KORELASI ANTARA CITRA BADAN DENGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA REMAJA DI SMUN I GONDANGWETAN PASURUAN

SKRIPSI

Oleh :

LAILATUL HIDAYAH

NIM : 03410061

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

MALANG

2007

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KORELASI ANTARA CITRA BADAN DENGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA REMAJA DI SMUN I GONDANGWETAN PASURUAN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)

Oleh :

LAILATUL HIDAYAH

NIM : 03410061

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

MALANG

2007

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

HALAMAN PERSETUJUAN

KORELASI ANTARA CITRA BADAN DENGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA REMAJA DI SMUN I GONDANGWETAN PASURUAN

SKRIPSI

Oleh :

LAILATUL HIDAYAH

NIM : 03410061

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

Fathul Lubabin Nuqul M.Si

NIP. 150 327 249

Pada tanggal 9 Mei 2007

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Malang

Drs. H. Mulyadi, M. Pd.I

NIP. 150 206 243

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KORELASI ANTARA CITRA BADAN DENGAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA REMAJA DI SMUN I GONDANGWETAN PASURUAN

SKRIPSI

Oleh :

LAILATUL HIDAYAH

NIM: 03410061

Telah dipertahankan di depan dewan penguji dan
dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)
Pada tanggal, Juni 2007

SUSUNAN DEWAN PENGUJI		TANDA TANGAN
Penguji Utama	: Drs. H. Yahya, MA NIP. 150 246 404	_____
Ketua Penguji	: M. Lutfi Mustofa, M.Ag NIP. 150 303 045	_____
Sekretaris/Pembimbing	: Fathul Lubabin Nuqul, M.Si NIP. 150 327 249	_____

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Psikologi UIN Malang

Drs. H. Mulyadi, M. Pd.I
NIP. 150 206 243

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatul Hidayah
NIM : 03410061
Fakultas : Psikologi
Judul Skripsi : Korelasi Antara Citra Badan dengan Komunikasi Interpersonal pada Remaja di SMU Negeri I Gondangwetan Pasuruan

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah karya saya sendiri dan bukan karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapaat sanksi akademis.

Malang, 9 Mei 2007
Yang menyatakan,

Lailatul Hidayah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

MOTTO

“BE YOUR SELF”

Tampilkanlah Jati Dirimu Yang Sebenarnya
Karena Itulah Yang Paling Penting
Dan
Membuat Kita Berbeda Dan Menarik,
Jujur Pada Diri Sendiri Tentang Apapun
Dan Seperti Apa Diri Kita.

Http://maomao520.yeah.net

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan buat,
Ayah dan Ibunda yang tercinta, kasih sayang yang kalian curahkan dan do'a yang kalian panjatkan adalah surga dunia yang tiada kira nikmatnya, engkau tanamkan benih keimanan, kau siram dan pupuk dengan ketakwaan dan engkau belai dengan akhlakul karimah. Semoga Allah selalu menaungi jalan kalian berdua dan jannah sebagai balasannya.

Buat Kakakku Arief Hidayat dan adikku Rahmat Hidayat yang sangat saya cinta dan sayangi

Para dosen dan guru yang telah memancarkan cakrawala keilmuannya. Pancaran hatinya bagai kilauan emas, ucapanya bagaikan untaian nasihat. Semoga amal baiknya mendapat balasan yang setimpal.

Buat Kekasihku yang teristimewa Sandy Bagus Prasetyo tercinta, yang tak henti-hentinya memberi support, dan spirit padaku dalam penulisan skripsi ini. Buat adikku Ajeng Widiya Sari yang telah banyak membantuku dalam penulisan skripsi ini mulai dari awal sampai akhir.

Sahabat-sahabatku di wisma Tulip, Fila, Pipin , Rif'ah, Nita, Nana, Shofin, Eri, Ninis, dll yang tidak bisa disebutkan satu persatu, kamu telah memberikan warna warni dalam hidupku, tempatku mencari semangat untuk terus berprestasi, serta penghiburku dikala sedih. Bersamu tak pernah kulupakan selama-lamanya.

Buat almamater UIN yang saya banggakan

Buat sahabatku-sahabatku seperjuangan dalam mengarungi lautan ilmu, dan khususnya teman-teman seperjuangan, Dian, Acy, Idho', Iis yang letah banyak membantu selama proses skripsi, atas bantuan, dukungan serta motivasi dari kalianlah saya bisa menyelesaikan karangan ilmiah ini. Dan karena kalianlah saya dapat mengenal indahnya persahabatan.

Serta buat semuanya yang telah membantu menyelesaikan tulisan ini mulai dari awal hingga akhir. Semoga Allah membalas dengan balasan yang setimpal

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya. Shalawat dan Salam tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, Nabi akhir zaman yang telah membawa petunjuk kebenaran seluruh umat manusia yaitu Ad–Dinul Islam yang kita harapkan syafaatnya di dunia dan di akherat.

Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini sehingga dapat tersusun dengan dan terselesaikan dengan lancar, kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Malang.
2. Bapak Drs. H. Mulyadi, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Malang.
3. Bapak Fathul Lubabin Nuqul M.Si selaku pembimbing yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan pada penulis, dengan penuh kesabaran dan kebijakan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar.
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Malang, yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu atas bantuan akademis dan morilnya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

5. Bapak Drs. Supriyono, MM. selaku kepala sekolah SMUN I Gondangwetan yang telah memberikan izin penelitian.
6. Para guru-guru SMUN I Gondangwetan yang telah memberikan bantuan guna penelitian skripsi ini.
7. Seluruh siswa-siswi SMUN I Gondangwetan kelas II IPA yang telah bersedia menjadi subyek penelitian.
8. Kedua orang tuaku yang telah memberikan bekal dan dukungan dalam menuntut ilmu di perguruan tinggi UIN Malang
9. Sahabat-sahabatku di Fakultas Psikologi angkatan 2003 kelas Adan B, kususnya kelas B dan teman-teman dari konsentrasi klinis yang telah memberikan sebuah kisah klasik yang tak pernah terlupakan dan yang telah mewarnai kehidupanku selama study di Malang.

Kami menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bijak dari berbagai pihak sangat kami harapkan demi sempurnanya tulisan ini. Akhirnya, semoga tulisan sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca. Amin.

Malang, 11 Mei 2007

Penulis

Lailatul Hidayah
03410061

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN JUDUL ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
SURAT PERNYATAAN v
MOTTO vii
HALAMAN PERSEMBAHAN viii
KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xi
ABSTRAK xv

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan 8
D. Manfaat 9

BAB II KAJIAN PUSTAKA
A. Citra Badan 10
1. Pengertian Citra Badan 10
2. Perkembangan Citra Badan 11
3. Citra Badan pada Remaja 13
B. Komunikasi Interpersonal 16
1. Pengertian Komunikasi Interpersonal 16
2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Komunikasi Interpersonal 20
3. Ketrampilan Komunikasi Interpersonal 27
4. Komunikasi Interpersonal Yang Efektif 29

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

C. Remaja 31
1. Pengertian Remaja 31
2. Pertumbuhan dan Perkembangan Fisik Remaja 33
3. Tugas-tugas Perkembangan Remaja 36
4. Kebutuhan-kebutuhan Khas Remaja 39
5. Perkembangan Sosial Remaja 40
6. Batasan Usia Remaja 42
D. Korelasi Antara Citra Badan Dengan Komunikasi Interpersonal 43
E. Penelitian Terdahulu 45
F. Perspektif Teori 47
G. Hipotesis 57

BAB III METODE PENELITIAN
A. Rancangan Penelitian 58
B. Identifikasi Variabel penelitian 59
C. Definisi Operasional 59
D. Populasi dan Sampel 60
E. Metode Pengumpulan Data 62
F. Instrumen Penelitian 66
G. Uji Coba Angket 69
1. Validitas 70
2. Reliabilitas 73
H. Prosedur Penelitian 75
I. Analisis Data 76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Deskripsi Obyek Penelitian 79
1. Sejarah Singkat SMUN I Gondangwetan 79
2. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 80

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Paparan Hasil Penelitian 82
1. Tingkat Citra Badan 83
2. Tingkat Komunikasi Interpersonal 85
3. Korelasi Antara Citra Badan Dengan Komunikasi Interpersonal 86
C. Pembahasan 88
1. Tingkat Citra Badan Siswa SMUN I Gondangwetan 88
2. Tingkat Komunikasi Interersonal Siswa SMUN I Gondangwetan..... 91
3. Korelasi Antara Citra Badan Dengan Komunikasi Interpersonal 96

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 100
B. Saran 101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR TABEL

1. Sampel Penelitian Siswa SMUN I Gondangwetan..... 62
2. Tabel Penilaian Aitem fafourabel dan unfafourabel..... 65
3. Blue Print Citra Badan 67
4. Blue Print Komunikasi Interpersonal 69
5. Hasil Analisis Skala Citra Badan 71
6. Hasil Analisa Komunikasi Interpersonal..... 72
7. Reliabilitas Citra Badan..... 74
8. Reliabilitas Komunikasi Interpersonal 74
9. Kategori Penilaian 77
10. Norma Penggolongan Nilai Citra Badan 83
11. Mean dan Standar Deviasi Citra Badan 84
12. Kategori Skor Citra Badan..... 84
13. Proporsi Citra Badan 85
14. Mean dan Standar Deviasi Komunikasi Interpersonal..... 85
15. Kategori Skor Komunikasi Interpersonal..... 86
16. Proporsi Komunikasi Interpersonal 86
17. Korelasi Citra Badan dengan Komunikasi Interpersonal 87

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Hidayah. Lailatul. 2007. Korelasi Antara Citra Badan Dengan Komunikasi Interpersonal Pada Remaja SMUN I Gondangwetan. Pasuruan.
Pembimbing : Fathul Lubabin Nuqul, M.Si
Kata Kunci : Citra Badan, Komunikasi Interpersonal, Remaja.

Komunikasi interpersonal merupakan suatu keadaan saling bertukar informasi antara dua orang atau lebih dalam suatu kelompok kecil. Komunikasi merupakan dasar dari seluruh interaksi antar manusia.dan menjadi perwujudan dari pemenuhan kebutuhan individu terhadap orang-orang dalam rangka mempertahankan dan mengembangkan hidup.

Citra badan adalah gambaran atau persepsi seseorang terhadap tubuhnya sendiri. Citra badan merupakan salah satu bentuk perasaan yang dibutuhkan oleh remaja sebagai dasar bagi penyesuaian sosialnya. Bagi seorang remaja pemenuhan kebutuhan fisik, psikis, dan sosial sangat tinggi, karena mereka berusaha untuk dapat diterima secara penuh oleh kelompoknya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada remaja di SMUN I Gondangwetan Pasuruan.

Rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *kuantitatif korelasional*. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada remaja kelas II IPA SMUN I Gondangwetan, Pasuruan. Populasi penelitian ini adalah remaja sejumlah 128 orang, keseluruhan dari populasi yang berjumlah 128 akan dijadikan sample, yang diambil dengan tehnik *Cluster random sampling*. Instrumen penelitian yang digunakan adalah angket, wawancara, dan observasi. Uji validitas dengan rumus *product moment*. Uji reliabilitas dengan rumus *alpha cronbach*. Metode analisis data dengan menggunakan rumus *product moment* yang mana sebelumnya dilakukan penghitungan proporsi.

Distribusi tingkat citra badan menunjukkan bahwa distribusi yang paling tinggi berada pada kategori sedang yang berjumlah 46 subjek dengan prosentase sebesar 36,8. Hal ini menunjukkan bahwa mereka menilai atau mempersepsikan tubuhnya sendiri tidak terlalu baik juga tidak terlalu buruk. Para siswa banyak yang beranggapan bahwa penampilan mereka biasa-biasa saja. Sedangkan distribusi tingkat komunikasi interpersonal menunjukkan bahwa distribusi yang paling tinggi berada pada kategori sedang yang berjumlah 43 subjek dengan prosentsase sebanyak 34,4 %. Hal ini menunjukkan bahwa remaja kelas II IPA SMUN I Gondangwetan memiliki keaktifan dalam berbagai kegiatan disekolah, mudah bergaul dan memiliki rasa empati kepada sesama teman.

Hasil analisis korelasi menunjukkan, terdapat korelasi yang signifikan antara citra badan dengan komunikasi interpersonal dengan koefisien r_{hit} = 0,332 dan r_t = 0,230. Artinya antara citra badan dengan komunikasi interpersonal memiliki korelasi yang signifikan. Dikatakan signifikan atau mempunyai hubungan apabila r_{hit} lebih besar dari pada r_t.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Hidayah, Lailatul, 2007, Correlation between Body Image with Interpersonal Communication and Adolescent of SMUN 1 Gondangwetan, Pasuruan.
Advisor : Fathul Lubabin Nuqul,M.Si.

Keyword: Body Image, Interpersonal communication, adolescent.

Interpersonal Communication is an axchange information condition between two people or more in a small group. Communication is a basic from all human interaction. And it's the form fulfillment of psychological need, psychic, and social is very high, because they attempt to be acceptable totally by their group. If it is not obtained so mechanism of self protection will be increased and will make their self adaptation difficult.

The research planning used is correlation quantitative. This research is conducted to know whether there is a correlation between body image with interpersonal communication an adolescent of 2nd class of IPA SMUN 1 Gondangwetan, Pasuruan. The population of the research is adults by the amount of 128 people, all of the population are 128 that will be chosen as the sample, that taken be technique of cluster random sampling. The instruments used of research are questionnaire, interview, and observation. The validity test is be product moment formula. The reliability test is be formula of alpha cronbach. The data analysis method uses formula of product moment that before has done a calculation of proportion.

A level distribution of body image shows that the most high distribution is a normal category about 46 subject by percentage of 36,8%. It shows that they evaluate or perceive their body themselves is not to good and also not too bad. Some students consider that their performances level shows that the higher distribution in a normal category about 43 subject by percentage of 43,4%. It shows that the adult of second class of IPA SMUN 1 Gondangwetan, Pasuruan have been active in some school activities, early to associate and has an emphatic to some friends.

The result of correlation analysis shows that there is a significant correlation between the body image with interpersonal communication by coefficient r_{hit} = 0,332 and r_t = 0,230.. It means that the body image and interpersonal communication has a significant correlation. It is said that it is significant or has relation if is higher than r_t.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam kehidupan sehari-hari seiring dengan perkembangan zaman, Banyak orang telah menghabiskan berjuta-juta rupiah setiap tahunnya untuk membeli alat-alat kosmetik, mode pakaian yang mutakhir, ikut melakukan program diet, dan masih banyak program-program khusus lainnya yang sejenis. Gejala-gejala tersebut membuat kita tidak meragukan lagi bahwa semakin banyak orang yang mulai lebih memperhatikan penampilan fisik yang dimilikinya.

Menurut Paul J. Centi keadaan fisik merupakan hal yang penting dalam suksesnya pergaulan. Karena itu tidak jarang terjadi, bahwa kaum remaja melihat penolakan atas diri mereka, mereka menganggap karena keadaan fisik mereka dan memandang bagian tubuh yang dianggap menjadi penyebab penolakan itu, karena rasa tidak aman, kaum remaja kerap menyalahkan bagian tubuh mereka sebagai biang keladi kesulitan mereka dalam pergaulan[1]. Oleh karena itu seorang remaja menghayalkan menjadi populer, bila rambutnya panjang bergelombang, berhidung mancung, berkulit putih, dan berkaki panjang serasi.

Hal tersebut disebabkan karena pada masa remaja ada dorongan kuat untuk menjadi milik kelompok dan disenangi orang lain, mereka menjadi amat

[1] Paul J. Centi, 1995. *Mengapa Rendah Diri,* Yogyakarta: Kanisius, hlm. 40-41.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

peka bila mendapatkan bagian tubuh mereka, yang membuat mereka berbeda dari rekan-rekannya. Mereka juga menyadari bahwa keadaan fisik menjadi modal dalam pergaulan, dengan memiliki tubuh yang bagus teman-teman menyukai, guru lebih memperhatikan, orang-orang lebih peduli, dan masyarakat menghargai.

Pandangan individu terhadap tubuh yang ia miliki disebut dengan citra badan, citra badan merupakan bagian dari kosep diri yang berpengaruh pada perilaku. Apabila konsep diri seorang individu negatif, maka tingkah laku yang tercermin juga akan negatif, seorang yang merasa tubuhnya tidak sempurna atau merasa tidak sama dengan teman-temannya ia akan mengalami kesulitan dalam mengkomunikasikan ide-idenya pada orang lain, dia cenderung menghindari komunikasi. Sebaliknya orang yang merasa puas dengan apa yang dimiliki akan lebih mudah berkomunikasi dengan orang lain.

Komunikasi merupakan salah satu sarana yang sangat penting dalam menciptakan suatu hubungan dengan orang lain, karena dengan komunikasi seseorang dapat menyampaikan apa yang ada dalam pikirannya dan perasaannya pada orang lain yang dikehendaki. Untuk mendapatkan suatu pola hubungan yang harmonis, seorang individu diharapkan memiliki kemampuan untuk berkomunikasi secara interpersonal dengan orang lain, karena dalam hal ini komunikasi merupakan dasar bagi seluruh interaksi antar manusia. Komunikasi yang terjalin dalam hubungan antar manusia, dapat terjadi antara seseorang dengan dirinya sendiri, seseorang dengan orang lain maupun seseorang dengan sekelompok besar atau kecil.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Menurut Supratiknya bahwa suksesnya komunikasi interpersonal harus di lakukan dengan kejujuran, keterbukaan, dan saling percaya, diantara kedua belah pihak dan tidak ada lagi ganjalan-ganjalan berupa rasa takut, khawatir dan merasa bebas dalam mengungkapkan perasaan yang sama tentang banyak hal[2]. Dengan kata lain, komunikasi tersebut telah berkembang begitu mendalam sehingga kedua belah pihak merasakan kesatuan perasaan timbal balik yang hampir sempurna.

Jalaludin Rahmad menambahkan bahwa ketakutan seseorang untuk melakukan hubungan interpersonal dapat membuat seorang tersebut menjadi minder dan berusaha untuk menutup diri, serta cenderung menarik diri dari pergaulan. Berusaha sekecil mungkin untuk melakukan hubungan interpersonal dan cenderung akan berusaha apabila dalam situasi yang terdesak saja. Dan apabila suatu saat ia terpaksa melakukan hubungan interpersonal maka dalam pembicaraannya hanya poinnya saja, sepatah-patah dan menghindari melakukan hubungan yang lebih lanjut[3].

Untuk mencapai keberhasilan seseorang dalam hubungan sosialnya diperlukan keterampilan dalam berkomunikasi, komunikasi interpersonal dikatakan sukses apabila adanya timbal balik antara kedua belah pihak.

Kebutuhan akan adanya penyesuaian diri bagi remaja dalam kelompok teman sebaya, muncul sebagai akibat adanya keinginan remaja bergaul dengan teman sebayanya. Dalam hubungan ini, remaja sering

[2] Supratiknya, (1995). *Komunikasi Antar Pribadi.* Yogyakarta: Kanisius. hal. 34.
[3] Jalaludin Rahmad, (2000). *Psikologi Komunikasi.* Bandung: Rosdakarya. hal. 113.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dihadapkan pada persoalan penerimaan atau penolakan teman sebaya terhadap kehadirannya dalam pergaulan.

Menurut Mappiare Semua remaja butuh mengembangkan rasa hormat *(Respect)* terhadap individu lain, artinya sikap hormat tersebut ditujukan pada semua aspek yang ada dalam teman sepergaulan misalnya, wajah, pakaiannya, penampilannya, serta buah pikirannya. Dengan adanya respect tersebut memungkinkan remaja saling mempercayai [4].

Hal tersebut disebabkan oleh karena adanya suatu kesadaran bahwa keunggulan, kekurangan, atau keselarasan bentuk maupun penampilan fisik yang dimiliki seseorang akan mempengaruhi cara orang yang bersangkutan mengevaluasi dirinya sendiri dan dia juga menyadari bahwa orang lain juga mengevaluasi dirinya.

Menurut Maslow setiap orang memiliki dua kategori kebutuhan akan penghargaan yakni harga diri dan penghargaan orang lain. Harga diri meliputi kebutuhan akan kepercayaan diri, kompetensi, penegasan, kecukupan prestasi, ketidak tergantungan, serta kebebasan penghargaan dari orang lain melalui prestasi, pengakuan dan penerimaan, perhatian, kedudukan dan nama baik serta penghargaan [5] .

Remaja adalah sekelompok manusia muda yang berpotensi dan berada pada fase pertumbuhan. Agar remaja mampu mengembangkan potensi yang ada dalam dirinya, dan mampu memenuhi tugas-tugas perkembangannya, maka remaja harus memiliki pandangan atau gambaran

[4] Andi Mappiare, (1982). *Psikologi Remaja*. Surabaya: Usaha Nasional. hal. 143.
[5] Frank G. Goble, 1987. *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kanisius. hal. 54.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

terhadap tubuhnya sendiri secara positif. Dimana pandangan atau gambaran terhadap tubuhnya sendiri disebut sebagai citra badan atau *body image*.

Remaja akan sangat bergairah terhadap keikut sertaannya dalam kesempatan-kesempatan yang dirasakan menyenangkan, hiburan-hiburan dan lainnya yang sejenis. Akan tetapi disamping itu remaja juga memperhatikan harapan-harapan orang lain terutama harapan-harapan dari lawan jenisnya. Sering seorang remaja siap untuk berjuang agar dapat diterima oleh rekan sejawatnya. Mereka menyadari bahwa penampilan yang menarik membantu mereka untuk menciptakan kesan pertama yang menyenangkan. Dan hal ini memberikan suatu rasa percaya diri serta sikap atau keadaan yang seimbang dalam situasi sosial dan sekaligus menolong mereka untuk dapat lebih sukses dalam menghadapi masalah-masalah sosial.

Selain citra badan, konsep diri juga merupakan faktor yang sangat menentukan dalam efektifitas komunikasi interpersonal, karena setiap orang sedapat mungkin bertingkah laku sesuai dengan konsep dirinya. Bila orang merasa rendah diri, ia akan mengalami kesulitan dalam berkomunikasi dengan orang lain. Karena individu yang menarik sering kali diajak berteman bila dibandingkan dengan individu yang mempunyai penampilan fisik yang kurang menarik. Disamping itu, orang-orang cenderung untuk dapat lebih toleransi dalam bersikap maupun memberikan penilaian terhadap orang yang mempunyai penampilan fisik yang menarik.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dimasa remaja mereka juga memiliki tugas-tugas perkembangan, seperti yang dikatakan oleh Havinghurst bahwa remaja harus menerima keadaan fisiknya dan menggunakan tubuhnya secara efektif [6]. Namun tidak jarang terdapat kejadian-kejadian yang menunjukkan kekurang-mampuan remaja dalam hal penerimaan terhadap dirinya sendiri secara realistik. Hal ini dicontohkan seperti remaja yang tidak bisa bergaul dengan teman-temannya karena merasa dirinya tidak cantik, merasa rendah diri, dan tingkah laku lainnya yang menjadikan remaja kurang mampu menerima kekurangan terhadap dirinya sendiri.

Kekurang-mampuan remaja dalam penerimaan dirinya ini akan sangat merugikan dirinya sendiri dan menghambat interaksinya dengan lingkungan sekitar, yang pada akhirnya akan mempengaruhi remaja tersebut dalam usahanya mengembangkan potensi-potensi yang ada dalam dirinya.

Masa remaja merupakan masa penentuan dan masa untuk menuju masa depan. Dimana semua tingkah lakunya harus lebih bertanggung jawab khususnya bagi dirinya sendiri dan juga orang lain, serta dalam usahanya dalam mengembangkan potensi diri, dan dapat mengekspresikan dirinya secara optimal.

Mengingat periode perkembangan pada masa remaja sangat menonjol, maka peneliti memakai periode masa remaja sebagai subyek penelitian dimana hal tersebut disebabkan karena pada masa remaja individu mengalami perubahan fisik yang relatif cukup pesat.

---

[6] Hurlock E.B. 1994, *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan,* Jakarta: Erlangga, hal. 10.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hasil observasi awal yang dilakukan di SMUN I Gondangwetan. Menunjukkan bahwa siswa-siswi SMUN I Gondangwetan sangat senang mengikuti model trend saat ini, mulai dari pemakaian aksesoris (tindik, cincin, gelang, kalung, anting-anting, dan pin yang lucu-lucu), serta model rambut dan pakaian. Para siswa menilai dengan memakai berbagai model aksesoris dan merubah model rambut, akan terlihat lebih gaul.

Meskipun mereka selalu mengikuti trend-trend masa kini namun, masih ada sebagian siswa-siswi yang memiliki citra badan rendah. Sebagaimana yang terjadi pada siswa-siswi SMUN I Gondangwetan yang lebih banyak bergaul dengan siswa-siswi kelas I karena teman-teman sekelasnya sepertinya kurang menerima keadaan diri mereka . Siswa siswi yang merasa mendapat penolakan, mereka lebih banyak berdiam diri jika berada didalam kelas. Tetapi apabila bersama-sama dengan adik-adik kelasnya, mereka menjadi periang, supel, karena mereka merasa disegani oleh adik-adik kelasnya, dan bisa menerima keberadaannya.

Berdasarkan fenomena-fenomena yang terjadi pada kalangan remaja di SMUN I Gondangwetan, karena belum ditemukan bukti empiris tentang hubungan citra badan dengan komunikasi interperpersonal, maka penelitian ini dipandang penting untuk dilaksanakan. Oleh karena itu peneliti mengambil judul sekripsi sebagai berikut "**Korelasi Antara Citra Badan Dengan Komunikasi Interpersonal Pada Remaja Di SMU Negeri I Gondangwetan Pasuruan**" .

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Rumusan Masalah

Bertitik tolak dari latar belakang masalah diatas, maka permasalahan yang akan diteliti adalah:

1. Bagaimana tingkat pemahaman siswa kelas II SMUN I Gondangwetan terhadap citra badan yang dimiliki?
2. Bagaimana tingkat kemampuan komunikasi interpersonal siswa kelas II SMUN I Gondangwetan?
3. Adakah korelasi antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada siswa kelas II SMUN I Gondangwetan?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan Rumusan Masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah Untuk mengetahui persepsi siswa kelas II SMUN I Gondangwetan terhadap tubuhnya sendiri.

1. Untuk mengetahui Citra badan siswa kelas II SMUN I Gondangwetan.
2. Untuk mengetahui komunikasi interpersonal pada siswa kelas II SMUN I Gondangwetan.
3. Untuk membuktikan adanya korelasi antara Citra Badan dengan Komunikasi Interpersonal pada siswa kelas II SMUN I Gondangwetan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini dapat dikategorikan dalam tiga aspek :

1. Manfaat bagi peneliti
   a. Untuk tambahan wawasan pengetahuan dan pengalaman bagi penulis dan pembaca tentang Studi korelasi antara citra badan dengan komunikasi interpersonal.
   b. Diharapkan dari penelitian ini peneliti dapat memperdalam keilmuan dan praktek secara langsung dilapangan.
2. Manfaat bagi lembaga
   a. Dari penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya psikologi
   b. Dapat dijadikan sumber informasi bagi peneliti selanjutnya yang membahas tentang korelasi antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada remaja.
3. Manfaat bagi keilmuan

   Manfaat keilmuan mampu memberikan sumbangan pikiran khususnya bagi para ilmuwan psikologi khususnya pada pendekatan psikologi perkembangan dan psikologi sosial.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Citra Badan

1. Pengertian Citra Badan

Citra Badan dalam bahasa asingnya disebut sebagai "*BodyImage*" Menurut Schilder (dalam Harwinto) Mendefinisikan citra tubuh sebagai suatu gambaran tentang badan yang dimilikinya yang terbentuk dalam pikirannya[7]. Paul J. Jenti mejelaskan *Body Image* atau Citra Badan, Merupakan gambaran tubuh [8].

Menurut Roberta & David J. Castle (dalam A'izzati), *Body image* adalah gambaran mental seseorang terhadap bentuk dan ukuran tubuhnya, sebagai mana seseorang mempersepsi dan memberikan penilaian atas apa yang dia pikirkan dan rasakan terhadap ukuran dan bentuk tubuhnya, dan bagaimana kira-kira penilaian orang lain terhadap dirinya[9].

Fisher (dalam Harwinto) mendefinisikan citra tubuh sebagai suatu pengalaman psikologis yang difokuskan pada sikap dan perasaan individu terhadap keadaan tubuhnya dan citra badan tidak selalu sama dengan keadaan tubuh yang nyata[10] . Stuart dan Sundeen (dalam Keliat) berpendapat citra tubuh adalah sikap seseorang terhadap tubuhnya secara sadar dan tidak sadar

[7] Hendro Harwinto, 1998, S*tudi Korelasi antara Citra badan dengan Hubungan interpersonal Di Clausa BodyMalang*. Malang: Universitas Muhammadiyah. Skripsi tidak diterbitkan, hal. 14.
[8] Paul J. Centi, 1995. *Mengapa Rendah Diri,* Yogyakarta: Kanisius, hal. 36.
[9] Farida A'izzati, 2005. *Penerimaan Diri dan Ketrampilan Komunikasi Interpersonal Remaja Penyandang Cacat Fisik*, Malang : Universitas Islam Negeri, Malang, tidak diterbitkan, hal 37
[10] Hendro Harwinto, *Op. Cit.,* hal. 14

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

yang mencakup persepsi dan perasaan tentang ukuran, bentuk, fungsi dan potensi tubuh saat ini dan masa lalu[11].

Kolb (dalam Harwinto) mendefinisikan citra tubuh adalah persepsi ego terhadap tubuh. Secara teoritik meliputi persepsi tubuh dan konsep tubuh. Persepsi tubuh dipengaruhi oleh pengalaman selama individu tumbuh dan berkembang sedangkan konsep tubuh dipengaruhi oleh sikap orang lain terhadap tubuhnya. [12]

Dari uraian tersebut dapat di ambil kesimpulan, bahwa citra badan merupakan gambaran tentang tubuh yang dimilikinya, yang terbentuk dalam pikirannya, atau cara seseorang mempersepsikan tubuhnya yang ideal.

2. Perkembangan Citra Badan Pada Masa Remaja

Menurut Erik Erickson (dalam Rogacio) pertumbuhan fisik remaja berlangsung secara cepat seperti pada waktu masa kanak-kanak awal, namun kini disertai pematangan alat kelamin[13]. Menghadapi refolusi fisiologi di dalam dirinya dihadang oleh tugas-tugas menjalankan peran orang dewasa, anak-anak muda yang sedang tumbuh dan berkembang itu kini sangat memperdulikan citra mereka dimata orang lain dibandingkan citra mereka yang dimiliki tentang diri mereka sendiri. Hampir semua orang dapat melihat bahwa setelah individu menginjak masa remaja, mereka mulai memberikan perhatian yang sungguh-sungguh terhadap penampilan tubuhnya, mulai dari perhatian terhadap rambut sampai pada pakaian, sepatu dan soal kecil lainnya.

---

[11] Budi Ana Keliat, 1998. *Gangguan Koping, Citra Tubuh, Dan Seksual Pada Klien Kanker.* Jakarta : Buku Kedokteran EGC.

[12] Hendro Harwinto, *Op. Cit.,* hal. 14

[13] Rogacio,R.G.S, 1996. *Tumbuh Bersama Sahabat 1;Konseling Sebaya Sebuah Gaya Hidup.* Yogyakarta: Kanisius,.hal. 75.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Cacat-cacat kecil seperti kaca mata dengan ukuran minus yang cukup tebal, jerawat dan lain-lain sudah membuat mereka gelisa dan kehilangan rasa percaya diri. Sebagai remaja suka memamerkan tubuhnya, misalnya menghiasi tersebut dengan menggunakan perhiasan. Sehubungan dengan perkembangan fisiknya mereka suka dilihat dan melihat.

Menurut Paul J. Centi juga menjelaskan bahwa pada masa remaja, baik anak laki-laki maupun perempuan, amat peka terhadap keadaan tubuh mereka yang tidak sesuai dengan gambaran masyarakat tentang tubuh ideal[14] .

Hal ini tidak mengherankan karena pada masa remaja terjadi perubahan fisik yang sangat dahsyat. Perubahan itu terjadi disegala bagian tubuh. Ada pertumbuhan dalam ukuran tubuh baik laki-laki maupun perempuan bertambah besar dan tinggi, karena tulang dan otot-ototnya berkembang, berat badan pun bertambah. Perubahan tubuh dapat bertambah cepat dan melampaui batas apabila mereka menjadi korban "penyakit" terlalu banyak makan.

Perubahan juga terjadi pada proporsi atau perimbangan tubuh. Sebagai akibat laju proses pertumbuhan yang tak sama cepatnya, dan tak mencapai tingkat penuhnya secara bersama-sama dapat terjadi bahwa bagian tubuh atau wajah menjadi tidak seimbang tau tampak aneh. Misalnya : tangan besar padahal bahu kecil, kaki kecil padahal pinggul besar, hidung terlalu mancung menonjol besar kedepan, sedang dagu menyusut ke belakang.

[14] Paul J. Centi, *Op. Cit.,* hal. 38-40.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Perubahan tubuh yang sangat dahsyat itu dapat menimbulkan masalah bagi kaum remaja, tergantung dari bagaimana cara pandang dan sikap mereka, dan bagaimana pula mereka melihat tanggapan orang lain terhadap perubahan tubuh mereka itu.

Karena perubahan tubuh berlangsung begitu cepat, gambaran kaum remaja terhadap tubuh mereka terus-menerus direvisi dan disesuaikan dengan perubahan yang dialami.[15]

Menurut Yostiadjeng (dalam Harwinto) kondisi fisik yang dimiliki individu dapat memberikan suatu citra tertentu. [16] Adapun karakteristik fisik yang dijadikan sebagai kategori dalam pembentukan citra badan adalah :

a. Karakteristik fisik yang meliputi:
   1) Penampilan secara keseluruhan
   2) Ukuran dan berat badan
   3) Bentuk atau susunan tubuh
   4) Roman muka atau wajah
   5) Bagian tubuh dari pinggul keatas
b. Penampilan dan kerapian dalam berpakaian meliputi :
   1) Cara berpakaian
   2) Kerapian
   3) Cara berhias, penataan rambut dan potongannya
c. Kesehatan dan daya tahan tubuh
   1) Kesehatan fisik

[15]Hendro Harwinto, *Op. Cit.*, hal. 16.
[16] *Ibid.* hal. 14

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2) Daya tahan tubuh terhadap penyakit.

3. Citra Badan pada Remaja

Menurut Zakiah Darajat, Remaja dapat menjadi masa-masa paling penting dalam kehidupan seseorang, karena kesan yang mendalam akan tercipta pada masa-masa ini[17] . Kebutuhan remaja unutuk dapat diterima oleh orang-orang yang ada disekitarnya merupakan titik tolak seseorang remaja merasa berharga dan diakui. Penerimaan yang positif dari orang tua dan keluarga, menjadi dasar terciptanya rasa diterima oleh masyarakat dilingkungan tempat remaja berada. Suatu anggapan dan penerimaan yang diberikan masyarakat pada remaja, dapat menjadi pendorong munculnya kemantapan secara emosi serta tercapainya penyesuaian yang baik. Sehingga apabila yang terjadi adalah penolakan lingkungan sosialnya, tentu saja akibatnya dapat menimbulkan kecemasan, sensitifitas dan mudahnya remaja menjadi tersinggung.

Farida A'izzati juga menjelaskan bahwa keadaan seperti itu, dapat terjadi pada remaja yang mengalami kekurangan secara fisik dan psikis pada dirinya, sehingga membentuk pola perilaku yang kurang menguntungkan baginya[18]. Kondisi tubuh yang mengalami kecacatan merupakan salah satu pencetus lahirnya rasa tidak puas seseorang terhadap dirinya. Pada umumnya, kecemasan dan perhatian yang sangat besar terhadap pada keadaan tubuh mulai tampak ketika individu dalam masa remaja atau pun awal masa dewasa. Pada masa inilah individu semakin memperhatikan perubahan yang terjadi

[17] Zakiah Daradjat, 1995, *Remaja: Harapan dan tantangan.* Jakarta : CV Ruhana, hal.19.
[18] Farida A'izzati, *Op. Cit.,* hal. 37.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

pada dirinya (ukuran dan bentuk tubuh). Setiap orang pasti pernah merasa tidak puas dengan penampilan fisiknya sehingga mencari cara untuk bisa "merasa" tampil lebih baik.

Masyarakat dan media, memang membawa pengaruh yang besar dalam mendorong seseorang untuk begitu peduli pada penampilan dan *image* tubuhnya. Belum lagi, berbagai media dan iklan bermunculan di sana sini untuk memperkenalkan kemampuan produk mereka yang tentu saja banyak mendapat sambutan hangat dari masyarakat baik tua muda maupun pria dan wanita.

Kehadiran media, tidak dipungkiri semakin mendorong pribadi-pribadi untuk meletakkan standar ideal dirinya, seperti yang dikehendaki oleh masyarakat. Kecantikan, ketampanan, dan kesempurnaan fisik, menjadi ukuran ideal bagi seseorang sehingga banyak yang berusaha mengejar kecantikan dan kesempurnaan, dengan bantuan kosmetik, *fashion* yang *up to date*, ke salon untuk menata rambut mode mutakhir, sampai dengan melakukan koreksi wajah dan tubuh disana sini.

Citra badan merupakan bagian dari konsep diri yang berkaitan dengan sifat-sifat fisik yang dipengaruhi oleh faktor-faktor:

a. Reaksi orang lain

Reaksi dari figur yang memiliki arti bagi individu yang sering kali muncul akan mempengaruhi bentuk dari citra badan yang dimiliki individu.

b. Pembanding orang lain

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Citra badan yang terbentuk sangat tergantung dari bagaimana cara individu membandingkan dirinya dengan orang lain. Biasanya pada orang-orang yang hampir serupa dengan lainya. Misalnya individu sering kali membandingkan dirinya dengan saudaranya yang lebih cantik secara terus menerus akan mengalami suatu kondisi dimana dia menganggap bahwa sebagai seorang anak yang jelek

c. Identifikasi terhadap orang lain

Seorang remaja yang mengagumi satu tokoh yang dianggapnya ideal dia sering kali mencoba menjadi pengikut tokoh tersebut seperti cara berdandan, potongan rambut, penampilannya. Dengan bertindak demikian maka individu merasakan bahwa dia telah memiliki beberapa cara dari orang yang dikagumi.

d. Peran dari orang lain

Setiap orang akan menginginkan peran yang berbeda-beda dimana dia diharapkan akan melakukan pembuatan-pembuatan dengan cara tertentu. Misalnya pada seorang fotomodel dan seorang guru. Dua profesi yang berbeda mempunyai tuntutan yang berbeda pula pada peran yang harus dihayatinya hal ini mengakibatkan gangguan pada kondisi yang akan mempunyai efek yang berbeda terhadap citra badan yang ada. Misalnya jerawat akan lebih mengganggu citra badan seorang foto model dari pada guru. Jadi nampak bahwa harapa-harapan dan pengalaman yang berkaitan dengan perannya akan mempengaruhi citra badan yang dimikinya.[19]

[19] Hendro Harwinto, *Op. Cit.*, hal. 17.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Komunikasi Interpersonal

1. Pengertian Komunikasi Interpersonal

Komunikasi Interpersonal merupakan suatu keadaan saling bertukar informasi antara dua orang atau lebih dalam suatu kelompok kecil. Menurut Dean Barnlund (dalam Effendy) komunikasi interpersonal adalah adanya orang-orang pada pertemuan tatap muka dalam situasi sosial informal yang melakukan interaksi terfokus melalui pertukaran verbal dan non verbal yang saling berbalasan[20]. Komunikasi interpersonal di nilai sebagai bentuk komunikasi yang sangat efektif bila dibandingkan dengan jenis komunikasi yang lain dalam mengubah sikap, kepercayaan, opini dan perilaku komunikan. Efektifitas komunikasi antar pribadi ini di dasarkan pada kegiatan komunikasi yang berlangsung secara tatap muka antara komunikator dengan komunikan, di mana hal ini dapat memunculkan terjadinya kontak pribadi (*personal contact*) pada para pelaku komunikasi.

Komunikasi merupakan dasar dari seluruh interaksi antar manusia, karena tanpa komunikasi, interaksi antar manusia baik secara perorangan, kelompok, maupun organisasi, tidak mungkin terjadi. Sebagian besar interaksi antar manusia berlangsung dalam situasi komunikasi antar pribadi *Interpersonal Communication.*

[20] Onong Uchjana Effendy,*Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi.* (Bandung:Mandar Maju, 1992) hlm,62

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Devito mendefinisikan komunikasi interpersonal sebagai proses pengiriman dan penerimaan pesan dua orang atau diantara kelompok kecil orang-orang dengan efek dan beberapa umpan balik seketika [21].

Devito memberikan pendapatnya tentang pengertian komunikasi antar pribadi (*Interpersonal communication*), dengan membedakannya berdasarkan tiga hal yaitu : Definisi berdasarkan komponen (*Componential Definition*), definisi berdasarkan hubungan (*Relational "Diadic" Definition*), dan definisi berdasarkan hubungan (*Developmental Definition*) .

a. Definisi berdasarkan komponen (*Componential Definition*)

   Definisi bedasarkan komponen menjelaskan komunikasi antar pribadi dengan mengamati komponen-komponen utamanya, yaitu penyampaian pesan oleh salah satu orang dan penerimaan pesan oleh orang lain atau sekelompok kecil orang, dengan berbagai dampaknya dan dengan peluang untuk memberikan umpan balik segera.

b. Definisi berdasarkan hubungan (*Relational " Diadic" Definition*)

   Dalam definisi ini komunikasi antar pribadi merupakan komunikasi yang berlangsung antara dua orang yang mempunyai hubungan yang mantap dan jelas. Dengan definisi ini hamper tidak mungkin ada komunikasi *diadik* (dua orang) yang bukan komunikasi antar pribadi. Hampir tidak terhindarkan, selalu ada hubungan tertentu antara dua orang yang saling berkomunikasi. Adakalanya definisi hubungan diperluas

[21] Joseph Devito, 1995. *Komunikasi Antar Manusia.* Jakarta: profesional Book, hal.52

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sehingga mencakup juga sekelompok kecil orang, seperti anggota keluarga atau kelompok-kelompok yang terdiri atas tiga atau empat orang.

c. Definisi berdasarkan pengembangan (*Developmental Definition*)

Dalam ancangan pengembangan (*developmental)*, komunikasi antar pribadi dilihat sebagai akhir perkembangan dari komunikasi yang bersifat tak-pribadi (*impersonal*) pada suatu ekstrim menjadi komunikasi pribadi atau intim pada ekstrim yang lain. [22]

Menurut Effendy komunikasi interpersonal yang kadang-kadang disebut juga dengan *Komunikasi antar pesona* atau *antar pribadi* sebagai terjemahan *Interpersonal commnunication* adalah komunikasi antara seseorang dengan orang lain yang juga seorang diri secara pribadi[23].

Komunikasi interpersonal atau *Intra personal communication* adalah Komunikasi antara orang-orang secara tatap muka, yang memungkinkan setiap pesertanya menangkap reaksi orang lain secara langsung, baik secara verbal maupun non verbal [24].

Komunikasi interpersonal pada esensinya berpusat pada kualitas komunikasi antar partisipan. Partisipan yang saling berhubungan satu sama lain mengagap lebih sebagai person yang unik, memiliki kemampuan untuk memilih, mempunyai peranan, bermanfaat, dan merefleksikan diri sendiri dari pada obyek atau benda. Devito (dalam Effendy) mengemukakan definisi

[22] Joseph Devito, 1997. *Komunikasi Antar Manusia.* Jakarta: profesional Book, hal. 231
[23] Onong Uchjana Efendi, *Op. Cit.*, hal. 77.
[24] Dedi Mulyana, 2004. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. hal. 73.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

komunikasi interpersonal sebagai "Proses pengiriman dan penerimaan pesan-pesan antara dua orang atau diantara kelompok kecil orang-orang dengan beberapa efek dan berupa umpan balik seketika".[25]

Dalam situasi komunikasi terdapat beberapa unsur yang berlangsung sehingga peristiwa komunikasi ini dapat terjadi, antara lain:

a. *Sender* : Komunikator yang menyampaikan pesan kepada seseorang atau sejumlah orang.
b. *Enconding* : Penyandian, yakni proses pengalihan pikiran kedalam bentuk lambang.
c. *Massage* : Pesan yang merupakan seperangkat lambing bermakna yang disampaikan oleh komunikator.
d. *Media* : Saluran komunikasi tempat berlalunya pesan dari komunikator kepada komunikan.
e. *Dekonding* : Yaitu roses dimana komunikan menetapkan makna pada lambing yang disampaiakan oleh komunikator kepadanya.
f. *Receiver* : Komunikan yang menerima pesan dari komunikator.
g. *Response* : Tanggapan, seperangkat reaksi pada komunikan setelah menerima pesan.
h. *Feedback* : Umpan balik, yakni tanggapan komunikan apabila tersampaikan atau disampaikan kepada komunikator.

[25] Onong Uchjana Efendi, *Op. Cit.*, hal. 60.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

i. *Noise* : Gangguan tak terencana yang terjadi dalam proses komunikasi sebagai akibat diterimanya pesan lain oleh komunikan yang berbeda dengan pesan yang disampaikan oleh komunikator kepadanya.[26]

Pengertian komunikasi interpersonal dari beberapa definisi diatas diartikan sebagai suatu pesan antara dua orang atau lebih dalam suatu kelompok kecil yang didalamnya terdapat kegiatan yang terjadi secara timbale balik antara komunikator dengan komunikan. Proses kebersamaan dalam komunikasi ini dapat terjadi secara verbal dan non verbal dengan disertai adanya kontak secara pribadi antara kedua belah pihak. Sedangkan unsure yang tercakup dalam suatu komunikasi interpersonal adalah adanya *sender, encoding, message, media, decoding, receiver, response, feedback, dan noise.* Unsur-unsur tersebut saling berhubungan satu sama lain dan mempunyai keterkaitan sebagaimana yang telah dijelaskan diatas.

2. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Komunikasi Interpersonal

Tinggi rendahnya makna dari suatu komunikasi interpersonal amat beragam dan bergantung pada keadekatan masing-masing individu sebagai komunikator dan audiens. Karenanya terbentuk suatu komunikasi secara pribadi antara dua orang individu atau lebih di pengaruhi oleh faktor-faktor tertentu. Beberapa faktor yang mempengaruhi komunikasi interpersonal itu antara lain :

a. Persepsi Interpersonal

[26] Onong Uchjana Effendi, *Op. Cit.*, hal. 18 -19.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Persepsi interpersonal adalah suatu persepsi yang menggunakan dan mengutamakan manusia sebagai obyek persepsi. Interpersepsi manusia terhadap suatu rangsangan sangat di pengaruhi oleh kebutuhan, kesiapan mental, suasana emosional, dan latar belakang budaya.

Pesepsi seseorang terhadap orang lain, tidak senantiasa cermat dan benar. Seringkali terjadi bahwa apa yang di terima dan di pahami oleh komunikan tidak sesuai dengan apa yang disampaikan dan di inginkan oleh komunikator. Dalam hal ini akan terjadi kegagalan dalam berkomunikasi apabila antara komunikator dan komunikan tidak dapat menanggapi dengan cermat. Komunikasi interpersonal akan lebih baik bila kita mengetahui bahwa persepsi kita bersifat subyektif dan cenderung keliru. Faktor-faktor yang dapat mempengaruhi munculnya persepsi interpersonal meliputi beberapa hal yaitu:

1) Kebutuhan

   Kebutuhan memiliki peran yang sangat besar dalam membentuk dan menentukan perilaku manusia. Dengan kebutuhan seseorang akan mendapatkan suatu motivasi yang tidak di sadari untuk melakukan suatu kegiatan. Orang cenderung memberikan penilaian terhadap stimulus yang datang sesuai dengan hasrat dan kebutuhannya terhadap stimulus tersebut.

2) Kesiapan mental

   Untuk menjalin suatu hubungan yang baik, seseorang membutuhkan kesiapan secara mental. Mental yang dapat menerima respons atau stimulus yang datang dapat menjadi penentu apakah suatu respon dapat di terima dengan baik atau sebaliknya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3) Suasana emosional

Kondisi dan suasana secara emosional memberi andil dalam terbentuknya suatu komunikasi yang harmonis. Suasana emosional yang tidak menentu dapat berakibat pada terhambatnya situasi komunikasi dan menyebabkan terjadinya kesenjangan dalam berhubungan.

4) Latar belakang budaya

Kebiasaan dan kebudayaan yang di miliki suatu daerah akan berbeda dengan daerah lain. Pengaruh budaya daerah seseorang dapat menjadi pemicu bagaimana dia akan berprilaku dan berinteraksi terhadap suatu stimulus.

b. Konsep Diri

Konsep diri merupakan keadaan di mana seorang individu berusaha untuk mengamati, mencari gambaran, dan memberikan penilaian terhadap dirinya sendiri. William D. Brooks (dalam Rahmad) memberikan pengertian tentang konsep diri sebagai pandangan dari perasaan kita tentang diri kita sendiri, keadaan seperti ini dapat bersifat psikologis, social maupun fisik. Secara lengkap Brooks mengatakan "*Those physical, social and psychological lperceptions of ourself that we have derived from experience and our interaction with others.*"[27]

Setiap orang sedapat mungkin bertingkah laku sesuai dengan konsep dirinya. Orang yang mengalami kesulitan untuk mengkomunikasikan gagasannya kepada orang lain, cenderung tidak mampu dan menghindari

[27] Jalaludin Rahmad, 2000. *Psikologi Komunikasi,* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. hal. 99

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

pembicaraan dengan orang lain. Untuk dapat memperoleh suatu bentuk konsep tentang diri sendiri, terdapat dua hal yang sangat terkait, yaitu :

1) Orang lain

Memahami diri sendiri sangat berkaitan erat dengan kemampuan memahami orang lain. Kita mengenal diri sendiri dengan mengenal orang lain terlebih dahulu, Gabriel Marcel (dalam Rahmad) menuliskan secara lengkap tentang peranan orang lain dalam memahami diri sendiri "*The fact is the we can understand ourselves by starting from the others, and only by strating from them.*"[28]. bagaimana orang lainmenilai diri kita, akan membenyuk konsep terhadap diri kita.

2) Kelompok rujukan (*Reference group*)

Sebagai mahluk sosial, manusia cenderung untuk hidup berkelompok dan berkumpul dengan orang lain. Di dalam suatu kelompok, seseorang memiliki kecondongan untuk mengarahkan perilakunya dan menyesuaikan dirinya dengan ciri-ciri kelompoknya.

c. Atraksi Interpersonal

Atraksi yang berasal dari bahasa latin *Attrahere-ad* berarti menuju, *trahere* yang mengandung arti menarik dan dimasudkan secara interpersonal merupakan kecenderungan "suka" kepada orang lain, adanya sikap positif dan daya tarik seseorang. Dalam hal ini dapat disimpulkan

[28] *Ibid.* hal. 100

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

bahwa semakin ada ketertarikan kepada seseorang maka kecenderungan untuk berkomunikasi dengannya juga semakin besar.

Atraksi interpersonal dalam komunikasi interpersonal dapat berpengaruh pada penafsiran dan penilaiaan terhadap pesan yang dikirim oleh komunikator. Selain itu, atraksi interpersonal juga berdampak pada efektifitas komunikasi karena suasana dan pertemuan dalam komunikasi dianggap sebagai hal yang menyenangkan oleh komunikan. Faktor yang mempengaruhi terbentuknya atraksi interpersonal terdiri dari faktor personal dan faktor situasional.

1) Faktor personal yang meliputi beberapa hal dibawah ini :

a) Kesamaan karakteristik personal

Kesamaan karakteristik personal meupakan hal yang sangat menentukan dalam atraksi interpersonal. Orang yang memiliki kesamaan dalam sikap, nilai, keyakinan, tingkat ekonomi, agama dan ideology cenderung saling menyukai satu sama lain. Atraksi interpersonal merupakan gabungan dari efek keseluruhan interaksi diantara individu. Karenanya, bagi komunikator akan lebih tepat untuk memulai komunikasi dengan memberi kesamaan pada komunikan.

b) Tekanan emosional

Orang yang berada dalam keadaan yang mencemaskan atau mengancam,ataupun memikul beban, akan lebih membutuhkan kehadiran orang lain dari pada orang yang tidak mengalami masalah

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

atau beban apapun. Hal ini mencakup harga diri yang rendah dan pengaruh adanya isolasi social yang semuanya mengarahkan individu pada munculnya tekanan secara emosional.

2) Faktor situasional

a) Daya tarik fisik

Daya tarik fisik dapat diartikan sebagai kecantikan atau ketampanan seseorangdalam penampilan. Orang yang memiliki daya tarik fisik tinggi cenderung lebih disukai orang lain dan lebih muda mendapatkan simpati serta penghargaan.

b) Ganjaran (*Reward*)

Orang yang memberikan ganjaran kepada kita akan lebih kita dekati dari pada orang yang tidak pernahmemberikan ganjaran. Ganjaran disini dapat berupapujian, bantuan, dorongan moril, atau hal-hal lain yang meningkatkan harga diri. Dalam teori pertukaran sosial, seseorang akan melanjutkan hubungan dengan orang lain, bila keuntungan yang diperoleh lebih banyak.

c) Kedekatan (*Proximity*)

Orang cenderung menyenangi orang lain yang tinggal berdekatan jaraknya dengan dirinya, sehingga seringkali terjalin persahabatan antara orang yang bertempat tinggal saling berdekatan. Dalam hal ini termasuk juga adanya faktor *familiarity,* dimana seseorang dapat menerima orang lain dengan baik apabila telah mengenal orang tersebut secara dekat.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

d) Kemampuan (*Competence*)

Orang-orang yang memiliki kemampuan pada suatu bidang (*professional atau non profesional*) lebih mudah mendapatkan simpati dari orang lain.

d. Hubungan Interpersonal

Suatu komunikasi yang bermakna ditandai oleh adanya suatu hubungan interpersonal yang baik pula. Anita Tailor (dalam Rahmad) mengatakan "komunikasi interpersonal yang efektif meliputi banyak unsur tetapi hubungan interpersonal barangkali yang paling penting"[29]. Hubungan interpersonal yang baik tidak ditentukan oleh seringnya individu melakukan komunikasi interpersonal, tetapi ditentukan oleh mutu dari komunikasi tersebut. Apabila dalam suatu komunikasi berkembang sikap curiga, maka akan semakin merenggangkan hubungan. Menurut Rahmad terdapat beberapa faktor yang dapat menumbuhkan komunikasi interpersonal, yaitu sikap percaya, sikap sportif dan sikap terbuka.[30]

a. Sikap Percaya (*Trust*)

Diantara berbagai factor yang mempengaruhi komunikasi interpersonal, faktor percaya adalah yang paling penting. Secara ilmiah percaya didefinisikan sebagai mengandalkan perilaku orang lain untuk

[29] Jalaludin Rahmad, *Op. Cit.* hal. 119.
[30] *Ibid*, hal. 110.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

mencapai tujuan yang dikehendaki, yang pencapaiannya tidak pasti dan dalam situasi yang penuh resiko.

Sikap percaya dapat meningkatkan komunikasi interpersonal karena membuka saluran komunikasi, memperjelas pengiriman dan penerimaan informasi serta memperluas peluang komunikasi untuk mencapai maksudnya. Tanpa percaya tidak ada pengertian sehingga akan menghambat perkembangan hubungan interpersonal yang akrab. Ada tiga faktor yang dapat menumbuhkan sikap percaya yaitu :

1) Menerima

   Menurut Tailor (dalam Rahmad) adalah kemampuan berhubungan dengan orang lain tanpa menilai dan tanpa berusaha mengendalikan. Menerima adalah sikap yang melihat orang lain sebagai manusia, sebagai individu yang patut dihargai.[31]

2) Empati

   Dianggap sebagai memahami orang lain yang tidak mempunyai arti emosiaonal bagi individu, sebagai keadaan pengamat bereaksi secara emosional karena menanggapi orang lain mengalami suatu emosi.

3) Kejujuran

   Menyebutkan perilaku individu dapat diduga. Hal ini mendorong orang lain untuk percaya karena individu terbuka atau tidak mempunyai potensi yang dibuat-buat.

[31] *Ibid*, hal: 131

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

b. Sikap Sportif

Sikap sportif adalah sikap yang mengurangi sikap defensif dalam komunikasi. Seseorang bersikap defensif bila tidak diterima, tidak jujur dan tidak empati sehingga akan mengalami kegagalan dalam hubungan interpersonal. Komunikasi defensif dapat terjadi karena faktor-faktor personal (ketakutan, kecemasan, harga diri yang rendah, pengalaman defensif dan sebagainya) atau faktor-faktor siatuasional yaitu perilaku komunikasi orang lain.

c. Sikap Terbuka

Sikap terbuka amat besar pengaruhnya dalam menumbuhkan hubungan interpersonal yang efektif. Bersama-sama dengan sikap percaya dan sikap suportif, sikap terbuka mendorong timbulnya saling pengertian, saling menghargai dan saling mengembangkan kualitas hubungan interpersonal.

Books dan Emmert (dalam Rahmad) menyebutkan karakteristik orang yang memiliki sikap terbuka yaitu :

1) Menilai pesan secara objektif, dengan menggunakan data-data keajegan logika.
2) Membedakan dengan mudah, melihat nuansa dan sebagainya.
3) Berorientasi pada isi.
4) Mencari informasi dari berbagai sumber.
5) Lebih bersifat professional dan bersedia mengubah kepercayaannya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

6) Mencari pengertian pesan yang tidak sesuai dengan rangkaian kepercayaan.

3. Ketrampilan Komunikasi Interpersonal

Ketrampilan komunikasi interpersonal merupakan kemampuan atau ketrampilan yang harus dimiliki oleh seseorang agar proses komunikasi interpersonal dapat berlangsung dengan baik. Untuk dapat memperoleh komunikasi yang harmonis dan memiliki arti yang tepat, ketrampilan ini sangat dibutuhkan. Situasi komunikasi yang diharapkan adalah suatu bentuk komunikasi yang berlangsung timbal balik dan tidak bersifat searah. Jhonson (dalam Supratiknya) mengungkapkan beberapa ketrampilan dasar dalam berkomunikasi, yang meliputi hal-hal dibawah ini:

a. Mampu memahami, yang meliputi sikap percaya, membuka diri, keinsafan dan penerimaan diri.
b. Mampu mengkomunikasikan perasaan dan fikiran kita dengan tepat dan jelas.
c. Mampu memberi dan menerima dukungan.
d. Mampu memecahkan konflik dan bentuk-bentuk masalah antar pribadi yang mungkin muncul dalam komunikasi dengan orang lain dengan cara konstruktif [32].

[32] Supratiknya, 1995. *Komunikasi Antar Pribadi.*Yogyakarta : Kanisius. hal. 11.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Lebih jauh Roberta Bolton (dalam A'izzati) mengatakan bahwa terdapat lima ketrampilan yang juga harus dimiliki seseorang dalam situasi komunikasi interpersonal berlangsung, yaitu:

a. Ketrampilan mendengarkan dengan baik, meliputi beberapa prinsip yang dikenal dengan *Soler Principles.*
b. Ketrampilan bertingkah laku asertif
c. Ketrampilan menyelesaikan konflik
d. Ketrampilan menyelesaikan masalah secara bersama
e. Ketrampilan menyeleksi situasi-situasi sehingga dapat digunakan pesan yang sesuai dan tepat[33].

Wilbur Shramm (dalam Effendy) melihat pesan sebagai "tanda esensial yang harus dikenal oleh komunikan. Semakin tumpang tindih bidang pengalaman (*Field of experience)* komunikator dengan bidang pengalaman komunikan, akan semakin efektif pesan yang dikomunikasikan".[34]

Menurut Devito ada lima tahap sebagai deskripsi umum tentang pengembangan komunikasi , dimana tahap-tahap ini terbagi menjadi lima tahap yaitu:[35]

a. Kontak

   Tahap pertama adalah mengadakan kontak. Menurut beberapa periset, pada tahap ini individu memutuskan apakah ingin melanjutkan hubungan atau tidak.

b. Keterlibatan

[33] Farida A'izzati, *Op. Cit.,* hal. 55.
[34] Onong Uchjana Efendi, *Op. Cit.,* hal.19.
[35] Joseph Devito, *Op. Cit.,* hal. 233

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tahap keterlibatan adalah tahap pengenalan lebih lanjut yaitu mengikat diri untuk lebih mengenal diri orang lain dan juga mengungkapkan diri pada orang lain.

c. Keakraban

Pada tahap ini individu mengikat diri lebih jauh dan mungkin membina hubungan primer yaitu menjadi sahabat karib.

d. Pemutusan

Tahap pemutusan adalah tahap pemutusan ikatan yang mempertalikan kedua pihak.

4. Komunikasi Interpersonal Yang Efektif

Devito menyebutkan bahwa ada lima karakteristik dalam komunikasi interpersonal yang efektif, yaitu :[36]

a. *Openness* (keterbukaan)

Kualitas keterbukaan mengacu pada sedikitnya tiga aspek dari komunikasi interpersonal. Pertama, individu terbuka pada orang yang diajaknya berinteraksi. Hal ini tidak berarti bahwa individu harus membuka semua riwayat hidupnya, akan tetapi harus ada kesediaan untuk membuka diri, mengungkap informasi yang biasanya disembunyikan, asalkan pengungkapan diri ini pantas.

Kedua, mengacu kepada kesediaan individu bereaksi secara jujur terhadap stimulus yang datang dengan cara bereaksi secara spontan terhadap orang lain. Ketiga, menmgakui bahwa perasaan dan pikiran yang

[36]*Ibid.*, hal. 39.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dilontarkan adalah memang milik individu serta bertanggung jawab atasnya.

b. Empati

Empati merupakan suatu kemampuan merasakanorang lain. Jika seorang mampu berempati dengan orang lain, maka orangtersebut akan berada dalam posisi yang lebih baik.

c. Sikap Mendukung

Sikap mendukung diperlihatkan dengan bersikap menyampaikan perasaan tanpa menilai. Komunikasi yang bernada menilai sering kali membuat individu bersikap defensif, bersedia mengubah sikap dan pandangannya yang mungkin keliru serta menghargai pendapat orang lain, berpikiran terbuka serta bersedia mendengar pandangan atau pendapat yang berlawanan.

d. Sikap Sportif

Sikap sportif adalah sikap yang mengurangi sikap defensive dalam komunikasi. Seseorang bersikap defensive bila tidak diterima, tidak jujur, dan tidak empati sehingga akan mengalami kegagalan dalam hubungan interpersonal. Komunikasi defensive dapat terjadi karena faktor-faktor personal (ketakutan, kecemasan, harga diri yang rendah, pengalaman defensive dan sebagainya) atau faktor-faktor situasional yaitu perilaku komunikasi orang lain.

e. Kesetaraan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hubungan interpersonal akan lebih efektif bila suasananya setara. Artinya, harus ada pengakuan secara diam-diam bahwa kedua pihak sama-sama bernilai dan berharga, menerima pihak lain apa adanya dan tidak merasa dirinya lebih tinggi dari pihak lain.

C. Remaja

1. Pengertian Remaja

Menurut Hurlock Istilah *adolescence* atau remaja berasal dari kata latin *Adolecsere* yang berarti remaja, yang berarti "tumbuh" atau tumbuh menjadi dewasa. [37] Istlah adolescence, seperti yang digunakan saat ini mempunyai arti yang lebih luas, mencakup kematangan mental, emosional, sosial dan fisik. Pandangan ini diungkapkan oleh Piaget dengan mengatakan Secara psikologis, masa remaja adalah usia dimana individu berintegrasi dengan masyarakat dewasa, usia dimana anak tidak lagi merasa dibawah tingkat orang-orang yang lebih tua melainkan berada dalam tingkatan yang sama.

Masa remaja dimulai dengan usaha melepaskan diri dari ketergantungan orang tua, serta ditandai oleh pertumbuhan dan pematangan fisik yang sangat cepat. Perkembangan yang sangat cepat tersebut menimbulkan perlunya penyesuaian diri terhadap mental dan perlunya membentuk sikap, nilai dan minat baru. Remaja akan lebih melihat bentuk fisik yang dimiliki dan mencoba untuk menerimanya, serta ditandai dengan

[37] Hurlock, 1994, *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Jakarta: Erlangga, hal. 206.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

keinginan untuk dapat diterima dan tidak terlihat berbeda dengan keinginan untuk dapat diterima dan tidak terlihat berbeda dibandingkan dengan kelompok teman sebaya.[38]

Atkinson menjelaskan bahwa masa remaja menunjukkan masa transisi dari masa kanak-kanak ke masa dewasa. Batas umumnya berkisar antara umur 12 sampai akhir belasan tahun, pertumbuhan jasmani hamper selesai. Dalam masa ini remaja berkembang kearah kematangan seksual, memantapkan identitas sebagai individu yang terpisah dari keluarga dan menghadapi tugas menentukan cara mencari mata pencaharian. [39]

Menurut Hurlock perkembangan remaja yang tersulit adalah berhubungan dengan penyesuaian sosial, terutama dengan lingkungan teman-teman sebaya, baik di sekolah maupun sekitarnya. [40] Remaja menginginkan teman yang mempunyai minat dan nilai-nilai yang sama, yang dapat mengerti dan membuatnya merasa aman, dapat mempercayakan masalah-masalah dan membahas hal-hal yang tidak dapat dibicarakan dengan orang tua maupun guru.

Selain itu remaja harus dapat menyesuaikan diri dengan teman lawan jenis dan harus dapat menyesuaikan diri dengan orang dewasa di luar lingkungan keluarga dan sekolah. Untuk mencapai pola sosialisasi yang lebih dewasa, remaja harus lebih banyak membuat penyesuaian diri, yang terpenting dan tersulit adalah penyesuaian diri dengan meningkatkan pengaruh kelompok

[38] Monks, dkk, 1992. *Psikologi Perkembangan.*Bandung : Erisco, hal. 272.
[39] Atkinson, 1997. *Psikologi Pertumbuhan dan Kematangan.* Yogyakarta: P.T Kencana, hal. 135.
[40] Hurlock, *Op. Cit.,* hal. 213.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sebaya, perubahan dalam perilaku sosial, pengelompokan sosial dan nilai-nilai baru dalam seleksi pemilihan seorang pemimpin

Dari berbagai pendapat diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa remaja adalah sekelompok manusia muda yang berada pada masa peralihan antara masa anak-anak ke masa dewasa. Dimana masa ini merupakan masa yang sangat penting dalam usahanya untuk mempersiapkan diri kemasa selanjutnya. Pada masa ini terjadi perubahan, pertumbuhan dan perkembangan dalam bidang intelektual, tubuh, cara berfikir, kemasakan seksual sertamencapai perkembangan mental yang penuh.

2. Pertumbuhan dan Perkembangan Fisik Remaja

Ketika awal mula seorang anak memasuki masa remaja, perkembangan fisiknya belum dapat dikatakan sempurna. Pertumbuhan fisik pada setiap remaja juga tidak dapat terjadi secara serentak dan sama pada setiap individu, di mana hal ini di pengaruhi oleh usia kematangannya.

Masa pertumbuhan dan perkembangan pada remaja menurut Mappiare meliputi berbagai aspek kehidupannya yang dimulai dari pertumbuhan dan perkembangan fisik (jasmani), pertumbuhan kelenjar seks dan seksual, perkembangan pola pikir, perkembangan sikap, emosi, perasaan, perkembangan minat dan cita-cita, serta perkembangan pribadi, sosial dan moralnya.[41]

a. Perubahan tubuh selama masa remaja menurut Hurlock[42]

(1). Perubahan Eksternal

[41] Andi Mappiare, (1982). *Psikologi Remaja.* Surabaya: Usaha Nasional., hal. 47.
[42] Hurlock, *Op. Cit.,* hal. 211.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

a) Tinggi

Rata-rata anak perempuan mencapai tinggi yang matang antara usia tubuh 17 dan 18 th dan rata-rata anak laki-laki setahun sesudahnya.

b) Berat

Perubahan berat badan mengikuti jadwal yang sama dengan perubahan tinggi, tetapi berat badan sekarang tersebar ke bagian-bagian tubuh yang tadinya hanya mengandung sedikit lemak atau tidak mengandung lemak sama sekali.

c) *Proporsi Tubuh*

Berbagai anggota tubuh lambat laun mencapai perbandingan tubuh yang baik. Misalnya badan melebar dan memanjang sehingga badan tidak lagi terlihat terlalu panjang.

d) *Organ seks*

Baik organ seks pria maupun wanita mencapai ukuran yang matang pada akhir masa remaja, tetapi fungsinya belum matang sampai beberapa tahun kemudian.

e) *Ciri-ciri seks sekunder*

Ciri-ciri seks yang utama berada pada tingkat perkembangan yang matang pada akhir masa remaja.

b. *Perubahan Internal*

a) *Sistem pencernaan*

Perut menjadi lebih panjang dan tidak lagi terlampau terbentuk pipa, usus bertambah panjang dan bertambah besar, otot-otot

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

diperut dan dinding-dinding usus menjadi lebig tebal dan lebih kuat, hati bertambah berat, kerongkongan bertambah panjang.

b) *Sistem peredaran darah*

Jantung tumbuh pesat selama masa remaja, pada usia 17 tahun atau 18 tahun, beratnya naik 2x berat pada waktu lahir. Panjang dan tebal dinding pembuluh darah meningkat dan mencapai tingkat kematangan bila mana jantung sudah matang.

c) *Sistem pernafasan*

Kapaitas paru-paru anak perempuan hamper matang pada usia 17 tahun, anak laki-laki mencapai tingkat mencapai tingkat kematangan beberapa tahun kemudian.

d) *Sistem endoktrin*

Kegiatan gorad yang mengikat pada masa puber menyebabkan ketidakseimbangan sementara dari seluruh system endoktrin pada awal masa puber. Kelenjar-kelenjar seks berkembang pesat dan berfungsi meskipun belum mencapai ukuran matang sampai akhir masa remaja atau awal masa remaja.

e) *Jaringan tubuh*

Perkembangan kerangka berhenti rata-rata pada usia 18 tahun, jaringan selain tulang, terus berkembang sampai tulang mencapai ukuran matang, khususnya bias berkembang jaringan otot.

b. Keprihatinan akan perubahan fisik pada remaja.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Menurut Hurlock hanya sedikit remaja yang mengalami *kateksis-tubuh* atau merasa puas terhadap tubuhnya. Ketidak puasan lebih banyak dialami di beberapa bagian tubuh tertentu. Ketidak puasan terhadap tubuhnya sendiri akan menimbulkan konsep diri yang kurang baik dan kurangnya harga diri selama remaja.[43]

Beberapa keprihatinan akan tubuh yang dihadapi remaja merupakan lanjutan dari keprihatinan diri yang dialami pada masa remaja misalnya, keprihatinan akan *kenormalan,* akan terus berlangsung sampai perubahan fisik pada permukaan tubuh berakhir dan sampai para remaja merasa yakin bahwa tubuh mereka sesuai dengan norma kelompok seks mereka.

Kesadaran akan adanya reaksi sosial terhadap bebagai *bentuk tubuh* menyebabkan remaja prihatin terhadap akan pertumbuhan tubuh yang tidak sesuai dengan standar budaya yang berlaku.

Jerawat dan gangguan kulit lainnya merupakan sumber kegelisahan bagi anak laki-laki maupun perempuan karena mereka menyadari bahwa tumbuhnya jerawat akan mengurangi daya tarik fisik.

Kecenderungan menjadi *Gemuk* yang mengganggu sebagian anak pada masa puber, namun dengan meningkatnya tinggi badan dan kerasnya usaha untuk mengendalikan nafsu makan dan hanya memakan makanan sampingan, maka remaja yang lebih besar mulai mengurus diri.

Dari penjelasan diatas, sudah terlihat jelas bahwa hanya sedikit remaja yang merasa puas terhadap tubuhnya sendiri, keprihatinan ini timbul

[43] *Ibid.* hal. 223.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

karena adanya kesadaran bahwa daya tarik fisik sangat berperan penting dalam hubungan sosial.

3. Tugas-tugas Perkembangan Remaja

Tugas-tugas perkembangan adalah petunjuk-petunjuk yang memungkinkan seseorang mengerti dan memahami apa yang diharapkan atau dituntut oleh masyarakat dan lingkungan lain terhadap seseorang dalam usia-usia tertentu.[44]

Tugas-tugas perkembangan remaja menurut Havinghurst (dalam Hurlock) yaitu:

a. Mencapai hubungan baru dan berperilaku lebih matang dengan teman sebaya.
b. Mencapai peran sosial sebagai pria dan wanita.
c. Menerima keadaan fisiknya dan menggunakan tubuhnya secara efektif.
d. Mengharapkan dan mencapai perilaku social yang bertanggung jawab.
e. Mencapai kemandirian emosional yang mandiri.
f. Mempersiapkan karier ekonomi.
g. Mempersiapkan perkawinan dan keluarga.
h. Mempersiapkan diri menuju tahap perkembangan selanjutnya.[45]

[44] Andi Mappiare, *Op. Cit.,* hal. 95.
[45] Hurlock, *Op. Cit.,* hal. 10.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tugas-tugas perkembangan remaja pada umumnya, Karl C. Garrison. (dalam Hurlock) membagi tugas-tugas perkembangan dalam enam kelompok yaitu:

a. Menerima keadaan jasmani

Para remaja diharapkan dapat menerima keadaan diri sebagaimana adanya diri mereka sendiri, bukan karena hayalan dan impian. Mereka diharapkan memelihara keadaan jasmaninya, wajah, kekuatan atau kelembutan yang dimiliki sendiri, serta memanfaatkannya secara efektif.

b. Memperoleh hubungan baru yang lebih matang dengan teman sebaya dan antara dua jenis kelamin.

Seorang remaja haruslah mendapat penerimaan dari kelompok teman sebaya baik lawan jenis, maupun sesama jenis agar ia merasa bahwa dirinya dibutuhkan dan dihargai. Tanpa penerimaan teman sebaya, maka akan timbul gangguan-gangguan perkembangan psikis dan sosial remaja yang bersangkutan. Remaja-remaja yang tidak diterima dalam kelompok teman sebaya lain jenis atau sesama jenis, sering kali menysusun kelompok sendiri yang dikenal sebagai "*Gang*" dengan perlakuan-perlakuan mengganggu teman-teman lainnya.

c. Menerima keadaan sesuai jenis kelaminnya dan belajar hidup seperti kaumnya.

Perbedaan fisik antara pria dan wanita tampak jelas sejak masa pubertas, dan perkembangan ini telah matang dalam masa dewasa. Sering kali terjadi ada remaja yang menyesali diri sebagai pria dan wanita. Terutama jika

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

bentuk tubuh mereka tidak memuaskan. Dalam masa remaja ini diharapkan mereka bisa menerima keadaan dirinya sebagai pria dan wanita dengan sikap dan tanggung jawab kaumnya masing-masing.

d. Memperoleh kebebasan emosional dari orang tua dan orang dewasa lain.

Dalam masa remaja, seseorang diharapkan tidak lagi tergantung pada orang lain, mereka sudah harus menentukan rencana sendiri, dapat membuat keputusan sendiri dan bertanggung jawab terhadap langkah atau pilihan yang ditempuhnya. Hal yang demikian itu apabila remaja dapat melaksanakannya, mereka tidak akan mengalami kesulitan dan kesukaran-kesukaran dalam masa dewasa nanti.

e. Memperoleh kesanggupan berdiri sendiri dalam hal-hal yang bersangkutan dengan ekonomi / keuangan.

Dalam tugas perkembangan ini, remaja diharapkan sedikit-demi sedikit untuk terlepas dari bantuan ekonomis orang tua dengan mendapat pekerjaan (jangka pendek) dan mempersiapkan diri untuk memasuki lapangan kerja tetap pada masa depan (jangka panjang). Selain itu juga diharapkan memiliki ketrampilan dalam pengaturan pengeluaran uang atau belanja, memilih prioritas dalam pembelajaran serta mengatur penggunaan barang yang dibelinya.

f. Mendapat perangkat nilai-nilai hidup dan falsafah.

Para remaja diharapkan memiliki standar-standar pikir, sikap perasaan dan perilaku yang dapat menuntun dan mewarnai berbagai aspek kehidupannya dalam masa dewasa dan masa selanjutnya, sehingga remaja

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

tidak mudah terombang-ambing oleh situasi hidup yang demikian cepat berubah, yang kemudian menjadikannya manusia yang tidak berharga.[46]

4. Kebutuhan-kebutuhan Khas Remaja

Menurut Mappiare Kebutuhan yang khas bagi remaja itu bersangkutan dengan psikologis-sosiologis yang mendorong remaja untuk bertingkah laku yang khas pula. Akan tetapi, apa bentuk kebutuhan-kebutuhan yang khas itu, dan diantara kebutuhan-kebutuhan mana yang terkuat bagi remaja disesuaikan dengan penekanannya masing-masing.

Diantara kebutuhan-kebutuhan yang khas bagi remaja tergolong dalam tujuh kebutuhan,[47] yaitu:

a. Kebutuhan akan kasih sayang, ini terlihat adanya sejak masa yang lebih menunjukkan berbagai cara perwujudan selama masa remaja.
b. Kebutuhan akan ke ikut sertaan dan diterima dalam kelompok merupakan hal yang sangat penting, sejak remaja "*Melepaskan diri*" dari keterkaitan keluarga dan berusaha memantapkan hubungan-hubungan dengan teman lawan jenis.
c. Kebutuhan untuk berdiri sendiri yang dimulai sejak usia muda (remaja awal), menjadi sangat penting selama masa remaja, manakala remaja dituntut untuk membuat berbagai pilihan dan mengambil keputusan.
d. Kebutuhan untuk berprestasi menjadi sangat penting dan seirama dengan pertumbuhannya secara individual mengarah pada kematangan atau kedewasaan.

[46] *Ibid.*, hal. 101-105.
[47] Andi Mappiare, *Op. Cit.*, hal. 152.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

e. Kebutuhan akan pengakuan dari orang lain sangat penting sejak bergantung dalam hubungan teman sebayanya dan penerimaan teman sebaya.

f. Kebutuhan untuk dihargai, dirasakannya berdasarkan pandangan atau ukurannya sendiri yang menurutnya pantas bagi dirinya (sesuai dengan kenyataan), dan menjadi bertambah penting seirama dengan pertambahan kematangan.

5. Perkembangan Sosial Remaja

Pada masa remaja individu lebih banyak berada diluar rumah bersama dengan teman-teman sebaya sebagai kelompok, sehingga dapat dimengerti apabila pengaruh teman sebaya terhadap sikap, pembicaraan, minat, penampilan, dan perilaku lebih besar dari pada pengaruh keluarga.

Menurut Monks didalam kelompok sebaya, remaja dapat merumuskan dan memperbaiki konsep dirinya, disinilah remaja dinilai orang lain yang sejajar dengan orang lain yang sejajar dengan dirinya dan yang tidak memaksakan sangsi-sangsi dunia dewasa yang justru ingin dihindari. Kelompok sebaya memberikan kesempatan bagi remaja untuk dapat melakukan sosialisasi dalam suasana dimana nilai-nilai yang ditetapkan orang dewasa melainkan oleh teman-teman seusianya.[48]

Dengan kata lain, didalam kelompok sebaya inilah remaja memperoleh dukungan untuk memperoleh emansipasi dan disitulah remaja memperoleh dukungan untuk memperjuangkannya bertindak sebagai

[48] Monks, dkk., *Op. Cit.,* hal. 269.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

pemimpin apabila remaja mampu melakukannya. Selain itu kelompok sebaya merupakan hiburan utama bagi remaja. Dengan demikian, terlihat betapa pentingnya kelompok sebaya bagi remaja, dimana naggota-anggotanya terdiri dari teman-teman yang dapat menerimanya dan remaja dapat menguntungkan diri kepada mereka.

Perkembangan sosial remaja dapat dilihat adanya dua macam gerak yaitu memisahkan diri dari orang tua dan menuju kearah teman-teman sebaya. Hubungan dengan orang tua memegang peranan yang sangat penting.

Dalam hal ini sikap anak terhadap orang tua banyak menentukan, kelekatan yang tidak aman bila terjadi persamaan dengan kemandirian menimbulkan perhatian yang berlebihan pada kepentingan sendiri, sedangkan kelekatan yang tidak aman bersamaan dengan ketergantungan menimbulkan orientasi konformistis atau isolasi penuh kecemasan.

Erickson (dalam Singgih) menegaskan tugas perkembangan ssosial remaja dari segi sosial yaitu remaja harus belajar menilai kemampuan, keterbatasan diri, kemudian memahami kekurangan dan kelebihan. [49]

Sedangkan pendapat lain mengatakan bahwa perkembangan sosial remaja dapat diartikan sebagai suatu keberhasilan dalam menyesuaikan diri dengan orang lain dimana individu mengidetifikasikan dirinya.[50]

Lebih jauh dikatakan, seseorang disebut *well adjusted* jika remaja mempunyai ketrampilan sosial dan kemampuan berhubungan dengan orang lain, baik dengan teman maupun dengan orang yang tidak dikenalnya,

[49] Gunasa Singgih, 1986. *Psikologi Sosial.* Bandung: Putra angkasa, hal. 15.
[50] Kartini kartono, 1985. *Psikologi Perkembangan.*Yogyakarta: Remedia, hal. 58.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sehingga sikap sosialnya menjadi berkembang dan remaja tidak mengutamakan kepentingan diri sendiri, remaja bersedia memberikan bantuan kepada orang lain kendati mungkin secara pribadi perbuatan ini tidak mendatangkan kesenangan atau keuntungan baginya.

Dari beberapa definisi tersebut diatas, maka penyesuaian sosial remaja adalah keberhasilan penyesuaian diri remaja dalam memainkan peranannya dilingkungan sosialnya yang dicerminkan dalam bentuk prilaku-prilaku sebagai suatu respons terhadap tuntutan-tuntutan yang berasal dari lingkungan sosial, yang mana respon sosialnya pada masa anak-anak terjadi respon pada masa dewasa nanti.

6. Batasan Usia Remaja

Pada batasan usia remaja ada beberapa pendapat salah satunya adalah pendapat, Hurlock membedakan periode perkembangan remaja menjadi

a. Pubertas : 10 atau 12-13 atau 14 tahun.
b. Masa remaja awal : 13 atau 14-17 tahun.
c. Masa remaja akhir : 17-21 tahun. [51]

Sedangkan menurut Mappiare menyatakan bahwa batas umur atau rentang usia remaja secara teoritis dan empiris dari segi psikologis berada dalam usia 12 tahun sampai usia 21 tahun bagi wanita, dan 13 tahun sampai 22 tahun bagi anak laki-laki. [52]

[51] Hurlock, *Op. Cit.*, hal. 185.
[52] Andi Mappier, *Op. Cit.*, hal. 25.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dengan mengetahui uraian tentang masalah batasan usia remaja maka dapat diambil suatu kesimpulan bahwa masa remaja terjadi antara usia 15-21 tahun.

D. Korelasi Antara Citra Badan Dengan Komunikasi Interpersonal

Pada masa remaja individu sedang berjuang untuk mendapatkan pengakuan dari lingkungannya. Seorang remaja butuh pengakuan akan keberadaan mereka ditengah orang-orang dewasa lain untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.

Citra badan merupakan salah satu bentuk perasaan yang dibutuhkan oleh remaja sebagai dasar bagi penyesuaian sosialnya. Bagi seorang remaja pemenuhan kebutuhan fisik, psikis, dan sosial sangat tinggi, mereka berusaha untuk dapat diterima secara penuh oleh kelompoknya.

Dalam fase perkembangannya, penerimaan dan penolakan kelompok teman sebaya atau lawan jenis dapat mempengaruhi harga diri seorang remaja. Dimana remaja yang diterima teman-teman sebayanya akan membuat seorang merasa bahwa dirinya dihargai dan dihormati oleh teman-teman sebayanya. Demikian pula sebaliknya seorang remaja yang merasa tidak diterima teman-teman sebayanya akan memposisikan dirinya sebagai seorang yang tidak berharga.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Manusia adalah mahluk sosial, suatu kenyataan bahwa sebagian besar waktu manusia digunakan untuk berinteraksi dengan sesamanya. Hubungan dengan orang lain dapat memberikan kebahagiaan atau penderitaan tergantung pada keberhasilan seseorang dalam mengadakan komunikasi yang akrab dan hangat dengan orang lain.

Dalam berkomunikasi dengan orang lain perlu adanya proses pengungkapan diri dan mendengarkan orang lain. Karena dengan kita mengungkapkan sesuatu pada orang lain dan mendengarkan orang lain yang sedangkan mengungkapkan kepada kita adalah salah satu cara terbaik untuk memulai dan memelihara suatu komunikasi.

Menurut Supratiknya bahwa suksesnya komunikasi interpersonal harus dilakukan dengan kejujuran, keterbukaan, dan saling percaya, diantara kedua belah pihak dan tidak ada lagi ganjalan-ganjalan berupa rasa takut, khawatir dan merasa bebas dalam mengungkapkan perasaan yang sama tentang banyak hal. Dengan kata lain, komunikasi tersebut telah berkembang begitu mendalam sehingga kedua belah pihak merasakan kesatuan perasaan timbal balik yang hampir sempurna. [53]

Jalaludin Rahmad menambahkan bahwa ketakutan seseorang untuk melakukan hubungan interpersonal dapat membuat seorang tersebut menjadi minder dan berusaha untuk menutup diri, serta cenderung menarik diri dari pergaulan. Berusaha sekecil mungkin untuk melakukan hubungan interpersonal dan cenderung akan berusaha apabila dalam situasi yang

[53] Supratiknya, *Op. Cit.*, hal. 34.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

terdesak saja. Dan apabila suatu saat ia terpaksa melakukan hubungan interpersonal maka dalam pembicaraannya hanya poinnya saja, sepatah-patah dan menghindari melakukan hubungan yang lebih lanjut.[54]

Dari penjelasan di atas maka individu yang memiliki gambaran tubuh yang negatif, tingkah laku yang tercermin juga akan negatif, seorang yang merasa tubuhnya tidak sempurna atau merasa tidak sama dengan teman-temannya ia akan mengalami kesulitan dalam mengkomunikasikan ide-idenya pada orang lain, dan tidak akan memiliki keberanian untuk mengekspresikan kemampuan, bakat serta keinginan dirinya secara penuh.

Kegagalan dalam mendapatkan kepuasan sehubungan dengan keadaan fisik yang dimiliki oleh remaja, merupakan salah satu faktor yang mengakibatkan kurangnya komunikasi interpersonal pada remaja. Dengan demikian citra badan yang terdapat pada diri seseorang akan ikut mewarnai iklim komunikasi interpersonal yang banyak tergantung pada kualitas konsep diri seseorang, citra badan itu sendiri merupakan sebagian dari konsep diri.

Pada remaja ini dapat ditemukan adanya kebanggaan yang besar terhadap hal-hal yang berhubungan dengan prestasi fisik, kesehatan fisik, daya tahan fisik, kegagalan dalam mendapatkan kepuasan sehubungan dengan keadaan fisik yang dimiliki oleh remaja merupakan satu faktor yang mengakibatkan kurangnya hubungan interpersonal pada remaja. Dengan demikian citra badan yang terdapat pada diri seseorang akan ikut mewarnai iklim hubungan interpersonal.

[54] Jalaludin Rahmad, *Op. Cit.,* hal. 113.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

E. Penelitian Terdahulu

Penelitian korelasi antara citra badan dengan hubungan interpersonal di *Calosa body sculpting dan fitness center* di Malang oleh Hendro Harwinto,S.Psi menjelaskan bahwa berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, remaja yang mengikuti fitness di *Calosa body sculpting dan fitness center* ini memiliki citra tubuh yang positif, kemudian hubungan interpersonal pada remaja calosa juga bagus. Dari informasi diatas dapat diperoleh gambaran bahwa tingkat citra badan remaja di calosa lumayan tinggi, sedangkan tingkat hubungan interpersonalnya juga tinggi. Dan hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi citra badan yang dimiliki oleh remaja maka semakin tinggi pula tingkat hubungan interpersonalnya.[55]

Hubungan antara konsep diri dengan komunikasi interpersonal pada remaja akhir di Desa Selok Besuki Wetan, Kec. Sukodoro. Kab. Lumajang oleh Rofi'ah Indah Wati S.Psi dari hasil penelitian tersebut menyatakan bahwa, sebagian besar remaja akhir di Desa Selok Besuki Wetan memiliki konsep diri sedang, sedangkan untuk efektifitas komunikasi interpersonal memiliki tingkat efektifitas yang rendah. Menunjukkan bahwa remaja akhir di Desa Selok Besuki Wetan belum bisa bersosialisasi dengan baik di lingkungannya.[56]

[55] Hendro Harwinto. *Op.Cit.* hal 45.

[56] Rofi'ah Indah Wati, 2002. *HubunganAntara Konsep Diri Dengan Komunikasi Interpersonal Pada Remaja Akhir Di Desa Selok Besuki Wetan Kecamatan Sukodoro Kabupaten Lumajang.* Sripsi : tidak diterbitkan. Malang: Fakultas Psikologi : UIN Malang. hal 88.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Kemudian penelitian yang dilakukan oleh Farida A'izzati dengan judul penerimaan diri dan ketrampilan komunikasi interpersonal remaja penyandang cacat fisik di MA. Darul Karomah Singosari Malang. Menyatakan bahwa remaja yang mengalami cacat fisik di MA. Darul Karomah Singosari Malang memiliki penerimaan diri yang cukup baik. Hal ini diperoleh dari kemampuannya dalam berhubungan dengan orang lain yang tetap harmonis dan tidak menarik diri dari lingkungan. Keadaan semacam ini dapat tercapai karena adanya penerimaan dan dukungan dari orang-orang yang ada disekitas subyek, termasuk keluarga dan teman-temannya. Ketrampilan komunikasi interpersonal juga dikuasai oleh subyek dengan baik dan tidak menghindari situasi-situasi komunikatif dan tetap berpartisipasi dalam beberapa kegiatan, namun mereka berusaha untuk tidak menjadi pusat perhatian orang lain.[57]

Ketiga penelitian diatas mempunyai hubungan yang besar dengan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis dalam hal-hal yang berkaitan dengan citra badan dan komunikasi interpersonal akan tetapi berbeda tempat dan ubahannya.

F. Perspektif Teori

1. Citra Badan Dalam Perspektif Islam

Citra badan adalah pandangan seseorang terhadap tubuhnya sendiri,. Orang-orang yang memiliki citra badan negatif memandang dirinya serba kekurangan antara lain, merasa bahwa penampilannya kurang menarik dimata orang lain, merasa tidak memiliki potensi yang dapat dibanggakan, serta

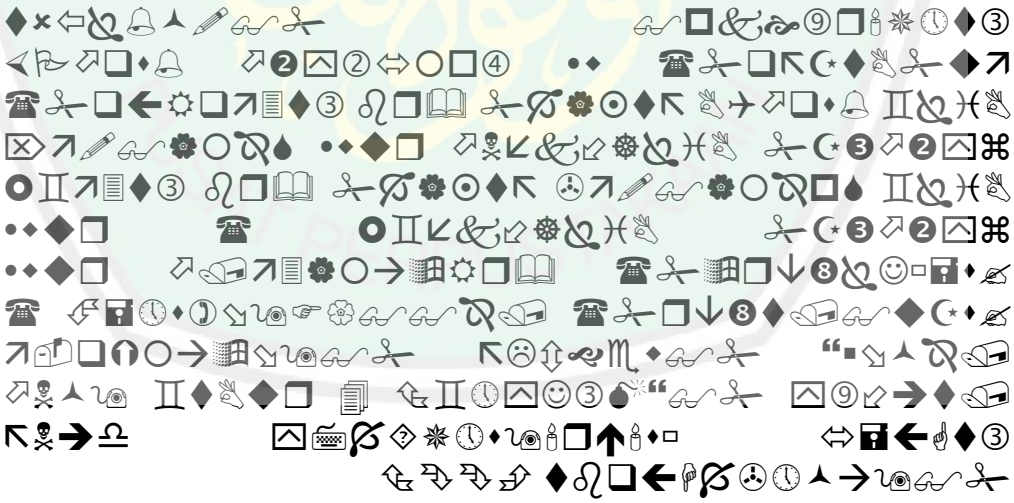
[57] Farida A'izzati, *Op. Cit.,* hal. 89.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

merasa kurang dihargai oleh orang lain. Tetapi sebaliknya apabila mereka memiliki citra badan yang positif akan lebih percaya diri dengan kelebihan dan kekurangannya.

Individu yang menarik sering kali diajak berteman bila dibandingkan dengan individu yang mempunyai penampilan fisik yang kurang menarik. Disamping itu, orang-orang cenderung untuk dapat lebih toleransi dalam bersikap maupun memberikan penilaian terhadap orang yang mempunyai penampilan fisik yang menarik.

Islam menganjurkan agar manusia senantiasa bersikap rendah hati kepada siapa saja baik laki-laki, maupun perempuan, supaya tidak terbiasa untuk tidak memandang rendah orang lain, maupun dirinya sendiri, sebagaimana Firman-Nya dalam surat Al-Hujurat:11



Artinya: *Hai orang-orang yang beriman, janganlah sekumpulan orang laki-laki merendahkan kumpulan yang lain, boleh jadi yang ditertawakan itu lebih baik dari mereka. dan jangan pula sekumpulan perempuan merendahkan kumpulan lainnya, boleh jadi yang direndahkan itu lebih baik.*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dan janganlah suka mencela dirimu sendiri[58] *dan jangan memanggil dengan gelaran yang mengandung ejekan.*[59]

Allah menyebutkan alasan mengapa hal itu tidak boleh dilakukan, karena kadang-kadang orang yang mengolok-olok tidak lebih baik disisi allah, dari pada orang yang di olok-oloknya.

Firman Allah Ta'ala *Anfusakum* merupakan peringatan bahwa orang yang berakal tentu takkan mencela dirinya sendiri. Karena itu manusia tidak boleh mencela orang lain, karena orang lainpun seperti dirinya juga. Karenanya, Nabi Muhammad SAW bersabda *"orang-orang mukmin itu seperti halnya satu tubuh. Apabila salah satu anggota tubuh itu menderita sakit, maka seluruh tubuh akan merasa tak bisa tidur dan demam"*[60]

Oleh karena itu, tidak sepatutnya manusia mencela orang lain karena, barangkali orang yang berambut kusut penuh debu, tidak punya apa-apa, dan tidak dipedulikan, sekiranya ia bersumpah menyebut nama Allah Ta'ala, maka Allah akan mengabulkannya. Maka seyogyanya agar tidak seorang pun yang berani mengolok-olok orang lain yang ia pandang hina, karena keadaannya yang compang-camping, atau karena ia cacat pada tubuhnya, atau karena tidak lancar berbicara. Karena barang kali ia lebih ikhlas nuraninya dan lebih bersih hatinya dari pada orang yang tidak seperti itu. Karena dengan demikian berarti ia menganiaya dirinya sendiri dengan menghina orang lain.[61]

---

[58] Jangan mencela dirimu sendiri maksudnya ialah mencela antara sesama mukmin karana orang-orang mukmin seperti satu tubuh.

[59] Depag R.I.(1984), *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Proyek pengadaan kitab suci Al-Qur'an,hal. 847

[60] Ahmad Mustafa, 1993. *Terjemah Tafsir Al-Maraghi.* Semarang: Toha Putra. hal. 223.

[61] *Ibid,* hal. 222.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hal ini merupakan isyarat bahwa tak seseorang pun bisa dipastikan, pujian maupun celaan orang lain atas rupa, amal, ketaatan, atau pelanggaran yang tampak padanya. Karena barang kali seorang yang memelihara amal-amal lahiriyah, ternyata Allah mengetahui sifat yang tercela dalam hatinya, yang tidak patut amal-amal tersebut dilakukan. Dan barang kali orang yang kita lihat lalai, atau melakukan maksiat, ternyata Allah mengetahui sifat terpuji dalah hatinya.

Muslim telah meriwayatkan dari Abu Hurairah, bahwa ia berkata, Rasulullah SAW bersabda, *"Sesungguhnya Allah tidak memandang rupamu, dan hartamu, akan tetapi memandang kepada hati dan amal perbuatanmu "*[62]

Ayat diatas menegaskan bahwa sebagian dugaan atau prasangka buruk terhadap tubuh yang dimiliki adalah dosa, karena manusia diciptakan sama dihadapan Allah SWT, sehingga jangan terlalu memandang rendah tubuhnya sendiri, serta jangan memandang tinggi tubuhnya sendiri karena akan mengakibatkan diri menjadi sombong dan angkuh dihadapan orang lain. Manusia di ciptakan cukup sempurna, hal ini dapat dibuktikan dalam surat Al-Infithaar: 7

Artinya: *Yang Telah menciptakan kamu lalu menyempurnakan kejadianmu dan menjadikan (susunan tubuh) mu seimbang.*[63]

Di sini, manusia disebut dalam pengertian kemanusiaannya, yang paling unggul diatas semua mahluk di alam semesta. Allah membentuk

[62] *Ibid*. hal. 223.

[63] Depag R.I., *Op. Cit.*, hal. 1032.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

keseimbangan anggota badan yang tepat menjadi sebuah bentuk makhluk yang menakjubkan. Mata, telinga, hati, pembuluh darah, dan anggota badan yang diciptakan begitu menakjubkan sehingga, jika manusia merenungkan tentang susunan tubuh dan keteraturannya maka ia akan memahami kemurahan Allah SWT.[64]

Allah menciptakan manusia dimuka bumi ini dengan ketentuan-Nya. Keputusan ini disampaikan kepada para malaikat, karena malaikat akan dibebani sekian tugas yang menyangkut manusia. Allah telah memberikan kemakmuran dengan menciptakan manusia beserta segala isinya, dan siap mengubah bumi ini sesuai dengan kehendak-Nya. Apabila manusia sudah menyalahi kodratnya sebagai makhluk hidup, maka Allah berhak mengganti. QS. Al-Insaan: 28

Artinya: *Kami Telah menciptakan mereka dan menguatkan persendian tubuh mereka, apabila kami menghendaki, kami sungguh-sungguh mengganti (mereka) dengan orang-orang yang serupa dengan mereka.*[65]

Ayat diatas mengingatkan semua tentang kuasa Allah yang telah menciptakan makhluk dari ketiadaan. Dengan demikian mestinya percaya tentang kuasa-Nya menciptakan kembali sesuatu yang pernah ada.

Allah berfirman: Dari ketiadaan *Kami telah menciptakan mereka.* Bukankah manusia perna mengalami ketiadaan? *Dan* Kami tidak hanya menciptakan mereka apa adanya, tetapi *Kami* juga *menguatkan persendian tubuh mereka* padahal tadinya mereka adalah *nuthfah amsyaj* yang begitu

[64] Allamah Kamal Faqih Imani, 2006. *Tafsir Nurul Qur'an.* Jakarta: Al-Huda. hal. 287.
[65] Depag R.I., *Op. Cit.,* hal. 1003.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

lemah dan hina *dan* kuasa Kami tidak hanya sampai disana, *apabila Kami menghendaki, Kami* kuasa membinasakan mereka lalu *mengganti* mereka *dengan orang-orang yang serupa* dengan *mereka* dalam penciptaannya dan berbeda dalam sifat-sifatnya.[66]

Hal ini menjadi pelajaran bagi kita untuk lebih bisa mensyukuri kenikmatan yang Allah berikan kepada kita, sebagai manusia ciptaannya tanpa mengubahnya sedikitpun, serta mampu menerima apa yang telah diberikan Allah kepada kita, hal ini sudah termasuk memiliki citra badan yang positif.

Kesadaran terhadap hakikat kemanusiaan dan tujuan penciptaan ini menjadikan kita senantiasa terbingkai pada ketentuan Islam. Konsep diri yang menggariskan pemahaman kita sebagai makhluk ciptaan Allah SWT yang memiliki tujuan penciptaan dan kelak akan dipertanggung jawabkan di hadapan Allah.

Penjelasan di atas mengajarkan kepada kita untuk memiliki sikap optimis terhadap apa yang sudah kita miliki. Sikap optimis akan menumbuhkan rasa percaya diri dan akan menjadikan seseorang merasa puas dengan keadaan fisiknya, dan akan memiliki citra badan yang positif.

2. Komunikasi Interpersonal Dalam Perspektif Islam

Komunikasi terkait dengan peristiwa perbincangan yang terjadi antara dua orang atau lebih. Salah satu bentuk komunikasi adalah dengan ucapan atau berbicara secara verbal, dimana dalam Al-Qur'an telah dijelaskan bahwa kodrat manusia adalah diciptakan Allah dengan kepandaian dalam

[66] M. Quraish Shihab, 2004. *Tafsir Al-Misbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an.* Jakarta: Lentera Hati. Hal. 670.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

berbicara. Hal ini dapat ditemukan dalam surat Ar-Rahman ayat 1-4 yang berbunyi :

Artinya: Tuhan Yang Maha Pemurah, yang telah mengajarkan Al-Quran Dia menciptakan manusia, mengajarinya pandai berbicara.. [67]

Kemandirian (individualitas) dan kebersamaan (sosialitas) sebagai hakikat manusia, merupakan nikmat Allah SWT yang telah memungkinkan manusia menjalani dan menjalankan hidup dan kehidupan bersama-sama, sehingga terbentuklah suatu hubungan diantara manusia.

Salah satu dari pada dasar persaudaraan ini terdapat dalam firman Allah SWT dalam surat (Al-Hujuraat: 13), yaitu:

Artinya: *Hai manusia, sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia disisi Allah SWT ialah orang yang paling bertakwa diantara kamu. Sesungguhnya Allah SWT maha mengetahui lagi maha mengenal* .[68]

---

[67] Depag R.I *Op, Cit,* hal. 885.
[68] *Ibid.* hal. 847

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Islam menjelaskan berkenal-kenalan itu sebagai dasar pergaulan antar manusia, dan dengan dasar ini hendak ditukarkannya rasa benci dan rasa cinta serta damai, yang hendak ditanamnya rasa suka mengalah terhadap persaingan dalam perubahan hidup, dan hendak ditegakkan kebenaran yang hak ditengah-tengah manusia.

Ketahuilah bahwa kasih sayang adalah buah kebaikan, dan bercerai-berai adalah buah keburukan. Kebaikan budi tersebut bisa diwujudkan dalam bentuk saling menghubungkan tali silaturahim.

Dalam kehidupan sehari-hari, siapapun tidak dapat melepaskan dirinya dari berhubungan dengan orang lain, karena hal itu memang sudah merupakan fitrah manusia yang diberikan Allah. Coba saja bayangkan jika kita di suruh tinggal di suatu pulau sendirian, tidak ada orang lain yang dapat diajak untuk berkomunikasi, tentu kita akan merasa sedih, kesepian, dan tertekan dengan keadaan yang seperti itu.

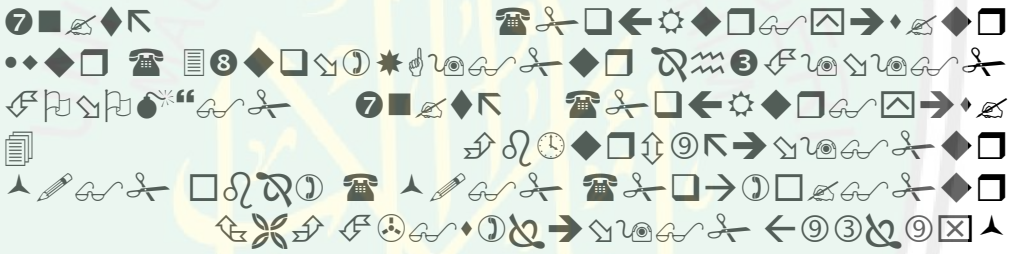
Allah menciptakan setiap manusia dengan menyertakan kekurangan dan kelebihan yang berbeda satu sama lain. Keahlian atau kelebihan yang dimiliki si A belum tentu bias dimiliki si B atau yang lainnya. Karena itulah kita selalu membutuhkan satu sama lain. Kekurangan yang ada pada diri kita dapat ditutupi dengan kelebihan yang ada pada orang lain, dan kelebihan yang kita punyai dapat kita berikan kepada orang lain yang membutuhkannya.

Dalam suatu kebersamaan itu manusia yang satu menjalin hubungan dengan manusia yang lain, sebagai hubungan manusia antara "aku" dan "engkau". Hubungan manusiawi itu disebut dengan hubungan horizonatal

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

antar sesame manusia (*Hablumminannas*), yang terwujud dalam suasana hormat-menghormati, harga-menghargai, Bantu-membantu, tolong-menolong. Hubungan manusiawi itu disebut positif dan efektif karena akan menimbulkan perasaan senag, damai, tentram dan memberi banyak manfaat.

Banyak petunjuk dari tuntunan Allah SWT dalam mewujudkan hubungan manusiawi yang positif dan efektif melalui firman-firman-Nya di dalam Al-Qur'an, salah satu dari firman tersebut terdapat dalam surat Al-Maaidah ayat : 2 sebagai berikut:



Artinya: *Tolong menolonglah kamu dalam mengerjakan kebajikan dan taqwa, dan janganlah tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran".*[69]

Dari firman Allah SWT itu jelas bahwa hubungan manusiawi positif dan efektif yang diridhai Allah SWT adalah yang berkenaan dengan perbuatan kebajikan dan ketaqwaan kepada-Nya. Hubungan manusiawi yang berkenaan dengan perbuatan dosa dan pelanggaran, tidak sedikit yang bersifat tolong-menolong yang menyenangkan, sehingga termasuk positif dan efektif. namun hubungan seperti itu berada di luar ridha Allah SWT.

Salah satu cara yang utama dalam menjalin hubungan manusiawi harus diwujudkan dengan cara berbuat baik terhadap orang lain. Dengan saling berbuat baik ini hubungan yang telah terjalin akan semakin erat, karena

[69] *Ibid.*, hal. 156.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

kita dapat mengenal saudara kita lebih dekat dari pada hanya sekedar tahu saja. Dan juga tidak benar anggapan orang lain, makin sering orang melakukan komunikasi interpersonal dengan orang lain, makin baik hubungan mereka. Yang menjadi soal bukanlah berapa kali ia berkomunikasi dengan orang lain akan tetapi bagaimana komunikasi itu dilakukan.

Dalam Al-Qur'an juga kita temui tuntutnan yang cukup bagus dalam etika komunikasi ini. Beberapa istilah yang ditemui adalah *Qawlan Sadidan, Qawlan Balighan, Qawlan Mansuron, Qawlan Layyinan, Qawlan Kariman, Qawlan Ma'rufan.*[70]

a. Qawlan Sadidan

Qawlan Sadidan adalah pembicaraan yang jujur dan benar, lurus, tidak bohong, tidak berbelit. Prinsip komunikasi yang pertama dalam islam adalah berkata benar. Allah SWT juga memerintahkan "*Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kamu kepada Allah dan katakanlah perkataan dengan benar(jujur). Nanti Allah akan membaikkan amal-amal kamu dan mengampuni dosa kamu.* "

b. Qawlan Balighan

Prinsip kedua komunikasi interpersonal menurut Al-qur'an adalah *Qawlan Balighan. Qawlan Balighan* adalah ucapan yang fasih, jelas maknanya, terang dan tepat mengungkapkannya apa yang dikehendaki. Firman Allah SWT :

[70] Jalaludin Rahmad, 2004. *Islam Aktual*.Bandung: Mizan. Hal 76.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Artinya : Katakanlah kepada mereka perkataan yang berbekas pada jiwa mereka .[71](An-Nisaa' : 63).

Nabi juga bersabda :

إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَعَادَهَا ثَلاَثاً حَتَّى تُفْهَمَ عَنْهُ، وَإِذَا أَتَى عَلَى قَوْمٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ ثَلاَثاً (بخاري)

Artinya: Dari Anas ra (ia berkata) sesungguhnya Nabi SAW apabila berbicara bisa diulang sampai tiga kali agar benar-benar dipahami, dan apabila berkunjung pada suatu kaum lalu memberi salam kepada mereka maka diulang tiga kali.[72] (H.R Bukhari).

c. Qawlan Mansyuran

Prinsip ketiga adalah *Qawlan Mansyuran* adalah ucapan yang pantas.

Firman Allah SWT:

Artinya : Dan jika kamu berpaling dari mereka untuk memperoleh rahmat dari Tuhanmu yang kamu harapkan, Maka katakanlah kepada mereka ucapan yang pantas.[73] (Al-Israa, 28).

d. Qawlan Layyinan

Prinsip keempat komunikasi interpersonal dalam Al-qur'an adalah *Qawlan Layyinan* adalah ucapan yang lemah lembut. Firman Allah SWT:

Artinya: Maka berbicaralah kamu berdua kepadanya dengan kata-kata yang lemah lembut, Mudah-mudahan ia ingat atau takut.[74] (Thahaa:44).

---

[71] Depag R.I., *Op. Cit.*, hal.129.
[72] Jalaludin Rahmad, *Op. Cit.*, hal. 85.
[73] *Ibid.*, hal. 428.
[74] *Ibid.*, hal. 480.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

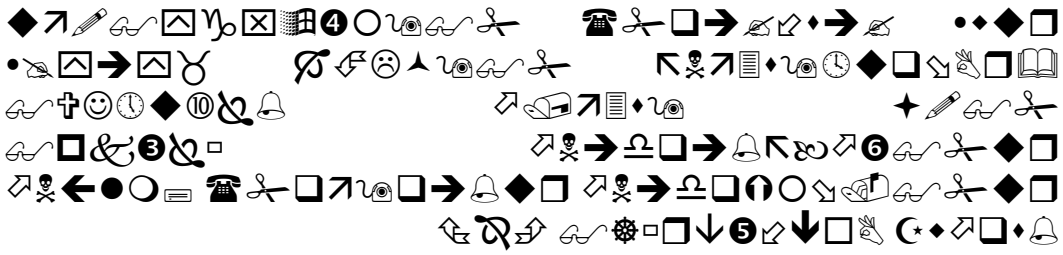
e. *Qawlan Kariman*

Qawlan Kariman merupakan prinsip komunikasi interpersonal dalam islam yang kelima, *Qawlan Kariman* adalah ucapan yang mulia. Firman Allah SWT:

Artinya: Dan Tuhanmu Telah memerintahkan supaya kamu jangan menyembah selain dia dan hendaklah kamu berbuat baik pada ibu bapakmu dengan sebaik-baiknya. jika salah seorang di antara keduanya atau kedua-duanya sampai berumur lanjut dalam pemeliharaanmu, Maka sekali-kali janganlah kamu mengatakan kepada keduanya perkataan "ah" dan janganlah kamu membentak mereka dan ucapkanlah kepada mereka perkataan yang mulia.[75] (Al- Isra' 23).

f. Qawlan Ma'rufan

Prinsip komunikasi interpersonal yang terakhir adalah *Qawlan Ma'rufan* yang artinya adalah perkataan atau ucapan yang baik. Firman Allah SWT:



[75] *Ibid*, hal. 427.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Artinya: Dan janganlah kamu serahkan kepada orang-orang yang belum Sempurna akalnya], harta (mereka yang ada dalam kekuasaanmu) yang dijadikan Allah sebagai pokok kehidupan. berilah mereka belanja dan Pakaian (dari hasil harta itu) dan ucapkanlah pada mereka kata-kata yang baik[76]. (Annisaa' : 5).

Al-Qur'an memerintahkan kita berbicara yang efektif, semua perintah jatuhnya wajib, selama tidak ada keterangan lain yang memperingan.. Begitu bunyi kaidah yang dirumuskan *Usul Fiqh.* Di sisi lain Al-Qur'an melarang kita melakukan komunikasi yang tidak efektif. Keterangan lain memperkukuh kesimpulan ini. Nabi Muhammad SAW berkata: *Katakanlah dengan baik. Jika tidak mampu, diamlah.*

G. Hipotesis

Adapun dalam penelitian ini penulis menggunakan hipotesis (Ha) Hipotesis ini disebut juga dengan hipetesis alternatif yang menyatakan adanya hubungan anatara variable X dan variable Y. dalam penelitian ini hipotesis alternatifnya adalah ada hubungan positif antara citra badan dengan komunikasi interpersonal di SMUN I Gondangwetan Pasuruan.

[76] *Ibid.*, hal.115.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

BAB III

METODE PENELITIAN

Suatu penelitian harus menggunakan metode penelitian yang tepat untuk menghasilkan penelitian yang dapat dipertanggung jawabkan kebenarannya. Kesalahan dalam pemilihan metode penelitian yang digunakan akan berakibat pada timbulnya kesalah dalam pengambilan data, analisa data, serta pengambilan kesimpulan dari hasil penelitian. Sehingga ketepatan dalam memilih metode penelitian yang akan digunakan adalah faktor yang sangat penting dan harus diperhatikan.

A. Rancangan Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, hal ini seperti dijelaskan oleh Arikunto, bahwa penelitian kuantitatif adalah penelitian

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

yang banyak menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data serta penempilan dari hasilnya.[77]

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian korelasional, karena penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara variabel yang diteliti. secara khusus rancangan penelitian ini menggunakan korelasi sebab akibat, yaitu antara keadaan yang pertama dengan yang kedua terdapat hubungan sebab akibat atau keadaan pertama di perkirakan menjadi penyebab yang kedua atau yang keadaan yang pertama berpengaruh terhadap yang kedua.[78]

Dalam penelitian ini di gunakan metode korelasional di mana akan di lihat hubungan antara dua variabel yaitu variabel citra badan dan variabel komunikasi interpersonal yang akan di uji dengan menggunakan analisa product moment. Dalam penelitian ini peneliti ingin mengetahui hubungan antara citra badan dengan komunikasi interpersonal.

B. Identifikasi Variabel

Variabel adalah objek penelitian atau yang menjadi titik perhatian dalam suatu penelitian.[79] Identifikasi variabel penelitian menentukan variabel mana yang mempunyai peran atau yang disebut variabel bebas (*independent variable*) dan variabel mana yang bersifat mengikut atau disebut variabel

[77] Suharsimi Arikunto, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek: edisi revisi v.;* Jakarta: Rineka cipta, hal. 10.

[78] *Ibid*,, hal. 32.

[79] Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, hal. 96.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

terikat (*dependent variable*). Berikut ini dijelaskan mengenai identifikasi variabel penelitian yaitu:

1. Variabel Bebas : Citra badan
2. Variabel Terikat : Komunikasi Interpersonal

C. Definisi Operasional

Dalam rangka memperoleh data yang relevan dengan tujuan penelitian maka perlu dilakukan pengukuran terhadap variabel-variabel yang didefinisikan secara konseptual. Dimana pengukuran tersebut baru dapat dilakukan setelah terlebih dahulu dibuat definisi operasional.

Adapun definisi operasional variabel penelitian adalah sebagai berikut:

1. Citra Badan

Citra badan adalah suatu gambaran tentang tubuh yang dimilikinya, yang terbentuk dalam pikirannya, atau cara seseorang mempersepsikan tubuhnya yang ideal yang dimilikinya, yang diungkap melalui skala citra badan meliputi: karakteristik fisik, penampilan, kerapian dalam berpakaian, dan kesehatan juga daya tahan tubuh.

2. Komunikasi Interpersonal

Komunikasi interpersonal adalah proses pengiriman dan penerimaan pesan antara dua orang atau kelompok kecil dengan *feed back*. Untuk kemapuan komunikasi interpersonal indikatornya adalah keterbukaan, empati, sikap mendukung, sikap positif, dan kesetaraan.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi sebagai kelompok subyek yang akan digeneralisasikan dalam suatu enelitian. Menurut Arikunto populasi adalah keseluruhan subyek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. [80]

Sedangkan menurut Sutrisno Hadi, populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek dan subjek yang mempunyai kuantitas karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.[81] Berdasarkan definisi diatas, populasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah yang memiliki ciri-ciri sebagai berikut :

a. Subyek adalah siswa-siswi kelas II IPA SMUN I Gondangwetan.
b. Usia subyek berkisar antara 16-18 th.

2. Sampel

Menurut Suharsimi Arikunto sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti.[82] Dari sampel dapat menggambarkan populasi yang sebenarnya, sampel yang diambil adalah siswa-siwi kelas II IPA SMUN I Gondangwetan. Sehubungan dengan hal tersebut populasi penelitian ini terdiri dari 128 siswa. Maka dengan ini peneliti menggunakan sampel klaster. *Cluster random sampling* adalah melakukan randomisasi terhadap kelompok, bukan

[80] *Ibid.*, hal. 108.
[81] Sutrisno Hadi, 1993. *Metodologi Research.* Yogykarta: Andi, hal. 75..
[82] Suharsimi Arikunto, 1993. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek: edisi revisi* II.; Jakarta: Rineka cipta, hal. 104.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

terhadap subjek secara keseluruhan.[83] Dengan demikian peneliti memberi hak yang sama kepada setiap subyek di setiap kelas untuk memperoleh kesempatan menjadi sampel.

Adapun dalam penelitian ini sampel yang digunakan adalah semua siswa kelas II IPA SMUN I Gondangwetan, yang terdiri dari 3 kelas yang berjumlah 128 siswa.

Tabel 1
Sampel Penelitian Siswa SMUN I Gondangwetan

No.	Kelas	Total
1.	II IPA I	44
2.	II IPA II	44
3.	II IPA III	40
Total		128

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan suatu bagian terpenting dalam proses penelitian, karena dari data yang terkumpul mencerminkan keadaan responden atau subyek penelitian yang sesungguhnya.

Untuk memperoleh data yang relevan dan sesuai dengan permasalahan yang dihadapi, maka peneliti menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut :

1. Metode Observasi

[83] Saifuddin Azwar, 2004. *Metode Penelitian.* Yogyakarta : Putaka Pelajar Offset, hal 87.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sebagai metode ilmiah observasi biasa di artikan sebagai pengamatan dan pencatatan dengan sistematis tentang fenomena-fenomena yang di selidiki. Adapun tujuan observasi di sini adalah mendiskripsikan seting yang dipelajari, aktivitas-aktivitas yang berlangsung, orang-orang yang terlihat dalam aktivitas, khususnya aktivitas subyek yang akan diteliti.

Metode ini untuk mengenali tentang lingkungan, kebiasaan, kondisi individu dan gambaran-gambaran lain yang jelas tentang keadaan siswa yang sulit diperoleh dengan metode lain. Observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi non partisipan, dimana peneliti hanya mengamati.

2. Metode Wawancara

Menurut Suharsimi Arikunto dalam penelitian wawancara harus dilaksanakan secara efektif, artinya dalam waktu yang sesingkat-singkatnya dapat diperoleh data sebanyak-banyaknya. Bahasa harus jelas, terarah, suasana harus tetap rileks agar data yang diperoleh adalah data yang objektif dan dapat dipercaya. [84]

Secara garis besar ada dua macam bedoman wawancara: [85]

a. Pedoman wawancara tidak terstruktur, yaitu pedoman wawancara yang hanya memuat garis besar yang akan ditanyakan.

b. Pedoman wawancara terstruktur, yaitu pedoman wawancara yang disusun secara terperinci sehingga menyerupai *chek list.*

[84] Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, hal. 198.
[85] *Ibid,,* hal. 197.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan wawancara tidak terstruktur dimana untuk mengadakannya dibuatlah suatu pedoman yang terdiri dari poin-poin penting yang akan ditanyakan. Wawancara ini digunakan untuk mengetahui tanggapan, pendapat, para guru untuk mengetahui tanggapan atau pendapat mereka tentang subyek.

3. Metode Angket

Angket dalam penelitian ini merupakan metode pengumpulan data yang utama dan digunakan untuk menggali data tentang citra badan dan komunikasi interpersonal.

Menurut Suharsimi Arikunto angket adalah sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui. [86]

Adapun alasan mengapa menggunakan angket yakni sebagai instrumen utama dalam pelaksanaan pengumpulan data adalah sebagai berikut:

a. Subyek adalah orang yang paling tahu tentang dirinya sendiri
b. Penyataan subyek kepada peneliti adalah benar-benar dapat dipercaya
c. Interpretasi subyek terhadap pernyataan dan pertanyaan yang diberikan kepada subyek adalah sama dengan maksud peneliti.

Dalam penelitian ini pengukuran citra badan dan komunikasi interpersonal menggunakan metode skala. Skala adalah suatu daftar yang berisi serangkaian pertanyaan atau pernyataan mengenai suatu hal yang akan

[86] *Ibid.*, hal. 140.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

diteliti.[87] Adapun bentuk skala dalam penelitian ini berupa pilihan ganda dengan empat alternatif jawaban yang dipilih oleh responden.

Dalam memberikan jawaban subyek diminta menjawab secara jujur dengan memilih jawaban yang paling sesuai dengan keadaan dirinya, dimana setiap jawaban mempunyai bobot tertentu. Pilihan jawaban yang disediakan adalah:

a. Sangat setuju (SS). Apabila responden sangat setuju dengan apa yang tercantum dalam aitem.
b. Setuju (S). Apabila responden setuju dengan apa yang tercantum dalam aitem.
c. Tidak setuju (TS). Apabila responden tidak setuju dengan apa yang tercantum dalam aitem.
d. Sangat tidak setuju (STS). Apabila responden sangat tidak setuju dengan apa yang tercantum dalam aitem.

Angket ini bersifat tertutup dimana jawaban telah desidiakan sehingga responden tinggal memilih. Kriteria penilaian pertanyaan berdasarkan favourable dan unfavourable.[88]

Tabel 2

Penentuan Nilai Skala (Skoring)

NO	*Favourable*	Skor	*Unfavourable*	Skor

[87] Sutrisno Hadi, *Op. Cit.*, hal. 157.
[88] Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, hal. 140.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1	Sangat Setuju	4	Sangat Tidak Setuju	4
2	Setuju	3	Tidak Setuju	3
3	Tidak Setuju	2	Setuju	2
4	Sangat Tidak Setuju	1	Sangat Setuju	1

4. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkip, buku, surat, agenda dan sebagainya.[89] Peneliti menggunakan metode dokumentasi untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, yang berupa sejarah sekolah, struktur organisasi sekolah, data tentang jumlah siswa dan lain-lain.Dengan adanya dokumentasi diharapkan dapat menjadi pendukung data yang akan diambil dalam penelitian ini.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan adalah daftar yang berisi serangkaian pertanyaan tertulis yang berisi sejumlah aitem mengenai sesuatu yang akan diteliti dan harus dijawab atau diisi oleh responden.

1. Skala Citra Badan

Skala ini bertujuan untuk mengukur gambaran tubuh yang dimiliki individu. Penyusunan skala citra badan ini berdasarkan dari penelitian Yostiadjeng (dalam Harwinto) yang terdiri dari tiga komponen dalam pembentukan citra badan yaitu:

[89] *Ibid.* hal. 202.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

a. Karakteristik fisik yang meliputi:

1) Penampilan secara umum yaitu, tinggi tubuh, ukuran tubuh, berat tubuh, corak kulit, dan bentuk tubuh yang lain.

2) Bentuk atau susunan wajah

3) Roman muka atau wajah

b. Penampilan dan kerapian dalam berpakaian meliputi:

1) Cara berpakaian

2) Kerapian

3) Cara berhias

c. Kesehatan dan daya tahan tubuh meliputi:

1) Kesehatan fisik

2) Daya tahan tubuh terhadap penyakit. [90]

Item-item dalam skala ini terdiri dari item yang *favourable* dan *unfavorable*. Secara sistematik skala citra badan dapat dilihat pada blue print berikut:

Tabel 3

Blue print Citra Badan

NO	Faktor	*Favourable*	*Unfavourable*

[90] Hendro Harwinto, 1998, S*tudi Korelasi antara Citra badan dengan Hubungan interpersonal Di Clausa BodyMalang*. Malang: Universitas Muhammadiyah. Skripsi tidak diterbitkan, hal. 31

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1.	Karakteristik fisik	1, 2, 5, 7, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 23, 24	4, 8, 21, 19, 25, 26, 27
2.	Penampilan dan kerapian adalam berpakaian	33, 34, 37, 38, 39, 45	35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 46
3.	Kesehatan dan daya tahan tubuh	28, 30, 31, 32, 47, 48	3, 6, 9, 11, 16, 29

2. Skala Komunikasi Interpersonal

Faktor-faktor dari skala komunikasi interpersonal berdasarkan pada pendapat Devito[91] yaitu:

a. Keterbukaan

1) Terbuka pada orang yang diajak berinteraksi, bersedia untuk mengungkap informasi yang biasanya disembunyikan.

2) Bersedia untuk berinteraksi secara jujur.

3) Mengakui perasaan dan pikiran yang dilontarkan adalah memang "milik" individu dan bertanggung jawab atasnya.

b. Empati

1) Mampu memahami motivasi dan pengalaman orang lain.

2) Mampu memahami perasaan, dan bersikap merasakan seperti orang yang mengalaminya.

[91]Joseph Devito, 1997. *Komunikasi Antar Manusia.* Jakarta: profesional Book, hal. 259-264.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3) Memahami harapan dan keinginan orang lain.

c. Sikap Mendukung

1) Menghargai orang lain.

2) Menyampaikan perasaan tanpa menilai.

3) Bersedia mendengarkan pendapat yang berlawanan.

d. Sikap positif

1) Memiliki sikap positif tentang diri sendiri.

2) Memiliki sikap positif tentang orang lain.

e. Kesetaraan.

1) Mengakui bahwa kedua belah pihak sama-sama bernilai dan berharga.

2) Menerima orang lain apa adanya.

3) Tidak merasa dirinya lebih tinggi.

Komponen tersebut dapat dijabarkan menjadi 47 Item. Item-item dalam skala ini terdiri dari item yang *favourable* dan *unfavourable*. Secara sistematik skala komunikasi interpersonal dapat dilihat pada blue print berikut:

Tabel 4

Blue print Komunikasi Interpersonal

No	Faktor	*Favourable*	*Unfavourable*
1.	Keterbukaan	1, 2, 25, 27,	10, 20, 21, 22, 29
2.	Empati	9, 31, 32, 33, 36	11, 13, 16, 19, 44
3.	Sikap mendukung	3, 4, 8, 23, 38, 45	12, 18, 24,

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4	Sikap positif	6, 30, 35, 40, 46	14, 17, 37, 43, 47
5.	Kesetaraan	5, 7, 26, 28, 39	15, 34, 41, 42

G. Uji Coba Angket

Dalam melakukan uji coba skala penelitian terdapat dua model, yang pertama uji coba murni dan yang kedua uji coba terpakai. Sedangkan yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji coba yang terpakai yang berarti bahwa, individu dijadikan uji coba sekaligus subyek penelitian sesungguhnya. Jadi data ini diperoleh dari subyek uji coba langsung.

Angket yang sudah disebarkan akan diperoleh data, maka perlu diketahui validitas dan reliabilitas untuk menunjukkan kelayakan dan keajekan angket tersebut:

1. Validitas

Menurut Suharsimi Arikunto validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat-tingkat kevalidan atau kesahihan suatu instrumen.[92] Suatu instrumen yang valid atau shahih mempunyai validitas tinggi. Instrumen yang kurang valid berarti memiliki validitas rendah. Analisis validitas item ini bertujuan untuk menguji apakah tiap item pertanyaan benar-benar mengungkap faktor yang akan diselidiki.

[92] Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, hal. 137.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Untuk mengukur validitas angket digunakan tehnik *product moment* dari Karl Pearson, digunakan rumus sebagai berikut.[93] Dengan rumus:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Korelasi *product moment*

N = Jumlah responden

$\sum x$ = Nilai item

$\sum y$ = Nilai total angket

Perhitungan validitas alat ukur dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan computer program SPSS (*Statistical Product and Service Solution*) 12.0 for Windows. Pada umumnya untuk penelitian-penelitian di bidang ilmu sosial digunakan taraf signifikansi 0,05 atau 0,01.

Standart pengukuran yang digunakan untuk menentukan validitas item, mengacu pada pendapatnya Suharsimi Arikunto bahwa suatu item dikatakan valid apabila r hitung lebih besar dari r tabel.[94] Nilai r tabel dalam penelitian ini 0,230 yang mana melihat dari jumlah N 125. Hasil uji coba angket tersebut adalah:

Tabel 5

Hasil Analisa Skala Citra Badan

NO	Faktor	Valid	Jumlah	Gugur	Jumlah
1.	Karakteristik fisik	1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17,	22	23 : 0,144 26 : 0,209	2

[93] Sutrisno Hadi, 1979,. *Statistik I,* Yogyakarta: Andi Offset. hal. 273.
[94] Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.,* hal. 69 dan 146.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

		18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27. Item valid: 0,595-0,259			
2.	Penampilan dan kerapian adalam berpakaian	33, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46. Item valid: 0,467-0,232	12	36 : 0,59 39 : -0,55	2
3.	Kesehatan dan daya tahan tubuh	3, 6, 9, 11, 16, 28, 29, 31, 32, 47, 48 Item valid: 0,523-0,274	11	30 : 0,133	1
Jumlah			43		5

Dari hasil uji validitas angket citra badan di atas, diketahui 43 item valid dan 5 item gugur. Dimana 22 valid dan 2 gugur pada karakteristik fisik, 12 valid dan 2 gugur pada penampilan dan kerapian adalam berpakaian, 11 valid dan 1 gugur pada kesehatan dan daya tahan tubuh. Aitem valid inilah yang hendak dijadikan instrumen penelitian.

Tabel 6

Hasil Analisa Skala Komunikasi Interpersonal

No	Faktor	Valid	Jumlah	Gugur	Jumlah
1.	Keterbukaan	1, 2, 10, 20, 21, 22, 27, 29 Item valid: 454-259	8	25 : 119	1
2.	Empati	9, 11, 13, 16, 19, 31, 32, 33, 36, 44 Item valid: 467-260	10	-	-
3.	Sikap mendukung	3, 4, 8, 12, 18, 23, 24, 38, 45 Item valid: 467-237	9	-	-

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

4	Sikap positif	6, 14, 17, 30, 35, 37, 43, 46, 47 Item valid: 473-231	9	40 : -191	1
5.	Kesetaraan	7, 15, 26, 28, 34, 41, 42 Item valid: 490-235	7	5 : -156 39 : 0.91	2
Jumlah			43		4

Dari hasil uji validitas angket komunikasi interpersonal di atas, diketahui 43 item valid dan 4 item gugur. Dimana 8 valid dan 1 gugur pada keterbukaan, 10 valid dan 0 gugur pada empati, 9 valid dan 0 gugur pada sikap mendukung, 9 valid dan 0 gugur pada sikap positif, 7 valid dan 2 gugur pada kesetaraan. Aitem valid inilah yang hendak dijadikan instrumen penelitian.

2. Realibilitas

Menurut Azwar[95] reliabilitas berasal dari kata *reliability* yang artinya keterpercayaan, keterdalaman, keajegan, konsistensi dan kestabilan. Konsep reliabilitas adalah sejauh mana suatu alat ukur dapat dipercaya.

Untuk menguji reliabilitas alat ukur adalah dengan menggunakan teknik pengukuran *Alpha Chornbach.*[96]Adapun rumusannya sebagai berikut:

[95] Saifudin Azwar, 1999. *Reliabilitas dan Validitas,* Yogyakarta: Liberti, hal. 180.
[96] Suharsimi Arikunto, *Op Cit.,* hal: 171.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

$$r_{11} = [\frac{k}{k-1}][1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2}]$$

Keterangan:

r_{11} = Reliabilitas instrumen

k = Banyaknya butir pertanyaan atau soal

$\sum \sigma_b^2$ = Jumlah varians butir

$\sum \sigma_t^2$ = Varians total

Penghitungan reliabilitas dilakukan dengan bantuan komputer program SPSS (*statistical product and service solution*) 12.0 *for windows*, dan hasil yang diperoleh adalah:

Suatu item instrumen dapat dikatakan ajeg, atau handal (*reliabel*), apabila memiliki koefisien keandalan reliabiltas mendekati 1.0 .[97]

Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1.0 maka semakin tinggi reliabilitasnya. Sebaliknya semakin rendah mendekati angka 0 maka semakin rendah reliabilitasnya.[98]

Tabel 7

Reliabilitas Citra Badan

Variabel	Alpha	Keterangan
Citra Badan	0,736	Andal

[97] Suharsimi Arikunto, 1997. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek edisi revisi IV.* Jakarta: Rineka cipta, hal. 171.

[98] Ibid., hal: 171.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Dari hasil uji keandalan angket didapatkan α= 0,736. Yang berarti nilai α hampir mendekati angka 1. Artinya dapat dikatakan bahwa angket tersebut handal atau reliabel. Sehingga angket citra badan tersebut layak untuk dijadikan instrumen pada penelitian yang akan dilakukan.

Tabel 8

Reliabilitas Komunikasi Interpersonal

Variabel	Alpha	Keterangan
Komunikasi Interpersonal	0,715	Andal

Dari hasil uji keandalan angket didapatkan α= 0,715. Yang berarti nilai α hampir mendekati angka 1. Artinya dapat dikatakan bahwa angket tersebut handal atau reliabel. Sehingga angket komunikasi interpersonal tersebut layak untuk dijadikan instrumen pada penelitian yang akan dilakukan.

H. Prosedur Penelitian

Prosedur dalam penelitian ini meliputi beberapa tahapan, sebagai berikut:

1. Tahap Pra Lapangan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Pada tahap ini disebut juga dengan tahap persiapan. Dalam persiapan peneliti menentukan sampel penelitian, yang dikira-kira dapat memenuhi kategori penelitian.

