

تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry)
لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية
بفاكيس مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

حسن الحميدة

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



إعداد:

حسن الحميدة

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٩٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ﴿٢٥﴾ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴿٢٦﴾ وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي

﴿٢٧﴾ يَنْفَقُهَا قَوْلِي ﴿٢٨﴾

(طه: 25-28)

وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ # مِنَ الْوَرَى حِفْظُ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ

كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِي الْقُرْآنِ # وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقَةَ الْمَعَانِي

(العلامة الشيخ شرف الدين يحيى العمرطي)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والديّ العزيزين، أمي جومارمة وأبي الكريم متقي (المغفور له)

شكرا لكما على دعمكما المستمر، وعلى محبتكما وصبركما في كل مراحل حياتي.

لقد كنتما دائما مصدر قوتي وتشجيعي.

أهدي هذا العمل البسيط إليكما، تعبيرا عن امتناني الكبير لما قدمتماه لي.

أسأل الله أن يحفظكما ويرزقكما الصحة والسعادة.

أخواتي: محمد عبد العزيز ومحمد وأحمد ميمون زبير وعبد المحي ونورة واردة وأحمد

أياد الله ونور فجرية الصبابة ومفيدة

عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة ويجعلهم الله من الصالحين والصالحات ومن

الناجحين والناجحات في المستقبل

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : حسن الحميدة

الرقم الجماعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٩٨

العنوان : تطوير برنامج المحادثة على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية

مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

قد وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ١٣ مايو ٢٠٢٦

المشرفة الثانية

د. زكية عارفة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

المشرف الأول

أ.د. عبد المالك كريم أمر الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠٠٥

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١١٨٢٣١٢٠٠٠١١٠٠

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : حسن الحميدة

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٩٨

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية وذلك يوم الأربعاء، بالتاريخ ١٦ يونيو ٢٠٢٦ م. وتتكوّن لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير
رقم التوظيف: -

رئيسا مناقشا

د. مفتاح الهدى، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مشرفا ومناقشا

أ.د. عبد المالك كريم أمر الله، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠٠٥

مشرفة ومناقشة

د. زكية عارفة، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

باتو، ١٦ يونيو ٢٠٢٦ م

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



د. الحاج أغوس ميمون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : حسن الحميدة

الرقم الجماعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٩٨

العنوان : تطوير برنامج المحادثة على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة محضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زُرقاً من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحدٌ استقبلاً أنّها من تأليفه وتبين أنّما فعل ليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت الإقرار بناءً على رغبتي الخاصة ولا يُفرضُ عليّ ذلك.

باتو، ١٣ مايو ٢٠٢٦

الطالبة،



حسن الحميدة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعمه وعظيم عطائه بعد انتهاء كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج". وتقدم الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانة الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد المالك كريم أمر الله الماجستير والدكتورة زكية عارفة الماجستير، وأهما مشرفي اللذان قد أشرفاني وأعطاني الإصلاحات والاقتراحات النافعة منذ بداية كتابة البحث حتى انتهائه، فلهما من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٥. سماحة الأستاذة نجمة، رئيسة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.

٦. جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.

٧. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجميع الزملاء حزنا وسعادة خاصة فصل "د"، على دعمهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذا البحث وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.

٨. وأخص أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى مؤسسة إدارة صندوق التعليم (LPDP) التابعة لوزارة المالية بجمهورية إندونيسيا على منحي منحة دراسية خلال دراستي للماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وكذلك على دعمها لهذا البحث. جزاكم الله أحسن الجزاء

تم هذا البحث بعون الله وتوفيقه أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيلا الشكر على اهتمامكم وكرمكم والله ولي التوفيق الهداية.

مالانج، ١١ مايو ٢٠٢٦

الباحثة

حسن الحميدة

الرقم الجامعي:

٢٤٠١٠٤٢١٠٠٩٨

مستخلص البحث

الحميدة، حسن. ٢٠١٩. تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ.د. عبد المالك كريم أمر الله، الماجستير، المشرفة الثانية: د. زكية عارفة، الماجستير

الكلمة المفتاحية: تطوير البرنامج، برنامج "تكلّم!"، مهارة الكلام

تم تطوير برنامج "تكلّم!" في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج بسبب قلة فرصة الطلبة لممارسة الكلام، والطريقة مجرد بالحفظ فحسب، وقلة حيث كان الطلبة أقل ثقة بالنفس ونادرا ما يستخدمون اللغة العربية في التواصل اليومي. ولذلك، كانت هناك حاجة إلى برنامج قادراً على تنمية مهارة الكلام بصورة تفاعلية وتواصلية. ومن ثم، يهدف هذا البحث إلى تطوير برنامج "تكلّم!" باستخدام نظرية الإدارة لـ George R. Terry التي تشمل التخطيط (Planning)، والتنظيم (Organizing)، والتنفيذ (Actuating)، والرقابة (Controlling) من أجل تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

هذا البحث منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل التحليل التصميم التطوير التنفيذ، والتقييم. وكانت العينة طلاب الصف الثامن (د) في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج وعددهم ٢٠ طالبا. وشملت أدوات جمع البيانات الملاحظة المقابلة، والاستبيان. وقد تم اختبار الصلاحية من قبل خبير إدارة البرنامج وخبير تعليم اللغة العربية، وتم اختبار صلاحية المستخدمين باستخدام استبيان استجابات الطلبة واختبار شفهي. استخدمت الباحثة تم تحليل البيانات باستخدام نموذج Miles و Huberman للإجابة عن مشكلة البحث الأولى، بينما تم تحليل البيانات في مشكلتي البحث الثانية والثالثة باستخدام الإحصاء الوصفي.

أما نتائج البحث فهي: (١) تم تطوير برنامج "تكلّم!" وفقا لمراحل نموذج ADDIE بشكل منهجي، بدءا من تحليل الاحتياجات، ثم التصميم والتطوير باستخدام الوسائل المناسبة ومراجعة الخبراء، تليها مرحلة التنفيذ في الصف، وأخيرا التقييم باستخدام الاستبيانات والاختبار الشفهي لقياس صلاحية البرنامج واستجابات المستخدمين. (٢) حصل برنامج "تكلّم!" على درجة ٤٧ ضمن فئة "جيد جدا" من قبل خبير إدارة البرنامج، ودرجة ٥٢ ضمن فئة "جيد جدا" من قبل خبير تعليم اللغة العربية، مما يدل على أن البرنامج صالح ومناسب للاستخدام في تعليم اللغة العربية. (٣) أظهرت نتائج اختبار المستخدمين أن البرنامج يقع ضمن فئة "جيد"، كما ساهم في زيادة الشجاعة والثقة بالنفس وثروة المفردات، وظهر ذلك من خلال متوسط درجات الاختبار الشفهي الذي بلغ ٨٧٪. وبناء على ذلك، يُعد برنامج "تكلّم!" المطور مناسباً للاستخدام في تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة.

ABSTRACT

Hamidah, Husnul. 2026. *Development of an Arabic "Takallam!" Program Using George R. Terry's Theory to Improve Students' Speaking Skills at MTs NU Pakis Malang*. Thesis. Arabic Education Departement. Postgraduate School. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

First Advisor: Prof. Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd., Second Advisor: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: Program Development, Conversation Program, Speaking Skills.

The "Takallam!" Program was developed at MTs NU Pakis Malang due to the limited opportunities for students to practice speaking skills. The learning method had mainly relied on memorization, resulting in low self-confidence among students and infrequent use of Arabic in daily communication. Therefore, there was a need for a program capable of developing speaking skills through interactive and communicative activities. Accordingly, this study aimed to develop a muhadatsah program using George R. Terry's management theory, which includes Planning, Organizing, Actuating, and Controlling, in order to improve students' speaking skills.

This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The sample consisted of 20 students from class VIII-D at MTs NU Pakis Malang. The data collection instruments included observation, interviews, questionnaires, and oral tests. The program validity was assessed by a program management expert and an Arabic language education expert, while user validity was tested through student response questionnaires and oral tests. The researcher analyzed the data using the Miles and Huberman model to answer the first research problem, while descriptive statistics were used to analyze the second and third research problems.

The results of the study showed that: (1) the muhadatsah program was systematically developed according to the stages of the ADDIE model, beginning with needs analysis, followed by design and development using appropriate media and expert validation, continued with classroom implementation, and finally evaluation through questionnaires and oral tests to measure the program validity and user responses; (2) the muhadatsah program obtained a score of 47 in the "very good" category from the program management expert and a score of 52 in the "very good" category from the Arabic language education expert, indicating that the developed program is valid and suitable for use in Arabic language learning; (3) The results of the user testing indicated that the program was categorized as "Good." The program also contributed to improving students' courage, self-confidence, and vocabulary mastery. This was reflected in the average oral test score, which reached 87%. Based on these findings, the developed "Takallam!" program is considered appropriate and suitable for use in Arabic language instruction at the middle school level.

ABSTRAK

Hamidah, Husnul. 2026. *Pengembangan Program "Takallam!" Menggunakan Teori George R. Terry untuk Meningkatkan Maharah Kalam di MTs NU Pakis Malang*. Tesis. Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

First Advisor: Prof. Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd., Second Advisor: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan Program, Program "Takallam!", Keterampilan Berbicara.

Program "Takallam!" dikembangkan di MTs NU Pakis Malang karena terbatasnya kesempatan siswa untuk mempraktikkan keterampilan berbicara. Metode pembelajaran yang digunakan selama ini masih sebatas hafalan, sehingga siswa kurang percaya diri dan jarang menggunakan bahasa Arab dalam komunikasi sehari-hari. Oleh karena itu, diperlukan suatu program yang mampu mengembangkan keterampilan berbicara secara interaktif dan komunikatif. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan program muhadatsah menggunakan teori manajemen George R. Terry yang meliputi Planning, Organizing, Actuating dan Controlling guna meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi. Sampel penelitian ini adalah 20 siswa kelas VIII-D MTs NU Pakis Malang. Instrumen pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, angket, dan tes lisan. Validitas program dinilai oleh ahli manajemen program dan ahli pendidikan bahasa Arab, sedangkan validitas pengguna diuji melalui angket respons siswa dan tes lisan. Peneliti menganalisis data menggunakan model Miles dan Huberman untuk menjawab rumusan masalah pertama, sedangkan statistik deskriptif digunakan untuk menganalisis rumusan masalah kedua dan ketiga.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) program muhadatsah dikembangkan secara sistematis sesuai tahapan model ADDIE, dimulai dari analisis kebutuhan, dilanjutkan dengan desain dan pengembangan menggunakan media yang sesuai serta validasi ahli, kemudian implementasi di kelas, dan diakhiri dengan evaluasi melalui angket dan tes lisan untuk mengukur validitas program dan respons pengguna; (2) program muhadatsah memperoleh skor 47 dalam kategori "sangat baik" dari ahli manajemen program dan skor 52 dalam kategori "sangat baik" dari ahli pendidikan bahasa Arab, yang menunjukkan bahwa program yang dikembangkan valid dan layak digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab; (3) Hasil uji coba pengguna menunjukkan bahwa program ini berada pada kategori "Baik". Program ini juga berkontribusi dalam meningkatkan keberanian, rasa percaya diri, dan penguasaan kosakata siswa. Hal tersebut terlihat dari rata-rata nilai tes lisan yang mencapai 87%. Berdasarkan hasil tersebut, Program "Takallam!" yang telah dikembangkan dinilai layak dan sesuai untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di tingkat menengah

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan. ... اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار أصلة البحث
و	كلمة الشكر والتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ	المقدمة
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. فروض البحث
٧	و. مواصفات المنتج
١٠	ز. حدود البحث
١٠	ح. تحديد المصطلحات

ط. الدراسات السابقة ١١

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : برنامج المحادثة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry)

١٩

أ. مفهوم البرنامج ١٩

ب. برنامج "تكلّم!" ٢٠

ج. خطوات تطبيق برنامج "تكلّم!" باللغة العربية ٢١

د. مفهوم الإدارة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry) ٢٢

هـ. وظائف الإدارة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry) ٢٤

و. مبادئ الإدارة على ضوء جورج ر. تيري ٣٣

ز. تصميم برنامج المحادثة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry) ... ٣٤

المبحث الثاني : مهارة الكلام ٣٨

أ. مفهوم مهارة الكلام ٣٨

ب. أهمية مهارة الكلام ٣٩

ج. أهداف مهارة الكلام ٤٠

د. معايير مهارة الكلام ٤١

هـ. المدخل التواصلي ٤٢

و. أسس وطرق تنمية مهارة الكلام ٤٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٨
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٤٨
- ج. المجتمع وعينته ٥٢
- د. أسلوب جمع البيانات ٥٢
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٥٣

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول : تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج ٦١
- أ. التحليل ٦١
- ب. التصميم ٧٠
- ج. التطوير ٧٦
- د. التنفيذ ٧٩
- هـ. التقويم ٨٣

- المبحث الثاني : صلاحية الخبراء عن برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج ٨٦
- أ. اختبار التحقق من صلاحية الخبراء ٨٦
- ب. نتائج اختبار التحقق من صلاحية الخبراء ٨٧
- المبحث الثالث : صلاحية المستخدمين عن برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج ٩٤
- أ. اختبار التحقق من صلاحية المستخدمين ٩٤
- ب. نتائج اختبار التحقق من صلاحية المستخدمين ٩٥
- الفصل الخامس ١٠٢
- مناقشة نتائج البحث ١٠٢
- أ. تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج ١٠٢
- ب. صلاحية الخبراء عن برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج ١٠٦

ج. صلاحية المستخدمين عن برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري
(George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة
الإسلامية بفاكيس مالانج..... ١٠٨

الفصل السادس

- أ. ملخص نتائج البحث..... ١١٣
- ب. توصيات البحث..... ١١٤
- قائمة المراجع..... ١١٦
- قائمة الملاحق..... ١٢٠
- التَّحِيَّاتُ ط..... ١٨١
- ﴿ الْأَغَانِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ﴾..... ١٨٢
- السيرة الذاتية..... ١٨٦

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

تعد مشكلة الكلام من المشكلات التي يواجهها دارسو اللغة الثانية، إذ تعد هذه المهارة من الجوانب الصعبة في عملية اكتساب اللغة. ويرى رشدي أحمد طعيمة أنه في سياق تعليم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام من المهارات الأساسية التي يجب على الدارسين إتقانها، وهي من الأهداف النهائية لتعلم اللغات الأجنبية.^١ وفقا لما سبق ذكره يرى عبد الرحمن إبراهيم فوزان أن الكلام هو اللغة المنطوقة التي يعبر بها الإنسان عما يدور في فكره، وهي تعد من القدرات الأساسية في استعمال اللغة. ومن ثم، فإن مهارة الكلام تعبر عن قدرة الفرد على التعبير عما في نفسه وأفكاره من خلال وسائل النطق التي يمتلكها الإنسان.^٢

ومع ذلك، في الواقع، يشير إلى أن مستوى القدرة على الكلام باللغة العربية بين طلبة المدارس ما زال منخفضا نسبيا. وبناء على نتائج الملاحظة والمقابلات في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج، تبين أن معظم الطلبة غير فعال لاستخدام اللغة العربية استخداما فعالا في التواصل اليومي. وفي أثناء عملية التعلم، يستمعون إلى شرح المعلم أكثر. ونادرا يتدرب على مهارة الكلام. ومع ذلك، على الأكثر منهم ما لديهم ثقة بالنفس حينما تتكلمون العربية. بل هم يملكون المفردات ويتعلمون القواعد.

^١ رشدي أحمد طعيمة، علي أحمد مذكور، and إيمان أحمد هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠).

^٢ الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك، ٢٠١٠).

وهذا يتفق مع ما ذكره رشدي أحمد طعيمة، الذي يرى أن المشكلة الأساسية المتعلقة بعدم قدرة الطلبة على التحدث بشكل جيد لا تكمن في صعوبة حفظ القواعد النحوية، بل إن جوهرها يتمثل في غياب الفطرة اللغوية السليمة وضعف تنميتها. ولذلك فإن الحل لا يكون في زيادة عدد حصص دروس النحو، أو الصرف، أو الإملاء، وإنما في تحسين البيئة اللغوية في المدرسة بوجه عام، وبناء على ذلك. ينبغي للمدرسة أن تهنيء جوا لغويا محفزا يساعد الطلبة على التدريب المستمر في التحدث باللغة العربية السليمة.

يعتبر المدخل التواصلي من إحدى الاستراتيجيات الفعالة في تنمية مهارة الكلام، لأنه يركز على استخدام اللغة في سياق التواصل. يشجع هذا المدخل الطلبة على التحدث من خلال مختلف الأنشطة مثل لعب الأدوار، والحوار الموضوعي، وممارسة الكلام التي تتعلق بالحياة اليومية.³ بعدما قابلت الباحثة مع مدرس اللغة العربية، أنه قال تطبيق المدخل التواصلي لم يزل غير فعال، لأنه لم يوجد برنامج خاص مصمم بشكل نظامي لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة في تلك المدرسة.

تؤكد نتائج البحث السابقة كذلك أهمية تطوير برنامج لتعلم اللغة العربية يكون موجهاً ومنهجياً. فقد أظهرت الدراسة التي قامت بها يني يونيتا وروجبا بيبريان (٢٠٢٠) أن التطبيق المنتظم للطريقة التواصلية يسهم إسهاماً فعالاً في تنمية مستوى مشاركة الطلبة نشاطاً أثناء عملية تعلم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الكلام. إذ يشجع هذا المدخل المتعلمين على إقامة في استخدام اللغة العربية في المواقف الواقعية، وينمي لديهم الثقة بالنفس في التواصل الشفهي⁴.

³ Mega Holidatus Hanisa, "Pendekatan Komunikatif Terhadap Kemampuan Maharah Kalam Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember." *EDUSHOPIA : Journal of Progressive Pedagogy* 1, no. 1 (2024): 01–15, <https://doi.org/10.64431/edushopia.v1i1.99>.

⁴ Yenni Yunita and Rojja Pebrian, "Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development,"

ومن جهة أخرى، توصلت ميغا حوليداتوس حنيسا (٢٠٢٤) في بحثها بمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الأولى بجمبر إلى أن استخدام المدخل التواصلي بطريقة منظمة وسياقية يؤثر تأثيراً ملموساً في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة. وقد أكدت نتائج هذه الدراسة أن تعليم اللغة العربية القائم على التواصل الواقعي يسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر حيوية وتفاعلية ومعنى بالنسبة للمتعلمين⁵.

إضافة إلى ذلك، فإن من العوامل الأخرى التي تسهم في ضعف قدرة الطلبة على الكلام نقص البرامج التعليمية المخططة والمنظمة والمستمرة⁶. لما توجد برنامج تعليمية خاصة باللغة العربية مثل البرنامج الإضافي أو نادي اللغة العربية أو برنامج مشابهة في تلك المدرسة من قبل. ويعتمد المعلمون في الغالب على الكتب الدراسية فقط دون ابتكار برامج جديدة يمكن أن تحفز مهارة الكلام لدى الطلبة بصورة منهجية. تؤدي تلك الحالات إلى قلة نشاط الطلبة أثناء التعلم، وعدم تطور مهاراتهم اللغوية بالشكل الكامل، وانخفاض تشجيع التعلم لديهم. ولذلك، تظهر الحاجة إلى تطوير برنامج تعليمي منظم قائم على نظرية الإدارة التربوية، ليساعد المعلمين على إدارة عملية التعلم بفاعلية وكفاءة كبرى.

وللإجابة عن هذه الحاجة، يعتمد هذا البحث على نظرية الإدارة لجورج ر. تيري (POAC) بوصفها أساساً مفاهيمياً في تصميم برنامج التعلم. وتشمل هذه النظرية أربع وظائف رئيسة للإدارة، وهي: التخطيط (Planning)، التنظيم (Organizing)،

Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah 5, no. 2 (2020): 56–63, [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838).

⁵ Hanisa, "Pendekatan Komunikatif Terhadap Kemampuan Maharah Kalam Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember."

⁶ Neng Silvia et al., "Manajemen Perencanaan Dan Pengorganisasian Pembelajaran Bahasa Arab," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2023): 108–23, <https://doi.org/10.19105/ajpba.v4i1.7497>.

التنفيذ (*Actuating*) ، والرقابة (*Controlling*).⁷ ويستخدم هذا المنهج من أجل أن تتركز عملية التعلم لا على التنفيذ في الصف فحسب، بل تشمل أيضاً التخطيط الدقيق، وتنظيم الموارد، والتنفيذ الموجه، فضلاً عن التقويم المستمر لنتائج تعلم الطلبة. ومن خلال تطبيق هذه النظرية، يُتوقع أن يكون البرنامج التعليمي المطور ذا هيكل واضح، قابل للقياس، وسهل التطبيق من قبل المعلمين.

ويعتمد تطوير البرنامج في هذا البحث على مدخل التعلم القائم على المدخل التواصلي في تعليم اللغة العربية. حيث تم إعداد مراحلها وفق نموذج (*POAC*) الذي يتضمن على تخطيط أنشطة كلامية واقعية، وتشكيل هيئة المؤسسة يتكون من مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية مع توزيع وظائفهم وتنظيم الوسائل التعليمية، تنفيذ التعلم بالمدخل التواصلي، والرقابة المبنية على أداء الطلبة. ويتم تقويم مهارة الكلام بأسلوب أدائي، من خلال تقييم خمسة جوانب رئيسة هي: الفصاحة والطلاقة، الدقة في الإجابة، التنغيم واللهجة، والشجاعة في الكلام والتواصل، والمفردات.

فاعتماداً على ما تقدم عرضه من المقدمة أصبح مهماً ومجذباً للباحثة أن تقوم بالبحث عميقاً حول تطوير برنامج "تكلّم!" بهذه المدرسة مع التركيز على الموضوع "تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (*George R. Terry*) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج".

⁷ G R Terry, *Principles of Management* (INC. Homewood, Irwin - Dorsey Limited Georgetown, Ontario L7G 4B3: Richard. D. Irwin, 1977).

ب. أسئلة البحث

حسب ما ورد في خلفية البحث، تقدم الباحثة أربعة أسئلة كما يلي:

١. كيف يتم تطوير برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج؟
٢. مامدى صلاحية الخبراء عن برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج؟
٣. مامدى صلاحية المستخدمين عن برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج؟

ج. أهداف البحث

بهذه الأسئلة، فأهداف هذا البحث كما يلي:

١. لوصف كيفية برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.
٢. لمعرفة صلاحية الخبراء عن برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.
٣. لمعرفة صلاحية المستخدمين عن برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.

د. فوائد البحث

وترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا من الجانب النظري والتطبيقي.

١. فوائد نظرية

يتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في تطوير النظرية والتطبيق في ميدان تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تطبيق نظرية الإدارة لجورج ر. تيري (George R. Terry) في إدارة البرامج التعليمية وتنظيمها.

٢. فوائد تطبيقية

أ. للطلبة : يمكن أن يزيد هذا البحث من الاستقلالية والدافع للتعلم من خلال الوصول المرن إلى ممارسة مهارة الكلام.

ب. للمعلم : يمكن أن يستفاد من نتائج هذا البحث بوصفها دليلا وإلهاما في تصميم عملية تعليمية منظمة وتواصلية تهدف إلى تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

ج. للباحثين : يمكن أن يستفاد من هذا البحث كمرجع الدراسات لاحقة تتعلق بتطوير البرنامج التعليمية للغة العربية بالاستناد إلى نظريات الإدارة التربوية.

د. للمدرسة : يمكن أن يعتمد هذا البرنامج بوصفه نموذجا فعالا في تطوير برنامج "تكلّم!" والارتقاء بجودتها في مستوى المدارس المتوسطة.

هـ. فروض البحث

إن تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) صالح لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نَهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.

و. مواصفات المنتج

١. نوع المنتج

المنتج المطور برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry). لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نَهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.

اشتق اسم "تكلّم!" من الجذر اللغوي ك ل م (الذي يدل على الكلام والحديث والتعبير عن الأفكار والمشاعر. وجاءت كلمة "تكلّم!" على صيغة فعل الأمر، وتحمل معنى تحدّث أو تكلّم، وهو ما يعكس الهدف الرئيس للبرنامج المتمثل في تشجيع الطلاب على ممارسة اللغة العربية واستخدامها في التواصل الشفهي بصورة فعّالة. ولذلك اختير هذا الاسم ليكون رمزا للجرأة اللغوية والتفاعل الإيجابي وبناء البيئة التواصلية التي تسهم في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

اشتمل برنامج "تكلّم!" على عشرة موضوعات تعليمية تم اختيارها بناءً على احتياجات الطلاب اللغوية ومواقفهم التواصلية اليومية. وقد رُتبت الموضوعات بصورةٍ تدريجية من السهل إلى الصعب، ومن المواقف البسيطة إلى المواقف الأكثر تعقيداً، بهدف تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب بشكلٍ متكامل. وتشمل هذه الموضوعات: التعارف، والأسرة، والمدرسة، والهوايات،

والوقت، والطعام والشراب، والبيع والشراء، والاتجاهات والأماكن، والأنشطة اليومية، وعرض القصص أو الأخبار. وتُقدّم هذه الموضوعات من خلال أنشطة تواصلية متنوعة تتيح للطلاب فرصاً واسعة للتحدث والتفاعل باللغة العربية في مواقف قريبة من حياتهم الواقعية، مما يساهم في تنمية الطلاقة اللغوية والثقة بالنفس والقدرة على التواصل الفعّال.

ينفذ برنامج "تكلم!" مرتين في الأسبوع خلال الفترة المسائية وخارج أوقات الحصص الدراسية الرسمية، وذلك بهدف توفير فرص إضافية للطلاب لممارسة اللغة العربية دون التقيد بوقت التعلم داخل الفصل. ويركز البرنامج على تنمية مهارة الكلام من خلال بيئة تعليمية تفاعلية تشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية بصورة طبيعية ومستمرة.

ويعتمد البرنامج على مجموعة من الطرائق التعليمية التواصلية، مثل المحادثة، وتمثيل الأدوار، والسؤال والجواب، والمناقشة الجماعية، والعمل الثنائي، والعروض الشفهية، والألعاب اللغوية، مما يتيح للطلاب فرصاً واسعة للمشاركة والتفاعل اللغوي.

أما الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج فتشمل بطاقات المفردات، والصور التعليمية، وأوراق الحوار، ومقاطع الفيديو التعليمية، والتسجيلات الصوتية، والعروض التقديمية التفاعلية، وذلك لدعم عملية التعلم وزيادة دافعية الطلاب نحو ممارسة اللغة العربية.

٢. أهداف البرنامج

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية قدرة طلبة مدرسة مُهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج في مهارة الكلام ليكونوا قادرين على التواصل باللغة العربية بصورة نشاط وطلاقة وواقفة من خلال استخدام المدخل التواصلي واستراتيجيات إدارة التعلم الفعال.

٣. مؤشرات نجاح البرنامج لتنمية مهارة الكلام

(أ) يستطيع الطلبة التواصل باللغة العربية تواصلاً فعالاً في موضوعات الحياة اليومية

(ب) يُظهر الطلبة الطلاقة والدقة والثقة بالذفس في مهارة الكلام

(ج) تُنقذ كل مرحلة من مراحل الإدارة (التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والرقابة) وفقاً

للتصميم المحدد

٤. أساس التطوير

تستخدم الباحثة أساساً إدارياً لجورج ر. تيري (George R. Terry) وفق خطوات نموذج (POAC). وتشمل هذه النظرية أربع وظائف رئيسة للإدارة، وهي: التخطيط (Planning)، التنظيم (Organizing)، التنفيذ (Actuating)، والرقابة (Controlling). تتضمن على تخطيط أنشطة كلامية واقعية، وتشكيل هيئة المؤسسة يتكون من مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية مع توزيع وظائفهم وتنظيم الوسائل التعليمية، تنفيذ التعلم بالمدخل التواصلي، والرقابة المبنية على أداء الطلبة.

ز. حدود البحث

تنقسم الحدود في هذا البحث إلى ثلاثة أنواع، وهي:

١. الحد الموضوعي

تحدد الباحثة هذا البحث في موضوع تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) على أربعة خصال لتنمية مهارة الكلام وهي: التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة.

٢. الحد الزمني

من حيث الحد الزمني، ستقوم الباحثة بالبحث من شهر يناير إلى شهر مايو سنة ٢٠٢٦. وتتضمن هذه المدة من استعداد البحث، وعملية البحث، وتحليل نتائج البحث، وتقرير نتائج البحث.

٣. الحد المكاني

أما الحد المكاني فينحصر هذا البحث في إحدى المدارس، وهي مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية التي تقع بفاكيس، مالانج، جاوى الشرقية.

ح. تحديد المصطلحات

في كل دراسة هناك مصطلحات يتم ذكرها كثيرا في المناقشة. ويجب تعريف هذه المصطلحات بوضوح حتى تكون للمناقشة حدود واضحة. لأن هدف البحث هو إزالة الغموض وليس وضع الغموض في المناقشة. يستخدم الباحثون في هذا البحث المصطلحات التالية وهي:

١. برنامج "تكلّم!": إعداد قائمة المعلومات يمكن الإستنادة إليها عند إعداد مخطط أو دراسة موجهة لحل المشكلة أو مقترحة التطوير.

٢. مهارة الكلام: هو عملية تطوير القدرة على التواصل الفعال والواضح من خلال اللغة المنطوقة. يشمل ذلك مجموعة واسعة من المهارات، من النطق الصحيح إلى بناء الجمل المعقدة، وصولاً إلى القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة مقنعة وواضحة.

ط. الدراسات السابقة

وتراجع الباحثة في هذا البحث من عدة الدراسات السابقة لإيجاد التسوية والفروق بين الدراسات السابقة، ولتحديد أصالة العمل لهذا البحث. وقد سبقت البحوث الجامعية التي تشبه هذا البحث، منها:

١. البحث الذي كتبه أحمد فوز كريم (٢٠٢٠) حول إدارة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بالانجائن با ميكاسن مادورا

يهدف هذا البحث: (١) لمعرفة إدارة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري التي احتوت التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة، (٢) لمعرفة العوامل الدافعة والعائقة لبرنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بالانجائن باميكاسان مادورا. استخدم الباحث في كتابة هذا البحث بمدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة. واستخدم طريقة جمع البيانات نحو طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق. واستخدم الباحث طريقة تحليل البيانات في هذه البحث لنموذج ميسلس وهو برمان.

أما نتائج البحث فهي على النحو التالي: (أ) تخطيط برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري يتكون من: (١) تعيين الأهداف (٢) وتعيين أنشطة التعليم (٣) وتعيين المواد التعليمية (٤) وتعيين المدخل والطرق التعليمية (٥) وتعيين الوسائل التعليمية. (ب) تنظيم برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري احتوى (١) وضع الهيكل الإداري (٢) وتنصيب المدربين

والمسؤولين (٣) وتعيين جداول التعليم للمعلمين (٤) وتوظيف المعلمين (ج) تنفيذ برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري يتكون من (١) إدارة الصف (٢) وتنفيذ عملية التعليم (٣) وتوجيه المعلمين (د) مراقبة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري تتم بنوعي المراقبة أي (١) المراقبة المباشرة (٢) والمراقبة بالتقويم. وإن هذه الوظائف الإدارية الأربعة طابقت وناسبت بمبادئ الإدارة وعناصرها عند جيورج ر. تاري. وأما العوامل الداعمة والعائقة تبعاً لما يلي: العوامل الداعمة تحتوي على عدم استخدام اللغة الإندونيسية وتنفيذ برنامج تعليم اللغة العربية والمراقبة أو المرافقة المتوالية وتوفر الوسائل التعليمية المعاصرة ووجود برنامج تحفيظ القرآن الكريم. وأما العوامل العائقة من أهمها قلة المعلمين وتحول هممة الطلبة وتقلبها وعدم اقتناء البيئة اللغوية العربية وعدم الناطق الأصلي.^٨

٢. البحث الذي كتبه البحث هارون الرشيد (٢٠٢٣) حول التطوير وسائط تعلم اللغة العربية على موقع الويب لطلاب الصف التاسع بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الأهلية باتانج كوويس.

يهدف البحث إلى (١) وصف منتج وسائط تعلم اللغة العربية على موقع الويب من ووردبريس للصف التاسع بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الأهلية باتانج كوويس، (٢) وصف جدوى وسائط التعلم العربية على أساس الويب ووردبريس للصف التاسع بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الأهلية باتانج كوويس، و (٣) وصف استخدام وسائط التعلم العربية على أساس موقع الويب ووردبريس للصف التاسع بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الأهلية باتانج كوويس. تستخدم هذه الدراسة نموذج Borg and Gall للبحث والتطوير (R&D). نتيجة هذا البحث التطويري هي وسائط تعلم اللغة العربية على موقع

^٨ أحمد فوز كريم، "إدارة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بالانجائون با ميكاسن مادورا" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٠).

الويب في شكل موقع على الإنترنت يتم الوصول إليه من خلال رابط يشاركه الباحث للطلاب أثناء الاختبار الميداني. هذا المنتج لديه مستوى جدوى حوالى ٦١, ٨٤. استخدم هذا المنتج مع نماذج التعلم الكلاسيكية معا في الفصل الدراسي والمستقلة في أي مكان وزمان).^٩

٣. البحث الذي كتبه البحث محمد عبد الحميد (٢٠٢٠) حول تطوير مواد تدريس اللغة العربية على الإنترنت بناء على موقع Wakelet في البرنامج المكثف لمركز تطوير اللغة التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.^{١٠}

يهدف هذا البحث إلى تطوير مواد تدريس اللغة العربية عبر الإنترنت بناء على موقع Wakelet في البرنامج المكثف لمركز تطوير اللغة التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. استخدم هذا البحث نموذج Borg and Gall/ADDIE التحليل - التصميم - التطوير - تقييم التنفيذ للبحث والتطوير (R&D). تظهر نتائج التجربة على مكونات مواد تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت على أساس Wakelet ما يلي : يقدم خبراء تصميم التعلم تقييما بأن هذا جيد جدا ويسهل على الطلبة تعلم اللغة العربية عبر الإنترنت من أماكنهم. وذلك لأن هذا التطبيق سهل التشغيل على الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، ولا يتطلب الكثير من حصة الإنترنت، وله مظهر جذاب.

٤. البحث الذي كتبه البحث محمد أكبر مزكي (٢٠٢٣) حول تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

^٩ هارون الرشيد، "تطوير وسائط تعلم اللغة العربية على موقع الويب لطلاب الصف التاسع بمدرسة بستان العلوم

المتوسطة الأهلية باتانج كوويس" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٣).

^{١٠} محمد عبد الحميد، "تطوير مواد تدريس اللغة العربية على الإنترنت بناء على موقع Wakelet في البرنامج المكثف

لمركز تطوير اللغة التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج, ٢٠٢٠).

يستخدم هذا البحث منهج البحث التطويري. نموذج التطوير المستخدم هو نموذج ADDIE الذي يحتوي على خمس مراحل. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والاستبيانات، التي تضمنت استبيان اختبار خبري الوسيلة وخبري المادّة واستبيانات استجابة الطلبة. وفي الوقت نفسه، لتحليل البيانات المتعلقة بجدوى وسيلة التعليم، استخدم الباحث معادلة وفقاً لإيكو بوترو ويدويوكو.

