

فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة
في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك

البحث الجامعي

إعداد :

أييب الرحيم فحزان حمزه

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة

في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك

البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

أييب الرحيم فحزان حمزه

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

﴿طه: ١١٤﴾

طَلَبُ الْعِلْمِ نُورٌ يُضِيءُ الْقَلْبَ

﴿الحبيب عمر بن حافط﴾

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة فاطمة بالانغ، وأبي المحبوب حمزة بالامانغ الذين رباني وعلمني ومنحني
الحنان. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطيل عمرهما وأن يمن عليه بالصحة والعافية وأن
يجعل مأواه الجنة.
آمين يا رب العالمين.

وجميع أساتذتي وأستاذاتي منذ الصغر حتى المرحلة الجامعية، الذين أرشدوني
بصبر، أسأل الله سبحانه وتعالى أن ييسر لهم جميع أمورهم، وأن يفيض عليهم من رحمته
جزاءً على إخلاصهم في التعليم. آمين.

وأختي الكبيرة الأولى نسران عزيزة حمزة، وأختي الكبيرة الثانية قرة الأعين أزهرى
حمزة جزاكم الله خيراً على ما تقدمونه لي دائماً من التشجيع والدعم والتحفيز.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله. أما بعد.

حمدا وشكرا لله تعالى، بعونه وتوفيقه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ سيبوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك. ولا يمكن إتمام كتابة هذا البحث الجامعي دون المساعدة والدعم والتأييد من الآخرين، ولذلك يود الباحث أن يقدم خالص الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، الماجستير، بصفتها رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد والد، الماجستير، بصفته عميد كلية علوم التربية والتعليم.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ، الماجستير، بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن، الماجستير، بصفته مشرف البحث، على توجيهاته القيّمة وإرشاداته المفيدة التي ساعدت الباحث في إتمام هذا البحث الجامعي.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٦. إلى عائلتي الكبيرة التي أحبها: والدي الكريمين، وأخواتي العزيزات. شكرا لدعائكم واهتمامكم ودعمكم المستمر طوال مسيرتي الدراسية، فقد كنتم السند الحقيقي في هذه الرحلة.

٧. جميع الأساتذة والأستاذات، وكذلك جميع الطلاب والطالبات في مدرسة كالجنيج سييوه المتوسطة الإسلامية بسدايو غراسيك، الذين أذنوا للباحث بإجراء هذا البحث، وقدموا له المساعدة والتعاون في إنجازه.

٨. إلى أصدقائي في سكن هاشم ورديفان، الذين قدموا للباحث دائما الدعم والتشجيع، وكانوا بمنزلة البيت الثاني له خلال فترة دراسته في مالانج.

٩. إلى زملاء دفعة ٢٠٢٢ في قسم تعليم اللغة العربية، وكذلك زملاء غرفة ٢٣ في مبنى ابن سينا عام ٢٠٢٢، الذين كانوا مصدرا لتبادل الخبرات والأحاديث والتشجيع المتبادل في سبيل تحقيق الأحلام. وإلى رفقاء كفاحي: رجال، ألفى خير الانام، علي، وأنصاري، وصافية، ولطيفة، وليل، وريرا، ورفعة، أشكركم على دعمكم وصادقتكم الطيبة حتى نهاية هذه المرحلة.

١٠. وكذلك إلى أصدقائي الأعزاء من شباب لواء المصطفى كوبانغ، الذين كانوا دائما يدعون للباحث بالخير، وخاصة إلى إخواني: فهمي السقاف، رزق الحداد، رافي، حارث، فجر، ديماس، عمار، مخلص، عيدل، وواندي، الذين ما زالوا يقدمون لي الدعاء والدعم والتشجيع.

وأخيرا، فإن هذه الكتابة لا تخلو من الأخطاء والنقائص، لذا يرجو الباحث من القارئ الكريم أن يقدم التصحيحات والملاحظات البناءة؛ حتى يصبح هذا البحث الجامعي أكثر كمالا ونفعًا. وبالله التوفيق والهداية، وله الحمد أولا وآخرا. جزاكم الله خير الجزاء.

مالانج، ١٨ مايو ٢٠٢٦

الباحث

أييب الرحيم فحزان حمزة

الموافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
بعد الاطلاع على البحث الجمعي الذي قدمها الطالب :

الاسم : أبيب الرحيم فحزان حمزة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٥ :

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع
لدى الطلبة في مدرسة كائنغ سيويه المتوسطة الإسلامية
سدايو غراسيك

وافق المشرف على تقديمها أمام مجلس مناقشة البحث الجمعي

المشرف

رئيس القسم تعليم اللغة العربية



الحاج أحمد مكي الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧٤٢٠٠٠٠٣١٠٠



دكتور محمد مبلخ الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ سيبوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك" الذي قدمه أييب الرحيم فحزان حمزه قد فحصه المشرف ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢٦.
مجلس مناقشة

المناقش الرئيسي

(.....)

المناقش الثاني

(.....)

المكرتير

(.....)

الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٧

الحاج أحمد مكي حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٣١٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٢٦



الأستاذ الدكتور الحاج محمد صالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٨٢٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : أييب الرحيم فحزان حمزة
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٥
القسم : تعليم اللغة العربية
عنوان البحث : فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفيز شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان : فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك

مالانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٦

صاحب الإقرار



أييب الرحيم فحزان حمزة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٥



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110065
Nama : ABI BURROHIM FAHZAN HAMZAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : H. AHMAD MAKKI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية الفيديوهاات المتحركة لتدريس مهارات الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كاتيج سينوه المتوسطة الإسلامية سدابو غراسيك

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	09 September 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Bimbingan terkait outline judul penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	23 September 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Bimbingan Blue print proposal	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	08 Oktober 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan proposal ke I	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	22 Oktober 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan proposal ke II	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	16 November 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	Bimbingan penetapan judul penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	18 November 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	ACC Proposal Penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	28 November 2025	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan proposal ke 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	12 Januari 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	revisi terkait judul dan revisi Bab 1-3	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	19 Januari 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan validasi instrumen	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	24 April 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	04 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	revisi bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	08 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	11 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	18 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	19 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	revisi bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	20 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	bimbingan bab 1-6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
17	21 Mei 2026	H. AHMAD MAKKI, M.Pd	ACC Ujian Skripsi	Genap	Sudah Dikoreksi

2025/2026

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 22 Mei 2026
Dosen Pembimbing 1

H. AHMAD MAKKI, M.Pd

Kajur / Kaprodi,

مستخلص البحث

حمزة، أييب الرحيم فحزان. ٢٠٢٦. فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك. بحث جامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الحاج أحمد مكي الماجستير

الكلمات المفتاحية: الفعالية، الفيديوهات المتحركة، مهارة الاستماع، تعليم اللغة العربية.

إن تطور تكنولوجيا التعليم قد شجع على استخدام وسائل التعليم السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، فإن عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة كانجغ سييوه سدايو غراسيك لا تزال تعتمد على الطرق التقليدية مثل المحاضرة والكتب الدراسية، مما جعل تعليم مهارة الاستماع مملاً وأدى إلى قلة تركيز الطلاب ونشاطهم أثناء الاستماع. وقد أثر ذلك على دافعية الطلاب وفهمهم للمحادثات العربية. لذلك، تعد وسيلة الفيديوهات المتحركة من الوسائل التعليمية المناسبة التي تساعد على خلق بيئة تعليمية مشوقة وتفاعلية من خلال الجمع بين العناصر الصوتية والبصرية. يهدف هذا البحث إلى معرفة استخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية، ومعرفة فعاليتها في ترقية مهارة الاستماع، ومعرفة الفروق في نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. واستخدم الباحث المدخل الكمي بالمنهج شبه التجريبي. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي والتوثيق وأوراق تحكيم الأدوات. أما تحليل البيانات فتم باستخدام اختبار الطبيعية والتجانس واختبار مان-ويتني واختبار ن-غين.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة الفيديو الكرتوني في تعليم اللغة العربية له تأثير في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب. وقد ثبت ذلك من خلال نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي الذي بلغ متوسط درجاته ٩٤، بينما بلغ متوسط درجات الفصل الضابط ٦٥. وبناء على نتيجة اختبار مان-ويتني، وجد أن قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) تبلغ ٠,٠٠٠ وهي أقل من ٠,٠٥، وبذلك رفضت الفرضية الصفرية وقبلت الفرضية البديلة. وهذا يدل على وجود فرق دال بين نتائج التعلم في الفصل التجريبي والفصل الضابط. كما أظهر اختبار ن-غين أن نسبة التحسن في الفصل التجريبي تقع في الفئة المتوسطة أو الفعالية الكافية. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيلة الفيديوهات المتحركة فعالة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كانجغ سييوه سدايو غراسيك.

Abstract

Hamzah, Abi Burrohim Fahzan. 2026. The Effectiveness of Animated Video in Teaching Maharah Istima' for Eighth Grade Students at MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik.. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor : H. Ahmad Makki, M.Pd

Keywords: Effectiveness, Animated Video, Maharah Istima', Arabic Language Learning.

The development of educational technology has encouraged the use of audio-visual learning media in Arabic language learning. However, the Arabic learning process at MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik is still dominated by conventional methods such as lectures and textbook-based learning, causing maharah istima' learning activities to become monotonous and making students less focused and less active during listening activities. This condition affects students' motivation and comprehension in understanding Arabic conversations. Therefore, animated video media is considered an alternative learning medium capable of creating a more interesting, interactive, and enjoyable learning atmosphere through the integration of audio and visual elements.

This study aims to determine the use of animated video media in Arabic language learning, to identify the effectiveness of animated video media in improving students' maharah istima', and to determine the differences in learning outcomes between the experimental class and the control class in Arabic language learning at MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik. This study employed a quantitative approach using a quasi-experimental method. Data collection techniques included observation, pre-test and post-test, documentation, and instrument validation sheets. Data analysis was conducted through normality tests, homogeneity tests, Mann–Whitney U tests, and N-Gain Score tests.

The results showed that the use of animated video media in Arabic language learning had an effect on improving students' maharah istima' abilities. This was proven by the post-test results of the experimental class, which obtained an average score of 94, while the control class obtained an average score of 65. Based on the Mann–Whitney U test, the Asymp. Sig. (2-tailed) value was 0.000, which was smaller than 0.05; therefore, H_0 was rejected and H_a was accepted. This indicates that there was a significant difference in learning outcomes between the experimental class and the control class. In addition, the N-Gain Score test showed that the gain score of the experimental class was categorized as moderate or fairly effective. Thus, it can be concluded that animated video media is effective in Arabic language learning to improve maharah istima' of eighth grade students at MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik.

Abstrak

Hamzah, Abi Burrohim Fahzan. 2026. Efektivitas Video Animasi dalam Pembelajaran Maharah Istima' Siswa Kelas VIII di MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: H. Ahmad Makki, M.Pd

Kata Kunci: Efektivitas, Video Animasi, Maharah Istima', Pembelajaran Bahasa Arab.

Perkembangan teknologi pendidikan mendorong penggunaan media pembelajaran berbasis audio-visual dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Namun, proses pembelajaran bahasa Arab di MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik masih didominasi metode konvensional seperti ceramah dan penggunaan buku pelajaran sehingga pembelajaran maharah istima' cenderung monoton dan menyebabkan siswa kurang fokus serta kurang aktif dalam kegiatan menyimak. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya motivasi dan pemahaman siswa dalam memahami percakapan bahasa Arab. Oleh karena itu, penggunaan media video animasi dipandang sebagai salah satu alternatif media pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik, interaktif, dan membantu siswa memahami materi melalui perpaduan unsur audio dan visual.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media video animasi dalam pembelajaran bahasa Arab, mengetahui efektivitas media video animasi dalam meningkatkan maharah istima' siswa, serta mengetahui perbedaan hasil belajar antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada pembelajaran bahasa Arab di MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode quasi experiment. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, pre-test dan post-test, dokumentasi, serta lembar validasi instrumen penelitian. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas, uji homogenitas, uji Mann–Whitney U, dan uji N-Gain Score.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media video animasi dalam pembelajaran bahasa Arab memberikan pengaruh terhadap peningkatan kemampuan maharah istima' siswa. Hal tersebut dibuktikan melalui hasil post-test kelas eksperimen yang memperoleh rata-rata nilai 94, sedangkan kelas kontrol memperoleh rata-rata nilai 65. Berdasarkan hasil uji Mann–Whitney U diperoleh nilai Asymp. Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 lebih kecil dari 0,05 sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal tersebut menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, hasil uji N-Gain Score menunjukkan bahwa nilai gain pada kelas eksperimen berada pada kategori sedang atau cukup efektif. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media video animasi efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan maharah istima' siswa kelas VIII di MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik.

قائمة محتويات

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
ز	الموافقة المشرف
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	إقرار أصالة البحث
ك	مستخلص البحث باللغة العربية
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ن	قائمة محتويات
١	الفصل الأول المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. فوائد البحث
٤	هـ. حدود البحث
٤	و. الدراسات السابقة
٧	ز. تحديد المصطلحات
٨	ح. هيكل البحث
١٠	الفصل الثاني الإطار النظري
١٠	أ. الوسائل التعليمية
١٧	ب. مهارة الاستماع

ج. الفيديوهات المتحركة	٢٣
د. فروض البحث	٢٦
الفصل الثالث منهج البحث	٢٧
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٧
ب. ميدان البحث.....	٢٧
ج. متغيرات البحث.....	٢٨
د. مجتمع البحث وعينته	٢٨
هـ. البيانات ومصدر البيانات	٢٩
و. أدوات البحث	٣١
ز. صدق البيانات وثقتها	٣٢
ح. أسلوب جمع البيانات	٣٣
ط. تحليل البيانات	٣٤
ي. إجراء البحث	٣٨
الفصل الرابع عرض البيانات ونتائج البحث	٤٠
١. عملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة لتعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك.....	٤٠
أ. خطوات التعلم باستخدام الفيديوهات المتحركة.....	٤٠
ب. تنفيذ التعلم باستخدام الفيديوهات المتحركة	٤٢
٢. فاعلية وسيلة الفيديوهات المتحركة في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك	٤٩
أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي	٤٩
ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط	٥١
ج. اختبار درجة ن-الجينات (N-Gain Score)	٥٥

٥٧	د. اختبار التوزيع الطبيعي
٥٨	هـ. اختبار التجانس
٥٩	و. اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)
٦٢	الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث
٦٤	أ. مناقشة حول استخدام الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية بمدرسة كانجغ سيويه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك
٦٧	ب. مناقشة حول فاعلية الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع بمدرسة كنجنغ سيويه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك
٧٢	الفصل السادس الخاتمة
٧٢	أ. ملخص نتائج البحث
٧٣	ب. المقترحات
٧٥	قائمة المراجع
٧٩	الملاحق
١٠٩	السيرة الذاتية

قائمة الجدول

٤	جدول 1 : الدراسات السابقة
٣٥	جدول ٢ : تصميم البحث
٣٦	جدول ٣ : ن-الجينات
٤٩	جدول ٤ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي
٥٠	جدول ٥ : النسبة المئوية لمستوى إتمام نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي
٥١	جدول ٦ : نسبة مستوى الإتقان في نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي
٥١	جدول ٧ : نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط
٥٢	جدول ٨ : نسبة مستوى الإتقان في نتائج الاختبار القبلي في الفصل الضابط

جدول ٩ : نسبة مستوى الإتقان في نتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط ..	٥٣
جدول ١٠ : التوزيع التكراري لدرجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة ..	٥٣
جدول ١١ : نتائج اختبار N-Gain ..	٥٥
جدول ١٢ : فئات نتائج N-Gain ..	٥٥
جدول ١٣ : فئات فعالية قيمة N-Gain على شكل نسبة مئوية. (%) ..	٥٦
جدول ١٤ : نتائج اختبار التوزيع الطبيعي ..	٥٧
جدول ١٥ : اختبار التجانس ..	٥٨
جدول ١٦ : نتائج اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U) ..	٥٩
جدول ١٧ : الاختبار الإحصائي ..	٥٩

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعد مهارة الاستماع إحدى المهارات اللغوية الأساسية في تعلم اللغة العربية، بل هي المهارة الأولى التي يتلقاها المتعلم قبل الانتقال إلى مهارات الكلام والقراءة والكتابة. فاللغة في أصلها ظاهرة صوتية، ولا يمكن للطالب أن ينتج اللغة إنتاجاً صحيحاً ما لم يسبق له فهمها عن طريق الاستماع. ولهذا، تعد مهارة الاستماع الأساس الذي تبنى عليه بقية المهارات اللغوية.

وفي سياق تعليم اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية، تزداد أهمية مهارة الاستماع؛ لأن المتعلمين يواجهون نظاماً صوتياً ونغمياً يختلف عن لغتهم الأم. فإذا لم يدرّب الطلاب على الاستماع تدريجياً منظماً، فإنهم سيواجهون صعوبة في تمييز الأصوات، وفهم المفردات المسموعة، واستيعاب المعاني الكلية للنصوص الشفهية. ومن هنا، فإن ضعف مهارة الاستماع يؤثر تأثيراً مباشراً في مستوى إتقان اللغة العربية بشكل عام.

غير أن الواقع التعليمي في كثير من المدارس المتوسطة الإسلامية يظهر أن تدريس مهارة الاستماع لم يحظ بالاهتمام الكافي. إذ يركز التعليم غالباً على شرح القواعد أو حفظ المفردات، في حين يدرس الاستماع بطرائق تقليدية مثل الإملاء أو القراءة الجهرية من قبل المعلم دون تنويع في المصادر الصوتية. كما أن هذه الطرائق تجعل الطلاب مستمعين سلبيين، ولا تساعد على التفاعل مع النص المسموع أو فهمه في سياق طبيعي.

وتظهر هذه المشكلة بوضوح لدى طلاب المدرسة المتوسطة، حيث يعاني كثير منهم من ضعف التركيز أثناء الاستماع، وصعوبة فهم النصوص المسموعة باللغة العربية، خاصة إذا كانت خالية من الدعم البصري. ويرجع ذلك إلى أن المدخلات

السمعية المجردة تتطلب مستوى عاليا من التركيز والخيال اللغوي، وهو ما لا يتوافر دائما لدى الطلاب في هذه المرحلة العمرية.

وبناء على هذه الإشكالية، تبرز الحاجة إلى استخدام وسائل تعليمية قادرة على دعم مهارة الاستماع وجعلها أكثر وضوحا وجاذبية. وتعد الوسائل السمعية البصرية من أنسب الحلول في هذا المجال، لأنها تشغل أكثر من حاسة في وقت واحد، وتساعد الطلاب على ربط الصوت بالمعنى. ومن بين هذه الوسائل، تحظى الفيديوهات المتحركة باهتمام متزايد في المجال التربوي.

تتميز الفيديوهات المتحركة بكونها تجمع بين الصوت والصورة والحركة في عرض المادة التعليمية، مما يساعد الطلاب على فهم النص المسموع من خلال السياق البصري المصاحب. كما تسهم هذه الوسيلة في جذب انتباه الطلاب، وتقليل الشعور بالملل، وزيادة الدافعية للتعلم، وهو ما يعد عنصرا مهما في تنمية مهارة الاستماع. فالدعم البصري يساعد الطلاب على تخمين المعاني، وفهم تسلسل الأحداث، واستيعاب المفردات الجديدة دون الاعتماد الكامل على الترجمة.

إضافة إلى ذلك، تتيح الفيديوهات المتحركة إمكانية تكرار الاستماع، وضبط سرعة العرض، وتقديم النماذج الصوتية بطريقة أكثر طبيعية، الأمر الذي يسهل على الطلاب تحسين قدرتهم على الفهم السمعي تدريجيا. ولهذا، يتوقع أن يكون لاستخدام الفيديوهات المتحركة أثر إيجابي في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب مقارنة بالطرائق التقليدية.

وانطلاقا من هذه الاعتبارات، يرى الباحث أن استخدام الفيديوهات المتحركة في تدريس مهارة الاستماع يعد وسيلة تعليمية مناسبة لمعالجة ضعف الاستماع لدى طلاب المدرسة كإنجغ سيويه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك، خاصة في ظل توافر الإمكانيات الداعمة لاستخدام التكنولوجيا التعليمية في هذه المدرسة. ولذلك، يسعى هذا البحث إلى دراسة فعالية الفيديوهات المتحركة

لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في هذه المدرسة، لمعرفة مدى إسهامها في تحسين قدرتهم على فهم اللغة العربية المسموعة.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع بالمدرسة كإنجغ سبيوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك؟
٢. كيف فعالية باستخدام الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع بالمدرسة كإنجغ سبيوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة استخدام الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع بالمدرسة كإنجغ سبيوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك.
٢. معرفة فعالية تعليم باستخدام الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع بالمدرسة كإنجغ سبيوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية : ويرجى من هذه الدراسة ان تساهم مساهمة فاعلة في تطوير المعرفة، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية مع التركيز على مهارة الاستماع.
٢. الفوائد العملية : للباحث: تطوير تعلم اللغة العربية باستعمال الفيديو الرسومي، خاصة في المراحل المتوسطة. للمدرسة: تعظيم الانتفاع بالمرافق والإمكانات المتاحة وترقية جودة التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية. للمعلم: تطوير وتطبيق طرق تعليمية أكثر جذبا في عملية التعلم.

للطلاب: زيادة دافعية التعلم وتقديم خبرات تعليمية جديدة وممتعة.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية في هذا البحث هي فعالية الفيديوهات المتحركة في فهم النصوص العربي لتمنية مهارة الإستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك
٢. الحدود المكانية في هذا البحث هي في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك
٣. الحدود الزمانية في هذا البحث هي في المستوى الثانية

و. الدراسات السابقة

جدول ١: الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث	نتائج البحث	التساوي	الاختلاف
١.	فرحا عبدالله, ٢٠٢٤ "فعالية استخدام وسائل الفيديو الكرتونية في تطوير مهارة لترقية الكلام في الفصل الحادية عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ فروبولينجا"	اظهرت النتائج أن استخدام الفيديو الكرتوني كان فعالا في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب.	تناقش هذا البحث فعالية الوسائل الفيديوهات المتحركة للتعليم	تستخدم هذا البحث فيديو الكرتونية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة على مستوى المدرسة الثانوية, واما البحث الذي سيتم تنفيذه فهو فعالية

الفديو المتحرك لتمنية مهارة الإستماع لدى الطلبة في مدرسة كنجغ سيبوح المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك				
٢. محمد فاتح بوديمان فوترا, "تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب "في رحاب الحمراء" لتعليم مهارة الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج	اجري تحليل البيانات باستخدام اختبار ت ليعتين مرتبطتين (Paired Sample t- test)، وظهرت النتائج ان قيمة الدلالة (Sig.) بلغت ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥، مما يدل على فعالية الوسيلة التعليمية.	تناقش هذا البحث فعالية الوسائل الفديوهات المتحركة للتعليم	تستخدم هذا البحث فيديو الرسوم المتحركة لتعليم مهارة الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج	

		كما ارتفع معدل متوسط نتيجة الاختبار القبلي من ٦٠,٣٢ الى ٨٤,٤٣ في الاختبار البعدي.		
٣.	محمد صالح سلم العقبي، "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على الرسوم المتحركة (motion graphic) لترقيه دافعية الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج"	أظهرت نتائج التحقق من قبل خبراء المادة والإعلام أنَّ جودتها تدرج ضمن فئة "جيد جداً". كما بينت نتائج اختبار الفاعلية وجود زيادة ملحوظة في دافعية التعلم لدى الطلاب، وذلك مُثَّل في متوسط درجات الاختبار القصير الذي بلغ ٩٠٪.	تناقش هذا البحث فعالية الوسائل الفيديوهات المتحركة للتعليم	تستخدم هذا البحث فيديو الرسوم المتحركة لترقية دافعية الطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج

ز. تحديد المصطلحات

يتم استخدام تحديد المصطلحات للتأكيد على المصطلحات الموجودة في العنوان ومحور مشكلة البحث بحيث لا يكون هناك سوء فهم في التفسير. فيما يلي تحديد المصطلحات الواردة في هذا البحث :

١. الفيديوهات المتحركة (الانيميشن) لتدريس مهارة الاستماع

الفيديوهات المتحركة المستخدم في هذا البحث هو فيديو قام الباحث بإعداده بنفسه باستخدام تطبيق بلوتاغون (Plotagon) ويتكون هذا الفيديو من عدة أنواع، وهي: فيديو مهارة الاستماع بمدة ثلاث دقائق، وفيديو المفردات بمدة دقيقة واحدة، وفيديو التدريب بمدة دقيقة واحدة. كما توجد ثلاث نسخ من فيديو مهارة الاستماع، وهي: بدون نص، وبنص عربي، وبنص عربي-إندونيسي.

ويعد الفيديوهات المتحركة أحد أنواع الوسائط السمعية البصرية التي تستخدم الصور المتحركة أو الرسوم التوضيحية لنقل القصص أو المعلومات أو الرسائل. وعادة ما يتميز بأساليب رسومية متنوعة، وشخصيات معبرة، وقصص بسيطة يسهل فهمها من قبل مختلف الفئات، ولا سيما الأطفال. وبشكل عام، يعتمد الفيديو المتحرك على الرسوم الثنائية الأبعاد (2D) أو الثلاثية الأبعاد (3D). ولزيادة جاذبيته وقيمه الترفيهية، غالبا ما يدعم بعناصر مثل الفكاهة والصوت والموسيقى.

في التعليم، تم استخدام مقاطع الفيديوهات المتحركة كوسائل تعليمية لأنها قادرة على جذب انتباه الطلاب وجعل عملية التعلم أكثر متعة. كما يساعد استخدام الفيديوهات المتحركة مع الشخصيات والمواقف اليومية الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. استخدم مقاطع الفيديوهات المتحركة في تعلم اللغة لتقديم مفردات وتعابير وقواعد لغوية جديدة في بيئة يسهل فهمها وتذكرها.

٢. تعليم مهارة الاستماع

يعد تعليم مهارة الاستماع من الجوانب الأساسية في تعليم اللغة، إذ لا يقتصر على القدرة على سماع أصوات اللغة بدقة فحسب، بل يشمل أيضا فهم المعاني والرسائل والمعلومات التي ينقلها المتحدث. ولذلك تعد مهارة الاستماع أساسا رئيسا في تحقيق التواصل الفعال.

وفي سياق هذا البحث، يقصد بتعليم مهارة الاستماع عملية تدريب الطلاب على فهم معاني الكلمات والجمل والنصوص باللغة العربية التي تقدم صوتيا من خلال وسيلة الفيديو المتحرك.

ومن خلال التدريب المنتظم على الاستماع في سياقات متنوعة، سواء كانت واقعية أم منظمة، يستطيع الطلاب تنمية قدرتهم على فهم اللغة المنطوقة بشكل أفضل. وهذا من شأنه أن يدعم نجاحهم في الجوانب الأكاديمية والاجتماعية. كما تسهم مهارة الاستماع الجيدة في مساعدة الطلاب على الاستجابة للمحادثات بشكل مناسب، وتعزيز حساسيتهم تجاه استخدام اللغة في مواقف مختلفة.

وتسهم مهارة الاستماع أيضا في تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء التفاعل، لكونهم قادرين على فهم مقاصد الكلام فهما صحيحا. ولذلك ينبغي أن يتم تعليم مهارة الاستماع بصورة مستمرة ومتكاملة مع المهارات اللغوية الأخرى، حتى يتمكن الطلاب من المشاركة الفعالة والنجاح في مختلف مواقف التواصل.

ح. هيكل البحث

يتركب هذا البحث ستة أبواب، وهم:

١. يحتوى الفصل الأول المقدمة, وفيه خلفية البحث وأسئلة البحث وحدود البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات السابقة وتحديد المصطلحات وهيكل البحث.
٢. يحتوى الفصل الثاني الإطار النظري, منه البحث النظري عن الوسائل التعليمية والبحث النظري عن مهارة الإستماع والبحث النظري عن فيديو المتحركة
٣. يحتوى الفصل الثالث منهجية البحث, الذي يتكون من مدخل البحث ونوعه وميدان البحث وحضور الباحث ومجتمع الباحث والبيانات ومصادرها وأدوات البحث وأسلوب الجمع البيانات و فصح صحة البيانات وتحليل البيانات و إجراء البحث
٤. يحتوى الفصل الرابع عرض البيانات ونتائج البحث
٥. يحتوى الفصل الخامس مناقشة البحث
٦. يحتوى الفصل السادس الخاتمة

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الوسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل

أصل كلمة "media" جاء من اللغة اللاتينية "ميدْيوس"، ومعناه "الوسط" أو "الوسيط" أو "الموصل". وبحسب رأي أزهري ارشاد، فإن الوسائل هي وسيلة أو واسطة تستخدم لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. وبذلك، فإن الوسائل تعتبر جسرا رابطا بين المرسل والمستقبل، مما يساعد على إيصال الرسالة بوضوح وفعالية.^١

تتميز الوسائل التربوية بخصائص ترتبط بالمحسوسية، أي الأشياء التي يمكن لمسها أو رؤيتها أو سماعها أو ملاحظتها. ومع ذلك، فإن الوسائل التعليمية تفهم أيضا على أنها أدوات مساعدة ووسائط يستعملها المعلم في عملية التعليم. واستنادا إلى هذه الخصائص، يمكن تعريف الوسائل التعليمية على أنها أدوات وطرق وتقنيات تستخدم لتنشيط التواصل والتفاعل بين المعلم والطلاب في سياق التعليم والتدريس.^٢

تشمل الوسائل التعليمية أنواعا مختلفة من الأدوات أو المواد التي تستعمل في عملية التعلم لمساعدة الطلاب على فهم الدروس واتقانها. وقد تكون هذه الوسائل أشياء محسوسة أو تقنيات أو مزيجا بينهما، وقد صممت لنقل المعلومات بشكل أكثر فاعلية، ولدعم فهم الطلاب وذاكرتهم تجاه المفاهيم التعليمية.^٣

¹ Arsyad A, "Media Pembelajaran," 2011, 23–35.

² Mira Ulfa, "Peran Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Seumubeuet, 2(1), 16-23.," *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (2023): 20, <https://journal.ymal.or.id/index.php/yayasanmadinahjsmbt/article/view/594>.

³ Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto Fakhur Rozi, Mochamad Arifin Alatas, "Penggunaan Media Padlet Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa MTsN 4 Pamekasan Fakhur," *Gastronomia Ecuatoriana y Turismo Local*. 1, no. 69 (1967): 5–24.

تساعد وسائل التعليم عموما في جعل المعلومات أكثر جاذبية وأسهل فهما. وغالبا ما تكون المواد المعقدة والمجردة صعبة الفهم إذا قدمت من خلال الشرح اللفظي فقط. ولذلك تؤدي وسائل التعليم دورا مهما في تقديم صور أو خبرات مباشرة تسهم في توضيح المعلومات. إضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل التعليم أن توفر سياقاً بصرياً أو سمعياً يسهم في تنشيط خيال الطلاب وتنمية قدرتهم على التفكير النقدي. ومن خلال الاستخدام المناسب لوسائل التعليم، يستطيع الطلاب اكتساب فهم أعمق لمواد التعلم.⁴ إضافة إلى ذلك، تمكن أنواع مختلفة من وسائل التعليم الطلاب من التفاعل مع المواد الدراسية من خلال المحاكاة، والألعاب التعليمية، أو التطبيقات التعليمية. ويسهم ذلك في إيجاد بيئة تعلم تفاعلية وممتعة. إن التعلم التفاعلي والممتع يجعل الطلاب أكثر مشاركة في عملية التعلم، بحيث لا يقتصر دورهم على الاستماع السلبي فقط. كما يمكن لهذا النوع من التعلم أن يسهم في زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم، وتشجيعهم على التعلم الذاتي. يمكن تنفيذ عملية التعلم في أي مكان وزمان بفضل التطور التكنولوجي المتنوع والمتقدم في الوقت الحاضر. وتعد المحاكاة المعتمدة على الحاسوب، والفيديو المتحرك، والتعلم الإلكتروني (E-learning)، والتطبيقات التعليمية من أمثلة وسائل التعليم الحديثة التي تسهم بصورة كبيرة في توفير تعلم مرّن ومتكيف. وتمكن التكنولوجيا المعلمين والطلاب من الوصول إلى المواد الإضافية، والتدريبات، وحتى الفصول الافتراضية دون التقيد بحدود المكان والزمان. كما يستطيع الطلاب التعلم بصورة أكثر استقلالا وتنظيماً، لأن وسائل التعليم الرقمية سهلة الحفظ والوصول إليها في أي وقت عند الحاجة.

⁴ Wasiyah et al., "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Aktivitas Mengajar Guru Di Kelas," *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (2023): 205–12, <https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i1.227>.

من الواضح أن وجود وسائل التعليم له تأثير كبير في عملية التعليم والتعلم. فإذا وجدت معلومات أو مواد دراسية يصعب على الطلاب فهمها أثناء عملية التعلم، فإن الوسائل التعليمية تساعد في توضيح الشرح وتسهيل مهمة المعلم في تقديم تلك المواد. إضافة إلى ذلك، فإن الاستخدام الفعال لوسائل التعليم يعد مفيداً جداً في مساعدة الطلاب على فهم المواد الدراسية التي تدرس في المدرسة. كما أن اختيار الوسيلة المناسبة يمكن أن يشجع الطلاب على التفكير بصورة أكثر نشاطاً، مما يسهل عليهم فهم المادة التي يقدمها المعلم. ويرجع ذلك إلى أن المعلم لا يستطيع دائماً متابعة الطلاب ومراقبتهم بصورة مباشرة كما في التعليم الحضوري داخل الفصل. ولذلك تعد وسائل التعليم وسيلة مهمة في دعم نجاح عملية التعلم.

٢. دور الوسائل في التعليم

تلعب وسائل التعلم دوراً مهماً في جذب انتباه الطلاب وتلبية احتياجاتهم في عملية التعلم. تساعد هذه الوسائل على تعزيز الاستعداد والدافعية لدى الطلاب للانخراط النشط في أنشطة التعلم، وذلك من خلال تشغيل مختلف الحواس.^٥ كما تساهم الوسائل التعليمية أيضاً في تجنب استعمال الكلمات التي قد تكون مجردة أو صعبة الفهم، وفي نفس الوقت تساعد على تقوية ذاكرة الطلاب بما يتعلق بالمعلومات التي تم تعلمها.

بالإضافة إلى ذلك، تساهم الوسائل التعليمية في تكوين المفاهيم الأساسية في عملية التعلم، خصوصاً في توضيح المعاني وتعزيز العلاقة بين المعلم والطلاب. وأن تنوع الوسائل المستخدمة يساعد على زيادة مشاركة الطلاب الإيجابية، ويغني تجاربهم التعليمية، ويساعد على مواجهة الفروق الفردية بينهم. كما تساهم الوسائل التعليمية في غرس السلوك الإيجابي،

^٥ سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، دار خالد اللحاني للنشر والتوزيع. دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع. 2017.

وتشكيل المواقف الجديدة، وتعديل السلوك، وزيادة الدافعية للتعلم من خلال الأنشطة التعليمية التي تشجع على اكتشاف الوقائع والمعلومات.^٦

تؤدي وسائل التعليم دورا مهما جدا في زيادة اهتمام الطلاب ودافعيتهم نحو التعلم. فالتعلم من دون استخدام وسائل مثل الفيديو، أو الرسوم المتحركة، أو الألعاب التعليمية غالبا ما يكون رتيبا، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وقلة الحماس. إن استخدام وسائل تعليمية جذابة يمكن أن يسهم في تنمية اهتمام الطلاب وجعلهم أكثر رغبة في المشاركة في عملية التعلم. فعلى سبيل المثال، تساعد الألعاب التعليمية الطلاب على فهم المواد الدراسية بطريقة أكثر متعة. ومن المؤكد أن ذلك يسهم في زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم، ويجعل بيئة التعلم أكثر حيوية ونشاطا. فالطلاب الذين يمتلكون دافعية عالية للتعلم يكونون أكثر نشاطا في البحث عن المعلومات وفهم المواد الدراسية، مما يؤدي إلى تحقيق تعلم أكثر فاعلية.^٧

تساعد وسائل التعليم أيضا الطلاب على فهم المواد الدراسية وتذكرها. وقد أظهرت الدراسات أن الطلاب الذين يستمعون إلى الشرح مع مشاهدة الوسائل البصرية يكونون أكثر قدرة على فهم المادة وتذكرها بسهولة. ويرجع ذلك إلى أن الوسائط السمعية البصرية تجمع بين الصوت والصورة، مما يسهم في تعزيز قدرة الدماغ على تخزين المعلومات. ويعد هذا الأمر مفيدا للغاية، خاصة في تعلم المفاهيم التي تحتاج إلى قوة الذاكرة، مثل التاريخ أو اللغات الأجنبية. كما يمكن للوسائط السمعية البصرية أن تقدم صورا أكثر وضوحا،

^٦ سارة الجميلي، "واقع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية وسبيل تطويرها لطلبة الصف الثاني المتوسط من وجهة المدرسين (دراسة ميدانية في مدارس الرمادي)", ٢٠٢٥، ٩-١٠.

^٧ Siprianus See, "Hubungan Antara Motivasi Siswa Dan Efektivitas Proses Pembelajaran Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IX Di SMP Katolik St. Theresia Kupang" 6, no. 0 (2025): 167-86.

مما يثري فهم الطلاب للمواد الدراسية. ولذلك فإن التعلم الذي يشرك أكثر من حاسة واحدة يكون أكثر عمقا وفاعلية على المدى الطويل.^٨

تتمثل وظيفة وسائل التعليم في مساعدة الطلاب على تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي. ويمكن للوسائل التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا، مثل فيديوهات الرسوم أو المتحركة، وتطبيقات المحاكاة، والألعاب التعليمية، والاختبارات التفاعلية، أن تسهم في تطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في العصر الحاضر. وتفتح الوسائل التفاعلية الطلاب فرصة لتجربة بدائل متعددة في حل المشكلات. فعلى سبيل المثال، تساعد المحاكاة العلمية التي تمكن الطلاب من إجراء التجارب بصورة افتراضية على تنمية قدرتهم على التفكير النقدي وإيجاد الحلول للمشكلات. إضافة إلى ذلك، فإن الوسائل التي تتيح التفاعل المباشر تساعد الطلاب في حل المشكلات واتخاذ القرارات. وبذلك، لا تقتصر وسائل التعليم على تحسين فهم الطلاب للمواد الدراسية فحسب، بل تشجعهم أيضا على الابتكار والتفكير النقدي تجاه المشكلات الواقعية.

٣. مزايا وعيوب وسائل التعليم

يصبح التعلم من خلال الوسائل التعليمية أكثر تفاعلا وجاذبية للطلاب. وبمساعدة الوسائل البصرية، مثل الصور ومقاطع الفيديو، يستطيع الطلاب فهم المواد الصعبة بصورة أسهل. إضافة إلى ذلك، تتميز وسائل التعليم بقدرتها على نقل المعلومات بسرعة وفاعلية أكبر مقارنة بطريقة المحاضرة التقليدية. ومن خلال تنوع وسائل التعليم، يمكن للطلاب اختيار أسلوب التعلم الأنسب لاحتياجاتهم، مما يساعدهم على تعميق فهم المواد الدراسية

٨ سارة الجميلي، "واقع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية وسبيل تطويرها لطلبة الصف الثاني المتوسط من وجهة المدرسين (دراسة ميدانية في مدارس الرمادي)"

دون الاعتماد الكامل على شرح المعلم. كما تتيح وسائل مثل المحاكاة وفيديوهات الرسوم المتحركة للطلاب فرصة مشاهدة المفاهيم التعليمية في سياقات واقعية. ومن شأن ذلك أن يزيد من رغبة الطلاب في فهم المادة الدراسية، ويقلل من الشعور بالملل أثناء عملية التعلم.

تعزيز فهم المفاهيم المجردة تعد وسائل التعليم ذات فائدة كبيرة في توضيح المفاهيم التي يصعب فهمها إذا قدمت من خلال النصوص أو الشرح اللفظي فقط. فعلى سبيل المثال، يمكن للرسوم المتحركة في تعليم العلوم أن تقدم صورة أوضح للعمليات المعقدة، مثل حركة الجزيئات أو التفاعلات الكيميائية. وبالنسبة للطلاب الذين تختلف أساليب تعلمهم، وخاصة الذين يفهمون المواد الدراسية بصورة أسرع من خلال الوسائل البصرية مقارنة بقراءة النصوص، فإن الوسائل السمعية والبصرية تساهم بصورة كبيرة في دعم عملية التعلم. كما يستطيع المعلم استخدام وسائل التعليم لتكييف عرض المادة الدراسية بما يتناسب مع قدرات الطلاب ويجعلها أسهل فهمًا لديهم. ويجعل ذلك عملية التعلم أكثر ارتباطًا بالحياة اليومية، مما يساهم في تعزيز الذاكرة والفهم لدى الطلاب. إضافة إلى ذلك، تساعد وسائل التعليم الطلاب على الربط بين النظرية والتطبيق الواقعي، فيصبح التعلم أكثر معنى وفائدة. وبذلك، تجعل وسائل التعليم المفاهيم المعقدة أكثر بساطة وتنظيمًا.⁹

يمكن تنفيذ عملية تقديم المادة الدراسية بصورة أسرع وأكثر كفاءة من خلال استخدام وسائل التعليم، مما يساهم في توفير الوقت وزيادة فاعلية التعلم.¹⁰ ونظرًا إلى أن الوسائل التعليمية قادرة على عرض المعلومات بشكل مباشر، فإن المعلم لا يحتاج إلى قضاء وقت طويل في شرح جميع تفاصيل

⁹ Andi Suhaemi, Endang Tri Asih, and Fitriyah Handayani, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Belajar Ips Sd," *Jurnal Holistika* 4, no. 1 (2020): 36, <https://doi.org/10.24853/holistika.4.1.36-45>.

¹⁰ and Niwari Arida, Gaballah, "لناسولا ساساً بلع قبيير علا تادر فملا ميلعتل ايديم ركو ام شالف قبيملعتلا قليبسولا ريوطت", 2022, *جناجامل قينادتبلا "صالخالا" قسر دملاب بالظ جناتن نيسحت يف قيلعافتلا قددعتلا*.

المادة بصورة يدوية .فعلى سبيل المثال، يستطيع الفيديو التعليمي تقديم موضوع معين خلال بضع دقائق، في حين أن الشرح الشفهي قد يحتاج إلى وقت أطول. ويتيح ذلك للمعلم فرصة التركيز على الموضوعات التي تتطلب شرحا أكثر عمقا .إضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أن يتعلموا بصورة مستقلة من خلال وسائل التعليم المتاحة خارج أوقات الدراسة. وهذا يجعل عملية التعلم أكثر مرونة، كما يسهل على المعلم توفير مواد تعليمية متنوعة تتناسب مع احتياجات الطلاب. وبذلك، فإن الاستخدام المناسب لوسائل التعليم يسهم في توفير الوقت لكل من المعلمين والطلاب.

سلبيات وسائل التعليم في عملية التعليم والتعلم : على الرغم من أن وسائل التعليم تمتلك فوائد كثيرة، فإن لها بعض السلبيات أيضا. ومن أبرز هذه المشكلات الاعتماد على الأجهزة التكنولوجية، مثل الحاسوب والاتصال بالإنترنت. فالمدارس التي لا تمتلك مرافق كافية، ولا سيما في المناطق النائية، قد تواجه صعوبات في استخدام وسائل التعليم المعتمدة على التكنولوجيا. إضافة إلى ذلك، فإن توفير وسائل التعليم التكنولوجية يحتاج إلى تكاليف مرتفعة نسبيا، خاصة بالنسبة إلى المدارس ذات الميزانيات المحدودة. كما أن الإفراط في استخدام التكنولوجيا قد يجعل الطلاب يعتمدون بصورة كبيرة على الوسائل التعليمية، مما قد يضعف قدرتهم على التفكير النقدي المستقل. ومن ناحية أخرى، فإن وسائل التعليم غير التفاعلية أو المملة قد تؤدي إلى فقدان الطلاب اهتمامهم بالتعلم. ولذلك ينبغي للمعلم اختيار الوسائل التعليمية المناسبة والمتوافقة مع أهداف التعلم حتى تسير عملية التعليم بصورة فعالة.¹¹

¹¹ Linda Nasran Waruwu, Sergius Lay, and Paulinus Kanisius Ndoa, "Dampak Dan Penanganan Penggunaan Gadget Terhadap Perilaku Siswa Katolik Di SMA Negeri 1 Hiliduho," *Journal New Light* 2, no. 3 (2024): 12–20.

عوامل التشويش والتشتت في استخدام الوسائل الرقمية في التعلم : قد يؤدي التشتت أثناء استخدام الوسائل الرقمية إلى صرف انتباه الطلاب عن المادة الدراسية الأساسية. فعند استخدام أجهزة مثل الحاسوب أو الأجهزة اللوحية، قد يميل الطلاب إلى فتح تطبيقات أو مواقع إلكترونية أخرى لا ترتبط بالدرس. ويؤدي ذلك إلى تقليل تركيز الطلاب وخفض فاعلية عملية التعلم. إضافة إلى ذلك، فإن الاستخدام المستمر للوسائل الرقمية قد يسبب إجهاد العينين، خاصة إذا اضطر الطلاب إلى النظر إلى الشاشة لفترات طويلة. كما قد يواجه الطلاب صعوبة في فهم المفاهيم بصورة عميقة إذا لم يكن استخدام الوسائل الرقمية مصحوبا بتوجيه مناسب من المعلم. ولذلك ينبغي للمعلم أن يقدم إرشادات واضحة، وأن ينظم مدة استخدام الأجهزة الرقمية داخل الفصل.^{١٢} ويعد الاستخدام المناسب والمنظم لوسائل التعليم أمرا مهما لتحقيق أهداف التعلم والحفاظ على تركيز الطلاب أثناء عملية الدراسة.

ب. مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

ان الكفاءة أو المهارة كلمة أصلها من اللغة العربية، ومصدرها من الفعل مهر الذي يعني الذكاء والاتقان.^{١٣} ومن هذا الجذر نشأت الكلمة مهارة، وهي تدل على الكفاءة والحدق والقدرة في أداء عمل او نشاط معين. من حيث اللغة، فإن مصطلح الاستماع مشتق من الفعل سمع، بمشتقاته المختلفة

¹² Adi Saputra Sihombing, Raffly Syamsa Rahardjo, and Ichsan Fauzi Rachman..., "Peran Guru Dan Pendidik Dalam Mendorong Literasi Digital Untuk Pembangunan Berkelanjutan," *MERDEKA: Jurnal Ilmiah* ... 1, no. 3 (2024): 360–70, <http://jurnalistiqaomah.org/index.php/merdeka/article/view/1273%0Ahttps://jurnalistiqaomah.org/index.php/merdeka/article/download/1273/1063>.

¹³ "Kamus Arab-Indonesia AL-MUNAWWIR-S.Pdf," n.d.

مثل: سمعا، سمعا، سماعا، سماعة، وسماعية، وكلها تدل على معنى السمع أو الاستماع. ويفسر الاستماع أيضا بمعنى الاصغاء، أي الانتباه والاصغاء بعناية. (الفيروز ابادي، ص. ١٦٢).^{١٤}

أن النظرية التي تؤسس لأهمية مهارة الاستماع تمتد من رؤية Rost (٢٠١١) الذي أكد أن فهم الاستماع يعد أساسا للتواصل، لأنه يكون دعامة لمهارات الكلام والقراءة والكتابة.^{١٥} وفي سياق اللغة العربية، تعتبر مهارة الاستماع أساسا لاتقان المهارات الانتاجية الأخرى، فبغير فهم المسموع لا يستطيع الطالب أن ينتج اللغة بشكل صحيح وجيد.

تعد مهارة الاستماع أول مهارة تقدم وتدرس في تعليم اللغة داخل الفصل. ويعد الاستماع الخطوة الأولى التي ينبغي القيام بها عند تعلم اللغة الأجنبية أو اللغة الأم. والاستماع هو نشاط يقوم به الإنسان لفهم ما يسمعه وإعطائه معنى. وتشمل عملية الاستماع الانتباه الدقيق، والفهم، والتفسير، والإصغاء إلى اللغة المنطوقة من أجل معرفة وفهم المعاني التواصلية التي يعبر عنها المتحدث. كما يسهم الاستماع في فهم المعاني التي قد لا تنقل بصورة مباشرة في الكلام الشفهي (تاريغان، ١٩٨٥ : ١٩). وبناء على ذلك، تصنف مهارة الاستماع ضمن المهارات اللغوية المستقبلية.

لتنمية مهارة الاستماع، ينبغي للمعلم أن يكون مبدعا ومبتكرا في استخدام الاستراتيجيات ووسائل التعليم من أجل تحقيق أهداف التعلم بصورة مثلى. ويهدف ذلك إلى تجنب شعور الطلاب بالملل أثناء عملية التعلم. إضافة إلى ذلك، يمتلك الطلاب فرصة للتعلم الذاتي بما يتناسب مع قدراتهم وتطور تعلمهم. ومن خلال هذا النموذج التعليمي، يستطيع المعلم

¹⁴ Umami Kalsum and Muhammad Taufiq, "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1251–58, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.

¹⁵ Michael Rost, *Listening in Language Learning*, 2013.

الاستفادة من التكنولوجيا، مثل وسائل الفيديو التعليمية، في تنفيذ تعليم مهارة الاستماع؛ من أجل تحقيق بيئة تعلم وتعليم تتسم بالفاعلية والكفاءة. يستخدم تعليم مهارة الاستماع عادة وسائل صوتية، مثل الأجهزة الصوتية المختلفة الموجودة في مختبر اللغة. ومع ذلك، يستطيع المعلم أيضا الاستفادة من الوسائل السمعية البصرية، مثل الأفلام والرسوم المتحركة وغيرها من الوسائل المشابهة، لدعم عملية التعلم.^{١٦}

ينبغي عند استخدام وسيلة الفيديو في تعليم مهارة الاستماع مراعاة الصعوبات التي قد تظهر أثناء عملية التعليم والتعلم. ومن أبرز هذه الصعوبات ما يأتي: أولا، يواجه الطلاب صعوبة في تمييز بعض الأصوات أو النطق الخاص باللغة التي يتعلمونها. ثانيا، يعاني الطلاب من صعوبة في فهم كل كلمة والتقاطها أثناء الاستماع. فإذا فاتهم كلمة أو لم يسمعوها بوضوح، شعروا بالقلق والاضطراب. ثالثا، لا يزال الطلاب بحاجة إلى أن يكون الكلام بطيئا حتى يتمكنوا من فهمه بصورة جيدة. رابعا، يحتاج الطلاب إلى تكرار الاستماع أكثر من مرة حتى يفهموا المادة المسموعة. خامسا، توجد محدودية في قدرة الطلاب على استيعاب جميع المعلومات التي تقدم لهم. سادسا، يزداد شعور الطلاب بصعوبة التركيز إذا استمر نشاط الاستماع مدة طويلة.^{١٧}

٢. أنواع الاستماع

توجد نوعان من مهارة الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع الموسع. فان مهارة الاستماع المكثف هي المهارة التي تنفذ من خلال

¹⁶ Mufidah Nuril, "ICT FOR ARABIC LEARNING: A BLENDED LEARNING IN ISTIMA' II" 2, no. 2 (2024): 306–12.

¹⁷ Henry Guntur Tarigan, "Jurnal Ilmiah Al QALAM, Vol. 10, No. 19, Januari-Juni 2017 127" 10, no. 19 (2017): 127–47.

تدريبات وانشطة رسمية تجرى تحت اشراف ومراقبة المعلم. ويمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين : الاول، يركز على التدريب الذي يهدف إلى فهم المعاني بشكل مفصل وعميق. والثاني، يركز على التدريب في فهم اللغة المنطوقة بشكل مباشر.^{١٨}

يهدف الاستماع الموسع إلى توسيع اتقان اللغة بشكل شامل، دون الاقتصار على تعزيز التراكيب النحوية أو الجوانب اللغوية الأخرى. كما يركز هذا النوع من التدريب على انشطة الاستماع النقدي والمنطقي، ليستطيع الطالب فهم المعاني والسياق بشكل اعمق وادق.

ومن أنواع مهارة الاستماع عند أحمد عليان (١٩٩٢ : ٥٥) ما يأتي:

أ. الاستماع المركز، وهو الاستماع الذي يقوم به الشخص بقصد وانتباه كامل في حياته التعليمية والاجتماعية، مثل الاستماع إلى الخطب والمحاضرات وغيرها.

ب. الاستماع غير المركز، وهو الاستماع إلى الأصوات أو المعلومات المنتشرة حولنا دون تركيز كامل، مثل الاستماع إلى الراديو أو مشاهدة التلفاز مع بعض الأصدقاء.

ج. الاستماع التبادلي، وهو الاستماع الذي يتم داخل مجموعة من الأشخاص، كالمشاركة في مناقشة ذات موضوع معين، حيث يتحدث بعض الأشخاص بينما يستمع الآخرون.

د. الاستماع التحليلي، وهو الاستماع المصحوب بعملية تحليل ما تم سماعه من المتحدث.^{١٩}

¹⁸ Muhammad Fathoni, "Maharah Istima' ", *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020, file:///C:/Users/USER/Downloads/162-308-1-SM.pdf.

¹⁹ Abdul wahab rosyidi, Omar Didouh, and Mohammed Bouazzi, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*, مجلة الناطقين بغير اللغة العربية, vol. 1, 2012.

٣. أهداف مهارة الاستماع

يرى رشدي احمد طعيمة ومحمد السيد مناع ان الهدف الأساسي من عملية الاستماع هو ان يستطيع السامع فهم ما يسمعه، سواء من الناحية المعرفية أو الوجدانية أو السلوكية. وبالإضافة إلى ذلك، فان هناك أهدافا أخرى ينصح المعلمون بتطبيقها مع طلابهم، ومنها:

١. تصحيح عادات الاستماع لدى الطلاب لتكون أفضل، من خلال التوعية والتذكير والتقليد.

٢. تدريب الطلاب على كيفية الاستماع للنصائح والتوجيهات.

٣. تحسين القدرة على تدوين ما يسمعه، والتمييز بين الأمور المتناقضة والفرق بين الحقيقة والخيال.

٤. تطوير القدرة على معرفة اختلاف نبرات الصوت ودورها في ايضاح المعاني.

٥. فهم جوهر الجملة في سياق صياغة الأمثلة.

٦. استيعاب المقاصد والأهداف من كلام المتكلم.

٧. تغريس مهارة الطرح والنقاش مع الحفاظ على آداب الحوار مع المتكلم.

٨. تنمية القدرة على السرد والاستمتاع بما يروى.

٩. تدريب الطلاب على التفكير السريع والدقيق عند اتخاذ القرارات.

١٠. تنمية القدرة على التفريق بين الافكار الرئيسية والفروع.

١١. معرفة الزمان والمكان المناسبين لعملية الاستماع.

ان هذه الأهداف تقدم للمعلمين دليلا لتطبيق حقيقة تعلم الاستماع، لكي يتحقق الفائدة الملموسة من التعلم، ويستطيع الطلاب الاستفادة منه بشكل أفضل، مما يساهم في رفع مستوى الجودة والنتائج التعليمية لديهم.^{٢٠}

²⁰ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (2018). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang.

٤ . تعلم مادة الاستماع في إندونيسيا

بوجه عام، يمكن تقديم تعليم مادة الاستماع في إندونيسيا من خلال أربع مراحل رئيسة كما يلي.^{٢١}

١. في مرحلة التمهيد في تعليم مادة الاستماع في إندونيسيا، يتعرّف الطلاب على أصوات الحروف العربية، سواء كانت منفردة أو متصلة في الكلمات. ويجب على المعلم أن يقدّم نموذجًا صحيحًا في النطق ليقلّده الطلاب. ويُستحبّ استخدام الوسائل المساعدة مثل التسجيلات الصوتية أو الصور لزيادة فهم الطلاب وتحسين مهاراتهم في الاستماع.

٢. في مرحلة الفهم الأولي، يُدعى الطلاب إلى فهم المحادثات البسيطة التي يلقونها المعلم دون استجابة شفوية، بل من خلال الأفعال. وقد تكون الاستجابة بأداء الأوامر عمليًا، أو التفاعل مع النداءات، أو الإجابة عن الأسئلة وتنفيذ التعليمات كتابةً أو رسمًا باستخدام الوسائل التي أعدها المعلم.

٣. في مرحلة الفهم المتوسط، يُقدّم للطلاب أسئلة شفوية أو كتابية بناءً على المادة المسموعة. وتشمل الأنشطة في هذه المرحلة الاستماع إلى قراءة أو تسجيل ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمضمونه شفويًا أو كتابيًا. كما يستمع الطلاب إلى محادثات بين متحدثين أصليين أو إلى حوارٍ فردي، ثم يُطلب منهم تفسير محتوى المحادثة ومحاولة تخمين كلام المتحدث الآخر غير المسموع.

Tarbiyatuna, 3(1), 129–152. Malik Ibrahim Malang,” *Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52, <https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

²¹ Hasan, “Jurnal Ilmiah KETERAMPILAN MENGAJAR BAHASA ARAB MATERI ISTIMA MENGGUNAKAN MEDIA LAGU” 10, no. 19 (2017): 127–47.

٤. في مرحلة الفهم المتقدم، يُدرَّب الطلاب على الاستماع إلى الأخبار أو التعليقات من الإذاعة والتلفاز أو إلى تسجيلاتٍ تتعلق بأنشطةٍ معيَّنة. وخلال الاستماع، يُنصَح الطلاب بتدوين المعلومات المهمّة مثل الأسماء والتواريخ والأماكن والأوقات لمساعدتهم على التذكّر. وبعد ذلك يُكلَّفون بكتابة ملخّصٍ باللغة العربية عن مضمون الحديث. وتشمل هذه المرحلة الاستماع إلى البثّ المباشر الذي يتطلّب تركيزًا عاليًا لعدم إمكانيّة إعادته، أو الاستماع إلى تسجيلاتٍ يمكن تشغيلها مرّةً أخرى لتقوية الفهم والاستيعاب.

ج. الفيديوهات المتحركة

١. مفهوم الفيديوهات المتحركة

يعد الفيديو أحد الوسائل الفعالة في مساعدة عملية التعلم. فهو يضيف بعدا جديدا في تعليم مهارة الاستماع للطلاب، لأنه يعرض الصور المتحركة مقرونة بالصوت. وقد عرف اغنو وكليerman (في كتاب منير، ٢٠١٢: ٣٤٨) الفيديو بأنه وسيلة رقمية تعرض تتابعا أو ترتيبا للصور يعطي احساسا بالخيال والتصور والحركة. كما يمكن تعريف الفيديو أيضا بأنه مجموعة من الصور الثابتة تعرض بترتيب متسلسل خلال وقت معين وبسرعة محددة. وتسمى هذه الصور المرتبة "اطارات" (frame)، أما سرعة عرضها فتسمى "معدل الاطارات" (frame rate)، ووحدتها "اطار في الثانية" (fps).^{٢٢}

الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي تُكوّن حركةً معينة. ومن أبرز مميزات الرسوم المتحركة مقارنةً بوسائل الإعلام الأخرى مثل الصور الثابتة أو

²² Ulfah Nur Afifah, "MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA' BERBASIS VIDEO ANIMASI UNTUK SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH," *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181–88.

النصوص هي قدرتها على توضيح التغيرات التي تحدث بمرور الوقت. ويُعدُّ ذلك مفيداً جداً في شرح الإجراءات وتسلسل الأحداث.

ووفقاً لما ذكره ماير ومورينو (٢٠٠٢)، فإن الرسوم المتحركة تمتلك ثلاث خصائص رئيسة، وهي:

- أ. الصورة – فالرسوم المتحركة تمثل شكلاً من أشكال التصوير البصري؛
 - ب. الحركة – إذ تُصوِّر الرسوم المتحركة نوعاً من التحرك أو التنقل؛
 - ج. المحاكاة – حيث تتكوّن الرسوم المتحركة من مجموعة من الأجسام التي تُنشأ عن طريق الرسم أو بوسائل محاكاة أخرى.
- وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن الفيديوهاات المتحركة تُعدُّ وسيلةً سمعيةً بصريةً فعّالةً في جذب انتباه المتعلمين، وعرض الأشياء بشكلٍ أكثر تفصيلاً، والمساعدة على فهم المواد الصعبة. ومع ذلك، فإن الرسوم المتحركة قد تُؤدّي أحياناً إلى تشتيت انتباه الطلاب عن محتوى الدرس إلى العناصر الزخرفية غير المهمة .

وُثِّبَتْ نتائج البحوث أن الطلاب ذوي القدرات المنخفضة يستفيدون أكثر من استخدام الرسوم المتحركة مقارنةً بالطلاب ذوي القدرات العالية، لأن الفيديو يُتيح لهم فرصة التعلم عن طريق السمع والبصر في آنٍ واحد.

٢. خصائص الفيديوهاات المتحركة

للفيديوهاات المتحركة عدة خصائص، منها:

- أ. القدرة على تجاوز حدود الزمان والمكان.
- ب. إمكانية إعادة عرضه مرات متعددة لزيادة وضوح المادة العلمية.
- ج. سرعة إيصال الرسالة وسهولة تذّكرها.
- د. تنمية القدرة على التفكير والخيال وإبداء الرأي لدى المتعلمين.
- هـ. توضيح الأمور المجردة وتقديم صورة أكثر واقعية.
- و. قدرته الكبيرة على التأثير في مشاعر الإنسان.

ز. مناسب جدًا في شرح العمليات والمهارات، وقادر على تقديم مشيرات تتوافق مع أهداف التعلم والاستجابة المتوقعة من المتعلمين.

ح. تنمية الدافعية والرغبة في التعلم.

ط. إمكانية إعادة مشاهدته في أي وقت لغرض التقييم.^{٢٣}

٣. المزايا والعيوب الوسائط الفيديوهات المتحركة

من مزايا استخدام الوسائط المرئية في عملية التعلم ما يلي:

- أ. القدرة على تجاوز حدود الزمان والمكان.
 - ب. القدرة على تصوير الأحداث الماضية بصورة واقعية وفي وقت قصير.
 - ج. يمكنه أن يصحب المتعلمين في رحلة من بلد إلى بلد، ومن زمن إلى زمن آخر.
 - د. يمكن إعادة عرضه عند الحاجة لزيادة وضوح المادة.
 - هـ. سرعة إيصال الرسالة وسهولة تذكرها.
 - و. تنمية القدرة على التفكير وإبداء الرأي لدى المتعلمين.
 - ز. تنمية الخيال لدى المتعلمين.
 - ح. توضيح الأمور المجردة وتقديم شرح أكثر واقعية.^{٢٤}
- إلا أنّ رومان يرى أنّ للفيديو المتحرك بعضَ العيوب، وهي:
- أ. محدودية نطاق الوصول.
 - ب. اتّسائه بطبيعة التواصل أحادي الاتجاه.
 - ج. صغر حجم الصورة المعروضة نسبيًا.

²³ H Achmad Ruslan Afendi, M Ag, and Dra Hj Farihatun, *Konstruktifitas Pendidikan Islam Merespon Perkembangan Zaman Information Digital Approach* Copyright © Oktober 2022, n.d.

²⁴ Program Studi et al., "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBENTUK VIDEO ANIMASI PADA POKOK BAHASAN KELILING DAN," 2019.

د. إمكانية حدوث تشويه في الصورة والألوان بسبب التداخلات المغناطيسية.^{٢٥}

إن استخدام وسائط الفيديو الرسومي يتطلب كذلك تكلفة غير قليلة، كما أن عرضه مرتبط بتوافر معدات أخرى مكتملة؛ مثل مشغل الفيديو، والشاشة للفصول الكبيرة، وجهاز العرض (LCD)، وغيرها من التجهيزات.^{٢٦}

د. فروض البحث

الفرضية الصفرية (H_0) :

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين قدرة مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق الوسائط المرئية الفيديوهات المتحركة في الصف الثامن بمدرسة كننج سبوه سدايو غراسك.

الفرضية البديلة (H_a) :

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين قدرة مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق الوسائط المرئية الفيديوهات المتحركة في الصف الثامن بمدرسة كننج سبوه سدايو غراسك.

وبناء على ذلك، سيتم اختبار هذه الفرضية باستخدام التحليل الإحصائي (اختبار T) لمعرفة ما إذا كان تحسن نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام الفيديو الانيميشن تحسناً حقيقياً وذو دلالة. فإذا أظهرت النتيجة قيمة معنوية أقل من (٠,٠٥)، فإن الفرضية البديلة (H_a) تقبل وترفض الفرضية الصفرية (H_0)، مما يدل على أن الفيديو الانيميشن له تأثير معنوي على تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

^{٢٥} اكمل الدين، "استخدام الوسائط التفاعلية في تعليم اللغة العربية على أساس فيديو الدتحركة لترقية إتقان مفردات التلاميذ للصف الرابع المدرسة الابتدائية الخاصة جوفي ١٣ تاسك مالايا"، ٢٠٢٣.

²⁶ Dita Ajeng Prastika, "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR IPA KELAS IV MIM," 2023.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي من نوع التجريبي. ويعد المنهج الكمي جهدا يبذله الباحث للحصول على المعرفة عن طريق تقديم البيانات في صورة رقمية. والبحث الكمي من نوع التجربة هو البحث الذي يجري لاختبار فاعلية متغير معين على متغير آخر.^{٢٧} ويعتبر هذا النهج نهجا اختباريا، أي يهدف إلى اختبار تأثير متغير أو أكثر (متغير مستقل) على متغير آخر (متغير تابع). أما نوع البحث التجريبي المستخدم فهو التجربة شبه تجريبية، ويتكون من مجموعتين: مجموعة تجريبية تدرس بواسطة فيديو رسوم متحركة لتعليم اللغة العربية، ومجموعة ضابطة تدرس دون استخدام هذا الوسيلة.

ب. ميدان البحث

ستجرى هذه الدراسة في مدرسة كانجنغ سبوه المتوسطة الإسلامية، والتي تقع في شارع كانجنغ سبوه رقم (٢)، قرية مريونان، ناحية سيدايو، محافظة غراسيك، مقاطعة جاوا الشرقية. وقد اختيرت هذه المدرسة موقعا للبحث لأنها تعد إحدى المدارس الإسلامية المتوسطة النموذجية في سياق التعليم الإسلامي في منطقة سيدايو بغراسيك، ولأنها حاصلة على الاعتماد من الدرجة (أ)، مما يدل على أن جودتها وأدائها الأكاديمي معترف به رسميا.

وتقع المدرسة في قرية مريونان، ناحية سيدايو، ويعتبر موقعها استراتيجيا، لأنه يجسد واقع المدارس الإسلامية في المناطق شبه الحضرية التي تتمتع بوصول جيد إلى وسائل التعلم، ولكنها تزال تواجه تحديات في مجال تطوير أساليب التدريس

²⁷ Dian Satria Charismana, Heri Retnawati, and Hapri Novriza Setya Dhewantoro, "Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta," *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn* 9, no. 2 (2022): 99–113, <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>.

واستعمال وسائل التكنولوجيا التعليمية. وبذلك، تعتبر مدرسة كالجغ سبوه موقعاً مناسباً لدراسة مدى فاعلية استخدام الفيديوهات المتحركة كحل واقعي في تطوير مهارة الاستماع لدى الطلاب في مثل هذا السياق التعليمي.

ج. متغيرات البحث

في كتاب "منهج البحث الكمي والكيفي والبحث والتطوير" للبروفيسور الدكتور سوجيونو، ذكر أن المتغير في البحث هو صفة أو خاصية أو قيمة تنتمي إلى شخص أو كائن أو نشاط، وتتميز بتنوع معين يحدده الباحث لدراسته ثم يستنتج منه النتائج. وفي المتغيرات البحثية يوجد نوعان من المتغيرات، وهما: المتغير المستقل والمتغير التابع. فالمتغير المستقل هو المتغير أو البيان الذي يؤثر في غيره، أما المتغير التابع فهو الذي يتأثر بغيره.²⁸ وفي هذه الدراسة، فإن المتغير المستقل هو التعلم باستخدام الفيديوهات المتحركة وتعليم في اللغة العربية، بينما المتغير التابع هو مهارة الاستماع.

د. مجتمع البحث وعينته

وفقاً لما ذكره كوربر دونالد روبرت وبامبلا شندلر (٢٠٠٣) في كتاب "منهج البحث الكمي والكيفي والبحث والتطوير" للبروفيسور الدكتور سوجيونو (٢٠٢١)، فإن المجموعة الإحصائية (السكان) هي كل العناصر التي تعتبر نطاقاً للتعميم. وتشمل عناصر المجموعة الإحصائية جميع الأفراد أو المواد التي سيتم قياسها، وهي وحدة الدراسة التي يجري عليها البحث. وبذلك، يمكن تعريف المجموعة الإحصائية على أنها نطاق للتعميم يتكون من مواضيع أو أشخاص لهم كميات وخصائص محددة يختارها الباحث لدراستها واستنتاج النتائج منها. تتكون المجموعة الإحصائية في هذه الدراسة من طلاب الفصل الدراسي الثاني في

²⁸ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&D*, Alfabeta, CV, 2013.

مدرسة كاتنجغ سبوه المتوسطة الإسلامية للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦، والذين يتكونون من فصلين

وأما العينة فهي جزء من المجموعة الإحصائية، ولذلك يجب أن تتصف بالخصائص نفسها التي تتميز بها المجموعة الأصلية. وإذا كانت المجموعة كبيرة، ولا يستطيع الباحث دراسة جميع أفرادها لأسباب مثل نقص المال، أو الجهود، أو الوقت، فيمكن للباحث أن يستعمل عينة منتقاة من تلك المجموعة^{٢٩}. وفي هذه الدراسة، تتكون العينة من فصلين يبلغ عدد طلابهما ستين (40) طالبا، وهما:

- أ. الفصل (U) كمجموعة تجريبية يضم عشرين طالبا،
- ب. الفصل (T) كمجموعة ضابطة يتكون من عشرين طالبا.

هـ. البيانات ومصدر البيانات

١. البيانات

تستخدم هذه البيانات لمعرفة مدى فاعلية استخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة في عملية التعلم. وأما أنواع البيانات المستخدمة في هذا البحث فتشمل ما يلي:

أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات الرئيسة التي يتم الحصول عليها مباشرة من عينة البحث. وفي هذا البحث تتمثل في:

١. درجات الاختبار القبلي للطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

²⁹ Prof.Dr.Sugiyono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*, 2019.

٢. درجات الاختبار البعدي للطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط.

وتستخدم هذه البيانات لمعرفة:

١. القدرة الأولية للطلاب قبل تطبيق المعالجة.

٢. مدى تحسن قدرتهم بعد تطبيقها.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الداعمة التي يتم الحصول عليها من جهات أخرى أو من وثائق ذات صلة بالبحث. وفي هذا البحث تشمل:

١. ملف المدرسة كنجنغ سيويه سدايو غرسك.

٢. بيانات عدد طلاب الصف الثامن.

٣. سجلات الدرجات أو أرشيف التعلم السابق.

٤. المنهج الدراسي وخطة التدريس لمادة اللغة العربية.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هي الجهات التي يتم الحصول منها على البيانات، وتنقسم إلى نوعين، وهما:

أ. مصادر البيانات الأولية

تتمثل مصادر البيانات الأولية في هذا البحث في طلاب الصف

الثامن بمدرسة كنجنغ سيويه سدايو غرسك، وينقسمون إلى:

١. المجموعة التجريبية، وهي التي تتلقى التعلم باستخدام وسيلة الفيديوهاات المتحركة.

٢. المجموعة الضابطة، وهي التي تتلقى التعلم بالطريقة التقليدية دون استخدام وسيلة الفيديوهاات المتحركة.

ب. مصادر البيانات الثانوية

تشمل مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث ما يلي:

١. معلم مادة اللغة العربية.
٢. مدير المدرسة أو الجهة الإدارية فيها.
٣. الوثائق الرسمية للمدرسة المتعلقة بعملية التعلم.

و. أدوات البحث

أما أدوات البحث التي سيستخدمها الباحث للحصول على البيانات في هذا البحث فهي :

١. اختبار

يعد الاختبار الأداة الرئيسة في هذا البحث، ويستخدم لقياس قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل تطبيق المعالجة وبعدها
أ. الاختبار القبلي

يقدم الاختبار القبلي قبل تنفيذ المعالجة لمعرفة المستوى الأولي للطلاب في مهارة الاستماع.

ب. الاختبار البعدي

يقدم الاختبار البعدي بعد تنفيذ المعالجة لمعرفة مدى تحسن قدرة الطلاب على الاستماع.
أشكال الاختبار:

١. الاختيار من متعدد

٢. الإجابة القصيرة

٣. الصواب والخطأ

٢. ورقة عمل الطلاب (LKS)

تستخدم ورقة عمل الطلاب كأداة مساندة في عملية التعلم، خاصة في الصف التجريبي.

وظائف ورقة عمل الطلاب:

أ. مساعدة الطلاب على فهم محتوى الفيديو أو الصوت.

ب. تدريب مهارة الاستماع بشكل تدريجي.

ج. استخدامها كوسيلة تدريب أثناء تنفيذ المعالجة.

٣. التوثيق

تستخدم أداة التوثيق لاستكمال بيانات البحث.

البيانات التي يتم جمعها تشمل:

أ. قائمة أسماء الطلاب.

ب. درجات نتائج الاختبارات.

ج. صور أنشطة التعلم.

د. ملف المدرسة.

ز. صدق البيانات وثقتها

قبل استخدام الأداة في جمع البيانات، يجب إجراء اختبار لها من خلال اختبار الصدق والثبات. ويهدف اختبار الصدق إلى التأكد من أن كل فقره في الأداة تقيس فعلاً الجانب المراد دراسته، وهو مهارة الاستماع. وتُعدّ الأداة صادقة إذا كانت قيمة الارتباط لكل فقره أعلى من القيمة المحددة في جدول الارتباط (r-table).

يُجرى اختبار الثبات لمعرفة مدى اتساق الأداة أو ثباتها. فالأداة الموثوقة هي التي تُعطي نتائج ثابتة ويمكن الاعتماد عليها عند استخدامها مرّاتٍ متعدّدة في ظروفٍ متشابهة. ويُستخدم في الاختبار معادلة "Alpha Cronbach" بمساعدة برنامج SPSS، وتُعتبر الأداة ثابتة إذا تجاوزت قيمة "Alpha Cronbach" < (٠,٦٠). وبذلك تكون أداة البحث قد استوفت شروط الصدق والثبات، مما يجعلها صالحة لجمع البيانات بدقة واتساق.

ح. أسلوب جمع البيانات

في هذا البحث، استخدم الباحث الاختبار وملاحظة لجمع بيانات البحث. فيما يلي شرح لتقنيات الاختبار والملاحظة.

١. الإختبار

استخدام طريقة الاختبار في هذا البحث للحصول على البيانات عن نتائج القياس، قبل المعاملة وبعد المعاملة للطلاب في أنشطة التعليم المفردات استخدام هذه الطريقة لأن البيانات الرئيسية هي بيانات حول إتقان التلاميذ لتعليم اللغة العربية. فيمكن الحصول على البيانات من خلال القياس باستخدام الاختبار

يتم تنفيذ إجراء الاختبار قبل عملية التعليم والتعلم (الاختبار القبلي) وبعد عملية التعليم والتعلم الاختبار البعدي في وقت البحث التجريبي، تهدف الاختبار القبلي إلى قياس القدرة الأولية للطلاب في تعليم اللغة العربية. وتهدف الاختبار البعدي إلى قياس تحقيق الناجح لتعليم اللغة العربية باستخدام فيديوهات المتحركة. يمكن معرفة نجاح تعليم اللغة العربية باستخدام فيديو المتحركة من خلال مقارنة نتائج تهدف الاختبار القبلي مع الاختبار البعدي في وقت التجريبي

٢. التوثيق

تستخدم هذه التقنية للحصول على معلومات تتعلق بخلفية المدرسة وتاريخ تأسيسها، ورؤيتها ورسالتها، وحالة المعلمين والطلاب، وكذلك المرافق والتجهيزات، بما في ذلك الهيكل التنظيمي للمدرسة.

وتكون نتائج البحث التي يتم الحصول عليها من خلال الملاحظة أو المقابلة أكثر مصداقية إذا دعمت ببيانات عن السيرة الحياتية، سواء منذ مرحلة الطفولة، أو في المدرسة، أو في مكان العمل، أو في المجتمع، وكذلك بالسيرة

الذاتية (البيوغرافيا). كما تزداد مصداقية نتائج البحث إذا دعمت بوثائق مثل الصور، والمستندات الأكاديمية، والأعمال العلمية ذات الصلة.

ط. تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات خطوة في غاية الأهمية في عملية البحث العلمي. فإن التحليل الدقيق والصحيح للبيانات سيؤدي إلى استخلاص نتائج مطابقة لأهداف البحث. ويتم تحليل البيانات بعد الحصول عليها من العينة باستخدام الأدوات المناسبة، وذلك للإجابة عن مشكلات البحث أو لاختبار الفرضيات المطروحة.

في هذا البحث، يستخدم الباحث التحليل الكمي للبيانات، ويعد اختبار "T" من الأساليب الإحصائية المستخدمة. وقبل إجراء اختبار "T"، هناك بعض الشروط التي يجب تحققها، وهي كما يلي:

١. اختبار الطبيعية

يستخدم اختبار الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات تنتمي إلى مجتمع ذي توزيع طبيعي أم لا. فإذا استخدمت الطرق الإحصائية المعلمية، فيجب أن يتحقق شرط الطبيعية، أي أن تكون البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً. وإذا لم تكن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً، أو كان حجم العينة صغيراً، أو كانت طبيعة البيانات اسمية أو ترتيبية، فإنه يتم استخدام الأساليب الإحصائية غير المعلمية.^{٣٠}

ولفحص طبيعة البيانات، يمكن استخدام اختبار شايفرو-ويلك (Shapiro-Wilk)، بحيث إذا كانت قيمة (Asymp. Sig) أكبر من ٠,٠٥، (Sig > 0,05) فإن البيانات تعد موزعة توزيعاً طبيعياً.

³⁰ Agus Tri Basuki, "Analisis Statistik Dengan SPSS," *Danisa Media*, 2019, 1-110.

٢. اختبار التجانس

يستخدم اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت عدة مجموعات من المجتمع الإحصائي تمتلك تبايناً متساوياً أم لا. فإذا لم تظهر المجموعات المدروسة اختلافاً في التباين، فإنها تعد متجانسة.

والطريقة المستخدمة في هذا الاختبار هي مقارنة أكبر قيمة للتباين مع أصغر قيمة له. وأما معايير اختبار التجانس فهي كما يلي:

- إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات تنتمي إلى مجموعات ذات تباين مختلف (غير متجانسة).
- إذا كانت قيمة الدلالة أكبر أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات تنتمي إلى مجموعات ذات تباين متساو (متجانسة).

٣. اختبار الفروض

لمعرفة فعالية الفيديو المتحركة في تدريس مهارة الاستماع، استخدم الباحث اختبار شبه تجريبية باستخدام فئة التحكم

جدول ١: تصميم البحث

اختبار قبلي	العلاجات	اختبار بعدي	
$1X$	y	$3X$	فئة التحكم
$2X$		$4X$	فئة التجربة

بعد ملاحظة الجدول أعلاه، سيقوم الباحث بإجراء اختبار الفروق الإضافي. ويتم هذا الاختبار من خلال حساب درجة الكسب المعياري (N -Gain Score). وتهدف قيمة الكسب المعياري إلى معرفة مدى فاعلية استخدام طريقة أو معالجة معينة في تصميم البحث من نوع الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة، وكذلك في البحوث التي تستخدم المجموعة الضابطة (شبه التجريبية).

ويجرى اختبار درجة الكسب المعياري (N-Gain Score) من خلال حساب الفرق بين درجة الاختبار القبلي (الاختبار الأولي) ودرجة الاختبار البعدي (الاختبار النهائي). ومن خلال هذا الحساب، يمكن معرفة ما إذا كان استخدام طريقة معينة يعد فعالاً أم لا. وأما صيغة درجة الكسب المعياري (N-Gain Score) فهي كما يلي³¹:

$$N\text{ Gain} = \frac{Skor\text{ Posttest} - Skor\text{ Pretest}}{Skor\text{ Ideal} - Skor\text{ Pretest}}$$

ملحوظات الدرجة المثالية هي القيمة القصوى (الأعلى) التي يمكن الحصول عليها. يوجد أدناه جدول بفئات اكتساب N- Gain Score:

جدول ٢: ن-الجينات

فئة	اكتساب
فئة عالية	$g < 0,7$
فئة متوسطة	$0,3 \leq g \leq 0,7$
فئة منخفضة	$g > 0,3$

توزيع فئات قيمة N-Gain في شكل نسبة مئوية (%): يعني

تفسير	نسبة مئوية
غير فعال	$> 40\%$
أقل فعالية	$40-55\%$

³¹ Sahid Raharjo ، “Cara Menghitung N-Gain Score Kelas Eksperimen Dan Kontrol Dengan SPSS ،”

كفية فعالية	٧٥-٥٦٪
فعل	٧٦٪ <

لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية في فاعلية استخدام وسيلة الفيديو المتحرك في تعليم مهارة الاستماع لدى المجموعة التجريبية، مقارنة بالتعليم دون استخدام هذه الوسيلة لدى المجموعة الضابطة، فيلزم إجراء اختبار العينات المستقلة (Independent Sample t-test).

ويعد اختبار العينات المستقلة (t-test) من أساليب التحليل الإحصائي المعلمي، ويستخدم لمعرفة ما إذا كان هناك فرق في المتوسطات بين مجموعتين من البيانات غير المرتبطة. وغالبا ما تكون البيانات المستخدمة في هذا الاختبار من نوع البيانات الفترية أو النسبية.

ولكن إذا أظهرت نتائج اختبار الطيفية أن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي، فإنه يجب استبدال اختبار العينات المستقلة (t-test) باختبار مان ويتني (Mann Whitney U). ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق في المتوسطات بين عینتين مستقلتين أم لا، وهو من ضمن الأساليب الإحصائية غير المعلمية.

كما يعد اختبار مان ويتني (Mann Whitney U) بديلا لاختبار (t-test) في حال كانت البيانات غير موزعة توزيعا طبيعيا وغير متجانسة. أما أساس اتخاذ القرار في اختبار مان ويتني (Mann Whitney U) فهو كما يلي:

١. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig (2-tailed)) أقل من

٠,٠٥، فإن الفرضية تقبل.

٢. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig (2-tailed)) أكبر من

٠,٠٥، فإن الفرضية ترفض.

أما أساس اتخاذ القرار في اختبار العينات المستقلة (Independent Sample t-test) فهو كما يلي:

١. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig (2-tailed)) أكبر من ٠,٠٥، فإن H_0 تقبل و H_a ترفض، وهذا يعني عدم وجود فروق في متوسط نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
٢. إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig (2-tailed)) أقل من ٠,٠٥، فإن H_0 ترفض و H_a تقبل، وهذا يدل على وجود فروق في متوسط نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

ي. إجراء البحث

تعد إجراءات البحث مجموعة من الخطوات التي يقوم بها الباحث في تنفيذ البحث من بدايته إلى نهايته. وقد تم تنفيذ هذا البحث من خلال عدة مراحل، وهي مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة الانتهاء.

١. مرحلة الإعداد

في هذه المرحلة يقوم الباحث بعدة أعمال تمهيدية قبل تنفيذ البحث، وهي:

- إعداد خطة البحث والأدوات التي ستستخدم فيه.
- إعداد أدوات التعلم مثل خطة التدريس، والمواد التعليمية، ووسيلة الفيديوهاات المتحركة (الانيميشن).
- إجراء اختبار للأدوات لمعرفة مدى صلاحيتها وموثوقيتها.
- الحصول على إذن البحث من إدارة المدرسة وتحديد الصف الذي سيكون عينة للبحث.

٢. مرحلة التنفيذ

تعد هذه المرحلة المرحلة الأساسية في البحث، وهي تنفيذ عملية التعلم باستخدام وسيلة الفيديو المتحركة (الانيميشن). وتشمل الأنشطة التي تتم في هذه المرحلة ما يلي:

- تقديم الاختبار القبلي للطلاب لمعرفة قدرتهم الأولية في مهارة الاستماع.
- تنفيذ عملية التعلم باستخدام الفيديوهات المتحركة وفق الخطة الدراسية المجهزة مسبقا.
- إجراء الملاحظة على أنشطة المعلم والطلاب أثناء سير عملية التعلم.
- تقديم الاختبار البعدي للطلاب لمعرفة مدى ارتفاع قدرتهم على الاستماع بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

٣. المرحلة الختامية

تعد المرحلة الختامية من الأعمال التي تنفذ بعد الانتهاء من اجراء البحث، وتشمل ما يلي:

- جمع جميع بيانات البحث التي تم الحصول عليها من الاختبار والملاحظة والتوثيق.
- تحليل البيانات باستخدام أساليب التحليل المقررة، سواء التحليل الاحصائي أو التحليل الوصفي.
- استخلاص النتائج بناء على تحليل البيانات، ثم إعداد تقرير البحث بطريقة منهجية.

ومن خلال هذا الإجراء، يتوقع أن يسير البحث بصورة منظمة، وأن تعكس النتائج المتحصلة تأثير استخدام وسيلة الفيديو المتحركة على قدرة الطلاب في مهارة الاستماع.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

١. عملية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة لتعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في مدرسة كانجغ سييويه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك.

نفذ تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كانجغ سييويه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك باستخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة ثلاثي الأبعاد (3D) واستخدمت هذه الوسيلة لمساعدة الطلاب على فهم النصوص المسموعة بصورة أكثر وضوحاً وارتباطاً بالسياق.

وقد أجريت عملية التعلم في ثلاث لقاءات بموضوعات مختلفة، وهي: الرياضة (الرياضة)، والمهنة (المهنة)، وعيادة المريض (عيادة المريض). واستغرقت كل حصة دراسية ساعتين تعليميتين (٢ × ٤٠ دقيقة).

ويهدف استخدام الفيديوهات المتحركة في هذا التعليم إلى تنمية قدرة الطلاب على فهم المعلومات العامة والخاصة من النصوص المسموعة من خلال الجمع بين العناصر السمعية والبصرية الجذابة.

أ. خطوات التعلم باستخدام الفيديوهات المتحركة

تنفذ عملية التعلم باستخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة من خلال عدة مراحل منظمة، وهي مرحلة التمهيد، والأنشطة الأساسية، ومرحلة الختام. أما خطوات التعلم التي تم تنفيذها فهي كما يأتي:

١. الأنشطة التمهيدية

في مرحلة التمهيد، يفتح المعلم عملية التعلم بإلقاء التحية ودعوة الطلاب للدعاء معا. ثم يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب، ويقدم تمهيدا من خلال طرح أسئلة تتعلق بالموضوع الذي سيتم دراسته. بعد ذلك، يوضح المعلم أهداف التعلم، وهي أن يتمكن الطلاب من فهم محتوى النصوص المسموعة باللغة العربية من خلال أنشطة الاستماع. كما يقدم المعلم أيضا الدافعية للطلاب من أجل زيادة مشاركتهم الفعالة في عملية التعلم.

٢. الأنشطة الأساسية

تنفذ الأنشطة الأساسية في عملية التعلم باستخدام وسيلة الفيديوهاات المتحركة التي تم إعدادها مسبقا. وتشمل مراحل الأنشطة الأساسية ما يأتي:

أ. مرحلة ما قبل الاستماع (Pre-Listening)

في هذه المرحلة، يعرض المعلم المفردات الموجودة في الفيديوهاات المتحركة مع توجيه استمع وعد (استمع وكرر). ويطلب من الطلاب الاستماع إلى نطق المفردات المعروضة ثم تقليدها. وتهدف هذه المرحلة إلى:

١. تعريف الطلاب بالمفردات الجديدة

٢. مساعدة الطلاب على فهم محتوى الفيديو

٣. تقليل صعوبة عملية الاستماع

ب. مرحلة أثناء الاستماع (While-Listening)

يقوم المعلم بتشغيل فيديوهاات متحركة يحتوي على حوار بسيط وفقا لموضوع الدرس. ويتم تشغيل الفيديو مرتين لإتاحة الفرصة للطلاب لفهم محتوى الحوار. أثناء تشغيل الفيديو، يطلب من الطلاب التركيز في الاستماع دون النظر إلى النص المكتوب، مع تدوين المعلومات المهمة التي يسمعونها.

ج. مرحلة ما بعد الاستماع (Post-Listening)

بعد الانتهاء من نشاط الاستماع، يعطى الطلاب مجموعة من الأسئلة الشفوية والكتابية المتعلقة بمحتوى الفيديو. ويقوم المعلم بإدارة النقاش لمراجعة إجابات الطلاب وتقديم التوضيح عند وجود أخطاء في الفهم. ثم يقوم الطلاب بحل ورقة العمل (LKS) التي تحتوي على أسئلة مرتبطة بالمادة التي تم الاستماع إليها.

د. التقويم التربوي

في اللقاء الأول، يتم إجراء اختبار قبلي (Pre-test) لمعرفة مستوى الطلاب الأولي في مهارة الاستماع. أما في اللقاء الأخير، فيتم إجراء اختبار بعدي (Post-test) لقياس مدى تحسن مهارات الطلاب بعد تطبيق العلاج باستخدام وسيلة الفيديوهات المتحركة.

٣. الأنشطة الختامية

في مرحلة الختام، يقوم المعلم مع الطلاب بتلخيص المادة التعليمية التي تم دراستها. كما يقدم المعلم تأملاً حول عملية التعلم، ويمنح الطلاب فرصة للتعبير عن انطباعاتهم أو الصعوبات التي واجهوها أثناء التعلم. ويختتم الدرس بالدعاء وإلقاء التحية. ومن خلال اتباع خطوات استخدام الفيديوهات المتحركة في تعليم مهارة الاستماع المذكورة أعلاه، يتوقع أن يتمكن الطلاب من التعلم بسهولة وبحماس أكبر. كما يمكن أن يساعد ذلك في تحسين نتائج التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

ب. تنفيذ التعلم باستخدام الفيديوهات المتحركة

تم تنفيذ عملية التعلم في هذه الدراسة في فصلين، وهما الفصل الضابط والفصل التجريبي. وقد أعطي كلا الفصلين نفس المادة الدراسية، وهي موضوع الرياضة (الرياضة)، والمهنة (المهنة)، وعيادة المريض (عيادة المريض)، ولكن باختلاف المعالجة.

استخدم الفصل التجريبي وسيلة الفيديوها المتحركة، بينما استخدم الفصل الضابط الطريقة التقليدية دون استخدام الفيديو. وقد نفذ التعلم في ثلاث لقاءات، بمدة ساعتين دراسيتين لكل لقاء (٢ × ٤٠ دقيقة).

١. الفصل الضابط

تم تنفيذ التعلم في الفصل الضابط دون استخدام وسيلة الفيديوها المتحركة، وإنما باستخدام طريقة المحاضرة والقراءة والحوار والسؤال والجواب.

أ. اللقاء الأول

أجري اللقاء الأول يوم الأحد ١٩ أبريل ٢٠٢٦ في مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك. وكان الفصل الضابط في هذه الدراسة هو الفصل الثامن (T) ويضم ٢٥ طالباً. واستمر اللقاء لمدة حصتين دراسيتين، مدة كل حصة ٤٥ دقيقة، من الساعة ٠٧,٤٠ إلى ٠٩,٠٠.

في هذا اللقاء الأول، قدم الباحث مقدمة حول الأنشطة والأهداف والتوقعات المراد تحقيقها في نهاية التعلم. بعد ذلك، تم إعطاء جميع الطلاب اختباراً قبلياً (Pre-test) يجب عليهم الإجابة عنه خلال ٢٠ دقيقة لقياس مستواهم الأولي في مهارة الاستماع. بعد الاختبار القبلي، قام الباحث بقراءة المفردات مع توجيهه استمع وعد (استمع وكرر)، ثم قام الطلاب بتكرارها. بعد ذلك، قرأ الباحث نصاً بسيطاً عن الرياضة مرتين، وطلب من الطلاب الاستماع بعناية. ثم طرح الباحث بعض الأسئلة الشفوية المتعلقة بمحتوى النص الذي تم قراءته.

بعد ذلك، قام الطلاب بحل التمارين المرتبطة بموضوع الرياضة. واختتمت الحصة بتلخيص الدرس وختامه.

ب. اللقاء الثاني

أجري اللقاء الثاني يوم الأحد ٢٦ أبريل ٢٠٢٦ في الفصل نفسه، وهو الفصل الثامن (T) ، في الحصة الثانية والثالثة (من الساعة ٠٧،٤٠ إلى ٠٩،٠٠). وفي هذا اللقاء، بدأ الباحث عملية التعلم بإلقاء التحية والدعاء وأخذ الحضور. بعد ذلك، قام الباحث بقراءة المفردات مع توجيهه استمع وعد (استمع وكرر)، ثم قام الطلاب بتكرارها، وطلب منهم الاستماع بانتباه شديد.

ثم قام الباحث بنشاط كسر الجليد (Ice Breaking) من خلال طلب قبض الأيدي بشكل متبادل بين الطلاب وجلساء مقاعدهم. بعد ذلك أعطى الباحث التعليمات الآتية: عند قوله "فوق"، يجب على اليد السفلية أن ترتفع إلى الأعلى مباشرة؛ وعند قوله "تحت"، يجب على اليد العلوية أن تنزل إلى الأسفل؛ وعند قوله "بوم"، يجب على اليد العلوية أن تمسك اليد السفلية، وعلى اليد السفلية أن تتجنب ذلك. وإذا تم الإمساك باليد، فإن الطالب يعاقب بأن يذكر على الأقل مفردتين من مفردات اللغة العربية مع معناهما.

وقد ساعد هذا النشاط الطلاب على تذكر المفردات التي تم حفظها، كما دربهم على التركيز قبل بدء الدرس. بعد ذلك، قام الباحث بشرح أو قراءة نص عن "المهن" ثلاث مرات. وقبل ذلك، طلب من الطلاب الانتباه والاستماع جيدا، بحيث إذا وجدت مفردات جديدة غير مفهومة يمكنهم طرحها بعد انتهاء الشرح. وتركزت هذه المقدمة على المفردات الواردة في المادة.

وفي المرحلة الأساسية، قدم الباحث خمسة أسئلة تدريبية مرتبطة بالنص الذي تم قراءته وفقا لموضوع "المهن". ولوحظ في هذا الفصل أن عددا قليلا فقط من الطلاب كانوا متحمسين وقادرين على

متابعة عملية التعلم بشكل جيد، ويعود ذلك إلى قلة تنوع أساليب التدريس وضعف مشاركة الطلاب في استكشاف عملية التعلم.

ج. اللقاء الثالث

أجري اللقاء الثالث يوم الأحد ٣ مايو ٢٠٢٦ من الساعة ٠٧,٤٠ إلى ٠٩,٠٠. وقد تم هذا اللقاء في الفصل نفسه، وهو الفصل الثامن (T) باعتباره الفصل الضابط. بدأت الأنشطة بالافتتاح والدعاء على أمل أن تسير عملية التعلم بسلاسة. ثم دعي الطلاب إلى مراجعة جزء من المادة التي تم تعلمها سابقا.

بعد ذلك، طلب من الطلاب أداء الاختبار البعدي (Post-test) وبعد أن أنهى جميع الطلاب الإجابة، اختتمت الحصة بالدعاء الجماعي. وقد سارت الحصة بشكل جيد لأن الطلاب ظلوا في حالة تركيز وانضباط طوال الأنشطة.

وقد أجري البحث في هذا الفصل الضابط باستخدام طريقة المحاضرة دون استخدام الوسائل التعليمية في موضوعات الرياضة (الرياضة)، والمهنة (المهنة)، وعيادة المريض (عيادة المريض) خلال ثلاث لقاءات. ففي اللقاء الأول أجري اختبار قبلي (Pre-test) كمدخل لمعرفة مستوى الطلاب الأولي في فهم المادة. وفي اللقاء الثاني تم تنفيذ عملية التعلم بطريقة المحاضرة. أما في اللقاء الثالث فقد أجري الاختبار البعدي (Post-test) لمعرفة مدى فهم الطلاب بعد عملية التعلم.

وأظهرت نتائج البحث وجود تحسن في درجات بعض الطلاب بعد استخدام طريقة المحاضرة، إلا أن هذا التحسن كان ضعيفا. ويشير ذلك إلى أن طريقة المحاضرة يمكن أن تحسن فهم الطلاب، إلا أن هذا التحسن غير كبير وغير فعال بالشكل الكافي. ولذلك هناك

حاجة إلى استخدام طرق ووسائل تعليمية أخرى أكثر فاعلية بحيث يتمكن الطلاب من تحسين فهمهم للمادة بشكل أفضل.

٢. الفصل التجريبي

تم تنفيذ التعلم في الفصل التجريبي باستخدام وسيلة الفيديوهاات المتحركة القائمة على الوسائط السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

أ. اللقاء الأول

أجري اللقاء الأول في الفصل التجريبي في اليوم نفسه مع الفصل الضابط، ولكن في وقت مختلف، وهو يوم الأحد ١٩ أبريل ٢٠٢٦. وقد تمت الحصة في الساعة ١٠,٣٥-١١,٤٥ في الفصل الثامن (U).

في أول ١٥ دقيقة، افتتح الباحث الدرس، ثم شرح أهداف التعلم والنتائج المستهدفة، وراجع المادة السابقة. بعد ذلك، أجري اختبار قبلي (Pre-test) لمدة ٢٠ دقيقة لمعرفة مستوى الطلاب الأولي.

بعد الاختبار القبلي، عرض الباحث الفيديوهاات المتحركة الذي بدأ بتقديم المفردات مع توجيه استمع وعد (استمع وكرر)، وطلب من الطلاب الاستماع وتقليد المفردات المعروضة. ثم قام المعلم بتشغيل فيديو حوار عن الرياضة ثلاث مرات، واستمع الطلاب بانتباه شديد وقاموا بتدوين المعلومات المهمة.

بعد ذلك، تم إجراء سؤال وجواب مع إعطاء تدريبات مرتبطة بالمادة. ثم قام الباحث بتشغيل فيديو التمارين تدريب الذي يحتوي على خمسة أسئلة، وطلب من الطلاب الإجابة عن كل سؤال خلال ٣٠ ثانية. وكان الهدف من ذلك تدريب سرعة ودقة الطلاب في فهم محتوى الحوار. بعد الانتهاء، تم إجراء مناقشة لمراجعة محتوى الفيديو

الذي يحتوي على نصوص عربية وعربية-إندونيسية. واختتمت الحصة بالدعاء والختام.

ب. اللقاء الثاني

أجري اللقاء الثاني لمدة حصتين دراسيتين يوم الأحد ٢٦ أبريل ٢٠٢٦ في الفصل نفسه، وهو الفصل الثامن (U) ، في الحصة السادسة والسابعة (من الساعة ١٠,٣٥ إلى ١١,٤٥). بدأت الحصة بإلقاء السلام والدعاء وأخذ الحضور. ثم عرض الباحث فيديو متحركا بدأ بتقديم المفردات باستخدام توجيه استمع وعد (استمع وكرر)، وطلب من الطلاب الاستماع وتقليد المفردات المعروضة.

بعد ذلك، قام الباحث بنشاط كسر الجليد (Ice Breaking) من خلال طلب قبض الأيدي بشكل متبادل مع زميل المقعد. ثم قدمت التعليمات التالية: عند قول "فوق" يجب رفع اليد السفلية إلى الأعلى فوراً، وعند قول "تحت" يجب إنزال اليد العلوية إلى الأسفل، وعند قول "يوم" يجب على اليد العلوية الإمساك باليد السفلية، بينما تحاول اليد السفلية التهرب. وإذا تم الإمساك باليد، يعاقب الطالب بذكر مفردتين على الأقل مع معناها. ويهدف هذا النشاط إلى تعزيز حفظ المفردات وتنمية التركيز قبل بدء الدرس.

ثم قام الباحث بتشغيل فيديو حوار وفقاً لموضوع المهن (المهنة) ثلاث مرات حتى يتمكن الطلاب من فهم محتواه. بعد ذلك، سئل الطلاب عن وجود مفردات جديدة، وأتيح لهم طرح أسئلة حول الكلمات غير المفهومة.

ثم أجريت أسئلة وأجوبة مع تدريبات مرتبطة بالمادة. وبعد ذلك، عرض فيديو التمارين تدريب الذي يحتوي على خمسة أسئلة، وطلب من الطلاب الإجابة عن كل سؤال خلال ٣٠ ثانية بهدف تدريب

سرعة ودقة الفهم. بعد الانتهاء، أجريت مناقشة جماعية لمراجعة محتوى الفيديو الذي يحتوي على نصوص عربية وعربية-إندونيسية. واختتمت الحصة بالختام.

وفي نهاية اللقاء، قدم الباحث أيضا دافعا للطلاب للاستمرار في تعلم الأشياء الجديدة المفيدة، ثم اختتمت الحصة بالدعاء والسلام.

ج. اللقاء الثالث

أجري اللقاء الثالث في ٣ مايو ٢٠٢٦ من الساعة ١٠,٣٥ إلى ١١,٤٥ في الفصل الثامن (U) باعتباره الفصل التجريبي. وفي هذا اللقاء تم إجراء الاختبار البعدي (Post-test) لتقييم فهم الطلاب للمادة التي تم تدريسها باستخدام الفيديوهات المتحركة. وقبل تنفيذ الاختبار البعدي، قام الباحث أولا بتشغيل فيديو حوار وفقا لموضوع عيادة المريض (عيادة المريض) ثلاث مرات، ثم قام بتوزيع أوراق الاختبار على الطلاب.

أثناء تنفيذ الاختبار البعدي، كان الطلاب يظهرون حماسا وانضباطا، مما جعل العملية تسير بسلاسة دون أي عوائق. وبعد الانتهاء من الاختبار، اختتمت الحصة بتقديم بعض النصائح، وكلمات الشكر، والدعاء الجماعي.

وأظهرت نتائج البحث في هذا الفصل التجريبي أن استخدام الوسائل التعليمية في التعلم يمكن أن يزيد من حماس الطلاب ودافعيتهم أثناء عملية التعلم. كما تبين وجود زيادة ملحوظة في الدرجات بناء على نتائج الاختبار القبلي والبعدي. وهذا يدل على أن الطلاب بحاجة إلى تنوع أساليب التعلم حتى لا يشعروا بالملل أو الرتابة.

٢. فاعلية وسيلة الفيديوهات المتحركة في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كانجغ سييويه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك

فيما يلي درجات الاختبار القبلي (Pre-test) والاختبار البعدي (Post-test) التي حصل عليها الباحث أثناء إجراء البحث في الفصل التجريبي:

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

جدول ٣: نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي

رقم	اسم	درجة	
		اختبار القبلي	اختبار البعدي
١.	ط ١	٩٣	٩٧
٢.	ط ٢	٨٤	٨٦
٣.	ط ٣	٩٦	١٠٠
٤.	ط ٤	٩٠	٩٣
٥.	ط ٥	٧٠	٩٦
٦.	ط ٦	٩٤	١٠٠
٧.	ط ٧	٨٢	٨٨
٨.	ط ٨	٧٨	٩٢
٩.	ط ٩	٧٤	٩٠
١٠.	ط ١٠	٩٤	٩٤
١١.	ط ١١	٩٤	١٠٠
١٢.	ط ١٢	٧٩	٩٣

١٣.	ط ١٣	٩٤	١٠٠
١٤.	ط ١٤	٧٨	٨٨
١٥.	ط ١٥	٨٢	٨٨
١٦.	ط ١٦	٩٠	٩٦
١٧.	ط ١٧	٧٧	٨٧
١٨.	ط ١٨	٩٠	٩٦
١٩.	ط ١٩	٩٢	٩٧
٢٠.	ط ٢٠	٦٧	٩٦
		٨٤,٩	٩٣,٨

بناء على نتائج الحساب، تبين أن متوسط درجات الاختبار القبلي في الفصل التجريبي بلغ ٨٥، بينما بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٩٤.

جدول ٤: النسبة المئوية لمستوى إتمام نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
$75 >$	ناقص	١٧	٨٥%
$75 <$	كامل	٣	١٥%
	مجموع	٢٠	١٠٠%

بناء على الجدول المذكور، يتبين أن ١٧ طالبا حصلوا على درجات أعلى من ٧٥ بنسبة بلغت ٨٥٪، بينما حصل باقي الطلاب على درجات أقل من ٧٥ بنسبة بلغت ١٥٪.

جدول ٥: نسبة مستوى الإتقان في نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي.

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
$75 >$	ناقص	٢٠	٠%
$75 <$	كامل	٠	١٠٠%
	مجموع	٢٠	١٠٠%

بناء على الجدول أعلاه، يتبين أنه في هذا الاختبار البعدي لا يوجد أي طالب حصل على درجة أقل من ٧٥.

ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط

جدول ٦: نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الضابط

رقم	اسم	درجة	
		اختبار القبلي	اختبار البعدي
١.	ط ١	٦٩	٥٢
٢.	ط ٢	٨٢	٩٧
٣.	ط ٣	٥٠	٥٨
٤.	ط ٤	٨٦	٥٠
٥.	ط ٥	٨٨	٨٤
٦.	ط ٦	١٢	٣٣
٧.	ط ٧	٦٩	٧٣
٨.	ط ٨	٦٩	٣٧

٩٧	٩٢	٩ ط	.٩
٤٤	٦٣	١٠ ط	.١٠
٥٣	٧٤	١١ ط	.١١
٩٠	٩٢	١٢ ط	.١٢
٩٠	٩٠	١٣ ط	.١٣
٦٢	٧٢	١٤ ط	.١٤
٥٠	٦٣	١٥ ط	.١٥
٥٤	٨٠	١٦ ط	.١٦
٤٣	٥٩	١٧ ط	.١٧
٩٧	٨٥	١٨ ط	.١٨
٥٨	٨٨	١٩ ط	.١٩
٤٩	٩٠	٢٠ ط	.٢٠
٦٤,٥٥	٧٣,٧		

بناء على نتائج الحساب، تبين أن متوسط درجات الاختبار القبلي في الفصل الضابط بلغ ٧٤، بينما بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٦٥.

جدول ٧: نسبة مستوى الإتقان في نتائج الاختبار القبلي في الفصل الضابط.

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
$75 >$	ناقص	١٠	٥٠%
$75 <$	كامل	١٠	٥٠%
	مجموع	٢٠	١٠٠%

بناء على الجدول المذكور، يتبين أن هناك ١٠ طلاب حصلوا على درجات أقل من ٧٥ بنسبة ٥٠٪، بينما حصل باقي الطلاب على درجات أعلى من ٧٥ بنسبة ٥٠٪.

جدول ٨: نسبة مستوى الإتقان في نتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
$75 >$	ناقص	٧	٣٥%
$75 <$	كامل	١٣	٦٥%
	مجموع	٢٠	١٠٠%

بناء على الجدول أعلاه، يتبين أنه في الاختبار البعدي حصل ١٣ طالبا على درجات أقل من ٧٥، بينما حصل ٧ طلاب آخرون على درجات أعلى من ٧٥.

جدول ٩: التوزيع التكراري لدرجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

رقم	فصل الضابط						فصل التجريبي	
	فئة	ن- الجيئات	قيمة		فئة	ن- الجيئات	قيمة	فئة
			اختبار القبلي	اختبار البعدي			اختبار القبلي	
١.		٥٢-٥٤	٦٩	٥٢		٩٣-٩٤	٩٧	٥٧
٢.		٨٢-٨٣	٨٢	٩٧		٨٤-٨٥	٨٦	١٢
٣.		٥٠-٥١	٥٠	٥٨		٩٦-٩٧	١٠٠	١٠٠
٤.		٨٦-٨٧	٨٦	٥٠		٩٠-٩١	٩٣	٣٠

٥.	٨٨	٨٤	٠,٣٣-	٧٠	٩٦	٠,٨٦	
٦.	١٢	٣٣	٠,٢٣	٩٤	١٠٠	١٠٠	
٧.	٦٩	٧٣	٠,١٢-	٨٢	٨٨	٠,٣٣	
٨.	٦٩	٣٧	١,٠٣-	٧٨	٩٢	٩٤,٦٣	
٩.	٩٢	٩٧	٠,٦٢	٧٤	٩٠	٠,٦١	
١٠.	٦٣	٤٤	٠,٥١-	٩٤	٩٤	٠,٠٠	
١١.	٧٤	٥٣	٠,٨٠-	٩٤	١٠٠	١٠٠	
١٢.	٩٢	٩٠	٠,٢٥-	٧٩	٩٣	٠,٦٦	
١٣.	٩٠	٨٧	٠,٣٠-	٩٤	١٠٠	١٠٠	
١٤.	٧٢	٦٢	٠,٣٥-	٧٨	٨٨	٠,٤٥	
١٥.	٦٣	٥٠	٠,٣٥-	٨٢	٨٨	٠,٣٣	
١٦.	٨٠	٥٤	١,٣٠-	٩٠	٩٦	٠,٦٠	
١٧.	٥٩	٤٣	٠,٣٩-	٧٧	٨٧	٠,٤٣	
١٨.	٨٥	٩٧	٠,٨٠	٩٠	٩٦	٠,٦٠	
١٩.	٨٨	٥٨	٢,٥٠-	٩٢	٩٧	٠,٦٢	
٢٠.	٩٢	٩٧	٠,٦٢	٦٧	٩٦	٠,٨٧	

أظهرت نتائج التحليل أن الفصل الضابط قد شهد انخفاضاً في الدرجات في الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي، مما أدى إلى الحصول على قيمة-N Gain سالبة. ويشير ذلك إلى أنه في غياب المعالجة التعليمية، لم يحدث أي تحسن في قدرات الطلاب. في المقابل، أظهر الفصل التجريبي تحسناً في نتائج

التعلم، بينما شهد الفصل الضابط انخفاضاً في النتائج. وبناءً على ذلك، تبين أن المعالجة التعليمية المطبقة في الفصل التجريبي كانت أكثر فاعلية من طريقة التعلم التقليدية.

ج. اختبار درجة ن-الجينات (N-Gain Score)

يستخدم هذا الاختبار لقياس مدى تحسن قدرات الطلاب ونتائج التعلم قبل عملية التعلم وبعدها. وتعتمد الطريقة المستخدمة على حساب الفارق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفيما يلي جدول نتائج اختبار N-Gain:

جدول ١٠: نتائج اختبار N-Gain.

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	20	.00	1.00	.6021	.29580
Ngain_Persen	20	.00	100.00	60.2065	29.58035
Valid N (listwise)	20				

فيما يلي جدول فئات نتائج N-Gain.

جدول ١١: فئات نتائج N-Gain

فئة	اكتساب N-Gain
فئة الثانوية	$g > 0.7$
فئة المتوسطة	$0.3 \leq g \leq 0.7$
فئة منخفضة	$g < 0.3$

وقد تم تفسير متوسط نتائج N-Gain باستخدام تصنيف Hake (2002) على النحو الآتي:

١. إذا كانت قيمة $g > 0.7$ يصنف التعلم على أنه “مرتفع”
٢. إذا كانت قيمة g بين ٠,٣ و ٠,٧ ($0.3 \leq g \leq 0.7$) يصنف التعلم على أنه “متوسط”
٣. إذا كانت قيمة $g < 0.3$ يصنف التعلم على أنه “منخفض”
٤. وبناء على نتائج الاختبار أعلاه، تبين أن القيمة الإحصائية في الفصل التجريبي تقع ضمن المجال ٠,٣ $\leq g \leq 0.7$ ، وبالتالي فهي تقع ضمن الفئة المتوسطة.

وفيما يلي جدول فئات فعالية قيمة N-Gain على شكل نسبة مئوية (%).

جدول ١٢ : فئات فعالية قيمة N-Gain على شكل نسبة مئوية (%).

فئة	اكتساب N-Gain
غير فعال	< 40
أقل فعالية	$40 - 55$
فعال إلى حد ما	$56 - 75$
فعال	> 76

يفسر متوسط نتائج N-Gain في فئات الفعالية على شكل نسب مئوية

(%) على النحو الآتي:

١. إذا كانت قيمته أكبر من ٧٦. يصنف التعلم بأنه “فعال”
٢. إذا كانت قيمته بين ٥٦ و ٧٥. يصنف التعلم بأنه “فعال إلى حد ما”

٣. إذا كانت قيمته بين ٤٠ و ٥٥. يصنف التعلم بأنه “أقل فعالية”
٤. إذا كانت قيمته أقل من ٤٠. يصنف التعلم بأنه “غير فعال”
٥. وبناء على نتائج الاختبار أعلاه، تبين أن القيمة الإحصائية في الفصل التجريبي بلغت ٦٠، ولذلك تقع ضمن المدى ٥٦-٧٥ وبذلك تصنف ضمن فئة “فعال إلى حد ما.”

د. اختبار التوزيع الطبيعي

يهدف اختبار التوزيع الطبيعي إلى معرفة ما إذا كانت بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. ويعد التوزيع الطبيعي للبيانات شرطاً أساسياً قبل إجراء التحليل الإحصائي البارامتري، مثل اختبار (Paired Sample t-test) واختبار (Independent Sample t-test).

وفي الإحصاء البارامتري، يوجد نوعان من اختبارات التوزيع الطبيعي الأكثر استخداماً، وهما اختبار كولموغوروف-سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov) واختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk). وفي هذا البحث، أجرى الباحث اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦.

جدول ١٣: نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Kontrol	.167	20	.144	.819	20	.002
Posttest Kontrol	.189	20	.059	.910	20	.064
Pretest Eksperimen	.216	20	.015	.907	20	.055
Posttest Eksperimen	.176	20	.105	.914	20	.076

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج الاختبار أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية في اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk) أقل من ٠,٠٥، وهذا يدل على أن

بيانات البحث لا تتبع التوزيع الطبيعي. ولذلك استخدم الباحث الإحصاء الالامعلمي من خلال اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U).

هـ. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كان تباين البيانات بين مجموعتين أو أكثر متجانسا أم لا. وعلى الرغم من أن التجانس ليس شرطاً مطلقاً، فإن تساوي التباين يعد أحد الشروط في اختبار (Independent Sample t-test).

جدول ١٤ : اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai	Based on Mean	34.418	1	38	.000
	Based on Median	16.492	1	38	.000
	Based on Median and with adjusted df	16.492	1	20.608	.001
	Based on trimmed mean	32.934	1	38	.000

بناءً على النتائج أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig.) اعتماداً على المتوسط بلغت $0.000 < 0.05$. ولذلك يمكن الاستنتاج أن تباين بيانات الاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط غير متجانس (غير متساو).

وبذلك، فإن أحد شروط اختبار (Independent Sample t-test) لم يتحقق، لذا استخدمت الطريقة البديلة، وهي اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U).

و. اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)

يهدف اختبار مان-ويتني إلى معرفة ما إذا كان هناك فرق في متوسط النتائج بين عينتين غير مترابطتين. ويعد هذا الاختبار من الاختبارات الإحصائية الالامعلمية، كما يستخدم بديلا لاختبار (t-test) عندما تكون البيانات غير موزعة توزيعا طبيعيا وغير متجانسة. بناءً على نتائج اختباري الطبيعية والتجانس، تبين أن بيانات البحث لا تستوفي افتراضات الإحصاء البارامترية. ولذلك، تم اختبار الفرضية باستخدام اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U Test) بوصفه اختباراً لا بارامترياً.

جدول ١٥ : نتائج اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)

Ranks				
	Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Nilai	Posttets Kelas Kontrol	20	11.98	239.50
	Posttest Kelas Eksperimen	20	29.03	580.50
	Total	40		

جدول ١٦ : الاختبار الإحصائي

Test Statistics^a

	Nilai
Mann-Whitney U	29.500
Wilcoxon W	239.500
Z	-4.621
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.000 ^b

a. Grouping Variable: Kelas

b. Not corrected for ties.

أساس اتخاذ القرار في اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U) هو كما

يلي:

١. إذا كانت قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) أقل من ٠,٠٥ فإن الفرضية

تقبل

٢. إذا كانت قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ فإن الفرضية

ترفض.

وبناء على نتائج الاختبار الإحصائي لمان-ويتني المذكورة أعلاه، تبين أن قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٥. ولذلك، ووفقاً لأساس اتخاذ القرار المذكور، يمكن الاستنتاج أن الفرضية مقبولة.

كان متوسط درجات طلاب الصف الثامن (U) في مدرسة كانجغ سيبوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك في الاختبار القبلي ٨٥. وبعد استخدام الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع وفهم المادة الدراسية، ارتفع متوسط درجاتهم إلى ٩٤.

أما في الصف الثامن (T) في المدرسة نفسها، فقد بلغ متوسط درجات الطلاب في الاختبار القبلي ٧٤. وبعد التعلم باستخدام الطريقة التقليدية دون الاستعانة بالفيديوهات المتحركة، انخفض متوسط درجاتهم إلى ٦٥.

ويعزى انخفاض متوسط درجات الاختبار البعدي في الفصل الضابط إلى أن عملية التعلم ما زالت تعتمد على الطريقة التقليدية دون دعم الوسائل التعليمية التفاعلية، مما أدى إلى ضعف انتباه الطلاب ومشاركتهم أثناء عملية التعلم، وانعكس ذلك على نتائج تعلم مهارة الاستماع.

وبذلك، وبناء على اختبار مان-ويتني، يمكن الاستنتاج أن الفرضية مقبولة. وقد تعزز ذلك أيضاً بنتائج الاختبار الإحصائي التي أظهرت أن قيمة (Asymp. Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥.

لذلك، يمكن الاستنتاج بوجود فرق في نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. ونظرا لأن هذا الفرق دال إحصائيا، فيمكن القول إن استخدام وسيلة الفيديوهاات المتحركة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن (U) بمدرسة كنچنغ سيبوه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك فعال. إضافة إلى ذلك، وبناء على نتائج الاختبار الإحصائي باستخدام (N-Gain Score)، تبين أن قيمة g في الفصل التجريبي أكبر من ٠,٧، ولذلك فهي تدخل ضمن الفئة العالية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أُجري هذا البحث في مدرسة كانجغ سيويه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وكان مجتمع البحث جميع طلاب الصف الثامن في المدرسة المذكورة. أمّا عيّنة البحث فقد أُخذت باستخدام أسلوب العيّنة القصدية (Purposive Sampling)، حيث اختير الصف الثامن (U) بوصفه فصلاً تجريبياً، والصف الثامن (T) بوصفه فصلاً ضابطاً. ويُقصد بالعيّنة القصدية اختيار العيّنة بناءً على اعتبارات معيّنة تتناسب مع احتياجات البحث.^{٣٢}

وقد استند اختيار هذين الفصلين إلى عدة اعتبارات، من بينها تقارب مستوى القدرة الأكاديمية لدى الطلاب، وتقارب عدد الطلاب، وتشابه ظروف التعلّم في كلا الفصلين. وبذلك تمكّن الباحث من ضبط المتغيرات الأخرى التي قد تؤثر في نتائج البحث.

وفي تحليل البيانات الأولية، استخدم الباحث نتائج الاختبار القبلي أساساً لمعرفة المستوى الأولي لمهارة الاستماع لدى طلاب الفصلين قبل إعطاء المعالجة التعليمية. وقد أُجري الاختبار القبلي لمعرفة ما إذا كان مستوى قدرات الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط متقارباً قبل تنفيذ التعلّم باستخدام الفيديوهات المتحركة.

وبناءً على نتائج الاختبار القبلي، تم تقديم المادة الدراسية نفسها لكلا الفصلين، وهي: الرياضة، والمهنة، وعيادة المريض، لكن باستخدام طريقتين مختلفتين في التدريس. ففي الفصل التجريبي نُقِّد التعلّم باستخدام الفيديوهات

³² Prof.Dr.Sugiyono, METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D.

المتحركة المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية، بينما تُقَدِّمُ التعلُّم في الفصل الضابط باستخدام الطريقة التقليدية دون استعمال الفيديوها المتحركة.

وقد أُجريت عملية التعلُّم في كل فصل خلال ثلاث لقاءات. ففي اللقاء الأول أُجري الاختبار القبلي لمعرفة المستوى الأولي للطلاب. أمَّا اللقاء الثاني فخصَّص لعملية التعلُّم وفق المعالجة الخاصة بكل فصل. ثم أُجري في اللقاء الثالث الاختبار البعدي لمعرفة نتائج تعلُّم الطلاب بعد تطبيق المعالجة.

وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج البحث الذي أُجري، ثبت أن استخدام الفيديوها المتحركة له تأثير في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.³³ فقد ساعدت هذه الوسيلة الطلاب على أن يكونوا أكثر تركيزًا ونشاطًا وأسهل فهمًا لمضمون الحوارات باللغة العربية، لأن التعلُّم قُدِّم من خلال دمج العناصر السمعية والبصرية بصورة جذابة. كما عُدَّ استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية فعالاً في تنمية مهارة الاستماع، لما له من دور في زيادة انتباه الطلاب ودافعيتهم للتعلُّم.³⁴

إضافة إلى ذلك، فإن استخدام الفيديوها المتحركة جعل عملية التعلُّم أكثر تفاعلية وأقل مللاً، مما أسهم في رفع دافعية الطلاب للتعلُّم في مادة مهارة الاستماع.³⁵ وبذلك، يمكن استخدام الفيديوها المتحركة بوصفه أحد البدائل المناسبة لوسائل تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب مدرسة كانجغ سييوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك.

³³ Namlul Wadi -, Nur hasaniyah, and Abdul Muntaqim Al-Anshory, "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Istima': Studi Kasus Di Tmi Al-Amien Prenduan," *Al-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Anak* 6, no. 4 (2025): 515–27, <https://doi.org/10.46773/alathfal.v6i4.2157>.

³⁴ Isnaini Aprilia Nur Amin and Aulia Mustika Ilmiani, "Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Animasi Dalam Pembelajaran Maharah Istima'," *Indonesian Journal of Arabic Education and Learning* 1, no. 1 (2025): 66–75, <https://doi.org/10.58363/ijael/xxxx.xxxx.xxxx>.

³⁵ A. Abidin, A. Z., & Sunarko, "Penerapan Media YouTube Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima'.,", *Jurnal Spesifik* 3, no. 2 (2020): 12–21, <https://doi.org/10.53866/spesifik.v3i3.925>.

أ. مناقشة حول استخدام الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية بمدرسة
كانجنغ سييوه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك

- تلخيص ونتيجة الهدف الأول من البحث

يبحث هذا البحث في عملية استخدام وسائل الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع، وذلك في موضوعات الرياضة، والمهنة، وعيادة المريض. وقد صُمِّمت وسائل الفيديوهات المتحركة من خلال الدمج بين العناصر السمعية والبصرية، مثل الصور المتحركة، والحوار، والأصوات، والنصوص باللغة العربية، وذلك بهدف مساعدة الطلاب على فهم مضمون الحوار بصورة أسهل مقارنة بطرائق التعليم التقليدية.

وقد أُجري هذا البحث بتقسيم الطلاب إلى فصلين، وهما الفصل الثامن (U) بوصفه الفصل التجريبي الذي استُخدمت فيه وسائل الفيديوهات المتحركة، والفصل الثامن (T) بوصفه الفصل الضابط الذي استُخدمت فيه الطريقة التقليدية دون استخدام وسائل الفيديوهات المتحركة. وقد دُرِّس الفصلان المادة نفسها، ولكن باستخدام طرائق تعليمية مختلفة؛ وذلك لمعرفة أثر استخدام وسائل الفيديوهات المتحركة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

وقد نُفذت عملية التعليم في ثلاث لقاءات. ففي اللقاء الأول، أجرى الفصلان الاختبار القبلي الذي اشتمل على أسئلة الاختيار من متعدد والأسئلة المقالية؛ لمعرفة مستوى الطلاب الأولي في مهارة الاستماع باللغة العربية. وبعد ذلك، قدّم المعلم المفردات باستخدام طريقة (استمع وأعد)؛ حتى يتمكن الطلاب من فهم المفردات الواردة في الفيديوهات المتحركة بصورة أسهل.

وفي اللقاء الثاني، نُفذت عملية التعليم في الفصل التجريبي باستخدام وسائل الفيديوهات المتحركة التي عُرضت بواسطة جهاز العرض (LCD) وطلب من الطلاب الاستماع إلى الحوارات العربية في الفيديو، ثم الإجابة عن الأسئلة

بناءً على مضمون الحوار الذي استمعوا إليه. أما الفصل الضابط فقد نفذت فيه عملية التعليم باستخدام طريقة المحاضرة والكتاب المدرسي دون الاستعانة بوسائل الفيديوهاات المتحركة.

وفي اللقاء الثالث، واصل الفصلان عملية التعليم وفق الطريقة الخاصة بكل فصل، ثم أُجري الاختبار البعدي لمعرفة نتائج تعلم الطلاب بعد تطبيق المعالجة. وقد أظهرت نتائج البحث أن الفصل التجريبي حقق تحسناً أفضل في مهارة الاستماع مقارنةً بالفصل الضابط. وبذلك، ثبت أن استخدام وسائل الفيديوهاات المتحركة له تأثير إيجابي في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كالجنج سيوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك.

- تفسير النتيجة

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية وسائل الفيديوهاات المتحركة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب مقارنةً بطريقة التعليم التقليدية. وقد استخدم الباحث تصميم شبه التجربة (Quasi Experiment) من خلال مقارنة مجموعتين من الطلاب تلقياً معالجتين مختلفتين أثناء عملية التعليم.

ومن حيث التنفيذ، أُجري هذا البحث بصورة منهجية عبر مراحل الاختبار القبلي، والمعالجة، والاختبار البعدي؛ حتى يمكن قياس التغير في قدرات الطلاب بصورة موضوعية. وقد أصبح استخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي أساساً مهماً لمعرفة مدى تحسن قدرات الطلاب قبل تطبيق المعالجة وبعدها.

وقد حصل الفصل التجريبي الذي استخدم وسائل الفيديوهاات المتحركة على تجربة تعلم أكثر جذباً وتفاعلية؛ لأن المادة التعليمية قُدمت من خلال الدمج بين العناصر السمعية والبصرية، مثل الصور المتحركة، والحوار، وأصوات المتحدثين باللغة العربية. وقد ساعد هذا النوع من عرض المادة الطلاب على

زيادة التركيز أثناء الاستماع، كما سهّل عليهم فهم مضمون الحوارات باللغة العربية.

إضافة إلى ذلك، أسهم استخدام وسائل الفيديوهاات المتحركة في إيجاد جو تعليمي أكثر متعة، مما جعل الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً أثناء عملية التعليم. وعلى العكس من ذلك، فإن الفصل الضابط الذي اعتمد فقط على طريقة المحاضرة والكتاب المدرسي كان يتلقى التعليم بصورة أحادية الاتجاه، مما أدى إلى ظهور ضعف التركيز والشعور بالملل لدى بعض الطلاب أثناء عملية التعلم.

وبناء على نتائج تحليل البيانات باستخدام اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)، تبين وجود فروق في مهارة الاستماع بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. ويدل ذلك على أن استخدام وسائل الفيديوهاات المتحركة يُعد فعالاً في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

– مقارنة النتيجة بالنظريات والدراسات الأخرى

تتوافق نتائج هذا البحث مع النظرية التي طرحها أزره أرشاد، والتي تنص على أن الوسائل السمعية البصرية قادرة على زيادة انتباه الطلاب وفهمهم؛ لأن المادة التعليمية تُقدّم من خلال الجمع بين الصوت والصورة في وقت واحد.³⁶ وقد ثبت في هذا البحث أن استخدام وسائل الفيديوهاات المتحركة يساعد الطلاب على فهم مضمون الحوارات باللغة العربية بصورة أسهل، كما يزيد من تركيزهم أثناء أنشطة الاستماع.

كما يتوافق هذا البحث مع الدراسة التي قامت بها إسنيي أبريلية نور أمين وأوليا موستيكا علمياني، والتي ذكرت أن الوسائل السمعية البصرية القائمة

³⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, 2021, <https://books.google.co.id/books?id=cCTyDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>.

على الرسوم المتحركة تُعد فعالة في تعليم مهارة الاستماع؛ لأنها تسهم في زيادة دافعية التعلم وتنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب.³⁷

إضافة إلى ذلك، تتشابه نتائج هذا البحث مع الدراسات المتعلقة بفعالية الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية، والتي بيّنت أن استخدام الفيديوهات المتحركة يمكن أن يخلق عملية تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية وغير مملة، مما يجعل الطلاب أكثر نشاطاً في متابعة التعلم.³⁸

ومع ذلك، فإن هذا البحث يختلف عن الدراسات السابقة؛ إذ استُخدمت فيه وسائل الفيديوهات المتحركة بصورة خاصة لتنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كالجنيح سييوه سيدايو غراسيك، وذلك من خلال موضوعات الرياضة، والمهنة، وعيادة المريض. كما استخدم هذا البحث فيديوهات متحركة قائمة على تطبيق "Plotagon"، وهو تطبيق لم يُستخدم من قبل في تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة.

وتكمن جدة هذا البحث في استخدام وسائل الفيديوهات المتحركة القائمة على التكنولوجيا بوصفها وسيلة لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كالجنيح سييوه سيدايو غراسيك، بعدما كانت عملية التعليم فيها تعتمد في الغالب على طريقة المحاضرة واستخدام الكتب الدراسية بصورة تقليدية. وبذلك، يقدّم هذا البحث دليلاً تجريبياً على أن وسائل الفيديوهات المتحركة فعالة في تنمية مهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب.

ب. مناقشة حول فاعلية الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع بمدرسة كنجنيغ سييوه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك

³⁷ Amin and Ilmiani, "Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Animasi Dalam Pembelajaran Maharah Istima'."

³⁸ Abidin, A. Z., & Sunarko, "Penerapan Media YouTube Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima'."

- تلخيص ونتيجة الهدف الثاني من البحث

بناء على نتائج البحث الذي أُجري، تبين أن استخدام وسائل الفيديوها المتحركة في تعليم اللغة العربية له تأثير في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كانجج سيويه سيدايو غراسيك.

ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي، حيث حدث تحسن بعد تطبيق وسائل الفيديوها المتحركة. وبناء على نتائج تحليل البيانات، أظهرت نتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي أن ١٧ طالبًا من أصل ٢٠ طالبًا، أي بنسبة ٨٥٪، قد حققوا درجة الإتقان الدراسي. وبلغ متوسط درجات الاختبار القبلي في الفصل التجريبي (VIII U) ٨٥، مما يدل على أن معظم الطلاب قد حققوا الحد الأدنى من معايير الإتقان الدراسي.

أما في الفصل الضابط، فقد أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن ١٠ طلاب فقط من أصل ٢٠ طالبًا، أي بنسبة ٥٠٪، قد حققوا درجة الإتقان الدراسي. وبلغ متوسط درجات الاختبار القبلي في الفصل الضابط (VIII T) ٨٤.

وبعد تطبيق وسائل الفيديوها المتحركة، ارتفعت نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي، حيث بلغ متوسط الدرجات ٩٤. أما في الفصل الضابط الذي استخدم طريقة التعليم التقليدية دون وسائل الفيديوها المتحركة، فقد بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٦٥ فقط. وهذا يدل على أن تحسن نتائج التعلم في الفصل الضابط لم يكن ملحوظًا، بل إن بعض الطلاب قد شهدوا انخفاضًا في نتائجهم الدراسية.

وبناء على نتائج الاختبار الإحصائي باستخدام اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)، تم الحصول على قيمة (2-tailed Asymp. Sig.) بمقدار

٠٠,٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠.٠٠٥. وبذلك، تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على وجود فروق في نتائج التعلم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. ولذلك، يمكن القول إن استخدام وسائل الفيديوهاات المتحركة في تعليم اللغة العربية فعال في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كانجنج سيويه سيدايو غراسيك.

إضافة إلى ذلك، وبناء على نتائج اختبار (N-Gain Score)، تبين أن قيمة الكسب (g) في الفصل التجريبي بلغت أكثر من ٠,٦، ولذلك دخلت ضمن الفئة المتوسطة أو الفعالة بدرجة كافية. وهذا يدل على أن وسائل الفيديوهاات المتحركة قد أسهمت إسهامًا جيدًا في تحسين قدرة الطلاب على مهارة الاستماع.

- تفسير النتيجة

إن ارتفاع نتائج التعلم في الفصل التجريبي يدل على أن وسائل الفيديوهاات المتحركة قادرة على مساعدة الطلاب في فهم المعلومات الشفوية باللغة العربية بصورة أفضل. كما أن استخدام العناصر السمعية والبصرية في وقت واحد يساعد الطلاب على زيادة التركيز أثناء أنشطة الاستماع، ويسهل عليهم فهم مضمون الحوارات باللغة العربية.

كما استطاعت وسائل الفيديوهاات المتحركة أن تخلق جوًا تعليميًا أكثر جاذبية وتفاعلية. وخلال عملية التعلم، بدأ الطلاب أكثر نشاطًا وحماسًا، ولم يشعروا بالملل بسهولة. وتدلل هذه الحالة على أن استخدام الوسائل التعليمية القائمة على السمع والبصر يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب في تعلم مهارة الاستماع.

وعلى العكس من ذلك، فإن الفصل الضابط الذي ما زال يستخدم الطريقة التقليدية دون وسائل الفيديوهاات المتحركة، قد جرت فيه عملية التعلم

بصورة أكثر رتابة، مما جعل انتباه الطلاب ومشاركتهم أثناء التعلم أقل من المستوى المطلوب. وقد أثر ذلك في نتائج تعلم الطلاب التي لم تشهد تحسنا ملحوظا، بل إن بعض الطلاب قد انخفضت درجاتهم في الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي.

وتظهر نتائج هذا البحث أن استخدام وسائل الفيديوها المتحركة يمنح الطلاب خبرة تعليمية أكثر واقعية؛ لأنهم لا يكتفون بالاستماع إلى الحوارات باللغة العربية فحسب، بل يشاهدون أيضا تصوير مواقف الحوار من خلال الصور المتحركة وتعايير الشخصيات. وبذلك، يصبح الطلاب أكثر قدرة على فهم سياق الحوار ومضمون المادة التعليمية المقدمة.

إضافة إلى ذلك، فإن استخدام الفيديوها المتحركة القائمة على تطبيق "Plotagon" قد قدم تنوعا جديدا في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية كالجناح سيويه سيدايو غراسيك، بعدما كانت عملية التعلم فيها تعتمد في الغالب على طريقة المحاضرة واستخدام الكتب الدراسية بصورة تقليدية.

- مقارنة النتيجة بالنظريات والدراسات الأخرى

تتفق نتائج هذا البحث مع النظرية التي قدمها أزهر أرشاد، والتي تنص على أن الوسائل السمعية البصرية قادرة على زيادة انتباه الطلاب وفهمهم؛ لأن المادة التعليمية تُقدم من خلال الصوت والصورة في وقت واحد.³⁹ وقد ثبت في هذا البحث أن استخدام وسائل الفيديوها المتحركة يساعد الطلاب على فهم مضمون الحوارات باللغة العربية بصورة أسهل، كما يزيد من تركيزهم أثناء أنشطة الاستماع.

ويتوافق هذا البحث أيضا مع الدراسة التي قامت بها إسني أبريلية نور أمين وأوليا موستيكا علمياني، والتي ذكرت أن الوسائل السمعية البصرية القائمة

³⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group, 2021.

على الرسوم المتحركة فعالة في تعليم مهارة الاستماع؛ لأنها قادرة على زيادة دافعية التعلم وتنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب.^{٤٠}

إضافة إلى ذلك، تتشابه نتائج هذا البحث مع الدراسات التي تناولت فعالية الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية، والتي أظهرت أن استخدام وسائل الفيديو يسهم في إيجاد عملية تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية وتواصلية، مما يجعل الطلاب أكثر نشاطاً أثناء سير عملية التعلم.^{٤١}

ومع ذلك، فإن هذا البحث يختلف عن بعض الدراسات السابقة؛ إذ يركز هذا البحث بصورة خاصة على فعالية وسائل الفيديوهات المتحركة القائمة على تطبيق "Plotagon" في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية كالجناح سيويه سيدايو غراسيك، وذلك في موضوعات الرياضة، والمهنة، وعيادة المريض.

وتكمن جدة هذا البحث في استخدام وسائل الفيديوهات المتحركة بوصفها وسيلة لتعليم اللغة العربية في مدرسة لم تستفد من الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا بصورة مثلى من قبل. وقبل إجراء هذا البحث، كانت عملية تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة تعتمد في الغالب على الطرق التقليدية، مما جعل التعلم يميل إلى الرتابة ويكون أقل جاذبية للطلاب.

وبذلك، فإن نتائج هذا البحث تؤكد بصورة أقوى أن وسائل الفيديوهات المتحركة فعالة في تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

⁴⁰ Amin and Ilmiani, "Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Animasi Dalam Pembelajaran Maharah Istima'."

⁴¹ Cecep dan Darmawan Dady Kustandi, "Pengembangan Media Pembelajaran," Kencana, 2020, <https://books.google.co.id/books?id=cCTyDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج البحث والمناقشة حول فاعلية الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كنجنغ سيويه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك، تم التوصل إلى النتائج الآتية:

١. أظهرت نتائج تعلّم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن (U) بوصفه الفصل التجريبي تحسّنًا بعد تطبيق الفيديوهات المتحركة في تعليم اللغة العربية. ففي الاختبار القبلي، كان لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لم يحققوا الحد الأدنى من درجة الإتقان. ولكن بعد تطبيق التعلّم باستخدام الفيديوهات المتحركة القائم على الوسائط السمعية والبصرية، استطاع معظم الطلاب تحقيق درجة الإتقان الدنيا بل وتجاوزها في الاختبار البعدي. أمّا الصف الثامن (T) بوصفه الفصل الضابط الذي استخدم الطريقة التقليدية دون الاستعانة بالفيديوهات المتحركة، فلم يشهد تحسّنًا ملحوظًا في نتائج التعلّم. بل إن بعض الطلاب قد تعرّضوا لانخفاض في نتائجهم الدراسية بسبب ضعف التركيز والدافعية للتعلّم أثناء سير عملية التعلّم. ولذلك، وبناءً على نتائج اتخاذ القرار في اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)، يمكن الاستنتاج أن الفرضية مقبولة. وهذا يدل على وجود فروق في نتائج تعلّم مهارة الاستماع بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبذلك، فإن استخدام الفيديوهات المتحركة يُعدّ فعالاً في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة كنجنغ سيويه الثانوية الإسلامية سيدايو غراسيك. كما أظهرت قيمة الـ N-Gain أن تحسن نتائج تعلّم الطلاب في الفصل التجريبي يقع ضمن الفئة المتوسطة.

ويشير ذلك إلى أن الفيديوهات المتحركة قد أعطى تأثيراً جيداً إلى حد ما في تحسين قدرة الطلاب على الاستماع في تعلّم اللغة العربية.

٢. شهد متوسط درجات طلاب الصف الثامن (U) بوصفه الفصل التجريبي تحسناً بعد تطبيق الفيديوهات المتحركة في تعليم مهارة الاستماع. فقد ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٨٥ إلى ٩٤. وخلال عملية التعلّم، بدا الطلاب أكثر نشاطاً وتركيزاً وحامساً، لأن المادة التعليمية قُدمت من خلال الجمع بين العناصر السمعية والبصرية بصورة جذابة. أمّا الصف الثامن (T) بوصفه الفصل الضابط الذي استخدم الطريقة التقليدية دون الاستعانة بالفيديوهات المتحركة، فلم يشهد متوسط نتائج تعلّم الطلاب تحسناً ملحوظاً، بل انخفض من ٨٤ إلى ٦٥. وقد تأثرت هذه الحالة بقلّة مشاركة الطلاب أثناء عملية التعلّم، إضافة إلى اعتماد طريقة تدريس تميل إلى الرتابة، مما أدى إلى شعور الطلاب بالملل بسرعة. وبناءً على نتائج اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney U)، تم الحصول على قيمة دلالة إحصائية تُظهر وجود فروق في نتائج التعلّم بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. وبذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام الفيديوهات المتحركة فعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بمدرسة كنجنغ سيبوه الثانوية الإسلامية سيدياو غراسيك.

ب. المقترحات

١. بالنسبة إلى معلّمي اللغة العربية، يمكن استخدام الفيديوهات المتحركة بوصفه وسيلة تعليمية بديلة جذابة وتفاعلية، ولا سيما في تعليم مهارة الاستماع، لأنه قادر على زيادة انتباه الطلاب ودافعيتهم وفهمهم للمادة التعليمية.

٢. بالنسبة إلى المدرسة، يُرجى دعم استخدام وسائل التعلّم القائمة على التكنولوجيا والوسائط السمعية والبصرية في عملية تعليم اللغة العربية، حتى تصبح عملية التعلّم أكثر فاعلية ومتعة وأقل رتابة.
٣. بالنسبة إلى الطلاب، يُرجى أن يكونوا أكثر نشاطاً وتركيزاً في متابعة تعلّم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الاستماع، حتى تتحسن قدرتهم على فهم اللغة العربية بصورة أفضل.
٤. بالنسبة إلى الباحثين القادّمين، يُرجى تطوير الأبحاث المتعلقة باستخدام الفيديوهات المتحركة من خلال توسيع نطاق المواد التعليمية وزيادة عدد العينات، حتى يتم الحصول على نتائج بحثية أكثر عمقاً وأفضل جودة.

قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية

- الدين, اكمل. "استخدام الوسائط التفاعلة في تعليم اللغة العربية على أساس فيديو الدتحركة لترقية إتقان مفردات التلاّم ذ للصف الرابع الددرسة الابتدائية الخاصة جوفي ١٣ تاسك مالايا،" ٢٠٢٣.
- سارة الجميلي. "واقع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية وسبيل تطويرها لطلبة الصف الثاني المتوسط من وجهة المدرسين (دارسة ميدانية في مدارس الرمادي)،" ٢٠٢٥، ٩-١٠.
- سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية. دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع. دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧
- الدين, اكمل. "استخدام الوسائط التفاعلة في تعليم اللغة العربية على أساس فيديو الدتحركة لترقية إتقان مفردات التلاّم ذ للصف الرابع الددرسة الابتدائية الخاصة جوفي ١٣ تاسك مالايا،" ٢٠٢٣.
- سارة الجميلي. "واقع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية وسبيل تطويرها لطلبة الصف الثاني المتوسط من وجهة المدرسين (دارسة ميدانية في مدارس الرمادي)،" ٢٠٢٥، ٩-١٠.
- سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية. دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع. دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧
- الدين, اكمل. "استخدام الوسائط التفاعلة في تعليم اللغة العربية على أساس فيديو الدتحركة لترقية إتقان مفردات التلاّم ذ للصف الرابع الددرسة الابتدائية الخاصة جوفي ١٣ تاسك مالايا،" ٢٠٢٣.
- سارة الجميلي. "واقع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية وسبيل تطويرها لطلبة الصف الثاني المتوسط من وجهة المدرسين (دارسة ميدانية في

مدارس الرمادي), ”٢٠٢٥, ٩-١٠.

سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية. دار خالد اللحياي للنشر والتوزيع. دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.

الدين, اكمل. “استخدام الوسائط التفاعلة في تعليم اللغة العربية على أساس فيديو الدتحركة لترقية إتقان مفردات التلامذ للصف الرابع الددرسة الابتدائية الخاصة جوفي ١٣ تاسك مالايا, ”٢٠٢٣.

سارة الجميلي. “واقع استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية وسبيل تطويرها لطلبة الصف الثاني المتوسط من وجهة المدرسين (دراسة ميدانية في مدارس الرمادي), ”٢٠٢٥, ٩-١٠.

سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية. دار خالد اللحياي للنشر والتوزيع. دار من المحيط الى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.

المراجع باللغة الإنجليزية

Rost, Michael. *Listening in Language Learning*, 2013.

Nuril, Mufidah. “ICT FOR ARABIC LEARNING: A BLENDED LEARNING IN ISTIMA’ II” 2, no. 2 (2024): 306–12.

المراجع باللغة الإندونيسيا

Namlul Wadi, Nur hasaniyah, and Abdul Muntaqim Al-Anshory. “Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Istima’: Studi Kasus Di Tmi Al-Amien Prenduan.” *Al-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Anak* 6, no. 4 (2025): 515–27.
<https://doi.org/10.46773/alathfal.v6i4.2157>.

Abidin, A. Z., & Sunarko, A. “Penerapan Media YouTube Pada Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Istima’.” *Jurnal Spesifik* 3, no. 2 (2020): 12–21.
<https://doi.org/10.53866/spesifik.v3i3.925>.

Afendi, H Achmad Ruslan, M Ag, and Dra Hj Farihatun. *Konstruktifitas Pendidikan Islam Merespon Perkembangan Zaman Information Digital Approach Copyright © Oktober 2022*, n.d.

Afifah, Ulfah Nur. “MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA’

- BERBASIS VIDEO ANIMASI UNTUK SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH.” *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181–88.
- Amin, Isnaini Aprilia Nur, and Aulia Mustika Ilmiani. “Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Animasi Dalam Pembelajaran Maharah Istima ’.” *Indonesian Journal of Arabic Education and Learning* 1, no. 1 (2025): 66–75.
<https://doi.org/10.58363/ijael/xxxx.xxxx.xxxx>.
- Arida, Gaballah, and Niwari. لناسولا ساساً يلع قبيير علا تادرفملا ميلعتل ايديم ركو ام شالف قيميلعتلا قليسولا ريوطت جناجامول قينادتبالا “صالخاللا” قسردملا ب بالظ جناتن نيسحت يف قيلعاقتلا قددعتملا, ٢٠٢٢.
- Arsyad A. “Media Pembelajaran,” 2011, 23–35.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group, 2021.
<https://books.google.co.id/books?id=cCTyDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>.
- Media Pembelajaran*. Tahta Media Group, 2021.
- Basuki, Agus Tri. “Analisis Statistik Dengan SPSS.” *Danisa Media*, 2019, 1–110.
- Charismana, Dian Satria, Heri Retnawati, and Hapri Novriza Setya Dhewantoro. “Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta.” *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan PKn* 9, no. 2 (2022): 99–113.
<https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>.
- Fakhrur Rozi, Mochamad Arifin Alatas, Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto. “Penggunaan Media Padlet Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa MTsN 4 Pamekasan Fakhrur.” *Gastronomia Ecuatoriana y Turismo Local*. 1, no. 69 (1967): 5–24.
- Hasan. “Jurnal Ilmiah KETERAMPILAN MENGAJAR BAHASA ARAB MATERI ISTIMA MENGGUNAKAN MEDIA LAGU” 10, no. 19 (2017): 127–47.
- Jauhari, Qomi Akid. “Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (2018). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. *Tarbiyatuna*, 3(1), 129–152. Malik Ibrahim Malang.” *Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52.
<https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.
- Kalsum, Ummi, and Muhammad Taufiq. “Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima’ Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1251–58.
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.
- “Kamus Arab-Indonesia AL-MUNAWWIR-S.Pdf,” n.d.
- Kustandi, Cecep dan Darmawan Dady. “Pengembangan Media Pembelajaran.” Kencana, 2020.
<https://books.google.co.id/books?id=cCTyDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PR4#v=onepage&q&f=false>.
- Muhammad Fathoni. “Marah Istima ’.” *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020. file:///C:/Users/USER/Downloads/162-308-1-SM.pdf.
- Prastika, Dita Ajeng. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO ANIMASI TERHADAP MOTIVASI BELAJAR IPA KELAS IV MIM,”

- 2023.
- Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&D*. Alfabeta, CV, 2013.
- Prof.Dr.Sugiyono. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*, 2019.
- Rost, Michael. *Listening in Language Learning*, 2013.
- See, Siprianus. “Hubungan Antara Motivasi Siswa Dan Efektivitas Proses Pembelajaran Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IX Di SMP Katolik St. Theresia Kupang” 6, no. 0 (2025): 167–86.
- Sihombing, Adi Saputra, Rafly Syamsa Rahardjo, and Ichsan Fauzi Rachman... “Peran Guru Dan Pendidik Dalam Mendorong Literasi Digital Untuk Pembangunan Berkelanjutan.” *MERDEKA: Jurnal Ilmiah ...* 1, no. 3 (2024): 360–70.
<http://jurnalistiqomah.org/index.php/merdeka/article/view/1273%0Ahttps://jurnalistiqomah.org/index.php/merdeka/article/download/1273/1063>.
- Studi, Program, Pendidikan Guru, Madrasah Ibtidaiyah, Jurusan Pendidikan, Guru Madrasah, Fakultas Ilmu, Tarbiyah Dan, Universitas Islam, Negeri Maulana, and Malik Ibrahim. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBENTUK VIDEO ANIMASI PADA POKOK BAHASAN KELILING DAN,” 2019.
- Suhaemi, Andi, Endang Tri Asih, and Fitriyah Handayani. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Belajar Ips Sd.” *Jurnal Holistika* 4, no. 1 (2020): 36.
<https://doi.org/10.24853/holistika.4.1.36-45>.
- Tarigan, Henry Guntur. “Jurnal Ilmiah Al QALAM, Vol. 10, No. 19, Januari-Juni 2017 127” 10, no. 19 (2017): 127–47.
- Ulfa, Mira. “Peran Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Seumubeuet, 2(1), 16-23.” *Jurnal Seumubeuet* 2, no. 1 (2023): 20.
<https://journal.ymal.or.id/index.php/yayasanmadinahjsmbt/article/view/594>.
- wahab rosyidi, Abdul, Omar Didouh, and Mohammed Bouazzi. *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab. مجلة الناطقين بغير اللغة العربية*. Vol. 1, 2012.
- Waruwu, Linda Nasran, Sergius Lay, and Paulinus Kanisius Ndoa. “Dampak Dan Penanganan Penggunaan Gadget Terhadap Perilaku Siswa Katolik Di SMA Negeri 1 Hiliduho.” *Journal New Light* 2, no. 3 (2024): 12–20.
- Wasiyah, Mariati, Yeni Fitriana, and Tirawati Bakara. “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Aktivitas Mengajar Guru Di Kelas.” *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (2023): 205–12.
<https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i1.227>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 963/Un.03.1/TL.01.04/04/2026
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

13 April 2026

Kepada Yth.
Kepala MTS Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Abi Burrohim Fahzan Hamzah
NIM	: 220104110065
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2025/2026
Judul Skripsi	: فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كنجج سيپوه المتوسطة الإسلامية سدابو غراسيك
Lama Penelitian	: April 2026 sampai dengan Juni 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Muhammad Walid, MA
30823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
PERKUMPULAN KANJENG SEPUH SIDAYU
MADRASAH TSANAWIYAH KANJENG SEPUH
 Terakreditasi A
 SIDAYU GRESIK JAWA TIMUR

Akta Notaris : Sutoko,SH. No: 02 Tgl. 20 September 2012 SK KEMENKUMHAM No: AHU-228.AH.01.07. Tahun 2012
 NSM : 121 23 52 50 106 NIS: 210 170 NPSN: 20583017

Alamat: Jl. Kanjeng Sepuh No. 2 Mriyunan Sidayu Gresik 61153 Telp./Fax (031) 3949146

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.015/113/A.1/B-4/V/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **S U W A N D I, S.Ag.**
 Jabatan : Kepala Madrasah
 Instansi : MTs. Kanjeng Sepuh Sidayu

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Abi Burrohim Fahzan Hamzah**
 NIM : 220104110065
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
 Semester/Tahun : Genap – 2025/2026
 Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
 Telah selesai melaksanakan penelitian skripsi di MTs. Kanjeng Sepuh Sidayu pada tanggal April 2026 sampai dengan Mei 2026.
 Adapun judul skripsi yang diteliti adalah:

فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كانجغ
 سيپوه المتوسطة الإسلامية سدايو غراسيك

Selama pelaksanaan penelitian, yang bersangkutan telah mengikuti ketentuan dan tata tertib yang berlaku di lembaga pendidikan kami dengan baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gresik, 20 Mei 2026

Kepala Madrasah



S U W A N D I, S.Ag.



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PRE-TEST & POST-TEST

A. IDENTITAS PENELITIAN

Nama : Abi Burrohim Fahzan Hamzah

NIM : 220104110065

Judul Skripsi :

فعالية الفيديوهات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كتجف سيويه المتوسطة الإسلامية
سدايو غراسيك

B. TUJUAN

Tujuan penggunaan instrument ini adalah untuk mengukur tingkat penguasaan maharah istima' siswa kelas VIII dalam pembelajaran bahasa arab di MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik

C. PETUNJUK PENGISIAN

Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia dengan keterangan skor:

- 1 (Tidak Baik)
- 2 (Kurang Baik)
- 3 (Cukup Baik)
- 4 (Baik)
- 5 (Sangat Baik)

D. PENILAIAN

Bapak/Ibu validator dimohon memberikan penilaian dengan memberikan poin pada kolom yang telah disediakan. Poin diberikan berdasarkan kriteria pada tabel berikut:

No.	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian dengan Kompetensi Dasar (KD)				✓	
2.	Kesesuaian dengan Indikator Pembelajaran				✓	
3.	Kesesuaian dengan Tujuan Pembelajaran					✓
4.	Kesesuaian materi dengan isi video animasi/teks					✓
5.	Kejelasan bahasa dalam soal					✓
6.	Kesesuaian tingkat kesulitan soal					✓
7.	Kejelasan instruksi pengerjaan					✓
8.	Kesesuaian bentuk soal (pilihan ganda & esai)					✓

9.	Kemampuan soal mengukur keterampilan menyimak (maharah istima')				✓	
10.	Kelayakan instrumen sebagai alat evaluasi hasil belajar				✓	

E. KOMENTAR DAN SARAN

Perhatikan setiap huruf dan disesuaikan dengan nama shorof.

F. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang dilakukan, maka soal pretest-posttest dinyatakan:

	Layak diujikan
✓	Layak diujikan dengan revisi
	Tidak layak diujikan

Malang, 16 April 2026
Validator



Slamet Daroini, MA.
197303052000031001

LEMBAR VALIDASI MATERI PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS PENELITIAN

Nama : Abi Burrohim Fahzan Hamzah

NIM : 220104110065

Judul Skripsi :

فعالية الفيديوهاآت المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كننغ سيويه المتوسطة الإسلامية
سدابو غراسيك

B. TUJUAN

Validasi materi pembelajaran ini bertujuan untuk:

1. Menilai kesesuaian materi dengan kompetensi dalam pembelajaran Bahasa Arab.
2. Mengetahui kesesuaian materi dengan tujuan dan indikator pembelajaran.
3. Mengukur tingkat kelayakan isi materi dalam mendukung keterampilan menyimak (maharah istima').
4. Menilai ketepatan penggunaan bahasa dalam materi pembelajaran.
5. Menentukan kelayakan materi untuk digunakan dalam proses pembelajaran dan penelitian.

C. PETUNJUK PENGISIAN

Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia dengan keterangan skor:

- 1 (Tidak Baik)
- 2 (Kurang Baik)
- 3 (Cukup Baik)
- 4 (Baik)
- 5 (Sangat Baik)

D. PENILAIAN

Bapak/Ibu validator dimohon memberikan penilaian dengan memberikan poin pada kolom yang telah disediakan. Poin diberikan berdasarkan kriteria pada tabel berikut:

No.	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan Tujuan Pembelajaran dan Capaian Pembelajaran Fase D.					✓
2.	Kebenaran penulisan huruf hijaiyah, harakat, dan tanda baca pada teks.					✓

3.	Kesesuaian materi dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
4.	Tingkat kesulitan teks dan kosakata yang sesuai dengan kemampuan siswa kelas VIII				✓	
5.	Kebenaran isi materi (konsep, fakta, dan informasi)					✓
6.	Kejelasan penggunaan bahasa dalam materi					✓
7.	Kesesuaian materi dengan keterampilan menyimak (maharah istima')					✓
8.	Kecukupan materi untuk mencapai tujuan pembelajaran				✓	
9.	Keterkaitan materi dengan media pembelajaran (video animasi)				✓	
10.	Kelayakan materi sebagai bahan ajar			✓		

E. KOMENTAR DAN SARAN

Harus ada mufidat asasiyah nya, dan sertakan ~~pretest~~ ^{pretest} di awal ~~video~~ ^{video} animasi, kemudian video nya nya bisa animasi ditambahkan musik dan vokal nya agar lebih menarik.

F. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang dilakukan, maka soal pretest-posttest dinyatakan:

	Layak diujikan
✓	Layak diujikan dengan revisi
	Tidak layak diujikan

Malang, 14 April 2026
Validator


Nuril Mufidah, M.Pd.
198605092023212042

LEMBAR VALIDASI MEDIA PEMBELAJARAN

A. IDENTITAS PENELITIAN

Nama : Abi Burrohim Fahzan Hamzah

NIM : 220104110065

Judul Skripsi :

فعالية الفيديوهاات المتحركة لتدريس مهارة الاستماع لدى الطلبة في مدرسة كتجف سيويه المتوسطة الإسلامية
سدايو غراسيك

B. TUJUAN

Media pembelajaran ini divalidasi dengan tujuan untuk:

1. Menilai kelayakan media video animasi dalam pembelajaran Bahasa Arab khususnya pada keterampilan menyimak (maharah istima').
2. Mengetahui kesesuaian media dengan tujuan dan materi pembelajaran.
3. Mengukur kualitas tampilan, audio, dan isi media dalam mendukung proses pembelajaran.
4. Menilai efektivitas media dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap teks lisan.
5. Menentukan kelayakan media untuk digunakan dalam penelitian eksperimen.

C. PETUNJUK PENGISIAN

Bapak/Ibu dapat memberikan tanda (✓) pada kolom skor yang tersedia dengan keterangan skor:

- 1 (Tidak Baik)
- 2 (Kurang Baik)
- 3 (Cukup Baik)
- 4 (Baik)
- 5 (Sangat Baik)

D. PENILAIAN

Bapak/Ibu validator dimohon memberikan penilaian dengan memberikan poin pada kolom yang telah disediakan. Poin diberikan berdasarkan kriteria pada tabel berikut:

No.	Aspek yang dinilai	1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran					✓
2.	Kesesuaian media dengan materi pembelajaran					✓

3.	Kesesuaian media dengan tingkat kemampuan siswa				✓	
4.	Kejelasan audio (suara, pelafalan, intonasi)			✓		
5.	Kejelasan visual (gambar, animasi, warna)			✓		
6.	Keterpaduan audio dan visual				✓	
7.	Daya tarik media bagi siswa			✓		
8.	Kemudahan media untuk dipahami siswa				✓	
9.	Kemampuan media dalam mendukung keterampilan menyimak				✓	
10.	Kelayakan media sebagai alat pembelajaran				✓	
11.	Kesesuaian durasi video dengan waktu pembelajaran				✓	
12.	Kejelasan bahasa yang digunakan dalam video				✓	

E. KOMENTAR DAN SARAN

- Tambahkan lebih banyak gambar dalam video pembelajaran tersebut.

F. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang dilakukan, maka soal pretest-posttest dinyatakan:

	Layak diujikan
✓	Layak diujikan dengan revisi
	Tidak layak diujikan

Malang, 15 April 2026
Validator



Muh. Faruq, M.Pd.I
198901072020121002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Kanjeng Sepuh Sidayu Gresik
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Materi Pokok	: Maharah Istima' (Keterampilan Menyimak)
Alokasi Waktu	: 3 Pertemuan (2 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, dan percaya diri
- KI-3: Memahami pengetahuan faktual dan konseptual terkait bahasa Arab
- KI-4: Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan abstrak terkait bahasa Arab

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 2.1 Memahami bunyi, kata, dan makna dari teks lisan sederhana terkait tema الرياضة، المهنة، عياض المرضى
- 2.2 Menyajikan kembali informasi dari teks lisan sederhana secara lisan/tulisan

C. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan memahami informasi tersirat dan tersurat dari berbagai jenis teks lisan dan teks visual atau multimodal, membangun interaksi, dan mengomunikasikan ide yang terstruktur baik secara tertulis maupun lisan, sesuai dengan tema olahraga , profesi , dan menjenguk orang sakit , dengan memperhatikan unsur kebahasaan dan konteks penggunaan bahasa secara tepat

D. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN

1. Menyimak (Maharah Istima')

Peserta didik mampu :

- Memahami bunyi, kata, dan ungkapan dalam teks lisan sederhana
- Mengidentifikasi informasi umum dan rinci dari teks yang didengar
- Menafsirkan makna teks lisan sesuai konteks
- Merespon isi teks lisan secara sederhana

E. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik mampu:

1. Mengidentifikasi informasi umum dari video animasi yang di dengar
 2. Mengidentifikasi informasi rinci dari teks lisan
 3. Menentukan makna kata dan kalimat dalam konteks
 4. Menjawab pertanyaan berdasarkan isi video
 5. Menyimpulkan isi teks lisan sederhana
-

E. MATERI PEMBELAJARAN

- Kosakata tentang olahraga الرياضة, profesi المهنة , dan menjenguk orang sakit. عياض المرضى
 - Teks percakapan (hiwar) dan monolog sederhana
-

F. METODE PEMBELAJARAN

Kelas Eksperimen

- Pendekatan: Scientific Approach
- Model: Audio-Visual Learning
- Metode: Diskusi, tanya jawab, latihan

Kelas Kontrol

- Metode: Ceramah, tanya jawab, latihan
-

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Eksperimen

- Video animasi pembelajaran
- Laptop, proyektor, speaker

Kontrol

- Buku teks
 - Audio atau bacaan guru
-

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1. KELAS EKSPERIMEN

Pertemuan 1 : Tema (الرياضة) Olahraga

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru - Dengan dipimpin salah satu peserta didik, kegiatan diawali dengan doa Bersama - Guru mengabsen peserta didik yang hadir dan yang tidak hadir - Guru menanyakan keadaan/Kesehatan peserta didik dan kesiapan peserta didik - Guru memberikan apersepsi : “apa olahraga yang kalian sukai?” - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran - Guru menjelaskan bahwa akan ada tes awal (pre-test)	10 menit
2.	Kegiatan Inti	60 menit

	- Fase 1 : Pre-Test (tujuan mengukur kemampuan awal maharah istima') • Siswa mengerjakan soal pre-test (tanpa bantuan) • Guru membacakan teks atau memutar audio • Siswa menyimak dengan seksama • Soal berbentuk PG dan essay - Fase 2 : Pemberian stimulus • Guru memperkenalkan kosa kata olahraga, seperti كرة القدم، الجري • Siswa menirukan - Fase 3 : menyimak video • Guru memutar video animasi tema olahraga • Diputar 2 kali (tanpa teks & dengan teks) • Siswa fokus menyimak - Fase 4 : pengolahan informasi • Siswa mencatat informasi penting • Guru memberikan pertanyaan lisan sederhana • Diskusi singkat & latihan	
3.	Kegiatan Penutup - Guru Bersama siswa menyimpulkan materi - Guru memberikan refleksi - Guru menutup pembelajaran	10 menit

Pertemuan 2 : Tema (المهنة) Profesi

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru	10 menit

	- Dengan dipimpin salah satu peserta didik, kegiatan diawali dengan doa Bersama - Guru mengabsen peserta didik yang hadir dan yang tidak hadir - Guru menanyakan keadaan/Kesehatan peserta didik dan kesiapan peserta didik - Guru memberikan apersepsi : “apa cita-cita kalian?” - Mengaitkan dengan materi profesi - Menyampaikan tujuan pembelajaran	
2.	Kegiatan Inti - Fase 1 : Stimulus • Guru mengenalkan kosakata, seperti طبيب، مدرس، شرطي • Siswa menirukan - Fase 2 : Menyimak video • Video diputar 2 – 3 kali (tanpa teks & dengan teks) • Siswa menyimak - Fase 3 : pengolahan Informasi • Siswa mencatat informasi • Guru memberikan pertanyaan lisan • Diskusi	60 menit
3.	Kegiatan Penutup - Refleksi - Kesimpulan	10 menit

Pertemuan 3 : Tema (عياض المرضى) Menjenguk orang sakit

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru - Dengan dipimpin salah satu peserta didik, kegiatan diawali dengan doa Bersama - Guru mengabsen peserta didik yang hadir dan yang tidak hadir - Guru menanyakan keadaan/Kesehatan peserta didik dan kesiapan peserta didik - Guru memberikan apersepsi : - “apa yang kalian ucapkan saat menjenguk orang sakit?” - Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
2.	Kegiatan Inti - Fase 1 : Stimulus • Guru mengenalkan ungkapan, seperti كيف حالك ؟ شفاك الله • Siswa menirukan - Fase 2 : menyimak video • Video diputar dua kali (tanpa teks) • Siswa menyimak dengan focus - Fase 3 : Post-Test (tujuan mengukur peningkatan kemampuan maharah istima’) • Siswa mengerjakan soal post-test dengan bentuk soal PG dan Essay berdasarkan materi yang sudah dipelajari	60 menit
3.	Kegiatan Penutup	10 menit

	- Refleksi - Kesimpulan	
--	--	--

2. KELAS KONTROL

Pertemuan 1 : Tema (الرياضة) Olahraga

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru - Dengan dipimpin salah satu peserta didik, kegiatan diawali dengan doa Bersama - Guru mengabsen peserta didik yang hadir dan yang tidak hadir - Guru menanyakan keadaan/Kesehatan peserta didik dan kesiapan peserta didik - Guru memberikan apersepsi : “apa olahraga yang kalian sukai?” - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran - Guru menjelaskan bahwa akan ada tes awal (pre-test)	10 menit
2.	Kegiatan Inti - Pre-Test (20 menit) - Guru membaca teks dan menjelaskan materi - siswa menyimak dan latihan	60 menit
3.	Kegiatan Penutup - Refleksi - Kesimpulan	10 menit

Pertemuan 2 : Tema (المهنة) Profesi

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru - Dengan dipimpin salah satu peserta didik, kegiatan diawali dengan doa Bersama - Guru mengabsen peserta didik yang hadir dan yang tidak hadir - Guru menanyakan keadaan/Kesehatan peserta didik dan kesiapan peserta didik - Guru memberikan apersepsi : “apa cita-cita kalian?” - Mengaitkan dengan materi profesi - Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
2.	Kegiatan Inti - Penjelasan materi - Menyimak teks - Latihan soal	60 menit
3.	Kegiatan Penutup - Refleksi - Kesimpulan	10 menit

Pertemuan 3 : Tema (عياض المرضى) Menjenguk orang sakit

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Kegiatan Pendahuluan - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru	10 menit

	- Dengan dipimpin salah satu peserta didik, kegiatan diawali dengan doa Bersama - Guru mengabsen peserta didik yang hadir dan yang tidak hadir - Guru menanyakan keadaan/Kesehatan peserta didik dan kesiapan peserta didik - Guru memberikan apersepsi : - “apa yang kalian ucapkan saat menjenguk orang sakit?” - Menyampaikan tujuan pembelajaran	
2.	Kegiatan Inti - Pembelajaran - Post-Test	60 menit
3.	Kegiatan Penutup - Refleksi - Kesimpulan	10 menit

I. PENILAIAN

Teknik Penilaian

- Tes tertulis

Rubrik Penilaian

- Jawaban benar: 1

Bentuk Soal

- Jawaban salah: 0

- Pilihan ganda
- Isian

Kriteria Ketuntasan

- Nilai ≥ 75 : Tuntas
- Nilai < 75 : Tidak tuntas

J. LAMPIRAN

- Soal pre-test

أداة الاختبار القلبي لمهارة الاستماع

التعليقات :

- أ. استمع إلى النص الذي يقرأه المعلم بإتباعه
ب. يقرأ النص مرتين
ج. أجب عن الأسئلة حسب ما سمعت
د. لا يُسمح بقراءة النص

اسم :

فصل :

١-١٥) اختر الإجابة الصحيحة:

١. ما اسم الشخصية في النص؟
أ. أحمد ج. حسن
ب. علي د. عمر
٢. الشخصية هي
أ. معلم ج. طبيب
ب. طالب د. طالبة
٣. أين يدرس الطالب؟
أ. في المدرسة الابتدائية
ب. في المدرسة المتوسطة
ج. في الجامعة
د. في المكتب
٤. ماذا يحب الطالب؟
أ. القراءة ج. الكتابة
ب. الرياضة د. النوم
٥. متى يذهب إلى الملعب؟
أ. يوم الاثنين ج. يوم الجمعة
ب. يوم الأحد د. يوم الخميس
٦. مع من يذهب إلى الملعب؟
أ. مع المعلم ج. مع والديه
ب. مع أصدقائه د. مع أسرة
٧. أين يلعبون؟
أ. في البيت ج. في الملعب
ب. في الفصل د. في الحديقة
٨. ماذا يفعلون في الصباح؟
أ. يدرسون ج. يلعبون كرة القدم
ب. ينامون د. يسافرون
٩. ماذا يفعلون بعد اللعب؟
أ. يدرسون ج. يرجعون إلى البيت
ب. يأكلون د. يجلسون ويتحدثون
١٠. ما اسم صديقه؟
أ. أحمد ج. عمر
ب. علي د. فاطمة

١١. مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ؟
 أ. كُرَّةُ الْقَدَمِ ج. السِّبَاحَةُ
 ب. كُرَّةُ السَّلَّةِ د. كُرَّةُ الطَّاوِزَةِ
١٢. مَاذَا يُفَضِّلُ عَلِيٌّ؟
 أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ ج. الْجُرِّي
 ب. كُرَّةُ الْقَدَمِ د. سِيبَاحَةُ
١٣. الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِمَاذَا؟
 أ. لِلْعَقْلِ ج. لِلْكِتَابِ
 ب. لِلْجِسْمِ د. لِلنَّاسِ
١٤. مَاذَا جَعَلْنَا الرِّيَاضَةَ؟
 أ. كُسَالَى ج. أَصِحَّاءَ وَنَشِيطِينَ
 ب. مُتَعَبِينَ د. نَعْسَانِينَ
١٥. مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟
 أ. الْمَدْرَسَةُ ج. الْأُسْرَةُ
 ب. الرِّيَاضَةُ د. الْمِهْنَةُ

ب. الْأَسْئَلَةُ الْمُقَالِيَّةُ (١٦-٢٠) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ؟
٢. مَتَى يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَلْعَبِ؟
٣. مَاذَا يَفْعَلُ عَلِيٌّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ؟
٤. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَلِيٍّ وَأَحْمَدَ فِي الرِّيَاضَةِ؟
٥. مَا فَائِذَةُ الرِّيَاضَةِ حَسَبَ النَّصِّ؟

- Soal post-test

أداة الاختبار البُعدي لِمَهَارَةِ الاسْتِمَاعِ

التعليقات :

- أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِيدْيُو بِانْتِبَاهٍ
ب. يُعَادُ الْفِيدْيُو مَرَّتَيْنِ
ج. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ حَسَبَ مَا سَمِعْتَ
د. لَا يُسْمَحُ بِقِرَاءَةِ النَّصِّ

اسم :

فصل :

أ. اَلْاِخْتِيَارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ. (اختر الإجابة الصحيحة)

١. مَاذَا أَصَابَتْ عَائِشَةَ؟
أ. صُدَاعٌ ج. حُمَّى
ب. سَعَالٌ د. أَلَمُ الْأَسْنَانِ
٢. إِلَى أَيِّنَ أَرَادَتْ عَائِشَةُ أَنْ تَذْهَبَ؟
أ. الْمُدْرَسَةَ ج. الطَّبِيبَ
ب. السُّوقِ د. الْبَيْتِ
٣. لِمَاذَا أَخْبَرَتْ عَائِشَةُ أُسْتَاذَهَا؟
أ. لِأَنَّهَا سَعِيدَةٌ ج. لِأَنَّهَا تُرِيدُ اللَّعِبَ
ب. لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ د. لِأَنَّهَا تُرِيدُ السَّفَرَ
٤. لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ عَائِشَةُ أَنْ تَدْخُلَ الْفَصْلَ؟
أ. لِأَنَّهَا مُتَأَخِّرَةٌ ج. لِأَنَّهَا جَائِعَةٌ
ب. لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ د. لِأَنَّهَا نَائِمَةٌ
٥. مَاذَا فَعَلَتْ عَائِشَةُ بَعْدَ أَنْ قَابَلَتْ الطَّبِيبَ؟
أ. رَجَعَتْ إِلَى الْمُدْرَسَةِ
ب. ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ
ج. تَشْرَبُ الدَّوَاءَ
د. نَامَتْ فَقَطْ
٦. مِنْ أَيِّنَ اشْتَرَتْ عَائِشَةُ الدَّوَاءَ؟
أ. الْمُسْتَشْفَى ج. الْمُدْرَسَةَ
ب. الصِّيدْلِيَّةَ د. الْبَيْتِ
٧. مَنْ سَأَلَ الْمُدْرِسَ عَنْ غِيَابِ عَائِشَةَ؟
أ. الْمُدِيرُ ج. بَعْضُ التَّلَامِيذِ
ب. الْأَصْدِقَاءُ د. الطَّبِيبُ
٨. مَاذَا قَالَ الْمُدْرِسُ عَنْ عَائِشَةَ؟
أ. إِنَّهَا مَشْغُولَةٌ ج. إِنَّهَا مَرِيضَةٌ
ب. إِنَّهَا مُسَافِرَةٌ د. إِنَّهَا تَلْعَبُ
٩. إِلَى أَيِّنَ ذَهَبَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ بَعْدَ الْمُدْرَسَةِ؟
أ. إِلَى السُّوقِ ج. إِلَى بَيْتِ عَائِشَةَ
ب. إِلَى الْبَيْتِ د. إِلَى الْمُسْتَشْفَى
١٠. مَاذَا حَمَلَ الْأَصْدِقَاءُ لِعَائِشَةَ؟
أ. كُتُبًا ج. فَوَاكِهَ
ب. أَلْعَابًا د. مَلَابِسَ

١١. مَاذَا دَعَا الْمُدْرِسُ وَالْأَصْدِقَاءُ لِعَائِشَةَ؟

- أ. السَّجَّاحَ ج. الشِّفَاءَ
ب. السَّفَرَ د. اللَّعِبَ

١٢. مَاذَا قَالَ الْمُدْرِسُ لِعَائِشَةَ؟

- أ. أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
ب. أَنْ تَلْعَبَ كَثِيرًا
ج. أَنْ تَصْبِرَ عَلَى الْمَرَضِ
د. أَنْ تُسَافِرَ

١٣. لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَصْبِرَ عَائِشَةُ؟

- أ. لِأَنَّ الْمَرَضَ طَوِيلٌ
ب. لِأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ
ج. لِأَنَّ الطَّبِيبَ قَالَ ذَلِكَ
د. لِأَنَّهَا قَوِيَّةٌ

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (١١-١٥)

أَجِبْ حَسَبَ مَا سَمِعْتَ:

١. مَاذَا أَمَرَ الطَّبِيبُ عَائِشَةَ؟

٢. لِمَاذَا ذَهَبَتْ عَائِشَةُ إِلَى الطَّبِيبِ؟

٣. مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ عِنْدَمَا عَرَفُوا أَنَّ عَائِشَةَ مَرِيضَةٌ؟

٤. مَا نَصِيحَةُ الْمُدْرِسِ لِعَائِشَةَ؟

٥. مَاذَا حَمَلَ الْمُدْرِسُ وَالْأَصْدِقَاءُ لِعَائِشَةَ عِنْدَمَا رَأَوْهَا؟

١٤. كَيْفَ كَانَ مَوْقِفُ الْأَصْدِقَاءِ؟

- أ. سَيِّئٌ ج. مُتَعَاوِنٌ
ب. عَادِيٌّ د. غَاضِبٌ

١٥. مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ النَّصِّ؟

- أ. الْكَسَلَ ج. الصَّبْرَ وَالْتِعَاوُنَ
ب. الْغَضَبَ د. اللَّعِبَ

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Peneliti

NIP

Abi Burrohim Fahzan Hamzah
NIM 220104110065



اللقاء الأول للفصل الضابط

قام الباحث بتوضيح أهداف التعلم لطلاب قبل تنفيذ تعليم مهارة الاستماع



يؤدي الطلاب اختبار القبلي في مهارة الاستماع



اللقاء الأول للفصل التجريبي

قام الباحث بتوضيح أهداف التعلم لطلاب قبل تنفيذ تعليم مهارة الاستماع



يؤدي الطلاب اختبار القبلي في مهارة الاستماع



اللقاء الثانية للفصل الضابط

قام الباحث بتدريس المادة بالطريقة التقليدية دون استخدام الفيديو المتحرك



أجواء تعليم مهارة الاستماع باستخدام الطريقة التقليدية



اللقاء الثانية للفصل التجريبي

عرض الباحث فيديو متحركاً باستخدام تطبيق plotagon



يقوم الطلاب بالاستماع إلى الحوار باللغة العربية من خلال وسيلة الفيديو المتحرك



اللقاء الثالث للفصل الضابط

يستمع الطلاب إلى النص باللغة العربية الذي يقرؤه الباحث



يؤدي الطلاب الاختبار البعدي بعد التعلم بالطريقة التقليدية



اللقاء الثالث للفصل التجريبي

أجواء تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الفيديو المتحرك



يؤدي الطلاب الاختبار البعدي بعد تطبيق وسيلة الفيديو المتحرك



يجيب الطلاب عن الأسئلة إلى المادة التي استمعوا إليها في الفصل التجريبي



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : أييب الرحيم فحزان حمزة

مكان وتاريخ الميلاد : كوبانغ، ٢٧ فبراير

العنوان : كوبانغ، نوسا تينجارا الشرقية

الجنس : رجل

الجنسية : الإندونيسيا

الوالد : حمزة بالامانغ

الوالدة : فاطمة بالانغ

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية علوم التربية والتعليم

البريد الإلكتروني : zanz57399@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠١٠ - ٢٠١٦ م	مدرسة فتح المبين الابتدائية الإسلامية
٢٠١٦ - ٢٠١٩ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كوبانغ
٢٠١٩ - ٢٠٢٢ م	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوبانغ
٢٠٢٢ - ٢٠٢٦ م	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

