

تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين
الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية

بحث جامعي

إعداد:

ألفا رشادا

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٧٤



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان
الخدمات الإنسانية الأساسية

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

ألفا رشادا

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٧٤

المشرفة:

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطالب:

الاسم : ألفا رشادا

الرقم القيد : ٢١٠٣٠١١١٠١٧٤

موضوع البحث : تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين الفلسطينيين
بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية

أحضرتة وكتبته بنفسه وما زدتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وآدابها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٥ يونيو ٢٠٢٦

الباحث



ألفا رشادا

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٧٤

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم ألفا رشادا تحت العنوان تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية. قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرفة وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٥ يونيو ٢٠٢٦

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

المعروف

عميد كلية العلوم الإنسانية

الأستاذ الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : ألفا رشادا

رقم القيد : ٢١٠٣٠١١١٠١٧٤ :

موضوع البحث : تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين

الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقها درجة سرجانا (S-I) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٦

لجنة المناقشة

()

١- رئيس المناقش : عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١١١١٣٢٠٢٣٢١١٠٠٧

()

٢- المناقشة الأول : دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

()

٣- المناقش الثاني : عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الأستاذ الدكتور محمد فيصل، الماجستير

١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١



استهلال

" الأخبار هي فقط المسودة الأولى للتاريخ "

(الان بارت)

مجموعة في The New Republic ، ١٩٤٣ ، المجلد ١٠٨ ، ص. ٦٧٧

"Berita hanyalah draf kasar pertama dari sejarah"

(Alan Barth)

dihimpun dalam The New Republic, 1943, Volume 108, hlm. 677

إهداء

أهدي هذه البحث الجامعي بكل حب واحترام إلى:

١. والدي الحبيب، إمام مشهودي، على دعواته ومحبتة وتوجيهاته طوال هذه الفترة.
٢. والدتي الحبيبة، أريجة المرحومة، التي رحلت عنا منذ فترة قصيرة، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهَا وَارْحَمْهَا وَعَافِهَا وَاعْفُ عَنْهَا

٣. إخواني وأخواتي، أغوس بادري، وأنا ليلي، وآني لولوك، على دعمهم وتشجيعهم ومحبتهم التي لا تقدر بثمن.

توطئة

الحمدُ لله سبحانه وتعالى الذي أنعم على الباحث من رحمته ونعمته وفضله، حتى تمكّن من إتمام هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية.

تهدف كتابة هذا البحث لاستيفاء شروط الامتحان النهائي والحصول على درجة سرجانا (1- S) في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وادرك الباحث أن هذه الرسالة ما زالت بعيدة عن الكمال، غير أنّ إتمامها لم يكن ليتحقّق لولا ما تلقاه الباحث من المساعدة والدعم والتوجيه والدعاء من مختلف الأطراف. ولذلك، يتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إيلفي نور ديانا الماجستير، مديرة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد فيصل الماجستير، كعميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور عبد الباسط الماجستير، كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة دين نور خاتمة الماجستير، كামشرفة في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية الذين علموا الباحث العلوم اللغة العربية وأدبها، جزاهم الله أحسن الجزاء.

٦. والدي الباحث، يتقدم الباحث بخالص الشكر وعظيم الامتنان على ما قدماه من دعم واهتمام ودعوات صادقة دائمة.

٧. الأصدقاء الباحث الذين قدموا الدعم والتشجيع والتحفيز باستمرار، ورافقوا الباحث طوال مرحلة إعداد هذه الرسالة حتى تم إنجازها على خير وجه.

٨. وإلى جميع الأطراف الذين أسهموا في إتمام هذه الرسالة ولم تذكر أسماءهم واحداً فواحداً، يتقدم الباحث إليهم بخالص التقدير وجزيل الشكر.

وأخيراً، يسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزي كل من قدم لي دعمًا أو دعاءً أو توجيهًا خير الجزاء،
وأن يجعل ذلك في موازين حسناتهم، كما أرجو أن يكون هذا البحث المتواضع نافعًا لكل من قرأه.
آمين يا رب العالمين.

تحريرا بمالانج، ١٠ يونيو ٢٠٢٦

الباحث

ألفا رشادا

رقم القيد: ٢١٠٣٠١١١٠١٧٤

مستخلص البحث

رشاد، ألفا. ٢٠٢٦. تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين في الأخبار: ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية. البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: دين نور خطيمة، الماجستير

الكلمات المفتاحية: التحليل النقدي للخطاب، ثيو فان ليوين، الأونروا، فلسطين

تهدف هذه الدراسة إلى كشف استراتيجيات الاستبعاد والتضمين بناءً على تمثيل الفاعلين الاجتماعيين في تقارير الجزيرة حول تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية، باستخدام منظور تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين. نوع البحث المستخدم هو وصفي نوعي مع نهج دراسة الأدبيات، باستخدام بيانات أولية في شكل نصوص إخبارية وبيانات ثانوية من الأدبيات ذات الصلة. تم إجراء التحليل من خلال ثلاث مراحل: تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. تظهر نتائج البحث أن وسائل الإعلام تطبق استراتيجيات الاستبعاد على الجزيرة باستخدام القمع والتهميش لإخفاء بعض الفاعلين وتسليط الضوء على آخرين. تؤكد استراتيجيات التضمين في الجزيرة على الفاعلين الاجتماعيين من خلال التفعيل، التسكين، التخصيص، عدم التخصيص، التسمية، التصنيف، الفردية، والاندماج، حتى يتمكن القراء من فهم الأدوار والمسؤوليات وتأثير السياسات على اللاجئين الفلسطينيين. تظهر الجزيرة أنماطاً مختلفة من تمثيل الفاعلين الاجتماعيين، لكنها تؤكد بفعالية على إلحاح قضية فقدان الخدمات الأساسية لملايين اللاجئين الفلسطينيين. تقدم هذه الدراسة مساهمة نظرية في دراسات الخطاب الإعلامي بالإضافة إلى رؤى عملية لتعزيز فهم القراء في تقييم التغطية الإخبارية بشكل نقدي.

ABSTRAK

Rosyada, Alfa. 2026. Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Dalam Berita: Jutaan Pengungsi Palestina Kehilangan Layanan Kemanusiaan Dasar. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dien Nur Chotimah, M.Pd

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Theo Van Leeuwen, UNRWA, Palestina

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap strategi eksklusi dan inklusi berdasarkan representasi aktor sosial dalam pemberitaan Al Jazeera terkait terancamnya jutaan pengungsi Palestina kehilangan layanan dasar kemanusiaan, menggunakan perspektif Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi pustaka, memanfaatkan data primer berupa teks berita dan data sekunder dari literatur terkait. Analisis dilakukan melalui tiga tahap: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media menerapkan strategi eksklusi pada Al Jazeera menggunakan suppression dan backgrounding untuk menyembunyikan aktor tertentu dan menyoroti pihak lain. Strategi inklusi pada Al Jazeera menekankan aktor sosial melalui activation, passivation, personalization, impersonalization, nomination, categorization, individualization, dan assimilation, sehingga pembaca dapat memahami peran, tanggung jawab, serta dampak kebijakan terhadap pengungsi Palestina. Al Jazeera menunjukkan pola representasi aktor sosial yang berbeda, namun secara efektif menekankan urgensi isu hilangnya layanan dasar bagi jutaan pengungsi Palestina. Penelitian ini memberikan kontribusi teoritis terhadap studi wacana media serta praktis untuk meningkatkan pemahaman pembaca dalam menilai pemberitaan secara kritis.

ABSTRACT

Rosyada, Alfa. 2026. Critical Discourse Analysis By Theo Van Leeuwen In The News: Millions Of Palestinian Refugees Losing Basic Humanitarian Services. Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Dien Nur Chotimah, M.Pd

Keywords: Critical Discourse Analysis, Theo Van Leeuwen, UNRWA, Palestine

This research aims to uncover exclusion and inclusion strategies based on the representation of social actors in Al Jazeera's reporting on the threat to millions of Palestinian refugees losing basic humanitarian services, using Theo Van Leeuwen's Critical Discourse Analysis perspective. The type of research used is descriptive qualitative with a literature study approach, utilizing primary data in the form of news texts and secondary data from related literature. The analysis was conducted through three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The research results show that the media applies exclusion strategies on Al Jazeera using suppression and backgrounding to hide certain actors and highlight others. The inclusion strategies on Al Jazeera emphasize social actors through activation, passivation, personalization, impersonalization, nomination, categorization, individualization, and assimilation, so that readers can understand the roles, responsibilities, and impact of policies on Palestinian refugees. Al Jazeera shows different patterns of representing social actors, but effectively emphasizes the urgency of the issue of the loss of basic services for millions of Palestinian refugees. This research provides a theoretical contribution to media discourse studies as well as practical insights to enhance readers' understanding in critically assessing news coverage.

محتويات البحث

أ.....	تقرير الباحث
ب.....	تصريح
ج.....	استهلال
ه.....	إهداء
و.....	توطئة
ح.....	مستخلص البحث (العربية)
ط.....	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ي.....	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ك.....	محتويات البحث
١.....	الفصل الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ج. فوائده البحث
٧.....	د. حدود البحث
٨.....	هـ. تحديد المصطلحات
١٠.....	و. قائمة المصطلحات
١٢.....	الفصل الثاني
١٢.....	أ. تحليل الخطاب النقدي
١٣.....	ب. تحليل الخطاب النقدي بمنظور ثيو فان ليووين

الفصل الثالث	١٩
أ.نوع البحث.....	١٩
ب.مصادر البيانات.....	١٩
ج.طريقة جمع البيانات	٢٠
د.طريقة تحليل البيانات	٢١
الفصل الرابع	٢٣
أ.استراتيجية الاستبعاد في التغطية الإعلامية بشأن تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية وفقاً لنظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين.....	٢٣
ب.استراتيجية التضمن في التغطية الإخبارية حول تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية وفقاً لنظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين.....	٢٧
١). التفعيل - التمرير في أخبار سكاي نيوز عربية والجزيرة	٢٨
٢). التخصيص -عدم التخصيص في أخبار سكاي نيوز عربية والجزيرة	٣٢
٣). الترشيح-التصنيف في أخبار سكاي نيوز عربية والجزيرة.....	٣٦
٤) الفردية-الاستيعاب في أخبار سكاي نيوز عربية والجزيرة	٣٩
الفصل الخامس	٤٨
أ.الخلاصة.....	٤٨
ب.التوصيات	٥٠
قائمة المصادر والمراجع.....	٥١
سيرة ذاتية.....	٥٧
الملاحق.....	٥٧

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يعدّ الصراع العسكري بين إسرائيل وفلسطين من أطول الصراعات وأكثرها تعقيداً في التاريخ العالمي (Irfandianto et al. ، ٢٠٢٤)، إذ استمر منذ القرن التاسع عشر حتى القرن الحادي والعشرين (Fathia et al. ، ٢٠٢٥). وقد ظل هذا الصراع المتصاعد محور اهتمام عالمي على مدى عقود طويلة. وخلال السنوات الأخيرة، كثرت التغطيات الإعلامية محلياً ودولياً. حول هذا الحدث، حيث تُبرز وسائل الإعلام أعداد الضحايا، والدمار الواسع للبنية التحتية، والموضوعات المتعلقة بالمأساة الإنسانية المستمرة.

بعد ظهور ادعاءات تفيد بتورّط عدد من موظفي الأونروا في الهجوم الذي نفّذته حركة حماس في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، صادق الكنيست على حظر وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (UNRWA) من العمل داخل إسرائيل، وذلك من خلال قانون مساءلة الأونروا الصادر في ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ (Skynewsarabia ، ٢٠٢٤). على الرغم من أن قرار إسرائيل بحظر أنشطة وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين سيدخل حيز التنفيذ في يناير ٢٠٢٥ (Aljazeera ، ٢٠٢٥). ولا يُعدّ هذا القرار مسألة سياسية فحسب تمسّ حدود السيادة وحقوق الإنسان، بل يمثّل أيضاً امتداداً للتوتّر المستمر في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. وقد خلف القرار جملة من التداعيات، ولا سيما في الجانب الإنساني؛ إذ إنّ انهيار وصول الأونروا إلى عملياتها الإنسانية يؤدّي إلى تفاقم الأزمة الإنسانية، نظراً لاعتماد أكثر من ٧٥٪ من اللاجئين في قطاع غزة على مساعدات الأونروا (Makhadina ، ٢٠٢٥).

لقد أدّى حظر عمليات الأونروا فعلياً إلى إثارة مشكلات وخلافات وسلسلة من السياسات الجديدة. فقد قامت مجموعة من الدول المانحة الرئيسة للأونروا، مثل ألمانيا، السويد، اليابان، فرنسا، سويسرا، المملكة المتحدة، كندا، هولندا، أستراليا، وإيطاليا، إضافة

إلى الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأميركية بوصفها أكبر المانحين، بتعليق تمويلها (UNWatch ، ٢٠٢٤). وتسبب ذلك في ارتفاع كبير في عجز الميزانية. ورغم أنّ الأونروا واجهت أوضاعاً مالية صعبة خلال سنة ٢٠٢٤، فإنّ وضعها المالي في نهاية عام ٢٠٢٥ لا يزال غير مستقر بسبب اعتمادها على التبرعات الطوعية فقط، لا على ميزانية ثابتة من الأمم المتحدة. وقد صرّح فيليب لازاريني، المفوض العام للأونروا، بأنّه لا يستطيع التأكّد من قدرة الوكالة على مواصلة تقديم المساعدات بالجودة نفسها للاجئين الفلسطينيين إذا استمر الوضع على هذا النحو. وبناءً عليه، يواجه ملايين اللاجئين الفلسطينيين خطر فقدان الخدمات الأساسية (Skynewsarabia ، ٢٠٢٥).

