

إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك

العربية



رسالة الماجستير

إعداد

محمد شهر العظامي

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٥٤

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك

العربية

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد شهر العظامي

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٥

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب

الاسم : محمد شهر العظامي

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٥٤

العنوان : إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرماد لومبوك

الغربية

مالانج ٧ ديسمبر ٢٠١٦

المشرف الأول،



الدكتور. عبد المالك كريم أمرالله الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥١١٠٠٥

مالانج ٧ ديسمبر ٢٠١٦



المشرف الثاني،

الدكتور. عون الرفيق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٩٢٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغادينانا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام
بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية، التي أعدها الطالب:
الاسم : محمد شهر العظامي
رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٥٤
قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقرر قبولها شرط للحصول
علي درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٠ ديسمبر
٢٠١٦م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا	الدكتور دانيال حلمي الماجستير
.....	رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
مناقشا أخصيا	الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير
.....	رقم التوظيف: ١٩٦٣١١١٥١٩٨٦٠١١٠٠١
مشرفا ومناقشا	الدكتور محمد فيصل الماجستير
.....	رقم التوظيف: ١٩٧٣١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣
مشرفا ومناقشا	الدكتور عون الرفيق الماجستير
.....	رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٢٨٢٠٠٠٠٣١٠٠١



اعتماد

مدير الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور محمد بن ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الإسم : محمد شهر العظامي

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٥٤

العنوان: إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين زعمادا
لوسبوك العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أتمها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من مخني قانا أتمحل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٠ ديسمبر ٢٠١٦ م.

الطالب المقرء،
محمد شهر العظامي
6000
PUSAT PERPUSTAKAAN

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي الحاج سراج الدين وأمي مرنيتي اللذين ربّاني وأدّباني أحسن التأديب
وإلى أساتيذي وأساتيذتي الذين علموني علوما نافعة
إلى أخي محمد شوكاني وأخي محمد حسن الأطاري المحبوبين
وأخواتي دين فطري هداية وخليفة الصالحة ومتواضعة اللتين قد تشجعني
على الحرص في تعليم اللغة العربية

استهلاء

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُسْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: خَيْرُ النَّاسِ مَنْ طَالَ عَمْرُهُ وَحَسَنَ عَمَلُهُ. (الترمذي)^١



^١ (الحديث) الصحيح الترغيب والترهيب، ص ٣٣٦٣.

مستخلص البحث

محمد شهر العظامي، ٢٠١٦. إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١). الدكتور. عبد الملك كريم أمرالله الماجستير. (٢). الدكتور عون الرفيق الماجستير.

كلمة المفتاحية : إبتكار معلمي، مهارة الكلام، معهد.

أنشطة التعليم والتعلم لا تترك دور المعلم في المواد التعليمية ليركز كفاءة الطلاب. لذلك في أنشطة التعليم والتعلم لا بد للمعلم له الكفاءات الإبتكارية التي يعطى الدوافع للطلاب. لا بد للمعلم أن يعطى الدوافع المعلم الأخرى للإبتكارية حتى الطلاب سهلا ومساعدة في فهم المواد التعليمية. بوجود إبتكارية للمعلم في الأنشطة التعليمية والتقنيات وإستراتيجيات والمنهج في أنشطة التعليم لكي الطلاب سهلا في فهم المواد التعليمية الذي يعطى للمعلم.

يهدف هذا البحث إلى اكتشاف: (أولا)، الإبتكار معلم اللغة العربية من حيث الكفاءة المهنية، والكفاءة اللغوية والدوافع للطلاب في فهم المواد التعليمية الذي يعطى المعلم من ناحية الإستراتيجية والوسائل والتقنية والإبتكار التعليمية (ثانيا)، تطوير النتائج الإبتكارية المعلم في أنشطة التعليم.

هذا البحث يستخدم البحث النوعي الذي يستعملها الباحث للمعلم اللغة، مدير المعهد وطلاب المعهد. هذا البحث يستخدم أساليب البيانات والملاحظة والمقابلة العميقة والوثائق وتحليل البيانات.

النتائج البحث يدل على : (١). الإبتكارية المعلم يحتاج إلى تطوير للحصول على إبتكارية التعليمية من ناحية الوسائل التعليمية والإستراتيجيات والتقنيات والطرائق التعليمية ليسهل الطلاب في أنشطة التعليم. (٢). التطبيق الوسائل والإستراتيجيات والتقنيات والطرائق التعليمية حينما يحتاج إلى المرشد والدورة التعليمية الخاصة في تعليم اللغة العربية حتى إبتكار المعلم ليست محدودة ويوجد الإبتكار المعلم في الأنشطة التعليمية.

ABSTRACT

M.Syahrul Izomi, 2016. Creativity of Arabic teacher in skill of speaking at Nurul Haromain Boarding School Narmada West Lombok. Thesis, Arabic Language Study Program Graduate University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor : (1) Dr. Abdul Malik Karim Amrullah, M,Pd. (2) Aunur Rofiq, Lc, M.Ag, Ph,D

Key word : Creativity of Teacher, Skill of Speaking, Boarding School.

In learning activities and teaching never loose from the actor of teacher for giving the learning matery to improve the ability student. There for in learning and teaching activities, the teachers always action to have creativities ideas for giving support to student. The teacher must be giving motivation to other teacher for giving their creativities until the student is easier for understanding the learning matery with the teacher's creativity in learning, learning technique, strategy, methode for giving the learning progress in other the student is easier for understanding the matery of learning.

This research purpose to find out: The First, the creativity Arabic teacher both in terms of professional, competence in Arabic language, motivation to student teachers to give student understand who give matery of learning strategies, media, for understanding the leaening matery of teacher in strategy learning, media and technique of learning and creativities in learning progress. Second, the development of creativities teacher in result of learning progress.

This research is used qualitative research who is done for the teachers language, the head of ma'had, student of ma'had Haromain Narmada West Lombok. The techniques of Data collection is used participatory observation, in-depth interviews, documentation, data analysis.

This research has given result are: first, the creativity of teachers must be development to make creativities in learning, media, strategy lerning, technique learning. Scond, the application of media, strategy learning, technique and method of learning still need to manage or colloquium of learning especially Arabic language, until the creativity of teacher doesn't limit and there is creativity of teacher for in learning activities.

ABSTRAK

M. Syahrul izomi. 2016. Kreatifitas Guru Bahasa Arab Dalam Keterampilan Berbicara Di Ma'had Nurul Haromain Narmada Lombok Barat, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang Pembimbing: (1) Dr. Abdul Malik Karim Amrullah, M,Pd (2) Aunur Rofiq, Lc, M.Ag, Ph,D

Kata kunci : Kreatifitas Guru, Keterampilan Berbicara, Ma'had

kegiatan belajar dan mengajar tidak pernah lepas dari peran guru dalam memberikan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan peserta didik. Oleh sebab itu dalam kegiatan belajar mengajar guru selalu dituntut memiliki ide-ide kreatif yang mampu memberikan support terhadap peserta didiknya. guru seyogyanya memberikan motivasi kepada guru yang lain untuk memberikan ide kreatif sehingga peserta didik lebih mudah dan terbantu dalam memahami ilmu yang dipelajari. Dengan adanya Kreatifitas guru dalam pembelajaran, tehnik mengajar, strategi, metode dalam memberikan pengetahuan dalam kegiatan belajar mengajar supaya peserta didik lebih mudah memahami pembelajaran yang di berikan oleh guru.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan: 1. kreatifitas guru bahasa arab dari segi profesionalnya, kompetensi bahasa arab, motivasi terhadap peserta didik dalam memahami pelajaran yang diberikan guru baik dari strategi pembelajaran, media, tehnik dan kreatif pembelajaran. 2. Pengembangan hasil kreatifitas guru, prodak pembelajaran dalam kegiatan mengajar.

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yang dilakukan terhadap guru- guru bahasa, pengasuh ma'had dan santri ma'had Nurul Haromain Narmada Lombok Barat. Tehnik pengumpulan data menggunakan observasi partisipatif, wawancara mendalam, dokumentasi, tehnik analisis data .

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa; 1. kreatifitas guru masih perlu di kembangkan lagi untuk menciptakan kreatifitas pembelajaran, baik dari media, strategi, tehnik pembelajaran, cara mengajar dalam membantu siswa lebih mudah dalam belajar. 2. Pengaplikasian media, strategi, tehnik dan metode pembelajaran masih butuh bimbingan ataupun seminar pembelajaran khususnya bahasa arab sehingga kreatifitas guru tidak terbatas dan selalu ada kreatifitas guru dalam kegiatan pembelajaran

كلمة الشكر والتقدير

- بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.
- يسر الباحث إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم:
1. الأستاذ. الدكتور الحاج موجيا زاھرجو، الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 2. الأستاذ الدكتور الحاج بحر الدين، الماجستير مدير الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغادينا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
 3. الدكتور الحاج عبد الكريم مالك أمرالله، الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور عون الرفيق، الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
 4. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا.
 5. وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

باتو 4 يناير 2017م.

الباحث،



محمد شهر العظامي

محتويات البحث

صفحة

أ	صفحة الغلاف
ب	موافقة المشرف
ج	موافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
د	إقرار الطالب
هـ	إهداء
و	استهلاء
ز	مستخلص البحث
ح	مستخلص البحث بالإنجليزية
ط	مستخلص البحث بالإندونيسية
ي	كلمة الشكر والتقدير
ك	محتويات البحث

الفصل الأول: الإطار العام

أ.	مقدمة	١
ب.	أسئلة البحث	٤
ج.	أهداف البحث	٤
د.	فوائد البحث	٥
هـ.	حدود البحث	٥
و.	الدراسات السابقة	٦
ز.	تحديد المصطلحات	٨

الفصل الثاني: الإطار النظري

١٣المبحث الأول: تأهيل المعلم.....
١٣أ. التأهيل.....
١٤ب. الكفاءة التعليمية.....
١٤ج. الكفاءة الشخصية.....
١٤د. الكفاءة الإجتماعية.....
١٥أ. مفهوم الابتكار.....
١٦ب. مفهوم معلم اللغة العربية المبتكر.....
١٦ج. صفات معلم اللغة العربية المبتكر.....
١٨د. معيار معلم اللغة العربية المبتكر.....
١٩هـ. خصائص معلم اللغة العربية المبتكر.....
٢٠و. أهمية معلمي اللغة العربية المبتكر.....
٢٥المبحث الثالث: مفهوم مهارة الكلام.....
٣٣ز. أهداف مهارة الكلام.....
٢٩الفصل الثالث: منهجية البحث.....
٢٩أ. مدخل البحث ومنهجه.....
٢٩ب. مجتمع البحث وعينته.....
٣٠ج. حضور الباحث.....
٣٠د. ميدان البحث.....
٣١هـ. مصادر البيانات.....
٣١و. أساليب جمع البيانات.....

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها ٣٦
- المبحث الثاني : نتائج البحث ومناقشتها ٥٧

الفصل الخامس: الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٦٣
- ب. التوصيات ٦٥
- ت. الإقتراحات ٦٥

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

الفصل الاول الإطار العام

أ. مقدمة

المعلم له واجبات متنوعة الذي يتم تنفيذها في التربية، ومجالات المهنة والمجتمع له تتم على القوانين المعلم والمحاضر لأهمية المعلم، لأن المعلم يربي ويوجه ويدرس ويدرب حتى في تقويم الطلاب.^٢ مهنة التعليم من المهن، لا يصح أن ينتصب إليها إلا من يعد لها تخصصاً ومهنية وثقافياً ولا يجب أن يعمل بها إلا من يؤهل لها تربوياً، ويظل يستمر في التطوير والتنمية للإمام أولاً بأول بمستجداتها.^٣

المعلم هو الشخص الذي يكرم بإحترام لأن المعلم له دور كبير في نجاح التعلم في المدرسة. المعلم له دور مهم في المساعدة على تطوير الطلبة أو المتعلمين لتحقيق أهدافه على النحو الأمثل وعند تسجيل الآباء أطفالهم في المدرسة، في ذلك الوقت المبكر من عمرهم فهذا يعني أن لديه رجاء كبير من المعلمين، بحيث يمكن للأطفال أن يتطوروا على النحو الأمثل.^٤

المعلم للطلبة له دور كبير في أنشطة التعليم، ونجاح الطلبة يرتبط بكيفية تأهيل المعلم في التعلم. لذلك تأهيل المهنة أو النشاط الذي يستعمله شخص يصبح مصدراً في حياة الطلبة على ترقية مهارة أو الكفاءة التي بالمعايير أو المجالات المتنوعة. وعلى ذلك تحتاج إلى مهنة التعليم. (القانون رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ حول المعلمين والأساتذة). رأى جمعان ساتور "في المهنية إلى أمرين. أولاً، الشخص الذي يحمل تلك المهنة، مثلاً، "أنه مهني في التربية". ثانياً، ظهور الشخص بوظيفته التي تناسب مع مهنته.

² Uyoh Sadullah dkk, *Pedagogik(Ilmu Mendidik)*, Bandung : Alfabeta, 2014),hlm.202

^٣ محمد رجب عبد الله، معلم اللغة العربية معايير إعداداته ومتطلبات تدريبيه دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة : علم الكتب، ٢٠١١

(م) ص: ٧

⁴Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional.* (Bandung: Remaja Rosdakarya,2005),h.45

والمعلم الناجح هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس إلى التلاميذ بأيسر السبل، فمهما كان المعلم غزير المادة، ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن الناجح لن يكون خليفه في عمله. وغوارة مادته تصبح عديمة الجدوى. فمعيار التعليم في مهنة التدريس هو، ماذا تستطيع أن نقل، لا، ماذا تعرف، ويقاس النجاح المعلم لا بمقدار ما يعرف بل بمقدار قدرته على جعل غيره يعرف ويعمل، ومن هنا تظهر جدوى الطرق والنظريات التربوية، فهي تطلع معلم المستقبل على الأساليب المختلفة، والنظريات العديدة التي توصل إليها المربون بعد عناء التجربة والبحث في ميادين التربية وعلم النفس، وترشد المعلم إلى طرق التأثير في تلاميذه.^٥

كما قال جوردان (Gordon) في جوائز وويل (Joice and Weill) لا بد للمعلم له الصفات الابتكارية في أنشطة التعليم لأن الابتكار هو شيء مهم في الأنشطة اليومية. كل الإنسان له الصفات الابتكارية التي تطور بالفن أو الابتكارية الجديدة. قال جوردان (Gordon) أن الابتكار بعض من أنشطة الإنسان اليومية.^٦ الأنشطة الابتكارية ليست غريبة للإنسان لأنها تسهل المعلم والطلاب عند فهم المواد التعليمية. في الأنشطة التعليمية لا بد للمعلم له الكفاءة التي ينبغي أن تكون المملوكة من قبل المعلم التي تشمل تأهيل :

- أ. الكفاءة التعليمية، هي قدرة على إدارة التعليم والتعلم التي يتضمن يفهمون المعلمون، وتصميم وتنفيذ التعلم وتقييم الطلاب، وتنمية المتعلمين على تطبيق الكفاءات بخلال كفاءة المعلم.
- ب. الكفاءة الشخصية، هي قدرة الشخصي الثابتة والمستقرة والعارفة، والحجية، يجري مثالا للطلاب، أو أسوة للطلبة وفيه أخلاق الكريمة.

^٥ طرق تعليم اللغة العربية ، عبد القادر أحمد (مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الأولى) ص. ٦

^٦ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesiona.....*h.163

ج. الكفاءة المهنية، كفاءة معلم لفهم عن المواد التعلم واسعا وعميقا الذي يسمح للمتعلمين دليل الوفاء بمعايير الاختصاص المحدد في المعايير الوطنية للتعليم.

د. الكفاءة الاجتماعية، هو قدرة المعلم كجزء من المجتمع التواصل بشكل فعال وشنق مع زملائهم المتعلمين والمعلمين، وحول الجمهورية.

لقد شرح الكفاءات لمعلم أن يجب في نظام وزير التربية الوطنية رقم ١٦ ٢٠٠٧ عن معيار الكمية الأكاديمية وكفاءة المعلم. الكفاءة الأساسية لا بد عند المعلم هي كفاءة التعليمية والكفاءة الشخصية والكفاءة الاجتماعية والكفاءة المهنية.

الكفاءات التعليمية وهي أمر للمعلم، لأنها قدرة المعلم في نظري وتطبيق التعليم الذي يتعلق بالطلاب، لمفهوم عن الخصائص الطلابية وتطوير التعليم وتقييم وتقويم نتائج التعليم الطلاب.

والقائمون بمهنة تعليم اللغة العربية يجب للمعلمين أن يكونوا المعلمين القادرين والمبتكرين والتميزين من خلال جودة إعدادهم، برامج تأهيلهم، واستمرارا تدريبهم وتنميتهم.

مهنة التعليم مهم جدا، لا يصح أن ينتصب إليها إلا من بعد لها تخصصيا، ومهنيًا، وثقافيا، ولا يجب أن يعمل إلا من يؤهل لها تربويا، ويظل يستمر في التطوير والتنمية.^٧

المعلم اللغة العربية لا يكفي أن يكون خريجي في البرامج التعليمية فحسب، بل كما أن يتبع تدريب، وتنمية المهنة مستدامة واستمرارية.

أما في معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية مشهور في استخدام الوسائل التعليمية وإستراتيجية التعليمية الخاصة يتعلق في إبتكار معلمي اللغة العربية عند تطبيق

^٧ محمد رجب عبدالله، معلم اللغة العربية معايير إعدادها ومتطلبات تدريبيه دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة : علم الكتب،

مهارة الكلام، لأن هذ المعهد لابد للطلبة أن يستخدمون اللغة العربية لغة اليوميا، وكثير من الطلبة يستخدمون اللغة العربية ليتحدثوا مع زملائهم في المعهد. وهذا المعهد إستخدام اللغة العربية لفهم كتب التراث الإسلامية وفهم القرآن الكريم. معهد نور الحرمين إحدى من المعاهد في لومبوك الغربية التي يستخدم اللغة العربية.

واستنادا على خلفية البحث يعد الباحث هذا البحث بتحت الموضوع: "إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية".
ب. أسئلة البحث

كما ذكر في خلفية البحث الذي بحث الباحث، فإن البحث الرئيسية كيف إبتكار معلمي اللغة العربية عند تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية من هذا السؤال تتفرع أسئلة كما يلي:

أ. كيف إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية؟

ب. ما المشكلات والتحديات التي يواجهها معلم في تنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية؟

ج. أهداف البحث

قد ذكر في أسئلة البحث، وضع الباحث أهداف البحث كما يلي :

أ. لكشف إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.

ب. لمعرفة المشكلات إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.

د. فوائد البحث

يرجى لهذا البحث ان يكون مفيدا في الجوانب التالية :

- ١- الجوانب النظرية : الفوائد هذا البحث في إثراء المعرفة والمعلومات والخبرات في كيف إبتكارات معلمي اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.
- ٢- الجوانب التطبيقية : هذه التطبيقية تستفيد إلى ثلاثة عناصر فهي
 - أ. للمؤسسة: أن يكون مرجعا لمعلمي اللغة العربية في تعليم اللغة مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.
 - ب. للمعلمين : أن يكون هذا البحث زيادة خاصة في مجال معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.
 - ج. للباحث : يستفيد الباحث من خلال هذا البحث العلوم والمعرفة المتوافرة في العملية التعليمية.
- هـ. حدود البحث

لقد قام الباحث بتحديد جوانب الذي يتعلق بالبحث وهي: حدود الموضوعية، وحدود المكانية، وحدود الزمانية.

- ١- حدود الموضوعية، وأما حدود الموضوعية فتكون الدراسة من وجهين هما: دراسة نظرية تختص بمناقشة عن صورة إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية والمشكلات والتحديات التي يواجهها معلم في تنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.
- ٢- حدود المكانية، وأما حدود المكانية لهذا البحث هي بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.
- ٣- حدود الزمانية، سيقوم الباحث للبحث بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية شهرين من شهر سبتمبر إلى أكتوبر في السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ م.

و. الدراسات السابقة

لقد قام الباحث بالاطلاع على الدراسات السابقة ووجد دراسات معينة يستفاد منها في جوانب موضوع البحث، وسيعرض الباحث بعض الأمثلة فيما يلي. ومن تلك الدراسات:

رقم	اسم الباحث وسنته وموضوعه	التساوي	الإختلاف	التحقيق
١	أوريل بحر الدين، تنمية الكفاءة التعليمية لمعلمي اللغة العربية في الجامعة الإندونيسية (دراسة الحالة المتعددة في مراكز تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج والمحمدية بمالانج وملانج الحكومية). ^٨	تنمية الكفاءة التعليمية لمعلمي اللغة العربية	إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام	من خطة التعليم يتميز معلمو برنامج دراسة العربية المكثفة فقط بتحقيق ذلك ولا يجدها في المركزين الآخرين. في تنفيذ بتحقيق ذلك بشكل جيد بما فيه من إدارة المواد، الفصل، واستخدام المداخل أو طرائق والأساليب المناسبة. في تقويم لتحسين تعليم اللغة العربية قد طبقوا ذلك وتكون تلك النتائج تغيدة راجعة لتحسين مسيرة عملية التعليم وإعادة بناء المنهج وتحسين إعداد أدوات التقويم.

^٨ أوريل بحر الدين، تنمية الكفاءة التعليمية لمعلمي اللغة العربية في الجامعة الإندونيسية (دراسة الحالة المتعددة في مراكز تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج والمحمدية بمالانج وملانج الحكومية، ٢٠١١).

<p>الكفاءة اللغوية والتعليمية لمدرس اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الإندونيسية السودانية مالانج لم تصل إلا ما هو أفضل وهم في حاجة إلى ترقية اللغة العربية من جديد عن طريق الدورات والمؤيدة لها وغيرها.</p>	<p>إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام</p>	<p>الكفاءة اللغوية والتعليمية لمدرس اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية</p>	<p>طنطاوي، الكفاءة اللغوية والتعليمية لمدرس اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الإندونيسية السودانية مالانج كنيا.^٩</p>	<p>٢</p>
--	---	---	---	----------

^٩طنطاوي، الكفاءة اللغوية والتعليمية لمدرس اللغة العربية في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية

الإندونيسية السودانية مالانج كنيا، ٢٠١٣ .

<p>أن الكفاءة المهنية لمدرس اللغة العربية تأثر إيجابيا على نتيجة التعلم باللغة العربية لطلاب.</p>	<p>إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام</p>	<p>الكفاءة المهنية لمدرس اللغة العربية وأثرها في نتائج تعليم اللغة العربية</p>	<p>باكس موكتي نصراوي، الكفاءة المهنية لمدرس اللغة العربية وأثرها في نتائج تعليم اللغة العربية (دراسة وصفية تقويمية في المدسة الثناوية الإسلامية الحكومية الثانية بماديون).^{١٠}</p>	<p>٣</p>
---	---	--	---	----------

ز. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهنة في هذا البحث، ولتيسر الفهم فيشرحها الباحث المصطلحات كما يلي :

١- إبتكار معلم

الإبتكار هو عملية التعليم الذي لا بد للمعلم أن يعطى الدوافع للطلاب وحضر المعلم إبتكارية في أنشطة التعليم من حيث الطرائق المناسبة وإستراتيجيات المتنوعات، نحو وظيفة المجتمع، لعب الدور وحل المشكلات.^{١١}

^{١٠} باكس موكتي نصراوي، الكفاءة المهنية لمدرس اللغة العربية وأثرها في نتائج تعليم اللغة العربية (دراسة وصفية تقويمية في

المدسة الثناوية الإسلامية الحكومية الثانية بماديون).

^{١١} Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada:2012) hlm.324

أما أنشطة التعليم يكون تطوير الإبتكارية في أنشطة الطلاب، من حيث ارتباط وإختبار التعليم. ولكن في أنشطته غالبا لمعلم ليعرف، أن كثير من عملية التعليم الذي يستعمله المعلم أن يعترض العملية وإبتكار الطلبة.^{١٢} وأما معلم الإبتكار لا يحصل عليها إلا المعلم له الكفاءة التعليمية والكفاءة المهنة وإجتماعية والشخصية.

يشار إلى الإبتكار على أنه يشمل جميع جوانب حياة الفرد، بحيث يصبح الإبتكار دالا على نوع أو أسلوب معين إلى الحياة، ويذكر البعض أن الإبتكار هو القوى التي تدفع الفرد الحكومي إلى الاكتمال، فالإبتكار هو تلك العملية التي يمر بها الفرد عندما يواجه مواقف ينفعل بها، ويعيشها بعميق ثم يستجيب لها بما يتفق وذاته، وبما يؤدي إلى تحسين هذه الذات، وعندما يستجيب الفرد بما يتفق وذاته، استجابته مختلفة عن استجابات الآخرين، وتكون هذه الاستجابات متفردة، ولذلك تعتبر هذه الاستجابة إبتكارية. الإبتكار نوع من أنواع النشاط الذي يميز الإنسان عن غيره من بقية المخلوقات، وهو كنشاط يرتبط بالصحة النفسية للفرد وبحياته كما ينبغي أن يعيش، ويرى البعض أن الإبتكار هو ما ينشأ عنه إنتاج إبتكاري جديد بالنسبة لمن يحيطون بالفرد أو بالنسبة إلى ما يعرفه الناس في مكان معين وزمان معين.

ويمكن التفرقة بين نوعين من الإبتكار: إبتكار الموهبة وهو يعتمد على قدرات خاصة تظهر ثمراتها على شكل إنتاج أعمال عظيمة، وإبتكار تحقيق الذات: والذي يعبر عن القدرات في التعبير عن الأفكار دون خوف من سخرية الآخرين وبصورة مستمرة.

٢- مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{١٣}

¹² E.Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung, PT Remaja Rosda Karya:2011) hlm.164

¹³ أحمد فؤاد محمود عليان، ص: ٨٦.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به علقه من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٤}

مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام. ومع ذلك ما اختلفا في التأكيد، في الكلام هو القدرة شفوية، ولكن في التعبير أيضا إضافة شفويا أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اسطلاحان، تعبير شفوية وتعبير تحريري. لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الإنسان.^{١٥}

إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة بسيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات. وهذه الخطوات كما يلي:^{١٦}

١. استشارة.
٢. تفكير.
٣. صياغة.
٤. نطق.

فقبل أن يتحدث المتحدث، لابد أن يستشار. والمثير إما أن يكون خارجيا، كأن يرد المتحدث على من أمامه، أو يجيب على سؤال طرحه مخاطبة، أو يشترك مع الآخرين في نقاش أو حوار أو ندوة وما إلى ذلك من المجالات المختلفة التي يرد فيها المتحدث

^{١٤} نفس المرجع. ص. ٨٦

^{١٥} Mustofa, Syaiful; *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*; 2011, hal.137

^{١٦} على محمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (دار الفكر العربي)، ص ٨٩

على مثير خارجي. وقد يكون المثير أو الدافع للكلام داخليا، كأن تلح على الفرد فكرة ، ويريد أن يعبر عنها للآخرين أو كأن ينفعل الأديب أو الشاعر بفكرة فيعبر عنها للآخرين في صورة ينشدها، أو خطبة يلقيها. أو كأن ينشغل الإنسان بهموم أو مشاكل فيعبر عنها لزملائه وأصدقائه وهكذا، نجد أن نقطة البدء في الكلام هي وجود مثير للكلام أو التحدث والذي ينطق دون مثير إما مجنون أو نائم.

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.^{١٧} مهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام. ومع ذلك ما اختلفا في التأكيد، في الكلام هو القدرة شفوية ، ولكن في التعبير أيضا إضافة شفويا أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اسطلاحان، تعبير شفوية وتعبير تحريري. لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الإنسان^{١٨.١٩}

في الممارسة العملية بدء الحديث، يستند أولا على قدرة الاستماع والقدرة على السيطرة على المفردات والشجاعة للتعبير عن ما هو في عقله. في سياق المتكلم يعمل بمثابة رسالة المرسل (Sender)، في حين أن المتلقي (Receiver) وهو حاصل على الرسائل الإخبارية أو الرسائل (Messege). أخبار أو رسائل تم إنشاؤها بواسطة المعلومات التي نقلها المرسل، والرسالة هي الغرض من البلاغ. ردود الفعل يأتي بعد تلقي الأخبار ورد فعل من المتلقي.

^{١٧} على محمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (دار الفكر العربي)، ص ٨٧

¹⁹ Mustofa, syaiful; *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*; 2011, hal.137.

وفقا لتدفق التواصل و البراغمية مهارات التحدث ومهارات الاستماع تتعلق بقوة. ويتميز التفاعل اللفظي من قبل جلسة قوي على المعلومات الواردة. في هذا الاتصال اللازمة المتكلم قادر على ربط المعنى، تعيين التجويد وإيقاع الكلام يتجسد ذلك التفاعل بشكل جيد ما الذي قال لمن ومتى وحول ما.

مهارات الكلام هو في الأساس نظام الحالي يستنسخ مهارة صياغة الصوت الذي يهدف إلى نقل الإرادة، يحتاج المشاعر، والرغبات للآخرين. في هذه الحالة الشخص المذكور هو أداة الكامل الذي تسمح بالأنشطة المتطلبات في جميع أنحاء العالم لإنتاج تشكيلة واسعة من التعبير الصوت، والتركي، لهجة، وأغنية الصمت على الكلام.

وتستند هذه المهارات أيضا على الثقة بالنفس للتحدث إلى حد ما، وبصراحة، أليس كذلك، ومسؤولة من خلال القضاء على مشاكل نفسية مثل الخجل، وانخفاض تقدير الذات والإجهاد، والوزن اللسان وغيرها. وتستند هذه المهارات أيضا على الثقة بالنفس للتحدث إلى حد ما، وبصراحة، أليس كذلك، ومسؤولة من خلال القضاء على مشاكل نفسية مثل الخجل، وانخفاض تقدير الذات والإجهاد، والوزن اللسان وغيرها.

فهم مهارات الكلام يعني مهارة ينقل شفوية للآخرين. ويتأثر استخدام اللغة الشفهية من جانب مجموعة متنوعة من العوامل التي يمكن أن نرى عمليا، والنطق، والتجويد، واختيار كلمة واحدة، والمحادثة النظاميات، والمحادثة، وكيفية بدء وإنهاء المحادثة والأداء (الأداء).

مفهوم مهارة الكلام يُقصد بمهارة الكلام القدرة العالية على التحدث، والحوار، والتعبير، أو إيصال فكرة، أو هدف لشخص أو مجموعة أشخاص أو جهة معينة؛ وذلك بامتلاك المضمون الجيد والأسلوب؛ فليس مهماً أن يكون الفرد مُتكلماً أو كثير الثثرة لنقول أنه يمتلك فعلياً مهارة الكلام؛ بل لا بدّ أن يشتمل ما يصدر عنه لفظياً على جوهر ومعنى مُحدّد يُشعر المتلقّي بأهميته، كما يجب أن يمتلك المُتحدّث القدرة على التأثير والاقناع؛ وأن يتمتع بقدر عالٍ من الثقة في النفس ليكون كلامه أكثر قبولا لدى

الآخرين. مقومات مهارة الكلام هناك عدّة شروط ومقومات يجب أن تتوفر في الشخص المتكلم حتى تكتمل لديه مهارة الكلام ومنها: توفّر المعلومات؛ فالمتكلم الذي لا تتوفر لديه المعرفة بأمر أو موضوع ما؛ حتماً سوف يتعرّض لمشاكل كثيرة أبرزها؛ الإحراج لدى مناقشته شخص يفوقه معرفةً وعلماً، كما أنّ بعض الأشخاص يقتحمون النقاشات دون معرفة مسبقة بطبيعة الموضوع، ويسارعون للمناقشة على أساس التخمين أو الظن مما يفقد المتحدث هيئته وتأثير كلامه على الموجودين في حلقة النقاش. التدريب المتواصل؛ فمهارة الكلام كأبي مهارة حياتية أخرى تحتاج من الشخص ممارستها والتدرّب عليها، حتى صقلها والوصول لمراحل متطورة تُمكن المتحدث من تطويع اللغة، وكسر حاجز الخوف عند دخوله في حوار مع الآخرين^{٢٠}.

ويقصد به (الكلام) نطق الاصوات العربية نطقاً سليماً بحيث تُخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعرف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر. والطالب عندما يتقن هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف الأسمى من اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين وفهم ماذ يريدون.^{٢١}

مهارة الكلام هي مهارة اللغة الصعبة، لأنها يحتاج على الفكر أو التفكير عن شئ الذي يتعلق بمهارة الكلام. وهذه العملية تحتاج إلى إعداد المفردات والجمل المعينة المناسبة بالأحوال والمرجوة، وكذلك تحتاج إلى التدريبات في النطق، وفي التعبير عن الأفكار والشعور باستعمال العبارة البسيطة المفهومة.^{٢٢} وقال أسيف حرماوان ان مهارة الكلام هي مهارة يزيح الصوت و الكلمات ليزيح الأفكار، ومعنى العام عن المهارة

²⁰ [Http://Mawdoo3.Com/Kamis 25 Mei 2017](http://Mawdoo3.Com/Kamis 25 Mei 2017).

^{٢١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٤.

^{٢٢}فتح الموجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية، ص. ٥٥

الكلام، الكلام هي رموز الذي تستطيع بالإستماع الذي تستخدم بضعة عضلة ونصيح عضلة في الإنسان. ٢٣

مهارة الكلام هي مهارة نتائج التي تتطلب من المعلم بقدرة على إستخدام الأصوات المستمرة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في الحديث. أن مهارة الكلام عبارة عن الأنشطة إدراكية تتممضن دافعا للمتكلم ، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لايمكن ملاحظها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلمة.

الكلام هو نشاط كثير الإنتاج بعد عملية الإستماع. الهدف العام من تدريس الكلام هو غرس كفاءة استعمال اللغة شفهيًا و كفاءة الاتصال/الكلام هي المعرفة عن رموز اللغة العربية والمعرفة عن معانيها والقدرة على استفادتها بشكل طبيعي.

يُعتبر الكلام أساس الاتصال الشفهي بين الناس، والوسيلة الأساسية التي يلجأ إليها الإنسان للتعبير عن نفسه وحاجياته منذ الأزل، وهو عبارة عن رموز لفظية ولغوية تجتمع مع بعضها لتؤلف جملة أو كلمة تهيئ صاحبها للنشاط الاتصالي مع نفسه ومع الآخر، ويُعتبر المُعرِّف الأول عن شخصية الفرد؛ فقد قال سقراط لأحد تلاميذه: "تكلم حتى أعرفك"، وفي هذا المقال سنتحدث عن مفهوم مهارة الكلام.

^{٢٣} أولين نوحا، منهاج فعالية التعليم اللغة العربية (جوجكرتا:ديفا فريس، ٢٠١٢) ص٩٨.

الفصل الثاني الإطار النظري

كما بحث عن إبتكار، وفي هذا الإطار النظري يشمل على المبحثين، وهما المبحث الأول، وهو يبحث عن تأهيل المعلم من حيث (كفاءة التأهيل، كفاءة التعليمية، كفاءة الشخصية، كفاءة الإجتماعية، والمبحث الثاني يبحث عن إبتكار معلم اللغة العربية (مفهوم الإبتكار، مفهوم المعلم المبتكر، ومعيار معلم اللغة العربية المبتكر، خصائص معلم اللغة العربية المبتكر، أهمية معلم المبتكر، مفهوم مهارة الكلام، أهداف مهارة الكلام).

المبحث الأول : تأهيل المعلم

أ. التأهيل

كما قال ولتير جونسون (Walter Jonshon) التأهيل هي تشاهد الواجبات الخاصة التي فيه محتوى المشكلات أكثر من عادة وإشترط الوقت لإعداده والتربية تطويل ليحصل نتيجة القدرة، والكفاءة التي فيه محتوى العليا.²⁴

كلمة التأهيل، كما قال أوزير عثمان (Uzer Usman) هي الأنشطة التي فيه صفة التأهيل يحتاج العلوم الذي لا بد للتعلم، ثم تطبيق في عملية التعلم الذي يرجي فيه القدرة يصنع حول التعليم والتعلم بإبتكار في عملية الطلبة، دوافع الطلبة، استخدمت الوسائل حتى يحصل إلى أهداف التعليم.²⁵ وأما كفاءة التأهيل هو كفاءة المعلم في استيعاب المواد التعليمية بشكل دقيق وعميق، وكفاءة المعلم في وضع خطة البحث وإجراءاته وكتابه التقرير عنه.

²⁴ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, (Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2012) hlm. 17

²⁵ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*,h. 20

ب. الكفاءة التعليمية

كفاءة المعلم في تخطيط التدريس وتمثل في تطوير المناهج والمواد التعليمية واستراتيجية التعليم. وكفاءة المعلم في تقويم إجراءات العملية التعليمية ونتائج التعليم وتمثل في استخدام آلات القياس والتقويم الصحيحة في ضوء شروط وقواعد القياس الصحيحة منطلقاً من أهداف التعليم وقدرة على إدارة التعليم والتعلم الذي يتضمن بفهم المتعلمين، وتصميم وتنفيذ التعليم وتقييم الطلاب، وتنمية المتعلمين إلى تطبيق كفاءة للمعلم.

ج. الكفاءة الشخصية

وهي عبارة عن مجموعة من القيم والتعاليم والأخلاق التي تؤثر على تصرفات المعلم نحو طلابه وزملائه في العمل وأسرته ومجتمعه، وهي في الوقت نفسه تؤثر على نشاط الطلاب وحماسهم في التعليم وتنمية كفايتهم. مما سبق يتضح أنه رغم تعدد أساليب تصنيف الكفاءة بين المتخصصين، إلا أن هناك اتفاق على ضرورة اتساق التصنيف مع أهداف العملية التعليمية. ويتضح مما سبق أيضاً أن تصنيف الكفاءة السابقة عام لجميع المعلمين ولا يختص التصنيف بكفاءة معلم اللغة العربية.

د. الكفاءة الإجتماعية

وهو عبارة عن التكوين العلاقات الإجتماعية بين المعلم والطلاب وزملاء العمل والموظفين والمجتمع بشكل عام. وكل هذه العلاقات تتم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. وتمثل هذه الكفاءة في القدرة على الإنفتاح والتكيف الاجتماعي والقدرة على تقديم الآراء الآخرين والقدرة على تكوين المناخ في الفصل والعمل والقدرة على أشراك المجتمع في العمل.

المبحث الثاني : إبتكار معلمي اللغة العربية

أ. مفهوم الإبتكار

هو إيجاد شيء جديد لم يسبق استحداثه من قبل، أو تطوير شيء موجود أصلاً من خلال إعادة تصنيعه وهيكلته بطريقة جديدة ومختلفة تماماً عن القديمة، كما يجب أن تتماشى مواصفات الابتكار مع متطلبات المستهلك للمنتج الجديد، ويكون ذلك من خلال استغلال المنتجات الإنوفاتية المتوفرة في الأسواق والمجتمع أو الحكومات ذات فعالية أعلى. يُمكن تعريف الابتكار أيضاً بأنه توجيه القدرات العقلية وتسخيرها في إيجاد فكرة جديدة، ويمكن تطبيقها. تتطابق شروط الابتكار على المبتكر إذا أجاب على تساؤلات ليست مألوفة أو لم يتم طرحها من قبل.^{٢٦}

الابتكار هو الشيء الوحيد الذي مهما زاد فإن الأفراد والشركات يطلبون المزيد منه. والابتكار هو صناعة المستقبل؛ لأنه يأتي بالفكرة الجديدة التي توجد المجال الجديد للبحث، ويأتي بالمنتج الجديد الذي ينشئ الطلب الجديد عليه، ويأتي بالسوق الجديد الذي يحرك الصناعة والاقتصاد نحو مستوى أعلى من التطور. ويمكن تعريف الابتكار بأنه: عملية إنشاء وتطوير واكتساب وتنفيذ المنتج الجديد، الخدمة الجديدة، العملية الجديدة بهدف تحسين الكفاءة والفاعلية والميزة التنافسية بما يضيف قيمة للمنظمة ولأصحاب المصلحة كما يمكن تعريفه بأنه عملية إنشاء الفكرة الجديدة وتحويلها إلى قيمة أعمال جديدة (١) أو هو الإبداع (التوصل إلى الفكرة الجديدة) وتنفيذه ووصوله إلى السوق (٢) فهو إذن الفكرة الجديدة التي يتم تحويلها إلى منتج ذي قيمة؛ أي يكون ذا منفعة وتشبع حاجة على مستوى الفرد أو الشركة. والجديد الذي يأتي به الابتكار يمكن أن

²⁶ [Http://Mawdoo3.Com/](http://Mawdoo3.Com/),25 Mei 2017.

يكون منتجاً جديداً أو تكنولوجيا جديدة أو خدمة جديدة، وفي عصر الإنترنت يمكن أن يكون أنموذج أعمال جديد.

ووفقاً لعلم النفس الإبتكار، في حين أنه من طبيعة خاصة. وكثيراً ما نتحدث عن الناس الذين الإبتكارية. لكن هل هذا جعل شخص إبتكارية؟ ووفقاً لتقدير (١٩٧٦)، كان الناس فيه الإبتكارية. بمعنى واسع للموقف الإبتكار الذي يتضمن الهدف والقيمة والعدد من الخصائص الخاصة التي توفر معاً شخص أن يفكر بحرية، وكفاءة لمبتكرة. ولكن يقول علماء علم النفس الأخرى أن الإبتكار ليس سمة الشخصية ولكن مهارة أو عملية التي تنتج الإبتكارية، مثل اللوحة، والاختراعات الجديدة، وبرنامج حاسوبي أو وسيلة لحل المشاكل الشخصية.^{٢٧}

الإبتكار هو عملية لا بد لشخص أن يعطي الدوافع والإبتكارية لطلبة عند النشاط التعلم باستخدام الطرائق وإستراتيجية المتنوعة. عملية الإبتكار تطلب المعلم لدوافع الإبتكار الطلبة من ناحية تطوير القدرة للتفكير أو عملية التطبيق. تفكير الإبتكار تبدأ بالتفكير التحليل، يعني تطلب وتحصيل الشيء الذي لم يوجد لشيء آخر.^{٢٨}

جوهر مفهوم الإبتكار هو يوجد عناصر الجديدة. نتائج الإبتكارية بطرق التفكير أو حرفة قدم شيئاً جديداً، أصلية، مجاناً، والخيال. وبعبارة أخرى، الإبداع هو التفكير أو حل المشكلات التي الأصل والخيال.

كما قال الكسندرو روشكا (Alexander Rushka) إن الابتكار هو أنشطة المعقدة جداً، ذات وجوه وأبعاد متعددة.^{٢٩} واختلفت الآراء حول مصطلح الابتكار وبعض المصطلحات ذات العلاقة كالإبداع، الاختراع والتجديد، فنجد

²⁷ M.Dimyati Mahmud, *Psikologi Pendidikan* (BPFE JogJakarta 2009) hlm. 115

²⁸ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, h. 324

^{٢٩} مدحت أبو النصر، تنمية القدرات الإبتكارية لدى الفرد والمؤسسة، مجموعة النيل العربية، مصر ٢٠٠٤، ص ٧٤.

أن كل الإنسان وبعض الباحثين والمختصين كذلك لا يفرقون بين هذه المصطلحات ويستخدمونها الدلالة على نفس الشيء، على سبيل المثال أن محمد عبد الفتاح الصريفي يرى بأن الإبتكار - الإبداع = الخلق.^{٣٠}

يتم توظيف طرق استخدمت البحوث لفظين مختلفين لمفهوم واحد تقريباً هما الابتكار والإبداع كترجمة للمصطلح اللاتيني (Creativity) والابتكار في اللغة مشتق من بكر ومنه أبكّ وابتكر، والبكر هو (أو لكل شيء) أو (كل فعلة لم يتقدمها مثلها): وفوقاً لدى الأبواب طلاب حاجة عون من الحاجات أو حاجة بكرأ وأوصل الإبتكار الإستيلاء على باكورة الشيء باكورته (والإبداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبق بمادة ولا بدعه) أنشأه على غير مثال سابق.

ب. مفهوم معلم اللغة العربية المبتكر

قال إمام موسيقين : إبتكار هي الكفاءة تبدأ بالأفكار، ينظر العلقمة الجديدة وقدرة ليصنع المفهومة ليست تصنع الإجابة الجديدة عند الأمثلة وتؤخذ الأسئلة الجديدة التي يحتاج إلى الإيجابية.^{٣١} عملية الإبتكار هي غريزة التي قد وجد للإنسان في الأطفال عند بطن أمه، وإبتكار أيضا لا يوجد بنفسه إذا لم يستعمل الممارسة طويلة.

ج. صفات معلم اللغة العربية المبتكر

يشارك معلم اللغة العربية المبتكر مع غيره من المعلمين بالصفات العامة، ولكنه يتميز بصفات خاصة تميزه عن غيره من المعلمين ومن أهم هذه الصفات:^{٣٢}

١- توقد الذكاء

٢- عمق العقيدة

^{٣٠} محمد عبد الفتاح الصريفي، الإدارة، الرائدة، دار الصفاء، عمان لأردن، الطبعة ١، ٢٠٠٣. ص ١٢.

^{٣١} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين (الرياض : مكتبة الملك فهد ، ٢٠١١ م)

ص: ١٣

^{٣٢} توفيق الهاشمي، الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣ م) ص ٩-١٢.

٣- حسن الخلق

٤- غزارة المادة العلمية

٥- الرغبة الذاتية

٦- تفهمه لطرق التدريس

وأما الصفات الأخرى التي يجب أن يتمتع بها المعلمون الذي تعدهم كليات المجتمع ومعاهد المعلمين وكليات التربية في الجامعات العربية.

١- معرفة حاجة الطلاب وفلسفة المجتمع

إن لا يقتصر عمل المعلمين على تعليم الطلاب الدروس فحسب، بل يجب أن يعرفوا حاجات المجتمع وفلسفته، ثم يعرفوا حاجات الطلاب وميولهم ويفهموها.

٢- التعاون

يتصل عمل المعلم بالطلاب الذين يعلمهم ومدير المدرسة وبالمعلمين الآخرين في المدرسة، وبالآباء والمؤسسات الاجتماعية الأخرى. ونظرا لأن تحقيق الأهداف التربوية شركة بين جميع فئات ومؤسسات المجتمع فإن الاتصال والتعاون بينها جميعا أمر لا مناص منه وتستطيع المؤسسات الموكل إليها إعداد وتربية المعلمين أن تمثل في هيئاتها التدريسية المثل الحسن للتعاون، ونشر روح التعاون بينها وبين طلبتها حتى يتعودوا التعاون عن طريق القدوة.

٣- الإعداد الثقافي والتخصيص والمسلكي

يجب أن يتزود المعلم بالقيم والمعارف والمهارات التي تقدره على التواءم مع المجتمع، وتعرفه بتراثه الثقافي. ومن خلال الإعداد الثقافي للمعلمين يتمكن المعلم أن يجعل لحياته قواعد سلوكية تنبثق من المفاهيم الأخلاقية السائدة في

المجتمع. ويستطيع أن يساهم في حل المشكلات الاجتماعية والإقتصادية والسياسية في مجتمعه.

د. ومعيار معلم اللغة العربية المبتكر

معايير الكفاءة المعلم يمكن استخدامها من منظمات أو مؤسسات المتعلقة بتنمية الموارد البشرية، وقفا لاحتياجاتهم الفردية. فائدته على مؤسسات التعليم والتدريب لتوفير المعلومات لتطوير البرامج والمناهج الدراسية، كمرجع في تنظيم التدريب والتقييم وإصدار الشهادات.

في عملية التعليم التي محورها لطفة يحتاج لقدرة المدرس لتطوير قدرات الطلبة وتسهيل التعليم حتى الطلبة يستطيعون يتطور إمكاناتهم منهجية وركزت في بيئة تعليمية مشجعة. فالمدرس يجب أن يكون له خصائص: توكيل معين من مجال مادة في عميق فضلا عن التغيرات الحماسية مبتكرة وقابلة للتكيف في التعليم.

عند نظام الحكومة رقم ٢٠٠٥/١٩ بشأن معايير التعليم الوطني الفصل ٢٤ المدرس هو وكيل التعليم يجب أن يكون أربع أنواع من الكفاءات، وهي التربوية والشخصية والمهنية والاجتماعية.^{٣٣}

عملية التعلم التي محورها لطفة يحتاج لقدرة المدرس لتطوير قدرات الطلبة يستطيعون تطوير إمكانات منهجية وركز في بيئة تعليمية مشجعة. فالمعلم يجب أن يكون له خصائص: توكيل معين من مجال مادة في عميق فضلا عن التعبيرات الحماسية مبتكرة وقابلة للتكيف في التعليم.

الكفاءة المعلم اللغة العربية هي مجموعة المعرفة والمهارات ومجموعة من الإجراءات الذاكية والمسؤولية الكاملة التي يملكه الشخص كشروط لاعتبار قدرته عند المجتمع في تنفيذ الواجب في مجال التعليم وتعلم اللغة العربية. عند يدل

³³ Jamil Supratiningrum, *Guru Professional*, (Jogjakarta: 2013, Ar-Ruz Media), hlm. 98

على أربع الكفاءات للمدرس، فالكفاءات المحددة والصلة على الواجب كل مدرس اللغة العربية هي الكفاءة التربوية والكفاءة المهنية.

المعلم دوره مهم في العملية التعليمية، فهو التنفيذ الرئيس للمنهج الدراسي، والموجه والمرشد والقائد للطلاب في عمليات التعليم والتعلم، والقائم على متابعة تحصيل الطلاب ومحاولة تحسينه وتطويره. والمعلم أيضا هو العنصر الأكثر تأثيرا بين عناصر العملية التعليمية في شخصيات طلابه نظراً لاحتكاكه المباشر وقضاء الوقت الأطول معهم. ونظراً للتغيرات والتطورات العديدة التي يشهدها عالم اليوم في العديد من مجالات الحياة وفرضها مواصفات جديدة للطلاب، فقد تعددت مهام المعلم وتنوعت أدواره و وظائفه. كل ذلك أدى إلى الاهتمام الكبير بإعداد المعلم الإعداد المهني اللازم وتطوير برامج المؤسسات التي تقوم بإعداده لتواكب المهام والوظائف الجديدة ولضمان قيام المعلم بأدواره المناطة به فقد تغيرت وتعددت المواصفات والخصائص والمهارات والمعارف التي يلزم المعلم اكتسابها للقيام بدوره المنشود. وهذا بالتالي ما حدا بالكثير من مسؤولي التربية والتعليم لوضع معايير خاصة بالمعلم يتم بموجبها التأكد من امتلاك المعلم لهذه العناصر.^{٣٤}

هـ. خصائص معلم اللغة العربية المبتكر

ومعلم المبتكر هو يعامل في مهنته الصغار من البشر، وهو يكونهم خلقيا، كما يكونهم جسميا وعقليا. وهو المثال الذي يحتذ به وتأثرون به. والأخلاق تغرس بطريقة غير مباشرة أكثر مما تعلم بطريق التلقين والوعظ. فالمعلم إذا في حاجة إلى الصفات الخلقيا الطيبة لسببين: أولا، لأنه مؤثر فعال في نفوس الأطفال يتأثرون به، ثانيا، لأن مهنة التدريس تحتاج إلى صفات خاصة بصير المعلم ناجحا فيها.^{٣٥}

³⁴ https://www.google.co.id/?gws_rd=kamis 18 Agustus, 10 :30 WIB.

³⁵ صالح عبد العزيز، العربية وطرق التدريس (دار المعارف بمصر)، ص: ١٦٣

و. أهمية معلم اللغة العربية

أ. الكفاءة التعليمية

١. كفاءة المعلم في تخطيط التدريس، وتمثل في تطوير المناهج والمواد التعليمية واستراتيجية التعليم.

٢. كفاءة المعلم في تقويم إجراءات العملية التعليمية ونتائج التعليم، وتمثل في استخدام آلات القياس والتقويم الصحيحة في ضوء الشروط والقواعد القياس الصحيحة، منطلقاً من الاهداف التعليم.

٣. كفاءة المعلم في تنفيذ التدريس، وتمثل في معرفة خلفية الطلاب وخصائصهم، وأنواع الطرائق التعليم وأساليب، وأنواع الوسائل التعليمية، وإدارة العملية التعليمية.

٤. كفاءة المعلم في الاستفادة من نتائج البحوث العملية لترقية جودة الأداء في العملية التعليمية، وتمثل في عمل البحوث العلمية في مجال التعليم أو مجال تخصصه العلمي والاستفادة من نتائجها وتوظيفها لترقية جودة الأداء في العملية التعليمية.

في التنظيم هناك التفصيل محددة من الكفاءة التربوية أو التعليمية في الموضوع هي

كما يلي: ^{٣٦}

أ. الإلمام لخصائص الطلبة من الناحية المادية والفكرية والأخلاقية والروحية والاجتماعية والثقافية والعاطفية والفكرية.

(١) فهم خصائص الطلبة فيما يتعلق الخلفية المادية والفكرية والاجتماعية والعاطفية والأخلاقية والروحية والاجتماعية والثقافية.

(٢) تحديد قوة الطلبة في المواضيع المحتملة.

³⁶Abdul Karim Masaong, *Supervisi Pembelajaran Dan Pengembangan Guru* (Bandung 2013 Alfabeta) hlm. 120

٣) توفير الطلبة في وقت مبكر من المواضيع المحتملة.

٤) تحديد مشكلات التعلم من الطلبة في موضوع المحتملة.

ب. توكيل نظريات التعلم ومبادئ التعلم

١) يفهم عن نظريات التعلم ومبادئ التعلم التي المرتبطة الموضوع المحتملة.

٢) تطبيق المدخل والاستراتيجيات والطريقة والأساليب التعليم.

ج. تطوير المناهج الدراسية المرتبطة بالموضوع المحتملة.

١) يفهم مبادئ تطوير المناهج الدراسية.

٢) تحديد أهداف التعلم والتدريس.

٣) تحديد خبرات التعلم المناسبة لتحقيق أهداف التعلم والتدريس.

٤) اختبار مواد التعليم والتعلم المرتبطة لتجربة التعلم وأهداف التعلم.

٥) تنظيم المواد التعليمية صحيحا وفقا للمدخل المختار وخصائص الطلبة.

٦) تطوير مؤشرات وأدوات التقييم.

د. إجراء التعلم

١) يفهم مبادئ التصميم والتعلم.

٢) تطوير مكونات تصميم التعلم.

٣) تخطيط خطة الدرس الكاملة.

٤) تنفيذ العملية في الفصل الدراسي والمختبر والميدان من خلال مراقبة معايير

السلامة المطلوبة.

٥) يستخدم الوسائل والموارد المرتبطة لخصائص الطلبة وموضوع التعلم لتحقيق

أهداف التعلم في مجملها.

٦) اتخاذ قرارات المعاملات في التعلم وفقا على الحالة.

هـ. استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للتعلم.

١) استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم

و . تسهيل تطوير القدرة الطلبة تفعيل إمكانات التعلم

١. توفير أنشطة التعلم متنوعة لتشجيع الطلبة على تحقيق الإنجاز الأفضل.
٢. توفير أنشطة التعلم متنوعة لتفعيل إمكانات الطلبة، بما فيه الإبداع.

٣. التوصيل الفعال والتعاطيف مع الطلبة

- ١) يفهم استراتيجيات الاتصالات الفعالة بأشكال التوصيل الشفاهي والتحرير وغيرها.

٤. إجراء عمليات التقييم والتقييم لتعلم

١. يفهم مبادئ التقييم وعملية التقييم ونتائج التعلم وقفا لخصائص الموضوع.
٢. تحديد جوانب عملية ونتائج التعلم لتقييم وتقييم وقفا لخصائص موضوع.
٣. لتقييم عملية ونتائج التعلم.

ب. الكفاءة المهنية

وهو عبارة عن المواقف الذي يتولد من اعتقاد المعلم بأهمية المهنة التي يقوم بها ومحبتها، ويظهر ذلك في محاولاته الدائمة والمستمرة نحو الإصلاح. فالكفايات المهنية هي الكفايات التي من خلفية المعلم العلمية، ومهاراته عند تطبيق تلك الخلفية، وموافقة الإيجابية والطبيعية نحو تطور العلوم، حيث السعي المستمر والعزم التي لتحقيق ذلك في حياته اليومية. وتندرج هذه الكفايات كالتالي:

- ١- كفاءة المعلم في استيعاب المواد التعليمية بشكل دقيق وعميق.
- ٢- كفاءة المعلم في وضع خطة البحث وإجراءاته وكتابة التقرير عنه.
- ٣- كفاءة المعلم في الإبداع ونشره.
- ٤- كفاءة المعلم في وضع خطة خدمة وتحقيق وتقييمه.

معيار إعداد المهني وهي أربعة معايير تتصل بالتخطيط والإعداد لتدريس اللغة العربية، وضبط بيئة التعليم والتعلم اللغوي، والتنفيذ الفعال لاستراتيجيات تدريس اللغة العربية وتحمل المسؤولية المهنية.

- ولكل معيار مهني خمسة مكونات بإجمالي (عشرين مكونات)، وذلك كما يلي:
- ١- المعيار الأول: وتتصل أداؤه بمكونات التخطيط للتدريس وهي: تحليل المحتوى، ومعرفة المتعلمين، والأهداف التعليمية، وتصميم التدريس، وتصميم أساليب تقويم التعلم اللغوي.
 - ٢- المعيار الثاني: وتتصل أداؤه بمكونات البيئة الصفية وهي: الإحترام والمواد، والحث على التعلم، والإدارة الواعية، وضبط السلوك، وتنظيم المكان.
 - ٣- المعيار الثالث: وتتصل أداؤه بمكونات تنفيذ التدريس وهي: التوصيل الفعال، والمناقشة المثمرة، والتعلم النشط، ومرونة التنفيذ واستخدام التقنيات.
 - ٤- المعيار الرابع: وتتصل أداؤه بالمسؤولية المهنية ومكوناته: تأمل التدريس، والاحتفاظ والمنطقة، والنمو المهني والالتزام بأخلاقيات المهنة.^{٣٧}

ج. الكفاءة الإجتماعية

وهو عبارة عن تكوين العلاقة الاجتماعية بين المعلم والطلاب، وزملاء العمل، والموظفين، والمجتمع بشكل عام. وكل هذه العلاقات تتم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. وتتمثل هذه الكفايات في القدرة على الإنفتاح والتكيف الاجتماعي، والقدرة على تقديم الآراء الآخرين، والقدرة على تكوين المناخ في الفصل والعمل، والقدرة على أشراك المجتمع في العمل.

^{٣٧}فضل الله محمد رجب، معلم اللغة العربية معايير إعدادها ومتطلبات تدريسه دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة الكتب

د. الكفاءة الشخصية

وهي عبارة عن مجموعة من القيم والتعاليم والأخلاق التي تؤثر على تصرفات المعلم نحو طلبه وزملائه في العمل وأسرته ومجتمعه، وهي في الوقت نفسه تؤثر على نشاط الطلاب وحماسهم في التعليم وتنمية كفاياتهم.

مما سبق يتضح أنه رغم تعدد أساليب تصنيف الكفايات بين المتخصصين، إلا أن هناك اتفاق على ضرورة اتساق التصنيف مع أهداف العملية التعليمية. ويتضح مما سبق أيضا أن تصنيف الكفايات السابقة عام لجميع المعلمين، ولا يختص التصنيف بكفايات معلمي اللغة العربية.

معيار الأداء التخصيصي: وهي ثلاثة معايير تتصل بامتلاك الطالب المعلم (تخصيص اللغة العربية) لمهارات الاتصال باللغة العربية، واكتسابه للمفاهيم اللغوية، وتطوير معرفته بالأدب العربي.

ولكل معيار تخصيص أربعة مكونات بإجمال (إثنى عشر مكونا) وذلك

كما يلي:

- ١- المعيار الأول تتصل أدائه بمهارات: الإستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.
- ٢- المعيار الثاني وتتصل أدائه بمفاهيم: النحو، والصرف، والإملاء والبلاغة.
- ٣- المعيار الثالث وتتصل أدائه بمعاريف أدبية ونقدية وتذوقية^{٣٨}

^{٣٨}فضل الله محمد رجب، معلم اللغة العربية معايير إعدادها ومتطلبات تدريبيه دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة الكتب

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{٣٦} أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣٧}

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٤١}

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه، الذي أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب

^{٣٦} مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢. ص ٨٠٦

^{٤٠} نفس المرجع، ج ١، ص ١٦٠.

^{٤١} نفس المرجع. ص. ٨٦

الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.^{٤٢}

قال رشدي أحمد طعمية " والكلام في اللغة الثانية من المهارة الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين".^{٤٣} وقال ايضاً Henri Guntur Tarigan الكلام هو نشاط الإتصال. والإتصال هو تبديل الأفكار والأراء والمعلومات بين الشخصين او اكثر باستخدام الرموز الكلامي و غير كلامي.^{٤٤}

فكانت مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع. وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي. الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث اي أن الكلام عبارة عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعيا، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وينتهي باتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.^{٤٥}

وقد اتفق الشرح السابق بتعريفات علماء اللغة عن تعريف اللغة، منها : ما قال أحمد مختار عمر: "اللغة هي كل نطق أو كتابة أو إشارة يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم"، وقال مصطفى الغلايين في كتاب جامع الدروس: "اللغة

^{٤٢} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م) ص ٨٦.

^{٤٣} رشدي احمد طعمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، قسم ٢،

ص ٤٨٧.

^{٤٤} Henri Guntur Tarigan, *Pengajian Kompetensi Bahasa*, (Bandung: Angkasa 1990) hal :

^{٤٥} محمد كامل الناقية، المرجع السابق، ص. ١٥٣

هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^{٤٦} لأن اللغة هي الكلام المنطوق لا الكلام المكتوب. هذه العبارة تدلنا إلى معرفة أن أساس اللغة هو الكلام. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام. ومهارة الكلام هو التعبير الشفوي باللغة العربية للاتصال اليومي. فالكلام يعتبر شيئاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية. ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية.^{٤٧}

يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنه مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان مع المرحلة الشفهية يعتبر الكلام جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة العربية، وذلك لأنه مهارة إيجابية فهو يمثل الجزء العملي والتطبيقي لتعليم اللغة، وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من التحدث بهذه اللغة، فالكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع ويشكلان مع المرحلة الشفهية.^{٤٨}

ب. أهداف مهارة الكلام

- ١) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
- ٢) التعبير عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً.
- ٣) التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة.
- ٤) تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية.
- ٥) نطق الأصوات المتجاورة نطقاً صحيحاً.
- ٦) التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

^{٤٦} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ط الأولى، (بيروت: المكتبة العصرية ٢٠٠٤) ص ٩

^{٤٧} محمد كامل الناقة، المرجع السابق، ص ١٥١.

^{٤٨} كمال بن إبراهيم بدري و آخرون، مرجع سابق.

- (٧) استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- (٨) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخدام سليما في ضوء الثقافة العربية.
- (٩) استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمات العربية عند الكلام.
- (١٠) التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختبار الدقيق للكلمة.^{٤٩}



^{٤٩} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، ص ٨٦.

الفصل الثالث

منهجية البحث

يشتمل هذا الفصل على مدخل البحث ومنهجه ومجتمع البحث وعينته وحضور البحث والبيانات ومصارها وأساليب جمع البيانات وأدواتها وأساليب تحليل البيانات عنها فيما يلي:

أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث يستخدم الباحث البحث النوعي، الباحث يستخدمها ليعرف عن صورة معلمي اللغة العربية بالمقابلة مع معلم اللغة العربية بذلك معهد. ثم الباحث يسأل عن الأنشطة التعليم الذي يتعلق بإبتكار معلم اللغة العربية. وأما منهجه في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، يستخدم الباحث هذا المنهج كما أنه يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهر كما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيرا كفيما أو كميًا^{٥٠} وسيعبر الباحث عن صورة معلمي اللغة العربية المثالي في هذا البحث تعبيرا كفيما. ثم يتم للباحث أن يناسب عن الموضوع لكي البحث يتعلق، مناسبة مع الموضوع، ثم يتم أيضا أن يستخدم الباحث الطرائق لمدخل البحث.

ب. مجتمع البحث وعينته

١- جمع البيانات

جمع البيانات هو كل عناصر المراد دراستها.^{٥١} جميع معلم اللغة والطلاب في الفصل بالمعهد نور الحرمين نرمادا خصوصا من الطلاب المتوسطة والطلاب الثناوية في السنة ٢٠١٥-٢٠١٦م.

^{٥٠}ذوقان عيدات، البحث العلمي (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧) ص ٢١٩ .

^{٥١} منذر الضامن، أساليب البحث العلم ي(عمان: ٢٠٠٧، دار المسرية) ص. ١٢٠.

٢- عينة البحث وطريقة اختيارها

تعيين في البحث الكيفي لا يعتمد على الحساب الإحصائي. ويعين الباحث العينة عند ما يدخل في ميدان البحث وفي أثناء مجرى البحث. أما طريقة أخذ العينة في هذا البحث فهي Snowball Sampling.^{٥٢} والمقصود بالعينة أن يختار الباحث العينة اختيار حرا على أساس لتحقي أغراض الدراسة المعينة التي يقوموا وسيأخذ الباحث العينة لمصادر البيانات من الطلاب المعهد نور الحرمين التي يصوغها الباحث بنفسه. وباستخدام العينة الغرضية *Snowball Sampling* يأخذ الباحث قليلا من العينة في البداية ويكثرها في أثناء البحث حتى يحصل الخبرات و المعلومات الكثيرة في الحد الأعلى حتى تبلغ البيانات المناسبة من التشبع حتى الباحث زيادة العينة التالية لا تعطي الخبرات والمعلومات الجديدة .

ج. حضور الباحث

في هذا البحث، تكون الباحث أداة من أدوات البحث لبحثه. فكان لزاما عليه أن تركز البحث، وتختار لتبيين كمصادر البيانات، وتجتمع البيانات ثم تحلل وتفسر وتستنتج حتى تجد نتائج البحث الأخيرة من بحثه. ومن أجل ذلك، أصبحت الباحث مفتاح الأجوبة لإجابة كل الأسئلة البحث بجمع البيانات الموجودة والمناسبة عن بحثه، وتجتهد تعدل في إجراء عملية بحثه مناسبا بدليل الموجود.^{٥٣}

د. ميدان البحث

يقوم الباحث ميدان البحث في هذا البحث بمعهد نور الحرمين نرمادا لتعليم اللغة العربية والإسلامية نرمادا لومبوك الغربية. لأن المعهد إحدى من المعاهد في لومبوك الغربية الذي يستخدم اللغة العربية ليتحدث في أعمال اليومية.

⁵²Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung,Alfabeta, 2010) hlm. 201

⁵³Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung,Alfabeta, 2010),hlm. 306

هـ. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى قسمين مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية هي مصادر الأصلية الذي تجتمع من موضوع البحث مباشرة ومصادر البيانات الثانوية هي مصادر الإضافية يساعد مصادر الأولية.^{٥٤} مصادر الأولية تجتمع من معلمي اللغة العربية والطلاب بمعهد نور الحرمين لكي يعرف إبتكار معلمي اللغة العربية من ناحية تأهيل التعليم، وتحديات الذي يواجه المعلم في إبتكارية. ثم كفاءة الإجتماعية وكفاءة الشخصية خصوصا عند تعليم مهارة الكلام، ويأخذ البيانات آراء الطلاب عن صورة معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين. ومصادر عن معهد نور الحرمين نرمادا وتجمع من مدير المعهد ومعلم اللغة العربية وطلاب وقسم اللغة المعهد بأسلوب المقابلة و الوثائق والملاحظة والبيانات بيان الكيفي الداخلة.^{٥٥} وأما تقسيم المصادر البيانات كما التالي:

- أ. مدير المعهد : مقابلة
- ب. معلم اللغة العربية : مقابلة
- ج. قسم اللغة في المعهد : مقابلة
- د. طلاب المعهد : مقابلة
- هـ. وثائق المعهد

و. أساليب جمع البيانات وأدواتها

على العموم أن أساليب جمع البيانات في البحث النوعي تشمل على اساليب التفاعلية بوسيلة الملاحظة والمقابلة وأساليب غير التفاعلية بوسيلة الوثائق المكتوبة. وفقا لنوع هذا البحث يعني الكيفي أو النوعي، فأساليب جمع البيانات تحتوي على الملاحظة الإشتراكية

⁵⁴Mahmud, *Metode Penelitian* (Bandung,2011, Pustaka Setia) hlm. 152

⁵⁵ Zaenal Arifin, *Penelitian Pendidikan* (Bandung 2011 PT Remaja Rosdakarya) hlm.

(Participant Observer)، المقابلة العميقة (In Deep Interview)، والوثائق الكتابية (Dokumentary).^{٥٦}

ويحتاج الباحث أساليب جمع البيانات للحصول إلى البيانات التي يحتاج إليها محتاجة في هذا البحث، فيجمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة ودراسة الوسائل واستبانة.

وسأتي البيان لكل منها فيما يلي :

١- الملاحظة

الملاحظة نوع من أساليب جمع البيانات في البحث النوعي. وهناك أنواع الملاحظة الإشرافية، منها الإشرافية فعال (Passive Participant)، والإشرافية المعتدلة (Moderate Participant)، والإشرافية الفعالي (Active Participant)، ثم الإشرافية الكاملة (Complete Participant).^{٥٧} وفي هذا البحث يقوم البحث بالملاحظة الإشرافية المعتدلة لأن الباحث قد لا يشترك في النشاطات التي قام بها الأساتيد والطلاب. واستخدام الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات التي تتعلق بالتدريس وكيف معلمي في إبتكار التعليم والطرق التعليم.

إن في البيانات المحتاجة إليها في هذا البحث استخدام الباحث طريقة الملاحظة، تعتبر الملاحظة المباشرة وسيلة مهمة من وسائل جمع البيانات، وهناك معلومات يمكن للباحث أن يحصل عليها بالفحص المباشر. لأن الملاحظة يعني قياس البيانات رصد وتسجيل بالترتيب لدى تركيز في البحث.^{٥٨} الملاحظة الأول الذي يستعمل الباحث ليعرف عن الحال المعهد ومعلمي اللغة العربية والطلاب المعهد نرمادا لومبوك الغربية. الملاحظة الثاني ليعرف الباحث عن الأنشطة التعليم من ناحية التأهيل التعليم المعلم في استخدام الوسائل وإستراتيجية التعليم وغيرها.

⁵⁶ Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta, 2005) hlm. 62

⁵⁷ Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta, 2005, h 62

⁵⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*(Jakarta : Rineka Cipta, 2002)h.272

والباحث مع صديقه إلى الميدان البحث لإكتشاف ولتوجد إجابة يتعلق عن المشكلات. في هذه الملاحظة للحصول على المعلومات والبيانات كيفية عن إبتكار معلمي اللغة العربية التي تتعلق عن معلمي اللغة العربية من ناحية تأهيل التعليم، ، تطوير الإنتاج إبتكار معلمي، وتحديات الذي يواجه المعلم في إبتكارية في تعليم مهارة الكلام. ويقوم هذه الملاحظة من خلال عملية التعليم والتعلم.

٢- المقابلة

المقابلة التي يراد بها هو الحوار لعرض الخاصة. والمقابلة المستخدمة في هذا البحث عميقة، هي (أ) قدم الباحث الأسئلة التي لها علاقة بالبحث عميقة حتى يحصل على البيانات الكثيفة، (ب) المقابلة المفتوحة، أي أن المخبر يعرف أنه في صدد المقابلة وغرضها، والمقابلة الإنشائية، أن البحث قرر المسألة والأسئلة المطروحة الذي يتعلق بالبحث. وأما الذين يقابلهم الباحث في هذا البحث يعني هم مدير المعهد والأساتيد العربية الذين يعلمون مادة اللغة العربية من حيث الإبتكاري للمعلمي اللغة. واستخدام الباحث هذا الأسلوب للحصول على البيانات التي تتعلق بالأهداف والوسائل التعليم وطرق التعليم.

تعتبر المقابلة الشخصية واحدة من الطرق البحث الإجتماعي مستخدم لجمع البيانات أو لاختيار الغرض البحث. فالمقابلة هي محادثة بين يبدأها الشخص الذي يجري المحادثة وتتم لأهداف معينة منها الحصول على معلومات وثيقة الصلة بالبحث ويركز فيها على محتوى محدد بأهداف بحثه.^{٥٩}

طريقة المقابلة هي الطريقة التي تستعملها الباحث للحصول المعلومات الكاملة لوصف إبتكار معلمي اللغة العربية لأن المقابلة هي الطريقة الرئيسية المستخدمة في هذه

^{٥٩} عبد الرحمن أحمد عثمان، نماذج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة الجامعة (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالية،

البحوث لاكتشاف وتأكيده في حدث أو نشاط البحث.^{٦٠} في هذه المقابلة الباحث يسأل المعلم اللغة العربية الذي يتعلق عن الأنشطة التعليم، استخدام الطرائق التعليم للمعلم اللغة العربية، الطرائق في تطبيق مهارة الكلام، ثم كيف يتطور المعلم اللغة العربية للطلاب الكفاءة للغة العربية.

فالمقابلة المناسبة لكشف البيانات في هذه البحث هي المقابلة. وهي مقابلة حرة يوجه فيها الباحث أسئلة ويؤجبه بالموضوع الذي بدور حولة ثم يترك الحرية للمستجيب يتكلم كما يريد ويتدخل الباحث من حين إلى آخر ليدفع المستجيب ويشجعه على الكلام.^{٦١}

ويقوم الباحث المقابلة مع معلم اللغة وطلاب المعهد للحصول على البيانات عن آراء الطلبة عن صورة معلمي اللغة العربية المثالي بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.

٣- تحليل الوثائق

دراسة الوثائق هي إحدى الطرق المستخدمة لكشف البيانات المطلوبة الملائمة بتخصيص البحث. ودراسة التوثيق هي الكشف عن البيانات أو المتغيرات التي تتكون من التسجيلات والسجل الدراسي والجوالة والتصوير والكتاب المدرسي والجرائد والمجلات وكتاب التقارير وغير ذلك.^{٦٢}

ويقوم الباحث بدراسة الوثائق إلى البيانات التي تتعلق بإبتكار معلمي اللغة العربية وهي بالإطلاع على الوثائق منها رسائل التكليف وتحضير الدرس وجدادات واستمارة العمل وتقارير الإنتقاء والبحوث والسيرة الذاتية المعلمي والصور والكتب

⁶⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif R&D* (Bandung : Alfabeta 2013) hlm. 124

^{٦١}عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة الجامعة (الخرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية،

١٩٩٩م) ص: ٨٢-٩٣

⁶²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Peraktik* (Jakarta: PT. Rineka Cipta1998) hlm. 236

والمجلات والشهادات وفيديو أو أفلام وجمع الوثائق المتعلقة بعملية معلمي اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية. في هذا البحث يستخدم الباحث تحليل الوثائق بعد أساليب وجمع البيانات لكي يعرف الباحث عن الأنشطة التعليمية من ناحية مزايا وعيوب في التأهيل المعلم اللغة العربية والتعليم في استخدام الكتاب المدرسي، الكفاءة المعلم اللغة العربية من ناحية استخدام الوسائل والطرائق في المساعدة الأنشطة التعلم والتعليم خصوصا بإبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا الذي له الكفاءة ليساعد الطلبة أن يطبق مهارة الكلام بنطق العربية جيدا وتصحيحا عند تعليم اللغة العربية .



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: عرض البيانات وتحليلها

١. إبتكارات معلمي اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين

نرمادا^{٦٣}

قام الباحث المقابلة مع بعض المعلمين بمعهد "نور الحرمين" نرمادا لومبوك الغربية في يوم السبت، ١٧ سبتمبر ٢٠١٦ م ليعرف الباحث عن إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام من ناحية التأهيل التعليم. أما يتعلق بإبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين لومبوك الغربية يرى الأساتذ والأساتذة معهد نور الحرمين نرمادا فما يلي: الأستاذ محمد دهلان، والحاج أحمد صيف الدين. س. ف د في غرفة معلم والأستاذ لقمان الحكيم في غرفة قسم اللغة بمعهد نور الحرمين نرمادا والأستاذة سري وحيوني في غرفة المعلم. أما نتائج المقابلة مع الأساتذ والأساتذة نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.

كما قال أستاذ أحمد دحلان، أما إبتكار معلمي اللغة العربية من ناحية التأهيل التعليم تتكون على المعلم كيف التخطيط التعليمية والتنفيذ التعليمية والتقويم التعليمية للطلاب حتى أنشطة التعليم مساعدة الطلاب ويسهل على فهم المواد التعليمية.^{٦٤}

^{٦٣} المقابلة مع معلم اللغة العربية معهد نور الحرمين نرمادا التاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠١٦ م.

^{٦٤} المقابلة مع الأستاذ دحلان في التاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠١٦ م.

أنشطة التعليم معهد نور الحرمين نرمادا له معلم اللغة الطبيعية بجانب كون البيئة الإصطناعية التي كانت فيه ووجب على الطلاب الذين يسكنوا بمعهد أن يتكلموا ويتحدثوا والخطابة عند المسجد باللغة العربية كل يوم وذلك لتثقيف وتعود على المهارة اللغوية. وفي هذا المجال سيعرض الباحث الأحوال والإستراتيجية في تكوين البيئة اللغوية الطبيعية التي كانت في معهد نور الحرمين نرمادا لمبوك الغربية منها:

(١) إقامة المحادثة اليومية

إقامة المحادثة هي إحدى من الأنشطة لتطور اللغة لطلاب المعهد وتعد هذه المحادثة مرتين في اليوم، في المساء وفي الصباح. وأما المحادثة في المساء تعقد في الساعة السادسة عشر والنصف وذلك قبل صلاة المغرب حولي نصف الساعة. وأما المحادثة في الصباح تعقد في الساعة السادسة والنصف وتنفذ ذلك قبل دخول المدرسة حولي نصف الساعة. هذا البرامج الذي يحث ويشجع الطلاب للتكلم اللغة العربية. هم يتكلمون أمام حجراتهم وفصولهم. هناك الإختلاف بين طريقة المحادثة التي كانت في معهد نور الحرمين مع المعلم أو المعاهد الأخرى. أما طريقة المحادثة التي كانت في المعاهد الأخرى لابد لطلابها أن يتحدثوا بينهم وجها لوجه فبخلاف مما يكون في معهد نور الحرمين نرمادا من طريقة المحادثة المستخدمة فيه وهي كون المرشد في كل المحادثة وطريقتها يبدأ المرشد بتكلم اللغة العربية فيتبعه الطلبة معا.

رأى الحاج سيف الدين أن الأساس في إبتكار معلمي اللغة العربية هي الأول وجود الكفاءات أو الإلتزام القوي من رئيس

المؤسسة أو المعهد أو ممن يترأس في المدارس أو المعاهد في ترقية اللغة العربية. والثاني وجود الشخصية البارزة الذي يقدر التكلم باللغة العربية فضلا عن رئيس المعهد أو المؤسسة لا بد له أن يكون أسوة أو مثاليا لجميع طلابه لأنه كشخص رئيسي.

والثالث وجود التسهيلات في تكوين وترقية اللغة العربية.^{٦٥} أما يتعلق عن إبتكار معلمي اللغة العربية مادام عملية التعليم في المعهد إستخدمت باللغة العربية اليومية كل أسبوعين من برامج الخاص ليعرف معلم القدرة والتطور الطلاب يستطيع أن يتكلمون باللغة العربية مع زملائهم والمعلم في المعهد. معهد نور الحرمين في هذه السنة كما قال أستاذ سيف الدين أن تعليم اللغة العربية نقصان في تعليم وتعلم لذلك المشكلات التي توجد بهذا المعهد. ولكن في تطبيق اللغة العربية جيدا للطلاب ومعلم لأن كل يوم الطلاب يتكلموا ويتحدثو باللغة العربية .

وقالت أستاذة سري وحيوي أن الإبتكار إحد من مفتاح نجاح التعلم والتعليم اللغة العربية من حيث الوسائل، إستراتيجية، وبالخصوص المعلم الذي دوره مهم عند تعليم مهارة الكلام في خارجي أو داخلي الفصل. لذلك قامت أستاذة سري وحيوي إستراتيجيات والوسائل في تعليم مهارة الكلام كما يلي: ^{٦٦}

١. كل المواد التي تتعلق عن اللغة العربية قامت الأستاذة سري وحيوي طريقة المباشرة بالطاقة ثم طالبت أستاذة للطلاب أن

^{٦٥} المقابلة مع نائب مدير معهد نور الحرمين نرماد، ١٨ سبتمبر ٢٠١٦ م.

^{٦٦} المقابلة مع معلمة اللغة العربية نور الحرمين ٨ سبتمبر ٢٠١٦ م.

يفهموا عن المواد، إذا لا يستطيع الطلاب فسألت أستاذة أن يقوم في أمام الفصل ليحفظ عن المفردات التي تتعلق عن المواد.

٢. يعطى معلم اللغة العربية كل المواد المفردات ويحفظوا طلاب في أمام الفصل ثم إذا طلاب لا يحفظوا فسأل معلم اللغة ان يناقش مع زملائهم.

٣. كل المواد اللغة العربية تعلم المعلم باستخدام الطريقة السمعية والبصرية بعد ذلك يوزع معلم بطاقة بإسم الفواكه ثم فسأل معلم أن يذكر إسم الفواكه ويتحدث طلاب باللغة العربية بيذكرها اسم الفواكه.

لذلك أن إبتكار هي ليست في كفاءات المعلم التعلم ولكن كيف معلم أن تطور الكفاءات التي تتعلق بكفاءة التعليمية، كفاءة الشخصية، كفاءة التأهيل، كفاءة الإجتماعية أو أن إبتكار هو عملية الذي يستعمل الإنسان أي خاصة المعلم ليساعد الطلاب في كفاءتهم للغة العربية خصوصا عند تعليم مهارة الكلام. لذلك إبتكار مهم جدا عند تعليم والتعلم ليركز ويساعد طلاب في تعليم خصوصا تعليم مهارة الكلام.

الإبتكار مهم جداً في التعلم، والمعلمي ملزمون بإثبات وإظهار عملية الإبتكار هو شيء عالمي، وهو أساس جوانب المعيشة العالم من حولنا. كشخص إبداعية، أدركت المعلم أن

الإبتكار العالمي وجميع الأنشطة ولذلك أيد وتسترشد واثارتها أن تحقيق. كان هو نفسه خالق، محاضرا، ومركز للتعليم^{٦٧}.

رأي أستاذ لقمان الحكيم أن أشكال إبتكاري معلمي اللغة العربية من ناحية التأهيل التعليم في تعليم مهارة الكلام بمعهد "نور الحرمين" نرمادا لومبوك الغربية كما يلي: ^{٦٨}

١. تخطيط التعليم الذي يستعمل المعلم ليكون التعليم والتعلم مناسباً من الأهداف التعليمية

٢. يعطى المعلم المواد التعليم باستخدام الطرائق الذي يكون الأنشطة التعليم سهلاً

٣. في أنشطة التعليم يستخدم معلم الوسائل التعليم مثل صورة المتحركة ليكون الطلاب فهم عن المواد في أنشطة التهليم يرجي معلم اللغة العربية لطلاب أن يفهم ويكرر المواد.

(٢) التمثيلية (Drama)

كما برامج المعهد الذي يوجد الباحث يعني التمثيلية من برامج قسم إحياء اللغة تحت منظمة طلبة معهد نور الحرمين نرمادا لمبوك الغربية (OSNH). وأحيانا تعقد المسرحية او التمثيلية مرة في شهر. هذه التمثيلية من تدريبات لغوية للطلاب معهد نور الحرمين خاصة لمهارة الكلام والإستماع ولها دور مهم لتكوين الطلبة مشجعين على عرض لغتهم أمام أصحابهم و لممارسة على إلقاء الكلمات بلهجة صحيحة وحركة مطابقة مع اللغة. كما قال أستاذ

⁶⁷ Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.51

⁶⁸ المقابلة مع أستاذ لقمان الحكيم في التاريخ ١٣ أقتمبر ٢٠١٦ م.

أنصار، مدير المعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية عن البرامج المعهد مثل التمثيلية، كل أسبوعين طلاب المعهد عمل التمثيلية مع زملائهم في المسجد المعهد يصنع التمثيلية بالموضوع الذي قد إجتار الطلاب الفرقة بينهم ثم يقدم في أمام المسجد.

(٣) نشر المفردات

نشر المفردات إحدى من برامج المعهد ليركز الكفاءة اللغوية للطلاب المعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية بنشر المفردات الذي قد إجتار المعلم اللغة العربية ومدير المعهد في كل مكان مثل في الفصل والمكتبة والحمام والمطبة والآخر، لكي كل الطلاب المعهد يستخدم اللغة العربية في أي مكان مع زملائهم لنطق العرب والتدريب اللسانهم بالبيئة العربية ولوكان قليلا فقليلًا.

قال أستاذ أحمد دحلان، أما نشر المفردات وهي برامج المعهد للتطبيق اللغة العربية للطلاب المعهد نور الحرمين نرمادا. وهذه البرامج الخاصة نشر المفردات مهم جدا للطلاب المعهد لكي يستطيعون أن يتكلمون اللغة العربية مع زملائهم

قد إهتم قسم إحياء اللغة بنشر المفردات وذلك كتبها في الألواح المعدّة التي كانت في الأماكن المعينة من أمام الحجرات أو داخلها وعلى الأشجار وغيرها حولي المعهد. كتبها قسم إحياء اللغة ذلك كل يوم إلا يوم الجمعة والثلاثاء ثم بدلها بعد اليوم وللطلاب واجب عليهم أن يكتبوها ويحفظوها ويفهموها وتطبيقها.

جانب كتابة المفردات التي كانت في الأماكن المعينة كان هناك تعليم المفردات التي عقدها كل صباح بعد صلاة الصبح وفي

الحقيقة أن المفردات المكتوبة في الألواح المعدّة التي كانت في الأماكن المعينة هي المفردات التي درسها المدرسون في صباح.

٤) المسابقة اللغوية

مسابقة اللغوية إحدى من برامج المعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ليعرف عن الكفاءات الطلاب اللغوية الخاصة اللغة العربية. المسابقة اللغوية مهم جدا للطلاب المعهد ليركز المفهوم والنطق العرب للطلاب. لذلك مسابقة اللغوية قد إعداد كل طلاب قبل مسابقة اللغوية

من برامج نشاطات التي تستعمل بمعهد نور الحرمين هي اللغة المسابقات اللغوية يعني كل ما فيها من المسابقات يشتمل أو يتعلق باللغة أما لغة العربية أو الإنجليزية من الخطابة وقراءة الشعر وعرض الحكاية والمجادلة وقراءة كتب التراث وما إلى ذلك. وخصصت هذه المسابقات اللغوية لجميع الفصل الأول حتى الفصل الثالث ولكن فرقت تلك المسابقات بين مستوى الثانوية والعالية. يستهدف معهد نور الحرمين المسابقات اللغوية لمعرفة تطوير لغة الطلبة ولتقويمها حتى يستطيع مسؤل اللغة في تنميتها وإحيائها إن وجدت النقصان إما في طريقة تعليمها أو موادها وغيرها من الأدوات الدراسية في تعلم اللغة العربية.

وأما برامج المعهد الذي عمل طلاب كل الأسبوع كما يلي :^{٦٩}

^{٦٩}. المقابلة مع معلم اللغة العربية، التاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠١٦ م.

٥) أسبوع اللغة

في هذا المعهد كما طبيعة الطلاب كل الأسبوع الطلاب المعهد نور الحرمين نرمادا يتكلمون باللغة العربية. أسبوع اللغة الحقيقة لا يختلف بين المحادثة وأسبوع اللغة كثيرا. لأن لا بد لكل الطلاب أن يتحدثوا ويتكلموا باللغة الأجنبية في ذلك الوقت والفرق بينهما أما في المحادثة لا بد لطلاب أن يتحدثوا باللغة العربية أو الإنجليزية كل يوم عند مساء أو صباحا تحت إرشاد المدبرين وأما أسبوع اللغة هو وقت خاص لتكلم ومحادثة باللغة الأجنبية ٢٤ ساعة (كل يوم وليلة) وطريقته قسم مسؤل اللغة زمانين الأسبوع الأول لتكلم باللغة العربية والأسبوع الثاني لتكلم باللغة الإنجليزية أو الشهر الأول لتكلم باللغة العربية والشهر الثاني لتكلم باللغة الإنجليزية.

٦) المحاضرة والخطابة

الخطبة إحدى من برامج المعهد لها دور مهم وكبير لترقية مهارة الكلام للطلاب المعهد وإحياء اللغة العربية وعقدت تلك المحاضرة مرتين في الأسبوع ليلة الثلاثاء وليلة الجمعة في المسجد المعهد نور الحرمين. الخطبة هي طريقة من الطرق لتعويد الطلبة في تكلم اللغة العربية حتى يكونوا متبحرين ومستوعبين وقادرين عليها اي في مهارة الكلام. في هذا البرنامج لا بد لجميع الطلبة إشتراكه من الفصل الأول إلى الفصل السادس في مدرسة الثانوية ومدرسة العالية على حد سواء. وأيضا لا بد لكل الطلبة أن يخطبوا بين يدي مع زملائهم بعد صلاة وذلك على سبيل جدول معين.

(٧) ملاحظة

كما عرفنا في المعهد له طريقة ملاحظة لتنمية وترقية اللغة العربية، التي مهمة في تطبيق اللغة العربية للطلاب المعهد. أن هذه طريقة دور لأن ملاحظ يلاحظ وإرشاد جميع الطلبة كل يوم بذلك لا يتجاوزون عن تكلم باللغة العربية كل يوم لأن من وظيفة الملاحظون مراقبة الطالب الذي لم يتكلم باللغة العربية ثم يقيده في الدفتر الخاص لاعطاء إلى مسؤل اللغة من قسم إحياء اللغة، وبعد ذلك يكتب ملاحظ اسمه لتسجيل إلى قسم اللغة لأنه لا يتكلم باللغة العربية بذلك فيعطى قسم اللغة العقاب لمن يخالف اللغة.

قال محمد رمضان طالب المعهد، أما إبتكار مادم فعل معلمي اللغة العربية جيدا في تعليم وتعلم، لأن المعهد يستخدمها الوسائل مثل الفيلم باللغة العربية ثم طلب المعلم للطلاب أن يشاهدوا بعد ذلك يفهموا عن المفردات، والحوار ثم قدم طلاب أمام الفصل واحدا فواحدا لبيحثوا عن المواد بعد ذلك إذا لا يستطيع للطلاب، فسأل المعلم للطلاب أن يقدم ليحفظو المفردات حتى يستطيع أن يحفظ عن المفردات.

رأي محمد رمضان في إبتكار تعليم وتعلم متطور لأن المعهد وجد البرامج الأسبوع اللغة ليتكلموا مع زملائهم باللغة العربية. تعليم اللغة العربية مسرور لأن اللغة العربية يساعد ليفهم عن الكتب التراث والقرآن واحديث النبوية.^{٧٠}

قال زراقي ربّاني طالب المعهد، أما إبتكار معلمي اللغة العربية بهذا المعهد جيدا لأن المعهد يستخدم الوسائل الذي يساعد

^{٧٠} المقابلة مع طلاب المعهد نور الحرمين نرماد في التاريخ ١٥ أقتمبر ٢٠١٦م

الطلاب في تعليم إحدى من الوسائل يعني الغناء كل يوم الجمعة ليساعد طلاب في تعليم اللغة العربية الخاص للمبتدئين يسأل المعلم اللغة العربية أن يتحدث ويتكلم مع طلاب بالعربية ولو كان قليلا قليلا .

رأي الباحث أن الإبتكار لمساعدة معلم اللغة العربية اليومية للطلاب في خارجي وداخلي المعهد يعني طلب معلمي للطلاب أن يتكلم أو يتحدث باللغة العربية كل يوم مع زملائهم في المعهد ويستعمل المعلمي اللغة بمعهد نور الحرمين من حيث الإستراتيجية التعليم والوسائل التعليم ثم يستخدمها المعلم وهي فيديو او الفيلم المتحركة باللغة العربية ليساعد الطلاب في فهم عن المواد ويسهل لفهم عن المفردات ولكن في هذا البحث كما رأى الباحث عن الإبتكار معلمي اللغة العربية يلزم الإستراتيجية والوسائل وتطبيقها النقصان ومبتكرة في تعليم وتعلم. لذلك إبتكار معلمي اللغة خاصة اللغة العربية لا بد له أن يطور الكفاءات والقدرة في التعليم والتعلم من حيث الإستراتيجية وتقنيات والوسائل التعليم ليساعد الطلاب الخاصة.

٢. مشكلات وتحديات التي يواجهها معلم في تنمية مهار الكلام بمعهد

"نور الحرمين" نرمادا لومبوك الغربية

وكل شيء وجد المشكلات ووجد عن الحلول المستخدمة،
وأما مشكلات التي تتعلق في إبتكار معلمي اللغة العربية كما
يلي:

١. مشكلات لمعلمي اللغة العربية وكيف حلولها.

إن المشكلات للمعلم له متنوعة خاصة في تعليم وتعلم من
حيث تخطيط التعليم ووسائل التعليم وإستراتيجية التعليم وتطبيقها
في التعلم، لذلك معلم اللغة خاصة في تعليم اللغة العربية بمعهد نور
الحرمين قد مر بمراحل طويلة خلالها إنجازات وجودة وتطورات
ملحوظة إلا أنه لم يتخل فعلا من المشكلات التي يتعرض لها، ومن
هذه المشكلات هي المشكلات المشتركة التي يعرض لها تعليم اللغة
العربية للناطقين بغيرها في معظم الدول الأجنبية، وهي المشكلات
الناجمة من الاستناد إلى المناهج التقليدية الاتجاه في التعليم والتي
تمثل علي سبيل المثال لا الحصر في الافتقار إلى المقررات الشاملة
وطرائق التدريس الحديثة فضلا عن عدم مساندة المعلمين المؤهلين
معرفية ومهنية، والاستناد إلى المقررات التي لا تتناسب مع مستوى
المتعلمين واحتياجاتهم، إلى جانب الاستناد إلى المحتوى التعليمي
المفتقر إلى الأسس اللغوية التربوية والنفسية والثقافية سواء كان في
اختياره أو تنظيمه.

قالت الأستاذة سري وحيوني، مشكلات لمعلم اللغة العربية
وهي، المعلم النقصان لفهم عن اللغة العربية خاصة مهارات
اللغوية، لذلك أكثر من المعلم يتعلم اللغة العربية ليست في مهنتهم

أو الكفاءات اللغوية ولكن يتعلمون اللغة العربية على قدرتهم وهذه المشكلات بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.

وقال أستاذ أسراري، أما المشكلات لمعلم اللغة العربية وهي، من حيث كفاءات المعلم للغوية و تأهيل في تعليم اللغة العربية النقصان في تطبيقية وإستراتيجية التعليم وتخطيط التعليم واستخدام الوسائل التعليم. ومعلم اللغة العربية، مثلا التأهيل معلم في علم الحساب وعلم إقتصادية وعلم الحساب الذي لا يناسب للمعلم أن يتعلم اللغة العربية من مهنتهم وكفائتهم.

ومعلم اللغة العربية لا بد أن يفهم عن العربية وقدرتهم لنطق، وفيه التأهيل في اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الكلام. لا يكاد يخفى على كل فرد منّا أن لكل الشئ عوامل مانعة لو كان هناك العوامل الدافعة أيضا. وكذلك كان الحال في معهد نور الحرمين ن لومبوك الغربية أنه موجه بالمانعة المختلفة في ترقية اللغة العربية ولذلك يعمل معهد نور الحرمين لومبوك الغربية الأشياء من الخطوات لتحلل المشكلات من المانعة في تكوين و ترقية اللغة العربية. ومن الخطوات التي فعلها معهد نور الحرمين كما يلي:^{٢١}

أ. حث الطلبة لتعليم اللغة العربية على الدوام و يبينهم دور اللغة العربية كلغة دين الإسلام والعلوم واللغة من لغة الإتصالات الدولية ويشرحهم عن فوائد القدرة على التحدث باللغة العربية التي ترجع إلى أنفسهم والإجتماعية. بجانب ذلك إستقدم معهد نور الحرمين أهل اللغة العربية (*Native Speaker*) من الشرق الأوسط رجاء به يكون الطالب مُحَفِّزًا في تعليم اللغة العربية و التكلم بها بمجيئه.

^{٢١}المقابلة مع الأستاذ أنصاري قسم إحياء اللغة , في تاريخ ٢٥ أقتمبر ٢٠١٦ م .

ب. توجيه مستشاري السكنى إلى جميع المدبرين على الدوام كي يتكلموا باللغة العربية في أي مكان حتى يتبعوا أعضائهم في التكلم العربية في أيامهم. بجانب ذلك عزّر معهد نور الحرمين لمن تجاوزَ عن القانون أي لا يتكلم باللغة العربية تعزيراً تربوياً لو كان مدبر السكنى. وعلى هذا نقول أن كل ما فعل معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية من الخطوات لتحلل المشكلات من المانعة في تكوين اللغة العربية متعلقة بما قال حليمي زهدي الذي نقل من النظرية السلوكية لأواردثورنايك وسكير، وهي تكمل البيئة اللغوية بالقيام على الخطوات التالية:

١. غرس المشجع والدافع في نفوس الدارسين. إن وجود المشجع يحث الفرد أن يقوم باستجابات معينة (نشاط) ويدونه سواء أكان أولياً ام ثانوياً لا يقوم الفرد بأي سلوك ولا يباشر اي نشاط. فوجود المدرس يكون مهماً للقيام بهذا العمل، وهو الذى يقوم أيضاً بتخطيط العملية التعليمية وجعل الأحوال التعليمية فعالة حية تدفع المتعلمين على أن يتعلموا.
٢. وجود الناطق الأصلي للغة والأصدقاء حتى يقلد الدارس من لغته.
٣. إقامة الثواب أو التعزير والعقاب لما انما تؤدي وجود الإستجابات.
٤. تهيئة المجال للتكرار والممارسة أي أنه لا بد أن يتهيأ الدارس مجالا واسعا من الأنشطة اليومية التي تستخدم فيها اللغة العربية حتى يمارس كل على التكلم بها ويقوم بالمحاكاة من لغة المدرس.

بجانب كون أحوال البيئة اللغوية المتوافرة فلا بد لمعلم أن ينظر إلى الجوانب الأخرى في ترقية لغة الطلاب العربية مثل عامل التشجيع من ذات الدارس. لأن من ليس له التشجيع والهمة في نفسه فلا يمكن أن يستطيع إكتساب المهارة العربية الأربعة لذا لا بد لمعلم أن يحث طالبه على الدوام كي يملك الهمة فتعليم اللغة العربية وتكلم بها. ووجود الناطق الأصلي (أهل اللغة) له دور مهم وأثر كبير في ترقية لغة الطلاب العربية لأنه كالشخصية البارزة والمتبوع الذي تبعه الطلبة في تكلم بالغة العربية وكذلك أن التعزيز أو العقاب له دور مهم في ترقية لغة الطلبة العربية ولكن لا بد أن يكون ذلك التعزيز تعزيراً تربوياً مثل حفظ المفردات لمن يخالف الأنظمة اللغوية أو بأمره لتكلم بالغة العربية أمام حجرتة أو أمام أعين الطلبة الأخرى أو بأمره لكتابة إنشاء أو المقالة العربية وغيرها من العقاب التربوي.

بجانب تعرضه لهذه المشكلات المشتركة الشائعة تعرض مجال تعليم اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لمشكلات أهمها ما يتعلق بالاتجاه التعليمي. وتتمثل هذه البالغ والأحادي الجانب بالمدخل النحوي وبالأهداف الدينية، حيث يتركز التعليم في ضوء هذا الاتجاه علي عملية تمكن الطلاب من فهم القرآن والأحاديث وغيرها من النصوص العربية الدينية عن طريق بالقواعد وترجمة النصوص. وهذا الاتجاه لا تتماشى مع متطلبات مستجدة لتعليم هذه اللغة وتعلمها بوصفها لغة أجنبية، وذلك لأنها تعامل اللغة العربية بوصفها لغة الدين فقط وتهمل كونها لغة مجالات الحياة الأخرى.

المشكلات الاتجاهية تعرض تعليم اللغة العربية بمعهد نورالحرمين نرماد لمشكلات حول المواد التعليمية. فمن الملاحظ أن مواد تعليم اللغة العربية بمعهد نورالحرمين تتركز إلى حد كبير على المواد النحوية ونصوص القراءة بهذا بمعهد نورالحرمين وفضلا عن ذلك فإن المواد التعليمية من محتوى الثقافي لم تستوعب الملامح الثقافية الإسلامية المحلية التي يتسنى بمعهد نورالحرمين نرماد لومبوك الغربية، كما أنها من حيث المحتوى اللغوي لم تراع الخصائص اللغوية للمتعلمين.

٢. المشكلات في استخدام الوسائل التعليمية

هذا المعهد له المشكلات في استخدام الوسائل التعليمية وهي النقصان في استخدام الوسائل مثل Mikro Plash، صورة المتحركة اللغة العربية عند تعليم وتعلم في الفصل ويستخدمها قليلا. بمعهد نورالحرمين نرمادا يستخدم الوسائل مثل (Power Point) ليساعد طلاب في تعليم اللغة العربية لذلك معلم اللغة العربية يصنع الوسائل المتحركة ليساعد الأنشطة التعليمية.

كما قال الأستاذ سيف الدين، أن المشكلات في تعليم وتعلم الطلاب بمعهد نورالحرمين نرمادا لومبوك الغربية وهي: نقصان الوسائل التعليمية من حيث التطبيقية ومعلم اللغة العربية حينما يستخدم الوسائل الأفلام لو كان لا يفهم عن الأفلام كلهم. معلم اللغة بمعهد نورالحرمين أكثر استخدام الوسائل (Power Point).

قال الأستاذ محمد أنصاري، أما المشكلات المعلم اللغة العربية بمعهد نورالحرمين نرمادا وهي، النقصان الوسائل التعليمية

التي تستخدم المعلم حتى اللغة العربية يستخدم الوسائل التعليمية الوراقة مثل البطاقة الحيوانية والأسماء الإنسان والأسماء الفواكهة. معلم اللغة العربية حينئذ يوجد المشكلات في تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في وسائل التعليم.

رأى الباحث عن المشكلات التعليمية خاصة وسائل التعليم اللغة العربية. لا بد لمعلم اللغة العربية ان يتطور ويحاول لحل المشكلات لوسائل التعليم، لكي المعلم يقدر لحل المشكلات التعليمية وتطور أكفائهم ليصنع الوسائل التعليمية ليساعد الطلاب لترقية فهم للغة العربية. لمعلم اللغة العربية له واجبات أن يصنع الوسائل مثل (Micro Plash Player)، وأفلام المتحركة و فيديو الذي سوف يساعد في أنشطة التعليمية. لمعلم اللغة العربية أن تطوير التعليم بإستخدام وسائل السهلا ليساعد الطلاب في فهم المواد الذي يتعلق في تعليم مهارة الكلا بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية.

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

أما نتائج البحث الذي أخذ الباحث عن الخلاصة من ناحية :

١. إبتكارات معلمي اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا فهي جيدا (Baik) لأن المعلم له الكفاءات من حيث الكفاءة المهنة والكفاءة التعليمية والكفاءة الشخصية والكفاءة الإجتماعية، والمعلم له قدرة أن ينبت إبتكار لمعلم في الأنشطة التعليمية اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية. كما قال روسمان في كتاب أساليب التعليم، أن الإبتكار هو عملية لا بد لشخص أن يعطى الدوافع والإبتكارية لطلبة عند النشاط التعلم بإستخدام الطرائق

وإستراتيجية المتنوعة. عملية الإبتكار تطلب المعلم لدوافع الإبتكار الطلبة من ناحية تطوير القدرة للتفكير أو عملية التطبيق. تفكير الإبتكار تبدأ بالتفكير التحليل، يعني تطلب وتحصيل الشيء الذي لم يوجد لشيء آخر.^{٧٢} أما الكفاءة المهنة معلم قدرة أن يتطور المواد التعليمية لكي الطلاب يفهم ويسهل المواد خاصة في تعليم مهارة الكلام والمعلم التخريج من الدراسة اللغة العربية. وأما الكفاءة التعليمية المعلم اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية وهو المعلم يخطط التعليم في الأنشطة التعليمية وتقييم النتائج التعليمية ويتطور الكفاءات للطلاب الخاصة في مهارة الكلام. وأما الكفاءة الشخصية لمعلم اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية وهو المعلم له دور وأسوة للطلاب في أنشطة التعليم من ناحية الشخصية لمعلم الأخرى. كما قال ولتير جونسون (Walter Jonshon) التأهيل هي تشاهد الواجبات الخاصة التي فيه محتوى المشكلات أكثر من عادة وإشترط الوقت لإعداده والتربية تطويل ليحصل نتيجة القدرة، والكفاءة التي فيه محتوى العليا.^{٧٣} كما قال أوزير عثمان (Uzer Usman) هي الأنشطة التي فيه صفة التأهيل يحتاج العلوم الذي لا بد للتعلم، ثم تطبيق في عملية التعلم الذي يرجي فيه القدرة يصنع حول التعليم والتعلم بإبتكار في عملية الطلبة، دوافع الطلبة، استخدمت الوسائل حتى يحصل إلى أهداف التعليم.^{٧٤}

⁷² Rusman, *Model-Model Pembelajaran*,h. 324

⁷³ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*,(Jakarta, Raja Grafindo Persada,2012) hlm.17

⁷⁴ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*,h. 20

وأما الكفاءة الإجتماعية المعلم اللغة العربية وهو المعلم له الكفاءة للتصال بين المعلم والطلاب في الأنشطة التعليمية خارجي وداخلي الفصل.

في عملية التعليم التي محورها لطفة يحتاج لقدرة المدرس لتطوير قدرات الطلبة وتسهيل التعليم حتى الطلبة يستطيعون يتطور إمكاناتهم منهجية وركزت في بيئة تعليمية مشجعة. فالمدرس يجب أن يكون له خصائص: توكيل معين من مجال مادة في عميق فضلا عن التغيرات الحماسية مبتكرة وقابلة للتكيف في التعليم.

عند نظام الحكومة رقم ٢٠٠٥/١٩ بشأن معايير التعليم الوطني الفصل ٢٤ المدرس هو وكيل التعليم يجب أن يكون أربع أنواع من الكفاءات، وهي التربوية والشخصية والمهنية والإجتماعية.^{٧٥}

كما رأى الباحث لابد لمعلم اللغة العربية خاصة من ناحية التأهيل التعليم في تعليم مهارة الكلام لتطوير الكفاءتهم وتطبيق عند أنشطة التعليم حتى الكفاءات التعليمية من ناحية التأهيل التعليم جيدا ويساعد الطلاب في فهم المواد التعليمية.

في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية وهو المعلم قد صنع الكتاب المواد اللغة العربية التي يستخدمها المعلم في الأنشطة التعليمية ليست بمعهد نور الحرمين نرمادا فقط، ولكن إستخدامها في جزيرة لومبوك خاصة في معاهد والمدارس. كما شاهدوا في محاولات رئيس المعهد ومعلمي اللغة العربية في إبتكار معلمي اللغة العربية من حيث ينبت ابتكار المعلم (*Menumbuhkan Kreatifitas Guru*) على سبيل المثال عند المدرسة الابتدائية يلصق المفردات في جميع غرفة الفصل

⁷⁵ Jamil Supratiningrum, *Guru Professional*, (Jogjakarta: 2013, Ar-Ruz Media), hlm. 98

عند المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية تشكيل إسباني العربي (Arabic Club) ليركز الكفاءات الطلاب أن يتحدث في مهارة الكلام. لأن أسلوب التي يستخدمها له دور لتحريك الابتكارات والنشاطات والتفاعلات في كل أعضاء إسباني العربي (Arabic Club). ولذلك لابد لمعلم اللغة العربية أن يتطور الكفاءات ويركز ينبت إبتكار المعلم في الأنشطة التعليمية لكي الطلاب مساعدة في فهم المواد التعليمية. وأما إبتكار معلم اللغة العربية ليركز الكفاءات للغوية خاصة في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية. وبرامج اللغة العربية نحو المثال:

(١) أسبوع اللغة المسابقة اللغوية من برامج نشاطات اللغة المسابقات اللغوية يعني كل ما فيها من المسابقات يشتمل أو يتعلق باللغة أما لغة العربية أو الإنجليزية من الخطابة وقراءة الشعر وعرض الحكاية والمجادلة و قراءة كتب التراث وما إلى ذلك. وخصصت هذه المسابقات اللغوية لجميع الفصل الأول حتى الفصل الثالث ولكن فرقت تلك المسابقات بين مستوى الثانوية والعالية. يستهدف معهد نور الحرمين المسابقات اللغوية لمعرفة تطوير لغة الطلبة ولتقويمها حتى يستطيع مسؤل اللغة في تنميتها وإحياءها إن وجدت النقصان إما في طريقة تعليمها أو موادها وغيرها من الأدوات الدراسية في تعلم اللغة العربية.

والخطابة لها دور هام وكبير لترقية وإحياء اللغة العربية وعقدت تلك المحاضرة مرتين في الأسبوع ليلة الثلاثاء وليلة الجمعة. الخطبة هي طريقة من الطرق لتعود على الطلبة في تكلم اللغة العربية حتى يكونوا متبحرين ومستوعبين وقادرين عليها اي

في مهارة الكلام. في هذا البرنامج لابد لجميع الطلبة إشتراكه من الفصل الأول إلى الفصل السادس في مدرسة الثانوية ومدرسة العالية على حد سواء. وأيضا لابد لكل الطلبة أن يخطبوا بين يدي أصحابهم وذلك على حسب جدول معين. وهذه البرامج يهتم للطلاب المعهد نور الحرمين نرمادا ليركز الكفاءتهم للغوية خاصة لتطور مهارة الكلام.

رأى الباحث في إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام، لا بد لمعلم اللغة العربية وقسم اللغة معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية، أن يهتم إبتكار معلم اللغة وقسم اللغة في معهد نور الحرمين وتطويرها مستمرة لكي الإنتاج إبتكار معلم العربية جيد وتنبت إبتكار معلم الأخر من ناحية الإستراتيجية والوسائل التعليمية والتقنيات التعليمية وكتاب المواد لمساعدة الطلاب معهد نور الحرمين خاصة في تعليم مهارة الكلام.

٢. المشكلات والتحديات التي يواجهها المعلم في تنمية تعليم مهارة الكلام المعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية فهي: مدير المعهد يخطط ونقصان الوسائل التعليم وأساليب التعليم في معهد ومحدود الوسائل كمثل وسائل Macro Flash لم يوجد في هذا المعهد عند عملية تعليم اللغة العربية لتسهيل تدريس اللغة العربية وتدفع الطلبة لتدريس اللغة، ومحدود التمويل. ومشكلات التي تتعلق معلم اللغة العربية فهي حول المواد التعليمية، الوسائل التعليم وإستراتيجية التعليم التي لم يناسب في أنشطة التعليم خاصة تتركز إلى حد كبير على المواد النحوية ونصوص القراءة، والأخر مشكلات حول طريقة التدريس يعنى الطريقة المستخدمة فهي طريقة النحو والترجمة التي نادر في استخدام معلم

اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام. وأما حلولها فهي صياغة الأهداف بالنسبة لعملية تعليم اللغة، وإعادة تنظيم المواد الدراسية، وتتطور طريقة التعليم لتواكب التطور في عصر الحالي، واختيار المعلم المتخصص في تعليم اللغة العربية.

أن معلم اللغة له دور مهم. ونتائج حد أعلى من معلم اللغة لا بد منه السلوك يوميا. وأما عناصر عملية التعليم فهي: المدرس، والطلبة، والمنهج، والطريقة، والوسائل وإستراتيجية التعليم. وهذه العناصر استطاع تأثير إلى جودة التعليم، ولكن من هذه العناصر المدرس أوجد العناصر التي استطاع تغيير عناصر الأخر. وبذلك أن معلم اللغة له دور مهم في وجود التدريس وجودة التعليم. وبعد عناصر عملية التعليم، ووجد العوامل من معلم اللغة بنفسه التي تؤثر إلى جودة تدريس النتائج. وأما العوامل الموجودة من معلم اللغة فهي كفاءة معلم، كفاءة معلم من ناحية مهنية، وسلوكه في تجربي وظائفه لكون المعلم.

رأى الباحث عن المشكلات والتحديات التي يواجهها المعلم في تنمية مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية، لا بد للمعلم له قدرة الحلول المشكلات وتنبت الإبتكارية لمعلم الأخرى وتطويرها في أنشطة التعليم لكي الطلاب يفهم ويساعد لفهم المواد التعليمية. في أنشطة التعليم وجد المشكلات للطلاب لذلك دور المعلم مهم لحول المشكلات والمعلم يركز قدرتهم عن المشكلات حتى وجدت الحلول لمساعدة الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم. لأن المعلم له دور ليركز الكفاءات للطلاب وكيف الدوافع في أنشطة التعليم ثم كيف حل المشكلات عند تعليم اللغة

العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام. وبهذا المعهد يوجد المشكلات في استخدام الآلة التعليم وأساليب التعليم عند تعليم اللغة العربية خاصة عند تعليم مهارة الكلام، ونقصان الطرائق التعليمية لمعلمي اللغة العربية وتطبيقها.



الفصل الخامس

الخاتمة

١. ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

قام الباحث عن إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرماد لومبوك الغربية . فحصل على ملخص نتائج والتوصيات والمقترحات التالية :

أ. ملخص نتائج البحث

وهذا نتيجة البحث سيقدمها الباحث في الصفحات التالية.

١. إبتكار معلمي اللغة العربية من ناحية التأهيل التعليم في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرماد لومبوك الغربية هي جيدا (Baik). وأما نتائج البحث وهي كما يلي: وكفاءة التأهيل وكفاءة التعليمية وكفاءة الشخصية وكفاءة الإجتماعية من حيث إستراتيجية، الوسائل التعليم وتقنيات التعليم في أنشطة التعليم وكيف يسهل التعليم ليساعد الطلاب في فهم عن المواد ويركز قدرة الطلاب أن يتكلم باللغة العربية وكيف حلول المشكلات عند تعليم مهارة الكلام.

وأما إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية وهي تتكون على إقامة المحادثة اليومية وأسبوع اللغة أو شهر اللغة والمحاضرة والخطابة والتجسس والتمثيلية والإستماع ونشر المفردات والمسابقة اللغوية وكان هناك الأحوال الأخرى المساعدة في تكوين البيئة اللغوية ككون الإعلانات المتعلقة باللغة العربية والكتابات المكتوبة بالعربية التي تحتوي على التشجيع والكلمة الماثورة وهي شعرت على بيئة اللغوية. إبتكار معلمي اللغة العربية بمعهد نور

الحرمين نرمادا لومبوك الغربية جيدا وفعالية (*Baik Dan Efektif*)، لأن إبتكار معلمي اللغة العربية يستطيع لترقية كفاءة معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية فهي معلمي اللغة العربية مبتكرة في استخدام الوسائل التعليمية مثل *Micro Plash, Power Point*، ومعلمي اللغة العربية مبتكرة في استخدام استراتيجية التعليمية، ومعلمي اللغة ماهر في تطوير كتاب المواد التعليمية، وينت إبتكار معلمي وتعليم الصغير (*Pengajaran Mikro*)، ومعمل التي تتعلق باللغة العربية (*Workshop*) وترقية مهنية المعلم اللغة العربية (*Profesional Growth*).

٢. مشكلات في إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية وكيف حلوها تكون بشكل ملخوظ (*Cukup Signifikan*) لأن مدير المعهد مع معلم اللغة العربية يبدأ أن تغلب المشكلات التي تتعلق بعملية تعليم اللغة العربية في إبتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام. وأما مشكلات التي تتعلق بمعهد نور الحرمين وكيف حلوها، كمايلي : حدود الوسائل بمعهد نور الحرمين مثل *Mikro Plash Player*. وتشكيل مشكلات التي تتعلق لمعلمي اللغة الغربية فهي حول المواد التعليمية خاصة تتركز إلى حد كبير في المواد النحوية والصرفية من حيث القراءة والقواعد، والأخر مشكلات حول طريقة التدريس يعني الطريقة المستخدمة فهي طريقة النحو والترجمة والمباشرة وأساليب التعليم خاصة في تعليم اللغة العربية .

ب. التوصيات

كما بناء على نتيجة البحث التي حصل الباحث فيود الباحث تقديم التوصيات له حق في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام خصوصا يتعلق بإبتكار معلمي اللغة العربية منهم مدير المعهد، ومعلمي اللغة العربية والموظف المعهد.

على مدير المعهد ومعلمي اللغة العربية أن يعطى الوسائل الجديدة مثل *Mikro Plash Player* ، أفلام اللغة العربية الحديثة والوسائل المتحركة الذي يساعد الطلاب لفهم المواد ويسهل عند تعليم اللغة العربية واسعة حتى يقدر على أداء التعليم الناجح. لا بد عليهم أن يتطورا الكفاءات من حيث معرفة ومهارات اللغة العربية.

ج. الإقتراحات

كما عرفنا إن الإنسان طبيعة محل الخطاء والنسيان، لذلك عرف الباحث أن في هذه البحث كثيرا من النقصان والخطاء وبعيد عن الكمال، لأن الباحث حدد بحثه خاصا في إبتكار معلمي اللغة العربية عند تعليم مهارة الكلام .

١. يرجى الباحث إلى جميع الأساتيد أو المسؤولين أن يهتموا أحوال تعليم وتعلم الخاصة من حيث إستراتيجية التعليم ، الوسائل ثم لا ننسى لمعلمي اللغة العربية ليصنع إبتكار في التعليم لكي الطلاب المعهد له قدرة وكفاءة ليتكلم ويتحدث وفهم عن اللغة العربية ثم لا بد لمعلمي لإهتماما كاملا ليساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٢. ويرجي لجميع مدبري ومدير معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية شخصية لاسيما مدبر ورئيس الحجر، لابد له أن يكون أسوة لطلاب المعهد وبين أعضائه و سأل طلاب وأعضائهم أن يتكلموا اللغة العربية كل يوم لكي لهم الكفاءات لتكلم باللغة العربية لأن اللغة العربية اللغة أمة المسلمين والمسلمات .

قائمة المراجع

١. المراجع اللغة العربية

- محمد رجب عبدالله، معلم اللغة العربية معايير إعداده ومتطلبات تدريبيه دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة : علم الكتب،) (٢٠١١ م)
- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (Uin (Maliki Press 2011
- أحمد خيرى كاظم، الوسائل التعليم والمنهج، (دار النهفة العربية : القاهرة)،
- أبو العباس أحمد بن محمد على المقرئ الفيومي، المصباح في غريب الشرك الكبير، بيروت لبنان، ١٩٨٧ م،
- إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط الطبعة الرابعة، ١ ملد الثاني ، (مكتبة الشرق الدولة : القاهرة ٢٠٠٨ م) مادة ع ل م .
- أحمد الحمد، التربية الإسلامية ، ط ١ ، (الرياض : دارإشبيليا للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣ م)
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض : مكتبة الملك فهد ، ٢٠١١ م)
- عبد الرحمن قنديل ، التعليم وإعداد المعلم ، ط ٢ / الرياض : دار النشر الدولي، (٢٠٠٠ م)
- صالح عبد العزيز و عبد العزيز المجيد ، التربية وطرق التدريس (دار المعارف بمصر) فضل الله محمد رجب، معلم اللغة العربية معايير إعداده ومتطلبات تدريبيه دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة الكتب ٢٠١١ م)
- ذوقان عيدات، البحث العلمي، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)
- منذر الضامن، أساليب البحث العلمي، (عمان: ٢٠٠٧، دار المسرية)،

عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسالة الجامعة،
(دار جامعة إفريقيا العالية، ١٩٩٩ م)

محمد عبد الفتاح الصريف الإدارة، الرائدة، دار الصفاء، عمان لأردن، الطبعة ١،
(٢٠٠٣).

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين ،
(الرياض : مكتبة الملك فهد ، ٢٠١١ م)

مدحت أبوالنصر، تنمية القدرات الابتكارية لدى الفرد والمؤسسة، مجموعة النيل
العربية، مصر، ٢٠٠٤،

أوريل بحر الدين، تنمية الكفاءة التعليمية لمعلمي اللغة العربية في الجامعة
الإندونيسية (دراسة الحالة المتعددة في مراكز تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية بمالانج والمحمدية بمالانج ومالانج الحكومية)، ٢٠١١. رسالة
الدكتوراه غير مطبوع، (مالانج : كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج)

باكس موكتي نصرأوي، الكفاءة المهنية لمدرس اللغة العربية وأثرها في نتائج تعليم
اللغة العربية (دراسة وصفية تقويمية في المدسة الثناوية الإسلامية الحكومية الثانية
بماديون).رسالة الماجستير ٢٠١٣).

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير
الناطقين بالعربية،

مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ج ٢

علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر
والتوزيع، ١٤٢٣ / ٢٠٠٢ م).

رشدي احمد طعمة، المرجع في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة المكرمة:
جامعة أم القرى، ١٩٨٦).

مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ط الاولى، (بيروت : المكتبة العصرية
٢٠٠٤).

محمد رجب عبد الله، معلم اللغة العربية معايير إعداده ومتطلبات تدريبه
دراسات وبحوث، ط ١ (القاهرة : علم الكتب).

طرق تعليم اللغة العربية ، عبد القادر أحمد (مكتبة النهضة المصرية، الطبعة
الأولى).

عابد توفيق الهاشمي، الموجه العلمي لمدرس اللغة العربية (بيروت: مؤسسة
الرسالة، ١٩٨٣ م)

٢. المراجع اللغة الإندونيسيا

Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung: Remaja Rosdakarya,2005)
Sardiman,*Interaksi Dan Motivasi BelajarMengajar* (PT Raja
GrafindoPersada: 2011)

Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme
Guru*, (Jakarta, PT RajaGrafindo Persada:2012)

E.Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung, PT Remaja Rosda
Karya:2011)

Masaong Abdul Kadim, *Supervisi Pembelajaran Dan Pengembangan Guru*,
(Bandung, Alfabeta,2013)

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*,(Bandung,Alfabeta, 2010)

Mahmud, *Metode Penelitian*, (Bandung, Pustaka Setia, 2011)

Zaenal Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya,
2011)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Peraktik*, (jakarta: PT.
Rineka Cipta,1998)

Mahmud M.Dimyati, *Psikologi Pendidikan*, BPFE JogJakarta, 2009)

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,
R&D* (Bandung : Alfabeta, 2013

Uyoh Sadullah dkk, *Pedagogik(Ilmu Mendidik)*, Bandung : Alfabeta, 2014.

Sugiono, *Memahami Penelitian Kulaitatif*, Bandung : Alfabeta, 2005,

<http://zonainfosemua.blogspot.co.id/2014/03/pengertian-guru-menurut-pakar-pendidikan.html> di akses 01/03/2016.

Henri Guntur Tarigan, *Pengajian Kompetensi Bahasa* (Bandung: Angkasa
1990).

Mustofa, Syaiful; *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*; 2011

<http://www.mawhopon.net/?p=4441> di akses Kamis 18 Agustus jam 10:30 WIB

[https://www.google.co.id/?gws_rd=.](https://www.google.co.id/?gws_rd=) di akses Kamis 18 Agustus jam 10:30 WIB

<https://www.Arabia2.Com/Vb/Chat32404/> di akses Kamis 25 Mei 2017.





دليل المقابلة

١ - المقابلة مع معلمة اللغة العربية بمعهد نور الحرمين لومبوك الغربية

١. كيف مهنية المعلم في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية في إبتكار التعليم؟
٢. كيف مهنية المعلم في تطوير الإنتاج إبتكار معلمي معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية؟
٣. ما المشكلات المعلم في إبتكارية تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين لومبوك الغربية؟
٤. كيف كفاءة المعلم من ناحية الشخصية للطلاب المعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية؟
٥. كيف كفاءة الإجتماعية لمعلم اللغة العربية المعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية؟

٢- المقابلة مع معلم اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية

١. كيف إبتكرات معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟
٢. ما العوامل الخارجية الإبتكارية معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟
٣. كيف شكل إنتاج الإبتكارية معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟
٤. ما المشكلات في إبتكارية معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟
٥. كيف حلول المشكلات في إبتكارية معلمي اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟

دليل المقابلة

٣- المقابلة مع مدير معهد نور الحرمين لومبوك الغربية.

١. كيف شكل إبتكارية معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين لومبوك الغربية ؟
٢. كيف تطوير إنتاج إبتكار معلمي اللغة العربية معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟
٣. مالمشكلات الذي وجد المعلم في إبتكارية تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين لومبوك الغربية ؟
٤. كيف حلول المشكلات في إبتكار معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ؟
٥. كيف تنمية الإنتاج الإبتكارية لمعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية من ناحية الوسائل التعليمية ؟

دليل الملاحظة

- أ- إبتكار معلمي اللغة العربية معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية في أنشطة التعليم.
- ب- إبتكارية معلمي اللغة العربية في معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية من ناحية فعال للطلاب.
- ج- برامج اللغة العربية معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية ليركز مهارة الكلام
- د- شكل كفايات المعلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام.
- هـ- شكل تطور النتائج الإبتكارية معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام.



الوثائق

صورة المقابلة مع معلمة اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



التاريخ ١٥ سفتبير ٢٠١٦ م.

صورة المقابلة مع معلم اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



التاريخ ٢٠ سفتمبير ٢٠١٦ م.

صورة المقابلة مع معلم اللغة العربية بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



التاريخ ٢٥ سبتمبر ٢٠١٦ م.

صورة المقابلة مع طلاب معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



التاريخ ٢٩ سبتمبر ٢٠١٦ م.

صورة معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



التاريخ ٢ أقتمبر ٢٠١٦ م.



البرامج معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



إحدى من نتيجة إبتكار معلمي اللغربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين نرمادا لومبوك الغربية



صورة مسابقة اللغة العربية والإنجليزية للطلاب معهد نور الحرمين نرمادا لومبوك

الغربية



التاريخ ٢٤ سبتمبر ٢٠١٦ م.





YAYASAN PERGURUAN PONDOK PESANTREN NAHDLATUL
WATHAN NARMADA

PONDOK PESANTREN NURUL HARAMAIN

NW

NARMADA - LOMBOK BARAT - NUSA TENGGARA
BARAT

Sekretariat: Jl. Hamzanwadi No. 05 Lembuak Mekar Indah, Narmada 83371, Lombok Barat,

A. IDENTITAS LEMBAGA

I. YAYASAN

Nama : Yayasan Perguruan PPNW Narmada
Pendiri : TGKH. M. Djuaini Mukhtar
Didirikan : Tahun 1986
Akta Yayasan : Akta Turunan/Salinan No 28
Tahun Akta : 23 Maret 2011
Sekretariat : Jl. Hamzanwadi No. 05 Lembuak Mekar
Indah
Desa : Lembuak
Kecamatan : Narmada
Kabupaten : Lombok Barat
Propinsi : Nusa Tenggara Barat

II. PONDOK PESANTREN

1. Pondok Pesantren Nurul Haramain NW Putra Narmada
Pendiri : TGH. Hasanain Juaini, Lc., MH.
Berdiri : Tahun 1992
Sekretariat : Jl. Tegal Bunyu, Lembuak Kebon
Desa : Lembuak
Kecamatan : Narmada
Kabupaten : Lombok Barat
Propinsi : Nusa Tenggara Barat
2. Pondok Pesantren Nurul Haramain NW Putri Narmada
Pendiri : TGH. Hasanain Juaini, Lc., MH.
Berdiri : Tahun 1996
Sekretariat : Jl. Hamzanwadi No. 05 Lembuak Mekar
Indah
Desa : Lembuak
Kecamatan : Narmada
Kabupaten : Lombok Barat
Propinsi : Nusa Tenggara Barat

غايته وهدفه صلاح، صواب، جميل، منتفع، نجاح، ومزدهر،

B. VISI DAN MISI

VISI

BAIK, BENAR, INDAH, BERMANFAAT, MAKMUR & MEMAKMURKAN

MISI

جعل الطلبة محبين وراغبين في أن يعملوا الخيرات والمصالح ويحبوا الجمال، ينفعوا
للأمة، رافهين ويزدهروا للآخرين

**Mewujudkan santri dan santriwati yang mencintai dan gemar melakukan
kebaikan dan kebenaran, mencintai keindahan, bermanfaat bagi ummat,
hidup makmur dan memakmurkan**



YAYASAN PERGURUAN PONDOK PESANTREN NAHDLATUL
WATHAN NARMADA
PONDOK PESANTREN NURUL HARAMAIN
NW
NARMADA - LOMBOK BARAT - NUSA TENGGARA
BARAT

Sekretariat: Jl. Hamzanwadi No. 05 Lembuak Mekar Indah, Narmada 83371, Lombok Barat,

SUSUNAN PENGURUS

PONDOK PESANTREN NURUL HARAMAIN NW NARMADA

Pimpinan Pondok : TGH. Hasanain Juain Lc., MH. (HP. 0818541531)
Wakil Pimpinan Pondok : TGH. Khairi Habibullah, S.Ag. (HP. 08175752181)
Sekretaris I : Ust. Yusuf, M.Pd.
Sekretaris II : Ust. Rahmat Suhadi, S.Pd.I
Bendahara Putri : Ustd. Sri Mariyani, S.Pd.
Bendahara Putra : Ust. Juseri Windarmin, S.Pd.

Pembantu Pimpinan Pondok

No	JABATAN/BAGIAN	PONDOK PUTRA	PONDOK PUTRI
1.	PENGASUHAN SANTRI/SANTRIWATI	1. H. Ahmad Dahlan, SH. 2. H. Anwar Thayib, Lc. 3. Abdul Basit	1. Sarjuliadi 2. M. Juwaini H. 3. Bq. Mariana Utami
2.	KULLIYATIL MU'ALIMIN AL- ISLAMIYAH (KMI)	1. H. Ah. Syaefudin Az., S.Pd. 2. Juseri Windarmin, S.Pd.I 3. Abdul Aziz, M.HI	1. Suriani, S.Pd. 2. Abdurrahman S., S.Th.I 3. Bq. Widia Nita Kasih
3.	PENDIDIKAN & PENGAJARAN	1. Husnain, S.Ag. 2. M. Taisir, S.Th.I 3. Nurkholis Suhaemi	1. Drs. Indri Darmawan 2. H. Ahmad Yusri, M.Ag 3. Andri Kurniawati, S.Pd.
4.	KOMPUTER DAN KELAS MULTIMEDIA	1. Muhammad Kudus 2. Wawan Hidayat	1. M. Saefudin Habibi 2. Surendra, S.Pd.I

5.	KEUANGAN, DAPUR & KOPERASI	1. M. Taisir, S.Hi 2. Fuji Hartono	1. Baharuddin, SE., S.Pd. 2. Hj. Runiati
6.	PERLENGKAPAN, SARANA & PRASARANA	1. Deni Hermawadi 2. Musta'mam	1. Sumardi, SE 2. Rusbianto
7.	BAHASA	1. Abdul Aziz, S. Hi 2. M. Taisir, S.Hi 3. Lukmanul Hakim, S.Pd.I	1. Ahmad Yusri, M.Ag. 2. Rupina Holidazia
8.	PERBENGKELAN & TRANSPORTASI	1. Deni Hermawadi 2. M. Agus Amrullah Kadir 3. Wawan Hidayat	1. Muhammad Sabirin 2. Zuhriadi
9.	KEPEREMPUAN		1. Hj. Nurimin, S.Pd.I 2. Hj. Luthfiatun. S.Pd.I 3. Hj. Runiati

C. SARANA DAN PRASARANA.

NO	BANGUNAN	KONDISI		
		JUMLAH	BAIK	RUSAK
1	Sarana Ibadah	1		1
2	Ruang Belajar	18	15	3
3	Ruang Kantor	1	1	
4	MCK	30	21	9
5	Asrama Santri/Santriwati	22	5	17
6	Asrama Guru	8	4	4
7	Dapur Umum	1		1
8	Ruang Koperasi & Kantin	2	2	
9	Perpustakaan	1	1	
10	Lab. Komputer	1	1	

D. DATA LEMBAGA PENDIDIKAN

NO.	NAMA LEMABA	TAHUN BERDIRI	NAMA KEPALA MADRASAH	NO HP KEPALA
1	MA NW Narmada	1977	H. Khairi Habibullah, S.Ag.	08175752181
2	MA NW Putra Narmada	2007	H. Ahmad Dahlan, SH	08175767295
3	MTs. NW Putra Narmada	1988	H. Ahmad Syaifuddin, S.Pd.	081803717490
4	MTs. Putri NW Narmada	1988	Suriani, S.Pd.	081915955988

E. DATA PENDIDIK & TENAGA KEPENDIDIKAN

N O.	PERSONAL	MA PUTRA			MA PUTRI			MTs. PUTRA			MTs. PUTRI			JUMLAH			
		L	P	L&P	L	P	L&P	L	P	L&P	L	P	L&P	L	P	L&P	
1	Kepala Madrasah	1	-	1	1	-	1	1	-	1	-	1	1	1	3	1	4
2	Wakil Kamad	4	-	4	3	1	4	4	-	4	3	1	4	1	2	16	
3	Guru PNS	-	-	-	2	2	4	1	-	1	-	3	3	3	5	8	
4	Guru Tetap Yayasan	1	-	-	5	1	19	1	3	16	8	9	16	3	3	67	
5	Guru Tidak Tetap	1	4	15	-	4	5	3	-	6	-	5	5	1	9	21	
6	Kepala TU	6	-	6	1	-	1	1	-	1	1	-	1	4	0	4	
7	Administrasi (TU)	2	-	2	-	2	2	2	-	2	-	2	2	4	4	8	
8	Pustakawan	1	-	1	1	-	1	1	-	1	-	1	1	3	1	4	
	Total	2	4	30	1	2	3	2	3	37	1	2	2	8	5	13	
		6	4	30	3	3	37	9	3	31	2	2	32	0	2	2	

J.2. PROGRAM MINGGUAN

NO	WAKTU	AKTIVITAS
1	Malam Jum'at	hiziban/pengajian umum
2	Pagi Jum'at	morning puzzle, Jum'at bersih, penulisan Mading
3	Malam Senin	latihan berpidato dalam bahasa Arab, Inggris
4	Malam Kamis	latihan berpidato dalam bahasa Indonesia
5	Senin sore	Pengajian Umum dari Ketua Yayasan
6	Sabtu Sore	Pengajian Umum dari Ketua Yayasan
7	Kamis sore	latihan kepramukaan
8	Tgl 1 - 15	Arabic Fortnight
9	Tgl 16 - 30/31	English Fortnight

J.3. PROGRAM BULANAN:

1. Bedah Buku bersama guru-guru atau nara sumber lainnya.
2. Penerbitan Haramain News
3. Penerbitan Nuha Post

J.4. PROGRAM TAHUNAN

1. Apel Tahunan
2. Kuliah Umum Tentang Kepondokan
3. Pentas Seni
4. Porseni Santri/Santriwati
5. Laporan Pertanggungjawaba Pengurus OSNH
6. Pemilihan dan Pelantikan Pengurus Baru OSNH
7. Musyawarah Kerja OSNH
8. Udisium Siswa Kelas Akhir
9. Pembuatan Kalender pondok

Narmada, 1 Maret 2015
Pimpinan Pondok,

TGH. Hasanain Juaini, Lc

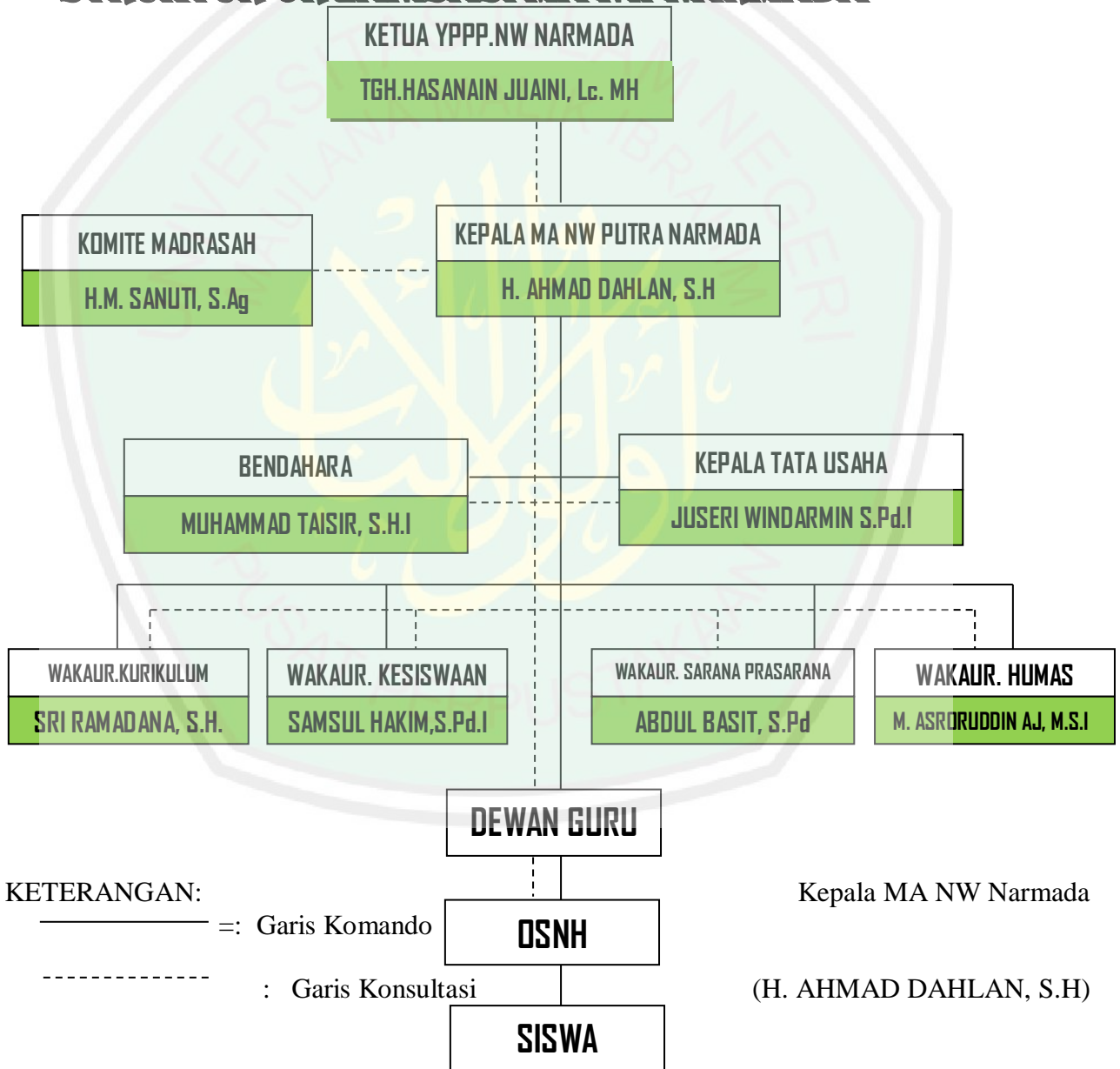


YAYASAN PERGURUAN PONDOK PESANTREN NW NARMADA

MADRASAH ALIYAH NW PUTRA

Jl. Tegal Banyu, Lembuak, Narmada, Lombok Barat, NTB Telp.(0370)
671633

STRUKTUR ORGANISASI MA NW NARMADA





YAYASAN PERGURUAN PP. NAHDLATUL WATHAN NARMADA
MADRASAH ALIYAH NW PUTRA NARMADA

Alamat : Jln. Tegol Banyu Lembuak Narmada Lombok Barat 83371, NTB Telp.(0370) 671633
Email : tu_nurufharamainputra@yahoo.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 027 /YP.PPNW/MA.NW-Pa/XI/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Nahdlatul Wathan Putra Narmada,
Kec. Narmada, Kab. Lombok Barat, menerangkan bahwa :

Nama : **M. SYAHRUL IZOMI**
NIM : 14721054
Jurusan/Program studi : S2 Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Fakultas : Tarbiyah
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Memang benar sudah melaksanakan penelitian di pondok kami dengan judul tesis :

ابتكار معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام بمعهد نور الحرمين لومبوك الغربية

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Narmada, 02 November 2016
Kepala Madrasah,

H. AHMAD DAHLAN, SH

السيرة الذاتية



الاسم : محمد شهر العظامي

مكان، تاريخ الميلاد: ميدانج، ١٦ مارس ١٩٩٢م

العنوان : ميدانج لومبوك الغربية نوسا تنجارا الغربية

رقم الهاتف : ٠٨١٩١٧٧٤٦٣٣١

الخبرات العلمية

١. خريج من المدرسة الابتدائية الحكومية الخامسة ساسيلا لومبوك الغربية نوسا تنجارا الغربية (١٩٩٩-٢٠٠٤م)
٢. خريج من المدرسة المتوسطة الإسلامية ساسيلا لومبوك الغربية نوسا تنجارا الغربية (٢٠٠٤-٢٠٠٦م)
٣. خريج من المدرسة الثانوية الإسلامية ساسيلا لومبوك الغربية نوسا تنجارا الغربية (٢٠٠٧-٢٠٠٩م)
٤. خريج من جامعة الإسلامية الحكومية متارام في كلية التربية لقسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٠-٢٠١٤م)