2. Tahap Lapangan

Penelitian ini dilaksanakan di SMUN I Gondangwetan Pasuruan. Adapun proses penelitian ini diawali dengan surat penelitian. Inipun didahului dengan pelaksanaan pengumpulan data dimulai pada tanggal 23 April 2007 dengan observasi dan mengambil dokumentasi dari jumlah siswa keseluruhan yang berlangsung sampai tanggal 26 April 2007, dan dilanjutkan dengan pendekatan secara personal, supaya penelitian berjalan dengan baik, kemudian baru dilaksanakan penelitian pada awal bulan Mei 2007.

Angket penelitian disebarkan pada tanggal 11 dan 12 MEI 2007. Anget disebarkan dikelas II IPA untuk mengetahui apakah ada korelasi antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada siswa kelas II IPA di SMUN I I Gondangwetan Pasuruan. Dimana penyebaran angket penelitian itu diberikan pada seluruh sampel kelas II IPA dengan jumlah 128 siswa.

penyebaran angket dan pengambilan angket dilakukan sekaligus, semua subyek penelitian diberikan angket kemudian langsung dikumpulkan pada peneliti saat itu juga.

Proses pengambilan jumlah sampel sesuai dengan metodologi penelitian yaitu dengan melihat ciri-ciri dan sifat populasinya. Peneliti menyebarkan 128 angket pada responden dan yang kembali pada peneliti 125 angket.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

I. Analisis Data

Teknis analisis data merupakan langkah yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah dalam penelitian. Tujuan adalah untuk mendapat kesimpulan dari hasil penelitian. Adapun teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

Untuk mengetahui citra badan dengan komunikasi interpersonal digunakan rumus skor standar.[99] Sebelum memasuki rumus skor standar dilakukan perhitungan rata-rata skor kelompok dan deviasi standar kelompok dengan rumusan:

Rumus mencari standar defiasi

$$\text{SD} : \frac{\sqrt{\sum fx^2 - (\sum fx)^2}}{N-1}$$

Keterangan:

SD : Standar Deviasi

X : skor X

N : Jumlah responden

Rumus mencari Mean

$$\text{M} : \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

[99] Saifudin Azwar, 1996. *Reliabilitas dan Validitas,* Yogyakarta: Liberti, hal. 122.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

M : Mean

N : Jumlah Total

X : Banyaknya nomor pada varibel X

Skor yang didapat kemudian ditafsirkan dan diklasifikasikan. Adapun pengklasifikasiannya dalam tabel sebagai berikut:

Tabel 9

Kategori Penilaian

Klasifikasi	Skor
Sangat tinggi	(M + 1,50 SD) < X
Tinggi	(M + 0,50 SD) < X ≤ (M + 1,50 SD)
sedang	(M – 0,50 SD) < X ≤ (M + 0,50 SD)
Rendah	(M – 1,50 SD) < X ≤ (M – 0,50 SD)
Sangat rendah	X ≤ (M – 1,50 SD)

Rumus persentase digunakan untuk menghitung jumlah prosentase subyek dalam kategori tinggi, sedang dan kategori rendah baik untuk kategori citra badan maupun komunikasi interpersonal adalah sebagai berikut:

Prosentase : $P = \frac{f}{N} x100\%$

Keterangan:

P = angka prosentase

F = frekuensi

N = jumlah frekuensi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Teknis analisis yang digunakan adalah analisis *produk moment*, yaitu suatu cara statistik untuk menghitung derajad hubungan (korelasi) antara dua variabel, yang dinyatakan dalam koefisien korelasi,[100] dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{xy} : \frac{N.\sum xy - \sum x.\sum y}{\sqrt{\left\{\left(N.\sum x^2\right) - \left(\sum x\right)^2\right\}\left\{\left(N.\sum y^2\right) - \left(\sum y\right)^2\right\}}}$$

keterangan :

r_{xy} : Korelasi

N : Jumlah subyek

X : Angka pada variabel citra badan

Y : Angka pada variabel komunikasi interpersonal.

Adapun rancangan analisis data dapat dilihat pada tabel berikut:

S	X	Y

Keterangan :

S: Subyek

X: Variabel citra badan

Y: Variabe komunikasi interpersonal

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Obyek Penelitian

[100] Munandir, 2005,. *Kamus Psikologi dan Konseling.* IKIP. Malang. Press. hal. 104

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1. Sejarah Singkat SMUN I Gondangwetan Pasuruan.

Obyek dalam penelitian ini adalah SMU Negeri I Gondangwetan, yang ada dibawah naungan pemerintah kabupaten pasuruan. Dinas pendidikan dan kebudayaan. Yang berlokasi di Jl. Raya Bromo. No 33 Gondangwetan. Pasuruan. SMU yang berada ditengah-tengah lingkungan masyarakat ini merupakan lembaga pendidikan yang menerapkan nilai-nilai keislaman dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini sesuai dengan slogan yang dimiliki yaitu "SMU SANTRI" yang merupakan dasar hubungan disetiap aktifitas sekolah. Sekolah ini yang menjadi tempat para siswa yang datang dari kota pasuruan maupun dari luar kota pasuruan.

SMU Negeri I Gondangwetan, merupakan lembaga pendidikan formal, yang didirikan pada tanggal 5 Mei 1992, secara bergantian lembaga SMU N I Gondangwetan dipimpin oleh:

1.	Tito Tanggul Naruto. PLH	Tahun 1992 - 1993
2.	Warisan	Tahun 1993 - 1996
3.	F.M Dwi Rahayu	Tahun 1996 - 1999
4.	Sri Hutari	Tahun 1999 - 2006
5.	Drs. Supriyono. MM	Tahun 2006 - Sekarang

2. Gambaran Umum Lokasi Penelitan

SMUN I Gondangwetan adalah sebuah lembaga pendidikan yang mempunyai tugas untuk mengantarkann mader bangsa sesuai dengan pesan yang terkandung dalam undang-undang yang telah ditetapkan. SMUN I

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Gondangwetan berusaha mengembangkan kualitasnya dalam bidang pendidikan. Hal ini dapat dilaksanakan dengan berbagai cara, salah satunya adalah dengan pengadaan dan perlengkapan pada sarana dan prasarana belajar yang memadai, selain itu, usaha untuk menciptakan suatu lingkungan pendidikan yang kondusif dan terarah, juga merupakan upaya yang senantiasa ditingkatkan.

Lingkungan yang kondusif dan nyaman dalam situasi belajar dapat menjadi faktor pendukung yang sangat kuat agar keberhasilan proses pembelajaran dapat dicapai. Suatu lingkungan yang mendukung kegiatan siswa-siswinya dengan tetap mempertahankan bimbingan dan pendampingan dapat memicu motivasi siswa dalam belajar. Siswa yang merasa nyaman dengan kondisi lingkungan sekitarnya akan dapat merasakan ketrentaman dan dapat menyerap materi pelajaran dengan lebih baik.

Letak sekolah yang berada ditengah-tengah pemukiman masyarakat kota, menjadikan SMUN I Gondangwetan sebagai alternatif orangtua yang berbeda-beda, para orangtua atau wali siswa disekolah ini memiliki tingkat pendidikan yang sangat beragam mulai dari tamat SD, atau sederajat sampai dengan S1.

Latar belakang keluarga yang beragam ini menjadikan siswa saling berinteraksi secara langsung dan dapat belajar memahami adanya perbedaan yang terjadi diantara mereka. Perbedaan ini tidak terbatas pada masalah ini, melainkan juga adanya kenyataan bahwa diantara mereka terdapat individu yang memiliki karakter yang berlainan. Hal ini juga berlaku bagi siswa yang

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

merasa memiliki kekurangan secara fisik. Mereka dituntut untuk saling menyesuaikan diri dengan kondisi lingkungan dan perbedaan yang ada di dalamnya.

Bagi siswa yang mengalami kekurangan atau kecacatan fisik, kondisi lingkungan sekolah tidak memberi pengaruh buruk karena disekolah ini tidak ada perlakuan khusus bagi siswa cantik, ganteng atau siswa yang mempunyai kekurangan dengan kondisi fisiknya. Pihak sekolah juga tidak memberi suatu keistimewaan dalam bentuk apapun pada siswa yang memiliki kelebihan atau kekurangan dalam kondisi fisiknya.

Menurut kepala sekolah, hal ini dilakukan agar di antara para siswa tidak muncul kelompok-kelompok tertentui yang memanfaatkan perbedaan yang ada tersebut. Dengan adanya perlakuan yang sama diantara semua siswa tanpa terkecuali agar tercipta suatu lingkungan dan situasi soasial yang terjaga dengan baik.

Hal ini juga dapat menjadi suatu motivasi tersendiri bagi siwa yang merasa memiliki kekurangan dengan keadaan tubuhnya. Untuk tetap mengembangkan kemampuan dalam belajar dan bergaul dengan teman-temannya yang lain. Seorang siswa dalam masa-masa remaja sebagaimana usia sekolah setingkat SMU memiliki kecenderungan untuk berusaha agar diterima oleh lingkungannya.

Adanya perbedaan antara dirinya dengan teman-temannya akan menyebakan seorang remaja tidak dapat memberi penghargaan terhadap dirinya. Lebih jauh hal ini akan berpengaruh pada kondisi menolak diri

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

sendiri. Namun apabila lingkungan tempat bergaulnya tidak lagi mempermasalahkan keadaanya tersebut, maka mereka juga dapat berinteraksi dengan baik.

B. Paparan Hasil Penelitian

Berdasarkan angket di atas, dan untuk mengetahui Citra badan siswa SMU Negeri I Gondangwetan, peneliti membagi menjadi lima kategori: Sangat Tinggi (ST), Tinggi (T), Sedang (S), Rendah (R) dan Sangat Rendah (SR), dengan skor standar untuk masing-masing kategori. Penentuan norma penilaian, dilakukan setelah diketahui nilai mean (M) dan standar deviasi (SD). Norma penilaian yang digunakan adalah:

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan 5 penggolongan untuk melihat tinggi atau rendahnya citra badan siswa. Peneliti menggunakan 5 pembatasan ini dikarenakan peneliti ingin mengetahui informasi yang lebih cermat mengenai ponggolongan citra badan siswa.[101]

Tabel 10

Norma dan Penggolongan Nilai Citra badan

(M + 1,50 SD) < X	Sangat Tinggi
(M + 0,50 SD) < X ≤ (M + 1,50 SD)	Tinggi
(M – 0,50 SD) < X ≤ (M + 0,50 SD)	Sedang

[101] Suharsimi Arikunto, 1997. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek edisi revisi IV.* Jakarta: Rineka cipta, hal:215.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(M – 1,50 SD) < X ≤ (M – 0,50 SD)	Rendah
X ≤ (M – 1,50 SD)	Sangat Rendah

Akan lebih jelas dan spesifik bila kita melihat tingkat (strata) dari masing-masing model citra badan siswa SMUN I Gondangwetan. Yang terbagi menjadi tiga faktor, yaitu karakteristik fisik, penampilan dan kerapian dalam berpakaian, kesehatan dan daya tahan tubuh, yang mana diantaranya akan menduduki kategori tinggi, sedang dan rendah.

1. Tingkat Citra badan siswa SMUN I Gondangwetan

Untuk mengetahui tingkat citra badan siswa SMU Negeri I Gondangwetan, peneliti membaginya menjadi lima kategori: Sangat Tinggi (ST), Tinggi (T), Sedang (S), Rendah (R) dan Sangat Rendah (SR) dengan memberikan skor standar terhadap masing-masing kategori. Penentuan norma penilaian dapat dilakukan setelah diketahui nilai mean (M) dan nilai standar deviasi (SD), sebagai berikut:

Tabel 11

Mean dan Standar Deviasi Citra Badan

	Mean	Standar Devisi
Citra Badan	109.49	10.772

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hasil di atas, diketahui besar nilai mean (M) adalah 109.49 dan standar deviasi (SD) adalah 10.772 Untuk skor masing-masing kategori:

Tabel 12

Kategori Citra Badan

No.	Kategori	Skor
1	Sangat tinggi	125,648< X
2	Tinggi	114,8< X ≤ 125,648
3	Sedang	104,104< X ≤ 114,8
4	Rendah	93,3< X ≤ 104,104
5	Sangat rendah	X ≤ 93,3

Berdasarkan skor standar di atas, diperoleh 11 orang (8,8%) kategori sangat tinggi, 28 orang (22,4%) pada kategori tinggi, 46 orang (36,8%) pada kategori sedang, 34 orang (27,2%) pada kategori rendah dan 6 orang (4,8%) pada kategori sangat rendah. Proporsinya, dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 13

Proporsi Citra badan

No.	Interval	Frekuensi	Proporsi (%)
1.	125,648< X	11	8,8
2.	114,8< X ≤ 125,648	28	22,4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3.	104,104< X ≤ 114,8	46	36,8
4.	93,3< X ≤ 104,104	34	27,2
5.	X ≤ 93,3	6	4,8
Total		125	100 %

2. Tingkat Komunikasi Interpersonal Siswa SMUN I Gondangwetan

Untuk mengetahui tingkat komunikasi interpersonal siswa SMU Negeri I Gondangwetan, peneliti membaginya menjadi lima kategori: Sangat Tinggi (ST), Tinggi (T), Sedang (S), Rendah (R) dan Sangat Rendah (SR) dengan memberikan skor standar terhadap masing-masing kategori. Penentuan norma penilaian dilakukan setelah diketahui nilai mean (M) dan nilai standar deviasi (SD), sebagai berikut:

Tabel 14

Mean dan Standar Deviasi Komunikasi Interpersonal

	Mean	SD
Komunikasi Interpersonal	129.46	10.262

Dari hasil analisis tersebut, diketahui besar nilai mean (M) adalah 129,46 dan standar deviasi (SD) adalah 10,262. untuk skor masing-masing kategori:

Tabel 15

Kategori Skor Komunikasi Interpersonal

No.	Kategori	Skor
1	Sangat tinggi	144,853< X
2	Tinggi	134,591 < X ≤ 144,853

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3	Sedang	124,329< X ≤ 134,591
4	Rendah	114,067< X ≤ 124,329
5	Sangat rendah	X ≤ 114,067

Skor standar di atas, menghasilkan 10 orang (8%) pada kategori Sangat tinggi, 30 orang (24%) pada kategori Tinggi, 43 orang (34,4%) pada kategori Sedang, 32 orang (25,6%) pada kategori rendah dan 10 orang (8%) pada kategori sangat rendah. Proporsinya dapat dilihat pada tabel di bawah ini

Tabel 16

Proporsi Komunikasi Interpersonal

No.	Interval	Frekuensi	Proporsi (%)
1.	144,853< X	10	8
2.	134,591 < X ≤ 144,853	30	24
3.	124,329< X ≤ 134,591	43	34,4
4.	114,067< X ≤ 124,329	32	25,6
5.	X ≤ 114,067	10	8
Total		125	100 %

3. Korelasi Antara Citra Badan dengan Komunikasi Interpersonal

Untuk mengetahui korelasi citra badan dengan komunikasi interpersonal siswa SMU Negeri I Gondangwetan, dilakukan dengan uji hipotesis metode analisis statistik *product moment karl pearson.* Setelah dilakukan analisis dengan bantuan komputer program SPSS 12.00 *for windows*, diketahui hasil korelasi citra badan dangan komunikasi interpersonal, sebagai berikut :

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Tabel 17

Korelasi Citra Badan dengan Komunikasi Interpersonal

Correlations

		X	Y
X	Pearson Correlation	1	.332**
	Sig. (2-tailed)	.	.000
	N	125	125
Y	Pearson Correlation	.332**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.
	N	125	125

**. Correlation is significant at the 0.01 level

Keterangan :

X : Citra badan

Y : Komunikasi interpersonal

Dari hasil korelasi citra badan dengan komunikasi interpersonal diatas menunjukkan nilai 0,332. Dari tabel diatas dapat diketahui nilai N adalah 125 dan nilai r tabel adalah 0,230. Dikatakan signifikan atau mempunyai hubungan apabila r hitung lebih besar dari pada r tabel. Sedangkan r hitung dari hasil korelasi diatas memiliki nilai 0,332 yang berarti > 0,230, berarti H_a diterima dan H_o ditolak. Artinya, hipotesis diterima dan citra badan siswa SMU Negeri I Gondangwetan memiliki korelasi (pengaruh) positif dengan komunikasi interpersonal. Dengan kata lain semakin tinggi citra badan yang dimiliki siswa maka makin tinggi kemampuan komunikasi interpersonal siswa. Hasil ini memiliki sumbangan 0.11% yang berarti sumbangan citra badan terhadap komunikasi interpersonal relatif kecil dan

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

89% lainnya terdapat faktor lain. Yang mana sumbangan tersebut diperoleh dari nilai R^2.

C. Pembahasan

1. Tingkat Citra Badan siswa SMUN I Gondangwetan

Distribusi tingkat citra badan menunjukkan bahwa distribusi yang paling tinggi berada pada kategori sedang berjumlah 46 subjek dengan prosentase sebesar 36,8 %, untuk kategori sangat tinggi berjumlah 11 subjek dengan prosentase 8,8 %, kategori tinggi berjumlah 28 subjek dengan prosentase 22,4 %, kategori rendah berjumlah 34 subjek dengan prosentase 27,2 %, dan untuk kategori paling rendah berjumlah 6 subjek dengan prosentase 4,8 %. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar siswa siswi SMU Negeri I Gondangwetan memiliki tingkat citra badan yang sedang dengan prosentase 36,8%.

Adanya perbedaan tingkat citra badan pada remaja dipengaruhi oleh banyak faktor yaitu:

a. Karakteristik fisik yang meliputi:

1) Penampilan secara umum yaitu, tinggi tubuh, ukuran tubuh, berat tubuh, corak kulit, dan bentuk tubuh yang lain.

2) Bentuk atau susunan wajah

3) Roman muka atau wajah

b. Penampilan dan kerapian dalam berpakaian meliputi:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1) Cara berpakaian

2) Kerapian

3) Cara berhias

c. Kesehatan dan daya tahan tubuh meliputi:

1) Kesehatan fisik

2) Daya tahan tubuh terhadap penyakit.

Hasil penelitian menunjukkan paling banyak siswa meiliki citra badan yang sedang. Hal ini menunjukkan bahwa mereka menilai atau mempersepsikan tubuhnya sendiri tidak terlalu baik juga tidak terlalu buruk. Para siswa banyak yang beranggapan bahwa penampilan mereka biasa-biasa saja, kemampuan untuk berkomunikasi interpersonal juga dalam taraf sedang artinya ia mampu menyesuaikan diri dengan baik, mengetahui dan mengakui arti penting tubuhnya, mengakui bahwa tubuhnya mempunyai potensi di mata orang lain, bisa menilai kelemahan dan kelebihannya, dan bisa menghargai dirinya sendiri.

Hasil penelitian ini didukung dari hasil interview yang dilakukan dengan guru BP dan siswa . menurut guru BP siswa yang memiliki prinsip hidup akan, memandang tubuhnya sendiri secara positif dan bisa menerimanya dengan baik, tetapi apabila siswa yang kurang memiliki prinsip hidup ia merasa tidak puas terhadap tubuhnya sendiri karena tidak sebanding dengan siswa-siswi yang lainnya bahkan ada yang sampai rendah diri dan tidak percaya diri.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Siswa kebanyakan sudah cukup berani menulis kelebihan dan kekurangannya, kebanyakan mereka tidak mengakui bahwa mereka memiliki kelebihan, sedangkan menurut siswa mereka cukup bangga dengan keadaan dirinya tanpa harus mengikuti trend - trend yang sedang berkembang. Percaya diri dan bangga dengan bagian tubuh yang dimilikinya, serta mampu bergaul dengan teman-temannya

Remaja dengan tingkat citra badan yang tinggi, akan menilai dirinya sendiri berdasarkan pada sisi positif yang dimilikinya, antara lain menilai bahwa penampilan mereka cukup menarik, mempunyai harga diri tinggi, percaya diri dengan kelebihan dan kekurangannya, mampu menyesuaikan diri dengan mudah, serta mengakui arti pentingnnya potensi tubuh yang dimiliki.

Remaja dengan tingkat citra badan yang rendah akan menilai sisi negatif dalam dirinya antara lain merasa bahwa penampilannya kurang menarik dimata orang lain, merasa tidak memiliki potensi yang dapat dibanggakan, serta merasa kurang dihargai oleh orang lain. Namun bukan berarti remaja yang memiliki citra badan rendah tidak dapat dirubah agar memiliki citra badan yang (positif).

Islam menganjurkan agar manusia senantiasa bersikap rendah hati terhadap dirinya sendiri supaya terbiasa untuk tidak memandang rendah orang lain mapun dirinya sendiri sebagaimana firman Nya dalam surat Al-Hujurat:11

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

[illegible]

Artinya: *Hai orang-orang yang beriman, janganlah sekumpulan orang laki-laki merendahkan kumpulan yang lain, boleh jadi yang ditertawakan itu lebih baik dari mereka. dan jangan pula sekumpulan perempuan merendahkan kumpulan lainnya, boleh jadi yang direndahkan itu lebih baik. dan janganlah suka mencela dirimu sendiri*[102] *dan jangan memanggil dengan gelaran yang mengandung ejekan.*[103]

Ayat diatas menegaskan bahwa sebagian dugaan atau prasangka buruk terhadap tubuh yang dimiliki adalah dosa, karena manusia diciptakan sama dihadapan Allah SWT, sehingga jangan terlalu memandang rendah tubuhnya sendiri, serta jangan memandang tinggi tubuhnya sendiri karena akan mengakibatkan diri menjadi sombong dan angkuh dihadapan orang lain.

Manusia diciptakan cukup sempurna, hal ini dapat dibuktikan dari sebutan *Insan* dalam Al- qur'an yang artinya manusia, dan *An naas* yang artinya manusia juga. Perbedaannya terletak bahwa kalau Naas artinya manusia yang dibedakan dari makhluk seperti jin, malaikat, iblis, hewan dan lain-lain. Sebutan insan tertuju pada manusia tentang segi kejadian atau penciptaannya yang sempurna.

2. Tingkat komunikasi Interpersonal siswa SMUN I Gondangwetan

---

[102] Jangan mencela dirimu sendiri maksudnya ialah mencela antara sesama mukmin karana orang-orang mukmin seperti satu tubuh.

[103] Depag R.I.(1984), *Al-Qur'an dan Terjemahannya.* Jakarta: Proyek pengadaan kitab suci Al-Qur'an,hal. 847.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Distribusi tingkat komunikasi interpersonal menunjukkan bahwa distribusi yang paling tinggi berada pada kategori sedang yang berjumlah 43 subjek dengan prosentsase sebanyak 34,4 %, kategori sangat tinggi berjumlah 10 subjek dengan prosentase 8 %, kategori tinggi berjumlah 30 subjek dengan nilai prosentase 24 %, kategori rendah berjumlah 32 subjek dengan nilai prosentase 32 %, dan kategori sangat rendah berjumlah 10 subjek dengan nilai prosentase 8 %. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar dari siswa-siswi SMU Negeri I Gondangwetan memiliki tingkat komunikasi pada taraf sedang dengan prosentase 34,4 %.

Adanya perbedaan tingkat komunikasi interpersonal pada remaja dipengaruhi oleh beberapa faktor yang bersifat eksternal dan internal. Yang tergolong faktor eksternal adalah penampilan dan perbuatan, kemampuan dalam bersikap, sifat dan perasaan secara pribadi. Sedangkan faktor internal berada pada tingkat citra badan yang positif atau negatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa paling banyak siswa-siswi kelas II IPA SMUN I Gondangwetan memiliki tingkat komunikasi interpersonal pada taraf yang sedang. Hal ini menunjukkan bahwa remaja kelas II IPA SMUN I Gondangwetan memiliki keaktifan dalam berbagai kegiatan disekolah, mudah bergaul dan memiliki rasa empati kepada sesama teman. Ada sebagian kelompok yang masih menggunakan standar kelompok dalam berkomunikasi dengan teman seperti, lebih memilih anak yang berpenampilan menarik, berparas cantik atau ganteng dan sebagainya, tetapi

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ada juga yang menerima tanpa ada standar penerimaan atau menerima apa adanya.

Siswa yang memiliki tingkat komunikasi interpersonal yang tinggi menunjukkan bahwa siswa tersebut memiliki keaktifan dalam berbagai organisasi dan kegiatan sekolah yang lainnya, memiliki bakat yang banyak, mudah bergaul dan memiliki banyak teman baik disekolah maupun diluar sekolah. Sedangkan siswa yang yang memiliki tingkat komunikasi interpersonal yang rendah ditunjukkan melalui sikapnya yang menghindari komunikasi antar teman, pasif dalam segala hal, bersikap individualis dan tidak mudah bergaul sehingga memiliki teman yang sedikit.

Hasil penelitian ini juga didukung oleh hasil interview dengan guru BP dan siswa. Menurut guru BP, siswa bisa menerima dan menghargai hasil karya orang lain, tetapi ada juga yang masih memilih-milih teman dalam bergaul artinya apabila teman yang akan dijadikan anggota kelompoknya memenuhi standar penerimaan, maka remaja tersebut diakui sebagai anggota kelompoknya, begitu juga sebaliknya menurut siswa, mereka bisa berkomunikasi dan berbagi pengalaman kepada teman-teman yang dikenal lebih dekat, sedangkan komunikasi dengan yang lainnya berada pada taraf kewajaran.

Kebutuhan akan adanya penyesuaian diri remaja dalam kelompok teman sebaya, muncul sebagai akibat adanya keinginan untuk bergaul dengan teman sebaya mereka. Dalam hubungan ini, remaja sering dihadapkan pada persoalan penerimaan atau penolakan teman sebaya terhadap kehadirannya

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dalam pergaulan. Menurut Mappiare semua remaja butuh mengembangkan rasa hormat (*respect*) terhadap individu lain, artinya sikap hormat tersebut ditujukan pada semua aspek yang ada dalam teman sepergaulannya misalnya, wajah, pakaian dan penampilannya, serta buah pikirannya. Dengan adanya *respect* tersebut memungkinkan remaja saling mempercayai. [104]

Hal tersebut disebabkan oleh karena danya suatu kesadaran bahwa keunggulan, kekurangan, atau keselarasan bentuk maupun penampilan fisik akan mempengaruhi cara orang yang bersangkutan mengevaluasi dirinya.

Menurut Maslow setiap orang memiliki dua kategori kebutuhan akan penghargaan yakni harga diri dan penghargaan orang lain. Harga diri meliputi kebutuhan akan kepercayaan diri, kompetensi, penegasan, kecukupan prestasi, ketidak tergantungan, serta kebebasan penghargaan dari orang lain melalui prestasi, pengakuan dan penerimaan, perhatian, kedudukan dan nama baik serta penghargaan. [105]

Remaja dengan tingkat komunikasi interpersonal yang tinggi menganggap kepercayaan diri merupakan kunci sukses untuk bisa bersama dengan kelompok, sehingga lewat kegiatan atau organisasi disekolah lebih banyak menemukan kesempatan dalam berkomunikasi dengan sesama teman, dari pengalaman itu siswa akan lebih banyak bergaul, memiliki banyak teman, dan mendapat kasih sayang serta hubungan yang hangat dengan teman, guru, maupun masyarakat.

---

[104] Andi Mappiare, (1982). *Psikologi Remaja.* Surabaya: Usaha Nasional. hal. 143.
[105] Frank G Goble, 1987. *Mazhab Ketiga Psikologi Humanistik Abraham Maslow.* Yogyakarta: Kanisius. hal. 54.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Sedangkan remaja dengan tingkat komunikasi interpersonal yang rendah lebih bersikap individual dalam bergaul, pasif dalam segala kegiatan atau organisasi, tertutup dengan sesama teman, memiliki perasaan yang mudah tersinggung serta kurang dapat mengendalikan emosinya, memandang teman-temannya sebagai seseorang yang akan membawa pengaruh buruk bagi dirinya, sehingga menyebabkan mereka sulit bergaul dan memiliki sedikit teman karena banyak teman yang menghindarinya.

Dalam Al-qur'an Allah SWT menganjurkan kepada seluruh umat manusia dari berbagai suku dan bangsa untuk saling mengenal serta menjalin persaudaraan. Hal ini merupakan langkah awal dari komunikasi interpersonal. Dari komunikasi itu diharapkan bisa saling menarik pelajaran dan pengalaman pihak lain guna meningkatkan ketakwaan kepada Allah SWT yang dampaknya tercermin pada kedamaian dan kesejahteraan hidup. Manusia tidak dapat kerja sama tanpa saling berkomunikasi dengan baik. Firman Allah SWT dalam Q.S Al-Israa' : 28 yang berbunyi :

Artinya : Dan jika kamu berpaling dari mereka untuk memperoleh rahmat dari Tuhanmu yang kamu harapkan, Maka Katakanlah kepada mereka Ucapan yang pantas. (Al-Israa, 28).[106]

Al-Qur'an memerintahkan kita berbicara yang efektif, semua perintah jatuhnya wajib, selama tidak ada keterangan lain yang memperingan. Begitu bunyi kaidah yang dirumuskan *Usul Fiqh.* Di sisi lain Al-Qur'an

[106] Depag R.I., *Op. Cit.*,hal. 28.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

melarang kita melakukan komunikasi yang tidak efektif. Keterangan lain memperkukuh kesimpulan ini. Nabi Muhammad SAW bersabda: *Katakanlah dengan baik. Jika tidak mampu, diamlah.*

3. Korelasi antara citra badan dengan komunikasi interpersonal.

Berdasarkan hasil analisa data yang telah dilakukan, maka dapat dilihat hasil yang menunjukkan bahwa hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini diterima, artinya bahwa ada hubungan positif dan signifikan antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada remaja di SMU Negeri I Gondangwetan. Adanya hubungan yang positif antara dua variable tersebut menunjukkan bahwa semakin baik citra badan remaja maka semakin efektif komunikasi interpersonalnya.

Menurut Paul J.Centi citra badan (*Body Image*) merupakan salah satu segi gambaran diri.[107] Orang yang puas dengan keadaan dan penampilan fisiknya, pada umumnya memiliki kepercayaan diri yang lebih tinggi dari pada yang tidak. Dalam pergaulan , setiap orang ingin diterima, dan diakui. Karena citra badan merupakan bagian yang paling tampak dari kepribadian kita dan menciptakan kesan awal bagi orang lain, keadaan kita merupakan modal yang penting. Maka kita senang jika orang lain memuji penampilan fisik kita dan sedih bila di komentari.

Citra badan merupakan produk sosial yang terbentuk oleh interaksi sosial yang selanjutnya berkembang dan berubah melalui interaksi sosial juga.

[107] Paul J. Centi, 1995. *Mengapa Rendah Diri,* Yogyakarta: Kanisius. hal. 144-146.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Remaja yang memiliki citra badan tinggi atau positif dapat memahami diri sendiri, baik kelebihan, maupun kekurangannya. Hal ini merupakan modal yang baik untuk melakukan komunikasi interpersonal dengan orang lain , sehingga dapat diterima dilingkungan kelompok teman sebayanya.

Pendapat senada juga dikatakan oleh Jalaludin Rahmad bahwa suksesnya hubungan interpersonal tergantung pada konsep diri atau citra badan seseorang. [108] Misalnya seseorang punya cacat pada wajahnya, biasanya ia kesulitan untuk berkomunikasi dengan teman sebayanya karena ia merasa kondisi tubuhnya tidak sama dengan orang lain, sebaliknya apabila remaja merasa puas dengan apa yang dimilikinya maka akan lebih muda mengkomunikasikan ide-idenya pada orang lain.

Citra badan positif bukanlah suatu kebanggaan besar terhadap tubuhnya sendiri tetapi lebih berupa penerimaan diri dan dapat memahami sejumlah fakta yang sangat macam-macam tentang tubuhnya dan dapat menerima dirinya dengan apa adanya. Dengan menerima keadaan tubuhnya sendiri seseorang juga dapat menerima orang lain tanpa harus memilih-milih.

Berbeda dengan citra badan negative, informasi tentang kelemahan pada tubuhnya pasti penyebab kecemasan, dan rasa tidak percaya diri. Adapun pribadinya ia tidak pernah merasa cukuk baik. Apapun yang dimilikinya tampaknya tidak berharga dibandingkan dengan apa yang dimiliki orang lain.

Dengan kata lain menurut Roberta dan Dafid J. Castle (dalam A'izzati) citra badan adalah gambaran mental seseorang terhadap bentuk dan

[108] Jalaudin rahmad, *Op. Cit,,* hal 104.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ukurang tubuhnya, sebagaimana seseorang mempersepsi dan memberi penilaian atas apa yang dia pikirkan dan rasakan terhadap ukuran dan bentuk tubuhnya, dan bagaimana kira-kira penilaian orang lain terhadap tubuhnya. [109]

Fisher (dalam Harwinto) juga mendefinisikan citra tubuh sebagai suatu pengalaman psikologis yang difokuskan pada sikap dan perasaan individu terhadap keadaan tubuhnya dan citra badan tidak selalu sama dengan keadaan tubuh yang nyata.[110]

Kolb (dalam Harwinto) juga menambahkan bahwa citra tubuh adalah persepsi ego terhadap tubuh. Secara teoritik meliputi persepsi tubuh dan konsep tubuh. Persepsi tubuh dipengaruhi oleh pengalaman selama individu tumbuh dan berkembang sedangkan konsep tubuh dipengaruhi oleh sikap orang lain terhadap tubuhnya.[111]

Oleh sebab itu untuk dapat membentuk citra badan, remaja harus dapat melakukan penyesuaian sosial dengan baik agar dapat diterima menjadi anggota kelompok, dan dalam mengembangkan kemampuan sosialnya tidak terlepas dari konsep diri.

Kesuksesan komunikasi interpersonal banyak tergantung pada kualitas citra badan. Kita memandang tubuh kita negatif atau positif tergantung dari persepsi kita mengenai tubuh yang kita miliki. Kita selalu berkomunkasi dengan bahasa verbal dan non verbal, kadang-kadang kita tidak

---

[109] Farida A'izzati, 2005. *Penerimaan Diri dan Ketrampilan Komunikasi Interpersonal Remaja Penyandang Cacat Fisik*, Malang : Universitas Islam Negeri, Malang, tidak diterbitkan,

[110] Hendro Harwinto, 1998, S*tudi Korelasi antara Citra badan dengan Hubungan interpersonal Di Clausa BodyMalang*. Malang: Universitas Muhammadiyah. Skripsi tidak diterbitkan, hal 14.

11 *Ibid.*hal. 15

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

menyadari bahwa citra badan mempengaruhi cara-cara kita berkomunikasi. Orang yang memiliki citra badan yang negatif cenderung menghindari komunikasi, menarik diri dari pergaulan dan hanya berbicara dalam waktu yang terdesak saja. Berbeda dengan orang orang yang memiliki citra badan tinggi atau positif, orang yang memiliki citra badan positif akan selalu berani mengemukakan ide-idenya dengan orang lain tanpa ragu ataupun takut dihina orang lain mengenai penampilan fisiknya.

Dalam komunikasi interpersonal umpan balik merupakan salah satu kunci utama untuk mencapai keefektifan dalam berkomunikasi. Bila kita berbicara dengan orang lain, kita harus bisa mengetahui perasaan, pikiran, dan jawabannya. Jika umpan balik tidak ada, maka didalam komunikasi tersebut tidak akan ditemukan dan didapatkan saling pengertian, sehingga komunikasi cenderung kurang efektif, karena dalam komunikasi interpersonal tersebut tidak menghasilkan suatu keterpengaruhan. Interaksi dalam komunikasi interpersonal mengandalkan suatu perubahan dalam sikap, pendapat, pikiran, perasaan, dan minat maupun tindakan tertentu.

Maka berdasarkan hasil penelitian diatas menunjukkan bahwa, telah mendapatkan hasil yang sangat signifikan antara citra badan dengan komunikasi interpersonal pada remaja di SMU Negeri I Gondangwetan Kab. Pasuruan. Yang artinya kedua variable tersebut saling berkaitan atau saling berhubungan satu sama lain. Hal ini memang menunjukkan bahwa memang ada korelasi antara citra badan dengan komunikasi interpersonal. Adanya hubungan yang positif antara dua variable tersebut menjukkan semakin baik

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

citra badan seseorang maka semakin efektif pula komunikasi interpersonal seseorang. Komunikasi interpersonal pada remaja tidak terlepas dari bagaimana memberikan penilaian terhadap tubuhnya sendiri.

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Citra badan pada remaja di SMU Negeri I Gondangwetan yang terdiri dari 125 responden, distribusi tingkat citra badan menunjukkan bahwa distribusi yang paling tinggi berada pada kategori sedang berjumlah 46 subjek dengan prosentase sebesar 36,8 %, untuk kategori sangat tinggi berjumlah 11 subjek dengan prosentase 8,8 %, kategori tinggi berjumlah 28 subjek dengan prosentase 22,4 %, kategori rendah berjumlah 34 subjek dengan prosentase 27,2 %, dan untuk kategori paling rendah berjumlah 6 subjek dengan prosentase 4,8 %. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar siswa siswi SMU Negeri I Gondangwetan memiliki tingkat citra badan yang sedang dengan prosentase 36,8%. Artinya mereka menilai atau mempersepsikan tubuhnya sendiri tidak terlalu baik juga tidak terlalu buruk. Para siswa banyak yang beranggapan bahwa penampilan mereka biasa-biasa saja.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

2. Komunikasi interpersonal di SMU Negeri I Gondangwetan yang terdiri dari 125 responden, distribusi yang paling tinggi berada pada kategori sedang yang berjumlah 43 subjek dengan prosentase sebanyak 34,4 %, kategori sangat tinggi berjumlah 10 subjek dengan prosentase 8 %, kategori tinggi berjumlah 30 subjek dengan nilai prosentase 24 %, kategori rendah berjumlah 32 subjek dengan nilai prosentase 32 %, dan kategori sangat rendah berjumlah 10 subjek dengan nilai prosentase 8 %. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian besar dari siswa-siswi SMU Negeri I Gondangwetan memiliki tingkat komunikasi pada taraf sedang dengan prosentase 34,4 %. Artinya remaja kelas II IPA SMUN I Gondangwetan ini mampu menyesuaikan diri dengan lingkungan dengan baik, memiliki keaktifan dalam berbagai kegiatan disekolah, mudah bergaul dan memiliki rasa empati kepada sesama teman.
3. Dari hasil pengujian hipotesis dapat ditarik kesimpulan bahwa ada hubungan yang positif dan sangat signifikan antara citra badan dengan komuniikasi interpersonal. Artinya semakin baik citra badan yang dimiliki remaja maka semakin efektif pula komunikasi interpersonalnya. Dengan demikian antara hipotesa yang diajukan dengan hasil yang diperoleh sama atau terbukti, dengan kata lain hipotesis diterima.

B. Saran

a. Bagi lembaga

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1. Lembaga dalam hal ini pihak sekolah, hendaknya pengajar lebih memperhatikan siswa siswinya, tidak hanya sebatas memperhatikan kemampuan akdemisnya saja tetapi lebih pada keberanian siswa dalam mengemukakan pendapat, yakni dengan sering mengadakan diskusi kelas untuk melatih siswa agar lebih percaya diri.
2. Demikian juga dengan citra badan para siswa, lembaga hendaknya membantu para siswa untuk mengembangkan citra badan kearah yang positif dengan menghargai dan mensyukuri karunia dari Allah SWT, dengan menghargai tubuhnya sendiri dan tidak memandang rendah siswa-siswi lainnya yang dianggap kurang menarik.

b. Bagi guru BP disekolah

BP sangat berperan dalam mengarahkan dan membantu membimbing para siswanya untuk memberikan arahan dan masukan dalam setiap masalah yang dihadapinya. salah satunya dalam pergaulan dengan teman-temannya dilingkungan sekolah, karena dengan diterimanya siswa dalam pergaulan secara tidak langsung akan dapat meningkatkan siwa siswi dalam penilaian tubuhnya secara positif.

c. Bagi siswa

1. Berdasarkan hasil penelitian didapatkan bahwa tingkat citra badan dan komunikasi interpersonal dengan responden 125 orang, tertinggi pada kategori sedang, ini berarti siswa berada pada kondisi yang tidak menghawatirkan. Mereka masih bisa membawa

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

dirinya terjun kedalam lingkungan teman-temannya. Sehingga kondisi ini perlu untuk dipertahankan dan juga harus lebih ditingkatkan.

2. Sebaiknya para siswa melatih dirinya untuk mampu mengenali dan menghargai tubuhnya yang ia miliki secara positif, dengan cara memusatkan perhatian pada hal-hal yang positif. Salah satu mengubah citra badan siswa yang negatif yaitu dengan mengubah pandangannya atau persepsinya dengan sesuatu yang positif.
3. Hindari sikap membanding-bandingkan penampilan fisiknya dengan orang lain, karena hal ini dapat menimbulkan sikap membenci diri sendiri.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DAFTAR PUSTAKA

A'izati, Farida. (2005). *Penerimaan Diri dan Keterampilan Komunikasi Interpersonal pada Remaja Penyandang Cacat Fisik. Skripsi tidak diterbitkan.* Malang: Fakultas Psikologi: UIN Malang.

Arikunto, Suharsimi. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek: edisi revisi* II. Jakarta: Rineka cipta.

Arikunto, Suharsimi. (1997). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek edisi revisi IV.* Jakarta: Rineka cipta.

Arikunto, Suharsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek: edisi revisi v.* Jakarta: Rineka cipta.

Atkinson (1997). *Psikologi Pertumbuhan dan Kematangan.* Yogyakarta: P.T Kencana.

Azwar, Saifudin. (1996). *Reliabilitas dan Validitas,* Yogyakarta: Liberti.

Azwar, Saifudin. (1999). *Reliabilitas dan Validitas,* Yogyakarta: Liberti,

Azwar, Saifuddin. (2004). *Metode Penelitian.* Yogyakarta : Putaka Pelajar Offset.

Centi, Paul J. (1995). *Mengapa Rendah Diri.* Yogyakarta: Kanisius.

Depag R.I. (1984). *Al-Qur'an dan terjemahannya*, Jakarta:Proyek Pengadaan Kitab Suci Al-Qur'an.

Daradjat, Zakiah. (1995), *Remaja: Harapan dan tantangan.* Jakarta : CV Ruhana.

Devito, Joseph. (1997). *Komunikasi Antar Manusia.* Jakarta: Profesional Book.

Effendy, Uchjana, Onong. (1992). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi.* Bandung: Mandar Maju.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Frank G. Goble. (1987). *Mazhab Ketiga Psikolog Humanistik Abraham Maslow,* Yogyakarta: Kanisius.

Gunasa Singgih. (1986). *Psikologi Sosial.* Bandung: Putra angkasa.

Hurlock E.B .(1994). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan,* Jakarta: Erlangga.

Hendro Harwinto. (1998). *Studi Korelasi antara Citra badan dengan Hubungan Interpersonal di Clausa BodyMalang. Skripsi tidak diterbitkan*, Malang: Universitas Muhammadiyah.

Hadi, Sutrisno. (1993). *Metodologi Research.* Yogykarta: Andi Offset.

Hadi, Sutrisno. (1979),. *Statistik I,* Yogyakarta: Andi Offset.

Indah, Wati, Rofi'ah, (2002). *HubunganAntara Konsep Diri Dengan Komunikasi Interpersonal Pada Remaja Akhir Di Desa Selok Besuki Wetan Kecamatan Sukodoro Kabupaten Lumajang.* Sripsi : tidak diterbitkan. Malang: Fakultas Psikologi : UIN Malang.

Imani, Faqih, Kamal, Allamah, (2006). *Tafsir Nurul Qur'an.* Jakarta: Al-Huda.

Kartono, Kartini. (1985). *Psikologi Perkembangan.*Yogyakarta: Remedia.

Keraf, Gorys. (2001). *Komposisi.* Flores. NTT: Nusa Indah.

Liliweri, Alo. (1997), *Komunikasi Antar Pribadi,* Jakarta : Citra Aditya Bakti.

Mappiare, Andi. (1982). *Psikologi Remaja.* Surabaya: Usaha Nasional.

Martina W.S. (1993). *Jiwa, Perubahan Citra tubuh pada Penderita Kanker payudara Pasca Mastekomi*. Jakarta: Yayasan Kesehatan Jiwa Darmawangsa.

Monks, dkk. (1992). *Psikologi Perkembangan.*Bandung : Erisco.

Mulyana, Dedi. (2004). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Mustafa, Ahmad (1993). *Terjemah Tafsir Al-Maraghi.* Semarang: Toha Putra.

Munandir. (2005). *Kamus Psikologi dan Konseling.* IKIP. Malang : Press.

Rahmad, Jalaludin. (2000). *Psikologi Komunikasi,* Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Rahmad, Jalaludin . (2004). *Islam Aktual.*Bandung: Mizan.

Rogacio,R.G.S, (1996). *Tumbuh Bersama Sahabat 1;Konseling Sebaya Sebuah Gaya Hidup.* Yogyakarta: Kanisius.

Supratiknya. (1995). *Komunikasi Antar Pribadi.*Yogyakarta : Kanisius.

Shihab Quraish, 2004. *Tafsir Al-Misbah, Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an.* Jakarta: Lentera Hati.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ANGKET PENELITIAN CITRA BADAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

I. Identitas Responden

Nama :

Usia :

Alamat :

Jenis Kelamin: ( ) laki-laki

( ) Perempuan

II. Petunjuk Pengisian.

Anda cukup memberi tanda silang pada jawaban yang anda anggap sesuai atau cocok dengan diri anda, ketentuannya sebagai berikut :

SS : Bila jawaban anda sangat setuju (SS)

S : Bila jawaban anda setuju (S)

TS : Bila jawaban tidak setuju (TS)

STS : Bila jawaban anda sangat tidak setuju (STS).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

A. Skala Citra Badan

1.	Tidak sulit bagi saya untuk memilih potongan rambut yang sesuai dengan diri saya.	SS	S	TS	STS
2.	Banyak orang mengagumi rambut saya.	SS	S	TS	STS
3.	Program penyakit kulit sering mengganggu saya misalnya (jerawat, jamur, bekas luka, keringat, kulit berminyak).	SS	S	TS	STS
4.	Saya tidak menyukai warna kulit saya.	SS	S	TS	STS
5.	Saya merasa kulit saya halus.	SS	S	TS	STS
6.	Bau badan saya sering kali mengganggu.	SS	S	TS	STS
7.	Banyak orang mengagumi kulit saya.	SS	S	TS	STS
8.	Saya tidak menyukai bentuk mata saya.	SS	S	TS	STS
9.	Problema penyakit rambut sering mengganggu saya misalnya (ketombe, keringat, kebotakan).	SS	S	TS	STS
10.	Banyak orang yang mengatakan bentuk mata saya indah.	SS	S	TS	STS
11.	Bibir saya kering dan berwarna gelap.	SS	S	TS	STS
12.	Saya menyukai bentuk hidung saya.	SS	S	TS	STS
13.	Saya mempunyai bentuk bibir yang indah.	SS	S	TS	STS
14.	Banyak orang mengagumi bentuk bibir saya.	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

15.	Saya menyukai bentuk dan susunan gigi yang saya miliki.	SS	S	TS	STS
16.	Bau mulut sering kali mengganggu saya.	SS	S	TS	STS
17.	Gigi saya banyak dikagumi orang.	SS	S	TS	STS
18.	Saya mempunyai mata yang indah.	SS	S	TS	STS
19.	Saya tidak puas dengan raut wajah yang saya miliki.	SS	S	TS	STS
20.	Saya memiliki wajah yang cantik atau ganteng.	SS	S	TS	STS
21.	Saya ingin memiliki raut wajah seperti yang dimiliki orang lain.	SS	S	TS	STS
22.	Tinggi badan saya termasuk ideal.	SS	S	TS	STS
23.	Meski gemuk saya suka badan saya.	SS	S	TS	STS
24.	Meski kurus saya suka badan saya.	SS	S	TS	STS
25	Saya merasa perlu menambah usaha guna mendapatkan tubuh yang ideal.	SS	S	TS	STS
26.	Saya ingin mengadakan perubahan pada ukuran perut saya.	SS	S	TS	STS
27.	Saya sering merasa tidak puas dengan tubuh saya.	SS	S	TS	STS
28.	Saya dapat melakukan senam kesegaran jasmani dengan baik.	SS	S	TS	STS
29.	Saya mudah merasa lelah bila belajar.	SS	S	TS	STS
30.	Saya tidak pernah mencemaskan keadaan fisik saya.	SS	S	TS	STS
31.	Banyak orang yang mengatakan saya mempunyai daya tahan fisik yang sangat baik.	SS	S	TS	STS
32.	Saya merasa puas dengan kesehatan fisik yang saya miliki.	SS	S	TS	STS
33.	Saya menyukai penampilan saya apa adanya.	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

34.	Banyak orang mengatakan penampilan saya sehari-hari bagus.	SS	S	TS	STS
35.	Saya ingin berpenampilan seperti artis.	SS	S	TS	STS
36.	Saya merasa perlu untuk merubah penampilan saya.	SS	S	TS	STS
37.	Cara berbusana saya serasi dan menarik.	SS	S	TS	STS
38.	Tidak terlalu sulit bagi saya untuk menemukan pakaian yang cocok untuk saya.	SS	S	TS	STS
39.	Saya sering mencoba memakai pakaian dengan model yang beraneka ragam.	SS	S	TS	STS
40.	Saya perlu merubah model pakaian saya.	SS	S	TS	STS
41.	Saya memerlukan banyak usaha untuk melengkapi kekurangan pada penampilan saya.	SS	S	TS	STS
42.	Saya akan merasa sangat gelisah apabila banyak orang memperhatikan penampilan saya.	SS	S	TS	STS
43.	Saya seringkali ingin menanyakan pendapat orang lain tentang penampilan saya.	SS	S	TS	STS
44.	Saya suka mengikuti model pakaian saat ini.	SS	S	TS	STS
45.	Banyak orang mengatakan penampilan saya rapi.	SS	S	TS	STS
46.	Saya tidak suka dengan penampilan saya.	SS	S	TS	STS
47.	Saya merasa bau mulut saya segar.	SS	S	TS	STS
48.	Banyak orang mengatakan daya tahan tubuh saya kuat.	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ANGKET KOMUNIKASI INTERPERSONAL

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

B. Skala Komunikasi Interpersonal

1.	Saya selalu mengemukakan perasaan saya secara jelas kepada lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
2	Saya senang memberi tanggapan pada lawan bicara saya tentang apa yang dikatakannya.	SS	S	TS	STS
3.	Saya cenderung menghindari percakapan yang dapat menimbulkan konflik dengan lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
4.	Saya mendukung pertanyaan positif pada lawan bicara saya, agar dia menjadi lebih percaya diri.	SS	S	TS	STS
5.	Saya selalu mengakui kekurangan dalam komunikasi.	SS	S	TS	STS
6.	Saya selalu menunjukkan sikap positif terhadap diri saya.	SS	S	TS	STS
7.	Saya berusaha memahami perbedaan teman bicara saya.	SS	S	TS	STS
8.	Saya selalu siap mengubah pendapat dan sikap saya jika terbukti salah.	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

9.	Saya bisa merasakan permasalahan yang dialami oleh lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
10.	Saya sulit menceritakan perihal diri saya terhadap lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
11.	Sulit bagi saya untuk memahami lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
12.	Saya marah jika orang lain menentang pendapat saya.	SS	S	TS	STS
13.	Tidak mudah bagi saya untuk merasakan kesedihan yang dialami oleh lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
14.	Saya sulit menikmati pembicaraan orang lain.	SS	S	TS	STS
15.	Saya selalu menganggap lebih bisa dari teman bicara saya.	SS	S	TS	STS
16.	Saya tidak bisa merasakan kebahagiaan yang dialami oleh lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
17.	Saya sering mengacuhkan lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
18.	Saya mudah menyalahkan lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
19.	Saya sulit mengungkapkan perasaan berdasarkan sudut pandang orang lain.	SS	S	TS	STS
20.	Saya selalu atau sering menutupi perasaan yang sebenarnya pada lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
21.	Saya lebih banyak diam jika berbicara dengan orang lain.	SS	S	TS	STS
22.	Saya sering tidak mengakui jika apa yang saya katakan berasal dari pikiran dan perasaan saya.	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

23.	Pendapat saya selalu benar.	SS	S	TS	STS
24.	Saya tidak ingin mengubah pendapat saya walaupun itu kurang benar.	SS	S	TS	STS
25.	Saya mudah menceritakan pengalaman saya pada lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
26.	Saya menyadari kekurangan yang dimiliki oleh saya dan lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
27.	Saya selalu mengemukakan pendapat saya pada lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
28.	Saya selalu memiliki sesuatu yang bisa disumbangkan pada lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
29.	Saya lebih senang menyimpan sendiri masalah saya.	SS	S	TS	STS
30.	Saya memberi penghargaan yang pantas pada lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
31.	Saya bisa merasakan kesedihan yang dialami oleh lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
32.	Saya selalu berusaha menempatkan diri saya seperti lawan bicara saya, sehingga saya lebih muda mengerti lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
33.	Saya dapat menyatakan dan merasakan kebahagiaan yang dialami oleh lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
34.	Saya selalu merasa lawan bicara saya lebih pandai dari pada saya dalam mengungkapkan gagasannya.	SS	S	TS	STS
35.	Saya selalu memberi pujian pada lawan bicara saya sesuai dengan kemampuannya.	SS	S	TS	STS
36.	Orang-orang disekitar saya sangat	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

	mengagumi penampilan saya.				
37.	Saya selalu tersenyum bila memulai suatu komunikasi dengan lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
38.	Untuk mencapai tujuan bersama,saya percaya bahwa suatu pekerjaan akan terasa lebih ringan bila dikerjakan bersama.	SS	S	TS	STS
39.	Saya tidak membedakan latar belakang seseorang dalam menjalin hubungan dengannya.	SS	S	TS	STS
40.	Saya jarang memuji lawan bicara saya.	SS	S	TS	STS
41.	Untuk menyelesaikan konflik dengan lawan bicara saya, saya cenderung mengatakan bersalah atau mengalah.	SS	S	TS	STS
42.	Apabila teman saya melakukan kesalahan, saya akan mencelanya.	SS	S	TS	STS
43.	Saya percaya dengan janji-janji yang diucapkan teman saya.	SS	S	TS	STS
44.	Saya senang jika teman saya sedih atau mendapat celaka.	SS	S	TS	STS
45.	Saya senang memberi ucapan bila orang lain berprestasi.	SS	S	TS	STS
46	Saya mudah berbagi pengalaman dengan orang lain.	SS	S	TS	STS
47.	Saya suka membicarakan keburukan orang lain.	SS	S	TS	STS

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DATA UJI COBA

ANGKET

CITRA BADAN

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DATA UJI COBA CITRA BADAN

NO	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
1	2	4	1	2	2	3	2	4	2	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3
2	3	4	1	3	2	3	2	4	1	2	4	2	2	2	2	3	2	2	3	2
3	3	3	1	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3
5	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4
6	3	4	2	3	2	4	2	4	4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	4	4
7	1	4	3	3	3	4	2	2	4	4	3	4	4	3	1	3	2	3	4	3
8	3	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2
9	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3
10	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3
11	3	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3
12	3	4	1	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3
13	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2
14	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2
15	3	4	3	4	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3
16	3	2	2	4	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3
17	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	4	4	2	2	3	3
18	2	3	3	3	3	4	2	4	3	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3
19	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
20	3	3	1	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3
21	4	4	1	3	3	4	2	4	1	4	4	3	3	2	3	2	2	3	4	4
22	4	2	3	4	2	4	3	4	4	2	3	2	2	1	4	3	2	2	4	2
23	4	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	1	4	4	2	4	4	3	1	4
24	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
25	4	4	4	4	2	4	2	4	4	2	4	3	3	2	2	4	2	3	4	3
26	3	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
27	3	4	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3
28	3	3	1	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
29	3	3	1	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
30	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
31	3	4	3	4	3	3	2	4	3	4	2	4	3	2	2	2	2	4	4	3
32	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
33	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
34	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

35	4	4	3	4	2	3	2	4	1	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3
36	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
37	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
38	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
39	4	4	1	4	3	4	3	2	1	1	4	1	2	2	2	3	2	2	3	2
40	3	3	2	3	1	3	2	4	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	4	3
41	3	3	2	4	2	2	3	3	3	1	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4
42	4	4	1	4	3	2	1	4	1	1	3	3	3	3	4	1	1	3	4	3
43	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
44	3	3	1	3	2	2	2	1	4	2	4	3	4	3	2	2	2	2	3	3
45	3	4	1	3	3	2	2	3	2	3	4	3	4	4	3	2	2	4	4	4

NO	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35	X36	X37	X38	X39	X40
1	4	1	2	2	3	2	4	2	2	2	3	3	2	4	2	2	2	2	2	2
2	4	1	3	2	3	2	4	1	2	4	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2
3	3	1	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1
4	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	2	3	4	3	2	2
5	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	3	3	2	3	2
6	4	2	3	2	4	2	4	4	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2
7	4	3	3	3	4	2	2	4	4	3	4	4	3	1	4	3	3	3	3	4
8	2	2	2	4	3	2	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	3	2	3	3
9	3	2	2	4	2	2	3	2	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2
10	3	1	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	2	2
11	2	2	2	3	1	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
12	3	3	3	3	2	4	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3
13	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3
14	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
15	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	1
16	3	2	2	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3
17	3	3	2	4	1	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3
18	2	3	2	3	1	4	3	3	2	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	2
19	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3
20	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
21	2	1	4	4	1	2	4	2	2	3	4	4	3	3	2	4	4	3	3	4
22	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3
23	1	4	4	3	1	3	3	2	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	2	2
24	2	3	2	4	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2
25	2	1	2	4	1	3	3	4	3	3	4	4	2	4	3	2	4	3	4	3
26	2	1	2	3	2	3	3	2	2	2	3	4	2	3	3	2	3	2	3	3
27	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2
28	3	2	2	4	1	2	3	2	2	2	4	4	2	4	2	3	3	2	3	2
29	3	3	2	1	1	3	3	2	3	2	1	4	2	2	1	2	2	3	1	2
30	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2
31	4	3	4	4	2	3	3	2	1	3	4	4	3	2	2	3	2	2	3	2
32	2	2	2	4	3	3	3	2	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	2
33	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3
34	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
35	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3
36	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

37	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3
38	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
39	1	2	2	4	1	3	3	1	2	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	1
40	4	3	2	4	1	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2
41	2	1	1	4	1	1	3	2	2	2	4	4	3	1	1	3	3	3	2	1
42	3	3	1	3	1	4	4	3	1	1	3	4	3	4	4	2	3	1	4	3
43	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2
44	4	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	4	4	4	3	2
45	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	4	4	4	4	2	3	4	3	3	1

NO	X41	X42	X43	X44	X45	X46	X47	X48	TOT
1	2	2	3	4	3	3	2	4	118
2	2	4	2	3	3	4	3	3	118
3	1	2	2	3	3	3	2	3	100
4	2	2	3	3	4	3	4	4	132
5	2	2	3	4	4	3	4	3	149
6	2	2	2	4	3	4	3	3	127
7	4	3	3	3	3	4	3	4	140
8	3	3	2	2	3	3	2	4	122
9	2	2	3	3	3	3	3	3	121
10	2	2	4	3	4	4	4	4	144
11	3	2	3	3	3	3	3	2	115
12	3	3	3	3	2	4	3	3	132
13	3	3	3	2	2	3	2	3	121
14	2	3	3	2	2	3	2	2	109
15	1	2	2	3	3	4	3	3	121
16	3	3	2	3	3	3	3	3	125
17	3	2	2	3	3	3	3	4	125
18	2	2	3	3	2	3	3	3	127
19	3	2	2	3	3	3	3	3	126
20	2	3	2	3	3	3	3	3	133
21	4	2	3	4	3	4	4	3	135
22	3	3	2	2	2	2	3	3	123
23	2	1	4	4	4	4	3	2	138
24	2	2	2	2	2	3	2	3	109
25	3	4	2	3	3	4	3	3	137
26	3	2	2	3	3	3	3	2	114
27	2	2	2	3	3	3	3	2	108
28	2	3	2	4	2	3	3	2	111
29	2	3	2	2	2	3	2	2	99
30	2	3	2	3	3	3	3	2	117
31	2	4	3	3	2	4	3	2	132
32	2	3	2	3	3	3	3	3	120
33	3	2	2	3	3	3	3	3	121
34	3	2	2	2	2	3	2	2	113
35	3	3	3	3	2	4	3	3	135
36	2	3	2	3	3	3	3	2	125

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

37	3	3	2	2	2	3	3	2	120
38	2	2	2	2	3	3	2	2	114
39	1	3	3	2	3	4	2	3	118
40	2	2	1	3	3	3	3	3	123
41	1	1	2	4	3	3	3	3	116
42	3	4	3	3	3	4	2	1	123
43	2	3	3	3	3	3	3	3	123
44	2	3	2	3	3	3	3	3	127
45	1	1	3	4	3	4	3	3	137

NO	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
46	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
47	4	4	2	4	3	4	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4
48	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3
49	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
50	3	4	1	4	2	3	1	4	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
51	3	4	2	3	2	3	2	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2
52	2	4	1	3	3	4	3	3	2	3	3	1	1	1	3	4	2	3	3	3
53	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
54	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
55	3	4	2	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3
56	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2
57	3	4	1	3	3	2	3	3	1	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3
58	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3
59	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2
60	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2
61	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3
62	3	2	1	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2
63	3	3	1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
64	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3
65	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
66	2	2	1	1	1	3	1	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	3	1
67	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2
68	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
69	3	3	2	4	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3
70	3	4	3	4	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3
71	4	4	2	4	2	3	1	4	4	3	2	3	2	1	2	3	1	3	4	3
72	2	3	1	3	2	2	1	3	1	1	2	3	2	1	2	2	1	3	3	3
73	3	4	2	4	2	3	2	3	4	2	3	2	2	1	3	4	1	3	4	3
74	3	3	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
75	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
76	3	3	2	4	2	2	2	4	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	4	3
77	4	3	1	3	4	2	1	3	2	2	3	2	3	2	1	3	1	2	2	2
78	3	4	2	3	3	2	3	4	2	3	3	4	2	2	3	2	2	3	4	3
79	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
80	3	3	1	4	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	1	4	1	2	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

81	1	4	1	3	2	4	2	3	4	2	1	1	2	2	2	4	2	2	3	2
82	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	4	2	2	3	3
83	3	4	1	2	2	4	2	3	1	2	4	3	3	2	1	1	2	2	4	3
84	3	3	2	2	3	4	2	3	4	3	4	3	2	2	2	4	2	2	2	2
85	3	4	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
86	3	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	3	2	1	3	1	3	4	4
87	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
88	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
89	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2
90	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3

NO	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35	X36	X37	X38	X39	X40
46	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
47	4	4	2	3	4	2	3	4	4	2	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
48	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2
49	2	3	3	2	3	1	1	2	2	3	3	3	4	2	2	3	2	3	2	3
50	4	4	2	3	4	3	4	3	2	2	4	4	4	3	2	1	3	3	2	2
51	3	2	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	4	2	4	2	2	3	2	3
52	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	4	2	2	3	1	2
53	3	4	4	3	4	1	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	2
54	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
55	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	4
56	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2
57	3	1	2	3	4	3	2	3	2	2	3	4	4	3	4	3	3	4	2	3
58	2	2	3	3	2	1	1	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
59	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2
60	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3
61	4	2	2	3	2	3	2	4	4	2	1	2	4	3	3	2	3	4	3	1
62	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	1	3	3	2	3
63	3	3	4	2	4	1	1	4	1	3	3	4	4	4	1	1	2	2	3	2
64	4	3	2	2	3	4	4	2	1	4	3	3	4	2	4	2	2	3	2	3
65	3	3	1	2	4	2	3	4	1	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3
66	1	2	3	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	3	4	2	1	2	2
67	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	3	2	2	3	2
68	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3
69	3	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2
70	2	3	1	2	3	2	3	4	4	2	2	3	4	2	2	2	4	2	1	3
71	4	4	1	3	4	3	3	3	2	2	3	4	4	1	4	3	2	2	2	3
72	3	2	2	1	3	1	1	2	1	2	2	3	4	1	4	2	2	2	3	2
73	4	3	1	2	4	3	3	4	3	2	2	4	4	3	4	2	3	3	2	2
74	3	2	2	3	3	1	3	2	2	3	2	3	4	3	3	1	3	3	2	3
75	3	2	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	2	3
76	3	2	3	2	2	2	3	2	3	1	3	2	4	3	2	1	2	3	3	2
77	3	4	1	2	2	1	2	4	1	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3
78	3	4	3	3	4	3	4	2	3	2	3	4	4	3	3	2	3	3	2	2
79	3	2	3	3	4	2	2	3	1	3	3	4	3	2	4	2	3	3	3	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

80	**3**	3	**1**	3	3	**2**	2	3	3	**2**	2	3	3	3	3	**2**	3	2	**3**	2
81	**4**	3	**1**	2	1	**1**	1	3	4	**3**	3	1	1	2	4	**4**	3	1	**3**	2
82	**3**	2	**1**	2	4	**2**	2	3	3	**3**	4	4	3	3	3	**3**	2	3	**3**	3
83	**2**	3	**1**	2	1	**4**	4	2	1	**1**	1	1	2	2	1	**1**	2	4	**4**	2
84	**1**	3	**2**	3	3	**2**	3	2	2	**2**	4	3	4	3	3	**2**	3	4	**2**	3
85	**3**	4	**1**	2	3	**2**	3	3	3	**2**	2	3	4	3	4	**2**	3	3	**3**	3
86	**4**	3	**4**	3	3	**2**	4	4	2	**3**	2	3	4	2	4	**3**	2	4	**4**	4
87	**3**	3	**3**	3	3	**2**	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	**3**	2	2	**2**	3
88	**3**	3	**3**	2	2	**3**	3	3	2	**3**	2	2	3	3	3	**3**	3	3	**3**	3
89	**3**	2	**2**	3	4	**2**	3	2	2	**3**	2	4	4	3	4	**3**	3	3	**2**	3
90	**3**	3	**3**	2	4	**1**	1	3	2	**3**	3	4	4	3	3	**1**	3	3	**3**	1

NO	X41	X42	X43	X44	X45	X46	X47	X48	TOT
46	3	3	3	3	3	3	3	3	129
47	2	3	3	4	3	4	3	4	147
48	2	3	2	4	3	3	3	1	109
49	3	1	2	2	3	3	3	3	110
50	2	3	2	3	2	4	3	4	131
51	3	2	2	2	2	4	2	2	115
52	3	1	3	3	3	4	3	3	120
53	2	3	2	3	3	3	3	3	130
54	1	3	3	2	4	3	3	4	124
55	3	3	2	3	3	4	3	3	136
56	3	3	3	2	2	3	3	3	116
57	3	4	3	3	3	4	3	3	131
58	4	3	2	3	3	3	3	3	122
59	2	2	2	2	2	3	2	2	105
60	1	1	2	2	3	3	3	3	113
61	1	3	4	3	3	4	3	2	131
62	1	1	2	2	3	2	3	2	108
63	1	3	2	3	3	3	2	4	117
64	3	3	2	3	2	3	3	3	123
65	3	3	2	3	3	4	3	3	131
66	3	1	2	2	1	2	2	4	93
67	2	2	2	2	2	2	2	2	106
68	3	2	2	3	3	3	3	3	115
69	2	3	2	3	3	3	2	2	115
70	2	2	2	3	3	4	4	2	118
71	3	4	2	3	4	4	2	3	127
72	2	1	2	3	2	3	3	2	96
73	2	3	2	3	3	4	3	2	126
74	3	2	2	2	2	3	2	2	112
75	3	3	3	2	2	2	2	2	117
76	1	2	2	3	3	3	2	3	107
77	3	2	4	2	2	3	3	2	110
78	1	3	3	3	3	4	2	2	129
79	2	3	2	2	3	4	3	3	123

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

80	2	3	2	2	2	3	1	1	107
81	1	2	2	2	3	4	4	2	108
82	2	3	3	3	3	3	3	3	122
83	1	4	2	3	3	4	4	1	104
84	2	3	3	2	3	3	3	4	123
85	3	3	2	2	3	4	3	3	122
86	4	1	3	4	2	4	2	2	138
87	2	3	4	3	3	3	3	3	126
88	2	3	2	2	3	3	2	2	114
89	2	3	2	2	2	3	3	1	117
90	1	3	2	3	3	3	3	4	120

NO	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
91	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
92	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3
93	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3
94	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3
95	3	3	1	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	3
96	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3
97	4	3	2	3	2	3	2	4	4	2	4	4	4	3	4	2	2	2	2	2
98	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
99	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3
100	3	4	2	4	3	3	2	4	1	3	4	3	2	2	3	3	2	2	4	2
101	2	3	4	4	2	3	2	3	3	1	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3
102	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	2
103	3	4	2	4	3	2	2	4	2	3	4	4	3	2	2	3	2	3	3	4
104	4	3	1	4	2	3	3	2	2	4	4	2	4	3	2	3	2	3	2	3
105	4	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3
106	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3
107	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
108	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
109	4	4	2	4	4	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3
110	4	4	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3
111	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3
112	3	4	1	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
113	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2
114	2	2	1	4	4	3	3	4	4	4	3	1	2	2	4	4	3	4	2	3
115	3	3	3	4	2	3	2	3	3	1	3	3	3	1	1	2	2	1	1	2
116	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	2	3	2	4	4	3	4	4	4
117	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3
118	4	3	3	3	2	2	2	4	4	2	4	3	2	1	4	3	2	2	4	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

119	2	4	1	4	3	4	4	3	4	2	2	2	3	2	4	4	3	3	3	3
120	4	3	2	3	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
121	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2
122	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4
123	3	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	3	1	2	3	1	3	2	2
124	3	4	2	3	2	4	2	3	1	2	4	2	3	4	3	3	2	3	2	3
125	3	4	2	3	2	3	2	4	4	2	2	3	3	2	2	4	2	2	1	2

NO	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35	X36	X37	X38	X39	X40
91	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
92	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3
93	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3
94	4	2	3	3	3	1	3	3	1	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	4
95	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2
96	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	2	2	3	2	1
97	2	4	3	2	4	3	3	2	2	3	4	4	3	2	3	2	2	4	1	1
98	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2
99	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2
100	4	3	3	3	4	3	2	4	3	2	4	4	4	3	4	2	3	4	1	3
101	3	3	2	2	4	2	2	3	3	3	2	4	4	2	3	2	2	3	2	2
102	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
103	4	2	2	3	4	1	3	3	3	3	3	4	4	3	4	2	3	4	2	3
104	3	3	1	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2
105	4	4	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3
106	4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3
107	3	2	2	3	3	2	2	4	2	2	2	3	4	3	3	2	3	2	2	1
108	3	3	2	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
109	4	3	4	3	4	4	4	3	1	1	3	4	4	3	4	3	3	3	2	3
110	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	4	1	3
111	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
112	4	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	4	2	3	2	3	3	2	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

113	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2
114	3	2	2	4	4	1	1	3	4	1	4	4	4	4	4	2	3	3	3	2
115	1	3	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	3	4	1	3	3	3	2	3
116	4	3	1	4	4	4	2	4	2	1	3	4	4	3	4	3	3	4	2	3
117	2	3	2	2	3	2	3	3	1	3	3	3	4	3	3	1	3	1	3	2
118	4	3	3	2	3	1	2	4	2	2	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3
119	3	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	2	4	2	3	2	4	2	3	2
120	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2
121	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3
122	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	4	4	4	3	1	2	3	3	3	3
123	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3
124	3	1	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	4	3	3	3	3	4	4	3
125	3	4	3	2	3	1	1	3	3	1	3	4	4	3	3	2	3	3	2	4

NO	X41	X42	X43	X44	X45	X46	X47	X48	TOT
91	3	3	3	4	3	3	3	3	129
92	2	2	3	3	4	3	4	2	129
93	2	2	3	3	3	3	1	2	113
94	4	2	3	3	3	4	4	3	127
95	3	3	2	3	2	3	3	3	111
96	1	4	3	3	3	3	3	2	130
97	2	1	2	2	2	3	3	4	122
98	3	2	2	3	3	4	2	2	115
99	2	3	2	3	3	3	3	3	117
100	3	3	3	2	3	4	2	4	134
101	1	3	2	3	3	3	3	2	116
102	1	2	2	2	3	3	3	3	115
103	3	3	3	4	2	4	3	3	135
104	2	3	2	3	3	3	3	4	128
105	3	2	2	3	3	4	2	2	130
106	2	3	2	3	3	3	2	3	115
107	2	3	3	3	3	3	3	2	115
108	2	2	2	3	3	3	2	2	115

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

109	3	3	4	3	3	4	3	2	139
110	2	3	3	3	3	4	3	3	133
111	2	2	3	3	3	2	3	3	116
112	2	2	2	2	3	4	2	2	110
113	2	2	2	2	3	3	3	2	103
114	2	2	4	3	3	2	1	4	133
115	1	2	2	3	2	3	2	1	94
116	1	2	2	4	3	3	3	2	138
117	1	2	2	3	3	3	2	3	110
118	2	2	2	2	3	3	3	3	124
119	1	2	3	3	3	4	3	2	119
120	2	2	2	3	3	3	3	2	122
121	2	2	2	2	3	3	2	3	111
122	3	3	3	4	3	4	3	4	144
123	1	2	2	2	3	3	2	3	101
124	1	2	2	3	3	3	3	2	118
125	3	2	3	3	3	4	3	4	123

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DATA UJI COBA ANGKET KOMUNIKASI INTERPERSONAL

DATA UJI COBA KOMUNIKASI INTERPERSONAL

NO	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19
1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	2	2	2	4	3	4
2	3	4	2	4	3	4	4	4	4	2	4	4	3	3	2	3	4	4	4
3	3	3	2	4	3	3	4	4	2	2	3	3	3	3	2	3	4	4	4
4	2	4	3	3	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3
7	3	3	4	4	3	3	2	4	2	1	4	4	3	3	4	3	3	3	4
8	4	2	4	3	3	2	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
9	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	2	4	3	3	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
11	4	3	2	3	2	4	4	3	3	2	2	1	3	2	2	2	3	1	3
12	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2
13	3	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

14	3	3	2	2	**3**	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	2
15	3	4	3	2	**3**	3	4	4	3	2	2	4	2	2	3	3	4	3	2
16	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
17	3	3	4	2	**3**	4	3	4	3	2	3	1	2	3	4	3	3	3	2
18	2	3	3	2	**3**	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	2
19	2	3	3	2	**3**	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
20	3	3	3	3	**2**	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3
21	4	4	4	3	**2**	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	2	3	3	2
22	3	3	3	3	**2**	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
23	3	2	4	3	**3**	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3
24	2	2	2	3	**3**	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
25	1	3	2	2	**3**	2	4	4	3	1	3	4	3	1	2	3	3	3	2
26	2	3	2	1	**3**	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	1
27	2	3	3	2	**3**	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2
28	3	3	3	2	**3**	3	3	2	2	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2
29	3	3	3	2	**3**	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2
30	3	4	3	3	**2**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
31	3	3	4	2	**3**	2	4	4	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2
32	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
33	2	3	3	3	**3**	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3
34	2	3	2	1	**4**	2	3	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	1
35	3	2	3	2	**3**	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2
36	2	3	3	2	**3**	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2
37	2	3	3	3	**3**	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
38	2	3	1	1	**3**	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	2	3	1
39	1	4	4	2	**3**	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	2	3	2
40	3	3	3	2	**3**	2	3	3	2	3	2	4	2	2	3	3	3	3	2
41	2	3	3	2	**4**	3	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	4	4	2
42	2	2	4	3	**4**	1	2	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3
43	2	3	3	3	**2**	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
44	2	4	3	3	**2**	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
45	4	4	4	1	**4**	4	4	4	4	1	2	2	4	4	4	3	3	3	1

NO	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	**Y25**	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Y31	Y32	Y33	Y34
1	2	2	2	3	4	**2**	3	3	4	3	3	2	3	3	3
2	2	4	3	4	4	**2**	4	3	3	4	3	4	4	4	4
3	2	4	3	4	4	**2**	4	3	3	4	3	4	4	4	4
4	2	3	3	3	3	**2**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	2	3	2	3	2	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	1	2	2	3	**4**	4	2	2	2	3	1	2	2	3
7	4	3	3	3	4	**4**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	3	4	3	4	4	**2**	3	2	2	4	3	4	4	4	4
9	3	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	2	3	3	3	3	**2**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	2	3	1	3	2	**3**	2	3	4	3	3	3	3	4	1
12	2	3	2	3	3	**3**	3	3	1	4	3	3	3	2	2
13	2	3	3	3	4	**3**	3	4	3	3	3	3	3	3	3
14	3	4	3	4	4	**2**	4	3	3	4	3	4	4	4	4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

15	4	3	4	3	3	**3**	2	3	3	4	3	3	3	3	3
16	3	2	3	3	3	**3**	3	3	3	4	2	2	3	3	3
17	2	3	3	3	2	**4**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	1	3	3	3	4	**2**	4	3	3	4	3	3	3	3	4
19	2	3	2	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	2	3
20	2	3	3	3	3	**3**	3	3	3	2	2	3	3	3	3
21	3	2	3	3	4	**4**	4	4	3	3	3	2	3	2	3
22	2	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	2	3	3	3	3
23	3	2	3	4	2	**4**	4	4	2	3	2	2	4	2	3
24	2	3	3	3	3	**3**	3	2	3	3	2	3	3	3	3
25	1	3	4	3	3	**1**	4	3	3	4	2	3	3	3	3
26	2	3	3	2	3	**3**	3	3	2	3	2	3	2	3	3
27	2	3	2	3	2	**3**	2	3	2	3	3	3	3	2	3
28	2	2	2	3	3	**3**	4	3	2	3	2	2	3	3	3
29	3	3	2	3	3	**4**	3	3	2	3	2	3	3	2	3
30	2	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	4
31	2	3	3	3	4	**3**	3	3	2	3	2	3	3	2	3
32	2	3	3	3	2	**4**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
33	2	3	2	3	3	**3**	3	3	2	3	3	3	3	3	4
34	1	3	3	3	3	**2**	3	3	3	2	2	3	3	3	3
35	1	3	3	3	4	**2**	3	3	2	4	3	3	3	3	3
36	2	3	3	3	3	**2**	3	2	2	3	2	3	3	3	3
37	2	3	3	3	3	**2**	3	3	2	3	3	3	3	3	3
38	1	3	1	3	3	**2**	3	3	3	2	3	3	3	3	3
39	4	3	2	4	2	**4**	4	3	2	2	3	3	4	3	3
40	2	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
41	2	4	4	3	3	**3**	3	3	4	4	3	4	3	3	4
42	3	4	4	4	4	**1**	4	1	1	4	4	4	4	4	4
43	3	3	4	4	4	**3**	3	3	3	3	2	3	4	3	3
44	3	3	3	3	4	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
45	1	4	3	4	2	**2**	4	3	4	3	4	4	4	4	3

NO	Y35	Y36	Y37	Y38	**Y39**	**Y40**	Y41	Y42	Y43	Y44	Y45	Y46	Y47	TOT
1	4	2	3	4	**4**	**2**	3	3	2	4	4	2	4	138
2	4	2	4	4	**4**	**2**	3	4	4	4	4	2	4	166
3	4	2	3	4	**4**	**2**	3	3	4	4	4	2	4	157
4	3	2	3	4	**4**	**2**	2	4	3	3	4	3	4	144
5	3	2	3	4	**4**	**2**	3	3	3	2	3	3	3	139
6	3	3	1	4	**4**	**3**	3	3	3	3	3	3	4	137
7	4	4	3	3	**4**	**2**	3	3	2	4	4	4	4	155
8	3	3	2	4	**4**	**2**	4	2	2	4	4	4	4	162
9	3	3	3	4	**4**	**2**	3	3	2	4	3	3	4	147
10	3	2	3	4	**4**	**2**	2	4	3	3	4	3	4	144
11	3	2	3	2	**3**	**2**	4	3	2	3	3	2	2	127
12	2	2	3	4	**3**	**2**	2	3	3	4	3	3	3	134
13	2	2	3	4	**4**	**2**	3	3	3	4	3	3	4	146
14	2	3	4	4	**4**	**1**	3	3	1	4	4	3	4	150

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

15	2	4	3	4	4	1	4	4	3	4	4	3	4	151
16	3	3	2	4	3	2	3	3	2	4	4	3	4	144
17	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	4	4	4	143
18	2	1	3	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	147
19	2	2	3	4	3	2	2	3	2	4	3	3	2	135
20	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	136
21	2	3	2	4	4	2	4	4	3	4	3	4	3	152
22	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	140
23	3	3	2	4	4	1	3	3	2	4	4	4	4	150
24	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	128
25	2	1	3	4	4	2	1	3	2	4	3	2	3	130
26	1	2	3	3	4	2	2	3	2	4	3	2	4	126
27	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	127
28	2	2	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	136
29	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	136
30	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	146
31	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	4	3	139
32	3	2	3	4	3	2	3	3	2	4	4	3	4	143
33	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	3	137
34	1	1	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	120
35	2	1	3	4	4	2	3	2	3	3	4	3	3	141
36	2	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	3	3	133
37	3	2	3	4	3	2	2	3	2	4	3	3	3	141
38	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	3	119
39	2	4	3	4	4	1	1	4	2	4	3	4	2	144
40	2	2	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	3	139
41	2	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	145
42	3	3	4	4	4	2	2	2	4	4	3	4	4	155
43	3	4	3	4	4	2	2	3	3	3	3	3	3	147
44	3	3	3	4	3	2	2	4	3	4	3	3	3	150
45	1	1	4	4	4	1	4	4	3	4	4	4	2	153

NO	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19
46	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2
47	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	2
48	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2
49	4	4	4	2	3	3	3	3	2	2	2	4	2	3	4	3	2	2	2
50	2	3	3	3	2	4	3	4	3	3	2	4	2	3	3	3	4	4	3
51	3	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	2	2
52	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3
53	4	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2
54	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3
55	3	4	3	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3
56	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
57	1	3	2	2	3	3	4	3	3	1	3	3	2	3	2	2	3	3	2
58	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	4	4	3
59	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

60	2	3	2	2	**3**	3	3	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2
61	3	3	3	3	**2**	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3
62	3	3	4	1	**4**	3	3	3	4	1	3	2	1	2	4	3	3	3	1
63	4	4	4	3	**3**	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3
64	3	3	4	2	**4**	3	4	4	2	1	3	4	3	3	4	3	3	3	2
65	2	3	4	2	**3**	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2
66	2	3	3	2	**3**	2	3	4	2	2	2	4	3	2	3	3	2	2	2
67	2	3	3	2	**3**	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
68	3	3	3	3	**3**	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3
69	3	3	3	2	**4**	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2
70	3	3	3	2	**3**	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	4	3	2
71	2	3	3	1	**3**	3	3	4	1	1	2	2	3	3	3	3	3	4	1
72	3	3	3	2	**4**	4	4	4	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	2
73	3	2	4	2	**3**	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2
74	3	3	3	2	**3**	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	2
75	3	3	2	2	**3**	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	4	4	2
76	2	2	2	1	**3**	3	3	4	3	1	3	4	2	2	2	3	4	4	1
77	4	4	2	4	**3**	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4
78	2	4	3	3	**3**	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3
79	3	3	3	2	**3**	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	2
80	1	2	4	3	**3**	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3
81	4	3	4	4	**2**	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	4
82	2	3	3	3	**3**	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
83	1	4	2	3	**3**	3	3	4	4	1	3	3	4	4	2	2	2	2	1
84	3	3	3	2	**4**	3	4	4	2	1	4	3	1	2	3	3	3	3	2
85	3	3	4	2	**3**	3	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	3	2
86	2	3	4	1	**3**	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	1
87	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3
88	2	3	2	3	**3**	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3
89	2	3	2	2	**3**	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2
90	2	4	3	3	**3**	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3

NO	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	**Y25**	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Y31	Y32	Y33	Y34
46	2	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	2	3	3	3	3
47	3	2	3	3	3	**3**	3	3	3	4	3	2	3	3	4
48	2	2	3	3	3	**2**	3	2	2	4	3	2	3	2	4
49	2	3	2	3	3	**3**	3	3	2	2	3	3	3	3	3
50	1	3	4	2	4	**2**	1	2	2	4	2	3	2	3	4
51	2	2	3	3	3	**3**	3	3	2	3	2	2	3	3	2
52	3	3	3	3	4	**3**	3	3	2	4	3	3	3	3	3
53	3	3	3	3	3	**4**	4	4	3	3	3	3	3	3	3
54	2	3	2	3	3	**3**	3	3	3	4	3	3	3	4	3
55	2	3	2	3	4	**3**	3	3	3	3	2	3	3	3	3
56	3	3	2	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
57	1	3	2	3	3	**1**	4	2	3	3	3	3	3	3	3
58	2	4	1	4	3	**4**	4	4	3	4	3	4	4	3	4
59	2	2	2	3	4	**3**	3	3	2	2	2	2	3	3	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

60	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3
61	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4
62	1	2	2	3	3	4	4	4	4	3	3	2	3	3	3
63	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3
64	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3
65	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3
66	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
67	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
68	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3
69	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
70	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	3	3
71	2	3	2	3	3	3	4	3	2	4	2	3	3	2	4
72	1	3	3	4	4	2	4	2	3	4	3	3	4	3	4
73	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3
74	2	2	2	3	4	4	4	3	3	4	2	2	3	2	4
75	2	3	2	3	3	4	3	3	2	4	2	3	3	2	4
76	1	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4
77	2	3	4	3	1	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3
78	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	4
79	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
80	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3
81	1	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3
82	2	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3
83	1	4	1	4	3	4	4	4	2	2	1	4	4	2	2
84	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3
85	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
86	2	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	4	4	4	3
87	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
88	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3
89	3	2	3	2	3	2	4	2	2	3	3	2	2	2	3
90	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	4	4

NO	Y34	Y35	Y36	Y37	**Y38**	**Y39**	Y40	Y41	Y42	Y43	Y44	Y46	Y47	TOT
46	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	135
47	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	134
48	2	2	2	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	134
49	2	2	3	4	4	2	4	4	3	4	3	4	2	139
50	3	1	3	4	4	2	2	3	3	4	4	3	4	139
51	2	2	2	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3	129
52	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	155
53	2	3	3	4	4	3	4	4	2	4	3	4	3	156
54	3	2	3	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	145
55	3	2	3	4	4	2	3	4	3	4	3	3	4	149
56	3	4	3	4	4	3	2	3	2	4	4	3	4	148
57	2	1	3	4	4	2	1	3	3	4	4	2	3	128
58	3	2	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	159
59	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	123

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

60	2	2	2	4	4	3	2	3	3	4	3	2	4	125
61	3	3	3	4	2	2	3	3	3	4	3	3	4	156
62	1	1	2	4	4	2	3	3	3	4	4	4	3	136
63	3	3	3	4	2	2	4	4	2	3	4	4	3	150
64	2	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	143
65	2	2	3	3	4	2	2	3	3	3	4	4	3	138
66	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	127
67	2	2	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	133
68	3	3	4	4	4	3	3	3	2	4	4	3	4	157
69	2	2	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	4	137
70	2	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	144
71	1	2	3	4	4	2	2	3	3	4	3	3	4	131
72	2	2	3	4	4	2	3	3	4	4	4	3	4	153
73	2	3	2	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	145
74	2	2	2	4	4	2	3	3	2	4	3	3	4	138
75	2	2	3	4	4	2	3	3	2	4	2	2	4	134
76	1	2	3	4	4	2	2	2	3	4	2	2	4	131
77	4	2	3	4	3	2	4	4	3	4	4	2	3	153
78	3	3	4	4	4	2	2	4	3	4	4	3	4	157
79	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	136
80	3	3	4	4	4	2	1	2	3	4	4	4	4	149
81	4	1	2	4	2	1	4	3	2	4	4	4	3	142
82	3	2	3	4	4	2	2	3	2	4	3	3	4	138
83	1	1	4	4	4	2	1	4	1	4	3	2	4	130
84	2	2	3	4	3	1	2	3	3	3	3	3	4	132
85	2	3	3	4	4	2	3	3	1	4	4	4	4	145
86	1	2	4	4	4	2	2	3	3	4	4	4	4	156
87	3	3	3	4	3	2	3	3	2	4	4	3	4	146
88	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	132
89	2	3	2	3	4	3	2	3	3	4	4	2	2	126
90	3	2	3	4	4	3	2	4	3	4	4	3	4	147

NO	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19
91	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
92	2	4	3	2	3	3	3	4	3	2	3	3	1	2	3	3	4	4	2
93	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2
94	3	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2
95	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2
96	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	4	3	3	2
97	2	3	2	2	4	1	3	3	4	1	4	4	3	3	2	4	3	2	2
98	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3
99	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
100	3	4	3	3	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3
101	4	4	3	3	3	3	4	4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3
102	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3
103	3	3	4	1	4	3	3	3	3	1	3	4	2	3	3	3	3	2	1
104	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

105	3	3	4	2	**3**	3	2	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2
106	1	3	2	3	**2**	2	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3
107	2	3	3	2	**4**	3	4	4	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2
108	2	3	4	2	**3**	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	3	2
109	2	3	4	3	**3**	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3
110	2	3	3	3	**3**	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3	3	4	4	3
111	3	3	3	3	**3**	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
112	2	2	2	2	**3**	3	2	4	3	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2
113	4	3	3	4	**3**	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	4
114	4	4	3	4	**2**	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4
115	2	3	3	3	**3**	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
116	2	3	4	2	**2**	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	2
117	3	3	3	3	**3**	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3
118	3	3	4	3	**3**	3	3	2	3	4	3	3	1	4	4	3	4	3	3
119	3	4	4	3	**3**	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3
120	3	3	3	2	**3**	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
121	2	3	3	3	**2**	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3
122	4	3	4	1	**3**	4	4	4	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	1
123	2	3	3	2	**3**	3	3	4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2
124	3	4	4	3	**2**	1	3	4	4	1	3	4	4	3	4	4	3	4	3
125	1	4	3	4	**3**	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1

NO	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	**Y25**	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Y31	Y32	Y33	Y34
91	2	3	3	3	3	**2**	3	3	3	3	2	3	3	3	3
92	2	3	3	3	3	**2**	3	2	2	4	3	3	3	4	4
93	2	3	2	3	3	**2**	3	3	3	3	2	3	3	3	3
94	2	2	2	3	2	**3**	3	3	3	3	3	2	3	3	3
95	2	2	2	2	3	**3**	3	2	2	3	3	2	2	3	3
96	3	3	3	3	3	**2**	4	3	3	3	3	3	3	3	3
97	1	3	2	3	4	**2**	2	2	2	3	2	3	3	2	2
98	2	2	3	3	3	**3**	3	3	2	3	1	2	3	2	3
99	3	3	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	3	3	3	3
100	4	3	3	4	4	**2**	3	4	2	4	4	3	4	3	3
101	3	3	3	3	4	**3**	3	4	4	3	3	3	3	3	3
102	2	2	3	3	3	**3**	3	3	3	3	3	2	3	2	4
103	3	3	1	3	3	**3**	3	3	3	2	3	3	3	3	2
104	3	2	3	3	3	**2**	3	2	3	3	3	2	3	2	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

105	1	3	2	3	2	4	3	4	2	4	2	3	3	3	3
106	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3
107	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
108	2	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3
109	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3
110	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	1	3	4	4	4
111	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
112	2	2	4	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2
113	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	4
114	4	4	2	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	2	4
115	2	2	2	3	3	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3
116	2	4	4	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4	3
117	1	3	4	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4
118	4	3	3	3	2	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3
119	3	4	2	1	4	2	4	3	2	3	3	4	1	3	3
120	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
121	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3
122	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
123	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3
124	1	3	2	3	4	4	3	4	3	3	1	3	3	4	4
125	1	4	3	4	4	3	4	3	3	2	2	4	4	4	3

NO	Y35	Y36	Y37	Y38	Y39	Y40	Y41	Y42	Y43	Y44	Y45	Y46	Y47	TOT
91	3	2	3	4	4	3	2	3	2	4	4	2	4	136
92	2	2	3	4	4	2	2	4	2	4	4	3	3	140
93	2	2	3	3	4	3	2	3	2	4	3	2	4	131
94	2	2	2	4	3	3	3	4	2	3	4	4	4	142
95	2	2	2	4	4	2	3	3	2	3	4	3	3	129
96	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	136
97	2	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	120
98	3	2	2	4	4	2	3	4	2	3	4	3	3	137
99	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	140
100	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	4	3	4	159
101	3	3	3	4	4	2	4	4	2	4	3	3	4	153
102	3	2	2	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	140
103	1	3	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	3	135
104	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	4	132

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

105	2	1	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	144
106	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	2	2	4	129
107	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	135
108	2	2	2	4	4	3	2	3	3	3	4	4	4	135
109	3	2	3	4	4	3	2	3	2	4	4	4	4	146
110	3	3	3	4	3	2	2	3	2	4	4	3	3	149
111	3	2	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	141
112	2	2	2	4	4	2	2	2	2	4	4	2	4	125
113	4	3	3	4	4	2	4	3	2	4	4	3	4	146
114	4	4	1	4	1	3	4	3	4	4	4	4	4	169
115	2	2	2	4	4	2	2	3	2	4	3	3	3	125
116	2	2	4	4	4	2	2	3	1	3	4	4	3	150
117	3	1	3	4	4	1	3	3	3	4	3	3	4	140
118	2	4	3	4	4	2	3	3	3	4	4	4	2	153
119	3	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	153
120	2	3	3	3	3	2	3	3	2	4	3	3	3	136
121	3	2	2	4	4	2	2	3	2	3	3	3	4	127
122	1	2	3	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	142
123	2	2	3	4	3	2	2	3	2	4	4	3	4	137
124	3	1	3	4	4	1	3	4	4	3	4	4	3	151
125	1	2	3	4	4	1	2	3	3	4	4	2	4	150

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS ANGKET CITRA BADAN

Validitas Citra Badan

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	
VAR00001	247.15	516.662	.280	Valid
VAR00002	246.89	513.745	.397	Valid
VAR00003	248.22	513.284	.313	Valid
VAR00004	247.06	513.521	.347	Valid
VAR00005	247.78	511.509	.478	Valid
VAR00006	247.34	515.047	.312	Valid
VAR00007	247.95	513.869	.375	Valid
VAR00008	246.99	517.121	.270	Valid
VAR00009	247.61	512.837	.274	Valid
VAR00010	247.74	505.821	.594	Valid
VAR00011	247.22	510.945	.440	Valid
VAR00012	247.47	513.171	.352	Valid
VAR00013	247.53	511.267	.450	Valid
VAR00014	247.86	512.667	.381	Valid
VAR00015	247.51	512.574	.327	Valid
VAR00016	247.30	518.436	.288	Valid
VAR00017	248.07	513.277	.462	Valid

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

VAR00018	247.54	509.363	.535	Valid
VAR00019	247.16	514.684	.308	Valid
VAR00020	247.42	507.940	.595	Valid
VAR00021	247.13	514.661	.327	Valid
VAR00022	247.42	518.358	.278	Valid
VAR00023	247.89	520.068	.114	Gugur
VAR00024	247.70	506.713	.583	Valid
VAR00025	247.08	509.510	.453	Valid
VAR00026	248.06	516.189	.209	Gugur
VAR00027	247.55	515.749	.259	Valid
VAR00028	247.23	515.067	.347	Valid
VAR00029	247.86	514.576	.278	Valid
VAR00030	247.79	520.231	.133	Gugur
VAR00031	247.47	513.380	.351	Valid
VAR00032	247.06	507.318	.523	Valid
VAR00033	246.69	516.297	.311	Valid
VAR00034	247.42	511.729	.450	Valid
VAR00035	247.14	517.576	.299	Valid
VAR00036	247.82	522.522	.059	Gugur
VAR00037	247.42	516.295	.334	Valid
VAR00038	247.23	511.002	.439	Valid
VAR00039	247.67	526.174	-.055	Gugur
VAR00040	247.56	517.006	.252	Valid
VAR00041	247.96	515.474	.245	Valid
VAR00042	247.68	516.865	.232	Valid
VAR00043	247.74	512.260	.444	Valid
VAR00044	247.34	511.421	.467	Valid
VAR00045	247.36	516.168	.351	Valid
VAR00046	246.89	513.068	.455	Valid
VAR00047	247.42	514.842	.348	Valid
VAR00048	247.46	512.218	.343	Valid
X	129.21	139.811	.996	-

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.736	.876	49

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

HASIL UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS ANGKET KOMUNIKASI INTERPERSONAL

Validitas Komunikasi interpersonal

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	
VAR00001	276.10	398.287	.371	Valid
VAR00002	275.57	403.086	.312	Valid
VAR00003	275.65	397.794	.435	Valid
VAR00004	276.22	396.332	.447	Valid
VAR00005	275.74	412.837	-.146	Gugur
VAR00006	275.80	403.758	.231	Valid
VAR00007	275.54	405.283	.236	Valid
VAR00008	275.33	403.319	.247	Valid
VAR00009	275.88	403.397	.260	Valid
VAR00010	276.50	399.687	.304	Valid
VAR00011	275.80	403.871	.274	Valid
VAR00012	275.49	402.010	.300	Valid
VAR00013	276.02	400.484	.316	Valid
VAR00014	275.86	402.108	.361	Valid
VAR00015	275.64	396.490	.490	Valid
VAR00016	275.78	403.030	.316	Valid
VAR00017	275.54	399.169	.457	Valid
VAR00018	275.56	401.087	.380	Valid
VAR00019	276.28	396.365	.435	Valid
VAR00020	276.46	397.847	.384	Valid

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

VAR00021	275.78	398.929	.454	Valid
VAR00022	276.00	402.032	.263	Valid
VAR00023	275.61	400.095	.467	Valid
VAR00024	275.58	403.455	.237	Valid
VAR00025	275.88	406.026	.119	Gugur
VAR00026	275.51	402.623	.330	Valid
VAR00027	275.82	403.485	.259	Valid
VAR00028	276.03	404.112	.235	Valid
VAR00029	275.54	400.621	.374	Valid
VAR00030	276.04	402.265	.301	Valid
VAR00031	275.78	398.929	.454	Valid
VAR00032	275.61	400.095	.467	Valid
VAR00033	275.80	401.113	.362	Valid
VAR00034	275.54	401.750	.363	Valid
VAR00035	276.28	396.913	.416	Valid
VAR00036	276.41	396.776	.410	Valid
VAR00037	275.79	404.037	.232	Valid
VAR00038	275.02	401.209	.400	Valid
VAR00039	275.13	407.371	.091	Gugur
VAR00040	276.47	414.364	-.191	Gugur
VAR00041	276.08	397.816	.395	Valid
VAR00042	275.57	404.376	.259	Valid
VAR00043	276.15	403.501	.231	Valid
VAR00044	275.07	403.003	.324	Valid
VAR00045	275.28	401.494	.377	Valid
VAR00046	275.66	396.663	.473	Valid
VAR00047	275.25	401.882	.306	Valid
Y	137.65	100.859	.998	-

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Item
.715	.854	48

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

DATA PENELITIAN ANGKET CITRA BADAN

HASIL PENELITIAN CITRA BADAN

NO	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
1	2	4	1	2	2	3	2	4	2	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3
2	3	4	1	3	2	3	2	4	1	2	4	2	2	2	2	3	2	2	3	2
3	3	3	1	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	2	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3
5	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	2	4	4	3	4
6	3	4	2	3	2	4	2	4	4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	4	4
7	1	4	3	3	3	4	2	2	4	4	3	4	4	3	1	3	2	3	4	3
8	3	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	1	2	3	3	2	2	3	2
9	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3
10	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

11	3	3	2	4	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3
12	3	4	1	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3
13	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2
14	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2
15	3	4	3	4	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3
16	3	2	2	4	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3
17	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	4	4	2	2	3	3
18	2	3	3	3	3	4	2	4	3	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3
19	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
20	3	3	1	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3
21	4	4	1	3	3	4	2	4	1	4	4	3	3	2	3	2	2	3	4	4
22	4	2	3	4	2	4	3	4	4	2	3	2	2	1	4	3	2	2	4	2
23	4	4	2	3	4	4	4	3	3	3	4	1	4	4	2	4	4	3	1	4
24	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2
25	4	4	4	4	2	4	2	4	4	2	4	3	3	2	2	4	2	3	4	3
26	3	3	2	4	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3
27	3	4	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3
28	3	3	1	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
29	3	3	1	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2
30	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
31	3	4	3	4	3	3	2	4	3	4	2	4	3	2	2	2	2	4	4	3
32	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3
33	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
34	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
35	4	4	3	4	2	3	2	4	1	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3
36	4	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
37	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
38	2	3	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2
39	4	4	1	4	3	4	3	2	1	1	4	1	2	2	2	3	2	2	3	2
40	3	3	2	3	1	3	2	4	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	4	3
41	3	3	2	4	2	2	3	3	3	1	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4
42	4	4	1	4	3	2	1	4	1	1	3	3	3	3	4	1	1	3	4	3
43	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
44	3	3	1	3	2	2	2	1	4	2	4	3	4	3	2	2	2	2	3	3
45	3	4	1	3	3	2	2	3	2	3	4	3	4	4	3	2	2	4	4	4

NO	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35
1	4	2	2	3	2	2	2	2	3	4	2	3	2	2	2
2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3
3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2
4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2
5	2	4	4	3	2	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3
6	4	3	2	2	3	3	4	3	2	4	3	4	3	2	2
7	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3
8	4	2	2	4	2	3	2	4	4	4	3	4	3	3	3
9	3	3	2	4	2	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2
10	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2
11	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3
12	3	3	3	3	4	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

13	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	2	3	3
14	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3
17	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
18	4	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3
19	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3
20	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
21	2	2	4	4	2	4	2	3	4	4	3	3	4	4	3
22	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
23	4	1	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	2
24	3	2	2	4	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2
25	4	2	2	4	3	3	4	3	4	4	2	4	2	4	4
26	4	2	2	3	3	3	2	2	3	4	2	3	2	3	3
27	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3
28	3	3	2	4	2	3	2	2	4	4	2	4	3	3	3
29	2	3	2	1	3	3	2	2	1	4	2	2	2	2	1
30	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2
31	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	2	3	2	3
32	3	2	2	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3
33	3	2	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3
34	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3
35	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
36	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
37	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	2	3	3
38	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2
39	3	1	2	4	3	3	1	4	4	3	3	4	3	4	3
40	3	4	2	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3
41	3	2	1	4	1	3	2	2	4	4	3	1	3	3	2
42	4	3	1	3	4	4	3	1	3	4	3	4	2	3	4
43	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
44	2	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3
45	4	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	4	3	4	3

NO	X36	X37	X38	X39	X40	X41	X42	X43	TOT
1	2	2	3	4	3	3	2	4	107
2	2	4	2	3	3	4	3	3	110
3	1	2	2	3	3	3	2	3	94
4	2	2	3	3	4	3	4	4	119
5	2	2	3	4	4	3	4	3	130
6	2	2	2	4	3	4	3	3	117
7	4	3	3	3	3	4	3	4	134
8	3	3	2	2	3	3	2	4	107
9	2	2	3	3	3	3	3	3	109
10	2	2	4	3	4	4	4	4	133
11	3	2	3	3	3	3	3	2	104
12	3	3	3	3	2	4	3	3	120

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

13	3	3	3	2	2	3	2	3	108
14	2	3	3	2	2	3	2	2	97
15	1	2	2	3	3	4	3	3	111
16	3	3	2	3	3	3	3	3	111
17	3	2	2	3	3	3	3	4	114
18	2	2	3	3	2	3	3	3	118
19	3	2	2	3	3	3	3	3	114
20	2	3	2	3	3	3	3	3	119
21	4	2	3	4	3	4	4	3	126
22	3	3	2	2	2	2	3	3	111
23	2	1	4	4	4	4	3	2	124
24	2	2	2	2	2	3	2	3	96
25	3	4	2	3	3	4	3	3	126
26	3	2	2	3	3	3	3	2	104
27	2	2	2	3	3	3	3	2	96
29	2	3	2	4	2	3	3	2	102
29	2	3	2	2	2	3	2	2	88
30	2	3	2	3	3	3	3	2	105
31	2	4	3	3	2	4	3	2	122
32	2	3	2	3	3	3	3	3	108
33	3	2	2	3	3	3	3	3	108
34	3	2	2	2	2	3	2	2	99
35	3	3	3	3	2	4	3	3	121
36	2	3	2	3	3	3	3	2	112
37	3	3	2	2	2	3	3	2	107
38	2	2	2	2	3	3	2	2	100
39	1	3	3	2	3	4	2	3	107
40	2	2	1	3	3	3	3	3	112
41	1	1	2	4	3	3	3	3	108
42	3	4	3	3	3	4	2	1	113
43	2	3	3	3	3	3	3	3	112
44	2	3	2	3	3	3	3	3	113
45	1	1	3	4	3	4	3	3	125

NO	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
46	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
47	4	4	2	4	3	4	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4
48	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3
49	3	3	1	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
50	3	4	1	4	2	3	1	4	3	3	3	2	3	2	4	3	2	3	4	3
51	3	4	2	3	2	3	2	4	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2
52	2	4	1	3	3	4	3	3	2	3	3	1	1	1	3	4	2	3	3	3
53	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
54	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2
55	3	4	2	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3
56	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

57	3	4	1	3	3	2	3	3	1	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	3
58	3	3	2	3	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3
59	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2
60	3	3	1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2
61	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	4	3
62	3	2	1	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2
63	3	3	1	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
64	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	4	3
65	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
66	2	2	1	1	1	3	1	4	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	3	1
67	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2
68	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3
69	3	3	2	4	2	3	2	4	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3
70	3	4	3	4	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	2	3	3
71	4	4	2	4	2	3	1	4	4	3	2	3	2	1	2	3	1	3	4	3
72	2	3	1	3	2	2	1	3	1	1	2	3	2	1	2	2	1	3	3	3
73	3	4	2	4	2	3	2	3	4	2	3	2	2	1	3	4	1	3	4	3
74	3	3	1	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
75	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
76	3	3	2	4	2	2	2	4	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	4	3
77	4	3	1	3	4	2	1	3	2	2	3	2	3	2	1	3	1	2	2	2
78	3	4	2	3	3	2	3	4	2	3	3	4	2	2	3	2	2	3	4	3
79	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2
80	3	3	1	4	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	1	4	1	2	3	2
81	1	4	1	3	2	4	2	3	4	2	1	1	2	2	2	4	2	2	3	2
82	3	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	4	2	2	3	3
83	3	4	1	2	2	4	2	3	1	2	4	3	3	2	1	1	2	2	4	3
84	3	3	2	2	3	4	2	3	4	3	4	3	2	2	2	4	2	2	2	2
85	3	4	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
86	3	4	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	3	2	1	3	1	3	4	4
87	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
88	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2
89	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2
90	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3

NO	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X31	X32	X33	X34	X35
46	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
47	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3
48	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2
49	2	3	2	3	1	2	2	3	3	4	2	2	2	3
50	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	3	2	3	3
51	3	2	2	3	3	3	1	3	3	4	2	4	2	3
52	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3
53	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3
54	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
55	3	3	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	4
56	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

57	3	1	3	4	2	3	2	3	4	4	3	4	3	4
58	2	2	3	2	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3
59	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3
60	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3
61	4	2	3	2	2	4	4	1	2	4	3	3	3	4
62	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3
63	3	3	2	4	1	4	1	3	4	4	4	1	2	2
64	4	3	2	3	4	2	1	3	3	4	2	4	2	3
65	3	3	2	4	3	4	1	3	4	4	3	4	3	3
66	1	2	2	3	3	3	1	3	3	3	1	3	2	1
67	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2
68	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2
69	3	3	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2
70	2	3	2	3	3	4	4	2	3	4	2	2	4	2
71	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	1	4	2	2
72	3	2	1	3	1	2	1	2	3	4	1	4	2	2
73	4	3	2	4	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3
74	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3
75	3	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3
76	3	2	2	2	3	2	3	3	2	4	3	2	2	3
77	3	4	2	2	2	4	1	2	2	4	3	2	3	3
78	3	4	3	4	4	2	3	3	4	4	3	3	3	3
79	3	2	3	4	2	3	1	3	4	3	2	4	3	3
80	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2
81	4	3	2	1	1	3	4	3	1	1	2	4	3	1
82	3	2	2	4	2	3	3	4	4	3	3	3	2	3
83	2	3	2	1	4	2	1	1	1	2	2	1	2	4
84	1	3	3	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	4
85	3	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	4	3	3
86	4	3	3	3	4	4	2	2	3	4	2	4	2	4
87	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
88	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
89	3	2	3	4	3	2	2	2	4	4	3	4	3	3
90	3	3	2	4	1	3	2	3	4	4	3	3	3	3

NO	X36	X37	X38	X39	X40	X41	X42	X43	TOT
46	3	3	3	3	3	3	3	3	118
47	2	3	3	4	3	4	3	4	136
48	2	3	2	4	3	3	3	1	97
49	3	1	2	2	3	3	3	3	98
50	2	3	2	3	2	4	3	4	121
51	3	2	2	2	2	4	2	2	102
52	3	1	3	3	3	4	3	3	110
53	2	3	2	3	3	3	3	3	117
54	1	3	3	2	4	3	3	4	113
55	3	3	2	3	3	4	3	3	122
56	3	3	3	2	2	3	3	3	105

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

57	3	4	3	3	3	4	3	3	119
58	4	3	2	3	3	3	3	3	110
59	2	2	2	2	2	3	2	2	94
60	1	1	2	2	3	3	3	3	100
61	1	3	4	3	3	4	3	2	119
62	1	1	2	2	3	2	3	2	98
63	1	3	2	3	3	3	2	4	105
64	3	3	2	3	2	3	3	3	109
65	3	3	2	3	3	4	3	3	118
66	3	1	2	2	1	2	2	4	80
67	2	2	2	2	2	2	2	2	94
68	3	2	2	3	3	3	3	3	104
69	2	3	2	3	3	3	2	2	103
70	2	2	2	3	3	4	4	2	110
71	3	4	2	3	4	4	2	3	116
72	2	1	2	3	2	3	3	2	86
73	2	3	2	3	3	4	3	2	116
74	3	2	2	2	2	3	2	2	103
75	3	3	3	2	2	2	2	2	106
76	1	2	2	3	3	3	2	3	97
77	3	2	4	2	2	3	3	2	99
78	1	3	3	3	3	4	2	2	117
79	2	3	2	2	3	4	3	3	110
80	2	3	2	2	2	3	1	1	97
81	1	2	2	2	3	4	4	2	96
82	2	3	3	3	3	3	3	3	110
83	1	4	2	3	3	4	4	1	93
84	2	3	3	2	3	3	3	4	113
85	3	3	2	2	3	4	3	3	112
86	4	1	3	4	2	4	2	2	122
87	2	3	4	3	3	3	3	3	113
88	2	3	2	2	3	3	2	2	99
89	2	3	2	2	2	3	3	1	105
90	1	3	2	3	3	3	3	4	109

NO	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
91	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
92	2	3	2	4	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3
93	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3
94	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3
95	3	3	1	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	1	3
96	3	3	3	4	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3
97	4	3	2	3	2	3	2	4	4	2	4	4	4	3	4	2	2	2	2	2
98	3	4	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
99	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3
100	3	4	2	4	3	3	2	4	1	3	4	3	2	2	3	3	2	2	4	2

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

101	2	3	4	4	2	3	2	3	3	1	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3
102	3	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	2	2
103	3	4	2	4	3	2	2	4	2	3	4	4	3	2	2	3	2	3	3	4
104	4	3	1	4	2	3	3	2	2	4	4	2	4	3	2	3	2	3	2	3
105	4	4	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3
106	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3
107	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
108	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3
109	4	4	2	4	4	3	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	3
110	4	4	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3
111	3	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3
112	3	4	1	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2
113	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2
114	2	2	1	4	4	3	3	4	4	4	3	1	2	2	4	4	3	4	2	3
115	3	3	3	4	2	3	2	3	3	1	3	3	3	1	1	2	2	1	1	2
116	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	2	3	2	4	4	3	4	4	4
117	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3
118	4	3	3	3	2	2	2	4	4	2	4	3	2	1	4	3	2	2	4	2
119	2	4	1	4	3	4	4	3	4	2	2	2	3	2	4	4	3	3	3	3
120	4	3	2	3	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
121	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2
122	4	4	2	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4
123	3	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	2	3	1	2	3	1	3	2	2
124	3	4	2	3	2	4	2	3	1	2	4	2	3	4	3	3	2	3	2	3
125	3	4	2	3	2	3	2	4	4	2	2	3	3	2	2	4	2	2	1	2

NO	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35
91	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
92	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3
93	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

94	4	2	3	3	3	3	1	2	3	4	3	3	3	3	4
95	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2
96	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	4	2	3	1
97	2	4	2	4	3	2	2	4	4	3	2	3	2	4	1
98	3	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2
99	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2
100	4	3	3	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3
101	3	3	2	4	2	3	3	2	4	4	2	3	2	3	2
102	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
103	4	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3
104	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2
105	4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	4	3	3	3	3
106	4	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3
107	3	2	3	3	2	4	2	2	3	4	3	3	3	2	1
108	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
109	4	3	3	4	4	3	1	3	4	4	3	4	3	3	3
110	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	3
111	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
112	4	3	2	2	3	3	2	2	2	4	2	3	3	3	2
113	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
114	3	2	4	4	1	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2
115	1	3	1	1	2	2	1	2	1	3	4	1	3	3	3
116	4	3	4	4	2	4	2	3	4	4	3	4	3	4	3
117	2	3	2	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	1	2
118	4	3	2	3	2	4	2	3	3	4	3	4	3	4	3
119	3	2	2	2	2	2	2	1	2	4	2	3	4	2	2
120	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2
121	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
122	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	1	3	3	3
123	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3
124	3	1	2	2	2	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3
125	3	4	2	3	1	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4

NO	X36	X37	X38	X39	X40	X41	X42	X43	TOT
91	3	3	3	4	3	3	3	3	117
92	2	2	3	3	4	3	4	2	117
93	2	2	3	3	3	3	1	2	101

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

94	4	2	3	3	3	4	4	3	116
95	3	3	2	3	2	3	3	3	101
96	1	4	3	3	3	3	3	2	118
97	2	1	2	2	2	3	3	4	110
98	3	2	2	3	3	4	2	2	104
99	2	3	2	3	3	3	3	3	106
100	3	3	3	2	3	4	2	4	123
101	1	3	2	3	3	3	3	2	105
102	1	2	2	2	3	3	3	3	104
103	3	3	3	4	2	4	3	3	125
104	2	3	2	3	3	3	3	4	117
105	3	2	2	3	3	4	2	2	118
106	2	3	2	3	3	3	2	3	104
107	2	3	3	3	3	3	3	2	105
108	2	2	2	3	3	3	2	2	104
109	3	3	4	3	3	4	3	2	125
110	2	3	3	3	3	4	3	3	121
111	2	2	3	3	3	2	3	3	105
112	2	2	2	2	3	4	2	2	98
113	2	2	2	2	3	3	3	2	93
114	2	2	4	3	3	2	1	4	124
115	1	2	2	3	2	3	2	1	84
116	1	2	2	4	3	3	3	2	127
117	1	2	2	3	3	3	2	3	99
118	2	2	2	2	3	3	3	3	113
119	1	2	3	3	3	4	3	2	109
120	2	2	2	3	3	3	3	2	109
121	2	2	2	2	3	3	2	3	99
122	3	3	3	4	3	4	3	4	131
123	1	2	2	2	3	3	2	3	93
124	1	2	2	3	3	3	3	2	105
125	3	2	3	3	3	4	3	4	114

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

HASIL PENELITIAN ANGKET KOMUNIKASI INTERPERSONAL

HASIL PENELITIAN KOMUNIKASI INTERPERSONAL

NO	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	4	2	2	2	2	4	3	4	2	2
2	3	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	3	3	2	3	4	4	4	2	4
3	3	3	2	4	3	4	4	2	2	3	3	3	3	2	3	4	4	4	2	4
4	2	4	3	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
6	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1
7	3	3	4	4	3	2	4	2	1	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3
8	4	2	4	3	2	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4
9	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	2	4	3	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
11	4	3	2	3	4	4	3	3	2	2	1	3	2	2	2	3	1	3	2	3
12	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	3
13	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3
14	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4
15	3	4	3	2	3	4	4	3	2	2	4	2	2	3	3	4	3	2	4	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2
17	3	3	4	2	4	3	4	3	2	3	1	2	3	4	3	3	3	2	2	3
18	2	3	3	2	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4	2	1	3
19	2	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
20	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
21	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	4	2	3	3	2	3	2
22	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3
23	3	2	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	2
24	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
25	1	3	2	2	2	4	4	3	1	3	4	3	1	2	3	3	3	2	1	3
26	2	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3
27	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
28	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	4	2	3	3	2	3	3	2	2	2
29	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3
30	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
31	3	3	4	2	2	4	4	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3
32	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
33	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3
34	2	3	2	1	2	3	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	3
35	3	2	3	2	3	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	1	3
36	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3
37	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
38	2	3	1	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	2	3	1	1	3
39	1	4	4	2	3	3	4	3	2	3	3	4	3	4	4	2	3	2	4	3
40	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	4	2	2	3	3	3	3	2	2	3
41	2	3	3	2	3	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	4	4	2	2	4
42	2	2	4	3	1	2	4	3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	3	3	4
43	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
44	2	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
45	4	4	4	1	4	4	4	4	1	2	2	4	4	4	3	3	3	1	1	4

NO	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Y31	Y32	Y33	Y34	Y35
1	2	3	4	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	2	3
2	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	2	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
5	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
6	2	2	3	4	2	2	2	3	1	2	2	3	3	3	1
7	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3
8	3	4	4	3	2	2	4	3	4	4	4	4	3	3	2
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
11	1	3	2	2	3	4	3	3	3	3	4	1	3	2	3
12	2	3	3	3	3	1	4	3	3	3	2	2	2	2	3
13	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
14	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	2	3	4
15	4	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	2	4	3
16	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	2
17	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
18	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	2	1	3
19	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3
20	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3
21	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
22	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
23	3	4	2	4	4	2	3	2	2	4	2	3	3	3	2
24	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
25	4	3	3	4	3	3	4	2	3	3	3	3	2	1	3
26	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	1	2	3
27	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3
28	2	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	4
29	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3
31	3	3	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3
32	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
33	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3
34	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	4
35	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	1	3
36	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3
37	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3
38	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3
39	2	4	2	4	3	2	2	3	3	4	3	3	2	4	3
40	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4
41	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	2	2	4
42	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	3	3	4
43	4	4	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3
44	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
45	3	4	2	4	3	4	3	4	4	4	4	3	1	1	4

NO	Y36	Y37	Y38	Y39	Y40	Y41	Y42	Y43	TOT
1	4	3	3	2	4	4	2	4	127
2	4	3	4	4	4	4	2	4	155

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3	4	3	3	4	4	4	2	4	146
4	4	2	4	3	3	4	3	4	133
5	4	3	3	3	2	3	3	3	127
6	4	3	3	3	3	3	3	4	123
7	3	3	3	2	4	4	4	4	142
8	4	4	2	2	4	4	4	4	151
9	4	3	3	2	4	3	3	4	135
10	4	2	4	3	3	4	3	4	133
11	2	4	3	2	3	3	2	2	117
12	4	2	3	3	4	3	3	3	123
13	4	3	3	3	4	3	3	4	133
14	4	3	3	1	4	4	3	4	140
15	4	4	4	3	4	4	3	4	140
16	4	3	3	2	4	4	3	4	133
17	4	3	3	2	3	4	4	4	130
18	4	2	3	3	4	3	3	4	136
19	4	2	3	2	4	3	3	2	124
20	3	3	3	2	3	3	3	3	126
21	4	4	4	3	4	3	4	3	140
22	3	3	3	3	4	3	3	4	128
23	4	3	3	2	4	4	4	4	138
24	3	2	2	2	3	3	2	3	117
25	4	1	3	2	4	3	2	3	120
26	3	2	3	2	4	3	2	4	114
27	3	2	3	3	3	3	3	3	117
28	4	3	3	3	4	4	3	4	124
29	4	3	3	3	3	4	3	3	122
30	3	3	4	3	3	3	3	3	136
31	4	3	3	3	3	3	4	3	128
32	4	3	3	2	4	4	3	4	131
33	3	2	3	2	3	4	3	3	126
34	3	2	3	2	3	3	2	3	108
35	4	3	2	3	3	4	3	3	130
36	3	2	3	3	4	3	3	3	121
37	4	2	3	2	4	3	3	3	131
38	3	2	3	3	3	3	1	3	109
39	4	1	4	2	4	3	4	2	132
40	4	3	3	3	4	4	3	3	127
41	3	2	3	3	3	3	3	3	131
42	4	2	2	4	4	3	4	4	144
43	4	2	3	3	3	3	3	3	136
44	4	2	4	3	4	3	3	3	140
45	4	4	4	3	4	4	4	2	142

NO	Y36	Y37	Y38	Y39	Y39	Y40	Y41	Y42	Y43	TOT
1	3	4	3	3	2	4	4	2	4	127
2	4	4	3	4	4	4	4	2	4	155

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

3	3	4	3	3	4	4	4	2	4	146
4	3	4	2	4	3	3	4	3	4	133
5	3	4	3	3	3	2	3	3	3	127
6	1	4	3	3	3	3	3	3	4	123
7	3	3	3	3	2	4	4	4	4	142
8	2	4	4	2	2	4	4	4	4	151
9	3	4	3	3	2	4	3	3	4	135
10	3	4	2	4	3	3	4	3	4	133
11	3	2	4	3	2	3	3	2	2	117
12	3	4	2	3	3	4	3	3	3	123
13	3	4	3	3	3	4	3	3	4	133
14	4	4	3	3	1	4	4	3	4	140
15	3	4	4	4	3	4	4	3	4	140
16	2	4	3	3	2	4	4	3	4	133
17	3	4	3	3	2	3	4	4	4	130
18	3	4	2	3	3	4	3	3	4	136
19	3	4	2	3	2	4	3	3	2	124
20	3	3	3	3	2	3	3	3	3	126
21	2	4	4	4	3	4	3	4	3	140
22	3	3	3	3	3	4	3	3	4	128
23	2	4	3	3	2	4	4	4	4	138
24	3	3	2	2	2	3	3	2	3	117
25	3	4	1	3	2	4	3	2	3	120
26	3	3	2	3	2	4	3	2	4	114
27	3	3	2	3	3	3	3	3	3	117
28	4	4	3	3	3	4	4	3	4	124
29	3	4	3	3	3	3	4	3	3	122
30	3	3	3	4	3	3	3	3	3	136
31	3	4	3	3	3	3	3	4	3	128
32	3	4	3	3	2	4	4	3	4	131
33	3	3	2	3	2	3	4	3	3	126
34	4	3	2	3	2	3	3	2	3	108
35	3	4	3	2	3	3	4	3	3	130
36	3	3	2	3	3	4	3	3	3	121
37	3	4	2	3	2	4	3	3	3	131
38	3	3	2	3	3	3	3	1	3	109
39	3	4	1	4	2	4	3	4	2	132
40	4	4	3	3	3	4	4	3	3	127
41	4	3	2	3	3	3	3	3	3	131
42	4	4	2	2	4	4	3	4	4	144
43	3	4	2	3	3	3	3	3	3	136
44	3	4	2	4	3	4	3	3	3	140
45	4	4	4	4	3	4	4	4	2	142

NO	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
46	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

47	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	4	4	2	3	2
48	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	2
49	4	4	4	2	3	3	3	2	2	2	4	2	3	4	3	2	2	2	2	3
50	2	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	2	3	3	3	4	4	3	1	3
51	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2
52	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3
53	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3
54	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	3
55	3	4	3	3	3	4	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3
56	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
57	1	3	2	2	3	4	3	3	1	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	3
58	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	4	4	3	2	4
59	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2
60	2	3	2	2	3	3	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2
61	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3
62	3	3	4	1	3	3	3	4	1	3	2	1	2	4	3	3	3	1	1	2
63	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
64	3	3	4	2	3	4	4	2	1	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	3
65	2	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3
66	2	3	3	2	2	3	4	2	2	2	4	3	2	3	3	2	2	2	3	3
67	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3
68	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4
69	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	2	2	3
70	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	4	3	2	3	3
71	2	3	3	1	3	3	4	1	1	2	2	3	3	3	3	3	4	1	2	3
72	3	3	3	2	4	4	4	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	2	1	3
73	3	2	4	2	4	4	4	2	3	3	4	3	3	4	2	3	3	2	3	2
74	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	2	2	2
75	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	4	4	2	2	3
76	2	2	2	1	3	3	4	3	1	3	4	2	2	2	3	4	4	1	1	3
77	4	4	2	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3
78	2	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3
79	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3
80	1	2	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4
81	4	3	4	4	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	2	3	3	4	1	2
82	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
83	1	4	2	3	3	3	4	4	1	3	3	4	4	2	2	2	2	1	1	4
84	3	3	3	2	3	4	4	2	1	4	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3
85	3	3	4	2	3	3	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	3	2	3	3
86	2	3	4	1	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	1	2	4
87	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
88	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3
89	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2
90	2	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3

NO	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Y31	Y32	Y33	Y34	Y35
46	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

47	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	2	3	2
48	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	2	4	2	2	2
49	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
50	4	2	4	1	2	2	4	2	3	2	3	4	3	1	3
51	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
52	3	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3
53	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
54	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	2	3
55	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
56	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3
57	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3
58	1	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	2	4
59	2	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2
60	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
61	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3
62	2	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	1	1	2
63	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
64	2	4	3	3	3	2	3	2	3	4	3	3	2	2	3
65	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
66	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3
67	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	4
68	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4
69	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3
70	3	4	3	3	2	3	4	2	3	4	3	3	2	3	3
71	2	3	3	4	3	2	4	2	3	3	2	4	1	2	3
72	3	4	4	4	2	3	4	3	3	4	3	4	2	2	3
73	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2
74	2	3	4	4	3	3	4	2	2	3	2	4	2	2	2
75	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	4	2	2	3
76	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	1	2	3
77	4	3	1	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3
78	3	3	4	3	2	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4
79	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3
80	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4
81	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	4	1	2
82	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
83	1	4	3	4	4	2	2	1	4	4	2	2	1	1	4
84	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3
85	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
86	4	4	4	4	2	2	3	3	4	4	4	3	1	2	4
87	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
88	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3
89	3	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2
90	3	3	3	4	3	2	3	2	3	3	4	4	3	2	3

NO	Y36	Y37	Y38	Y39	Y40	Y41	Y42	Y43	TOT
46	3	3	3	3	3	3	3	3	124

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

47	3	2	3	3	3	3	3	3	123
48	4	2	3	4	4	3	3	3	124
49	4	4	4	3	4	3	4	2	127
50	4	2	3	3	4	4	3	4	129
51	3	3	4	2	3	3	3	3	115
52	4	3	4	3	4	3	3	4	142
53	4	4	4	2	4	3	4	3	143
54	4	2	3	3	4	3	3	4	133
55	4	3	4	3	4	3	3	4	137
56	4	2	3	2	4	4	3	4	135
57	4	1	3	3	4	4	2	3	118
58	4	3	3	3	4	4	4	4	145
59	3	2	3	2	3	3	3	2	111
60	4	2	3	3	4	3	2	4	113
61	4	3	3	3	4	3	3	4	147
62	4	3	3	3	4	4	4	3	122
63	4	4	4	2	3	4	4	3	140
64	3	3	3	2	4	3	4	4	130
65	3	2	3	3	3	4	4	3	126
66	3	2	3	3	3	4	3	3	115
67	2	2	3	3	3	3	3	3	121
68	4	3	3	2	4	4	3	4	144
69	3	3	3	2	4	3	3	4	125
70	4	3	3	3	3	3	3	3	131
71	4	2	3	3	4	3	3	4	119
72	4	3	3	4	4	4	3	4	141
73	4	3	2	3	4	4	4	4	132
74	4	3	3	2	4	3	3	4	125
75	4	3	3	2	4	2	2	4	121
76	4	2	2	3	4	2	2	4	119
77	4	4	4	3	4	4	2	3	141
78	4	2	4	3	4	4	3	4	145
79	3	3	3	2	3	3	3	3	124
80	4	1	2	3	4	4	4	4	137
81	4	4	3	2	4	4	4	3	134
82	4	2	3	2	4	3	3	4	128
83	4	1	4	1	4	3	2	4	117
84	4	2	3	3	3	3	3	4	121
85	4	3	3	1	4	4	4	4	134
86	4	2	3	3	4	4	4	4	143
87	4	3	3	2	4	4	3	4	135
88	3	2	3	3	4	3	2	3	121
89	3	2	3	3	4	4	2	2	114
90	4	2	4	3	4	4	3	4	135

NO	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

91	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3
92	2	4	3	2	3	3	4	3	2	3	3	1	2	3	3	4	4	2	2	3
93	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3
94	3	4	4	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	2
95	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2
96	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	4	3	3	2	3	3
97	2	3	2	2	1	3	3	4	1	4	4	3	3	2	4	3	2	2	1	3
98	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	2	2
99	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
100	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3
101	4	4	3	3	3	4	4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
102	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	2
103	3	3	4	1	3	3	3	3	1	3	4	2	3	3	3	3	2	1	3	3
104	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
105	3	3	4	2	3	2	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	2	1	3
106	1	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
107	2	3	3	2	3	4	4	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
108	2	3	4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	2
109	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
110	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	2	3	3	3	4	4	3	3	3
111	3	3	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
112	2	2	2	2	3	2	4	3	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
113	4	3	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3
114	4	4	3	4	3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
115	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2
116	2	3	4	2	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	2	2	4
117	3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3
118	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	1	4	4	3	4	3	3	4	3
119	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4
120	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3
121	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2
122	4	3	4	1	4	4	4	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	1	2	3
123	2	3	3	2	3	3	4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3
124	3	4	4	3	1	3	4	4	1	3	4	4	3	4	4	3	4	3	1	3
125	1	4	3	4	3	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

NO	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Y26	Y27	Y28	Y29	Y30	Y31	Y32	Y33	Y34	Y35
91	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
92	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	4	2	2	3
93	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
94	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2
95	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
96	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
97	2	3	4	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2
98	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2
99	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
100	3	4	4	3	4	2	4	4	3	4	3	3	3	4	3
101	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
102	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2
103	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	3
104	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
105	2	3	2	3	4	2	4	2	3	3	3	3	2	1	3
106	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
107	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
108	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2
109	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
110	3	4	3	3	3	3	4	1	3	4	4	4	3	3	3
111	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
112	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2
113	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	4	3	3
114	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	1
115	2	3	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2
116	4	4	4	4	3	4	2	3	4	4	4	3	2	2	4
117	4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	1	3
118	3	3	2	4	4	3	4	2	3	3	3	3	2	4	3
119	2	1	4	4	3	2	3	3	4	1	3	3	3	3	4
120	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
121	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2
122	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3
123	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	2	3
124	2	3	4	3	4	3	3	1	3	3	4	4	3	1	3
125	3	4	4	4	3	3	2	2	4	4	4	3	1	2	3

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

NO	Y36	Y37	Y38	Y39	Y40	Y41	Y42	Y43	TOT
91	4	2	3	2	4	4	2	4	125
92	4	2	4	2	4	4	3	3	129
93	3	2	3	2	4	3	2	4	119
94	4	3	4	2	3	4	4	4	130
95	4	3	3	2	3	4	3	3	117
96	3	3	3	2	3	3	2	3	125
97	2	2	3	2	3	3	2	2	109
98	4	3	4	2	3	4	3	3	125
99	3	3	3	3	3	3	3	3	130
100	4	3	4	3	4	4	3	4	149
101	4	4	4	2	4	3	3	4	141
102	4	3	3	2	3	3	3	3	128
103	4	3	3	2	4	3	3	3	121
104	3	3	2	2	2	3	3	4	121
105	4	3	3	3	3	3	4	4	130
106	3	2	3	2	4	2	2	4	118
107	3	2	3	3	3	3	3	3	124
108	4	2	3	3	3	4	4	4	122
109	4	2	3	2	4	4	4	4	133
110	4	2	3	2	4	4	3	3	138
111	4	3	3	2	3	3	3	3	129
112	4	2	2	2	4	4	2	4	114
113	4	4	3	2	4	4	3	4	135
114	4	4	3	4	4	4	4	4	160
115	4	2	3	2	4	3	3	3	113
116	4	2	3	1	3	4	4	3	139
117	4	3	3	3	4	3	3	4	130
118	4	3	3	3	4	4	4	2	140
119	2	3	4	3	4	3	4	4	141
120	3	3	3	2	4	3	3	3	125
121	4	2	3	2	3	3	3	4	116
122	3	4	3	2	4	3	4	4	130
123	4	2	3	2	4	4	3	4	126
124	4	3	4	4	3	4	4	3	140
125	4	2	3	3	4	4	2	4	139

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Hasil Perhitungan Korelasi *Product Moment*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

KORELASI
Citra Badan dan Komunikasi Interpersonal

Correlations

		X	Y
X	Pearson Correlation	1	.332**
	Sig. (2-tailed)	.	.000
	N	125	125
Y	Pearson Correlation	.332**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.
	N	125	125

**. Correlation is significant at the 0.01 level

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG