



ARSITEKTUR
UIN MALANG



LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

***PERANCANGAN RESORT PANTAI PANDAN
KUNING KEBUMEN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS***

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2025

ALWI NUR FIQIH - 220606110086
ANDI BASO MAPPATURI M.T., HDII
AISYAH, M.Ars., GP

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:
ALWI NUR FIQIH
NIM 220606110086

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN RESORT PANTAI PANDAN KUNING KEBUMEN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS
Tanggal Ujian : Selasa, 09 Juni 2026

Disetujui oleh:

Ketua Penguji

Anggota Penguji 1

Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710425 200501 2 005

Anggota Penguji 2

Harida Samudro, M.Ars.
NIP. 19861028 202012 1 001

Anggota Penguji 3

Andi Baso Mappaturu, M.T., HDII
NIP. 19780630 200604 1 001

Aisyah, M.Ars., GP
NIP. 19940630 202012 2 003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Studi Teknik Arsitektur



Subaqqin, M.T.

NIP. 19740825 200901 1 006

LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Laporan Tugas Akhir yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : ALWI NUR Fiqih
NIM : 220606110086
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN RESORT PANTAI PANDAN KUNING KEBUMEN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dari dewan penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1



Andi Baso Mappatari, M.T., HDII
NIP. 19780630 200604 1 001

Dosen Pembimbing 2



Aisyah, M.Ars., GP
NIP. 19940630 202012 2 003

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Alwi Nur Fiqih
NIM : 220606110086
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

PERANCANGAN RESORT PANTAI PANDAN KUNING KEBUMEN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya saya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 15 Desember 2025
Yang membuat pernyataan



Alwi Nur Fiqih
220606110086

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Kebumen dengan Pendekatan Arsitektur Tropis”.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat dan kemudahan yang diberikan.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan dukungan moral maupun material.
3. Bapak Andi Baso Mappaturi, M.T., HDII dan Ibu Aisyah, M.Ars., GP selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan motivasi selama proses perancangan hingga penyusunan laporan ini.
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
5. Teman Teknik Arsitektur angkatan 2022 Naufal, Tegar, Dzariief dan teman teman kontrakan Mabna Faza yang selalu memberikan semangat, kebersamaan, dan inspirasi.
6. Terima kasih saya sampaikan kepada dirinya yang telah menemani proses penulisan laporan ini dari awal hingga hampir selesai. Meskipun pada tahap akhir perjalanan penulisan saya sudah tidak lagi bersama lagi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam pengembangan arsitektur tropis dan perancangan kawasan wisata pesisir di Indonesia.

Malang, 15 Mei 2026
Alwi Nur Fiqih

ABSTRAK

Kabupaten Kebumen memiliki potensi wisata bahari yang besar, khususnya di kawasan Pantai Pandan Kuning yang sedang mengalami transformasi melalui pembangunan Pandan Kuning Park. Namun, kondisi tapak yang gersang dan minim fasilitas menjadi tantangan dalam menarik wisatawan. Laporan ini membahas perancangan Resort Pandan Kuning dengan pendekatan arsitektur tropis sebagai bagian dari program Kebumen Integrated Tourism Area (KITA).

Metode perancangan mengacu pada prinsip arsitektur tropis Georg Lippsmeier, yang menekankan orientasi bangunan, ventilasi silang, sun shading, penggunaan material lokal, serta integrasi vegetasi sebagai elemen arsitektural. Analisis iklim, fungsi, dan kawasan dilakukan untuk menghasilkan rancangan resort yang ramah lingkungan, kontekstual dengan budaya lokal, serta mampu meningkatkan kenyamanan termal secara pasif.

Resort ini dirancang dengan fasilitas rekreasi keluarga, penginapan, restoran, spa, kolam renang, serta ruang publik yang menyatu dengan lanskap tropis. Selain itu, strategi vegetasi pantai seperti pandan, kelapa, dan semak tropis digunakan untuk memperbaiki kondisi tapak yang gundul sekaligus menjaga ekosistem pesisir.

Hasil perancangan diharapkan dapat menghadirkan destinasi wisata yang menarik, berkelanjutan, dan instagramable, sekaligus mendukung program revitalisasi pariwisata Kebumen dengan mengembalikan karakter alam pesisir Pandan Kuning.

Kata Kunci: Resort Pantai, Arsitektur Tropis, Georg Lippsmeier, Kebumen, Pariwisata Berkelanjutan

ABSTRACT

Kebumen Regency holds significant potential for marine tourism, particularly in the Pandan Kuning Beach area, which is undergoing transformation through the development of Pandan Kuning Park. However, the barren site conditions and lack of facilities pose challenges in attracting visitors. This report discusses the design of Pandan Kuning Resort using a tropical architectural approach as part of the Kebumen Integrated Tourism Area (KITA) program.

The design method refers to Georg Lippsmeier's principles of tropical architecture, emphasizing building orientation, cross ventilation, sun shading, the use of local materials, and the integration of vegetation as architectural elements. Climate, functional, and site analyses were conducted to produce a resort design that is environmentally friendly, culturally contextual, and capable of enhancing thermal comfort through passive strategies.

The resort is planned with family recreation facilities, accommodations, restaurants, a spa, swimming pools, and public spaces that blend seamlessly with tropical landscapes. In addition, coastal vegetation strategies such as pandan, coconut, and tropical shrubs are applied to restore the barren site while maintaining the coastal ecosystem.

The design outcome is expected to create an attractive, sustainable, and instagrammable destination, while supporting Kebumen's tourism revitalization program by restoring the natural coastal character of Pandan Kuning.

Keywords: Beach Resort, Tropical Architecture, Georg Lippsmeier, Kebumen, Sustainable Tourism

المخلص

تتمتع محافظة كييومن بإمكانات كبيرة في السياحة البحرية، وخاصة في منطقة شاطئ باندان كونينغ التي تشهد تحولاً من خلال تطوير حديقة باندان كونينغ. ومع ذلك، فإن حالة الموقع الفاحلة وقلة المرافق تشكل تحدياً في جذب الزوار. يناقش هذا التقرير تصميم منتج باندان كونينغ باستخدام منهجية العمارة الاستوائية كجزء من برنامج منطقة السياحة المتكاملة في كييومن (KITA).

تعتمد منهجية التصميم على مبادئ جورج ليبسمير في العمارة الاستوائية، والتي تؤكد على توجيه المباني، والتهوية المتقاطعة، والتظليل الشمسي، واستخدام المواد المحلية، ودمج الغطاء النباتي كعنصر معماري. وقد تم إجراء تحليلات للمناخ والوظائف والموقع لإنتاج تصميم منتج صديق للبيئة، متوافق مع الثقافة المحلية، وقادر على تعزيز الراحة الحرارية بشكل طبيعي.

تم تصميم المنتج ليشمل مرافق ترفيهية للعائلات، وإقامة، ومطاعم، وسبائ، وأحواض سباحة، ومساحات عامة مندمجة مع المناظر الطبيعية الاستوائية. بالإضافة إلى ذلك، تم اعتماد استراتيجيات نباتات ساحلية مثل الباندان، وجوز الهند، والشجيرات الاستوائية لإعادة تأهيل الموقع القاحل والحفاظ على النظام البيئي الساحلي.

ومن المتوقع أن يسهم هذا التصميم في إنشاء وجهة سياحية جذابة ومستدامة وملائمة لعصر وسائل التواصل الاجتماعي، مع دعم برنامج تنشيط السياحة في كييومن من خلال استعادة الطابع الطبيعي للساحل في باندان كونينغ.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Ruang Lingkup.....	3
1.3 Maksud Dan Tujuan.....	5
1.4 Tinjauan Preseden.....	6
1.5 Kajian Pendekatan.....	11
1.6 Strategi Perancangan.....	13
BAB 2 PENDAHULUAN	
2.1 Analisis Iklim.....	15
2.2 Analisis Fungsi.....	19
2.3 Analisis Kawasan.....	32
2.4 Konsep Dasar.....	39
2.5 Konsep Tapak.....	40
2.6 Konsep Bentuk.....	41
2.7 Konsep Fasad dan Interior.....	42
2.8 Konsep Struktur dan Material.....	43
BAB 3	
3.1 Rancangan Tapak atau Kawasan.....	45
3.2 Rancangan Bentuk Selubung Bangunan.....	46
3.3 Rancangan Sistem Struktur Bangunan.....	46
3.4 Rancangan Interior Bangunan.....	47
BAB 4	
4.1 Review Hasil Rancangan.....	51
BAB 5	
5.1 Analisis Iklim.....	57
5.2 Analisis Fungsi.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58



BAB 1



- 1.1 LATAR BELAKANG**
 - 1.2 RUANG LINGKUP**
 - 1.3 MAKSUD DAN TUJUAN**
 - 1.4 TINJAUAN PRESEDEN OBJEK**
 - 1.5 KAJIAN PENDEKATAN**
 - 1.6 STRATEGI PERANCANGAN**
- 

1.1 LATAR BELAKANG

Kabupaten Kebumen memiliki garis pantai yang luas dan potensi wisata bahari yang belum sepenuhnya dimanfaatkan. Salah satu kawasan yang sedang mengalami transformasi adalah Pantai Pandan Kuning, yang sebelumnya dikenal sebagai Pantai Petanahan. Pemerintah daerah telah memulai pembangunan Pandan Kuning Park, sebuah wahana wisata yang digadang-gadang menjadi “Ancol-nya Kebumen”. Dengan pembangunan resort terpadu, kawasan ini diharapkan mampu menarik wisatawan lokal maupun mancanegara.

Wilayah selatan Kebumen memiliki banyak pantai eksotis seperti Menganti, Karangbolong, dan Goa Jatijajar. Pandan Kuning Park dirancang sebagai titik awal wisata terintegrasi ke destinasi-destinasi tersebut.

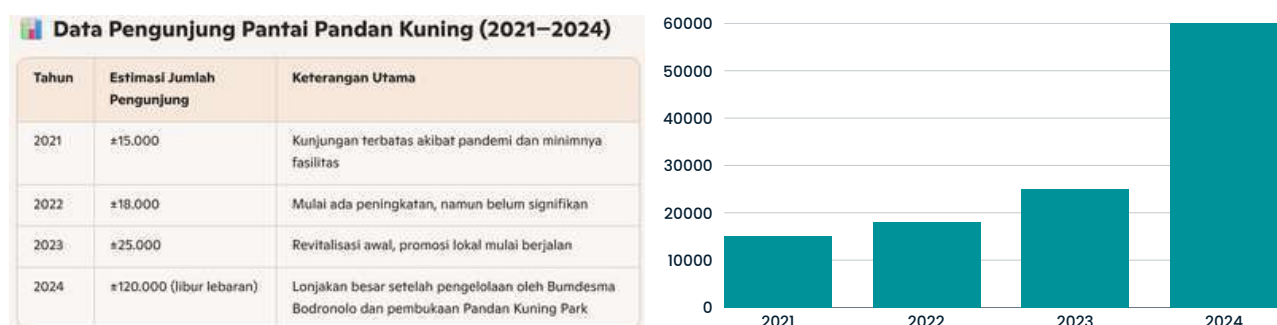


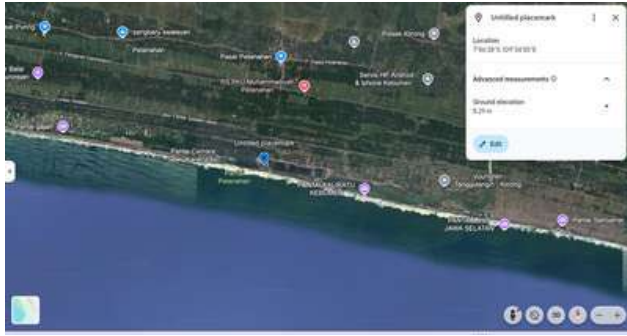
Diagram pengunjung Pantai Pandan Kuning dari tahun 2021 sampai 2024. Terdapat lonjakan dikarenakan ada revitalisasi dan pembukaan wahana Pandan Kuning

URGENSI PERANCANGAN

- Kurangnya wisata pesisir yang ada di Kabupaten Kebumen. Terutama kurangnya wisata yang ada keterkaitan dengan alam pesisir.
- Tapak yang gersang dan gundul.

"...Apabila ia berpaling (dari kamu), ia berjalan di bumi untuk membuat kerusakan padanya dan membinasakan tanaman-tanaman...." Q.S Al-Baqoroh : 205

1.2 RUANG LINGKUP



LOKASI

Pantai Pandan Kuning 6HGJ+369, Jl. Pantai Petanahan, Karanggadung, Kec. Petanahan, Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah 54382, Indonesia. Pantai ini berada di jalur lintas selatan dan cukup strategis untuk dijangkau dari berbagai arah, termasuk dari Bandara YIA yang hanya sekitar 1 jam 40 menit perjalanan.

TIPE PERANCANGAN

Resort ini menjadi bagian dari konsep KITA (Kebumen Integrated Tourism Area). Resort Berbasis Rekreasi Keluarga. Resort akan mendukung aktivitas wisata keluarga, relaksasi di lingkungan pesisir, dan budaya lokal.

LUAS AREA PERANCANGAN

Memiliki Luas 33.366 m², dengan batas selatan yaitu area pantai, batas utara area masuk lokasi, batas timur parit, dan dinding budidaya udang, batas barat jalan keluar dari pantai.



PENGGUNA



Pengguna Utama
Segala Usia



Pengguna Sekunder
Semua Staff Staf Pemerintahan
Sebagai Sponsorship dan Pendukung
Utama Proses Perancangan.



Pengguna Pendukung
Semua Staff dan pengelola Resort

BATASAN PERANCANGAN

Perancangan objek ini merupakan suatu tindakan dan respon terhadap isu kurangnya jumlah pengunjung di kawasan pantai yang disebabkan oleh minimnya daya tarik visual, fasilitas, dan pengalaman wisata alam pesisir. Resort ini didesain dengan menggabungkan berbagai fungsi, dengan fungsi utama sebagai tempat rekreasi berbasis alam, dengan penggunaan bahan bahan lokal dan respon dari iklim pesisir pantai Kebumen.

1.3 MAKSUD DAN TUJUAN

MAKSUD

Maksud dari perancangan resort di Pantai Pandan Kuning dengan isu kurangnya wisata pesisir yang menarik di Kabupaten Kebumen adalah untuk menjawab tantangan rendahnya minat wisatawan terhadap destinasi pantai di wilayah tersebut. Banyak pantai di Kebumen memiliki potensi alam yang indah, namun belum dikemas secara optimal dalam bentuk pengalaman wisata yang menarik, dan berkesan, salah satunya yang berkolerasi dengan alam pesisir.



TUJUAN

1. MERANCANG RESORT DI PANTAI PANDAN KUNING

- Menyediakan fasilitas modern yang tetap ramah lingkungan dan kontekstual dengan budaya lokal.



2. MERANCANG RESORT YANG ADA KETERKAITAN DENGAN ALAM PESISIR

- Banyak pantai di Kebumen belum memiliki karakter kuat atau tema khusus. Resort ini hadir dengan tema eco-resort, resort dengan suasana alam pesisir.



3. MERANCANG RESORT DAN JUGA MEMPERBAIKI KONDISI TAPAK YANG GERSANG DAN GUNDUL.

- Di tapak karena efek dari pembangunan pandan kuning park, lokasi menjadi gersang dan gundul, bertujuan membangun resort sebagai pendukung program KITA dan mengembalikan vegetasi pesisir dilokasi tersebut.



1.4 TINJAUAN PRESEDEN OBJEK

DESA HAY RESORT / ARKANA ARCHITECTS



Hospitality
Indonesia

Architecture

Mengwi,

- Architects: Arkana Architects
- Area: 1200 m²
- Year: 2021
- Photographs: Indra Wiras
- Lead Architect: Gathi Subekti

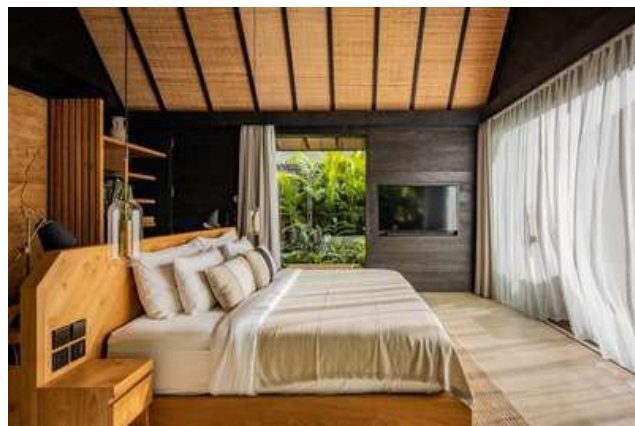
TATANAN LANSKAP

Lanskap tropis dengan vegetasi lokal seperti palem, pisang, dan semak tropis. Kolam refleksi dan taman herbal sebagai elemen pendingin pasif.



FUNGSI RUANG

Resort mewah dengan 5 villa privat, restoran, dan fasilitas spa. Dirancang untuk wisatawan yang mencari ketenangan dan koneksi dengan alam.



ISU DITEMPAT:

Lokasi di Uluwatu yang berbukit dan berangin. Tantangan integrasi dengan kontur dan vegetasi alami.

TATANAN RUANG

Zonasi privat dan publik dipisahkan secara alami oleh lanskap. Sirkulasi mengalir melalui jalur setapak yang menyatu dengan kontur tanah.



MATERIAL

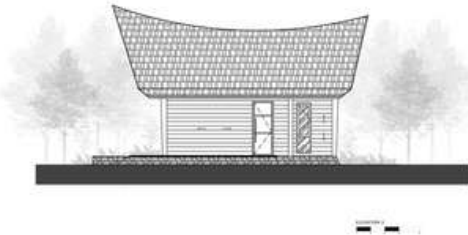
Kayu ulin, batu alam, dan kaca. Material lokal yang tahan terhadap kelembaban dan panas.



DESA HAY RESORT / ARKANA ARCHITECTS

STRATEGI BENTUK

Bentuk pavilion terbuka dengan atap limasan. Menyesuaikan dengan arah angin dan sinar matahari.



KARAKTER ARSITEKTUR

Kontemporer tropis dengan sentuhan vernakular Bali. Elegan, ringan, dan menyatu dengan alam.



SISTEM KONSTRUKSI

Struktur baja ringan dan rangka kayu. Fondasi tapak untuk meminimalkan gangguan tanah.



FASAD

Fasad terbuka dengan kisi-kisi kayu dan tanaman rambat. Memberikan privasi sekaligus ventilasi alami.



NILAI ARSITEKTURAL

Menekankan keberlanjutan, kenyamanan termal, dan estetika tropikal. Menjadi contoh resort tropis modern yang kontekstual.



PENDEKATAN TROPIS

Ventilasi silang, overhang lebar, dan integrasi lanskap. Penggunaan material breathable dan bukaan besar.



1.4 TINJAUAN PRESEDEN OBJEK

DESA HAY RESORT / ARKANA ARCHITECTS



Hospitality
Indonesia

Architecture

Mengwi,

- Architects: Arkana Architects
- Area: 1200 m²
- Year: 2021
- Photographs: Indra Wiras
- Lead Architect: Gathi Subekti

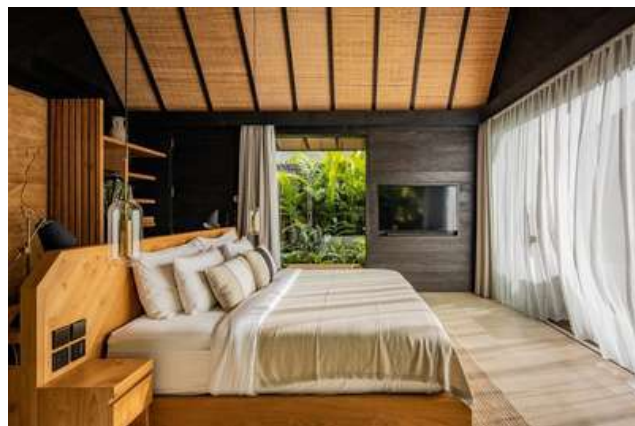
TATANAN LANDSKAP

Lanskap tropis dengan vegetasi lokal seperti palem, pisang, dan semak tropis. Kolam refleksi dan taman herbal sebagai elemen pendingin pasif.



FUNGSI RUANG

Resort mewah dengan 5 villa privat, restoran, dan fasilitas spa. Dirancang untuk wisatawan yang mencari ketenangan dan koneksi dengan alam.



ISU DITEMPAT:

Lokasi di Uluwatu yang berbukit dan berangin. Tantangan integrasi dengan kontur dan vegetasi alami.

TATANAN RUANG

Zonasi privat dan publik dipisahkan secara alami oleh lanskap. Sirkulasi mengalir melalui jalur setapak yang menyatu dengan kontur tanah.



MATERIAL

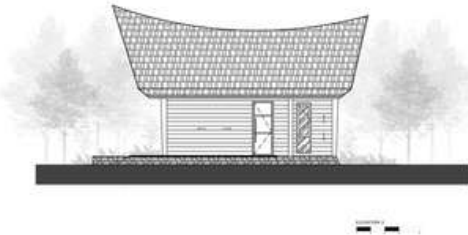
Kayu ulin, batu alam, dan kaca. Material lokal yang tahan terhadap kelembaban dan panas.



DESA HAY RESORT / ARKANA ARCHITECTS

STRATEGI BENTUK

Bentuk pavilion terbuka dengan atap limasan. Menyesuaikan dengan arah angin dan sinar matahari.



KARAKTER ARSITEKTUR

Kontemporer tropis dengan sentuhan vernakular Bali. Elegan, ringan, dan menyatu dengan alam.



SISTEM KONSTRUKSI

Struktur baja ringan dan rangka kayu. Fondasi tapak untuk meminimalkan gangguan tanah.



FASAD

Fasad terbuka dengan kisi-kisi kayu dan tanaman rambat. Memberikan privasi sekaligus ventilasi alami.



NILAI ARSITEKTURAL

Menekankan keberlanjutan, kenyamanan termal, dan estetika tropikal. Menjadi contoh resort tropis modern yang kontekstual.



PENDEKATAN TROPIS

Ventilasi silang, overhang lebar, dan integrasi lanskap. Penggunaan material breathable dan bukaan besar.



DESA HAY RESORT

MANGO BAY RESORT SPA

Elegan, ringan, dan menyatu dengan alam.

KARAKTER ARSITEKTUR

Vernakular tropis dengan pendekatan ekologis.

Keberlanjutan, kenyamanan termal, dan estetika tropikal.

NILAI ARSITEKTUR

Menggabungkan kenyamanan dan konservasi alam.

Struktur baja ringan, rangka kayu dan fondasi tapak.

SISTEM KONSTRUKSI

Rangka kayu dan konstruksi modular

Ventilasi silang, overhang lebar, dan integrasi lanskap.

PENDEKATAN TROPIS

Ventilasi alami, shading maksimal, dan material breathable.

KESIMPULAN

Desa Hay Resort menonjolkan pendekatan arsitektur yang menyatu dengan alam melalui pemanfaatan kontur tanah, vegetasi lokal, dan material alami. Lanskapnya tidak dimodifikasi secara besar-besaran, menciptakan pemisahan alami antara ruang privat dan publik. Bangunan dirancang dengan ventilasi silang, atap tinggi, dan bentuk pavilion terbuka untuk kenyamanan termal. Material seperti kayu ulin dan batu alam memperkuat kesan eco-luxury yang tetap ramah lingkungan. Memiliki Nilai utama seperti:

- Integrasi lanskap alami
- Kenyamanan termal pasif
- Estetika tropikal yang elegan

Mango Bay Resort Spa mengusung konsep arsitektur tropis vernakular dengan pendekatan ekologis. Fasad terbuka, material breathable seperti bambu dan jerami, serta konstruksi modular mendukung keberlanjutan dan kenyamanan. Lanskap dan vegetasi tropis digunakan sebagai elemen pendingin dan estetika. Ventilasi alami dan shading maksimal menjadi strategi utama untuk menghadapi iklim lembap dan panas. Memiliki Nilai utama:

- Arsitektur tropis berkelanjutan
- Material lokal dan ramah lingkungan
- Konstruksi ringan dan modular

Kedua preseden ini memberikan inspirasi kuat untuk merancang destinasi wisata yang tidak hanya kekinian, tetapi juga menyatu dengan alam dan mendukung keberlanjutan.

1.5 KAJIAN PENDEKATAN

GEORG LIPPSMEIER



Arsitektur Tropis menurut **Georg Lippsmeier** adalah pendekatan desain bangunan yang secara khusus dirancang untuk merespons tantangan iklim tropis—terutama panas, kelembaban tinggi, dan curah hujan yang intens. Ia mengembangkan konsep ini secara mendalam dalam bukunya *Tropenbau – Building in the Tropics* (1980), yang menjadi salah satu referensi utama dalam kajian arsitektur tropis.

Konsep Arsitektur Tropis Menurut Georg Lippsmeier mengidentifikasi empat faktor utama iklim tropis yang harus diperhatikan dalam desain bangunan:



1. RADIASI MATAHARI

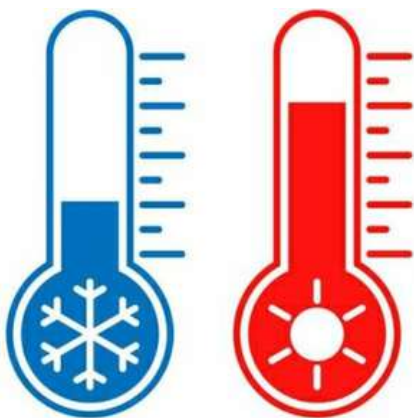
Bangunan harus dilindungi dari sinar matahari langsung melalui:

- **Sun shading** (kanopi, tritisan, kisi-kisi)
- **Orientasi bangunan** yang menghindari paparan langsung
- **Vegetasi** sebagai peneduh alami

2. SUHU

Desain harus menciptakan kenyamanan termal melalui:

- **Ventilasi silang**
- **Void dan atrium**
- **Material dengan kapasitas termal rendah**



3. KELEMBAPAN

Kelembaban relatif tinggi (hingga 85%) memengaruhi kenyamanan dan kesehatan.

- **Material yang tahan lembab**
- **Sirkulasi udara terbuka** untuk menghindari kondensasi
- Pengelolaan air hujan yang efisien.



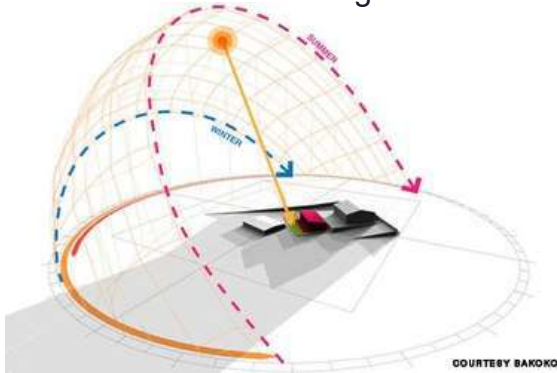
4. UDARA BERGERAK (AIR FLOW)

Angin tropis bisa dimanfaatkan untuk pendinginan pasif bangunan harus:

- Memiliki **bukaan besar** di sisi yang menerima angin
- **Menghindari** penghalang sirkulasi udara.
- Menggunakan **layout terbuka dan ringan**.

PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS MENURUT GEORG LIPPSMEIER

Berikut adalah prinsip-prinsip utama yang dirancang untuk menciptakan kenyamanan termal dan efisiensi energi di daerah tropis:



1. ORIENTASI BANGUNAN

- Bangunan sebaiknya diorientasikan agar meminimalkan paparan langsung sinar matahari.
- Arah bukaan dan massa bangunan disesuaikan dengan arah angin dominan untuk memaksimalkan ventilasi alami.



2. VENTILASI SILANG

- Bukaan pada dua sisi berlawanan memungkinkan aliran udara melintasi ruang.
- Void, atrium, dan jalur udara vertikal digunakan untuk mempercepat sirkulasi.

3. SUN SHADING

- Penggunaan overhang, kanopi, kisi-kisi, dan vegetasi untuk mengurangi radiasi langsung.
- Elemen shading juga berfungsi sebagai pengatur cahaya alami.



4. VEGETASI SEBAGAI ELEMEN ARSITEKTURAL

- Tanaman digunakan sebagai peneduh, penyaring udara, dan elemen pendingin pasif.
- Lanskap tropis menjadi bagian integral dari desain, bukan sekadar dekorasi.



5. BENTUK DAN KEMIRINGAN ATAP

- Atap pelana atau limasan dengan overhang lebar untuk melindungi dari hujan dan panas.
- Kemiringan atap dirancang untuk mempercepat aliran air hujan dan meningkatkan ventilasi.

KESIMPULAN PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS

Prinsip arsitektur tropis menurut Georg Lippsmeier menekankan pentingnya keselarasan antara desain bangunan dan kondisi iklim tropis. Tujuannya adalah menciptakan kenyamanan termal secara alami dengan memanfaatkan elemen-elemen pasif. Dengan pendekatan ini, arsitektur tropis tidak hanya fungsional, tetapi juga berkelanjutan dan menyatu dengan lingkungan sekitar.

1.6 STRATEGI PERANCANGAN

AYAT AL-QUR'AN

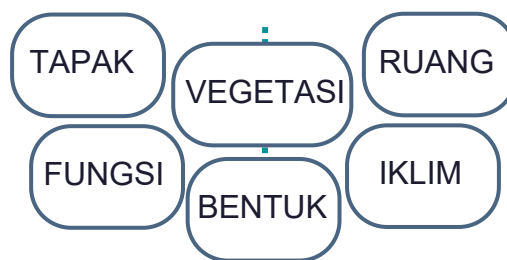
"...Apabila ia berpaling (dari kamu), ia berjalan di bumi untuk membuat kerusakan padanya dan membinasakan tanaman-tanaman...." Q.S Al-Baqoroh : 205

PERANCANGAN RESORT PANDAN KUNING DENGAN PENDEKATAN TROPIS

ISU PERANCANGAN



ANALISA



KONSEP

KOMBINASI ALAM DENGAN TERBARU

RANCANGAN

Merancang sebuah objek rekreasi yang menarik (instagramable) dengan dikombinasikan alam pesisir Kebumen di pantai Pandan Kuning



BAB 2



- 2.1 ANALISIS IKLIM**
 - 2.2 ANALISIS FUNGSI**
 - 2.3 ANALISIS KAWASAN, REGULASI, STRUKTUR DAN UTILITAS**
 - 2.4 KONSEP DASAR**
 - 2.6 KONSEP TAPAK**
 - 2.6 KONSEP TAPAK**
 - 2.7 KONSEP BENTUK, FASAD, INTERIOR**
 - 2.8 KONSEP STRUKTUR, UTILITAS**
- 

2.1 ANALISIS IKLIM

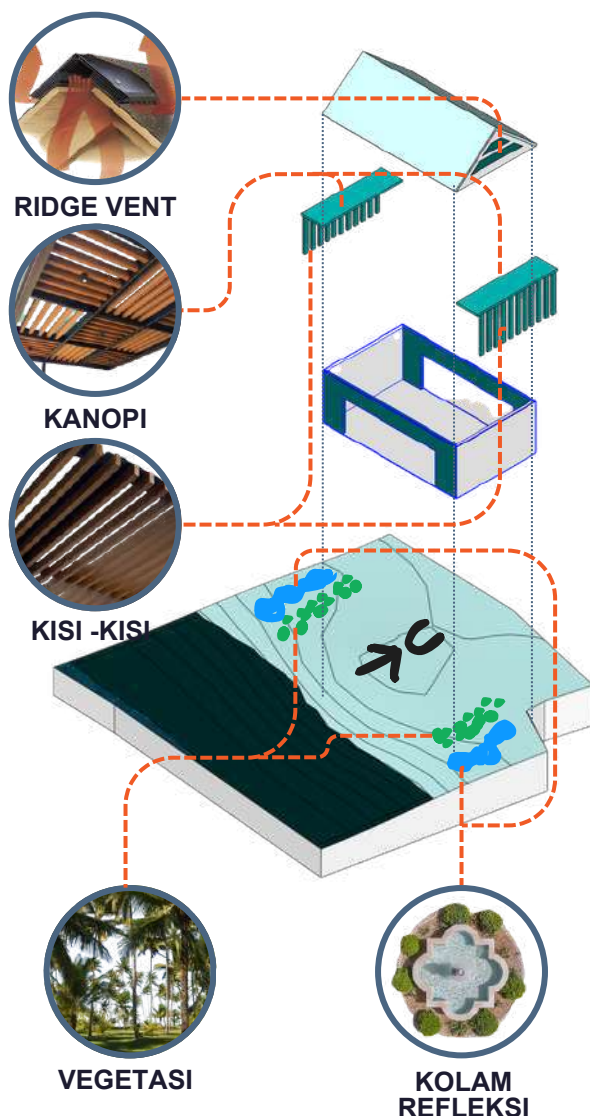
2.1.1 ANALISIS MATAHARI

KONSEP TROPIS G. LIPAMIERE

- Merespons iklim panas-lembap dengan desain pasif
- Mengoptimalkan ventilasi silang dan pencahayaan alami
- Menghindari panas berlebih melalui orientasi dan shading
- Menyatu dengan alam, menggunakan material lokal dan lanskap tropis.

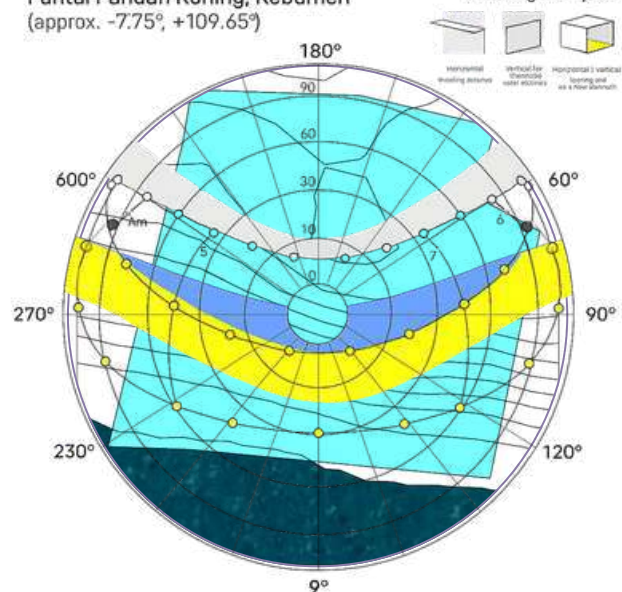
Karakteristik Lokasi: Kebumen, Jawa Tengah

- Lintang: Sekitar 7,7° LS → dekat ekuator
- Iklim: Tropis basah, suhu rata-rata 26–32°C
- Musim: Hujan (Nov–Apr), Kemarau (Mei–Okt)
- Arah angin dominan: dari tenggara (kemarau) dan barat laut (hujan)



Pantai Pandan Kuning, Kebumen
(approx. -7.75°, +109.65°)

Shading Analysis



HASIL ANALISIS

1. Orientasi Bangunan
 - Arahkan bangunan memanjang timur–barat untuk meminimalkan paparan sinar matahari langsung dari timur dan barat.
2. Shading dan Atap Tropis
 - Gunakan, kanopi, dan kisi-kisi vertikal di sisi timur dan barat
 - Atap tinggi dan miring dengan ventilasi puncak (ridge vent) untuk membuang udara panas.
3. Ventilasi Silang
 - Bukaun besar di sisi utara–selatan untuk menangkap angin laut dan darat.
4. Material dan Warna
 - Gunakan material lokal seperti bambu, kayu jati, batu alam
 - Warna terang untuk refleksi cahaya dan pengurangan panas.
5. Lanskap Tropis
 - Tanam pohon rindang di sisi barat dan timur (misalnya kelapa, flamboyan)
 - Kolam refleksi dan taman tropis untuk efek pendinginan mikroklimat

2.1.2 ANALISIS HUJAN

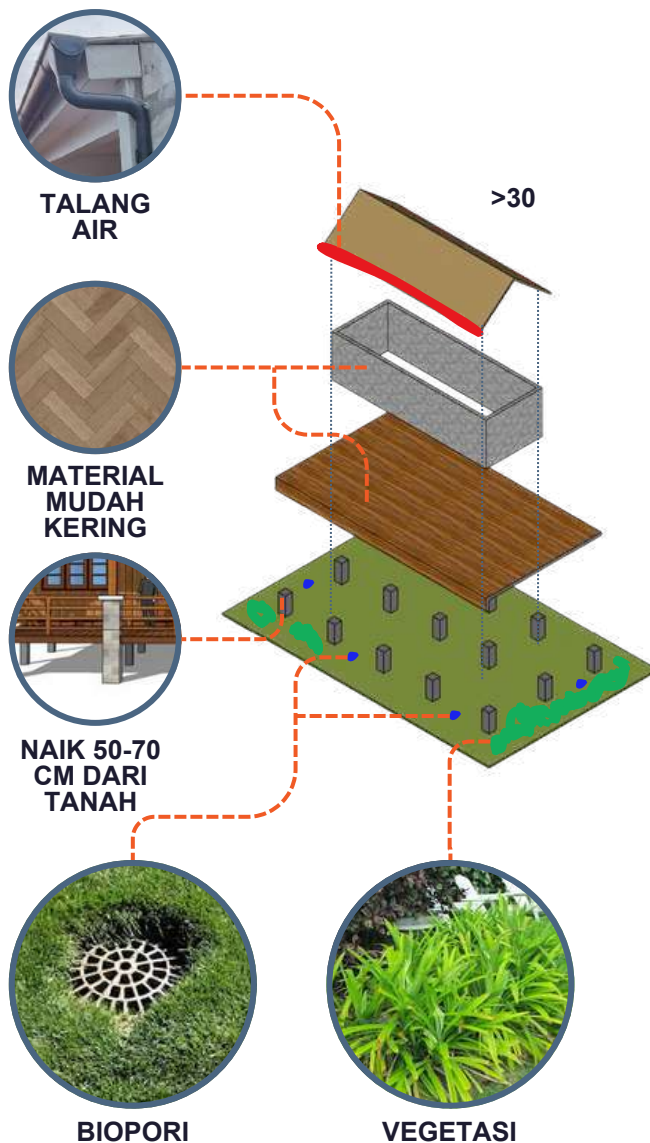
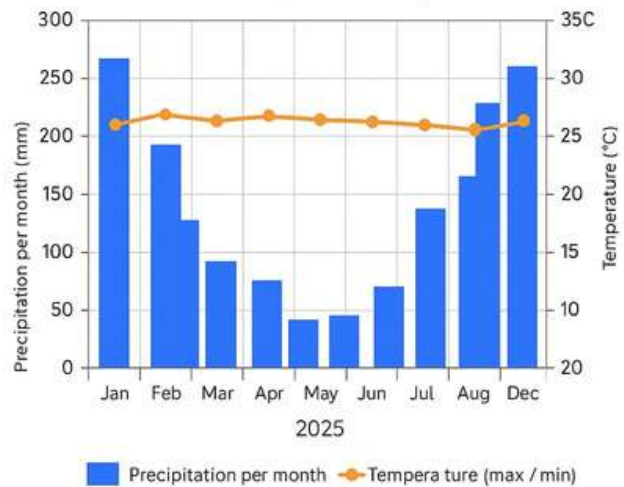
KONSEP TROPIS G. LIPAMIERE

- Mengelola air hujan secara pasif dan alami
- Menghindari genangan dan kelembapan berlebih
- Memanfaatkan lanskap dan bentuk bangunan untuk drainase alami
- Menggunakan material tahan lembap dan cepat kering

Karakteristik Curah Hujan di Kebumen, Jawa Tengah

- Curah hujan tahunan: $\pm 2.500\text{--}3.500$ mm
- Musim hujan dominan: November–April
- Intensitas tinggi: Desember–Februari, sering terjadi hujan lebat sore–malam
- Topografi: dataran rendah pesisir dan perbukitan → potensi genangan dan limpasan permukaan.

PANTAI PANDAN KUNING
(-7.7460°S, 109.6501°E)



HASIL ANALISIS

1. Atap Tropis
 - Atap miring curam ($\geq 30^\circ$).
 - Overhang lebar melindungi dinding dan jendela dari tampias
 - Talang air tersembunyi dan pipa vertikal yang terhubung ke sistem resapan.
2. Sistem Drainase dan Resapan
 - Saluran air mengikuti kontur tanah
 - Sumur resapan dan biopori.
3. Material dan Finishing
 - Material tahan air dan cepat kering seperti kayu jati, batu alam, dan plester semen bertekstur.
4. Elevasi Bangunan
 - Elevasi 40–60 cm dari permukaan tanah.
 - Pondasi panggung atau split-level.
5. Vegetasi dan Lanskap
 - Vegetasi penahan air seperti vetiver, pandan, dan semak tropis
 - Rain garden di area rendah.

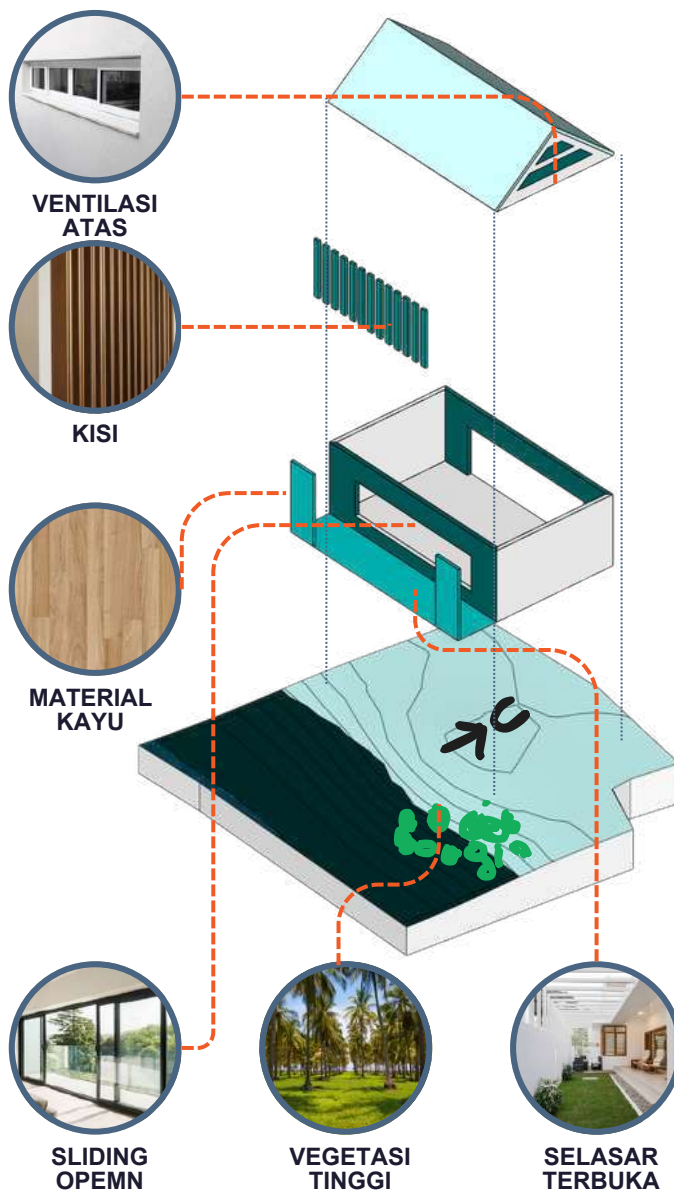
2.1.3 ANALISIS ANGIN

KONSEP TROPIS G. LIPAMIERE

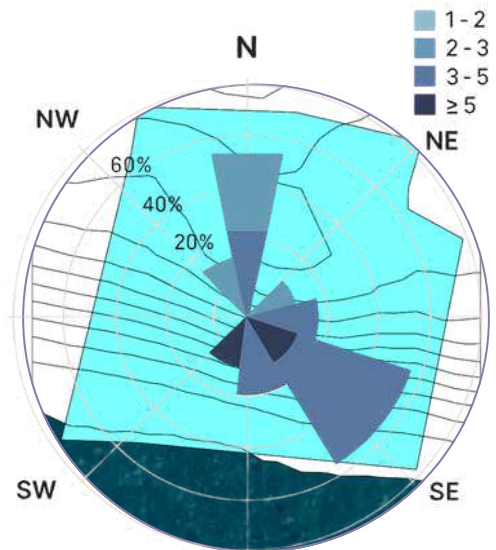
- Memanfaatkan ventilasi silang alami untuk kenyamanan termal
- Menghindari tekanan angin langsung melalui orientasi dan elemen penahan
- Menggunakan bukaan besar dan ringan untuk sirkulasi udara
- Menyatu dengan lanskap untuk mengarahkan dan menyaring angin

Karakteristik Lokasi: Kebumen, Jawa Tengah

- Musim kemarau (Mei–Oktober): angin dominan dari tenggara
- Musim hujan (November–April): angin dominan dari barat laut
- Angin laut (siang): membawa udara sejuk dari selatan
- Angin darat (malam): bergerak dari daratan ke laut, arah utara ke selatan
- Potensi angin kencang di pesisir selatan, terutama saat peralihan musim



Kebumen, Jawa Tengah – 2025



HASIL ANALISIS

1. Orientasi Bangunan

- Bukaan utama menghadap utara–selatan untuk menangkap angin laut dan darat.

2. Ventilasi Silang

- Jendela berhadapan di sisi utara dan selatan, ventilasi atas, dan void di area komunal.

3. Elemen Penahan Angin

- Vegetasi tinggi seperti pohon kelapa, pandan, dan semak tropis di sisi dan tenggara.
- Dinding kisi atau pagar berlubang untuk menyaring angin tanpa menghambat sirkulasi.

4. Material dan Bukaan

- Material ringan dan fleksibel seperti kayu, bambu, dan kaca berbingkai
- Bukaan sistem lipat atau geser untuk fleksibilitas ventilasi.

5. Zona Transisi

- Teras terbuka dan selasar sebagai zona penyangga antara ruang luar dan dalam.
- Gunakan atap tinggi dan terbuka di area publik.

2.1.4 ANALISIS THERMAL DAN SUHU

KONSEP TROPIS G. LIPSMIERE

- Menghindari akumulasi panas melalui bentuk dan orientasi bangunan
- Memaksimalkan ventilasi silang untuk pendinginan alami
- Menggunakan material yang bernapas dan cepat kering
- Menciptakan ruang transisi antara luar dan dalam untuk kenyamanan termal.

Karakteristik Lokasi: Kebumen, Jawa Tengah

- Suhu rata-rata: 26–32°C sepanjang tahun
- Kelembapan relatif: 75–90%, sangat tinggi terutama saat musim hujan
- Radiasi matahari: tinggi dan konstan sepanjang tahun
- Risiko kenyamanan termal rendah jika tidak ada ventilasi dan perlindungan panas.



RIDGE VENT



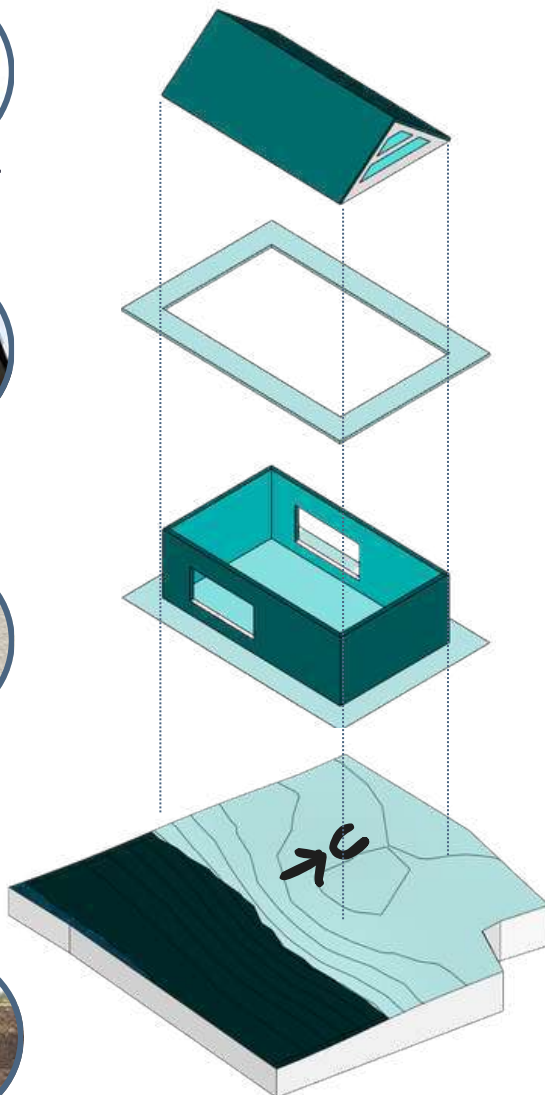
KANOPI LEBAR



MATERIAL RENDAH THERMAL



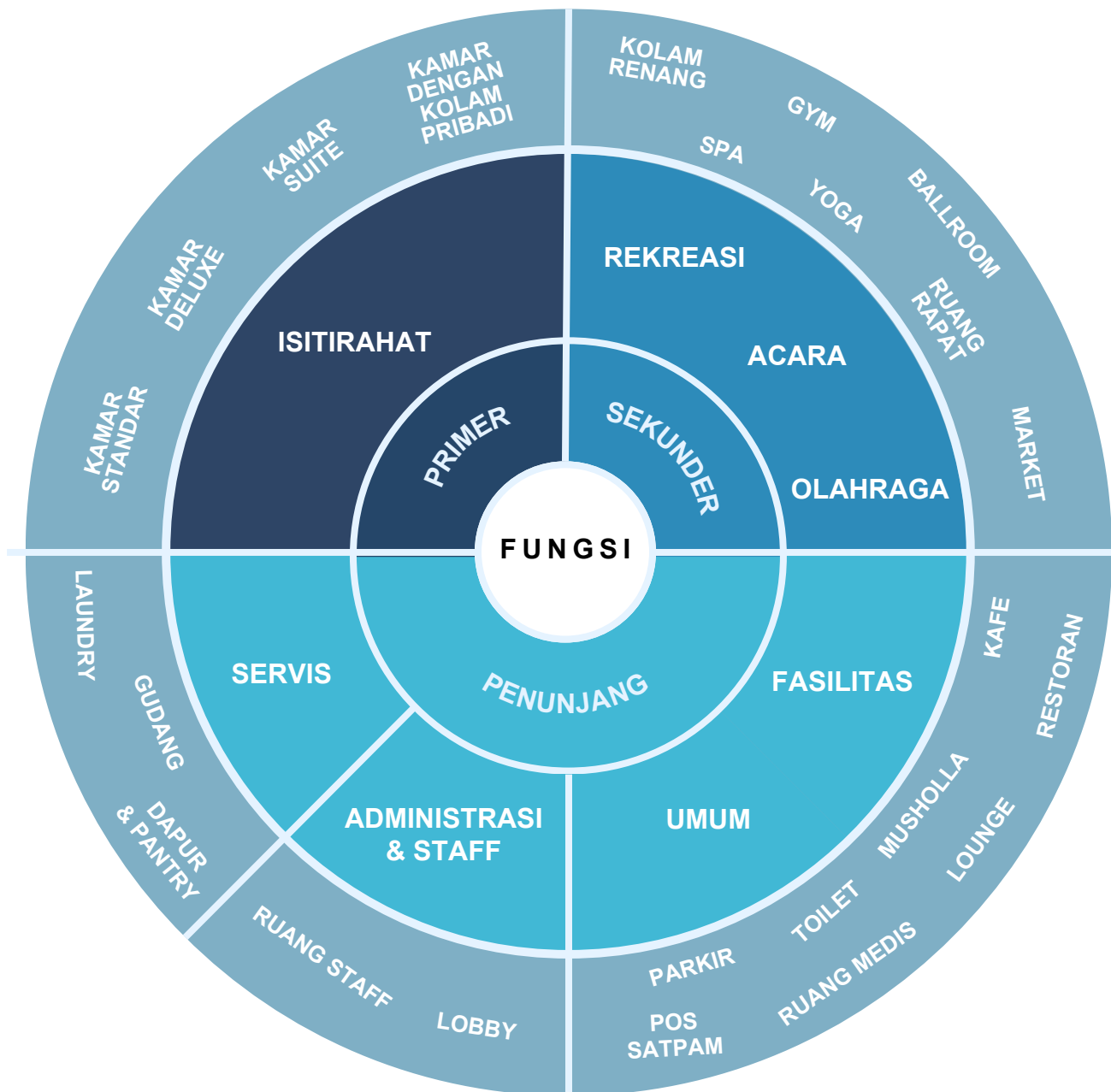
PONDASI FOOTPLAT



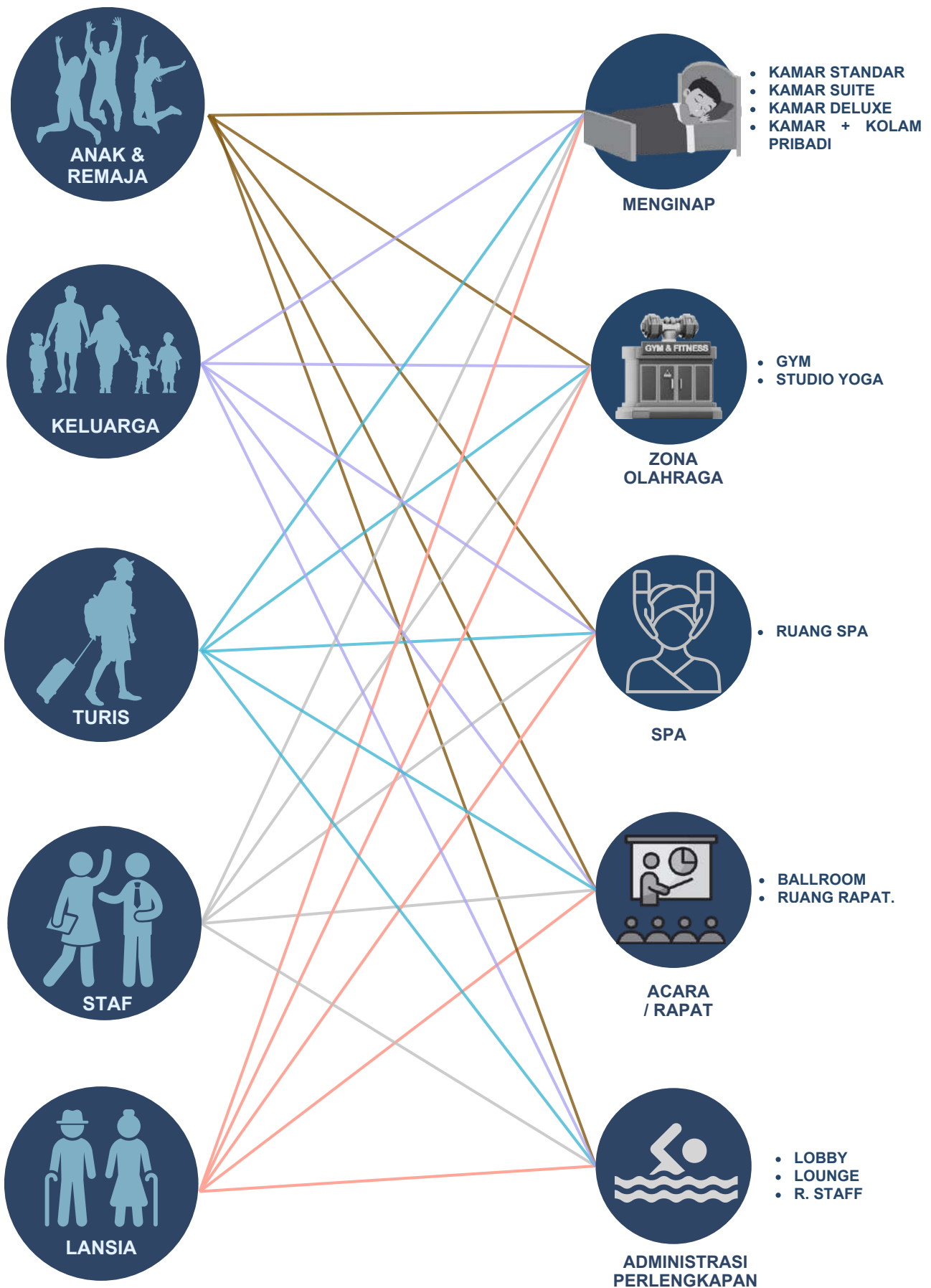
HASIL ANALISIS

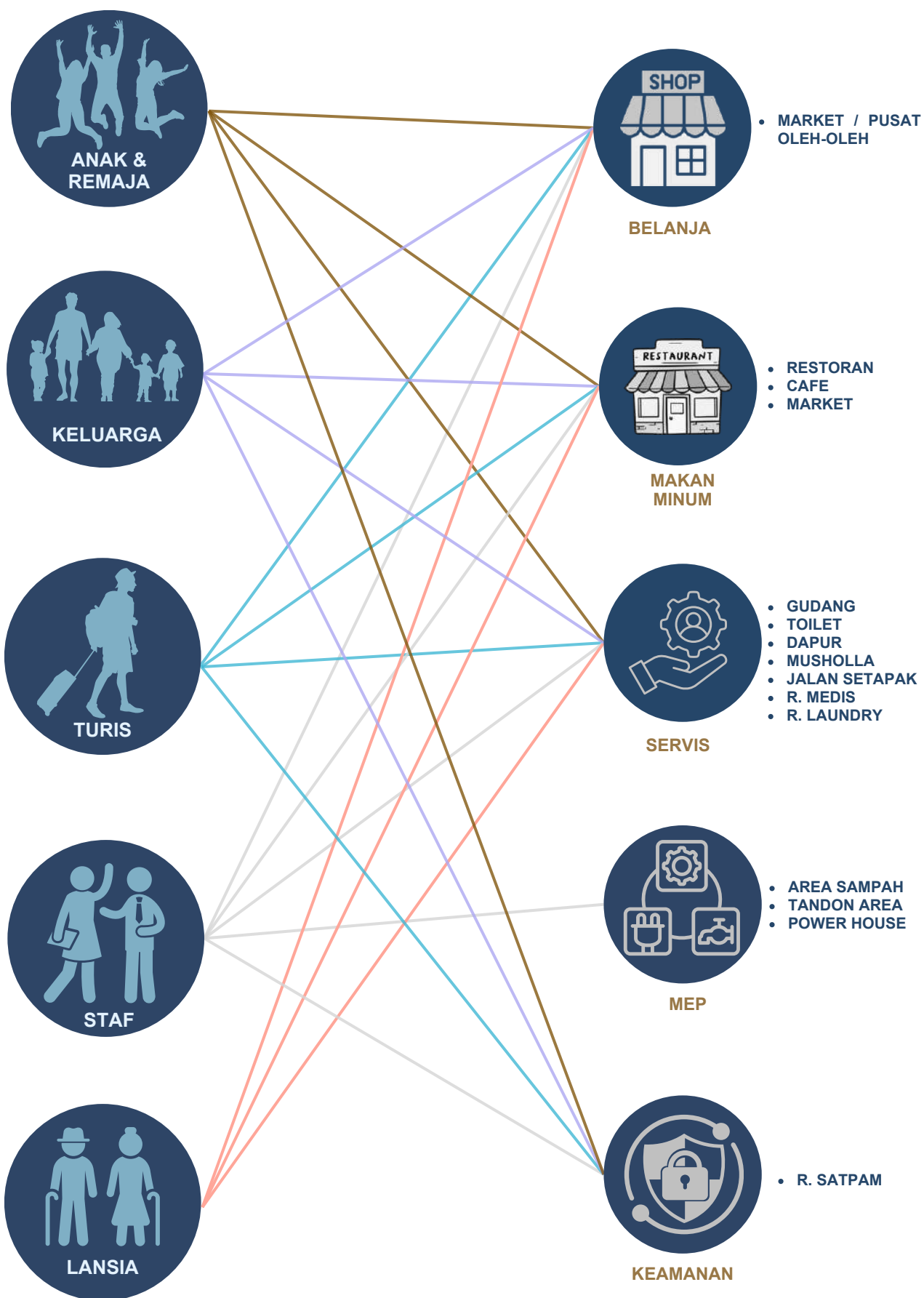
1. Ventilasi Silang dan Void
 - Buka an besar di sisi utara–selatan untuk menangkap angin laut dan darat
2. Atap dan Langit-langit
 - Gunakan atap tinggi dan miring dengan ventilasi puncak (ridge vent)
3. Material Adaptif
 - Gunakan material dengan massa termal rendah seperti kayu, bambu, dan batu alam.
 - Warna cat dinding cerah.
4. Zona Transisi
 - Teras, selasar, dan ruang semi terbuka sebagai penyangga termal
 - Gunakan kanopi dan overhang lebar untuk melindungi dari sinar matahari langsung
5. Lanskap Mikroklimat
 - Tanam vegetasi tropis seperti pandan, palem, semak peneduh dan kolam refleksi dan taman air.

2.2 ANALISIS FUNGSI



2.2.1 ANALISIS PENGGUNA DAN AKTIVITAS





2.2.2 ANALISIS KEBUTUHAN RUANG



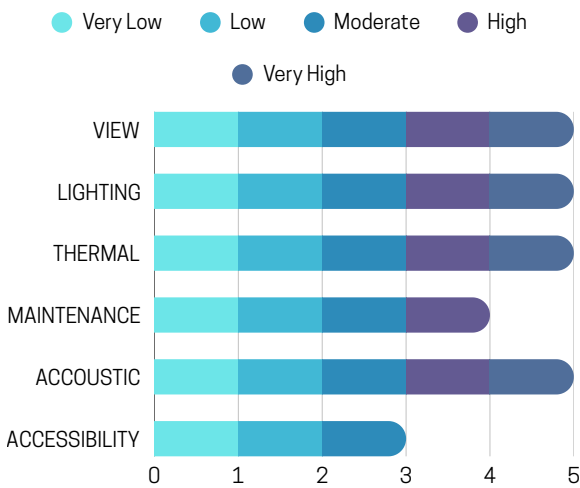
2.2.3 ANALISIS KUANTITATIF RUANG

ZONA	NAMA RUANG	STANDART UKURAN	KAPASITAS	DIMENSI	LUAS
PRIMER	KAMAR STANDART	20M2	• 2 ORANG • 1 BED QUEEN • 1 MEJA • 2 KURSI • 1 MEJA TV • 1 KAMAR MANDI	• $2 \times 0,60 \times 0,60 = 0,72$ • $1 \times 1,8 \times 2 = 3,6$ • $1 \times 0,5 \times 1,2 = 0,6$ • $2 \times 0,5 \times 0,5 = 0,5$ • $1 \times 0,4 \times 0,8 = 0,32$ • $1 \times 2 \times 1,75 = 3,5$ • $9,24 \times 50\% + 9,24 = 13,86$	• $5 \times 5 = 25 \text{M}^2 \times 18 = 450 \text{M}^2$
	KAMAR DELUXE	27M2	• 3 ORANG • 1 BED QUEEN • 1 MEJA • 3 KURSI • 1 MEJA TV • 1 KAMAR MANDI • BALKON MINI	• $3 \times 0,60 \times 0,60 = 1,08$ • $1 \times 1,8 \times 2 = 3,6$ • $1 \times 0,5 \times 1,2 = 0,6$ • $3 \times 0,5 \times 0,5 = 0,75$ • $1 \times 0,4 \times 0,8 = 0,32$ • $1 \times 2 \times 1,75 = 3,5$ • $1 \times 2,5 \times 1,2 = 3$ • $12,85 \times 50\% + 12,85 = 19,27$	• $7 \times 5 = 35 \text{M}^2 \times 12 = 420 \text{M}^2$
	KAMAR SUITE	40M2	• 4 ORANG • 1 BED KING SIZE • 1 MEJA • 4 KURSI • 1 MEJA TV • 1 MINI BAR • 1 KAMAR MANDI BATHUB • 1 LEMARI PAKAIAN • 1 SOFA • 1 MEJA TAMU • 1 BALKON	• $4 \times 0,60 \times 0,60 = 1,44$ • $1 \times 2 \times 2 = 4$ • $1 \times 0,5 \times 1,2 = 0,6$ • $4 \times 0,5 \times 0,5 = 1$ • $1 \times 0,4 \times 0,8 = 0,32$ • $1 \times 0,4 \times 2 = 0,8$ • $1 \times 2 \times 2,75 = 5,5$ • $1 \times 0,5 \times 1,6 = 0,8$ • $1 \times 0,6 \times 1,2 = 0,72$ • $1 \times 0,7 \times 1,4 = 0,98$ • $1 \times 2,5 \times 1,2 = 3$ • $19,16 \times 50\% + 0 = 28,74$	• $10 \times 6 = 60 \text{M}^2 \times 5 = 300 \text{M}^2$
	KAMAR DENGAN KOLAM PRIBADI	80M2	• 6 ORANG • 2 BED KING SIZE • 1 MEJA • 2 KURSI • 1 MEJA TV • 1 MINI BAR • 1 KAMAR MANDI BATHUB, SHOWER, AMENITIES SPA • 2 LEMARI PAKAIAN • 1 SOFA BESAR • 1 MEJA TAMU • 1 MEJA MAKAN • 6 KURSI MAKAN • 2 KURSI TERAS	• $6 \times 0,60 \times 0,6 = 2,16$ • $2 \times 2 \times 2 = 8$ • $1 \times 0,5 \times 1,2 = 0,6$ • $2 \times 0,5 \times 0,5 = 0,5$ • $1 \times 0,4 \times 1,2 = 0,48$ • $1 \times 3 \times 3 = 9$ • $1 \times 3 \times 3,5 = 10,5$ • $2 \times 1,6 \times 0,5 = 1,6$ • $1 \times 0,7 \times 1,8 = 1,26$ • $1 \times 0,6 \times 1,8 = 1,08$ • $1 \times 0,7 \times 1,4 = 0,98$ • $6 \times 0,5 \times 0,5 = 1,5$ • $2 \times 0,5 \times 0,5 = 0,5$ • $38,16 \times 50\% + 38,16 = 57,24$	• $15 \times 8 = 120 \text{M}^2 \times 5 = 600 \text{M}^2$
	TOTAL				1770M2

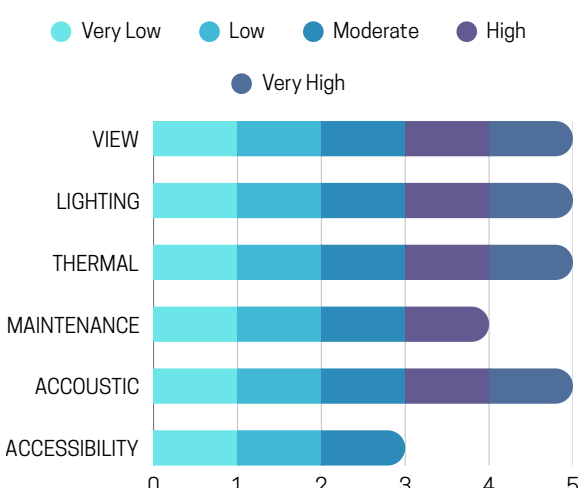
ZONA	NAMA RUANG	STANDART UKURAN	KAPASITAS	DIMENSI	LUAS
SEKUNDER	SPA	100M2	15 ORANG 8 BAK RENDAM 2 SOFA TUNGGU 15 SINGLE BED 2 KURSI KERJA 1 MEJA KERJA 2 TOILET	$15 \times 0,60 \times 0,60 = 5,4$ $8 \times 1 \times 2 = 16$ $2 \times 0,60 \times 3 = 3,6$ $15 \times 0,9 \times 2 = 27$ $2 \times 0,5 \times 0,5 = 0,5$ $1 \times 0,7 \times 1,4 = 0,98$ $2 \times 1,5 \times 2 = 6$ $59,48 \times 50\% + 59,48 = 89,22$	$20 \times 10 = 200 \text{ M2}$
	GYM	150M2	40 ORANG 10 TREDMILL 5 SEPEDA STATIS 5 ELLIPTICAL 10 DUMBBELL 10 BARBEL BAR 3 KURSI BENCH 4 LOKER 4 TOILET PA/PI	$40 \times 0,60 \times 0,60 = 14,4$ $10 \times 1 \times 2 = 20$ $5 \times 0,6 \times 1,2 = 3,6$ $5 \times 0,6 \times 2 = 6$ $10 \times 0,4 \times 0,4 = 1,6$ $10 \times 0,7 \times 0,4 = 2,8$ $3 \times 0,4 \times 2,4 = 2,88$ $4 \times 0,5 \times 1,5 = 3$ $8 \times 1,5 \times 2 = 24$ $78,28 \times 50\% + 78,28 = 117,42$	$20 \times 13 = 260 \text{ M2}$
	STUDIO YOGA	80M2	25 ORANG 25 MATRAS 2 TOILET	$25 \times 0,60 \times 0,60 = 9$ $25 \times 1 \times 2 = 50$ $4 \times 1,5 \times 1,2 = 7,2$ $66,2 \times 50\% + 66,2 = 99,3$	$10 \times 15 = 150 \text{ M2}$
	KAFE	100M2	50 ORANG 30 KURSI SANTAI 10 MEJA KECIL 16 KURSI KERJA 5 MEJA KERJA 10 KURSI BAR 2 MEJA BAR 4 TOILET PA/PI	$50 \times 0,60 \times 0,60 = 18$ $30 \times 0,6 \times 0,6 = 10,8$ $10 \times 1,2 \times 1,2 = 14,4$ $16 \times 0,5 \times 0,5 = 4$ $5 \times 0,7 \times 1,4 = 4,9$ $10 \times 0,4 \times 0,4 = 1,6$ $2 \times 0,4 \times 2 = 1,6$ $8 \times 1,5 \times 2 = 24$ $79,3 \times 50\% + 79,3 = 118,95$	$10 \times 20 = 200 \text{ M2}$
	RESTORAN	200M2	100 ORANG 100 KURSI 12 MEJA 4 TOILET PA/PI	$100 \times 0,60 \times 0,60 = 36$ $100 \times 0,5 \times 0,5 = 25$ $12 \times 1 \times 2,4 = 28,8$ $8 \times 1,5 \times 2 = 24$ $113,8 \times 50\% + 113,8 = 170,7$	$16 \times 20 = 320 \text{ M2}$
	BALROOM	400M2	200 ORANG 210 KURSI 30 MEJA BUNDAR - PODIUM LEBAR 2,5 METER 4 TOILET PA/PI	$200 \times 0,60 \times 0,60 = 72$ $210 \times 0,5 \times 0,5 = 52,5$ $30 \times 1,4 \times 1,4 = 58,8$ $2,5 \times 6 = 15$ $8 \times 1,5 \times 2 = 24$ $222,3 \times 50\% + 222,3 = 333,45$	$15 \times 35 = 525 \text{ M2}$
	RUANG RAPAT	30M2	30 ORANG 30 KURSI 3 MEJA PANJANG 4 TOILET PA/PI	$30 \times 0,60 \times 0,60 = 10,8$ $30 \times 0,5 \times 0,5 = 7,5$ $3 \times 1,2 \times 2,4 = 8,64$ $8 \times 1,5 \times 2 = 24$ $50,94 \times 50\% + 50,94 = 76,41$	$6 \times 10 = 60 \text{ M2}$
	MARKET / PUSAT OLEH OLEH	80M2	40 ORANG 24 RAK 2 MEJA KASIR 6 CHILER	$40 \times 0,60 \times 0,60 = 14,4$ $24 \times 0,8 \times 2 = 38,4$ $2 \times 0,8 \times 1,4 = 2,24$ $6 \times 0,6 \times 1,2 = 4,32$ $59,36 \times 50\% + 59,36 = 89,04$	$10 \times 15 = 150 \text{ M2}$
	KOLAM RENANG DEWASA	200M2	40 ORANG 24 KURSI TEDUH 6 MEJA 5 TOILET 5 RUANG BILAS	$40 \times 0,60 \times 0,60 = 14,4$ $24 \times 0,5 \times 0,5 = 6$ $6 \times 0,7 \times 1,4 = 5,88$ $5 \times 1,5 \times 2 = 15$ $5 \times 1,2 \times 2 = 12$ $53,28 \times 50\% + 53,28 = 79,92$	$15 \times 30 = 450$
	KOLAM RENANG ANAK	100M2	25 ORANG 16 KURSI TEDUH 4 MEJA 4 TOILET 4 RUANG BILAS	$25 \times 0,60 \times 0,60 = 9$ $16 \times 0,5 \times 0,5 = 4$ $4 \times 0,7 \times 1,4 = 3,92$ $4 \times 1,5 \times 2 = 12$ $4 \times 1,2 \times 2 = 9,6$ $38,52 \times 50\% + 38,52 = 57,78$	$15 \times 20 = 300$
TOTAL					2.615M2

ZONA	NAMA RUANG	STANDART UKURAN	KAPASITAS	DIMENSI	LUAS
PENUNJANG	LOBBY	100M2	40 ORANG 8 SOFA TUNGGU 4 MEJA RESEPSIONIS 4 KURSI KERJA 2 RAK BROSUR	40 x 0,60 x 0,60 = 14,4 8 x 0,5 x 2,4 = 9,6 4 x 0,6 x 1,2 = 2,88 4 x 0,5 x 0,5 = 1 2 x 0,4 x 0,4 = 0,32 28,2 x 50% + 28,2 = 42,3	15 x 9 = 135 M2
	LOUNGE	80M2	30 ORANG 6 SOFA TUNGGU 2 TV 55 INCH 2 PANTRI / BAR 2 TOILET PA/PI	30 x 0,60 x 0,60 = 10,8 6 x 0,5 x 2,4 = 7,2 2 x 0,4 x 1,2 = 0,96 2 x 0,2 x 2 = 0,8 4 x 1,5 x 2 = 12 31,76 x 50% + 31,76 = 47,64	15 x 7 = 105 M2
	LAUNDRY	30M2	12 ORANG 12 MESIN CUCI 6 MEJA LIPAT 12 KERENJANG TROLI 4 SOFA TUNGGU	12 x 0,60 x 0,60 = 4,32 12 x 1 x 0,8 = 9,6 6 x 0,7 x 1,4 = 5,88 12 x 0,6 x 0,4 = 2,88 4 x 0,5 x 2 = 4 26,68 x 50% + 26,68 = 40	12 x 5 = 60 M2
	DAPUR	60M2	14 ORANG 2 KOMPOR INDUSTRI 2 STEAMER 2 OVEN 2 MEJA STAINLESS 2 RAK BUMBU 2 WASTAFEL 10 KURSI 2 TOILET PA/PI	14 x 0,60 x 0,60 = 5 2 x 1,4 x 0,8 = 2,24 2 x 1,4 x 0,6 = 1,68 2 x 1,4 x 0,7 = 1,96 2 x 1,2 x 0,6 = 1,44 2 x 0,6 x 1,2 = 1,44 10 x 0,5 x 0,5 = 2,5 4 x 1,5 x 2 = 12 28,26 x 50% + 28,26 = 42,39	10 x 8 = 80 M2
	GUDANG	20M2	2 ORANG - RAK BESI 5 - LEMARI PENYIMPANAN 5	2 x 0,60 x 0,60 = 0,72 5 x 2 x 0,5 = 5 5 x 1,4 x 0,6 = 4,1 9,92 x 50% + 9,92 = 14,88	5 x 8 = 40 M2
	PARKIRAN	800M2	6 BUS 30 MOBIL SUV 60 MOTOR	6 x 12 x 7,5 = 540 30 x 3 x 6 = 540 60 x 1 x 2 = 120 1.200 x 50% + 1.200 = 1.800	100 x 12 = 1.200 M2
	AREA SAMPAH	25M2	-	-	10 x 7,5 = 75 M2
	POWER HOUSE	25M2	4 ORANG 2 TRAF0 BESAR 2 GENERATOR BESAR	2 x 0,60 x 0,60 = 0,72 5 x 2 x 0,5 = 5 5 x 1,4 x 0,6 = 7,6 13,32 x 50% + 13,32 = 19,98	10 x 6 = 60 M2
	TANDON AREA	20M2	40000 LITER	-	10 x 6 = 60 M2
	TOILET UMUM	20M2	14 ORANG 8 CLOSED DUDUK 4 URINOIR 8 WASHTAFEL	14 x 0,60 x 0,60 = 5,04 8 x 0,6 x 0,8 = 2,88 4 x 0,4 x 0,6 = 0,96 8 x 0,8 x 0,8 = 5,12 14 x 50% + 14 = 21	8 x 5 = 40 M2
	JALAN SETAPAK	1,2 METER	4 ORANG BERJALAN BERSAMAAN	4 x 0,6 = 2,4	0,7 x 4 = 2,8 M
	MUSHOLLA	20M2	50 ORANG 6 TOILET PAPI 8 WUDHU PA/PI	50 x 0,60 x 1,2 = 36 12 x 1,5 x 2 = 36 16 x 0,8 x 0,8 = 10,24 82,24 x 50% + 82,24 = 123,36	12 x 10 = 120M2
	RUANG STAF	150M2	30 ORANG 30 KURSI KERJA 30 MEJA KERJA 5 LOKER	30 x 0,6 x 0,6 = 10,8 30 x 0,5 x 0,5 = 7,5 30 x 0,6 x 1,2 = 21,6 5 x 0,6 x 1,8 = 5,4 45,3 x 50% + 45,3 = 67,95	25 x 10 = 250M2
	RUANG SATPAM	12M2	8 ORANG 8 KURSI KERJA 2 MEJA KERJA 2 LOKER 1 TOILET	8 x 0,6 x 0,6 = 2,88 8 x 0,5 x 0,5 = 2 2 x 0,6 x 1,2 = 1,44 2 x 0,6 x 1,8 = 2,16 1 x 1,5 x 2 = 3 11,48 x 50% + 11,48 = 17,22	5 x 5 = 25M2 x 4 = 100 M2
	RUANG MEDIS	20M2	6 PASIEN 6 ORANG 6 BED 2 LOKER 8 KURSI 6 RAK OBAT 2 MEJA KERJA	6 x 0,6 x 0,6 = 2,16 6 x 0,6 x 0,6 = 2,16 6 x 0,9 x 2 = 10,8 8 x 0,5 x 0,5 = 2 6 x 0,8 x 1 = 4,8 21,92 x 50% + 21,92 = 32,88	5 x 10 = 50M2
TOTAL					2.315M2

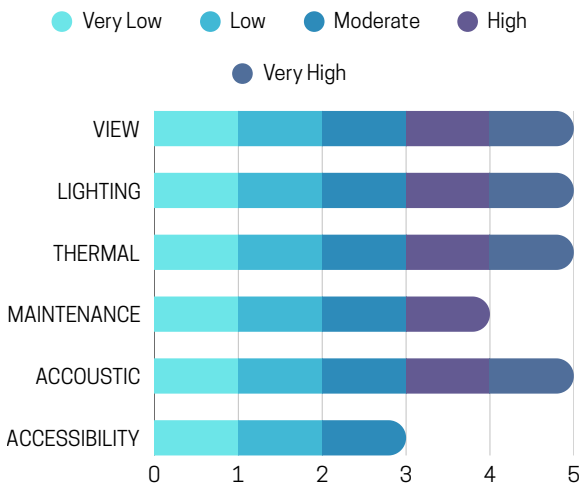
2.2.4 ANALISIS KUALITATIF RUANG PRIMER



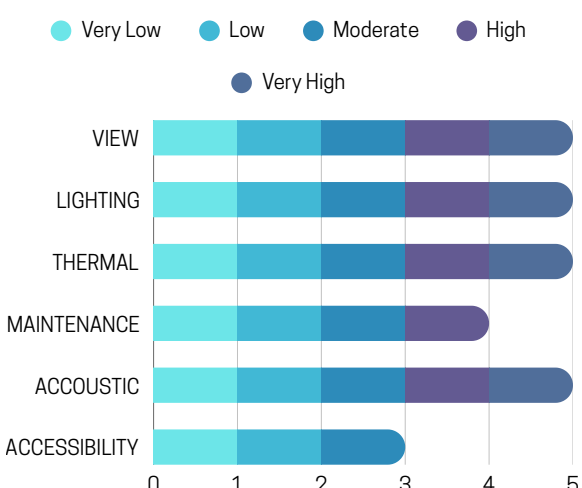
KAMAR STANDAR



KAMAR SUITE

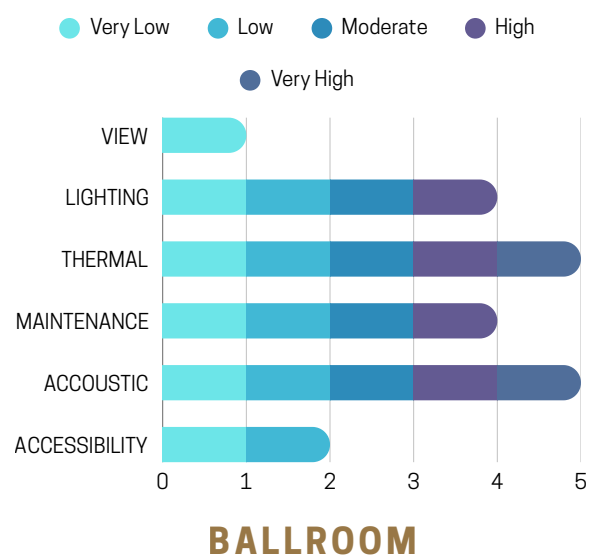
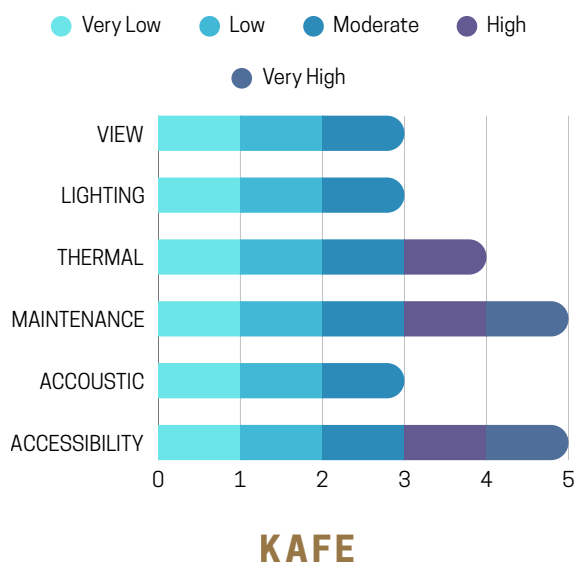
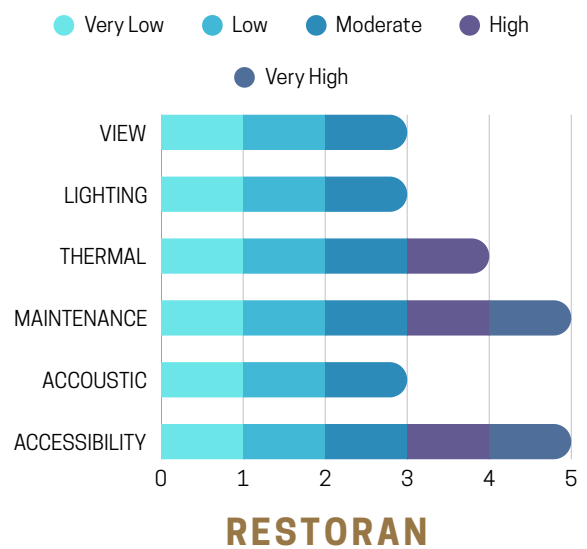
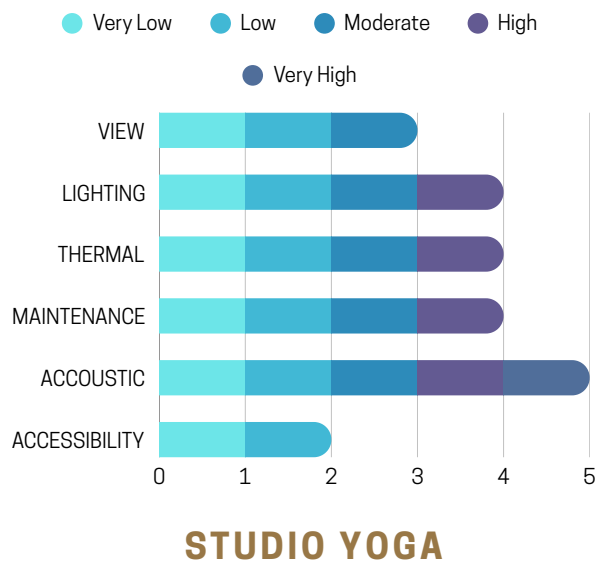
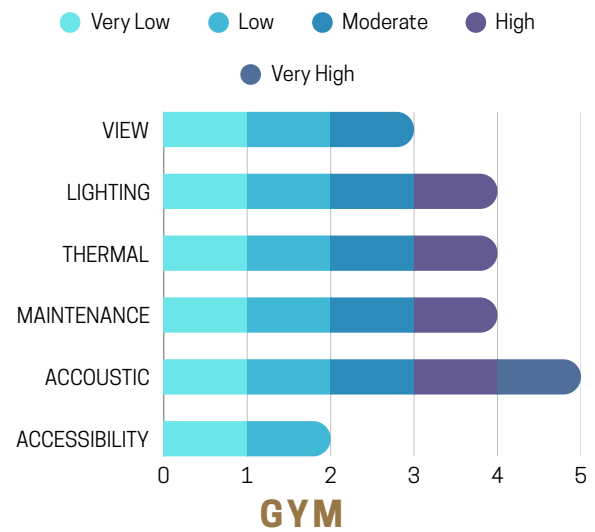
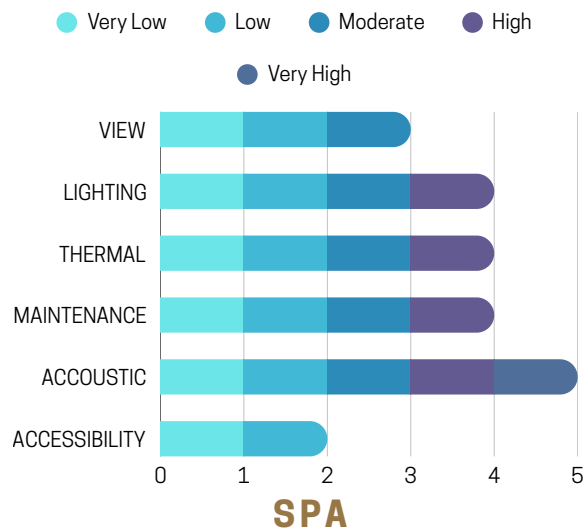


KAMAR STANDAR

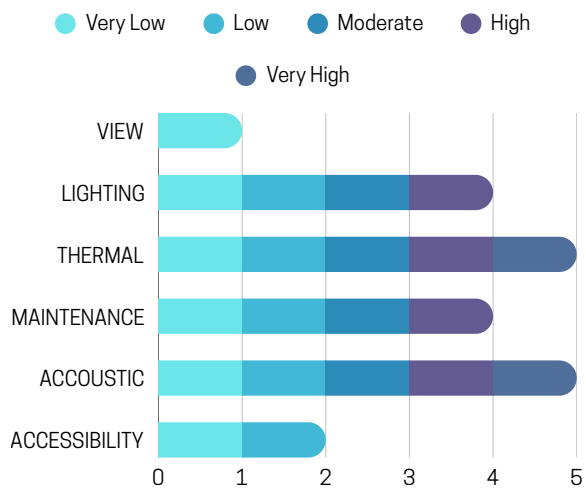


KAMAR SUITE

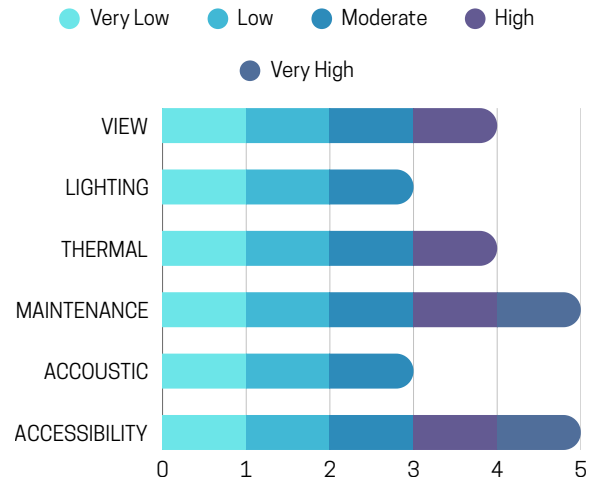
SEKUNDER



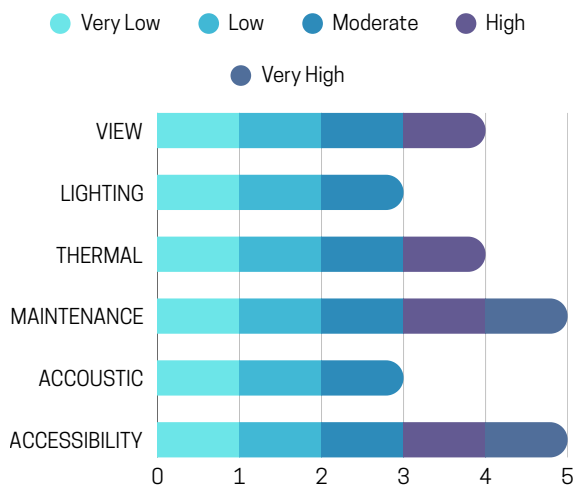
SEKUNDER



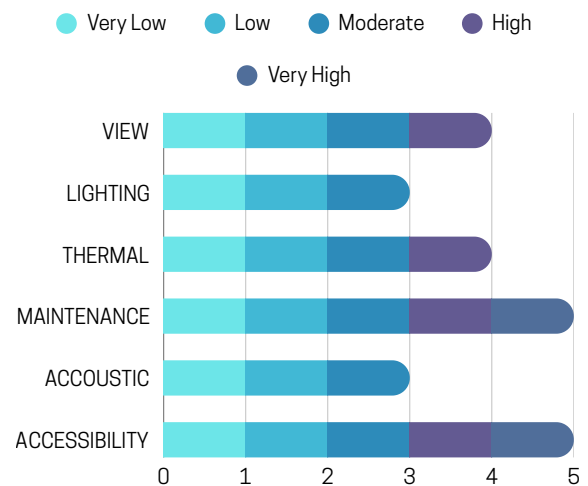
RUANG RAPAT



MARKET/PUSAT OLEH OLEH

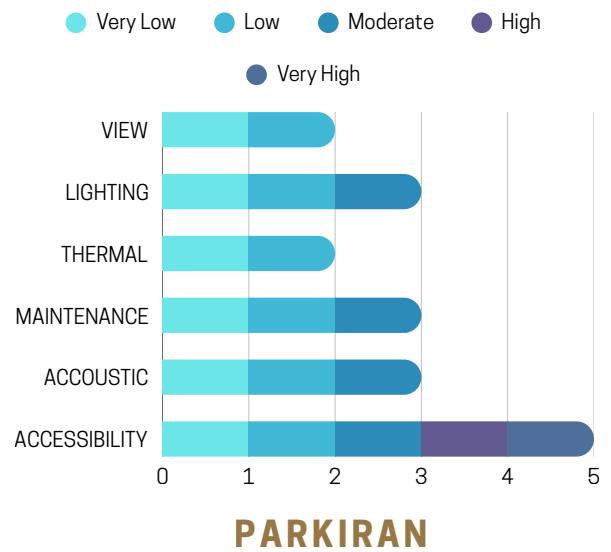
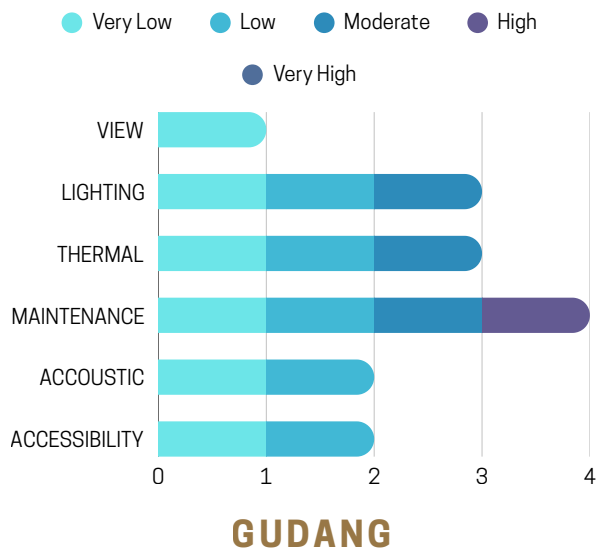
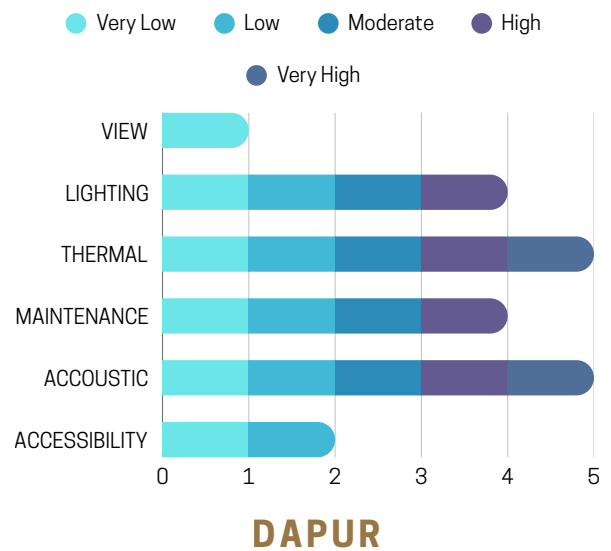
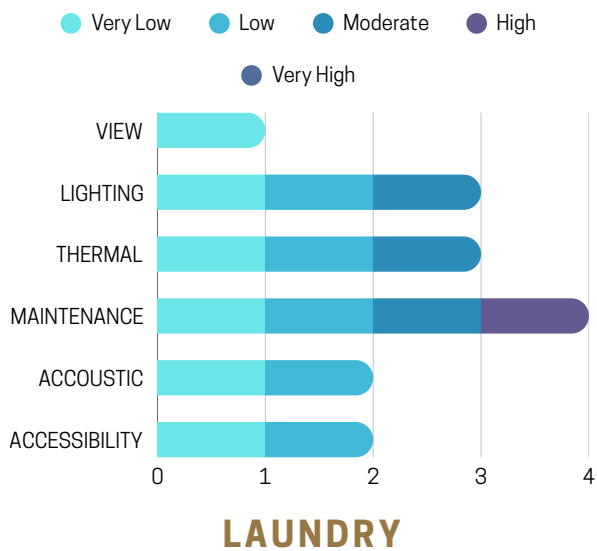
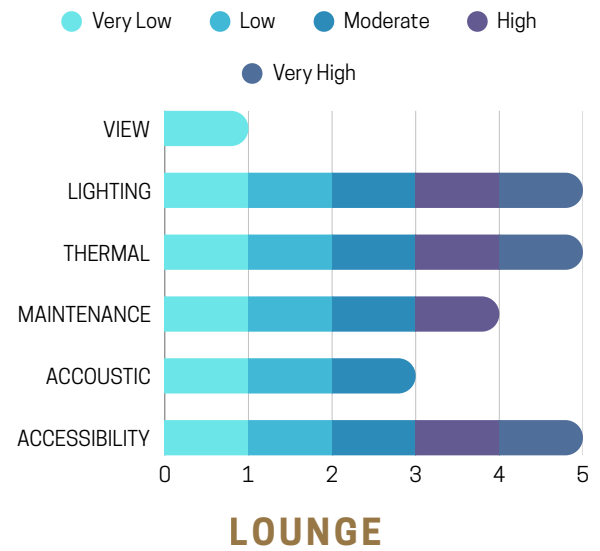
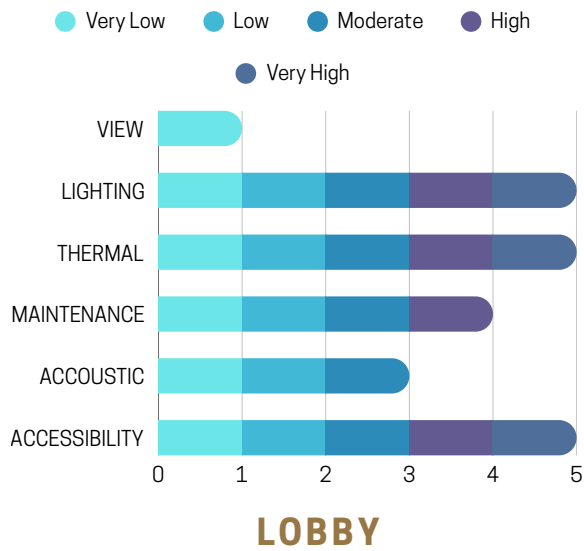


