



LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN RESORT  
PEGUNUNGAN MENGGUNAKAN  
ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2025

**ARSHALNA BILLAH CHASYINA ZAIN- 220606110079**  
AISYAH, M.Ars., GP  
Dr. M. MUKHLIS FAKHRUDDIN M.S.I

## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

Arshalna Billah Chasyina Zain

220606110079

Judul Tugas Akhir : Perancangan Resort Pegunungan Menggunakan Arsitektur Ekologi  
Islami di Pacet, Mojokerto  
Tanggal Ujian : Senin, 08 Juni 2026

Disetujui oleh:

Ketua Penguji

Anggota Penguji 1



Aisyah Nur Handryant, M.sc  
NIP. 19871124 201903 2 016



Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, ST,  
MT, IAI, IPM, ASEAN Eng  
NIP. 19790103 200501 1 005

Anggota Penguji 2

Anggota Penguji 3



Aisyah, M.Ars., GP  
NIP. 19940103 202012 2 003



Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I  
NIP. 19821120 2025 211035

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Agus Subaqin, M.T.  
NIP. 19740825 200901 1 006

## LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Laporan Tugas Akhir yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Arshalna Billah Chasyina Zain  
IM : 220606110079  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Resort Pegunungan Menggunakan Arsitektur Ekologi  
Islami di Pacet, Mojokerto

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dari dewan penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Disetujui oleh:

Pembimbing 1

A stylized signature consisting of a horizontal line with a small, decorative flourish in the center.

**Aisyah, M.Ars., GP**  
NIP.19940103 202012 2 003

Pembimbing 2

A stylized signature consisting of a large, flowing loop followed by a horizontal line.

**Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I**  
NIP. 19821120 2025 211035

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Arshalna Billah Chasyina Zain  
NIM : 220606110079  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa Isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

### **PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN MENGGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI PACET, MOJOKERTO**

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 Juni 2026  
Yang membuat pernyataan,



Arshalna Billah Chasyina Zain  
220606110079

## KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Resort Pegunungan Menggunakan Arsitektur Ekologi Islami di Pacet, Mojokerto” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju kehidupan yang lebih baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hajah Ilfi Nurdiana, M.Si., CAHRM., CRMP., selaku dekan rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. H. Agus Mulyono, S.Pd., M.Kes, selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Agus Subaqin, M.T, selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Aisyah, M.Ars., GP., selaku dosen pembimbing utama yang selalu memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Selain itu, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Dr. M. Mukhlis Fahrudin, M.S.I., selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan berbagai masukan, saran, dan wawasan yang sangat berarti dalam penyempurnaan tugas akhir ini.
5. Ibu Aisyah Nur Handryant, S.T., M.Sc. dan Bapak Dr. Ir. Ar. Arief Rakhman Setiono, S.T., M.T., IAI., IPM., ASEAN Eng., selaku dosen penguji Sidang Tugas Akhir yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang membangun selama proses ujian sehingga membantu penulis dalam menyempurnakan Tugas Akhir ini.
6. Keluarga tercinta, terkhusus kepada Ayah Zainul Arifin, Ibu Niken Supatmi, kakak Bhilkiz dan juga adek Rega, yang telah memberikan dukungan moril dan materil, serta doa yang tiada henti.
7. Bapak Andi Baso Mappaturi, M.T. ,selaku dosen wali
8. Semua teman-teman seperjuangan saya yang senantiasa memberikan dukungan semangat, serta berbagi pengalaman dan ilmu selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang dengan penuh kesabaran, ketekunan, dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Atas segala usaha dan kerja keras yang telah dilakukan, penulis bangga karena mampu bertahan dan menyelesaikan Tugas Akhir ini hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu arsitektur.

Wassamualaikum Wr.Wb.

# DAFTAR ISI

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| Sampul.....                        | I    |
| Lembar pengesahan.....             | II   |
| Layak cetak.....                   | III  |
| Pernyataan Orisinilitas Karya..... | IV   |
| Kata Pengantar.....                | V    |
| Abstrak.....                       | VI   |
| Abstract.....                      | VII  |
| .....ملخص البحث                    | VIII |
| Daftar Isi .....                   | IX   |

**BAB I PENDAHULUAN**

**BAB II PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN**

**BAB III PERANCANGAN**

**BAB IV EVALUASI PERANCANGAN**

**BAB V KESIMPULAN**

**Daftar Pustaka**

## **ABSTRAK**

Pacet, Kabupaten Mojokerto merupakan kawasan wisata pegunungan yang memiliki potensi alam yang besar dengan daya tarik berupa air terjun, pegunungan dan sungai. Peningkatan jumlah wisatawan secara pesat dan perkembangan wisata di kawasan ini belum diimbangi dengan penyediaan akomodasi yang memadai serta menerapkan prinsip keberlanjutan dan nilai-nilai keislaman. Selain itu, masih ditemukan permasalahan lingkungan akibat pembangunan yang kurang memperhatikan keseimbangan ekologi.

Oleh karena itu, perancangan Resort Pegunungan di Pacet, Mojokerto dilakukan dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Ekologi Islami sebagai upaya menciptakan bangunan yang harmonis antara manusia, alam, dan Sang Pencipta. Pendekatan ini mengacu pada prinsip ekologi Batel Dinur yang meliputi fluctuation, stratification, dan interdependence, serta dipadukan dengan prinsip ekoteologi Islam berupa berkelanjutan, harmoni, dan konservasi. Penerapan konsep tersebut diwujudkan melalui perancangan yang responsif terhadap kondisi alam, pemanfaatan sumber daya secara bijaksana, serta pengelolaan lingkungan yang berkelanjutan. Hasil perancangan berupa resort pegunungan yang mampu memberikan kenyamanan bagi pengguna, menjaga kelestarian lingkungan, dan merepresentasikan nilai-nilai Islam dalam setiap aspek perancangannya.

Kata kunci: Resort Pegunungan, Arsitektur Ekologi Islami, Ekoteologi, Pacet, Berkelanjutan.

## **ABSTRAK**

Pacet, Mojokerto Regency, is a mountainous tourism area with significant natural potential, featuring attractions such as waterfalls, mountains, and rivers. The rapid increase in tourist arrivals and tourism development in this area has not been accompanied by the provision of adequate accommodation that incorporates sustainability principles and Islamic values. In addition, environmental problems are still found due to development practices that pay insufficient attention to ecological balance.

Therefore, the design of a Mountain Resort in Pacet, Mojokerto adopts an Islamic Ecological Architecture approach as an effort to create a harmonious relationship between humans, nature, and the Creator. This approach refers to Batel Dinur's ecological principles, namely fluctuation, stratification, and interdependence, combined with Islamic ecotheological principles of sustainability, harmony, and conservation. The implementation of this concept is realized through designs that respond to natural conditions, the wise use of resources, and sustainable environmental management. The result is a mountain resort that provides comfort for its users, preserves the environment, and represents Islamic values in every aspect of its design.

**Keywords:** Mountain Resort, Islamic Ecological Architecture, Ecotheology, Pacet, Sustainability.

## الملخص

تعد منطقة باجيت في محافظة موجوكرتو إحدى المناطق السياحية الجبلية التي تتمتع بإمكانات طبيعية كبيرة، وتتميز بمعالها الطبيعية الجذابة مثل الشلالات والجبال والأنهار. إلا أن الزيادة السريعة في أعداد السياح والتطور السياحي في هذه المنطقة لم تُواكبها مرافق إقامة قادرة على استيعاب احتياجات الزوار مع تطبيق مبادئ الاستدامة والقيم الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال هناك مشكلات بيئية ناتجة عن عمليات التنمية التي لا تراعي التوازن البيئي بالشكل الكافي.

لذلك، تم تصميم منتجع جبلي في باجيت، موجوكرتو، باستخدام منهج العمارة البيئية الإسلامية بهدف إيجاد تناغم بين الإنسان والطبيعة والخالق سبحانه وتعالى. ويستند هذا المنهج إلى مبادئ باتل دينور البيئية التي تشمل التغير (Fluctuation)، والتدرج الطبقي (Stratification)، والاعتماد المتبادل (Interdependence)، كما يتكامل مع مبادئ الأيكولوجيا الإسلامية المتمثلة في الاستدامة والنسج والمحافظة على البيئة. وقد تم تجسيد هذا المفهوم من خلال تصميم يستجيب للظروف الطبيعية، ويعتمد على الاستخدام الرشيد للموارد والإدارة البيئية المستدامة. وأسفر هذا التصميم عن منتجع جبلي يوفر الراحة للمستخدمين، ويحافظ على استدامة البيئة، ويجسد القيم الإسلامية في جميع جوانب تصميمه.

الكلمات المفتاحية: المنتجع الجبلي، العمارة البيئية الإسلامية، الأيكولوجيا، باجيت، الاستدامة



**BAB 01.**

## PENDAHULUAN

- 1.1 Latar Belakang
- 1.2 Ruang Lingkup
- 1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan
- 1.4 Tinjauan Preseden
- 1.5 Kajian Pendekatan
- 1.6 Strategi Perancangan



**BAB 02.**

## PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

- 2.1 Analisis Tapak dan Konteks Mendalam
- 2.2 Analisis Fungsi, Program dan Aktivitas Mendalam
- 2.3 Tinjauan Preseden dan Teknis
- 2.4 Sintesis Analisis dan Pengembangan Konsep
- 2.5 Konsep Desain Final



**BAB 03.**

## PERANCANGAN

### 3.1 Pengembangan Konsep Perancangan



**BAB 04.**

## EVALUASI RANCANGAN

### 4.1 RIEW EVALUASI RANCANGAN



**BAB 05.**

## KESIMPULAN

# BAB 01

## PENDAHULUAN



## SKEMA PERANCANGAN

### FAKTA

Kecamatan Pacet adalah kawasan Pariwisata

sumber : RTRW kabupaten Mojokerto

Jumlah akomodasi dan fasilitas penginapan yang ada di Pacet dinilai kurang memadai

sumber : (Alya & retingsih 2020)

Jumlah wisatawan di Pacet meningkat sebesar 30 % di tahun 2015

sumber : (Alya & retingsih 2020)

Jalur daratnya berkelok dan menanjak

sumber : (Detik.com, 2022)

### POTENSI

Potensi Alam :  
Pegunungan , Air terjun,  
Sungai

### ISU

### ISU

### ISU

### ISU

Pacet di indikasi mulai mengalami degradasi nilai lingkungan  
(ENVIRONMENTAL EFFECT)

Belum ada penginapan dengan fasilitas bintang 3 dan MICE

Kapasitas akomodasi kurang menampung karena meningkatnya jumlah dan minat wisatawan terhadap kawasan wisata pacet

Banyak orang yang kelelahan akibat perjalanan yang berkelok dan menanjak

### ISU

### KEISLAMAMAN

Pemanfaatan potensi alam secara proporsional dimana itu sebagai bentuk rasa syukur terhadap ciptaan Tuhan

### TUJUAN



## MERANCANGAN *MOUNTAIN RESORT* BINTANG 3 DI KAWASAN PARIWISATA PACET KABUPATEN MOJOKERTO

Adanya perancangan ini bisa menimbulkan kerusakan lingkungan jika langkah-langkah yang diambil tidak tepat. Maka dari itu diambil pendekatan yang berkesinambungan dengan isu agar tidak menimbulkan kerusakan alam yaitu pendekatan:

### EKOLOGI ARSITEKTUR

Prinsip Ekologi Arsitektur menurut *Batel Dinur*

Fluctuation

Stratification

Interdependence

Dengan penggabungan prinsip yang inline dengan islam

### EKO-TEOLOGI

Berkelanjutan

Harmoni

Konservasi

Keterkaitannya dengan integrasi keislaman

**Boleh memanfaatkan alam namun secara proporsional dan berkelanjutan**

QS. Al-Jasyiah (25): 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٣﴾

## BAB 1 PENDAHULUAN

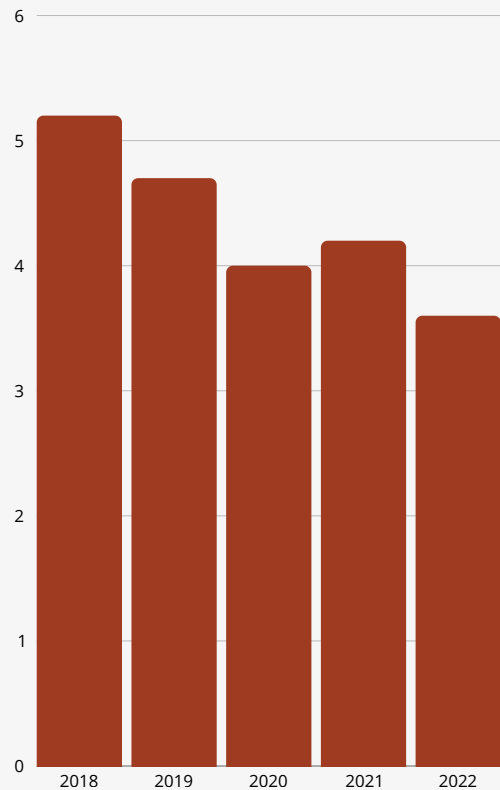
# 1.1 LATAR BELAKANG

Indonesia memiliki potensi yang sangat besar untuk mendukung devisa negara, terutama melalui sektor pariwisata. Potensi tersebut terbagi menjadi dua, yaitu potensi fisik dan potensi sosial-budaya. Potensi fisik meliputi keindahan alam, letak geografis yang strategis, serta kekayaan sumber daya alam yang menjadi daya tarik utama bagi wisatawan [1]. Sementara itu, potensi sosial-budaya mencakup keragaman adat, kesenian, peninggalan sejarah, bangunan keagamaan, hingga kuliner khas yang memberikan pengalaman budaya mendalam bagi pengunjung. Dengan memadukan keunggulan fisik dan budaya tersebut, Indonesia memiliki peluang besar untuk meningkatkan daya tarik pariwisatanya dan menarik minat wisatawan maupun investor dari berbagai negara [2].

Pariwisata di Indonesia mulai dikenal sebagai sebuah industri setelah keluarnya Instruksi Presiden R.I No. 9 tahun 1969. Pada Bab II pasal 3 dijelaskan bahwa pembangunan pariwisata dipandang sebagai pengembangan “industri pariwisata” yang menjadi bagian dari pembangunan nasional serta peningkatan kesejahteraan masyarakat dan negara [3]. Industri pariwisata dibangun dengan tujuan menarik wisatawan, baik dari dalam maupun luar negeri, untuk menikmati berbagai destinasi yang tersedia. Seperti halnya negara berkembang lainnya, Indonesia juga berusaha mengembangkan sektor pariwisata sebagai bagian dari proses pembangunan. Salah satu provinsi yang aktif dalam mengembangkan industri pariwisata adalah Jawa Timur [1].

Jawa Timur merupakan Provinsi yang mempunyai potensi pariwisata yang cukup besar dan berdampak [4]. Selain itu Jawa Timur juga dikenal sebagai wilayah yang memiliki banyak situs peninggalan sejarah Indonesia [5].

● Kontribusi Pariwisata terhadap PDB Indonesia



sumber: jurnal Masharif al-Syariah: Jurnal Ekonomi dan Perbankan Syariah "KONTRIBUSI SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PEREKONOMIANNASIONAL"



## Potensi Kawasan

Salah satu wilayah di Jawa Timur yang memiliki potensi besar di bidang pariwisata adalah Kabupaten Mojokerto, yang dikenal dengan kekayaan sejarah peninggalan Kerajaan Majapahit serta pesona alam pegunungan. Dari sejumlah kawasan wisata yang ada di Mojokerto, Kecamatan Pacet merupakan kawasan pariwisata, yang meliputi wisata alam, budaya, dan buatan [8] karena memiliki destinasi unggulan yang menawarkan panorama alam pegunungan, udara sejuk, serta beragam objek wisata seperti pemandian air panas, air terjun, dan agrowisata, yang menjadikannya tujuan favorit wisatawan lokal maupun luar daerah [6].



## Kebijakan dan Perkembangan Pariwisata di Pacet

Sesuai dengan RTRW Kecamatan Pacet, kawasan ini diperuntukan untuk pariwisata. Tercatat pada pasal 47 tentang pembentukan pariwisata alam ayat 6 bagian b no.1 [8]. Sejak tahun 2015 wisata yang berdestinasi di Pacet mengalami peningkatan sebesar 30% - 70% dari jumlah awal 214,540 di tahun 2015, dan penelitian yang sama mengatakan pada tahun 2018 jumlah akomodasi penginapan di Pacet diperkirakan sekitar 169 kamar dari total seluruh penginapan yang ada [7]. Tidak hanya itu, penelitian sebelumnya juga menunjukkan bahwa kawasan wisata di Pacet diindikasikan mulai mengalami degradasi nilai lingkungan seperti bencana longsor dan banjir bandang yang terjadi di tahun 2002 [9], sedangkan laporan berita detikjatim juga mengutip longsor yang terjadi di bulan April 2025 lalu [11].



[22]



[22]

Dari data tersebut disimpulkan bahwa total penginapan yang ada di Pacet dinilai kurang untuk mengakomodasi wisatawan yang berdestinasi di Pacet. Terutama akibat meningkatnya wisatawan dan perkembangan sektor pariwisata tiap tahunnya. Sehingga dihadirkanlah perancangan Resort bintang 3 di kawasan Pacet namun tantangannya adalah bagaimana dengan adanya perancangan tersebut tidak menambah kerusakan alam melainkan bisa menjadi manfaat bagi semua faktor baik manusia ataupun lingkungan sekitarnya.



## Islamic Approach

QS. Al-Jasyah (25): 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝۱۳

*wa sakhkhara lakum mâ fis-samâwâti wa mâ fil-ardli jamî'am min-h, inna fî dzâlika la'âyâtîl liqaumiy yatafakkarûn*

Dia telah menundukkan (pula) untukmu apa yang ada di langit dan apa yang ada di bumi semuanya (sebagai rahmat) dari-Nya. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi kaum yang berpikir.

Allah menjelaskan bahwa Dialah yang menundukkan semua makhluk ciptaan-Nya yang ada di langit dan di bumi agar manusia dapat menggunakan dan memanfaatkannya untuk kepentingan mereka dalam melaksanakan tugas sebagai khalifah Allah di bumi. Hal ini berarti bahwa manusia wajib berusaha mencari manfaat dan kegunaan ciptaan Allah bagi mereka.

Ciptaan Allah yang ada di langit seperti matahari, bulan, bintang-bintang, awan, angin, air hujan, dan ciptaan-Nya yang ada di bumi seperti tumbuh-tumbuhan, binatang, gunung, lautan dan sebagiannya semua diciptakan-Nya di samping sebagai rahmat dan karunia-Nya kepada manusia juga mengandung tanda-tanda kekuasaan dan keagungan-Nya, yang menunjukkan bahwa penciptanya adalah Zat Yang Maha Esa.

Pernyataan mengenai penciptaan yang dilakukan bukan untuk main-main, banyak di kemukakan dalam banyak ayat Al-Qur'an. Pernyataan inilah yang menjamin bahwa bumi layak huni. Bumi memudahkan Allah untuk dihuni umat manusia. هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ۝۱ Dialah yang menjadikan bumi untuk kamu yang mudah dijelajahi. Maka jelajilah di segala penjurunya dan makanlah sebagian dari rezeki-Nya. Dan hanya kepada-Nyalah (kembali setelah) dibangkitkan. (al-Mulk/67: 15)



# 1.2 RUANG LINGKUP

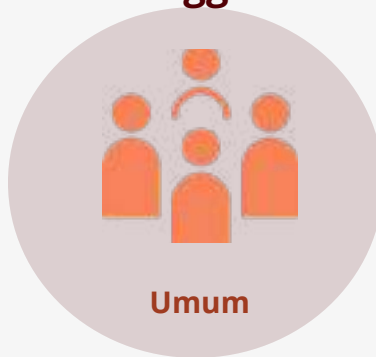
## Batasan Cakupan Rancangan

Dalam perancangan **Mountain Resort Bintang 3 di Pacet** ini agar lingkup pembahasan tidak terlalu luas dan lebih terfokus pada tujuan perancangan. Rancangan dibatasi pada tapak yang berada di kawasan Pacet Mojokerto, yang sesuai dengan peraturan RTRW kabupaten Mojokerto bahwa Pacet adalah kawasan pariwisata. Analisis tapak yang dilakukan hanya mencakup kondisi fisik seperti topografi, iklim, potensi alam, serta aksesibilitas menuju lokasi. Jenis resort yang dirancang adalah resort dengan klasifikasi bintang 3, sehingga fasilitas yang direncanakan mengacu pada standar tersebut. Fasilitas yang dibahas meliputi kamar tamu, restoran, ruang pertemuan, serta fasilitas rekreasi sederhana yang dapat menunjang aktivitas wisatawan.

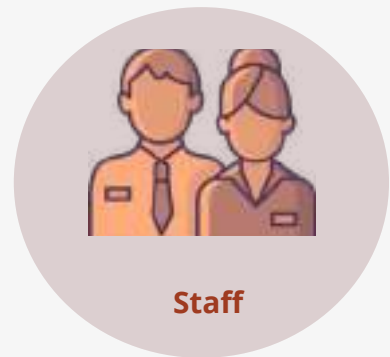
### Pengguna



Wisatawan



Umum



Staff

## Tipe Proyek

Proyek ini termasuk **bangunan komersial (Mountain Resort)**. Menurut Neufert dalam buku Data Arsitek (1991), **resort** adalah tempat menginap yang terletak di tepi pantai, pegunungan, atau daerah wisata lainnya, yang dirancang untuk menyediakan akomodasi bagi pengunjung yang melakukan kegiatan wisata.

**Mountain Resort** biasanya terletak di daerah perbukitan, lereng, atau pegunungan. Tujuannya, berdasarkan zonasi, adalah untuk menampilkan keindahan alam pegunungan dan lingkungannya sebagai daya tarik utama.

Klasifikasi Kelas Hotel atau Resort Berdasarkan Persyaratan Minimum Berdasarkan Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 mengenai standart usaha hotel :

Bintang Tiga

- Terdiri dari 30 kamar standar
- Luas kamar standar  $\geq 24m^2$
- Memiliki kamar suite  $\geq 3$
- Luas kamar suite  $\geq 48m^2$



## Program Fungsional

### Primer

Sebagai wadah  
akomodasi pariwisata

Fasilitas yang menjawab kebutuhan utama resort, yaitu akomodasi inti bagi tamu. Fungsi ini mencakup kamar, lobby, restoran, dan fasilitas dasar yang membuat resort dapat berjalan sebagaimana mestinya.

### Sekunder

Wisata berkelanjutan

Resort ini tidak hanya berfungsi sebagai sarana akomodasi, melainkan juga sebagai destinasi wisata berkelanjutan yang membantu menghilangkan stres dan kelelahan kehidupan sehari-hari. Hal ini diwujudkan melalui fasilitas rekreasi berbasis alam, area relaksasi yang menenangkan, serta program holistik yang selaras dengan pendekatan arsitektur ekologi

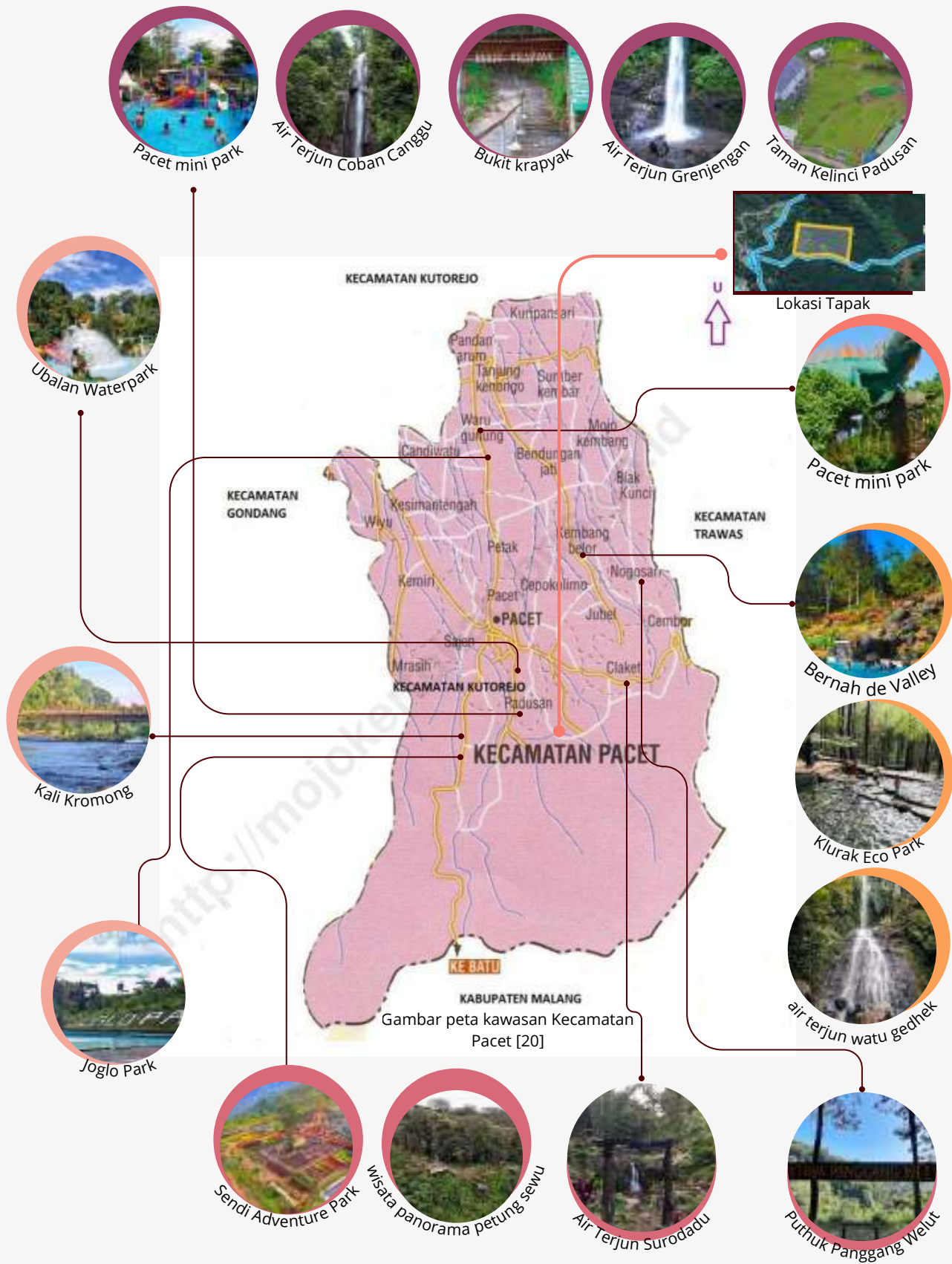
### Penunjang

fasilitas MICE  
(Meeting, Incentive,  
Conference,  
Exhibition)

Fasilitas MICE biasanya berupa ruang meeting, ballroom kecil, ruang serbaguna, dan area pameran sederhana. Kehadiran MICE membuat resort tidak hanya jadi tempat menginap atau berlibur, tetapi juga tempat untuk kegiatan bisnis, edukasi, dan event yang bisa menarik lebih banyak pengunjung.



## Lokasi

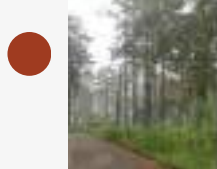




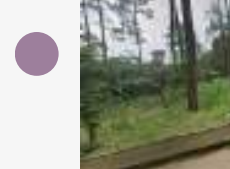
Keliling  
754,15 m

Luas  
3,04 ha

● Berbatasan  
dengan  
hutan



● Berbatasan  
dengan  
hutan



## Ihwal Jl. Mustofa Kemal Pasa (MKP) Claket-Banyupanas, Pacet, Mojokerto, East Java 61373, Indonesia

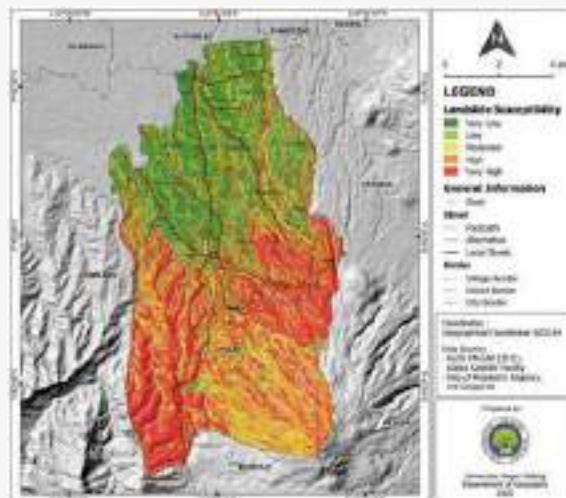
Pacet memiliki udara sejuk, hutan pinus, panorama pegunungan, dan pemandangan alam yang hijau serta menyenangkan. Suasana seperti ini sangat dicari oleh wisatawan yang ingin “melarikan diri” dari keramaian kota dan stres harian. Kualitas alamnya sendiri merupakan daya tarik yang sangat kuat.

### Batasan Desain

Desainnya difokuskan hanya pada Perancangan Mountain Resort Bintang 3 di Pacet dengan penerapan arsitektur ekologi dengan fasilitas sekunder dan penunjang, tidak akan membahas transportasi umum atau perbaikan infrastruktur yang lebih besar di area sekitarnya.

### Pertimbangan Lingkungan

Dalam merancang Mountain Resort bintang 3 di kawasan wisata Pacet, pertimbangan lingkungan utamanya terletak pada upaya menjaga keseimbangan antara pemanfaatan potensi alam dengan pelestariannya. Kondisi topografi yang berkontur membuat perencanaan tapak yang hati-hati agar terhindar dari risiko longsor, sementara keberadaan sumber mata air mengharuskan adanya sistem pengelolaan air yang efisien. Tak hanya itu vegetasi asli perlu dipertahankan sekaligus diperkuat melalui ruang terbuka hijau untuk menjaga iklim mikro dan keanekaragaman hayati.



[23]



# 1.3 MAKSUD DAN TUJUAN PERANCANGAN

## MAKSUD PERANCANGAN

Untuk menjawab kebutuhan dari kesenjangan antara jumlah kunjungan wisata dengan ketersediaan fasilitas akomodasi dan isu yang terjadi, dengan ini dihadirkanlah perancangan Mount Resort Bintang 3 dengan pendekatan eco-architecture yang menerapkan fasilitas akomodasi yang sesuai standar, selaras dengan alam, serta mampu mendukung ekonomi dan pariwisata lokal. Perancangan Resort Hill Bintang 3 bertujuan menghadirkan akomodasi yang memenuhi standar bintang 3, kontekstual dengan alam Pacet, dengan pembaruan fasilitas wisata sehingga dapat meningkatkan pengalaman wisatawan sekaligus mendorong perekonomian lokal.



# 1.4

## TINJAUAN PRESEDEN

### RESORT AT PANCHALIMEDU / SRIJIT SRINIVAS ARCHITECTS

Architects: Srijit Srinivas Architects

Area: 1654 m<sup>2</sup>

Year: 2022

Resort at Panchalimedu adalah sebuah akomodasi wisata yang dirancang oleh Srijit Srinivas Architects. Terletak di bukit (hill station) Panchalimedu, yang dekat dengan sebuah kolam (pond) yang secara historis diceritakan sebagai tempat dimana Panchali (karakter dari epik Mahabharata) konon pernah mandi di kolam tersebut.

Terdiri dari 19 villa, sebuah blok utama (main block) yang meliputi lobi pusat, ruang konferensi, restoran, toko, kolam renang dan kolam anak-anak, spa, dan fasilitas tambahan seperti area parkir yang memadai.

#### Beberapa Isu utama :

1. Topografi yang curam
2. Iklim lokal
3. Penghijauan dan konservasi.  
proyek ini berhasil di dibuat tanpa menebang satu pun pohon asli di lahan tersebut. Itulah satu aspek yang ditekankan.

Filosofi desainnya menggabungkan "chic ethnic heritage" dengan elemen modern – yaitu gaya arsitektur yang meresapi tradisi lokal (material, bentuk, estetika lokal) tapi tetap mempertahankan kenyamanan dan fasilitas modern.

## Material :

- Material alami & lokal digunakan, terutama bata ekspos ("exposed brick") untuk dinding. Interior
- Atap model gabled (atap pelana) diterapkan, dengan overhang besar untuk memberikan naungan dan perlindungan dari hujan deras.
- Banyak bukaan dan area yang menggabungkan batas antara interior dan eksterior: misalnya sisi bangunan yang menghadap bukit tidak selalu berupa kaca penuh, melainkan terdapat bagian terbuka atau elemen yang bisa ditutup manual saat hujan deras. Tujuannya mengoptimalkan ventilasi alami dan hubungan langsung dengan alam sekitar.



## Respon terhadap Tantangan Topografi & Iklim

- Semua bangunan villa ditempatkan di atas tiang ("stilts") agar "mengambang" di atas kontur tanah yang bergelombang. Ini mengurangi intervensi tanah & meminimalkan pemotongan lahan, serta menjaga pepohonan asli.
- Satu hal yang sangat menonjol: proyek ini tidak memotong satu pun pohon asli di lokasi.
- Sirkulasi antar villa & blok utama dilakukan melalui jalan sirkulasi yang ditinggikan (raised walkways), untuk mengatasi kontur tanah yang tidak rata dan mempermudah akses bagi tamu.

## Lava Homes / Diogo Mega Architects [13]

Architects: Diogo Mega Architects

Area: 18944 ft<sup>2</sup> = 1760 m<sup>2</sup>

Year: 2019

Lava Homes adalah sebuah resort yang berada di Pulau Pico, kepulauan Azores, Portugal. Resort ini dirancang oleh Diogo Mega Architects dan selesai dibangun pada tahun 2019. Letaknya di lereng yang menghadap laut, sehingga setiap bangunan memiliki pemandangan langsung ke Teluk Santo Amaro dan pulau di sekitarnya.



Bangunannya menggunakan material lokal, seperti batu vulkanik dan kayu cryptoméria, sehingga tampak menyatu dengan alam sekitarnya. Interiornya sederhana, hangat, dan banyak menggunakan kayu agar terasa alami.





### Jenis tatanan massa:

massa ini termasuk Clustered / Organik.

**Clustered** karena massa dikelompokkan dalam beberapa unit kecil yang tersebar, bukan satu massa besar.

**Organik** karena penyusunan mengikuti bentuk alam (kontur) dan sirkulasi alami, bukan geometri formal.

#### **Lava Homes memiliki total 14 unit akomodasi dengan tiga tipe rumah yang berbeda:**

- Tipe T1 (3 unit) → terdiri dari satu kamar tidur, satu kamar mandi, dan ruang tamu yang terhubung dengan dapur kecil.
- Tipe T2 (8 unit) → terdiri dari dua kamar tidur (satu dengan tempat tidur ganda, satu lagi dengan dua tempat tidur yang bisa digabung), satu kamar mandi, serta ruang tamu dengan dapur kecil.
- Tipe T3 (3 unit) → terdiri dari tiga kamar tidur (satu kamar dengan tempat tidur ganda, satu kamar dengan dua tempat tidur yang bisa digabung, dan satu kamar suite dengan dua tempat tidur yang juga bisa digabung), ditambah satu toilet terpisah untuk melayani dua kamar tidur pertama, serta ruang tamu dengan dapur kecil.

Setiap unit dirancang agar nyaman digunakan oleh keluarga atau kelompok dengan ukuran berbeda, sekaligus tetap mempertahankan privasi dan pemandangan indah ke laut dan pegunungan sekitar

## Resort Hill Lodge / SOOK Architects [21]

Arsitek: SOOK Architects ; SOOK Architects

Area: Luas 670 m<sup>2</sup>

Year: tahun 2006

Resort Hill Lodge adalah sebuah resort kecil yang terletak di distrik Hang Dong, Thailand, yang menonjol karena arsitekturnya yang menyatu dengan alam dan budaya lokal. Proyek ini awalnya merupakan tempat kumpul keluarga, dengan beberapa bangalô dan kabin sederhana. SOOK Architects mengubahnya menjadi resort yang nyaman, tetap mempertahankan suasana alami dan kekhasan lokal.



Hill Lodge telah menerima pengakuan internasional, termasuk Gold Award – Public Building / Resort pada Arcasia Awards for Architecture 2017, sebagai apresiasi terhadap desain yang inovatif, ramah lingkungan, dan harmonis dengan lanskap sekitarnya. Resort ini menjadi contoh bagaimana arsitektur modern dapat mengakomodasi kenyamanan pengunjung tanpa mengorbankan alam dan budaya setempat.



## Material :

- Karena situs di lereng bukit curam, material konstruksi dipilih dengan cermat: digunakan material "dry-process" seperti rangka baja kecil, dinding kayu, dan atap kayu. Hal ini memudahkan transportasi material ke lokasi yang sulit.
- Kolom balkon (terutama di restoran dan bungalow) dirancang berbentuk "V" untuk menghasilkan kesan ringan dan dinamis.
- Kayu lokal digunakan untuk dinding, lantai, dan atap dikerjakan oleh pengrajin lokal, menjaga kualitas dan identitas lokal



## Lanskap

- Penempatan bangunan sangat memperhatikan pohon yang ada: arsitek menggunakan grid survei presisi untuk menempatkan bangunan agar bisa "menyambung" dengan pepohonan eksisting seperti pohon Longan dan Wild Himalayan Cherry (Prunus).
- Karena topografi dan vegetasi yang kaya, resort menciptakan "multi-viewpoint": tamu bisa menikmati pemandangan dari berbagai sudut bangunan.
- Penggunaan struktur baja memungkinkan jangkauan panjang (span) dan cantilever (meski di lokasi sulit), yang mengurangi intervensi ke tanah.

**TABEL TABULASI PRESEDEN**

| Aspek                            | Resort at Panchalimedu                                                                                                                                                                     | Lava Homes (Diogo Mega Architects)                                                                                                                                                                              | Hill Lodge (SOOK Architects)                                                                                                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lokasi                           | Panchalimedu, Idukki, India                                                                                                                                                                | Santo Amaro, Pico Island, Azores, Portugal                                                                                                                                                                      | Hang Dong, Chiang Mai, Thailand                                                                                                                       |
| Tahun Selesai / Proyek           | 2022                                                                                                                                                                                       | 2019                                                                                                                                                                                                            | Konstruksi 2004-2006, desain 2004-2005                                                                                                                |
| Luas / Area Bangunan             | 1.654 m <sup>2</sup>                                                                                                                                                                       | 18.944 ft <sup>2</sup> (1.760 m <sup>2</sup> )                                                                                                                                                                  | 670 m <sup>2</sup>                                                                                                                                    |
| Jumlah Unit / Struktur Akomodasi | 19 vila                                                                                                                                                                                    | 14 unit rumah (Tipe T1, T2, T3)                                                                                                                                                                                 | Fase 1: 4 bungalow suite, 1 bungalow keluarga (3 kamar), + rumah pegawai                                                                              |
| Tantangan Tapak / Topografi      | Lereng bukit curam, angin kencang, hujan deras                                                                                                                                             | Lahan dengan reruntuhan, kontur alami, slope (topografi curam)                                                                                                                                                  | Lokasi di lereng bukit → sulit transportasi material, kontur curam                                                                                    |
| Strategi Keberlanjutan / Hijau   | 1.Semua pohon asli dipertahankan , Jalur sirkulasi diangkat (raised walkways)<br>2.Lanskap “green pockets” di antara vila, Struktur vilal di atas stilts untuk mengurangi intervensi tanah | 1.Minimalkan perubahan topografi<br>2.Material lokal (batu, kayu)<br>3.Panel fotovoltaiik untuk listrik<br>Penggunaan air hujan & tangki air untuk irigasi<br>4.Pendinginan alami & pemanasan via kompor pellet | 1. Struktur baja ringan + kayu lokal 2.Kolom “V-shaped” untuk mengurangi beban<br>3.Material dry-process (tidak banyak air)                           |
| Pengalaman Tamu / Program Resort | Vila dengan teras teduh, garden privat, Lobby, restoran ,business centre ,infinity pool dengan pemandangan bukit, Spa ayurveda di atas stilts                                              | 1.Village kecil dengan suasana tenang dan heritage lokal<br>2.“Magma” restoran, Kolam renang, ruang yoga, Pemandangan laut & panorama gunung / pulau sekitarnya                                                 | 1.Restoran-lobby bergaya pondok kayu, Bungalow yang menyatu dengan alam<br>2.Pemandangan bukit hijau dan vegetasi lebat, Ruang makan dan terrace kayu |
| Arsitektur & Gaya Desain         | Gaya “etnik chic” warisan lokal teknik modern : atap gabled, batu ekspos, ventilasi alami.                                                                                                 | Kombinasi heritage lokal dan elemen modern : penggunaan material lokal seperti batu dan kayu cryptomeria.                                                                                                       | Arsitektur vernakular suku pegunungan Siam utara + struktur industri / baja ringan.                                                                   |
| Inovasi Teknik                   | Engineering “bespoke” untuk utilitas di lahan berbukit; raised walkways; stilts; penggunaan struktur presisi.                                                                              | Struktur rumah di terrace / lereng; panel PV; sistem pemanas efisien; pengelolaan air hujan; double glazing.                                                                                                    | Struktur rangka baja modular + kayu ekspos; kolom V; metode konstruksi “dry process” agar material mudah diangkut.                                    |
| Lekatan Lokal / Budaya           | Inspirasi dari heritage lokal, mitos Panchali, dan penduduk setempat.                                                                                                                      | Pemeliharaan reruntuhan lama (rumah dan kandang), identitas tradisional pulau Azores.                                                                                                                           | Arsitektur hill-tribe dan kerajinan lokal (penukang kayu lokal) dipertahankan.                                                                        |

# 1.5 KAJIAN PENDEKATAN

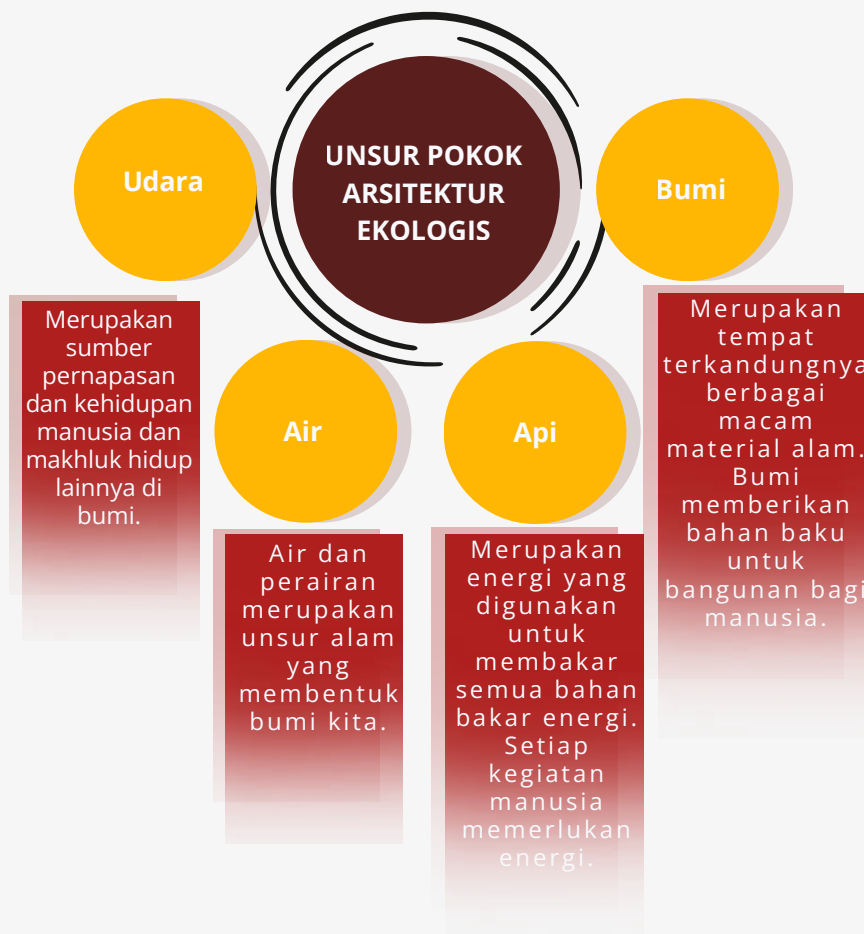
## Ekologi Arsitektur

Perancangan Mountain Resort Hotel bintang 3 di Pacet ini dibuat dengan mengusung prinsip **arsitektur ekologi**. Artinya, desain resort tidak hanya sekadar menghadirkan fasilitas akomodasi yang nyaman, tetapi juga berusaha menyatu dengan alam sekitarnya.

### Pengertian Ekologi Arsitektur (Frick Heinz 1998)

Ekologi adalah ilmu yang mempelajari interaksi antar makhluk hidup dan lingkungannya [14].

### unsur pokok arsitektur ekologi menurut heinz frick (2007)



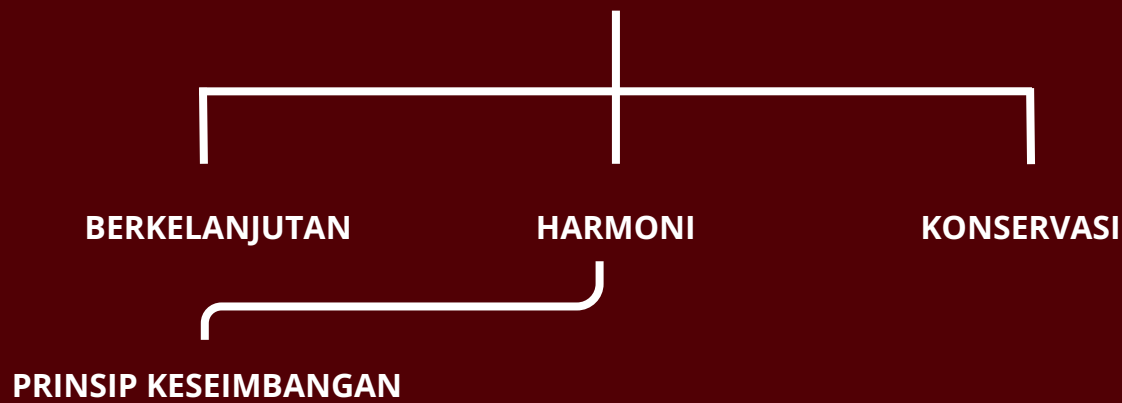
## NALAR SPIRITUAL ISLAMI

Pendekatan EKOLOGI juga termasuk pendekatan yang inline dengan keislaman yaitu :

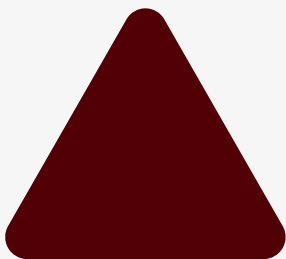
### PENDEKATAN EKOTEOLOGI

#### Tentang *Ecotheology*

Eko-teologi adalah pendekatan pemikiran teologi (agama) yang mengkaji dan menegaskan hubungan manusia, Tuhan, dan alam. Intinya, eko-teologi memandang bahwa menjaga lingkungan adalah bagian dari tanggung jawab keagamaan, bukan sekadar urusan teknis atau ilmiah.



TUHAN



MANUSIA

ALAM

#### Hubungan Tuhan dengan Alam

Alam merupakan ciptaan Tuhan yang mengandung nilai dan fungsi bagi kehidupan. Oleh karena itu, alam harus dijaga, dilestarikan, dan dimanfaatkan secara bijaksana sebagai bentuk rasa syukur dan ketaatan kepada Tuhan.

#### Hubungan Tuhan dengan Manusia

Manusia diberi amanah sebagai khalifah di bumi, yaitu sebagai pengelola dan penjaga lingkungan. Dalam perspektif Islam, manusia tidak diperbolehkan merusak alam, melainkan harus mengelolanya dengan prinsip kemaslahatan, keseimbangan, dan tanggung jawab.

#### Hubungan Manusia dengan Alam

Manusia dan alam memiliki hubungan timbal balik. Alam menyediakan sumber daya dan kenyamanan hidup, sedangkan manusia berkewajiban menjaga kelestarian alam agar keseimbangan ekosistem tetap terpelihara. Pemanfaatan sumber daya harus memperhatikan aspek keberlanjutan sehingga tidak menimbulkan kerusakan lingkungan.



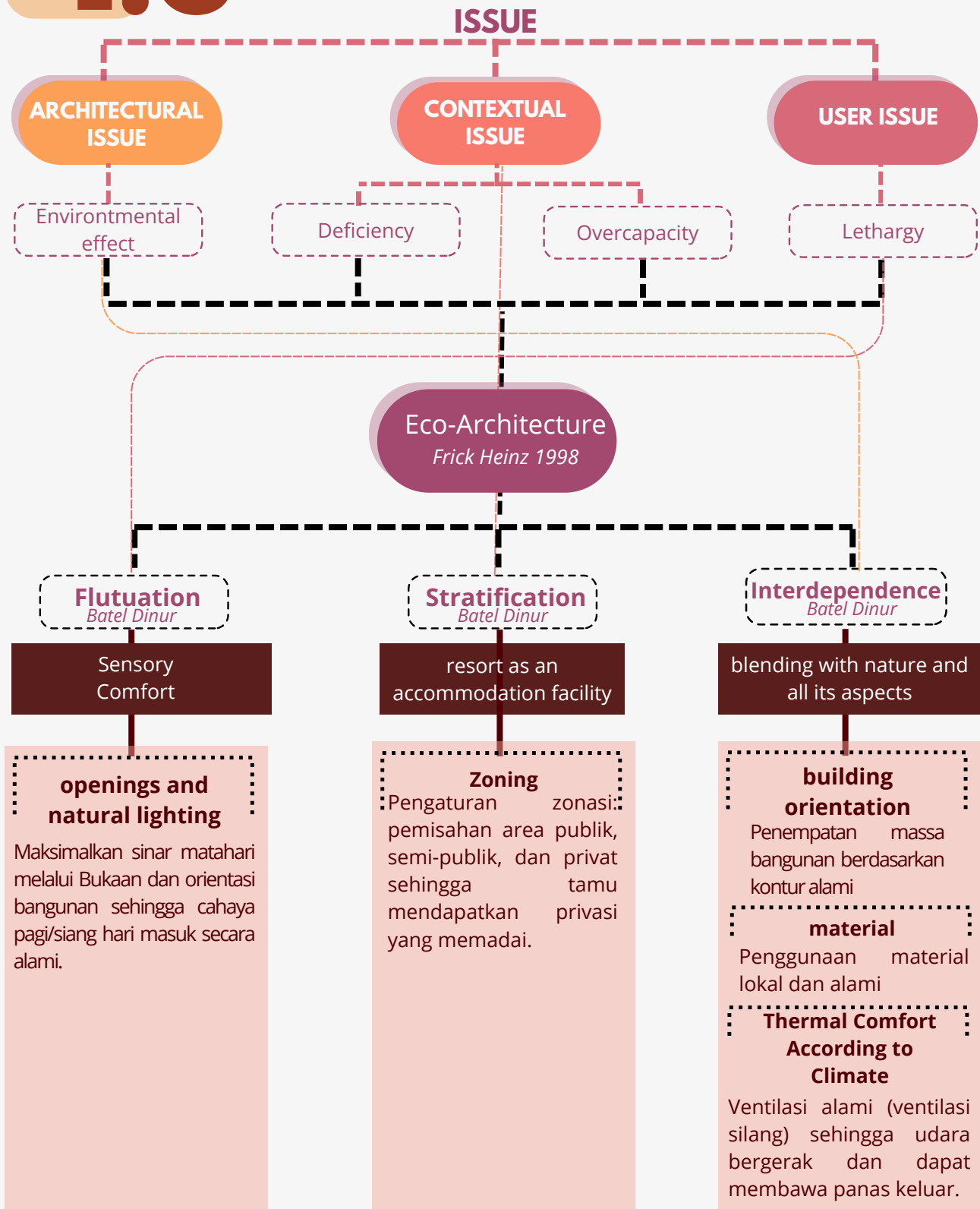


### Keterkaitannya dengan Udara, Air, Api, Tanah

Unsur pokok ekologi (udara, air, api, tanah) adalah bahan atau komponen dasarnya, sedangkan prinsip-prinsip Batel Dinur (fluktuasi, stratifikasi, interdependensi) adalah mekanisme atau cara unsur-unsur itu bekerja dan hidup berdampingan secara dinamis, bertingkat, dan saling berkaitan dalam sistem ekologi.



# 1.6 STRATEGI PERANCANGAN



ISSUE

APPROACH

DESIGN PRINCIPLES

DESIGN STRATEGY



# BAB 02

## PENELUSURAN

## KONSEP

## PERANCANGAN

### 2.1 Analisis Tapak dan Konteks Mendalam

#### 2.1 Analisis Tapak

##### 2.1.1 Topografi dan Hidrologi

##### 2.1.2 Analisis Vegetasi dan Ekologi Eksisting

##### 2.1.3 Analisis Iklim Mikro , Bentuk dan Struktur

### 2.2 Analisis Fungsi, Program dan Aktivitas Mendalam

#### 2.2 Analisis Fungsi

##### 2.2.1 Analisis Pengguna dan Aktivitas (Konteks Ekologis)

##### 2.2.3 Analisis Kebutuhan Utilitas (Energi & Air)

### 2.3 Tinjauan Preseden dan Teknis

### 2.4 Sintesis Analisis dan Pengembangan Konsep

#### 2.4.1 Reevaluasi Strategi Bab I

#### 2.4.2 Diagram Sintesis

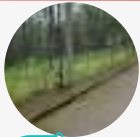
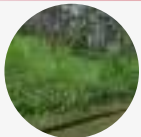
#### 2. 4. 3 Rumusan Konsep Inti

### 2.5 Konsep Desain Final



# 2.1 ANALISIS TAPAK DAN KONTEKS MENDALAM

## 2.1 ANALISIS TAPAK



View luar tapak yang bisa diakses

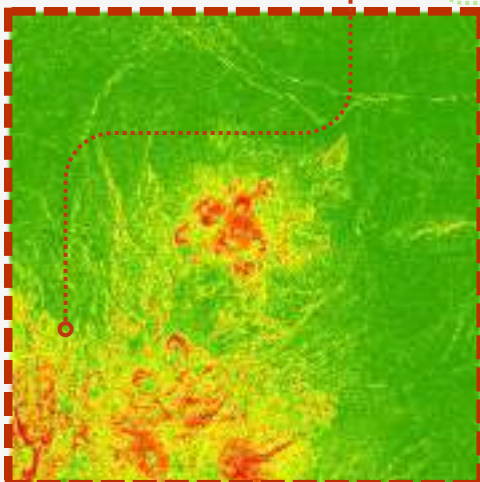
Ihwal Jl. Mustofa Kemal Pasa (MKP) Claket-Banyupanas, Pacet, Mojokerto, East Java 61373, Indonesia

Keliling  
754,15 m

Luas  
3,04 ha

### REGULASI TAPAK

KDB : 60% = 18.240 m<sup>2</sup>    KDH : 40% = 12.160 m<sup>2</sup>  
RTH : 40%    GSB : 5 m    GSB : ½ x 6 (lebar jalan) = 3 m

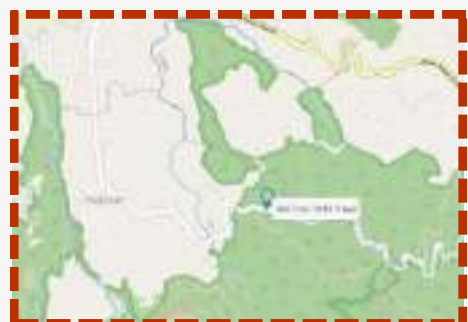


Kecamatan Pacet termasuk dalam Kawasan Peruntukan Pariwisata berdasarkan Perda Nomor 9 Tahun 2012 tentang RTRW Kabupaten Mojokerto Tahun 2012-2032 Pasal 47

- > 40° Sangat Curam
- < 40° Curam
- < 25° Agak Curam
- < 15° Landai
- < 0° Datar

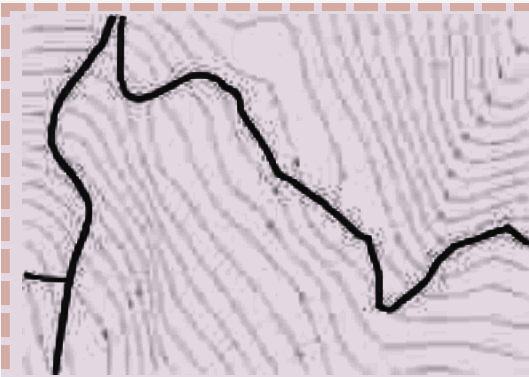
SLOPE = 25° - 40°

ELEVATION = 957.7 m



## 2.1.1 TOPOGRAFI DAN HIDROLOGI

### TOPOGRAFI

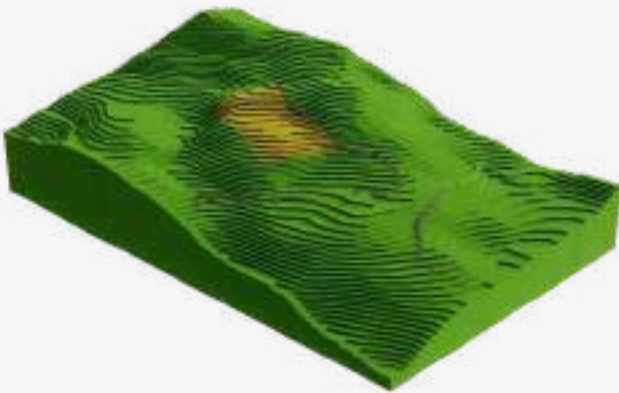


Interval kontur yang digunakan dalam peta topografi ini adalah 5 meter. Interval ini dipilih untuk memberikan detail morfologi medan yang cukup jelas, sesuai dengan kondisi kemiringan lahan pada kawasan Pacet, Mojokerto.



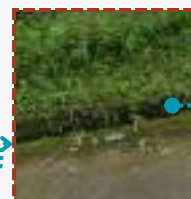
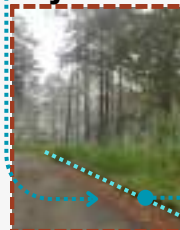
- Daerah dengan ketinggian paling tinggi
- Warna kuning daerah dengan ketinggian yang lebih tinggi dari kawasan hijau
- Warna hijau pada peta menunjukkan daerah dengan ketinggian yang rendah,

### Isometri Topografi Tapak



### HIDROLOGI

Pola aliran air permukaan saat hujan.



Air mengalir dari permukaan tinggi ke rendah melalui jalur drainase buatan yang ada di samping jalan berbatasan dengan kawasan tapak kemudian menuju ke kali/sungai kecil

### Jenis Tanah

Jenis Tanah :  
Tanah Vulkanik (subur)  
(karena berada di kaki gunung welirang)



Implikasi olah tapak



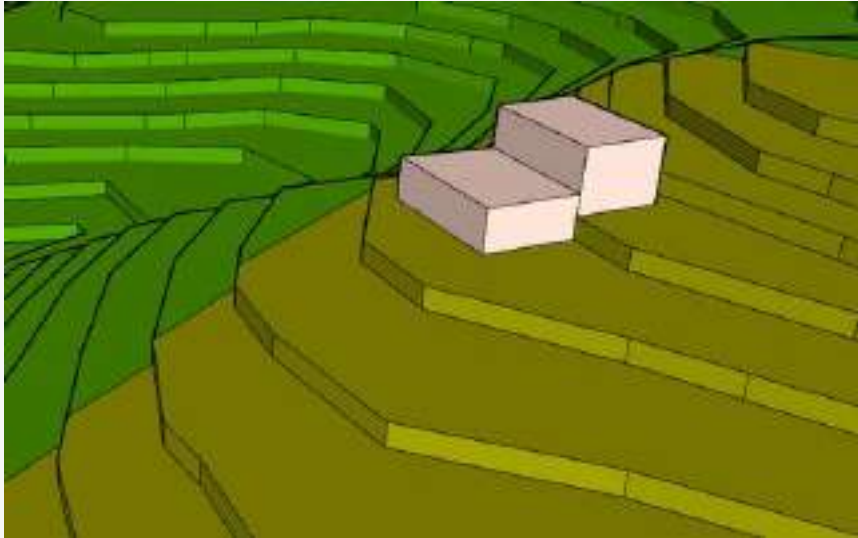
Fill



Cut

## Respon Desain

### Respon terhadap Topografi

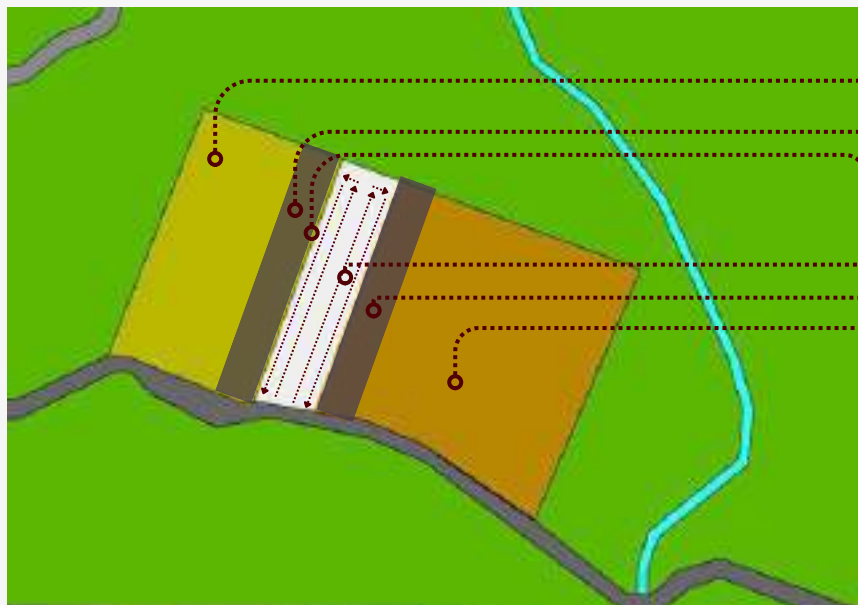


#### Respon terhadap Topografi

- Bangunan dirancang bertingkat rendah (2-3 lantai)
- Menggunakan sistem terasering dan split level
- Massa bangunan mengikuti kontur alami untuk:

1. meminimalkan cut & fill
2. mengurangi risiko erosi
3. menjaga stabilitas lereng

### Respon terhadap Akses dan Sirkulasi



- Sirkulasi kendaraan dibuat menjadi satu arah untuk keamanan
- Zona Parkir diletakkan di depan masing-masing kawasan agar memudahkan jalur akses dan sirkulasi pengguna kendaraan

### Respon terhadap Hidrologi



Gambar ilustrasi

- Penambahan kawasan wilayah biopori daerah resapan dan taman air untuk hujan

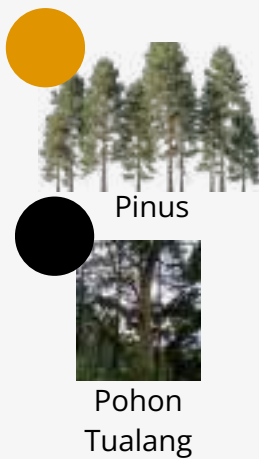


## 2.1.2 Analisis Vegetasi dan Ekologi Eksisting



JENIS VEGETASI

NDVI (Normalized Difference Vegetation Index)



Di tapak Pacet, vegetasi eksisting berupa pohon pinus, pohon pisang, pohon besar dan semak gunung yang tumbuh alami



- **Area hijau gelap** : NDVI tinggi (sekitar 0.5–0.6+) → vegetasi rapat dan sehat → Secara ekologis, fungsi vegetasi sangat baik (penahan air, mencegah erosi, habitat fauna).
- **Area hijau muda** dan **coklat muda** : NDVI sedang (sekitar 0.2–0.4) → vegetasi jarang, → Fungsi ekologis mulai menurun, berpotensi terdegradasi kalau tidak dikelola.
- **Area kuning muda / krem** : NDVI rendah (sekitar 0.0–0.2) → tanah terbuka, jalan, atau lahan tanpa vegetasi. → Hampir tidak punya fungsi ekologis; rawan erosi atau limpasan air tinggi.



## Respon Desain



Zona yang  
pepohonannya  
rendah, dibangun

Zona yang  
pepohonannya  
sedang,  
dipertahankan dan  
dibangun

Zona yang padat,  
pohon  
dipertahankan dan  
tidak dibangun



*Gambar ilustrasi*



*Gambar ilustrasi*

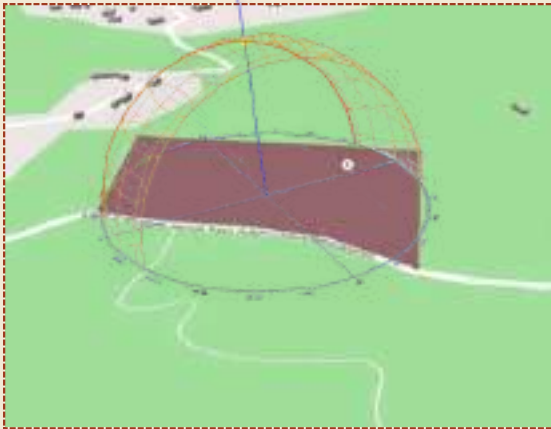
Pohon besar dan pinus dijadikan elemen pembentuk ruang luar

Perkerasan berpori pada jalur pejalan kaki

- Penambahan boardwalk sebagai jalur jalan utama di tengah hutan pinus, untuk akses pejalan kaki yang menghubungkan ke beberapa titik tempat dengan penggunaan metode stilts



### 2.1.3 Analisis Iklim Mikro

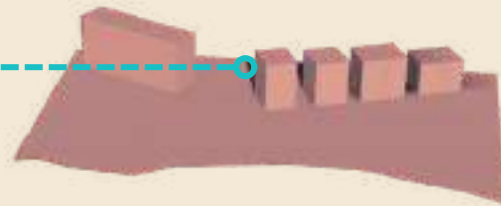


#### Diagram Matahari :

Sinar Matahari :

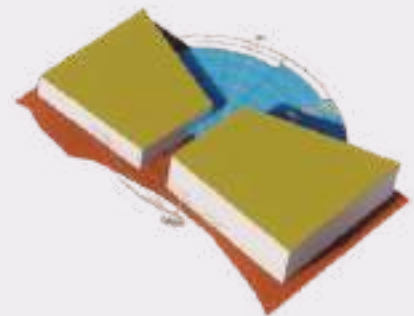
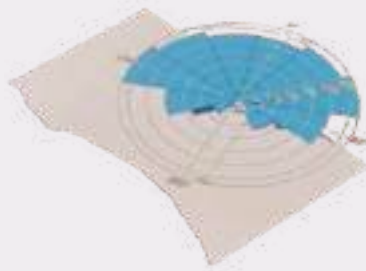
- **sisi utara** menerima sinar matahari paling tegak (paling tinggi di siang hari)
- **sisi timur** mendapatkan matahari pagi (dari terbit sampai tengah hari) dan sisi barat mendapat matahari sore (tengah hari sampai terbenam)
- **sisi selatan** relatif lebih terlindung karena matahari berada di sebelah utara lokasi

**orientasi:** bangunan memanjang timur-barat, dengan bukaan utama ke utara untuk memaksimalkan cahaya alami tanpa panas berlebih.



#### Windrose

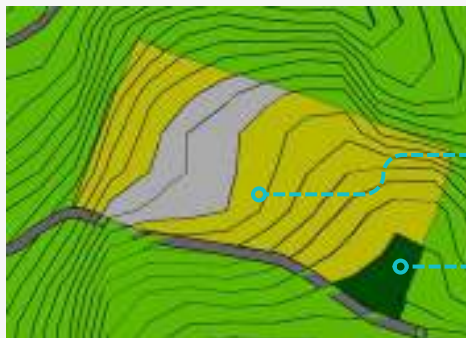
arah dominan angin berasal dari Timur Laut (NE) dan Barat (W), dengan frekuensi sekitar 10–12%.



- Implikasi desain: orientasi bangunan diarahkan agar memanfaatkan aliran angin Timur-Timur Laut untuk ventilasi alami dan menjaga kenyamanan termal di dalam bangunan.



## Alternatif Bentuk 1

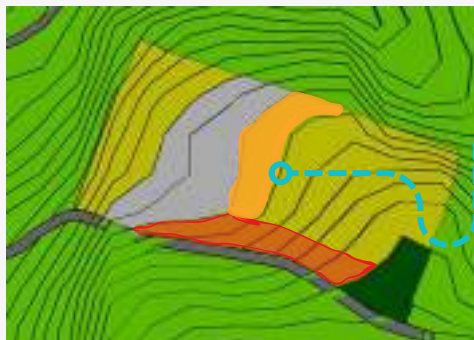


Zona Parkir

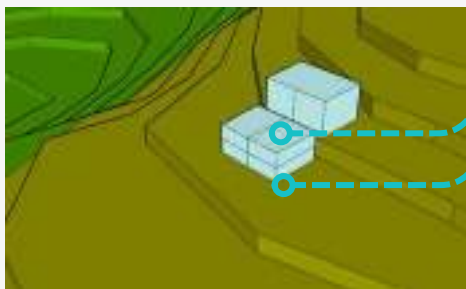
Zona Tidak Tebangun



Zona Service dan Staff Kawasan Resort



Zona Publik (area fasilitas resort untuk pengunjung non inap)



Bangunan Dibuat menjadi 2 tingkat

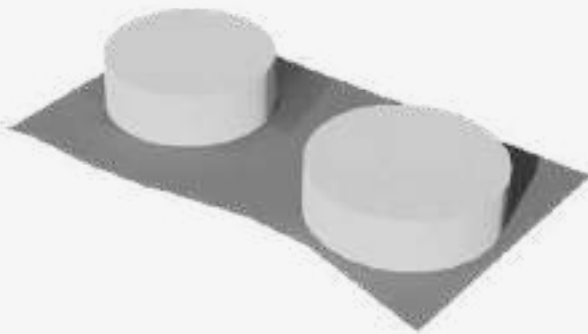
Tiap lantai terdiri dari 4 kamar jadi, 1 bangunan 4 kamar



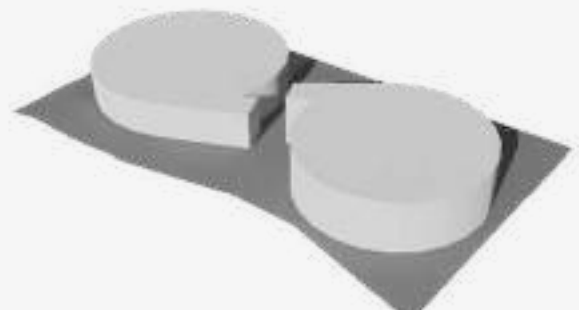
## Alternatif Bentuk 1



## Alternatif Bentuk 2



Bentuk awal dari lingkaran



Adaptasi bentuk menambahkan jalur yang saling menyambung meski terputus



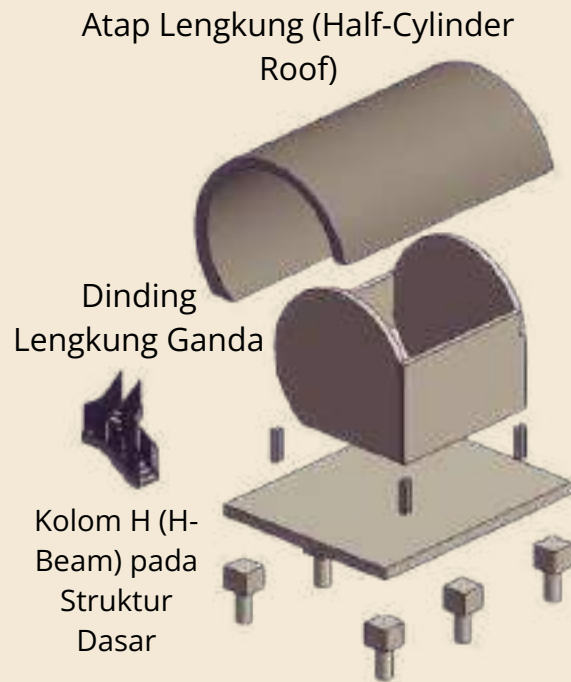
Adaptasi bentuk lingkaran dibuka untuk pencahayaan dan penghawaan alami



Adaptasi bentuk yang menggambarkan alur yang mengalir bebas



## Analisis Struktur



Beberapa bangunan dirancang menggunakan struktur stilts



untuk kawasan Boardwalk menggunakan papan kayu yang dilapisi anti pelicin , agar saat musim hujan tidak lembab



# 2.2 ANALISIS FUNGSI, PROGRAM DAN AKTIVITAS MENDALAM

## 2. 2 Analisis Fungsi



## 2. 2. 1 Analisis Pengguna dan Aktivitas (Konteks Ekologis)

### ANALISIS PENGGUNA



### ANALISIS AKTIVITAS

| Kelompok User             | Profil / Karakteristik                                                                         | Aktivitas Utama di Resort                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dampak Ekologis yang Ditimbulkan                                                                                                                                                                                  | Strategi Mitigasi (Pendekatan Eco-Architecture)                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wisatawan (Tamu Menginap) | Menginap 1-3 malam untuk relaksasi, healing, menikmati alam dan fasilitas resort               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Check-in dan penggunaan kamar</li> <li>Menikmati view &amp; outdoor deck</li> <li>Forest walk, Gathering, MICE &amp; Mini zoo</li> <li>Spa &amp; Relaksasi</li> <li>Makan di restoran / cafe</li> <li>Aktivitas wisata luar (air terjun, sunrise view)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Konsumsi air &amp; energi tinggi (shower, pemanas, AC)</li> <li>Produksi sampah amenity &amp; makanan</li> <li>Potensi kebisingan dan gangguan satwa saat malam</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain bangunan elevated (stilts)</li> <li>Pencahayaan alami &amp; Penghawaan alami</li> <li>Material lokal</li> <li>Boardwalk</li> </ul>                                          |
| Pengunjung Umum Non-Inap  | Datang hanya beberapa jam untuk rekreasi, makan, foto, atau acara                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengakses restoran / kafe</li> <li>Foto spot dan viewpoint</li> <li>Forest Walk, Gathering &amp; MICE</li> <li>Belanja souvenir</li> <li>Yoga, Gym, Kolam renang</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kebutuhan parkir besar, perluasan lahan</li> <li>Kebisingan dan tekanan aktivitas harian</li> <li>Produksi sampah amenity &amp; makanan</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Perimeter parking + permeable paving</li> <li>Boardwalk</li> <li>Bangunan publik berventilasi alami</li> <li>Rain garden &amp; bioswale</li> </ul>                                 |
| Staf Operasional          | Bekerja rutin, bertanggung jawab pada pelayanan, kebersihan, keamanan, dan perawatan fasilitas | <ul style="list-style-type: none"> <li>Housekeeping &amp; laundry</li> <li>Dapur &amp; preparation makanan</li> <li>Perawatan taman &amp; bangunan</li> <li>Pengelolaan sampah &amp; limbah</li> <li>Aktivitas logistik (pengantaran barang)</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Limbah air dan deterjen laundry</li> <li>Sampah organik &amp; plastik dapur</li> <li>Konsumsi energi area servis</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Green cleaning: penggunaan bahan pembersih ramah lingkungan.</li> <li>Sistem pengelolaan limbah dan sampah yang terintegrasi</li> <li>IPAL ekologis (reedbed/biofilter)</li> </ul> |

## 2. 2. 2 Analisis Kebutuhan Ruang (Bubble Diagram dan Block Plan)

### Kebutuhan Ruang dan Standart Ruang

Sumber standar besaran ruang yang digunakan:

- Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif RI Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 Tentang Standar Usaha Hotel (1)
- Surat Keputusan Dinas Pariwisata No.14/U/II/1988 Tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Pengelolaan Hotel (2)
- Data Arsitek : Ernest Neufert (3)
- Times Sarver Standar For Building Types (4)
- Hotel Planing and Design (5)

Penentuan Sirkulasi berdasarkan kebutuhan ruang:

- 10% untuk standar sirkulasi gerak minimum
- 20% untuk kebutuhan keleluasaan gerak
- 30% untuk tuntutan kenyamanan fisik
- 40% untuk tuntutan kenyamanan psikis
- 50% untuk tuntutan persyaratan spesifikasi kegiatan
- 60% untuk keterlibatan terhadap service kegiatan
- 100%-200% untuk ruang umum dan hall

Klasifikasi Ruang Berdasarkan 3 Fungsi :

1. Primer = Resort
2. Sekunder = Wisata Berkelanjutan
3. Penunjang = MICE



### PRIMER

| NO. | RUANG                      | LUAS                        | JUMLAH                                 | SIRKULASI                                                            | SUMBER | KETERANGAN                                                                 |
|-----|----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------|
| 01. | Kamar Standart             | 6x4 = 24m <sup>2</sup>      | 30 unit<br>24 x 30 = 720m <sup>2</sup> | 20% x 720m <sup>2</sup><br>=864 m <sup>2</sup>                       | 1      | Sesuai standar hotel bintang 3                                             |
| 02. | Superior                   | 4,5x7 = 32m <sup>2</sup>    | 10 unit<br>32x10 = 320m <sup>2</sup>   | 20% x 320m <sup>2</sup><br>= 384 m <sup>2</sup>                      | 5      |                                                                            |
| 03. | Suite Room                 | 6x8= 48m <sup>2</sup>       | 5 unit<br>48x5 = 240m <sup>2</sup>     | 20% x 240m <sup>2</sup><br>=288m <sup>2</sup>                        | 3      |                                                                            |
| 04. | Lobby hall                 | 12x10= 120m <sup>2</sup>    | 1 unit                                 | 20% x 120m <sup>2</sup><br>=144 m <sup>2</sup>                       | 2      |                                                                            |
| 05. | Lobby Terrace              | 8x8= 64m <sup>2</sup>       | 1 unit                                 | 20% x 64m <sup>2</sup><br>=76,8 m <sup>2</sup><br>=77 m <sup>2</sup> | 2      |                                                                            |
| 06. | Entrance resort            | Lebar 9 m                   | 1 unit                                 | 20% x 9m= 10,8 m                                                     | 3 & 4  |                                                                            |
| 07. | Restoran (indoor/ outdoor) | 20x 34,5= 690m <sup>2</sup> | 1 unit                                 | 20% x 690m <sup>2</sup><br>=828 m <sup>2</sup>                       | 2      |                                                                            |
| 08. | Dapur (kitchen)            | 14x19= 266m <sup>2</sup>    | 1 unit                                 | 20% x 266m <sup>2</sup><br>=319,2m <sup>2</sup>                      | 4 & 5  |                                                                            |
| 09. | Spa & Relaksasi            | 10 x 15= 150m <sup>2</sup>  | 2 unit<br>150x2 = 300m <sup>2</sup>    | 20% x 300m <sup>2</sup><br>=360 m <sup>2</sup>                       | Asumsi |                                                                            |
| 10. | Retail                     | 4x5= 20m <sup>2</sup>       | 4 unit<br>20x4 = 80m <sup>2</sup>      | 20% x 80m <sup>2</sup><br>=90 m <sup>2</sup>                         | Asumsi |                                                                            |
| 11. | Mini Zoo & Flower garden   | 10 x 15= 150m <sup>2</sup>  | 2 unit<br>150x2 = 300m <sup>2</sup>    | 20% x 300m <sup>2</sup><br>=360 m <sup>2</sup>                       | Asumsi | Perhitungan bisa berubah apabila penggunaan lahan untuk boardwalk mengecil |



## PRIMER

| NO. | RUANG                              | LUAS                        | JUMLAH                            | SIRKULASI                                         | SUMBER | KETERANGAN                                                                                  |
|-----|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Musholla & Toilet umum             | 10x10= 100m <sup>2</sup>    | 1 unit                            | 20% x 100m <sup>2</sup><br>=120 m <sup>2</sup>    | Asumsi |                                                                                             |
| 13. | Kolam Renang                       | 8x10= 80m <sup>2</sup>      | 3 unit<br>3x80= 240m <sup>2</sup> | 20% x 240m <sup>2</sup><br>=288 m <sup>2</sup>    | 3      | 3 kolam renang dengan lokasi berbeda , untuk umum non inap dan untuk pengguna inap          |
| 14. | Back Office                        | 12x21,5= 258m <sup>2</sup>  | 1 unit                            | 20% x 258m <sup>2</sup><br>=309,6 m <sup>2</sup>  | 2      | untuk umum non inap dan untuk pengguna inap dibedakan sesuai penggunaanya                   |
| 15. | Ruang Yoga                         | 6x10= 60m <sup>2</sup>      | 1 unit                            | 20% x 60m <sup>2</sup><br>=72 m <sup>2</sup>      | 4      | untuk umum non inap dan untuk pengguna inap dibedakan sesuai penggunaanya                   |
| 16. | Ruang Gym                          | 8x10= 80m <sup>2</sup>      | 1 unit                            | 20% x 80m <sup>2</sup><br>=96 m <sup>2</sup>      | 4      | untuk umum non inap dan untuk pengguna inap dibedakan sesuai penggunaanya                   |
| 17. | Pos Keamanan                       | 4x5= 20m <sup>2</sup>       | 1 unit                            | 20% x 20m <sup>2</sup><br>=24m <sup>2</sup>       | Asumsi |                                                                                             |
| 18. | Ruang Kelompok Pelayanan           | 25x52= 1.300m <sup>2</sup>  | 1 unit                            | 20% x 1.300m <sup>2</sup><br>=1.560m <sup>2</sup> | 2 & 5  | Perhitungan total kebutuhan fasilitas pelayanan seperti service dan staff lain              |
| 19. | Kantor Manajemen                   | 8x8= 64m <sup>2</sup>       | 1 unit                            | 20% x 40m <sup>2</sup><br>=76,8m <sup>2</sup>     | Asumsi |                                                                                             |
| 20. | Laundry, Dry Cleaning & Linen room | 12x8= 96m <sup>2</sup>      | 1 unit                            | 20% x 96m <sup>2</sup><br>=115,2m <sup>2</sup>    | 2      | Standar ukuran luas 90 m <sup>2</sup>                                                       |
| 21. | Gudang/ Logistik                   | 17x 18 = 305m <sup>2</sup>  | 1 unit                            | 20% x 305m <sup>2</sup><br>=366m <sup>2</sup>     | 3 & 4  |                                                                                             |
| 22. | Area Drop-off / Valet Parking      | 15x 15= 225m <sup>2</sup>   | 1 unit                            | 20% x 225m <sup>2</sup><br>=270m <sup>2</sup>     | Asumsi | diletakkan di dekat lobi masuk dan jasearah dengan jalur keluar mobil agar memudahkan akses |
| 23. | Area Parkir                        | 50x 50= 2.500m <sup>2</sup> | 1 unit                            | 20% x 2.500m <sup>2</sup><br>=3000m <sup>2</sup>  | 3      | total jumlah parkir dibagi menjadi 2 kawasan , yaitu untuk kawasan primer dan sekunder      |

LUAS TOTAL

= 10.022,6 m<sup>2</sup>

Total luasan bisa berubah

## SEKUNDER

| NO. | RUANG                              | LUAS                                                     | JUMLAH                                   | SIRKULASI                                                                                    | SUMBER | KETERANGAN                                          |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|
| 01. | Pintu Gerbang                      | Lebar 1 jalur = 4 m <sup>2</sup>                         | 2 Jalur<br>2x4= 8 m <sup>2</sup>         | 20% x 8m <sup>2</sup><br>=9,6m <sup>2</sup>                                                  | 3      | 1 jalur masuk<br>1 jalur keluar                     |
| 02. | Loket karcis masuk                 | 3x4 = 12 m <sup>2</sup>                                  | 1 unit                                   | 20% x 12m <sup>2</sup><br>=14,4m <sup>2</sup>                                                | 3      | 1 orang = 4 m <sup>2</sup>                          |
| 03. | Pos jaga                           | 2x2,5= 5 m <sup>2</sup>                                  | 2 unit<br>5 x 2 = 10 m <sup>2</sup>      | 20% x 10m <sup>2</sup><br>=12m <sup>2</sup>                                                  | 3      | 1 orang = 2,25 m <sup>2</sup>                       |
| 04. | Area parkir kendaraan              | 2x2,5= 5 m <sup>2</sup>                                  | 120 unit<br>120 x 5 = 600 m <sup>2</sup> | 20% x 600m <sup>2</sup><br>=720m <sup>2</sup>                                                | 3      | Perhitungan parkir mobil + motor                    |
| 05. | Pusat informasi                    | 5x7 = 35m <sup>2</sup>                                   | 1 unit                                   | 20% x 35m <sup>2</sup><br>=42m <sup>2</sup>                                                  | 3      | 2-2,7m <sup>2</sup> per-orang                       |
| 06. | Kantor pengelola                   | 2 m <sup>2</sup>                                         | 10 orang<br>2x 10 + 20 m <sup>2</sup>    | 20% x 20m <sup>2</sup><br>=24m <sup>2</sup>                                                  | 3      | 2 m <sup>2</sup> per-orang                          |
| 07. | Toilet                             | 14,4 m <sup>2</sup>                                      | 1 unit                                   | 20% x 14,4m <sup>2</sup><br>=17,28m <sup>2</sup>                                             | 3      | 8 orang (4 pa + 4 pi)                               |
| 08. | Kios souvenir/stan makanan/minuman | 24 m <sup>2</sup>                                        | 4 unit<br>4x24= 96m <sup>2</sup>         | 20% x 96m <sup>2</sup><br>=115,2m <sup>2</sup>                                               | 3      | 0,96 m <sup>2</sup> per-orang                       |
| 09. | Gazebo                             | 9,6 m <sup>2</sup>                                       | 6 unit<br>6x9,6= 57,6m <sup>2</sup>      | 20% x 57,6m <sup>2</sup><br>=69,12m <sup>2</sup>                                             | 3      | 0,96 m <sup>2</sup> per-orang<br>1 gazebo= 10 orang |
| 10. | Menara pengawas/pandang            | 4m <sup>2</sup>                                          | 1 unit                                   | 20% x 4 <sup>2</sup><br>=4,8m <sup>2</sup>                                                   | 3      | 2 m <sup>2</sup> per-orang                          |
| 11. | Pos kesehatan                      | 40m <sup>2</sup>                                         | 1 unit                                   | 20% x 4 <sup>2</sup><br>=48m <sup>2</sup>                                                    | 3      | 4 m <sup>2</sup> per-orang                          |
| 12. | Kolam Renang                       | 25 x 25 =625m <sup>2</sup><br>20 x 20= 400m <sup>2</sup> | 1 unit<br>1 unit                         | 20% x 625 <sup>2</sup><br>=750m <sup>2</sup><br>20% x 400 <sup>2</sup><br>=480m <sup>2</sup> | 3      | Kolam renang besar + kolam renang kecil             |

## SEKUNDER

| NO. | RUANG                     | LUAS                                | JUMLAH                                        | SIRKULASI                                                          | SUMBER | KETERANGAN                                   |
|-----|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------|
| 13. | Cafe                      | Lebar 1 jalur<br>= 4 m <sup>2</sup> | 2 Jalur<br>2x4 = 8 m <sup>2</sup>             | 20% x 8m <sup>2</sup><br>=9,6m <sup>2</sup>                        | 3      | 1 jalur masuk<br>1 jalur keluar              |
| 14. | Ruang ganti               | 10x1,75=c1<br>7,5 m <sup>2</sup>    | 1 unit                                        | 20% x 17,5m <sup>2</sup><br>=21m <sup>2</sup>                      | 3      | 1,75 m <sup>2</sup> per-<br>orang            |
| 15. | Ruang/pancu-<br>ran bilas | 1,35m <sup>2</sup>                  | 10 unit<br>10 x 1,35 = 13,5<br>m <sup>2</sup> | 20% x 13,5m <sup>2</sup><br>=16,4m <sup>2</sup>                    | 3      | 1,35 m <sup>2</sup> per-<br>orang            |
| 16. | Jalan setapak             | 1,6 m <sup>2</sup>                  | 4 orang<br>4 x 1,6 = 6,4 m <sup>2</sup>       | 20% x 6,4m <sup>2</sup><br>=7,68m <sup>2</sup><br>=8m <sup>2</sup> | 3      | 1,6 m <sup>2</sup> per-<br>orang             |
| 17. | Kawasan<br>Gathering      | 150 m <sup>2</sup>                  | 2 unit<br>2x150 = 300 m <sup>2</sup>          | 20% x 300m <sup>2</sup><br>=360m <sup>2</sup>                      | 3      | 1,9 m <sup>2</sup> /orang<br>1 unit 79 orang |

LUAS TOTAL

= 2.721,4 m<sup>2</sup>

Total luasan bisa berubah

## PENUNJANG

| NO. | RUANG                     | LUAS                                  | JUMLAH                     | SIRKULASI                                                                                    | SUMBER | KETERANGAN                       |
|-----|---------------------------|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|
| 01. | Hallroom                  | 300m <sup>2</sup>                     | 1 unit                     | 20% x 300m <sup>2</sup><br>=360m <sup>2</sup>                                                | 3      | 1,9 m <sup>2</sup> per-<br>orang |
| 03. | Lobby ( Pre-<br>Function) | 25 % dari<br>kapasitas                | 25 % dari kapasitas x 20 % |                                                                                              | 3      | 1,9 m <sup>2</sup> per-<br>orang |
| 04. | Ruang Meeting             | 100m <sup>2</sup><br>30m <sup>2</sup> | 1 unit<br>1 unit           | 20% x 100m <sup>2</sup><br>=120m <sup>2</sup><br>20% x 30m <sup>2</sup><br>=36m <sup>2</sup> | 3      | 1,9 m <sup>2</sup> per-<br>orang |
| 05. | Back Office               | 30m <sup>2</sup>                      | 1 unit                     | 20% x 30m <sup>2</sup><br>=36m <sup>2</sup>                                                  | 3      | 1,9 m <sup>2</sup> per-<br>orang |
| 06. | Backstage                 | 29m <sup>2</sup>                      | 1 unit                     | 20% x 29m <sup>2</sup><br>=34,8m <sup>2</sup>                                                | 3      | 3,6 m <sup>2</sup> per-<br>orang |
| 07. | Toilet                    | 14,4 m <sup>2</sup>                   | 1 unit                     | 20% x 14,4m <sup>2</sup><br>=17,28m <sup>2</sup>                                             | 3      | 8 orang (4 pa +<br>4 pi)         |

LUAS TOTAL

Lobi + Sirkulasi

= 604,08m<sup>2</sup>

= 289,224 = 300m<sup>2</sup>

= 604,08m<sup>2</sup> + 300 m<sup>2</sup> = 904,08 m<sup>2</sup>

Total luasan bisa berubah

## Total luasan lahan terbangun

Kebutuhan Fungsi Primer : 9.722,6 m<sup>2</sup>

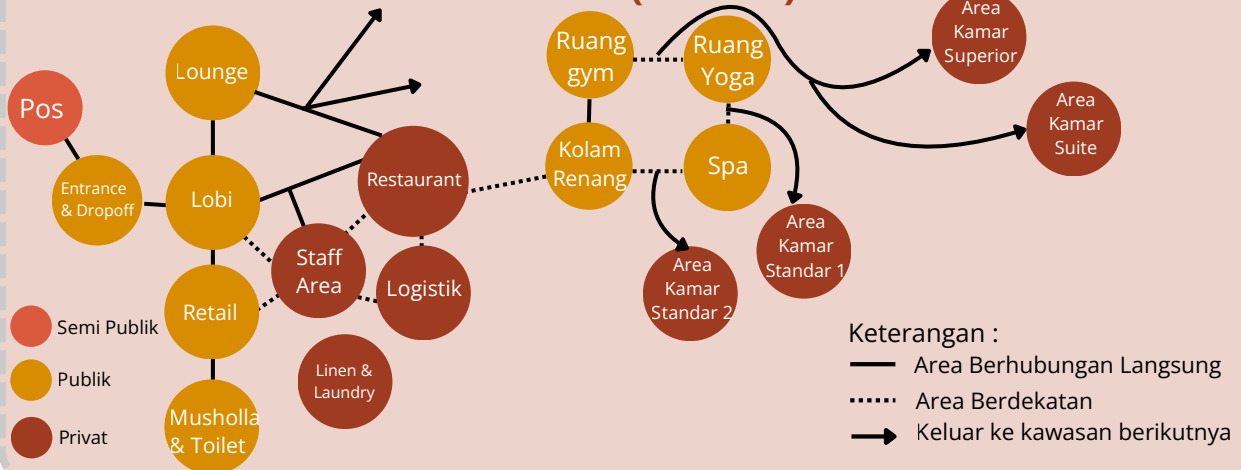
Kebutuhan Fungsi Sekunder : 2.721,4 m<sup>2</sup>

Kebutuhan Fungsi Penunjang : 904,08 m<sup>2</sup>

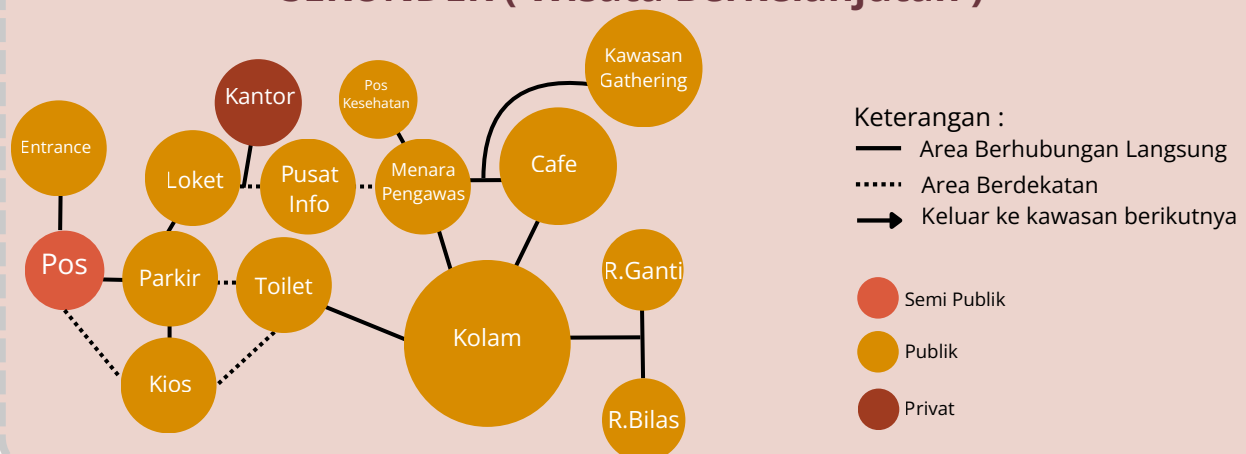
13.348,08 = 13.350 m<sup>2</sup>

## BUBBLE DIAGRAM

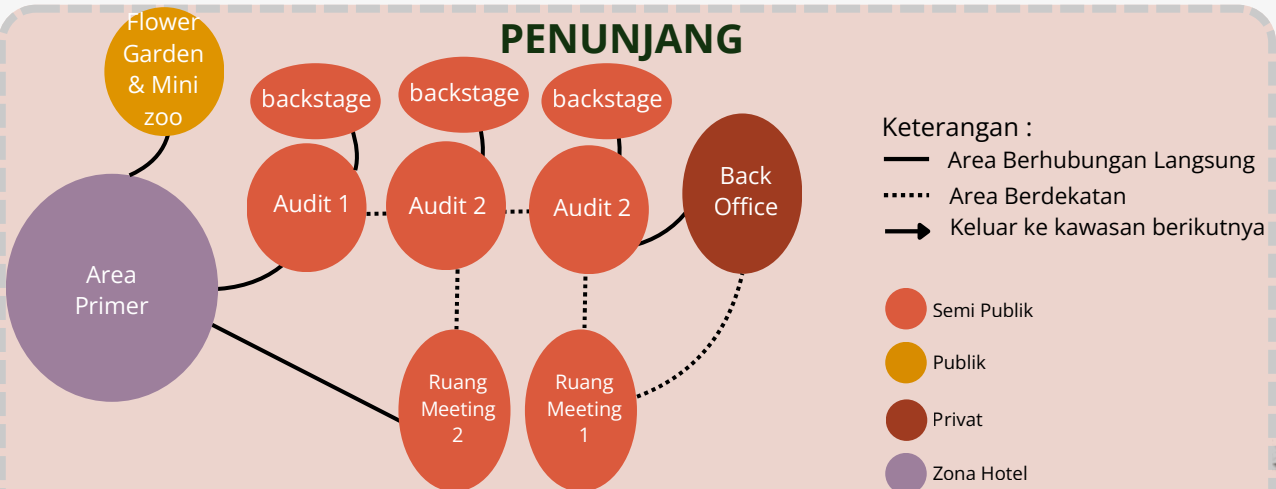
### PRIMER ( Resort )



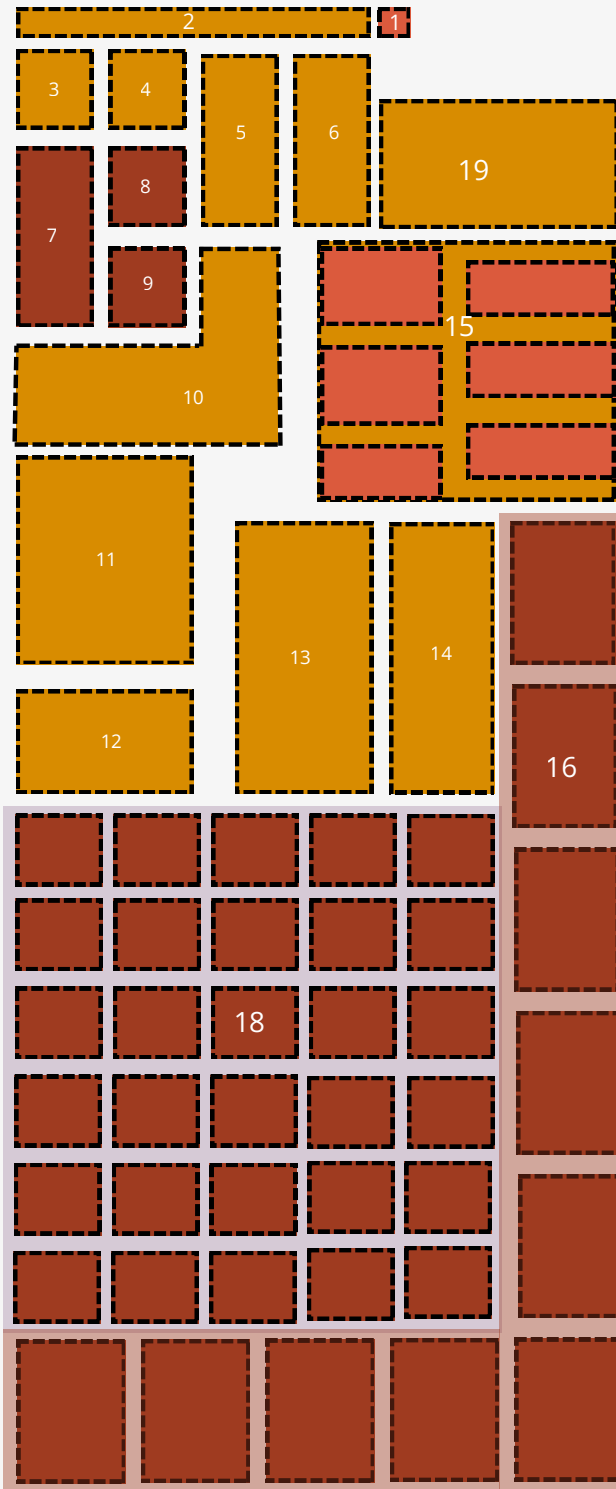
### SEKUNDER ( Wisata Berkelanjutan )



### PENUNJANG



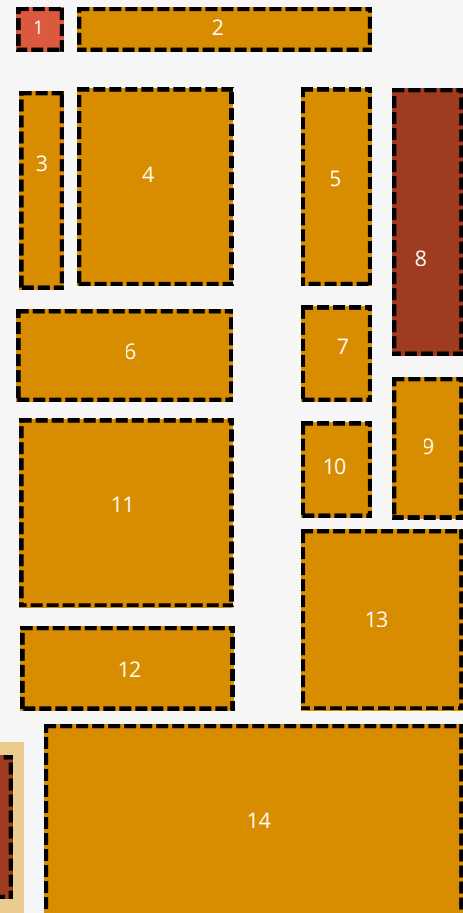
## BLOCK PLAN



### Keterangan :

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Pos Keamanan        | 12. Spa & Relaksasi            |
| 2. Entrance            | 13. Ruang Gym                  |
| 3. Toilet dan Musholla | 14. Ruang Yoga                 |
| 4. Retail              | 15. Area MICE                  |
| 5. Lobi                | 16. Kamar tipe Superior        |
| 6. Lounge              | 17. Kamar tipe Suite           |
| 7. Logistik            | 18. Kamar tipe Standar         |
| 8. Linen & Laundry     | 19. Flower Garden dan Mini Zoo |
| 9. Area Staff          |                                |
| 10. Restaurant         |                                |
| 11. Kolam Renang       |                                |

- Semi Publik
- Publik
- Privat



### Keterangan :

1. Pos Keamanan
2. Entrance
3. Kios
4. Parkir
5. Loket
6. Toilet
7. Pusat Informasi
8. Kantor
9. Ruang Kesehatan
10. Menara Pengawas
11. Kolam Renang
12. Ruang Bilas dan Ruang Ganti
13. Cafe
14. Area Gathering



### 2. 2. 3 Analisis Kebutuhan Utilitas (Energi & Air)

| NO. | NAMA RUANG               | KEBUTUHAN ENERGI | KEBUTUHAN AIR |
|-----|--------------------------|------------------|---------------|
| 1.  | Pos Keamanan             | Sedang           | Sedang        |
| 2.  | Entrance                 | Banyak           | Sedikit       |
| 3.  | Toilet dan Musholla      | Banyak           | Banyak        |
| 4.  | Retail                   | Banyak           | Sedang        |
| 5.  | Lobi                     | Banyak           | Sedikit       |
| 6.  | Mini zoo & flower garden | Banyak           | Banyak        |
| 7.  | Logistik                 | Banyak           | Sedang        |
| 8.  | Linen dan Laundry        | Banyak           | Banyak        |
| 9.  | Area Staff               | Banyak           | Banyak        |
| 10. | Restaurant               | Banyak           | Banyak        |
| 11. | Kolam Renang             | Banyak           | Banyak        |
| 12. | Spa dan Relaksasi        | Sedang           | Banyak        |
| 13. | Ruang Gym                | Sedang           | Sedang        |
| 14. | Ruang Yoga               | Sedang           | Sedang        |
| 15. | Area MICE                | Banyak           | Banyak        |
| 16. | Kamar Tipe Superior      | Banyak           | Banyak        |
| 17. | Kamar Tipe Suite         | Banyak           | Banyak        |



| NO. | NAMA RUANG                  | KEBUTUHAN ENERGI | KEBUTUHAN AIR |
|-----|-----------------------------|------------------|---------------|
| 18. | Kamar Tipe Standar          | Banyak           | Banyak        |
| 19. | Kios                        | Banyak           | Sedang        |
| 20. | Parkir                      | Sedang           | Banyak        |
| 21. | Loket                       | Banyak           | Sedang        |
| 22. | Toilet                      | Sedang           | Banyak        |
| 23. | Pusat Informasi             | Banyak           | Sedang        |
| 24. | Kantor                      | Banyak           | Banyak        |
| 25. | Ruang Kesehatan             | Banyak           | Banyak        |
| 26. | Menara Pengawas             | Sedang           | Sedang        |
| 27. | Kolam Renang                | Banyak           | Banyak        |
| 28. | Ruang Bilas dan Ruang Ganti | Banyak           | Banyak        |
| 29. | Cafe                        | Banyak           | Banyak        |
| 30. | Area Gathering              | Banyak           | Sedang        |



## 2.3 TINJAUAN PRESEDEN KONSEPTUAL & TEKNIS

### LAVA HOMES Diogo Mega Architects



#### Strategi Hijau Utama :

Penggunaan Panel Fotovoltaik

#### Penerapan Teknis :

Pemanasan air dilakukan menggunakan pompa panas hemat energi yang terhubung dengan panel fotovoltaik untuk mengoptimalkannya, meminimalkan konsumsi energi, dan melestarikan lingkungan.

#### Pelajaran Untuk Proyek

Saya akan mengambil prinsip hijau ini namun dengan penerapan yang berbeda yaitu dengan penggunaan BIPV (Building-Integrated Photovoltaics)



Agar terlihat lebih menyatu dengan bangunan dan bisa menurunkan kebutuhan material

#### Strategi Hijau Utama :

Karena lokasi di lereng bukit (steep slope), transportasi material sangat sulit. SOOK Architects menggunakan proses kering ("dry process materials") untuk rangka struktur, atap, dan dinding.

#### Penerapan Teknis :

Struktur utama memakai baja kecil ("small steel members") untuk kolom dan balok memungkinkan jangkauan panjang (span) dan cantilever. Strategi ini mengurangi penggunaan material berat sekaligus memungkinkan fleksibilitas desain.

#### Pelajaran Untuk Proyek :

Metode Dry Construction ini cocok untuk area tapak saya yang berada di kawasan dataran tinggi, karena mengurangi kebutuhan air dan infrastruktur berat.



### Resort Hill Lodge SOOK Architects



### Resort at Panchalimedu Srijit Srinivas Architects



#### Strategi Hijau Utama :

Arsitek merancang resort tanpa menebang satu pun pohon asli di lahan curamnya

#### Penerapan Teknis :

Vila dan beberapa bangunan utama dipancang di atas tiang (stilts) untuk menyesuaikan kontur lereng dan meminimalkan kerusakan kontur alami

#### Pelajaran Untuk Proyek :

Saya akan mengambil prinsip ini untuk beberapa terapan bangunan di tapak saya agak tidak terlalu banyak memakai cut n fill



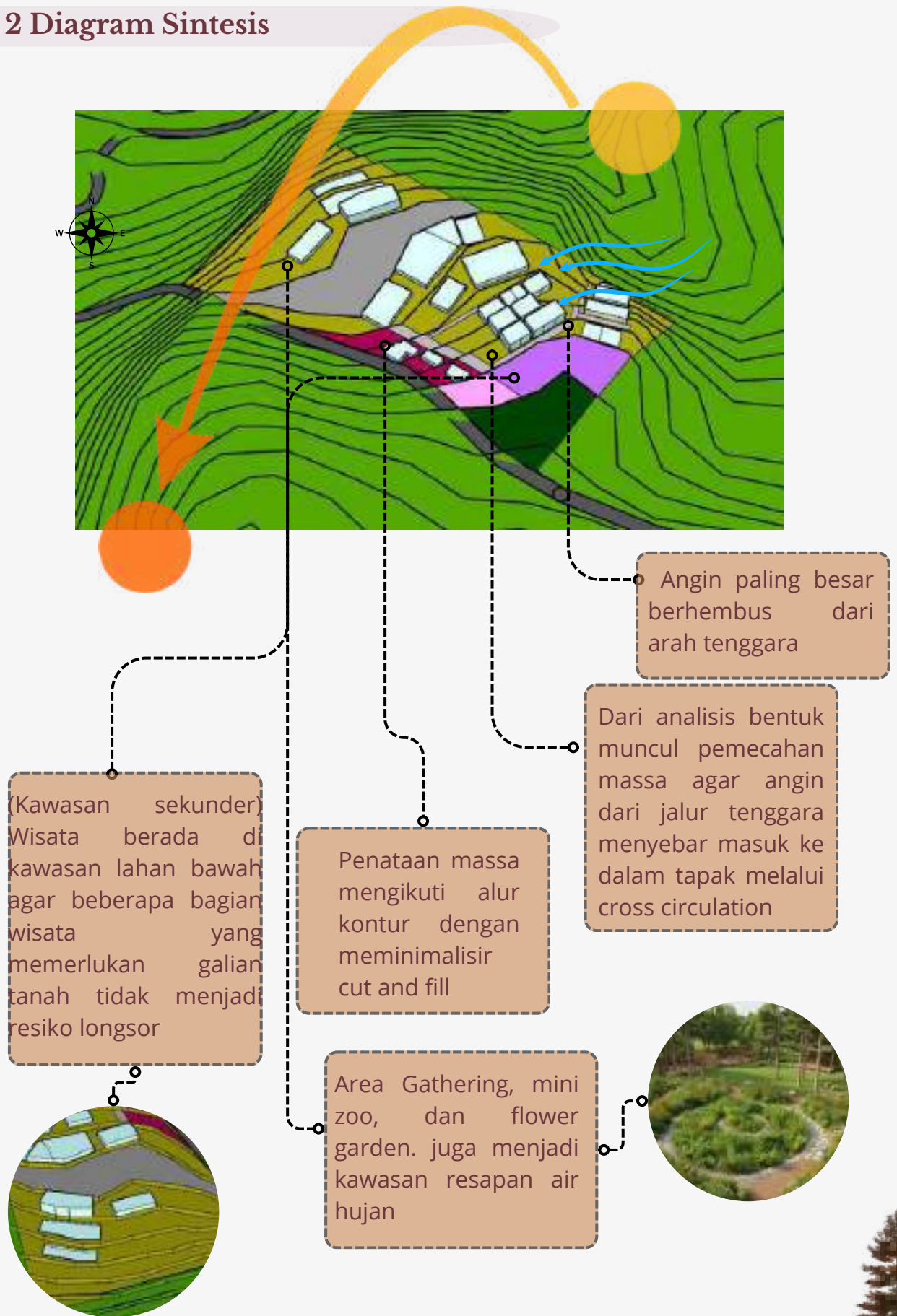
# 2.4 SINTESIS ANALISIS DAN PENGEMBANGAN KONSEP

## 2. 4. 1 Reevaluasi Strategi Bab I

| Strategi Awal                                          | Strategi yang Diperjelas/Baru                                                                | Alasan Perubahan (Berdasarkan Analisis Mana ? )                                                                |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Menjaga keaslian Topografi dan Lanskap tapak           | 1.Cut and fill dilakukan se minimal mungkin<br>2.Mempertahankan Vegetasi se maksimal mungkin | 1.Berdasarkan Analisis Topografi (2.1.1)<br>2.Berdasarkan Analisis Vegetasi dan Ekologi Eksisting NDVI (2.1.2) |
| Mengoptimalkan Pencahayaan Alami                       | 1.Bukaan di fokuskan di sisi Utara<br>2.Orientasi bangunan memanjang dari Timur-Barat        | 1.Berdasarkan Analisis Sun Path (2.1.3)                                                                        |
| Memaksimalkan Penghawaan Alami                         | 1.Ventilasi penghawaan alami di posisikan di sebelah timur dan timur laut                    | 1.Berdasarkan Analisis Wind Rose(2.1.3)                                                                        |
| Membuat bentuk yang fleksibel agar selaras dengan alam | 1.bentuk lengkung dengan tatanan massa organik                                               | 1.Berdasarkan Analisis Bentuk(2.1.3)                                                                           |
| Pengelompokan kawasan berdasarkan Analisis Fungsi      | 1. Primer = Resort<br>Sekunder = Wisata Berkelanjutan<br>Penunjang = Fasilitas MICE          | 1.Berdasarkan Analisis Fungsi, Program dan Aktivitas Mendalam (2.1)                                            |



## 2. 4. 2 Diagram Sintesis



### 2. 4. 3 Rumusan Konsep Inti

# BANGUNAN ADALAH RUANG YANG BERESONANSI DENGAN ALAM.

Konsep ini melihat arsitektur sebagai entitas hidup yang tidak hanya berdiri di atas tanah, tetapi berinteraksi, merespons, dan menggemakan kembali karakter alam di sekitarnya. Resonansi berarti adanya keselarasan frekuensi antara bangunan dan lingkungan seperti dua elemen yang saling memantulkan energi satu sama lain.

***Bangunan tidak memaksa dirinya terhadap alam, tetapi menyelaraskan diri, mendengarkan, lalu berbicara kembali melalui bentuk, ruang, dan material.***

#### INTEGRASI KEISLAMAN

QS. Ar-Rahman 7-9

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۖ  
أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ۚ ۝۸ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا  
الْمِيزَانَ ۚ ۝۹

“Dan langit telah ditinggikan-Nya dan Dia ciptakan keseimbangan. Agar kamu jangan merusak keseimbangan itu. dan tegakkanlah keseimbangan itu dengan adil dan janganlah kamu mengurangi keseimbangan itu.” (QS: Al-Rahman Ayat 7-9)

Pada ayat 7, Imam al-Qusyairi menafsirkan bahwa Allah SWT telah meninggikan langit, menetapkan hukum dan aturan atasnya, bintang-bintang berjalan pada porosnya, dan menciptakan keseimbangan di antara manusia agar mereka mengambil pelajaran dan berhati-hati dalam berinteraksi dengan sesama manusia maupun dengan makhluk lain. Kemudian di ayat selanjutnya, ayat 8 – 9, menurut al-Qusyairi Allah SWT memerintahkan kepada manusia untuk menjaga dan merawat keadilan di segala sesuatu. Manusia diperintahkan untuk menjamin hak-hak sesama manusia, dan juga menjaga hak-hak Allah SWT. Bagi al-Qusyairi manusia dituntut untuk beramal dengan ikhlas, jujur di setiap aktivitas, dan mementingkan hak pribadi dan orang lain dari sisi lahir dan batin.



# 2.5 KONSEP DESAIN FINAL

## KONSEP DASAR

# FLOW

Konsep dasar ini di ambil dari pengekspresian lahan berkontur, pendekatan ekologi arsitektur, analisis iklim dan analisis tatanan massa (organik). **Flow menggambarkan ruang yang mengalir** mengikuti kontur lahan serta penghawaan alami yang dihadirkan melalui penataan dan peletakan Cross ventilation

### Permeability

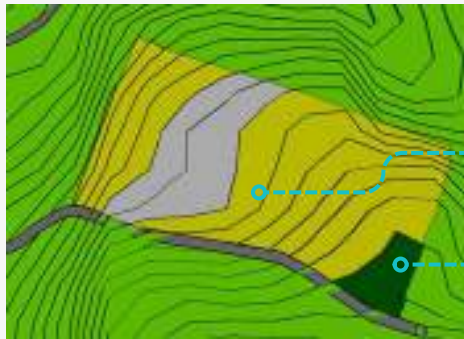
Bangunan memiliki pori-pori ruang: bukaan, void, celah, dan transisi yang memungkinkan cahaya, angin, dan pandangan bergerak bebas.

### Continuity

Ruang-ruang saling terhubung secara mengalir tanpa batas kaku.



## Konsep Tapak

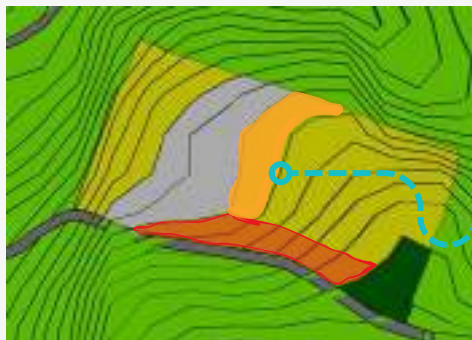


Zona Parkir

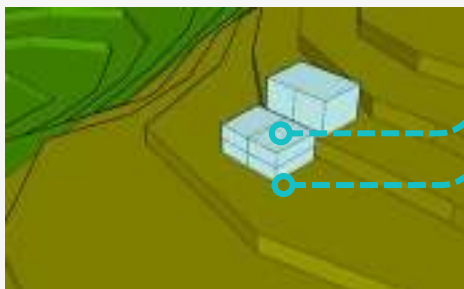
Zona Tidak Tebangun



Zona Service dan Staff Kawasan Resort



Zona Publik (area fasilitas resort untuk pengunjung non inap)



Bangunan Dibuat menjadi 2 tingkat

Tiap lantai terdiri dari 4 kamar jadi, 1 bangunan 4 kamar



Akses masuk dibuat dua gerbang terpisah yang dipetakan dengan pembagian zonasi kawasan primer dan sekunder



## Konsep Bentuk



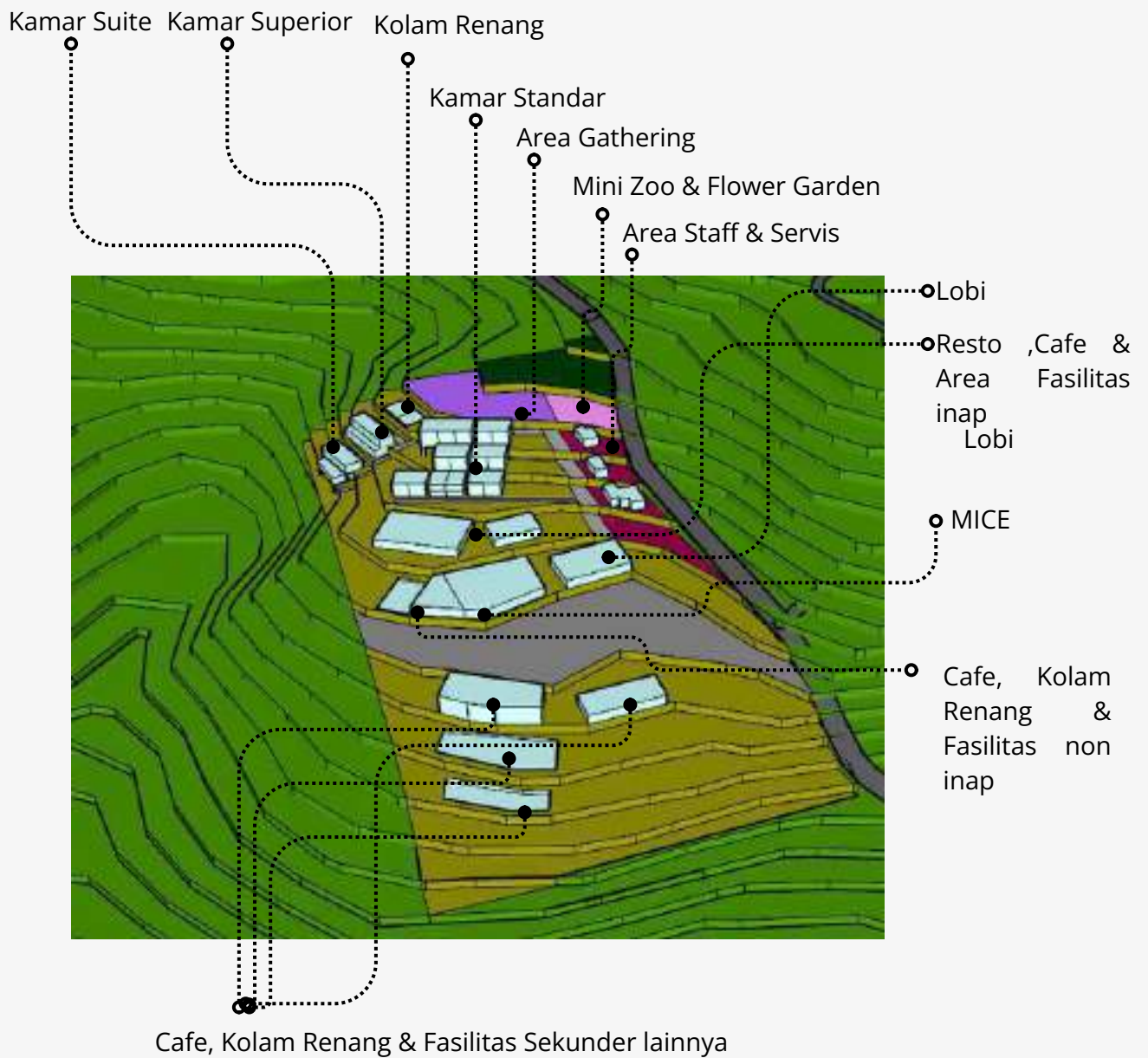
Konsep Bentuk mengambil tatanan massa Clustered/ Organik , sesuai dengan kawasan yang berkontur dan jumlah massa yang banyak sehingga sirkulasi dan aksesibilitas bisa menyesuaikan massa pada tapak



Penataan massa pada tapak dilakukan dengan cara peletakan sesuai zonasi kawasan yaitu untuk **warna magenta** menggambarkan zonasi area servis , dan gambar dengan **warna hijau tua** adalah kawasan yang tidak boleh terbangun karena merupakan kawasan padat pepohonan



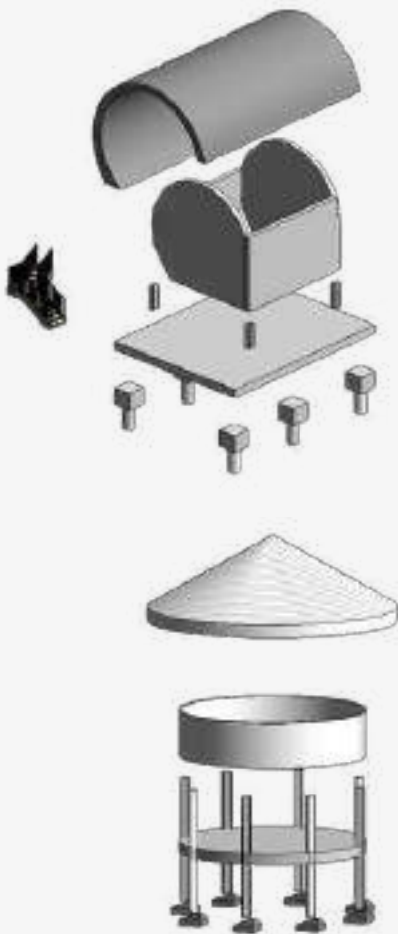
## Konsep Ruang



Prinsip yang dipakai adalah Continuity agar bisa berkesinambungan satu sama lain



## Konsep Struktur



### Upper Structure (Struktur Atas)

Bagian struktur atas pada model terdiri dari elemen penutup berbentuk setengah tabung (vault roof) yang berfungsi sebagai pelindung utama terhadap cuaca

### Kolom H (H-Beam) pada Struktur Dasar

bangunan dipancang di atas tiang (stilts) untuk menyesuaikan kontur lereng dan meminimalkan kerusakan kontur alami

### Upper Structure (Struktur Atas)

Atap Kerucut (Conical Roof)

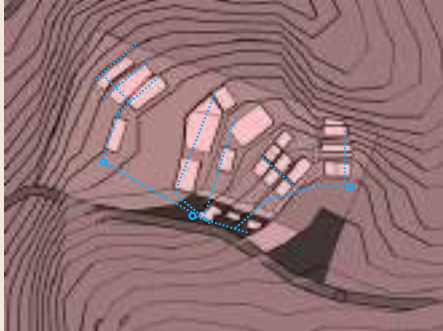
Elemen paling atas adalah sebuah atap berbentuk kerucut yang berfungsi sebagai penutup utama. Bentuk kerucut dipilih karena secara alami mampu mengarahkan air hujan ke seluruh sisi secara merata menggunakan material atap BIPV

## KONSEP STRUKTUR ATAP COTTAGE



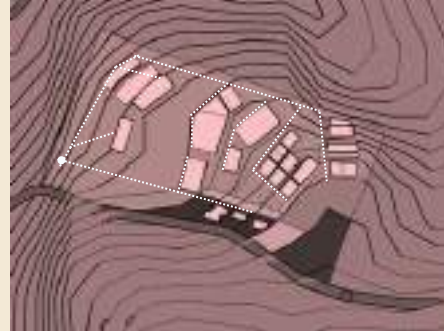
## Konsep Utilitas dan Sirkulasi

### Utilitas Air dan Kelistrikan



#### Air Bersih

Sumber air berasal dari air PDAM karena berada di dataran tinggi jika memakai sumur bor akan sulit



#### Air Kotor

Air kotor dialirkan ke kawasan paling bawah, namun untuk grey water dialirkan ke septictank dan air bekas dapur di alirkan ke IPAL



#### Kelistrikan

Terdapat beberapa tiang pengalir listrik di kawasan tapak , sehingga dari tiang tersebut di pasang

### Sirkulasi



-  Jalur Masuk
-  Akses pejalan kaki
-  Jalur Keluar



# BAB 03

## PENGEMBANGAN KONSEP PERANCANGAN



# KONSEP DESAIN

## FLOW

Konsep yang menjelaskan tentang desain yang memposisikan bangunan sebagai elemen yang menyatu dan bergerak selaras dengan kondisi alam, khususnya di lahan berkontur. Dalam konsep ini, bangunan tidak dipaksakan berdiri di atas tanah yang telah diratakan, melainkan dirancang mengikuti lekuk, kemiringan, dan karakter topografi yang sudah ada

### *Continuity*

Ruang-ruang saling terhubung secara mengalir tanpa batas kaku.

### *Permeability*

Bangunan memiliki pori-pori ruang: bukaan, void, celah, dan transisi yang memungkinkan cahaya, angin, dan pandangan bergerak bebas.

## RANCANGAN TAPAK/KAWASAN

Konsep **FLOW** ini diterapkan pada tapak dengan melalui pola tatanan masa bangunan dengan pemberian celah dan juga penghubung antar bangunan sebagai implementasi dari prinsip ***Continuity & Permeability***



Penerapan ini di berlakukan agar vegetasi alami yang ada di kawasan tetap utuh dan tidak perlu melakukan penebangan.

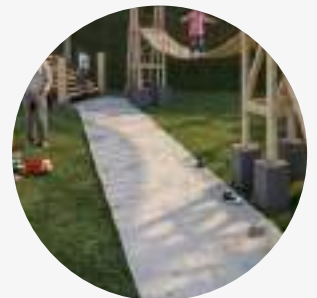
## Penerapan *Islamic Approach*



Prinsip keislaman Ecotheology juga digunakan dalam perancangan ini dimana ekoteologi memandang bahwa menjaga lingkungan adalah bagian dari tanggung jawab keagamaan, bukan sekadar urusan teknis atau ilmiah.

Prinsip tersebut diimplementasikan kedalam tapak dimana setiap peletakan bangunan mengharuskan untuk memperhatikan vegetasi sekitar dan ekologinya agar mengurangi dan menghindari dampak besar terhadap kerusakan alam

## Jalur *Boardwalk*



Jalur Boardwalk diterapkan dengan konsep FLOW agar tidak kaku dan jalur ini menggunakan material kayu.

## RANCANGAN BENTUK

Bentuk cottage diadaptasi dari buah pohon pinus yang diterapkan ke bagian atap bangunan dan juga bangunan diangkat seolah kolom yang mengangkat bangunan menjadi batang pohon pinus.



Penerapan bukaan jendela yang lebar untuk memaksimalkan pencahayaan pagi dan juga semi balkon yang dirancang agar bisa menikmati udara pagi



### TIPE KAMAR COTTAGE

Ada 3 tipe kamar cottage dengan masing-masing ukuran yang berbeda :

1. Tipe 1 ukuran standar 24 m<sup>2</sup>
2. Tipe 2 ukuran superior 32 m<sup>2</sup>
3. Tipe 3 ukuran suite 48 m<sup>2</sup>

TIPE 1



TIPE 2



TIPE 3



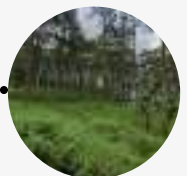
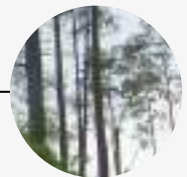
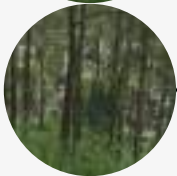
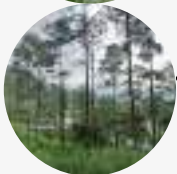
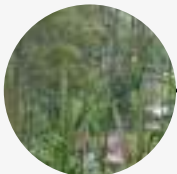
## RANCANGAN RUANG



Rancangan ruang pada beberapa bangunan dirancang berdasarkan prinsip **Interdependence** dalam pendekatan **Ekologi Arsitektur**, yang menekankan hubungan saling ketergantungan antar ruang, pengguna, dan lingkungan. Selain itu, penerapan prinsip **Continuity** dari konsep Flow diwujudkan melalui keterhubungan dan transisi ruang yang mengalir secara berkesinambungan, sehingga menciptakan pengalaman ruang yang nyaman, efisien, dan harmonis dengan konteks alam sekitar.



### view dari dalam ke luar tapak



Perancangan resort memanfaatkan potensi panorama alam pegunungan dengan mengarahkan orientasi pandangan ke area hutan pinus yang mengelilingi tapak. Dari berbagai titik bangunan, pengunjung dapat menikmati suasana alami, serta lanskap hijau yang menjadi daya tarik utama kawasan.

## RANCANGAN INTERIOR



Rancangan Interior menggunakan prinsip dari konsep flow yaitu Permeability dimana bangunan tetap memiliki celah terbuka sebagai bagian pori-pori untuk sirkulasi udara

## RANCANGAN EKSTERIOR



Secondary skin diterapkan pada fasad bangunan sebagai elemen peneduh yang berfungsi mengurangi intensitas radiasi matahari secara langsung sekaligus meningkatkan kenyamanan termal ruang di dalam bangunan.

# RANCANGAN STRUKTUR

## KONSEP STRUKTUR ATAP COTTAGE

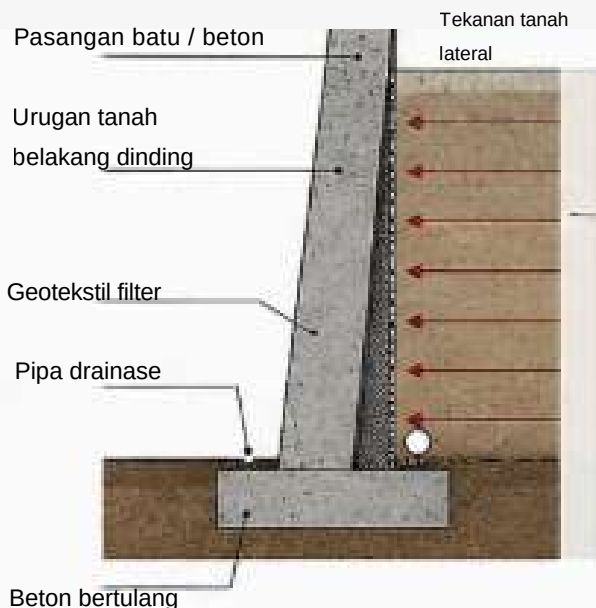


## SISTEM STRUKTUR



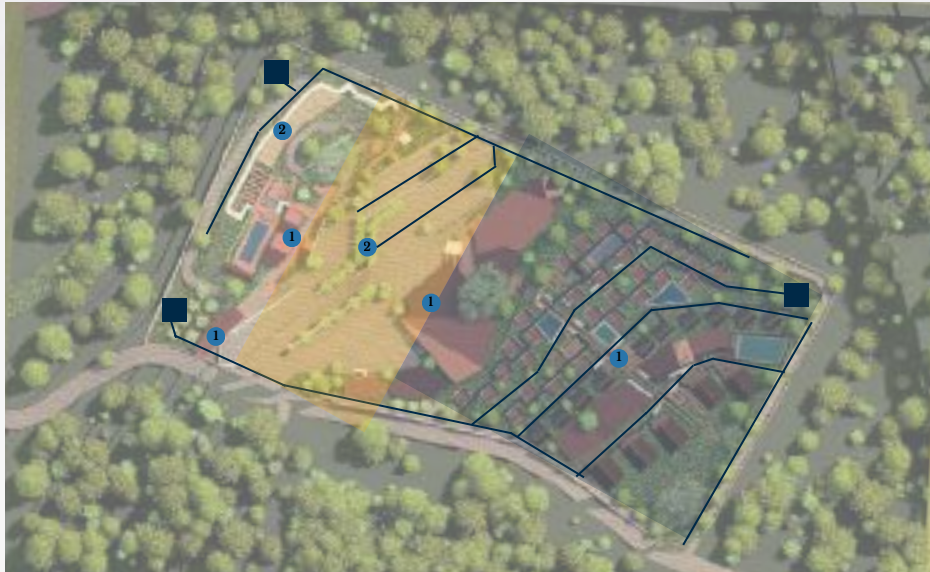
Penggunaan struktur pada bangunan cottage menggunakan bahan material yang tidak terlalu berdampak buruk bagi lingkungan sekitarnya seperti material kayu.

## KONSEP STRUKTUR PENAHAN KONTUR



# RANCANGAN UTILITAS

## AIR HUJAN



Sistem drainase dirancang untuk mengalirkan air hujan dari area atap, perkerasan, dan lanskap menuju titik resapan dan saluran pembuangan utama di sekitar tapak secara efektif untuk mencegah genangan dan erosi.

### KETERANGAN

- ① Talang air pada atap menuju pipa vertikal
- ② Saluran drainase dari area perkerasan

### ALUR DRAINASE

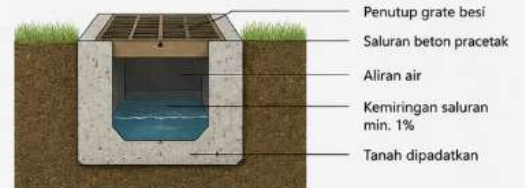


- Saluran drainase
- - - Arah aliran air
- Titik resapan

### PRINSIP PERANCANGAN

- Memisahkan jalur air hujan dari air limbah domestik.
- Mengutamakan infiltrasi ke dalam tanah (sumur resapan/biopori).
- Mengarahkan aliran air sesuai kontur alami tapak.
- Menggunakan material permeabel pada area lanskap dan parkir untuk mengurangi limpasan.

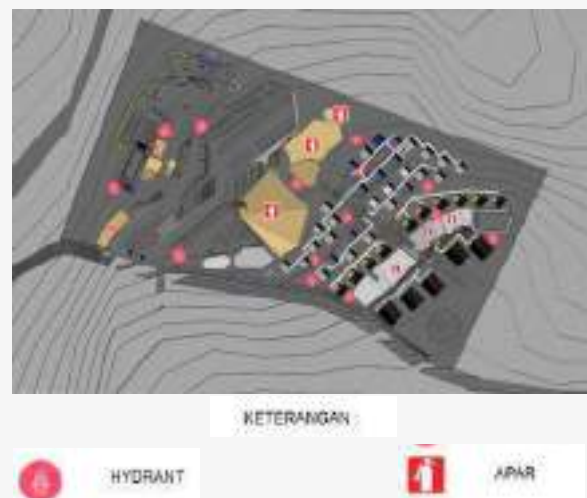
### DETAIL SALURAN DRAINASE



## SKEMA KELISTRIKAN



## SKEMA PENANGGULANGAN KEBAKARAN



# BAB 04

## EVALUASI RANCANGAN

### 4.1 RIVEW EVALUASI RANCANGAN

#### 4.1.1 *BUBBLEPLAN*, DAN *SITEPLAN*

#### 4.1.2 EVALUASI RANCANGAN BENTUK



# EVALUASI RANCANGAN

## DALAM MISI KEISLAMAN

### Q.S AL JASIYAH AYAT 13

QS. Al-Jasiyah (25): 13



*Bahwasannya manusia boleh memanfaatkan alam sebagaimana nikmat tuhan yang diberikan kepada seluruh umat manusia di Bumi*

maka dari itu perlu memperhatikan bagaimana pengelolaan alam yang baik dan diambil kesimpulan pendekatan penggabungan dari ekologi dan keislaman yaitu EKOTEOLOGI

**FLOW** prinsip yang inlane dengan islam dalam pengelolaan tapak yaitu dengan cara :

**Bangunan tidak memaksa dirinya terhadap alam, tetapi menyelaraskan diri, mendengarkan, lalu berbicara kembali melalui bentuk, ruang, dan material.**

**IMPLEMENTASINYA TERHADAP TATANAN MASSA BANGUNAN :**



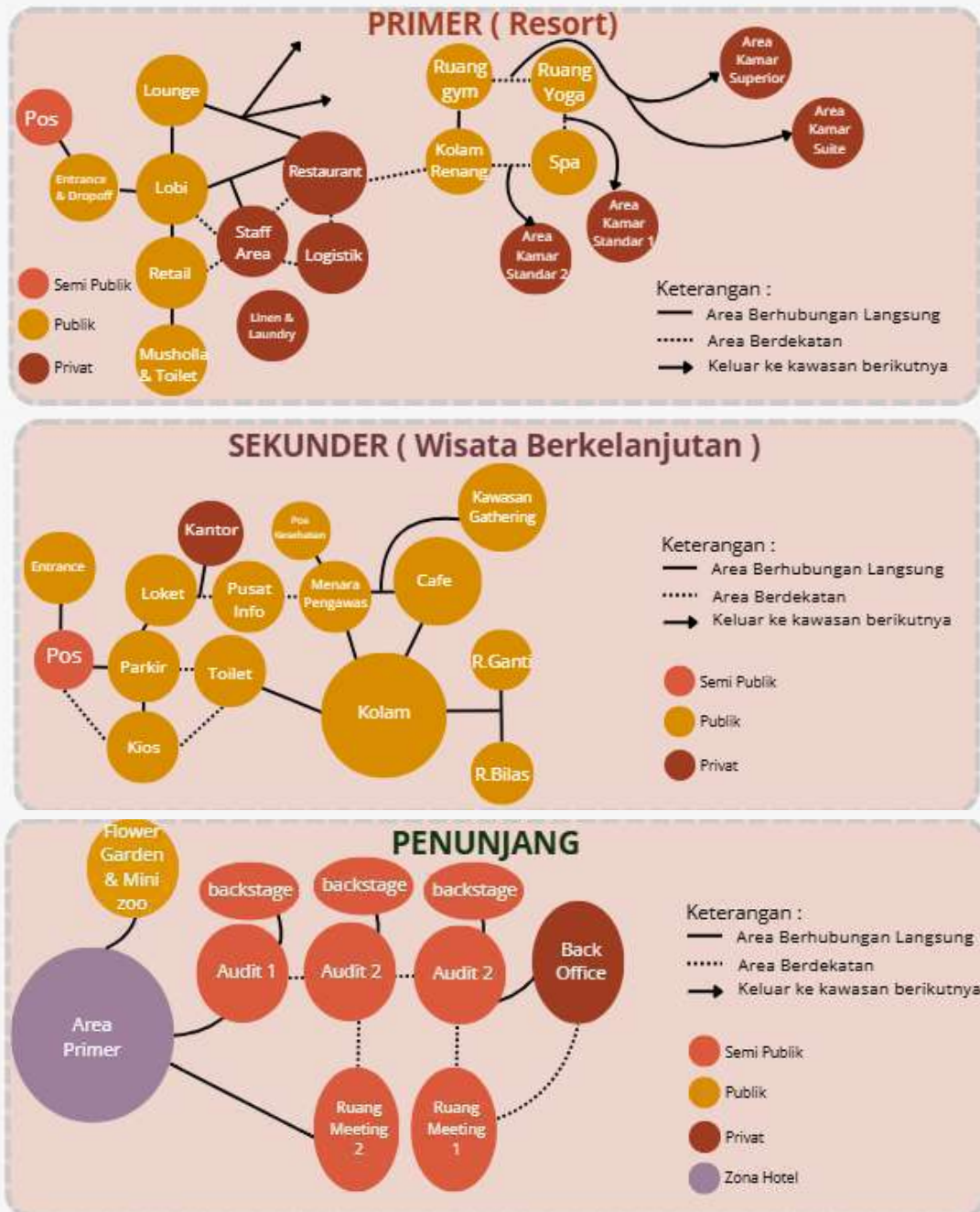
## 4.1 RIVEW EVALUASI RANCANGAN

### 4.1.1 BUBBLEPLAN, BLOCKPLAN , DAN SITEPLAN

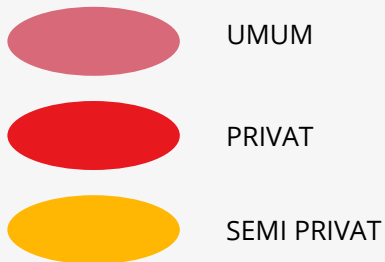
#### BUBBLEPLAN

Bubble plan mengalami penyesuaian selama proses perancangan untuk merespons kondisi tapak secara lebih optimal. Perubahan dilakukan pada posisi dan hubungan antar fungsi berdasarkan topografi, potensi view, aksesibilitas, serta kebutuhan privasi masing-masing zona. Penyesuaian ini menghasilkan susunan ruang yang lebih efektif, kontekstual, dan sesuai dengan karakter kawasan

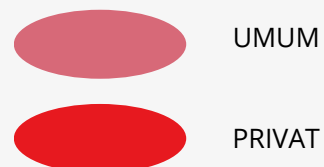
#### BEFORE



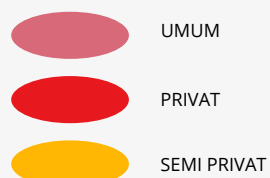
## PRIMER (Resort)



### SEKUNDER (wisata)



## PENUNJANG(MICE)



## 4.1.1 BUBBLEPLAN, DAN SITEPLAN

### SITEPLAN

Site plan mengalami penyesuaian selama proses perancangan untuk merespons kondisi tapak secara lebih optimal. Perubahan dilakukan pada penataan massa bangunan, sistem sirkulasi, dan hubungan antar zona berdasarkan karakter topografi, orientasi view, aksesibilitas, serta kebutuhan operasional kawasan

#### BEFORE



#### AFTER



#### 4.1.2 EVALUASI RANCANGAN BENTUK

Rancangan bentuk mengalami perubahan sebagai hasil evaluasi terhadap aspek fungsional, kontekstual, dan efisiensi pemanfaatan lahan. Pada alternatif awal, massa cottage menggunakan bentuk yang lebih kompleks dan beragam dengan orientasi yang mengikuti komposisi visual kawasan. Meskipun mampu menciptakan karakter yang unik, susunan massa tersebut menghasilkan penggunaan lahan yang kurang optimal serta menyulitkan pengaturan sirkulasi dan pengembangan kawasan

**BEFORE**



**AFTER**



# BAB 05

## KESIMPULAN



## KESIMPULAN

Berdasarkan perancangan tugas akhir yang berjudul “Amidst the Mist and Pines: A 3-Star Mountain Resort with an Eco-Architecture Islamic Approach in Pacet, Mojokerto”, dapat disimpulkan bahwa konsep resort pegunungan yang mengintegrasikan pendekatan eco-architecture dengan nilai-nilai arsitektur Islam mampu memberikan solusi desain yang tidak hanya estetis dan fungsional, tetapi juga berkelanjutan dan bernilai spiritual.

Penerapan prinsip eco-architecture pada perancangan ini diwujudkan melalui pengolahan tata massa yang responsif terhadap kontur dan iklim, pemanfaatan material ramah lingkungan, serta optimalisasi pencahayaan dan penghawaan alami. Hal ini bertujuan untuk meminimalkan dampak lingkungan sekaligus meningkatkan kenyamanan pengguna.

Di sisi lain, pendekatan arsitektur Islam diterapkan melalui pengolahan ruang yang memperhatikan aspek privasi, orientasi, kesederhanaan bentuk, serta integrasi nilai-nilai spiritual dalam pengalaman ruang. Kombinasi kedua pendekatan ini menghasilkan rancangan resort yang tidak hanya menjadi destinasi wisata, tetapi juga menghadirkan suasana ketenangan, refleksi, dan kedekatan dengan alam maupun nilai religius.

Dengan demikian, perancangan ini diharapkan dapat menjadi alternatif pengembangan fasilitas pariwisata di kawasan Pacet, Mojokerto, yang selaras dengan potensi alam setempat serta mendukung prinsip keberlanjutan. Namun demikian, perancangan ini masih memiliki keterbatasan dalam aspek teknis dan implementasi, sehingga diperlukan kajian lebih lanjut pada tahap pengembangan detail agar desain dapat direalisasikan secara optimal.



## SARAN

Berdasarkan hasil perancangan yang telah dilakukan, diperlukan kajian lebih lanjut pada aspek teknis bangunan, meliputi struktur, utilitas, pemilihan material, serta sistem konstruksi agar rancangan mendapatkan hasil perancangan secara optimal dan sesuai dengan kondisi tapak. Selain itu, penerapan prinsip eco-architecture dapat dikembangkan lebih mendalam melalui pemanfaatan teknologi ramah lingkungan, seperti sistem pengelolaan air hujan, energi terbarukan, dan pengolahan limbah terpadu guna meningkatkan efisiensi sumber daya serta keberlanjutan kawasan resort.

Di sisi lain, pengembangan nilai-nilai arsitektur Islam dapat dilakukan secara lebih komprehensif melalui pengolahan ruang, lanskap, dan elemen arsitektur yang mampu memperkuat pengalaman spiritual, kenyamanan, serta privasi pengguna. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan fasilitas pariwisata berkelanjutan di kawasan pegunungan yang mampu mengintegrasikan potensi alam, prinsip keberlanjutan, dan nilai-nilai Islami secara harmonis sehingga memberikan manfaat bagi pengguna, masyarakat, dan lingkungan sekitar.



## DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. S. Wiyata, "Faktor-faktor yang mempengaruhi kunjungan wisata di berbagai objek wisata di Kabupaten Mojokerto," *Jurnal Administrasi*, Universitas Negeri Surabaya, n.d.
- [2] F. Rizki, I. Nuraini, and Y. Syaifullah, "Pengaruh sektor pariwisata terhadap penyerapan tenaga kerja di Provinsi Jawa Timur tahun 2012–2018," *Jurnal Ilmu Ekonomi (JIE)*, vol. 5, no. 2, pp. 339–353, 2021.
- [3] O. A. Yoeti, *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa, 1990.
- [4] A. Nurfatimah, "Analisis potensi pertumbuhan ekonomi kabupaten/kota di Provinsi Bali," Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2013.
- [5] J. J. Spillane, *Pariwisata Indonesia Sejarah dan Prospeknya*. Yogyakarta: Kanisius, 1987.
- [6] M. A. Fakhurrozi, A. W. Hasyim, and D. Dinanti, "Preferensi penghuni terhadap pemilihan lokasi bermukim di Kecamatan Pacet, Kabupaten Mojokerto," *Planning for Urban Region and Environment*, vol. 13, no. 4, 2024.
- [7] V. Al'yah and D. Ratriningsih, "Penerapan ekowisata pada perancangan hotel resort bintang tiga di Pacet," *Arsitektura: Jurnal Ilmiah Arsitektur dan Lingkungan Binaan*, vol. 18, no. 1, pp. 13–26, 2020.
- [8] Pemerintah Kabupaten Mojokerto, *Peraturan Daerah Kabupaten Mojokerto Nomor 9 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Mojokerto Tahun 2012–2032*. Mojokerto: Pemerintah Kabupaten Mojokerto, 2012.
- [9] E. Wulansari, "Perancangan kawasan wisata alam berkelanjutan di Kecamatan Pacet Kabupaten Mojokerto," Skripsi, Institut Teknologi Sepuluh Nopember, 2019.
- [10] I. Budiarti, "Tragedi pilu puluhan wisatawan tewas tertimbun longsor di pemandian Pacet," *Detik Jatim*, Mar. 2, 2024. [Online]. Available: <https://www.detik.com/jatim/berita/d-7221579/tragedi-pilu-puluhan-wisatawan-tewas-tertimbun-longsor-di-pemandian-pacet>
- [11] E. E. Budianto, "Longsor Pacet-Cangar Mojokerto tewaskan 10 orang," *Detik Jatim*, Apr. 4, 2025. [Online]. Available: <https://www.detik.com/jatim/berita/d-7854540/tragis-longsor-pacet-cangar-mojokerto-tewaskan-10-orang>
- [12] Srijit Srinivas Architects, "Resort at Panchalimedu / Srijit Srinivas Architects," *ArchDaily*, Oct. 7, 2022. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com.br/br/872212/resort-hill-lodge-sook-architects>



## DAFTAR PUSTAKA

- [13] Diogo Mega Architects, "Lava Homes / Diogo Mega Architects," ArchDaily, May 9, 2019. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com/916474/lava-homes-diogo-mega-architects>
- [14] Dr. Ir. Musyawaroh, M.T., Prinsip Dasar Arsitektur Ekologis, Universitas Sebelas Maret. [Online]. Available: <https://spada.uns.ac.id/mod/resource/view.php?id=42497>
- [15] B. Dinur, "Interweaving Architecture and Ecology – A Theoretical Perspective," Paper Konferensi. [Online]. Available: <https://studylib.net/doc/8945681/conference-paper>
- [16] Al-Qur'ān, Surah Al-Baqarah, ayat 29. [Online]. Available: <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/29>
- [17] Al-Qur'ān, Surah Al-Baqarah, ayat 205. [Online]. Available: <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/205>
- [18] Al-Qur'ān, Surah Al-Baqarah, ayat 164. [Online]. Available: <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/164>
- [19] L. Y. Irawan, Sumarmi, S. Bachri, D. Panoto, I. H. Pradana, and R. Faizal, "Landslides susceptibility mapping based on geospatial data and geomorphic attributes: A case study – Pacet, Mojokerto, East Java," IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, vol. 747, no. 1, p. 012002, 2021. [Online]. Available: <https://doi.org/10.1088/1755-1315/747/1/012002>
- [20] Badan Pusat Statistik Kabupaten Mojokerto, Kecamatan Pacet Dalam Angka 2015, Feb. 1, 2016. [Online]. Available: [1] A. S. Wiyata, "Faktor-faktor yang mempengaruhi kunjungan wisata di berbagai objek wisata di Kabupaten Mojokerto," Jurnal Administrasi, Universitas Negeri Surabaya, n.d.
- [21] Sook Architects, "Hill Lodge," ArchDaily Brasil, 2021. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com.br/br/872212/resort-hill-lodge-sook-architects>
- [22] I. Budiarti, "Tragedi Pilu Puluhan Wisatawan Tewas Tertimbun Longsor di Pemandian Pacet," DetikJatim, 2 Maret 2024. [Online]. Available: <https://www.detik.com/jatim/berita/d-7221579/tragedi-pilu-puluhan-wisatawan-tewas-tertimbun-longsor-di-pemandian-pacet>
- [23] Irawan et al. (2021), "Landslides susceptibility mapping based on geospatial data and geomorphic attributes (a case study: Pacet, Mojokerto, East Java)," IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, vol. 747, no. 1, p. 012002, 2021. [Online]. Available: [https://www.researchgate.net/publication/351529481\\_Landslides\\_susceptibility\\_mapping\\_based\\_on\\_geospatial\\_data\\_and\\_geomorphic\\_attributes\\_a\\_case\\_study\\_Pacet\\_Mojokerto\\_East\\_Java](https://www.researchgate.net/publication/351529481_Landslides_susceptibility_mapping_based_on_geospatial_data_and_geomorphic_attributes_a_case_study_Pacet_Mojokerto_East_Java)

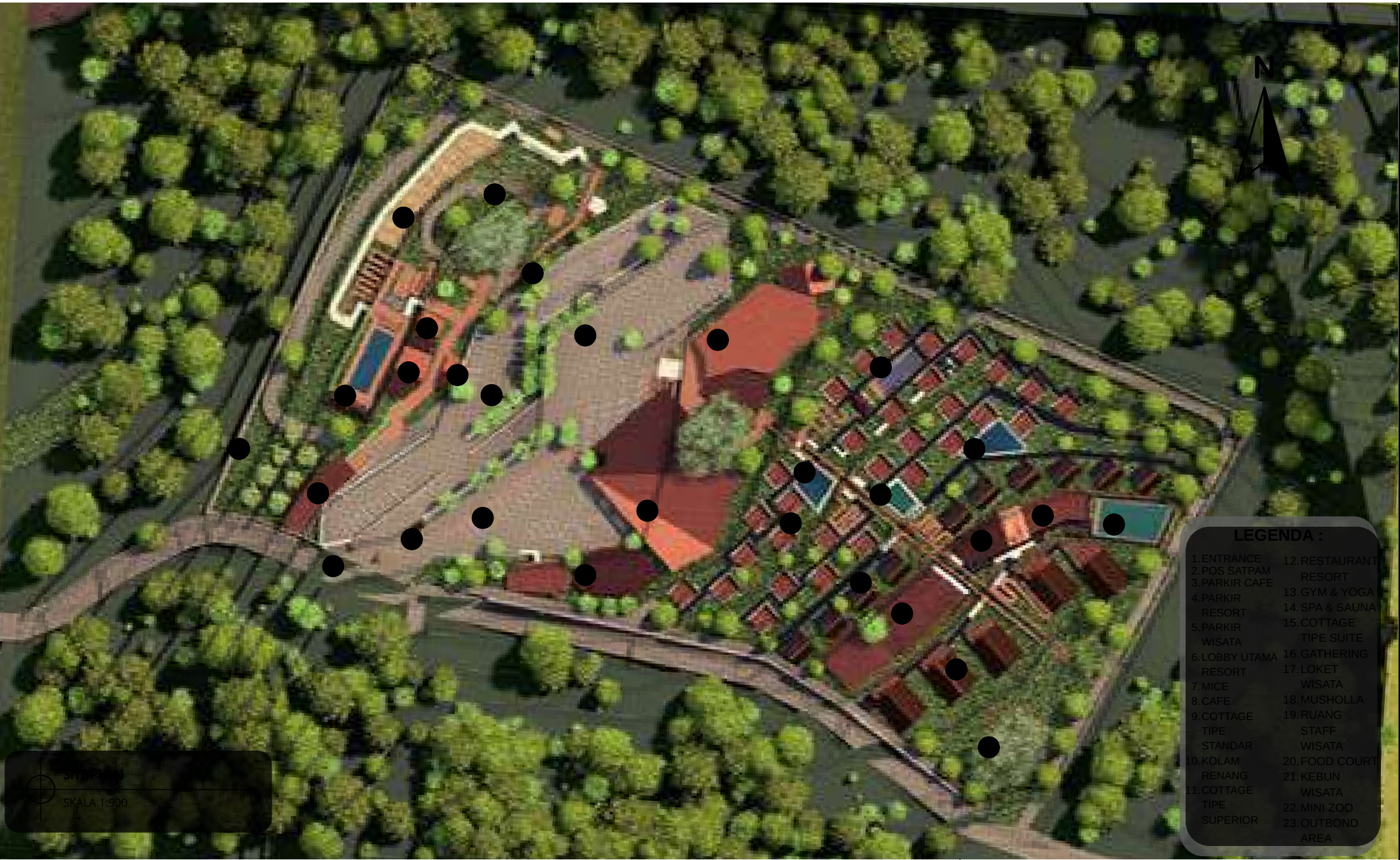


# GAMBAR ARSITEKTURAL

PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN MENGGUNAKAN  
ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI PACET, MOJOKERTO

ARSHALNA BILLAH CHASYINA ZAIN- 220606110079  
AISYAH, M.Ars., GP  
Dr. M. MUKHLIS FAHRUDDIN M.S.I





| LEGENDA :                 |                  |
|---------------------------|------------------|
| 1. ENTRANCE               | 12. RESTAURANT   |
| 2. POS SATPAM             | 13. GYM & YOGA   |
| 3. PARKIR CAFE            | 14. SPA & SAUNA  |
| 4. PARKIR RESORT          | 15. COTTAGE      |
| 5. PARKIR WISATA          | 16. GATHERING    |
| 6. LOBBY UTAMA            | 17. LOKET        |
| 7. MICE                   | 18. MUSHOLLA     |
| 8. CAFE                   | 19. RUANG        |
| 9. COTTAGE TIPE STANDAR   | 20. FOOD COURT   |
| 10. KOLAM RENANG          | 21. KEBUN        |
| 11. COTTAGE TIPE SUPERIOR | 22. MINI ZOO     |
|                           | 23. OUTBOND AREA |



LAYOUT PLAN  
SKALA 1:900

- LEGENDA :
- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. ENTRANCE               | 12. RESTAURANT         |
| 2. POS SATPAM             | RESORT                 |
| 3. PARKIR CAFE            |                        |
| 4. PARKIR RESORT          | 13. GYM & YOGA         |
| 5. PARKIR WISATA          | 14. SPA & SAUNA        |
| 6. LOBBY UTAMA RESORT     | 15. COTTAGE TIPE SUITE |
| 7. MICE                   | 16. GATHERING          |
| 8. CAFE                   | 17. LOKET WISATA       |
| 9. COTTAGE TIPE STANDAR   | 18. MUSHOLLA           |
| 10. KOLAM RENANG          | 19. RUANG STAFF WISATA |
| 11. COTTAGE TIPE SUPERIOR | 20. FOOD COURT         |
|                           | 21. KEBUN WISATA       |
|                           | 22. MINI ZOO           |
|                           | 23. OUTBOND AREA       |



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SITEPLAN**  
  
SKALA 1:900

NAMA MAHASISWA:  
**ARSHALNA BILLAH C.Z**  
  
NIM:  
**220606110079**  
  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fakhruddin M.S.I

Nomor Lembar  
**2**  
  
**91**  
Jumlah Lembar



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**PERSPEKTIF  
MATA BURUNG**  
SKALA 1:1500

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**3**

**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK TIMUR**

SKALA 1:1500



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SITEPLAN**  
  
SKALA 1:1500

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**4**

**91**

Jumlah Lembar





**TAMPAK BARAT**

---

SKALA 1:1500

|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                 |                      |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  | JUDUL RANCANGAN<br><b>PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN<br/>MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI<br/>PACET, MOJOKERTO</b><br><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026 | Gambar:<br><br>SITEPLAN<br><br><br><br>SKALA 1:1500 | NAMA MAHASISWA:<br>ARSHALNA BILLAH C.Z                                          | NIM:<br>220606110079 | Nomor Lembar<br><br>5<br><br>91<br><br>Jumlah Lembar |
|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                     | PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |                      |                                                      |



**TAMPAK UTARA**

SKALA 1:1500



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SITEPLAN**  
SKALA 1:1500

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

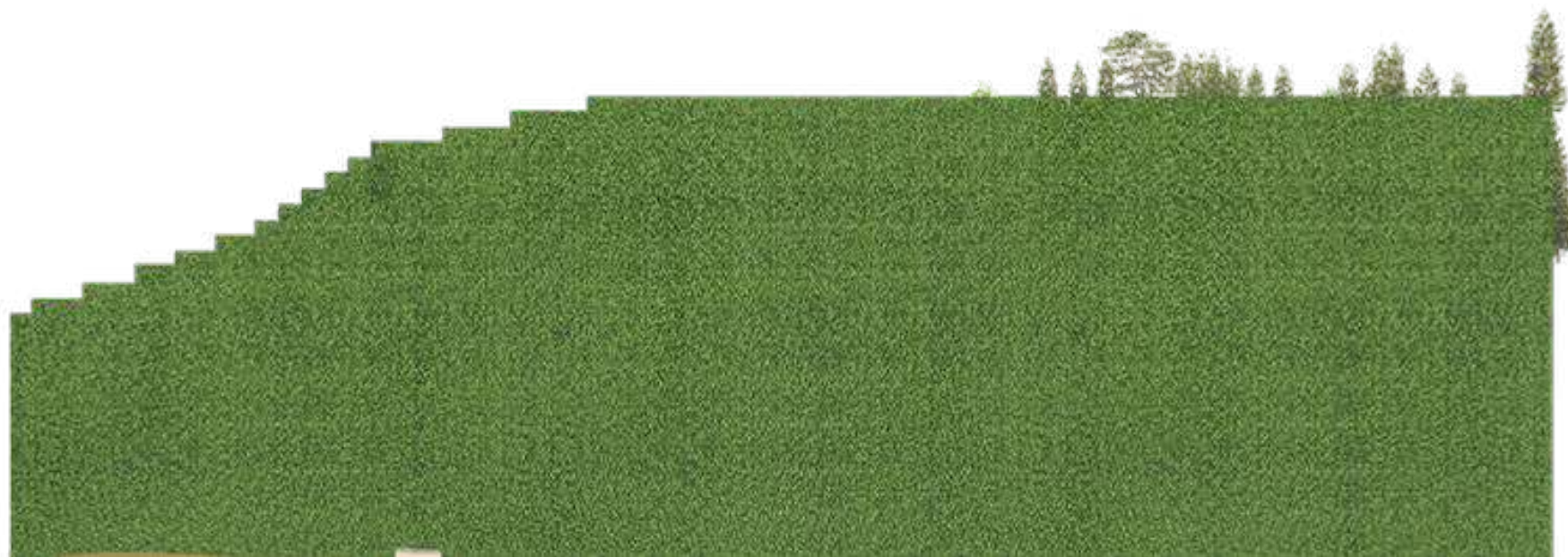
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**6**

**91**

Jumlah Lembar





**TAMPAK SELATAN**

---

SKALA 1:1500

|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                     |                                                                                 |                      |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  | JUDUL RANCANGAN<br><b>PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN<br/>MENGGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI<br/>PACET, MOJOKERTO</b><br><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026 | Gambar:<br><br>SITEPLAN<br><br><br><br>SKALA 1:1500 | NAMA MAHASISWA:<br>ARSHALNA BILLAH C.Z                                          | NIM:<br>220606110079 | Nomor Lembar<br><br>7<br><br>91<br><br>Jumlah Lembar |
|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                     | PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |                      |                                                      |



# DENAH LOBI RESORT

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH LOBI  
RESORT**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA:  
ARSHALNA BILLAH C.Z

NIM:  
220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

8

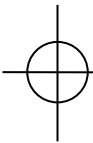
91

Jumlah Lembar



## TAMPAK DEPAN LOBI RESORT

SKALA 1:250



## TAMPAK BELAKANG LOBI RESORT

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
STANDAR**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

9

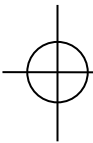
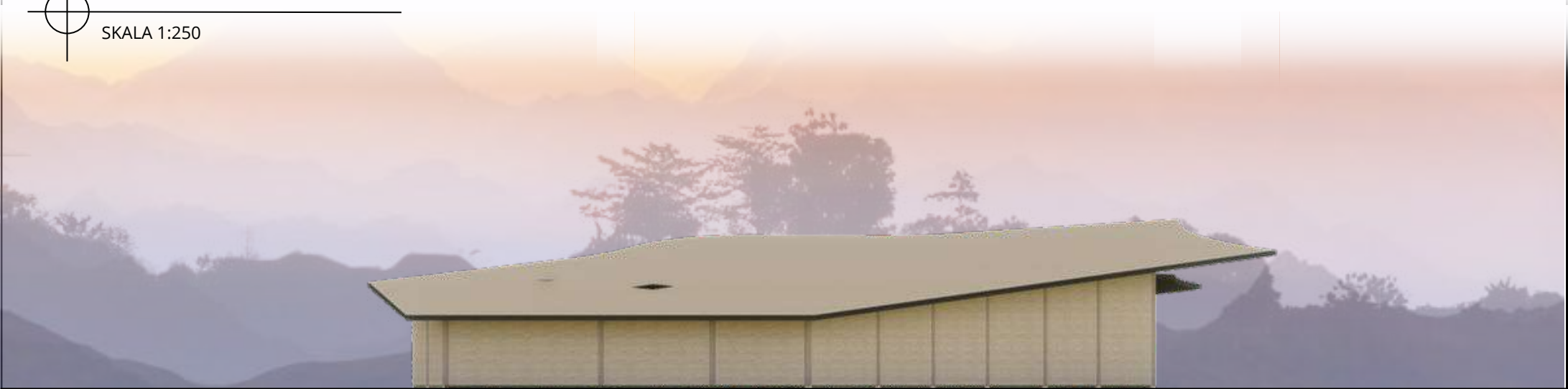
91

Jumlah Lembar



## TAMPAK KANAN LOBI RESORT

SKALA 1:250



## TAMPAK KIRI LOBI RESORT

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
STANDAR**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**10**

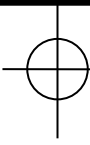
**91**

Jumlah Lembar



**POTONGAN A-A LOBI**

SKALA 1:250



**POTONGAN B-B LOBI**

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
STANDAR**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**11**  
Jumlah Lembar  
**91**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

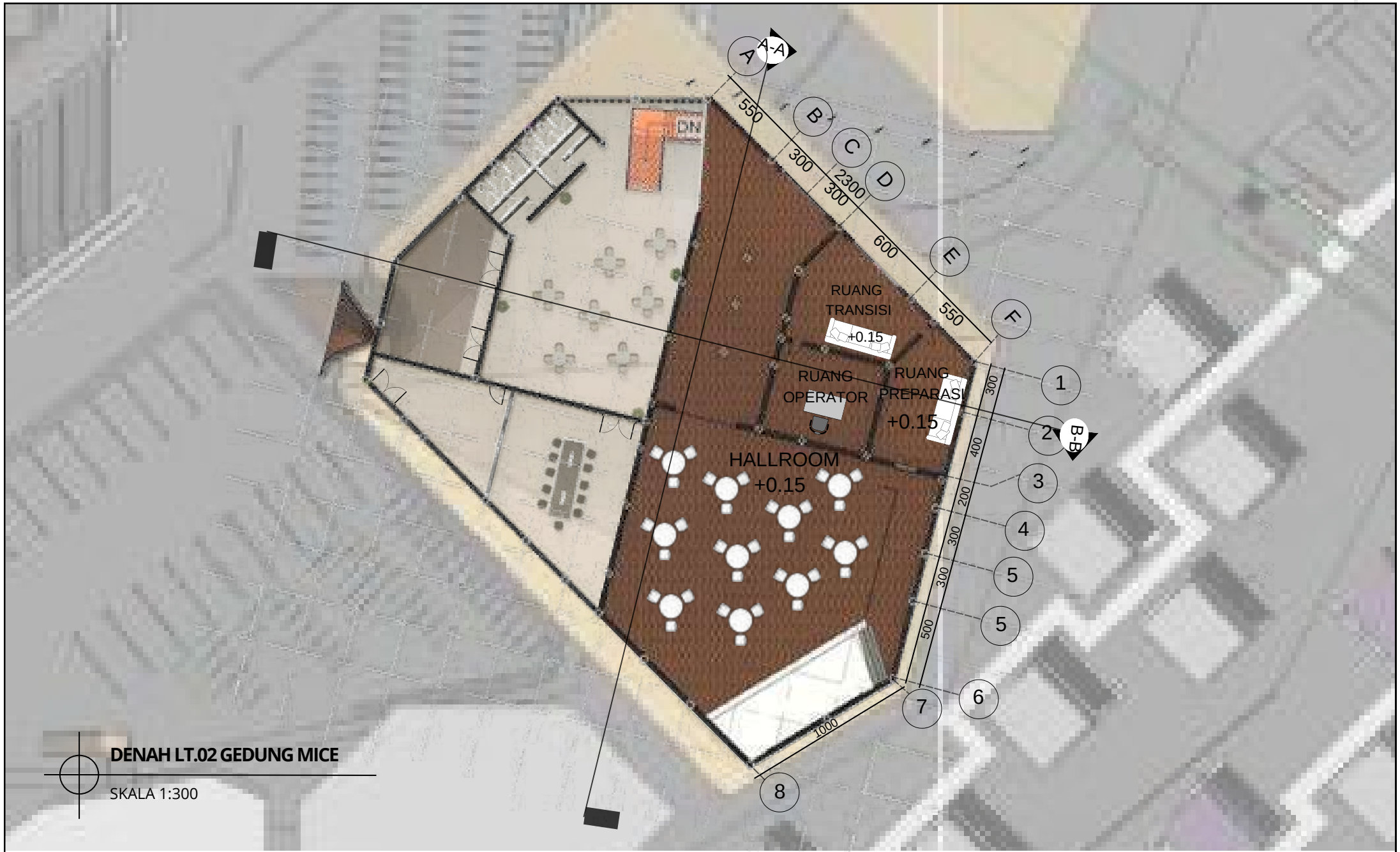


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH LT.01  
GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**12**  
**91**  
Jumlah Lembar



**DENAH LT.02 GEDUNG MICE**

SKALA 1:300



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH LT.02  
GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300

NAMA MAHASISWA:  
ARSHALNA BILLAH C.Z

NIM:  
220606110079

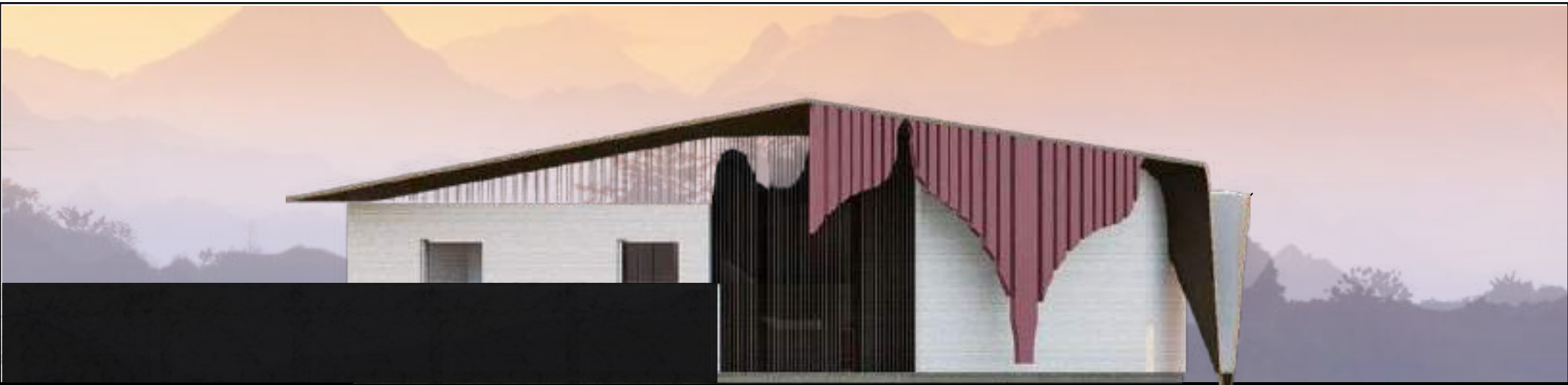
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**13**

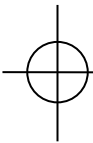
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK DEPAN GEDUNG MICE**

SKALA 1:300



**TAMPAK BELAKANG GEDUNG MICE**

SKALA 1:300



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK  
GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**14**

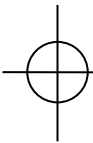
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK KANAN GEDUNG MICE**

SKALA 1:300



**TAMPAK KIRI GEDUNG MICE**

SKALA 1:300



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK  
GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**15**

**91**

Jumlah Lembar



**POTONGAN A-A GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300



**POTONGAN B-B GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

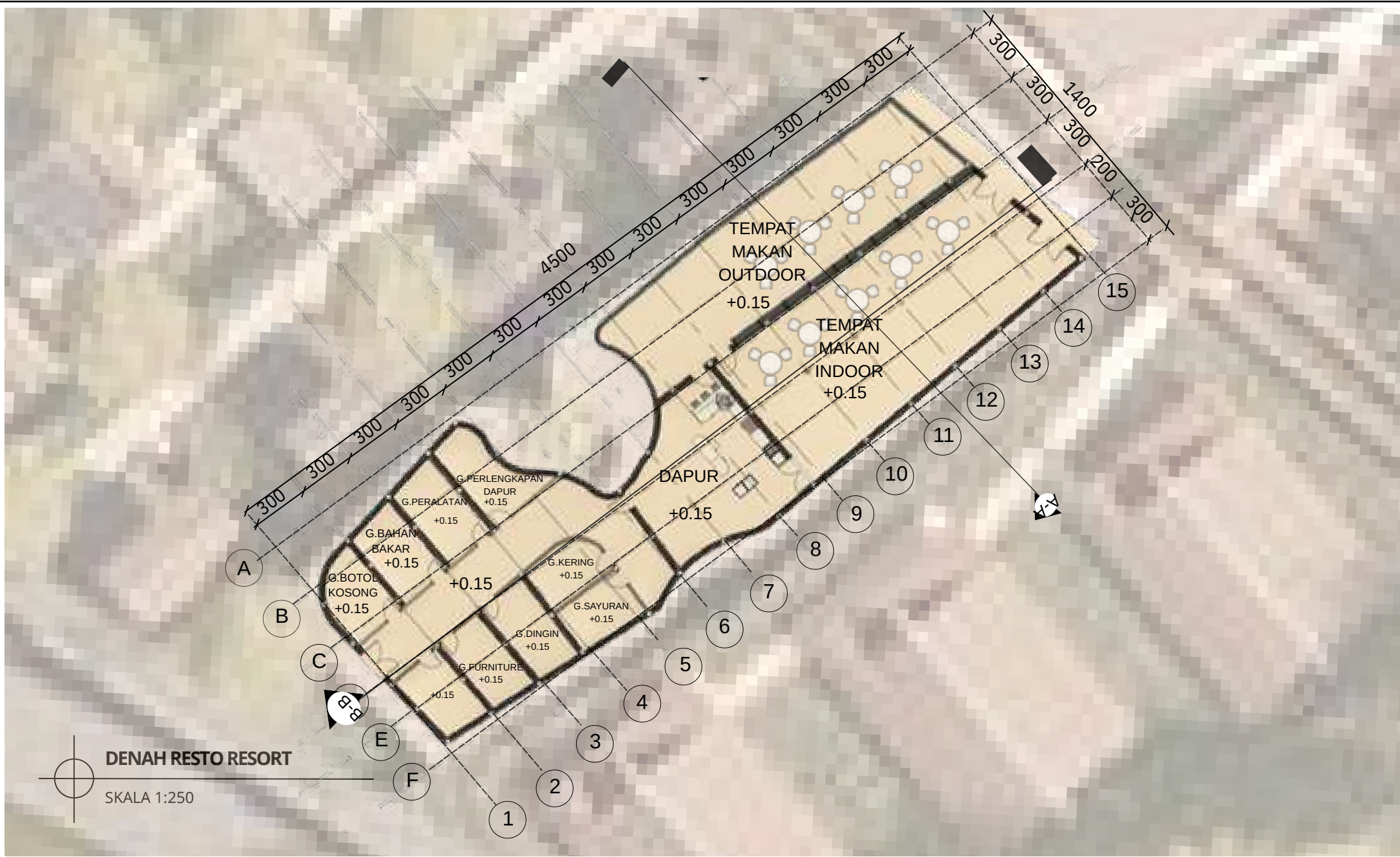


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
GEDUNG MICE**  
SKALA 1:300

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**16**  
Jumlah Lembar  
**91**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH RESTO  
RESORT**  
SKALA 1:250

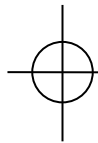
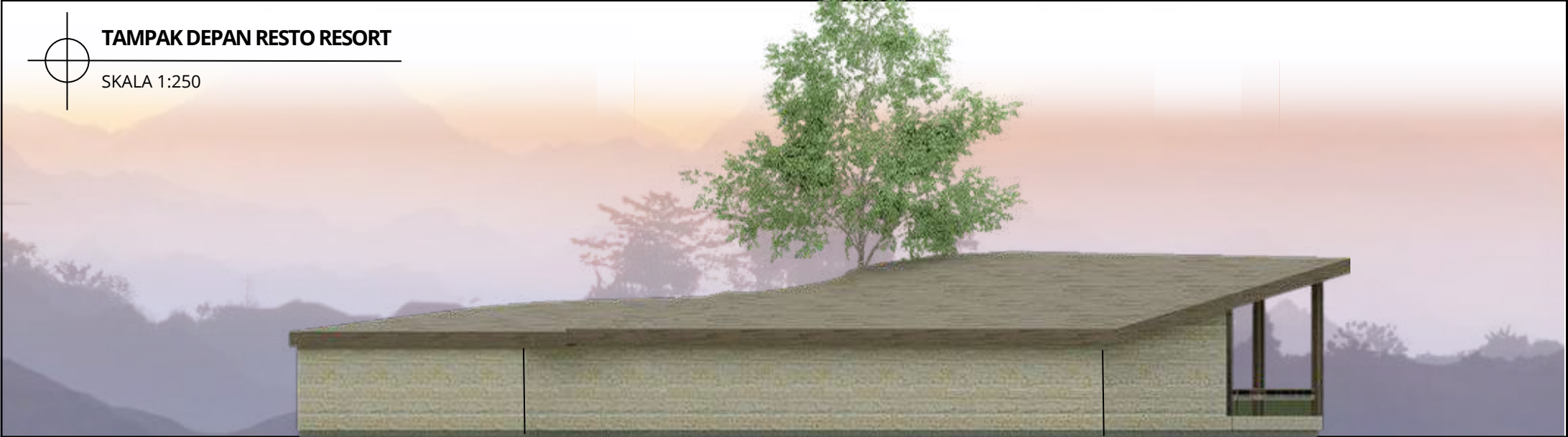
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**17**  
Jumlah Lembar  
**91**



## TAMPAK DEPAN RESTO RESORT

SKALA 1:250



## TAMPAK BELAKANG RESTO RESORT

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK RESTO  
RESORT**  
SKALA 1:250

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**18**

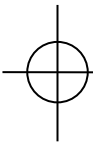
**91**

Jumlah Lembar



## TAMPAK KANAN RESTO RESORT

SKALA 1:250



## TAMPAK KIRI RESTO RESORT

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK RESTO  
RESORT**  
SKALA 1:250

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

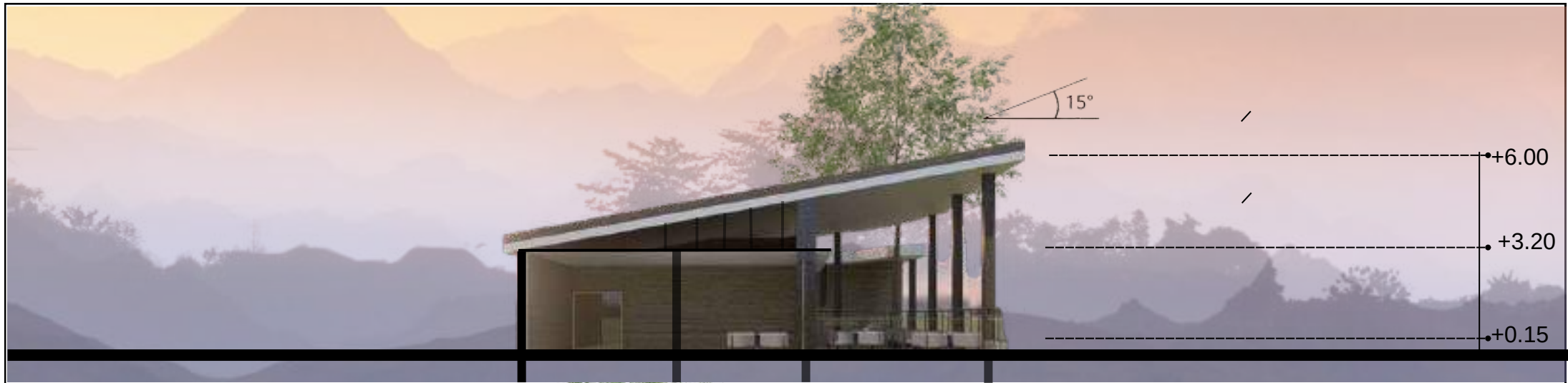
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**19**

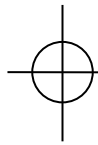
**91**

Jumlah Lembar



### POTONGAN A-A RESTO RESORT

SKALA 1:250



### POTONGAN B-B RESTO RESORT

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

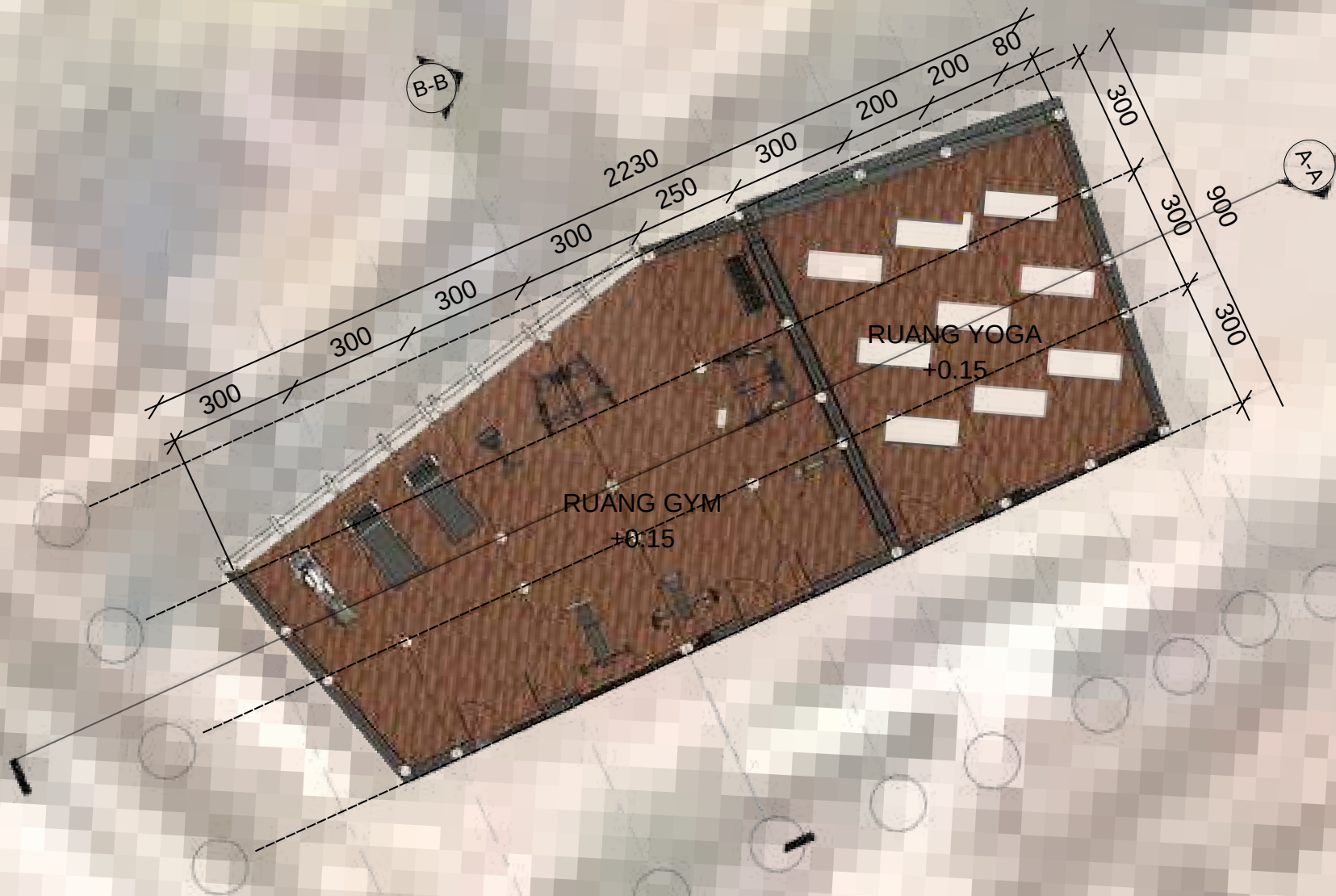


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN RESTO  
RESORT**  
SKALA 1:250

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**20**  
Jumlah Lembar  
**91**



**DENAH GEDUNG GYM DAN YOGA**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH GYM  
DAN YOGA**  
SKALA 1:100

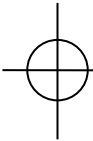
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**21**  
Jumlah Lembar  
**91**



## TAMPAK DEPAN GEDUNG GYM DAN YOGA

SKALA 1:100



## TAMPAK BELAKANG GEDUNG GYM DAN YOGA

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK GYM  
DAN YOGA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

22

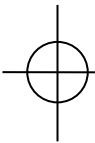
91

Jumlah Lembar



**TAMPAK KANAN GEDUNG GYM DAN YOGA**

SKALA 1:100



**TAMPAK KIRI GEDUNG GYM DAN YOGA**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK SPA  
DAN YOGA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**23**

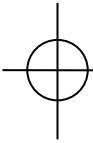
**91**

Jumlah Lembar



**POTONGAN A-A**

SKALA 1:100



**POTONGAN B-B**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
GYM DAN YOGA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**24**

**91**

Jumlah Lembar



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH SPA  
DAN SAUNA**  
SKALA 1:100

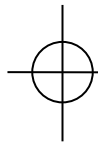
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**25**  
**91**  
Jumlah Lembar



### TAMPAK DEPAN SPA DAN SAUNA

SKALA 1:100



### TAMPAK BELAKANG SPA DAN SAUNA

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK SPA  
DAN SAUNA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**26**

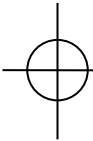
**91**

Jumlah Lembar



### TAMPAK KANAN SPA DAN SAUNA

SKALA 1:100



### TAMPAK KIRI SPA DAN SAUNA

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK SPA  
DAN SAUNA**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**27**

**91**

Jumlah Lembar



**POTONGAN A-A**  
SKALA 1:50



**POTONGAN B-B**  
SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

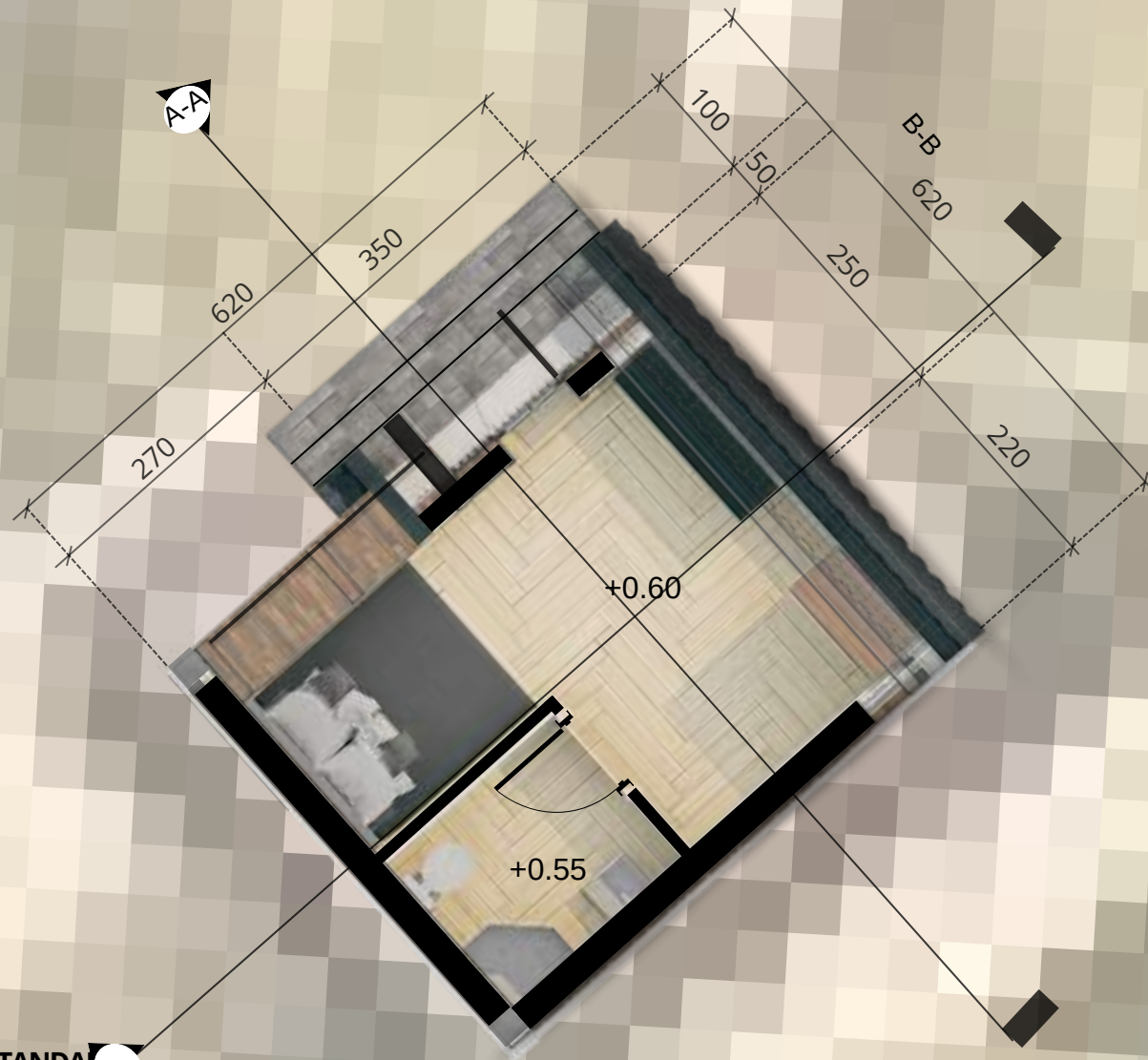


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN SPA  
DAN SAUNA**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**28**  
**91**  
Jumlah Lembar



DENAH COTTAGE TIPE STANDAR

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
STANDAR**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA:  
ARSHALNA BILLAH C.Z

NIM:  
220606110079

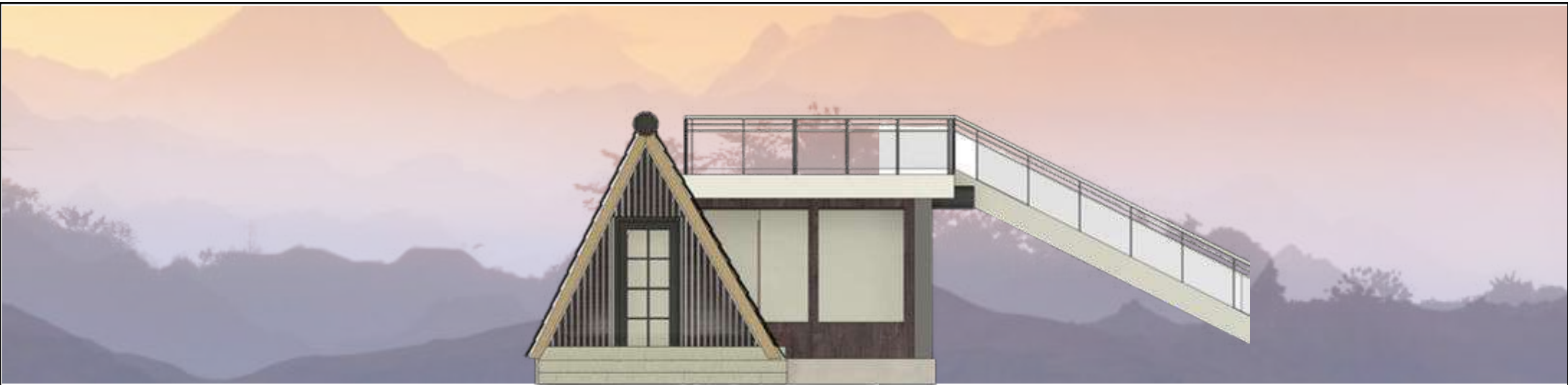
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**29**

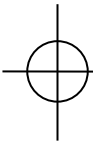
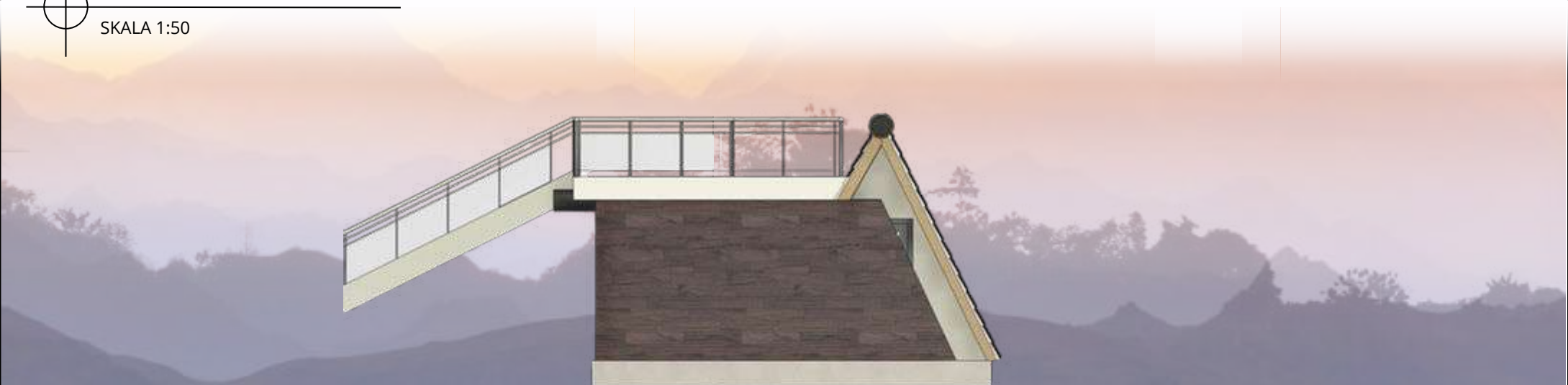
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK DEPAN COTTAGE TIPE STANDAR**

SKALA 1:50



**TAMPAK BELAKANG COTTAGE TIPE STANDAR**

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
TIPE STANDAR**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

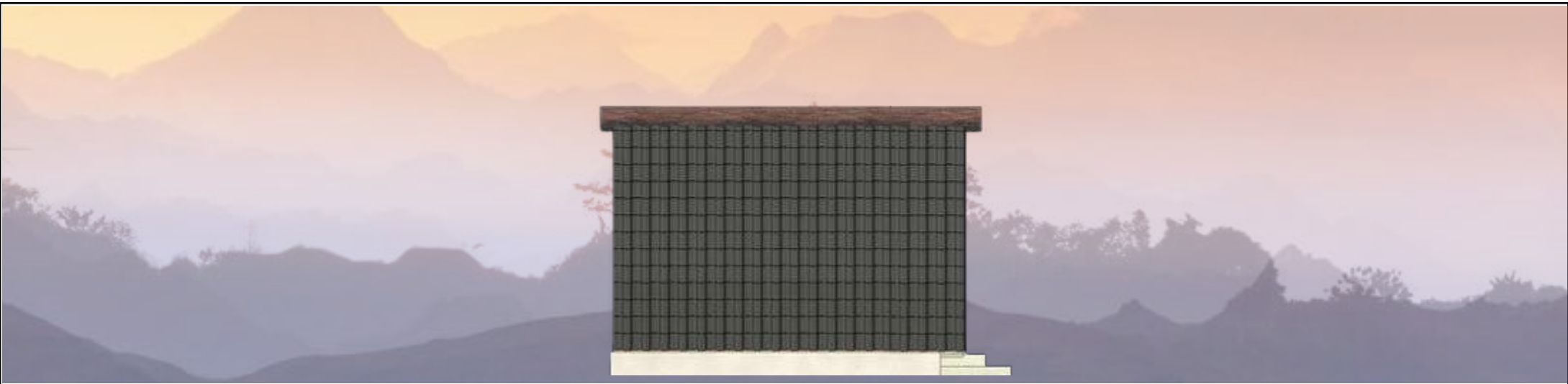
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**30**

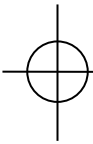
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK KANAN COTTAGE TIPE STANDAR**

SKALA 1:50



**TAMPAK KIRI COTTAGE TIPE STANDAR**

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
TIPE STANDAR**  
SKALA 1:50

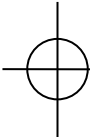
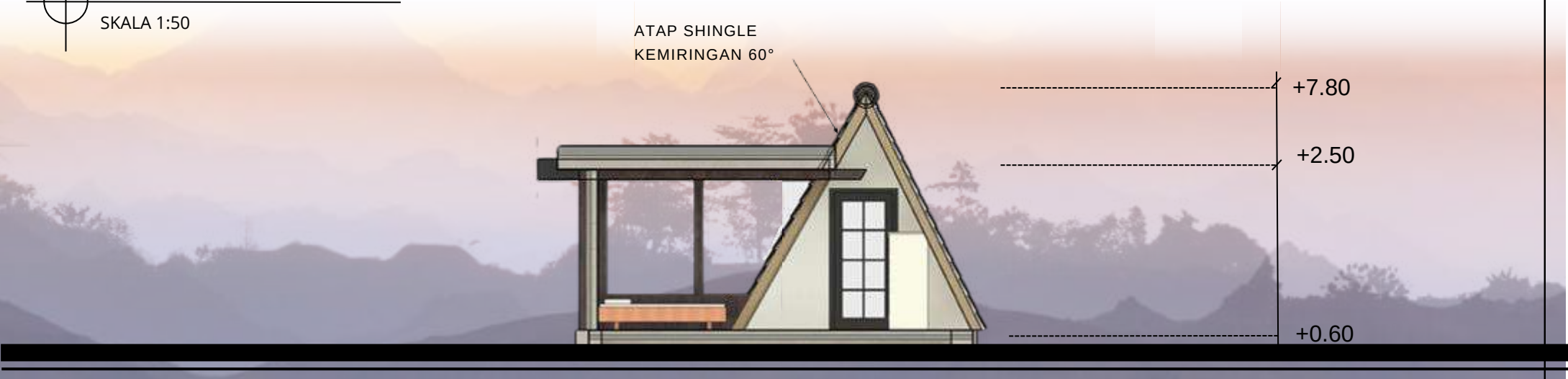
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**31**  
Jumlah Lembar  
**91**



# **POTONGAN A-A**

SKALA 1:50



# **POTONGAN B-B**

SKALA 1:50

|                                                                                    |                                                                                        |                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                       |                                                                                                                                                       |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL RANCANGAN<br/><b>PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN<br/>MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI<br/>PACET, MOJOKERTO</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026</p> | <p>Gambar:<br/><b>POTONGAN<br/>COTTAGE STANDAR</b><br/>SKALA 1:50</p> | <p>NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z<br/>NIM: 220606110079<br/>PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br/>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I</p> | <p>Nomor Lembar<br/><b>32</b><br/>Jumlah Lembar<br/><b>91</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|



DENAH COTTAGE TIPE SUPERIOR

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
SUPERIOR**  
SKALA 1:100

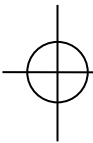
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**33**  
Jumlah Lembar  
**91**



**TAMPAK DEPAN COTTAGE SUPERIOR**

SKALA 1:100



**TAMPAK BELAKANG COTTAGE SUPERIOR**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
SUPERIOR**  
SKALA 1:100

|                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| NAMA MAHASISWA:                             | NIM:         |
| ARSHALNA BILLAH C.Z                         | 220606110079 |
| PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP            |              |
| PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |              |

Nomor Lembar

**34**

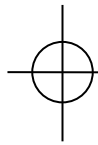
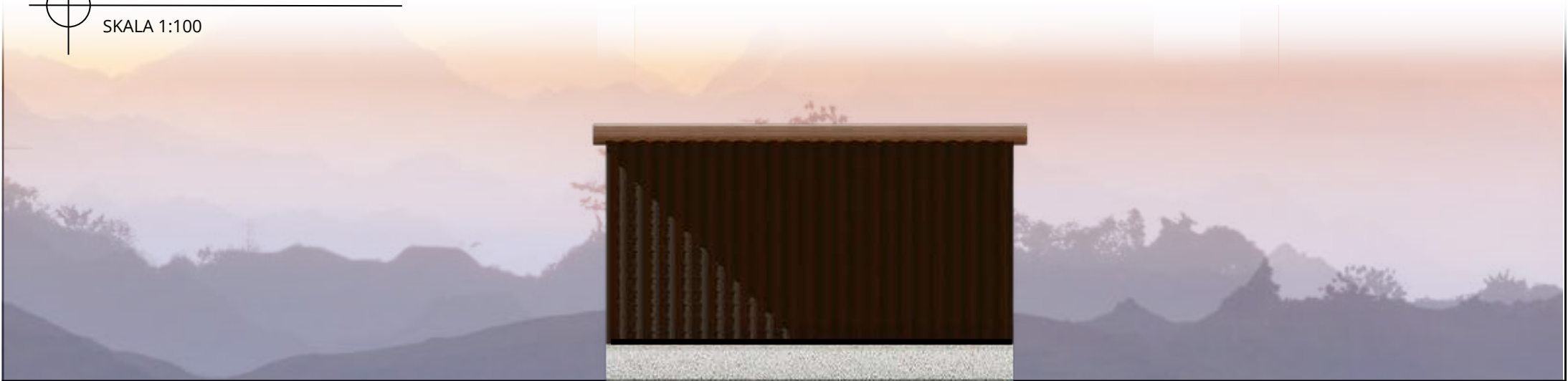
**91**

Jumlah Lembar



## TAMPAK KANAN COTTAGE SUPERIOR

SKALA 1:100



## TAMPAK KIRI COTTAGE SUPERIOR

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
SUPERIOR**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

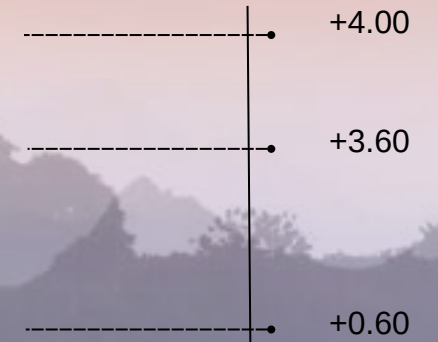
Nomor Lembar

**35**

**91**

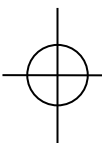
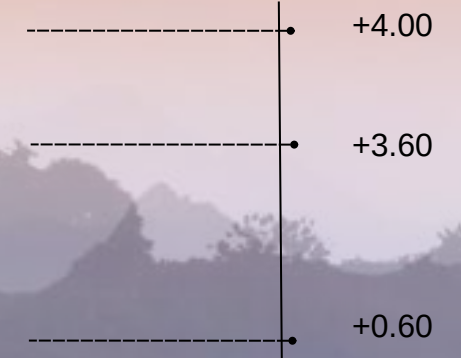
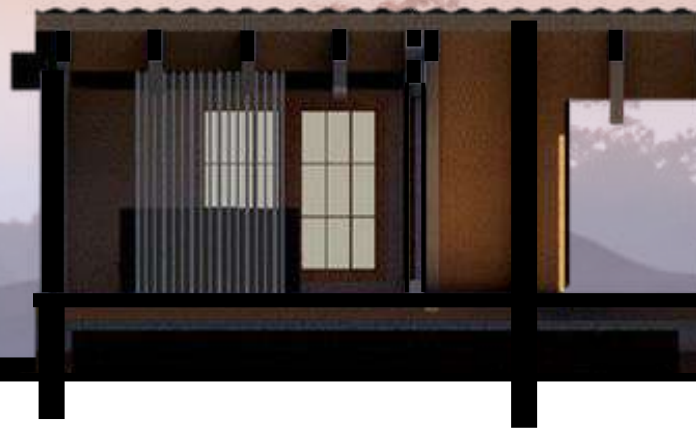
Jumlah Lembar

ATAP SHINGLE  
KEMIRINGAN 55°



**POTONGAN A-A**

SKALA 1:100



**POTONGAN B-B**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

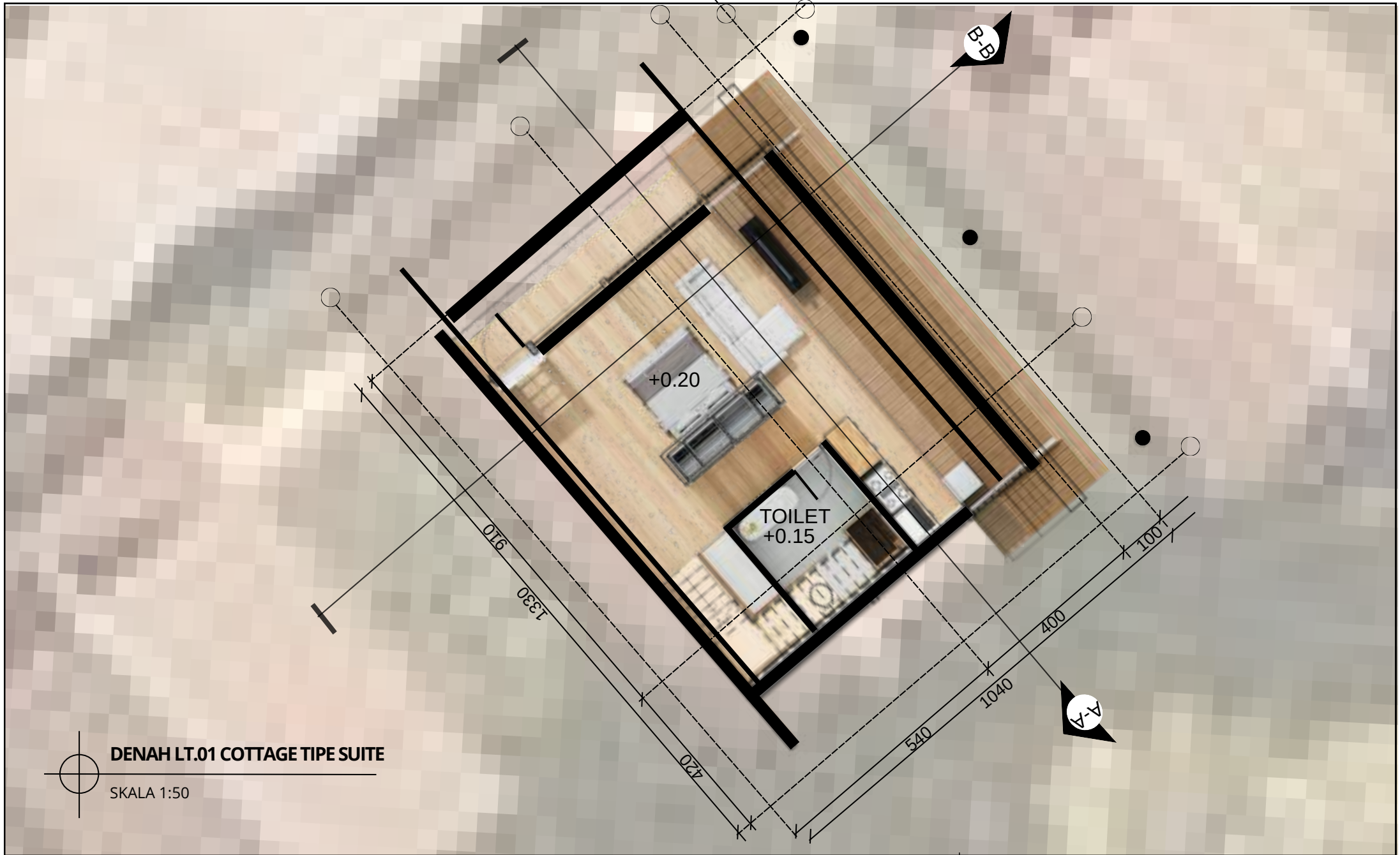


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
POTONGAN COTTAGE  
SUPERIOR  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**36**  
Jumlah Lembar  
**91**



DENAH LT.01 COTTAGE TIPE SUITE

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
DENAH LT.01  
COTTAGE SUITE  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA:  
ARSHALNA BILLAH C.Z

NIM:  
220606110079

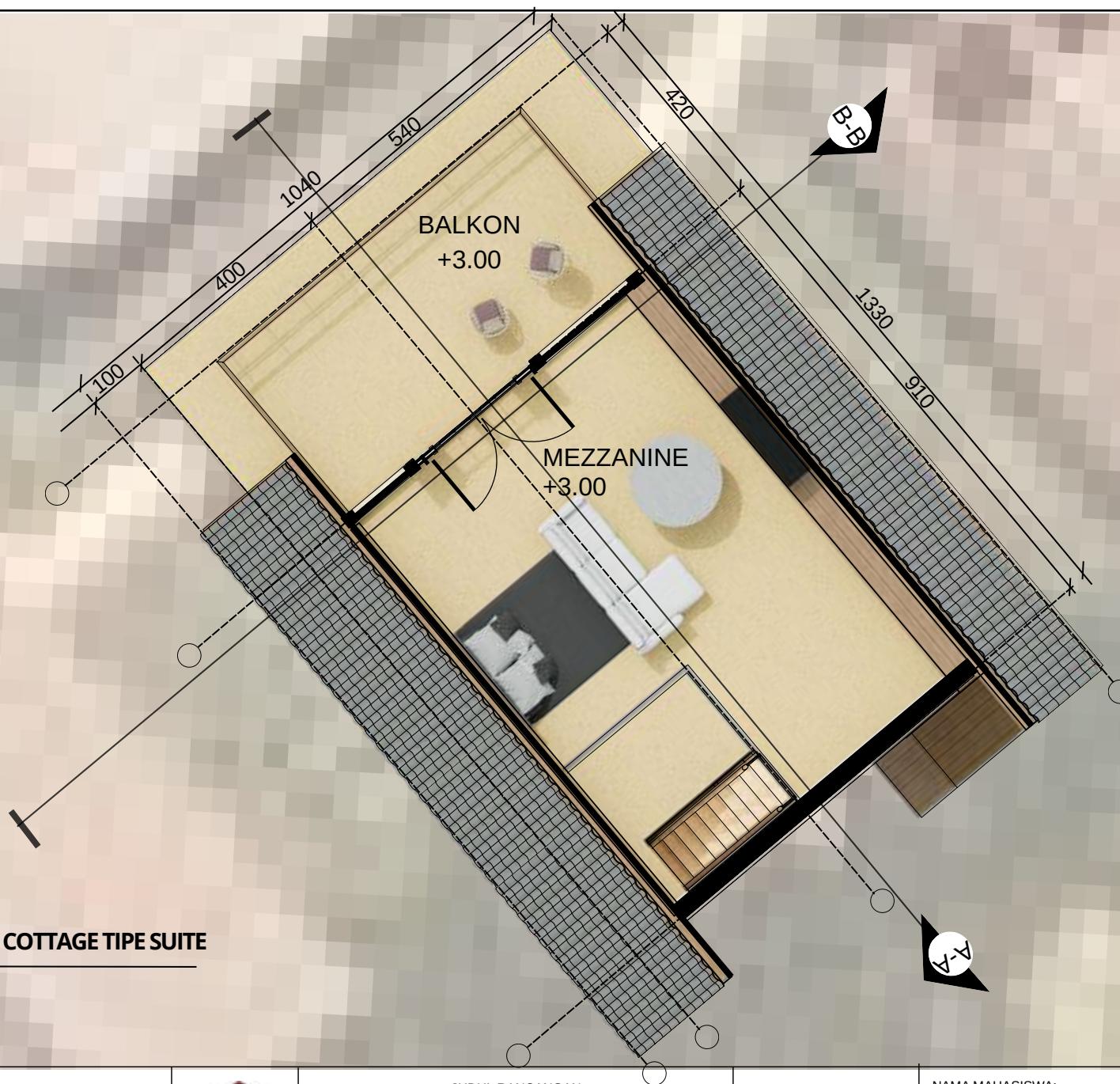
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

37

91

Jumlah Lembar



**DENAH LT.02 COTTAGE TIPE SUITE**  
SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

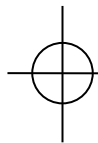


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
DENAH LT.02  
COTTAGE TIPE SUITE  
SKALA 1:250

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**38**  
Jumlah Lembar  
**91**



## TAMPAK DEPAN COTTAGE SUITE

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
STANDAR**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

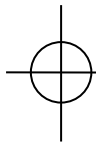
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**39**

**91**

Jumlah Lembar



# **TAMPAK BELAKANG COTTAGE SUITE**

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
TIPE SUITE**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

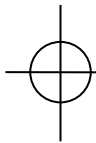
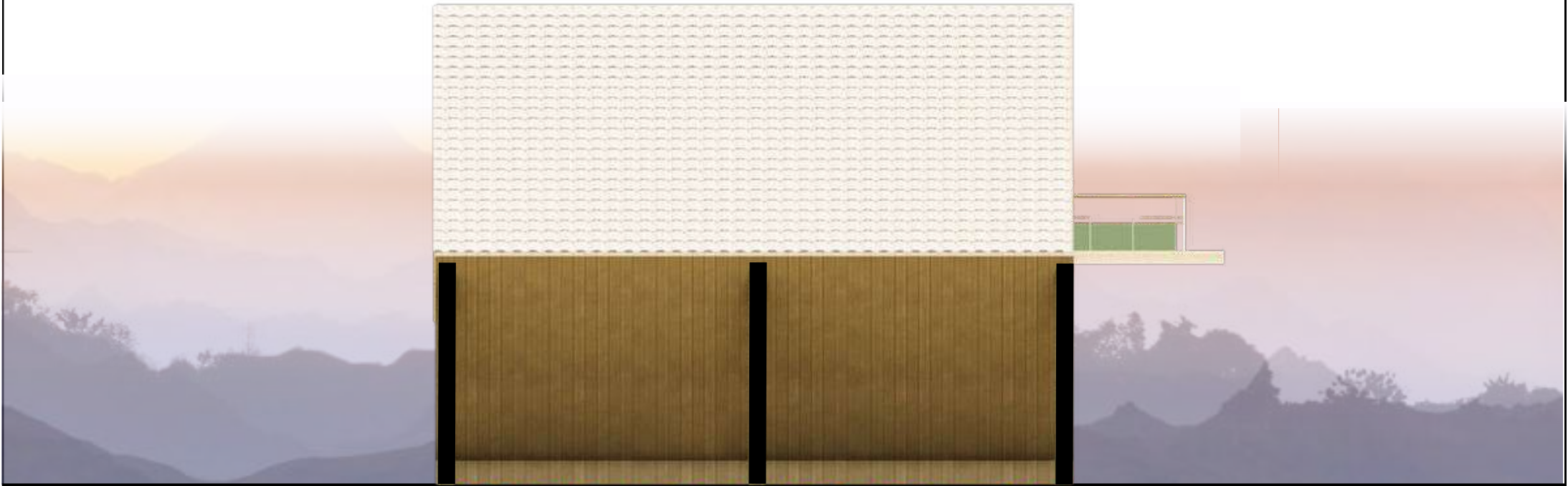
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**40**

**91**

Jumlah Lembar



# **TAMPAK SAMPING KANAN COTTAGE SUITE**

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
TIPE SUITE**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

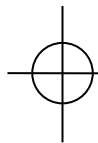
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**41**

**91**

Jumlah Lembar



## DENAH COTTAGE TIPE STANDAR

SKALA 1:50



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK COTTAGE  
TIPE SUITE**  
SKALA 1:50

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**42**

**91**

Jumlah Lembar



POTONGAN A-A COTTAGE TIPE SUITE

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
STANDAR**  
SKALA 1:50

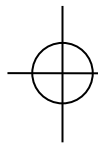
|                                                                                 |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| NAMA MAHASISWA:<br><b>ARSHALNA BILLAH C.Z</b>                                   | NIM:<br><b>220606110079</b> |
| PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |                             |

Nomor Lembar

**43**

**91**

Jumlah Lembar



**POTONGAN B-B COTTAGE TIPE SUITE**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**COTTAGE TIPE  
SUITE**  
SKALA 1:100

|                                                                                 |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| NAMA MAHASISWA:<br><b>ARSHALNA BILLAH C.Z</b>                                   | NIM:<br><b>220606110079</b> |
| PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |                             |

Nomor Lembar

**44**

**91**

Jumlah Lembar



**DENAH LOKET WISATA**  
SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH LOKET  
WISATA**  
SKALA 1:100

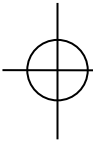
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**45**  
Jumlah Lembar  
**91**



**TAMPAK LOKET SAMPING KANAN**

SKALA 1:100



**TAMPAK LOKET SAMPING KIRI**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK LOKET  
WISATA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**46**

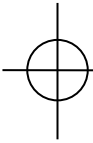
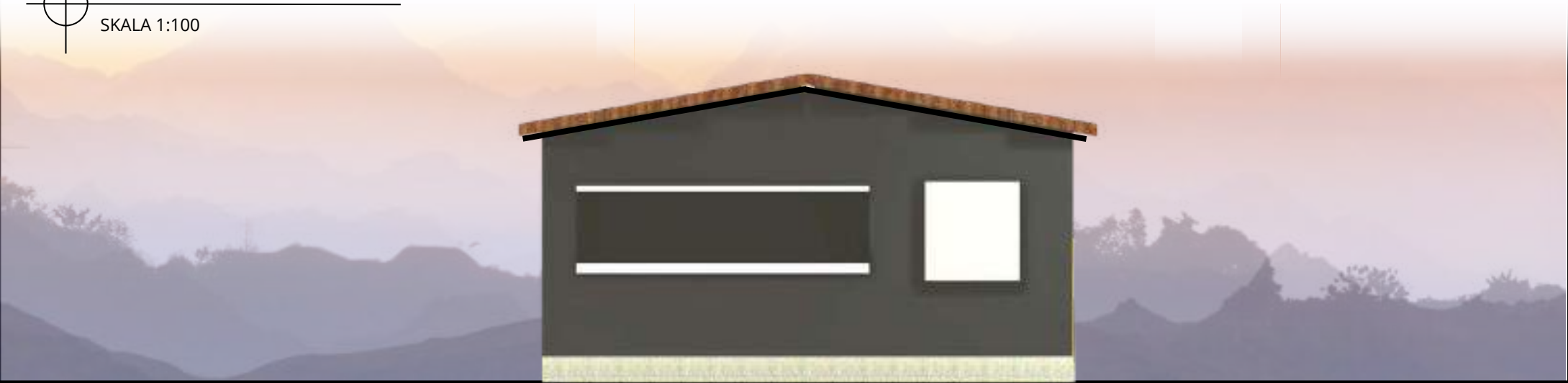
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK LOKET SAMPING KANAN**

SKALA 1:100



**TAMPAK LOKET SAMPING KIRI**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK LOKET  
WISATA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

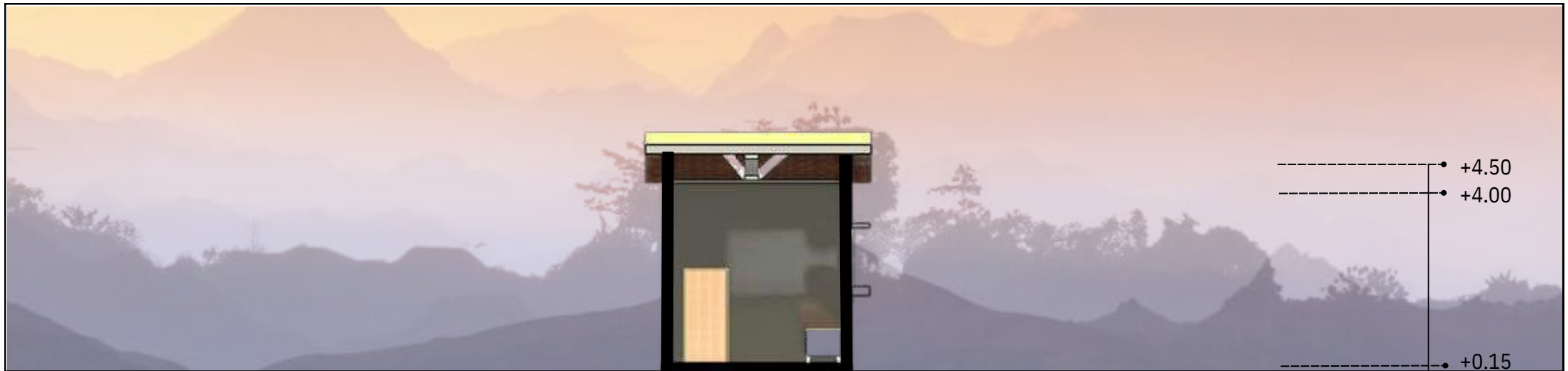
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**47**

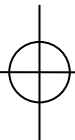
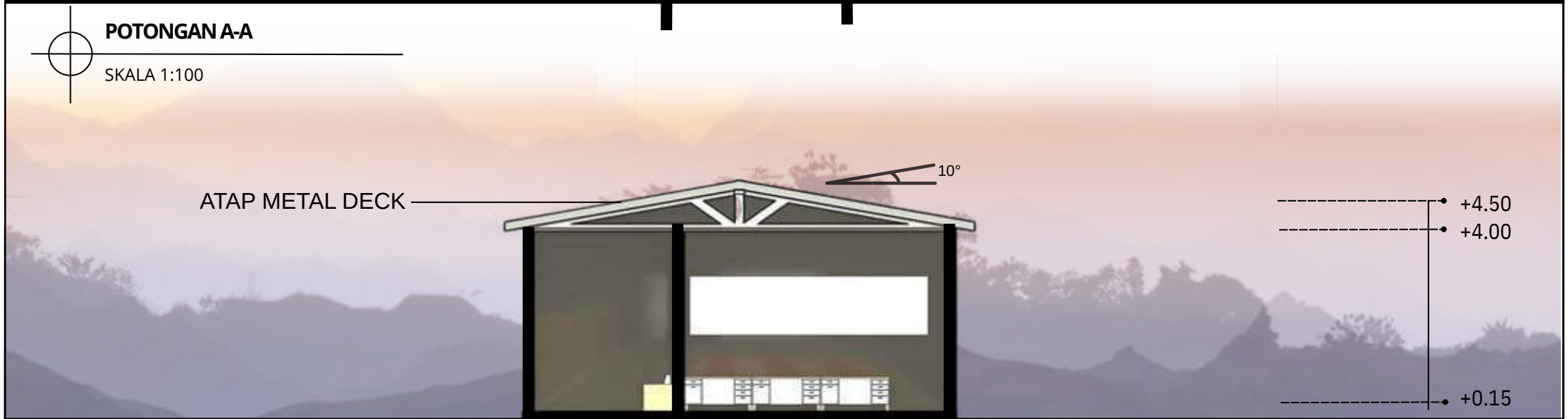
**91**

Jumlah Lembar



### POTONGAN A-A

SKALA 1:100



### POTONGAN B-B

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
LOKET WISATA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

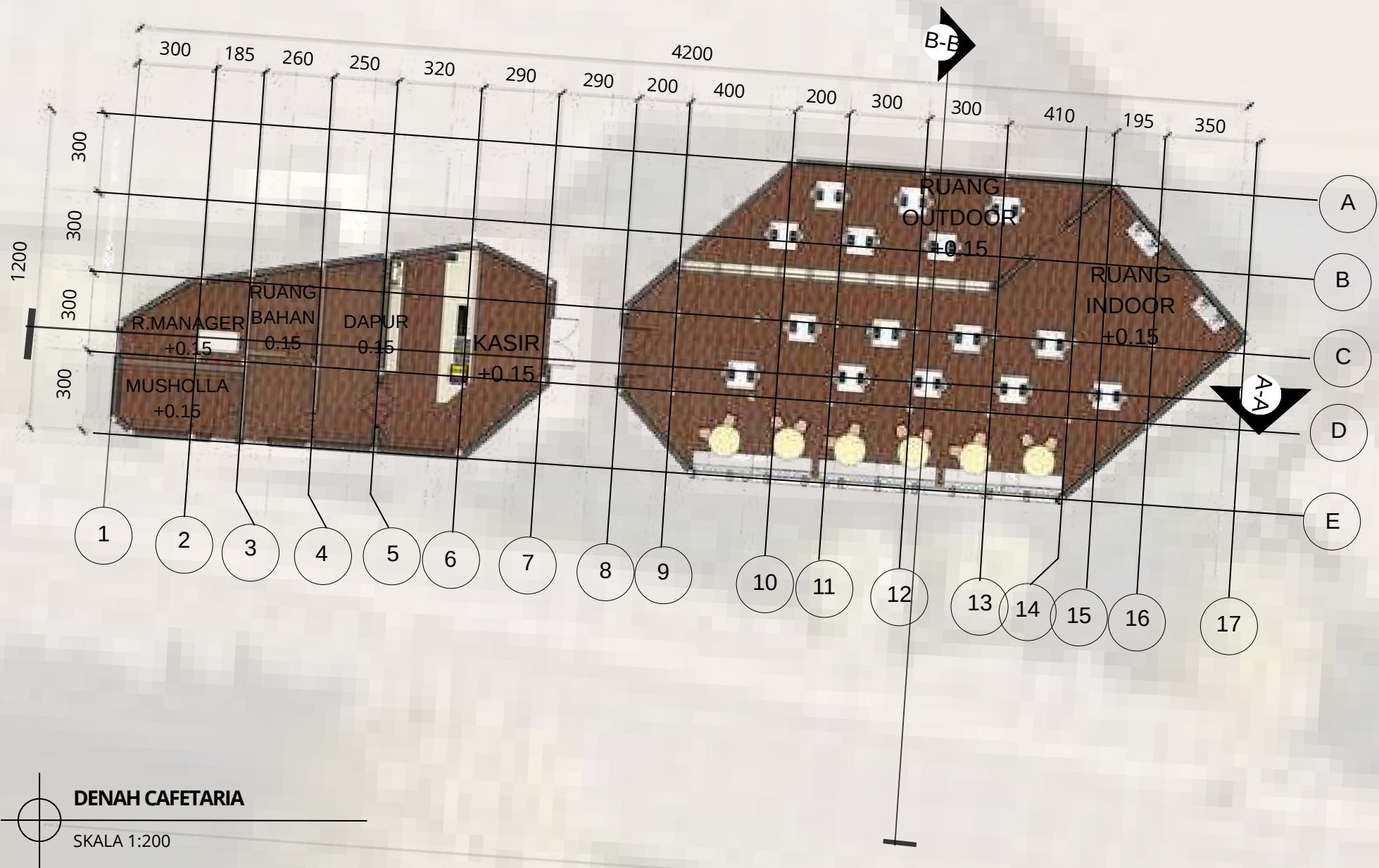
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**48**

**91**

Jumlah Lembar



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH  
CAFETARIA**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**49**

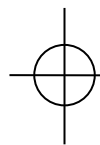
**91**

Jumlah Lembar



## TAMPAK DEPAN CAFE

SKALA 1:200



## TAMPAK BELAKANG CAFE

SKALA 1:00



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
TAMPAK CAFE

SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

50

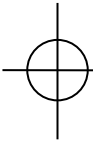
91

Jumlah Lembar



**TAMPAK SAMPING KANAN CAFE**

SKALA 1:200



**TAMPAK SAMPING KIRI CAFE**

SKALA 1:200



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK CAFE**  
  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

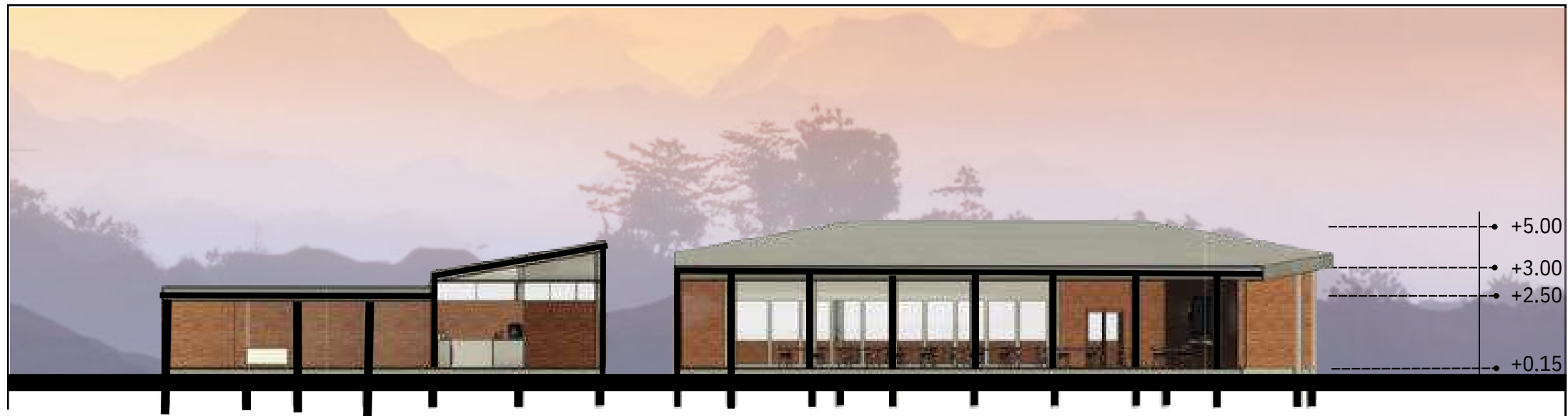
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**51**

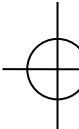
**91**

Jumlah Lembar



 **POTONGAN A-A**  
SKALA 1:200



 **POTONGAN B-B**  
SKALA 1:200



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
CAFE**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**52**

**91**

Jumlah Lembar

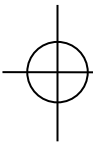
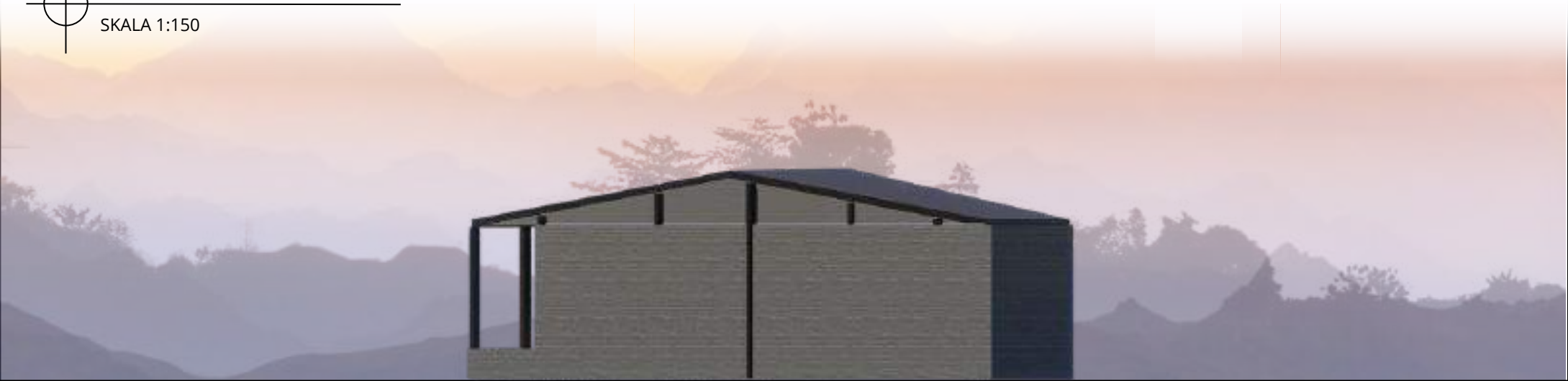


**DENAH MUSHOLLA**  
SKALA 1:150



### TAMPAK DEPAN MUSHOLLA

SKALA 1:150



### TAMPAK BELAKANG MUSHOLLA

SKALA 1:150



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK  
MUSHOLLA**  
SKALA 1:150

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**54**

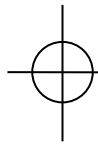
**91**

Jumlah Lembar



### TAMPAK SAMPING KANAN MUSHOLLA

SKALA 1:150



### TAMPAK SAMPING KIRI MUSHOLLA

SKALA 1:150



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK  
MUSHOLLA**  
SKALA 1:150

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**55**

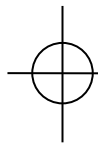
**91**

Jumlah Lembar



## POTONGAN A-A

SKALA 1:150



## POTONGAN B-B

SKALA 1:150



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

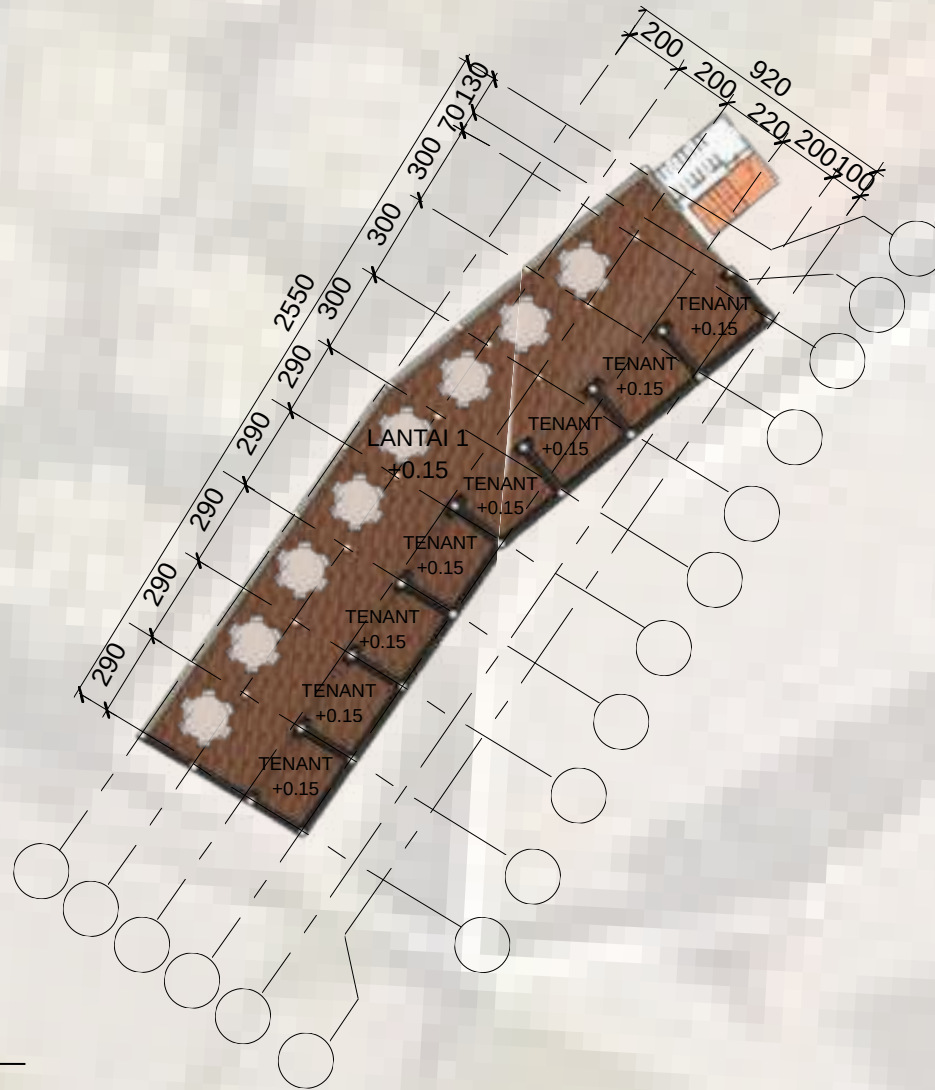


JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
MUSHOLLA**  
SKALA 1:150

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**56**  
**91**  
Jumlah Lembar



**DENAH LT.01 FOODCOURT**  
SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH  
FOODCOURT**  
SKALA 1:250

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

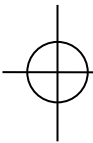
Nomor Lembar  
**57**  
Jumlah Lembar  
**91**





**TAMPAK DEPAN FOODCOURT**

SKALA 1:250



**TAMPAK BELAKANG FOODCOURT**

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK  
FOODCOURT**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**59**

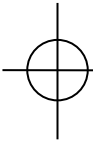
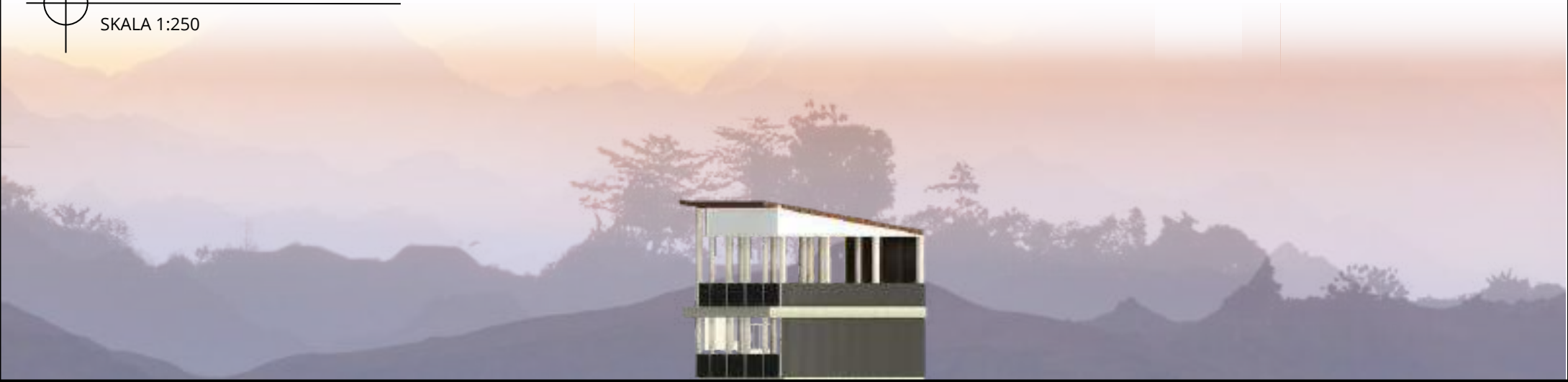
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK SAMPING KANAN FOODCOURT**

SKALA 1:250



**TAMPAK SAMPING KIRI FOODCOURT**

SKALA 1:250



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK  
FOODCOURT**  
SKALA 1:250

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

60

91

Jumlah Lembar

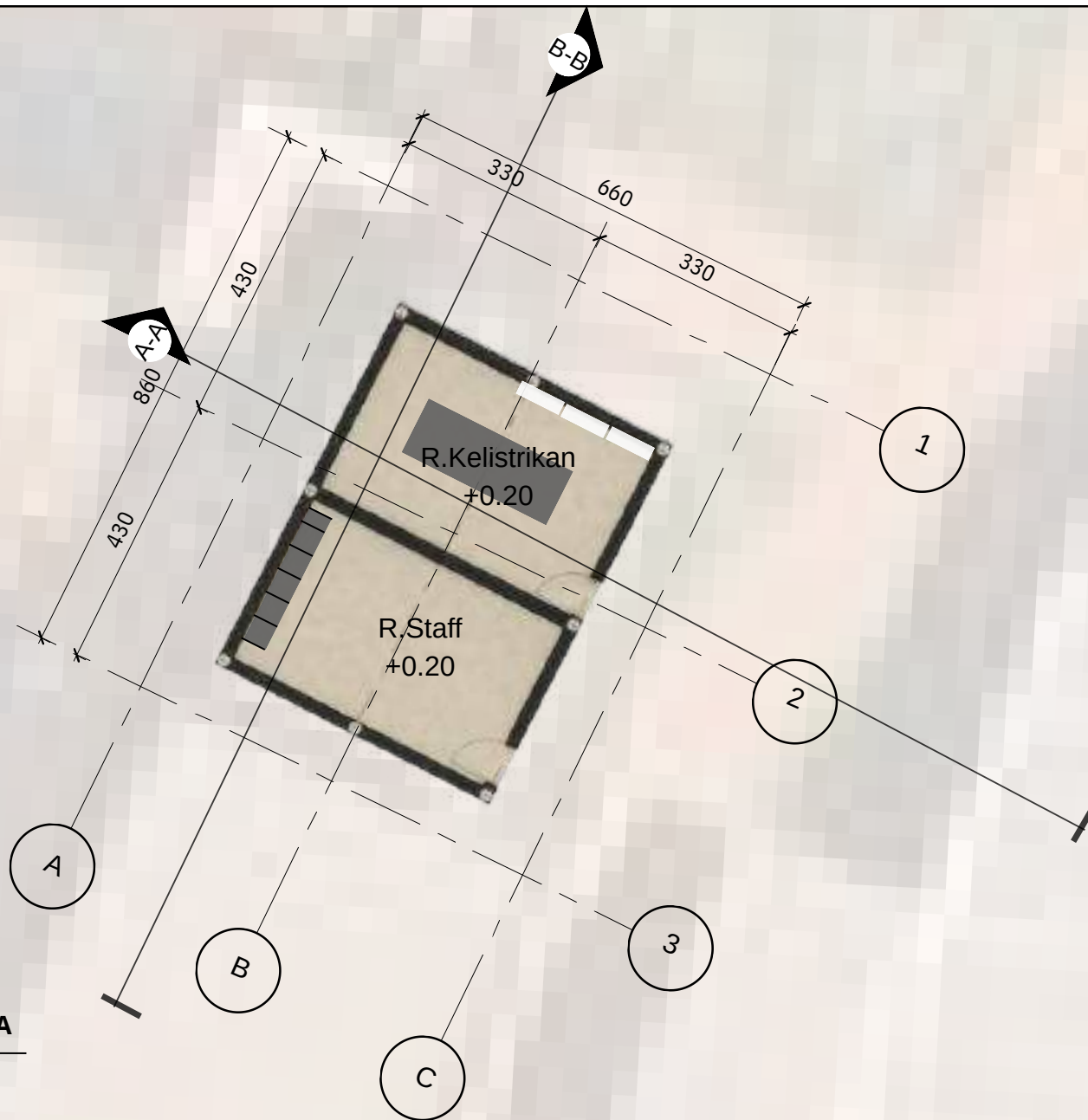


**POTONGAN A-A FOODCOURT**  
SKALA 1:100



**POTONGAN B-B FOODCOURT**  
SKALA 1:100

|                                                                                    |                                                                                        |                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                                                                   |                                                                                                                                                       |                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL RANCANGAN<br/><b>PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN<br/>MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI<br/>PACET, MOJOKERTO</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026</p> | <p>Gambar:<br/><b>TAMPAK LOKET<br/>WISATA</b><br/>SKALA 1:100</p> | <p>NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z<br/>NIM: 220606110079<br/>PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br/>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I</p> | <p>Nomor Lembar<br/><b>61</b><br/>Jumlah Lembar<br/><b>91</b></p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|



**DENAH RUANG STAFF WISATA**  
SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



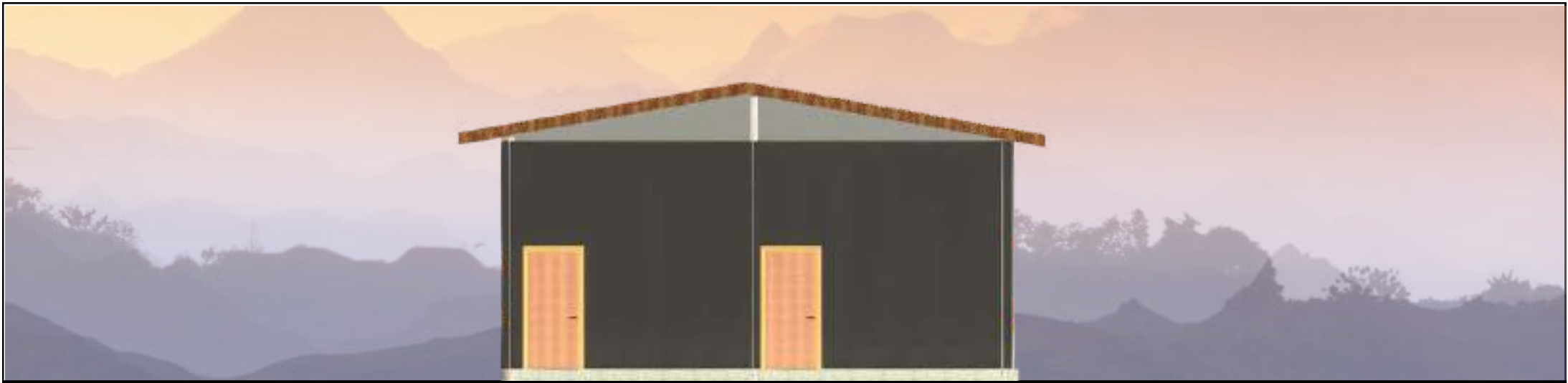
JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH RUANG  
STAFF WISATA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

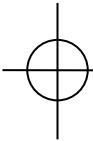
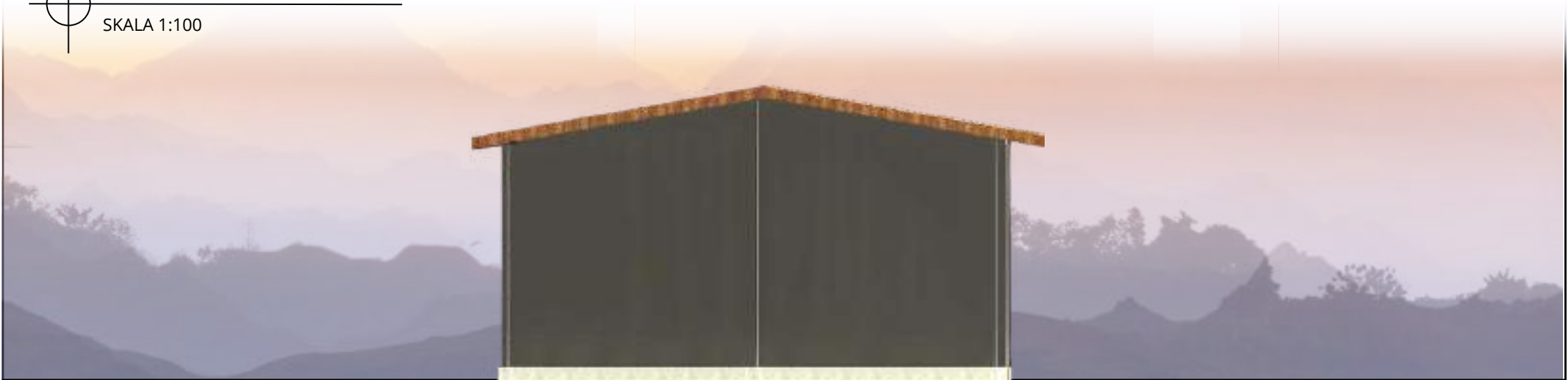
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**62**  
Jumlah Lembar  
**91**



### TAMPAK DEPAN RUANG STAFF WISATA

SKALA 1:100



### TAMPAK BELAKANG RUANG STAFF WISATA

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK RUANG  
STAFF WIASTA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**63**

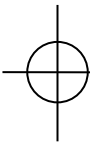
**91**

Jumlah Lembar



**TAMPAK SAMPING KANAN RUANG STAFF WISATA**

SKALA 1:100



**TAMPAK SAMPING KIRI RUANG STAFF WISATA**

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK LOKET  
WISATA**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**64**

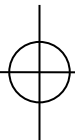
**91**

Jumlah Lembar



## POTONGAN A-A

SKALA 1:100



## POTONGAN B-B

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
RUANG STAFF**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

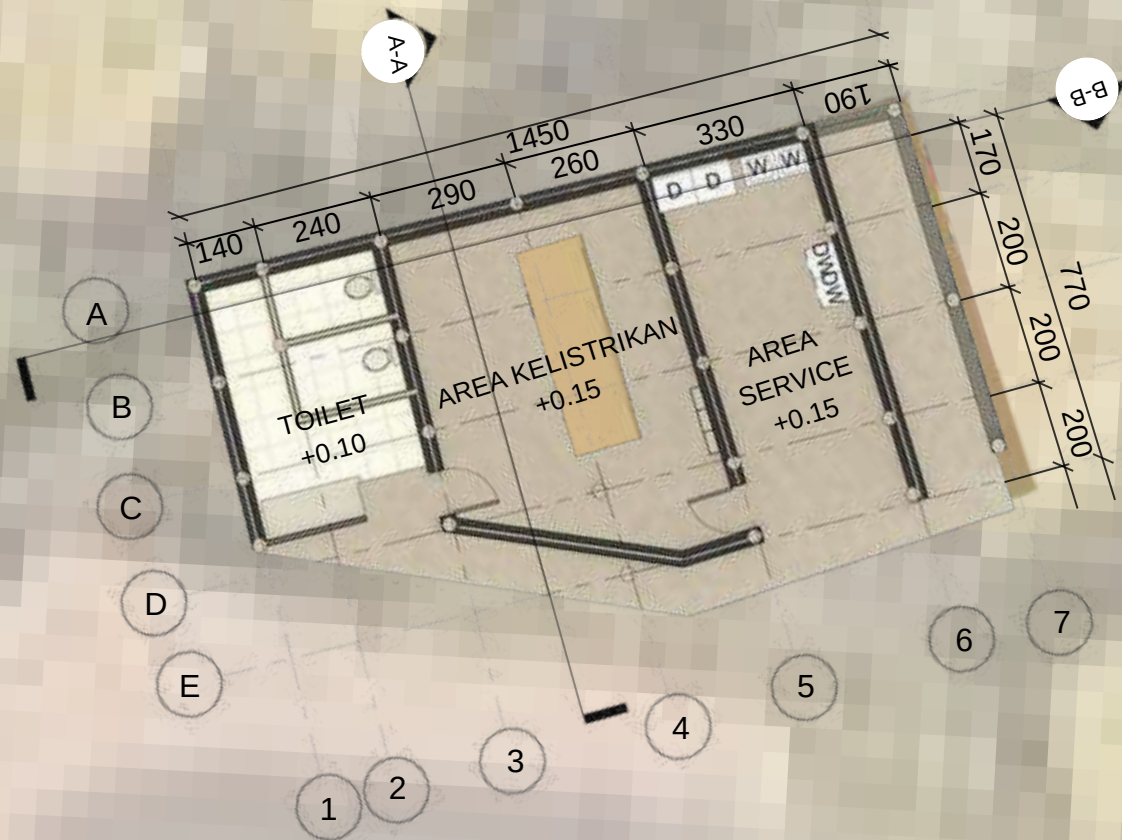
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**65**

**91**

Jumlah Lembar



**DENAH RUANG SERVICE**  
SKALA 1:150



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**DENAH RUANG  
SERVICE**  
SKALA 1:150

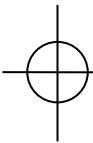
NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**66**  
Jumlah Lembar  
**91**



**TAMPAK SAMPING KANAN RUANG SERVICE**

SKALA 1:150



**TAMPAK SAMPING KIRI RUANG SERVICE**

SKALA 1:150



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK RUANG  
SERVICE**  
SKALA 1:150

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**67**

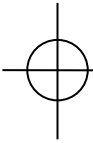
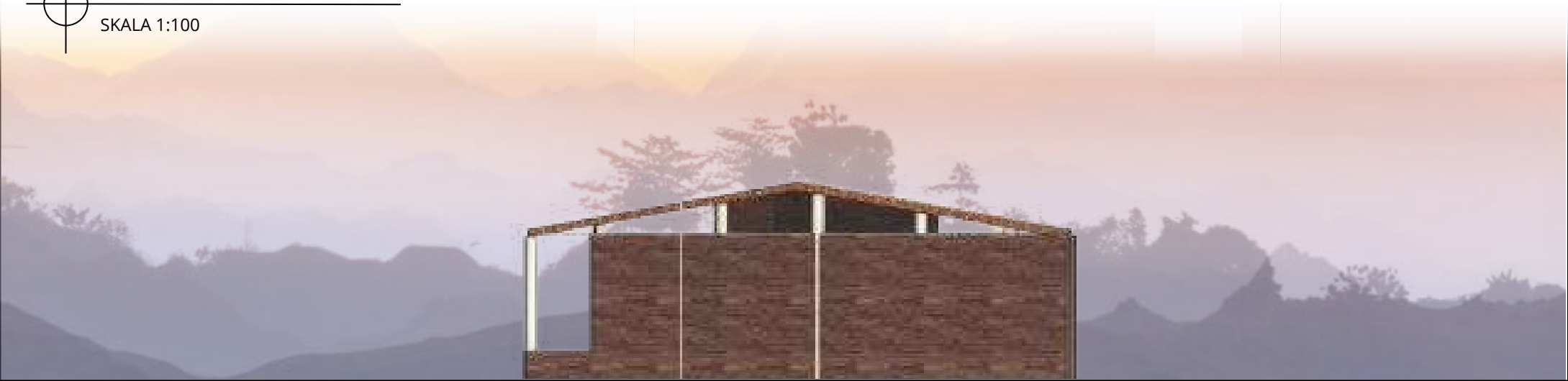
**91**

Jumlah Lembar



## TAMPAK DEPAN RUANG SERVICE

SKALA 1:100



## TAMPAK BELAKANG RUANG SERVICE

SKALA 1:100



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**TAMPAK LOKET  
WISATA**  
SKALA 1:150

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**68**

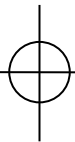
**91**

Jumlah Lembar



## POTONGAN A-A

SKALA 1:150



## POTONGAN B-B

SKALA 1:150



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**POTONGAN  
RUANG SERVICE**  
SKALA 1:100

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**69**

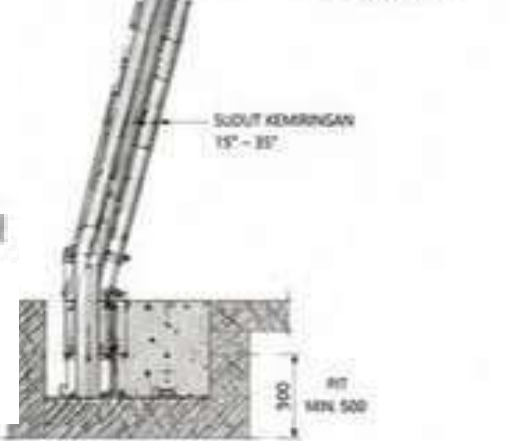
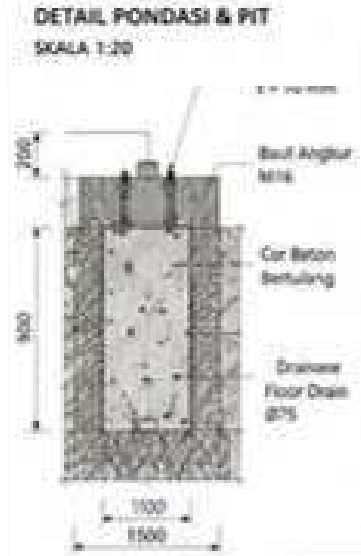
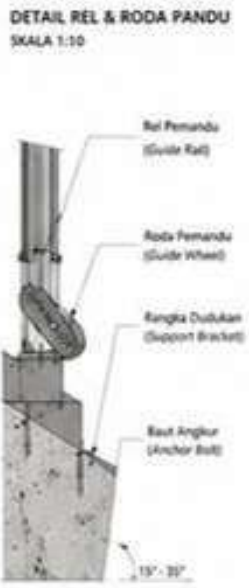
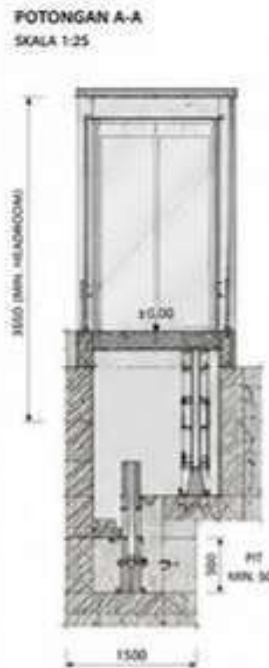
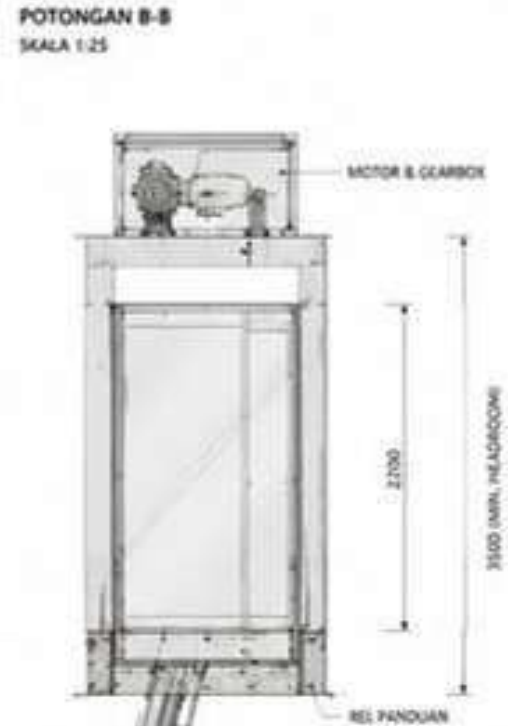
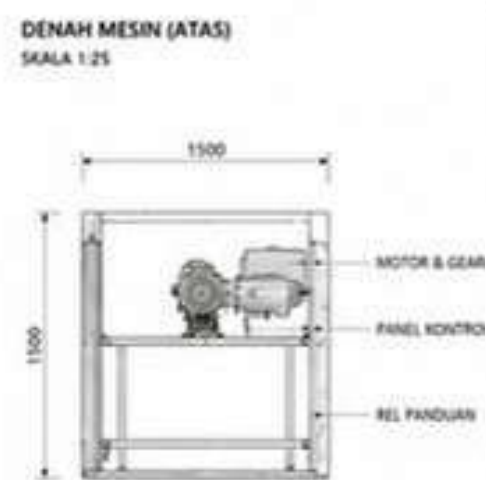
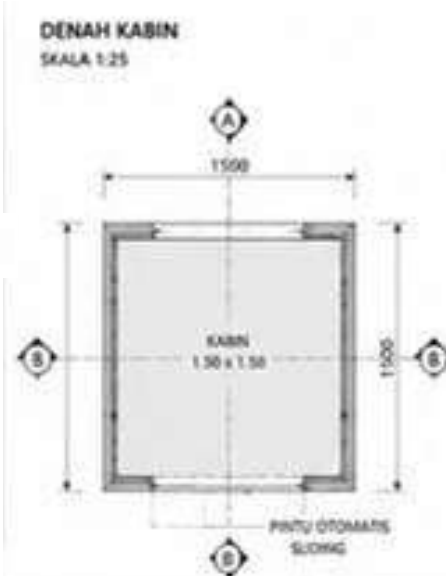
**91**

Jumlah Lembar

DETAIL ARSITEKTURAL

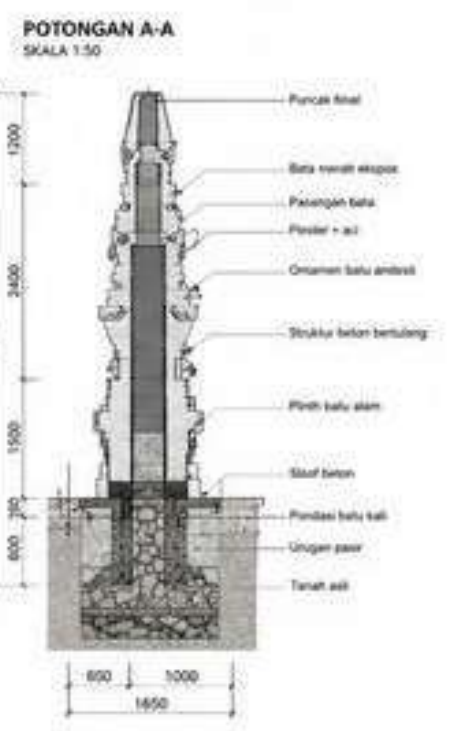
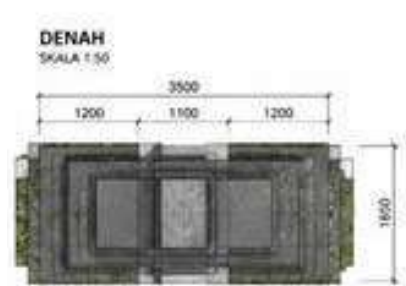
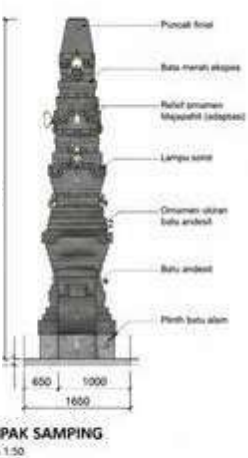
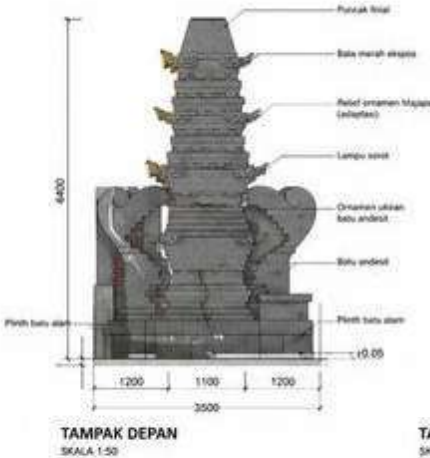


LIFT MIRING  
UKURAN KABIN 1.50 m x 1.50 m



DETAIL ARSITEKTURAL  
GERBANG MASUK RESORT

Konsep : Adaptasi Bentuk Candi Bajang Ratu, Mojokerto



MATERIAL & FINISHING

BATA MERAH EKSPOS

Finishing natural, tanpa plester

BATU ANDESIT

Finishing brush hammer / natural

ORNAMEN BATU ANDESIT

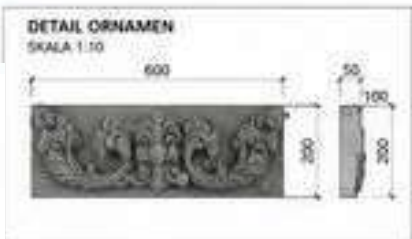
Ukiran motif Majapahit (adaptasi)

PUNTH BATU ALAM

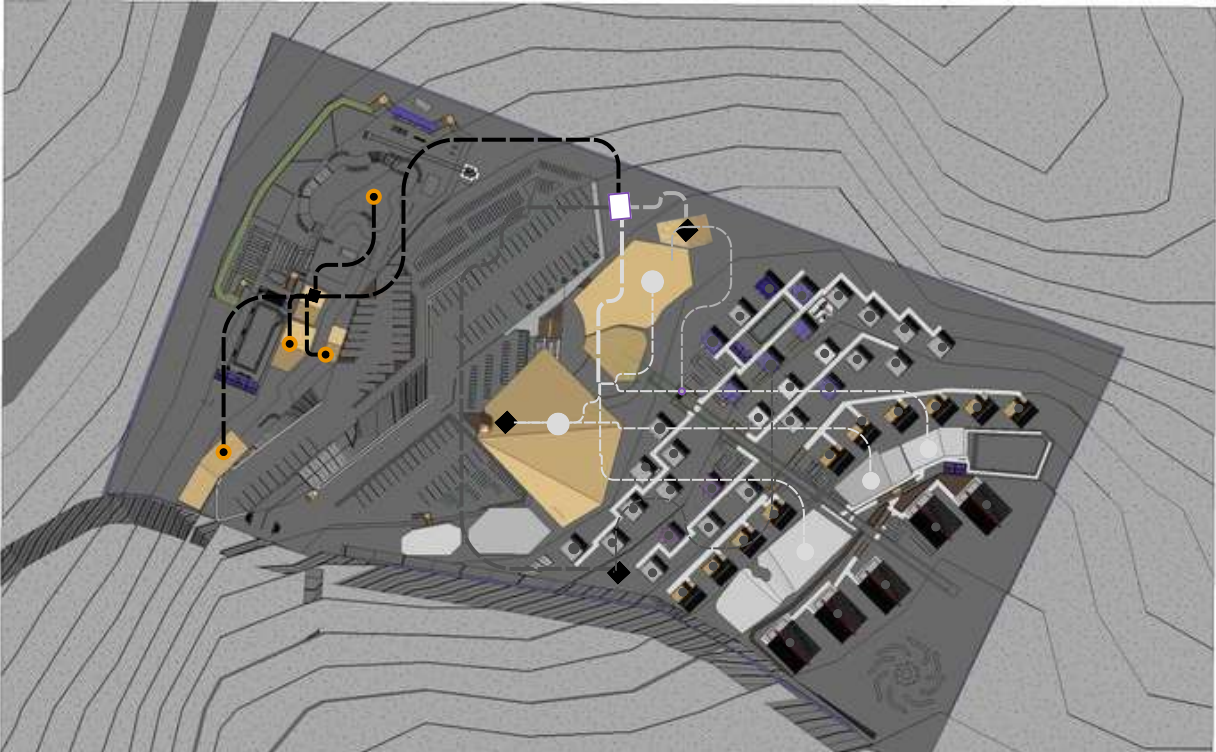
Finishing natural

LAMPU SOROT

Warm white LED 3000K



SKEMA DISTRIBUSI KELISTRIKAN



KETERANGAN SITEPLAN

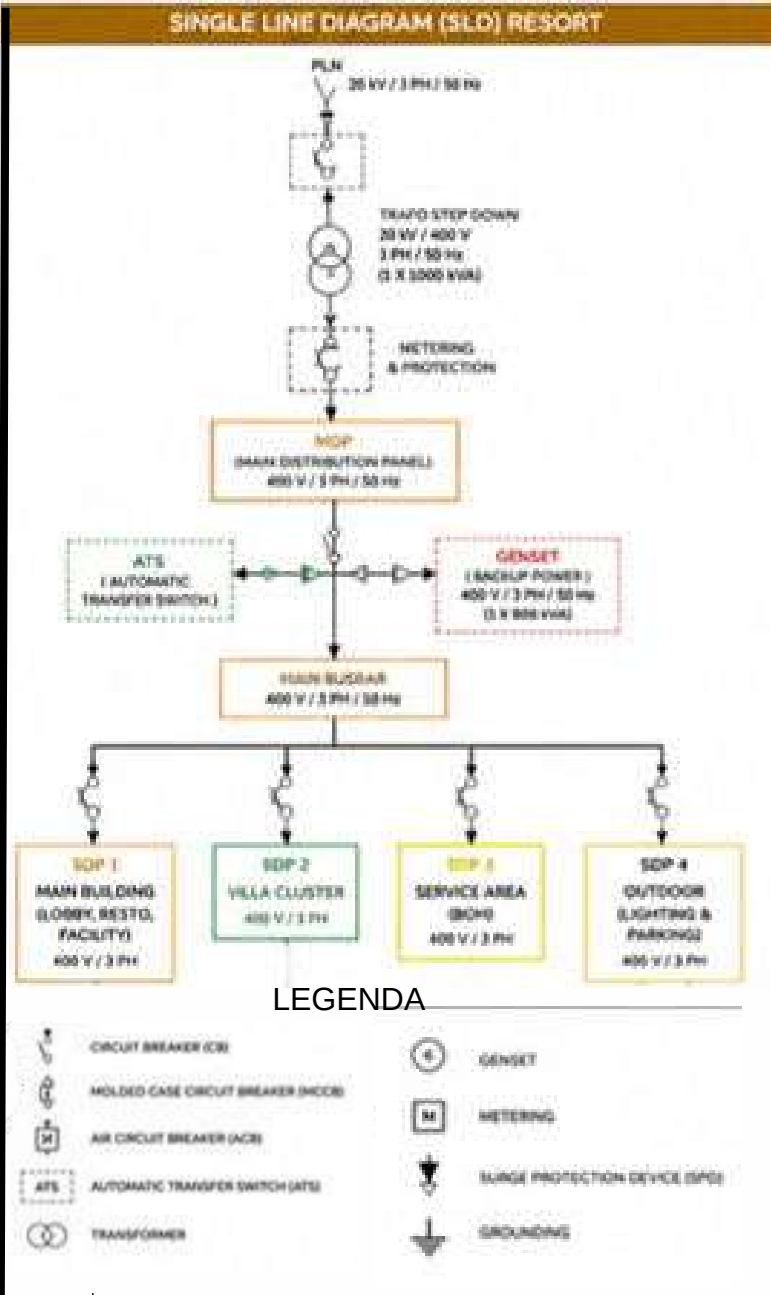
- FEEDER SDP 1 (MAIN BUILDING)

FEEDER SDP 2 (VILLA CLUSTER)
- FEEDER SDP 3 (SERVICE AREA)

FEEDER SDP 4 (OUTDOOR)
- LOKASI PANEL SDP

TRANSFORMER

| RINGKASAN KEBUTUHAN DATA (PERKORBAAN) |       |                                      |                  |                          |
|---------------------------------------|-------|--------------------------------------|------------------|--------------------------|
| ZONA                                  | KODE  | DESKRIPSI                            | PERKORBAAN (KVA) | REPERKORBAAN             |
| 1                                     | SDP 1 | MAIN BUILDING LOBBY, RESTO, FACILITY | 400              | TERMINAL, AC & DAPUR     |
| 2                                     | SDP 2 | VILLA CLUSTER                        | 100              | 400 UNIT VILLA           |
| 3                                     | SDP 3 | SERVICE AREA (BOHE)                  | 120              | POMPA, STP, LAUNDRY, ELL |
| 4                                     | SDP 4 | OUTDOOR LIGHTING & PARKING           | 80               | PENERANGAN & PARKIR      |
| TOTAL PERKORBAAN DATA                 |       |                                      | 1000 KVA         |                          |



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SKEMA  
KELISTRIKAN**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA:  
**ARSHALNA BILLAH C.Z**  
NIM:  
**220606110079**  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**72**  
**91**  
Jumlah Lembar



KETERANGAN :



HYDRANT



APAR

PENEMPATAN  
HYDRANT DAN APAR  
DENGAN  
MEMPERTIMBANGKAN  
AREA YANG RAWAN  
MENJADI PEMICU  
KEBAKARAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
SKEMA  
PENANGGULANGA  
N KEBAKARAN  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA:  
ARSHALNA BILLAH C.Z

NIM:  
220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**73**

**91**

Jumlah Lembar



KETERANGAN :



TITIK  
PENGUMPULAN  
SAMPAH TIAP  
KAWASAN

TITIK TERAKHIR  
PENGUMPULAN SAMPAH  
KAWASAN DILETAKKAN  
DI UJUNG SELATAN  
DIKARENAKAN AKSES  
YANG MUDAH  
SEHINGGA  
MEMPERCEPAT  
PEMBUANGAN SAMPAH  
KE TPA



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SKEMA SAMPAH  
KAWASAN**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA:  
ARSHALNA BILLAH C.Z

NIM:  
220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

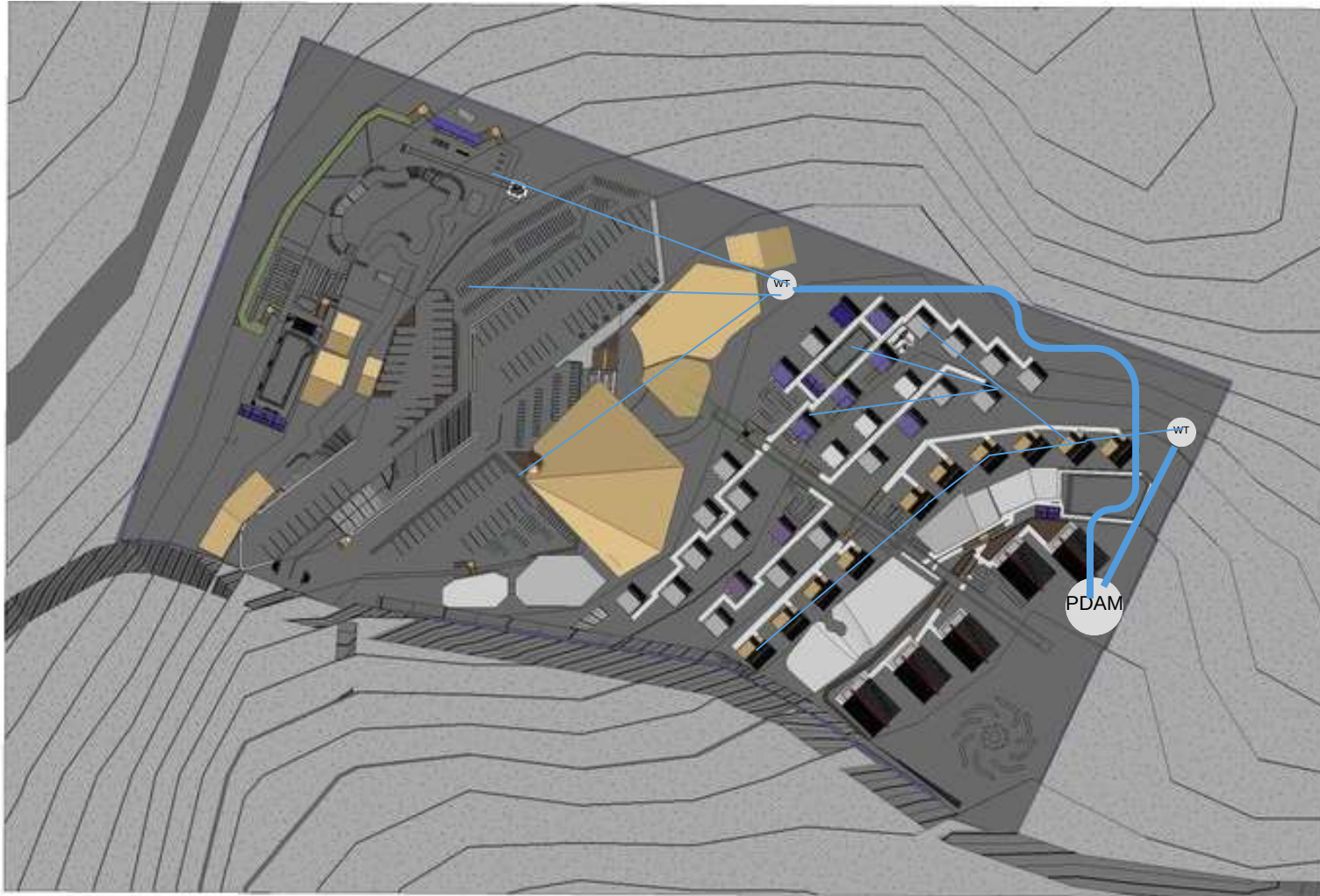
Nomor Lembar

**74**

**91**

Jumlah Lembar

## SKEMA AIR BERSIH



### KETERANGAN :

PDAM SUMBER PDAM

WT WATER TANK

AIR BERSIH  
MENGUNAKAN AIR  
PDAM SECARA  
KESLURUHAN KARENA  
BERADA DIDATARAN  
TINGGI. AIR DARI PDAM  
DI SALURKAN KE WATER  
TANK KEMUDIAN DI  
DISTRIBUSIKAN KE  
KAWASAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SKEMA AIR  
BERSIH**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**75**

**91**

Jumlah Lembar



#### KETERANGAN :

- ST SEPTICTANK
- AR AIR RESAPAN
- IPAL PEMBUANGAN LIMBAH

SEPTICTANK BERADA DI KAWASAN PALING RENDAH. IPAL BERADA DI DEKAT KAWASAN YANG MENYAJIKAN MAKANAN. AIR RESAPAN BERADA DI AREA GATHERING



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**SKEMA AIR  
KOTOR**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**76**

**91**

Jumlah Lembar



**INTERIOR LOBI**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR LOBI**

SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**77**

**91**

Jumlah Lembar



INTERIOR LOBI

|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                          |                                                                                 |                      |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  | JUDUL RANCANGAN<br><b>PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN<br/>MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI<br/>PACET, MOJOKERTO</b><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026 | Gambar:<br>INTERIOR LOBI | NAMA MAHASISWA:<br>ARSHALNA BILLAH C.Z                                          | NIM:<br>220606110079 | Nomor Lembar<br><b>78</b><br><b>91</b><br>Jumlah Lembar |
|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                         | SKALA 1: -               | PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |                      |                                                         |



## INTERIOR MICE



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR MICE**  
  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**79**  
**91**  
Jumlah Lembar



## INTERIOR RESTAURANT RESORT



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR RESTO  
RESORT**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**80**

**91**

Jumlah Lembar



## INTERIOR GYM DAN YOGA



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR GYM  
DAN YOGA**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**81**

**91**

Jumlah Lembar



# INTERIOR SPA DAN SAUNA

|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                                                 |                      |                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  | JUDUL RANCANGAN<br><b>PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN<br/>MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI<br/>PACET, MOJOKERTO</b><br><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026 | Gambar:<br><b>INTERIOR SPA<br/>DAN SAUNA</b><br><br>SKALA 1: - | NAMA MAHASISWA:<br>ARSHALNA BILLAH C.Z                                          | NIM:<br>220606110079 | Nomor Lembar<br><b>82</b><br><br><b>91</b><br>Jumlah Lembar |
|                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                | PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP<br>PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I |                      |                                                             |



**INTERIOR COTTAGE TIPE STANDAR**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR COTTAGE  
TIPE STANDAR**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**83**  
**91**  
Jumlah Lembar



## INTERIOR COTTAGE TIPE SUPERIOR



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR COTTAGE  
TIPE SUPERIOR**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**84**  
Jumlah Lembar  
**91**



**INTERIOR COTTAGE TIPE SUPERIOR**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR COTTAGE  
TIPE SUPERIOR**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**85**  
**91**  
Jumlah Lembar



**INTERIOR COTTAGE TIPE SUITE**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR COTTAGE  
TIPE SUITE**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**86**  
**91**  
Jumlah Lembar



**INTERIOR COTTAGE TIPE SUITE**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**INTERIOR COTTAGE  
TIPE SUITE**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**87**

**91**

Jumlah Lembar



## OUTBOND



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
OUTBOND

SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

88

91

Jumlah Lembar



**MINI ZOO**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**MINIZOO**  
  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**89**

**91**

Jumlah Lembar



**KOLAM RENANG**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**KOLAM  
RENANG**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079

PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar

**91**

**91**

Jumlah Lembar



**FOODCOURT**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN  
MENGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI  
PACET, MOJOKERTO**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar:  
**FOODCOURT**  
SKALA 1: -

NAMA MAHASISWA: ARSHALNA BILLAH C.Z  
NIM: 220606110079  
PEMBIMBING 1: Aisyah, M.Ars., GP  
PEMBIMBING 2: Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I

Nomor Lembar  
**91**  
Jumlah Lembar  
**91**

# PERANCANGAN RESORT PEGUNUNGAN MENGGUNAKAN ARSITEKTUR EKOLOGI ISLAMI DI PACET, MOJOKERTO

Nama : Arshalna Billah Chasyina Zain  
Pembimbing 1 : Aisyah, M.Ars., GP  
Pembimbing 2 : Dr. M. Mukhlis Fahrudin M.S.I  
Tipologi Bangunan : Bangunan Komersil  
Lokasi : Ihwal Jl. Mustofa Kemal Pasa (MKP) Claket-Banyupanas, Pacet, Mojokerto,  
East Java 61373, Indonesia  
Luas Tapak : 3,4 ha

Kawasan Pacet, Kabupaten Mojokerto, merupakan salah satu destinasi wisata pegunungan yang memiliki potensi alam yang besar, seperti panorama pegunungan, hutan pinus, air terjun, serta udara yang sejuk. Seiring meningkatnya jumlah wisatawan dan perkembangan sektor pariwisata, kebutuhan akan fasilitas akomodasi yang nyaman dan memadai juga semakin meningkat. Namun, ketersediaan penginapan di kawasan Pacet masih dinilai belum mampu mengakomodasi kebutuhan wisatawan secara optimal, terutama akomodasi dengan standar resort bintang tiga yang dilengkapi fasilitas pendukung.

Di sisi lain, perkembangan kawasan wisata juga menimbulkan tantangan berupa degradasi lingkungan, seperti risiko longsor dan kerusakan ekosistem akibat pembangunan yang kurang memperhatikan keseimbangan alam. Oleh karena itu, dirancanglah sebuah Resort Pegunungan Bintang 3 di Pacet dengan pendekatan Arsitektur Ekologi Islami yang mengintegrasikan prinsip keberlanjutan, harmoni, dan konservasi lingkungan. Perancangan ini bertujuan menciptakan fasilitas akomodasi yang tidak hanya memberikan kenyamanan bagi wisatawan, tetapi juga menjaga kelestarian alam serta merepresentasikan nilai-nilai Islam dalam hubungan yang seimbang antara manusia, alam, dan Tuhan.



Perspektif Kawasan

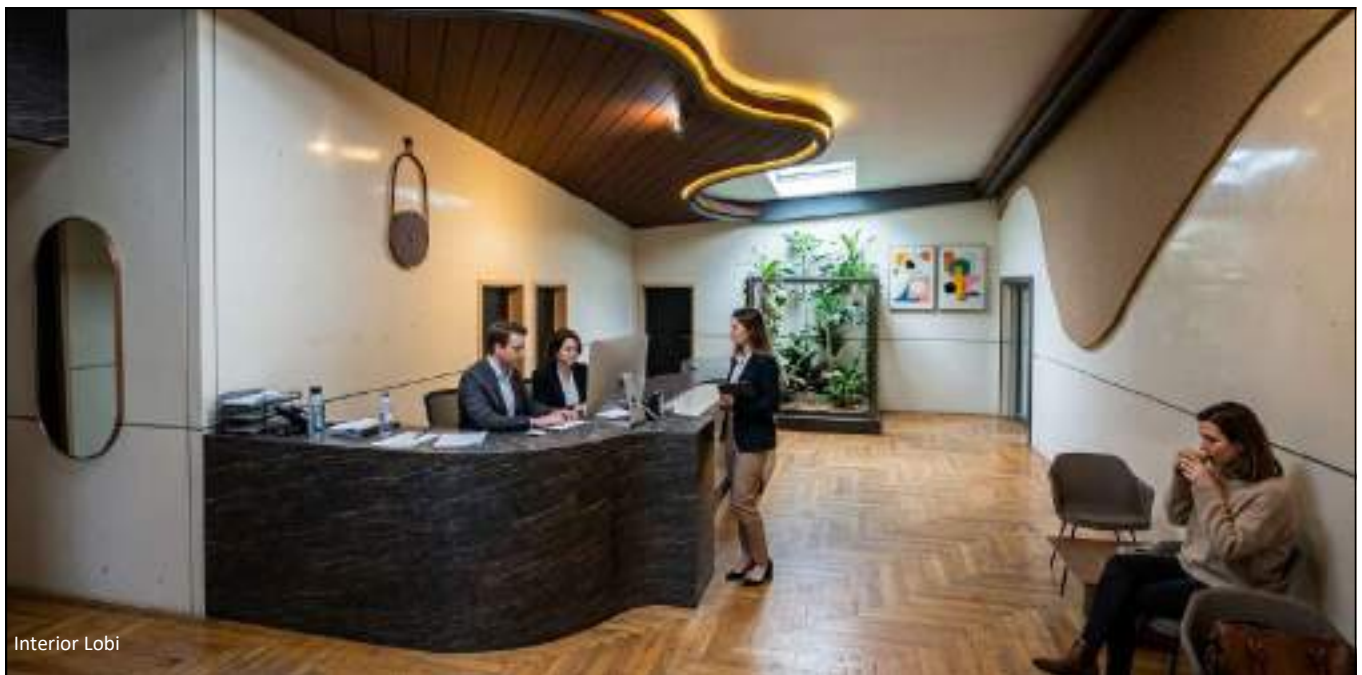
Pendekatan Ecotheology pada perancangan Mountain Resort ini diterapkan sebagai upaya menciptakan hubungan yang harmonis antara manusia, alam, dan Tuhan. Prinsip ini diwujudkan melalui konsep keberlanjutan (sustainability) dengan memanfaatkan potensi alam secara bijaksana, seperti penggunaan pencahayaan dan penghawaan alami, pemanfaatan material lokal yang ramah lingkungan, serta penerapan sistem pengelolaan air hujan dan daerah resapan untuk menjaga keseimbangan ekosistem. Selain itu, desain bangunan mengikuti kondisi topografi dan meminimalkan perubahan kontur lahan sehingga dampak terhadap lingkungan dapat ditekan seminimal mungkin.

Selanjutnya, prinsip harmoni (harmony) dan konservasi (conservation) diterapkan melalui upaya mempertahankan vegetasi eksisting, menghadirkan ruang terbuka hijau, serta menciptakan keterhubungan visual dan fisik antara pengguna dengan lingkungan alam pegunungan Pacet. Perancangan ini tidak hanya bertujuan menyediakan fasilitas akomodasi yang nyaman, tetapi juga menjadi bentuk tanggung jawab manusia sebagai khalifah di bumi untuk menjaga dan melestarikan alam sebagai ciptaan Tuhan. Dengan demikian, resort yang dirancang mampu menghadirkan pengalaman berwisata yang seimbang antara kebutuhan manusia, kelestarian lingkungan, dan nilai-nilai spiritual Islam.



Prinsip Batel Dinur diterapkan pada perancangan Mountain Resort melalui pendekatan desain yang adaptif terhadap kondisi alam dan kebutuhan pengguna. Prinsip Fluctuation diwujudkan dengan merancang bangunan yang mengikuti kontur alami tapak, memanfaatkan pencahayaan serta penghawaan alami, dan menyediakan ruang-ruang terbuka yang memberikan pengalaman relaksasi bagi wisatawan. Sementara itu, prinsip Stratification diterapkan melalui pengaturan zonasi yang jelas berdasarkan tingkat privasi dan fungsi ruang, sehingga tercipta keteraturan sirkulasi serta kenyamanan bagi setiap pengguna resort.

Selain itu, prinsip Interdependence diwujudkan melalui hubungan yang saling mendukung antara bangunan, manusia, dan lingkungan. Massa bangunan dirancang menyatu dengan kondisi tapak, mempertahankan vegetasi eksisting, serta menggunakan material alami dan sistem konstruksi yang meminimalkan intervensi terhadap lahan. Dengan demikian, resort tidak hanya berfungsi sebagai sarana akomodasi dan rekreasi, tetapi juga menjadi bagian dari ekosistem yang tetap menjaga keseimbangan serta kelestarian lingkungan di kawasan Pacet.



Interior Lobi



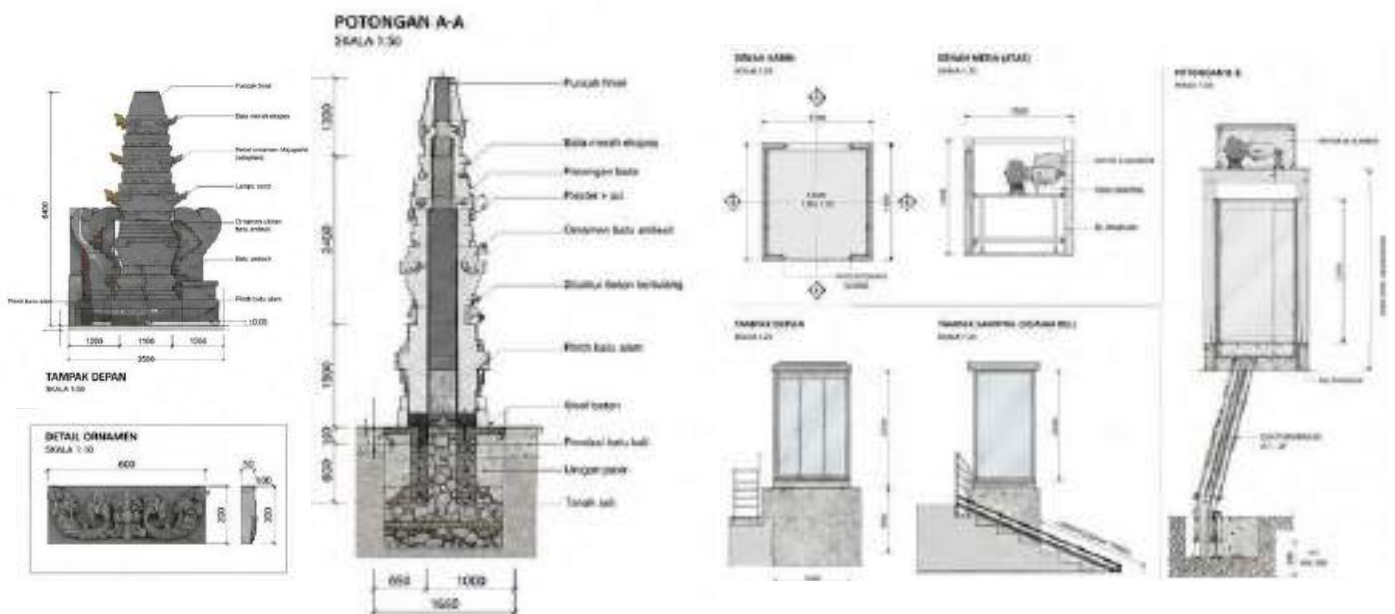
Interior Cottage Superior



Interior Hallroom MICE

Konsep Flow pada perancangan Mountain Resort mengangkat gagasan tentang aliran yang dinamis dan berkesinambungan, terinspirasi dari bentuk alam seperti aliran air, kabut yang bergerak di antara pepohonan pinus, serta pergerakan pengguna yang mengalir secara alami di dalam kawasan resort. Konsep ini diwujudkan melalui bentuk massa bangunan yang tidak kaku, jalur sirkulasi yang saling terhubung, serta penataan ruang yang mengikuti kontur alami tapak. Dengan demikian, tercipta pengalaman ruang yang lebih nyaman, fleksibel, dan memberikan kesan menyatu dengan lingkungan pegunungan Pacet.

Penerapan konsep Flow juga diwujudkan melalui dua prinsip utama, yaitu Continuity dan Permeability. Prinsip Continuity diterapkan dengan menciptakan keterhubungan yang berkesinambungan antarbangunan dan antarruang melalui jalur sirkulasi yang saling terhubung, boardwalk, serta pengaturan massa yang mengikuti kontur alami tapak. Sementara itu, prinsip Permeability diterapkan melalui penggunaan bukaan yang lebar, ruang semi terbuka, serta hubungan visual dan fisik yang kuat antara ruang dalam dengan ruang luar. Dengan demikian, udara, cahaya alami, dan pemandangan alam dapat mengalir secara optimal ke dalam bangunan, sehingga tercipta suasana resort yang terbuka, nyaman, dan harmonis dengan lingkungan sekitarnya.





**Padusan**

Kecamatan Pacet termasuk dalam Kawasan Peruntukan Pariwisata berdasarkan Perda Nomor 9 Tahun 2012 tentang RTRW Kabupaten Mojokerto Tahun 2012–2032 Pasal 47

Padusan

957.7 m / 3142.1 feet

View luar tapak yang bisa diakses

Kecamatan Pacet termasuk dalam Kawasan Peruntukan Pariwisata berdasarkan Perda Nomor 9 Tahun 2012 tentang RTRW Kabupaten Mojokerto Tahun 2012–2032 Pasal 47

Padusan

957.7 m / 3142.1 feet

View luar tapak yang bisa diakses



# PINEWOOD

## THE FACT

- Kecamatan Pacet adalah kawasan Pariwisata
- Jumlah akomodasi dan fasilitas penginapan yang ada di Pacet dinilai kurang memadai
- Jumlah wisatawan di Pacet meningkat sebesar 30% di tahun 2015
- Jalur daratnya berkelok dan menanjak

## POTENTIAL

Potensi Alam: Pegunungan, Air terjun, Sungai

## FUNGSI

PRIMER SEKUNDER

PENUNJANG

## PENDAKATAN

EKOLOGI ARSITEKTUR

unsur pokok arsitektur ekologi menurut heinz frick (2007)

Fluctuation

Bangunan harus mampu mencerminkan proses-proses alami yang terjadi di lokasi secara nyata, bukan hanya sebagai representasi atau penyajian proses.

Stratification

Interaksi antara bangunan dan lingkungan sekitarnya

Interdependence

Hubungan timbal - balik

UNSUR POKOK ARSITEKTUR EKOLOGIS

UDARA

AIR

BUMI

API

Konsep yang menjelaskan tentang desain yang memposisikan bangunan sebagai elemen yang menyatu dan bergerak selaras dengan kondisi alam, khususnya di lahan berkontur. Dalam konsep ini, bangunan tidak dipaksakan berdiri di atas tanah yang telah diratakan, melainkan dirancang mengikuti lekuk, kemiringan, dan karakter topografi yang sudah ada

## Continuity

Ruang-ruang saling terhubung secara mengalir tanpa batas kaku.

# FLOW

## Permeability

Bangunan memiliki pori-pori ruang: bukaan, void, celah, dan transisi yang memungkinkan cahaya, angin, dan pandangan bergerak bebas.

Konsep FLOW ini diterapkan pada tapak dengan melalui pola tatanan masa bangunan dengan pemberian celah dan juga penghubung antar bangunan sebagai implementasi dari prinsip Continuity & Permeability

## Penerapan prinsip keislaman



Prinsip keislaman Ecotheology juga digunakan dalam perancangan ini dimana eko-teologi memandang bahwa menjaga lingkungan adalah bagian dari tanggung jawab keagamaan, bukan sekadar urusan teknis atau ilmiah.

Prinsip tersebut di implementasikan kedalam tapak dimana setiap peletakan bangunan mengharuskan untuk memperhatikan vegetasi sekitar dan ekologinya agar mengurangi dan menghindari dampak besar terhadap kerusakan alam

## Jalur Boardwalk



Jalur Boardwalk diterapkan dengan konsep FLOW agar tidak kaku dan jalur ini menggunakan material kayu.

## TAMPAK SELATAN



## TAMPAK UTARA



## TAMPAK TIMUR



## TAMPAK TBARAT



## ISSUE

|                                                              |                                                          |                                                                                            |                                                                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Pacet di indikasi mulai mengalami degradasi nilai lingkungan | Belum ada penginapan dengan fasilitas bintang 3 dan MICE | Kapasitas akomodasi kurang menampung karena meningkatnya jumlah wisatawan terhadap kawasan | Banyak orang yang kelelahan akibat perjalanan yang berkelok dan menanjak |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

## MISSION OF ISLAMIC PRINCIPAL

Pemanfaatan potensi alam dimana itu sebagai bentuk rasa syukur terhadap ciptaan Tuhan

## GOALS

MERANCANGAN MOUNTAIN RESORT BINTANG 3 DI KAWASAN PARIWISATA PACET KABUPATEN MOJOKERTO

Adanya perancangan ini bisa menimbulkan kerusakan lingkungan jika langkah-langkah yang diambil tidak tepat. Maka dari itu diambil pendekatan yang berkesinambungan dengan isu agar tidak menimbulkan kerusakan alam yaitu pendekatan:

## EKOLOGI ARSITEKTUR

Prinsip Ekologi Arsitektur menurut Batel Dinur

| Fluctuation | Stratification | Interdependence |
|-------------|----------------|-----------------|
|-------------|----------------|-----------------|

Dengan penggabungan prinsip keislaman

## EKO-TEOLOGI

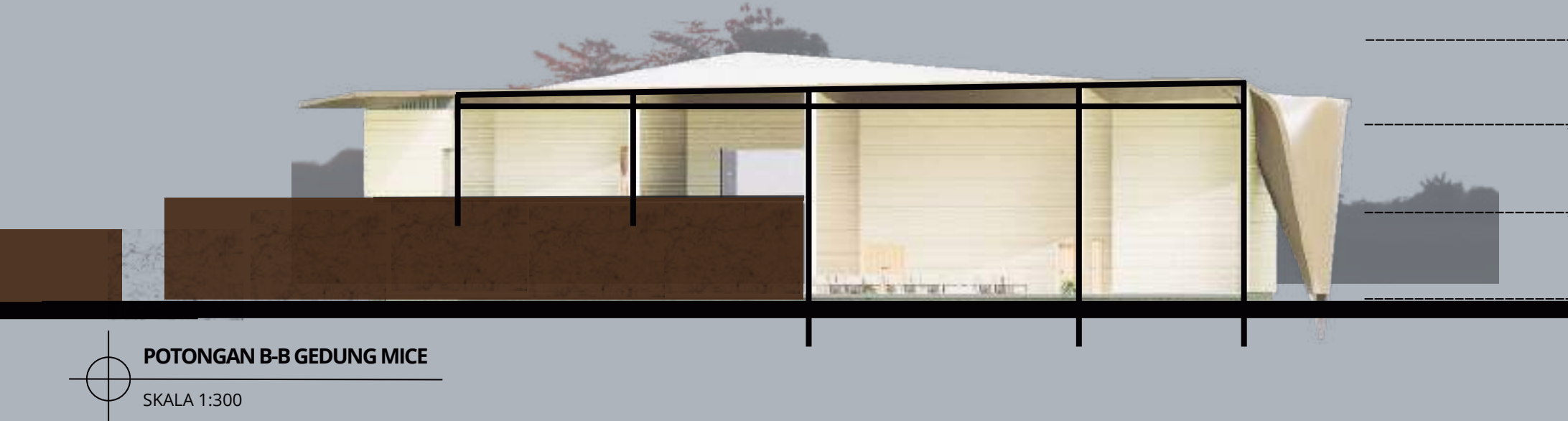
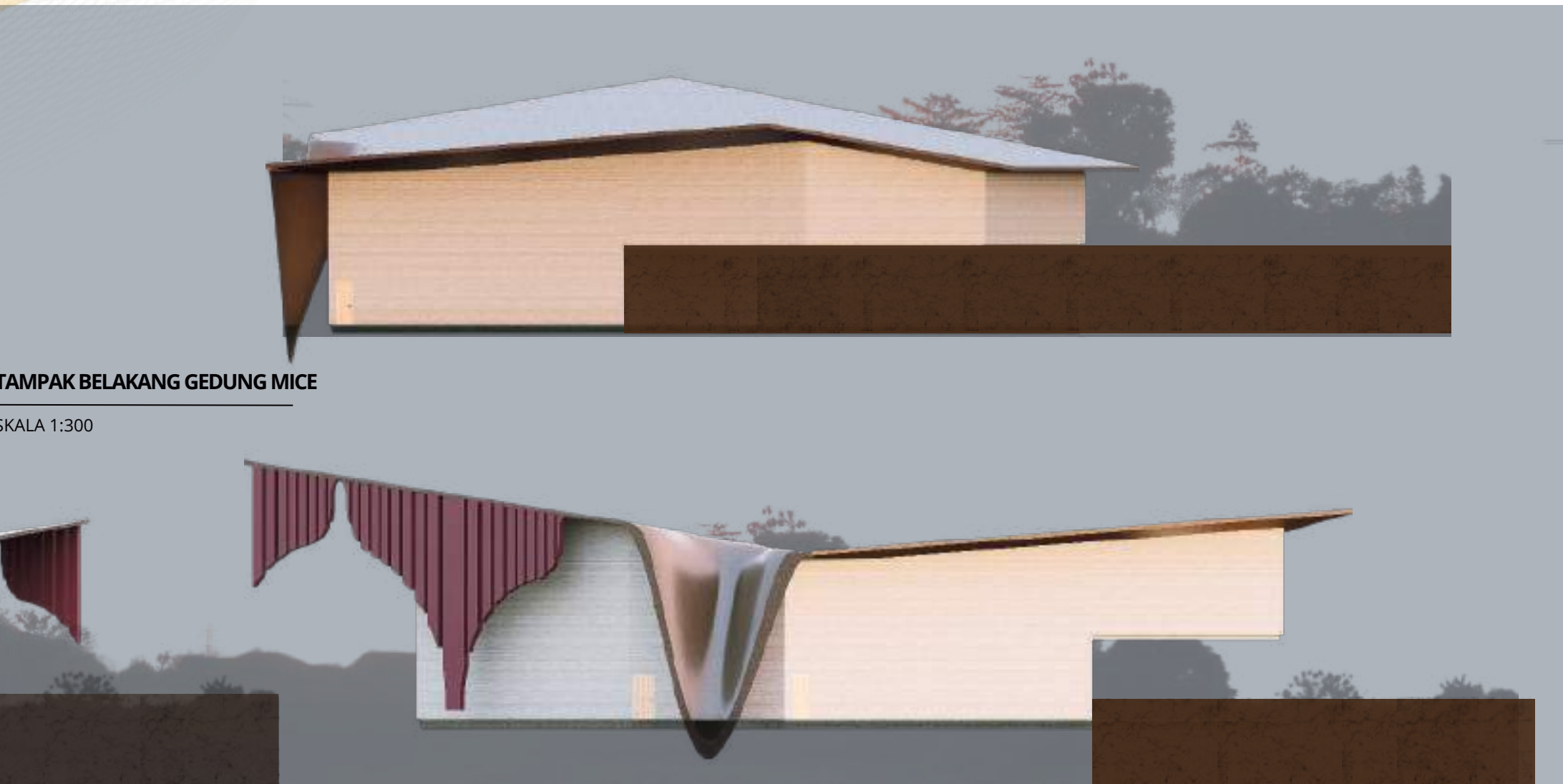
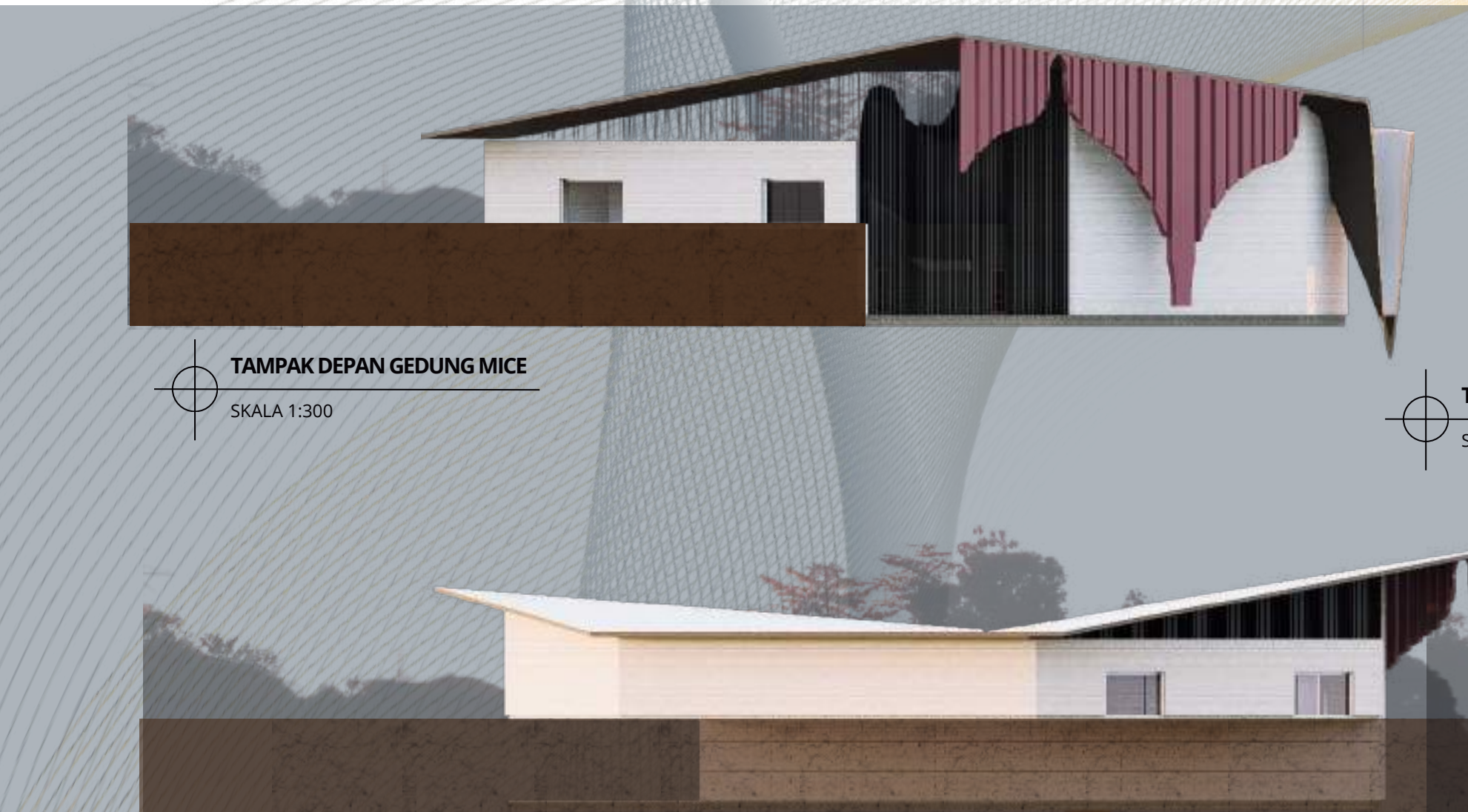
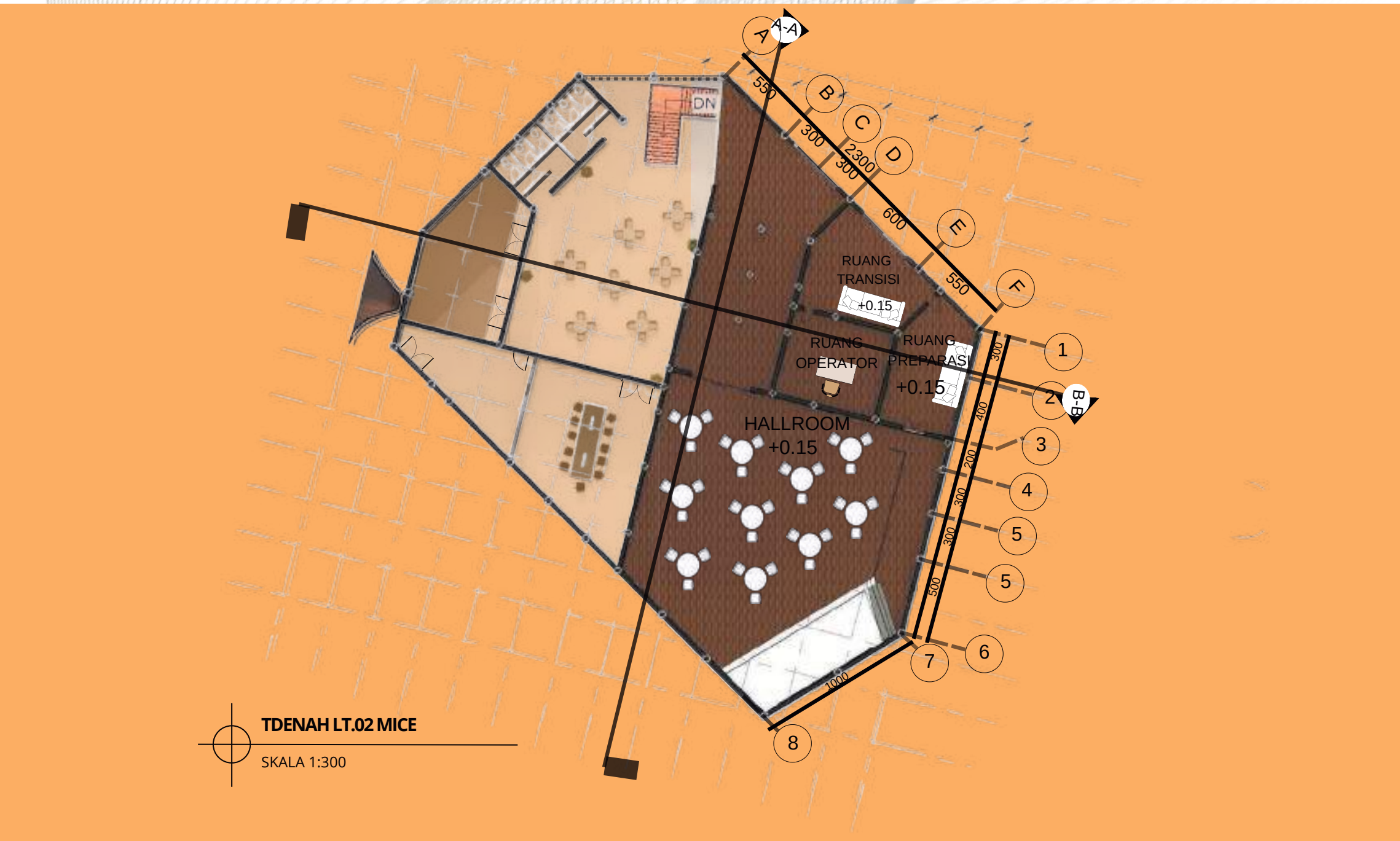
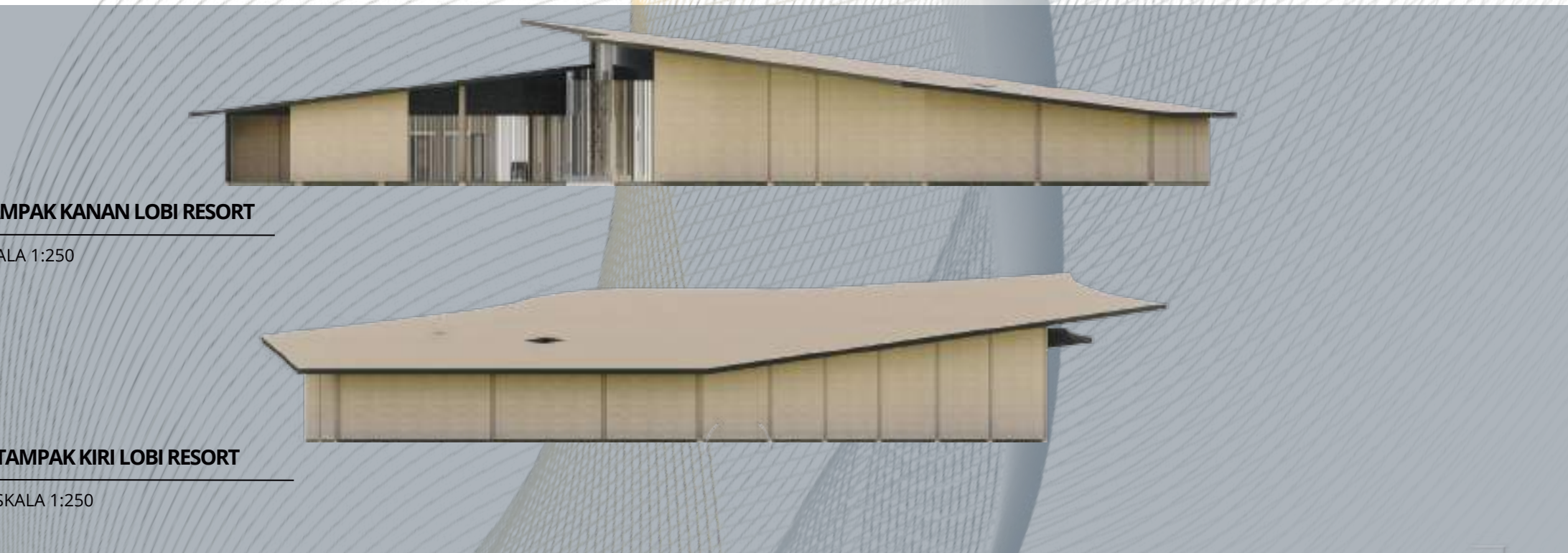
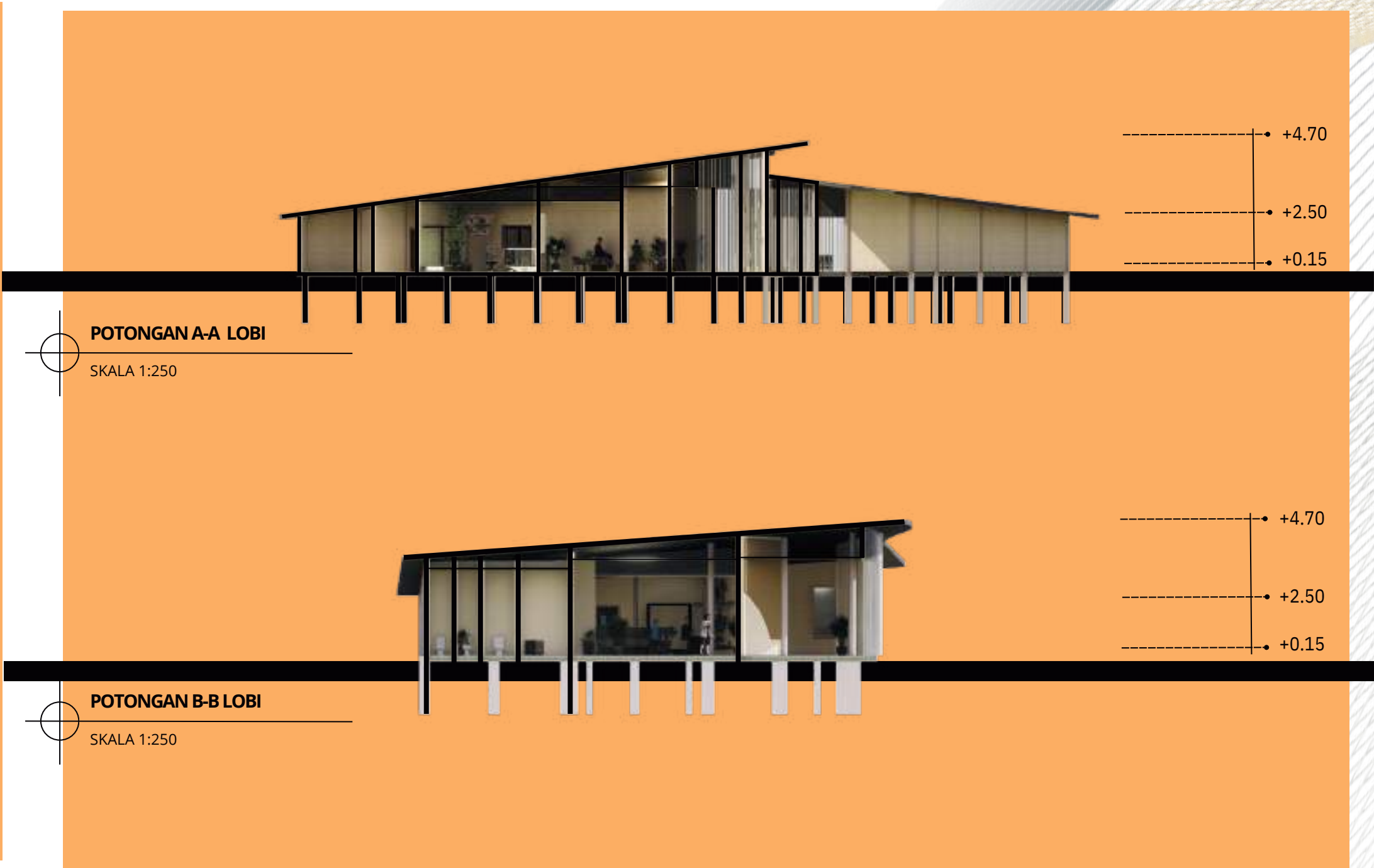
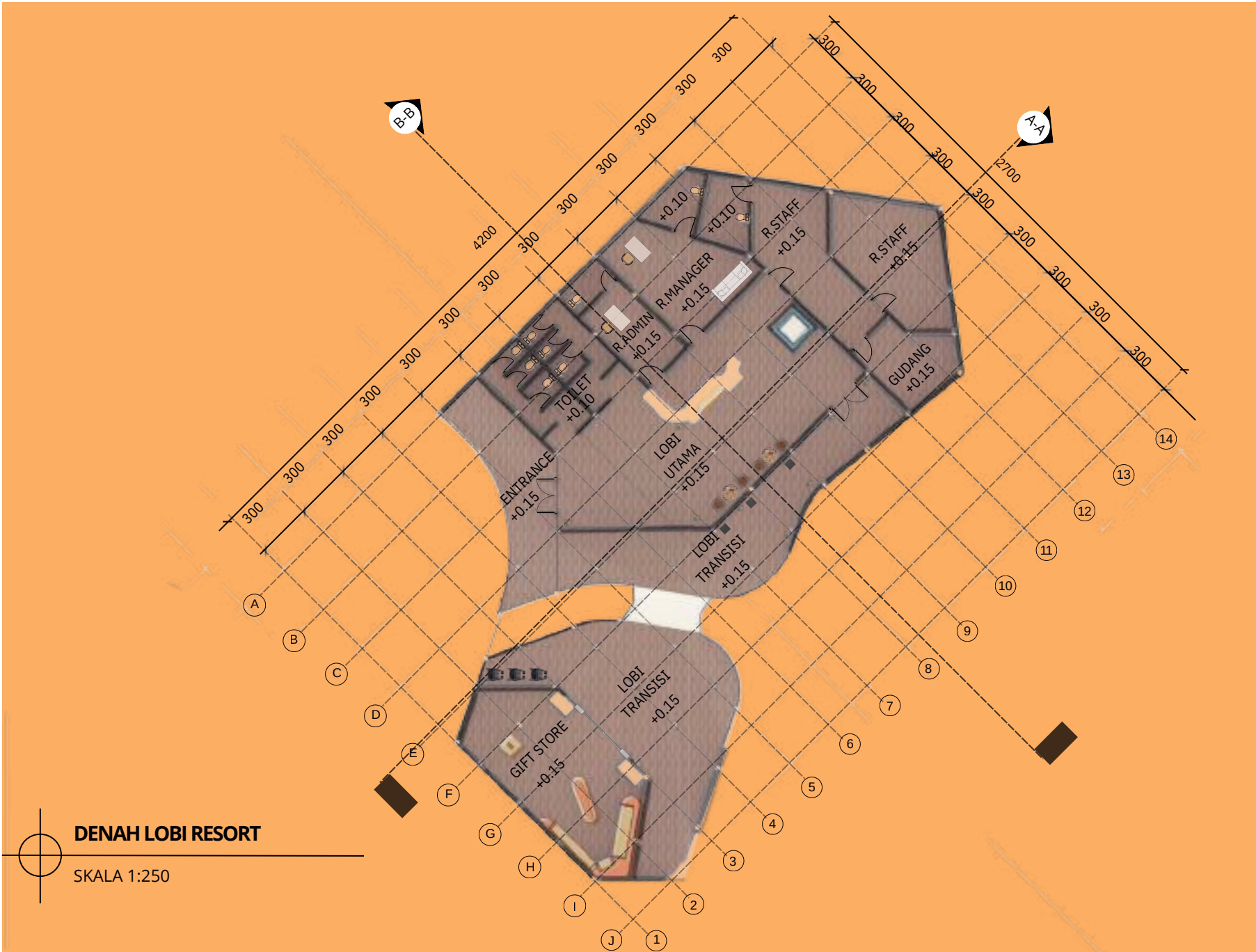
QS. Al-Jasiyah (25): 13

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

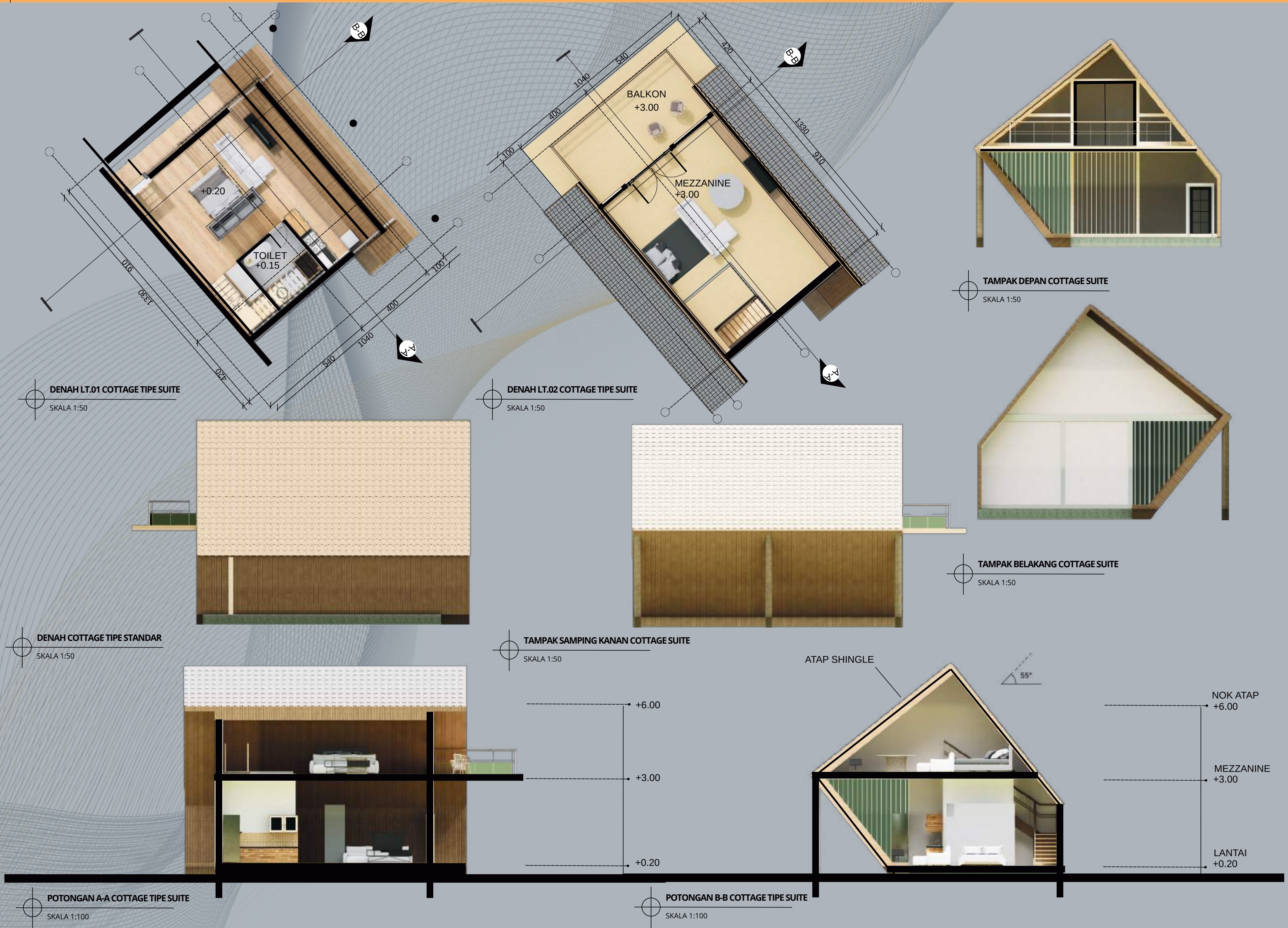
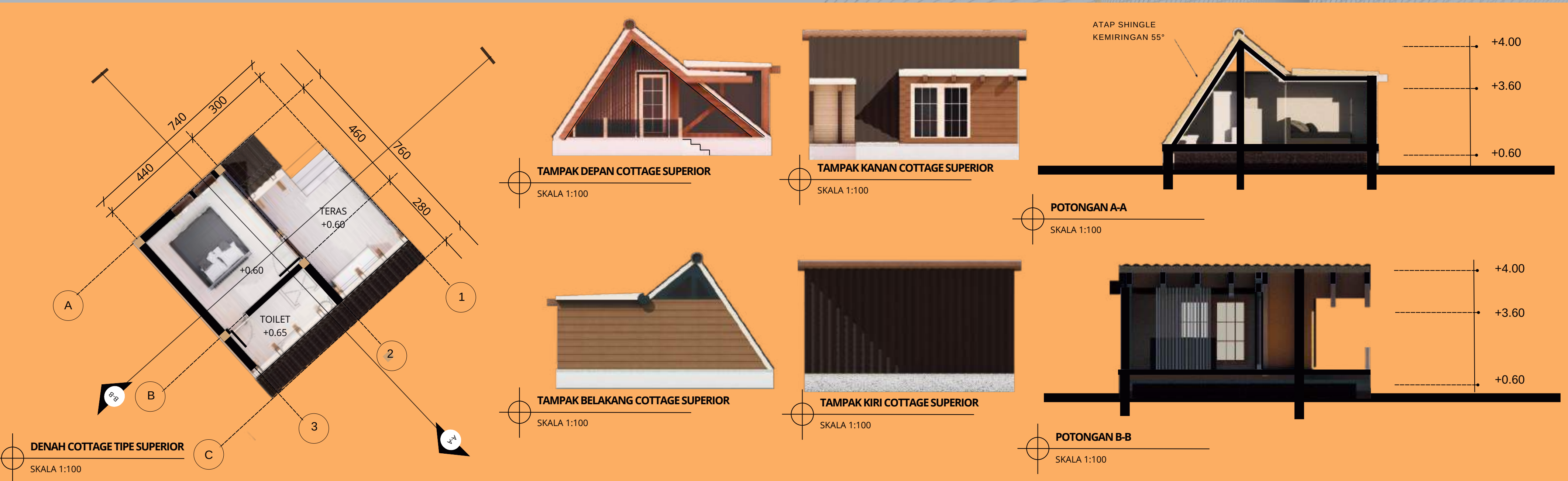
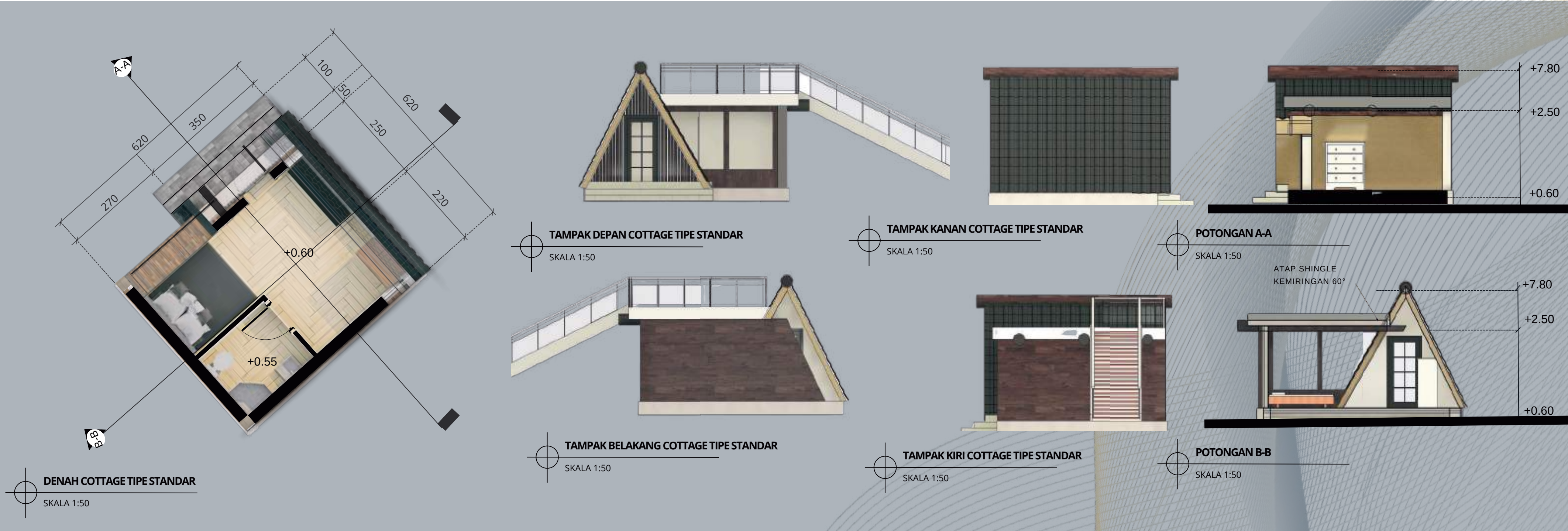
وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جُيُوفًا مِّنْهُ

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُونَ

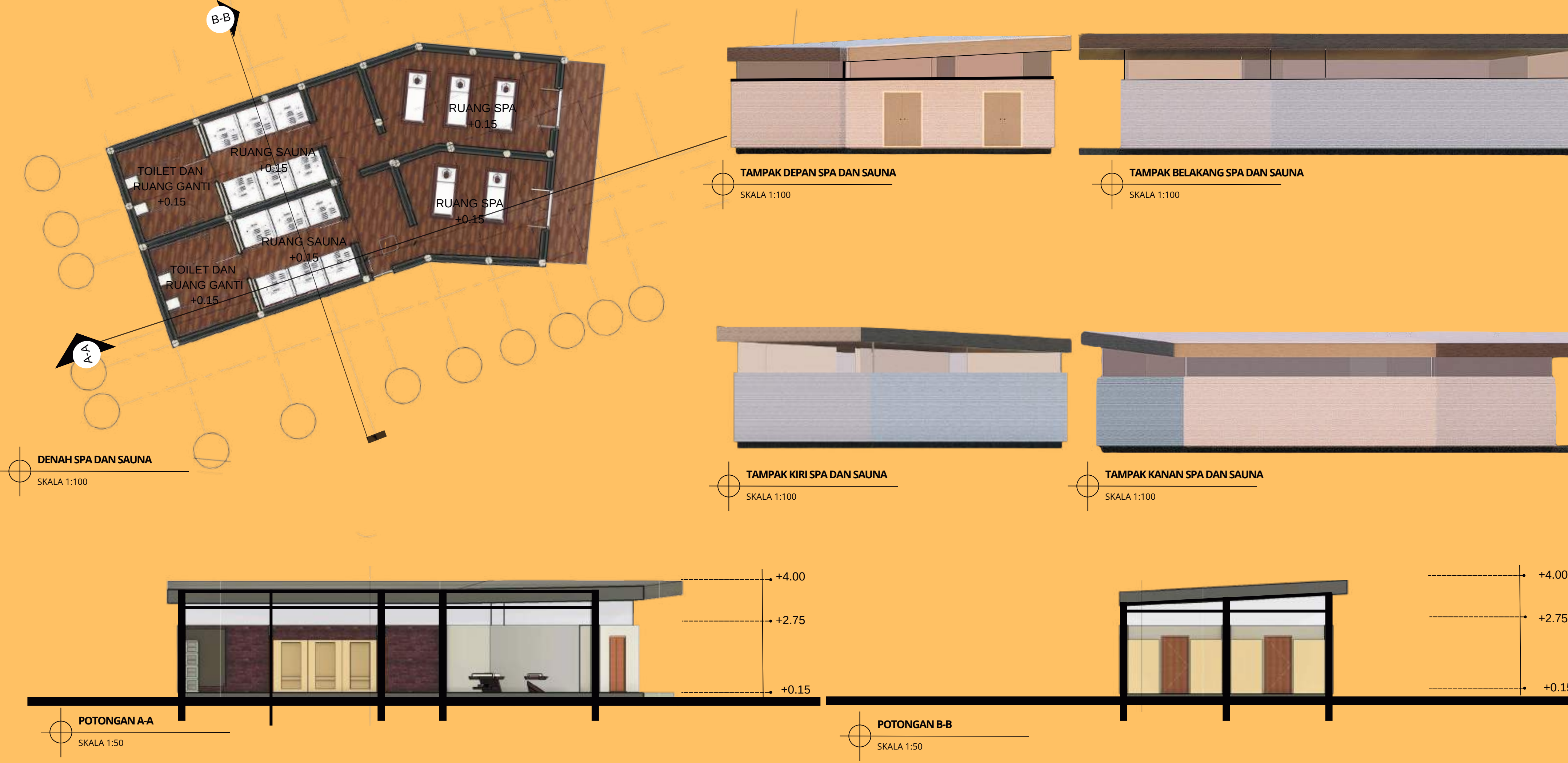
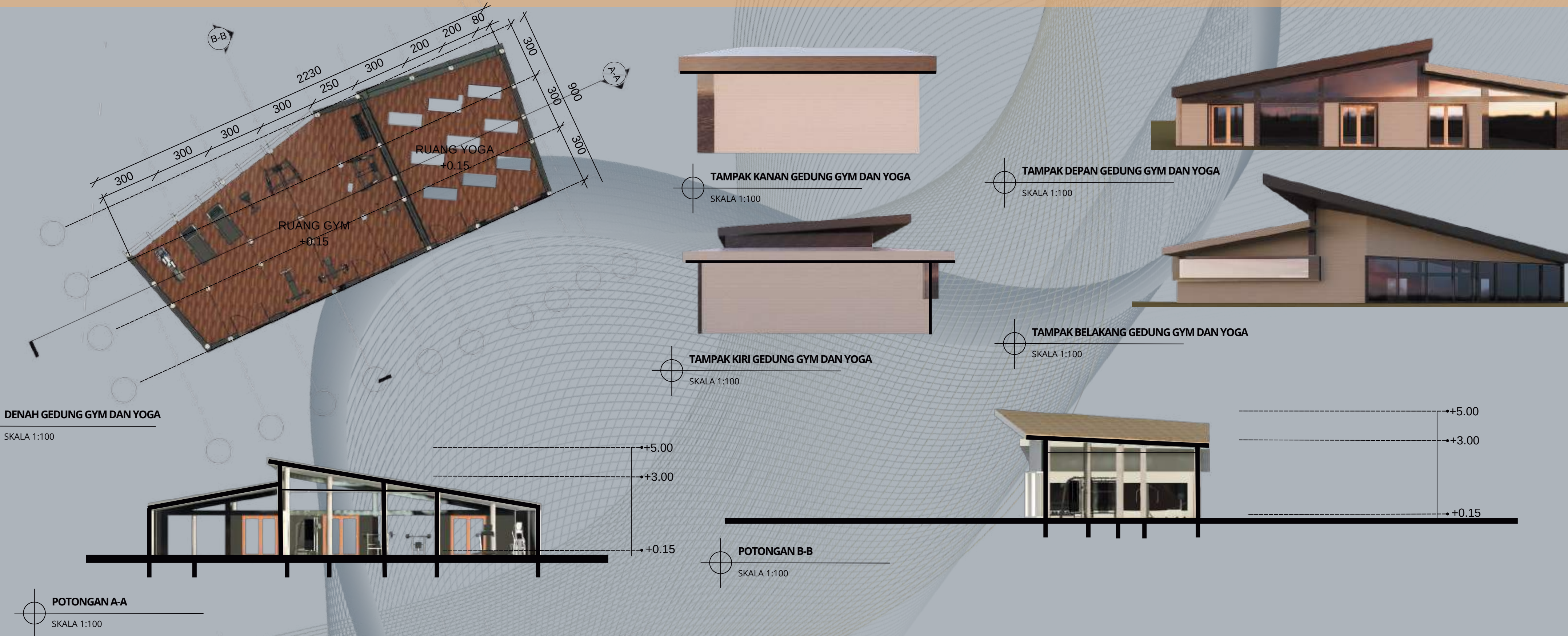
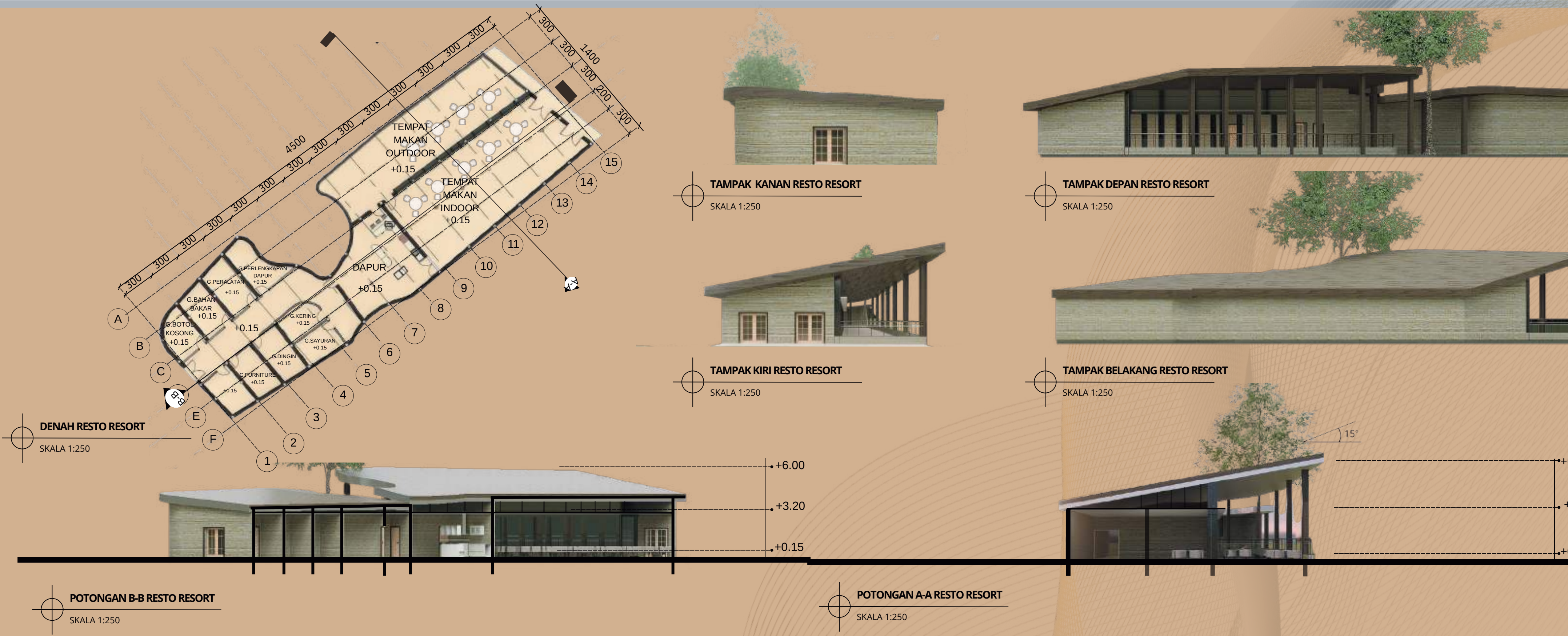
# GAMBAR ARSITEKTURAL PERANCANGAN



# GAMBAR ARSITEKTURAL PERANCANGAN

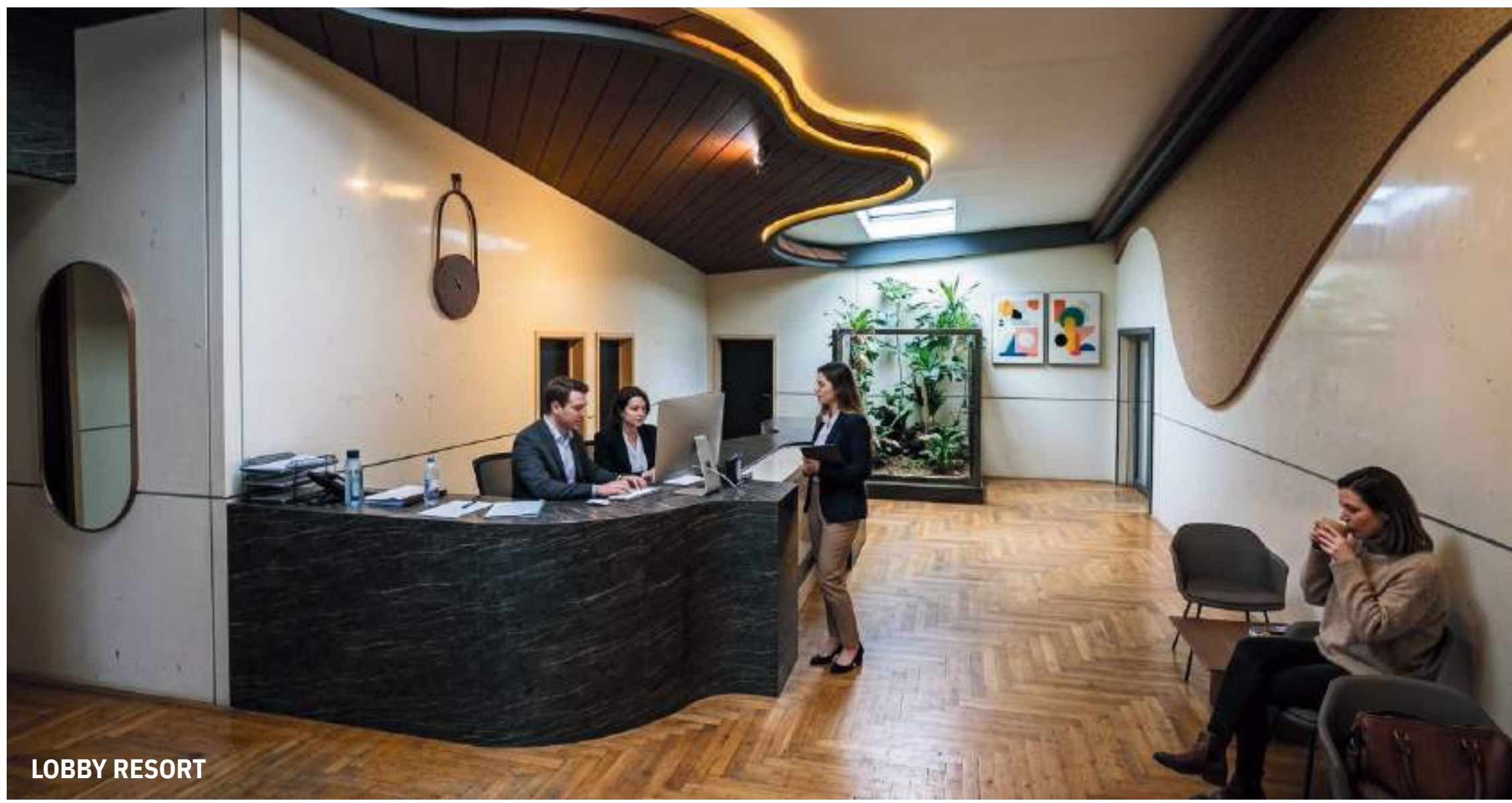


# GAMBAR ARSITEKTURAL PERANCANGAN





PERSPEKTIF KAWASAN



LOBBY RESORT



AREA PARKIR



RESORT TIPE SUPERIOR



LORONG TRANSISI LOBBY



GIFT SHOP



HALLROOM MICE



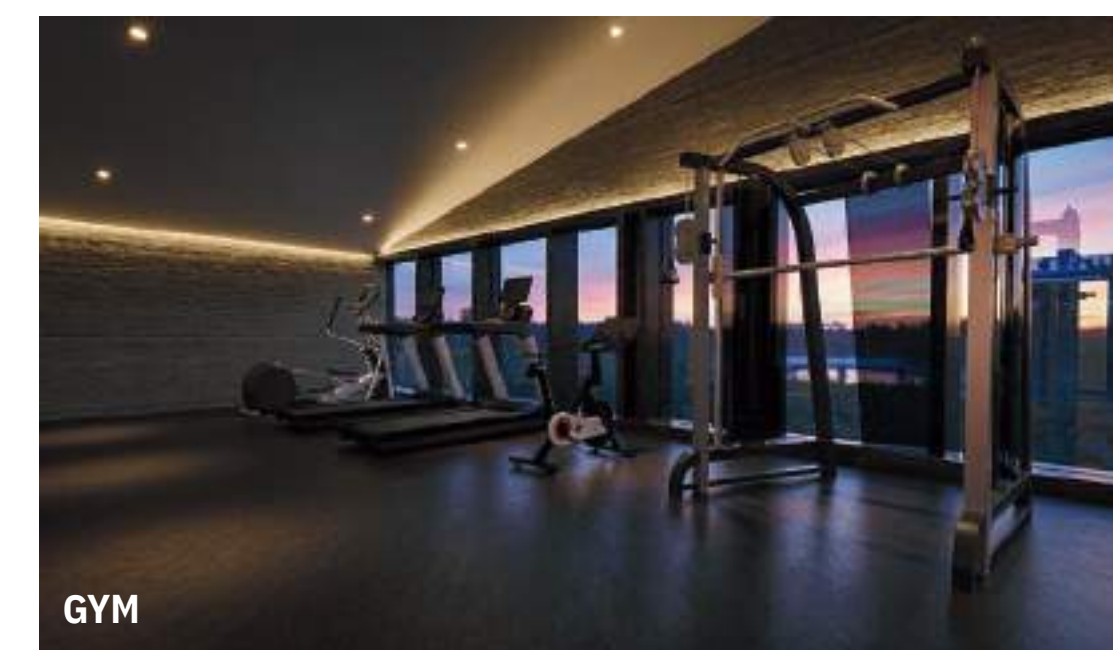
MINI ZOO



OUTBOND



SAUNA



GYM



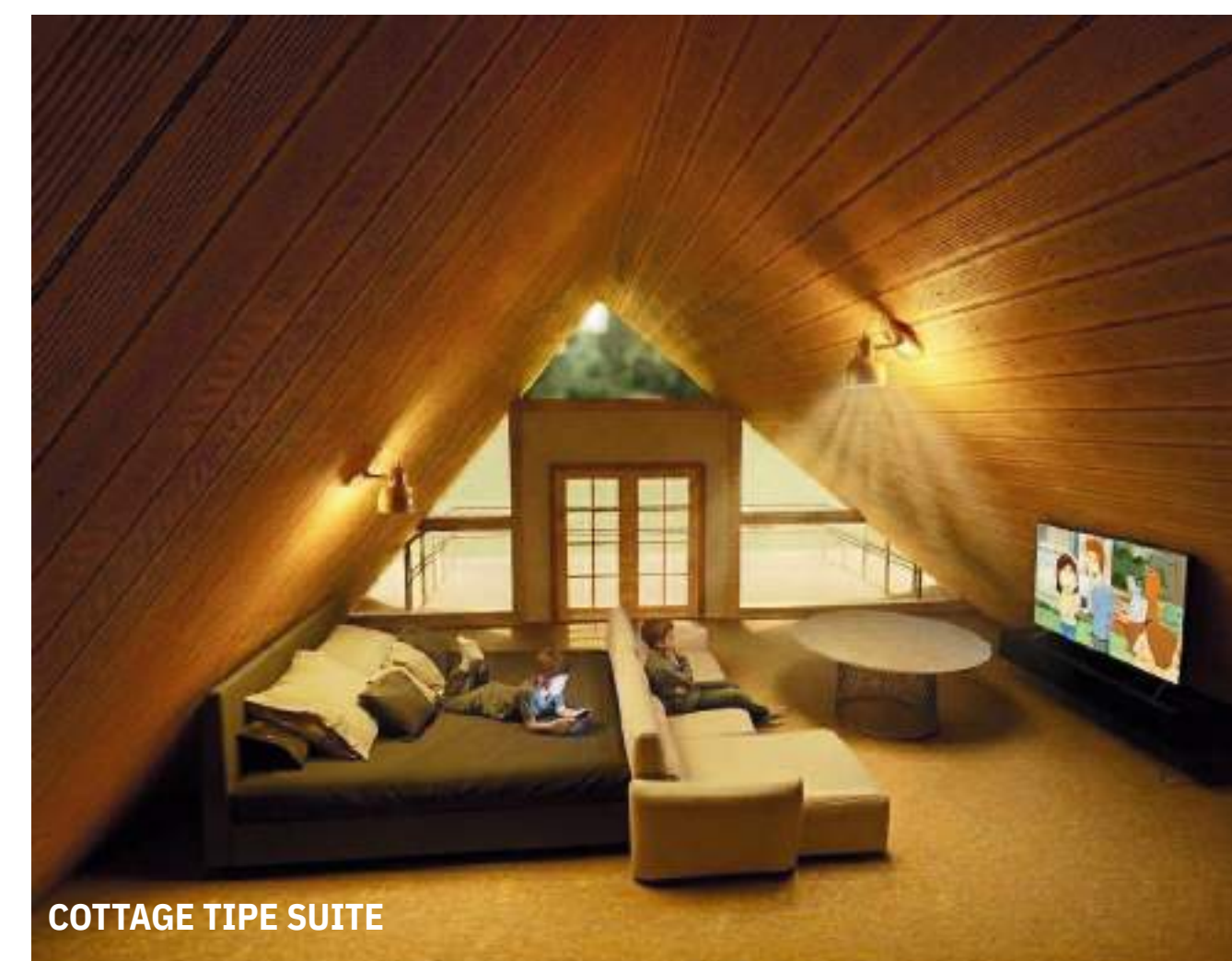
COTTAGE TIPE SUITE



COTTAGE TIPE STANDART



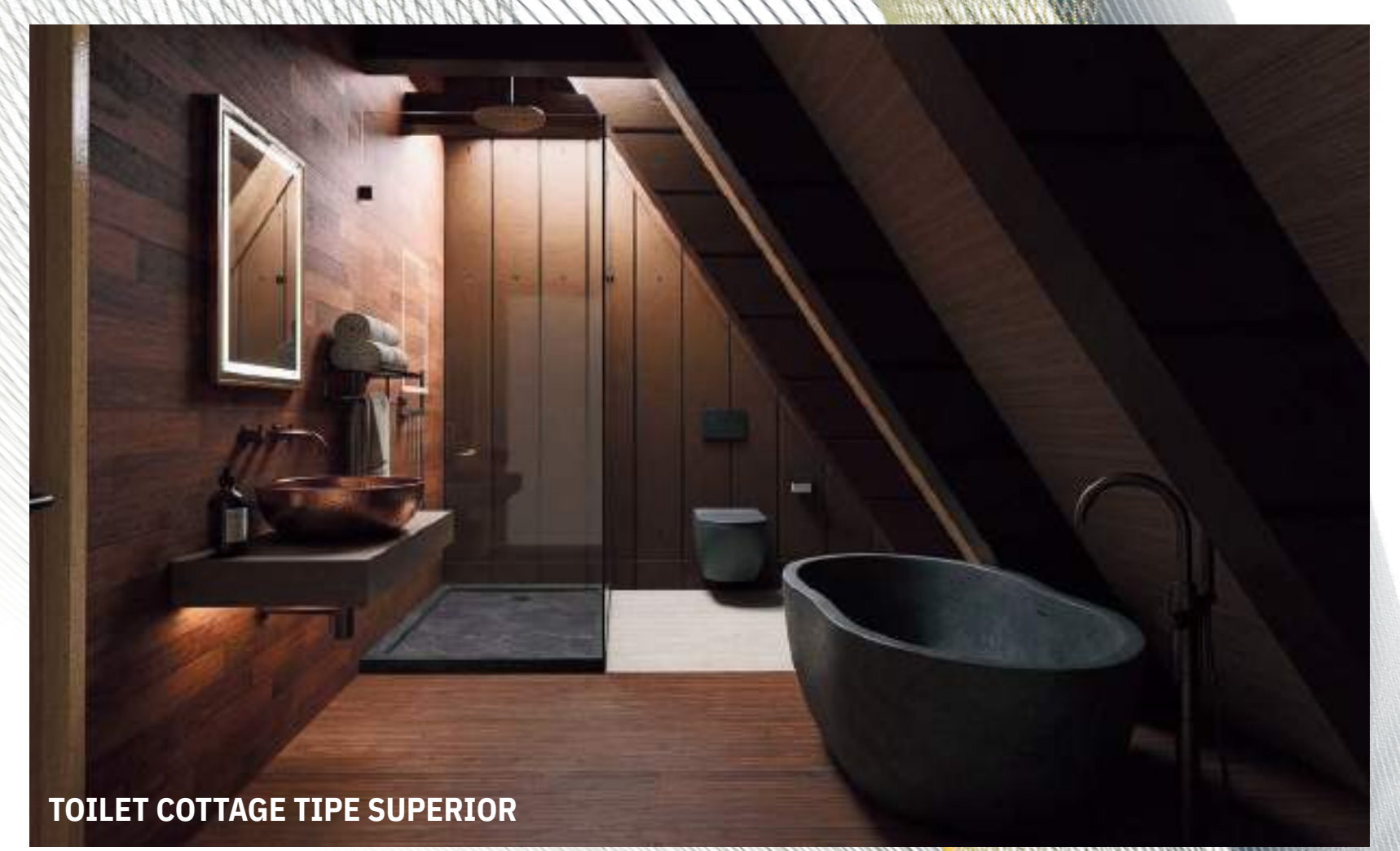
RESTAURANT RESORT



COTTAGE TIPE SUITE



YOGA



TOILET COTTAGE TIPE SUPERIOR