

أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل

باسوروان

البحث الجامعي

إعداد

ليليس سورياني

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل

باسوروان

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

ليليس سورياني

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَالَ
(رواه البخارى ومسلم)

إهداء

بكل مشاعر الشكر والحمد لله سبحانه وتعالى تهدي الباحثة هذا البحث الجامعي

البسيط إلى:

١. والدي الباحثة اللذين لا تستطيع ذكر اسميهما في هذا العمل ولكن اسميهما حاضران دائما في كل دعاء فمحبتهما ودعواتهما ودعمهما الذي لا ينقطع وحبسهما الذي يكون ملجأ للعودة كل ذلك يلهم الباحثة وتسأل الله أن يمنهما الصحة والعافية في الدنيا والآخرة وأن ييسر لهما كل خطوة في مرافقة رحاتهما.
٢. لأجداد وجددة الباحثة الذين قد توفوا. وعلى الرغم من أنهم لم يعودوا حاضرين جسديا بجانب الباحثة، إلا أن رسائلهم في الحياة والدعوات التي كانوا يدعون بها ما زالت حية وتستمر في الجريان في قلب الباحثة.
٣. لجدّة الباحثة التي تزال ترافقها الى اليوم. وان وجودها دائما محل اشتياق، ودعواتها ترافق كل خطوة في حياة الباحثة. وتسأل الله ان يحفظها دائما، وان يرزقها الصحة وبركة العمر.
٤. لأخ الباحثة الذي لا يمكن ذكر اسمه في هذا العمل، لكنه كان له دور مهم في حياتها. كان جزءا من البيت الذي لا يمكن تعويضه، وكان صديقا ورفيقا وأستاذا للباحثة في الوقت نفسه. وكان دائما يقدم دعما صادقا دون كثير من الكلام، ويصاحب كل خطوات رحلة حياتها.
٥. للعائلة الكبيرة للباحثة، خصوصا الأعمام والعمات والأقارب، الذين لا يمكن ذكرهم واحدا واحدا دون أن ينقص ذلك من محبة الباحثة واحترامها لهم، والذين دائما يقدمون الدعاء والدعم والتعاون. وكل ما قدموه من خير واهتمام كان قوة تدعم خطوات الباحثة حتى الآن.

شكرا وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله وتوفيقه تم إنجاز هذا البحث. وتقر الباحثة أن كل خطوة في هذه الميسيرة كانت في رعاية الله ورحمته. والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

كما تتقدم الباحثة بالغ الشكر والتقدير لكل من ساهم في إتمام هذه الرسالة، وعلى وجه الخصوص:

١. صاحبة فضيلة مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، الماجستير، على إتاحة الفرصة للباحثة لمتابعة دراستها في هذه الجامعة
٢. صاحب الفضيلة عميد كلية علوم التربية والتعليم، الأستاذ الدكتور الحاج محمد وليد، الماجستير، على دعمه في سير العملية الدراسية.
٣. صاحب الفضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية الأستاذ الدكتور أحمد مبالغ، الماجستير، على توجيهته وإرشادته خلال مدة الدراسة.
٤. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد، الماجستير، كمشرف هذا البحث، الذي تفضل بتخصيص وقته وجهده وفكره في تقديم التوجيه والإرشاد والملاحظات في إعداد هذه الرسالة.
٥. جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية، الذين قدموا العلم والخبرة خلال فترة الدراسة.
٦. وتتقدم الباحثة أيضا بخالص الشكر وعميق الامتنان إلى معهد علي مكسوم كرابياك، حيث درست فيه في مرحلة المتوسطة، وإلى معهد دار اللغة والدعوة، حيث واصلت دراستها في مرحلة الثانوية، لما قدماه من بذل العناية والتوجيه التربوي والعلمي، وما وقراه من أجواء دراسية داعمة، كان لها دور كبير في بناء قدرات الباحثة وتنمية مهاراتها خلال مسيرتها الدراسية.

٧. كما تعبر الباحثة عن عميق امتنانها لجميع الطالبات والأستاذات اللاتي كن مصادر أساسية في هذا لبحث، لما قدمنه من تعاون صادق ومساهمة فعالة ومعلومات قيمة أسهمت في إتمام هذا البحث.
٨. الوالدان العزيزان، الجد والجدة، سواء من كان منهم على قيد الحياة أو من قد انتقل إلى رحمة الله، وكذلك الأسرة الكبيرة وإخوة الباحثة، الذين لم يزلوا يحيطونها بالدعاء والدعم والمحبة، ويمنحونها القوة والثبات في مسيرتها حتى إتمام هذه الرسالة.
٩. إلى صديقات الباحثة وزميلاتها، اللواتي رافقنها في مسيرتها، وقدمن لها الدعم والتحفير، وكن جزءا من هذه الميسرة الأكاديمية. نسأل الله أن ييسر لهن أمورهن، وأن يكتب لهن النجاح فيما هو قادم.
- وتدرك الباحثة أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، لذلك ترحو من القراء الكرام تقديم النقد والاقتراحات البناءة من أجل تحسينها في المستقبل.

مالانج، ٣ مايو ٢٠٢٦

ليليس سورياني

مواقفة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ليليس سورياني
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٧
القسم : تعليم اللغة العربية
عنوان البحث : أنشطة المحاضرة في ترقية كفاءة الطالبات لمهارة الكلام بمعهد دار
اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

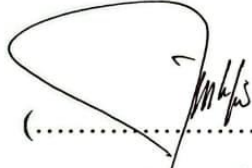
الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

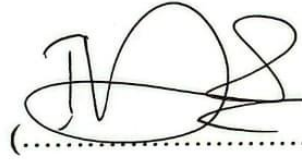
البحث الجامعي بعنوان "أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان" الذي قدمته ليليس سورباني قد فحصته المشرفة ووافقت على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢ يونيو ٢٠٢٦ .
مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي



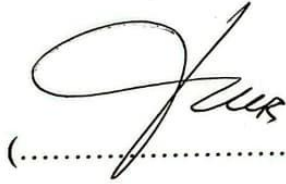
(.....)

المناقش الثاني



(.....)

السكرتير



(.....)

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور عيروس محسن بن عقيل

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٧

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور محمد والد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أداناه، وبياني كالآتي:

الاسم : ليليس سورياني

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٧

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

أقرأ بأن هذا البحث الذي حضورته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: أنشطة المحاضرة في ترقية كفاءة الطالبات لمهارة الكلام بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان. حضورته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإنه أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110077
Nama : LILIS SURYANI
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : سيطرة المحاضرة في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة التلاوة والدعوة بالتدخل بأسروريات

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	28 Agustus 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Membahas alasan pemilihan judul dan penjelasan outline penelitian, dosen pembimbing memberikan pertanyaan dan masukan untuk memperjelas fokus dan arah penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	09 September 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Membahas perubahan judul penelitian sesuai arahan dosen pembimbing dan mendiskusikan penyusunan rumusan masalah yang relevan sekaligus memberikan panduan dalam menyusun outline bab II agar pembahasan lebih terarah dan mendukung fokus penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	04 November 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Membahas revisi judul berbahasa Arab agar lebih tepat secara konseptual, pengurangan rumusan masalah serta menyesuaikan jumlah penelitian terdahulu, dosen pembimbing juga mengarahkan peningkatan footnote serta pengurutan instrumen penelitian dari mufrodad hingga kelancaran berbicara, dengan tambahan referensi indikator kompetensi	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	07 November 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Membahas revisi bab 3 bagian instrumen penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	28 November 2025	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Dosen pembimbing mengecek seluruh hasil revisi dari pertemuan sebelumnya dan dinyatakan bahwa seluruh revisi telah diselesaikan dengan baik, sekaligus memberikan persetujuan (ACC) untuk melanjutkan ke tahap berikutnya	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	20 Februari 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	judul diganti dari ترقية كفاءة ke سيطرة	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
7	13 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 4	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
8	17 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 4 paparan data kurang jelas maknanya	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
9	21 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 4 paparan data	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
10	22 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 4 bagian analisis data	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
11	24 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 4	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
12	27 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	bab 5 kurang teori	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi

04:44

Sistem Informasi Akademik Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang 2.0

13	28 April 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 5	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
14	04 Mei 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi bab 5 bagian pembahasan	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
15	05 Mei 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi abstrak	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
16	06 Mei 2026	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	mengoreksi kembali bab 4-6, acc skripsi	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang,
Dosen Pembimbing 1

Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd

Kajur / Kaprodi

مستخلص البحث باللغة العربية

ليليس سورياني ٢٠٢٦. أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماجستير.

الكلمات الإشارية: أنشطة المحاضرة، مهارة الكلام، الطالبات

تنطلق هذه الدراسة من أهمية أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان. وتهدف هذه الدراسة إلى وصف إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، وتحديد العوائق التي تواجه هذه الإدارة في تحقيق أهدافها.

وتعتمد هذه الدراسة على المنهج النوعي بنوع دراسة الحالة، وأجريت في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان. تم اختيار مصادر البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات والتوثيق، ثم حللت باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان عبر مراحل تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج، مع التحقق من صحتها من خلال التثليث.

وأظهرت نتائج البحث أن إدارة أنشطة المحاضرة تتم بصورة منظمة من خلال مراحل التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والتقييم. وقد أسهمت هذه الأنشطة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، خاصة في جوانب الشجاعة في التحدث، والطلاقة، وإتقان المفردات العربية. كما تسهم هذه الأنشطة في تدريب الطالبات على التعبير عن أفكارهن شفهيًا أمام الجمهور، وتعويدهن على استخدام اللغة العربية في مواقف التواصل الحقيقية. أما في عملية التنفيذ، فقد وُجدت بعض العقبات، مثل ضعف الثقة بالنفس لدى بعض الطالبات، وقلة المفردات اللغوية، واختلاف مستويات القدرات في اللغة العربية بين الطالبات، إضافة إلى بعض العوامل التقنية وضعف الدافعية لدى بعضهن. وتدلل هذه العقبات على أن ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات ما زالت تحتاج إلى تدريب وتوجيه مستمرين ومنظمين.

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Suryani, Lilis. 2026. Muhadharah Activities in Improving Students' Speaking Competence at Darullughah Wadda'wah Institute, Bangil, Pasuruan. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Education and Teaching Sciences, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Dr. H. Abdul Wahab Rasyidi, M.Pd.

Keywords: Muhadhara Activities, speaking skill, students

This study is based on the importance of muhadharah activities in improving students' speaking skills at Darullughah Wadda'wah Institute, Bangil, Pasuruan. It aims to describe the management of muhadharah activities in improving students' speaking skills and to identify the obstacles faced by this management in achieving its objectives.

This study employs a qualitative approach with a case study design and was conducted at Darullughah Wadda'wah Institute, Bangil, Pasuruan. Data sources were obtained through observation, interviews, and documentation. The data were then analyzed using the Miles and Huberman model through the stages of data reduction, data display, and conclusion drawing, with validity ensured through triangulation.

The results of the study revealed that the management of muhadharah activities was systematically carried out through planning, organizing, implementation, and evaluation. These activities improved the students' speaking skills, particularly their confidence, fluency, and Arabic vocabulary mastery, and trained them to express ideas orally and use Arabic in real communication situations. However, several obstacles were identified, including a lack of self-confidence, limited vocabulary, differences in Arabic proficiency levels, technical factors, and low motivation among some students. These findings indicate that improving students' speaking skills still requires continuous and well-organized training and guidance

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Suryani, Lilis. 2026. Kegiatan Muhadharah dalam Meningkatkan Kompetensi Berbicara Santriwati di Ma'had Darullughah Wadda'wah Bangil Pasuruan. Skripsi. Progran Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Abdul Wahab Rasyidi, M.Pd.

Kata kunci: Kegiatan muhadharah, keterampilan berbicara, santriwati.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kegiatan muhadharah dalam meningkatkan keterampilan berbicara santriwati di Ma'had Darullughah Wadda'wah Bangil Pasuruan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengelolaan kegiatan muhadharah dalam meningkatkan keterampilan berbicara santriwati serta mengidentifikasi hambatan yang dihadapi dalam mencapai tujuannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus dan dilaksanakan di Ma'had Darullughah Wadda'wah Bangil Pasuruan. Sumber data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data kemudian dianalisis menggunakan model Miles and Huberman melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya melalui triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan kegiatan muhadharah dilaksanakan secara terstruktur melalui tahap perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan evaluasi. Kegiatan ini berkontribusi dalam meningkatkan keterampilan berbicara santriwati, terutama pada aspek keberanian berbicara, kelancaran, dan penguasaan kosakata bahasa Arab, serta melatih mereka untuk mengungkapkan gagasan secara lisan dan menggunakan bahasa Arab dalam situasi komunikasi nyata. Namun, masih ditemukan beberapa hambatan, seperti kurangnya rasa percaya diri, keterbatasan kosakata, perbedaan tingkat kemampuan bahasa Arab, serta faktor teknis dan rendahnya motivasi. Hambatan tersebut menunjukkan bahwa peningkatan keterampilan berbicara santriwati masih memerlukan pelatihan dan bimbingan yang berkelanjutan serta terorganisasi dengan baik.

محتويات

ج	استهلال	ج
د	إهداء	د
هـ	شكرا وتقدير	هـ
ز	مواقفة المشرف	ز
ح	تقرير مجلس المناقشة	ح
ط	إقرار أصالة البحث	ط
ك	مستخلص البحث باللغة العربية	ك
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	ل
م	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	م
ن	محتويات	ن
١	الفصل الأول	١
١	الإطار العام والدراسة السابقة	١
١	أ. المقدمة	١
٥	ب. أسئلة البحث	٥
٥	ج. أهداف البحث	٥
٥	د. فوائد البحث	٥
٦	هـ. حدود البحث	٦
٦	و. تحديد المصطلحات	٦

٧	ز. الدراسات السابقة
١٢	الفصل الثاني
١٢	الإطار النظري
١٢	أ. المبحث الأول: أنشطة المحاضرة
١٢	١. مفهوم المحاضرة
١٣	٢. أهداف ووظائف المحاضرة
١٤	٣. خطوات تنفيذ المحاضرة
١٥	٤. أنواع المحاضرة
١٦	ب. المبحث الثاني: مهارة الكلام
١٦	١. مفهوم مهارة الكلام
١٧	٢. أنواع مهارة الكلام
١٩	٣. الكفاءة في مهارة الكلام
٢٠	الفصل الثالث
٢٠	منهج البحث
٢٠	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٠	ب. ميدان البحث
٢١	ج. حضور الباحثة
٢١	د. مجتمع البحث
٢٢	هـ. البيانات ومصادرها
٢٢	و. أدوات البحث
٢٣	ز. أسلوب جمع البيانات

ح. فحص صحة البيانات.....	٢٤
ط. تحليل البيانات.....	٢٥
ي. معيار تقويم مهارة الكلام.....	٢٦
الفصل الرابع.....	٢٩
عرض البيانات وتحليلها.....	٢٩
لمحة عن معهد دار اللغة والدعوة.....	٢٩
١. المبحث الأول: إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات	
بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.....	٣٠
٢. المبحث الثاني: العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام	
لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.....	٤٩
الفصل الخامس.....	٥٤
مناقشة نتائج البحث.....	٥٤
١. مناقشة إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار	
اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.....	٥٤
٢. مناقشة عوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى	
الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.....	٥٦
الفصل السادس.....	٦٠
الخاتمة.....	٦٠
أ. ملخص نتائج البحث.....	٦٠
ب. التوصيات.....	٦٠
ج. المقترحات.....	٦١

٦٢ قائمة المراجع

٦٥ ملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ. المقدمة

تُعدّ مهارة الكلام من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، لأنها تمكّن المتعلمين من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيًا بشكل واضح وسهل الفهم. وتُعد هذه المهارة أيضًا من أكثر المهارات ارتباطًا بالجانب التطبيقي في تعلم اللغة، لأنها تعكس قدرة الشخص على استخدام اللغة في مواقف التواصل الحقيقية، وليس فقط على مستوى المعرفة النظرية. ولا تقتصر مهارة الكلام على إتقان القواعد اللغوية فقط، بل تشمل مجموعة من العناصر اللغوية المهمة مثل الطلاقة في الحديث، ودقة اختيار المفردات المناسبة للسياق، والقدرة على تنظيم الأفكار وترتيبها بشكل منطقي أثناء عملية التواصل.¹ كما أن ضعف أحد هذه العناصر قد يؤدي إلى ضعف في جودة التواصل الشفهي بشكل عام، حتى وإن كان المتعلم يمتلك معرفة جيدة بالقواعد النحوية. ومن ثمّ، فإن تنمية هذه المهارة تحتاج إلى أنشطة تطبيقية مستمرة تتيح فرصًا متعددة للممارسة الشفوية داخل بيئة تعليمية داعمة ومحفزة، بحيث يتمكن المتعلم من تطوير قدراته تدريجيًا من خلال الممارسة الفعلية.

في معهد دار اللغة والدعوة ببانجيل باسوروان، تُعدّ إحدى الأنشطة الرئيسية في تعلّم اللغة العربية هي المحاضرة، وهي نشاط تقوم فيه الطالبات بإلقاء الخطب باللغة العربية أمام زميلاتهن. ويُنظر إلى هذا النشاط باعتباره من الوسائل التعليمية التطبيقية المهمة التي تساعد في ربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي. كما يُعدّ المحاضرة تدريبًا مباشرًا على مهارة الكلام، حيث تُجبر الطالبة على استخدام اللغة العربية في سياق واقعي أمام جمهور حقيقي، مما يساهم في تنمية قدرتها على التعبير الشفهي بشكل تدريجي.²

¹ Mumarasah Arabiyah, "Arabic Practice in the Language Environment, no. 2 (2022): 470–85, <https://doi.org/10.24042/albayan.v14i2.12514>.

² Lysdiana Marilin, "The Implementation of Weekly Conversation Program (Muhadatsah) to Improve the Daily Speaking Ability at Darut Taqwa Bungkal Ponorogo," n.d.

ويُعَدُّ هذا النشاط وسيلة تساهم في بناء الثقة بالنفس لدى الطالبات، إذ الوقوف أمام الجمهور والتحدث باللغة العربية يتطلب قدرًا من الجرأة والقدرة على مواجهة التوتر. كما يساهم في تنمية القدرة على عرض الأفكار بشكل منظم أمام الجمهور، لأن الطالبة مطالبة بإعداد النص مسبقًا ثم تقديمه بطريقة مترابطة وواضحة. ويتم تنفيذ هذا النشاط في بيئة المعهد التي تتسم بالانضباط، مع وجود اختلاف الأدوار بين الأستاذات والطالبات، مما يكون نمط تفاعل تعليمي مميز يختلف عن المؤسسات التعليمية الأخرى، حيث يساهم هذا النمط في تشكيل سلوك الطالبات أثناء عملية التعلم والتفاعل داخل النشاط.^٣

كما أن المحاضرة لا تقتصر على الجوانب اللغوية فحسب، بل تشمل الجوانب غير اللغوية التي لها دور مهم في نجاح عملية التواصل الشفهي. وتشير الجوانب اللغوية إلى عناصر أساسية مثل النطق الصحيح للحروف والكلمات، ودقة اختيار المفردات المناسبة لموضوع الخطاب،^٤ والقدرة على تنظيم الأفكار وتطويرها بشكل منظم ومتسلسل حتى يتمكن المستمع من فهم الرسالة بشكل واضح دون لبس أو غموض. كما أن القدرة على الربط بين الأفكار تعد من العوامل المهمة التي تساعد في جعل الخطاب أكثر تماسكا وسهولة في الفهم.

أما الجوانب غير اللغوية فتشمل نبرة الصوت المناسبة التي تعكس معنى الكلام وتأثيره، وتعبيرات الوجه التي تتوافق مع محتوى الخطاب، والتواصل البصري مع الجمهور الذي يساعد على جذب الانتباه وتعزيز التفاعل، وكذلك حركات الجسد التي تدعم عملية الإلقاء وتُظهر ثقة المتحدث بنفسه.^٥ وترتبط جميع هذه العناصر اللغوية وغير اللغوية ببعضها

³ Abdurrahman Ahmad Aqil and Achmad Fairuz Husein, "Social Support and Arabic Language Fluency : An Analysis of Student Interaction Quality" 04, no. 02 (2025), <https://doi.org/10.38073/lahjatuna.v4i2.2603>.

⁴ Haron, S., Abdullah, N., Rawahi, M., Alobeidani, M., & Safri, N. (2024). The Practical Application Of Malakah Theory In The Learning Of Arabic Language/التطبيق العملي لنظرية الملكة اللغوية في تعلم اللغة العربية. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*.

⁵ Nur Alda Ameilya, Sekolah Tinggi, and Agama Islam, "Kegiatan Muhadarah Untuk Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Santri Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru" 6, no. 1 (2023): 27–37, <https://doi.org/10.47732/darris.v6i1.435>.

البعض ارتباطاً وثيقاً، حيث إن ضعف أحدها قد يؤثر على جودة الإلقاء بشكل عام، بينما تكاملها يؤدي إلى خطاب أكثر تأثيراً وفعالية

وبذلك، لا تُعدّ المحاضرة مجرد تدريب على مهارة الكلام بالمعنى الضيق، بل هي أيضاً تدريب شامل على مهارات التواصل الشفهي بمختلف أبعادها. إذ تدمج هذه الأنشطة بين المعرفة اللغوية والمهارات الأدائية في ممارسة واقعية واحدة، بحيث لا تتعلم الطالبات فقط "ماذا تقول"، بل أيضاً "كيف تقول" بطريقة صحيحة وجذابة ومؤثرة أمام الجمهور.^٦ كما تساعد هذه التجربة على تدريب الطالبات على مواجهة المواقف التواصلية المختلفة التي قد تواجهها الطالبات في المستقبل، سواء داخل البيئة التعليمية أو خارجها. وأظهرت نتائج الملاحظة الأولية أن أنشطة المحاضرة تنقذ بشكل منتظم ومجدول، حيث تُكَلِّف الطالبات بإعداد النصوص مسبقاً ثم إلقائها باللغة العربية أمام زميلاتهن. ويظهر هذا التنظيم اهتمام إدارة المعهد بجعل هذا النشاط جزءاً ثابتاً من البرنامج التعليمي. ومع ذلك، لوحظ وجود اختلاف واضح في مستوى الطالبات في مهارة الكلام، خاصة في الطلاقة أثناء الإلقاء، ودقة استخدام المفردات المناسبة، والقدرة على تنظيم الأفكار وتقديمها بشكل متسلسل ومترابط. كما تواجه بعض الطالبات صعوبات متنوعة مثل ضعف الثقة بالنفس، وقلة المخزون اللغوي من المفردات، وصعوبة في بناء محتوى الخطاب بشكل منظم

وتظهر هذه الحالة أن تكرار تنفيذ أنشطة المحاضرة لا يعني بالضرورة وصول جميع الطالبات إلى مستوى واحد من الكفاءة اللغوية.^٧ وبعبارة أخرى، توجد فروق فردية واضحة في الخبرات والقدرات والاستجابات لدى الطالبات أثناء المشاركة في هذا النشاط. وقد يعود ذلك إلى اختلاف الخلفيات اللغوية، ومستوى التعرض للغة العربية، وكذلك اختلاف

⁶ Segaf Baharun, "The Use of Arabic in Teaching and Learning Activities at Madrasah Aliyah Darullughah Wadda ' Wah , Bangil , Pasuruan" 02, no. 01 (2022): 111–21, <https://doi.org/10.38073/aljadwa.v2i1.927>.

⁷ Muhamad Solehudin and Yusuf Arisandi, "Al- Ta ' Rib Language Interference in Arabic Learning : A Case Study of Islamic Boarding Schools in Indonesia" 2, no. 2 (2024): 423–38.

مستوى الجراءة في التحدث أمام الجمهور. وهذا يدل على وجود دينامية تعليمية داخل أنشطة المحاضرة تستحق الدراسة بشكل أعمق لفهم العوامل المؤثرة فيها بدقيق.⁸

وتُظهر الدراسات السابقة المتعلقة بمهارة الكلام أنها تركز غالبًا على تقييم نتائج التعلم، أو تطوير الوسائل التعليمية، أو قياس القدرات اللغوية بشكل كمي يعتمد على الأرقام والاختبارات. بينما ما زالت الدراسات التي تتناول أنشطة المحاضرة بوصفها ممارسة لغوية داخل الحياة اليومية للطالبات في المعهد محدودة نسبيًا. في حين يُعدّ هذا النشاط مجالًا حقيقيًا وواقعيًا لتدريب الطالبات على التحدث في مواقف اجتماعية وتواصلية قريبة من الواقع الفعلي، مما يجعله أكثر ارتباطًا بالخبرة المباشرة مقارنة بالتعلم النظري.

وتُظهر هذه المحدودية وجود فجوة واضحة بين واقع تنفيذ أنشطة المحاضرة في الميدان وما تناولته الدراسات السابقة، سواء من حيث آلية التنفيذ، أو تجربة الطالبات أثناء المشاركة، أو العوائق التي تواجهها الطالبات خلال النشاط. وبالتالي، فإن هذه الظاهرة لم تُعرض بشكل شامل وكافٍ في الدراسات الأكاديمية السابقة، مما يجعلها مجالًا بحثيًا يحتاج إلى مزيد من التعمق والتحليل.

ومن هنا، تتمثل جدة هذه الدراسة في وصف أنشطة المحاضرة من حيث التخطيط والتنفيذ والتقييم بوصفها ممارسة لغوية واقعية داخل البيئة المعهدية، مع الكشف عن العوائق التي تواجه الطالبات في ترقية مهارة الكلام، وهو جانب لم يحظ باهتمام كافٍ في الدراسات السابقة.

لذلك، فإن هذه الدراسة تُعدّ مهمة، لأن أنشطة المحاضرة تُنفَّذ بشكل منتظم ومستمر داخل المعهد، وتؤدي دورًا محوريًا في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات. ومن المتوقع أن تقدم هذه الدراسة وصفًا أعمق وأكثر شمولًا لإدارة أنشطة المحاضرة من خلال التخطيط والتنفيذ والتقييم، وكذلك الكشف عن العوائق التي تواجهها في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة ببانجيل باسوروان.

⁸ Abdurrahman Ahmad Aqil and Achmad Fairuz Husein, "Social Support and Arabic Language Fluency : An Analysis of Student Interaction Quality" 04, no. 02 (2025), <https://doi.org/10.38073/lahjatuna.v4i2.2603>.

ب. أسئلة البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة ولتسهيل الفهم، فمشكلة البحث التي يرغب هذا البحث في الإجابة عليها هي:

١. كيف إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان؟
٢. ما العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان؟

ج. أهداف البحث

١. وصف إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان
٢. تحديد العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يتوقع أن يسهم هذا البحث في زيادة المعرفة وإثراء الدراسات النظرية في مجال تعليم اللغة العربية، ولا سيما في ترقية مهارة الكلام من خلال أنشطة المحاضرة.

٢. الفوائد التطبيقية

يتوقع أن يسهم هذا البحث إسهاما عمليا في عدة جوانب. فمن جهة الطالبات، يساعد في ترقية مهارتهن في الكلام من خلال أنشطة المحاضرة، ولا سيما في التحدث أمام الآخرين. ومن جهة المعلمين أو الأستذات، يقدم هذا البحث فهما أفضل في إدارة أنشطة المحاضرة وتخطيطها وتنفيذها وتقويمها بوصفها وسيلة فعالة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات. أما على مستوى المعهد، فمن المتوقع أن يقدم هذا البحث مقترحات لتطوير

وتنظيم أنشطة المحاضرة بشكل أكثر فاعلية وتخطيطاً، بما يسهم في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام، سواء في الجانب الأكاديمي أو الدعوي.

هـ. حدود البحث

بناء على المشكلات التي تم بيانها سابقاً، فإن هذا البحث يركز على جوانب معينة للحصول على نتائج أوضح وأكثر توجيهاً وأسهل في التحليل. ولذلك، يحدد هذا البحث بعض الحدود التي تعد نقاط اهتمام رئيسية، وهي كما يلي:

١. يركز هذا البحث على الطالبات في معهد دار اللغة والدعوة بالنجيل باسوروان
٢. يركز هذا البحث على مهارة الكلام من خلال إدارة أنشطة المحاضرة، بما يشمل جوانب التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والتقييم، إضافة إلى العوائق التي تواجه إدارة هذه الأنشطة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات.

و. تحديد المصطلحات

١. المحاضرة هي نشاط يهدف إلى تدريب الطلاب على الخطابة أو التحدث أمام الآخرين، ويقام بانتظام كل أسبوع. ويؤدي هذا النشاط دوراً مهماً في المعهد الإسلامي الداخلي، فيهدف إلى تدريب وتعزيز وتطوير مهارة الكلام. كما تعدّ المحاضرة وسيلة الاستعداد لاستخدام اللغة العربية في الحياة اليومية، وتعزيز الثقة بالنفس، وتشكيل الشخصية، فضلاً عن كونها وسيلة للدعوة بين الطالبات.^٩
٢. مهارة الكلام هي القدرة على تقديم الأفكار والآراء أو المعلومات شفويّاً بوضوح، وفهم الحوار والردّ عليه بشكل صحيح، واستخدام المفردات وقواعد اللغة بدقة، والتحدث بثقة في مختلف المواقف. وتمكّن هذه المهارة الطالبات من إتقان اللغة العربية ليس من الجانب النظريّ فحسب، بل من تطبيقها عمليّاً في التّواصل اليوميّ.^{١٠}

^٩ محمد لبيب فواز، "إدارة تعليم اللغة العربية في برنامج اللغة العربية بمجمع ترقية الموهبة بمدرسة تشويق الطلاب سلفية قدس"، ٢٠١٩

¹⁰ Ahmad Maghfurin et al., "Enhancing Arabic Speaking Skills Through Classroom Language: A Study at Darul Falah Institute Selangor Malaysia, Mantiqu Taysr: Journal of Arabic Language 5, No.1 (Januari 2025).

ز. الدراسات السابقة

من أجل تمكين القراء من فهم هذا البحث، سيتم استعراض الدراسات السابقة المتعلقة به:

١. أجرى ستياوان أوليندو، وحسن بصري، والدلال (٢٠٢٤) بحثاً بعنوان "فاعلية المحاضرة في تحسين مهارة الإلقاء لدى طلاب معهد أمشيري كنداري". يهدف هذا البحث إلى قياس فاعلية نشاط المحاضرة في تنمية مهارة التحدث أمام الجمهور. استخدم الباحثون المنهج الكيفي الوصفي، وتركزت نتائج البحث على تحسين مهارة الإلقاء لدى الطلاب. ويختلف هذا البحث عن الدراسة الحالية من حيث التركيز؛ إذ تركز الدراسة الحالية على تحليل تنفيذ أنشطة المحاضرة في تعليم مهارة الكلام، وليس فقط على قياس الفاعلية النهائية، وذلك في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.^{١١}
٢. أجري البحث من قبل إنسان برمانا ورهاندا وآتنگ روهندي (٢٠٢٣) تحت عنوان "أنشطة الطلبة في استيعاب المفردات والمحاضرة وعلاقتها بقدرتهم على المحادثة العربية في مدرسة MTs Plus Darul Hufadz وقد استخدم الباحثون الطريقة الكمية الوصفية، مع جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلة والاستفتاء والاختبار.^{١٢} ويختلف هذا البحث الحالي عن ذلك في أنه يركز فقط على أنشطة المحاضرة دون ربطها باستيعاب المفردات. كما يستعمل المنهج الكيفي الوصفي لوصف تنفيذ أنشطة المحاضرة ودورها بناء كفاءة مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.
٣. أجرى هذا البحث من قبل رينكماواتي ورفيع وعزيز الحكيم (٢٠٢٤) تحت عنوان "تأثير تنفيذ برنامج المحاضرة على تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات للمدرسة الثانوية بمعهد السلطان حسن الدين". وأما الطريقة التي استخدمت في هذا البحث فهي

¹¹ Jodi Setiawan Olindo and Hasan Basri, "Efektivitas Muadharah Dalam Meningkatkan Kualitas Publik Speaking Santri Pesantren Ummushabri Kendari," *Connected Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2024): 1–12.

¹² Insan Permana, Rohanda Rohanda, and Ateng Ruhendi, "Ansyithah Al-Thalabah Fī Istī'āb Al-Mufradāt Wa Al-Muhādjarah Wa 'Alāqatuhā Biqudratihim 'Alā Al-Muhādatsah Al-'Arabiyyah," *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2023): 53–65, <https://doi.org/10.15575/ta.v2i1.24402>.

الطريقة الكمية مع التحليل الإحصائي الوصفي والانحدار الخطي البسيط لتحديد مقدار التأثير بالأرقام.^{١٣} ويختلف هذا البحث يركز على تنفيذ أنشطة المحاضرة في بناء كفاءة الطالبات في مهارة الكلام بمعهد دار اللغة والدعوة ببانجيل. وذلك وفقا لمعيار الكفاءة، كما يدرس البحث العوائق التي تواجه الطالبات أثناء تنفيذ هذه الأنشطة. وأما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج الكيفي الوصفي.

٤. أجري هذا البحث من قبل أولفاخ فترباني وديوي حسنة (٢٠٢٢) تحت عنوان "تنظيم أنشطة خارج المنهج المحاضرة لتنمية مهارة التفكير النقدي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية". تناول هذا البحث تنفيذ أنشطة المحاضرة في البيئة المدرسية، وقد أظهرت نتائجه وجود بعض الطلاب الذين لا يحضرون بانتظام أو يترددون في الأداء عند التكليف، إضافة إلى قلة انتباه الطلاب أثناء سير النشاط. كما أبرز البحث العوامل الداعمة والمعوقات في أنشطة المحاضرة. استخدم الباحثون المنهج الكيفي الوصفي، مع جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والتوثيق، ثم تحليلها باستخدام تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج. ويختلف هذا البحث عن الدراسة الحالية في أنه لا يقتصر على دراسة المشكلات في أنشطة المحاضرة، بل يركز على تحليل تنفيذها بوصفها جزءًا من تعليم اللغة العربية بهدف ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار اللغة والدعوة ببانجيل بأسوروان. كما يتناول هذا البحث سير الأنشطة ومستوى الطالبات وفق معايير الكفاءة، إضافة إلى العوائق التي تواجههن أثناء التنفيذ، مما يجعله أكثر تخصصًا في مجال تعليم اللغة العربية.^{١٤}

٥. الدراسة التي قامت بها تري ستياواتي (٢٠٢٤) تحت عنوان "تنفيذ برنامج المحاضرة كوسيلة لتنمية مهارة التحدث العام لدى الطلاب في معهد أوراجي توندان، كالاسان، سليمان" تهدف إلى وصف كيفية تنفيذ برنامج المحاضرة، ونتائج تطبيقه، بالإضافة إلى

^{١٣} ريبكاواتي، رابي، عزيز الحكيم، تأثير تنفيذ برنامج المحاضرة على تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات للمدرسة الثانوية بمعهد السلطان حسن الدين 10, no. 2 *Shaut Al Arabiyyah*, " (2022): 284–99, <https://doi.org/10.24252/saa.v10i2.33752>.

^{١٤} An Indonesian Journal, "Jurnal Islamic Education Studies: Jurnal Islamic Education Studies" 1, no. 2 (2018): 51–65.

العوامل الداعمة والعوامل المعوّقة في تنفيذ هذا البرنامج. استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق، وتم تحليل البيانات وفق نموذج مايلز وهابرمان. وأظهرت النتائج أن برنامج المحاضرة يُنفَّذ عبر مراحل تشمل التخطيط والتنفيذ بأنشطة متنوعة مثل الخطابة والشعر والحوار، وقد أسهم في تنمية استقلالية الطلاب وتحسين مهاراتهم في التحدث العام، مع وجود عوامل داعمة مثل توفر المرافق ودعم المشرفين، وعوامل معوّقة مثل قلة الاستعداد والتوتر وضعف الدعم.^{١٥} وتتشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في تناول نشاط المحاضرة لتنمية مهارة التحدث، إلا أنها تختلف في أن الدراسة السابقة تركز على مهارة التحدث العام، بينما تركز الدراسة الحالية على مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار اللغة والدعوة.

الجدول ١،١

الدراسة السابقة

رقم	اسم الباحثون	عنوان البحث	الشبة	الاختلاف
١.	ستيawan أوليندو، وحسن بصري، وألدلال (٢٠٢٤)	فاعلية المحاضرة في تحسين الجودة العامة لطلاب معهد أمشبري كندي	يتفق هذا البحث في دراسة دور أنشطة المحاضرة في دعم مهارة الكلام	يختلف هذا البحث في تركيزه على تنفيذ أنشطة المحاضرة في بناء كفاءة الطالبات في مهارة الكلام وفق معيار الكفاءة، بينما اقتصر البحث السابق على تقويم فاعلية النشاط فقط

¹⁵ Tri Setiawati et al., “Pelaksanaan Program Muhadharah Sebagai Sarana Mengembangkan Kemampuan Public Speaking Santri d i Pondok Pesantren ‘ Ora Aji ’ Implementation of The Muhadharah Program as A Means of Developing Speaking Santri Public Ability i n Islamic Boarding School ‘ Ora Aji ’ Tundan Kalasan Sleman” 5, no. 1 (2024): 603–10.

٢ .	إنسان برمانا ورهاندا وآتنغ روهندي (٢٠٢٣)	"أنشطة الطلبة في استيعاب المفردات والمحاضرة وعلاقتها بقدرتهم على المحادثة العربية في مدرسة MTs "Plus Darul Hufadz	يتفق هذا البحث في دراسة دور أنشطة المحاضرة في دعم مهارة الكلام	يختلف هذا البحث بأنه يركز على أنشطة المحاضرة دون ربطها باستيعاب المفردات، كما يعتمد على المنهج الكيفي الوصفي لتحليل تنفيذ النشاط ودوره في ترقية كفاءة الطالبات، بينما استخدام البحث الشابك المنهج الكمي الوصفي مع تحليل العلاقة بينما استيعاب المفردات والمحادثة
٣ .	رينكماواتي ورفيغ وعزيز الحكيم (٢٠٢٤)	تأثير تنفيذ برنامج المحاضرة على تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات للمدرسة الثانوية بمعهد السلطان حسن الدين."	يتفق هذا البحث في دراسة دور أنشطة المحاضرة في دعم مهارة الكلام	يختلف هذا البحث بأنه يستخدم المنهج الكيفي الوصفي لتحليل تنفيذ أنشطة المحاضرة على معيار الكفاءة، بينما استخدم البحث السابق المنهج الكمي مع التحليل الإحصاء الانحدار الخطي لتحديد التأثير بالأرقام
٤ .	أولفاخ فترياني	تنظيم أنشطة خارج المنهج المحاضرة لتنمية مهارة التفكير	يتفق هذا البحث مع البحث السابق في تناولهما لأنشطة	يختلف هذا البحث عن البحث السابق في تركيزه على ترقية مهارة الكلام،

	وديوي حسنة (٢٠٢)	النقدي لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية	المحاضرة، واستخدام المنهج الكيفي الوصفي، بالإضافة إلى الاعتماد على الملاحظة والمقابلة والتوثيق في جمع البيانات	بينما ركز البحث السابق على تنمية مهارة التفكير النقدي
٥ .	تري ستيواوتي (٢٠٢٤)	تنفيذ برنامج المحاضرة كوسيلة لتنمية مهارة التحدث العام لدى الطلاب في معهد أوراجي أجي توندان، كالاسان، سليمان	تشابه هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في أن كليهما يتناول نشاط المحاضرة كوسيلة لتنمية مهارة التحدث	تركز هذه الدراسة على تنفيذ برنامج المحاضرة في تنمية مهارة التحدث العام لدى الطلاب في معهد أوراجي أجي، بينما تركز الدراسة الحالية على نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار اللغة والدعوة. كما أن الدراسة السابقة تناول النتائج والعوامل الداعمة والمعوقة بشكل أوسع، في حين تركز الدراسة الحالية على عملية التنفيذ وتنمية المهارات اللغوية في اللغة العربية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: أنشطة المحاضرة

١. مفهوم المحاضرة

تشتق المحاضرة من الفعل "حضر" الذي يدل على الحضور، وتفهم على أنها نشاط خطابي يستخدم في التعبير الشفهي ونقل الأفكار إلى الجمهور. ويتم ذلك من خلال استخدام تقنيات واستعدادات معينة، بحيث يتمكنون من التعبير عن أفكارهم بشكل جيد، مع امتلاكهم مهارة ضبط النفس والثقة بالنفس. كما أن هذا النشاط لا يركز على مهارة الكلام فحسب، بل يسهم أيضا في تنمية الاستعداد النفسي لدى المتعلمين، مثل الشجاعة والقدرة على تنظيم أنفسهم عند التحدث أمام الجمهور. وبحسب فريدة خيراني سيريجار وحسريان رودى ستياوان، فإن المحاضرة تفهم على أنها نشاط خطابي يتطلب استعدادا جيدا للمادة، وكذلك قدرة على تنظيم الرسالة بما يسهل عملية الإلقاء.^{١٦}

يرى أئب سيفل حمدين أن الخطابة تعد أحد أشكال مهارة الكلام التي تؤدي أمام الجمهور بهدف نقل الأفكار أو المعلومات معينة.^{١٧} ويتم تقديمها شفها بحيث يستطيع المستمعون فهم الأفكار من خلال الاستماع. في سياق التعليم الإسلامي، تعد أنشطة المحاضرة وسيلة للتدريب اللغوي وآداب الحديث. تساعد هذه الأنشطة المتعلم على اكتساب الشجاعة، وبناء الثقة بالنفس، وصقل القدرة على إيصال الرسائل شفويا باستخدام اللغة العربية.^{١٨} وفي تعليم اللغة العربية، تعتبر المحاضرة استراتيجية تواصلية تمكن المتعلم من ممارسة الكلام في مواقف واقعية مباشرة. ومن خلال دمج خطوات مثل تحديد

¹⁶ F H Siregar, dan H R Setiawan Pengaruh Metode et al., "Jurnal Pendidikan Islam" 4, no. 2 (2023): 100–112.

¹⁷ A S Hamidin, *Belajar Pidato & MC: Panduan Mudah & Cepat Memukau Audience Dengan Percaya Diri*, Anak Hebat Indonesia (Anak Hebat Indonesia, 2016), <https://books.google.co.id/books?id=i-sJEAAAQBAJ>.

¹⁸ شهيل أنور وهارون الرشد، "دور نشاط خطابة الممبارية في تنمية الثقة النفسية في التحدث باللغة العربية لدى الطلاب المدرسة الثانوية" 69. 354- (2025): 1 no.

الموضوع، وصياغة النص، وإلقاء الخطاب، وتلقي التغذية الراجعة، تصبح المحاضرة شكلاً من أشكال التعلم القائم على الممارسة الذي يدعم بناء الكفاءة اللغوية لدى المتعلم. ويتضمن هذا النشاط عناصر أساسية من مهارات الكلام، مثل الطلاقة والصحة اللغوية، والتي تشمل دقة المفردات وبنية الجملة، بالإضافة إلى جودة الأداء الصوتي. ومن خلال هذه الأنشطة، تتاح للمتعم فرصة التعلم من التجارب السابقة، وبناء مهاراته اللغوية في سياقات الحياة الواقعية. وبالتالي، يمكن للمحاضرة أن تسهم إسهاماً كبيراً في تنمية الكفاءة التواصلية لدى المتعلمين في المؤسسات التعليمية.

٢. أهداف ووظائف المحاضرة

تعد المحاضرة سلسلة من الأنشطة التي تنفذ لتحقيق أهداف معينة. وبدون وجود هدف واضح، قد يصبح تنفيذها غي موجه وأقل فاعلية. لذلك، يعد هدف المحاضرة دليلاً يسهم في توجيه سير هذه الأنشطة لتكون منظمة. يمكن النظر إلى أهداف المحاضرة من عدة جوانب، ومن بينها الجانب الفردي. وفي هذا الجانب تهدف المحاضرة إلى تدريب المتعلمين على الشجاعة وزيادة الثقة بالنفس في التحدث أمام الجمهور. كما تهدف المحاضرة أيضاً إلى تنمية قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية، وخاصة في القدرة على التعبير عن الأفكار شفهاً بشكل جيد ومنظم.

بالإضافة إلى تلك الأهداف، تُعدّ المحاضرة أيضاً وسيلةً لتدريب مهارة الكلام لدى المتعلمين. ومن خلال هذه الأنشطة، يتم تدريب الطلاب على نقل المعلومات، وتنمية الشجاعة، وتعويدهم على التحدث أمام الجمهور.^{١٩} وتتمثل وظيفة المحاضرة في الأساس في إيصال المعلومات، وتقديم النصائح، وبناء الثقة بالنفس، وتنمية مهارات التواصل لدى المتعلمين.

¹⁹ Pipin Yosepin et al., "Muhadharah Sebagai Upaya Pengembangan Public Speaking Pada Santri Di Pondok Pesantren Yanbuul Ulum , Siak , Riau", no. 2 (2023): 99–113, <https://doi.org/10.37680/jcs.v3i1.4101>.

٣. خطوات تنفيذ المحاضرة

تنفذ أنشطة المحاضرة من خلال عدة خطوات منظمة تهدف إلى ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، وهي كما يلي:^{٢٠}

أ. تحديد الموضوع

الخطوات الأولى هي اختيار موضوع المحاضرة. ويجب أن يكون الموضوع واضحاً وجذاباً ومناسباً لهدف التدريب، حتى يساعد الطالبات على عرض أفكارهن بشكل منظم وسهل الفهم.

ب. تحديد الهدف

بعد تحديد الموضوع، يتم تحديد هدف الإلقاء. ويراعى أن يكون الهدف مناسباً للموضوع ولقدرات الطالبات، حتى يكون المحتوى مفيداً ويساعد على ترقية الشجاعة والكفاءة على التحدث

ج. تحليل الموقف والمستمعين

في هذا المرحلة، يتم فهم ظروف التنفيذ ومعرفة المستمعين وذلك حتى يكون أسلوب اللغة والمحتوى وطريقة الإلقاء مناسبة لمستوى فهم الجمهور المختلف.

د. جمع المادة

يتم جمع المواد الخاصة بالمحاضرة حسب الموضوع المحدد. ويمكن أن تكون المصادر من الكتب أو المعرفة أو الخبرة. ثم تفهم هذه المواد جيداً قبل إعداد النص.

هـ. إعداد النص

بعد جمع المواد، تقوم الطالبات بإعداد نص المحاضرة الذي يتكون من مقدمة، وعرض، وخاتمة. ويتم ذلك بشكلاً منظم حتى يكون الكلام واضحاً ومتربطاً.

²⁰ Adam Ichsan Putra, "Efektifitas Muhadhoroh Terhadap Peningkatan Kemampuan Public Speaking Santri (Pondok Pesantren Markazul Quran Pamijahan Kabupaten Bogor Barat)" 3, no. 1 (2024): 217–25.

و. إعداد النص بشكل جيد وجذاب

يجب في كتابة النص الاعتماد على مصادر صحيحة وموثوقة. خاصة إذا هناك آيات قرآنية أو أحاديث أو أقوال علمية. وذلك لجعل المحتوى أقوى وأكثر وضوحاً وإقناعاً.

ز. مراجعة النهائية

بعد الانتهاء من كتابة النص، يتم قراءته مرة أخرى للتأكد من خلوه من الأخطاء. ويمكن أخذ ملاحظات من المشرف أو الزملاء إذا لزم الأمر. وبعد ذلك تستعد الطالبات نفسياً قبل الإلقاء.

٤. أنواع المحاضرة

يمكن تصنيف المحاضرة بوجه عام إلى ثلاث فئات رئيسية:

أ. إخبارية

يعد الخطاب المعلوماتي في المحاضرة نوعاً من الخطابات التي تهدف إلى نقل المعلومات والمعارف بشكل منظم إلى الجمهور، بحيث يحصل المستمعون على فهم أعمق للموضوع المطروح. ويطلب هذا النوع من الخطاب إيصالاً واضحاً ومنظماً، ويقتصر على المعلومات ذات الصلة فقط، مما يمكن المستمعين من استيعاب المحتوى بشكل أفضل وتذكره بسهولة.^{٢١} وفي أنشطة المحاضرة، يتجلى هذا العنصر الطابع الإخباري بوضوح عندما يقدم المتحدثون مواد تثري آفاق الجمهور، سواء كانت متعلقة بالعلوم الدينية أو بموضوعات تعليمية أخرى. ويعتمد نجاح الخطاب المعلوماتي بشكل كبير على دقة المواد ومصداقية المتحدث، بحيث تكون المعلومات المنقولة موثوقة لدى الجمهور.

²¹ Aulia Riskina, "LET : Linguistics , Literature and English Teaching Journal Exploring the Use of Informative Speaking Strategy at English Hour Program at RRI Pro 2 Banjarmasin" 14, no. 2 (2024): 313–29.

ب. إقناعية

يشير مصطلح الإقناع في المحاضرة إلى نوع من الخطابات التي تهدف إلى إقناع الجمهور باتباع رأي المتحدث أو أفكاره أو توجيهاته.^{٢٢} ويعد هذا النوع من الخطاب عنصرا أساسيا في المحاضرة الإقناعية، إذ يطلب استخدام استراتيجيات لغوية مناسبة، وأسباب منطقية واضحة، وأسلوب تقديم جذاب لتحفيز الجمهور على متابعة الرسالة والاستجابة لها. في سياق الأنشطة المحاضرة، يظهر العنصر الإقناعي عندما يقوم المتحدثون بتقديم محتوى يهدف إلى تشجيع الجمهور على تبني سلوكيات إيجابية أو تطبيق قيم دينية.

ب. المبحث الثاني: مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات كوسيلة للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات والمشاعر بطريقة تواصلية مع المحاور. فالتحدث ليس مجرد إصدار أصوات، بل هو عملية نقل رسائل منظمة وذات معنى. ووسيلة لبناء التفاعلات الاجتماعية وتكييف الرسائل مع سياق التواصل.^{٢٣} هذه المهارة مفيدة وتفاعلية في الوقت نفسه، إذ تمكن المتعلم من التفكير باللغة المستهدفة والتعبير عن أفكارهم بوضوح. على نطاق أوسع، تعد مهارة الكلام مهارة معقدة تتطلب إتقان جوانب لغوية مختلفة، وفقا لقواعد اللغة العربية، بما في ذلك إتقان المفردات، ودقة بناء الجمل، والنطق الصحيح، والطلاقة. ترتبط مهارات التحدث ارتباطا وثيقا بمهارات أخرى كالاستماع والقراءة والكتابة، ليكون التواصل فعالا وذا معنى. كما تتطلب مهارة الكلام القدرة على التكيف مع السياقات الاجتماعية، وموافق التواصل، والاحتياجات التربوية للمتعلمين، بما

²² Putri Rindu Kinasih, *Penerapan Retorika Aristoteles Sebagai Strategi Persuasi Pesan Layanan Masyarakat oleh Gen Alpha*, Transformasi Masyarakat: Jurnal Inovasi Sosial dan Pengabdian, Vol. 2, No. 2, April (2025), e-ISSN: 3032-4114; p-ISSN: 3032-4424, Hal 54-55.

²³ عبد النبي عبد الله الطيب, *مهارات الاتصال الفعال*, (Al Manhal, 2016), العدد ٩.

<https://books.google.co.id/books?id=mYRCdWAAQBAJ>.

في ذلك التغلب على الخجل، والخوف من الأخطاء، والقيود النفسية في التحدث.^{٢٤} وقد تظهر هذه العوائق النفسية في صورة التوتر، والخوف من الوقوع في الأخطاء، وضعف الثقة بالنفس عند التحدث أمام الجمهور. كما أن صعوبات تعلم اللغة العربية قد ترتبط بعوامل أخرى تعيق عملية التعلم، مثل محدودية الوقت، والمكان، ووسائل أو طرق التعلم، مما يؤثر في ترقية مهارة الكلام لدى المتعلمين.^{٢٥}

تمكن أهمية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية في قدرتها على تحويل المعرفة اللغوية إلى ممارسات تواصل عملية، سواء في الفصول الدراسية أو المدارس الداخلية الإسلامية أو المنصات الرقمية. تعد هذه المهارة كفاءة أساسية تربط بين النظرية والتطبيق والسياقات الاجتماعية والثقافية، مما يهيئ المتعلمين للتفاعل الفعال، وبناء الثقة بالنفس، ومواجهة المتطلبات الأكاديمية والمهنية. لذلك، يعد تعزيز مهارة الكلام من خلال أنشطة تعليمية مثل أنشطة المحاضرة أمراً بالغ الأهمية لترقية الكفاءة العامة للمتعلمين.

التي ترى أن التعلم يتم من خلال التفاعل، (Vygotsky) يمكن ربط ترقية مهارة الكلام بنظرية التعلم الاجتماعي ليفيغوتسكي الاجتماعي والممارسة المباشرة.^{٢٦} ومن خلال أنشطة المحاضرة، يتدرب المتعلمون على استخدام اللغة في مواقف حقيقية، مما يساعدهم على ترقية كفاءة على الكلام تدريجياً من خلال التوجيه والممارسة المستمرة.

٢. أنواع مهارة الكلام

وفقاً لعبد الوهاب رشد و مملوعة نفيسة، يمكن تقسيم مهارة الكلام باللغة العربية إلى عدة أنواع، وهي^{٢٧}:

²⁴ D A Rachmawati et al., *Media Pembelajaran* (CV. Gita Lentera, 2025), <https://books.google.co.id/books?id=uwBCEQAAQBAJ>.

^{٢٥} كوت ناديا شاهفيرا، وشمس الحق، "دور اللا منهجية العربية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الواحدة بلانجكات"، مجلة مناهج لإدارة والتعليم، المجلد ٦، العدد ٢، ٢٠٢٤، ص ٤٩٢-٥١٣.

²⁶ Mustafiqul Hilmi and Ayu Miranda, "VIGOTSKY ' S SOCIOCULTURAL : AN ANALYTICAL STUDY IN ARABIC LANGUAGE" 03, no. 01 (2025): 10–17, <https://doi.org/10.18860/kitaba.v3i1.29732>.

²⁷ Irnando Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 3, 2019,

أ. المحادثة

تعرف المحادثة بأنها نشاط شفهي يتم بين طرفين أو أكثر ويتضمن تفاعلا متبادلا. وفي سياق تعلم اللغة العربية، تستخدم المحادثة بوصفها أسلوبا يركز على التواصل المباشر والنشط. مما يسهل للمتعلمين ممارسة مهارة الكلام.^{٢٨} ولذلك تفهم المحادثة على أنها عملية تبادل الحديث والحوار وتناقل الرسائل بطريقة تفاعلية وفي مواقف حقيقية.

لتحقيق مهارة الحوار بصورة جيدة، يحتاج المتعلمون إلى امتلاك قدرات على الإصغاء بدقة، وفهم كل تعبير يتلقى، ونطق الكلمات نطقا صحيحا، وصياغة الجمل بطريقة واضحة. ولذلك تعد المحادثة تدريبا يساعد الطالبات على التحدث بطلاقة، وفهم كلام الطرف الآخر فهما دقيقة.

ب. التعبير الشفهي

التعبير الشفهي نشاط شفهي أحادي الاتجاه، يستخدم بوصفه وسيلة تدريبية للمتعلمين للتعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية. ومن خلال هذا النشاط، يعتاد المتعلمون على الحديث بترابط، واختيار المفردات المناسبة، وبناء الجمل الواضحة.^{٢٩} ويمكن أن يظهر هذا النشاط في صورة سرد القصص، أو إلقاء الخطب، أو عرض الآراء من أساليب التعبير الشفهي التي تتطلب تقديم الأفكار بصورة مستقلة. وتسهم هذه التدريبات في مساعدة المتعلمين على بناء مهارات في اللغة العربية.

<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah>.

²⁸ B M R Bustam, D Perawironegoro, and B Asyhari, *Pendidikan Bahasa Arab: Untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam* (UAD PRESS, 2021), <https://books.google.co.id/books?id=6PjDEAAQBAJ>.

²⁹ Drs. H. Syamsuddin Asyrofi, *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab* (Nusamedia, 2021): 20. <https://books.google.co.id/books?id=ZMtxEAAQBAJ>.

٣. الكفاءة في مهارة الكلام

يعرف مصطلح الكفاءة في اللغة العربية بالكفاءة أو الأهلية، وهو يشير إلى قدرة الشخص على أداء المهام، بما في ذلك استخدام اللغة العربية شفويا وكتابيا.^{٣٠} مفهوما، لا تقتصر الكفاءة على ما يعرف الشخص فحسب، بل تشمل كيفية دمج هذه المعرفة مع المواقف والقيم والمهارات لإنتاج أفعال فعالة. بمعنى آخر، الكفاءة هي تكامل الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية، التي تنعكس في طريقة تفكير الشخص وسلوكه وعمله. كما يمكن فهم الكفاءة على أنها مجموعة من الخصائص التي تشمل القدرات والمعارف والمهارات والمواقف والفهم التي تمكن الشخص من أداء دوره أو عمله وفقا لمعايير الجودة المعمول بها.

تبنى كفاءة المتعلم في مهارة الكلام على مجموعة من المعايير الأساسية، وهي: النطق، والقواعد، والمفردات، والطلاقة، والفهم. فإيصال المعنى يعتمد على قدرة المتعلم على اختيار المفردات المناسبة للسياق واستخدامها استعمالا صحيحا. كما تعد القدرة على تكوين التراكيب اللغوية السليمة من حيث النحو والصرف عنصرا مهما في الأداء الشفهي. وإضافة إلى ذلك، فإن الطلاقة في التعبير ودقة النطق عنصران أساسيان لتحقيق تواصل شفهي فعال. وتعد هذه المعايير مؤشرات مهمة في تقويم ترقية مهارة الكلام باللغة العربية.^{٣١}

³⁰ Hj. Rofa'ah, S. Ag., *Pentingnya Kompetensi Guru Dalam Kegiatan Pembelajaran Dalam Perspektif Islam* (Deepublish, 2016): 30.

^{٣١} د هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨. العدد ٨٤.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم هذه الدراسة المدخل الكيفي الوصفي، حيث تُستمد البيانات من الأقوال والأفعال والوثائق لفهم ظاهرة إدارة أنشطة المحاضرة وتحليلها في سياقها الطبيعي دون التدخل في مجريات الأحداث داخل الميدان. ومن خلال هذا المدخل، تسعى الباحثة إلى وصف واقع إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان وصفاً معمقاً، بما يشمل التخطيط والتنفيذ والتقويم والعوائق التي تواجهها.^{٣٢} أما نوع هذا البحث فهو دراسة حالة، إذ ركزت الباحثة على دراسة حالة محددة بصورة متعمقة، وهي إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان، بهدف فهم كيفية إدارة هذه الأنشطة والعوائق التي تواجهها استناداً إلى الظروف الواقعية في الميدان.

ب. ميدان البحث

أجريت هذه الدراسة في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان، الذي يشتهر بتركيزه على تعلّم اللغة والدعوة.^{٣٣} ومن الأنشطة الدائمة فيه نشاط المحاضرة، الذي يستخدم وسيلة لتدريب الطالبات على تطوير مهارة الكلام، هي أنشطة المحاضرة. واختيار هذا المكان أتى باستناد إلى أنّ أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة منظّمة ومهيّأة بشكل جيّد، وتعدّ وسيلة رئيسيّة في تعزيز مهارة الكلام باللغة العربيّة لدى الطالبات، ممّا يوافق موضوع هذه الدراسة.

³² Dr. M. Afdhal Chatra P, et al., *METODE PENELITIAN KUALITATIF : Panduan Praktis Untuk Analisis Data Kualitatif Dan Studi Kasus* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023): 14-15. <https://books.google.co.id/books?id=yp7NEAAAQBAJ>.

³³ Nur Kholis and M Mustofa, "Development of Competency-Based Arabic Language Curriculum in Traditional Islamic Boarding Schools," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 2024, <https://doi.org/10.29240/jba.v8i2.10819>.

ج. حضور الباحثة

تعمل الباحثة كأداة رئيسية تشارك مباشرة في جمع البيانات في الميدان، ويؤثر وجودها في مكان البحث على دقة ومصداقية البيانات المحصلة.³⁴ في هذا البحث، تتصرف الباحثة كمراقبة مشتركة، ملاحظة تنفيذ أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان، ومتفاعلة مع الأساتذات والطالبات لتعميق الفهم حول تنفيذ الأنشطة، ودورها في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام، والعوائق التي تظهر أثناء التنفيذ. حضور الباحثة في الميدان بشكل طبيعي يساعد على بقاء البيانات معبرة عن الواقع كما هو، دون أي تدخل يمكن أن يغير سلوك موضوع البحث.

د. مجتمع البحث

موضوع هذه الدراسة هم المصادر الذين يشاركون مباشرة في تنفيذ أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة ببانجيل باسوروان. ويتكون هؤلاء من الطالبات اللاتي يشاركن في أنشطة المحاضرة، واللواتي يعملن كفاعلين الرئيسيين في هذه الأنشطة ويشكلن محور تحليل الباحثة فيما يتعلق بتطوير مهارة الكلام، وأعضاء قسم التربية المسؤولين عن تنظيم أنشطة المحاضرة والإشراف على تنفيذها، وأيضاً من الأساتذات اللواتي يقدمن دورهن في تخطيط وإرشاد سير الأنشطة. ولتحديد موضوع البحث، استخدمت الباحثة تقنية العينة الهادفة (purposive sampling)، وهي اختيار الموضوعات عن قصد بناءً على أسباب معينة، مثل اختيار المصادر التي تمتلك فهماً وخبرة مباشرة تتعلق بأنشطة المحاضرة التي يجري دراستها.³⁵

³⁴ Arnild Augina Mekarisce, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat," *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51, <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.

³⁵ Prof. Dr. Detri Karya et al., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Takaza Innovatix Labs, 2024): 75. <https://books.google.co.id/books?id=meowEQAAQBAJ>.

هـ. البيانات ومصادرها

يمكن للباحثة أن تفهم وتحلل الظاهرة التي تدرس من خلال جمع المعلومات من الموضوعات أو المصادر المتعلقة بموضوع البحث. وفي هذه الدراسة، تنقسم البيانات إلى نوعين، وهما:

١. البيانات الأولية

تم الحصول على هذه البيانات من خلال الملاحظة المباشرة لتنفيذ أنشطة المحاضرة، والمقابلات مع الطالبات، وأعضاء قسم التربية، والأستاذات، بالإضافة إلى ملاحظات ميدانية أثناء سير الأنشطة.

٢. البيانات الثانوية

تم الحصول على هذه البيانات من الوثائق المتعلقة بتنفيذ أنشطة المحاضرة، وتشمل نصوص المحاضرة والمواد التعليمية المستخدمة، بالإضافة إلى المصادر المكتوبة الأخرى مثل الكتب والمقالات العلمية التي تدعم تحليل هذه الدراسة.

و. أدوات البحث

الأداة الرئيسية في هذا البحث هي الباحث نفسه، لأن هذا البحث يستخدم المنهج الوصفي الكيفي. يقوم الباحث بدور مباشر في جمع البيانات وملاحظتها وتفسيرها المتعلقة بتنفيذ أنشطة المحاضرة في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام. وللمساعدة في جعل عملية جمع البيانات تتم بشكل منظم وموجه، تم استخدام بعض الأدوات المساندة كما يلي.

أولاً، يُستخدم دليل الملاحظة للحصول على بيانات حول تنفيذ أنشطة المحاضرة، والتي تشمل مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. من خلال هذه الملاحظة، يقوم الباحث بمراقبة سير أنشطة المحاضرة، ودور الأستاذة، ومشاركة الطالبات، وكذلك استخدام اللغة العربية أثناء سير النشاط. بالإضافة إلى ذلك، يُستخدم دليل الملاحظة لوصف مستوى كفاءة مهارة الكلام لدى الطالبات وفق مؤشرات مثل طلاقة الكلام، والشجاعة في الحديث، ودقة استخدام المفردات، والنطق الصحيح.

ثانيًا، يُستخدم دليل المقابلة شبه المنظمة لجمع بيانات أعمق من الأستاذة، وأعضاء قسم التربية والطالبات. تركز المقابلة مع الأستاذة على أهداف أنشطة المحاضرة، وطريقة تنفيذها، والعوائق التي تواجهها، أما المقابلة مع أعضاء قسم التربية فتركز على تنظيم النشاط، والإشراف عليه، وتقويمه، في حين تهدف المقابلة مع الطالبات إلى معرفة تجاربهن، والفوائد التي يحصلن عليها، والصعوبات التي يواجهنها عند المشاركة في أنشطة المحاضرة كوسيلة لتعلم مهارة الكلام.

ثالثًا، تُستخدم التوثيقات كبيانات داعمة لتعزيز نتائج الملاحظة والمقابلات. تشمل التوثيقات التي تم جمعها جداول أنشطة المحاضرة، ونصوص أو مواد المحاضرة، وصور للأنشطة ذات الصلة بالبحث.

ز. أسلوب جمع البيانات

بعد تحديد أداة البحث، استخدمت الباحثة عدة أساليب لجمع البيانات على النحو الآتي:

١. الملاحظة

استخدمت هذه الطريقة لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للظواهر أو السلوكيات المبحوثة في سياقها الطبيعي. ونوع الملاحظة بالمشاركة، حيث تشارك الباحثة بشكل مباشر في الموقف الذي تلاحظه دون أن تؤثر على سير النشاط. في هذا السياق، حضرت الباحثة وراقبت عملية تنفيذ نشاط المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة ببنجول باسوروان منذ مرحلة الإعداد والتنفيذ حتى مرحلة والتقويم.

٢. المقابلة

في البحث النوعي، غالبًا ما تُدمج تقنية الملاحظة بالمشاركة مع المقابلة المتعمقة، وهي حوار مباشر بين شخصين أو أكثر بهدف الحصول على المعلومات المطلوبة.^{٣٦} في هذا البحث، أعدت الباحثة مجموعة من الأسئلة المتعلقة بعملية تنفيذ أنشطة المحاضرة

³⁶ Eka Fatmawati, *Potensi Dan Kontribusi UMKM Terhadap Kesejahteraan Masyarakat Dalam Perspektif Islam* (Zabags Qu Publish, 2022): 28. <https://books.google.co.id/books?id=CXB6EAAAQBAJ>.

ووجهتها إلى بعض الطالبات، وأعضاء قسم التربية، والأستاذات. وقبل تنفيذ المقابلة، قامت الباحثة بإعداد قائمة بالأسئلة ذات الصلة بموضوع البحث، ثم أجرت جلسة حوار مباشر مع المستجيبات. وخلال هذه العملية، قامت الباحثة بتدوين الحوار، ثم راجعت النتائج مرة أخرى لتجنب أي خطأ في تفسير البيانات. ويهدف هذا الإجراء إلى الحصول على بيانات أوضح وأكثر دقة تتناسب مع أهداف البحث.

٣. التوثيق

من أجل تعزيز نتائج الملاحظة والمقابلة، استخدمت الباحثة أسلوب التوثيق من خلال تسجيل المقابلات مع الأستاذة (صوتيًا)، وصور المقابلات، وصور الكتب والمواد التعليمية المستخدمة. ويهدف استخدام التوثيق إلى الحصول على معلومات إضافية ذات صلة والتأكد من دقة البيانات وموثوقيتها. ومن خلال التوثيق، يمكن للباحثة مراجعة البيانات التي تم جمعها مما يساعد على إعداد تقرير البحث بشكل أوضح وأكثر تنظيمًا.

ح. فحص صحة البيانات

قبل عرض نتائج البحث، قامت الباحثة بالتحقق من صحة البيانات للتأكد من دقتها وموثوقيتها من خلال تطبيق تقنية التثليث.^{٣٧} ومن خلال هذه التقنية، تمكنت الباحثة من الحصول على الحقيقة من زوايا مختلفة، مما يجعل نتائج البحث أكثر دقة ومصداقية. في هذا البحث، استخدمت الباحثة التثليث بالمصادر، وذلك بمقارنة نتائج المقابلات مع الطالبات، وأعضاء قسم التربية، والأستاذات، ثم مطابقتها بنتائج الملاحظة والتوثيق لأنشطة المحاضرة، بهدف تعزيز صلاحية النتائج وضمان أن البيانات المستخدمة تعكس الواقع في الميدان، كما استخدمت الباحثة تثليث التقنيات، وذلك بمقارنة البيانات الناتجة عن الملاحظة والمقابلة والتوثيق للتحقق من اتساق البيانات وتعزيز موثوقية النتائج.

³⁷ Anim Purwanto, *KONSEP DASAR PENELITIAN KUALITATIF: TEORI DAN CONTOH PRAKTIS* (Penerbit P4I, 2022), <https://books.google.co.id/books?id=V-18EAAQBAJ>.

ط. تحليل البيانات

تم تحليل البيانات منذ بداية جمعها حتى نهاية البحث، ويهدف هذا الإجراء إلى تنظيم البيانات ومعالجتها وفهمها بطريقة منهجية. واعتمدت الباحثة في تحليل البيانات على نموذج مايلز وهوبرمان من خلال ثلاث مراحل: تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج.³⁸

١. تكثيف البيانات

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بانتقاء البيانات التي تم جمعها من الميدان وتركيزها من خلال تلخيص نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق، ثم تصنيف البيانات التي تتشابه في المعنى. وتهدف هذه المرحلة إلى جعل البيانات أكثر دقة وتنظيماً، بحيث يسهل تحليلها وفقاً لموضوع البحث.

٢. عرض البيانات

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بعرض البيانات في صورة وصف منظم يشمل خلاصة نتائج المقابلات، والاقتباسات المهمة، وما تم التوصل إليه من الملاحظات الميدانية. ويساعد هذا العرض الباحثة على مراجعة البيانات التي جمعت واستخلاص فهم جديد للواقع الذي ظهر في الميدان.

٣. استخلاص النتائج

في المرحلة الأخيرة من هذا البحث، تقوم الباحثة باستخلاص النتائج بعد أن تم جميع البيانات وتصنيفها وتحليلها. وتستمد هذه النتائج من معطيات الملاحظة والمقابلات والوثائق المتعلقة بتنفيذ أنشطة المحاضرة لبناء كفاءة الطالبات في مهارة الكلام.

³⁸ M B Miles and A M Huberman, *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook* (SAGE Publications, 1994)

ي. معيار تقويم مهارة الكلام

في هذا البحث، يعتمد تقويم مهارة الكلام على خمسة جوانب، وهي: النطق، والقواعد، والمفردات، والفهم، والطلاقة.^{٣٩} وقد تم وضع هذا المعيار بناءً على نظرية مهارة الكلام وتعلم اللغة العربية، ويُستخدم هذا المعيار بوصفه مؤشراً نوعياً لملاحظة جوانب مهارة الكلام التي تظهر لدى الطالبات أثناء مشاركتهن في أنشطة المحاضرة.

ولا يعتمد هذا المعيار على التقدير الرقمي، بل يُستخدم بصورة وصفية في تحليل البيانات الميدانية المستمدة من الملاحظة والمقابلة والتوثيق. بحيث تُعرض نتائج البحث في صورة سرد نصي وفقاً لما تم رصده في الميدان أثناء تنفيذ أنشطة المحاضرة. وتُستخدم هذه الجوانب الخمسة مؤشراتٍ لملاحظة كفاءة الطالبات الكلامية في أنشطة المحاضرة. أما تفصيل مؤشرات كل جانب، فيظهر في الجدول الآتي:

الجدول ٣٠١

جوانب تقويم مهارة الكلام

رقم	جوانب التقويم	المؤشر النوعي
١.	النطق	تلاحظ الباحثة مدى صحة نطق المتعلمات للكلمات والتراكيب أثناء التحدث، من حيث الوضوح وسلامة المخارج. ويُعدّ النطق جيداً إذا كان الكلام مفهومًا للمستمع من غير حاجة إلى التكرار.

^{٣٩} حسن عابدين "استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في الصف الحادية عشر بالمدرسة الثانوية دار الفائزين موجوارنو جومبانج" ٢ (٢٠٢٤): ٢٤-٣٤.

المؤشر النوعي	جوانب التقويم	رقم
تلاحظ الباحثة قدرة المتعلمات على توظيف التراكيب اللغوية بصورة صحيحة من خلال بناء الجمل وفق القواعد العربية المناسبة، إذ تعكس سلامة التراكيب مستوى الكفاءة اللغوية لدى المتحدثة.	القواعد	٢.
تلاحظ الباحثة مدى مناسبة المفردات المستخدمة لموضوع الحديث، إضافة إلى تنوعها ودقتها، لأن حسن اختيار المفردات يدل على كفاءة المتعلمة في التعبير الشفهي.	المفردات	٣.
تلاحظ الباحثة قدرة المتعلمة على استيعاب الأسئلة أو المواقف اللغوية والاستجابة لها بإجابات مناسبة ومنسجمة مع سياق الحديث، بما	الفهم	٤.

المؤشر النوعي	جوانب التقويم	رقم
يعكس جودة الفهم وسرعة الاستجابة.		
تلاحظ مدى انسياب كلام المتعلمة واستمراره دون توقفات طويلة أو تردد مفرط، إذ تعد الطلاقة مؤشراً على الثقة في استخدام اللغة والقدرة على التواصل بها بصورة فعالة.	الطلاقة	٥.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

لمحة عن معهد دار اللغة والدعوة

يقع معهد دار اللغة والدعوة في قرية راجي بناية بانجيل، محافظة باسوروان، جاوة الشرقية، وقد تأسس سنة ١٩٨١م على يد الحبيب حسن بن أحمد باهارون بوصفه مؤسسة تعليمية إسلامية تهدف إلى تعليم اللغة العربية والعلوم الإسلامية وإعداد جيل من طلبة العلم ذوي فهم راسخ بالدين وقادرين على القيام بالدعوة. ويتولى قيادة المعهد حالياً الحبيب زين العابدين بن حسن استمراراً لنهج المؤسس.

أما رؤية المعهد فتتمثل في أن يكون مؤسسة تعليمية إسلامية تُسهم في ترسيخ العقيدة وتنمية العلم وتربية الطلاب على الأخلاق الإسلامية، بينما تتمثل رسالته في إعداد الطلاب ذوي الإيمان الراسخ والعلم الرفيع، مع تنمية مهاراتهم اللغوية، خاصة اللغة العربية.

ويضم المعهد هيكلاً تنظيمياً يشمل المشرفين والأستاذات وإدارة الطالبات، بما يدعم تنفيذ الأنشطة التعليمية والتربوية المختلفة. وتتنوع أنشطة المعهد بين الأنشطة التعليمية والدينية، مثل تعليم الكتب، وقراءة الأذكار، والراتب، والبردة، والمولد، ومن بينها نشاط المحاضرة الذي يُقام بصورة دورية أسبوعية، ويُعد أحد البرامج التربوية المخصصة للطالبات.^{٤٠}

في هذا القسم تُعرض البيانات المتعلقة بإدارة أنشطة المحاضرة والعوائق التي تواجهها في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان، وتشمل ما يلي:

⁴⁰ Ikatan Alumni Dalwa Alhasaniyah, *Biografi Sang Murobbi Abuya Al-Ustadz Al-Habib Hasan bin Ahmad Baharun* (Bangil: Ikatan Alumni Dalwa Alhasaniyah, 2012), 6-7.

أ. إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة
بانجيل باسوروان

ب. العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات
بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

١. المبحث الأول: إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد

دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

أ. تخطيط في أنشطة المحاضرة

في إدارة أنشطة المحاضرة، يقوم قسم التربية بدور الجهة المسؤولة عن التخطيط لهذه الأنشطة وتنظيم سيرها. ويتكوّن قسم التربية من هيكل تنظيمي يضم رئيسةً، ونائبةً رئيسةً، وعدداً من العضوات. ولكل واحدةٍ منهنّ مهامٌ ومسؤولياتٌ مختلفة في إدارة أنشطة المحاضرة. ولا يقتصر دور هذا الهيكل التنظيمي على إدارة الأنشطة فحسب، بل يُعدُّ أيضاً وسيلةً لتنمية مهارات القيادة وتحمل المسؤولية لدى الطالبات. بناءً على القابلة مع الأستاذة عزيزة بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة، ذكرت أن:

"في قسم التربية توجد الرئيسة، ونائبة، وأعضاء. وأعضاؤه من الطالبات، وبعضهن ما زلن نشيطات."^{٤١}

ومن خلال هذا الهيكل التنظيمي، يتولّى قسم التربية مسؤولية التخطيط لتنفيذ أنشطة المحاضرة. وقبل الشروع في تنفيذها، يُجري قسم التربية تنسيقاً مع الأستاذة؛ للتأكد من ملاءمة موضوعات المحاضرة، ووقت تنفيذها، وطبيعة الأنشطة لحاجات الطالبات وأهداف المحاضرة. ويشمل هذا التنسيق أيضاً تحديد مكان التنفيذ، مع مراعاة ظروف الطالبات ومدى جاهزيتهن للمشاركة. كما بيّنت الأستاذة عزيزة:

^{٤١} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

"قبل تحديد الموضوع، يأتي قسم التربية عادة للتشاور معنا. وننظر هل هذا الموضوع مناسب لحاجات الطالبات أم لا. وإذا كان الموضوع غير مناسب، فإننا نوجههم عادة إلى تغييره بموضوع أكثر ملاءمة لظروف الطالبات".^{٤٢}

بناء على وثائق الجدول الأسبوعي لأنشطة الطالبات التي حصلت عليها الباحثة، تُقام أنشطة المحاضرة بانتظام كل يوم الإثنين من الساعة ٢٠:٠٠ إلى الساعة ٢٢:٠٠. وتُعرض هذه البيانات في الجدول الآتي:

رقم	اليوم	الوقت	اسم النشاط	المعلم
١.	السبت	١٨:٣٠ - ١٩:٣٠	تعليم الكتب الأذكار	الشيخ مرعي والشيخ درويس
٢.	الأحد	١٨:٣٠ - ٢٠:٠٠	تعليم كتاب شمس المنيرة وفوائد المختارة	الحبيب علي بهارون بن حسن بهارون
٣.	الاثنين	١٨:٠٠ - ١٩:٣٠	قراءة الصلاة النارية	-
		٢٠:٠٠ - ٢٢:٠٠	إقامة نشاط المحاضرة	-
٤.	الثلاثاء	١٨:٣٠ - ٢٠:١٠	تعليم كتاب منهج السوي، الزيد، عقود اللجين	الحبيب سيقاف بهارون بن حسن بهارون
٥.	الأربعاء	١٨:٠٠	قراءة الراتب	-

^{٤٢} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

٦.	الخميس	١٨:٠٠ - ١٨:٣٠	قراءة البردة	-
		١٩:٠٠ - ٢١:٠٠	تعليم كتاب نصائح الدينية	الحبيب عبد الله المهضار
٧.	الجمعة	١٨:٠٠ - ٢٠:٣٠	قراءة المولد	-

الجدول ٤,١: جدول الأنشطة الأسبوعية للطلّابات

تُظهر البيانات في الجدول أعلاه أن أنشطة الطالّبات في المعهد تُنظَّم بشكل أسبوعي ومنتظم. وتُقام أنشطة المحاضرة كل يوم الاثنين مساءً، مما يدل على أنها نشاط ثابت ضمن البرنامج الأسبوعي للمعهد. كما يتبين تنوع الأنشطة بين الدينية والتعليمية، مما يسهم في دعم تدريب الطالّبات على مهارة الكلام بشكل مستمر ومنتظم.

وبعد إتمام عملية التنسيق، تواصل مرحلة التخطيط من خلال تحديد موضوع المحاضرة وتنظيم الاستعدادات المتعلقة بتنفيذ الأنشطة. ويُعلن موضوعُ المحاضرة للطلّابات قبل موعد التنفيذ؛ حتى يتاح لهنّ وقت كاف لإعداد المادة والمهام الموكلة إليهنّ. وفي هذا الصدد، أوضحت الأستاذة عزيزة أنّ:

"أمّا بالنسبة إلى التخطيط، فعادةً ما يتمّ الإعلان قبل أسبوعٍ عن موضوع المحاضرة أو عنوانها، ولذلك تحتاج الطالّبات إلى مناقشة هذا الموضوع وإعداده مسبقاً"^{٤٣}

^{٤٣} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

وقد دعمت هذا القول الطالبة (أ) بصفتها عضوة في قسم التربية، حيث أوضحت أن تحديد الموضوع وتعيين المسؤولات يتم بشكل منظم من خلال التنسيق بين قسم التربية ورئيسات الغرف.

"من قسم التربية، يُعلن قبل أسبوع من إقامة النشاط عن الموضوع الذي سيُقدّم في الأسبوع التالي. ثم تقوم رئيسة الغرفة بتعيين الطالبات المكلفات بالمهمة بحسب قدرة كل واحدة منهن." ^{٤٤}

يتم تعيين المكلفات بالتناوب بحسب المنطقة أو مجموعات الغرف، حتى تحصل كل طالبة على فرصة للمشاركة في نشاط المحاضرة. ويدل هذا النظام التناوبي على وجود تنظيم منظم في توزيع المهام، كما يتيح لجميع الطالبات فرصة التدريب على الكلام. وهذا يتفق مع ما ذكرته الطالبة (ب) بصفتها عضوة في قسم التربية، حيث قالت:

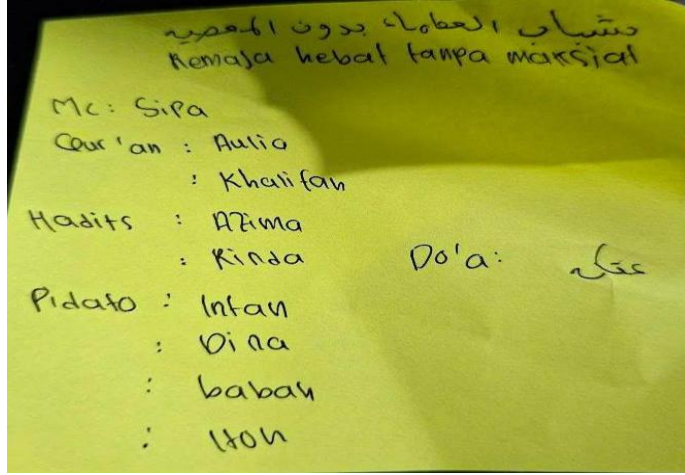
"يتم تحديد المكلفات بالمحاضرة عادة من قبل رئيسة الغرفة بالتناوب حسب المنطقة، وبذلك تحصل كل طالبة على دور في الإلقاء وفق الجدول المحدد." ^{٤٥}

أظهرت نتائج الملاحظة أنّه قبل تنفيذ أنشطة المحاضرة، كان يتمّ تحديد المسؤولات عن كلّ فقرة من فقرات البرنامج مسبقاً. وكانت كلّ طالبة تُكَلّف بمهمة محددة، مثل تقديم الحفل، وتلاوة القرآن الكريم، وقراءة الحديث الشريف، وإلقاء الخطابة، وقراءة الدعاء، وذلك وفقاً للتوزيع الذي أعدّه قسم التربية ورئيسات الغرف. ^{٤٦}

^{٤٤} المقابلة مع الطالبة تسني بصفتها عضوة في قسم التربية في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٤٥} المقابلة مع الطالبة نمرّة بصفتها عضوة في قسم التربية في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٤٦} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.



٤,٢: تحديد موضوعات المحاضرة وتوزيع المهام

بعد تحديد الموضوع، تستمر العملية بتوزيع المهام على الطالبات، مثل مقدمة الحفل، وقراءة القرآن والحديث مع ترجمتهما، وملقية الخطابة، وقراءة الدعاء. ويتم هذا التعيين مع مراعاة قدرات كل طالبة، وخاصة من تُكَلَّفُ بإلقاء الخطابة باللغة العربية، حتى يسير تنفيذ النشاط بصورة جيدة. ورسميًا تُمنح الطالبات مدة تقارب أسبوعاً لإعداد مادة المحاضرة. وخلال هذه المدة تستفيد الطالبات من الوقت في البحث عن الأفكار وصياغة نص الخطابة وفق الموضوع المحدد. وتبدأ عملية الإعداد بالرجوع إلى مصادر المادة من الكتب المناسبة لموضوع المحاضرة، مثل كتاب فوائد المختارة، وشمس المنيرة، ونصائح الدينية للحبيب علي باهارون، وغيرها من الكتب التي تُناسب الموضوع المختار. كما أوضحت الطالبة (أ) بصفتها عضوة في قسم التربية أن:

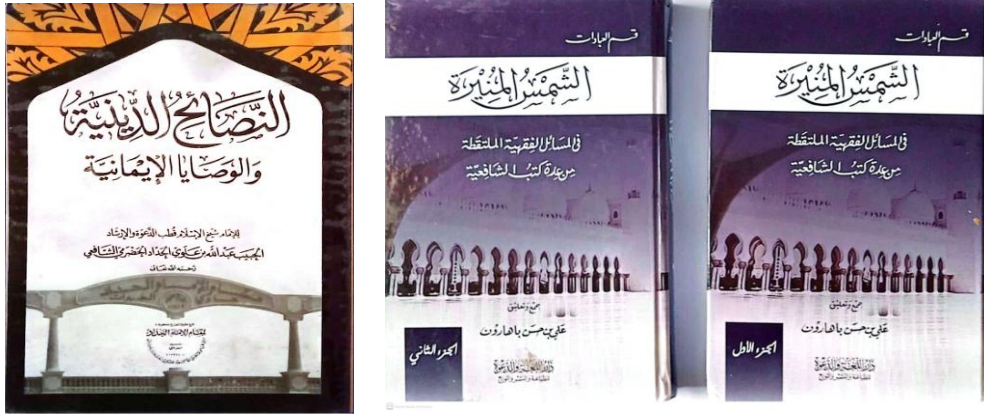
"تُعَوِّد الطالبات على البحث عن المادة بأنفسهن وفق موضوع المحاضرة

المحدد. وعادة تؤخذ المراجع من بعض كتب الحبيب علي باهارون، مثل

شمس المنيرة، وفوائد المختارة، ونصائح الدينية، وتُستعار من المكتبة."^{٤٧}

^{٤٧} المقابلة مع الطالبة تسني بصفتها عضوة في قسم التربية في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

أظهرت نتائج الملاحظة أنّ الطالبات، في مرحلة إعداد المادة، يستفدن من الكتب المتنوعة المتوفرة في المكتبة بوصفها مصادر مرجعية لصياغة مضمون الخطابة وفقا لموضوع المحاضرة المحدد مسبقا. كما لوحظ أنهنّ يقمن بالبحث عن المادة، وتدوين النقاط الرئيسة، وتكييفها بما يتناسب مع موضوع المحاضرة الذي سيلقيه.^{٤٨}



٤,٣: الكتب المرجعية لإعداد مادة الخطابة

أما عملية إعداد النص فتبدأ بصياغة الأفكار والمادة أولا باللغة الإندونيسية، ثم تُترجم إلى اللغة العربية. ولا تقتصر الطالبات على التدريب في إعداد مادة الخطابة فقط، بل يعتدن أيضا على اختيار المفردات، وتركيب الجمل، واستعمال التعابير العربية المناسبة وفق مضمون المادة التي ستلقى. ويشتمل نص الخطابة كذلك على أحاديث وأدلة من القرآن الكريم. وقد أوضحت الطالبة (ب) بصفتها عضوة في قسم التربية أيضا أن:

"تكتب الطالبات عادة نص الخطابة أولا باللغة الإندونيسية ليكون أسهل في ترتيب المحتوى والأفكار وفق الموضوع المحدد. ثم يُترجم النص إلى اللغة العربية، ويُدعم بالأدلة من القرآن الكريم والأحاديث المناسبة

^{٤٨} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

لمادة الخطابة. وبهذه الطريقة لا نتدرب على إعداد محتوى الخطابة فقط، بل نتعلم أيضا إعداد مادة أكثر تكاملا وموافقة لموضوع المحاضرة."

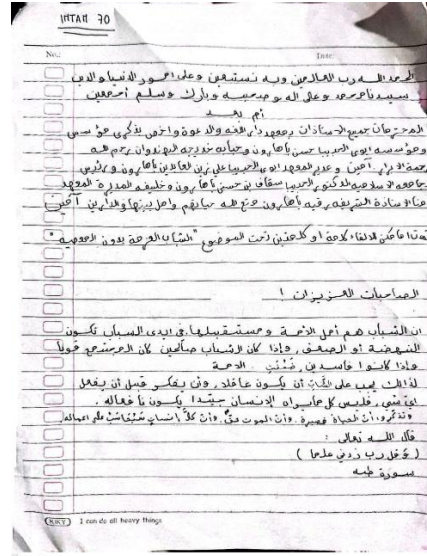
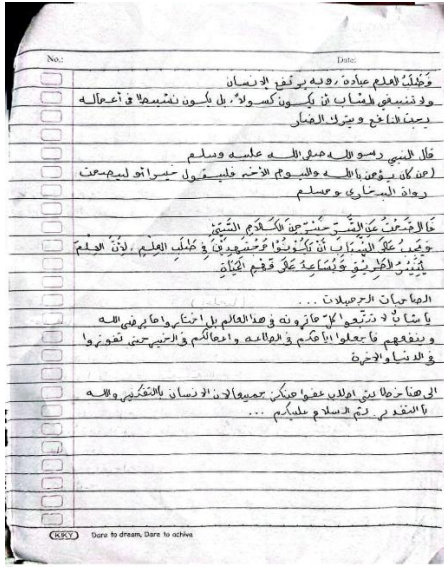
بعد الانتهاء من إعداد نص الخطابة، تُجمع النصوص وتُسلّم إلى قسم التربية لمراجعتها وتصحيحها، سواء من جهة ترتيب الكتابة، وبنية اللغة، واختيار المفردات، أو اكتمال محتوى المادة، حتى إذا وُجدت بعض الأجزاء غير مناسبة تُصحّح من خلال التوجيه والإرشاد في عملية التصحيح (التصحيح اللغوي). وقد أكدت طالبة أخرى أن المادة بعد كتابتها لا تُستخدم مباشرة، بل تمر أولا بعملية التصحيح بوصفها وسيلة لتوجيه اللغة وتحسين المادة. كما أوضحت الطالبة (ج) بصفتها عضوة في قسم التربية أن:

"نص الخطابة الذي تم إعداده يُجمع ويُسلّم إلى قسم التربية ليفحص ويُصحّح. وعادة يكون التصحيح في ترتيب المادة، واستعمال اللغة، والأجزاء التي يُرى أنها ما زالت غير مناسبة. وإذا وُجد نقص أو خطأ، تُجرى التعديلات وتُعطى التوجيهات حتى تكون المادة المعدة أفضل قبل إلقائها في نشاط المحاضرة."^{٤٩}

أظهرت نتائج الملاحظة أنّ نصّ الخطابة الذي أعدته الطالبات لا يُستخدم مباشرة، بل يُراجع أولاً من قِبل قسم التربية قبل إلقائه في أنشطة المحاضرة.^{٥٠}

^{٤٩} المقابلة مع الطالبة وردة بصفتها عضوة في قسم التربية في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٥٠} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.



٤,٤: نصّ الخطابة

كما أوضح أيضا أن حفظ النص يكون باستخدام لغة عربية سهلة حتى يسهل فهمها على الطالبات الأخريات. وعملية الحفظ هذه تستغرق عادة نحو يومين إلى ثلاثة أيام، بحسب طول النص ومستوى صعوبته. وتستفيد الطالبات من أوقات الفراغ المختلفة للحفظ، مثل وقت عدم وجود الدروس في الفصل، وأوقات الاستراحة، وغير ذلك من الأوقات المتاحة.

"عادة تقوم الطالبات بالحفظ في أوقات الفراغ، مثل وقت الاستراحة بعد الصلاة الجماعية أو عندما لا يكون هناك أستاذ يدرّس في الفصل. لذلك، إذا وُجد وقت فارغ، يتم استغلاله لمراجعة الحفظ حتى يكون أكثر ثباتا في الذاكرة ولا يُنسى بسهولة، وبذلك يكنّ مستعدات بشكل جيد عند التنفيذ دون تردد أو توتر."^{٥١}

وقد تم تأكيد هذا البيان من خلال مقابلة مع الأستاذة عزيزة، حيث ذكرت أن وقت إعداد الطالبات، من بداية إعداد النص إلى الحفظ، يتم بشكل تدريجي خلال مدة تقارب أسبوعًا واحدًا.

^{٥١} المقابلة مع الطالبة نمرّة بصفتها عضوة في قسم التربية في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

"يستغرق التحضير للمحاضرة حوالي أسبوع منذ أول إعلان عن الموضوع، لكن في الواقع بعد التعيين يتم إعداد الخطابة خلال يوم أو يومين، ثم تستغرق عملية الحفظ نحو يومين إلى ثلاثة أيام، بحيث تكون الطالبات في الأسبوع التالي مستعدات للعرض".^{٥٢}

ب. تنفيذ أنشطة المحاضرة

في تنفيذ أنشطة المحاضرة، من الناحية التقنية، يُقام النشاط بشكل منتظم مرة واحدة في الأسبوع، أي كل يوم الاثنين من الساعة الثامنة مساءً إلى الساعة العاشرة والنصف. يُقام هذا النشاط في المصلى أو الجوجلو الذي يحدده المشرفون، وفي بعض الحالات قد يتم نقله إلى القاعة. ويتم تنفيذ النشاط بالتناوب بين مجموعات الغرف (المناطق)، بحيث تحصل جميع الطالبات على فرصة للعرض. ويظهر هذا النظام عدالة توزيع الفرص بين الطالبات للمشاركة في الخطابة والتدرب على التحدث أمام الجمهور.

بالإضافة إلى ذلك، توجد في تنفيذ النشاط قواعد ونظام يجب على جميع الطالبات مراعاتها، سواء اللواتي يقمن بالمهمة أو اللواتي يكنّ كجمهور. وتشمل هذه القواعد الاستعداد في الأداء، والانضباط، ومشاركة الطالبات أثناء سير النشاط. وقد أوضحت الأستاذة شيلفي بصفتها نائبة في أنشطة المحاضرة أن:

"في أثناء التنفيذ، تُلزم جميع الطالبات باللباس المرتب، سواء المكلفات بالمهمة أو غير المكلفات. كما تقوم الطالبات بإحضار دفتر خاص يُستخدم لكتابة الملاحظات أثناء سير النشاط".^{٥٣}

^{٥٢} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل

سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٥٣} المقابلة مع الأستاذة شيلفي بصفتها نائبة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

إن وجود دفتر الملاحظات يدل على أن الطالبات لا يقتصر دورهن على الحضور فقط، بل يشاركن بشكل نشط في الاستماع وتسجيل النقاط المهمة أثناء سير النشاط.

وبالإضافة إلى وجود نظام وقواعد في التنفيذ، فإن أنشطة المحاضرة له أيضا ترتيب منظم للبرنامج. يبدأ هذا الترتيب بالمقدمة (المذبة)، ثم تلاوة القرآن الكريم، ثم الحديث الشريف، ثم إلقاء الخطابة، ويُختتم بفقرة ترفيهية تناسب مع الموضوع المطروح. ويُظهر هذا التسلسل أن تنفيذ المحاضرة ليس رسميا فقط، بل يُقدّم أيضا بأسلوب جذاب يهدف إلى زيادة حماس الطالبات. وقد أكد ذلك الطالبة (أ) بصفته من المكلفات في أنشطة المحاضرة، حيث قالت:

"يكون تنفيذ المحاضرة في المصلى مميزا جدا، لأن هناك ترتيبا للبرنامج من البداية إلى النهاية. يبدأ بالمقدمة (المذبة)، ثم تلاوة القرآن، ثم الحديث، ثم الخطابة، ثم عادة يكون هناك فقرة ترفيهية مناسبة للموضوع. لذلك فهي ليست مجرد خطابة فقط، بل الأجواء تكون حية وتجعل الطالبات متحمسات للمشاركة في النشاط."^{٤٤}

في هذا التسلسل من الأنشطة، تُعدّ الخطابة (الخطابة العربية) العنصر الأساسي في تنفيذ المحاضرة. ومن خلال التدريب على التحدث مباشرة أمام الجمهور، مما يسهم في تنمية الشجاعة والثقة بالنفس والقدرة على التواصل باستخدام اللغة العربية. وقد أكدت ذلك أيضا الطالبة (ب) بصفته من المكلفات في أنشطة المحاضرة، حيث قالت:

"إن نشاط المحاضرة هذا ليس مجرد تدريب على التحدث، بل يهدف أيضا إلى تدريب ثقة الطالبات بأنفسهن ليصبحن جريئات في الوقوف أمام الجمهور، ويعتدن على استخدام اللغة العربية."^{٤٥}

^{٤٤} المقابلة مع الطالبة ميليندا بصفته من المكلفات في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٤٥} المقابلة مع الطالبة فاضية بصفته من المكلفات في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

بناءً على الملاحظة في عرضين مختلفين،^{٥٦} تقوم الطالبات بتكييف أسلوب الإلقاء مع موضوع الخطابة، مثل استخدام نبرة حازمة في موضوعات النصيحة، أو تعبير أكثر حيوية في موضوعات التحفيز. وفي أداء الخطابة، تلقي الطالبات الخطاب أمام الجمهور دون حمل النص، لأن النص الذي تم إعداده مسبقاً قد مر بعملية التصحيح (التصحيح اللغوي) وتم حفظه قبل ذلك. ويظهر ذلك أن تنفيذ المحاضرة لا يركز فقط على إلقاء الخطاب، بل يدرب أيضاً على الجاهزية، وإتقان المادة، والقدرة على التحدث مباشرة دون الاعتماد على النص المكتوب.



٤,٥ : إلقاء الخطابة العربية أمام الجمهور في أنشطة المحاضرة

وقد أكدت ذلك الطالبة (ج) بصفتها من المكلفات في أنشطة المحاضرة،

حيث قالت:

"عند الأداء لا يُسمح لنا بحمل النص، لذلك يجب حفظه وفهمه مسبقاً. وعند إلقاء الخطابة نحاول أيضاً استخدام نبرة صوت وتعبيرات مناسبة لمحتوى الخطاب حتى يسهل على الجمهور الفهم ولا يشعروا بالملل".^{٥٧}

^{٥٦} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٥٧} المقابلة مع الطالبة إلزا بصفتها من المكلفات في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

بالإضافة إلى الطالبات المكلفات بالإلقاء، فإن الجمهور أيضا له مشاركة فعّالة في تنفيذ المحاضرة. حيث يتابع الجمهور سير المحاضرة بشكل منظم، ويستمعون إلى أداء المكلفات حتى نهاية النشاط. وخلال عملية الاستماع، لا يقتصر دور الجمهور على السماع فقط، بل يقومون أيضا بتدوين النقاط المهمة التي يفهمونها من محتوى الخطابة المقدّمة.



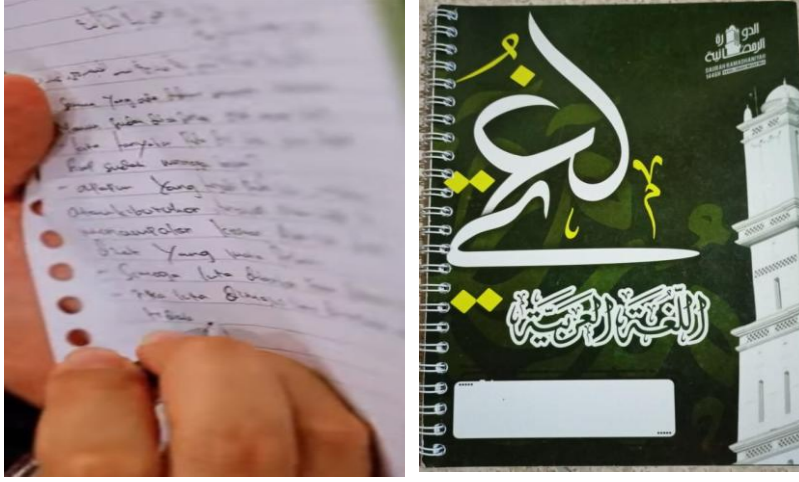
٤,٧: مشاركة الطالبات في حضور وتنفيذ أنشطة المحاضرة

ويُظهر ذلك أن تنفيذ المحاضرة لا يقتصر على تدريب مهارة الكلام لدى الطالبات المكلفات فقط، بل يخلق أيضا جوا تعليميا تفاعليا ومشاركا لجميع المشاركين في النشاط. وقد أكدت ذلك الطالبة (د) بصفتها من الجمهور في أنشطة المحاضرة، حيث قالت:

"عندما تقدم إحدى الزميلات عرضا، نحرص عادة على الاستماع حتى النهاية، وغالبا نقوم بتدوين الأمور المهمة التي نفهمها من محتوى الخطابة. ومن خلال ذلك نستطيع تعلم طريقة إلقاء الخطاب، وزيادة المفردات في اللغة العربية، وتعزيز فهمنا للمادة التي يتم تقديمها."^{٥٨}

^{٥٨} المقابلة مع الطالبة شيلا بصفتها من الجمهور في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

أظهرت نتائج الملاحظة أنَّ جميع الطالبات المشاركات في أنشطة المحاضرة حضرنَ بملابسٍ لائقةٍ وكنَّ يحملنَ دفاترَ لتدوين الملاحظات. وأثناء تنفيذ الأنشطة، لوحظ أنَّ الطالبات يقمنَ بتدوين بعض النقاط الرئيسة من المادة التي ألقتها مسؤولةُ الخطابة.^{٥٩}



٤,٥: دفتر ملاحظات الطالبات في أنشطة المحاضرة

بالإضافة إلى مشاركة الطالبات المكلفات والجمهور، فإن للأستاذة أيضا دورا في متابعة سير نشاط المحاضرة، وذلك لضمان أن التنفيذ يتم وفق القواعد المحددة وبما يتوافق مع الموضوع المطروح. ويظهر هذا الدور من خلال الإشراف على ترتيب البرنامج، وانضباط المشاركات، ومدى توافق محتوى الخطابة وطريقة إلقائها مع موضوع المحاضرة المحدد. وبذلك فإن حضور الأستاذة لا يقتصر على كونها مسؤولة عن النشاط فقط، بل أيضا كمرشدة للحفاظ على سير النشاط بشكل منظم وموجه نحو تحقيق أهداف المحاضرة. وكما أوضحت الأستاذة عزيزة حيث قالت:

^{٥٩} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

"أثناء سير النشاط، نرافق ونراقب تنفيذ المحاضرة، حتى يكون تطبيقها مطابقاً للقواعد والموضوع المحدد مسبقاً. وإذا وُجد أي شيء غير مناسب، فعادة نقوم بتوجيهه مباشرة في نهاية النشاط."^{٦٠}

وهذا يتوافق مع ما ذكرته الطالبة (أ)، حيث قالت:

"أثناء المحاضرة، تقوم الأستاذة عادة بالإشراف على سير النشاط ومتابعة ما إذا كان الأداء متوافقاً مع الموضوع أم لا."^{٦١}

ج. تقويم أنشطة المحاضرة

بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط المحاضرة، يتم إجراء التقييم مباشرة مع قسم التربية من خلال تقديم ملاحظات حول أداء الطالبات. وفي هذا التقييم يُستخدم معيار لتقييم مهارة الكلام يشمل: النطق، والقواعد، والمفردات، والفهم، والطلاقة. وتُعد هذه الجوانب الخمسة مؤشرات لقياس تطور قدرة الطالبات على التحدث خلال نشاط المحاضرة. وقد أكدت ذلك الأستاذة عزيزة، حيث أوضحت أن:

"إن نشاط المحاضرة هذا ليس مجرد تدريب على الإلقاء فقط، بل يهدف أيضاً إلى تدريب الطالبات على النطق، واستخدام القواعد اللغوية، وإتقان المفردات، وفهم المادة، والتحدث بطلاقة وبسبب ارتباطه بجوانب مهارة الكلام المختلفة، يُستخدم هذا النشاط أيضاً لملاحظة مستوى أداء الطالبات في التحدث باللغة العربية."^{٦٢}

ويركز هذا التقييم على الجوانب التي ما زالت بحاجة إلى تحسين، وخاصة دقة النطق، وسرعة الكلام أو إيقاعه، وسلاسة إلقاء الخطابة. أما من حيث اختيار المفردات، فقد كانت بشكل عام مناسبة مع الموضوع، إلا أن بعض الطالبات ما زلن

^{٦٠} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٦١} المقابلة مع الطالبة ميليندا بصفتها من المكلفات في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٦٢} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

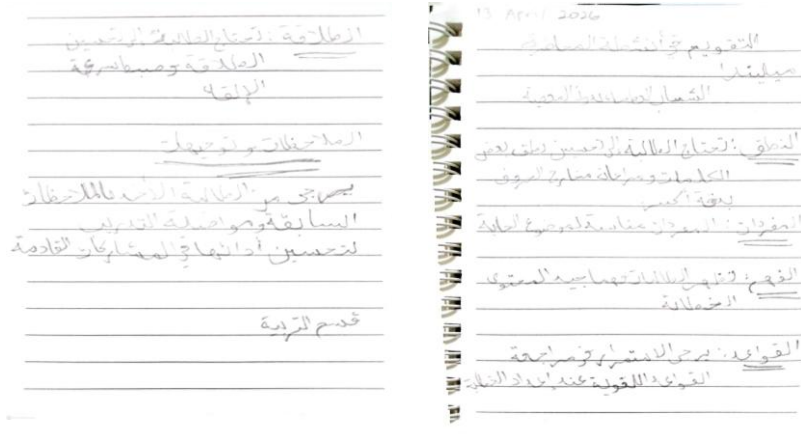
بحاجة إلى تحسين نطق بعض الكلمات، وضبط سرعة الكلام حتى يكون الإلقاء أوضح وأسهل في الفهم لدى الجمهور. وكما أوضحت الأستاذة عزيزة حيث قالت:

"عادة بعد العرض نقوم بتقييم النطق، لأن أحيانا يكون هناك نطق غير دقيق أو أن طريقة الإلقاء تكون سريعة جدا. أما من حيث المفردات فغالبا تكون مناسبة، لكن طريقة الإلقاء ما زالت تحتاج إلى تحسين".^{٦٣}

وهذا يتوافق مع ما ذكرته الطالبة (ب)، حيث قالت:

"بعد العرض عادة يتم إعطاء ملاحظات حول النطق الذي ما زال فيه أخطاء أو سرعة الكلام التي تكون زائدة، حتى يكون الأداء في المرات القادمة أفضل".^{٦٤}

وتدعم هذه النتائج الوثيقة الآتية التي تتضمن ملاحظات التقويم المقدمة للطالبة بعد انتهاء عرض الخطابة.



٤,٧ : ملاحظات التقويم المقدمة للطالبة بعد عرض الخطابة

^{٦٣} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٦٤} المقابلة مع الطالبة فاضية بصفتها من المكلفات في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

تُجرى عملية التقييم بشكل مباشر بعد انتهاء أنشطة المحاضرة، وذلك لكي تتمكن الطالبات من معرفة الأخطاء التي وقعت أثناء الإلقاء بسرعة والعمل على تصحيحها في المرات القادمة. ولا يقتصر التقييم في تطبيقه على جانب الطلاقة في الكلام فقط، بل يشمل أيضاً مدى توافق المحتوى مع الموضوع، وتنظيم طريقة العرض، وجودة استخدام اللغة، إضافة إلى قياس مدى فهم الطالبات لمضمون الخطبة التي تم إلقاؤها. وهذا يتوافق مع مقابلة الأستاذة شيلفي حيث قالت:

"الطالبة التي تفهم محتوى الخطابة ستظهر طلاقة في الكلام، ودقة في ترتيب العرض، وجودة في استخدام اللغة، بما في ذلك اختيار المفردات." ٦٥

كما أن فهم محتوى الخطبة يُعدّ من الجوانب التي يتم الاهتمام بها في عملية التقييم. فليس المطلوب من الطالبات مجرد حفظ النص، بل عليهن أيضاً فهم المادة التي يُقدّم فيها، حتى يكون إلقاء الخطبة أكثر حيوية ومعنى، ويتناسب مع الموضوع الذي تم تحديده مسبقاً. وكما أكدت الأستاذة عزيزة أن:

"نحن دائماً نذكر الطالبات بألا يركزن فقط على الحفظ، بل أيضاً على فهم ما يتم تقديمه، لأن الأهم في الخطابة ليس مجرد الحفظ، بل القدرة على إيصال محتوى المادة بشكل جيد." ٦٦

كما أن عملية التقييم في أنشطة المحاضرة لا تقتصر فقط على تقديم الملاحظة المتعلقة بالجوانب اللغوية وفهم المادة، بل تشمل أيضاً تطبيق نظام الثواب والعقاب كوسيلة لتعزيز الانضباط وتخفيف الطالبات على تحسين أدائهن.

٦٥ المقابلة مع الأستاذة شيلفي بصفتها نائبة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.
٦٦ المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

يُمنَح نظام المكافأة الثواب للطالبات اللاتي يُظهرن أداءً جيداً، وانضباطاً، واستعداداً في أداء المهام، سواء على المستوى الفردي أو على مستوى مجموعة الغرف. أما العقاب العقوبة فيُطبَّق على الطالبات اللاتي لا يقمن بواجباتهن وفقاً للتعليمات المحددة، وذلك بهدف تعزيز روح المسؤولية وتربيتها في تنفيذ نشاط المحاضرة. وبناء على المقابلة مع الطالبة (ج) بصفتها عضوة في قسم التربية، فقد أوضحت أن:

"ومن أشكال العقاب التي تُعطى، تكليف بمهام إضافية مثل كتابة صلاة البُشرى إحدى وأربعين مرة، أو أشكال أخرى من العقوبات حسب درجة المخالفة. أما المكافأة فتُعطى للطالبات اللواتي يقدمن أداءً جيداً، سواء بشكل فردي أو على مستوى مجموعات الغرف، وذلك كتقدير لجهودهن." ^{٦٧}

وهذا يتوافق مع ما ذكرته الأستاذة عزيزة، حيث قالت:

"يتم تقديم الثواب والعقاب حتى تكون الطالبات أكثر انضباطاً وجدية في الاستعداد لنشاط المحاضرة." ^{٦٨}

بناءً على نتائج الملاحظة، بعد انتهاء أنشطة المحاضرة، قدم قسم التربية تقويماً مباشراً للطالبات اللاتي قدمن الخطابة، وذلك بإعطاء ملاحظات وتوجيهات تتعلق بأخطاء النطق، وسرعة الكلام، وطلاقة الإلقاء، حتى تتمكن الطالبات من تحسين أدائهن في المشاركات القادمة. كما لاحظت الباحثة تطبيق نظام المكافأة والعقوبة في أنشطة المحاضرة بوصفه جزءاً من تعزيز انضباط الطالبات وتقويم سلوكهن. ^{٦٩}

بناءً على البيانات التي تم عرضها، يتضح أن إدارة أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة تتم بصورة منظمة من خلال مجموعة من الوظائف الإدارية، وهي:

^{٦٧} المقابلة مع الطالبة وردة بصفتها عضوة في قسم التربية في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٦٨} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٦٩} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

التخطيط، والتنظيم، والتنفيذ، والتقييم. ولا تقتصر هذه الإدارة على تنظيم سير النشاط فحسب، بل تعد أيضا وسيلة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، إضافة إلى تنمية روح المسؤولية والقيادة والانضباط من خلال المشاركة المباشرة في أنشطة المحاضرة.

وفي جانب التخطيط، يقوم قسم التربية بالتنسيق مع الأستاذات لتحديد موضوع المحاضرة ووقت تنفيذها ومكانها، مع مراعاة ملاءمة الموضوع لحاجات الطالبات وأهداف النشاط. كما يتم الإعلان عن الموضوع قبل موعد التنفيذ بمدة كافية، مما يتيح للطالبات فرصة الاستعداد وإعداد المادة بصورة جيدة. ويدل ذلك على أن إدارة أنشطة المحاضرة تقوم على تخطيط منظم يهدف إلى ضمان حسن سير النشاط وتحقيق أهدافه التعليمية.

وفي جانب التنظيم، يتولى قسم التربية إدارة أنشطة المحاضرة من خلال هيكل تنظيمي يتكون من رئيسة ونائبة وعدد من العضوات. كما يتم توزيع المهام بين الطالبات وتعيين المكلفات بالتناوب حسب المجموعات أو المناطق، مما يضمن عدالة المشاركة وإتاحة الفرصة لجميع الطالبات للتدرب على مهارة الكلام.

وفي مرحلة التنفيذ، تُنقذ أنشطة المحاضرة وفق ترتيب منظم للبرنامج يبدأ بالمقدمة، ثم تلاوة القرآن الكريم، ثم الحديث الشريف، ثم إلقاء الخطابة، ويُختتم بفقرة ترفيهية تتناسب مع موضوع المحاضرة. ويظهر هذا التسلسل وجود إدارة جيدة لسير النشاط، مما يساعد على تحقيق أهدافه التعليمية.

وتُعد الخطابة العنصر الرئيس في هذه المرحلة؛ إذ تمثل تطبيقا مباشرا لمهارة الكلام من خلال الإلقاء أمام الجمهور دون الاعتماد على النص المكتوب، نظرا إلى أن النص قد أُعدَّ وصُحِّح وحُفِظ مسبقا. ويسهم ذلك في تنمية الشجاعة، والطلاقة، والقدرة على التواصل، إلى جانب تدريب الطالبات على استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة لموضوع الخطابة.

ولا تقتصر المشاركة على الطالبات المكلفات بالإلقاء فقط، بل يشارك الجمهور أيضا بصورة فعالة من خلال الاستماع إلى الخطابة وتدوين الملاحظات المهمة، مما يخلق بيئة تعليمية تفاعلية تسهم في تنمية الفهم وزيادة الحصيلة اللغوية لدى الطالبات. كما تؤدي الأستاذات دور الإشراف والتوجيه أثناء سير النشاط لضمان توافق التنفيذ مع القواعد والموضوع المحدد مسبقا، وتقديم التوجيهات اللازمة عند الحاجة، بما يسهم في تحقيق أهداف أنشطة المحاضرة.

وفي مرحلة التقويم، يُقدّم تقويم مباشر بعد انتهاء أنشطة المحاضرة من قبل قسم التربية والأستاذات، من خلال تقديم الملاحظات والتوجيهات المتعلقة بأداء الطالبات في الإلقاء. ويرتكز هذا التقويم على جوانب مهارة الكلام، وهي: النطق، والقواعد، والمفردات، والفهم، والطلاقة.

وتركز الملاحظات بصورة خاصة على الجوانب التي ما زالت بحاجة إلى تحسين، مثل دقة النطق، وسرعة الكلام أو إيقاعه، وطلاقة الإلقاء، مع التأكيد على أهمية فهم مضمون الخطابة وعدم الاختصار على حفظ النص فقط. ويهدف هذا التقويم إلى مساعدة الطالبات على التعرف إلى أخطائهن وتصحيحها من أجل تحسين أدائهن في المشاركات اللاحقة.

كما أن عملية التقويم لا تقتصر على الجوانب اللغوية فحسب، بل تشمل أيضا تطبيق نظام الثواب والعقاب بوصفه وسيلة تربوية لتعزيز الانضباط وتحفيز الطالبات على الاستعداد الجيد وتحمل المسؤولية. ويُمنح الثواب تقديرا للطالبات اللاتي يظهرن أداء جيدا وجديا في تنفيذ المهام، في حين يُطبّق العقاب على من يقصرن في أداء واجباتهن، بهدف تنمية الشعور بالمسؤولية والالتزام في تنفيذ أنشطة المحاضرة.

ومن خلال هذه المؤشرات، لا يظهر تطور مهارة الكلام فقط من خلال مشاركة الطالبات في الإلقاء، بل يمكن ملاحظته أيضا من خلال تطور جودة أدائهن بناء على جوانب مهارة الكلام التي يتم تقييمها. وبذلك، لا تكون المحاضرة مجرد تدريب على الكلام، بل أيضا وسيلة تقييم مدى تطور مهارة الكلام لدى الطالبات.

وعليه، يتضح أن أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة تُعدّ نظاماً تربوياً يسهم في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام من خلال الممارسة المباشرة والتدريب المستمر.

٢. المبحث الثاني: العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى

الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

أ. العوائق التقنية

أظهرت نتائج المقابلات أنّ إدارة أنشطة المحاضرة تواجه بعض العوائق التقنية التي قد تؤثر في سير النشاط وتحقيق أهدافه. ومن أبرز هذه العوائق ما يتعلق بتجهيز مكان تنفيذ النشاط وتوفير الوسائل الداعمة له. ففي بعض الظروف، كوقت نزول المطر، تضطر إدارة النشاط إلى نقل تنفيذ المحاضرة من المصلى إلى القاعة، لأن المصلى لا يتسع لجميع الطالبات. ويؤدي هذا الوضع إلى انخفاض فاعلية عرض المادة، إذ تكون المشاركات في مساحة أوسع، ولا يتركز انتباه الجمهور كما لو كنّ في مكان واحد. وكما أوضحت الأستاذة عزيزة حيث قالت:

"من الناحية التقنية، أحياناً تكون المشكلة عند نزول المطر، لأن المصلى لا يكفي لاستيعاب جميع الطالبات، لذلك يتم نقل النشاط إلى القاعة. وفي هذه الحالة، قد يكون إيصال الرسالة من المتحدث أقل فاعلية، لأن المشاركات لا يكرنّ في مكان واحد".^{٧٠}

إضافة إلى ذلك، فإن الوسائل الداعمة مثل استخدام الميكروفون قد تشكل أحياناً عائقاً تقنياً يواجه إدارة أنشطة المحاضرة، مما يؤثر في وضوح الصوت وسهولة إيصال المادة إلى الجمهور. وقد أكدت ذلك بعض الطالبات من المشاركات في أنشطة المحاضرة، ومنهن الطالبة (أ)، حيث ذكرت أن:

^{٧٠} المقابلة مع لأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

"أحيانا يكون الميكروفون أيضا عائقا أثناء سير النشاط، مثل أن

يكون الصوت غير واضح أو يسبب إزعاجا في إيصال الخطابة." ^{٧١}

كما أشارت طالبات أخريات إلى أن ضعف وضوح الصوت أو وجود مشكلات

في الميكروفون قد يؤثر في تركيز الجمهور وفهم المادة أثناء المحاضرة. ^{٧٢}

وبناءً على نتائج الملاحظة، لاحظت الباحثة أن تنفيذ المحاضرة يتأثر أحيانا

بالظروف التقنية المحيطة بالنشاط. ففي بعض الحالات، يتم تغيير مكان التنفيذ وفق

الظروف المتاحة، كما قد تؤثر الوسائل الداعمة مثل الميكروفون في وضوح الصوت

أثناء إلقاء الخطابة. ^{٧٣}

ب. العوائق النفسية والسلوكية

إضافة إلى العوائق التقنية، توجد أيضا عوائق تتعلق بقدرة الطالبات

واستعدادهن. وبناءً على نتائج المقابلة، ليس لدى جميع الطالبات نفس مستوى

الشجاعة والاستعداد في التحدث. فبعض الطالبات ما زلن يواجهن صعوبة عند

الوقوف أمام جمهور كبير، رغم أنهن يظهرن بشكل جيد أثناء التدريب أو تسميع

الحفظ. وهذا يدل على وجود عوائق نفسية وصعوبة في التحكم في أسلوب الإلقاء

عند التقديم المباشر. كما أشارت بعض الطالبات إلى أن الوقوف أمام جمهور كبير

يسبب لهن التوتر:

"أحيانا عند تسميع الحفظ مع قسم التربية يكون الأداء جيدا

وسلسا، ولكن عند الوقوف أمام جمهور كبير يصبح الأداء أقل

^{٧١} المقابلة مع الطالبة ميليندا بصفتها من المكلفات في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٧٢} مقابلات مع عدد من الطالبات المشاركات في نشاط المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة

٢٠٢٦ بمعهد دار اللغة والدعوة

^{٧٣} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

طلاقة بسبب التوتر. ولذلك فإن التعود والممارسة المستمرة أمر مهم

جدا.^{٧٤}

وبناءً على نتائج الملاحظة، لاحظت الباحثة أن بعض الطالبات بدت عليهن علامات التوتر أثناء الإلقاء، مثل انخفاض مستوى الصوت، أو التوقف المؤقت قبل متابعة الكلام، أو قلة التواصل البصري مع الجمهور. ويظهر ذلك أن بعض الطالبات ما زلن بحاجة إلى مزيد من التدريب والتعود على التحدث أمام الجمهور من أجل تعزيز الثقة بالنفس وتحسين جودة الأداء.^{٧٥} كما قد تظهر أحيانا بعض الظروف الطارئة، مثل غياب بعض الطالبات بسبب المرض، مما يستدعي استبدال المكلفات لضمان استمرار تنفيذ أنشطة المحاضرة.

إضافة إلى ذلك، توجد حالات معينة مثل غياب بعض الطالبات بسبب المرض، مما يضطر إدارة النشاط إلى استبدال المكلفات، ويعد ذلك أيضا من العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة. ومن العوائق الأخرى التي تم العثور عليها ما يتعلق بالانضباط والدافعية لدى بعض الطالبات في أداء مهام المحاضرة. وبناء على المقابلة مع إحدى الطالبات من أعضاء قسم التربية، لا تزال هناك بعض الطالبات اللواتي لا يكنّ مستعدات بشكل كافٍ في إعداد نص الخطابة، أو لا يبدن جدية في حفظ المادة التي تم تكليفهن بها. ويعد هذا الوضع عائقا يواجه إدارة أنشطة المحاضرة، لأنه قد يؤثر في جاهزية المكلفات وحسن سير النشاط. وكما أوضحت الأستاذة شيلفي:

^{٧٤} المقابلة مع الطالبة شيلا بصفتها من الجمهور في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٧٥} الملاحظة عقدت في تاريخ ١٣ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

"هناك بعض الطالبات اللواتي أحيانا لا يردن كتابة الخطابة رغم أنه تم تكليفهن بها، بل إن بعضهن يفضلن العقاب على الحفظ. ورغم أن العدد ليس كبيرا، إلا أن مثل هذه الحالات موجودة".^{٧٦}

ومع ذلك، يتم السعي إلى تقليل هذه العوائق من خلال تطبيق القواعد ونظام الغرامة (العقوبات) التي تم تحديدها في نشاط المحاضرة. ويهدف تطبيق هذه القواعد إلى تنمية الانضباط وروح المسؤولية لدى الطالبات في إعداد المادة وأداء المهام الموكلة إليهن. أما الغرامة فتعطى كنوع من التربية للطالبات اللواتي لا يقمن بمهامهن كما هو مطلوب، وذلك بهدف تشجيعهن على الجدية والاستعداد في المشاركة في نشاط المحاضرة. إن وجود القواعد والغرامة يُطبق كوسيلة للحفاظ على انضباط الطالبات حتى يستمر تنفيذ المحاضرة بشكل جيد. وكما أوضحت الأستاذة عزيزة حيث قالت:

"إذا كان هناك من يتهاون في أداء الواجب، فهناك عادة قواعد وعقوبات (غرامة)، وذلك حتى تكون الطالبات أكثر انضباطا وجدية في المشاركة في أنشطة المحاضرة".^{٧٧}

ومع ذلك، يتم السعي للتغلب على هذه العوائق من خلال التعود، والمتابعة، والتوجيه من قبل الأستاذات وقسم التربية. فالتابعات اللواتي يواجهن صعوبة في إعداد المادة أو حفظها يتم عادة توجيههن وتشجيعهن ومرافقتهن حتى يتمكن من أداء مهام المحاضرة. أما فيما يتعلق بالعوائق التقنية، فيتم إجراء بعض التعديلات مثل تغيير المكان أو استخدام الوسائل المتاحة حتى يستمر النشاط. وهذا يدل على أن العوائق التي تظهر لا توقف تنفيذ المحاضرة، بل تُعد جزءا من عملية تربوية يتم العمل على تحسينها بشكل مستمر.

^{٧٦} المقابلة مع الأستاذة شيلفي بصفتها نائبة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١٣ أبريل سنة

٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

^{٧٧} المقابلة مع الأستاذة عزيزة احسن بصفتها رئيسة في أنشطة المحاضرة في تاريخ ١ أبريل سنة ٢٠٢٦ في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان.

بناءً على البيانات التي تم عرضها، يمكن تحليل العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في عدة جوانب كما يلي:

تظهر العوائق التقنية في عامل المكان والوسائل الداعمة للنشاط. حيث إن تغيير مكان التنفيذ عند نزول المطر ومحدودية سعة المصلى يؤثران في سير تقديم المادة أثناء المحاضرة. كما تدل مشكلة استخدام الميكروفون على أن الوسائل الداعمة لها دور مهم في نجاح عملية التواصل في نشاط يعتمد على مهارة الكلام. وهذا يشير إلى أن إدارة أنشطة المحاضرة لا تتأثر فقط بجاهزية الطالبات، بل أيضا بالظروف التقنية المحيطة بالنشاط.

وتظهر العوائق النفسية من خلال شعور بعض الطالبات بالتوتر وضعف الثقة بالنفس، إضافة إلى صعوبة تقديم المادة بطلاقة عند الوقوف أمام الجمهور. وعلى الرغم من تمكن بعضهن من تسميع الحفظ أثناء التدريب، فإن الوقوف أمام جمهور أكبر يمثل تحديا مختلفا. وهذا يدل على أن العوائق لا تتعلق بجاهزية المادة فحسب، بل تمتد إلى لجاهزية النفسية أثناء الأداء الفعلي.

تظهر عوائق الانضباط والدافعية من خلال وجود بعض الطالبات اللواتي لا يبذلن جهدا كافيا في إعداد نص الخطابة أو حفظ المادة. وهذا يدل على أن العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة لا تنشأ فقط من العوامل التقنية أو القدرة، بل أيضا من الجاهزية الداخلية لدى المشاركات في أداء مسؤولياتهن. وتعد الدافعية والوعي التعليمي من العوامل المهمة التي تؤثر في سير النشاط بشكل جيد.

إن العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة ليست ثابتة، بل يتم التغلب عليها من خلال التدريب المستمر، والمتابعة، ووضع القواعد، وتطبيق العقوبات لتعزيز الانضباط. وهذه العوائق تعد جزءا من عملية تربوية مستمرة، ويمكن تصنيفها إلى عوائق تقنية، ونفسية، ومتعلقة بالانضباط. وعلى الرغم من ظهورها أثناء التنفيذ، فإنها تسهم في تحسين النشاط وتطوير مهارة الكلام لدى الطالبات.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

١. مناقشة إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

أظهرت نتائج البحث حول إدارة أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان أن هذه الأنشطة تسهم في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام من خلال عملية تعويد تُمارس بصورة تدريجية، تبدأ من التخطيط، وتنفيذ الخطابة، وصولاً إلى التقويم. ولا يقتصر تطوير مهارة الكلام على مرحلة الإلقاء فقط، بل يبدأ منذ مرحلة تنظيم النشاط بشكل منهجي من خلال قسم التربية ونظام المنطقة، مما يعكس أن أنشطة المحاضرة تعدّ شكلاً من أشكال التعلّم القائم على الممارسة، والمتكامل مع البيئة اللغوية في المعهد. وهذا يدل على أن أنشطة المحاضرة لا تفهم بوصفها نشاطاً خطابياً فحسب، بل تعد وسيلة تدريبية لتعزيز استخدام اللغة العربية في مواقف واقعية. ويتوافق ذلك مع نظرية تعلم اللغة التي تؤكد أن مهارة الكلام تنمو من خلال الممارسة المباشرة والتعود المستمر في مواقف التواصل الحقيقية.

يتمّ التنسيق بين قسم التربية والأستاذات في تحديد المكلفات، وتوزيع المهام، وتنظيم وقت التنفيذ من خلال تخطيط يتيح للطالبات فرصة الاستعداد قبل الإلقاء. ولا يقتصر نظام التناوب هذا على كونه جانباً تنظيمياً فحسب، بل يتطلب أيضاً استعداد الطالبات وتحملهنّ المسؤولية في المشاركة في النشاط وفق الجدول المحدد. بعد ذلك، تقوم الطالبات بإعداد مواد الخطابة بصورة مستقلة بالاعتماد على مراجع من الكتب، ثم يصغن الأفكار ويترجمنها إلى اللغة العربية. وبعد ذلك تُجمع هذه النصوص ويُقدّم إلى قسم التربية لتخضع لعملية التصحيح بوصفها شكلاً من أشكال التوجيه اللغوي القائم على التقويم، ولا سيما في جوانب التراكيب اللغوية، واختيار المفردات، ومناسبة المحتوى. وبذلك لا تتكوّن مهارة الكلام عند تنفيذ الخطابة فقط، بل تنمو أيضاً من خلال عملية إعداد موجّهة ومستمرة.

ويُتيح نظام التناوب والتنظيم في أنشطة المحاضرة فرصًا متكافئة لجميع الطالبات للتدرّب على الكلام، بحيث لا يعتمد تنمية مهارة الكلام على أفراد معيّنين، بل تنمو من خلال الخبرات المتتابعة بالتناوب. كما يسهم هذا النظام في تنمية كفاءة الطالبات وبناء شخصيتهنّ، حتى يصبحن أكثر ثقة بالنفس وجرأة في التحدّث أمام الجمهور. ويتوافق ذلك مع ما ذكرته يسرى وحيدة ومحمد فاتحون من أن نشاط المحاضرة يسهم في تعزيز الثقة بالنفس وتنمية جرأة الطلاب في التحدّث أمام الجمهور.^{٧٨}

في أثناء تنفيذ أنشطة المحاضرة، لا تُلزم الطالبات بحمل نصّ الخطابة عند الإلقاء، مما يقتضي منهنّ تقديم المادة مباشرةً اعتمادًا على ما أعدّنه مسبقًا وأتقنّه. ويُعدّ ذلك تدريبًا على تنمية الطلاقة في الكلام، ودقّة النطق، وحسن استخدام التنعيم والتعبير بما يتناسب مع مضمون المادة؛ حتى تصل الرسالة بوضوح إلى الجمهور. إضافةً إلى ذلك، فإن مشاركة الجمهور في أنشطة المحاضرة تدلّ على وجود عملية تعلّم نشطة، إذ لا يقتصر دور الجمهور على الاستماع فقط، بل يشاركون أيضًا في الإنصات وتدوين النقاط المهمة من المادة المقدّمة.

في مرحلة التقييم، أظهرت نتائج البحث أن التقييم في أنشطة المحاضرة لا يقتصر على كونه وسيلة للحكم النهائي، بل يُعدّ أيضًا عملية توجيه مستمرة في ترقية كفاءة الطالبات في مهارة الكلام. وتشير معايير التقييم التي تشمل النطق، والقواعد، والمفردات، والفهم، والطلاقة إلى أن مهارة الكلام تُفهم بوصفها مهارة لغوية شاملة، لا مجرد الجرأة على الإلقاء أمام الجمهور. وتتوافق هذه المعايير مع ما ورد في الإطار النظري حول مؤشرات مهارة الكلام، مما يدل على أن أنشطة المحاضرة تسهم في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات من جوانب متعددة، وليس من جانب الشجاعة في التحدّث فحسب.^{٧٩} كما أن التقييم الذي يُجرى مباشرةً بعد الإلقاء يتيح للطالبات الحصول على

⁷⁸ Yusri Wahidah dan M. Fatikhun, "Pembangunan Keahlian Public Speaking Melalui Kegiatan Khitobah D I Pondok, Pesantren Asaasunnajaah, and Kesugihan Cilacap, 6, no. 2 (2022): 108–22.

^{٧٩} د هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨. العدد ٨٤.

تغذية راجعة سريعة، مما يسهم في تحسين الأداء بشكل تدريجي ومستمر. وبذلك، يؤدي التقويم في أنشطة المحاضرة وظيفته التقويم التكويني الذي يوجّه تنمية مهارة الكلام في العروض اللاحقة.

وفي ضوء ذلك، يتضح أن استخدام معايير التقييم لا يهدف فقط إلى قياس عدد مرات الإلقاء، بل أيضًا إلى متابعة تطور جودة الأداء اللغوي خلال أنشطة المحاضرة. وهذا يدل على أن المحاضرة لا تُعدّ مجرد وسيلة للتدريب العملي على الكلام، بل أيضًا أداة تقويمية لرصد تطور قدرات الطالبات بشكل تدريجي ومنهجي.

إضافةً إلى ذلك، يُعدّ تطبيق الثواب والعقاب أحد الأساليب التي تعتمد عليها إدارة أنشطة المحاضرة لتعزيز الدافعية والانضباط لدى الطالبات. فالثواب يُمثّل تقديرًا لما تحقّقه الطالبات من إنجاز، في حين يسهم العقاب في تنمية الانضباط وتحمل المسؤولية، مما يدعم الاستمرارية في التدرّب، والاستعداد للإلقاء، وجدية الطالبات في المشاركة في الأنشطة. وبذلك، لا يقتصر جانب التقويم في المحاضرة على تقييم النتائج فحسب، بل يشمل أيضًا بناء الدافعية وتوجيه السلوك الداعم لتنمية مهارة الكلام.

وبصورة عامة، تُظهر أنشطة المحاضرة أن هذا النشاط لا يقتصر على كونه تدريبيًا على الخطابة فحسب، بل يُعدّ ميدانًا متكاملًا لتنمية اللغة العربية. ومن خلال مراحل منظّمة تبدأ من التخطيط، ثم الممارسة، وصولًا إلى التقويم، تؤدي المحاضرة دورًا في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات تدريجيًا، سواء من جانب الجرأة، وطلاقة الكلام، وإتقان اللغة، أو القدرة على التعبير عن الأفكار شفهيًا في سياقات واقعية لاستعمال اللغة. وهذا يدلّ على أن المحاضرة تمثّل صورةً من صور التعوّد اللغوي التي تدعم تنمية مهارة الكلام لدى الطالبات بصورة مستمرة.

٢. مناقشة عوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات

بمعهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان

تُشير نتائج البحث إلى أن العوائق في تنفيذ أنشطة المحاضرة يمكن فهمها على أنها تشمل العوائق التقنية، والعوائق المتعلقة بقدرة الطالبات، وكذلك عوائق الانضباط

والدافعية. ووجود هذه العوائق يدل على أن تنفيذ المحاضرة بوصفها نشاطاً لتعويد استخدام اللغة لا يسير دون تحديات، بل يتأثر بعوامل داخلية وخارجية تؤثر في عملية تنمية مهارة الكلام. وفي هذا السياق، لا تُفهم هذه العوائق على أنها مجرد مشكلات تعيق سير النشاط، بل تُعد أيضاً جزءاً من ديناميكيات التربية والتدريب المصاحبة لعملية التدريب على مهارة الكلام. ويُظهر ذلك أن تنمية مهارة الكلام في أنشطة المحاضرة عملية معقدة، لأنها تتأثر بتفاعل ظروف التنفيذ، واستعداد الطالبات، ونظام التربية والتدريب المطبق في المعهد.

من الناحية التقنية، فإن مشكلات مكان التنفيذ، وظروف الطقس، وقلة الوسائل والإمكانات، وكذلك استخدام الميكروفون، تدل على أن العوامل البيئية المادية تؤثر في سير عملية التواصل في أنشطة المحاضرة. وتُظهر هذه النتائج أن نجاح التدريب على مهارة الكلام لا يتحدد فقط بجاهزية المشاركات، بل يتأثر أيضاً بظروف التنفيذ التي تساعد على حدوث التفاعل الشفهي بشكل أفضل. وفي سياق التعلم القائم على التطبيق، تُعد هذه العوامل البيئية جزءاً مهماً يدعم سير عملية التدريب على الكلام بسلاسة. كما تشير هذه الحالة إلى أن تنمية مهارة الكلام في المحاضرة لا تعتمد فقط على تدريب الفرد، بل تحتاج أيضاً إلى بيئة تعليمية مناسبة تساعد على تقديم المادة وحدث التفاعل اللغوي بشكل جيد.^{٨٠} وبذلك، فإن العوامل التقنية في تنفيذ المحاضرة لا تُعد مجرد عناصر مساعدة للنشاط، بل لها دور في دعم عملية تنمية مهارة الكلام لدى الطالبات.

بالإضافة إلى العوائق التقنية، تُظهر نتائج البحث أيضاً وجود عوائق نفسية تتمثل في الشعور بالتوتر، وضعف الثقة بالنفس، وصعوبة عرض المادة بشكل سلس عند التحدث أمام الجمهور. وتدل هذه الظاهرة على أن تنمية مهارة الكلام لا ترتبط فقط بإتقان المادة، بل تتعلق أيضاً بالاستعداد النفسي لاستخدام اللغة شفهيًا أمام الجمهور.^{٨١}

^{٨٠} كوت ناديا شاهفير، وشمس الحق، "دور اللا منهجية العربية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الواحدة بلانجكات"، مجلة مناهج لإدارة والتعليم، المجلد ٦، العدد ٢، ٢٠٢٤، ص ٤٩٢-٥١٣.

^{٨١} D A Rachmawati et al., *Media Pembelajaran* (CV. Gita Lentera, 2025), <https://books.google.co.id/books?id=uwBCEQAAQBAJ>.

وهذا يتوافق مع الرأي القائل بأن العوامل الوجدانية تؤثر في شجاعة المتعلم، وطلاقة حديثه، وأدائه في الكلام. كما أن عدم اكتمال الإعداد الجيد للمادة والحفظ يدل على أن الاستعداد قبل العرض يؤثر أيضاً في جودة الأداء في أنشطة المحاضرة. وتبين هذه الحالة أن عوائق التحدث لا تظهر فقط أثناء العرض، بل قد تكون ناتجة أيضاً عن مرحلة إعداد غير كافية، وبذلك يمكن فهم أن تنمية مهارة الكلام في أنشطة المحاضرة تتطلب ليس فقط التدريب على الكلام، بل أيضاً الاستعداد النفسي والإعداد الجيد بشكل مستمر ضمن عملية تنمية مهارة الكلام.

ومع أن بعض الطالبات تمكنّ من تسميع الحفظ بشكل جيد في مرحلة التدريب، فإن الوقوف أمام الجمهور يواجه تحديات مختلفة، لأنه يتطلب إتقان المادة، وضبط النفس، والشجاعة في التحدث بشكل مباشر. وتشير هذه الحالة إلى أن النجاح في مرحلة التدريب لا يضمن بشكل كامل سهولة الأداء عند الإلقاء، لأن التحدث أمام الجمهور يحتاج إلى استعداد نفسي إلى جانب إتقان المادة.

وبالتالي، فإن العوائق في نشاط المحاضرة لا تُعدّ مجرد ضعف لدى الطالبات، بل هي جزء من طبيعة عملية تنمية مهارة الكلام، وهذا يدل على أن تطوير مهارة الكلام يتم بشكل تدريجي، ولا يعتمد فقط على التدريب اللغوي، بل يشمل أيضاً إعداداً نفسياً للطالبات. إلى جانب ذلك، تُظهر نتائج البحث أيضاً وجود عوائق تتعلق بالانضباط والدافعية، ويتضح ذلك من أن بعض الطالبات لا يقمن بالتحضير للمادة أو حفظ النص بشكل جيد قبل الإلقاء. وتشير هذه الحالة إلى أن تنفيذ نشاط المحاضرة لا يتأثر فقط بالعوامل التقنية وبمهارة الكلام، بل أيضاً بمدى جدية المشاركات ومسؤولياتهن في متابعة عملية التدريب.

وبذلك، فإن الدافعية والانضباط يُعدّان من العوامل التي تؤثر في سير تدريب مهارة الكلام بشكل جيد. ومع ذلك، فإن هذه العوائق لا تعني فشل تنفيذ نشاط المحاضرة، بل هي جزء من عملية التعلم التي تحتاج إلى معالجة من خلال التدريب المتكرر، والممارسة المستمرة، والإشراف والتوجيه المتواصل، وهي أمور طبيعية تظهر أثناء التدريب. وهذا

ينسجم مع نظرية التعلم الاجتماعي لفيغوتسكي التي ترى أن تعلم اللغة وتطوير مهارة الكلام يتم من خلال التفاعل والممارسة المباشرة بصورة تدريجية ومستمرة.⁸² وفي هذا السياق، فإن وجود التقييم، ومتابعة قسم التربية، ونظام الإشراف في نشاط المحاضرة يُعدّ من الجهود التي تهدف إلى تقليل هذه العوائق، وفي الوقت نفسه دعم تطور قدرة الطالبات على التحدث.

بشكل عام، تُظهر العوائق في تنفيذ نشاط المحاضرة أن تنمية مهارة الكلام لدى الطالبات تمر بعملية لا تخلو من تحديات تقنية، وتحديات تتعلق بالقدرة اللغوية، وكذلك الانضباط والدافعية. ومع ذلك، فإن هذه العوائق تُبين أن المحاضرة ليست مجرد مكان للتدريب على الكلام فقط، بل هي أيضاً مجالاً للتربية والتكوين، يهدف إلى تدريب الطالبات على الاستعداد النفسي، والتكيف مع المواقف المختلفة، وتحمل الصعوبات عند استخدام اللغة في الواقع.

⁸² Mustafiqul Hilmi and Ayu Miranda, "VIGOTSKY ' S SOCIOCULTURAL : AN ANALYTICAL STUDY IN ARABIC LANGUAGE" 03, no. 01 (2025): 10–17, <https://doi.org/10.18860/kitaba.v3i1.29732>.

الفصل السادس

الختامة

أ. ملخص نتائج البحث

يحتوي هذا الفصل على الخلاصة التي تم التوصل إليها من نتائج البحث حول إدارة أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، وذلك بناءً على أسئلة البحث التي تم تحديدها:

١. بناءً على نتائج البحث، يتبين أن إدارة أنشطة المحاضرة في معهد دار اللغة والدعوة بانجيل باسوروان تتم بصورة منظمة ومستمرة من خلال مراحل التخطيط، وتنفيذ الخطابة، والتقييم. وتسهم هذه الأنشطة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات من خلال إتاحة الفرصة لهن للتدرب بصورة متواصلة، مما يساعد على تنمية الجرأة في التحدث، والطلاقة، والقدرة على التعبير الشفهي. كما أن التقييم لا يقتصر على الحكم على الأداء فحسب، بل يُستخدم أيضاً بوصفه عملية توجيه مستمرة تدعم تطور مهارة الكلام لدى الطالبات.

٢. كما أظهرت نتائج البحث وجود بعض العوائق التي تواجه إدارة أنشطة المحاضرة، وتشمل العوائق التقنية، والعوائق النفسية مثل ضعف الثقة بالنفس والتوتر عند التحدث أمام الجمهور، بالإضافة إلى عوائق الانضباط والدافعية لدى بعض الطالبات. وتُظهر هذه العوائق أن عملية ترقية مهارة الكلام لا تخلو من التحديات، إلا أنه يمكن التغلب عليها من خلال التعود المستمر، والإشراف والتوجيه، والتدريب المتواصل.

ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث، تقدم الباحثة التوصيات لكل جهة على النحو الآتي:

١. إدارة المعهد: يستحسن أن تستمر إدارة المعهد في دعم وتنظيم أنشطة المحاضرة بشكل منتظم، مع توفير البيئة التعليمية المناسبة التي تساعد على نجاح تنفيذ

النشاط، بالإضافة إلى تعزيز الإشراف والمتابعة المستمرة لضمان تحقيق أهداف النشاط بشكل أفضل.

٢. للمشرفات: يُنصح المشرفات بزيادة الاهتمام بعملية التوجيه والمتابعة خلال مراحل التحضير والأداء، مع تقديم التغذية الراجعة (التقييم البناء) للطالبات بشكل مستمر، مما يساعد على تحسين مهارة الكلام لديهن بشكل تدريجي.
٣. للطالبات: يُستحسن أن تكون الطالبات أكثر التزامًا وجدية في إعداد المادة قبل المشاركة في أنشطة المحاضرة، مع زيادة الثقة بالنفس أثناء الإلقاء، والاستمرار في التدريب الذاتي لتطوير مهارة الكلام بشكل أفضل.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

تتمثل محدوديات هذا البحث في قلة الوقت المتاح للباحثة بسبب كثافة الأنشطة في بيئة المعهد، مما جعل عملية جمع البيانات تتم في وقت قصير نسبياً. إضافة إلى ذلك، فإن كثرة الأنشطة اليومية في المعهد تؤثر على مرونة تنفيذ إجراء المقابلات والملاحظة، حيث يتطلب هذا البحث تنسيقاً دقيقاً مع جدول أنشطة الطالبات حتى لا يتعارض مع سير الأنشطة الأخرى.

إضافة إلى ذلك، يعد جانب التوثيق من محدوديات هذا البحث، نظراً لوجود سياسات في بيئة المعهد تقيد تصوير الصور أو مقاطع الفيديو حفاظاً على خصوصية الطالبات. ولذلك فإن التوثيق المتاح في هذا البحث محدود، ويقتصر على ما هو مسموح به، مثل توثيق الكتب أو المواد التعليمية ونتائج المقابلات.

٢. مقترح للبحث اللاحق

تقترح الباحثة إجراء مزيد من البحوث المتعلقة بأنشطة المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى الطالبات، من حيث تطوير أساليب تنفيذ أنشطة المحاضرة داخل البيئة المعهدية. كما يمكن للبحوث اللاحقة أن توصف دور المشرفات في تنفيذ لأنشطة المحاضرة، خاصة في عملية التوجيه والتقويم لدى الطالبات.

قائمة المراجع

- حسن عابدين "استخدام الطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في الصف الحادية عشر بالمدرسة الثانوية دار الفائزين موجووارنو جومبانج" ٢ (٢٠٢٤): ٢٤-٣٤
- د هاني إسماعيل رمضان, معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي, ٢٠١٨. العدد ٨٤.
- رييكاواتي, رابي, عزيز الحكيم, تأثير تنفيذ برنامج المحاضرة على تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات للمدرسة الثانوية بمعهد السلطان حسن الدين *Shaut Al Arabiyyah*, 10, no. 2 (2022): 284-99, <https://doi.org/10.24252/saa.v10i2.33752>.
- شهيل أنور وهارون الرشد, "دور نشاط خطابة المبارية في تنمية الثقة النفسية في التحدث باللغة العربية لدى الطلاب المدرسة الثانوية" ٦. 354-69. (2025): no. 1
- عبد النبي عبد الله الطيب, مهارات الاتصال الفعال, (Al Manhal, 2016), العدد ٩. <https://books.google.co.id/books?id=mYRCDwAAQBAJ>.
- كوت ناديا شاهفيرا, وشمس الحق, "دور اللا منهجية العربية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الواحدة بلانجكات", مجلة مناهج لإدارة والتعليم, المجلد ٦, العدد ٢, ٢٠٢٤, ص ٤٩٢-٥١٣.
- Alamsyah, Zulfian, Moh Sholeh Afyuddin, and Eko Budi Hartanto. "Bi ' Ah Lughawiyah of Al-Azhar Arabic Course in The Socio-Cultural Vygotsky Bi ' Ah Lughawiyah Lembaga Kursus Bahasa Arab Al-Azhar Dalam Sosio-Kultural Vygotsky" 06 (2022): 1-18.
- Achjar, M Rusliyadi, A Zaenurrosyid, N A Rumata, I Nirwana, A Abadi, E Efitra, and S Sepriano. *METODE PENELITIAN KUALITATIF : Panduan Praktis Untuk Analisis Data Kualitatif Dan Studi Kasus*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Ameilya, Nur Alda, Sekolah Tinggi, and Agama Islam. "Kegiatan Muhadarah Untuk Menumbuhkan Rasa Percaya Diri Santri Pondok Pesantren Al Falah Puteri Banjarbaru" 6, no. 1 (2023): 27-37.
- Aqil, Abdurrahman Ahmad, and Achmad Fairuz Husein. "Social Support and Arabic Language Fluency : An Analysis of Student Interaction Quality" 04, no. 02 (2025).
- Arabiyah, Mumarasah. "Arabic Practice in the Language Environment, no. 2 (2022): 470-85.
- Arkadiantika, Irnando, Wanda Ramansyah, Muhamad Afif Effindi, Prita Dellia, Deby Putri Perwita, Popi Sri Kandika, Yesni Oktrisma, et al. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 3, 2019.
- Baharun, Segaf. "The Use of Arabic in Teaching and Learning Activities at Madrasah Aliyah Darullughah Wadda ' Wah , Bangil , Pasuruan" 02, no. 01

- (2022): 111–21.
- Brosh, Hezi Y. “Arabic Language-Learning Strategy Preferences among Undergraduate Students” 9, no. 2 (2019): 351–77.
- Bustam, B M R, D Perawironegoro, and B Asyhari. *Pendidikan Bahasa Arab: Untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam*. UAD PRESS, 2021.
- Chenenje, Solomon Luvonga. “East African Scholars Journal of Education , Humanities and Literature Presentation of Public Speeches in the Framework of Gricean Maxims : A Case Study of Kakamega County” 7250, no. 2022 (2023): 162–67.
- Dr. Yusuf Tojiri, M M, S.E.M.S. Hari Setia Putra, and S.E.M.S. Dr. Nur Faliza. *Dasar Metodologi Penelitian: Teori, Desain, Dan Analisis Data*. Takaza Innovatix Labs, 2023.
- Drs. H. Syamsuddin Asyrofi, M.M.T.P.M.P.M.K.A.P.N.M.P.A.T.P.I.N.A. *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab*. Nusamedia, 2021.
- Eka Fatmawati, M.A.M.D. *Potensi Dan Kontribusi UMKM Terhadap Kesejahteraan Masyarakat Dalam Perspektif Islam*. Zabags Qu Publish, 2022.
- Iman, Jaya Nur. “Debate Instruction in EFL Classroom : Impacts on the Critical Thinking and Speaking Skill” 10, no. 4 (2017): 87–108.
- Islam, Universitas, Negeri Maulana, Malik Ibrahim, and East Java. “Implementing Speaking Skills Instruction in Islamic Institutes in Probolinggo” 06, no. 02 (2024): 190–202.
- Keguruan, Fakultas, and Pendidikan Universitas. “ANALYSIS OF TEACHER ’ S STRATEGIES TO IMPROVE SPEAKING SKILL AT GRADE VIII IN SMP SWASTA MUHAMMADIYAH 21 SERBELAWAN Natanael Saragih , 2 Indra Jayanti Damanik , 3 Dinda Nasabilla” 7, no. 1 (2025): 7–14.
- Kholis, Nur, and M Mustofa. “Development of Competency-Based Arabic Language Curriculum in Traditional Islamic Boarding Schools.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 2024.
- Maghfurin, Ahmad, Faruq Ihsan Nasrullah, Abdul Jalil Musthofa, Arabic Language, Education Study, Program Universitas, Islam Negeri, Walisongo Semarang, Islamic Economy, and Study Program. “Hancing Arabic Speaking Skills Through Hrough Classroom Language : A Study at Darul Falah Institute Selangor Malaysia”, no. 1 (2025).
- Marilin, Lysdiana. “The Implementation of Weekly Conversation Program (Muhadatsah) to Improve the Daily Speaking Ability at Darut Taqwa Bungkal Ponorogo,” n.d.
- Muh Ichsan et al., “Efektivitas Ekstrakurikuler Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Siswa Kelas II MTs Di Pondok Pesantren Husnayain Salulebbo Mamuju Tengah,” 2025.
- Mekarisce, Arnild Augina. “Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian

- Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat.” *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51.
- Metode, Pengaruh, Muhadharah Terhadap, Bahasa Arab, Santri Di, and Pondok Pesantren. “Jurnal Pendidikan Islam” 4, no. 2 (2023): 100–112.
- Magdahalena Tjalla, English Program, and Tarbiyah Faculty, “THE INFLUENCE OF REINFORCEMENT TO MOTIVATE THE Inspiring : English Education Journal” 4, no. 1 (2021): 33–40.
- Olindo, Jodi Setiawan, and Hasan Basri. “Efektivitas Muhadharah Dalam Meningkatkan Kualitas Publik Speaking Santri Pesantren Ummushabri Kendari.” *Connected Jurnal Ilmu Komunikasi* 7, no. 1 (2024): 1–12.
- Pentingnya Kompetensi Guru Dalam Kegiatan Pembelajaran Dalam Perspektif Islam*. Deepublish, 2016.
- Permana, Insan, Rohanda Rohanda, and Ateng Ruhendi. “Ansyithah Al-Thalabah Fī Istī’āb Al-Mufradāt Wa Al-Muhādlarah Wa ‘Alāqatuhā Biqudratihim ‘Alā Al-Muhādatsah Al-‘Arabiyyah.” *Tadris Al-‘Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2023): 53–65.
- Prof. Dr. Detri Karya, M A, Y Kusumastuti, M S Dr. Eka Rakhmat Kabul, S.H.M.S. Joni Mantong, and S.T.S.M.M.M. Dr. Sjukun. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takaza Innovatix Labs, 2024.
- Purwanto, A. *KONSEP DASAR PENELITIAN KUALITATIF: TEORI DAN CONTOH PRAKTIS*. Penerbit P4I, 2022.
- Rachmawati, D A, E Erita, S M Taihuttu, J N Lekitoo, A Annisa, S Sarmidi, M Marzuki, R Permana, H Sa’diyah, and M Mindaudah. *Media Pembelajaran*. CV. Gita Lentera, 2025.
- Riskina, Aulia. “LET : Linguistics , Literature and English Teaching Journal Exploring the Use of Informative Speaking Strategy at English Hour Program at RRI Pro 2 Banjarmasin” 14, no. 2 (2024): 313–29.
- Solehudin, Muhamad, and Yusuf Arisandi. “Al- Ta ’ Rib Language Interference in Arabic Learning : A Case Study of Islamic Boarding Schools in Indonesia” 2, no. 2 (2024): 423–38.
- Tarbiyatuna, Jurnal, Yeniati Ulfah, Anyes Lathifatul Insaniyah, Universitas Islam, Zainul Hasan, and Genggong Probolinggo. “Implementasi Muhadatsah Yaumiyyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam” 4, no. 1 (2023): 125–40.
- Taufiqurrohman, Achmad. “M a s l i Q” 5 (2024): 271–84.
- Wira Khalaf Nurkharis and Mujahid Rasyid, “Implementasi Program Muhadharah Sebagai Upaya Meningkatkan Kompetensi Komunikasi Pembelajaran Santri Di Pondok Pesantren Modern Al- Mu ’ Awanah Kabupaten Bandung,” no. 3 (n.d.): 1077–84.

ملاحق

ملحق ١ : خطاب إذن البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 550/Un.03.1/TL.01.04/02/2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

3 Februari 2026

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Darullughah Wadda'wah

di

Bangil Pasuruan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Lilis Suryani
NIM	: 220104110077
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2025/2026
Judul Skripsi	: أنشطة المحاضرة لبناء كفاءة الطالبات في مهارة الكلام بمعهد دار اللغة والدعوة بانجبل باسوروان
Lama Penelitian	: Februari 2026 sampai dengan April 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

ملحق ٢: دليل الملاحظة

رقم	جوانب الملاحظة	مؤشرات الملاحظة
١.	تخطيط الأنشطة	تحديد الموضوع، تقسيم المهام، التنسيق مع الأستاذات وقسم التربية
٢.	تنفيذ الأنشطة	توافق تنفيذ النشاط مع ترتيب برنامج المحاضرة
٣.	انضباط المشاركات	الحضور، حسن المظهر، استعداد المكافآت والجمهور
٤.	دور الأستاذات وقسم التربية	المرافقة، التوجيه، والإشراف أثناء النشاط
٥.	مشاركة الجمهور	حسن الاستماع، تدوين الملاحظة، والمشاركة أثناء النشاط
٦.	تقويم الأنشطة	تقديم الملاحظة، التصحيح، الثواب والعقاب
٧.	عوائق الأنشطة	العوائق الفنية، والنفسية، والانضباطية أثناء التنفيذ

ملحق ٤ : دليل المقابلة

مع الأستاذة

رقم	محاور المقابلة	الأسئلة
١.	التخطيط	كيف يتم تنظيم أنشطة المحاضرة في المعهد؟
		كيف تتم عملية تحديد موضوع المحاضرة، وتعيين الطالبات المكلفات، وما دور قسم التربية في التخطيط للمحاضرة؟
		كم مدة استعداد الطالبات قبل الإلقاء، وكيف تتم عملية إعداد النص وتصحيحة؟
٢.	التنفيذ	كيف يتم تنفيذ أنشطة المحاضرة أسبوعياً؟
		ما القواعد المطبقة أثناء تنفيذ أنشطة المحاضرة، وكيف تكون مشاركة الجمهور في النشاط؟
		كيف تسهم أنشطة المحاضرة في ترقية كفاءة الطالبات لمهارة الكلام،

وما دور الأستاذة أثناء سير النشاط؟		
كيف تتم عملية التقويم بعد انتهاء أنشطة المحاضرة؟	التقويم	٣.
ما الجوانب التي يتم تقويمها في مهارة الكلام، وكيف يتم تطبيق الثواب والعقاب؟		
كيف تلاحظ الأستاذة تطور كفاءة الطالبات في مهارة الكلام؟		
ما العوائق التي تواجه تنفيذ أنشطة المحاضرة؟	العوائق	٤.
ما الصعوبات التي تواجه الطالبات أثناء المشاركة في أنشطة المحاضرة؟		
كيف تتم معالجة العوائق في تنفيذ أنشطة المحاضرة؟		

مع قسم التربية

رقم	محاور المقابلة	الأسئلة
١.	التخطيط	كيف يقوم قسم التربية بتنظيم أنشطة المحاضرة

وتوزيع المهام على الطالبات؟		
كيف تتم عملية إعداد النصوص وتصحيحها قبل الإلقاء؟		
كيف يشرف قسم التربية على تنفيذ أنشطة المحاضرة أسبوعياً؟	التنفيذ	٢.
ما دور قسم التربية في متابعة انضباط الطالبات أثناء النشاط؟		
كيف يقوم قسم التربية بتقويم أداء الطالبات بعد انتهاء المحاضرة؟	التقويم	٣.
ما الجوانب التي يركز عليها قسم التربية في تقويم مهارة الكلام؟		
ما العوائق التي يواجهها قسم التربية في تنفيذ أنشطة المحاضرة؟	العوائق	٤.
كيف يحاول قسم التربية معالجة هذه العوائق؟		

مع الطالبات

رقم	محاور المقابلة	الأسئلة
١.	التخطيط	كيف تستعدين قبل تقديم أنشطة المحاضرة؟
		كيف تقومين بإعداد نص الخطابة وحفظه؟
٢.	التنفيذ	كيف كانت تجربتك أثناء إلقاء الخطابة أمام الجمهور؟
		كيف تساعدك أنشطة المحاضرة في ترقية مهارة الكلام؟
٣.	التقويم	ما الملاحظات التي تحصلين عليها بعد إلقاء الخطابة؟
		ما الجوانب التي تشعرين أنها تطورت كفاءة في مهارة الكلام؟
٤.	العوائق	ما الصعوبات التي تواجهينها أثناء المشاركة في أنشطة المحاضرة؟
		كيف يحاولين التغلب على هذه الصعوبات؟

ملحق ٣: استمارة تقييم مهارة الكلام

رقم	جوانب التقييم	المؤشرات
١.	النطق	وضوح النطق
٢.	القواعد	صحة التراكيب
٣.	المفردات	دقة المفردات
٤.	الفهم	فهم مضمون الخطابة
٥.	الطلاقة	الكلام بطلاقة

ملحق ٥: التوثيق



مقابلة الباحثة مع إحدى الطالبات



مبنى معهد دار اللغة والدعوة للبنات



أنشطة قراءة مراجع المحاضرة في المكتبة

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : ليليس سورياني
مكان وتاريخ الميلاد : تاراكان، ١٢ ديسمبر ٢٠٠٢
الجنس : أنثى
العنوان : تاراكان، كاليمانتان الشمالية
الجنسية : إندونيسية

ب. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام
روضة الأطفال كاهايا سوريا	٢٠٠٥ - ٢٠٠٨
المدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠٩	٢٠٠٨ - ٢٠١٤
المدرسة المتوسطة الإسلامية علي معصوم كراييك	٢٠١٤ - ٢٠١٨
المدرسة الثانوية الإسلامية دار اللغة والدعوة بانجيل	٢٠١٨ - ٢٠٢١