تُنقل القضايا المتعلقة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي باستمرار عبر وسائل الإعلام الجماهيرية التي يمكن الوصول إليها من قبل أيّ شخص وفي أيّ مكان. وفي الوقت الحاضر، تُعدّ وسائل الإعلام عنصراً مهماً في تأطير الأحداث وتشكيل الرأي العام من خلال المعلومات التي تُنشر. وتستمر وسائل الإعلام في تحديث الأخبار ومتابعة تطوّرات الأوضاع (Herlina ، ٢٠٢٣). وعلى الرغم من أنّ نقل الأخبار يقوم أساساً على الموضوعية والحقائق، فإنّ تطوّر التكنولوجيا قد غيّر من طبيعة استهلاك الأخبار. فقد أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي الموزّع الرئيسي للمعلومات، الأمر الذي يُنتج انحيازات يصعب تتبعها في عملية الانتشار. وفي تغطية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، يمكن أن تتأثّر وسائل الإعلام بعوامل متعدّدة، من بينها المصالح السياسية أو الأيديولوجيا (Messing & Westwood ، ٢٠١٢). ويرى الباحث وجود إمكانات لدى الجزيرة باعتبارها وسيلة إعلامية معروفة وذات تأثير واسع في تقديم المعلومات للقراء الناطقين بالعربية؛ إذ تسهم في تشكيل طريقة فهم الجمهور لهذا القرار. ومن خلال استخدام نظرية تحليل الخطاب النقدي، يمكن التعمّق في فهم كيفية توظيف وسائل الإعلام لاستراتيجيات خطابية محدّدة في تموضع الفاعلين الاجتماعيين المشاركين في الخبر، وكذلك كيفية عمل استراتيجيتي التضمين والاستبعاد في بناء السردية السياسية القائمة (Badara ، ٢٠١٢).

يُعَدّ تحليل الخطاب النقدي أحد الأساليب المستخدمة في دراسة السرديات الإعلامية. فعند إنتاج السرد، لا تكون اللغة التي توظّفها وسائل الإعلام محايدة على الإطلاق؛ إذ إنّ كلّ اختيار لغوي، سواء في مستوى المفردات، أو بنية الجمل، أو الاستراتيجيات المستخدمة في تقديم المعلومات، يحمل تمثيلات أيديولوجية أو مقاصد معيّنة (Fairclough ، ١٩٩٥). وتبرز أهمية إجراء تحليل للخطاب نظراً للدور المحوري الذي تؤدّيه وسائل الإعلام في إنتاج السرديات التي يمكن أن تنشر أيديولوجيات معيّنة وتوجّه الرأي العام (Khotimah et al. ، ٢٠٢٤).

إنّ حظر عمليات الأونروا قد أثار موجة من الخلافات، إذ يُعَدّ قراراً يُنظر إليه على أنّه انتهاك للقانون الدولي. فالأونروا هي مؤسسة رسمية تابعة لـ الأمم المتحدة، ويخضع عملها لـ «اتفاقية عام ١٩٤٦ بشأن الامتيازات والحصانات الممنوحة للأمم المتحدة» التي تنصّ على توفير الحماية للدول الأعضاء. وعليه، فإنّ إقدام الكنيست على وقف تصاريح عمل الأونروا في قطاع غزة سيؤدّي إلى نشوء مشكلات بالغة الخطورة على الفلسطينيين، نظراً لتعطّل توزيع المساعدات الإنسانية، بما في ذلك المساعدات اللوجستية والتعليمية والصحية المقدّمة للمتضرّرين الفلسطينيين (United Nations ، ٢٠٢٥).

وقد أدّى حظر عمليات الأونروا إلى نشوء تداعيات متعددة تفاقمت معها الأوضاع، حتى بات ملايين اللاجئين الفلسطينيين مهدّدين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية. وقد تناولت الجزيرة هذا الموضوع في تغطيتها الإعلامية، الأمر الذي يستدعي فحصاً ودراسة معمّقين لكيفية قيام وسائل الإعلام ببناء النصوص، وتقديم المعلومات، أو الميل إلى طرف معيّن باستخدام منظور تحليل الخطاب النقدي. وقد اختار الباحث نظرية تحليل الخطاب النقدي من منظور ثيو فان ليووين التي تركز على تمثيل الفاعلين الاجتماعيين، لما تتيحه من إمكانية دراسة كيفية توظيف اللغة في بناء صورة معيّنة لجماعة أو فئة اجتماعية من خلال استراتيجيات لغوية محدّدة (Denni Iskandar et al. ، ٢٠٢٣).

تُعَدّ الاستراتيجيات اللغوية المشار إليها من المفاهيم التي قدّمها ثيو فان ليووين من خلال نظريته لتحليل النصوص الخطابية، بهدف توضيح كيفية تمثيل الفاعلين الاجتماعيين داخل النص (Leeuwen ، ٢٠٠٨). ومن خلال هذا المنظور، يستطيع الباحث معرفة ما إذا كانت وسيلة إعلامية ما تُبرز طرفاً معيّناً وتُهمّش طرفاً آخر، وكيف تُصوّر مواقع الفاعلين الاجتماعيين، وكيف تُنشئ الوسيلة الإعلامية صوراً ذهنية وعلاقات قوة، أو تُلمّح إلى أيديولوجيا معيّنة (Annisa & Baskoro ، ٢٠٢٣). ويُبيّن ليووين أنّ القراءة “النقدية” تهدف إلى عكس مستوى أعلى من المعايير الأخلاقية، والرغبة في توضيح المواقف والاهتمامات والقيم البحثية على نحو جليّ، إضافة إلى تحديد المعايير بأكبر قدر من الوضوح. وفي إطار تحليل الخطاب النقدي، ينبغي دراسة النص بوصفه شكلاً من أشكال التمثيل، وكذلك باعتباره تفاعلاً، سواء أكان هذا التفاعل استراتيجياً أم غير استراتيجي (Leeuwen ، ٢٠٠٨).

يرى ليووين أنّ الاتجاهات في تأطير الخبر يمكن ملاحظتها من خلال استراتيجيتين اثنتين، هما: الاستبعاد والتضمين (Leeuwen ، ٢٠٠٨). وتُستخدَم استراتيجية الاستبعاد عندما يُراد معرفة أيّ الأطراف جرى تهميشه أو عدم إظهاره في الخطاب، وذلك بغرض تعميم حضور طرف معيّن حتى يبرز طرف آخر. ومن خلال هذا الحذف، تسعى الوسيلة الإعلامية إلى توجيه رأي القراء بحيث يمكن التأثير عليهم بشأن تحديد الفاعل الحقيقي أو المسؤول داخل الحدث. ويمكن ملاحظة عملية الاستبعاد من خلال عدد من الاستراتيجيات، منها: الكبت (عدم ذكر الفاعل مطلقاً)، والإرجاع الخلفي (ذكر الفاعل بطريقة غير مباشرة). أمّا استراتيجية التضمين فتُستخدَم عندما يُراد معرفة مَنْ هو الطرف الذي جرى إبرازه وكيفية هذا الإبراز. وتوجد عدة طرق لعرض الخبر عبر عملية التضمين، من بينها: التفريق-اللامبالاة، التشييء-التجريد، التسمية-التصنيف، التسمية-التعريف، التحديد-اللاتحديد، الاستيعاب-التفريد، الارتباط-الانفصال (Leeuwen ، ٢٠٠٨). ويُصار إلى استخدام التضمين عندما ترغب الوسيلة الإعلامية في إظهار الانحياز، أو منح

الشرعية، أو تأكيد منظور معيّن يتوافق مع توجّوها التحريري (Caldas-coulthard & Coulthard ، ١٩٩٥).

وفيما يتعلّق بالدراسات التي تناولت تمثيل الفاعلين الاجتماعيين ومختلف منظورات تحليل الخطاب النقدي، فقد توصّل الباحث إلى عدد من الأبحاث خلال السنوات الخمس الأخيرة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بموضوع هذه الدراسة. فقد تناولت دراسات عدّة تمثيل الفاعلين الاجتماعيين وفق منظور ثيو فان ليووين في الأخبار المتعلقة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي (Junidar & Indah ، ٢٠٢٤؛ Masadi et al. ، ٢٠٢٤؛ Mustofa et al. ، ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥؛ Nasaruddin & Atikurrahman ، ٢٠٢٤). كما استُخدم تحليل الخطاب النقدي بمنظور ثيو فان ليووين في دراسة قضايا أخرى مرتبطة بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي من جوانب مختلفة، مثل: حملات مقاطعة المنتجات الداعمة لإسرائيل (Andianto ، ٢٠٢٤)، وقضايا التطعيم (Denni Iskandar et al. ، ٢٠٢٣)، وموضوع الانفصال (Wijaya et al. ، ٢٠٢٢)، وقضايا التضامن في غزة (Sugarda et al. ، وكذلك في تحليل قضايا محلية كقضية #KaburAjaDulu (Uluwiah ، ٢٠٢٥)، ومسألة تظاهرات قانون القوات المسلحة (Masrini & Hamdani ، ٢٠٢٥)، كما استُعمل منظور ثيو فان ليووين في تحليل موضوعات خارج نطاق الأخبار، مثل استراتيجيات الاتصال السياسي (Rahayu et al. ، ٢٠٢٥)، أمّا بعض الدراسات التي عالجت الموضوع نفسه، أي قضايا الصراع الفلسطيني الإسرائيلي ولا سيما ما يتعلّق بالأونروا، فقد اعتمدت نظريات مختلفة، منها: (١) تحليل الخطاب النقدي بمنظور تيون فان دايك (Armansyah ، ٢٠٢٤)، (٢) نظرية الحيز الإنساني بمنظور هيكارو ياماشيتا (Karamina ، ٢٠٢٥)، (٣) منهج البحث القانوني المعياري (Gati ، ٢٠٢٥).

استناداً إلى استعراض الدراسات السابقة، تبين أنّ لهذه الدراسة أوجهاً من التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة. ويتمثّل الجانب المشترك الأبرز في اعتماد النظرية والمنظور ذاتهما كإطار نظري، وهو تحليل الخطاب النقدي بمنظور ثيو فان ليووين (Junidar

؛ Nasaruddin ٢٠٢٥ ، ؛ Mustofa et al. ٢٠٢٤ ، ؛ Masadi et al. ٢٠٢٤ ، & Indah
& Atikurrahman (٢٠٢٤). كما ظهرت دراسات أخرى تناولت موضوعات تختلف
من حيث الموضوع، لكنها تبقى متقاربة لأنها تندرج ضمن قضايا الصراع الفلسطيني
الإسرائيلي، مثل قضايا مقاطعة المنتجات المرتبطة بإسرائيل، والتطعيم، والانفصالية،
والتضامن مع غزة (Andianto ، ٢٠٢٤ ؛ Denni Iskandar et al. ٢٠٢٣ ؛ Sugarda et
al. ٢٠٢٥ ؛ Wijaya et al. ٢٠٢٢)، أما الاختلافات الأخرى فتكمن في تنوع
موضوعات البحث، حيث تناولت بعض الدراسات أخبار الشأن الداخلي (Masrini &
Hamdani ، ٢٠٢٥ ؛ ألويه، ٢٠٢٥)، في حين تناولت أخرى موضوعات لا تتعلق
بالأخبار مباشرة، مثل استراتيجيات الاتصال السياسي (Rahayu et al. ، ٢٠٢٥)، ولإثراء
الإطار العلمي، توصل الباحث أيضاً إلى دراسات تناول الصراع الفلسطيني الإسرائيلي،
ولا سيما ما يتعلق بالأونروا، لكنها اعتمدت نظريات مختلفة (Armansyah ، ٢٠٢٤ ؛
Gati ، ٢٠٢٥ ؛ Karamina ، ٢٠٢٥).

استناداً إلى أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسة والدراسات السابقة، تتجلى
مكانة هذه الدراسة في سدّ الفجوة البحثية المتعلقة بتغطية سكاي نيوز عربية والجزيرة لقضية
تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية نتيجة حظر
عمليات الأونروا داخل إسرائيل، وهو موضوع ما يزال ضمن إطار قضايا الصراع الفلسطيني
الإسرائيلي. ولم تُنجز حتى الآن دراسة تتناول بصورة محدّدة آثار حظر عمليات الأونروا من
خلال تحليل محتوى سكاي نيوز عربية، وهي منصة إعلامية معروفة بانخراطها في سياسات
معيّنة في الشرق الأوسط. ومن هنا تبرز أهمية إجراء هذه الدراسة بهدف فحص البنية
النصية وتمثيل الفاعلين الاجتماعيين كما ورد في هذا الوسيط الإعلامي.

ستكشف هذه الدراسة كيفية قيام قناة سكاي نيوز عربية والجزيرة بنقل
المعلومات من خلال البناء الخطابي الذي تُنتجه في أخبارها. ويُطرح هنا تساؤل حول
ما إذا كانت الأخبار التي تتناول تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات

الإنسانية الأساسية تنطوي على انحياز نحو طرف معيّن. ويقوم الباحث بفحص ذلك من خلال نمطي الاستبعاد والتضمين وفق منظور ثيو فان ليووين. وبالاستناد إلى خلفية القناة، يُرجّح أنّ سكاي نيوز عربية والجزيرة ليستان محايدة تماماً في تغطياتها الإخبارية، بل تعكس في كثير من الأحيان توجّهاً جيوسياسياً يتماهى مع مصالح نخب خارجية مؤيّدة لإسرائيل وللفلسطينيين. ومن المتوقع أن تستخدم هذه المنصة الإعلامية استراتيجية التضمين لإبراز صورة الفاعل الإسرائيلي من خلال سياساته التشريعية، بغية تكوين انطباع معيّن في سياق الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تُطبّق "استراتيجية الاستبعاد" في الإخبارية المتعلقة بتهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية وفق نظرية تحليل الخطاب النقدي ثيو فان ليووين؟
٢. كيف تُطبّق "استراتيجية التضمين" في الإخبارية المتعلقة بتهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية وفق نظرية تحليل الخطاب النقدي ثيو فان ليووين؟

ج. فوائد البحث

من الناحية العملية، المتوقع أن توفر هذه البحث فائدة للطلاب كمرجع في دراسة تحليل الخطاب النقدي على النصوص الإخبارية بأساس مفاهيمي شامل. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الدراسة تعزز أيضاً الفهم بشأن تحليل الخطاب النقدي من منظور ثيو فان ليووين وتشجع القراء على أن يكونوا أكثر نقديّة في دراسة وتقييم المعلومات التي يتم الحصول عليها من مختلف وسائل الإعلام.

د. حدود البحث

في هذه الدراسة، يقتصر تحليل الباحث على مقالات الأخبار من بوابة الإعلام الجزيرة التي تتناول بشكل خاص تأثير الحظر على عمليات الأونروا في إسرائيل، وخاصة تهديد فقدان الخدمات الإنسانية الأساسية لملايين اللاجئين الفلسطينيين. لقد نشرت الجزيرة العديد من التقارير حول الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، لكن هذه الدراسة تركز فقط على "الأونروا للجزيرة: الموقف الأمريكي لن يمنعنا من العمل في غزة"، الذي نُشر في ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٥ الساعة ١١:٥٩ بتوقيت مكة على منصة الجزيرة. تقتصر هذه الدراسة بشكل خاص على تحليل تمثيل الفاعلين الاجتماعيين من خلال استراتيجيات الاستبعاد والإدماج وفقاً لوجهة نظر ثيو فان ليوين، بينما لا تشمل النماذج الأخرى في التحليل النقدي للخطاب نطاق هذه الدراسة. يأمل الباحث في أن تُجرى دراسات أخرى في المستقبل تناقش مختلف قضايا الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي باستخدام وجهات نظر تحليلية مختلفة، مما يمكن أن يوسع المعرفة في مجال تحليل النصوص الخطابية، ويعزز القدرة على قراءة وفهم أخبار وسائل الإعلام بشكل أكثر نقدية ووعياً.

