

تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة  
(بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك)



كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة  
(بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك)

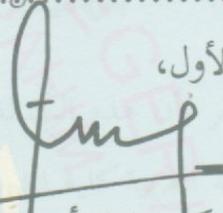


قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
٢٠١٦

## موافقة المشرف

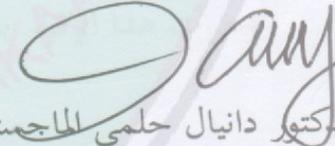
بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : خير ينّي  
 رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٢  
 العنوان : تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بال تطبيق  
 على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسنيك.  
 مالانج، ٥... ديسمبر... ٢٠١٩...

المشرف الأول،  
  
 الأستاذ الدكتور إمام أسرري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٣١١١٥١٩٨٦٠١١٠٠١

مالانج، ٥... ديسمبر... ٢٠١٩...  
 المشرف الثاني،

  
 الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدان ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسك التي أعدها الطالبة:

الاسم : خير ينّي

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٢

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وتقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٠ ديسمبر ٢٠١٦. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور محمد فيصل الماجستير	رئيسا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤	(.....)
الدكتور عون الرفيق الماجستير	مناقشا أساسيا
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٢٨٢٠٠٠٣١٠٠١	(.....)
الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير	مشرفا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٦٣١١١٥١٩٨٦٠١١٠٠١	(.....)
الدكتور دانيال حلمي الماجستير	مشرفا مناقشا
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣	(.....)



رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢٣١١٩٨٣٠٣١٠٣٢

## إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه وبياناتي ما يلي:

الاسم : خير ينتي

رقم التسجيل : ١٤٧٢١٠٠٢

العنوان : تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بال تطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٧ ديسمبر ٢٠١٦ م

الطالبة المقررة،



خير ينتي



## شعار

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

*Orang dinilai bukan dari pakaian yang dikenakannya, tetapi dari kepribadian (ilmu dan adab)<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup>Nurul Hidayah, *Kamus Harian Praktis The Selected Vocabs for Dormitory Indonesia-English-Arabci*, (Yogyakarta: Lintang Books, 2014), hlm. 194.

## إهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

﴿أبي وأمي اللذين رباني وأدباني أحسن التآديب﴾

\*أمبو أوكا وإتينج\*

﴿إخوتي وأخواتي المحبوبين﴾

\*خير ياني\*

\*أندي\*

\*مخلص\*

\*سارتيكا\*

\*مصور\*

\*نور سكينه\*

## مستخلص البحث

خير يانتي، ٢٠١٦م. تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك). رسالة الماجستير. المشرف:

(١) الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير (٢) الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

**الكلمات المفتاحية:** مهارة الكتابة، المواد، الذكاءات المتعددة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم وتسجيل الحوادث والوقائع. ولتعليم الكتابة يحتاج المدرس إلى المواد التعليمية كأداة أو وسيلة ليساعده في عملية التعليم لكي يستطيع الطلبة لإتقان مهارة الكتابة. وواقع تعليم العربية يعاني من قلة المواد الجذابة الخاصة لمهارة الكتابة بل لم تجد الباحثة المواد التي تراعي الذكاءات المتعددة.

يهدف هذا البحث إلى إنتاج مواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة. وبالتفصيل يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك، (٢) وصف مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة، (٣) إكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد المطورة.

أما منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث فهي البحث والتطوير بدمج نموذجية البحث والتطوير عند سوجيونو وطياجارجان. وإجراءات البحث المحسولة على هذا الدمج هي: (١) البحث التمهيدي، (٢) تصميم الإنتاج، (٣) تطوير الإنتاج، (٤) تصديق الخبراء والمدرس، (٥) إصلاح الإنتاج، (٦) تجربة ميدانية، (٨) الإنتاج النهائي. بيانات البحث هي البيانات الكمية والكيفية. ومصادر هذا البحث هي خبيرة واحدة في مجال اللغة العربية وخبير واحد في مجال تصميم الواد التعليمية، مدرسة اللغة العربية، وطلبة فصل الثامن. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدم هو المقابلة، الاستبانة، والاختبار.

وأما نتائج البحث فهي (١) أن الخصائص من هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريف المحتويات وأنشطة التدريبات التي حُسن بأنواع ذكاءات الطلاب التي تتورّط في تعليم مهارة الكتابة وهذه المواد المطورة تتورّط ٦ أنواع الذكاءات (٢) من جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصلاح استعمالها في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة الإنشاء الموجه.

## ABSTRAK

Heriyanti. 2016. *Pengembangan Bahan Ajar pada Pembelajaran Keterampilan Menulis Berbasis Multiple Intelligences (Diterapkan pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Muniroh Ujung Pangkah Gresik)*. Tesis, pembimbing: 1) Prof. Dr. H. Imam Asrori, M. Pd. 2) Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

Kata Kunci: Keterampilan menulis, bahan ajar, multiple intelligence

Menulis adalah sebuah alat komunikasi antara individu dalam mengungkapkan makna dan konsep yang mereka miliki serta mencatat setiap kejadian yang terjadi. Dan dalam pembelajaran kitabah guru membutuhkan bahan ajar sebagai alat atau media untuk membantu keberhasilan dalam proses pembelajaran agar siswa dapat menguasai keterampilan menulis. Pada kenyataannya pembelajaran bahasa Arab mengalami beberapa masalah seperti kurangnya bahan ajar yang menarik yang khusus untuk keterampilan menulis, bahkan peneliti belum menemukan bahan ajar yang memperhatikan aspek *multiple intelligence*.

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk bahan ajar untuk keterampilan menulis berbasis *multiple intelligence*, sementara tujuan penelitian ini secara rinci adalah: 1) mendeskripsikan karakteristik bahan ajar yang dikembangkan berbasis *multiple intelligence* di Madrasah Tsanawiyah Al-Muniroh Ujung Pangkah Gresik 2) mendeskripsikan sejauh mana kelayakan bahan ajar yang dikembangkan 3) Mendeteksi efektifitas pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan bahan ajar yang dikembangkan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan dengan menggabungkan model pengembangan Sugiyono dan Thiagarajan. Adapun langkah penelitian yang dihasilkan dari gabungan dua model tersebut yaitu: 1) Penelitian pendahuluan, 2) Desain produk, 3) Pengembangan produk, 4) Validasi ahli dan guru, 5) Revisi Produk, 6) Uji coba lapangan, dan 7) Produk akhir. Data penelitian berupa data kuantitatif dan kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah satu orang ahli bidang bahasa Arab dan satu orang ahli bidang desain bahan ajar, guru bahasa Arab, dan siswa kelas VIII. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, angket dan tes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) karakteristik dari bahan ajar berbasis *multiple intelligence* ini terletak pada penyajian materi dan kegiatan latihan yang disesuaikan dengan 6 jenis kecerdasan siswa yang terlibat dalam pembelajaran menulis 2) Bahan ajar yang dikembangkan sesuai dan layak digunakan di Madrasah Tsanawiyah Al-Muniroh Ujung Pangkah Gresik 3) Bahan ajar yang dikembangkan untuk pembelajaran keterampilan menulis berbasis Multiple Intelligence efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis Insya' terpimpin.

## ABSTRACT

Heriyanti. 2016. *Development Of Teaching Materials On Teaching Writing Skills Based On Multiple Intelligence (Applied To Student Madrasah Tsanawiyah Al-Muniroh Ujung Pangkah Gresik)*. Tesis. Advisors: (1) Prof. Dr. H. Imam Asrori, M. Pd. 2) Dr. Danial Hilmi, M. Pd.

**Keywords:** Writing Skill, Teaching Materials, Multiple Intelligence

Writing is a mean of communication between individual to reveal the meaning and concept that they have and record every event that occurred. And in writing learning teacher requires teaching material as a method or media to aid writing skills. In fact, learning Arabic experiencing some problems such as lack of teaching materials of interest specific to writing skills, even researchers have not found the teaching materials concerning the aspect of multiple intelligence.

The purpose of this research is to produce teaching materials for writing skills based on multiple intelligence, while the main purpose of research are as follows: 1) to describe the characteristics of teaching materials developed based on multiple intelligence in Madrasah Tsanawiyah Al-Muniroh Ujung Pangkah Gresik 2) describe the extent of the feasibility of the teaching materials developed 3) Detecting the effectiveness of learning Arabic using teaching materials developed.

The method used in this research is the method of research and development by combining Sugiyono development model and Thiagarajan. The research measures resulting from the combination of two models are: 1) preliminary research, 2) product design, 3) product development, 4) validation expert and teacher, 5) product revision, 6) field testing, 7) final product. The research data in the form of quantitative and qualitative data. Source of data in this research is an expert in Arabic linguist and an expert designer of teaching materials, teacher of Arabic, and grade 8 students. The data collection technique used was interview, questionnaire and test.

The results showing that: 1) the characteristics of this teaching materials based on multiple intelligence are on the material delivering and practice activity which fit the 6 types of students' intelligences included in learning writing skills 2) teaching materials developed suitable and fit for use in Madrasah Tsanawiyah Al-Muniroh Ujung Pangkah Gresik 3) teaching materials developed for teaching writing skills-based Multiple Intelligence effective improving students skills in writing *Insyah* guided.

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثنى التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. الأستاذ الدكتور الحاج بحر الدين الماجستير مدير الدراسة العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. الأستاذ الدكتور إمام أسراري الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور دانيال حلمي الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجها الباحثة وأرشداها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.
٤. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير بصفته خبيراً لتصديق المواد المطورة من ناحية التعليمية الذي أعطى التعليقات والاقتراحات لإصلاح وتصحيح المواد المطورة. والدكتورة معصمة الماجستير بصفتها خبيرة لتصديق المواد المطورة من ناحية اللغة التي أعطت الملاحظات والاقتراحات لاستكمال وتصحيح المواد المطورة.
٥. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم جميعاً هنا.

٦. وإني لا أنسى أيضا أن أقدم الشكر الجزيل إلى من ساعدني من الأصحاب مادة كانت أم روحية، وأخصهم بالذكر، مريم كوسم واتى، أندى نور مودة، ومحيانج أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر، وأصحابي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، زهرة المفيدة، عطية العزة، إما واتى، أولياء مستكا علمياني، وغيرهم من خريجي قسم تعليم اللغة العربية.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافلة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

باتو، ٧ ديسمبر ٢٠١٦م

الباحثة،

خير يتي

## محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ .....	صفحة الغلاف
ب .....	صفحة الموضوع
ج .....	مواقف المشرف
د .....	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
هـ .....	إقرار الطالبة
و .....	شعار
ز .....	إهداء
ح .....	مستخلص البحث
ل .....	شكر وتقدير
ن .....	محتويات البحث
ص .....	قائمة الجداول
ق .....	قائمة الرسوم البيانية

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ. خلفية البحث	١ .....
ب. أسئلة البحث	٧ .....

ج.	أهداف البحث	٧
د.	مواصفات المنتج	٧
هـ.	فروض البحث	٩
و.	فوائد البحث	٩
ز.	حدود البحث	١٠
ح.	الدراسات السابقة	١٠
ط.	تحديد المصطلحات	١٤

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: المواد التعليمية

أ.	مفهوم المواد التعليمية	١٦
ب.	المعايير في اختيار المواد التعليمية	١٧
ج.	طرق اختيار المحتوى	١٨
د.	معايير تنظيم المحتوى	١٩
هـ.	أسس إعداد المواد التعليمية	٢١
و.	الشروط في إعداد المواد التعليمية	٢٥

### المبحث الثاني: مهارة الكتابة

أ.	مفهوم الكتابة	٢٧
ب.	مفهوم مهارة الكتابة	٢٩
ج.	أهداف تعليم الكتابة	٣١
د.	تعليم الإنشاء	٣٢

## المبحث الثالث: منهج تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

منهج تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة ..... ٣٤

## المبحث الرابع: نظرية الذكاءات المتعددة

أ. تعريف نظرية الذكاءات المتعددة ..... ٣٩

ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة ..... ٤٤

ج. أنواع الذكاءات المتعددة ..... ٤٥

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٥٥

ب. إجراءات البحث والتطوير ..... ٥٥

ج. تجربة المنتج ..... ٦٠

١. تصميم التجربة ..... ٦٠

٢. أفراد التجربة ..... ٦٠

٣. البيانات ومصادرها ..... ٦١

٤. أسلوب جمع البيانات ..... ٦٢

٥. تحليل البيانات ..... ٦٢

## الفصل الرابع

### نتائج البحث والتطوير وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض البيانات وتحليلها ..... ٦٦

١. خصائص المواد التعليمية المطورة ..... ٦٦

٧٩	٢. صلاحية المواد التعليمية المطورة .....
٧٩	أ) الصلاحية عند الخبرة في مجال اللغة العربية وتحليلها .....
٨٢	ب) الصلاحية عند الخبرة في مجال تصميم المواد التعليمية وتحليلها .....
٨٥	ج) الصلاحية عند المدرسة اللغة العربية وتحليلها .....
٨٨	٣. فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة .....
٨٨	أ) البيانات من نتيجة الاختبار القبلي .....
٩١	ب) البيانات من نتيجة الاختبار البعدي .....
٩٤	ج) البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي .....
٩٧	د) البيانات من استبانة الطلاب بعد تطبيق المادة المطورة .....
١٠٠	ب. مناقشة نتائج البحث .....

## الفصل الخامس

### الخاتمة

١٠٥	أ. ملخص نتائج البحث .....
١٠٦	ب. التوصيات .....
١٠٦	ج. الاقتراحات .....

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
١١	١ .١ الدراسات السابقة.....
٣٢	١ .٢ منهج اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية في الفصل الثامن على المستوى الأول.....
٥٩	١ .٣ دليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج.....
٦٠	٢ .٣ جدول عملية البحث.....
٦٤	١ .٤ الإصلاح في ناحية اللغة.....
٦٩	٢ .٤ نتيجة تصديق الخبرة في مجال اللغة.....
٧١	٣ .٤ القيمة <i>Skala Likert</i> الخبرة في مجال اللغة.....
٧٢	٤ .٤ نتيجة تصديق الخبر في مجال تصميم المادة.....
٧٤	٥ .٤ القيمة <i>Skala Likert</i> الخبر في مجال تصميم المادة.....
٧٦	٦ .٤ نتيجة الاستبانة من المدرسة اللغة العربية.....
٧٨	٧ .٤ معايير نتائج الاختبار القبلي.....
٧٩	٨ .٤ نتائج الاختبار القبلي للطلبة.....
٨١	٩ .٤ معايير نتائج الاختبار البعدي.....
٨٢	١٠ .٤ نتائج الاختبار البعدي للطلبة.....
٨٤	١١ .٤ تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.....
٨٨	١٢ .٤ نتيجة الاستبانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة.....

## قائمة الرسوم البيانية

الصفحة	الجدول
٥٢ .....	١ .٣ إجراءات البحث عند سوجيونو
٥٢ .....	٢ .٣ إجراءات البحث عند طياجارجان
٥٣ .....	٣ .٣ إجراءات البحث المبسّط من إجراءات البحث سوجيونو وطياجارجان ...
٦٢ .....	١ .٤ تصوير المفردات من المواد المطورة
٦٣ .....	٢ .٤ تصوير التركيب من المواد المطورة
٦٤ .....	٣ .٤ يكمل الجملة مناسبة على الصورة مستعينا بالعبارة
٦٥ .....	٤ .٤ تعيين الجملة الفعلية والجملة الاسمية والمفعول به
٦٥ .....	٥ .٤ كتابة الكلمات الصحيحة حسب المسألة الحسابية
٦٦ .....	٦ .٤ ملأ الفراغ وفقا للضمائر
٦٧ .....	٧ .٤ تصوير استخدام الحروف Comic Sans Ms 12
٦٨ .....	٨ .٤ تصوير تطبيق الذكاء الشخصي، واللغوي، والمنطقي، والبصري في المواد المطورة
٦٩ .....	٩ .٤ تصوير تطبيق الذكاء الموسيقي واللغوي في المواد المطورة
٦٩ .....	١٠ .٤ تصوير تطبيق الذكاء الاجتماعي، والبصري، واللغوي في المواد المطورة ..
٧١ .....	١١ .٤ الإنتاج قبل التصحيح
٧٢ .....	١٢ .٤ الإنتاج بعد التصحيح
٧٣ .....	١٣ .٤ الإنتاج قبل التصحيح
٧٤ .....	١٤ .٤ الإنتاج بعد التصحيح



## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية، على وجه عام وأهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الاتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، فتعليمها على قدرة الطلبة على التعبير عما يتعلق في أذهانهم من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة.<sup>٢</sup>

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم وتسجيل الحوادث والوقائع.<sup>٣</sup> وهي أيضا وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، وتسجيل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة.<sup>٤</sup>

وإن تدريب الطلبة على الكتابة يتركز في العناية بثلاثة أنواع من القدرات؛ قدرة في الخط، وقدرة في الهجاء، وقدرة في التعبير الكتابي الجيد. ومعنى ذلك أنه لا بد أن يكون الطالب قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا وإلا اضطرت الرموز واستحالت قراءتها، ولا بد أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق الناس عليها وإلا تعدت ترجمتها إلى مدلولاتها، ولا بد أن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص معين وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.<sup>٥</sup>

<sup>2</sup>Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003), hlm.

<sup>٣</sup>عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفس، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص. ٢٦٢

<sup>٤</sup>عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجزيرة: الدار العالمية للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٨م)، ص. ١١٢

<sup>٥</sup>عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيره....، ص. ١١٢

القدرات التي ذكرتها الباحثة في ماسبق قدرات عامة في تعليم مهارة الكتابة التي يجب لتحقيق عليها الطلبة تبدأ من المستوى المبتدئ في مرحلة كتابة الحرف حتى يكون مرحلة المتقدم.

أما بالنسبة إلى أهداف تعليم اللغة العربية في اندونيسيا في المنهج ٢٠١٣ تهيأ اللغة العربية في المدرسة لتحقيق الكفاية الأساسية في تعليم اللغة التي تتضمن على أربع المهارات اللغوية التي تلقت بصورة متكاملة منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٦</sup> ولكن خصوصا لمهارة الكتابة في المرحلة الإبتدائية لم تركزها ولكن في هذه المرحلة تركز على مهارة الإستماع ومهارة الكلام فقط كأساس للغوي. وفي المرحلة التالية يعني المرحلة المتوسطة تعلم مهارة الكتابة متكافئا مع المهارات الأخر حتى في المرحلة التالية يركز تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة حتى يستطيع الطلبة لإضافة مراجع اللغة العربية. قبل أن يدخل الطلبة في مرحلة التعليم الإيضافي التي تركز مهارة الكتابة للطلبة فلا بد لهم أن يستعدوا قدرة لغتهم خصوصا في مهارة كتابة الطلبة في المرحلة المتوسطة. بإتقان مهارة الكتابة عند الطلبة التي يقدمهم في المرحلة المتوسطة فيسهلهم لإتقان مهارة الكتابة في المرحلة التالية.

ومدرسة المنيرة هي مدرسة في المرحلة المتوسطة وهذه المدرسة تحت رعاية مؤسسة إسلامية في أوجونج بانكاه بغريسيك جاوى الشرقية تركز على وجود تعليم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يشدد على إتقان اللغة العربية في أربع مهارات يعني مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. أما أهداف تعليمها فهي قدرة على الفهم، والكلام، والترجمة، والكتابة، وفهم التركيب جيدا. أما المواد التعليمية التي تستخدمها المدرسة في عملية التعلم تشمل على أوراق العمل والكتاب أو المذكرة اللغة العربية من وزارة الشؤون الدينية. في تنفيذ التعلم اللغة العربية باستخدام أوراق العمل والمذكرة، إن المدرسة تطلب من الطلبة أن تنسخوا الجمل المتوقر في المواد التعليمية في كتابهم باعتبار

<sup>6</sup>Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Tahun 2013 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 37

التركيب في تلك الجمل. قد فعلت المدرسة ذلك النشاط حتى يعود الطلبة لكتابة الجمل بتركيب صحيح.

كما قال أجياف حرماوان في كتابه أن عوامل استخدام المواد التعليمية في التعليم أصبحت مهمة، لأنها أداة تحدد نجاح التعلم.<sup>٧</sup> بذلك إذا كانت المواد التعليمية مثيرة للاهتمام ومتنوعة ومناسبة لاحتياجات الطلاب فيمكن أن تكون ناجحا في التعلم.

نظرا إلى جانب استخدام المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه، تعرّف الباحثة وجود المشكلة خصوصا في تعليم مهارة الكتابة. واستنادا إلى نتيجة مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية في تلك المدرسة، أن الطلبة الذين يتعلمون اللغة العربية من عدّة فصول، هناك فصل واحد يواجهون المشكلة في تعليم اللغة العربية فهو الفصل الثامن. يؤكّد معلّم اللغة العربية في هذه المدرسة أن تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن لا يزال أقل نجاحا. لأن نتيجة اختبار تعلّم الطلبة في هذا الفصل لم يستجيب للمعايير الأدنى من المعايير المحددة في مادة اللغة العربية. أما المعايير الأدنى التي تحددها تلك المدرسة يعني ٦٠٪، باستخدام الحد الأدنى النسبة المئوية يمكن للمعلم أن يحدد أي طالب الذي أتقن المواد التعليمية وكذلك من لم يتقنها. ووفقا لمعلم اللغة العربية هذه المدرسة، الطلبة الذين يستوفون الحد الأدنى من المعايير هو أقل من ٦٠٪ من الطلبة.<sup>٨</sup>

بنوع خاصّ تقدم الباحثة مشكلات تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن. إن مشكلة الطلبة في تعليم اللغة العربية غالبا في تعليم مهارة الكتابة يعني الإنشاء. أنهم لم يستطيعوا أن يكتبوا اللغة العربية وفقا لتركيب جيد وصحيح، وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. مشاكل في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات الكتابة في الفصل الثامن بسبب عدم توفير المواد التعليمية لمهارات الكتابة التي تتضمن على جميع احتياجات الطلبة في تعلم الكتابة وفقا

<sup>7</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. I (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 106

<sup>٨</sup>نور خفية، المقابلة، (أوجونج فانكاه، ٨ يوني ٢٠١٦).

للإمكانيات لدى الطلبة، وكذلك أيضا أن المواد التعليمية التي توفرها مدرستهم غير جذابة لدى الطلبة.