KOLAM RENANG ANAK

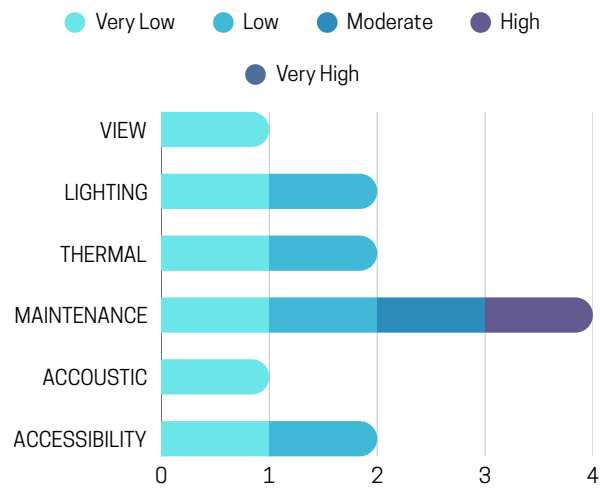


KOLAM RENANG DEWASA

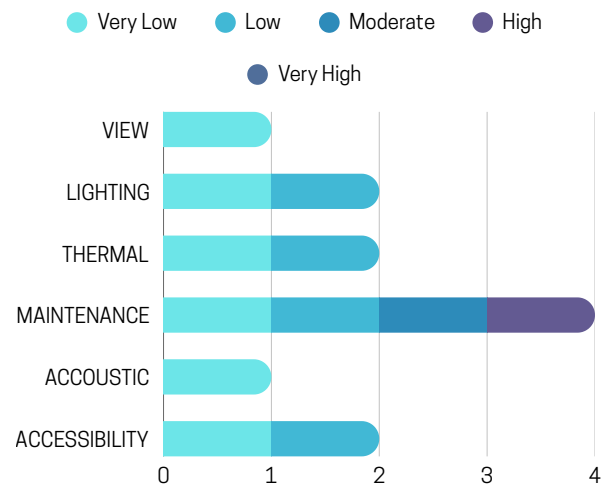
PENUNJANG



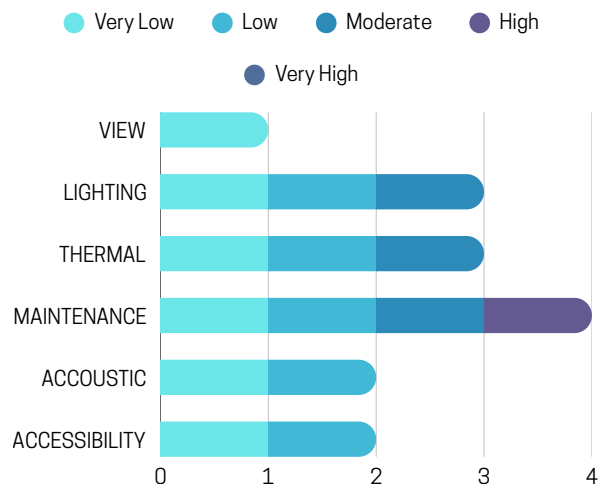
PENUNJANG



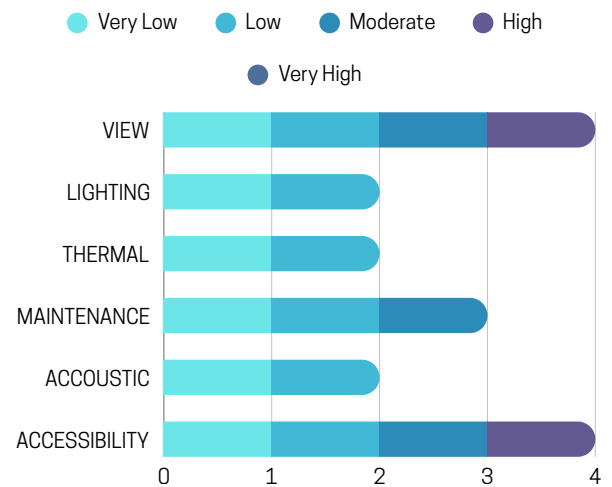
POWER HOUSE



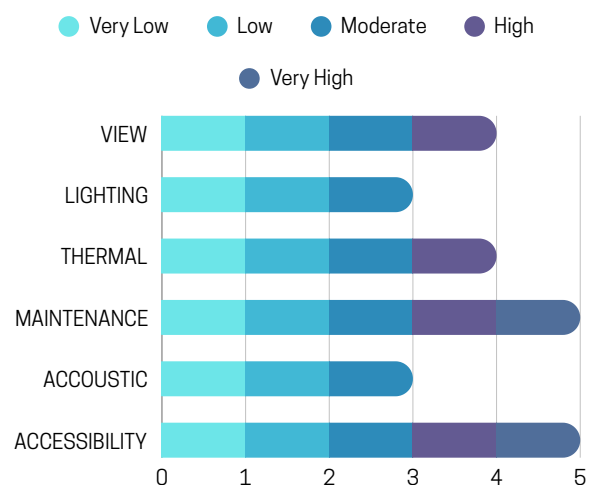
TANDON



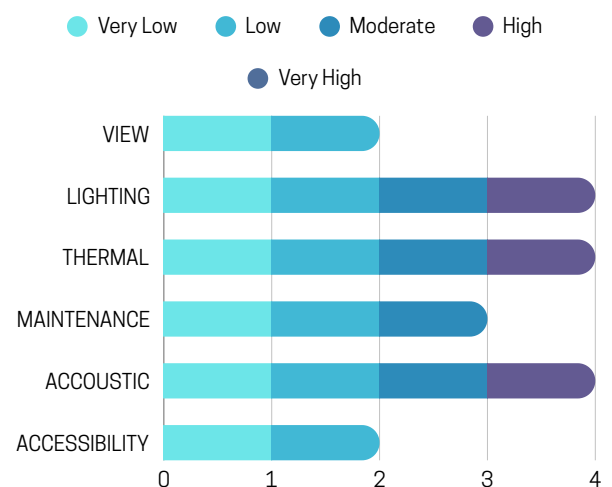
TOILET UMUM



JALAN SETAPAK

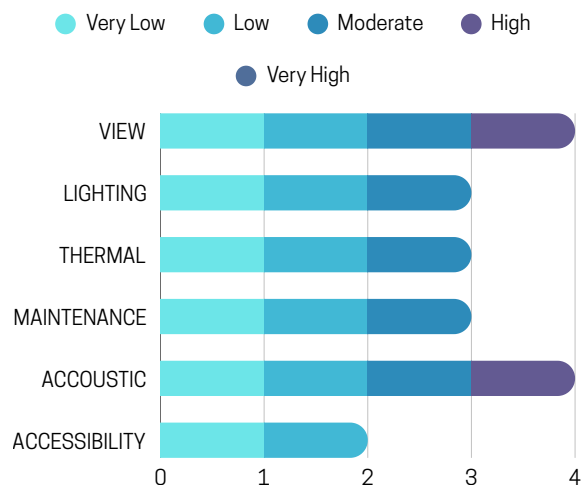


MUSHOLLA

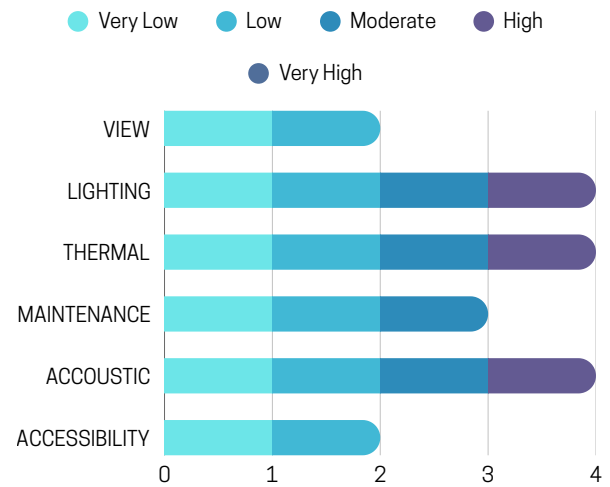


RUANG STAF

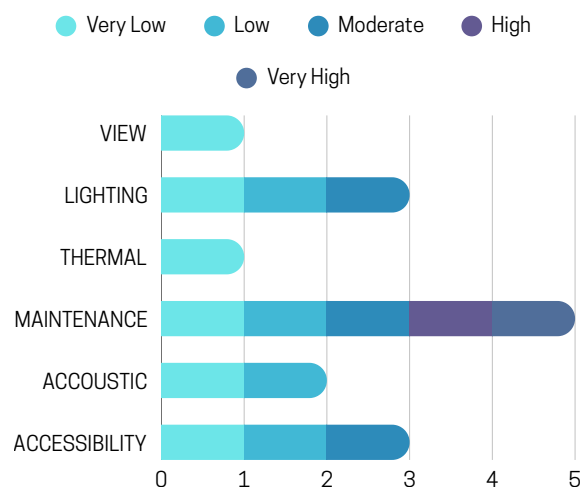
PENUNJANG



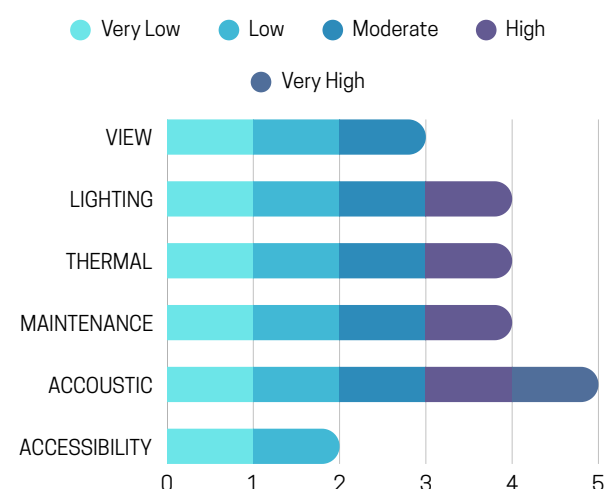
RUANG SATPAM



RUANG MEDIS



AREA SAMPAH

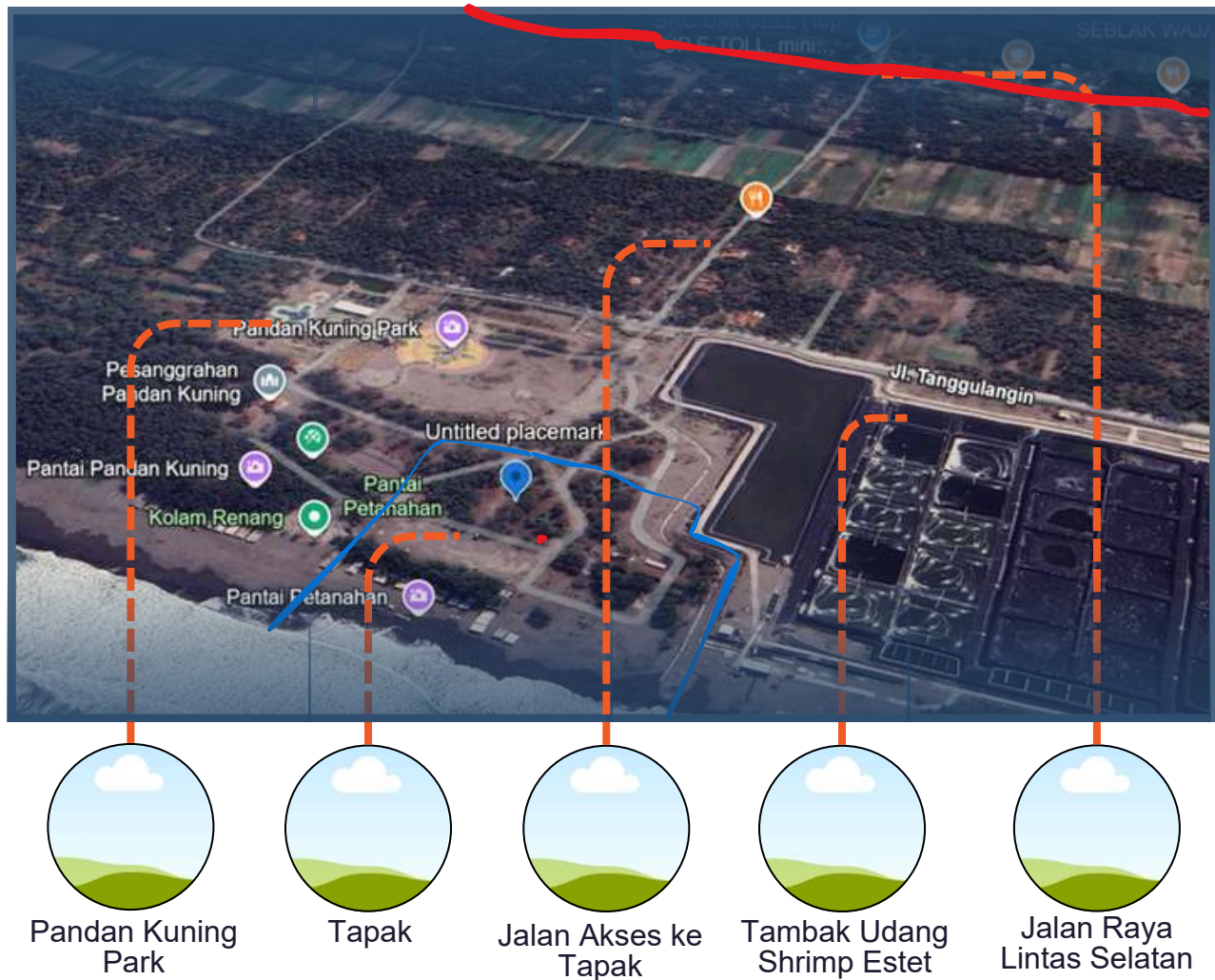


GAZEBO

2.3 ANALISIS KAWASAN

Lokasi tapak perancangan Desa Pandan Kuning, Kecamatan Petanahan, Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah. Koordinat sekitar 7°40' LS dan 109°37' BT. Memiliki ciri geografis: Terletak di pesisir selatan Pulau Jawa, berbatasan langsung dengan Samudra Hindia. Pantai ini memiliki pasir hitam keabu-abuan dan ombak besar khas laut selatan.

Dari pusat kota Kebumen: Jarak sekitar 15–20 km, waktu tempuh ±30 menit menggunakan kendaraan pribadi. Kondisi jalan menuju pantai sudah beraspal dan bisa dilalui kendaraan roda dua maupun roda empat.



Tapak ini memiliki total luas keseluruhan yakni : 47721,63 M2

BATAS BATAS TAPAK

SELATAN : BIBIR PANTAI

UTARA : LAHAN KOSONG

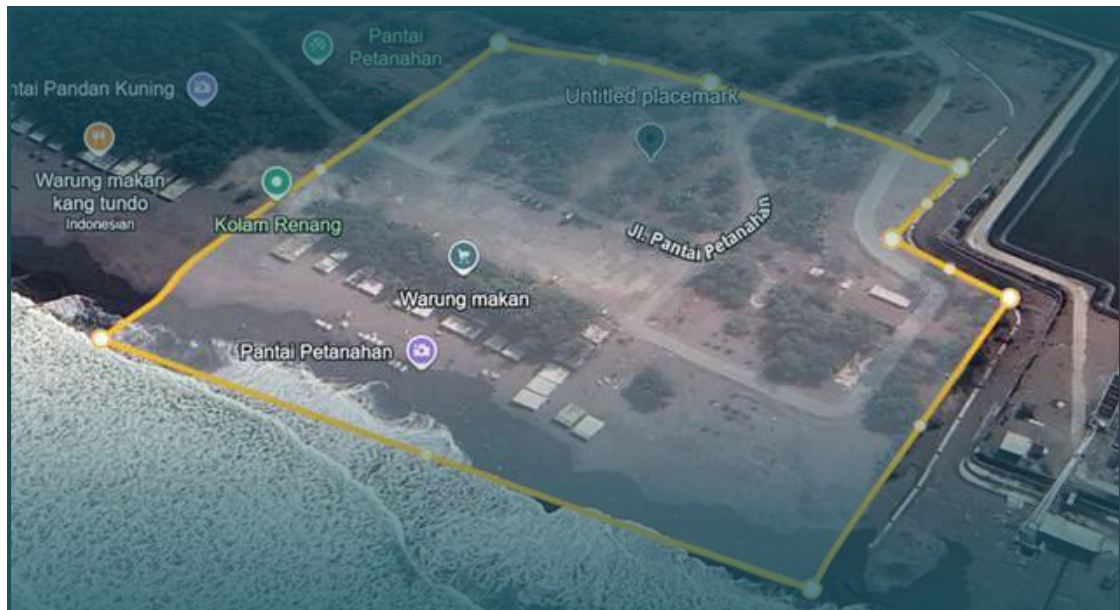
TIMUR : PARIT

BARAT : HUTAN PINUS

((())) : BISING

((())) : SEDANG

((())) : RENDAH



STRENGTHS

- Keindahan Alam: Pantai Pandan Kuning, panorama laut yang indah cocok untuk wisata keluarga dan rekreasi alam.
- Keaslian Lingkungan: Kondisi alam yang masih alami menjadi daya tarik utama bagi wisatawan yang mencari ketenangan dan keasrian.

WEAKNESSES

- Aksesibilitas Terbatas: Jalan menuju pantai belum sepenuhnya memadai, terutama untuk kendaraan besar atau wisatawan mancanegara.
- Minimnya Fasilitas Pendukung: Belum tersedia fasilitas umum seperti toilet, tempat makan, penginapan, dan pusat informasi wisata.

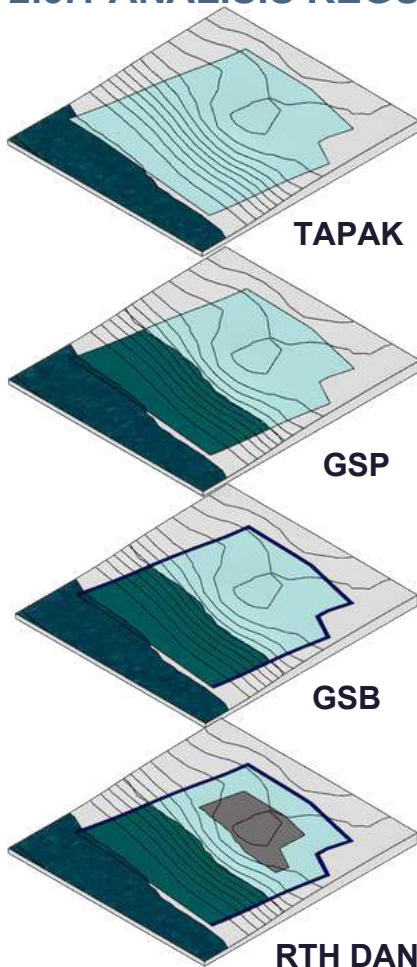
OPPORTUNITIES

- Tapak bisa dikembangkan sebagai jalur trekking, atau observasi lanskap dengan akses terbatas dan minim fasilitas.
- Cocok untuk wisatawan yang mencari ketenangan dan pengalaman alam murni.

THREATS

- Degradasi Lingkungan: Jika pengembangan wisata tidak dikontrol, bisa terjadi kerusakan ekosistem pantai seperti abrasi dan pencemaran.
- Perubahan Iklim: Kenaikan muka air laut dan cuaca ekstrem dapat mengancam keberlangsungan wisata pantai.

2.3.1 ANALISIS REGULASI TAPAK



Luas tapak perancangan sebelumnya 47721,63 M²

Garis Sempadan Pantai

- Minimal 100 meter dari garis pasang tertinggi untuk bangunan permanen
- Bangunan ringan seperti gazebo, jalur pedestrian, dan taman boleh berada di zona transisi
- Elevasi dan vegetasi alami harus dipertahankan untuk mencegah abrasi

Garis Sempadan Bangunan 5 meter sekitar tapak untuk mempermudah dan bisa di gunakan sebagai sirkulasi servis seperti maintenance dan pengangkutan sampah.

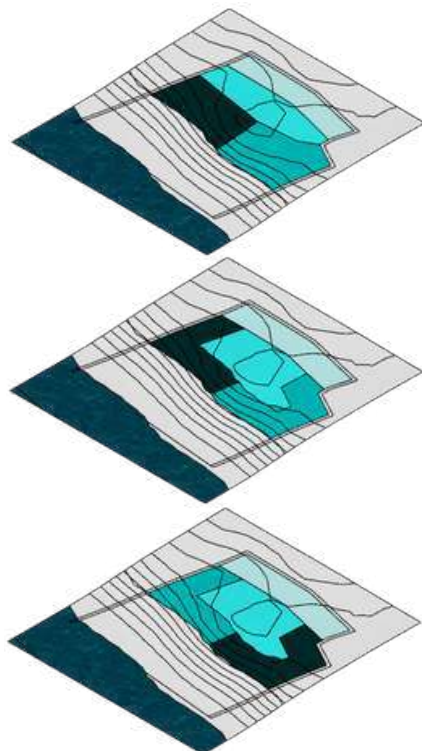
- KDB 30% = 11584 M², rendah mendukung bentuk pavilion ringan dan terbuka
- RTH = 26680M² tinggi sejalan dengan prinsip integrasi lanskap tropis

Rekomendasi Zonasi Tapak Resort

- Zona A (di luar GSB): Bangunan utama (lobi, villa, restoran)
- Zona B (transisi): Gazebo, jalur setapak, taman tropis
- Zona C (RTH): Vegetasi pelindung, taman, kolam alami

2.3.2 ANALISIS ZONASI TAPAK

Sisi utara digunakan untuk area kendaraan seperti parkiran. tengah untuk area publik. sisi selatan untuk area privat dan semi privat.



ALTERNATIF 1

Sisi utara digunakan untuk area kendaraan seperti parkiran. tengah untuk area publik. sisi selatan untuk area privat dan semi privat.

ALTERNATIF 2

Sisi utara digunakan untuk area kendaraan seperti parkiran. tengah untuk area publik. sisi selatan barat privat dan selatan timur untuk semi privat.

ALTERNATIF 3

Sisi utara digunakan untuk area kendaraan seperti parkiran. Tengah untuk area publik. Sisi selatan timur untuk area privat dan sisi selatan barat untuk area semi privat.



2.3.3 ANALISIS SIRKULASI DAN LANSKAP



Sirkulasi tapak di bagi menjadi 3, yaitu ;

1. Sirkulasi jalan utama tapak, dengan ukuran lebar jalan 2,8 meter
2. Sirkulasi jalan kecil, dengan ukuran lebar jalan 1,8 meter.
3. Dan sirkulasi

— : SERVIS — : JALAN KECIL — : JALAN BESAR — AKSES KE JALAN RAYA



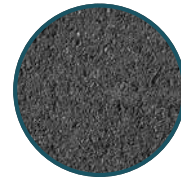
GRASS BLOCK



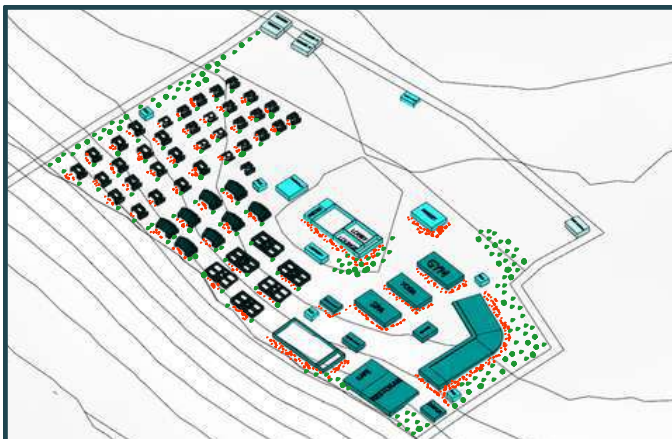
BATU ALAM



PAVING BLOCK



ASPALT



● : RUMPUT GAJAH MINI

■ : TANAMAN TINGGI

■ : TANAMAN PANDAN

George Lipsmeire menekankan “arsitektur yang menyatu dengan alam tropis” melalui prinsip-prinsip berikut:

1. Vegetasi sebagai elemen utama:
 - Gunakan tanaman lokal seperti kelapa, pandan laut, ketapang, dan cemara laut sebagai peneduh alami dan pengarah sirkulasi.
 - Tanaman rambat dan semak rendah untuk membentuk batas visual tanpa dinding masif.

2. Lanskap berlapis (layered landscaping):

- Canopy layer: pohon tinggi untuk naungan.
- Understory layer: semak dan tanaman berbunga tropis (heliconia, kamboja).
- Groundcover: rumput gajah mini, pakis, atau tanaman penutup tanah tahan garam.

3. Elemen air:

- Kolam refleksi atau kanal kecil untuk pendinginan mikroklimat.
- Drainase alami dengan bioswale dan rain garden untuk mengelola limpasan air hujan..



CEMARA LAUT



KELAPA

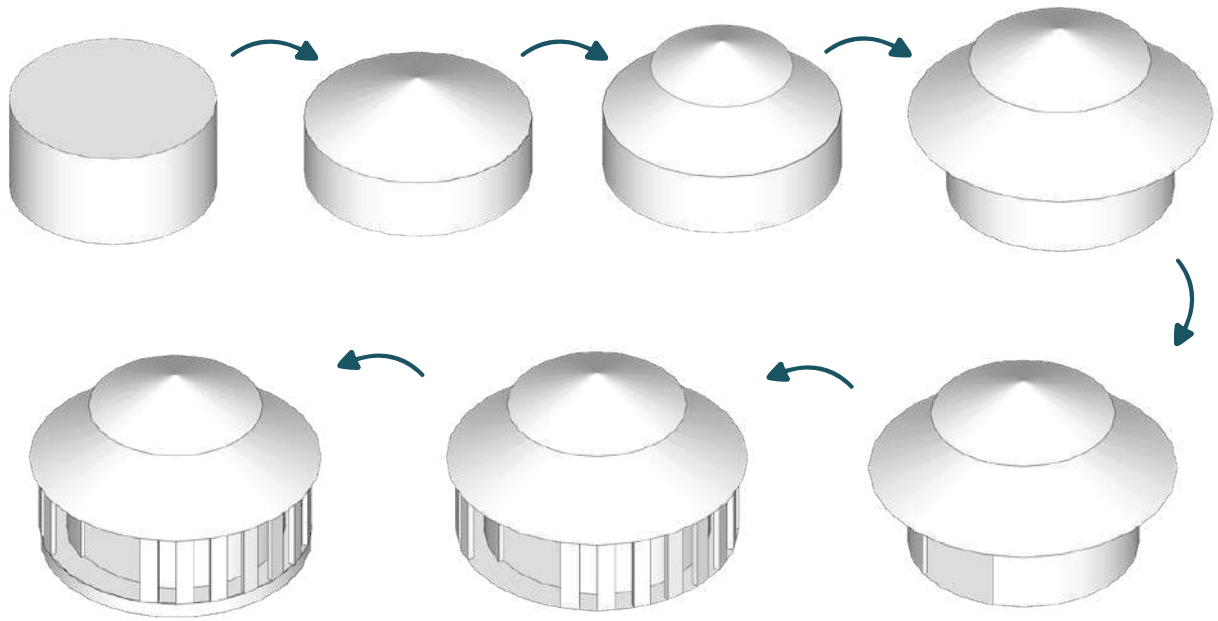


PANDAN PANTAI



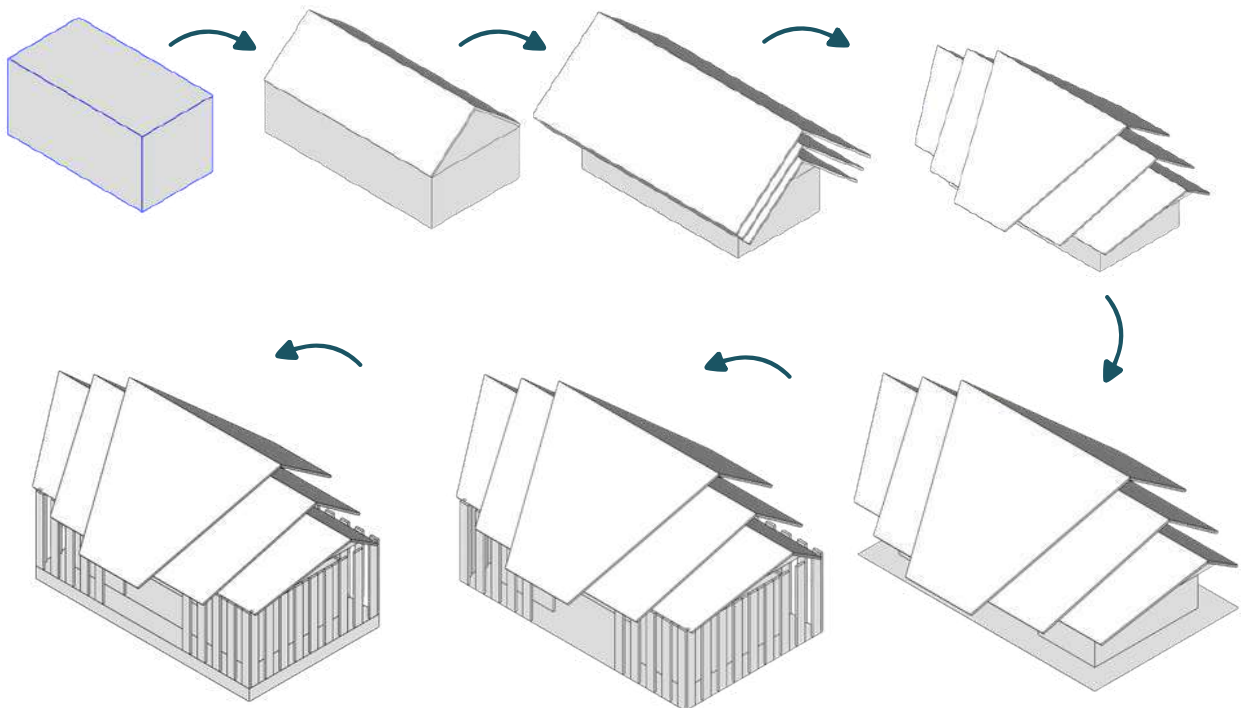
RUMPUT GAJAH MINI

2.3.4 ANALISIS TRANSFORMASI BENTUK



Alternatif 1: Pavilion Terbuka Berundak:

- Pavilion bertingkat mengikuti kontur pantai.
- Atap pelana tinggi dari kayu.
- Dinding kisi-kisi bambu untuk ventilasi silang.
- Jalur setapak dan tangga alami di antara bangunan.



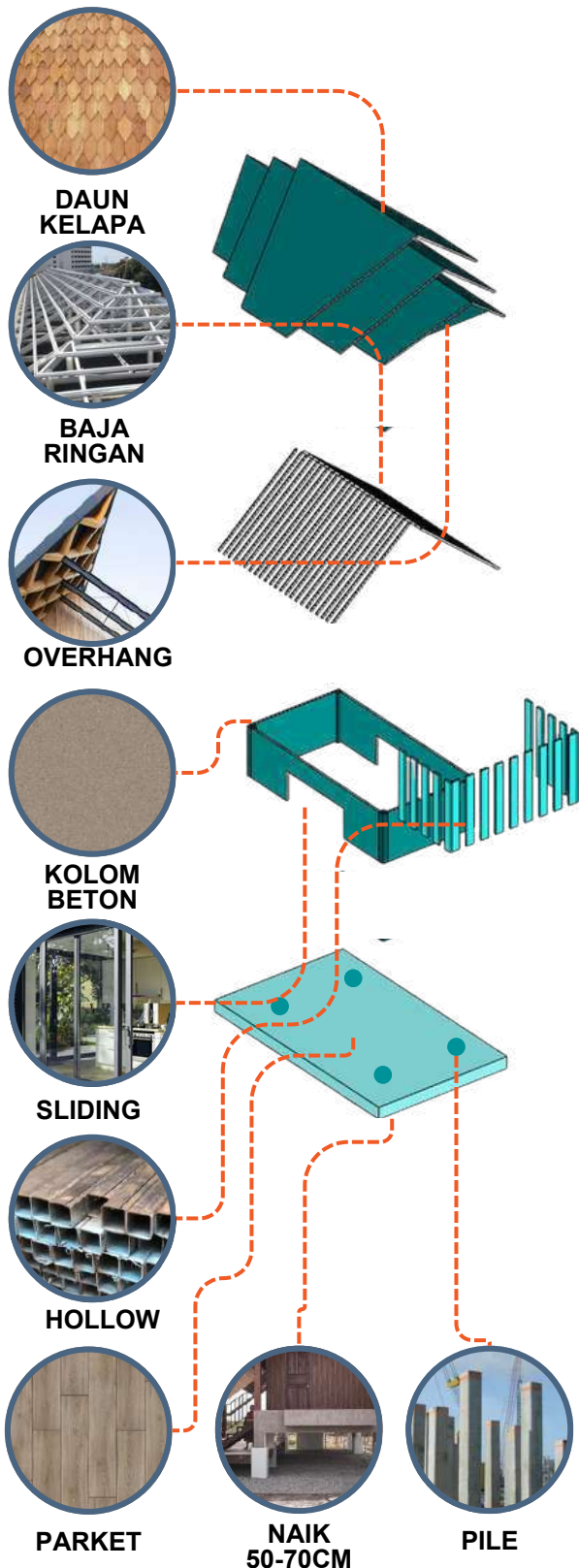
Alternatif 2: Desain Adaptif Gelombang:

- Bentuk bangunan menyerupai gelombang laut.
- Atap pelana ganda untuk aliran air dan angin.
- Material reflektif dan insulatif.
- Tampilan dinamis dan ikonik yang menarik wisatawan.

2.3.5 ANALISIS STRUKTUR DAN MATERIAL

Karakteristik Tapak Setempat

- Lokasi: Pantai Pandan Kuning, Kebumen, Jawa Tengah
- Kondisi iklim: Tropis lembap, suhu rata-rata 27–32°C, curah hujan tinggi, angin laut dominan
- Topografi: Lahan pantai datar hingga sedikit bergelombang, berpasir dan bervegetasi ringan
- Potensi risiko: Korosi struktur akibat udara asin, genangan air saat hujan, dan abrasi



HASIL ANALISIS

1. Pondasi dan Kolom

- Jenis: Pondasi tiang pancang atau pondasi tapak dangkal
- Material: Beton bertulang tahan korosi atau kayu ulin lokal.

2. Elevasi Bangunan

- Elevasi 50-70 cm dari permukaan tanah.

3. Struktur Rangka

- Material utama: Kayu keras lokal (jati, ulin), baja ringan galvanis
- Sistem rangka terbuka: Memudahkan ventilasi silang dan pencahayaan alami

4. Atap Tropis

- Bentuk: Atap pelana.
- Material: Sirap kayu, genteng tanah liat, atau atap metal berinsulasi
- Overhang lebar (1,5–2 m): Melindungi dari hujan dan sinar matahari langsung.

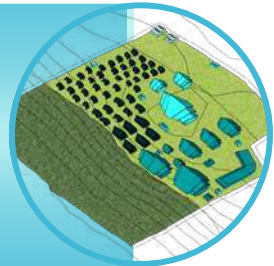
5. Dinding dan Lantai

- Dinding: Kisi-kisi bambu, kayu berlubang, atau panel geser
- Lantai: Kayu keras atau beton ringan dengan ventilasi bawah.

2.3.6 KEANDALAN LISTRIK DAN MAINTENANCE SAMPAH

Listrik berasal dari PLN dikelola di Power House yang diletakkan pada bagian sisi utara tapak. Hal ini bertujuan untuk mempermudah untuk Maintenance dan jauh dari area Privat dan Semi Privat.

Selain itu, sebagai sumber listrik cadangan berasal dari generator atau jenset yang diletakkan di power house



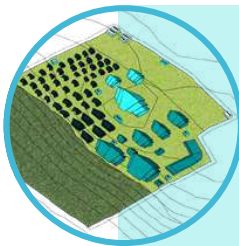
LISTRIK JENSET

LISTRIK PLN



Sistem pengolahan sampah pada bangunan bermasa banyak di Resort Pantai Pandan Kuning dirancang dengan pendekatan terintegrasi, berwawasan lingkungan, dan sesuai regulasi PUPR dan KLHK, untuk memastikan efisiensi, kebersihan, dan keberlanjutan.

2.3.7 SISTEM AIR BERSIH DAN KOTOR

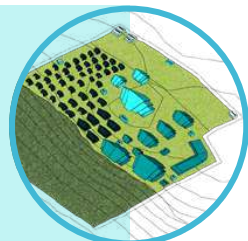


Sistem air bersih berasal dari sumber air tanah dalam, dipompa menuju dan disimpan di tandon besar (tandon utama). Dialirkan ke roof tank setiap bangunan dan melalui mengandalkan gaya gravitasi dan pompa pendorong atas untuk mengalirkan air ke seluruh ruang.



Limbah air kotor di bagi menjadi 2 yaitu;

- Black Water (Limbah Toilet) bersumber dari WC tamu, staf, dan fasilitas umum yang harus melalui sistem pengolahan primer dan sekunder.
- Grey Water (Limbah Non-Toilet), bersumber dari air bekas mandi, cuci tangan, dapur, laundry. Penanganannya bisa diolah terpisah atau digabung dengan black water.



BLACK WATER

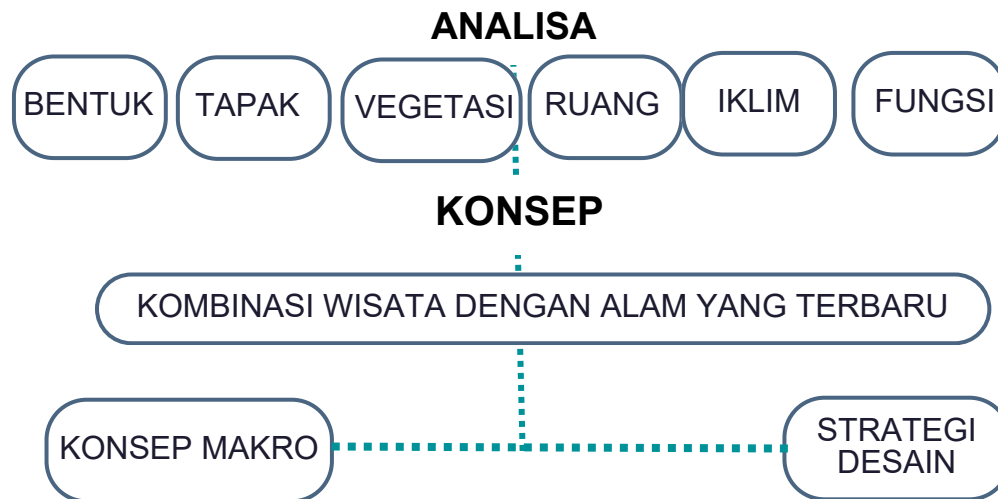
GREY WATER

2.4 KONSEP DASAR

ISU PERANCANGAN



Merancang objek resort dengan memperbaiki tapak yang gersang yang dikombinasikan dengan suasana alam pesisir Kebumen.



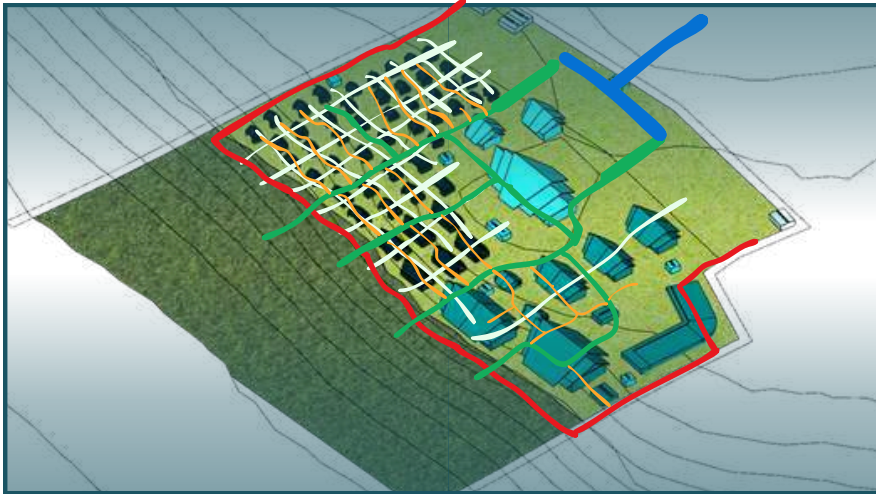
Mewujudkan resort tropis yang menyatu dengan lanskap pesisir selatan Jawa, mengedepankan kenyamanan, keberlanjutan, dan estetika tropis.

Pendekatan: Mengacu pada prinsip George Lipsmeire:

- Integrasi dengan alam tropis
- Ventilasi alami dan pencahayaan maksimal
- Penggunaan material lokal dan ramah lingkungan
- Struktur ringan dan terbuka

- Orientasi bangunan: Bangunan melintang dari barat ke timur, bukan menghadap laut untuk memaksimalkan view dan angin laut.
- Zonasi alami: Memisahkan zona publik dan privat dengan vegetasi tropis.
- Sirkulasi: Jalur pedestrian dari kayu dan batu alam, ramah difabel.

2.5 KONSEP TAPAK DAN VEGETASI



 : **SERVIS**



GRASS BLOCK

 : **JALAN KECIL**

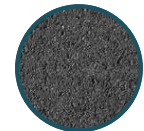


BATU ALAM

 : **JALAN BESAR**



PAVING BLOCK

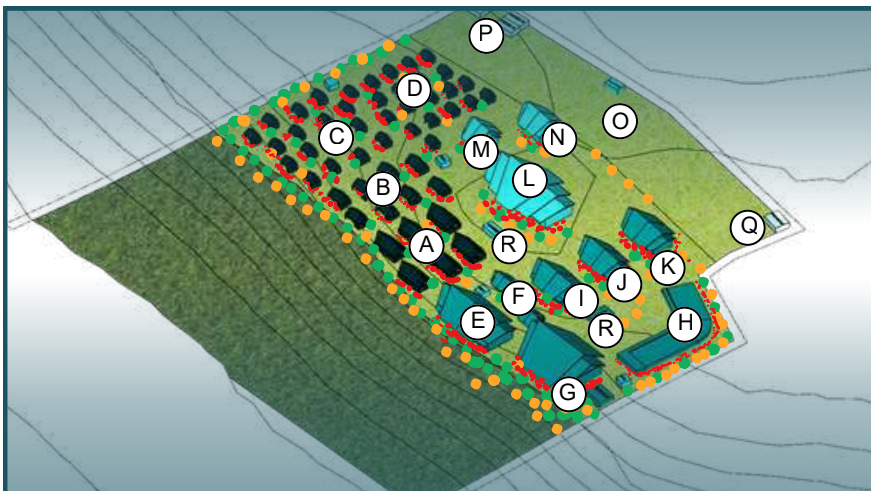


 **ASPALT**

Konsep Tapak

- Tapak linear-paralel pantai: Bangunan mengikuti kontur garis pantai.
- Elevasi adaptif: Bangunan ditinggikan ± 1 meter untuk menghindari limpasan air laut.
- Sirkulasi tapak di bagi menjadi 3 yaitu, jalan utama tapak, jalan kecil, sirkulasi maintenance/petugas kebersihan.

VEGETASI



- A : Area Resort Kolam Pribadi
- B : Area Resort Suite
- C : Area Resort Deluxe
- D : Area Resort Standar
- E : Ballroom
- F : Bangunan Untuk Rapat
- G : Kafe dan Restoran
- H : Kolam Renang
- I : SPA
- J : Yoga
- K : Gym
- L : Administrasi dan Lobi
- M : Musholla / Masjid
- N : Market Oleh Oleh
- O : Parkiran
- P : MEP Area
- Q : Bank Sampah
- R : Area Servis dan Gudang

Vegetasi: Sabuk hijau dari pohon pandan, kelapa, dan cemara laut sebagai penahan angin dan abrasi.



 **PANDAN PANTAI**



 **CEMARA LAUT**

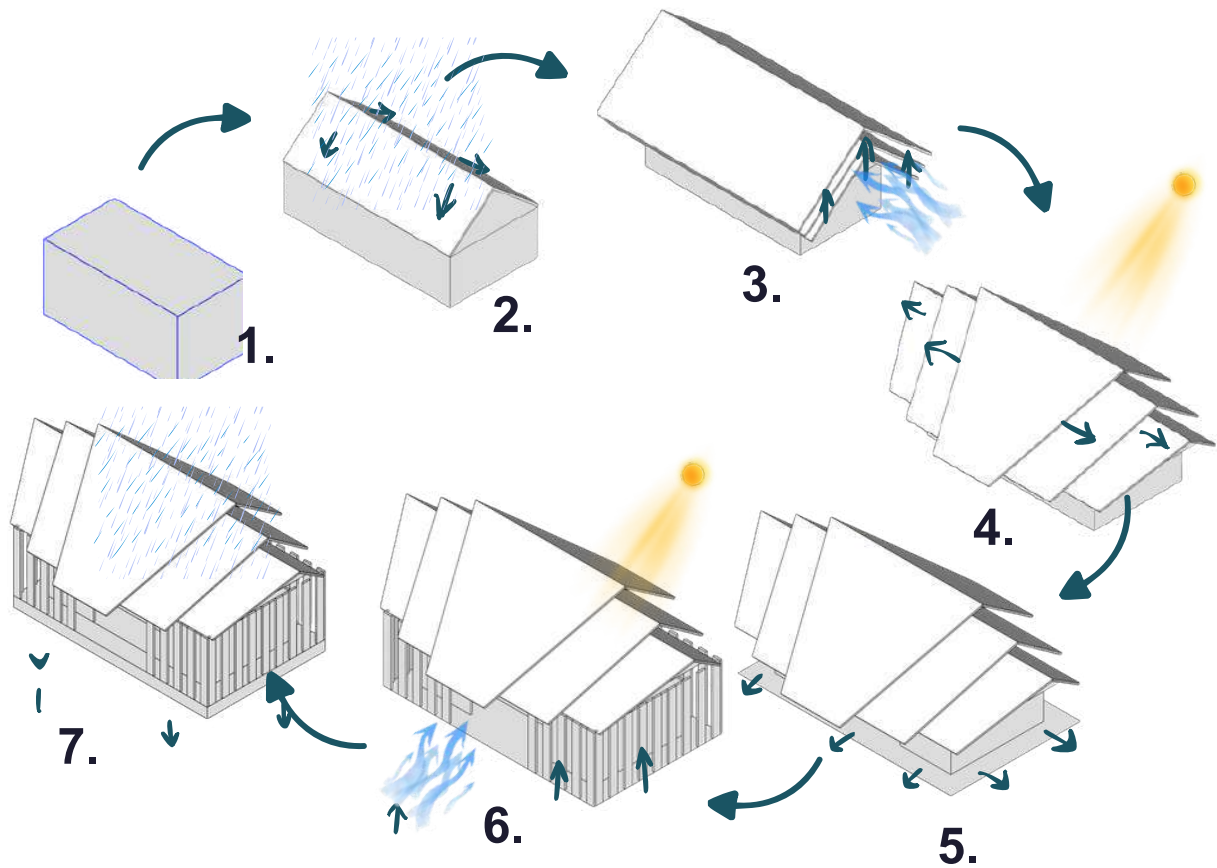


 **KELAPA**



**RUMPUT LARI-LARI
(SPINFEX LITTOREUS)**

2.6 KONSEP BENTUK

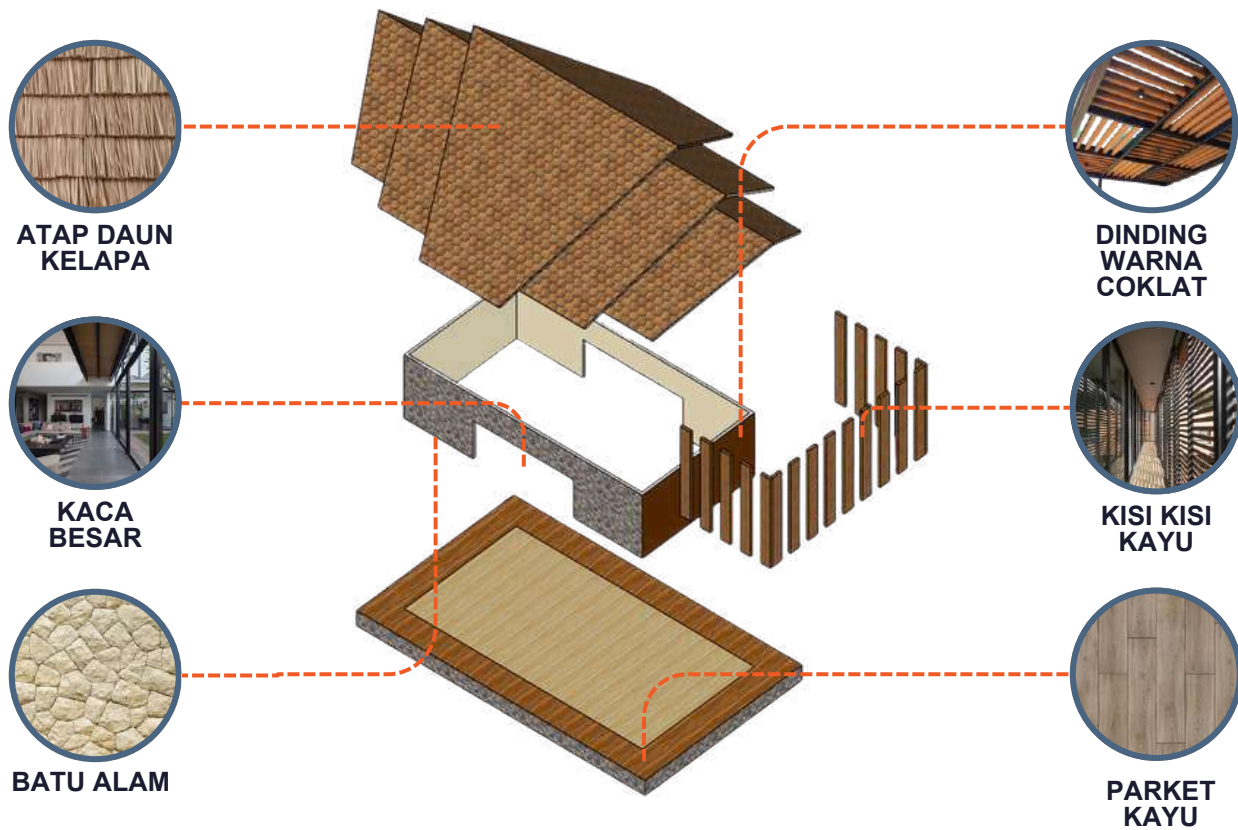


1. Berawal dari bentuk.
2. Pengurangan volume pada sisi atas untuk atap dengan kemiringan >30 derajat.
3. Atap di tinggikan dan terdapat ridge vent atau ventilasi atas untuk mengurangi panas dalam ruangan.
4. Atap di perlebar memberikan sosoran atau overhang yang lebar untuk shading.
5. Sisi bawah di perlebar untuk selasar atau teras.
6. Sisi kiri dan kanan menggunakan shading dari kisi kisi untuk memfilter sinar matahari berlebihan di pagi dan sore. Sisi depan dan belakang di modifikasi sebagai bukaan untuk menangkap angin laut.
7. Lantai di naikan 80cm dari tanah untuk mengantisipasi genangan air.

2.7 KONSEP TAMPILAN FASAD DAN INTERIOR

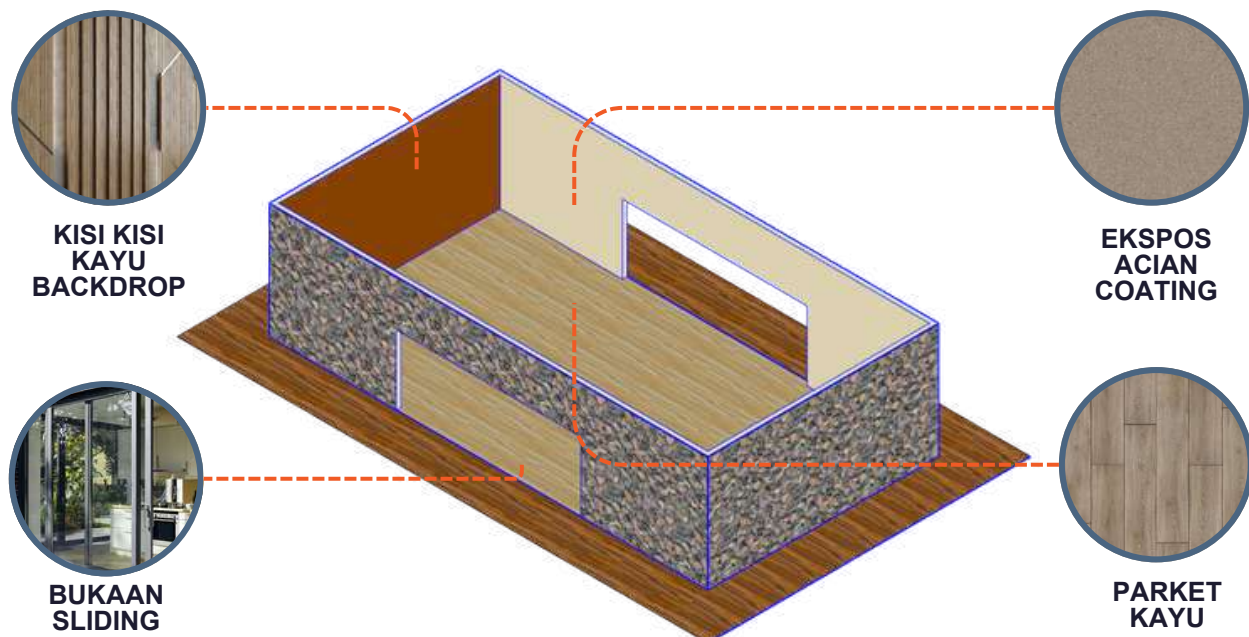
Eksterior

- Konsep ruang: Terbuka, menyatu dengan alam, minim sekat.
- Warna: Palet alami (coklat, hijau daun, krem pasir).
- Elemen dekoratif: Kisi Kisi kayu, lampu rotan, dan tanaman indoor.



Interior

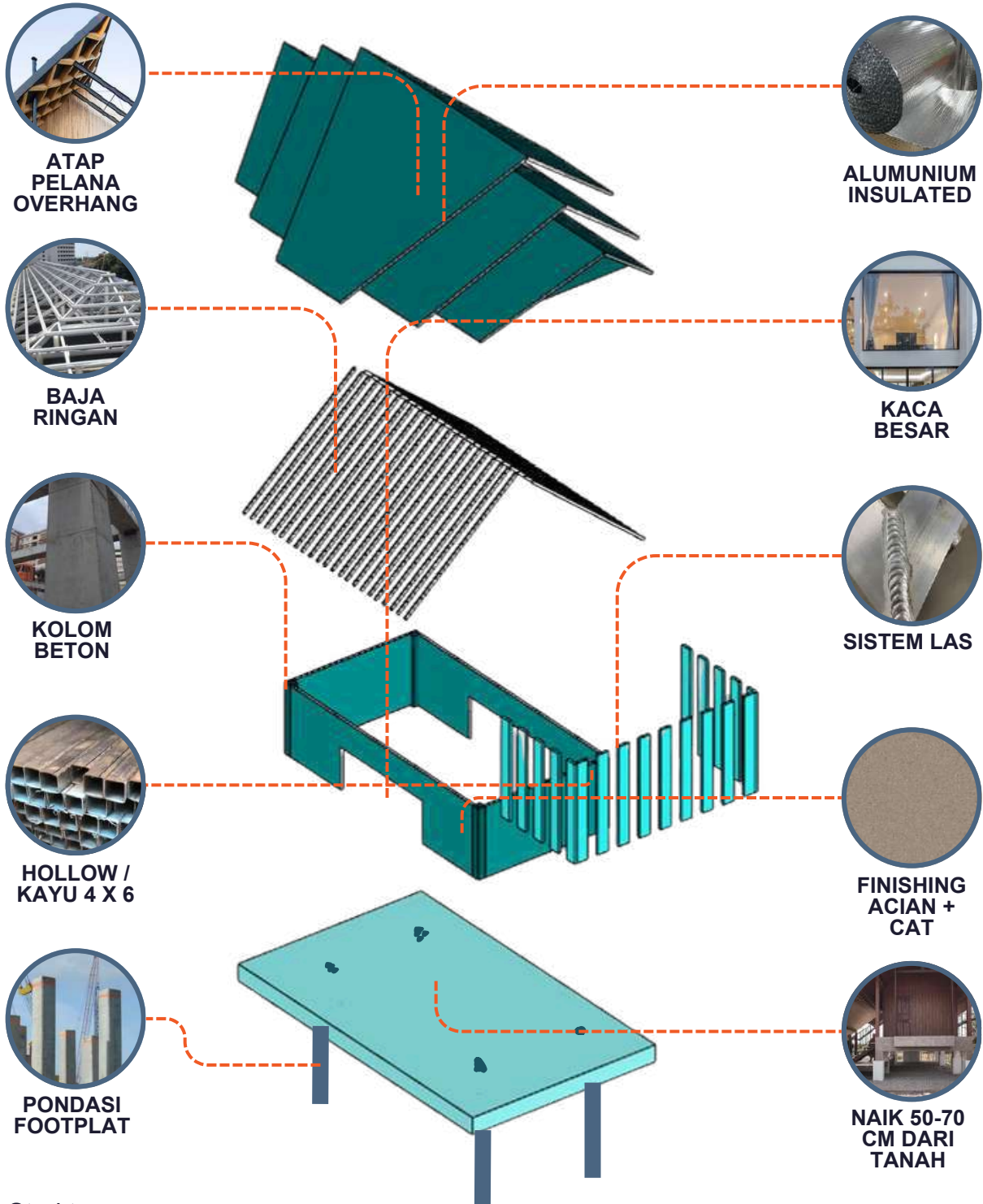
- Konsep ruang: Terbuka, menyatu dengan alam, minim sekat.
- Warna: Palet alami (coklat, hijau daun, krem pasir).
- Elemen dekoratif: Kisi Kisi kayu, lampu rotan, dan tanaman indoor.



2.8 KONSEP STRUKTUR DAN MATERIAL

Material

- Struktur utama: Beton Bertulang Kayu jati, bambu petung, baja.
- Penutup atap: Sirap kayu atau ijuk.
- Lantai: Teraso, batu alam, dan kayu ulin.
- Dinding: Kombinasi bata ekspos, anyaman bambu, dan kaca besar.



Struktur

- Sistem struktur: Rangka portal kayu dan baja ringan.
- Fondasi: Tiang pancang atau footplate beton bertulang.
- Ketahanan iklim: Dirancang tahan angin laut, kelembaban tinggi, dan korosi.

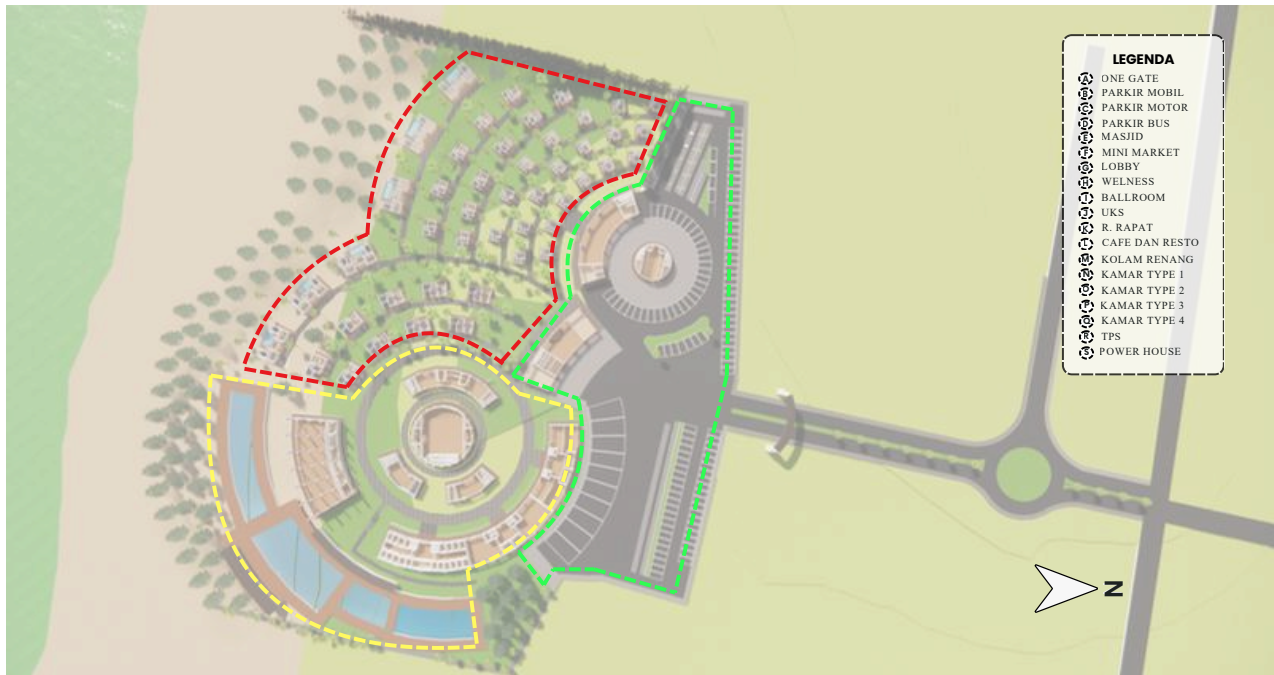


BAB 3



- 3.1 RANCANGAN TAPAK ATAU KAWASAN**
 - 3.2 RANCANGAN BENTUK SELUBUNG BANGUNAN**
 - 3.3 RANCANGAN SISTEM STRUKTUR BANGUNAN**
 - 3.4 RANCANGAN INTERIOR BANGUNAN**
- 

3.1 RANCANGAN TAPAK ATAU KAWASAN



3.1.1 KAWASAN RESORT (PRIVAT)

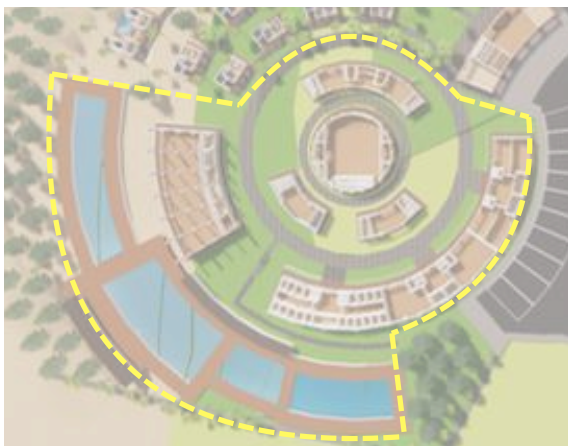


Area Merah merupakan kawasan khusus yang hanya dapat diakses oleh para tamu yang sedang menginap di resort. Kawasan ini bersifat eksklusif dan tidak terbuka bagi pengunjung umum yang tidak memiliki hak tinggal.

Di dalam Area Merah terdapat empat jenis bangunan yang diperuntukkan sebagai akomodasi, yaitu:

1. Kamar tipe 1
2. Kamar tipe 2
3. Kamar tipe 3
4. Kamar tipe 4

3.1.2 KAWASAN KUNING (SEMI PRIVAT)



Area Kuning merupakan kawasan semi privat yang dapat diakses oleh pengunjung setelah melewati lobi, yang termasuk dalam Area Hijau. Kawasan ini juga terbuka bagi tamu yang sedang menginap di kamar resort. Tidak semua pengunjung yang berada di Area Kuning dapat mengakses menuju Area Merah; akses tersebut hanya diberikan kepada tamu yang secara resmi menginap di resort.

Di dalam Area Kuning terdapat sejumlah bangunan dengan fungsi yang beragam, antara lain:

1. Bangunan ruang kesehatan.
2. Ballroom.
3. Dua bangunan ruang rapat.
4. Fasilitas wellness.
5. Bangunan administrasi kolam renang.
6. Kafe dan restoran dua lantai.

3.1.3 KAWASAN KUNING (SEMI PRIVAT)



Area Hijau merupakan kawasan yang bersifat terbuka dan dapat diakses oleh seluruh pengunjung tanpa adanya pembatasan khusus. Kawasan ini berfungsi sebagai ruang publik utama yang menjadi titik awal aktivitas bagi siapa pun yang datang ke resort. Secara dominan, permukaan Area Hijau ditutup oleh perkerasan tanah berupa aspal dan paving block, sehingga memberikan kemudahan akses serta kenyamanan bagi kendaraan maupun pejalan kaki. Di dalam Area Hijau tersedia berbagai fasilitas penunjang, antara lain:

1. Parkiran sepeda motor.
2. Parkiran mobil.
3. Parkiran bus.
4. Tempat Pembuangan Sampah Sementara (TPSS).
5. Power House atau gardu listrik.
6. Bangunan masjid.
7. Bangunan market.

3.2 RANCANGAN BENTUK SELUBUNG BANGUNAN

Bentuk selubung bangunan memiliki transformasi bentuk yang merespon kondisi iklim, angin, dan kebutuhan fungsional bangunan.

Karakteristik Bentuk

- Geometri bersegmen segitiga: Atap tersusun dari modul segitiga yang membentuk lengkungan cekung. Struktur ini menciptakan permukaan berlipat yang mampu memecah intensitas radiasi matahari.
- Lengkung cekung/arc: Memberikan kesan dinamis sekaligus berfungsi sebagai pengarah aliran angin dan hujan.
- Tessellated surface: Permukaan berlipat-lipat meningkatkan kekuatan struktural sekaligus estetika modern.
- Pengendalian panas: Bidang segitiga yang miring dapat memantulkan sebagian radiasi matahari, mengurangi panas langsung ke ruang bawah atap



- Bangunan Market
- Bangunan Lobby
- Bangunan Wellness
- Bangunan Ruang Rapat
- Bangunan Ruang Kesehatan
- Bangunan Cafe dan Resto



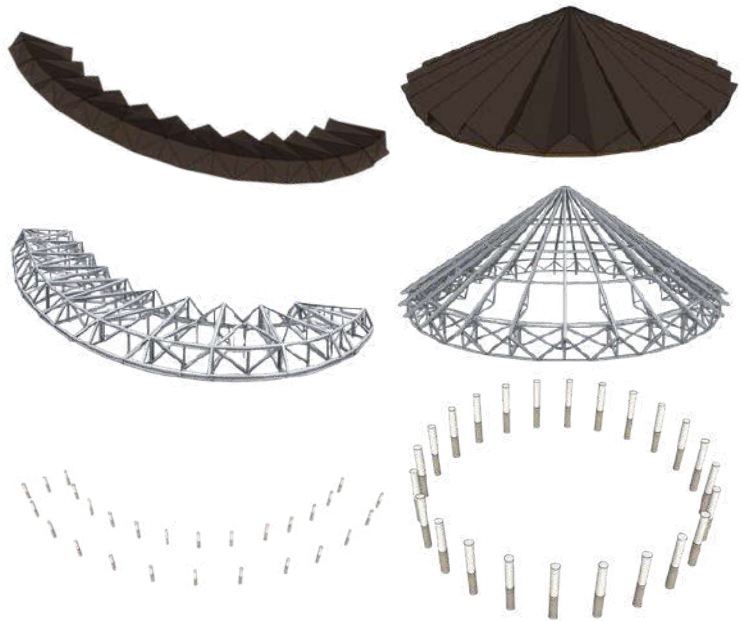
- Bangunan Utama Masjid
- Bangunan Ballroom



- Bangunan Resort Tipe 1
- Bangunan Resort Tipe 2
- Bangunan Resort Tipe 3
- Bangunan Resort Tipe 4

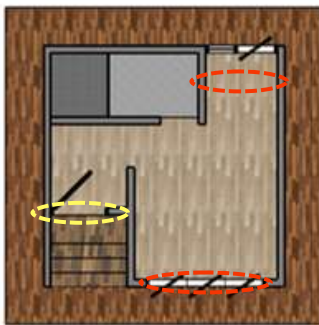
3.3 RANCANGAN STRUKTUR BANGUNAN

- Segitiga tepi bawah berfungsi sebagai bracing perimeter, menambah kekakuan horizontal dan memperkuat sambungan antara kaki-kaki rangka.
- Batang radial utama tetap mengarah dari puncak ke dasar, namun kini terhubung ke rangka segitiga di bawah, menciptakan pola geometris yang lebih dinamis.
- Sambungan baja ringan galvanis menggunakan gusset plate di setiap simpul segitiga agar distribusi beban merata.
- Ring balok dasar berbentuk lingkaran, menjadiudukan bagi segitiga dan rangka utama, cocok untuk sistem atap berbentuk kubah atau kerucut tropis.

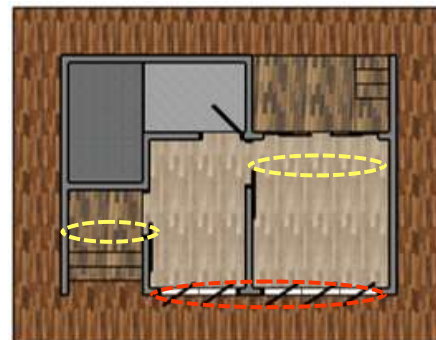


3.4 RANCANGAN INTERIOR DAN DENAH BANGUNAN

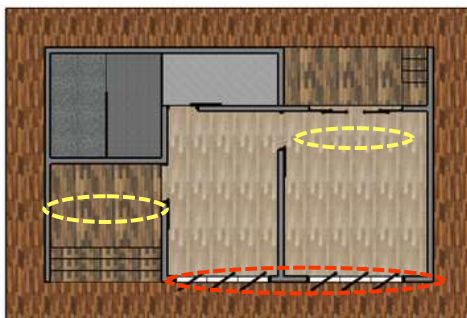
3.4.1 DENAH BANGUNAN TIPIKAL 1



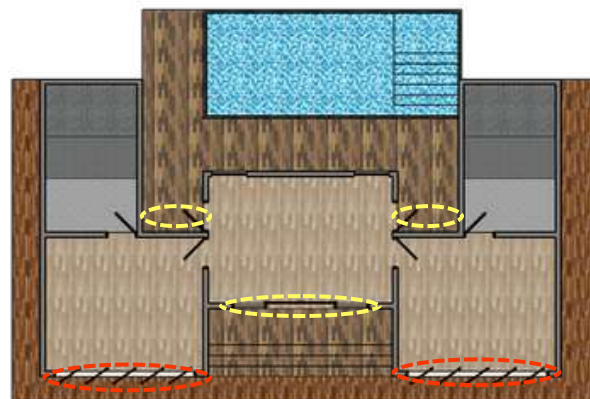
DENAH KAMAR
TIPE 1



DENAH KAMAR
TIPE 2



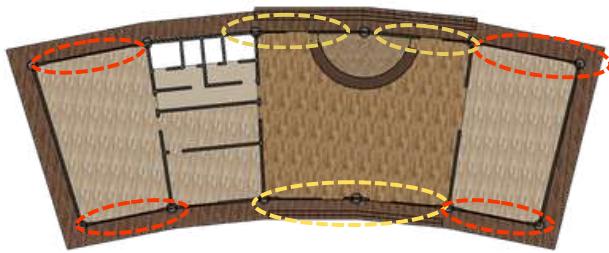
DENAH KAMAR
TIPE 3



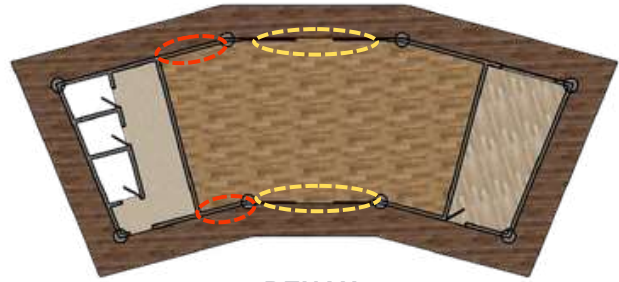
DENAH KAMAR
TIPE 3

Denah bangunan tipikal 1 antara lain kamar tipe 1 sampai 4 memiliki bukaan jendela dominan di sisi tampak depan atau dominan ke utara, untuk tipe 1 hanya memiliki 1 akses pintu untuk keluar ruangan atau bangunan.

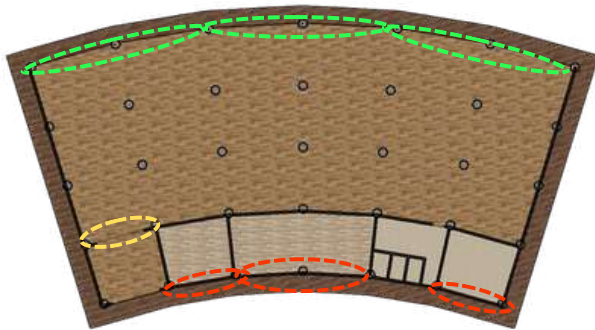
3.4.2 DENAH BANGUNAN TIPIKAL 2



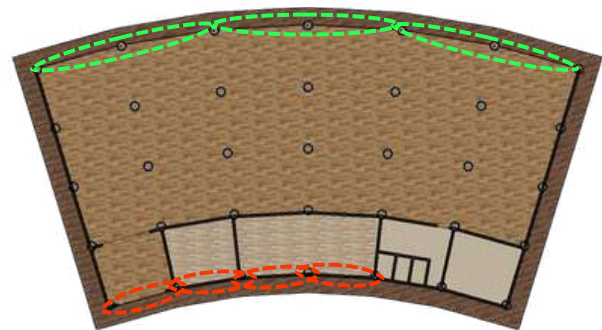
DENAH LOBBY



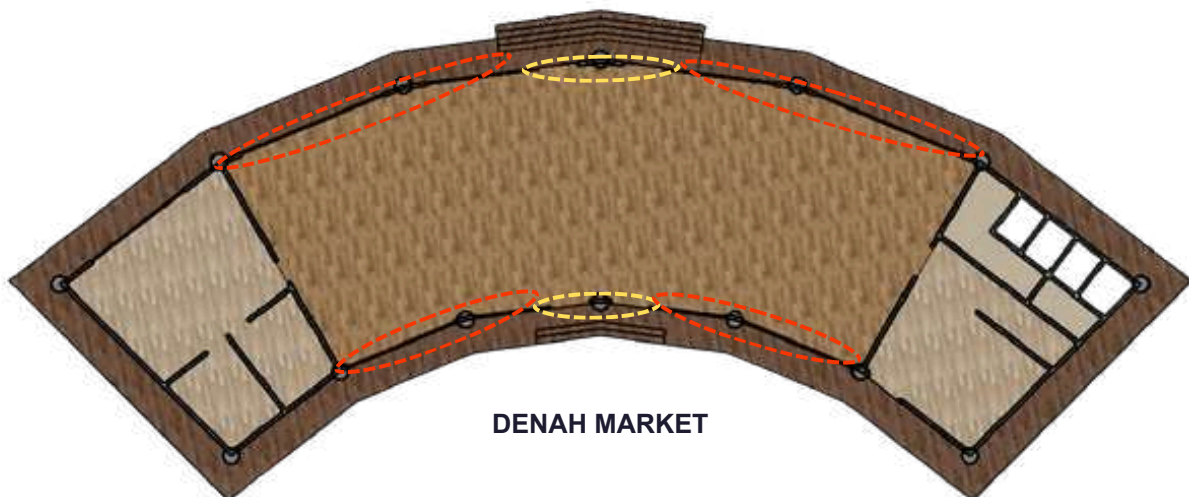
DENAH
RUANG RAPAT



DENAH LT.1
CAFE



DENAH LT.2
CAFE



DENAH MARKET

Denah bangunan tipikal 2 merupakan rancangan tata ruang yang mencakup sejumlah fasilitas utama di kawasan resort, meliputi lobi sebagai pusat penerimaan tamu, ruang rapat untuk pertemuan formal, kafe dan restoran dua lantai sebagai sarana kuliner dan rekreasi, market sebagai pusat kebutuhan sehari-hari, wellness untuk layanan kebugaran dan relaksasi, serta ruang kesehatan yang ditujukan bagi pelayanan medis dasar. Secara arsitektural, bangunan ini dirancang berbentuk arc atau lengkung dengan bukaan berupa jendela dan pintu di kedua sisi depan dan belakang, berorientasi dominan ke arah utara dan selatan, sehingga mampu menghadirkan kesan estetik sekaligus fungsional, memaksimalkan sirkulasi udara, pencahayaan alami, serta aksesibilitas bagi para pengguna ruang.

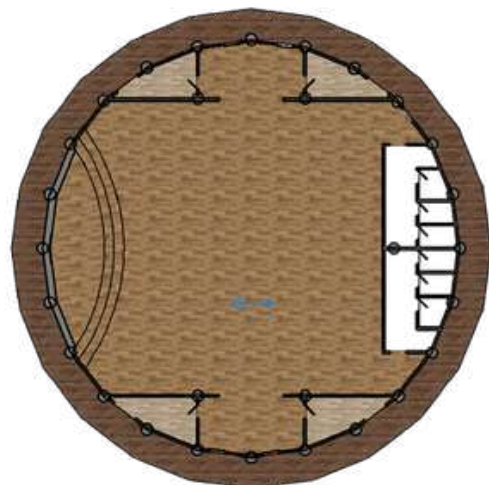


Denah perancangan wellness center dan ruang kesehatan pada resort ini dirancang dengan sistem pemisahan yang jelas antara pengguna pria dan wanita untuk menjaga kenyamanan, privasi, serta keamanan sesuai standar pelayanan kesehatan dan kebugaran. Area khusus pria ditempatkan di sisi kanan bangunan, sedangkan area khusus wanita berada di sisi kiri, sehingga aktivitas kesehatan maupun kebugaran dapat berlangsung lebih tertib, teratur, dan sesuai kebutuhan masing-masing pengguna. Pemisahan ini juga mencerminkan perhatian terhadap norma sosial budaya masyarakat sekitar, sekaligus mendukung prinsip arsitektur tropis yang menekankan keteraturan zonasi, sirkulasi yang jelas.

3.4.2 DENAH BANGUNAN TIPIKAL 3



DENAH MASJID



DENAH BALLROOM

Bentuk dinding bangunan dirancang melingkar untuk menyesuaikan karakter arsitektur tropis dan konteks pesisir, sekatan ruang di dalamnya tetap dibuat berbentuk kotak. Hal ini bertujuan agar fungsi ruang lebih efisien, mudah diatur, serta sesuai standar kebutuhan pengguna. Dengan sekatan kotak, tata ruang menjadi lebih jelas, sirkulasi lebih teratur, dan penataan furnitur lebih praktis, sehingga tercipta keseimbangan antara bentuk luar bangunan yang organik dengan ruang dalam yang rasional dan fungsional.



BAB 4

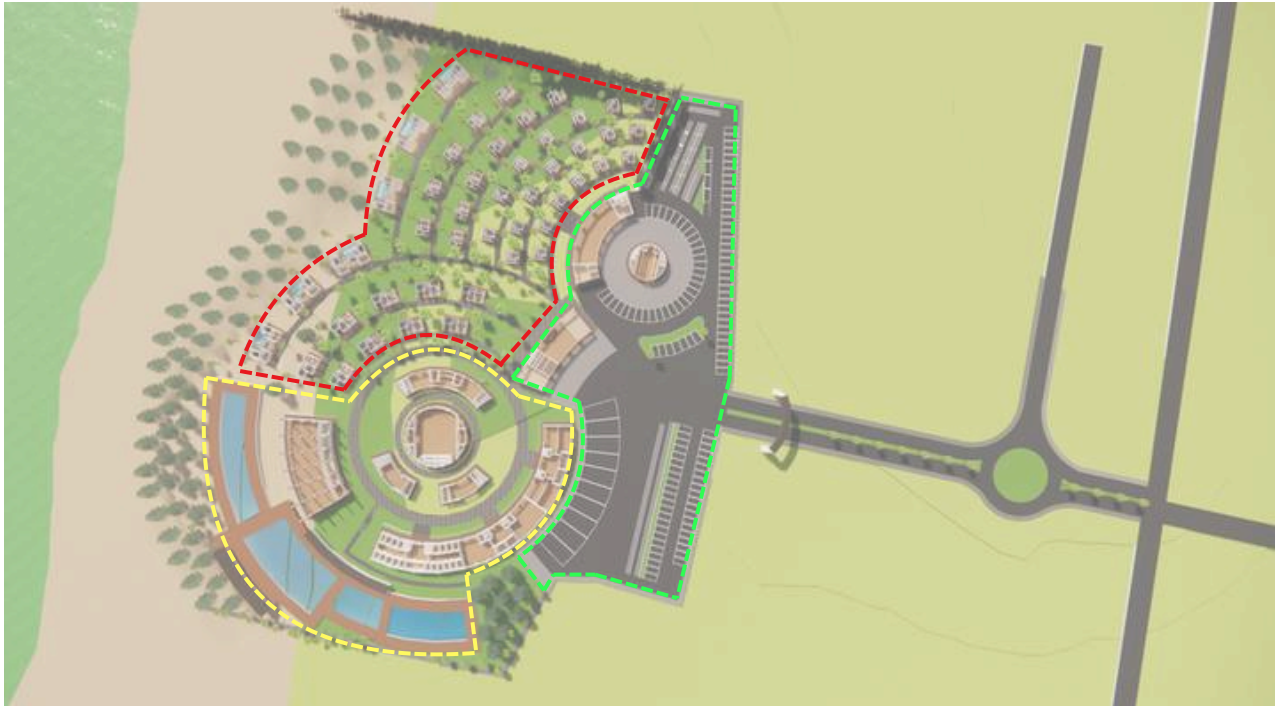


4.1 REVIEW EVALUASI HASIL RANCANGAN

4.1 REVIEW EVALUASI HASIL RANCANGAN

4.1.1 REVIEW EVALUASI KAWASAN

Sebelum preveiw dan evaluasi



Setelah preveiw dan evaluasi



1. Parkiran Sebelum



Sesudah



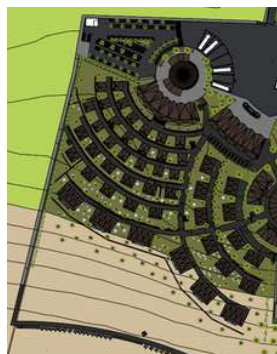
Pengelompokan parkiran sesuai masa kendaraan yang sebelumnya parkiran bus di sisi kanan (timur) di pinah ke sisi tengah. Sisi barat sebelumnya terdapat parkiran mobil dan motor, menjadi ful parkiran motor. sisi timur yang sebelumnya terdapat parkiran mobil, motor dan bus, menjadi parkiran mobil.

Penambahan area hijau di beberapa titik di masing masing parkiran. Penambahan 3 titik kumpul evakuasi seperti yang ada pada tanda merah pada gambar di samping.

2. Area Merah (Kamar Resort) dan Jumlah Kamar Sebelum



Sesudah

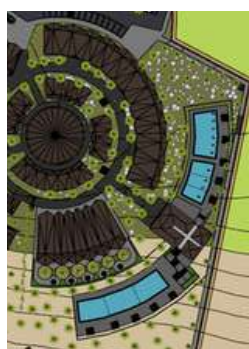


Layouting yang zig zag antara baris 1 dan 2. kamar tipe 3 dengan jumlah awal 9 kamar menjadi 10 kamar

3. Area Merah (Kamar Resort) dan Jumlah Kamar Sebelum



Sesudah



Pengurangan jumlah kolam dan diganti dengan tiketing, ruang ganti dan ruang staf kolam renang. penambahan jumlah bangunan ruang rapat yang sebelumnya 2 menjadi 3 bangunan. perubahan layoiting dan tata letak bangunan kesehatan dan bangunan ruang rapat.

3. Area Merah (Kamar Resort) dan Jumlah Kamar Sebelum Sesudah

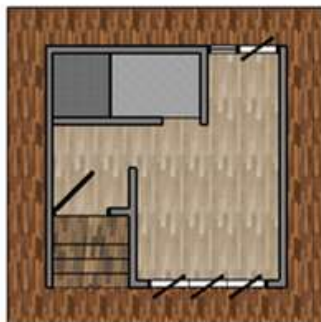


Penambahan pagar vegetasi direncanakan sebagai pembatas alami antara Area Merah dengan Area Kuning serta Area Hijau, sehingga batas kawasan lebih jelas sekaligus menjaga keindahan lingkungan. Selain itu, jalur akses dari Area Merah menuju Area Kuning dan Area Hijau dibuat lebih efisien agar mobilitas lebih tertata. Untuk memperkuat keamanan, ditambahkan titik security gate yang berfungsi membatasi pergerakan pengunjung dari Area Kuning dan Area Hijau agar tidak dapat memasuki Area Merah tanpa izin resmi, sehingga pengaturan ruang dan keamanan resort tetap optimal dan tertib.

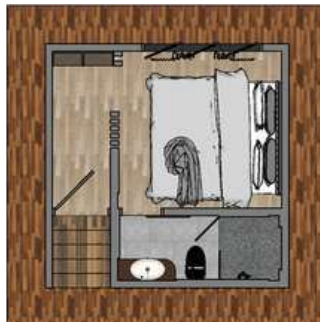
4.1.2 REVIEW EVALUASI DENAH

1. Denah Kamar Tipe 1

Sebelum



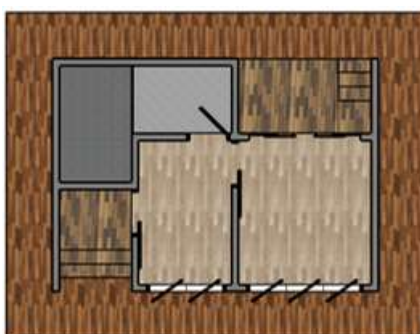
Sesudah



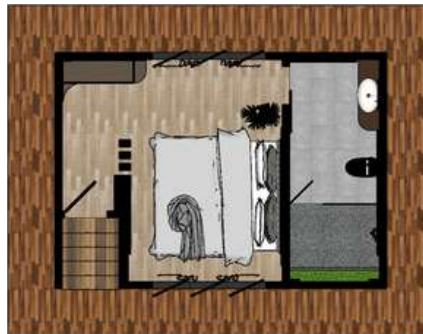
Perubahan layouting tata letak kamar mandi yang sebelumnya di belakang pindah ke sisi depan (bawah). Bukan jendela dominan di bagian belakang menghadap ke laut.

2. Denah Kamar Tipe 2

Sebelum



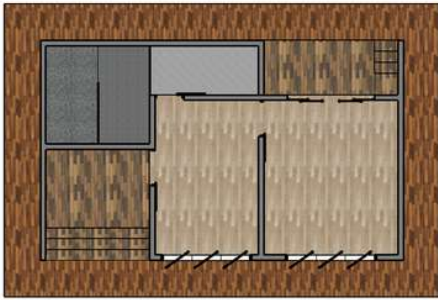
Sesudah



Perubahan layouting tata letak kamar mandi yang sebelumnya di belakang pindah ke sisi kanan bangunan. Bukan jendela dominan di bagian belakang menghadap ke laut dan menghadap ke depan.

3. Denah Kamar Tipe 3

Sebelum



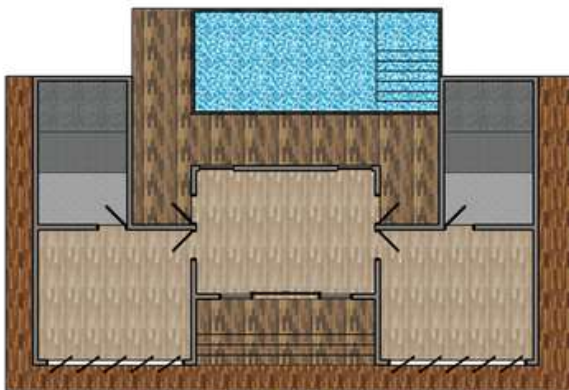
Sesudah



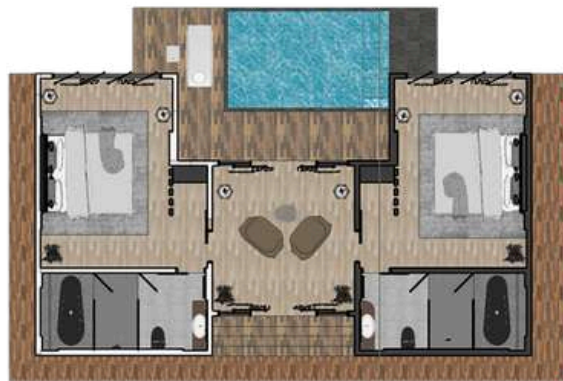
Perubahan layouting tata letak kamar mandi dan ukuran lebar, Bukan diutamakan banyak di sisi selatan (belakang) menghadap ke laut untuk menerima angin laut.

4. Denah Kamar Tipe 4

Sebelum



Sesudah



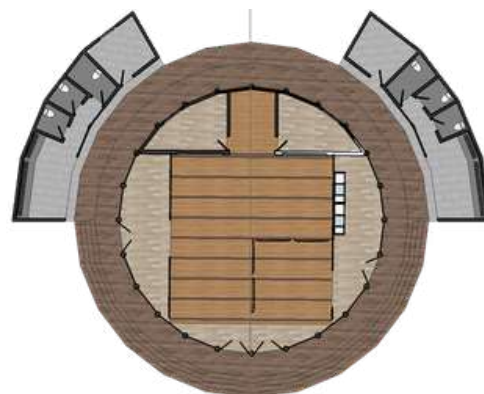
Perubahan layouting letak kamar mandi yang awalnya di belakang (selatan) di pindah di sisi depan. Bukan di utamakan banyak di sisi belakang menghadap kelaut.

5. Denah Masjid

Sebelum



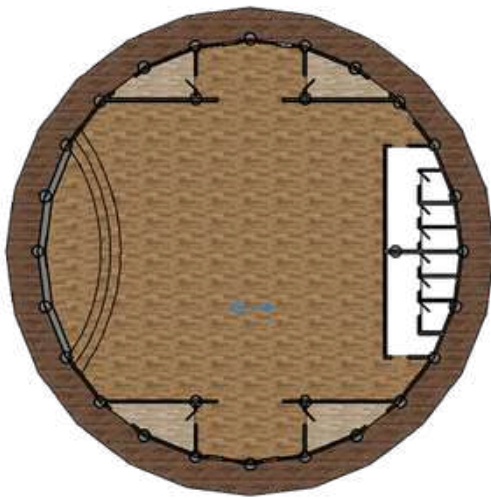
Sesudah



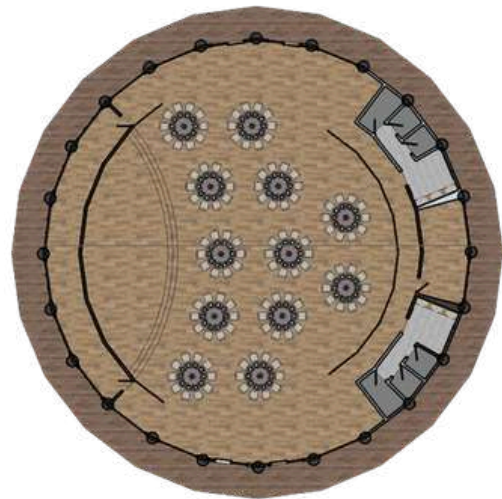
Layout denah sebelumnya kamar mandi dan ruang wudhu berada di dalam 1 bangunan, di pindah menjadi beda bangunan di samping kiri kanan bangunan utama masjid. Sekat denah ruang sholat dan serambi masjid menggunakan dinding partisi.

6. Denah Ballroom

Sebelum

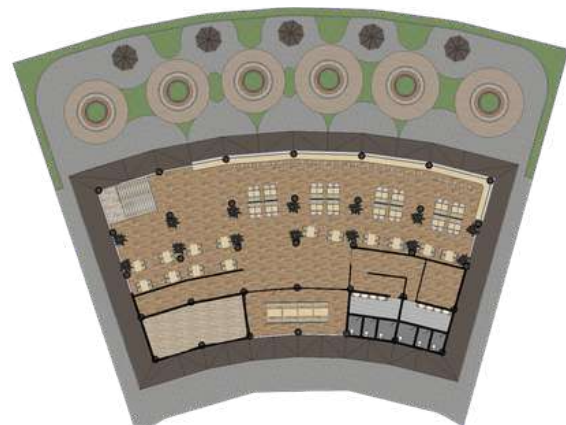
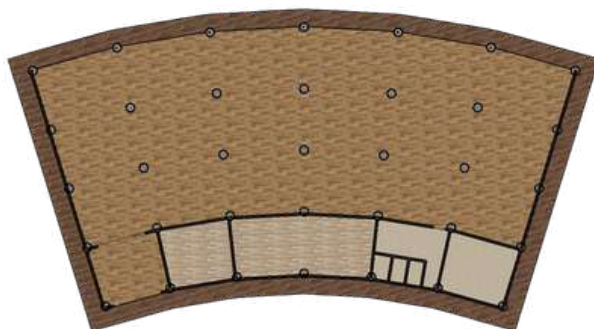
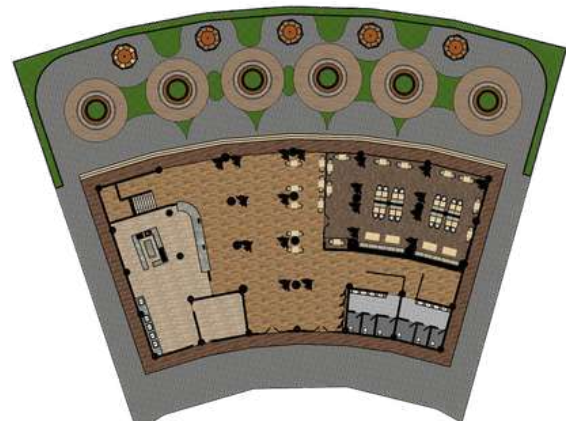
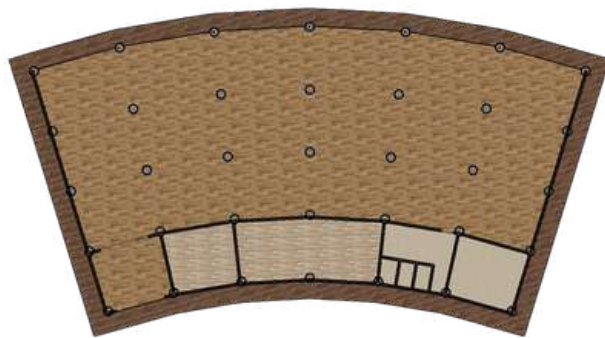


Sesudah



Perubahan denah seperti penambahan ruang belakang podium untuk ruang persiapan dan belakang di tambah dinding partisi untuk privasi toilet.

7. Denah Kafe dan Resto



Sebelum

Sesudah

Perubahan layouting denah lantai 1 dari dapur dan penambahan ruang khusus AC untuk pengunjung. Perubahan layouting lantai 2 penambahan ruang staff dan meja tepian. Penambahan tempat untuk Outdoor bagi pengunjung kafe dan resto.



BAB 5



5.1 KESIMPULAN

5.2 SARAN

5.1 KESIMPULAN

- Perancangan Resort Pandan Kuning tidak hanya bertujuan menghadirkan fasilitas wisata modern, tetapi juga menjadi solusi atas isu lingkungan dan sosial di kawasan pesisir Kebumen. Dengan kondisi tapak yang gersang akibat pembangunan sebelumnya, resort ini dirancang untuk mengembalikan vegetasi tropis, memperbaiki ekologi pantai, serta menciptakan ruang rekreasi yang ramah keluarga. Pendekatan tropis ala Georg Lippsmeier menjadi landasan utama, di mana orientasi bangunan, ventilasi silang, penggunaan material lokal, serta integrasi vegetasi tropis berfungsi sebagai strategi pasif untuk menciptakan kenyamanan termal sekaligus menjaga keberlanjutan lingkungan.
- Selain itu, resort ini mengambil inspirasi dari preseden eco-resort seperti Desa Hay Resort dan Mango Bay Resort, yang menekankan integrasi lanskap alami, bentuk pavilion terbuka, serta penggunaan material lokal yang adaptif terhadap iklim tropis. Konsep tersebut diterapkan untuk menciptakan suasana alami yang elegan, kontekstual, dan berkelanjutan. Dengan fasilitas lengkap seperti penginapan, restoran, spa, kolam renang, yoga, dan ruang publik, resort ini diharapkan mampu menarik wisatawan dari berbagai kalangan, sekaligus memperkuat identitas Kebumen sebagai destinasi wisata pesisir yang unggul.
- Pada akhirnya, resort ini bukan hanya sekadar proyek arsitektur, melainkan sebuah strategi revitalisasi kawasan pesisir yang menyatukan aspek pariwisata, ekologi, dan budaya lokal. Dengan mengedepankan prinsip keberlanjutan, resort Pandan Kuning diharapkan menjadi ikon baru pariwisata Kebumen yang mampu meningkatkan daya tarik wisata, memperbaiki kualitas lingkungan pantai, serta mendukung program Kebumen Integrated Tourism Area (KITA) sebagai bagian dari pengembangan destinasi wisata terpadu daerah.

5.2 SARAN

- Penguatan Vegetasi Perlu dilakukan penanaman vegetasi pesisir secara berkelanjutan (kelapa, pandan, flamboyan) untuk memperbaiki ekologi tapak sekaligus menciptakan kenyamanan mikroklimat.
- Pengelolaan Air Hujan Sistem drainase alami, biopori, dan rain garden harus diterapkan untuk mengatasi curah hujan tinggi dan mencegah genangan.
- Material Lokal Pemanfaatan material lokal seperti kayu jati, bambu, dan batu alam perlu diprioritaskan agar bangunan lebih adaptif terhadap iklim tropis sekaligus mendukung ekonomi lokal.
- Fasilitas Ramah Lingkungan Resort sebaiknya menambahkan fasilitas edukasi lingkungan, seperti taman herbal atau area konservasi, agar wisatawan tidak hanya menikmati rekreasi tetapi juga memahami pentingnya menjaga alam.
- Integrasi Budaya Lokal Desain interior dan aktivitas wisata dapat mengangkat budaya Kebumen (kuliner, seni tradisional) sehingga resort memiliki identitas unik dan berbeda dari destinasi lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Amansyah, M., Salisnanda, R. P., & Widjajanti, W. W. (2024). Penerapan desain arsitektur tropis pada perancangan Kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Kendari. *Tekstur: Jurnal Arsitektur*, 5(1), 129–138.
- Gusmara, H., Aldy, P., & Susilawati, M. D. (2017). Pusat kegiatan mahasiswa Universitas Riau dengan pendekatan arsitektur tropis. *Jom FTEKNIK*, 4(1), 1–9.

GAMBAR ARSITEKTURAL

**PERANCANGAN RESORT PANDAN KUNING KEBUMEN
DENGAN PENDEKATAN TROPIS**

ALWI NUR FIQIH
220606110086

ANDI BASO MAPPATURI M.T., HDII
AISYAH M.ARS., GP



POTONGAN A-A KAWASAN
SKALA 1 : 2000



POTONGAN B-B- KAWASAN
SKALA 1 : 2000



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A
POTONGAN B-B
SKALA
1 : 2000

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK DEPAN KAWASAN
SKALA 1 : 1000



TAMPAK BELAKANG KAWASAN
SKALA 1 : 1000



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN KAWASAN
TAMPAK BELAKANG
KAWASAN
SKALA
1 : 1000

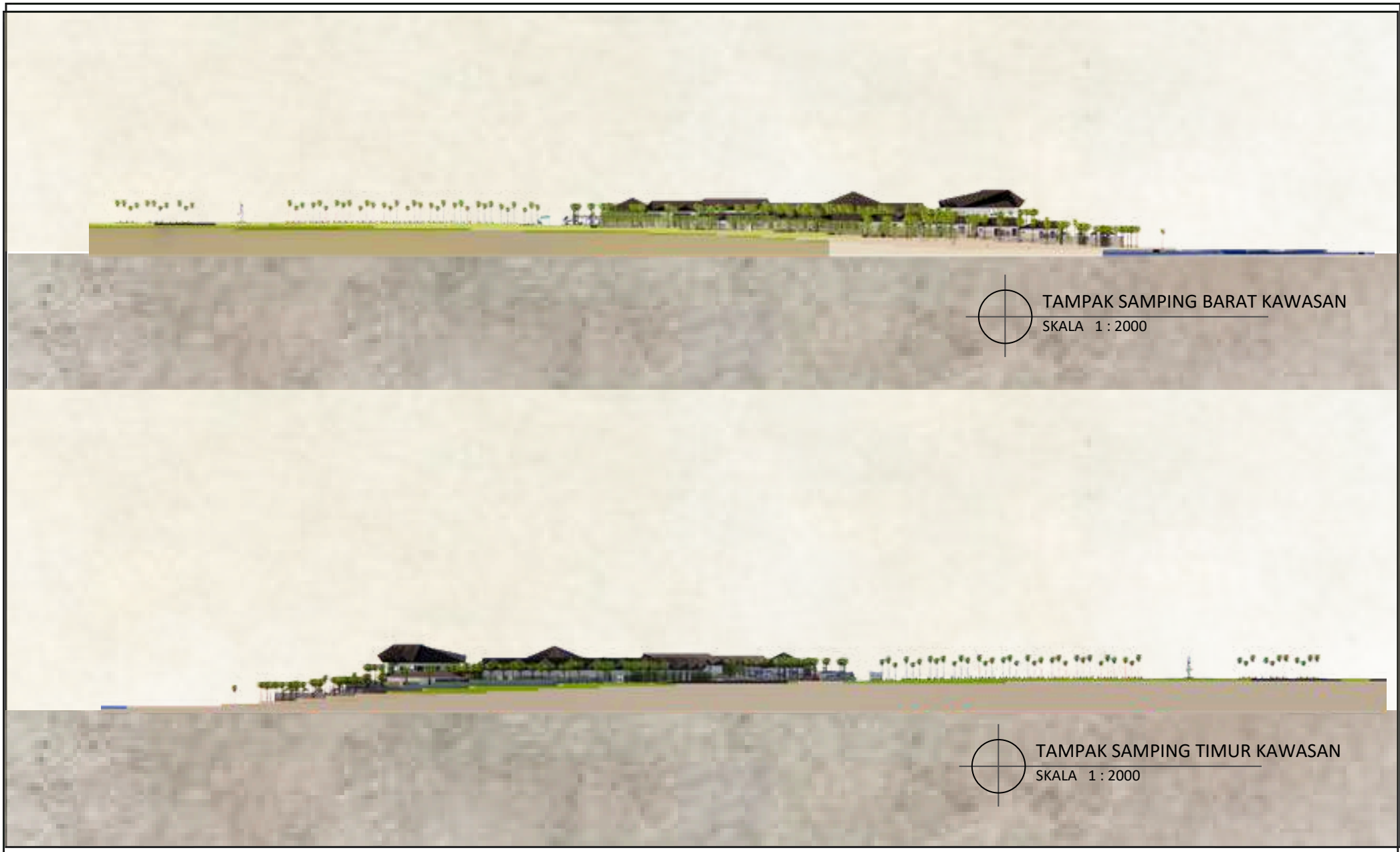
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

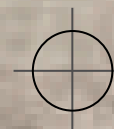
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK SAMPING BARAT KAWASAN
SKALA 1 : 2000



TAMPAK SAMPING TIMUR KAWASAN
SKALA 1 : 2000



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
Layout Plan

SKALA
1 : 500

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

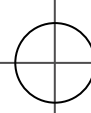
NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



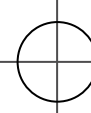
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN <
--	--	--	---	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	--




PERSPEKTIF KAWASAN PARKIRAN MOBIL
 NTS

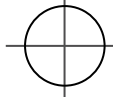
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	--	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---




PERSPEKTIF KAWASAN PARKIRAN BUS
 NTS

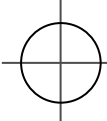
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN <
---	--	---	--	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	--




PERSPEKTIF KAWASAN PARKIRAN MOTOR
 NTS

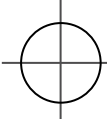
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---




PERSPEKTIF KAWASAN KOLAM RENANG DEWASA
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	--	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---




PERSPEKTIF KAWASAN KOLAM RENANG ANAK
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	--	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---



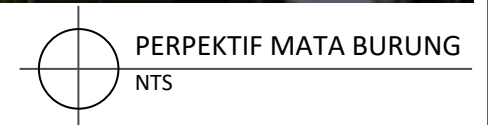
PERSPEKTIF KAWASAN AREA SEMI PRIVAT
NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	---	--	---



PERPEKTIF MATA BURUNG
NTS

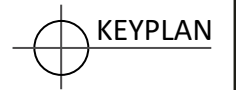
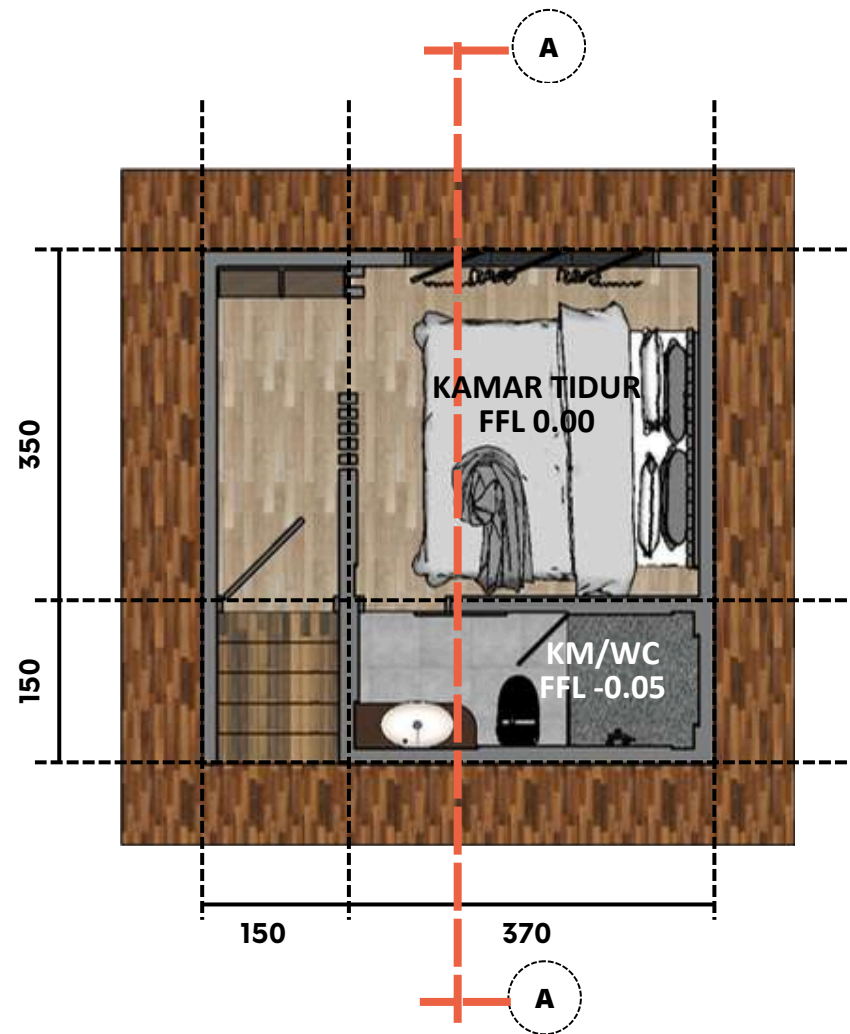
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	--	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF KAWASAN SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH RESORT 1

SKALA
1 : 50

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086

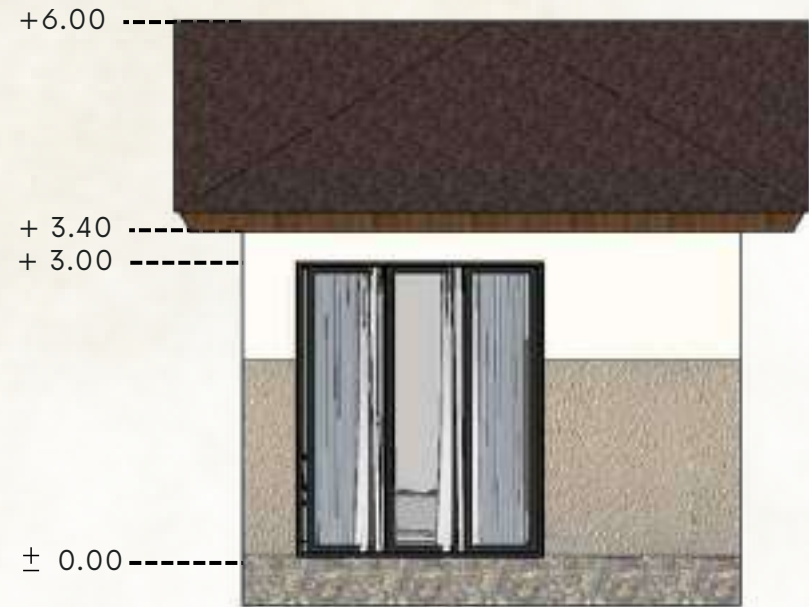
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

Jumlah Lembar



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 50



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 50



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



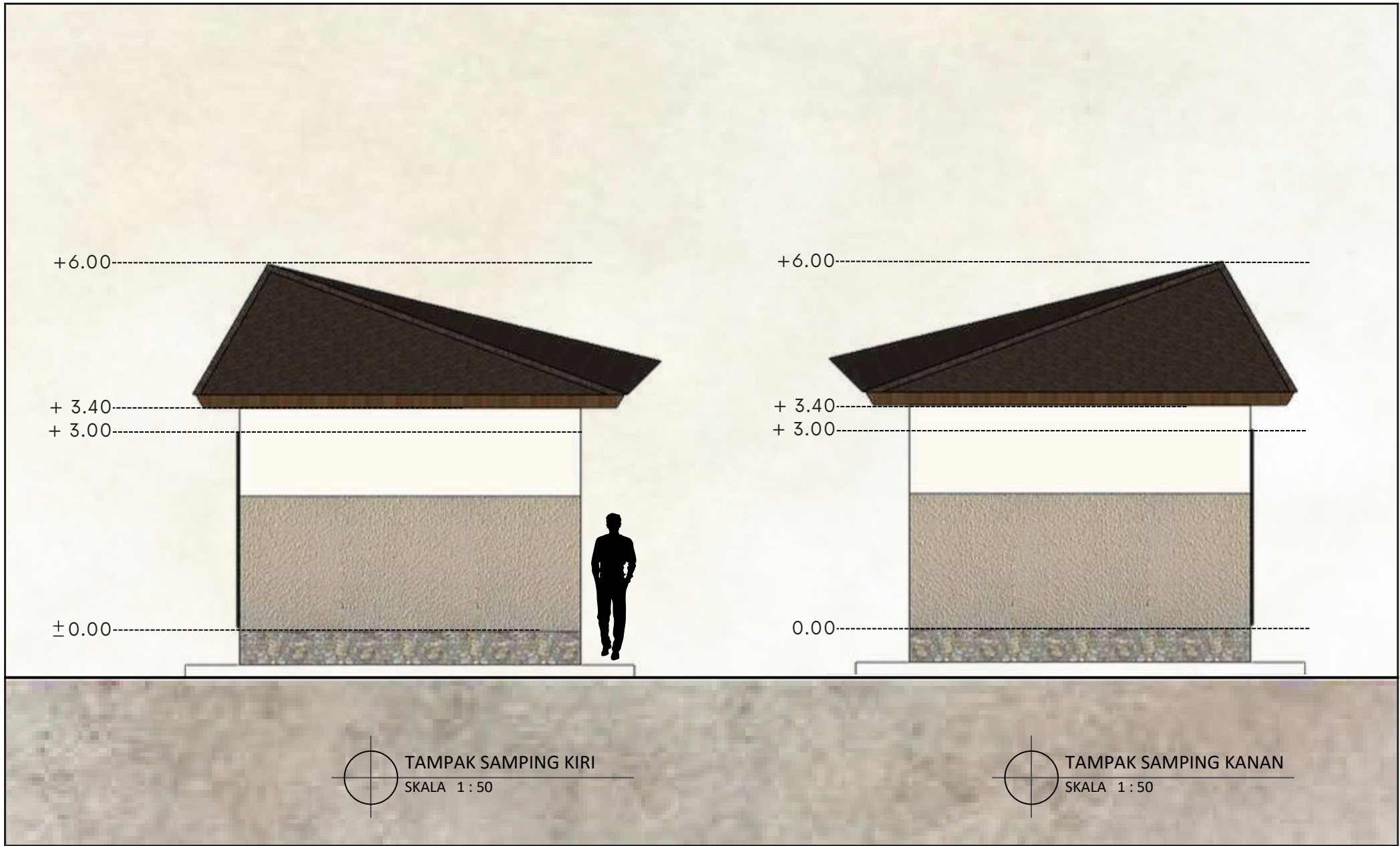
JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 50

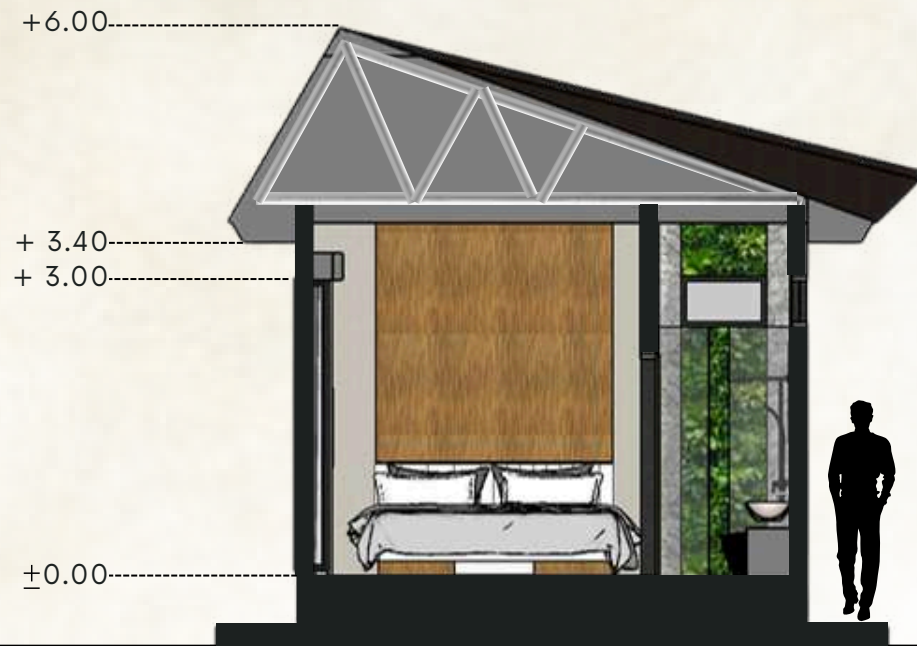
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 50	<table><tr><td>NAMA MAHASISWA :</td><td>NIM :</td></tr><tr><td>ALWI NUR FIQIH</td><td>220606110086</td></tr><tr><td colspan="2">DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T</td></tr><tr><td colspan="2">DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars</td></tr></table>	NAMA MAHASISWA :	NIM :	ALWI NUR FIQIH	220606110086	DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T		DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars		<table><tr><td>NOMOR HALAMAN</td></tr><tr><td>JUMLAH LEMBAR</td></tr></table>	NOMOR HALAMAN	JUMLAH LEMBAR
NAMA MAHASISWA :	NIM :															
ALWI NUR FIQIH	220606110086															
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T																
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars																
NOMOR HALAMAN																
JUMLAH LEMBAR																



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 50



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 50

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR




PERSPEKTIF EKSTERIOR
 SKALA NTS

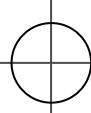
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



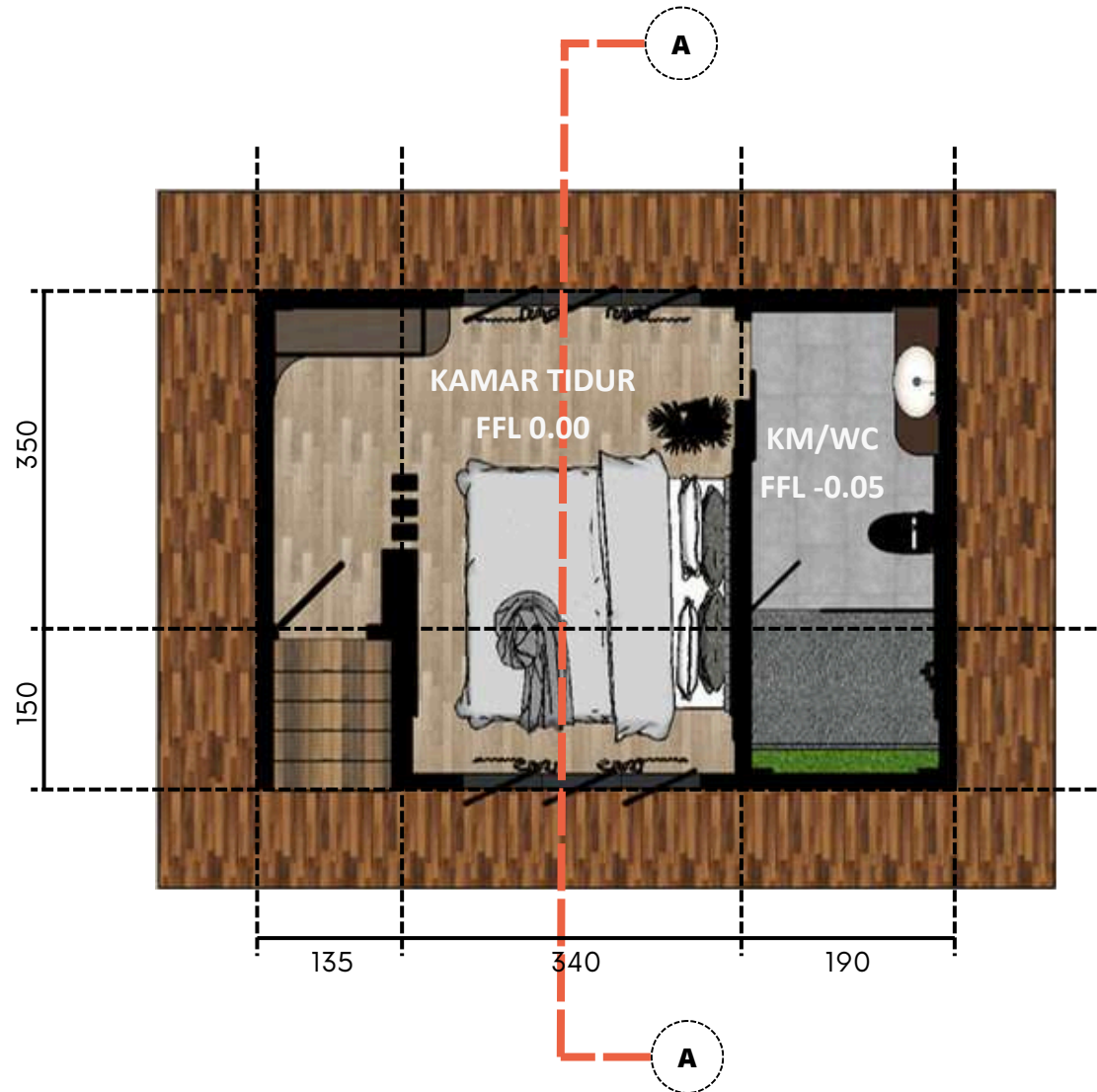

PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



DENAH RESORT 2
SKALA 1 : 50



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH RESORT TIPE 2

SKALA
1 : 50

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

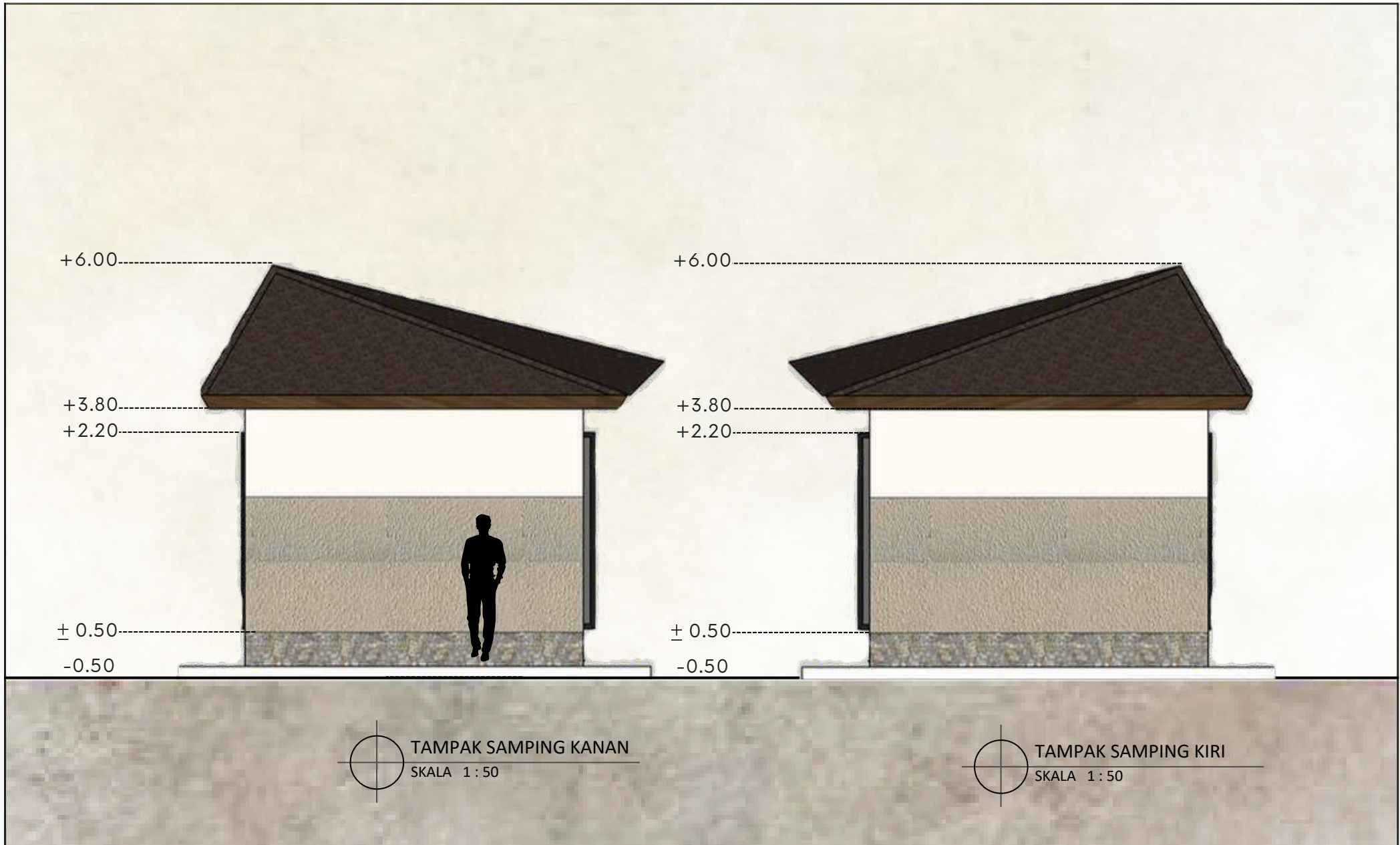
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

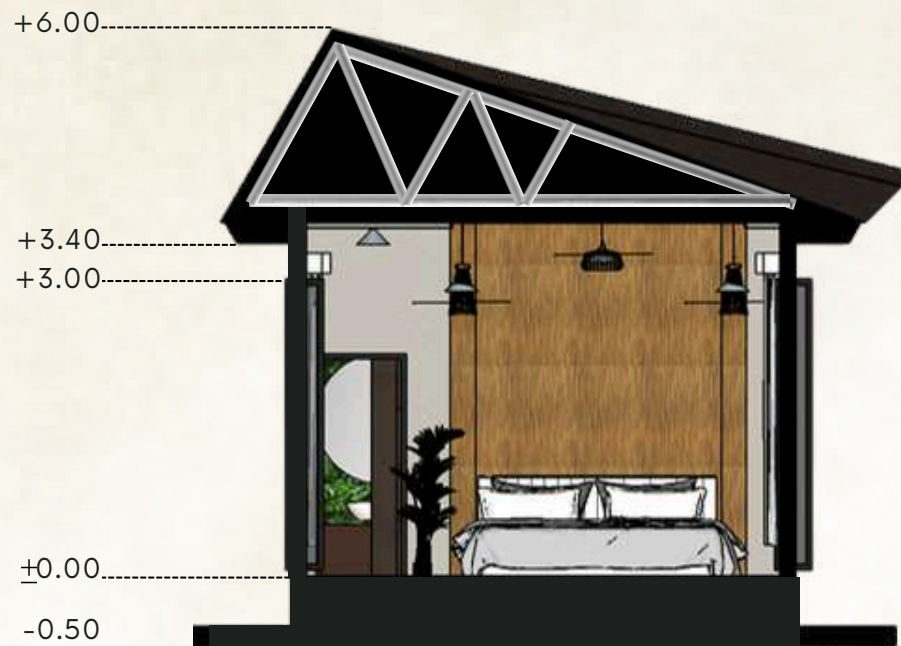
JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK DEPAN	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
				SKALA 1 : 50	DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars		



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 50	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
					DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars		



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 50



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 50

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

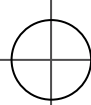
JUMLAH LEMBAR



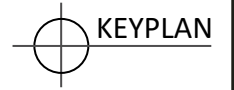
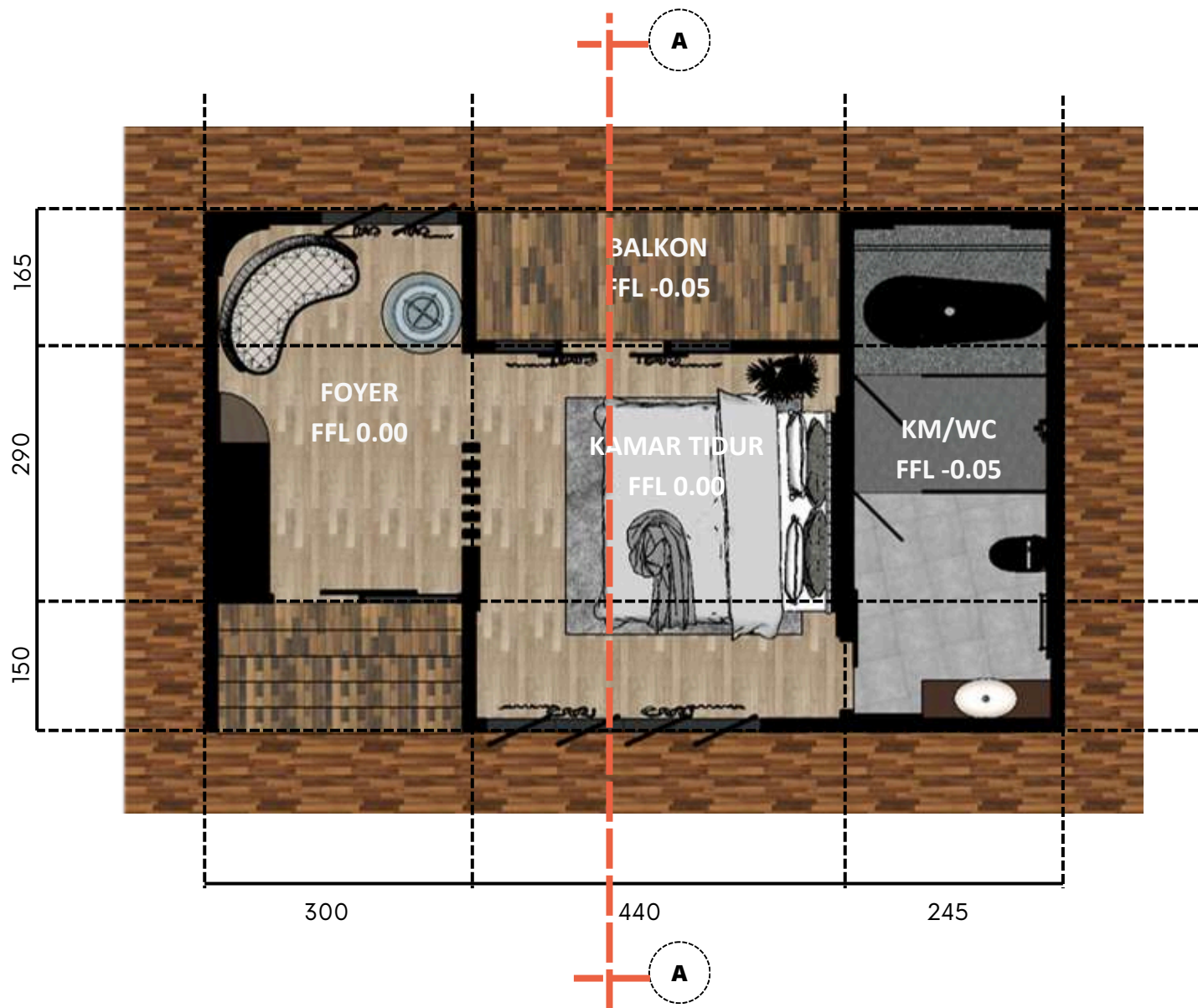

PERSPEKTIF EKSTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH RESORT TIPE 3

SKALA
1 : 50

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086

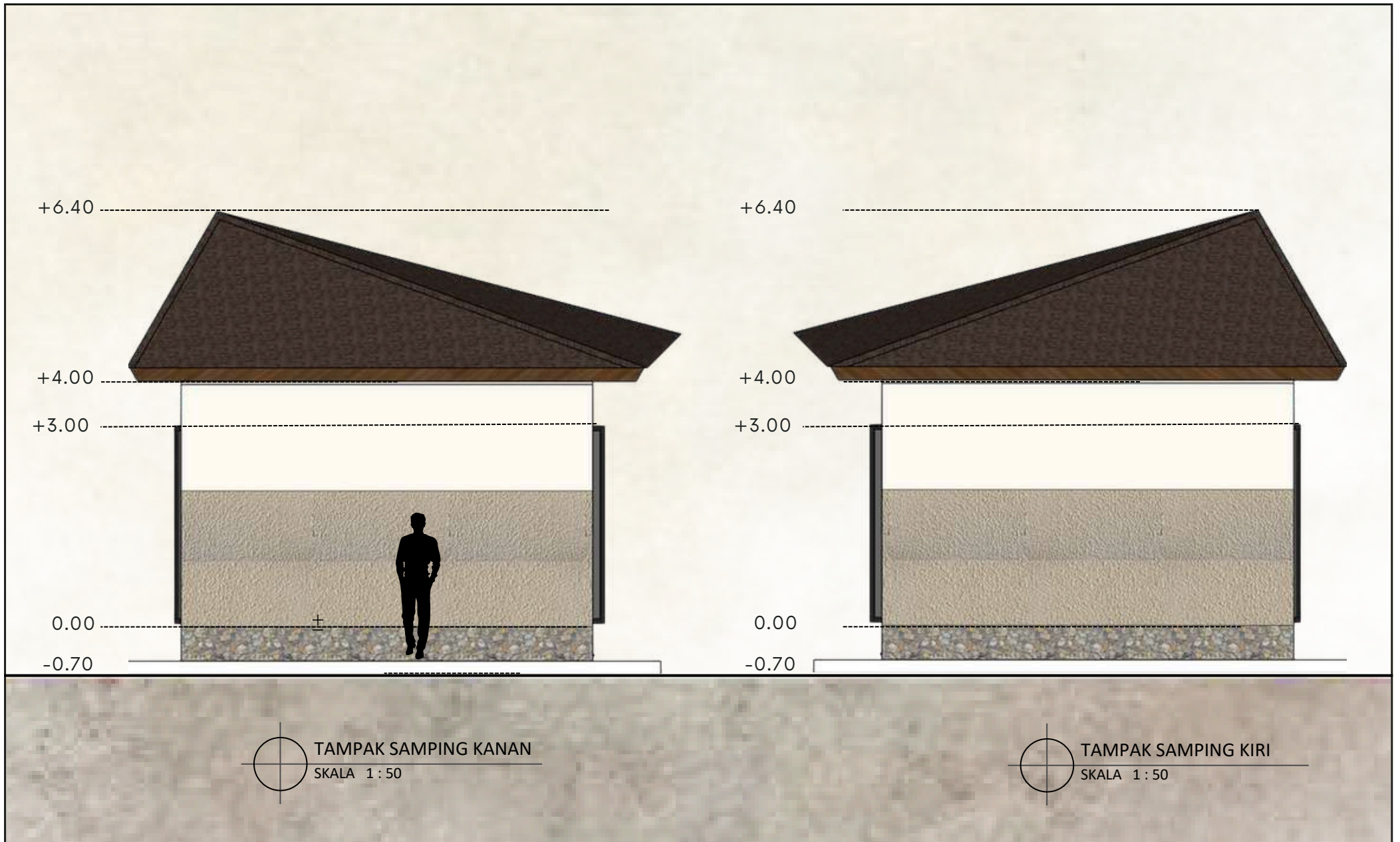
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

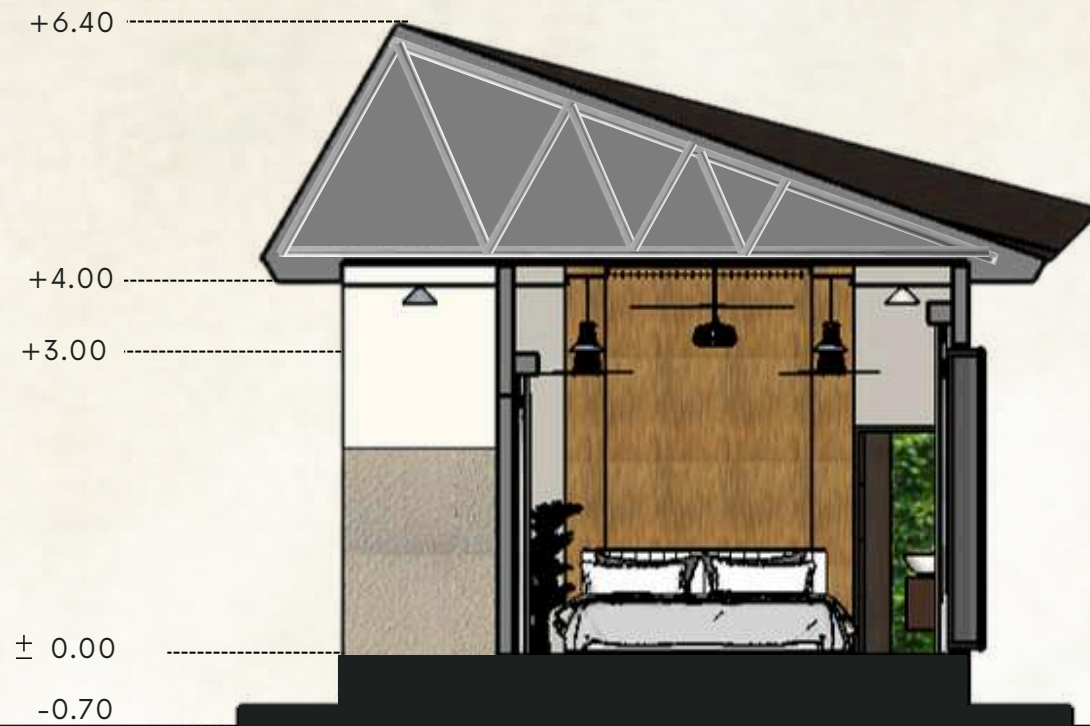
JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK DEPAN TAMPAK BELAKANG SKALA 1 : 75	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	---	--	---



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 50	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	--	--	------------------------------------	-----------------------	---



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 50



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

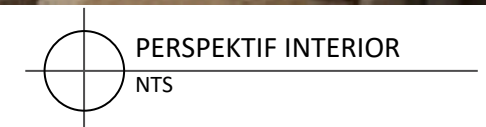
NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR
NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
--	--	--	--	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---



PERSPEKTIF INTERIOR
NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
NTS

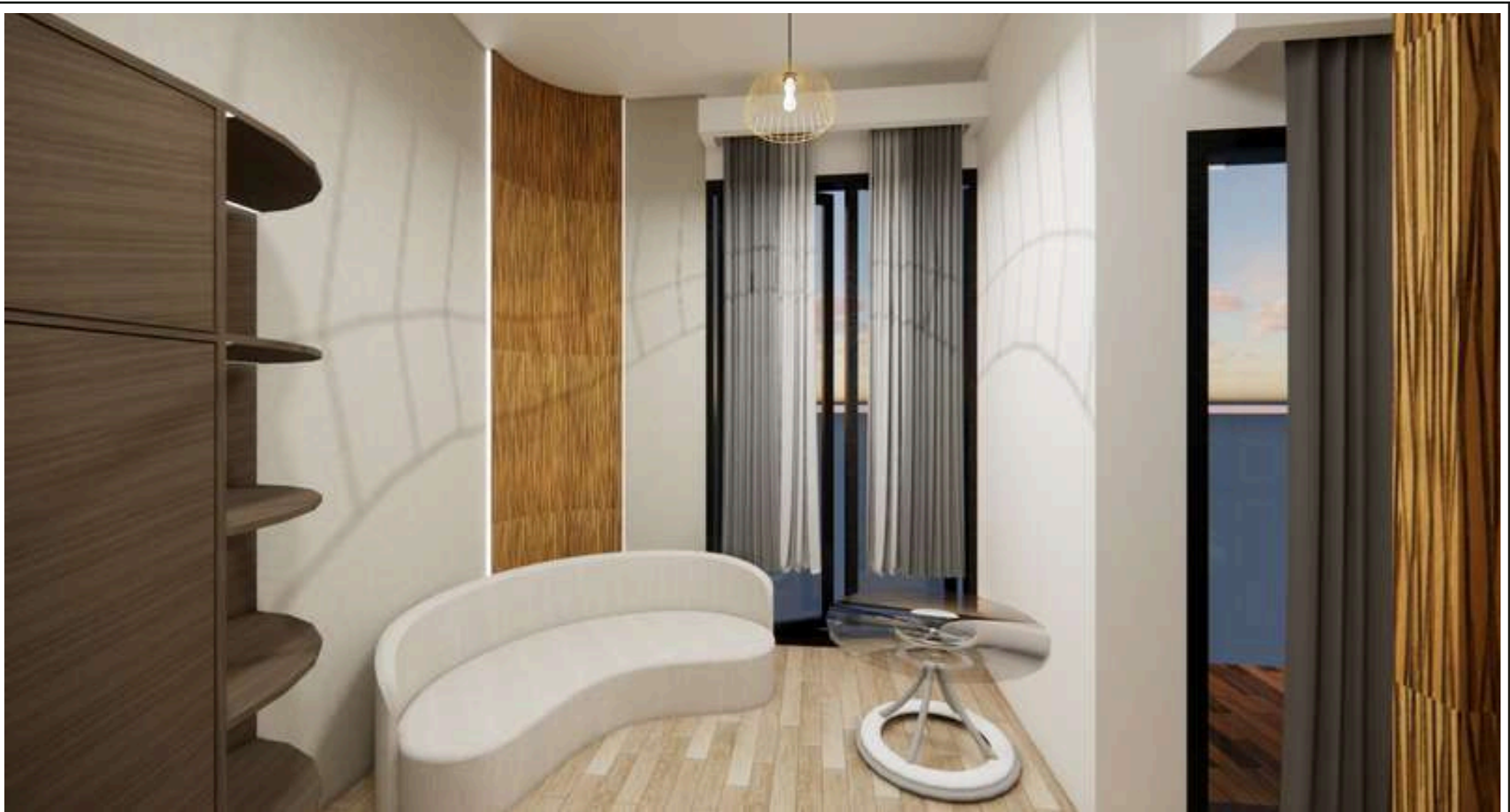
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

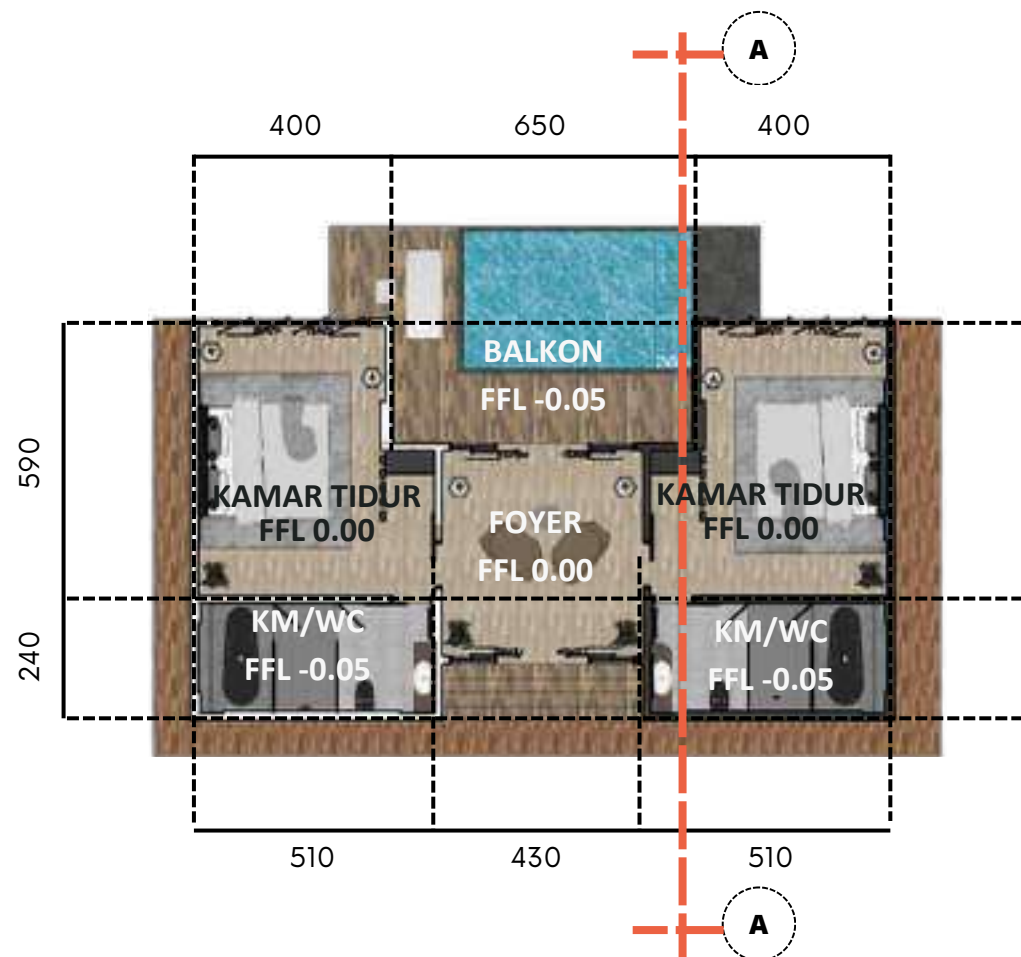
NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR




PERSPEKTIF INTERIOR
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH RESORT TIPE 4

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086

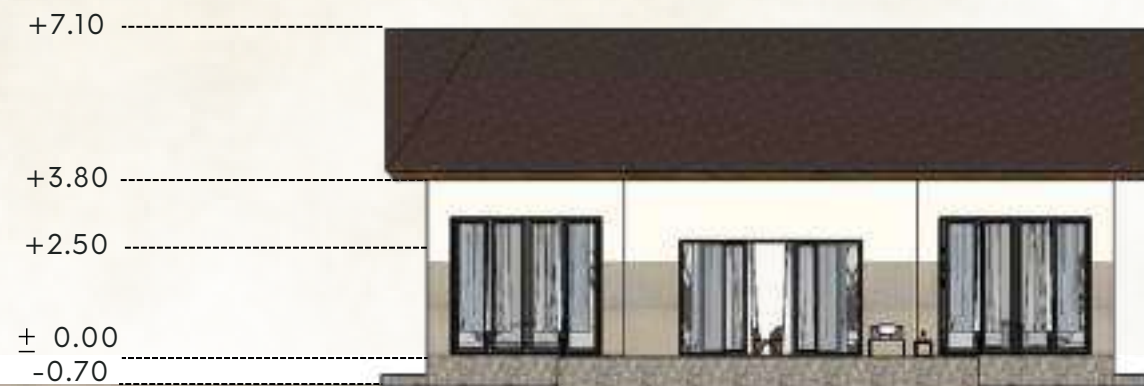
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM

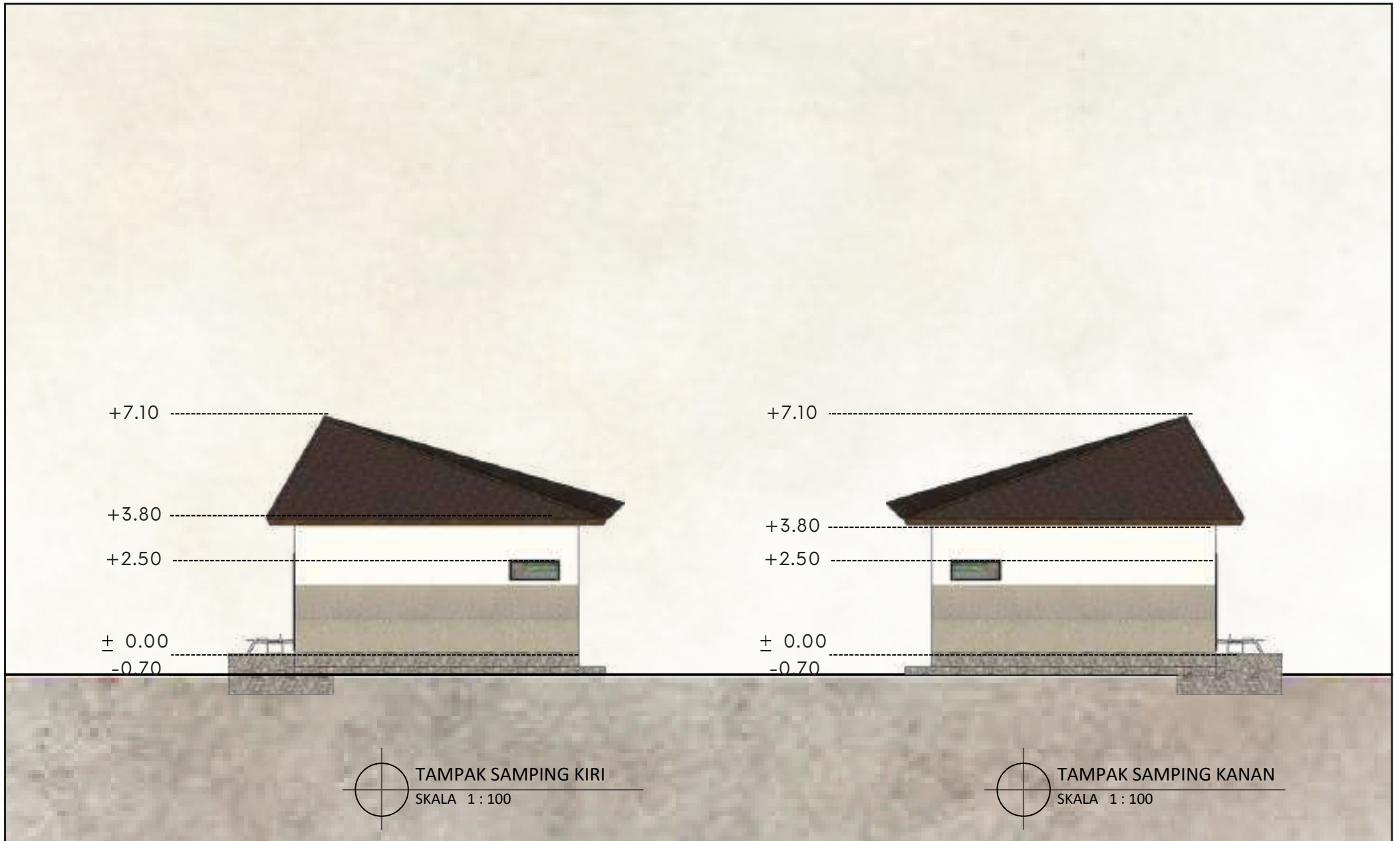


JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN
Jumlah Lembar



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 100	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN <
---	--	---	--	---	------------------------------------	-----------------------	--



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 50



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 50

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

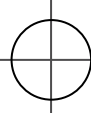
NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR




PERSPEKTIF EKSTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---



PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
NTS

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



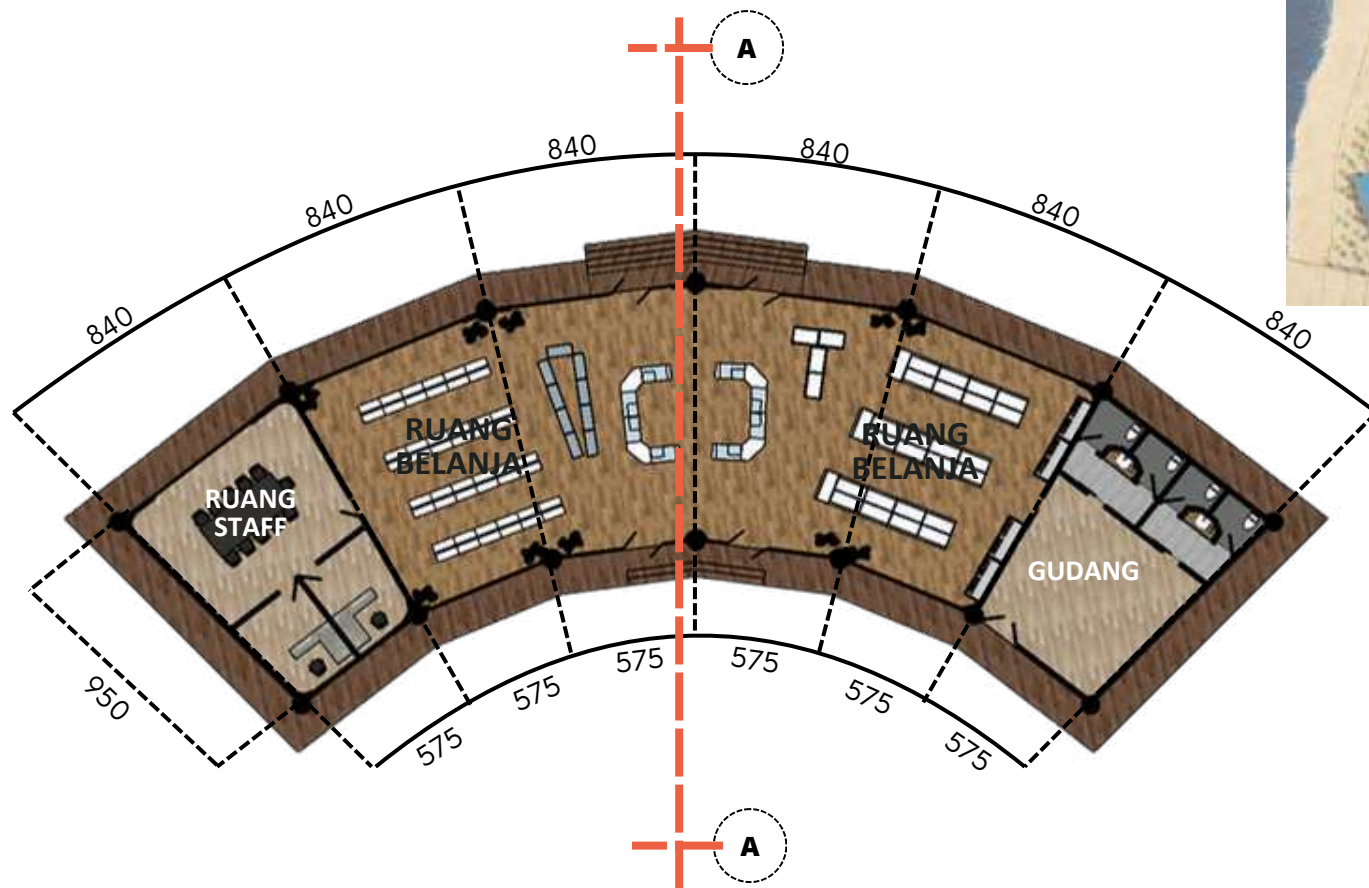

PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



DENAH MARKET
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH MARKET

SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

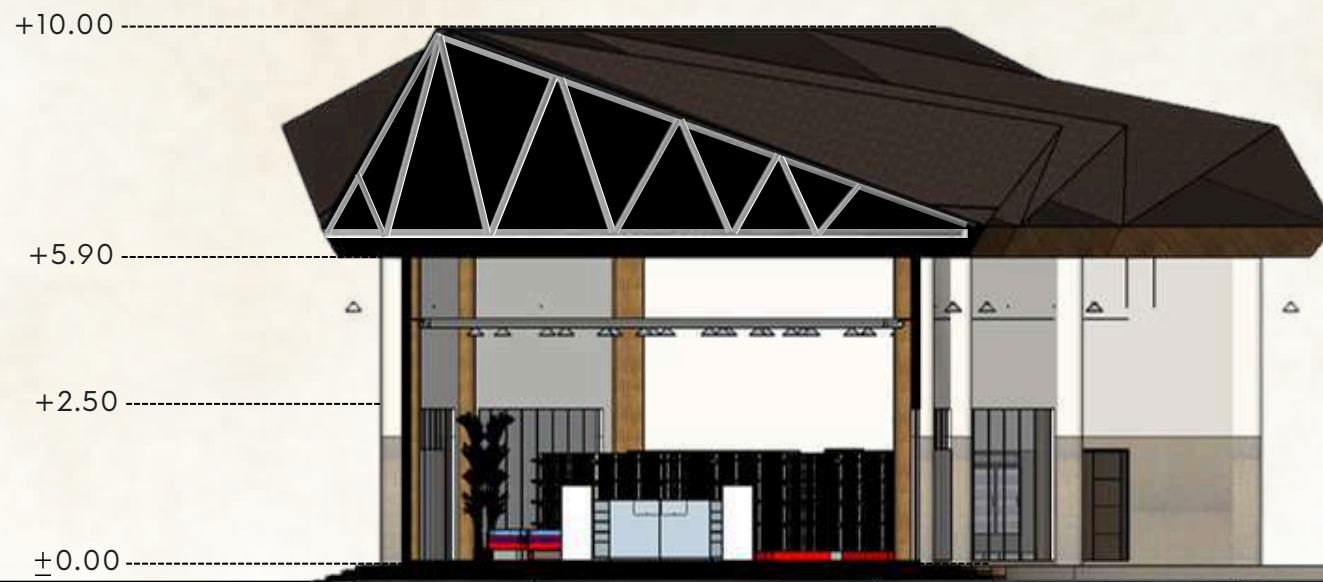
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 100	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
					DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100

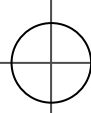
	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : POTONGAN A-A SKALA 1 : 100	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	---	--	---




PERSPEKTIF EKSTERIOR
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	---	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---




PERSPEKTIF EKSTERIOR
 NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
 Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
 PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA
 NTS

NAMA MAHASISWA :
 ALWI NUR FIQIH

NIM :
 220606110086

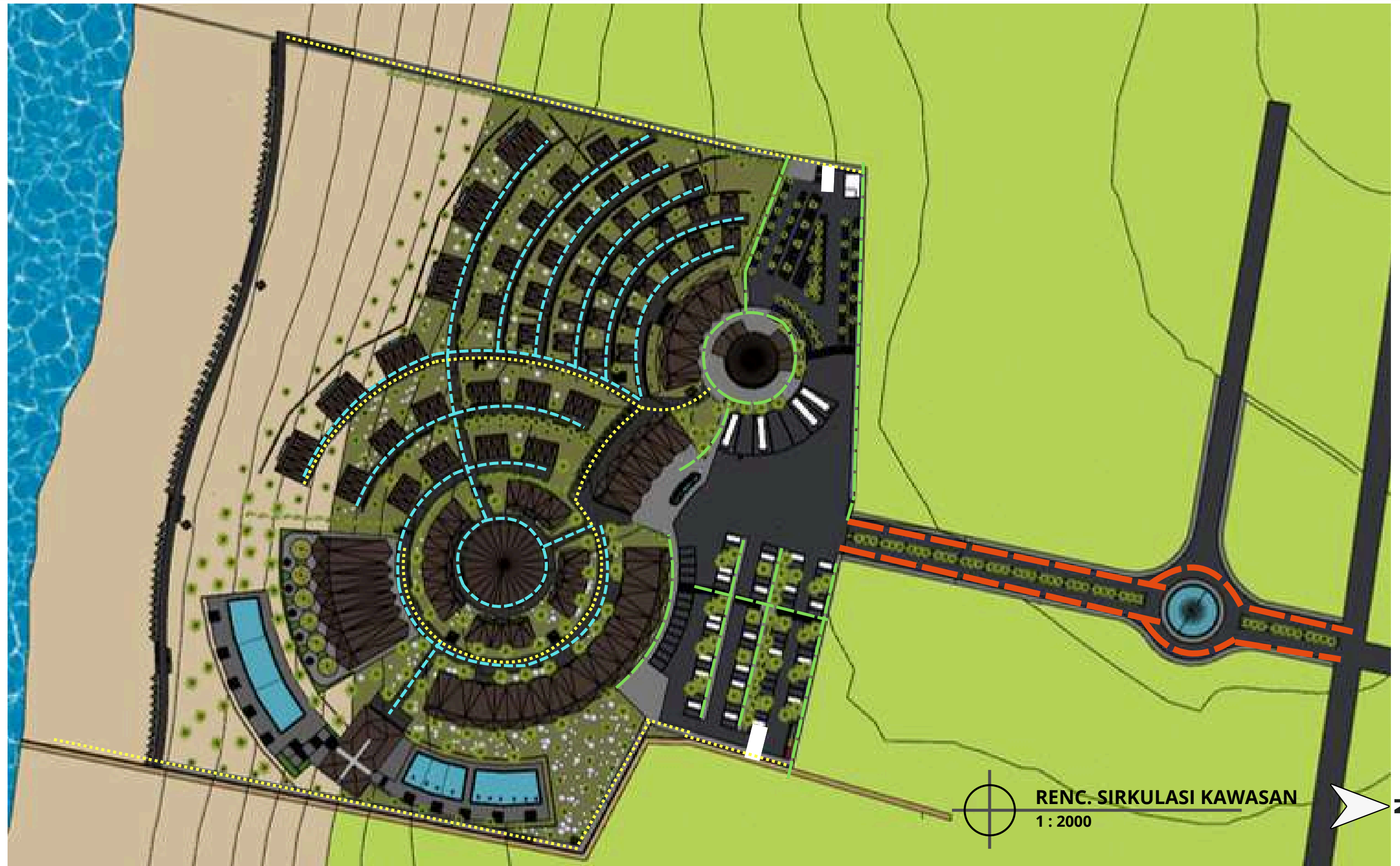
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
 DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR







PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL PERANCANGAN :
PERANCANGAN RESORT PANDAN KUNING
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS
STUDIO TUGAS AKHIR TAHUN PELAJARAN 2025/2026

JUDUL GAMBAR

SKALA GAMBAR

NAMA :
ALWI NUR FIQIH

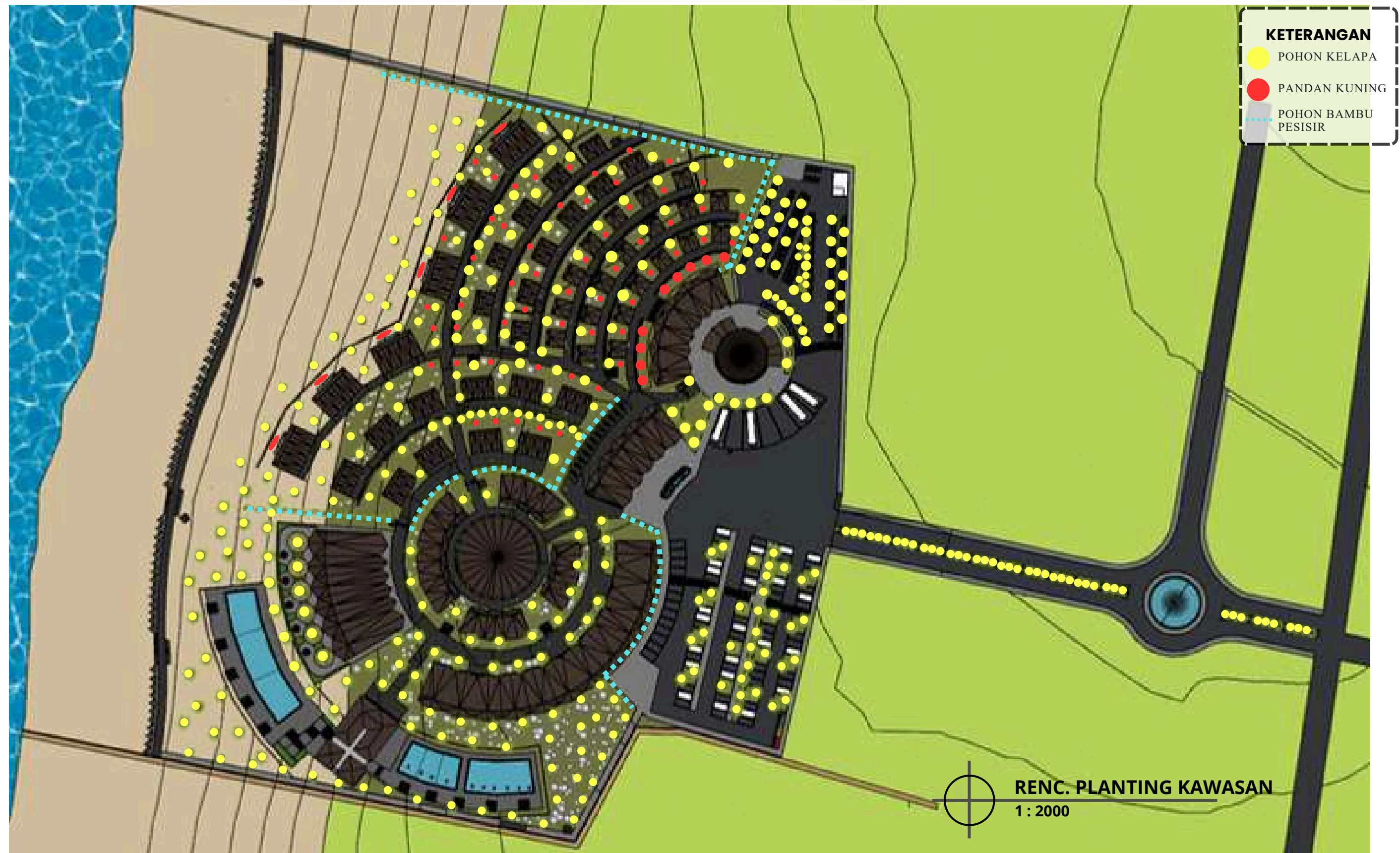
NIM :
220606110086

PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T.
PEMBIMBING 2 : AISYAH, M.ARS.

NOMOR LEMBAR

JUMLAH LEMBAR





PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL PERANCANGAN :
**PERANCANGAN RESORT PANDAN KUNING
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**
STUDIO TUGAS AKHIR TAHUN PELAJARAN 2025/2026

JUDUL GAMBAR

SKALA GAMBAR

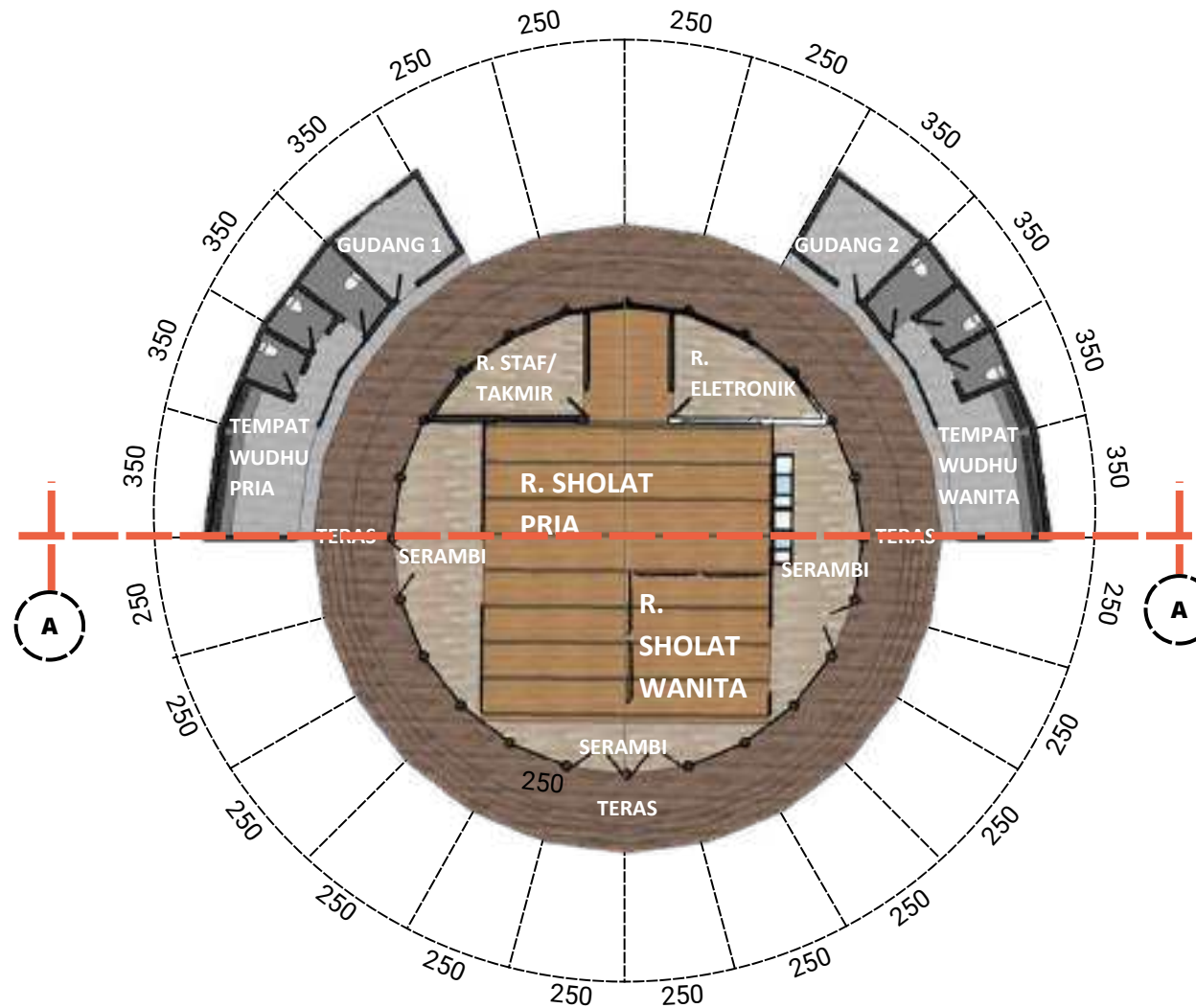
NAMA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T.
PEMBIMBING 2 : AISYAH, M.ARS.

NOMOR LEMBAR

JUMLAH LEMBAR



DENAH MASJID
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH MASJID

SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

+10.80-----

+4.50-----

+2.45-----

±0.00-----



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

+10.80 ▲

+4.50

+2.45

±0.00



TAMPAK SAMPING KIRI

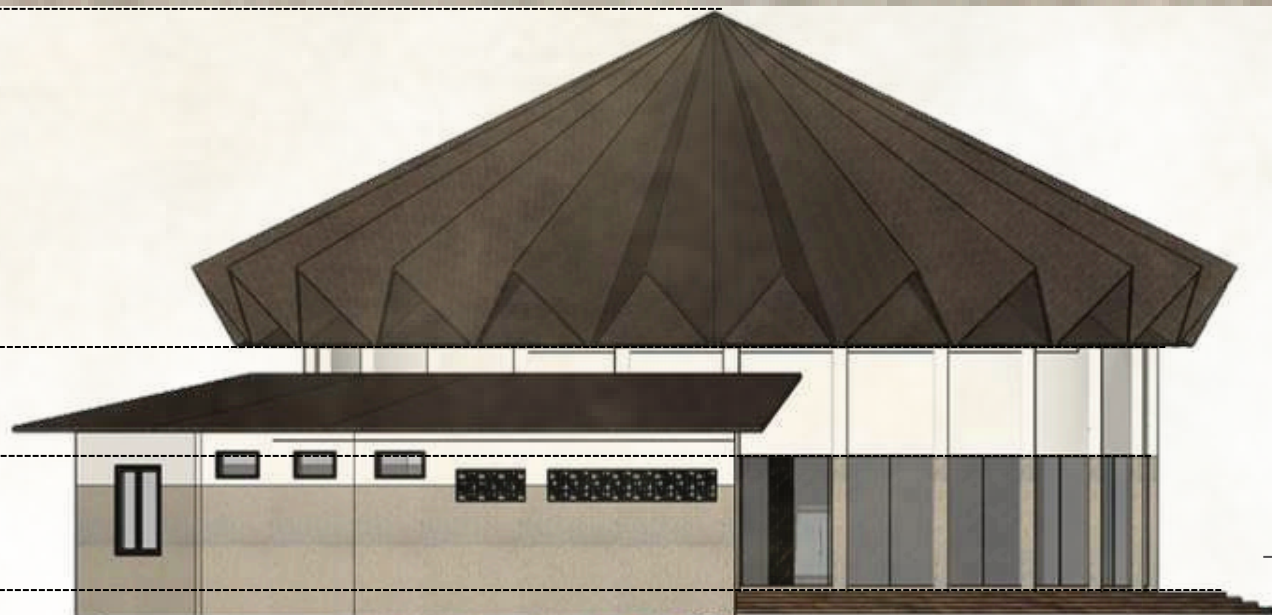
SKALA 1 : 100

+10.80 ▲

+4.50

+2.45

±0.00



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK SAMPING KANAN
TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

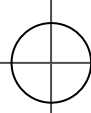
NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



PERSPEKTIF INTERIOR
NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
NTS

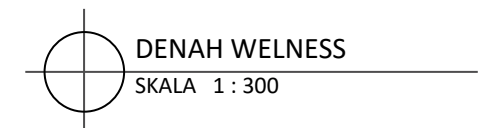
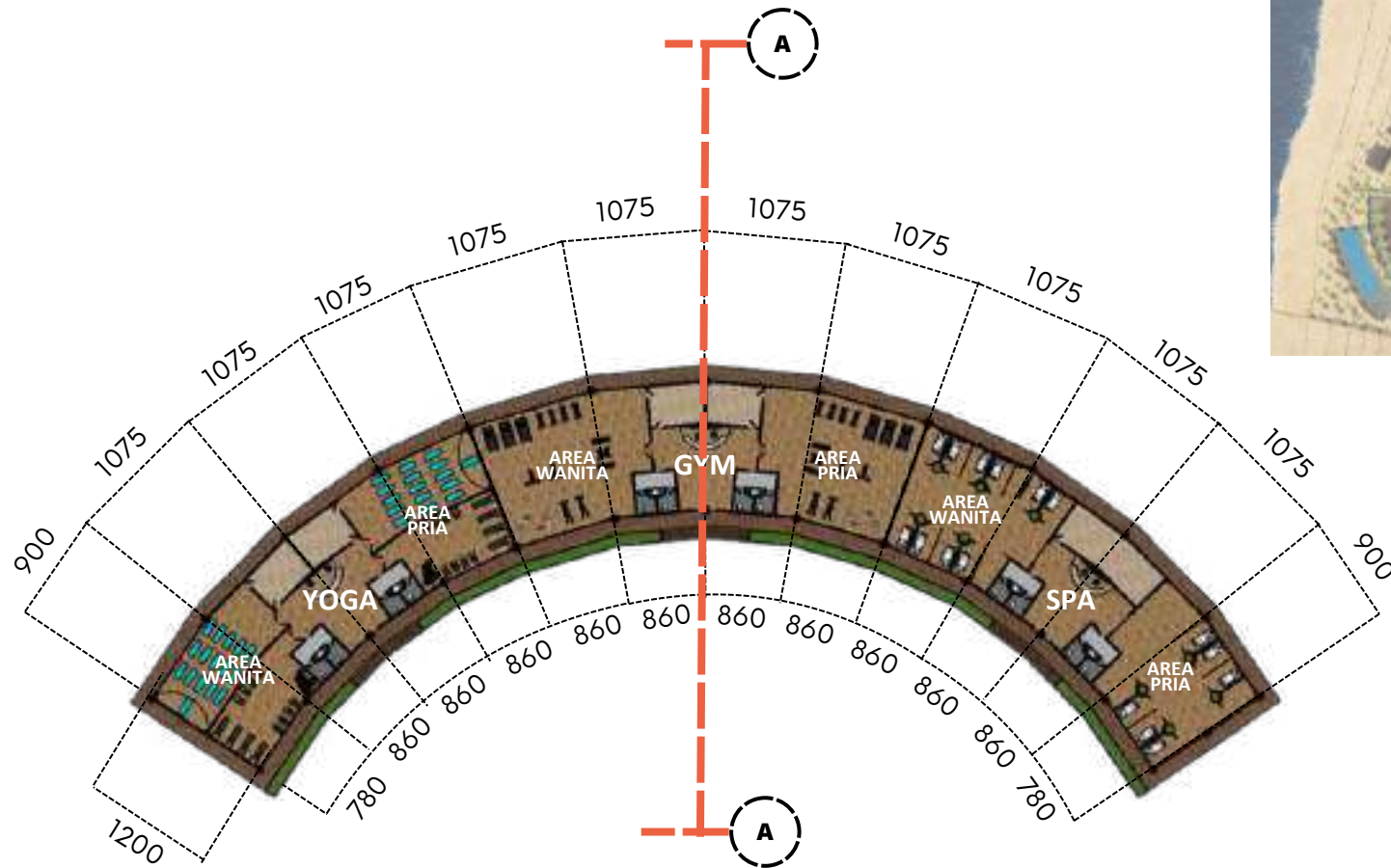
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH WELLNESS

SKALA
1 : 300

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

+9.75
+4.85
±0.00 ▼



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 300

+9.75
+4.85
±0.00 ▼



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 300



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 300

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1 : 150



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1 : 150



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK SAMPING KANAN
TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA
1 : 150

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 150



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
Potongan AA

SKALA
1 : 150

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

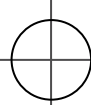
11

JUMLAH LEMBAR

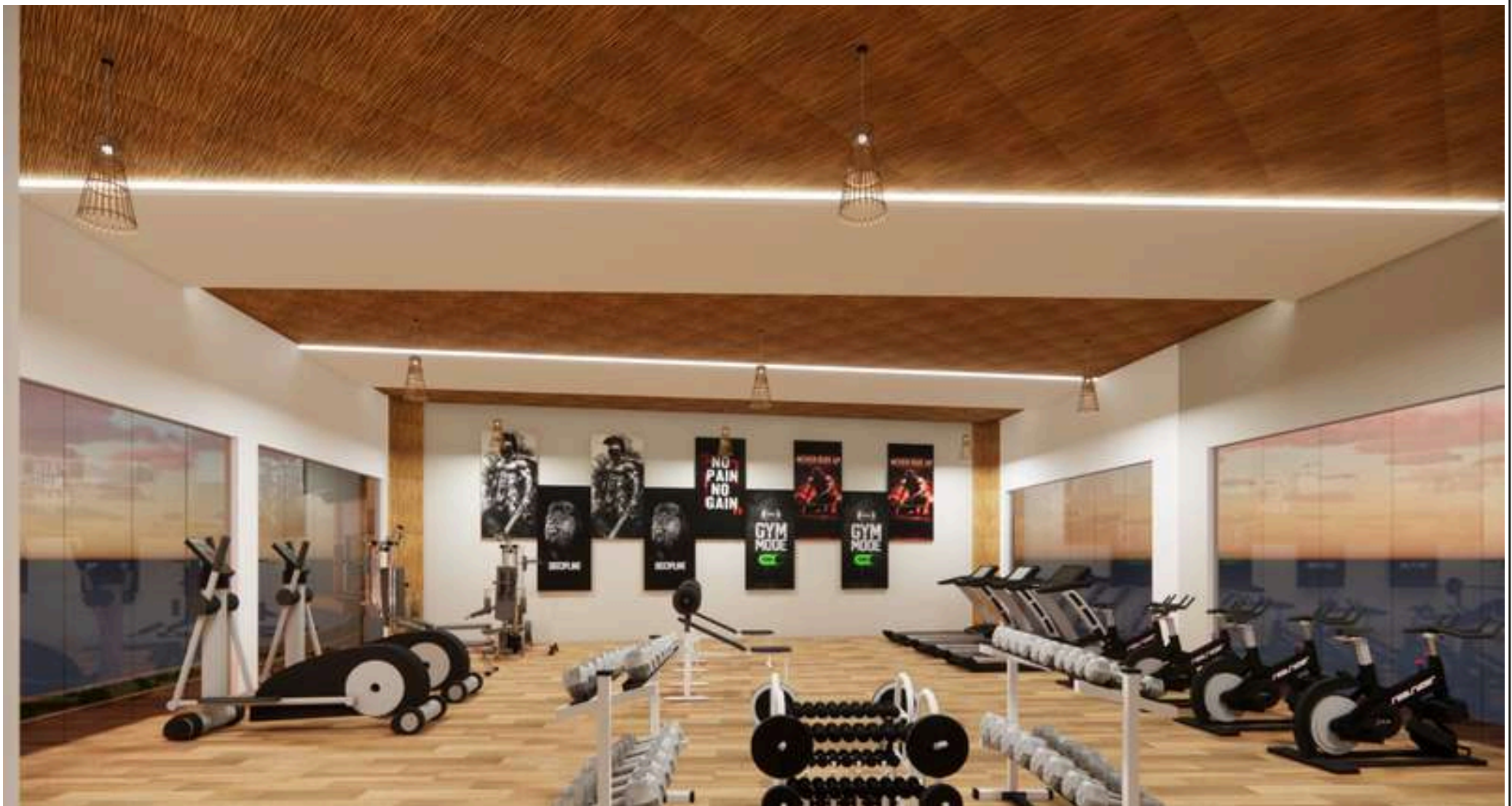


	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



PERSPEKTIF INTERIOR
SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	--	--	---

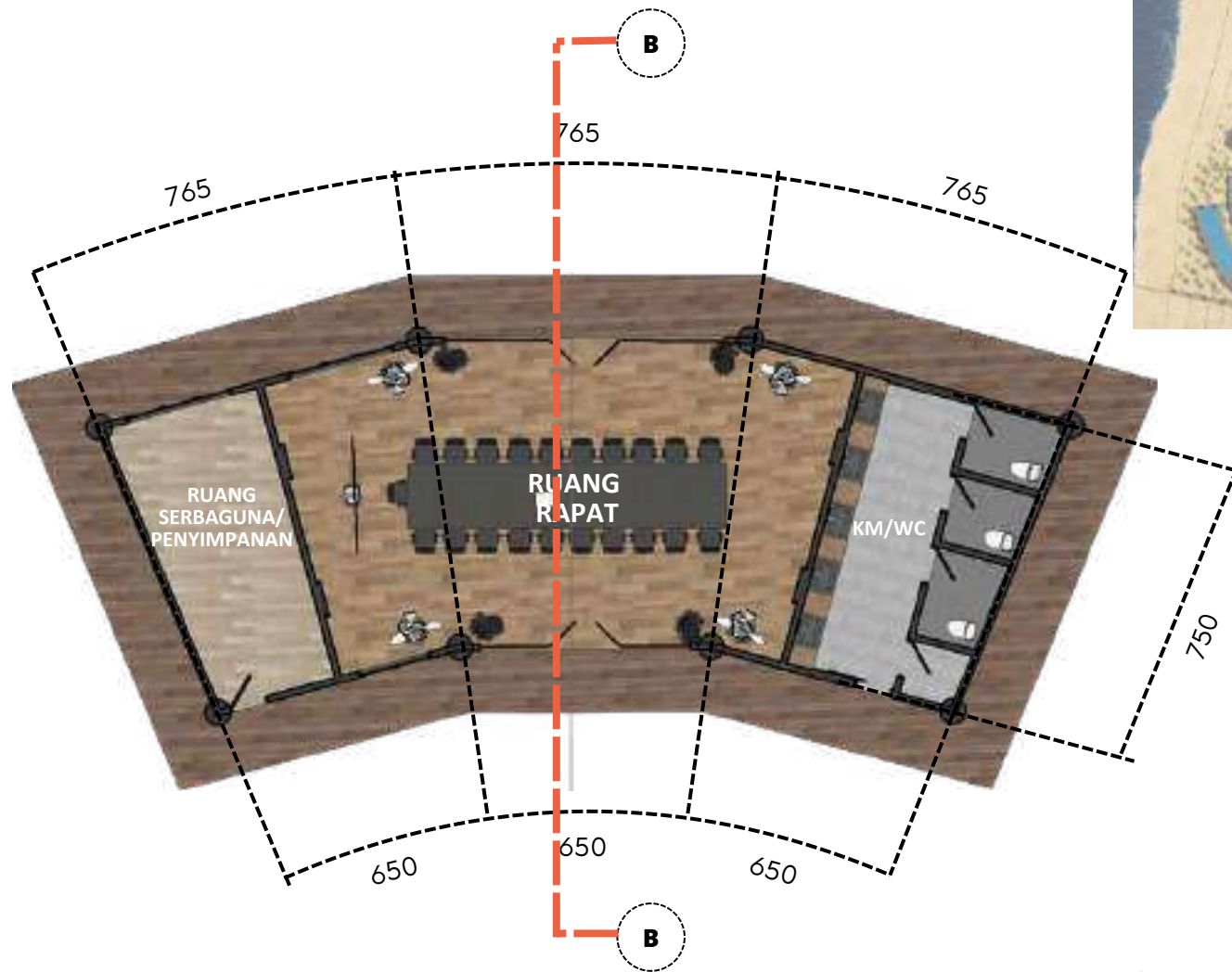


PERSPEKTIF INTERIOR
SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	--	--	--



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN <
---	--	---	--	---	------------------------------------	-----------------------	--



DENAH R. RAPAT
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH RUANG RAPAT

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

+9.75

+4.85

+2.60

±0.00 ▼



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 100

+9.75

+4.85

+2.60

±0.00 ▼



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 100

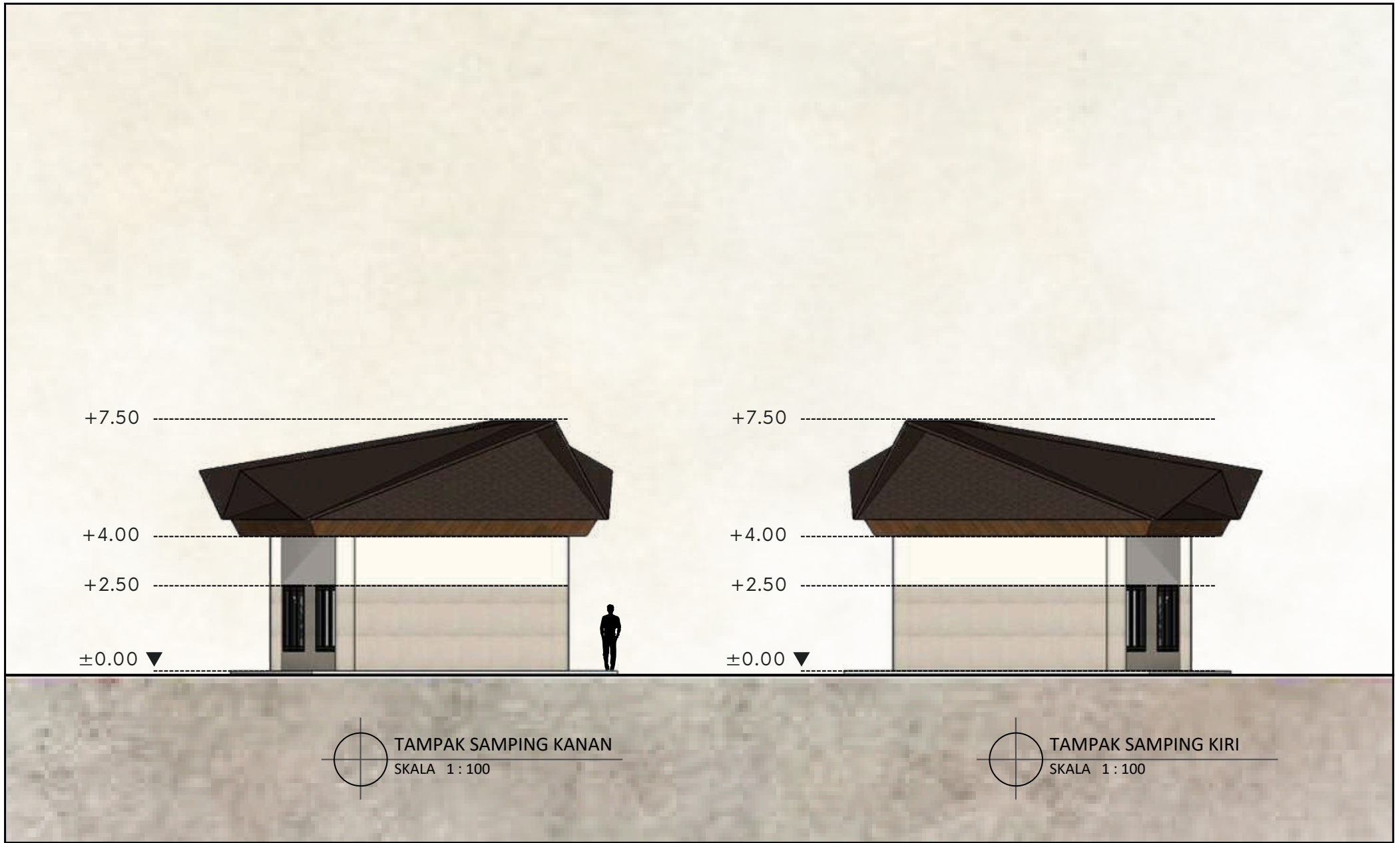
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

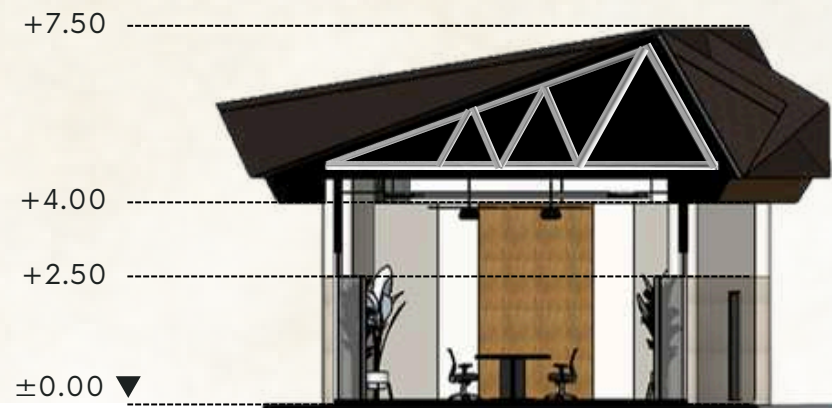
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 100	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
					DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars		



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

Jumlah Lembar



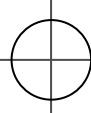
PERSPEKTIF EKSTERIOR
NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN <
---	--	---	---	--	------------------------------------	-----------------------	--



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : NIM : ALWI NUR FIQIH 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	---	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 SKALA NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



PERSPEKTIF INTERIOR
SKALA NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
NTS

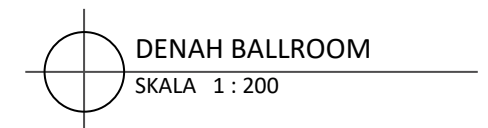
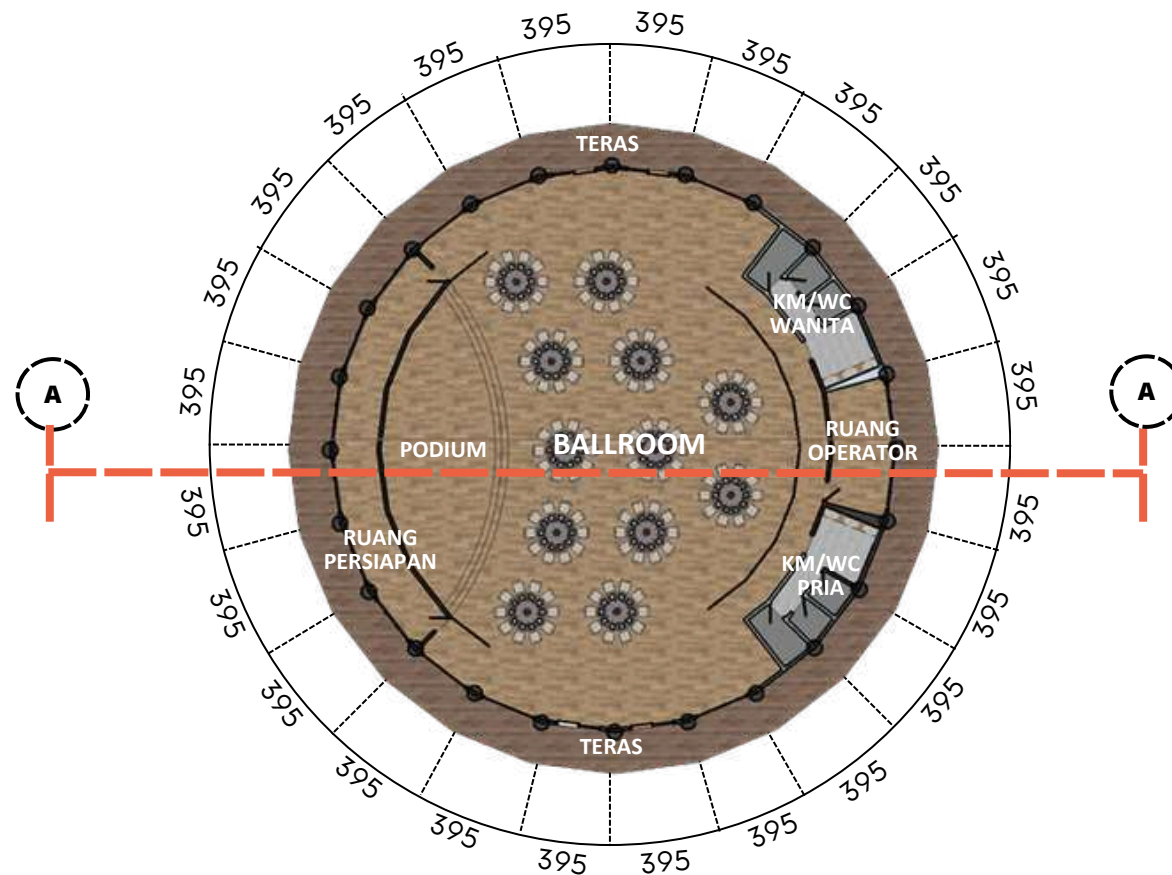
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH BALLROOM

SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

+14.85

+5.60

+2.50

±0.00 ▼



TAMPAK SAMPING KANAN

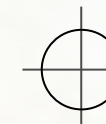
SKALA 1 : 100

+14.85

+5.60

+2.50

±0.00 ▼



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK SAMPING KANAN
TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA
1 : 100

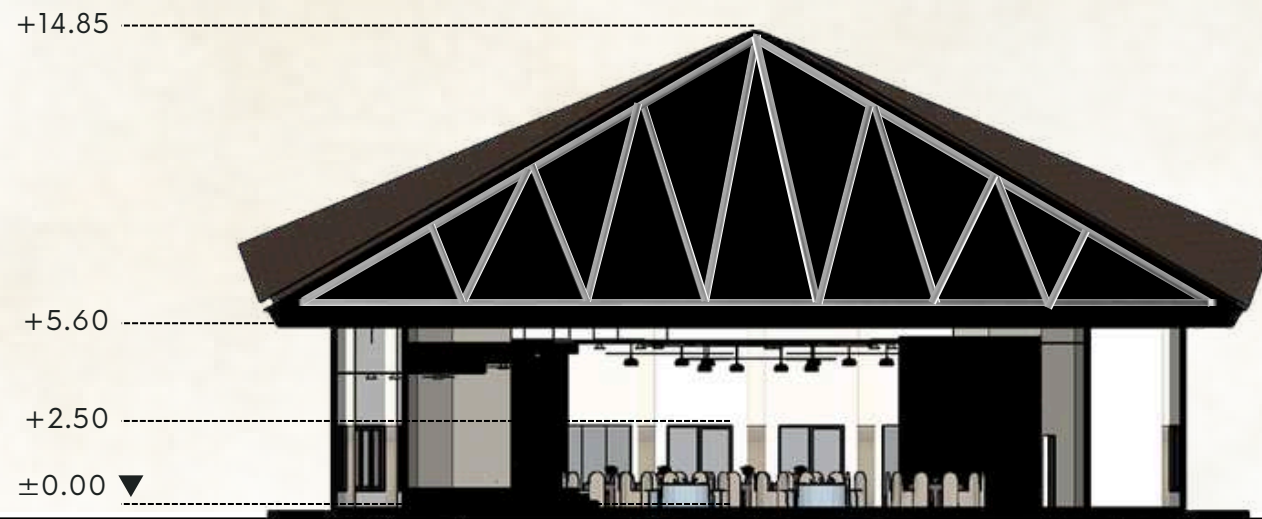
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 100

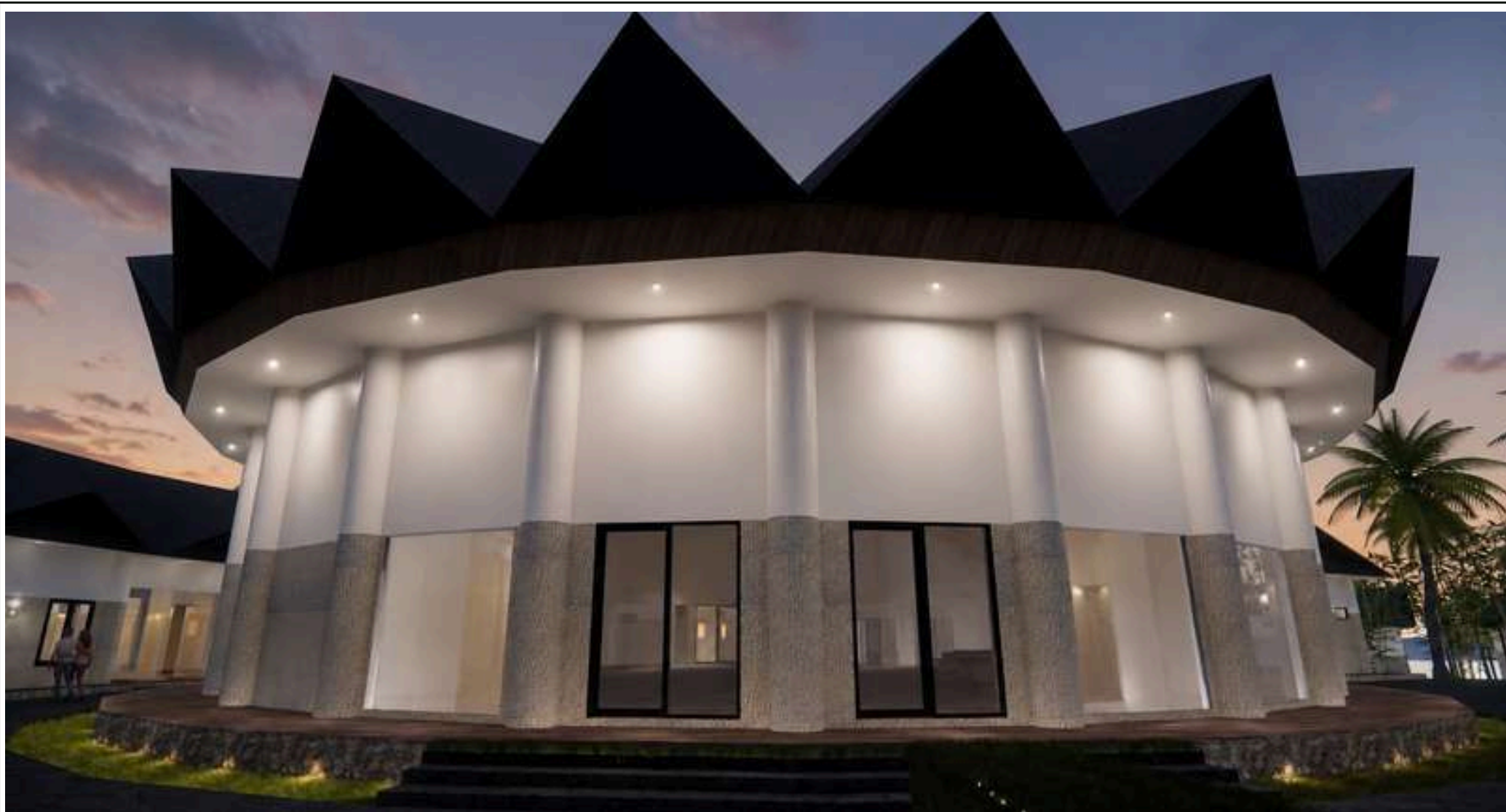
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR

NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
NTS

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

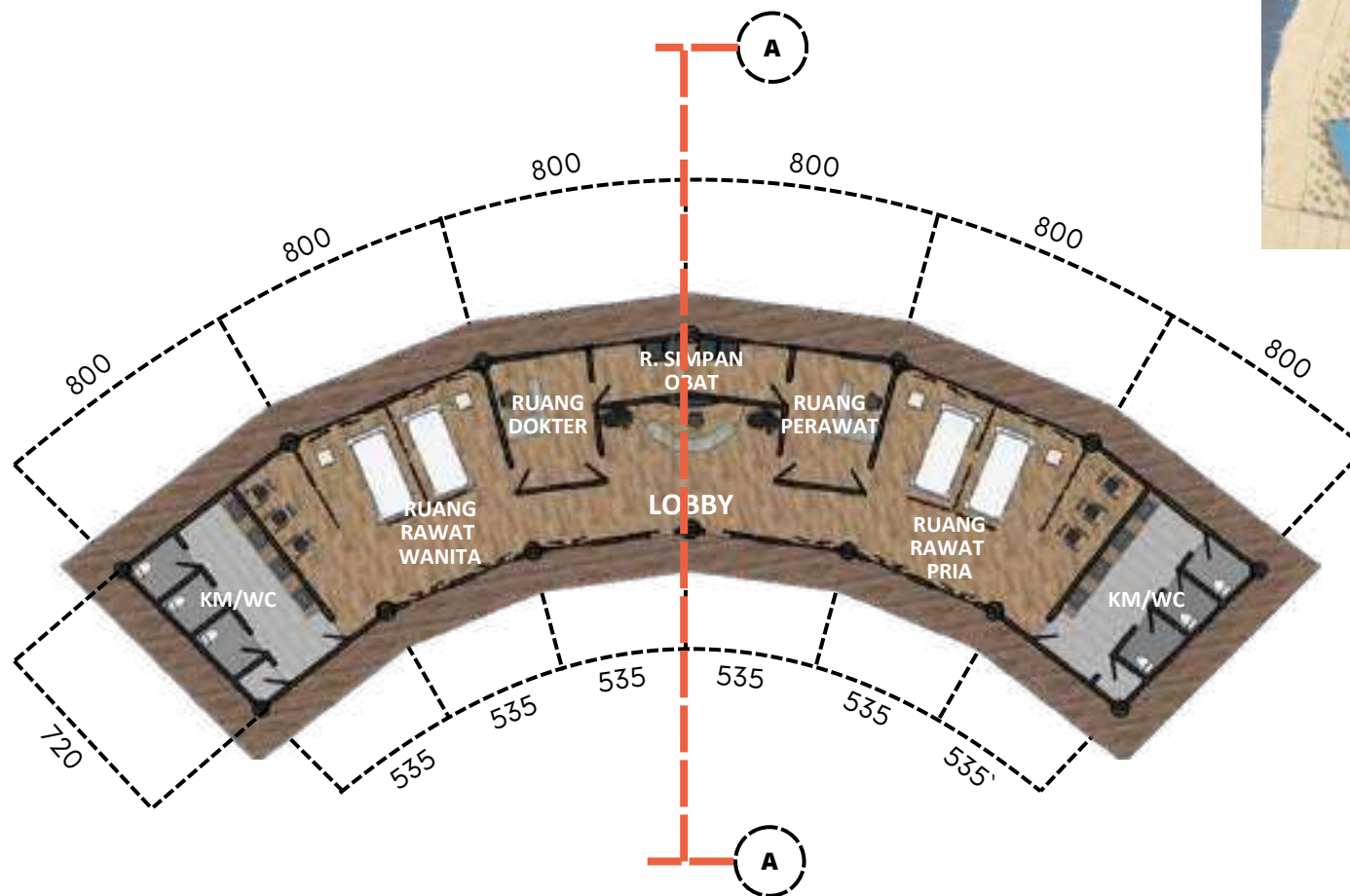


	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	---	--	---




PERSPEKTIF INTERIOR
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	--	---	---



DENAH R. KESEHATAN
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH RUANG KESEHATAN

SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 200

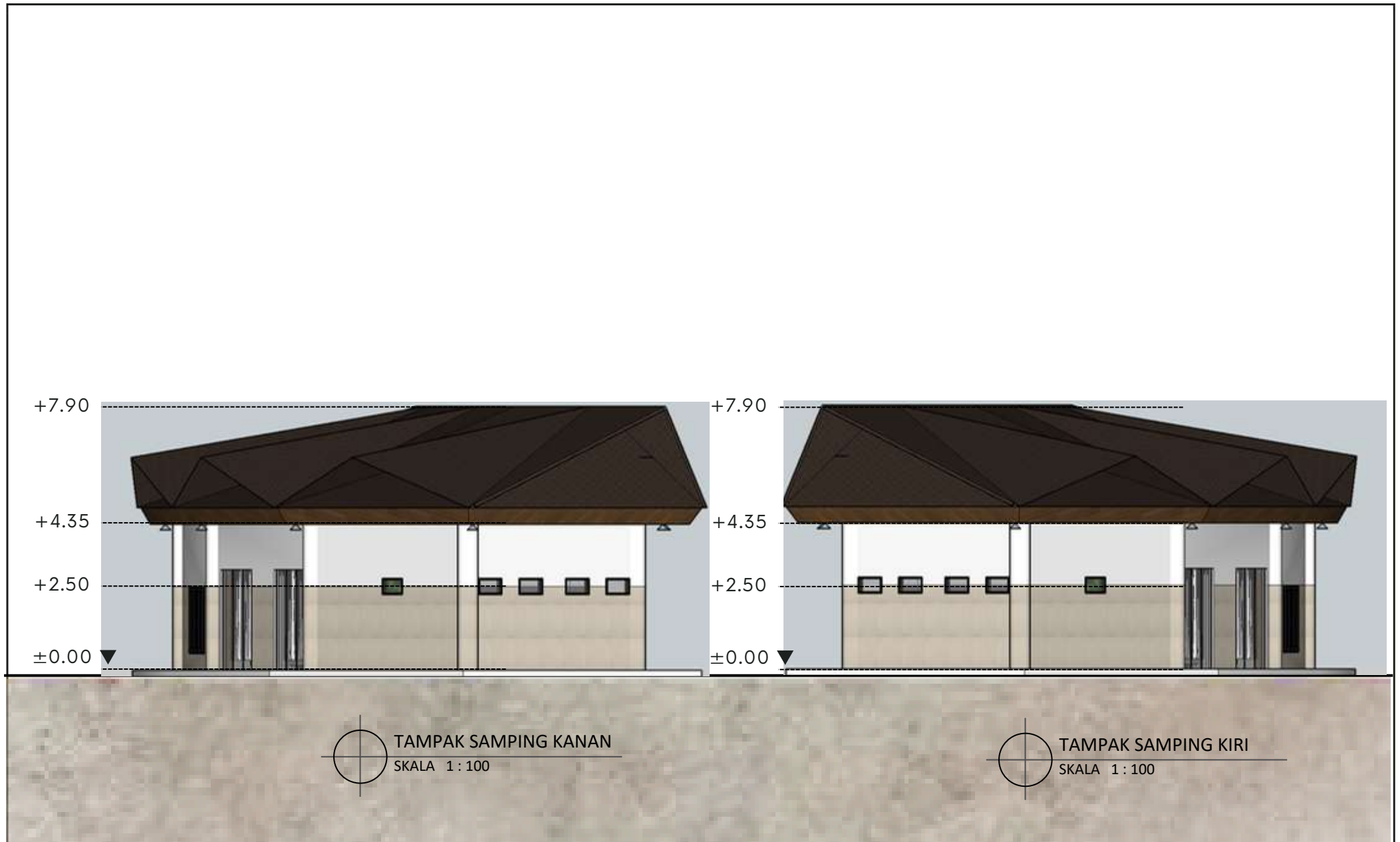
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 100	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
					DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars		



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

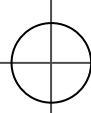
NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR




PERSPEKTIF EKSTERIOR
 NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	--	---	--	---



PERSPEKTIF INTERIOR
SKALA NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
Layout Plan

SKALA
1 : 500

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

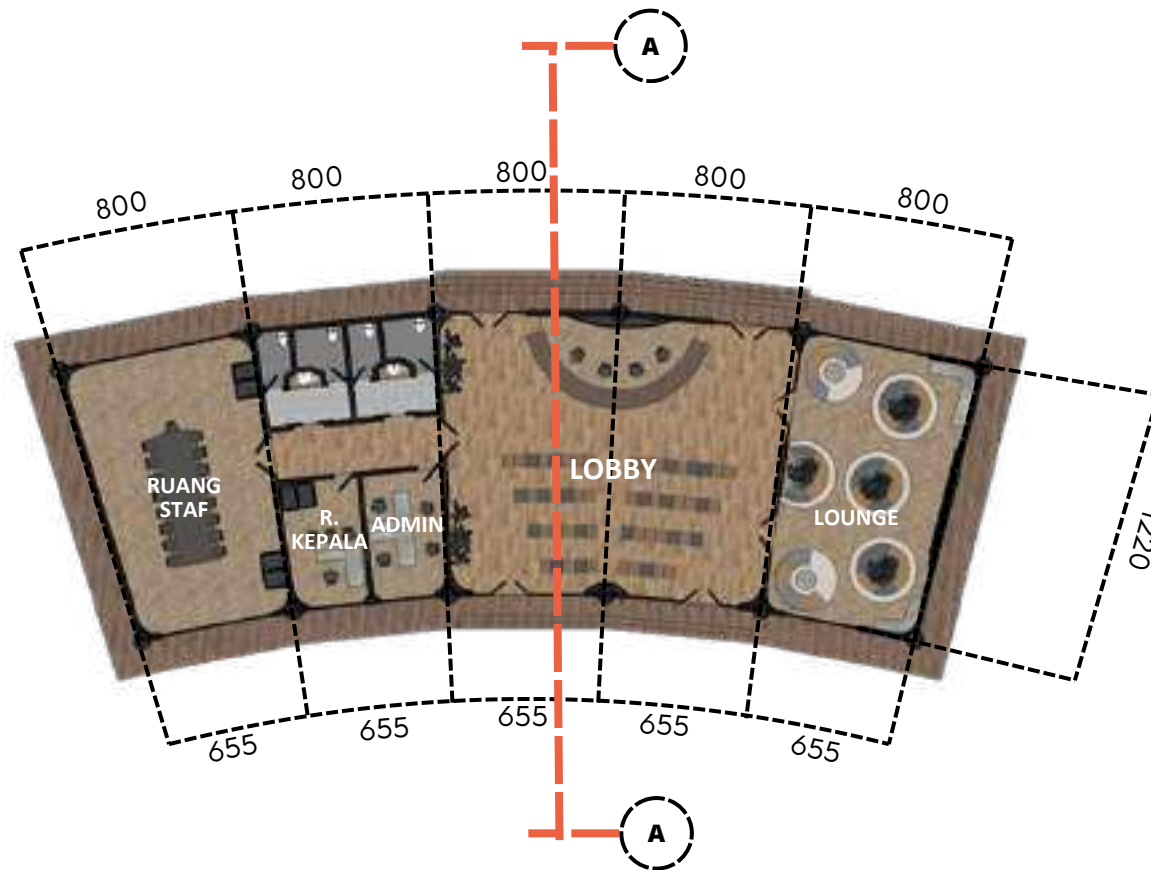
NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

37

JUMLAH LEMBAR



DENAH LOBBY
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
DENAH LOBBY

SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



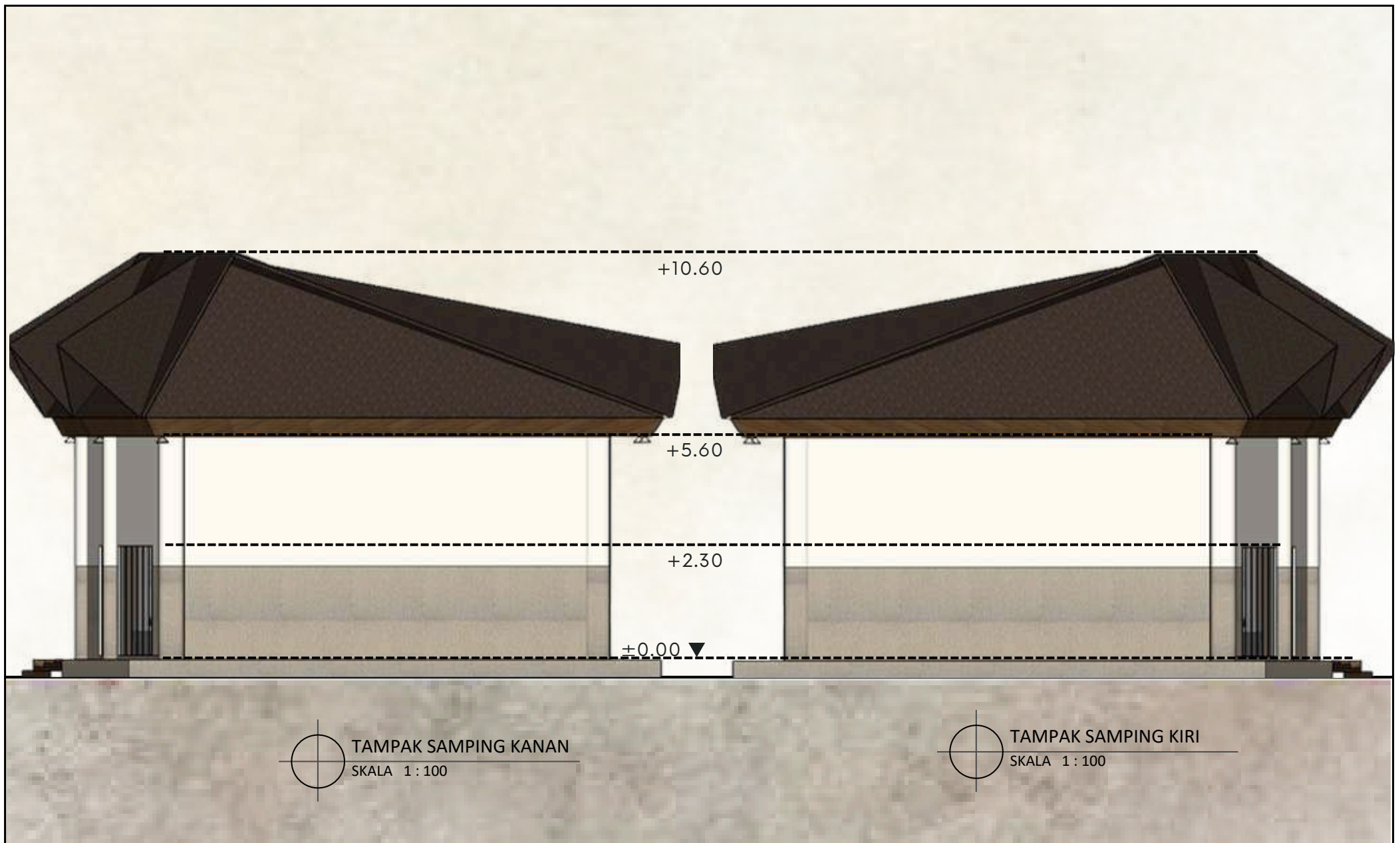
JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH
NIM :
220606110086
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : TAMPAK SAMPING KANAN TAMPAK SAMPING KIRI SKALA 1 : 100	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN <
--	--	--	--	---	------------------------------------	-----------------------	--



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 100



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 100

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH	NIM : 220606110086	NOMOR HALAMAN
---	--	---	---	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---



PERSPEKTIF INTERIOR

NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
NTS

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

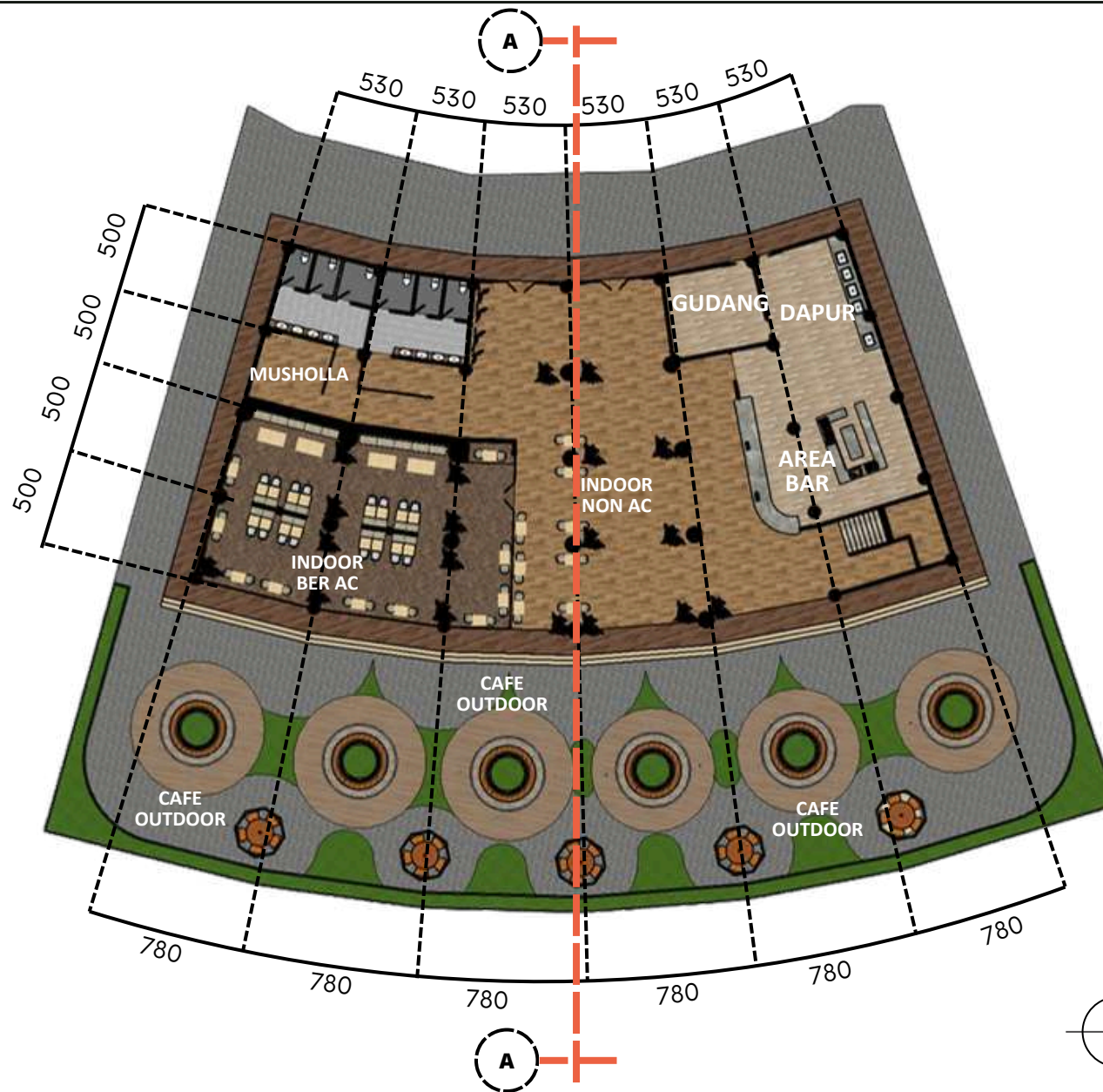
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF INTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	--	--	---



KEYPLAN

DENAH RESTO LT 1
SKALA 1 : 250



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
Layout Plan

SKALA
1 : 250

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQH

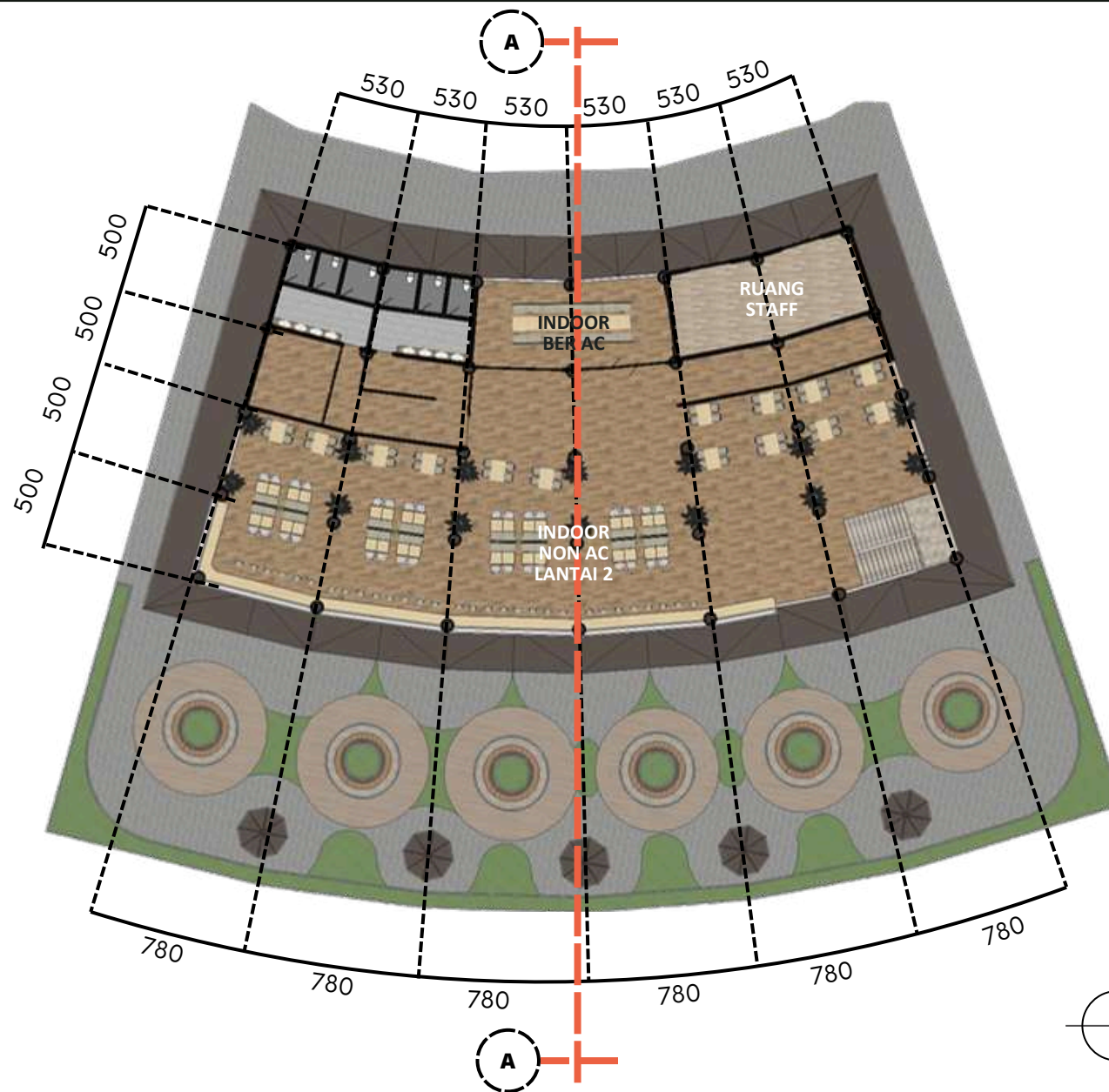
NIM :
220606110086

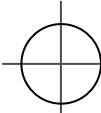
DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

45

JUMLAH LEMBAR




DENAH RESTO LT 2
 SKALA 1 : 250



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
 Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
 DENAH LANTAI 2

SKALA
 1 : 250

NAMA MAHASISWA :
 ALWI NUR FIQIH

NIM :
 220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
 DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR

+17.30

+9.75

+8.45

+5.00

±0.00 ▼



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 250

+17.30

+9.75

+8.45

+5.00

±0.00 ▼



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1 : 250



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
TAMPAK DEPAN
TAMPAK BELAKANG
SKALA
1 : 250

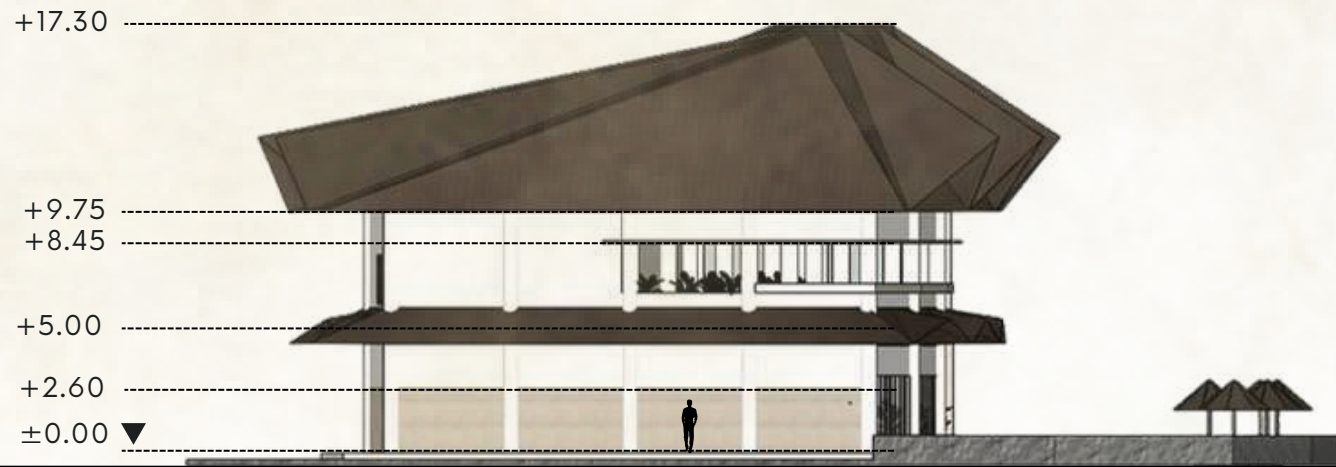
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



TAMPAK SAMPING
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
**Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis**
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
Tampak Samping

SKALA
1 : 200

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 200



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
POTONGAN A-A

SKALA
1 : 200

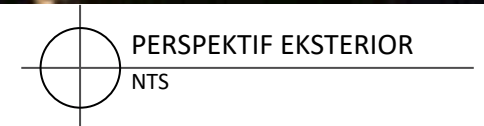
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR
NTS

	PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM		JUDUL PERANCANGAN Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026	Gambar : PERSPEKTIF EKSTERIOR SKALA NTS	NAMA MAHASISWA : ALWI NUR FIQIH NIM : 220606110086 DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars	NOMOR HALAMAN JUMLAH LEMBAR
---	---	---	---	---	--	---



PERSPEKTIF EKSTERIOR

NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA
NTS

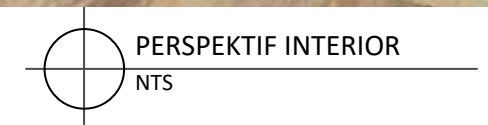
NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR
NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
NTS

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

JUMLAH LEMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR
NTS



PROGRAM STUDI
TEKNIK ARSITEKTUR
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM



JUDUL PERANCANGAN
Perancangan Resort Pantai Pandan Kuning
Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Gambar :
PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA
NTS

NAMA MAHASISWA :
ALWI NUR FIQIH

NIM :
220606110086

DOSEN PEMBIMBING 1 : ANDI BASO MAPPATURI M.T
DOSEN PEMBIMBING 2 : AISYAH M.Ars

NOMOR HALAMAN

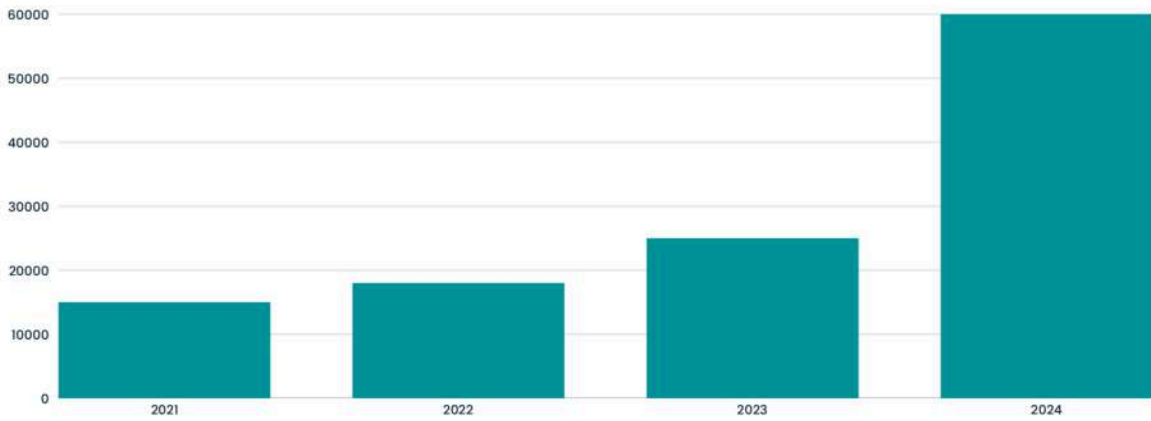
JUMLAH LEMBAR

PANDAN KUNING RESORT

Kabupaten Kebumen memiliki garis pantai luas dengan potensi wisata bahari. Salah satu kawasan yang dikembangkan adalah Pantai Pandan Kuning (dulu Pantai Petanahan), yang kini dibangun menjadi Pandan Kuning Park sebagai “Ancol-nya Kebumen”. Dengan resort terpadu, kawasan ini diharapkan menarik wisatawan dan menjadi pusat wisata terintegrasi menuju pantai eksotis lain seperti Menganti, Karangbolong, dan Goa Jatijajar. Jumlah pengunjung meningkat tajam sejak revitalisasi dan pembukaan wahana baru pada 2021–2024.



Data Pengunjung Pantai Pandan Kuning (2021–2024)		
Tahun	Estimasi Jumlah Pengunjung	Keterangan Utama
2021	±15.000	Kunjungan terbatas akibat pandemi dan minimnya fasilitas
2022	±18.000	Mulai ada peningkatan, namun belum signifikan
2023	±25.000	Revitalisasi awal, promosi lokal mulai berjalan
2024	±120.000 (libur lebaran)	Lorjakan besar setelah pengelolaan oleh Bumdesma Bodronolo dan pembukaan Pandan Kuning Park



ZONASI TAPAK

Pantai Pandan Kuning di Kebumen terletak strategis di jalur lintas selatan, sekitar 1 jam 40 menit dari Bandara YIA. Resort yang dibangun di atas lahan 33.366 m² ini menjadi bagian dari konsep KITA (Kebumen Integrated Tourism Area) dengan tema rekreasi keluarga, menawarkan relaksasi pesisir sekaligus nuansa budaya lokal. Kawasan berbatasan langsung dengan pantai di selatan, akses masuk di utara, parit dan budidaya udang di timur, serta jalan keluar pantai di barat.

FAKTA DAN ISSU PERANCANGAN

- Kurangnya wisata pesisir yang menarik yang ada di Kabupaten Kebumen. Terutama kurangnya wisata yang ada keterkaitan dengan alam pesisir.
- Tapak yang gersang dan gundul.

وَإِذَا تَوَلَّى سَعَىٰ فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ ﴿٢٠٥﴾

"...Apabila ia berpaling (dari kamu), ia berjalan di bumi untuk membuat kerusakan padanya dan membinasakan tanaman-tanaman..." Q.S Al-Baqoroh : 205

MAKSUD DAN TUJUAN RANCANGAN

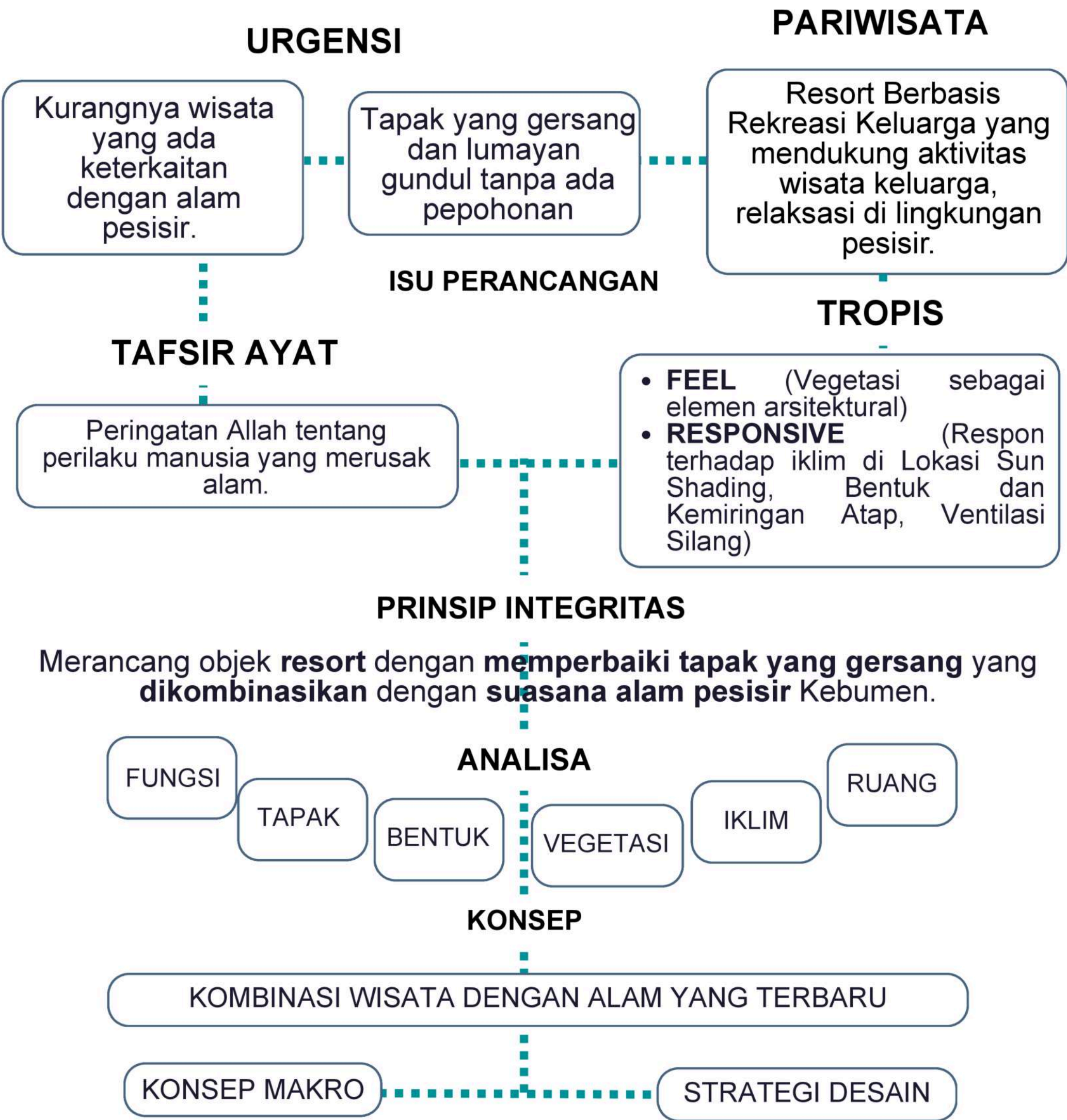
- Resort di Pantai Pandan Kuning dirancang sebagai eco-resort dengan fasilitas modern yang tetap ramah lingkungan dan sesuai budaya lokal.
- Konsepnya menonjolkan keterhubungan dengan alam pesisir, memberi karakter kuat yang belum dimiliki banyak pantai di Kebumen.
- Resort juga bertujuan memperbaiki tapak yang gersang akibat pembangunan, mendukung program KITA, sekaligus mengembalikan vegetasi pesisir agar kawasan lebih hijau

PENDEKATAN

Arsitektur Tropis menurut **Georg Lippsmeier** adalah pendekatan desain bangunan yang secara khusus dirancang untuk merespons tantangan iklim tropis—terutama panas, kelembaban tinggi, dan curah hujan yang intens. Beberapa Prinsip Tropis G. Lippsmeier:

- ORIENTASI BANGUNAN
- VENTILASI SILANG
- SUN SHADING
- VEGETASI SEBAGAI ELEMEN ARSITEKTURAL
- BENTUK DAN KEMIRINGAN ATAP

KONSEP DESAIN



Mewujudkan resort tropis yang menyatu dengan lanskap pesisir selatan Jawa, mengedepankan kenyamanan, keberlanjutan, dan estetika tropis. Pendekatan: Mengacu pada prinsip George Lipsmeire:
 - Integrasi dengan alam tropis
 - Ventilasi alami dan pencahayaan maksimal
 - Penggunaan material lokal dan ramah lingkungan
 - Struktur ringan dan terbuka

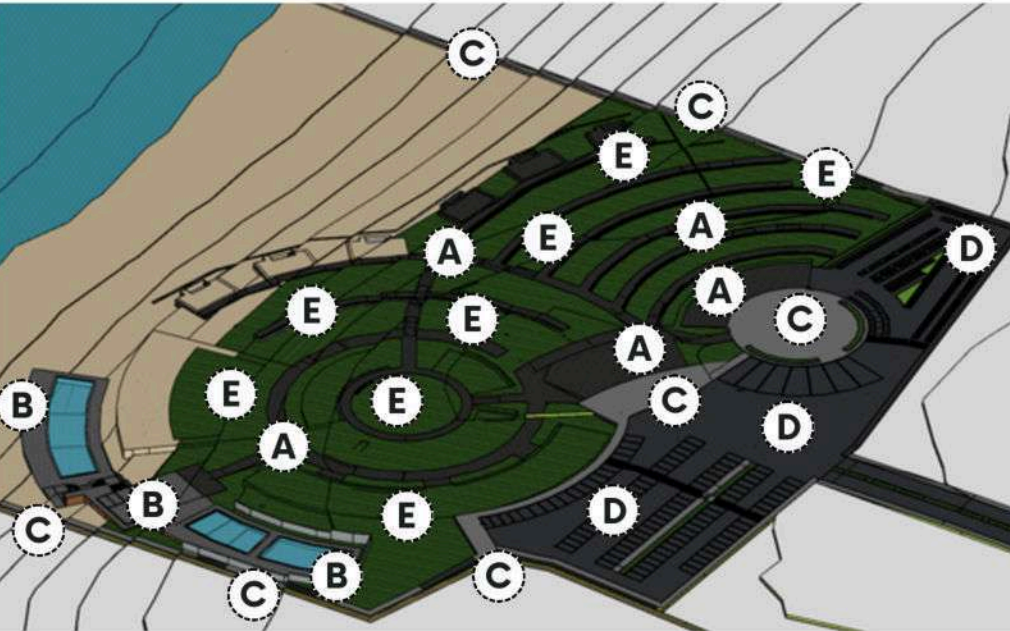
- Orientasi bangunan: Bangunan dominan melintang dari barat ke timur.
- Zonasi alami: Memisahkan zona publik dan privat dengan vegetasi tropis.
- Sirkulasi: Jalur pedestrian dari kayu dan batu alam, ramah difabel.



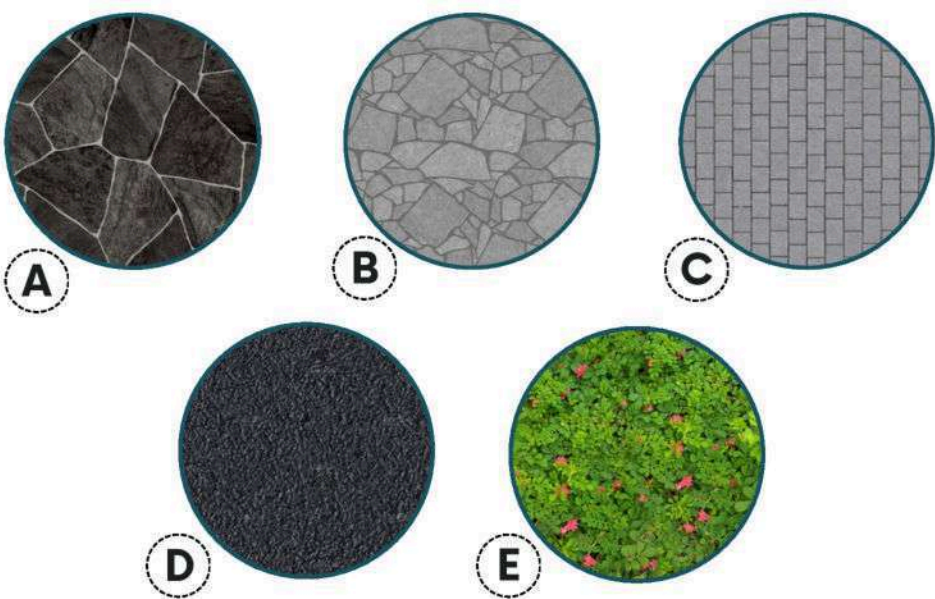
KONSEPTUAL

KONSEP TAPAK

SIRKULASI DAN PERKERASAN



- A BATU ALAM GELAP
- B BATU ALAM TERANG
- C PAVING BLOCK
- D ASPALT
- E RUMPUT KATANG-KATANG



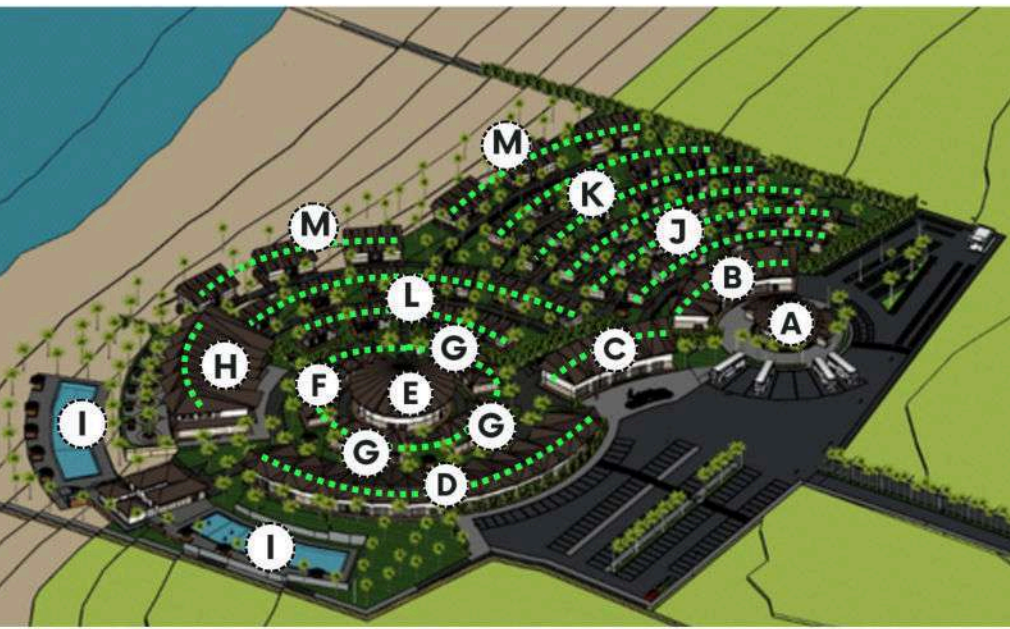
VEGETASI



- A POHON KELAPA
- B BAMBU AMPEL KUNING
- C PANDAN PANTAI



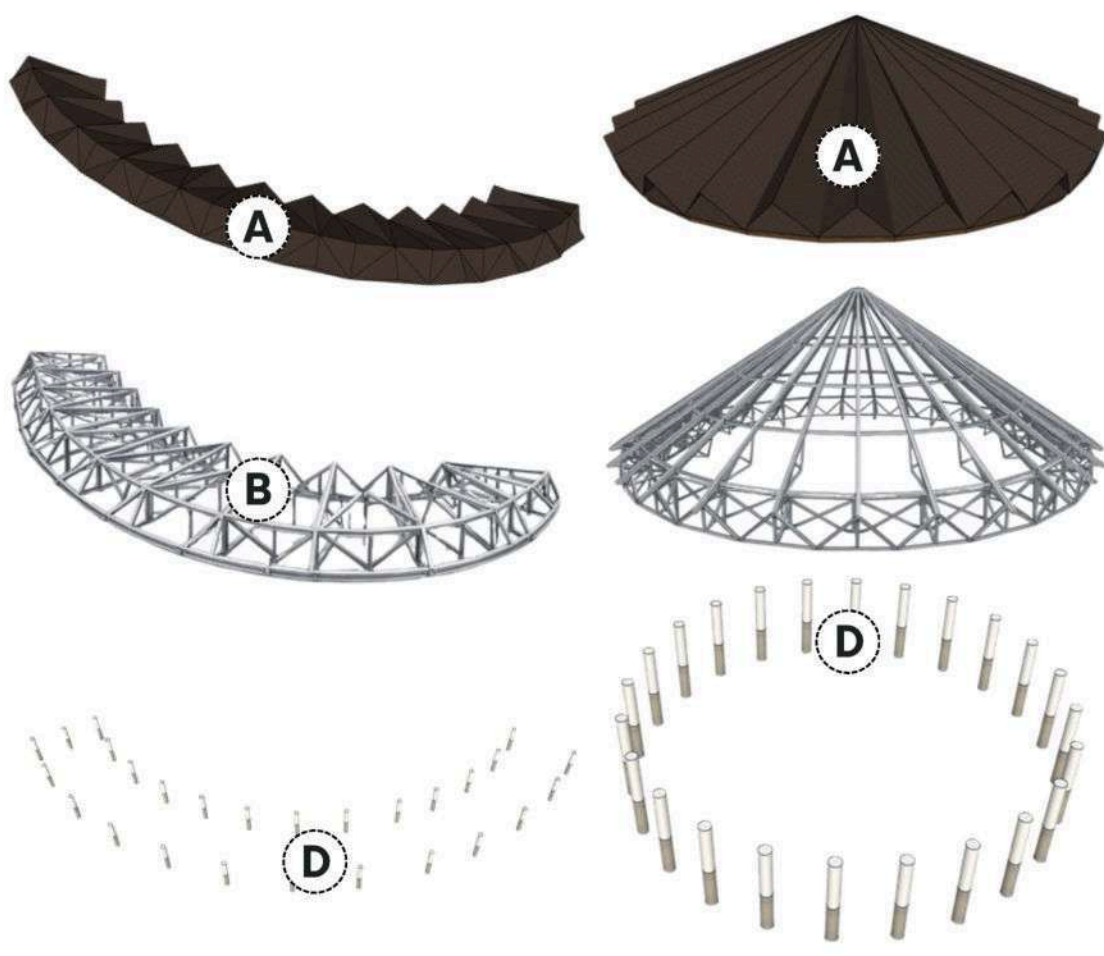
ORIENTASI BANGUNAN



KETERANGAN

- | | |
|----------------|------------------|
| A MASJID | G R. RAPAT |
| B MARKET | H CAFE DAN RESTO |
| C LOBBY | I KOLAM RENANG |
| D WELLNESS | J KAMAR TYPE 1 |
| E BALLROOM | K KAMAR TYPE 2 |
| F R. KESEHATAN | L KAMAR TYPE 3 |
| | M KAMAR TYPE 4 |

KONSEP STRUKTUR DAN MATERIAL



INTERIOR

- A ATAP RUMBIA
- B BAJA RINGAN (BENTANG DEKAT)
- C GALVANIS (BENTANG LEBAR)
- D ALUMUNIUM

Struktur

- Sistem struktur: Rangka baja ringan.
- Fondasi: Tiang pancang atau footplate beton bertulang.
- Ketahanan iklim: Dirancang tahan angin laut, kelembaban tinggi, dan korosi.

KONSEP INTERIOR DAN FASAD

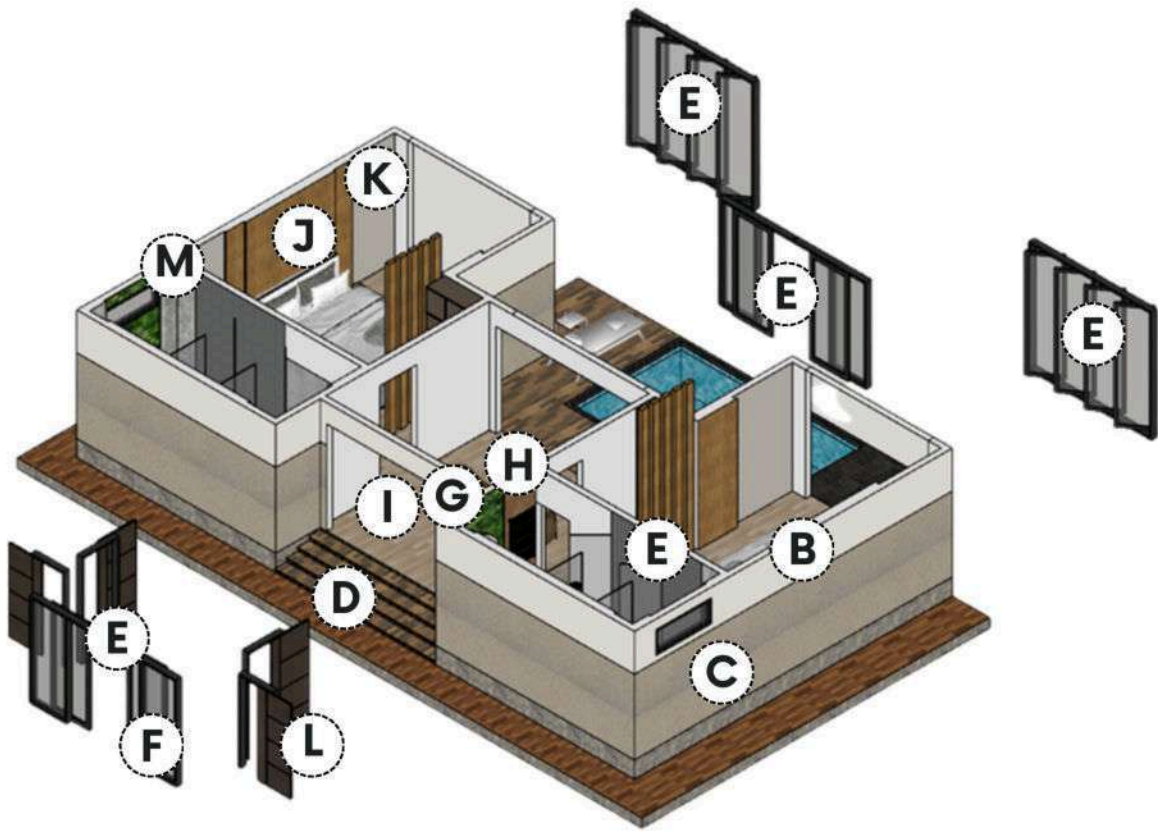


INTERIOR

- A ATAP RUMBIA
- B CAT EKSTERIOR
- C KAMPORT TEKSTURE
- D PARKET KAYU GELAP
- E ALUMUNIUM
- F KACA SMOKE

EKSTERIOR

- G TANAMAN SINTETIS
- H KISI KAYU
- I BALLROOM
- J R. KESEHATAN
- K R. RAPAT
- L CAFE DAN RESTO
- M KOLAM RENANG



Konsep Tapak

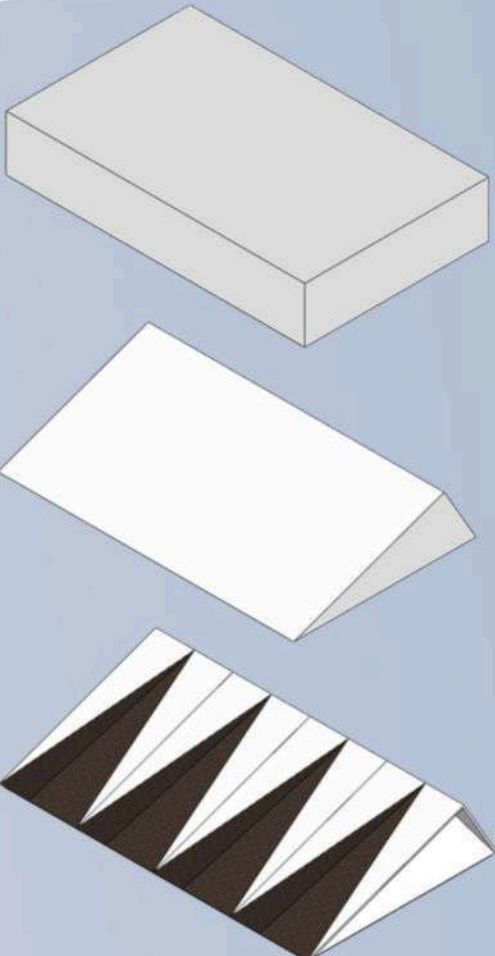
- Tapak linear-paralel pantai: Bangunan mengikuti kontur garis pantai.
- Elevasi adaptif: Bangunan ditinggikan 40-60 dari permukaan tanah
- Sirkulasi tapak di bagi menjadi 3 yaitu, jalan utama tapak, jalan kecil, sirkulasi maintenace/petugas kebersihan/evakuasi.

KONSEP BENTUK

- Berawal dari bentuk Tabung, Arc, dan Kotak
- Pengurangan volume pada sisi atas untuk atap dengan kemiringan >30 derajat.
- Atap di tinggikan dan terdapat ridge vent untuk mengurangi panas dalam ruangan.
- Atap di perlebar memberikan sororan atau overhang yang lebar untuk shading.
- Sisi bawah di perlebar untuk selasar atau teras.

BENTUK A

- 1.KAMAR TIPE 1
- 2.KAMAR TIPE 2
- 3.KAMAR TIPE 3
- 4.KAMAR TIPE 4

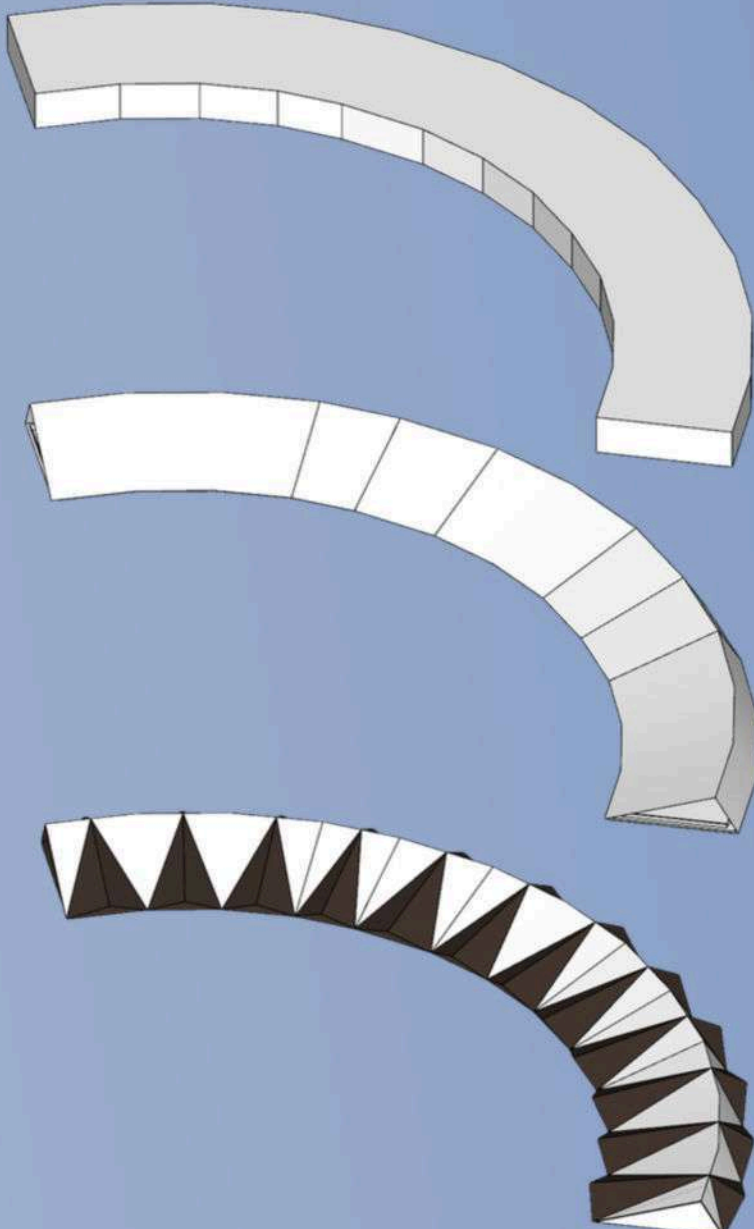


BENTUK B

- 1. BANGUNAN UTAMA MASJID
- 2. BANGUNAN BALLROOM

BENTUK C

- 1.LOBBY
- 2.MARKET
- 3.WELLNES
- 4.RUANG RAPAT
- 5.RUANG KESEHATAN
- 6.KAFE DAN RESTO



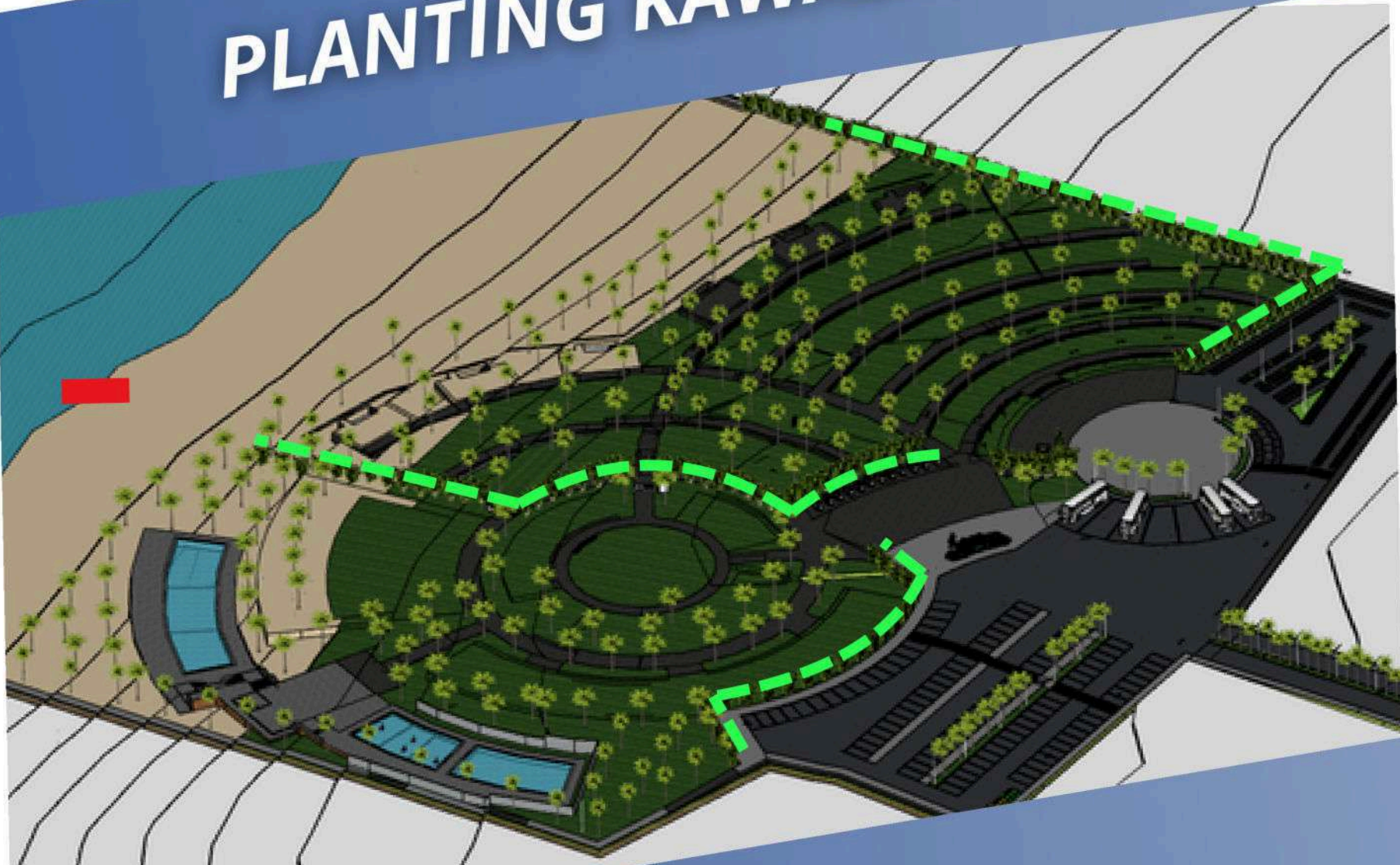
KAWASAN



LEGENDA

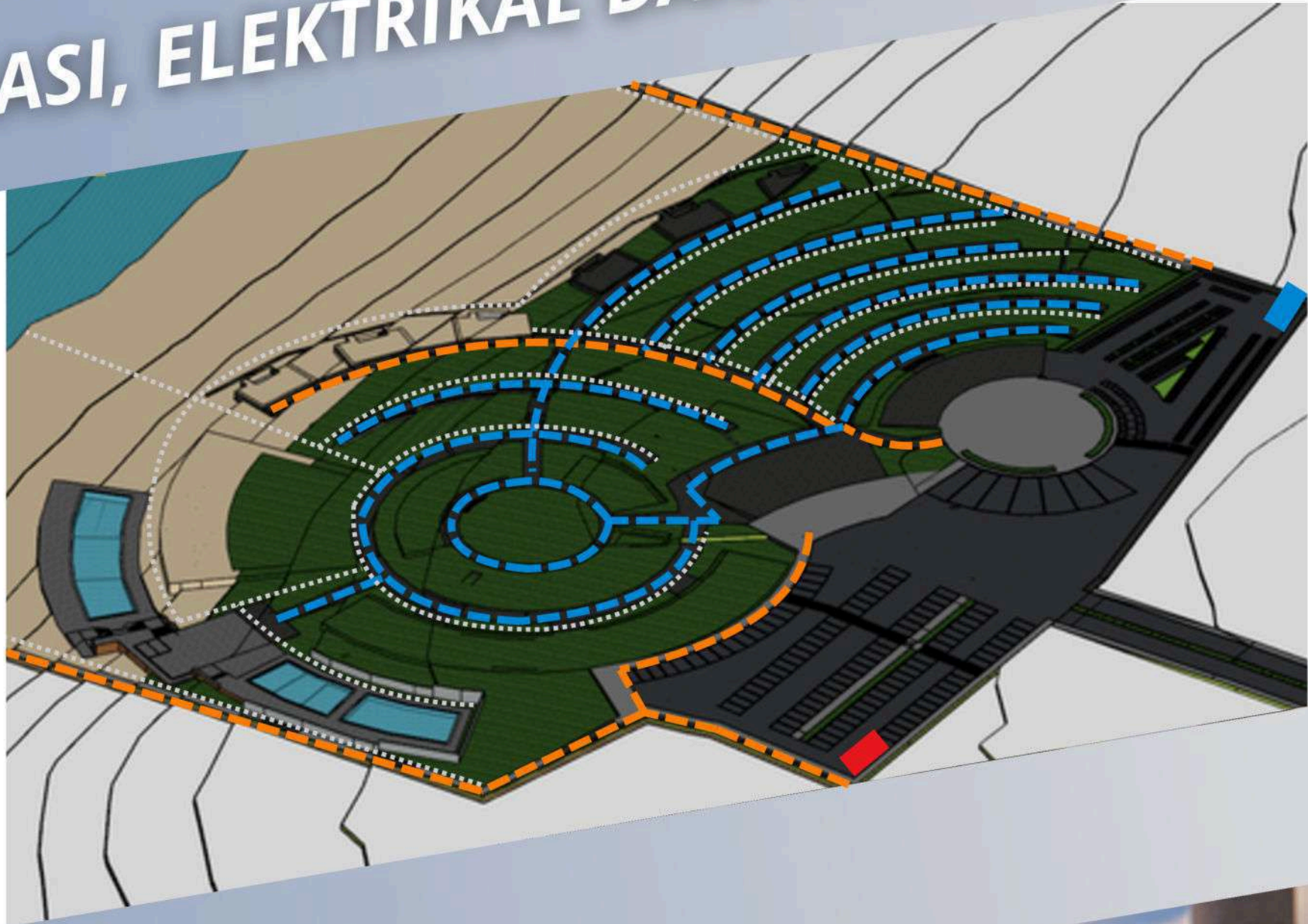
- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) ONE GATE | (K) R. RAPAT |
| (B) PARKIR MOBIL | (L) CAFE DAN RESTO |
| (C) PARKIR MOTOR | (M) KOLAM RENANG |
| (D) PARKIR BUS | (N) KAMAR TYPE 1 |
| (E) MASJID | (O) KAMAR TYPE 2 |
| (F) MINI MARKET | (P) KAMAR TYPE 3 |
| (G) LOBBY | (Q) KAMAR TYPE 4 |
| (H) WELLNESS | (R) TPSS |
| (I) BALLROOM | (S) POWER HOUSE |
| (J) UKS | |

PLANTING KAWASAN

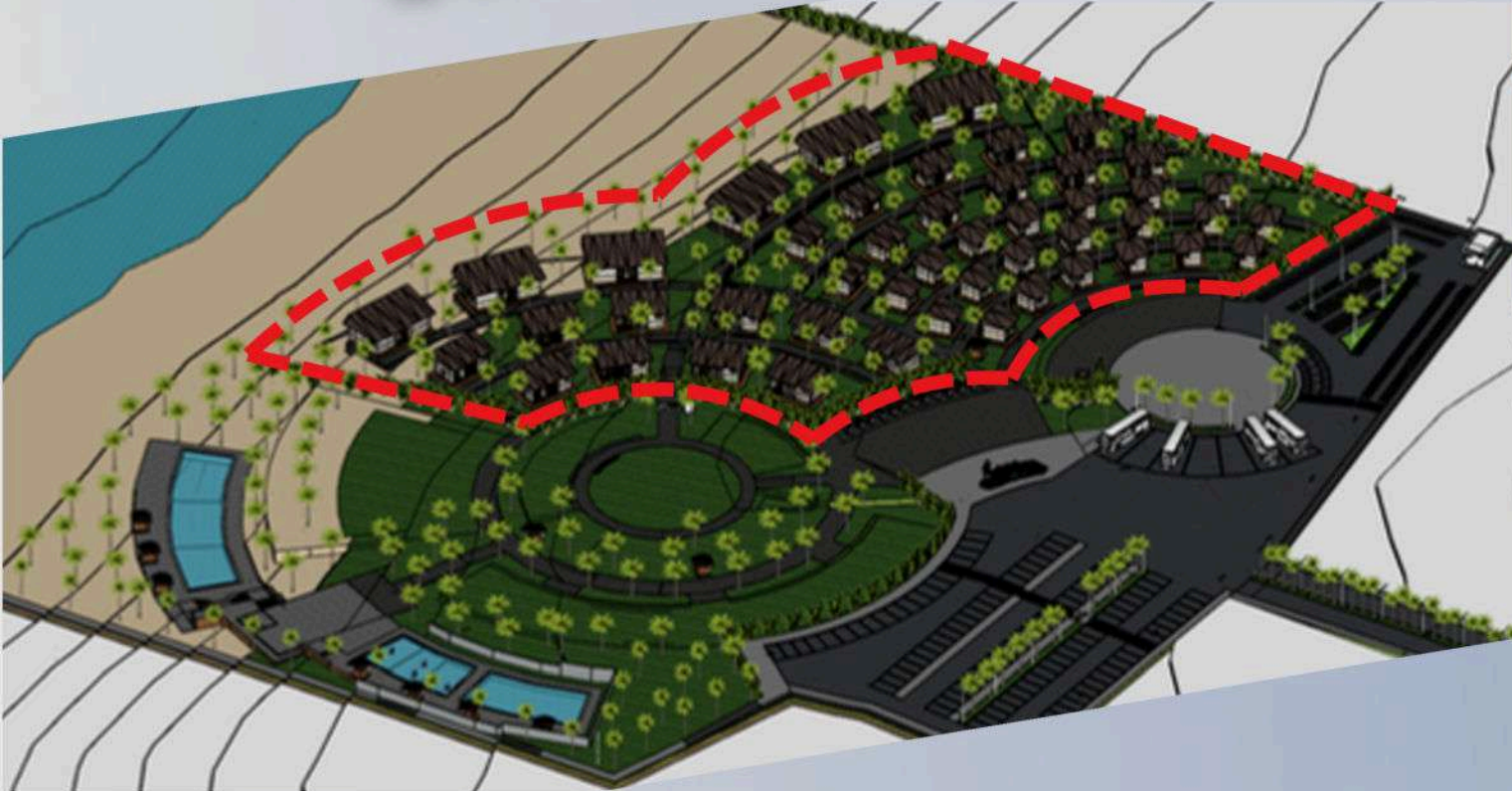


- PANDAN LAUT
- P. KELAPA
- P. BAMBU
- DRAINASE
- JL. EVAKUASI
- JL. SETAPAK
- TPSS
- POWER HOUSE
- LAMPU JALAN

SIRKULASI, ELEKTRIKAL DAN PLUMBING



ZONA PRIVAT



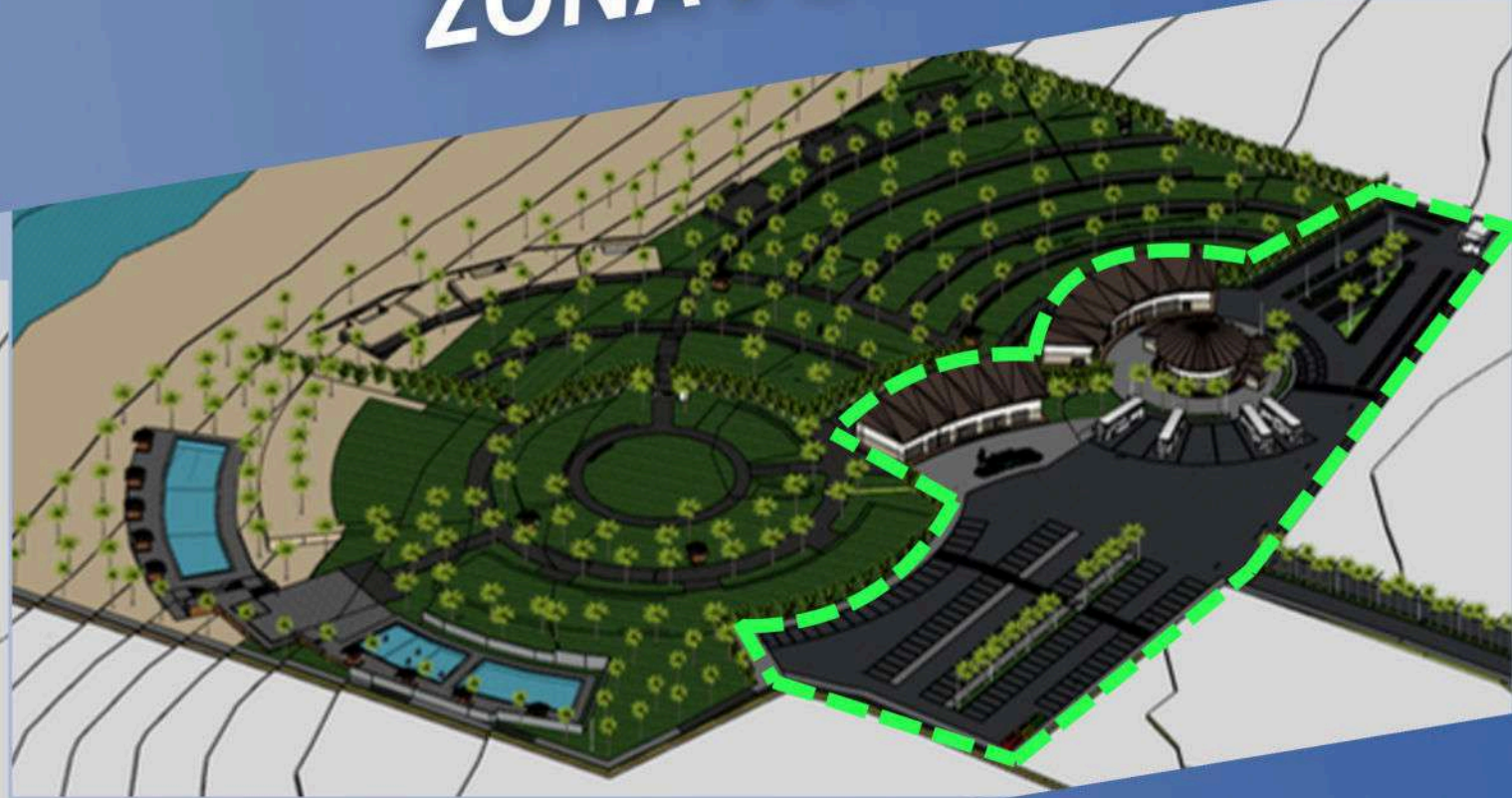
- AREA MERAH**
- KAMAR TYPE 1
 - KAMAR TYPE 2
 - KAMAR TYPE 3
 - KAMAR TYPE 4

ZONA SEMI PRIVAT



- AREA KUNING**
- RUANG RAPAT
 - RUANG KESEHATAN
 - BALLROOM
 - KAFE DAN RESTO
 - KOLAM RENANG
 - WELLNES

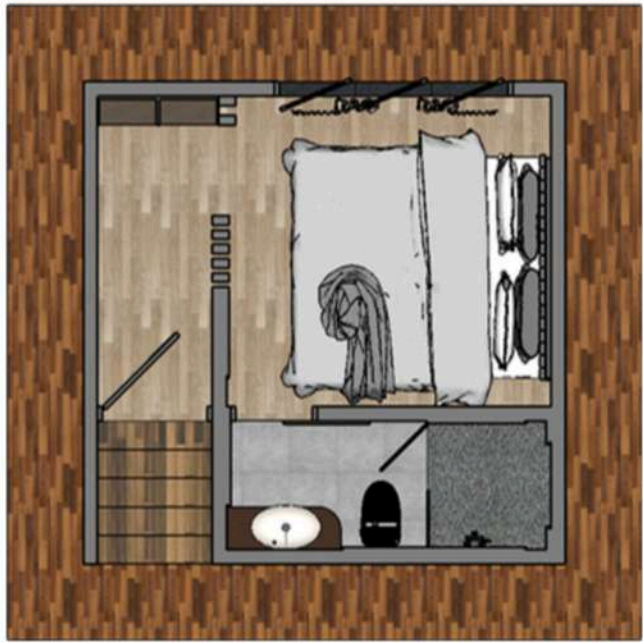
ZONA PUBLIK



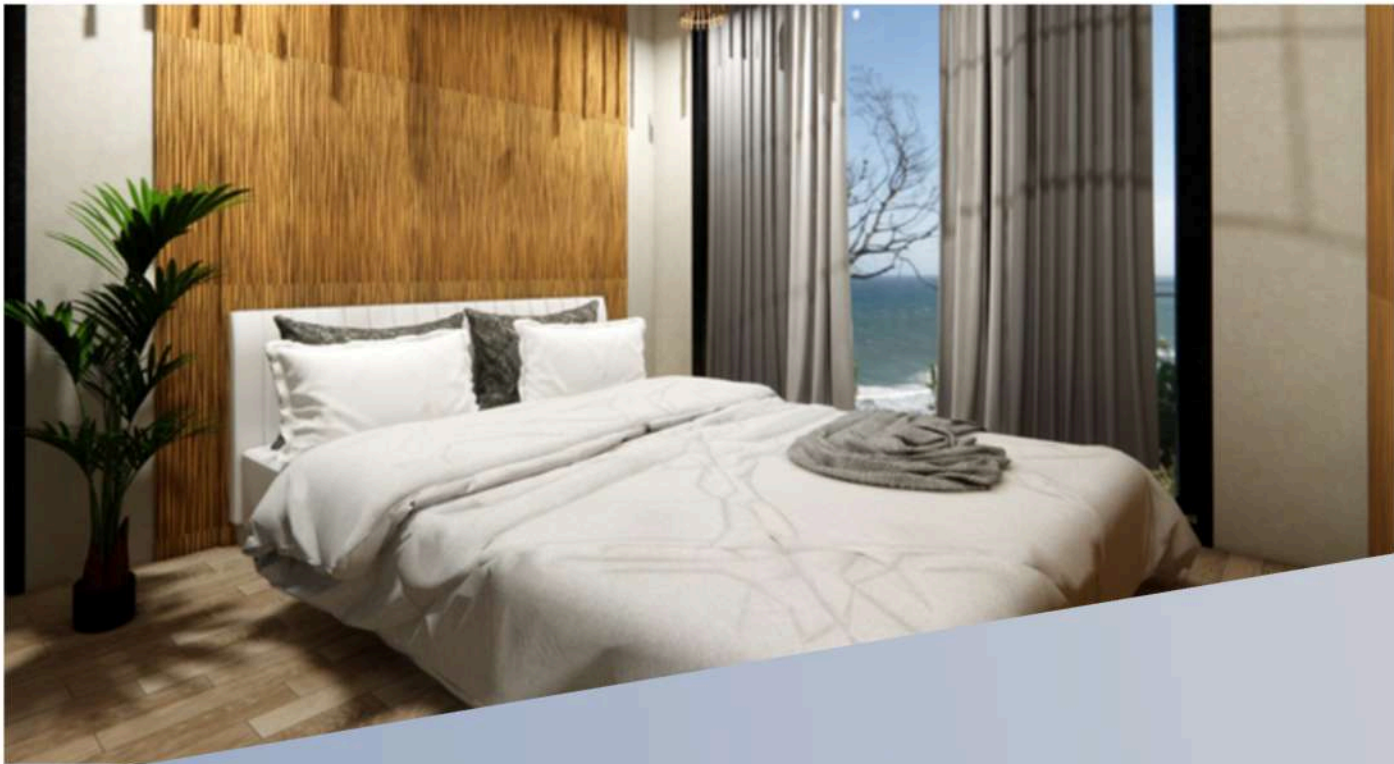
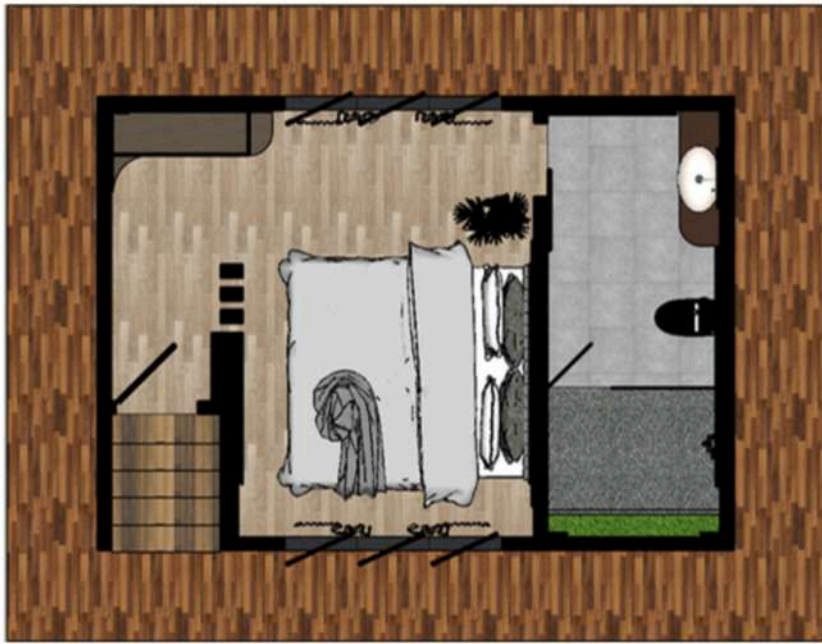
- AREA HIJAU**
- PARKIRAN MOBIL
 - PARKIRAN MOTOR
 - PARKIRAN BUS
 - LOBBY
 - MASJID
 - MARKET

ZONA PRIMER

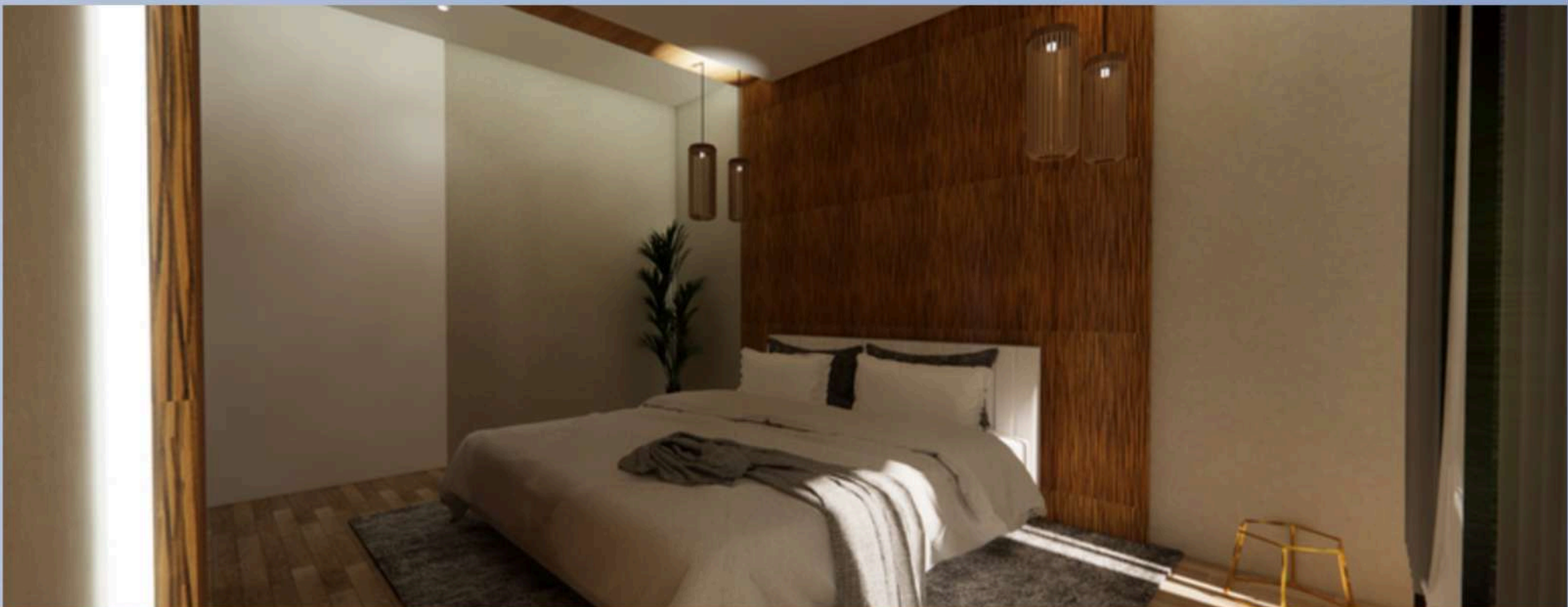
RESORT TYPE 1



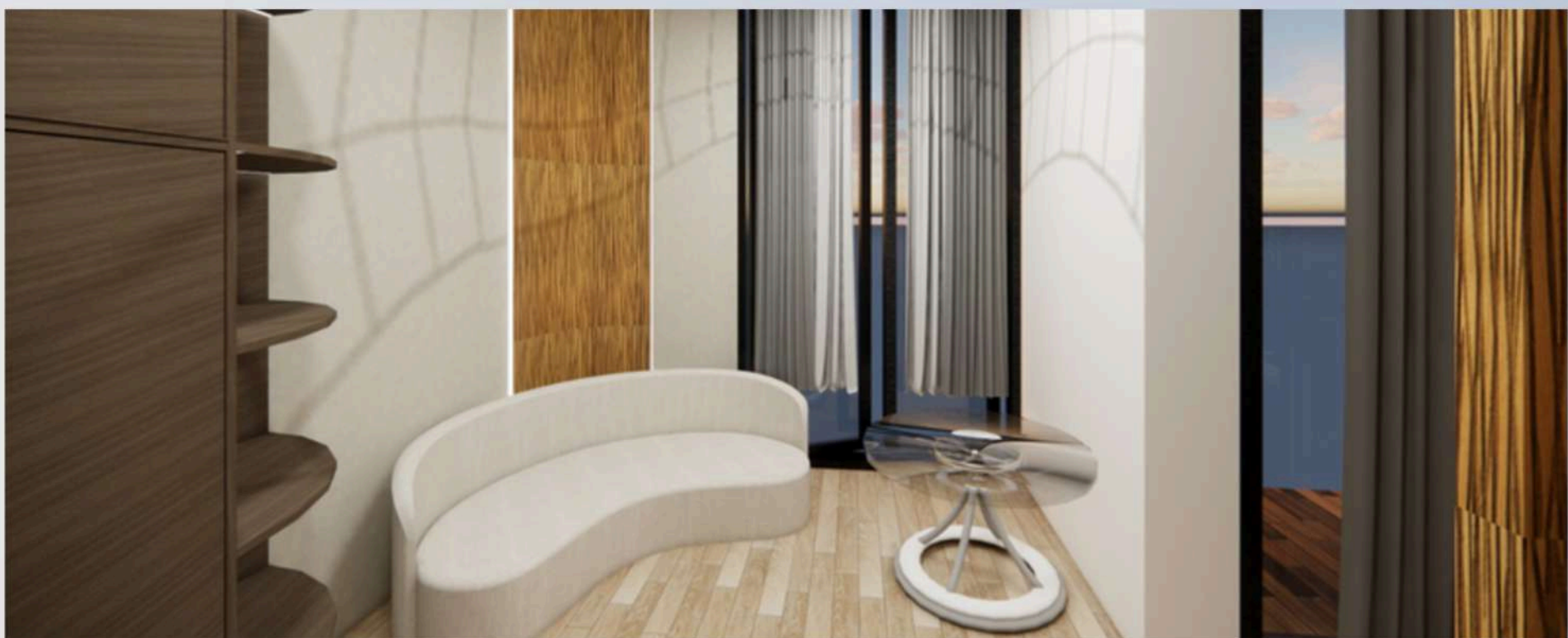
RESORT TYPE 2



RESORT TYPE 4



RESORT TYPE 3



ZONA SEKUNDER



LOBBY



MASJID



MARKET



RUANG RAPAT



RUANG KESEHATAN



KOLAM RENANG



KAFE DAN RESTO



BALLROOM



BALLROOM



PANDAN KUNING RESORT

PERANCANGAN RESORT PANTAI PANDAN KUNING KEBUMEN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

Nama : Alwi Nur Fiqih
Pembimbing 1 : Andi Baso Mappaturi M.T., HDII
Pembimbing 2 : Aisyah, M.Ars., GP
Lokasi : Petanahan, Kabupaten Kebumen, Jawa Tengah
Luas Tapak : $\pm 47.721,63 \text{ m}^2$ (4,77 hektare)
Design Approach : (G. Lipsemiere)

Kabupaten Kebumen menyimpan potensi wisata bahari yang besar, namun belum banyak digarap secara optimal. Salah satu titik harapannya adalah Pantai Pandan Kuning — dahulu dikenal sebagai Pantai Petanahan yang kini bertransformasi lewat pembangunan Pandan Kuning Park, sebuah wahana rekreasi yang digadang menjadi ikon wisata baru di selatan Jawa. Lonjakan jumlah pengunjung sejak revitalisasi dimulai pada 2021 menjadi bukti nyata bahwa kawasan ini punya daya tarik yang besar untuk dikembangkan lebih jauh.

Namun di balik potensi tersebut, tapak yang akan menjadi lokasi resort justru gersang dan gundul, sisa dampak pembangunan kawasan wisata sebelumnya. Kebumen pun masih kekurangan destinasi pesisir yang benar-benar membangun keterkaitan dengan alam, bukan hanya menjual fasilitas semata. Dari titik inilah lahir resort Pandan Kuning, dirancang sebagai bagian dari program besar Kebumen Integrated Tourism Area (KITA) untuk menjawab dua persoalan sekaligus: minimnya wisata pesisir berkarakter alami, dan kebutuhan memperbaiki ekologi tapak yang telanjang.

Nilai kebaruan proyek ini terletak pada cara ia memadukan dua sumber pengetahuan yang jarang bertemu dalam satu rancangan: prinsip ilmiah arsitektur tropis Georg Lippsmeier, dan tafsir ayat Al-Qur'an tentang larangan merusak alam sebagai fondasi etis perancangan. Hasilnya bukan sekadar resort ramah lingkungan, melainkan resort yang dirancang dengan niat memperbaiki — menjadikan arsitektur sebagai instrumen pemulihan lanskap pesisir yang telah rusak, sekaligus destinasi yang indah secara visual dan layak dibagikan di media sosial.



- Resort yang Menyembuhkan Tapak — Strategi vegetasi pesisir menjadikan resort ini instrumen pemulihan ekologi, bukan sekadar fasilitas wisata di atas tapak yang gersang.
- Bagian dari Program KITA — Bukan proyek berdiri sendiri — Pandan Kuning menjadi titik awal dari jaringan destinasi pesisir selatan Jawa yang lebih besar.
- Hunian Berorientasi Laut — Empat tipe kamar — standar, deluxe, suite, hingga unit dengan kolam renang pribadi — seluruhnya berorientasi pada bukaan ke arah laut.
- Atap Tessellated yang Berhitung — Geometri atap segitiga melengkung lahir dari kalkulasi radiasi matahari dan curah hujan tropis, bukan sekadar gestur visual.
- Fondasi Spiritual sebagai Prinsip Desain — Tafsir QS Al-Baqarah ayat 205 tentang larangan merusak tanaman menjadi prinsip etis yang menuntun setiap keputusan desain



Ide besar resort Pandan Kuning sederhana namun penuh tanggung jawab: menghadirkan rekreasi tanpa mengulang kesalahan yang membuat tapaknya gersang. Alih-alih membangun resort yang sekadar menempel di atas lahan kosong, perancangan ini menempatkan vegetasi, iklim, dan bentang alam pesisir sebagai mitra perancangan — bukan latar belakang yang pasif. Fondasi filosofisnya berangkat dari peringatan dalam QS Al-Baqarah ayat 205 tentang manusia yang berpaling dari kebenaran lalu berjalan di muka bumi untuk merusak dan membinasakan tanaman. Ayat ini dibaca bukan sebagai hiasan religius, melainkan sebagai prinsip integritas desain: merancang resort dengan cara memperbaiki tapak yang gersang, dikombinasikan dengan suasana alam pesisir Kebumen yang ingin dikembalikan. Dasar pemikiran ini kemudian diuji lewat dua arah analisis yang saling melengkapi — sisi “rasa” (feel), di mana vegetasi diperlakukan sebagai elemen arsitektural yang aktif, dan sisi “tanggap” (responsive), di mana bentuk, kemiringan atap, shading, dan ventilasi silang dirancang sebagai jawaban langsung terhadap iklim setempat.

Resort ini berpijak pada Arsitektur Tropis sebagaimana dirumuskan oleh Georg Lippsmeier dalam buku rujukannya, *Tropenbau – Building in the Tropics* (1980), salah satu referensi paling berpengaruh dalam kajian bangunan beriklim tropis. Lippsmeier mengidentifikasi empat faktor iklim yang wajib direspons oleh desain: radiasi matahari, suhu, kelembapan, dan pergerakan udara.



Implementasinya terlihat jelas di lapangan: massa bangunan diorientasikan memanjang timur-barat untuk meminimalkan paparan matahari pagi dan sore, sementara bukaan utama menghadap utara-selatan untuk menangkap angin laut dan angin darat secara bergantian. Pendekatan ini dipilih bukan karena tren arsitektur hijau, melainkan karena tapak pesisir Kebumen memang menuntutnya: suhu rata-rata 26–32°C, kelembapan relatif hingga 90%, dan curah hujan tahunan 2.500–3.500 milimeter adalah kondisi yang hanya bisa dijawab tuntas lewat strategi pasif yang konsisten, bukan solusi mekanis sesaat.





Massa resort Pandan Kuning tersebar mengikuti garis pantai secara linear-paralel, terbagi dalam belasan bangunan kecil-menengah yang saling terhubung lewat jalur pedestrian dari kayu dan batu alam. Alih-alih satu bangunan raksasa, strategi ini membuat resort terasa intim dan mudah beradaptasi terhadap kontur tapak yang landai berpasir. Komposisi bentuknya mengikuti logika geometri segitiga yang disusun melengkung cekung (arc), membentuk permukaan tessellated yang berlipat-lipat. Susunan ini bukan hanya estetik; setiap bidang segitiga yang miring berfungsi memantulkan sebagian radiasi matahari sekaligus mengarahkan aliran angin dan air hujan secara terkendali. Ekspresi fasadnya didominasi kisi-kisi kayu sebagai shading di sisi timur dan barat, dipadukan bukaan besar di utara-selatan untuk menangkap angin laut. Material lokal — kayu jati, bambu petung, batu alam — tampil terbuka tanpa banyak finishing, menegaskan karakter tropis yang jujur. Hubungan antara bentuk dan fungsi di sini sangat literal: setiap kemiringan atap, setiap overhang, dan setiap ketinggian lantai punya alasan klimatik yang bisa dijelaskan, bukan sekadar pilihan rupa



- Atap Tessellated Segitiga — Bentuk atap modular segitiga yang melengkung cekung, memecah radiasi matahari sekaligus menjadi identitas visual yang ikonik.
- Strategi Revegetasi Tapak — Sabuk hijau pandan laut, kelapa, dan cemara laut yang berfungsi ganda sebagai peneduh, penahan angin, dan penahan abrasi pesisir.
- Zonasi Tiga Warna: Merah, Kuning, Hijau — Sistem keamanan dan privasi yang jelas tanpa dinding masif, dijaga lewat pagar vegetasi dan security gate antarzona.
- Kenyamanan Termal 100% Pasif — Kenyamanan termal dicapai tanpa bergantung pada pendingin mekanis, melainkan lewat ventilasi silang, ridge vent, dan shading yang dikalkulasi cermat.
- Elevasi Bangunan Adaptif — Seluruh lantai bangunan dinaikkan 50–80 sentimeter dari permukaan tanah untuk mengantisipasi limpasan air laut dan genangan musim hujan.
- Hunian Berorientasi View Laut — Empat tipe kamar — standar, deluxe, suite, hingga unit dengan kolam renang pribadi — seluruhnya diorientasikan untuk memaksimalkan bukaan ke arah laut.
- Material Lokal sebagai Bahasa Estetika — Kayu jati, bambu petung, dan batu alam tidak hanya dipilih karena tahan iklim, tetapi juga memberdayakan rantai pasok material dan ekonomi lokal Kebumen.
- Desain Berbasis Tafsir Ayat — Tafsir QS Al-Baqarah ayat 205 dijadikan landasan etis perancangan, mengubah keberlanjutan dari sekadar slogan menjadi prinsip yang operasional.

2026

20606110086 – ALWI NUR FIQIH

