

إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

أمير مؤمنين

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٦٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧م

إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة
بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شروط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب

أمير مؤمنين

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٦٩

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧ م

موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أمير مؤمنين

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٦٩ :

العنوان : إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة

بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية.

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ١٠ مايو ٢٠١٧

المشرف الأول،

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

مالانج، ١١ مايو ٢٠١٧

المشرف الثاني،

الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٧٣١٢١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام
على أساس الذكاءات المتعددة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو
جاوى الشرقية ، التي أعدها الطالب:
الاسم : أمير مؤمنين
رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٦٩ :

قد دفع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٣١ مايو
٢٠١٧م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور فيصل محمود ادم الماجستير، رئيسا مناقشا :

رقم التوظيف:

الدكتور حلومي زهدي الماجستير، مناقشا أساسيا :

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

الدكتور دانيال حلمي الماجستير، مشرفا مناقشا :

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الدكتور نور هادي الماجستير، مشرفا مناقشا :

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

اعتماد



الأستاذ الدكتور محمد الكدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : أمير مؤمنين

رقم التسجيل : ١٥٧٢٠٠٦٩

العنوان : إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات

المتعددة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسى وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٠ مايو ٢٠١٧ م.

الطالب المقر،

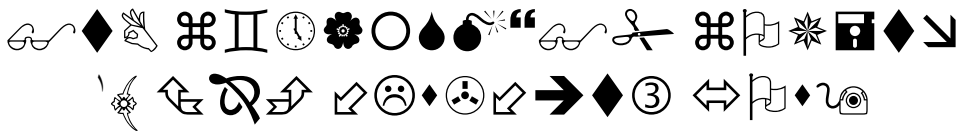


 6000
 AMIR MU'MININ

رقم التسجيل: ١٥٧٢٠٠٦٩

استعمال





إهداء

الحمد لله على النعم الوافرة. الصلاة والسلام على حبيبنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه و سلم. الذى نرجو شفاعته في يوم القيامة. فأهدى هذا البحث:

إلى

أبي وأمي المحبوبين، "السيد جورى والسيدة صورتمي" اللذان يعطيان الهمة في جميع احوالى وهما لا يتعبا لدعائى وأرحمانى ونصحانى بالصبر والرفق حتى الآن. عسى الله أن يرحمهما وأحبكما دائما.

إلى

أختي الصغيرة نصيحة نعمة التي قد أعطاني الحماسة في كل الوقت شكرا على اهتمامكم ودعائكم.

إلى جميع الأصدقاء المحبوبين، خصوصا إلى دفيننا و إنتا وجايتي و خصوصا إلى الأصدقاء في المسجد نور التقوى

مالانج الذين ساعدوني في إتمام هذا درجة الماجستير

وأكماله وأدعو لهم جميعا

مع النجاح فى كل أمور.

ولكم المذكور جزاكم الله أحسن الجزاء جزيلا

أمين

مستخلص البحث

أمير مؤمنين، ٢٠١٧م. إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور دانيال حلمي، الماجستير (٢) الدكتور نور هادي، الماجستير.

الكلمات الأساسية: مهارة الكلام، المواد، الذكاءات المتعددة

الكلام وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم وتسجيل الحوادث والواقع. ولتعلم الكلام يحتاج المدرس إلى المواد التعليمية كأداة أو وسيلة ليساعده في عملية التعلم لكي يستطيع الطلاب لإتقان مهارة الكلام. في الواقع أن النجاح في عملية هذا التعلم فاشلة للقيام به لأن لهم قلة الرغبة بأنفسهم في تعليم مهارة الكلام التي تؤدي إليها المواد التعليمية المستخدمة عليهم غير جذابة وغير مناسبة مع أنواع الذكاءات أو إمكاناتهم. على الأقل كل طالب يمتلك ثمانية أنواع الذكاءات ولكنه يمتلك بعض الذكاءات الغالب فقط من الذكاءات المتعددة. لا يوجد الطالب الذي يذكر بطالب جاهل، لأن كل طالب ذكي مناسب على أنواع الذكاءات أو الإمكانيات التي يمتلكها. أن الطالب الذي يميل إلى أنواع الذكاءات المعينة ينجذب على عملية التعلم مناسبة على إمكاناتهم. وهذا الأمور طبيعية إذا كان في تعليم مهارة الكلام ما زال قلة النجاح لأن المواد المستخدمة لم تشمل على المحتويات وأنشطة التعلم المناسبة مع أنواع الذكاءات للطلبة. هذا البحث يستخدم أسلوب البحث والتطوير في المواد التعليمية لمهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بالتطبيق على طلبة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية.

وأما أهداف البحث فهي إنتاج المنتج على شكل المواد التعليمية لمهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في تحسين جودة التعليم، وأما أهداف البحث فهي (١) وصف كيفية إعداد المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام للفصل الأول من مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية، و معرفة مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية. (٢) وصف مواصفات المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية، (٣) اكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية.

أما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي البحث والتطوير لأنه يجري منها الحصول على المفاهيم والمنتجات ومعرفة صلاحيتها في الاختبار الميداني. الخبراء في هذا البحث هو خبير واحد في مجال اللغة العربية وخبير واحد في مجال تصميم المواد التعليمية. وأما الاختبار الميداني فهو اثنان وعشرون طالبا. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدم هو المقابلة و الاستبانة و الاختبار.

وأما نتائج البحث فهي (١) أما النتيجة في تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام لطلبة الفصل الأول للمرحلة المتوسطة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية هي : المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام، وهذا المواد يحتوي على الكتاب التعليمي، و القرص التعليمية، من جميع القيمة المثوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصالح استعمالها في مدرسة واحد

هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية. ٢) أن المواصفات من هذه المواد بوجه عام تتضمن على عنوان الكتاب "تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة"، ودليل محتوى الكتابة، ودليل الاستخدام للمعلم، والمحتويات، والدروس، ولكل درس يشمل الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، والنشاطات التدريبات. ٣) المواد التعليمية المطورة التي صممت الباحث لتعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب في الكلام.

ABSTRAK

Amir Mukminin, ٢٠١٧. *Pembuatan Bahan Ajar Pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Multiple Intelligences di Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Ponorogo Jawa Timur.* Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Sekolah Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (١) Dr. Danial Hilmi, M.Pd (٢) Dr. H. Nur Hadi, M.A

Kata Kunci: Keterampilan Berbicara, bahan ajar, multiple intelligence

Berbicara adalah sebuah alat komunikasi antara individu dalam mengungkapkan makna dan konsep yang mereka miliki serta mencatat setiap kejadian yang terjadi. Dan dalam pembelajaran kalam guru membutuhkan bahan ajar sebagai alat atau media untuk membantu keberhasilan dalam proses pembelajaran agar siswa dapat menguasai keterampilan berbicara. Dalam kenyataannya keberhasilan dalam proses pembelajaran ini gagal diwujudkan karena kurangnya minat peserta didik dalam pelajaran keterampilan berbicara yang disebabkan karena bahan ajar yang digunakan kurang menarik dan tidak sesuai dengan jenis kecerdasan atau potensi yang dimiliki siswa. Setiap anak setidaknya memiliki ٨ jenis kecerdasan namun terkadang hanya beberapa yang dominan. Tidak ada anak yang bisa dikatakan bodoh, akan tetapi setiap anak itu cerdas pada jenis potensi yang ia miliki. Anak yang cenderung pada jenis kecerdasan tertentu akan lebih tertarik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan potensinya. Jadi wajar saja jika dalam pembelajaran keterampilan berbicara masih kurang berhasil karena bahan ajar yang digunakan belum memuat materi atau kegiatan yang sesuai dengan jenis kecerdasan siswa. Penelitian ini merupakan jenis penelitian dan pengembangan bahan ajar pada pembelajaran keterampilan berbicara berbasis *multiple intelligence* yang diterapkan pada siswa Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Ponorogo Jawa Timur.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk bahan ajar untuk keterampilan berbicara berbasis *multiple intelligence* dalam rangka memperbaiki kualitas pembelajaran, sementara tujuan inti penelitian adalah sebagai berikut: ١) mendeskripsikan karakteristik bahan ajar yang dikembangkan berbasis *multiple intelligence* di Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Ponorogo Jawa Timur. ٢) mengetahui sejauh mana kelayakan bahan ajar yang dikembangkan berbasis *multiple intelligence* di Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Ponorogo Jawa Timur ٣) Mendeteksi efektifitas pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan bahan ajar untuk pembelajaran keterampilan berbicara berbasis *multiple intelligence* di Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Ponorogo Jawa Timur.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan. Metode tersebut dianggap cocok untuk digunakan dalam melakukan penelitian ini karena diharapkan akan menghasilkan konsep, produk dan mengetahui efektifitasnya dalam uji lapangan. Validator penelitian ini adalah satu orang ahli bidang bahasa Arab dan satu orang ahli bidang desain bahan ajar. Subyek uji coba lapangan adalah ٢٢ siswa. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket dan tes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: ١) karakteristik dari bahan ajar ini secara umum, yaitu judul buku "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berbasis Multiple Intelligence", buku ini

mencakup petunjuk isi buku, petunjuk penggunaan buku untuk guru, materi-materi pelajaran, dan kegiatan latihan ʻ) Bahan ajar yang dikembangkan sesuai dan layak digunakan di Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Ponorogo Jawa Timur ʻ) Bahan ajar yang dikembangkan untuk pembelajaran keterampilan berbicara berbasis Multiple Intelligence efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara.

ABSTRAK

Amir Mukminin, ʼ0ʼ1ʼ. *Making Teaching Material On The Speaking Skill Learning Based on Multiple Intelligences in Wahid Hasyim Junior High School of Ponorogo East Java.* Thesis, Islamic Education Master Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor. (ʼ) Dr. Danial Hilmi, M.Pd (ʼ) Dr. H. Nur Hadi, M.A

Kata Kunci: Speaking Skill, Teaching material, multiple intelligence

Speaking is one of communication tools between individual in expressing the meaning and concept that they have and record every incident that happened. And in speaking learning, teachers need teaching material as a tool or media to help successful learning process so that students can dominate the speaking skill. In the fact, the Successful in this learning process failed to be realized because of learners' interest lack in speaking skill lesson because the lesson material used is less interesting and not in accordance with the type of intelligence or potential of students. Every students have at least ʼ types of intelligence but sometimes only a few are dominant. No children can be said to be stupid, but every children are intelligent on the kind of potential they have. The children who tend to a certain type of intelligence will be more interested in conducting learning activities in accordance with its potential. So it's naturally if the learning of speaking skill is still less successful because the teaching material using do not contain the materials or activities in accordance with the type of student's intelligence. This research is a kind of research and development of teaching materials on speaking skill learning based on multiple intelligence that applied to students of Wahid Hasyim junior high school of Ponorogo East Java.

The purpose of this case is to produce learning material products for speaking skill based on multiple intelligence to improve learning quality, While the core purpose of this case those are: ʼ) Describe the characteristic of teaching material developed based on multiple intelligence in Wahid Hasyim junior high school of Ponorogo East Java. ʼ) know the extent to which the feasibility of teaching material developed based on multiple intelligence in Wahid Hasyim junior high school of Ponorogo East Java ʻ) Detect the effective of Arabic learning by using teaching material for speaking skill learning based on multiple intelligence in Wahid Hasyim junior high school of Ponorogo East Java

The case method used in this case is research and development method. This method is considered suitable for using in conducting this case because it is expected to produce concepts, products and know the effectiveness in field. The validator of this case is one of Arabic language experts and one expert in the design of teaching material. The subjects of field trials are ʼʼ students. And the data collection technique are interview, questionnaires and test.

According to the result of this case, we can take conclusion that: ʼ) Characteristic of this instructional material in general, the title of the book " Speaking Skill Learning Based on Multiple Intelligence", this book includes instructions on the book content, using instruction for teachers, lesson materials, and training ʼ) Teaching materials developed accordingly and suitable for using in Wahid Hasyim junior high school of Ponorogo East Java ʻ) The teaching material

developed for speaking skill learning based on Multiple Intelligence are effective to increase students' speaking skill.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وبعد.

فبغاية الله وتوفيقه وبإذنه قد انتهى الباحث من كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع "إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية " مع الرجاء ليكون هذا البحث العلمي نافعا لي ولجميع الطالبين والطالبات والمهتمين باللغة العربية، ولن أصل إلى هذه النهاية إلا بفضل عزي وجل، وكل من ساعدني وأعاني بالمساعدات الكثيرة وأرشدني بالتوجيهات القيمة، فبهذا الواقع ينبغي لي تقديم الشكر والتقدير إلى :

١. الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج بحر الدين، الماجستير مدير الدراسة العليا جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الفاضل الدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. الفاضل الدكتور دانيال حلمي، الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور نور هادي، الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحث وأرشده وأشرف عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

هنا وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ٢٠ مايو ٢٠١٧ م.

الباحث،

أمير مؤمنين

قائمة المحتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرفين
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالب
و	استهلال
ز	إهداء
ط	مستخلص البحث بالعربية
ي	مستخلص البحث بالاندونيسيا
ك	مستخلص البحث بالإنجليزية
ل	الشكر والتقدير
ن	محتويات البحث
ق	قائمة الجداول
ر	قائمة الملاحق
ش	قائمة الرسوم البيانية

الفصل الأول: الإطار العام

- أ. المقدمة ١
- ب. أسئلة البحث..... ٤
- ج. أهداف البحث..... ٥
- د. مواصفات المنتج ٥
- هـ. فروض البحث..... ٦
- و. أهمية البحث ٦
- ز. حدود البحث ٧
- ح. الدراسات السابقة ٧
- ط. تحديد المصطلحات ١٤

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: المادة التعليمية

- أ. مفهوم المادة التعليمية..... ١٦
- ب. المعايير في اختيار المواد التعليمية ١٧
- ج. طرق اختيار المحتوى (المواد التعليمية) ١٨
- د. معايير تنظيم المحتوى..... ١٩
- هـ. أسس إعداد المواد التعليمية..... ٢٠
- و. الشروط في إعداد المواد التعليمية ٢٥

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام

- أ. مفهوم الكلام ٢٧

- ب. أهداف تعليم الكلام ٢٨
- ج. أهمية تعليم مهارة الكلام ٢٩
- د. مشكلات ضعف الطالب في الكلام ٣١

المبحث الثالث: الذكاءات المتعددة

- أ. مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة ٣٣
- ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة ٣٤
- ج. أنواع الذكاءات المتعددة ٣٦
- د. قياس الذكاءات المتعددة ٤٢

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. عملية البحث والتطوير ٤٤
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٤٤
- ج. تجربة المنتج ٤٦
- د. أساليب جمع البيانات ٤٧
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٤٨
- و. لمحة عن ميدان الدراسة ٥٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

- أ. إعداد المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
١. محتويات البحث ٥٣

- أ) معايير تنظيم المحتوى ٥٣
- ب) عرض البيانات من المقابلة مع المعلم اللغة العربية . ٥٤
- ج) التصديق من الخبيرين بالاستبانة ٥٥
٢. الصلاحية عند الخبير في مجال اللغة العربية وتحليلها ٥٥
٣. الصلاحية عند الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية وتحليلها ٥٨
- ب. مواصفات المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
١. مواصفات المواد التعليمية المطورة ٦٣
- أ) المحتوى ٦٣
- ب) التدريبات ٦٤
- ج) المظهر ٦٦
- د) أساس المواد المطورة ٦٨
- ت. فعالية المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
- أ. فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة ٧٢
- ١ - البيانات من نتيجة الاختبار القبلي ٧٢
- ٢ - البيانات من نتيجة الاختبار البعدي ٧٦
- ٣ - البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٧٩
- ٤ - البيانات من استبانة الطلاب بعد تطبيق المادة المطورة ٨٣

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة نتائج البحث ٨٦

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث ٩١

ب. التوصيات ٩٢

ت. الاقتراحات ٩٢

قائمة المراجع

١. المراجع العربية ٩٣

٢. المراجع الأجنبية ٩٤

قائمة الجداول

الرقم	الجداول	الصفحة
١،١	الدراسات السابقة	١١
٢،٣	قيمة معايير التعليم	٥٠
٣،٣	جدول عملية البحث	٥١
٤،٤	دليل تصديق الخبر في مجال اللغة	٥٥
٤،٥	القيمة <i>Skala Likert</i> الخبرة في مجال اللغة	٥٧
٤،٦	نتيجة تصديق الخبر في مجال تصميم المادة	٥٩
٤،٧	القيمة <i>Skala Likert</i> الخبر في مجال تصميم المادة	٦١
٤،٨	الإصلاح في ناحية اللغة	٧٠
٤،٩	معايير نتائج الإختبار القبلي	٧٣
٤،١٠	نتائج الاختبار القبلي للطلبة	٧٤
٤،١١	معايير نتائج الإختبار البعدي	٧٦
٤،١٢	نتائج الاختبار البعدي للطلبة	٧٧
٤،١٣	تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي	٨٠
٤،١٤	نتيجة الاستبانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة	٨٤

قائمة الملاحق

الرقم	الملاحق
١	مسح الذكاءات المتعددة
٢	دليل تصديق الخبر في مجال تصميم المادة لمهارة الكلام
٣	دليل تصديق الخبر في مجال اللغة
٤	المواد التعليمية
٥	الاختبار القبلي لمهارة الكلام
٦	المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
٧	الاختبار البعدي لمهارة الكلام
٨	استبيان الاختبار الميداني للطلاب
٩	توثيق

قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	الجدول
٤٤	٣،١ إجراءات البحث عند سوجيونو
٦٣	٤،٢ صورة في الصفحة ٣ من المواد المطورة
٦٤	٤،٣ صورة في الصفحة ١١ من المواد المطورة
٦٥	٤،٤ صورة في الصفحة ٩ من المواد المطورة
٦٦	٤،٥ تعيين الجملة الفعلية والجملة الاسمية والمفعول به
٦٧	٤،٦ صورة استخدام الحروف ١٢ Comic Sans Ms
	٤،٧ صورة تطبيق الذكاء اللغوي، والذكاء الجسمي، والذكاء الشخصي، والذكاء
٦٨	الطبيعي في المواد المطورة
	٤،٨ صورة تطبيق الذكاء اللغوي والجسمي و الشخصي في المواد
٦٩	المطورة
٦٩	٤،٩ صورة تطبيق الذكاء اللغوي و الذكاء الشخصي في المواد المطورة
٧١	٤،١٠ الإنتاج قبل التصحيح
٨٢	٤،١١ الإنتاج بعد التصحيح

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

المواد التعليمية هي وسيلة أو أداة التعليم التي تشمل على مادة معينة يستخدمها المعلم ليوصل المعلومات إلى الطلاب لتحقيق الأهداف التعليمية. يمكن النشاط في التعليم مزجها بشكل جيد بوجود المواد التعليمية. قد تفرقت آراء العلماء في بيان مفهوم المواد التعليمية، وستقدم الباحث بعض آرائهم بتصنيف بسيط من بعض النواحي، من ناحية المعلم وناحية الطلاب وناحية محتوى التعليم. من ناحية المعلم، تشير الباحث إلى من فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ وهو إن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارية أو وجدانية أي أنها هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما. المواد التعليمية التي تنظر إليها على نطاق واسع يعني المحتوى أو المضمون في كل درس أو أي علم وبعبارة أخرى لا يقتصر على أي علم معين. إذا يتم تسليم المادة المعلم إلى الطالب يمكن تحقيق أهداف التعلم، ومهارات أو العاطفية ثم يمكن تصنيف هذه المواد كمواد التعليمية.^٢

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوءها محتوى المنهج. إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال تعليم العربية للناطقين بلغات

^٢ فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية والتطبيق"، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ص ٨١.

أخرى. ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نيكلاس مجموعة من معايير لابد من الاهتمام بها.^٣

إنّ الحديث عن المهارات اللغوية يتطلّب منّا أن نتحدث أولاً عن المهارة، قبل حيننا عن اللغة. ونبدأ بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالباً ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي.^٤

عرّف رجاء أبو علام أن المهارة هي سلوك يتصف بالتكرار، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً.^٥ وعبرها فريد أبو زينة بأن المهارة القيام بالعمل بسرعة ودقة واتقان أو قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء.^٦

من الآراء المذكورة يفهم أنّ المهارة هي أداء لغوي صوتي يشمل على القراءة والتعبير الشفهي والنصوص والاستماع والكتابة وأنواعها وهذا الأداء يتميز بالسلامة اللغوية من حيث مراعاة القواعد ومناسبة الألفاظ للمعاني ومطابق الكلام لمقتضي الحال وسلامة الأداء الصوتي من حيث تمثيل المعنى وإخراج الحروف من مخارجها وغير ذلك من المهارات. لذلك في كانت في اللغة العربية أربع مهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

قال محمد حسن محمود: "مهارة الكلام هي مهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع". وعبر طعيمة: الكلام هو: "وسيلة الاتصال مع الآخرين"

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناحجه وأساليبه، (أسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩٨)، ص. ١٩٠

^٤ ابن منظور، لسان العرب، ج. ١ (مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة) ص. ٣٤-٣٥

^٥ رجاء محمد أبو علام، علم النفس التربوي، (كويت، دار القلم ١٩٧٨)، ص. ٢٤٠

^٦ فريد أبو زينة، الرياضيات مناهجها، أصول تدريسها، (عمان، دار الفرقان، ١٩٨٢)، ص. ١٨١

تعريف مهارة الكلام عند كمال إبراهيم بدرى ونورالدين هي : "المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة التعبير الشفوي".^٧ وعبر هارفليس: يعتبر الكلام جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، وذلك لأنه يمثل الجزء العملى و التطبيقى لتعليم اللغة، وكثيرا ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام و النطق بهذه اللغة، فمهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي.^٨

ومدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم من المدارس في مدينة فونوروغو. ومهارة الكلام يعني المهارة المفضلة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، لأن خلفية تربية الطلاب في هذه المدرسة مختلفة أي الطلاب يتخرجون من المدرسة الابتدائية والمدرسة الابتدائية الحكومية. وكما قالت ستي حبيبة أيضا هي إحدى المدرسات في تلك المدرسة أن الطلاب يشعرون بصعوبة في الكلام العربية. وشعر الطلاب بالملل في عملية تعليم اللغة العربية.^٩

بحالة مذكورة، لذا صنع الباحث المادة التعليمية لمهارة الكلام. لأن مهارة الكلام في هذه المدرسة هي المهارة المفضلة في عملية تعليم اللغة العربية ولتفهم الطلاب في اللغة العربية الذي ليس كل الطلاب يستطيعون أن يتكلم العربية جيدا. وكيف ستكون عملية التعليم والتعلم للغة العربية تسير جذابة حتى تشجع الطلاب في تعلمهم. النظرة في تطوير المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة يعني بشخصية الطلاب مختلفة أى كل الطلاب يملكون الذكاءات المتعددة. في تعليم وتعلم اللغة العربية وكيفية تعلم الطلاب مختلفة

^٧ كمال إبراهيم بدرى ونورالدين، أساس تعليم اللغة العربية الأجنبية، (المكة العربية، ١٩٩٨)، ص. ٩٧

^٨ محمد هارفليس، طرق تعليم اللغة العربية، متر، ٢٠٠٨، ص. ٢١

^٩ المقابلة مع مدرسة اللغة العربية في ٣ أغسطس ٢٠١٦

أيضا.^{١٠} ومن مجال علم النفسي أن الطلاب يملكون الذكاءات المتعددة ولو كان الذكاء بدرجة مختلفة.^{١١} وكما قال جاردنر أن ذكاء الطلاب يستطيع أن يحقق نجاح الطلاب في تعلمهم.^{١٢}

وصمم الباحث المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة الي هذه المادة تستهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة حتى كل يستطيع الطلاب أن يدرسوا اللغة العربية جيدا وكذلك في مجال علم النفسي يعني حاجة الطلاب مملوءة. اعتمادا على المعلومات المذكورة أن المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة مناسبة وفعالة لترقية مهارة الكلام. وستكون عملية التعليم والتعلم تسير جيدة وجذابة. بالإضافة إلى ذلك، التي دفع الباحث لتقوم بالبحث تحت الموضوع: "إعداد المواد التعليمية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية".

ب. أسئلة البحث

وأما انطلاقا من المقدمة إذن الباحث أسئلة البحث الآتية:

١. كيف يتم إعداد المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو؟

^{١٠} كما قال روبرت وشرون (Robert dan Sharon) أن معرفة كيفية تعلم الطلاب ودليل كيف يدرس الطلاب الشيء هي مفتاح جناح الطلاب يف حياته.