هـ. تحديد المصطلحات

١- تحليل الخطاب النقدي

يُعدّ يُعرّف ثيو فان ليووين المنهج المسمّى بتحليل الخطاب النقدي على أنّه أداة لفحص الخطاب، سواء أكان ذلك في شكل نصوص لغوية، أم صور، أم أصوات، أم موسيقى، أم أيّ عناصر سيميائية أخرى. فعندما تُصوّر الحقائق الاجتماعية داخل الخطاب، فإنّها تُعاد صياغتها وتُنتج من جديد بوصفها بناءً خطابياً يستند إلى منظور معيّن، أو مصلحة خاصة، أو أيديولوجيا محدّدة (Leeuwen، ٢٠٠٨).

٢- التغطية الإخبارية

يرجع مصطلح التغطية الإخبارية إلى الجذر اللغوي لكلمة الخبر. وقد عرّف ابن منظور في كتابه لسان العرب العبارة: "مَا يُنَبِّئُكَ بِهِ الْمُخْبِرُ"، أي كلّ ما يُبلّغه المخبر إلى شخص ما (ibnu mundzur، ٢٠٠٩).

٣- الأونروا (UNRWA)

إنّ وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى (UNRWA) هي هيئة متخصصة تتبع للأمم المتحدة، وقد أُسست سنة ١٩٤٩ بموجب قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ٣٠٢ (IV)، وذلك بهدف إنساني بحت، يتمثل في معالجة أزمة النزوح الجماعي للفلسطينيين عقب نكبة عام ١٩٤٨ (القرار ٣٠٢: (IV) المساعدة للاجئين الفلسطينيين، ١٩٤٩). وقد مُنحت الأونروا تفويضاً لتقديم خدمات المساعدة الاجتماعية، بما في ذلك الرعاية الصحية، والتعليم، وبرامج التمكين الاقتصادي للاجئين الفلسطينيين المتضررين. ومع تجاوز عددهم ٧٠٠,٠٠٠ لاجئ، ينتشر هؤلاء في كلّ من قطاع غزة، والأردن، ولبنان، وسوريا (UNRWA, n.d.).

٤- الجزيرة

أطلقت قناة الجزيرة في ١ نوفمبر ١٩٩٦ بتمويل من أمير قطر آنذاك، حمد بن خليفة آل ثاني، في الدوحة، قطر، كأول قناة إخبارية مستقلة في العالم العربي (Wahyuni & Retno، ٢٠٢٠). برزت قناة الجزيرة كواحدة من أبرز شبكات الأخبار الدولية وأكثرها تأثيراً على الساحة العالمية. تعمل شبكة الجزيرة الإعلامية بشكل استراتيجي على الساحة العالمية، ومقرها الرئيسي في العالم العربي ولديها أكثر من ٧٠ فرعاً

دوليًا (الجزيرة). رئيس مجلس إدارة قناة الجزيرة هو الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني، والمدير التنفيذي هو الدكتور مصطفى سواغ (الجزيرة).

٥- الخدمات الأساسية

تخضع الخدمات الأساسية لمعايير خدمة دنيا تنظم أنواع وجودة الخدمات الأساسية التي يجب أن يحصل عليها المواطنون كحد أدنى (blitarkab، ٢٠٢٤). تضع الحكومة معايير الخدمة الدنيا بناءً على الأمور الإلزامية. تشير الخدمات الأساسية إلى الخدمات الضرورية التي يجب أن توفرها الحكومة، مثل المياه والصرف الصحي والكهرباء والسكك الحديدية والنقل والطرق والاتصالات السلكية واللاسلكية وما إلى ذلك (Illori، ٢٠٠٤).

و. قائمة المصطلحات

مصطلحة الإنجليزية	مصطلحة العربية
Critical Discourse Analysis	تحليل الخطاب النقدي
Exclusion	الاستبعاد
Inclusion	التضمين
Supression	القمع
Backgrounding	التهميش
Activation	التفعيل
Pasivation	التمرير
Personalization	التخصيص
Impersonalization	عدم التخصيص
Nomination	الترشيح
Categorization	التصنيف

مصطلح العربية	مصطلح الإنجليزية
الفردية	Individualization
الاستيعاب	Assimilation

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم تحليل الخطاب النقدي

يُعدّ تحليل الخطاب النقدي هو أحد الأساليب المستخدمة في دراسة السرديات الإعلامية. وقد تطوّر هذا المنهج منذ سبعينيات القرن العشرين من خلال إسهامات عدد من أعلام اللسانيات والعلوم الاجتماعية والثقافية، مثل: نورمان فيركلاف، تين أ. فان دايك، روث فوداك، غونثر كريس، وثيو فان ليووين (Santoso، ٢٠٠٨). ويُعرّف فيركلاف وفان دايك تحليل الخطاب النقدي بأنه منهج لفحص كيفية استخدام البنية اللغوية داخل النص لإنتاج تمثيلات اجتماعية، ومنح الشرعية، وإنتاج أو نفي علاقات السلطة والأيدولوجيا والهيمنة داخل المجتمع (Fairclough، ١٩٩٥؛ van Dijk، ٢٠٠٩). وعليه، ينبغي في تحليل الخطاب النقدي دمج المعرفة التاريخية والاجتماعية والثقافية والسياسية المتصلة بسياق وقوع الحدث (Wodak & Meyer، ٢٠٠١). ذلك لأنّ معنى الخطاب يتشكّل من خلال الاختيارات والترتيبات التي تصنعها الخلفية الاجتماعية والثقافية (Kress & Leeuwen، ٢٠٠١).

يُبيّن ثيو فان ليووين أنّ اللغة التي تستخدمها وسائل الإعلام في إنتاج السرديات لا يمكن أن تكون محايدة مطلقاً؛ فكلّ اختيار لغوي، من مفردات أو تراكيب أو استراتيجيات في تقديم المعلومات، ينطوي بالضرورة على تمثيلات أيديولوجية أو مقاصد معيّنة تهدف إلى إحداث تأثير أو بسط نفوذ (Leeuwen، ٢٠٠٥). الاقتباس، أو التلخيص، أو إعادة تأطير تصريحات الآخرين بطريقتها الخاصة. وفي هذا السياق، يمكن أن يتمّ الاقتباس بعدة طرق، منها: الاقتباس المباشر، والاقتباس غير المباشر، والاقتباس غير المعلن (Mulyana، ٢٠٠٢). ومن خلال تحليل الخطاب النقدي، يستطيع القارئ فهم سبب صياغة النص على هذا النحو: هل يمثّل الخطاب مصالح فرد معيّن أم جماعة معينة؟ (Marzuki، ٢٠٢٣). ولا يُقرأ الخطاب في هذا المنهج قراءة نصّية فحسب، بل يُدرّس

ارتباطه بعلاقات السلطة والأيدولوجيا من خلال منظور السياق الاجتماعي والسياسي والثقافي. ويساعد تحليل الخطاب النقدي القراء على معرفة الكيفية التي يُصوّر بها الخطاب بنية السلطة والأيدولوجيا داخل المجتمع Masadi et al. ، ٢٠٢٤ ؛ Purba et al. ، (٢٠٢٤).

ب. تحليل الخطاب النقدي بمنظور ثيو فان ليووين

يُعدّ ثيو فان ليووين من أبرز المنظرين الذين طوّروا الدراسة اللغوية التي أطلق عليها اسم «السوسيو دلالية» (Socio-semantics)، وهي مقارنة تُعدّ قريبة من تحليل الخطاب النقدي، وتهدف إلى قراءة الخطاب المنشور في وسائل الإعلام قراءة نقدية معمّقة. ويرى ليووين أنّ تحليل الخطاب النقدي هو أداة لفحص الخطاب، بحيث تُعاد صياغة الحقائق الاجتماعية عندما تُقدّم داخل النص، وتُنتج من جديد بوصفها خطاباً يستند إلى منظور معيّن أو مصلحة خاصة أو أيديولوجيا محدّدة. وبذلك، لا يمكن لوسائل الإعلام أن تكون محايدة تماماً عند تقديم خطابها، لأنّ كلّ اختيار للمفردات، أو الجمل، أو المعاني التي تُبنى داخل النص يمرّ بعمليات انتقاء وتحرير وإضافة وحذف. ويمكن أن يكون الخطاب المقصود في هذا السياق نصّاً لغوياً، أو صورة، أو صوتاً، أو موسيقى، أو أيّ عنصر سيميائي آخر (Leeuwen ، ٢٠٠٨).

لا يقتصر منظور تحليل الخطاب النقدي لدى ثيو فان ليووين على الدراسات اللغوية فحسب، بل يجمع أيضاً بين نظريات سابقة، مثل نظرية ميشيل فوكو حول مفهوم «الخطاب» بوصفه بنية دلالية، ومفهوم مايكل هاليداى حول «السجلات اللغوية» (register) والدلالة الاجتماعية، إضافة إلى نظرية إعادة السياق عند برنستين (Guo ، ٢٠١٠). ومن خلال هذا الدمج، يجعل ليووين تحليل الخطاب النقدي منهجاً نقدياً وسيميائياً وتطبيقياً في آن واحد، مما يضفي على نتائج التحليل درجة أعلى من الدقّة، لأنّه يفسّر الممارسات الاجتماعية بطريقة شمولية ومنسجمة مع السياق (Yasa ، ٢٠٢١).

يرى ليووين أنّ اللغة في الخطاب تُمثّل دائماً الجهة التي تُوجّه نحوها، وكيفية تمثيل الفاعلين الاجتماعيين؛ فهناك طرف يُبرز وآخر يُهمّش أو يُقصى، مما يجعل النص يُظهر درجة من الانحياز (Uluwiah ، ٢٠٢٥). وبناءً على ذلك، فإن السرديات الإعلامية المنشورة تعكس غالباً قدرّاً من عدم التوازن، إذ يمتلك الطرف المهيمن القدرة على فرض السيطرة، وتوجيه التأويل، وصناعة الرأي العام تجاه حدثٍ ما (Nasaruddin & Atikurrahman ، ٢٠٢٤). وفي العصر الحديث، أصبحت عملية الاتصال ونشر المعلومات أكثر تعقيداً وطابعها متعدد الوسائط، مما يجعل تحليل الخطاب بحاجة إلى منهج قادر على قراءة أنماط مختلفة تشمل البُعد اللغوي والاجتماعي والسياسي وغيرها. وفي هذا السياق، قدّم ثيو فان ليووين مقارنته في تحليل الخطاب النقدي التي تركز على تمثيل الفاعلين الاجتماعيين، بهدف دراسة كيفية إنتاج المعنى من خلال اللغة والصورة والعناصر المتعددة الوسائط الأخرى (Kress & Leeuwen ، ٢٠٠١).

تحتل وسائل الإعلام بفرصة لعرض الأحداث التي تقع في الواقع الاجتماعي، حيث تُحوّل الوقائع المعقّدة إلى بناء لغوي مُصاغ داخل خبر صحفي. وفي هذه العملية، يمكن لوسائل الإعلام أن تُنتج مفردات وتراكيب وعناصر نحوية معيّنة تُستخدم كاستراتيجيات خطاب تهدف إلى توليد معنى محدّد عند تلقّي القارئ لها (Yosawati et al. ، ٢٠٢٤). ويركّز مفهوم تمثيل الفاعلين الاجتماعيين على كيفية تصوير الفرد أو الجماعة داخل نصّ الخطاب بوصفهم فاعلين اجتماعيين. وبشكلٍ متّصل، كثيراً ما تضع البنية السردية للأخبار طرفاً ما في موقع أدنى أو أضعف، بينما تمنح الطرف الآخر دوراً أعلى أو أكثر قوة (Sunday & Fagunleka ، ٢٠٢٤). وقد تُعيد وسائل الإعلام ترتيب النص في السرد الإخباري بحيث تنتقي الفاعلين الذين سيتم إبرازهم والفاعلين الذين سيتم إقصاؤهم أو إخفاؤهم. ولا يخرج هذا الترتيب عن سياق خدمة مصالح النخب، أو أصحاب السلطة، أو أصحاب رأس المال، أو رؤساء التحرير، الذين ينعكس توجّههم عبر الكاتب أو المحرّر (Nasaruddin & Atikurrahman ، ٢٠٢٤).

لإجراء تحليل خطاب نقدي على نصّ ما، يقدّم ثيو فان ليووين عدة فئات لتمثيل الفاعلين الاجتماعيين تُستخدم كأدوات تحليلية لقراءة الخطاب وفهم كيفية بناء المعاني داخله:

أ- الاستبعاد (*Exclusion*)

يُقصد به عملية حذف أو إخفاء أو تجاهل الفاعل الاجتماعي بوصفه جزءاً من حدث أو فعل اجتماعي (Leeuwen، ٢٠٠٨). ويمكن لوسائل الإعلام أن تُمارس الاستبعاد بطريقتين: (١) القمع (*Suppression*): وهي الحالة التي لا يُذكر فيها الفاعل الاجتماعي إطلاقاً. على سبيل المثال: في الجملة "تمّت السيطرة على أعمال الشغب التي وقعت في السوق"، لا يُذكر الطرف الذي قام بالسيطرة، مما يعني أنّ الوسيلة الإعلامية تتعمّد حذف فاعل اجتماعي معيّن، أي الجهة التي قامت بعملية السيطرة. (٢) الإرجاع إلى الخلفية (*Backgorunding*): وفيه يُشار إلى الفاعل الاجتماعي تلميحاً أو بصورة غير مباشرة دون تسميته صراحة، مما يجعل صورته أقل وضوحاً أو أضعف حضوراً في النص (Wahyuni, Aziz, & Jufri، ٢٠٢٤). تستخدم وسائل الإعلام استراتيجيات الاستبعاد، سواء عبر القمع أو الإرجاع إلى الخلفية، من أجل إعادة تشكيل علاقات القوة؛ فقد تسعى إلى إخفاء سلطة معيّنة، أو التسترّ على فاعل ارتكب فعلاً سلبياً، أو جعل صوت الضحايا "خافتاً" بحيث لا يصل إلى الجمهور. وعلى العكس من ذلك، فإنّ الفاعلين الذين يُعرضون من خلال التضمين (*Inclusion*) يصبحون محور الاهتمام ويُنظر إليهم بوصفهم الأطراف الأكثر أهمية (Leeuwen، ٢٠٠٨).

ب- التضمين (*Inclusion*)

هو أسلوب يهدف إلى إظهار الفاعل الاجتماعي، أو إبراز دوره، أو تسليط الضوء عليه، أو وضعه في مركز الحدث، بحيث يُذكر بصورة واضحة وصريحة

(Yuliana et al. ، ٢٠٢٣). ويُشير ثيو فان ليووين إلى أنّ هناك عدداً كبيراً من الطرائق التي يمكن من خلالها ممارسة التضمين في تمثيل الفاعلين الاجتماعيين (Leeuwen ، ٢٠٠٨).

أ- التفعيل مقابل التمرير (Passivation-Activation)

يُقصد بالتفعيل أن تضع وسائل الإعلام الفاعل الاجتماعي في موقع الفاعل أو صاحب المبادرة الجهة التي تقوم بالفعل)، بينما يشير التمرير إلى وضع الفاعل في موقع المفعول به أو المتلقي للفعل (Sunday & Fagunleka ، ٢٠٢٤). على سبيل المثال، في الجملة الإنجليزية: “People of Asian descent say they received a sudden cold-shoulder”، تُظهر البنية اللغوية أنّ الفاعل الاجتماعي (أشخاص من أصول آسيوية) قد جُعِلَ فاعلاً من خلال الفعل say، ولكن في الوقت ذاته وُضعوا في موقع المفعول به من خلال العبارة they received، ما يجعلهم فاعلين ومنفعلين في الوقت نفسه داخل الحدث.

ب- التشخيص مقابل اللاتشخيص

(Personalization -Impersonalization)

يمكن لوسائل الإعلام أن تستخدم التشخيص عندما تُقدِّم الفاعل الاجتماعي بوصفه إنساناً حقيقياً، مثل: المعلّم، الشرطي، أو اسم شخص معيّن. وفي المقابل، يمكنها استخدام اللاتشخيص عندما تُقدِّم الفاعل بطريقة مجردة أو غير إنسانية، كأن تستبدل الفاعل البشري بكيانات مثل: السياسة، التقرير، الحكوم، على سبيل المثال، في الجملة الإنجليزية: “The report confirm.” يبدو وكأنّ التقرير، وهو كيان غير بشري، يقوم بدور الإنسان عبر فعل التأكيد، وهو ما يعكس استراتيجية اللاتشخيص في تمثيل الفاعلين داخل الخطاب (Huang & Gadavani ، ٢٠٢٥).

ج- التسمية مقابل التصنيف

(Nomination - Categorization)

يمكن لوسائل الإعلام أن تنظم كيفية وضع العلامات على الفاعلين الاجتماعيين من خلال الإشارة إلى هويتهم سواء كانوا أفراداً أم جماعات عبر طريقتين: التسمية والتصنيف. ويُقصد من ذلك ضبط المسافة الاجتماعية داخل الخطاب؛ حيث تُستخدم التسمية لإبراز الفرد، وخلق شعور بالقرب الاجتماعي، واستثارة التعاطف، بينما يُستخدم التصنيف لتعميم الفاعل الاجتماعي ضمن صورة نمطية معينة ومن خلال التصنيف، قد يُمثّل الفاعل وفق طبقته الاجتماعية، أو جنسه، أو عرقه، أو عمره، أو فئته الأخلاقية مثل وصفه بـ "المجرم". وتلجأ وسائل الإعلام إلى التصنيف عندما ترغب في وصم جماعة معينة، في حين أنّها تُفضّل إبراز جماعات أخرى ومنحها شرعية أكبر. على سبيل المثال، قد تُوصف الجماعات الضعيفة أو الأقلية بصفات مثل "المهاجرين" أو "اللاجئين"، بينما تُذكر الجماعات القوية بالأسماء والصفات المحددة، مثل: "رئيس الوزراء فلان". وبهذه الطريقة، يعكس الخطاب هرمية في المكانة الاجتماعية بين القوي والضعيف (Simonsen، ٢٠٢٣).

د- التفريد مقابل الاستيعاب

(Individualization - Assimilation)

تُظهر وسائل الإعلام في الغالب استخدام التفريد، وذلك من خلال عرض الفاعل بوصفه فرداً واحداً لإبراز حضوره وتعزيز أهميته في الحدث. أمّا الاستيعاب فيُستخدم لتمثيل الفاعلين بوصفهم جماعة كبيرة بهدف إظهار الطابع التعميمي للحدث. وينقسم الاستيعاب إلى نوعين

رئيسيين: ١) الجمعنة (*Collectivization*) : إذ يتم عرض الجماعة بشكل جمعي من دون ذكر عدد محدد، مثل قول "المتظاهرون". ٢) التجميع العددي (*Aggregation*) : ويتم فيه ذكر الأعداد أو البيانات الإحصائية بشكل صريح، مثل: "٣٠٠٠ لاجئ". وتتمثل جوهرية هذا المفهوم في توضيح كمية الحضور التمثيلي للفاعل الاجتماعي أي هل يُقدّم بوصفه فرداً أم كجماعة (Molek-Kozakowska ، ٢٠٢٥).

وبذلك فإنّ تمثيل الفاعلين الاجتماعيين في الخطاب هو نتيجة تشويه للواقع، لا على سبيل المبالغة، بل لأنّ هذا هو طبيعة التمثيل ذاته. وتساعد آليات التضمين والاستبعاد التي قدّمها ثيو فان ليووين كأدوات في تحليل الخطاب النقدي القراء على كشف درجة الانحياز الذي يحمله أيّ خطاب تجاه حدث اجتماعي معيّن، ولا سيما في القضايا الحساسة مثل الصراعات العسكرية، والهجرة، والسياسات الحكومية. ومن خلال هذا التحليل، يستطيع القارئ معرفة الجهة المهيمنة، لأنّ الطرف الذي يمتلك السلطة غالباً ما يوجّه الخطاب بحيث يحدّد من يظهر ومن يتمّ تهميشه أو تغييبه. فالخطاب يحمل بالضرورة أيديولوجيا معيّنة تُبرز صورة فاعل على أنّه على حق، وتضع آخر في موضع الإشكال، وذلك عبر إعادة بناء السرديات الإخبارية بطريقة تبدو طبيعية (Zhao et al. ، ٢٠١٨). وينسجم هذا المفهوم مع نظرية إعادة السياق (*Recontextualization*) لدى برنشتاين التي تناقش كيفية تشريب الأيديولوجيا في المجال التعليمي، غير أنّ ثيو فان ليووين وسّع تطبيقها ليشمل مختلف أنماط الخطاب الاجتماعي (Shofah et al. ، ٢٠٢٥).

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

استخدم هذا البحث من نوع البحث الكيفي الوصفي. وعُرف البحث الكيفي بأنه بحث يركّز على عملية استكشاف المعلومات التي قد كان في شكل مفاهيم، أو خصائص، أو أوصاف لظاهرة تحمل حقائق ومعطيات ذات طبيعة (Abdussamad ، ٢٠٢١). أمّا المنهج المستخدم في هذا البحث فهو منهج الدراسات المكتبية، حيث قام الباحث بالبحث عن البيانات وجمعها وفهمها ثم معالجتها من خلال مختلف المصادر المكتوبة، مثل الكتب، والمقالات العلمية، والوثائق ذات الصلة (Adlini et al. ، ٢٠٢٢).

ب. مصادر البيانات

تنقسم البيانات التي جمعها الباحث إلى فئتين، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. وتمثّل المصادر الأولية المعلومات الأساسية التي يجمعها الباحث مباشرةً (Sulung & Muspawi ، ٢٠٢٤). وفي هذه الدراسة، مصدر البيانات الأساسي هو تقرير إخباري نشرته قناة في ١٤ نوفمبر ٢٠٢٥ الساعة ٠٥:٤٢ بتوقيت أبو ظبي، بعنوان "الأونروا: ملايين الفلسطينيين مهددون بفقدان الخدمات الأساسية" وتقرير إخباري نشرته قناة الجزيرة في ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٥ الساعة ١١:٥٩ بتوقيت مكة بعنوان "الأونروا للجزيرة نت: موقف أمريكا لن يمنعنا من العمل في غزة".

وبالإضافة إلى مصادر البيانات الأولية، جمع الباحث أيضاً مصادر البيانات الثانوية لتعزيز نتائج هذا البحث. وتُعرّف المصادر الثانوية بأنها البيانات المتاحة مسبقاً والتي يتم الحصول عليها عبر وسائط غير مباشرة، مثل الكتب، والمقالات العلمية، والوثائق ذات الصلة (Sulung & Muspawi ، ٢٠٢٤). وتضمّنت مصادر

البيانات الثانوية مجموعة من المقالات العلمية التي تناولت قضايا الإعلام، والخطاب، والصراع الفلسطيني-الإسرائيلي، ووكالة الأونروا، إضافةً إلى الدراسات السابقة التي استخدمت النظرية ذاتها، وهي نظرية تحليل الخطاب النقدي بمنظور ثيو فان ليووين.

ج. طريقة جمع البيانات

أجري هذا البحث من خلال عدة تقنيات لجمع البيانات وفق نمط مُنظَّم، وذلك لضمان دقة المعلومات وصحتها (Ardiansyah et al. ، ٢٠٢٣). وفيما يلي تفصيل تقنيات جمع البيانات التي اعتمدها الباحث في هذا الدراسة:

١- طريقة القراءة

قام الباحث بتطبيق طريقة القراءة الدقيقة على موضوع البحث المستمد من مصدر البيانات الأولية. وقد راقب الباحث كل مفردة وجملة وردت في الخبر محلّ الدراسة. وفي هذه التقنية، جري الباحث ضبطاً موجهاً يركّز فيه على الجوانب التي تتضمن عناصر من نظرية تحليل الخطاب النقدي عند ثيو فان ليووين، ولا سيما ما يتعلّق بتمثيل الفاعلين الاجتماعيين من خلال التضمين والاستبعاد (exclusion and inclusion).

٢- طريقة الكتابة

بعد تطبيق طريقة القراءة وطريقة الترجمة، قام الباحث بشكل غير مباشر بتطبيق تقنية القراءة مرة أخرى على النص المترجم. على عكس القراءة الأولى، إجراء مرحلة القراءة الثانية بشكل أكثر دقة وتركيزاً في دائرة العناصر التي تتوافق مع نظرية تحليل الخطاب النقدي من منظور ثيو فان ليووين في استراتيجية الاستبعاد والتضمين. ثم في هذه العملية، قام الباحث أيضاً بتحديد السرديات المناسبة والتي تندرج ضمن فئة البيانات المطلوبة. قام الباحث بتطبيق تقنية التدوين من خلال إنشاء جدول يتم تقسيمه وفقاً لفئات الاستبعاد والإدراج مع كل

فئة فرعية لها، وتقديم أرقام تفصيلية لكل بيانات، حتى لا تختلط البيانات المستخرجة وتصبح غير واضحة.

د. طريقة تحليل البيانات

بعد الانتهاء من عملية جمع البيانات، قام الباحث بعد ذلك بإجراء تحليل للبيانات التي تم الحصول عليها. وجري الباحث هذا التحليل وفق العناصر الواردة في نظرية تحليل الخطاب النقدي بمنظور ثيو فان ليووين. أمّا الخطوات التي اتبّعها الباحث في تحليل البيانات، فقد جاءت وفقاً للمنهج الذي طوّره مايلز وهوبرمان. ويتضمن هذا النموذج ثلاث مراحل رئيسة: (١) اختزال البيانات ، (٢) عرض البيانات، (٣) استخلاص الاستنتاجات (مايلز وهوبرمان، ٢٠١٤).

١ - اختزال البيانات

المرحلة الأولى التي تم القيام بها بعد جمع البيانات هي تقليص البيانات. في هذه المرحلة، قام الباحث بفرز واختيار، وتصنيف، وتوجيه، أو التخلص من البيانات الزائدة أو غير المتوافقة مع عناصر نظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليووين حول استراتيجية الاستبعاد والتضمين فيما يتعلق بتعرض ملايين اللاجئين الفلسطينيين لفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية. قام الباحث بإجراء مراجعة مزدوجة وحصل على بيانات مناسبة وعالية الجودة، مما أدى إلى الحصول على نتائج عالية الجودة أيضاً.

٢ - عرض البيانات

الخطوة التالية، قام الباحث بعرض البيانات التي تم جمعها من خلال مرحلة تقليص البيانات. تم عرض البيانات في شكل نصوص وصفية لاستراتيجيات الاستبعاد والإدراج، جداول، تفسيرات للبيانات، ارتباط البيانات بالنظرية، مقارنة مع الأبحاث السابقة، واستخلاص الاستنتاجات من البيانات. تم تقديم

البيانات بشكل منظم وتصنيفها في جداول وفقاً لكل فئة وفئاتها الفرعية لتسهيل فهم الباحث وتفسيره والانتقال إلى المرحلة التالية. بالإضافة إلى ذلك، لكي يتمكن الباحث من معالجة البيانات من المصادر الأولية وكذلك المصادر الثانوية.

٣- استخلاص الاستنتاجات

الخطوة الأخيرة هي استخلاص الاستنتاجات، والتفسير، والتحقق. بعد تقديم البيانات، قام الباحث بعملية الاستنتاج وتقديم تفسير شامل لجميع البيانات التي تم تحليلها. في هذه الحالة، بذل الباحث جهداً لفهم وتفسير استراتيجيات الاستبعاد والتضمين الموجودة في سرد الأخبار حول تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية. ما زال في هذه المرحلة، تم التحقق من البيانات ونتائج التفسير لضمان أن البيانات التي تم إنتاجها هي بيانات صحيحة ودقيقة.

الفصل الرابع

عرض وتحليل البيانات

أ. استراتيجية الاستبعاد في التغطية الإعلامية بشأن تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية وفقاً لنظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين

الاستبعاد هو عملية حذف، إزالة، إخفاء، أو تجاهل الفاعل كجزء من حدث اجتماعي (Leeuwen, 2008). يمكن للإعلام تصوير الفاعلين الاجتماعيين بطريقتين: (١) القمع، حيث لا يتم ذكرهم على الإطلاق؛ أو (٢) التهميش، حيث يتم تقديم الفاعلين الاجتماعيين من خلال الظلال ولكن دون ذكرهم، مما يجعل صورتهم أضعف (Wahyuni, Azis, & Jufri, 2024). الجدول التالي يقدم استراتيجيات الاستبعاد المستخدمة في أخبار الجزيرة.

الجدول ١. استراتيجية الاستبعاد لثيو فان ليوين في أخبار الجزيرة			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	البيانات
الاستبعاد	القمع (supression)	البيانات ١	ومن يريد أن يغير طبيعة عملها فليذهب إلى الجمعية العامة التي لديها موعد في ديسمبر/كانون الأول القادم لتجديد تفويضها، وما دون ذلك فإن الأونروا ستواصل عملها.

وشدد المستشار الإعلامي للأونروا على أن كل الأطروحات التي كانت تدعو إلى استبدال المنظمة الأممية لم تنجح، وهذا كان واضحا عندما فشلت مؤسسة غزة الإنسانية، على حد قوله	البيانات ٢	القمع (supression)	
وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في قطاع غزة ليست جديدة، وتأتي في إطار المواقف الأمريكية من المنظمة الأممية	البيانات ٣	التهميش (backgrounding)	
ورغم هذا القرار نقلت هيئة البث الإسرائيلية عن مسؤول حكومي قوله إن إسرائيل لا تنوي السماح للمنظمة الأممية بالعودة إلى العمل في قطاع غزة	البيانات ٤	التهميش (backgrounding)	

القمع، في استراتيجية الاستبعاد لثيو فان ليوين يمكن العثور عليه في البيانات ١ والبيانات ٢. استنادًا إلى جدول البيانات المذكور، توضح بيانات ١، قناة الجزيرة أن الجمعية العامة للأمم المتحدة هي الهيئة الوحيدة التي تملك السلطة لتحديد مصير الأونروا. هم المسؤولون عن اتخاذ القرار بشأن ما إذا كان سيتم تمديد أو إنهاء ولاية الأونروا. أي تغيير يتعلق بطبيعة أو نطاق عمل الأونروا يجب أن يُعرض على الجمعية العامة .

ثم كشفت بيانات ٢، الجزيرة أن الجهود المبذولة لاستبدال الأونروا بمنظمة أخرى تابعة للأمم المتحدة لم تنجح. وهذا ما أثبتته فشل مؤسسة غزة الإنسانية في تولي دور الأونروا. وبذلك، حدد الباحث أن البيانات ١ والبيانات ٢ تندرجان ضمن استراتيجية الاستبعاد "القمع" لثيو فان ليوين. وذلك لأن هناك فاعلين اجتماعيين تم حذفهم عمدًا وعدم ذكرهم (Leeuwen، ٢٠٠٨). باستخدام جملة ومن يريد في البيانات ١ وعلى أن كل الأطروحات في البيانات ٢.

استراتيجية الاستبعاد في البيانات ١ تختلف عن دراسة وجايا وباسكورو (٢٠٢٢). تشير الاقتباسات إلى استبعاد الفاعلين الاجتماعيين المشاركين دون ذكر من هم الفاعلون المشاركون في هذه القضية بوضوح. بينما تشير هذه الأخبار إلى أن الكاتب عمد إلى تقديم تكهنات حول أي شخص، قبل أو بعد، يريد تغيير أو إلغاء منظمة الأونروا لجعلها تستسلم. بينما في البيانات ٢ هناك تشابه في استخدام استراتيجية الاستبعاد القمع مع بحث ويجايا وباسكورو (٢٠٢٢) حيث يحتوي كلا الباحثين على جملة حذف الفاعل الاجتماعي الذي يمكن ذكره في الواقع. هذا يخلق منظورًا لدى القارئ بأن منظمة الأونروا قد تم اقتراح استبدالها عدة مرات ولكنها فشلت. بناءً على هذا التحليل، خلص الباحث إلى أن استراتيجية الاستبعاد القمع لثيو فان ليوين، لا يمكن العثور عليها في أخبار سكاي نيوز عربية. بينما في وسائل الإعلام الجزيرة، وجد الباحث بياناتين تتوافقان مع استراتيجية الاستبعاد لثيو فان ليوين.

وبالتالي، من الواضح أن وسائل الإعلام سكاي نيوز عربية لم تحذف الفاعلين الاجتماعيين في التغطية الإخبارية حول تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية.

التهميش, في استراتيجية الاستبعاد لثيو فان ليوين يمكن العثور عليها في البيانات ٣، والبيانات ٤. استنادًا إلى الجدول المذكور، توضح بيانات ٣، أفادت وسائل الإعلام الجزيرة بأن تصريح وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، حول عدم قدرة الأونروا على القيام بدورها في قطاع غزة ليس بالأمر الجديد. هذا البيان يعكس الموقف الثابت للولايات المتحدة تجاه هذه المنظمة التابعة للأمم المتحدة.

وفي بيانات ٤، الجزيرة أن المحكمة أكدت التزام إسرائيل بتمكين إيصال المساعدات، بما في ذلك من الأونروا، إلى قطاع غزة. ومع ذلك، صرح مسؤول حكومي نقلته وسائل الإعلام بأن إسرائيل لا تنوي السماح لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) بمواصلة عملياتها في تلك المنطقة.

استنادًا إلى بيانات الفاعلين الاجتماعيين في البيانات ٣، و٤ يُصنف الفاعلون الاجتماعيون ضمن فئة الاستبعاد "الخلفية". لم يتم ذكر الفاعلين الاجتماعيين بوضوح مما يجعل الصورة ضعيفة (Leeuwen، ٢٠٠٨).

توجد في تنفيذ استراتيجية الاستبعاد في البيانات ٣ تشابه في استراتيجية الاستبعاد الخلفية مع دراسة ويجايا وباسكورو (٢٠٢٢) في حالة تُظهر بنشاط الأمور الخطرة كخلفية للحالة بالنسبة للفاعلين الاجتماعيين. لذلك في البيانات ٣، تم تجاهل المنظمة الدولية عمدًا بهدف إضعاف الفاعل الاجتماعي. في هذا الخبر، يشير الفاعل الاجتماعي في الواقع إلى منظمة الأونروا. ماركو روبيو في هذا الخبر يعتمد عدم ذكر الأونروا بهدف جعل صورة الفاعل الاجتماعي تبدو ضعيفة وغير مهمة لذكرها.

بينما تختلف تنفيذ استراتيجية الاستبعاد في البيانات ٤ عن الدراسة السابقة لوياجا وباسكورو (٢٠٢٢) التي كانت تركز أكثر على إضعاف الفاعل الاجتماعي كخلفية لإنشاء وتطبيق القوانين. في البيانات ٤، تم إخفاء الفاعل الاجتماعي مسؤول حكومي عمدًا حتى لا يظهر من هو الفاعل الحقيقي. دون ذكر الفاعل الاجتماعي، يقدم بعض المنظورات بأن الفاعل الاجتماعي مخفي عمدًا، أو أن الكاتب لم يعرف بعد بالتأكيد من هو الفاعل الاجتماعي.

بناءً على هذا التحليل، خلص الباحث إلى أن سكاي نيوز عربية والجزيرة كلاهما يستخدمان استراتيجية استبعاد الخلفية لثيو فان ليوين. ومع ذلك، فإن البيانات المذكورة تختلف في تطبيق استراتيجية استبعاد الخلفية، حيث تستخدم البيانات ٣ هذه الاستراتيجية بهدف إخفاء الفاعلين المشاركين في القضية لجعلهم غير واضحين ويبدون ضعفاء. بينما البيانات ٤، تطبق وسائل الإعلام استراتيجية استبعاد الخلفية بهدف إخفاء الفاعلين الاجتماعيين الحقيقيين المشاركين في السياسة التي تهدد ملايين المواطنين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الأساسية.

ب. استراتيجية التضمين في التغطية الإخبارية حول تهديد ملايين اللاجئين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الإنسانية الأساسية وفقًا لنظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين

التضمين هو وسيلة تستخدمها وسائل الإعلام لعرض، إبراز، تسليط الضوء، أو وضع أحد الفاعلين في مركز الحدث الرئيسي، بحيث يتم ذكره بشكل صريح (Yuliana et al., ٢٠٢٣). وفقًا لثيو فان ليوين، هناك عدة طرق لتغليف الأخبار التي تقوم بها وسائل الإعلام من خلال عملية التضمين، وهي: (١). التفعيل-التسبب (٢). التخصيص-عدم التخصيص (٣). التسمية-التصنيف (٤). الفردية-الاستيعاب (Leeuwen, ٢٠٠٨).

(١). التفعيل - التمرير في أخبار الجزيرة

التفعيل يعني أن وسائل الإعلام تضع الفاعل كوكيل (الفاعل الرئيسي)، والتمرير يعني وضع الفاعل كموضوع (Sunday & Fagulenka، ٢٠٢٤). الجدول التالي يقدم استراتيجيات التضمين التفعيل - التمرير لثيو فان ليوين التي تم استخدامها في أخبار الجزيرة.

الجدول ٢. استراتيجية التضمين لثيو فان ليوين في أخبار الجزيرة			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	البيانات
التضمين	التفعيل (activation)	البيانات ٥	قال المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة إن تصريحات وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في قطاع غزة ليست جديدة، وتأتي في إطار المواقف الأميركية من المنظمة الأممية.
	التفعيل (activation)	البيانات ٦	ومع وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وضعت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين خططاً شاملة تتعلق بالعملية التعليمية، وتمت إعادة الطلاب عبر توسيع التعليم الوجيهي بإيجاد

مساحات لاستيعاب ١٠ آلاف طالب			
قال المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة إن تصريحات وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في قطاع غزة ليست جديدة، وتأتي في إطار المواقف الأمريكية من المنظمة الأممية.	البيانات ٧	التمرير (pasivation)	
ومع وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وضعت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين خططاً شاملة تتعلق بالعملية التعليمية، وتمت إعادة الطلاب عبر توسيع التعليم الوجيهي بإيجاد مساحات لاستيعاب ١٠ آلاف طالب	البيانات ٨	التمرير (pasivation)	

التفعيل, في استراتيجية التضمين لثيو فان ليوين يمكن رؤيته في البيانات ٥، والبيانات ٦. استناداً إلى الجدول، تشرح البيانات ٥، أفادت وسائل الإعلام الجزيرة بأن تصريح وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، حول عدم قدرة أونروا على القيام بدورها في قطاع غزة ليس بالأمر الجديد. يعكس هذا التصريح الموقف الثابت للولايات

المتحدة تجاه هذه المنظمة التابعة للأمم المتحدة، وفقًا لمستشار الإعلام في الأونروا، عدنان أبو حسنة.

وفي البيانات ٦، أوضحت الجزيرة أنه بعد وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وضعت الأونروا خطة تعليمية شاملة، بما في ذلك توسيع التعلم الحضوري بمرافق قادرة على استيعاب ١٠,٠٠٠ طالب.

استنادًا إلى الشرح في كل بيانات، وضع عدنان أبو حسنة (البيانات ٥)، الأونروا (البيانات ٦) كأهم الفاعلين الاجتماعيين. وفقًا لاستراتيجية تفعيل الشمولية التي تجعل الفاعلين الاجتماعيين هم اللاعبين الرئيسيين (Sunday & Fagulenka، ٢٠٢٤).

تتوافق استراتيجية تفعيل الشمولية في البيانات ٥، و البيانات ٦ مع الأبحاث السابقة لويجا وباسكورو (٢٠٢٢). فيما يتعلق بالأبحاث السابقة، تُظهر البيانات أن ماكرون يعمل كفاعل في الجملة. الذي يتحمل مسؤولية خطة سياسة كبيرة لمكافحة الانفصالية في فرنسا. في البيانات ٥، تستخدم وسائل الإعلام الفاعل الاجتماعي عدنان أبو حسنة في الجملة النشطة قال. وفي البيانات ٦ في الجدول أعلاه، تصف وسائل الإعلام الأونروا كفاعل اجتماعي بالكلمة وضعت في استراتيجية تفعيل الشمول.

بناءً على التحليل أعلاه، خلص الباحث إلى أن وسائل الإعلام الجزيرة، كلاهما يستخدمان استراتيجية تفعيل الشمولية لثيو فان ليوين. تستخدم وسائل الإعلام استراتيجية تفعيل الشمولية بهدف جعل الفاعلين الاجتماعيين هم المسؤولين عن الكائنات المعروضة، أي عن تهديد ملايين المواطنين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الأساسية. استخدام استراتيجية تفعيل الشمولية يتميز باستخدام جمل نشطة تجاه الفاعلين الاجتماعيين.

التمهيد في استراتيجية الشمولية لتيو فان ليوين يُرى في البيانات ٧، والبيانات ٨. بناءً على الجدول أعلاه، تشرح البيانات ٧، عرضت وسائل الإعلام الجزيرة أن عدنان أبو حسنة أكد أن تعليق ماركو روبيو الأخير بشأن الأونروا في قطاع غزة ليس جديداً ويعكس موقف الولايات المتحدة تجاه هذه المنظمة التابعة للأمم المتحدة.

وفي البيانات ٨، أوضحت الجزيرة أنه بعد وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وضعت الأونروا خطة تعليمية شاملة، بما في ذلك توسيع التعلم الحضورى بمرافق قادرة على استيعاب ١٠,٠٠٠ طالب.

بناءً على عرض البيانات ٧، والبيانات ٨، استخدمت وسائل الإعلام استراتيجية التضمين السلبية، أي إبراز الفاعل الاجتماعي كموضوع يتلقى المعاملة (Yuliana et al., ٢٠٢٣).

تتمتع الاستراتيجية في البيانات ٧، و البيانات ٨ بأوجه شبه مع البحث السابق لويجا وباسكورو (٢٠٢٢). في دراسته السابقة، استخدم الإعلام ١٧٠ شخصاً للإشارة إلى الفاعل في الجملة الذي يظهر الأشخاص المسؤولين عن أعمال العنف التي حدثت في إيفلين. وبالمثل في البيانات ٧، استخدمت وسائل الإعلام اثنين من الفاعلين الاجتماعيين المختلفين كأبطال رئيسيين (عدنان أبو حسنة) وموضوع يتلقى المعاملة (ماركو روبيو) بكلمة إن تصريحات. وكذلك في البيانات ٨، استخدمت وسائل الإعلام كلمة بإيجاد الفاعل الاجتماعي الذي أصبح موضوعاً يتلقى المعاملة وهو ١٠,٠٠٠ طالب.

بناءً على التحليل التالي، خلص الباحثون إلى أن وسائل الإعلام الجزيرة تستخدم استراتيجية التضمين السلبية بأهداف مختلفة في كل بيانات. في البيانات ٧ و البيانات ٨، تستخدم وسائل الإعلام استراتيجية السلبية كتمثيل بأن الفاعلين الاجتماعيين الذين تم جعلهم موضوعاً هم ضحايا لقرارات تهديد إسرائيل المتعلقة بالخدمات الأساسية.

٢). التخصيص - عدم التخصيص في أخبار الجزيرة

التخصيص هو استراتيجية إعلامية للتعبير عن الأطراف مع الفاعلين الاجتماعيين كأفراد. بينما التخصيص غير الشخصي هو طريقة الإعلام لنقل المعلومات بشكل تجريدي، واستبدال الفاعل البشري بـ "السياسة"، "التقرير"، أو "الحكومة" (Huang & Gadavanij ، ٢٠٢٥).

الجدول التالي يقدم استراتيجية تضمين التخصيص وعدم التخصيص لثيو فان ليوين التي تم استخدامها في أخبار الجزيرة.

الجدول ٣. استراتيجية التضمين لثيو فان ليوين في أخبار الجزيرة			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	البيانات
التضمين	التخصيص (Personalization)	البيانات ٩	قال المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة إن تصريحات وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في قطاع غزة ليست جديدة، وتأقي في إطار المواقف الأميركية من المنظمة الأممية.
	التخصيص (Personalization)	البيانات ١٠	وأوضح أبو حسنة، في حديث خاص للجزيرة نت، أن رفض

الولايات المتحدة عمل الأونروا اتخذ بعد فوز الرئيس دونالد ترامب في ولايته الأولى التي بدأت في يناير/كانون الثاني ٢٠١٨ عندما قطع تمويل بلاده للوكالة الدولية، ثم أعاده الرئيس جو بايدن قبل أن يقرر ترامب إيقافه مرة أخرى مع دخوله البيت الأبيض مطلع العام الجاري.			
وتقدر مساهمة الولايات المتحدة بين ٢٥٪ و ٣٠٪ من مجمل موازنة الأونروا، ويتجاوز إجمالي المساهمة الأميركية للمنظمة الدولية منذ تأسيسها ٧ مليارات دولار.	البيانات ١١	عدم التخصيص (Impersonalization)	
وكانت محكمة العدل الدولية قد أكدت الأربعة الماضي عدم وجود أي أدلة على انتهاك الأونروا مبدأ الحياد أو ممارستها التمييز في توزيع المساعدات بالأراضي	البيانات ١٢	عدم التخصيص (Impersonalization)	

الفلسطينية المحتلة، كما ادعت إسرائيل ذلك مرارا			
---	--	--	--

التخصيص في استراتيجية الشمولية لتيو فان ليوين موجود في البيانات ٩، و البيانات ١٠ الموجودة في الجدول أعلاه. استنادًا إلى الجدول التالي، عدنان أبو حسنة (البيانات ٩)، دونالد ترامب (البيانات ١٠)، وجو بايدن (البيانات ١٠). تستخدم وسائل الإعلام في البيانات ٩، و ١٠ استراتيجية الشمولية الشخصية لتقديم الفاعلين الاجتماعيين باستخدام أسماء الهوية (Huang & Gadavanij، ٢٠٢٥).

البيانات ٩، و البيانات ١٠ لها تشابه مع البحث السابق لويجا وباسكورو (٢٠٢٢). حيث تم تمثيل وسائل الإعلام في بيانات البحث السابق للفاعلين الاجتماعيين بشكل رسمي من خلال التسمية الاسمية لأسمائهم الكاملة. بناءً على هذا التحليل، خلص الباحثون إلى أن وسائل الإعلام سكاي نيوز عربية والجزيرة تستخدمان استراتيجية الشمولية الشخصية لتيو فان ليوين. تستخدم الجزيرة هذه الاستراتيجية بهدف تسليط الضوء على مدى أهمية دور الفاعلين الاجتماعيين تجاه ملايين المواطنين الفلسطينيين الذين يواجهون خطر فقدان الخدمات الأساسية من خلال ذكر أسمائهم بالكامل.

التحديد في استراتيجية الشمولية لتيو فان ليوين وجد في الجدول أعلاه في البيانات ١١، و البيانات ١٢. استنادًا إلى الجدول أعلاه، تشرح البيانات ١١، أوضحت الجزيرة أن الولايات المتحدة تقدم مساهمة كبيرة لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا)، حيث تشكل ٢٥-٣٠٪ من إجمالي ميزانيتها، بإجمالي تبرعات منذ تأسيس هذه الهيئة تجاوزت ٧ مليارات دولار أمريكي.

وفي البيانات ١٢ ، أوضحت الجزيرة أن المحكمة الدولية أعلنت أنه لا يوجد دليل على أن الأونروا انتهكت الحياد أو تميّزت في تقديم المساعدات في الأراضي الفلسطينية المحتلة، مما يرد على الادعاءات المتكررة من إسرائيل.

استناداً إلى شرح البيانات ١١ و البيانات ١٢ ، تستخدم وسائل الإعلام استراتيجية الشمولية غير الشخصية لتيو فان ليوين. تستخدم وسائل الإعلام استراتيجية غير الشخصية عن طريق تحويل الفاعل الاجتماعي إلى شيء مجرد مثل "السياسة" أو "التقرير" أو "الحكومة" ليدو وكأنه يمكنه التحدث كما لو كان إنساناً (Huang & Gadavani ، ٢٠٢٥).

بناءً على التحليل الذي أجراه الباحث، فإن البيانات ١١ و البيانات ١٢ ، تتشابه مع البحث السابق لويجا وباسكورو (٢٠٢٢). في البحث السابق، وصفت وسائل الإعلام الفاعل الاجتماعي بكلمة "ركيزة من ميثاق الجمهورية"، وأصبحت هذه الجملة تجسيدا للتجريد غير الشخصي. في البيانات ١١ ، ذكرت وسائل الإعلام فقط الولايات المتحدة كعبارة مجردة في سياق الفاعل الاجتماعي. وفي البيانات ١٢ ، استخدمت وسائل الإعلام عبارة محكمة العدل الدولية، دون ذكر الفاعل الاجتماعي المعني بشكل واضح.

بناءً على التحليل أعلاه، خلص الباحث إلى أن وسائل الإعلام سكاي نيوز عربية ووسائل الإعلام الجزيرة تستخدمان استراتيجية الشمولية غير الشخصية. تستخدم سكاي نيوز عربية والجزيرة هذه الاستراتيجية بهدف إخفاء/إزالة الفاعلين الاجتماعيين الذين لا يرغبان في الكشف عنهم في مشكلة تهديد ملايين المواطنين الفلسطينيين الذين فقدوا الخدمات الأساسية، باستخدام مصطلحات مجردة أو مصطلحات غير أصلية.

٣). الترشيح-التصنيف في أخبار الجزيرة

الترشيح هي وسيلة الإعلام لتسليط الضوء على الأفراد، وخلق القرب الاجتماعي، والبحث عن التعاطف. بينما التصنيف هو طريقة الإعلام لتعميم الفاعلين الاجتماعيين بشكل عام (Huang & Gadavani, ٢٠٢٥). من خلال التصنيف، يمكن تمثيل الفاعلين بناءً على الطبقة الاجتماعية، الجنس، العرق، العمر، أو فئة أخلاقية معينة (Simonsen, ٢٠٢٣). الجدول التالي يقدم استراتيجية التضمين الترشيح-التصنيف لثيو فان ليون في أخبار الجزيرة.

الجدول ٤. استراتيجية التضمين لثيو فان ليون في أخبار الجزيرة			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	البيانات
التضمين	الترشيح (nomination)	البيانات ١٣	قال المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة إن تصريحات وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في قطاع غزة ليست جديدة، وتأتي في إطار المواقف الأميركية من المنظمة الأممية
	الترشيح (nomination)	البيانات ١٤	وأوضح أبو حسنة، في حديث خاص للجزيرة نت،

أن رفض الولايات المتحدة عمل الأونروا اتخذ بعد فوز الرئيس دونالد ترامب في ولايته الأولى التي بدأت في يناير/كانون الثاني ٢٠١٨ عندما قطع تمويل بلاده للوكالة الدولية، ثم أعاده الرئيس جو بايدن قبل أن يقرر ترامب إيقافه مرة أخرى مع دخوله البيت الأبيض مطلع العام الجاري.			
الموقف الأميركي لن يثبينا عن عملنا بغزة	البيانات ١٥	التصنيف (Categorization)	
وحذر المستشار الإعلامي للأونروا من أن توقف خدمات الأونروا في قطاع غزة سيكون له نتائج كارثية لأنها تقدم خدماتها للفلسطينيين في مجالات الصحة والتعليم وجمع النفايات الصلبة والمياه، والإشراف على مراكز الإيواء والدعم النفسي، وتوزيع المواد الغذائية.	البيانات ١٦	التصنيف (Categorization)	

الترشيح في استراتيجية الشمولية لثيو فان ليوين وُجدت في البيانات ١٣، و البيانات ١٤ في الجدول أعلاه. استنادًا إلى الجدول التالي، عدنان أبو حسنة برمز مستشار الإعلام في الأونروا (البيانات ١٣)، دونالد ترامب كرئيس (البيانات ١٤)، وجو بايدن كرئيس (البيانات ١٤). تستخدم وسائل الإعلام في البيانات ١٣، و البيانات ١٤ استراتيجية الشمولية الشخصية من خلال ذكر الاسم الكامل مع اللقب، ورمز الفاعل الاجتماعي (Huang & Gadavanij ، ٢٠٢٥). تستخدم البيانات ١٣ عدنان أبو حسنة برمز مستشار الإعلام في الأونروا، وتستخدم البيانات ١٤ دونالد ترامب وجو بايدن كرئيسين. تماشيًا مع الأبحاث السابقة، تُظهر وسائل الإعلام حدثًا يتعلق بأحد الفاعلين الاجتماعيين الذي تم ذكر منصبه، وهو جينز لاركي كمتحدث باسم مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة (Masadi, Munawwaroh, & Aprillia ، ٢٠٢٤).

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، خلص الباحثون إلى أن وسائل الإعلام سكاي نيوز عربية ووسائل الإعلام الجزيرة تستخدمان استراتيجية التسمية الشاملة. تستخدم كلا الوسيلتين الإعلاميتين هذه الاستراتيجية بهدف توضيح الفاعل الاجتماعي ومدى تأثير الدور الذي يقوم به الفاعل الاجتماعي من خلال المناصب والرموز. خاصة في الأسباب أو تقديم الاقتراحات، والحلول تجاه تهديد ملايين المواطنين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الأساسية.

التصنيف في استراتيجية الشمولية لثيو فان ليوين يظهر في البيانات ١٥، و البيانات ١٦ في الجدول أعلاه. استنادًا إلى الجدول أعلاه، كشفت وسائل الإعلام في البيانات ١٥ من الشهر، أكدت الأونروا للجزيرة أن قرار الولايات المتحدة بوقف الدعم المالي لن يوقف عملياتها في غزة.

وفي بيانات ١٦ وسيلة إعلامية، كشفت الجزيرة أن مستشار الإعلام في الأونروا حذر من أن توقف خدمات الأونروا في قطاع غزة سيكون له تأثيرات خطيرة للغاية، لأن هذه الوكالة تقدم خدمات أساسية للفلسطينيين، بما في ذلك الصحة والتعليم وإدارة النفايات والمياه ومراقبة مراكز الإيواء والدعم النفسي وتوزيع المواد الغذائية.

الجدول أعلاه في البيانات ١٥، و البيانات ١٦، يظهر وسائل الإعلام الفاعلين الاجتماعيين بناءً على الفئات، الطبقات، والاجتماعية. يتماشى ذلك مع نظرية ثيو فان ليوين حول التصنيف حيث يتم ذكر الفاعلين الاجتماعيين وفئاتهم الاجتماعية، مثل الدين، العرق، الوضع، الشكل الجسدي، والخصائص المهمة لهؤلاء الفاعلين، بحيث تهدف هذه الفئات إلى تصنيف الفاعلين الاجتماعيين المتاحين (Leeuwen، ٢٠٠٨).

البيانات ١٥ تصنف أمريكا، والبيانات ١٦ تصنف الشعب الفلسطيني. هذه البيانات تتشابه مع الأبحاث السابقة التي تصنف الإعلام الإسلام كحركة راديكالية (Wijaya & Baskoro، ٢٠٢٢).

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، خلص الباحثون إلى أن الجزيرة يستخدم استراتيجية تصنيف الشمولية. الهدف من استخدام الجزيرة لهذه الاستراتيجية هو وصف الممثلين الاجتماعيين المستهدفين بشكل عام وأوسع، من خلال ربطهم بالعرق أو الطبقة الاجتماعية أو الأمة أو الأصل.

٤) الفردية-الاستيعاب في أخبار الجزيرة

التفرد هو طريقة الإعلام في تقديم الفاعلين الاجتماعيين أو الفاعلين الذين يتم وضعهم كضحايا بشكل واضح من خلال إظهار فئاتهم بوضوح في النص أو

الخطاب (Wati, Rustono, & Wardikantoro, ٢٠٢٣). أما التماثل فهو طريقة الإعلام في تقديم الفاعلين الاجتماعيين أو الفاعلين الذين يتم وضعهم كضحايا ولا يظهرون بوضوح، بل يتم ذكرهم فقط بقدر مجتمعهم أو وضعهم الاجتماعي (Yuliana, Muchtar, & Atikurrahman, ٢٠٢٣). الجدول التالي يقدم استراتيجية التضمين الفردي-التماثل لتيو فان ليوين التي تم استخدامها في أخبار الجزيرة.

الجدول ٥. استراتيجية التضمين لتيو فان ليوين في أخبار الجزيرة			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	البيانات
التضمين	الفردية (Individualization)	البيانات ١٧	قال المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة إن تصريحات وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في قطاع غزة ليست جديدة، وتأتي في إطار المواقف الأمريكية من المنظمة الأممية
	الفردية (Individualization)	البيانات ١٨	وأوضح أبو حسنة، في حديث خاص للجزيرة نت، أن رفض الولايات المتحدة عمل أونروا اتخذ بعد فوز الرئيس دونالد ترامب في ولايته الأولى التي بدأت في يناير/كانون الثاني ٢٠١٨ عندما قطع تمويل بلاده للوكالة

الدولية، ثم أعاده الرئيس جو بايدن قبل أن يقرر ترامب إيقافه مرة أخرى مع دخوله البيت الأبيض مطلع العام الجاري.			
ورغم أن القرار الإسرائيلي بحظر أنشطة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين بدأ سريانه في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥، فإنها تواصل عملها في قطاع غزة من خلال ١٢ ألف موظف، كما يقول أبو حسنة	البيانات ١٩	الاستيعاب (Assimilation)	
ويبتزم نحو ٣٠٠ ألف طالب في مدارس الأونروا سواء بشكل نظامي أو عن بعد، بمتابعة ٨ آلاف مدرس في جميع محافظات القطاع.	البيانات ٢٠	الاستيعاب (Assimilation)	
وسجلت الأونروا منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣ أكثر من ١٠ ملايين زيارة طبية لمراكزها الصحية داخل قطاع غزة بإشراف ١٣٠٠ موظف في القطاع الصحي، في حين يعمل مئات الموظفين في توزيع المواد الغذائية.	البيانات ٢١	الاستيعاب (Assimilation)	
وفي القطاع الصحي تحاول الأونروا استعادة تعافي المراكز الصحية،	البيانات ٢٢	الاستيعاب (Assimilation)	

وافتحت نقاطا طبية متحركة تستقبل ما يقرب من ١٧ ألف مريض يوميا، وذلك بعدما كان لدى وكالة الغوث ٢٢ مركزا صحيا، كما يقول أبو حسنة.			
--	--	--	--

التفرد في استراتيجية الشمولية لثيو فان ليوين يظهر في البيانات ١٧، و البيانات ١٨ . استنادًا إلى الجدول التالي، تعرض مستشار الإعلام في الأونروا عدنان أبو حسنة (البيانات ١٧)، الرئيس دونالد ترامب (البيانات ١٨)، والرئيس جو بايدن (البيانات ١٨).

استنادًا إلى البيانات ١٧، و البيانات ١٨، تعكس وسائل الإعلام استراتيجية الفردية من خلال تقديم الفاعلين الاجتماعيين بوضوح وتصنيفهم بشكل مباشر في النص أو الخطاب. الذكر التفصيلي هذا، تهدف وسائل الإعلام إلى تقديم هذه المعلومات بوضوح لتجنب الغموض وتسهيل على القارئ إدارة أو استنتاج المعلومات. البيانات في هذا البحث تتماشى مع الأبحاث السابقة حيث عرضت وسائل الإعلام اغتيال حسن نصر الله، الأمين العام لحزب الله، ثم وفاة عباس نيلفروش، قائد الحرس الثوري الإيراني (Mustofa, et al., ٢٠٢٥).

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، خلص الباحثون إلى أن وسائل الإعلام سكاي نيوز عربية ووسائل الإعلام الجزيرة تستخدمان استراتيجية التضمين الفردي. تستخدم كلا الوسيلتين استراتيجية التضمين الفردي بهدف توضيح الممثلين بشكل قاطع وواضح، ولن تثيرا أي لبس لدى القراء بشأن من هم الممثلون الاجتماعيون الحقيقيون الذين يشاركون أو يتحملون المسؤولية عن تهديد ملايين المواطنين الفلسطينيين بفقدان الخدمات الأساسية.

الاندماج في استراتيجية الشمولية لثيو فان ليوين يظهر في البيانات ١٩، البيانات ٢٠، البيانات ٢١، و البيانات ٢٢. استنادًا إلى الجدول أعلاه، أفادت سكاي نيوز عربية في البيانات ١٩ وسيلة إعلامية، أفادت الجزيرة بنفس ما ذكرته سكاي نيوز عربية بشأن حظر إسرائيل على أنشطة الأونروا الذي سيدخل حيز التنفيذ في يناير ٢٠٢٥، حيث ستستمر هذه الوكالة في العمل في قطاع غزة بدعم من ١٢,٠٠٠ موظف، وفقًا لأبو حسنة.

في البيانات ٢٠، أفادت وسائل الإعلام الجزيرة بأن حوالي ٣٠٠,٠٠٠ طالب مسجلين في مدارس الأونروا، سواء للدراسة الحضورية أو عن بُعد، تحت إشراف حوالي ٨,٠٠٠ معلم في جميع أنحاء مناطق العمليات. ثم في البيانات ٢١، أفادت وسائل الإعلام الجزيرة بأن الأونروا سجلت منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ أكثر من ١٠ ملايين زيارة طبية في مراكز صحة غزة، التي يديرها ١,٣٠٠ موظف وفي البيانات ٢٢، أفادت الجزيرة بأن الأونروا تسعى لاستعادة مراكز الصحة وفتح نقاط طبية متحركة تخدم ما يقرب من ١٧,٠٠٠ مريض يوميًا، لتحل محل ٢٢ مركزًا صحيًا ثابتًا سابقًا. صحي، بينما يتولى مئات الموظفين الآخرين توزيع المواد الغذائية.

استنادًا إلى الجدول أعلاه، البيانات ١٩، البيانات ٢٠، البيانات ٢١، و البيانات ٢٢ تعرض وسائل الإعلام سكاي نيوز عربية والجزيرة الفاعلين الاجتماعيين أو الفاعلين الذين يتم وضعهم كضحايا ولا يظهرون بوضوح، حيث يتم ذكرهم فقط بقدر ما يتعلق الأمر بمجتمعهم أو وضعهم الاجتماعي (Yuliana, Muchtar, & Atikurrahman، ٢٠٢٣). يتم عرض الفاعلين الاجتماعيين في هذه البيانات بأعداد كبيرة بهدف التعميم الجماعي (Molek-Kozakowska، ٢٠٢٥).

يتماشى ذلك مع الأبحاث السابقة التي تشير إلى أن وسائل الإعلام لا تعرض بوضوح من هم الضحايا وكم عدد القتلى والجرحى (Mustofa, et al.، ٢٠٢٥).

وكذلك في البيانات ١٩، عرضت الجزيرة أيضاً ١٢,٠٠٠ موظف من الأونروا، وفي البيانات ٢٠، عرضت الجزيرة ٣٠٠,٠٠٠ طالب و ٨,٠٠٠ معلم في مدارس الأونروا سواء بشكل مباشر أو عبر الإنترنت، وفي البيانات ٢١، أظهرت الجزيرة ١,٣٠٠ موظف من الأونروا في قطاع الصحة، ثم في البيانات ٢٢، أفادت الجزيرة بأن قطاع الصحة في الأونروا يقدم خدماته لـ ١٧,٠٠٠ مريض يوميًا.

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، خلص الباحث إلى أن وسائل الإعلام الجزيرة تستخدمان استراتيجية التضمين وفقاً لنظرية ثيو فان ليوين. تستخدم وسائل الإعلام هذه الاستراتيجية بالإضافة إلى تعميم الفاعلين الاجتماعيين بشكل عام. ومع ذلك، فإن الهدف الحقيقي من استخدام وسائل الإعلام لهذه الاستراتيجية هو إظهار مدى التأثير الكبير الذي سيحدث إذا استمر قطع الوصول إلى الخدمات الأساسية. من خلال إظهار عدد كبير من الفاعلين الاجتماعيين، خاصة في وسائل الإعلام مثل الجزيرة، يظهر مدى أهمية هذه الخدمات الأساسية لملايين المواطنين الفلسطينيين.

الجدول ٦. تكرار حدوث البيانات			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	التردد
الاستبعاد	القمع	١ و ٢	٢
	التهميش	٣ و ٤	٢
إجمالي الاستبعاد			٤

في استراتيجية الاستبعاد، ظهر استخدام القمع والتهميش كل منهما مرتين. استخدام هاتين الاستراتيجيتين يشير إلى وجود جهود من وسائل الإعلام لتعظيم أو عدم ذكر بعض الفاعلين المعنيين في قضية الأونروا والتهديدات ضد الخدمات الإنسانية الفلسطينية. وبالتالي، فإن بعض الأطراف التي تلعب دوراً مهماً في تلك

الأحداث لا تُعرض دائماً بشكل مباشر، مما يجعل مسؤوليتها أو مشاركتها أقل وضوحاً للقارئ.

الجدول ٧. تكرار حدوث البيانات			
فئة	فئة فرعية	رقم البيانات	التردد
التضمين	التفعيل	٥ و ٦	٢
	التميرير	٧ و ٨	٢
	التخصيص	٩ و ١٠	٢
	عدم التخصيص	١١ و ١٢	٢
	الترشيح	١٣ و ١٤	٢
	التصنيف	١٥ و ١٦	٢
	الفردية	١٧ و ١٨	٢
	الاستيعاب	١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢	٤
إجمالي التضمين			١٨

استراتيجية التضمين تُظهر أن الجزيرة تسعى إلى منح مساحة أكبر للفاعلين الاجتماعيين للظهور في النصوص الإخبارية. من خلال التفعيل والتعطيل، تصف وسائل الإعلام الفاعلين كأشخاص يقومون بالفعل أو كأطراف متأثرة بفعل معين. التخصيص والتسمية تُظهر ميل وسائل الإعلام إلى ذكر هوية الأفراد بوضوح، مما يمكن القراء من التعرف على الشخصيات التي تلعب دوراً في تلك الأحداث. على العكس، يُظهر استخدام الإزالة الشخصية والتصنيف أنه في بعض السياقات، تمثل وسائل الإعلام أيضاً الفاعلين من خلال المؤسسات أو المجموعات أو الفئات الاجتماعية المحددة.

الفئة الفرعية الأكثر هيمنة هي الاستيعاب بتكرار أربع مرات. تُظهر هذه الهيمنة أن قناة الجزيرة تميل أكثر إلى تمثيل الفاعلين الاجتماعيين كمجموعات جماعية بدلاً من الأفراد. تعزز هذه الاستراتيجية الصورة بأن القضية المطروحة هي مسألة إنسانية تؤثر بشكل واسع على المجتمع الفلسطيني ككل، وليس فقط على أفراد معينين. بهذه الطريقة، تبني وسائل الإعلام انطباعاً عن حجم الأزمة ونطاق الجماعات المتأثرة.

استناداً إلى نتائج التحليل ٢٢ بيانات في أخبار الجزيرة حول تهديد فقدان الخدمات الأساسية لملايين اللاجئين الفلسطينيين، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام تهيمن بشكل أكبر على استخدام استراتيجية الإدماج مقارنةً باستراتيجية الاستبعاد. تم العثور على استراتيجية الإدماج في ١٨ بيانات، بينما تم العثور على استراتيجية الاستبعاد في ٤ بيانات فقط. تُظهر هذه النتائج أن قناة الجزيرة تميل إلى عرض وتبسيط الضوء على الفاعلين الاجتماعيين بشكل صريح بدلاً من إخفائهم أو حذفهم من التغطية الإخبارية.

بشكل عام، استناداً إلى منظور ثيو فان ليوين، تميل تمثيلات الفاعلين الاجتماعيين في أخبار الجزيرة إلى التركيز على إبراز الأدوار والهويات والتأثيرات التي يعاني منها الفاعلون الاجتماعيون، وخاصة الأوروا، واللاجئون الفلسطينيون، والأطراف المعنية بسياسات المساعدات الإنسانية. تُستخدم استراتيجية الاستبعاد بشكل محدود لتعتيم بعض الفاعلين المحددين، بينما تُستخدم استراتيجية الإدماج بشكل مهيمن لبناء سرد يؤكد على المسؤولية، والموقف، والتأثير الاجتماعي للأزمة الإنسانية الجارية. وبالتالي، فإن أيديولوجية تغطية الجزيرة في هذه الحالة تميل أكثر نحو تعزيز رؤية الفاعلين الذين يُعتبرون مهمين في القضية الإنسانية الفلسطينية والتأكيد على

حجم التأثير الذي يعاني منه المجتمع الفلسطيني نتيجة تهديد فقدان الخدمات الأساسية.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث حول تمثيل الفاعلين الاجتماعيين في تغطية الجزيرة حول تهديد فقدان الخدمات الإنسانية الأساسية لملايين اللاجئين الفلسطينيين باستخدام نظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

١. بناءً على نتائج التحليل لاستراتيجية الاستبعاد (*exclusion*)، وُجد أن الجزيرة تستخدم شكلين من استراتيجيات الاستبعاد، وهما القمع (*suppression*) والتهميش (*backgrounding*). كل استراتيجية وُجدت في شكل بياناتين، مما يجعل إجمالي بيانات الاستبعاد أربعة بيانات.

استخدام استراتيجية الاستبعاد يُظهر أنه في بعض أجزاء التغطية الإخبارية، تقوم الجزيرة بإخفاء أو تهميش بعض الفاعلين الاجتماعيين، إما بعدم ذكرهم بشكل مباشر أو بوضعهم في مراكز أقل بروزاً في النص. تُستخدم هذه الاستراتيجية لتقليل رؤية بعض الفاعلين الاجتماعيين بحيث يتركز انتباه القراء أكثر على الفاعلين أو الأحداث التي تُعتبر أكثر أهمية في السرد الإخباري. وبالتالي، فإن تمثيل الفاعلين الاجتماعيين في التغطية الإخبارية لا يتحدد فقط بمن يتم عرضه، بل أيضاً بمن يتم إخفاؤه أو عدم ذكره بشكل صريح.

٢. في التضمين بلغ ١٨ بيانات. تم العثور على فرعيات التفعيل، التفعيل السلبي، التخصيص، عدم التخصيص، التسمية، التصنيف، والتفرد كل منها مرتين، بينما تم العثور على فرعية الاستيعاب أربع مرات وأصبحت الاستراتيجية الأكثر هيمنة. تظهر هذه النتائج أن قناة الجزيرة تعرض الفاعلين الاجتماعيين بشكل أكثر

وضوحًا في تقاريرها الإخبارية. يتم تمثيل الفاعلين الاجتماعيين كمنفذين للأفعال، أو الأطراف المتأثرة، أو الأفراد الذين يمتلكون هوية معينة، أو المجموعات الاجتماعية التي تعاني من عواقب سياسة معينة. هيمنة استراتيجية التماثل تشير إلى أن قناة الجزيرة تصف الفاعلين الاجتماعيين بشكل متكرر كمجموعات جماعية، وخاصة المجتمع واللاجئين الفلسطينيين، مما يمنح القراء صورة عن مدى تأثير الأزمة الإنسانية التي تحدث.

أظهرت نتائج البحث أن قناة الجزيرة تستخدم بشكل أكبر استراتيجية التضمين مقارنةً باستراتيجية الاستبعاد في تمثيل الفاعلين الاجتماعيين في التغطية الإخبارية حول تهديد فقدان الخدمات الإنسانية الأساسية لملايين اللاجئين الفلسطينيين. من إجمالي ٢٢ بيانات تم العثور عليها، فإن ١٨ بيانات منها تشمل استراتيجية التضمين، بينما تشمل ٤ بيانات استراتيجية الاستبعاد.

هيمنة استراتيجية التضمين تُظهر أن الجزيرة تميل إلى منح مساحة واسعة للفاعلين الاجتماعيين للظهور في التغطية الإخبارية، وخاصة اللاجئين الفلسطينيين، الأونروا، والأطراف المعنية بالخدمات الإنسانية. من خلال هذه الاستراتيجية، تسعى وسائل الإعلام إلى عرض الدور والمسؤولية والتأثير الذي يعاني منه الفاعلون الاجتماعيون بشكل أوضح للقراء. في الوقت نفسه، فإن استخدام استراتيجية التضمين بشكل نسبي يشير إلى وجود جهد لإخفاء أو تقليل إبراز بعض الفاعلين في أجزاء معينة من التغطية الإخبارية.

استنادًا إلى النتائج العامة، يمكن الاستنتاج أن تغطية الجزيرة لهذه القضية تميل إلى التوجه نحو منظور إنساني، مع التأكيد على الظروف والتأثيرات التي يعاني منها الشعب الفلسطيني بسبب تهديد توقف الخدمات الأساسية. من خلال التمثيل

الصريح للفاعلين الاجتماعيين الرئيسيين، تبني الجزيرة سردًا يعزز فهم القراء لحجم الأزمة الإنسانية المستمرة وأهمية استمرارية الخدمات المقدمة للاجئين الفلسطينيين.

ب. التوصيات

١. ينصح الباحث المستقبل بإضافة مواضيع بحثية أكثر تنوعًا لتحقيق نتائج أكثر دقة وتفصيلاً.
٢. شرح استراتيجية التضمنين لثيو فان ليوين بمزيد من التفصيل، حيث توجد العديد من الفئات الفرعية للشمولية التي لم يتم مناقشتها في هذا البحث، حيث يركز هذا الدراسة فقط على الفئات الفرعية المتعلقة بمشكلة البحث.
٣. من المتوقع أن يتعمق الباحث المستقبل في أوجه التشابه والاختلاف في مواضيع الأخبار عند استخدام استراتيجيات التضمنين والاستبعاد لثيو فان ليوين، حيث تركز هذه الدراسة فقط على كشف استراتيجيات الاستبعاد التضمنين لثيو فان ليوين.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

Aljazeera. (2025). *الأونروا للجزيرة نت: الموقف الأميركي لن يثنينا عن عملنا بغزة*. aljazeera.net

المراجع

Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.)). CV.

Syakir Media Press.

Abqory, M. N. (٢٠٢٦). *تمثيل الفاعلين الاجتماعيين في تغطية قناة العربية لإعلان نيويورك: التحليل النقدي للخطاب*.

Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik

Ibrahim.

Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022).

Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. Edumaspul: Jurnal Pendidikan,

6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>

Andianto, A. P. (2024). *تحليل الخطاب النقدي في تغطية الحملات المقاطعة للمنتجات الإسرائيلية من منظور ثيو*.

فان ليون. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Annisa, N. A., & Baskoro, B. R. S. (2023). Representasi Aktor Sosial Kasus

Perundungan Anak Pada Kompas.Com: Analisis Wacana Kritis. *Mabasan:*

Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara, 17(1).

<https://doi.org/https://doi.org/10.26499/mab.v17i1.600>

Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan

Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan

Kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.

<https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>

Armansyah, A. B. (2024). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Konflik

Palestina - Israel Dalam Berita Penyerangan Rumah Sakit Indonesia Gaza Di

Media Online CNNIndonesia.com. *Uin Suska Riau*, 6833.

Badara, A. (2012). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada*

Wacana Media. Kencana Prenada Media Group.

Caldas-coulthard, C. R., & Coulthard, M. (1995). *Texts and Practices*. Routledge.

Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*.

- Addison Wesley Publishing Company.
- Fathia, F., Dalimunthe, M. N., Zikri, M. F., Silvia, N., Putri, E., & Lubis, R. S. (2025). Sejarah Tanah Terjanji dalam Al-Qur ' an : Sejarah Panjang Konflik Israel- Palestina dan Dampaknya terhadap Kehidupan Masyarakat Dunia The History of the Promised Land in the Qur ' an : The Long History of the Israeli-Palestinian Conflict and Its Impact. *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, 2(5), 8307–8316.
- Gati, W. P. P. (2025). *Pemenuhan Hak Pengungsi Palestina Di Jalur Gaza Oleh United Nations Relief And Works Agency For Palestine Refugees In The Near East (Unrwa) Pada Tahun 2020-2024*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Guo, S. (2010). Theo van Leeuwen, Discourse and practice: New tools for critical discourse analysis. New York: Oxford University Press, 2008. Pp. ix, 172. Pb \$29.95. *Language in Society*, 39(1), 122–125. <https://doi.org/10.1017/s0047404509990686>
- Hammond, A. (2007). *Popular Culture in the Arab World: Arts, Politics, and the Media*. America University in Cairo Press.
- Herlina, O. (2024). Agenda Setting Media Dalam Pemberitaan Perang Israel-Palestina Di Cnn.Com Dan Al Jazeera.Com. *AKRAB: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 1–20.
- Huang, X., & Gadavani, S. (2025). Power and marginalization in discourse on AI in education (AIED): social actors' representation in China Daily (2018–2023). *Humanities and Social Sciences Communications*, 12(1). <https://doi.org/10.1057/s41599-025-04621-5>
- Ibn Manzur, M. ibn M. (2009). *لسان العرب* (4th ed.). Dār al-Kutub al-'Ilmīyah (DKI).
- Ilori, B. (2004). The role of government in the development of basic infrastructure. *Occasional papers, Central Bank of Nigeria*.
- Irfandianto, M. E., Ernungtyas, N. F., Adninta, A., Budiono, B., Interpersonal, H., Diri, K., Efektif, K., Politik, K., & Sosial, P. (2024). DINAMIKA Komunikasi Pasangan Di Tengah Popularitas Politik : Studi Kasus Konflik Israel-Palestina dalam. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 10(1), 129–143.
- Iskandar, D., Wildan, W., Nurrahmah, N., & Fauzi, M. (2023). Online Media News

- Strategy On Vaccination Discourse: Theo Van Leeuwun's Critical Discourse Analysis. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 13(1), 1. <https://doi.org/10.26714/lensa.13.1.2023.1-13>
- Jones, M. O. (2021). *Digital Authoritarianism in the Middle East: Deception, Disinformation and Social Media*. Hurst Academic.
- Junidar, M., & Indah, A. (2024). *Social actor representation in al jazeera and haaretz coverage of israel and hamas wars: a critical discourse analysis*.
- Karamina, D. P. (2025). *Model Kemanusiaan United Nations Relief And Works Agency For Palestine Refugees In The Near East (Unrwa) Dalam Menjamin Ruang Kemanusiaan Di Tepi Barat Tahun 2021-2023*. Universitas Islam Indonesia.
- Khotimah, S., Azzahra, T., Khotimah, N., & Didan, M. (2024). Ideologi Trans Tv Dalam Pembentukan Opini Publik Di Media Sosial Tiktok. *Miji : Merdeka Indonesia Journal International*, 4(2).
- Kress, G., & Leeuwen, T. van. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Oxford University Press.
- Leeuwen, T. van. (2005). *Introducing Social Semiotics*. Taylor & Francis e-Library.
- Leeuwen, T. van. (2008). *Discourse and Practice: New Tools for Critical Discourse Analysis (Oxford Studies in Sociolinguistics)*.
- Madinatul Munawwarah, M. Anwar Masadi, & Lulu Eka Aprlilia. (2024). the Attack of Al-Syifa Hospital in the Report of Online Media Republika, Aljazeera, and Bbc News. *Mabasan*, 18(1), 145–164. <https://doi.org/10.62107/mab.v18i1.854>
- Makhadina, D. A. (2025, November). Krisis Pendanaan UNRWA 2025 : Ancaman Nyata Bagi Perlindungan Warga Sipil Gaza. *Kompasiana*.
- Marzuki, I. (2023). Analisis Wacana Kritis (Teori dan Praktik). *Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong. UNIMUDAPress*.
- Masrini, I., & Hamdani, A. (2025). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Terhadap Teks Berita “Pernyataan Prabowo Subianto Terkait UU TNI dan Respons Aksi Demonstrasi.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11(10A), 170–177.

- Messing, S., & Westwood, S. J. (2012). Selective Exposure in the Age of Social Media : Endorsements Trump Partisan Source Affiliation When Selecting News Online. *Communication Research*.
<https://doi.org/10.1177/0093650212466406>
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. UI Press.
- Molek-Kozakowska, K. (2025). Social Actors and Storylines in the Coverage of Russian-Ukrainian War in English and Polish-Language Tabloids. *Journalism Studies*, 1–21. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2025.2567889>
- Mulyana, D. R. D. (2002). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. LKIS Pelangi Aksara.
- Mustofa, R., Zawawi, M., Jambak, M. R., Ghufro, Z., & Fadhila, A. (2025). يف ليئارسا، بلع ناريللا موجه رابخأ يف نوبعامت ج لا نولعافلا نبويل ناف ويث ل يذقنلا باطخلا ليلحت : ملاعلا لئاسو. ١٢ (٠١)، ١٥٣–١٨٤.
- Nasaruddin, N., & Atikurrahman, M. (2024). Representation of Social Actor in the News Reporting of Aljazeera Arabic and BBC Arabic on Gaza War Oct 7, 2023: Theo van Leeuwen's Critical Discourse Analysis. *Aqlam: Journal of Islam and Plurality*, 9(2), 100–120. <https://doi.org/10.30984/ajip.v9i2.3206>
- Nations, U. (2025). *Statement Of The Bureau Of The General Assembly's Committee On The Exercise Of The Inalienable Rights Of The Palestinian People* (Issue January).
- Purba, A., Rahmadani, P., & Sari, S. (2024). Analisis wacana kritis Fairclough dalam teks iklan Sprite 2024. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Nusantara*, 5(2), 2185–2191.
- Rahayu, Z. R., Permata, R., Dwinitia, S., Bahasa, J., Keguruan, F., Mahaputra, U., & Ummy, M. Y. (2025). *Calon Walikota Dan Wakil Walikota Solok*. 30–40.
- Resolution 302 (IV): Assistance to Palestine Refugees (1949).
- Santoso, A. (2008). Jejak Halliday dalam linguistik kritis dan analisis wacana kritis. *Jurnal Bahasa Dan Seni*, 36(1), 1–14.
- Shofah, N. A., Indriyani, J. G., Atikurrahman, M., & Abdullah, A. A. (2025). Naming, Blaming, Erasing: Van Leeuwen's Recontextualization–

- Legitimation Matrix in Bratang Surabaya Coverage, 20 August 2025. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 7(1), 63–89.
- Simonsen, S. (2023). Social Actor Representation in Media Discourse: How Neutral Linguistic Cues Get Endowed with Meaning that Signifies Ethnicity. *Language, Discourse and Society*, 11(1), 9–26.
- Skynewsarabia. (2024). وسط قلق أميركي أوروبي.. الكنيسة يقرّ حظر الأونروا. *Sky News Arabia*.
- Skynewsarabia. (2025, November). الأونروا: ملايين الفلسطينيين مهددون بفقدان الخدمات الأساسية. *Sky News Arabia*.
- Sugarda, K. N., Lukman, F., & Nugraha, T. C. (2025). *How CNN Arabic Retains Power in its ' Gaza Solidarity Encampment ' Coverage : A Social Actors Approach*. 7(2), 350–370. <https://doi.org/10.15575/ks.v7i2>.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier. *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(September), 110–116.
- Sunday, A. B., & Fagunleka, O. O. (2024). Representation of social actors in economic and financial crimes reports in selected Nigerian newspapers. *Discourse & Communication*, 18(2), 314–333.
- Uluwiah, A. R. (2025). Representasi Generasi Muda dalam Fenomena #Kaburajadulu: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Terhadap Teks Berita Media Daring. *Jurnal Dinamika Pendidikan Nusantara*, 6(2), 463.
- UNWatch. (2024). *UPDATED: List of Countries Suspending and Reinstating UNRWA Funding*. UN Watch.
- van Dijk, T. A. (2009). *Society and Discourse: How Social Contexts Influence Text and Talk*. Cambridge University Press.
- Wijaya, A. R., Mada, U. G., Baskoro, B. R. S., Mada, U. G., & Macron, E. (2022). Representasi Islam Dalam Pidato Presiden. *Metahumaniora*, 12(1), 73–90.
- Wodak, R., & Meyer, M. (2001). *METHODS OF CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS*. SAGE Publications.
- Yasa, I. N. (2021). *Teori Analisis Wacana Kritis Relevansi Sastra dan Pembelajarannya*. Pustaka Larasan.
- Yosawati, R. A., Ansoriyah, S., & Anoegrajekti, N. (2024). Exploring the

Characteristics of Mass Media Coverage: A Critical Discourse Analysis Study to Improve Digital Literacy. *Electronic Journal of Education, Social Economics and Technology*, 5(2), 305–314.
<https://doi.org/10.33122/ejeset.v5i2.394>

Yuliana, N., Muchtar, A. S., & Atikurrahman, M. (2023). Kuasi Narasi, Kuasa Gramatika: Strategi Inklusi Van Leeuwen Dalam Pemberitaan Mahasiswa Tolak Kenaikan Harga Bbm. *Totobuang*, 11(1), 29–42.
<https://doi.org/10.26499/totobuang.v11i1.427>

Zhao, S., Djonov, E., Björkvall, A., & Boeriis, M. (2018). *Advancing Multimodal and Critical Discourse Studies: Interdisciplinary Research Inspired by Theo van Leeuwen's Social Semiotics*. Routledge.

سيرة ذاتيه

ألفا رشادا، وُلِد في مالانج، جوي الشرقية تاريخ ١١ يناير ٢٠٠٣. تخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية في نيجوا مالانج، جوي الشرقية في عام ٢٠١٤، ثم واصل تعليمه إلى المدرسة المتوسطة الأهلية دار النجاة مالانج وتخرج في عام ٢٠١٧. واصل تعليمه في المدرسة الثانوية الأهلية دار النجاة مالانج، جوي الشرقية وتخرج في عام ٢٠٢٠، ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في كلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢١ حتى حصل على درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها في عام ٢٠٢٦.



الملاحق



مراسلو الجزيرة

سياسة | غوث | فلسطين

الأونروا للجزيرة نت: الموقف الأميركي لن يثنيّا عن عملنا بغزة

حفظ شارك



عدنان أبو حسنة: نواصل عملنا في غزة ونحذر من عرقلة خدماتنا (حساب الأونروا على إكس)

محمد أبو قمر

27/10/2025 | آخر تحديث: 11:59 (توقيت مكة)

غزة - قال المستشار الإعلامي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة إن تصريحات وزير الخارجية الأميركي **ماركو روبيو** الأخيرة التي قال فيها إن المنظمة الدولية لن تتمكن من لعب أي دور في **قطاع غزة** ليست جديدة، وتأتي في إطار المواقف الأميركية من المنظمة الأممية.

وضع أبو حسنة، في حديث خاص للجزيرة نت، أن رفض الولايات المتحدة عمل الأونروا اتخذ بعد فوز الرئيس **دونالد ترامب** في ولايته الأولى التي بدأت في يناير/كانون الثاني 2018 عندما قطع تمويل بلاده للوكالة الدولية، ثم أعاده الرئيس **جو بايدن** قبل أن يقرر **ترامب** إيقافه مرة أخرى مع دخوله البيت الأبيض مطلع العام الجاري.

<https://www.aljazeera.net/politics/2025/10/27/>