فلا ينبغي أن في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية توجد المواد التعليمية التي تستخدم في عملية التعلم يعني الكتاب أو المذكرة. ومع ذلك، استخدام المواد التعليمية يجعل الطلبة غير مفهوم على المحتوى الذي تعطيها مدرستهم. يرى الطلاب أن المحتوى صعب لفهمهم وأن المواد غير جذابة وتدريباتها غير متنوعة حتى يرون أن تعليم اللغة العربية غير ممتعا.<sup>٩</sup>

المواد التعليمية التي تستخدمها مدرسة اللغة العربية في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فعانكاه هي المواد التعليمية على أساس بمنهج ٢٠١٣. ذلك المواد تتكون من سبعة فصول الذين يُقسَّمون إلى مرحلتين. المرحلة الأولى تتكون من ثلاثة فصول تحت الموضوعات "الساعة"، "يومياتنا في المدرسة"، و"يومياتنا في البيت. أما في المرحلة الثانية تتكون من أربعة فصول تحت الموضوعات "المهنة"، "اللاعبون الرياضيون"، "المهنة الطبية"، و"العبادة". كل فصول يتكونون من المحتويات يعني المفردات، الحوار، التركيب، القراءة، والكتابة. الصفحة الأولى لكل فصول مباشرة لتقديم المحتوى يعني الدرس المفردات بدون وجود تقديم التمهيد والكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية.<sup>١٠</sup>

تقديم المحتويات في كل فصول بسيط جدا خصوصا في تقديم المفردات، والتركيب، والكتابة. أساليب تقديم التصوير في تعليم المفردات غيرمتنوعة يعني بشكل صورة المفردات ثم المفردات تحت الصورة فقط بدون شكل آخر. أن تعليم التركيب عادة هو تعليم مُمِلٌ لدي الطلبة، إذا كان المحتوى يقدم باستخدام الألوان المتنوعة والجاذبة فيمكن ليحرك شهية تعلم الطلبة. ولكن المواد المستخدم في ذلك المدرسة تقدم تعليم التركيب باستخدام الجداول فقط بدون الألوان وشكل آخر. أما تعليم الكتابة في ذلك المواد يتكون من التدريبات ولكن غير متنوعة وكذلك بدون تقديم الصور، الجداول، والألوان. وفي تقديم المحتويات والتدريبات

<sup>٩</sup> طلبة فصل الثامن ج، الاستبانة، (أوجونج فانكاه).

<sup>١٠</sup> البيانات من تحليل المواد التعليمية، الملاحظة، (أوجونج فانكاه).

في ذلك المواد بأكملها لا يزال تركز في ثلاثة أنواع الذكاءات فقط فهي الذكاء اللغوي، والذكاء البصري، والذكاء الشخصي.<sup>١١</sup>

ما عدا من المواد التي تستخدمها المدرسة من وزارة الشؤون الدينية، تستخدم المدرسة أوراق العمل في تعليمها كالمواد الزيادة. أن المدسة تطبق تانك المدتان بطريقة النوب. أردفت المدرسة وتعطي حجتها عن استخدام المواد التعليمية بطريقة التناوب، لأن في بعض الأحيان المواد في الكتب المدرسية لا يوجد في أوراق العمل، أوراق العمل يعرض فقط النقاط الرئيسية من المادة دون التعزيز مع البلاغ أو تحليل المادة حتى يصعب للطلبة أن يفهموا الدرس. والعكس قد قدمت الكتب المدرسية البيان عن المادة ولكن لا يزال تقتصر تدريب مهارة الكتابة في ممارستها، حتى إذا كان الطلاب يستخدموا الكتب المدرسية فقط فيتن الطلاب النظرية فقط ولكن ليس لممارسة.

وبالمشكلات التي ذكرتها الباحثة في ماسبق تؤدي إلى عدم فعالية عل تطبيق المواد التعليمية، إذا لم يكن هناك إجراءات فورية لمعالجة المشكلة، فتستمر المشكلة أن تنمو حتى تطلع مشكلات جديدة في التعلم.

بالنسبة إلى نجاح الطلاب في التعلم، فالطالب الراسب في التعلم لا نستطيع أن نذكره كطالب جاهل ولكن رسوب الطلبة في التعلم كان يمكن أن يكون بسبب المعلم أو المادة التي لا تناسب على قوة الطلاب. لذا من المهم جدا للمعلمين للنظر في نوع من الذكاء للطلبة.

هناك لا يقل عن تسعة أنواع من الذكاء التي يمتلكه الناس كما يتأكدها جاردرن ويسمى الذكاءات المتعددة وهي اللفظية اللغوية، الذكاء الرياضي المنطقي، والبصرية-المكانية، الجسدية والحسية الحركية، والموسيقية، الشخصي، الاجتماعي، طبيعي، والوجودية-الروحية. ومن المفهوم أن الذكاء عموما هو القدرة على فهم ومعرفة شيء والقدرة على الكلام. الشخص الذكي يفهم المعلومات بسهولة ويفهم المشكلة بسرعة واتخذ

<sup>١١</sup>البيانات من تحليل المواد التعليمية، الملاحظة، (أوجونج فانكاه).

الخطوات اللازمة في حل تلك المشكلة. ويفهم هذا النوع من الذكاء بأنه القدرة الفكرية التي تتركز على المنطق وحل المشاكل. ولكن الذكاء لا يقتصر ضمن هذا النطاق فحسب، ولكن يمكن أن ينظر إلى ذكاء الشخص من أبعاد مختلفة. فالطفل لديه ذكاء مختلف، وكل الطفل لديه طريقة مختلفة لإظهار قدراته تعتمد على إمكانياته أو أنواع ذكائه.<sup>١٢</sup> ويمكن للطفل أن يكون لديه واحد أو عدة الذكاءات البارزة التي لا يعتبرها المعلم.

دور الذكاء المتعدد لنجاح تعليم الطلاب ضخمة في تعلم. أنشطة التنمية على أساس الذكاءات المتعددة توفر أكبر فرصة لنجاح لأن الأطفال يحصلون على فرصة للتعلم بطرق أكثر تنوعا. يحاول الأطفال لتحقيق نتائج التعلم الأمثل في الطرق التي تتوافق مع الذات وخصائص الكائن التي تدرسه.<sup>١٣</sup>

من أجل تحسين جودة التعليم باتجاه التعليم الأفضل ونظرا إلى المشكلة السابقة فتشعر الباحثة على ضرورة اتخاذ الاحتياطات لمعالجة المشكلة في الفصل الثامن للقيام بتطوير المواد التعليمية التي يمكن أن تساعد المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية. فقامت الباحثة بالبحث تحت الموضوع " تطوير المواد لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة (بالطبيق على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك)".

<sup>12</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hlm. 1.5

<sup>13</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.39

## ب. أسئلة البحث

نظرًا إلى ما يكون من خلفية المشكلات السابقة ذكرها، ستقدم الباحثة المشكلات

فهي:

١. ما خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك؟
٢. ما مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك؟
٣. ما مدى فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك؟

## ج. أهداف البحث

الأهداف التي يراد الحصول عليها في هذا البحث، هي:

١. وصف خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك.
٢. معرفة مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك.
٣. إكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك.

## د. مواصفات المنتج

هناك مواصفات المنتج للمواد التعليمية المطورة فيما يلي:

١. دليل المعلم، يتكون هذا الدليل من ثلاثة عناصر، وهي:

(١) بيانات استخدام المواد.

(٢) أهداف الدرس يتكون من عنصرين: الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية

(٣) إجراءات تقديم الدرس يتكون من ثلاثة عناصر، وهي: تقديم إجراءات

تعلم المفردات والعبارات، و إجراءات تعلم التركيب، و إجراءات تعلم الكتابة.

٢. المادة التعليمية: تطور هذه المادة للمدرسة المتوسطة الإسلامية خصوصاً للفصل

الثامن. وتتكون هذه المادة من درس مادة مرحلة واحدة، يعني للمرحلة الأولى تتكون من موضوعات فهي "الساعة"، و"يومياتنا في البيت"، و"يومياتنا في المدرسة".

٣. تطوير هذه المواد التعليمية لمهارة الكتابة اعتماداً على أساس الذكاءات المتعددة

التي تعرّف الباحثة في الفصل الثامن. وبناء على البيانات الأولى من الدراسة المبدئية عن تعرّف الذكاءات لدى الطلبة في الفصل الثامن باستخدام الاستبانة في استطلاع الذكاءات المتعددة هناك ستة أنواع من الذكاءات المتعددة الأغلبية لدى الطلبة في الفصل الثامن. فلذلك أن المواد في تعليم مهارة الكتابة التي تطوّرها الباحثة تتضمن على ستة أنواع من الذكاءات المتعددة الأغلبية التي تعرّفها الباحثة منها الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي.

٤. المنتج المطور بشكل الكتاب على أساس الذكاءات المتعددة لتعليم مهارة

الكتابة.

## هـ. فروض البحث

يقوم هذا البحث على الفروض التالي:

إن المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تكون فعّالة لترقية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك.

## و. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

هذا البحث يمكن استخدامها كمرجع لإجراء المزيد من البحوث في تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة باللغة العربية في المستوى الآخر.

### ٢. الفوائد العملية

وهذا البحث يؤدي إلى المنتج في شكل كتاب اللغة العربية يقوم على أساس الذكاءات المتعددة. لذلك، من المتوقع أن تكون مفيدة لجميع الأطراف من نتائج هذا البحث.

أ) فوائد للطلاب وغيرهم من الباحثين

هذا البحث حتى الآن بلغ فقط في مرحلة صناعة المنتج واختبار لترقية مهارة الكتابة. لذلك، والسماح لأطراف أخرى مثل الطالب/الباحثين الآخرين الذين يرغبون في إجراء دراسات المتابعة مع دراسات مختلفة يمكن استخدام هذا المنتج كموضوع البحث.

ب) فوائد للمعلمين

يوجد إنتاج المواد التعليمية بشكل كتاب اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة، يمكن للمعلمين أن يستخدمواها كأداة للتعليم التي يمكن أن تساعد المعلمين في تحسين مهارات الطلاب.

### ج) فوائد للطلاب

بوجود المنتج الجديد الذي يتم إنتاجه من قبل الباحثة في شكل كتاب جديد يتضمن المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة يمكن أن تشارك في عملية التعلم وتساعد على تحسين القدرة في مهارة الكتابة عند الطلاب.

### ز. حدود البحث

يتم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود وهي:

١. الحدود الموضوعية: تطوير المادة التعليمية لمهارة الكتابة يعني كتابة الإنشاء على أساس الذكاءات المتعددة (بالطبيق على مدرسة المنيرة المتوسطة أوجونج بانكاه بغريسيك). باستخدام الذكاءات المتعددة هي الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي.
٢. الحدود المكانية: قامت الباحثة بالبحث لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المنيرة المتوسطة أوجونج بانكاه بغريسيك.
٣. الحدود الزمانية: اقتصرت الباحثة هذا البحث من شهر أكتوبر حتى شهر نوفمبر ٢٠١٦م.

### ح. الدراسات السابقة

بناء على هذا البحث هناك بعض الدراسات السابقة التي تتصل بهذا البحث،

كما يلي:

١. أم حبيبة الزهرة. تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالطبيق على مدرستي كياهي حاج طاهر

تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج). ٢٠١٤ م. ١٤ وأهداف هذا البحث هي: (١) وصف كيفية تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج. (٢) وصف مميزات المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للفصل الأول من مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج. (٣) معرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة لدي الطلبة مدرستي للفصل الأول من مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج. يجري هذا البحث بالمدخل الكمي والكيفي على منهج البحث والتطوير. ونتائجه (١) المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة، وهذا المادة يحتوي على الكتاب التعليمي، والقرص التعليمي ملائم بالدراسة المدرس. (٢) المواد التعليمية الجديدة التي صممتها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة عند قراءة النص أو الحوار من حيث فهم النص البسيطة.

٢. مريم فيزة. تطوير المواد التعليمية الموضوعية المشتملة على أساس الذكاءات المتعددة للفصل الأول في المدرسة الخاصة الكوثر. ٢٠١٤ م. ١٥ الهدف من هذا البحث هو تحصيل المواد التعليمية الموضوعية المشتملة على أساس الذكاءات المتعددة التي تطور فعالية ومطابقة وعشاق عملية التعلم في الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية. يجري هذا البحث بالمدخل الكمي والكيفي على منهج البحث والتطوير. أما نتائج هذا البحث هي: عملية التطوير تحصل على

<sup>١٤</sup> أم حبيبة الزهرة، تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج)، رسالة الماجستير على المنهج البحث والتطوير، غير منشورة، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٤).

<sup>15</sup> Maryam Faizah, Pengembangan Bahan Ajar Tematik-Integratif Berbasis Multiple Intelligences Kelas 1 di SD Plus Al-Kautsar Malang, Tesis, (Malang: Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014).

ثلاث منتجات يعنى الكتاب المدرسي، والدليل للمدرس، والوسائل التعليمية الجيدة. ومن نتيجة البحث تظهر أن المواد المطورة لها فعالية وجيدة وعشاقاة رافعة.

٣. عبد الرشيد. تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٢م. <sup>١٦</sup> الهدف هذا البحث لمعرفة عملياً تصميم مادة تعليم مهارة الكتابة وفهاليتها في العملية التعليمية في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يجري هذا البحث بالمدخل الكمي والكيفي على منهج البحث والتطوير. وأما نتائج هذا البحث هي: أن عملية إعداد المواد تبدأ بتحديد الأهداف ثم تعيين المواد مستندا على الأسابيع والأيام في نصف الفصل الدراسي الأول والثاني، والنتيجة الخرى فهي دلت نتيجة البحث على أن استخدام مادة تعليم مهارة الكتابة فعالة ليساعد على تنمية قدرة الطالبات في جميع المؤشرات.

### الجدول (١.١)

#### الدراسات السابقة

النمرة	موضوع البحث	التشابه	المميز	أصالة البحث
١	تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة	- معرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على	- لترقية مهارة القراءة - بالتطبيق على مدرستي كياهي	- التركيز في هذا البحث هو لتطوير المادة التعليمية على

<sup>١٦</sup> عبد الرشيد، تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٢).

<p>أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة</p>	<p>حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج</p>	<p>أساس الذكاءات المتعددة. - البحث والتطوير - المنتج بشكل الكتاب</p>	<p>القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج)</p>
<p>- التركيز في هذا البحث هو لتحصيل المواد التعليمية الموضوعية المشتملة على أساس الذكاءات المتعددة التي تطور فعالية ومطابقة وعشاق عملية التعلم في الفصل الأول بالمدرسة الابتدائية</p>	<p>- تطوّر المواد التعليمية الموضوعية المشتملة -مكان البحث في المدرسة الخاصة الكوثر -الهدف من هذا البحث هو تحصيل المواد التعليمية الموضوعية المشتملة</p>	<p>- باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة -البحث والتطوير -معرفة فعالية المادة التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة.</p>	<p>٢ تطوير المواد التعليمية الموضوعية المشتملة على أساس الذكاءات المتعددة للفصل الأول في المدرسة الخاصة الكوثر</p>
<p>- التركيز في هذا البحث هو لمعرفة عملياً تصميم مادة تعليم مهارة الكتابة وفهاليتها في العملية التعليمية في البرنامج</p>	<p>-مكان البحث في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>	<p>-البحث والتطوير -يطوّر المواد التعليمية في مهارة الكتابة</p>	<p>٣ تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك</p>

<p>الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.</p>	<p>-إعداد المواد التعليمية في تعليم مهارة الكتابة بتدرية كتابة النص القصير.</p>		<p>إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p>
---	---	--	--

قد اختلف هذا البحث والدراسات المذكورة السابقة. تقوم الباحثة ببحثها في المدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك جاوى الشرقية، والتركيز في هذا البحث هو تطوير المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لتعلم اللغة العربية خصوصا لمهارة الكتابة، ولوصف خصائص وصلاحيات المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك. وكذلك أيضا لإكتشاف فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة.

#### ط. تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة بعض المصطلحات المهمة في هذا البحث، لتسهيل المفاهيم حول الموضوع. شرحت الباحثة تلك المصطلحات فيما يلي:

١. المادة التعليمية: المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة وتحصيل عملية تطوير المواد التعليمية التي تجمع في الكتاب، وسمي بالكتاب التعليمية على أساس الذكاءات المتعلمية.

٢. مهارة الكتابة: تعليم مهارة الكتابة للمرحلة المتوسطة وفقا لمنهج تعليم اللغة العربية ٢٠١٣ في المدرسة المتوسطة. وهي كتابة الإنشاء الموجه.

٣. الذكاءات المتعددة: النظرية التي تستخدمها الباحثة كأساس لإعداد المواد في تعليم مهارة الكتابة بنسبة على إحتياجات الطلاب لترقية قدرتهم في تعليم مهارة الكتابة. يقصد الباحثة في هذه النظرية يعني تتضمن على الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي.





## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: المواد التعليمية

##### أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي وسيلة أو أداة التعليم التي تشتمل على مادة معينة يستخدمها المعلم ليوصل المعلومات إلى الطلبة لتحقيق الأهداف التعليمية. يمكن النشاط في التعليم مزجها بشكل جيد بوجود المواد التعليمية.

قد تفرقت آراء العلماء في بيان مفهوم المواد التعليمية، وستقدم الباحثة بعض آرائهم بتصنيف بسيط من بعض النواحي، من ناحية المعلم وناحية الطلاب وناحية محتوى التعليم.

من ناحية المعلم، تشير الباحثة إلى ثلاثة آراء. أما الرأي الأول من فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ وهو أن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارية أو وجدانية أي أنها هي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما.<sup>١٧</sup> المواد التعليمية التي تنظر إليها على نطاق واسع يعني المحتوى أو المضمون في كل درس أو أي علم وبعبارة أخرى لا يقتصر على أي علم معين. إذا يتم تسليم المادة المعلم إلى الطالب يمكن تحقيق أهداف التعلم، ومهارات أو العاطفية ثم يمكن تصنيف هذه المواد كمواد تعليمية.

والرأي الثاني أن المواد التعليمية كما شرحها مجيد إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطلاب / المعلم)، (٢) الكفاية المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤)

<sup>١٧</sup>فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية والتطبيق"، (القاهرة:

مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ص. ٨١

التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، (٦) التقويم.<sup>١٨</sup> وبالنظر إلى ماجد في السابق لا يجد من شكل مواد التعليمية في شكل معين حتى أنه أكد أن أي مادة أو بأي شكل من الأشكال سواء في شكل كتب، ونمطية، ونشرات وهكذا يمكن اعتبار المواد التعليمية على شرط أن هذه المواد يمكن أن تساعد المعلمين لنقل المعلومات أو الرسالة في عملية التعلم بحيث تم تحديد الأهداف التعليمية تتحققا.

والرأي الثالث من كتاب أحمد طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرحى تزويد الطلبة بها والالتجتهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أم المهارات الحركية التي يراد إكسابها إياه بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.<sup>١٩</sup> وبذلك أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى الطلاب لكي يحصلوا على الكفاية اللغوية أو الأهداف التعليمية.

### ب. المعايير في اختيار المواد التعليمية

إن المواد التعليمية يمكن أن تساعد المعلم في تحقيق الأهداف التعليمية. وإن المواد التعليمية الجيدة تدعم التعليم الفعال. ولذلك، من أجل أن يتبرّع المواد التعليمية في التعليم المعين فلا بد أن يختار المواد التعليمية بشكل انتقائية.

اختيار محتوى المواد التعليمية في كتاب طعيمة هناك معايير لا بد من الاهتمام

بها، منها:<sup>٢٠</sup>

#### ١. معيار الصدق (Validity)

<sup>18</sup> Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 60

<sup>19</sup> ارشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: إسكو، ١٩٨٩)، ص. ٢٠٢

<sup>20</sup> ارشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية ...، ص. ٦٦

يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعيا وأصيلا وصحيحا علميا، فضلا عن تمثييه مع الأهداف الموضوعية.

٢. معيار الأهمية (Significance)

يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلبة مع تعطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الإيجابية.

٣. معيار الميول والاهتمامات (Interest): يكون المحتوى متماسيا مع اهتمامات الطلاب.

٤. معيار قابلية للتعلم (Learn Ability): يقون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات الطلاب، متماشيا مع الفروق الفردية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.

٥. المعيار العالمي (Universality): سيكون المحتوى جيدا عند ما يشمل أنماطا من التعليم لاعتترف بالحدود الجغرافية بين البشر. ويقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلبة بالعالم المعاصر من حوله.

وتلك الاهتمامات لا بد من تحقيقها في اختيار المواد التعليمية حتي يكون الدارسون منجذبين أثناء عملية التعليم والتعلم، وستزيد رغبتهم في مجال العلم الذي تعلموه وسيكتنون به حتى يسهم في حياتهم.

### ج. طرق اختيار المحتوى

الطريقة هي الخطوة التي يمكن للقيام في أداء نشاط معين. ومن حيث إعداد

المواد التعليمية عدة الطرق التي يمكن استخدامها لاختيار المحتوى الجيد.

وفيما يلي أكثر الأساليب شوعا في اختيار محتوى مادة اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: ٢١

١. المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية مثل الإنجليزية كلغة ثانية (*second*) أو كلغة أجنبية (*foreign*). وفي ضوء هذه المنهج يستطيع أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين (العربية والإنجليزية) وظروف البرامج.
  ٢. رأي الخبير: يمكن للمعلم أن يسترشد بآراء الخبراء سواء أكانوا مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أو كانوا معلمين أو لغويين أو تربويين أو من كان له صلة وثيقة بالمدان.
  ٣. المسح: ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدراسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي.
  ٤. التحليل: ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفوي أو مواقف الكتابة بالعربية أو ندرس الموقف الوظيفية المناسب للبرامج التخصصية (العربية لأغراض خاصة *Arabic for special purposes*). في مثل هذه الدراسات يقوم المعلم أو الباحث بما يشبه بتحليل المهمة أو تحليل العمل.
- بالتابع الخطوات التي ذكر رشدي أحمد طعيمة في السابق فالنشاط في إعداد المواد التعليمية أن يكون تركيزا ويمكن أن تنتج المواد التعليمية بشكل المتوقع.

#### د. معايير تنظيم المحتوى

المواد كأداة التي يمكن لمساعدة الطلاب في تحصيل على المعرفة وكذلك في ترقية مهارة الطلاب هي أيضا لا تستطيع أن تُصنع بسهولة بدون اهتمام بأهداف التعلم

<sup>٢١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية ...، ص. ٦٧-٦٨

وذلك احتياجات الطلاب. ولكن إعداد المواد التعليمية لا بد أن يتبع معيار تنظيم المحتوى الذي يثبت في اختيار المحتوى.

بعد تحديد عضو هيئة التدريس لنواتج التعلم يكون عليه، اختيار المحتوى التعليمي الذي يتضمن المعارف والمهارات الذهنية والمهنية والعامية، وتنظيمه مع مراعاة. ومازالت المعايير التي اقترحتها تايلر لتنظيم المحتوى سائدة بين خبراء إعداد المناهج. وتتلخص هذه المعايير في ثلاثة هي: ٢٢

١. الاستمرارية: ويقصد بذلك العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي

كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

٢. التابع: ويقصد بذلك بناء الخبرات فوق بعضها البعض. فلا تقدم خبرة لغوية

إلا في ضوء ما سبق، ثم تهيء هذه الخبرة الطالب بعد ذلك لخبرة تالية. أي

أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات. وأن تستفيد كل منها مما سبقها

تؤدي لما يلحقها.

٣. التكامل: ويقصد بذلك العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها

الأخرى. فتدريس النطق والكلام لا ينفصل عن تدريس مهارات الاستماع.

ولا ينفصل هذان عن تدريس القراءة، إلخ. كما أن تدريس بقية فروع اللغة

العربية يمكن أن يراعى فيه مبدأ التكامل بأن تُخدم الخبرات في كل فرع

زميلاتها في الفرع الآخر.

ولذلك كل من المعايير الثلاثة ستهتم بها الباحث لتطوير المواد التعليمية المذكورة

حتى تكون الكتاب صالحا يتضمن على المحتوى الاستمرارية والتابع، والتكامل.

## هـ. أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي تقوم بها المؤلفه لإعداد كتابها قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. لكي تستجيب المواد التعليمية المطورة لمعايير المواد التعليمية الجيدة المتّصف بمنااسبة بين المواد المطورة مع أحوال الطلبة، الثقافية واجتماعيتهم، ونفسياتهم، ولغويتهم وتربويتهم. والوضع الامثل في تأليف كتب تعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب سواء أكانت بحوثا أجراها أم أدوات وقوائم أعدتها أم نصوصا رجع إليها أم تجريبا قام به.<sup>٢٣</sup>

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكتابة أن تراعي فيها الأسس الآتية:<sup>٢٤</sup>

### ١. الأسس الثقافية والاجتماعية

لتعلم اللغة العربية لا بد لكل شخص أن يفهم ثقافة اجتماعيتها حتى يكون مفهومة جيدة. وكذلك أيضا في تطوير المواد التعليمية على أساس الثقافية الاجتماعية يساعد المدرس الذي يستخدم الكتاب على هذا الأساس لترقية فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

عند إعداد كتاب لتعليم مهارة الكتابة للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، يعني أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة الآتية:<sup>٢٥</sup>

أولاً: أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة

<sup>٢٣</sup> حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المنهج وأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، (د.ن)، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٢٤هـ)، ص. ٧٤-٧٥

<sup>٢٤</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير ناطقين بغيرها، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١م)، ص. ٢٦-٢٧

<sup>٢٥</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص. ٢٦-٢٧

الثقافة الإسلامية. ثانيا: أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تناسب وأغراض الدارسين الأجانب. ثالثا: ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء. رابعا: انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة. خامسا: التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكل. سادسا: الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب إن وجدت وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها. سابعاً: مراعاة التغييرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغييرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي. ثامناً: تقديم صورة من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة. تاسعاً: أن للدارسين أغراضاً من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضاً أغراضاً من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبين أمر منهم. عاشراً: تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة. حادي عشر: احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها. ثاني عشر: مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي. ثالث عشر: مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

## ٢. الأسس النفسية

أن الطالب جزء مهم في عملية التعلم. لأنه استهداف تحقيق أهداف التعلم. ولذلك إهتمام على أحوال الطلاب أشد تعيين في نجاح التعلم. وتطوير المواد بإهتمام نفسية الطلبة يكون ترقية دافعهم لأن المواد مناسبة على أحوالهم واحتياجاتهم.

وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي:<sup>٢٦</sup>

(١) أن تناسب المواد الخصائص النفسية والثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار وما يقدم للكبار. (٢) أن تراعي المواد الفروق بين ميول واهتمامات وأغراض الدارسين من تعلم اللغة. (٣) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، وما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المواد. (٤) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد. (٥) أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب وتدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب. (٦) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي: أولاً: المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي، ثانياً: مهارات تعرف الكلمة وتحليلها وتركبها، ثالثاً: مهارات تعرف الجملة وتحليلها وتركبها، رابعاً: مهارات الفهم العام والفهم التفصيلي. (٧) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة. (٨) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة والحكاية والنادرة وكل ما من شأنه أن يحقق الاستماع للدارس. (٩) أن تراعي الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد. (١٠) أن تراعي المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وهيئة الدارس للتعلم. (١١) أن تحقق المواد للدارس نوعاً من الإشباع، أي تمكن بشكل شريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعاً وحديثاً. (١٢) أن تراعي المادة إثارة رغبة الدارسين واستعداداتهم لتعرف اللغة وزيادة معلوماتهم وإشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها وذلك عن طريق الأنشطة والممارسات. (١٣) أن يستند إعداد المواد وتنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق ومفاهيم. (١٤) أن تصاغ المواد وتنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات. (١٥) أن تهيء المادة دائماً للدارس حل المشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة وممارستها.

<sup>٢٦</sup> محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة-تحليله-

هذه الشروط المذكورة ترى الباحثة مهمة للتطبيق، ولذا الكتاب المطور الجيد لابد أن يهتم بسلوك مستخدم الكتاب وهذا من معرفة الأساس النفسي.

### ٣. الأسس اللغوية والتربوية

الأسس اللغوية في إعداد المواد أو في تطوير المواد هي عنصر الذي يعتبر إلى اللغة التي يعلمها إلى الطلاب وتتكون من الأصوات، والمفردات، والتراكيب وكذلك أيضا مهارات اللغوية يعني مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة والكتابة، حتى تكون المواد التي يقدمها مناسبة على الأهداف المحدد. وأما الأسس التربوية في تطوير المواد التعليمية فيها الأحوال المرتبطة مع النظرية التربوية. ومن المقصود هذان الأساسان عرفت الباحثة أن هذين الأساسين مهمتان في تطوير المواد التعليمية. وهما ينبغي أن تتمشيين معا في تطوير المواد التعليمية لأنهما مرابطتان في وظيفتهما.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل يقدم؟ هل الاسمية أم المفعلية؟ وهل تبدأ بالبسيطة أم المركب؟ الإجابة عن هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي والتربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، ولكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها.<sup>٢٧</sup>

ويقول رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل ناظم، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم مهارة الكتابة لغير الناطقين بها هي:<sup>٢٨</sup>

(١) أن تعتمد المواد مهارة الكتابة الفصحى لغة لها. (٢) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة الأساسية في قائمة مفردات شائعة معتمدة. (٣) أن يلتزم في المعلومات

<sup>٢٧</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب التعليمية، ص. ٣٥

<sup>٢٨</sup> محمود كامل ناظم ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٣٨-٣٩

اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة. (٤) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلاً). (٥) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها. (٦) أن تبني المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها. (٧) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك، (٨) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى. (٩) أن تعالج المواد الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها. (١٠) أن تعني بالرمز والصوت لكل حرف. (١١) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف. (١٢) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم. (١٣) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية. (١٤) أن تعتمد المواد على التركيب الشائعة الاستعمال. (١٥) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام. (١٦) أن يبرز التراكيب المقصود ويتم التدريب عليه. (١٧) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماماً كبيراً. (١٨) أن تهتم بعلامات الترقية من أجل إظهار التنغيم، (١٩) أن يستعان في إعداد المادة المتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية (٢٠) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث).

وبهذا الأسس في ما سبق يستطيعوا أن يفيدوا على إعداد المواد التعليمية بجيد. باستخدام هذا الأسس يمكن أن يكون مادة أو كتاباً جيداً لأن اللغة الجيدة تسهل على اتصال المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدة وصحيحة وتناسب مع الأسس السابقة فيكون مادة جيدة.

### و. الشروط في إعداد المواد التعليمية

إعداد المواد التعليمية التي تقدّم للطلاب ليست مسألة بسيطة، ولو إعدادها ليست شيء عسير. لأن المواد التعليمية لا بد أن تناسب مع الشروط التي تصنع على حكومة ويستجيب على احتياجات الطلاب عند استخدامها.

- وعليه يعني في كتابة الكتب المدرسية المطلوبة عدة شروط حتى تكون الكتب التي ترتب المؤلف يمكن أن توفر معلومات سليمة، في حين شروطها:<sup>29</sup>
١. يجب أن يهتم بالشروط المتعلقة بمحتويات، وهي:
    - أ) الكتاب يجب أن يحتوي على ما لا يقل عن الحد الأدنى من المواد التي يجب أن تلم المتعلمين.
    - ب) متصلة بأهداف التربية الوطنية ووفقا لقدرة على تحقيقه.
    - ج) وفقا للمعرفة والكفاءة الكاتب.
    - د) التكيف مع تطور العلم والتكنولوجيا.
    - هـ) وفقا لمستوى وأهداف المعرفة والتكنولوجيا.
    - و) المحتوى والمواد في اشارة الى تطوير المفاهيم والمبادئ والنظريات.
    - ز) لا يحتوي على مضمون سياسي والأشياء التي تتعلق بالأدب.
  ٢. أن يهتم بشروط العرض:
    - أ) الانتظام وفقا لترتيب كل فصل.
    - ب) يجب أن تكون محتويات الكتاب سياقية.
    - ج) ترفع اهتمام وانتباه القارئ المحددة سلفا.
    - د) تحفيز على القراءة وتعلمه.
    - هـ) اشارة الى المعرفي، والوجداني والنفسي.
    - و) استخدام لغة علمية ورسمية في عرضه.
  ٣. الامتثال للشروط المتعلقة بلغة:
    - أ) باستخدام اللغة الخير والحق.
    - ب) استخدام الجمل التي تتناسب مع المعرفة وتطوير القراء المستهدفة.
    - ج) استخدام المصطلحات والمفردات والمؤشرات والرموز التي تسهل فهم القراء.

<sup>29</sup> Imas Kurniasih dan Berlin Sani, *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*, (Surabaya: Kata Pena, 2014), hlm. 69-71

(د) استخدام كلمات الترجمة الأصلي.

٤. الامتثال لأحكام المتعلقة الرسم التوضيحي:

(أ) متصلة بالفكرة والمبادئ المعروضة.

(ب) لا تستخدم استمرارية بين الجمل، وبين الإدارات، وبين الفقرات.

(ج) جزء مدمج من المواد التعليمية.

(د) واضح، وهي الأشياء الأساسية التي تساعد على توضيح هذه المادة.

فلا ينكر أن في إعداد المواد التعليمية قد امتلكت الأحكام أو الحالات المهمة ليهتم بصانع المواد التعليمية، بخصوص عن المحتوى الذي قد يناسب مع أهداف التربية الوطنية والحالات الآخرة التي شرحتها الباحثة فيما سبق، وكذلك من مجال العرض الذي يوافق على ابتكار إعداد المواد التعليمية لكي يجزّ إهتمام الطلاب وتكييف المواد مع المعرفي، والوجداني والنفسي عند الطلاب. واللغة في إعداد المواد التعليمية وجه مهم لأن لديها تأثير في المواد المطور واللغة اتصال الذي يمكن أن يسلم المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدا وصحيحا فتكون المعلومات سهلا لفهمها القراء. والجانب الأخير الذي لا بد أن يهتمه صانع المواد فهو في مجال المثل الذي لا بد أن يتصل بالفكرة والمبادئ المعروضة.

المبحث الثاني: تعليم مهارة الكتابة

أ. مفهوم الكتابة

الكتابة هي نشاط لنقل فكرة ما يفكر لشخص إلى شكل من أشكال الكتابة

التي يمكن تفسيرها من قبل الناس الذين يقرأون تلك الكتابة.

يتخطى مفهوم الكتابة حدود رسم الحروف وإجادة الخط، فهو "عملية تبدأ

برسم الحروف وكتابة الكلمات بالطريقة التي تيسر على القارئ ترجمتها إلى مدلولاتها،

وتكوين الجمل والعبارات بطريقة تمكن الكاتب من التعبير عن نفسه".

فالكتابة - إذن - عملية ترتيب للرموز الخطية، وفق نظام معين، ووضعها في  
جمل وفقرات، مع الإمام بما اصطلح عليه من تقاليد الكتابة.

الكتابة يشمل الخط والإملاء والتعبير لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن  
الأفكار بالكتابة. فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد تجويد خطي فهي خط. وإذا  
نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم املائي فهي املاء. وإذا نظرنا إليها من حيث هي  
تعبير أسلوبى عن أفكار الكاتب فهي تعبير.<sup>٣٠</sup>

إن الكتابة هي الرمز الذي استطاع الانسان به أن يضع أمام الآخرين، فكره  
وتفكيره، عقله وروحه، اتجاهاته وآراءه، احساساته ووجدانه، عواطفه وانفعالاته، وذلك  
ليفيد منها غيره من الناس.<sup>٣١</sup>

بوجود الكتابة عند الناس فيستطيع عليهم أن يعبروا شعورهم، وتفكيرهم  
بشكل الرمز على الورقة. وذلك الرمز لا بد أن يفهم ما هو مقصوده لأن ذلك الرمز  
هو الرسالة التي تصل إلى الآخرين.

الكتابة فوائد كثيرة، فضلا على أنها وسيلة للتفاهم والتخاطب بين الناس، فإنها  
بواسطتها تدوين العلوم وتنتشر الثقافة، وتنتقل من جيل إلى جيل. للكتابة العربية شأن  
كبير، إذا هي عريقة عراقية اللغة العربية. تمتد في التاريخ إلى مدى خمسة عشر قرنا من  
الزمان على الأقل. وتتسع في الأرض لتشمل العالمين العربي والإسلامى على تباين  
الأناس والألوان وتباعد الأوطان. وقد ظلت الكتابة العربية وفيه لحروفها الموروثة فلم  
تغير فيها حرفا واحدا. ولكنها ألبستها من ثياب الزينة والزخرف بفضل أصحاب

<sup>٣٠</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٢٤

<sup>٣١</sup> محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته، (كويت: دار القلم، ١٩٧٣م)،

الخطاطة الموهوبين. حتى لم تعد أداة تعبير فحسب، بل أصبحت مظهر ابداع فني، وامتاع جمال.<sup>٣٢</sup>

ومن المفهوم السابقة اصطخلصت الباحثة أن الكتابة هي الرموز الذي استطاع الانسان به أن يضع أمام الآخرين وتبدأ برسم الحروف إلى تكوين التعبير حتى تكن لتفسيرها من قبل الناس الذين يقرأون تلك الكتابة

### ب. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة التي يستخدمها الإنسان ليوصل الرسالة إلى الآخين بشرط أن الرسالة مفهومة. والكتابة الأحسن لا يقل على مفهومة مقصدها. ولذلك أن الإنسان لا بد أن يتقن مهارة الكتابة أسسها، وقواعدها حتى يكون كتابته جيدة ومفهومة مقصدها.

مهارة الكتابة إحدا مهارات اللغة الكلية: الاستماع والكلام والقراءة، وبعد هذه المهارة حديثة نسبيا إذا قورنت بمهاري الاستماع والكلام. لأن الكتابة اختراع بشري ظهر في عصور لاحقة، وشكل اختراع الكتابة مرحلة جديدة في تقديم الحضارة الإنسانية، ولا شك أن هناك لغات كثيرة انتشرت ثم اندثرت قبل أن يتوصل العقل البشري إلى طريقة تسجيل رموزها على أوراق البردي أو الأحجار أو الورق، لكي تستطيع الأجيال اللاحقة أن تتابع ما حدث في الماضي السحيق. لقد أدت الكلمة المكتوبة دورا أساسيا في حفظ التراث البشري كما سهلت الطباعة تبادل الأفكار والأراء بين الناس في أنحاء العالم كافة متخطية حواجز الزمان وامكان.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣٢</sup> محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، ص. ٢٢٥-٢٢٦

<sup>٣٣</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، (الجيزة: الدار العالمية للنشر

وقال فؤاد أفاندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء المهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.<sup>٣٤</sup> من التعريف السابق يظهر أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، وحيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، كما نقله أوريل حيث قالوا: "إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي". فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، فمن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية.<sup>٣٥</sup> إذن فالكتابة نشاطة حركية و نشاطة فكرية و هما معاً تكونان المهارة الكلية للكتابة التي تنقسم بدورها إلى مهارتين : المهارة الحركية ثم المهارة الفكرية.

وهنا يجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم تفرق به بين مفهوم المهارة الفكرية في كتابة اللغة الأم والمهارة الفكرية في كتابة اللغة الأجنبية و مدلول هذه المهارة و المستوى الذي يمكن الوصول إليه في اللغة الثانية. ولعل هذا الأمر يتطلب منا أن نعود إلى ما سبق أن قرناه من أن الكتابة وسيلة للاتصال وللتعبير عن التفكير. فمن خلال الكتابة يستطيع الفرد أن يصل إلى التمييز بين التفكير الغامض والتفكير الناضج. فالكتابة تسجل فكره و تجتهد لتعبر عن مختلف المشاعر والمفاهيم والصور التي تريد أن تخرج من عقله مستخدماً في ذلك الكلمات مسطرة على الورق، ومسيطرأ على تسلسل أفكاره،

<sup>34</sup>Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykat, 2009), hlm. 170.

<sup>35</sup>أوريل بحرالدين، تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: عوعين مالكي فريس، ٢٠١٠م)، ص ٦٤.

بهدف تحقيق عملية اتصال، بواسطتها يمكن جعل الفكرة الواحدة ملكاً لشخصين أو أكثر، و يعنى هذا أن التعبير الكتابي (التعبير و الإنشاء) يحقق وظيفتين من وظائف اللغة الأولى هي الاتصال، و الثانية هي التفكير، ومن هنا وجب أن يتجه تعليم التعبير الكتابي في اللغة الأم إتجاهين هما: (١) إتجاه الاتصال وهو ما نطلق عليه الآن الإتجاه الوظيفي في الكتابة، (٢) وإتجاه تفكير و يطلق عليه الآن الإتجاه الأدبي و الابداعي في الكتابة.<sup>٣٦</sup>

فيمكن أن تلخص الباحثة أن مهارة الكابة هي قدرة شخص على تعبير نتائج أفكاره من ذهنه أن يكون المعلومات المكتوبات بشكل الرموز المنظم ويكون لها معنى.

### ج. أهداف تعليم الكتابة

بشكل عام، تعليم مهارات الكتابة يهدف إلى تمكين الطلاب من التواصل في الكتابة باللغة العربية، وخاصة بالنسبة للاحتياجات الحقيقية في الحياة. وتقدم الباحثة أهداف تعليم الكتابة عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه كما يلي:<sup>٣٧</sup>

١. تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

٢. تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى. إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها. وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

<sup>٣٦</sup>محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادة مخفوظة لجامعة أم القرى، (١٩٨٥)، ص. ٢٣٤.

<sup>٣٧</sup>محمد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة)، ص. ٥٩٢.

٣. إن الكتابة نشاط لغوي متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.
٤. فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.

وأما أهداف تعليم الكتابة عند عمر الصديق في كتابه كما يلي: <sup>٣٨</sup>

١. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا صحيحا ومستوفيا.
  ٢. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.
  ٣. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب الأساسية.
  ٤. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بتيسر.
- الأهداف التي ذكرتها الباحثة فيما سبق أهداف تعليم الكتابة في المرحلة المتوسطة. والغرض من هذه الأهداف المذكورة السابقة لا بد أن يتم تنفيذها في تدريس مهارات الكتابة لتحقيق النجاح في تعلم الكتابة وخصوصا في المرحلة المتوسطة.

#### د. تعليم الإنشاء

في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات التي لا بد على الطلاب لإتقانها. واحدة منها يعني مهارة الكتابة. وفي تعليم مهارة الكتابة هناك إجراءات التي لا بد ينفذها المدرس فهي: كتابة الحروف، النسخ، الإملاء، ثم الإنشاء. أن الإنشاء هو مقياس على نجاح تعليم اللغة العربية بعد إتقان مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. أن الإنشاء ليس أنشطة كتابة مركبة من الكلمات والجمل فقط، ولكنه يورط الأفكار لنظام خاص.

<sup>٣٨</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل، ص. ١١٤

الإنشاء لغة يعني التشييد والبناء، وعند الأدباء واللغويين هو فن تأليف المعاني، وتنسيقها، والتعبير عنها وفقاً لمقتضى الحال، ويسميه بعض التربويين التعبير الكتابي تمييزاً له عن التعبير اللفظي كونه تعبيراً عن شعور الكاتب. هذا الفن تحول على مر الزمن إلى علم مستقل بذاته يسمى علم الإنشاء. ويدعي الغربيون - كالعادة - أنهم أول من انتبه إلى هذا النوع من الفنون، وأن الفيلسوف عمانويل كانت أول من اكتشف مراحل الإنشاء في القرن السابع عشر الميلادي. ولو بحثوا في تاريخ صاحبة الجلالة (اللغة العربية) ومنتسبها لوجدوا أن العرب والمسلمين كانوا أقدم من عمّانويلهم ذلك في تعليم الإنشاء ومراحله، ذلكم أن العرب كانوا يُعرفون بأرباب السيف والقلم.<sup>٣٩</sup> أما الإنشاء عند أجياف فهو فئة من الكتابة في شكل من أشكال التعبير عن الأفكار والرسائل والمشاعر وهكذا في لغة مكتوبة بحيث بدأت رؤى وخبرة المؤلفين على ما يبدو.<sup>٤٠</sup>

ويقسم أجياف الإنشاء على فئتين التين يعني الإنشاء الموجه والإنشاء الحر. الإنشاء الموجه هو إعداد الجمل أو الفقرة البسيطة بتوجيه معين بشكل التوجيهات والأمثلة الجمل وهكذا. ونوع من هذا الإنشاء يسمى أيضاً بالإنشاء المقصور لأن إنشاء الطلاب يحدد على مقاييس الذين يدفعونها على صانع الاختبار. ولذلك لا يطلب من الطلاب لتطوير تفكيرهم بحرية. أساليب تطوير الإنشاء الموجه فهي: التغيير نحو التغيير على أحد من العناصر من الجمل، تبديل الجملة من المبني المعلوم إلى المبني المجهول وهكذا. وأما الإنشاء الحر هو إعداد الجمل أو الفقرة بدون التوجيه والأثلة وهكذا. في هذه العملية تعطي الحرية على الطلاب ليُفصِح أفكارهم عن الأشياء.

<sup>٣٩</sup> أحمد السموي، تعليم الإنشاء عند العرب، الرؤية، تعليم- الإنشاء- عند العرب/247524/2015/05/27/ alroeya.ae

<sup>40</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ke-1, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 164

وأساليب التدريبات في الإنشاء الحر فيما يلي: التلخيص والقصص والإيضاح والإنشاء

الحر.<sup>٤١</sup>

- التلخيص يعني إعادة كتابة على جوهر القراءة باستخدام اللغة العربية التي أتقنها الطلاب.
- القصص يعني تحديث محتويات الصورة التي يراها من أشكال العمل اليومي.
- الإيضاح يعني شرح العمل الذي يمكن القيام به الطلبة في حالات معينة، على سبيل المثال في النشاطات الصفية.
- والإنشاء الحر يعني الكتابة عن المسألة المحددة التي عرفها الطلاب.
- أن الإنشاء نوع من تعليم الكتابة الأخير بعد ما يتقن تعليم الخط. وهذه المرحلة يعني المرحلة الأعلى والمهم في تعليم اللغة العربية وخصوصا في تعليم مهارة الكتابة. باتقان هذه المرحلة فيستطيع الطلاب أن يتصلوا باستخدام شعورهم أو أفكارهم بشكل الكتابة المكتوبة.

### المبحث الثالث: منهج تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

أن منهج تعليم اللغة العربية الذي يستخدمها في المدرسة الابتدائية والمدرسة المتوسطة والمدرسة العالية يمكن متساويا ولكن في أهدافه متفرقة وكذلك محتوياته وتركيز تعلمه في مهارات اللغة.

اللغة العربية هي المادة الدراسية التي يهدفها إلى دليل وتطوير وبناء القدرات وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية على حد سواء استيعابية أو إنتاجية. والقدرة الاستيعابية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم القراءة. و القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال إما شفويا أو كتابيا. مهارات اللغة العربية والمواقف الإيجابية

<sup>41</sup>Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 164-165

للغة العربية هي مهمة جدا في المساعدة على فهم مصدر من تعاليم الإسلام، وهما القرآن والحديث، والكتب العربية المتعلقة بالإسلام. لذلك، اللغة العربية في المدرسة الإسلامية لاستعداد تحقيق كفاية أساسية اللغوية فيها أربع مهارات اللغوية التي يعلمها تكامليا منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٤٢</sup>

واللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية أو في المستوى المتوسط تركها إلى أربع مهارات منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة كالمستوى الاستمرار من المستوى المبتدئ. فتشرح الباحثة عن منهج تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية تفصيلا ما يلي.<sup>٤٣</sup>

### الجدول (١ . ٢)

#### منهج اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية في الفصل الثامن على المستوى الأول

الكفاءة الأساسية	الكفاءة الرئيسية
١.١ الإدراك على أهمية الصدق والإعتماد على النفس على نعمة الله للإتصال مع بيئة الإجتماعي وبيئة المدرسة.	١. احترام والتخيل على تعليم الدين الإسلامية
١.٢ الاعتقاد على الدافع الدخلي كنعمة الله للتطور كفاءة اللغة العربية.	

<sup>42</sup>Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Tahun 2013 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 37

<sup>43</sup>Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Tahun 2013 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 107

<p>١.٣ العمل على سلوك الأمانة كنعمة الله ليمارس اللغة العربية كلغة الاتصال العالمي ووسيلة لبحث خزانة الإسلام.</p>	
<p>٢.١ الدل على سلوك الصدق والإعتماد على النفس في الإتصال مع بيئة الإجتماعي حول البيت والمدرسة.</p> <p>٢.٢ الدل على سلوك الدافع الداخلي للتطور كفاءة اللغة العربية.</p> <p>٢.٣ الدل على سلوك المسؤولية ليمارس اللغة العربية كلغة الاتصال العالمي ووسيلة لبحث خزانة الإسلام.</p>	<p>٢. احترام والتخيل على سلوك الصدق، والنظام، والمسؤولية، والعناية (التسامح، العمل الجماعي)، والمهذب، والإعتماد على النفس في التعامل بصورة مؤثر مع بيئة الإجتماعي والعالم في تناول السلوك.</p>
<p>٣.١ التعيين على صوت الكلمة، والعبارة، وجملة اللغة العربية المرتبطة بالموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت" شفهيا أم تحريبا.</p> <p>٣.٢ الفهم على المنطق من صوت الحرف، والكلمة، والعبارة، وجملة اللغة العربية المرتبطة بالموضوع: " الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت".</p>	<p>٣. الفهم والتطبيق على المعرفة (الحقيقي، المفاهيمي، الإجرائي) عملا بشعور القُضولي عن المعرفة، التكنولوجي، فنّ الثقافة المرتبطة بالظواهر والأحداث المرئية.</p>

<p>٣.٣ اكتشاف المعنى أو الفكرة من الكلمة، والعبارة، وجملة اللغة العربية المرتبطة بالموضوع: " الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت "</p>	
<p>٤.١ العرض على التعبير البسيط عن الموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت " باعتبار على تركيب النص وعنصر اللغويّ بشكل صحيح.</p>	<p>٤. التجهيز والعرض والإعترار على وجه محسوس (الاستخدام والحلّ والربط والتعديل والتصنيع)، وعلى وجه مجرّد (الكتابة والقراءة والرّسم والتعداد والإنشاء) وفقا للتعلم في المدرسة والمصدر الآخر في كل وجه أو النظر.</p>
<p>٤.٢ أن يدل على النموذج البسيط ليعبر ويسأل ويستجيب للموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت " باعتبار على تركيب النص وعنصر اللغويّ بشكل صحيح.</p>	
<p>٤.٣ العرض على المعلومات شفها وبسيطا عن الموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت "</p>	
<p>٤.٤ التعبير على المعلومات كتابيا عن الموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت " بتراكيب اللغة البسيطة بدقّة.</p> <p>٤.٥ الترتيب على النصّ البسيط عن الموضوع:</p>	

"الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت" باعتبار على تركيب النص وعنصر اللغويّ بشكل صحيح.	
أسئلة عن الساعة؛ الجملة الاسمية؛ الجملة الفعلية والفاعل المفرد؛ المفعول به؛ الجملة أنواع الجمع.	التركيب

أن الكفاءة الرئيسية التي تذكر بها في السابقة تتكون من أربع كفاءات ولكن خصوصاً في تعليم مهارة الكتابة الكفاءة الرئيسية المرتبط بها هي الكفاءة الرئيسية ٤ يعني التجهيز والعرض والإعتماد على وجه محسوس (الاستخدام والحلّ والربط والتعديل والتصنيع)، وعلى وجه مجرّد (الكتابة والقراءة والرّسم والتعداد والإنشاء) وفقاً للتعليم في المدرسة والمصدر الآخر في كل وجه أو النظر. وكذلك الكفاءة الأساسية في الكفاءة الرئيسية ٤ تتكون من خمس كفاءات ولكن الكفاءة الأساسية التي تتضمن أهداف تعليم مهارة الكتابة هي الكفاءة الأساسية ٤. ٤ والكفاءة الأساسية ٤. ٥ فقط. ولذلك ليسبك أهداف تعليم مهارة الكتابة على أساس المنهج ٢٠١٣ فلا بد أن يراجع في الكفاءة الأساسية ٤. ٤ تعني التعبير على المعلومات كتابياً عن الموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت" بتركيب اللغة البسيطة بدقّة، والكفاءة الأساسية ٤. ٥ تعني الترتيب على النصّ البسيط عن الموضوع: "الساعة؛ يومياتنا في الدرس؛ يومياتنا في البيت" باعتبار على تركيب النصّ وعنصر اللغويّ بشكل صحيح.

## المبحث الرابع: نظرية الذكاءات المتعددة

### أ. تعريف نظرية الذكاءات المتعددة

على الأقل كل طالب يمتلك ثمانية أنواع الذكاءات ولكنه يمتلك بضع الذكاءات الغالب فقط من الذكاءات المتعددة. ولا يوجد الطالب الذي يذكر بطالب جاهل، لأن كل طالب ذكي مناسب بأنواع الذكاءات أو الإمكانيات التي يمتلكها. الذكاء هو مصطلح يصعب تحديده ويؤدي إلى خلاف بين العلماء. بالمعنى المعروف، أنه القدرة العقلية العامة للتعلم وتطبيق المعرفة في تلاعب البيئة، والقدرة على التفكير المجرد.<sup>٤٤</sup>

أن الذكاءات يمكن أيضا أن ينظر إليها من مجموعة متنوعة من النهج، فهي المنهج لنظرية التعلم، المنهج لنظرية العصبية الحيوية، المنهج لنظرية التكهن النفسي، والمنهج لنظرية التنموي. وفقا للمنهج التكهن النفسي، وينظر الذكاء كما تختلف النفسي لكل فرد. الذكاء يمكن تقديره وتصنيفه وفقا لاختبارات الذكاء. ويقول ألفريد بينيه من زعيم قياس الذكاءات أن الذكاءات هي القدرة التي تتكون من ثلاثة عناصر، وهي (١) القدرة على توجيه الأفكار أو الإجراءات، (٢) القدرة على تغيير اتجاه الفكر أو الإجراءات، (٣) القدرة على انتقاد الأفكار وإجراءات أنفسهم أو انتقادات ذاتي (autocritism).<sup>٤٥</sup> ووفقا له، الذكاء هو شيء وظيفية بحيث أن مستوى التنمية الفردية يمكن ملاحظة وتقييم على أساس معايير معينة. إذا كان الطفل هو ذكي بما يكفي أم لا، يمكن تقييمه بملاحظة في الطريقة وقدرته على التصرف وقدرته على تغيير اتجاه

<sup>44</sup> Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Baebasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak.*, hlm. 9

<sup>45</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hlm. 1.3

إجراءات. إدوارد لي ثورندايك، هو خبير في علم النفس التربوي يصنف الذكاء في ثلاثة أشكال القدرات ، وهي:<sup>٤٦</sup>

١. قدرة التجريد: القدرة على "التحرك" باستخدام الأفكار والرموز على نحو فعال؛

٢. القدرة الميكانيكية، والقدرة على "التحرك" باستخدام الأدوات الميكانيكية وقدرة النشاط الذي يتطلب النشاط الحواس الحركة؛

٣. القدرة الاجتماعية، والقدرة على التوجيه والتكيف مع الأوضاع الجديدة بطريقة سريعة وفعالة.

وفقا لثورندايك، القدرة الثالثة، يمكن أن تكون مرتبطة، أو ربما لا يمكن. بذلك هناك شخص لديه التجريد الجيدة، ولكنه ضعيف في المجالات الاجتماعية، ولكن هناك أيضا الأشخاص الجيدة في عمل التجريد، والميكانيكية، والاجتماعية في نفس الوقت.

يقول خبير التربية من جامعة هارفارد يدعى هوارد غاردنر أن الناس لا يوجد ليس ذكي. هذا النموذج يعارض نظرية الانقسام ذكي-غير ذكي. كما عارض غاردنر مفهوم "ذكي" من حيث الذكاء (*Intelligence Quotient*)، وهو ما يشير فقط إلى ثلاثة أنواع من الذكاءات، وهي المنطقي-الرياضي، واللغوي، والمكانية.<sup>٤٧</sup>

وكانت الذكاءات المتعددة في مجال علم النفس، ثم توسعت بعد ذلك إلى مجال التعليم، بل وإضافة إلى العالم المهني في الشركات الكبيرة. مع تطور العلوم والتكنولوجيا، وضعت هوارد جاردنر نظرية تسمى نظرية الذكاءات المتعددة التي تم عرضها رسميا في عام ١٩٨٣. وهذه النظرية هي دراسة جديدة في خزانة التعليم وتعتبر أول النظرية التي

<sup>46</sup>Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4

<sup>47</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4

تعترف بتنوع الذكاء البشري الذي يختلف عن وجهات النظر، كان المعروف بمصطلح الذكاء الفكري (*IQ*)، الذي يعتمد فقط على ثلاثة المهارات (الاستخبارات اللفظية واللغوية والمنطقية-الرياضية).<sup>٤٨</sup>

للمعلمين وانعكاساتها على التعليم، نظرية الذكاءات المتعددة يرى أن الطفل كفرد فريد من نوعه. يرى المعلمون أن هناك التباينات أو الاختلافات في التعلم، حيث كل الاختلافات تلحقون العواقب في التصور والتقييم.

الذكاءات، وفقا لنماذج الذكاءات المتعددة، يمكن تعريفها بأنها القدرة التي لديها ثلاثة عناصر رئيسية، وهي:<sup>٤٩</sup>

١. القدرة على حل المشكلات التي تحدث في واقع الحياة اليومية؛
٢. القدرة على توليد مشاكل جديدة واجه حلها؛
٣. القدرة على ابتكار شيء أو تقديم خدمة التي تؤدي إلى الجوائز في ثقافة شخص ما.

كل هذه القدرات يمتلكها كل الإنسان، على الرغم من الإنسان لديهم طريقة مختلفة لظهور قدرتهم.

أما عند جاردنر (*Gardner, 1983*) الذكاء بأنه: "قدرة *Ability* أو إمكانية *Potential* بيولوجية نفسية كاملة لمعالجة المعلومات، التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما"، وهذا التعريف يوحي بأن الذكاء عبارة عن إمكانيات أو قدرات عصبية يتم تنشيطها أو لا يتم تنشيطها، وذلك

<sup>48</sup> Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Baebasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, (Jakarta: Kencana, 2013), dalam kata pengantar

<sup>49</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4-1.5

يتوقف على قيم ثقافة معينة، وعلى الفرص المتاحة في تلك الثقافة، والقرارات الشخصية التي يتخذها أفراد الأسر ومعلمو المدارس.<sup>٥٠</sup>

وحدد "جاردنر" كما ورد في (Gardner, 1993, 1983) مفهوم الذكاء في النقاط

الأساسية التالية:<sup>٥١</sup>

- القدرة على حل المشكلات لمواجهة الحياة الواقعية.
  - القدرة على توليد حلول جديدة للمشكلات
  - القدرة على إنتاج أو إبداع شيء ما يكون له قيمة داخل ثقافة معينة.
- ورأي آخر من بياجيد، شاهد هذه خبراء التنمية الذكاءات بالنعوي، على أساس جوانب المحتوى والبنية والوظيفة. لتوضيح هذه الجوانب الثلاثة، ينسب بياجيد الذكاءات إلى دوريات التنمية البيولوجية (*periodisasi perkembangan biologis*)، يشمل على الحسية الحركية (*sensori motorik*)، لما قبل المرحلة العملية (*praoperasional*)، بشكل ملموس من الناحية العملية (*konkret*) العملية (*operasional*)، و مجردة التشغيلية (*abstrak operasional*).<sup>٥٢</sup>
- ذكر جاردنر اثنين من المزايا الضروري من الذكاءات المتعددة في التعليم،

فهي:<sup>٥٣</sup>

١. العطاء على الفرصة لتخطيط برنامج تعليمية لنا حتى يجعل الطلاب حماسة في التعلم.

<sup>٥٠</sup> صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة، (عمان: دار

الفكر، ٢٠٠٩م)، ص. ٢٩

<sup>٥١</sup> صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ص. ٢٩

<sup>٥٢</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 1.4.

<sup>٥٣</sup> Sibel Gurbuzoglu Yalmanci dan Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students Achievement and Retention of Knowledge (Example of The Enzymes Subject)," *Ijonte*, 4 (July, 2013, hlm. 2

٢. يسمح لنا للوصول إلى الطلاب الأكثر الذين يحاولون أن يدرسوا التخصصات المختلفة والنظرية. التعلم يتحقق بكل سهولة بشرط أن تدرّب الطلاب على استخدام مجال الذكاءات المتعددة. أما عند سوسانتو هناك فوائد التي يكتسبها المعلم عند ما ينفذ الذكاءات المتعددة في عملية التعلم وخصوصا في تعلم اللغة العربية كما يلي:<sup>٥٤</sup>

١. يمكن أن يستخدم المعلم الإطار من الذكاءات المتعددة في عملية التعلم على نطاق واسع، نشاطه كمثل التصوير وإنشاء الأغاني والإستماع على الموسيقي والمشاهدة على الاظهار. والطلاب الذين لديهم ضعف الأداء في عملية التعلم باستخدام الأنماط التقليدية (التركيز إلى اللغة والمنطقي)، إذا كان هذ النشاط يقدمه المعلم فيطلع حماسهم للتعلم.
٢. باستخدام الذكاءات المتعددة نستعد فرصة على الطلاب للتعلم مناسبا للإحتياجات والرغبات وموهباتهم.
٣. سيرفع دور الوالدين لينصو في عملية التعلم والتعليم. لأن كل أنشطة الطلاب في عملية التعلم يتضمن على أعضاء المجتمع.
٤. سيقدر الطلاب أن يعرضوا ويشاطروا عن فضيلتهم. البناء على فضيلتهم سيدفع على الدوافع ليكون الطلاب "مميزا".
٥. عندم "تعلم للفهم"، ينال الطلاب خبرة التعلم الوضعي ويرفع قدرتهم ليطلب الحلول في حل مشكلاتهم.

الفوائد في استخدام الذكاءات المتعددة عند سوسانتو بما سبق في رأيه فهي أحسن جدا عندما هذه النظرية يستطيع أن يطبقها المعلم في التعليم وخصوصا في تعليم اللغة العربية في المدرسة. باستخدام هذه النظرية يُحرّق دوافع الطلاب للتعلم ويوفر

<sup>54</sup> AlmiraAmir, "Pembelajaran Matematika dengan Menggunakan Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences)," *Logaritma*, 1(Januari 2013), hlm. 11

الطلاب ليعلموا وفقا لرغبة، موهوبتهم ويرفع قدرة الطلاب في مجال الذي يجونه وكذلك في عطاء على أثر إيجابي في جو من التعلم المرح ولا تقييد الطلاب في التعلم. لذلك أن الذكاءات المتعددة هي بعض الذكاءات التي تشتمل على العقلية والبدنية والاجتماعية، والروحية التي تستخدم كأساس للتعلم وتطبيق المعرفة.

### ب. معايير نظرية الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاردنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأثنوبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس لنفسي، ودراسات الحالة *Case study* التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب (Amstrong, 1999)، ومنها وضع جاردنر دة معايير يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي:<sup>٥٥</sup>

١. المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية *Biologically Based Criteria*

المعايير الأول: عزالة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغية

المعايير الثاني: وجود تاريخ تطوري ونمائي للذكاء

٢. المعايير المشتقة من التحليل المنطقي:

المعايير الثالث: وجود مجموعه من العمليات والإجراءات والمعالجات التي

يشتمل عليها الذكاء والتي تؤدي بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء:

المعايير الرابع: القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية

<sup>٥٥</sup>صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ص. ٢٩

٣. المعايير المشتقة من علم النفس التطوري

المعايير الخامس: وجود تاريخ نمائي لكل ذكاء إلى جانب مجموعة من الأداءات المتخصصة والعامية:

المعايير السادس: وجود عدد من الحالات غير العادية كالأفراد الذين أطلق عليهم مصطلح العلماء الحمقي (*Idiot Savant*) والأفراد المعاقين (خاصة عقليا) ولكنهم موهوبون ومبدعون، والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

٤. المعايير المشتقة من الأبحاث السيكلوجية التقليدية

المعايير السابع: الدعم من المهمات النفسية التجريبية

المعايير الثامن: الدعم من النتائج القياس النفسي للقدرات العقلية

### ج. أنواع الذكاءات المتعددة

يتحدث هوارد غاردنر عن مجموعة من الذكاءات المتعددة التي تتأثر بما هو وراثي فطري يولد مع الإنسان من جهة، و بما هو مكتسب من البيئة والوسط (الأُسرة، والشارع، والمدرسة، والتربية، والمجتمع). الذكاءات المتعددة يسمى بالإنجليزية *Multiple Intelligences* هي مجموع من المهارات وموهيبات لدي الطلاب لحلّ المشكلات في التعلم. ووجد جاردنر ثمان ذكاءات فهي (١) اللفظية اللغوية، (٢) الذكاء الرياضي المنطقي، (٣) والبصرية-المكانية، (٤) الجسدية والحسية الحركية، (٥) الموسيقية، (٦) الشخصي، (٧) الاجتماعي، (٨) وطبيعي، ثم أضاف والتر ماكنزي (*Walter McKenzie*) (٩) الذكاء الوجودية-الروحية باعتباره واحدة من الذكاء المتعدد.<sup>٥٦</sup>

<sup>56</sup> Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm.11

وفيما يلي وصف لهذه الذكاءات كما أوردها العديد من العلماء مثل ارمسترونج

(Amstrong)، وتشفيمان (Chapman)، وجاردنر (Gardner).<sup>٥٧</sup>

### ١. الذكاء اللغوي/اللفظي: (Linguistic/verbal Intelligence)

هو القدرة على استخدام الكلمات بكفاءة شفهيًا و/ أو كتابيًا (كما في رواية الحكايات والخطابة وكتابة الشعر والتمثيل والصحافة والتأليف)، وهذا الذكاء يتضمن قدرة الفرد على معالجة اللغوي وترتيب الكلمات وفهم معاني الكلمات، وإيقاعها وتصريفها، كذلك الاستخدام العملي للغة وذلك بهدف البلاغة أو البيان (لإقناع الآخرين)، أو بهدف التذکر (استخدام اللغة لتذكر معلومات معينة) أو التوضيح (لإيصال معلومة معينة)، والمنطقة الدماغية المسؤولة عن هذا الذكاء هي الفص الصدغي الأيسر، والفص الأمامي.

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتصفون بما يلي: (١) يستمعون بالقراءة في أوقات الفراغ. (٢) لديهم ذاكرة جيدة بالنسبة للأسماء والأماكن والتواريخ والتفاصيل غير المهمة. (٣) يحبون الكتاب. (٤) ينسجون الحكايات الطويلة، ويحكون النكات والقصص بمهارة. (٥) يحبون، ويقرؤون القصائد التي لا معنى لها والكلمات أو الجمل الصعبة النطق وعادة يفهمون الكلمات بسهولة وبشكل صحيح.

أما مؤشرات الذكاء اللفظي/ اللغوي عند الطفل كما أوردها ارمسترونج فهي: (١) يتهجي الكلمات بسهولة سواء شفهيًا أو كتابيًا. (٢) يحب القراءة، ويفهم ويتذكر بسهولة ما يقرأ. (٣) يستمتع بأشكال اللغة الصوتية مثل السجع والجناس.

<sup>٥٧</sup> صباح العنيزات، نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم، ص. ٣٧-٤٨

- يجب كتابة القصص والأناشيد، ويريؤها بشكل جيد. (٤) يتذكر الحقائق بسرعة. (٥) متحدث لبق.

أما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي: (١) لترديد والتكرار، (٢) النسخ والكتابة والتأليف، (٣) القراءة والمطالعة، (٤) السرد القصصي (Story telling)، (٥) التسجيل الصوتي (tape recording)، (٦) الألغاز اللغوي والعباب الكلمات، (٧) كلمات وخطب للطلاب، (٨) والعصف الذهني (Brainstorming)

## ٢. الذكاء المنطقي/الرياضي: (Logical/Mathematical Intelligence)

القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة والقدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات و/أو تكوين نواتج جديدة والحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية (السبب والنتيجة)، ويشمل العمليات التالية: التجميع في فئات، والتصنيف، والاستدلال، والتعميم، واختبار الفروض، والمعالجة الحسابية، وفهم الرموز العددية التي تتطلبها أعمال المحاسبة والإحصاء وتصميم برامج الحاسوب، ويرتبط هذا الذكاء بالفص الجداري الأيمن والفص الأمامي الأيسر.

والمتعلمون الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بالقدرة على: (١) التعرف إلى الأنماط المجردة وإدراك العلاقات والارتباطات، (٢) العمل من خلال الأعداد وحل الرموز، (٣) يجرون مسائل حسابية كبيرة ومعقدة بسرعة كبيرة في عقولهم، (٤) يستنتجون الحقائق العلمية بشكل منطقي واضح، (٥) يجرون التجرب ولا يملون من إعادتهم حين لا يفهمونها، (٦) يستخدمون الكمبيوتر بمهارة، (٧) يقضون وقتهم في حل الاحجيات، (٨) يمارسون الألعاب الإستراتيجية ويحققون نجاحا بها مثل لعبة الشطرنج.

ومن مؤشرات هذا الذكاء عند الطفل: (١) يطرح أسئلة كثيرة عن كيفية عمل الأشياء مثل (لماذا) و(كيف)، (٢) يبدو متقدما عن أقرانه في مراحل يباقيه لتطور القدرات العقلية، (٣) يبدو ناجحا في الرياضيات، ويستمتع بها، (٤) يجري عمليات حسابية في عقله بسهولة وسرعة، (٥) يستمتع بالألعاب الإستراتيجية والألعاب المنطقية والعقلية، (٦) يستمتع بالتجارب العلمية، (٧) يجب تصنيف الأشياء، (٨) يجب استكشاف التسلسل المنطقي للأشياء والأمور، (٩) يعطي أسبابا منطقية وواضحة لحدوث الأشياء.

واستراتيجيات هذا الذكاء كما ذكرها كارسون (Carson) هي: (١) المسائل الرياضية، (٢) البراهين العلمية، (٣) الغاز المنطقية والعاب، (٤) التصنيف ضمن فئات، (٥) التكميم والحسابات.

### ٣. الذكاء البصري/المكاني: (Spatial/Visual Intelligence)

هو القدرة على التخيل وإدراك العالم البصري بدقة، والتعرف على الاتجاهات أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين صور ذهنية له، كذلك القدرة على تصور المكان النسبي للأشياء في الفراغ، ويتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية مثل الرسامين ومهنيي الديكور والمعماريين والملاحين، حيث يظهر في قدرتهم على عمل المجسمات والمخططات والرسومات وتصميم الصفحات وتنسيق الألوان والديكور والتصميم الداخلي للأماكن والتفكير بواسطة الصور المجسمات بدلا من الكلمات والجمل والرسم والتلوين والرسم بدون وعي والتعبير بالخرائط، ويتصف هؤلاء الأفراد بما يلي: (١) يتخيلون أثناء القراءة، (٢) يشاركون ويندمجون في الأنشطة الفنية، (٣) يتحدثون عن صور بصرية واضحة لهم عند تفكيرهم بشيء ما، (٤) يقرؤون الخرائط والجداول والأشكال البيانية بسهولة، (٥) يرسمون صورا صحيحة للأشخاص أو الأشياء، (٦) يستمتعون بمشاهدة

الأفلام والشرائح والصور الفوتوغرافية، (٧) يستمتعون بأحجيات الصور أو المتهاات ويتقنون حلها، (٨) يستغرقون كثيرا في أحلام اليقظة.

وتظهر مؤشرات هذا الذكاء لدي الطفل في السمات التالية: (١) يظهر استمتعا كبيرا في الرسم والتلوين، (٢) يكون صورا واضحة للأشياء في ذهنه، (٣) مستواه جيدا في مادة الجغرافية، (٤) يجد لعب الألعاب والألغاز البصرية، (٥) يجب دراسة الخرائط والروم التبانة، ويجب النظر في الصور، (٦) لديه قوة ملاحظة كبيرة للأشياء الموجودة في عالمه البصري، مثل (أسماء المحلات التجارية، أسماء الشوارع، اللوحات الإعلانية...)، (٧) يستطيع تحديد مواقع الأشياء، ويعرف الاتجاهات.

أما استراتيجيات هذا الذكاء فهي: (١) الرسوم التوضيحية، والصور، والخرائط، (٢) الألغاز البصرية، (٣) الأنشطة الفنية، (٤) التصوير الفوتوغرافي، (٥) خبرات التعرف على الصور.

#### ٤. الذكاء الموسيقي: (Musical Intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الحدسي الكلي والتحليلي للموسيقى.

ويتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في أمسترونج (Amstrong) بما يلي:

(١) يتذكرون الألحان بسهولة، (٢) يحبون وجود خلفية موسيقية أثناء الدراسة، (٣) يجمعون الاسطوانات والأشرطة، (٤) يدندنون وينقرون إيقاعات موسيقية.

ومؤشرات هذا الذكاء هي: (١) يعزف على الآلات الموسيقية، (٢) يتذكر

لحن الأغنيات، ويغني الأغنية مع اللحن، (٣) يستطيع أن يحدد فيما إذا كان اللحن نشازاً، (٤) يعتبر الاستماع إلى الموسيقى من الأمور الممتعة والهامة له،

ويعطي أسبابا منطقية لاستمتاعه بلحن دون آخر، (٥) دائما يغني ويدندن بشكل تلقائي، ولديه حساسية للحن، فعندما يسمع اللحن يبدأ بالحركة والتمايل أو التصفيق معه، (٦) يستطيع تأليف الحن بسيطة.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء كما ذكرها كلاً من هابرد ونيوبيل (Hubbard & Newell) فهي: (١) الأغاني والأناشيد، (٢) الألعاب الموسيقية، (٣) استخدام الموسيقى، (٥) ابتكار الحن جديدة للمفاهيم والكلمات

**٥. الذكاء الجسمي / احركي: (Bodily/Kinesthetic Intelligence)**

هو قدرة الفرد على استخدام جسمه بطرق بارعة وكثيرة التنوع في حل المشكلات والإنتاج، وذلك لأغراض تعبيرية ولأغراض موجهة لهدف ما، وهو يتضمن مهارات جسميه مثله: التآزر والتوازن والقوه والمرونة والسرعة.

إن الأفراد الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي، وعندهم ميول للحركة ولمس الأشياء، ويتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الممثلون والرياضيون والجراحون والموسيقيون والراقصون والمخترعون، الذين يتصفون بما يلي: (١) يستخدمون لغة الجسد لنقل الأفكار والانفعالات، (٢) يتقنون الألعاب الرياضية والهوايات الترفيهية التي تتطلب مهارة وجهداً بدنياً، (٣) يتحركون ويهتزون أو يتململون أثناء جلوسهم في المقاعد، (٤) يتذكرون المعلومات بسهولة عند إعطائهم تلميحات حركية، (٥) يظهرون مهارة في الحرف اليدوية مثل النحت والخياطة.

ومؤشرات الذكاء الجسمي / الحركي تشمل: (١) يشترك في الألعاب الرياضية، ويقضي أوقات فراغه في لعب الألعاب الجسدية، (٢) يستخدم الأوضاع الجسدية وتعبيرات الوجه والحركات الجسدية للتعبير أو لتوصيل فكرة معينة، (٣) يجمع المعلومات من الأشخاص عن طريق لمسهم والتحرك بينهم، (٤) ليده القدرة

على التوازن وتنظيم حركته، (٥) يتحرك بسهولة في المحيط أو الفراغ الذي حوله، (٦) يظهر كفاءة في المهارات التي تتطلب تناسق العضلات الدقيقة لديه مثل: الخياطة، (٧) يركز ويجيد الأعمال اليدوية، (٨) يستطيع تحديد خصائص الشيء من خلال لمسه

واستراتيجيات هذا الذكاء هي: (١) استخدام لغة الجسم والاستجابات الجسدية، (٢) التمثيل، (٣) مفاهيم حركية، (٤) أنشطة التربية الرياضية، (٥) استخدام الملموزات، (٦) المسرح الصفي، (٧) علما بأن تيرمان *Terman* رفض اعتبار من يكونون ماهرين في تناول الأدوات أو من يلعبون كرة القدم بمهارة كمن يكون قادرا على حل المعادلات الرياضية.

#### ٦. الذكاء الاجتماعي / التفاعلي: (*Interpersonal Intelligence*)

يتضمن هذا الذكاء النظر إلى خارج الذات نحو سلوك الآخرين ومشاعرهم ودوافعهم وهو القدرة على إدراك الحالات المزاجية لآخرين والتمييز نواياهم، ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن كذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيحاءات والمؤشرات المختلفة التي تؤثر في العلاقات الاجتماعية. ويفيد هذا الذكاء صاحبه في فهم الآخرين، وتحديد رغباتهم ومشاعرهم وحوافزهم ونواياهم، كما أن لصاحبه القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين، إن المتعلمين الذين لديهم هذا الذكاء يجدون متعتهم في العمل الجامعي، ولهم القدرة على لعب دور القيادة والتنظيم والتواصل والوساطة والمفاوضات، ويتجسد هذا الذكاء لدى المدرسين والأطباء والتجار والمستشارين والسياسيين والزعماء الدينيين، الذين يتصفون بـ: (١) لديهم العديد من الأصدقاء، (٢) يتفاعلون اجتماعيا بدرجة كبيرة، (٣) يقرأون نوايا الأفراد ودوافعهم، (٤) يشاركون في الأنشطة والأعمال الجماعية، (٥) يظهرون الكثير من التعاطف والتفهم للآخرين.

ومن مؤشرات هذا الذكاء هي: (١) يقضي أوقاته في عمل علاقات اجتماعية مع الآخرين، (٢) يستطيع بدقة تحديد مشاعر الآخرين وأمزجتهم والاستجابة لها، (٣) ينظم أنشطة الآخرين بفاعلية سواء بالمدرسة أو بين الجيران، (٤) يستطيع إصلاح الخلافات التي تحدث بين أقرانه، (٥) يحب الانضمام إلى التجمعات مثل النوادي والجمعيات، (٦) يفضل الألعاب والأنشطة الجامعية، (٧) يحمي اخذ دور القائد في الأمور التي تتطلب اتخاذ قرار معين، (٨) ينصح الأطفال في المشاكل التي يوجهونها، ويعلم أقرانه.

واستراتيجيات هذا الذكاء هي: (١) جلسات العصف الذهني، (٢) البرامج التفاعلية والتفاعل بين الأفراد، (٣) النوادي المدرسية، (٤) مشاركة الأقران، (٥) الألعاب الجماعية.

#### ٧. الذكاء الشخصي / الذاتي: (*Intrapersonal Intelligence*)

هو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة، ويتضمن أن يكون الشخص صورة دقيقة عن نفسه (جوانب القوة والضعف لديه) كذلك الوعي بالحالات المزاجية والنوايا والدوافع والرغبات والقدرة على ضبط الذاتي والفهم والاحترام الذاتي؛ بمعنى أن يتوصل الفرد إلى حالة من التوازن ما بين المشاعر الداخلية والضغط الخارجية.

ومن مؤشرات هذا الذكاء كما ورد في تشابمان: (١) لديه شعور قوي بالاستقلالية في أفكاره وتصرفاته، (٢) لديه القدرة على وصف مشاعره الداخلية بدقة، (٣) لديه حدس قوي، (٤) لديه دافعية داخلية لعمل الأشياء، (٥) لديه القدرة على تحديد أهداف الخاصة والتخطيط لها، (٦) يطبق هوايته وألعابه المفصلة أو أي نشاط يحبه بدون مراقبة أو دعم من آخرين.

أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء فهي كما ذكرها ارمسترونج هي: (١) البرامج والألعاب الفردية، (٢) اللحظات الانفعالية،

(٣) التدريس حسب سرعة الفرد، (٤) أنشطة تركز على الاهتمامات والهوايات، (٥) وجلسات تحديد الأهداف.

#### ٨. الذكاء الطبيعي: (Naturalistic)

الذكاء الطبيعي عند كارفين هو قدرة الشخص على تحديد وتصنيف أنماط من الطبيعة. وأما ارمسترونج يحدد الذكاء الطبيعي على الخاصية في تحديد وتصنيف الأنواع المختلفة بما في ذلك النباتات والحيوانات في بيئة.<sup>٥٨</sup> أظهر من هذين التعريفين صرح به العلماء أن الشخص الذي لديه الذكاء الطبيعي له الاهتمام في العالم الخارجي، وحساسة للتغيرات في البيئة حتى تمكن من التعرف على أنماط في الطبيعة المحيطة.

ويتصف هؤلاء الأفراد كما ورد في محمد يومي ونور الدين بما يلي:  
 (١) تكلمون كثيرا عن الحيوانات والنباتات أو العمق الطبيعي، (٢) يحبون أن تكون رحلة سياحية إلى الطبيعة، حديقة الحيوان، أو متحف، (٣) لديه حساسية للطبيعة، (٤) يحبون أن يُرثَّ الزهور أو الحفاظ على النباتات والحيوانات، (٥) يحبون أن يروا الاقفاص للحيوانات والطيور، أو الحوض، (٦) سعيد عندما تعلم عن البيئة والطبيعة والحيوانات والنباتات، (٧) يتحدثون كثيرا عن حقوق الحيوان وأعمال الكوكب، (٨) سعيد للقيام الدروس القائمة على المشاريع التي الطبيعة، الخ.<sup>٥٩</sup>

#### ٩. الذكاء الوجودي-الروحي: (Eksistensial-Spiritual)

كثير من آراء العلماء الذين يرون أهمية الذكاء التاسع والذكاء الوجودي-الروحية (ذكي من حيث يسأل شئا، ذكي في مجال كويي، ذكي في مجال الروحي،

<sup>58</sup>Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hlm. 177

<sup>59</sup>Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hlm. 180

ذكية في مجال الميتافيزيقي) في الحياة.<sup>60</sup> ويعرف الذكاء الوجودي القدرة على وضع نفسه في منطقة التغطية الكون الابعد وفيخصائص الإنسان أكثر وجودية، مع معنى الحياة، ومعنى الموت، ومصير من المنظمة الدولية ونفسية، ومع معنى تجربة عميقة. يرتبط الذكاء الوجوديا أيضا إلى القدرة على الشعور، الحلم، والمفكرين فيما يتعلق بالمسائل كبيرة.<sup>61</sup>

بشكل عام يمكن أن يفهم خصائص الذكاء الوجوديا بملاحظة مواقف وسلوك الناس الذين يجوبون أن يسألوا والبحث عن أجوبة على السؤال الكبير. وبشكل خاص يمكن أن نحدد خصائص هذا الذكاء بما يلي: (١) يعتقدون أنهم من المهم جدا أن تأخذ دورا في تحديد الأشياء العظيمة من شيء، (٢) يجوبون للحديث عن الحياة، (٣) ويعتقدون أن الدين حتى يدير مبادئه ضرورية للحياة، (٤) يجوبون لنظر نتيجة الأعمال الفنية والتفكير في كيفية جعله، (٥) الذكر، التأمل والتركيز يعني جزء من الأنشطة التي تحتلهم، (٦) يجوبون لزيارة الأماكن المشوّق، (٨) يجوبون لقراءة السير الذاتية من الفلاسفة الكلاسيكية والحديثة، (٨) تعلم شيء جديد يصبح سهلا عندما يفهمون القيم الواردة فيه، (٩) يريدون دائما أن يعرفوا شيء إذا كان هناك أشكال الحياة الأخرى في الطبيعة، (١٠) غالبا ما يحصلون على منظور جديد من نتيجة التاريخية والحضارات القديمة.<sup>62</sup>

<sup>60</sup>Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*, hlm.

<sup>61</sup>Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*, hlm. 9.34

<sup>62</sup>Muhammad Yaumi dan Nurdin Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamk*, hlm.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

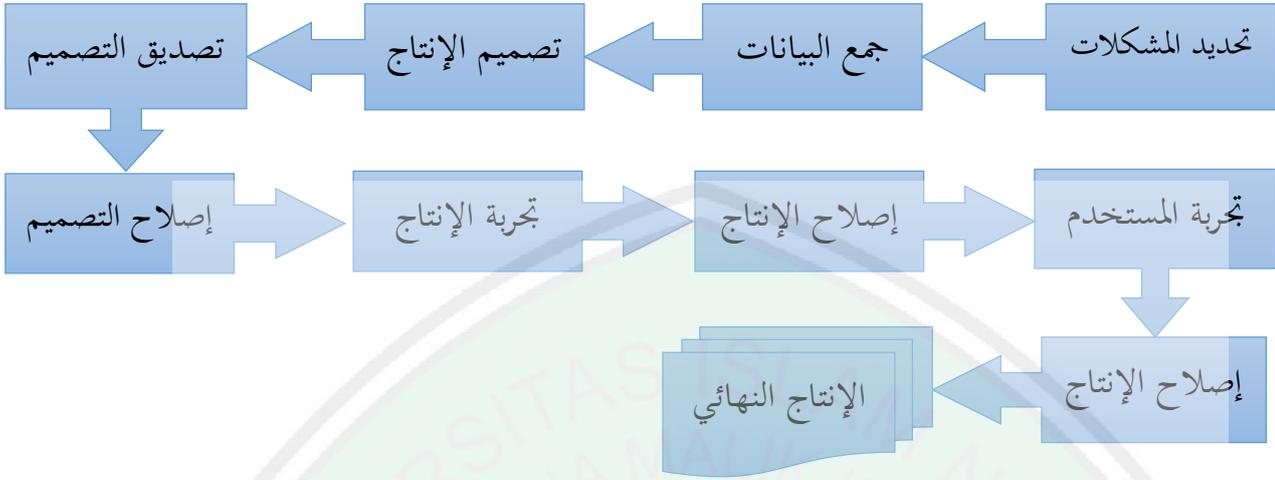
لأجل اكتشاف على أهداف البحث، اتبعت الباحثة كتابة خطة بحثها العلمية بالمدخل الكمي والكيفي. ونظرا إلى أن هذا البحث يهدف إلى إنتاج المنتج من خلال تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة، ومن هنا نوع البحث المناسب الذي يستخدمها الباحثة هو البحث والتطوير (*Research and Development*)، لأن البحث والتطوير هو منهجية البحث الذي يستخدم لتحصيل الإنتاج وتجربة فعاليتها.<sup>63</sup>

#### ب. إجراءات البحث والتطوير

لتطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة، تستخدم الباحثة إجراءات البحث والتطوير التي تندمجها من إجراءات البحث التي يقدمها سوجيونو وطياجارحان، إجراءات البحث التي يقدمها سوجيونو تتكون من ١٠ إجراءات منها: تحديد المشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق التصميم، إصلاح التصميم، تجربة الإنتاج، إصلاح التصميم، تجربة المستخدم، إصلاح الإنتاج، والإنتاج النهائي. أما إجراءات البحث التي يقدمها سوجيونو يمكن نظرها في الصورة التالية:<sup>64</sup>

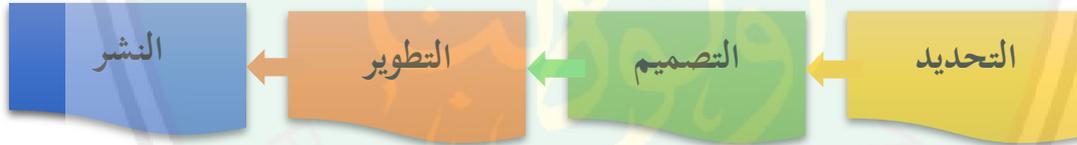
<sup>63</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 407

<sup>64</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 409



### الصورة (٣. ١) إجراءات البحث عند سوجيونو

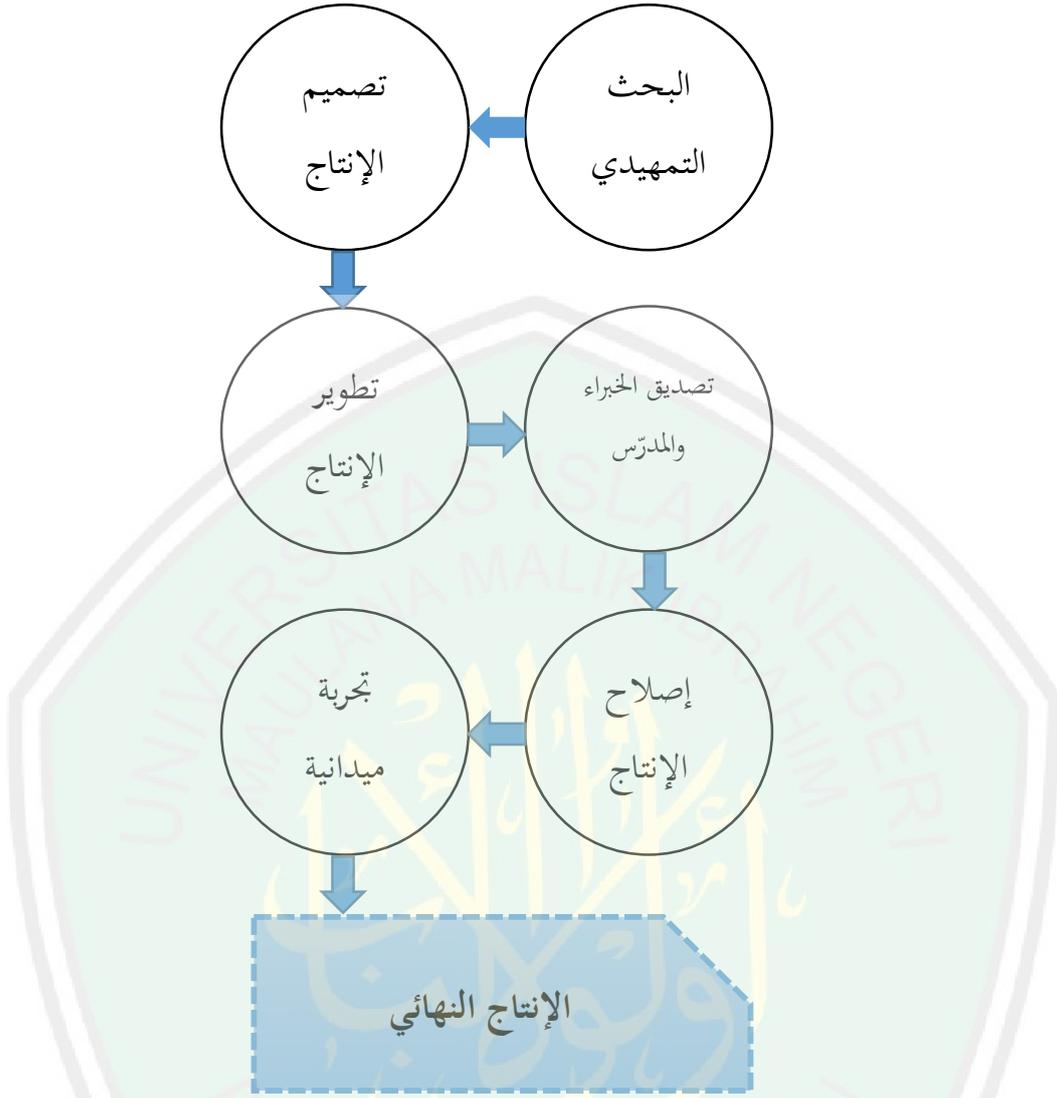
أما إجراءات البحث التي يقدمها طياجارجان تتكون من ٦ إجراءات منها التحديد (Define)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، والنشر (Dissemination). يمكن نظرها في الصورة التالية:<sup>٦٥</sup>



### الصور (٣. ٢) إجراءات البحث عند طياجارجان

فأما الباحثة بسّطت إجراءات بحثهما إلى ٧ إجراءات منها البحث التمهيدي، تصميم الإنتاج، تطوير الإنتاج، تصديق الخبراء والمدرس، إصلاح الإنتاج، تجربة ميدانية، يمكن نظرها في الصورة التالية:

<sup>65</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 37-38



الصورة (٣.٣) إجراءات البحث المبسط من إجراءات البحث سوجيونو وطياجارجان

والبيان عن إجراءات البحث والتطوير السابقة كما يلي:

١. أن تحديد المشكلات في إجراءات البحث عند سوجيونو وطياجارجان تبسطه الباحثة أن تكون البحث التمهيدي لأن البحث التمهيدي فيه تحديد المشكلات والتحديد باستخدام الملاحظة لمعرفة المشكلات في مكان البحث، والمقابلة مع مدرسة اللغة العربية لمعرفة خصائص الطلاب و كذلك لمعرفة المادة التعليمية المستخدمة وطريقة تعليمها والوسائل المستخدمة لتعليم مهارة الكتابة والمشكلات الموجودة في عملية التعلم، ثم تقسم الباحثة الاستبانة لمعرفة

احتياجات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة ولمعرفة مشكلات الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، وتقسّم الباحثة استبانة استطلاع الذكاءات المتعددة لطلاب الفصل الثامن في مدرسة المنيرة المتوسطة أوجونج فانكاه بغريسيك لمعرفة أو لتعيين ميل ذكاءات الطلاب في نوع الذكاءات المتعددة.

٢. وأما جمع البيانات في هذه الإجراءات غير مكتوبة لأن جمع البيانات قد وجد في البحث التمهيدي وتصديق الخبراء والمدرس ثم كذلك في التجربة الميدانية.

٣. تقدم تصميم الإنتاج في هذه البحث بعد ما قدمت الباحثة البحث التمهيدي يعني بعد ما وجدت المعلومات من مكان البحث ومعرفة ما هو المشكلات الموجودة في الميدان، ثم كيف خصائص الطلبة، وأي ذكاءات التي يمتلكها الطلبة، وما هو احتياجات الطلبة في تعليم مهارة الكتابة. وبذلك تبدأ الباحثة لتصميم المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة. تصميم المواد في تعليم مهارة الكتابة لطلبة مدرسة المتوسطة في الفصل الثامن للمستوى الأول بشكل الكتاب الذي يشتمل على الموضوع الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت. المواد التعليمية لمهارة الكتابة التي تُعدّها الباحثة على أساس الذكاءات المتعددة لدى طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة في الفصل الثامن التي تعرفتها الباحثة تتكون من الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي. ستعدّ هذه المواد أن يكون جاذبية بوجود أساليب التدريس، العاب اللغوي وكذلك وسائل جاذبية.

٤. بعد ما تصمم المواد المقررة فإجراء التابع يعني تطوير المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة. هذا الإجراء يتضمن على أنشطة صنع المواد المعدة لتكون المنتج.

٥. والإجراء التابع يعني التصديق عند الخبرة في مجال اللغة العربية والخبير في مجال تصميم المادة المطورة والتصديق عند مدرسة اللغة العربية بالتصديق والتقويم

- وإعطاء الاقتراحات والتعليقات. أما في إجراءات التي يقيمها طياجارجان أن تصديق الخبراء يضمن مع إجراء التطوير. ومن الأحسن إذا كان إجراء تصديق الخبراء يقسمه مع إجراء التطوير لأن أنشطة في هذان إجراءان مختلفان.
٦. إصلاح الإنتاج، وتكون بتصحيح الإنتاج الخطة التصميم عن الأخطاء والنقصان الموجودة حسب بصديق الخبراء والمدرسة.
٧. بعد ما يصلح الإنتاج المطورة فتقدم الباحثة التجربة الميدانية يعني تجربة الإنتاج على طلبة فصل الثامن في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك وعددهم ستة عشرة طالبا. أنشطت في هذا الإجراء يعني تقدم الاختبار القبلي قبل أن تطبق المواد التعليمية المطورة لمعرفة كفاءة أولية الطلبة. وبعد ما تطبق المواد التعليمية المطورة فتقدم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة فعالية المواد التعليمية المطورة. وكذلك أيضا تقديم الاستبانة لمعرفة آراء الطلبة عن المواد التعليمية المطورة.
٨. الإنتاج النهائي هو بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء الطلبة في الفصل الثامن ونتيجة الاختبار. وترجو أن تكون هذا الكتاب المطور مستخدما في عملية التعليم لتنمية مهارة الكتابة.

## ج. تجربة الإنتاج

### ١. تصميم التجربة

إن تجربة هذه المواد التعليمية تجري على ثلاثة مراحل، المرحلة الأولى هي النظرة والإقتراح من خبرة اللغة العربية وخبير تصميم المواد التعليمية، والمرحلة الثانية هي تجربة فردية، والمرحلة الثالثة هي تجربة ميدانية.

التوجيهات والإقتراحات من خبرة اللغة العربية تجعلها الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح لغة المواد التعليمية لمهارة الكتابة المطوّرة. والتوجيهات والإقتراحات من خبرة تصميم المواد التعليمية تجعلها الباحثة أساسا لإصلاح وتصحيح المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة من ناحية تناسب وتلائم الموضوعات أو الباحث في تعليم الكتابة بشرحها وبيانها. المعلومات والتصحيحات التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الفردية تجعلها الباحثة لتصحيح الأخطاء الطبعية الموجودة في المواد التعليمية لمهارة الكتابة. وأما المعلومات أو الإقتراحات التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الميدانية تجعلها الباحثة أساسا لمعرفة فعالية وتناسب المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة، بالمتعلمين وهم طلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية المنيرة أوجونج فانكه.

### ٢. أفراد التجربة

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وفيما يلي أفراد التجربة:

أ) النظرة والإقتراح من الخبراء

إن الفاعل في هذه النظرة والإقتراح هو خبيرة واحدة يعني الدكتورة معصمة من مجال اللغة في المواد التعليمية المطورة، وخبير آخر يعني الدكتور محمد عبد الحميد من مجال تعليم وتصميم المواد التعليمية المطورة .

(ب) التجربة الفردي

إن الفاعل في هذه التجربة الفردية هو مدرّسة اللغة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه.

(ج) التجربة الميدانية

إن الفاعل في هذه التجربة الميدانية هم الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه.

### ٣. البيانات ومصادرها

البيانات من تصديقات الخبراء والمستخدمين. البيانات التي جمعت من الخبراء والمستخدمين وهي نوع البيانات الكمية والكيفية. والبيانات الكيفية هي التي توجد من خلال المقابلة كالإقتراحات والتعليقات أو النصائح منهم، وأما البيانات الكمية منهم هي البيانات التي توجد من خلال الاستبيان كصلاحية الكتاب وجذابته بوسيلة تقييمهم على شكل الأسئلة ثم تقاس بشكل عددي عن المنتج المطور يتعلق بجانب الشكل الخارجي أو بجانب الشكل المادي أو الداخلي منه. ونتائج آراء أو استحابة الطلاب عن المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في تعليم مهارة الكتابة.

وأما مصادر هذا البحث هي الخبيرة من مجال اللغة في المواد التعليمية، والخبير الآخر من مجال تصميم المواد التعليمية. ومصادر آخر هي مدرسة اللغة العربية في

مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه وطلاب الفصل الثامن لمدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه.

#### ٤. أسلوب جمع البيانات

المقابلة، والاستبانة، والاختبار. تستخدم الباحثة عن هذه الأساليب جميعها لأن المعلومات أو المعلومات المرجوحة والمحصولة هي المعلومات الكمية والكيفية. المقابلة هي أسلوب لجمع المعلومات الكيفية، والمعلومات المحصولة منهما هي الأراء من المدرسة على المعلومات عن تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة. وأما الإستبانة والاختبار هما أسلوبان لجمع المعلومات الكمية، والمعلومات المحصولة من الإستبانة هي صلاحية الكتاب وجذابته من الطلبة والمدرسة والخبراء عن المنتج المطور. وأما الاختبار في هذا البحث تستخدم كآلة لمعرفة ولقياس فعالية المواد المطورة.

#### ٥. أسلوب تحليل البيانات

##### ١. تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية تستخدم الباحثة الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في المواد المطورة وتحليل كل وظائف فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

##### ٢. تحليل البيانات الكمية

في تحليل البيانات الكمية تستخدم الباحثة تحليلا إحصائيا وصفيا (*Descriptive Analysis Statistic*). وهذا الرموز لتقويم إنتاج التصميم:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

$P =$  القيمة المئوية لكل رقم

$f =$  مجموعة إجابة المعنيين لكل على سؤال من الأسئلة

$n =$  مجموع الإجابة على السؤال

### جدول (١.٣)

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج

مقياس النجاح	نتيجة المعدلة	درجة التقييم
جيد جدا	٨٥% - ١٠٠%	٤
جيد	٧٠% - ٨٤%	٣
مقبول	٥٠% - ٦٩%	٢
ضعيف	٠% - ٤٩%	١

وتختار الباحثة اختبار -ت ( $t$ -test) لتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي ولمعرفة نجاح الطلاب، وتحلل الباحثة بهذه الأسلوب لتحليل فعالية تعليم الكتابة باستخدام الإنتاج الذي تطوره الباحثة. و الصيغة هي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

$Md =$  قيمة الوسط من إنحراف الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

$Xd =$  الانحراف من كل الموضوع (d-Md)

$$\text{عدد مربع من قيمة الانحراف} = \sum x^2 d$$

$$\text{عدد الموضوع/ الطلاب} = N$$

$$\text{الرقم المعين من } (N-1)^{66} = d.b.$$

الجدول (٢.٣)  
جدول عملية البحث

طريقة تحليل البيانات	أساليب جمع البيانات	أدوات جمع البيانات	مصادر البيانات	البيانات	أسئلة البحث	الدرجة
تحليلا وصفيا	- الاستبانة - الملاحظة - الدراسة المكتبية	- ورقة - الاستبانة - الملاحظة - الدراسة المكتبية	الخبير في مجال تعليم اللغة العربية والخبير في مجال إنتاج المادة المطورة المنتجات الكتب	المداخلات والإرشادات	ما خصائص المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك؟	١
تحليلا إحصائيا وصفيا	الاستبانة	ورقة الاستبانة	الخبير في مجال تعليم اللغة العربية والخبير في مجال إنتاج المادة المطورة	البيانات عن إدراك صلاحية المنتج	ما مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة المطور على أسس الذكاءات المتعددة في مدرسة	٢

<sup>66</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hlm. 349-350.

			ومدرسة اللغة العربية		المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك؟	
تحليلا إحصائيا	الاختبار	بنود الاختبار	الطلاب	نتيجة الاختبار	ما مدى فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المادة التعليمية لمهارة الكتابة على أسس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك؟	٣







التدريبات في المواد المطورة تصممها الباحثة أشكال متنوعة ومريحة ومناسبة مع أنواع الذكاءات عند الطلاب في الفصل الثامن. أما أشكال التدريبات التي تستخدمها يعني كتابة التوقيت تحت كل صورة، اختيار أجوبة الجواب الصحيح مما بين القوسين، يكمل الجملة مناسبة على الصورة مستعينا بالعبارات، وصف الصورة مستعينا بالأسئلة، كتابة العبارة التي توفرها تحت صورة تناسبها، ملأ الفراغ بالأفعال المناسبة، تعيين الجملة الفعلية والجملة الاسمية والمفعول به في الكلمات المعينة، كتابة

الكلمات الصحيحة حسب المسألة الحسابية، ترتيب الكلمات لتكون جملة اسمية،  
 ملاً الفراغ بالكلمات من الصورة المناسبة، ملاً الفراغ بالأفعال المناسبة، ملاً الفراغ  
 وفقاً للضمائر، تصحيح الكلمات التي تحتها خط، كتابة الجملة مناسبة على  
 الصورة المعين، كتابة الإنشاء حسب الصور المسلسلة، ترجمة الجمل. وأما تصوير  
 التدريبات كما يلي:

تدريب ٤

أكمل الجملة مناسبة على الصورة مُستعيناً بالعبارات الآتية !



Berangkat sekolah

أذهبُ إلى المدرسة في الساعة.....



Sarapan

أتناولُ العُطُور في الساعة.....



Pulang sekolah

أرجعُ من المدرسة في الساعة.....



Sholat Dzuhur

أصليُّ صلاةَ الظُّهر في المدرسة في الساعة.....

الصورة (٤ . ٣) يكمل الجملة مناسبة على الصورة مستعيناً بالعبارة



- ١- عَيِّنِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ وَالجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ!  
٢- عَيِّنِ مَا وَجَدْتَهُ مِنَ المَفْعُولِ بِهِ!



الصورة (٤ . ٤) تعيين الجملة الفعلية والجملة الاسمية والمفعول به



- ١- أكتب الكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ المَسْأَلَةِ الحِسَابِيَّةِ الآتِيَةِ!  
٢- حوِّلِ الجُمْلَةَ الَّتِي يَنْتَهِجُ الحِسَابَ السَّابِقَ إِلَى الجُمْلَةِ الإِسْمِيَّةِ!  
مثال:

الرقم	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الكلمة	أحمد	تصلي	يقرا	الطهر	جماعة	في	القصّة	للكتبّة	أحيانا

أكتبُ الجُمْلَةَ بِترتيب عدد 9 + 2 + 8 + 5 =

= « تصلي الطهر في جماعة = نحنُ نصلي الطهر في جماعة

١- أكتبُ الجُمْلَةَ بِترتيب عدد 3 + 6 + 2 + 7 + 4 + 1 =

= «.....»

الصورة (٤ . ٥) كتابة الكلمات الصحيحة حسب المسألة الحسابية



### إملاء الفراغ وفقاً للضمائر!

الضمائر	+١	+٢	+٣	ناتج
أنا	أنا	أنا	أنا	أنا
هو	هو	هو	هو	هو
أنت	أنت	أنت	أنت	أنت
هي	هي	هي	هي	هي
أنت	أنت	أنت	أنت	أنت
نحن	نحن	نحن	نحن	نحن
هم	هم	هم	هم	هم
أنتم	أنتم	أنتم	أنتم	أنتم
هن	هن	هن	هن	هن
أنهن	أنهن	أنهن	أنهن	أنهن

### مكوّن من الكلمات السابقة جملة!

- ١- أنا أُرِجِعُ مِنَ الْمُدْرَسَةِ ..... -٧
- ٢- ..... -٨
- ٣- ..... -٩
- ٤- ..... -١٠
- ٥- ..... -١١

### الصورة (٤ . ٦) ملأ الفراغ وفقاً للضمائر

(ج) المظهر

الحروف المستخدم في هذه الكتاب متنوعة، يعني في كتابة الحروف العربية تستخدم المطورة 18 Sakkal Majalla لأن هذا النوع سهلة للقراءة، وفي كتابة الحروف الإندونيسية تستخدم 12 Comic Sans Ms لأن هذا النوع جذابة ككتابة فكاهي حتى يشعرون الطلاب أن يقرأوا فكاهيا ليست الدرس.

### Latihan Kelompok:

1. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok.
2. Siswa diberi potongan kertas yang berisi kalimat yang belum lengkap dan setiap kelompok mengisi tempat kosong sesuai dengan fi'il yang telah ditentukan seperti di bawah ini
3. Setiap kelompok diberi kartu berwarna yang berisi fi'il
4. Setelah selesai mengerjakan soal-soal tersebut, guru membacakan soal tersebut dan setiap kelompok menjawab dengan mengangkat kartu berwarna yang telah disediakan.
5. Guru menguatkan dan mengoreksi pekerjaan setiap kelompok dan memperbaiki jawaban yang belum tepat.

### الصورة (٤ . ٧) تصوير استخدام الحروف Comic Sans Ms 12

مقياس الكتاب ٢١ X ٢٩,٧ سنتيمتر.

الصور المستخدمة في هذا الكتاب يعني الصور بشكل كارتون لكي تجذب رغبتهم لتعلم اللغة العربية تسهلهم لحفظ المفردات وكذلك لفهم الدراسة. وهذه المواد المطورة تتكون من الألوان المتنوعة والمريحة.

عنوان المواد "تعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة"، وهذه المواد تتضمن على دليل محتوى الكتابة، ودليل استخدام للمعلم، والمحتويات، والدروس، ولكل درس يوجد صفحة واحدة في أول صفحة الدرس التي تتكون من موضوع الدرس، والصورة المناسبة على الموضوع، والرقم الذي يدل على تتابع الدرس المعين، ولكل درس فيه الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية قبل أن تعرض الباحثة المادة، ولكل درس يتكون من اللعبة والأغنية في آخر الدرس.

### د) أساس المواد المطورة

أن المواد التعليمية التي طورها الباحثة على أساس الذكاءات المتعددة. الذكاءات المتعددة التي تستخدمها في هذه المواد المطورة تتكون من ٦ أنواع الذكاءات مناسبة بأنواع الذكاءات التي يمتلكها الطلاب في الفصل الثامن هي الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي.



صف هذه الصُّورة مُستَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

مثال : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُدْرَسُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ؟

أُدْرَسُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ تَمَامًا

السَّيْت	Jam	No
Bahasa Arab	08.00-08.40	1
-----	08.40-09.20	2
Aqidah Akhlaq	09.20-10.00	3
Istirahat	10.00-10.15	
Aqidah Akhlaq	10.15-10.55	4
Bahasa Indonesia	10.55-11.35	5
-----	11.35-12.15	6
Istirahat	12.15-12.30	
IPS	12.30-13.10	7
-----	13.10-13.50	8

Keterangan:  
 - Terdapat 8 jam pelajaran setiap hari  
 - Waktu istirahat selama 15 menit  
 - Waktu istirahat 2 kali sehari

١- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُبَدَأُ الدَّرَاسَةُ ؟

مثال: أُبَدَأُ الدَّرَاسَةَ فِي السَّاعَةِ.....

٢- كَمْ دَقِيقَةً تُسْتَعْرَقُ الْحِصَّةُ الْأُولَى ؟

٣- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُنْتَهِي دُرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

٤- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُبَدَأُ الْإِسْتِرَاحَةُ الْأُولَى ؟

٥- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُبَدَأُ الْإِسْتِرَاحَةُ الثَّانِيَّةُ؟

٦- كَمْ دَقِيقَةً تُسْتَعْرَقُ الْإِسْتِرَاحَةُ؟

٧- فِي أَيِّ سَاعَةٍ تُنْتَهِي الدَّرَاسَةُ فِي يَوْمِ

السَّيْتِ؟

الصورة (٤ . ٨) تصوير تطبيق الذكاء الشخصي، واللغوي، والمنطقي، والبصري في

المواد المطورة

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ



الصورة (٩ . ٤) تصوير تطبيق الذكاء الموسيقي واللغوي في المواد المطورة



**Latihan Kelompok:**

1. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok.
2. Siswa diberi potongan kertas yang berisi kalimat yang belum lengkap dan setiap kelompok mengisi tempat kosong sesuai dengan fi'il yang telah ditentukan seperti di bawah ini
3. Setiap kelompok diberi kartu berwarna yang berisi fi'il
4. Setelah selesai mengerjakan soal-soal tersebut, guru membacakan soal tersebut dan setiap kelompok menjawab dengan mengangkat kartu berwarna yang telah disediakan.
5. Guru menguatkan dan mengoreksi pekerjaan setiap kelompok dan memperbaiki jawaban yang belum tepat.

الصورة (١٠ . ٤) تصوير تطبيق الذكاء الإجتماعي، والبصري، واللغوي في المواد

المطورة

بناءً إلى تصديق الخبراء وتجربة المستخدم يعني المدرسة فحصلت الباحثة على الإقتراحات والتوجيهات. بناءً إلى الإقتراحات والتوجيهات فتصلح الباحثة إلى المواد التعليمية في ناحية التالية:

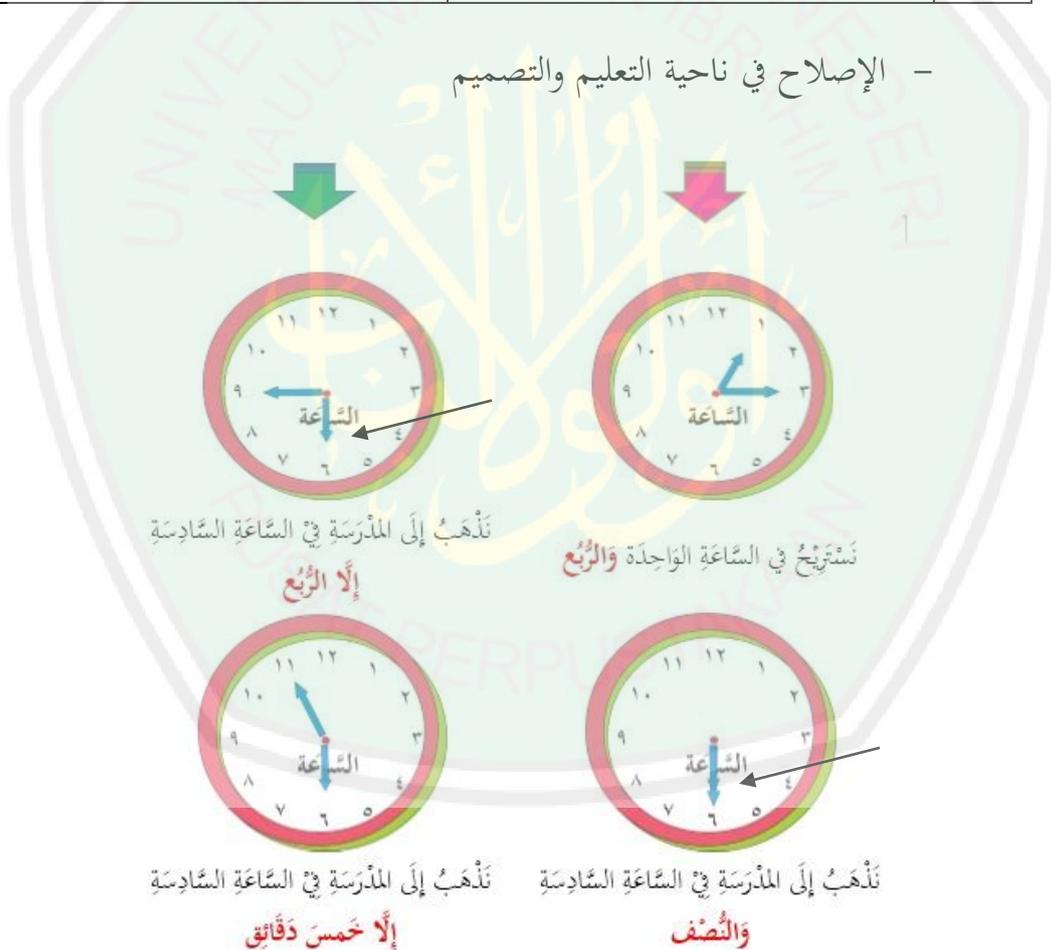
- الإصحاح في ناحية اللغة

الجدول (٤ . ١)

الإصحاح في ناحية اللغة

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	نصف ساعة	نصف ساعة
٢	العشرة وخمس دقائق	العاشرة وخمس دقائق
٣	العبرة التي توفرها	العبرة التي توفرها
٤	حكاية مملكة العربية	حكاية المملكة العربية
٥	يأتقن	يأتقان
٦	الإسمية	الاسمية
٧	الجملة التي ينتجها	الجملة التي ينتجها
٨	الجملة اسمية	الجملة الاسمية
٩	القم	الرقم
١٠	استيقظ ثم اغسل	أستيقظ ثم أغتسل
١١	لا انسى نظيف الاسنان	لا أنسى نظيف الأسنان
١٢	المكوة	المكواة
١٤	أستمع إلى الأخبار	أستمع الأخبار
١٥	التربية العمومية	التربية العامة
١٦	حيا نتدرب	هيا نتدرب

Berikut diuraikan beberapa langkah	Berikut akan diuraikan beberapa langkah	١٧
Sub bab yang terdiri atas	Sub bab yang terdiri dari	١٨
Tehnik	Tekhnik	١٩
Permainan ini melatih siswa agar dapat terbiasa menggunakan kalimat tanya tentang jam	Permainan ini melatih untuk siswa agar dapat terbiasa menggunakan kalimat tanya tentang jam	٢٠
Bagilah siswa ke dalam beberapa kelompok	Bagi siswa ke dalam beberapa kelompok	٢١
Siswa diberi potongan kertas	Siswa diberikan potongan kertas	٢٢



الصورة (٤ . ١١) الإنتاج قبل التصحيح



اختر أصح أجوبة فيما يأتي بين أ، ب، ج، د

Pilihlah jawaban yang benar dengan memberi tanda (x)



١- هل هذه الصورة تدل على...

أ- المكتبة

ب- معمل العلوم

ج- معمل الدينية

د- معمل اللغات

٢- أن المواد في التربية الدينية تحتوي على ...

أ- العقيدة والأخلاق - الفقه - الرياضيات

ب- اللغة العربية - القرآن والحديث - الفقه

ج- العلوم الطبيعية - العلوم الاجتماعية - العقيدة والأخلاق

د- تاريخ الحضارة الإسلامية - الفقه - القرآن والحديث

٣- تدرس كل من عن تكاليف حيا في ...

أ- المكتبة

ج- معمل اللغات

ب- معمل العلوم

د- الحديث

٤- تدرس أحد الدروس العامة والدروس الدينية، شكل هذه الجملة هي ...

أ- الجملة الفعلية

ج- الجملة المبتدأ

ب- الجملة الاسمية

د- الجملة الفاعلية

٥- الجملة الاسمية الصحيحة هي ....

أ- يرجع الطالب إلى يتوهم بعد الظهر

ب- ترجع الطالب إلى يتوهم بعد الظهر

ج- الطالب يرجع إلى يتوهم بعد الظهر

د- الطالب يرجعون إلى يتوهم بعد الظهر

الصورة (٤ . ١٣) الإنتاج قبل التصحيح

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية!

Susunlah kalimat berikut menjadi jumlah ismiyah!

- ١- أَدْرُسُ - اللَّعَّةَ - أَنَا - اللَّغَاتِ - العَرَبِيَّةَ - فِي - مَعْمَلِ
- ٢- خَالِدٌ - بَعْضُ - المَكْتَبَةِ - يَقْرَأُ - الكُتُبَ - فِي - الدِّيْنِيَّةِ
- ٣- الدِّيْنِيَّةِ - يَوْمَ - أَخَذَ - الدُّرُوسَ - كُلَّ - يَدْرُسُ
- ٤- العُلُومَ - نَدْرُسُ - الطَّبِيعِيَّةَ - مَعْمَلِي - فِي - نَحْنُ - العُلُومُ
- ٥- الطُّلَابَ - الظُّهْرَ - يُبْرِحِينَ - بَعْدَ - يَرْجِعُونَ - إِلَى

صف هذه الصورة مُستعينين بالاسئلة الآتية!

Deskripsikan gambar tunggal berdasarkan pertanyaan!



- ١- مَاذَا تَرَى جِدَهُ الصُّورَةَ ؟
- ٢- مَاذَا يَعْمَلُ الطُّلَابُ ؟
- ٣- أَيْنَ يَدْرُسُ الطُّلَابُ ؟
- ٤- أَيْنَ تَعْمَلُ المَدْرَسَةُ ؟
- ٥- مَاذَا تَعْمَلُ المَدْرَسَةُ ؟

- .....(٢).....(١)
- .....(٤).....(٣)
- .....(٥)

الصورة (٤ . ١٤) الإنتاج بعد التصحيح

## ٢. صلاحية المواد التعليمية المطورة

وبعد تطورت الباحثة المادة التعليمية، فعرضت الباحثة تلك المادة المطورة إلى الخبراء ومدرسة اللغة العربية في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغيريسيك لمعرفة صلاحية المواد المطورة عنها بوسيلة الإستبانة، وتصحح المادة المطورة خبيرين وهما من ناحية اللغة كالخبير الأول وتصميم المادة كالخبير الثاني.

### أ) الصلاحية عند الخبرة في مجال اللغة العربية وتحليلها

تعرض الباحثة عن البيانات الوصفية من نتيجة تصديق الخبرة في مجال اللغة على الإنتاج المطور على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغيريسيك جاوى الشرقية، وأما الخبرة في مجال اللغة هي الدكتورة معصمة، وهي أستاذة في قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وتصديقها فيما يلي:

### الجدول (٤ . ٢)

#### نتيجة تصديق الخبرة في مجال اللغة

١: ناقس      ٢: مقبول      ٣: جيد      ٤: جيد جدا

الدرجة	البنود	العناصر للتصديق	رقم
٤	١- لغة الكتاب سهلة	لغة الكتاب	١
٤	٢- لغة الكتاب مفهومة		
٤	٣- لغة الكتاب واضحة		
٤	٤- الكتابة واضحة		
٣	٥- التدرج		
٤	٦- لغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية		

٣	٧- قواعدها صحيحة		
٤	٨- أصواتها مناسبة للطلاب		
٤	٩- اختيار المفردات بناء على الشيوخ		
٤	١٠- مفرداتها مفهومة		
٣٨	مجموعة الدرجة		

الجدول السابق يوضح لنا أنّ نتيجة تصديق الخبيرة في مجال اللغة على المواد المتعددة فيما يلي:

تصديق الخبيرة في مجال اللغة بالتقدير "جيد جدا" هي: لغة الكتاب سهلة، لغة الكتاب مفهومة، لغة الكتاب واضحة، الكتابة واضحة، لغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية، أصواتها مناسبة للطلاب، اختيار المفردات بناء على الشيوخ، مفرداتها مفهومة.

ويقدر الخبيرة بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: التدرج، قواعدها صحيحة.

والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبيرة اللغة تتضمن على عشرة عناصر البيان، وتحلل هذه الأداة باستخدام *Skala Likert*، والدرجة المستخدم في الاستبانة فيما يلي:

## الجدول (٣ . ٤)

القيمة *Skala Likert* الخبيرة في مجال اللغة

الدرجة	البيان	الإجابة
٤	جيد جدا	٤
٣	جيد	٣
٢	مقبول	٢
١	ناقص	١

وأما نتيجة الاستبانة المحصولة من الخبيرة في مجال اللغة التي تتضمن على عشرة عناصر البيان فهي:

$$١. \text{ جيد جدا} : ٨ \times ٤ = ٣٢$$

$$٢. \text{ جيد} : ٢ \times ٣ = ٦$$

فالدرجة المحصولة من الخبيرة في مجال اللغة هي:  $٣٢ + ٦ = ٣٨$ .

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة، وهو:

$$\frac{٣٨}{٤٠} \times ١٠٠\% = ٩٥\%$$

وتدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات

المتعددة تقديرها "جيد جدا".

ب)الصلاحية عند الخبير في مجال تصميم المواد التعليمية وتحليلها  
 تعرض الباحثة عن البيانات الوصفية من نتيجة تصديق الخبير في مجال  
 تصميم المادة لمهارة الكتابة على الإنتاج المطور على أساس الذكاءات المتعددة في  
 مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك جاوى الشرقية، وأما  
 الخبير في هذا مجال هو الدكتور محمد عبد الحميد كرئيس قسم الدكتوراة في تعليم  
 اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وتصديقه فيما يلي:

#### الجدول (٤ . ٤)

#### نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة

١: ناقس      ٢: مقبول      ٣: جيد      ٤: جيد جدا

الرقم	عناصر التحكيم	الدرجة
١	يناسب تصميم الغلاف بالمادة	٤
٢	دليل الاستخدام في الكتاب واضح	٣
٣	كانت الكتابة واضحة	٤
٤	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	٤
٥	اختيار الألوان مناسب	٤
٦	الصور مطابقة بمواد التعليمية	٣
٧	الكتاب جذاب	٣
٨	اللغة المستخدمة مناسبة بالطلبة المتوسطة	٣
٩	اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة	٣
١٠	يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة	٣

٤	المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة	١١
٣	تقديم المادة واضح	١٢
٣	تقديم المادة ترتيب	١٣
٤	البيانات واضحة	١٤
٣	السهولة في التعليم	١٥
٣	تناسب المادة بالمستوى المتوسط	١٦
٤	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة	١٧
٤	أشكال التدريبات متنوعة	١٨
٣	التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة	١٩
٣	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٢٠
٣	تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	٢١
٣	أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة	٢٢
٧٤	مجموعة الدرجة	

الجدول السابق يوضح لنا أنّ نتيجة تصديق الخبير في مجال تصميم المادة

لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة فيما يلي:

تصديق الخبير في مجال تصميم المادة لمهارة الكتابة بالتقدير "جيد جدا"

هي: يناسب تصميم الغلاف بالمادة، كانت الكتابة واضحة، استخدام الحروف

ونوعها ومقياسها واضح، اختيار الألوان مناسب، المفردات الموجودة مناسبة

بالصور مقدمة، البيانات واضحة، يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة،

أشكال التدريبات متنوعة.

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد" في العناصر التالية، وهي: دليل الاستخدام في الكتاب واضح، الصور مطابقة بمواد التعليمية، الكتاب جذاب، اللغة المستخدمة مناسبة للطلبة المتوسطة، اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة، تقديم المادة واضح، تقديم المادة ترتيب، السهولة في التعليم، تناسب المادة بالمستوى المتوسط، التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة، تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة.

الاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبير تصميم المادة تتضمن على اثنان وعشرون عناصر التحكيم، وتحلل هذه الأداة باستخدام *Skala Likert*، والدرجة المستخدم في الاستبانة فيما يلي:

#### الجدول (٥ . ٤)

##### القيمة *Skala Likert* الخبير في مجال تصميم المادة

الإجابة	البيان	الدرجة
٤	جيد جدا	٤
٣	جيد	٣
٢	مقبول	٢
١	ناقص	١

وأما نتيجة الاستبانة المحسولة من الخبير في مجال تصميم المادة لمهارة الكتابة

التي تتضمن على عشرة عناصر البيان فهي:

$$١. \text{ جيد جدا : } ٨ \times ٤ = ٣٢$$

$$٢. \text{ جيد : } ٣ \times ١٤ = ٤٢$$

فالدرجة المحسولة من الخبير في مجال تصميم المادة هي:  $٣٢ + ٤٢ = ٧٤$ . واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة، وهو:

$$\frac{٧٤}{٨٨} \times ١٠٠\% = ٨٤,١\%$$

وتدل هذه النتيجة على أن المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقديرها "جيد". وفي الاستبانة للخبراء توجد في آخرها ملحوظات وإضافات من الخبراء. والملحوظا والإضافات من الخبير في مجال تصميم المادة المعدة لمهارة الكتابة هي: أن المواد التي تتكون على التدريبات هناك لم تقيس الكفاءة الأساسية. واستجابة للملحوظا والإضافات فتقوم الباحثة بتصحيحها. والتصحيحها هي تصحح الباحثة التدريبات التي لم تقيس الكفاءة الأساسية في المواد التعليمية.

### ج) الصلاحية عند المدرسة اللغة العربية وتحليلها

بعد حسنة الباحثة المادة التعليمية، تقدّمت الباحثة تلك المادة المطورة إلى مدرّسة اللغة العربية لمعرفة آرائها عنها بوسيلة الإستبانة قبل تطبيق المادة التعليمية على طلبة الفصل الثامن بمدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج بانكاه بغريسيك.

## الجدول (٦ . ٤)

## نتيجة الاستبانة من المدرسة اللغة العربية

١: ناقس ٢: مقبول ٣: جيد ٤: جيد جدا

الدرجة	عناصر التحكيم	الرقم
٤	تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية	١
٤	تناسب المادة باحتياجات الطلاب	٢
٤	مناسبة بحاجة المادة التعليمية	٣
٤	صحة المادة التعليمية	٤
٤	تفيد لزيادة بصيرة الطلاب	٥
٤	كانت الكتابة واضحة	٦
٤	وضوح المعلومات	٧
٤	مناسبة بقاعدة اللغة العربية	٨
٤	استخدام اللغة فعاليا	٩
٤	وضوح الأهداف التعليمية	١٠
٤	التدرج	١١
٤	التشجيع في المادة التعليمية المطورة	١٢
٤	المثير والاجابة	١٣
٣	تكامل المعلومات	١٤
٤	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح	١٥
٤	تصميم الإنتاج	١٦

٦٣	مجموعة الدرجة
----	---------------

بناء على نتيجة الاستبانة من المدرسة في البيان السابق تحلل الباحثة ما

يلي:

أعطت المدرسة نتيجة "جيد جدا" بدرجة "٤" من ناحية: تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، تناسب المادة باحتياجات الطلاب، مناسبة بحاجة المادة التعليمية، صحة المادة التعليمية، تفيد لزيادة بصيرة الطلاب، كانت الكتابة واضحة، وضوح المعلومات، مناسبة بقاعدة اللغة العربية، استخدام اللغة فعاليا، وضوح الأهداف التعليمية، التدرج، التشجيع في المادة التعليمية المطورة، المثير والاجابة، استخدام الحروف، ونوعها ومقياسها واضح، تصميم الإنتاج. وأما نتيجة "جيد" بدرجة "٣" من ناحية تكامل المعلومات. وحسبت الباحثة مجموعة نتيجة الاستبانة المحسولة هي ٩٨,٤٤% تعني أن المادة جيد جدا. وحصلت الباحثة المعلومات أن هذه المواد جيدة وجذابة وتمكن إستخدامها على طلبة الفصل الثامن في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بجرسيك.

وفي الاستبانة توجد في آخرها ملحوظات وإضافات من المدرسة. والملحوظات والإضافات من المدرسة هي: أن المواد المعدة المطورة قد تكون جيدة وجذابة لأن تلك المواد تزيد بالمفردات مع صورها وكذلك أيضا بالألوان المتنوعة الجميلة حتى تكون سهلا لفهم الطلاب. ترجو المدرسة من تلك المواد المعدة المطورة أن تجعل الطلاب يتحمسون لتعلم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

### ٣. فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة

#### أ) البيانات من نتيجة الاختبار القبلي

قبل إجراء عملية التعليم بالمواد المطورة قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب الأولية في مهارة الكتابة.

أما معايير نتائج الإختبار القبلي كما في الجدول التالي:

#### الجدول (٧ . ٤)

#### معايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	الدرجة
١	٩١ - ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ - ٩٠	جيد جدا
٣	٦١ - ٧٠	جيد
٤	٥١ - ٦٠	مقبول
٥	١٠ - ٥٠	ضعيف

تعرض الباحثة في هذا الفصل بيانات قيم الاختبار القبلي. وأما هدفه لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام المواد التعليمية المطورة. وقد قسمت الباحثة معايير النتائج لهذا الاختبار هو ممتاز ٩١ - ١٠٠، وجيد جدا في مسافة النتيجة ٧١ - ٩٠، وجيد في مسافة النتيجة ٦١ - ٧٠، ومقبول في مسافة النتيجة ٥١ - ٦٠، وضعيف في مسافة النتيجة ١٠ - ٥٠، كما تعريض في الجدول السابق.

وأما نتائج الاختبار القبلي من طلاب مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أجنونو فانكاه كما في الجدول التالي:

الجدول (٨ . ٤)  
نتائج الاختبار القبلي للطلبة

التقدير	الاختبار القبلي	الرقم المتسلسل
ضعيف	٤٠	١
ضعيف	٤٥	٢
ضعيف	٤٥	٣
ضعيف	٤٥	٤
ضعيف	٤٠	٥
ضعيف	٤٠	٦
ضعيف	٤٥	٧
ضعيف	٣٥	٨
ضعيف	٤٥	٩
ضعيف	٥٠	١٠
جيد	٦٥	١١
مقبول	٦٠	١٢
جيد	٧٠	١٣
جيد جدا	٧٥	١٤
مقبول	٥٥	١٥
جيد	٦٥	١٦
ضعيف	٤٠	١٧
ضعيف	٥٠	١٨
مقبول	٥٥	١٩
ضعيف	٥٠	٢٠

مقبول	٥٥	٢١
مقبول	٦٠	٢٢
جيد جدا	٧٥	٢٣
مقبول	٥٥	٢٤
ضعيف	٥٠	٢٥
مقبول	٦٠	٢٦
	١٣٧٠	المجموعة
مقبول	٥٢,٧	معدل الدرجة

من الجدول السابق توضح الباحثة أن نتائج الاختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن كما عرضت الباحثة في الجدول: يتضح أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة ٧,٧% بتقدير جيد جدا، و ١١,٥% بتقدير جيد، و ٢٦,٩% بتقدير مقبول، و ٥٣,٨% بتقدير ضعيف، ولا أحد بتقدير ممتاز. واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\%٥٢,٧ = \frac{١٣٧٠}{٢٦}$$

والمعروف من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم به في هذا البحث أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة على مستوى "مقبول" لأن معدل نتيحتهم ٥٢,٧%.

وبعد تحليل النتيجة من حيث الاختبار القبلي، تعرض الباحثة بتجربة المواد المطورة لترقية مهارتهم في الكتابة، ثم تقوم الباحثة الاختبار البعدي.

### ب) البيانات من نتيجة الاختبار البعدي

قامت الباحثة الاختبار البعدي لدى الطلاب لمعرفة قدرتهم في تعليم الكتابة بعد تطبيق المواد التعليمية المطورة.  
أما معايير نتائج الإختبار البعدي كما في الجدول التالي:

#### الجدول (٩ .٤)

#### معايير نتائج الإختبار البعدي

الدرجة	مسافة تحديد النتيجة	الرقم
ممتاز	٩١ - ١٠٠	١
جيد جدا	٧١ - ٩٠	٢
جيد	٦١ - ٧٠	٣
مقبول	٥١ - ٦٠	٤
ضعيف	١٠ - ٥٠	٥

تعرض الباحثة في هذا الفصل بيانات قيم الاختبار البعدي. وأما هدفه لمعرفة كفاءة الطلاب بعد استخدام المواد التعليمية المطورة. وقد قسمت الباحثة معايير النتائج لهذا الاختبار هو ممتاز ٩١ - ١٠٠، وجيد جدا في مسافة النتيجة ٧١ - ٩٠، وجيد في مسافة النتيجة ٦١ - ٧٠، ومقبول في مسافة النتيجة ٥١ - ٦٠، وضعيف في مسافة النتيجة ١٠ - ٥٠، كما تعريض في الجدول السابق.

وأما نتائج الاختبار البعدي من طلاب مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أجنونو فانكاه كما في الجدول التالي:

الجدول (١٠ . ٤)  
نتائج الاختبار البعدي للطلبة

التقدير	الاختبار القبلي	الرقم المتسلسل
مقبول	٦٠	١
مقبول	٦٠	٢
جيد	٦٥	٣
جيد	٦٥	٤
جيد	٦٥	٥
مقبول	٦٠	٦
مقبول	٦٠	٧
مقبول	٦٠	٨
جيد	٧٠	٩
جيد جدا	٧٥	١٠
جيد جدا	٨٠	١١
جيد جدا	٧٥	١٢
جيد جدا	٩٠	١٣
جيد جدا	٩٠	١٤
جيد جدا	٧٥	١٥
جيد جدا	٧٥	١٦
ضعيف	٥٠	١٧
جيد جدا	٧٥	١٨
جيد	٧٠	١٩
جيد	٦٥	٢٠

جيد	٦٥	٢١
جيد جدا	٨٠	٢٢
جيد جدا	٩٠	٢٣
جيد	٦٥	٢٤
جيد	٧٠	٢٥
جيد جدا	٧٥	٢٦
	١٨٣٠	المجموعة
جيد	٧٠,٤	معدل الدرجة

من الجدول السابق توضح الباحثة أن نتائج الاختبار البعدي لطلاب الفصل الثامن كما عرضت الباحثة في الجدول: يتضح أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة ٥٢,٣% بتقدير جيد جدا، و ٣٤,٦% بتقدير جيد، و ١٩,٢% بتقدير مقبول، و ٣,٨% بتقدير ضعيف، ولا أحد بتقدير ممتاز. واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة النتائج المعدلة كما يلي:

$$\%٧٠,٤ = \frac{١٨٣٠}{٢٦}$$

والمعروف من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدم به في هذا البحث أن قدرة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة على مستوى " جيد " لأن معدل نتيجتهم ٧٠,٤%.

### ج) البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد ما حصلت الباحثة على البيانات من الاختبار القبلي والاختبار

البعدي فحللت الباحثة تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فعالية المواد

التعليمية المطورة. وحصلت الباحثة نتيجة الاختبار t كما في الجدول التالي:

#### الجدول (١١ .٤)

#### تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

$x^2d$	Xd (D- Md)	D2	D	نتيجة الاختبار		أسماء الطالبة (N)	الرقم
				البعدي (Y)	القبلي (X)		
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	أ	١
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	ب	٢
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	ج	٣
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	د	٤
٥٣,٤٣٦١	٧,٣١	٦٢٥	٢٥	٦٥	٤٠	هـ	٥
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	و	٦
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	ز	٧
٥٣,٤٣٦١	٧,٣١	٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	ح	٨
٥٣,٤٣٦١	٧,٣١	٦٢٥	٢٥	٧٠	٤٥	ط	٩
٥٣,٤٣٦١	٧,٣١	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	ي	١٠
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	ك	١١
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	ل	١٢
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	م	١٣

٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	ن	١٤
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	س	١٥
٥٩,١٣٦١	٧,٦٩-	١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	ع	١٦
٥٩,١٣٦١	٧,٦٩-	١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	ف	١٧
٥٣,٤٣٦١	٧,٣١	٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	ص	١٨
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	ق	١٩
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	ر	٢٠
٥٩,١٣٦١	٧,٦٩-	١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	ش	٢١
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	ت	٢٢
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	ث	٢٣
٥٩,١٣٦١	٧,٦٩-	١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	خ	٢٤
٥,٣٣٦١	٢,٣١	٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	ذ	٢٥
٧,٢٣٦١	٢,٦٩-	٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	ض	٢٦
٦١١,٥٣٤		٨٧٥٠	٤٦٠	١٨٣٠	١٣٧٠	المجموعة	
		٣٣٦,٥٤	١٧,٦٩	٧٠,٤	٥٢,٧	معدل الدرجة	

من الجدول السابق توضح الباحثة أن:

$$٤٦٠ = \sum D$$

$$٨٧٥٠ = \sum D^2$$

$$١٧,٦٩ = \frac{٤٦٠}{٢٦} = \frac{\sum D}{N} = MD$$

$$\frac{(\sum d)^2}{N} - \sum D^2 = \sum x^2 d$$

$$\frac{(٤٦٠)^2}{٢٦} - ٨٧٥٠ =$$

$$\frac{٢١١٦٠٠}{٢٦} - ٨٧٥٠ =$$

$$٨١٣٨,٤٦ - ٨٧٥٠ =$$

$$٦١١,٥٤ =$$

ثم حساب  $t$  باستخدام الرمز:

$$\frac{١٧,٦٩}{\sqrt{٠,٩٤٠}} = \frac{١٧,٦٩}{\sqrt{\frac{٦١١,٥٤}{٢٦(٢٥)}}} = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}} = t$$

$$١٨,٤٢ = \frac{١٧,٦٩}{٠,٩٦} =$$

من الحساب السابق قد وجدت الباحثة القيمة بعد ترتيب الرموز أن متوسط الفرق ( $MD$ ) قيمة متوسط الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي الاختبار البعدي هي  $١٧,٦٩$  وعدد مربع من قيمة الانحراف ( $\sum x^2 d$ ) هو  $٦١١,٥٤$ ، وقيمة  $t$  هي  $١٨,٤٢$ ، ثم حسبت الباحثة  $df$  بالرمز:

$$df = N - 1 = 26 - 1 = 25$$

والعدد  $٢٥$  يرجع إلى قيمة  $t$  الموجودة في الجدول المعتمد. وقد اتضحت أن قيمة  $t$  الموجودة في الجدول عند المستوى الدلالة  $٥\%$  تدل على العدد  $٢,٠٦٠$ ، فعرفت الباحثة أن قيمة  $t$  الحساب أكبر من قيمة  $t$  الموجودة في الجدول.

اعتماد على حساب النتيجة الأخيرة فيها الإختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبعبارة أخرى أن التعليم بغير استخدام المادة المطورة تؤثر تأثيراً تفاعلياً في تعلم الكتابة بمدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك.

بعد أن طبقت الباحثة المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة تأكدت الباحثة أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة في تعليم مهارة الكتابة وخصوصاً في تعليم كتابة الإنشاء. وللتصديق عنها تستخدم الباحثة المعيار الآتية:

- إذا كانت درجة  $t$  الحساب أكبر من درجة  $t$  الجدول فالتقدير مقبول، وهذا يعني أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة.
- وإذا كانت درجة  $t$  الحساب أصغر من درجة  $t$  الجدول أو متساويين فالنتيجة مرفوض، وهذا يعني أن استخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة غير فعالة.

اعتماداً على النتائج المحسولة وجدت الباحثة أن  $t$  الحساب في هذا البحث على الدرجة (١٨،٤٢) أكبر من درجة  $t$  الجدول على الدرجة (٢،٠٦٠). وهذه النتيجة يدل على أن المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة في تعليم مهارة الكتابة وخصوصاً في تعليم كتابة الإنشاء.

#### (د) البيانات من استبانة الطلاب بعد تطبيق المادة المطورة

وبعد ما جرت الباحثة المواد التعليمية المطورة إلى المجموعة الميدانية، فوزعت الباحثة الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة رأيهم وشعورهم عن تعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة. وأما نتيجة الاستبانة من الطلاب بعد التجربة كما في الجدول التالي:

## الجدول (١٢ .٤)

نتيجة الاستبانة من الطلاب بعد استخدام المادة المطورة

الرقم	الأسئلة	البيانات	الأجوبة				
			١	٢	٣	٤	
١	كانت المواد التعليمية تسهل لفهم المادة لدى الطلاب	٢٦	-	٢	٩	١٥	٩٠
%٨٧,٥							
٢	أن المادة في المواد التعليمية المطورة تجذب لتعليمها الطلاب	٢٦	-	٢	٩	١٥	٩١
%٨٧,٥							
٣	استخدام الصور والأمثلة من إحدى الوسائل في استيعاب المادة	٢٦	-	١	١٢	١٣	٩٠
%٨٦,٥٣							
٤	استخدام اللغة في المواد التعليمية المطورة تسهل الطلاب لفهمها	٢٦	-	-	١٠	١٦	٩٤
%٩٠,٤٤							
٥	جميع العناصر في المواد المطورة مناسبة بالأهداف المرجوة	٢٦	-	١	٨	١٧	٩٤
%٩٠,٤٤							
٦	صحة المعلومات في المواد المطورة من إحدى المعلومات الجديدة	٢٦	-	١	٩	١٦	٩٣
%٨٩,٤٢							

٩١	١٥	٩	٢	-	٢٦	كانت المواد المطورة مهمة لاستيعاب التعليم	٧
%٨٧,٥							
٩٤	١٧	٨	١	-	٢٦	أن التدريبات في المواد المطورة تساعد لترقية فهم الطلاب	٨
%٩٠,٤							
٩٥	١٧	٩	-	-	٢٦	كانت المواد المطورة تساعد الطلاب لتعلم ذاتهم	٩
%٩١,٣٥							
٨٢	٧	١٦	٣	-	٢٦	كانت الألعاب في المواد المطورة تجعل الطلاب بدافع للتعلّم اللغة العربية	١٠
%٧٨,٨٥							

ومن نتيجة الاستبانة المحصولة من تجربة الفردية، يعرف أن: %٨٧,٥ من الطلاب يقولون على أن المواد التعليمية تسهل لفهمهم، %٨٧,٥ من الطلاب يقولون أن المادة في المواد التعليمية المطورة تجذب لتعليمها الطلاب، %٨٦,٥٣ من الطلاب يقولون أن استخدام الصور والأمثلة من إحدى الوسائل في استيعاب المادة، %٩٠,٤ من الطلاب يقولون أن استخدام اللغة في المواد التعليمية المطورة تسهل الطلاب لفهمها، %٩٠,٤ من الطلاب يقولون أن جميع العناصر في المواد المطورة مناسبة بالأهداف المرجوة، %٨٩,٤٢ من الطلاب يقولون أن صحة المعلومات في المواد المطورة من إحدى المعلومات الجديدة، %٨٧,٥ من الطلاب يقولون أن المواد المطورة مهمة لاستيعاب التعليم، %٩٠,٤ من الطلاب يقولون أن التدريبات في المواد المطورة تساعد لترقية فهم الطلاب، %٩١,٣٥ من الطلاب

يقولون أن المواد المطورة تساعد الطلاب لتعلم ذاتهم، ٧٨،٨٥% من الطلاب يقولون أن الألعاب في المواد المطورة تجعل الطلاب بدافع للتعلم اللغة العربية. أما بالنسبة المئوية من جميع الاستبانات فحصلت الباحثة النتيجة على الدرجة ٨٧،٩٨%، وهذه النتيجة تدلّ على أن المواد التعليمية المطورة تقديرها جيد جدا.

### ب. مناقشة نتائج البحث

قدمت الباحثة الخصائص من المواد المطورة يتضمن على دليل محتوى الكتاب، ودليل استخدام للمعلم، المحتويات، والدروس ولكل درس يشمل الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، والنشاطات التدريبات، والتقويم. وهذه الخصائص مناسبة بالنظرية التي شرحها مجيد يعني إنها كل مادة يستخدمها المعلم لمساعدته في تنفيذ عملية التعلم والتعليم. وتشمل مادة واحدة على الأقل على: (١) دليل التعلم (دليل الطلاب/المعلم)، (٢) الكفاءة المطلوبة، (٣) المعلومات، (٤) التدريبات، (٥) دليل العمل الذي يشتمل على بطاقات التدريب والممارسة، (٦) التقويم.<sup>67</sup>

أن المواد التعليمية التي تطورت الباحثة تساعد المدرسة في تنفيذ عملية تعلم مهارة الكتابة لأن هذه المواد تتضمن على الدليل الذي يستطيع أن يساعد المدرس أو الطلبة لاستخدام المواد التعليمية المطورة بجيد، والكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية في كل درس كمصدر المدرسة لتحديد الإجراءات التابع في تنفيذ عملية التعلم حتي يحقق الأهداف في ترقية كفاءة الطلاب، وتستطيع المعلومات في هذا المواد أن تعطي الخبرات الجديدة لطلاب الفصل الثامن، والتدريبات التي قدمت الباحثة في هذه المواد متنوعة لكي يستطيعوا فهمها

<sup>67</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 60

ومريحا في عملية التعلم، وفي هذه المواد المطورة يوجد التقويم لمعرفة إلى أي مدا كفاءة الطلاب.

قبل أن تطبق الباحثة المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لتعليم مهارة الكتابة فقد قدمتها الباحثة إلى الخبراء والمدرسة اللغة العربية لمعرفة صلاحية المواد التعليمية، فوجدت الباحثة أن هذه المواد التي تتورتها صلاح لتطبيق على طلاب الفصل الثامن لمدرسة المنيرة المنيرة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك. لأن هذه المواد المطورة مناسبة بطلاب الفصل الثامن. وترى الخبيرة في مجال اللغة أن هذه المواد المطورة قد تكون جيد جدا، لأن لغتها سهلة، ومفهومة، وواضحة، وللغة الكتاب مناسبة لطلبة المتوسطة، قواعدها صحيحة، واختيار المفردات بناء على الشيوخ، ومفرداتها مفهومة. وأما نتيجة التصديق من الخبيرة في مجال اللغة فهي ٩٥، وهذا التقدير بمعنى أن المواد التعليمية جيدة جدا للقيام بتعليم مهارة الكتابة.

يرى الخبير في مجال التعليم وتصميم المواد التعليمية أن هذه المواد المطورة صالحة، لأن تصميم الغلاف بالمادة جيد جدا، كانت الكتابة واضحة في تقديمها، واستخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح لأنها يسهل الطلاب لكتابتها، اختيار الألوان مناسب، المفردات الموجودة مناسبة بالصور مقدمة، البيانات واضحة حتي يستطيع أن يستخدمها، يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة، أشكال التدريبات متنوعة يعني يصممها مناسبة بأنواع الذكاءات الطلاب. ويرى أيضا أن دليل الاستخدام في الكتاب واضح، الصور مطابقة بمواد التعليمية، الكتاب جذاب لأنه يتضمن على التدريبات المتنوعة وصوره وألوانه جذابة، اللغة المستخدمة مناسبة للطلبة المتوسطة، اللغة المستخدمة سهلة ومفهومة، يناسب استخدام اللغة بالقواعد اللغوية الجيدة، تقديم المادة واضح، تقديم المادة ترتيب، السهولة في التعليم، تناسب المادة بالمستوى المتوسط، التدريبات في الكتاب لقياس كفاءة الطلبة، تناسب المادة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية، تناسب التدريبات بالكفاءة الرئيسية

والكفاءة الأساسية، أشكال النشاطات مناسبة بأساس الذكاءات المتعددة. ويعطي الملاحظة إلى الباحثة بأن التدريبات التي تستخدمها لا بد أن تستطيع لقياس كفاءة الطلبة، ولهذا المواد المطورة توجد التدريبات التي لم يقيس كفاءة الطلبة. ولذلك تصحح الباحثة المواد قبل تطبيقها في الميدانية. وأما نتيجة التصديق من الخبر في مجال التعليم وتصميم المواد التعليمية فهي ٨٤,١ ، وهذا التقدير بمعنى أن المواد التعليمية جيدة للقيام بتعليم مهارة الكتابة.

المواد التعليمية كمصدر التعلم لها وظيفة مهمة في عملية التعلم، وهي مختلفة بين الوسائل التعليمية التي تعمل لاتصال الرسالة فقط، أما المواد التعليمية كمصدر التعلم وظيفتها ليست لاتصال الرسالة فقط ولكنها أيضا كإستراتيجية وطريقة وأسلوبها. لها وظيفة لترقية إنتاجية التعلم، تعطي إمكانية التعليم الفردي يعني إعطاء إمكانية لدى الطلبة لتتقدم وفقا لكفاءاتهم، إعطاء أساسا علميا إلى التعليم يعني بشكل تطوير المواد التعليمية بواسطة البحث.<sup>٦٨</sup>

المواد التعليمية المطورة مناسبة بنظرية وظيفة مصادر التعلم السابقة. المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لها وظيفة كالوسائل التعليمية يعني لاتصال الرسالة إلى طلاب الفصل الثامن مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك. فضلا على ذلك، المواد التعليمية المطورة لها وظيفة لترقية إنتاجية تعلم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة. أن ذلك الوظيفة يمكن لنظر إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي تدل على ارتفاع نتائج تعلم مهارة الكتابة لدى الطلبة من الدرجة ٥٢,٧% إلى الدرجة ٧٠,٤%. ارتفاع نتائج تعلم الطلبة لأن وجود رغبة الطلبة إلى المواد التعليمية المطورة حتى يكون أحوال التعليم والتعلم فعالية. وهذا الحال مناسب بنظرية التي يقدمها

<sup>68</sup> Tim Pengembang Ilmu Pendidikan, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan Bagian 2 Ilmu Pendidikan Praktis*, (Bandung: PT Imperial Bhakti Utama, 2007), hlm. 201

أوزر عثمان في كتابه على أن أحوال التعلم والتعليم المفعول وجود رغبة واهتمام الطلبة في التعليم، كما يقدمه في كتابه أن الرغبة عوامل فيها تأثيرة كبيرة إلى التعليم لأن الشخص الذي يمتلك الرغبة إلى شيء فيعمل الشيء كما رغبته.<sup>69</sup>

أن المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تصمم الباحثة بتطبيق أساليب التعليم على أساس الذكاءات لدى طلبة فصل الثامن لمدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك التي تتكون من ستة أنواع الذكاءات فهي الذكاءات المتعددة يعني الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي. في تعليم مهارة الكتابة باستخدام المواد التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة كل الطلبة يستطيعون أن يتورطوا مباشرة في عملية التعلم لأن المواد التعليمية تحتوي على المحتويات والتدريبات المناسبة بأنواع الذكاءات الطلبة. التعلم الذي يمتلك صلة مع أنواع الذكاءات أو إمكانات الطلبة فيكون رغبة الطلبة للتعليم. كما شرح أوزر عثمان السابق على أن الشخص يعمل الشيء الذي فيه رغبته. ولذلك بوجود رغبة تعلم الطلبة في التعليم فنتائج التعلم ارتفاع.

كل الطلبة لديهم فرصة لتقدم التعلم مناسبة بأنواع ذكاءاتهم وكذلك لترقية نتائج تعلمهم بكيفية التعلم التي تناسب بأنواع ذكاءاتهم. لذلك شرح جاردر أن الذكاء غير محدود في الذكاء العقلائي فقط الذي لا بد أن يقيسه بالاختبار العقلائي الضيق. ولكن الذكاء أيضا يصف على كفاءة الطلبة في مجال الفان، والمكاني، والاتصال، وغير ذلك.<sup>70</sup> ومن ذلك، لإعطاء الفرصة لتقدم التعلم في كل طلبة الفصل الثامن لمدرسة المنيرة المتوسطة

<sup>69</sup>Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 27

<sup>70</sup>Hamzah B. Uno dan Masri Kuadrat, *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 14-15

الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك مناسبة بأنواع ذكائهم وكذلك لترقية نتائج تعلمهم فتصمم الباحثة المواد التعليمية في تعليم مهارة الكتابة التي تطورها على أساس أنواع ذكائهم.

كانت المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة فعالة. لأن الذكاءات المتعددة تثير رغبة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية ممتعا ومريحا. في الذكاءات المتعددة في هذه المواد المطورة تتكون من الذكاءات المتعددة يعني الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء البصري، والذكاء الموسيقي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي.





## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات والتحليل والمناقشة، فتستنبط الباحثة الخلاصة الآتية:

١. أن الخصائص من هذه المواد المطورة على أساس الذكاءات المتعددة تقع في تعريف المحتويات وأنشطة التدريبات التي حُسن بأنواع ذكاءات الطلاب التي تتورّط في تعليم مهارة الكتابة وهذه المواد المطورة تتورّط ٦ أنواع الذكاءات.
٢. إن صلاحية هذه المواد المعدة مرت بثلاثة الخطوات هي: التحكيم من الخبرة في مجال اللغة ٩٥% بتقدير جيد جدا، ومن الخبير في مجال التعليم وتصميم المواد ٨٤،١ بتقدير جيد، ومن المدرسة اللغة العربية في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك ٩٨،٤٤% بتقدير جيد جدا. وجميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصلاح استعمالها في مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك.
٣. المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب عند كتابة الإنشاء الموجه، يبدو ذلك عندما قارنت الباحثة بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة t حساب في هذا البحث (١٨،٤٢) أكبر من درجة t جدول (٢،٠٦٠) على المستوى الدلالة ٥%.

## ب. التوصيات

- لتحسين تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية على طلبة مدرسة المنيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك فتقدم الباحثة التوصيات فيما يلي:
١. أن يستفيد من نتيجة البحث في تعليم اللغة العربية خصوصا لتعليم مهارة الكتابة.
  ٢. أن يستخدم المدرس المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة لكي الطلبة فهما سريعا وجيدا.
  ٣. أن يقوم المدرس بإعادة المواد التعليمية الجيدة المناسبة لإحتياجات وخصائص الذكاءات الطلاب، ذلك باختيار الموضوعات السهلة وما لها ارتباط بأهولهم اليومية حتى لا يمل منها الطلبة.

## ج. الاقتراحات

- بناء على ما جاء في هذا البحث، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات منها:
١. تطوير المواد التعليمية في هذا البحث الذي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة، إذن أرادت الباحثة في البحث التالي مادة تعليمية لمهارة الأربع (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة).
  ٢. هذه المواد التعليمية لكتابة الإنشاء وليس المواد لترقية مهارة الكتابة كاملة لأن الإنشاء جزء صغير من مهارة الكتابة.
  ٣. إن المواد التعليمية التي صممت الباحثة في هذا البحث مركزة على تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة لطلبة مدرسة النيرة المتوسطة الإسلامية أوجونج فانكاه بغريسيك، فيحسن أن توجد بحوث أخرى لتطوير المواد التعليمية للمهارات الأخرى لطلبة الفصل الآخر للمرحلة المتوسطة في المدرسة الأخرى.

## قائمة المراجع

إبراهيم، حماده. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين به. القاهرة: دار الفكر. ١٩٨٧م.

بجرالدين، أوريل. تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: عوعين مالكي فريس. ٢٠١٠م.

الحسن، حسن عبد الرحمن. دراسات في المنهج وتأصيلها. مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص. د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي. ١٤٢٤هـ.

الرشيد، عبد. تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير. مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٢م.

الزهرة، أم حبيبة. تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج). رسالة الماجستير على المنهج البحث والتطوير. غير منشورة. مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٤م.

السمان، محمود على. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف. ١٩٨٣م.

السيد، محمد أحمد. في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: كلية التربية جامعة دمشق. ١٩٩٦م.

شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣م.

- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها. مصر: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩م.
- عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق - الأساليب - الوسائل. الجزيرة: الدار العالمية للنشر والتوزيع. ٢٠٠٨م.
- عاشور، راتب قاسم ومحمد فؤاد الحوامدة. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. عامن: دار المسيرة. ٢٠١٠م.
- العنيزات، صباح. نظرية الذكاءات المتعددة وصعوبات التعلم برنامج تعليمي لتعليم مهارات القراءة والكتابة. عمان: دار الفكر. ٢٠٠٩م.
- الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بغيرها. الرياض: دار الغالي. ١٩٩١م.
- مجاور، محمد صلاح الدين. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته. الكويت: دار القلم. ١٩٧٣م.
- منصور، عبد المجيد سيد أحمد. علم اللغة النفس. الرياض: جامعة الملك سعود. ١٩٨٢.
- الموجود، محمد عزت عبد ورشدي طعيمة، علي مذكور. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة. ١٩٨١م.
- الناقبة، محمد كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المملكة العربية السعودية: حقوق الطبع وإعادة محفظة لجامعة أم القرى. ١٩٨٥.
- الناقبة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة-تحليله-تقويمه. جامعة أم القرى: مكتبة المكرمة. ١٩٨٣م/١٤٠٣هـ.

الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جمعة أم القرى: معهد اللغة العربية. دون السنة.

يونس، فتحي على ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب "من النظرية والتطبيق". القاهرة: مكتبة وهبة. ٢٠٠٣م.

Amir, Almira. "Pembelajaran Matematika dengan Menggunakan Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences)." *Logaritma*. 1. Januari 2013.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2003.

Effendy, Ahmad Mahfud. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Al-Misykat. 2009.

Faizah, Maryam. Pengembangan Bahan Ajar Tematik-Integratif Berbasis Multiple Intelligences Kelas 1 di SD Plus Al-Kautsar Malang. Tesis. Malang: Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. 2014.

Hamid, M. Abdul dkk.. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press. 2008.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 1. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011.

Hidayah, Nurul. *Kamus Harian Praktis The Selected Vocabs for Dormitory Indonesia-English-Arabic*. Yogyakarta: Lintang Books. 2014.

Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Tahun 2013 tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.

Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Surabaya: Kata Pena. 2014.

Musfiroh, Tadkiroatun. *Pengembangan Kecerdasan Majemuk*. Jakarta: Universitas Terbuka. 2011.

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2008.

Sibel Gurbuzoglu Yalmanci dan Ali Ibrahim Can Gozum."The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students Achievement and Retention of Knowledge (Example of The Enzymes Subject)." *Ijonte*. 4. July 2013.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2015.
- Tim Pengembang Ilmu Pendidikan. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan Bagian 2 Ilmu Pendidikan Praktis*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama. 2007.
- Uno, Hamzah B. dan Masri Kuadrat. *Mengelola Kecerdasan dalam Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara. 2009.
- Usman, Moh. Uzer. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007.
- Yaumi, Muhammad dan Nurdin Ibrahim. *Pembelajaran Baebasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana. 2013