^{١١} يرى جاردنر إن قياس الذكاء مبقيا س واحد أو حديد نسبة معينة للذكاء يعترب وصفا غري مالم لقدرات الفرد حتى لو توفرت للشخص درجات. يف كتاب صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ص. ٣٧

^{١٢} مفهوم الذكاء عند جاردنر هو القدرة على حل المشكلات، القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات، والقدرة على إنتاج أو إبداع الشيء ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة. المرجع نفسه، ص. ٢٩

٢. ما مواصفات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو؟
٣. ما مدى فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام لدى الطلبة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو؟

ج. أهداف البحث

- إضافة إلى أسئلة البحث المذكورة، يهدف هذا البحث إلى ما يأتي:
١. وصف كيفية إعداد المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو.
 ٢. وصف مواصفات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو.
 ٣. لمعرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام لدى الطلبة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو.

د. مواصفات المنتج

أما مواصفات الإنتاج للمادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام يعنى كتاب اللغة العربية لمهارة الكلام خاص للفصل السابع من المدرسة المتوسطة، وفي هذا الكتاب استخدم الباحث تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة أي هذه المادة التعليمية تستطيع أن تنمى كفاءة التلاميذ في تعلمهم. وهذا الكتاب يحتوى على الكتاب التعليمي، القرص التعليمي الذي فيه الغناء المدروس. وفي الكتاب التعليمي توجد دليل المعلم والمفردات الجديدة، والنصوص والحوارات والتدريبات والألعاب اللغوية والغناء. والموضوعات في هذه

المادة التعليمية مناسبة بقرارات الحكومة عن تربية اللغة العربية في منهج ٢٠١٣ K. للفصل السابع وهي التعارف، والمدرسة، والبيت، والأسرة، والعنوان.

هـ. فروض البحث

يفترض الباحث للمادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة أنها فعالة لترقية مهارة الكلام.

و. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

هذا البحث يمكن استخدامها كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية في المستوى الآخر.

٢. أهمية التطبيقية

أ) للباحث، أن يعطا نتيجة هذا البحث توجيهها في تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام.

ب) لمعلم اللغة العربية، أن تكون مساعدة لتأليف الكتاب التعليمي جهة مساهمة لهم حتى يكون الكتاب الذي ألف صالحا وفعالا وجذابا للدارسين.

ج) للطلاب، هدف البحث هو لتحسين واصلاح مبادئ وتكون هذه النتيجة دافعة للطلاب في تعلم مهارة الكلام بالسهولة والرغبة فيه وترقية مستوى الطلبة.

ز. حدود البحث

الحدود الموضوعية: موضوع هذا البحث هو تطوير مادة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في الصف السابع للمرحلة المدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية. ويقتصر هذا البحث في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام خاص قدرة الطلاب على فهم الكلمة والجمل البسيطة. واستيعاب في الكلام أي العربية البسيطة. بوسيلة الذكاءات المتعددة هي: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الجسمي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي، والذكاء الوجودي.

١. الحدود المكانية: قام الباحث بالبحث لطلاب للصف السابع من المدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية.
٢. الحدود الزمانية: اقتصر الباحث هذا البحث من شهر يناير إلى شهر أبريل في السنة ٢٠١٧م.

ح. الدراسات السابقة

١. سوجي واليا أوتاري. ٢٠١٣. تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل الإتصالي لترقية مهارة الكلام، وأهدافه: (١) لمعرفة تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل الاتصالي لترقية المهارة الكلام لطلبة الفصل الأول في هذه المدرسة. (٢) لمعرفة فعالية المواد المطورة على أساس المدخل الاتصالي في مهارة الكلام لطلبة الفصل الأول في هذه المدرسة. ونتائج هذا البحث هي: (١) خصائص المادة التعليمية المطورة لمهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي من النواحي (أ) تحكيم خبير المادة التعليمية في درجة: "جيد جيداً" بمعدل النتيجة ٢,٥%. (٢) تحكيم الخبير اللغة في درجة: "جيد جيداً"

بمعدل النتيجة ٨٧,٥%. (ج) من ناحية شكلها هي توجد دليل المعلم، وعرض المادة التعليمية يتكون من معالجة الصور، والمفردات الجديدة، والتدريبات، واللغة. (٢) استخدام الكتاب المطورة في تعليم الكلام لدي الطلبة Man Gondanglegi فعال ويؤثر جواريا. وأشار إلى ذلك: وجود التأثير بناء على النتيجة المحسولة من الإختبارين القبلي والعدي في تعليم مهارة الكلام عن طريقة اخ اختبارات (t-test) وهي قد حصل أن المتوسطة من الإختبار (md) هو ٤,٤١ وأما قيمته t فهو ٦,٦ ثم حاسب الباحثة $(n-1)db/nu$ وحصل على $(25=1-26)$. ثم يرجع هذا العدد ٢٥ إلى قيمة t الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة ٩٥% تدل (٢,٠٤)، فعرف الباحثة أن t أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول: (٢,٠٤_٦,٦). ولذا، اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة أن الفرض المذكور السابق مقبول.

٢. أني بريرة التقية. ٢٠١٣م. تطور المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس المدخل السياقي. وأهدافه: (١) وصف خصائص المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس المدخل السياقي (بالطبيق على مدرسة يسفوري المتوسطة الإسلامية مالانج). (٢) معرفة مدى فعالية المادة التعليمية المطورة لرفع مهارة الكلام على أساس المدخل السياقي (بالطبيق على مدرسة يسفوري المتوسطة الإسلامية مالانج). ونتائج هذا البحث هي: (١) خصائص المادة التعليمية المطورة لمهارة الكلام على أساس المدخل السياقي من النواحي (أ) تحكيم خبير المادة التعليمية في درجة: "جيد جدا" بمعدل النتيجة ٩٠%. (ب) تحكيم خبير المادة التعليمية في درجة: "جيد جدا" بمعدل النتيجة ٩٢%. (ج) من ناحية شكلها هي توجد دليل المعلم، وعرض المادة التعليمية يتكون من معالجة الصور، والمفردات الجديد، والتدريبات، والتقويم. (٢) المادة

التعليمية لمهارة الكلام على أساس المدخل السياقي الجديدة التي طورتها الباحثة لفاعلية في ترقية قدرة الطلبة لمهارة الكلام. لأن هناك فرق واضحاً بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، بعد تطبيق المادة المطورة. أن نتيجة tes t-الإحصائي -٣,٦٢ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% -٢,٤٨ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% -١,٧٠ وذلك بمعنى أن، H. مردود وأن H١ مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبولة.

٣. عبد الباسط. ٢٠١١م. تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء. وأهدافه: (أ) معرفة تطبيق استخدام نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارة الكلام لطلبة مدرسة أنك صاقل الابتدائية مالانج. (ب) معرفة تطبيق استخدام نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارة الكتابة لطلبة مدرسة أنك صاقل الابتدائية مالانج. (ج) معرفة فاعلية استخدام نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارة الكلام لطلبة مدرسة أنك صاقل الابتدائية مالانج. (د) معرفة فاعلية استخدام نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارة الكتابة لطلبة مدرسة أنك صاقل الابتدائية مالانج. (هـ) معرفة مستوى مقارنة فاعلية استخدام طريقة نظرية تعدد الذكاء في تنمية مهارة الكلام والكتابة لطلبة مدرسة أنك صاقل الابتدائية مالانج. (و) معرفة العوامل التي تؤثر إلى أكثر فاعلية المهارة الواحدة من نتيجة المهارة الأخرى. منهجية البحث: أما منهجه بحث تجريبي ومدخله كمي. ونتائجه (أ) نتيجة مهارة الكلام والكتابة باستخدام نظرية تعدد الذكاء (ب) مدى فاعلية استخدام نظرية تعدد الذكاء في مهارة الكلام والكتابة (ج) وعوامل التي تؤثر تجاه فاعلية نظرية تعدد الذكاء أكثر في تنمية مهارة الكتابة والكلام .

٤. لطفة الجنة. ٢٠١١م. تطوير مادة اللغة العربية على أساس مهارات الاتصال اللغوى. وأهدافه: لمعرفة كيفية تطوير مادة اللغة العربية على أساس مهارات الاتصال اللغوى و مدى جودتها لطلبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ شربون جاوى الغربية، يجري هذا البحث بالمدخل الكيفي على طريقة البحث والتطوير كانت هذه المادة مطورة من كتاب تعليم اللغة العربية الذي ألفه الدكتور هداية بملاحظة كتب درس اللغة العربية الأخرى. وتبدأ عملية التطوير بالدراسة المبدئية من الملاحظة و المقابلة والاستبانة ثم إجراء تطوير المادة بتحكم الخبيرين وبعد ذلك تطبيق المادة المطورة ثم توزيع الاستبانة للطلبة وملاحظتهم لمقياس جودتها.

٥. أمي حبيبة الزهراء. ٢٠١٣. تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة. وأهدافه: (١) وصف كيفية تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس المتوسطة مالانج. (٢) وصف مميزات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس المتوسطة مالانج. (٣) لمعرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة مدرسي للفصل الأول من مدرسة كياهي حاجي طاهر تومبانج ومدرسة واحد هاشم ١ جتيس المتوسطة مالانج.

٦. ياع مستقيم. ٢٠١٣م. تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي في مهارة الكلام لدى الطلبة اجدد. وأهدافه (أ) إنتاج المواد التعليمية المطورة على الأساس السياقي لترقية مهارة قراءة الطلبة الجدد في مركز اللغة العربية

وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (ب) قياس مدى فعالية المواد التعليمية المطورة على الأساس السياقي في مهارة الكلام لدى الطلبة اجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه. ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو منهج تطويري ومدخله كفيي وكمي. ونتائجه: (أ) إن تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي في مهارة الكلام الطلبة اجدد (ب) هناك فعالة باستخدام المواد التعليمية على الأساس السياقي في مهارة الكلام الطلبة اجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا أتشيه.

الجدول ١.١ الدراسات السابقة

رقم	عنوان البحث	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف	أصالة
١	سوجي واليا أوتاري. ٢٠١٣. تطوير المواد التعليمية على أساس المدخل الإنصالي لترقية مهارة الكلام	تعزيز المهارة نفسها التي المهارة الكلام	النهج أو النظرية، ومستويات المدرسة ومكان البحوث	حتى بحث مع تلك الموجودة المختلفة من الناحية النظرية، ومستويات التعليم والمكان الدراسة، رصدت ومثلما تعزيز وهي المهارة الكلام.

٢	أني بريرة التقية. ٢٠١٣م. تطور المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس المدخل السياقي	يستخدم المهارة نفسها التي المهارة الكلام ومستوى المدرسة التي المدرسة المتوسطة الإسلامية في صفّ السابع	النظرية المستخدمة ومكان البحوث	لذا بحث مع تلك القائمة المستخدمة تختلف من الناحية النظرية والبحثية، والكان على قدم المساواة من حيث المهارة المستخدمة ومستوى المدرسة
٣	عبد الباسط. ٢٠١١م. تدريس اللغة العربية على أساس تعدد الذكاء	نظرية المستخدمة هي الذكاءات المتعددة	التعلم، ومستويات المدرسة ومكان البحوث	لذا بحث مع تلك الموجودة في المستويات المختلفة من التعليم و وضع نفسه في البحث والنظرية المستخدمة
٤	لطفة الجنة. ٢٠١١م.	تطوير المادة تعليم	نظرية المستخدمة،	حتى شهود

	تطوير مادة اللغة العربية على أساس مهارات الاتصال اللغوى	اللغة العربية	ومستويات المدرسة ومكان البحوث	بحث مع تلك الموجودة المختلفة من الناحية النظرية، ومستويات التعليم والعمل وكما هو الحال في تطوير المادة التعليمية
٥	أمي حبيبة الزهراء. ٢٠١٣. تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة	نظرية المستخدمة هي الذكاءات المتعددة	مهارة التعزيز ومستويات المدرسة ومكان البحوث	لذا بحث مع تلك الموجودة في المهارة مستويات مختلفة من التعليم ومكان الدراسة، ولكن نفس النظرية المستخدمة
٦	يع مستقيم. ٢٠١٣م. تطوير المواد التعليمية على الأساس	تعزيز المهارة نفسها التي المهارة الكلام	نظرية المستخدمة، ومستويات المدرسة ومكان البحوث	لذا بحث مع النظريات القائمة مختلفة،

السياقي في مهارة الكلام لدى الطلبة اجدد			ومستويات التعليم ومكان
---	--	--	---------------------------

الملاحظة على الدراسات السابقة:

قد اختلف هذا البحث والدراسات المذكورة السابقة. يقوم الباحث ببحث بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية، والتركيز في هذا البحث هو تطوير المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لتعلم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام، ولوصف يتم و خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية. وكذلك أيضا لإكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المادة التعليمية لمهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة.

ط. تحديد المصطلحات

١. مادة التعليم

تقسيم لموضوع من الموضوعات للمادة التعليمية التي تمت توفيرها للطلاب وأساس المنهج الدراسي، مادة التعليم يتكون من المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات)، والمواقف أو كوسيلة لتحقيق المعايير والكفاءات الأساسية.

٢. الذكاءات المتعددة

هي نظرية الي قد أنشأها جاردنر سنة ١٩٨٣م، الذكاء بأنه قدرة أو إمكانية بيولوجية كامنة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما. وعند جاردنر المفهوم

الذكاء ارتكز في الأساس على وجود سبعة أنواع من الذكاء هي: الذكاء اللغوي أو اللفظي، والذكاء المنطقي أو الرياضي، والذكاء المكاني أو البصري، والذكاء الموسيقي أو الإيقاعي، والذكاء الشخصي أو الذات، والذكاء الاجتماعي أو التفاعلي.

٣. مهارة الكلام

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن التعبير الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الفكر في شكل أفكار والآراء والرغبات أو المشاعر إلى شريك المحادثة.^{١٣} اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي تتركز القدرة على التعبير عن الأفكار بلغة الهدف.^{١٤} ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة لأنسان. ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والأزمات والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.

^{١٣} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, Rosdakarya, ٢٠١١), hal: ١٣٥

^{١٤} صلاح عبد المجيد العربي، *تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق* (الرياض: مكتبة لبنان،

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المادة التعليمية

أ. مفهوم المادة التعليمية

قد تفرقت آراء العلماء في بيان مفهوم المواد التعليمية، وستقدم الباحث بعض آرائهم بتصنيف بسيط من بعض النواحي، من ناحية المعلم وناحية الطلاب وناحية محتوى التعليم. من ناحية المعلم، تشير الباحث إلى ثلاثة آراء. أما الرأي الأول من فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ وهو إن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارة أو وجدانية أي أنها هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما. ١

والرأي الثاني أن المواد التعليمية كما شرحها جيد إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشتمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطلاب / المعلم)، و (٢) الكفاية المطلوبة، و (٣) المعلومات، و (٤) التدريبات، و (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، و (٦) التقييم. ٢

والرأي الثالث من كتاب إيكاستاري أن المواد التعليمية هي جميع الوسائل أو وسائل التدريس المصممة المنظمة والجذابة لحصول الأهداف المرجوة. ٣

^١ فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع ي تعليم اللغة العربية لألجاناب"من النظرية و التطبيق"، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٨١

^٢ Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٨), hlm ٢٨

^٣ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Padang: Akademia Permat ٢٠١٣), hlm. ١

من الآراء السابقة استخلص الباحث أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى الطلاب لكي يحصلوا على كفاية لغوية أو الأهداف التعليمية.

ب. المعايير في اختيار المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوءها محتوى المنهج. إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نيكلاس مجموعة من معايير لا بد من الاهتمام بها، منها:

١. معيار الصدق (Validity) : يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا عمليا، فضال عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.
٢. معيار الأهمية (Significance) : يعتبر المحتوى مهماً عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلبة مع تعاطية اجوانب المختلفة من جال المعرفة والقيم والمهارات. التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الجابية.
٣. معيار الميول والاهتمامات (Interest) : يكون المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلاب.
٤. معيار قابلية للتعلم (Learn Ability) : يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات الطلاب، متمشيا مع الفروق الفردية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.
٥. معيار عالمية (Universality) : سيكون المحتوى جيدا عند ما يشمل أنماطا من التعليم لاتعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله.

وتلك الاهتمامات لابد من تحقيقها في اختيار المواد التعليمية حتى يكون الدارسون منجذبين أثناء عملية التعليم والتعلم، وستزيد رغبتهم في مجال العلم الذي تعلموه وسيعتنون به حتى يسهم في حياتهم.

ج. طرق اختيار المحتوى (المواد التعليمية).

هناك عدة أساليب يمكن لواقع المنهج اتباعها عند اختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى :

١. المناهج الأخرى (Other Curriculum) : يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية. وفي هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج.
٢. رأي الخبير (Experts) : يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء أكانوا مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، أم كانوا معلمين أم كانوا لغويين أم تربويين، أم كانت له صلة وثيقة بالميدان . وفي هذه الحالة يمكن للمعلم يقدم تصورا للخبرات التي يريد تزويد الطلاب بها، أو الموضوعات التي يريد تعليمهم إياها. ثم يعرض هذا تصور على الخبراء لأخذ آرائهم فيه. وذلك من خلال استبانة أو مقابلة أو حلقة حث أو غيرها.

٣. المسح (Survey) : ويقصد بذلك إجراء دراسية ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي. كأن تجري دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الابتدائي ثم نختار موضوعات النحو أو التراكيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.

٤. التحليل (Analysis) : ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفهي أو مواقف الكتابة بالعربية أو مواقف الوظيفية المناسبة للبرامج التخصصية. وكل من الأساليب الأربعة ستهتمّ بها الباحث لتطوير المادة التعليمية المذكورة لتكون مناسبة بثقافة الدارسي ويكون الكتاب صالحا بنسبة إلى مدى صلاحيته.

د. معايير تنظيم المحتوى

المواد كأداة التي يمكن لمساعدة الطلاب في تحصيل على المعرفة وكذلك في ترقية مهارة الطلاب هي أيضا لا تستطيع أن تُصنع بسهولة بدون اهتمام بأهداف التعلم وذلك احتياجات الطلاب. ولكن إعداد المواد التعليمية لابد أن يتبع معيار تنظيم المحتوى الذي يثبت في اختيار المحتوى.

بعد تحديد عضو هيئة التدريس لنواتج التعلم يكون عليه، اختيار المحتوى التعليمي الذي يتضمن المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والعامة، وتنظيمه مع مراعاة. ومازالت المعايير التي اقترحها تايلر لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المناهج. وتتلخص هذه المعايير في ثلاثة هي: ٤

١. الاستمرارية: ويقصد بذلك العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

٢. التابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب بعد ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات. وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

٣. التابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب بعد ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات. وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

ولذلك كل من المعايير الثلاثة ستهتم بها الباحث لتطوير المواد التعليمية المذكورة حتى يكون الكتاب صالحا يتضمن على المحتوى الاستمرارية والتابع، والتكامل.

هـ. أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي تقوم بها المؤلف لإعداد كتابها قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. لكي تستجيب المواد التعليمية المطورة لمعايير المواد التعليمية الجيدة المتّصف بمناخية بين المواد المطورة مع أحوال الطلبة، الثقافية واجتماعيتهم، ونفسياتهم، ولغويتهم وتربوياتهم.

والوضع الامثل في تأليف كتب تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب سواء أكانت بحوثا أجراها أم أدوات وقوائم أعدها أم نصوصا رجع إليها أم تجريبا قام به. ٥

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكلام أن تراعي فيها الأسس الآتية: ٦

^٥ حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المنهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، (د.ن)، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٢٤هـ)، ص. ٧٤-٧٥

^٦ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها،

(الرياض: دار الغالي، ١٩٩١م)، ص. ٢٦-٢٧

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

لتعلم اللغة العربية لا بد لكل شخص أن يفهم ثقافة اجتماعيتها حتى يكون مفهومة جيدة. وكذلك أيضا في تطوير المواد التعليمية على أساس الثقافية الاجتماعية يساعد المدرس الذي يستخدم الكتاب على هذا الأساس لترقية فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

عند إعداد كتاب لتعليم مهارة الكلام للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة الآتية: أولا: أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية. ثانيا: أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تناسب أغراض الدارسين الأجانب. ثالثا: ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء. رابعا: انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة. خامسا: التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكل. سادسا: الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها. سابعاً: مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي. ثامنا: تقديم صورة من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة. تاسعا: أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضا

أغراضاً من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبين أمر منهم. عاشرًا: تزويد الدارسين بالالتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة. حادي عشر: احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها. ثاني عشر: مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي. ثالث عشر: مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

٢. الأسس النفسية

أن الطالب جزء مهم في عملية التعلم. لأنه استهداف تحقيق أهداف التعلم. ولذلك إهتمام على أحوال الطلاب أشد تعيين في نجاح التعلم. وتطوير المواد بإهتمام نفسية الطلبة يكون ترقية دافعهم لأن المواد مناسبة على أحوالهم واحتياجاتهم. وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي: (٧: ١) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار. (٢) أن تراعي المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة. (٣) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المواد. (٤) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد. (٥) أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب. (٦) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي: أولاً: المهارات التي تتصل بالجانب

^٧ محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

إعدادة-تحليله-تقويمه، (جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٣م/١٤٠٣هـ)، ص. ٣٨-٣٩

الصوتي، ثانيا: مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركبها، ثالثا: مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركبها، رابعا: مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي. (٧) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة. (٨) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستماع للدارس. (٩) أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد. (١٠) أن تراعى استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعلم. (١١) أن تحقق المواد للدارس نوعا من الاشباع، أي تمكن بشكل شريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعا وحديثا. (١٢) أن تراعى المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات. (١٣) أن يستند إعداد المواد وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم. (١٤) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. (١٥) أن تهيء المادة دائما للدارس حل المشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.

هذه الشروط المذكورة ترى الباحث مهمة للتطبيق، ولذا الكتاب المطور الجيد لابد أن يهتم بسلوك مستخدم الكتاب وهذا من معرفة الأساس النفسي.

٣. الأسس اللغوية والتربوية

الأسس اللغوية في إعداد المواد أو في تطوير المواد هي عنصر الذي يعتبر إلى اللغة التي يعلمها إلى الطلاب وتتكون من الأصوات، والمفردات، والتراكيب وكذلك أيضا مهارات اللغوية يعني مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة والكتابة، حتى تكون المواد التي يقدمها مناسبة على الأهداف المحدد.

وأما الأسس التربوية في تطوير المواد التعليمية فيها الأحوال المرتبطة مع النظرية التربوية. ومن المقصود هذان الأساسان عرف الباحث أن هذين الأساسين مهمتان في تطوير المواد التعليمية. وهما ينبغي أن تتمشّين معا في تطوير المواد التعليمية لأنهما مرابطتان في وظيفتهما.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم؟ هل الاسمية أم المفعلية؟ وهل تبدأ بالبيسطة أم المركب؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي والتربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، ولكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها. ٨.

ويقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل ناقت، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بها هي: (١) أن تعتمد المواد مهارة الكلام الفصحى لغة لها. (٢) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة الأساسية في قائمة مفردات شائعة معتمدة. (٣) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة. (٤) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا). (٥) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي يقدم اللغة صحيح في بنائها وتراكيبها. (٦) أن تبنى المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها. (٧) أن

^٨ ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص. ٣٥

تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك، ٨) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. ٩) أن تعالج المواد الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها. ١٠) أن تعتني بالرمز والصوت لكل حرف. ١١) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف. ١٢) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم. ١٣) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية. ١٤) أن تعتمد المواد على التركيب الشائعة الاستعمال. ١٥) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام. ١٦) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه. ١٧) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا. ١٨) أن تهتم بعلامات الترقية من أجل إظهار التنغيم، ١٩) أن يستعان في إعداد المادة المتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية ٢٠) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث).

وبهذا الأسس في ما سبق يستطيعوا أن يفيدوا على إعداد المواد التعليمية بجيد. باستخدام هذا الأسس يمكن أن يكون مادة أو كتابا جيدا لأن اللغة الجيدة تسهل على اتصال المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدة وصحيحة وتناسب مع الأسس السابقة فيكون مادة جيدة.

و. الشروط في إعداد المواد التعليمية

إعداد المواد التعليمية التي تقدّم للطلاب ليست مسألة بسيطة، ولو إعدادها ليست شيء عسير. لأن المواد التعليمية لابد أن تناسب مع الشروط التي تصنع على حكومة ويستجيب على احتياجات الطلاب عند استخدامها. وعليه يعني في كتابة الكتب المدرسية المطلوبة عدة شروط حتى تكون الكتب التي ترتب المؤلف يمكن أن توفر معلومات سليمة، في حين شروطها: ٩

^١Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum ٢٠١٣*, (Surabaya: Kata Pena, ٢٠١٤), hlm. ٦٩-٧١

١. يجب أن يهتم بالشروط المتعلقة بمحتويات، وهي:
 - أ) الكتاب يجب أن يحتوي على ما لا يقل عن الحد الأدنى من المواد التي يجب أن تعلم المتعلمين.
 - ب) متصلة بأهداف التربية الوطنية ووفق القدرة على تحقيقه.
 - ج) وفقا للمعرفة والكفاءة الكاتب.
 - د) التكيف مع تطور العلم والتكنولوجيا.
 - هـ) وفقا لمستوى وأهداف المعرفة والتكنولوجيا.
 - و) المحتوى والمواد في اشارة الى تطوير المفاهيم والمبادئ والنظريات.
 - ز) لا يحتوي على مضمون سياسي والأشياء التي تتعلق بالأدب.
٢. أن يهتم بشروط العرض:
 - أ) الانتظام وفقا لترتيب كل فصل.
 - ب) يجب أن تكون محتويات الكتاب سياقية.
 - ج) ترفع اهتمام وانتباه القارئ المحددة سلفا.
 - د) تحفيز على القراءة وتعلمه.
 - هـ) اشارة الى المعرفي، والوجداني والنفسي.
 - و) استخدام لغة علمية ورسمية في عرضه.
٣. الامتثال للشروط المتعلقة بلغة:
 - أ) باستخدام اللغة الخير والحق.
 - ب) استخدام الجمل التي تتناسب مع المعرفة وتطوير القراء المستهدفة.
 - ج) استخدام المصطلحات والمفردات والمؤشرات والرموز التي تسهل فهم القراء.
 - د) استخدام كلمات الترجمة الأصلي.
٤. الامتثال لأحكام المتعلقة الرسم التوضيحي:

- أ) متصلة بالفكرة والمبادئ المعروضة.
- ب) لا يستخدم استمرارية بين الجمل، وبين الإدارات، وبين الفقرات.
- ج) جزء مدمج من المواد التعليمية.
- د) واضح، وهي الأشياء الأساسية التي تساعد على توضيح هذه المادة.
- فلا ينكر أن في إعداد المواد التعليمية قد امتلكت الأحكام أو الحالات المهمة ليهتم بصانع المواد التعليمية، بخصوص عن المحتوى الذي قد يناسب مع أهداف التربية الوطنية والحالات الآخرة التي شرحته الباحث فيما سبق، وكذلك من مجال العرض الذي يوافق على ابتكار إعداد المواد التعليمية لكي يجزّ إهتمام الطلاب وتكييف المواد مع المعرفي، والوجداني والنفسي عند الطلاب. واللغة في إعداد المواد التعليمية وجه مهم لأن لديها تأثير في المواد المطور واللغة اتصال الذي يمكن أن يسلم المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدا وصحيحا فتكون المعلومات سهلا لفهمها القراء. والجانب الأخير الذي لا بد أن يهتمه صانع المواد فهو في مجال المثل الذي لا بد أن يتصل بالفكرة والمبادئ المعروضة.

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي ان الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للمتكلم، ثم مضمون في شكل كلام، و كل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة. ١٠

^{١٠}فتح الموجود، مدخل إلى التدريس اللغة العربية (متارام: مؤسسة الم تر، ٢٠٠٩)، ص. ٩٨.

ويسمى الاتصالات النشاط البشري هو ظاهرة معقدة ويتغير باستمرار في حياة الناس. مطلوب من كل إنسان على التواصل الماهرة، والأفكار صريحة الماهرة، والأفكار، والأفكار والمشاعر. مهارات التحدث هو نوع واحد من إتقان اللغة المراد تحقيقها في تدريس اللغة العربية. وغالبا ما يشار مهارات التحدث (مهارة الكلام) أيضا باسم التعبير. بعد ديهما اختلافات في التركيز، حيث (مهارة الكلام) مزيد من التركيز على القدرة اللفظية، في حين تعبير شفويا بالإضافة يمكن أيضا أن تتحقق في شكل شفوي. تعريف مهارات التحدث ومهارة ينقل رسالة شفوية إلى أشخاص آخرين. ويتأثر استخدام اللغة اللفظية من قبل مختلف العوامل التي يمكن عمليا أن يستمع إلى أي النطق، والتجويد واختيار الكلمات وبناء الجملة، النظاميات المحادثة، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة، وكذلك ظهور (الأداء). ١١

من وصف يمكن أن نرى أن القدرة على الكلام من المهم جدا أن الناس الذين يعيشون في المجتمع بشكل خاص وعموما بالنسبة للأشخاص الذين يعيشون في هذا العالم. وهكذا أراد الباحث لزراعة وشحن القدرة على التحدث مع الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم فونوروغو. في هذه الحالة هو القدرة على التحدث باللغة العربية غير جيدة.

ب. أهداف تعليم الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصص الدراسية، و فيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من العلماء اللغة التطبيقين: ١٢

^{١١} Syaiful Musthafa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, ١٣٥-١٣٧

^{١٢} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الهرم: الدار العالمية للنشر و

التوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ٧٧

١. نطق الأصوات نطقاً صحيحاً
 ٢. لتمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً أو اضحاً
 ٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة و بين الحركات الطويلة
- إن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل إليه و يجب أن يمارسه. اما الهدف الخاص من تعليم الكلام أو التعبير الشفوي عند رشدي احمد في الحلقة الأولى أو في الصفوف الثلاثة الأولى هو تنمية قدرة التلميذ على توصيل رسالة شفوية ، تتميز بسلامة اللغة و مناسبة المضمون في حدود ما تعلمه من مفردات و تراكيب. و اما في الحلقة الثانية أو في الصفوف الثلاثة الأخيرة هو تنمية قدرة التلميذ على مواجهة بعض المواقف الاجتماعية التي تستلزم الحديث الحديث الشفوي.

ج. أهمية تعليم مهارة الكلام

ولاشك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. و من هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية و استخدماتها. ١٣

وكذلك الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، و تزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد،

^{١٣} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)،

حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة اليمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية، ومنها: ١٤

١. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.
٤. الكلام خصوصاً في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل و المواصلات ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقة وأصدقاء فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

٥. والكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم علي المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم،

^{١٤} علي أحمد مدكور، تدريس فنو اللغة العربية، (الفاخرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧)، ص. ١٠٧

ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

٦. والكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.

٧. والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانية، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيتها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨. والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٩. والكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

يمكن أن نفهم أن نتحدث التفاعل مع بني البشر من المهم جدا لحياتنا. لذلك الكثير من النظريات التي ناقشت خطاب جيد واليمين. لأنه في الحديث الوارد العلم مفيد جدا للناس. وبالإضافة إلى ذلك، قال أحدهم الكلام الجيد هو بصوت واضح والمستمع يمكن أن نفهم، انها مجرد مثال صغير من مدى أهمية القدرة على الكلام والقدرة على الكلام هي في حاجة في مختلف المجالات على سبيل المثال في الكلام. وهكذا فإن الكتاب ترغب في تحسين مهارات التحدث فقط.

د. مشكلات ضعف الطالب في الكلام

إن صعوبة التعلم تظهر كثيرا في أنواع مختلفة من البيانات و المظاهر. لأن المعلم هو المسؤول عن عملية التعليم والتعلم، فينبغي أن يفهم مظاهر صعوبات التعلم. و إن كل نوع من المشاكل خصوصا في مسائل الكلام والتعلم، وتميل و تأتي من العوامل التي تسببها. ويمكن تصنيف الأسباب التي أدت إلى ظهور صعوبة تعلم الكلام لدى الطلاب إلى فئتين:

أ. العوامل الداخلية (العوامل لدى نفوس التلاميذ)، منها:

١. اضطرابات جسدية.

٢. الخلل العقلي.

٣. الضعف العاطفي.

٤. الضعف المتعلقة بالعادات الخاطئة مثل عدم الاهتمام والمصلحة في المدرسة، والكسول في التعلم، والتغيب عن العمل، أو عدم الحب للدروس.

ب. العوامل الخارجية (العوامل التي تنشأ من خارج الفرد)، منها:

١. المدارس، من بين أمور أخرى:

(١) المنهج غير مناسب، ثقيل جدا للتعلم (التلميذ) أو تعليم (المعلمين).

(٢) طرق تدريس المعلم غير مناسبة.

(٣) عدم وجود الأدوات والكتب المناسبة للتعلم

٢. أسرة (المنزل)، منها:

(١) الأسرة غير سليمة

(٢) موقف الآباء والأمهات الذين لا تولي اهتماما لتعليم أبنائهم.

(٣) حالة الاقتصاد.

رأى ليندغرين، أن البيئة المدرسية وخاصة للمعلمين. أن المعلم الجيد للطلاب هو الذي يهتم بجهود الطلاب في التعلم ويرغب في إعطاء التعليمات عندما يواجه الطلاب صعوبات، و سوف يكون قادرا على إحداث شعور النجاح لدى الطلاب، وسوف يغذي الثقة في التلميذ. من خلال الأمثلة على المواقف اليومية أن المعلمين الذين لديهم تقدير الذات الإيجابي وبالتالي صار الطلاب لديهم أيضا التقييم الذاتي الإيجابي. ١٥

فمن الواضح أن المعلمين الذين لهم أقل دراية للطلاب، وعدم الاحترام لجهود الطلاب، فسوف يشعر الطلاب اهتماما أقل كذلك، وسوف يؤدي إلى كسول تعلم الطلاب أو عدم وجود المصلحة في التعلم حتى أن يكون الأطفال يعانون من صعوبات التعلم. ويتأثر نجاح الطالب من العوامل المستمدة من المدرسة والمعلم الذي يقوم بالاهتمام حقا لطلابهم. رأى Morolla و Belmon في بحثه أن الأطفال الذين يأتون من الأسر التي لديها الكثير من الأطفال، لديهم مهارات الفكرية أقل من الأطفال الذين يأتون من عائلات أن عددهم قليلا.

المبحث الثالث: الذكاءات المتعددة

أ. مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة

الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي إلى خلاف بين العلماء. بالمعنى المعروف، أنه القدرة العقلية العامة للتعلم وتطبيق المعرفة في تلاعب البيئة، والقدرة على التفكير المجرد.

^١Lienda (٢٠١١) "Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Lisan" (online). Tersedia: <http://liendaajja.wordpress.com/>. (١٠٠٦-٢٠١٢).

تعريف الذكاء من قاموس ويبستر (webster) هو القدرة على التعلم من الخبرة والقدرة على الاستجابة بسرعة.^{١٦} والذكاء عند قاموس Ilmiah Popular الذكاء هو عميق الفكرة.^{١٧} الذكاء عند جاردنر قدرة أو إمكانية بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات، التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما. وهذا التعريف يوحي بأن الذكاء عبارة عن إمكانيات أو قدرات عصبية يتم تنشيطها أو لا يتم تنشيطها، وذلك يتوقف على قيم ثقافة معينة، وعلى الفرص المتاحة في تلك الثقافة، والقرارات الشخصية التي يتخذها أفراد الأسر ومعلمو المدارس.

مفهوم الذكاء في النقاط الأساسية التالية عند جاردنر:

١. القدرة على حل مشكلات لمواجهة الحياة الواقعية.
٢. القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات.
٣. القدرة على إنتاج أو إبداع شيء ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة.^{١٨}

كما قال دانييل مويجس ودافيد رينولدس (Daniel Muijs & David Reynolds) في كتابه Effective Teaching أن الإنسان يملك الذكاءات المتعددة بدرجة متفرقة. وكذلك العادة تحتاج إلى أكثر من أنواع الذكاء.^{١٩} إذن الإنسان يحتاج أيضا إلى ممارسة الذكاء في أنشطته لكي ينمي الذكاءات المتعددة جيدا.

^{١٦}Adi W. Gunawan, *Born To Be A Genius*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٣, Hlm.

١٥٢

^{١٧}Hendro Darmawan, dkk *Kamus Ilmiah Populer*, (Yogyakarta: Bintang Cemerlang, ٢٠١١, cet. ٣), Hal. ٢٣٨

^{١٨}صباح العنيزات، *نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة*

والكتابة، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٢٩

^{١٩}Daniel Muijs & David Reynolds, *Effective Teaching, Teori dan Praktek Edisi ٢*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٨, cet. ١), Hal. ٣٢ telah diterjemah oleh Helly Prajiitno Soetjipto dan Sri Mulyantini Soetjipto.

ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاردنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأنثروبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس النفسي، ودراسات الحالة *Case study* التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب. (Amstrong, ١٩٩٩)، ومنها وضع جاردنر دة معايير يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي:

١. المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية *Biologically Based Criteria*

المعايير الأول: عزالة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغية

المعايير الثاني: وجود تاريخ تطوري ونمائي للذكاء

٢. المعايير المشتقة من التحليل المنطقي:

المعايير الثالث: وجود مجموعه من العمليات والإجراءات والمعالجات التي

يشتمل عليها الذكاء والتي تؤدي بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء:

المعايير الرابع: القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية

٣. المعايير المشتقة من علم النفس التطوري

المعايير الخامس: وجود تاريخ نمائي لكل ذكاء إلى جانب مجموعة من

الأداءات المتخصصة والعامة:

المعايير السادس: وجود عدد من الحالات غير العادية كالأفراد الذين أطلق

عليهم مصطلح العلماء الحمقي (*Idiot Savant*) والأفراد المعاقين (خاصة

عقلياً) ولكنهم موهوبون ومبدعون، والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

٤. المعايير المشتقة من الأبحاث السيكولوجية التقليدية

المعايير السابع: الدعم من المهمات النفسية التجريبية

المعايير الثامن: الدعم من النتائج القياس النفسي للقدرات العقلية

ج. أنواع الذكاءات المتعددة

يتحدث هوارد غاردنر عن مجموعة من الذكاءات المتعددة التي تتأثر بما هو وراثي فطري يولد مع الإنسان من جهة، و بما هو مكتسب من البيئة والوسط (الأسرة، والشارع، والمدرسة، والتربية، والمجتمع). الذكاءات المتعددة يسمى بالإنجليزية *Multiple Intelligences* هي مجموع من المهارات وموهيبات لدي الطلاب لحلّ المشكلات في التعلم. ووجد جاردنر ثمان ذكاءات فهي (١) اللفظية اللغوية، (٢) الذكاء الرياضي المنطقي، (٣) والبصرية-المكانية، (٤) الجسدية والحسية الحركية، (٥) الموسيقية، (٦) الشخصي، (٧) الاجتماعي، (٨) وطبيعي، ثم أضاف والترماكنزي (Walter McKenzie) (٩) الذكاء الوجودية-الروحية باعتبارها واحدة من الذكاءات المتعددة. ٢٠ وفيما يلي وصف لهذه الذكاءات كما أوردها العديد من العلماء مثل ارمسترونج (Amstrong)، وتشفيمان (Chapman)، وجاردنر (Gardner). ٢١

١. الذكاء اللغوي/اللفظي: (Linguistic/verbal Intelligence)

هو القدرة على استخدام الكلمات بكفاءة شفها وكتايبا (كما في رواية الحكايات والخطابة وكتابة الشعر والتمثيل والصحافة والتأليف)، وهذا الذكاء يتضمن قدرة الفرد على معالجة البناء اللغوي وترتيب الكلمات وفهم معاني الكلمات، وإيقاعها وتصريفها. والذكاء اللغوي

^{٢٠} Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٣), hlm. ١١

^{٢١} صباح العيزات، *نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم*، ص. ٣٧-٤٨

يتكون القدرة على المعنى، ترتيب الكلمة، الأصوات، التنغيم من الكلمة المنطوقة. والقدرة لمعرفة قوة الكلمة في تغيير الأفكار وتعبري المعلومات.^{٢٢}

٢. الذكاء المنطقي/الرياضي: (Logical/Mathematical Intelligence)

هو القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة والقدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات أو تكوين نواتج جديدة والحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية (السبب والنتيجة)، ويشمل العمليات التالية: التجميع في فئات، والتصنيف، والاستدلال، والتعميم، واختبار الفروض، والمعالجة الحسابية، وفهم الرموز العددية التي تتطلبها أعمال المحاسبة والإحصاء وتصميم برامج الحاسوب، ويرتبط هذا الذكاء بالفص الجداري الأيمن والفص الأمامي الأيسر. وتدرجات أو الألعاب لمهارة من الذكاء المنطقي هو قصة الصور المتسلسلة، توضيح الصور بخبرة الطلاب، البحث عن الشيء في الصورة.^{٢٣}

٣. الذكاء البصري/المكاني: (Spatial/Visual Intelligence)

هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، كذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهندسي الديكور والمعماريين والملاحين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن والتفكير بواسطة الصور والمجسمات

^{٢٢} Adi W. Gunawan, *Genius Learning Strategy*, (Jakarta: Gramedia, ٢٠٠٣, cet. ١), Hal.

٢٣٣

^{٢٣} May Lwin, dkk. *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*, (Jakarta: Indeks, ٢٠٠٨), Hal. ٥٩

بدلاً من الكلمات والجمل والرسم والتلوين والرسم بدون وعي والتعبير بالخرائط، ويتصف هؤلاء الأفراد. وأنواع الألعاب في هذا الذكاء كجسو *jigsaw*، الصورة المتقاطعة *puzzle*، الشطرنج وغير ذلك. ٢٤

٤. الذكاء الموسيقي: (*Musical Intelligence*)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير والموسيقى، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليل للموسيقى. يتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في أرمسترونج بما يلي:

١. يتذكرون الألحان بسهولة.
٢. يحبون وجود خلفية موسيقية أثناء الدراسة.
٣. يجمعون الاسطوانات والأشرطة.
٤. يدندنون وينقرون إيقاعات موسيقية.

٥. الذكاء الاجتماعي / التفاعلي: (*Interpersonal Intelligence*)

يتضمن هذا الذكاء النظر إلى خارج الذات نحو سلوك الآخرين ومشاعرهم ودوافعهم، وهو القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين والتمييز بينها وإدراك نواياهم، ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن كذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات والمؤشرات المختلفة التي تؤثر في العلاقات الاجتماعية.

واستراتيجيات هذا الذكاء هي:

١. جلسات العصف الذهني
٢. البرامج التفاعلية والتفاعل بين الأفراد
٣. الألعاب الجماعية

^{٢٤} Sri Widayati dan Utami Widiati, *Mengoptimalkan ٩ Zona Kecerdasan Majemuk Anak*, (Jogjakarta: LUNA, ٢٠٠٨, cet. ١), Hal. ١٠٥

٤. النوادي المدرسة

٥. مشاركة الأقران

٦. الذكاء الجسمي / احركي: (Bodily/Kinesthetic Intelligence)

هو قدرة الفرد على استخدام جسمه بطرق بارعة وكثيرة التنوع في حل المشكلات والإنتاج، وذلك لأغراض تعبيرية ولأغراض موجهة لهدف ما، وهو يتضمن مهارات جسميه مثله: التآزر والتوازن والقوة والمرونة والسرعة.

إن الأفراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي، وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء، ويتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الممثلون والرياضيون والجراحون والموسيقيون والراقصون والمخترعون، الذين يتصفون بما يلي: (١) يستخدمون لغة الجسد لنقل الأفكار والانفعالات، (٢) يتقنون الألعاب الرياضية والهوايات الترفيهية التي تتطلب مهارة وجهداً بدنياً، (٣) يتحركون ويهتزون أو يتمللملون أثناء جلوسهم في المقاعد، (٤) يتذكرون المعلومات بسهولة عند إعطائهم تلميحات حركية، (٥) يظهرون مهارة في الحرف اليدوية مثل النحت والخياطة.

ومؤشرات الذكاء الجسمي / الحركي تشمل: (١) يشترك في الألعاب الرياضية، ويقضي أوقات فراغه في لعب الألعاب الجسدية، (٢) يستخدم الأوضاع الجسدية وتعبيرات الوجه والحركات الجسدية للتعبير أو لتوصيل فكرة معينة، (٣) يجمع المعلومات من الأشخاص عن طريق لمسهم والتحرك بينهم، (٤) لديه القدرة على التوازن وتنظيم حركته، (٥) يتحرك بسهولة في المحيط أو الفراغ الذي حوله، (٦) يظهر كفاءة في المهارات التي تتطلب تناسق العضلات الدقيقة لديه مثل: الخياطة، (٧) يركز ويجيد

الأعمال اليدوية، (٨) يستطيع تحديد خصائص الشيء من خلال لمسه واستراتيجيات هذا الذكاء هي: (١) استخدام لغة الجسم والاستجابات الجسدية، (٢) التمثيل، (٣) مفاهيم حركية، (٤) أنشطة التربية الرياضية، (٥) استخدام الملموزات، (٦) المسرح الصفي، (٧) علما بأن تيرمان Terman رفض اعتبار من يكون ماهرين في تناول الأدوات أو من يلعبون كرة القدم بمهارة كمن يكون قادرا على حل المعادلات الرياضية.

٧. الذكاء الشخصي / الذاتي: (Intrapersonal Intelligence)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوه والضعف لديه) كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على ضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي؛ بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغط الخارجية. ومن مؤشرات هذا الذكاء كما ورد في تشابمان: (١) لديه شعور قوي بالاستقلالية في أفكاره وتصرفاته، (٢) لديه القدرة على وصف مشاعره الداخلية بدقة، (٣) لديه حدس قوي، (٤) لديه دافعية داخلية لعمل الأشياء، (٥) لديه القدرة على تحديد أهداف الخاصة والتخطيط لها، (٦) يطبق هوايته وألعابه المفصلة أو أي نشاط يحبه بدون مراقبة أو دعم من آخرين.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي كما ذكرها ارمسترونج هي: (١) البرامج والألعاب الفردية، (٢) اللحظات الانفعالية، (٣) التدريس حسب سرعة الفرد، (٤) أنشطة تركز على الاهتمامات والهوايات، (٥) وجلسات تحديد الأهداف.

٨. الذكاء الطبيعي: (Naturalistic)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد وتصنيف أنماط من الطبيعة. وأما ارمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخاصية في تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة. ٢٥ أظهر من هذين التعريفين صرح به العلماء أن الشخص الذي لديه الذكاء الطبيعي له الاهتمام في العالم الخارجي، وحساسة للتغيرات في البيئة حتى تمكن من التعرف على أنماط في الطبيعة المحيطة.

ويتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في محمد يومي ونور الدين بما يلي: (١) تكلمون كثيرا عن الحيوانات والنباتات أوالعمق الطبيعي، (٢) يحبون أن تكون رحلة سياحية إلى الطبيعة، حديقة الحيوان، أو متحف، (٣) لديه حساسية للطبيعة، (٤) يحبون أن يرشّ الزهور أو الحفاظ على النباتات والحيوانات، (٥) يحبون أن يروا الاقفاص للحيوانات والطيور، أو الحوض، (٦) سعيد عندما تعلم عن البيئة والطبيعة والحيوانات والنباتات، (٧) يتحدثون كثيرا عن حقوق الحيوان وأعمال الكوكب، (٨) سعيد للقيام الدروس القائمة على المشاريع التي الطبيعة، الخ. ٢٦

٩. الذكاء الوجودي-الروحي: (Eksistensial-Spiritual)

كثير من آراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاء التاسع والذكاء الوجودي-الروحية (ذكي من حيث يسأل شئ، ذكي في مجال كوني، ذكي

^{٢٥}Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hlm. ١٧٧

^{٢٦}ibid, hlm. ١٨٠

في مجال الروحي، ذكية في مجال الميتافيزيقي) في الحياة. ٢٧ ويعرف الذكاء الوجودي القدرة على وضع نفسه في منطقة التغطية الكون الابدع وفيخصائص الإنسان أكثر وجودية، مع معنى الحياة، ومعنى الموت، ومصير من المنظمة الدولية ونفسية، ومع معنى تجربة عميقة. يرتبط الذكاء الوجودي أيضا إلى القدرة على الشعور، الحلم، والمفكرين فيمايتعلق بالمسائل كبيرة. ٢٨

بشكل عام يمكن أن يفهم خصائص الذكاء الوجودي بملاحظة مواقف وسلوك الناس الذين يحبون أن يسألوا والبحث عن أجوبة على السؤال الكبير. وبشكل خاص يمكن أن نحدد خصائص هذا الذكاء بما يلي: (١) يعتقدون أنهم من المهم جدا أن تأخذ دورا في تحديد الأشياء العظيمة من شيء، (٢) يحبون للحديث عن الحياة، (٣) ويعتقدون أن الدين حتى يدير مبادئه ضرورية للحياة، (٤) يحبون لنظر نتيجة الأعمال الفنية والتفكير في كيفية جعله، (٥) الذكر، التأمل والتركيز يعني جزء من الأنشطة التي تحتلهم، (٦) يحبون لزيارة الأماكن المشوّق، (٨) يحبون لقراءة السير الذاتية من الفلاسفة الكلاسيكية والحديثة، (٨) تعلم شيء جديد يصبح سهلا عندما يفهمون القيم الواردة فيه، (٩) يريدون دائما أن يعرفوا شيء إذا كان هناك أشكال الحياة الأخرى في الطبيعة، (١٠) غالبا ما يحصلون على منظور جديد من نتيجة التاريخية والحضارات القديمة.

د. قياس الذكاءات المتعددة

^{٢٧}ibid, hlm. ٢٠١

^{٢٨}Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. ٩. ٣٤

يرى جاردنر إن قياس الذكاء بمقياس واحد أو تحديد نسبة معينة للذكاء يعتبرب وصفا غير ملائم لقدرات الفرد حتى لو توفرت للشخص درجات، إحداهما للقدرة اللفظية والأخرى للقدرة المنطقية، وهو يشدد على أن عملية التقييم يجب أن تكون مستمرة وبشكل دوري وذلك لأن الذكاء غير ثابت يتغير بالتقدم بالعمر والتعرض للخبرات، كما عبر جاردنر أيضا عن عملية تقييم الذكاءات المتعددة بمصطلح "بروفايل الذكاءات المتعددة" أو "الصفحة النفسية" وهو يشبها بأحجية الصورة المقطعة والتي لا يعبر فيها القطعة الواحدة عن الصورة كاملة، وتبقى مشوهة وناقصة، ولكن وضع جميع القطع مع بعضها البعض تعطي الصورة الكاملة المفهومة، لذا فقد عمل جاردنر على تطوير طرق لقياس الذكاءات المتعددة يستخدمون فيها مدي واسعا من الاختبارات الكتابية، والاختبارات الأدائية، والأعمال الاجتماعية كحكاية القصص ورسم الصور، والتي تؤكد على أن الذكاء ليس وحدة كلية من نوع واحد، ولكن توجد تدرجات عريضة تشمل ثمانية أنواع من الذكاء تقدم صورة أكثر ثراء لقدرات الفرد وإمكانات نجاحه.

الفصل الثالث

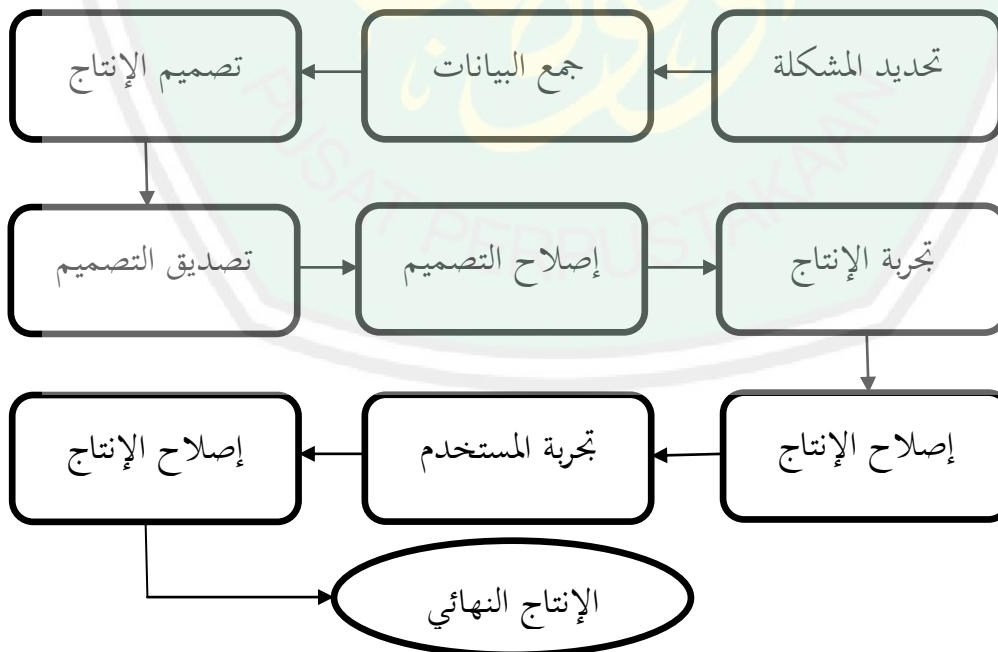
منهجية البحث

أ. عملية البحث والتطوير

يقوم الباحث بالبحث والتطوير بشكل شرح سوجيونو في كتابه. وهذا الشكل يتكون من ١٠ مراحل، (١) تحديد المشكلات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق التصميم، (٥) إصلاح التصميم، (٦) تجربة الإنتاج، (٧) إصلاح الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج، (٩) إصلاح الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي.

ب. إجراءات البحث والتطوير

يستخدم الباحث إجراءات البحث والتطوير في كتاب سوجيونو لتطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام: ١



^١ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hlm. ٤٠٩

الصورة (١. ٣) إجراءات البحث عند سوجيونو

والبيان عن إجراءات البحث والتطوير السابقة التالية:

١. المشكلة، ويقوم الباحث بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث والمقابلة مع مدير المدرسة المتوسطة ومدرسي اللغة العربية لمعرفة خصائص الطلاب والمادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة الكلام والمشكلات الموجودة في عملية التعليم.
٢. جمع البيانات، سيبدأ الباحث بجمع البيانات والوثائق المتعلقة بالمواد التعليمية الموجودة وكذلك سبب المشكلات الموجودة في مكان البحث.
٣. تصميم المنتج، تصميم تطوير المادة، وكذلك المفردات الجديدة والصور الجذابة وما يحتاج للتطوير.
٤. تصديق التصميم من الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية. والخبر في مجال إنتاج المادة المطورة بتصديق والتقويم وإعطاء الاقتراحات والتعليقات.
٥. إصلاح التصميم، وتكون بتصحيح الإنتاج الخطة التصميم عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب تصديق الخبراء .
٦. تجربة المنتج ١ أي المادة المطورة، وهذه بتطبيق المادة المطورة لمعرفة مدى فعالية.
٧. إصلاح المنتج ١ أي التصحيحات والتعديلات، يعني اعطاء تحسين المادة المطورة بعد معرفة نقصان المادة المطورة حسب تحليل وتقويم من التجربة.
٨. تجربة المنتج ٢ أي المادة المطورة، وهذه بتطبيق المادة المطورة لمعرفة مدى فعالية.
٩. إصلاح المنتج ٢ أي التصحيحات والتعديلات، يعني اعطاء تحسين المادة المطورة بعد معرفة نقصان المادة المطورة حسب تحليل وتقويم من التجربة.
١٠. الإنتاج النهائي وهو بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء الطلاب في الصف التاسع ونتيجة الاختبار.

ج. تجربة المنتج

تهدف تجربة المنتج لجمع البيانات المستخدمة كألة أساسية لنيل درجة الفعالية ونتيجة الإنتاج. وهذه تجربة المنتج تحتوي على:

١. تصميم التجربة

إن تصميم التجربة تتكون من مرحلين هي:

أ. تجربة المجموعة الصغيرة، وتجربة المجموعة الصغيرة سيقوم الباحث بالتجربة مع ١ للصف السابع في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو.

ب. تجربة الميدانية، سيقوم الباحث بتجربة الميدانية مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو.

٢. أفراد التجربة

يقوم الباحث بالتجربة وتحتاج الباحث إلى أفراد التجربة، كما يالي:

أ. الخبير الأول يعني الدكتور سلامة دارين مجال اللغة في المواد التعليمية المطورة، والخبير الثاني يعني الأستاذ محمد عيّن من مجال تعليم وتصميم المواد التعليمية المطورة.

ب. أفراد التجربة من الطلاب أي من الذي يدرس مادة اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو، مع طالبا عددهم ستّة وعشرين طالبا.

٣. بيانات البحث

أ. بيانات التطوير

١. مدير المدرسة المتوسطة لنيل البيانات والمعلومات عما يتعلق بطلابه.

٢. مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة لنيل البيانات والمعلومات عن أحوال عملية التعليم والتعلم للغة العربية.

٣. طلاب الصف السابع لنيل البيانات والمعلومات في تعليم اللغة العربية خاص لمهارة الكلام. وبيانات النتيجة في اختبار قبلي أي نتيجة الطلاب قبل دراسة المواد المطورة.

٤. الخبراء لنيل تصديق عن المواد التعليمية المطورة.

ب. بيانات المنتج

١. بيانات الاختبار البعدي أي نتيجة الطلاب بعد دراسة المادة المطورة.

د. أساليب جمع البيانات

للحصول على البيانات التي يحتاج إليها الباحث يستخدم الأساليب الآتية:

١. المقابلة

هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين يسعى الباحث لتعرفه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.^٢ ويستخدم الباحث المقابلة لأخذ البيانات قدر الإمكان من الخبراء عن آراءهم تتعلق بتصديق وتعزيز الإنتاج إما نظريا أو تطبيقيا. ومقابلة لأخذ بيانات المدرسة تتعلق بالبحث لنيل البيانات المرجوة.

^٢ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي؛ أساسياته النظرية وممارستها العملية، (دمشق: دار الفكر،

٢. الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.^٣ وقال رجاء في كتابه أن الاستبانة أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية.^٤ تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بالمادة المطوّرة، فلذلك يختار الباحث الاستبانة لحصولها. وهذه الاستبانة للمبحوثين.

٣. الاختبار

الاختبار في هذا البحث يستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية المادة المطوّرة. ويجعل الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لحصول على معلومات تتعلق بها.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يعنى الأمور المهمة في عملية البحث. لأن البيانات المحللة في هذا البحث سيكون البحث علمية. لأن البيانات المطلوبة هي الكمية والكمية فيحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية والكمية أيضا. أما خطوات

^٣ محمد عبيدات، محمد أبو نصار، محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل، ١٩٩٩م)، ص. ٦٣

^٤ رجاء وحيد دويدري، مرجع سابق، ص. ٣٢٩

تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج. ٥. وتحليل البيانات الكيفية والكمية التالية:

١. تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية يستخدم الباحث الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في المادة المطورة وتحليل كل وظائف فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

٢. تحليل البيانات الكمية

في تحليل البيانات الكمية يستخدم الباحث تحليلاً إحصائياً وصفياً (Descriptive Analysis Statistic). وهذا الرموز لتقويم إنتاج التصميم:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P	=	القيمة المئوية لكل رقم
f	=	مجموعة إجابة المعنيين لكل سؤال من الأسئلة
n	=	مجموع الإجابة على السؤال
ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج		

°Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Bintang Sejahtera, ٢٠١٣),

الجدول ٣. ٢ قيمة المعايير التعليم

درجة التقويم	نتيجة المعدلة	معيار النجاح
٤	٨٥% - ١٠٠%	ممتاز
٣	٧٠% - ٨٤%	جيد جدا
٢	٥٠% - ٦٩%	جيد
١	٠% - ٤٩%	مقبول

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلاب. وتختار الباحث اختبار ت (T-Test) وتعقد بالبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for Sosial Sciences) لتقييم مجموعة تجريبية.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان: ٦

Md = متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)

Xd = فروق الانحراف مع متوسط الانحراف

N = عدد أفراد العينة

^٦Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm. ٣٤٩-٣٥٠.

الجدول ٣.٣

جدول عملية البحث

الذ مرة	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أدوات جمع البيانات	أسلوب جمع البيانات	طريق تحليل البيانات
١	كيف يتم تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم فونوروغو؟	المدخلات والإرشادات	الخبير في مجال تعليم اللغة العربية والخبير في مجال إنتاج المادة المطورة المنتجات الكتب	ورقة الاستبانة الملاحظة الدراسة المكتبية	الاستبانة الملاحظة الدراسة المكتبية	تحليلا وصفيا
٢	ما خصائص المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم فونوروغو؟	البيانات عن إدراك خصائص المنتج	الخبير في مجال تعليم اللغة العربية والخبير في مجال إنتاج المادة المطورة ومدرسة اللغة العربية	ورقة الاستبانة	الاستبانة	تحليلا إحصائيا وصفيا
٣	ما مدى فعالية المادة التعليمية	نتيجة الاختبار	الطلاب	بنود الاختبار	الاختبار	تحليلا إحصائيا

					المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام لدي الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم فونوروغو؟
--	--	--	--	--	--

و. لمحة عن ميدان الدراسة

١. مدرسة المتوسطة الإسلامية واحد هاشم فونوروغو

عنوان المدرسة في شارع فادو رقم ٠٧ قرية الكفرن، ناحية البادكن، محافظة الفونوروغو جاوى الشرقية. ويبلغ عدد المعلمين في مدرسة واحد هاشم المتوسطة فونوروغو للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ م ١٤ معلما. ومعظمهم متخرجون في الجامعة فونوروغو. أما معلم اللغة العربية في هذه المدرسة فهي معلمة متخرجة في قسم تعليم اللغة العربية. عدد الطلبة في هذه المدرسة للسنة ٢٠١٦-٢٠١٧ م ٥٠ طالبا.

ينقسم هؤلاء الطلبة إلى فصلين. للفصل الأول A عدد الطلبة

٢٢. وللـفصل الأول B عدد الطلبة ٢١.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

أ. إعداد المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة

١. محتويات البحث

أ) معايير تنظيم المحتوى

المواد كأداة التي يمكن لمساعدة الطلاب في تحصيل على المعرفة وكذلك في ترقية مهارة الطلاب هي أيضا لا تستطيع أن تُصنع بسهولة بدون اهتمام بأهداف التعلم وذلك احتياجات الطلاب. ولكن إعداد المواد التعليمية لابد أن يتبع معيار تنظيم المحتوى الذي يثبت في اختيار المحتوى. بعد تحديد عضو هيئة التدريس لنواتج التعلم يكون عليه، اختيار المحتوى التعليمي الذي يتضمن المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والعامة، وتنظيمه مع مراعاة. ومازالت المعايير التي اقترحها تايلر لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المناهج. وتتلخص هذه المعايير في ثلاثة هي: ١

(١) الاستمرارية: ويقصد بذلك العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

(٢) التابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب بعد

^١ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية ...، ص. ٦٩

ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات.

وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

(٣) التابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم

خبرة لغوية إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب بعد

ذلك لخبرة تالية. أي أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات.

وأن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

ولذلك كل من المعايير الثلاثة ستهتم بها الباحث لتطوير المواد التعليمية

المذكورة حتى يكون الكتاب صالحا يتضمن على المحتوى الاستمرارية

والتابع، والتكامل.

ب) عرض البيانات من المقابلة مع المعلم اللغة العربية

قام الباحث بالمقابلة لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية وأحوال الطلبة

ونالت المعلومات منهم كما يلي:

— أن كتاب اللغة العربية غير جذاب في التعليم لدى الطلبة في هذه

المدرسة لأن الطلبة يشعرون بعدم الراحة عند التعلم به، وتحتاج

العملية التعليمية إلى وقت طويل حتى يفهم الطلبة ما ضمن في

المادة، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والصور المساعدة لفهم

المادة حتى يستطيع الطلبة أن يفهموا وأن يتعلموا بأنفسهم.^٢

— شعر الطلبة بالصعوبة في فهم النص أو الحوار، وكانت رغبتهم في

الكتاب قليلة بسبب الكتاب الذي يحتوي على المادة غير ملونة

وغير جذابة وهم ضعفاء في فهم المادة المدروسة.^٣

^٢مقابلة مع أستاذ امم فاطمي، مدرسة اللغة العربية لطلبة فصل الأول، التاريخ ٠٥ مارس ٢٠١٧م

^٣مقابلة مع أستاذ توفيق الرحمن، مدرسة اللغة العربية لطلبة فصل الأول، التاريخ ٠٥ مارس ٢٠١٧م

– وانتهت الفرصة في تعليم اللغة العربية بقراءة المادة وترجمتها
فحسب. ٤.

ج) التصديق من الخبيرين بالاستبانة

١) الصلاحية عند الخبير في مجال اللغة العربية وتحليلها

تعرض الباحث عن البيانات الوصفية من نتيجة تصديق الخبير في مجال اللغة على الإنتاج المطور على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية، وأما الخبير في مجال اللغة هو الدكتور شهداء صالح نور، وهو أستاذ في قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وتصديقه فيما يلي:

الجدول (٤.٤)

دليل تصديق الخبير في مجال اللغة

لحضرة الخبير أن تكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

١ : ناقص ٢ : مقبول ٣ : جيد ٤ : جيد جدا ٥ : ممتاز

رقم	العناصر للتصديق	البند	الدرجة
١		١ - لغة الكتاب سهلة	٥
		٢ - لغة الكتاب مفهومة	٥
		٣ - لغة الكتاب واضحة	٥

٥	٤ - الكتابة واضحة	لغة الكتاب
٤	٥ - لغة الكتاب مناسبة للطلبة المتوسطة	
٥	٦ - قواعدها صحيحة	
٤	٧ - أصواتها مناسبة للطلاب	
٥	٨ - اختيار المفردات بناء على الشيع	
٥	٩ - مفرداتها مفهومة	
٤	١٠ - فعالية الجملة	
٥	١١ - استخدام الاصطلاحات الرسمية	
٥	١٢ - سهولة فهم الاغراض	
٥	١٣ - دقة استخدام قواعد اللغة	
٤	١٤ - القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات	
٥	١٥ - القدرة على تشجيع التفكير النقدي	
٤	١٦ - التابع و التكامل بين نشاطات التعلم	
٥	١٧ - التابع و التكامل بين الفقرات	
٨٠	مجموعة الدرجة	

يتضح من الجدول السابق، أنّ نتيجة تصديق الخبير في مجال اللغة على أساس الذكاءات المتعددة فيما يلي:

تصديق الخبير في مجال اللغة بالتقدير "ممتاز" هي: لغة الكتاب سهلة، لغة الكتاب مفهومة، لغة الكتاب واضحة، الكتابة واضحة، قواعدها صحيحة، اختيار المفردات بناء على الشيوخ، مفرداتها مفهومة، استخدام الاصطلاحات الرسمية، سهولة فهم الاغراض، دقة استخدام قواعد اللغة، القدرة على تشجيع التفكير النقدي، التابع و التكامل بين الفقرات.

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد جدا" في العناصر التالية، وهي: لغة الكتاب مناسبة للطلبة المتوسطة، أصواتها مناسبة للطلاب، فعالية الجملة، القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات، التابع و التكامل بين نشاطات التعلم. والاستبانة التي تعطيها الباحث لخبير اللغة تتضمن على سبعة عشرة عناصر البيان، وتحلل هذه الأداة باستخدام *Skala Likert*، والدرجة المستخدم في الاستبانة فيما يلي:

الجدول (٤.٥)

القيمة *Skala Likert* الخبيرة في مجال اللغة

الدرجة	البيان	الإجابة
٥	ممتاز	٥
٤	جيد جدا	٤
٣	جيد	٣
٢	مقبول	٢

١	ناقص	١
---	------	---

وأما نتيجة الاستبانة المحصورة من الخبر في مجال اللغة التي يتضمن

على سبعة عشرة عناصر البيان فهي:

$$١. \text{ ممتاز : } ١٢ \times ٥ = ٦٠$$

$$٢. \text{ جيد جدا : } ٥ \times ٤ = ٢٠$$

$$\text{فالدرجة المحصورة من الخبر في مجال اللغة هي : } ٦٠ + ٢٠ = ٨٠.$$

واستخدم الباحث الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبر في تقويم المادة

التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة، وهو:

$$\frac{٨٠}{٨٥} \times ١٠٠\% = ٩٤,١\%$$

وتدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية على أساس الذكاءات

المتعددة حسب تصميم المادة بتقديرها "ممتاز".

(د) الصلاحية عند الخبر في مجال تصميم المواد التعليمية وتحليلها

تعرض الباحث عن البيانات الوصفية من نتيجة تصديق الخبر في

مجال تصميم المادة لمهارة الكلام على الإنتاج المطور على أساس

الذكاءات المتعددة في مدرسة واهد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو

جاوى الشرقية، وأما الخبر في هذا المجال هو الدكتور ولدانا وركاديناتا

كرئيس قسم الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

مالانج. وتصديقه فيما يلي:

الجدول (٤.٦)

نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة

١: ناقص ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

الرقم	عناصر التحكيم	الدرجة
١	يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٤
٢	دليل الاستخدام في الكتاب واضح	٣
٣	كانت الكتابة واضحة	٤
٤	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	٤
٥	اختيار الألوان مناسب	٤
٦	الصور مطابقة بمواد التعليمية	٣
٧	الكتاب جذاب	٣
٨	اللغة المستخدمة مناسبة للطلبة المتوسطة	٣
٩	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	٣
١٠	يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة	٣
١١	المفردات الموجودة مناسبة بالصور المقدمة	٤
١٢	تقديم المادة واضح	٣
١٣	تقديم المادة حسب ترتيب المنهج	٣

١٤	البيانات واضحة	٤
١٥	السهولة في تعليمها	٣
١٦	تناسب المادة بالمستوى المتوسط	٣
١٧	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	٤
١٨	أشكال التدريبات متنوعة	٤
١٩	التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة	٣
٢٠	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٣
٢١	تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٣
٢٢	أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة	٣
٧٤	مجموعة الدرجة	٧٤

يتضح من الجدول السابق، أنّ نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة لمهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة فيما يلي:

تصديق الخبير في مجال تصميم المادة لمهارة الكلام بالتقدير "جيد جدا" هي: يناسب تصميم الغلاف بالمادة، كانت الكتابة واضحة، استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح، اختيار الألوان مناسب، المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة، البيانات واضحة، يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة، أشكال التدريبات متنوعة.

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: دليل الاستخدام في الكتاب واضح، الصور مطابقة بمواد التعليمية، الكتاب جذاب، اللغة المستخدمة مناسبة للطلبة المتوسطة، اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة، تقديم المادة واضح، تقديم المادة مرتب، السهولة في التعليم، تناسب المادة بالمستوى المتوسط، التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة، تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة.

الاستبانة التي يعطيها الباحث لخبير تصميم المادة يتضمن على اثنين وعشرين عناصر التحكيم، وتحلل هذه الأداة باستخدام *Skala Likert*، والدرجة المستخدم في الاستبانة فيما يلي:

الجدول (٤.٧)

القيمة *Skala Likert* الخبير في مجال تصميم المادة

الدرجة	البيان	الإجابة
٤	جيد جدا	٤
٣	جيد	٣
٢	مقبول	٢
١	ناقص	١

وأما نتيجة الاستبانة المحصورة من الخبر في مجال تصميم المادة لمهارة الكلام التي تتضمن على عشرة عناصر البيان فهي:

$$١. \text{ جيد جدا : } ٨ \times ٤ = ٣٢$$

$$٢. \text{ جيد : } ١٤ \times ٣ = ٤٢$$

فالدرجة المحصورة من الخبر في مجال اللغة هي: $٣٢ + ٤٢ =$

٧٤. واستخدم الباحث الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبر في تقويم المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة، وهو:

$$\frac{٧٤}{٨٨} \times ١٠٠\% = ٨٤,١\%$$

وتدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة حسب تصميم المادة بتقديرها "جيد". وفي الاستبانة للخبراء توجد في آخرها ملحوظات وإضافات من الخبراء. والملحوظات والإضافات من الخبر في مجال تصميم المادة المعدة لمهارة الكلام هي: أن المواد التي يتكون على التدريبات هناك لم تقيس الكفاءة الأساسية. واستجابة للملحوظات والإضافات فقام الباحث بتصحيحاتها. والتصحيحات هنا في التدريبات التي لم تقيس الكفاءة الأساسية في المواد التعليمية.

١. مواصفات المواد التعليمية المطورة

أ) المحتوى

أن المحتوى في هذه المواد يتكون من ثلاثة موضوعات هي الموضوع الأول في الدرس الأول "التعارف"، والموضوع الثاني في الدرس الثاني "المدرسة"، والموضوع الثالث في الدرس الثالث "البيت". وكل درس يتكون من المفردات والعبارات، والتركيب.

المفردات و

السلامة : سلام ، التحية : التحية ، التحيات : التحية ، التحية : التحية

المفردات الجديدة			
Trimakasih	شكراً	Salam at Pagi	صباح الخير
Trimakasih Kembali	عفواً	Selamat Siang	نهائكم سعيدة
Sampai Jumpa	إلى اللقاء	Salam at Sore	مساء الخير
Sampai Jumpa kembali	مع السلامة	Salam at Malam	ليلاًكم سعيدة

(1) الصباح

أخبر الأهل : استمع وأجده.

إلى : السلام عليكم

نعم : وعليك السلام

إلى : صباح الخير

نعم : صباح الخير

إلى : إلى اللقاء

نعم : مع السلامة

(2) النهار



اللعبة العربية 7 تعليم مهارة الكلام

الصورة (٢. ٤) صورة في الصفحة ٣ من المواد المطورة

التراكيب

الذكر، المذكر، المذكر، الشخصي

إِسْمُ الإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ (مؤنث)				إِسْمُ الإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ (مذكر)			
طالِبَةٌ	هِيَ	حَسَنَةٌ	هَلِيز	طالِبٌ	هُوَ	حَسَنٌ	هَذَا
أُسْتَاذَةٌ		سَلْوَى		أُسْتَاذٌ		أَلْفَانٌ	
طَبِيبَةٌ		سَعْدِيَّةٌ		مُدْرِسٌ		أَخِي	

نحو:

حَسَنٌ طالِبٌ

مَنْ هَذَا؟ هَذَا حَسَنٌ، هُوَ طالِبٌ

سَلْوَى أُسْتَاذَةٌ

مَنْ هَلِيز؟ هَلِيز سَلْوَى، هِيَ أُسْتَاذَةٌ

لِلمؤنث		للمذكر	
أَنَا حَبِيبَةٌ		أَنَا أَخِي	
أَنَا طالِبَةٌ	مَنْ أَنْتِ؟	أَنَا طالِبٌ	مَنْ أَنْتَ؟
أَنَا أُسْتَاذَةٌ		أَنَا مُهْتَدِسٌ	

تدريب 8

أكمل الجملة بالكلمات التالية !

(هو، هي، هذه، طالب، طالبة، والد، أخت، أختان، سعيدة)

هنا اسمه وأمه هي من وأب أختان طبيب ...

اللغة العربية 7 تعليم مهارة الكلام

11

الصورة (٣. ٤) صورة في الصفحة ١١ من المواد المطورة

ب) التدريبات

التدريبات في المواد المطورة تصمم الباحث أشكال متنوعة ومريحة ومناسبة مع أنواع الذكاءات عند الطلاب في الفصل السابع. أما أشكال التدريبات التي يستخدم يعني كلام، اختيار أجوبة الجواب الصحيح مما بين القوسين، يكمل الجملة مناسبة على الصُّورة مستعينا بالعبارات، وصف الصورة مستعينا بالأسئلة، كتابة العبارة التي توفرها تحت صورة تناسبها، ملأ الفراغ بالأفعال المناسبة، تعيين الجملة الفعلية والجملة

الاسمية والمفعول به في الكلمات المعينة، كتابة الكلمات الصحيحة حسب المسألة الحسابية، ترتيب الكلمات لتكون جملة اسمية، ملأ الفراغ بالكلمات من الصورة المناسبة، ملأ الفراغ بالأفعال المناسبة، ملأ الفراغ وفقاً للضمائر، تصحيح الكلمات التي تحتها خط، كتابة الجملة مناسبة على الصورة المعين، كتابة الإنشاء حسب الصور المسلسلة، ترجمة الجمل. وأما تصوير التدريبات كما يلي:

تدريب 6

أجب هذه الأسئلة !

1. من يتحدث في الحوار السابق؟
2. هل خسر أو أفلان طليان جديتان؟
3. من أين أفلان؟
4. هل جاء أفلان من التلويح جاري الخربة؟
5. من هو أحمد؟

تدريب 7

ملأ الفراغ بالكلمات المناسبة المكتوبة في المربع.

أكتب حالك...
 1. كلف حالك...
 2. صبا حالك...
 3. أفلان وسهل...
 4. فلانك سهل...
 5. سناء الحكي...

أفلا وسهل...
 1. أفلان وسهل...
 2. سناء الحكي...
 3. أفلان وسهل...
 4. فلانك سهل...
 5. سناء الحكي...

اللغة العربية 7 تعليم مهارة الكلام

9

الصورة (٤. ٤) صورة في الصفحة ٩ من المواد المطورة

صُغْ دَائِرَةَ خَوْلٍ أ، ب، ج، د فِي الْأُجُونَةِ الصَّحِيحَةِ !
Pilihlah jawaban yang benar dengan cara melingkari huruf !
أ. أ، ب، ج، د

1. مِمَّنْ أَتَتْ ... خُسْرَى
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

2. مِمَّنْ أَتَتْ ... سَعْدِيَّة
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

3. هَلْ أَتَتْ طَالِبٌ؟ لَا، أَمْ ...
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

4. صَبَّحَ الْحَزِينُ ...
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

5. كَيْفَ خَالَكَ يَا سَلَوَى؟ ...
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

6. ... لَعْنَةُ، أَنَا طَالِبٌ
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

7. أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَخِي!
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

8. ... لَا، أَمْ أَنَا مِنْ بَنَاتِ الْوَلَجِ خَاوَى الْعُرْيَةِ
أ. أ. ب. ب. أ. ج. ج. د. د.

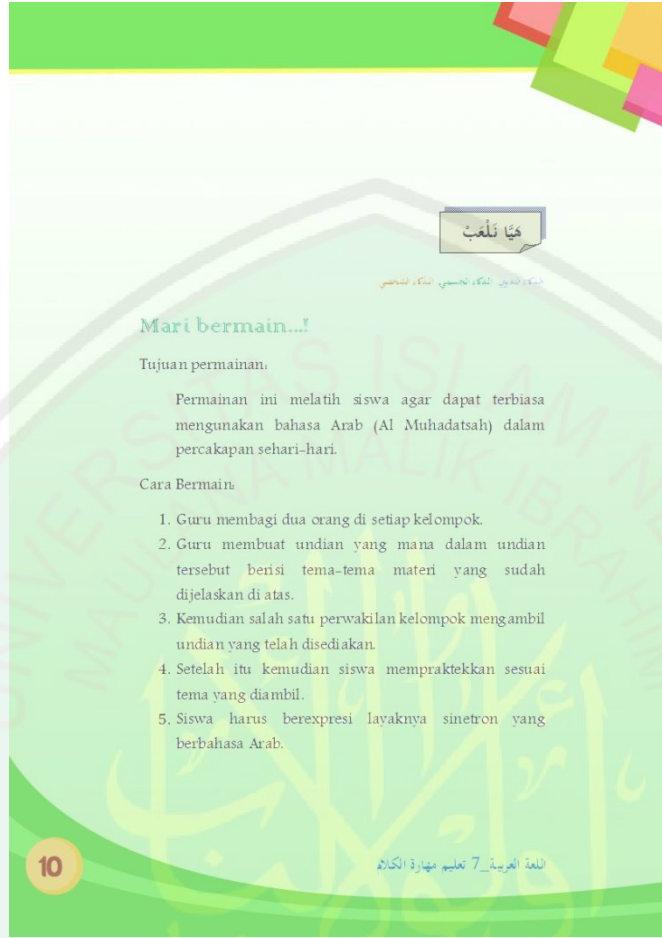
اللغة العربية 7 تعليم مهارة الكلام

13

الصورة (٥. ٤) تعيين الجملة الفعلية والجملة الاسمية والمفعول به

(ج) المظهر

الحروف المستخدم في هذه الكتاب متنوعة، يعني في كتابة الحروف العربية يستخدم المطورة ١٨ Traditional Arabic لأن هذا النوع سهلة للقراءة وكثيرة استخدامه لكتابة البحوث والكتب العربي، وفي كتابة الحروف الإندونيسية يستخدم ١٢ Comic Sans Ms لأن هذا النوع جذابة ككتابة فكاهي حتى يشعرون الطلاب أن يقرأوا فكاهيا ليست الدرس.



الصورة (٦. ٤) صورة استخدام الحروف ١٢ Comic Sans Ms

مقياس الكتاب ٢٩،٧ X ٢١ سم.

الصور المستخدمة في هذا الكتاب يعني الصور بشكل كارتون لكي تجذب رغبتهم لتعلم اللغة العربية تسهلهم لحفظ المفردات وكذلك لفهم الدراسة. وهذه المواد المطورة يتكون على الألوان المتنوعة والمريحة.

عنوان المواد "تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة"، وهذا المواد يتضمن على دليل محتوى الكلام، ودليل استخدام للمعلم، والمحتويات، والدروس، ولكل درس يوجد صفحة واحدة في أول صفحة الدرس التي يتكون على موضوع الدرس، والصورة المناسبة على الموضوع،

والرقم الذي يدل على تتابع الدرس المعين، ولكل درس فيه الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية قبل أن يعرض الباحث المادة، ولكل درس يتكون على اللعبة والأغنية في آخر الدرس.

(د) أساس المواد المطورة

أن المواد التعليمية التي تطور الباحث على أساس الذكاءات المتعددة. الذكاءات المتعددة التي يستخدم في هذه المواد المطورة يتكون على ٤ أنواع الذكاءات مناسبة على أنواع الذكاءات التي يمتلكها الطلاب في الفصل السابع هي الذكاء اللغوي، والذكاء الجسمي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي.



الصورة (٧. ٤) صورة تطبيق الذكاء اللغوي، والذكاء الجسمي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي في المواد المطورة



الصورة (٨. ٤) صورة تطبيق الذكاء اللغوي والجسمي و الشخصي في المواد المطورة



الصورة (٩. ٤) صورة تطبيق الذكاء اللغوي و الذكاء الشخصي في المواد المطورة

بناءً إلى تصديق الخبراء وتجربة المستخدم يعني المدرسة فحصل
 الباحث على الإقتراحات والتوجيهات. بناءً إلى الإقتراحات والتوجيهات
 فتصلح الباحث إلى المواد التعليمية في ناحية التالية:

- الإصلاح في ناحية اللغة

الجدول (٤.٨) الإصلاح في ناحية اللغة

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	اللغة العربية	اللغة العربية
٢	بالكلمات المناسبة	بالكلمات المناسبة
٣	العبرة التي توفرها	العبرة التي توفرها
٤	هذا طلبة	هذه طلبة
٥	بإتقن	بإتقان
٦	الإسمية	الاسمية
٧	بيجوار	بجوار
٨	الجميل اسمية	الجميل الاسمية
٩	القم	الرقم
١٠	المكوة	المكواة
١١	أستمع إلى الأخبار	أستمع الأخبار

Penjelasan isi buku	Pengantar	١٢
Latihan	Latihan-latihan	١٣
Otot tubuh	Otot tubuh	١٤
Teknik	Teknik	١٥
Sub bab yang terdiri dari	Sub bab yang antarlain	١٦
Madrasah Tsanawiyah	Madrasah thsanawiyah	١٧

- الإصلاح في ناحية التعليم والتصميم



الصورة (١٠ . ٤) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (١١ . ٤) الإنتاج بعد التصحيح

ت. فعالية المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة

١. فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة

أ) البيانات من نتيجة الاختبار القبلي

قبل إجراء عملية التعليم بالمواد المطورة قام الباحث بالاختبار

القبلي لمعرفة قدرة الطلاب الأولية في مهارة الكلام.

أما معايير نتائج الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.٩)
معايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	الدرجة
١	٩١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٩٠	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٥١ - ٦٠	مقبول
٥	١٠ - ٥٠	ضعيف

يعرض الباحث في هذا الفصل بيانات قيم الاختبار القبلي. وأما هدفه لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام المواد التعليمية المطورة. وقد قسم الباحث معايير النتائج لهذا الاختبار هو ممتاز ٩١ - ١٠٠، وجيد جدا في مسافة النتيجة ٧١ - ٩٠، وجيد في مسافة النتيجة ٦١ - ٧٠، ومقبول في مسافة النتيجة ٥١ - ٦٠، وضعيف في مسافة النتيجة ١٠ - ٥٠، كما تعرض في الجدول السابق.

وأما نتائج الاختبار القبلي من طلاب مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.١٠)
نتائج الاختبار القبلي للطلبة

الرقم المتسلسل	الاختبار القبلي	التقدير
١	٥٠	ضعيف
٢	٦٠	مقبول
٣	٤٥	ضعيف
٤	٥٠	ضعيف
٥	٥٠	ضعيف
٦	٦٥	جيد
٧	٧٥	جيد جيدا
٨	٤٥	ضعيف
٩	٥٠	ضعيف
١٠	٥٠	ضعيف
١١	٦٠	مقبول
١٢	٦٠	مقبول
١٣	٧٥	جيد جيدا
١٤	٦٠	مقبول

ضعيف	٤٥	١٥
ضعيف	٥٠	١٦
ضعيف	٤٠	١٧
ضعيف	٤٠	١٨
مقبول	٥٥	١٩
جيد جيدا	٧٥	٢٠
ضعيف	٤٥	٢١
ضعيف	٤٠	٢٢
	١١٨٥	المجموعة
مقبول	٥٣,٩	معدل الدرجة

ويتضح من الجدول السابق أن نتائج الاختبار القبلي لطلاب الفصل السابع كما عرض الباحث في الجدول: يتضح أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام ٩٠% بتقدير جيد جدا، و ٤٠,٥% بتقدير جيد، و ٢٢,٨% بتقدير مقبول، و ٦٣,٧% بتقدير ضعيف، ولا أحد بتقدير ممتاز. واستخدم الباحث الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\% ٥٣,٩ = \frac{١١٨٥}{٢٢}$$

والمعروف من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعايير المستخدمة به
في هذا البحث أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام على مستوى
"مقبول" لأن معدل نتيحتهم ٥٣,٩ %.

وبعد تحليل النتيجة من حيث الاختبار القبلي، يعرض الباحث
بتجربة المواد المطورة لترقية مهارتهم في الكلام، ثم يقوم الباحث الاختبار
البعدي.

ب) البيانات من نتيجة الاختبار البعدي

فقام الباحث الاختبار البعدي لدى الطلاب لمعرفة قدرتهم في
تعليم الكلام بعد تطبيق المواد التعليمية المطورة.
أما معايير نتائج الإختبار البعدي كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.١١)

معايير نتائج الإختبار البعدي

الدرجة	مسافة تحديد النتيجة	الرقم
ممتاز	٩١ – ١٠٠	١
جيد جدا	٧١ – ٩٠	٢
جيد	٦١ – ٧٠	٣
مقبول	٥١ – ٦٠	٤
ضعيف	١٠ – ٥٠	٥

يعرض الباحث في هذا الفصل بيانات قيم الاختبار البعدي. وأما هدفه لمعرفة كفاءة الطلاب بعد استخدام المواد التعليمية المطورة. وقد قسم الباحث معايير النتائج لهذا الاختبار هو ممتاز ٩١ - ١٠٠، وجيد جدا في مسافة النتيجة ٧١ - ٩٠، وجيد في مسافة النتيجة ٦١ - ٧٠، ومقبول في مسافة النتيجة ٥١ - ٦٠، وضعيف في مسافة النتيجة ١٠ - ٥٠، كما تعرض في الجدول السابق.

وأما نتائج الاختبار البعدي من طلاب مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.١٢)

نتائج الاختبار البعدي للطلبة

الرقم المتسلسل	الاختبار القبلي	التقدير
١	٦٠	مقبول
٢	٦٥	مقبول
٣	٧٠	جيد
٤	٦٠	مقبول
٥	٧٥	جيد
٦	٦٥	جيد
٧	٩٠	جيد جيدا
٨	٧٠	جيد

جيد	٦٥	٩
جيد	٧٥	١٠
مقبول	٦٠	١١
جيد	٧٠	١٢
جيد جيدا	٨٥	١٣
جيد	٦٥	١٤
جيد	٧٠	١٥
جيد	٦٥	١٦
جيد	٦٥	١٧
جيد	٧٠	١٨
جيد جيدا	٧٥	١٩
جيد جيدا	٩٠	٢٠
جيد	٦٥	٢١
جيد جيدا	٨٠	٢٢
	١٥٥٥	المجموعة
جيد	٧٠,٧	معدل الدرجة

ويتضح من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي لطلاب الفصل السابع كما عرض الباحث في الجدول: يتضح أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام ٢٢,٨% بتقدير جيد جدا، و ٥٩% بتقدير جيد، و ١٨,٢% بتقدير مقبول، ولا أحد بتقدير ضعيف، ولا أحد بتقدير ممتاز. واستخدم الباحث الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\% ٧٠,٧ = \frac{١٥٥٥}{٢٢}$$

والمعروف من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعايير المستخدم به في هذا البحث أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكلام على مستوى "جيد" لأن معدل نتيحتهم ٧٠,٧%

ج) البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد ما حصل الباحث البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي فحلل الباحث تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة. وحصل الباحث نتائج الاختبار t كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.١٣)
تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدى

x^2d	X_d (D-Md)	D^2	D	نتيجة الاختبار		أسماء الطلبة (N)	الرقم
				البعدى (Y)	القبلى (X)		
٣٤٠٨١	٥٠٩-	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	أ	١
١١٨٠٨١	١٠٠٩-	٢٥	٥	٦٥	٦٠	ب	٢
٨٢٠٨١	٩٠١	٦٢٥	٢٥	٧٠	٤٥	ج	٣
٣٤٠٨١	٥٠٩-	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	د	٤
٠٠٨١	٠٠٩-	٢٢٥	١٥	٧٥	٥٠	هـ	٥
٢٥٢٠٨١	١٥٠٩-	٠	٠	٦٥	٦٥	و	٦
٠٠٨١	٠٠٩-	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	ز	٧
٨٢٠٨١	٩٠١	٦٢٥	٢٥	٧٠	٤٥	ح	٨
٠٠٨١	٠٠٩-	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	ط	٩
٨٢٠٨١	٩٠١	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	ي	١٠
٢٥٢٠٨١	١٥٠٩-	٠	٠	٦٠	٦٠	ك	١١
٣٤٠٨١	٥٠٩-	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	ل	١٢
٣٤٠٨١	٥٠٩-	١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	م	١٣

١١٨,٨١	١٠,٩-	٢٥	٥	٦٥	٦٠	ن	١٤
٨٢,٨١	٩,١	٦٢٥	٢٥	٧٠	٤٥	س	١٥
٠,٨١	٠,٩-	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	ع	١٦
٨٢,٨١	٩,١	٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	ف	١٧
١٩٨,٨١	١٤,١	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	ص	١٨
١٦,٨١	٤,١	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	ق	١٩
٠,٨١	٠,٩-	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	ر	٢٠
١٦,٨١	٤,١	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	ش	٢١
١٩٨,٨١	١٤,١	٩٠٠	٣٠	٨٠	٤٠	ت	٢٢
١٧٣١,٨٢		٧٣٠٠	٣٥٠	١٥٥٥	١١٨٥	المجموعة	
		٣٣١,٥٢	١٥,٩٠	٧٠,٧	٥٣,٩	معدل الدرجة	

من الجدول السابق اتضح الباحث أن:

$$٣٥٠ = \Sigma D$$

$$٧٣٠٠ = \Sigma D^2$$

$$١٥,٩٠ = \frac{٣٥٠}{٢٢} = \frac{\Sigma D}{N} = MD$$

$$\frac{(\Sigma d)^2}{N} - \Sigma D^2 = \Sigma x^2 d$$

$$\frac{(٣٥٠)^2}{٢٢} - ٧٣٠٠ =$$

$$\frac{122000}{22} - 7300 =$$

$$5568,18 - 7300 =$$

$$1731,81 =$$

ثم حساب t باستخدام الرمز:

$$\frac{10,90}{\sqrt{3,748}} = \frac{10,90}{\sqrt{\frac{1731,82}{22(21)}}} = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}} = t$$

$$8,217 = \frac{10,90}{1,935} =$$

من الحساب السابق قد وجد الباحث بعد ترتيب الرموز أن متوسط الفرق (MD) قيمة متوسط الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي هي ١٥,٩٠ وعدد مربع من قيمة الانحراف ($\sum x^2 d$) هو ١٧٣١,٨١، وقيمة t هي ٨,٢١٧، ثم حسب الباحث df بالرمز:

$$df = N - 1 = 22 - 1 = 21$$

والعدد ٢١ يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول المعتمد. وقد اتضح أن قيمة t الموجودة في الجدول عند المستوى الدلالة ٥% تدل على العدد ٢,٠٦٠، فعرف الباحث أن قيمة t الحساب أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول.

الاعتماد على حساب النتيجة الأخيرة فيها الاختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبعبارة أخرى أن التعليم بغير

استخدام المادة المطورة تؤثر تأثيرا تفاعليا في تعلم الكلام بمدرسة واحد
هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية.

بعد أن طبق الباحث المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
تأكد الباحث أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة
فعالة في تعليم مهارة الكلام وخصوصا في تعليم كلام. وللتصديق عنها
يستخدم الباحث المعيار الآتية:

- إذا كانت درجة t الحساب أكبر من درجة t الجدول فالتقدير
مقبول، وهذا يعني أن استخدام المواد التعليمية على أساس
الذكاءات المتعددة فعالة.
 - وإذا كانت درجة t الحساب أصغر من درجة t الجدول أو
متساويين فالنتيجة مرفوض، وهذا يعني أن استخدام المواد التعليمية
على أساس الذكاءات المتعددة غير فعالة.
- اعتمادا على النتائج المحسولة وجد الباحث أن t الحساب في هذا
البحث على الدرجة (٨،٢١٧) أكبر من درجة t الجدول على الدرجة
(٢،٠٦٠). وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية على أساس
الذكاءات المتعددة فعالة في تعليم مهارة الكلام.

د) البيانات من استبانة الطلاب بعد تطبيق المادة المطورة

وبعد قيام الباحث بالتجربة المواد التعليمية المطورة إلى المجموعة
الميدانية، فوَّزع الباحث الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة رأيهم وشعورهم عن

تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة. وأما نتيجة
الاستبانة من الطلاب بعد التجربة كما في الجدول التالي:

الجدول (٤.١٤)

نتيجة الاستبانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة

الرقم	الأسئلة	البيانات	الأجوبة			
			١	٢	٣	٤
١	كانت المواد التعليمية تسهل لفهم المادة لدى الطلاب	٢٢	-	٣	٨	١١
						٧٤
						٨٤,٠٩%
٢	أن المادة في المواد التعليمية المطورة تجذب الطلاب لتعليمها	٢٢	-	٢	٥	١٥
						٧٩
						٨٩,٧٧%
٣	استخدام الصور والأمثلة من إحدى الوسائل في استيعاب المادة	٢٢	-	٣	٧	١٢
						٧٥
						٨٥,٢٢%
٤	استخدام اللغة في المواد التعليمية المطورة تسهل الطلاب لفهمها	٢٢	-	-	٤	١٨
						٨٤
						٩٥,٤٥%
٥	جميع العناصر في المواد المطورة مناسبة بالأهداف المرجوة	٢٢	-	٢	١٠	١٠
						٧٤

%٨٤,٠٩							
٧٣	٩	١١	٢	-	٢٢	صحة المعلومات في المواد المطورة من إحدى المعلومات الجديدة	٦
%٨٢,٩٥							
٧٠	١٠	٦	٦	-	٢٢	كانت المواد المطورة مهمة لاستيعاب التعليم	٧
%٧٩,٥٤							
٧٠	٨	١٠	٤	-	٢٢	أن التدريبات في المواد المطورة تساعد لترقية فهم الطلاب	٨
%٧٩,٥٤							
٨٦	٢٠	٢	-	-	٢٢	كانت المواد المطورة تساعد الطلاب لتعلم ذاتهم	٩
%٩٧,٧٢							
	٨	٨	٦	-	٢٢	كانت الألعاب في المواد المطورة تدفع الطلاب بتعلم اللغة العربية	١٠
%٧٧,٢٧							

ومن نتيجة الاستبانة المحصورة من تجربة الفردية، يعرف أن:

%٨٤,٠٩ من الطلاب يقولون على أن المواد التعليمية تسهل

لفهمهم، %٨٩,٧٧ من الطلاب يقولون أن المادة في المواد التعليمية

المطورة تجذب الطلاب لتعليمها، ٨٥،٢٢% من الطلاب يقولون أن استخدام الصور والأمثلة من إحدى الوسائل في استيعاب المادة، ٩٥،٤٥% من الطلاب يقولون أن استخدام اللغة في المواد التعليمية المطورة تسهل الطلاب لفهمها، ٨٤،٠٩% من الطلاب يقولون أن جميع العناصر في المواد المطورة مناسبة بالأهداف المرجوة، ٨٢،٩٥% من الطلاب يقولون أن صحة المعلومات في المواد المطورة من إحدى المعلومات الجديدة، ٧٩،٥٤% من الطلاب يقولون أن المواد المطورة مهمة لاستيعاب التعليم، ٧٩،٥٤% من الطلاب يقولون أن التدريبات في المواد المطورة تساعد لترقية فهم الطلاب، ٩٧،٧٢% من الطلاب يقولون أن المواد المطورة تساعد الطلاب لتعلم ذاتهم، ٧٧،٢٧% من الطلاب يقولون أن الألعاب في المواد المطورة تجعل الطلاب بدافع للتعلم اللغة العربية.

أما بالنسبة المئوية من جميع الاستبانات فحصلت النتيجة إلى ٨٥،٥٦%، وهذه النتيجة تدلّ على أن المواد التعليمية المطورة بتقدير جيد جدا.

المبحث الثاني : مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة نتائج البحث

قدم الباحث الخصائص من المواد المطورة يتضمن على دليل محتوى الكلام، ودليل استخدام للمعلم، المحتويات، والدروس ولكل درس يشمل الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، والنشاطات التدريبات، والتقويم. وهذه الخصائص مناسبة مع النظرية التي شرها مجيد يعني إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ

عملية التعلم والتعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطلاب/المعلم)، (٢) الكفاية المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤) التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، (٦) التقييم. ٥

أن المواد التعليمية التي طورها الباحث تساعد المدرسة في تنفيذ عملية تعلم مهارة الكلام لأن هذه المواد تتضمن على الدليل الذي يستطيع أن يساعد المدرس أو الطلبة لاستخدام المواد التعليمية المطورة بجيد، والكفاءة الرئيسية في كل درس كمصدر المدرسة لتحديد الإجراءات التابع في تنفيذ عملية التعلم حتي تتحقق الأهداف في ترقية كفاءة الطلاب، وتستطيع المعلومات في هذا المواد أن تعطي الخبرات الجديدة لطلاب الفصل السابع، والتدريبات التي قدم الباحث في هذه المواد متنوعة ليفهم الطلاب ويسعدوا في عملية التعلم، وفي هذه المواد المطورة يوجد التقييم لمعرفة إلى أي مدى كفاءة الطلاب.

قبل أن يطبق الباحث المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لتعليم مهارة الكلام فقد قدمها الباحث إلى خبراء اللغة العربية المواد التعليمية، فوجد الباحث أن هذه المواد التي طورها صلاح للتطبيق على طلاب الفصل السابع في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية. لأن هذه المواد المطورة مناسبة لطلاب الفصل السابع. ويرى الخبير في مجال اللغة أن هذه المواد المطورة قد تكون جيد جدا، لأن لغتها سهلة، ومفهومة، وواضحة، ولغة الكتاب مناسبة لطلبة المتوسطة، قواعدها صحيحة، واختيار المفردات بناء على الشيوخ، ومفرداتها مفهومة. وأما نتيجة التصديق من الخبير في مجال اللغة فهي ٩٤،١، وهذا التقدير بمعنى أن المواد التعليمية "ممتاز" للقيام بتعليم مهارة الكلام.

°Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), hlm. ٦٠

يرى الخبير في مجال التعليم والتصميم المواد التعليمية أن هذه المواد المطورة صالحة، لأن تصميم الغلاف بالمادة ممتاز، كانت الكتابة واضحة في تقديمها، واستخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح لأنها يسهل الطلاب لكتابتها، اختيار الألوان مناسب، المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة، البيانات واضحة حتي يستطيع أن يستخدمها، يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة، أشكال التدريبات متنوعة يعني يصممها مناسبة بأنواع ذكاءات الطلاب. ويرى أيضا أن دليل الاستخدام في الكتاب واضح، الصور مطابقة بمواد التعليمية، الكتاب جذاب لأنه يتضمن على التدريبات المتنوعة وصوره وألوانه جذابة، اللغة المستخدمة مناسبة للطلبة المتوسطة، اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة، تقديم المادة واضح، تقديم المادة ترتيب، السهولة في التعليم، تناسب المادة بالمستوى المتوسط، التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة، تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة. ويعطي الملاحظة إلى الباحث بأن التدريبات التي يستخدمها لابد أن تستطيع لقياس كفاءة الطلبة، وهذه المواد المطورة توجد التدريبات التي لم يقيس كفاءة الطلبة. ولذلك تصحح الباحث المواد قبل تطبيقها في الميدانية. وأما نتيجة التصديق من الخبير في مجال التعليم وتصميم المواد التعليمية فهي ٨٤،١ ، وهذا التقدير بمعنى أن المواد التعليمية "جيد" للقيام بتعليم مهارة الكلام.

المواد التعليمية كمصدر التعلم لها وظيفة مهمة في عملية التعلم، وهي مختلفة بين الوسائل التعليمية التي تعمل لاتصال الرسالة فقط، أما المواد التعليمية كمصدر التعلم وظيفتها ليست لاتصال الرسالة فقط ولكنها أيضا كإستراتيجية وطريقة وأسلوبها. لها وظيفة لترقية إنتاجية التعلم، تعطي إمكانية التعليم اخصوصية يعني

إعطاء إمكانية لدى الطلبة لتتقدم وفقا لكفاءاتهم، إعطاء أساس علميا إلى التعليم

يعني بشكل تطوير المواد التعليمية بواسطة البحث.٦

المواد التعليمية المطورة مناسبة لنظرية وظيفة مصادر التعلم السابقة. المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لها وظيفة كالوسائل التعليمية يعني لاتصال الرسالة إلى طلاب الفصل السابع لمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية. فضلا على ذلك، المواد التعليمية المطورة لها وظيفة لترقية إنتاجية تعلم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام. أن ذلك الوظيفة يمكن لنظر إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي تدل على ارتفاع نتائج تعلم مهارة الكلام لدى الطلبة من الدرجة ٥٣,٩% إلى الدرجة ٧٠,٧%. ارتفاع نتائج تعلم الطلبة لأن وجود رغبة الطلبة إلى المواد التعليمية المطورة حتى يكون أحوال التعليم والتعلم فعالية. وهذا الحال مناسب مع نظرية التي يقدمها أوزر عثمان في كتابه على أن أحوال التعلم والتعليم المفعول وجود رغبة واهتمام الطلبة في التعليم، كما يقدمه في كتابه أن الرغبة عوامل فيها تأثير كبيرة إلى التعليم لأن الشخص الذي يمتلك الرغبة إلى شيء في عمل الشيء كما رغبته.٧

أن المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة قام الباحث فيها بتطبيق أساليب التعليم على أساس الذكاءات لدى طلبة فصل السابع لمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية التي يتكون من أربعة أنواع الذكاءات فهي الذكاءات المتعددة يعني الذكاء اللغوي، والذكاء الجسمي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي. في تعليم مهارة الكلام باستخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة كل الطلبة يستطيعون أن يتورطوا مباشرة في عملية التعلم

^٦Tim Pengembang Ilmu Pendidikan, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan Bagian ٢ Ilmu Pendidikan Praktis*, (Bandung: PT Imperial Bhakti Utama, ٢٠٠٧), hlm. ٢٠١

^٧Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), hlm. ٢٧

لأن المواد التعليمية تحتوي على المحتويات والتدريبات المناسبة مع أنواع الذكاءات الطلبة. التعلم الذي يمتلك صلة مع أنواع الذكاءات أو إمكانات الطلبة فيكون رغبة الطلبة للتعليم. كما شرح أوزر عثمان السابق على أن الشخص يعمل الشيء الذي فيه رغبته. ولذلك بوجود رغبة تعلم الطلبة في التعليم فنتائج التعلم ارتفاع.

كل الطلبة لديهم فرصة لتقدم مناسبة على أنواع ذكاءاتهم وكذلك لترقية نتائج تعلمهم بكيفية التعلم التي تناسب على أنواع ذكاءاتهم. لذلك شرح جاردنر أن الذكاء غير محدود في الذكاء العقلاني فقط الذي لابد أن يقيسه بالاختبار العقلاني الضيق. ولكن الذكاء أيضا يصف على كفاءة الطلبة في مجال الفن، والمكاني، والاتصال، وغير ذلك. ٨. ومن ذلك، لإعطاء الفرصة لتقدم في كل طلبة الفصل السابع لمدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية مناسبة مع أنواع ذكاءاتهم وكذلك لترقية نتائج تعلمهم فصمم الباحث المواد التعليمية في تعليم مهارة الكلام التي تطورها على أساس أنواع ذكاءاتهم.

كانت المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة فعالة. لأن الذكاءات المتعددة تثير رغبة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية ممتعا ومريحا. في الذكاءات المتعددة في هذه المواد المطورة يتكون من الذكاءات المتعددة يعني الذكاء اللغوي، والذكاء الجسمي، والذكاء الشخصي، والذكاء الطبيعي.

[^]Hamzah B. Uno dan Masri Kuadrat, *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٩), hlm. ١٤-١٥

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد أن قام الباحث بعرض البيانات والتحليل والمناقشة، فيستنبط الباحث الخلاصة الآتية:

١. إن إعداد المواد التعليمية لمهارة الكلام لطلبة الفصل السابع في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية هي: المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة الكلام تحتوي على الكتاب التعليمي والقرص التعليمي ملائم بالدرس المدروس. إن صلاحية هذه المواد المعدة مرت بثلاثة الخطوات هي: التحكيم من الخبير في مجال اللغة ٩٤,١% بتقدير ممتاز، ومن الخبير في مجال التعليم وتصميم المواد ٨٤,١ بتقدير جيد، بتقدير جيد جدا. وجميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصلاح استعمالها في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية.
٢. إن المواصفات من هذه المواد بوجه عام يتضمن على عنوان الكتاب "تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة"، ودليل محتوى الكلام، ودليل الاستخدام للمعلم، والمحتويات، والدروس، ولكل درس يشمل الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، والنشاطات التدريبات.
٣. فعالية المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة المطورة التي صممها الباحث لتعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند كلام، يبدو ذلك عندما قارن الباحث بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة t حسبت في هذا البحث (٨,٢١٧) أكبر من درجة t جدول (٢,٠٦٠) على المستوى الدلالة ٥%.

ب. التوصيات

لتحسين تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية على طلبة مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية فيقدم الباحث التوصيات فيما يلي:

١. تطوير المادة التعليمية في هذا البحث الذي صممها الباحث لمهارة الكلام فحسب، إذن أراد الباحث في البحث التالي مادة تعليمية لمهارة الأربع (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة).
٢. أن يستفيد من نتيجة البحث في تعليم اللغة العربية خصوصاً لتعليم مهارة الكلام.
٣. أن يقوم المدرس بإعادة المواد التعليمية الجيدة المناسبة لإحتياجات وخصائص ذكاءات الطلاب، وذلك باختيار الموضوعات السهلة و لها ارتباط بأهوالهم اليومية حتى لا يمل منها الطلبة.

ج. الاقتراحات

- بناء على ما جاء في هذا البحث، يقدم الباحث بعض الاقتراحات منها:
١. أن يستخدم المدرس المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة ليفهم الطلبة فهما سريعاً وجيداً.
 ٢. أن يستفيد من نتيجة البحث في تعليم اللغة العربية خصوصاً لتعليم مهارة الكلام.
 ٣. إن المواد التعليمية التي صممها الباحث في هذا البحث مركزة على تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام لطلبة مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوي الشرقية.، فيحسن أن توجد بحوث أخرى لتطوير المواد التعليمية للمهارات الأخرى لطلبة الفصل الآخر للمرحلة المتوسطة في المدرسة الأخرى.

المصادر و المراجع

١. المراجع العربية

- إبراهيم بدرى، كمال ونورالدين، أساس تعليم اللغة العربية الأجنبية، مكة العربية، ١٩٩٨.
- ابن منظور، لسان العرب، ج.١، مصر، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر القاهرة.
- أبو زينة، فريد، الرياضيات مناهجها، أصول تدريسها، عمان، دار الفرقان، ١٩٨٢.
- أحمد طعيمة، رشدى، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه، أسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩٨.
- أحمد مذكور، على، تدريس فنو اللغة العربية، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المنهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، دن، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٢٤.
- الصدیق عبد الله، عمر، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الهرم: الدار العالمية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٨.
- عبد الله الغالى، ناصر وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، الرياض: دار الغالى، ١٩٩١.
- عبد المجيد العربي، صلاح، تعليم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، الرياض: مكتبة لبنان، ١٩٨١.
- عبيدات، محمد، محمد أبو نصار، محمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، عمان: دار وائل، ١٩٩٩.

- على يونس، فتحى ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية والتطبيق"، القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.
- العنيزات، صباح ، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة، عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩.
- فؤاد عليان، أحمد، المهارت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢.
- كامل ناقة، محمود ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة-تحليله-تقويمه، جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة، ١٩٨٣.
- محمد أبو علام، رجاء ، علم النفس التربوي، الكويت، دار القلم ١٩٧٨.
- الموجود، فتح ، مدخل إلى التدريس اللغة العربية، متارام: مؤسسة الم تر، ٢٠٠٩.
- وحيد دويدري، رجاء ، البحث العلمي؛ أساسياته النظرية وممارستها العملية، دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨.

٢. المراجع الأجنبية

- Ainin, Moh, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Malang: Bintang Sejahtera, ٢٠١٣.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek Edisi Revisi*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Darmawan, Hendro, dkk *Kamus Ilmiah Populer*, Yogyakarta: Bintang Cemerlang, ٢٠١١.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung, Rosdakarya, ٢٠١١.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum ٢٠١٣*, Surabaya: Kata Pena, ٢٠١٤.
- Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, Padang: Akademia Permat ٢٠١٣.
- Lwin, May dkk. *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*, Jakarta: Indeks, ٢٠٠٨.

- Majid Abdul, Ika, *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Mujis, Daniel & David Reynolds, *Effective Taching, Teori dan Praktek Edisi 2*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan Bagian 2 Ilmu Pendidikan Praktis*, (Bandung: PT Imperial Bhakti Utama, 2007.
- Uno, Hamzah dan Masri Kuadrat, *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Usman, Uzer, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- W. Gunawan, Adi, *Born To Be A Genius*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003.
- Widayati, Sri dan Utami Widiati, *Mengoptimalkan 4 Zona Kecerdasan Majemuk Anak Jogjakarta*: LUNA, 2008.
- Yaumi, Muhammad dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligaences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, Jakarta: Kencana, 2013.

LAMPIRAN 1

SURVEI KECERDASAN JAMAK

Nama:

Kelas:

Tuliskan angka satu (1) pada bagian kanan dari masing-masing pertanyaan berikut jika anda setuju atau sesuai dengan pengalaman anda. Tuliskan angka nol (0) jika tidak setuju atau tidak sesuai dengan pengalaman anda!

No	Saya Suka ...	No	Saya Suka ...
1	Mendengar lagu di radio, CD, atau HP	33	Mengamati gaya atau model pakaian, mobil, model rambut, dll
2	Belajar seni rupa, seni lukis	34	Mendaki gunung dan jalan-jalan
3	Membaca buku, komik, majalah	35	Bersenandung dan bersiul-siul
4	Bermain dan memelihara binatang	36	Menghitung angka-angka
5	Pelajaran IPA dan Matematika	37	Bermain <i>video games</i>
6	Berdiskusi tentang kehidupan	38	Bermediasi, bertakhanus, & berdzikir
7	Berdansa, senam, atau sejenisnya	39	Berakting, drama komedi, pantomime
8	Sering bersama kawan-kawan	40	Menulis, mencoret-coret, mengarang
9	Menonton musik/video di TV	41	Bermain catur dan <i>game</i> di computer
10	Bereksperimen, mengunjungi museum IPA	42	Perhatikan sesuatu di lingkungan; pohon, bunga, burung, tupai, dll
11	Sepak bola, basket, badminton, dll	43	Menceritakan perasaan orang lain
12	Menggambar, mengukir, kaligrafi, mengecat, atau desain grafik	44	Pergi ke konser musik dan mendengar langsung secara <i>live</i>
13	Melakukan sesuatu sendiri	45	Mengamati perubahan alam, hujan dll
14	Menolong orang yang butuh	46	Bermain kata, scrabble, teka-teki
15	Mengingat lagu, rap, atau melodi	47	Bermain <i>game</i> komputer sendirian
16	Mengambil peran dalam persoalan besar	48	Mengatur berbagai kegiatan harian rumah dan sekolah
17	Menghafal kosakata baru	49	Memotret, menciptakan gambar
18	Percaya bahwa agama adalah sesuatu yang sangat penting	50	Merrenung, mengkaji, & memahami perasaan sendiri
19	Bekerja sendiri daripada dengan orang lain	51	Mondar-mandir ketika memikirkan sesuatu
20	Pergi ke kebun binatang,	52	Memelihara lingkungan dan

	taman, dan akuarium			mendaaur ulang	
٢١	Hasil karya seni dan memikirkan cara membuatnya		٥٣	Menonton program sains pada saluran tertentu di TV	
٢٢	Mengkaji nilai dari sesuatu		٥٤	Seni bela diri, karate, bersepeda, dll	
٢٣	Menata ruang atau taman		٥٥	Menulis kegiatan atau catatan harian	
٢٤	Menonton film tentang orang dan kehidupannya		٥٦	Menghabiskan waktu bersama orang lain daripada sendirian	
٢٥	Mengunjungi tempat yang dapat menggugah perasaan		٥٧	Merasakan jawaban yang benar dari sesuatu	
٢٦	Menghabiskan waktu untuk menulis & memikirkan tentang diri		٥٨	Berbicara via telephone, HP, SMS, BB, atau telkomferens	
٢٧	Menyelesaikan persoalan yang masih misteri bagi semua orang		٥٩	Menulis pikiran dan perasaan sendiri dalam buku diari	
٢٨	Menjahit, pertukangan, model		٦٠	Mencari tahu mana yang baik dan yang buruk	
٢٩	Belajar musik, lagu, atau memainkan instrument		٦١	Belajar lagu-lagu baru dan menghafalnya dengan mudah	
٣٠	Selalu berada di luar ruangan		٦٢	Berbicara dalam forum diskusi	
٣١	Menulis surat, email, FB, Twitter, BBM, dll		٦٣	Menebak sesuatu dengan benar.	
٣٢	Membuat pola, model, atau rumus				

Keterangan:

Verbal : ٣, ١٧, ٣١, ٤٠, ٤٦, ٥٥, ٥٨, ٥٦, ٦٢

Interpersonal : ٨, ١٢, ٢٤, ٤٣, ٤٨,

Logik : ٥, ١٠, ٢٧, ٣٦, ٤١, ٥٣, ٦٣, ٥٩, ٦٠

Intrapersonal : ١٣, ١٩, ٢٦, ٤٧, ٥٠,

Visual : ٢, ١٢, ٢٣, ٣٢, ٣٣, ٣٧, ٤٩, ٤٥, ٥٢

Naturalistik : ٤, ٢٠, ٣٠, ٣٤, ٤٢,

Musikal : ١, ٩, ١٥, ٢٩, ٣٥, ٤٤, ٦١, ٢٥, ٣٨

Eksistensial : ٦, ١٦, ١٨, ٢١, ٢٢,

Kinestetik : ٧, ١١, ٢٨, ٣٩, ٥١, ٥٤, ٥٧

SURVE KECERDASAN GANDA SISWA

No	Jenis Kecerdasan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Σtot	ΣInst	Σ ^{tot} x 7	Rank
1	Verbal-Linguistik	5	3	6	7	4	5	5	5	7	5	4	6	5	5	6	5	7	4	3	5	4	7	4	4	7	6	134	7	938	2
2	Logis-matematis	5	4	6	6	4	5	5	6	5	5	5	3	5	6	4	5	7	5	4	6	6	5	5	4	4	5	130	7	910	4
3	Visual-spasial	4	4	6	6	5	4	4	6	6	6	5	5	6	7	7	4	4	5	1	5	5	5	3	6	5	7	131	7	917	3
4	Berirama-musik	5	1	5	4	2	4	4	2	6	6	7	7	7	5	5	4	4	5	3	5	5	4	2	5	5	3	115	7	805	6
5	kinestetik	3	2	6	4	3	4	4	2	2	2	6	2	2	4	2	4	4	5	2	3	3	2	1	2	2	3	79	7	553	9
6	Interpersonal	5	4	5	5	4	7	7	6	5	6	5	6	7	6	6	7	7	4	5	6	5	7	7	6	5	6	149	7	1043	1
7	Intrapersonal	3	4	5	4	5	4	4	6	5	3	5	5	4	3	6	4	5	4	3	4	4	6	5	4	7	7	119	7	833	5
8	Naturalistik	3	4	6	4	4	3	3	5	5	5	3	4	5	4	5	3	5	2	3	2	2	5	3	2	4	3	97	7	679	7
9	Eksistensial	5	4	5	2	3	2	2	3	6	6	3	3	5	3	2	2	3	5	3	2	2	4	4	5	6	5	95	7	665	^

دليل تصديق الخبر في مجال تصميم المادة لمهارة الكلام

لحضره الخبر أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

١: ناقص ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	يناسب تصميم الغلاف بالمادة				✓
٢	دليل الاستخدام في الكتاب واضح			✓	
٣	كانت الكتابة واضحة				✓
٤	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح			✓	
٥	اختيار الألوان مناسب			✓	
٦	الصور مطابقة بالمواد التعليمية			✓	
٧	الكتاب جذاب				✓
٨	اللغة المستخدمة مناسبة للطلبة المتوسطة			✓	
٩	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة			✓	
١٠	يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة			✓	
١١	المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة			✓	
١٢	تقديم المادة واضح			✓	
١٣	تقديم المادة ترتيب حسب المنهج			✓	
١٤	البيانات واضحة				✓

١٥	السهولة في التعليم*	✓			
١٦	تناسب المادة بالمستوى المتوسط	✓			
١٧	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	✓			
١٨	أشكال التدريبات متنوعة	✓			
١٩	التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة	✓			
٢٠	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	✓			
٢١	تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	✓			
٢٢	أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة	✓			

الملاحظة:

.....

.....

.....

.....

الخبر:


 (مولانا مالك إبراهيم)

دليل تصديق الخبير في مجال اللغة

لحضرة الخبيرة أن تكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

١: ناقص ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا ٥: ممتاز

رقم	العناصر للتصديق	البنود	١	٢	٣	٤	٥
١	لغة الكتاب	١- لغة الكتاب سهلة					✓
		٢- لغة الكتاب مفهومة					✓
		٣- لغة الكتاب واضحة					✓
		٤- الكتابة واضحة					✓
		٥- لغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية				✓	
		٦- قواعدها صحيحة					✓
		٧- أصواتها مناسبة للطلاب				✓	
		٨- اختيار المفردات بناء على الشيوخ					✓
		٩- مفرداتها مفهومة					✓
		١٠- فعالية الجملة				✓	
		١١- استخدام الاصطلاحات الرسمية					✓
		١٢- سهولة فهم الأغراض					✓
		١٣- دقة استخدام قواعد اللغة					✓
		١٤- القدرة على تحفيز الرسالة أو المعلومات				✓	

✓				١٥- القدرة على تشجيع التفكير النقدي
	✓			١٦- التتابع و التكامل بين نشاطات التعلم
✓				١٧- التتابع و التكامل بين الفقرات

✓	١٦- التتابع و التكامل بين نشاطات التعلم
---	--

✓					١٧- التتابع و التكامل بين الفقرات
---	--	--	--	--	-----------------------------------

الخبر

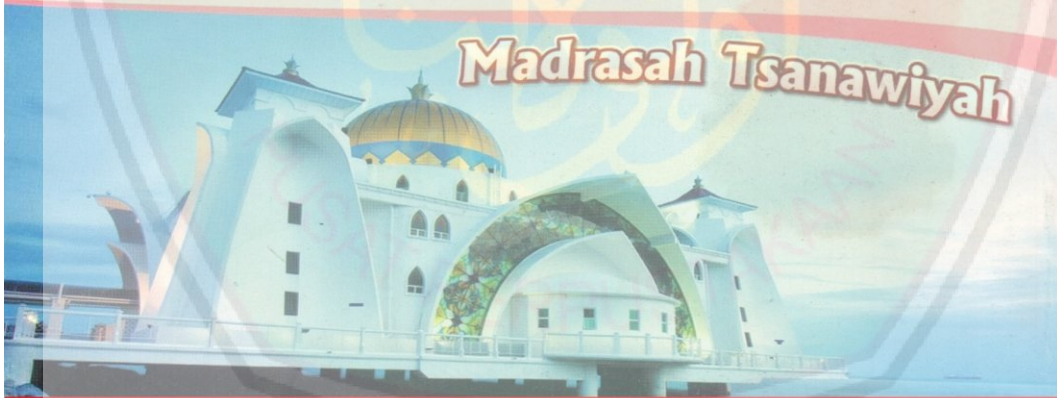
Amir Mukminin

تعليم اللغة العربية

Pelajaran

BAHASA ARAB

Madrasah Tsanawiyah



**Untuk Kelas VII
Semester Genap**

PENJELASAN ISI BUKU

Buku bahasa arab untuk SMP/MTs merupakan salah satu sumber belajar bagi siswa untuk memperoleh dan mengembangkan ketrampilan berbicara. Buku bahasa Arab ini diperuntukan bagi siswa kelas VII semester genap dan dikhususkan pada pelajaran *maharah al-kalam* yang terdiri atas 3 pelajaran yaitu *At ta'aruf*, *Al madrasah* dan *Al bait* di akhir pelajaran, dilengkapi dengan lagu atau permainan yang sesuai dengan pelajaran agar siswa lebih faham dan mudah mengingatnya. Latihan-latian dibuat bervariasi yang dapat membuat siswa berlatih secara individu, berpasangan, ataupun berkelompok.

Kecerdasan ganda menurut Gardner ada 8 dan *Walter Mckenzie* memberikan 1 jenis kecerdasan lain sehingga menjadi 9 kecerdasan. Dalam buku ini dari 9 kecerdasan yang ada, diambil 4 jenis kecerdasan saja yaitu kecerdasan bahasa, kecerdasan kinestetik, kecerdasan interpersonal, kecerdasan naturalistik.

Petunjuk pemakaian masing-masing kecerdasan dalam menunjang pembelajaran bahasa Arab antara lain yaitu: 1). kecerdasan bahasa (Linguistik) dalam kecerdasan ini siswa cenderung mudah untuk bercakap-cakap, guru membagi kelompok dua-dua kemudian siswa bercakap-cakap sesuai teks yang ada di buku. Selain itu dibuat juga *al'ab lugowiyah* 2). Kecerdasan kinestetik-Tubuh kemampuan untuk mengontrol gerakan tubuh dan daya kapasitas seseorang untuk mengatasi objek dengan

terampil, biasanya siswa yang memiliki kecerdasan ini cenderung lebih suka pembelajaran di model dengan permainan, quwis, yel-yel dan bernyayi. ٣). Kecerdasan Interpersonal siswa yang memiliki kecerdasan tersebut cenderung ketika pembelajaran suka diskusi dan kelompok. ٤). Kecerdasan Naturalistik siswa yang memiliki kecerdasan tersebut cenderung model pembelajarannya menarik di luar ruangan/alam terbuka, outdoor.

Pelajaran yang ada di dalam buku ini termasuk pelajaran yang dekat dan menarik bagi siswa, hal ini berdasarkan hasil analisis kebutuhan dan survei jenis kecerdasan siswa. Tujuannya untuk membantu siswa meningkatkan kemampuan berbicara sesuai dengan pengalaman sehari-hari.

DAFTAR ISI

i..... Sampul Buku

ii..... Penjelasan Isi Buku

iii..... Daftar Isi

v..... Petunjuk Penggunaan Buku Untuk Guru

viii..... KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

١ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعَارُفُ

١٦..... الدَّرْسُ الثَّانِي : الْمَدْرَسَةُ

٣١..... الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : الْبَيْتُ

٤٠..... Daftar Pustaka

دليل المعلم

PETUNJUK PENGGUNAAN BUKU UNTUK GURU

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ini, tahapan berikut sangatlah penting untuk diperhatikan terutama oleh guru. Berikut ini akan diuraikan beberapa langkah yang dapat dikembangkan oleh para guru dalam proses pembelajaran bahasa Arab *maharah al kalam* di Madrasah Tsanawiyah.

١. Buku ini disusun dan dikembangkan berdasarkan kurikulum ٢٠١٣ yang mengacu pada Kompetensi Inti (KI) untuk mengembangkan Kompetensi Dasar (KD). Jadi sebelum memulai proses pembelajaran hendaknya guru memperhatikan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) yang terdapat di awal setiap bab.
٢. Sebelum memulai proses pembelajaran suatu pokok bahasan, guru hendaknya memerhatikan standar kompetensi dan kompetensi dasar untuk tiap aspek yang terdapat di awal setiap *dars*.
٣. Setiap bab berisi Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar, dan sub bab yang terdiri atas *al mufrodat wa al'ibarat*, *al tarkib*, dan *al kitabah*.
٤. Buku ini juga dilengkapi dengan beberapa *tadribat* yang dapat melatih siswa untuk meningkatkan kemampuan *maharah al kalam* dan dibagian akhir setiap bab

dilengkapi dengan latihan untuk mengukur kemampuan siswa.

2. Buku ini dikembangkan berdasarkan *Multiple Intelligence* yang terdiri dari 4 kecerdasan sebagaimana telah dikembangkan pada bagian pendahuluan, dengan asas *Multiple Intelligence* buku ini dikemas menjadi lebih menarik yang terdiri dari gambar-gambar yang menarik pula, teknik pembelajaran, ghina dan lu'bah yang akan mendorong motivasi siswa untuk belajar dan meningkatkan *maharat al-kalam* siswa.

Adapun langkah-langkah yang dapat ditempuh oleh guru dalam proses pembelajaran adalah sebagai berikut:

المفردات والعبارات

Mufrodad merupakan bagian terpenting yang harus dikuasai siswa sebelum memasuki pelajaran selanjutnya, karena bagian ini merupakan kunci utama dalam memahami bagian selanjutnya seperti *al tarkib* maupun *al kitabah*. Adapun langkah yang ditempuh oleh guru diantaranya yaitu penggunaan media seperti media gambar, kartu mufradat, media audio, tanya jawab, permainan ilustrasi, *al-insya'*, *al-mahfudzat* dan *al-muhadatsah*.

التراكيب

Bagian ini merupakan sub yang membahas tentang gramatika atau susunan kaidah bahasa Arab yang benar yang

harus dikuasai siswa agar bisa meningkatkan *maharat al kitabah* siswa. Dalam bagian ini, guru bisa menjelaskan dengan menggunakan media kartu berwarna, karton, power point, atau beberapa permainan yang dapat membantu memudahkan pemahaman siswa.

مهارة الكلام

Bagian pembelajaran ini dilakukan dalam bentuk al-muhadatsah untuk memantapkan penguasaan pelafalan, kata/struktur kalimat dan mufrodat yang telah dipelajari dalam dars-dars yang telah dipelajari sebelumnya. Kegiatan pembelajarn ini dapat dilakukan dalam berbagai langkah seperti mendeskripsikan gambar menjadi sebuah kalimat, melatih siswa untuk berlatih Al muhadatsah dengan berpasang-pasangan yang sesuai didalam dars, menjawab pertanyaan sesuai yang ada didalam buku, mendiskripsikan gambar berantai dan sebagainya. Untuk menghemat waktu bagian ini dilengkapi beberapa tarkib yang menarik yang dapat dikerjakan oleh siswa sebagai pekerjaan rumah (PR).

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugrah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah. 1.2 Meyakini adanya motifasi internal (intrinsuk) sebagai anugrah Allah untuk pengembangan kemampuan bahasa Arab. 1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugrah Allah untuk mempraktekkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji hazanah keislaman.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli	2.1 menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan

(toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah. ۲.۲ Menunjukkan perilaku motivasi internal (interinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa. ۲.۳ Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktekkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khasanah keislaman.
۳. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	۳.۱ menidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: <i>At ta'aruf</i>, <i>Al madrosah</i>, <i>Al baiti</i> baik secara lisan maupun tertulis. ۳.۲ Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan <i>At ta'aruf</i>,

	<i>Al madrosah, Al baiti.</i> ۳.۳ Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan <i>At ta'aruf, Al madrosah, Al baiti.</i>
۴. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.	۴.۱ Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik <i>At ta'aruf, Al madrosah, Al baiti</i> dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. ۴.۲ Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang : <i>At ta'aruf, Al madrosah, Al baiti</i> dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks. ۴.۳ mempraktekan berbagai informasi lisan sederhana tentang : <i>At ta'aruf, Al</i>

	<i>madrosah, Al baiti.</i> ٤.٤ Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang: <i>At ta'aruf, Al madrosah, Al baiti</i> dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat. ٤.٥ Membuat teks sederhana tentang topik <i>At ta'aruf, Al madrosah, Al baiti</i> dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.
٥. Tarkib	٥.١ ضمير للمفرد واسم الإشارة للمفرد، أدوات الجزر، خبر مقدم و مبتدأ مؤخر

KOMPETENSI INTI (KI) KOMPETENSI DASAR (KD)

Kompetensi Inti	: 1. Menghormati dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, perduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena kajian tampak mata. 4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menggambar dan muhadatsah) sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang senua dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi dasar	: 4.4 Mengungkapkan informasi secara lisan tentang: <i>At ta'aruf</i> dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat. 4.5 Melafalkan dan Menghafalkan teks sederhana tentang topik <i>At ta'aruf</i> dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai kontek.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

المفردات و العبارات

الدَّكَاءُ اللُّغَوِي، الدَّكَاءُ الْجَسْمِي، الدَّكَاءُ الشَّخْصِي، الدَّكَاءُ الطَّبِيعِي

المفردات الجديدة

Trimakasih	شُكْرًا	Selamat Pagi	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Trimakasih Kembali	عَفْوًا	Selamat Siang	نَهَارُكُمْ سَعِيدٌ
Sampai Jumpa	إِلَى الْلِقَاءِ	Selamat Sore	مَسَاءُ الْخَيْرِ
Sampai Jumpa kembali	مَعَ السَّلَامَةِ	Selamat Malam	لَيْلَتُكُمْ سَعِيدَةٌ

(١) الصَّبَاحُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ : اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

إِنُّو : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زَيَّان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

إِنُّو : صَبَاحُ الْخَيْرِ

زَيَّان : صَبَاحُ النُّورِ

إِنُّو : إِلَى الْلِقَاءِ

زَيَّان : مَعَ السَّلَامَةِ



(٢) النَّهَارُ

الْحِوَارُ الثَّانِي : اِسْتَمِعْ وَاعِدْ.

أُولِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَيْكَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

أُولِي : نَهَارُكُمْ سَعِيدَةٌ

أَيْكَ : سَعِيدَةٌ مُبَارَكٌ

أُولِي : شُكْرًا

أَيْكَ : عَفْوًا



(٣) الْمَسَاءُ

الْحِوَارُ الثَّالِثُ : اِسْتَمِعْ وَاعِدْ.

أُمِّي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

حُسَيْن : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

أُمِّي : مَسَاءُ الْخَيْرِ

حُسَيْن : مَسَاءُ النُّورِ

أُمِّي : شُكْرًا

حُسَيْن : عَفْوًا



(٤) اللَّيْلُ



الحوار الرابع : اِستَمِعْ وأَعِدْ.

سَيِّدَا : السَّلَامُ عَلَيْكُم

حَنِيفَ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

سَيِّدَا : لَيْلَتُكُم سَعِيدَةٌ

حَنِيفَ : سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ

سَيِّدَا : إِلَيَّ الْإِلْقَاءُ

حَنِيفَ : مَعَ السَّلَامَةِ

* تَدْرِبُ ١

الدِّكَا اللُّغَوِي، الدِّكَا الشَّخْصِي، الدِّكَا الطَّبِيعِي

كَمِّلْ كَمَا فِي الْحِوَارِ!

يُنُو : السَّلَامُ

رِيَّانُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ

يُنُو : صَبَاحُ

رِيَّانُ : صَبَاحُ النُّورِ

يُنُو : إِلَيَّ

رِيَّانُ : مَعَ السَّلَامَةِ

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

تَدْرِيبٌ ٢

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْحِوَارِ!

أُمِّي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

حُسَيْن :

أُمِّي : مَسَاءُ الْخَيْرِ

حُسَيْن :

أُمِّي : شُكْرًا

حُسَيْن :

تَدْرِيبٌ ٣

قُولِي :

أَيْتُكَ : وَعَلَيْكُمْ

قُولِي :

نَهَارُكُمْ سَعِيدَةٌ

أَيْتُكَ :

قُولِي : شُكْرًا

أَيْتُكَ :

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

المفردات و العبارات

إِقْرَأِ الْجَوَارِ التَّالِي وَطَبِّقْهُ مَعَ زُمَلَانِكَ.

الذكاء اللغوي، الذكاء الجسمي، الذكاء الشخصي

إِسْمِي أَلْفَانُ، أَنَا طَالِبٌ، عُمْرِي إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً، إِسْمُ أَبِي أَحْمَدُ، هُوَ مُوَظَّفٌ حُكُومِي،
إِسْمُ أُمِّي حَدِيَجَةُ، هِيَ مُدْرِسَةٌ.



حَسَنُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

أَلْفَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

حَسَنُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ

أَلْفَانُ : صَبَاحُ النُّورِ

حَسَنُ : أَنَا حَسَنُ، أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. مَنْ أَنْتَ؟

أَلْفَانُ : إِسْمِي أَلْفَانُ، أَنَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.



حَسَنُ : كَيْفَ خَالِكَ يَا أَلْفَانُ؟

أَلْفَانُ : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ

حَسَنُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَلْفَانُ؟

أَلْفَانُ : أَنَا مِنْ بَانْدُونُجْ جَاوِي الْغُرَيْبَةِ

حَسَنُ : كَمْ عُمْرُكَ؟

أَلْفَانُ : إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً

حَسَنُ : مَا سَمُ أَبِيكَ؟

أَلْفَانُ : إِسْمُ أَبِي أَحْمَدُ

حَسَنُ : مَا سَمُ أُمِّكَ؟

أَلْفَانُ : إِسْمُ أُمِّي حَدِيَجَةُ

حَسَنُ : شُكْرًا

أَلْفَانُ : عَفْوًا

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

المفردات الجديدة			
تَلْمِيذٌ	Siswa	كَيْفَ خَالُكَ؟	Bagaimana kabarmu?
جَدِيدٌ	Baru	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	Dari mana kamu?
الْمَدْرَسَةُ	Sekolah	كَمْ عُمْرُكَ؟	Berapa umurmu?
أُمِّي	Ibu	أَبِي	Bapak
إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً		Sebelas tahun	

تَدْرِبْ ٤

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ !

١. اِسْمِي :
٢. عُمْرِي :
٣. اِسْمُ أَبِي :
٤. اِسْمُ أُمِّي :

تَدْرِبْ ٥

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ !

١. مَاسْمُكَ :
٢. مَنْ أَنْتَ :
٣. كَمْ عُمْرُكَ :
٤. مَاسْمُ أَبِيكَ :
٥. مَاسْمُ أُمِّكَ :



اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

تَدْرِيبٌ ٦

أَجِبْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ !

١. مَنْ يَتَحَدَّثُ فِي الْحَوَارِ السَّابِقِ؟
٢. هَلْ خَسِرَ وَ الْفَأْنُ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ؟
٣. مِنْ أَيْنَ الْفَأْنُ؟
٤. هَلْ جَاءَ الْفَأْنُ مِنْ بَانْدُونْجِ جَاوِي الْقَرْيَةِ؟
٥. مَنْ هُوَ أَحْمَدُ؟

تَدْرِيبٌ ٧

إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْمُرْتَبِعِ.

الدِّكَاؤُ اللَّفْظِي، الدِّكَاؤُ الشَّخْصِي، الدِّكَاؤُ الْجَسْمِي

١. اِلْمَلَّةُ مُبَارَكَةٌ

ب. مَسَاءُ النُّورِ

ج. أَهْلًا بِكَ

د. بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ

هـ. سَعْدٌ مُبَارَكٌ

١. كَيْفَ حَالُكَ...

٢. صَبَا خَالِخَيْرٍ...

٣. أَهْلًا وَسَهْلًا...

٤. نَهَارُكَ سَعِيدٌ...

٥. مَسَاءُ الْخَيْرِ...



اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

هَيَّا نَلْعَبْ

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الْجَسْمِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ

Mari bermain...!

Tujuan permainan:

Permainan ini melatih siswa agar dapat terbiasa menggunakan bahasa Arab (Al Muhadatsah) dalam percakapan sehari-hari.

Cara Bermain:

1. Guru membagi dua orang di setiap kelompok.
2. Guru membuat undian yang mana dalam undian tersebut berisi tema-tema materi yang sudah dijelaskan di atas.
3. Kemudian salah satu perwakilan kelompok mengambil undian yang telah disediakan.
4. Setelah itu kemudian siswa mempraktekkan sesuai tema yang diambil.
5. Siswa harus berexpresi layaknya sinetron yang berbahasa Arab.

اللغة العربية ٧_ تعليم مهارة الكلام

التراكيب

الدَّاءُ اللّغَوِيّ، الدَّاءُ الشَّخْصِيّ.

إِسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ (مَوْث)				إِسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ (مَذَكْر)			
طَالِبَةٌ	حَسَنَةٌ	هَذِهِ	طَالِبٌ	حَسَنٌ	هَذَا	طَالِبٌ	هَذَا
أُسْتَاذَةٌ	سَلَوَى	هَذِهِ	أُسْتَاذٌ	هُوَ	أَلْفَانُ	أُسْتَاذٌ	هَذَا
طَبِيبَةٌ	سَعْدِيَّةٌ	هَذِهِ	مُدَرِّسٌ	أَخْمَدُ	أَخْمَدُ	مُدَرِّسٌ	هَذَا

نحو:

حَسَنٌ طَالِبٌ

مَنْ هَذَا؟ هَذَا حَسَنٌ، هُوَ طَالِبٌ

سَلَوَى أُسْتَاذَةٌ

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ سَلَوَى، هِيَ أُسْتَاذَةٌ

لِلْمَوْث		لِلْمَذَكْر	
أَنَا حَبِيبَةٌ	مَنْ أَنْتَ؟	أَنَا أَخْمَدُ	مَنْ أَنْتَ؟
أَنَا طَالِبَةٌ		أَنَا طَبِيبٌ	
أَنَا أُسْتَاذَةٌ		أَنَا مُهَنْدِسٌ	

تَدْرِيبٌ ٨

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ !

(هو، هي، هذه، طالب، طالبة، باندونج، ألفان، سعدية)

هذا، اسمه وأمه هي من وأب ألفان، طبيب ...

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

مَبَانَعَتِي مَعَا (Mari Bernyanyi)

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ.



حُبُّ أُمِّي
حُبُّ أُمِّي بِحَاةِ نَفْسِي
لَا أُحْصِيهِ طَوْلَ الْعُمْرِ
إِنَّمَا تُعْطَى لَا تَرْجُو جَزَائِي
كَأَنَّ الشَّمْسَ تُنَوِّرُ دُنْيَانَا ... ٣



حُبُّ أُمِّي

(Nada Lagu Kasih Ibu)

Oleh: SM Moehtar

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

صَنعْ دَائِرَةَ حَوْلَ أ، ب، ج، د فِي الْأَجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ !

! أ، ب، ج، د فِي الْأَجُوبَةِ الصَّحِيحَةِ !
Pilihlah jawaban yang benar dengan cara melingkari huruf

الدِّكَاةُ اللَّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ.

١. مَنْ أَنْتَ؟ ... حُسَيْنٌ

أ. أَنَا ب. أَنْتَ ج. نَعَمْ د. أَنْتِ

٢. مَا سَمُّكَ؟ ... سَعْدِيَّةٌ

أ. إِسْمُكَ ب. إِسْمِي ج. أَنْتَ د. إِسْمُكِ

٣. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟ لَا، أَنَا ...

أ. مِنْ بَانْدُونُجْ جَاوِي الْعَرَبِيَّةِ ب. يَحْيَى ج. طَبِيبٌ د. أَسْتَاذٌ

٤. صَبَاحُ الْخَيْرِ؟ ...

أ. أَهْلًا وَسَهْلًا ب. أَنَا يَحْيَى
ج. أَهْلًا بِكَ د. صَبَاحُ النَّوْرِ

٥. كَيْفَ حَالُكَ يَا سَلْوَى؟ ...

أ. صَبَاحُ النَّوْرِ ب. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
ج. أَنَا يَحْيَى د. أَهْلًا بِكَ

٦. ... نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ

أ. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟ ب. هَلْ أَنْتَ طَالِبَةٌ؟
ج. هَلْ أَنْتِ طَالِبٌ د. هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟

٧. أَهْلًا وَ سَهْلًا يَا أُخْتِي!

أ. أَهْلًا وَسَهْلًا ب. أَنَا يَحْيَى
ج. أَهْلًا بِكَ د. صَبَاحُ النَّوْرِ

٨. ... ؟ لَا، أَنَا مِنْ بَانْدُونُجْ جَاوِي الْعَرَبِيَّةِ

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

- أ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
 ب. هَلْ أَنْتَ مِنْ بَانْدُونُجْ جَاوِي الْغُرْبَةِ؟
 ج. هَلْ أَنْتَ مِنْ مَالَانُجْ؟
 د. هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟
٩. هَلْ ... طَبِيبٌ؟
 أ. أَنْتَ
 ب. هَذِهِ
 ج. هِيَ
 د. أَنْتِ
١٠. هَلْ هَذِهِ طَالِبَةٌ؟ ...
 أ. لَا، هَذِهِ طَالِبَةٌ
 ب. لَا، هَذَا طَالِبٌ
 ج. نَعَمْ، هَذَا طَالِبٌ
 د. نَعَمْ، هَذِهِ أَسْتَاذَةٌ

"مع النجاح"

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

هَيَّانُغَيِّ مَعَا (Mari Bernyanyi)

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ.

مَنْطَادِي



مَنْطَادِي يُوجَدُ خَمْسَةُ

لَوْهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

أَحْضَرُ، أَصْفَرُ وَمَادِي

أَحْمَرُ وَأَزْرَاقُ

إِنْفَجَرَ مَنْطَادُ أَحْضَرُ

قَلْبِي حَازَنٌ جَدًّا

بَقِيَّتِي لِي أَرْبَعَةٌ

أَمْسَكْتُهَا بِقُوَّةٍ ... ٢

مَنْطَادِي

(Nada Lagu Balonku ada 5)

Oleh: A.T Mahmud

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

KOMPETENSI INTI (KI) KOMPETENSI DASAR (KD)

Kompetensi Inti	: 1. Menghormati dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena kajian tampak mata. 4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menggambar dan muhadatsah) sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang senua dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi dasar	: 4.4 Mengungkapkan informasi secara lisan tentang: <i>Al madrasah</i> dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat. 4.5 Melafalkan dan menghafalkan teks sederhana tentang topik <i>At ta'aruf</i> dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks.



اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

17

الدَّرْسُ الثَّانِي

المفردات و العبارات

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الْجَسْمِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ، الدِّكَاةُ الطَّبِيعِيَّةُ

		
مَدْرَسَةٌ (School)	أُسْتَاذَةٌ (Teacher)	أُسْتَاذٌ (Teacher)
		
أَمِينُ الصَّنْدُوقِ (Treasure)	كَاتِبٌ (Secretary)	طَالِبٌ (Student)
		
كُرْسِيٌّ (Chair)	طَالِبَةٌ (Student)	رَئِيسُ الْفَصْلِ (Cheif Of Class)

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

		
هَذِهِ مَدْرَسَةٌ	هَذِهِ أَسْتَاذَةٌ	هَذَا أَسْتَاذٌ
		
هَذَا أَمِينُ الصُّنْدُوقِ	هَذَا كَاتِبٌ	هَذَا طَالِبٌ
		
هَذَا كُرْسِيٌّ	هَذِهِ طَالِبَةٌ	هَذَا رَئِيسُ الْفَصْلِ

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

تَدْرِيبٌ ١

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ الصُّورَةِ مُنَاسِبَةً !

الذكاء اللغوي، الذكاء الشخصي.

١. أَسْتَاذٌ



٢. طَالِبٌ



٣. كَاتِبٌ



٤. رَئِيسُ الْفَصْلِ



٤. مَدْرَسَةٌ



٥. كُرْسِيٌّ



اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

هَيَّا نَلْعَبْ

الذكاء اللغوي، الذكاء الجسمي، الذكاء الشخصي

Mari bermain...!

Tujuan permainan:

Permainan ini melatih siswa untuk cepat menghafalkan mufrodad *mudhakar* dan *muanas*' beserta kata tunjuk

(هذه و هذا).

Alat dan bahan:

1. Gambar
2. Kertas
3. Sepidol

Cara bermain:

Guru membentuk siswa 5 kelompok, kemudian setiap kelompok menebak gambar yang sudah di siapkan guru dengan kata tunjuk (هذه و هذا), yang sesuai dengan mufrodad. Kelompok yang paling banyak menebak akan mendapatkan hadiah dan kelompok yang kalah akan di kasih hukuman. Selamat mencoba.

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

✽ الحوار الأول : اِستَمِعْ وأَعِدْ

الذكاء اللغوي، الذكاء الجسمي، الذكاء الشخصي.



فَأَنْدُو : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
 بُؤِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
 فَأَنْدُو : لَيْلَتُكُمْ سَعِيدَةٌ
 بُؤِي : سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ
 فَأَنْدُو : مَنْ هَذَا ؟
 بُؤِي : هَذَا أَسْتَاذُ
 فَأَنْدُو : مَنْ هَذِهِ ؟
 بُؤِي : هَذِهِ أَسْتَاذَةٌ
 فَأَنْدُو : شُكْرًا يَا بُؤِي
 بُؤِي : عَفْوًا

✽ الحوار الثاني : اِستَمِعْ وأَعِدْ



رَأَا : صَبَاحُ الْخَيْرِ
 أَدِيْتُ : صَبَاحُ النَّوْرِ
 رَأَا : مَنْ هَذَا يَا أَدِيْتُ
 أَدِيْتُ : هَذَا طَالِبٌ
 رَأَا : أَدِيْتُ : مَنْ هَذِهِ ؟
 أَدِيْتُ : هَذِهِ طَالِبَةٌ
 رَأَا : إِلَى الْلِقَاءِ
 أَدِيْتُ : مَعَ السَّلَامَةِ

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

قَوَاعِدُ	بَيَانٌ	أَمْثِلُهُ
مَنْ	Digunakan untuk menanyakan orang	مَنْ هَذِهِ ؟

تَدْرِيبٌ ٢

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْحَوَازِ !

فَأَنْدُو : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

..... : بُؤِي

فَأَنْدُو : لَيْلَتُكُمْ سَعِيدَةٌ

..... : بُؤِي

فَأَنْدُو : مَنْ هَذَا ؟

..... : بُؤِي

فَأَنْدُو : مَنْ هَذِهِ ؟

..... : بُؤِي

فَأَنْدُو : شُكْرًا يَا بُؤِي

..... : بُؤِي

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

✽ الجَوَّازُ الْقَائِلُ : اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الْجَسْمِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ.

يُوصَفُ: أَهْلًا وَ سَهْلًا!

حَسَنٌ: أَهْلًا بِكَ! كَيْفَ خَالِكَ!

يُوصَفُ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ كَيْفَ خَالِكَ؟

حَسَنٌ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، أَيْنَ حَقِيقَتُكَ

يُوصَفُ: حَقِيقَتِي فِي الْفَصْلِ، هِيَ عَلَى الْمَكْتَبِ

حَسَنٌ: تَعَالَى، نَدْخُلُ الْفَصْلَ!

يُوصَفُ: طَيِّبٌ.



✽ تَدْرِيبٌ ٣

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْجَوَّازِ !

حَسَنٌ : كَيْفَ ؟

يُوصَفُ : بِخَيْرٍ، وَ.....، وَأَنْتَ كَيْفَ.....

حَسَنٌ :، أَيْنَ..... ؟

يُوصَفُ : فِي..... هِيَ.....

حَسَنٌ : تَعَالَى..... !

يُوصَفُ : طَيِّبٌ



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ٧_ تَعْلِيمُ مَهَارَةِ الْكَلَامِ

أُحْكِي الصُّورَةَ فِي الْفَصْلِ!

Mendiskripsikan sebuah gambar di kelas !

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الطَّبِيعِيَّةُ.

(فِي الْفَصْلِ)



هَذَا فَصْلٌ، الْفَصْلُ وَاسِعٌ،
وَالْفَصْلُ نَظِيفٌ. هَذَا وَلَدٌ وَهَذَا
مُدْرِسٌ، الْوَلَدُ فِي الْفَصْلِ،
وَالْمُدْرِسُ أَيْضًا فِي الْفَصْلِ



أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الْوَلَدِ! هُوَ طَالِبٌ
إِسْمُهُ عَيْسَى هُوَ يَجْوَرُ الْمُدْرِسَ
وَالْمُدْرِسُ أَمَامَ السُّبُورَةِ وَالسُّبُورَةُ
عَلَى الْحَائِطِ



أَنْظُرْ إِلَى الْحَقِيبَةِ! وَأَنْظُرْ إِلَى
الْكِتَابِ! الْحَقِيبَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ
وَالْمَكْتَبُ أَمَامَ الْكُرْسِيِّ وَالْكِتَابُ
يَجْوَرُ الْحَقِيبَةَ. أَنْظُرْ إِلَى الطَّبَاشِيرِ
هُوَ فِي الْحِزَانَةِ

	أَنْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ! هِيَ عَلَى الْحَائِطِ وَالصُّوْرَةُ أَيْضًا عَلَى الْحَائِطِ وَالْحَائِطُ نَظِيفٌ.
	أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْبِنْتِ هِيَ أُخْتِي هِيَ جَالِسَةٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ، مَا إِسْمُهَا؟ إِسْمُهَا كَارِثِي هِيَ طَالِبَةٌ مَاهِرَةٌ وَطَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ.

✽ تَدْرِيبٌ ٤

أَجِبْ أَسْئَلَةَ الْآتِيَةِ

١. مَنْ الْوَلَدُ؟ مَا إِسْمُهُ؟
٢. هَلْ الْحَقِيبَةُ عَلَى الْحِزَانَةِ؟
٣. هَلْ الْحَائِطُ مُنْتَشِخٌ؟
٤. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟
٥. أَيْنَ السَّاعَةُ؟

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

التركيب النحوي : أدوات الجرّ

الذكاء اللغوي

المثال:

		
الحديقة وراء المدرسة	الطلاب أمام المدرسة	الطلاب في الفصل
		
القلم على الكرسي	القلم على المكتب	الملعب بجوار الفصل

التركيب النحوي: صفة (نعت)

	
ملعب واسع	مدرسة كبيرة
	
قلم قصير	فصل نظيف

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

✱ تَدْرِيبٌ ٥

إجعل جملة مفيدة باستخدام الكلمات الآتية!

١. حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ =
٢. مَدْرَسَةٌ وَاسِعَةٌ =
٣. مَكْتَبَةٌ نَظِيفَةٌ =
٤. مَلْعَبٌ ضَيِّقٌ =
٥. قُصْلٌ كَبِيرٌ =

هَيَّا نَغْنِي مَعَا (Mari Bernyanyi)



الدِّكَاؤُ اللَّغَوِيُّ، الدِّكَاؤُ الشَّخْصِيُّ.

الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ
كَمَا هِيَ لُغَةُ فِي الْجَنَانِ
يُرْجَى مِنْ كُلِّ أَسَاقِذٍ وَطَالِبٍ
كَأَلَمْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
كَأَلَمْ بِمَا لِأَجْلِ الْمَحَبَّةِ
لِرَسُولِ اللَّهِ النَّبِيِّ الرَّحْمَةِ
مَنْ تَكَلَّمَ بِالنِّيَّةِ الْعِبَادَةِ
تَحَصَّلَ مِنَ اللَّهِ السَّعَادَةَ

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ أ، ب، ج، د فِي الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ !

! أ، ب، ج، د فِي الْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ !
Pilihlah jawaban yang benar dengan cara melingkari huruf

الدِّكَاةُ الْمَلْعُوفَةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ.

١. هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ ؟ ...

- أ. نَعَمْ، هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ
ب. لَا، هَذِهِ كُرْسِيَّةٌ
ج. لَا، هَذِهِ مَقْلَمَةٌ
د. نَعَمْ، هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ

٢. هَلْ هَذَا مَكْتَبٌ ؟ ...

- أ. نَعَمْ، هَذَا مَكْتَبٌ
ب. نَعَمْ، هَذَا كُرْسِيٌّ
ج. لَا، هَذَا سُبُورَةٌ
د. لَا، هَذَا كُرْسِيٌّ

٣. ... ؟ نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيقَةٌ

- أ. مَا هَذَا ؟
ب. مَا هَذِهِ ؟
ج. هَلْ هَذِهِ كُرْسِيَّةٌ ؟
د. هَلْ هَذِهِ حَقِيقَةٌ ؟

٤. هَذِهِ مَدْرَسَةٌ ؟ ...

- أ. قَصِيرٌ
ب. عَظِيمٌ
ج. صَبِيحٌ
د. جَمِيلَةٌ

٥. هَذَا كِتَابٌ ؟ ...

- أ. صَغِيرٌ
ب. عَظِيمَةٌ
ج. صَبِيحَةٌ
د. جَمِيلَةٌ

٦. ... الْمَدْرَسَةُ حَدِيقَةٌ

- أ. أَمَامَ
ب. هَذِهِ
ج. فَوْقَ
د. عَلَى

٧. لَوْنُ السُّبُورَةِ ؟ ...

- أ. جَمِيلَةٌ
ب. صَبِيحَةٌ
ج. وَاسِعَةٌ
د. أَبْيَضُ

٨. أَلَسُّبُورَةُ ... الْحِدَارِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - ٧ تَعْلِيمُ مَهَارَةِ الْكَلَامِ

أ. في ب. تَحْتَ ج. هَذَا د. فَوْقَ
٩. الطَّبَّاشِيرُ ... الصَّنْدُوقِ

أ. في ب. تَحْتَ ج. هَذَا د. فَوْقَ
١٠. هَذِهِ ... طَوِيلَةٌ

أ. مَكْتُبٌ ب. مَلْعَبٌ ج. قَلَمٌ د. مِسْطَرَّةٌ

لتخرج (ي) من النص الكلمة تتعلق باسم إشارة، واسم ضمير، وصفة، وأدوات الجر !

Carilah dari teks bacaan mengenai tentang *isim isyaroh*, *isim dhomir*, *sifat*, *adawat al jer* !

رقم	اسم إشارة	اسم ضمير	صفة (نعت)	أدوات الجر
١	هَذَا	أَنَا	كَبِيرَةٌ	أَمَامَ
٢	...	...	...	...
٣	...	...	...	...
٤	...	...	...	...
٥	...	...	...	...
٦	...	...	...	...

"مع النجاح"

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

KOMPETENSI INTI(KI) KOMPETENSI DASAR (KD)

Kompetensi Inti	: 1. Menghormati dan menghayati ajaran agama yang dianutnya. 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, perduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya. 3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena kajian tampak mata. 4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan menbut) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menggambar dan muhadatsah) sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang senua dalam sudut pandang/teori.
Kompetensi dasar	: 4.4 Mengungkapkan informasi secara lisan tentang: <i>Al baiti</i> dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat. 4.5 Melafalkan dan Menghafalkan teks sederhana tentang topik <i>Al baiti</i> dengan memerhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai kontek

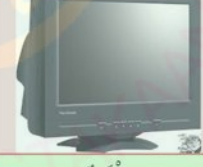
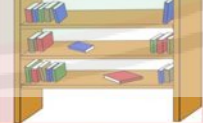


الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفردات و العبارات

الدِّكَاةُ اللُّغَوِيَّةُ، الدِّكَاةُ الْجَسْمِيَّةُ، الدِّكَاةُ الشَّخْصِيَّةُ، الدِّكَاةُ الطَّبِيعِيَّةُ

المفردات الجديدة

		
عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	بَيْتٌ
		
كُرْسِيٌّ	مِنْصَدَّةٌ	عُرْفَةُ النَّوْمِ
		
وِسَادَةٌ	مِصْبَاحٌ	تِلْفَازٌ
		

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

رَفٌّ	سَرِيرٌ	شَوْكَةٌ
		
مِلْعَقَةٌ	صَحْنٌ	جَدُولُ الدُّرُوسِ

اقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ وَطَبِّقْهُ مَعَ زَمَلَانِكَ!

الدِّكَاؤُ اللَّغَوِيُّ، الدِّكَاؤُ الْجَسَمِيُّ، الدِّكَاؤُ الشَّخْصِيُّ.



فَهْمِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

رُؤْزَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فَهْمِي : أَهْلًا وَسَهْلًا

رُؤْزَانُ : أَهْلًا بِكَ، لِمَنْ هَذَا الْبَيْتِ يَا فَهْمِي؟

فَهْمِي : هَذَا الْبَيْتِ لِي

رُؤْزَانُ : بَيْتُكَ جَمِيلٌ جَدًّا

فَهْمِي : شُكْرًا يَا أَخِي

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي بَيْتِكَ؟

فَهْمِي : فِي بَيْتِي عُزْفَةٌ كَثِيرَةٌ، فِيهَا عُزْفَةُ الْجُلُوسِ وَ عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَ عُزْفَةُ النَّوْمِ

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ؟

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - ٧ تعليم مهارة الكلام

شَوَكَةٌ	سَرِيرٌ	رَفٌّ
		
جَدُولُ الدُّرُوسِ	صَحْنٌ	مِلْعَقَةٌ

اقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ وَطَبِّقْهُ مَعَ زَمَلَانِكَ!

الدِّكَاؤُ اللَّغَوِيُّ، الدِّكَاؤُ الْجَسَمِيُّ، الدِّكَاؤُ الشَّخْصِيُّ.



فَهْمِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

رُؤْزَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فَهْمِي : أَهْلًا وَسَهْلًا

رُؤْزَانُ : أَهْلًا بِكَ، لِمَنْ هَذَا الْبَيْتِ يَا فَهْمِي؟

فَهْمِي : هَذَا الْبَيْتُ لِي

رُؤْزَانُ : بَيْتُكَ جَمِيلٌ جَدًّا

فَهْمِي : شُكْرًا يَا أَخِي

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي بَيْتِكَ؟

فَهْمِي : فِي بَيْتِي عُزْفَةٌ كَثِيرَةٌ، فِيهَا عُزْفَةُ الْجُلُوسِ وَ عُزْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَ عُزْفَةُ النَّوْمِ

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ؟

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - ٧ تعليم مهارة الكلام

فَهْمِي : فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْصَدَّةً وَكُرْسِيٍّ وَتَلْفَازٍ، وَ عَلَى الْمِنْصَدَّةِ زَهْرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ وَ
فَوْقَ الْمِنْصَدَّةِ مِصْبَاحٌ.

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟

فَهْمِي : فِيهَا مَكْتَبٌ وَكُرْسِيٌّ وَرَفٌّ وَكِتَابٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَ جَدُولُ الدُّرُوسِ

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟

فَهْمِي : فِيهَا سَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ، وَ الْوِسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي الْمَطْبُخِ؟

فَهْمِي : فِي الْمَطْبُخِ صَحْنٌ وَ مِلْعَقَةٌ وَ شَوْكَةٌ. هَيَّا نَدْخُلْ إِلَى الْبَيْتِ!

تَدْرِيْبٌ ١

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ !

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي بَيْتِكَ؟

..... : فَهْمِي

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

..... : فَهْمِي

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ؟

..... : فَهْمِي

رُؤْزَانُ : مَاذَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟

..... : فَهْمِي

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

تَدْرِيبٌ ٢

إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي الْمُرْتَبِعِ.

1. Slimut	١. مِلْعَقَةٌ
2. Kamar tidur	٢. صَحْنٌ
3. Piring	٣. جَدُولُ الدَّرُوسِ
4. Rak (buku)	٤. شَوْكَةٌ
5. Sendok makan	٥. سَرِيرَةٌ
6. Bantal	٦. رَفٌّ
7. TV	٧. وَسَادَةٌ
8. Jadwal pelajaran	٨. مِصْبَاحٌ
9. Sendok garbu	٩. تَلْقَازٌ
10. Lampu	١٠. عُزْفَةُ النَّوْمِ



اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

هَيَّا نَلْعَبْ

الذكاء اللغوي، الذكاء الجسمي، الذكاء الشخصي

Mari bermain...!

Tujuan permainan:

permainan ini melatih untuk siswa agar dapat mengidentifikasi kelompok kata dan melatih kalam.

Alat yang diperlukan adalah, kartu kata

Cara bermain :

1. Tunjuk beberapa siswa untuk diberi kartu kata khusus, Misalnya: kartu kata yang berhubungan dengan rumah, sekolah dan lain sebagainya (yang sudah dipelajari).
2. Bagikan kartu kata kepada masing-masing siswa.
3. Mintalah mereka bergabung untuk menemukan letak kosa kata yang ada kemudian dipresentasikan di depan kelas.

Contoh:

Kategori

البيت		المدرسة	
غرفة الجلوس	مطبخ	كرسي	مكتب
غرفة الطعام	غرفة النوم	سبورة	مكتبة
وسادة		غرفة الصحة	

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

التَرَائِبُ

الذكاء اللغوي.

رقم	خير مقدم	
	أدوات الجر + اسم	
١	أَمَامَ بَيْتِي	شَارِعْ
٢	وَرَاءَ بَيْتِي	خَدِيقَةٌ
٣	بِجَوَارِ بَيْتِي	دُكَّانْ
٤	فِي بَيْتِي	حَمَّامْ

تَدْرِيبٌ ٣

غَيِّرْ (ي) الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

Ubahlah susunan kalimat dibawah ini seperti contoh !

الذكاء اللغوي، الذكاء الشخصي.

المثال، أَلِكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ = عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ

الْأُسْتَاذَةُ فِي الْفَصْلِ = فِي الْفَصْلِ أُسْتَاذَةٌ

١. الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ = ...

٢. الْمَنْضِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ = ...

٣. الْمَسْجِدُ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ = ...

٤. الْمَصْبَاحُ فَوْقَ الْمَنْضِدَةِ = ...

٥. الزَّهْرِيَّةُ عَلَى الْمَكْتَبِ = ...

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

هَيَّا نَعْنِي مَعَا

الدَّكَاءُ اللُّغَوِي

Selatan	جَنُوبٌ	Utara	شَمَالٌ
Barat Daya	جَنُوبٌ غَرْبِي	Timur Laut	شَمَالٌ شَرْقِي
Barat	غَرْبٌ	Timur	شَرْقٌ
Barat Laut	شَمَالٌ غَرْبِي	Tenggara	جَنُوبٌ شَرْقِي

اللغة العربية_٧ تعليم مهارة الكلام

39

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. *Dasar-dasar Penguasaan Bahasa Arab melalui Kata Benda Populer Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠١٠.
- Asrori, Imam, Muhammad Thohir, M. Ainin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. ٢٠١٤.
- Hidayah, Nurul. *Kamus Harian Praktis The Selected Vocabs for Dormitory Indonesia-English-Arabic*. Yogyakarta: Lintang Books. ٢٠١٤.
- Zuhri, Misbah Khoiruddin dan M. Shobirin Suhail. *La Taskut Panduan Praktis Percakapan Bahasa Arab*. Semarang: Pustaka Nun. ٢٠١١.





الاختبار القبلي لمهارة الكلام

مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية

التاريخ : ...

الاسم : ...

النتيجة : ...

الفصل : ...

﴿ اكْمِلْ كَمَا فِي الْحَوَازِ بِالصَّحِيحِ !

١. محمود : السَّلَامُ
 ٢. يوسف : السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
 ٣. محمود : يَا يُوسُفُ هَلْ أَنْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
 ٤. يوسف : لَا، طَالِبٌ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
 ٥. محمود : أَأَنْتَ مَدْرَسَتُكَ؟
 ٦. إبراهيم : مَدْرَسَتِي شَارِعِ هَارِيُونُو رَقْم ١٦
 ٧. محمود : هَلْ يَبُتُّكَ مِنْ
 ٨. إبراهيم : لَا، بَعِيدٌ عَنِ
- أَنَا إِلَى بِالذَّرَاجَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي

٩. محمود : مَا بَيْتِكَ يَا يُوسُفُ؟

١٠. إبراهيم : فِي شَارِع ٨ اَحْمَد دَخْلَان رَقْم ١٨

﴿ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَهِيًّا !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ؟
٢. هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟
٣. أَذْكُرُ كُلَّ مَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟
٤. أَذْكُرُ كُلَّ مَا فِي الْمَطْبَخِ؟
٥. مَاذَا عَمَلُ أَبِيكَ وَأُمِّكَ؟

﴿ أَجْرِ الْخَوَارِ مَعَ زَمَلَانِكَ عَلَى الْأَقْلَ دَقِيقَتَيْنِ فِيمَا يَتَعَلَقُ "بِالْعُنْوَانِ وَالْبَيْتِ وَالْأُسْرَةِ".

- ٤٠ — طَلَاقَةُ الْكَلَامِ وَالِابْتِعَادُ عَنِ الْأَخْطَاءِ.
- ٣٠ — وَكْثَرَةُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدِ.
- ٢٠ — غَيْرُ طَلَاقَةِ فِي الْمَحَادَثَةِ.
- ١٠ — غَيْرُ طَلَاقَةِ فِي الْمَحَادَثَةِ وَ قَصِيرِ الْوَقْتِ.

الاختبار البعدي لمهارة الكلام

مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية

الاسم : ... التاريخ : ...

الفصل : ... النتيجة : ...

﴿ اكْمِلْ كَمَا فِي الْحَوَازِ بِالصَّحِيحِ !

١. حَسَنٌ : السَّلَامُ
٢. أَلْفَانُ : السَّلَامُ
٣. حَسَنٌ : أَنَا حَسَنٌ، أَنَا جَدِيدٌ فِي هَذِهِ مَنْ أَنْتَ؟
٤. أَلْفَانُ : أَلْفَانُ، أَنَا تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي الْمَدْرَسَةِ.
٥. حَسَنٌ : كَيْفَ يَا أَلْفَانُ؟
٦. أَلْفَانُ : بِخَيْرٍ،
٧. حَسَنٌ : مِنْ أَيْنَ يَا أَلْفَانُ؟
٨. أَلْفَانُ : أَنَا بَانْدُونْجَ جَاوِي الْعَرَبِيَّةِ
٩. حَسَنٌ : عُمْرُكَ؟
١٠. أَلْفَانُ : إِحْدَى عَشْرَةَ

﴿ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَهِيًّا !

١. مَا سَمُّكَ الْكَامِلُ؟

٢. مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟

٣. أَذْكُرُ كُلَّ مَا فِي الْفَصْلِ؟

٤. أَيَّامُ غُرْفٍ فِي الْبَيْتِ؟

٥. أَذْكُرُ كُلَّ مَا فِي الْحَمَّامِ وَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ، وَ فِي الْمَطْبَخِ؟

﴿ أجز الحوار مع زملائك على الأقل دقيقتين فيما يتعلق "بالتعارف والمدرسة والبيت".

٤٠ — طلاقة الكلام والابتعاد عن الأخطاء.

٣٠ — وكثرة المفردات الجديد.

٢٠ — غير طلاقة في المحادثة.

١٠ — غير طلاقة في المحادثة و قصير الوقت.

LAMPIRAN v

ANGKET UJI COBA LAPANGAN

Nama :

Tanggal :

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *check* (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

1 = kurang sesuai

2 = cukup

3 = baik

4 = baik sekali/sesuai

No	PERNYATAAN	1	2	3	4
1	Adanya bahan ajar membuat saya mudah memahami materi pelajaran				
2	Materi yang ada dalam bahan ajar membuat saya tertarik untuk mempelajarinya				
3	Penggunaan ilustrasi, gambar, dan contoh merupakan salah satu pendukung dalam penguasaan materi bahan ajar				
4	Bahan ajar yang disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami				
5	Keseluruhan konsep dalam bahan ajar sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai				
6	Istilah-istilah yang ada dalam bahan ajar mudah untuk dipahami				
7	Keberadaan bahan ajar penting bagi saya untuk menguasai pembelajaran				
8	Latihan-latihan yang ada dalam buku membantu saya meningkatkan pemahaman				
9	Adanya bahan ajar ini membuat saya bisa belajar mandiri				
10	Adanya permainan dalam bahan ajar membuat saya termotivasi belajar				

DOKUMENTASI







YAYASAN WAHID HASYIM PONOROGO
KEP.MENKUMHAM AHU-02498.50.10.2014

MTs "WAHID HASYIM"

NSM :121235020005

STATUS :TERAKREDITASI B

Kapuran Badegan Ponorogo, Kode pos 63455

Alamat : Jln. Pendowo NO : 07 Kapuran Badegan Ponorogo

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : MTs.13.02.05/PP.005/ 183 /2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dra Wasik Munawabah,M.Pd.I
NIP : 196602152006042014
Jabatan : Kepala Madrasah MTs Wahid Hasyim
Alamat : Jl. Pendowo No.7 Kapuran Badegan Ponorogo
N HP : 085232058161

Menerangkan bahwa:

Nama : Amir Mukminin
NIM : 15720069
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Telah selesai melakukan penelitian di MTs WAHID HASYIM Jl. Pendowo NO : 07 Kapuran Badegan Ponorogo Jawa Timur selama bulan Maret sampai April 2017 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan TESIS yang berjudul :

إعداد مواد تعليمية لترقية مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونوروغو جاوى الشرقية

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Ponorogo, 10 April 2017

Kepala MTs WAHID HASYIM



Dra Wasik Munawabah,M.Pd.I

NIP.196602152006042014



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/029/2017
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

08 Februari 2017

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs Wahid Hasyim Ponorogo
Kec. Badegan Kab. Ponorogo
di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian Tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama	: Amir Mukminin
NIM	: 15720069
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing	1. Dr. Danial Hilmi, M.Pd 2. Dr. H. Nur Hadi, MA
Judul Tesis	: إعداد مواد تعليمية لترقية مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة واحد هاشم المتوسطة الإسلامية فونورو جاوى الشرقية

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Prof. Dr. H. Baharuddin, M.Pd.I
NIP 196123119830310326

السيرة الذاتية



أمير مؤمنين

باديغان. فونوروغو

جاوي الشرقية

مبيل: ٠٨٢٣٣٥١٠٢٩٥٠

amirmuxminin.0@gmail.com

الاسم الكامل : أمير مؤمنين

المولد : فونوروغو، ٠٥ أبريل ١٩٩٣

الجنسية : إندونيسية

الدين : الإسلام

العنوان : بقرية تانجوعغونوع، باديغان، فونوروغو جاوي الشرقية

رقم الجول : ٠٨٢٣٣٥١٠٢٩٥٠

البريد الإلكتروني : amirmuxminin.0@gmail.com

إسم الأب : جوري

إسم الأم : سورتمي

السيرة التعليمية

مدرسة الابتدائية (٢٠٠٥) : المدرسة الابتدائية الحكومية ١ تانجوعغونوع،

باديغان، فونوروغو.

مدرسة الثانوية (٢٠٠٨) : المدرسة الثانوية ٢ باديغان، فونوروغو.

مدرسة المتوسطة (٢٠٠١١) : المدرسة المتوسطة، داريسو، فونوروغو.

باكولاريوس (٢٠١١-٢٠١٥) : قسم اللغة العربية، جامعة الإسلامية الحكومية

فونوروغو.

الدراسة العليا (٢٠١٥-٢٠١٧) : قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا،

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج.