

أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية
بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

البحث الجامعي

إعداد:

فيينا رفعة فضلك

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٢٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية

بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية

في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

إعداد:

فيينا رفعة فضلك

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٢٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ ﴿٥﴾

سورة العلق : ١ - ٥

^١ Kemenag RI, *Al-Qur'an* (Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019).

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي المحبوبة لافيانة، وأبي المحبوب عبد الحميد الذين رباني وعلمني ومنحني الحنان
أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطيل عمرهما وأن يمن عليه بالصحة والعافية وأن يجعل مأواه
الجنة.

آمين يا رب العالمين.

وجميع أساتذتي وأستاذاتي منذ الصغر حتى المرحلة الجامعية والمعهد، الذين أرشدوني
بصبر، أسأل الله سبحانه وتعالى أن ييسر لهم جميع أمورهم، وأن يفيض عليهم من رحمته
جزاءً على إخلاصهم في التعليم. آمين.

وأخي الكبير أحمد عقيل ممتاز ومحمد زينال ميلاحي، وأختي الكبيرة أفلحة المولى
وعائزة الصالحية جزاكم الله خيراً على ما تقدمونه لي دائماً من التشجيع والدعم
والتحفيز.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين، وأشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله. اما بعد.

حمداً شكراً لله، بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على تنمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان. لا يمكن إتمام كتابة هذا البحث الجامعي بدون المساعدة والتأييد الآخرين، ولذلك أريد أن أقدم خالص شكري وتقديري إلى :

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، بوصفها رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد والد الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. فضيلة الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير، بوصفه مشرف البحث على توجيهات المفيدة التي ساعدتني في إكمال هذا البحث الجامعي.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. إلى عائلتي الكبيرة التي أحببها: والدي، ووالدتي، وأخواني، وأختاني. شكراً لدعائكم، واهتمامكم، ودعمكم المستمر طوال مسيرتي الدراسية. كنتم السند الحقيقي في هذه الرحلة.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في المدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان الذين أذنوا للباحثة بالبحث والمساعدة في إنجاز هذا البحث الجامعي.

٨. إلى أساتذتي وأصدقائي في معهد الإسلامية لتحفيظ القرآن نور الفرقان ٢، بيتي الثاني وعائلي المحبة أثناء دراستي في مالانج.

٩. إلى زملاء دفعة ٢٠٢٢ قسم تعليم اللغة العربية وزملاء غرفة ٧ مبنى خديجة الكبرى عام ٢٠٢٢ الذين كانوا ملاذا للحديث وتبادل الخبرات والتحفيز في سبيل تحقيق الاحلام.

١٠. إلى رفقاء كفاحي: أطع، ديني، ديانا، سنية، فؤادة، حلية، أبييل، لطيفة، ليل، ريرا، أبي، وإسمي. أشكركم على دعمكم وصدقتكم الطيبة حتى نهاية هذه المرحلة.

وأخيرا أن هذه الكتابة لا يخلوا من الأخطاء والنقائص، لذا ترجوا الباحثة إلى القارئ العزيز تصحيحا للأخطاء فيها حتى يصبح هذا البحث الجامعي بحثا كاملا ونافعا. وبا لله التوفيق والهداية والله الحمد في الأول والأخير. جزاكم الله خير الجزاء.

مالانج، ١٨ مايو ٢٠٢٦

الباحثة



فينا رفعة فضلك

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : فينا رفعة فضلك

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٢٨ :

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على تنمية تحصيل

الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية

كلاكاه لامونجان

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف


الحاج أحمد مكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أحمد مبلح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان" الذي قدمته فينا رفعة فضلك قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في التاريخ ١٨ يونيو ٢٠٢٦.

مجلس المناقشة:

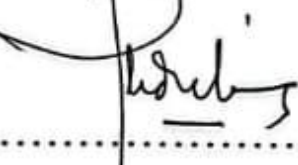
المناقش الرئيسي


(.....)

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣


المناقش الثاني


(.....)

الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

سكرتير


(.....)

الحاج أحمد مكى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج محمد، والد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٢٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110028
Nama : FINA RIF'ATU FADLLIK
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : H. AHMAD MAKKI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تأثير رسوم المنحرفة فوتون (Powtoon) على إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

IDENTITAS BIMBINGAN

| No | Tanggal Bimbingan | Nama Pembimbing | Deskripsi Proses Bimbingan | Tahun Akademik | Status |
|----|-------------------|----------------------|--|------------------|-----------------|
| 1 | 09 September 2025 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan terkait outline judul penelitian | Ganjil 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 2 | 16 September 2025 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan penetapan judul penelitian | Ganjil 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 3 | 23 September 2025 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan Blue Print Proposal | Ganjil 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 4 | 08 Oktober 2025 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan Proposal ke-1 | Ganjil 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 5 | 22 Oktober 2025 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan Proposal ke-2 | Ganjil 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 6 | 28 Oktober 2025 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | ACC Proposal Penelitian | Ganjil 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 7 | 12 Januari 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Revisi terkait judul dan revisi Bab 1-3 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 8 | 19 Januari 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan validasi instrumen penelitian | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 9 | 24 April 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan bab 4 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 10 | 04 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Revisi bab 4 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 11 | 08 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan bab 5 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 12 | 11 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Revisi bab 5 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 13 | 18 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan bab 6 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 14 | 19 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Revisi bab 6 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 15 | 20 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | Bimbingan bab 1-6 | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |
| 16 | 21 Mei 2026 | H. AHMAD MAKKI, M.Pd | ACC Ujian Skripsi | Genap 2025/2026 | Sudah Dikoreksi |

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 22 Mei 2026
Dosen Pembimbing 1

H. AHMAD MAKKI, M.Pd

Kajur / Kaprodi

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : فينا رفعة فضلك

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٢٨

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفيز شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان. حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٣ يونيو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار



الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٢٨

مستخلص البحث

فضللك، فينا رفعة. ٢٠٢٦. أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
المشرف: الحاج أحمد مكي الماجستير

الكلمات المفتاحية: أثر استخدام، الرسوم المتحركة فوتون، نتائج تعليم اللغة العربية.

يُشير واقع تعليم اللغة العربية في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان إلى أن نتائج تعلم الطلاب خلال السنوات الثلاث الماضية لم تبلغ بعد معيار الحد الأدنى للإتقان (KKM). ويُعزى ذلك جزئياً إلى اعتماد بعض المعلمين على الوسائل التقليدية كالكتب المدرسية، وأوراق عمل الطلاب (LKPD)، والسبورة. ولذلك، يُعدّ توظيف الوسائل الرقمية أو الإلكترونية حلاً ملائماً وواعداً لتحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية. ويهدف هذا البحث إلى الكشف عن أثر استخدام الرسوم المتحركة في نتائج تعليم اللغة العربية، فضلاً عن استجلاء تصوراتهم تجاه هذه الوسيلة.

اعتمد البحث المنهج الكمي بأسلوب شبه التجريبي (Quasi-Experimental). وقد جُمعت البيانات عبر الاختبارين القبلي والبعدي (Pre-test & Post-test) إلى جانب استبانة الاستطلاع. وتمّ تحليل البيانات بصورة منهجية من خلال مراحل متعاقبة شملت: الإحصاء الوصفي، واختباري الطبيعية والتجانس، واختبار ويلكوكسون وحجم الأثر، واختبار مان-ويتني، واختبار درجة N-Gain، والتحليل الوصفي للاستبانة.

وقد خلص البحث إلى النتائج الآتية: (١) نُقِّد تعليم اللغة العربية باستخدام الرسوم المتحركة فوتون لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان عبر مراحل متسلسلة، تضمنت: الاختبار القبلي، والتعريف بمحتوى الوسيلة وفهمه، والتطبيق الفعلي بالوسيلة، ثم التقييم النهائي والاختبار البعدي. (٢) لم يثبت أن استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية أحدث أثراً دالاً إحصائياً على نتائج تعلم الطلاب؛ إذ كشف اختبار ويلكوكسون عن قيمة دلالة بلغت ٠,١١٨، للفصل التجريبي و٠,٢٨٣ للفصل الضابط، فيما أسفر اختبار مان-ويتني U عن قيمة دلالة قدرها ٠,٦٥٩، كما أظهر اختبار N-Gain أن متوسط التحسن في الفصل التجريبي بلغ ٦,٧٩% مقابل ٦,٨١% في الفصل الضابط بفارق ضئيل للغاية، مما أدى إلى قبول الفرضية الصفرية (Ho) ورفض الفرضية البديلة (Ha). (٣) جاءت تصورات الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في فئة الإيجابية للغاية، بمتوسط حسابي بلغ ٤١,٠٧ ومنوال ٤٠، غير أن ٤٦,٧% من الطلاب لا يزالون عند مستوى تصور متوسط أو دون ذلك، مما يدل على أن أثر الرسوم المتحركة فوتون لم يتوزع بالتساوي على جميع الطلاب.

Abstract

Fadllik, Fina Rif'atu. 2026. The Effect of Using Powtoon Animated Media on Arabic Language Learning Outcomes at Madrasah Aliyah Bustanul Ulum Glagah Lamongan. Undergraduate Thesis. Arabic Language Education, Faculty Of Tarbiyah and Teacher Training, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: H. Ahmad Makki, M. Pd.

Keyword: The Effect of Using, Powtoon Animated Media, Arabic Language Learning Outcomes.

Arabic language learning at Madrasah Aliyah Bustanul Ulum Glagah Lamongan reveals that student learning outcomes over the past three years have not yet met the Minimum Mastery Criteria (KKM). This is partly attributed to some teachers still relying on traditional media such as textbooks, student worksheets (LKPD), and whiteboards. Therefore, the use of digital or electronic media represents a relevant and promising solution to improve student learning outcomes in Arabic language instruction. This study aims to examine the effect of using Powtoon media on students' Arabic language learning outcomes, as well as to explore students' perceptions of its use.

This study employed a quantitative approach using a Quasi-Experimental method. Data were collected through Pre-tests and Post-tests as well as questionnaires. Data analysis was conducted systematically through several stages, including descriptive statistical analysis, normality and homogeneity tests, Wilcoxon test and effect size, Mann-Whitney U test, N-Gain Score test, and descriptive questionnaire analysis.

The findings of this study indicate that: 1) The implementation of Powtoon animated media in Arabic language learning for Grade XI students at MA Bustanul Ulum Glagah Lamongan was carried out through sequential stages consisting of a pre-test, introduction and comprehension of media content, treatment using the media, and a final evaluation with a post-test. 2) The use of Powtoon animated media in Arabic language learning was not proven to have a significant effect on student learning outcomes, as evidenced by the Wilcoxon test showing significance values of 0.118 for the experimental class and 0.283 for the control class, the Mann-Whitney U test yielding a significance value of 0.659, and the N-Gain Score test revealing an average improvement of 6.79% for the experimental class compared to 6.81% for the control class an negligible difference resulting in the acceptance of H_0 and rejection of H_a . 3) Students' perceptions of the use of Powtoon animated media fell into the very positive category, with a mean score of 41.07 and a mode of 40; however, 46.7% of students remained at a moderate or below perception level, indicating that the impact of Powtoon animated media has not been evenly distributed across all students.

Abstrak

Fadllik, Fina Rif'atu. 2026. Pengaruh Penggunaan Media Animasi Powtoon Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Bustanul Ulum Glagah Lamongan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: H. Ahmad Makki, M. Pd.

Kata kunci: Pengaruh Penggunaan, Media Animasi Powtoon, Hasil Belajar Bahasa Arab.

Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Bustanul Ulum Glagah Lamongan menunjukkan bahwa hasil belajar siswa dalam tiga tahun terakhir belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Hasil belajar ini dipengaruhi oleh sebagian guru masih menggunakan media tradisional, seperti media buku ajar, LKPD dan papan tulis. Oleh karena itu, penggunaan media digital atau elektronik menjadi solusi yang relevan dan potensial untuk meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media Powtoon terhadap hasil belajar bahasa Arab siswa serta persepsi siswa terhadap penggunaan media powtoon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode Quasi-Eksperimen. Data dikumpulkan melalui Pre-test dan Post-test serta Kuisisioner Angket. Analisis data dilakukan secara sistematis melalui tahap uji analisis statistik deskriptif, uji normalitas dan homogenitas, uji Wilcoxon dan Effect size, uji mann whitney, uji N-gain score, serta uji deskriptif angket.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penggunaan media animasi Powtoon dalam pembelajaran Bahasa Arab pada siswa kelas XI di MA Bustanul Ulum Glagah Lamongan dilaksanakan melalui tahap pre test, pengenalan dan pemahaman konten media, perlakuan dengan media, serta evaluasi akhir dan post test. 2) Penggunaan media animasi Powtoon terhadap hasil belajar siswa tidak terbukti memberikan pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar siswa. Dibuktikan melalui uji wilcoxon dengan nilai signifikansi kelas eksperimen 0,118 dan kelas kontrol 0,283, uji mann-whitney u dengan nilai signifikansi 0,659, serta uji N-Gain Score yang menunjukkan rata-rata peningkatan kelas eksperimen sebesar 6,79% dan kelas kontrol 6,81% dengan selisih yang sangat kecil, sehingga H_0 diterima dan H_a ditolak. 3) Adapun persepsi siswa terhadap penggunaan media animasi Powtoon berada pada kategori sangat positif dengan nilai rata-rata 41,07 dan modus 40, meskipun sebanyak 46,7% siswa masih berada pada tingkat persepsi sedang ke bawah yang mengindikasikan bahwa dampak media animasi Powtoon belum merata bagi seluruh siswa.

محتويات

| | | |
|----|------------------------|-------|
| ج | استهلال | |
| د | إهداء | |
| هـ | شكر وتقدير | |
| ز | موافقة المشرف | |
| ح | إقرار أصالة البحث | |
| ك | مستخلص البحث | |
| ل | Abstract | |
| م | Abstrak | |
| ن | محتويات | |
| ص | قائمة الجداول | |
| ش | قائمة الرسوم التوضيحية | |
| ١ | الفصل الأول: المقدمة | |
| ١ | أ. خلفية البحث | |
| ٥ | ب. أسئلة البحث | |
| ٥ | ج. أهداف البحث | |
| ٥ | د. فوائد البحث | |
| ٦ | هـ. حدود البحث | |
| ٦ | و. الدراسات السابقة | |

| | |
|----|--|
| ١١ | ز. تحديد المصطلحات |
| ١٣ | الفصل الثاني: الإطار النظري |
| ١٣ | أ. الرسوم المتحركة |
| ١٣ | ١. تعريف الرسوم المتحركة |
| ١٤ | ٢. وظائف الرسوم المتحركة |
| ١٥ | ٣. مزايا وعيوب الرسوم المتحركة |
| ١٦ | ٤. تعريف الرسوم المتحركة فوتون |
| ١٦ | ٥. فوائد الرسوم المتحركة فوتون |
| ١٧ | ٦. مزايا وعيوب الرسوم المتحركة فوتون |
| ١٧ | ٧. خطوات الرسوم المتحركة فوتون |
| ١٨ | ب. نتائج تعليم اللغة العربية |
| ١٨ | ١. تعريف نتائج تعليم اللغة العربية |
| ١٩ | ٢. التقنية قياس النتائج |
| ٢٣ | ٣. العوامل التي تؤثر نتائج تعليم اللغة العربية |
| ٢٣ | ٤. مؤشرات تحقيق النتائج تعليم اللغة العربية |
| ٢٤ | ج. معايير نتائج تعلم مناهج اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية |
| ٢٨ | د. الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية |
| ٢٩ | هـ. فروض البحث |
| ٣٠ | الفصل الثالث: منهج البحث |

| | |
|--|-----------|
| أ. مدخل البحث ونوعه | ٣٠ |
| ب. ميدان البحث..... | ٣٤ |
| ج. متغيرات البحث..... | ٣٥ |
| د. مجتمع البحث وعينته | ٣٨ |
| هـ. البيانات ومصادرها | ٣٩ |
| و. أدوات البحث | ٣٩ |
| ز. صدق البيانات وثباتها | ٤٠ |
| ح. أسلوب جمع البيانات | ٤٢ |
| ط. تحليل البيانات | ٤٣ |
| ي. إجراء البحث | ٤٥ |
| الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها | ٤٧ |

المبحث الأول : عملية استخدام الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية بمدرسة
بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان..... ٤٧

المبحث الثاني: أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة
بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان..... ٥١

المبحث الثالث: استجاب الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج
تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان..... ٦٥

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

أ. عملية استخدام الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم
الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان..... ٨٦

| | |
|---|------------|
| ب. أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان | ٨٩ |
| ج. استجاب الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان | ٩٢ |
| الفصل السادس: الخاتمة..... | ٩٥ |
| أ. ملخص نتائج البحث..... | ٩٥ |
| ب. التوصيات | ٩٦ |
| ج. المقترحات | ٩٨ |
| قائمة المراجع..... | ٩٩ |
| الملاحق..... | ١٠٢ |
| السيرة الذاتية..... | ١٤٣ |

قائمة الجداول

| | |
|----------|--|
| ٧..... | الجدول ١ الدراسات السابقة |
| ٣٣ | الجدول ٢ تصميم البحث |
| ٣٥ | الجدول ٣ متغيرات البحث |
| ٣٦..... | الجدول ٤ متغيرات البحث ومؤشراتها |
| ٥٣ | الجدول ٥ قيمة الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية |
| ٥٤ | الجدول ٦ قيمة الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة |
| ٥٦ | الجدول ٧ تحليل الإحصائي الوصفي |
| ٥٧ | الجدول ٨ اختبار الحالة الطبيعية |
| ٥٨ | الجدول ٩ اختبار التجانس |
| ٥٩ | الجدول ١٠ اختبار ويلكوسون |
| ٦٠ | الجدول ١١ اختبار ويلكوسون |
| ٦١ | الجدول ١٢ اختبار مان ويتني U |
| ٦١ | الجدول ١٣ اختبار مان ويتني U |
| ٦٢ | الجدول ١٤ معيار نتيجة المحسوبة لحجم التأثير |
| ٦٣ | الجدول ١٥ نتائج حساب اختبار N-Gain score |
| ٦٤ | الجدول ١٦ فئات تفسير فاعلية |
| | الجدول ١٧ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في |
| ٦٦ | مادة اللغة العربية |
| | الجدول ١٨ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة |
| ٦٧ | اللغة العربية |
| | الجدول ١٩ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في |
| ٦٨ | مادة اللغة العربية |

| | | |
|-----------|--|----|
| الجدول ٢٠ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٦٨ |
| الجدول ٢١ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٦٩ |
| الجدول ٢٢ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٠ |
| الجدول ٢٣ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧١ |
| الجدول ٢٤ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٢ |
| الجدول ٢٥ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٢ |
| الجدول ٢٦ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٣ |
| الجدول ٢٧ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٤ |
| الجدول ٢٨ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٤ |
| الجدول ٢٩ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٥ |
| الجدول ٣٠ | تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية | ٧٦ |
| الجدول ٣١ | توزيع تكرار درجات الاستبانة | ٧٧ |

الجدول ٣٢ تصنيف تصورات الطلاب على رسوم المتحركة فوتون ٧٨

قائمة الرسوم التوضيحية

- رسم توضيحي ١ الرسوم المتحركة فوتون حول موضوع الحج والعمرة ٤٩
- رسم توضيحي ٢ الرسوم المتحركة فوتون حول موضوع الأديان في إندونيسيا ٤٩
- رسم توضيحي ٣ الطلاب أثناء تلقيهم المعالجة الرسوم المتحركة فوتون ٥٠
- رسم توضيحي ٤ المعلم والطلاب أثناء إجراء جلسة الأسئلة والأجوبة ٥٠
- رسم توضيحي ٥ الطلاب أثناء إجراء الاختبار البعدي ٥١

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

أسهم تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العصر الرقمي الحالي في إحداث تغييرات جوهرية في شتى مناحي الحياة الإنسانية، ولم يكن الميدان التعليمي بمنأى عن هذا التأثير. وقد فتح التقدم التكنولوجي الرقمي آفاقا واسعة أمام المعلمين لتقديم عملية التعلم بصورة أكثر تفاعلا وابتكارا وإمتاعا. وتبرز الوسائل الرقمية بوصفها حلا ناجعا للتغلب على قصور وسائل التعلم التقليدية التي طالما اتسمت بالرتابة والعجز عن استثارة دافعية المتعلمين. ومن خلال توظيف هذه الوسائل الرقمية، يستطيع المعلم عرض المواد الدراسية في قوالب أكثر جاذبية وتشويقا، كالرسوم المتحركة والمقاطع المرئية والمؤثرات الصوتية والنصوص المتكاملة، مما يهيئ بيئة تعليمية غنية قادرة على تحفيز حواس المتعلمين المتعددة في آن واحد.

تمتلك الوسائل الرقمية في مجال التعليم جملة من المزايا التي تفتقر إليها الوسائل التقليدية. فأولا، تتسم الوسائل الرقمية بالمرونة وإمكانية الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان، مما يتيح للطلاب فرصة التعلم باستقلالية خارج أوقات الدراسة الرسمية. وثانيا، تقدر الوسائل الرقمية على تقديم محتوى تعليمي بصري وسمعي في آن واحد، وهو ما ثبت فاعليته في مساعدة الطلاب على استيعاب المادة الدراسية واستحضارها بصورة أعمق وأرسخ. وثالثا، يمكن تكييف الوسائل الرقمية وفق أسلوب تعلم كل طالب على حدة، مما يجعل العملية التعليمية أكثر شخصية واتجاها نحو الهدف. ورابعا، يسهم توظيف الوسائل الرقمية في تعزيز مشاركة الطلاب الفاعلة في عملية التعليم

والتعلم، إذ لا يقتصر دور الطالب على كونه متلقيا سلبيًا، بل يتجاوز ذلك ليصبح مشاركًا نشطًا في استكشاف المادة العلمية والتعمق فيها.^٢

تُعَدُّ مادة اللغة العربية من المواد الدراسية التي تتميز بخصائص فريدة ومتشعبة، ولا سيما في البيئة المدرسية الإسلامية. فاللغة العربية لا تُدرَّس بوصفها أداة للتواصل فحسب،^٣ بل تتجاوز ذلك لتكون وسيلة لا غنى عنها لفهم مصادر التشريع الإسلامي كالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.^٤ غير أن الواقع الميداني يشير إلى أن تعليم اللغة العربية لا يزال يواجه تحديات متعددة. فكثير من الطلاب يرون أن اللغة العربية مادة صعبة ومملة، ويعود ذلك في معظمه إلى اعتماد بعض المعلمين على الوسائل التقليدية في التدريس، كالكتب المقررة وأوراق عمل الطلاب والسبورة، دون توظيف أي وسيلة تعليمية إلكترونية. وقد انعكس هذا الواقع انعكاسًا مباشرًا على تراجع دافعية الطلاب نحو التعلم، مما أفضى في نهاية المطاف إلى نتائج تحصيلية دون المستوى المأمول.

وقد رصدت الدراسة أوضاعًا مماثلة في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان. فاستنادًا إلى بيانات نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية خلال السنوات الثلاث الماضية، يتبين أن مستوى تحصيل الطلاب لا يزال متدنٍ ولم يبلغ بعد معيار الحد الأدنى للإتقان المقرر، وهو ٧٥ درجة. ففي العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، بلغ متوسط درجات الطلاب في مادة اللغة العربية ٦٨,٥ درجات، في حين لم تتجاوز نسبة الإتقان ٥٢% فحسب. وفي العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢، ارتفع المتوسط ارتفاعًا طفيفًا ليبلغ ٧٠,٢، غير أن نسبة الإتقان ظلت تراوح حول ٥٨%. أما في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، فقد بلغ متوسط درجات الطلاب ٧١,٤، مع نسبة إتقان بلغت ٦٢%، وتكشف هذه البيانات أنه على الرغم من

^٢ Media Pembelajaran Digital, "Digital, Media Pembelajaran" 9, no. 7 (2024).

^٣ Muhammad Rezky Ramadhan and Davinna Sherenia Pramesti, "AL-AFKAR : Journal for Islamic Studies Peran Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Dan Pemahaman Terhadap Ilmu Hadis" 8, no. 3 (2025): 1156–75, <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v8i3.1524.The>.

^٤ D A N Interpretasi, "PERAN BAHASA ARAB TERHADAP AL- HADIS DALAM DAKWAH ISLAM : TAFSIR" 7 (2024): 14270–79.

وجود تحسن تدريجي من عام إلى آخر، فإن نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية بهذه المدرسة لا تزال دون المستوى المرضي، نظرا لأن شريحة واسعة من الطلاب لم تبلغ بعد الحد الأدنى للدرجات المقررة.

إن تدني نتائج تعلم الطلاب لا ينفصل عن العوامل المتعددة التي تقف وراءه. ومن أبرز العوامل الرئيسية التي تم تحديدها هو افتقار التنوع في استخدام وسائل التعليم وأساليبه. وبناء على نتائج الملاحظة الأولية التي أجراها الباحث في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية غلاغه لامونجان، تبين أن معلم اللغة العربية لا يزال يعتمد على الكتب المقررة وأوراق عمل الطلاب والسبورة باعتبارها الوسيلة التعليمية الوحيدة. وقد أفضى هذا الوضع إلى أن تصبح بيئة الفصل الدراسي أقل ملاءمة للتعلم، فيشعر الطلاب بالملل سريعا، وتراجع قدرتهم على التركيز، وفي نهاية المطاف يصبح استيعابهم لمادة اللغة العربية غير مكتمل. فضلا عن ذلك، فإن شح مصادر التعلم المتنوعة يجعل الطلاب غير مدفوعين إلى التعمق في المادة التي يقدمها المعلم.

وفي ضوء هذه الإشكاليات، غدا توظيف الوسائل الرقمية في عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان ضرورة ملحة لا مناص منها. ويستند هذا التوجه إلى جملة من الاعتبارات الجوهرية. فأولا، من حيث البنية التحتية، فقد باتت مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان تمتلك منظومة من المرافق الداعمة الكافية، كمختبر الحاسوب وشبكة الإنترنت، وهي مرافق قابلة للتوظيف في خدمة الأنشطة التعليمية القائمة على التقنية الرقمية. وثانيا، من حيث خصائص الطلاب، فإن جيل المدارس الإسلامية في الوقت الراهن ينتمي إلى الجيل Z الذي نشأ وترعرع في كنف البيئة الرقمية، مما يجعله من الناحية النفسية أكثر استعدادا لتلقي المعلومات والتفاعل معها حين تُقدّم في صيغ رقمية مقارنة بنظيراتها التقليدية. وثالثا، من حيث فاعلية التعلم، فقد ثبت بالدليل التجريبي أن استخدام

الوسائل الرقمية قادر على الارتقاء بدافعية الطلاب ومستوى تحصيلهم في مختلف المراحل التعليمية.

ومن أبرز الوسائل الرقمية التي تُعدّ ذات صلة ووجاهة للتطبيق في تعليم اللغة العربية وسيلة فوتون. وفوتون تطبيق تقديمي قائم على الويب يُتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع الفيديو التحريرية والعروض التفاعلية بيسر وجاذبية.^٥ وتكمن ميزة فوتون في قدرته على دمج العناصر البصرية كالشخصيات المتحركة والنصوص المتنقلة والرسومات والموسيقى الخلفية في عرض واحد متماسك وبلوغ.^٦ وبفضل واجهته الجذابة ومحتواه المقدم بأسلوب حيوي ومتجدد، يغدو فوتون وسيلة فاعلة لإيصال مادة اللغة العربية إلى الطلاب، ابتداء من تعريفهم بالمفردات، مروراً بقواعد اللغة، وانتهاءً بمحادثات الحياة اليومية. يُضاف إلى ذلك أن توظيف فوتون لا يستلزم من المعلم امتلاك كفاءة تقنية عالية، مما يجعل تطبيقه في السياق التعليمي بالمدرسة الإسلامية أمراً ميسوراً في تناول الجميع.

وانطلاقاً مما سبق في عرض خلفية البحث، ثمة ضرورة ملحة لإجراء دراسة تهدف إلى وصف أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية. ويُؤمل أن يسهم هذا البحث إسهاماً حقيقياً في تحسين جودة تعليم اللغة العربية، لا سيما في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان، وأن يكون في الوقت ذاته مرجعاً للمعلمين الراغبين في دمج الوسائل الرقمية في عملية التعليم والتعلم. ومن ثم، يرى الباحث أهمية التعمق في دراسة هذه المسألة من خلال بحث تحت الموضوع: أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.

^٥ Selvi Mariani and Syahru Ramadan, "Pemanfaatan Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar" 2, no. 2 (2024): 132–38.

^٦ Kreatif D A N Interaktif, "PEMANFAATAN POWTOON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN YANG," 2020.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم عملية استخدام الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان؟
٢. ما أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان؟
٣. ما استجاب الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف تتم عملية استخدام الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.
٢. لوصف أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.
٣. لوصف استجاب الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يُتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة مفيدة في تعليم اللغة العربية، خاصةً للتعليم باستخدام وسيطة الرسوم المتحركة فوتون. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه أيضاً زيادة المعرفة حول تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلبة، وأن يكون مرجعاً للبحوث المستقبلية حول التعليم باستخدام الوسائط الرقمية.

٢. الفوائد العملية

للمدرسة: يُعدُّ هذا البحثُ مادةً لتطوير المنهاجِ التعليميِّ القائمِ على التعلُّمِ الرِّقْمِيّ ويُسهِّمُ في تشجيعِ المؤسَّساتِ التعليميَّةِ على توفيرِ مرافقِ تكنولوجيا المعلوماتِ والاتِّصالِ (ICT) استعدادًا لمواجهةِ تحدِّياتِ التعلُّمِ الحديثِ.

للمعلمين: زيادة أحد المصادر وطريقة تعليمية لرفع مستوى أداء الطلبة في اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون.

للطلبة: توفير عملية تعليمية كاملة وفعالة تناسب قدرات الطلبة عبر وفقا لقدرات الطلاب في محاولة لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلبة.

هـ. حدود البحث

يكون الحدود في هذا البحث يحتوي على:

١. الحد الموضوعي : لتحديد أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على تنمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.

٢. الحد المكاني : موقع البحث في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.

٣. الحد الزمني : أُجري هذا البحث في سنة الدراسية ٢٠٢٦ / ٢٠٢٥.

و. الدراسات السابقة

قد استعرض الباحثة العديد من الدراسات السابقة، ووجد بعض الدراسات المناسبة التي يمكن استخدامها في جوانب من هذا الموضوع، ثم سيقوم الباحثة بتقديم عدة على تلك الدراسات، كما يلي:

المجدول ١ الدراسات السابقة

| الرقم | عنوان البحث | نتائج البحث | التشابه | الإختلاف |
|-------|--|--|---|--|
| ١ | عبد الرحمن علي (٢٠٢٣)، تطوير وسيلة الرسوم المتحركة على أساس فوتون (Powtoon) لتعليم مهارة الإستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. | الأول، تطوير وسيلة الرسوم المتحركة على أساس فوتون التي تتكون من خمس خطوات باستخدام نموذج ADDIE. والثاني، استندا إلى جدول نتائج الاستبانة لخبير المواد واللغة حصلت على قيمة ٩٢،٥٪ بتقدير "جيد جدا". وأما استندال إلى جدول نتائج الاستبانة لخبير وسيلة الإعلام حصلت على قيمة ٩٢،٥٪ بتقدير "جيد جدا". والثالث، استندال إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل التجريبي وللـفصل الضابط بقيمة درجة | - تركيز وسيلة التعليم المستخدمة - أهداف التعليم - عينة البحث | أن استخدام السابق منهج التطوير (R&D)، وأما الجديد يستخدم منهج الاختبار. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>المعنوية هي (٠,٠٠٠) $> ٠,٠٠٥$، ومن نتائج الاختبار N- gain هي بين الفصل التجريبي والفصل الضابط الذي تم الحصول عليه كان بفارق ٩٢,٥٪ و ٦٠٪.</p> | | |
| <p>وأما الفرق بين القديم (البحث السابق) والجديد (البحث الذي كتبتها الباحثة) هو المتغير المستقل والمتغير التابع.</p> | <p>نوع البحث - نوع وسيلة التعليم المستخدمة</p> | <p>نتائج البحث أن استخدام وسيلة الرسومية المتحركة له تأثير كبير في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ. وقد أظهر اختبار الأداة أن الأداة صالحة بدرجة ٥٩٧,٠ ، وموثقة بدرجة ٨٦٠,٠ ، أما في اختبار الفرضيات، فقد تبين أن نتائج الاختبار القبلي والبعدي تتبع التوزيع الطبيعي بدرجة ٣٤١,٠ ، ومتجانسة بدرجة ٧٥٠,٠ .</p> | <p>٢ رزقي فطريانا نور حميدة (٢٠٢٥)، تأثير استخدام وسيلة الرسومة المتحركة في تعليم مهارة القراءة بمدرسة سبيل الرشاد المتوسطة الإسلامية مالانج.</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|----------|
| <p>أن استخدام السابق منهج التطوير (R&D)، وأما الجديد يستخدم منهج الاختبار.</p> | <p>تركيز مجال دراسة اللغة العربية</p> <p>نوع التعليم المستخدم</p> | <p>- إن الوسيلة التعليمية التي طورها الباحث هي في شكل مقاطع فيديو متحركة تحتوى على شخصيات وصور متنوعة مثيرة للاهتمام. يتكون الهيكل الإعلامي من ثلاثة أجزاء رئيسية: افتتاحية تتضمن المقدمة، وعنوان المادة، ومقدمة الشخصية. وتوضح الاستنتاجات التي تم التوصل إليها من المناقشة المتعلقة بفعالية الوسيلة التعليمية أن استخدام مقاطع الفيديو المتحركة المستندة إلى Animaker يحسن نتائج تعلم الطلاب بشكل كبير. ومن نتائج الاختبار الإحصائي للعينة المزدوجة للاختبار T، ارتفع متوسط درجة الاختبار القبلي من ٣٢،</p> | <p>محمد فاتح بوديمان فوترا (٢٠٢٤)، تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب "في رحاب الحمراء" لتعليم مهارة الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.</p> | <p>٣</p> |
|--|---|---|---|----------|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>٦٠ إلى ٤٣, ٨٤ في الاختبار البعدي، مما يشي إلى زيادة كبية في فهم الطلاب. تظهر نتائج التحليل (T) الحسابية) تبلغ ٦٣٠, ١٤ مع درجات حرية تبلغ (df) تبلغ ٢٧. بالمقارنة مع قيمة جدول T عند المستوى المعنوي (٠,٠٥) طرفان) يبلغ ٠,٥٢, ٢. فإن t الحسابية أكبر بكتي يشي إلى وجود فرق كبي بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. تشي القيمة الاحتمالية ٠,٠٠٠, وهي أصغر من المستوى المعنوي ٠,٠٥, إلى قبول الفرضية الاختيارية (H₁) ورفض الفرضية الصفرية (H₀). وهكذا أثبتت الوسيلة التعليمية بالفيديو</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | المتحركة القائمة على الرسوم المتحركة فعاليتها في تعلم مهارة الكلام في معهد الحمراء الاسلامي مالانج. | | |
|--|--|---|--|--|

يقدم هذا البحث مقارنة مبتكرة تختلف عن الدراسات السابقة. فمعظم البحوث السابقة كانت تركز على منهجية التطوير أو البحث والتطوير، وكانت تهدف إلى إنتاج وسائل تعليمية كفوتون. علاوة على ذلك، اقتصر المشاركون في تلك الدراسات في معظمهم على طلاب المدارس المتوسطة الإسلامية والمعاهد الدينية. وعلى النقيض من ذلك، يعتمد هذا البحث تصميم شبه التجريبي الذي يقيس مباشرة فاعلية وسيلة فوتون على نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية، فضلا عن توفيره بيانات تجريبية أكثر وضوحا حول مخرجات التعلم. ويشمل هذا البحث طلاب الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الذين يمتلكون مستوى معرفيا أرفع مقارنة بالمشاركين في الدراسات السابقة. ومن الابتكارات الأخرى في هذا البحث توظيف وسيلة الرسوم المتحركة فوتون دون إجراء أي تعديلات تفاعلية أو ربطها بأساليب تدريسية بعينها. وعليه، يُثبت هذا البحث أن الوسائل الإلكترونية قادرة على إحداث أثر ملموس في نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية إذا وُظفت توظيفاً صحيحاً، لا سيما في سياق تدريس اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية.

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية: المواد والأجهزة والموافق التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم

غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.^٧

٢. الرسوم المتحركة: الرسوم المتحركة يأتي من كلمة "Animation" في اللغة الإنجليزية والتي تعني "to animate" أي "لتحريك".

٣. وسيلة الرسوم المتحركة: وسيلة الرسوم المتحركة هو برنامج أو منتج وسائط متعددة يجمع بين النصوص والصور والألوان والرسوم المتحركة والأصوات من أجل تقديم المادة التعليمية.^٨

٤. الرسوم المتحركة فوتون: فوتون (Powtoon) هو خدمة ويب عبر الإنترنت لإنشاء عروض تقديمية ومقاطع فيديو رسوم متحركة تفاعلية وجذابة. في منصة فوتون (Powtoon) تتوفر العديد من خيارات الرسوم المتحركة ولا نحتاج إلى إنشائها يدويًا.

٥. نتائج تعليم اللغة العربية: نتائج تعليم اللغة العربية هو عملية منظمة لتحسين جودة وعمق فهم الطلاب بعد اتباع عملية التعلم في الفصل.

^٧جلوب، سمير، الوسائل التعليمية. 2017،

^٨ Kadek Dian Indah Sari, I Made Citra Wibawa, and Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar," *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Sains Dan Humaniora* 8, no. 2 (2024): 187–96, <https://doi.org/10.23887/jppsh.v8i2.78479>.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الرسوم المتحركة

١. تعريف الرسوم المتحركة

لقد أحدثت التكنولوجيا التعليمية في تطبيقات التعليم مثل الوسائط التعليمية البصرية الرقمية ثورة في آليات التعلم التقليدية (Shen and Ho, ٢٠٢٠). أصبحت الوسائط التعليمية البصرية الرقمية في التعليم اتجاهًا في السنوات الأخيرة. وتُعدّ الرسوم المصوّرة والرسوم المتحركة والكرتون من الوسائط التعليمية البصرية التي تمتاز بخصائص متشابهة.^٩

أصل الرسوم المتحركة يأتي من كلمة "Animation" في اللغة الإنجليزية والتي تعني "to animate" أي "لتحريك". وفقًا لإيبيز فرنانديز (Ibiz Fernandez, ٢٠٠٢) في كتابه "Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide" فإنها عملية تسجيل وتشغيل سلسلة من الصور الثابتة للحصول على وهم الحركة.^{١٠} إن ظهور الرسوم المتحركة لا ينفصل عن الروايات المتعددة حولها. عادة ما يرتبط تنوع روايات قصة الرسوم المتحركة بالأصل في نشأة الرسوم المتحركة، بدءًا من الشخصية المبتكرة، وموقع إنشائها، والشكل الأولي لها. وبناءً على ذلك، فإن تنوع ظهور الرسوم المتحركة هذا يدل على أن لدى البشر نفس الحاجة فيما يتعلق بتصوير الحركة المرئية للأجسام.^{١١}

^٩ Nadi Suprpto et al., "Scientific Mapping and Production Analysis of Digital Comic, Animation, and Digital Cartoon in Education," *Humanities and Social Sciences Communications* 11, no. 1 (2024): 1–13, <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03513-4>.

^{١٠} Refilius Laia, "Pengaruh Media Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV SD Pada Pembelajaran IPAS Materi Perkembangbiakan Tanaman SD Negeri 105316 Beranti" (2021).

^{١١} Nina Tri Daniati, Rida Mulyadi, and Agus Nugroho, *Dasar - Dasar Animasi, Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemedikbud*, vol. 27, 2021.

ظهرت الرسوم المتحركة قبل وجود التصوير الفوتوغرافي الذي تم اكتشافه سنة ١٨٣٥ م، في حين أن الرسوم كانت تتحرك على أقراص منذ عام ١٨٣٢ م، وتم تنظيم أول عرض للرسوم المتحركة في أكسفورد استريت عام ١٨٩٦ م. متزامنا مع أول عرض سينمائي شهده العالم في فرنسا في (الجراند كا فيه). وبالنسبة لمنطقتنا العربية والإسلامية فقد بدأت الرسوم المتحركة فيها مع مطلع القرن العشرين، ثم تطورت بظهور التلفزيون في مصر عام ١٩٦٠ م.^{١٢}

تعمل الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية على تعزيز المشاركة، وتقوية الذاكرة، وتحسين فهم المفاهيم. كما أن الوسائط التعليمية المعتمدة على الرسوم المتحركة تمتلك القدرة على تصوير المفاهيم المعقدة بطريقة تجعلها أكثر سهولة في الفهم.^{١٣} في سياق التعليم، تُعدُّ الرسوم المتحركة وسيلةً تفاعليَّةً وإبداعيةً، لأنها تُمكن من تحويل المعلومات المعقدة إلى أشكال بصرية أكثر بساطة وسهولة في التعلم.

الفيديو التعليمي بالرسوم المتحركة هو برنامج أو منتج وسائط متعددة يجمع بين النصوص والصور والألوان والرسوم المتحركة والأصوات من أجل تقديم المادة التعليمية.^{١٤} الفيديو التعليمي بالرسوم المتحركة بوصفه برنامجاً متعدد الوسائط لا يدمج النصوص والرسوم المتحركة والألوان والأصوات فحسب، بل يخلق أيضاً تجربة تعليمية متعددة الحواس قادرة على تعزيز انتباه المتعلمين وزيادة قدرتهم على الاحتفاظ بالمعلومات.

٢. وظائف الرسوم المتحركة

أما وظائف الرسوم المتحركة هو:

أ) وسيلة لتوضيح وإكمال المعلومات التي يقدمها شخص ما.

^{١٢} العريفي، محمد بن عبدالرحمن، الرسوم المتحركة وأثرها في عقيدة الناشئة 2013، .

^{١٣} Dewa Gde Surya Dwipa Putra, Angger Prasetyo Wibisono, and Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, "Perkembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Di Bali," *Anima Rupa* 1, no. 2 (2024): 57–65, <https://doi.org/10.59997/animarupa.v1i2.3587>.

^{١٤} Kadek Dian Indah Sari, I Made Citra Wibawa, and Adrianus I Wayan Ilia Yuda Sukmana, "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar."

ب) زيادة الحافز والفعالية والكفاءة في توصيل المعلومات.

ج) إضافة التنوع في العرض.

د) يمكن أن تثير الحماس والحيوية وتمنع الملل لدى الطلبة أثناء التعلم.

هـ) تسهيل استيعاب المواد وجعلها أكثر تأثيراً، بحيث لا ينساها الطلبة بسهولة.

و) توفير تجربة أكثر واقعية للأشياء التي لا تُنسى بسهولة لدى الطلبة.

ز) تقديم محفزات وتشجيع استجابة الطلبة.

٣. مزايا وعيوب الرسوم المتحركة

أما مزايا الرسوم المتحركة هو:

أ) تصغير حجم الأشياء.

ب) تسهيل مهمة المعلم في تقديم المعلومات المتعلقة بالعمليات المعقدة.

ج) دمج أكثر من وسيلة في وسيلة واحدة، مثل دمج العناصر السمعية والبصرية.

د) جذب انتباه الطلبة وبالتالي زيادة حماسهم للتعلم.

هـ) تفاعلية، أي أنها قادرة على استيعاب استجابة المستخدم.

و) ذاتية، أي أنها توفر سهولة وكمالاً للمحتوى بحيث يمكن للمستخدم استخدامها دون توجيه من أحد.

وأما عيوب الرسوم المتحركة هو:

أ) تتطلب مساحة تخزين وذاكرة كبيرة.

ب) يجب تكييف وسائط الرسوم المتحركة مع المساحة التي سيتم استخدامها فيها لكي تُرى وتُسمع بوضوح.

ج) تتطلب برامج وخصائص خاصة لتشغيلها.

٤. تعريف الرسوم المتحركة فوتون

فوتون (Powtoon) هو تطبيق متصل بالإنترنت يمكن من خلاله تقديم المواد التعليمية على شكل مقاطع فيديو تحتوي على رسوم المتحركة جذابة للطلبة.^{١٥} يُصنف فوتون ضمن الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن سماعها ورؤيتها، مما يسهل على الطلبة فهم المادة التعليمية. كما أن استخدامه سهل لأنه ينتج مقاطع فيديو تحتوي على رسوم متحركة جاهزة موجودة بالفعل في التطبيق، وهذا ما يجذب اهتمام الطلبة بالمادة الدراسية ويساعدهم على تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة والتعلم الهادف.

يُمكن القول إنَّ استخدام تطبيق فوتون في عملية التعلُّم يُعدُّ ابتكارًا جديدًا ولم يُكن معروفًا على نطاق واسع بعد. أمَّا في تطبيق وسيلة التعليمية فوتون فهي لا تختلف كثيرًا عن وسيلة PowerPoint في عرض المواد التعليمية، غير أنَّ فوتون تحتوي على خيارات أكثر من الرسوم المتحركة، مما يجعلها أكثر جاذبية وإثارة للاهتمام.^{١٦}

٥. فوائد الرسوم المتحركة فوتون

لفيديو الرسوم المتحركة فوائد كثيرة في عملية التعليم، منها: مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير، قدرة على تحفيز اهتمام التلاميذ بالتعليم ليكونوا أكثر إستقبالية، يمكن للتلاميذ أكثر تركيزا في التعليم، القوة المنطبقة للتلاميذ أكثر تركيزا وكفاءة، أصبح التلاميذ نشيطين ومتحمسين الممارسة التمارين.^{١٧}

^{١٥} Suyanti Suyanti, Maya Kartika Sari, and Vivi Rulviana, "Media Powtoon Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Elementary School: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ke-SD-An* 8, no. 2 (2021): 322–28, <https://doi.org/10.31316/esjurnal.v8i2.1468>.

^{١٦} Fitrah Dinanti Massofia and Refiyana Yolanda, "Powtoon Sebagai Media Interaktif Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0," *ICONITIES (International Conference on Islamic Civilization and Humanities)*, 2023, 238–45.

^{١٧} كوكوم، كوكوم et al., "إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على استيعاب المفردات," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 2 (2023): 139–58, <https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i2.67>.

وأما فوائد استخدام وسائط فوتون (Powtoon) في التعليم تشمل سهولة استخدام هذا التطبيق وعدم تطلبه لخطوات معقدة. تم تصميم فوتون ليكون بسيطاً قدر الإمكان دون التضحية بالجودة للمستخدمين. يمكن تكييف المحتوى السمعي والبصري في فوتون مع احتياجات المستخدمين، وفي أي مكان وزمان. يقدم فوتون مواد تفاعلية، ومقاطع الفيديو المعروضة ليست طويلة، مما يمنع شعور الطلبة بالملل من التعلم.

٦. مزايا وعيوب الرسوم المتحركة فوتون

مزايا الرسوم المتحركة فوتون هو:

تتميز الرسوم المتحركة فوتون بأنها تفاعلية وجذابة من الناحية البصرية والسمعية، مما يشمل كافة الحواس. كما أن استخدامها عملي ومتنوع، وتتيح تفاعلاً متبادلاً مع الطلبة، وقادرة على تحفيز المشاهدين.

عيوب الرسوم المتحركة فوتون من عيوب وسائط الرسوم المتحركة فوتون أنها، بصفتها تطبيق فيديو رسوم متحركة قائم على الإنترنت، تتطلب وجود تكنولوجيا مثل شبكة الإنترنت. بالتالي، فإن استخدام هذا التطبيق في عملية التعليم يستلزم تكاليف استخدام الإنترنت وشبكة كافية. بالإضافة إلى ذلك، فإن دعم الأدوات التكنولوجية الأخرى مثل أجهزة الكمبيوتر والمحمولة ضروري للغاية أثناء عملية الإنشاء، وهذه الأمور قد تصبح مشكلة إذا كانت المدرسة التي يتم فيها تنفيذ العملية التعليمية لا تمتلك التكنولوجيا المناسبة. وعيب آخر هو أن الفيديو يتطلب وجود كفاءات بشرية تتمتع بالخبرة في التكنولوجيا وإبداع المستخدم.

٧. خطوات الرسوم المتحركة فوتون

أ) إنشاء حساب: قبل الدخول إلى فوتون، يجب عليك إنشاء حساب أولاً. يمكنك ذلك بالنقر على "Sign up" (إنشاء حساب) أو "Login" (تسجيل

- الدخول) باستخدام حساباتك على فيسبوك، أو جيميل، أو كليفر، أو أوفيس ٣٦٥ (Office 365)، أو لينكد إن (LinkedIn).
- ب) اختيار نوع الفيديو: بعد تسجيل الدخول، اختر نوع الفيديو الذي ترغب في إنشائه. من بين الخيارات المتاحة هو Modern edge، Whiteboard، Cartoon، infographic، real، وغير ذلك.
- ج) تصميم الفيديو: بعد ذلك، قم بتصميم الفيديو بإضافة رسوم متحركة، ونصوص، وموسيقى، وخلفيات باستخدام الميزات المتنوعة المتاحة على الجانب الأيمن من الشاشة.
- د) معاينة الفيديو: عندما تنتهي من إنشاء الفيديو، اضغط على "معاينة وتصدير (preview & export)" للتحقق من النتيجة النهائية للفيديو الذي قمت بإنشائه.
- هـ) الحفظ: بعد التأكد من أن الفيديو جاهز، اضغط على زر "حفظ (Save)" الموجود في أعلى الشاشة ليتم حفظ الفيديو مباشرة على جهازك.

ب. نتائج تعليم اللغة العربية

١. تعريف نتائج تعليم اللغة العربية

نتائج تعليم هو نتاج عملية التعلم التي يتم الحصول عليها من خلال التقييم أو التقدير. إن التقييم يمثل جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم، ومقوماً أساسياً من مقوماتها، وأنه يواكبها في جميع خطواتها. ويعرف التقييم بأنه عملية إصدار حكم على قيمة الأشياء، أو الموضوعات أو المواقف أو الأشخاص، اعتماداً على معايير أو محكات معينة.

وفي مجال التربية يعرف التقييم بأنه العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح والفشل، في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة.

إن تقويم المتعلمين هو العملية التي تستخدم معلومات من مصادر متعددة للوصول إلى حكم تعلق بالتحصيل الدراسي لهم. ويصنف التقويم إلى أربعة أنواع: التقويم القبلي، التقويم البنائي أو التكويني، التقويم التشخيصي، التقويم الختامي أو النهائي.^{١٨}

التحصيل اللغوي بشكل عام يتعلق بجوانب تعلم اللغة. أما التحصيل في اللغة العربية الذي يقصده الباحثة في هذا البحث فهو نتيجة التقويم أو حصيلة التعلم التي يحصل عليها الطلبة من خلال مشاركتهم في دروس اللغة العربية.^{١٩} أما التقويم الذي استخدمت الباحثة في قياس إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية فهو التقويم التكويني أو البنائي.

٢. التقنية قياس النتائج

أ) الاختبار

الاختبار هو إجراء أو أداة تُستخدم للقياس والتقييم.

الاختبار هو أيضاً إجراء منظم، مما يعني أن:

- ١) يجب أن تُنظَّم وحدات الاختبار بطريقة وقواعد معينة.
- ٢) يجب أن تكون إجراءات تنفيذ الاختبار وتوزيع الدرجات على نتائجه واضحة ومحددة بشكل دقيق.
- ٣) يجب أن يُعطى كل متعلم وحدات اختبار متشابهة في ظروف متكافئة.

وأما من ناحية الوظيفة التي تملكها الاختبارات كأداة لقياس تطور

تعلم الطلاب، فتتنقسم إلى ستة اصناف:

١) اختبار الانتقاء

^{١٨} مطبعة جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، ٢٠١١.

^{١٩} A Setyaningsih, "Prestasi Belajar Bahasa Arab Di MTs Ma'arif NU 04 Tamansari Purbalingga (Studi Komparasi Siswa Alumni MI Dengan SD)," 2019, <https://core.ac.uk/download/pdf/295323728.pdf>.

يتم إجراء هذا الاختبار في إطار قبول الطلاب الجدد، حيث تستخدم نتائج الاختبار لاختيار أفضل المرشحين من بين العدد الكبير من المتقدمين الذين خاضوا الاختبار.

(٢) اختبار القبلي

يتم إجراء هذا النوع من الاختبارات بهدف معرفة إلى أي مدى تمكن الطلاب من إتقان المادة أو المحتوى التعليمي الذي سيتم تدريسه.

(٣) اختبار البعدي

يتم إجراء هذا الاختبار بهدف معرفة ما إذا كان الطلاب قد اتقنوا جميع المواد الدراسية التي تعتبر مهمة بأفضل شكل ممكن.

(٤) اختبار التشخيصي

الاختبار التشخيصي هو اختبار يستخدم لتحديد نوع الصعوبة التي يواجهها الطالب بدقة في مادة دراسية معينة.

(٥) اختبار التقويمي

الاختبار التقويمي هو اختبار تحصيل دراسي يهدف إلى معرفة مدى التقدم في معلوماتهم بعد خوض عملية التعلم خلال فترة زمنية معينة. ويتم ذلك أثناء سير عملية التعلم ولفترة محددة.^{٢٠}

(٦) اختبار الاجمالي

الاختبار الاجمالي يتم إجراؤه عند الانتهاء من مجموعة من وحدات البرنامج التعليمي ولتحديد الدرجة التي تمثل نجاح الطالب بعد خوض عملية التعلم خلال فترة زمنية معينة.^{٢١}

^{٢٠} Herman Dwi Surjono, *Multimedia Pembelajaran Yang Inovatif*, Cv.Andi Offset, 2017.

^{٢١} M.Pd Arief Aulia Rahman, M.Pd Cut Eva Nasryah, *Evaluasi Pembelajaran, Uwais Inspirasi Indonesia*, 2019.

ب) التقنية غير الاختبار

التقنية غير الاختبار تساعد كثيرا في تحسين المهارات لانها تركز على التقييم المباشر للمهارات و يمكن ان يتم ذلك من خلال الملاحظة والمقابلة وغيرها.

يمكن إجراء تقنيات التقييم أو القياس غير الاختبارية لنتائج تحصيل الطلاب من خلال ما يلي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي تقنية تقييم عن طريق مراقبة السلوك في موقف معين. وهناك نوعان من الملاحظة، وهما الملاحظة بالمشاركة والملاحظة بغير المشاركة.

(٢) المقابلة

المقابلة هي تواصل مباشر بين الشخص الذي يتم مقابلته والشخص الذي يجري المقابلة. وهناك نوعان من المقابلات، وهما المقابلة المباشرة والمقابلة غير المباشرة.

(٣) الدراسة حالة

تُنقذُ دراسة الحالة لدراسة الأفراد في فترة زمنية معينة وبشكل مستمر.

(٤) مقياس التقييم

مقياس التقييم هو إحدى أدوات التقييم التي تستخدم سلماً تم إعداده من الطرف السلبي إلى الطرف الإيجابي، بحيث يضع المقيّم علامة الاختيار (✓) على ذلك المقياس.

والمجال المهاري بصفة عامة يهتم بتكوين المهارات وتنميتها، وفي هذا الصدد يمكن تحديد مراحل تكوين المهارة لدى المتعلم في الخطوات التالية:

(١) مستوى الملاحظة

وهو أول مستوى في تكوين المهارات، حيث إن الطلاب يصبحون على وعي بما يقدم أمامهم من خبرات. والملاحظة الواعية تساعد الطالب على تعرف خطوات العمل، التي ينبغي عليه أتباعها في المستقبل لتكوين المهارات.

(٢) مستوى التقليد

وفي هذا المستوى يقوم الطالب بأداء عمل متبعا للنموذج الذي شاهده من قبل في مستوى الملاحظة.

(٣) مستوى التجريب

يتطلب هذا المستوى أن ترفع المراقبة عن المتعلم تدريجيا بحيث يقوم المتعلم بأداء المهارة بنوع من الحرية في التصرف، حيث يكتسب الطالب في هذه المرحلة الثقة بالنفس والتعرف على الأخطاء في أدائه.

(٤) مستوى الممارسة

في هذا المستوى يبدأ المتعلم تكوين المهارة فعلا حيث يصبح أداء الطالب تلقائيا، ويؤدي المهارة بسهولة وثقة، وسرعة في العمل، وزيادة في الإنتاج.

(٥) مستوى الإتقان

مستوى الإتقان هو الدلالة الفعلية على تكوين المهارة لدى المتعلم، حيث يعمل المتعلم بسهولة ويسر وفعالية، ويتصف الأداء الذي يقوم به بالجودة والإتقان.

(٦) مستوى الإبداع

يعني هذا المستوى قدرة الطالب على التطوير والتنمية والإبداع في أداء المهارة المطلوبة منه، وهذا المستوى يشير إلى الإتقان الكامل والتام في المهارة.^{٢٢}

٣. العوامل التي تؤثر نتائج في تعليم اللغة العربية

العوامل التي تؤثر نتائج في تعليم اللغة العربية هي كما يلي:

(أ) العوامل داخلية

(١) العوامل الجسمانية

(٢) العوامل النفسية

(ب) العوامل خارجية

(١) العوامل الأسرة

(٢) العوامل المدرسة

(٣) العوامل المجتمع

٤. مؤشرات تحقيق النتائج في تعليم اللغة العربية

في تقييم أو قياس نتائج تعلم الطلاب في مستويات التعليم الأساسي والثانوي وفقا Majid يتم الاعتماد على المبادئ التالية: (أ) صحيح (Valid)، (ب) موضوعي (Objective)، (ج) عادل (Fair)، (د) متكامل (Integrated)، (هـ) مكشوف

^{٢٢}إسماعيل، بلغ حمدي، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، ٢٠١٩.

(Transparent)، و) شامل ومستمر (Comprehensive and Sustainable)، ز) منهجي (Systematic)، ح) مرجعي المعيار (Criterion-Referenced)، ط) قابل للمحاسبة (Accountable).^{٢٣}

وفي عملية تعليم اللغة العربية، الهدف الأسمى الذي يأمله المعلم هو أن يتقن الطلبة المهارات اللغوية الأربع بشكل فعال ومتسلسل، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

تُعدُّ المهارات اللغوية الأربع في اللغة العربية، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة ذات أهمية قصوى للإتقان. يجب تطوير مهارة الاستماع باستخدام التقنيات والوسائط المناسبة لجعل تعلمها جاذبًا، وفعالًا، وممتعًا، وإزالة الانطباع الممل عنها. وتُعتبر مهارة المحادثة حاسمة للغاية كأداة للتواصل مع الناطقين الأصليين. في غضون ذلك، فإن تدريس القراءة الذي يستند إلى المبادئ الصحيحة يكون أسهل فهمًا وأكثر فائدة للمتعلمين، وبالتالي يمكن تحقيق أهداف التعلم.

أما بالنسبة لمهارة الكتابة، فتُعدُّ الأصبغ بين المهارات الأخرى لطبيعتها الإنتاجية التي تتطلب إتقانًا في القواعد النحوية، والمفردات، والميكانيكا، وتنظيم الأفكار. لذلك، يجب أن يتم تدريسها باستخدام تقنيات نشطة ومبتكرة وممتعة، ويجب أن يدعمها تقييم واضح المعايير لضمان إمكانية تقييم العملية بموضوعية.^{٢٤}

ج. معايير نتائج تعلم مناهج اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية

معياري المحتوى هو الحد الأدنى من المعايير التي تشمل نطاق المادة لتحقيق كفاءات الخريجين. ويشمل معيار محتوى اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية نطاق مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية التي تُكَيَّف ديناميكيًا وفقًا لمتطلبات العصر والتحديات التي تواجهها المجتمعات، مع مراعاة تنوع الخصائص الفردية للمتعلمين وبيئاتهم الاجتماعية.

^{٢٣} Ahmad Muradi and Taufiqurrahman, *Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab: Konsep Dan Aplikasi*, PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2021.

^{٢٤} Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori Dan Praktik*, TrustMedia Publishing, 2012.

ويُصاغ نطاق المادة في معيار محتوى اللغة العربية لتعزيز تطوير الذات، وتنمية القدرات، وتقوية البنية الاجتماعية والاقتصادية. ويُطوّر نطاق مادة المهارات مع مراعاة تنوع إمكانات الموارد الطبيعية والثقافية الاجتماعية، وتطور العلوم والتكنولوجيا، وفرص العمل والأعمال التجارية، وتعزيز القيم الإسلامية.

يُركز تطوير معيار محتوى اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية على:

١. إعداد المتعلمين لامتلاك المواقف والسلوكيات الأخلاق الكريمة والاعتدال كمظهر من مظاهر تجلّي الدين في الحياة اليومية.
٢. تنمية الكفاءة في فهم قيم القرآن الكريم والحديث النبوي بوصفهما مرجعاً في تطبيق الدين المستند إلى فهم العلماء الصحيح.
٣. غرس العقيدة الإسلامية بوصفها تجلياً وأساساً للدافعية نحو العمل الصالح، عمودياً (حبل من الله) وأفقياً (حبل من الناس والعالم).
٤. تطبيق الفقه كأساس لأحكام العبادة والمعاملة في ممارسة الدين على الحياة الاجتماعية.
٥. تنمية الإلهام الحكيم والفكر المعتدل في ممارسة الحياة المستفادة من تاريخ الحضارة الإسلامية.
٦. تنمية كفاءة التواصل باستخدام اللغة العربية وسيلةً لتعلم الدين من مصادره الأصيلة في صون توارث الدين وتلبية متطلبات المعاملة.

نطاق مادة اللغة العربية للمدرسة الثانوية الإسلامية مشتق على النحو الآتي:

١. التواصل باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا، الذي يشمل المهارات اللغوية الأربع، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، لإعداد المتعلمين على امتلاك القدرة في استخدام اللغة العربية أداةً لتعمق الدين والتواصل اليومي في نطاق الأسرة والبيئة المحيطة والوطن والعالم.
٢. العناصر اللغوية من أصوات ومفردات ومعانٍ في شكل خطاب شفهي وكتابي على هيئة عرض أو حوار بسيط حول المعرفة بالحياة الاجتماعية والمرافق العامة والصحة

والأماكن العامة والشخصيات الإسلامية والمناسبات الإسلامية الكبرى والقصص الإسلامية لتدريب المهارات اللغوية الأربع.

٣. الوظيفة الاجتماعية للأفعال الكلامية المركبة في السياق الاجتماعي والمجتمعي، التي تمثل شكلا من اشكال الاداء اللغوي المستخدم في مواقف وظروف معينة في نطاق الاسرة والبيئة المحيطة والوطن والعالم.

اما على وجه الخصوص في المدرسة الثانوية الإسلامية ذات المحتوى الخاص بالتميز الديني (MAPK)، فإن نطاق مادة اللغة العربية يصاغ على النحو الآتي:

١. التواصل باللغة العربية شفها وكتابيا الذي يشمل المهارات اللغوية الاربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة لاعداد المتعلمين على امتلاك القدرة في استخدام اللغة العربية اداة لتعمق الدين والتواصل اليومي في نطاق الاسرة والبيئة المحيطة والمستوى الوطني والعالمي.

٢. العناصر اللغوية من اصوات ومفردات ومعان في شكل خطاب شفهي وكتابي على هيئة عرض او حوار بسيط حول المعرفة بالحياة الاجتماعية والمرافق العامة والصحة والاماكن العامة والشخصيات الاسلامية والمناسبات الاسلامية الكبرى والقصص الاسلامية لتدريب المهارات اللغوية الاربع.

٣. الوظيفة الاجتماعية للأفعال الكلامية المركبة في السياق الاجتماعي والمجتمعي التي تمثل شكلا من اشكال الاداء اللغوي المستخدم في مواقف وظروف معينة في نطاق الاسرة والبيئة المحيطة والمستوى الوطني والعالمي.

٤. كفاءة النحو والصرف والبلاغة من خلال تعزيز جوانب الشكل والمعنى والوظيفة والتركيب النحوي للغة العربية يتم اتقانها عبر الدراسة والتسويق باستخدام كتب التراث تشمل علم النحو والصرف والبلاغة التي تتكون من شكل ومعنى ووظيفة التراكيب النحوية في علم النحو وعلم الصرف في وحدة خطابية وفق السياق وكذلك شكل ومعنى ووظيفة تركيب الجمل والنصوص في

علم البلاغة من معاني وبيان وبديع بهدف امتلاك التمكن في دراسة الادب الاسلامي دراسة عميقة ومعتدلة.

ان عملية التعلم في المدرسة تمثل وحدة متكاملة من الانشطة المتكاملة واحدة منها التقييم او التقدير الذي يعد عملية جمع المعلومات ومعالجتها لمعرفة احتياجات التعلم وتطور المتعلمين وتحصيل نتائج تعلمهم.

١. مبادئ التقييم او التقدير.

(أ) العدالة، وتعني ان التقييم لا يفيد فئة معينة من المتعلمين ولا يضر بها بناء على الاختلاف في الجنس او الدين او القبيلة او الثقافة او الاعراف والتقاليد او الوضع الاجتماعي الاقتصادي او ذوي الاحتياجات الخاصة.

(ب) الموضوعية، وتعني ان التقييم يستند الى اجراءات ومعايير واضحة لا يتاثر بذاتية المقيم.

(ج) التربوية، وتعني ان نتائج التقييم تستخدم كتغذية راجعة للتعلم ومرجعاً للمعلمين وأولياء الامور في تصميم التعلم وتعزيز الشخصية.

٢. انواع التقييم واشكاله.

(أ) تقييم نتائج تعلم المتعلمين يشمل:

(١) التقييم التكويني.

(٢) التقييم الختامي.

(ب) التقييم التكويني المقصود في البند (١) الفقرة (أ) يهدف إلى مراقبة عملية التعلم وتحسينها فضلاً عن تقييم مدى تحقق أهداف التعلم.

(ج) التقييم الختامي المقصود في البند (١) الفقرة (ب) على مستوى التعليم الابتدائي ومستوى التعليم الثانوي يهدف إلى تقييم مدى تحقق نتائج تعلم المتعلمين اساساً لتحديد:

(١) ترقية الفصل.

(٢) التخرج من وحدة التعليم.

(د) التقييم الختامي المقصود في البند (١) الفقرة (ب) على مستوى تعليم الطفولة المبكرة يستخدم لمعرفة مدى تقدم نمو المتعلمين.

(هـ) تقييم نتائج تعلم المتعلمين لتحديد التخرج من وحدة التعليم المقصود في البند (١) الفقرة (ب) يتم من خلال الآلية التي تحددها وحدة التعليم بالرجوع الى معايير كفاءة الخريجين.

(و) يمكن ان يكون تقييم نتائج تعلم المتعلمين على شكل اختبار تحريري او تطبيق عملي او تكليف او ملف انجاز او اي شكل اخر تحدده المدرس.^{٢٥}

د. الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية

إن استخدام وسائل الإعلام المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية يعد ابتكاراً إبداعياً يتميز بخصائص جذابة وتفاعلية. فهو لا يجعل عملية التعلم ممتعة فحسب، بل يساعد الطلبة أيضاً على فهم المواد وإتقانها. وهذا بدوره سيعزز في نهاية المطاف تحصيل الطلبة في اللغة العربية، لأنهم يتعلمون بطريقة أكثر فعالية وذات مغزى. واختيار الوسائل التعليمية الجيدة والمناسبة بحيث يشعر الطلاب بسهولة أكبر وفرح وحماس وحيوية في تعلم اللغة العربية.^{٢٦}

بناءً على البحث الذي أجراه (Fahmi U et al .، ٢٠٢٤)، يتضح أن تطبيق وسائط التعلم المتحركة باستخدام فوتون (Powtoon) له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب. تتوافق هذه النتائج مع الأبحاث السابقة التي أجراها (Basri et al.، ٢٠٢١)،

^{٢٥} Direktorat Jenderal et al., "Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah," 2022.

^{٢٦} حنيفه، أمي، مفيدة الويندا، "تطبيق وسيلة التعليم 'فوتون' في ترقية مهارة القراءة،" *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2021): 1, <https://doi.org/10.35931/am.v4i1.362>

والتي ذكرت أن فوتون يمكن أن يعزز دافعية تعلم الطلاب ويصبح أداة فعالة في الفصول الدراسية عبر الإنترنت (Online)، مما يشير إلى تحسن كبير في نتائج تعلم الطلاب. كما تم الإبلاغ عن نتائج مماثلة من قبل (Rozi، ٢٠٢١)، الذي لاحظ أيضاً تحسناً في نتائج تعلم الطلاب من وسائط التعلم المتحركة باستخدام فوتون. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت دراسة (Lestari et al.، ٢٠٢٢) نتائج داعمة أيضاً. وهناك أيضاً بحث أجراه (Lubis et al.، ٢٠٢٣) يوضح وجود زيادة بعد استخدام نتائج صلاحية وفعالية مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على فوتون في المدارس الابتدائية. وأظهر البحث الأخير الذي أجراه (Purnama et al.، ٢٠٢٢) أن استخدام وسائط فوتون يمكن أن يسهل على الطلاب فهم المادة الدراسية.^{٢٧}

هـ. فروض البحث

تُعدُّ فروض البحث جزءاً مهماً من أيِّ بحثٍ علمي، ويجب تطويرها منذ بداية البحث. فروض البحث هي إجابات مؤقتة لأسئلة البحث، ويُتوقَّع أن تكون دليلاً ومنهجاً لإجراء البحث.

H_a : تنصُّ الفروض هذا البحث على أنَّ هناك تأثيراً معنوياً لاستخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية.

H_o : تنصُّ الفروض هذا البحث على أنَّه لا يوجد تأثيرٌ معنويٌّ لاستخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية.

^{٢٧} Mukhammad Fahmi Udin and Vanda Rezanía, "The Effect of Animated Learning Media Using Powtoon on Student Learning Outcomes," *Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan* 5, no. 1 (2024): 500–513, <https://doi.org/10.51276/edu.v5i1.694>.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المنهج الكمي لأنَّ البيانات المطلوبة تتمثَّل في المعلومات والصور ونتائج الاختبارات المتعلقة بأثر الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية. البحث الكمي هو نوع من البحوث يعتمد على الأرقام ويتم معالجته إحصائيًا.^{٢٨} بعد ذلك، تُعالج هذه البيانات وتُحلَّل للحصول على معلومات علمية دقيقة تتوافق مع البيانات التي تم جمعها. يهدف هذا المنهج إلى معرفة العلاقة بين المتغيرات واختبار فرضيات البحث بشكل موضوعي.

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث شبه التجريبي- (Quasi-Experimental Research) بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع مجموعة ضابطة. (Pretest-Posttest Control Group Design) تتضمن هذه الطريقة مجموعتين: المجموعة التجريبية التي تتلقى معالجة أو تدخلًا معينًا، والمجموعة الضابطة التي لا تتلقى أي معالجة. يتم جمع البيانات من خلال الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest) لتحديد الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. يُسمى هذا التصميم تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع مجموعة ضابطة مكافئة (Pretest and Posttest with Non Equivalent Control Group Design).^{٢٩} في هذا التصميم، يتم إجراء القياس على المجموعة التي خضعت للمعالجة مع المجموعة الضابطة. ولذلك، تسعى الباحثة إلى معرفة أثر استخدام

^{٢٨} Gisela Anantasia and Sulastrri Rini Rindrayani, "Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen," *ADIBA: JOURNAL OF EDUCATION* 5, no. 2 (2025): 183–92.

^{٢٩} Irfan Abraham and Yetti Supriyati, "Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 3 (2022): 2476–82, <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>.

الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) في نتائج تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في الصف الحادي عشر.

أجريت الباحثة دراسته في مجموعتين دراسيين: مجموعة التجريبية والمجموعتين الضابطة. وقد تم اختيار الصف الحادي عشر (IPA) كمجموعة التجريبية، حيث استخدمت وسيلة فوتون بالتزامن مع عملية التعلّم داخل الفصل. أما الصف الحادي عشر (IPS) فكان بمثابة المجموعة الضابطة، إذ اعتمد على الطريقة التقليدية مقتصرًا على استخدام الكتاب المدرسي وأسلوب المحاضرة في تدريس المادة التعليمية.

في هذا البحث، أجريت الباحثة ثلاث لقاءات. في اللقاء الأول، قدّم الباحث اختبارًا قبليًا (Pre-test) إلى جانب عرض المادة التعليمية. وفي اللقاء الثاني، قام بتقديم محتوى التعلم. أما في اللقاء الثالث، فقد قدّم المادة الدراسية وأجرى اختبارًا بعديًا (Post-test).

١. مجموعة التجريبية.

تعرضت الباحثة فيما يلي وصفًا لأنشطة التعلّم التي جرت في المجموعة التجريبية خلال ثلاث لقاءات:

أ) اللقاء الأول

بدأت الباحثة اللقاء الأول قدّم اختبارًا قبليًا (Pre-test) والمادة التعليمية في المجموعة التجريبية. بعد ذلك، وزّع الباحث ورقة اختبار قبلي تتكوّن من ٢٠ سؤالًا من نوع الاختيار من متعدد و٥ أسئلة مقالية. وعقب ذلك، قدّم الباحث المادة التعليمية باستخدام وسيلة فوتون في المجموعة التجريبية. وفي هذا اللقاء، بلغ عدد الطلاب الحاضرين في المجموعة التجريبية ١٥ طالبًا.

ب) اللقاء الثاني

في هذا اللقاء الثاني، ولا سيما في المجموعة التجريبية، ركزت الأنشطة الأساسية للتعلم على عرض المادة التعليمية من خلال وسيلة تفاعلية هي فوتون. وقد عرضت الباحثة فيديو تعليميًا تم إسقاطه على الشاشة أمام الفصل لضمان تمكن جميع الطلاب من متابعة عرض المادة بصريًا بشكل جماعي. وبعد انتهاء عرض الفيديو، طلب من الطلاب الإجابة عن عدد من الأسئلة البنوية (التركيبية) بهدف قياس مدى استيعابهم للمادة التي شاهدوها للتو.

ج) اللقاء الثالث

في هذا اللقاء الثالث، بدأت الأنشطة بعرض المادة التعليمية باستخدام وسيلة فوتون في الفصل التجريبي. وبعد الانتهاء من تقديم المادة، اختتمت الأنشطة بتقديم اختبار بعدي (Post-test) لقياس مستوى التحصيل النهائي لدى الطلاب، والذي تألف من ٢٠ سؤالًا من نوع الاختيار من متعدد و ٥ أسئلة مقالية، صُممت لقياس عمق فهم الطلاب.

٢. مجموعة الضابطة.

وتعرضت الباحثة فيما يلي وصفًا لأنشطة التعلم التي جرت في المجموعة الضابطة خلال ثلاث لقاءات:

أ) اللقاء الأول

بدأت الباحثة اللقاء الأول قديم اختبارًا قبليًا (Pre-test) والمادة التعليمية في المجموعة الضابطة. بعد ذلك، وزعت الباحثة ورقة اختبار قبلي تتكون من ٢٠ سؤالًا من نوع الاختيار من متعدد و ٥ أسئلة مقالية. ثم قامت الباحثة بتقديم المادة

التعليمية دون استخدام وسيلة فوتون. وفي هذا اللقاء، بلغ عدد الطلاب الحاضرين في المجموعة الضابطة ١١ طالبًا.

(ب) اللقاء الثاني

في هذا اللقاء الثاني، ولا سيما في المجموعة الضابطة، تم تنفيذ عملية التعليم والتعلم باستخدام طريقة المحاضرة التقليدية دون الاستعانة بوسائل مساعدة سمعية وبصرية. وقد قدّم المعلم المادة بأسلوب عرضي (إلقائي)، حيث كان الشرح متمحورًا بالكامل حول التوجيهات الشفهية من قبل المعلم. وكان التركيز الرئيسي في هذه الجلسة على تقديم الجانب النظري بشكل مباشر بهدف بناء الفهم الأساسي لدى الطلاب قبل الانتقال إلى مرحلة التقييم.

(ج) اللقاء الثالث

في هذا اللقاء الثالث، بدأت الأنشطة بعرض المادة التعليمية دون استخدام وسائل تعليمية في المجموعة الضابطة. وبعد الانتهاء من شرح المادة، اختتمت الأنشطة بتقديم اختبار بعدي (Post-test) لقياس مستوى التحصيل النهائي لدى الطلاب، والذي تكوّن من ٢٠ سؤالًا من نوع الاختيار من متعدد و٥ أسئلة مقالية، صُممت لقياس عمق فهم الطلاب.

ويمكن رؤية في الجدول التالي:

الجدول ٢ تصميم البحث

| الفصل | المجموعة | عدد الطلاب | الاختبار القبلي | معاملة | الاختبار البعدي |
|---------------------|----------|------------|-----------------|--------|-----------------|
| الحادي عشر "IPA" | تجريبية | ١٥ | O ₁ | X | O ₂ |

| | | | | | |
|----------------|---|----------------|----|-------|---------------------|
| O ₄ | - | O ₃ | ١١ | ضابطة | الحادى عشر "IPS" |
|----------------|---|----------------|----|-------|---------------------|

البيان:

- X** = العلاج التجريبي (Treatment)
- = لا يوجد العلاج في هذه المجموعة
- O₁** = الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية
- O₂** = الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية
- O₃** = الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة
- O₄** = الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

ب. ميدان البحث

أُجريت هذا البحث في المدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان. عنوان المدرسة في شارع فيساواهان تيعاه رقم ٢٨٩ تاعكوع فريكل. مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية لامونجان هي مؤسسة رسمية تحت رعاية مؤسسة بستان العلوم. كانت الأسباب اختيار ميدان البحث، لأن تلك المدرسة لديها سهولة وصول للحصول على البيانات والمستندات والمستجيبين المطلوبين، كما أن المدرسة تتمتع بالفعل بسمعة طيبة وخبرة في المجال التعليمي. وتم إجراء البحث خلال الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني سنة الدراسية ٢٠٢٦ / ٢٠٢٥.

ج. متغيرات البحث

المتغيرات البحث هو كل ما تتخذه الباحثة على أي شكل من الأشكال ليدرسه، بحيث يتم الحصول على معلومات حوله، ثم تُستخلص النتائج بناءً على ذلك.^{٣٠}

في هذا البحث، تُقسّم المتغيرات إلى قسمين:

١. المتغير المستقل (Independent Variable (X))

المتغير الذي يؤثر أو يسبب تغييراً أو ظهور المتغير التابع. وفي هذا البحث، المتغير المستقل هو أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon).

٢. المتغير التابع (Dependent Variable (Y))

المتغير الذي يتأثر أو ينتج عن المتغير المستقل. وفي هذا البحث، المتغير التابع هو نتائج تعليم اللغة العربية.

الجدول ٣ متغيرات البحث

| | |
|---|--|
| X | المتغير المستقل: أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون (Powtoon) |
| Y | المتغير التابع: نتائج تعليم اللغة العربية |

المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام الرسوم المتحركة فوتون كوسيلة تعليمية في تعلم اللغة العربية. وفوتون برنامج إلكتروني رقمي يتيح للمعلمين إنشاء مقاطع فيديو تعليمية متحركة بصورة جذابة وتفاعلية من خلال دمج العناصر المرئية والمسموعة دمجاً متكاملًا. ويهدف استخدام هذا البرنامج إلى تقديم محتوى التعلم بطريقة مشوقة تستثير اهتمام المتعلمين وتحفزهم على التفاعل مع المادة الدراسية.

^{٣٠} P D Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)," *Metode Penelitian Pendidikan* 67 (2019): 18.

وبذلك تصبح عملية التعلم أكثر فاعلية وممتعة مقارنة بالأساليب التقليدية التي طالما استخدمت داخل الفصول الدراسية.

المتغير التابع في هذا البحث هو نتائج تعليم اللغة العربية لدى الطلاب، وهي النتائج التي يتوقع ان تتأثر باستخدام الرسوم المتحركة فوتون في عملية التعلم. وتشمل نتائج التعلم هذه مستوى تحصيل المتعلمين في مهارات اللغة العربية المختلفة، كمهارة القراءة والاستماع والكتابة والكلام، فضلا عن قدرتهم على فهم المفردات والتراكيب النحوية. وتقاس نتائج التعلم هذه من خلال الاختبارات والتقويمات المعدة لهذا الغرض، بهدف معرفة مدى اثر استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون في تحسين نتائج تعليم اللغة العربية لدى الطلاب. وتفصيل المتغير X والمتغير Y مع مؤشراتهما معروضة في الجدول الآتي:

الجدول ٤ متغيرات البحث ومؤشراتها

| أسئلة | المؤشرات | المتغيرات البحث |
|----------------|--|-------------------------------|
| ١، ٢، ٣، ٤، ١٣ | - فعالية التعلم (الجانب المعرفي) | استخدام الرسوم المتحركة |
| ٥، ١٠، ١٢ | - الدوافع والاهتمامات (الجانب الوجداني) | X |
| ٨، ٩، ١٠، ١١ | - جودة المرئيات والمسموعات (الجانب الإعلامي) | |
| ٦، ٧، ١٤ | - عوائق التعلم (الجانب السلبي/الضبطي) | |

| | | |
|---------|---|---------------------------|
| ٢ ، ١ | - يقدم للمتعلمين حوار ناقص حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد الاجابة بدقة | نتائج تعليم اللغة العربية |
| ٤ ، ٣ | - يقدم للمتعلمين صورة حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد المصطلح العربي المناسب للصورة بدقة | |
| ٦ ، ٥ | - يقدم للمتعلمين جملة باللغة الاندونيسية ويستطيع المتعلمون تحديد ترجمتها الى اللغة العربية بدقة | |
| ٨ ، ٧ | - يقدم للمتعلمين نص قراءة حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد الاجابة الصحيحة من العبارات المقدمة بدقة | |
| ١٠ ، ٩ | - يقدم للمتعلمين جملة ناقصة حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون اكمال الجملة بالاجابة الصحيحة | |
| ١١ ، ١٢ | - يقدم للمتعلمين كلمات مبعثرة حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد ترتيب الجملة الصحيح بدقة | |
| ١٣ ، ١٤ | - يقدم للمتعلمين خمس جمل حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد الجملة الصحيحة بدقة | |
| ١٥ ، ١٦ | - يقدم للمتعلمين صورة حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد معنى الصورة المتعلقة بالحج والعمرة بشكل صحيح ودقيق | |

Y

| | |
|-----------|--|
| ١٧، ١٨ | - يقدم للمتعلمين حوار حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد اجابة الحوار بدقة |
| ٢١، ٢٢ | - يقدم للمتعلمين جملة استفهامية حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون الاجابة عن الاسئلة بدقة |
| ١٩، ٢٠ | - يقدم للمتعلمين جملة باللغة العربية ويستطيع المتعلمون تحديد صيغة تصريف الفعل الماضي |
| ٢٣ | - يقدم للمتعلمين جملة باللغة العربية ويستطيع المتعلمون فهم معنى الجملة التي تستخدم الفعل الماضي |
| ٢٤ | - يقدم للمتعلمين نص باللغة العربية حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون تحديد وظيفة الفعل الماضي في ذلك النص |
| ٢٥ | - يقدم للمتعلمين نص باللغة العربية حول الحج والعمرة ويستطيع المتعلمون الاجابة عن تصريف الفعل الماضي الوارد في النص |

د. مجتمع البحث وعينته

أ) مجتمع البحث: كل الطلبة في المدرسة الثانوية بستان العلوم كلا كاه
لامونجان.

ب) عينته: الصف الحادي عشر للفصل الدراسي الأول والثاني سنة الدراسية
٢٠٢٥/٢٠٢٦.

هـ. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو شيء يُقدّم معلومات عن البيانات. وتنقسم البيانات إلى نوعين، وهما البيانات الأولية والبيانات المتوسطة.

١. البيانات الأولية هي البيانات التي تُؤخذ مباشرةً من المصدر الأول أو الأصلي. يقوم الباحثة بجمع البيانات من المصدر الأول أو من موقع البحث حول موضوع الدراسة. وقد تم الحصول على هذه البيانات من عملية تعليم اللغة العربية في الحادى عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان سنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥.

٢. البيانات المتوسطة هي البيانات المتاحة من خلال البحوث السابقة. يجمع الباحثة البيانات من معلم اللغة العربية في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان سنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥. يتطلب تصميم البحث التجريبي هذا بيانات كمية. وتتكون هذه البيانات الكمية من اختبارات الطلبة في الصف الحادى عشر والبيانات الناتجة عن ملاحظة عملية التعليم.

و. أدوات البحث

أداة البحث هي الأداة التي تستخدمها الباحثة لجمع المعلومات الكمية حول المتغير المدروس. وفي هذا البحث استخدمت الباحثة نوعين من أدوات البحث، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

١. الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو اختبار تستخدمها الباحثة قبل البدء في عملية التعليم. يُعطى هذا الاختبار للطلبة لتحديد ما إذا كانوا يتقنون المادة التي سيتم تدريسها. ويهدف الاختبار القبلي إلى قياس مستوى معرفة الطلبة بالمادة المقدمة. ومن خلال ذلك، يستطيع المعلم تقييم قدرة

الطلبة على استيعاب محتوى الدروس التي سيتلقونها لاحقاً. والغاية من الاختبار القبلي هي تحديد القدرات الأولية للطلبة المتعلقة بالمادة التي سيتم عرضها. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية قبل وبعد استخدام الرسوم المتحركة.

٢. الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو اختبار يُقدَّم بعد انتهاء عملية التعليم للطلبة. يقوم المعلم بإعطاء الاختبار البعدي للطلبة لتحديد ما إذا كانوا قد فهموا تمامًا المادة التي تم تدريسها. ويتم مقارنة نتائج الاختبار البعدي بدرجات الاختبار القبلي لتحديد ما إذا كان هناك إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية.

ز. صدق البيانات وثباتها

إنَّ استخدام أداة جمع بيانات صادقة وثابتة يُتوقَّع أن يضمن صدق وثبات نتائج البحث. ولذلك، فإن امتلاك أداة تتميز بالصدق والثبات يُعدُّ شرطاً أساسياً للحصول على نتائج بحثية صادقة وثابتة.

إنَّ الصدق والثبات يُعدَّان أيضاً في غاية الأهمية لضمان جودة بيانات البحث وتعزيز المصدقية العلمية للدراسة.

١. تصحيح الصدق

أ) اختيار الصدق

إنَّ اختيار الصدق هو اختبار يهدف إلى معرفة ما إذا كانت أداة القياس صادقة أم غير صادقة. وفي اختبار قياس الصدق يوجد نوعان، الأول هو ربط درجات بنود الأسئلة مع المجموع الكلي للعناصر، والثاني هو ربط كل درجة من درجات مؤشرات البنود مع المجموع الكلي للبناء (المتغير). أمَّا مستوى الدلالة

المستخدم فهو (٠,٠٥). واستخدم الصيغة ارتباط لحظة المنتج (Korelasi Product Moment) مع عدد تقريبي على النحو التالي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum X^2) - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum y^2))}}$$

البيان:

r_{xy} : النتائج ارتباط لحظة المنتج

N : عدد الحالات

X : عدد جميع القطاعات X

Y : العدد الإجمالي للقطاعات Y

ب) تصحيح الخبير

الأداة التي تم التحقق من صلاحيتها هي محتوى أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يتم اختبار هذه الصلاحية من قبل الخبراء، وعندما يتم توضيح أداة القياس بشكلٍ مفصل يصبح تقييمها سهلاً. أما من يقوم باختبار أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهم أساتذة تعليم اللغة العربية ومعلموا اللغة العربية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ويُعدّ المؤشر على أن أداة معينة صالحة هو قبول الخبراء لها، سواء من حيث المحتوى أو الشكل، دون الحاجة إلى أي تحسينات إضافية.

٢. اختيار الثبات

إذا كانت أداة البحث صحيحة، فيجب بعد ذلك التحقق من موثوقيتها من خلال إثبات اتساق قياسها. يستخدم اختبار الموثوقية هذا صيغة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) على النحو التالي:

$$r_{11} = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

البيان:

عدد عناصر الاستبيان = K

معامل الثبات للعناصر = r_{11}

مجموع التباين للدرجات الصحيحة = $\sum \sigma_b^2$

التباين الكلي لدرجات الصحيحة = σ_t^2

يمكن إجراء اختبار الموثوقية على جميع بنود الأسئلة في وقت واحد على شكل استبيان بحثي. وفيما يلي أساس اتخاذ القرار في اختبار الموثوقية:

١. إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) أكبر من ٠،٦٠، فإن الاستبيان أو الاستبيان يعتبر موثوقاً أو متسقاً.
٢. وفي الوقت نفسه، إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) أقل من ٠،٦٠، فسيتم اعتبار الاستبيان أو الاستبيان غير موثوق به أو غير متسق. وفي هذه الحالة تستخدم الباحثة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢١ (for Windows).

ح. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية. والطرق المستخدمة هي الاختبار واستبانة.

أ) الاختبار

الاختبار هو أحد العناصر المهمة في تقويم عملية التعلم. ويُقصد بالاختبار على صورة عامة عن القدرات التي يمتلكها الطلبة في عملية التعلم. استخدم الباحثة اختبارًا على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي. يُستخدم هذا الاختبار لمعرفة مستوى قدرة وكفاءة الطلبة في اللغة العربية أثناء عملية تعلم اللغة العربية. يُعطى الاختبار القبلي للطلبة قبل عملية تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون، بينما يُعطى الاختبار البعدي بعد تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون.

ب) استبانة

اعتمدت طريقة جمع البيانات في هذا البحث على الاستبانة التي وُزعت على جميع طلاب الفصل التجريبي والفصل الضابط. وقد صُممت هذه الاستبانة لقياس تصورات الطلاب تجاه استخدام وسيلة Powtoon في عملية تعليم اللغة العربية.

ط. تحليل البيانات

كانت تحليل البيانات هنا بالتحليل الكمي التجريبي باستخدام نهج العلمي على أساس التجارب. لأن البيانات الواردة في هذا البحث هي في شكل البيانات السردية و الرقمية، تستخدم الباحثة تحليل البيانات الكمية، كما يلي:

١. اختبار حالة الطبيعية

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات طبيعية أملا، وهو شرط لتحديد نوع الإحصائيات التي يجب تنفيذها للخطوة التالية، والفرضية التي يتم اختبارها هي:

H_0 : التوزيع البيانات بشكل غير طبيعي

H_a : التوزيع البيانات بشكل طبيعي

يستخدم حساب اختبار الحالة الطبيعية هذا مساعدة برماجة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢١ (for Windows) من خلال اختبار Shapiro Wilk لأن عدد العينات المستخدمة أقل من ٥٠. وتُعتبر البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥.

٢. اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي ، تكون الخطوة التالية هي إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لهما تجانس متماثل. يتم اختبار التجانس باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢١ (for Windows). يقال إن تباين البيانات متجانسة أو لا يمكن رؤيتها من قيمة. في جدول مخرجات اختبار SPSS تجانس الفروق. حكم القرار هو أنه إذا كان $p > ٠,٠٥$ ، فإن تباين البيانات المختبرة هو نفسه أو متجانس.

٣. اختبار الطبيعي لتحديد (N-Gain Score)

بجوانب إلى استخدام اختبار العينة المستقلة، استخدم أيضا درجة الكسب الطبيعي لتحديد (N-Gain Score) مدى فعالية أو تأثير استخدام علاج معين في مجموعة واحدة، تصميم البحث قبل الاختبار وبعده أو البحث باستخدام مجموعة مراقبة. أن الصيغة الخاصة باختبار درجة الكسب الطبيعي هي:

$$N\ Gain = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

في طريقة تحليل البيانات، و في هذه الحالة تستخدم الباحثة بمساعدة تطبيق برنامج SPSS الإصدار ٢١ (for Windows).

٤. اختبار T للعينات المستقلة (Independent Sample T- test)

نظرًا لأن البيانات موزعة توزيعًا طبيعيًا ومتجانسة، استخدمت الباحثة اختبار T اختبار T للعينات المستقلة (Independent Sampel T-Test) لتحديد الفروق بين نتائج المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد إجراء الاختبار. ويهدف ذلك إلى تحديد مدى تأثير رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على إنجاز الطلبة في مادة اللغة العربية. وفي هذه الحالة تستخدم الباحثة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢١ (for Windows). يتم احتساب اختبار T وفقا للمعادلة التالية:

$$t = \frac{mx - my}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx - Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

البيان :

$$MX = \text{المقياس معدل من التجريبية}$$

$$MY = \text{المقياس معدل من الضابطة}$$

$$\sum X^2 = \text{عدد النتائج المتباينة للمجموعة التجريبية}$$

$$\sum Y^2 = \text{تنوع النتائج للمجموعة الضابطة}$$

$$Nx = \text{عدد الطلبة المجموعة التجريبية}$$

$$Ny = \text{عدد الطلبة المجموعة الضابطة}$$

ي. إجراء البحث

تُقسَم إجراءات البحث إلى ثلاث مراحل عامة: المرحلة ما قبل التجريبية، ومرحلة التجريبية، ومرحلة بعد ما التجريبية.

١. المرحلة ما قبل التجريبية

في هذه المرحلة، وهي مرحلة الإعداد التي قامت الباحثة قبل الدخول في عملية التعليم، قامت الباحثة بإعداد أدوات البحث، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم، وتقديم طلب ترخيص البحث إلى إدارة المدرسة. بالإضافة إلى ذلك، يتم إجراء الاختبار القبلي لمعرفة النتائج الأولية قبل استخدام وسيلة التعليم.

٢. المرحلة التجريبية

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بإجراء اختبار قبلي في بداية اللقاء الدراسي في الصف الحادي عشر. بعد ذلك، نفذت الباحثة عملية التعليم وفقاً للخطة التي أُعدت لكل فرقة. في الصف التجريبي استخدمت الباحثة وسيلة الرسوم المتحركة، بينما في الصف الضابطة شرحت الباحثة المادة بشكل مباشر. وقدمت الباحثة المادة ثلاث مرات لكل فرقة، وفي النهاية أجرت اختباراً بعدياً.

٣. المرحلة بعد ما التجريبية

في المرحلة النهائية، قامت الباحثة بمعالجة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من البحث. كما تقوم الباحثة بإعداد نتائج البحث وكتابة تقرير البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

**المبحث الأول : عملية استخدام الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية
بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان**

تنفذت عملية التعلم باستخدام الرسوم المتحركة فوتون لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان من خلال سلسلة من الخطوات المنهجية المتكاملة المترابطة. وقد جرى تنفيذ هذه الأنشطة التعليمية في شهري يناير وفبراير من عام ٢٠٢٦، مستعينا بالرسوم المتحركة فوتون بوصفها إحدى الوسائل التعليمية الرامية إلى تحسين نتائج تعليم اللغة العربية لدى الطلاب.

وقد كشفت نتائج المراقبة التي أجريت خلال عملية التعلم عن نتائج طيبة، إذ بلغت المؤشرات المحددة. وتشمل هذه الجوانب: حماس الطلاب واستعدادهم للتعلم، وأداء الاختبار التمهيدي، والقدرة على استعراض مفردات المادة الدراسية، والانتباه إلى أهداف التعلم، والإصغاء إلى عرض المادة الدراسية، وإبداء المواقف المنسجمة مع استراتيجية التعلم، وتوظيف مصادر التعلم والوسائل التعليمية، والاستجابة لتغذية المعلم الراجعة، وإظهار التقدم في فهم المادة طوال سيرورة التعلم، واستخدام اللغة الشفهية والكتابية استخداما سليما، والقدرة على استخلاص المادة المقدمة، وإنجاز التقييم الختامي وفق الكفايات المستهدفة، فضلا عن مراعاة مهام الإثراء التي يكلف بها المعلم.

أ. المرحلة الأولى: الاختبار القبلي، التعرف على الوسيلة التعليمية وفهم محتوى الرسوم

المتحركة فوتون

نفذت هذه المرحلة في ٢٨ يناير ٢٠٢٦، وذلك بإجراء الاختبار القبلي، والتعرف على الوسيلة التعليمية، وفهم محتوى وسيلة الرسوم المتحركة فوتون. مرحلة الاختبار

القبلي هي اختبار أولي يهدف إلى قياس قدرات الطلاب قبل البدء في عملية التعلم. ويُقدّم هذا الاختبار للطلاب بغرض تحديد مستوى إتقانهم للمادة التي سيتم تدريسها. كما يهدف هذا الاختبار إلى تحديد مدى تقدم الطلاب في تعلم اللغة العربية قبل استخدام الرسوم المتحركة وبعدها.

أما مرحلة التعرف على الوسيلة التعليمية وفهم محتوى الرسوم المتحركة فوتون، فهي تمثل الخطوة الثانية في عملية تعلم اللغة العربية. وفي هذه المرحلة، يُعرّف الطلاب بالرسوم المتحركة فوتون بوصفها محفزا أوليا قبل الشروع في تعلم اللغة العربية. وفي هذه المرحلة أيضا، يُوجّه الطلاب إلى ملاحظة الصور والأشكال والألوان والرسوم التوضيحية المعروضة في فوتون، وذلك بهدف بناء الفهم الموقفي والسياقي بوصفه رصيذا معرفيا لتعلم اللغة العربية. وتهدف هذه الخطوة إلى بناء الخيال والفهم الأولي لدى الطلاب حول المواقف التي سيواجهونها في تعلم اللغة العربية، وإثارة الدافعية من خلال المحفزات البصرية الجذابة، وإعداد الطلاب ليكون لديهم تصور واضح عما سيقومون به قبل الانتقال إلى المرحلة التالية. فضلا عن ذلك، تهدف هذه الخطوة إلى تعويد الطلاب على توظيف وسيلة فوتون بوصفها مصدرا للابتكار في تعلم اللغة العربية.

وفي هذه المرحلة، يعرض المعلم مقطع فيديو للرسوم المتحركة باللغة العربية على جميع الطلاب، وقد أُعدَّ هذا المقطع خصيصا وفق الموضوع المقرر ومستوى الصف الحادي عشر. وتتضمن الرسوم المتحركة فوتون المستخدمة موضوعين، هما: الحج والعمرة، والأديان في إندونيسيا، مع شرح مصور في صورة مقاطع فيديو تتناول هذه المواد. وقد صُمِّمت هذه الوسيلة بالجمع بين العناصر البصرية الديناميكية والصوت التعليمي لخلق تجربة تعليمية جذابة. ومن خلال التحفيز المزدوج السمعي والبصري، يُؤمل أن تُعالج المعلومات المقدمة بصورة أيسر في الذاكرة القصيرة المدى لدى الطلاب قبل تحويلها إلى فهم طويل الأمد. ويُتوقع أن يتناسب ذلك طرديا مع ارتفاع نتائج تعلم الطلاب بصورة أكثر أهمية مقارنة باستخدام الوسائل التقليدية.

وبعد ذلك، يراقب الطلاب الرسوم المتحركة فوتون بعناية ودقة، ويستوعبون المحتوى والأشكال والألوان والرسوم التوضيحية المعروضة سمعيا وبصريا. ثم يقدم المعلم شرحا موجزا حول المادة التي عُرضت في وسيلة فوتون المذكورة. وفيما يلي صور وسيلة فوتون المستخدمة في عملية التعلم:



رسم توضيحي ١ الرسوم المتحركة فوتون حول موضوع الحج والعمرة



رسم توضيحي ٢ الرسوم المتحركة فوتون حول موضوع الأديان في إندونيسيا

ب. المرحلة الثانية: التطبيق باستخدام الرسوم المتحركة فوتون

نفذت هذه المرحلة الثانية في ٤ فبراير ٢٠٢٦، وذلك بتطبيق المعالجة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون على الفصل التجريبي. وقد افتتحت عملية المعالجة

بالرسوم المتحركة فوتون في البحث التجريبي بالنشاط التمهيدي، حيث فتح المعلم جلسة التعلم، وأجرى كشف الحضور، وحفّز الطلاب بعرض مقطع أولي من الفيديو لاستقطاب انتباههم. وعند الدخول في النشاط الأساسي، استمع الطلاب إلى عرض فيديو الرسوم المتحركة فوتون كاملا، الذي يتضمن تصويرا بصريا لمفاهيم المادة الدراسية، يعقبه جلسة أسئلة وأجوبة بهدف التعمق في المعلومات المقدمة. وفي ختام جلسة التعلم، أجرى المعلم مع الطلاب تقييما أو اختبارا قصيرا لقياس مستوى فهم الطلاب، ثم أغلقت جلسة التعلم بالتأمل والدعاء. وقد صُمِّمَت المعالجة التي نُفِّدَت في عدة لقاءات بصورة منهجية لتحفيز فهم الطلاب قبل اختبارهم لاحقا من خلال الاختبار البعدي لنتائج تعلم الطلاب. وفيما يلي صور الأنشطة التي قام بها الطلاب:



رسم توضيحي ٣ الطلاب أثناء تلقيهم المعالجة الرسوم المتحركة فوتون



رسم توضيحي ٤ الباحثة والطلاب أثناء إجراء جلسة الأسئلة والأجوبة

ج. المرحلة الثالثة: التقييم الختامي والاختبار البعدي

نفذت هذه المرحلة الثالثة في ١١ فبراير ٢٠٢٦. وبعد اكتمال تطبيق الرسوم المتحركة فوتون في مرحلة المعالجة، انتقل البحث إلى المرحلة الثالثة، وهي

مرحلة التقييم الختامي من خلال إجراء الاختبار البعدي. وفي هذه العملية، قدّم الباحث ورقة الاختبار للطلاب لقياس كفاءة التعلم بعد تفاعلهم مع الرسوم المتحركة المذكورة. ويهدف هذا التقييم إلى رصد التغيير أو التحسن في نتائج تعلم الطلاب بصورة ملموسة. وقد جُمعت جميع بيانات درجات الاختبار البعدي ثم عُولِجَت ووُزِنَت مقارنةً بدرجات الاختبار القبلي التي جُمعت قبل مرحلة المعالجة. وفيما يلي صور الأنشطة التي قام بها الطلاب:



رسم توضيحي ٥ الطلاب أثناء إجراء الاختبار البعدي

المبحث الثاني: أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية

بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

بعد ذلك، قام الباحثون بتحليل بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لكلا المجموعتين، وذلك بهدف قياس نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية. وفي المرحلة الأولى، احتسب الباحثون المتوسط الحسابي (Mean) لدرجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتقييم مستوى تحصيل الطلاب الدراسي.

وقبل إجراء المقارنة بين المجموعتين، أجرى الباحثون اختبار التوزيع الطبيعي (Uji Normalitas) للتحقق مما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. ثم أعقبوا ذلك باختبار تجانس التباين (Uji Homogenitas Varians) للتأكد من تماثل التباين بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وبعد استيفاء الشروط الإحصائية المطلوبة، استخدم الباحثون اختبار (T) للعينات المستقلة (Independent Sample T-test) لاختبار دلالة الفروق في نتائج التعلم بين المجموعة

التجريبية التي استخدمت وسائل التعليم والمجموعة الضابطة التي لم تستخدمها. أما إذا لم تُستوفَ الشروط الإحصائية، فقد لجأ الباحثون إلى اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon) واختبار مان-ويتني (Mann-Whitney) للكشف عن دلالة الفروق في نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

ثم قامت الباحثة بقياس مقدار التأثير أو التغيير في نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية باستخدام حجم الأثر (Effect Size) واختبار درجة الكسب المعياري (N-Gain Score)، وذلك من خلال المقارنة بين الفارق في القيمتين من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

وقد أُجريت جميع التحليلات باستخدام برنامج SPSS بمستوى دلالة 0.05. واستند اختبار هذه الاختبارات إلى طبيعة البيانات، إذ إن المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تمثلان مجموعتين مستقلتين لا ترتبطان ببعضهما ارتباطاً مباشراً. وفيما يلي عرضٌ لدرجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة:

أ. قيمة الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية والضابطة

تمثل هذه الدراسة بحثاً كمياً يعتمد على تصميم شبه التجريبي (Quasi Experimental Design)، ويهدف إلى معرفة أثر استخدام وسيلة Powtoon في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. وقد أُجري البحث في المدرسة باشتراك مجموعتين، هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وقد تُلقت كل منهما معاملة مختلفة خلال سير العملية التعليمية.

وتتألف المجموعة التجريبية من طلاب الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الطبيعية (IPA)، الذين اعتمد عليهم على وسيلة تعليمية تكنولوجية حديثة، وهي Powtoon. في حين تتألف المجموعة الضابطة من طلاب الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية (IPS)، الذين تلقوا تعليمهم وفق الطريقة التقليدية دون الاستعانة بأي وسيلة تعليمية مساعدة.

ولقياس نتائج تعلم الطلاب، اعتمد الباحث على أداتين اختباريتين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وقد طبق الاختبار القبلي قبل تنفيذ المعالجة التجريبية، بهدف الكشف عن المستوى الأولي للطلاب في كل مجموعة. أما الاختبار البعدي فقد طبق بعد

الانتهاء من جميع مراحل المعالجة التجريبية، وذلك لقياس مدى التقدم الذي أحرزه الطلاب في نتائج تعلمهم عقب انتهاء العملية التعليمية.

وقد خضعت البيانات المستخلصة من نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لكلتا المجموعتين للتحليل الإحصائي، بهدف تحديد ما إذا كان ثمة فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وفيما يلي عرض تفصيلي لبيانات نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لكل مجموعة على حدة:

الجدول ٥ قيمة الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية

| الرقم | الطالبة | اختبار القبلي | اختبار البعدي |
|-------|------------|---------------|---------------|
| ١ | الطالبة ١ | ٦٨ | ٥٧ |
| ٢ | الطالبة ٢ | ٦٠ | ٥٢ |
| ٣ | الطالبة ٣ | ٦٠ | ٧٧ |
| ٤ | الطالبة ٤ | ٦١ | ٥٠ |
| ٥ | الطالبة ٥ | ٦٨ | ٨٨ |
| ٦ | الطالبة ٦ | ٦٠ | ٧٨ |
| ٧ | الطالبة ٧ | ٥٢ | ٤٨ |
| ٨ | الطالبة ٨ | ٦٠ | ٥٩ |
| ٩ | الطالبة ٩ | ٦٤ | ٧٨ |
| ١٠ | الطالبة ١٠ | ٦٣ | ٧١ |
| ١١ | الطالبة ١١ | ٢٢ | ٤٣ |
| ١٢ | الطالبة ١٢ | ٦١ | ٧٥ |
| ١٣ | الطالبة ١٣ | ٥٢ | ٨٢ |
| ١٤ | الطالبة ١٤ | ٦٩ | ٧٦ |
| ١٥ | الطالبة ١٥ | ٥٤ | ٧١ |
| | المعدل | ٥٨,٢٦ | ٦٧ |

يُقارن الجدول أعلاه بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، وهي الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الطبيعية ١١ (IPA). وقد أُجري الاختبار القبلي المؤلّف من خمسة وعشرين سؤالاً في الثامن والعشرين من يناير عام ألفين وستة وعشرين، في حين أُجري الاختبار البعدي المؤلّف كذلك من خمسة وعشرين سؤالاً في الحادي عشر من فبراير عام ألفين وستة وعشرين.

واستناداً إلى البيانات المعروضة في الجدول، يتبيّن أن ثمة تحسُّناً في تعلُّم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة Powtoon التعليمية في الفصل التجريبي، غير أن هذا التحسُّن لم يبلغ حدّ الدلالة الإحصائية. ويظهر ذلك جليّاً في متوسط درجات الاختبار القبلي البالغ ٥٨,٢٦%، الذي ارتفع إلى ٦٧% في الاختبار البعدي. ويدلُّ هذا الارتفاع على أن وسيلة التعليم المستخدمة قد أحدثت أثراً إيجابياً في تعلُّم اللغة العربية لدى طلاب الفصل التجريبي.

الجدول ٦ قيمة الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة

| الرقم | الطلبة | اختبار القبلي | اختبار البعدي |
|-------|-----------|---------------|---------------|
| ١ | الطلبة ١ | ٦٠ | ٩١ |
| ٢ | الطلبة ٢ | ٥٩ | ٨٦ |
| ٣ | الطلبة ٣ | ٧٢ | ٥٦ |
| ٤ | الطلبة ٤ | ٧١ | ٧٦ |
| ٥ | الطلبة ٥ | ٦٠ | ٨٥ |
| ٦ | الطلبة ٦ | ٧٠ | ٨٢ |
| ٧ | الطلبة ٧ | ٦٨ | ٣٥ |
| ٨ | الطلبة ٨ | ٦٢ | ٧٦ |
| ٩ | الطلبة ٩ | ٤٣ | ٣٠ |
| ١٠ | الطلبة ١٠ | ٥٢ | ٦٦ |

| | | | |
|-------|-------|-----------|----|
| ٦٧ | ٦٢ | الطلبة ١١ | ١١ |
| ٦٨,١٨ | ٦١,٧٢ | المعدل | |

يُقارن الجدول أعلاه بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، وهي الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية ١١ (IPS). وقد أُجري الاختبار القبلي المؤلّف من خمسة وعشرين سؤالاً في التاسع والعشرين من يناير عام ألفين وستة وعشرين، في حين أُجري الاختبار البعدي المؤلّف كذلك من خمسة وعشرين سؤالاً في الثاني عشر من فبراير عام ألفين وستة وعشرين.

واستناداً إلى البيانات المعروضة في الجدول، يتبيّن أن ثمة تحسّناً في تعلّم اللغة العربية في الفصل الضابط، إلا أن هذا التحسّن لم يبلغ مستوى الدلالة الإحصائية الكافية. وقد رُصد ارتفاعٌ في نتائج تعلّم الطلاب على الرغم من انعدام استخدام أدوات الوسائل التعليمية المساعدة، كما هو الحال في الفصل التجريبي. ويظهر ذلك جلياً في متوسط درجات الاختبار القبلي البالغ ٦١,٧٢٪، الذي ارتفع إلى ٦٨,١٨٪ في الاختبار البعدي. وعليه، فعلى الرغم من وجود تحسّنٍ وتغييرٍ محدودين في المجموعة الضابطة، إلا أنه لم يرقَ بدوره إلى مستوى الدلالة الإحصائية المعتبرة.

ب. تحليل الإحصائي الوصفي

بعد الانتهاء من جمع البيانات الميدانية عبر تطبيق الاختبار القبلي والاختبار البعدي على مجموعتي البحث، انتقل الباحث إلى مرحلة تحليل البيانات. وتهدف هذه المرحلة إلى استخلاص الدلالات الإحصائية من البيانات المجموعة، والوصول إلى نتائج علمية موضوعية يمكن الاستناد إليها في الإجابة عن أسئلة البحث واختبار فرضياته.

ويعتمد تحليل البيانات في هذه الدراسة على التحليل الإحصائي الوصفي، الذي يهدف إلى تقديم صورة شاملة عن البيانات من خلال حساب المؤشرات الإحصائية الأساسية، كالمتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيم الدنيا والقصى والمدى.

وقد استعان الباحث في عملية تحليل البيانات ببرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، نظراً لما يتيحه من أدوات إحصائية دقيقة وموثوقة تسهم في ضمان

موضوعية النتائج وصحتها. وفيما يلي عرض تفصيلي لنتائج التحليل الإحصائي الوصفي لبيانات الاختبارين القبلي والبعدي لكلتا المجموعتين:

الجدول ٧ تحليل الإحصائي الوصفي

| Descriptive Statistics | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----------------|-----------|
| | N | Range | Minimum | Maximum | Sum | Mean | | Std. Deviation | Variance |
| | Statistic | Statistic | Statistic | Statistic | Statistic | Statistic | Std. Error | Statistic | Statistic |
| Nilai Pretest | 26 | 34 | 10 | 44 | 893 | 34.35 | 1.347 | 6.870 | 47.195 |
| Nilai Posttest | 26 | 39 | 15 | 54 | 1018 | 39.15 | 2.221 | 11.323 | 128.215 |
| Valid N (listwise) | 26 | | | | | | | | |

بناءً على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي، تتكون بيانات البحث من ستة وعشرين مستجيباً (N= ٢٦). أما فيما يتعلق بقيم الاختبار القبلي، فكانت أدنى درجة حصل عليها الطلاب عشرًا، وأعلى درجة أربعة وأربعين، بمدى يبلغ أربعة وثلاثين. وبلغ متوسط قيم الاختبار القبلي أربعة وثلاثين فاصلة خمسة وثلاثين (٣٤,٣٥)، مع انحراف معياري قدره ستة فاصلة ثمانمائة وسبعون (٦,٨٧٠). أما فيما يخص قيم الاختبار البعدي، فكانت أدنى درجة خمسة عشر، وأعلى درجة أربعة وخمسين، بمدى يبلغ تسعة وثلاثين. وبلغ متوسط قيم الاختبار البعدي تسعة وثلاثين فاصلة خمسة عشر (٣٩,١٥)، مع انحراف معياري قدره أحد عشر فاصلة ثلاثمائة وثلاثة وعشرون (١١,٣٢٣).

ومن خلال المقارنة بين النتيجةين، يتضح أن متوسط قيم الاختبار البعدي البالغ تسعة وثلاثين فاصلة خمسة عشر (٣٩,١٥) أعلى من متوسط قيم الاختبار القبلي البالغ أربعة وثلاثين فاصلة خمسة وثلاثين (٣٤,٣٥)، مما يدل على وجود تحسّن في القيم بعد

تطبيق المعالجة. غير أن قيم الاختبار البعدي تُظهر أيضًا تشتتًا أوسع في البيانات، وهو ما يتجلى في الانحراف المعياري الأكبر بكثير مقارنةً بالاختبار القبلي.

ج. اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس (Normalitas & homogenitas)

قبل إجراء مزيدٍ من التحليل، تمَّ اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايبرو-ويلك واختبار ليفين للتجانس، وذلك بالاستعانة ببرنامج SPSS الإصدار ٢١. واستُخدم اختبار شايبرو-ويلك لاختبار التوزيع الطبيعي نظرًا لأن حجم العينة أقل من خمسين مستجيبًا، في حين استُخدم اختبار التجانس للتحقق من أن التباين بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة متساوٍ. وقد تمَّ تحديد معيار القرار بأن البيانات تُعدُّ ذات توزيع طبيعي ومتجانسةً إذا كانت قيمة الاحتمال (P-value) أكبر من ٠,٠٥ في كلا الاختبارين. وتُعرض نتائج الاختبار كاملةً في الجدول التالي:

الجدول ٨ اختبار الحالة الطبيعية

| Tests of Normality | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
| | Kelas | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | | Statistic | Df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| Hasil | Pretest Kelas Eksperimen | .236 | 15 | .024 | .819 | 15 | .007 |
| | Posttest Kelas Eksperimen | .177 | 15 | .200 [*] | .909 | 15 | .129 |
| | Pretest Kelas Kontrol | .252 | 11 | .049 | .901 | 11 | .191 |
| | Posttest Kelas Kontrol | .224 | 11 | .129 | .872 | 11 | .081 |

بناءً على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي في الجدول أعلاه، أظهرت بيانات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (N=١٥) قيمة دلالة لاختبار شايبرو-ويلك بلغت ٠,٠٠٧، وهي أقل من ٠,٠٥، وبذلك فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. أما بيانات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فقد أظهرت قيمة دلالة لاختبار شايبرو-ويلك بلغت ٠,١٢٩، وهي أكبر من ٠,٠٥، وبذلك فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي.

وفي المقابل، أظهرت بيانات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (N=11) قيمة دلالة لاختبار شايبرو-ويلك بلغت 0,191، وهي أكبر من 0,05، وعليه فإن بيانات الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة تتبع التوزيع الطبيعي. أما بيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد أظهرت قيمة دلالة لاختبار شايبرو-ويلك بلغت 0,081، وهي أكبر من 0,05، وبذلك فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. وعليه، يتضح أن معظم البيانات في مجملها تتبع التوزيع الطبيعي، باستثناء بيانات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية التي لا تتبع التوزيع الطبيعي.

الجدول ٩ اختبار التجانس

| Test of Homogeneity of Variance | | | | |
|--|------------------|-----|--------|------|
| | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
| Based on Mean | .024 | 1 | 24 | .877 |
| Based on Median | .042 | 1 | 24 | .840 |
| Hasil Based on Median and with adjusted df | .042 | 1 | 20.562 | .840 |
| Based on trimmed mean | .033 | 1 | 24 | .858 |

بناءً على نتائج اختبار التجانس في الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة إحصاء ليفين استناداً إلى المتوسط الحسابي بلغت 0,024 مع قيمة دلالة بلغت 0,877، وقيمة استناداً إلى الوسيط بلغت 0,042 مع قيمة دلالة بلغت 0,840، وقيمة استناداً إلى الوسيط مع تعديل درجات الحرية بلغت 0,042 مع قيمة دلالة بلغت 0,840، فضلاً عن قيمة استناداً إلى المتوسط المقطوع بلغت 0,033 مع قيمة دلالة بلغت 0,858. وقد أظهرت جميع قيم الدلالة من الأساليب الأربعة أرقامًا تزيد على 0,05. وعليه، يمكن الاستنتاج بأن التباين بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة متجانس، مما يعني أن كلتا المجموعتين تمتلكان تشتتًا متكافئًا في البيانات.

د. اختبار ويلكوسون (Uji Wilcoxon)

نظرًا لوجود بياناتٍ لا تتبع التوزيع الطبيعي، وهي بيانات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية، فقد تمَّ إجراء تحليل البيانات باستخدام اختبار اللامعلمي للإحصاء. وقد اختير الاختبار اللامعلمي لأنه لا يشترط أن تكون البيانات ذات توزيع طبيعي، مما يجعله أكثر ملاءمةً للاستخدام في الحالات التي لا تتحقق فيها فرضية التوزيع الطبيعي بصورة كاملة. والاختبار المستخدم هو اختبار ويلكوسون للرتب الموقَّعة، وهو اختبار لامعلمي يهدف إلى معرفة ما إذا كان ثمة فرقٌ دالٌّ إحصائيًا بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل مجموعةٍ على حدة. أما معيار القرار المعتمد فهو أنه إذا كانت قيمة (2- Asymp. Sig. tailed) أقل من ٠,٠٥، فيعدُّ ذلك دليلًا على وجود فرقٍ دالٍّ إحصائيًا بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وإذا كانت أكبر من ٠,٠٥، فلا يوجد فرقٌ دالٌّ إحصائيًا. وتُعرض نتائج اختبار ويلكوسون كاملةً في الجدول التالي:

الجدول ١٠ اختبار ويلكوسون

| | | Ranks | | |
|--|----------------|-----------------|-----------|--------------|
| | | N | Mean Rank | Sum of Ranks |
| Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperimen | Negative Ranks | 5 ^a | 6.50 | 32.50 |
| | Positive Ranks | 10 ^b | 8.75 | 87.50 |
| | Ties | 0 ^c | | |
| | Total | 15 | | |
| Post-Test Kontrol - Pre-Test Kontrol | Negative Ranks | 4 ^d | 4.25 | 17.00 |
| | Positive Ranks | 6 ^e | 6.33 | 38.00 |
| | Ties | 1 ^f | | |
| | Total | 11 | | |

الجدول ١١ اختبار ويلكوسون

| Test Statistics ^a | | |
|------------------------------|---|---|
| | Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperimen | Post-Test Kontrol - Pre- Test Kontrol |
| Z | -1.565 ^b | -1.074 ^b |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | .118 | .283 |

بناءً على نتائج اختبار ويلكوسون في الجدول أعلاه، تمّ الحصول في المجموعة التجريبية على قيمة Z بلغت -١,٥٦٥ مع قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) بلغت ٠,١١٨ . ولما كانت قيمة الدلالة ٠,١١٨ أكبر من ٠,٠٥، فيمكن الاستنتاج بأنه لا يوجد فرقٌ دالٌّ إحصائيًا بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية. وفي المقابل، تمّ الحصول في المجموعة الضابطة على قيمة Z بلغت -١,٠٧٤ مع قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٢٨٣ . ولما كانت قيمة الدلالة ٠,٢٨٣ أكبر من ٠,٠٥، فيمكن الاستنتاج بأنه لا يوجد فرقٌ دالٌّ إحصائيًا بين قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة.

وعليه، تُشير نتائج اختبار ويلكوسون في كلتا المجموعتين إلى أنه لا يوجد فرقٌ دالٌّ إحصائيًا بين القيم قبل المعالجة وبعدها، سواءً في المجموعة التجريبية أم في المجموعة الضابطة. ويدلُّ ذلك على أن المعالجة المطبَّقة لم تُحدث بعدُ تأثيرًا دالًّا إحصائيًا في تحسين نتائج تعلُّم المتعلمين في كلتا المجموعتين.

هـ. اختبار مان-ويتني (Uji Mann-Whitney U)

يُعدُّ اختبار مان-ويتني U اختباراً إحصائياً لا بارامترياً يُستخدم بديلاً عن اختبار العيّتين المستقلّتين (Independent Sample t-Test) في حالة عدم استيفاء البيانات لشرط التوزيع الطبيعي، أو حين تكون البيانات المستخدمة ذات مستوى قياسٍ رتبيّ (Ordinal). ويهدف هذا الاختبار إلى المقارنة بين مجموعتين من العيّات المستقلّة، بغية معرفة ما إذا

كان ثمة فرقٌ دالٌّ إحصائياً بينهما. وفي هذه الدراسة، استُخدم اختبار مان-ويتني U للمقارنة بين نتائج مجموعتين دراسيتين مستقلتين. ويستند أساسُ اتخاذ القرار في هذا الاختبار إلى النظر في قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig.) ، إذ إنّ قيمة الدلالة إذا كانت أكبر من ٠,٠٥ فإنّ الفرضية الصفرية (H₀) تُقبَل، ممّا يعني أنّه لا يوجد فرقٌ دالٌّ إحصائياً بين المجموعتين، وعلى العكس من ذلك، إذا كانت قيمة الدلالة أقلّ من ٠,٠٥ فإنّ الفرضية الصفرية (H₀) تُرفض.

الجدول ١٢ اختبار مان ويتني U

| Ranks | | | | |
|-------|------------------|----|-----------|--------------|
| | Kelas | N | Mean Rank | Sum of Ranks |
| | Kelas Eksperimen | 15 | 12.93 | 194.00 |
| Hasil | Kelas Kontrol | 11 | 14.27 | 157.00 |
| | Total | 26 | | |

الجدول ١٣ اختبار مان ويتني U

| Test Statistics ^a | |
|--------------------------------|-------------------|
| | Hasil |
| Mann-Whitney U | 74.000 |
| Wilcoxon W | 194.000 |
| Z | -.442 |
| Asymp. Sig. (2-tailed) | .659 |
| Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)] | .683 ^b |

بناءً على نتائج الجدول أعلاه، تبين أنّ قيمة مان-ويتني U بلغت ٧٤,٠٠٠، وأنّ قيمة ويلكوكسون بلغت ١٩٤,٠٠٠. أمّا قيمة Z المحصّل عليها فهي -٠,٤٤٢، وهي تدلّ على مقدار الفرق بين المجموعتين مقاساً بالوحدة المعيارية. وقد بلغت قيمة الدلالة الإحصائية التقريبية ذات الطرفين (Asymptotic Significance 2-tailed) ٠,٦٥٩، في حين بلغت قيمة الدلالة الدقيقة (Exact Significance) ٠,٦٨٣. ولما كانت قيمة الدلالة

الإحصائية ٠,٦٥٩ أكبر من ٠,٠٥، فإنّ الفرضية الصفرية (H₀) تُقبل. ومعنى ذلك أنّه لا يوجد فرق دالّ إحصائياً بين الفصلين الدراسيين المقارنين.

وفي سياق حساب حجم الأثر لاختبار مان-ويتني U، فإنّ الأسلوب الشائع المستخدم هو حساب قيمة I بوصفها مقياساً لحجم الأثر، وذلك باستخدام المعادلة الآتية:

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

Z = قيمة الإحصاء Z من نتيجة الاختبار

N = العدد الكلي للملاحظات

$$r = \frac{Z}{\sqrt{N}}$$

$$= \frac{-0.442}{\sqrt{26}}$$

$$= \frac{-0.442}{5.099}$$

$$= -0.0866$$

الجدول ١٤ معيار نتيجة المحسوبة لحجم التأثير

| التفسير | نتيجة I |
|-------------------------|-----------|
| التأثير المهمل/ضعيف جدا | ٠ - ٠,١ |
| التأثير الصغير | ٠,١ - ٠,٣ |
| التأثير المتوسط | ٠,٣ - ٠,٥ |
| التأثير الكبير | > ٠,٥ |

القيمة المحسوبة لحجم التأثير هي ٠,٠٨٦٦ (تجاهل الإشارة السالبة)، مما يعني أن هناك تأثيراً ضعيفاً أو محدوداً بين وسيلة فوتون (Powtoon) ونتائج تعلّم مادة اللغة العربية. بناءً على نتيجة اختبار مان ويتني المذكورة سابقاً، التي تُبيّن أن القيمة الاحتمالية ٠,٦٥٩ > ٠,٠٥، يمكن الاستنتاج أن الفرق بين نتائج تعلّم الطلاب في المجموعة التجريبية

التي أُعطيت فيها المعالجة باستخدام وسيلة فوتون وإن كانت أعلى من نتائج تعلم الطلاب في المجموعة الضابطة التي لم تخضع للمعالجة (النموذج التقليدي)، إلا أن هذا الفرق ضعيف أو محدود.

إن استنتاج اختبار مان ويتني أعلاه هو أن استخدام وسيلة فوتون له تأثير ضعيف أو محدود في نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان. وبهذا يتم H_{01} مقبول و H_{a1} مرفوض.

و. اختبار N-Gain Score

يُعدّ اختبار درجة الكسب المعيّر (N-Gain Score) أحد الأساليب الإحصائية المستخدمة لقياس مستوى فاعلية التعلم من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مقدار التحسن أو التراجع الذي أحرزه الطلاب بعد تطبيق عملية التعلم، سواء في المجموعة التجريبية التي تلقت المعالجة الخاصة باستخدام وسيلة فوتون، أم في المجموعة الضابطة التي سارت وفق الأسلوب التعليمي التقليدي. وفيما يلي عرض تفصيلي لنتائج اختبار درجة الكسب المعيّر كاملةً في الجدول التالي:

الجدول ١٥ نتائج حساب اختبار N-Gain score

| نتائج حساب اختبار N-Gain Score | | | |
|--------------------------------|-------|------------------|-------|
| مجموعة الضابطة | الرقم | مجموعة التجريبية | الرقم |
| N-Gain score (%) | | N-Gain score (%) | |
| ٢٦,٥٦ | ١ | -١٦,٠٧ | ١ |
| ٢٦,٩٨ | ٢ | -٥,٨٨ | ٢ |
| ٠,٠٠ | ٣ | ٢٧,٩٤ | ٣ |
| -١,٦٩ | ٤ | -١٣,٨٥ | ٤ |
| ٢٧,٩٤ | ٥ | ١٤,٢٩ | ٥ |

| | | | |
|--------|-------------|--------|-------------|
| ١٦,٦٧ | ٦ | ٢٩,٤١ | ٦ |
| -٢٦,٥٦ | ٧ | -٢٨,٥٧ | ٧ |
| ١٢,٥٠ | ٨ | -١٣,٢٤ | ٨ |
| -١٩,٧٢ | ٩ | ١٤,٧١ | ٩ |
| ١٣,٨٩ | ١٠ | ١٧,٩١ | ١٠ |
| -١,٦١ | ١١ | ١٦,٦٧ | ١١ |
| ٦,٨١٤١ | المتوسط | ٩,٢٣ | ١٢ |
| -٢٦,٥٦ | الحد الأدنى | ٢٥,٠٠ | ١٣ |
| ٢٧,٩٤ | الحد الأقصى | ١٤,٢٩ | ١٤ |
| | | ١٠,٠٠ | ١٥ |
| | | ٦,٧٨٨٨ | المتوسط |
| | | -٢٨,٥٧ | الحد الأدنى |
| | | ٢٩,٤١ | الحد الأقصى |

الجدول ١٦ فئات تفسير فاعلية

| التفسير | النسبة المئوية |
|----------------|----------------|
| غير فعال | < ٤٠ |
| قليل الفاعلية | ٥٥ - ٤٠ |
| متوسط الفاعلية | ٧٥ - ٥٦ |
| فعال | > ٧٦ |

بناءً على نتائج حساب اختبار درجة الكسب المعيّر أعلاه، حصلت المجموعة التجريبية المكوّنة من ١٥ طالبًا على متوسط قيمة بمقدار ٦,٧٨٨٨٪، بحد أدنى ٢٨,٥٧٪ وحد أقصى ٢٩,٤١٪. أما المجموعة الضابطة المكوّنة من ١١ طالبًا فقد

حصلت على متوسط قيمة بمقدار ٥٦,٨١٤١٪، بحد أدنى ٢٦,٥٦-٪ وحد أقصى ٥٢٧,٩٤٪.

إن وجود القيم السالبة في كلتا المجموعتين يدل على أن بعض الطلاب قد عانوا من تراجع في نتائج تعلمهم، إذ جاءت درجاتهم في الاختبار البعدي أدنى من درجاتهم في الاختبار القبلي. ويشير هذا إلى حدوث انخفاض في مستوى أداء هؤلاء الطلاب خلال سير عملية التعلم. وإذا نظرنا إلى الفارق بين متوسطي المجموعتين، تبين أن الفرق بينهما ضئيل للغاية، إذ لا يتجاوز ٠,٢٥٣٪ لصالح المجموعة الضابطة، مما يجعلنا نستنتج أن المعالجة التي طُبقت على المجموعة التجريبية لم تُظهر بعد أثرًا ذا دلالة إحصائية مقارنةً بالمجموعة الضابطة.

واستنادًا إلى معايير تصنيف درجة الكسب المعيّر، يندرج كلا المتوسطين ضمن فئة قليل الفاعلية، كونهما يقعان دون عتبة ٣٠٪. ويكشف هذا الوضع أن فاعلية التعلم في كلتا المجموعتين لا تزال في مستوى منخفض، مما يستوجب إجراء تقييم أعمق لوسائل التعلم المستخدمة بهدف تحسين نتائج تعلم الطلاب بصورة أكثر إتقانًا وفاعلية.

المبحث الثالث: استجاب الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج

تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

أ. عرض البيانات: جدول توزيع التكرار

١. جدول توزيع تكرار درجات الاستبانة

في عملية البحث، قام الباحثة بجمع درجات طلاب الصف الحادي عشر عن طريق توزيع استبانة على ستة خمسة عشر متعلمًا من الصف الحادي عشر المشاركين في تعلم اللغة العربية، وقد اشتملت الاستبانة على أربعة عشر بندًا من البنود التي تركز على أسئلة البحث.

بناءً على البحث الذي أُجري في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان العلوم، تم تحليل البيانات المتحصّل عليها للمتغير (X) بصورة وصفية، وشمل ذلك: اختبار

المتوسط الحسابي البالغ (٤١،٠٧)، والوسيط البالغ (٤٢،٠٠)، والمتوال البالغ (٤٠)، والانحراف المعياري البالغ (٤،٨٦٢).

فيما يلي يُعرض جدول تكرار الاستبانة لكل بند من البيانات التي تمت معالجتها باستخدام برنامج SPSS بشكل كامل.

الجدول ١٧ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٣ | ٢٠،٠% |
| ٢ | موافق | ٧ | ٤٦،٧% |
| ٣ | غير موافق | ٥ | ٣٣،٣% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الأول : يُساعدني التعلُّمُ عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق فوتون على فهم المادة المتعلقة بالحج والعمرة، والأديان في إندونيسيا.

بناءً على الجدول أعلاه، يتضح من خلال ١٥ مستجيباً أنَّ ثمانية وعشرين بالمئة أي ٣ مستجيبين بنسبة ٢٠،٠% اختاروا "موافق بشدة" على أنَّ التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon يُساعد على فهم المادة المتعلقة بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وأنَّ ٧ مستجيباً بنسبة ٤٦،٧% اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنَّ ٥ مستجيبين بنسبة ٣٣،٣% اختاروا "غير موافق" على ذلك. ومن ثمَّ يمكن الاستنتاج بأنَّ المستجيبين يوافقون على أنَّ التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon يُساعد على فهم المادة المتعلقة بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ١٨ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٣ | ٢٠,٠٠% |
| ٢ | موافق | ٨ | ٥٣,٣% |
| ٣ | غير موافق | ٤ | ٢٦,٧% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الثاني : يُساعدني التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق فوتون على تنمية مهارة الاستماع لديّ فيما يتعلّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا.

بناءً على الجدول أعلاه، يتّضح من خلال ١٥ مستجيباً أنّ ٣ مستجيبين بنسبة ٢٠,٠٠% اختاروا "موافق بشدة" على أنّ التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon يُساعد على تنمية مهارة الاستماع فيما يتعلّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وأنّ ٨ مستجيباً بنسبة ٥٣,٣% اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنّ ٤ مستجيبين بنسبة ٢٦,٧% اختاروا "غير موافق" على ذلك. ومن ثمّ يمكن الاستنتاج بأنّ المستجيبين يوافقون على أنّ التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon يُساعد على تنمية مهارة الاستماع فيما يتعلّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ١٩ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|-------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٢ | ١٣,٣% |
| ٢ | موافق | ١١ | ٧٣,٣% |
| ٣ | غير موافق | ٢ | ١٣,٣% |

| | | |
|----------------|----|------|
| غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الثالث : يُساعدني التعلُّمُ عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق فوتون على تنمية مهارة الكلام لديّ فيما يتعلّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا.

بناءً على الجدول أعلاه، يتّضح من خلال ١٥ مستجيباً أنّ ٢ مستجيبين بنسبة ١٣,٣% اختاروا "موافق بشدة" على أنّ التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon يُساعد على تنمية مهارة الكلام فيما يتعلّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وأنّ ١١ مستجيباً بنسبة ٧٣,٣% اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنّ ٢ مستجيبين بنسبة ١٣,٣% اختاروا "غير موافق" على ذلك. ومن ثمّ يمكن الاستنتاج بأنّ المستجيبين يوافقون على أنّ التعلُّم عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon يُساعد على تنمية مهارة الكلام فيما يتعلّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٠ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٢ | ١٣,٣% |
| ٢ | موافق | ١٢ | ٨٠,٠% |
| ٣ | غير موافق | ٠ | ٠% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ١ | ٦,٧% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الرابع : أتقنتُ كثيراً من المفردات وطريقة نطق الكلمات، فضلاً عن طريقة بناء الجمل المتعلقة بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وذلك لأنّ مقاطع الفيديو التحريكية المذكورة مُزوَّدة بسردٍ صوتيّ حول طريقة النطق.

بناءً على الجدول أعلاه، يتضح من خلال ١٥ مستجيباً أن ٢ مستجيبين بنسبة ١٣,٣% اختاروا "موافق بشدة" على إمكانية إتقان كثير من المفردات وطريقة نطق الكلمات، فضلاً عن طريقة بناء الجمل المتعلقة بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وذلك لأن مقاطع الفيديو التحريكية المذكورة مُزوَّدةً بسرِّ صوتيٍّ حول طريقة النطق، وأن ١٢ مستجيباً بنسبة ٨٠,٠% اختاروا "موافق" على ذلك، وأن ١ مستجيباً بنسبة ٦,٧% اختار "غير موافق بشدة" على ذلك. ومن ثمَّ يمكن الاستنتاج بأنَّ المستجيبين يوافقون على إمكانية إتقان كثير من المفردات وطريقة نطق الكلمات، فضلاً عن طريقة بناء الجمل المتعلقة بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، وذلك لأنَّ مقاطع الفيديو التحريكية المذكورة مُزوَّدةً بسرِّ صوتيٍّ حول طريقة النطق، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢١ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٥ | ٣٣,٣% |
| ٢ | موافق | ٨ | ٥٣,٣% |
| ٣ | غير موافق | ٢ | ١٣,٣% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الخامس : إنَّ تعلُّم اللغة العربية، ولا سيَّما فيما يتعلَّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق فوتون كفيلاً يجعل عملية التعلُّم أكثر إثارةً وجاذبيةً.

بناءً على الجدول أعلاه، يتضح من خلال ١٥ مستجيباً أن ٥ مستجيبين بنسبة ٣٣,٣% اختاروا "موافق بشدة" على أنَّ تعلُّم اللغة العربية، ولا سيَّما فيما يتعلَّق بالحج والعمرة والأديان في إندونيسيا، عبر مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon كفيلاً يجعل عملية التعلُّم أكثر إثارةً

وجاذبيةً، وأنَّ ٨ مستجيبًا بنسبة ٥٣,٣% اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنَّ ٢ مستجيبين بنسبة ١٣,٣% اختاروا "غير موافق" على ذلك. ومن ثمَّ يمكن الاستنتاج بأنَّ المستجيبين يوافقون على أنَّ تعلُّم اللغة العربية، ولا سيَّما فيما يتعلَّق بالحجِّ والعمرة والأديان في إندونيسيا، عبر مقاطع الفيديو التحرّكية من تطبيق Powtoon كفيلاً يجعل عملية التعلُّم أكثر إثارةً وجاذبيةً، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٢ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| ٢ | موافق | ٣ | ٢٠,٠% |
| ٣ | غير موافق | ٩ | ٦٠,٠% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٣ | ٢٠,٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان السادس : تُعبِّق حركاتُ مقاطع الفيديو التحرّكية من تطبيق فوتون فهمي في تعلُّم اللغة العربية المتعلقة بالحجِّ والعمرة والأديان في إندونيسيا.

بناءً على الجدول أعلاه، يتَّضح من خلال ١٥ مستجيبًا أنَّ ٣ مستجيبين بنسبة ٢٠,٠% اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنَّ ٩ مستجيبًا بنسبة ٦٠,٠% اختاروا "غير موافق" على ذلك، وأنَّ ٣ مستجيبين بنسبة ٢٠,٠% اختاروا "غير موافق بشدة" على ذلك. ومن ثمَّ يمكن الاستنتاج بأنَّ المستجيبين لا يوافقون على أنَّ حركاتِ مقاطع الفيديو التحرّكية من تطبيق Powtoon تُعبِّق الفهم في تعلُّم اللغة العربية المتعلقة بالحجِّ والعمرة والأديان في إندونيسيا، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٣ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم
في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ١ | ٦,٧% |
| ٢ | موافق | ٥ | ٣٣,٣% |
| ٣ | غير موافق | ٦ | ٤٠,٠% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٣ | ٢٠,٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان السابع : أجد صعوبة في فهم الشروحات والتعليقات الواردة في مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق فوتون.

بناءً على الجدول أعلاه، يتضح من خلال ١٥ مستجيباً أنّ ١ مستجيبين بنسبة ٦,٧% اختاروا "موافق بشدة" على وجود صعوبة في فهم الشروحات والتعليقات الواردة في مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon ، وأنّ ٥ مستجيبين بنسبة ٣٣,٣% اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنّ ٦ مستجيباً بنسبة ٤٠,٠% اختاروا "غير موافق" على ذلك، وأنّ ٣ مستجيبين بنسبة ٢٠,٠% اختاروا "غير موافق بشدة" على ذلك. ومن ثمّ يمكن الاستنتاج بأنّ المستجيبين لا يوافقون على وجود صعوبة في فهم الشروحات والتعليقات الواردة في مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق Powtoon، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٤ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم
في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٦ | ٤٠,٠% |
| ٢ | موافق | ٨ | ٥٣,٣% |
| ٣ | غير موافق | ١ | ٦,٧% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |

| | | |
|---------|----|------|
| المجموع | ١٥ | %١٠٠ |
|---------|----|------|

البيان الثامن : الرسوم المتحركة المعروضة شيقة.

بناءً على الجدول أعلاه، يتضح من خلال ١٥ مستجيباً أنّ ٦ مستجيبين بنسبة %٤٠,٠ اختاروا "موافق بشدة" على أنّ الرسوم المتحركة المعروضة جذابةً وشيقةً، وأنّ ٨ مستجيباً بنسبة %٥٣,٣ اختاروا "موافق" على ذلك، في حين أنّ ١ مستجيبين بنسبة %٦,٧ اختاروا "غير موافق" على ذلك. ومن ثمّ يمكن الاستنتاج بأنّ المستجيبين يوافقون على أنّ الرسوم المتحركة المعروضة جذابةً وشيقةً، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٥ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٦ | %٤٠,٠ |
| ٢ | موافق | ٩ | %٦٠,٠ |
| ٣ | غير موافق | ٠ | %٠ |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | %٠ |
| | المجموع | ١٥ | %١٠٠ |

البيان التاسع : الرسوم المتحركة المستخدمة مناسبة للمادة المدرسة.

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ مستجيباً، يوجد ٦ مستجيباً أو ما يعادل %٤٠,٠ اختاروا "موافق بشدة" على أنّ الرسوم المتحركة المستخدمة مناسبة للمادة المدرسة. وهناك ٩ مستجيباً أو %٦٠,٠ اختاروا "موافق" على أنّ الرسوم المتحركة المستخدمة مناسبة للمادة المدرسة. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأنّ المستجيبين يوافقون على أنّ الرسوم المتحركة المستخدمة تتوافق مع المادة المدرسة، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٦ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم
في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٤ | ٢٦,٧% |
| ٢ | موافق | ٨ | ٥٣,٣% |
| ٣ | غير موافق | ٣ | ٢٠,٠% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان العاشر : لأن تلك الرسوم المتحركة جذابة، فإني متحمس جدا لتعلم اللغة العربية.

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ مستجيباً، يوجد ٤ مستجيبين أو ٢٦,٧% اختاروا "موافق بشدة" على أنهم متحمسون جدا لتعلم اللغة العربية لأن الرسوم المتحركة جذابة. وهناك ٨ مستجيباً أو ٥٣,٣% اختاروا "موافق" على أنهم متحمسون جدا لتعلم اللغة العربية لأن الرسوم المتحركة جذابة. بينما يوجد ٣ مستجيبين أو ٢٠,٠% اختاروا "غير موافق" على ذلك. وبناء عليه، يمكن الاستنتاج بأن المستجيبين يوافقون على أن جاذبية الرسوم المتحركة تجعلهم متحمسين جدا لتعلم اللغة العربية، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٧ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم
في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|-------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٣ | ٢٠,٠% |
| ٢ | موافق | ٩ | ٦٠,٠% |
| ٣ | غير موافق | ٣ | ٢٠,٠% |

| | | |
|----------------|----|------|
| غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الحادى عشر : أنا أفضل فيديو الرسوم المتحركة فوتون المصحوب بالموسيقى على فيديو الرسوم المتحركة فوتون المصحوب بالسردي الصوتي عن المادة.

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ مستجيباً، يوجد ٣ مستجيبين أو ٢٠،٠% اختاروا "موافق بشدة" على أنهم يفضلون فيديو الرسوم المتحركة فوتون المصحوب بالموسيقى على فيديو الرسوم المتحركة فوتون المصحوب بالسردي الصوتي عن المادة. وهناك ٩ مستجيباً أو ٦٠،٠% اختاروا "موافق" على ذلك، بينما يوجد ٣ مستجيبين أو ٢٠،٠% اختاروا "غير موافق". وبناء عليه، يمكن الاستنتاج بأن المستجيبين يوافقون على أنهم يفضلون فيديو الرسوم المتحركة فوتون المصحوب بالموسيقى على المصحوب بالسردي الصوتي، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٨ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٣ | ٢٠،٠% |
| ٢ | موافق | ١٢ | ٨٠،٠% |
| ٣ | غير موافق | ٠ | ٠% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الثاني عشر : التعلم عبر فيديو الرسوم المتحركة فوتون يعزز دافعيتي لتعلم اللغة العربية.

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ مستجيباً، يوجد ٣ مستجيبين أو ٢٠،٠٪ اختاروا "موافق بشدة" على أن التعلم عبر فيديو الرسوم المتحركة فوتون يعزز دافعيتهم لتعلم اللغة العربية. وهناك ١٢ مستجيباً أو ٨٠،٠٪ اختاروا "موافق" على ذلك. وبناء عليه، يمكن الاستنتاج بأن المستجيبين يوافقون على أن التعلم عبر فيديو الرسوم المتحركة فوتون يزيد من دافعيتهم لتعلم اللغة العربية، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٢٩ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٣ | ٢٠،٠٪ |
| ٢ | موافق | ٩ | ٦٠،٠٪ |
| ٣ | غير موافق | ٣ | ٢٠،٠٪ |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٠ | ٠٪ |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠٪ |

البيان الثالث عشر : حصلت على فوائد كثيرة من تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت عن الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا باستخدام فيديو الرسوم المتحركة فوتون.

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ مستجيباً، يوجد ٣ مستجيبين أو ٢٠،٠٪ اختاروا "موافق بشدة" على أنهم حصلوا على فوائد كثيرة من تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت عن موضوعي الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا باستخدام

فيديو الرسوم المتحركة فوتون. وهناك ٩ مستجيباً أو ٦٠،٠% اختاروا "موافق"، بينما يوجد ٣ مستجيبين أو ٢٠،٠% اختاروا "غير موافق". وبناء عليه، يمكن الاستنتاج بأن المستجيبين يوافقون على أنهم حصلوا على فوائد كثيرة من تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت عن تلك الموضوعات باستخدام فيديو الرسوم المتحركة فوتون، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

الجدول ٣٠ تصورات الطلاب حول استخدام وسيلة فوتون وأثرها في نتائج التعلم في مادة اللغة العربية

| الرقم | فئة الإجابة | التكرار | النسبة المئوية |
|-------|----------------|---------|----------------|
| ١ | موافق بشدة | ٢ | ١٣،٣% |
| ٢ | موافق | ٦ | ٤٠،٠% |
| ٣ | غير موافق | ٥ | ٣٣،٣% |
| ٤ | غير موافق بشدة | ٢ | ١٣،٣% |
| | المجموع | ١٥ | ١٠٠% |

البيان الرابع عشر : توجد تحديات كثيرة في تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت عن الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا باستخدام فوتون.

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ١٥ مستجيباً، يوجد ٢ مستجيبين أو ١٣،٣% اختاروا "موافق بشدة" على وجود تحديات كثيرة في تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت عن موضوعي الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا باستخدام فوتون. وهناك ٦ مستجيباً أو ٤٠،٠% اختاروا "موافق"، بينما يوجد ٥ مستجيبين أو ٣٣،٣% اختاروا "غير موافق"، ومستجيبان ٢ أو ١٣،٣% اختاروا "غير موافق بشدة" على ذلك. وبناء عليه، يمكن الاستنتاج بأن المستجيبين يوافقون على وجود تحديات كثيرة في تعلم اللغة

العربية عبر الإنترنت عن تلك الموضوعات باستخدام فوتون، وهذا ما تدعمه البيانات التي حصل عليها الباحث من الجدول أعلاه.

أما توزيع التكرار الكلي للاستبانة فيشمل نتائج جميع البنود الواردة فيها. وفيما يلي يُعرض جدول توزيع التكرار الكلي في برنامج SPSS الذي يصف توزيع درجات استبانة تصورات الطلاب بشكل كامل ومفصل. ويشتمل هذا الجدول على قيم الدرجات الفردية وتكرار ظهورها والنسبة المئوية النسبية والنسبة المئوية التراكمية مما يُيسر على القارئ فهم نمط توزيع البيانات بصورة شاملة.

الجدول ٣١ توزيع تكرار درجات الاستبانة

Persepsi siswa mengenai penggunaan media Powtoon terhadap hasil belajar dalam mata pelajaran bahasa arab

| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| 32 | 1 | 6.7 | 6.7 | 6.7 |
| 34 | 2 | 13.3 | 13.3 | 20.0 |
| 38 | 1 | 6.7 | 6.7 | 26.7 |
| 40 | 3 | 20.0 | 20.0 | 46.7 |
| 42 | 2 | 13.3 | 13.3 | 60.0 |
| 44 | 1 | 6.7 | 6.7 | 66.7 |
| 45 | 2 | 13.3 | 13.3 | 80.0 |
| 46 | 1 | 6.7 | 6.7 | 86.7 |
| 47 | 2 | 13.3 | 13.3 | 100.0 |
| Total | 15 | 100.0 | 100.0 | |

بناءً على جدول توزيع التكرار الكلي للاستبانة المعروض أعلاه، يتضح جلياً أنّ بيانات الاستبانة تنتشر في نطاقٍ واسعٍ نسبياً، إذ تتراوح بين الدرجة الدنيا البالغة ٣٢ والدرجة القصوى البالغة ٤٧. ويعكس هذا المدى البالغ ١٥ نقطة وجودَ تباينٍ ملحوظٍ في تصوّرات الطلاب تجاه استخدام وسيلة فوتون في تعليم اللغة العربية. ولا توجد فئةٌ من الطلاب تهيمن هيمنةً مطلقةً على درجةٍ بعينها،

وإن كانت ثمة درجة واحدة تمثل أعلى نقطة تركُّز، وهي الدرجة ٤٠ بتكرارٍ بلغ ٣ طلاب، أي ما يعادل ٢٠,٠% من مجموع المستجيبين.

وإذا أمعنا النظر في البيانات، يتبيّن أنّ غالبية الدرجات تتمركز في النطاق الممتد من ٤٠ إلى ٤٧، الذي يشمل ٩ طلابٍ أو ما نسبته ٦٠,٠% من إجمالي المستجيبين البالغ عددهم ١٥ مستجيبًا. ويدلُّ ذلك على أنّ أغلب الطلاب يحملون تصوّرًا يميل نحو الإيجابية أو الإيجابية المعتدلة تجاه استخدام وسيلة فوتون في تعليم اللغة العربية. أمّا الدرجات التي تقع دون قيمة ٤٠، وهي الدرجات ٣٢ و٣٤ و٣٨، فقد حصل عليها ٤ طلابٍ أو ما نسبته ٢٦,٧% من مجموع المستجيبين، وهو ما يعكس وجود أقليةٍ من الطلاب يحملون تصوّرًا أقلَّ إيجابيةً تجاه هذه الوسيلة التعليمية.

٢. جدول تصنيف تصورات الطلاب

ولإعطاء تفسير أكثر دلالة وأيسر فهما تم تصنيف بيانات درجات الاستبانة في عدة مجموعات وفقا لنطاق الدرجات. ويُسهّم هذا التصنيف في رسم صورة عامة عن مستوى جودة تصورات الطلاب تجاه استخدام وسيلة فوتون.

الجدول ٣٢ تصنيف تصورات الطلاب على رسوم المتحركة فوتون

| Kategori | | | | | |
|----------|----------------|---------|---------------|--------------------|-------|
| | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent | |
| | Sangat Negatif | 3 | 20.0 | 20.0 | 20.0 |
| | Cukup Positif | 4 | 26.7 | 26.7 | 46.7 |
| Valid | Positif | 2 | 13.3 | 13.3 | 60.0 |
| | Sangat Positif | 6 | 40.0 | 40.0 | 100.0 |
| | Total | 15 | 100.0 | 100.0 | |

ب. مناقشة البيانات وتفسيرها

١. الخصائص العامة لتوزيع البيانات

بشكلٍ عامّ، يُظهر توزيع بيانات استبانة تصوّرات الطلاب حول استخدام الرسوم المتحركة فوتون في مادة اللغة العربية نمطاً جديراً بالدراسة والتحليل المعمّق. وقد جُمعت البيانات من ١٥ مستجيباً بنطاق درجاتٍ يتراوح بين ٣٢ و٤٧، ممّا أفضى إلى توزيعٍ يشتمل على ٩ قيم درجاتٍ مختلفة. ويدلُّ ذلك على أنّه على الرغم من وجود اتجاهٍ عامّ، إلّا أنّ كلّ طالبٍ يمتلك استجابته وتقييمه الخاصّ تجاه تجربته التعليمية مع الرسوم المتحركة فوتون.

وتبلغ القيمة المتوسطة الحسابية المستخلصة من هذا التوزيع ٤١،٠٧، وهي قيمةٌ مقارنةً لقيمة الوسيط البالغة ٤٢،٠٠ وقيمة المنوال البالغة ٤٠. ويُشير تقاربُ هذه القيم الثلاث لمقاييس النزعة المركزية إلى توزيعٍ متماثلٍ نسبياً، بمعنى أنّ انتشار درجات الطلاب يسير بصورةٍ منتظمةٍ حول القيمة الوسطى. ومثلُ هذا النمط من التوزيع يدلُّ في الغالب على كون الاستجابة تميل نحو الإيجابية لدى غالبية المستجيبين، وإن كانت ثمّة تباياتٌ لا تزال تستوجب مزيداً من الدراسة والتمحيص.

٢. تحليل المنوال والدرجة الأعلى

من أبرز النتائج التي كشف عنها تحليل التوزيع التكراري هذا هو تحديد المنوال، أي الدرجة الأكثر تكراراً في البيانات. فقد كانت الدرجة ٤٠ هي المنوال في هذا التوزيع، إذ تكرّرت ثلاث مراتٍ من أصل ١٥ مستجيباً، أي ما يعادل ٢٠،٠% من مجموع العينة. ويمثّل هذا الحضور النسبي الأعلى بين جميع الدرجات الواردة في البيانات، ممّا يجعل الدرجة ٤٠ محورَ التركّز الرئيسي في تصوّرات الطلاب. ومن المنظور الإحصائي، يدلُّ المنوال البالغ ٤٠ على أنّ هذه الدرجة هي الأكثر تعبيراً عن "الصوت العام" أو التوجّه السائد لدى مجموعة الطلاب في مجملها. وفي

سياق أداة الاستبانة القائمة على مقياس ليكرت، يمكن تفسير الدرجة ٤٠ التي تقع قريبةً من منتصف التوزيع ضمن المدى الممتد بين ٣٢ و ٤٧ باعتبارها استجابةً تميل نحو الحياد أو الإيجابية المعتدلة تجاه استخدام وسيلة فوتون في تعليم اللغة العربية.

ويُشير موقع المنوال هذا إلى أنّ الفئة الأكبر من الطلاب رأت أنّ استخدام وسيلة فوتون في تعليم اللغة العربية يقع عند مستوى مقبول. فهم لم يمنحوا تقييماتٍ مرتفعةً جدًّا تنمُّ عن حماسٍ مبالغٍ فيه، ولا تقييماتٍ منخفضةً جدًّا تعكس رفضًا، بل أبدوا حكمًا موضوعيًا ومتوازنًا مستندًا إلى تجاربهم الفعلية داخل الفصل الدراسي.

وفضلاً عن المنوال، ثمة درجتان أخريان حلّتا في المرتبة الثانية من حيث التكرار، وهما الدرجة ٤٢ والدرجة ٤٥، إذ حقّق كلُّ منهما طالبان، أي ما نسبته ١٣،٣% من مجموع المستجيبين. وتقع الدرجة ٤٢ أعلى من المنوال بقليل، في حين تعلو الدرجة ٤٥ عليه بدرجةٍ أكبر. ويزيد وجود هاتين الدرجتين فوق المنوال من تأكيد وجود اتجاهٍ إيجابيٍّ في تصوّرات الطلاب، وهو ما يمكن وصفه بمنطقة الإدراك "المقبول إلى الإيجابي المعتدل" تجاه وسيلة فوتون.

٣. تحليل توزيع الدرجات المتوسطة

تشمل مجموعة الدرجات المتوسطة التي حقّقها طالبان لكلٍّ منها، أي ما نسبته ١٣،٣% لكل درجة، الدرجات الآتية: ٣٤ و ٤٢ و ٤٥ و ٤٧. والجدير بالملاحظة أنّ هذه الدرجات تتوزّع على جانبي المنوال. فالدرجة ٣٤ تقع بعيدةً دون المنوال وتعكس تصوّرًا أقلَّ إيجابيةً، في حين تقع الدرجات ٤٢ و ٤٥ و ٤٧ فوق المنوال وتعكس تصوّرًا أفضل أو أكثر إيجابيةً.

ويدلُّ نمط التوزّع هذا على أنّه على الرغم من تقديم غالبية الطلاب تقييماتٍ تتمحور حول القيمة الوسطى، إلّا أنّ ثمة مجموعةً من الطلاب

استجابت لوسيلة فوتون بحماسٍ أكبر. فالطلاب الذين منحوا درجاتٍ منخفضةً كالدرجة ٣٤ ربّما مرّوا بتجربةٍ أقلّ مثاليّةً مع وسيلة فوتون، سواءً بسبب عواملٍ تقنيةٍ كبطء الاتصال بالإنترنت أو عدم ملاءمة الأجهزة المستخدمة، أم بسبب عواملٍ ذاتيةٍ كأسلوب التعلّم الذي يميل أكثر نحو الطرق التقليدية، أو قلة الألفة بالتكنولوجيا القائمة على الرسوم المتحركة.

في المقابل، يُظهر الطلاب الذين حصلوا على الدرجة ٤٥ والدرجة ٤٧ تقديرًا أعلى لاستخدام هذه الوسيلة التعليمية. وهؤلاء يُحتَمَل أنّهم أكثر تكيّفًا مع التكنولوجيا، وأشدّ استجابةً للمثيرات البصرية والسمعية، أو أنّ لديهم خلفيةً أوثقَ ألفةً بالمنصّات الرقمية. وهذا التنوّع في الخلفيات وأساليب التعلّم هو الذي أفضى إلى التباين في التصوّرات، وأسفر في نهاية المطاف عن توزيعٍ للدرجات يتّسم بقدرٍ ملحوظٍ من التنوّع.

٤. تحليل الدرجات الفردية (التكرار ١)

ثمّة خمس درجاتٍ لم تتكرّر كلّ منها إلاّ مرّةً واحدة، أي بتكرارٍ يساوي ١ وما يعادل ٦,٧% لكل درجة، وهي: ٣٢ و ٣٨ و ٤٤ و ٤٦ و ٤٧. وتمثّل هذه الدرجات ذات التكرار المنخفض أفرادًا يحملون خصائصَ إدراكيةً متميّزةً تختلف عن التوجّه العام للمجموعة.

ومن بين هذه الدرجات الخمس، تُعدّ الدرجة ٣٢ الأدنى في مجمل التوزيع. ويمكن القول إنّ الطالب الذي منح هذه الدرجة يحمل أضعفَ تصوّرٍ أو أقلّه إيجابيةً تجاه استخدام وسيلة فوتون. وإنّ بُعد الدرجة ٣٢ عن المنوال بمقدار ثماني نقاطٍ يدلُّ على تجربةٍ تعليميةٍ أقلّ رضًا، وقد يعود ذلك إلى جملةٍ من العوامل كصعوبة الوصول إلى الوسيلة، أو عدم ملاءمة المحتوى لاحتياجات التعلّم، أو قصور التوجيه في توظيف الوسيلة على النحو الأمثل.

في المقابل، تمثّل الدرجتان ٤٦ و ٤٧ أعلى درجتين في التوزيع. ويمكن تصنيف الطلاب الذين بلغوا هاتين الدرجتين باعتبارهم أفرادًا يحملون تصوّرًا إيجابيًا جدًا تجاه وسيلة فوتون، يفوق بكثير متوسط تصوّرات أقرانهم. ولعلّهم من الطلاب المتحمّسين جدًا للتكنولوجيا، أو ممّن أدركوا فائدةً كبيرةً من وسيلة فوتون في إعانتهم على فهم مادة اللغة العربية.

ج. تحليل النسب المئوية التراكمية وأثارها

١. تفسير النسبة المئوية التراكمية

تُعدُّ قيمة النسبة المئوية التراكمية من أبرز أدوات التحليل الإحصائي الوصفي وأكثرها فائدةً في فهم كيفية توزّع البيانات تدريجيًا من أدنى درجة إلى أعلاها. وفي سياق هذا البحث، تُقدّم النسبة المئوية التراكمية صورةً واضحةً عن نسبة الطلاب الذين تقع درجاتهم دون قيمةٍ معيّنة أو تساويها.

ومن أبرز النقاط الجوهرية التي تستوجب الانتباه أنّ ٤٦,٧% من الطلاب حصلوا على درجاتٍ دون المنوال البالغ ٤٠ أو مساويةً له. وبعبارةٍ أخرى، فإنّ ما يقارب نصف المستجيبين البالغ عددهم ١٥ مستجيبًا منحوا تقيّماتٍ تقع في نطاق الدرجات الدنيا إلى المتوسطة ضمن مجمل التوزيع. وهذه الحقيقة دلالةً بالغة الأهمية، إذ يتّضح أنّه على الرغم من وقوع المنوال عند ٤٠ وتركز فئةٍ كبيرةٍ من الطلاب حول هذه القيمة، فإنّ مستوى الإدراك الإيجابي الحقيقي لم يبلغه جميع الطلاب بعد.

في المقابل، يحمل نحو ٥٣,٣% من الطلاب درجاتٍ تفوق ٤٠، أي ما يزيد على نصف المستجيبين. ويمكن القول إنّ هؤلاء الطلاب يحملون تصوّرًا أكثر إيجابيةً تجاه استخدام وسيلة فوتون في تعليم اللغة العربية. وتدلُّ هذه النسبة على

أنَّ وسيلة فوتون نجحت في ترك انطباعٍ إيجابيٍّ لدى غالبية الطلاب، وإن كان مستوى هذه الإيجابية لا يزال في حدود المعتدل.

٢. النمط التراكمي وتصنيف الادراك

وإذا أمعنا النظر في نمط النسبة المئوية التراكمية في مجملها، أمكن تحديد عدَّة شرائحٍ إدراكيةٍ جديرةٍ بالاهتمام. أمَّا الشريحة الأولى التي تضمُّ نحو ١٣،٣% من الطلاب ضمن نطاق الدرجات من ٣٢ إلى ٣٤، فيمكن تصنيفها باعتبارها مجموعةً ذات إدراكٍ منخفض. وهؤلاء هم الطلاب الذين جاءت تجربتهم التعليمية مع وسيلة فوتون دون المستوى الأمثل أو لم ترقَ إلى مستوى الرضا.

وأمَّا الشريحة الثانية التي تضمُّ نحو ١٣،٣% من الطلاب عند الدرجة ٣٨، فيمكن تصنيفها باعتبارها مجموعةً ذات إدراكٍ متوسطٍ أو محايد. فهؤلاء يرون أنَّ وسيلة فوتون مفيدةٌ في بعض الجوانب، غير أنَّها لم تُحدث أثرًا ملموسًا في دافعيتهم أو مستوى فهمهم الكلي. وهذه المجموعة قد تحتاج إلى توجيهٍ أوثقٍ أو مقارنةٍ أكثر تخصيصًا في توظيف الوسيلة.

وأمَّا الشريحة الثالثة التي تمثِّل المجموعة الأكبر وتضمُّ نحو ٤٦،٧% من الطلاب ضمن نطاق الدرجات من ٤٠ إلى ٤٥، فيمكن تصنيفها باعتبارها مجموعةً ذات إدراكٍ إيجابيٍّ إلى إيجابيٍّ معتدل. وتشكِّل هذه المجموعة الشريحة المحورية التي تُبدي تقديرًا حقيقيًا لاستخدام وسيلة فوتون، إذ يلمس أفرادها فائدةً ملموسةً من حضور هذه الوسيلة في عملية تعليم اللغة العربية.

وأمَّا الشريحة الرابعة التي تضمُّ نحو ٢٦،٧% من الطلاب ضمن نطاق الدرجات من ٤٦ إلى ٤٧، فيمكن تصنيفها باعتبارها مجموعةً ذات إدراكٍ إيجابيٍّ مرتفعٍ جدًا. وعلى الرغم من صغر حجمها النسبي، فإنَّ وجود هذه المجموعة يشهد على أنَّ وسيلة فوتون تنطوي على إمكاناتٍ كبيرةٍ لتوفير تجربةٍ تعليميةٍ استثنائيةٍ

لفئةٍ معيَّنةٍ من الطلاب، ولا سيَّما أولئك الذين يغلب على أسلوب تعلُّمهم الطابع البصري السمعي.

٣. الدلالات التربوية للتحليل التراكمي

يمكن استخلاص عدَّة دلالاتٍ تربويةٍ مهمَّةٍ للمعلِّمين وصانعي القرار في مجال التعليم من خلال تحليل النسب المئوية التراكمية. فأوَّلاً، إنَّ حقيقة أنَّ ما يقارب نصف الطلاب يقعون في نطاق الدرجات المتوسطة فما دون، أي دون المنوال البالغ ٤٠ أو مساوين له، تكشف أنَّ ثمة حاجةً ماسَّةً إلى مزيدٍ من الجهود لتحسين جودة تطبيق وسيلة فوتون في فصول تعليم اللغة العربية. ويمكن تحقيق ذلك من خلال الارتقاء بجودة محتوى الفيديو التحويلي، وضبط مدَّة العرض على نحوٍ أكثر ملاءمةً، أو تزويد الطلاب بإرشاداتٍ أوضح حول طريقة استخدام الوسيلة على النحو الأمثل.

وثانياً، إنَّ وجود المجموعة ذات الإدراك الإيجابي المرتفع جدًّا ضمن نطاق الدرجات من ٤٦ إلى ٤٧ يمثِّل مصدرَ إلهامٍ ونموذجاً تعليمياً يستحق التطوير والبناء عليه. فبإمكان المعلِّم أن يسعى إلى تحديد العوامل التي جعلت هذه المجموعة شديدة التجاوب مع وسيلة فوتون، سواءً أكان ذلك راجعاً إلى نوع المادة المقدَّمة، أم إلى أسلوب عرضها، أم إلى عواملٍ سياقيةٍ أخرى، ثمَّ يعمل على توظيف هذه النتائج لتحسين التجربة التعليمية لسائر الطلاب في مجملها.

وثالثاً، إنَّ حقيقة موافقة جميع المستجيبين بنسبة ١٠٠% على ملاءمة الرسوم المتحركة للمادة المدرَّسة كما يعكسه البيان التاسع، فضلاً عن ارتفاع نسبة الموافقة على تعزيز الدافعية للتعلُّم في البيان الثاني عشر، يدلُّ على أنَّ وسيلة فوتون تمتلك أساساً متيناً بوصفها وسيلةً تعليميةً فعَّالةً في تدريس اللغة العربية. ومن ثمَّ، يُوصى بشدَّة بتطوير هذه الوسيلة والاستفادة منها بصورةٍ أكثر مثاليةً في المستقبل،

ولا سيّما مع مراعاة العقبات التي لا يزال يُعاني منها بعض الطلاب، حتى تعمّ فوائدها جميع المتعلّمين على نحوٍ أكثر شموليةً وتكافؤًا.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. عملية استخدام الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

- تلخيص نتيجة الهدف الأول من البحث

نفذت عملية التعلُّم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان من خلال ثلاث مراحلٍ منهجيةٍ متكاملةٍ ومتراطة. وقد جرى تنفيذ هذه الأنشطة التعليمية في شهري يناير وفبراير من عام ٢٠٢٦.

أمَّا المرحلة الأولى فقد نُقِّدَت في ٢٨ يناير ٢٠٢٦، وتضمَّنت إجراء الاختبار القبلي، والتعرُّف على الوسيلة التعليمية، وفهم محتوى وسيلة الرسوم المتحركة فوتون. وقد أُجري الاختبار القبلي بهدف قياس القدرات الأوليّة للطلاب قبل الشروع في عملية التعلُّم.

وأمَّا المرحلة الثانية فقد نُقِّدَت في ٤ فبراير ٢٠٢٦، وتمثَّلت في مرحلة التطبيق أو المعالجة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون في الفصل التجريبي. وقد افتُتِحَت عملية التعلُّم بالنشاط التمهيدي المتضمّن فتح الجلسة وكشف الحضور وتحفيز الطلاب من خلال عرض مقطعٍ أوّلي من الفيديو. وفي النشاط الأساسي، استمع الطلاب إلى عرض فيديو الرسوم المتحركة فوتون كاملاً، يعقبه جلسة أسئلةٍ وأجوبةٍ بهدف التعمُّق في المعلومات المقدّمة. وفي ختام الجلسة، أجرى المعلِّم تقييمًا في صورة اختبارٍ قصيرٍ لقياس مستوى فهم الطلاب، ثمَّ أُغْلِقَت الجلسة بالتأمُّل والدعاء.

وأمَّا المرحلة الثالثة فقد نُقِّدَت في ١١ فبراير ٢٠٢٦، وتمثَّلت في مرحلة التقييم الختامي من خلال إجراء الاختبار البعدي. وبعد اكتمال تطبيق جميع مراحل المعالجة

باستخدام الرسوم المتحركة فوتون، قدّم الباحث ورقة الاختبار للطلاب لقياس مستوى تحصيلهم الدراسي عقب تفاعلهم مع هذه الوسيلة التعليمية.

- تفسير النتيجة

بناءً على نتائج تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان، جرت عملية التعلّم بصورةٍ منهجيةٍ ومنظمةٍ من خلال ثلاث مراحلٍ متكاملةٍ يدعم بعضها بعضًا. وبشكلٍ عامٍّ، تُظهر سلسلة الأنشطة التعليمية التي نُقدّمت خلال شهري يناير وفبراير ٢٠٢٦ أنّ تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة فوتون أسهم في خلق بيئةٍ تعليميةٍ أكثر تفاعليةً وجاذبيةً للطلاب.

وفي المرحلة الأولى، أتاح إجراء الاختبار القبلي صورةً واضحةً عن القدرات الأساسية للطلاب قبل تلقّيهم المعالجة، ممّا جعله معيارًا صالحًا لقياس مدى تطوّر نتائج تعلّم الطلاب عقب اكتمال عملية التعلّم. كما ثبتت فاعلية التعريف بوسيلة الرسوم المتحركة فوتون الجامعة بين العناصر البصرية والصوتية في هذه المرحلة، في بناء الدافعية والاستعداد لدى الطلاب للتعلّم، إذ أسهم عرض مادّي الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا بأسلوبٍ جذابٍ في تحفيز اهتمام الطلاب منذ البداية.

وفي مرحلة المعالجة، دلّ انخراط الطلاب الفاعل في مشاهدة الفيديو التحريكى والمشاركة في جلسة الأسئلة والأجوبة على أنّ وسيلة فوتون نجحت في تعزيز التفاعل الإيجابي بين الطلاب والمادة الدراسية. وينسجم هذا مع مبادئ التعلّم القائم على الوسائط السمعية البصرية، حيث يُسهم التحفيز المزدوج عبر حاسّتي البصر والسمع معًا في تسريع عملية استيعاب المعلومات وفهمها لدى الطلاب.

أمّا في المرحلة الأخيرة، فقد أتاح إجراء الاختبار البعدي بوصفه تقييمًا ختاميًا بياناتٍ يمكن توظيفها لقياس فاعلية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون بصورةٍ موضوعيةٍ ودقيقة. ومثّل الفرق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي المؤشّر

الرئيسي الكاشف عن مدى تحسُّن نتائج تعلُّم الطلاب إثر تطبيق وسيلة الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية، ممَّا يجعله أساسًا متينًا للحكم على الإسهام الفعلي لهذه الوسيلة في رفع جودة تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان.

- مقارنة النتيجة بالنظريات والدراسات الأخرى

وتتسق نتائج هذا الباحثة مع ما كشفت عنه الدراسات من أنَّ وسيلة فوتون تجعل عملية التعلُّم أكثر تفاعليةً وجاذبيةً، وهو ما ينسجم مع نظرية الوسائط المتعددة التي تُبيِّن أنَّ المعلومات يسهل استيعابها حين تُقدَّم عبر القنوات البصرية والسمعية في آنٍ واحد. وفي ضوء هذه النظرية، تُسهِّم الرسوم المتحركة في تيسير معالجة الطلاب للمادة الدراسية بصورةٍ أكثر فاعليةً، إذ يمكن من خلالها تحويل المفاهيم المجرّدة إلى صورٍ محسوسةٍ وملموسة.^{٣١} ويتفق هذا أيضًا مع نتائج دراسة إسلامية ناندا (٢٠٢٥)، التي أثبتت أنَّ مقاطع الفيديو التحريكية من تطبيق فوتون نجحت في تلبية حاجة الطلاب إلى وسيلةٍ تعليميةٍ جاذبةٍ وسهلة الاستيعاب. غير أن دراسة إسلامية ناندا ركزت على إنتاج منتج يتمثل في مقطع فيديو تعليمي متحرك مبني على تطبيق فوتون يتسم بالصحة والعملية والجدارة بالاستخدام.^{٣٢} في حين أثبتت هذه الدراسة إحصائياً أن استخدام وسيلة فوتون يمارس تأثيراً حقيقياً وملموساً على نتائج تعلم الطلاب. ومن ثم، فإن جودة هذه الدراسة تكمن في تقديم أدلة تجريبية جديدة تختلف عما توصلت إليه غالبية الدراسات السابقة. وتزداد هذه الجودة أهمية ومعنى بالنظر إلى أن الدراسة أجريت في مدرسة لم تستخدم قط أي وسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا من قبل، إذ كانت عملية التعليم تعتمد

^{٣١} Novi Nurhasanah, Yusni Arni, and Resti Ayu Ramadhani, "Pengembangan Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Materi Terbentuknya Pelangi Di Sekolah Dasar Negeri 1 Rengas Pitu" 5, no. 3 (2024): 1181-88.

^{٣٢} Nanda Islamia. 2025. Pengembangan Video Animasi Berbasis Aplikasi Powtoon Pada Materi Haji dan Umrah di Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Suli Kabupaten Luwu. UIN Palopo. <https://repository.uinpalopo.ac.id/eprint/11938/1/2305010037%20Islamia%20Nanda.pdf>

اعتمادا كليا على الطريقة التقليدية دون أي توظيف للوسائل الرقمية أو التقنية الحديثة.

ب. أثر استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان

العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

- تلخيص نتيجة الهدف الثاني من البحث

أظهرت نتائج تحليل البيانات أن استخدام وسيلة فوتون في تعليم اللغة العربية ثبت أنه أقل فاعلية بشكل ملحوظ من الناحية الإحصائية، وذلك استنادا إلى سلسلة من الاختبارات الإحصائية التي أجريت بصورة منهجية ومنظمة.

وقد أظهرت نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أن بيانات الفصل التجريبي لا تتبع التوزيع الطبيعي، في حين أن بيانات الفصل الضابط تتبع التوزيع الطبيعي، مما أتاح استخدام التحليل الإحصائي غير المعلمي.

أما نتائج اختبار ليفين للتجانس فقد أظهرت أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٨٧٧، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يدل على تجانس التباين بين المجموعتين.

وبناء على نتائج اختبارات الشروط المسبقة التي أظهرت أن البيانات لا تستوفي افتراض التوزيع الطبيعي، فقد أجري اختبار الفرضيات باستخدام الاختبار غير المعلمي. وقد استخدم اختبار ويلكوكسون للمقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في كل فصل على حدة، إذ حصل الفصل التجريبي على قيمة Z بلغت - ١,٥٦٥ مع قيمة دلالة بلغت (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠,١١٨. ولما كانت قيمة الدلالة ٠,١١٨ أكبر من ٠,٠٥، فقد خلص إلى عدم وجود فرق دال إحصائيا بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي. أما الفصل الضابط فقد حصل على قيمة Z بلغت - ١,٠٧٤ مع قيمة دلالة بلغت (Asymp. Sig. 2-tailed) ٠,٢٨٣. ولما كانت قيمة الدلالة ٠,٢٨٣ أكبر من ٠,٠٥، فقد خلص إلى

عدم وجود فرق دال إحصائيا بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط.

ثم أجري بعد ذلك اختبار مان-ويتني U بوصفه بديلا عن اختبار-ت للعينتين المستقلتين، للمقارنة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وقد أظهرت نتائج اختبار مان-ويتني U أن قيمة الدلالة بلغت ٠,٦٥٩، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يدل على عدم وجود فرق دال إحصائيا بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبذلك قبلت الفرضية الصفرية (H_0) ورفضت الفرضية البديلة (H_a).

وكانت الخطوة الأخيرة إجراء اختبار N-Gain Score، الذي يهدف إلى معرفة مقدار الارتفاع أو الانخفاض الذي شهده الطلاب بعد تطبيق عملية التعلم، سواء في المجموعة التجريبية التي حظيت بمعالجة خاصة باستخدام وسيلة فوتون أم في المجموعة الضابطة التي اتبعت التعلم بالطريقة التقليدية. وبناء على نتائج حساب اختبار N-Gain Score، حصلت المجموعة التجريبية المؤلفة من خمسة عشر طالبا على متوسط قدره ٦,٧٨٨٨٪، بقيمة دنيا بلغت -٢٨,٥٧٪ وقيمة قصوى بلغت ٢٩,٤١٪. في حين حصلت المجموعة الضابطة المؤلفة من أحد عشر طالبا على متوسط قدره ٦,٨١٤١٪، بقيمة دنيا بلغت -٢٦,٥٦٪ وقيمة قصوى بلغت ٢٧,٩٤٪. ويدل وجود قيم سالبة في كلتا المجموعتين على أن بعض الطلاب شهدوا انخفاضاً في نتائج تعلمهم، إذ جاءت درجاتهم في الاختبار البعدي أدنى من درجاتهم في الاختبار القبلي، مما يشير إلى تراجع في أداء هؤلاء الطلاب خلال سير عملية التعلم. وإذا نظر إلى الفرق بين متوسطي المجموعتين، تبين أنه ضئيل جدا إذ لم يتجاوز ٠,٢٥٣٪ لصالح المجموعة الضابطة بفارق طفيف، مما يمكن معه الاستنتاج أن المعالجة المقدمة للمجموعة التجريبية لم تظهر بعد تأثيرا دالا إحصائيا مقارنة بالمجموعة الضابطة.

- تفسير النتيجة

بناء على جميع سلسلة الاختبارات الإحصائية التي أجريت، أظهرت نتائج هذه الدراسة أن استخدام وسيلة فوتون لم يمارس تأثيرا دالا إحصائيا على نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية. ويتجلى ذلك من خلال جملة من النتائج الآتية:

١. أظهر اختبار ويلكوكسون أن كلا من الفصل التجريبي بقيمة دلالة بلغت ٠,١١٨ والفصل الضابط بقيمة دلالة بلغت ٠,٢٨٣ لم يشهدا ارتفاعا دالا إحصائيا بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى طلابهما.

٢. أظهر اختبار مان-ويتني U عدم وجود فرق دال إحصائيا بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، إذ بلغت قيمة الدلالة ٠,٦٥٩ وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية الصفرية (H_0) ورفض الفرضية البديلة (H_a).

٣. أظهر اختبار N-Gain Score أن متوسط الارتفاع في الفصل التجريبي بلغ ٦,٧٨% وفي الفصل الضابط بلغ ٦,٨١%، وهما متقاربان جدا، بل إن الفصل الضابط كان أكثر تفوقا بفارق طفيف. كما يدل وجود قيم N-Gain سالبة في كلا الفصلين على أن بعض الطلاب شهدوا انخفاضا في درجاتهم بعد عملية التعلم، إذ جاءت نتائج اختبارهم البعدي أدنى من نتائج اختبارهم القبلي.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن وسيلة فوتون لم تثبت فاعليتها بصورة أكبر مقارنة بالطريقة التقليدية في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية في هذه الدراسة.

- مقارنة النتيجة بالنظريات والدراسات الأخرى

يمكن ربط نتائج هذا البحث بنظرية مخروط الخبرة لادجار ديل. فوفقا لادجار ديل، فإن خبرات التعلم التي يكتسبها المتعلمون تزداد كلما كانت الوسائل التعليمية أكثر واقعية. وعلى العكس من ذلك، كلما زاد تجريد المتعلمين في دراسة المواد

التعليمية، قلت خبرات التعلم المكتسبة.^{٣٣} وتميل وسيلة فوتون القائمة على الرسوم المتحركة الى كونها مجردة وبصرية، لذا فهي لا تضمن بالضرورة تقديم خبرة تعلم واقعية كافية لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية بشكل ملحوظ.

ج. استجاب الطلاب تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

- تلخيص نتيجة الهدف الثالث من البحث

أظهر هذا البحث أن تصورات طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة "بستان العلوم كالاكاه" الثانوية الإسلامية في لامونجان تجاه استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية تقع في فئة الإيجابية للغاية، إذ بلغت قيمة المتوسط الحسابي (٤١,٧)، والوسيط (٤٢,٠٠)، والمنوال أي القيمة الأكثر تكراراً ٤٠. وعلى الرغم من أن توزيع البيانات يكشف عن تنوع واسع في استجابات الطلاب، يتراوح بين الحد الأدنى ٣٢ والحد الأقصى ٤٧، إلا أن التركيز الأكبر للبيانات يقع في نطاق الدرجات من ٤٠ إلى ٤٥، الذي يشمل ٦,٧% من مجموع المستجيبين. وهذا ما يدل على أن غالبية الطلاب يرون أن الرسوم المتحركة كافية ومفيدة في عملية تعلم اللغة العربية، لا سيما في مواد الحج والعمرة والأديان في إندونيسيا.

وقد أبدى ٥٣,٣% من الطلاب تصورات إيجابية إلى إيجابية للغاية بدرجات تتجاوز المنوال ٤٠، بل إن بعض الطلاب أعطوا تقييمات مرتفعة جداً في نطاق الدرجات من ٤٦ إلى ٤٧، مما يعكس الإمكانية الكبيرة لهذه الوسيلة السمعية البصرية في تعزيز اهتمام الطلاب ودوافعهم نحو التعلم. ويُعزز ذلك أيضاً حقيقة أن جميع المستجيبين (١٠٠%) وافقوا على ملاءمة الرسوم المتحركة فوتون للمادة المدروسة، وأن ١٠٠% من المستجيبين أكدوا أن هذه الوسيلة أسهمت في رفع دوافعهم نحو التعلم. غير أن حقيقة أن ما يقارب نصف المستجيبين (٤٦,٧%) لا

^{٣٣} Analisis Terhadap, Kerucut Pengalaman, and Edgar Dale, "DAN KERAGAMAN GAYA BELAJAR UNTUK MEMILIH MEDIA" 1 (2019).

يزالون عند مستوى تصور متوسط أو دون ذلك تحمل دلالات مهمة، مفادها أن تطبيق الرسوم المتحركة فوتون لا يزال بحاجة إلى تحسين وتطوير، ولا سيما من خلال: رفع جودة محتوى الفيديو المتحرك، وضبط مدة العرض بصورة أكثر ملاءمة، وتقديم توجيه تقني أكثر كثافة وعمقاً؛ وذلك بهدف توفير تجربة تعليمية أكثر ملموسية وشمولاً لجميع الطلاب.

- تفسير النتيجة

بناءً على نتائج البحث، أبدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة "بستان العلوم كالاكاه" الثانوية الإسلامية في لامونجان استجابةً إيجابيةً بشكل عام تجاه استخدام وسيلة الرسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية. ويتجلى ذلك من خلال قيمة المتوسط الحسابي البالغة ٤١,٠٧، فضلاً عن أن أكثر من نصف الطلاب — أي ما نسبته ٥٣,٣% — أعطوا تقييمات تتجاوز قيمة المنوال ٤٠، مما يشير إلى أن غالبية الطلاب يشعرون بالفائدة والتحفز من خلال الرسوم المتحركة في عملية تعلمهم.

ومن أبرز النتائج التي كشف عنها البحث أن جميع الطلاب دون استثناء وافقوا على أن الرسوم المتحركة المستخدمة في فوتون تتناسب مع المادة المدروسة، كما أكد جميعهم أن هذه الوسيلة أسهمت في تعزيز دوافعهم نحو تعلم اللغة العربية. وهذا يدل على أن الرسوم المتحركة فوتون قد نجحت من حيث ملاءمة المحتوى وأثرها التحفيزي في تلبية احتياجات الطلاب بوصفها وسيلةً تعليميةً فعّالةً وجذابةً.

ومع ذلك، لا يزال بعض الطلاب غير مستفيدين بالقدر الأمثل من هذه الوسيلة، وهو ما يتضح من خلال ٤٦,٧% من المستجيبين الذين ما زالوا عند مستوى تصور متوسط أو دون ذلك. ويُعزى هذا الوضع على الأرجح إلى تباين أساليب التعلم لدى الطلاب، أو محدودية الوصول إلى التكنولوجيا، أو قصور التوجيه والإرشاد في استخدام هذه الوسيلة بالشكل الأمثل.

- مقارنة النتيجة بالنظريات والدراسات الأخرى

تعتبر نتائج هذا البحث ذات صلة وثيقة بنظرية الحمل المعرفي (Cognitive Load Theory) التي طورها جون سويلر. توضح هذه النظرية انه اذا كانت الوسيلة التعليمية المتحركة تعرض الكثير من المثيرات البصرية غير ذات الصلة، فان ذلك يمكن ان يعيق معالجة المعلومات في الذاكرة قصيرة المدى لدى الطلاب، كما انها لا تركز فقط على الفعالية بل ايضا على مدى ملاءمتها للقدرات المعرفية للطلاب.^{٣٤} وتشير النتائج في هذا البحث المتعلقة بغالبية الطلاب (٤٦,٧%) الذين يشعرون بان فائدة الوسيلة تقتصر على المستوى المتوسط فما دون، الى وجود احتمال "حمل معرفي زائد"، حيث تؤدي الطبيعة التجريدية والبصرية لبرنامج فوتون الى تشتيت انتباه الطلاب عن المادة الاساسية للغة العربية.

وهذا ما تدعمه ايضا مبادئ الوسائط المتعددة لريتشارد ماير، والتي تنص على ان فعالية الوسائط الرقمية تعتمد بشكل كبير على التوجيه المكثف من المعلم لدمج العناصر البصرية مع الشرح اللفظي.^{٣٥} وبدون هذا التوجيه، تميل الوسائل المتحركة الى ان تكون مجرد ترفيه بصري بدلا من ان تكون وسيلة لفهم المادة بشكل واقعي، مما يفسر وجود فجوة في الاستجابة بين الطلاب المتحمسين واولئك الذين يشعرون بان فائدتها عادية.

^{٣٤} Ahmad Syarif, "DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR," n.d., 93-105.

^{٣٥} Ilmu Pendidikan and Universitas Jambi, "Analisis Kualitas Video Pembelajaran Berdasarkan Teori Multimedia" 1, no. 2 (2025): 1555-73.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات المقدمة في الفصول السابقة، يمكن تلخيص النتائج الرئيسية لهذا البحث على النحو التالي:

١. أجريت هذه الباحثة على طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان خلال الفترة الممتدة من يناير إلى فبراير ٢٠٢٦، وذلك عبر ثلاث مراحل منهجية متسلسلة. المرحلة الأولى (٢٨ يناير ٢٠٢٦) بدأت بتطبيق الاختبار القبلي (Pre-test) لقياس المستوى المعرفي الأولي للطلاب، تلتها مرحلة التعريف بوسيلة الرسوم المتحركة Powtoon وفهم محتواها التحريكى. المرحلة الثانية (٤ فبراير ٢٠٢٦) كانت مرحلة التطبيق (Treatment)، إذ خضع طلاب الفصل التجريبي لعملية تعليمية كاملة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة Powtoon، شملت الأنشطة التمهيديّة، ومشاهدة الفيديو كاملاً، وجلسة الأسئلة والأجوبة، وصولاً إلى التقييم في صورة اختبار قصير وتأمّل ختامي. المرحلة الثالثة (١١ فبراير ٢٠٢٦) كانت مرحلة التقييم النهائي من خلال الاختبار البعدي (Post-test)، بهدف قياس مستوى تحصيل الطلاب بعد الانتهاء من جميع مراحل التطبيق.

٢. أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن استخدام الرسوم المتحركة فوتون لم يثبت تأثيره المعنوي على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. وكشف اختبار التوزيع الطبيعي أن بيانات الفصل التجريبي لا تتبع التوزيع الطبيعي، مما استدعى إجراء اختبار الفرضيات باستخدام الأساليب اللابارامترية. وقد أسفر اختبار Wilcoxon على الفصل التجريبي عن قيمة دلالة بلغت

٠,١١٨ وعلى الفصل الضابط ٠,٢٨٣، وكلتاها أكبر من ٠,٠٥، مما يعني عدم وجود فروق دالة إحصائية بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كلا الفصلين. كما أظهر اختبار Mann-Whitney U عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الفصلين بقيمة دلالة بلغت ٠,٦٥٩ وهي أكبر من ٠,٠٥، وبذلك قُبِلَت الفرضية الصفرية H_0 ورُفِضَت الفرضية البديلة H_2 . وجاءت نتائج اختبار N-Gain Score لتعزز هذه النتيجة، إذ بلغ متوسط الارتفاع في الفصل التجريبي ٦,٧٩% وفي الفصل الضابط ٦,٨١% بفارق بالغ الصغر لا يتجاوز ٠,٢٥٣% مع تفوق طفيف للفصل الضابط. كما أشارت القيم السالبة لاختبار N-Gain في كلا المجموعتين إلى أن بعض الطلاب شهدوا تراجعاً في نتائج تعلمهم بعد انتهاء عملية التعلم.

٣. أظهرت نتائج البحث أن تصورات طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان تجاه استخدام الرسوم المتحركة فوتون في نتائج تعليم اللغة العربية تقع في فئة الإيجابية للغاية، إذ بلغ المتوسط الحسابي ٤١,٠٧، والوسيط ٤٢,٠٠، والمنوال ٤٠. وقد أبدى ٥٣,٣% من الطلاب تقييمات تتجاوز قيمة المنوال، فيما وافق جميع المستجيبين (١٠٠%) على ملاءمة المحتوى وأقروا بأن هذه الوسيلة أسهمت في تعزيز دوافعهم نحو التعلم. ومع ذلك، لا يزال ٤٦,٧% من المستجيبين عند مستوى تصور متوسط أو دون ذلك، مما يشير إلى أن أثر وسيلة فوتون لم يتوزع بالتساوي على جميع الطلاب، وأنها لا تزال بحاجة إلى مزيد من التحسين والتطوير.

ب. التوصيات

١. للمؤسسات التعليمية

يحتاج محتوى وسائل التعليم كوسيلة فوتون إلى أن يُصمَّم بصورة أكثر تجسيدا وملموسية مع تجنب الإفراط في استخدام المحفزات البصرية، وذلك بإشراك معلمي اللغة العربية الذين يفهمون خصائص المادة واحتياجات الطلاب. وعلاوة على ذلك، تحتاج المدرسة إلى تنظيم دورات تدريبية أو ورش عمل بصفة منتظمة للمعلمين حتى يتمكنوا من دمج الوسائل الرقمية في عملية التعلم بفاعلية، بحيث لا تكون وسائل الرسوم المتحركة ك فوتون مجرد ترفيه بصري فحسب. كما تحتاج المؤسسات التعليمية إلى تشجيع إجراء بحوث لاحقة بعينات أكبر وفترات زمنية أطول، مصحوبة بتقييم دوري لتطبيق التعلم القائم على التكنولوجيا، وذلك بهدف الحصول على صورة أكثر شمولا وقابلية للقياس من أجل التحسين المستمر.

٢. للمعلمين في اللغة العربية

ينبغي ألا تكون وسيلة فوتون الطريقة الوحيدة ووسيلة العرض الوحيدة للمادة التعليمية، بل ينبغي استخدامها كوسيلة داعمة تُدمج مع طرائق أخرى. وفضلا عن ذلك، ينبغي أن يُصمَّم محتوى الرسوم المتحركة بصورة بسيطة ومركزة على النقاط الرئيسية للمادة حتى لا يُسبب عبئا معرفيا مفرطا على الطلاب. ويُنصح معلمو اللغة العربية بالمشاركة الفعالة في الدورات التدريبية وورش العمل المتعلقة بتوظيف وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا، وذلك بهدف تعزيز كفاءتهم في تصميم الوسائل الرقمية وتطبيقها بصورة أكثر مثالية وإبداعا وانسجاما مع الأهداف التعليمية المرجوة.

٣. للطلاب

يُرجى من الطلاب أن يتحلوا بالنشاط والتفكير النقدي طوال عملية التعلم، كما يُنصح الطلاب بالألا يترددوا في توجيه الأسئلة إلى المعلم إذا وجدوا جزءا من المادة لم يفهموه بعد، ويؤمَّل أيضا أن يكون الطلاب

منفتحين على مختلف طرائق التعلم التي يطبقها المعلم، سواء أكانت قائمة على التكنولوجيا أم تقليدية.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

أُجري هذا البحث بصورة منهجية، غير أنه ينطوي على بعض القيود التي ينبغي مراعاتها. أُجري هذا البحث بصورة منهجية، غير أنه ينطوي على بعض القيود التي ينبغي مراعاتها.

- اقتصر هذا البحث على مؤسسة تعليمية واحدة هي مدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان وطلاب الفصل الحادي عشر، مما أدى إلى تقييد تعميم نتائج البحث على البيئات التعليمية الأخرى.

- كانت فترة البحث قصيرة نسبياً، مما لم يتح إمكانية إظهار الأثر بعيد المدى.

- اقتصر هذا البحث على دراسة استخدام وسيلة فوتون وأثره على نتائج تعلم طلاب الفصل الحادي عشر فحسب.

- اعتمدت أدوات جمع البيانات على أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بوصفهما أداة لقياس نتائج تعلم الطلاب.

٢. مقترحات للبحث اللاحق

- يُقترح توسيع حجم عينة البحث حتى تتمكن نتائجه من التعميم بصورة أشمل وتقديم صورة أكثر دقة.

- يُستحسن أن يُجرى البحث في فترة زمنية أطول للكشف عن الأثر بعيد المدى لاستخدام وسيلة فوتون على نتائج تعلم الطلاب بصورة أكثر شمولاً وقابلية للقياس.

- يُقترح تطوير أدوات البحث بصورة أكثر شمولاً وموضوعية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

العريفي، محمد بن عبدالرحمن، الرسوم المتحركة وأثرها في عقيدة الناشئة، ٢٠١٣. كوكوم، كوكوم et al., “إستخدام وسيلة فيديو رسوم المتحركة وأثره على استيعاب المفردات،” تعليمي | مجلة التربية العربية والدراسات العربية ٢، رقم ٢ (٢٠٢٣):

٥٨-١٣٩، <https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i2.67>

مطبعة جامعة المدينة العالمية، طرق تدريس مواد اللغة العربية، ٢٠١١. إسماعيل، بلغ حمدي، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، ٢٠١٩.

حيفة، أمي، مفيدة الويندا، “تطبيق وسيلة التعليم ‘فوتون’ في ترقية مهارة القراءة،” المعيار: مجلة علمية لتعليم اللغة العربية وعلومها ٤، رقم ١ (٢٠٢١):

<https://doi.org/10.35931/am.v4i1.362>

جلوب، سمير، الوسائل التعليمية، ٢٠١٧.

المراجع الأجنبية

Nadi Suprpto et al., “Scientific Mapping and Production Analysis of Digital Comic, Animation, and Digital Cartoon in Education,” Humanities and Social Sciences Communications 11, no. 1 (2024): 1–13, <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03513-4>.

Mukhammad Fahmi Udin and Vanda Rezanía, “The Effect of Animated Learning Media Using Powtoon on Student Learning Outcomes,” Edunesia : Jurnal Ilmiah Pendidikan 5, no. 1 (2024): 500–513, <https://doi.org/10.51276/edu.v5i1.694>.

Media Pembelajaran Digital, “Digital, Media Pembelajaran” 9, no. 7 (2024).

Muhammad Rezky Ramadhan and Davinna Sherenia Pramesti, “AL-AFKAR : Journal for Islamic Studies Peran Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Dan Pemahaman Terhadap Ilmu Hadis” 8, no. 3 (2025): 1156–75, <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v8i3.1524>.The.

- D A N Interpretasi, "PERAN BAHASA ARAB TERHADAP AL- HADIS DALAM DAKWAH ISLAM : TAFSIR" 7 (2024): 14270–79.
- Selvi Mariani and Syahru Ramadan, "Pemanfaatan Aplikasi Powtoon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar" 2, no. 2 (2024): 132–38.
- Kreatif D A N Interaktif, "PEMANFAATAN POWTOON SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN YANG," 2020.
- Refilius Laia, "Pengaruh Media Animasi Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IV SD Pada Pembelajaran IPAS Materi Perkembangbiakan Tanaman SD Negeri 105316 Beranti" (2021).
- Nina Tri Daniati, Rida Mulyadi, and Agus Nugroho, Dasar - Dasar Animasi, Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemedikbud, vol. 27, 2021.
- Dewa Gde Surya Dwipa Putra, Angger Prasetyo Wibisono, and Gede Pasek Putra Adnyana Yasa, "Perkembangan Media Pembelajaran Berbasis Animasi Di Bali," Anima Rupa 1, no. 2 (2024): 57–65, <https://doi.org/10.59997/animarupa.v1i2.3587>.
- Kadek Dian Indah Sari, I Made Citra Wibawa, and Adrianus I Wayan Iliya Yuda Sukmana, "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar," Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Sains Dan Humaniora 8, no. 2 (2024): 187–96, <https://doi.org/10.23887/jppsh.v8i2.78479>.
- Suyanti Suyanti, Maya Kartika Sari, and Vivi Rulviana, "Media Powtoon Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," Elementary School: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ke-SD-An 8, no. 2 (2021): 322–28, <https://doi.org/10.31316/esjurnal.v8i2.1468>.
- Fitrah Dinanti Massofia and Refiyana Yolanda, "Powtoon Sebagai Media Interaktif Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0," ICONITIES (International Conference on Islamic Civilization and Humanities), 2023, 238–45.
- A Setyaningsih, "Prestasi Belajar Bahasa Arab Di MTs Ma'arif NU 04 Tamansari Purbalingga (Studi Komparasi Siswa Alumni MI Dengan SD)," 2019, <https://core.ac.uk/download/pdf/295323728.pdf>.
- Herman Dwi Surjono, Multimedia Pembelajaran Yang Inovatif, Cv.Andi Offset, 2017.
- M.Pd Arief Aulia Rahman, M.Pd Cut Eva Nasryah, Evaluasi Pembelajaran, Uwais Inspirasi Indonesia, 2019.
- Ahmad Muradi and Taufiqurrahman, Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab: Konsep Dan Aplikasi, PT RajaGrafindo Persada, Depok, 2021.
- Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori Dan Praktik, TrustMedia Publishing, 2012.
- Direktorat Jenderal et al., "Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah," 2022.

- Gisela Anantasia and Sulastri Rini Rindrayani, "Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen," *ADIBA: JOURNAL OF EDUCATION* 5, no. 2 (2025): 183–92.
- Irfan Abraham and Yetti Supriyati, "Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 8, no. 3 (2022): 2476–82, <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>.
- P D Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)," *Metode Penelitian Pendidikan* 67 (2019): 18.
- Novi Nurhasanah, Yusni Arni, and Resti Ayu Ramadhani, "Pengembangan Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Materi Terbentuknya Pelangi Di Sekolah Dasar Negeri 1 Rengas Pitu" 5, no. 3 (2024): 1181–88.
- Nanda Islamia. 2025. Pengembangan Video Animasi Berbasis Aplikasi Powtoon Pada Materi Haji dan Umrah di Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Suli Kabupaten Luwu. UIN Palopo. <https://repository.uinpalopo.ac.id/id/eprint/11938/1/2305010037%20Islamia%20Nanda.pdf>
- Analisis Terhadap, Kerucut Pengalaman, and Edgar Dale, "DAN KERAGAMAN GAYA BELAJAR UNTUK MEMILIH MEDIA" 1 (2019).
- Ahmad Syagif, "DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR," n.d., 93–105.
- Ilmu Pendidikan and Universitas Jambi, "Analisis Kualitas Video Pembelajaran Berdasarkan Teori Multimedia" 1, no. 2 (2025): 1555–73.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id) email : fitk@uin malang.ac.id

Nomor : 145/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 12 Januari 2026
 Sifat : Penting
 Lampiran : -
 Hal : **Izin Survey**

Kepada

Yth. Kepala MAS Bustanul Ulum Glagah
 di
 Lamongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Fina Rifatu Fadllik
 NIM : 220104110028
 Tahun Akademik : Genap - 2025/2026
 Judul Proposal : على تنمية تحصيل الطلبة (Powtoon) أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

 Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
 NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 398/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 26 Januari 2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MAS Bustanul Ulum Glagah

di
Lamongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Fina Rifatu Fadlik
NIM : 220104110028
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2025/2026
Judul Skripsi : على (Powtoon) أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون
تتمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان
العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان
Lama Penelitian : Januari 2026 sampai dengan Maret 2026
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF
MA BUSTANUL ULUM

Status : Terakreditasi

Tanggungprigel Glagah Lamongan

Alamat : Jl. Pesawahan Tengah No. 289 Telp.(0322)312710 / 085645413425
NSS NSM : 131235240026 NPSN : 20580770

SURAT KETERANGAN

SKet-069/MABU-0026/26/II/2026

Sebagai tindak lanjut surat ijin Penelitian dari Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Nomor : 145/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 tertanggal 12 Januari 2026, maka yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Bustanul Ulum Glagah Lamongan, menerangkan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Fina Rifatu Fadlik
NIM : 220104110028
Jenjang : S1
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Bustanul Ulum Glagah berkaitan dengan skripsi yang berjudul "أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون على تنمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية بـمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان"

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lamongan, 13 Februari 2026

Kepala MA Bustanul Ulum



SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrument dengan judul:

أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على تنمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونجان

Pada tanggal 26 Januari 2026 yang disusun oleh:

Nama : Fina Rif'atu Fadlik
NIM : 220104110028
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (lingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat revisi.
3. Tidak layak untuk penelitian

Catatan:

- Desain tata letak lembar soal
- Koreksi pada terjemahan soal ke dalam bahasa Indonesia

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 24 Januari 2026

Validator Instrumen

Muh. Faruq, M. Pd 1

198901072020121002

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : أثر استخدام رسوم المتحركة فوتون (Powtoon) على تنمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية بـ مدرسة بنان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكاه لامونغان

Peneliti : Fina Rifatu Fadlik

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Validator : Alfiyatus Syarofah, M. Pd.I

Petunjuk:

Berikan tanda cek (✓) pada kolom yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan Kriteria penilaian berikut ini:

1 = Tidak Baik

4 = Baik

2 = Kurang Baik

5 = Sangat Baik

3 = Cukup Baik

| No | Aspek Validasi | Indikator Penilaian | Kriteria Penilaian | | | | |
|----|---------------------|--|--------------------|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kesesuaian Isi | Materi yang terdapat pada media Powtoon sesuai dengan CP dan TP | | | | ✓ | |
| | | Materi yang terdapat pada media Powtoon mudah dipahami | | | | ✓ | |
| | | Materi yang terdapat pada media Powtoon sesuai dengan tingkat kemampuan siswa | | | | ✓ | |
| | | Ketepatan pemilihan gambar dan video untuk mendukung materi pada media Powtoon | | | | | ✓ |
| 2 | Materi Pembelajaran | Materi pada media Powtoon benar dan jelas | | | | | ✓ |
| | | Pembahasan materi pada media powtoon runtut | | | | ✓ | |

| | | | | | | |
|---|--------|--|--|--|--|---|
| | | Materi yang disajikan pada media Powtoon layak | | | | ✓ |
| 3 | Bahasa | Bahasa pada media Powtoon jelas | | | | ✓ |
| | | Struktur kalimat yang digunakan pada media Powtoon tepat dan benar | | | | ✓ |
| | | Bahasa pada media Powtoon mudah untuk dipahami | | | | ✓ |

Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

Lingkari pada nomor di bawah ini yang sesuai dengan kesimpulan

- ① Layak untuk diuji cobakan
2. Layak untuk diuji cobakan dengan revisi sesuai aturan
3. Tidak layak untuk diuji cobakan

Malang, 26 Januari 2026

Validator



Alfiyatus Syarofah, M. Pd.I

198911242019032015

LEMBAR VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN

Judul penelitian : أثر استخدام رسوم المتحركة فونون (Powtoon) على تنمية تحصيل الطلبة في تعليم اللغة العربية بمدرسة بستان العلوم الثانوية الإسلامية كلاكه لامونجان

Peneliti : Fina Rif'atu Fadllik

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Nama Validator : Muhammad Faruq, M. Pd.I

Petunjuk:

Berilah tanda cek (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran dengan skala penilaian sebagai berikut:

- 1 : Tidak baik 4 : baik
 2 : Kurang baik 5 : Sangat baik
 3 : Cukup baik

| No | Aspek Validasi | Skala Penilaian | | | | |
|------------------|---|-----------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ISI VIDEO | | | | | | |
| 1. | Kejelasan tujuan pembelajaran | | ✓ | | | |
| 2. | Kesesuaian indicator pembelajaran dengan Tingkat perkembangan siswa | | ✓ | | | |
| 3. | Video berisi rangsangan agar siswa merespon video (menyiapkan alat tulis, menyimak materi, menjawab pertanyaan) | | ✓ | | | |
| 4. | Masalah yang disajikan merupakan masalah autentik | | | ✓ | | |
| 5. | Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan | | | | ✓ | |
| 6. | Sistematika penyajian materi pada video sesuai dengan kurikulum | | | ✓ | | |
| 7. | Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran | | | ✓ | | |
| 8. | Kesesuaian ilustrasi yang disajikan dengan materi | | ✓ | | | |
| 9. | Penjelasan materi pada video ditampilkan dengan jelas | | ✓ | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|---|---|
| 10 | Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Arab dan mudah dipahami (komunikatif) | | | | ✓ |
| TAMPILAN VIDEO | | | | | |
| 11 | Tampilan video pembelajaran yang menarik | | | ✓ | |
| 12 | Menumbuhkan minat siswa dalam belajar | | | ✓ | |
| 13 | Kesesuaian memilih ukuran dan bentuk huruf | | | | ✓ |
| 14 | Ketepatan musik atau lagu pengiring video pembelajaran | | | ✓ | |
| 15 | Keterbacaan teks pada video | | ✓ | | |
| 16 | Tata letak teks pada video | | | | ✓ |
| 17 | Kualitas gambar pada video | | ✓ | | |
| 18 | Kualitas suara pada video | | ✓ | | |

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (✓) pada pilihan di bawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas video yang dikembangkan.

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> Layak digunakan tanpa revisi <input checked="" type="checkbox"/> Layak digunakan namun dengan revisi <input type="checkbox"/> Tidak layak digunakan |
|--|

Malang, 26 Januari 2026

Validator



Muhammad Faruq, M. Pd I

198901072020121002

KISI-KISI PENULISAN SOAL PRE TEST

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Jumlah Soal : 25

Kelas : XI (Sebelas)
Essay

Bentuk Soal/ Tes : 20 Pilihan Ganda, 5

Semester : Genap

Kurikulum : Kurikulum Merdeka

| No | TUJUAN PEMBELAJARAN | MATERI POKOK | INDIKATOR SOAL | BENTUK SOAL | NOMOR SOAL | JUMLAH SOAL |
|----|---|--------------------------|---|-------------|------------|-------------|
| 1. | Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk makna, dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي. | الحج والعمرة المفردات | Disajikan dialog rumpang tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menentukan jawaban dengan tepat | PG | 1,2 | 2 |
| | | | Disajikan gambar tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menentukan Bahasa arab sesuai gambar dengan tepat | PG | 3,4 | 2 |
| | | | Disajikan kalimat berbahasa Indonesia, | PG | 5,6 | 2 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|---|----|-------|---|
| | | المفردات | peserta didik dapat menentukan terjemahan Bahasa Arab dari kalimat tersebut dengan tepat | | | |
| 2. | Menganalisis gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة. dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي | القراءة الحج والعمرة | Disajikan teks qiro'ah tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menentukan jawaban dari pernyataan dengan tepat | PG | 7,8 | 2 |
| | | | Disajikan kalimat rumpang tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat melengkapi kalimat dengan jawaban yang benar | PG | 9,10 | 2 |
| | | | Disajikan kata acak tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menentukan susunan kalimat yang benar dengan tepat | PG | 11,12 | 2 |
| | | | Disajikan 5 kalimat tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menentukan kalimat yang benar dengan tepat | PG | 13,14 | 2 |
| | | | Disajikan gambar tentang الحج والعمرة , peserta didik | PG | 15,16 | 2 |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------|--|-------|-------|---|
| | | | menentukan arti gambar tentang الحج والعمرة dengan benar dan tepat | | | |
| | | الحوار الحج والعمرة | Disajikan hiwar tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan jawaban hiwar dengan tepat | PG | 17,18 | 2 |
| | | القراءة الحج والعمرة | Disajikan kalimat tanya tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menjawab pertanyaan dengan tepat | Essay | 21,22 | 2 |
| 3. | Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, fungsi dan makna dari تصريف الفعل الماضي اللغوي baik lisan maupun tulisan. | تركيب الحج والعمرة | Disajikan kalimat Bahasa arab, peserta didik mengidentifikasi bentuk تصريف الفعل الماضي | PG | 19,20 | 2 |
| | | | Disajikan kalimat Bahasa arab, peserta didik memahami makna kalimat yang menggunakan فعل الماضي | Essay | 23 | 1 |
| 4. | Menilai hasil analisis gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحج والعمرة. Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan | قراءة الحج والعمرة | Disajikan teks Bahasa arab tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan | Essay | 24 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|---|-------|----|-----------|
| fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي baik lisan maupun tulisan. | | fungsi فعل الماضي pada teks tersebut. | | | |
| | | Disajikan teks Bahasa arab tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menjawab تصريف الفعل الماضي yang terdapat dalam teks. | Essay | 25 | 1 |
| TOTAL SOAL | | | | | 25 |

LEMBAR SOAL PRE TEST
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

NAMA :

NO ABSEN :

KELAS :

اختر الإجابة الصحيحة من بين أ، ب، ج، د، أو هـ!

1. حَيْفٌ : هل سافرَ أبوك إلى المدينة المنورة؟

أ. المسجد النبوي د. المسجد الحرام

سُفِيَانٌ : نَعَمْ، ...أبي إلى المدينة المنورة.

ب. المسجد الأقصى هـ. مسجد الإستقلال

أ. سافرت د. سافرت

ج. مسجد القباء

4. . اسم المسجد كما في الصورة هو....



ب. سافرت هـ. سافرت

ج. سافر

2. الإحرام هو الركن من أركان الحج والعمرة

أ. المسجد النبوي د. المسجد الحرام

أ. الأول د. الرابع

ب. المسجد الأقصى هـ. مسجد الإستقلال

ب. الثاني هـ. الخامس

ج. الثالث ج. مسجد القباء

3. اسْمُ الْمَسْجِدِ كَمَا فِي الصُّورَةِ هُوَ....



ج. مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ أَكْبَرُ الْمَدِينَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ

د. مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ أَصْغَرُ الْمَدِينَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ

هـ. مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ أَقْرَبُ الْمَدِينَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ

7. سُمِّيَتْ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ بِ....

أ. الْجَدِيدَيْنِ د. النَّظِيفَيْنِ

ب. الْكَبِيرَيْنِ هـ. الْجَمِيلَيْنِ

ج. الْحَرَمَيْنِ

8. رَكِبَ السَّيِّدُ سَيْفٌ وَرَوَّجَتْهُ الطَّائِرَةُ مِنْ مَطَارِ أَدِي سُوْ مَارْمُوْ بِيُولَايِي إِلَى مَطَارِ جُدَّةَ. هُمَا سَكْنَا فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا. وَرَجَعَا مِنْ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْ يُتِمَّا الْعُمْرَةَ.

رَجَعَ السَّيِّدُ سَيْفٌ وَرَوَّجَتْهُ مِنْ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْ يُتِمَّا.....

أ. الْحَجَّ د. الرِّكَاءَ

ب. السَّعْيَ هـ. الْعُمْرَةَ

ج. الصَّلَاةَ

9.الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ

5. Umat Islam berpuasa pada tanggal delapan Dzulhijjah

Terjemahan yang tepat dari kalimat tersebut adalah....

أ. صَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

ب. صَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

ج. طَوَّافُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

د. صَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

هـ. طَوَّافُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

6. Mekkah Al-

adalah Mukaramah adalah kota yang paling suci bagi umat islam

- أ. طَافَ د. طُفَّتِ
 ب. طَافَتْ هـ. طُفْنَا
 ج. طُفْتُ
 هـ. فِي حَجِّ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ الْمُسْلِمُونَ

Terjemahan yang tepat dari kalimat tersebut adalah.....

- أ. مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ أَقْدَسُ الْمَدِينَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ
 ب. مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ أَجْمَلُ الْمَدِينَةِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ

Perhatikan lima .13 kalimat berikut dan tentukan kalimat yang benar dan tepat!

- أ. يَطُوفُ الْمُسْلِمِينَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ
 ب. يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْمَسْجِدِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ
 ج. تَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ
 د. تَطُوفُ الْمُسْلِمِينَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ
 هـ. تَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْمَسْجِدِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ

10. يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَأْخُذُوا مَاءَ زَفْرَمٍ مِنْ حَوْلِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.....

- أ. الْمِضَاعَةَ د. الدَّلَاءِ
 ب. النَّهْرَ هـ. الدَّكَائِينَ
 ج. الْحَنْفِيَّاتِ

Perhatikan lima .14 kalimat berikut dan tentukan kalimat yang benar dan tepat!

- أ. تَرُورُ السَّيِّدِ سَيْفٌ قَبْرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ
 ب. أَرُورُ السَّيِّدِ سَيْفٌ قَبْرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

11. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!
 مِنَ - الثَّلَاثُ - الْعُمْرَةَ - هُوَ - الرُّكْنُ

- الطَّوَّافُ
 أ. الْعُمْرَةُ الطَّوَّافُ هُوَ الرُّكْنُ مِنَ الثَّلَاثِ
 ب. هُوَ الرُّكْنُ مِنَ الثَّلَاثِ الْعُمْرَةُ الطَّوَّافُ
 ج. هُوَ الطَّوَّافُ الرُّكْنُ الثَّلَاثِ مِنَ الْعُمْرَةِ
 د. مِنَ الْعُمْرَةِ هُوَ الطَّوَّافُ الرُّكْنُ الثَّلَاثِ
 هـ. الرُّكْنُ الثَّلَاثِ مِنَ الْعُمْرَةِ هُوَ الطَّوَّافُ

12. رَبِّبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

شَهْرٍ - الْمُسْلِمُونَ - ذِي الْحِجَّةِ -

فِي

- حَجَّ

أ. حَجَّ الْمُسْلِمُونَ فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

ب. شَهْرٍ ذِي الْحِجَّةِ فِي حَجِّ الْمُسْلِمُونَ

ج. ذِي الْحِجَّةِ شَهْرٍ فِي حَجِّ الْمُسْلِمُونَ

د. الْمُسْلِمُونَ فِي حَجِّ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

15. مَا هِيَ الْأَحْدَاثُ الْمَوْجُودَةُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



أ. الْإِحْرَامُ

د. السَّعْيُ

ب. الطَّوَافُ

هـ. التَّحْلُلُ

ج. التَّرْتِيبُ

16. مَا هِيَ الْأَحْدَاثُ الْمَوْجُودَةُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



أ. الْإِحْرَامُ

د. السَّعْيُ

ب. الطَّوَافُ

هـ. التَّحْلُلُ

ج. يُزُورَانِ السَّيِّدُ سَيْفٌ قَبْرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فِي

الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

د. يُزُورُ السَّيِّدُ سَيْفٌ قَبْرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فِي

الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى

هـ. يُزُورُ السَّيِّدُ سَيْفٌ قَبْرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ فِي

الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ

أ. تَعْتَمِرُ تَعْتَمِرُ

ب. تَعْتَمِرِي تَعْتَمِرَانِ

ج. أُعْتَمِرُ

19. ذَهَبَ الْحُجَّاجُ إِلَى عَرَفَةَ لِيَوْمِ عَرَفَةَ

Kata yang termasuk fi'il madhi pada kalimat di atas adalah.....

أ. الْحُجَّاجُ

د. ذَهَبَ

ب. إِلَى

هـ. لِيَوْمِ

ج. عَرَفَةَ

20. لَيْسَ أَحْمَدُ مَلَائِسَ الْإِحْرَامِ فِي الْمَيْمَاتِ

Kata yang termasuk fi'il madhi pada kalimat di atas adalah.....

أ. أَحْمَدُ

د. الْإِحْرَامِ

ب. مَلَائِسَ

هـ. الْمَيْمَاتِ

ج. لَيْسَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً!

ج. التَّزَيُّبُ

17. فَاطِمَةُ : هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ إِلَى مَكَّةَ؟

21. أَيْنَ يَبِيتُ الْحُجَّاجُ حِينَ الْحَجِّ؟

زَهْرَةُ : نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكَّةَ

.....
.....

أ. تَذْهَبُ

د. أَذْهَبُ

ب. يَذْهَبُ

هـ. تَذْهَبِينَ

22. هَلِ التَّحَلُّلُ مِنْ أَرْكَانِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ؟

.....
.....

ج. تَذْهَبِي

18. عَلِيٌّ : هَلْ تُرِيدُ.....الْعُمْرَةَ فِي

رَمَضَانَ؟

عُثْمَانُ : نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَعْتَمِرَ فِي رَمَضَانَ

23. Apa makna dari kalimat

لَبِسْنَا مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ مِنَ الْمَيْمَنَاتِ

.....

.....

24. Buatlah kalimat

bahasa arab yang mengandung kata kerja bentuk lampau untuk kata ganti

"أَنْتُمْ"

.....

.....

Perhatikan bacaan teks di .25
bawah ini!

ذَهَبَ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْحَجِّ. قَدِمَ
الْمُسْلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ. لَبَسَ الرِّجَالُ مَلَابِسَ
الإِحْرَامِ الْبَيْضَاءِ. طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ
مَرَّاتٍ. سَعَى الْحُجَّاجُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ،
وَقَفُّوا بِعَرَفَةَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ.

Cari Fi'il madhi yang terdapat
pada teks tersebut dan letakkan
pada kotak yang tersedia!

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

- مع النجاح -

KISI-KISI PENULISAN SOAL POST TEST

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Jumlah Soal : 25

Kelas : XI (Sebelas)
Essay

Bentuk Soal/ Tes : 20 Pilihan Ganda, 5

Semester : Genap

Kurikulum : Kurikulum Merdeka

| No | TUJUAN PEMBELAJARAN | MATERI POKOK | INDIKATOR SOAL | BENTUK SOAL | NOMOR SOAL | JUMLAH SOAL |
|----|---|-----------------------|--|-------------|------------|-------------|
| 1. | Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk makna, dan fungsi dari تصريف الفعل الماضي اللغوي. | الحج والعمرة المفردات | Disajikan dialog rumpang tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan jawaban dengan tepat | PG | 1 | 1 |
| | | | Disajikan gambar tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan Bahasa arab sesuai gambar dengan tepat | PG | 2 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat berbahasa Indonesia, peserta didik | PG | 3 | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|--|----|---|---|
| | | المفردات | dapat menentukan terjemahan Bahasa Arab dari kalimat tersebut dengan tepat | | | |
| 2. | Menganalisis gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema: الحج والعمرة. memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي | القراءة الحج والعمرة | Disajikan teks qiro'ah tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan jawaban dari pernyataan dengan tepat | PG | 4 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat rumpang tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat melengkapi kalimat dengan jawaban yang benar | PG | 5 | 1 |
| | | | Disajikan kata acak tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan susunan kalimat yang benar dengan tepat | PG | 6 | 1 |
| | | | Disajikan 5 kalimat tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan kalimat yang benar dengan tepat | PG | 7 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat tentang الحج والعمرة, peserta didik | PG | 8 | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|----------------------|--|-------|----|---|
| | | | menentukan gambar الحج والعمرة yang benar dengan tepat | | | |
| | | الحوار الحج والعمرة | Disajikan hiwar tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menentukan jawaban hiwar dengan tepat | PG | 9 | 1 |
| | | القراءة الحج والعمرة | Disajikan kalimat tanya tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat menjawab pertanyaan dengan tepat | Essay | 21 | 1 |
| 3. | Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, fungsi dan makna dari تصريف الفعل الماضي اللغوي baik lisan maupun tulisan. | تركيب الحج والعمرة | Disajikan kalimat Bahasa arab, peserta didik mengidentifikasi bentuk تصريف الفعل الماضي | PG | 10 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat Bahasa arab, peserta didik memahami makna kalimat yang menggunakan فعل الماضي | PG | 11 | 1 |
| 4. | Menilai hasil analisis gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema الحج والعمرة. Dengan memperhatikan bentuk, makna, dan | قراءة الحج والعمرة | Disajikan kalimat tanya Bahasa arab tentang الحج والعمرة, peserta didik dapat | Essay | 22 | 1 |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|-------|-------|---|
| | fungsi dari susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي اللغوي baik lisan maupun tulisan. | | menjawab pertanyaan dengan tepat | | | |
| | | | Disajikan teks Bahasa arab tentang الحج والعمرة , peserta didik dapat menterjemahkan kalimat tersebut dengan benar dan tepat. | Essay | 23 | 1 |
| 5. | Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الأديان في إندونيسيا yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية sesuai dengan konteks. | الأديان في إندونيسيا المفردات | Disajikan dialog rumpang tentang الأديان في إندونيسيا , peserta didik dapat menentukan jawaban dengan tepat | PG | 12 | 1 |
| | | | Disajikan gambar tentang الأديان في إندونيسيا , peserta didik dapat menentukan Bahasa arab sesuai gambar dengan tepat | PG | 13 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat berbahasa Indonesia, peserta didik dapat menentukan terjemahan Bahasa Arab dari kalimat tersebut dengan tepat | PG | 14 | 1 |
| 6. | Mengevaluasi gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema: الأديان في إندونيسيا | قراءة | Disajikan kalimat Bahasa arab tentang الأديان في إندونيسيا | PG | 15,16 | 2 |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|--|-------|-------|---|
| | dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية | الأديان في إندونيسيا | , peserta didik dapat membedakan fungsi penggunaan الجملة الاسمية dalam kalimat tersebut والجملة الفعلية | | | |
| 7. | Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية والجملة الفعلية | تركيب الأديان في إندونيسيا | Disajikan teks Bahasa arab tentang الأديان في إندونيسيا , peserta didik dapat mengidentifikasi الجملة الاسمية dalam teks tersebut | PG | 17 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat Bahasa arab tentang الأديان في إندونيسيا , peserta didik dapat mengidentifikasi الجملة الفعلية dalam teks tersebut | PG | 18 | 1 |
| | | | Disajikan kalimat Bahasa arab, peserta didik memahami makna الجملة الاسمية والجملة الفعلية | PG | 19,20 | 2 |
| 8. | Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks Bahasa arab yang berkaitan dengan tema: الأديان في إندونيسيا dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal | الكتابة الأديان في إندونيسيا | Disajikan kalimat ringkasan bacaan dalam Bahasa arab secara acak, peserta didik menyusun ringkasan secara tepat | Essay | 24 | 1 |

| | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|-------|----|-----------|
| | الجملة الاسمية والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan. | | Peserta didik dapat melengkapi tabel yang rumpang tentang الأديان في إندونيسيا dengan jawaban yang tepat. | Essay | 25 | 1 |
| TOTAL SOAL | | | | | | 25 |

LEMBAR SOAL POST TEST
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

NAMA :

NO ABSEN :

KELAS :

اختر الإجابة الصحيحة من بين أ، ب، ج، د، أو هـ!

3. Umat islam berpuasa pada tanggal Sembilan Dzulhijjah

Terjemahan yang tepat dari kalimat tersebut adalah....

أ. صَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

ب. صَامَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

ج. طَوَّافُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

د. طَوَّافُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

هـ. طَوَّافُ الْمُسْلِمُونَ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ

1. حَنِيفٌ : هَلْ سَافَرَ أُمُّكَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ؟

سُفْيَانٌ : نَعَمْ،....أَتَيْتَنِي إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

أ. سَافَرْتُ د. سَافَرْتُ

ب. سَافَرْتُ هـ. سَافَرْتُ

ج. سَافَرَ

2. اسْمُ الْمَسْجِدِ كَمَا فِي الصُّورَةِ هُوَ....



أ. الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ د. الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ

ب. الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى هـ. مَسْجِدُ الْإِسْتِغْلَالِ

4. الْكِسْوَةُ تُرَيَّنُ الْكَعْبَةَ. فِي الْكِسْوَةِ زِينَةٌ.

زِينَةُ الْكِسْوَةِ ب... .

ج. مَسْجِدُ الْقُبَاءِ

أ. الْحَرِيرُ

د.

الإزَارِ

ب. الدَّهَبِ

هـ.

الأزْهَارِ

ج. الْفِضَّةِ

5. يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ

أ. الْمَسْجِدِ

د. الْفُنْدُقِ

ب. السُّوقِ

هـ. الْمَطَارِ

ج. الْكَعْبَةِ

8. إِسْمُ الْبَيْتِ كَمَا فِي الصُّورَةِ هُوَ.....



6. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

مِنْ - الثَّلَاثُ - الْعُمْرَةُ - هُوَ - الرُّكْنُ - الطَّوَافُ

أ. الْعُمْرَةُ الطَّوَافُ هُوَ الرُّكْنُ مِنَ الثَّلَاثِ

ب. هُوَ الرُّكْنُ مِنَ الثَّلَاثِ الْعُمْرَةُ الطَّوَافُ

ج. الرُّكْنُ الثَّلَاثُ مِنَ الْعُمْرَةِ هُوَ الطَّوَافُ

د. مِنَ الْعُمْرَةِ هُوَ الطَّوَافُ الرُّكْنُ الثَّلَاثُ

هـ. هُوَ الطَّوَافُ الرُّكْنُ الثَّلَاثُ مِنَ الْعُمْرَةِ

أ. بَيْتُ زَمْرَمَ

د.

فَاعُورَيْفَانَ

ب. بَيْتُ عَدَقِ

هـ.

وُوعُو

ج. بَيْتُ أَفَاسِ

9. شَرِيفٌ : هَلْ أَنْ تَدَّهِي

إِلَى مَكَّةَ؟

زَهْرَةٌ : نَعَمْ، أَنْ أَدَّهَبَ

إِلَى مَكَّةَ

ب. تُرِيدِينَ، أُرِيدُ

د.

يُرِيدَانِ، أُرِيدُ

7. Perhatikan lima kalimat berikut dan tentukan kalimat yang benar dan tepat!

أ. يَطُوفُ الْمُسْلِمِينَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ

ب. يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْمَسْجِدِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ

ج. يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ

- د. تَطَوَّفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ
 ب. تُرِيدُ، أُرِيدُ ه.
 ه. تَطَوَّفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْمَسْجِدِ سَبْعَ أَشْوَاطٍ
 ج. تُرِيدُ، يُرِيدُ

10. Perhatikan kalimat berikut ini!

شَرَبْتُ حَدِيحَةَ مَاءِ زَمْرَمٍ فِي مَكَّةَ

11. Apa makna dari kalimat

Kata yang termasuk fi' il madhi pada kalimat di atas adalah.....

لَبِسْنَا مَلَاسَ الْإِحْرَامِ مِنَ الْمِيَقَاتِ

- أ. Dia telah memakai pakaian ihram dari miqat
 ب. Kami telah memakai pakaian ihram dari miqat
 ج. Kalian sedang memakai pakaian ihram dari miqat
 د. Kamu telah memakai pakaian ihram dari miqat
- أ. مَاءَ ه.
 ب. مَكَّةَ ه.
 ج. زَمْرَمَ ه.
 د. شَرَبْتُ ه.

Apa nama tempat ibadah itu dalam Bahasa arab?

ه. Mereka telah memakai pakaian ihram dari miqat

12. يُؤَسَّفُ : مَاذَا نَفَعَلُ لِنَعِيشَ بِسَلَامٍ مَعَ أَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟
 إِيَّاسُ : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَمَسَّكَ بِ.....
- أ. الْعَدَاوَةِ د. النَّوْمِ
 ب. الْكَلَامِ ه. الْإِعْتِدَالِ
 ج. التَّسَامُحِ
- أ. الْمَعْبُدُ د.
 ب. الْمَسْجِدِ ه.
 ج. الْكَيْسِيَّةُ ه.

Di Indonesia ada enam .14
agama resmi

Terjemahan yang tepat
dari kalimat tersebut
adalah....

أ. فِي إِندُونِيسِيَا حَمْسَةُ أَذْيَانٍ رَسْمِيَّةٍ

ب. فِي إِندُونِيسِيَا سِتَّةُ أَذْيَانٍ رَسْمِيَّةٍ

ج. فِي إِندُونِيسِيَا سَبْعَةُ أَذْيَانٍ رَسْمِيَّةٍ

د. فِي إِندُونِيسِيَا سِتَّةُ مَسَاجِدَ رَسْمِيَّةٍ

هـ. فِي إِندُونِيسِيَا حَمْسَةُ مَسَاجِدَ رَسْمِيَّةٍ

15. إِندُونِيسِيَا بَلَدٌ التَّسَامُحِ الدِّيْنِيِّ

Manakah jenis kalimat yang
termasuk pada kalimat di
atas?

أ. الجملة الاسمية

Menggunakan

ب. الجملة الفعلية

Menggunakan

ج. النعت والمنعوت

Menggunakan

د. جر ومجرور Menggunakan

Perhatikan gambar .13
tempat ibadah umat islam berikut!



هـ. نصب ومنصوب Menggunakan

16. يُمَارِسُ الْمَوَاطِنُونَ شَعَائِرَهُمُ الدِّيْنِيَّةَ بَحْرِيَّةٍ

Manakah jenis kalimat yang
termasuk pada kalimat di atas?

أ. الجملة الاسمية Menggunakan

ب. الجملة الفعلية Menggunakan

ج. النعت والمنعوت Menggunakan

د. جر ومجرور Menggunakan

هـ. نصب ومنصوب Menggunakan

17. الْمَعْبُدُ مَكَانُ الصَّلَاةِ لِلْهِنْدُوسِيِّينَ

Kalimat tersebut disebut jumlah
isimiyah karena diawali dengan.....

أ. Fi'il .د. Dlomir

ب. Isim .هـ. Harakat

ج. Harf

18. يَعِيشُ الشَّعْبُ الْإِنْدُونِيسِي فِي أَمَانٍ

19. الْمُسْلِمُونَ يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ بَعْدَ

رَمَضَانَ

Kalimat tersebut disebut jumlah fi'liyah karena diawali dengan.....

Makna yang tepat dari jumlah ismiyah di atas adalah.....

أ. Fi'il د. Dlomir

أ. Umat islam sedang pergi shalat idul fitri di bulan ramadhan

ب. Isim هـ. Harakat

ج. Harf

ب. Idul fitri adalah hari raya sebelum bulan Ramadhan

د. Kalimat tersebut merupakan jumlah ismiyah karena ada kata "Indonesia"

ج. Idul fitri adalah hari raya bagi seluruh umat beragama

هـ. Kalimat tersebut bermakna "Indonesia adalah negara kesatuan yang utuh"

د. Mari kita merayakan hari raya idul fitri bersama umat islam

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً!

21. كَمْ شَوْطًا يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ؟

هـ. Umat islam merayakan hari raya idul fitri setelah ramadhan

.....

..

22. هَلِ الْوُفُوفُ بِعَرَفَةَ هُوَ الرَّكْنُ الثَّلَاثُ مِنَ الْحَجِّ؟

20. يَعِيشُ الشَّعْبُ الْإِنْدُونِيسِي فِي تَسَامُحٍ

وَسَلَامٍ

.....

..

Pernyataan yang tepat mengenai struktur jumlah fi'liyah di atas adalah.....

23. Apa makna dari kalimat

رِسْتِي كَأَثْوَلِيكِيَّةٍ وَهِيَ تَعْبُدُ فِي الْكِنِيسَةِ

Kalimat diawali
 dengan isim untuk ..
 mempertegas pelaku

24. رَسْمِيَّةٌ - الْإِسْلَامُ - إِنْدُونِيْسِيَا - وَالْبُوْدِيَّةُ -

Kalimat tersebut
 bermakna
 “Toleransi adalah
 dasar kerukunan”

وَالْكَاتُولِيْكِيَّةُ - أَدِيَانٍ - وَالْكُونْفُوشِيُوْسِيَّةُ - وَهِيَ -
 وَالْبُرُوْتِسْتَانِيَّةُ - وَالْهِنْدُوْسِيَّةُ - فِي - سِنَّةُ

Susunlah kalimat acak tersebut
 menjadi susunan kalimat yang benar!

Kalimat diawali dengan
 fi’il yang berarti “hidup”

Perhatikan tabel di
 25.
 bawah ini!

| مَعْبَدٌ | أَدِيَانٌ | رَقْمٌ |
|--|----------------------|--------|
| | إِسْلَامٌ | ١ |
| الْكَنِيسَةُ | | ٢ |
| | الْهِنْدُوْسِيَّةُ | ٣ |
| | الْبُوْدِيَّةُ | ٤ |
| | الْكَاتُولِيْكِيَّةُ | ٥ |
| الْمَعْبَدِ الْكُنْفُوشِيُوْسِيَّةِ يُ (كلتينج) | | ٦ |

Lengkapi tabel kosong
tersebut sesuai dengan
jawaban yang tepat!

- مع النجاح -

LEMBAR OBSERVASI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Hari/Tanggal :

Materi :

Kelas/Semester :

Peneliti :

| No | Indikator / Aspek yang diamati | realisasi | | Deskriptif |
|---|--|-----------|-------|------------|
| | | Ada | Tidak | |
| I. PRA PEMBELAJARAN | | | | |
| 1. | Siswa menunjukkan antusiasme dan kesiapan belajar | | | |
| 2. | Siswa mengerjakan apersepsi / Pre test | | | |
| 3. | Siswa mendemonstrasikan kosakata materi pembelajaran | | | |
| 4. | Siswa memperhatikan acuan / tujuan pembelajaran | | | |
| II. KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN | | | | |
| A Penyampaian materi pembelajaran | | | | |
| 5. | Siswa mampu mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan | | | |
| 6. | Siswa memperhatikan penjelasan guru dengan seksama | | | |
| 7. | Siswa mampu mengaitkan materi dengan realitas kehidupan | | | |
| B Pendekatan / strategi pembelajaran | | | | |
| 8. | Siswa menunjukkan sikap atau perilaku yang selaras dengan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai | | | |
| 9. | Siswa mengikuti tahapan kegiatan belajar secara sistematis dan berurutan | | | |
| 10. | Siswa berpartisipasi aktif dalam menjaga suasana belajar yang kondusif di dalam kelas | | | |
| 11. | Siswa mampu menghubungkan materi pembelajaran dengan keadaan nyata dalam kehidupan sehari-hari | | | |
| 12. | Siswa terlibat dengan penuh antusias, ceria, dan memiliki motivasi tinggi dalam menyelesaikan setiap tantangan belajar | | | |

| | | | | |
|-------------|--|--|--|--|
| 13. | Siswa mampu menyelesaikan tugas atau aktivitas belajar tepat waktu sesuai dengan durasi yang telah ditentukan | | | |
| C | Pemanfaatan sumber belajar/media | | | |
| 14. | Siswa memanfaatkan media secara efektif dan efisien | | | |
| 15. | Siswa menunjukkan ketertarikan terhadap kesan dan pesan yang disampaikan dalam pembelajaran | | | |
| 16. | Siswa berinteraksi atau mengoperasikan media pembelajaran yang disediakan untuk mendukung aktivitas belajarnya | | | |
| D | Pembelajaran yang memicu dan memelihara ketertiban siswa | | | |
| 17. | Siswa berpartisipasi aktif saat proses pembelajaran | | | |
| 18. | Siswa menunjukkan keceriaan dan antusiasme dalam belajar | | | |
| 19. | Siswa merespons umpan balik dari guru | | | |
| 20. | Siswa menunjukkan peningkatan motivasi setelah penguatan secara verbal dan non verbal | | | |
| E | Penilaian proses | | | |
| 21. | Siswa menunjukkan kemajuan pemahaman materi saat proses pembelajaran berlangsung | | | |
| F | Penggunaan Bahasa | | | |
| 22. | Siswa menggunakan Bahasa baik lisan maupun tulis dengan baik, benar, dan jelas | | | |
| 23. | Siswa mampu menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai | | | |
| III. | PENUTUP | | | |
| 24. | Siswa mampu menyimpulkan atau membuat rangkuman dari materi yang telah diberikan | | | |
| 25. | Siswa mengerjakan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan | | | |
| 26. | Siswa memperhatikan dan mencatat arahan, kegiatan, atau tugas pengayaan yang diberikan oleh guru | | | |

**ANGKET PERSEPSI SISWA MENGENAI PENGGUNAAN MEDIA
POWTOON TERHADAP HASIL BELAJAR DALAM
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB**

Nama :

Nomor absen :

Kelas :

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat.
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda, dengan cara memberi tanda (✓) **pada salah satu jawaban** yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut :

SS = Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terima kasih atas bantuannya.

| No | Butir Pernyataan | Jawaban | | | |
|----|--|---------|---|----|-----|
| | | SS | S | TS | STS |
| 1. | Belajar melalui video animasi dari Powtoon membantu saya memahami materi tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 2. | Belajar melalui video animasi dari Powtoon membantu saya meningkatkan kemampuan mendengarkan saya tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. | | | | |
| 3. | Belajar melalui video animasi dari Powtoon membantu saya meningkatkan kemampuan berbicara tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. | | | | |
| 4. | Saya menguasai banyak kosakata dan cara mengucapkan kata-kata, serta cara membuat kalimat tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. karena video animasi tersebut dilengkapi dengan narasi suara tentang pengucapan. | | | | |
| 5. | Belajar Bahasa Arab, terutama dalam hal الحج melalui video animasi dari Powtoon dapat membuat proses belajar menjadi menarik. | | | | |
| 6. | Gerakan dari video animasi Powtoon mengganggu pemahaman saya dalam belajar bahasa Arab tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. | | | | |
| 7. | Saya kesulitan memahami penjelasan dan instruksi dalam video animasi dari Powtoon. | | | | |
| 8. | Animasi yang disajikan tersebut menarik | | | | |
| 9. | Animasi yang digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan. | | | | |
| 10. | Karena animasi tersebut menarik, saya sangat antusias untuk belajar bahasa Arab. | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 11. | Saya lebih menyukai video animasi Powtoon yang disertai musik daripada video animasi Powtoon yang disertai narasi suara tentang materi tersebut. | | | | |
| 12. | Belajar melalui video animasi dari Powtoon meningkatkan motivasi saya dalam belajar bahasa Arab. | | | | |
| 13. | Saya mendapatkan banyak manfaat dari belajar bahasa Arab secara online tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. menggunakan video animasi dari Powtoon. | | | | |
| 14. | Terdapat banyak tantangan dalam pembelajaran bahasa Arab online tentang الحج والعمرة, الأديان في إندونيسيا. menggunakan Powtoon. | | | | |



الدراسة الميدانية مع الناظر



مجموعة التجريبية



مجموعة التجريبية



مجموعة الضابطة



الاختبار القبلي



الاختبار البعدي



مجموعة الضابطة



الصورة جماعية مع أستاذة اللغة العربية

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : فينا رفعة فضلك
مكان الميلاد وتاريخها : لامونجان، ٢٩ مارس ٢٠٠٤
الجنسية : الإندونيسية
القسم : تعليم اللغة العربية
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٢٨
العنوان : كلاكاه، لامونجان، جوى الشرقية
رقم الجوال : ٠٨٥٨٥٩٨٣٩٠٣٣
البريد الإلكتروني : fadlik160@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

| السنة | المستوى الدراسي |
|---------------|---|
| ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ م | روضة الأطفال بستان العلوم الإسلامية لامونجان |
| ٢٠١٠ - ٢٠١٦ م | مدرسة الابتدائية بستان العلوم الإسلامية لامونجان |
| ٢٠١٦ - ٢٠١٩ م | مدرسة المتوسطة بستان العلوم الإسلامية لامونجان |
| ٢٠١٩ - ٢٠٢٢ م | مدرسة الثانوية بستان العلوم الإسلامية لامونجان |
| ٢٠٢٢ - ٢٠٢٦ م | جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج |