

تطوير المواد التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) لتعليم اللغة العربية
على أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع
(بالتطبيق على مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو)

رسالة الماجستير

إعداد

بي عارفين سدون

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٧

تطوير المواد التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) لتعليم اللغة العربية
على أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع
(بالتطبيق على مدرسة محمديّة الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو)

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

بي عارفين سدون

رقم التسجيل: ١٤٧٢١٠١١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية لحكومية مالانج

ديسمبر ٢٠١٦

موافقة المشرف

بعد إطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : بي عارفين سدون

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠١١

العنوان : تطوير المواد التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) لتعليم اللغة

العربية على أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع

(بالتطبيق على مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو)

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠١٧

المشرف الأول،

الدكتور نور حسن عبد الباري

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠١٧

المشرف الثاني،

الدكتور خليمي زهدي

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير المواد التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق على مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو)، التي أعدها الطالب: بي عارفين سدون (S-2/14721011)

قد دافعت الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، ١٤ يونيو، ٢٠١٧ م. ويتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| رئيسة ومناقشة | - الدكتورة معصمة |
| مناقشا | - الدكتور زيد بن سمير |
| مشرفا ومناقشا | - الدكتور نور حسن عبد الباري |
| مشرفا ومناقشا | - الدكتور حلومي زهدي |



رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

إقرار الطالب

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : بي عارفين سدون

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠١١

العنوان : تطوير المواد التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق على مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. ولذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٩ مايو ٢٠١٧ م.

الطالب، المقء،



بي عارفين سدون

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

- ❖ أبي الفاضل أبو يحيى وأمي الكريمة فيناه
- ❖ أختي رزق جنديك راهرجو
- ❖ وصديقي الذي لا يتعب في إعطاء التشجيع والدوافع
- ❖ أصدقائي وصديقاتي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
في قسم تعليم اللغة العربية

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحث إنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

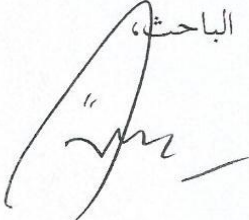
١. الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. الاستاد الدكتور بحر الدين عمير كلية الدراسة العليا والدكتور ولدانا ورغاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتور نور حسن عبد الباري، كمشرف الأول. والدكتور حليمي زهدي كمشرف الثاني، اللذان وجهها الباحث وأرشداها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة

٤. رئيسة المدرسة في مدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو جاوى الشرقية وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطالبات في ذلك المدرسة. هذا وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ٢٩ مايو ٢٠١٧م.

الباحث،

 بي عارفين سدون

مستخلص البحث

سدون، بي عارفين. ٢٠١٧. تطوير المواد التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) لتعليم اللغة العربية على أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع (بالتطبيق على مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو). رسالة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. تحت إشراف (١) الدكتور نور حسن عبد الباري ، (٢) الدكتور حليمي زهدي.

الكلمات الرئيسية : فعالية أدوبي فلاش لترقية مهارة الإستماع

قام هذا البحث من المشكلات في عملية التعليم باستخدام الترجمة مباشرة، حتي يكون الطلبة ملل و أقل حماسة في المشاركة في عملية التعلم في مدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. أعطى المعلم المواد من الكتاب العصري بقراءة والترجمة مباشرة، وإعطاء المفردات جديدة التي لا يعرفها الطلبة. وفي هذه المدرسة هناك معمل اللغة يمكن استخدامها لتعليم اللغة العربية بوسائل التعليم كالحاسوب.

والمنهج الذي يستخدم هذا البحث هو المنهج التطويري وكمي لحساب البيانات والنوعي لجمع البيانات. تطوّر الباحث المادة من الكتاب العصري ويدخله الي البرامج أدوبي فلاش علي أساس نظرية أشور هو تحليل المتعلمين و تحديد الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية، واختار الاستراتيجية، الوسائل والمواد التعليمية، و تطبيق تكنولوجيا، الوسائل والمواد التعليمية، و اشتراك الطلبة، والتقويم والتحسين.

صمم الباحث الإنتاج وفقا لقدرة الطلبة، ومن عمرهم وما يحبون كرسوم المتحركة upin و ipin و doraemon وغير ذلك. ثم يدخل الباحث المواد التعليمية بالموضوع المقصف والبيت. وإستخدم الباحث برموز sing test مقارنة التعليم بين الاختيار قبلي والاختيار يعدي. ومن الحساي برموز الاختبار قبلي حصول علي قيمة المتوسط ٤١ و الاختبار بعدي ٦٩، من ذلك دليل هناك زيادة. نرى الي القيمة التجري بوجهان $\alpha = 5\%$ هو ١،٩٦ و في قيمة Z_h هو ٤،٢٦ وذلك القيمة أكبر من ١،٩٦ حتى H_0 غير مقبول و H_a مقبول.

ABSTRACT

Sidon, Bey Arifin. 2017. Development of teaching materials using adobe flash Arabic learning on the basis of assure theory to improve listening ability. Thesis, Postgraduate Program Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors : (1) Dr. H. Nurhasan Abdul Bari, M.A; (2) Dr. H, Halimi Zuhdi M.Pd

Keyword : *effectiveness, adobe flash, listening ability*

This study departs from the problems that exist in the learning process using translation system that makes students feel bored and lack of spirit in following the learning process in SD Muhammadiyah 8 Tulangan Sidoarjo. A teacher gives material from Al-ashri textbooks by reading sentences and translating them directly, and giving new unknown vocabularies to students. This school also has computer laboratory and languages laboratory that can be used for interactive computer-based learning such as adobe flash.

The research methods used in this research are R&D method and qualitative and quantitative descriptive method. The researcher developed the teaching material from Al-Ashri textbook by inserting it into adobe flash software with the steps done on the basis of Assure theory that is analyzing the learners, stating the standard and objectives, choosing technology strategy, media, and material, then require students participation, evaluate and revise. Starting from that, the researcher created and designed products that match students' will, student age, and what they like such as cartoon characters Upin and Ipin, Doaraemon and other figures. Then the researchers included the canteen-house themed material, provided vocabularies and designed it by entering the picture that has been prepared. Then created a button and entered the appropriate sound with the picture such as coffee, tea, milk and others when the button is pressed right on the picture then will sound out appropriate to the image. Based on data obtained using adobe flash, it can arouse their willingness to learn and their passion because Assure theory can give new color in student learning especially on their listening ability. Because researcher used audio visual, computer and projector. And the equipment needed to choose according to the needs and abilities of participants in SD Muhammadiyah 8 Tulangan Sidoarjo.

From the observation data, the students look has more attention and enthusiasm in learning. From the questionnaire data for the students, the most number chose the category of frequent assessment. From the teacher questionnaire, it is calculated that the highest is choosing the 'always' category, 87%. Furthermore for linguists 83.3% chose 'clear and feasible' categories, whereas media experts 70% chose 'clear and easy' categories. Then the student tests are compared with the table and using the sing test formula, the results obtained showed the value enhancement of each child from the average of pre test 41 and in the post test became 69. It can be concluded that the use of adobe flash for learning Arabic language especially the listening ability/skill using assure theory has influence and it is effective to use in SD Muhammadiyah 8 Sidoarjo Tulangan.

ABSTRAK

Sidon, Bey Arifin. 2017. Pengembangan bahan ajar menggunakan adobe flash untuk pembelajaran bahasa arab atas dasar teori assure untuk meningkatkan kemampuan menyimak. Tesis, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. H. Nurhasan Abdul Bari, M.A; (2) Dr. H. Halimi Zuhdi M.Pd

Kata Kunci : *efektivitas adobe flash untuk kemampuan menyimak*

Penelitian ini berangkat dari permasalahan yang ada pada proses pembelajaran yang menggunakan system terjemah yang membuat siswa merasa bosan dan kurang semangat dalam mengikuti proses pembelajaran yang ada di Sd Muhammadiyah 8 tulangan sidoarjo. Seorang guru memberikan materi dari buku ajar Al-ashri dengan cara membacakan kalimat dan menterjemahkannya secara langsung, dan memberikan kosakata baru yang tidak diketahui oleh siswa. disokolahan ini juga mempunyai lap computer dan bahasa yang bisa dimanfaatkan untuk belajar interaktif berbasis computer seperti adobe flash.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode R&D dan deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Peneliti mengembangkan materi ajar dari buku Al-Ashri dengan memasukannya kedalam software adobe flash dengan langkah yang dilakukan atas dasar teori Assure yaitu menganalisis pemelajar, menyatakan standart dan tujuan, memilih strategi teknologi, media, dan material, kemudian mengharuskan partisipasi siswa, mengevaluasi dan revisi. Berawal darisana peneliti membuat dan mendesain produk yang meyesuaikan kemaumpuan siswa, umur siswa, dan apa yang mereka sukai seperti tokoh kartun upin dan ipin, doaraemon dan tokoh lainnya. Kemudian peneliti memasukan materi yang bertema kantin dan rumah, memberikan mufrodat dan mendesain dengan memasukan gambar yang telah disiapkan, kemudian membuat tombol button dan memasukan suara yang sesuai dengan gambar seperti kopi, teh, susu dan lain-lain.ketika tombol ditekan tepat pada gambar maka akan keluar suara yang sesuai gambar. Berdasarkan data yang didapat menggunakan adobe flash bisa membangkitkan kemauan belajar mereka dan semangat mereka. Karena teori assure dapat memberikan warna baru dalam belajar siswa terutama pada kemampuan mereka dalam menyimak. Karena peneliti menggunakan audio visual, computer dan proyektor. Dan peralatan yang dibutuhkan untuk memilih sesuai kebutuhan dan kemampuan peserta di SD Muhammadiyah 8 tulangan Sidoarjo.

Dari data observasi,terlihat siswa lebih perhatian dan semangat dalam belajar. Dari data pemberian angket untuk siswa jumlah terbanyak memilih kategori penilaian sering. Dari angket guru terhitung paling tinggi adalah memilih kategori selalu yaitu 87%. Selanjutnya untuk ahli bahasa 83,3% kategori jelas dan layak, sedangkan ahli media 70% kategori jelasdan mudah. kemudian tes untuk siswa dibandingkan dengan tabel dan menggunakan rumus sing test, hasil yang diperoleh peningkatan nilai setiap anak dari pre test rata-rata 41 dan pos test menjadi 69. Bisa disimpulkan bahwa penggunaan adobe flash untuk pembelajaran bahasa arab khususnya kemampuan menyimak dengan menggunakan teori assure mempunyai pengaruh dan efektif untuk digunakan di SD Muhammadiyah 8 tulangan Sidoarjo.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	موافقة المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	إقرار الطالب
ه.....	إهداء
و.....	استهلال
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	محتويات البحث

الفصل الأول: الإطار العام

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. مواصفات الإنتاج
ه.....	ه. فروض البحث
و.....	و. فوائد البحث
ز.....	ز. حدود البحث
ح.....	ح. الدراسات السابقة
ط.....	ط. تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.....	أ. تطوير المواد التعليمية
--------	---------------------------

- ب. المواد التعليمية على نظرية اشور (Assure) ١٠
- ج. استخدام أدوبي فلاش في التعليم ١٥
- د. أدوبي فلاش في دور المعلم ١٦
- هـ. مهارة الاستماع وتعليمها ١٦

الفصل الثالث: منهجية البحث

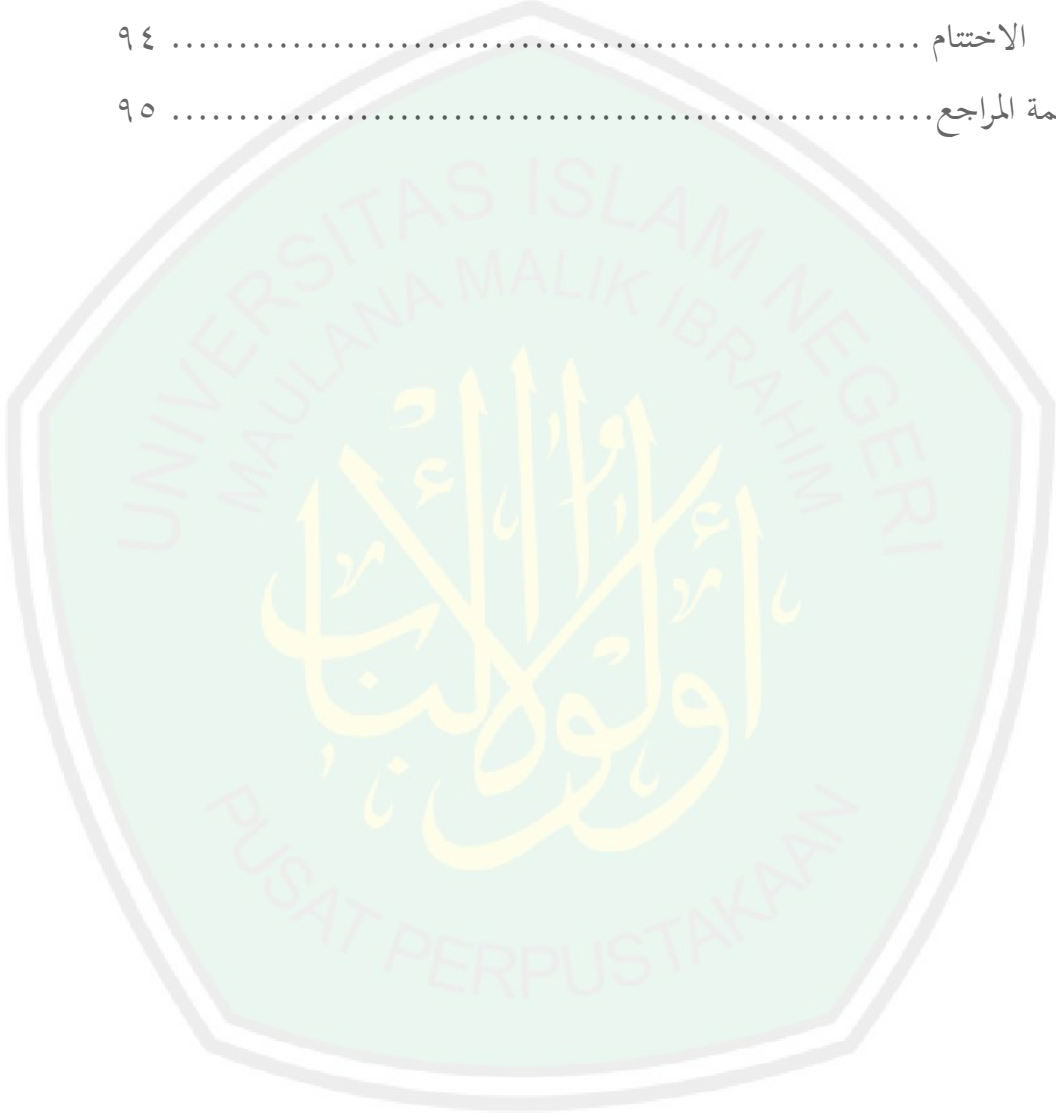
- أ. شكل البحث والتطوير ٢٣
- ب. إجراءات البحث والتطوير ٢٤
- ج. تجربة الإنتاج ٢٦
- د. أسلوب جمع البيانات ٢٧
- هـ. تحليل البيانات ٢٨

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول : عرض البيانات ٣١
- أ. كيفية تطوير المواد التعليمية ٣١
١. عرض البيانات عن دراسة مبدئية ٣١
٢. عرض البيانات عن تصميم الإنتاج ٣٣
٣. عرض البيانات عن تحكيم الخبراء ٦٨
- ب. عرض البيانات عن فعالية المواد التعليمية ٧٩
- المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها ٨٨
- أ. تحليل البيانات عن عملية التطوير المواد التعليمية ٨٨
١. تحليل البيانات عن دراسة مبدئية ٨٨
٢. تحليل البيانات عن تصميم الإنتاج ٨٩
٣. تحليل البيانات عن تحكيم الخبراء ٩٠
- ب. تحليل البيانات عن فعالية المواد التعليمية ٩١

الفصل الخامس : منهجية البحث

٩٣	نتائج البحث
٩٣	التوصيات
٩٤	الاقتراحات
٩٤	الاختتام
٩٥	قائمة المراجع



الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

كما عرفنا أنّ اللغة العربية أفضل اللغات وأفصح اللغات، وهي لغة القرآن الكريم. و تعليم اللغة العربية قد إنتشر في إندونيسيا، فأول ظهور تعليم هذه اللغة كانت المادة التعليمية تهدف إلى قراءة القرآن وفهمه باللغة المحلية حتى لا تحتاج إلى المادة الشاملة. في الزمان اللاحق لا نجد تغييرا للوسيلة في عملية التعليم إلا بزيادة قليلة مثل الراديو والتلفاز والأسطوانات والتسجيلات الصوتية ولكنّ هذا محدود ومقصود على المدارس المخصصة فنجد قلة استخدام هذه الوسائل في أكثر المدارس التعليمية. تصميم التكنولوجي و الوسائل له مساهمة لفعالية التعليم لد الطلبة ومساعدة كفايتهم.¹ و لذلك قليل من المدرسة تستخدم الوسائل التعليمية كالحاسوب ليسهل الطالب لتعلم المادة. كما قد عرفنا أن المواد التعليمية مهم في التعليم، لأن مواد التعليمية هو ضرورة وجود معلم لتقديم المواد لد الطلبة، و مواد التعليمية هي جزء من عملية تطوير و الابتكار في التعليم. المواد التعليمية لا يستخدم دائما بتقليدية فقط، و لاكن لد معلم يصلح نموذج و جهة نظر، التفكير والمواقف والعادات، والمهنية، والسلوك في التدريس.

و كما عرفنا في بلادنا هذا عموما تعليم اللغة العربية في مؤسسة التعليمية ينقسم الى ثلاثة أقسام. الاول، تعليم اللغة العربية في المعهد، استخدام المعهد الحديثة بالطريقة مباشرة. الثاني، تعليم اللغة العربية في المعهد السلفي. و الثالث، تعليم اللغة العربية قام في وقت معين.² دور المعلم و الطالب هناك يتغير بوجود التكنولوجي في عمالية التعليم، معلم و الكتاب لا يكون مصدر كل المعلومات ولاكن يكون معلم الميسرين في إكتساب المعلومات.

¹ .sumaldino dkk, *instructional technology and media for learning*, (jakarta: kencana, 2011)

h.5

² Nana jumhana, *aplikasi teknologi pembelajaran dalam pemecahan problematikapembelajaran bahsa arab*, al-Ittijah. Volume 02, no. 02. juli-desember, 2010, h. 2

في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو هناك ساعتان في الأسبوع و في تلك المدرسة هناك معمل اللغة العربية لم يستخدم ذلك المعمل جيدا. و لذلك بحث الباحث في المدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو لنمارس اللغة العربية الحاسوبية ليساهل الطلبة في تعليم اللغة. و مواد التعليم اللغة العربية في تلك المدرسة يستعمل الكتاب العصري الذي افه أحمد فوزي حميد و ريز عريف أحمدى و يطابق بالمنهاج ٢٠١٣. تطوير المواد يطابق بتطوير إحتياج الناس، و مواد التعليم في المدرسة عند التدريس معلم له مؤثر فيه.

في عمالية التدريس يجب المعلم له الأفكار لنجاح الطلبة، و نري تطور هذا الزمان لبد علينا أن ينتفع تطور التكنولوجي مثل الحاسوب، لأن فيه برامج كالفوتوصوب (photoshop) فور فوعين (power point)، أدوف فلس و غير ذلك. و كثير من المدرسة لم يستخدم ذلك البرامج. تطوير المواد التعليمية التقليد يتغير بالإبتكار في التعليم هناك شئ مهم لمساعدة المعلم في إعطاء مواد التعليم لد الطلبة. في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو أن الكتاب الدراسي في تعليم اللغة العربية محدود على الكتاب محتما بالنصوص والتدريبات التي تبدو مللا عند الطلبة. و من تلك المشكلات يريد الباحث أن تطوّر مواد التعليمية من الكتاب الدراسي تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو يعني باستخدام أدوف فلس (adobe flash) حتى لا يشعروا الطلبة مللا أو تعباً في تعلّم هذه المادة وتلَوّن بصدر اللون الملونة. و هذا الوسائل لوصول مواد التعليمية، و سيصنع الباحث فيديو من الكتاب العصري. برامج بأدوف فلس (adobe flash) يكون الطلبة فهما بأفلام و لها التجربة من ذلك البرامج، إستخدم الباحث البرمجيات بأدوف فلس (adobe flash) لتصنيع وسائل الاعلام التعلم، إنتاج أدوف فلس (adobe flash) ملامح جديدة و يمكن إستخدامها في التعليم و بتلك ملامح يعني بوجود سيناريو العمل (action scrip) مفيدة ليتحرك صور المتحركة. إستخدام أدوف فلس (adobe flash) لصناع لعب ايضا فيه و الوسائط المتعددة التفاعلية، و كما قد عرفنا هذا برامج لم يستخدم في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

و يستخدم الباحث أدوف فلس (adobe flash) لترقية مهارة الاستماع، أغلب التعليم الذي يوجد في الحقيقة من المهارة الواحدة أو المهارتين فحسب مثل مهارة الاستماع.^٣ بالرغم من أهمية الاستماع والدور الذي يلعبه في النشاط التعليمي للأفراد (للطلبة)، إلا أنه لا يحظى بهذه الأهمية سواء على المستوى اللغوي البحث أو على المستوى التربوي.^٤ إلى جانب ذلك أن الكتاب الدراسي في تعليم اللغة العربية محدود على الكتاب محتملا بالنصوص والتدريبات التي تبدو مللا عند الطلبة. و رأي الباحث في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو في تعليم اللغة العربية عند عمالية التدريس بين المعلم من كتاب العصري بطريقة القراءة و يسمع الطلبة عن درسمهم، و يعطي المعلم المفردات قبل القراءة الكتاب. ويرى الباحث أن هذه المادة لا تكمل بالمادة التعليمية مثل الألعاب اللغوية والأسئلة الاستيعابية بعد المواد التعليمية.

وكذلك التدريبات المتنوعة لترقية على مهارة الاستماع، هناك توجد التدريبات مهارتية عند الباحث هذه التدريبات أقل مجموعا وتطبيقا لدى الطلبة، مع أن هذه المهارت أساسية في اكتساب اللغة الأجنبية. يحتاج المعلم بأي مؤشر في تعليم اللغة العربية الخاصة لمهارة الاستماع. في هذه المدرسة لم يتعلم مهارة الاستماع بمؤشرها الاستماع جيدا، ومن تلك المشكلات يريد الباحث أن يطور المواد التعليمية من الكتاب الدراسي في تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو يعني الحاسوبية باستخدام أدوف فلس (adobe flash) لترقية مهارة الاستماع. إضافة إلى ذلك، تستطيع هذه البرمجية أن تجعل المادة التعليمية بالحاسوب بسيطة في افتتاح المادة التعليمية واختيارها حتى لا يشعر الطلبة مللا أو تعباً في تعلم هذه المادة وتدفعهم للتعلم. ومن جانب المدرسين، تساعد على تطوير المادة التعليمية تسهيلا بالحاسوب كأنها دليلا أو إرشادا لهم، واستعمال الوسيلة التعليمية وتنوع التدريبات لمهارت الاستماع، وتريد

^٣ الاستماع هو المهارة الأساسية وله أهمية كبيرة في حياتنا لأنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم. وعن طريقه أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة، كالقراءة وكتابة. (مأخوذ من رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية غير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو، ١٩٨٩) ص ١٤٧).

^٤ محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣) ص

بالألعاب اللغوية المناسبة بمهارة الاستماع. واستخدم الباحث على أسس نظرية اشور (assure) و يستعمل الوسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

في النظرية اشور (assure) أكثرها استخدام الوسائل التعليمية كالحاسوب لفعالية في عملية التدريس بين المدارس والطالب. إن التعليمية بأسلوب اشور (assure) هناك الطريقة الخاصة التي فعلها المدارس في عملية التعليم وهي تحليل إحتياجات الطلبة.^٥ الأول يعني تحليل الخصائص العام من الطلبة، وبهذا تحليل يعرف الباحث عن ضرورة الطلبة فرديا وأثرها على تعليمهم، يعني بتمييز عمر و جنس لد الطلبة. والثاني المهارات الأساسية المخصصة المحددة وأسلوب تعلّم لد الطلبة، ويراجع أسلوب تعلّم إلى طبيعة التي يحدد الطالب لشعر بيئة التعلم، لأن في كل طالب لديه ذكاء مختلفة. ثم تحديد الأهداف والمعايير، بعد تحليل إحتياجات الطلبة يحدّد المعلم الأهداف والمعايير بذلك خطوة يعرف المعلم بأي هدف يتعلم الطلبة عن درسه. ثم إختيار الاستراتيجية والتكنولوجيا والوسائل والمواد، يختار الباحث عن وسائل الذي مطابقا بأهداف التعليم باستخدام التكنولوجي والوسائل والمواد التعليمية، وإستخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد يعني ببرامج ادوف فلس لترقية مهارة الإستماع.

رأي الباحث تعليم في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو لم يعطي المعلم التعليم مهارة الإستماع جيدا والمعلم نادرا في إعطائه. ثم إشتراك الطلبة في التعليم اللغة العربية، يحتاج المعلم دور الطلبة في التعلّم، لأن هذه خطوات يمكن أن يعلق الطلبة فهمهم عن الدرس، مثل بطريقة اللعب وتدرّبات في تعلّم اللغة العربية. و الآخر هو التقييم.^٦ بعد تنفيذ بتلك الخطوة التقييم يكون مهيم لتأثير تعلّم لد الطلبة، لا يقاوم المعلم فقط لنجاح من هدف التعليم، ولاكن تقويم جميع في عمالية التعليم أيضا وتأثير بالتخدام التكنولوجي والوسائل، يمكن لا تناسب بين الأهداف التعليم ونتيجة الطلبة. والبيئة التي استخدم وسائل التكنولوجيا يمكن أن تحسن قيمة الطلبة، ولبد المعلم يعرف نهج في التعليم لأجل اختيار استراتيجيات التعليمية المناسبة، و يستخدم المعلم

⁵ . sumaldino, h.122

⁶ Routledge, *Teaching Community*, (New York: Gloria Watkins, 2003), hlm 67 – 81.

إستراتيجي التعليمية في التسميم المنهجي. من تلك المشكلات بحث الباحث تطوير المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية علي أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الإستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

ب. أسئلة البحث

أما الأسئلة في هذا البحث مناسبة بالدراسة التي يأخذها الباحث وهي الدراسة التطويرية، من هذه الدراسة فأسئلة البحث هي:

١. كيف يتم تطوير المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية علي أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الاستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو؟

٢. ما فعالية المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية علي أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الأستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو؟

ج. أهداف البحث

والأهداف التي يريد أن ينالها الباحث في هذا البحث كما يلي :

١. معرفة تطوير المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية علي أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارتي الأستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

٢. معرفة فعالية المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية علي أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارتي الأستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

د. مواصفات الإنتاج

الإنتاج المحتاج والمرجو في هذا البحث والتطوير من هذه الدراسة يريد الباحث أن ينتج المواد التعليمية من الكتاب الدراسية اللغة العربية الحاسوبية علي أساس نظرية أشور (assure) لترقية مهارة الإستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو، يعني في وسائل التعليم و يستخدم الباحث أدوف فلس (adobe flash) لترقية مهارة الإستماع. مواد التعليمية الحاسوبية المطورة علي الأساس نظرية الشور (assure)، حتي يشارك ويتفاعل الطلبة في العملية التعليمية فعالا على ممارسة مهارة الإستماع. وهذه المواد أيضا تستخدم لتعليم الذاتي، وكذلك يسمح بمساعدة المدارس باستخدام الشاشة أو معمل اللغوية. أخذ الباحث من الكتاب العصري و يذخله إلي أدوف فلس (adobe flash)، ولكن قبل ذلك النشاط نعرف عن نظرية أشور (assure) في إختيار الوسائل مطابق بأحوال الطلاب. فعل المدارس الي الحال عملية التعليم يعني تحليل الطبيعة الطالب (analyze learner carasteristic) ، تحديد الأهداف و المعايير (state standards and objectives)، إختيار الاستراتيجية والتكنولوجيا والوسائل والمواد (select strategies, technology, media, and material)، إستخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد (utilize media and materials)، إشتراك الطلبة في التعليم (require learner participation) و التقويم (evaluate and revise).^٧

هـ. فروض البحث

والفرضية التي يقدمه الباحث في هذا البحث هي:

- ١- إن تطوير مواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم لغة العربية علي أساس نظرية أشور (assure) له أثر في عمالية التدريس لد الطلبة و المدارس ليساهل فهم مهارة الإستماع، في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

⁷ . sumaldino, h.110

٢- إن تطوير المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية علي الأساس النظرية أشور (assure) له فعالية لترقية مهارة الإستماع في المدرسة محمدي الثامنة لإبتدائية تولنجان سيدوهرجو .

و. فوائد البحث

يرجو الباحث في هذا البحث أن تعم الفائدة من الناحية النظرية والتطبيقية، ويمثل أهميته كما يلي:

١. الفائدة النظرية، اتجاهات حديثة حول التفاعلي الحاسوبي في تعلم مهارة الإستماع وتعليمها لمادة اللغة العربية.
٢. الفائدة التطبيقية، تسهيل عملية تعلم مهارة الإستماع وتعليمها الخاصة للمعلم و الطالب.

ز. حدود البحث

تطوّر الباحث المادة التعليمية من الكتاب الدراسي لتعليم اللغة العربية للمدرسة إبتدائية الفصل الخامس. ويركز الباحث في التدريبات والألعاب اللغوية لمهارة الاستماع. وتطوّر الباحث لتصير مواد الحاسوبية لتعليم اللغة العربية علي أساس نظرية أشور ببرمجية أدوف فلس (adobe flash) . لكونها بالتقييم الذاتي من قياس التدريبات. ومهارة الاستماع في هذا البحث تحتوى على فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية، بإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلّمها، التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية، استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.

ح. الدراسات السابقة

١. ماحي أولي الكرم

"تطوير تعلّم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج ادوبي فلاش (adobe flash) و أثره في ترقية رغبة التلاميذ بالتطبيق علي مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج" (٢٠١٠).

هدف البحث معرفة كيفية تطوير تعلّم، يختار الباحث هذا مستوى لأنه في هذه المرحلة يبدأ التلاميذ في تعلم اللغة العربية، والانطباع الأول يتأثر الطلبة في التعلم من جهة نفسيا أو علمية. لذلك إستخدام الباحث ادوبي فلاش (adobe flash) لأن يعتبره مناسب بالتعليم و أثره في ترقية رغبة التلاميذ.^٨ و أما الباحث يبحث عن تطوير المواد التعليمية بأدوف فلس لتعليم اللغة العربية علي اساس نظرية أشور لترقية مهارة الاستماع، يعني باستخدام أدوف فلس لممارسة المواد يأخذ من الكتاب الدراس لترقية مهارة الاستماع و يستخدم علي أساس نظرية أشور قبل عمالية التعليم.

ط. تحديد المصطلحات

للابتعاد عن سوء الفهم لمعنى الموضوع في هذا البحث العلمي، يهتم الباحث شرح المصطلحات الآتية:

١. التطوير هو جعل الشيء في صورة أكمل، إذ لا يحذف الموجودة قبله بل يضاف إليه مرة بعد مرة ليكون أكمل وأحسن.^٩
٢. المواد هي المحتوى التعليمي أو المضمون الذي يتعلمهم الطلبة في علم ما.^{١٠}
٣. تطوير المواد هو جعل المحتوى التعليمي العربية في صورة أكمل، يحذف المطور النقص ويضاف إليه مرة بعد مرة ليكون أكمل وأحسن.
٤. مهارة الاستماع هي قدرة لسماع الأصوات جيدا و يفهم معناه.

^٨ . ماحي أولي، تطوير تعلّم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج ادوبي فلاش (adobe flash) و أثره في ترقية رغبة التلاميذ بالتطبيق علي مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج، بحث علمية غير منشورة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٠

^٩ أنظر رسالة الماجستير، ستي نظرة الخيرات، تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة إندونيسيا التربوية (UPI) بندونج جاوى الغربية (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠١١م/١٤٣١هـ)، ص. ٧.

^{١٠} أنظر رسالة الماجستير، ماريا ألفى لوبيس، تطوير مادة مهارة الكلام على المنهج النحوي بمعهد دار الفلاح الإسلامي باتو جاوى الشرقية (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠١٤م/١٤٣٥هـ)، ص. ٨.

٥. ترقية مهارة الاستماع هي الهدف الأساسي من عمليات تطوير المواد التعليمية علي أسس الشور (assure) الحاسوبية.
٦. أدوف فليس (adobe flash) هي واحد من برامج الكمبيوتر يتم استخدامها لإنشاء ناقل الصور والصور المتحركة.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. تطوير المواد التعليمية

التطوير هو جعل الشيء في صورة أكمل، إذ لا يحذف الموجودة قبله بل يضاف إليه مرة بعد مرة ليكون أكمل وأحسن. والمواد هي المحتوى التعليمي أو المضمون الذي يتعلمهم الطلبة في علم ما. إذا تطوير المواد هو جعل المحتوى التعليمي العربية في صورة أكمل، يحذف المطور النقص و يضاف إليه مرة بعد مرة ليكون أكمل وأحسن.

ب. المواد التعليمية على نظرية اشور (Assure)

تبدأ من تطور التعليم والتعلم الذي يؤثر أراء مختلفة في تخطيط التدريس. أسس هذه النظرية تبنى من أربع مكونات والشرح لكل منها كما يلي:

١. تحليل المتعلم

عند ما قدم تصميم التعلم والمواد التعليمية المحسولة، فإنها ستحتاج إلى القيام لخلق جو التعلم الجذاب حتى يمكن الوصول إلى أهداف التعلم وتحقيق الطلاب في التعلم وارتقاء دوافعهم ويشعر بالمرتاح. التصميم التعليمي ينبغي أن يشير إلى الطلاب في الدراسة.¹¹

الأشياء المهمة التي تحلل لدى الطلاب تشمل على (أ) الخصائص العامة من الطلبة. وهذا تحليل خصائص العامة من الطلبة يستهدف لوفاء احتياجات الطلبة شخصية أو فردية، وأما الأشياء أو الجوانب المهمة التي يحللها المعلم هي الجانب الجنسي من الطلبة، جانب عمرهم، جانب محبتهم أو ميولهم، جانب ثقافة اجتماعه، وكذلك جانب اقتصادهم. فطبقاً، هذه الجوانب كلها تساعد المعلم على اختيار وتحديد المكونات التعليمية المناسبة بالطلبة كالمواد التعليمية والوسائل التعليمية المحتاجة مادامت العملية التعليمية، حتى تكون هذه الجوانب تساهم وتؤثر على النجاح في العملية

¹¹Praditawilaga, Dewi salma (2004). *Disain Pembelajaran*, modul. Jakarta : Lembaga Administrasi Negara. Hal.26

التعليمية والتعليمية عند الطلبة حتى نهاية الدراسة.^{١٢} (ب) الكفاءات الأساسية الخصوصية عند الطلبة (كمعرفتهم، قدرتهم، وسلوكهم عن الموضوع التعليمي). على أساس مكونات هذا التحليل تدل وتشير بأن أهداف هذا التحليل هي لمساعدة المعلم على معرفة كيفية تعلم وتعليم الطلبة المناسبة، ومعرفة المواد التعليمية المطابقة لديهم ليتعلمواها. فهم قدر معرفة الطلبة وكفاءتهم مثلاً يساهم المعلم على اختيار المواد التعليمية التي ستتعلم من ناحية سهولتها وصعبتها، حتى يستطيع أن يقرر المواد المناسبة لديهم يقينا، وكذلك معرفة سلوك الطلبة وأفكارهم عن الموضوع التعليمي تكون دلائلا لدى المعلم في اختيار الوسائل والإستراتيجيات التعليمية التي سيستخدمها في العملية التعليمية. علاوة ذلك، لمعرفة هذه كلها تسمح على المعلم أن يقابل مع الطلبة، ويستخدم الإمتحان الذي يؤكد على معرفة قدر كفاءاتهم ومعرفتهم.^{١٣} (ج) أساليب التعلم. والمكونة الأخيرة التي يهتمها المعلم في تحليل الطلبة أو المتعلم هي أساليب التعلم التي يميلها المتعلمون في العملية التعليمية، لأن كل الطلبة يتفرقون من ناحية أسلوب التعلم والتعليم الذي يحبونه. منهم من يميل على أسلوب التعلم والتعليم الذي يطلبه غير المشترك في العملية التعليمية، ومنهم من يميل على أسلوب التعلم والتعليم الذي يسببه على مشاركة في العملية التعليمية. وعلى ذلك، يجب على المعلم أن يعرف الذكاءات المتعددة (multiple intelligence) عند الطلبة، يعرف قدرة وتخييل فهمهم، يعرف عملية قبولهم على المعلومات أو البيانات، يعرف دوافعهم في التعلم، وكذلك يعرف جنسهم، وصحة جسدهم ونفوسهم (fisiologis).^{١٤}

٢. الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم

تصميم التعلم لتحقيق أهداف التعلم المعين، والغرض من التعلم لتلبية أو تحقيق الكفاءة المعينة. يتم تطوير صياغة أهداف التعلم القائم على الكفاءات المطلوبة من قبل الطلاب عندما نهاية الدراسة. التصميم يجب أن يطور احتياجات التعلم لدى الطلاب مع الكفاءات التي يجب أن يلم في وقت لاحق بعد نهاية الدراسة. كذلك أكد Assure

¹²Smaldino dkk, *Instructional Technology & Media For Learning (terjemahan)*, Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2014, cetakan ke 3, hal. 122

¹³Smaldino, hal. 113

¹⁴Smaldino, hal. 114-115

بأنهما مهمتان في تصميم المواد التعليمية، لأن تحديد الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية أساسية لاختيار الإستراتيجية، الوسائل، والتكنولوجية التعليمية، وأساسية لتقييم نتيجة تعليم الطلبة تصديقا وصحيحا، وأساسية على دفعية تعلم الطلبة. وهو قال أيضا، أن تصميم وتحديد الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية الجيد يقوم على المنهج الدراسي الوطني والمدرسي المستخدم في المدرسة مثلا، يقوم أيضا على الطلبة (Audiensi) لأن الأهداف التعليمية تركز على الشيء الذي يعرف الطلبة ويستطيعون أن يفعلوا، يقوم على أساس السلوك، أي أن الطلبة يسيطرون القدرة الجديدة بعد نهاية الدراسة، وأن هذه الأهداف أن تبين أو توصف بالكلمة أو الجملة الواضحة على السلوك ليست بالكلمة تمثل على الصفة، يقوم على أساس مقتضى الحال، أي أن المواد التعليمية المصممة تعتمد على تلك الأهداف التعليمية المحددة، وكذلك يقوم على أساس التدرج، أن الطلبة في المرحلة الابتدائية مثلا، لايجوز أهداف تعليمهم مساوية بالمرحلة المتوسطة أو العالية وعكسها.¹⁵

٣. اختيار الإستراتيجية، التكنولوجية، الوسائل، والمواد التعليمية

بعد ماكان المعلم يحلل الخصائص العامة عند الطلبة ويصمم الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية، فكان يبنى الوسيلة أو الرابطة بينهما باستخدام الإستراتيجية، التكنولوجية، الوسائل، والمواد التعليمية. الأساليب المرتبطة بهذه كلها يجب على المعلم أن يصمم بحيث يتم تشغيل عملية التعلم. الطريقة هي الطرق أو الأساليب التي تعتبر عرضة لتقديم المواد التعليمية. في تصميم التعلم هذه الخطوة أمر مهم جدا لأن هذا هو الأسلوب الذي يحدد الوضع التعلم الحقيقي. من ناحية أخرى، خبرات مصمم التعلم هو واضح في الطريقة التي يحدد الطريقة أيضا. طريقة كاستراتيجية التعلم ترتبط عادة مع وسائل الإعلام، والوقت المتاح للدراسة. في هذا المفهوم البسيط، فإن هذه الطريقة بسيطة استراتيجية التعلم¹⁶. وأهمه عند ماكان المعلم يختار الإستراتيجية التعليمية، أن تكون هذه الإستراتيجية تسبب الطلبة ليسيطروا الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية، وأن هذه الإستراتيجية تدفع الطلبة لتحقيق بأنها تلاحق استياجات

¹⁵Smaldino, hal. 188-121

¹⁶Pradirawilaga, Dewi salma (2004). *Disain Pembelajaran*, modul. Jakarta : Lembaga Administrasi Negara. Hal.27

الطلبة المتنوعة. وغير ذلك، أن الإستراتيجية المختارة هي تؤكد مشاركة الطلبة في العملية التعليمية. وأما الملامح الأساسية عند اختيار التكنولوجيا والوسائل التعليمية غير الملامح السابقة في اختيار الإستراتيجية التعليمية، هي أن تعطي المعلومات الجديدة والصحيحة، أن لغتهما مناسبة بعمر الطلبة، وأن ترقيا ميول ومشاركة الطلبة في العملية التعليمية، وأن جودتهما الجيدة والعالية، وأن استخدامها سهولة، وأن تملك دليل استخدامهما وتعليماتهما. بعد انتهاء تحديد الإستراتيجية والوسائل التعليمية، فالمعلم يجري تحديد المواد التعليمية التي سيعلمها في العملية التعليمية، هناك ثلاث خطوات في تحديد المواد التعليمية، الأولى اختيار واستخدام المواد التعليمية الموجودة، الثانية اختيار وتعبير المواد الموجودة، والثالثة تصميم المواد التعليمية الجديدة. فطبقا، إن كان المعلم يريد أن يختار ويستخدم أحدها، فتجب أن المواد التعليمية المختارة والمستخدمة هي المواد المناسبة على الإستراتيجية والوسائل التعليمية المستخدمة، وأنها معتمد على تحقيق الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية المحددة من قبل.^{١٧}

٤. استخدام الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية

طبعا، بعد اختيار الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية المطابقة فالخطة التالية هي استخدامها في العملية التعليمية، وقبل استخدامها هناك خمس الخطوات التي يعملها المعلم، وهي (أ) الاستعداد المسبق (Preview)، أي تحديد الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية المناسبة للطلبة والأهداف التعليمية. ويستهدف هذا الاستعداد لاختيار نوعها المناسبة المباشرة بحصة الدراسة. (ب) استعداد الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية (Prapare)، أي أن المعلم يستعد كلها التي تدفع على العملية التعليمية. (ج) استعداد البيئة التعليمية، أم كانت في الفصل أو غيرها ليستمع الطلبة ويرون المواد المدروسة التي يلقيها المعلم ويربها. (د) استعداد الطلبة، كأن المعلم يخبر الطلبة عن الأهداف التعليمية، أو الأشياء التي تجب أن يعملها الطلبة. (هـ) إحراة العملية التعليمية (Provide).^{١٨}

¹⁷Smaldino, hal. 123-127

¹⁸Smaldino, hal. 128-133

٥. تأكيد مشاركة الطلبة

المتعلم المعاصر يصور بأن التعليم لا يقتصر على حشو الطلبة بالمعرفة والفهم فحسب، بل أن يستطيع أن يجعل الطلبة المشتركين في العملية التعليمية. وكذلك، أن التعليم المصمم والمحدد من قبل أن يدفع الطلبة ليشتركوا في العملية التعليمية فعالية. فيمكن المعلم في تأكيد مشاركة الطلبة في العملية التعليمية بالطرق المتنوعة، مهما كان المعلم يعطيهم التدريبات، أو يجري المناقشة وغيرها.^{١٩}

٦. التقويم والمراجعة

كان التقويم والمراجعة يعتبر الخطوة الأخيرة من تصميم أو تطوير التعليم، وهناك الشئان المهمان في هذه الخطوة، الأول التقييم من نتيجة تعلم وتعليم الطلبة والثاني تقويم استراتيجية، وسائل، ومواد التعليم ومراجعتها. ويعتبر هذا المفهوم تقييم نتائج التعلم لدى الطلاب مهم جدا، ومؤشر النجاح في تحقيق أهداف التعلم يمكن ملاحظتها من هذا التقييم نتائج التعلم. في كثير من الأحيان يتم قياس تقييم من قبل قدرة الإجابة على عدد من الأسئلة بموضوعية بشكل صحيح. ويمكن أيضا أن يتم ذلك مع تنسيق غير سؤال، أي مع أدوات الملاحظة والمقابلات والاستبيانات، وهكذا دواليك. وإن كانت نتيجة تعلم الطلبة لا تصل إلى الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية المرجوة، فكانت فيها المشكلات التي تكون أن يعالجها المعلم، من خلال تقويم كل المكونات التعليمية المحددة من قبل، ومراجعتها إلى التعليم الجيد وأحسن من قبل، حتى تكون الأهداف التعليمية المحددة من قبل تحقق لدى الطلبة. مهما كان المعلم يرحب المدخلات من المعلم الآخر أو المخبر الآخر لتصحيح هذا النقصان من التعليم المصمم من قبل.^{٢٠}

ج. استخدام أدوف فلش (adobe flash) في التعليم

تأثير التكنولوجيا على المجتمع تأثيرا سياقيا، أشاع ماكلوهان (McLuhan) فكرة مرور الجنس البشري بأربعة مراحل من التطوير في الاتصال، المرحلة القبلية أو مرحلة الشفاهية (Tribal Phase)، مرحلة النسخ أو الكتابة اليدوية (Scribal Phase)، مرحلة

¹⁹ Smaldino, hal. 136-137

²⁰ Smaldino, hal. 139-148

الطباعة (Typographic Phase) ومرحلة تكنولوجيا الحاسبات (Computer Technology Phase).^{٢١} هذه المراحل بشكل عام ونحن حضرنا في مرحلة تكنولوجيا الحاسبات (Computer Technology Phase). تشير الدراسات إلى انتشار الحاسوب بشكل فاعل في المدارس كان في بداية عام ١٩٧٧. ولقد أثارت عملية الدخال الحاسوب إلى المدراس اهتمام المربين والعاملين بشؤون التربية والتعليم.^{٢٢} منذ حضوره حتي الآن يحتاج المدرسون إلى استخدامه ليست في عمليات التعلم والتعليم بل أيضا في كل مجالات تربوية.

أدوف فلس (adob flash) هي واحد من برامج الكمبيوتر يتم استخدامها لإنشاء ناقل الصور والصور المتحركة. من أهمية استخدام الحاسوب في ميدان التعلم والتعليم اثنان وهما، الأول: الحاسوب كمادة دراسية. والثاني: الحاسوب كوسيلة تعليمية.

١. الحاسوب كمادة دراسية، المقصود هنا أن تتم دراسة المفاهيم المتعلقة بعلوم وتقنيات الحاسوب كمقررات دراسية في مختلف مراحل التعليم العام والتعليم العالي. يعتمد تصميم المناهج التعليمية المتعلقة بالحاسوب وتحديد محتوى مقرراتها بدرجة كبيرة على أهداف هذه المناهج، وكذلك مستوى الطلبة الذين يدرسون هذه المقررات.^{٢٣}

٢. الحاسوب كوسيلة تعليمية، ظهر الحاسوب كوسيلة تعليمية مفيدة على يد كل من أتكينسون (Atkinson) وويلسون (Wilson) وسوبيس (Suppes)، عندما تم طرح برامج في مجالات التعليم كافة، بحيث يمكن من خلالها تقديم المعلومات وتخزينها، يتيح الفرص أمام المتعلم لأن يكشف بنفسه حول مسألة من المسائل، أو الوصول إلى نتيجة من نتائج.^{٢٤}

^{٢١} أحمد عبد العزيز، التعليم الإلكتروني، الفلسفة، المبادئ والأدوات والتطبيقات، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص ١٣.

^{٢٢} جودت أحمد سعادة وعادل فايز السرطاوي، استخدام الحاسوب والإنترنت في ميادين التربية والتعليم

(عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص ٤١.

^{٢٣} جودت أحمد سعادة وعادل فايز السرطاوي، المراجع السابق، ص ٤٣.

^{٢٤} جودت أحمد سعادة وعادل فايز السرطاوي، نفس المراجع، ص ٤٥.

د. أدوف فلس (adobe flash) في دور المعلم

تعرف التطبيقات التي توظف الحاسوب في التدريس باسم التعليم المعتمد على الحاسوب (Computer Based Instruction, CBI)، والتعليم المساعد بالحاسوب (Computer Assisted Instruction, CAI)، والتعلم المساعد بالحاسوب (Computer Assisted Learning, CAL). ويوجد العديد من العناصر المعروفة من التعليم المعتمد على الحاسوب بمثل التدريب والممارسة (Drill and Practice)، الخصوصي (Tutorial)، المحاكاة (Simulation)، الألعاب التعليمية (Instructional Games)، وحل المشكلات (Problem Solving).^{٢٥} من التعريفات السابقة، في فكرة الباحث إن الحاسوب ببرامج أدوف فلس (adobe flash) يجري دورا مهما، يساعد المدرسين في عمليات التعليم عند المحاضرة وكذلك المتعلمين عند التعلم، لأن بعض مميزات التعليم المعتمد على الحاسوب هي كالخصوصي تأتي بمعنى الحاسوب يقوم بدور المعلم عند التعلم الذاتي.^{٢٦} وفي هذا البحث العلمي يحقق الباحث في هذا الاتجاه الحديث حول كيف يتفاعل الطلبة ببرامج أدوف فلس (adobe flash).

هـ. مهارة الاستماع وتعليمها

١- مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث. ومفردات الاستماع هي عدد الكلمات التي يفهمها الإنسان عندما يستمع إليها وتسمى أيضا المفردات السمعية.^{٢٧}

٢- أنواع الاستماع

إضافة إلى التصنيف السابق هناك الأنواع الأخرى حسب على أغراض له وهي

كما تلي:

^{٢٥} أحمد عبد العزيز، نفس المراجع، ص. ٣٩-٤٠.

^{٢٦} Rusman, Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer, Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21 (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 186.

^{٢٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثانية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣) ص ٧٥-

النوع الأول : الاستماع للتريد المباشر.^{٢٨} يستخدم هذا النوع من الاستماع عندما نقدم مادة لغوية لأول مرة. وقد تكون تلك المادة عبارة عن أصوات أو مفردات أو تراكيب لغوية أو نص حوار، أو نص خبري سردي والهدف من استخدام هذا النوع هو تمرين المتعلم على عناصر اللغة وسلامة نطقها. والمعيار الذي يدل على تحقق هذا الهدف هو قدرة المتعلم على ترديد ما سمعه بطريقة سليمة، تقارب النموذج الذي قدمه له المعلم أو شريط التسجيل.

النوع الثاني : الاستماع للحفظ والاستظهار.

النوع الثالث : الاستماع للاستيعاب. ويقصد بالاستيعاب هنا قدرة المتعلم على الإحاطة بالفكرة العامة للمادة التي يستمع إليها، حتى لو احتوت تلك المادة على عناصر جديدة لم يسبق له المرات عليها من قبل. كما يطلب من الطالب في هذا النمط من الاستماع أن يكون على دراية بكل التفاصيل الواردة في النص. وهناك عناصر مهمة لا بد من توافرها في مادة هذا الاستماع لكي يتحقق الغرض منه.

النوع الرابع : الاستماع لاستخلاص الأفكار الرئيسية. يزاول المتعلم هذا النوع من الاستماع بعد أن يكتسب كفاية مناسبة من اللغة، أي بعد أن يتعلم اللغة الهدف على مدى سنتين أو ثلاث، لأن هذا يمكنه من الاستماع إلى مادة لغوية طويلة مترابطة، ويحاول استخلاص أهم ما فيها من أفكار.

٣- الأهداف العامة لمنهج الاستماع

إن أهداف مهارة الاستماع كما حددتها بعض الدراسات التي أجريت في مجال تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية جاءت على النحو التالي :

- ١- تعرّف المتعلم الأصوات العربية وتميز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.
- ٢- فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية، وإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلّمها.
- ٣- انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.

^{٢٨} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار العالمية، ٢٠٠٨) ص ٧٠-٧٢.

- ٤ - التقاط الأفكار الرئيسية.
 - ٥ - التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.
 - ٦ - تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
 - ٧ - تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتياً.
 - ٨ - إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة.
 - ٩ - التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.
 - ١٠ - متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.
 - ١١ - معرفة تقاليد الاستماع وآدابه.
 - ١٢ - التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة.
 - ١٣ - إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغته الأولى من أصوات.
 - ١٤ - الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
 - ١٥ - إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقض.
 - ١٦ - التكيف مع إيقاع المتحدث، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطلين فيه.
 - ١٧ - إدراك التغيرات في المعاني النتيجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.
 - ١٨ - التقاط أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء.
 - ١٩ - تحليل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.
 - ٢٠ - استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.
 - ٢١ - التمييز بين نعمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية.
 - ٢٢ - استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة، وإدراك أغراض المتحدث.
 - ٢٣ - إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.^{٢٩}
- من تلك الأهداف العامة في تعليم مهارة الاستماع يأخذ الباحث بعض منها وهي ١ - فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية، بإيقاع طبيعي في حدود

^{٢٩} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار

المفردات التي تعلّمها، ٢- التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية، ٣- استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.

٤- مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية

(١) التمييز السمعي

يعتمد التعرف في القراءة على التمييز السمعي، فالتمييز السمعي مهارة سابقة على التعرف ولازمة لحدوثه. ويشبه التمييز السمعي التمييز البصري في كثير من الوجوه، فكلاهما يتضمن مقارنة العناصر المتشابهة والمتعارضة في المواد المسموعة أو المقروءة.

والتمييز السمعي مهارة رئيسية تشتمل على عدة مهارات فرعية، كما يلي:
- التذكر السمعي، وهو القدرة على تذكر الأصوات في نظام تتابعي معين.
- تمييز أصوات البداية والوسط والنهاية في الكلمة.
- القدرة على صهر الأصوات فيما بينها فيما يسمى "بالدمج"، وعلى إكمال الناقص من الكلمة أو الجملة، فيما يسمى بالإغلاق.

(٢) التصنيف

إن أهم مهارات التفكير القائم على التحليل والتفسير والمعالجة وأولها، وهي مهارة التصنيف. وتركز هذه المهارة على العثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات والحقائق والمفاهيم والأفكار.

(٣) استخلاص الفكرة الرئيسية

إن استخلاص الفكرة الرئيسية مهارة فهم على جانب كبير من الأهمية، لأنها تتطلب من المستمع أن يركز على كثير من الكلمات المفتاحية، والحقائق والمفاهيم الواردة في الموضوع، وأن يحدد النقطة التي تدور حولها هذه الكلمات والحقائق والمفاهيم.

التفكير الاستنتاجي أما المهارة العليا من مهارات الفهم القائمة على التحليل والتفسير ومعالجة الأفكار فهي مهارات التفكير الاستنتاجي. وتعلم هذه المهارة

المستمع كيف يستخلص الأفكار والنتائج المذكورة ضمنا أو بطريقة غير صحيحة.

(٤) الحكم على صدق المحتوى

هذه المهارة هي الحكم على صدق المحتوى، والمهارة التالية هي تقويم المسموع هما من نوع التفكير التقويمي الذي يتجاوز مجرد استقبال الرسالة إلى نقدها بإبراز محاسنها وعيوبها.

والتفكير التقويمي هذا فهم على أعلى مستوى حيث إنه لا يتطلب استخداما راقيا لما سبق تعلمه من مهارات التعرف والتمييز والتحليل والتفسير ومعالجة الأفكار فقط، بل يتطلب أيضا من المستمع أن يكون له رد فعل في ضوء خبرته الشخصية.

(٥) تقويم المحتوى

إن مهارة تقويم المحتوى أرقى مهارات التفكير والفهم على الإطلاق. فهي توقف المستمع على مدى دقة المتحدث في اختيار الكلمات المفتاحية وتحديد المفاهيم. وتعيّنه على اكتشاف مدى تحيز المتكلم من خلال استخدامه لكلمات مشحونة بالعواطف والانفعالات العنيفة أو مفاهيم تثير التحيز والتخليط والتغليب.^{٣٠}

٥- تنمية القدرة على الاستماع

ولتشجيع عملية الاستماع وما يترتب عليها من استيعاب لا بد من:

- ١- تعليم الطلاب آداب الاستماع المتمثلة في احترام المتحدث وعدم مقاطعة مناقشة المتحدث بعد أن يفرغ من حديثه بأدب جم واعتياد النظر إلى المتحدث وعدم الانشغال عنه بأي طارئ مهما كان، وتعويد المستمع التدوين والتلخيص والتعليق.

^{٣٠} علي أحمد مدكور، المرجع السابق، ص ٧٢ - ٧٨.

٢- عدم اللجوء إلى التوجيه القسري والعمل على غرس الاحساس بفائدة الاستماع ودورة في التحصيل وترويض ملكات الذهن وصقل التذوق الجمالي وتكوين ملكة الفهم والإدراك.

٣- استشارة المستمع بإشراكه على نحو إيجابي وتكليفه بتلخيص ما يسمع أو سؤاله عما تعود سماعه في حياته اليومية كالمدىاع والتلفزيون.

٤- تلوين وتنويع مادة الاستماع لتستوعب فنون مختلفة كالشعر والخطب والقصص وما إلى ذلك في محاولة لترويض ملكة الاستماع إليه.

٥- تخصيص الجزء الأكبر من النشاط في مجال الاستماع مع استخدام أجهزة التسجيل لغايات التجويد الإلقائي الصوتي.^{٣١}

٦- الاختبارات لمهارة الاستماع

لتعليم مهارة الاستماع يختار الباحث بعض الاختبارات مناسبة بالأهداف من تعليم هذه المهارة في هذا البحث، والاختبارات من اختبار الصورة والكلمات واختبار الكلمة المسموعة واختبار الصوت المسموع واختبار الصورة والجملة واختبار الجملة والمعاني واختبار السؤال والإجابات واختبار النص المسموع والأسئلة واختبار الموضوع العام واختبار الاستماع المشوش. والشرح من هذا الاختبار كما يلي:^{٣٢}

أ- اختبر الصورة والجملة

توجد صورة أمام الطالب وبجانبها رقم البند المتسلسل. يقول المدرس أربعة جمل، واحدة منها تطابق بالصورة يكتب الطالب في الورقة رقم الجملة أو أبحادها المطابقة بالصورة. في هذا البحث يسمى هذا الاختبار بسماع الجملة من الصورة، ومجموعة الأسئلة حول ١٥ أسئلة.

ب- اختبار الصوت المسموع

هذا الاختبار لقياس كفاءة الاستماع عن التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية من الأصوات المسموعة، فالأصوات من النصوص في الدراسة

^{٣١} محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، الطبعة الأولى، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٤) ص ١٥٥-١٥٦.

^{٣٢} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، الطبعة الأولى، (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠م)، ص ٧٥-١٠٠.

السابقة المتقاطعة أو الكلمات المتقاطعة. ومجموعة الاختبار مثل هذا الصوت المسموع حول ١٣ أسئلة.

ج- اختبار الجملة والمعاني

هذا الاختبار مستعمل في مزاجحة حيث أن هناك العبارة أو الجملة التي تحتاج إلى التسمية المناسبة بتلك الجملة.

د- اختبار السؤال والإجابات

هذا الاختبار يستعمله الباحث في الاختبار من متعدد لكل دروس من تعليم مهارة الاستماع، فالسؤال مكتوب في الشاشة والإجابة شفها من الطالب.

هـ- اختبار النص المسموع والأسئلة

يستمع الطلاب إلى نص يقرؤه المدرّس أو نص مسجل على شريط سمعي وبعد ذلك يجيبون عن الأسئلة المكتوبة في ورقة الامتحان. وقد يكون النص قصيرا كأن يكون فقرة واحدة، أو طويلا يتكون من عدة فقرات. وقد تكون الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد أو من نوع الأسئلة المفتوحة التي تتطلب إنتاج الجواب أو من نوع الصواب والخطأ.

و- اختبار الموضوع العام

في هذا الاختبار يسمع الطالب جملة أو جملتين أو أكثر، وعليه أن يعرف ويكتب الموضوع العام لما يسمعه. ويمكن أن يختار أحد هذه الموضوعات وهذا الاختبار يقيس مدى استيعاب الطالب لما يسمع ولو بشكل عام.

ز- اختبار الاستماع المشوش

هذا الاختبار تستعمله الباحث للنشاطات اللغوية بتسمية صوت الضمير. حيث يهتم رئيس المجموعة العبارة أو الجملة في الشاشة ويلقي هذه العبارة إلى أفراد المجموعة دون يشاهد الشاشة بالصوت المشوش أو صوت الضمير

الفصل الثالث

منهجية البحث والتطوير

أ. شكل البحث والتطوير

إن منهج البحث الذي يستخدمه الباحث في هذا البحث هو منهج التطوير. كما شرحه سوغيونو هي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.^{٣٣} تغير متعمد ومضبوط للشروط المحددة للواقع أو للظاهرة التي تكون موضوعا للدراسة وملاحظة ما ينتج عن هذا التغير من آثار في هذا الواقع والظاهرة. ملاحظة تتم تحت ظروف مضبوطة لاثبات الفروض ومعرفة العلاقات السببية. محاولة لضبط كل المتغيرات التي تؤثر على ظاهرة ما أو واقع ما عدا المتغير التجريبي وذلك لقياس أثره على الظاهرة أو الواقع، ويمكن تعريف البحث التجريبي بأسلوب أكثر بساطة وسهولة فالبحث التجريبي يستخدم التجربة ويضبط الاجراءات.^{٣٤} وعند رأي بالل وبورغ هو العملية لتطوير أو عملية التطوير أو لتصحيح نتيجة التربية. يتبع هذا البحث الخطوات المرتبة. وتتكون الخطوات أو عملية التطوير على البحث في النتائج المطور، والتطوير النتائج على أساس ذلك الإكتشاف، ثم تطبيق على أساس المكان الذي يستخدمه المطور، ثم الإصلاح بعد التطبيق.^{٣٥} والمنهج التجريبي هو البحث المستخدم لتعبير تعلّق السبب والعاقبة بين المتغيرات بطريقة التلاعب الاستقلال. وقال سوكمادنتا أن التجربة هي تصديق أثر التغير أو المتغيرات بالمتغير الآخر.^{٣٦}

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013, Cet 16), Hal 407

³⁴ ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه*، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ص ٢٧٦

³⁵ Setyosarh, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010), Hal 194-195

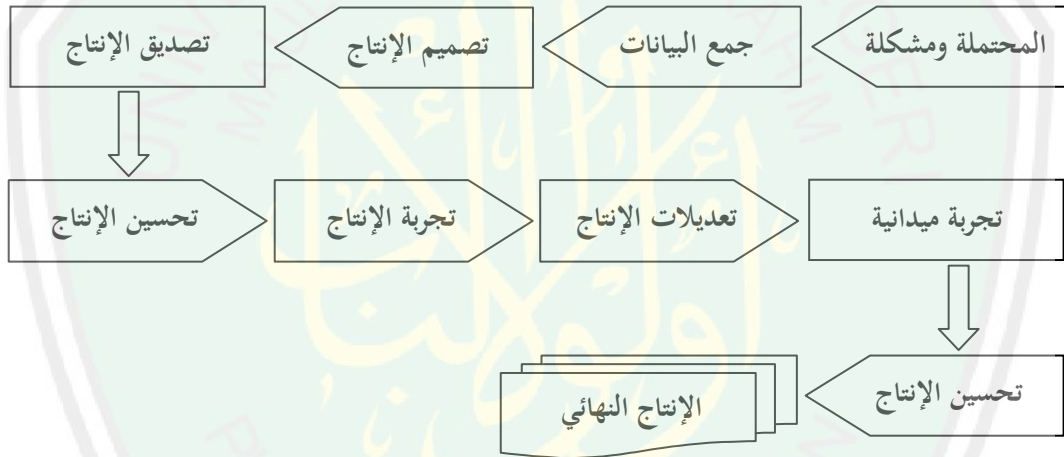
³⁶ Moh. Ainin, *Metode Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal, 2010), Hal .82

ب. إجراءات البحث والتطوير

وأما خطوات التي يستخدمها الباحث في إجراء هذا البحث فهو خطوات التي شرحة سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطويري، وهي كما تلي:^{٣٧}

الجدول (٣،١)

هيكل خطوات إجراءات البحث التطويري عند سوغيونو



وسيتم الباحث اجراءات تطوير المواد الدراسية على أساس نظرية أشور (assure) الحاسوبية لتزقية مهارة الاستماع في المدرسة محمدي الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو، على الخطوات التالية:

١. المحتمة ومشكلة: هذه تأخذ من المدرسة عما تتعلق بها.
٢. جمع البيانات: هذه أيضا تأخذ من المدرسة عما تتعلق بها وجميع المعلومات في تعليم مادة الاستماع على أسس أشور (assure) الحاسوبية

³⁷ Sugiono, h. 409

يقوم الباحث في هذه الخطوة بتحليل حاجات ومشكلات الأساتذة والتلاميذ في تعليم مادة الإستماع.

٣. تصميم الإنتاج: يقوم الباحث في هذه الخطوة بإعداد خطة الدرس وصورة التصميم أو إجراءات البحث.

٤. تصديق الإنتاج: التعديلات من خبير اللغة سيستخدمها الباحث في تصويب التراكيب اللغوية، ثم التعديلات من خبير مجال المحتوى سيستخدمها الباحث لتحسين المواد من ناحية مناسبة الموضوع والمادة والمحتوى، ثم والتعديلات من خبير مجال التصميم التعليمي سيستخدمها الباحث لتطوير نموذج المواد الدراسية.

٥. تحسين الإنتاج: تحسين المواد الدراسية يقوم الباحث بهذا العمل بعد أن يجد مداخله من خبير اللغة و خبير المحتوى و خبير التصميم.

٦. تحسين الإنتاج: تحسين المواد الدراسية التعديلات من فرقة الصغيرة لتحسين المواد الدراسية.

٧. تعديلات الإنتاج: بعد أن يجد مداخله من فرقة الصغيرة و تحسين الباحث المواد الدراسية للثاني مرة.

٨. تجربة ميدانية: بهذه التجربة سيعرف الباحث إلى أي مدى فعالية المواد الدراسية لدى التلاميذ الذي يستخدم المواد الدراسية على الأساس النظرية أشور (assure) الحاسوبية لترقية مهارة الاستماع في المدرسة الابتدائية محمدية الثامن تولنجان سيدوهرجو.

٩. تحسين الإنتاج: يقوم الباحث بهذا العمل عندما وجد المعلومات أو المشكلات في تجربة فعالية المواد الدراسية من الدرس.

١٠. الإنتاج النهائي: بعد أن يمر من الخبراء أو مداخله من الاستاذ فتكون كما ظهر الآن.

ج. تجربة الإنتاج

١. تخطيط التجربة

إن تجربة هذا الكتاب التعليمي تجري على ثلاث مراحل، الأولى هي النظرة والاقتراح من خبير المادة الدراسية وخبير تخطيط التعليم والتعلم، والثانية هي تجربة فردية، والثالثة هي تجربة ميدانية.

التوجيهات والاقتراحات من خبير المادة الدراسية يجعلها الباحث أساساً لإصلاح وتصحيح الكتاب التعليمي في ناحية تناسب وتلاؤم الموضوعات أو بشرحها وبيانها. والتوجيهات والاقتراحات من خبير تخطيط التعليم والتعلم يجعلها الباحث أساساً لإصلاح وتصحيح الكتاب التعليمي. المعلومات و التصحيحات التي حصل عليها الباحث من التجربة الفردية يجعلها الباحث لتصحيح الأخطاء الطبعية الموجودة في الكتاب التعليمي. وأما المعلومات أو الاقتراحات التي حصل عليها الباحث من التجربة الميدانية يجعلها الباحث أساساً لمعرفة صلاحية وتناسب الكتاب التعليمي بالتعلمين وهم طلبة البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية.

٢. فاعل التجربة

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى فاعل التجربة، وفيما يلي فاعل التجربة:

(أ) النظرة والاقتراح من الخبراء

إن الفاعل في هذه النظرة والاقتراح هو خبير واحد من المواد الدراسية ، وخبير آخر من تخطيط العملية التعليمية.

(ب) التجربة الفردية

إن الفاعل في هذه التجربة الفردية هو ٣٠ طلبة.

(ج) التجربة الميدانية

والفاعل في هذه التجربة الميدانية هو مدرس اللغة العربية .

٣. البيانات والمعلومات

البيانات والمعلومات التي حصل عليها الباحث من قيامه بالتقويم البنائي تنقسم إلى ثلاثة أنواع: (١) البيانات والمعلومات من التقويم الأول، وهي النظرة والاقتراح من

خبير المواد الدراسية وخبير تخطيط التعليم والتعلم، ٢) البيانات والمعلومات من التقويم الثاني، وهي التجربة الفردية، ٣) البيانات والمعلومات من التقويم الثالث، وهي التجربة الميدانية. ومن ناحية نوعها هناك البيانات الكيفية التي تتكون من التعليقات والاقتراحات، والبيانات الكمية التي حصل عليها الباحث من الاستبيانات.

د. أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات الآتية :

١. الملاحظة (Observation)

هي حصر الانتباه نحو شيء ما للتعريف عليه وفهمه وهي وسيلة هامة من سائل جمع البيانات في البحوث المختلفة.^{٣٨} استخدام الباحث في هذه الملاحظة لجمع البيانات عن:

- أ) أحوال الدراسية وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة محاضر اللغة العربية لطلبة المدرسة الابتدائية محمدية الثامن تولنجان سيدوهرجو.
- ب) أحوال الطلبة في تنفيذ عملية التعليم في التجريب المواد التعليمية المعدة من ميولهم واهتمامهم ودوافعهم و مواقفهم.

٢. الاستبانة (Questionnaire)

هي عبارة عن مجموعة من الاسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين. وتعد الاستبانة من اكثر الادوات المستخدمة في جميع البيانات الخاصة بالعلوم الاجتماعية التي تتطلب الحصول على معلومات أو تصورات أو آراء الافراد. ومن اهم ما تتميز به الاستبانة هو توفير الكثير من الوقت والجهد على الباحث.^{٣٩} واستخدام الباحث عن هذا الاستبيان لجمع البيانات عن:

- أ) التصديق الإنتاج من خبير تعليم اللغة العربية عن المواد التعليمية المعدة.

^{٣٨} عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة، (جامعة إفريقيا العالمية، ١٩٩٥ م)، ص ١٣١

^{٣٩} محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان، دار وائل، ١٩٩٩) ص ٦٣

ب) معرفة رأي محاضر لطلبة في المدرسة الابتدائية محمدي الثامن تولنجان سيدوهرجو

ج) معرفة آراء الطلبة عن المواد التعليمية المعدة.

٣. الاختبار (Test)

الإختبارات هي أداة القياس الذي يقدم على شكل أسئلة مقالية أو موضوعية، شفوية أو تحريرية، نظرية أو عملية، ويطلب من مجتمع البحث أن يجب عنها أو يقوم بتنفيذ المهمة التي تتطلب منه.^{٤٠}

هـ. تحليل البيانات

ويهدف تحليل البيانات في هذه الدراسة لمعالجة القضايا المتعلقة بتطوير من أجل صياغة الاستنتاجات من نتائج التنمية. هناك العديد من التقنيات المستخدمة في تحليل البيانات ما يلي:

١. التحليل الوصفي النوعي

تستخدم تقنيات التحليل الوصفي لمعالجة البيانات النوعية من الاقتراحات والمداخلات عند المقابلة والملاحظة، وتعليقات على الصك الاستبانة التي يتم الحصول عليها عن طريق تجربة الخبراء و التجربة الفردية والميدانية. ثم يتم استخدام نتائج هذا التحليل أساسا لتقييم الكتاب المنتج من التطوير.

٢. إحصائيات وصفية

تحليل البيانات يسمّى أيضا بمعالجة البيانات و تفسير البيانات التي تم الحصول عليها من استبانة الخبراء و التجربة فعالية الكتابية ، ومعالجتها باستخدام تقنيات التحليل الإحصائي الوصفي في شكل نسب مئوية وصفي. الرموز المستخدم لحساب النسبة المئوية لكل فاعل التجربة، هي علامة الاختبار (sing test) كما يلي:^{٤١}

⁴⁰ Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penilaian Dan Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Sinar Baru, 1989), Hal. 109

⁴¹ Saleh, *statistic nonparametric*, (Yogyakarta: Bpfe-yogyakarta, 1996), hal. 5

$$Z_h = \frac{X - \mu}{\sigma}$$

بيانات :

Zh : قيمة نتائج الاختبارات الإحصائية

X : الملاحظة المباشرة أن عدد علامات زائد (+)
-p (0,5)

μ : mean (متوسط القيمة) n.p=

σ : الانحراف المعياري $= \sqrt{n.p.q}$

P : احتمالية الحصول على علامة (+) أو (-) = ٥٠ %

= ٥٠ % الأزمة القيمة ٥٠ %

q : ١ - p = ١ - ٥٠ = ٥٠ %

n : عدد العينات

خطوات تحليل البيانات

أ- أنشاء تغيير العلامة (+) أو (-) من نتيجة قبلية و بعدية

ب- يحسب X المستمدة من علامة (+) مخفض p أو احتمال
(٥٠ %)

ت- يحسب mean (μ)، رموز $n.p = n$ ، جمع العينات ٢٠
و $p =$ احتمال هو ٥٠ %

ث- الانحراف المعياري (σ)، الرموز $= \sqrt{n.p.q}$ و $n =$ جمع

العينات ٢٠ ، $p =$ احتمال هو ٥٠ % و $q = ١ - ٥٠ = ٥٠ %$

ج- يدخل جميع النتائج الذى حسب بالرموز:

$$Z_h = \frac{X - \mu}{\sigma}$$

٣. تحليل البيانات من الاختبار

يستخدم الباحث في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي المتكافئة، يعني أن تعين فعالية أو أثر المواد في تحصيل الطلبة وفعالية المواد التعليمية وعدمها مقاس حسب نتيجة المجموعة وتظهر في فروق المقياس المعدلى الطلبة في الاختبار القبلي و البعدي.



الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

عرض الباحث في هذا الفصل البيانات المجموعة من ميدان البحث، ويتكون هذا الفصل على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، ويشمل على : البيانات عن كيفية تطوير المواد التعليمية في تعليم مهارة الاستماع بشكل أدوبي فلاش على أساس نظرية Asure للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. البيانات عن فعالية استخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش على أساس نظرية Asure على ترقية مهارة الاستماع لطلبة الفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. والتفصيل من كلٍّ منها كما يلي:

المبحث الأول : عرض البيانات

أ. كيفية تطوير المواد التعليمية في تعليم مهارة الاستماع بشكل أدوبي فلاش على أساس نظرية (Asure) للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو

١. عرض البيانات عن دراسة مبدئية

بعد ماكان الباحث يجري البحث ويجرب الإنتاج الذي يقوم على المشكلات في تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو ، فيجد الباحث من خلال الملاحظة والمقابلة مع المعلم والطلبة، بأن العملية التعليمية الموجودة في هذه المدرسة الابتدائية تستخدم طريقة القواعد والترجمة، أي أن المعلم يقرأ المواد المدروسة كلمة فكلمة ثم يترجمها بغير استخدام الوسائل التعليمية التي تعتمد على تسهيل فهم الطلبة، حتى يشعروا الطلبة الملل في اتباع العملية التعليمية، ولا يتدفعوا في تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع، بل لا يهتموا الشرح من

المعلم، وهم يقولون أن حصة اللغة العربية هي الحصة الصعبة ولا يحبونها.^{٤٢} و استخدم معلم كتاب الدراسي العصري الذي ألفه أحمد فوزي حميد و ريز عريف أحمدى و يطابق بالمنهاج ٢٠١٣. والمشكلات في تعليم اللغة العربية تزيد بمشكلة الكتاب الدراسي التي أقل اهتمام بمهارتي الاستماع. والتدريبات الموجودة في ذلك الكتاب الدراسي لمهارة القراءة والكتابة أغلبيا. وتجد الباحث بعض التدريبات لمهارة الاستماع ولكن من ناحية التطبيق يرى المدرسي اللغة العربية أن هذه التدريبات تحتاج إلى الوسيلة المساعدة على تعبير هذه التدريبات في الفصل. مع أن للمدرّس نفسه لهم كفاءة ضعيفة لإعداد المادة لمهارة الاستماع. ووظيفة التدريبات في تعليم اللغة العربية مهمة حيث من هذه التدريبات يمارسوا الطلبة فهما في اللغة العربية، وأكثر التدريبات يمكن أن تساعد على مشكلات التعلم لدى الطلبة ركزا على فهم نطق اللغة العربية.

يقوم الباحث بملاحظة عن حالة تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو، و تكلم باحث مع مدرّس عن حالة تعليم في الفصل الخامس بمادة اللغة العربية يعني بالطريقة الترجمة، و من بعد الطالب يقول أن في التعليم اللغة العربية يكون ملال و صعب في فهمه. وبعد تحليل الحاجة لدى الطلبة يقوم الباحث بإثبات برمجية الحاسوب المستخدمة والمواد التعليمية لمهارتي الاستماع. يقوم الباحث بمقابلة مدرّسي اللغة العربية عن المواد التعليمية بالكتاب الدراسي العصري الذي ألفه أحمد فوزي حميد و ريز عريف أحمدى ويستخلص الباحث أن تعليم مهارتي الاستماع لاستعمال ذلك الكتاب لم تهتموا باهتمام جيد.

وعلى ذلك، يريد الباحث أن يطور المواد التعليمية الموجودة بشكل أدوبي فلاش على أساس نظرية Assure لعلاج هذه المشكلات في تعليم مهارة الاستماع

^{٤٢}. مقابلة في الفصل الخامس ١٣ يانواي ٢٠١٧

التي وجدها الباحث للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. ويختار الباحث برمجية أدوبي فلاش (adobe flash) لتطوير المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية، بكونها قريبا بأحوال الطلبة أى أن في هذه المدرسة هناك معمال اللغة العربية. بزيادة إلى أن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى إبتكار وتنوع في عملية تعليمها مثل ما يكون ذلك في تعليم اللغة الأجنبية الأخرى. بزيادة من ذلك أن أكثر الطلبة لهم كفاءة كفاية في برمجية أدوب فيايس (adobe flash) ولكن هذه الكفاءة لم تطوّروا لتعليم اللغة العربية في تلك المدرسة.

٢. عرض البيانات عن تصميم الإنتاج

مناسبة بالمادة التعليمية التي يطورها الباحث وينتجها وهي تقوم على أساس نظرية Asure في تطوير المادة التعليمية، فكانت الخطوات التي يجريها الباحث في تطوير هذه المادة مناسبة بتلك النظرية، فهي :

أ. تطوير المواد علي أساس نظرية أشور (assure)

١- تحليل المتعلمين

عند ما قدم تصميم التعلم والمواد التعليمية المحسولة، فإنها ستحتاج إلى القيام لخلق جو التعلم الجذاب حتى يمكن الوصول إلى أهداف التعلم وتحقيق الطلاب في التعلم وارتقاء دوافعهم ويشعر بالمرتاح. التصميم التعليمي ينبغي أن يشير إلى الطلاب في الدراسة.^{٤٣} الأشياء المهمة التي تحلل لدى الطلاب تشمل على (أ) الخصائص العامة من الطلبة. وهذا تحليل خصائص العامة من الطلبة يستهدف لوفاء احتياجات الطلبة شخصية أو فردية، وأما الأشياء أو الجوانب المهمة التي يحللها المعلم هي الجانب الجنسي من الطلبة، جانب عمرهم، جانب محبتهم أو ميولهم، جانب ثقافة اجتماعه، وكذلك جانب اقتصادهم. فطبقا، هذه الجوانب كلها تساعد المعلم على اختيار

⁴³Pradirawilaga, Dewi salma (2004). *Disain Pembelajaran*, modul. Jakarta : Lembaga Administrasi Negara. Hal.26

وتحديد المكونات التعليمية المناسبة بالطلبة كالمواد التعليمية والوسائل التعليمية المحتاجة مادامت العملية التعليمية. حتى تكون هذه الجوانب تساهم وتؤثر على النجاح في العملية التعليمية والتعليمية عند الطلبة حتى نهاية الدراسة.^{٤٤}

(ب) الكفاءات الأساسية الخصوصية عند الطلبة (كمعرفتهم، قدرتهم، وسلوكهم عن الموضوع التعليمي). على أساس مكونات هذا التحليل تدل وتشير بأن أهداف هذا التحليل هي لمساعدة المعلم على معرفة كيفية تعلم وتعليم الطلبة المناسبة، ومعرفة المواد التعليمية المطابقة لديهم ليتعلموها. فهم قدر معرفة الطلبة وكفاءتهم مثلاً يساهم المعلم على اختيار المواد التعليمية التي ستتعلم من ناحية سهولتها وصعبتها، حتى يستطيع أن يقرر المواد المناسبة لديهم يقيناً، وكذلك معرفة سلوك الطلبة وأفكارهم عن الموضوع التعليمي تكون دلائلاً لدى المعلم في اختيار الوسائل والإستراتيجيات التعليمية التي سيستخدمها في العملية التعليمية. علاوة ذلك، لمعرفة هذه كلها تسمح على المعلم أن يقابل مع الطلبة، ويستخدم الإمتحان الذي يؤكد على معرفة قدر كفاءاتهم ومعرفتهم.^{٤٥} (ج) أساليب التعلم. والمكونة الأخيرة التي يهتمها المعلم في تحليل الطلبة أو المتعلم هي أساليب التعلم التي يميلها المتعلمون في العملية التعليمية، لأن كل الطلبة يتفرقون من ناحية أسلوب التعلم والتعليم الذي يحبونه. منهم من يميل على أسلوب التعلم والتعليم الذي يطلبه غير المشترك في العملية التعليمية، ومنهم من يميل على أسلوب التعلم والتعليم الذي يسببه على مشاركة في العملية التعليمية. وعلى ذلك، يجب على المعلم أن يعرف الذكاءات المتعددة (multiple intelligence) عند الطلبة، يعرف قدرة وتخيل فهمهم، يعرف عملية قبولهم على المعلومات أو البيانات، يعرف دوافعهم في التعليم، وكذلك يعرف جنسهم، وصحة جسدهم ونفوسهم (fisiologis).^{٤٦}

⁴⁴Sharon E. Smaldino, Deborah L. Lowther dan James D. Russell, *Instructional Technology & Media For Learning (terjemahan)*, Jakarta : Kencana Prenadamedia Group, 2014, cetakan ke 3, hal. 122

⁴⁵Smaldino, hal. 113

⁴⁶Smaldino, hal. 114-115

يجري الباحث الملاحظة والمقابلة مع الطلبة والمعلمين في العملية التعليمية عند تعليم اللغة العربية للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو حينما يحلل المتعلمين من ناحية احتياجاتهم. وأما الأشياء التي يحللها الباحث عن الجوانب أو المكونات التي تعتمد على احتياجات الطلبة هي : أولاً، تحليل الملامح العمومية لدى الطلبة، وأن عدد الطلبة للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو عشرون، منهم تسعة طالبا واحد عشر طالبة. وأن عمرهم عموماً إحدى عشرة سنة، والطلبة في هذه المرحلة يميلون ويحبون اللعبة ومشاهدة الأفلام أو الرسوم المتحركة. هذه البيانات وجدها الباحث من خلال الاستبيانات التي أعطاها الباحث إليهم قبل إنتاج المواد التعليمية المناسبة بهم، ومن خلال المقابلة معهم في الفصل بعد نهاية الدراسة، وأكثرهم بل كلهم يحبون الدراسة أو المواد التعليمية تتكون من الصور أو الرسوم المتحركة (Upin Ipin, Doraemon, dan Larva).^{٤٧}



صورة ١ : ممثلة من الرسوم المتحركة

ثانياً، تحليل الكفاءة الأساسية الخصوصية عند الطلبة. ولمعرفة هذه الكفاءة الأساسية لدى الطلبة، فيجري الباحث بإعطاء الأسئلة إلى الطلبة بشكل الاختبار بعد ما كانوا يتعلمون دراسة مهارة الاستماع، وكذلك يجري

^{٤٧}. ملاحظة، ١٣ يناير ٢٠١٧

الباحث الملاحظة في العملية التعليمية حينما المعلم يعلم المواد التعليمية لاسيما في تعليم مهارة الاستماع. ثالثا، تحليل أسلوب تعليم الطلبة. وأن أسلوبهم في التعليم مختلف بعضهم بعضا، منهم من يضعف صوته ضعيفا جدا، حتى حينما يقرأ نصوص المواد التعليمية وهو الضعيف صوته، ومنهم من يحب مشاهدة الصور، حتى الباحث يختار الصور المناسبة بما يجهونها.

وعادة، أن أسلوب التعليم الذي يجربها المعلم هي بأسلوب القراءة والترجمة، حتى هذا الأسلوب يسبب الطلبة أنهم يشعرون الملل في اتباع واهتمام العملية التعليمية، وعند ما كان الباحث يجري العملية التعليمية باستخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش، فهم يهتمون المواد التعليمية التي شرحها ويستطعون الاتباع والمشاركة في العملية التعليمية. وأهمها عند اختيار المواد التعليمية، أن هذه المواد تستطيع أن تجعل الطلبة مشاركين ومتبعين في النشاطات التعليمية، كاستخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش في تعليم مهارة الاستماع، لأن أكثر الطلبة في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو لاسيما في الفصل الخامس يملكون الحاسوب، حتى المواد التعليمية بهذا الشكل تمكنهم أن يراجعوا المواد المدروسة في البيت من نشر ملف المواد التعليمية إليهم، أو استخدامها في المدرسة عند العملية التعليمية في المعمل الموجود في تلك المدرسة.

٢- تحديد الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية

تصميم التعلم لتحقيق أهداف التعلم المعين، والغرض من التعلم لتلبية أو تحقيق الكفاءة المعينة. يتم تطوير صياغة أهداف التعلم القائم على الكفاءات المطلوبة من قبل الطلاب عندما نهاية الدراسة. التصميم يجب أن يطور احتياجات التعلم لدى الطلاب مع الكفاءات التي يجب أن يلم في

وقت لاحق بعد نهاية الدراسة. كذلك أكد Assure بأنهما مهتمان في تصميم المواد التعليمية، لأن تحديد الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية أساسية لاختيار الإستراتيجية، الوسائل، والتكنولوجيا التعليمية، وأساسية لتقييم نتيجة تعليم الطلبة تصديقا وصحيحا، وأساسية على دفعية تعلم الطلبة. وهو قال أيضا، أن تصميم وتحديد الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية الجيد يقوم على المنهج الدراسي الوطني والمدرسي المستخدم في المدرسة مثلا، يقوم أيضا على الطلبة (Audiensi) لأن الأهداف التعليمية تركز على الشيء الذي يعرف الطلبة ويستطيعون أن يفعلوا، يقوم على أساس السلوك، أي أن الطلبة يسيطرون القدرة الجديدة بعد نهاية الدراسة، وأن هذه الأهداف أن تبين أو توصف بالكلمة أو الجملة الواضحة على السلوك ليست بالكلمة تمثل على الصفة، يقوم على أساس مقتضى الحال، أي أن المواد التعليمية المصممة تعتمد على تلك الأهداف التعليمية المحددة، وكذلك يقوم على أساس التدرج، أن الطلبة في المرحلة الابتدائية مثلا، لا يجوز أهداف تعليمهم مساوية بالمرحلة المتوسطة أو العالية وعكسها.⁴⁸

في تحديد الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية التي يستخدمها الباحث، فالباحث يتبع ما قد حددت في المواد التعليمية المستخدمة في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو، لأن الباحث يطور المواد التعليمية المأخوذة والمعتمدة من كتاب العصر المستخدم في هذه المدرسة لتعليم اللغة العربية لاسيما تعليم مهارة الاستماع، ثم هذه المواد الموجودة تغير أو تشكل إلى أدوبي فلاش (adobe flash). فأما الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية الموجودة لتعليم مهارة الاستماع في ذلك الكتاب هي استماع

⁴⁸Smaldino, hal. 188-121

الخطابة الشفوية بشكل الجملة الواسطة التي تضمن اسم الإشارة والاستفهام، وتكرير نطق الجملة الواسطة التي تضمن اسم الإشارة والاستفهام. وعلى تلك الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية السابقة، فالباحث يستطيع أن يختار طريقة إلقاء أو عرض المواد التعليمية التي تلقى إلى الطلبة بشكل أدوبي فلاش (adobe flash)، مثلاً بالصورة المطابقة المعرضة لكي تدفع أو ترقى اهتمام الطلبة ويفهم الطلبة ما الشيء الذي سيتعلمونه. والباحث يخصص في علاج المشكلات لتعليم مهارة الاستماع فحسب، لأن هذه المهارة نقيصة وضعيفة في عملية تعليمية الطلبة، وباستخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش (adobe flash) فيعرف الباحث بأن الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية قد حققت أو تحتاج إلى تحسين وتصحيح حتى تكون هذه الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية حققت.

٣- اختار الإستراتيجية، الوسائل والمواد التعليمية

بعد ما كان المعلم يحلل الخصائص العامة عند الطلبة ويصمم الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية، فكان يبنى الوسيلة أو الرابطة بينهما باستخدام الإستراتيجية، التكنولوجيا، الوسائل، والمواد التعليمية. الأساليب المرتبطة بهذه كلها يجب على المعلم أن يصمم بحيث يتم تشغيل عملية التعلم. الطريقة هي الطرق أو الأساليب التي تعتبر عرضة لتقديم المواد التعليمية. في تصميم التعلم هذه الخطوة أمر مهم جداً لأن هذا هو الأسلوب الذي يحدد الوضع التعلم الحقيقي.

من ناحية أخرى، خبرات مصمم التعلم هو واضح في الطريقة التي يحدد الطريقة أيضاً. طريقة كاستراتيجية التعلم ترتبط عادة مع وسائل الإعلام، والوقت المتاح للدراسة. في هذا المفهوم البسيط، فإن هذه الطريقة

بسيطة استراتيجية التعلم.^{٤٩} وأهمه عند ما كان المعلم يختار الإستراتيجية التعليمية، أن تكون هذه الإستراتيجية تسبب الطلبة ليسيطروا الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية، وأن هذه الإستراتيجية تدفع الطلبة لتحقيق بأنها تلاحق استياجات الطلبة المتنوعة. وغير ذلك، أن الإستراتيجية المختارة هي تؤكد مشاركة الطلبة في العملية التعليمية.

وأما الملامح الأساسية عند اختيار التكنولوجيا والوسائل التعليمية غير الملامح السابقة في اختيار الإستراتيجية التعليمية، هي أن تعطيا المعلومات الجديدة والصحيحة، أن لغتهما مناسبة بعمر الطلبة، وأن ترقيا ميول ومشاركة الطلبة في العملية التعليمية، وأن جودتهما الجيدة والعالية، وأن استخدامها سهولة، وأن تملكا دليلا استخدامها وتعليماتها. بعد انتهاء تحديد الإستراتيجية والوسائل التعليمية، فالمعلم يجري تحديد المواد التعليمية التي سيعلمها في العملية التعليمية، هناك ثلاث خطوات في تحديد المواد التعليمية، الأولى اختيار واستخدام المواد التعليمية الموجودة، الثانية اختيار وتعير المواد الموجودة، والثالثة تصميم المواد التعليمية الجديدة. فطبقا، إن كان المعلم يريد أن يختار ويستخدم أحدها، فتجب أن المواد التعليمية المختارة والمستخدمه هي المواد المناسبة على الإستراتيجية والوسائل التعليمية المستخدمة، وأنها معتمد على تحقيق الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية المحددة من قبل.^{٥٠}

في اختيار الإستراتيجية التي تستخدم لتعليم مهارة الاستماع بالمواد التعليمية على شكل أدوي فلاش، هي الإستراتيجية التي تدفع الطلبة أن تشاركين في العملية التعليمية وتسهل الطلبة في فهم المواد المدروسة لمهارة الاستماع، وأهمها أن هذه الإستراتيجية تركز بين المعلم والطلبة، حتى تعليم مهارة الاستماع يصير التعليم التعامل. ولذلك، أن الإستراتيجية التي يختارها

⁴⁹Pradirawilaga, Dewi salma (2004). *Disain Pembelajaran*, modul. Jakarta : Lembaga Administrasi Negara. Hal.27

⁵⁰Smaldino, hal. 123-127

الباحث هي باستماع نصوص المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش إلى الطلبة، ثم يأمر الطلبة بإعادتها وفهمها. هذه الإستراتيجية مناسبة بالوسائل التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع ومناسبة بعلاج المشكلات في تعليم مهارة الاستماع، وهي الوسائل السمعية البصرية.

والباحث يختار هذه الوسائل معتمدة على نتيجة تحليل احتياجات الطلبة المؤسسة على المشكلات في تعليم مهارة الاستماع، والمعتمدة أيضا على الكفاءة الأساسية والأهداف التعليمية المحددة من قبل. كما في نتيجة تحليل احتياجات الطلبة بأن الطلبة هم يرغبون في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الصور الصامتة والحركة المعاصرة والمطابقة بمرحلة عمرهم ما بين عشر وإحدى عشر سنة. ولذلك، أن المعلم حينما يعلم مهارة الاستماع هو يعلم باستخدام أدوبي فلاش الذي قد عدت وصممت مؤسسة على احتياجات الطلبة، ويستخدم مكبر الصوت لاكمال الصوت في تعريض المواد التعليمية، لأن تعليم مهارة الاستماع يحتاج إلى السماع العميق والتركيز أو الاهتمام التميم.

والباحث يختار ويحدد المواد التعليمية الموجودة والمستخدم في العملية التعليمية لمدرسة محمدية الابتدائية الثامنة تولنجان سيدوهرجو للفصل الخامس، وهو الكتاب ألفه ريزا عارف وأحمد فوزي حامد. والمواد التعليمية التي يأخذها الباحث موضوعين (المقصف والبيت)، ثم يصممها الباحث إلى القائنات، كقائمة دلائل استخدام المواد التعليمية، قائمة المفردات، وقائمة المواد. والباحث أيضا يستخدم الصور في تلك المواد التعليمية الملونة والمشهورة (Upin Ipin, Doraemon, dan Larva).



الصورة ٢ : الملونة والمشهورة

وفي أدوبي فلاش يستطيع أن يجمع بين النص والصوت، حتى عندما انقر زر الجملة في المواد التعليمية فيستطيع الطلبة استماع الصوت مناسب بالنص المكتوب وكذلك صورته.



لصورة ٣ : مثال في المفردات

وقبل هذه المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش تجرب في ميدان البحث، أن الباحث يجربها أولاً إلى الخبراء، خبير الوسائل وكذلك خبير المواد التعليمية، بقصد لمعرفة تصديق هذه المواد التعليمية من ناحية لائقها ومناسبتها. وغير ذلك، أن الباحث يشارك المعلمين ليكونوا أن يستطيعوا

تطور المواد التعليمية التالية أو الزمان السببق أو إبداع جديد في التعليم التعاملي.

٤- تطبيق تكنولوجيا، الوسائل والمواد التعليمية

بعد اختيار الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية المطابقة فالخطة التالية هي استخدامها في العملية التعليمية، وقبل استخدامها هناك خمس الخطوات التي يعملها المعلم، وهي (أ) الاستعداد المسبق (Preview)، أي تحديد الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية المناسبة للطلبة والأهداف التعليمية. ويستهدف هذا الاستعداد لاختيار نوعها المناسبة المباشرة بحصة الدراسة. (ب) استعداد الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية (Prapare)، أي أن المعلم يستعد كلها التي تدفع على العملية التعليمية. (ج) استعداد البيئة التعليمية، أم كانت في الفصل أو غيرها ليستمع الطلبة ويرون المواد المدروسة التي يلقيها المعلم ويربها. (د) استعداد الطلبة، كأن المعلم يخبر الطلبة عن الأهداف التعليمية، أو الأشياء التي تجب أن يعملها الطلبة. (هـ) إجراء العملية التعليمية (Provide).^{٥١}

بعد تكنولوجيا، الوسائل والمواد التعليمية صممت بالجد فالخطة التالية استخدامها أو تطبيقها في العملية التعليمية أو كل النشاطات التعليمية. وقبل ابداء الدراسة فعلى المعلم أن يستعد البيئة التعليمية وينظم الطلبة لبدء التعليم أو الدراسة أولاً، لأن بحث يدل بأن المواد المدروسة من النشاطات التعليمية تعلق علاقة واضحة بانتظام واستعداد الطلبة لتلك الحصة الدراسية. وكذلك خبرة المعلم في التعليم أن تستعد قبل بدء الدراسة، لأنها مسببة على استعداد الطلبة في اتباع واهتمام الدراسة التي يلقيها المعلم.

⁵¹Smaldino, hal. 128-133

فإذا كان المعلم يملك الخبرة في التعليم فيكون المعلم يستطيع أن يجعل التعليم الإبداعي الذي لا يجعل الطلبة الملل في اهتمام أو اتباع العملية التعليمية. و بالاستعداد عن عمالية التدريس باستخدام وسائل التعليم كالحاسوب لبد معلم يفانس الأدوات التي يحتاج فيه، المثال الشاشة، الصوت من الحاسوب و بيئة التعليم.

٥- اشترك الطلبة

المعلم المعاصر يصور بأن التعليم لا يقتصر على حشو الطلبة بالمعرفة والفهم فحسب، بل أن يستطيع أن يجعل الطلبة المشتركين في العملية التعليمية. وكذلك، أن التعليم المصمم والمحدد من قبل أن يدفع الطلبة ليشتركوا في العملية التعليمية فعالية. فيمكن المعلم في تأكيد مشاركة الطلبة في العملية التعليمية بالطرق المتنوعة، مهما كان المعلم يعطيهم التدريبات، أو يجري المناقشة وغيرها.^{٥٢}

العملية التعليمية بالمواد التعليمية بشكل أدوي فلاش وبالوسائل التعليمية تكون نجيحة من العملية التعليمية بغيرها، لاسيما إن كانت المواد التعليمية والوسائل التعليمية يستطيع الطلبة أن يطبقوها أو يستخدموها، لأنهم يسمح أن يراجعوا الدراسة في البيت بهذه المواد التعليمية. وغير ذلك، إن كان الطلبة يستطيعون استخدام هذه المادة فطبقا هم يسمعون المواد التعليمية تكرر حتى تكون هذه المادة تعطي إليهم البيانات الجديدة، لأن التعليم هو العملية السلوكية الفعالية التي تبنى على الخبرة الحقيقية المناسبة التي تسبب الطلبة يقبلون البيانات تغذية رجعية لهم.^{٥٣}

⁵² Smaldino, hal. 136-137

⁵³ .sumaldino, h.137

اشترك الطلبة في استخدام المواد التعليمية يمكنهم أفهم على المواد المدروسة، ويدفع الطلبة مبتكرين ومبدعين في التعليم، وعندما الطلبة يرغبون في استخدام هذه المادة ويجربون تكرارا فيفهمون المواد التعليمية شيئا فشيئا، لاسيما في ترقية مهارة الاستماع لديهم. وكذلك الذي يجري الباحث في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو للفصل الخامس، أي اشترك طلبة الفصل الخامس في استخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش في العملية التعليمية وفي البيت إن كانت الدراسة انتهت في الفصل. والباحث أيضا يحلل الطلبة مدرسة محمدية الابتدائية الثامنة تولانجان سيدوارغو للفصل الخامس عند استخدام هذه المواد التعليمية، فيجد الباحث المعاملة والمواصلة التي تحدث بينهم، وهم يقارنون الصورة بالمفردة والجملة التي تبين معنى تلك المفردة أو الجملة، حتى يعلمون معنى الجملة من خلال هذه الصورة الموجودة، وهم يخيلون الشيء مناسبة بتلك الصورة.

٦- التقويم والتحسين

كان التقويم والمراجعة يعتبر الخطوة الأخيرة من تصميم أو تطوير التعليم، وهناك الشيطان المهمان في هذه الخطوة، الأول التقييم من نتيجة تعلم وتعليم الطلبة والثاني تقويم استراتيجية، وسائل، ومواد التعليم ومراجعتها. ويعتبر هذا المفهوم تقييم نتائج التعلم لدى الطلاب مهم جدا، ومؤشر النجاح في تحقيق أهداف التعلم يمكن ملاحظتها من هذا التقييم نتائج التعلم. في كثير من الأحيان يتم قياس تقييم من قبل قدرة الإجابة على عدد من الأسئلة بموضوعية بشكل صحيح. ويمكن أيضا أن يتم ذلك مع تنسيق غير سؤال، أي مع أدوات الملاحظة والمقابلات والاستبيانات، وهكذا دواليك. وإن كانت نتيجة تعلم الطلبة لا تصل إلى الكفاءات الأساسية

والأهداف التعليمية المرجوة، فكانت فيها المشكلات التي تكون أن يعالجها المعلم، من خلال تقويم كل المكونات التعليمية المحددة من قبل، ومراجعتها إلى التعليم الجيد وأحسن من قبل، حتى تكون الأهداف التعليمية المحددة من قبل تحقق لدى الطلبة. مهما كان المعلم يرجو المدخلات من المعلم الآخر أو المخبر الآخر لتصحيح هذا الانفصال من التعليم المصمم من قبل.

التقويم والتحسين بعد انتهاء العملية التعليمية وتجربة المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش (adobe flash) كانا الخطوة الأخيرة لمعرفة النجاح من تلك المواد التعليمية الجربة على علاج المشكلات في تعليم مهارة الاستماع. في التقويم كان الباحث يجري بالاختبار في نهاية الدراسة أو نهاية تجربة المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش (adobe flash). والاختبار الذي يعطى إلى الطلبة قد صممت في المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش (adobe flash) من قبل. والهدف من هذا الاختبار هو لمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش على ترقية مهارة الاستماع لدى طلبة مدرسة محمدية الابتدائية الثامنة تولاجان سيدوارغو للفصل الخامس. وفي ذلك الاختبار توجد الأسئلة التي تتعلق بالمواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش التي قد تعلمها الطلبة من قبل.

والباحث يستخدم الصورة والأسئلة المناسبة بالمواد التعليمية من قبل في اختبار كفاءة الاستماع لدى الطلبة في الفصل الخامس لمدرسة محمدية الابتدائية الثامنة تولاجان سيدوارغو. وعند ما كان الطالب يهتم ويسمع المواد المدروسة فيستطيع أن يجيب الأسئلة بالإجابة الصحيحة وأن يعبر الصورة المناسبة بالجملة المقصودة بقصد أن تدفع الطلبة لتذكر المواد التعليمية التي قد درسوها.



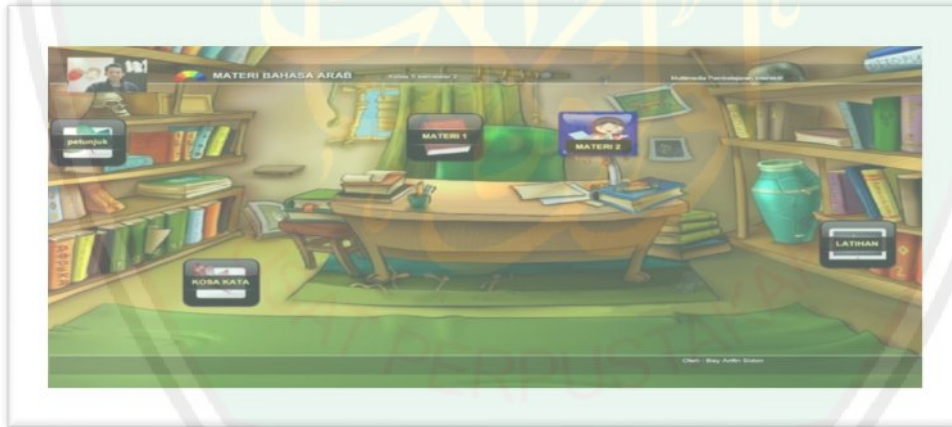
الصورة ٤ : اختبار كفاءة الاستماع

وفي هذا الاختبار يصممه الباحث بدخول الرسوم المتحركة لكيلا يشعر الطلبة الملل بالاختبار الموجود. بعد ماكان الطلبة أجاب الأسئلة الموجودة، فيحللها الباحث وقيمها لمعرفة الأهداف المصمومة من قبل قد حصلت أم لا. فإن كانت نتيجه قد قد تحققت الأهداف التعليمية فكانت المواد التعليمية بشكل أدوي فلاش فعالية على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة، فإن كانت لا فعكسه. ونتيجة الاختبار الأول غير التشبيع وتدل أن بعض الطلبة لا يستطيعون إجابة الأسئلة، وعلى أساس هذه النتيجة يحسن ويصحح الباحث الإنتاج الموجود بمعرفة نقصانه، لأن هدف هذا البحث ترقية مهارة الاستماع عند الطلبة، فيجد الباحث أن نقصان من هذا الانتاج في صوته الذي غير الواضح والصحيح، فالباحث يصحح هذا الخطاء أو النقصان بالصوت الصحيح والرافع الذي يمكن الطلبة بالاستماع الجيد، ويعطى هذا الإنتاج إلى خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية، ليكون هذا الإنتاج أصدق وأفعل في العملية التعليمية لدي الطلبة في الفصل الخامس لمدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. وأن الباحث أيضا يقابل الطلبة لمعرفة أفكارهم وشعورهم عن المواد التعليمية بشكل أدوي فلاش التي تجرب إليهم، وأكثرهم يقولون ويعبرون بأن تعليم اللغة العربية

لا سيما تعليم مهارة الاستماع باستخدام المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش تجعلهم مدفعين في تعليم اللغة العربية ومهتمين على الشرح من المعلم، ويشعرون السهولة في فهم المواد التعليمية التي يلقيها المعلم. وعلى ذلك، إن كان المعلم يستطيع أن يجعل الطلبة مدفعين في تعليم اللغة العربية ومهتمين على الشرح من المعلم، ويشعرون السهولة في فهم المواد التعليمية فالخطة التالية جعل المواد التعليمية تماما وفهمت.

ب. خطة المادة التعليمية بأدوبي فلاش (Adobe flash)

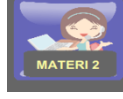
تصميم الإنتاج اعتمادا لتطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) التي تتكون من المقدمة التي تشتمل على الصفحة المبدئية وافتتاح وتطوير المادة التعليمية الحاسوبية. والمقدمة من تطوير هذه المادة تبدو في الصورة التالية:



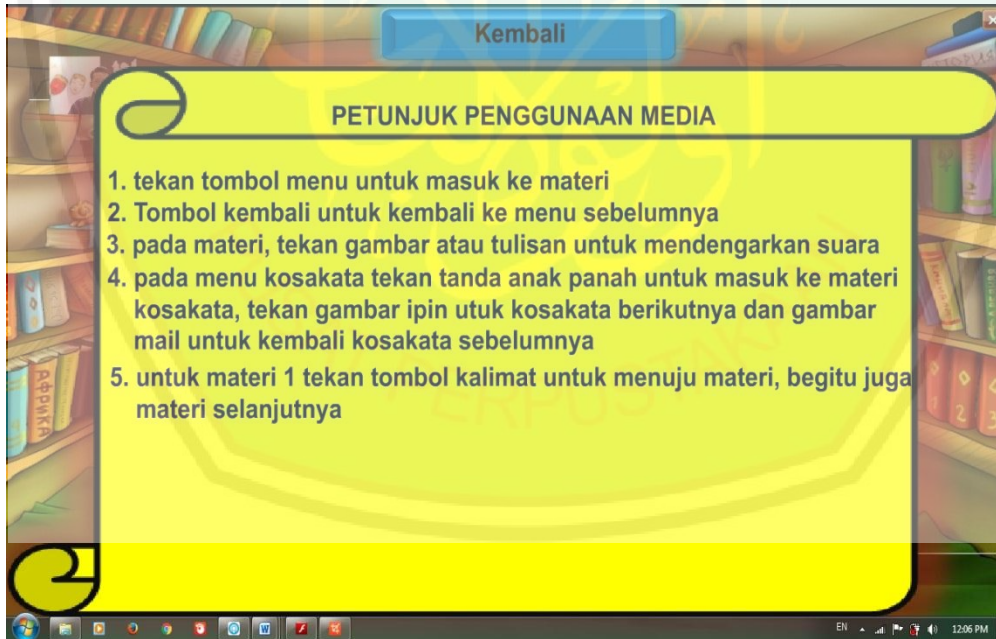
الصورة ٥ : قائمة الاول

في الاول الافتتاح البرمجيات هناك القوائم :

القائمة	وظيفة
	إشارة إستخدام البرامج لدخول الي القائمة كالمفردات ومادة

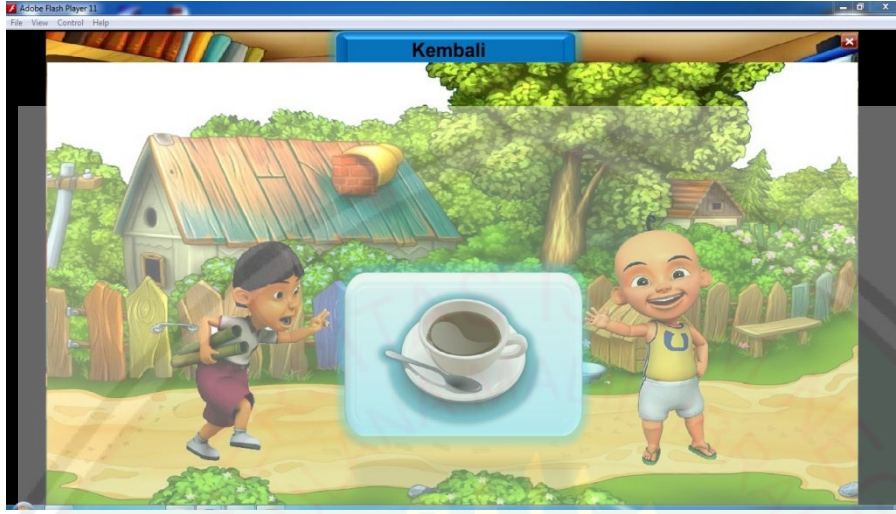
فيه المفردات من المادة التعليمية وزرّ لدخول الي المفردات	
زرّ القائمة فيه المواد التعليمية عن المقصف	
زرّ القائمة فيه المواد التعليمية عن البيت	
زرّ القائمة فيه الإختبار من المواد التعليمية	

في القائمة الأول هناك الإرشادات باستخدام البرامج أدوبي فلاش،
كيف تضغيط علي الزر القوائم المفردات والمواد والإختبار.



الصورة ٦ :إشارة إستخدام البرامج

كما رأينا في هذه الشاشة تشرح الباحث القائمة عن كيفية تضغيط الزر أو إرشادات التي كتب الباحث لتفهم الطلبة ليستخدمون برامج صحيحا.



الصورة ٧: إعطاء المفردات

بعد ماكان الباحث يعرض القائمة عن خطوات أو كيفية استخدام أدوبي فلاش بعد ماكانت تنتاج في المواد التعليمية لمهارة الاستماع بشكل (.swf)، فالقائمة بعدها هي ادخال المفردات بعد تعليم المواد التعليمية المأخوذة من كتاب تعليم اللغة لعربية للفصل الخامس في مدرسة المحمدية الثامية تولاجان سيدوارغو. المفردات المستخدمة تناسب بالمواد التعليمية الموجودة وهي بالموضوع عن المقصف للمادة الأولى وعن البيت للمادة الثانية، وهذه المفردات حينما الباحث يستخدمها في المواد التعليمية فيدخل الباحث الصور فيها مناسبة بها، مثلا القهوة تسمح أن تنظر في الصورة السابعة، وعندما تضغط صورة القهوة فتصوت "القهوة" مناسبة بالصورة الموجودة. والمفردات في المواد التعليمية توجد صورة شخصية الرسوم المتحركة كا "Upin dan Mail". هذه الشخصية المشهورة كل الطلبة الموجود، والباحث يستخدم ضغط Ipin للمفردات بعدها وضغط Mail للمفردات بعدها



الصورة ٨ : القائمة الاولى



الصورة ٩ : المواد عن المقصف

هذه القائمة المادة الأولى، وتوجد فيها المادة عن المقصف التي يتعلمها الطلبة، وفيها الجمل التي تؤخذ من كتاب العصر الذي قد استخدم في مدرسة الحمديّة الثامية تولاجان سيدوارغو. كما يعرف هناك الرسوم المتحركة التي ترتقي اهتمام الطلبة ليكونوا مهتمين العملية التعليمية المجرّوة. وننظر إلى الصور، فالباحث يناسبها بالجملة كالجملّة التي تتعلق بشكولات

فالباحث أيضا يستخدم صورتها التي تفهمها الطلبة، وعند ضغط الجملة فالصوت يستعمه الطلبة مناسبا بالجملة المكتوبة الموجودة.



الصورة ١٠ : المواد عن البيت



الصورة ١١ : يدخل المواد عن البيت

في الصورة ١٠ السابقة المادة الثانية وهي تبحث عن البيت. في تلك المادة توجد القوائم التي تتضمن المواد عن البيت، كالقائمة الأعلى تكتب "بيتي"، والقائمة بعدها تسمح أن تنظر في صورة الفوق، والباحث أيضا يجرب أن يصممها بالتصميم المناسب والساهل للطلبة أن يفهموها، والباحث يدخل صورة البيت حولها الجرف، الحديقة، والصور المناسبة بالمواد

التعليمية الموجودة. التصميم في هذه المادة الثانية الجملة التي تدل على المكان والموقف المنتج، تنظر في صورة الفوق كموقف البيت في أمام المسجد، عموماً، أن الطالب يفهم الصورة المعرضة وهي تسهل الطالب أن يفهم الجملة المعرضة. هذه المادة الثانية تختلف بالمادة الأولى التي تضغط الجملة باللغة العربية فتصوت الجملة المضغوطة باللغة العربية أيضاً، ولكن المادة الثانية، الباحث يصممها بالجملة باستخدام اللغة الإندونيسية، إن كانت تلك الجملة مضغوطة فتصوت بالجملة العربية المناسبة بالصورة المعرضة.



الصورة ١٢: يدخل المواد عن البيت

ننظر في المثال الآخر كما ننظر في الصورة ١٢ بأن الحاجز أو الحائط يقوم أمام البيت والحديقة الموجودة حول البيت، وتوجد الإشارة التي تدل بأن موقف الحاجز يوجد أمام البيت، وتدل أيضاً الحديقة حول البيت، وعندما ضغطت إشارة أو رمزة النصال فيسمع الصوت مناسباً بالجملة والموقف الموجودة. هذا الصوت يصمم يمثل هذا لكي يفهم الطلبة صوت الجملة الموجود سهواً.



الصورة ١٣ : القائمة عن الاختبار



الصورة ١٤ : الاختبار

في صورة ثلاثة عشر القائمة الأخيرة أي قائمة الاختبار أو التمرين للطلبة، لمعرفة قدرة الطلبة في تعليم اللغة العربية لاسيما في مهارة الاستماع. في هذه القائمة، الباحث يصمم بادخال Doraemon بإعطاء رمز أو إشارة النصال أخضر للدخول في قائمة الاختبار. وتوجد عشرة أسئلة في هذه القائمة التي تتعلق أو تعتمد على المادة التعليمية الأولى والثانية، ويصمم هذا الاختبار بالصور والشخصية المتحركة لدفع التذكير من الطلبة في تعليم اللغة

العربية خصوصا مهارة الاستماع. وبشكل هذا الاختبار، فيرى الباحث عندما كان الطلبة لا يهتمون المواد التعليمية بالجيد على المواد التعليمية من قبل، فلا يستطيعون إجابته بالجيد أيضا، ولكن عسكه، إن كان الطلبة يهتمون المواد التعليمية المدروسة والصورة وكذلك الجملة بالجيد، فيجيبون الاختبار المصمم بالجيد أيضا. والمفردات في هذا الاختبار تستخدم شخصية Upin و Mail. Upin للاختبار بعده و Mail للاختبار قبله، وفيها أيضا الصورة التي تناسب بالمواد التعليمية من قبل، ومن هنا الطلبة يراجعون ذكرهم.

ت. تطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش (Adobe flash)

هذا التطوير يتكوّن من المادة التعليمية بالحاسوب ببرمجية أدوبي فلاش لترقية مهارة الاستماع يعخذ من الكتاب الدراسية الفصل الخامس مدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

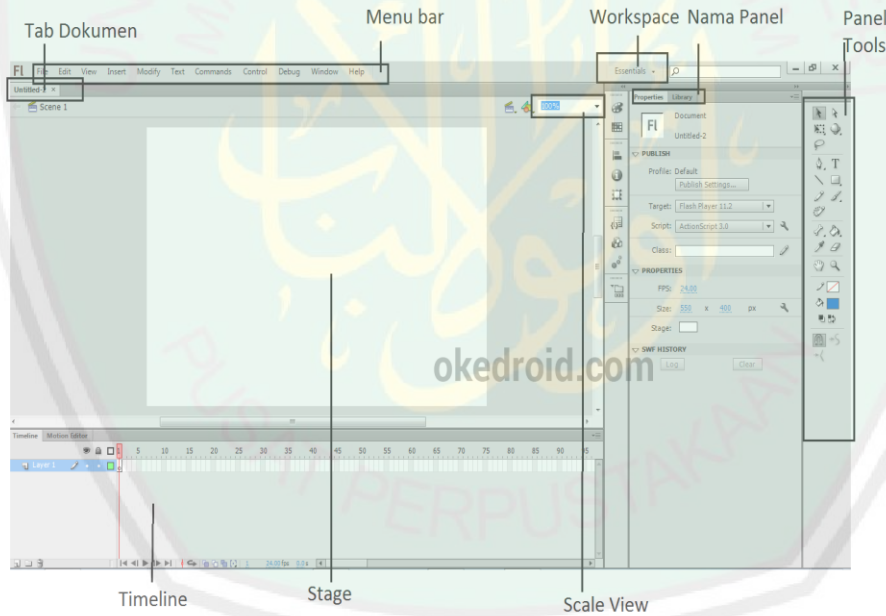
١. اختار الباحث دروسا لتطوير مهارتي الاستماع من الكتاب الدراسي العصري عن المقصف والبيت.

٢. بحث الباحث الصور أو الرسوم المتحركة (Upin Ipin, Doraemon, dan Larva) و مناسبة بالدروس من أولها إلى آخرها في الشبكة الدولية.

٣. كتب الباحث تلك المادة التعليمية في الحاسوب ببرمجية أدوبي فلاش (adobe flash 6) أما المادة لمهارة الاستماع فتبدأ بالصوت وتستمرّ بالصوت من تلك الأصوات أو التي تدل على العلامات المخصصة هذا الترتيب بضغط العلامة مستمرا.

٤. في لمهارة الاستماع، سجّل الباحث بصوته أصواتا للمفردات الجديدة والمادة في كل الكلمة اللغوية المعدة باستعمال برنامج audacity . ونتاج من هذه الأدوات اللينة بيانات (File) بامتداد WAV.

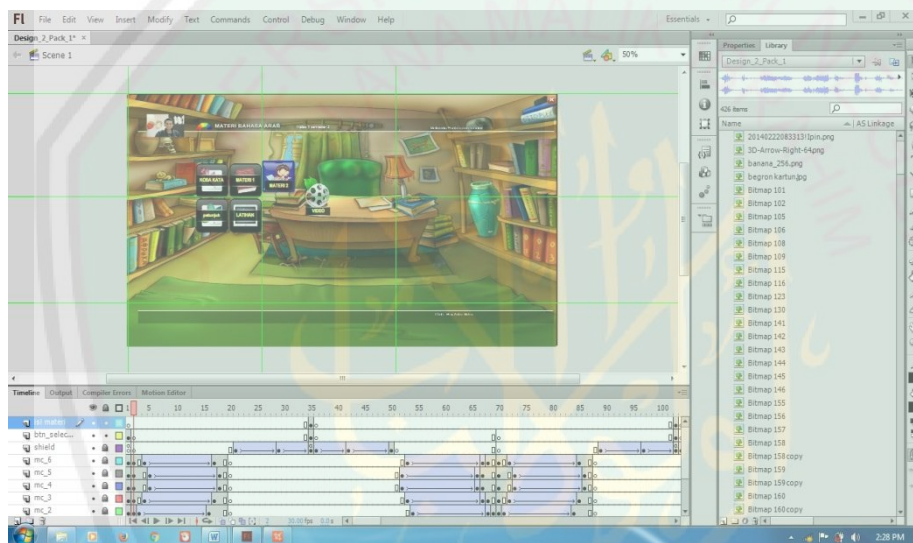
٥. بعد إعداد الرسوم والصورالذي يذخل الباحث الي المفردات وملفات الصوت، ثم وتصميم ووضع صورة الصوت مطابقا لذلك. مثال في إعطاء المفردات هناك صور كموز والبن وقهوة وغير ذلك. ثم الإدخال الملاف الصور والأصوات الي المكتبة البرامج ويذخل ما يحتاج بذلك المواد الي الإطار. أنظر الي الصور تسعة عشرة هناك كثير من المكتبة البرامج الذي يئخذ من ما الإلتعداد اليه. ثم صنع جدول زمني (timeline) كما في الصورة خمسة عشرة. كما عرفنا أدوبي فلاش مستخدم لصناع حيوية (animasi) والصور الذي استخدام ناقلات (vector) لحجم نطاق ضيق.



الصورة: ١٥

بين الباحث في الصورة ١٥ عن وظيفة كل خطوة إدراج الصور أو سوارا وتصميم ما أعددنا. Tab Dokumen يظهر تبويب وثيقة أو المرحلة التي يتم إنشاؤها، القائمة بار (menu bar) سلسلة من الوظائف القائمة لأداء في الأمر عرض مستخدم بالناس، workspace مستخدم لترتيب تخطيط أو

عرض منطقة العمل في أدزب فيليس (adobe flash cs6). Stage هو عرض قدم في مكان ما كائن موجود كله في أدوبي فلاش (adobe flash) . Scale View يعمل على ضبط حجم أو حجم المرحلة، Timeline مستخدم هذا القسم لإدارة (إدارة والتحكم) في المحتوى ملف المستند على الشاشة والإطار. Motion editor محرر هو استمرار للجدول الزمني (timeline) الذي يتم استخدامه أيضا للسيطرة على الرسوم المتحركة.

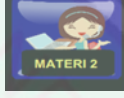
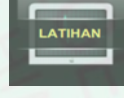
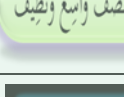
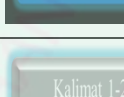


الصورة ١٦

بين الباحث في الصورة ١٦ هو عندما قد يتم إدخال المواد مثل صورة وأصوات الي مكتب البرامج ويدخل في مرحلة الذي مطابق ما اردنا فيه، مثال القائمة والزر الخروج والرجوع والصورة الخلفية ما اردنا فيه. كما فعل الباحث يذخل الصورة الخلفية مطابقا بحالة موجودة كالصورة الرف الكتاب مرتبا.

٦. الزر

نمرة	الأيقنة	البيانات
١		علامة الخروج إذا أراد المستخدم الخروج من المادة التعليمية

بأدوبي فلاش، ويخرج برامج جميعا من المواد.		
علامة القائمة إشارة إستخدام البرامج لدخول الي القائمة كالمفردات ومادة.		٢
علامة القائمة فيه المفردات من المادة التعليمية وزرّ لدخول الي المفردات عن مواد التعليمية		٣
علامة زرّ القائمة فيه المواد التعليمية عن المقصف		٤
علامة زرّ القائمة فيه المواد التعليمية عن البيت		٥
علامة زرّ القائمة فيه الإختبار من المواد التعليمية		٦
علامة زرّ لدخول الي الإعطاء المفردات		٧
علامة زرّ لإستمع المستخدم عن الكلمة		٨
هذه الأيقنة للرجوع إلى القائمة الأساسية أو الصفحة المبدئية		٩
علامة زرّ لدخول الي الأصوات الكلمة عن المقصف		١٠
علامة زرّ لدخول الي الأصوات الكلمة عن البيت		١١
هذه الأيقنة علامة العودة إلى المفردات أو التدريبات السابقة أو استمرارها.		١٢

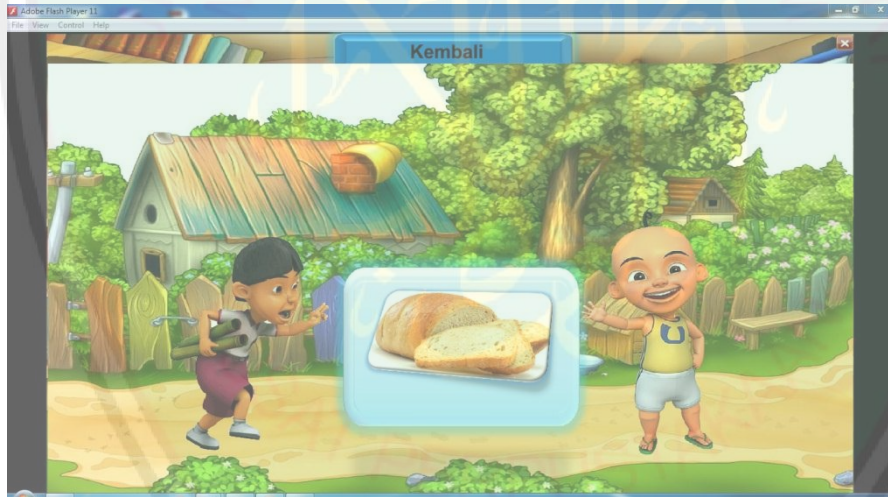
هذه الأيقنات وبياناتها كما تكون في الجدول الأول هي الزور المستعملة للمادة التعليمية بأدوب فليس من مهارتي الاستماع، التي تساعد المستخدم في إجراء المادة التعليمية بالحاسوب إما للخروج أو الرجوع إلى

الصفحة المبدئية أو لاستمرار أو للعودة إلى ما تليها أو الرموز للأصوات في مهارة الاستماع أو اختيار المادة التعليمية في كل الدرس.

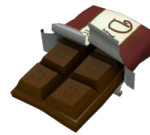
صمم الباحث برامج أدوبي فلاش بصوار و الاصوات ثم الخطوة الأخيرة هي لتخزين وعرض النتائج من المنتج لتجربها الي المدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو، ويحفظ بشكل (.swf) و قبل ذلك بشكل (.fla). عندما ملأف ويحفظ بشكل (.swf) لا يستطيع بتغيير الي شكل (.fla).

ث. محتوى المادة التعليمية بأدوبي فلاش

المحتوى للمادة التعليمية بأدوبي فلاش كما بين الباحث المواد يأخذ من الكتاب الدراسية العصرية.



الصورة ١٧ : الأخطاء المفردات



الصورة ١٨ : المفردات عن المقصف

هذه الشاشة محتوى للمادة التعليمية عن المقصف، إذا أراد المستخدم أن يختار المادة " المفردات الجديدة " على سبيل المثال تضغط علي الزر قهوة و يخرج الصوت قهوة. وإذا أراد المستخدم أن تضغط علي الصوار الكوب و يخرج الصوت الكوب.



الصورة ١٩ : المادة الثاني

هذه الشاشة محتوى للمادة الثاني عن المقصف في المادة الأولى يدخل الباحث القصة التي تتضمن على الجملة المبينة عن موضوع "المقصف" وما يوجد فيه، كالمشروبات مثلا القهوة، والمأكولات مثلا الموز والحبز وغيرها. والباحث أيضا يصمم جملة بعد جملة كما في الصورة.



الصورة ٢٠ : الكلمة عن المقصف



الصورة ٢١

في الصورة العشرين هي الجملة التي تحدث عن المقصف، وهي المادة التعليمية المأخوذة من كتاب العصر. ويصبح كل الجملة والكلمة زرا، وإن كان ضغط فينصت مناسباً بالجملة أو الكلمة المصممة والمكتوبة، مثلاً جملة " في المدرسة مقصف"، فحينما ضغطت هذه الجملة فتنصت " في المدرسة مقصف". والباحث يسجل الصوت باستخدام السمععي المحفوظ في شكل WAV ليجوز أن يدخل في أدوبي فلاش، والباحث أيضاً يسجل الصوت نفسه.

نرى في صور واحد وعشرين هناك قائمة المادة التعليمية التي تتحدث عن موضوع "البيت"، وفيه توجد الجملة تتحدث عن البيت، كما في المادة التعليمية الأولى يوجد زر الجملة، ولكن المادة التعليمية الثانية تكتب باللغة الإندونيسية ليكون الطلبة أن يسمعوا جملة اللغة العربية بضغط زر تلك الجملة، مثلاً " بيتي صغير وحسن" فعندما كانت ضغطت فتنصت باللغة العربية. وفي هذه المادة التعليمية الثانية تتحدث مكان البضاعة أو المجال الموجود في البيت،

كمثل موقف البيت أمام المسجد، موقف الحاجز أمام البيت، وحول البيت
الحديقة وغيرها



كما ترى في صورة ثاني وعشرين توجد الجمل باللغة الإندونيسية وتبين مكان غرفة الطعام، غرفة الجلوس، والمطبخ، وإن كان الزر الذي تكتب فيه جملة "في البيت" ضغط فينصت مكان البيت باللغة العربية. والباحث في المادة التعليمية الأولى والثانية يعرض الصور المناسبة بالمادة التعليمية الموجودة، ومن ذلك يستطيع الطلبة أن يعرفوا شكل ما يتعلمونه وأن يسمعوا الصوت بالجيد ليعرفوا جملة اللغة العربية التي قد علموها.

ج. مهارة الاستماع للمدرسة الابتدائية

● التمييز السمعي

يعتمد التعرف في القراءة على التمييز السمعي، فالتمييز السمعي مهارة سابقة على التعرف ولازمة لحدوثه. ويشبه التمييز السمعي التمييز البصري في كثير من الوجوه، فكلاهما يتضمن مقارنة العناصر المتشابهة والمتعارضة في المواد المسموعة أو المقروءة. وبين الباحث عن تلك البينة إلى الطلبة. والتمييز السمعي مهارة رئيسية تشتمل على عدة مهارات فرعية، كما يلي:

- التذكر السمعي، وهو القدرة على تذكر الأصوات في نظام تتابعي معين.
- تمييز أصوات البداية والوسط والنهاية في الكلمة.
- القدرة على صهر الأصوات فيما بينها فيما يسمى "بالدمج"، وعلى إكمال الناقص من الكلمة أو الجملة، فيما يسمى بالإغلاق.

● التصنيف

إن أهم مهارات التفكير القائم على التحليل والتفسير والمعالجة وأولها، وهي مهارة التصنيف. وتركز هذه المهارة على العثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات والحقائق والمفاهيم والأفكار.

● استخلاص الفكرة الرئيسية

إن استخلاص الفكرة الرئيسية مهارة فهم على جانب كبير من الأهمية، لأنها تتطلب من المستمع أن يركز على كثير من الكلمات المفتاحية، والحقائق

والمفاهيم الواردة في الموضوع، وأن يحدد النقطة التي تدور حولها هذه الكلمات والحقائق والمفاهيم.

التفكير الاستنتاجي أما المهارة العليا من مهارات الفهم القائمة على التحليل والتفسير ومعالجة الأفكار فهي مهارات التفكير الاستنتاجي. وتعلم هذه المهارة المستمع كيف يستخلص الأفكار والنتائج المذكورة ضمناً أو بطريقة غير صحيحة.

● الحكم على صدق المحتوى

هذه المهارة هي الحكم على صدق المحتوى، والمهارة التالية هي تقويم المسموع هما من نوع التفكير التقويمي الذي يتجاوز مجرد استقبال الرسالة إلى نقدها بإبراز محاسنها وعيوبها.

والتفكير التقويمي هذا فهم على أعلى مستوى حيث إنه لا يتطلب استخداماً راقياً لما سبق تعلمه من مهارات التعرف والتمييز والتحليل والتفسير ومعالجة الأفكار فقط، بل يتطلب أيضاً من المستمع أن يكون له رد فعل في ضوء خبرته الشخصية.

● تقويم المحتوى

إن مهارة تقويم المحتوى أرقى مهارات التفكير والفهم على الإطلاق. فهي توقف المستمع على مدى دقة المتحدث في اختيار الكلمات المفتاحية وتحديد المفاهيم. وتعيّنه على اكتشاف مدى تحيز المتكلم من خلال استخدامه لكلمات مشحونة بالعواطف والانفعالات العنيفة أو مفاهيم تثير التحيز والتخليط والتغليب.^{٥٤} وهناك الأهداف العامة لمنهج الاستماع كما يلي:

- أ. تعرّف المتعلم الأصوات العربية وتميز ما بينها من اختلافات ذات دلالة
- ب. فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية، وإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلّمها

^{٥٤} علي أحمد مذكور، المرجع السابق، ص ٧٢ - ٧٨.

- ج. انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه
 د. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة
 هـ. معرفة تقاليد الاستماع وآدابه
 و. إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغته الأولى من أصوات

ز. الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى

- ح. إدراك التغيرات في المعاني النتيجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.
 ط. التقاط أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء.
 ي. تحليل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.
 ك. استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.
 ل. التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية.
 م. استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة، وإدراك أغراض المتحدث.
 ن. إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.^{٥٥}

ح. تطوير التدريبات

بعد صمم الباحث محتوى المادة التعليمية باستخدام أدوبي فلاش فالخطة الآتية التدريبات أو الامتحان للطلبة، بالقصد لمعرفة قدرتهم بعد تعلم المادة التعليمية التي تلقى إليهم. والباحث في قائمة التدريبات صمم وأخذ من الكتاب التعليمي الذي يستخدمه الطلبة، ولكنه اختار التدريبات المناسبة لمهارة الاستماع، لأن الباحث من هذه التدريبات يجرب المادة التعليمية لترقية الاستماع كنظرية ASURE عن تصميم المادة التعليمية في الخطة الأخيرة وهي

^{٥٥} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار

التقويم. وهذا التقويم يطبق بالاختبار وتحليل الشيء الذي يحتاج إلى التصحيح أو التحسين لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة. وهذا الاختبار يصممه الباحث مناسبة بالمادة التعليمية من قبل باستخدام الرسوم المتحركة التي يجدها الطلبة.



الصورة ٢٣

صورة ثلاثة وعشرين القائمة الأول للاختبار، بضغط الزر الأخضر فيدخل في الاختبار، والمضمون أو المحتوى من هذه الاختبار يتعلق عن المادة التعليمية "المقصف والبيت" ..



الصورة ٢٣

وصورة ثلاثة وعشرين أيضا تبين عن الاختبار تتعلق بالمادة التعليمية تحت الموضوع "المقصف"، وهذا الاختبار بشكل الجملة الأسئلة التي تعطى الصورة المناسبة بالمادة التعليمية المدروسة من قبل. والباحث يستخدم الزر للاستمرار بصورة UPIN والزر لإعادة بصورة MAIL. والاختبار عن الموضوع "المقصف" يقوم على خمسة سؤال والموضوع "البيت" يقوم على خمسة سؤال أيضا. وفي الاختبار يشير الطلبة لاستعداد الورقة لاجابتهم.

1. هَذَا الْمَقْصِفُ.....

2. فِي الْمَقْصِفِ مَكْتَبٌ

3. أَذْكَرُ مِنْهَا أَطْعَمَةً مُتَنَوِّعَةً!.....

4. فِي الْمَقْصِفِ أَيْضًا

5. هَذَا خُلُوْ

الصورة ٢٤

صورة أربعة وعشرين تكون الجملة من الاختبار التي تتعلق بموضوع المقصف، كما قد بين من قبل بأن هناك خمسة سوءا، وفي كل السؤال يستخدم الصورة المناسبة التي يختارها الباحث



الصورة ٢٥

ثم صورة خمسة وعشرين هي الاختبار المتعلق بالموضوع "البيت"، أي يتعلق بمكان الغرفة أو الحجرة ومكان البيت وحوله، ويصممه الباحث باستخدام الصورة المطابقة بالأسئلة الموجودة، وهذه الصورة تكون طريقة أو أسلوب لدفع الطلبة ليفكروا ويرتبطواها بالصورة المرئية.



الصورة ٢٦



الصورة ٢٧

صورة ستة وعشرين هي شكل الجملة للاختبار التي يعطى إلى الطلبة المتعلق بموضوع البيت. هذا الاختبار مساوي بصورة خمسة وعشرين باستخدام الصورة المناسبة بالمادة التعليمية المدروسة في كل الجملة، كالسؤال السابع

الذي يسأل عن الشيء في أمام البيت، فيستخدم الباحث صورة البيت والمسجد المواجهان ليحجب الطلبة ويذكروا المادة التعليمية باستخدام الصورة التي يرونها.

والسؤال الثامن في صورة سبعة وعشرين توجد صورة غرفة الطعام والمصلى، والذي يسأل في هذا السؤال هو غرفة الطعام. فتضع صورة غرفة الطعام والمصلى فيستطيع الطلبة لتذاكر الشيء المسموع من المادة التعليمية المدروسة، إن كان الطلبة يهتمون ويستمعون بالجيد المادة التعليمية فيجيبون استطاعا ويكتبون الإجابة صحيحا. وكذلك السؤال التالي صممه الباحث بالشكل المساوي. ويعطى الباحث الوقت لإجابة السؤال الواحد دقيقتين، وعدد الوقت لإجابة الأسئلة جميعها عشرون دقيقة. ونتيجة هذا الاختبار يحللها الباحث، ومن هذه النتيجة فيعرف الباحث قدرة الطلبة لمهارة الاستماع بعد استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش في مدرسة ثامنة المحمدية الابتدائية تولانجان سيدوهرجوا.

٣. عرض البيانات عن تحكيم الخبراء

كما قد عرفنا استخدام الباحث أسلوب جمع البيانات بثلاثة يعنى ملاحظة والاستبانة والاختبار.

أ. عرض البيانات من الملاحظة

هذه البيانات كما قد شرحتة الباحث في تحليل الحاجات والمشكلات قبل تطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش (adobe flash) واختيار البرمجية المستعملة لتطوير تلك المادة. قوم الباحث بملاحظة عن حالة تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الثامن محمديّة تولنجان سيدوهرجو. وفي تلك الملاحظة يجد الباحث المشكلات في التعيم اللغة العربية.

يجري الباحث الملاحظة عن العملية التعليمية والكتاب التعليمي المستخدم في العملية التعليمية وهو كتاب العصر. ويلاحظ الباحث في العملية التعليمية كيفية المعلم يعلم طلبته، والنظام الذي يطبقه المعلم وهو بقراءة الكتاب التعليمي وترجمته مباشرة إلى اللغة الإندونيسية. وعلى أساس ذلك، يرى الباحث بعض الطلبة لا يهتمون المعلم، وهم يلعبون بأنفسهم، ويتكلمون بقرينهم في المكتب الواحد، والعملية التعليمية غير الفعالية وغير الجذابة. وعدد الطلبة في الفصل الخامس لمدرسة ثامنة المحمدية الابتدائية تولاجان سيدوهرغوا عشرون طلبة، وقدرتهم في فهم المادة التعليمية التي يلقيها المعلم المتعددة والمتفرقة. وتارة، المعلم يشارك طالبا لقراءة جملة اللغة العربية بأن يأمره في أمام الفصل.

والباحث يقابل معلم اللغة العربية، هل هو يستخدم الطريقة المساوية مستمرا في العملية التعليمية، فأجابه المعلم بأنه يستخدمها في كل العملية التعليمية، ولكنه تارة يأمر الطلبة كتابة النص التعليمي الموجود في الكتاب التعليمي، والمعلم يستخدم الوسائل التعليمية كالشاشة، والحاسوب والأفلام وغيرها نادرا جدا. وغير ذلك، أن الباحث يقابل مع بعض الطلبة، كيف رأيهم وشعورهم بالعملية التعليمية في تعليم اللغة العربية لاسيما تعليم مهارة الكلام بمثل التعليم السابق، وهم يجيبون بأن العملية بذلك التعليم في العملية التعليمية يسببهم الملل في مشاركة واتباع العملية التعليمية، ويصعبون في فهم المواد التعليمية للغة العربية لأنها ليست لغتهم، بل لا يميلون ولا ينشطون تعلم اللغة العربية.

وعلى ذلك، أن الطريقة وكل المكونات التعليمية المستخدمة في العملية التعليمية لمدرسة ثامنة المحمدية الابتدائية تولاجان سيدوهرغوا لاسيما الفصل

الخامس، هي النظم المساية في كل العملية التعليمية لتعليم اللغة العربية لاسيما تعليم مهارة الاستماع. معتمدا على الوسائل الموجودة في مدرسة ثامنة المحمدية الابتدائية تولاجان سيدوهرغوا التي تملك معمل الحاسوب واللغة، وعلى البيانات المجموعة من خلال الملاحظة والمقابلة مع الطلبة والمعلم، فيجرب الباحث أن يعالج هذه المشكلات باستخدام التكنولوجيا التعليمية والوسائل الموجودة في هذه المدرسة، فاختار الباحث المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش لمهارة الاستماع في العملية التعليمية. مؤسسا على البيان السابق والانتاج الجربة لعلاج هذه المشكلات، فيقوم الباحث في تصميم هذا الانتاج على نظرية ASURE في اختيار المادة والوسائل التعليمية وكذلك العملية التعليمية، التي تؤثر على ترقية اهتمام وميول الطلبة عن المادة التعليمية للغة العربية لاسيما مهارة الاستماع، وتغير أفكارهم عن اللغة العربية بأنها صعبة وغير مهمة.

بعد كان الباحث يجرب تعليم مهارة الاستماع باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش على نظرية ASURE، فيقابل الباحث مع المعلم والطلبة، ونتيجته بأن الطلبة أحس في مشاركة العملية التعليمية وأحب في تعليم اللغة العربية من العملية التعليمية وتعليم اللغة العربية من قبل، لأنهم مسرور بعرض الرسوم المتحركة التي يحبونها مثل Upin Ipin، Doraemon، Larva. وهم أهتم على المادة التعليمية المدروسة من قبل، ويرتكزون في المادة التعليمية المدروسة، ولكنهم يختلفون في القدرة في فهم المواد التعليمية، وأهتم أنهم يحبون ويهتمون المواد التعليمية التي تعلموها. ومن هنا، أن المعلم يسمح أن يطور ويبدع تعليم اللغة العربية الجيد للفرصة التالي، ليستطيع الطلبة اتباع واشتراك العملية التعليمية بالجيد.

ب. عرض البيانات من الاستبيان

بعد القيام بالمواد التعليمية الحاسوبية، وزع الباحث الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة آراءهم عن المادة المطوّرة ببرمجية أدوبي فلاش . وكانت نتائج هذا الاستبانة أساسا في تحسين المادة التعليمية بالحاسوب المطوّرة. وفيما يلي نتائج هذا الاستبانة.

أولا : عرض البيانات من استبيان معلم اللغة العربية

الرقم	الأسئلة	SL	SR	KK	TP
سلوك المعلم عن المادة التعليمية باستخدام أدوبي فلاش					
١	رأيت أن المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش أسهلت الطلبة في فهم المادة التعليمية	√			
٢	شعرت ونظرت بأن الطلبة المللون إن كانت العملية التعليمية لم تستخدم المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش		√		
٣	خبرت بأن الطلبة جاذبون في اتباع أو اشتراك تعليم الاستماع المستخدم المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	√			
٤	التعليم أسعد أو أفرح إن كان استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش من الكتاب التعليمي المطبوع	√			
٥	رأيت بأن الطلبة أشترك في العملية التعليمية بالجيد عن ما يلقي المعلم إن كانت العملية التعليمية استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش من منظور	√			

				الكتاب التعليمي ويقراها المعلم	
			✓	رأيت بأن الطلبة أفعل في العملية التعليمية بالجيد عن ما يلقي المعلم إن كانت العملية التعليمية استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش من منظور الكتاب التعليمي ويقراها المعلم	٦
فوائد المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش في العملية التعليمية					
			✓	فوائد المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش منظورة ومشعورة في العملية التعليمية	٧
			✓	فهم المادة التعليمية أسهل بعد استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	٨
			✓	أسعد في فهم المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	٩
			✓	جعل الطلبة أنشط في التعلم باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش وتجعلهم أن يحبوا تعليم الاستماع	١٠
✓				الطلبة لا يشعرون فوائد المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	١١
			✓	زيادة حماسة الطلبة واشتراكهم في العملية التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	١٢
أثر استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش					

١٣	✓	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لترقية الفهم عن مادة تعليم الاستماع			
١٤	✓	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لترقية ميول الطلبة في تعليم الاستماع			
١٥	✓	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لترقية ميول التساؤل والتجاوب من الطلبة في عملية تعليم مهارة الاستماع في الفصل			
١٦	✓	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لأن يجعلني تعلم الاستماع في البيت			

جدول ١: الاستبانة لمعلم عن المادة التعليمية بأدوبي فلاش

البيانات:

SL = دائم أو على الدوام

SR = المتكرر أو التكرار

KK = أحيانا أو تارة

TP = كلا

رأينا في جدول ١ هناك الاستبانة لمعلم عن المادة التعليمية بأدوبي فلاش
ليعرف الباحث عن نتائج استخدام أدوبي فلاش ليمحص مقبول بعد تجربة الإنتاج.
كما رأين في نتيجته مقبول أليه، و في رأي المعلم أن استخدام أدوبي فلاش لتعليم
المهارة الاستماع يكون الطلبة حماسيا في التعليم.

ثانيا : عرض البيانات من استبيان لدى الطلبة

الرقم	الأسئلة	SL	SR	KK	TP
سلوك الطلبة عن المادة التعليمية باستخدام أدوبي فلاش					
١	أفهم الدراسة سهولا بعد المعلم استخدم	٧	٧	٦	

				المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	
٢	٥	١٣		أشعر الملل إن كانت العملية التعليمية لا تستخدم المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	
	٧	٦	٧	أتبع دراسة الاستماع حماسة باستخدام المادة التعليمية أدوبي فلاش	٣
	٢	٤	١٤	التعليم أسعد إن كان استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش من التعليم الذي استخدم الكتاب التعليمي ويقراه المعلم	٤
	٧	٢١	١	أتبع التعليم بالجيد وأفهم ماشرح المعلم إن كان التعليم باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش من التعليم الذي استخدم الكتاب التعليمي ويقراه المعلم	٥
	٨	٨	٤	أشترك في التعليم الذي يستخدم المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش من التعليم الذي استخدم الكتاب التعليمي ويقراه المعلم	٦
فوائد المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش في العملية التعليمية					
٧	٥	٤	١٠	أشعر فوائد المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	
٨	٦	٧	٧	أفهم المادة التعليمية سهولا باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	
٩	٤	٨	٦	أسعد في فهم المادة التعليمية باستخدام	

				المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	
١٠	أنشط في التعلم باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش ويجعل أن أحب تعليم الاستماع	٧	٦	٦	١
١١	لا أشعر فوائد المادة التعليمية باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	١	٣	٥	١١
١٢	أتبع التعليم وأشترك فيه باستخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش	٤	١٠	٦	
أثر استخدام المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش					
١٣	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لترقية الفهم عن مادة تعليم الاستماع	٩	٤	٥	٢
١٤	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لترقية الميول في تعليم الاستماع	٤	١١	٥	
١٥	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لترقية ميول التساؤل والتجاوب في عملية تعليم مهارة الاستماع	٥	١٠	٣	٢
١٦	المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش تؤثر لأن يجعلني تعلم الاستماع في البيت	٢	١٠	٦	٢
	قيمة متوسط	٨٨	١٢٣	٨٦	٢٣

جدول ٢: الاستبانة لدى الطلبة عن المادة التعليمية بأدوبي فلاش

البيانات:

SL = دائم أو على الدوام

SR = المتكرر أو التكرار

KK = أحيانا أو تارة

TP = كلا

في جدول الثاني هناك الاستبانة لدى الطلبة عن المادة التعليمية بأدوبي فيليش، بيان ذلك الجدول عن رأي كل الطالب ويتناول الأسئلة كرام الاول فهم الدراسة سهولا بعد المعلم استخدم المادة التعليمية بشكل أدوبي فلاش، ولذي يختار دائم أو على الدوام ٧ الطلبة والمتكرر أو التكرار ٧ الطلبة وأحيانا أو تارة ٦ الطلبة وكلا لا احد يختاره. و الهدف هذا الاستبانة ليعرف الباحث عن فعالية أدوبي فلاش لتعليم اللغة العربية والحماسة لدى الطلبة في التعلمهم.

ثالثا: عرض البيانات من استبيان تصديق خبير اللغة والمادة التعليمية

وبعد أن يمت الباحث في تطوير المادة التعليمية بالحاسوب ببرمجة أدوبي فلاش (adobe flash) من الكتاب الدراسي للفصل الخامس، قدمته الباحث مع الاستبانة إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية. والخبير في هذا المجال من ناحية المادة المطورة والتدريبات، ويأخذ الباحث من معلم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو الدكتور دنيال حلمي، للحصول على تقديره من المادة التعليمية بأدوبي فلاش المطورة. ونتائج هذا الاستبانة كما يلي:

الرقم	المكونات	مقياس التقييم	القيمة
١	تضبط مخارج الحرف والكتابة (المفردات أو الجملة) المنطوقة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٢	تضبط النطق أو الصوت بالصورة المعروضة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٣	توضح كتابة المفردات والجملة (المواد التعليمية)	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٤	تناسب الصورة المستخدمة بالمادة التعليمية	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٥	تكمل الصورة بالمادة التعليمية الملقة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٥

٦	مطابقة الوقت المستخدم في إلقاء المادة التعليمية	١	٢	٣	٤	٥	٤
٧	جودة المادة التعليمية من ناحية ترقية اهتمام أم ميول الطلبة	١	٢	٣	٤	٥	٤
٨	جودة المادة التعليمية من ناحية تسهيل فهم الطلبة	١	٢	٣	٤	٥	٤
٩	جودة المادة التعليمية من ناحية ترقية تسهيل إلقاء المادة التعليمية	١	٢	٣	٤	٥	٥
١٠	جودة المادة التعليمية من ناحية الفعالية ومطابقة الوقت	١	٢	٣	٤	٥	٤
١١	جودة المادة التعليمية من ناحية تنظيمها أو ترتيبها	١	٢	٣	٤	٥	٤
١٢	مناسبة التقويم	١	٢	٣	٤	٥	٤

الجدول ٣: الاستبانة من مدرّس اللغة العربية

ليانات من استبيانات التصديق لخبر اللغة والمادة التعليمية ، أي لتحليل أو تصحيح المواد التعليمية بشكل أدوي فلاش من ناحية لغتها وماسبة المادة التعليمية. في كل الأسئلة تقوم على خمس مراحل:

١. غير صحيح جدا، غير مناسب جدا، غير واضح جدا، غير جذبة جدا، غير السهولة جدا

٢. غير صحيح، غير مناسب، غير واضح، غير جذبة، غير سهولة

٣. صحيح مقبول، مناسب مقبول، واضح مقبول، جذابة مقبولة، سهولة مقبولة

٤. صحيح، مناسب، واضح، جذابة، سهولة

٥. صحيح جدا، مناسب جدا، واضح جدا، جذابة جدا، سهولة جدا

من الجدول السابق، رأي الباحث أن الخبر اتفق في أن المادة التعليمية

بأدوي فلاش واضحة من دليل المعلم ولنيل عنصر استخلاص النتائج من بين

ما سمعه من مقدمات والعنصور التركيز عند الاستماع على المعنى واستخدام

الإشارات والإيماءات غير اللفظية ومشاركة لدى الطلبة. تضيف إلى ذلك، أن الخبير اتفق في سهولة التعليم وتناسب بتعليم مهارتي الاستماع والمفردات المعروضة بالصورة وترتيب المفردات وعرض المفردات بالأصوات والصورة لمهارة الاستماع.

رابعاً : عرض البيانات من استبيان تصديق خبير الوسائل التعليمية

لنيل المعلومات على صحيح الإنتاج التعليمي قام الباحث بالاستبانة من الخبير حيث تتناسب الإنتاج بالوسيلة أدوبي فلاش المستعملة.

الرقم	المكونات	مقياس التقييم	القيمة
١	جودة الوسائل من ناحية الصوت	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٢	جودة الوسائل من ناحية الرسوم المستخدمة (صورتها)	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٥
٣	جودة الوسائل من ناحية الرسوم المستخدمة (لونها)	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٥
٤	موقف النص (المادة التعليمية) مفردة أو جملة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٥	موقف الصورة	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٦	المسافة بين الصور والنص	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٥
٧	تنظيم أو ترتيب المادة التعليمية في الوسائل	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٨	وضوح تعليمات استخدام الوسائل التعليمية	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
٩	سهولة استخدام الوسائل التعليمية	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤
١٠	لائق الاستثمار المستخدم	١ ٢ ٣ ٤ ٥	٤

الجدول ٤ : الاستبانة من تصديق خبير الوسائل التعليمية

البيانات استبيانات تصديق خبير الوسائل التعليمية

استبيانات التصديق لخبير اللغة والمادة التعليمية ، أي لتحليل أو تصحيح المواد التعليمية بشكل أدوبي فلاش من ناحية الوسائل التعليمية. في كل الأسئلة تقوم على خمس مراحل.

١. غير صحيح جدا، غير مناسب جدا، غير واضح جدا، غير جذبة جدا، غير السهولة جدا

٢. غير صحيح، غير مناسب، غير واضح، غير جذبة، غير سهولة

٣. صحيح مقبول، مناسب مقبول، واضح مقبول، جذابة مقبولة، سهولة مقبولة

٤. صحيح، مناسب، واضح، جذابة، سهولة

٥. صحيح جدا، مناسب جدا، واضح جدا، جذابة جدا، سهولة جدا

من الجدول السابق ينال الباحث المعلومات عن درجة الإنتاج التعليمي من المادة التعليمية بالحاسوب التي طوّرتها الباحثة ببرنامج أدوبي فلاش . في المحاسبة، ينال الباحث درجة صحيح جدا، مناسب جدا، واضح جدا، جذابة جدا، سهولة جدا ٣٠% و ٧٠% في درجة صحيح، مناسب، واضح، جذابة، سهولة. من تلك المحاسبة يستخلص الباحث أن المادة التعليمية بالحاسوب التي طوّرتها الباحثة على درجة صحيح، مناسب، واضح، جذابة، سهولة بصفاتها العامة.

ب. عرض البيانات عن فعالية المواد التعليمية بأدوف فلش (adobe flash) لتعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو

كما قد عرفنا عرض البيانات الذي يستخدم الباحث يعني بالإختبار، و الإختبار لمرحلة تجريبي من الفصل الخامس في المدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو بلغ مجموعها عشرين طالبا. بعد تجرب الإنتاج قبلى وبعدى

فعرض الباحث البيانات باستخدام الرموز مطابقا بشكل تجريبي. و في الإختبار الذي فعل الباحث لتعليم المهارة الإستماع لد الطلبة.يعنى من إعطاء المفردات بسماع الصوت الصورة الذي تضغط على الزر مطابقا بكتاب الدراسى. وأخذ الباحث السوءال من الكتاب الدراسى ايضا. ثم الاستماع تحت عنوان خط القصة موضوع مقصف والمنزل. ثم الطلاب سيفهمون على فهم عندما يسمعون عن كتب على المواد التي أعطي الباحث باستخدام أدويي فلاش. و في هذا الإختبار ضمم الباحث بسوءال مطابقا بالصلة المواد التي تمت دراستها. أعطى الباحث عشرة السوءال تتكون من خمسة بموضوع المقصف وخمسة بموضوع البيت. ونرى البيانات من الإختبار قبلي كما يلي:

الرقم	أسم	نتيجة
١	عالش نوفتا	٥٠
٢	أرضيانشه	٦٠
٣	بلقيس نيلة	٧٠
٤	دلشاط محمد	٨٠
٥	ديماس فوطرا	٩٠
٦	دييا مينندا	٤٠
٧	فوسطينا رايا	٢٠
٨	فيلدا فردوسي	٢٠
٩	فاهد	٤٠
١٠	فردوسي نزول	٨٠
١١	هيرندى دقا	٢٠
١٢	زين حلمى	٢٠
١٣	م. زلفهمي	٤٠
١٤	نيزار ستريا	١٠

١٥	رغدح فطريانا	٣٠
١٦	سلطان فيري	٢٠
١٧	زهل الفضيل	٤٠
١٨	عاجي	٣٠
١٩	عيلينو الزهرة	٦٠
٢٠	ريزا فيرييان	٢٠
قيمة متوسط		٤١

الجدول ٥: الإختبار قبلي

بعد النظر في تظاهرة البيانات الجدول قبلي بدون أدوبي فلاش، وتقويم الإنتاج ما ينبغي تحسينها من أجل زيادة قيمة وقدرتهم لمهارة الإستماع. بعد مراجعة المنتجات الحالية يتم اختبار بعدي والنتائج يمكننا أن نرى الجدول. كما قد عرفنا من نتيجة قبلي تعليم بدون أدوبي فلاش كما في جدول هناك عشرون الطلبة لهم قيمة متوسط ٤١. مثال من أسم الطالب زيين حلمي نتيجه ٢٠. والمشكلات التي يسبب من تلك النتيجة يعني الطالب ما عنده الحماسة لتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع، لبد بالاختام جيد عن الصوت.

الرقم	أسم	نتيجة
١	عالش نوفتا	٨٥
٢	أرضيانشه	٦٥
٣	بلقيس نيلة	٩٠
٤	دلشاط محمد	٨٥
٥	ديماس فوطرا	٩٥
٦	دييا مينندا	٧٥

٧٠	فوسطينا رايا	٧
٥٠	فيلدا فردوسي	٨
٨٥	فاهد	٩
٩٠	فردوسي نزول	١٠
٤٠	هيرندی دقا	١١
٧٠	زين حلمی	١٢
٦٥	م. زلفهمي	١٣
٢٥	نيزار ستريا	١٤
٧٥	رفدح فطريانا	١٥
٦٠	سلطان فيري	١٦
٦٠	زهل الفضيل	١٧
٦٥	عاجي	١٨
٧٠	عيلينو الزهرة	١٩
٦٠	ريزا فيبريان	٢٠
٦٩	قيمة متوسط	

الجدول ٦: الاختبار بعدي

ثم بعد الاختبار باستخدام الوسائل التعليمية في شكل أدوبي فلاش قيمة متوسط الحصول ٦٩، نرى الى الجدول ٦ أعلاه يمكننا أن نعرف نتيجة لمتوسط القيمة التي تم الحصول عليها تسعة وستين ومتوسط قيمة الاختبار القبلي هو إحدى وأربعين، في كل الطالب هناك زيادة مثال نتيجة من فوسطينا رايا نتيجة قبلي ٢٠ نتيجة بعدي ٧٠ و العوامل التي تسبب بهذه المشكلة يعني :

- عندما تعلم دون استخدام أدوبي فلاش يشعر الطلبة ملال ولا يختمون الى الدرسهم. وعندما أعطى معلم التمرين الى الطلبة ونتائجهم نقيس من قيم المتوسط.

- ثم بعد استخدام وسائل التعليم بشكل أدوبي فلاش، يهتم الطلبة عن درسهم جيدا لأنهم يحبون ما ثبت أن دخول شخصية للرسوم المتحركة المفضلة لديهم. من حيث المعلم الاستفادة من التعلم وشرح الأهداف التي حدثت في دراسة اللغة العربية الخاصة لمهارة الاستماع، مثل تمييز أصوات والحروف، تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها. المستمدة من نتائج اختبارات الطلبة هناك تأثير من علمية التدريس باستخدام أدوبي فلاش.

رقم	أسم	نتيجة قبلي	نتيجة بعدى
١	عالش نوفتا	٥٠	٨٥
٢	أرضيانشه	٦٠	٦٥
٣	بلقيس نيلة	٧٠	٩٠
٤	دلشاط محمد	٨٠	٨٥
٥	ديماس فوطرا	٩٠	٩٥
٦	ديبا مينندا	٤٠	٧٥
٧	فوسطينا رايا	٢٠	٧٠
٨	فيلدا فردوسي	٢٠	٥٠
٩	فاهد	٤٠	٨٥
١٠	فردوسي نزول	٨٠	٩٠
١١	هيرندى دقا	٢٠	٤٠
١٢	زيين حلمي	٢٠	٧٠
١٣	م. زلفهمي	٤٠	٦٥
١٤	نيزار ستريا	١٠	٢٥
١٥	رفدح فطريانا	٣٠	٧٥
١٦	سلطان فيري	٢٠	٦٠
١٧	زهل الفضيل	٤٠	٦٠
١٨	عاجي	٣٠	٦٥

٧٠	٦٠	عيلينو الزهرة	١٩
٦٠	٢٠	ريزا فيرييان	٢٠
٦٩	٤١	قيمة متوسط	

الجدول ٧: الإختبار قبلي وبعدي

من تلك البيانات الإختبار قبلي يجمع قيمة متوسط ٤١ والإختبار بعدي يجمع قيمة متوسط ٦٩ يكون بزيادة من ٤١ الي ٦٩.

رقم	أسم	القيمة		علامة التغير (X ₂)-(X ₁)
		قبلي (X ₁)	بعدي (X ₂)	
١	عالش نوفتا	٥٠	٨٥	+
٢	أرضيانشه	٦٠	٦٥	+
٣	بلقيس نيلة	٧٠	٩٠	+
٤	دلشاط محمد	٨٠	٨٥	+
٥	ديماس فوطرا	٩٠	٩٥	+
٦	ديبا مينندا	٤٠	٧٥	+
٧	فوسطينا رايا	٢٠	٧٠	+
٨	فيلدا فردوسي	٢٠	٥٠	+
٩	فاهد	٤٠	٨٥	+
١٠	فردوسي نزول	٨٠	٩٠	+
١١	هيرندي دقا	٢٠	٤٠	+
١٢	زين حلمي	٢٠	٧٠	+
١٣	م. زلفهمي	٤٠	٦٥	+
١٤	نيزار ستريا	١٠	٢٥	+

١٥	رغد فطريانا	٣٠	٧٥	+
١٦	سلطان فيري	٢٠	٦٠	+
١٧	زهل الفضيل	٤٠	٦٠	+
١٨	عاجي	٣٠	٦٥	+
١٩	عيلينو الزهرة	٦٠	٧٠	+
٢٠	ريزا فيرييان	٢٠	٦٠	+
	قيمة متوسط	٤١	٦٩	$\Sigma X = ٢٠$

بعد صناء الجدول، ثم تكون الخطوة التالية هي حساب باستخدام الرموز sing test. ومن البيانات نتائج البحث بشكل الاختبار قبلي والاختبار البعدي والتي تم إدراجها في جدول التالية، ثم تحليل الرموز sing test بيان كما يلي:

$$Zh = \frac{x - \mu}{\sigma}$$

البيانات:

Zh: قيمة نتائج الاختبارات الإحصائية

X : الملاحظة المباشرة أن عدد علامات زائدة (+) - p

μ : mean (متوسط القيمة) = n.p

σ : الانحراف المعياري = $\sqrt{n.p.q}$

P : احتمالية الحصول على علامة (+) أو (-) = ٥٠

q : $p - ١ = ٥٠ - ٥٠ = ٠$

n : عدد العينات

- بحث القيمة X

و من تحليل حساب التغير علامة $(+) = ٢٠$ ،

$$X = \text{علامة } (+) - ٠,٥$$

$$= ٢٠ - ٠,٥$$

$$= ١٩,٥$$

إذن X يقع في ١٩,٥

- بحث p

احتمال الحصول على علامة $(+)$ أو $(-)$ $= ٠,٥$

- بحث q

$$q = ١ - p$$

$$= ١ - ٠,٥$$

$$= ٠,٥$$

- تحديد متوسط μ (mean)

$$\mu = p \cdot n$$

$$= ٢٠ \cdot ٠,٥$$

$$= ١٠$$

- تحديد الانحراف المعياري (σ)

$$\sigma = \sqrt{n \cdot p \cdot q}$$

$$= \sqrt{٢٠ \cdot ٠,٥ \cdot ٠,٥}$$

$$= \sqrt{5} = ٢,٢٣$$

- الاختبارات الإحصائية (ZH)

$$Z_h = \frac{x - \mu}{\sigma}$$

$$= \frac{19,5 - 10}{2,23}$$

$$= ٤,٢٦$$

بعد حساب بالرموز سابق نرى الى القيمة التجريبي بوجهان $\alpha = 5\%$ هو ١,٩٦ و في قيمة Z_h هو ٤,٢٦ وذلك القيمة أكبر من ١,٩٦ حتى H_0 غير مقبول و H_a مقبول. إذن الخلاصة هناك الزيادة من القيمة وعملية التعليم باستخدام أدوبي فلاش في المدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو في التعليم اللغة العربية. بدليل هناك الزيادة في كل النتيجة لد الطلبة. إستخدم الباحث بالرموز (*sign test*) لتحليل البيانات من الإختبار لأن تلك البيانات كمّي أقل من ثلاثين الطلبة. كما بين الباحث $z_h = 4,26$ أكبر من $Z_{\alpha} 5\%$ هو ١,٩٦ حتى رفض فرضية (H_0) ويقبل فرضية H_a هناك تأثير من نموذج التعلم باستخدام أدوبي فلاش لترقية مهارة الإستماع في المدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. والفرضية التي تقدمته الباحث في هذا البحث هي:

١. إن تطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش له أثر إيجابي لترقية ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية، بإيقاع طبيعي التي تعلّمها في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.
٢. إن تطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش له أثر إيجابي لترقية استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات في مدرسة مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.
٣. إن تطوير المادة التعليمية بأجوب فيليس له أثر إيجابي لترقية التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.
٤. إن تطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش له أثر إيجابي لترقية استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.
٥. إن استعمال المادة التعليمية بأدوبي فلاش له فعالية لترقية مهارتي الاستماع من تلك العناصر في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.

المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها

أ. تحليل البيانات عن عملية التطوير المواد التعليمية في تعليم مهارة الاستماع بشكل أدوبي فلاش على أساس نظرية (Asure) للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو

١. تحليل البيانات عن دراسة مبدئية

في هذا المبحث يبحث الباحث في تحليل البيانات من محاسبة إحصائية سابقة ومناقشة هذه البيانات من ناحية نظرية الدراسة وهي الدراسة التطويرية. والبيان من المناقشة كما تلي:

أ. من ناحية المدرسة

يرى الباحث من ناحية حالة مدرسة البياناب من ملاحظة، أن هذه المدرسة لها المشكلة في التعليم اللغة العربية، فيجد الباحث من خلال الملاحظة والمقابلة مع المعلم والطلبة، بأن العملية التعليمية الموجودة في هذه المدرسة الابتدائية تستخدم طريقة القواعد والترجمة، أي أن المعلم يقرأ المواد المدروسة كلمة فكلمة ثم يترجمها بغير استخدام الوسائل التعليمية التي تعتمد على تسهيل فهم الطلبة، حتى يشعروا الطلبة الملل في اتباع العملية التعليمية، ولا يتدفعوا في تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع، بل لا يهتموا الشرح من المعلم، وهم يقولون أن حصة اللغة العربية هي الحصة الصعبة ولا يحبونها.

ب. من ناحية الطلبة

والكفاءة الاستماع لطلبة على درجة أدنى من المهارات اللغوية الأربعة، بأن الاستماع هو أصعب المادة في مادة اللغة العربية عند رأيهم. والاستماع نادر التطبيق في عملية التعليم حتى في آخر تعليم اللغة العربية يوجد تعليم هذه المهارة لا تزيد على ثلاث مرات فحسب، مع أن الوسيلة التعليمية المساعدة لتعليم مهارة الاستماع قد وجدت في هذه المدرسة مثل مختبر اللغة والشاشة والتلفاز التعليمي والأشرطة.

ت. من ناحية المدرس

كما قد عرفنا إستخدام الباحث أدوبي فلاش ليحصل في المشكلات التعليم لد الطلبة كي هم لايسعون الملل في التعليم اللغة العربية خصوصا لمهارة الإستماع، فطوّر الباحث بأدوبي فلاش علي أساس نظرية أشور ليحترار الطريقة الذي لا يكون ملل ويشعر سرور في التعليم. بعد عمل التجري وتصميم الإنتاج ومن تحليل البيانات من الملاحظة هناك هناك تغيير كبير، ويمكن أن الطلبة لهم همسة ومتابعة تعلمهم الاهتمام إلى ما تعلموه. ومن ملاحظة يرى الباحث المدرس اللغة العربية له الأبتكار في التعليم، ولكن هو لا يستخدم الوسائل التعليم في المدرسة كالمعامل اللغة. لا يكف بذلك الطريقة أن التعليم باستخدام أدوب فيليس يساعد المعلم في صناء الرسوم متحركة ويدخل الأفلام فيه.

من الملاحظة، وجدت الباحثة أن المدرّس مركز في عملية التعليم والتعلم، وقد وجدت الأنشطة لدى الطلبة ولكن هذه الأنشطة محدودة على قراءة النصوص في الكتاب الدراسي وتقابلوا إلى اللغة الإندونيسية. بعد هذه الأنشطة، تستمر إلى أنشطة المدرس حتى نهاية حصة الدرس. ولا تدرس التدريبات لأى المهارات شيئا. وفي كل عملية التعليم لا يجد الباحث في استعمال الوسيلة التعليمية إلا بقصر السبورة والقلم. أستخدام الوسائل التعليم بأدوبي فلاش يساعد المعلم في التعليمية.

٢. تحليل البيانات عن تصميم الإنتاج

تصميم الوسائل التعليم بأدوبي فلاش الذي يعخذ من الكتاب العصري سيتأثر في ذهنى الطلبة لتعلم. وإستخدام الباحث علي النظرة أشور لإستعداد المواد والإهتمام الطلبة في التعلمهم. في التحليل البيانات عن تصميم الإنتاج يفعل الباحث بنظرية أشور لأستعداد قبل عملية التعليم يعني بتحليل المتعلمين، والكفاءات الأساسية وأهداف التعليم، و اختيار الإستراتيجية، التكنولوجية، الوسائل، والمواد التعليمية،

استخدام الإستراتيجية، الوسائل، والمواد التعليمية، وتأكيد مشاركة الطلبة، التقويم والمراجعة.

يجري الباحث الملاحظة والمقابلة مع الطلبة والمعلمين في العملية التعليمية عند تعليم اللغة العربية للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو حينما يحلل المتعلمين من ناحية احتياجاتهم. وأما الأشياء التي يحللها الباحث عن الجوانب أو المكونات التي تعتمد على احتياجات الطلبة هي: أولاً، تحليل الملامح العمومية لدى الطلبة، وأن عدد الطلبة للفصل الخامس في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو عشرون، منهم تسعة طالبا واحد عشر طالبة. وأن عمرهم عموماً إحدى عشرة سنة، والطلبة في هذه المرحلة يميلون ويحبون اللعبة ومشاهدة الأفلام أو الرسوم المتحركة. ثانياً، تحليل الكفاءة الأساسية الخصوصية عند الطلبة. ولمعرفة هذه الكفاءة الأساسية لدي الطلبة، فيجري الباحث بإعطاء الأسئلة إلى الطلبة بشكل الاختبار بعد ما كانوا يتعلمون دراسة مهارة الاستماع، وكذلك يجري الباحث الملاحظة في العملية التعليمية حينما المعلم يعلم المواد التعليمية لاسيما في تعليم مهارة الاستماع. ثالثاً، تحليل أسلوب تعليم الطلبة. وأن أسلوبهم في التعليم يختلف بعضهم بعضاً، منهم من يضعف صوته ضعيفاً جداً، حتى حينما يقرأ نصوص المواد التعليمية وهو الضعيف صوته، ومنهم من يحب مشاهدة الصور، حتى الباحث يختار الصور المناسبة بما يحبونها.

انطلاقاً من نتائج الدراسة والاستبانة والاختبار، رأى الباحث أهمية وجود المادة المناسبة بأحوال الطلبة والمنهج الدراسي مع مراعاة احتياجاتهم وقدرتهم، وأن تكون المادة جذابة حيث يرقى رغبة الطلبة في تعلّم اللغة العربية ولا سيما لمهارتي الاستماع.

٣. تحليل البيانات عن تحكيم الخبراء

يحتج الباحث في تحليل البيانات عن تحكيم الخبراء بعد أن يمت الباحث من تطوير المادة التعليمية بالحاسوب يعني من الخبير اللغة العربية والوسائل التعليمية قدمه الباحث مع الاستبانة من الخبير في مجال تعليم اللغة العربية من ناحية المنهج والوسيلة المستعملة من الحاسوب بأدوي فلاش لنيل تقديراتهم وتعليقاتهم عليها، ونتائج هذه

الاستبانة دلت أن المادة التعليمية بالحاسوب جيدة بصفة عامة، ولكن توجد الباحثة التعليقات والاقتراحات عليها، وتقوم الباحثة بهذه التعليقات أساسا لتصحيح المادة التعليمية المطورة. من دليل المعلم ولنيل عنصور استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات والعنصور التركيز عند الاستماع على المعنى واستخدام الإشارات والإيماءات غير اللفظية ومشاركة لدى الطلبة. تضيف إلى ذلك، أن الحخير اتفق في سهولة التعليم وتناسب بتعليم مهارتي الاستماع والمفردات المعروضة بالصورة وترتيب المفردات وعرض المفردات بالأصوات والصورة لمهارة الاستماع. في المحاسبة، ينال الباحث درجة صحيح جدا، مناسب جدا، واضح جدا، جذابة جدا، سهولة جدا ٣٠% و ٧٠% في درجة صحيح، مناسب، واضح، جذابة، سهولة. من تلك المحاسبة يستخلص الباحث أن المادة التعليمية بالحاسوب التي طوّرتها الباحثة على درجة صحيح، مناسب، واضح، جذابة، سهولة بصفقتها العامة.

ب. تحليل البيانات عن فعالية المواد التعليمية بأدوف فلس (adobe flash) لتعليم اللغة العربية لترقية مهارة الأستماع في مدرسة محمدية الثامنة الابتدائية تولنجان سيدوهرجو

بحث الباحث البيانات من الإختبار قبلي و الإختبار بعدي لفعالية في التعليم اللغة العربية الحاسوبية ببرامج أدوبي فلاش يعخذ من الكتاب الدراسي في المدرسة محدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو. وإستخدم الباحث برموز sing test مقارنة التعليم بين الإختيار قبلي والإختيار يعدي. إذا كانت النتيجة هناك زيادة فتعليم باستخدام أدوبي فلاش له أثر على مهارات الاستماع في اللغة العربية ويكون فعالية في التعليم. ومن الحساي برموز الإختبار قبلي حصول علي قيمة المتوسط ٤١ و الإختبار بعدي ٦٩، من ذلك دليل هناك زيادة. نرى الي القيمة التجري بوجهان $\alpha = 5\%$ هو ١،٩٦ و في قيمة Z_h هو ٤،٢٦ وذلك القيمة أكبر من ١،٩٦ حتى H_0 غير مقبول و H_a مقبول. إذن الخلاصة هناك الزيادة من القيمة وعملية التعليم باستخدام أدوبي فلاش في المدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو في التعليم اللغة العربية. بدليل هناك الزيادة في كل النتيجة لد الطلبة. كما بين الباحث $zh = 4,26$ أكبر من $Z\alpha = 5\%$ هو

١٠٩٦ حتى رفض فرضية (H_0) ويقبل فرضية H_a هناك تأثير من نموذج التعلم باستخدام أدوبي فلاش لترقية مهارة الإستماع في المدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

١. نتائج البحث

بعد أن قام الباحث بهذا البحث يأتي الباحث بنتائج البحث التي قد حصلته الباحث في مرحلة التطويري من الدراسة المبدئية إلى الإنتاج النهائي. والنتائج كما تلي:

أ. قد يتم تطوير المواد التعليمية بالتجربة الإنتاج لتعليم اللغة العربية بأدوبي فلاش علي أساس النظرية أشور لترقية المهارة الإستماع يكون أستحضار روح الطلبة في التعلمهم، وقدم الباحث بتصميم الإنتاج الذي يحبه الطلبة كرسوم المتحركة فيه.

ب. إن تطوير المادة التعليمية بأدوبي فلاش علي نظرية أشور فعالية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلبة الفصل الخامس من مدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو بقيمة sing test ٢٦, ٤.

٢. التوصيات

بعد أن ينتج الباحث المادة التعليمية حتى تصير المادة التعليمية بادوب ببرمجية فيليس ، يجد الباحث التحسين مرات حتى تصير الإنتاج النهائي. هذه الخطوة بسبب نقص المعلومات الكفاية لدى الباحث عن نقص هذه البرمجية. فيمكن للباحثين بعد هذه الباحث أن يقوموا بالأبحاث المطورة أجيد من هذا البحث

وينبغي للباحثين أن يبحثوا نقوص البرمجية المستعملة قبل أن يختاروا لتطبيق في البحث. تضيف إلى ذلك، يمكن للباحثين أن يصمموا المادة التعليمية بأنفسهم لإيجاد المادة التعليمية الحاسوبية، بنفس البرمجية أو استعمال البرنامج الأخرى. ولكن يحتاج هذا التصميم أو إعداد المادة إلى الزمان الطويل، مع أن الزمان المستعد قد يكون محدود إما من ناحية الباحثين أو الجامعة أو الحدود المكانية المختارة لديهم.

وفي مرحلة التطوير أدوبي فلاش يحتاج الي الحاسوب بمواصفة أعلى لتسهيل في التصميم، لأن البرامج أدوبي فلاش المحمول لديها وسيلة من العمل الجاد.

٣. الاقتراحات

بعد أن ينال الباحث التقويم أو الاقتراحات من الخبراء، يحصل الباحث التحسين في الإنتاج التعليمي، منها من ناحية الأصوات في مادة مهارة الاستماع. قد تكون الأصوات المستعمل غير واضحة أو تخلط بالأصوات الأخرى. لذا، لا بد للباحثين الذين يريدون أن يطوروا المادة بالحاسوب مثل هذا البحث لا بد أن يستعدوا أجهزة التسجيلات الممتازة والمكان الجيدة كي لا تدخل الأصوات بالأصوات من المصادر الأخرى.

٤. الاختتام

الحمد لله، قد تمت كتابة هذا البحث بعناية الله سبحانه وتعالى، هذا البحث تبعد عن كمال البحث بالنسبة للرسالة على درجة الماجستير الجيدة، ولكن يريد الباحث أن تأخذ المنفعة والخبرات والمعلومات في عملية تطوير هذه المادة التعليمية بأدوبي فلاش وعملية التجريب في مدرسة محمدية الثامن الابتدائية تولنجان سيدوهرجو ، لعل الله يستر أمور من الذي يتعلم علومه وسلك في طريقه أمين. نرجو كل الخير لسائر القراء التي تقرأ هذا البحث وتستعملها للطريقة المستقيمة.

قائمة المصادر والمراجع

أ-المراجع العربية

أحمد جودت ، استخدام الحاسوب والإنترنت في ميادين التربية والتعليم (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٦ م)

ذوقان عبيدات وآخرون ، البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو، ١٩٨٩)

رشدي، محمود خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، الطبعة الثانية، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)

عبد العزيز أحمد ، التعليم الإلكتروني، الفلسفة، المبادئ والأدوات والتطبيقات، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٨)

عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة، (جامعة إفريقيا العالمية، ١٩٩٥ م)

علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان، دار المسيرة، ٢٠١٠)

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق والأساليب والوسائل، الطبعة الأولى، (بيروت: الدار العالمية، ٢٠٠٨)

محمد صالح الشظي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، الطبعة الأولى، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، ١٩٩٤)

محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية، الطبعة الأولى، (الأردن : دار الفلاح، ٢٠٠٠م)

محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، (عمان، دار وائل، ١٩٩٩)

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (دار الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن، ٢٠٠٠)

ب- المراجع من البحوث العلمية

أحمد شمس المعارف، تطوير المواد التعليمية الحاسوبية لترقية مهارة القراءة في المدرسة ثنائية اللغة العربية باتو، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١

عفة النهي، تطوير المادة التعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامباء براس جومبانخ جوى الشرقية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١

ج- المراجع الأجنبية

Moh. Ainin, *Metode Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal, 2010)

Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penilaian Dan Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Sinar Baru, 1989)

Pradirawilaga, Dewi salma. *Disain Pembelajaran*, modul. (Jakarta : Lembaga Administrasi Negara. 2004)

Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer, Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21* (Bandung: Alfabeta, 2012)

- Setyosarh, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2010)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2011)
- Suharmi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, Cet 1, 1999)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010, Cet 14)







Delajaran Kelima

الدَّرْسُ الْخَامِسُ
إِلَى الْمَقْصَفِ



المفردات



مَوْزٌ



لَبَنٌ



خُبْزٌ



كُؤْبٌ



قَهْوَةٌ



شَايٌ

Al - 'Ashri Bahasa Arab Modern
untuk SD / MI Muhammadiyah Kelas V



القراءة



فِي مَدْرَسَتِي مَقْصَفٌ. الْمَقْصَفُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ

هَذَا مُصْطَفًى هُوَ بَائِعٌ نَشِيطٌ

فِي الْمَقْصَفِ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ وَمُنْتَظَمٌ

وَفِي الْمَقْصَفِ أَطْعَمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ أَيْضًا

مِنْ هَارِزٍ أَبْيَضٍ وَشُكُولَاتٍ وَمَوْزٍ.

فِي الْمَقْصَفِ مَشْرُوبَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ أَيْضًا

مِنْهَا شَايٌ وَقَهْوَةٌ وَلَبَنٌ. وَاللَّبَنُ لَذِيذٌ وَحُلْوٌ



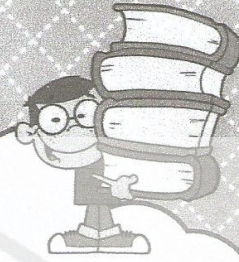
A1 - 'Ashri Bahasa Arab Modern
untuk SD / MI Muhammadiyah Kelas V



Delajaran Keenam

الدَّرْسُ السَّادِسُ
فِي الْبَيْتِ

المفردات



غُرْفَةُ الطَّعَامِ



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ



مِذْيَاةٌ



حَمَّامٌ



مَطْبَخٌ

A1 - 'Ashri Bahasa Arab Modern
untuk SD / MI Muhammadiyah Kelas V



بَيْتِي جَمِيلٌ

بَيْتِي صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ، الْبَيْتُ أَمَامَ الْمَسْجِدِ

السُّورُ أَمَامَ الْبَيْتِ وَبُسْتَانٌ حَوْلَ الْبَيْتِ.

فِي بَيْتِي غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الطَّعَامِ وَالْمَطْبَخُ

وَغُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْحَمَّامُ وَالْمُصَلَّى.

فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ كُرْسِيٌّ وَمِذْيَاغٌ

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ جَانِبَ غُرْفَةِ النَّوْمِ

وَغُرْفَةُ الطَّعَامِ أَمَامَ الْمُصَلَّى

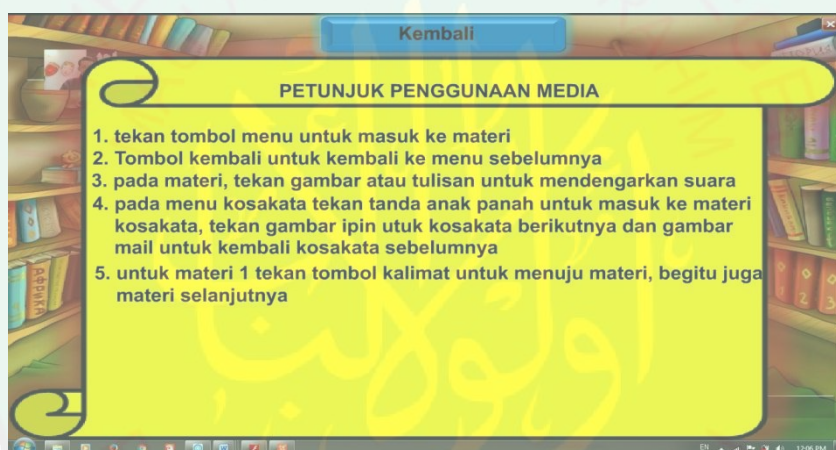
وَالْحَمَّامُ وَرَاءَ الْمَطْبَخِ



A1 - 'Ashri Bahasa Arab Modern
untuk SD / MI Muhammadiyah Kelas V



قائمة الاول



هدي لإستخدام الوسائل



في الإعطاء المفردات



القائمة المادة الأول



المادة عن المقصف



المادة عن المقصف



القائمة المادة عن البيت



المادة عن المقصف



المادة عن المقصف



قائمة الإختبار



الإختبار

Teknik Pengumpulan Data

No	Rumusan Masalah	Teknik pengumpulan	Objek	Instrumen
1	Bagaimana proses pengembangan bahan ajara menggunakan adobe flash berdasarkan teori assure	Observasi dalam kelas proses pembelajaran angket	Melihat proses belajar mengajar didalam kelas. Memberikan angket setelah pembelajaran dan penggunaan adobe flash	Observasi - Alat rekam suara - Kamera - Data observasi
2	Pengaruh pembelajaran menggunakan adobe flash untuk meningkatkan kemampuan menyimak	Angket Tes	Panduan angket untuk mengetahui efektifitas penggunaan media adobe flash, dan tes latihan soal. - Guru - Siswa	Angket dan data tes - Alat rekam suara - Kamera - Data angket - Data tes

Instrumen data

Observasi	Dalam kelas dan luar kelas	1. Strategi
Angket	Guru siswa	2. Pengaruh pengaruh
tes	Siswa	pengaruh

Foto :

- Sekolah (luar)
- Foto dalam kelas (Guru Bahasa Arab)

A. pengumpulan data observasi

1. Tanggal 18 november 2016 : observasi melihat proses pembelajaran didalam kelas, Melihat cara guru memberikan materi bahasa arab, Melihat suasana luar kelas media apa saja yang ada.
2. Tanggal 25 november 2016: mencari dan melihat karakter siswa, filem kartun dan apa yang mereka sukai tentang belajar, terutama bahasa arab.
3. Pembuatan produk sesuai kebutuhan siswa dan mengambil materi bertema “kantin” dan “rumah”.
4. Uji coba produk 10 maret 2017, melihat motivasi dan semangat siswa dengan sedikit wawancara beberapa siswa langsung.
5. Revisi produk datang kepada ahli bahasa dan ahli media
6. Uji coba produk 5 mei 2017, melihat perkembangan siswa dalam semangat belajar bahasa arab menggunakan media adobe flash.

A. Angket Alidasi Ahli Media

Angket validasi untuk ahli media pembelajaran yaitu tentang materi ajar yang dimasukan kedalam adobe flash, setiap item/pertanyaan terdiri dari lima tingkatan penilaian

1. Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah.
2. Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik dan kurang mudah.
3. Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik dan cukup mudah.
4. Tepat, sesuai, jelas, menarik dan mudah.
5. Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik dan sangat mudah.

no	komponen	Skala penilaian					nilai
1	Kualitas media dari segi suara	1	2	3	4	5	4
2	Kualitas media dari gambar yang dipakai (fhotonya)	1	2	3	4	5	5
3	Kualitas media dari gambar yang dipakai (warnanya)	1	2	3	4	5	5
4	Posisi teks (materi pembalajaran) kosakata maupun kalimat	1	2	3	4	5	4
5	Posisi gambar	1	2	3	4	5	4
6	Jarak antara gambar dengan teks	1	2	3	4	5	5
7	Keteraturan materi pembelajaran dalam media	1	2	3	4	5	4
8	Kejelasan intruski penggunaan media pembelajaran	1	2	3	4	5	4
9	Kemudahan dalam menggunakan aplikasi	1	2	3	4	5	4
10	Kelayakan aplikasi yang dipakai	1	2	3	4	5	4

Saran oleh ahli media

- Tampilan menu perku letak dan posisi yang tepat agar siswa tidak mencari arah selanjutnya.
- Perku dijelaskan posisi materi mtrdata dlm suatu maharah tertentu.

Malang, 25 april 2017



Dr. Danial Hilmi M.Pd

A. Angket Validasi Ahli Bahasa

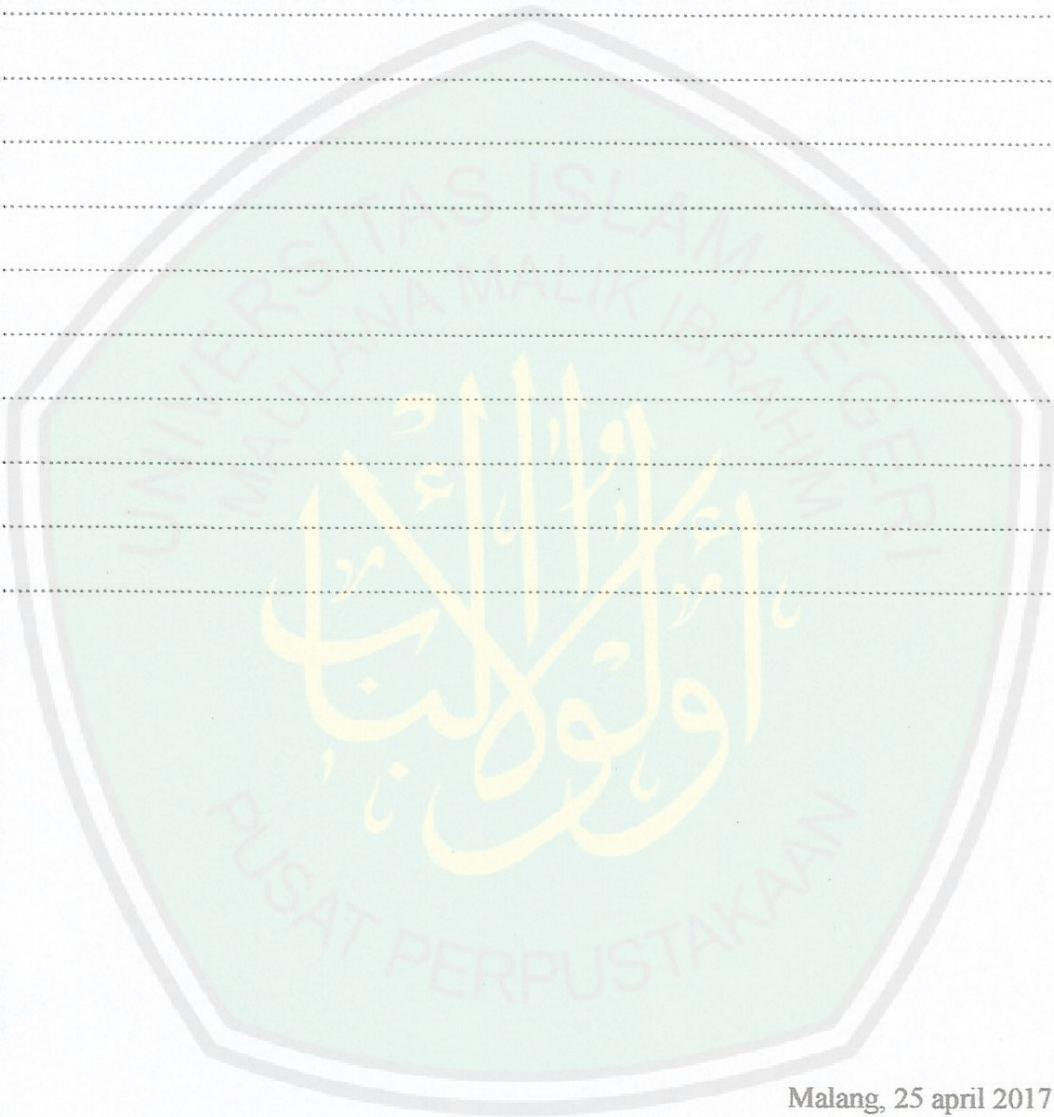
Angket validasi untuk ahli media pembelajaran yaitu tentang materi ajar yang dimasukan kedalam adobe flash, setiap item/pertanyaan terdiri dari lima tingkatan penilaian

1. Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah.
2. Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik dan kurang mudah.
3. Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik dan cukup mudah.
4. Tepat, sesuai, jelas, menarik dan mudah.
5. Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik dan sangat mudah.

No	Komponen	Skala penilaian					Nilai
1	Ketepatan makhorijul huruf dan tulisan (kosakata maupun kalimat) yang dihasilkan	1	2	3	4	5	4
2	Ketepatan ucapan dengan gambar yang ditampilkan	1	2	3	4	5	4
3	Kejelasan penulisan kosakata dan kalimat (materi pembelajaran)	1	2	3	4	5	4
4	keselarasan gambar yang dipakai dengan materi ajar	1	2	3	4	5	4
5	Kelengkapan gambar dengan materi pembejalaran yang disampaikan	1	2	3	4	5	5
6	Efisiensi waktu yang digunakan dalam penyampaian materi pembelajaran	1	2	3	4	5	4
7	Kualitas materi pembelajaran dari segi meningkatkan perhatian atau minat siswa	1	2	3	4	5	4
8	Kualitas materi pembalajaran dari segi memudahkan pemahaman siswa	1	2	3	4	5	4
9	Kualitas materi pembalajaran dari segi memudahkan penyampaian materi	1	2	3	4	5	5
10	Kualitas materi pembalajaran dari segi efektifitas dan efisiensi waktu	1	2	3	4	5	4
11	Kualitas materi pembelajaran dari segi keteraturannya	1	2	3	4	5	4
12	Kesesuaian evaluasi	1	2	3	4	5	4

Saran oleh ahli bahasa

- Tampilkan mufradat lebih menarik yang menunjang materi perkuliahan



Malang, 25 april 2017

Dr. Danial Hilmi M.Pd

ANGKET PENILAIAN MATERI PEMBELAJARAN BERBASIS ADOBE FLASH
DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI KELAS 5 SD MUHAMMADIYAH 8
TULANGAN

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Identitas Guru

Nama : *Amin Musiifah*

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda, dengan cara memberi tanda (X) pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut :

SL : Selalu

SR : Sering

KK : Kadang-kadang

TP : Tidak Pernah

3. Jika anda salah dalam menjawab, jawaban tersebut anda coret dengan memberi tanda (=), dan kemudian beri tanda (X) baru pada jawaban yang sesuai dengan jawaban anda.

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang disediakan dan terimakasih atas bantuannya.

Angket : Persepsi Guru Tentang Materi Pembelajaran Dengan Menggunakan Adobe Flash

No	Pertanyaan	SL	SR	KK	TP
Sikap Guru Terhadap Materi Pembelajaran Dengan Menggunakan Adobe Flash					
1	Saya melihat bahwa materi pembelajaran dengan Adobe Flash lebih memudahkan siswa memahami materi pembelajaran	✓			
2	Saya merasa kalau siswa merasa bosan jika kegiatan belajar mengajar tidak menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash		✓		
3	Saya mengalami kalau siswa lebih semangat mengikuti pelajaran Istima' yang menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash	✓			
4	Pembelajaran lebih menyenangkan jika menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dibanding hanya dengan buku materi pembelajaran yang dicetak	✓			
5	Saya melihat kalau siswa lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan baik tentang				

	apa yang dijelaskan apabila menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dibandingkan dengan melihat buku dan dibacakan oleh guru	✓			
6	Dan saya melihat siswa lebih aktif di dalam belajar mengajar yang menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dibanding dengan membaca buku materi dan mendengarkan penjelasan guru	✓			
Manfaat Materi Pembelajaran Dengan Menggunakan Adobe Flash Dalam Proses pembelajaran					
7	Mamfaat penggunaan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dapat dilihat dan dirasakan dalam proses pembelajaran	✓			
8	Materi pelajaran lebih mudah dipahami setelah menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash	✓			
9	Lebih membantu dalam memahami pelajaran setelah menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash	✓			
10	Membuat siswa lebih rajin belajar karena menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash membuat saya menyukai pelajaran Istima'	✓			
11	Siswa tidak merasakan mamfaat penggunaan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
12	Menambah semangat dalam mengikuti pembelajaran dan lebih aktif dalam pembelajaran yang menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash	✓			
Pengaruh Penggunaan Materi Pembelajaran Adobe Flash					
13	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh untuk meningkatkan pemahaman tentang materi pembelajaran Istima'	✓			
14	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh dalam meningkatkan minat belajar istima'	✓			
15	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh dalam meningkatkan kemauan bertanya dan menjawab dalam proses belajar istima' di kelas	✓			
16	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh untuk membuat siswa belajar istima' di rumah	✓			

ANGKET PENILAIAN MATERI PEMBELAJARAN BERBASIS ADOBE FLASH
DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI KELAS 5 SD MUHAMMADIYAH 8
TULANGAN

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Identitas Siswa

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda, dengan cara memberi tanda (X) pada salah satu jawaban yang telah disediakan dengan keterangan sebagai berikut :

SL : Selalu

SR : Sering

KK : Kadang-kadang

TP : Tidak Pernah

3. Jika anda salah dalam menjawab, jawaban tersebut anda coret dengan memberi tanda (=), dan kemudian beri tanda (X) baru pada jawaban yang sesuai dengan jawaban anda.

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang disediakan dan terimakasih atas bantuannya.

Angket : Persepsi Siswa Tentang Materi Pembelajaran Dengan Menggunakan Adobe Flash

No	Pertanyaan	SL	SR	KK	TP
Sikap Siswa Terhadap Materi Pembelajaran Dengan Menggunakan Adobe Flash					
1	Saya lebih mudah memahami pelajaran setelah guru menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
2	Saya merasa bosan jika kegiatan belajar mengajar tidak menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
3	Saya lebih semangat mengikuti pelajaran Istima' yang menggunakan				

	materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
4	Pembelajaran lebih menyenangkan jika menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dibanding hanya dengan buku materi pembelajaran yang dicetak				
5	Saya lebih bisa mengikuti pembelajaran dengan baik tentang apa yang dijelaskan apabila menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dibandingkan dengan melihat buku dan dibacakan oleh guru				
6	Saya lebih aktif di dalam belajar mengajar yang menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dibanding dengan membaca buku materi dan mendengarkan penjelasan guru				
Mamfaat Materi Pembelajaran Dengan Menggunakan Adobe Flash Dalam Proses pembelajaran					
7	Mamfaat penggunaan materi pembelajaran dengan Adobe Flash dapat saya rasakan				
8	Saya lebih mudah memahami materi pelajaran setelah menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
9	Saya lebih terbantu dalam memahami pelajaran setelah menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
10	Saya lebih rajin belajar karena menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash membuat saya menyukai pelajaran Istima'				
11	Saya tidak merasakan mamfaat penggunaan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
12	Saya semakin mengikuti pembelajaran dan lebih aktif dalam pembelajaran yang menggunakan materi pembelajaran dengan Adobe Flash				
Pengaruh Penggunaan Materi Pembelajaran Adobe Flash					
13	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh untuk meningkatkan pemahaman tentang materi pembelajaran Istima'				
14	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh dalam meningkatkan minat belajar istima'				
15	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh dalam meningkatkan kemauan bertanya dan menjawab dalam proses belajar istima' di kelas				
16	Materi pembelajaran dengan Adobe Flash berpengaruh untuk membuat saya belajar istima' di rumah				

السيرة الذاتية



الاسم : بي عارفين سدون

اسم الأب : أبو يحيى

اسم الأم : فيناح

تاريخ الميلاد : بنيوانجي، ٣ ديسمبر ١٩٨٧م

❖ حصل على شهادة التعليم الابتدائي في مدرسة حكمة بلافرنجو ٥ بنيوانجي جاوى شرقية عام ٢٠٠٠م.

❖ حصل على شهادة التعليم المتوسط في مدرسة الثانوية حكمة بنيوانجي ٢ جاوى شرقية عام ٢٠٠٣م.

❖ حصل على شهادة التعليم الثانوي في مدرسة عالية الإصلاح بوندوسو جاوى شرقية عام ٢٠٠٧م.

❖ حصل في الجامعة جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٣م.



Majelis Pendidikan Dasar dan Menengah
Pimpinan Cabang Muhammadiyah Tulangan

SD MUHAMMADIYAH 8 TULANGAN

Terakreditasi A (SK BAP-S/M No. 200/BAP-S/M/SK/X/2016)

Sekretariat : Jalan Raya Kenongo ☎ 6207124 Tulangan - Sidoarjo Kode Pos 61273

SURAT KETERANGAN

No: 1179/III.a/VI/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DHENI SULISTYOWATI, S.Pd
Jabatan : Kepala SD Muhammadiyah 8 Tulangan

Menerangkan bahwa mahasiswa/i yang tersebut di bawah ini :

Nama : BEY ARIFIN SIDON
Tempat/tanggal lahir : Banyuwangi, 03 Desember 1987
NIM : 14721011
Alamat : Perumahan Bluru Kidul Blok DE 24
Sidoarjo

benar-benar telah melaksanakan penelitian di kelas 5 SD Muhammadiyah 8 Tulangan
untuk menyelesaikan program pascasarjana di UIN Malang.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulangan, 10 Juni 2017



DHENI SULISTYOWATI, S.Pd