وتتأج هذا البحث هي: (١) التطوير، أي من خلال دراسة مادة مهارة الكلام ٢ المستخدمة، ثم تطويرها إلى مقاطع الفيديو التعليمية مناسبة باحتياجات الطلبة. (٢) تبلغ قيمة التحقق من صحة خبر الوسيلة وخبر المادّة للفيديو التعليمية أصبحت ممكناً بمتوسط نسبة استحقاق ٩٦,٢٪ من حيث المادة و ٩١,٢٪ من حيث الوسيلة. بناءً على هذه البيانات، من المعروف أن وسيلة التعليم عبر تيك توك قابلة للتطبيق للطلاب. من قيمة نتائج استجابة الطلبة، تم الحصول على إجمالي ٩٤,٦٪، مما يعني أن الطلبة يعطون الاجابة الإيجابية لوسيلة التعليم. رغم أن وسيلة التعليم مناسبة للاستخدام، إلا أن هناك حاجة للتحسين المستمر حتى تصبح وسيلة التعليم أفضل.^{١١}

٥. البحث الذي كتبها البحث إستي جاينغ فطرة (٢٠٢٤) حول إدارة برامج اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات.

استخدمت الباحثة مدخلا نوعيا ومنهجه دراسة الحالة. وتشمل تقنيات جمع البيانات المستخدمة الملاحظات والمقابلات والوثائق وتحليل البيانات من خلال تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والتحقق الاستنتاجات تم لاختبار

^{١١} محمد أكبر مركي, "تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانج, ٢٠٢٣).

مصداقية البيانات البحث من خلال اختبار مصداقية البيانات باستخدام مثلثية المصادر والأساليب.

أظهرت نتائج البحث: (١) برامج اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات تنقسم إلى أربعة أقسام وهي برامج يومية مثل المحادثة، والمفردات، والكلام العربي؛ وبرامج أسبوعية مثل إصلاح اللغة والمحاضرة الإستماع السمعي القصير العربي؛ وبرامج شهرية مثل النادي العربي، والمحادثة الممتعة وبرامج سنوية مثل إصلاح اللغة مع الخبراء. (٢) تخطيط برامج اللغة العربية مرة واحدة في السنة وهي في بداية فترة المنظمة الجديدة بخمسة مراحل منها مرحلة قبل مشورة، ثم مشورة، جلسة كمال جلسة متكاملة واتجاه. (٣) تنظيم برامج اللغة العربية من قبل المشرفات قسم اللغة والمنظمات قسم اللغة. (٤) تنفيذ كل برنامج اللغة العربية حسب الجدول الزمني المحدد (٥) مراقبة برامج اللغة العربية من خلال التعاون بين المشرفات قسم اللغة والمنظمات قسم اللغة والأقسام الأخرى، وتقييم البرامج من خلال التقييم التلخيصي والمعياري.^{١٢}

أما بالنسبة للتسويات والفروق من الدراسات السابقة مع البحث التي ستجريها الباحثة، فتمكن ملاحظتها في الجدول التالي:

^{١٢} إستي جاينغ فطرة، "إدارة برامج اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٢٤).

الجدول ١,١

وجه التشابه والاختلاف والأصالة

الرقم	اسم الباحث/العنوان/ سنة	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
٠١	أحمد فوز كريم (٢٠٢٠) إدارة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بالانجائن با ميكاسن مادورا	يستخدم نظرية جيورج ر. تاري	البحث يركز على تطوير برنامج "تكلّم!"	تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج
٠٢	هارون الرشيد (٢٠٢٣) تطوير وسائط تعلم اللغة العربية على موقع الويب لطلاب الصف التاسع بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الأهلية باتانج كوويس.	البحث يتعلق بتطوير تعليم اللغة العربية	تستخدم الباحثة بنموذج .ADDIE	

<p>البحث يركز على تطوير برنامج "تكلّم!"</p>	<p>البحث يبحث عن البرنامج</p>	<p>محمد عبد الحميد (٢٠٢٠) تطوير مواد تدريس اللغة العربية على الإنترنت بناء على موقع Wakelet في البرنامج المكثف لمركز تطوير اللغة التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	<p>.٣</p>
<p>البحث يركز على تطوير برنامج "تكلّم!"</p>	<p>البحث حول تطوير تعليم مهارة الكلام</p>	<p>أكبر مزكي (٢٠٢٣) تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج.</p>	<p>.٤</p>
<p>يبحث هذا البحث في تطوير برنامج "تكلّم!"</p>	<p>البحث في إدارة برامج اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام</p>	<p>إستي جاينغ فطرة (٢٠٢٤) إدارة برامج اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات.</p>	<p>.٥</p>

انطلاقاً من البحوث السابقة ، توّدت الباحثة في القيام بالدراسة المتعمقة عن تطوير برنامج “تكلّم!” على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : برنامج المحادثة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry)

أ. مفهوم البرنامج

كان معنى البرنامج في المعجم العام للغة الإندونيسي هو التخطيط الذي يتعلق عن الأسس والمساعي التي سيقام به في قابل من الزمان.¹³ قال فرنانتو ودحلان أن البرنامج هو التخطيط المعين من السلطة أو تخطيط الأنشطة. وقال هندرسون أن البرنامج هو الأنشطة يحتوي على الحلقات العلمية أو درس الإضاف أو حضو مؤتمر أو سماع محاضرة أو دراسة مقررات معينة لساعة قليلة أو أيام أو أهر أو سنوات على أساس التفريغ الجزء أو الكامل مع مجموعة من زملاء.

والبرنامج هو مجموع من هيكل الأغراض والأهداف الخاصة والمحتويات المنظمة مقطعية والوسائل التعليمية ونشاطات التعليم والتعلم وأساليب التقويم لقياس مدى بلوغ الأهداف المتوقع لفترة زمنية محددة ومجموعة متعددة من المهام والإجراءات المطولة وفي بعض الأحيان التحديات التي يجب تحقيق توازن في عملية التنسيق فيما بينهما وإنجازهما ضمن تشلسل دقيق و مرتبطب زمنيا.¹⁴

من ناحية أخرى، تعرف فريدة يوسف طينبايس البرنامج على أنه كل ما يسعى الشخص للقيام به على أمل أن يحقق نتائج أو تأثيرات. يركز هذا التعريف

¹³ Partanto, *Kamus Ilmiah Populer* (Surabaya: Arkola, 1994).

¹⁴ محمد منير مرسي، الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها) القاهرة: عالم الكتب الحديث،

على جانب الجهد والتوقعات في تنفيذ البرنامج. وهذا يعني أن البرنامج لا يتحدث فقط عن الأنشطة، بل يشمل أيضًا النية والعملية والتأثيرات التي يتوقع أن تنشأ من تنفيذ البرنامج وبالتالي يصبح البرنامج أداة لتحقيق الأهداف وإحداث تغييرات أو فوائد معينة، سواء على مستوى الفرد أو الجماعة أو المجتمع.

بناء على هذا التعريف، يمكن تفسير البرنامج على أنه سلسلة من الأنشطة التي تتطلب التخطيط. عند تنفيذ برنامج معين، يجب أن يكون هناك أهداف وفوائد وغايات معينة لكي يُقال أن البرنامج قد تحقق بنجاح. عادةً في تنفيذ البرنامج، يكون هناك إدارة للبرنامج تشمل التخطيط للبرنامج، وتنفيذ البرنامج، وتقييم البرنامج.

ب. برنامج "تكلّم!"

البرنامج هو هيكل من الأغراض والأهداف الخاصة و المحتويات المنظمة بكيفية مقطعية والوسائل التعليمية و نشاطات التعليم التعلم والأساليب التقييم لقياس مدى بلوغ الأهداف متوقع لفترة زمنية محددة ومجموعة متعددة من المهام والإجراءات المطولة وفي بعض الأحيان التحديات التي يجب تحقيق توازن في عملية التنسيق فيما بينهما وانجازها ضمن تسلسل دقيق ومرتبب زمنيا عندما يتوصل إلى قرار أو إجراء معين تأتي مرحلة التنفيذ من حيث مستلزمات الإجراء المطلوب وما يقتضيه من أدوات أو تجهيزات أو ميزانية أك قوى بشرية أو استعدادات معينة.^{١٥}

وأما المقصود بالبرنامج إعداد قائمة المعلومات يمكن الإستنادة إليها عند إعداد مخطط أو دراسة موجهة لحل المشكلة أو مقترحة التطوير . وإعداد إطار عمل يمكن الإعتماد عليه عند صياغة أغراض وأهداف الدراسة أو قيام بخطوات

¹⁵ مرسي.

العمل لتحقيق تلك الأهداف وخطة الزمانية يمكن إعدادها واتباعها بحيث يمكن توقيت وإنجاز كافة المهام المطلوبة قبل إعداد الرسومات التنفيذية أو النهائية لمشروع ما. والتعليم هو شيء ضروري في حياة الفرد كالمجتمع لأن التعليم يرشد الناس من الجهل إلى المعرفة والعلوم الكثيرة في هذه الحياة، لا يستطيع الناس أن يعيشوا بدون التعليم، كل ما يفعل الناس من العمل لا بد بعلم، وكثير من العلوم تتجدد من التعلم في المدرسة أو خارج المدرسة، ومنها العلوم الدنيوية كالأخرى. كمن أهم أغراض التعليم هو إجادة المعرفة والعلوم لدى الطلبة.

وتعليم اللغة هو مصطلح يشير إلى العملية الواعية التي يقوم بها الفرد عند تعلم اللغة الثانية، وعلى وجه التفصيل الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها.^{١٦} تعليم اللغة العربية هي عملية تربوية تهدف إلى الدفع والإرشاد والتطور في بناء قدرة اللغة العربية إيجابيا كانت أم سلبيا وتنشئة النظرية بموقف إيجابي وهو اللغة العربية الفصحى. ومن قدرة اللغة العربية الإيجابي هي القدرة على التكلم مع الآخرين باللغة العربية. وأما الكتابة فهي القدرة على الإنشاء. وقدرة اللغة السلبية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم كلام الآخرين وقدرة على فهم القراءة وإن معرفة اللغة العربية لها فوائد عديدة من أهمها أن إجادتها ضروري لفهم القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب الأخرى المتعلقة بالإسلام المكتوبة بالعربية.^{١٧}

ج. خطوات تطبيق برنامج "تكلّم!" باللغة العربية

يمكن تطبيق برنامج "تكلّم!" باللغة العربية من خلال عدة خطوات منظمة. يجب تحديد موضوع ذي صلة وجذاب للنقاش، مثل القضايا الحالية أو

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤).

^{١٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية- ماهيتها وطرائق تنميتها (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠١٠).

الثقافة أو التجارب الشخصية التي يمكن أن تحفز النقاش النشط بين الطالبات. بعد ذلك، يُعطى مقدمة قصيرة حول الموضوع الذي سيتم مناقشته، ويجب توضيح أهداف جلسة المحادثة، بحيث يفهم الطالبات أهمية مشاركتهم. ثم يُقسم الطالبات إلى مجموعات صغيرة حتى يشعروا براحة أكبر عند التحدث، حيث تتيح المجموعات الصغيرة لكل طالب أن يشارك بنشاط أكبر. يُعطى الطالبات وقتًا للاستعداد لأفكارهم وحججهم قبل بدء النقاش من خلال طلب منهم كتابة النقاط المهمة التي يرغبون في طرحها. بعد ذلك، تبدأ جلسة المحادثة بطلب من كل مجموعة مناقشة الموضوع الذي تم تحديده، التأكد من أن كل طالب يحصل على فرصة للتحدث وإبداء آرائه. أثناء النقاش يجب على المعلم مراقبة المحادثة وتقديم تغذية راجعة مباشرة، موضحا كيفية تحسين استخدام المفردات والقواعد النحوية بشكل صحيح.

بعد مناقشة المجموعات، تُقام جلسة أسئلة وأجوبة حيث يمكن للطلاب أن يسألوا بعضهم البعض أو المعلم عن النقاط التي تم مناقشتها. تُختتم الجلسة بطلب من الطالبات التفكير في ما تعلموه خلال المناقشة، بالإضافة إلى مشاركة تجاربهم والتحديات التي واجهتهم أثناء التحدث أخيرًا، يُعطى الطالبات واجبًا أو نشاطًا إضافيًا يتعلق بموضوع النقاش مثل كتابة مقال أو إعداد عرض تقديمي، لتعزيز مهاراتهم في التحدث من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن تنفيذ برنامج "تكلّم!" باللغة العربية بشكل فعال، مما يُحسن من مهارات التحدث لدى الطالبات ويُعزز ثقتهن بأنفسهن وقدرتهن على التواصل باللغة العربية

د. مفهوم الإدارة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry)

من الناحية اللغوية في الإندونيسية لا يوجد تجانس فيما يتعلق بترجمة مصطلح "الإدارة" حتى الآن، كانت هناك العديد من الترجمات لأسباب معينة مثل

التوجيه والإدارة والتنظيم.^{١٨} في لغة إدارة تأتي من الكلمة "to manage" بمعنى ترتيب. في علم أصول الكلمات هو العلم والفن الذي ينظم عملية استخدام الموارد البشرية والموارد الأخرى بفعالية وكفاءة لتحقيق هدف معين في المنظمة.^{١٩}

وفقاً لتيري "الإدارة هي عملية نموذجية، تتكون من الإجراءات: التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة والتي يتم إجراؤها لتحديد وتحقيق الأهداف المحددة من خلال استخدام الموارد البشرية والمصادر الأخرى".^{٢٠} في كتاب آخر، جورج تيري، وذكر أن الإدارة يجب أن تشمل الأنشطة لتحقيق الأهداف التي يقوم بها الأفراد الذين يساهمون بأفضل جهودهم من خلال إجراءات محددة مسبقاً. وهذا يشمل معرفة ما يجب عليهم القيام به، وتحديد كيفية القيام بذلك، وفهم كيفية القيام بذلك وقياس فعالية جهودهم.^{٢١}

على النقيض من تيري، كما قالت Sarinah أن ماري باركر فوليت (*Mary Parker Follet*)، تعريف الإدارة على أنها فن في إكمال عمل الآخرين. هذا التعريف يعني أن المدير مكلف بإدارة وتوجيه الآخرين لتحقيق الأهداف التنظيمية. في حين يعرف ريكي (*Ricky Griffin*). الإدارة بأنها عملية تخطيط وتنظيم وتنسيق ومراقبة الموارد لتحقيق الأهداف بفعالية وكفاءة.^{٢٢}

وفقاً للفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن الإدارة هي فن أو عملية في إكمال الوظيفة سواء كانت فردية أو تنظيمية تبدأ فيها هذه العملية على الأقل من مراحل التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمراقبة.

¹⁸ Suhardi Suhardi et al., *PENGANTAR ILMU MANAJEMEN; Teori Dan Implementasi*, 2022.

¹⁹ M S P Hasibuan, *Manajemen Sumber Daya Manusia: Dasar Dan Kunci Keberhasilan* (Jakarta: CV Haji Masagung, 1993).

²⁰ Terry, *Principles of Management*.

²¹ G R Terry and J Smith, *Prinsip-Prinsip Manajemen* (Jakarta: Bumi Aksara, 1993).

²² Sarinah, *Pengantar Manajemen* (Yogyakarta: Deepublish, 2017).

٥. وظائف الإدارة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry)

في عملية التنفيذ لدى الإدارة مهام خاصة يجب القيام به. المهام الخاصة التي يشار إليها عادة بوظائف الإدارة. فيما يتعلق بوظائف الإدارة هذه، أوضح جورج روبرت تيري (George R. Terry) أربع وظائف إدارية، وهي:^{٢٣}

١. التخطيط

(أ) تعريف التخطيط

لتخطيط جزء من إحدى وظائف الإدارة الرئيسية للعديد من الوظائف الإدارية التي أنشأها العديد من خبراء الإدارة مثل جورج روبرت تيري (George R. Terry) يذكر أن الوظائف الأساسية الأربع للإدارة هي التخطيط والتنظيم والتنفيذ، والمراقبة.^{٢٤}

في قاموس إندونيسي كبير، أصل كلمة تخطيط هي خطة تعني التصميم الإطار الذي سيتم العمل عليه). التخطيط هو عملية التحديد المسبق لما سيتم القيام به، وكيفية القيام به، وما يجب القيام به ومن يقوم به²⁵. وفقا لتيري، فإن التخطيط هو اختيار الحقائق وربطها، باستخدام افتراضات حول المستقبل في عمل تصور وصياغة للأنشطة المقترحة وهو ضروري بالفعل لتحقيق النتائج المرجوة.

قال Cunningham إن التخطيط هو اختيار وربط المعرفة والحقائق والخيال والافتراضات للمستقبل لغرض تصور وصياغة النتائج المرجوة،

²³ Mulyono, *Manajemen Administrasi Dan Organisasi Pendidikan* (Yogyakarta: Ruzz Media, 2008).

²⁴ Muhammad Rifai and Candra Wijaya, *Dasar Dasar Manajemen*, 1st ed. (Medan: Perdana Publishing, 2016).

²⁵ Nanang Fattah, *Landasan Manajemen Pendidikan*, 2nd ed. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999).

والأنشطة المطلوبة، والسلوك ضمن الحدود التي يمكن أن تكون وردت التي سيتم Malayu S.P. استخدامها في التسوية.^{٢٦} وبحسب Hasibuan، التخطيط هو عمل عقلي لاختيار الأهداف والسياسات والإجراءات والبرامج اللازمة لتحقيق ما هو مرغوب فيه في المستقبل من خلال تحديد هذه الأشياء الأربعة، يمكن للعمال فهم الأساليب / التقنيات ووقت العمل التي يمكن استخدامها كمبادئ توجيهية لتنفيذ العمل التنظيمي.^{٢٧}

من تعاريف الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن التخطيط هو محاولة لصياغة الأهداف والسياسات والإجراءات والبرامج التي سيتم تنفيذها لتحقيق ما هو مطلوب في المستقبل من خلال اختيار وربط المعرفة والافتراضات والحقائق. ببساطة التفكير في كيف سيبدو الهدف التالي وكيفية الحصول عليه يسمى التخطيط.

ب) عناصر التخطيط

ذكر تيري عنصر إدارة التخطيط كما يلي:^{٢٨}

١) الأهداف

من تعاريف خبراء الإدارة أن الإدارة مطلوبة لتحقيق الأهداف وتنفيذ العمل. الأهداف بالطبع مهمة جدا في التخطيط كوظيفة إدارية رئيسية. لأنه إذا تم تحقيق خطة بدون تحديد الأهداف، فلن يتم توجيه العمل المنجز بدون أهداف.

²⁶ Made Pidarta, *Perencanaan Pendidikan Partisipatori*, 3rd ed. (Jakarta: Asdi, 2005).

²⁷ Karyoto, *Dasar-Dasar Manajemen: Teori, Defenisi Dan Konsep* (Yogyakarta: Andi Offset, 2015).

²⁸ Sukarna, *Dasar-Dasar Manajemen* (Bandung: Mandar Maju, 1992).

في عالم التعليم، هناك أنواع من الأهداف التعليمية، أي أهداف التربية الوطنية، والأهداف المؤسسية، والأهداف المناهج، والأهداف التعليمية. يتم توضيح الأنواع الأربعة من الأهداف المترابطة مع بعضها البعض أدناه: ٢٩

(أ) الأهداف التربية الوطنية

الأهداف التربية الوطنية كما هو مذكور في القانون الدولي رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني الفصل ٢ المادة ٣ إلى تطوير إمكانات الطلبة ليصبحوا أتباعا وإخلاصا لله سبحانه وتعالى، ونبيلة وفاضلة، ومعرفة، وقادرة وخلاقة ومستقلة. وأن يكون مواطننا ديمقراطيا ومسؤولا .

(ب) الأهداف المؤسسية

الأهداف المؤسسية هي أهداف المؤسسات التعليمية مثل أهداف المدرسة العالية، أهداف المدرسة المتوسطة، وأهداف الابتدائية. تختلف صياغة هذه الأهداف عن بعضها البعض، لكنها تشير إلى أهداف التربية الوطنية.

(ج) الأهداف المناهجية

الأهداف المناهج هي أهداف المواد التي تدرس في المدارس، مثل أهداف دورات التربية الدينية الإسلامية، وحديث القرآن الكريم، وعقيدة أخلاق، والفقيه والتاريخ الثقافي الإسلامي. تختلف أهداف هذه المواد وفقا لمستوى التعليم، وتشير إلى الأهداف

²⁹ Aswan, *Strategi Pembelajaran Berbasis Paikem* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2016).

المؤسسية المحددة. الآن أصبحت صياغة أهداف المناهج صياغة معايير الكفاءة.

(د) الأهداف التعليمية

الأهداف التعليمية هي ترجمة أهداف المناهج الدراسية التي تعكس نتائج التعليم التي يجب على الطلبة تحقيقها بعد إكمال موضوع لكل مادة. تتحول صياغة أهداف التعليم في المنهج الحالي إلى صياغة الكفاءات الأساسية.

(٢) الميزانية

في وضع الخطة يجب أن يتم تضمينها بميزانية كافية وتعديلها حسب القدرة. بدون ميزانية كافية، لا يمكن التخطيط. نرى الكثير من التخطيط، سواء تم القيام به من قبل القطاع الخاص أو الحكومة لا يمكن استكماله بسبب نقص الميزانية أو الخسارة. الميزانية هي خطة حيوية في الشركة تتشكل الميزانيات من خلال التخطيط الذي يجمع بشكل منطقي بيانات حول الأشياء المتوقعة خلال فترة معينة.

طبيعة الميزانية (١) شاملة تغطي أنشطة الأجزاء الكبيرة داخل الشركة (٢) تنطبق دائما لفترة معينة، (٣) تغطي الأنشطة التي سيتم تنفيذها و (٤) تزيد من الدقة والفائدة بناءً على الخبرة.

(٣) المعيار

المعيار هو مقياس جيد لكمية نتائج العمل. الجوانب التي يجب توحيدها ليست فقط نتائج العمل، ولكنها تشمل أدوات الإدارة. أي

الرجال والمال والمواد والأساليب والآلات والأسواق. يحتاج البشر إلى التوحيد، لأن البشر كعمال هم العوامل التي تحدد نجاح أو فشل وظيفة. وفي المثال الشخص الذي سيقوم بتنفيذ الإدارة المالية القياسية هو تعليم المحاسبة. وبالمثل، فإن الأشخاص الذين سيعتنون ويوجهون الطلبة في المدرسة القياسية هم أولئك الذين يتخرجون من التعليم.

(٤) البرنامج

في كل تخطيط يجب أن يكون هناك برنامج أو تحديد مراحل العمل التي يتعين القيام بها. يحدد البرنامج الأجزاء التي يجب القيام بها أولاً، أو بعبارة أخرى تحديد ترتيب العمل بحيث يصبح دليلاً للمنفذين هذا هو السبب في أن التخطيط يشار إليه باسم المبادئ التوجيهية للعمل. سيتمكن برنامج خاطئ من التدخل في التنفيذ للعمل.

يوجد في البرنامج خطط طويلة أو قصيرة الأجل وخطط توجيهية وخطط تشغيلية وأهداف وإجراءات سياسية. ومع ذلك، يتم استخدام مصطلح البرنامج بشكل مختلف في الأدبيات حول التخطيط الإدارية.

(٥) السياسة

السياسة هي تعليمات شاملة شفها وخطيا على حد سواء لتحديد حدود واتجاهات الإجراءات الإدارية التي يتعين اتخاذها.^{٣٠} السياسة هي أهم نوع من الخطط. تمنح السياسة محالا مفتوحا وحدودا

³⁰ Sukarna, *Dasar-Dasar Manajemen*.

شاملة أو تحد من الأنشطة للعمل. بمعنى آخر، السياسة هي قاعدة يجب أن تطاع حتى تتمكن جميع البرامج من تحقيق أهدافها.

(٦) الإجراء

قال تيري الإجراء، هو سلسلة من المهام ذات الصلة، وذلك لتحقيق التسلسل الزمني وتسلسل العمل الذي يجب القيام به.^{٣١} الإجراء عبارة عن خطة تحدد الترتيب الزمني الدقيق لمهام محددة يلزم إجراؤها لوظيفة معينة. توفر الإجراءات تحديد مهام محددة وتحديد الأشخاص الذين سينفذونها. كما يتضمن أحكاماً بشأن مقدار الوقت المتاح والأموال والجهود المبذولة لتحقيق ذلك.

(٧) الطريقة

يمكن صياغة الطريقة كنتيجة لتحديد طريقة تنفيذ العمل من المهمة من خلال مراعاة الأهداف والمرافق القائمة ومقدار الوقت والمال والجهد المستخدم. أساس كل إجراء هو طريقة عبارة عن خطة يتم تفكيكها لتنفيذ مهمة محددة في الخطة تعد الطريقة مهمة جداً لأنه إذا لم يأخذ العمل في الاعتبار طريقة العمل، فسوف تنفق المال والطاقة والوقت دون جدوى.

³¹ Sukarna.

٢. التنظيم

(أ) تعريف التنظيم

يأتي مصطلح التنظيم من عبارة النشوة الذي هو كيان بأجزاء متكاملة بطريقة تتأثر علاقتهم ببعضهم البعض بالكل علاقتهم. التنظيم هو فعل البحث عن علاقات سلوكية فعالة بين الناس، حتى يتمكنوا من العمل معا بكفاءة وبالتالي الحصول على الرضا الشخصي من حيث تنفيذ مهام معينة في ظروف بيئية معينة لتحقيق أهداف أو أهداف معينة.^{٣٢}

وفقًا جورج تيري و Leslie W. Rue، التنظيم هو نشاط يقوم به المديرون لخلق التعاون بين العمال بحيث يمكن القيام بالعمل بفعالية وكفاءة من أجل تحقيق الأهداف التي ستحققها المنظمة في المستقبل. في هذه الاستنتاجات احتوت على ثلاثة معاني. المعنى الأول، أن أنشطة جميع العمل هي واجبات ومسؤوليات المديرين. المعنى الثاني، أن عمل المنظمة يجب أن يتم بالتعاون. التعاون الذي يجب تطبيقه في منظمة لا يقتصر بالتأكيد على العمال الذين يقومون بأنشطة الإنتاج المباشر. يجب أن يتم التعاون من قبل جميع العمال المسجلين كأعضاء في المنظمة. وبالتالي يمكن أن يشمل التعاون المبني في المنظمات التعاون بين العمال والتعاون بين القادة / المديرين، والتعاون بين القادة والمرؤوسين. المعنى الثالث، وهو أن عمل المنظمة يحتاج إلى إنجاز واستكمال بفعالية وكفاءة حتى تتمكن المنظمة من تجنب النفائات المختلفة مثل إضاعة الوقت أو التكلفة أو الموارد.^{٣٣}

³² Terry, *Principles of Management*.

³³ Karyoto, *Dasar-Dasar Manajemen: Teori, Defenisi Dan Konsep*.

التنظيم هو نشاط أساسي للإدارة يتم إجراؤه لإدارة جميع الموارد اللازمة بما في ذلك العنصر البشري، بحيث يمكن إكمال العمل بنجاح.^{٣٤}

ب) مبادئ التنظيم

ذكر تيري عن مبادئ التنظيم، كما التالي: ^{٣٥}

- (١) الهدف
- (٢) تقسيم العمل
- (٣) تعيين الموظفين
- (٤) السلطة والمسؤولية
- (٥) تفويض السلطة

٣. التنفيذ

إدارة التنفيذ هي إحدى وظائف الإدارة. في عملية إدارة البرنامج، بالطبع هناك عناصر من الأنشطة المترابطة والتي تؤثر على بعضها البعض عناصر هذا النشاط هي وظائف الإدارة، وهي: تخطيط وتنظيم وتنفيذ ومراقبة الأنشطة. لا يمكن فصل الوظائف الأربع على الإطلاق ولا يمكن أن تقف وحدها، على الرغم من أن التنفيذ لا يتم من قبل نفس وحدة العمل لأن إدارة البرنامج المثالية هي إدارة البرنامج حيث توجد أربع وظائف.^{٣٦}

³⁴ George R. Terry, *Asas-Asas Manajemen* (Bandung: Alumni, 2006).

³⁵ Yayat M. Herujito, *Dasar-Dasar Manajemen* (Jakarta: Grafindo Persada, 2001).

³⁶ Munifah, *Manajemen Pendidikan Dan Implementasinya* (Kediri: STAIN Kediri Press, 2009).

التنفيذ هو جهد لتحريك أعضاء المجموعة بالطريقة التي يريدونها ومحاولة تحقيق أهداف الشركة المعنية وأهداف أعضاء الشركة لأن الأعضاء يريدون تحقيق هذه الأهداف.^{٣٧} التنفيذ هو استمرار للتخطيط والتنظيم. يتعلق هذا التنفيذ بالناس في القيادة، حيث سيلزم القائد مرؤوسيه بتنفيذ أو محاولة جادة بشأن الأهداف التي سيتم تحقيقها وفقاً لما تم التخطيط له في البداية.^{٣٨}

يعرف جورج تيري التنفيذ كدافع لجميع أعضاء المجموعة لتحقيق الأهداف وفقاً لما تم تخطيطه وتنظيمه من قبل القائد. لذلك، فإن تحقيق برنامج ليس فقط من خلال التخطيط والتنظيم الجيد، بل يتطلب أيضاً التنفيذ الجيد بالإضافة إلى المراقبة من القيادة. لأن عملية التخطيط والمراقبة في البرنامج ما هي إلا أساس قوي لتوجه نحو الهدف.^{٣٩}

٤. المراقبة

أ) تعريف المراقبة

المراقبة هو تحديد ما تم القيام به، وهو تقييم أداء العمل وتنفيذ الإجراءات التصحيحية بحيث تكون نتائج العمل متوافقة مع الخطط التي تم إعدادها. وفقاً لجورج تيري، تتم صياغة المراقبة كعملية لتحديد ما يجب تحقيقه، أي المعايير، وما يتم القيام به هو التنفيذ وتقييم التنفيذ وإجراء التحسينات إذا لزم الأمر، بحيث يكون التنفيذ وفقاً للخطط مع المعايير.

ب) خطوات المراقبة

³⁷ Terry and Smith, *Prinsip-Prinsip Manajemen*.

³⁸ Maswan Ahmadi et al., "Pengerakan Program Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2018): 167–80, doi: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v3i1.70>.

³⁹ Sukarna, *Dasar-Dasar Manajemen*.

يتكون المراقبة من عملية تتكون من ثلاثة أنواع من الخطوات

الشاملة، وهي:

- (١) قياس نتائج العمل
- (٢) مقارنة نتائج العمل مع المعايير وضمن الاختلافات (إذا كانت هناك اختلافات)
- (٣) تصحيح الانحرافات غير المرغوب فيها من خلال الإجراءات التصحيحية

وذكر تيري عملية المراقبة على النحو التالي، وهي:

- (١) تحديد معيار أو أساس التحكم
- (٢) قياس التنفيذ
- (٣) مقارنة الأداء بالمعيار وتأكيده اختلاف
- (٤) الانحرافات الصحيحة بوسائل العمل المناسبة

و. مبادئ الإدارة على ضوء جورج ر. تيري

يمكن أن يفسر المبدأ على أنه الإخبار الأساسي أو الواقع الذي يستدل به في التفكير أو التنفيذ. فمن خلال مبادئ الإدارة أن المدير أمكن له الابتعاد عن المخططات الرئيسية في أعماله. وإنها صدرت من الخبرات و الأعمال المنجزة. ولكل الفنون مبادئ التي تشكل الجواهر الحقيقية في نفس تلك الفنون. وفي مجال علم الإدارة مبادئ جيدة مقبولة لدى الجميع مستخدمة عاما. وإن مبادئ الإدارة تشير تطور علم الإدارة الحالي.

تكون المبادئ أساسا وعلى الرغم من هذا أنها ليست على الإطلاق. إنها
كما كانت حكما أو تعاليفا فمن هنا ينبغي أن يلاحظ جمودا. إنها أي مبدأ الإدارة
تلزم أن تتصف على ما يلي:

(١) عملي بمعنى أن المبادئ قابلة أن تطبق بلا تقييد الظروف والأوقات أو في
حين تطبيقها.

(٢) مطابق بالشروط الأساسية الواسعة حتى أصبحت بذلك تعم وتشمل العناصر
الواسعة كذلك.

(٣) منسجم بمعنى أن في الظرف أو الحال السوي يستجج النتائج المساوية أيضا.
تطبيق المبادئ عني به التقييم والتفسير عن الحقائق المتاحة في الحال المعين.
ويهدف من تطبيق مبادئ الإدارة تلخيص أعمال الإدارة.^{٤٠}

ز. تصميم برنامج المحادثة على ضوء جورج ر. تيري (George R. Terry)

(١) أهداف

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية قدرة طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة
الإسلامية بمالانج في مهارة الكلام ليكونوا قادرين على التواصل باللغة العربية بصورة
نشاط وطلاقة ووثيقة من خلال استخدام المدخل التواصلي واستراتيجيات إدارة
التعلم الفعال

(٢) مؤشرات نجاح البرنامج لتنمية مهارة الكلام

⁴⁰ Terry, *Asas-Asas Manajemen*.

أ) يستطيع الطلبة التواصل باللغة العربية توأصلاً فعلاً في موضوعات الحياة اليومية

ب) يُظهر الطلبة الطلاقة والدقة والثقة بالنفس في مهارة الكلام

ج) تنفذ كل مرحلة من مراحل الإدارة (التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والرقابة) وفقاً للتصميم المحدد

وهذا الجدول التالي سيشرح عن أنشطة تطوير البرنامج ومؤشرات نجاح

البرنامج بنظرية جورج ر. تيري:

الجدول ٢،١

POAC (George R. Terry, 1958, Principles of Management)	أنشطة تصميم البرنامج	مؤشرات نجاح البرنامج
تخطيط	<ul style="list-style-type: none">- إعداد خطة دراسية تتضمن عشر مواضيع- تحديد الموضوعات الأسبوعية مع أهدافها التعليمية لكل أسبوع- إعداد الوسائل التعليمية اللازمة لدعم عملية التعلم	<ul style="list-style-type: none">- منهج دراسي متكامل- الأهداف التعليمية واضحة- الوسائل التعليمية اللازمة في كل لقاء
تنظيم	<ul style="list-style-type: none">- تشكيل الهيكل الإداري لنادي اللغة العربية- تحديد الجدول الأسبوعي المنتظم لأنشطة النادي	<ul style="list-style-type: none">- تم تشكيل الهيكل الإداري لنادي اللغة العربية

	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد الوظائف والمسؤوليات (توصيف المهام والتكليفات) لكل عضو 	<ul style="list-style-type: none"> - تم تنفيذ الجدول الأسبوعي للأنشطة بصورة منتظمة
تنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - تستغرق كل جلسة تعليمية تسعين دقيقة أنشطة الصف قائمة على المدخل التواصلي، (الحوار، العبارات اليومية، تقديم القصة) - تكون اللقاء الأخير عبارة عن عرض للمواهب والاهتمامات اللغوية التي اكتسبها 	<ul style="list-style-type: none"> - بلغت نسبة مشاركة الطلبة الفاعلة في الصف حوالي 75% من مجموع المشاركين - تم تنفيذ التعليم وفق المدخل التواصلي بنجاح - تم تنظيم عروض لغوية وتمثيلية شملت: مسرحية، غناء، خطابة، تقديم القصة)
مراقبة	<ul style="list-style-type: none"> - المتابعة - التقويم النهائى - تقديم الجوائز والتقدير 	<ul style="list-style-type: none"> - لوحظت ترقية واضحة في مهارة الكلام لدى الطلبة من اللقاء الأول حتى اللقاء الأخير

		<p>- أصبح الطلبة أكثر واثقة بالنفس في التحدث</p> <p>- ارتفعت دافعية الطلبة</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------

المبحث الثاني : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه بالألفاظ، وفي اصطلاح النحاة هو الجملة المركبة المفيدة.^{٤١} وعرف الغلاييني الكلام هو الجملة المفيدة معنى تاما مكتفيا بنفسه، فإن لم تفد فلا تسمى كلاما.^{٤٢} وأما تعريف الاصطلاح للكلام هو شيء منطوق يعبر بها المتكلم عما في نفسه من هاجسه وخطره وما خطر بباله من مشاعر وإحساسات وما يمتلىء به عقله من رأي وفكر وما يريد أن يزود به غيره من المعلومة أو نحو ذلك في طلاقه وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٤٣} والكلام هو نوع من المهارات في النشاط التفاعلي التي يتعين تحقيقها في تعليم اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية.^{٤٤}

والتالي عرف السليتي، الكلام هو مهارة رئيسية من المهارات اللغوية الأربع، وقد ورد عن معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور أن الكلام ما كان مكتفيا بنفسه.^{٤٥} أما تعريف الناقية، الكلام هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستباحتة. وقيل الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات

^{٤١} عليان، المهارات اللغوية- ماهيتها وطرائق تنميتها.

^{٤٢} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية 28th ed., (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣).

^{٤٣} السليتي فراس، (فنون اللغة: المفهوم، الأهمية، المقدمات، البرامج التعليمية) عمان: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٨.

^{٤٤} Abdul Basith and Yusuf Setiawan, "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140-54.

^{٤٥} فراس، فنون اللغة: المفهوم، الأهمية، المقدمات، البرامج التعليمية.

بدقة، والتمكن من صياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على تعبير ما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٤٦} سيكون عملية تعلم الكلام باللغة الأجنبية أسهل إذا كان المتكلم مشاركاً بنشاط في محاولة التواصل.

وتعلم مهارة الكلام هو سلوك شخصي للفرد في كسب المعلومات والخبرات والمعرفة التي تخص اللغة المنطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية بحذق وبراعة وتمكنه من تبادل الأفكار والوجدانيات والرغائب للوصول على التفاهم بين الأفراد في أي مجال من مجالات الكلام.^{٤٧} وأن الكفاءة في الكلام هي تجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في اللغة العربية لأن الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كواسطة.^{٤٨} مهما كان بعض الاختلافات الأساسية بين مهارة الكلام ومهارات الأخرى، لأن في وقت واحد يمكن الطلبة الاستماع والقراءة والكتابة إلى المفردات والكلمة معينة، ولكن تكون التواصل لتشجع الطلبة على استخدام اللغة العربية للمواصلات. ولذا الغرض بمهارة الكلام هي العملية، لأنها طريقة الجعل قدرة الطلبة على التعبير عن أفكاره في الحوار أفضل من قبل.

ب. أهمية مهارة الكلام

لطعيمة ، تدريس الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسية اللغوية، لأن مهارة الكلام نفسها وسيلة للاتصال مع

^{٤٦} محمود كامل الناقية (تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخلة طرق تدريسه) مكة: جامعة أم القرى،

^{٤٧} طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوباتها.

^{٤٨} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2017).

الآخرين.^{٤٩} وأهمية الكلام في الحياة وفي نقاط محددة تكشف للمتعلم جانب من الأهمية فيما يلي :^{٥٠}

أ) وسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، لأن الكلام يساعد الكتابة.
ب) تدريب الكلام يعود الطلبة الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على مواجهه الجماهير.

ج) الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم.
د) وسيلة الإقناع والفهم لإفهام بين المتكلم والمخاطب.
هـ) مشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.
و) وسيلة رئيسية في محتله العمليات.

ومن جهة أخرى، يشير محمود كامل الناقبة إلى أن أهمية مهارة الكلام في سياق تعلم اللغة الأجنبية تظهر بوضوح في الجانب الشفهي للغة نفسها. وتعتبر مهارة الكلام واحدة من الجوانب الرئيسية في مناهج تعلم اللغة الأجنبية، وبالفعل يعتبر معظم من يعملون في مجال تعليم اللغة الأجنبية أن مهارة الكلام هي الهدف الرئيسي لبرامج تعليم اللغة الأجنبية.^{٥١}

ج. أهداف مهارة الكلام

أن أهداف مهارة الكلام للمحادثة من نظرية طعيمة (١٩٨٩) فيما يلي:

^{٤٩} طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها.

^{٥٠} الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه.

^{٥١} الناقبة.

١. تنمية قدرة المتعلمين على المبدأة في التكلم عند المتعلمين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك.

٢. تنمية ثروة اللغوية للمتعلمين.

٣. تمكين المتعلمين من توظيف معرفتهم باللغة مثل المفردات والتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة.

٤. تنمية قدرة المتعلمين على الابتكار والتصرف في الموقف المختلفة.

٥. تعريض المتعلمين للموقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها.

٦. ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب المتعلم على الاتصال الفعال مع الناطق العربية.

٧. معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث، وتشجيع المتعلم على أن يتكلم بلغة غير لغته.

د. معايير مهارة الكلام

يتم تحديد مستوى مهارة الكلام باللغة العربية بناء على عدة معايير تشمل الجوانب اللغوية والبراغماتية. وفقا لرشدي أحمد طعيمة في إسماعيل،^{٥٢} تشمل المعايير الرئيسية في مهارة الكلام ما يلي:

١. الفصاحة والطلاقة مدى قدرة المتعلمين على الكلام بشكل مستمر دون الكثير من التوقف أو التكرار أو الأخطاء الطلاقة هي القدرة على نقل الأفكار بسرعة وبطلاقة باللغة العربية.

^{٥٢} بليغ حمدي إسماعيل، المرجع في تدريس اللغة العربية (النظرية التطبيق) (وكالة الصحافة العربية، ٢٠١١).

٢. الدقة في الإجابة تشير الدقة في القدرة على تقديم إجابات مناسبة وذات صلة بالسؤال أو الموضوع الذي تتم مناقشته والكلام إلى استخدام القواعد والمفردات والتعبيرات المناسبة في سياق معين.

٣. التنغيم واللهجة التنغيم هو اختلاف في نبرة الصوت عند الكلام، في حين أن اللهجة هي لهجة أو لهجة مستخدمة كلاهما مهم لنقل المعنى والعواطف بشكل مناسب.

٤. الشجاعة في الكلام والتواصل : يشير هذا المعيار إلى مدى شعور المتعلمين بالثقة في الكلام باللغة العربية، دون خوف من ارتكاب الأخطاء الشجاعة للتحدث هي مفتاح مهم في تطوير مهارة الكلام. والقدرة على التفاعل والتواصل الفعال مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.

٥. المفردات: امتلاك مفردات واسعة النطاق وتكون قادرا على استخدامها بشكل مناسب في مجموعة متنوعة من السياقات.

هـ. المدخل التواصلي

١. تعريف المدخل التواصلي

بداية ظهور هذا المدخل التواصلي كانت مدفوعة بعدم الرضا عن استخدام الطريقة السمعية الشفوية، التي على الرغم من استخدامها منذ الستينيات، لم تُحدث أي تغيير في القدرة على التواصل بطلاقة. وفقًا لمراقبي اللغة، فإن هذا المدخل قد قام بخطوة استراتيجية جديدة في مجال تعلم اللغة الثانية، ويعتبر نهجًا متكاملًا وله خصائص محددة. المدخل التواصلي يمكن تطبيقه في تعليم اللغة الثانية في المدارس. هناك أنواع مختلفة من تعليم اللغة

الثانية، بدءًا من اللغة الوطنية وهي اللغة الإندونيسية، ثم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية.

وفقًا للتيود يعتمد المدخل التواصلي على الفكر التالي :

١ . يفتح المدخل التواصلي الأفق لوجهة نظر واسعة في تعلم اللغة. هذا يؤدي بشكل رئيسي إلى إدراك أن اللغة ليست محدودة بالقواعد والمفردات، بل تشمل أيضًا وظيفة الاتصال باللغة.

٢ . يفتح المدخل التواصلي آفاقًا واسعة في تعلم اللغة. هذا يثير الوعي بأن تعلم اللغة لا يكفي فقط بتدريس أشكال اللغة، بل يجب على الطالبات أيضًا أن يكونوا قادرين على تطوير طرق لتطبيق تلك الأشكال بما يتماشى مع وظيفة اللغة كوسيلة للتواصل في المواقف والأوقات المناسبة.

المدخل التواصلي يستند إلى فكرة أن قدرة الشخص على استخدام اللغة عند التواصل والتفاعل هي الهدف الرئيسي الذي يجب تحقيقه في تعلم اللغة

٢ . مفهوم المدخل التواصلي

دئ هذا المدخل تشجع المتعلمين على الجرأة في استخدام اللغة العربية. هدف هذا المدخل هو توفير الفرصة للمتعلمين لاستخدام اللغة العربية في مواقف طبيعية بتلقائية إبداعية، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة. ويركز هذا المدخل على إيصال المعنى أو المقصود بشكل دقيق، بما يتماشى مع متطلبات الاتصال في ذلك الوقت. أما قواعد اللغة في منظور هذا المدخل، فهي مجرد معرفة لمعنى الجملة. الكفاءة التواصلية هي القدرة على تطبيق القواعد النحوية للغة في تكوين جمل صحيحة ومعرفة متى وأين ولمن تقال تلك الجمل. كما يؤكد كراشين على أن الكفاءة التواصلية تركز بشكل أكبر على وظيفة اللغة في

التواصل الفعلي بدلاً من إتقان الأشكال والقواعد اللغوية. حيث أن القواعد اللغوية تعمل فقط على مراقبة شكل الكلام.

إجراءات تعلم اللغة بناءً على هذا المدخل التواصلية يقترح فينوكيو وبرومفيت الخطوط العريضة للتعلم على مستوى المدرسة الإعدادية. يمكن تلخيص الخطوط العريضة للأنشطة التعليمية التي اقترحتها هذان الشخصان كما يلي:

أ. يجب أن يبدأ تقديم الحوار القصير بتحفيز يربط بين حالة الحوار وتجربة التعلم في الحياة اليومية.

ب. يبدأ التدريب الشفوي على الحوار عادةً بمثال يقدمه المعلم. ثم يكرر الطالبات هذا المثال الشفوي، سواءً جماعياً من قبل جميع الطالبات، أو جزئياً، أو في مجموعة صغيرة، أو فردياً.

ج. يمكن إجراء الأسئلة والأجوبة على مرحلتين. أولاً، الأسئلة والأجوبة بناءً على موضوع وسياق الحوار. ثانياً، الأسئلة والأجوبة حول الموضوع نفسه المرتبط بتجارب الطالبات الشخصية.

د. التحليل: يُطلب من الطالبات دراسة إحدى العبارات في الحوار ثم يُطلب منهن تقديم أمثلة لعبارات أخرى تؤدي نفس الوظيفة التواصلية.

هـ. استخلاص الاستنتاجات: حيث يُطلب من الطالبات استخلاص استنتاجات حول قواعد اللغة الموجودة في الحوار.

و. النشاط التفسيري في هذه المرحلة، يُطلب من الطالبات تفسير أو شرح الحوار الشفوي.

ز. الإنتاج الشفوي يشمل الإنتاج الشفوي (التحدث) الذي يبدأ بالتواصل الموجه ويتطور ليصبح حراً.

ح. تقديم الواجبات يتم تقديم واجبات كتابية كوظيفة منزلية.

٣. خصائص المدخل التواصلي

توجد بعض الخصائص في هذا المدخل التواصلي، منها ما يلي:

(أ) الهدف من تعلم اللغة هو مساعدة الطالبات على تحسين قدرتهم على

التواصل المباشر باستخدام اللغة المطلوبة في مواقف الحياة الواقعية.

(ب) خلال عملية التعليم والتعلم يتصرف الطالبات كمتواصلين ويشاركون

بنشاط في أنشطة التواصل الفعلي من جهة أخرى، يقوم المعلم بدور الميسر

ويبدأ ويصمم أنماطاً مختلفة من التفاعل بين الطالبات.

(ج) المواد المقدمة متنوعة ولا تقتصر على الكتب الدراسية فقط، بل تركز

بشكل أكبر على المصادر الأصلية مثل الأخبار في الصحف، القوائم،

الإعلانات وما إلى ذلك. من المتوقع أن يتم تعلم الأشكال والمعاني

والوظائف والسياق الاجتماعي من هذه المواد.

وفقاً لبرمفيت وفنوسرو في عام ١٩٨٣ ، هناك بعض الخصائص

للمدخل التواصلي، وهي :

(أ) التركيز على المعنى يصبح المعنى هو العنصر الأساسي.

(ب) تعلم اللغة يعني تعلم التواصل : يُشجع التواصل الفعّال في عملية تعلم

اللغة.

(ج) التدريب أو التكرار مسموح: يتم تشجيع جميع الجهود للتواصل منذ

البداية. استخدام اللغة بحكمة مقبول: يُقبل استخدام اللغة بشكل

حكيم إذا كان مناسباً.

و. أسس وطرق تنمية مهارة الكلام

النظرة الحديثة إلى كيفية تنمية المهارات وتعليمها تعتبر وسائل لتنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم كي ينشط، ويغير من سلوكه، وهذا يعني أن التعليم يحدث نتيجة للتفاعل بين المتعلمة والظروف الخارجية. هناك اعتبارات لازمة لتنمية مهارات الكلام من أهمها:

١. أن يعرف المتكلم من أين يبدأ؟ وما الأداء المطلوب تعلمه؟ وما البرات المنظمة والمتابعة، ليستعين بها في الكلامه؟ وما المهارات التي يريد تنميتها؟ وأهدافها النهائية؟ وأن يكون الأداء استجابة لمواقف مختلفة.
٢. الاهتمام بالمعنى قبل اللفظ فعلى المتكلم أن يهتم بالفكرة أولاً قبل أن يختارها اللفظ المناسب الذي يخدم الفكرة ويعبر عنها، فالألفاظ قوالب للمعاني.
٣. أن يهتم المتكلم بوضوح مكونات المهارة في المجال الذي يريد أن يتكلم فيه، وأن يستغل فهمه ومعلوماته للمهارة في أدائه السليم.
٤. التدريب على مهارة الكلام في موافق طبيعية، حتى تؤدي اللغة وطائفها، ويكون ذلك بتوفير الموافق الحيوية التي يمكن ممارسة المهارة من خلالها، وفي موافق مشابهاة لما في الحياة، مثل اختيار موضوع للمناقشة، أو إدارة اجتماع لنشاط معين أو القاء تعليقات خاصة بإحدى الأنشطة.
٥. انتشار الدوافع لدى المتعلمين نحو الكلام، وذلك بأن يكون الكلام في أمور متعلقة بحياتهم، وداخلة في نطاق خبرهم، ويرغبون في التحديث عنها، وأن يرتبط الكلام الجيد بنتائج سارة عند تنمية المهارة لضمان التحسن في الأداء، واكتساب المهارة.
٦. التدرج في تعلم المهارة والتدريب عليها، لأن المهارة لا تكتسب دفاعة واحدة، وإنما تكتسب تدريجياً، سواء أكانت المهارة حركية أم اللغوية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المدخل الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث هو البحث والتطوير R&D.(R&D) في التعليم هو نموذج تطوير قائم على الصناعة، حيث يتم استخدام نتائج البحوث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة بعد ذلك، يتم اختبار المنتجات والإجراءات بشكل منهجي في الميدان وتقييمها وتحسينها حتى تصل إلى معايير الفعالية والجودة.⁵³ نموذج التطوير الذي استخدمه الباحث هو نموذج ADDIE. ADDIE هو اختصار لتحليل وتصميم وتطوير وتنفيذ وتقييم. ADDIE هو مفهوم تطوير المنتج. يتم تطبيق مفهوم ADDIE هنا لتطوير برنامج "تكلّم!" لتطبيق ADDIE هذا في أن التعلم المتعمد يجب أن يكون محوره الطالب ومبتكرا وأصيلا وملهما.⁵⁴

ب. إجراءات البحث والتطوير

فيما يلي إجراء بحث تطوري مع نموذج ADDIE يعتمد على روبرت ماربي برانج.

⁵³ M D Gall, J P Gall, and W R Borg, *Educational Research: An Introduction* (Allyn and Bacon, 2003), <https://books.google.co.id/books?id=E9DhnQEACAAJ>.

⁵⁴ Robert Maribe Branch, *Approach, Instructional Design: The ADDIE*, Department of Educational Psychology and Instructional Technology University of Georgia, vol. 53, 2009.

١. تحليل (Analyze)

الغرض من مرحلة التحليل هو تحديد الأسباب المحتملة لفجوات الأداء.
الإجراءات العامة المرتبطة بمرحلة التحليل هي كما يلي:

أ) تحقق من فجوات الأداء (Validate the Performance Gap)

تحدد الباحثة الفجوة من خلال إجراء مسح أو مقابلة مع طلاب ومعلمي اللغة العربية بمدرسة هضبة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج ومديرة المدرسة للتعرف على العقبات التي واجهتهم في تعلم اللغة العربية. بعد ذلك، تقارن نتائج الاستطلاع بمعايير الكفاءة المتوقعة لطلبة بمدرسة هضبة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج.

فيما يتعلق بتطوير برنامج “تكلّم!” على ضوء جورج ر. تيري، تبحث الباحثة في الأدبيات ذات الصلة لمعرفة ما إذا كانت هناك أي دراسات سابقة أظهرت أن استخدام برنامج “تكلّم!” على ضوء جورج تيري يمكن أن ينمي مهارة الكلام لدى طلبة.

ب) تحديد الأهداف التعليمية (Determine Instructional Goals)

تقوم الباحثة بتجميع الغرض العام من تطوير هذا البرنامج هو تنمية مهارة الكلام لدى طلبة.

ج) تحليل الطلبة (Analyze Learner)

تقوم الباحثة بتحليل خصائص الطلبة بناء على خلفيتهم التعليمية واهتماماتهم وأساليب التعلم ومستويات الكفاءة اللغوية.

هـ) التوصية بأنظمة التسليم المحتملة (Potential Delivery Recommend)

تقوم الباحثة بتطوير نظام تسليم البرنامج، بدءاً من تصميم برنامج
“تكلّم!” على ضوء جورج ر. تيري والتنفيذ، إلى تقييم التعلم في البرنامج.

(و) إنشاء خطة إدارة المشروع (Compose a Project Management Plan)

تقوم الباحثة بإعداد خطة إدارة المشروع التي تتكون من خطة مرحلة
البحث وجدول التنفيذ وتفاصيل الميزانية.

٢. تصميم (Design)

الغرض من مرحلة التصميم هو التحقق من الأداء المطلوب وطرق
الاختبار المناسبة للإجراءات العامة المرتبطة بمرحلة التصميم هي كما يلي:

(أ) إجراء جرد المهام (Conduct a task inventory)

تحدد الباحثة أهداف البرنامج التي يجب على المعلم تحقيقها. كما تقوم
الباحثة بتحليل الصعوبات التي تواجه الطلبة في عملية التعلم. سيواجه كل
طالب صعوبات مختلفة. هذا مهم لتحديد محتوى التعلم ونوع الدعم الذي
يحتاجه الطلبة

(ب) إنشاء أهداف الأداء (Compose performance objectives)

تنشئ الباحثة أهدافاً محددة وقابلة للقياس وقابلة للتحقيق وذات صلة
ومقيدة بالوقت (SMART)، ويربطون أهداف التعلم بالمهام. يضمن الباحث
أن المهام تتم بما يتماشى مع أهداف البرنامج المحدد.

(ج) إنشاء استراتيجيات الاختبار (Generate testing strategies)

تحدد الباحثة نوع الاختبار الذي تم استخدامه وقام بعمل نموذج تقييم.

د) حساب العائد على الاستثمار (Calculate return on investment)

عائد الاستثمار في سياق التعليم هو قياس التأثير، أي تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة وقياس الفوائد طويلة الأجل للتطوير الذاتي لدى الطلبة.

٣. تطوير (Develop)

الهدف من مرحلة التطوير هو تحقيق تصميم المنتج الذي تم إجراؤه مسبقاً. في هذه المرحلة يتم إنشاء هيكل برنامج. الإجراءات العامة المرتبطة بمرحلة التطوير.

٤. تنفيذ (Implement)

الغرض من مرحلة التنفيذ هو إعداد بيئة التعلم وإشراك الطلبة. الإجراءات العامة المرتبطة بمرحلة التنفيذ هي كما يلي:

أ) إعداد المعلم (Prepare the teacher)

ستكون الباحثة هي المعلمة المباشرة لاختبار المنتجات التي تم تطويرها.

ب) إعداد الطالب (Prepare the Student)

تعطى الباحثة اختبار نمط تعلم الطالب لمعرفة خصائص الطالب.

٥. تقييم (Evaluation)

الغرض من مرحلة التقييم هو تقييم جودة المنتج وعملية التعلم، قبل وبعد التنفيذ الإجراءات العامة المرتبطة بمرحلة التقييم هي كما يلي:

أ) تحديد معايير التقييم (Determine evaluation criteria)

تحدد الباحثة معايير التقييم بما في ذلك معايير التقييم المخرجات التعلم ومعايير التقييم للبرنامج المطور.

ب) تحديد أدوات التقييم (Select evaluation tools)

تقوم الباحثة بتجميع أدوات التقييم لاستخدامها، مثل الاستبيانات والاختبارات والملاحظات.

ج) إجراء التقييمات (Conduct evaluations)

تقوم الباحثة بتقييم للتعلم. وهو يتألف من اثنتين، هما تقييم العمليات وتقييم النتائج.

ج. المجتمع وعينته

الطلبة في الصف الثامن "د" في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج التي يبلغ مجموعها ٢٠ طالبا سنة ٢٠٢٦. تقنية أخذ العينات المستخدمة هي العينات المشبعة. هذا يعني أنه تم استخدام المجتمع بأكمله كعينة في هذه الدراسة.

د. أسلوب جمع البيانات

تجمع الباحثة البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والاستبانة.

١. المقابلة

المقابلة هي نوع من أدوات البحث بوسيلة مقابلة ومحاوره شخص معين فأكثر، بفرض جمع المعلومات اللازمة مع الطرح الأسئلة التي يطلب إجابتها للحصول على البيانات ويقابل الباحث المخبر في هذا البحث، هؤلاء مدير المدرسة، معلم اللغة العربية، وبعض الطلبة.

٢. الملاحظة

إحدى تقنيات جمع البيانات التي تم استخدامها في هذا البحث هي تقنية الملاحظة تعد الملاحظة واحدة من تقنيات جمع البيانات المستخدمة في عملية تعلم اللغة العربية بمدرسة تحضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج، وتدوين الظواهر التي تظهر والنظر في العلاقة بين الجوانب المختلفة في هذه الظواهر. تقوم الباحثة بالملاحظة لحصول على المعلومات المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية. وفي هذه الملاحظة، تصبح الباحثة مراقبة مباشرة بوسيلة تطبيق برنامج “تكلّم!” على ضوء نظرية جورج ر. تيري المصمم لدى الطلبة للحصول على البيانات المتعلقة بموضوع البحث.

٣. الاستبانة

الاستبانة التي أعطيت لعدة مستجيبين، بما في ذلك استبيانات التحقق من صحة خبير إدارة البرنامج، وخبير تعليم اللغة العربية واستبيانات استجابة الطلبة. وقد تم تعديل الاستبيان المستخدم لاختبار صلاحية إدارة البرنامج وفقاً لرأي *Walker & Hess* عن نظرية معايير تقييم البرنامج، بينما تم تعديل الاستبيان المستخدم لاختبار الصلاحية للمستخدمين عن برنامج “تكلّم!” وفقاً لرأي حمزة ب. أونو عن نظرية التحفيز حيث يتم تعديل المؤشرات لتناسب مع برنامج “تكلّم!” وتعلم اللغة العربية. أجريت استبانة للحصول على البيانات المتعلقة بجدوى المنتج من حيث تصميم برنامج “تكلّم!” واحتياجات الطلبة.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات الوصفية

تحليل البيانات الوصفية في هذا البحث يهدف إلى تحديد المشكلات في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ مالانج،

خاصةً لدى طلبة الصف الثامن. تم جمع البيانات من خلال ملاحظة أنشطة التدريس والتعلم، بالإضافة إلى مقابلات مع المعلمين والطلبة. تم استخدام تقنية تحليل البيانات وفقاً لنموذج Huberman Miles و Saldana،⁵⁵ والتي تشمل ثلاث خطوات رئيسية: جمع البيانات تكثيف البيانات، واستخلاص النتائج.

تم جمع البيانات من خلال أنشطة الملاحظة المباشرة والمقابلات المنظمة. بعد ذلك تم تجميع البيانات عن طريق تصفية البيانات وفرزها وتركيزها على البيانات ذات الصلة بأهداف البحث تم تحليل البيانات المجمعة لاستخلاص استنتاجات أولية حول مشكلات التعلم واحتياجات البرنامج. نتائج هذا التحليل تشكل الأساس في تصميم برنامج “تكلّم!”⁵⁶ على ضوء نظرية جورج ر. تيري تتناسب مع احتياجات الطلبة والمعلمين.

٢. تحليل بيانات صلاحية الخبراء

تحليل صحة البيانات في هذا البحث يستخدم منهج إحصائي وصفي. وذلك عن طريق حساب المجموع والمتوسط لدرجات استبيان استجابة الطلبة تجاه برنامج “تكلّم!”⁵⁷ الذي تم تطويره. يتم جمع درجات كل مستجيب، ثم حساب متوسطها، ومقارنتها بفئات الصلاحية المستخدمين بناءً على نطاقات الدرجات المحددة. يتم تصنيف هذه الفئات بناءً على الدرجات الدنيا والقصوى المثالية، والتي يتم تقسيمها إلى خمسة نطاقات باستخدام صيغة Widoyoko. تم استخدام هذا المنهج لمعرفة مدى صلاحية برنامج “تكلّم!”⁵⁸ نظر الطلبة، دون إجراء اختبار فرضية أو تحليل استنتاجي، وبالتالي فإن النتائج التي تم الحصول

⁵⁵ B Matthew Miles and A Huberman Michael, *Qualitative Data Analysis*, 2nd ed. (New York: Sage Publication, 1994).

عليها هي وصفية وتهدف إلى وصف تصورات الطلبة حول صلاحية البرنامج بشكل كمي.

تم إجراء تحليل لصلاحية برنامج “تكلّم!” بناءً على الدرجات التي تم الحصول عليها من استبيان ردود الطلبة على عدة مراحل على النحو التالي:

(أ) يتم تجميع الدرجات التي تم الحصول عليها من كل طالب

(ب) أوجد متوسط درجة الصلاحية باستخدام المعادلة التالية:

$$VR = \frac{Vi}{n}$$

الوصف:

VR = متوسط درجة الصلاحية

Vi = إجمالي نقاط الصلاحية كل خبير

n = العديد من الخبراء

(ج) رؤية فئة الصلاحية المستخدمين بناءً على متوسط درجة التقييم. فيما يلي المبادئ التوجيهية لتحديد فئة الصلاحية من الطلبة وفقاً لويديووكو في أسر الله فهو كالتالي:

$$JI = \frac{S_{max} - S_{min}}{k_i}$$

الوصف:

Jl : المسافة الفاصلة

$Smax$: الدرجة الأعلى المثالية

$Smin$: الدرجة الأدنى المثالية

k_i : عدد فئات الفاصل الزمني

يمكن الاطلاع على قيمة الدرجة القصوى المثالية وقيمة الدرجة الدنيا المثالية في

ورقة التحقق من صحة الوسيلة وخبير المادة في الجدول التالي:

الجدول ٣,١

الخبير		ورقة التحقق
تعليم اللغة العربية	إدارة البرنامج	
١	١	أقل درجة
٤	٤	أعلى درجة
١٣	١٣	عدد النقاط
١٣	١٣	الدرجة الأدنى المثالية
٥٢	٥٢	الدرجة الأعلى المثالية

(د) حساب متوسط درجة الصلاحية من قبل الخبير الذي أعطى التقييم. الصيغة المستخدمة هي كما يلي:

$$\text{متوسط درجة الصلاحية} = \frac{\text{جمال نقاط المقيمين}}{\text{عدد المقيمين}}$$

سيتم تعديل نتائج متوسط درجة الصلاحية التي تم الحصول عليها وفقاً للمعايير البرنامج، وهي كالتالي :

(١) إذا تم تصنيف متوسط درجة صلاحية برنامج “تكلّم!” على أنها ناقص جداً، فيجب استبدال البرنامج.

(٢) إذا تم تصنيف متوسط درجة صلاحية برنامج “تكلّم!” على أنها ناقص أو مقبول، فإن البرنامج يحتاج إلى تحسين.

(٣) إذا تم تصنيف متوسط درجة صلاحية برنامج “تكلّم!” على أنها جيد أو جيد جداً، فلا تحتاج البرنامج إلى تحسين.

٤. تحليل بيانات صلاحية المستخدمين

تحليل صلاحية البيانات في هذا البحث يستخدم نهج إحصائي وصفي، وذلك عن طريق حساب المجموع والمتوسط لدرجات استبيان استجابة الطلبة تجاه برنامج “تكلّم!” الذي تم تطويره. يتم جمع درجات كل مستجيب، ثم حساب متوسطها، ومقارنتها بفئات الصلاحية المستخدمين بناءً على نطاقات الدرجات المحددة. يتم تصنيف هذه الفئات بناءً على الدرجات الدنيا والقصى المثالية، والتي يتم تقسيمها إلى خمسة نطاقات باستخدام صيغة Widoyoko. تم استخدام هذا النهج المعرفة مدى صلاحية برنامج “تكلّم!” على نظر الطلبة دون إجراء اختبار فرضية أو تحليل استنتاجي، وبالتالي فإن النتائج التي تم الحصول عليها هي وصفية وتهدف إلى وصف تصورات الطلبة حول صلاحية البرنامج بشكل كمي.

تم إجراء تحليل لصلاحية الوسيلة بناءً على الدرجات التي تم الحصول عليها

من استبيان ردود الطلبة على عدة مراحل على النحو التالي:

(أ) يتم تجميع الدرجات التي تم الحصول عليها من كل طالب.

(ب) أوجد متوسط درجة الصلاحية باستخدام المعادلة التالية:

$$PR = \frac{P_i}{n}$$

متوسط درجة الصلاحية = PR

إجمالي نقاط الصلاحية لكل التقييم = P_i

العديد من التقييم = n

(ج) رؤية فئة الصلاحية المستخدمين بناءً على متوسط درجة التقييم. فيما يلي

المبادئ التوجيهية لتحديد فئة الصلاحية من الطلبة وفقاً لويديووكو في أسر الله:

$$JI = \frac{Smax - Smin}{k_i}$$

الوصف:

JI : المسافة الفاصلة

$Smax$: الدرجة الأعلى المثالية

$S5min$: الدرجة الأدنى المثالية

k_i : عدد فئات الفاصل الزمني

(د) حساب متوسط درجة الصلاحية لجميع الطلبة الذي قدموا تقييماً. الصيغة

المستخدمة هي كما يلي:

$$\frac{\text{جمال نقاط المقيمين}}{\text{عدد المقيمين}} = \text{متوسط درجة الصلاحية}$$

سيتم تعديل نتائج متوسط درجة الصلاحية التي تم الحصول عليها وفقاً

لمعايير البرنامج، وهي كالتالي :

(١) إذا تم تصنيف متوسط درجة صلاحية برنامج "تكلّم!" على أنها ناقص جداً، فيجب

استبدال البرنامج.

(٢) إذا تم تصنيف متوسط درجة صلاحية برنامج "تكلّم!" على أنها ناقص أو مقبول،

فإن البرنامج يحتاج إلى تحسين.

(٣) إذا تم تصنيف متوسط درجة صلاحية برنامج “تكلّم!” ”على أنها جيد أو جيد جداً، فلا تحتاج البرنامج إلى تحسين.

الجدول ٣,٢

منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
١	كيف يتم تطوير برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج؟	مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية والطلبة في الصف الثامن	الملاحظة والمقابلة	Miles, Huberman and Saldana
٢	ما مدى صلاحية الخبراء عن برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج؟	خبير إدارة البرنامج وخبير تعليم اللغة العربية	الاستبانة	تحليل الإحصاء الوصفي
٣	ما مدى صلاحية المستخدمين عن برنامج “تكلّم!” ”على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام	الطلبة في الصف الثامن	الاستبانة	تحليل الإحصاء الوصفي

			في مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج؟	
--	--	--	---------------------------------------------------------------	--

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

لإجابة على هذا السؤال، استخدمت الباحثة نموذج تطوير ADDIE، وفقاً للخطوات المذكورة في الفصل السابق:

أ. التحليل

١. التحقق من تحقق من فجوات الأداء (Validate the Performance Gap)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحديد وتحليل فجوات الأداء لدى الطلبة في مهارة الكلام في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج. وتم ذلك من خلال الملاحظة المباشرة أثناء عملية التعلم، وإجراء المقابلات مع مدير المدرسة، ومعلم اللغة العربية، وطلاب الصف الثامن (د)، إضافة إلى تحليل واقع تعليم اللغة العربية في المدرسة. وهدفت هذه المرحلة إلى معرفة الفرق بين مستوى مهارة الكلام المتوقع لدى الطلبة والمستوى الحقيقي الموجود في الميدان قبل تطوير برنامج "تكلّم!"

وبناء على نتائج الملاحظة، وجدت الباحثة أن معظم الطلبة ما زالوا سلبين أثناء ممارسة المحادثة داخل الفصل. وكان الطلبة يجيبون عن الأسئلة بإجابات قصيرة وبسيطة، كما واجهوا صعوبة في تكوين الجمل والتحدث بصورة تلقائية أثناء المحادثة. إضافة إلى ذلك، تبين أن عملية تعليم اللغة العربية

كانت تركز بصورة أكبر على شرح القواعد وحفظ المفردات، بينما كانت أنشطة المحادثة والتواصل اللغوي المباشر محدودة جدا. ونتيجة لذلك، امتلك بعض الطلبة معرفة بالمفردات والقواعد الأساسية، لكنهم لم يستطيعوا استخدامها بصورة فعالة في التواصل اليومي.

وأظهرت نتائج المقابلة مع مديرة المدرسة أن المدرسة تدرك أهمية وجود برنامج داعم لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة. وقد صرحت مديرة المدرسة قائلة: "إن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يسير بصورة جيدة، لكن مهارة الكلام لدى الطلبة ما تزال بحاجة إلى تطوير. فالطلبة يتعلمون الجانب النظري أكثر من ممارسة الكلام. لذلك، تحتاج المدرسة إلى برنامج تعويدي يساعد الطلبة على استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي حتى تصبح البيئة اللغوية أكثر نشاطا".^{٥٦}

كما أوضحت مديرة المدرسة أن المدرسة لم يكن لديها برنامج "تكلّم!" الخاص يُنفذ بصورة منظمة ومستدامة، حيث كانت ممارسة اللغة العربية تقتصر غالبا على وقت الحصة الدراسية فقط، ولم تصبح عادة لغوية في البيئة المدرسية. وهذا أدى إلى قلة استخدام الطلبة للغة العربية خارج الفصل وضعف تعودهم على المحادثة بها بصورة مستمرة.

أما نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية، فقد أظهرت أن ضعف مهارة الكلام لدى الطلبة يعود إلى قلة التدريب العملي وضعف الثقة بالنفس أثناء المحادثة. وقد قال معلم اللغة العربية: "إن معظم الطلبة يعرفون بعض المفردات الأساسية ويفهمون بعض مواد اللغة العربية، ولكنهم ما يزالون مترددين وخائفين

^{٥٦} مقابلة مع مديرة المدرسة، ٢٥ أغسطس ٢٠٢٥، في الإدارة

من الخطأ عندما يُطلب منهم التحدث. كما أن الطلبة نادرا ما يستخدمون اللغة العربية خارج الفصل لأنهم غير معتادين على ممارسة المحادثة بصورة مباشرة".^{٥٧}

وأضاف المعلم أيضا أن طريقة التعليم السابقة كانت تركز على الجانب المعرفي، مثل الحفظ وفهم المادة، أكثر من تدريب الطلبة على ممارسة مهارة الكلام بصورة مكثفة. كما أشار إلى أن الطلبة يصبحون أكثر حماسا عندما يتم التعلم من خلال الأنشطة العملية، مثل الحوار والألعاب اللغوية.

كما دعمت نتائج المقابلات مع الطلبة هذه النتائج، حيث اعترف معظم الطلبة بأنهم يشعرون بالخجل والخوف من ارتكاب الأخطاء أثناء التحدث. وقد قال أحد الطلبة: "أنا أحفظ بعض المفردات العربية، لكنني عندما أطلب مني الكلام أشعر بالاستحياء في تكوين الجمل، وأخاف أيضا من الخطأ في النطق أمام زملائي".^{٥٨}

وقال طالب آخر: "أشعر أن تعلم اللغة العربية من خلال الحوار والمحادثة أكثر سهولة ومتعة بنسبة حفظ المفردات فحسب".^{٥٩}

إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الملاحظة أن البيئة اللغوية العربية في المدرسة لم تتشكل بصورة كاملة، حيث نادرا ما يستخدم الطلبة اللغة العربية في التواصل اليومي، ولم توجد برامج خاص يشجع الطلبة على استخدام العبارات العربية البسيطة في التفاعل داخل المدرسة. وقد أدى هذا الوضع إلى

⁵⁷ مقابلة مع معلم اللغة العربية، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥، في الإدارة

^{٥٨} مقابلة مع طالب، ١٨ سبتمبر ٢٠٢٥، في الفصل

^{٥٩} مقابلة مع طالب، ١٨ سبتمبر ٢٠٢٥، في الفصل

بطء تطور مهارة الكلام لدى الطلبة بسبب قلة الممارسة والتعرض المباشر للغة العربية.

١. وبناءً على نتائج الملاحظة والمقابلات، توصلت الباحثة إلى وجود فجوة واضحة بين أهداف تعلم مهارة الكلام والقدرة الحقيقية لدى الطلبة في الميدان. فمن الناحية المثالية، يُفترض أن يكون الطلبة قادرين على استخدام اللغة العربية بصورة نشطة وتواصلية، إلا أن الواقع أظهر أن معظم الطلبة ما يزالون يواجهون صعوبة في الكلام. ولذلك، رأت الباحثة ضرورة تطوير برنامج “تكلّم!” بوصفه برنامجاً تعويدياً تواصلياً ومنظماً يساعد الطلبة على تنمية مهارة الكلام بصورة أكثر فعالية.

٢. تحديد الأهداف التعليمية (Determine Instructional Goals)

بعد تحديد فجوات الأداء، قامت الباحثة بتحديد الأهداف التعليمية لبرنامج “تكلّم!” بناءً على احتياجات الطلاب في تنمية مهارة الكلام. وتركزت الأهداف التعليمية على تحسين قدرة الطلاب على الكلام بصورة تواصلية، وزيادة الثقة بالنفس أثناء المحادثة، وتعويدهم على استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي داخل البيئة المدرسية.

كما هدفت الباحثة إلى تشجيع الطلاب على المشاركة النشطة في الأنشطة التواصلية، مثل الحوار ولعب الأدوار والمحادثة اليومية، مع تنمية الطلاقة اللغوية واستخدام المفردات والتعبيرات العربية بصورة صحيحة. وقد صيغت هذه الأهداف بصورة واضحة وقابلة للقياس حتى يمكن تقييم مدى تحققها بعد تنفيذ برنامج “تكلّم!”

٣. تحليل الطلبة (Analyze Learner)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحليل خصائص الطلاب لمعرفة مستوى قدراتهم اللغوية واحتياجاتهم التعليمية المتعلقة بمهارة الكلام باللغة العربية. ويهدف هذا التحليل إلى تصميم برنامج "تكلّم!" بما يتناسب مع مستوى الطلاب وقدراتهم، حتى تكون الأنشطة التعليمية أكثر فاعلية في تنمية مهارة الكلام.

وبناء على نتائج الملاحظة، تبين أن مستوى الطلاب في اللغة العربية متفاوت، حيث يمتلك بعض الطلاب معرفة جيدة بالمفردات الأساسية والتراكيب البسيطة، إلا أنهم ما يزالون يواجهون صعوبة في استخدامها أثناء المحادثة المباشرة. كما ظهر أن معظم الطلاب يستطيعون فهم بعض النصوص والتعبيرات العربية، لكنهم يفتقرون إلى الطلاقة والثقة بالنفس عند التحدث باللغة العربية أمام المعلم أو زملائهم.

كما أظهرت نتائج التحليل أن الطلاب يميلون إلى الأنشطة التعليمية التفاعلية والعملية أكثر من التعلم النظري الذي يعتمد على الحفظ فقط. فعندما تُستخدم الأنشطة التواصلية، مثل الحوار، ولعب الأدوار، والعمل الجماعي، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً للمشاركة في عملية التعلم. ولذلك، احتاج الطلاب إلى برنامج يعتمد على الممارسة المباشرة والتفاعل المستمر حتى يتمكنوا من استخدام اللغة العربية بصورة طبيعية.

إضافة إلى ذلك، تبين أن الطلاب نادراً ما يستخدمون اللغة العربية في التواصل اليومي داخل المدرسة، مما أدى إلى ضعف البيئة اللغوية وقلة فرص التدريب العملي على مهارة الكلام. كما ظهر أن بعض الطلاب يشعرون بالخجل والخوف من الوقوع في الخطأ أثناء التحدث، الأمر الذي يؤثر في مستوى مشاركتهم أثناء

الأنشطة الصفية. ولذلك، احتاج الطلاب إلى بيئة تعليمية مريحة وتفاعلية تساعدهم على التحدث باللغة العربية دون الشعور بالخوف أو التردد.

ومن خلال تحليل خصائص الطلاب، توصلت الباحثة إلى أن برنامج “تكلّم!” ينبغي أن يُصمم باستخدام المدخل التواصلي، مع التركيز على الأنشطة التعليمية التفاعلية التي تشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية بصورة مباشرة. كما راعت الباحثة الفروق الفردية بين الطلاب، لذلك صُممت الأنشطة التعليمية بصورة متدرجة من السهل إلى الصعب، حتى يتمكن جميع الطلاب من المشاركة بحسب مستوى قدراتهم اللغوية.

كما تم تصميم البرنامج بطريقة تساعد على زيادة دافعية الطلاب وثقتهم بأنفسهم أثناء التحدث باللغة العربية، من خلال توفير أنشطة ممتعة وتعاونية تساعدهم على ممارسة اللغة بصورة مستمرة داخل البيئة الصفية. وبذلك، أصبح تحليل الطلاب خطوة مهمة في تطوير برنامج “تكلّم!”، لأنه ساعد الباحثة على إعداد برنامج يتناسب مع احتياجات الطلاب الحقيقية في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية.

٤. تدقيق الموارد المتاحة (Audit Available Resources)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحليل وتدقيق الموارد والإمكانات المتاحة في المدرسة لدعم تنفيذ برنامج “تكلّم!”، ويهدف هذا التحليل إلى معرفة مدى جاهزية البيئة التعليمية والعناصر الداعمة لتنفيذ البرنامج بصورة فعالة ومنظمة. كما يساعد هذا التدقيق في تحديد الموارد التي يمكن الاستفادة منها في تطوير برنامج “تكلّم!” العربية وتحقيق أهدافه التعليمية.

وبناء على نتائج الملاحظة، تبين أن المدرسة تمتلك بعض الموارد التعليمية التي يمكن استخدامها لدعم تنفيذ برنامج “تكلّم!”، مثل الفصول الدراسية المناسبة، والسبورة، وأجهزة العرض البسيطة، إضافة إلى توفر معلم اللغة العربية الذي يمتلك القدرة على توجيه الطلاب في أنشطة المحادثة. كما وجدت الباحثة أن المدرسة تدعم الأنشطة التعليمية التي تسهم في تطوير مهارات الطلاب اللغوية، مما يساعد على تنفيذ البرنامج بصورة أكثر سهولة.

كما أظهرت نتائج التحليل أن المواد التعليمية الأساسية، مثل المفردات، والنصوص الحوارية، والعبارات اليومية، كانت متوفرة ويمكن تطويرها لتناسب أهداف البرنامج. إضافة إلى ذلك، قامت الباحثة بإعداد وسائل تعليمية داعمة، مثل بطاقات المفردات، والنصوص الحوارية، وأنشطة لعب الأدوار، حتى تساعد الطلاب على ممارسة اللغة العربية بصورة أكثر تفاعلية.

وفي جانب الموارد البشرية، تبين أن معلم اللغة العربية يمتلك دورا مهما في نجاح البرنامج، لأنه يعمل بوصفه موجهًا وميسرًا للأنشطة التعليمية. كما أظهرت النتائج أن الطلاب يمتلكون دافعية جيدة للمشاركة في الأنشطة التفاعلية عندما تُستخدم طرق تعليمية ممتعة وتواصلية. ولذلك، اعتمدت الباحثة على إشراك الطلاب بصورة نشطة أثناء تنفيذ البرنامج حتى تصبح عملية التعلم أكثر فعالية.

أما في جانب البيئة اللغوية، فقد تبين أن استخدام اللغة العربية داخل المدرسة ما يزال محدودًا، حيث لا توجد بيئة لغوية عربية تُستخدم بصورة مستمرة في التواصل اليومي بين الطلاب. وقد أدى ذلك إلى قلة فرص ممارسة اللغة العربية بصورة طبيعية. ولذلك، رأت الباحثة ضرورة تطوير برنامج

“تكلّم!” بوصفه وسيلة تساعد على خلق بيئة لغوية تفاعلية تشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية داخل الصف وخارجه.

كما قامت الباحثة بتحليل الوقت المخصص لتنفيذ البرنامج، وتبين أن تنفيذ البرنامج في وقت النهار كان أقل فعالية بسبب انخفاض تركيز الطلاب وشعورهم بالتعب بعد انتهاء الحصص الدراسية الصباحية. ولذلك، أوصت الباحثة بتنفيذ البرنامج في وقت أكثر ملاءمة حتى يكون الطلاب أكثر نشاطا واستعدادا للمشاركة في أنشطة المحادثة.

ومن خلال تدقيق الموارد المتاحة، توصلت الباحثة إلى أن المدرسة تمتلك إمكانات أساسية يمكن تطويرها لدعم تنفيذ برنامج “تكلّم!”، إلا أن نجاح البرنامج يحتاج إلى تنظيم الموارد التعليمية والبشرية بصورة جيدة، إضافة إلى توفير بيئة لغوية أكثر دعما لممارسة اللغة العربية. ولذلك، قامت الباحثة بتصميم البرنامج بما يتناسب مع الموارد المتاحة في المدرسة حتى يمكن تنفيذه بصورة واقعية وفعالة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٥. التوصية بأنظمة التسليم المحتملة (Potential Delivery Recommend)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحديد أسلوب تنفيذ برنامج “تكلّم!” بناءً على نتائج تحليل احتياجات الطلاب وخصائصهم والموارد المتاحة في المدرسة. وأوصت الباحثة باستخدام المدخل التواصلية (Communicative Language Teaching) في تنفيذ البرنامج، لأنه يُعدّ مناسباً لتنمية مهارة الكلام من خلال الممارسة المباشرة والتفاعل اللغوي المستمر.

كما صممت الأنشطة التعليمية بصورة تفاعلية، مثل الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية، والعمل الجماعي، بهدف تشجيع الطلاب على

استخدام اللغة العربية بصورة نشطة داخل الفصل. إضافة إلى ذلك، جعل المعلم موجهًا وميسرًا للعملية التعليمية، مع التركيز على زيادة مشاركة الطلاب أثناء الأنشطة التواصلية.

وأوصت الباحثة أيضًا بتنفيذ البرنامج بصورة منتظمة ومستدامة من أجل تكوين بيئة لغوية داعمة تساعد الطلاب على ممارسة اللغة العربية في التواصل اليومي. كما أشارت نتائج التحليل إلى أن تنفيذ البرنامج في وقت النهار كان أقل فعالية بسبب انخفاض تركيز الطلاب وشعورهم بالتعب، لذلك يُفضل تنفيذ البرنامج في وقت يكون فيه الطلاب أكثر نشاطًا واستعدادًا للمشاركة في الأنشطة التعليمية.

٦. إنشاء خطة إدارة المشروع (Compose a Project Management Plan)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد خطة إدارة برنامج “تكلّم!” بصورة منظمة لضمان تنفيذ البرنامج بشكل فعال ومنهجي. وشملت الخطة تحديد خطوات تنفيذ البرنامج، وتنظيم الأنشطة التعليمية، وتوزيع المهام والمسؤوليات بين الأطراف المشاركة في البرنامج.

كما قامت الباحثة بإعداد الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج، حيث نُفذ برنامج “تكلّم!” في عدة لقاءات تعليمية بصورة منتظمة، مع تحديد مدة كل لقاء والأنشطة التي سيتم تنفيذها في كل مرحلة. إضافة إلى ذلك، تم إعداد الإجراءات التشغيلية (SOP) والوصف الوظيفي (Job Description) لتوضيح أدوار المشرف، ومنسق البرنامج، ومعلم اللغة العربية، والطلاب أثناء تنفيذ البرنامج.

وفي جانب التنفيذ، صُممت الأنشطة التعليمية بصورة تفاعلية تعتمد على الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية، بهدف تشجيع الطلاب على المشاركة النشطة واستخدام اللغة العربية بصورة مباشرة. كما تم تحديد الوسائل التعليمية وأدوات التقويم المستخدمة في متابعة تطور مهارة الكلام لدى الطلاب، أما التقويم، فقد أعدت الباحثة أدوات الملاحظة، والاستبيانات، والاختبارات الشفهية لقياس مدى فاعلية البرنامج وتحقيق أهدافه التعليمية. كما تضمنت خطة الإدارة آلية المتابعة والتقويم المستمر من أجل تطوير البرنامج وتحسينه أثناء التنفيذ.

وبذلك، ساعدت خطة إدارة المشروع في تنظيم تنفيذ برنامج “تكلّم!” بصورة واضحة ومنهجية، مما أسهم في دعم نجاح البرنامج وتحقيق أهدافه في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

ب. التصميم

تعد مرحلة التصميم من أهم المراحل في عملية تطوير برنامج “تكلّم!” العربية، لأنها تمثل مرحلة إعداد البرنامج بصورة منهجية قبل تطبيقه في الميدان. وفي هذه المرحلة، اعتمدت الباحثة على نظرية الإدارة ل تييري التي تتكون من أربع وظائف رئيسية، وهي: التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والرقابة. وقد ساعدت هذه النظرية في تصميم برنامج “تكلّم!” العربية بصورة منظمة ومتكاملة تتناسب مع احتياجات الطلبة في تنمية مهارة الكلام. كما ركزت الباحثة في هذه المرحلة على إعداد جميع عناصر البرنامج التعليمية والإدارية لضمان تحقيق أهداف التعلم بصورة فعالة كما في الجدول التالي:

(George R. Terry, 1958, <i>Principles of Management</i>)	أنشطة تصميم البرنامج	مؤشرات نجاح البرنامج
تخطيط	<ul style="list-style-type: none"> - إعداد خطة دراسية تتضمن عشر مواضيع - تحديد الموضوعات الأسبوعية مع أهدافها التعليمية لكل أسبوع - إعداد الوسائل التعليمية اللازمة لدعم عملية التعلم 	<ul style="list-style-type: none"> - منهج دراسي متكامل - الأهداف التعليمية واضحة - الوسائل التعليمية اللازمة في كل لقاء
تنظيم	<ul style="list-style-type: none"> - تشكيل الهيكل الإداري لنادي اللغة العربية - تحديد الجدول الأسبوعي المنتظم لأنشطة النادي - تحديد الوظائف والمسؤوليات (توصيف المهام والتكليفات) لكل عضو 	<ul style="list-style-type: none"> - تم تشكيل الهيكل الإداري لنادي اللغة العربية - تم تنفيذ الجدول الأسبوعي للأنشطة بصورة منتظمة
تنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - تستغرق كل جلسة تعليمية تسعين دقيقة أنشطة الصف قائمة على المدخل التواصلي، 	<ul style="list-style-type: none"> - بلغت نسبة مشاركة الطلبة الفاعلة في الصف حوالي 75% من مجموع المشاركين

	<p>(الحوار، العبارات اليومية، تقديم القصة) - تكون اللقاء الأخير عبارة عن عرض للمواهب والاهتمامات اللغوية التي اكتسبها</p>	<p>- تم تنفيذ التعليم وفق المدخل التواصلي بنجاح - تم تنظيم عروض لغوية وتمثيلية شملت: مسرحية، غناء، خطابة، تقديم القصة)</p>
مراقبة	<p>- المتابعة - التقويم النهائى - تقديم الجوائز والتقدير</p>	<p>- لوحظت ترقية واضحة في مهارة الكلام لدى الطلبة من اللقاء الأول حتى اللقاء الأخير - أصبح الطلبة أكثر واثقة بالانفس في التحدث - ارتفعت دافعية الطلبة</p>

الجدول ١، ٤ برنامج "تكلّم!" على ضوء تيري

١. التخطيط

في هذه المرحلة قامت الباحثة بوضع الخطة الأساسية لتطوير برنامج "تكلّم!" العربية. وبدأت العملية بتحليل احتياجات الطلبة والمشكلات التي يواجهونها في مهارة الكلام، مثل ضعف الثقة بالانفس، وقلة استخدام اللغة العربية

في الحياة اليومية، وضعف البيئة اللغوية داخل المدرسة. بعد ذلك، تم تحديد أهداف البرنامج بصورة واضحة، بحيث يهدف البرنامج إلى تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة، وتحسين قدرتهم على التواصل باللغة العربية بصورة صحيحة وتفاعلية.

كما قامت الباحثة بتحديد المواد التعليمية المناسبة لمستوى الطلبة، واختيار الموضوعات المرتبطة بحياتهم اليومية، مثل التعارف، والأنشطة المدرسية، والأسرة، والهوايات، حتى يتمكن الطلبة من استخدام اللغة العربية بصورة طبيعية. إضافة إلى ذلك، تم تخطيط الأنشطة التعليمية، والوسائل المستخدمة، والجدول الزمني، وأساليب التقويم التي سيتم استخدامها لقياس مدى نجاح البرنامج في تحقيق أهدافه.

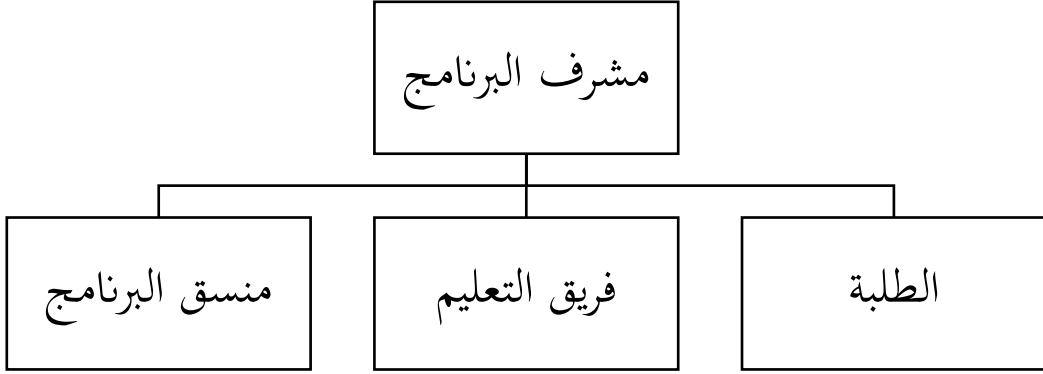
٢. التنظيم

بعد الانتهاء من عملية التخطيط، قامت الباحثة بتنظيم جميع عناصر البرنامج بصورة منهجية. وشمل ذلك تنظيم المواد التعليمية وترتيبها من السهل إلى الصعب حتى تتناسب مع مستوى الطلبة وقدراتهم اللغوية. كما تم تنظيم الأنشطة التعليمية التفاعلية بصورة تساعد الطلبة على ممارسة مهارة الكلام بشكل تدريجي ومستمر.

وقامت الباحثة أيضا بتحديد أدوار المعلمين والطلبة أثناء تنفيذ البرنامج، حيث يكون المعلم موجها وميسرا للعملية التعليمية، بينما يكون الطلبة مشاركين نشطين في أنشطة المحادثة. كما تم تنظيم الوسائل التعليمية المستخدمة، مثل البطاقات التعليمية، والنصوص الحوارية، والصور، والعروض التعليمية، حتى تساهم في تسهيل فهم الطلبة للمواد التعليمية وزيادة دافعيتهم أثناء التعلم. إضافة إلى ذلك، تم تنظيم خطوات تنفيذ البرنامج داخل الصف وخارجه بصورة واضحة لضمان سير البرنامج بشكل فعال ومنظم.

هيكل تنظيم برنامج "تكلّم!"

مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج



الوظيفة:

١. المشرف العام على البرنامج

- أ. وضع السياسات العامة الخاصة بالبرنامج.
- ب. تقديم الموافقة الرسمية والدعم الإداري لتنفيذ البرنامج.
- ج. توفير المرافق والتجهيزات اللازمة لتنفيذ الأنشطة.
- د. تقديم التوجيهات الاستراتيجية المتعلقة بتطوير البرنامج وتحسينه.

٢. منسق البرنامج

- أ. إعداد الخطة التنفيذية للبرنامج.
- ب. تنظيم سير تنفيذ الأنشطة التعليمية.
- ج. التنسيق مع فريق التدريس لضمان حسن تنفيذ البرنامج.
- د. متابعة تنفيذ البرنامج وإعداد التقارير الدورية المتعلقة به.

٣. فريق التدريس

- أ. الإشراف على تدريبات المحادثة لدى الطلاب.
- ب. تيسير الأنشطة التعليمية داخل البرنامج.
- ج. تحفيز الطلاب على استخدام اللغة العربية أثناء التواصل.
- د. تقويم مهارة الكلام لدى الطلاب والعمل على تطويرها.

٤. الطلاب

- أ. المشاركة الفاعلة في جميع أنشطة البرنامج.
- ب. الالتزام بالقواعد والتعليمات الخاصة بالبرنامج.

٣. التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، قامت الباحثة بتصميم الأنشطة التعليمية التي سيتم تطبيقها داخل الصف بهدف تشجيع الطلبة على التحدث باللغة العربية بصورة نشطة. وشملت هذه الأنشطة الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية، والعمل الجماعي، والمناقشات القصيرة، والتدريبات الشفهية. وقد صُممت هذه الأنشطة بطريقة تفاعلية تساعد الطلبة على ممارسة اللغة العربية بصورة مستمرة داخل البيئة التعليمية.

كما ركزت الباحثة على إعداد مواقف تعليمية تشجع الطلبة على استخدام المفردات والتعبيرات العربية في مواقف التواصل المختلفة. وقام المعلم خلال هذه المرحلة بدور الموجّه والمحفّز للطلاب، من خلال تشجيعهم على المشاركة، وتصحيح الأخطاء اللغوية بطريقة مناسبة، وخلق جو تعليمي مريح يزيد من ثقة الطلبة بأنفسهم أثناء التحدث باللغة العربية.

٤ . المراقبة

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد أدوات التقويم والمتابعة لمعرفة مدى نجاح البرنامج في تحقيق أهدافه. وشملت أدوات التقويم الاستبيانات، والملاحظات، والاختبارات الشفهية التي تقيس قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية من حيث الطلاقة، وصحة النطق، واستخدام المفردات والتراكيب المناسبة.

كما تمت متابعة تنفيذ البرنامج بصورة مستمرة لمعرفة نقاط القوة والضعف أثناء عملية التطبيق. ومن خلال نتائج التقويم، تمكنت الباحثة من إجراء بعض التحسينات والتعديلات على البرنامج من أجل تطويره بصورة أفضل. وأسهمت هذه المرحلة في التأكد من فاعلية برنامج "تكلّم!" العربية وصلاحيته للاستخدام في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

وبناء على ذلك، يتضح أن مرحلة التصميم وفق نظرية George R. Terry لم تقتصر على إعداد المواد التعليمية فقط، بل شملت تخطيط جميع عناصر البرنامج وتنظيمها وتنفيذها وتقويمها بصورة متكاملة. وقد ساعد ذلك في تطوير برنامج محادثة عربي منظم وفعال يسهم في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة وزيادة دافعيتهم في تعلم اللغة العربية.

ج. التطوير

تتضمن جوانب تطوير برنامج "تكلّم!" العربية عناصر متعددة تم إعدادها بصورة شاملة ومنهجية من أجل تحقيق أهداف البرنامج في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة. وقد اعتمدت الباحثة في تطوير هذه الجوانب على نظرية الإدارة لـ تيري التي تشمل التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والرقابة، بحيث لا يقتصر التطوير على إعداد المواد التعليمية فقط، بل يشمل جميع مكونات البرنامج التعليمية

والإدارية والتقويمية. ومن خلال هذه الجوانب، أصبح برنامج “تكلّم!” أكثر قدرة على تلبية احتياجات الطلبة وتشجيعهم على استخدام اللغة العربية بصورة تواصلية داخل البيئة المدرسية.

١. تطوير أهداف البرنامج

قامت الباحثة بتطوير أهداف برنامج “تكلّم!” العربية بصورة واضحة ومحددة، بحيث تركز الأهداف على تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة، وتحسين قدرتهم على استخدام اللغة العربية في مواقف التواصل اليومية. كما روعي أن تكون الأهداف قابلة للقياس والتقويم حتى يمكن معرفة مدى نجاح البرنامج في تحقيقها. وشملت الأهداف أيضا زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم، وتنمية دافعيتهم للتحدث باللغة العربية، وتشجيعهم على المشاركة النشطة أثناء عملية التعلم.

٢. تطوير المواد التعليمية

تم تطوير المواد التعليمية بما يتناسب مع مستوى الطلبة واحتياجاتهم اللغوية، حيث تم اختيار موضوعات قريبة من حياتهم اليومية لتسهيل عملية التواصل باللغة العربية. كما اشتملت المواد على المفردات الأساسية، والتعبيرات الشائعة، والنصوص الحوارية، والجمل المستخدمة في مواقف التواصل المختلفة. وقد نظمت المواد التعليمية بصورة متدرجة من السهل إلى الصعب حتى تساعد الطلبة على تعلم اللغة بصورة تدريجية ومنظمة. كما روعي في تطوير المواد استخدام لغة بسيطة وواضحة تناسب مستوى الطلبة في المرحلة المتوسطة.

٣. تطوير الأنشطة التعليمية

ركزت الباحثة على تطوير الأنشطة التعليمية بصورة تفاعلية وتواصلية تساعد الطلبة على ممارسة اللغة العربية بشكل مستمر. وشملت هذه الأنشطة تدريبات الحوار، ولعب الأدوار، والمحاضرة اليومية، والعمل الجماعي، والمناقشات القصيرة، والتدريبات الشفهية. كما صُممت الأنشطة بطريقة تشجع الطلبة على التفاعل والتواصل فيما بينهم باستخدام اللغة العربية داخل الصف. وقد ساعدت هذه الأنشطة على تقليل شعور الخوف أو التردد لدى الطلبة أثناء التحدث، وزادت من ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على التعبير باللغة العربية.

٤. تطوير الوسائل التعليمية

قامت الباحثة بتطوير الوسائل التعليمية المستخدمة في برنامج "تكلّم!" من أجل دعم عملية التعلم وجعلها أكثر جاذبية للطلاب. وشملت الوسائل التعليمية البطاقات التعليمية، والصور، والنصوص الحوارية، والعروض التعليمية، والوسائل البصرية التي تساعد الطلبة على فهم المفردات والتعبيرات بصورة أسهل. كما استخدمت الوسائل التعليمية لدعم الأنشطة التفاعلية وتحفيز الطلبة على المشاركة النشطة أثناء عملية التعلم. وأسهمت هذه الوسائل في خلق بيئة تعليمية ممتعة تساعد الطلبة على ممارسة اللغة العربية بصورة طبيعية.

٥. تطوير أساليب التقويم

تم تطوير أدوات وأساليب التقويم لقياس مدى تحقيق أهداف البرنامج ومعرفة مستوى تطور مهارة الكلام لدى الطلبة. وشملت أدوات

التقويم الاستبيانات، والملاحظات، والاختبارات الشفهية التي تقيس قدرة الطلبة على النطق الصحيح، والطلاقة في الكلام، واستخدام المفردات والتراكيب اللغوية المناسبة أثناء المحادثة. كما استخدمت نتائج التقويم لمعرفة نقاط القوة والضعف لدى الطلبة، وإجراء التحسينات اللازمة على البرنامج لتحقيق نتائج أفضل.

٦. تطوير إدارة البرنامج

شمل التطوير أيضا الجوانب الإدارية المتعلقة بتنظيم البرنامج وتنفيذه. فقد قامت الباحثة بتحديد الجدول الزمني للبرنامج، وتنظيم خطوات تنفيذ الأنشطة التعليمية، وتوزيع المهام بين المعلمين والمشرفين، إضافة إلى متابعة سير البرنامج بصورة مستمرة. كما تم تنظيم عملية المتابعة والتقويم لضمان تنفيذ البرنامج بصورة منهجية وفعالة. وأسهم هذا التنظيم الإداري في تسهيل تطبيق البرنامج وتحقيق أهدافه التعليمية بصورة أفضل. وبناء على ذلك، يتضح أن جوانب تطوير برنامج "تكلّم!" العربية شملت تطوير الأهداف، والمواد التعليمية، والأنشطة، والوسائل التعليمية، وأساليب التقويم، والجوانب الإدارية بصورة متكاملة. وقد ساعد هذا التطوير الشامل في إعداد برنامج محادثة عربي منظم وفعال يسهم في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة وزيادة دافعيتهم في تعلم اللغة العربية

د. التنفيذ

تم تنفيذ البرنامج الذي تم تطويره في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج، وتحديدًا في الصف الثامن "د" الذي يضم ٢٠ طالبًا.

وقد تمت بعشر أبواب. وهدفت أنشطة التطبيق إلى معرفة مدى صلاحية برنامج اللغة العربية وبخاصة برنامج “تكلّم!”، في تنمية مهارة الكلام.

تم تنفيذ برنامج “تكلّم!” لمدة ثمانية أيام متتالية بوصفه برنامجًا تدريبيًا مكثفًا يهدف إلى تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن. وقد اشتمل البرنامج على ثمانية أبواب تعليمية، حيث حُصص لكل لقاء موضوع واحد يتناول مفردات وتعبيرات ومواقف تواصلية مرتبطة بالحياة اليومية للطلاب. وقد رُتبت الموضوعات بصورة متدرجة من السهل إلى الصعب، بما يتناسب مع مستوى الطلاب واحتياجاتهم اللغوية.



صورة ٤,١ عملية تنفيذ البرنامج

ونُفذت أنشطة البرنامج في الفترة المسائية لمدة تسعين دقيقة في كل لقاء، وذلك لإتاحة وقت كافٍ للطلاب للمشاركة في الأنشطة التواصلية المختلفة. وقد تضمنت كل حصة عدة أنشطة تعليمية، مثل تقديم المفردات الجديدة، والتدريب على النطق الصحيح، والحوار الثنائي، ولعب الأدوار، والمحادثات الجماعية، إضافة إلى أنشطة المراجعة والتعزيز اللغوي. وقد اعتمد البرنامج على المدخل التواصلية

الذي يركز على استخدام اللغة العربية في مواقف حقيقية، مما أتاح للطلاب فرصاً أكبر للممارسة والتفاعل.

كما تضمن البرنامج ثلاثة اختبارات شفوية أُجريت بصورة مرحلية أثناء تنفيذ البرنامج. وقد هدفت هذه الاختبارات إلى متابعة تطور الطلاب في مهارة الكلام، وقياس قدرتهم على استخدام المفردات والتراكيب اللغوية التي تعلموها في مواقف التواصل المختلفة. وقد ساعدت هذه الاختبارات أيضاً في تقديم التغذية الراجعة للطلاب وتحفيزهم على تحسين أدائهم اللغوي بصورة مستمرة.



صورة ٤,١ اختبار شفهي

وخلال فترة التنفيذ، أتيحت للطلاب فرص متكررة لاستخدام اللغة العربية في التواصل والتفاعل داخل الأنشطة التعليمية، الأمر الذي أسهم في تعزيز الثقة بالنفس، وتنمية الجرأة في التحدث، وإثراء الثروة اللغوية لديهم. كما ساعدت كثافة البرنامج واستمراره على تكوين بيئة لغوية داعمة شجعت الطلاب على ممارسة اللغة العربية بصورة أكثر فاعلية مقارنة بالتعلم التقليدي داخل الصف الدراسي.

وبذلك، مثل برنامج “تكلّم!” تجربة تعليمية مكثفة تجمع بين التدريب اللغوي والممارسة التواصلية المنظمة، وأسهم في توفير بيئة تعليمية تفاعلية تدعم تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب بصورة تدريجية ومستدامة.

وقد نُفذت الأنشطة من خلال ثلاث مراحل رئيسية، وهي:

١. المرحلة التمهيديّة:

بدأت الباحثة بتهيئة البيئة الصفية وإعداد الطلبة للمشاركة في أنشطة البرنامج، ثم قام بشرح أهداف البرنامج والأنشطة التي سيتم تنفيذها، مع توضيح أهمية المحادثة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة. بعد ذلك، قدّمت الباحثة قواعد تنفيذ برنامج “تكلّم!” والعبارات والتعبيرات اللغوية التي سيتم استخدامها أثناء الأنشطة.

٢. الأنشطة الأساسيّة:

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتنفيذ أنشطة برنامج “تكلّم!” باللغة العربية من خلال تدريبات تواصلية متنوعة، مثل الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية، والتدريب على التعبيرات المستخدمة في البيئة المدرسية. كما وجّهت الباحثة الطلبة إلى ممارسة اللغة العربية بصورة مباشرة داخل المجموعات وأثناء التفاعل الصفّي، بهدف تعزيز قدرتهم على التواصل الشفهي وتنمية ثقتهم في استخدام اللغة العربية.

٣. المرحلة الختامية:

اختتمت الباحثة الأنشطة بتقويم تنفيذ البرنامج من خلال ملاحظة أداء الطلبة في المحادثة، وإجراء مناقشة قصيرة حول الصعوبات التي واجهتهم أثناء الأنشطة. ثم قدّمت الباحثة التغذية الراجعة والتشجيع للطلبة من أجل تنمية مهارة الكلام لديهم، إلى جانب تحفيزهم على الاستمرار في استخدام اللغة العربية في التواصل اليومي داخل المدرسة.

هـ. التقييم

١. تحديد معايير التقييم (Determine Evaluation Criteria)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحديد معايير التقييم المستخدمة في تطوير برنامج "تكلّم!"، وذلك لقياس جودة البرنامج وفاعليته في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

وزن التقييم	الوصف	جانب التقييم
١-٥	يجد الطلاب تلاوة الكلمات أو الجمل ويظهرون تعبيرات واضحة.	الفصاحة والطلاقة
١-٥	يمكن للطلاب استخدام قواعد اللغة العربية والتعبيرات وفقا للسياق	الدقة في الإجابة
١-٥	يمكن للطلاب إتقان مجموعة متنوعة من اللغات والنغمات واللهجات	التنغيم واللهجة
١-٥	يمكن للطلاب الكلام باللغة العربية بثقة وتواصلية دون خوف من ارتكاب الأخطاء	الشجاعة في الكلام والتواصل
١-٥	لدى الطلاب كثير من المفردات والأفكار التي تتوافق مع الموضوع	المفردات

الجدول ٢، ٤ معايير تقييم نتائج البرنامج

٢. إجراء التقييمات (Conduct Evaluations)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإجراء عملية التقييم لقياس فاعلية تطوير برنامج "تكلّم!" ومدى تحقيقه لأهداف تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد شملت عملية التقييم نوعين، وهما تقييم تنفيذ البرنامج وتقييم نتائج التعلم بعد تطبيق البرنامج.

وفي تقييم تنفيذ البرنامج، قامت الباحثة بملاحظة سير الأنشطة التعليمية ومدى مشاركة الطلاب أثناء تنفيذ الحوار، ولعب الأدوار، والمحاضرة اليومية. كما تم تقويم مدى ملاءمة المواد التعليمية والوسائط المستخدمة في دعم عملية تعلم مهارة الكلام.

أما في تقييم نتائج التعلم، فقد استخدمت الباحثة الاختبارات الشفهية لقياس تطور مهارة الكلام لدى الطلاب قبل تنفيذ البرنامج وبعده. كما استخدمت الاستبيانات لمعرفة استجابات الطلاب تجاه برنامج "تكلّم!" ومدى فاعليته في زيادة الثقة بالنفس وتحسين القدرة على التواصل باللغة العربية.

وبذلك، ساعدت عملية التقييم في معرفة نقاط القوة والضعف في برنامج "تكلّم!"، كما أسهمت في تطوير البرنامج وتحسينه ليكون أكثر ملاءمة لاحتياجات الطلاب في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية.

٢. تحديد أدوات التقييم (Select Evaluation Tools)

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحديد أدوات التقييم المستخدمة في تطوير برنامج "تكلّم!" لقياس فاعلية البرنامج ومدى تحقيق أهدافه

التعليمية. وقد استُخدمت عدة أدوات تقييمية تتناسب مع طبيعة البرنامج القائم على المدخل التواصلي وتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

وشملت أدوات تقييم الاختبارات الشفهية لقياس نتائج التعلم وتطور مهارة الكلام لدى الطلاب، كما استُخدمت الملاحظة المباشرة لتقييم عملية تنفيذ الأنشطة التعليمية ومدى مشاركة الطلاب أثناء المحادثة. إضافة إلى ذلك، استخدمت الباحثة الاستبيانات والمقابلات لتقييم جودة البرنامج والمحتوى التعليمي وفاعلية الأنشطة التعليمية المستخدمة.

أنواع التقييم	أدوات التقييم
تقييم نتائج التعلم	الاختبار الشفهي
تقييم تنفيذ البرنامج	الملاحظة
تقييم البرنامج والمواد التعليمية	الاستبيان والمقابلة

الجدول ٣، ٤ أدوات التقييم

٣. إجراءات التقييمات (Conduct Evaluations)

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإجراء عملية التقييم لقياس فاعلية تطوير برنامج "تكلّم!" ومدى تحقيقه لأهداف تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد شملت عملية التقييم نوعين، وهما تقييم تنفيذ البرنامج وتقييم نتائج التعلم بعد تطبيق البرنامج.

وفي تقييم تنفيذ البرنامج، قامت الباحثة بملاحظة سير الأنشطة التعليمية ومدى مشاركة الطلاب أثناء تنفيذ الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية. كما تم تقييم مدى ملاءمة المواد التعليمية والوسائط المستخدمة في دعم عملية تعلم مهارة الكلام.

أما في تقييم نتائج التعلم، فقد استخدمت الباحثة الاختبارات الشفهية لقياس تطور مهارة الكلام لدى الطلاب قبل تنفيذ البرنامج وبعده. كما استخدمت الاستبيانات لمعرفة استجابات الطلاب تجاه برنامج “تكلّم!” ومدى فاعليته في زيادة الثقة بالنفس وتحسين القدرة على التواصل باللغة العربية.

وبذلك، ساعدت عملية التقييم في معرفة نقاط القوة والضعف في برنامج “تكلّم!”، كما أسهمت في تطوير البرنامج وتحسينه ليكون أكثر ملاءمة لاحتياجات الطلاب في تنمية مهارة الكلام.

المبحث الثاني : صلاحية الخبراء عن برنامج “تكلّم!” على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة ههضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

أ. اختبار التحقق من صلاحية الخبراء

تم إجراء اختبار الصلاحية بهدف تحديد مدى ملاءمة تطوير برنامج “تكلّم!” المطورة قبل تطبيقها على الطلبة. وقد أُجري هذا الاختبار من قبل خبيرين، خبير إدارة البرنامج وخبير تعليم اللغة العربية، وهما :

١. الخبير في إدارة البرنامج الذي اختارته الباحثة هي الدكتورة نور المفيدة الماجستير، وهو أستاذة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وقد تم اختياره لخبرته الواسعة في تعليم اللغة العربية وخبرته في مراجعة وتطوير إدارة البرنامج. يعد الخبير في الإدارة أمرا مهما للحكم على مدى مناسبة إدارة البرنامج المطوّر وفق الأسس الإدارية الفعّالة والمنهجية. كما يسهم الخبير في تقديم اقتراحات

وتوجيهات تطويرية تساعد على رفع جودة البرنامج وتحسين تنفيذه بالشكل الأمثل.

٢. الخبير في تعليم اللغة العربية هو الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير، وهو أيضاً أستاذ في الجامعة نفسها. يستند اختيار الخبير في تعليم اللغة العربية إلى ما يمتلكه من كفاءة وخبرة في مجال تعليم اللغة العربية، ولا سيما ما يتعلق بالمداخل، والطرائق، والمواد التعليمية، والوسائل، وكذلك تقويم التعلم. ويعد وجود الخبير ضرورياً لتقويم مدى ملاءمة البرنامج المطور مع مبادئ تعليم اللغة العربية الفعّال والتواصلية.

ويشمل التحقق من قبل خبير إدارة البرنامج الجوانب المتعلقة بالتخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والرقابة في البرنامج المطور وفق مبادئ الإدارة الفعّالة. أما التحقق من قبل خبير تعليم اللغة العربية، فيغطي الجوانب المتعلقة بأهداف التعليم، والمواد التعليمية، والاستراتيجيات، والوسائل، وأساليب التقويم في تعليم اللغة العربية. وتستخدم نتائج هذا التحقق مرجعاً لإجراء التعديلات والتحسينات اللازمة قبل تنفيذ البرنامج في البيئة التعليمية.

ب. نتائج اختبار التحقق من صلاحية الخبراء

١. نتائج التحقق من قبيل خبير إدارة البرنامج

النتيجة	المؤشرات	الجانب
٤	تصاغ أهداف البرنامج وضوحاً	التخطيط
٤	البرنامج وفقاً باحتياجات الطلبة	
٤	تُعد تنفيذ التعلّم القائمة على المدخل التواصلية بصورة منظّمة	
٤	إعداد جدول تنفيذ البرنامج	

٤	يُشكّل الهيكل الإداري للبرنامج بصورة منظمة وواضحة	التنظيم
٤	يكون توزيع المهام بين المشرف، ومنسق البرنامج، وفريق التدريس، والطلبة واضحاً	
٣	توجد إجراءات تشغيل معيارية (SOP) للبرنامج.	
٤	تُطبّق الأنشطة التعليمية في البرنامج باستخدام المدخل التواصلي بصورة فعّالة	التنفيذ
٤	يُشجّع تنفيذ البرنامج على المشاركة النشطة من المعلمين والطلبة	
٤	يُنقذ البرنامج خلال ١٠ لقاءات (٩٠ دقيقة لكل لقاء)	
٤	تُجرى متابعة تنفيذ البرنامج بصورة دورية	التقويم
٣	يُنقذ التقويم التكويني أثناء سير البرنامج بوصفه مادة لتحسين البرنامج وتطويره	
٣	يُجرى التقويم الختامي في نهاية البرنامج لقياس مدى تحقق أهداف البرنامج	

الجدول ٤.٤ نتائج التحقق من قبل خبير إدارة البرنامج

يبين الجدول نتائج التحقق من قبل خبير إدارة البرنامج تجاه برنامج "تكلّم!" العربية المطور، والذي تم تقييمه بناءً على أربعة جوانب رئيسية، وهي: التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والتقويم. وتظهر النتائج أن معظم المؤشرات حصلت على الدرجة (٤)، مما يدل على أن البرنامج يقع ضمن فئة "جيد جداً" من حيث إدارة البرنامج.

(أ) التخطيط، حصلت جميع المؤشرات على الدرجة (٤)، وتشمل وضوح أهداف البرنامج، وملاءمة البرنامج لاحتياجات الطلبة، وتنظيم تنفيذ التعلم القائم على المدخل التواصلي، إضافة إلى إعداد الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج. وتشير هذه

النتائج إلى أن الباحثة قامت بتخطيط البرنامج بصورة منظمة تتناسب مع احتياجات الطلبة وأهداف تعلم مهارة الكلام.

(ب) **التنظيم**، فقد حصلت مؤشرات تشكيل الهيكل الإداري للبرنامج، ووضوح توزيع المهام بين المشرف، ومنسق البرنامج، وفريق التدريس، والطلبة على الدرجة (٤)، مما يدل على أن إدارة البرنامج وتنظيمه تمت بصورة واضحة ومنهجية. بينما حصل مؤشر وجود إجراءات تشغيل معيارية (SOP) للبرنامج على الدرجة (٣)، مما يشير إلى أن البرنامج يحتاج إلى تطوير وتوضيح أكبر فيما يتعلق بالإجراءات التشغيلية.

(ج) **التنفيذ**، حصلت جميع المؤشرات على الدرجة (٤)، حيث أظهرت النتائج أن الأنشطة التعليمية نُفذت باستخدام المدخل التواصلي بصورة فعالة، كما شجع البرنامج على المشاركة النشطة من المعلمين والطلبة، وتم تنفيذ البرنامج خلال ١٠ لقاءات بمدة ٩٠ دقيقة لكل لقاء. وتدل هذه النتائج على أن تنفيذ البرنامج تم بصورة جيدة وفعالة في دعم عملية تعلم مهارة الكلام.

(د) **التقويم**، فقد حصل مؤشر المتابعة الدورية لتنفيذ البرنامج على الدرجة (٤)، مما يدل على وجود متابعة مستمرة أثناء تنفيذ البرنامج. بينما حصل مؤشرا التقويم التكويني والتقويم الختامي على الدرجة (٣)، وهذا يشير إلى أن عملية التقويم ما تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير، خاصة في توضيح آليات التقويم التكويني أثناء سير البرنامج والتقويم الختامي لقياس مدى تحقق أهداف البرنامج بصورة أكثر شمولية.

تم إجراء اختبار التحقق من صحة المنتج من قبل خبير إدارة البرنامج باستخدام استبيان تقييم يتكون من ١٣ بنداً، بحيث كانت أعلى درجة ممكنة لكل بند هي ٤ وأدنى درجة هي ١. وقد حصل برنامج “تكلّم!” التي تم تطويرها على

مجموع درجات بلغ ٤٩ . يمكن الاطلاع على نتائج التحقق من صحة المنتج من قبل خبير إدارة البرنامج في الجدول التالي:

درجة الفاصلة	فئة الصلاحية
$44,2 \leq VR < 52$	جيد جدا
$36,4 \leq VR < 44,2$	جيد
$28,6 \leq VR < 36,4$	مقبول
$20,8 \leq VR < 28,6$	ناقص
$13 \leq VR < 20,8$	ناقص جدا

استنادا إلى النتائج الواردة في الجدول، يمكن الاستنتاج أن برنامج "تكلّم!" يندرج ضمن فئة "جيد جدا" من حيث إدارة البرنامج وفق نظرية George R. Terry. وقد قدم إدارة البرنامج بعض التوصيات لتحسين البرنامج، ومنها: (أ) إضافة معايير وإجراءات تشغيلية واضحة ضمن الاستبانة؛ (ب) توضيح أشكال وأساليب التقويم المستخدمة في البرنامج.

٢. نتائج التحقق من قبيل خبير تعليم اللغة العربية

النتيجة	المؤشرات	الجانب
٤	تُصاغ أهداف المحادثة بصورة واضحة.	أهداف البرنامج
٤	يمكن قياس مدى تحقق أهداف البرنامج.	المادة
٤	تتوافق مواد المحادثة مع أهداف التعلّم.	المدخل التعليمي
٤	تُنظم المواد بصورة منهجية ومتدرجة.	
٤	يتناسب مستوى صعوبة المواد مع قدرات الطلبة	
٤	يركّز تعليم اللغة العربية على التواصل في مواقف الحياة اليومية.	

٤	يُشجع المدخل الطلبة على المشاركة النشطة في التحدث.	
٤	تتسم الأنشطة التعليمية بالطابع التفاعلي.	
٤	يؤدّي المعلم دور الميسّر في عملية التعلم.	
٤	تتوافق الوسائل التعليمية مع مواد المحادثة.	الوسائل
٤	تدعم الوسائل التعليمية مهارات الطلبة اللغوية.	التعليمية
٤	يتوافق التقويم مع أهداف التعلّم.	التقويم
٤	يستطيع التقويم قياس قدرة الطلبة على التحدث.	

الجدول ٥، ٤ نتائج التحقق من قبل خبير تعليم اللغة العربية

- يتضمن الجدول عدة جوانب أساسية في تطوير برنامج “تكلّم!” العربية، وهي:
- (أ) أهداف البرنامج، والمادة التعليمية، والمدخل التعليمي، والوسائل التعليمية، والتقويم. ففي جانب أهداف البرنامج، ركزت المؤشرات على وضوح أهداف المحادثة وإمكانية قياس مدى تحققها، مما يدل على أهمية تحديد أهداف تعليمية واضحة وقابلة للتقييم في عملية التعلم.
- (ب) المادة التعليمية، فقد تناولت المؤشرات مدى توافق مواد المحادثة مع أهداف التعلم، وتنظيمها بصورة منهجية ومتدرجة، بالإضافة إلى مراعاة مستوى صعوبة المواد بما يتناسب مع قدرات الطلبة المختلفة. ويعكس ذلك أهمية إعداد مواد تعليمية منظمة تساعد الطلبة على تطوير مهارة الكلام بصورة تدريجية.
- (ج) المدخل التعليمي، ركزت المؤشرات على استخدام المدخل التواصلي في تعليم اللغة العربية، بحيث يرتبط التعلم بمواقف الحياة اليومية، ويشجع الطلبة على المشاركة النشطة في التحدث، مع توفير أنشطة تعليمية ذات طابع تفاعلي، إضافة إلى دور

المعلم بوصفه ميسراً لعملية التعلم. وهذا يشير إلى أهمية خلق بيئة تعليمية تفاعلية تساعد الطلبة على ممارسة اللغة بصورة عملية.

(د) الوسائل التعليمية، الذي ركز على مدى توافق الوسائل المستخدمة مع مواد المحادثة، ودورها في دعم المهارات اللغوية لدى الطلبة، مما يبرز أهمية توظيف وسائل تعليمية مناسبة تسهم في تسهيل عملية التعلم وزيادة فاعليته.

(هـ) التقويم، تناولت المؤشرات مدى توافق أساليب التقويم مع أهداف التعلم، وقدرتها على قياس مهارة الكلام لدى الطلبة، الأمر الذي يعكس أهمية استخدام أدوات تقويم مناسبة لقياس مستوى أداء الطلبة في مهارة التحدث باللغة العربية.

تم إجراء اختبار التحقق من صحة المنتج من قبل خبير تعليم اللغة العربية باستخدام استبيان تقييم يتكون من ١٣ بنداً، بحيث كانت أعلى درجة ممكنة لكل بند هي ٤ وأدنى درجة هي ١. وقد حصل برنامج "تكلّم!" التي تم تطويرها على مجموع درجات بلغ ٥٢. يمكن الاطلاع على نتائج التحقق من صحة المنتج من قبل خبير إدارة البرنامج في الجدول التالي:

درجة الفاصلة	فئة الصلاحية
$44,2 \leq VR < 52$	جيد جداً
$36,4 \leq VR < 44,21$	جيد
$28,6 \leq VR < 36,4$	مقبول
$20,8 \leq VR < 28,6$	ناقص
$13 \leq VR < 20,8$	ناقص جداً

استناداً إلى النتائج الواردة في الجدول، يمكن الاستنتاج أن برنامج "تكلّم!"

يندرج ضمن فئة "جيد جداً" من حيث خبير تعليم اللغة العربية. وقد قدم الخبير

تعليقات أو ملاحظات تتعلق ببرنامج "تكلّم!" وهو "الحمد لله، صالح للتطبيق بدون مراجعة".

المبحث الثالث : صلاحية المستخدمين عن برنامج “تكلّم!” على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة تحفة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

أ. اختبار التحقق من صلاحية المستخدمين

أجرت الباحثة اختبار الصلاحية باستخدام أداتين رئيسيتين هما استبيان استجابات الطلبة والتقييم التكويني. استخدم استبيان استجابات الطلبة لقياس آرائهم وصلاحيتهم مع برنامج. وقد اشتمل الاستبيان على عدد من البنود التي تغطي الجوانب الآتية: أهداف البرنامج، والمواد التعليمية، والأنشطة التعليمية، والوسائل التعليمية، والتنفيذ، والتقييم.

بالإضافة إلى ذلك، أجري تقييم تكويني باختبار الشفهي لقياس مدى تطور مهارة الكلام لدى الطلبة من خلال برنامج “تكلّم!”. من خلال الدمج بين بيانات الاستبيان ونتائج التقييم التكويني، استطاعت الباحثة تقييم مدى قدرة برنامج “تكلّم!” المطور على تنمية مهارة الكلام. وتشكل نتائج هذا الاختبار مرجعاً مهماً في تحديد مدى نجاح برنامج “تكلّم!” وتقديم توصيات لتطويرها وتحسينها قبل استخدامها على نطاق أوسع.

ب. نتائج اختبار التحقق من صلاحية المستخدمين

صورة ٦، ٤ نتائج استبيان الطلبة

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ABDURRAHMAN RIZQI DWI ARHOSHI	SS	S	S	SS	S	S	S	S	S	KS	SS	SKS	SS	SS	S
ABU YAZID AL BUSTOMI	S	S	S	SS	S	S	SS	S	KS	S	S	KS	S	S	S
ACHMAD HAMZAH ABDULLAH	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	KS	SS	SS	KS	S	SS	SS
ARYA SATRIA PRADANA	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	KS	SS	SS	SKS	SS	S	SS
ATARIZKY FADITYA BRISMA	S	S	S	SS	S	SS	SS	S	S	SS	SS	S	SS	SS	S
BINTANG FIRDAUS	KS	S	KS	SS	SKS	S	KS	SKS	SKS	S	S	KS	SKS	S	SS
M ARVY ROYKHAN SHANDI	S	SS	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	SS	S	S	S	SS
M REZKY PRATAMA	S	S	S	S	S	KS	S	KS	KS	S	S	S	KS	KS	S
M. FATHAN ZIDANE PRATAMA	SS	SS	S	SS	S	S	S	S	KS	S	SS	S	S	SS	SS
MOCH. FAHMI ZAKI	S	S	SS	SS	S	SS	S	S	KS	SS	SS	SKS	S	S	SS
MOCHAMAD RISKY AZRIL MOLANGOA	S	S	S	S	SS	SS	S	SS	S	SS	SS	S	S	S	SS
MUHAMMAD MARVIN SETIAWAN	SS	SS	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	SS	SS	S	S	S
MUHAMMAD NUKMAN MUTAHAROM	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	KS	SS	SS	SKS	S	S	SS
MUHAMMAD RIFKI FAJAR NIRMANSYAH	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
MUHAMMAD WILDAN RAMADHANI	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	S	SS	SS	S	SS	SS
MUHAMMAD ZHARIF SHAKILA RAMADHAN	SS	S	S	S	S	S	SS	S	S	S	S	SS	SS	S	SS
RENDY AHLAN AHMAD BAIHAQI	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	KS	SS	SS	SKS	S	S	SS
RISKY WIJAYA PUTRA	S	S	SS	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	S	S	S	S
SATYA PRATAMA ATTUR AL FARIZI	S	S	S	S	S	S	S	S	S	KS	S	KS	SKS	S	S
ZAIN ASSYIFA IBRAHIMOVIC	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	S	S	SS	S	SS	SS	S
Sangat Setuju	6	6	9	14	4	7	9	3	0	8	13	3	5	6	11
Setuju	13	14	10	6	15	12	10	15	11	10	7	8	12	13	9
Kurang Setuju	1	0	1	0	0	1	1	1	8	2	0	4	1	1	0
Sangat Kurang Setuju	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	5	2	0	0
Jumlah siswa	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

يبين جدول نتائج اختبار التحقق من صلاحية المستخدمين من خلال استبيان

استجابات الطلبة تجاه برنامج "تكلّم!" العربية، حيث اشتمل الاستبيان على ١٥ مؤشرا تم توزيعها على ٢٠ طالبا من طلاب الصف الثامن (د). وقد استخدم في الاستبيان مقياس يتكون من أربع فئات، وهي: "موافق جدا"، و"موافق"، و"غير موافق"، و"غير موافق جدا".

وتظهر البيانات أن أغلب الطلبة أعطوا استجابات إيجابية على معظم

المؤشرات، حيث تركزت الإجابات في فئتي "موافق جدا" و"موافق"، مما يدل على أن

الطلبة تقبلوا برنامج "تكلّم!" بصورة جيدة وشعروا بفائدته في عملية تعلم اللغة العربية.

كما تشير النتائج إلى أن البرنامج ساعد الطلبة على المشاركة النشطة في التعلم، وزاد

من دافعيتهم وثقتهم في ممارسة مهارة الكلام باللغة العربية.

أظهرت نتائج تحليل الاستبيان أن برنامج "تكلّم!" العربية (برنامج) "تكلّم!"

حقق استجابات إيجابية من أغلب الطلبة، مما يدل على أن البرنامج كان مناسباً

لاحتياجاتهم التعليمية وأسهم في تنمية مهارة الكلام لديهم. وقد بلغ عدد المشاركين في الاستبيان ٢٠ طالبا من الصف الثامن (د)، حيث تم تحليل آرائهم حول عدة جوانب مرتبطة ببرنامج "تكلّم!" العربية، وهي: أهداف البرنامج، والمواد التعليمية، والأنشطة التعليمية، والوسائل التعليمية، والتنفيذ، والتقييم.

(أ) أهداف البرنامج، أظهرت النتائج أن ١٨ طالبا وافقوا على أن أهداف البرنامج واضحة ومناسبة لاحتياجاتهم في تعلم مهارة الكلام، بينما رأى طالبان أن بعض الأهداف تحتاج إلى مزيد من التوضيح. وتشير هذه النتائج إلى أن البرنامج تمكن من توضيح الغاية التعليمية بصورة جيدة، خاصة فيما يتعلق بتنمية قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية بصورة تواصلية. كما تدل هذه النتائج على أن التخطيط للبرنامج كان مناسباً لاحتياجات الطلبة ومستواهم اللغوي.

(ب) المواد التعليمية، فقد أشار ١٧ طالبا إلى أن مواد المحادثة المستخدمة في البرنامج كانت مناسبة لمستوى الطلبة وساعدتهم على ممارسة اللغة العربية بصورة أفضل، في حين رأى ٣ طلاب أن بعض المواد تحتاج إلى تبسيط أكبر. ويبين ذلك أن اختيار المواد التعليمية القائمة على المواقف اليومية ساعد الطلبة على فهم المفردات والتعبيرات العربية بصورة أسهل، كما ساعدتهم على استخدام اللغة العربية في مواقف التواصل الحقيقية. ومع ذلك، فإن وجود بعض الطلبة الذين واجهوا صعوبة في فهم بعض المواد يدل على أهمية تطوير المواد التعليمية بصورة أكثر تنوعاً لتناسب الفروق الفردية بين الطلبة.

(ج) الأنشطة التعليمية، أظهرت النتائج أن ١٩ طالبا أكدوا أن الأنشطة التفاعلية، مثل الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية، ساعدتهم على زيادة الثقة بالنفس أثناء التحدث باللغة العربية، بينما أشار طالب واحد إلى حاجته إلى مزيد من

التدريب. وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام المدخل التواصلي في تنفيذ البرنامج أسهم بصورة فعالة في تشجيع الطلبة على المشاركة النشطة واستخدام اللغة العربية أثناء عملية التعلم. كما تدل هذه النتائج على أن الأنشطة التعليمية التفاعلية كانت قادرة على خلق بيئة تعليمية ممتعة ومشجعة للطلاب.

(د) الوسائل التعليمية، فقد وافق ١٨ طالبا على أن الوسائل المستخدمة ساعدتهم على فهم المواد التعليمية بصورة أسهل وأكثر تفاعلية، بينما رأى طالبان أن بعض الوسائل تحتاج إلى مزيد من التنوع. وتوضح هذه النتائج أن استخدام الوسائل التعليمية، مثل البطاقات التعليمية والصور والنصوص الحوارية، ساعد الطلبة على زيادة الفهم والتركيز أثناء التعلم. كما أن تنوع الوسائل التعليمية ساعد في زيادة دافعية الطلبة للمشاركة في الأنشطة الصفية.

(هـ) تنفيذ البرنامج، أشار ١٩ طالبا إلى أن المعلم قام بدور الموجه والميسر بصورة جيدة، حيث شجعهم على المشاركة والتفاعل أثناء الأنشطة التعليمية، بينما رأى طالب واحد أن مشاركته ما تزال محدودة بسبب ضعف الثقة بالنفس. وتشير هذه النتائج إلى أن المعلم كان له دور مهم في نجاح البرنامج من خلال خلق بيئة تعليمية داعمة ومحفزة للطلاب على استخدام اللغة العربية بصورة مستمرة.

(و) التقييم، فقد أوضح ١٧ طالبا أن الاختبارات الشفهية والتغذية الراجعة ساعدتهم على معرفة مستوى تقدمهم في مهارة الكلام، بينما رأى ٣ طلاب أن أساليب التقييم تحتاج إلى مزيد من التنوع. وتدلل هذه النتائج على أن عملية التقييم ساعدت الطلبة على التعرف إلى نقاط القوة والضعف لديهم، كما ساعدت الباحثة على متابعة تطور مهارة الكلام بصورة مستمرة أثناء تنفيذ البرنامج.

وبناء على نتائج الاستبيان، يمكن الاستنتاج أن برنامج “تكلّم!” حصل على تقييم إيجابي من غالبية الطلبة، حيث أسهم بصورة فعالة في تحسين مهارة الكلام، وزيادة الثقة بالنفس، وتنمية دافعية الطلبة لتعلم اللغة العربية. كما أثبتت النتائج أن استخدام الأنشطة التفاعلية والمدخل التواصلي كان له أثر إيجابي في تشجيع الطلبة على ممارسة اللغة العربية بصورة أكثر نشاطاً وفعالية.

تم إجراء اختبار صلاحية الوسيلة التعليمية من قبل الطلبة من خلال استبيان تقييمي يتكون من ١٥ بنداً. تبلغ أعلى درجة لكل بند ٤ ، وأدنى درجة ١. وقد حصلت الوسيلة التعليمية المطورة لتعليم اللغة العربية على مجموع درجات قدره ٤٥. ويمكن الاطلاع على قرار الصلاحية استناداً إلى نتائج استبيان الطلبة في

الجدول التالي :

درجة الفاصلة	فئة الصلاحية
$51 \leq VR < 60$	جيد جداً
$42 \leq VR < 51$	جيد
$33 \leq VR < 42$	مقبول
$24 \leq VR < 33$	ناقص
$15 \leq VR < 24$	ناقص جداً

بناءً على النتائج المبينة في الجدول، يمكن الاستنتاج أن برنامج “تكلّم!” حصل على ضوء نظرية جورج ر. تيري تدرج ضمن الفئة "جيد". وقد دعم هذا الاستنتاج أيضاً نتائج التقييم التكويني الذي أجري بعد عملية التعلم بالاختبار الشفهي. قدم عدد من الطلبة آراء منها: (١) الموضوعات المستخدمة في البرنامج مرتبطة بالحياة اليومية. (٢) تنفذ أنشطة البرنامج بطريقة ممتعة وتفاعلية. (٣) أصبح الطلبة أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية. تشير هذه النتائج إلى أن برنامج “تكلّم!” المطور لا يقتصر على كونه صالحاً للتطبيق فحسب،

بل يسهم أيضاً في تعزيز دافعية الطلبة نحو تعلّم اللغة العربية، وزيادة تفاعلهم الإيجابي أثناء ممارسة مهارة الكلام في الأنشطة التعليمية المختلفة.

إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج التطبيق أن تنفيذ البرنامج في أثناء النهار كان أقل فعالية من حيث مستوى تركيز الطلاب ومشاركتهم في الأنشطة التواصلية، بسبب شعور بعض الطلاب بالتعب بعد انتهاء الحصص الدراسية. ولذلك، توصي الباحثة بأن يُنفذ برنامج “تكلّم!” في أوقات أكثر ملاءمة، مثل في نهاية العام الدراسي من خلال برنامج مكثف لمدة أسبوع، لأنه يساعد على تكوين بيئة لغوية فعّالة، ويزيد من ممارسة الطلاب للغة العربية بصورة مستمرة، مما يسهم في تحسين مهارة الكلام وزيادة الثقة بالنفس أثناء التواصل.

تُظهر نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي وجود تنمية واضحة في مهارة الكلام لدى الطلبة بعد تطبيق برنامج “تكلّم!”، في الجدول التالي:

الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	النتائج الحرفية	التفسير
الطالب ١	٦٨	٨٨	A	ممتاز
الطالب ٢	٦٠	٨٨	A	ممتاز
الطالب ٣	٦٨	٩٢	A	ممتاز
الطالب ٤	٤٨	٧٢	C	جيد
الطالب ٥	٤٨	٧٦	B	جيد جداً
الطالب ٦	٦٠	٧٦	B	جيد جداً
الطالب ٧	٤٨	٨٤	B	جيد جداً
الطالب ٨	٥٦	٨٤	B	جيد جداً

الطالب ٩	٧٢	٩٦	A	ممتاز
الطالب ١٠	٥٦	٨٨	A	ممتاز
الطالب ١١	٥٦	٩٢	A	ممتاز
الطالب ١٢	٥٦	٩٢	A	ممتاز
الطالب ١٣	٥٢	٨٨	A	ممتاز
الطالب ١٤	٦٠	٨٤	B	جيد جدا
الطالب ١٥	٤٨	٨٤	B	جيد جدا
الطالب ١٦	٧٦	٩٦	A	ممتاز
الطالب ١٧	٦٤	٨٤	B	جيد جدا
الطالب ١٨	٦٠	٩٢	A	ممتاز
الطالب ١٩	٧٢	٩٢	A	ممتاز
الطالب ٢٠	٦٠	٩٢	A	ممتاز

الجدول ٤.٧ نتائج الطلبة

فقد كانت درجات الطلبة الاختبار القبلي متفاوتة وتميل إلى الانخفاض، حيث حصل بعض الطلبة على درجات ٤٨ و ٥٢ و ٥٦، مما يدل على أن قدرتهم على التحدث باللغة العربية قبل تطبيق البرنامج كانت لا تزال محدودة. ويرجع ذلك إلى قلة ممارسة اللغة العربية وضعف الثقة بالنفس لدى الطلبة أثناء التحدث.

وبعد تطبيق برنامج “تكلّم!”، ارتفعت درجات الطلبة في الاختبار البعدي بشكل ملحوظ، حيث تراوحت الدرجات بين ٧٢ و ٩٦. كما حصل معظم الطلبة

على التقدير الحرفي "A" بتفسير "ممتاز"، بينما حصل عدد آخر على التقدير "B" بتفسير "جيد جدا"، ولم يحصل سوى طالب واحد على التقدير "C" بتفسير "جيد". وهذا يدل على أن البرنامج ساهم في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة بصورة فعالة.

ومن خلال تحليل النتائج، يتبين أن البرنامج لم يساعد الطلبة على رفع درجاتهم فقط، بل ساهم أيضا في زيادة ثقتهم بأنفسهم وتشجيعهم على استخدام اللغة العربية في التواصل داخل الصف. كما أن الأنشطة التفاعلية والممارسة المستمرة للمحادثة كان لها دور مهم في تنمية قدرة الطلبة على التحدث بطلاقة أكبر. وبالتالي، تشير هذه النتائج إلى أن برنامج "تكلّم!" العربية المطور يتمتع بفاعلية جيدة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب المرحلة المتوسطة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناءً على البيانات التي تم عرضها من قبل الباحثة في الفصل السابق، قامت الباحثة بعرض مناقشة نتائج البحث أدناه:

أ. تطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نَهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

أن نتائج البحث أن تطوير برنامج "تكلّم!" تم بصورة منهجية من خلال مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. وقد ساعد هذا النموذج الباحثة على تطوير برنامج محادثة يتناسب مع احتياجات الطلاب وظروف تعليم اللغة العربية في مدرسة نَهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج. كما أن تطوير البرنامج لم يقتصر على إعداد الأنشطة التعليمية فقط، بل شمل أيضا تنظيم إدارة البرنامج بصورة متكاملة اعتمادا على نظرية جورج ر. تيري التي تشمل التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والرقابة.

١. التحليل، وجدت الباحثة أن الطلاب يواجهون صعوبة في مهارة الكلام بسبب قلة ممارسة اللغة العربية وضعف الثقة بالنفس أثناء التحدث. كما تبين أن تعليم اللغة العربية السابق كان يركز بصورة أكبر على حفظ المفردات والقواعد مقارنة بالتواصل اللغوي المباشر. إضافة إلى ذلك، لم يكن في المدرسة برنامج محادثة منظم يساعد الطلاب على التعود على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. وتتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تؤكد أن ضعف مهارة الكلام لدى الطلاب ينتج عن قلة

البيئة اللغوية وضعف التدريب العملي على المحادثة.^{٦٠} كما تتفق هذه المرحلة مع وظيفة التخطيط في نظرية جورج ر. تيري، لأن تطوير البرنامج بدأ بتحليل احتياجات الطلاب وتحديد المشكلات التعليمية قبل إعداد البرنامج.

٢. التصميم، فقد قامت الباحثة بتصميم أهداف البرنامج، ومواد المحادثة، والأنشطة التعليمية، والوسائل التعليمية، والإجراءات التشغيلية، والوصف الوظيفي بناءً على نتائج تحليل احتياجات الطلاب. وقد صُممت الأنشطة التعليمية بصورة تفاعلية تعتمد على الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية، حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بصورة مباشرة أثناء عملية التعلم. كما رُوعي في تصميم البرنامج أن تكون الأنشطة متدرجة من السهل إلى الصعب بما يتناسب مع مستوى الطلاب وقدراتهم.^{٦١}

وتتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تؤكد أن الأنشطة التواصلية تساعد على زيادة مشاركة الطلاب في تعلم اللغة العربية. إلا أن هذا البحث يختلف عن الدراسات السابقة لأنه لم يركز فقط على تصميم الأنشطة التعليمية، بل اهتم أيضاً بتصميم نظام إدارة البرنامج بصورة منظمة من خلال إعداد الهيكل الإداري، وتقسيم المهام، وتنظيم خطوات تنفيذ البرنامج.^{٦٢} وترتبط هذه المرحلة بوظيفتي التخطيط والتنظيم في نظرية جورج ر. تيري، لأن تصميم البرنامج تم من خلال إعداد خطة واضحة وتنظيم جميع عناصر البرنامج بصورة منهجية.

⁶⁰ Nurul Jannah, "Akhallīṭ Ash-Shiffrah Fī Al-Muḥādatat Al-Yawmiyyah Fī Al-Maskan Aṭ-Ṭālibāt Bi-Ma'had Salm Al-Hudā Funuruḡū" (Jāmi'at al-Islāmiyyah al-Ḥukumiyyah Ponorogo, 2023).

⁶¹ Silvia et al., "Manajemen Perencanaan Dan Pengorganisasian Pembelajaran Bahasa Arab."

⁶² Muhammad Kholilur Rosyid et al., "Manajemen Perencanaan Pembelajaran Aktif Di Lembaga Kursus Bahasa Arab Al-Azhar Pare Kediri," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 3, no. 1 (2019): 1–20, <https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.1-20>.

٣. التطوير، قامت الباحثة بتطوير مواد المحادثة، والوسائل التعليمية، وأدوات التقويم، والإجراءات التشغيلية، ونظام إدارة البرنامج بصورة متكاملة. وأظهرت نتائج البحث أن تطوير برنامج “تكلّم!” لا يقتصر على إعداد المواد التعليمية فقط، بل يحتاج أيضا إلى تطوير نظام إداري يساعد على تنظيم تنفيذ البرنامج بصورة فعالة. وقد ظهر ذلك من خلال إعداد الجدول الزمني، وتقسيم المهام بين المشرف، ومنسق البرنامج، والمعلم، والطلاب، إضافة إلى تطوير آليات التقويم والمتابعة. وتختلف هذه النتيجة عن الدراسات السابقة التي ركزت غالبا على تطوير الوسائل أو المواد التعليمية فقط، بينما ركز هذا البحث على تطوير الجوانب التعليمية والإدارية معا. وترتبط هذه المرحلة بوظيفة التنظيم في نظرية جورج ر. تيري التي تؤكد أهمية تنظيم جميع مكونات البرنامج حتى يسير التنفيذ بصورة فعالة ومنظمة.

٤. التنفيذ، فقد نُفذ برنامج “تكلّم!” باستخدام الأنشطة التواصلية التي تشجع الطلاب على المشاركة النشطة في استخدام اللغة العربية. وأظهرت نتائج الملاحظة أن البيئة التعليمية التفاعلية ساعدت على زيادة مشاركة الطلاب في أنشطة المحادثة، كما أن وضوح الجدول الزمني وتقسيم المهام ساعد في تنظيم تنفيذ البرنامج بصورة أفضل. إضافة إلى ذلك، وجدت الباحثة أن نجاح البرنامج لا يعتمد فقط على جودة الأنشطة التعليمية، بل يتأثر أيضا بطريقة إدارة البرنامج وتنظيم الوقت والبيئة اللغوية داخل المدرسة. وتتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تؤكد أن التعليم القائم على التواصل يساعد على خلق بيئة تعليمية أكثر نشاطا وتفاعلا. وترتبط هذه المرحلة بوظيفة التنفيذ في نظرية جورج ر. تيري التي تؤكد أهمية توجيه وتحريك جميع عناصر البرنامج لتحقيق أهداف التعلم بصورة فعالة⁶³.

⁶³ Rosyid et al.

٥. التقييم، قامت الباحثة بتقييم تنفيذ البرنامج من خلال الملاحظة، والاستبيانات، والتأمل في تنفيذ البرنامج. وأظهرت نتائج البحث أن عملية التقييم لا تُستخدم فقط لمعرفة فاعلية التعلم، بل تساعد أيضا في تحسين نظام تنفيذ البرنامج، وتنظيم الوقت، وإدارة البيئة اللغوية داخل المدرسة. كما تبين أن عملية التقييم المستمر تساعد في اكتشاف نقاط القوة والضعف في البرنامج من أجل تطويره بصورة أفضل.

وتتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تؤكد أهمية التقييم في تطوير برامج تعليم اللغة العربية. إلا أن هذا البحث يختلف عن الدراسات السابقة لأن عملية التقييم لم تركز على نتائج تعلم الطلاب فقط، بل شملت أيضا تقييم نظام إدارة البرنامج بصورة شاملة. وترتبط هذه المرحلة بوظيفة الرقابة في نظرية جورج ر. تيري التي تؤكد أهمية المتابعة والتقييم لضمان سير البرنامج وفق الأهداف المخططة⁶⁴.

وبناءً على ذلك، يتضح أن تطوير برنامج “تكلّم!” من خلال مراحل ADDIE مع دمجها بنظرية إدارة البرامج لجورج ر. تيري أسهم في إنتاج برنامج محادثة أكثر تنظيماً وفاعلية وتواصلًا مقارنة بالدراسات السابقة التي ركزت فقط على طرق تعليم اللغة العربية دون الاهتمام بجوانب إدارة البرنامج بصورة شاملة.

⁶⁴ Awaluddin Fajar, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Informasi, Komunikasi, Dan Teknologi*, 2023.

ب. صلاحية الخبراء عن برنامج “تكلّم!” على ضوء نظرية جورج ر. تيري
(George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء

المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

بينت نتائج اختبار الصلاحية من قبل خبير إدارة البرنامج أن برنامج “تكلّم!” حصل على فئة “جيد جدا” من جوانب التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والتقييم. وقد رأى خبير الإدارة أن أهداف البرنامج صيغت بصورة واضحة ومناسبة لاحتياجات الطلاب في تنمية مهارة الكلام. كما تبين أن هيكل البرنامج، وتوزيع المهام، والجدول الزمني، وخطوات تنفيذ الأنشطة التعليمية قد أعدت بصورة منظمة ومنهجية، مما ساعد على تنفيذ البرنامج بشكل منظم وموجّه.

وتشير نتائج البحث إلى أن تطبيق وظائف الإدارة وفق نظرية تيري في برنامج “تكلّم!” أسهم في تحسين تنظيم البرنامج وفاعلية تنفيذه. فقد ظهر جانب التخطيط في إعداد أهداف البرنامج، والجدول الزمني، والإجراءات التشغيلية (SOP)، والأدوات التعليمية بصورة منهجية. أما جانب التنظيم، فقد ظهر في توزيع المهام بين منسق البرنامج، والمعلم، والطلاب. كما ظهر جانب التنفيذ في تطبيق أنشطة المحادثة بصورة تواصلية وتفاعلية، بينما ظهر جانب الرقابة في تنفيذ عملية التقييم من خلال الملاحظة، والاستبيانات، والاختبارات الشفهية لمتابعة فاعلية البرنامج وتطور مهارة الكلام لدى الطلاب. وتبين هذه النتائج أن نجاح برنامج “تكلّم!” لا يعتمد فقط على طريقة التعليم، بل يتأثر أيضا بجودة إدارة البرنامج وتنظيمه.

ومع ذلك، قدم خبير إدارة البرنامج بعض الملاحظات، منها ضرورة تعزيز الإجراءات التشغيلية وتقوية نظام التقييم المستمر حتى يصبح تنفيذ البرنامج أكثر

استقراراً واستدامة. وتعد هذه النتيجة من الإسهامات الجديدة في البحث، لأنها توضح أن تطوير برامج المحادثة يحتاج إلى نظام إداري واضح يدعم استمرارية تنفيذ البرنامج بصورة فعالة.⁶⁵

أما نتائج اختبار الصلاحية من قبل خبير تعليم اللغة العربية، فقد أظهرت أن برنامج "تكلّم!" "حصل أيضا على فئة "جيد جدا" من حيث المادة التعليمية، والمدخل التعليمي، والأنشطة التواصلية، ومدى توافق البرنامج مع أهداف تعليم مهارة الكلام. وقد رأى خبير تعليم اللغة العربية أن موضوعات المحادثة المستخدمة في البرنامج مناسبة لمستوى الطلاب ومرتبطة بالحياة اليومية، مما يسهل فهمها وتطبيقها في مواقف التواصل المختلفة.

كما أظهرت نتائج البحث أن استخدام المدخل التواصلية في برنامج "تكلّم!" "أسهم في زيادة مشاركة الطلاب بصورة نشطة أثناء عملية التعلم. وقد عُدّت أنشطة الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة اليومية وسائل فعالة في تدريب الطلاب على الجرأة والطلاقة واستخدام المفردات العربية بصورة مباشرة. إضافة إلى ذلك، جعلت الأنشطة التفاعلية عملية التعلم أكثر جذبا ومرتعة مقارنة بالطريقة التقليدية التي تعتمد بصورة أكبر على الحفظ والجانب النظري.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نظرية المدخل التواصلية التي تؤكد أن مهارة الكلام تنمو من خلال الممارسة المباشرة والتفاعل اللغوي في مواقف التواصل الحقيقية.⁶⁶ ففي برنامج "تكلّم!"، أُتيح للطلاب فرص استخدام اللغة العربية بصورة نشطة داخل الأنشطة التعليمية، مما جعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وواقعية.

⁶⁵ Silvia et al., "Manajemen Perencanaan Dan Pengorganisasian Pembelajaran Bahasa Arab."

⁶⁶ Sri Jomila Oktari, "OPTIMALIZING STUDENTS' SPEAKING SKILLS THROUGH THE MUHADATSAN PROGRAM : A CASE STUDY AT MTS KOTO TANGAH" 7, no. 1 (2026): 33-47, <https://doi.org/10.35316/lahjah.v7i1.33-47>.

كما تتفق النتائج أيضا مع نظرية تيري التي تؤكد أهمية وظائف الإدارة في نجاح البرامج التعليمية وتنظيمها بصورة فعالة.

ويتفق هذا البحث مع الدراسات السابقة التي أوضحت أن استخدام المدخل التواصلي والأنشطة التفاعلية يسهم في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. كما بينت الدراسات السابقة أن برامج المحادثة المنظمة تساعد في زيادة جرأة الطلاب ومشاركتهم أثناء تعلم اللغة العربية.⁶⁷

إضافة إلى ذلك، قدم هذا البحث نتيجة جديدة تتمثل في أن نجاح البرنامج لا يعتمد فقط على المادة والأنشطة التعليمية، بل يتأثر أيضا بإدارة البرنامج، وتنظيم وقت التنفيذ، وتهيئة البيئة اللغوية الداعمة لاستمرار ممارسة اللغة العربية بصورة تواصلية.

ج. صلاحية المستخدمين عن برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر.

تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نخضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

أظهرت نتائج اختبار صلاحية المستخدمين أن برنامج "تكلّم!" حصل على استجابات إيجابية للغاية من الطلاب بوصفهم مستخدمي البرنامج. واستنادا إلى نتائج الاستبيانات والاختبارات الشفهية، تبين أن البرنامج أسهم في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، وزيادة جرأتهم في الكلام، إضافة إلى رفع مستوى مشاركتهم الفعّالة أثناء عملية التعلم. كما بلغ متوسط نتائج الاختبار الشفهي ٨٧٪، مما يدل على أن البرنامج يتمتع بدرجة جيدة من الصلاحية والفاعلية في تعليم اللغة

⁶⁷ Ahmad Rais, "The Application of Al Muhadatsah Al-Yaumiyyah in Improving Arabic Language Skills (Maharah Kalam)" 6, no. 2 (2025): 125–29.

العربية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج، خاصة في ثقة النفس وثراء المفردات.

أظهرت نتائج تطبيق برنامج "تكلّم" أن البرنامج أسهم في تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء التحدث باللغة العربية. وقد أصبح الطلاب أكثر استعدادًا للمشاركة في الحوار والأنشطة التواصلية دون الشعور بالخوف أو التردد. ويرجع ذلك إلى توفير فرص متكررة للممارسة اللغوية في بيئة تعليمية داعمة، مما ساعد الطلاب على التعبير عن أفكارهم بصورة أكثر اطمئنانًا وثقة.

كما أسهم برنامج "تكلّم!" في إثراء الثروة اللغوية لدى الطلاب من خلال تزويدهم بالمفردات والتعبيرات العربية المرتبطة بالمواقف اليومية. وقد ساعدت الأنشطة التواصلية المتنوعة على ترسيخ المفردات الجديدة واستخدامها في المحادثات بصورة عملية، مما أدى إلى زيادة حصيلة الطلاب اللغوية وقدرتهم على التعبير بشكل أكثر تنوعًا ودقة أثناء التحدث باللغة العربية.

كما أظهرت نتائج الاستبيان بصورة عامة أن معظم الطلاب يرون أن برنامج "تكلّم!" أكثر جذبًا وفاعلية مقارنة بعملية تعليم اللغة العربية السابقة. فقد بين الطلاب أن موضوعات المحادثة المستخدمة في البرنامج ترتبط بالحياة اليومية، مما يسهل فهمها وتطبيقها في مواقف التواصل المختلفة. إضافة إلى ذلك، أسهمت الأنشطة التعليمية التفاعلية، مثل الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثة الجماعية، في زيادة نشاط الطلاب أثناء عملية التعلم. كما شعر معظم الطلاب بزيادة الثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية بعد مشاركتهم في البرنامج، لأنهم حصلوا على فرص أكبر للتدريب العملي على التحدث بصورة مباشرة.

وتشير نتائج البحث إلى أن استخدام المدخل التواصلي في برنامج “تكلّم!” استطاع أن يخلق بيئة تعليمية أكثر نشاطا ومرتعة. فالطلاب لم يقتصر دورهم على تلقي المادة النظرية فقط، بل شاركوا بصورة مباشرة في ممارسة التواصل باللغة العربية. وقد ساعد هذا الأمر الطلاب على التعبير عن آرائهم، والإجابة عن الأسئلة، وإجراء المحادثات البسيطة باللغة العربية بصورة أكثر طبيعية. كما أسهم التفاعل المستمر أثناء الأنشطة التعليمية في تعويد الطلاب على استخدام المفردات والتعبيرات العربية في سياقات التواصل الواقعية.

أما النتيجة في هذا البحث، فهي أن نجاح برنامج “تكلّم!” لا يعتمد فقط على استخدام الأنشطة التواصلية، بل يتأثر أيضا بإدارة البرنامج بصورة منظمة ومتكاملة. فقد تبين أن تنظيم الجدول الزمني، وتوزيع المهام، وجاهزية المعلم، وتهيئة البيئة الصفية، كلها عوامل تؤثر بصورة كبيرة في فاعلية البرنامج. كما وجدت الباحثة أن وضوح نظام إدارة البرنامج أسهم في زيادة انضباط الطلاب ومشاركتهم أثناء تنفيذ الأنشطة التعليمية. وبذلك، فإن نجاح برنامج “تكلّم!” لا يرتبط فقط باستراتيجيات التعليم، بل يعتمد أيضا على جودة إدارة البرنامج وتنظيمه.⁶⁸

إضافة إلى ذلك، توصلت الباحثة إلى أن وقت تنفيذ البرنامج يؤثر في مستوى مشاركة الطلاب وتفاعلهم. فقد أظهرت النتائج أن تنفيذ البرنامج أثناء النهار كان أقل فاعلية، بسبب انخفاض مستوى التركيز والطاقة لدى الطلاب بعد انتهاء الحصص الدراسية الصباحية. وقد بدا بعض الطلاب أقل نشاطا أثناء تنفيذ أنشطة المحادثة مقارنة بالأوقات الأخرى الأكثر ملاءمة. وتعد هذه النتيجة من الإسهامات الجديدة في البحث، لأنها تبين أن فاعلية برنامج “تكلّم!” لا تتعلق فقط بطريقة التعليم، بل تتأثر أيضا بإدارة الوقت والظروف التعليمية المحيطة

⁶⁸ Ahmadi et al., “Penggerakan Program Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern.”

بالطلاب. ولذلك، توصي الباحثة بتنفيذ البرنامج في أوقات أكثر ملاءمة أو في صورة برنامج مكثف، مثل المخيم العربية في نهاية الفصل الدراسي، حتى تتحقق بيئة لغوية أكثر دعماً واستمرارية.

وتتفق نتائج هذا البحث مع نظرية المدخل التواصلي (Communicative Language Teaching) التي تؤكد أن مهارة الكلام تنمو من خلال الممارسة المباشرة والتفاعل اللغوي النشط.⁶⁹ ففي برنامج “تكلّم!”، أُتيحت للطلاب فرص استخدام اللغة العربية من خلال أنشطة الحوار، ولعب الأدوار، والمحادثات اليومية، مما جعل الطلاب أكثر نشاطاً وثقة أثناء التحدث. كما أن عملية التعلم لم تقتصر على حفظ المفردات والقواعد، بل ركزت على استخدام اللغة في مواقف التواصل الحقيقية، وهو ما يتوافق مع مبادئ المدخل التواصلي التي تجعل الطالب محور العملية التعليمية.

كما تتفق نتائج البحث مع نظرية تيري، خاصة في وظيفتي التنفيذ والرقابة. ففي جانب التنفيذ، قام المعلم بدور الموجه والمحفز الذي يشجع الطلاب على المشاركة النشطة واستخدام اللغة العربية أثناء الأنشطة التعليمية. أما في جانب الرقابة، فقد تم إجراء عملية التقويم من خلال الملاحظة، والاستبيانات، والاختبارات الشفهية لمعرفة مدى فاعلية البرنامج وتطور مهارة الكلام لدى الطلاب. ولذلك، أثبتت نتائج البحث أن تطبيق وظائف الإدارة وفق نظرية تيري ساعد في جعل تنفيذ برنامج “تكلّم!” أكثر تنظيماً وفاعلية.⁷⁰

⁶⁹ Abdul Hafidz bin Zaid et al., “Implementasi Pendekatan Komunikatif (Communication Approach) Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab,” *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 2 (2024): 682, <https://doi.org/10.35931/am.v7i2.3769>.

⁷⁰ Terry, *Principles of Management*.

ويتفق هذا البحث مع الدراسات السابقة التي أوضحت أن برامج المحادثة القائمة على المدخل التواصلي تسهم في تنمية مهارة الكلام وزيادة جرأة الطلاب في استخدام اللغة العربية. كما بينت الدراسات السابقة أن الأنشطة التفاعلية، مثل الحوار ولعب الأدوار، تساعد في رفع مستوى مشاركة الطلاب وجعل عملية تعلم اللغة العربية أكثر نشاطاً.^{٧١}

ومع ذلك، يختلف هذا البحث عن الدراسات السابقة في عدة جوانب. فالدراسات السابقة ركزت غالباً على استراتيجيات التعليم أو أنشطة المحادثة داخل الفصل،^{٧٢} بينما ركز هذا البحث على تطوير برنامج “تكلّم!” بصورة منهجية من خلال دمج وظائف الإدارة عند تيري مع نموذج ADDIE لـ Robert Maribe Branch. إضافة إلى ذلك، قدم هذا البحث نتيجة جديدة تتمثل في أن فاعلية البرنامج لا تتأثر فقط بالأنشطة التعليمية، بل أيضاً بإدارة الوقت وتكوين البيئة اللغوية الداعمة لاستمرار ممارسة اللغة العربية بصورة تواصلية.

⁷¹ Ahmadi et al., “Penggerakan Program Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern.”

⁷² Belajar Maharah and Kalam Peserta, “Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik,” no. 1 (n.d.): 177–87.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على أسئلة البحث وأهداف هذا التطوير، يمكن استنتاج أن منتج برنامج “تكلّم!” على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام يتمثل فيما يلي:

١. تم تطوير برنامج “تكلّم!” بصورة منهجية باستخدام نموذج ADDIE الذي يتكون من مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم، مع الاستناد إلى نظرية الإدارة لـ George R. Terry التي تشمل التخطيط والتنظيم والتنفيذ والرقابة. وقد بدأت عملية التطوير بتحليل احتياجات الطلبة والمشكلات التي تواجههم في مهارة الكلام، ثم تصميم البرنامج بما يتناسب مع مستوى الطلبة وأهداف التعلم. بعد ذلك، تم تطوير مواد المحادثة والأنشطة التعليمية والوسائل المستخدمة بصورة تفاعلية وتواصلية، ثم تنفيذ البرنامج داخل الصف من خلال تدريبات المحادثة والممارسة اللغوية اليومية. وأخيراً، تم تقييم البرنامج من خلال استبيانات الخبراء واستجابات الطلبة والاختبارات الشفهية لمعرفة مدى صلاحية البرنامج في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

٢. أُجري اختبار التحقق من الصلاحية بمشاركة خبيرين، أحدهما متخصص في إدارة البرنامج، والآخر في تعليم اللغة العربية. وقد حصلت برنامج “تكلّم!” على درجة ٤٧ في فئة “جيد جداً” من قبل خبير إدارة البرنامج، ودرجة ٥٢ في فئة “جيد جداً” من قبل خبير تعليم اللغة

العربية. وتشير هذه النتائج إلى أن برنامج "تكلّم!" المطور صالح ومناسبة للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

٣. تم تحليل صلاحية برنامج "تكلّم!" من خلال استبيان لآراء الطلبة بعد استخدام برنامج "تكلّم!" بالإضافة إلى تقييم تكويني باستخدام الاختبار الشفهي. وقد أظهرت نتائج الاستبيان حصول البرنامج على درجة ٤٨ ضمن فئة "جيد"، بينما أظهر التقييم التكويني أن متوسط درجات الطلبة بلغ ٨٧ بالمئة. وتشير هذه النتائج إلى أن برنامج "تكلّم!" المطور أثبتت صلاحيتها في تنمية مهارة الكلام خاصة في ثقة النفس وثراء المفردات.

ب. توصيات البحث

تتطلع الباحثة إلى إجراء المزيد من الدراسات المستقبلية المتعلقة بتطوير برنامج "تكلّم!" على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام. وفي هذا السياق، تقدم الباحثة التوصيات التالية، والتي تم تصنيفها إلى مجالتين رئيسيتين: (١) توصيات تتعلق باستخدام البرنامج (٢) توصيات لتطوير المنتج.

١. توصيات الاستخدام

من أجل تحقيق الاستفادة القصوى من الوسيلة التعليمية المطورة، يوصي الباحث بما يلي:

(أ) يوصى بتطوير مواد برنامج "تكلّم!" بصورة أكثر تنوعاً، من خلال إضافة موضوعات جديدة تتناسب مع الحياة اليومية للطلبة، حتى تزداد دافعية الطلبة في ممارسة اللغة العربية.

ب) يُنصح بتطوير الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج، مثل استخدام الوسائط السمعية والبصرية والألعاب اللغوية التفاعلية، لجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا وفاعلية.

ج) يُوصى بإجراء تطوير مستمر لبرنامج “تكلّم!” من خلال تقويم البرنامج بصورة دورية ومعرفة نقاط القوة والضعف، ثم إجراء التحسينات المناسبة بما يتوافق مع احتياجات الطلبة ومستوى مهارة الكلام لديهم.

د) كما توصي الباحثة بأن يُنفذ برنامج “تكلّم!” في الفترة المسائية أثناء العطلة الدراسية، لأن الطلاب في هذا الوقت يكونون أكثر استعدادًا ومرونة للمشاركة في الأنشطة اللغوية دون ضغط الحصص الدراسية اليومية. كما أن تنفيذ البرنامج خلال العطلة يساعد على خلق بيئة لغوية أكثر تركيزًا وتفاعلاً، ويمنح الطلاب فرصة أكبر لممارسة اللغة العربية بصورة مستمرة، مما يساهم في تنمية مهارة الكلام وتعزيز الثقة بالنفس أثناء التواصل باللغة العربية.

٣. توصيات لتطوير المنتج

وبما أن هذا التطوير لم يصل إلا إلى مرحلة اختبار جدوى المستخدم، فمن المستحسن مواصلة البحث إلى مرحلة اختبار الفعالية. هذا الاختبار مهم لتحديد مدى فعالية برنامج “تكلّم!” في تنمية مهارة الكلام ويمكن إجراء هذا الاختبار من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والنتائج اللاحقة قبل وبعد استخدام البرنامج في عملية التعلم.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

إسماعيل, بليغ حمدي. المرجع في تدريس اللغة العربية (النظرية التطبيقية). وكالة الصحافة العربية, ٢٠١١.

الحميد, محمد عبد. "تطوير مواد تدريس اللغة العربية على الإنترنت بناء على موقع *Wakelet* في البرنامج المكثف لمركز تطوير اللغة التابع لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٠.

الرشيد, هارون. "تطوير وسائط تعلم اللغة العربية على موقع الويب لطلاب الصف التاسع بمدرسة بستان العلوم المتوسطة الأهلية باتانج كوويس." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٣.

الغلاييني, مصطفى. جامع الدروس العربية. ٢٨ بيروت: المكتبة العصرية, ١٩٩٣.

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مكتبة الملك, ٢٠١٠.

الناقة, محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه. مكة: جامعة أم القرى, ٢٠٠٦.

طعيمة, رشدي أحمد. المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤.

طعيمة, رشدي أحمد, علي أحمد مدكور, إيمان أحمد هريدي. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠١٠.

عليان, أحمد فؤاد. المهارات اللغوية - ماهيتها وطرائق تنميتها. رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع, ٢٠١٠.

فراس, السليتي. فنون اللغة: المفهوم, الأهمية, المقدمات, البرامج التعليمية. عمان: عالم الكتب الحديث, ٢٠٠٨.

فطرة, إستي جاينغ. "إدارة برامج اللغة العربية لاستيعاب مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الخاصة بمعهد نور الحكيم للبنات." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٤.

كريم, أحمد فوز. "إدارة برنامج تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية جيورج ر. تاري في معهد دار اللغة والدراسات الإسلامية بالانجائين با ميكاسن مادورا." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠٢٠.

مرسي, محمد منير. الإدارة التعليمية أصولها وتطبيقاتها. القاهرة: عالم الكتب الحديث, ١٩٨٣.

مزكي, محمد أكبر. "تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام عبر تيك توك في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ب. المراجع الأجنبية

Ahmadi, Maswan, Kurnia Istita'ah, Nur Rohmah Sholihah, and Zakiyah Arifah. "Penggerakan Program Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2018): 167-80. doi: <http://dx.doi.org/10.24865/ajas.v3i1.70>.

Aswan. *Strategi Pembelajaran Berbasis Paikem*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2016.

Basith, Abdul, and Yusuf Setiawan. "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140-54.

- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2017.
- Fajar, Awaluddin. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Informasi, Komunikasi, Dan Teknologi*, 2023.
- Fattah, Nanang. *Landasan Manajemen Pendidikan*. 2nd ed. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1999.
- Gall, M D, J P Gall, and W R Borg. *Educational Research: An Introduction*. Allyn and Bacon, 2003. <https://books.google.co.id/books?id=E9DhnQEACAAJ>.
- Hanisa, Mega Holidatus. “Pendekatan Komunikatif Terhadap Kemampuan Maharah Kalam Siswa Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember.” *EDUSHOPIA : Journal of Progressive Pedagogy* 1, no. 1 (2024): 01–15. <https://doi.org/10.64431/edushopia.v1i1.99>.
- Hasibuan, M S P. *Manajemen Sumber Daya Manusia: Dasar Dan Kunci Keberhasilan*. Jakarta: CV Haji Masagung, 1993.
- Herujito, Yayat M. *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: Grafindo Persada, 2001.
- Jannah, Nurul. “Akhallīṭ Ash-Shiffrah Fī Al-Muḥādatat Al-Yawmiyyah Fī Al-Maskan Aṭ-Ṭālibāt Bi-Ma‘had Salm Al-Hudā Funuruḡū.” *Jāmi‘at al-Islāmiyyah al-Ḥukumiyyah Ponorogo*, 2023.
- Karyoto. *Dasar-Dasar Manajemen: Teori, Defenisi Dan Konsep*. Yogyakarta: Andi Offset, 2015.
- Maharah, Belajar, and Kalam Peserta. “Penerapan Metode Muḥadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik,” no. 1 (n.d.): 177–87.
- Miles, B Matthew, and A Huberman Michael. *Qualitative Data Analysis*. 2nd ed. New York: Sage Publication, 1994.
- Mulyono. *Manajemen Administrasi Dan Organisasi Pendidikan*. Yogyakarta: Ruzz Media, 2008.
- Munifah. *Manajemen Pendidikan Dan Implementasinya*. Kediri: STAIN Kediri Press, 2009.
- Oktari, Sri Jomila. “OPTIMALIZING STUDENTS ’ SPEAKING SKILLS THROUGH THE MUHADATSAH PROGRAM : A CASE STUDY AT MTS KOTO TANGAH” 7, no. 1 (2026): 33–47. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v7i1.33-47>.
- Partanto. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola, 1994.
- Pidarta, Made. *Perencanaan Pendidikan Partisipatori*. 3rd ed. Jakarta: Asdi, 2005.
- Rais, Ahmad. “The Application of Al Muḥadatsah Al-Yaumiyyah in Improving Arabic Language Skills (Maharah Kalam)” 6, no. 2 (2025): 125–29.

- Rifai, Muhammad, and Candra Wijaya. *Dasar Dasar Manajemen*. 1st ed. Medan: Perdana Publishing, 2016.
- Robert Maribe Branch. *Approach, Instructional Design: The ADDIE*. Department of Educational Psychology and Instructional Technology University of Georgia. Vol. 53, 2009.
- Rosyid, Muhammad Kholilur, Moch Sulthoni Faizin, Nazahah Ulin Nuha, and Zakiyah Arifa. "Manajemen Perencanaan Pembelajaran Aktif Di Lembaga Kursus Bahasa Arab Al-Azhar Pare Kediri." *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 3, no. 1 (2019): 1–20. <https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.1-20>.
- Sarinah. *Pengantar Manajemen*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Silvia, Neng, Asep Ahmad Saepudin, Nuril Mufidah, and Abdul Malik Karim Amrullah. "Manajemen Perencanaan Dan Pengorganisasian Pembelajaran Bahasa Arab." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2023): 108–23. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v4i1.7497>.
- Suhardi, Suhardi, Supriyati Supriyati, Rusdi Raprayogha, I Nyoman Sutaguna, Adrian Radiansyah, Hikmah Sekarningtyas, Ferdinandus Sampe, et al. *PENGANTAR ILMU MANAJEMEN; Teori Dan Implementasi*, 2022.
- Sukarna. *Dasar-Dasar Manajemen*. Bandung: Mandar Maju, 1992.
- Terry, G R. *Principles of Management*. INC. Homewood, Irwin - Dorsey Limited Georgetown, Ontario L7G 4B3: Richard. D. Irwin, 1977.
- Terry, G R, and J Smith. *Prinsip-Prinsip Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara, 1993.
- Terry, George R. *Asas-Asas Manajemen*. Bandung: Alumni, 2006.
- Yunita, Yenni, and Rojja Pebrian. "Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 2 (2020): 56–63. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838).
- Zaid, Abdul Hafidz bin, Lina Nur Widyanti, Moh Ismail, and Dias Ayu Miftakhul Jannah. "Implementasi Pendekatan Komunikatif (Communication Approach) Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 7, no. 2 (2024): 682. <https://doi.org/10.35931/am.v7i2.3769>.

قائمة الملاحق

ملحق ١ - استبيان الملاحظة (تحليل الاحتياجات)

A. Identitas Observasi

Nama Sekolah	MTs NU Pakis
Lokasi
Tanggal Observasi
Pengamat
Tempat Pengamatan	Ruang kelas, lingkungan sekolah, ruang guru, fasilitas bahasa

B. Tujuan Observasi

Mengetahui ada atau tidaknya program pembelajaran bahasa Arab di madrasah, serta mengidentifikasi kondisi aktual pelaksanaan, fasilitas, dan lingkungan pendukung pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam pengembangan maharah kalam (kemampuan berbicara).

C. Aspek dan Indikator yang Diamati

No	Aspek yang Diamati	Indikator / Fokus Pengamatan	Keterangan / Temuan Lapangan
1	Keberadaan Program Bahasa Arab	Apakah sekolah memiliki program khusus untuk pembelajaran bahasa Arab (intra / ekstra)?	
		Jika ada, bagaimana bentuk dan pelaksanaannya? (jadwal, kegiatan, pembina, peserta, tujuan)	
		Jika belum ada, adakah rencana atau kebutuhan untuk membuat program tersebut?	
2	Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas	Apakah bahasa Arab diajarkan secara rutin sesuai kurikulum?	
		Bagaimana metode pembelajaran yang digunakan (ceramah, latihan berbicara, hafalan, permainan, dialog)?	
		Apakah guru memberikan kesempatan siswa berbicara bahasa Arab?	
3	Kondisi Guru Bahasa Arab	Jumlah guru bahasa Arab di sekolah.	

		Latar belakang pendidikan dan kemampuan berbahasa Arab guru.	
4	Kemampuan dan Partisipasi Siswa	Apakah siswa terlihat antusias dalam pelajaran bahasa Arab?	
		Apakah siswa mampu atau berani berbicara bahasa Arab?	
5	Sarana dan Prasarana Pendukung	Ketersediaan buku teks bahasa Arab, kamus, media pembelajaran, alat bantu audio-visual.	
		Ketersediaan ruang belajar atau laboratorium bahasa (jika ada).	
6	Lingkungan Bahasa di Sekolah	Apakah terdapat penggunaan bahasa Arab di lingkungan sekolah (sapaan, tulisan, slogan, kegiatan keagamaan)?	
		Apakah ada kegiatan yang mendorong siswa menggunakan bahasa Arab di luar kelas?	
7	Kendala dan Hambatan	Faktor apa yang tampak menghambat pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab (sarana, motivasi, metode, waktu, dukungan)?	
8	Potensi Pengembangan	Apakah terdapat potensi untuk mengembangkan program bahasa Arab (minat siswa, dukungan guru, kebijakan madrasah)?	

ملحق ٢ - أدوات البحث

دليل المقابلة مع مدير المدرسة (تحليل الاحتياجات)

الجانب: سياسات المدرسة ودعمها

١. كيف كانت سياسة المدرسة في دعم تعليم اللغة العربية قبل وجود برنامج "تكلّم"!؟

٢. هل كانت هناك أنشطة أو بيئة لغوية عربية في المدرسة قبل تنفيذ البرنامج؟

الجانب: الحالة والمشكلات

٣. كيف كانت قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية قبل وجود البرنامج؟

٤. ما أبرز التحديات في تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة؟

الجانب: احتياجات البرنامج

٥. لماذا ترون أنه من الضروري تطوير برنامج "تكلّم"! في هذه المدرسة؟

٦. ما أشكال الدعم التي يمكن أن تقدمها المدرسة لتنفيذ هذا البرنامج؟

٧. ما الآمال أو النتائج التي تتوقعونها من برنامج "تكلّم"!؟

دليل مقابلة معلم اللغة العربية

(تحليل الاحتياجات)

الجانب: حالة التعلُّم

١. كيف كان تعليم مهارة الكلام (المحادثة) قبل وجود برنامج خاص؟
٢. كم مرة يحصل الطلبة على تدريبات التحدث باللغة العربية داخل الفصل؟
٣. كيف ترون مستوى قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية؟

الجانب: أنشطة الطلبة ومشاركتهم

٤. هل يشارك الطلبة بفعالية في استخدام اللغة العربية داخل الفصل؟
٥. كيف مستوى شجاعة الطلبة في التحدث باللغة العربية؟

الجانب: العوائق والتحديات

٦. ما أبرز العوائق التي تواجهونها في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية؟
٧. ما العوامل التي تعيق تنفيذ أنشطة المحادثة؟

الجانب: احتياجات البرنامج وتوقعاته

٨. هل تمتلك المدرسة برنامجًا خاصًا لتعليم اللغة العربية (داخليًا أو خارجيًا)؟

٩. لماذا توجد حاجة إلى برنامج خاص لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة؟

١٠. ما نوع الأنشطة التي ترونها فعّالة في تدريب مهارة الكلام لدى الطلبة؟

١١. ما أشكال الدعم التي تحتاجونها من المدرسة حتى يسير برنامج "تكلّم!" بصورة

جيدة؟

١٢. ما الآمال أو النتائج التي تتوقعونها من تطوير برنامج "تكلّم!"؟

دليل مقابلة الطلبة

(تحليل الاحتياجات)

الجانب: خبرة تعلُّم اللغة العربية

١. هل تحب تعلُّم اللغة العربية؟ ولماذا؟
٢. كيف كانت أنشطة المحادثة باللغة العربية قبل وجود البرنامج؟
٣. هل تحصل غالبًا على فرصة للتحدث باللغة العربية داخل الفصل؟

الجانب: القدرة والصعوبات

٤. كيف ترى قدرتك على التحدث باللغة العربية؟
٥. ما الصعوبات التي تواجهها عند التحدث باللغة العربية؟
٦. هل تشعر بالخوف أو الخجل عند التحدث باللغة العربية أمام زملائك؟ ولماذا؟

الجانب: الأنشطة التعليمية

٧. ما الأنشطة التي تحبها في تعلُّم المحادثة العربية؟
٨. هل تساعدك الوسائل التعليمية والأنشطة الصفية على التحدث باللغة العربية؟

٩. ما نوع الأنشطة التي تجعلك أكثر حماسًا للتحدث باللغة العربية؟

الجانب: الحاجة إلى البرنامج والتوقعات

١٠. هل تحتاج المدرسة إلى برنامج خاص للمحادثة العربية؟ ولماذا؟

١١. ماذا تتوقع من برنامج "تكلّم!" في المدرسة؟

١٢. ما اقتراحاتك حتى يصبح برنامج "تكلّم!" أكثر متعة وفائدة؟

ملحق ٣ - استبيان التحقق من خبير إدارة البرنامج

Angket Validasi (Ahli Manajemen Program) Pengembangan Program Muhasadah Berbasis Teori George R. Terry untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTs NU Pakis

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan tesis yang saya susun dengan judul "**Pengembangan Program Muhasadah Berbasis Teori George R. Terry untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTs NU Pakis**", maka melalui angket ini Bapak/Ibu kami mohon kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap perangkat program muhasadah yang telah saya buat. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai validasi dan masukan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas program ini sehingga bisa diketahui layak atau tidaknya program tersebut jika digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab.

Identitas Validator

Nama : Dr. Nuril Mufidah, M.Pd.

Jabatan : Dosen UIN Malang

Instansi : UIN Malang

Petunjuk Pengisian Angket

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (B)

Skor 2 : Kurang (K)

Skor 1 : Sangat Kurang (SK)

Beri tanda (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

No	Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	SB	B	C	K
			4	3	2	1
1	Perencanaan	Tujuan program bahasa Arab dirumuskan jelas dan terukur.	✓			
		Program sesuai dengan analisis kebutuhan.	✓			
		Materi/kegiatan program sesuai dengan tujuan	✓			
2	Pengorganisasian	Struktur pelaksanaan program dijelaskan dengan peran dan tanggung jawab yang jelas.	✓	✗		

		Pembagian tugas antara pembina, koordinator program, tim pengajar dan siswa jelas.		✓		
3	Pelaksanaan	Aktivitas pembelajaran dalam program menerapkan pendekatan komunikatif secara efektif indikator		✓		
		Pelaksanaan mendorong keterlibatan aktif guru dan siswa.	✓			
4	Pengawasan	Evaluasi akhir program dilaksanakan untuk mengukur ketercapaian tujuan program	✓			
		Indikator keberhasilan program dirumuskan dengan jelas		✓		
5	Kelayakan Umum Program	Program layak diterapkan di madrasah.				
		Program memiliki potensi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab.				

Masukan/Saran Perbaikan:

Menambah SOP pengorganisasian program

Menambah referensi instrumen penilaian


Kesimpulan

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa pengembangan program pembelajaran bahasa Arab:

- Belum layak digunakan untuk uji coba dan masih memerlukan konsultasi
- Layak digunakan untuk uji coba dengan revisi
- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi

Malang, 2026

Validator


(Nuril Mufidah)

ملحق ٤ - استبيان التحقق من خبير تعليم اللغة العربية

Angket Validasi (Ahli Pembelajaran Bahasa Arab)

Pengembangan Program Muhasadah Berbasis Teori George R. Terry untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTs NU Pakis

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan tesis yang saya susun dengan judul "**Pengembangan Program Muhasadah Berbasis Teori George R. Terry untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa MTs NU Pakis**", melalui angket ini saya memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai ahli pembelajaran bahasa Arab untuk memberikan penilaian terhadap perangkat program muhasadah yang telah dikembangkan. Penilaian tersebut diharapkan dapat menjadi dasar validasi serta memberikan masukan yang membangun guna memperbaiki dan meningkatkan kualitas program, sehingga dapat diketahui tingkat kelayakannya untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab.

Identitas Validator

Nama : Dr. Idrus Muchsin Bin Agil, M.Pd.
Jabatan : Dosen bahasa Arab
Instansi : FTIK UIN Malang

Petunjuk Pengisian Angket

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (B)

Skor 2 : Kurang (K)

Skor 1 : Sangat Kurang (SK)

Beri tanda (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

No	Aspek yang Dinilai	Indikator Penilaian	SB	B	C	K
			4	3	2	1
1	Tujuan Program	Tujuan muhasadah dirumuskan secara jelas	✓			
		Tujuan program dapat diukur ketercapaiannya	✓			
2	Materi Muhasadah	Materi muhasadah sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
		Materi disusun secara sistematis dan bertahap	✓			
		Tingkat kesulitan materi sesuai dengan kemampuan siswa	✓			

3	Pendekatan Pembelajaran (Komunikatif)	Pembelajaran bahasa Arab dalam konteks komunikasi kehidupan sehari-hari	✓			
		Pendekatan mendorong keaktifan siswa dalam berbicara	✓			
		Kegiatan pembelajaran bersifat interaktif	✓			
		Guru berperan sebagai fasilitator dalam pembelajaran	✓			
4	Media Pembelajaran	Media pembelajaran sesuai dengan materi muhasabah	✓			
		Media mendukung keterampilan siswa	✓			
5	Evaluasi Pembelajaran	Evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
		Evaluasi mampu mengukur kemampuan berbicara siswa	✓			

Masukan/Saran Perbaikan:

Alhamdulillah layak digunakan uji coba
tanpa revisi

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian validasi dapat disimpulkan bahwa program muhasabah:

- Belum layak digunakan untuk uji coba dan masih memerlukan konsultasi
- Layak digunakan untuk uji coba dengan revisi
- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi

Malang, 5 Mei 2026

Validator

Dr. Faruq Muchsin Bin Agil, S.Pd.

ملحق ٥ - الاستبيان من المستخدمين (في التغذية الراجعة للمنتج)

Angket Respon Pengguna (Siswa)

Pengembangan Program Muhadasah Berbasis Teori George R. Terry untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa di MTs Nu Pakis Malang

Isilah data berikut!

Nama : Abu Yazid Al Bustomi

Kelas : 8D

Petunjuk Pengisian Angket

1. Angket ini bertujuan untuk mendapatkan timbal balik terhadap produk Program Muhadasah di MTs NU Pakis
2. Hasil angket ini akan menjadi acuan utama bagi peneliti dalam memperbaiki kekurangan yang terdapat dalam produk.
3. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda centang (V) pada salah satu jawaban yang kamu anggap benar dan sesuai!

Keterangan

SS : Sangat Setuju

KS : Kurang Setuju

S : Setuju

SKS : Sangat Kurang Setuju

A. Keterlaksanaan Program					
No	Pernyataan	SS	S	KS	SKS
1	Materi muhadasah sesuai dengan kemampuan saya.		✓		
2	Topik yang digunakan relevan dengan kehidupan sehari-hari.		✓		
3	Waktu pelaksanaan program sesuai.		✓		
4	Guru menjelaskan kegiatan muhadasah dengan jelas sebelum di mulai.	✓			
B. Proses Pelaksanaan Program					
5	Saya berkesempatan berbicara secara aktif dalam kegiatan muhadasah.		✓		
6	Media yang digunakan membantu saya memahami materi.		✓		

7	Kegiatan muhadasah dilakukan dengan suasana menyenangkan dan interaktif.	✓			
8	Program muhadasah membantu saya lebih lancar berbicara bahasa Arab.		✓		
C. Dampak Program					
9	Saya menjadi lebih percaya diri menggunakan bahasa Arab dalam percakapan.			✓	
10	Program ini meningkatkan minat saya untuk belajar bahasa Arab lebih dalam.		✓		
11	Guru memberikan bimbingan dan umpan balik dengan baik selama kegiatan.		✓		
12	Waktu pelaksanaan di siang hari mempengaruhi konsentrasi saya.			✓	
13	Fasilitas (ruang, alat, media) mendukung kegiatan muhadasah.		✓		
D. Dukungan dan Hambatan					
14	Saya puas dengan pelaksanaan program muhadasah di sekolah.		✓		
15	Program ini perlu dilanjutkan dan dikembangkan lebih luas.		✓		

Terima kasih atas partisipasi Anda dalam mengisi angket ini, semoga menjadi kontribusi positif demi kemajuan kegiatan Program Muhadatsah dan peningkatan keterampilan berbicara bahasa Arab di MTs. NU Pakis Malang.

Malang, 2026

Siswa,



(Abu Yazid AlBustomi)

7	Kegiatan muhadasah dilakukan dengan suasana menyenangkan dan interaktif.	✓			
8	Program muhadasah membantu saya lebih lancar berbicara bahasa Arab.		✓		
C. Dampak Program					
9	Saya menjadi lebih percaya diri menggunakan bahasa Arab dalam percakapan.			✓	
10	Program ini meningkatkan minat saya untuk belajar bahasa Arab lebih dalam.		✓		
11	Guru memberikan bimbingan dan umpan balik dengan baik selama kegiatan.		✓		
12	Waktu pelaksanaan di siang hari mempengaruhi konsentrasi saya.			✓	
13	Fasilitas (ruang, alat, media) mendukung kegiatan muhadasah.		✓		
D. Dukungan dan Hambatan					
14	Saya puas dengan pelaksanaan program muhadasah di sekolah.		✓		
15	Program ini perlu dilanjutkan dan dikembangkan lebih luas.		✓		

Terima kasih atas partisipasi Anda dalam mengisi angket ini, semoga menjadi kontribusi positif demi kemajuan kegiatan Program Muhadatsah dan peningkatan keterampilan berbicara bahasa Arab di MTs. NU Pakis Malang.

Malang, 2026

Siswa,



(Abu Yazid AlBustomi)

ملحق ٦ - نتائج الاستجابة من المستخدمين

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ABDURRAHMAN RIZQI DWI ARHOSHI	SS	S	S	SS	S	S	S	S	S	KS	SS	SKS	SS	SS	S
ABU YAZID AL BUSTOMI	S	S	S	SS	S	S	SS	S	KS	S	S	KS	S	S	S
ACHMAD HAMZAH ABDULLAH	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	KS	SS	SS	KS	S	SS	SS
ARYA SATRIA PRADANA	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	KS	SS	SS	SKS	SS	S	SS
ATARIZKY FADITYA BRISMA	S	S	S	SS	S	SS	SS	S	S	SS	SS	S	SS	SS	S
BINTANG FIRDAUS	KS	S	KS	SS	SKS	S	KS	SKS	SKS	S	S	KS	SKS	S	SS
M ARVY ROYKHAN SHANDI	S	SS	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	SS	S	S	S	SS
M REZKY PRATAMA	S	S	S	S	S	KS	S	KS	KS	S	S	S	KS	KS	S
M. FATHAN ZIDANE PRATAMA	SS	SS	S	SS	S	S	S	S	KS	S	SS	S	S	SS	SS
MOCH. FAHMI ZAKI	S	S	SS	SS	S	SS	S	S	KS	SS	SS	SKS	S	S	SS
MOCHAMAD RISKY AZRIL MOLANGOA	S	S	S	S	SS	SS	S	SS	S	SS	SS	S	S	S	SS
MUHAMMAD MARVIN SETIAWAN	SS	SS	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	SS	SS	S	S	S
MUHAMMAD NUKMAN MUTAHHAROM	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	KS	SS	SS	SKS	S	S	SS
MUHAMMAD RIFKI FAJAR NIRMANSYAH	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
MUHAMMAD WILDAN RAMADHANI	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	S	SS	SS	S	SS	SS
MUHAMMAD ZHARIF SHAKILA RAMADHAN	SS	S	S	S	S	S	SS	S	S	S	S	SS	SS	S	SS
RENDY AHLAN AHMAD BAIHAQI	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	KS	SS	SS	SKS	S	S	SS
RISKY WIJAYA PUTRA	S	S	SS	S	S	SS	SS	S	S	SS	S	S	S	S	S
SATYA PRATAMA ATTUR AL FARIZI	S	S	S	S	S	S	S	S	S	KS	S	KS	SKS	S	S
ZAIN ASSYIFA IBRAHIMOVIC	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	S	S	SS	S	SS	SS	S
Sangat Setuju	6	6	9	14	4	7	9	3	0	8	13	3	5	6	11
Setuju	13	14	10	6	15	12	10	15	11	10	7	8	12	13	9
Kurang Setuju	1	0	1	0	0	1	1	1	8	2	0	4	1	1	0
Sangat Kurang Setuju	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	5	2	0	0
Jumlah siswa	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

ملحق ٧ - الأسئلة للاختبار القبلي والبعدي

التعارف	
١	ما اسمك؟
٢	كم عمرك؟
٣	أين تسكن؟
٤	ما هوايتك؟
٥	ما أملك؟
الأنشطة اليومية	
١	متى تستيقظ من النوم؟
٢	متى تتناول الفطور؟
٣	متى تذهب إلى المدرسة؟
٤	ماذا تفعل في المساء؟
٥	أين تصلي المغرب؟

ملحق ٨ - دليل التقويم لقياس كفاءة الطلبة في مهارة الكلام

No	Aspek Penilaian	Skor	Keterangan
1.	Kefasihan dan Kelancaran	5	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang sangat jelas
		4	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang jelas
		3	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang cukup jelas
		2	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang kurang jelas
		1	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang tidak jelas
2.	Ketepatan Jawaban	5	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan sangat sesuai dengan teks
		4	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan sesuai dengan teks
		3	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan cukup sesuai dengan teks
		2	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan kurang sesuai dengan teks
		1	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan tidak sesuai dengan teks
3.	Intonasi dan Lahjah	5	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek sangat sesuai
		4	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek sesuai
		3	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek cukup sesuai
		2	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek kurang sesuai
		1	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek tidak sesuai
4.	Keberanian Berbicara dan Komunikatif	5	Berbicara bahasa Arab dengan sangat percaya diri dan komunikatif tanpa takut melakukan kesalahan
		4	Berbicara bahasa Arab dengan percaya diri dan sedikit takut melakukan kesalahan
		3	Berbicara bahasa Arab dengan cukup percaya diri dan takut melakukan kesalahan
		2	Berbicara bahasa Arab dengan kurang percaya diri dan takut banyak melakukan kesalahan
		1	Berbicara bahasa Arab dengan tidak percaya diri dan sangat takut melakukan kesalahan
5.	Mufradat	5	Mempunyai kosakata yang banyak dan ide sesuai dengan tema
		4	Mempunyai kosakata yang hampir banyak tetapi ide kurang sesuai dengan tema
		3	Mempunyai kosakata yang kurang dan ide kurang sesuai dengan tema
		2	Mempunyai kosakata yang sedikit dan ide kurang sesuai dengan tema
		1	Mempunyai kosakata yang sedikit dan ide tidak sesuai dengan tema

ملحق ٩ - الوثائق

التقويم

مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفاكيس مالانج

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

الرقم	الاسم	الجانب					المجموعه	النسبة
		١	٢	٣	٤	٥		
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								
١٠								
١١								
١٢								
١٣								
١٤								
١٥								
١٦								
١٧								

١٨								
١٩								
٢٠								

Keterangan

86-95	A	ممتاز
76-85	B	جيد جدا
66-75	C	جيد
56-65	D	حسن
46-55	E	مقبول

ملحق ١٠ - نتائج الاختبار القبلي

Nama	Aspek					Skor	Skor Maksimal	Nilai Akhir	Skala	Keterangan
	1	2	3	4	5					
Siswa 1	4	3	3	3	4	17	25	68	C	جيد
Siswa 2	3	3	3	3	3	15	25	60	D	مقبول
Siswa 3	3	3	3	4	4	17	25	68	C	جيد
Siswa 4	3	2	2	3	2	12	25	48	E	ضعيف
Siswa 5	2	3	2	2	3	12	25	48	E	ضعيف
Siswa 6	2	3	3	4	3	15	25	60	D	مقبول
Siswa 7	3	2	2	2	3	12	25	48	E	ضعيف
Siswa 8	3	3	2	3	3	14	25	56	D	مقبول
Siswa 9	4	3	4	3	4	18	25	72	C	جيد
Siswa 10	3	3	3	2	3	14	25	56	D	مقبول
Siswa 11	3	3	2	3	3	14	25	56	D	مقبول
Siswa 12	2	2	3	3	4	14	25	56	D	مقبول
Siswa 13	2	3	3	2	3	13	25	52	E	ضعيف
Siswa 14	3	3	3	3	3	15	25	60	D	مقبول
Siswa 15	2	2	3	2	3	12	25	48	E	ضعيف
Siswa 16	4	3	4	4	4	19	25	76	B	جيد جدا
Siswa 17	4	3	4	3	2	16	25	64	D	مقبول
Siswa 18	3	2	3	3	4	15	25	60	D	مقبول
Siswa 19	4	3	3	4	4	18	25	72	C	جيد
Siswa 20	3	2	4	3	3	15	25	60	D	مقبول

ملحق ١١ - نتائج الاختبار البعدي

Nama	Aspek					Skor	Skor Maksimal	Nilai Akhir	Skala	Keterangan
	1	2	3	4	5					
Siswa 1	5	4	5	4	4	22	25	88	A	ممتاز
Siswa 2	4	4	4	5	5	22	25	88	A	ممتاز
Siswa 3	4	5	4	5	5	23	25	92	A	ممتاز
Siswa 4	3	3	4	4	4	18	25	72	C	جيد
Siswa 5	3	4	4	4	4	19	25	76	B	جيد جدا
Siswa 6	3	4	4	4	4	19	25	76	B	جيد جدا
Siswa 7	4	4	5	4	4	21	25	84	B	جيد جدا
Siswa 8	4	4	3	5	5	21	25	84	B	جيد جدا
Siswa 9	5	5	4	5	5	24	25	96	A	ممتاز
Siswa 10	4	4	5	5	4	22	25	88	A	ممتاز
Siswa 11	5	4	5	5	4	23	25	92	A	ممتاز
Siswa 12	4	5	4	5	5	23	25	92	A	ممتاز
Siswa 13	3	5	5	5	4	22	25	88	A	ممتاز
Siswa 14	5	4	3	5	4	21	25	84	B	جيد جدا
Siswa 15	3	4	5	5	4	21	25	84	B	جيد جدا
Siswa 16	5	4	5	5	5	24	25	96	A	ممتاز
Siswa 17	5	3	4	5	4	21	25	84	B	جيد جدا
Siswa 18	4	4	5	5	5	23	25	92	A	ممتاز
Siswa 19	5	5	4	4	5	23	25	92	A	ممتاز
Siswa 20	5	4	5	4	5	23	25	92	A	ممتاز

ملحق ١٢ - رسالة الاستأذان من قبل الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1242/Ps/TL.00/04/2026

23 April 2026

Lampiran : -

Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian**

Yth. **Kepala MTs NU Pakis**

Jalan Raya Bunut Wetan 986, Kecamatan Pakis, Kabupaten Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Husnul Hamidah
NIM : 240104210098
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd.I
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : **George R.** تطوير برنامج المحادثة على ضوء نظرية جورج ر. تيري (Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة تحفة العلماء المتوسطة الإسلامية بفأكيس مالانج
Pelaksanaan : Secara Tatap Muka / Offline
Waktu Penelitian : Disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh instansi/perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Agus Maimun



ملحق ١٣ - رسالة الاستأذان من قبل المدرسة



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
MTs NAHDLATUL ULAMA
TERAKREDITASI A NPSN : 20581294 NSM : 121235070092



Nomor : 58/MTs NU/20/05/VI/2026
Hal : Surat Keterangan Selesai Penelitian

Yth. Pimpinan Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Jl. Ir. Soekarno No. 34 Dadaprejo, Pendem, Kec. Junrejo, Kota Batu
di tempat

Asslamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan surat permohonan ijin mengadakan penelitian sebagai prasyarat untuk penyusunan Thesis (S2) atas nama mahasiswa:

Nama : Husnul Hamidah
NIM : 240104210098
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa nama tersebut telah menyelesaikan penelitian di MTs NU Pakis Kab. Malang pada bulan April s.d Juni 2026 dengan judul:

تطوير برنامج المحادثة على ضوء نظرية جورج ر. تيري (George R. Terry) لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة مدرسة نهضة العلماء المتوسطة الإسلامية بفلكيس مالانج

Demikian surat keterangan ini dibuat atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Malang, 2 Juni 2026
Kepala Madrasah

Dr. Najmah, S.Pd, M.Pd.
NIP. 196806122005012004

ملحق ١٤ - الصورة أثناء تنفيذ برنامج "تكلّم!"



ملحق ١٥ - الصورة مع نائب المدرسة



ملحق ١٥ - الصورة مع معلم اللغة العربية

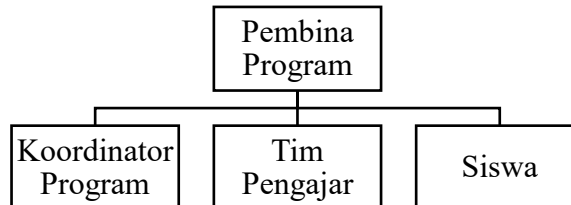


PROSEDUR PROGRAM

A. Nama Program : “*Takallam!*”

B. Durasi : 10 pertemuan

C. Struktur Organisasi dan Tugas



1. Pembina Program
 - a. Menetapkan kebijakan umum program
 - b. Memberikan persetujuan dan dukungan program
 - c. Menyediakan fasilitas dan sarana prasarana
 - d. Memberikan arahan strategis dalam pengembangan program
2. Koordinator Program
 - a. Menyusun perencanaan program
 - b. Mengorganisasi pelaksanaan program
 - c. Mengkoordinasi tim pengajar
 - d. Melakukan monitoring dan pelaporan program
3. Tim Pengajar
 - a. Membimbing praktik berbicara siswa
 - b. Menjadi fasilitator siswa
 - c. Memotivasi siswa untuk berbicara
 - d. Menilai dan memperbaiki kemampuan berbicara siswa
4. Siswa
 - a. Mengikuti kegiatan secara aktif
 - b. Siswa Mematuhi aturan program

D. Landasan Pengembangan : Teori Manajemen George R. Terry (POAC)

POAC (George R. Terry)	Kegiatan	Indikator Keberhasilan
Planning	a. Menyusun RPP berbasis komunikatif. b. Menentukan tema beserta tujuannya	a. Tersusun RPP berbasis komunikatif b. Target pembelajaran jelas

	<ul style="list-style-type: none"> c. Menyiapkan media pembelajaran d. Merumuskan metode dan pendekatan pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> c. Media pembelajaran tersedia di setiap pertemuannya d. Metode dan pendekatan pembelajaran tertuang dengan jelas
Organizing	<ul style="list-style-type: none"> a. Membentuk struktur pengurus program <i>Takallam!</i> beserta tugasnya b. Menyusun jadwal pembelajaran program c. Pembagian tugas mengajar 	<ul style="list-style-type: none"> a. Struktur pengurus program <i>Takallam!</i> dan tugas terlaksana b. Jadwal terlaksana secara konsisten c. Tugas mengajar terbagi
Actuating	<ul style="list-style-type: none"> a. Program berlangsung selama 10 pertemuan – 90menit/ pertemuan b. Aktivitas kelas berbasis pendekatan komunikatif c. Pertemuan terakhir berupa penampilan bakat minat siswa 	<ul style="list-style-type: none"> a. 75% siswa aktif di kelas b. Pembelajaran dengan pendekatan komunikatif terlaksana c. Ada pementasan (<i>Masrahiyyah, taqdim al-qishah, ghina'</i> dan <i>khithabah</i>)
Controlling	<ul style="list-style-type: none"> a. Monitoring b. Evaluasi akhir c. Pemberian penghargaan kepada siswa terbaik 	<ul style="list-style-type: none"> a. Terlihat peningkatan maharah kalam dari pertemuan awal hingga akhir b. Siswa berani tampil percaya diri c. Motivasi siswa meningkat , kehadiran rutin

E. Tujuan Program

1. Tujuan Umum

Meningkatkan kemampuan berbicara (*maharah kalam*) peserta didik MTs NU Pakis Malang agar mampu berkomunikasi dalam Bahasa Arab secara aktif, lancar, dan percaya diri dengan menggunakan pendekatan komunikatif dan strategi manajemen pembelajaran yang efektif.

2. Tujuan Khusus

- a) Mengembangkan kemampuan siswa dalam menyusun dan mengucapkan kalimat Bahasa Arab dengan struktur yang benar (*accuracy*).
- b. Meningkatkan kelancaran (*fluency*) siswa dalam berbicara Bahasa Arab melalui kegiatan komunikasi interaktif.

- c. Menumbuhkan kepercayaan diri (*confidence*) siswa dalam menggunakan Bahasa Arab secara spontan di kelas.
- d. Membiasakan siswa berpartisipasi aktif dalam kegiatan komunikasi seperti role play, dialog tematik, dan percakapan berdasarkan tema keseharian.
- e. Menyediakan sistem pembelajaran terencana berdasarkan manajemen POAC sehingga kegiatan muhadasah lebih sistematis dan berkelanjutan.

F. Indikator keberhasilan Program

- 1. Siswa mampu berkomunikasi aktif menggunakan Bahasa Arab dalam tema kehidupan sehari-hari.
- 2. Siswa menunjukkan kelancaran, ketepatan, dan kepercayaan diri dalam berbicara.
- 3. Setiap tahap manajemen terlaksana sesuai desain (Planning, Organizing, Actuating, Controlling).

G. Peraturan Program

- 1. Siswa wajib menggunakan bahasa Arab selama kegiatan berlangsung.
- 2. Siswa yang tidak aktif diberi pembinaan dan latihan tambahan.
- 3. Siswa dilarang menggunakan bahasa selain bahasa Arab tanpa izin guru.
- 4. Kehadiran siswa dicatat setiap pertemuan.

H. RPP

- 2. Pendekatan: Komunikatif (*Communicative Language Teaching*).
- 3. Kelas : 8
- 4. Durasi : 90 menit

**Program Takallam!
MTs. NU Pakis**

Pertemuan	Tema	Kegiatan	Tujuan Pembelajaran
1	Perkenalan diri	Tanya jawab identitas	Memperkenalkan diri dengan format yang telah ditentukan
2	Keluarga	Menceritakan anggota keluarga	Berbicara tentang keluarga
3	Hari dan bulan	Tanya jawab seputar hari dan bulan	Hafal dan dapat bertanya seputar hari dan bulan
4	Hobi	Tukar informasi	Mengungkapkan hobi/minat

5	Kegiatan sehari-hari	Story telling	Menceritakan aktivitas sehari-hari (minimal 5 kalimat)
6	Belanja	Role play (Praktik jual beli)	Transaksi sederhana menggunakan Bahasa Arab
7	Mendeskripsikan benda di kelas	Tebak-tebakan	Mampu mendeskripsikan benda yang ditemukan di kelas
8	Makanan dan minuman	Percakapan di restoran	Mampu memesan makanan dan minuman
9	Tempat wisata	Tukar informasi	Menceritakan liburan
10	Penampilan	Presentasi kelompok	Berbicara dengan lancar dan tampil percaya diri

5. Media: Kartu kosakata, video percakapan, rekaman suara, dan lembar evaluasi performatif.
6. Evaluasi: Tes lisan

Pedoman Penilaian

No	Aspek Penilaian	Skor	Keterangan
1.	Kefasihan dan Kelancaran	5	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang sangat jelas
		4	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang jelas
		3	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang cukup jelas
		2	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang kurang jelas
		1	Kefasihan dalam pelafalan menunjukkan ekspresi yang tidak jelas
2.	Ketepatan Jawaban	5	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan sangat sesuai dengan teks
		4	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan sesuai dengan teks
		3	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan cukup sesuai dengan teks
		2	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan kurang sesuai dengan teks
		1	Penggunaan tata bahasa dan ungkapan tidak sesuai dengan teks
3.	Intonasi dan Lahjah	5	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek sangat sesuai
		4	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek sesuai
		3	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek cukup sesuai
		2	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek kurang sesuai
		1	Penguasaan ragam bahasa, intonasi dan dialek tidak sesuai
4.	Keberanian Berbicara dan Komunikatif	5	Berbicara bahasa Arab dengan sangat percaya diri dan komunikatif tanpa takut melakukan kesalahan
		4	Berbicara bahasa Arab dengan percaya diri dan sedikit takut melakukan kesalahan
		3	Berbicara bahasa Arab dengan cukup percaya diri dan takut melakukan kesalahan
		2	Berbicara bahasa Arab dengan kurang percaya diri dan takut banyak melakukan kesalahan
		1	Berbicara bahasa Arab dengan tidak percaya diri dan sangat takut melakukan kesalahan
5.	Mufradat	5	Mempunyai kosakata yang banyak dan ide sesuai dengan tema
		4	Mempunyai kosakata yang hampir banyak tetapi ide kurang sesuai dengan tema
		3	Mempunyai kosakata yang kurang dan ide kurang sesuai dengan tema
		2	Mempunyai kosakata yang sedikit dan ide kurang sesuai dengan tema
		1	Mempunyai kosakata yang sedikit dan ide tidak sesuai dengan tema

Blanko Penilaian
MTs. NU Pakis Malang
2025-206

No	Nama	Aspek					Jumlah	Rata-rata
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Keterangan

86-95	A	ممتاز
76-85	B	جيد جدا
66-75	C	جيد
56-65	D	حسن
46-55	E	مقبول

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Program : Takallam!
 Jenjang : MTs/Sederajat
 Alokasi waktu : 90 menit
 Tema : التعارف

<p>A. Tujuan Pembelajaran</p> <p>Murid dapat berdialog seputar bab التعارف menggunakan bahasa Arab yang baik dan benar</p>	<p>E. Langkah-langkah Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (10 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam dan doa - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperkenalkan ungkapan التعارف dan contoh pengucapannya - Siswa menirukan - Guru mencontohkan cara demonstrasi perkenalan menggunakan bahasa Arab - Siswa mencoba untuk mengganti dengan data diri sendiri - Siswa mampu melafalkan dengan baik dan benar serta percaya diri - Guru memperbaiki pengucapan dan struktur kalimat - Siswa berani melafalkan ungkapan perkenalan seputar perkenalan di depan kelas • Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Penguatan materi - Salam penutup dan doa
<p>B. Materi Pembelajaran</p> <p style="text-align: center;">التَّعَارُفُ</p> <p style="text-align: center;">فِي هَذِهِ الْفُرْصَةِ الثَّمِينَةِ، اِسْمَحُوا لِي اَنْ اَعْرِفَ نَفْسِي لَكُمْ :</p> <p>اِسْمِي الْكَامِلُ : اَحْمَدُ فَرْمَانُ</p> <p>تُنَادُونَنِي : فَرْمَانُ</p> <p>اَنَا قَادِمٌ مِنْ : مالانج</p> <p>هُوَ اَيْتِي : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ / لَعِبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ / مُشَاهَدَةُ الْاَفْلامِ</p> <p>اَمَلِي : اُرِيدُ اَنْ اَكُونَ طَبِيبًا / مُدَرِّسًا / رَئِيسَ الْجُمْهُورِيَّةِ</p> <p>هَلْ عِنْدَكُمْ سَوَالٌ ؟</p>	<p>D. Media dan Sumber Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan komunikatif
<p>C. Pendekatan dan Metode Pembelajaran:</p>	<p>F. Penilaian</p>

<ul style="list-style-type: none">• Media: Karton gambar kosa kata• Alat: Spidol, papan tulis, kertas HVS• Sumber: Modul “Takallam!”	<ul style="list-style-type: none">• Tes Lisan
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Program : Takallam!

Jenjang : MTs/Sederajat

Alokasi waktu : 90 menit

Tema : الأسرة

<p>A. Tujuan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid dapat memperkenalkan keluarga menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar 	<p>D. Langkah-langkah Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (10 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam dan doa - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperkenalkan ungkapan seputar الأسرة dan contoh pengucapannya - Siswa menirukan - Guru mencontohkan cara demonstrasi perkenalan menggunakan bahasa Arab - Guru meminta siswa untuk menggambar pohon keluarga, kemudian meminta siswa untuk memperkenalkan keluarganya - Siswa mencoba untuk mengganti dengan data diri sendiri - Siswa mampu melafalkan dengan baik dan benar serta percaya diri - Guru memperbaiki pengucapan dan struktur kalimat - Siswa berani melafalkan perkenalan seputar perkenalan di depan kelas • Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Penguatan materi
<p>B. Materi Pembelajaran</p> <p style="text-align: center;">الأسرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كَمَ أَخَا لَكَ؟ • أَرَسُمُ شَجَرَةَ الْإِسْرَةِ تَمَّ اشْرَحْ لِي! 	
<p>C. Pendekatan dan Metode Pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan komunikatif 	

	- Salam penutup dan doa
D. Media dan Sumber Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> • Media: Karton gambar kosa kata • Alat: Spidol, papan tulis, kertas HVS • Sumber: Modul “Takallam!” 	E. Penilaian <ul style="list-style-type: none"> • Tes Lisan

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Program : Takallam!

Jenjang : MTs/Sederajat

Alokasi waktu : 90 menit

Tema : الأيّام والشهور

<p>A. Tujuan Pembelajaran</p> <p>Murid dapat praktik dialog tema الأيّام والشهور menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar</p>	<p>D. Langkah-langkah Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (10 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam dan doa - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperkenalkan ungkapan seputar الأيّام والشهور dan contoh pengucapannya - Siswa menirukan - Guru mencontohkan kembali dengan menggunakan lagu, siswa menirukan - Guru bertanya kepada siswa seputar hari, siswa menjawab - Guru meminta siswa untuk saling bertanya kepada teman sebangku - Siswa mampu menyebutkan hari dan menerapkan ke dalam sebuah ungkapan sehari-hari - Guru memperbaiki pengucapan dan struktur kalimat
<p>B. Materi Pembelajaran</p> <p style="text-align: center;">الأيام</p> <p>١. أَيُّ يَوْمٍ هَذَا الْيَوْمَ ؟</p> <p>٢. أَيُّ يَوْمٍ غَدًا ؟</p> <p>٣. أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الْغَدِ ؟</p> <p>٤. أَيُّ يَوْمٍ بِالْأَمْسِ ؟</p> <p>٥. أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْأَمْسِ ؟</p> <p>٦. أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْآخِرِ ؟</p> <p>٧. أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ ؟</p> <p>٨. مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟</p> <p style="text-align: center;">الشُّهُور</p> <p>س : كَمْ شَهْرًا سَكَنْتَ فِي بَالِي ؟</p> <p>ج : سَكَنْتُ فِي بَالِي ثَلَاثَ أَشْهُرٍ</p> <p>س : فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدْتَ ؟</p> <p>ج : وُلِدْتُ فِي شَهْرِ يُولْيُو</p>	<p>F. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penguatan materi - Salam penutup dan doa
<p>C. Pendekatan dan Metode Pembelajaran:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan komunikatif 	
<p>D. Media dan Sumber Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Media: Karton gambar kos • Alat: Spidol, papan tulis, kertas HVS • Sumber: Modul “Takallam!” 	<p>E. Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes Lisan

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Program : Takallam!

Jenjang : MTs/Sederajat

Alokasi waktu : 90 menit

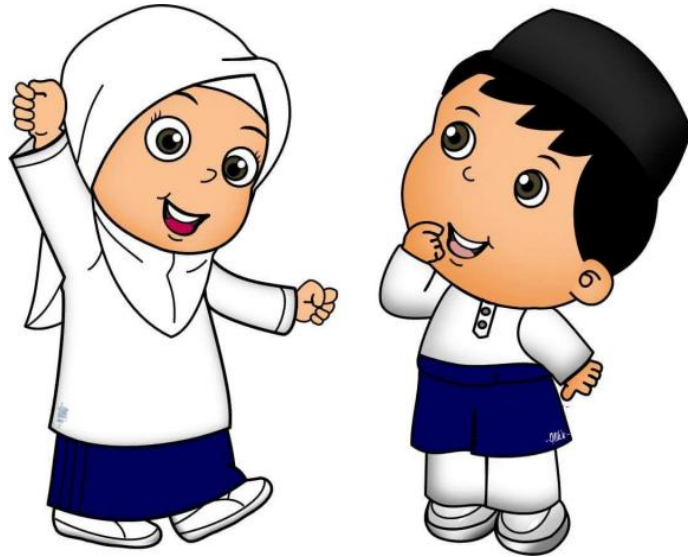
Tema : الأنشطة اليومية

<p>A. Tujuan Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid dapat praktik dialog tema الأنشطة اليومية menggunakan bahasa Arab dengan baik dan benar 	<p>D. Langkah-langkah Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (10 menit) <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengucapkan salam dan doa - Guru menyampaikan tujuan pembelajaran • Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperkenalkan ungkapan seputar الأنشطة اليومية dan contoh pengucapannya - Siswa menirukan - Guru mencontohkan cara demonstrasi kegiatan sehari-hari menggunakan bahasa Arab - Guru meminta siswa untuk menceritakan kegiatan sehari-harinya - Siswa mencoba untuk mengganti dengan data diri sendiri - Siswa mampu melafalkan dengan baik dan benar serta percaya diri - Guru memperbaiki pengucapan dan struktur kalimat - Siswa mampu praktik dialog tema الأنشطة اليومية di kelas • Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Penguatan materi - Salam penutup dan doa
<p>B. Materi Pembelajaran</p> <p style="text-align: center;">الأنشطة اليومية</p> <p style="text-align: right;">مَاذَا تَفْعَلُ ... ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ صَبَاحًا • بَعْدَمَا تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ • بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ • الصَّبَاحِ • فِي النَّهَارِ • فِي الْمَسَاءِ • فِي اللَّيْلِ 	
<p>C. Pendekatan dan Metode Pembelajaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pendekatan komunikatif 	
<p>D. Media dan Sumber Pembelajaran</p>	<p>E. Penilaian</p>

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Media: Karton gambar kosa kata• Alat: Spidol, papan tulis, kertas HVS• Sumber: Modul “Takallam!” | <ul style="list-style-type: none">• Tes Lisan |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

(طريقة التسريع والتسهيل في تنمية مهارة الكلام)

تَكَلَّمْ!



الكاتبة :

حسن الحميدة

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ لِأَنِّي عَرَبِيٌّ وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ
وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ»

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ».

وَقَالَ أَيْضًا : «تَفَقَّهُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ, فَإِنَّهَا تَزِيدُ فِي الْعَقْلِ, وَتُثَبِّتُ الْمُرُوءَةَ».

وَقَالَ الْقَائِلُ : «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ»

المستحق لهذا الكتاب

: الاسم

: تاريخ الميلاد

: العنوان

: الشعار



الحِصَّةُ الْأُوْلَى

﴿٥٥﴾ الْحَوَارُ عَنْ التَّعَارُفِ ﴿٥٥﴾

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ؟ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
اسْمِي شَافِعِي، مَا اسْمُكَ؟ اسْمِي مُحَمَّدٌ حَلِيلٌ.
كَيْفَ أَنْادِيكَ؟ تُنَادِينِي حَلِيلًا .
كَيْفَ حَالُكَ؟ بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟
مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ جِئْتُ مِنْ مَا لَانَجِ.
أَيْنَ بِالضَّبَطِ؟ بِالضَّبَطِ بِفَاكِيسٍ. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
أَنَا مِنْ بَاتُو؟ أَيْنَ بِالضَّبَطِ؟
بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ شَلَالِ Pelangi. مَا هَوَايَتُكَ يَا أَخِي؟

هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَمُشَاهَدَةُ أَحِبُّ قِرَاءَةَ الرِّوَايَةِ وَلُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.
الْأَفْلامِ. وَ مَا هَوَايَتُكَ أَنْتَ؟
مَا أَمَلُكَ يَا أَخِي؟
أَمَلِي أُسْتَاذٌ.
كَمْ عُمْرُكَ يَا أَخِي؟ مَا شَاءَ اللَّهُ، أَمَلٌ طَيِّبٌ.
كَمْ رَقْمُ جَوَالِكَ؟ عُمْرِي أَرْبَعٌ عَشْرَةَ سَنَةً
مُتَشَرِّفٌ بِمَعْرِفَتِكَ. إِلَى اللَّقَاءِ! مَعَ السَّلَامَةِ!
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

التعارف



فِي هَذِهِ الْفُرْصَةِ الثَّمِينَةِ،

اسْمُحُوا لِي أَنْ أَعْرِفَ نَفْسِي لَكُمْ :

اسْمِي الْكَامِلُ : أَحْمَدُ فَرْمَانُ

تُنَادُونِي : فَرْمَانُ

أَنَا قَادِمٌ مِنْ : مالانج

هَوَايَتِي : قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ / لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ / مُشَاهَدَةُ الْأَفْلامِ

أُمْنِيَّتِي : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا / مُدَرِّسًا / رَئِيسَ الْجُمْهُورِيَّةِ

هَلْ عِنْدَكُمْ سُؤَالٌ ؟

الحِصَّةُ الثَّانِيَّةُ

الأسرة

- كَمَ أَحَا لَكَ؟ لِي أَحَا نِ.
- أُرْسَمُ شَجَرَةَ الْأُسْرَةِ ثُمَّ أَشْرَحُ لِي!

	تَكَوَّنَ -		قَصَّ -
Terdiri dari :	يَتَكَوَّنُ مِنْ	Bercerita :	يَقْصُ
Anak sulung :	الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ	Anak bungsu :	الْإِبْنُ الْأَصْغَرُ
Anak kedua (lk) :	الْإِبْنُ الثَّانِي	Anak kedua (pr) :	الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ
Pengusaha :	رَجُلُ الْعَمَلِ	Ibu rumah tangga :	رَبَّةُ الْبَيْتِ

الْمِثَالُ



هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي. تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ. هَذَا أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ فَوْزَانُ. هَوَايَتُهُ سِبَاحَةٌ. عَمَلُهُ رَجُلُ الْأَعْمَالِ. وَهَذِهِ أُمِّي. إِسْمُهَا زُلْفَى. هَوَايَتُهَا طَبْخٌ. عَمَلُهَا رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَهَذَا أَنَا. إِسْمِي سَلْمَى. هَوَايَتِي مُشَاهَدَةُ الْأَفْلَامِ. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ نَهَضَةِ الْعُلَمَاءِ بِبَاكِس. وَهَذِهِ أَخِي الصَّغِيرُ. إِسْمُهُ عَلِيٌّ. هَوَايَتُهُ لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ. وَهِيَ لَمْ يَدْرُسْ.

الْحِصَّةُ الرَّابِعَةُ

الْيَوْمُ جِ الْأَيَّامُ



١. يَوْمُ الْأَحَدِ :
٢. يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ :
٣. يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ :
٤. يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ :
٥. يَوْمُ الْخَمِيسِ :
٦. يَوْمُ الْجُمُعَةِ :
٧. يَوْمُ السَّبْتِ :

هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْأَحَدِ
غَدًا يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ
بَعْدَ الْغَدِ يَوْمُ الثُّلَاثَاءِ
بِالْأَمْسِ يَوْمُ السَّبْتِ
قَبْلَ الْأَمْسِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ
قَبْلَ الْأَحَدِ يَوْمُ السَّبْتِ
بَعْدَ الثُّلَاثَاءِ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ
سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ

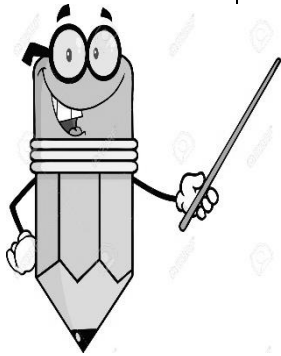
أَيُّ يَوْمٍ هَذَا الْيَوْمَ ؟
أَيُّ يَوْمٍ غَدًا ؟
أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الْغَدِ ؟
أَيُّ يَوْمٍ بِالْأَمْسِ ؟
أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْأَمْسِ ؟
أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْأَحَدِ ؟
أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثُّلَاثَاءِ ؟
مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

Hari libur	يَوْمُ الْعُطْلَةِ	Hari Ul-Tah	يَوْمُ الْمِيْلَادِ
Hari qiyamat	يَوْمُ الْقِيَامَةِ	Hari kemerdekaan	يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ
Hari kerja	يَوْمُ الْعَمَلِ	Hari spesial	يَوْمٌ خَاصٌّ



الشَّهْرُج الْأَشْهُرُ

الرَّقْمُ	الهِجْرِيَّةُ	الْمَسِيحِيَّةُ
1	مُحَرَّمٌ	يَنَّايرُ
2	صَفَرٌ	فِبْرَايرُ
3	رَبِيعُ الْأَوَّلِ	مَارِسُ
4	رَبِيعُ الثَّانِي	أَبْرِيْلُ
5	جُمَادَى الْأَوَّلَى	مَآيُو
6	جُمَادَى الثَّانِيَّةُ	يُونِيُو
7	رَجَبٌ	يُولِيُو
8	شَعْبَانُ	أَعْسُطُسُ
9	رَمَضَانُ	سِبْتَمْبَرُ
10	شَوَّالٌ	أَكْتُوبَرُ
11	ذُو الْقَعْدَةِ	نُوفَمْبَرُ
12	ذُو الْحِجَّةِ	دِيسَمْبَرُ



العِبَارَةُ	Ungkapan
أَوَّلُ الشَّهْرِ :	كَمْ شَهْرًا ؟ : Berapa bulan
آخِرُ الشَّهْرِ :	أَيُّ شَهْرٍ ؟ : Bulan apa
الشَّهْرُ الْمَاضِي :	شَهْرٌ وَاحِدٌ : Satu bulan
الشَّهْرُ الْآتِي :	شَهْرَانِ / : Dua bulan
نِصْفُ شَهْرٍ :	شَهْرَيْنِ مُدَّةٌ : Masa



- س : كَمْ شَهْرًا سَكَنْتُ فِي بَالِي ؟
 ج : سَكَنْتُ فِي بَالِي ثَلَاثَ أَشْهُرٍ
 س : فِي أَيِّ شَهْرٍ وُلِدْتُ ؟
 ج : وُلِدْتُ فِي شَهْرِ يُولِيُو

الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ

بِهِ الْهَوَايَةُ

- مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي سَبَاحَةُ.
- كَمْ مَرَّةً تُمَارِسُ الْهَوَايَةَ فِي الْأُسْبُوعِ؟ أُمَارِسُ السَّبَاحَةَ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ.

Menyanyi	:	غِنَاءٌ	Menonton film	:	مُشَاهَدَةٌ الْأَفْلَامِ
Traveling	:	رِحْلَةٌ	Mendaki	:	تَسَلُّقُ الْجَبَلِ
Fotografi	:	تَصْوِيرٌ	Mendesain	:	تَصْمِيمٌ
Merajut	:	حِيَاكَةٌ	Menjahit	:	خِيَاطَةٌ
Berenang	:	سَبَاحَةٌ	Jogging	:	مَشْيٌ
Menggambar	:	رَسْمٌ	Camping	:	تَخْيِيمٌ
Memasak	:	طَبْخٌ	Belanja	:	تَسَوُّقٌ
Memamah	:	رِمَايَةٌ	Progamming	:	بَرْمَجَةٌ
Voli	:	لَعْبُ كُرَةِ الْيَدِ	Sepak bola	:	لَعْبُ كُرَةِ الْقَدَمِ
Catur	:	لَعْبُ الشَّطْرَنْجِيِّ	Basket	:	لَعْبُ كُرَةِ السَّلَّةِ

الْحِصَّةُ السَّادِسَةُ

✧ الأَنْشِطَةُ اليَوْمِيَّةُ ✧

مَاذَا تَفْعَلُ ؟

Biasanya	:	عَادَةً	•	فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ
Selalu	:	دَائِمًا	•	صَبَاحًا
Jarang	:	نَادِرًا	•	بَعْدَمَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ النَّوْمِ
Sering	:	مِرَارًا	•	بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ
Sendirian	:	مُنْفَرِدًا	•	الصَّبَاحِ
Bersama- sama	:	مَعًا	•	فِي النَّهَارِ
			•	فِي الْمَسَاءِ
			•	فِي اللَّيْلِ

مَتَى؟

Pada tengah malam	:	فِي جَوْفِ اللَّيْلِ	•	تَسْتَيْقِظُ مِنْ النَّوْمِ
Ketika	:	عِنْدَمَا	•	تَسْتَجِمُّ
Kapan-kapan	:	فِي أَيِّ وَقْتٍ	•	تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ
Bersama	:	مَعَ	•	تَذْهَبُ إِلَى
Pada waktu	:	فِي وَقْتٍ	•	الْمَدْرَسَةِ
Kadang-kadang	:	أَحْيَانًا	•	تَلْعَبُ
			•	تَتَجَوَّلُ

الْحِصَّةُ السَّابِعَةُ

وَصْفُ الْأَشْيَاءِ حَوْلَنَا

- اِبْحَثْ عَنِ الشَّيْءِ حَوْلَكُمْ! الْمِثَالُ: الْمَكْتَبُ
- صِفْ! (عَلَى الْأَقْلِّ خَمْسُ جُمَلٍ)
الْمِثَالُ: هَذَا مَكْتَبٌ. لَوْنُهُ أَخْضَرٌ. شَكْلُهُ مُسْتَطِيلٌ. لَدَيْهِ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ. اَكْتُبْ
الدَّرَاسَةَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

الْحِصَّةُ الثَّامِنَةُ

الْأَطْعِمَةُ الْمُفَضَّلَةُ

- مَا الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ عِنْدَكَ؟ لِمَاذَا؟ أَحِبُّ الرُّزَّ فِيجِيلٍ. لِأَنَّ طَعْمَهُ لَذِيذٌ لِلْعَايَةِ. وَسِعْرُهُ رَخِيصٌ.
- مَا مَكُونَاتُ ذَلِكَ الطَّعَامِ؟ مِنْهَا رُزٌّ وَخَضِرَوَاتٌ وَالتَّوَابِلُ مِنْ فُؤُلٍ
-

Enak	:	لَذِيذٌ	Bergizi	:	مُغْذِيٌّ
Murah	:	رَخِيصٌ	Mahal	:	غَالٍ
Berselera	:	إِسْتَهَى – يَسْتَهِي	Memesan	:	حَجَزَ – يَحْجُزُ
Gorengan	:	مَقْلِيَّاتٌ	Mie	:	مَكْرُونَاتٌ
Caffe	:	مَقْهَى	Restoran	:	مَطْعَمٌ
Kue	:	كَعْكَ	Sup	:	حَسَاءٌ
Selai	:	مُرَبِّي	Bubur	:	عَصِيدَةٌ
Tepung	:	دَقِيقٌ	Komposisi	:	مَكُونَاتٌ

الْحِصَّةُ التَّاسِعَةُ

مَكَانُ السِّيَاحَةِ

- أَيْنَ مَكَانُ السِّيَاحَةِ الْمَفْضَلُ عِنْدَكَ؟
- قُصِّ عَنِ الْخِبْرَةِ فِي مَكَانِ السِّيَاحَةِ؟

Pantai	:	شَاطِئُ الْبَحْرِ	Gunung	:	جَبَلٌ
Air terjun	:	شَلَالٌ	Hutan	:	غَابَةٌ
Danau	:	بُحَيْرٌ	Kebun binatang	:	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
Candi	:	هَيْكَلٌ	Museum	:	مَتْحَفٌ
Berkunjung	:	زَارَ - يَزُورُ	Mendaki	:	تَسَلَّقَ - يَتَسَلَّقُ
Menemani	:	رَافَقَ - يُرَافِقُ	Menghabiskan	:	قَضَى - يَقْضِي

الْحِصَّةُ الْعَاشِرَةُ

التَّقْدِيمَاتُ

المَوْضُوعُ :

- فِي الْمَطْعَمِ
- فِي الْمَقْصِفِ
- فِي السُّوقِ
- فِي الْفَضْلِ

Gudang	:	مُسْتَوْدَعٌ	Menonton	:	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ
Aula	:	قَاعَةٌ	Mempersembahkan	:	قَدَّمَ - يُقَدِّمُ
Teras	:	شُرْفَةٌ	Memperhatikan	:	إِهْتَمَّ - يَهْتَمُّ
Bandara	:	مَطَارٌ	Marah	:	بِ..... غَضِبَ - يَغْضَبُ
Sungai	:	نَهْرٌ	Pergi	:	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
Pengacau	:	مُشَاغِبٌ	Pulang	:	رَجَعَ - يَرْجِعُ
Pembeli	:	مُشْتَرِي	Membeli	:	اِشْتَرَى - يَشْتَرِي
Penjual	:	بَائِعٌ	Menjual	:	بَاعَ - يَبِيعُ
Pramusaji	:	نَادِلٌ	Memesan	:	حَجَرَ - يَحْجِرُ
Resep	:	وَصْفَةٌ	Menemani	:	رَافَقَ - يُرَافِقُ
Kasir	:	أَمِينُ الصُّنْدُوقِ	Membayar	:	دَفَعَ - يَدْفَعُ

✧ العِبَارَاتُ اليَوْمِيَّةُ ✧

الحصة الأولى

Saya lapar	أنا جُوعَانُ	1
Saya kenyang	أنا شَبْعَانُ	2
Saya gerogi	أنا مُرْتَبِكُ	3
Saya setuju	أنا مُوَاْفِقُ	4
Saya ngambek	أنا زَعْلَانُ	5
Saya menyerah	أنا مُسْتَسْلِمُ	6
Saya demam	أنا حُمِّي	7
Saya pelupa	أنا سَرِيْعُ النِّسْيَانِ	8
Kamu pemalas banget	أنتَ كَسْلَانُ جِدًّا	9
Kamu rajin banget	أنتَ نَاشِطٌ جِدًّا	10
Saya tersentuh	أنا مَمْسُوسٌ	11
Saya malu	أنا أَسْتَحْيِي	12
Kamu kalah	أنتَ مَغْلُوبٌ	13
Saya sumpek	أنا طَفُشَانُ	14
Kamu pengecut	أنتَ جَبَّانُ	15

الحصة الثانية

Saya kaget	أنا مُتَفَاجِئٌ	1
Saya kapok	أنا مُنْتَهَةٌ	2
Saya bingung	أنا مُتَحَيِّرٌ	3
Saya capek	أنا نَعْبَانٌ	4
Saya keceplosan	أنا أَتَزَلِقُ اللِّسَانَ	5
Kamu tertangkap	أنتَ مَقْبُوضٌ	6
Saya penasaran	أنا فُضِيئٌ	7
Saya haus	أنا عَطْشَانٌ	8
Saya puas	أنا مُقْتَنِعٌ	9
Saya terburu-buru	أنا مُسْتَعَجِلٌ	10
Saya pusing	أنا مَصْدُوعٌ	11
Saya lemot	أنتَ بَطِيءٌ	12
Saya menang	أنا فَائِزٌ	13
Saya PD	أنا ثِقَةٌ بِنَفْسِي	14
Saya serius	أنا جَادٌّ	15

الحصة الثالثة

Saya frustrasi	أنا مُحِبِّطٌ	1
Kamu pemberani	أنتَ شُجَاعٌ	2
Saya takut	أنا خَائِفٌ	3
Kamu penjahat	أنتَ مُجْرِمٌ	4
Kamu ada-ada saja	أنتَ عَجِيبٌ يَا سَلام	5
Kamu kejam	أنتَ مُتَوَحِّشٌ	6
Saya yakin	أنا مُتَأَكِّدٌ	7
Saya betah disini	أنا مُرْتاحٌ هُنا	8
Kamu malu-maluin	أنتَ مُخْجِلٌ	9
Kamu menggemaskan	أنتَ مُثِيرٌ	10
Kamu lebay	أنتَ مُبَالِغٌ	11
Saya pengertian	أنا مُتَفَهِّمٌ	12
Kamu mandiri	أنتَ مُسْتَقِلٌ	13
Kamu egois	أنتَ أَنائِيٌّ	14
Kamu menyenangkan	أنتَ مُمْتِعٌ	15

الحصة الرابعة

Praktekkan bahasamu !	مارِسْ لُعْتَكْ	1
Antri dong !	أَدْخُلْ فِي الطَّابُورِ !	2
Tutup pintunya !	أَغْلِقِ الْبَابَ !	3
Tolong !	مِنْ فَضْلِكَ !	4
Ambilkan saya buku !	خُذْ لِي الْكِتَابَ !	5
Bangunkan saya jam tiga pagi !	أَيْقِظْنِي فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا !	6
Tutup pintunya !	أَغْلِقِ الْبَابَ !	7
Matikan lampu !	أَطْفِئِ اللَّمْبَةَ !	8
Nyalakan lampu !	أَشْعِلِ اللَّمْبَةَ !	9
Hati-hati di jalan !	تَنْبَّهْ فِي الطَّرِيقِ !	10

الحصة الخامسة

Aku merasa lapar	شَعُرْتُ بِالْجُوعِ	1
Aku merasa bosan	شَعُرْتُ بِالْمَلَلِ	2
Aku merasa geli	شَعُرْتُ بِالدَّغْدَغَةِ	3
Saya butuh bantuanmu	أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ!	4
Saya senang bertemu denganmu	أَنَا فَرِحَانُ بِمُقَابَلَتِكَ	5
Kesini ! cepat	تَعَالِ بِسُرْعَةٍ!	6
Mendekatlah dengaku	اقْتَرِبْ مِنِّي	7
Menjauhlah dariku	ابْتَعِدْ عَنِّي!	8
Geser sedikit dong !	زَحْزِحْ قَلِيلًا !	9
Jangan repot-repot	لَا تُشْغِلْ نَفْسَكَ!	10

الحصة السادسة

Terserah kamu	عَلَى فَرْحَتِكَ	1
Jangan bercanda	لَا تَمْرَحْ !	2
Jangan berisik	لَا تُشَوِّشْ !	3
Jangan ganggu aku !	لَا تُزْجِجْنِي !	4
Kamu sebaiknya diam ya	خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَسْكُتَ	5
Saya melihat sendiri	رَأَيْتُهُ عَيْنًا	6
Saya gak punya waktu	مَا عِنْدِي فُرْصَةٌ	7
Saya gak ngerti apa yang kamu mau	لَمْ أَفْهَمْ مَا تُرِيدُ	8
Jangan buang sampah sembarangan	لَا تَرْمِ الزُّبَالَهَ فِي أَيِّ مَكَانٍ !	9
sini Jangan taruh sesuatu di	لَا تَضَعْ الْأَشْيَاءَ هُنَا !	10

الحصة السابعة

Barang siapa bersungguh-sungguh, dapatlah ia	مَنْ جَدَّ وَجَدَ
Sebaik-baik teman itu ialah yang menunjukkan kamu kepada kebaikan	خَيْرُ الْأَصْحَابِ مَنْ يَدُلُّكَ عَلَى الْخَيْرِ
Barang siapa sabar beruntunglah ia	مَنْ صَبَرَ ظَفَرَ
Barang siapa sedikit benarnya/kejujurannya, sedikit pulalah temannya	مَنْ قَلَّ صِدْقُهُ قَلَّ صَدِيقُهُ
Pergaulilah orang yang jujur dan menepati janji	جَالِسِ أَهْلِ الصِّدْقِ وَالْوَفَاءِ
Kecintaan/ketulusan teman itu, akan tampak pada waktu .kesempitan	مَوَدَّةُ الصَّدِيقِ تَظْهَرُ وَقْتَ الضِّيقِ
Tidak kenikmatan kecuali setelah kepayahan	وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ
Jangan menghina seseorang yang lebih rendah daripada kamu, karena segala sesuatu itu mempunyai kelebihan	لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَرِيَّةٌ
Cobalah dan perhatikanlah, niscaya kau jadi orang yang tahu	جَرِّبْ وَلَا حِظُّ تَكُنْ عَارِفًا
Janganlah mengakhirkan pekerjaanmu hingga esok hari, yang kamu dapat mengejakannya hari ini	لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَكَ إِلَى الْغَدِ مَا تَقْدِرُ أَنْ تَعْمَلَهُ الْيَوْمَ
Bersungguh-sungguhlah dan jangan bermala-malas dan jangan pula lengah, karena penyesalan itu bagi orang yang bermalas-malas	اجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَافِلًا فَنَدَامَةُ الْعُقْبَى لِمَنْ يَتَكَاسَلُ

📖 الْإِفْتِتَاحُ وَالْإِخْتِتَامُ 📖

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

هَيَّا بِنَا نَبْدَأُ هَذِهِ الدَّرَاسَةَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ / النَّهَارِ / الْمَسَاءِ / اللَّيْلِ بِقِرَاءَةِ

الْبِسْمَلَةِ...

(Mari kita mulai pelajaran pada pagi/siang/sore/ malam ini dengan

bacaan Bismillah)

هَيَّا بِنَا نَخْتِمُ هَذِهِ الدَّرَاسَةَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ / النَّهَارِ / الْمَسَاءِ / اللَّيْلِ بِقِرَاءَةِ

الْحَمْدَلَةِ...

(Mari kita tutup pelajaran pada pagi/siang/sore/ malam ini dengan

bacaan Bismillah)



👉 التَّحِيَّاتُ 👈

Halo	أَهْلًا
Hai	مَرْحَبًا
Selamat pagi	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Pagi Juga	صَبَاحُ النُّورِ
Selamat siang	نَهَارُكَ سَعِيدٌ
Siang Juga	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ
Selamat Sore	مَسَاءُ الْخَيْرِ
Sore juga	مَسَاءُ النُّورِ
Selamat malam	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ
Malam Juga	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ
Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا
Selamat datang juga	أَهْلًا بِكَ
Semoga harimu menyenangkan	تُصْبِحُ عَلَى الْخَيْرِ
Selamat makan/menikmati	هَنِيئًا مَرِيئًا
Selamat tidur	نَوْمًا هَنِيئًا
Selamat ulang tahun	مِيْلَادٌ سَعِيدٌ
Sampai jumpa	إِلَى الْوَلِقَاءِ
Sampai jumpa Kembali	مَعَ السَّلَامَةِ

﴿ الْأَغَانِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ﴾
 ﴿ الْعَرَبِيَّةُ ﴾

Bahasa Arab adalah Bahasa Al Qur'an
 Begitu juga Bahasa yang ada di syurga
 Diharapkan agar setiap guru dan murid
 Berbicara dengan Bahasa Arab
 Berbicara untuk mendapatkan cinta
 Kepada Rasulullah, nabi pembawa Rahmat
 Barang siapa berbicara dengan niat ibadah
 Maka dia akan mendapatkan kebahagiaan dari
 Allah

الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ
 كَمَا هِيَ لُغَةُ فِي الْجَنَانِ
 يُرْجَى مِنْ كُلِّ أَسْتَاذٍ وَطَالِبٍ
 كَلَامٌ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
 كَلَامٌ بِهَا لِأَجْلِ الْمَحَبَّةِ
 لِرَسُولِ اللَّهِ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ
 مَنْ تَكَلَّمَ بِنِيَّةِ الْعِبَادَةِ
 تَحْصَلَ مِنَ اللَّهِ السَّعَادَةَ

﴿ هُنَا نَفْرَحُ هُنَاكَ نَفْرَحُ ﴾

Disini senang, disana senang
 Dimana-mana hatiku senang
 La la la la la

هُنَا نَفْرَحُ هُنَاكَ نَفْرَحُ
 فِي أَيِّ مَكَانٍ نَحْنُ نَفْرَحُ ﴿ ٢ ﴾
 نَحْنُ نَفْرَحُ نَحْنُ نَأ...
 ...

﴿ الْجِهَاتُ ﴾

Utara, timur laut,
 timur, Tenggara
 Selatan, barat daya,
 barat, barat laut

شَمَالٌ - شَمَالٌ شَرْقِيٌّ - شَرْقٌ - جَنُوبٌ شَرْقِيٌّ
 جَنُوبٌ - جَنُوبٌ غَرْبِيٌّ - غَرْبٌ - شَمَالٌ غَرْبِيٌّ

﴿ ظُرُوفُ الْمَكَانِ ﴾

{Dimana} أَيْنَ {Didepan} وَرَاءَ {Dibelakang} بِجَوَارِ {Disamping}
 فَوْقَ/عَلَى {Diatas} تَحْتَ {itu dibawah} هُنَا، هُنَاكَ {Disini dan disana} ﴿ ٢ ﴾

﴿ الْأَغْنِيَةُ قَبْلَ التَّعَلُّمِ ﴾

Marilah kita membuka
Pelajaran

﴿ ٢ ﴾ هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا

Dengan bahasa apa?
Dengan bahasa arab

﴿ ٢ ﴾ بِأَيِّ لُغَةٍ بِأَيِّ لُغَةٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Marilah kita membuka
Pelajaran

﴿ ٢ ﴾ هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَا نَفْتَحُ تَعْلِيمَنَا

Dengan kesungguhan agar
kita Bahagia

﴿ ٢ ﴾ بِاجْتِهَادٍ بِاجْتِهَادٍ لِكَيْ نَكُونَ سَعِيدًا

﴿ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا ﴾

Jika kau suka hati tepuk tangan
(2x)

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا صَفَّقْ يَدَيْكَ

Jika kau suka hati dan hatimu
gembira

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا وَقَلْبُكَ مَسْرُورًا

Jika kau suka hati tepuk tangan

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا صَفَّقْ يَدَيْكَ

Jika kau suka hati hentak kaki
(2x)

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا دُقَّ رِجْلَيْكَ

Jika kau suka hati dan hatimu
gembira

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا وَقَلْبُكَ مَسْرُورًا

Jika kau suka hati hentak kaki

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا دُقَّ رِجْلَيْكَ

Jika kau suka hati ucap semangat
(2x)

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا قُلْ حَمَاسَةً

Jika kau suka hati dan hatimu
gembira

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا وَقَلْبُكَ مَسْرُورًا

Jika kau suka hati ucap semangat

﴿ ٢ ﴾ إِذَا كُنْتَ سَعِيدًا قُلْ حَمَاسَةً

﴿ الْأَغْنِيَةَ بَعْدَ التَّعَلُّمِ ﴾

Sampai jumpa, semoga selalu dalam lindungan Allah

Kenapa bersedih? Karena sedih tiada berguna

Sampai jumpa, semoga selalu dalam lindungan Allah

Kita pulang dengan do'a, karena do'a membuat kita bahagia

إِلَى اللِّقَاءِ إِلَى اللِّقَاءِ نَحْنُ فِي أَمَانِ اللَّهِ

لِمَاذَا تَحْزَنُ لِمَاذَا تَحْزَنُ لِأَنَّ الْحُزْنَ لَا يُفِيدُنَا

إِلَى اللِّقَاءِ إِلَى اللِّقَاءِ نَحْنُ فِي أَمَانِ اللَّهِ

نَرْجِعُ بِالدُّعَاءِ نَرْجِعُ بِالدُّعَاءِ لِأَنَّ الدُّعَاءَ يُسْعِدُنَا

﴿ أَهْلًا وَسَهْلًا ﴾

Selamat datang wahai pelajar Bahasa Arab
Siapa kalian, nama kalian dan dari mana kalian datang dan apa yang menjadi harapan kalian

أَهْلًا وَسَهْلًا تَحِيَّةٌ مِنْ طُلَّابِ الْعَرَبِيَّةِ ﴿٢﴾

مَنْ أَنْتُمْ إِسْمُكُمْ وَمِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ وَمَا هُوَ مَقْصُودُ رَجَائِكُمْ ﴿٢﴾

Salam kami untuk kami dan untuk kalian dan untuk orang-orang muslim dan jawablah ini dengan ucapan "wa'alaikum salam"

سَلَامُنَا لَنَا وَلَكُمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ وَأَجِيبُوا هَذَا بِوَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ﴿٢﴾

﴿ إِذَا كُنْتَ مَسْئُولًا ﴾

Jika kamu ditanya, siapa Tuhanmu? Kita menjawab Allah Tuhan Kita.

إِذَا كُنْتَ مَسْئُولًا مِنْ رَبِّكُمْ؟ نُجِيبُ إِجَابَةَ اللَّهِ رَبِّنَا

Jika kamu ditanya, siapa Nabimu? Kita menjawab Muhammad Nabi Kita.

إِذَا كُنْتَ مَسْئُولًا مِنْ نَبِيِّكُمْ؟ نُجِيبُ إِجَابَةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّنَا

Jika kamu ditanya, siapa Ketuamu? Kita menjawab ketua Kita.

إِذَا كُنْتَ مَسْئُولًا مِنْ رَئِيسِكُمْ؟ نُجِيبُ إِجَابَةً..... رَئِيسِنَا

Jika kamu ditanya, apa kursusanmu? Kita menjawab Muara Kursusan Kita.

إِذَا كُنْتَ مَسْئُولًا مَا دَوْرَتُكُمْ؟ نُجِيبُ إِجَابَةً مُوَارَا دَوْرَتِنَا

Jika kamu ditanya, siapa Gurumu? Kita menjawab Guru Kita.

إِذَا كُنْتَ مَسْئُولًا مِنْ أَسْتَاذِكُمْ؟ نُجِيبُ إِجَابَةً..... أَسْتَاذِنَا

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : حسن الحميدة

مكان الميلاد وتاريخها : غرسيك، ٣٠ يوليو ١٩٩٧

الجنسية : الإندونيسية

كلية/ قسم : الدراسات العليا/ قسم تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠٢٤

رقم الهاتف : ٠٨١٩٣٩٣٠٣٦٩٣

البريد الإلكتروني : husnulhamidah90@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٣-٢٠٠٢	روضة الأطفال مسلمات ٣ السعادة، بونجه، غرسيك
٢٠٠٩-٢٠٠٣	المدرسة السعادة الابتدائية الإسلامية، بونجه، غرسيك
٢٠١٢-٢٠٠٩	المدرسة السعادة المتوسطة الإسلامية الثانية، بونجه، غرسيك
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة السعادة الثانوية الإسلامية، بونجه، غرسيك
٢٠١٤-٢٠٠٨	المدرسة الدينية الإسلامية قمرالدين، بونجه، غرسيك
٢٠١٩-٢٠١٥	درجة بكالوريوس (S1) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
٢٠٢٦- ٢٠٢٤	درجة ماجستير (S2) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج