



LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

## **BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2026

**MUHAMMAD RAIHAN RAFIF - 220606110104**  
ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars  
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T



## LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh:

MUHAMMAD RAIHAN RAFIF  
220606110104

Judul Tugas Akhir **BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND  
EDUCATION AREA**

Tanggal Ujian : Jum'at, 22 Mei 2026

Disetujui oleh:

Ketua Penguji



**Elok Mutiara, M.T.**  
NIP. 19760528 200604 2003

Anggota Penguji 1



**Prima Kurniawaty, M.Si.**  
NIP. 19830528 202321 2 022

Anggota Penguji 2



**Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.**  
NIP. 19891110 201903 2 021

Anggota Penguji 3



**Dr. Agus Subaqin, M.T.**  
NIP. 19740825 200901 1 006



Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

**Dr. Agus Subaqin, M.T.**  
NIP. 19740825 200901 1 006



## LEMBAR KELAYAKAN CETAK

Laporan Tugas Akhir yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Muhammad Raihan Rafif

NIM : 220506110104

Judul Tugas Akhir : **BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**

telah direvisi sesuai dengan catatan revisi sidang tugas akhir dari dewan penguji dan dinyatakan **LAYAK CETAK**. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Disetujui oleh:

Pembimbing 1



**Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.**  
NIP. 19891110 201903 2 021

Pembimbing 2



**Dr. Agus Subaquin, M.T.**  
NIP. 19740825 200901 1 006



## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Raihan Rafif

NIM : 220606110104

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

### ***Bentar Beach Eco-Resort for Maritime Eco Cultural and Education Area***

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 18 Juni 2026  
Yang membuat pernyataan,

A yellow rectangular stamp with the text "10000" and "METRAN TEMPEL" is visible. The stamp also contains a serial number "74D2CAQX047934091". A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Muhammad Raihan Rafif  
220606110104



# KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul "**Bentar Beach Eco-Resort for Maritime Eco Cultural and Education Area**" dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur. Penyusunan laporan ini merupakan hasil dari proses studi, analisis, dan perancangan yang dilakukan untuk menghasilkan sebuah rancangan kawasan resort yang mampu merespons potensi lingkungan pesisir Pantai Bentar secara berkelanjutan, adaptif, dan selaras dengan alam.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi, serta semangat kepada penulis.
3. Ibu **Ana Ziyadatul Husna, M.Ars** dan bapak **Dr. Agus Subaqin, MT** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama proses penyusunan Tugas Akhir.
4. Seluruh dosen dan civitas akademika Program Studi Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
5. **Studio Lelete dan teman seperjuangan** telah membantu serta memberikan dukungan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang arsitektur dan perancangan kawasan wisata pesisir yang berkelanjutan.

Malang, 15 Juni 2026

Muhammad Raihan Rafif



# DAFTAR ISI

## BAB 1 PENDAHULUAN

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1.1 Latar Belakang .....       | 1  |
| 1.2 Ruang Lingkup .....        | 4  |
| 1.3 Maksud dan Tujuan .....    | 6  |
| 1.4 Kajian Pendekatan .....    | 7  |
| 1.5 Tinjauan Preseden .....    | 10 |
| 1.6 Strategi Perancangan ..... | 14 |

## BAB 2 PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Project Overview .....                    | 15 |
| 2.1 Analisis Tapak .....                  | 16 |
| 2.2 Analisis Fungsi dan Fasilitas .....   | 27 |
| 2.3 Analisis Pengguna dan Aktivitas ..... | 28 |
| 2.4 Analisis Sirkulasi Pengguna .....     | 31 |
| 2.6 Analisis Ruang .....                  | 32 |
| 2.7 Diagram Keterkaitan .....             | 34 |
| 2.8 Analisis Bentuk .....                 | 35 |
| 2.9 Analisis Struktur .....               | 36 |
| 2.10 Konsep Dasar .....                   | 37 |
| 2.11 Konsep Tapak .....                   | 38 |
| 2.12 Konsep Bentuk .....                  | 39 |
| 2.13 Konsep Ruang .....                   | 40 |
| 2.14 Konsep Utilitas.....                 | 41 |

## BAB 3 HASIL PERANCANGAN

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3.1 Hasil Rancangan.....            | 42 |
| 3.2 Konsep Desain .....             | 43 |
| 3.3 Rancangan Bentuk .....          | 45 |
| 3.4 Rancangan Ruang Dalam.....      | 47 |
| 3.5 Rancangan Strktur Bangunan..... | 48 |

## BAB 4 EVALUASI PERANCANGAN

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 4.1 Evaluasi Pengembangan Perancangan ..... | 49 |
| 4.2 Evaluasi Preview .....                  | 50 |
| 4.3 Evaluasi Sidang Akhir.....              | 53 |

## BAB 5 PENUTUP

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan dan Saran ..... | 55 |
|--------------------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| Daftar Pustaka..... | 56 |
|---------------------|----|

## Lampiran



# ABSTRAK

## BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA

Nama : Muhammad Raihan Rafif

NIM : 220606110104

Dosen Pembimbing 1 : Ana Ziyadatul Husna, M.Ars

Dosen Pembimbing 2 : Dr. Agus Subaqin, M.T

Pantai Bentar di Kabupaten Probolinggo memiliki potensi wisata pesisir yang cukup besar dengan karakter alam berupa kawasan pantai, perairan, dan lanskap tropis yang mendukung pengembangan sektor pariwisata. Namun, potensi tersebut belum didukung oleh fasilitas akomodasi yang mampu menghadirkan pengalaman menginap yang terintegrasi dengan karakter lingkungan pesisir. Oleh karena itu, diperlukan perancangan fasilitas resort yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat menginap, tetapi juga mampu memberikan pengalaman ruang yang nyaman, adaptif terhadap lingkungan, dan selaras dengan alam.

Perancangan Eco-Resort di Pantai Bentar menggunakan konsep *Restorative Ecosystem Living*, yaitu pendekatan desain yang menekankan hubungan harmonis antara manusia, bangunan, dan lingkungan pesisir. Konsep ini diterapkan melalui empat pilar utama, yaitu **Ecological Integration, Human Restoration, Coastal Adaptive, dan Living with Nature**. Metode perancangan dilakukan melalui analisis kondisi tapak, iklim, sirkulasi, fungsi ruang, bentuk, struktur, utilitas, serta karakter lingkungan pesisir sebagai dasar penyusunan konsep desain.

Hasil perancangan menghasilkan kawasan eco-resort yang terdiri atas bangunan lobby, beach villa, mangrove lodge, floating bungalow, restoran, retail, area rekreasi, serta fasilitas pendukung lainnya yang terintegrasi melalui pola sirkulasi organik. Bentuk bangunan dirancang dengan pendekatan organik yang merespons karakter pesisir, sementara struktur panggung dan tiang pancang diterapkan sebagai adaptasi terhadap kondisi lingkungan pantai. Penggunaan ruang terbuka hijau, vegetasi pesisir, pencahayaan alami, dan ventilasi silang menjadi strategi utama dalam menciptakan kenyamanan sekaligus memperkuat hubungan pengguna dengan alam.

Perancangan ini diharapkan mampu menjadi alternatif pengembangan pariwisata berkelanjutan di Pantai Bentar melalui penyediaan fasilitas resort yang adaptif terhadap lingkungan pesisir, meningkatkan kualitas pengalaman wisata, serta mendukung keberlanjutan kawasan secara ekologis, sosial, dan ekonomi.

Kata Kunci: Eco-Resort, Pantai Bentar, *Restorative Ecosystem Living*, Arsitektur Pesisir, Pariwisata Berkelanjutan.



# **ABSTRACT**

## **BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**

Name : Muhammad Raihan Rafif

Student ID : 220606110104

Supervisor I : Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.

Supervisor II : Dr. Agus Subaqin, M.T.

Bentar Beach in Probolinggo Regency has considerable coastal tourism potential, characterized by beaches, waters, and tropical landscapes that support tourism development. However, this potential has not yet been supported by accommodation facilities capable of providing a lodging experience integrated with the coastal environment. Therefore, a resort facility is proposed not only as a place to stay but also as a space that offers comfort, environmental adaptability, and harmony with nature.

The design of the Eco-Resort at Bentar Beach adopts the Restorative Ecosystem Living concept, a design approach that emphasizes a harmonious relationship between humans, buildings, and the coastal environment. This concept is implemented through four main pillars: Ecological Integration, Human Restoration, Coastal Adaptive, and Living with Nature. The design process is based on analyses of site conditions, climate, circulation, spatial functions, form, structure, utilities, and the characteristics of the coastal environment as the foundation for developing the design concept.

The design result is an eco-resort area consisting of a lobby building, beach villas, mangrove lodges, floating bungalows, restaurants, retail facilities, recreational areas, and other supporting facilities integrated through an organic circulation pattern. The building forms are designed using an organic approach that responds to the coastal character, while elevated structures and pile foundations are applied as adaptations to the coastal environment. Green open spaces, coastal vegetation, natural lighting, and cross ventilation are utilized as the main strategies to create comfort while strengthening the relationship between users and nature.

This design is expected to become an alternative model for sustainable tourism development at Bentar Beach by providing resort facilities that are adaptive to the coastal environment, enhancing the quality of tourism experiences, and supporting ecological, social, and economic sustainability.

**Keywords:** Eco-Resort, Bentar Beach, Restorative Ecosystem Living, Coastal Architecture, Sustainable Tourism.



# الملخص

## BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA

الاسم : محمد رايهان رافيف

رقم الطالب : 220606110104

المشرفة الأولى : آنا زيادات الحسنى، ماجستير في العمارة

المشرف الثاني : الدكتور أغوس سوباكين، ماجستير في الهندسة

يتمتع شاطئ بنتار في محافظة بروبولينغو بإمكانات كبيرة في مجال السياحة الساحلية، حيث يتميز بوجود الشواطئ والمساحات المائية والمناظر الطبيعية الاستوائية التي تدعم تطوير القطاع السياحي. ومع ذلك، فإن هذه الإمكانيات لم تُدعم بعد بمرافق إقامة قادرة على توفير تجربة إقامة متكاملة مع خصائص البيئة الساحلية. لذلك، تبرز الحاجة إلى تصميم منتج لا يقتصر دوره على توفير الإقامة فحسب، بل يوفر أيضًا تجربة مكانية مريحة ومتكيفة مع البيئة ومتوافقة مع الطبيعة.

وهو نهج Restorative Ecosystem Living في شاطئ بنتار على مفهوم (Eco-Resort) يعتمد تصميم المنتج البيئي تصميمي يؤكد على العلاقة المتناغمة بين الإنسان والمبنى والبيئة الساحلية. ويُطبق هذا المفهوم من خلال أربعة محاور رئيسية التكيف الساحلي (Human Restoration)، استعادة الإنسان (Ecological Integration)، هي: التكامل البيئي وقد استندت عملية التصميم إلى تحليل ظروف (Living with Nature) والعيش مع الطبيعة (Coastal Adaptive) الموقع والمناخ والحركة والوظائف المكانية والشكل والهيكل والأنظمة الخدمية، بالإضافة إلى خصائص البيئة الساحلية كأساس لتطوير المفهوم التصميمي.

وتُزل المانغروف (Beach Villa) وقد أسفر التصميم عن مجمع منتجع بيئي يضم مبنى الاستقبال، وفيلات الشاطئ والمطاعم، ومرافق البيع بالتجزئة، ومناطق الترفيه، (Floating Bungalow) والبنغلات العائمة، (Mangrove Lodge) وغيرها من المرافق الدائمة المرتبطة بنظام حركة عضوي. كما صُممت المباني وفق نهج عضوي يستجيب للطابع الساحلي للموقع، في حين تم تطبيق أنظمة المباني المرتفعة على أعمدة والأساسات الركائزية كوسيلة للتكيف مع الظروف البيئية الساحلية. واعتمد التصميم على المساحات الخضراء المفتوحة، والنباتات الساحلية، والإضاءة الطبيعية، والتهوية المتقاطعة كاستراتيجيات رئيسية لتحقيق الراحة وتعزيز العلاقة بين المستخدم والطبيعة.

ومن المتوقع أن يساهم هذا التصميم في تقديم بديل لتطوير السياحة المستدامة في شاطئ بنتار من خلال توفير مرافق منتجع متكيفة مع البيئة الساحلية، وتحسين جودة التجربة السياحية، ودعم استدامة المنطقة من الجوانب البيئية والاجتماعية والاقتصادية.

العمارة الساحلية، السياحة Restorative Ecosystem Living، الكلمات المفتاحية: المنتجع البيئي، شاطئ بنتار المستدامة.



# **BAB-1**

## **PENDAHULUAN**

# 1.1 LATAR BELAKANG

## FAKTA

Kawasan Wisata Pantai Bentar ( $\pm 7,5$  ha) ditetapkan sebagai destinasi prioritas dalam Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata (RIPK) Kabupaten Probolinggo Tahun 2019-2034 dengan konsep ekowisata bahari

Pariwisata sendiri menjadi sektor prioritas dalam pembangunan perekonomian Indonesia.

## ISU

- 1 Degradasi lingkungan pesisir
- 2 Konsep wisata rekreasi konvensional tidak optimal

Repurpose  
**Maritime Eco Cultural and Education Area**  
sebagai Ekowisata Bahari

Pengembangan Perancangan

Pendekatan  
**ECO RESORT**  
by. Zbigniew Bromberek

**ECO RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL**

untuk menjadi **Maritime Eco Cultural and Education Area**

**QS. Al-Ahzab: 72**, bahwa manusia diberi tanggung jawab untuk menjaga bumi dan seluruh isinya.

## POTENSI

- 1 Ekologi mangrove
- 2 Lokasi strategis
- 3 Rekreasi laut
- 4 Potensi pemberdayaan masyarakat lokal.

## Pengembangan Eko Wisata Pantai Bentar

Pengembangan kawasan Wisata Pantai Bentar ( $\pm 7,5$  ha) di Desa Curahsawo, Kecamatan Gending, Kabupaten Probolinggo, telah ditetapkan sebagai **destinasi prioritas dalam Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata (RIPK)** Kabupaten Probolinggo Tahun 2019-2034 dengan konsep ekowisata bahari [1].

Namun implementasi menghadapi kendala krusial, **konsep wisata rekreasi konvensional tidak optimal menghadapi karakteristik fisik kawasan**. Sejak April 2024, pengelolaan diserahkan kepada PT The Lawu Group untuk revitalisasi [2].

Banyak fasilitas di kawasan ini yang mengalami kerusakan, seperti area bermain anak yang berkarat serta jalur dek yang rapuh dan berpotensi membahayakan pengunjung.



## Potensi Strategis Pantai Bentar Probolinggo yang Belum Optimal

Potensi Pantai Bentar untuk mendukung perancangan Eco Resort terletak **pada keunggulan komparatifnya yang masih belum dimanfaatkan secara optimal. Lokasinya yang strategis di jalur Pantura**, sekitar 7 km dari pusat Kota Probolinggo, menjadikannya bagian dari captive market rute wisata Surabaya–Banyuwangi–Bali [1]. Selain itu, **keaslian lingkungan pesisir dengan hutan mangrove**, aktivitas nelayan tradisional di Pelabuhan Mayangan, serta kedekatannya dengan Pulau Gili Ketapang, memperkuat potensinya sebagai destinasi wisata berkelanjutan berbasis ekologi dan budaya lokal.

### Peta Potensi Strategis Pantai Bentar



Di Jawa Timur terdapat **kekosongan fasilitas wisata pesisir berkelanjutan**. Surabaya dan Malang berfokus pada wisata urban, sedangkan Banyuwangi pada eco-tourism alam. Pantai Bentar di Probolinggo berpotensi **mengisi celah ini melalui Eco-Resort Pesisir** yang memadukan rekreasi, edukasi ekologi, dan pemberdayaan masyarakat lokal, sekaligus **menjadi model sustainable coastal tourism yang berorientasi pada konservasi mangrove dan keseimbangan ekosistem**.

### Konsep Repurpose : Maritime Eco Cultural and Education Area

Kondisi Pantai Bentar menunjukkan **mismatch antara konsep pengembangan existing dengan karakteristik fisik dan potensi unik kawasan**. Masterplan yang masih berorientasi pada wisata rekreasi konvensional (kolam renang & playground) tidak mengoptimalkan keunggulan komparatif heritage maritim, konteks budaya nelayan, dan lingkungan pesisir autentik.



Repurpose dengan konsep Maritime Eco Cultural and Education Area menjadi solusi strategis yang kontekstual dengan kondisi lapangan. Konsep ini mentransformasi pendekatan dari wisata rekreasi pasif menjadi experiential learning destination yang mengintegrasikan tiga pilar:

- Gallery Maritime: Anchor facility storytelling perjalanan 4 era maritim (Sriwijaya–Majapahit–Kolonial–Modern) dengan Arsitektur Naratif dan teknologi interpretasi modern.
- Eco Culture Hub: Preservasi budaya maritim kontemporer, pemberdayaan ekonomi kreatif hasil laut, integrasi komunitas nelayan dan sentra pengolahan.
- Eco Resort: Sustainable coastal tourism dengan Eco Resort architecture.

Repurpose dengan konsep Maritime Eco Cultural and Education Area didukung tiga faktor utama.

- Pertama, Peraturan Daerah Provinsi Jawa Timur Nomor 1 Tahun 2018 tentang RZWP-K secara eksplisit **mengizinkan** wisata edukasi, jasa wisata bahari, penelitian konservasi, dan pembangunan dermaga di Pantai Bentar **sehingga tidak perlu perubahan regulasi atau izin khusus yang rumit**.
- Kedua, lahan existing yang underutilized dengan banyak fasilitas tidak beroperasi (kolam renang ditutup, playground rusak) **memberikan kebebasan untuk mengatur ulang spatial configuration** tanpa perlu relokasi atau menggusur aktivitas ekonomi yang sedang berkembang.
- Ketiga, **infrastruktur dasar sudah tersedia jaringan listrik PLN, sumur bor untuk air bersih, dan akses dari Jalan Pantura** sehingga investasi tidak perlu dialokasikan untuk utility infrastructure dari nol, tetapi dapat difokuskan pada pembangunan core experience facilities seperti gallery building dan eco-resort.

Ketiga faktor ini bekerja sinergis: regulasi memberikan legal ground, lahan underutilized memungkinkan fleksibilitas tinggi dengan risiko sosial rendah, dan infrastruktur existing mengefisienkan budget dan timeline. Kombinasi ini menciptakan project feasibility yang kuat untuk mewujudkan Maritime Gallery.



## FAKTOR ENABLER

1

Tidak perlu perubahan regulasi atau izin khusus yang rumit

2

Kebebasan untuk mengatur ulang *spatial configuration*

3

Tidak perlu dialokasikan untuk utility infrastructure dari nol

## ECO RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL

**Eco-Resort for Maritime Eco-Cultural** merupakan konsep penginapan berkelanjutan yang tidak hanya berfokus pada kenyamanan wisata, tetapi juga menggabungkan nilai ekologi pesisir (eco) dan identitas budaya maritim (cultural) dalam satu sistem arsitektur yang selaras dengan alam.

Pendekatan ini menekankan tiga hal utama:

1. Pelestarian lingkungan pesisir melalui desain ramah ekosistem (mangrove, air laut, dan vegetasi alami).
2. Revitalisasi budaya maritim lokal seperti aktivitas nelayan, tradisi bahari, dan kearifan lokal pesisir.
3. Pendidikan ekowisata bagi pengunjung agar mereka tidak hanya berlibur, tetapi juga memahami dan menghargai ekologi laut serta budaya setempat.

## KENAPA PANTAI BENTAR?

Pantai Bentar memiliki karakter pesisir yang masih alami, dikelilingi mangrove, aktivitas nelayan tradisional, dan kedekatan dengan Pulau Gili Ketapang. Secara geografis, **lokasinya strategis di jalur Pantura dan menjadi transit wisata Surabaya-Banyuwangi-Bali**, menjadikannya titik ideal untuk pengembangan eco-tourism pesisir.

# GAP ARCHITECTURE

## FOCUS AREAS

Pengembangan resort di kawasan pesisir tropis menghadapi tantangan khusus berupa **korosifitas air laut, kelembaban tinggi, dan risiko kenaikan muka air laut**. Penelitian terdahulu tentang **coastal resort design** di Indonesia umumnya fokus pada destinasi seperti Bali dan Lombok, sementara lokasi seperti Pantai Bentar masih terbatas kajiannya. Selain itu, belum banyak kajian yang mengadaptasi arsitektur tropis kontekstual yang ramah lingkungan sebagai solusi untuk permasalahan iklim dan lingkungan di kawasan ini. Oleh karena itu, **diperlukan perancangan arsitektur yang holistik dan berkelanjutan yang mendukung pengembangan wisata dengan menjaga keberlanjutan ekosistem pesisir**. [6]



## INTEGRASI KEISLAMAN

Perancangan eco-resort berlandaskan pada nilai Islam yang menekankan amanah sebagaimana ditegaskan dalam **QS. Al-Ahzab: 72**, bahwa manusia diberi tanggung jawab **untuk menjaga bumi** dan seluruh isinya. Amanah ini diwujudkan melalui perencanaan yang memperhatikan **keseimbangan ekosistem pesisir, pelestarian mangrove, serta pemberdayaan masyarakat lokal sebagai bagian dari tanggung jawab sosial**. [7] Di sisi lain, prinsip larangan israf dalam **QS. Al-A'raf: 31** mengajarkan untuk **tidak berlebihan dalam menggunakan sumber daya**. [8] Hal ini diimplementasikan dalam desain resort melalui **efisiensi energi, konservasi air, pemanfaatan material lokal, dan penggunaan teknologi ramah lingkungan**.

## WHY RESORT ??

Oleh karena itu, pembangunan Eco-Resort di Pantai Bentar menjadi langkah strategis. **Konsep eco resort ini tidak hanya menyediakan akomodasi bagi wisatawan, tetapi juga berperan dalam konservasi lingkungan, peningkatan ekonomi lokal, pemberdayaan masyarakat sekitar, serta penerapan arsitektur yang kontekstual dan ramah lingkungan sesuai karakter kawasan**.

# 1.2 RUANG LINGKUP

## TIPE PROYEK DAN BATASAN DESAIN

### TIPE PROYEK

Perancangan ini berupa resort pesisir pantai yang difungsikan sebagai akomodasi wisata dan ekowisata. Resort ini tidak sekadar fasilitas komersial, melainkan wadah yang mendukung konservasi lingkungan pesisir dan edukasi ekologi. Perancangan menggunakan pendekatan **Ecological Architecture dengan prinsip Eco-Resort** [9], yaitu integrasi bangunan dengan ekosistem mangrove, lingkungan sekitar pesisir pantai, penerapan desain hemat energi, serta penggunaan material dan teknologi ramah lingkungan. Resort wisata dengan fasilitas akomodasi, rekreasi, dan edukasi berbasis ekowisata, dilengkapi dengan **floating resort sebagai inovasi yang memanfaatkan potensi perairan pesisir Pantai Bentar.**

### BATASAN PROYEK

Perancangan Eco-Resort di Pantai Bentar dibatasi pada kategori **resort bintang 4** dengan standar fasilitas menengah-atas. Hal ini mencakup kamar yang nyaman dengan fasilitas lengkap, area publik representatif, layanan 24 jam profesional, serta fasilitas rekreasi seperti kolam renang, spa, dan restoran. Batasan ini memastikan kualitas pelayanan internasional yang tetap selaras dengan prinsip keberlanjutan dan konteks lokal pesisir Pantai Bentar.

#### ASPEK ARSITEKTURAL

- Fokus pada tapak, tata massa, pola sirkulasi dan integrasi lanskap pesisir
- Konsep spasial, struktur dan respon iklim tropis
- Harmonis dengan ekosistem Mangrove dan pesisir

#### ASPEK SOSIAL

- Fasilitas ekowisata inklusif yang dapat digunakan semua pengguna.
- Masyarakat lokal dilibatkan, dan resort ditujukan untuk wisata massal.
- Menekankan kontribusi masyarakat, bukan aspek ekonomi-politik pariwisata.

#### ACCOMMODATION ZONE

##### Guest Accommodation

- Beach Villa: 20 unit (tipe suite dengan view laut)
- Mangrove Lodge: 15 unit (tipe standard terintegrasi hutan mangrove)
- Floating Bungalow: 10 unit (konstruksi apung untuk pengalaman unik)
- Family Cottage: 8 unit (2-3 kamar untuk keluarga)

##### Supporting Accommodation

- Reception & lobby area
- Concierge services
- Fasilitas kebersihan
- Laundry eco-friendly

#### CULINARY ZONE

##### Food & Beverage

- Main Restaurant: Konsep farm-to-table dengan menu lokal
- Beach Cafe: Casual dining dengan view pantai
- Mangrove Bar: Sunset lounge terintegrasi ekosistem

#### PROGRAM FUNGSIONAL



#### SUPPORT AND UTILITY ZONE

##### Community Integration

- Community training center
- Ruang kerja sama nelayan lokal

##### Operational Area

- Akomodasi karyawan
- Dapur & persiapan makanan
- Waste treatment plant
- Water treatment & recycling facility
- Pembangkit listrik

#### RECREATION ZONE

##### Recreational Facilities

- Eco-swimming pool dengan natural filtration
- Mangrove boardwalk & observation deck
- Kayak & boat rental station
- Diving & snorkeling center

## BATASAN PENGGUNA



### WISATAWAN DOMESTIK WISATAWAN MANCANEGERA

Wisatawan yang ingin mencari pengalaman ekowisata pesisir pantai



### MASYARAKAT LOKAL sebagai tenaga kerja, pemandu wisata, penyedia produk PENELITI, MAHASISWA, DAN KOMUNITAS PEMERHATI LINGKUNGAN

## LOKASI DAN SKALA

### LOKASI

Jalur Pantura, Mayangan, Karang Anyar, Curahsaro, Kec. Gending, Kabupaten Probolinggo.

### SPESIFIKASI

Luas : 21.500 m<sup>2</sup>  
Fungsi Lahan : Zona Wisata

### REGULASI

KDB 40 % (Maks) = 8.600 m<sup>2</sup>  
KDH 60% (Maks) = 12.900 m<sup>2</sup>

### LATAR BELAKANG

Pantai Bentar di Probolinggo, Jawa Timur memiliki ekosistem mangrove dan potensi wisata pesisir. Sebagai jalur transit menuju Bromo, lokasinya strategis untuk ekowisata, **namun saat ini masih sepi pengunjung sehingga perlu strategi pengembangan untuk menarik**



**wisatawan**, maka dari itu, perancangan ulang kawasan wisata Pantai Bentar dilakukan dengan mengusung tema besar "*Maritime Eco Culture Innovation Area*", di mana salah satu fasilitas utamanya adalah **Eco - Resort**

### SKALA PROYEK

Perancangan difokuskan pada eco-resort di kawasan Pantai Bentar, **dengan tapak dianggap kosong dan mengambil bagian sisi barat**, dengan istilah meminjam tapak untuk perancangan objek eco resort



### PERTIMBANGAN LINGKUNGAN

Perancangan mempertimbangkan keberadaan mangrove sebagai benteng alami pantai, fungsi ekologi pesisir, serta potensi kerentanan abrasi dan perubahan iklim. Resort dirancang dengan konsep **Eco-Resort** untuk menjaga keseimbangan ekosistem.

# 1.3 MAKSUD & TUJUAN

## MAKSUD PERANCANGAN

Perancangan ini dimaksudkan untuk menghadirkan Eco-Resort di Pantai Bentar yang **mengintegrasikan arsitektur dengan ekosistem pesisir dan mangrove**, sekaligus menambahkan inovasi **floating resort sebagai ikon wisata berkelanjutan**. resort ini diharapkan menjadi pembangkit pengembangan pariwisata berkelanjutan sekaligus pemberdayaan masyarakat lokal. Perancangan juga bertujuan menciptakan model **Eco Resort** yang dapat diimplementasikan di kawasan pesisir, dan dapat memberikan kontribusi ekonomi positif bagi masyarakat Desa Curahsawo.

## TUJUAN PERANCANGAN

- 1 Menghasilkan rancangan resort berbasis Eco-Resort, yaitu akomodasi wisata yang mengutamakan kenyamanan tamu melalui fasilitas seperti kamar nyaman, restoran, spa, dan area rekreasi, sekaligus berfokus pada keberlanjutan lingkungan pesisir.
- 2 Menciptakan pengalaman ekowisata terpadu yang mengedukasi wisatawan tentang ekosistem pesisir.
- 3 Meningkatkan kualitas lingkungan pesisir dengan menata lanskap yang mendukung fungsi ekologis mangrove serta menciptakan ruang interaksi manusia dengan alam yang seimbang.

## SASARAN PERANCANGAN

- 1 Menciptakan tata massa bangunan yang selaras dengan kondisi eksisting, vegetasi, dan zonasi ekosistem mangrove, sehingga meminimalisir kerusakan lingkungan.
- 2 Merancang sistem bangunan hemat energi dengan memanfaatkan pencahayaan alami, ventilasi silang, dan material lokal yang ramah iklim pesisir.
- 3 Mengembangkan lanskap ekologis berupa jalur edukasi mangrove (mangrove trail), ruang publik hijau, dan area konservasi yang bisa diakses wisatawan maupun masyarakat.

# 1.4 KAJIAN PENDEKATAN

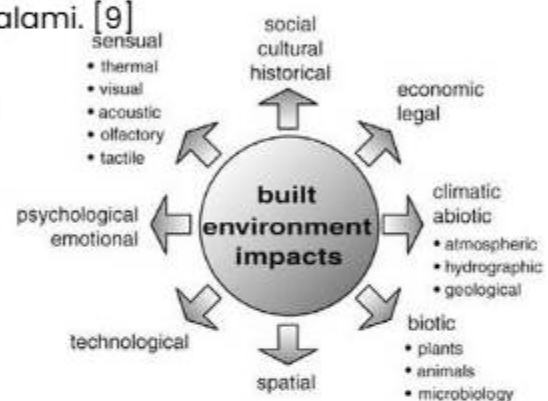
## ECO-RESORT

by. Zbigniew Bromberek

Menurut Bromberek (2009) dalam bukunya *Eco-Resorts: Planning and Design for the Tropics*, eco-resort adalah akomodasi wisata di kawasan tropis yang dirancang dengan prinsip keberlanjutan melalui prinsip **low-impact Eco Friendly, strategi desain pasif, pemanfaatan material lokal, dan integrasi ekologis dengan lanskap**. Eco-resort tidak hanya berfokus pada efisiensi energi dan konservasi sumber daya, tetapi juga mendukung keberlanjutan sosial melalui pemberdayaan masyarakat lokal serta memperkuat fungsi ekologi tapak secara alami. [9]

### Dirancang untuk :

- Meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan dengan prinsip keberlanjutan.
- Menghormati konteks lokal, baik dari sisi alam (ekosistem, iklim, topografi) maupun budaya (tradisi, masyarakat).
- Memberikan pengalaman wisata yang autentik, dengan tetap menjaga daya dukung lingkungan.



Pendekatan ini menekankan bahwa resort bukan sekadar fasilitas akomodasi, melainkan **harus menjadi bagian dari sistem ekologi dan sosial setempat**. Karena itu, eco-resort **tidak boleh** hanya berorientasi pada profit, **melainkan juga pada keberlangsungan alam dan kesejahteraan masyarakat**. [9]

## PRINSIP PRINSIP

Eco Resort by. Zbigniew Bromberek

Low-Impact Eco-Friendly

Climatic & Passive Design

Use of Local & Sustainable  
Materials

Integration with Natural  
Ecosystems

Energy Efficiency & Renewable  
Energy

## PRINCIPLE **LOW-IMPACT ECO-FRIENDLY**

Pembangunan dilakukan dengan dampak minimum terhadap tapak, ekosistem, dan masyarakat lokal. Fokusnya adalah **mengurangi jejak ekologis dan memastikan pembangunan tidak merusak sistem alam yang ada.**

### WHY IS IMPORTANT??

Karena resort tropis **biasanya dekat ekosistem rentan (pesisir, mangrove, terumbu karang).** Pembangunan yang agresif bisa menyebabkan abrasi, kerusakan habitat, hingga kehilangan identitas lanskap alami.



## PRINCIPLE

## **INTEGRATION WITH NATURAL ECOSYSTEMS**



Bangunan **harus menjadi perpanjangan ekosistem, bukan penghalang.** Resort bukan hanya berdiri di dalam alam, tetapi menyatu dan ikut memperkuat fungsi ekosistem.

### WHY IS IMPORTANT??

Ekosistem pesisir (seperti mangrove) punya fungsi vital melindungi pantai dari abrasi, menyaring air, dan menjadi habitat satwa. Jika resort tidak terintegrasi, fungsi ini bisa hilang.

## PRINCIPLE

## **CLIMATIC & PASSIVE DESIGN**



Desain **memanfaatkan potensi iklim tropis** (angin, sinar matahari, kelembapan) untuk menciptakan **kenyamanan termal secara alami** tanpa bergantung pada energi buatan.

### WHY IS IMPORTANT??

Kebanyakan resort di tropis boros energi karena pakai AC. **Padahal iklim tropis bisa direspons lewat ventilasi silang, shading, dan vegetasi.**

## PRINCIPLE

## USE OF LOCAL & SUSTAINABLE MATERIALS

Material dipilih dari sumber lokal yang terbarukan, berdaya tahan tinggi, dan ramah lingkungan. Hal ini **mendukung ekonomi lokal sekaligus mengurangi embodied energy**.

### WHY IS IMPORTANT??

Resort sering memakai material impor yang mahal dan tidak kontekstual. Padahal **material lokal bisa lebih sesuai iklim, lebih ramah lingkungan**, dan memperkuat identitas budaya setempat.



## PINCIPLE

## ENERGY EFFICIENCY & RENEWABLE ENERGY

Operasional resort harus efisien energi dan memanfaatkan sumber energi terbarukan sebanyak mungkin.

### WHY IS IMPORTANT??

Resort tropis sering jadi konsumen energi tinggi (AC, listrik, air panas). Padahal ada potensi energi matahari, angin, dan biomassa yang bisa dimanfaatkan.

Eco-Resort di kawasan tropis harus dirancang dengan jejak lingkungan serendah mungkin (low impact), dengan memanfaatkan potensi iklim lokal, material berkelanjutan, dan integrasi dengan ekosistem sekitar. Bromberek menekankan keselarasan antara teori dan praktik, dengan memberi panduan teknis, strategi tapak, hingga contoh nyata pembangunan resort tropis.





## Nihi Sumba, Indonesia

### Project Profile

Tahun Berdiri : 2012  
Lokasi : Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur, Indonesia  
Tipologi : Eco - Luxury Resort  
Fungsi Utama : Akomodasi Wisata, Rekreasi, dan Konservasi alam

### Ide & Gagasan Awal

Nihi Sumba berawal tahun 1988 sebagai surfing retreat sederhana oleh Claude dan Petra Graves dengan tujuan menjaga alam dan budaya lokal. Pada 2012, resort ini berkembang menjadi eco-luxury resort yang menekankan keberlanjutan, konservasi, dan pemberdayaan masyarakat melalui Sumba Foundation. [10]

### Konsep Desain

Resort dengan 27 villa ini terinspirasi rumah tradisional Sumbanese beratap runcing, berlokasi di bukit curam tepi pantai. Dirancang selaras budaya dan lingkungan, Nihi memadukan tradisi lokal dengan kemewahan modern. [10]



### Zonasi

Zonasi Nihi Sumba terdiri dari area publik (lobby, restoran), semi-publik (rekreasi dan pantai), privat (vila eksklusif), serta area servis yang tersembunyi. Resort ini juga memiliki zona konservasi dan komunitas untuk menjaga ekosistem serta mendukung Sumba Foundation.

## Material dan Konstruksi Tradisional

### Traditional Sumbanese Architecture:

Menggunakan kayu lokal, batu, dan rumput, menggabungkan arsitektur tradisional Sumbanese dengan desain modern

### Natural Materials:

Rumah tradisional Sumbanese (Uma) dibangun menggunakan material alami seperti kayu, bambu, dan jerami dengan struktur panggung dan atap jerami besar [10]



## Cultural Integration Approach



1 Pengalaman Autentik: Labirin pondok beratap jerami yang menampilkan budaya lokal Sumba melalui arsitektur, kerajinan kayu, dan seni.

2 Elemen Desain Tradisional: Arsitektur resor merupakan perpaduan yang cermat antara desain tradisional Sumba dengan sentuhan kontemporer.

3 Cultural Preservation: menciptakan model baru untuk pariwisata berkelanjutan yang melindungi dan melestarikan budaya Sumbanese



# Kudadoo Maldives Private Island



## Konsep Desain

Kudadoo menggabungkan **soul-soothing Japanese design, eco-friendly architecture** dan all-inclusive ultra luxury di pulau desert yang indah di Maldives. Misi desain adalah menciptakan pulau yang menggabungkan elemen luxury dan sustainable, dengan luxury yang berasal dari ruang yang luas, privat, dan terbuka terhadap alam secara bersamaan. [11]

### Project Profile

Tahun Berdiri : 2018  
Lokasi : Lhaviyani Atoll, Maldives  
Tipologi : Luxury private resort  
Fungsi Utama : Akomodasi Wisata, Rekreasi, dan Konservasi alam

### Ide dan Gagasan Awal

Kudadoo Maldives Private Island lahir dari gagasan untuk menghadirkan pengalaman liburan ultra-privat dengan konsep *"luxury that treads lightly"* . serta konsep layanan *"Anything. Anytime. Anywhere."* [13]

## Inovasi Sustainability

- 1 Resort berkelanjutan yang **sepenuhnya bertenaga matahari**, dengan lingkungan berada di garis depan segala yang mereka lakukan
- 2 Arsitek **mengintegrasikan panel surya ke dalam atap fotovoltaik** yang mengesankan pada bangunan utama resort, menjadikan fitur eco-friendly sebagai elemen desain sentral
- 3 Menggunakan **material ramah lingkungan** secara eksklusif, termasuk kayu dari hutan yang dikelola secara berkelanjutan di Kanada, Selandia Baru, dan Indonesia



## Pendekatan Arsitektur Tropis

**Landscape Preservation:** Desain lingkungan mengambil inspirasi dari apa yang ada sebelumnya - pantai indah, tanaman littoral, kebun kelapa, dan hutan interior, dengan struktur tanaman dasar dan palet tanaman asli seperti Sea Lettuce, Iron Wood, Coconut Palm, Beach tetap utuh. [11]

**Natural Cooling:** Komitmen terhadap alam diperluas ke desain dengan jendela full-height yang dapat dibuka di setiap villa dan ruang publik untuk sistem pendinginan alami.

**Open Floor Design:** Residence dengan open floor plan yang mengoptimalkan sirkulasi udara alami. [12]



## Program

### AKOMODASI

Over-Water Residences

### ALL-INCLUSIVE

Activity & Experience Program

### SUSTAINABILITY

Energy System

### THE RETREAT

Recreation Facilities

## Unique Features

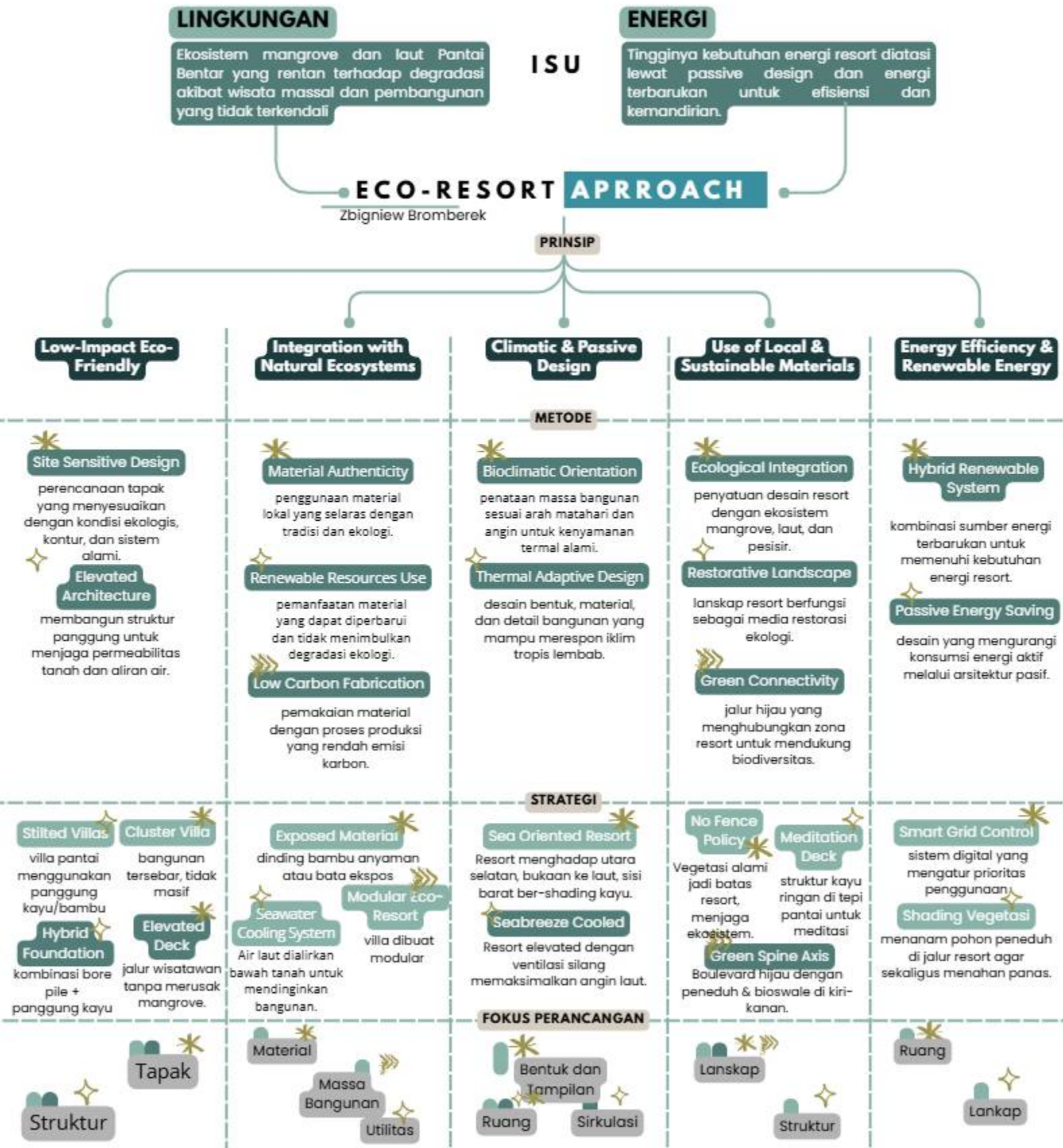
**1 Over-water Residences:** 15 residence yang mengapung di atas laguna dengan akses langsung ke laut [12]

**2 Personal Butler Service:** Layanan butler personal untuk setiap tamu [12]

**3 All-Inclusive Luxury:** Pengalaman tanpa batas dengan segala kenyamanan tersedia kapan pun, di mana pun. [12]



# 1.6 STRATEGI PERANCANGAN



# **BAB-2**

## **PENELUSURAN KONSEP PERANCANGAN**

# PROJECT OVERVIEW

Repurpose dari wisata rekreasi pasif menjadi experiential learning destination dengan tiga pilar terintegrasi:

1. Maritime Experience Gallery: Anchor facility storytelling 4 era maritim (Sriwijaya-Majapahit-Kolonial-Modern) dengan narrative architecture dan teknologi interpretasi modern [9]
2. Eco Culture Hub: Preservasi budaya maritim kontemporer, pemberdayaan ekonomi kreatif hasil laut, integrasi komunitas nelayan dan sentra pengolahan
3. **Eco Resort: Demonstrasi sustainable coastal tourism dengan Eco Resort maritime architecture**

## LINGKUNGAN

Ekosistem mangrove dan laut Pantai Bentar yang rentan terhadap degradasi akibat wisata massal dan pembangunan yang tidak terkendali

## ISU

## ENERGI

Tingginya kebutuhan energi resort diatasi lewat passive design dan energi terbarukan untuk efisiensi dan kemandirian.

## ECO-RESORT APPROACH

Zbigniew Bromberek

### PRINSIP

#### Low-Impact Eco-Friendly

#### Integration with Natural Ecosystems

#### Climatic & Passive Design

#### Use of Local & Sustainable Materials

#### Energy Efficiency & Renewable Energy

### METODE

Site Sensitive Design

Elevated Architecture

Material Authenticity

Renewable Resources Use

Low Carbon Fabrication

Bioclimatic Orientation

Thermal Adaptive Design

Ecological Integration

Restorative Landscape

Green Connectivity

Hybrid Renewable System

Passive Energy Saving

Pantai Bentar di Probolinggo memiliki potensi ekowisata tinggi namun terancam degradasi akibat kurangnya pengelolaan berkelanjutan. Bentar Beach Eco-Resort hadir sebagai solusi akomodasi ramah lingkungan yang menggabungkan konservasi pesisir, arsitektur tropis kontekstual, dan pemberdayaan masyarakat lokal melalui prinsip amanah dan tidak israf, guna menciptakan wisata berkelanjutan yang mendukung ekosistem dan ekonomi pesisir.

Resort ini mengusung arsitektur tropis kontekstual dengan efisiensi energi, material lokal, dan nilai keislaman (amanah & tidak israf) untuk menjaga keseimbangan alam serta mendorong ekonomi masyarakat pesisir melalui community-based tourism.

# 2.1 ANALISIS TAPAK

## Analisis Tapak Makro

### 2.1.1 Data Konteks Kawasan Bentar



#### Budaya & Kerajinan



Kerajinan tangan berbahan dasar hasil laut



Batik khas probolinggo yang dapat dijual di toko souvenir

#### Keterangan Luas:

**Luas Zona Eco Resort:**

21.500 m<sup>2</sup>

**Luas Zona Gallery Maritime:**

12.500 m<sup>2</sup>

**Luas Zona Eco culture Rehabilitation:**

14.500 m<sup>2</sup>

**Luas Zona Bersama:**

4235243 m<sup>2</sup>

#### Perbatasan Wilayah :

- Sebelah Utara: Pantai Bentar
- Sebelah Selatan: Jalan Pantura dan Konservasi Ekosistem Mangrove
- Sebelah Timur: Pantai Bentar
- Sebelah Barat: Jalan Pantura dan Bukit Bentar

#### GSB (Garis Sempadan Bangunan)

Lebar GSB ditetapkan sebesar 6m dari jalan.

#### KDB (Koefisien Dasar Bangunan)

Koefisien dasar bangunan maksimum 40%.

#### Hidrologi

Sumber air berasal dari air PDAM.

#### Geologi

Tanah aluvial dan pasir pantai dengan daya dukung sedang.

#### Topografi

Kondisi topografi merupakan dataran rendah dengan tanah relatif landai.

#### Fungsi Kawasan

Pengembangan kawasan Wisata Pantai Bentar (±7,5 ha) di Desa Curahsawo, Kecamatan Gending, Kabupaten Probolinggo, telah ditetapkan sebagai destinasi prioritas dalam Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata (RIPK) Kabupaten Probolinggo Tahun 2019-2034 dengan konsep ekowisata bahari

#### Penduduk

Islam  
95,71%

Kristen  
7,66%

Katolik  
0,72%

Hindu  
0,06%

Buddha  
0,03%

## 2.1.2 Data Daratan Kawasan Pantai Bentar



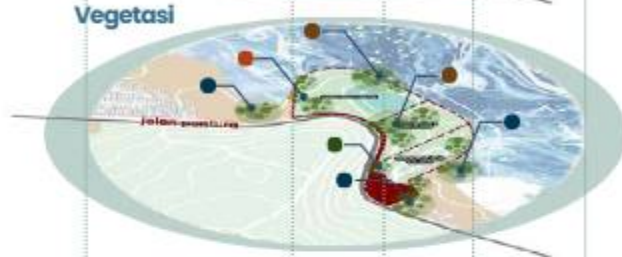
**GSB:**  $\frac{1}{2}$  lebar jalan :  $\frac{1}{2} \times 12m = 6$  meter

**KDB:** 40% dari luas total  
 $= 40\% \times 48.500 m^2 = 19.400 m^2$

**TLB:** Tinggi bangunan di kawasan ini antara 1-3 lantai.

**KLB:**  $2 \times 48.500 m^2 = 97.000 m^2$

### Vegetasi



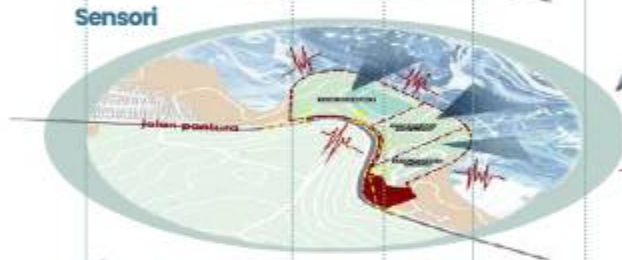
**Cemara Laut** tahan garam & angin kencang, menyuburkan tanah & mencegah erosi pantai, menahan erosi pantai dari gelombang laut dan penebar

**Ketapang** tahan terpaan angin laut dan ombak, daun lebar

**Trembesi** sebagai penebar, serta kemampuan menjaga stabilitas garis pantai

**Mangrove** kompleks yang meredam gelombang, menjadikannya sangat efektif melindungi pantai dari abrasi dan erosi.

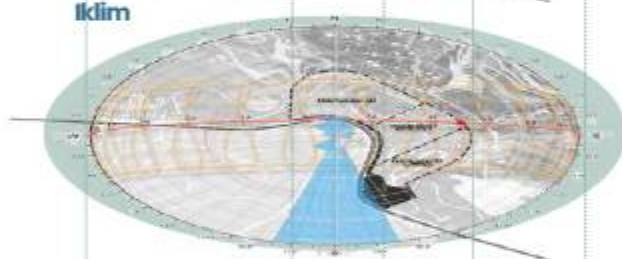
### Sensori



**View** view ke luar dominan mengarah ke arah utara menuju ke view pantai

**Kebisingan** dominan dari arah selatan berasal dari jalan pantura dan lainnya berasal dari suara ombak pantai.

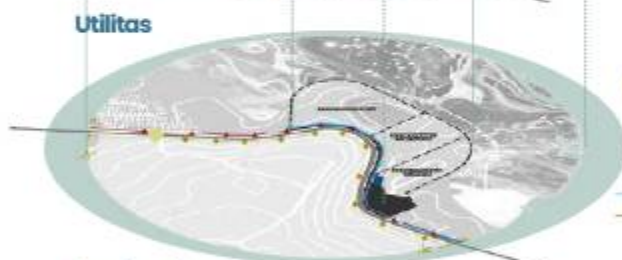
### Iklim



**Matahari** View ke luar dominan mengarah ke arah utara menuju ke view pantai

**Angin** View ke luar dominan mengarah ke arah utara menuju ke view pantai

### Utilitas



- Trafo
- Tiang Listrik
- ▲ Jaringan
- Sumber PDAM
- Drainase
- Kabel Listrik

View ke luar dominan mengarah ke arah utara menuju ke view pantai

### Perairan Kawasan

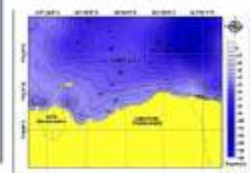


#### Kategori Pantai

**Material** Pantai Berlumpur  
**Pembentuk:** Pantai  
**Proses Dinamika:** Pantai  
**Deposisi** Pantai  
**Ekosistem:** Pantai  
**Mangrove** Pantai  
**Pemanfaatan:** Pantai  
**Pariwisata**

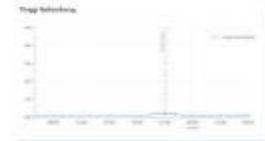
#### Kedalaman Air Laut

Rentang Kedalaman: 0,1 m - 10 m



#### Ketinggian Gelombang

High Tide: 0.5 meter  
 Low Tide: -1.0 meter  
 Tidal Range: 1.5 meter



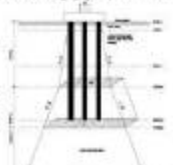
### Bencana dan Dasar Struktur



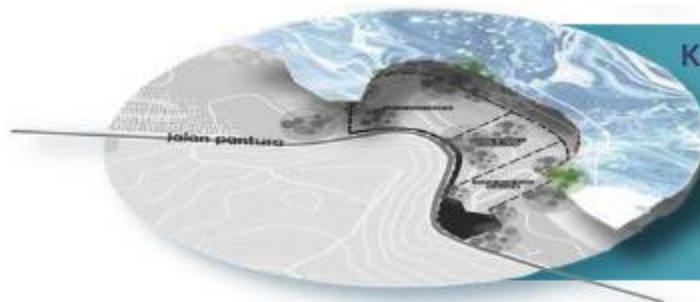
Menurut penentuan zonasi daerah bentar termasuk dalam wilayah yang diprediksi memiliki potensi banjir rob walaupun sangat jarang terjadi. Menurut peta kawasan Rawan Bencana Kabupaten Probolinggo pantai bentar juga termasuk kawasan rawan banjir.

Penanggulangan potensi bencana dapat dilakukan dengan beberapa solusi teknis seperti:

**Penggunaan tiang pancang** yang ditanam ke formasi keras + desain anti-scour + proteksi korosi + detail sambungan ductile.



### 2.1.3 Data Perairan Kawasan Pantai Bentar

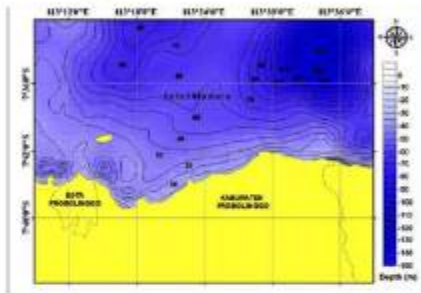


#### Kategori Pantai

**Material Pembentuk:** Pantai Berlumpur  
**Proses Dinamika:** Pantai Deposisi  
**Ekosistem:** Pantai Mangrove  
**Pemanfaatan:** Pantai Pariwisata

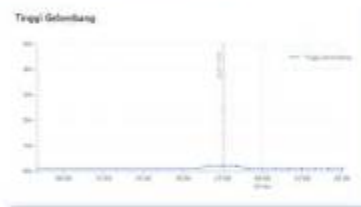
#### Kedalaman Air Laut

Rentang Kedalaman: 0,1 m – 10 m

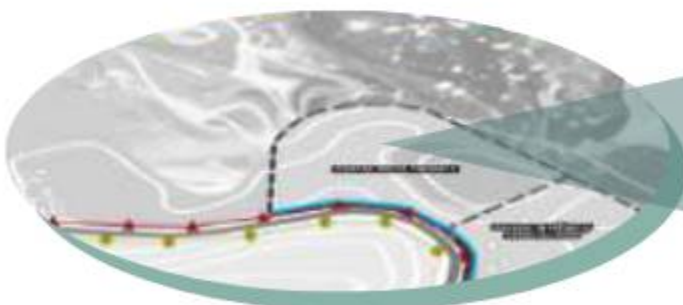
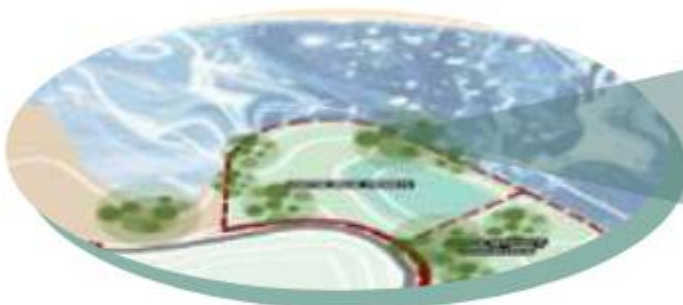


#### Ketinggian Gelombang

High Tide: 0.5 meter  
 Low Tide: -1.0 meter  
 Tidal Range: 1.5 meter



Sumber. BMKG



#### Persebaran Vegetasi

- Vegetasi tipe peneduh yang berisi Pohon Ketapang, Jati, Trembsei dan Cemara Laut.
- Vegetasi tipe pengarah angin yaitu Palem Raja.
- Vegetasi pemecah gelombang yaitu Baku Hitam dan Bakau Minyak.

#### Utilitas Mikro

- Akses mudah dan dekat dengan sumber air PDAM.
- Akses untuk pemrosesan datau desalinasi air laut menjadi air tawar.
- Akses mudah dan dekat dengan jaringan optik.
- Akses mudah dan dengan jaringan listrik tegangan tinggi maupun tegangan rendah.

### Aksesibilitas

#### Tipe & Kelas Jalan

**Nama Jalan:** Jalan Raya Panglima Sudirman

**Tipe Jalan:** Jalan Arteri Primer

**Lebar Jalan:** 12 Meter

**Kondisi Lalu Lintas:** Kecepatan Tinggi



#### Preseden Analisis

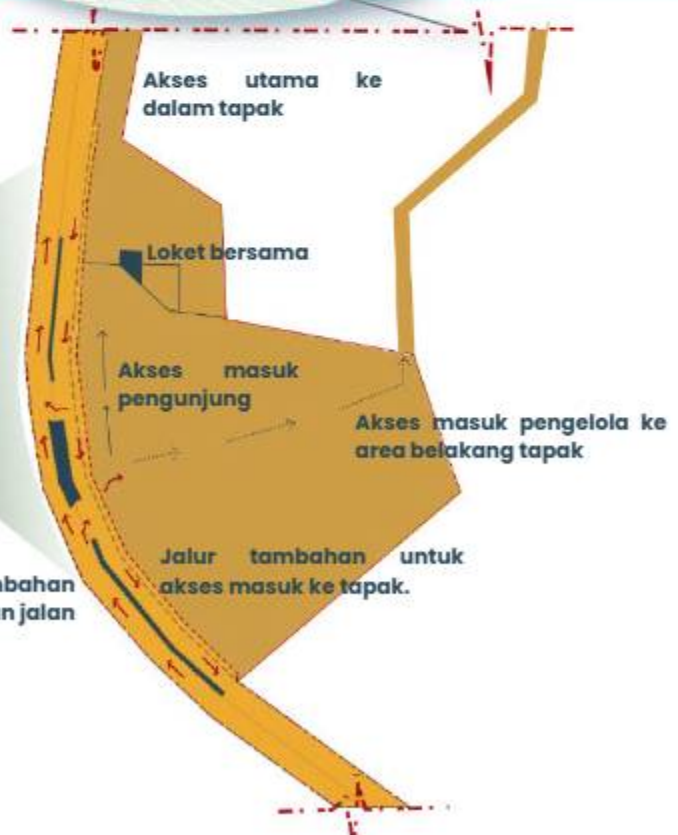
Jawa Timur Park 2, Jl. Oro-Oro Ombo No. 9, Temas, Kecamatan Batu, Kota Batu, Jawa Timur



#### Solusi Teknis

1. Pemberian median/separator di tengah jalan.
2. Pemberian Jalur tambahan untuk akses masuk ke tapak.
3. Pemberian akses putar balik untuk kendaraan besar.

### Rencana Rekayasa Jalan



Ekisting



Ekisting

# Analisis Tapak Messo

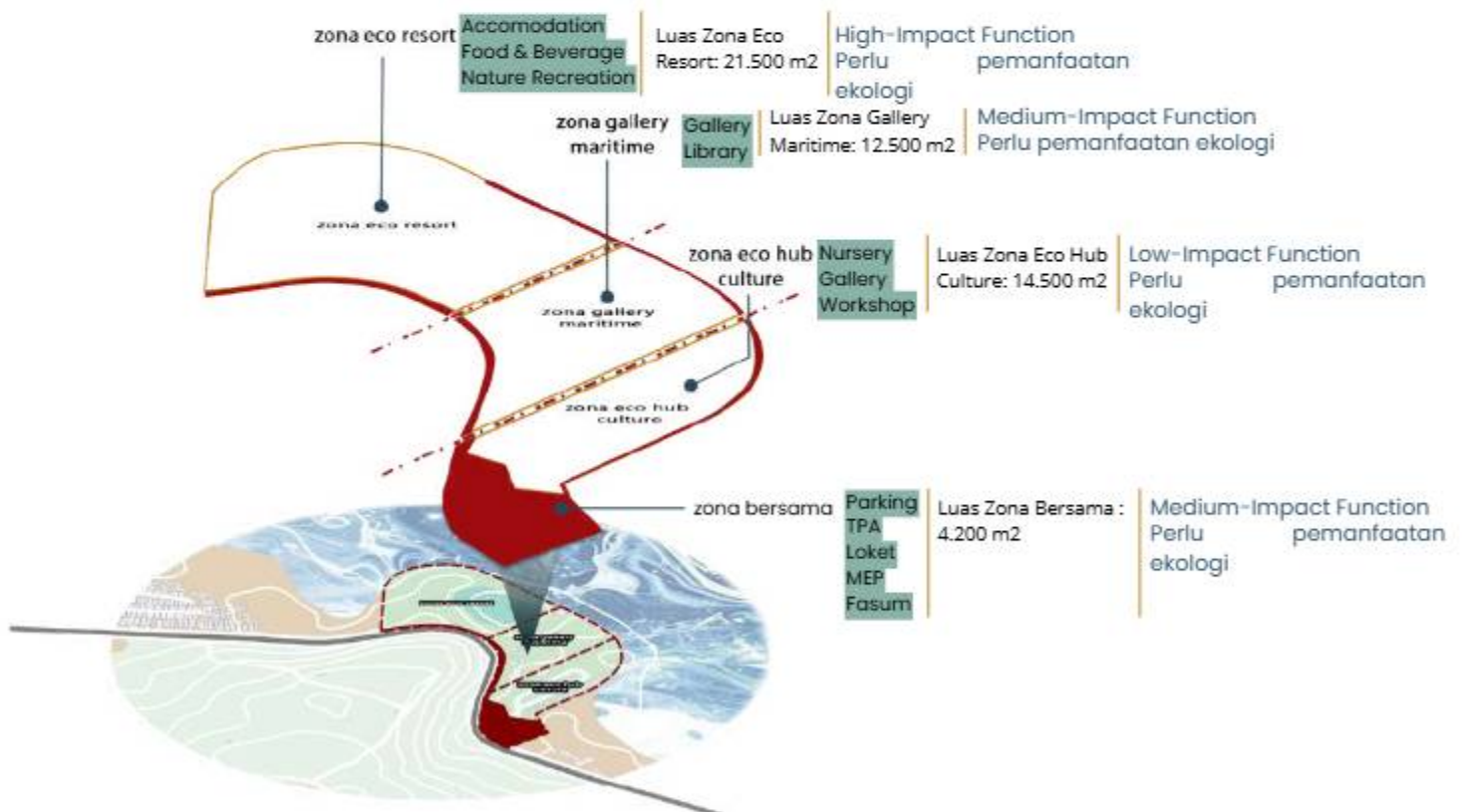
## Pembagian zona dan delineasi



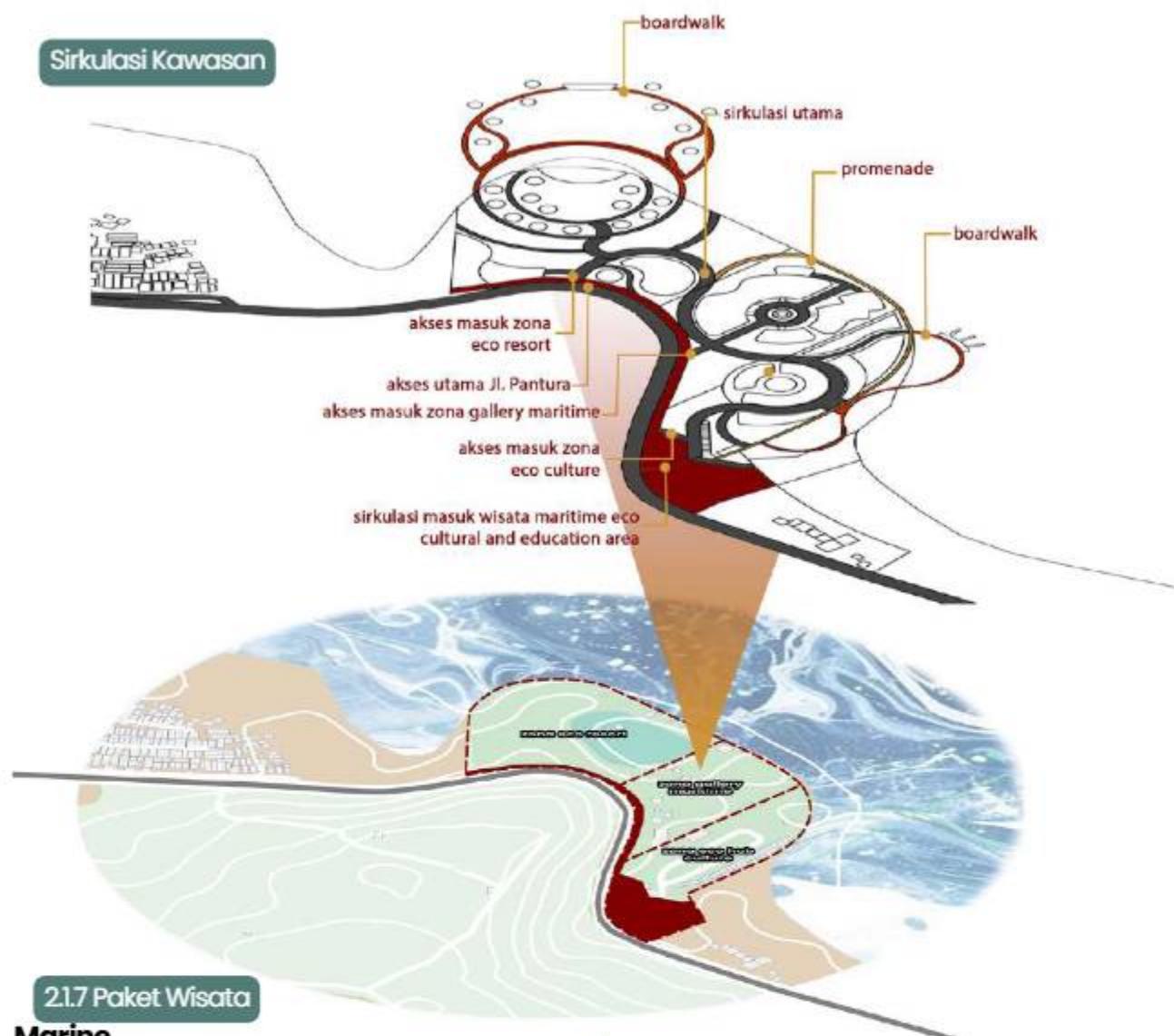
Berdasarkan Masterplan Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Bentar Tahun 2023 yang pada tahap ini dijadikan sebagai dasar pembagian zona berdasarkan fungsi objek yang terbagi ke dalam 3 zona maka dapat ditentukan pembagian zona sebagai Zona Objek Rehabilitasi Ekosistem (Bentang Bahari-Budaya Bentar), Maritime Gallery dan Eco Resort pada kawasan Pantai Bentar.

## Zonasi dan Fungsi Fasilitas

Pembagian zona yang juga berdasarkan pengembangan masterplan pantai bentar dapat dihubungkan dengan tingkat impact dari setiap objek yang mana memiliki pengaruh pada lokasi dari setiap objek wisata.



## Sirkulasi Kawasan



## 2.1.7 Paket Wisata

### Marine

#### Explorer

Rp. 250,000 / orang

Full Day (08.00 – 18.00)

#### Fasilitas

- Tiket masuk semua zona
- Guided tour Eco Hub & Gallery
- 1x lunch di Eco Restaurant
- Cultural show access
- Free parking

### Eco Cultural Package

Rp. 200,000 / orang

Half Day (09.00 – 15.00)

#### Fasilitas

- Tiket masuk Eco Hub & Gallery
- Workshop Kerajinan Pesisir
- Mangrove Conservation Class
- 1x lunch box
- Souvenir edukatif

### Seaside Retreat

Rp. 1,500,000 / Kamar 2 orang

2 Day 1 Night

#### Fasilitas

- 1 malam di Overwater Bungalow
- Welcome drink & breakfast
- Unlimited access semua zona
- Sunset cruise experience
- Romantic dinner by the beach

### Maritime Adventure

Rp. 350,000 / orang

Full Day (08.00 – 18.00)

#### Fasilitas

- Tiket masuk semua zona
- BBQ lunch di pulau
- Fishing experience

### Family Fun Package

Rp. 800,000 / orang

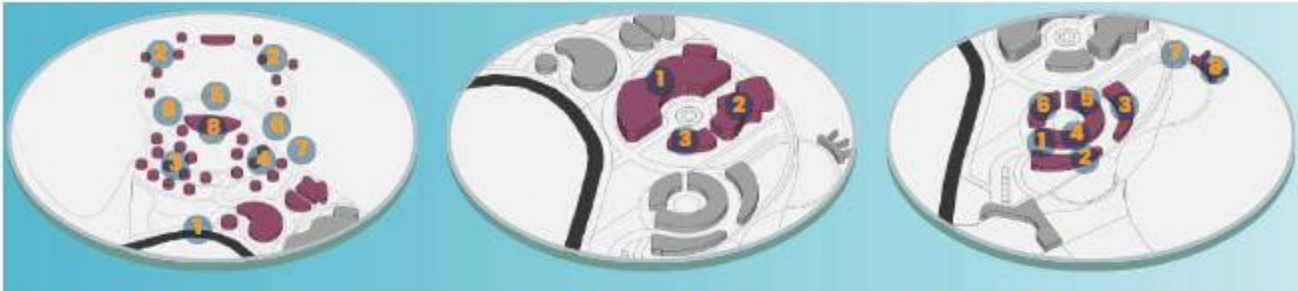
Full Day (08.00 – 18.00)

#### Fasilitas

- Tiket masuk semua zona (4 orang)
- Family photo session
- Kids marine education program
- 2x lunch buffet
- Souvenir package

## 21.5 Alur Wisata

Alur perjalanan terbagi menjadi 3 pilihan bagi pengunjung, pertama adalah dapat mengunjungi area Rehabilitation dan terusan menuju Maritime Gallery, Kedua dapat langsung mengunjungi Maritime Gallery, Ketiga pengunjung dapat menginap di Eco Resort setelah dalam satu hari melakukan perjalanan rekreasi.



### Eco Resort

1. Entrance
2. Floating Bungalow
3. Beach Villa
4. Mangrove Lodge
5. Eco-Friendly Restaurant
6. Sunset Viewing Deck
7. Kayak and Boat Station
8. Eco - Swimming Pool

### Maritime Gallery

1. Gallery Maritime
2. Cafeteria & Toko Cinderamata
3. Ruang Maintenance

### Ecoculture Rehabilitation

1. Kedatangan
2. Gallery Experience
3. Nursery Experience
4. Workshop Experience
5. Performance Experience
6. Fishing Experience
7. Sightseeing Experience

## 21.6 Fasilitas Utama

### Eco Resort

- Overwater Bungalow
- Beachfront Villa
- Eco-Friendly Restaurant
- Sunset Viewing Deck
- Kayak and Boat Station

### Maritime

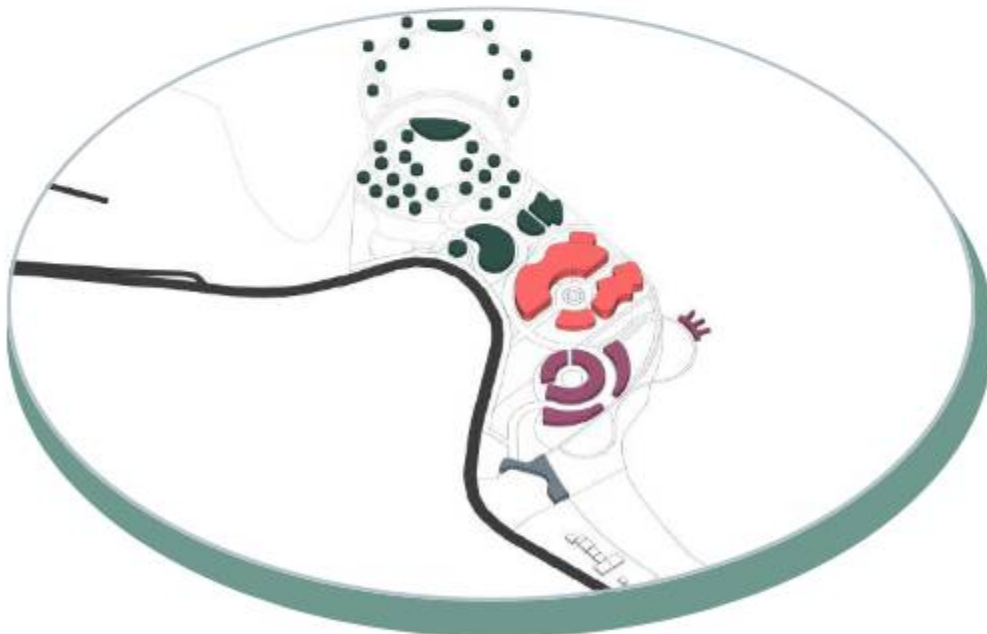
### Gallery

- Gallery Maritime
- Cafeteria & Toko Cinderamata
- Ruang Maintenance

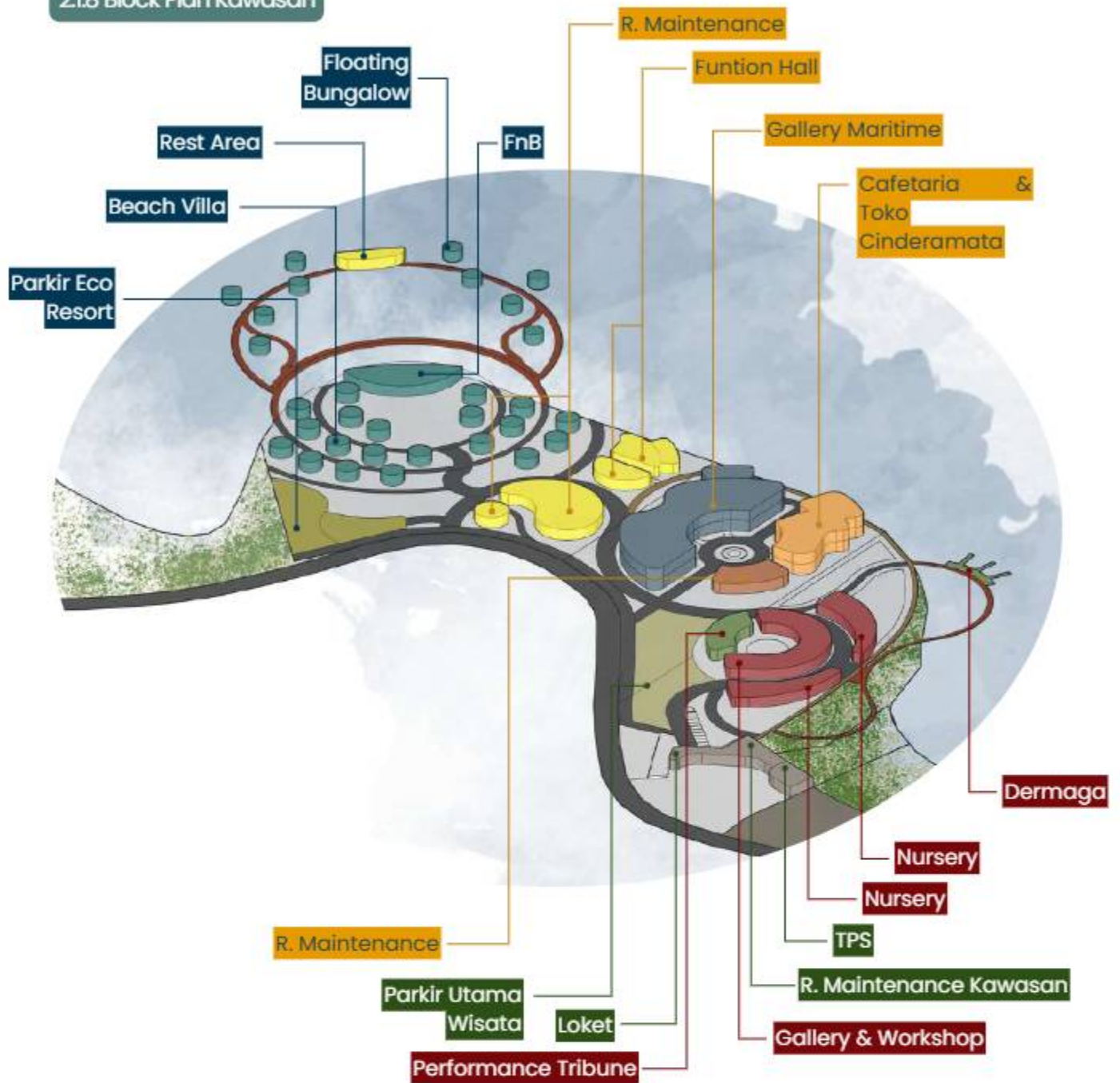
### Ecoculture

### Rehabilitation

- Gallery Experience
- Nursery Experience
- Workshop Experience
- Performance Experience
- Fishing Experience
- Sightseeing Experience



## 2.1.8 Block Plan Kawasan



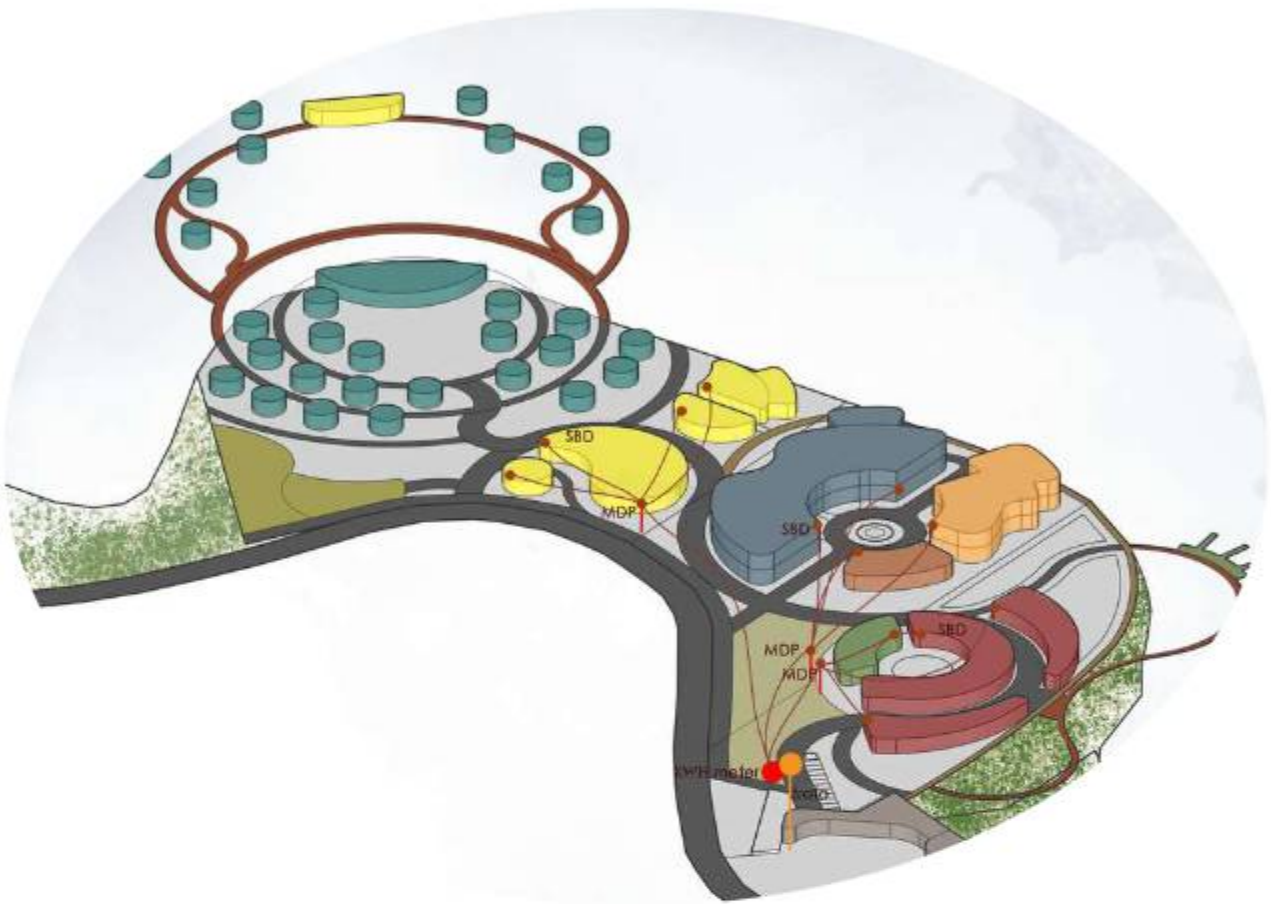
Eco Resort

Gallery Maritime

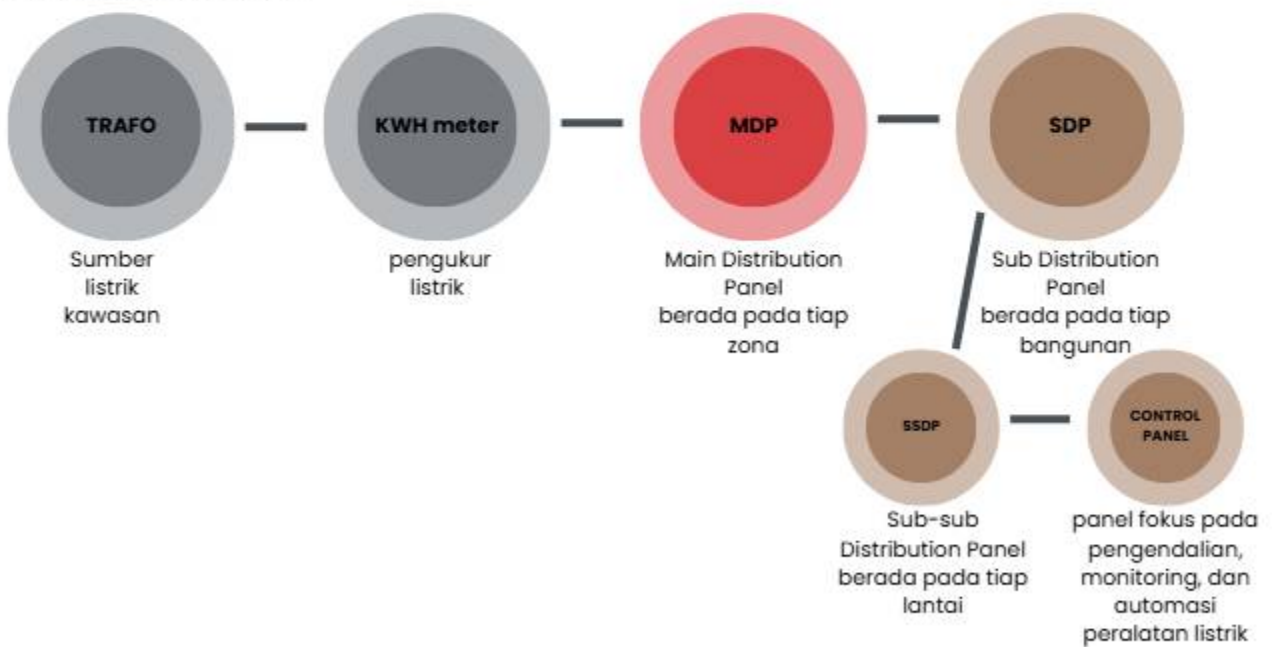
Eco Cultural Rehabilitation

Fasilitas Bersama

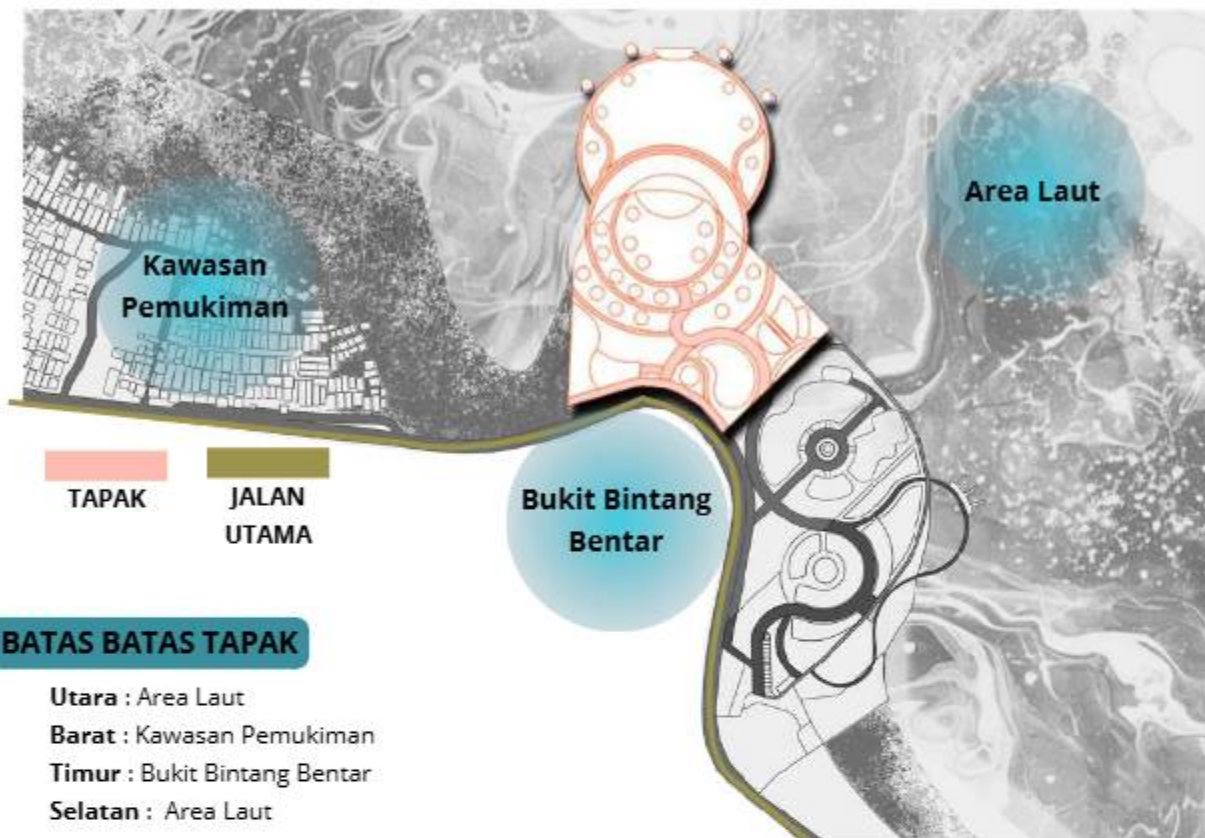
## 2.1.8 Analisis Utilitas Kawasan



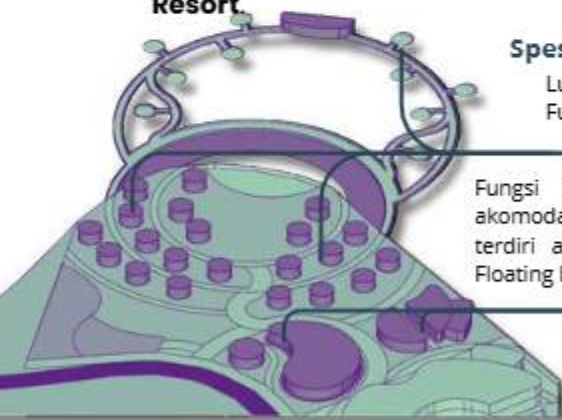
### Sistem Utilitas Kawasan



# Analisis Tapak Mikro



Tapak proyek berada di Jalur Pantura, Mayangan, Karang Anyar, Curahsawo, Kecamatan Gending, Kabupaten Probolinggo. Pantai Bentar memiliki potensi wisata yang kuat namun tingkat kunjungannya masih rendah. Karena itu, studi ini merancang ulang kawasan dengan tema "**Maritime Eco Cultural and Education Area**", yang salah satu elemennya adalah **Eco Resort**.



## KONDISI DAN POTENSI TAPAK

Tapak Pantai Bentar memiliki potensi ekologis tinggi dengan keberadaan mangrove alami, garis pantai landai, dan panorama Laut Jawa

### KDB

$$40\% \times 21.500 = 8.600\text{m}^2$$

### TLB

Tinggi bangunan di kawasan ini antara 1-3 lantai.

### KLB

$$\text{KLB pada area ini adalah } 2 \times 21.500 = 43.000 \text{ m}^2$$

### GSB

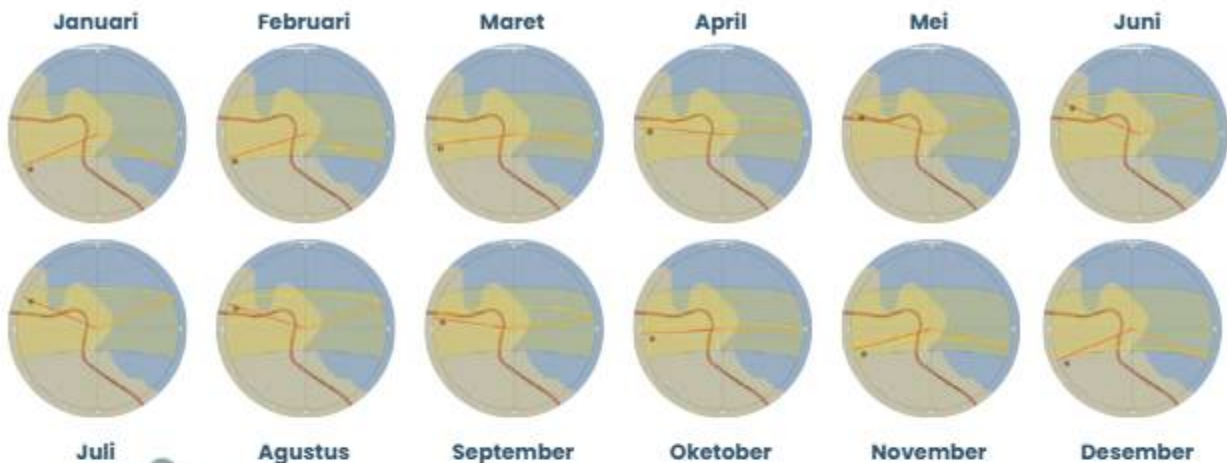
$$50\% \text{ jalan} = 12\text{m} \times 50\% = 6\text{m}$$

### RTH

Kawasan ini harus menyisakan 60% dari total luas lahan sebagai RTH.  $60\% \times 21.500\text{m} = 12.900 \text{ m}^2$

# 2.1 ANALISIS TAPAK

## Analisis Iklim

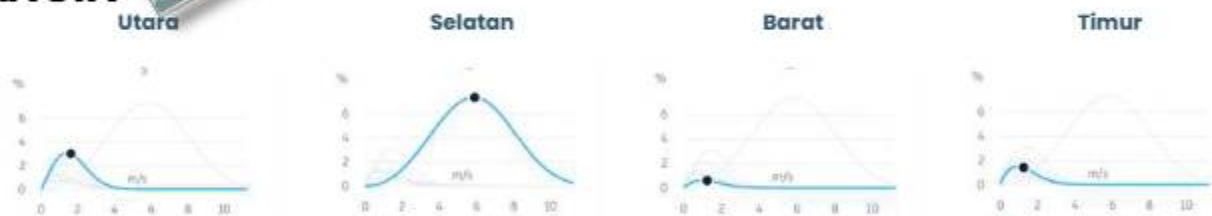
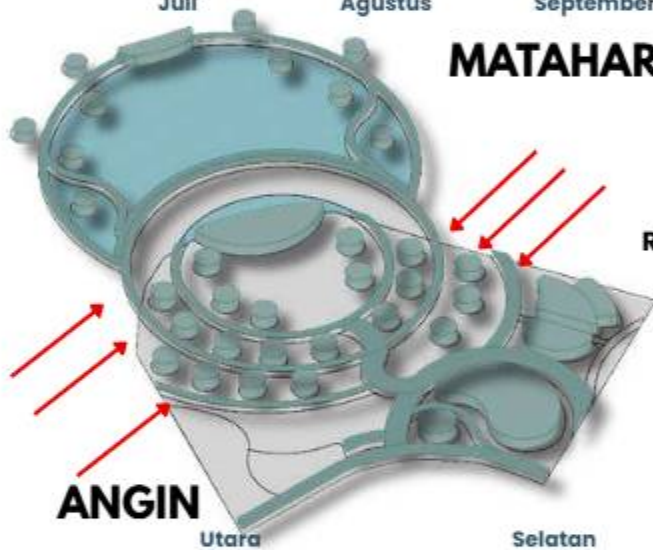


### MATAHARI

Intensitas tinggi antara 11.00–15.00; paparan low-angle bermasalah pada timur (pagi) dan barat (sore); pantulan dari permukaan air memperkuat panas di tepi pantai.

### Respon

- Menggunakan **secondary skin**, kisi-kisi bambu/kayu, atau panel vertikal untuk meredam panas timur-barat.
- Posisikan bukaan utama ke **utara-selatan** untuk cahaya alami stabil dan tidak menyilaukan.

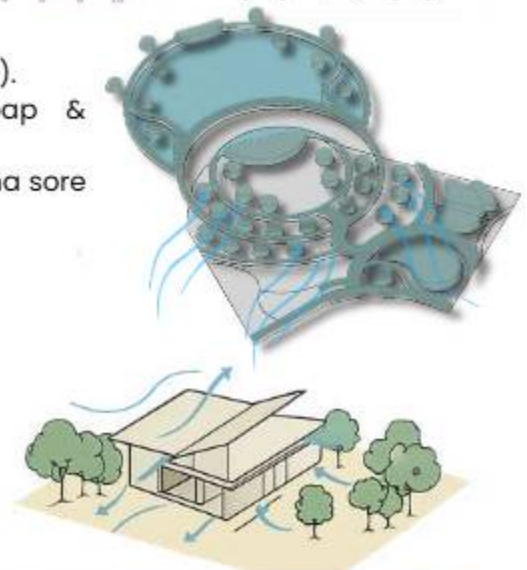


Angin dominan berasal dari:

- Juni–September: angin timur–tenggara (kuat & kering).
- Desember–Maret: angin barat–barat laut (lembap & membawa hujan).
- Lokasi pesisir membuat angin laut lebih stabil terutama sore hari (sea breeze).

### Respon :

1. Bentuk dan poros sirkulasi harus menangkap sea-breeze dan menyalurkannya ke cluster (koridor = wind-corridor).
2. Menghindari penghalang berimpak besar (dinding panjang/full-height) yang memblokir aliran angin natural.



## 2.2 ANALISIS FUNGSI & FASILITAS

### PRIMER

Fungsi utama sebagai tempat menginap dan istirahat tamu dengan standar resort bintang 4 [17]

#### ACCOMODATION

- Beach Villa
- Mangrove Lodge
- Floating Bungalow

#### NATURE RECREATION AND TOURISM

- Eco - Swimming Pool
- Mangrove Boardwalk
- Kayak & Boat Rental Station

#### FOOD AND BEVERAGE

- Main Restaurant
- Beach Cafe
- Mangrove Bar



### SUPPORTING

#### RETAIL & COMMERCIAL

- Souvenir Shop
- Mini Market
- Local Artisan Corner

#### SERVICE & BACK OF HOUSE

- Laundry Room
- Staff Locker & Rest Area
- General Storage

#### SUPPORT AND UTILITY ZONE

- Water Treatment Plant
- Generator & MEP Room
- Environmental Monitoring Station

### SEKUNDER

#### WELLNESS AND SPA

- Spa Pavilion
- Fitness Center
- Yoga Deck (Outdoor)

#### MEETING AND EVENTS

- Function Hall
- Meeting Room

#### ADMINISTRATION

- Front Office
- Lobby
- Receptionist



## 2.3 ANALISIS PENGGUNA & AKTIVITAS

### ANALISIS PENGGUNA UTAMA



Wisatawan Domestik & Wisatawan Mancanegara

#### Karakteristik :

Berusia 25-55 tahun, berpendidikan S1 ke atas, berpenghasilan menengah atas, peduli lingkungan, mencari pengalaman alam autentik, dan aktif di media sosial

#### Ruang yang Diperlukan :

- Akomodasi nyaman dengan view alam
- Akses mudah ke area konservasi mangrove
- Fasilitas eco friendly
- Informasi edukasi lingkungan
- Privasi dan ketenangan

#### Pola Perilaku :

- Aktif di pagi hari untuk aktivitas outdoor
- Suka fotografi dan dokumentasi
- Memilih menu lokal dan organik
- Durasi menginap: 2-3 malam
- Repeat visitor potential tinggi

#### Ruang yang Diperlukan :

- Fasilitas pertemuan
- Layanan profesional
- Ruang fleksibel
- Peralatan audio visual



Business/MICE Guests

### ANALISIS PENGGUNA SEKUNDER

#### Pola Perilaku :

- Jadwal terstruktur
- Perpaduan kegiatan formal dan informal
- Networking pada malam hari
- Durasi 1-3 hari
- Pengambilan keputusan secara kelompok

#### Karakteristik :

Kelompok korporat berisi 10-50 orang, terdiri dari profesional usia 25-50 tahun, para pengambil keputusan dan eksekutif, peserta retreat tim, serta peserta konferensi.

### KLASIFIKASI PENGGUNA :



**Pengguna Primer**  
100 - 150 orang / hari  
Tamu Resort



**Pengguna Sekunder**  
40- 60 orang staff  
Management & Staff



**Pengguna Tersier**  
20 - 30 Orang  
Komunitas Lokal

## 2.4 ANALISIS PENGGUNA & AKTIVITAS

### ANALISIS AKTIVITAS

#### PRIMER

#### ACCOMODATION

##### BEACH VILLA Kapasitas 3 orang

###### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Staf kebersihan (pembersihan)
- Staf layanan kamar
- Staf pemeliharaan (periodik)

###### AKTIVITAS

- Bangun pagi dengan view pantai
- Mandi dengan sea view
- Menikmati matahari terbenam dari balkon
- Bersantai di balkon
- Yoga/stretching pagi

###### WAKTU

- Full Stay 24 jam
- Peak : 22.00-08.00 (tidur), 17.00-19.00 (sunset)

##### MANGROVE LODGE Kapasitas 3 orang

###### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Staf kebersihan (pembersihan)
- Staf layanan kamar
- Staf pemeliharaan (periodik)

###### AKTIVITAS

- Tidur dengan suara alam mangrove
- Menyaksikan burung dari balkon pada pagi hari
- Mandi dengan natural ventilasi
- Bersantai di hammock
- Private breakfast di balkon

###### WAKTU

- Full Stay 24 jam
- Peak : 06.00-08.00 (bird watching prime time), 21.00-07.00 (tidur)

##### FLOATING BUNGALOW Kapasitas 3 orang

###### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Staf kebersihan (pembersihan)
- Staf layanan kamar
- Staf pemeliharaan (periodik)

###### AKTIVITAS

- Pengalaman tidur yang unik di atas air
- Renang langsung dari bungalow
- Sunrise yoga di deck
- Bersantai di hammock

###### WAKTU

- Full Stay 24 jam
- Peak : 06.00-07.00 (sunrise), 18.00-19.00 (sunset), 20.00-22.00 (stargazing)

#### NATURE RECREATION AND TOURISM

##### ECO - SWIMMING POOL Kapasitas 30 - 40 orang

###### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Penjaga kolam renang
- Staf bar kolam renang
- Staf pemeliharaan kolam renang

###### AKTIVITAS

- Berenang santai
- Aqua aerobik (jadwal)
- Bersantai di tepi kolam renang
- Bersantai di hammock
- Berinteraksi dengan tamu lain
- Sunset swimming

###### WAKTU

- 07.00-19.00 (12 jam operasional)
- Peak : 10.00-12.00 (renang pagi), 15.00-17.00 (renang sore)

## MANGROVE BOARDWALK Kapasitas 20 - 30 orang (flow)

### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- *Tour Guide*
- Staf kebersihan (pembersihan)
- Staf pemeliharaan

### AKTIVITAS

- Tur jalan kaki dengan pemandu
- Bird watching
- Jogging/olahraga pagi
- meditasi
- Kegiatan penanaman mangrove

### WAKTU

- Jam Operasional: 06.00-18.00
- Peak : 06.00-08.00 (bird watching prime), 16.00-18.00 (sunset tour)

## KAYAK & BOAT RENTAL STATION Kapasitas 2-4 orang

### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Instruktur olahraga air
- Petugas peralatan
- Petugas Keselamatan
- Teknisi pemeliharaan

### AKTIVITAS

- Pengalaman tidur yang unik di atas air
- Renang langsung dari bungalow
- Sunrise yoga di deck
- Bersantai di hammock

### WAKTU

- Jam Operasional: 07.00-17.00 (10 jam)
- Peak : 08.00-10.00 (departure morning session), 15.00-17.00

## FOOD AND BEVERAGE

## MAIN RESTAURANT Kapasitas: 80-100 orang

### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Hotel manager
- Waiters/waitresses (6-8)
- Chef (kitchen visible area)
- Restaurant manager

### AKTIVITAS

- Sarapan prasmanan (07.00-10.00)
- Layanan makan siang (12.00-15.00)
- Layanan makan malam (18.00-22.00)
- Makan dan obrolan Fotografi makanan dan suasana
- Pembayaran tagihan dan umpan balik

### WAKTU

- Jam Operasional: Breakfast: 07.00-10.00, Lunch: 12.00-15.00, Dinner: 18.00-22.00
- Peak : Breakfast: 08.00-09.30, Lunch: 12.30-13.30, Dinner: 19.00-20.30

## BEACH CAFE Kapasitas: 30-40 orang

### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan mancanegara
- Wisatawan domestik
- Pekerja jarak jauh
- Barista
- Petugas kafe (2-3)
- Staf kebersihan

### AKTIVITAS

- Minum kopi/jus
- Pertemuan santai/ngobrol
- Segar setelah berenang di pantai
- Es krim/makanan penutup
- Pesanan untuk dibawa pulang

### WAKTU

- Jam Operasional: 10.00-20.00 (10 jam continuous)
- Peak : 12.00-14.00 (lunch rush), 16.00-18.00 (afternoon snack & coffee)

## MANGROVE BAR Kapasitas: 80-100 orang

### PENGGUNA RUANG

- Wisatawan Mancanegara
- Wisatawan Domestik
- Bartenders (2-3)
- Bar attendants
- Server
- Entertainment staff

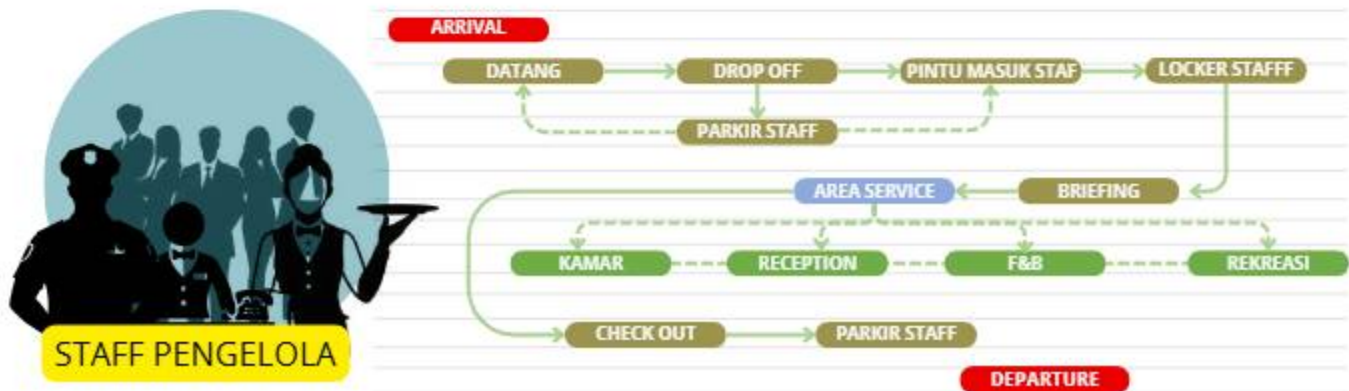
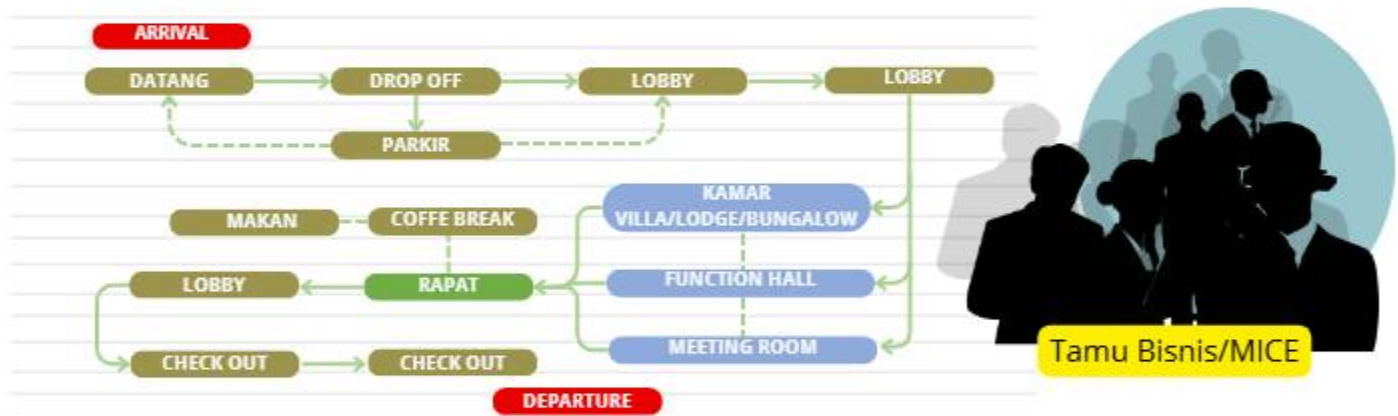
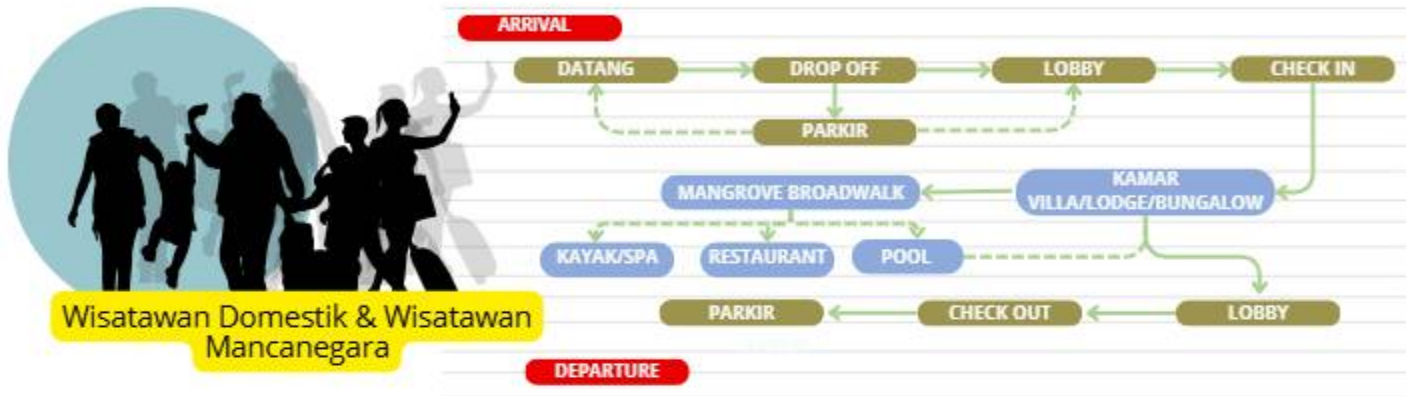
### AKTIVITAS

- Memesan minuman
- Minum & bersosialisasi
- Percakapan santai
- Makan & percakapan
- Minuman romantis untuk pasangan
- Pembayaran tagihan & umpan balik

### WAKTU

- Jam Operasional: 16.00-23.00 (7 jam)
- Peak Hours: 17.00-19.00 (sunset), 20.00-22.00 (evening socializing)

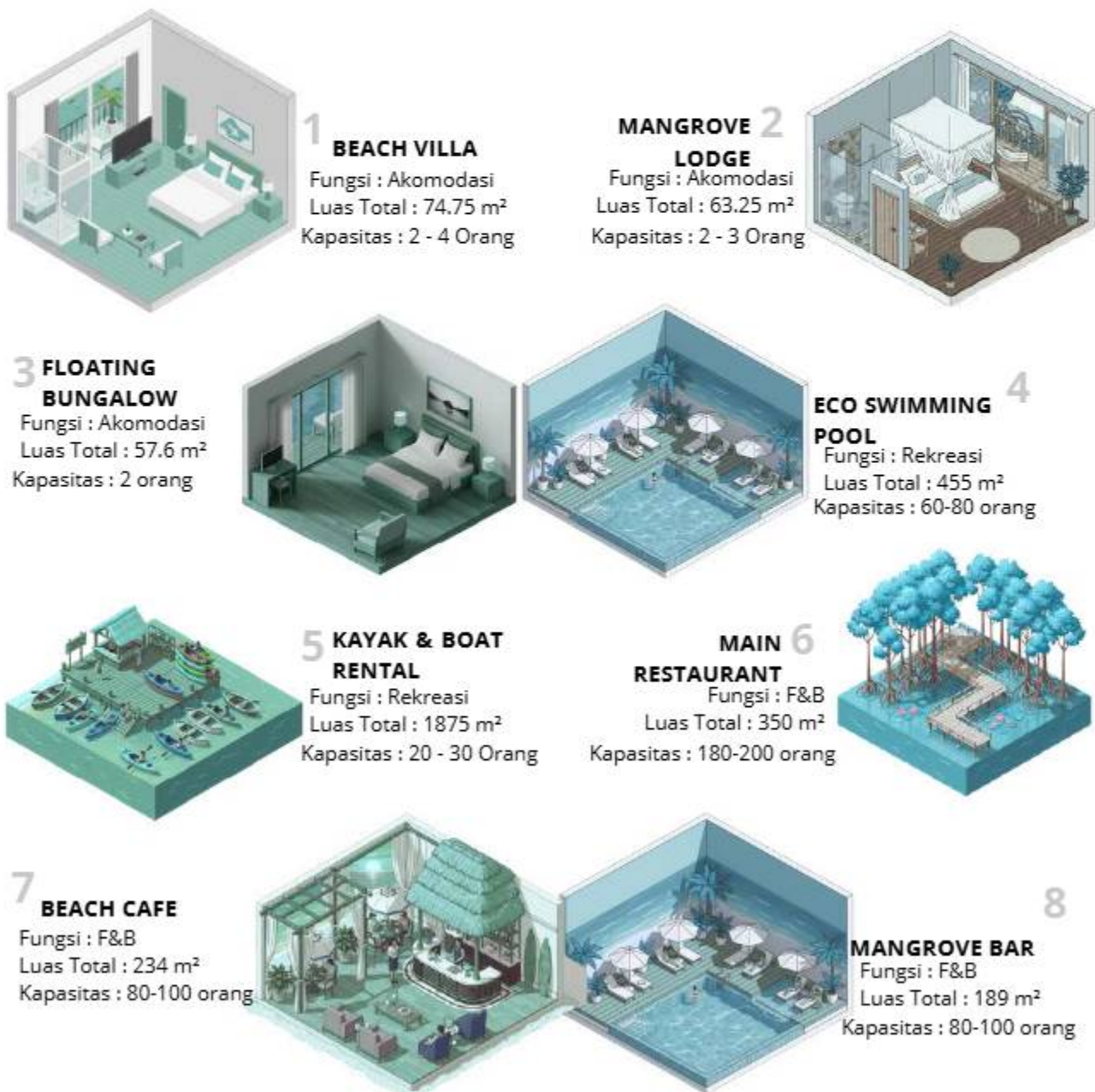
## 2.5 ANALISIS SIRKULASI PENGGUNA



## 2.6 ANALISIS RUANG

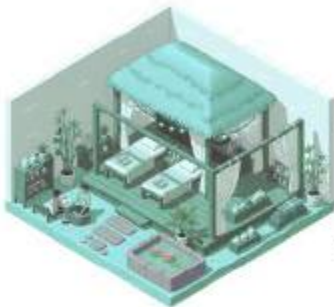


### FUNGSI PRIMER



# 2.6 ANALISIS RUANG

## FUNGSI SEKUNDER

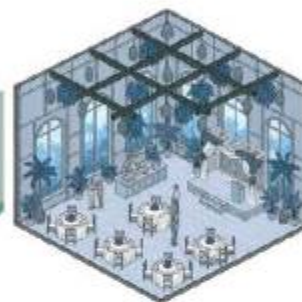


**9 SPA PAVILION**  
Fungsi : Wellness  
Luas Total : 392 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 10-12 orang

**10 FITNESS CENTER**  
Fungsi : Wellness  
Luas Total : 286 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 40-50 orang



**11 YOGA DECK**  
Fungsi : Wellness  
Luas Total : 192 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 50-60 orang



**12 FUNCTION ROOM**  
Fungsi : Meeting & Events  
Luas Total : 540 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 250-300 orang



**13 MEETING ROOM**  
Fungsi : Meetings  
Luas Total : 351 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 20 - 30 Orang

**14 LOBBY & RECEPTIONIST**  
Fungsi : Administration  
Luas Total : 270 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 80-100 orang



**15 SOUVENIR SHOP**  
Fungsi : Retail  
Luas Total : 121.5 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 30-40 orang



**16 BACK OFFICE**  
Fungsi : Administration  
Luas Total : 143 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 12-15 staff

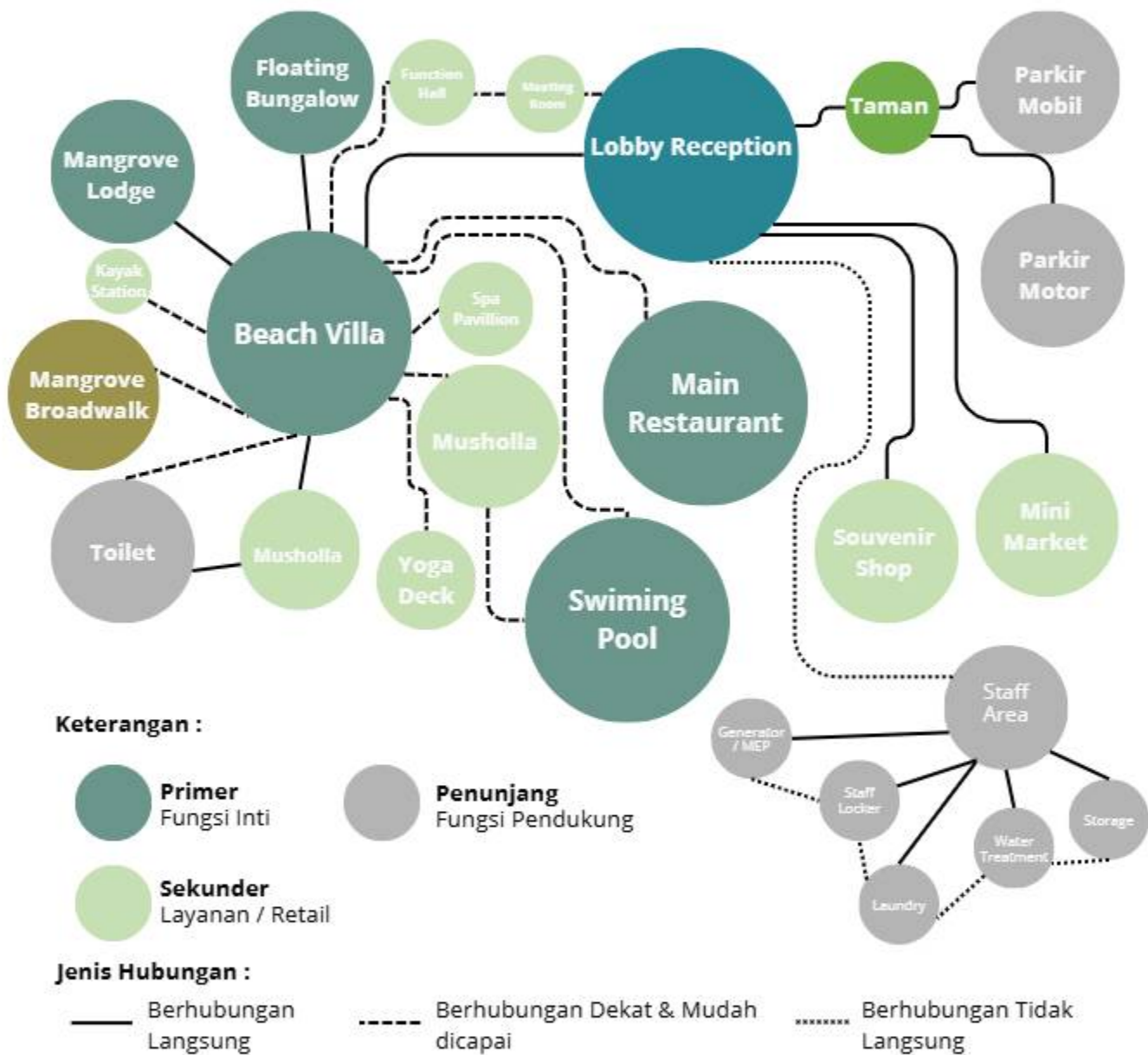


**17 MINI MARKET**  
Fungsi : Retail  
Luas Total : 162 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 50-60 orang

**18 LOCAL ARTISAN CORNER**  
Fungsi : Retail  
Luas Total : 97.5 m<sup>2</sup>  
Kapasitas : 25-30 orang

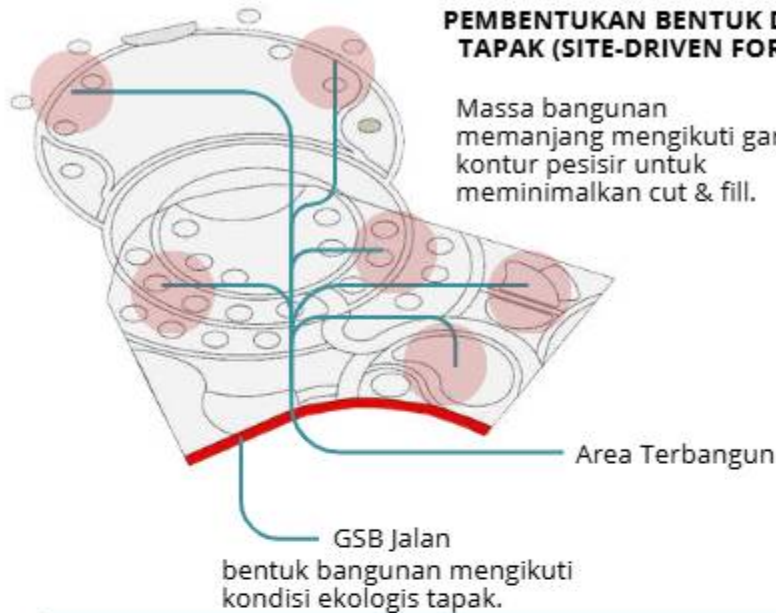


## 2.7 DIAGRAM KETERKAITAN

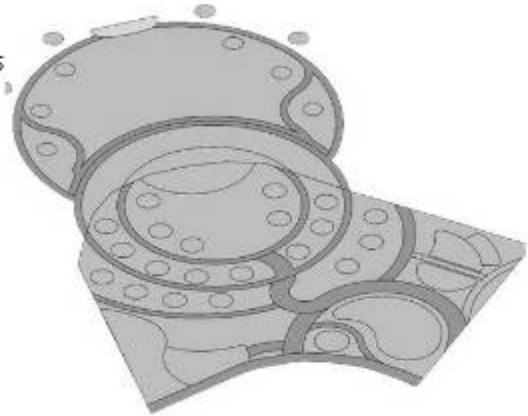


## 2.8 ANALISIS BENTUK

### PEMBENTUKAN BENTUK DARI TAPAK (SITE-DRIVEN FORM)



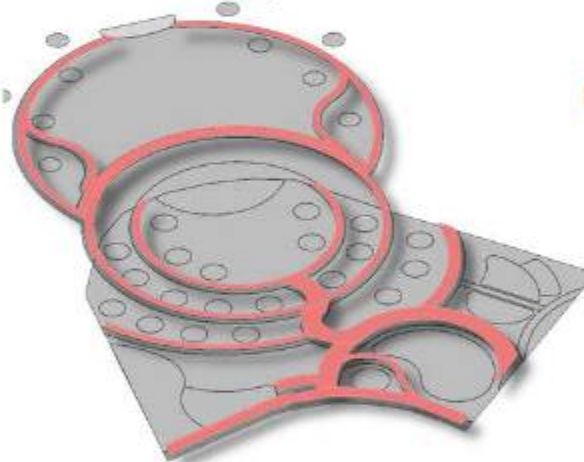
Void dan koridor angin dibentuk mengikuti arah angin timur-selatan khas Pantai Bentar.



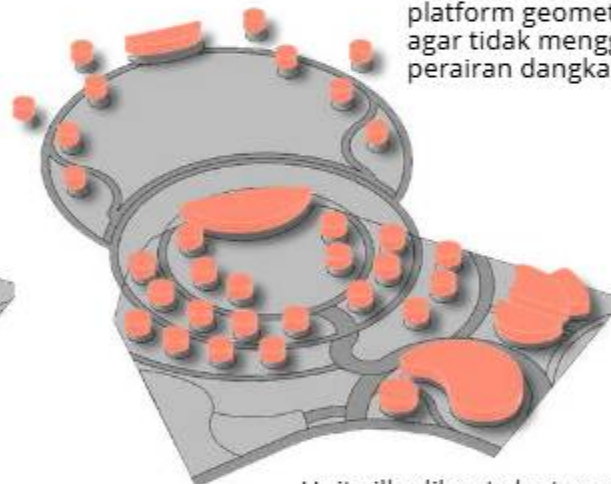
Waduk tengah direklamasi dan diubah menjadi pusat fasilitas seperti restoran, wellness, dll.

bentuk bangunan tidak merusak tanah dan meminimalkan footprint.

### PEMBENTUKAN BENTUK BERDASARKAN LOW-IMPACT ECO-FRIENDLY



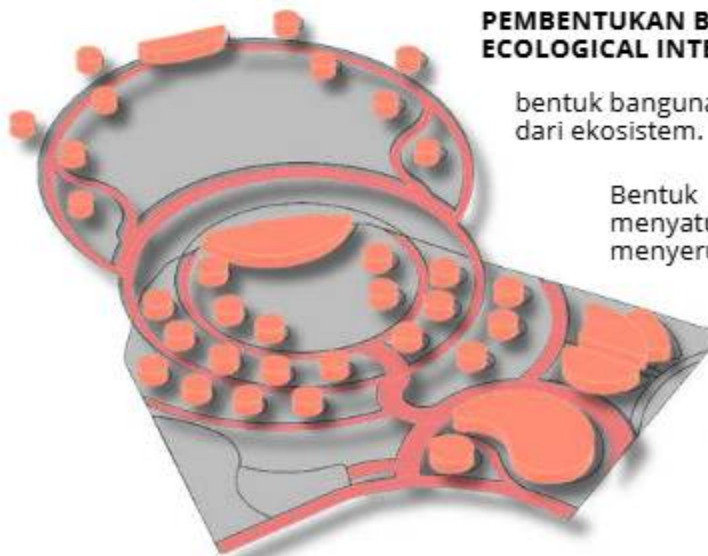
Bentuk massa berpori: banyak breezeway & open corridor.



Unit villa dibuat cluster modular kecil, footprint lebih kecil.

Floating villa memakai bentuk platform geometris ringan agar tidak mengganggu perairan dangkal

### PEMBENTUKAN BENTUK BERDASARKAN ECOLOGICAL INTEGRATION



bentuk bangunan menjadi bagian dari ekosistem.

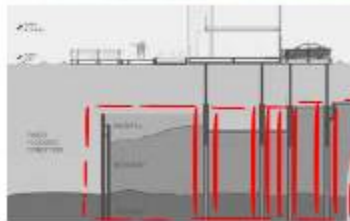
Bentuk landscape-bangunan menyatu: teras berpola lengkung menyerupai aliran air.

Massa retreat mengikuti alur mangrove bukan sebaliknya.

# 2.9 ANALISIS STRUKTUR

Eco-Resort di Pantai Bentar menggunakan pendekatan struktur adaptif pesisir, dengan fokus pada **ketahanan korosi, elevasi bangunan, dan minim galian tanah**. Semua struktur dipilih untuk low-impact, tahan lingkungan pesisir, dan mendukung aliran air-angin alami. [9]

## SISTEM STRUKTUR PONDASI



Aplikasi: Beach Villa, Mangrove Lodge, Floating Bungalow, Boardwalk

### ALTERNATIF 1

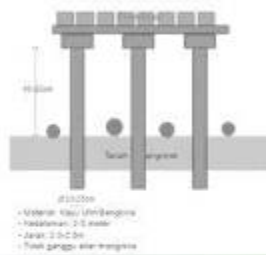
- A. Tiang Pancang Kayu Lokal
- Material: Kayu ulin/bengkiri (sustainable harvesting)
  - Dimensi: Ø 20-25 cm, kedalaman 2-3 meter
  - Jarak: 2.0 - 2.5 meter antar tiang

### ALTERNATIF 2

- B. Screw Pile (Alternatif Modern)
- Material: Baja galvanis anti-korosi
  - Spesifikasi: Helix diameter 30-40 cm
  - Kedalaman: 3-4 meter (sampai tanah keras)

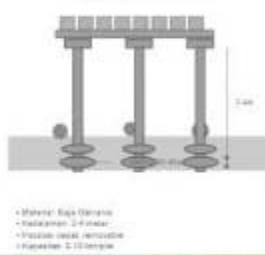
### 1. SISTEM PONDASI PANGGUNG (PILE FOUNDATION)

#### A. KAYU PILE (Bila/Bengkiri)



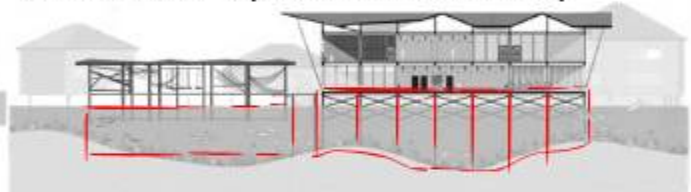
- Material: Kayu Ulin/Bengkiri
- Kedalaman: 2-3 meter
- Jarak: 2.0-2.5 m
- Tiang galang anti-tergantung

#### B. SCREW PILE (Modern)



- Material: Baja Galvanis
- Kedalaman: 3-4 meter
- Profil: spiral, reversibel
- Kedalaman: 3-4 meter

## SISTEM PONDASI (FLOATING BUNGALOW)



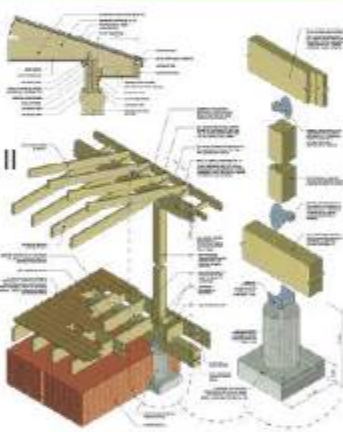
## SISTEM STRUKTUR UTAMA

Post & Beam (Kayu)  
Untuk: Semua Akomodasi  
KOLOM:

- Material: Kayu bengkirai Class II
- Dimensi: 15 x 15 cm
- Tinggi: 3.5-4.0 meter
- Grid: 3.0 x 3.0 meter

BALOK:

- Main beam: 12 x 20 cm
- Secondary: 10 x 15 cm
- Span max: 4.0 meter
- Connection: Mortise-tenon + steel bracket [18]



## SISTEM SAMBUNGAN KAYU



## SISTEM STRUKTUR ATAP

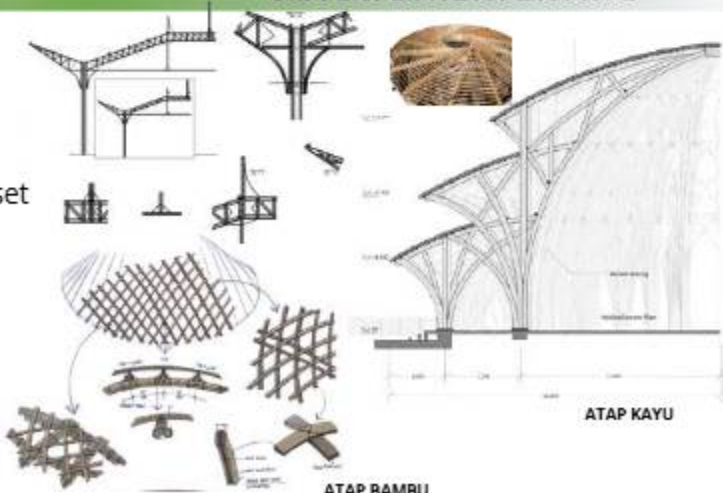
Kayu Truss (Akomodasi)

- Type: King Post Truss
- Span: 6.0-8.0 meter
- Member: 6x12 cm (top/bottom chord)
- Connection: Mortise-tenon + steel gusset

Bamboo Arch (Pavilion):

- Configuration: Three-pinned arch
- Span: 4.0-6.0 meter
- Bundle: Triple bamboo Ø 10-12 cm

*"Structure should work with nature,  
not against it"*  
- Zbigniew Bromberek -



ATAP BAMBU

ATAP KAYU

## 2.10 KONSEP DASAR

# RE- COV

RESTORATIVE ECOSYSTEM LIVING

Konsep dasar perancangan Eco-Resort Pantai Bentar adalah “**Restorative Ecosystem Living**”, yaitu pendekatan arsitektur yang menyatukan **pemulihan ekologis dan pemulihan manusia**. Desain dirumuskan untuk beradaptasi dengan kondisi pesisir, memanfaatkan angin laut sebagai ventilasi alami, melindungi bangunan dari panas timur-barat, serta meminimalkan dampak terhadap tanah dan ekosistem dengan struktur elevated, modular, dan floating. Melalui bentuk organik, jalur yang mengikuti angin, dan revitalisasi eks-waduk sebagai ruang publik restoratif



### 4 PILAR

#### Pemulihan Ekologi (Ecological Restoration)

Bangunan bukan sekadar objek di atas tanah, tetapi menjadi bagian dari proses perbaikan ekosistem melalui:

- struktur elevated - tanah tetap bernafas
- floating bungalow- tidak menyentuh dasar laut
- revitalisasi waduk - menjadi ruang publik restoratif
- vegetasi lokal - penahan angin, penyerap garam, peneduh

**bangunan hadir tanpa merusak, justru memperbaiki.**

#### Adaptif Pesisir (Coastal Adaptation)

Sistem desain merespons kondisi maritim

- angin laut, cross ventilation sebagai pendingin utama
- matahari timur & barat, facade shading
- tanah lunak - pondasi mini pile
- pasang surut, struktur bore pile untuk Floating bungalow
- korosi garam, material galvanis + *engineered bamboo*

**arsitektur merespons, bukan melawan alam.**

#### Pemulihan Manusia (Human Restoration)

- jalur sirkulasi organik yang melambatkan ritme
  - view yang terarah (laut, vegetasi, laguna)
  - soundscape alami (Suara ombak, burung)
  - fasilitas wellness (yoga deck, spa natural, GYM)
- resort sebagai tempat kembali pulih, bukan sekadar hanya tempat beristirahat**

#### Hidup dengan Alam (Living with Nature)

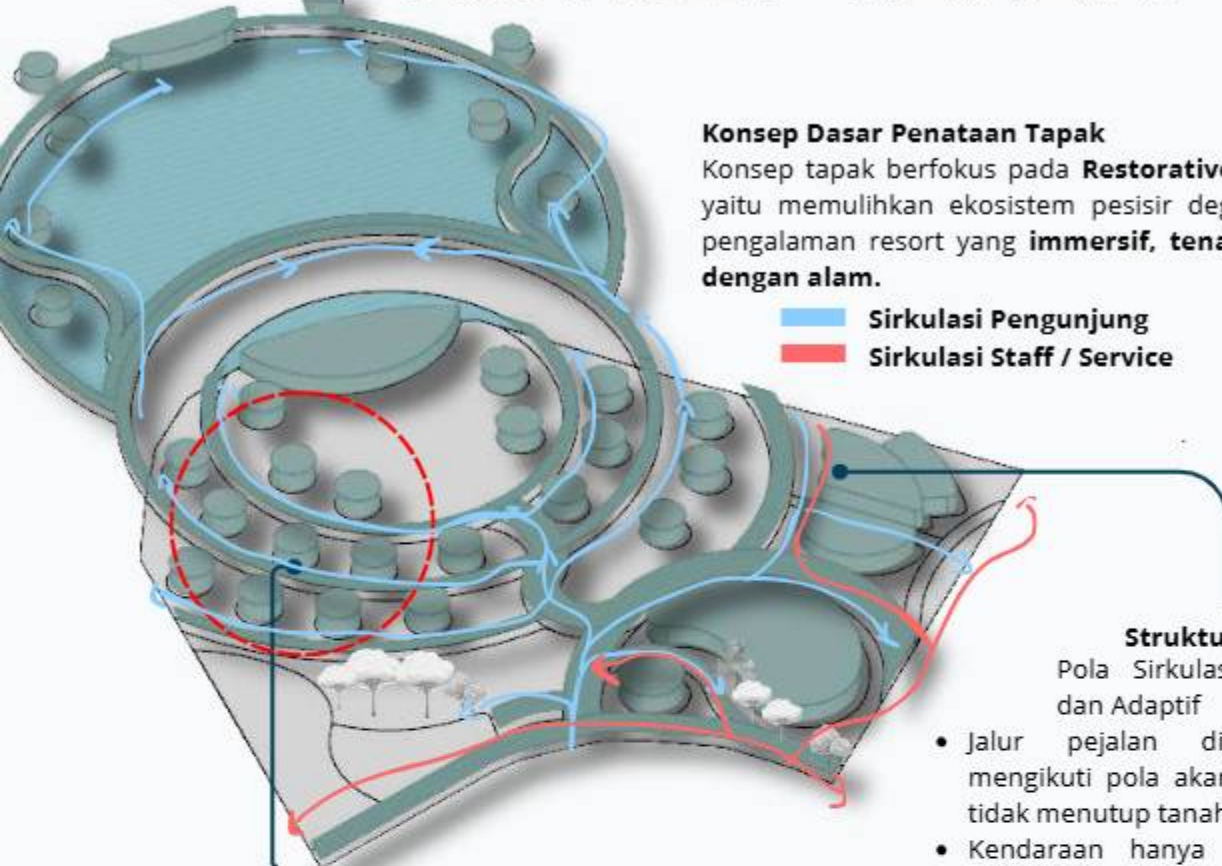
Konsep bentuk mengikuti prinsip “flowing form & branching pattern”:

pola bercabang menyerupai akar/mangrove untuk:

- sirkulasi angin
- arah privatisasi
- cluster villa organik
- jalur interaksi manusia-alam

**bentuk bukan estetika belaka, tapi hasil respon ekologis.**

## 2.11 KONSEP TAPAK



### Pola Penempatan Massa Bangunan

Bangunan mengikuti tiga prinsip:

- Clustering alami, massa bangunan berkumpul seperti kelompok "sel ekologi".
- Permeabilitas tapak, ruang terbuka hijau mengalir di antara bangunan seperti "saluran lingkungan".
- Orientasi matahari, bukaan utama menghadap timur/selatan, area servis di barat.

### VEGETASI

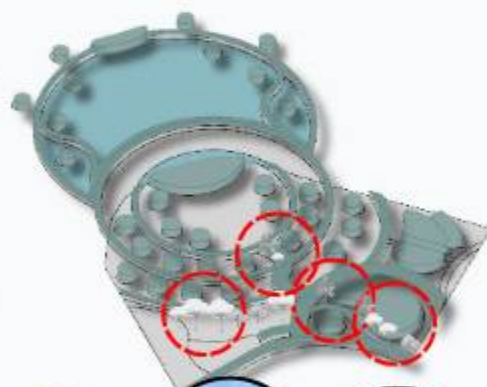
#### Restorative Landscape

- Vegetasi lokal pantai, mangrove, dan semak pantai dipulihkan sebagai penahan abrasi.
- Kolam retensi + biopori dipasang untuk mengembalikan siklus air tanah.

#### Green Spine

Jalur hijau utama dari entrance hingga area privat yang berfungsi sebagai:

- Shading alami
- Jalur angin
- Biodiversity corridor



Pucuk Merah



Cemara Kipas



Pohon Ketapang Kencana



Pohon Akasia



Rumput Pantai



Cemara Laut

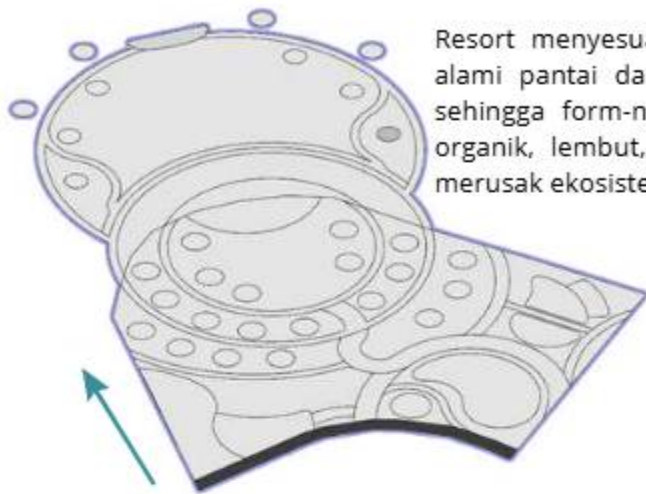


Pohon Ketapang Kencana



Bougainvillea

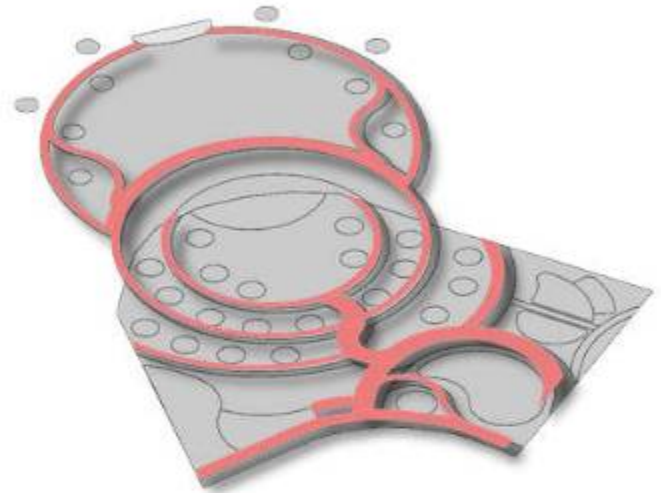
## 2.12 KONSEP BENTUK



Resort menyesuaikan garis alami pantai dan vegetasi, sehingga form-nya bersifat organik, lembut, dan tidak merusak ekosistem

### POLA ORGANIK - PENERAPAN SITE-SENSITIVE DESIGN

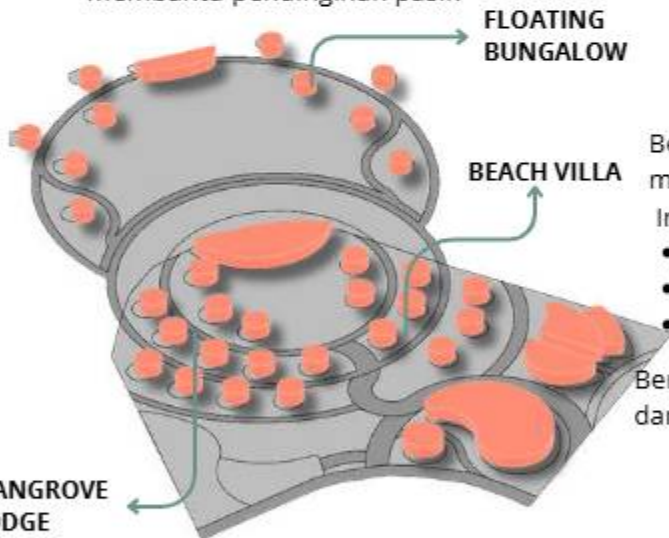
Bentuk perimeter tapak yang melengkung menunjukkan bahwa resort mengikuti kontur alami pantai, bukan memaksakan grid.



### SPINE UTAMA, GREEN SPINE AXIS + BREEZE CORRIDOR

alur utama yang memanjang lurus ke utara-selatan adalah sumbu sirkulasi sumbu angin laut, sesuai

*Spine* ini menjadi **koridor** angin yang membawa *breeze* dari laut ke seluruh area resort, membantu pendinginan pasif.



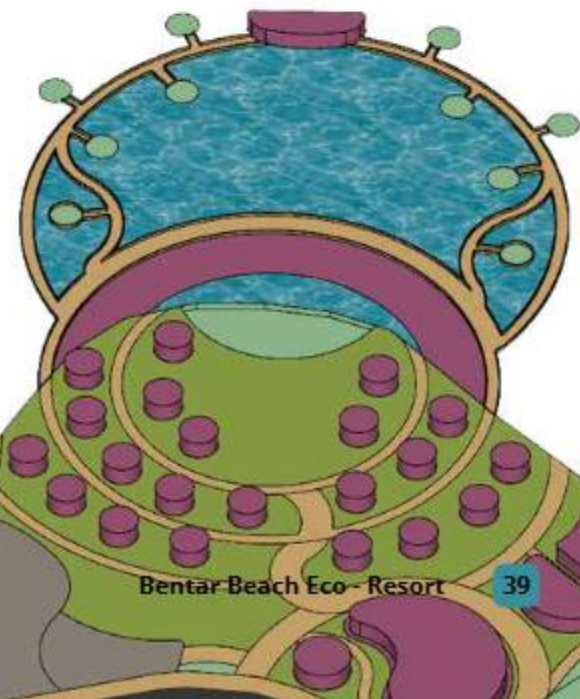
### POLA KLASER VILLA : IMPLEMENTASI CLUSTER VILLA

Bentuk lingkaran-lingkaran villa yang dikelompokkan menunjukkan pola klaster organik.

Ini menerapkan strategi:

- Cluster Villa
- Green Connectivity
- Meditation Deck

Bentuk klaster memecah densitas, menciptakan privasi, dan memfasilitasi ruang hijau di antara massa.



Bentuk Eco-Resort ini dirancang dengan prinsip low-impact melalui penempatan parkir di kawasan luar, sehingga area inti bebas kendaraan dan lebih ekologis. Sirkulasinya mengikuti pola organik menyerupai tulang daun yang menyesuaikan kontur

Penyebaran massa bangunan mengikuti orientasi bioklimatik dan vegetasi eksisting, sehingga resort menyatu dengan lanskap pesisir, menghadirkan privasi, ventilasi alami, serta pengalaman ruang yang berkelanjutan.

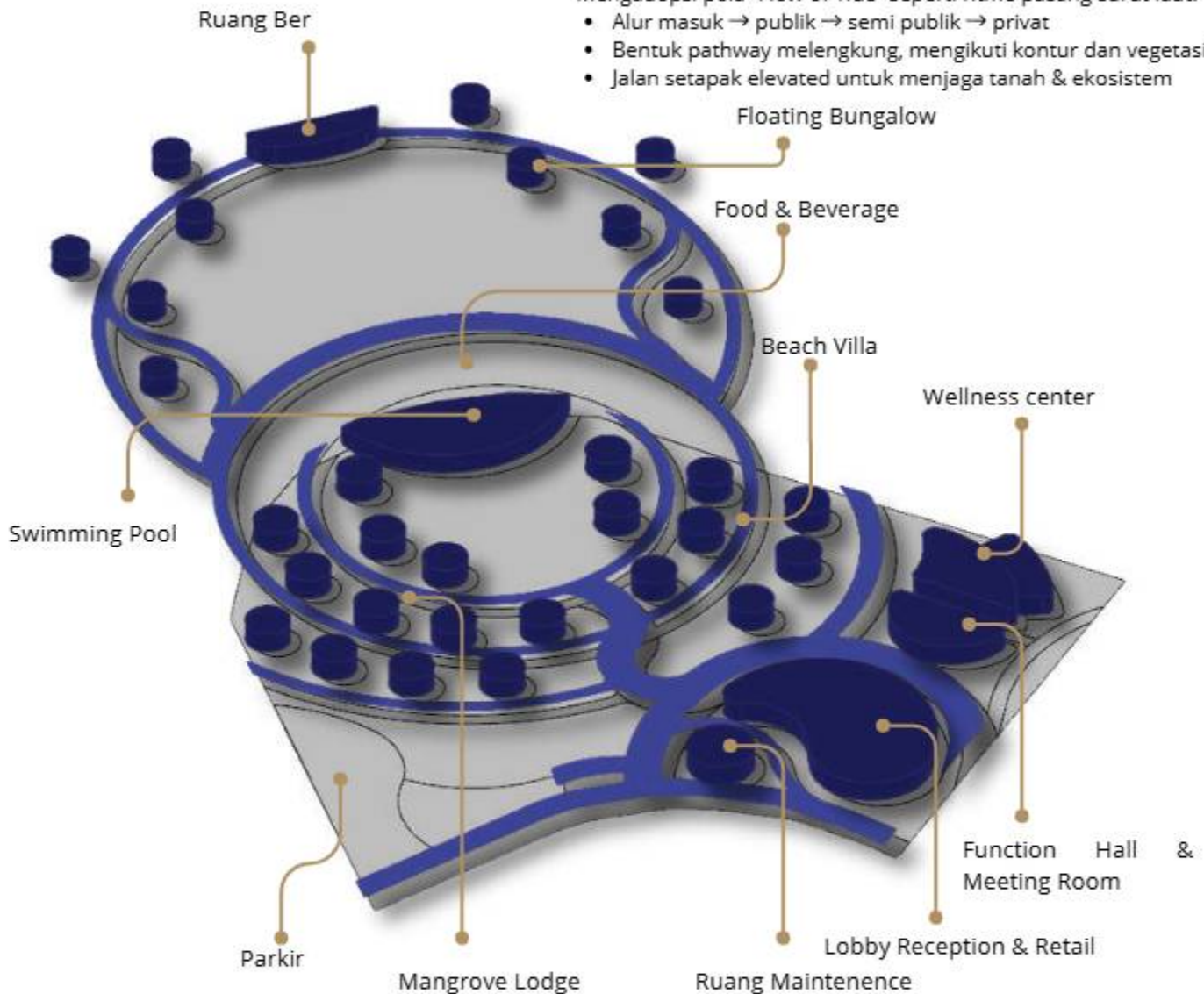
## 2.13 KONSEP RUANG

Konsep ruang disusun berdasarkan prinsip **"Eco-Immersive Spatial Flow"**, yaitu pengalaman ruang yang mengalir, menyatu dengan alam, dan memberikan ketenangan restoratif bagi pengguna. Ruang tidak hanya sebagai wadah aktivitas, tetapi sebagai medium penyembuhan, eksplorasi, dan koneksi dengan ekosistem pesisir-hutan mangrove.

### Sirkulasi Pengunjung

Mengadopsi pola "Flow of Tide" seperti ritme pasang surut laut.

- Alur masuk → publik → semi publik → privat
- Bentuk pathway melengkung, mengikuti kontur dan vegetasi
- Jalan setapak elevated untuk menjaga tanah & ekosistem



### Zona Publik

Terletak di area depan tapak (akses pengunjung), bersifat terbuka dan mudah diakses.

- Main Lobby
- Reception & Welcome Pavilion
- Drop-off

Ruang terbuka, welcoming, menggunakan sirkulasi mengalir seperti alur air masuk ke teluk.

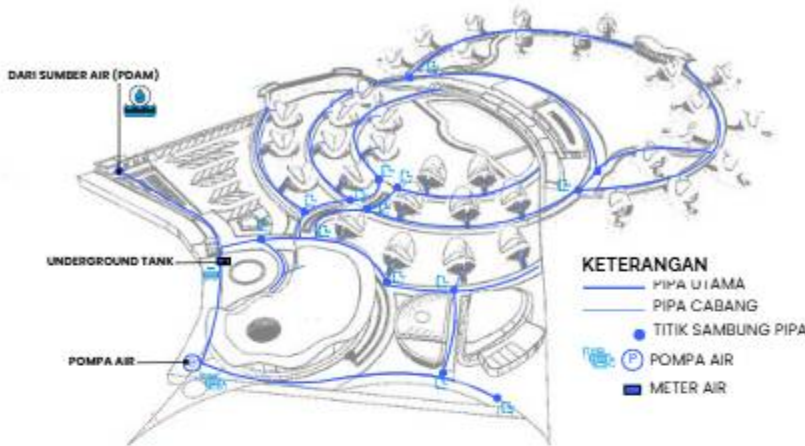
### Zona Privat

Area paling tenang, jauh dari kebisingan kendaraan & aktivitas komunal.

- Beach Villa
- Floating Villa
- Mangrove Lodge
- Private deck

Ruang dibentuk untuk menciptakan pengalaman solitude, kedamaian, dan kedekatan dengan air & mangrove.

## 2.14 KONSEP UTILITAS



### SISTEM AIR BERSIH (Clean Water)

Sumber Utama:

- Ground tank di area barat-tengah (area yang bentuknya kotak abu-abu pada gambar).
- Dari situ water pump mendorong air ke elevated tank (bisa di rooftop bangunan utama).

Distribusi:

Pola radial, mengikuti jalan setapak dan ke setiap unit villa (warna abu-abu).

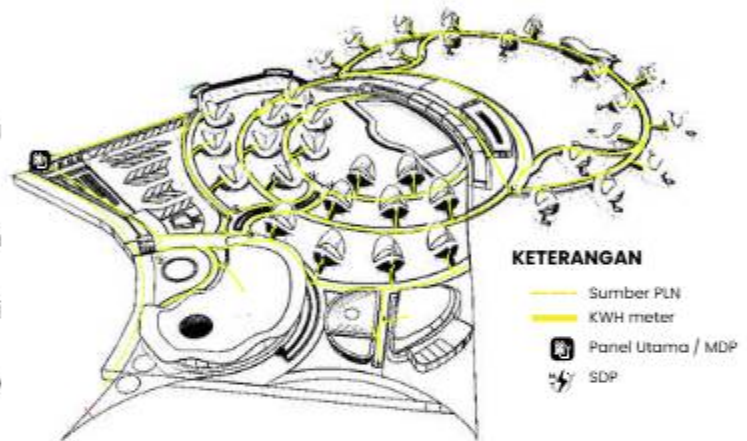
### SISTEM LISTRIK

Konsep: "Loop Power Distribution"

Agar listrik stabil dan tidak putus jika salah satu sisi terganggu.

Alurnya:

1. Panel induk (MDP) ditempatkan di bangunan servis (dekat area kotak abu-abu).
2. MDP pipa ducting bawah tanah mengikuti jalur sirkulasi utama.
3. Setiap cluster bangunan mendapat Sub Panel (SDP).
4. Dari SDP kabel ke tiap bangunan secara radial.



### SISTEM KEBAKARAN (FIRE SAFETY SYSTEM)

Hidran Tapak

Sistem: hydrant pillar dengan jarak antar 30-40 m

Penempatan:

- Sepanjang jalur masuk dari kanan gambar (akses kendaraan)
- Di titik node perputaran (titik bercabang)
- Dekat fasilitas umum (bawah tapak)

B. Hydrant Box dalam Bangunan

- Untuk villa/ruang publik besar

D. Passive fire safety

- Firebreak vegetation (tanaman berjarak 3-5 m)
- Material anti api untuk decking kayu

Konsep utilitas menggunakan sistem "Radial-Loop Utility System", yaitu jaringan utilitas yang dipusatkan pada satu core utama kemudian didistribusikan ke seluruh kawasan melalui pola cabang melingkar yang mengikuti jalur sirkulasi. Pola ini memungkinkan setiap percabangan utilitas air, listrik, dan sistem kebakaran mengalir secara efisien dan terstruktur sesuai bentuk tapak yang menyerupai pola cabang organik.

# **BAB-3**

## **HASIL PERANCANGAN**

# 3.1 HASIL RANCANGAN

## KAWASAN MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA

Lokasi tapak perancangan kawasan Maritime Eco Cultural and Education Area menjadikan **Galeri Maritim** menjadi pusat perjalanan, dengan tiga kawasan yang saling melengkapi: zona budaya untuk mengenal warisan maritim, zona pendidikan untuk interaksi dan pembelajaran, serta zona rekreasi berupa **Eco Resort** dan **Bentang Bahari Maritim** yang menghadirkan pengalaman yang lebih bebas dan menyenangkan.



Akses masuk sendiri yang lebih privat eco resort, menawarkan suasana damai sebelum memasuki area eco resort.

Akses menuju eco resort melalui ruang transisi yang dilengkapi pos satpam, membuat area lebih tenang dan menjaga privasi pengunjung.

Pintu masuk plaza tiket menjadi gerbang awal bagi wisatawan menuju kawasan Maritime Eco Cultural and Education Area, dengan alur yang rapi dan area tunggu yang nyaman untuk memulai perjalanan eksplorasi.

Akses dari jalan raya Pantura menuju kawasan Maritim Eco Cultural dibentuk melalui jalur masuk yang dipisah oleh median jalan, membantu kendaraan mengalir dengan rapi sebelum memasuki area wisata.

Kawasan parkir disiapkan untuk membagi arus kendaraan, untuk mobil di kawasan bentang bahari dan motor di kawasan galeri maritim memberi pilihan jalur masuk yang lebih teratur dan nyaman bagi pengunjung.

Transisi dari galeri maritim menuju bentang budaya bahari dibuat lembut dan menyatu, membawa pengunjung dari ruang cerita laut menuju lanskap budaya pesisir tanpa putus. Keduanya saling melengkapi sebagai satu perjalanan yang mengalir alami.

## 3.2 KONSEP DESAIN

**RE**  
RESTORATIVE

**COV**  
ECOSYSTEM LIVING

Perancangan Eco-Resort Pesisir Pantai Bentar merupakan implementasi langsung dari konsep Restorative Ecosystem Living, yaitu pendekatan yang menyatukan pemulihan ekologi dan pemulihan manusia dalam satu sistem ruang yang terintegrasi.

### Implementasi Konsep

Bentuk organik, pola radial-loop, serta sistem struktur panggung bukan merupakan ekspresi estetika semata, melainkan respons ekologis terhadap karakter pesisir Pantai Bentar.

### PILAR 1

#### Pemulihan Ekologi (Ecological Restoration)

Bangunan tidak berdiri di atas alam secara dominan, tetapi menjadi bagian dari proses regenerasi kawasan  
**Low-Impact Eco-Friendly --- Integration with Natural Ecosystems --- Use of Local & Sustainable Materials**



Sirkulasi boardwalk melayang, tidak memutus ekosistem bawahnya

### PILAR 2

#### Pemulihan Manusia (Human Restoration)



**Climatic & Passive Design --- Integration with Natural Ecosystems --- Use of Local & Sustainable Materials**

Pilar 2 ini mengimplementasikan dari desain strategi yang berupa:  
Jalur pedestrian melengkung, memperlambat ritme gerak pengunjung.



Overwater villa menggunakan sistem panggung, meminimalkan intervensi tanah dan memungkinkan aliran air laut tetap berjalan.



Kolam renang di pusat menjadi elemen air sebagai terapi visual dan psikologis.



## PILAR 3

### Adaptif Pesisir (Coastal Adaptation)



Massa bangunan tidak masif memungkinkan cross ventilation.



Material ringan & tahan korosi (Bambu dan kayu ulin).

Pilar 3 ini mengimplementasikan dari desain strategi yang berupa:  
**Integration with Natural Ecosystems — Use of Local & Sustainable Materials**

## PILAR 4

### Hidup dengan Alam (Living with Nature)

Bentuk ini bukan estetika simbolik, tetapi representasi sistem alami yang tumbuh dan menyebar.



Pola radial-loop pada model menyerupai:  
Percabangan akar mangrove  
Pola organik pesisir  
Cabang besar - jalur utama  
Cabang kecil - akses ke villa

Pilar 2 ini mengimplementasikan dari desain strategi yang berupa:  
**Climatic & Passive Design — Integration with Natural Ecosystems — Use of Local & Sustainable Materials**



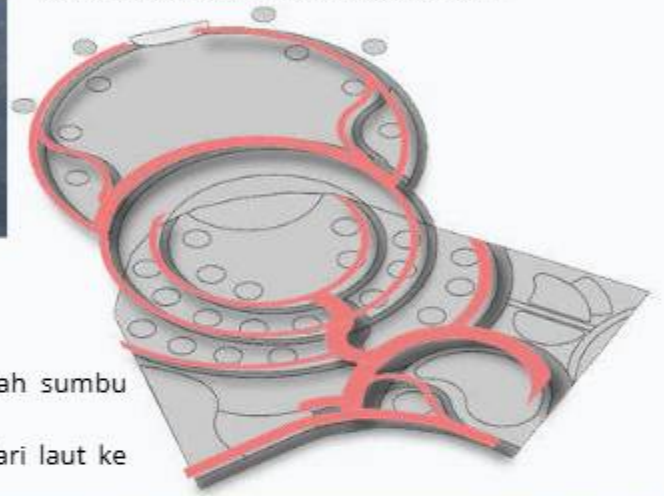
## 3.3 RANCANGAN BENTUK

### POLA ORGANIK SITE RESPONSIVE

Massa tidak mengikuti grid, tetapi mengikuti kontur dan alur alami pantai.

Bentuk perimeter tapak yang melengkung menunjukkan bahwa resort mengikuti kontur alami pantai, bukan memaksakan grid.

Resort menyesuaikan garis alami pantai dan vegetasi, sehingga form-nya bersifat organik, lembut, dan tidak merusak ekosistem



### SPINE UTAMA, GREEN SPINE AXIS + BREEZE CORRIDOR

alur utama yang memanjang lurus ke utara-selatan adalah sumbu sirkulasi sumbu angin laut, sesuai *Spine* ini menjadi **koridor** angin yang membawa *breeze* dari laut ke seluruh area resort, membantu pendinginan pasif.

Ruang tengah (lawn + pool) berfungsi sebagai:

- Wind pocket
- Ruang pernapasan tapak
- Visual orientation point





## ORGANIC COASTAL FORM

Bentuk villa dirancang menggunakan pendekatan Adaptif Pesisir (**Coastal Adaptation**) yang terinspirasi dari dinamika alam pesisir, seperti gelombang laut, hembusan angin pantai, dan lekukan organisme laut. Bentuk atap yang melengkung bebas menciptakan kesan ringan dan mengalir sehingga bangunan terlihat menyatu dengan lingkungan sekitarnya.

Implementasi pada desain:

- Kurva atap yang mengalir tanpa sudut tajam.
- Siluet bangunan menyerupai bentuk ombak pesisir.
- Menjadi identitas visual kawasan resort.



## VILLA & LODGE

Bangunan menggunakan konsep panggung untuk merespons kondisi pesisir.

Implementasi pada desain:

- Massa bangunan terangkat dari permukaan tanah.
- Memungkinkan sirkulasi udara di bawah bangunan.
- Mengurangi dampak terhadap kondisi tanah dan drainase alami.



Bentuk lobby dirancang sebagai interpretasi arsitektur dari bentang alam pesisir Pantai Bentar. Massa bangunan dibuat mengalir, bergelombang, dan menyatu dengan lanskap sehingga menciptakan kesan bahwa bangunan tumbuh dari tanah dan menjadi bagian dari ekosistem kawasan.

Landform-Inspired Form

Bentuk atap terinspirasi dari kontur alam pesisir, gelombang laut, dan bukit pasir yang terbentuk oleh angin.

Implementasi

- Atap memiliki elevasi yang naik dan turun secara organik.
- Tidak menggunakan geometri kotak atau bentuk kaku.
- Massa bangunan mengikuti pola lengkung tapak.

## LOBBY ECO RESORT



# 3.4 RANCANGAN RUANG DALAM



VILLA  
&  
LODGE



Interior dirancang dengan pendekatan **Pemulihan Manusia (Human Restoration)** menekankan kenyamanan, kehangatan, dan keterhubungan dengan alam pesisir. Penggunaan material alami, bentuk lengkung, pencahayaan hangat, serta dominasi warna bumi menciptakan suasana ruang yang tenang dan mendukung pengalaman menginap yang lebih rileks.

## DETAIL & SUASANA RUANG



Pencahayaan ambient hangat menciptakan suasana tenang dan inviting.



Pola vertikal pada elemen kayu memberi ritme alami dan kesan ringan.

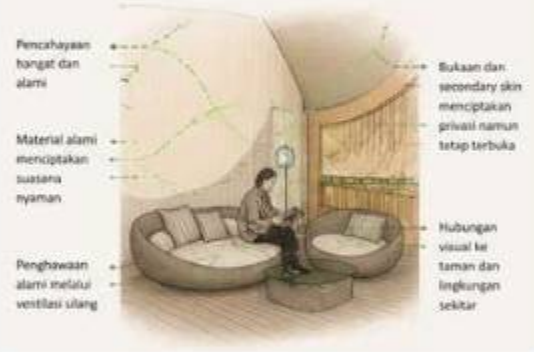
## PALET MATERIAL ALAMI



## PALET WARNA



## PENERAPAN PADA RUANG



## LOBBY RECEPTION ECO RESORT



## PALET MATERIAL ALAMI



## DETAIL & SUASANA RUANG



SKYLIGHT TENGAH  
Memberi cahaya alami dan menjadi pusat orientasi ruang.



SECONDARY SKIN KAYU  
Mengontrol cahaya, privasi, dan mendukung ventilasi alami.



PENCAHAYAAN HANGAT  
Lampu gantung dengan bentuk organik memberi suasana hangat.



AREA DUDUK KOMUNAL  
Furnitur organik dan nyaman untuk interaksi dan relaksasi.

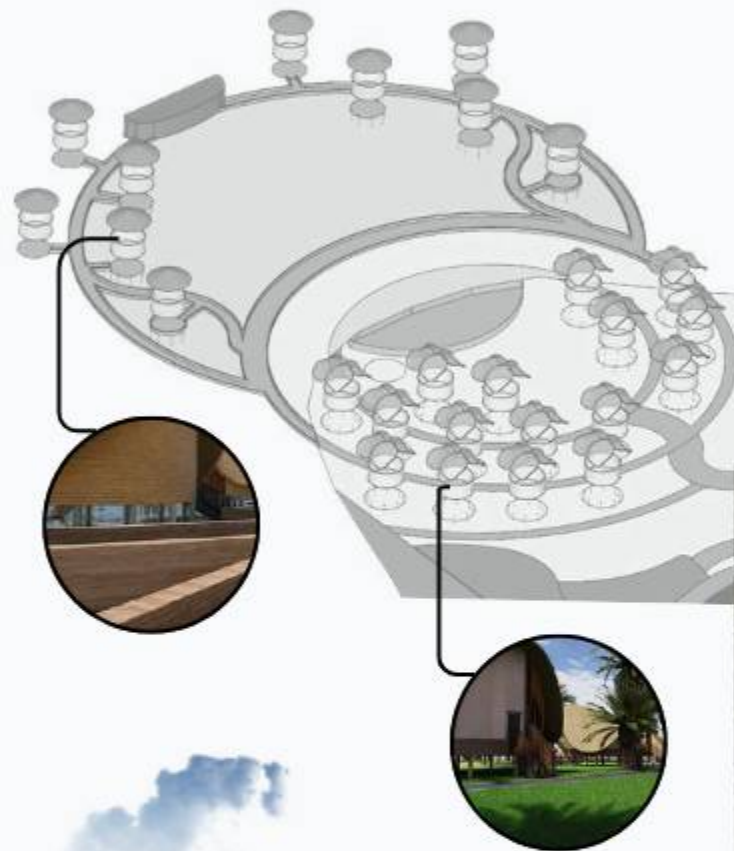
Interior lobby dirancang sebagai ruang penyambutan utama yang menghadirkan pengalaman pertama bagi pengunjung melalui **suasana hangat, terbuka, dan menyatu dengan alam pesisir**. Konsep Organic Coastal Interior diterapkan melalui penggunaan bentuk **organik, material alami, pencahayaan alami**, serta hubungan visual yang kuat antara ruang dalam dan lingkungan luar.

# 3.5 RANCANGAN STRUKTUR BANGUNAN

## STRUKTUR UNTUK BANGUNAN VILLA

Konsep Struktur: Raised Modular Timber System

- Menggunakan struktur kayu laminated (GLT / CLT) sebagai kolom-balok utama.
- Ditopang oleh pondasi foot-plate atau mini pile agar minim galian.
- Sistem lantai dinaikkan 60-120 cm untuk mengurangi dampak pada tanah & akar vegetasi.
- Modul struktur mengikuti grid 3x3 m atau 3x6 m untuk fleksibilitas bentuk.
- Atap ringan (polycarbonate matte, sirap kayu, atau metal ringan) dengan rangka kayu.



Villa darat menerapkan sistem struktur panggung sebagai **respons terhadap karakter tanah pesisir** yang memiliki tingkat kelembapan tinggi serta potensi genangan, dengan pendekatan prinsip **Adaptif Pesisir (Coastal Adaptation)**

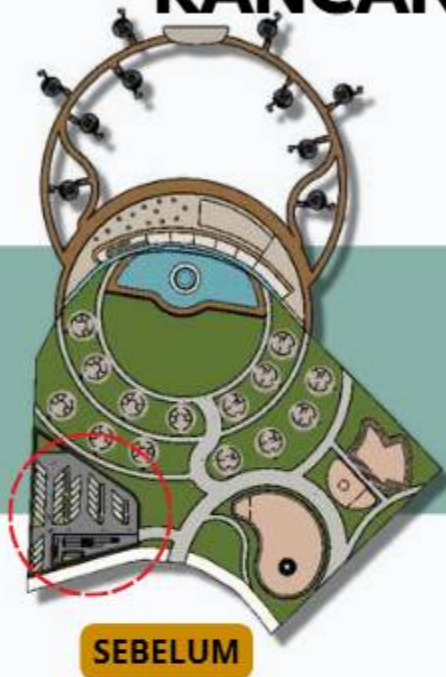
Floating bungalow menggunakan sistem **struktur panggung laut dengan tiang pancang (pile foundation)** yang ditanam hingga mencapai lapisan tanah keras di dasar laut.

Pendekatan ini memperkuat konsep **Restorative Ecosystem Living**, di mana intervensi struktur tetap mempertimbangkan keberlanjutan ekologis, dengan prinsip **Hidup dengan Alam (Living with Nature)** dan **Pemulihan Ekologi (Ecological Restoration)**

# **BAB-4**

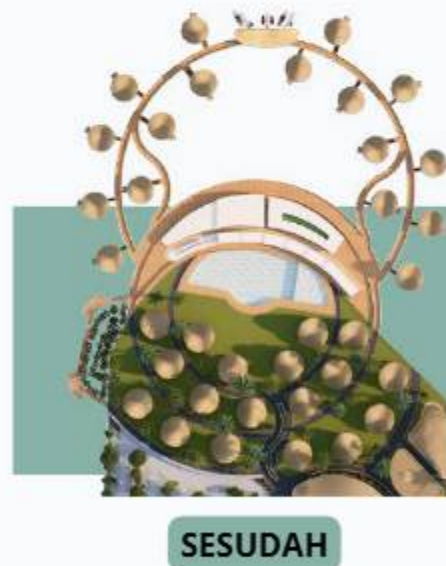
## **EVALUASI PERANCANGAN**

## 4.1 EVALUASI PENGEMBANGAN RANCANGAN



Perubahan layout parkir yang dimana parkir tersebut lebih di perluaskan menuju ke jalan atau sirkulasi serta menambahkan jalur keluar untuk pengendara mobil

### PENAMBAHAN UNIT KAMAR



Dilakukan **penambahan unit kamar** pada klaster Mangrove Lodge, Beach Villa, dan Floating Bungalow guna **meningkatkan kapasitas akomodasi pengunjung**. Pengembangan ini tetap memperhatikan konsep arsitektur berkelanjutan dan kondisi alami kawasan pesisir, sehingga penambahan hunian tidak mengurangi kualitas lingkungan maupun kenyamanan pengguna.

## 4.2 EVALUASI PREVIEW

### PERUBAHAN ATAP CLUSTER FLOATING BUNGALOW



SEBELUM

SESUDAH



Desain atap pada klaster Floating Bungalow mengalami perubahan bentuk dari atap datar sederhana menjadi atap lengkung organik. Perubahan ini dilakukan untuk memperkuat karakter arsitektur pesisir dan **meningkatkan keselarasan desain dengan konsep Eco-Resort** yang kontekstual terhadap lingkungan laut.

### PENAMBAHAN TATANAN LANSKAP



SEBELUM



SESUDAH

Perubahan tatanan lanskap pada kawasan eco-resort dilakukan untuk menciptakan ruang luar yang lebih nyaman dan responsif terhadap lingkungan pesisir. Pada kondisi awal, kawasan masih didominasi ruang terbuka dengan sirkulasi sederhana dan vegetasi yang **belum tertata optimal**. Pada tahap pengembangan desain, lanskap ditata lebih organik dan terintegrasi melalui penambahan vegetasi tropis sebagai shading alami serta pengolahan jalur pedestrian yang lebih dinamis **untuk meningkatkan kenyamanan dan kualitas visual kawasan**.

## PENAMBAHAN ZONA BATAS



SEBELUM



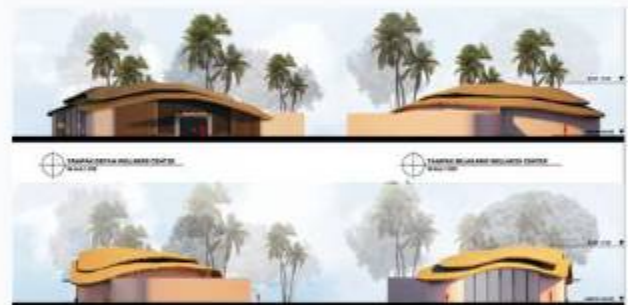
SESUDAH

Pengembangan zona batas pada kawasan eco-resort dilakukan untuk menciptakan transisi ruang yang lebih jelas dan terintegrasi dengan lingkungan pesisir. Pada kondisi awal, batas kawasan masih terbuka dan **belum terarah**, sedangkan pada tahap pengembangan desain, zona batas ditata melalui vegetasi dan landscape untuk memperjelas **sirkulasi** serta **memperkuat hubungan antara bangunan dan lingkungan alami**.

## PENAMBAHAN PERUBAHAN ATAP



SEBELUM



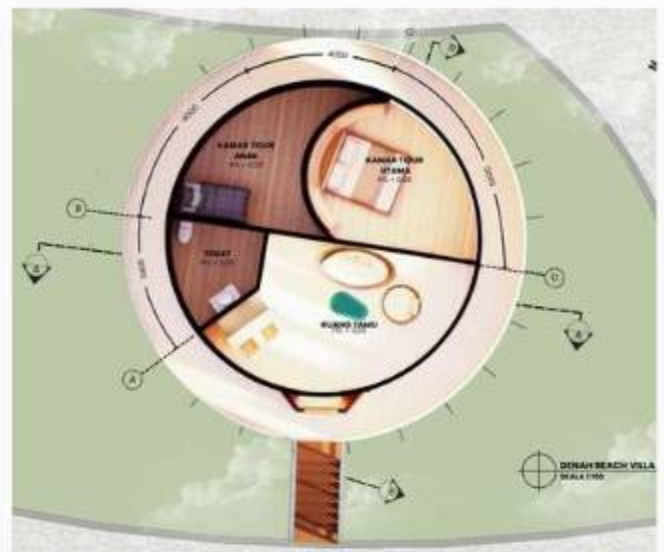
SESUDAH

Perubahan desain atap pada bangunan wellness center dilakukan untuk menciptakan bentuk arsitektur yang **lebih organik dan selaras dengan karakter lingkungan pesisir**. Pada desain awal, bentuk atap masih sederhana dan cenderung kaku dengan garis geometris horizontal. Pada tahap pengembangan desain, atap ditransformasikan **menjadi lebih dinamis** dan melengkung untuk merespon konsep alami dan memberikan identitas visual yang lebih kuat pada bangunan.

## PERUBAHAN DENAH BEACH VILLA



SEBELUM



SESUDAH

Perubahan denah beach villa dilakukan untuk meningkatkan efisiensi dan kenyamanan ruang. Pada desain awal, **zoning ruang masih sederhana dan belum tertata optimal**, sedangkan pada tahap pengembangan desain, pembagian area menjadi lebih terstruktur sehingga sirkulasi ruang lebih nyaman, fungsional, dan terhubung lebih baik dengan lingkungan sekitar.

## PERUBAHAN MANGROVE DECK



SEBELUM



SESUDAH

Penambahan mangrove deck dilakukan untuk menciptakan area wisata edukatif dan rekreatif bagi pengunjung dalam **menikmati ekosistem mangrove secara langsung**. Pengembangan ini memberikan akses dan pengalaman ruang yang lebih dekat dengan lingkungan pesisir melalui jalur deck yang terintegrasi dengan kawasan resort, sehingga pengunjung dapat menikmati **view**, suasana alami, serta meningkatkan interaksi dengan kawasan **mangrove tanpa merusak ekosistem sekitar**.

## 4.3 EVALUASI SIDANG AKHIR



SEBELUM

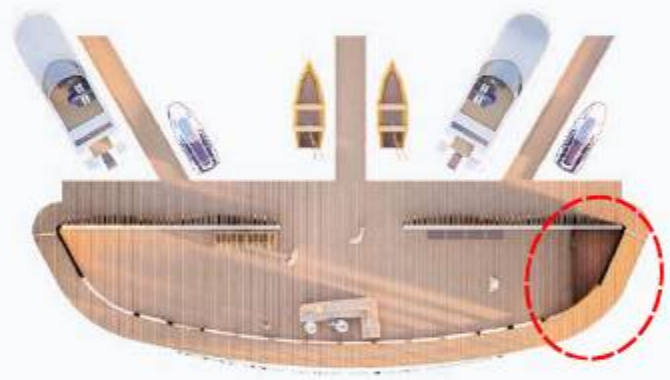


SESUDAH

Dilakukan penambahan area **Back of House (BOH)** pada bangunan lobby guna meningkatkan efisiensi operasional resort. Area ini berfungsi sebagai pusat pendukung pelayanan yang mencakup ruang administrasi, kantor staf. Penambahan BOH memungkinkan pemisahan yang jelas antara sirkulasi pengunjung dan sirkulasi servis sehingga kualitas pelayanan dan kenyamanan pengguna dapat lebih terjaga.



SEBELUM



SESUDAH

Sebagai pengembangan desain, ditambahkan **gudang operasional pada area dermaga** yang berfungsi sebagai fasilitas pendukung transportasi laut resort. Gudang ini digunakan untuk penyimpanan bahan bakar kapal, perlengkapan keselamatan, peralatan perawatan dermaga, serta kebutuhan operasional transportasi laut.



### Penambahan Pemaparan Rancangan Ruang Dalam

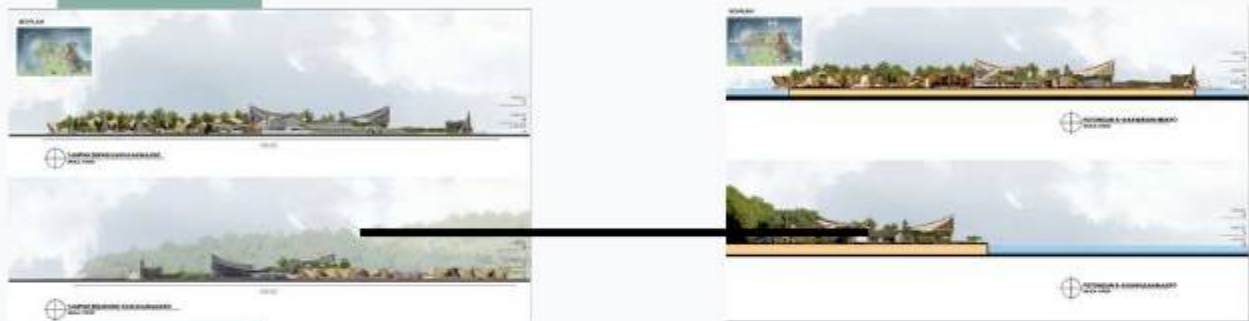
Pemaparan ruang dalam meliputi organisasi ruang, karakter interior, pemilihan material, pencahayaan alami dan buatan, penghawaan, serta hubungan visual antara ruang dalam dengan lingkungan pesisir. Selain itu, setiap ruang utama seperti lobby, villa, restoran, dan fasilitas publik dijelaskan implementasi konsep desainnya sehingga dapat menunjukkan konsistensi penerapan konsep Restorative Ecosystem Living pada skala interior.

## Penambahan Video Animasi Kawasan Makro

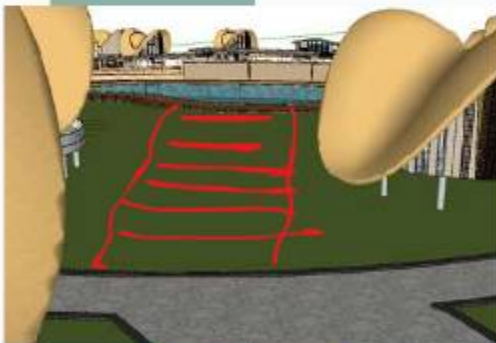


Berdasarkan masukan penguji, hasil perancangan dilengkapi dengan video animasi kawasan makro sebagai media visualisasi yang mampu menjelaskan keseluruhan rancangan secara lebih **komunikatif dan mudah dipahami**. Video animasi ini menampilkan hubungan antara tapak, massa bangunan, sistem sirkulasi, dan lanskap. Penambahan media ini **bertujuan** untuk meningkatkan kualitas presentasi hasil perancangan sekaligus memberikan gambaran yang lebih realistis mengenai kondisi kawasan setelah terbangun.

## Penambahan Tampak dan Potongan Kawasan Makro



Penambahan tampak dan potongan kawasan makro dilakukan untuk **memperjelas karakter arsitektur, hubungan antar massa bangunan, sistem elevasi kawasan, serta respon desain terhadap kondisi pesisir** sehingga hasil perancangan dapat dipahami secara lebih menyeluruh. Melalui penyajian tampak dan potongan kawasan, konsep perancangan **dapat dipahami secara lebih utuh** karena tidak hanya menampilkan tata massa secara horizontal, tetapi juga memperlihatkan kualitas ruang dan karakter kawasan dalam dimensi vertikal.



SEBELUM



SESUDAH

Ditambahkan jalur pedestrian menuju kolam renang yang diapit oleh deretan pohon peneduh dan vegetasi tropis untuk menciptakan **pengalaman ruang yang lebih menarik**, teduh, dan nyaman, sekaligus memperkuat suasana alami kawasan resort.

# **BAB - 5**

## **PENUTUP**

# 5.1 KESIMPULAN & SARAN

## Kesimpulan

Perancangan Eco-Resort Pesisir di Pantai Bentar, Probolinggo, bertujuan menciptakan kawasan wisata yang mampu menyatu dengan lingkungan pesisir melalui pendekatan **Eco-Resort by Zbigniew Bromberek**. Konsep perancangan diterapkan melalui pengolahan massa organik, penataan lanskap yang responsif terhadap kondisi tapak, penggunaan vegetasi tropis sebagai elemen shading alami, serta pengembangan ruang luar yang mendukung kenyamanan pengguna dan kualitas visual kawasan.

Berdasarkan pendekatan **Eco-Resort by Zbigniew Bromberek**, Implementasi konsep **RECOV (Restorative Ecosystem Living)** diwujudkan melalui **empat pilar utama**, yaitu **Ecological Restoration (Pemulihan Ekologi)**, yang berfokus pada rehabilitasi dan pelestarian ekosistem pesisir; **Human Restoration (Pemulihan Manusia)**, yang menekankan terciptanya lingkungan rekreatif dan terapeutik untuk mendukung kesehatan fisik maupun psikologis pengguna; **Coastal Adaptation (Adaptif Pesisir)**, yang mengakomodasi karakteristik dan dinamika lingkungan pesisir melalui strategi desain yang responsif terhadap kondisi alam; serta **Living with Nature (Hidup Berdampingan dengan Alam)**, yang mengintegrasikan aktivitas manusia dengan elemen-elemen alami secara berkelanjutan tanpa mengurangi nilai ekologis kawasan.

Hasil **perancangan tapak** menerapkan prinsip **Ecological Restoration dan Coastal Adaptation** melalui pelestarian vegetasi eksisting, penambahan vegetasi pesisir, serta penataan massa bangunan yang mengikuti kondisi alami lahan. Prinsip **Human Restoration diwujudkan melalui penyediaan ruang-ruang** rekreatif dan relaksatif yang mendukung kenyamanan fisik maupun psikologis pengunjung. Bentuk bangunan **menerapkan prinsip Coastal Adaptation** melalui desain yang responsif terhadap iklim pesisir. Penerapan prinsip **Living with Nature** terlihat pada integrasi bangunan dengan lanskap alami melalui ruang terbuka, jalur pedestrian, dan area interaksi luar ruang. **Prinsip Human Restoration** diwujudkan melalui penggunaan material alami, warna-warna netral, serta pencahayaan alami yang menciptakan suasana tenang dan nyaman.

## Saran

Berdasarkan hasil perancangan **Bentar Beach Eco Resort**, terdapat beberapa hal yang dapat dikembangkan lebih lanjut pada penelitian maupun perancangan selanjutnya, sebagai berikut:

1. Pengembangan desain dapat dilakukan lebih lanjut pada penerapan teknologi bangunan berkelanjutan, seperti **pemanfaatan energi surya** dan sistem hemat energi pada bangunan resort.
2. sistem **pengolahan air bersih dan air kotor** perlu dikembangkan lebih detail agar pengelolaan utilitas kawasan menjadi lebih efisien dan ramah lingkungan.
3. **Pemilihan material** bangunan tahan terhadap iklim pesisir perlu diperhatikan untuk meningkatkan ketahanan bangunan terhadap korosi, kelembaban, dan angin pantai.
4. **Pengembangan kawasan mangrove dan ruang terbuka hijau** perlu dipertahankan sebagai upaya pelestarian ekosistem pesisir sekaligus meningkatkan kualitas visual kawasan.
5. Perancangan **sirkulasi pedestrian dan akses wisata dapat dikembangkan** lebih optimal agar memberikan pengalaman ruang yang nyaman dan terintegrasi bagi pengunjung.
6. **Diperlukan kajian teknis lebih lanjut terkait struktur bangunan**, utilitas, dan sistem drainase agar perancangan dapat direalisasikan dengan lebih baik pada tahap pembangunan.
7. Pengembangan Eco-Resort Pesisir Pantai Bentar di masa mendatang **dapat diarahkan menjadi resort bintang 5** melalui penambahan fasilitas premium, peningkatan kualitas pelayanan, serta penerapan konsep eco-luxury yang tetap memperhatikan prinsip keberlanjutan lingkungan.

# DAFTAR PUSTAKA

- [1] K. Fadhilah and M. Faqih, "Penerapan Arsitektur Ekologis pada Bangunan Resort Tepi Pantai Karimunjawa," *Jurnal Sains dan Seni ITS*, vol. 7, no. 2, pp. 100-104, 2019.
- [2] Badan Pusat Statistik Kabupaten Probolinggo, "Badan Pusat Statistik Kabupaten Probolinggo," BPS Kabupaten Probolinggo. [Online]. Tersedia: <https://probolinggokab.bps.go.id/id>. [Diakses: 05-Sep-2025].
- [3] Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi, "Blue Economy Development Strategy," Jakarta: Kemenko Marves, 2021.
- [4] Dinas Pariwisata Kabupaten Probolinggo, "Potensi Wisata Pesisir Probolinggo," Probolinggo: Disparekrif Probolinggo, 2023.
- [5] Balai Konservasi Sumber Daya Alam Jawa Timur, "Laporan Monitoring Migrasi Hiu Paus di Perairan Probolinggo," Surabaya: BKSDA Jatim, 2022.
- [6] P. Sari, "Sustainable resort design in tropical coastal zones: Case studies from Bali and Lombok," *J. Sustain. Tour.*, vol. 29, no. 7, pp. 1156-1174, 2021.
- [7] A. Rahman, "The concept of Amanah in Islamic environmental stewardship," *Int. J. Islam. Thought*, vol. 18, pp. 45-58, 2020.
- [8] K. Mustapha, "Prohibition of Israf (waste) in Islamic teachings and its implications for sustainable architecture," *Islam. Archit.*, vol. 8, no. 3, pp. 112-129, 2020.
- [9] Z. Bromberek, *Eco-Resorts: Planning and Design for the Tropics*. Oxford: Architectural Press (Elsevier), 2009.
- [10] NIHI Sumba, "NIHI Sumba | Luxury Hotel with Horses in Indonesia." [Online]. Available: <https://nihi.com/>. [Accessed: Sep. 09, 2025].
- [11] J. Silas, "Arsitektur Tropis: Suatu Pengantar," Jurusan Arsitektur ITS, Surabaya, 1983.
- [12] Yuji Yamazaki Architecture, "Kudadoo Maldives Private Island / Yuji Yamazaki Architecture," *ArchDaily*, Apr. 20, 2022. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com/980477/kudadoo-maldives-private-island-yuji-yamazaki-architecture>. [Accessed: Sep. 11, 2025].
- [13] M. H. Naqvi, A. Ahmed, and A. Pervez, "Implementing Sustainable Tourism practices in luxury resorts of Maldives: Sustainability principles & Tripple Bottomline Approach," *arXiv preprint*, Nov. 2023. [Online]. Available: <https://arxiv.org/abs/2311.18453>. [Accessed: Sep. 13, 2025].
- [14] Visit Maldives, "Kudadoo Maldives Private Island / Anything.Anytime.Anywhere," Visit Maldives Resorts, [Online]. Available: <https://visitmaldives.com/index.php/en/resorts/kudadoo-maldives-private-island>. [Accessed: Sep. 12, 2025].
- [15] Republik Indonesia, Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 51 Tahun 2016 tentang Batas Sempadan Pantai, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016.
- [16] Republik Indonesia, Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 28/PRT/M/2015 tentang Penetapan Garis Sempadan Sungai dan Garis Sempadan Danau, Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 772, 2015.
- [17] Kementerian Pariwisata RI, "Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata (RIPK) Kabupaten Probolinggo 2019-2034," Jakarta, 2019.
- [18] Badan Standardisasi Nasional, "SNI 03-1727-1989: Tata Cara Perencanaan Pembebanan untuk Rumah dan Gedung," BSN, Jakarta, 1989.
- [19] J. M. Dinwoodie, "Timber: Its Nature and Behaviour," 2nd ed., E & FN Spon, London, 2000.

# LAMPIRAN

## BESARAN RUANG

# LAMPIRAN

## BESARAN RUANG

| P<br>R<br>I<br>M<br>E<br>R | Ruang               | Fungsi                 | Jumlah Unit        | Kapasitas Per Unit | Total Kapasitas | Luas Per Unit      | Sirkulasi                   | Total Per Unit       | Total Luas           |
|----------------------------|---------------------|------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|
|                            | Beach Villa         | Accommodation          | 8 unit             | 2-4 orang          | 40-80 orang     | 65 m <sup>2</sup>  | 15% (9.75 m <sup>2</sup> )  | 75m <sup>2</sup>     | 600 m <sup>2</sup>   |
|                            | Mangrove Lodge      | Accommodation          | 10 unit            | 2-3 orang          | 30-45 orang     | 55 m <sup>2</sup>  | 15% (8.25 m <sup>2</sup> )  | 65 m <sup>2</sup>    | 715m <sup>2</sup>    |
|                            | Floating Bungalow   | Accommodation          | 10 unit            | 2 orang            | 24 orang        | 48 m <sup>2</sup>  | 20% (9.6 m <sup>2</sup> )   | 55m <sup>2</sup>     | 550m <sup>2</sup>    |
|                            | Eco Swimming Pool   | Recreation             | 1 pool + deck area | 60-80 orang        | 60-80 orang     | 350 m <sup>2</sup> | 30% (105 m <sup>2</sup> )   | 455 m <sup>2</sup>   | 455 m <sup>2</sup>   |
|                            | Mangrove Boardwalk  | Recreation & Education | 800 m panjang      | 150-200 orang      | 150-200 orang   | 1.8 m lebar        | Included                    | 1440 m <sup>2</sup>  | 1440 m <sup>2</sup>  |
|                            | Kayak & Boat Rental | Recreation             | 1 station          | 25-30 orang        | 25-30 orang     | 150 m <sup>2</sup> | 25% (37.5 m <sup>2</sup> )  | 187.5 m <sup>2</sup> | 187.5 m <sup>2</sup> |
|                            | Main Restaurant     | Food & Beverage        | 1 unit             | 180-200 orang      | 180-200 orang   | 350 m <sup>2</sup> | 35% (122.5 m <sup>2</sup> ) | 472.5 m <sup>2</sup> | 472.5 m <sup>2</sup> |
|                            | Beach Cafe          | Food & Beverage        | 1 unit             | 80-100 orang       | 80-100 orang    | 180 m <sup>2</sup> | 30% (54 m <sup>2</sup> )    | 234 m <sup>2</sup>   | 234 m <sup>2</sup>   |
|                            | Mangrove Bar        | Food & Beverage        | 1 unit             | 60-70 orang        | 60-70 orang     | 140 m <sup>2</sup> | 35% (49 m <sup>2</sup> )    | 189 m <sup>2</sup>   | 189 m <sup>2</sup>   |

# LAMPIRAN

## BESARAN RUANG

| S<br>E<br>K<br>U<br>N<br>D<br>E<br>R | Ruang                | Fungsi           | Jumlah Unit        | Kapasitas Per Unit   | Total Kapasitas | Luas Per Unit      | Sirkulasi                  | Total Per Unit       | Total Luas           |
|--------------------------------------|----------------------|------------------|--------------------|----------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|
|                                      | Spa Pavilion         | Wellness         | 10 treatment rooms | 10-12 orang simultan | 10-12 orang     | 280 m <sup>2</sup> | 40% (112 m <sup>2</sup> )  | 392 m <sup>2</sup>   | 392 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Fitness Center       | Wellness         | 1 unit             | 40-50 orang          | 40-50 orang     | 220 m <sup>2</sup> | 30% (66 m <sup>2</sup> )   | 286 m <sup>2</sup>   | 286 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Yoga Deck            | Wellness         | 1 outdoor deck     | 50-60 orang          | 50-60 orang     | 160 m <sup>2</sup> | 20% (32 m <sup>2</sup> )   | 192 m <sup>2</sup>   | 192 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Function Hall        | Meeting & Events | 1 hall             | 250-300 orang        | 250-300 orang   | 400 m <sup>2</sup> | 35% (140 m <sup>2</sup> )  | 540 m <sup>2</sup>   | 540 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Meeting Room         | Meeting & Events | 3 rooms            | 40-50 orang/room     | 120-150 orang   | 90 m <sup>2</sup>  | 30% (27 m <sup>2</sup> )   | 117 m <sup>2</sup>   | 351 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Lobby & Reception    | Administration   | 1 unit             | 80-100 orang         | 80-100 orang    | 180 m <sup>2</sup> | 50% (90 m <sup>2</sup> )   | 270 m <sup>2</sup>   | 270 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Back Office          | Administration   | 1 unit             | 12-15 staff          | 12-15 staff     | 110 m <sup>2</sup> | 30% (33 m <sup>2</sup> )   | 143 m <sup>2</sup>   | 143 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Souvenir Shop        | Retail           | 1 shop             | 30-40 orang          | 30-40 orang     | 90 m <sup>2</sup>  | 35% (31.5 m <sup>2</sup> ) | 121.5 m <sup>2</sup> | 121.5 m <sup>2</sup> |
|                                      | Mini Market          | Retail           | 1 unit             | 50-60 orang          | 50-60 orang     | 120 m <sup>2</sup> | 35% (42 m <sup>2</sup> )   | 162 m <sup>2</sup>   | 162 m <sup>2</sup>   |
|                                      | Local Artisan Corner | Retail           | 1 corner           | 25-30 orang          | 25-30 orang     | 75 m <sup>2</sup>  | 30% (22.5 m <sup>2</sup> ) | 97.5 m <sup>2</sup>  | 97.5 m <sup>2</sup>  |

# LAMPIRAN

## BESARAN RUANG

| Ruang                 | Fungsi    | Jumlah Unit        | Kapasitas Per Unit | Total Kapasitas | Luas Per Unit             | Sirkulasi                         | Total Per Unit              | Total Luas            | PENUNJANG |
|-----------------------|-----------|--------------------|--------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------|
| Parkir Mobil          | Parking   | 60 slots           | 60 mobil           | 60 mobil        | 12.5 m <sup>2</sup> /unit | 70% (525 m <sup>2</sup> )         | 1275 m <sup>2</sup>         | 1275 m <sup>2</sup>   |           |
| Parkir Motor          | Parking   | 80 slots           | 80 motor           | 80 motor        | 1.5 m <sup>2</sup> /unit  | 50% (60 m <sup>2</sup> )          | 180 m <sup>2</sup>          | 180 m <sup>2</sup>    |           |
| Musholla              | Religious | 1 unit             | 60-80 orang        | 60-80 orang     | 90 m <sup>2</sup>         | 30% (27 m <sup>2</sup> )          | 117 m <sup>2</sup>          | 117 m <sup>2</sup>    |           |
| Toilet Umum Pria      | Sanitary  | 5 lokasi x 8 unit  | 40 fixtures total  | 40 fixtures     | 35 m <sup>2</sup> /lokasi | 40% (14 m <sup>2</sup> /lokasi)   | 49 m <sup>2</sup> /lokasi   | 245 m <sup>2</sup>    |           |
| Toilet Umum Wanita    | Sanitary  | 5 lokasi x 10 unit | 50 fixtures total  | 50 fixtures     | 42 m <sup>2</sup> /lokasi | 40% (16.8 m <sup>2</sup> /lokasi) | 58.8 m <sup>2</sup> /lokasi | 294 m <sup>2</sup>    |           |
| Toilet Difabel        | Sanitary  | 5 unit             | 1 orang/unit       | 5 unit          | 5 m <sup>2</sup> /unit    | Included                          | 5 m <sup>2</sup> /unit      | 25 m <sup>2</sup>     |           |
| Laundry Room          | Service   | 1 unit             | 6 staff            | 6 staff         | 95 m <sup>2</sup>         | 25% (23.75 m <sup>2</sup> )       | 118.75 m <sup>2</sup>       | 118.75 m <sup>2</sup> |           |
| Staff Locker & Rest   | Service   | 1 unit             | 60 staff           | 60 staff        | 95 m <sup>2</sup>         | 30% (28.5 m <sup>2</sup> )        | 123.5 m <sup>2</sup>        | 123.5 m <sup>2</sup>  |           |
| General Storage       | Service   | 1 unit             | -                  | -               | 140 m <sup>2</sup>        | 20% (28 m <sup>2</sup> )          | 168 m <sup>2</sup>          | 168 m <sup>2</sup>    |           |
| Water Treatment       | Utility   | 1 unit             | 300 liter/org/hari | 50.000 liter    | 50 m <sup>2</sup>         | 20% (10 m <sup>2</sup> )          | 60 m <sup>2</sup>           | 60 m <sup>2</sup>     |           |
| Generator & MEP       | Utility   | 1 room             | 400 KVA            | 400 KVA         | 95 m <sup>2</sup>         | 40% (38 m <sup>2</sup> )          | 133 m <sup>2</sup>          | 133 m <sup>2</sup>    |           |
| Environmental Station | Utility   | 1 unit             | 3-4 staff          | 3-4 staff       | 30 m <sup>2</sup>         | 20% (6 m <sup>2</sup> )           | 36 m <sup>2</sup>           | 36 m <sup>2</sup>     |           |

# LAMPIRAN PENGGUNA & AKTIVITAS

## ANALISIS AKTIVITAS

## PRIMER

| Fungsi              | Aktivitas                                                         | Sifat Aktivitas                  | Jumlah Pengguna                               | Perilaku Aktivitas                                                                                                 | Kebutuhan Fasilitas                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beach Villa         | Menginap, istirahat, tidur, bekerja (remote work)                 | Privat, Personal, Rekreatif      | 40-80 orang (20 unit x 2-4 orang)             | Perilaku: Check-in sore, aktif pagi, istirahat siang, keluar malam; menginap 2-3 malam dengan privasi & view laut. | Fasilitas: Kamar tidur & mandi dalam, living area, mini pantry, balkon view laut, AC, WiFi, TV, meja kerja, storage, minibar. |
| Mangrove Lodge      | Menginap dengan pengalaman eco-living, observasi alam             | Privat, Edukatif, Eco-conscious  | 30-45 orang (15 unit x 2-3 orang)             | Tamu eco-conscious, aktif pagi untuk bird watching & observasi; menikmati ketenangan, jalan pagi di boardwalk.     | Kamar eco-material, kamar mandi alami, balkon ke hutan mangrove, signage edukatif, area duduk observasi.                      |
| Floating Bungalow   | Menginap di atas air, fishing, sunrise/sunset viewing             | Privat, Romantis, Eksklusif      | 24 orang (12 unit x 2 orang)                  | Pasangan/ honeymoon, aktif saat golden hour, aktivitas fishing & sunset viewing.                                   | King bed, pencahayaan romantis, bathtub, outdoor deck, akses langsung air, seating area.                                      |
| Eco Swimming Pool   | Berenang, berjemur, bermain air, sosialisasi                      | Publik, Rekreatif, Sosial        | 60-80 orang (peak time), 30-40 orang (normal) | Puncak pagi & sore; keluarga aktif pagi, pasangan sore; durasi 1-2 jam, area dek untuk sosialisasi & foto.         | Kolam filtrasi alami, dek luas, 40-50 kursi berjemur, 4-6 kabana, pool bar, shower, ruang ganti, loker, P3K, kolam anak.      |
| Mangrove Boardwalk  | Jalan kaki, jogging, bird watching, fotografi, edukasi lingkungan | Publik, Edukatif, Rekreatif      | 150-200 orang (distribusi sepanjang track)    | Morning walk & family time sore; pola stop-and-go untuk foto & observasi; durasi 30-90 menit.                      | Boardwalk 1,8 m, railing aman, rest tiap 100 m, 4-6 platform pandang, 2-3 bird hide, signage edukatif, pencahayaan malam.     |
| Kayak & Boat Rental | Kayaking, boat tour, mangrove exploration, fishing                | Semi-privat, Petualangan, Guided | 25-30 orang/sesi (15-20 kayak)                | Booking 2 jam, puncak pagi & sore, guided tour populer, 2-4 orang.                                                 | Penyimpanan kayak/dayung, pelampung, dermaga, check-in, briefing, pos pemandu, loker, shower.                                 |
| Main Restaurant     | Sarapan buffet, lunch, dinner, gathering, special dining          | Publik, Sosial, Formal-Casual    | 180-200 orang (peak), 80-120 orang (normal)   | Puncak sarapan, makan siang, makan malam; brunch populer; durasi 45-90 menit.                                      | Buffet, dining indoor/outdoor, bar, dapur terbuka, kids corner, toilet, AC, musik, ruang privat.                              |
| Beach Cafe          | Snack, coffee, light meal, casual meeting, beach access           | Publik, Kasual, All-day dining   | 80-100 orang (peak), 40-60 orang (normal)     | Buka 09.00-19.00, puncak siang & sore, quick bite, remote work 2-4 jam, Instagramable.                             | Coffee bar, seating view pantai, dek outdoor, WiFi, colokan, toilet, shower, bilas pasir, musik.                              |
| Mangrove Bar        | Minum cocktail, sunset viewing, live music, networking            | Publik, Sosial, Entertainment    | 60-70 orang (peak), 30-40 orang (normal)      | Buka 16.00-23.00, puncak sunset & networking, live music, 1-3 jam.                                                 | Bar counter, lounge, high table, orientasi sunset, panggung, sound, lighting, fan outdoor, storage minuman.                   |

# LAMPIRAN PENGGUNA & AKTIVITAS

## ANALISIS AKTIVITAS

## SEKUNDER

| Fungsi                 | Aktivitas                                                   | Sifat Aktivitas                  | Jumlah Pengguna                                   | Perilaku Aktivitas                                                                                                                                                                                     | Kebutuhan                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spa Pavilion           | Massage, facial, body treatment, meditation, relaxation     | Privat, Terapeutik, Wellness     | 10-12 orang simultan (10 rooms), 40-60 orang/hari | Sistem appointment, puncak sore (14.00-17.00) setelah aktivitas. Populer untuk pasangan, durasi 60-120 menit, mengutamakan privasi & ketenangan, diakhiri tea time, pelanggan tetap tinggi.            | 10 ruang treatment, 2 couple suite, bed pijat, area ganti, loker, shower pribadi, lounge relaksasi, tea station, resepsionis, retail produk, musik & aromaterapi, peralatan hot stone.                                              |
| Fitness Center         | Cardio, weight training, group class, personal training     | Semi-publik, Aktif, Wellness     | 40-50 orang (peak), 20-30 orang (normal)          | Puncak pagi (06.00-08.00) dan sore (17.00-19.00), 60% latihan individu, 40% kelas grup, durasi 45-90 menit, musik energik, aktivitas media sosial tinggi.                                              | Zona kardio (treadmill 6, sepeda 4, elliptical 3), area beban, ruang latihan fungsional, dinding cermin, TV, audio system, layanan handuk, dispenser air, loker, 6 shower, AC, dan P3K.                                             |
| Yoga Deck              | Yoga class, meditation, stretching, breathing exercise      | Semi-publik, Spiritual, Wellness | 50-60 orang (class), 20-30 orang (normal)         | Kelas sunrise (06.30-07.30) & sunset (17.30-18.30), terbuka untuk drop-in, suasana tenang & alami, durasi 60-75 menit, membangun komunitas kuat.                                                       | Fasilitas: Dek outdoor beratap, 60 mat yoga, perlengkapan (block, strap, bolster), lemari penyimpanan, water station, sound system portable, platform instruktur, struktur peneduh, ventilasi alami, view alam, dan sudut meditasi. |
| Function Hall          | Conference, wedding, gala dinner, exhibition, team building | Semi-privat, Formal, Event-based | 250-300 orang (standing), 180-200 orang (seated)  | Pemesanan 1-6 bulan sebelumnya, event korporat di hari kerja & pernikahan di akhir pekan, setup 2-4 jam, durasi acara 4-8 jam, terintegrasi dengan catering, layanan premium, klien korporat berulang. | uang fleksibel dengan partisi geser, panggung, AV lengkap, AC, blackout, area catering, storage, ruang mantel, meja registrasi, dan WiFi cepat.                                                                                     |
| Meeting Room (3 rooms) | Meeting, workshop, training, discussion, presentation       | Privat, Formal, Produktif        | 40-50 orang per room, 120-150 orang total         | Sewa per jam/hari, puncak 09.00-17.00, setup U-shape/classroom/boardroom, durasi 2-4 jam, coffee break & video conference sering, whiteboard aktif digunakan.                                          | Meja konferensi, kursi ergonomis, TV/proyektor, whiteboard, flip chart, sistem video conference, AC, WiFi kuat, banyak colokan, pencahayaan alami + blackout, akses pantry, dispenser air, dan perlengkapan notepad.                |
| Lobby & Reception      | Check-in, check-out, informasi, waiting, meet & greet       | Publik, Servis, Transisi         | 80-100 orang (simultaneous), 200-300 orang/hari   | Perilaku: Puncak check-in 14.00-16.00 & check-out 10.00-12.00, kesan pertama penting, waktu tunggu 10-15 menit, sering tanya concierge & arah toilet, serta bantuan bagasi tinggi.                     | Fasilitas: Meja resepsionis (3), concierge desk, lounge tunggu, area bagasi, dinding informasi, signage arah & toilet jelas, WiFi, colokan, dispenser air, bacaan, musik ambient, AC, dan CCTV.                                     |

|                         |                                                                 |                                  |                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Souvenir Shop           | Belanja merchandise, oleh-oleh, gift, browsing                  | Publik, Komersial, Leisure       | 30-40 orang (peak), 15-25 orang (normal)                       | Puncak sebelum check-out (10.00-12.00) dan malam (19.00-21.00), impulsif belanja tinggi, durasi 15-30 menit, sering belanja mendadak dan meminta kemasan.                                                | Rak display, 2 kasir, area pembungkus, gudang belakang, ruang ganti (jika apparel), cermin, AC, sistem POS, keranjang belanja, pencahayaan produk, kamera keamanan, dan tas belanja ramah lingkungan.                  |
| Mini Market             | Belanja kebutuhan sehari-hari, snack, toiletries, essentials    | Publik, Utilitarian, Convenience | 50-60 orang (peak), 25-35 orang (normal)                       | Puncak pagi (07.00-09.00) dan malam (19.00-22.00), belanja cepat 5-15 menit untuk barang terlupe, perlengkapan pantai, minuman dingin, dan camilan impulsif.                                             | Rak display, kulkas (3-4), freezer (1-2), kasir, 20 keranjang, tas belanja, sistem POS, CCTV, AC, jalur minimal 1,2 m, signage kategori produk, area promo, dan ruang penyimpanan.                                     |
| Local Artisan Corner    | Display kerajinan, interaksi artisan, workshop kecil, pembelian | Publik, Edukatif, Komersial      | 25-30 orang (peak), 10-15 orang (normal)                       | Puncak sore (14.00-17.00), cerita produk menarik perhatian, demo menarik pengunjung, sering ada pesanan khusus & foto untuk dibagikan, durasi 20-40 menit, narasi lokal diminati.                        | Booth modular (6-8), meja workshop (1-2), penyimpanan artisan, area duduk, ruang demo, pencahayaan showcase, ventilasi alami, backdrop estetik, display profil artisan, pembayaran tunai/digital, dan area pembungkus. |
| <b>Fungsi</b>           | <b>Aktivitas</b>                                                | <b>Sifat Aktivitas</b>           | <b>Jumlah Pengguna</b>                                         | <b>Perilaku Aktivitas</b>                                                                                                                                                                                | <b>Kebutuhan</b>                                                                                                                                                                                                       |
| Parkir Mobil (60 slots) | Parkir kendaraan, manuver, loading/unloading                    | Publik, Utilitarian, Akses       | 60 mobil (capacity), 40-50 mobil (average)                     | uncak kedatangan 13.00-15.00, keberangkatan 10.00-12.00, preferensi self-parking, valet VIP, butuh shadow parking & signage jelas, EV charging direncanakan.                                             | Slot 2,5x5 m, sirkulasi 6 m, signage & marking jelas, pencahayaan malam, CCTV, jalur pejalan aman, buffer lanskap, drainase, parkir disabilitas (3 slot), parkir keluarga (5 dekat pintu masuk), dan zona motor.       |
| Parkir Motor (80 slots) | Parkir sepeda motor, akses cepat                                | Publik, Utilitarian, Akses       | 80 motor (capacity), 30-50 motor (average)                     | Didominasi parkir staf & pengunjung lokal harian, durasi singkat, butuh tempat helm & pelindung cuaca, keamanan lebih diprioritaskan dibanding mobil.                                                    | Slot 0,75x2 m dengan atap pelindung, kait/penyimpanan helm, pencahayaan, CCTV, marka jelas, drainase, ramp akses, area terpisah dari mobil, dan pengawasan petugas keamanan.                                           |
| Musholla                | Sholat 5 waktu, wudhu, istirahat spiritual                      | Publik, Religious, Spiritual     | 60-80 orang (capacity), 20-40 orang (average per waktu sholat) | Puncak saat salat Jumat serta salat Dzuhur dan Ashar berjamaah, area wudhu ramai, pemisahan gender, lingkungan tenang, penyimpanan alas kaki di luar, arah kiblat penting, dan kebersihan sangat dijaga. | Area sholat pria & wanita terpisah, wudhu terpisah, tempat mukena & Al-Qur'an, arah kiblat jelas, rak sepatu, AC, peredam suara, akses toilet, mihrab imam, pencahayaan lembut, jadwal sholat.                         |

|                                            |                                                               |                                             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Toilet Umum (Pria, Wanita, Difabel)</b> | Buang air, cuci tangan, grooming                              | Publik, Utilitarian, Hygiene                | Peak 50-80 orang/jam, normal 20-40 orang/jam     | Puncak setelah makan & event break, kedatangan, toleransi antrian 3-5 menit, kebersihan sangat tinggi, permintaan ganti popok, toilet keluarga, area tunggu dengan keseimbangan gender.                                       | Closet pria 8/lokasi, wanita 10/lokasi; urinal pria 3/lokasi; wastafel memadai, pengering tangan, sabun, tisu, tempat sanitary, cermin, meja ganti popok, pegangan difabel, tombol darurat, exhaust, floor drain, jadwal kebersihan terlihat.                                            |
| <b>Laundry Room</b>                        | Cuci, dry, setrika, folding linen kamar dan F&B               | Service, Back of House, Operasional         | 6 staff (2 shifts), 4 staff per shift            | Operasi 08.00-17.00 nonstop, puncak pagi (linen check-out), sortir per kamar/restoran, quality check sebelum kirim, tracking per unit, stasiun perawatan node aktif, turn around 4-6 jam.                                     | Mesin cuci komersial 4-6 unit, dryer 3-4 unit, setrika steam 2, meja lipat, rak sortir, troli linen 8-10, penyimpanan bahan kimia, stasiun perawatan node, meja quality control, loker staf, ventilasi kuat, sistem air panas, sistem tracking.                                          |
| <b>Staff Locker &amp; Rest Area</b>        | Ganti pakaian, istirahat, makan staff, briefing               | Service, Staff Facilities, Private          | 60 staff (capacity), 20-30 staff simultan        | Clock in/out pagi & sore puncak, break rotasi 12.00-14.00 & 18.00-20.00, briefing pergantian shift, penyimpanan barang pribadi, makan 30-45 menit, istirahat antar shift, pemisahan gender.                                   | Loker 60 unit, bangku & sofa, pantry kecil (microwave, kulkas, sink), meja makan 6-8 orang, TV, charging station, WiFi, akses toilet, ventilasi, papan pengumuman, sistem absensi, area gantung seragam.                                                                                 |
| <b>General Storage</b>                     | Penyimpanan inventory, supplies, equipment resort             | Service, Back of House, Operasional         | Staff operasional (access controlled)            | Stock in/out harian pagi 06.00-08.00 & sore 16.00-18.00, cek inventaris mingguan, sistem FIFO, kategori: linen, amenities, F&B dry goods, cleaning, alat maintenance, sistem permintaan per departemen, akses kartu keamanan. | Rak heavy duty & pallet, area kontrol iklim (chemical), sistem manajemen inventaris, akses loading dock, hand truck 3-4, tangga, sistem pemadam kebakaran, ventilasi, pencahayaan memadai, pengendalian hama, CCTV, kontrol akses.                                                       |
| <b>Water Treatment Plant</b>               | Filtrasi, purifikasi, storage air bersih, monitoring kualitas | Utility, Technical, 24/7 Operation          | 2-3 staff teknik (maintenance), automatic system | Operasi otomatis 24 jam, pengecekan manual 2x/hari (pagi & sore), uji kualitas air harian, perawatan filter mingguan, puncak permintaan pagi 07.00-09.00 & sore 17.00-19.00, sistem darurat, pemantauan jarak jauh.           | Sand & carbon filter, UV sterilizer, tangki 50.000 liter, sistem pompa tekan, alat uji kualitas air, dosing chemical, panel kontrol, SCADA monitoring, pompa cadangan, jaringan pipe & katup, pressure gauge, emergency shut-off, alat & perlengkapan keselamatan.                       |
| <b>Generator &amp; MEP Room</b>            | Backup power, electrical panel, HVAC control, BMS             | Utility, Technical, Critical Infrastructure | 3-5 staff teknik (shift), on-call 24 jam         | Testing genset mingguan 30 menit, preventive maintenance bulanan, aktivasi darurat otomatis <30 detik, monitoring beban puncak, BMS central control, penjadwalan HVAC, tracking konsumsi energi, safety round 2x/hari.        | Generator 400 KVA, tangki bahan bakar, ATS, panel listrik utama & sub, UPS & battery bank, BMS control room, HVAC sentral, pemadam FM-200, ventilasi, jalur bahan bakar, peredam suara, rambu keselamatan, penyimpanan APD, lampu darurat, layar monitoring, log book station.           |
| <b>Environmental Monitoring Station</b>    | Monitor ekosistem mangrove, water quality, wildlife tracking  | Environmental, Research, Educational        | 3-4 staff konservasi, researchers, volunteers    | Monitoring lapangan pagi 06.00-09.00 (bird count), sampling air 2x/minggu, pencatatan data harian, tur edukasi tamu, koordinasi program relawan, kolaborasi riset, laporan bulanan, kegiatan keterlibatan masyarakat.         | Penyimpanan peralatan riset, stasiun mikroskop, kit uji air, komputer pencatatan data, GPS, monitoring camera trap, stasiun cuaca, papan edukasi, meja kerja 3-4, penyimpanan spesimen, perpustakaan referensi, WiFi, AC, sink, kotak P3K, penyimpanan teropong, rak peralatan lapangan. |

## PENUNJANG

# LAMPIRAN

## GAMBAR ARSITEKTURAL

# ASERA ECO-RESSORT



MUHAMMAD RAIHAN RAFIF  
220606110104

ARCHITECTURAL  
DRAWINGS



# LEGENDA

1. GERBANG MASUK KAWASAN
2. GERBANG KELUAR KAWASAN
3. KANTOR KAWASAN
4. TOILET KAWASAN
5. MASJID
6. PARKIR STAF KAWASAN
7. PARKIR BUS
8. PARKIR MOBIL
9. BANGUNAN UTILITAS KAWASAN
10. BENTANG BAHARI-BUDAYA
11. MARITIME GALLERY
12. ECO RESORT

SITEPLAN KAWASAN MAKRO

SKALA 1:2500



PROGRAM STUDI  
TEKNIK ARSITEKTUR  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

GAMBAR  
SITEPLAN KAWASAN  
MAKRO

SKALA 1 : 2500

NAMA MAHASISWA  
MUHAMMAD RAIHAN  
RAHF  
NIM:  
220606110104

PENGAMBIANG 1  
PENGAMBIANG 2  
: ANA ZIVACATUL HUSNA, M.A.S  
: DR. AGUS SUBAJO, MT

1

70

NOTA LEMBAR  
JURNAL LEMBAR



# LEGENDA

1. GERBANG MASUK KAWASAN
2. GERBANG KELUAR KAWASAN
3. KANTOR KAWASAN
4. TOILET KAWASAN
5. MASJID
6. PARKIR STAFF KAWASAN
7. PARKIR BUS
8. PARKIR MOBIL
9. BANGUNAN UTILITAS KAWASAN
10. BENTANG BAHARI-BUDAYA
11. MARITIME GALLERY
12. ECO RESORT

LAYOUT KAWASAN MAKRO

SKALA 1:2500



12

11

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

+18.00

+15.00

+12.00

+9.00

+6.00

+3.00

0.00

-3.00

-6.00

-9.00

-12.00

-15.00

-18.00

-21.00

-24.00

-27.00

-30.00

+18.00

+15.00

+12.00

+9.00

+6.00

+3.00

0.00

-3.00

-6.00

-9.00

-12.00

-15.00

-18.00

-21.00

-24.00

-27.00

-30.00

-33.00

-36.00

-39.00

-42.00

-45.00

-48.00

-51.00

-54.00

-57.00

-60.00

-63.00

-66.00

-69.00

-72.00

-75.00

-78.00

-81.00

-84.00

-87.00

-90.00

-93.00

-96.00

-99.00

-102.00

-105.00

-108.00

-111.00

-114.00

-117.00

-120.00

-123.00

-126.00

-129.00

-132.00

-135.00

-138.00

-141.00

-144.00

-147.00

-150.00

-153.00

-156.00

-159.00

-162.00

-165.00

-168.00

-171.00

-174.00

-177.00

-180.00

-183.00

-186.00

-189.00

-192.00

-195.00

-198.00

-201.00

-204.00

-207.00

-210.00

-213.00

-216.00

-219.00

-222.00

-225.00

-228.00

-231.00

-234.00

-237.00

-240.00

-243.00

-246.00

-249.00

-252.00

-255.00

-258.00

-261.00

-264.00

-267.00

-270.00

-273.00

-276.00

-279.00

-282.00

-285.00

-288.00

-291.00

-294.00

-297.00

-300.00

-303.00

-306.00

-309.00

-312.00

-315.00

-318.00

-321.00

-324.00

-327.00

-330.00

-333.00

-336.00

-339.00

-342.00

-345.00

-348.00

-351.00

-354.00

-357.00

-360.00

-363.00

-366.00

-369.00

-372.00

-375.00

-378.00

-381.00

-384.00

-387.00

-390.00

-393.00

-396.00

-399.00

-402.00

-405.00

-408.00

-411.00

-414.00

-417.00

-420.00

-423.00

-426.00

-429.00

-432.00

-435.00

-438.00

-441.00

-444.00

-447.00

-450.00

-453.00

-456.00

-459.00

-462.00

-465.00

-468.00

-471.00

-474.00

-477.00

-480.00

-483.00

-486.00

-489.00

-492.00

-495.00

-498.00

-501.00

-504.00

-507.00

-510.00

-513.00

-516.00

-519.00

-522.00

-525.00

-528.00

-531.00

-534.00

-537.00

-540.00

-543.00

-546.00

-549.00

-552.00

-555.00

-558.00

-561.00

-564.00

-567.00

-570.00

-573.00

-576.00

-579.00

-582.00

-585.00

-588.00

-591.00

-594.00

-597.00

-600.00

-603.00

-606.00

-609.00

-612.00

-615.00

-618.00

-621.00

-624.00

-627.00

-630.00

-633.00

-636.00

-639.00

-642.00

-645.00

-648.00

-651.00

-654.00

-657.00

-660.00

-663.00

-666.00</

KEYPLAN



TAMPAK DEPAN KAWASAN MAKRO

SKALA 1:1500



TAMPAK BELAKANG KAWASAN MAKRO

SKALA 1:1500



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**TAMPAK KAWASAN  
MAKRO**  
SKALA 1 : 1500

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFIF**  
REVISI  
REVISI 1 : ANA ZIVADATUL HUSNA, M.Ars  
REVISI 2 : DR. AGUS SUBAON, MT

NIM:  
**220606110104**

03

70

Jumlah Lembar

KEYPLAN



TAMPAK KIRI KAWASAN MAKRO  
SKALA 1:1500

230.00

+20.25  
+09.50  
±00.00



TAMPAK KANAN KAWASAN MAKRO  
SKALA 1:1500

230.00



+20.25  
+09.50  
±00.00



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**TAMPAK KAWASAN  
MAKRO**  
SKALA 1 : 1500

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
PEMBEBING 1 : ANA ZIVADATUL HUSNA, M.Ars  
PEMBEBING 2 : DR. AGUS SUBAON, MT

NIM:  
**220606110104**

Nextor Lenter

70

Jumlah Lembar



POTONGAN A-A KAWASAN MAKRO  
SKALA 1:1500



POTONGAN B-B KAWASAN MAKRO  
SKALA 1:1500



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

GAMBAR  
**POTONGAN  
KAWASAN MAKRO**  
SKALA 1 : 1500

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
PEMBINGUNGAN 1 : ANA ZIYADATI HUSNA, M.Am  
PEMBINGUNGAN 2 : DR. AGUS SUBAON, MT

NIM:  
**220606110104**

NOMOR LEMBAR  
**05**  
Jumlah Lembar  
**70**



KEYPLAN



POTONGAN C-C KAWASAN MAKRO  
SKALA 1:1500

+20.25  
+09.50  
±00.00



POTONGAN D-D KAWASAN MAKRO  
SKALA 1:1500

+20.25  
+09.50  
±00.00

|                                                                                  |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                        |                                                                                                                                                                                              |                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL RANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>POTONGAN<br/>KAWASAN MAKRO</b><br/>SKALA 1 : 1500</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MULHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b><br/>PEMBERANG 1 :<br/>PEMBERANG 2 :</p> <p>NIR:<br/><b>220606110104</b></p> <p>AKA ZIVADATUL HUSNA, W.Am<br/>DR. AGUS SUBAON, MT</p> | <p>NOTICE LETTER<br/><b>06</b><br/><b>70</b><br/>Jumlah Lembar</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|



### LEGENDA

1. GATE UTAMA
2. PARKIR MOBIL & MOTOR
3. LOBBY RESORT
4. BALLROOM & RUANG MEETING
5. WELLNESS CENTER
6. BEACH VILLA
7. MANGROVE LODGE
8. ECO-SWIMMING POOL
9. RESTAURANT
10. FLOATING BUNGALOW
11. DERMAGA WATER SPORT



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



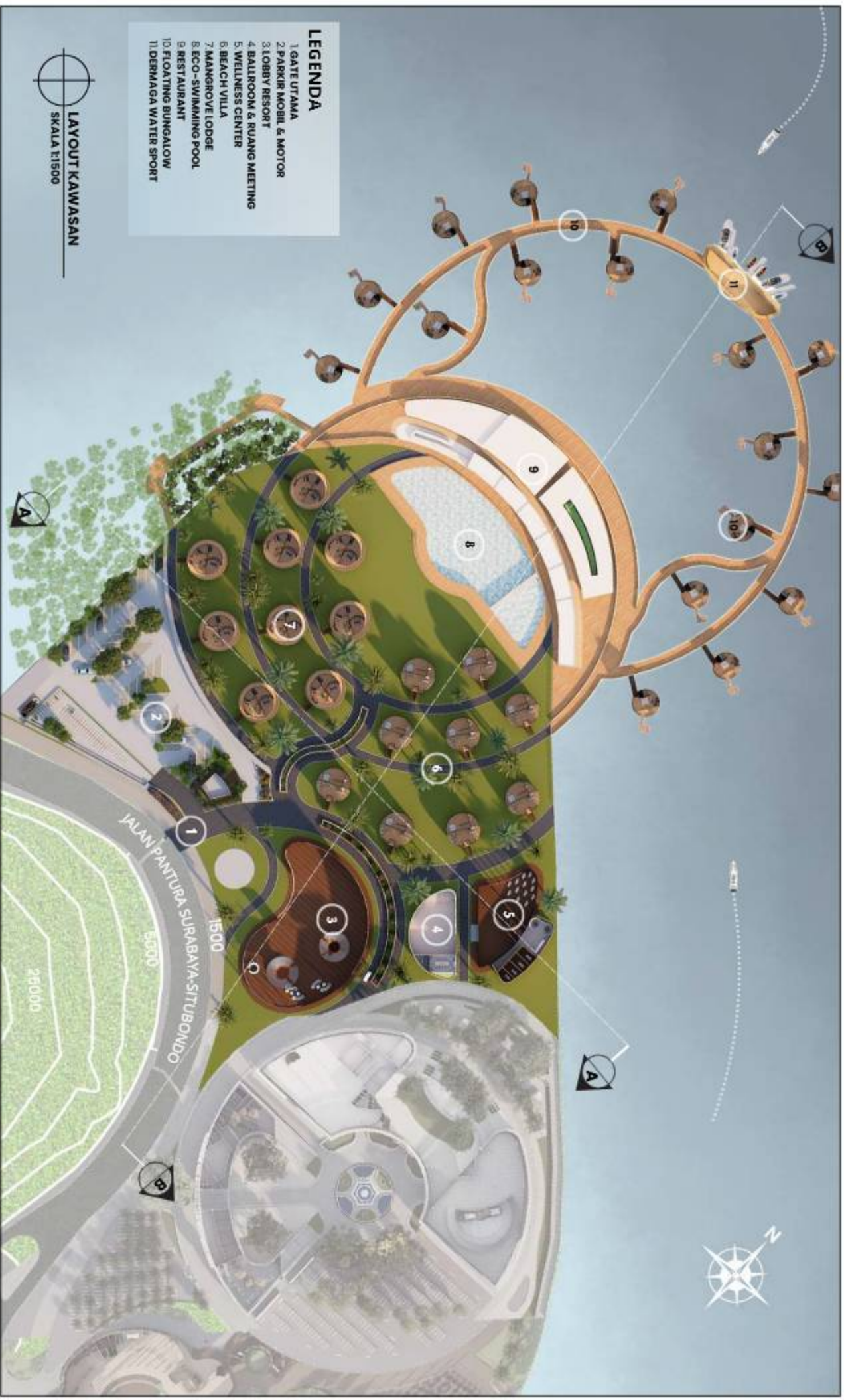
JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**SITEPLAN KAWASAN  
MIKRO**  
SKALA 1 : 1500

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
PEMBimbing 1 : ANA ZIVADATUL HUSNA, M.Ars  
PEMBimbing 2 : DR. AGUS SUBAON, MT

NIM:  
**220606110104**

Nomor Lembar  
**07**  
Jumlah Lembar  
**70**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**LAYOUT KAWASAN  
MIKRO**  
SKALA 1 : 800

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
PENYEMBAH 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.A.M  
PENYEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

Nomor Lembar  
**08**  
Jumlah Lembar  
**70**

KEYPLAN



TAMPAK DEPAN KAWASAN  
SKALA 1:1000



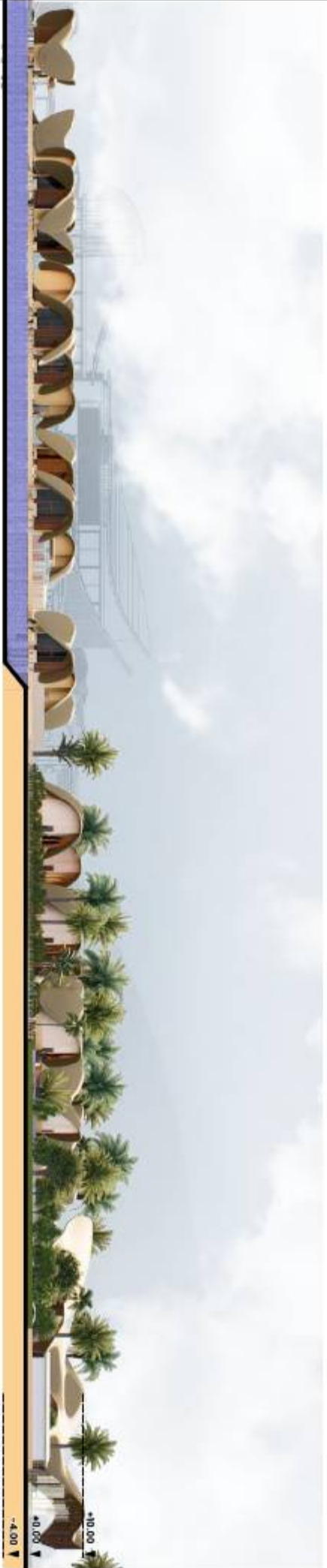
TAMPAK BELAKANG KAWASAN  
SKALA 1:1000

|  |                                                                                        |  |                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                                                                                                  |                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK KAWASAN<br/>MIKRO</b><br/>SKALA 1 : 8000</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b><br/>RAFI<br/>PEMBERANG 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA M.ARE<br/>PEMBERANG 2 : DR. AGUS SUBAGIYATI, MT</p> | <p>NIK:<br/><b>22060610104</b><br/>09<br/>70<br/>Jumlah Lembar</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

KEYPLAN



TAMPAK SAMPIING KANAN KAWASAN  
SKALA 1:1000



TAMPAK SAMPIING KIRI KAWASAN  
SKALA 1:1000

|                                                                                 |                                                                                              |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                          |                                                    |                            |                                                                                                                                       |                                            |                                                 |                                                                                                     |    |    |               |               |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------------|---------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI</p> <p><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL SAMBAHASAN</p> <p><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR</p> <p><b>TAMPAK KAWASAN<br/>MIKRO</b></p> <p>SKALA 1 : 1000</p> | <table><tr><td>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></td><td>NIK:<br/><b>22060610104</b></td></tr></table> | NAMA MAHASISWA:<br><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b> | NIK:<br><b>22060610104</b> | <table><tr><td>PENYEMBAH 1<br/><b>DR. AGUS SUBAGJO, MT</b></td><td>PENYEMBAH 2<br/><b>ANA ZIYADATI, HESHA M.ARE</b></td></tr></table> | PENYEMBAH 1<br><b>DR. AGUS SUBAGJO, MT</b> | PENYEMBAH 2<br><b>ANA ZIYADATI, HESHA M.ARE</b> | <table><tr><td>10</td><td>70</td></tr><tr><td>Jumlah lembar</td><td>Jumlah lembar</td></tr></table> | 10 | 70 | Jumlah lembar | Jumlah lembar |
| NAMA MAHASISWA:<br><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b>                              | NIK:<br><b>22060610104</b>                                                                   |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                          |                                                    |                            |                                                                                                                                       |                                            |                                                 |                                                                                                     |    |    |               |               |
| PENYEMBAH 1<br><b>DR. AGUS SUBAGJO, MT</b>                                      | PENYEMBAH 2<br><b>ANA ZIYADATI, HESHA M.ARE</b>                                              |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                          |                                                    |                            |                                                                                                                                       |                                            |                                                 |                                                                                                     |    |    |               |               |
| 10                                                                              | 70                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                          |                                                    |                            |                                                                                                                                       |                                            |                                                 |                                                                                                     |    |    |               |               |
| Jumlah lembar                                                                   | Jumlah lembar                                                                                |                                                                                  |                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                                                                                                          |                                                    |                            |                                                                                                                                       |                                            |                                                 |                                                                                                     |    |    |               |               |

An aerial photograph of a landscape featuring a green field on the left and a wooded area on the right. A red line is drawn across the image, connecting two points labeled A-A' and B-B'. The line passes through the wooded area and ends near the green field. The labels A-A' and B-B' are positioned at the ends of the red line, with small black triangles indicating the points.

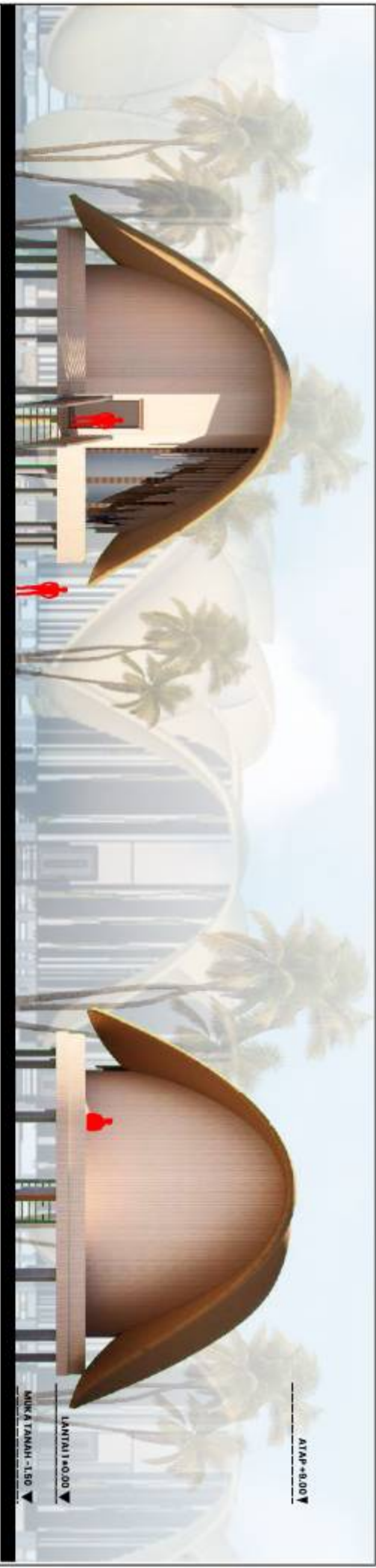


GAMBAR  
POTONGAN  
KAWASAN MIKRO  
SKALA 1 : 1000

|                                                   |                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| NAMA MAHASISWA<br><b>MUHAMMAD RAIHAN</b><br>RAJIF | NPM:<br><b>220606101014</b>                        |
| PENEMBAH 1<br>PENEMBAH 2                          | : ANA ZINADATI HUSNA MARS<br>: DR. AGUS SUBAGI M.T |

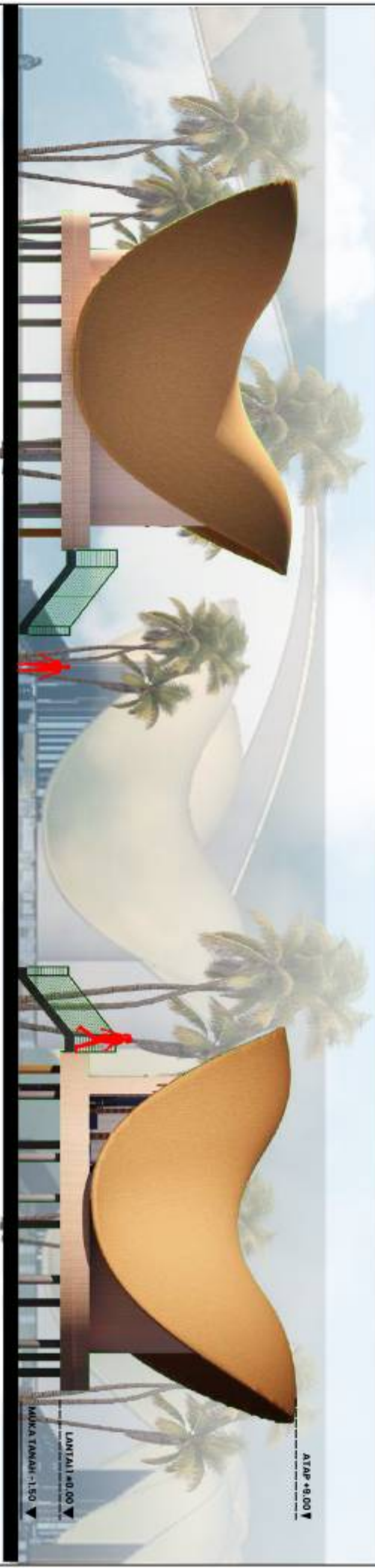
|               |    |
|---------------|----|
| Norma lembar  | 11 |
| Jumlah lembar | 70 |





TAMPAK DEPAN MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200

TAMPAK BELAKANG BEACH VILLA  
SKALA 1:200



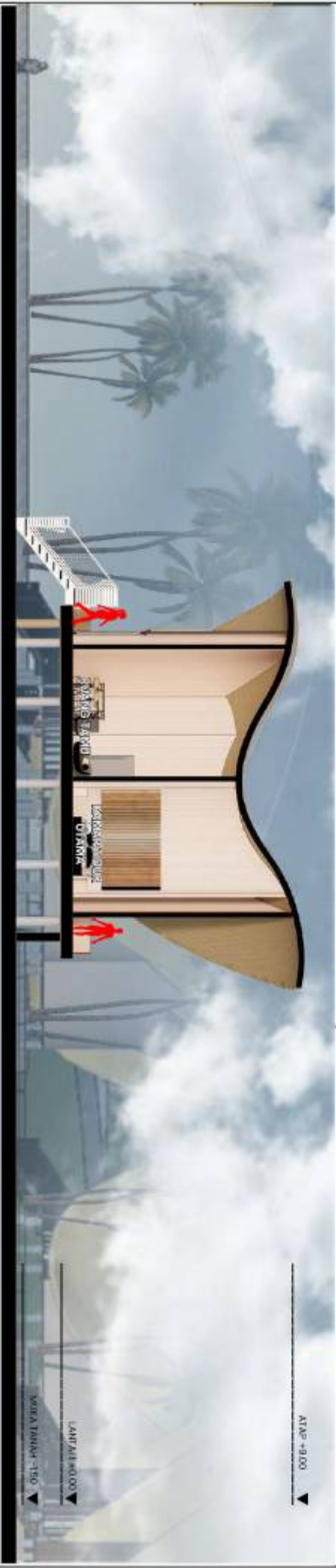
TAMPAK SAMPIING KANAN BEACH VILLA  
SKALA 1:200

TAMPAK SAMPIING KIRI BEACH VILLA  
SKALA 1:200

|                                                                                 |                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                 |                                                                                                                                               |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL KANDIDAT<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester 6, npp. 0 5/1225</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK BEACH<br/>VILLA</b><br/>SKALA 1:200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b><br/>RAJIF<br/>PEMBERING 1 : ANA ZIVADATIL HUSNA MARE<br/>PEMBERING 2 : DR. AGUS SUBAGIAT MT</p> | <p>NIM:<br/><b>22060610104</b><br/>13<br/>70<br/>Jumlah lembar</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

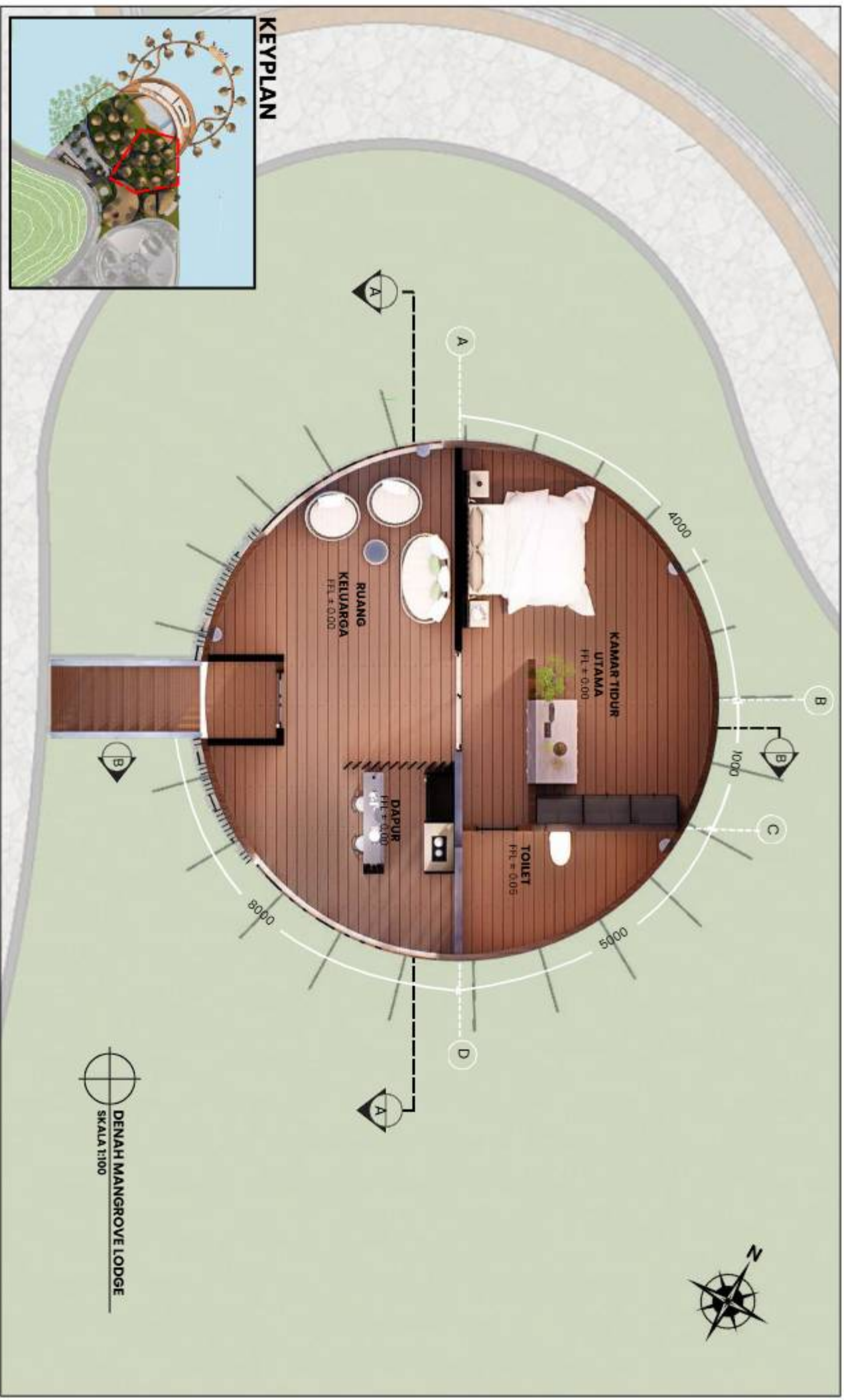


POTONGAN AA' BEACH VILLA  
SKALA 1:200



POTONGAN BB' BEACH VILLA  
SKALA 1:200

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                        |                                                                                                                                                                            |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>POTONGAN BEACH<br/>VILLA</b></p> <p>SKALA 1 : 200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> <p>PEMEREBING 1<br/><b>RAFI</b></p> <p>PEMEREBING 2<br/><b>DR. AGUS SUBAGIANT</b></p> | <p>NOTOR LEMBAR<br/><b>14</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**DENAH MANGROVE  
LODGE**  
SKALA 1 : 100

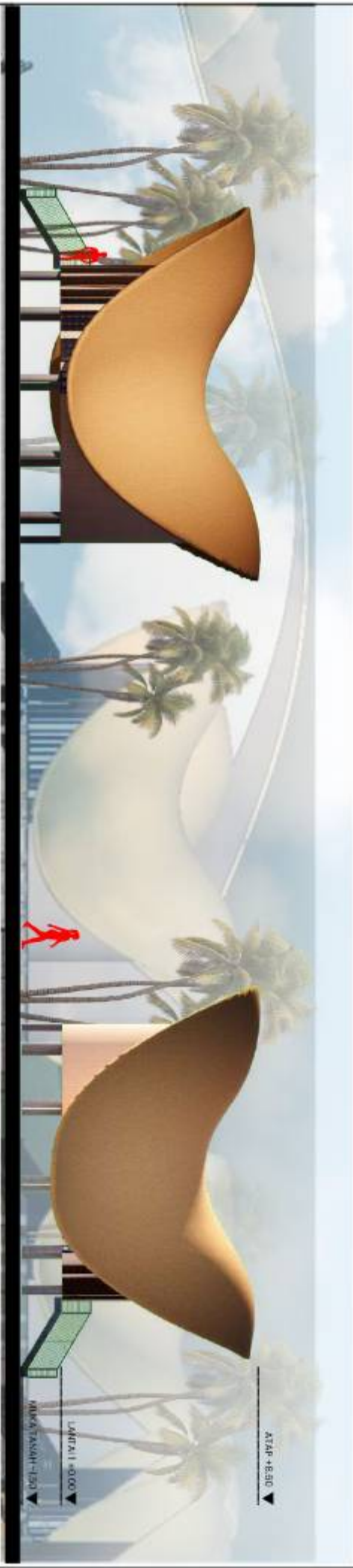
NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**2206061010104**

15  
70  
Jumlah lembar



TAMPAK DEPAN MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200

TAMPAK BELAKANG MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200



TAMPAK SAMPING KANAN MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200

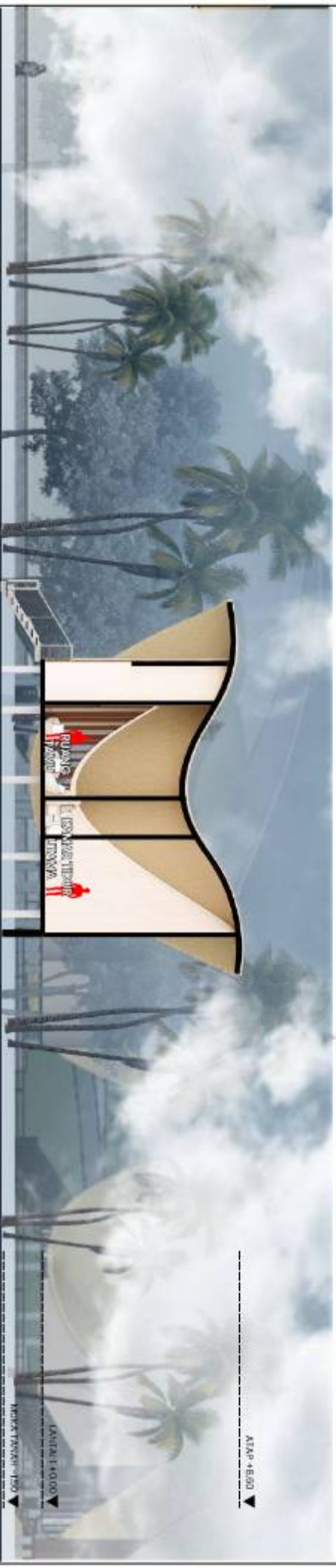
TAMPAK SAMPING KIRI MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200

|                                                                                  |                                                                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                              |                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK<br/>MANGROVE LODGE</b></p> <p>SKALA 1:200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>NIM:<br/><b>220606110104</b></p> <p>PEMBIMBING 1 : ANA ZYADATUL HUSNA, M.Ang<br/>PEMBIMBING 2 : D. AGUS SUBAOTN, MT</p> | <p>Nomor Lembar<br/><b>16</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



13500

POTONGAN AA 'MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200

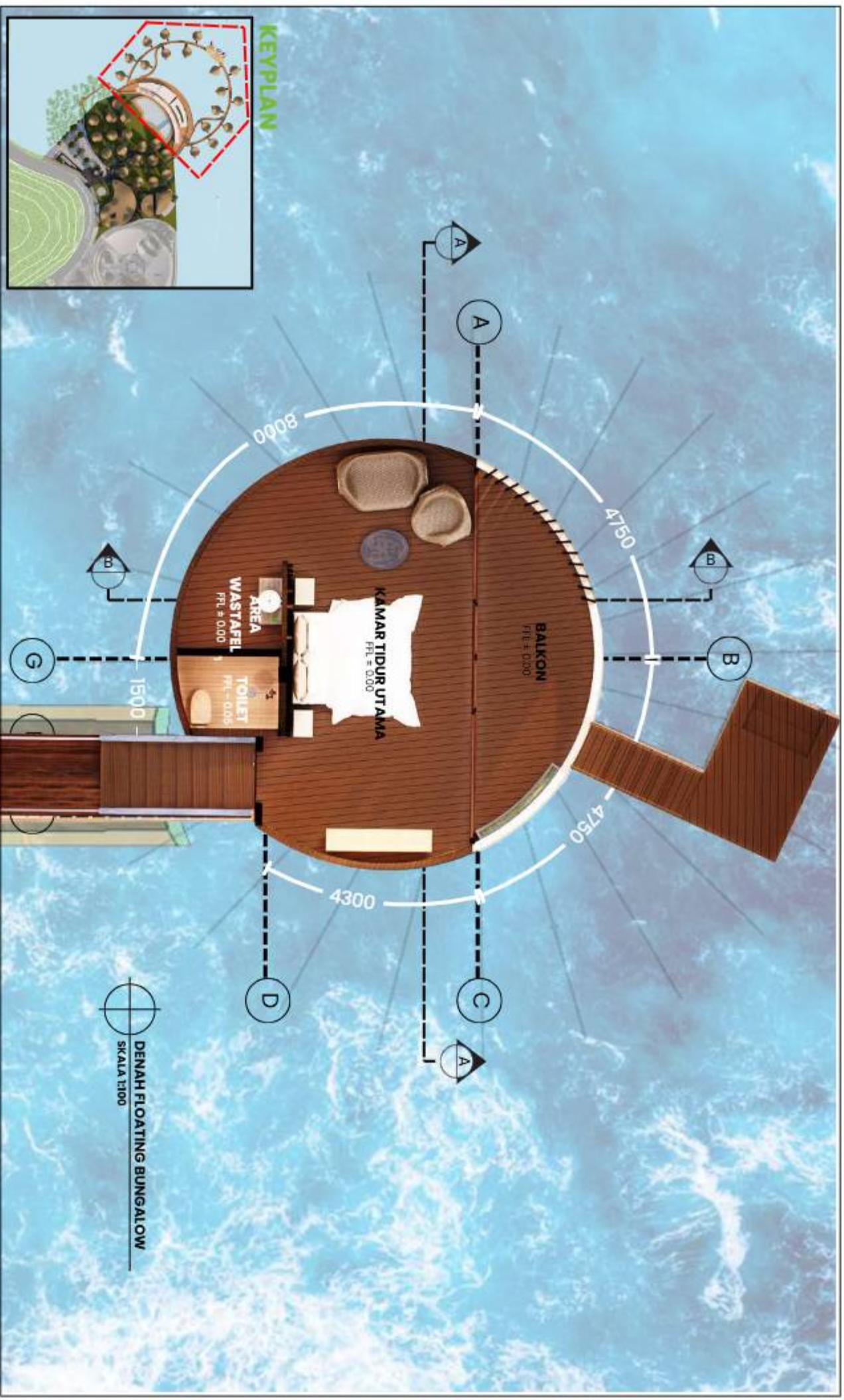


10000

POTONGAN BB 'MANGROVE LODGE  
SKALA 1:200



|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>POTONGAN<br/>MANGROVE LODGE</b></p> <p>SKALA 1 : 200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> <p>PEMERIKSA 1<br/>RAFI</p> <p>PEMERIKSA 2<br/>: ANA ZIVADATI, HUSNA MARE<br/>: DR. AGUS SUBAGIAT, MT</p> | <p>NOTES LEMBAR<br/><b>17</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

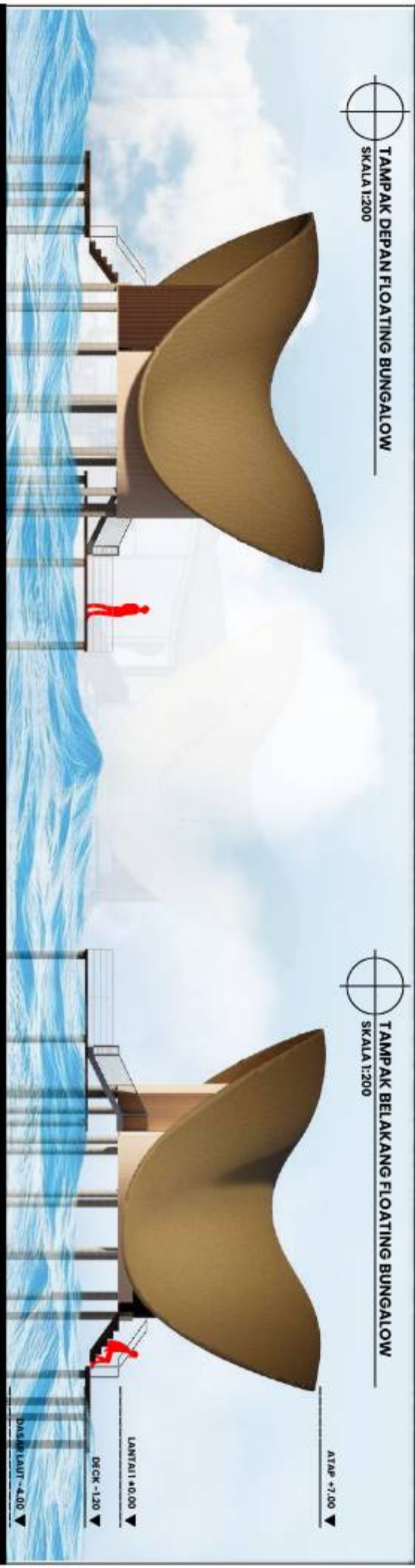


DENAH FLOATING BUNGALOW  
SKALA 1:100

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK FLOATING<br/>BUNGALOW</b></p> <p>SKALA 1 : 100</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>RAJIF</p> <p>PEMBERANG 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA M.Arie</p> <p>PEMBERANG 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT</p> | <p>NIK:<br/><b>2206061010104</b></p> <p>Nomor Lembar<br/><b>18</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



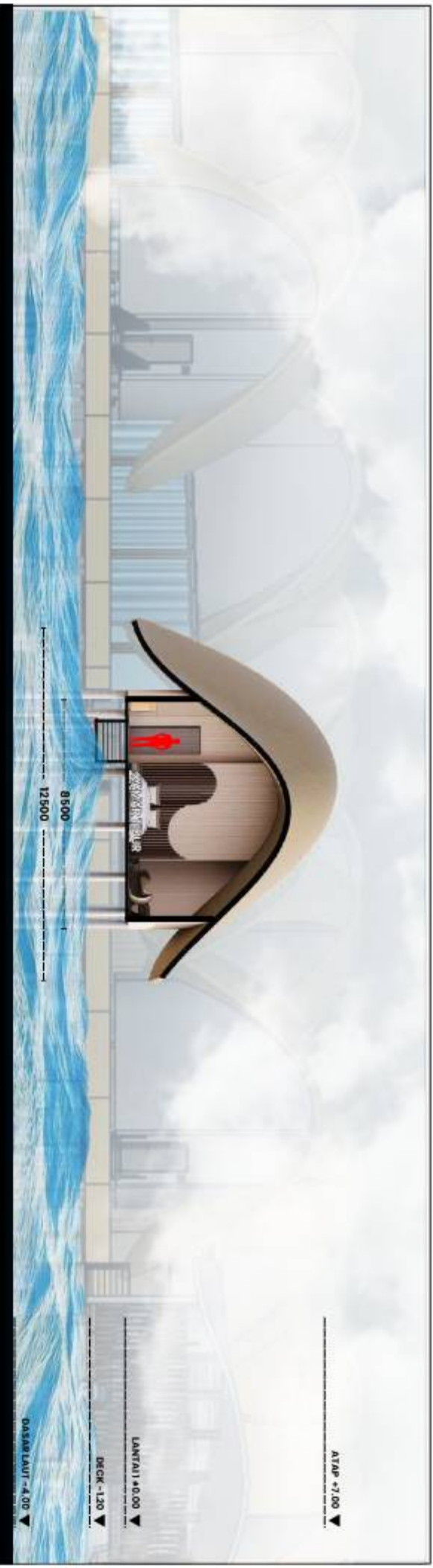
TAMPAK DEPAN FLOATING BUNGALOW  
SKALA 1:200



TAMPAK SAMPING KIRI FLOATING BUNGALOW  
SKALA 1:200

TAMPAK SAMPING KANAN FLOATING BUNGALOW  
SKALA 1:200

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL KANDIDANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK FLOATING<br/>BUNGALOW</b></p> <p>SKALA 1 : 200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>NIM:<br/><b>220606110104</b></p> <p>PEMERIKSA 1<br/>RAFI</p> <p>PEMERIKSA 2<br/>: ANA ZIYADATI, HUSNA M.ARI<br/>: DR. AGUS SUBAGIAT, MT</p> | <p>NOOR LINTOR<br/><b>19</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|



POTONGAN AA' FLOATING BUNGALOW  
SKALA 1:200



POTONGAN BB' FLOATING BUNGALOW  
SKALA 1:200



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



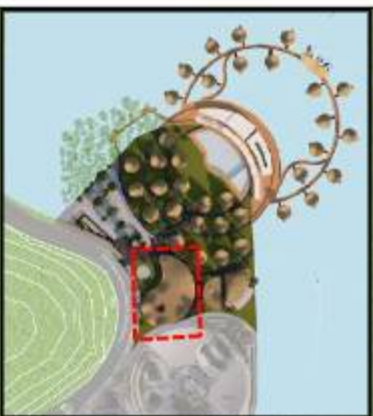
JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**POTONGAN  
FLOATING  
BUNGALOW**  
SKALA 1:200

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**22060610104**  
PENYERBING 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA M.ARE  
PENYERBING 2 : DR. AGUS SUBAGIYATI

NOTES LEMBAR  
**20**  
JUMLAH LEMBAR  
**70**

# KEYPLAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**DENAH LOBBY  
RESORT**  
SKALA 1 : 300

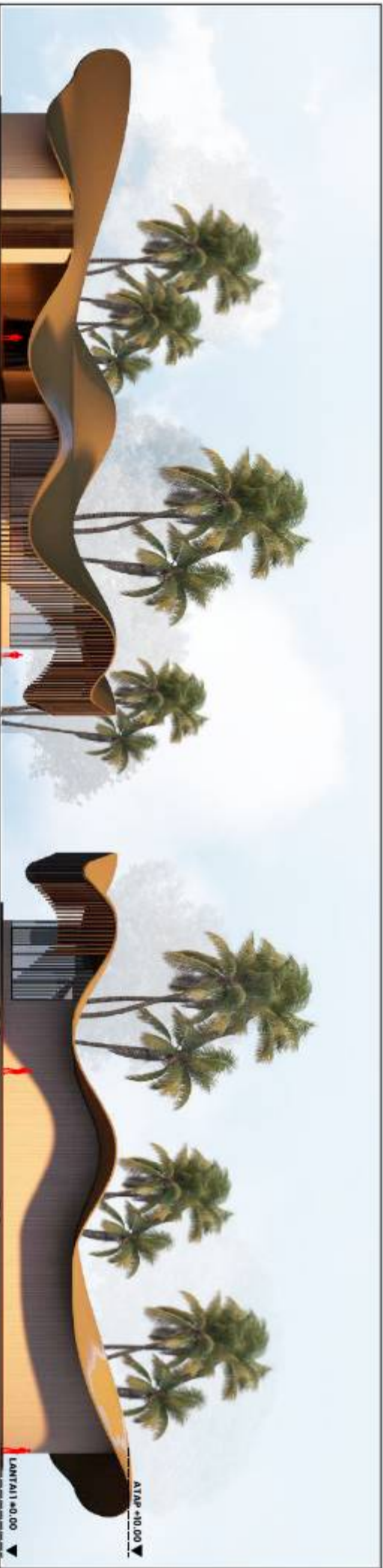
NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
PENYEMBAH 1 : ANA ZIVADATI, HENIA M.A.R  
PENYEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGIAT, M.T

NIM:  
**22060610104**

21

70

Jumlah lembar



TAMPAK DEPAN LOBBY  
SKALA 1:500



TAMPAK SAMPING KANAN LOBBY  
SKALA 1:500



TAMPAK BELAKANG LOBBY  
SKALA 1:500



TAMPAK SAMPING KIRI LOBBY  
SKALA 1:500

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL RANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK LOBBY RESORT</b></p> <p>SKALA 1 : 500</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN RAJIF</b></p> <p>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> <p>PEMERIKSA 1:<br/><b>DR. AGUS SUBAGJO, MT</b></p> <p>PEMERIKSA 2:<br/><b>ANA ZIVADATI, MUHAMMAD</b></p> | <p>NOOR LATIDIA<br/><b>22</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



45000 55000

POTONGAN AA' LOBBY  
SKALA 1:500



4000 50000

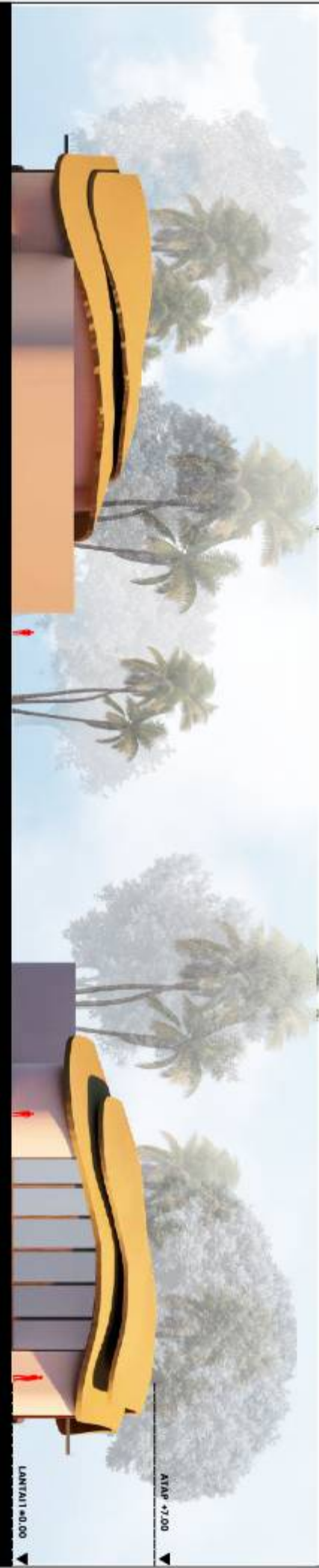
POTONGAN BB' LOBBY  
SKALA 1:500

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL RANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>POTONGAN LOBBY</b></p> <p>SKALA 1 : 500</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> <p>PEMERIKSA 1<br/>PEMERIKSA 2 :<br/>D. ADUS SUBAGAN, MT</p> | <p>NOOR LATIFAH<br/><b>23</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|





TAMPAK DEPAN WELLNESS CENTER  
SKALA 1:300



TAMPAK BELAKANG WELLNESS CENTER  
SKALA 1:300



TAMPAK SAMPIING KANAN WELLNESS CENTER  
SKALA 1:300



TAMPAK SAMPIING KIRI WELLNESS CENTER  
SKALA 1:300



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UN MAULANA MALIK IBRAHIM MALLANG



JUDUL KANDANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**TAMPAK  
WELLNESS CENTER**  
SKALA 1 : 300

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
PEMBERING 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.AM  
PEMBERING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

NIM:  
**22060610104**  
NOMOR LEMBAR  
**25**  
JUMLAH LEMBAR  
**70**



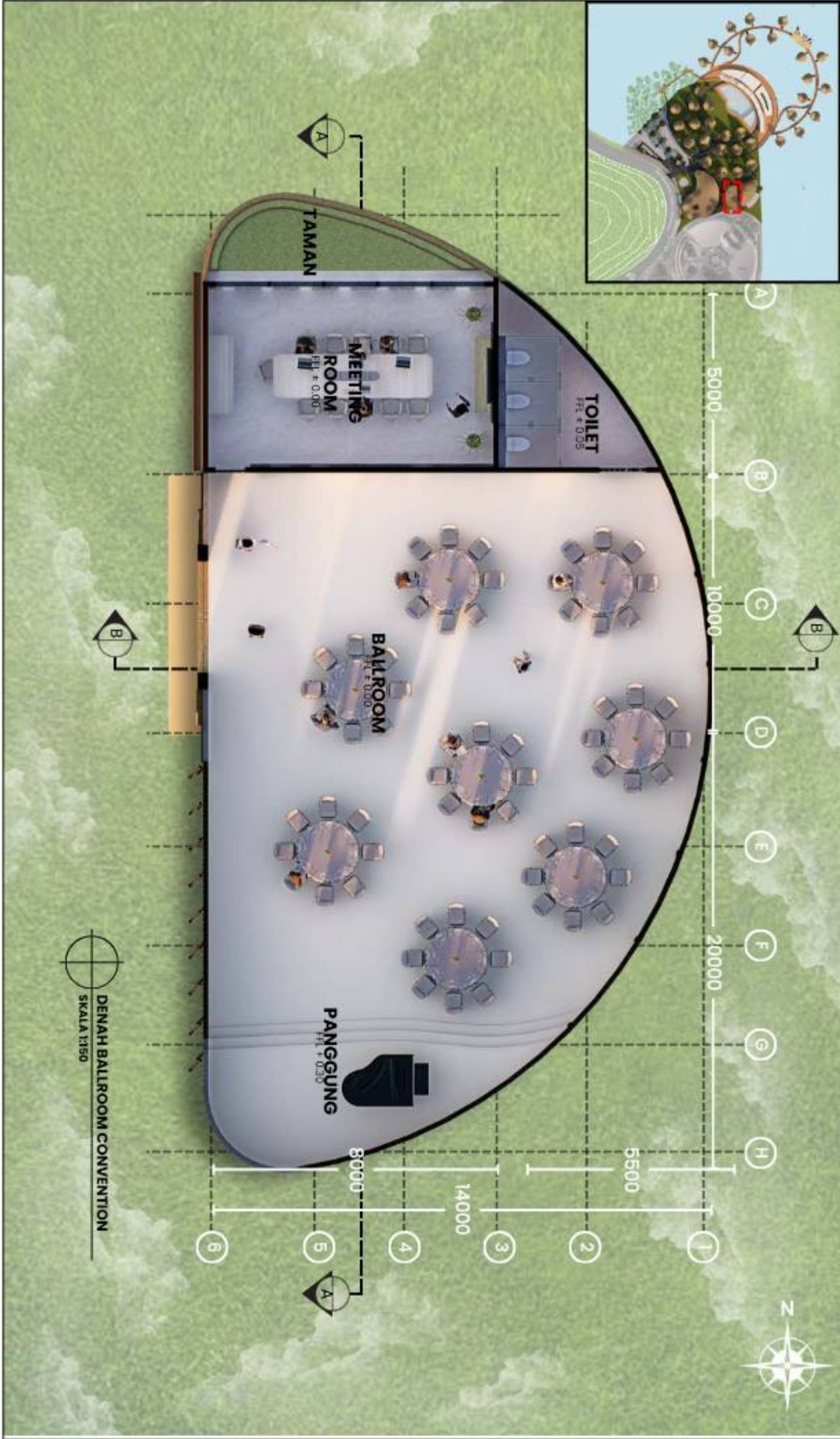
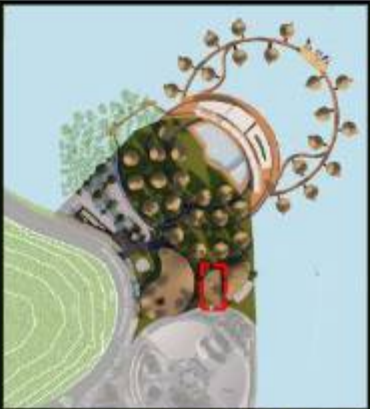
POTONGAN BB' WELLNESS CENTER  
SKALA 1:300



POTONGAN BB' WELLNESS CENTER  
SKALA 1:300

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL KANDANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>POTONGAN<br/>WELLNESS CENTER</b></p> <p>SKALA 1 : 300</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>RAFI</p> <p>PEMBERANG 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.ARI<br/>PEMBERANG 2 : DR. AGUS SUBAGIYANTO</p> | <p>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> <p>26<br/>70<br/>Jumlah Lembar</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

KEYPLAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**DENA H BALLROOM**  
SKALA 1 : 200

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFIF**  
NIM:  
**220606101014**  
PENYERANG 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA MARE  
PENYERANG 2 : DR. AGUS SUBAGIAT, MT

NOOR LINTOR  
**27**

Jumlah lembar  
**70**



TAMPAK DEPAN BALLROOM  
SKALA 1:200

TAMPAK SAMPIING KANAN BALLROOM  
SKALA 1:200



TAMPAK BELAKANG BALLROOM  
SKALA 1:300

TAMPAK SAMPIING KIRI BALLROOM  
SKALA 1:200

|                                                                                 |                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                         |                                                                                                 |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL KANDIDANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK BALLROOM</b><br/>SKALA 1 : 200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN RAFIF</b><br/>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> | <p>REVISI<br/>PENYEMBAH 1 : ANA ZIYADATI, HENIA MARE<br/>PENYEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT</p> | <p>28<br/>70<br/>Jumlah lembar</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

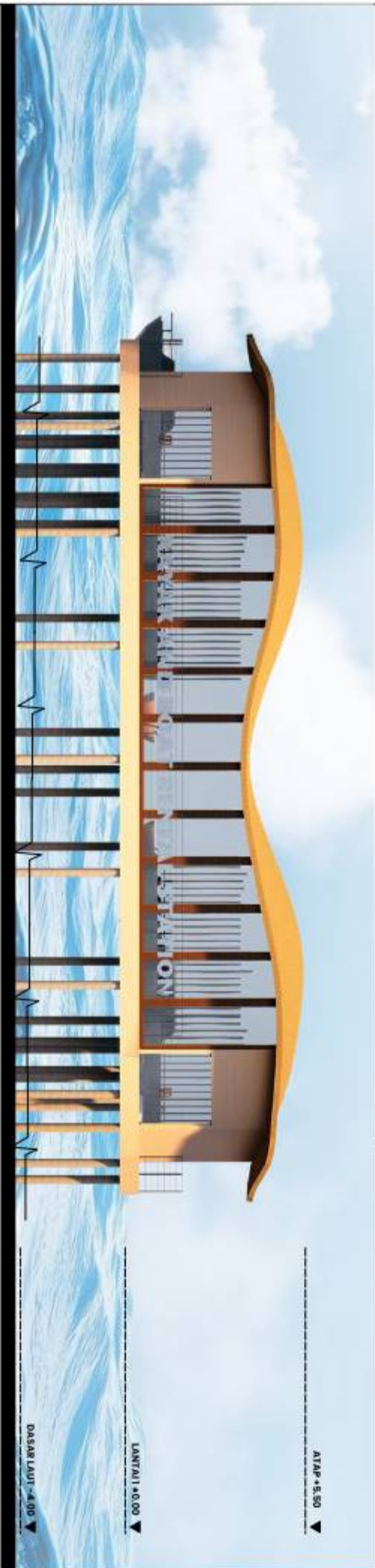


POTONGAN AA' KANAN BALLROOM  
SKALA 1:200



POTONGAN BB' KIRI BALLROOM  
SKALA 1:200





|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                  |                                                              |                                                                                                                                                                                    |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL KANDIDAT<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK DERMAGA</b></p> <p>SKALA 1 : 200</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> <p>PEMERIKSA 1 : ANA ZIYADATI, NIDHA M.Ari<br/>PEMERIKSA 2 : DR. AGUS SUBAGIYATI</p> | <p>NOOR LATIDIA<br/><b>31</b></p> <p>Jumlah lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



POTONGAN AA' DERMAGA  
SKALA 1:200



POTONGAN BB' DERMAGA  
SKALA 1:200



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



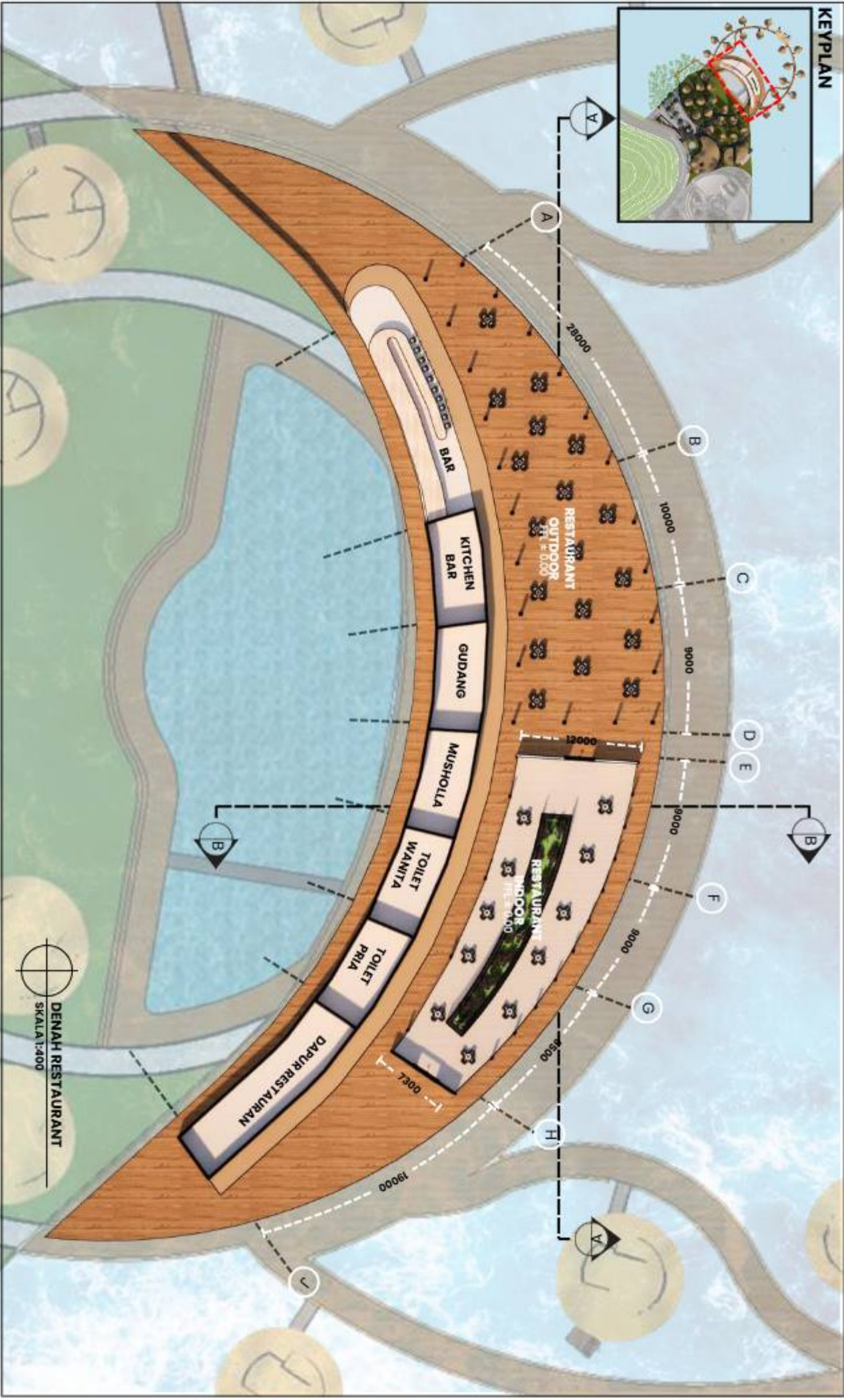
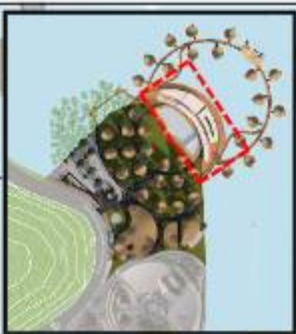
JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**POTONGAN  
DERMAGA**  
SKALA 1 : 200

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN** NIM: **22060610104**  
PENEMBIT 1 : **RAFI**  
PENEMBIT 2 : **ANA ZIVADATIL HUSNA M.ARE**  
**DR. AGUS SUBAGIAT MT**

NOTOR LEMBAR  
**32**  
Jumlah Lembar  
**70**

# KEYPLAN



DENAH RESTAURANT  
SKALA 1:400

GAMBAR  
DENAH RESTAURANT

NAMA MAHASISWA:  
MUHAMMAD RAIHAN

NIM:  
22060610104

RAFI

PEMERANG 1  
PENEMING 2 : ANA ZIVADATI, HUSNA ALFA  
DI. AGUS SUBAGI, M

33

70



PROGRAM STUDI  
TEKNIK ARSITEKTUR  
UN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



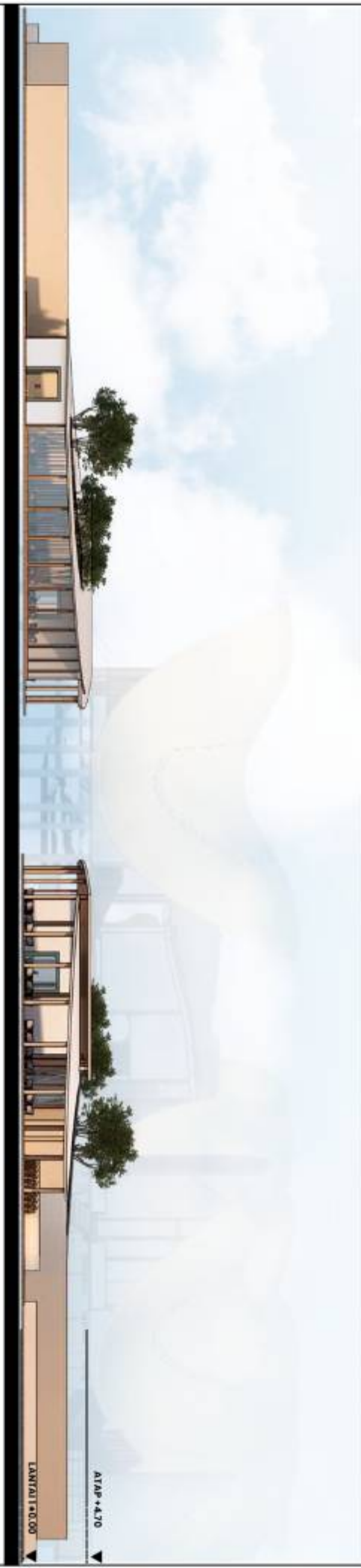
JUDUL KANDIDAT  
BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

SKALA 1 : 400

Jumlah lembar



TAMPAK DEPAN RESTAURANT  
SKALA 1:400



TAMPAK SAMPIING KANAN RESTAURANT  
SKALA 1:400

TAMPAK SAMPIING KIRI RESTAURANT  
SKALA 1:400

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL KANDIDANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>TAMPAK RESTAURANT</b></p> <p>SKALA 1 : 400</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN RAFF</b></p> <p>NIK:<br/><b>22060610104</b></p> <p>PEMERINGAT 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.A.M<br/>PEMERINGAT 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT</p> | <p>NOGOR LATIHAN<br/><b>34</b></p> <p>Jumlah lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

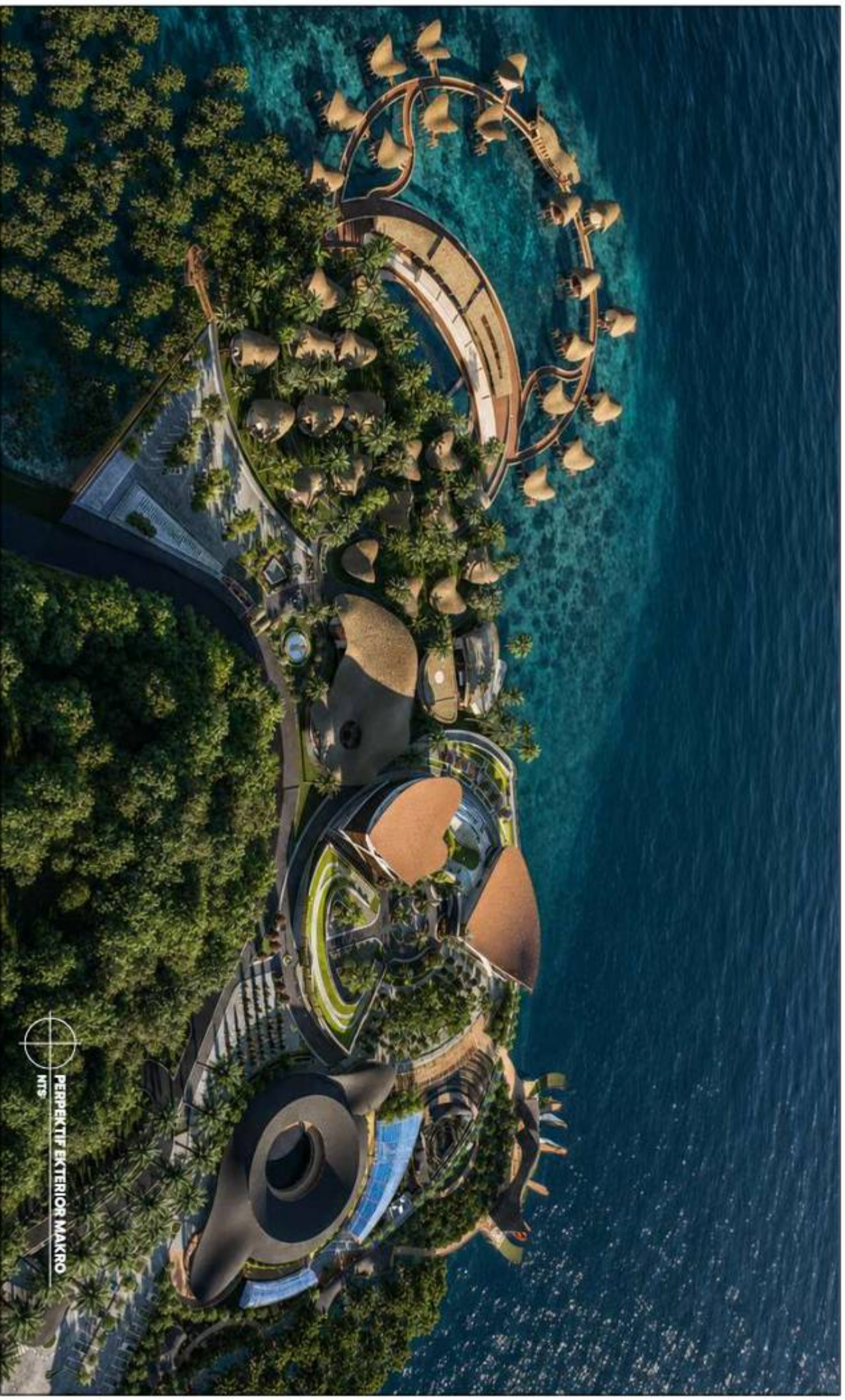



**POTONGAN AA' RESTAURANT**  
 SKALA 1:400




**POTONGAN BB' RESTAURANT**  
 SKALA 1:400

|                                                                                 |                                                                               |  |                                                                                  |  |                                                                                                                                                                           |  |                                                                    |  |                                                                                                                                                                      |  |                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  |  |  | JUDUL KANDIDANGAN<br><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>         MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>         AREA</b><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025 |  | GAMBAR<br><b>POTONGAN<br/>         RESTAURANT</b><br>SKALA 1 : 400 |  | NAMA MAHASISWA:<br><b>MUHAMMAD RAIHAN</b><br>RAJIF<br>NIM:<br><b>22060610104</b><br>PENYEMBAH 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA, M. Arie<br>PENYEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT |  | Nomor Lembar:<br><b>35</b><br>Jumlah Lembar:<br><b>70</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------|



PERSEKTIF EKSTERIOR MAKRO  
NTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



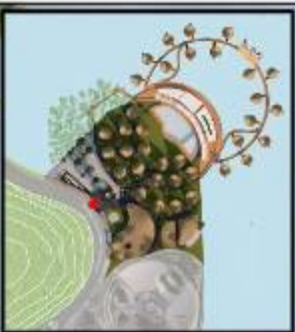
JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF  
EKSTERIOR MAKRO**  
NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN** NIM:  
**220606101014**  
RAFI  
PENYERBING 1 : ANA ZIVADATI, HIGUA M.A.M  
PENYERBING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, M.T

Nomor Lembar  
**36**

Jumlah Lembar  
**70**



PERSEKTIIF EKTERIOR  
NTS

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |  |                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> |  | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF<br/>EKSTERIOR</b></p> <p><b>NOT TO SCALE</b></p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>NIM:<br/><b>220606110104</b></p> <p>PENYERBING 1<br/>PENYERBING 2 : ANA ZIVADATI, HISHA M.AYE<br/>DR. AGUS SUBAGJO, MT</p> | <p>Nomor Lembar<br/><b>37</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



KEYPLAN

PERSPEKTIF EKSTERIOR AREA KELUAR PARKIR  
NTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

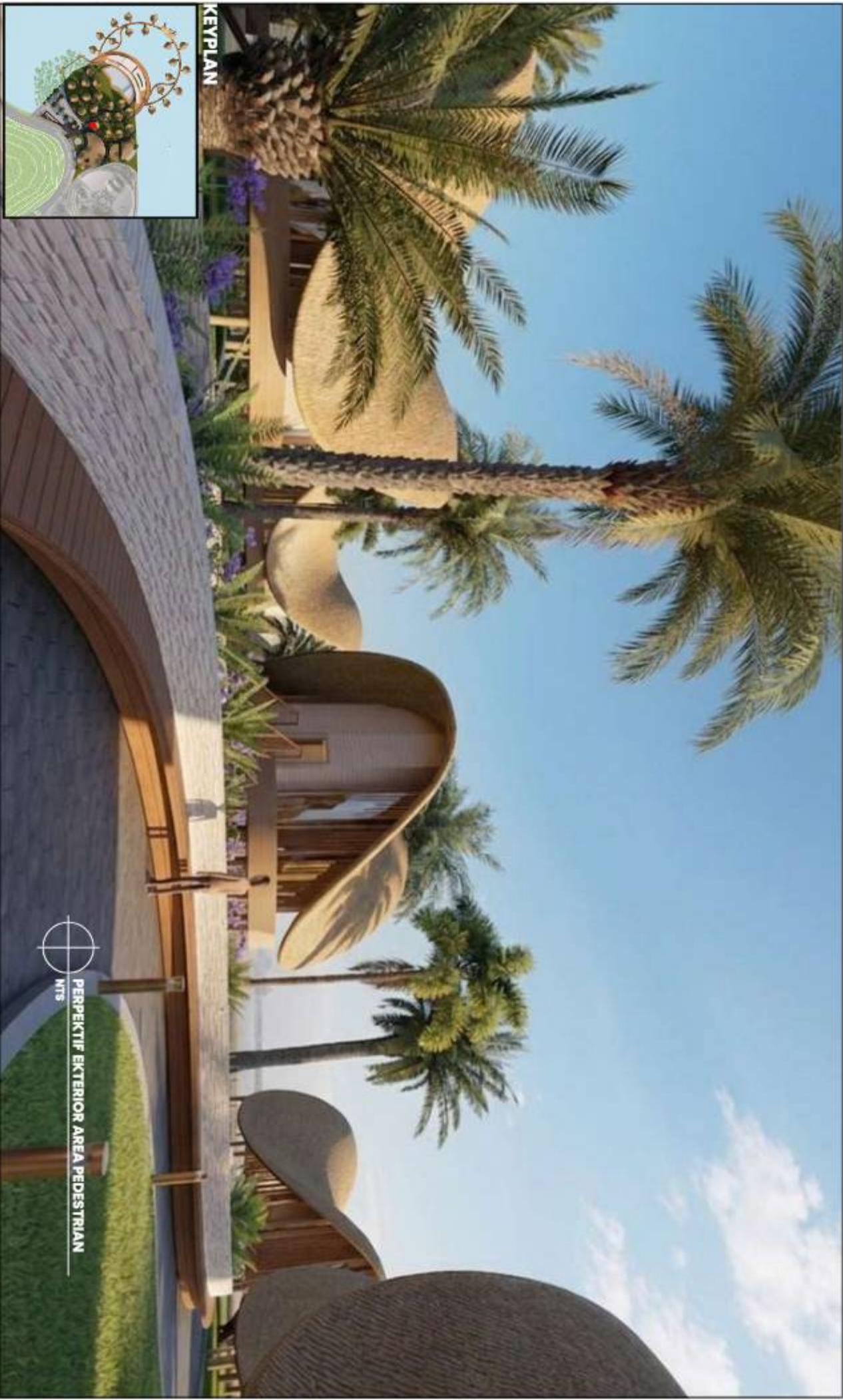


JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF  
EKSTERIOR**  
NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
NIM:  
**22060610104**  
PENASEHAT 1:  
PENASEHAT 2:  
ANA ZIVADATI, HENIA M.Am  
DR. AGUS SUBAGJO, MT

Nilai Akhir:  
**38**  
Jumlah Lembar:  
**70**



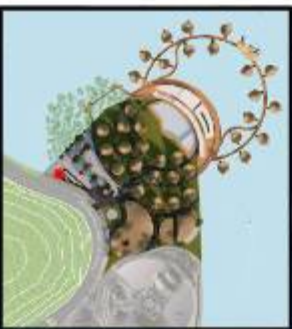
KEYPLAN

PERPEKTIF EKSTERIOR AREA PEDESTRIAN  
MTS

|                                                                                 |                                                                               |  |                                                                                  |                                                                                                                                                                             |  |                                                                             |  |                                                                                                                                                                         |  |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  |  | JUDUL BANCANGAN<br><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>           MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>           AREA</b><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025 |  | GAMBAR<br><b>PERSPEKTIF<br/>           EKSTERIOR</b><br><b>MOT TO SCALE</b> |  | NAMA MAHASISWA:<br><b>MUHAMMAD RAIHAN</b><br><b>RAFIF</b><br>NIM:<br><b>220606110104</b><br>PENEMBAH 1 : ANA ZIYADATI, HENIA, M.Am<br>PENEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT |  | Nomor Lembar<br><b>39</b><br>Jumlah Lembar<br><b>70</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|

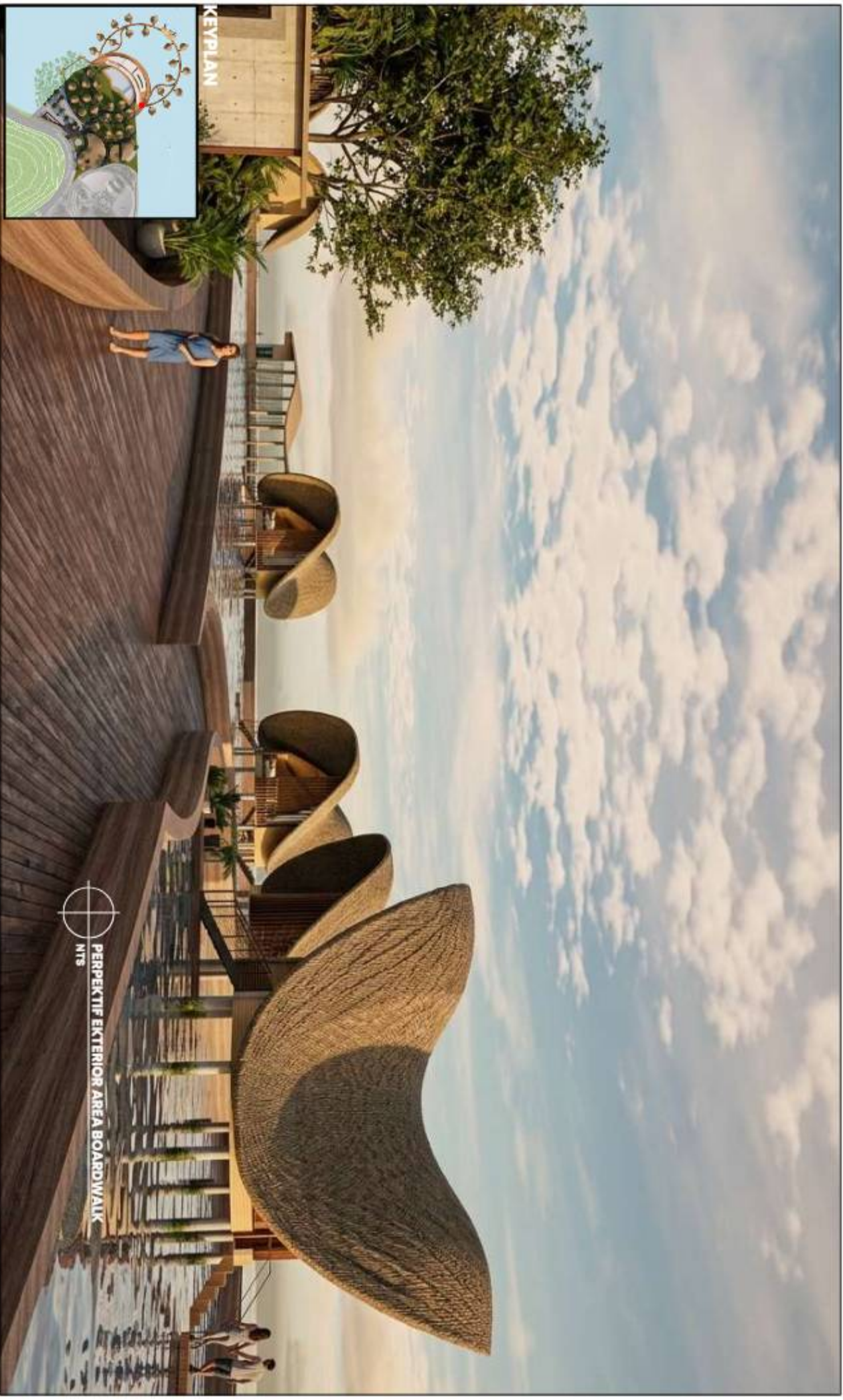


KEYPLAN

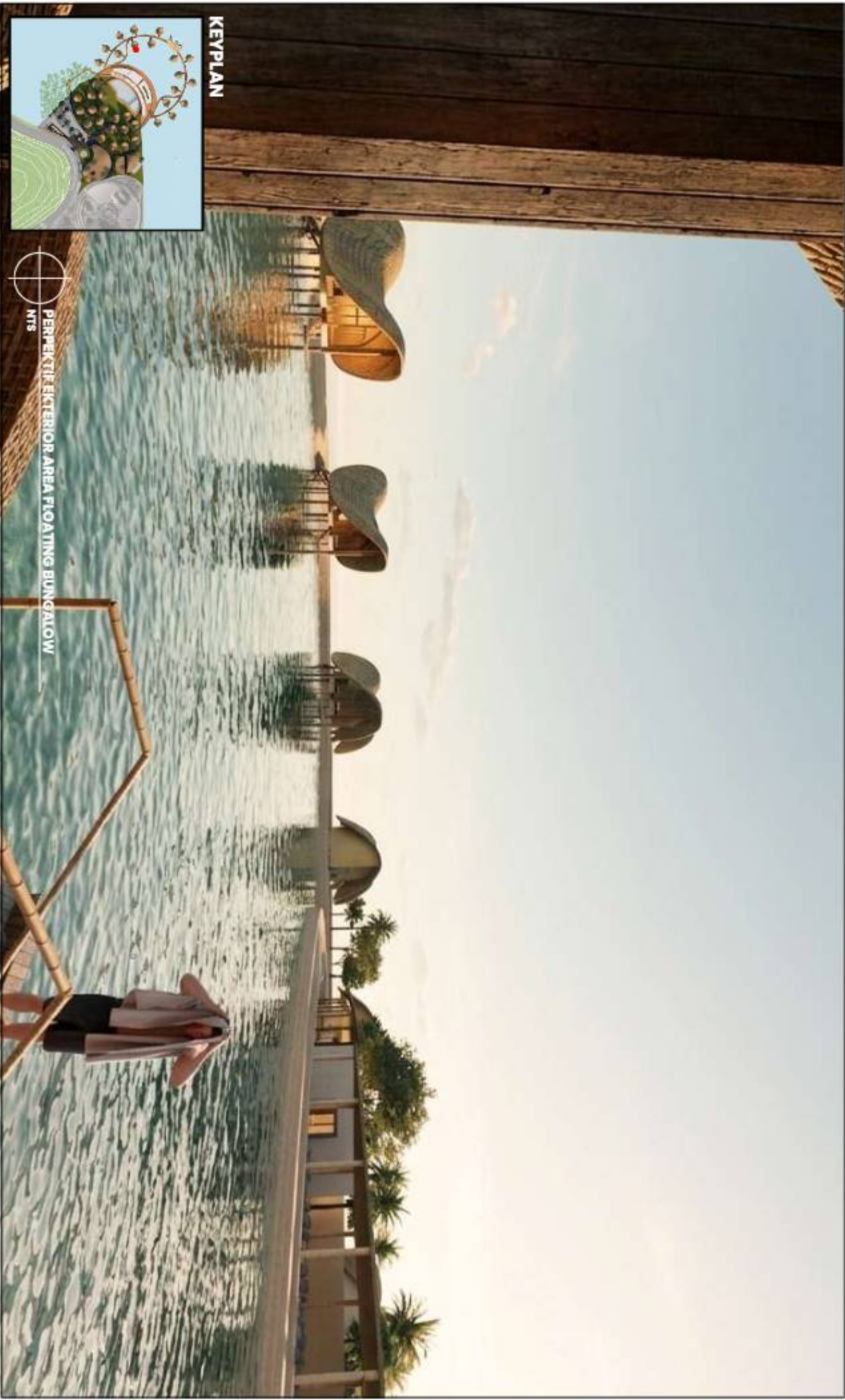


PERSPEKTIF EKSTERIOR AREA PARKIR  
N/S

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF<br/>EKSTERIOR</b></p> <p>MOT TO SCALE</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>NIM:<br/><b>220606101014</b></p> <p>PENYEMBAK 1<br/>PENYEMBAK 2 : ANA ZIVADATI, HISHA MARE<br/>DI. AGUS SUBAGI, MT</p> | <p>NOGOR LAMTOR<br/><b>40</b></p> <p>Jumlah lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



|                                                                                 |                                                                               |  |                                                                                  |  |                                                                                                                                                                             |  |                                                                             |  |                                                                                                                                                                                |  |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|
|  | PROGRAM STUDI<br><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG |  |  |  | JUDUL BANCANGAN<br><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>           MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>           AREA</b><br>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025 |  | GAMBAR<br><b>PERSEKUTIF<br/>           EKSTERIOR</b><br><b>NOT TO SCALE</b> |  | NAMA MAHASISWA:<br><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>           RAFIF</b><br>NIM:<br><b>220606110104</b><br>PENYERANG 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.A.M<br>PENYERANG 2 : DR. AGUS SUBAGIO, MT |  | Nomor Lembar<br><b>41</b><br>Jumlah Lembar<br><b>70</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|



KEYPLAN



PERSPEKTIF EKSTERIOR AREA FLOATING BUNGALOW



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL KANDIDAT  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF  
EKSTERIOR**  
NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
NIM:  
**22060610104**  
PENGE MBINO 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA M.ARE  
PENGE MBINO 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

Nomor Lembar  
**42**

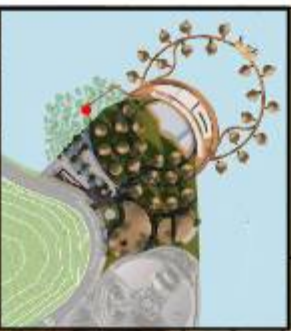
Jumlah Lembar  
**70**



|                                                                                 |                                                                                           |  |                                                                                  |  |                                                                                                                                                                   |  |                                                                              |  |                                                                                                                                                    |  |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  |  |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> |  | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF<br/>EKSTERIOR</b></p> <p><b>NOT TO SCALE</b></p> |  | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>RAFI</p> <p>PEMERANG 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.A.M<br/>PEMERANG 2 : DR. AGUS SUBAGJO, M.P</p> |  | <p>Nomor Lembar<br/><b>43</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>75</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|



KEYPLAN



PERSEKUTIF EKSTERIOR AREA MANGROVE DECK

NTS

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>PERSEKUTIF<br/>EKSTERIOR</b></p> <p><b>NOT TO SCALE</b></p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>RAFI</p> <p>PEMBERINO 1 : ANA ZIVADATIL HUSNA M.A.M</p> <p>PEMBERINO 2 : DR. AGUS SUBAGIAT M.T</p> | <p>NIM:<br/><b>220606101014</b></p> <p>Nomor Lembar<br/><b>44</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



KEYPLAN

PERSEKUTIF EKTERIOR AREA TAMAN DEPAN  
MTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

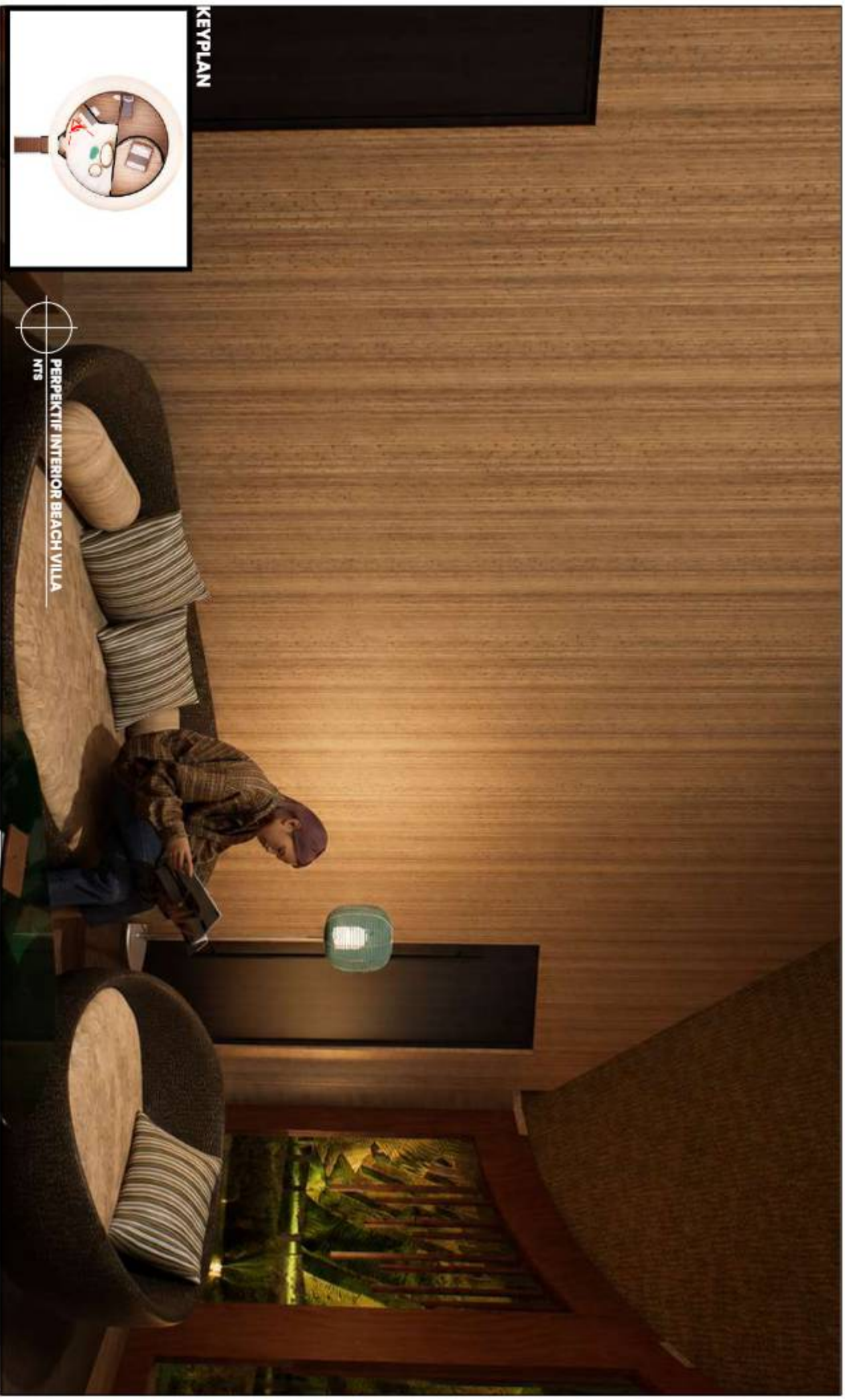
GAMBAR  
**PERSPEKTIF  
EKSTERIOR**  
NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**220606101014**  
PENEMBAH 1 : ANA ZIVADATI, HENIA M.ARE  
PENEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

45

70

Nomor lembar  
Jumlah lembar



KEYPLAN



PERPEKTIF INTERIOR BEACH VILLA  
MTS

|                                                                                  |                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                      |                                                                                            |                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b><br/>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL RANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b><br/>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF INTERIOR</b><br/><b>MOT TO SCALE</b></p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b><br/>RAFI<br/>NIM:<br/><b>22060610104</b></p> | <p>REVISI<br/>PENYEMBAH 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA M.ARE<br/>PENYEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT<br/>Nomor Lembar:<br/><b>46</b><br/>Jumlah Lembar:<br/><b>70</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



PERSPEKTIF INTERIOR BEACH VILLA  
NTS

KEYPLAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**

**NOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFIF**

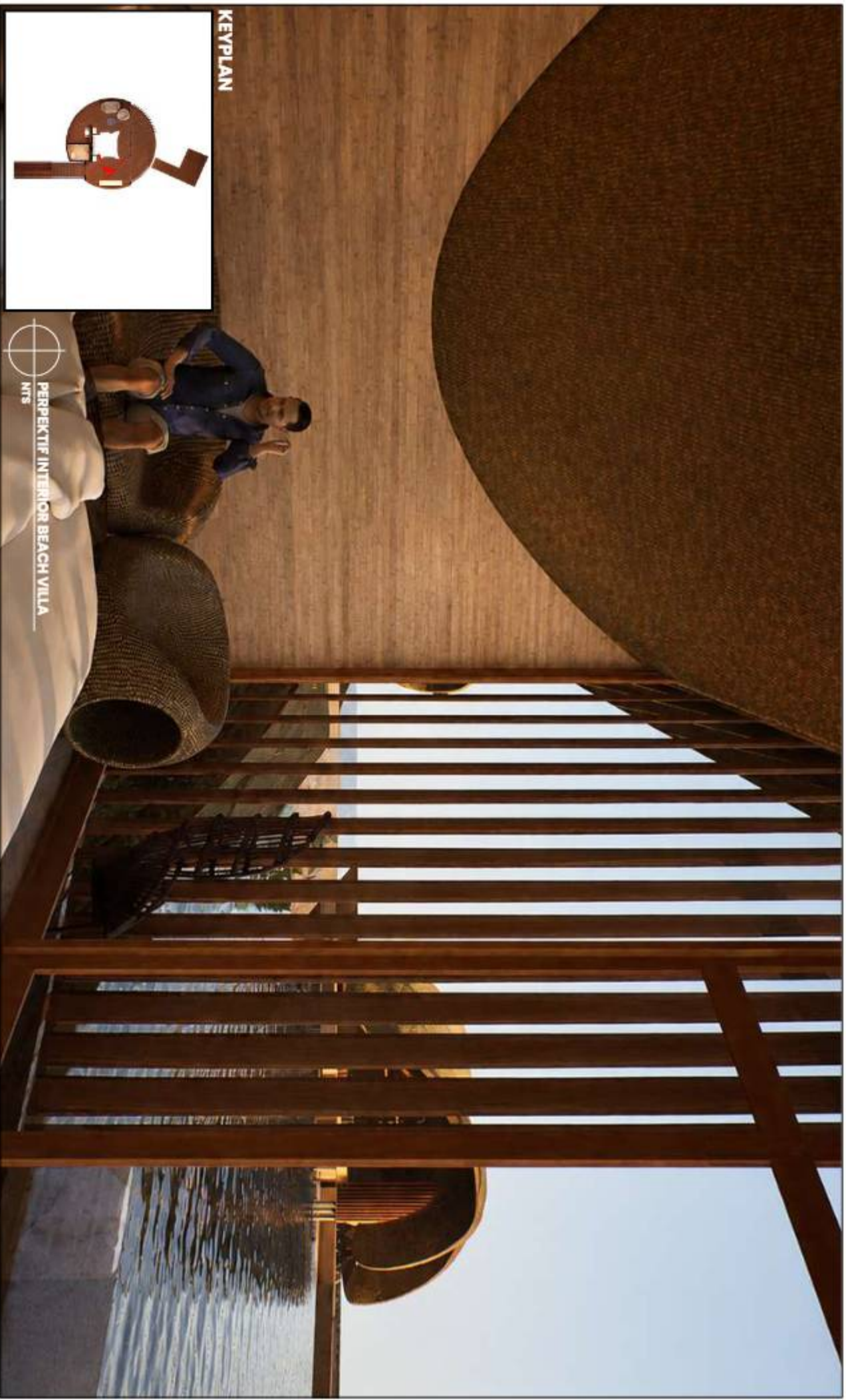
NIM:  
**220606101014**

PENYERBING 1 : ANA ZIVADATIL HUSNA M.Am  
PENYERBING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

NOOR LAMBOU  
**47**

**70**

Jumlah Lembar



KEYPLAN



|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF INTERIOR</b></p> <p><b>NOT TO SCALE</b></p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>NIM:<br/><b>220606101014</b></p> <p>PEMERIKSA 1<br/>PEMERIKSA 2 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.A.M<br/>DR. AGUS SUBAGIAT, MT</p> | <p>Nomor Lembar<br/><b>48</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|



KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN OUTDOOR

MTS

JUDUL BANCANGAN

**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**

Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:

**MUHAMMAD RAIHAN**

NIM:

**220606101014**

RAFI

PENYERBING 1 : ANA ZIVADATIL HUSNA M.Am  
PENYERBING 2 : DR. AGUS SUBAGJO L.Mt

NOOR LANTOR

**49**

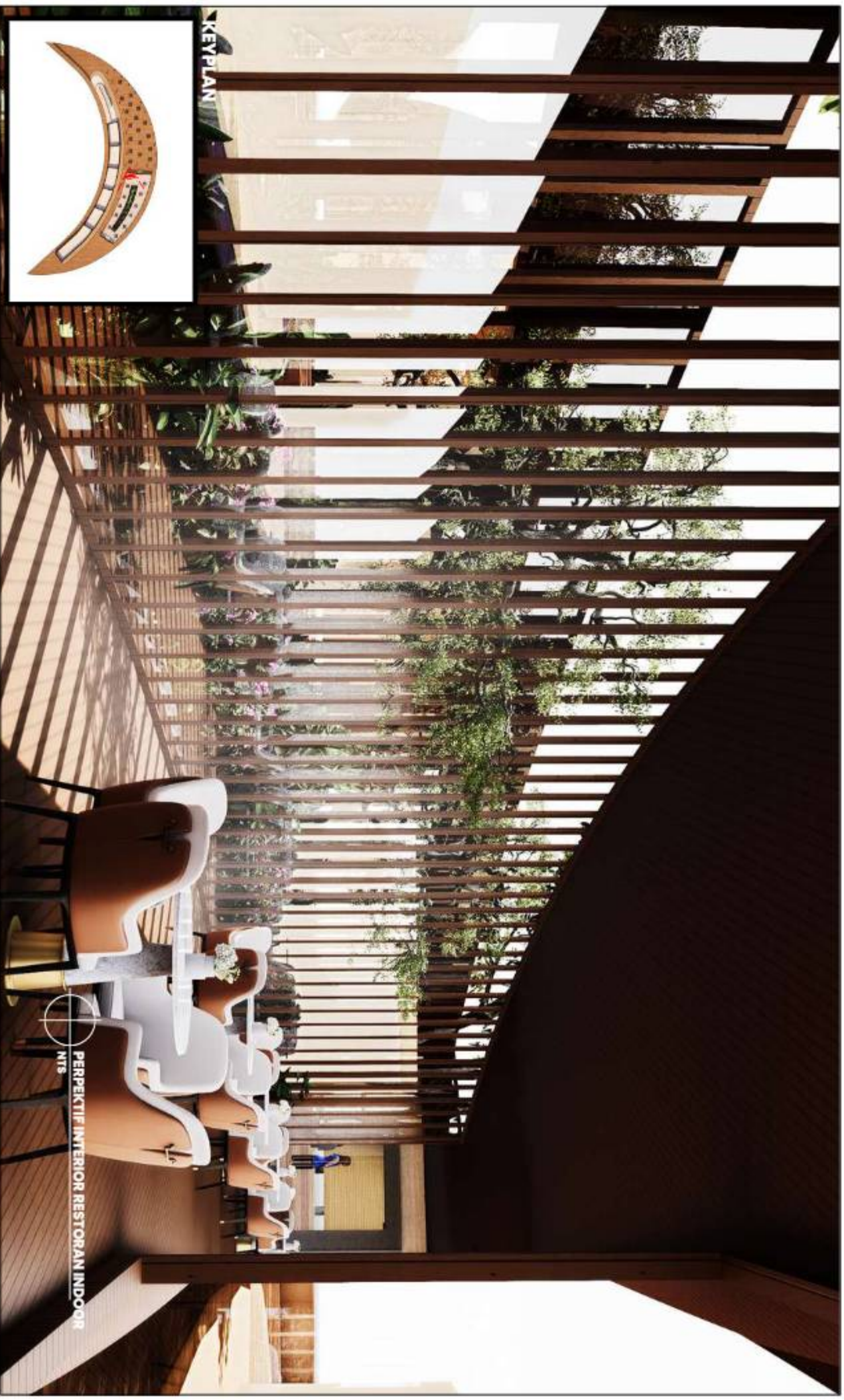
**70**

Jumlah lembar



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



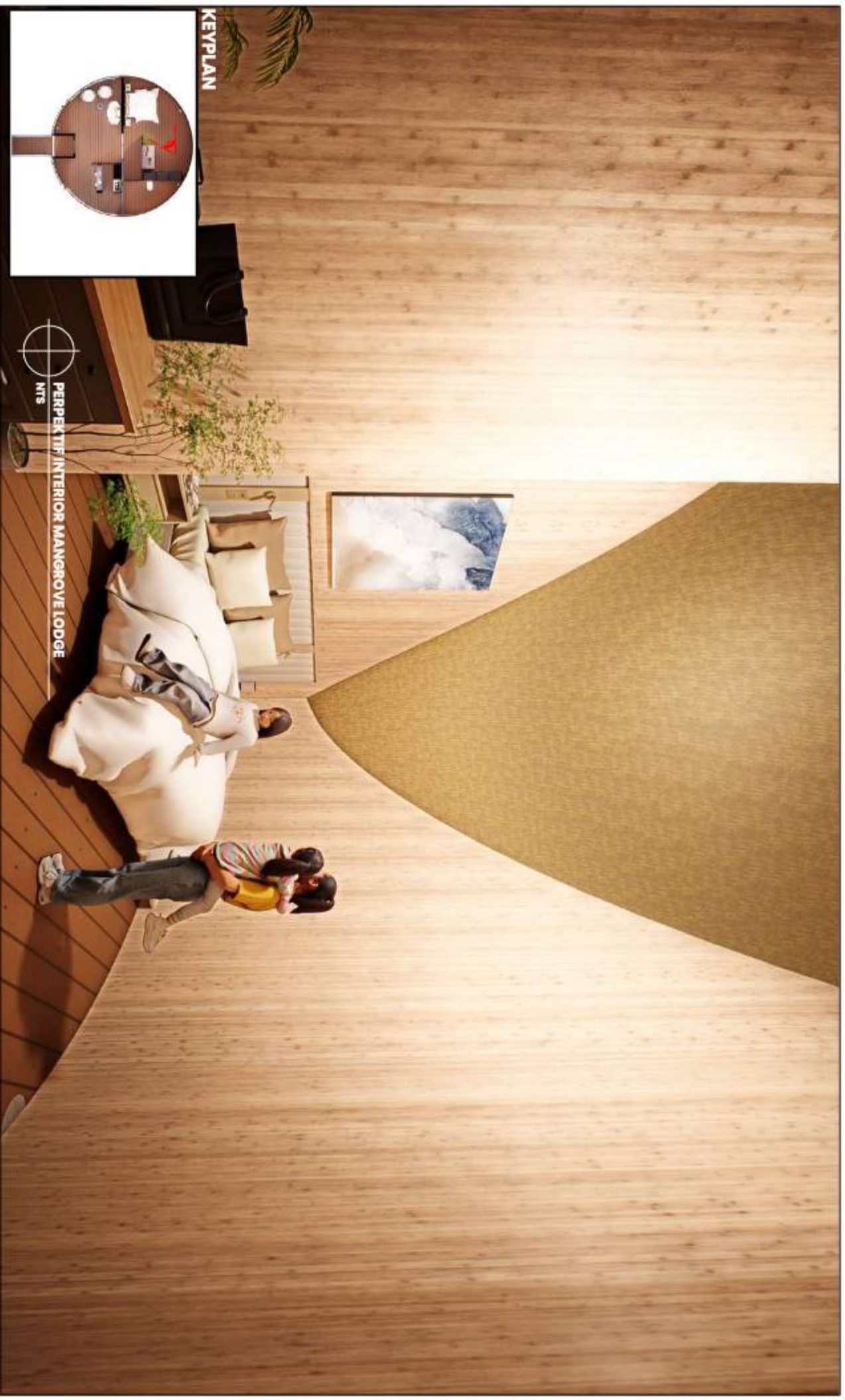


KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR RESTORAN INDOOR  
NTS

|                                                                                  |                                                                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARTIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF INTERIOR</b></p> <p>MOT TO SCALE</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN</b></p> <p>RAFI</p> <p>PEMBERING 1 : ANA ZIVADATI, HUSNA M.A.M<br/>PEMBERING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT</p> | <p>NIK:<br/><b>220606110104</b></p> <p>Nomor Lembar<br/><b>50</b></p> <p>Jumlah Lembar<br/><b>70</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|



KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR MANGROVE LODGE

MTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**220606101014**

Penyembina 1 : ANA ZIVANDITA, M.Pd, M.Ars  
Penyembina 2 : Dr. AGUS SUBAGJO, M.T  
Nomor Lembar: **51**  
Jumlah Lembar: **70**



KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR RUANG TAMU DAN  
DAPUR MANGROVE LODGE

|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |  |                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> |  | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF INTERIOR</b></p> <p><b>NOT TO SCALE</b></p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>NIM:<br/><b>220606101014</b></p> <p>PENYERBING 1 : ANA ZIVADATI, HUSHA M.A.M<br/>PENYERBING 2 : DR. AGUS SUBAGIO, MT</p> | <p>NOGOR LANTOR:<br/><b>52</b></p> <p>Jumlah lembar:<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

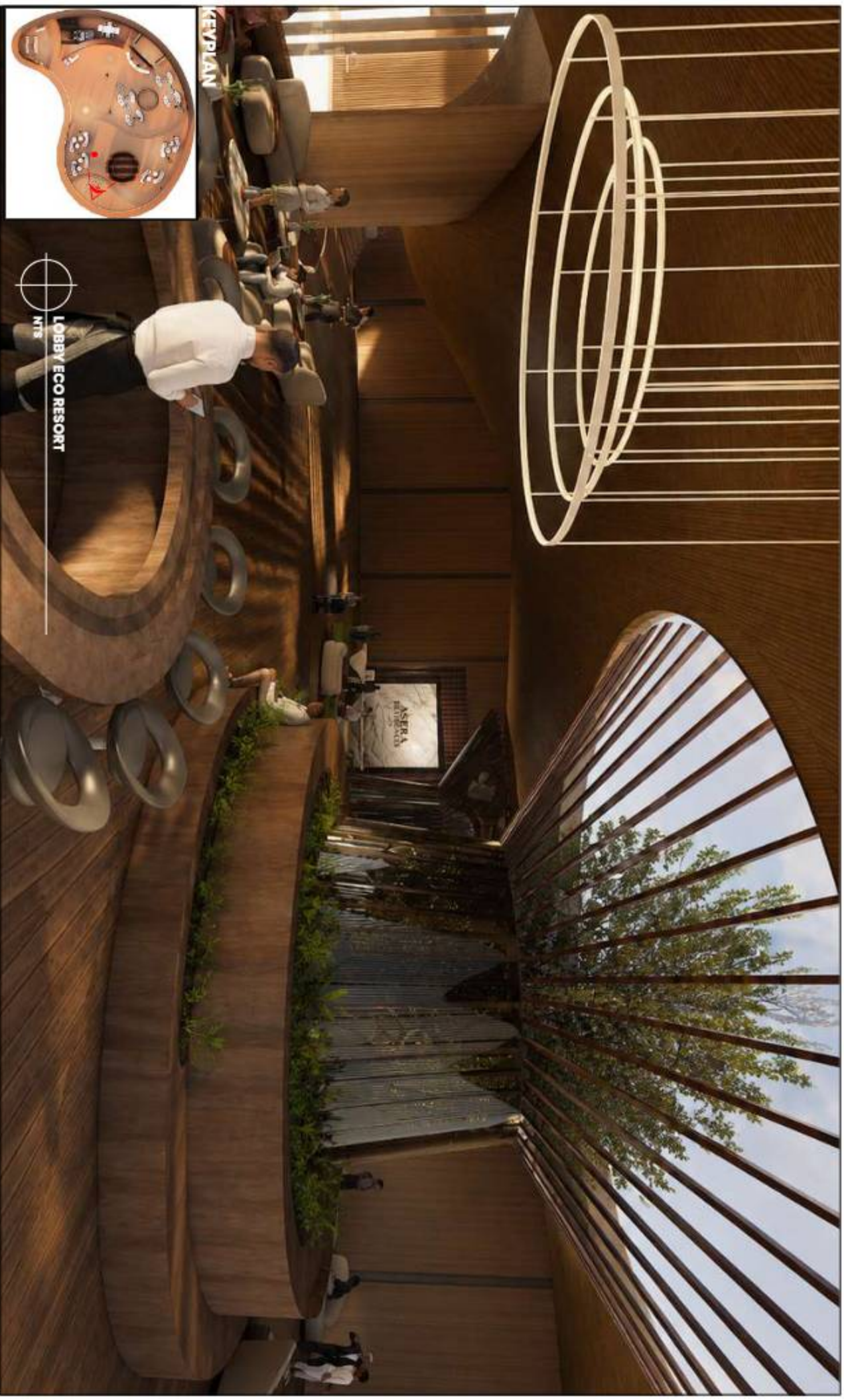


JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARTIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
**NOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**220606101014**  
PENEMBAH 1  
PENEMBAH 2 : ANA ZIYADATI, HUSHA M.Arie  
DR. AGUS SUBAGJO, MT

Nomor Lembar  
**53**  
Jumlah Lembar  
**70**



LOBBY ECO RESORT

NTS

KEYPLAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL KANDIDANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**

**NOT TO SCALE**

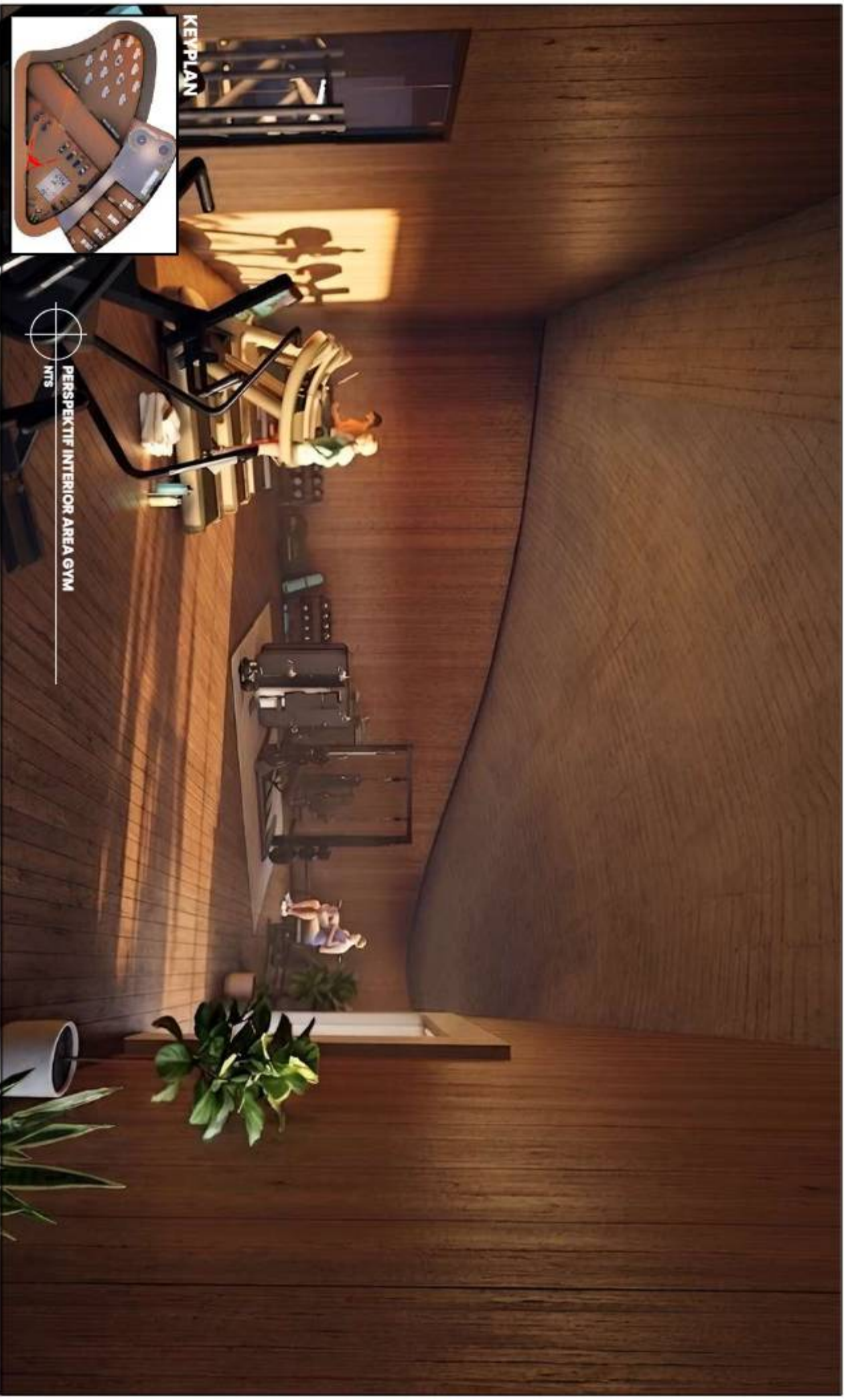
NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**

NIM:  
**220606101014**

PENYERBING 1 : ANA ZIVADATIL HUSNA M.ARE  
PENYERBING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

Nomor Lembar:  
**54**

Jumlah Lembar:  
**70**



KEYPLAN

PERSPEKTIF INTERIOR AREA GYM  
MTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

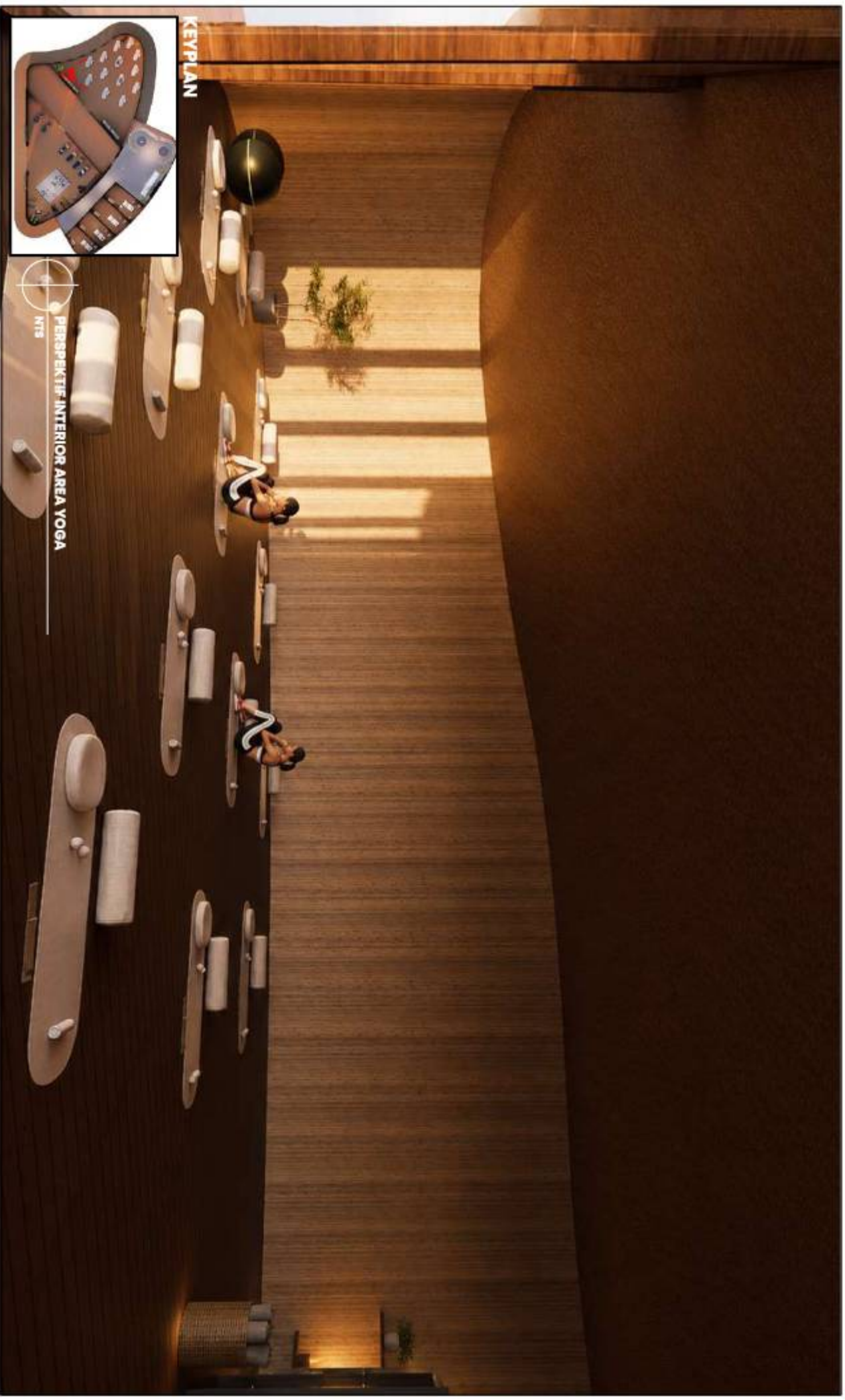
GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
**NOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
NIM:  
**220606101014**  
PENJEMBARING 1 : ANA ZIYADATI, HUSNA M.A.M  
PENJEMBARING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

NOOR LAMBOUR  
**55**

**70**

Jumlah Lembar



# KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR AREA YOGA  
NTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
NOT TO SCALE

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**2206061010104**

Penyembina 1 : ANA ZIYADATI, M.HUM, M.Arch  
Penyembina 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT  
Nomor Lembar:  
**56**  
Jumlah Lembar:  
**70**



## KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR AREA SPA  
NTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL RANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
**NOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**22060610104**

PEMERIKSA 1  
PEMERIKSA 2 : ANA ZIVADATI, HENGA MARE  
DR. AGUS SUBAGJO, MT

NOOR LINTOR  
**57**

**70**  
Jumlah Lembar



## KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR AREA SPA  
NTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL SANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**

**NOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**22060610104**

PEMERIKSA 1 : ANA ZIVADATI, HIGIA, M.Arch  
PEMERIKSA 2 : DR. AGUS SUBAGJO, M.T

Nomor Lembar  
**58**

Jumlah Lembar  
**70**



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

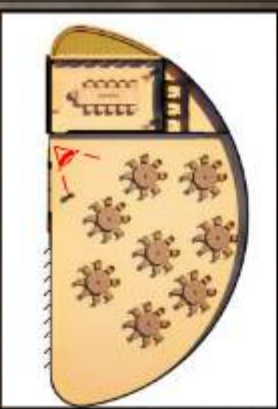
GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
**MOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
NIM:  
**22060610104**  
PENJEMBING 1 : ANA ZIVADATI, HISHA M.A.M  
PENJEMBING 2 : DR. AGUS SUBAGJO, MT

Nomor Lembar  
**59**  
Jumlah Lembar  
**70**



KEYPLAN



PERSPEKTIF INTERIOR AREA BALLROOM  
NTS



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

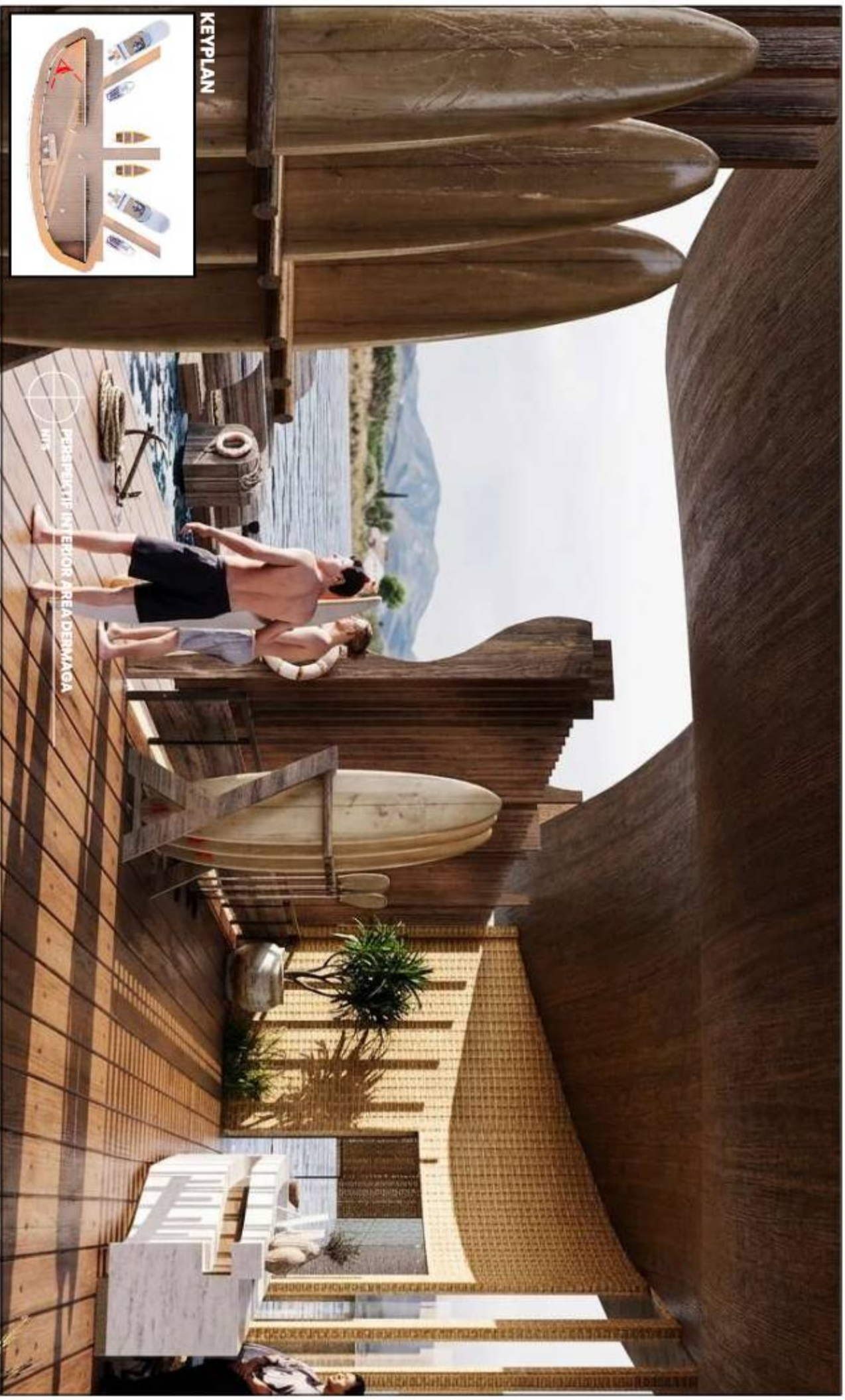


JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR  
MARTIME ECO CULTURAL AND EDUCATION  
AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**PERSPEKTIF INTERIOR**  
**NOT TO SCALE**

NAMA MAHASISWA:  
**MUHAMMAD RAIHAN**  
RAFI  
NIM:  
**220606101014**  
PENEMBAH 1 : ANA ZIVADATI, HISHA M.A.M  
PENEMBAH 2 : DR. AGUS SUBAGJO, M.P.

Nilai Akhir  
**60**  
Jumlah Lembar  
**70**

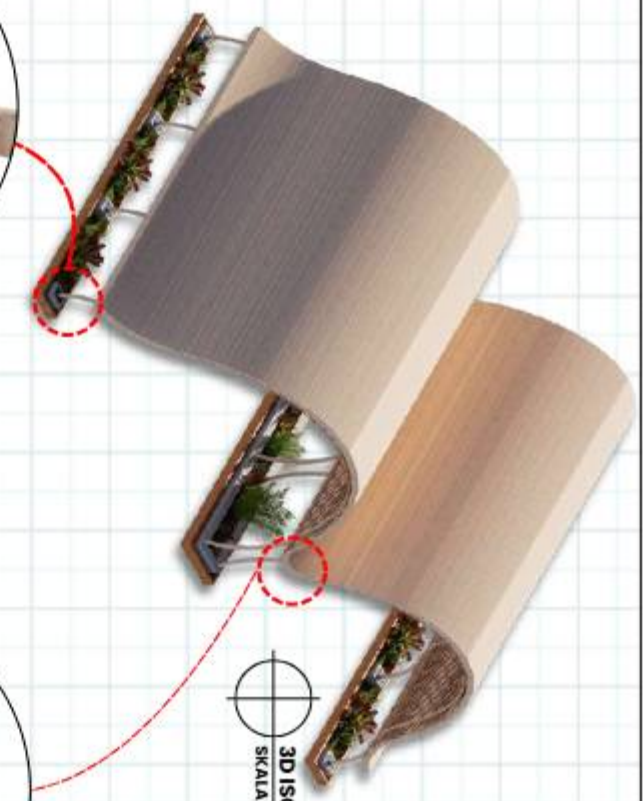


KEYPLAN

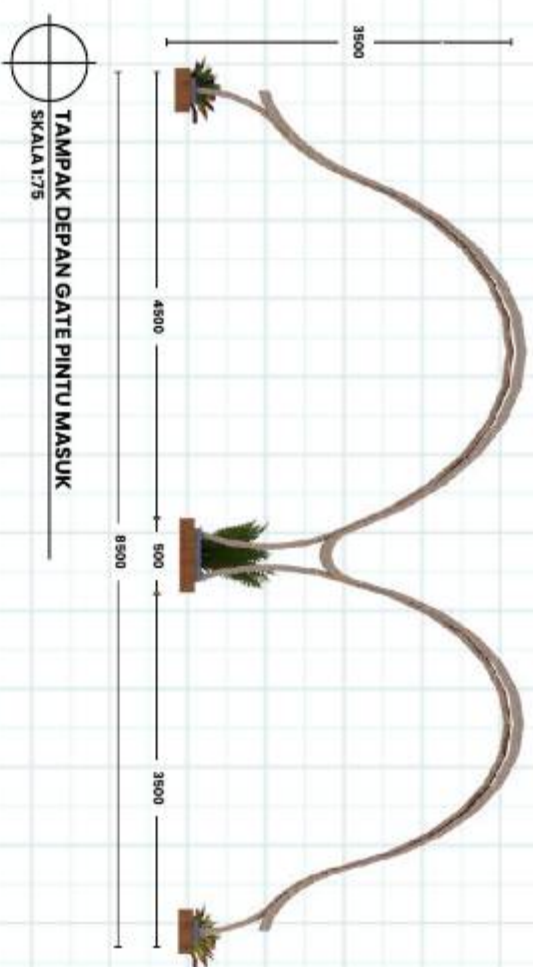


PERSPEKTIF INTERIOR AREA DERMAGA  
MPS

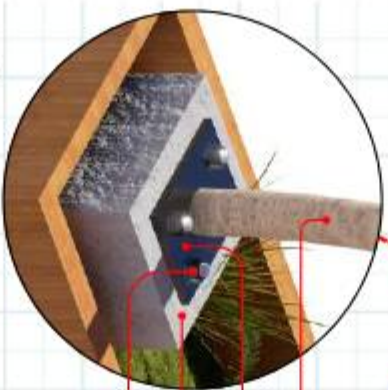
|                                                                                 |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  | <p>PROGRAM STUDI<br/><b>TEKNIK ARSITEKTUR</b></p> <p>UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p> |  | <p>JUDUL BANCANGAN<br/><b>BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR<br/>MARITIME ECO CULTURAL AND EDUCATION<br/>AREA</b></p> <p>Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025</p> | <p>GAMBAR<br/><b>PERSPEKTIF INTERIOR</b></p> <p>MOT TO SCALE</p> | <p>NAMA MAHASISWA:<br/><b>MUHAMMAD RAIHAN<br/>RAFI</b></p> <p>PEMBERING 1<br/>PEMBERING 2</p> <p>NIK:<br/><b>22060610104</b></p> <p>AKA ZIVADATIL HUSNA M.Am<br/>DR. AGUS SUBAGJO, MT</p> | <p>Nilai Akhir<br/><b>61</b></p> <p>Jumlah lembar<br/><b>70</b></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|



3D ISOMETRI  
SKALA 1:75

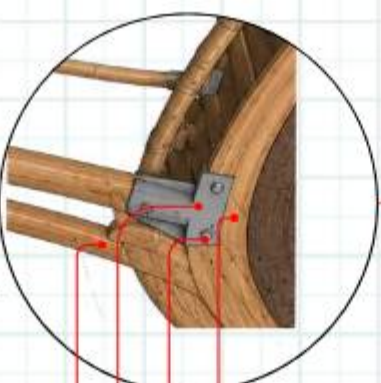


TAMPAK DEPAN GATE PINTU MASUK  
SKALA 1:75



KOLOM LENGKUNG  
Bambu Petung 150mm  
BASE PLATE  
Pilot Baja tebal 10mm  
PONDASI BETON  
Finishing Acian  
Bolt L Anchor  
Ukuran 15mm

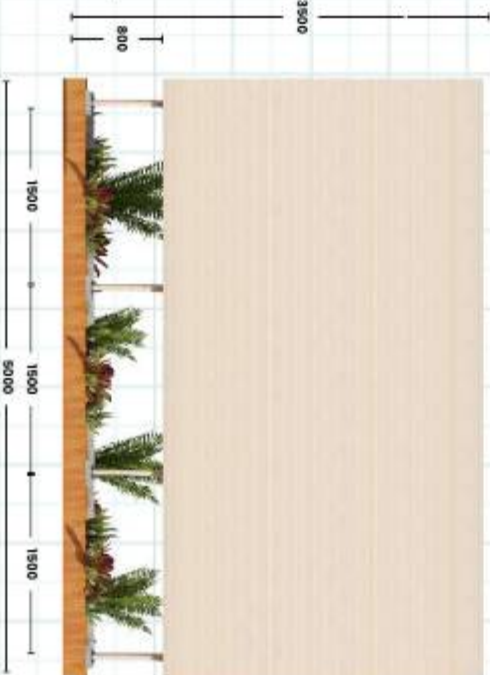
DETAIL BASE PLATE  
SKALA 1:25



RANGKA UTAMA  
Bambu Petung 150mm  
BAUT GALVANIS  
Ukuran 12mm  
PLAT SAMBUNGAN  
Baja Tebal 8mm  
KOLOM LENGKUNG  
Bambu Ori Jawa

DETAIL SAMBUNGAN ATAP  
SKALA 1:25

TAMPAK SAMPIING GATE PINTU MASUK  
SKALA 1:75



Detail atap dirancang menggunakan struktur lengkung berbahan **bambu ori jawa** yang dikombinasikan dengan **anyaman bambu** sebagai elemen kontekstual tropis. Bentuk organik atap merespon karakter pesisir



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME  
ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**DETAIL ARSITEKTURAL I  
GATE UTAMA**  
SKALA 1:75

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
NIM:  
**22060610104**  
PEMBimbing 1 : ANA ZIVADATUL HUSNA, M.Ars  
PEMBimbing 2 : DR. AGUS SUBAJO, MT

Nomor Lembar  
**62**  
Jumlah Lembar  
**70**



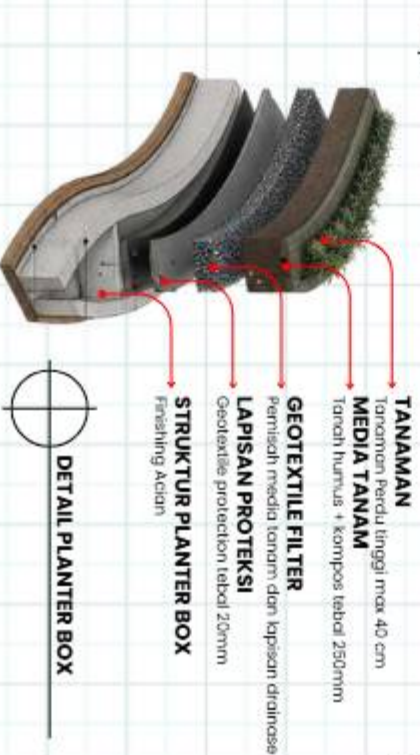
TAMPAK DEPAN PLANTER BOX  
SKALA 1:75



POTONGAN PLANTER BOX  
SKALA 1:75

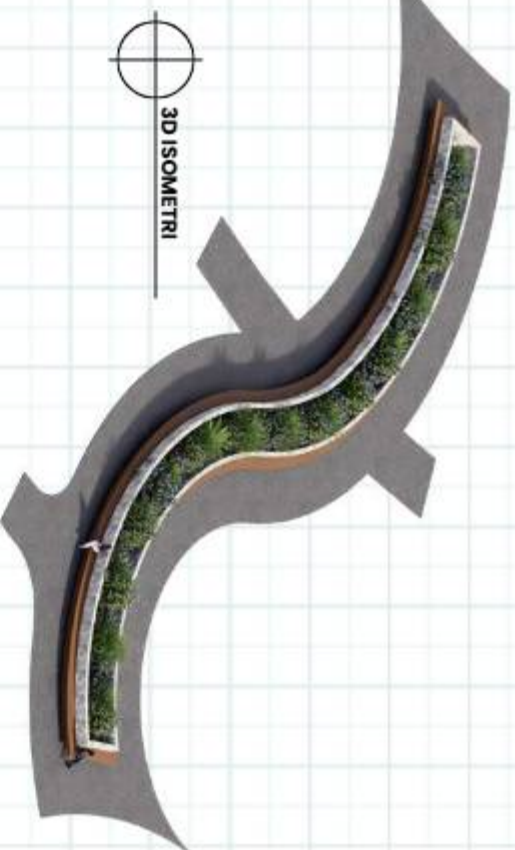


TAMPAK SAMPIING PLANTER BOX  
SKALA 1:150



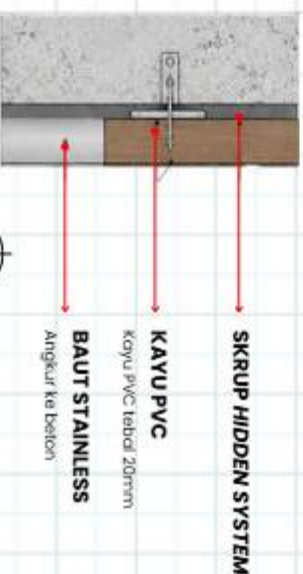
DETAIL PLANTER BOX

| SPESIFIKASI         |                            |
|---------------------|----------------------------|
| LEBAR DALAM PLANTER | 500mm                      |
| TINGGI PLANTER BOX  | 1000mm                     |
| KEMIRINGAN DASAR    | 1-2 %                      |
| FINISHING           | Cat Eksterior dan Kayu PVC |



3D ISOMETRI

Planter box dirancang sebagai elemen vegetasi pasif yang berfungsi **meningkatkan kualitas mikroklimat bangunan**, mengurangi panas matahari langsung, serta memperkuat karakter arsitektur tropis pada kawasan resort pesisir.



DETAIL FINISHING

## JENIS TANAMAN



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

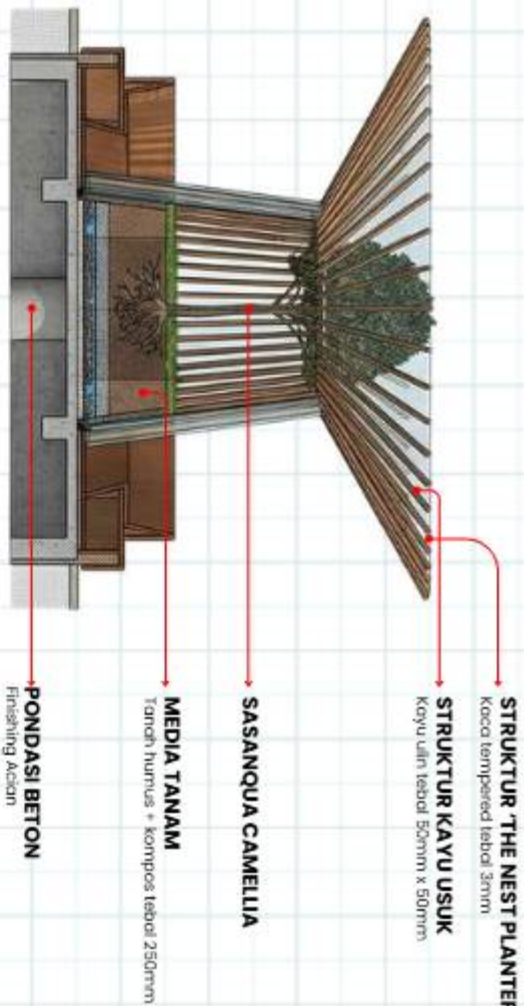


JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME  
ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

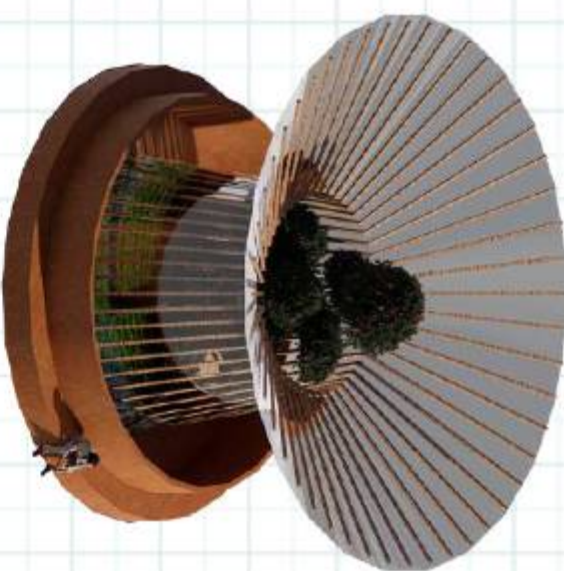
GAMBAR  
**DETAIL LANSEKAP  
PLANTER BOX**  
SKALA 1:75

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFIF**  
NIM:  
22060610104  
PEMBimbing 1 : ANA ZIVADATUL HUSNA, M.Ars  
PEMBimbing 2 : DR. AGUS SUBAON, MT

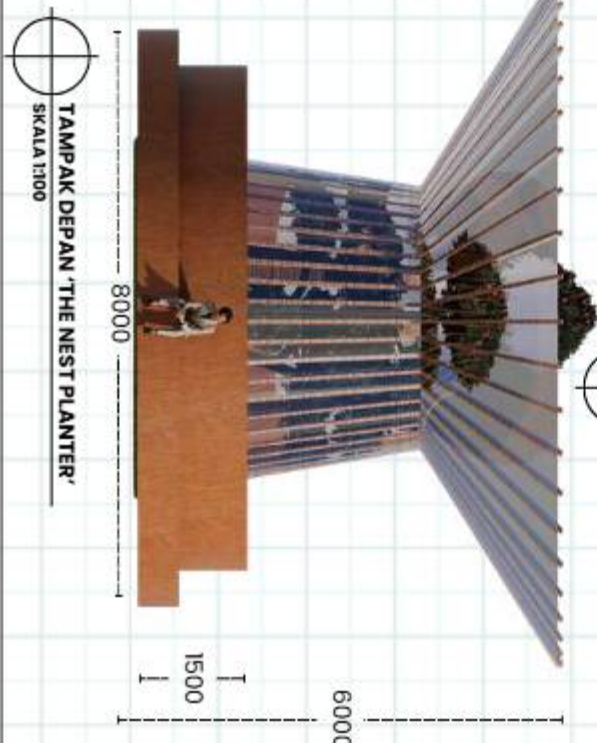
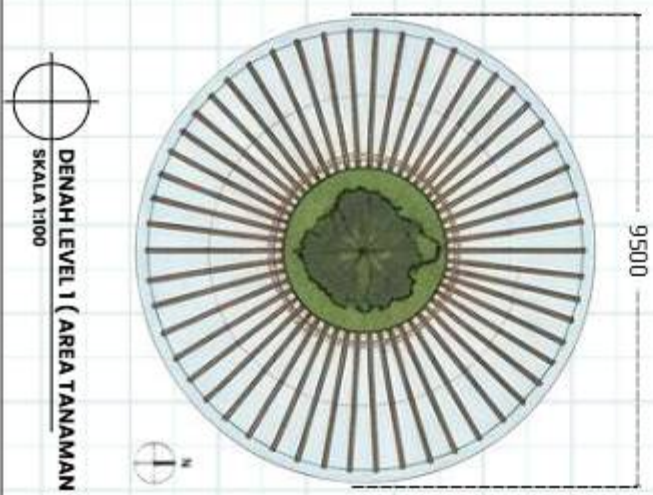
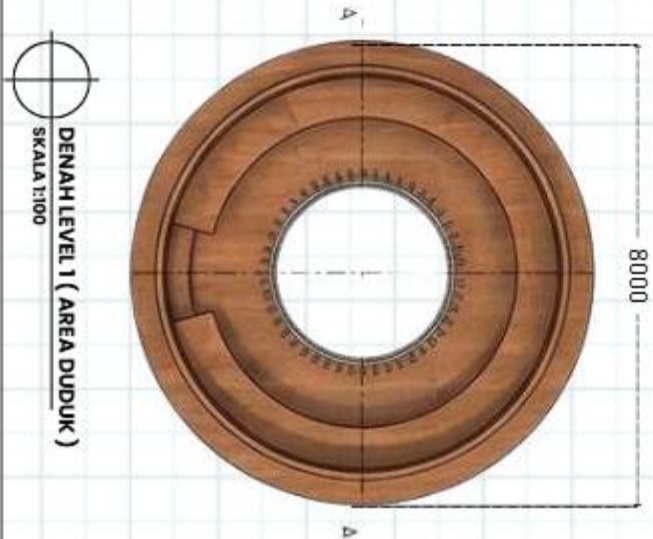
Nomor Lembar  
**63**  
Jumlah Lembar  
**70**

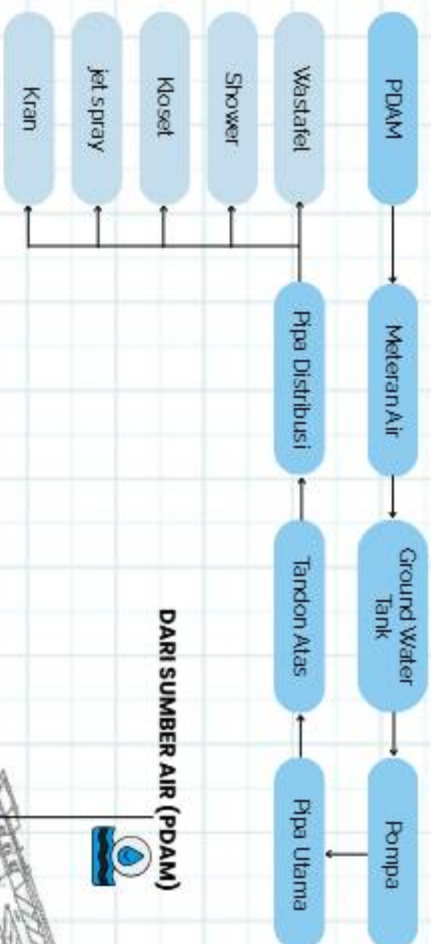


'The Nest Planter' lebih dari sekadar penanam; ini adalah elemen biophilic yang fungsional. Desainnya yang unik, yang menggabungkan area duduk, penanaman yang sehat, dan struktur transparan yang elegan, bertujuan untuk mengintegrasikan alam secara langsung ke dalam ruang hidup atau komersial



3D ISOMETRI 'THE NEST PLANTER'  
NTS

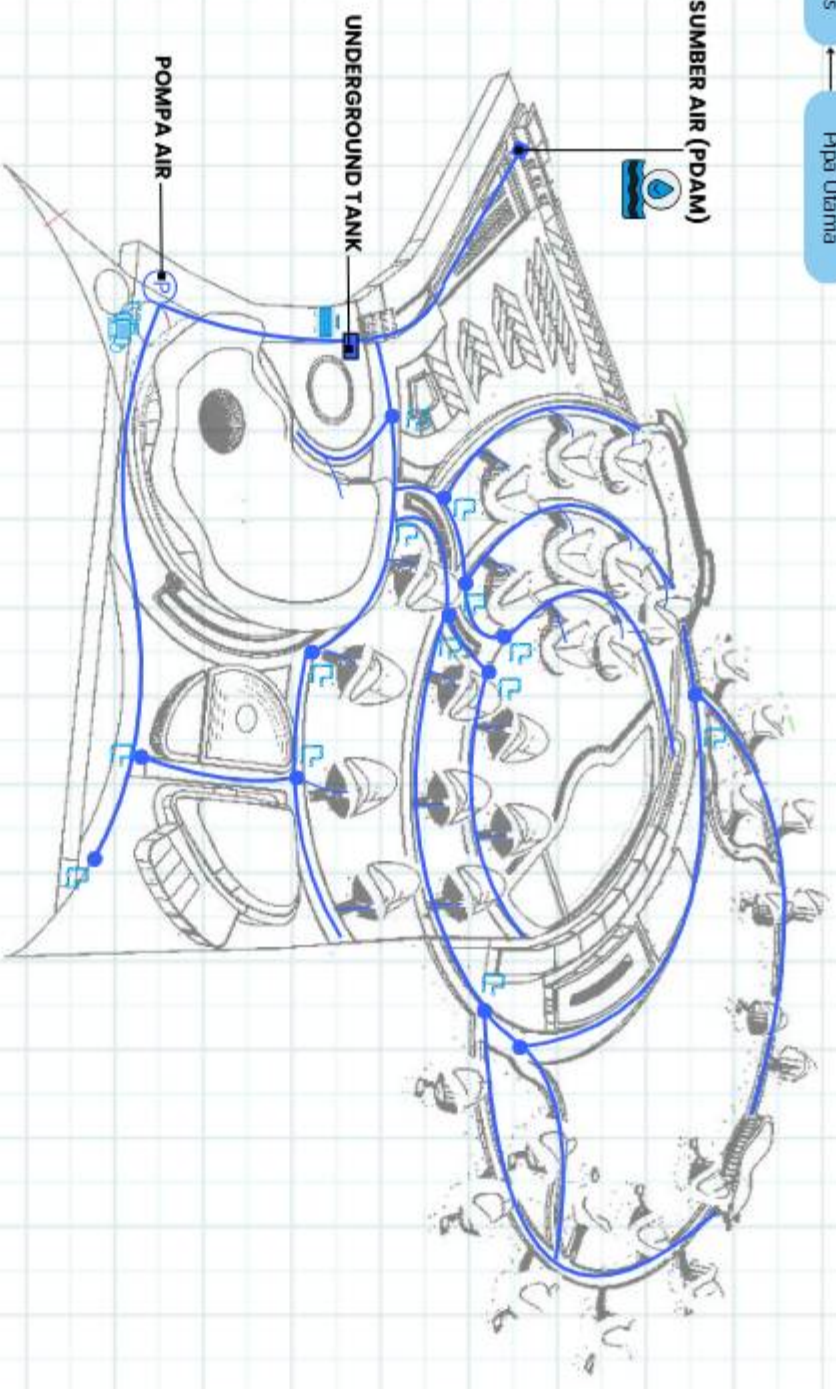




DARI SUMBER AIR (PDAM)

#### KETERANGAN

- PIPA UTAMA
- PIPA CABANG
- TITIK SAMBUNG PIPA
- Ⓟ POMPA AIR
- METER AIR



#### Distribusi:

Pola radial, mengikuti jalan setapak dan ke setiap unit villa, Selain untuk kebutuhan sanitasi bangunan, air bersih juga dimanfaatkan untuk penyiraman vegetasi dan kebutuhan operasional kawasan resort.



SKEMA UTILITAS AIR BERSIH



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



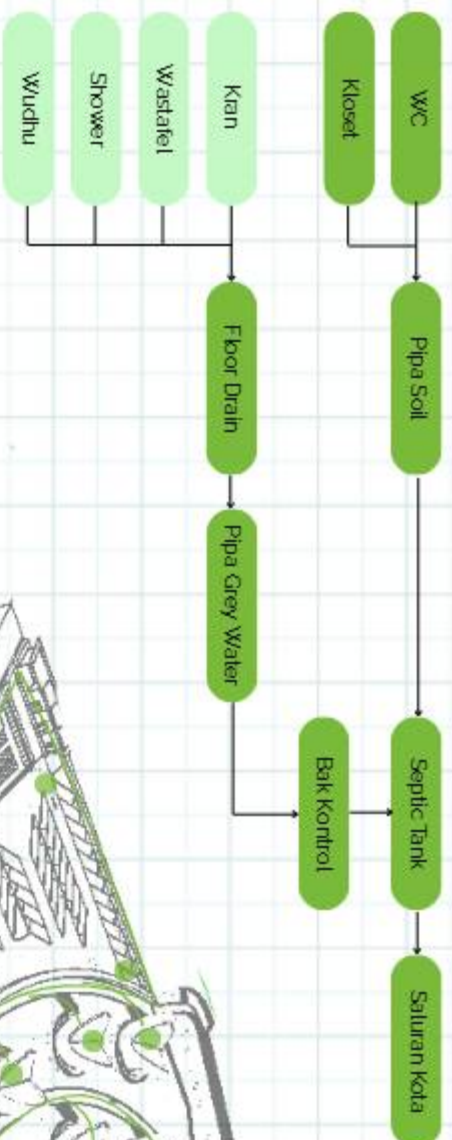
JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME  
ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2025

GAMBAR  
**SKEMA UTILITAS AIR  
BERSIH**

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**  
PEMBimbing 1 : ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars  
PEMBimbing 2 : DR. AGUS SUBAON, MT

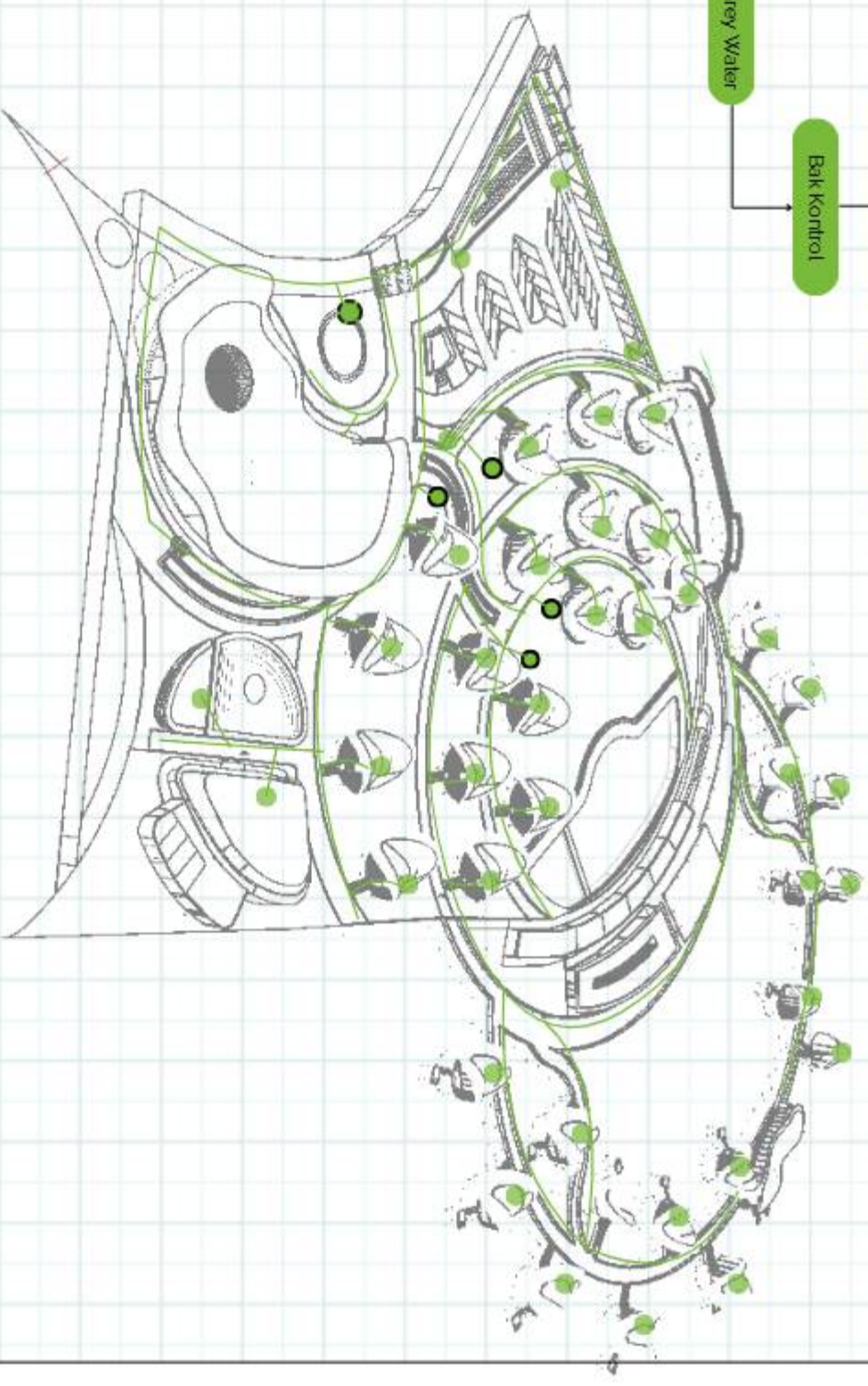
NIM:  
**22060610104**

Nomor Lembar  
**65**  
Jumlah Lembar  
**70**



#### KETERANGAN

- SALURAN AIR KOTOR
- BAK KONTROL
- SEPTIC TANK

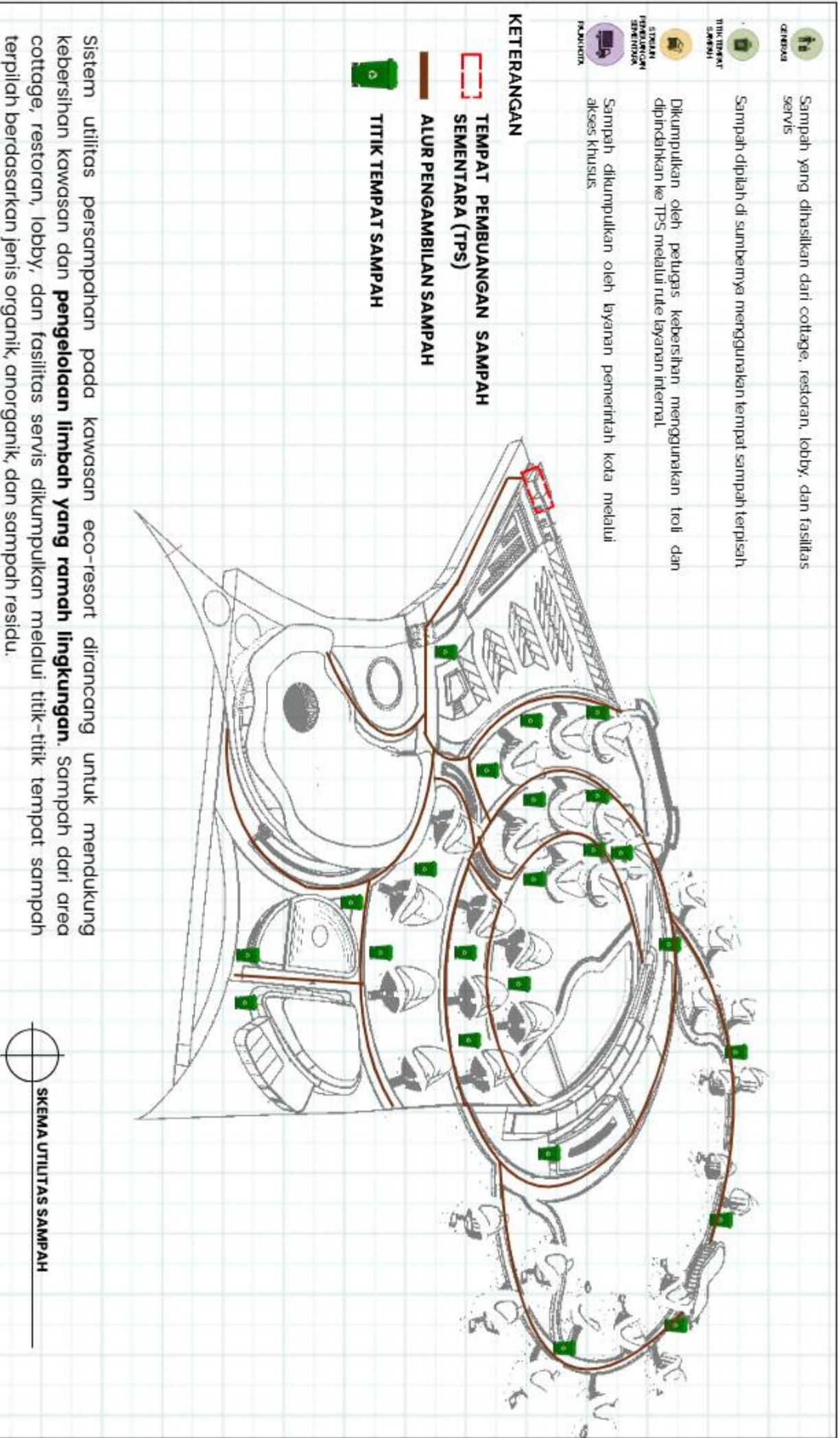


Sistem air kotor pada kawasan eco-resort ini dirancang menggunakan **sistem gravitasi** untuk mengalirkan limbah domestik secara efisien menuju area pengolahan limbah. Air buangan yang berasal dari toilet, wastafel, shower, dapur, dan area servis dialirkan melalui jaringan pipa air kotor menuju bak kontrol sebagai titik inspeksi dan pemeliharaan sistem perpipaan.

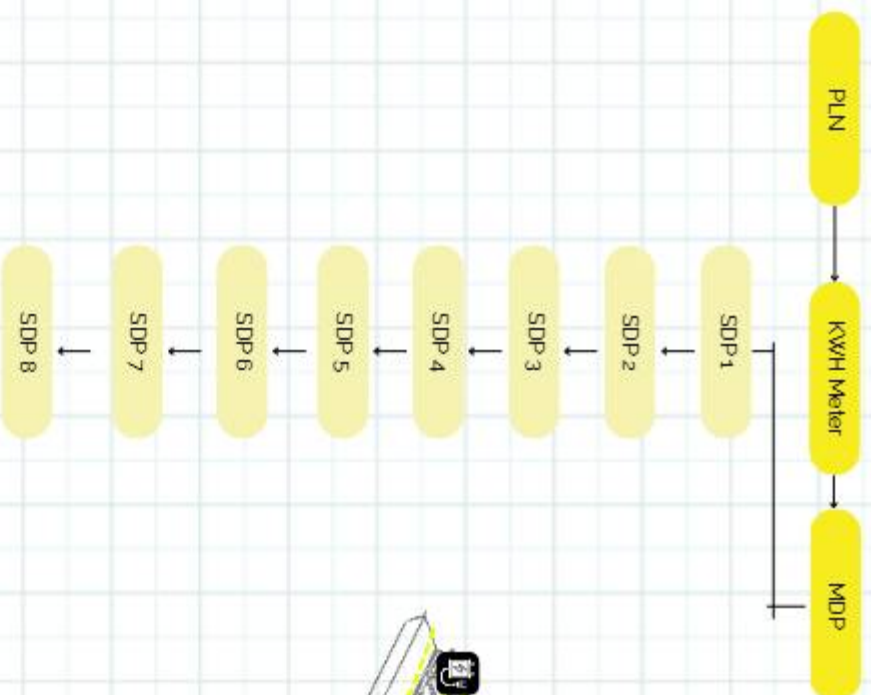


SKEMA UTILITAS AIR KOTOR





Sistem utilitas persampahan pada kawasan eco-resort dirancang untuk mendukung kebersihan kawasan dan **pengelolaan limbah yang ramah lingkungan**. Sampah dari area cottage, restoran, lobby, dan fasilitas servis dikumpulkan melalui titik-titik tempat sampah terpilih berdasarkan jenis organik, anorganik, dan sampah residu.

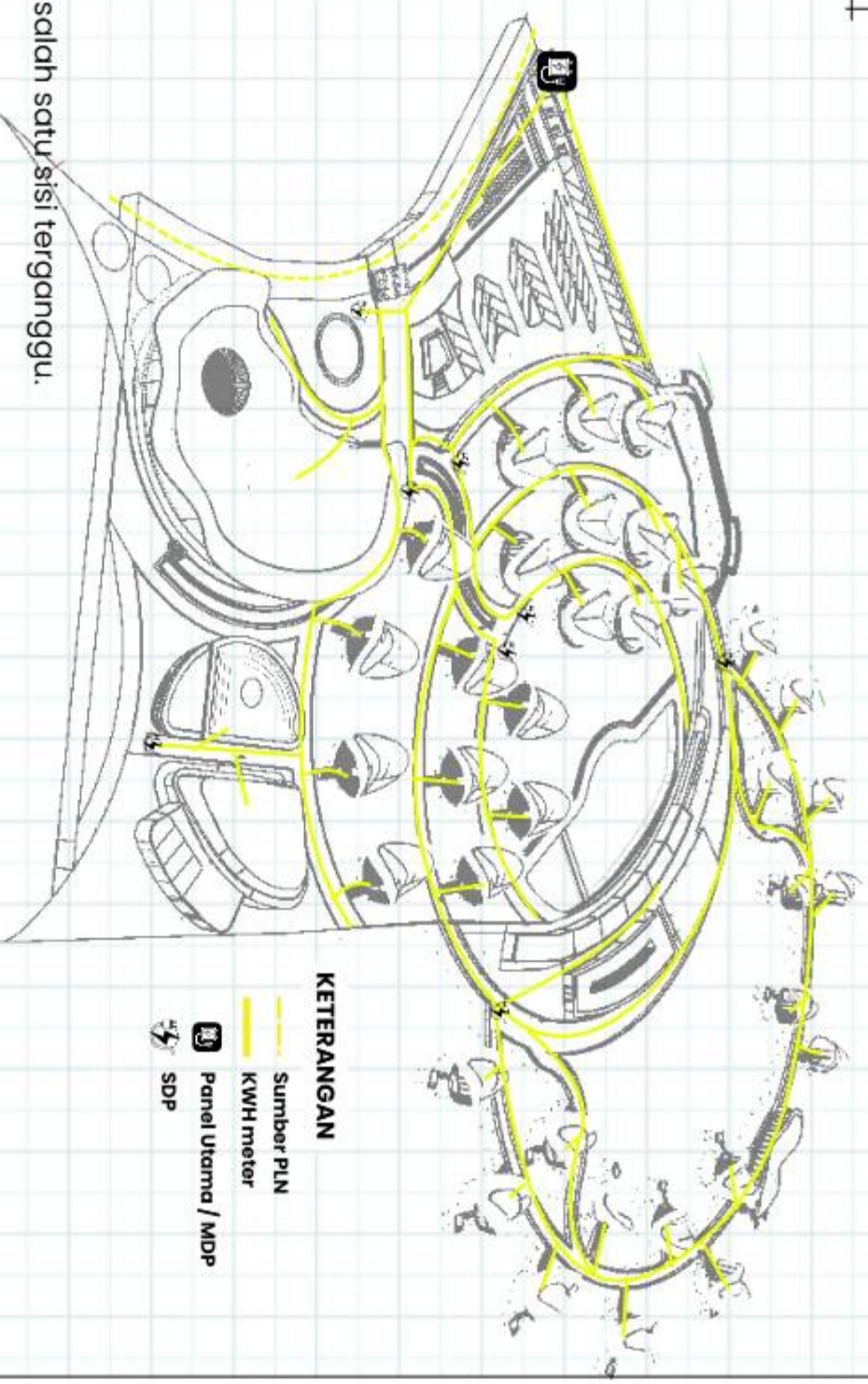


### Konsep: "Loop Power Distribution"

Agar listrik stabil dan tidak putus jika salah satu sisi terganggu.

Alurnya:

- Panel induk (MDP) ditempatkan di bangunan servis
- MDP pipa ducting bawah tanah mengikuti jalur sirkulasi utama.
- Setiap cluster bangunan mendapat Sub Panel (SDP).
- Dari SDP kabel ke tiap bangunan secara radial.



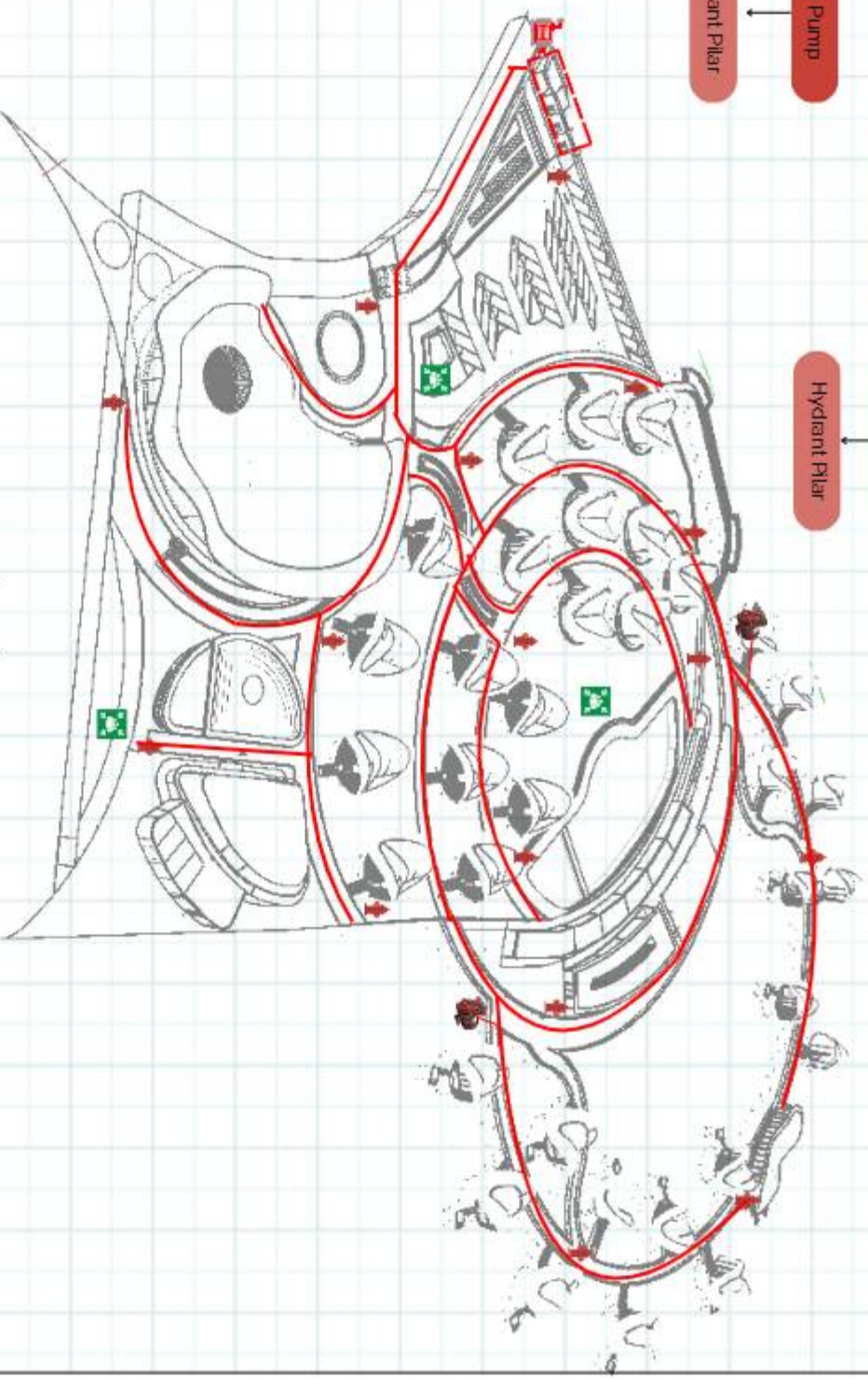
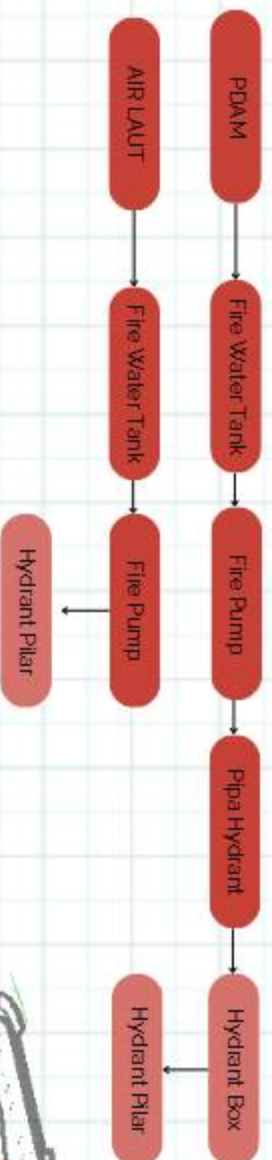
### KETERANGAN

- Sumber PLN
- KWH meter
- Panel Utama / MDP
- SDP



SKEMA UTILITAS KELISTRIKAN





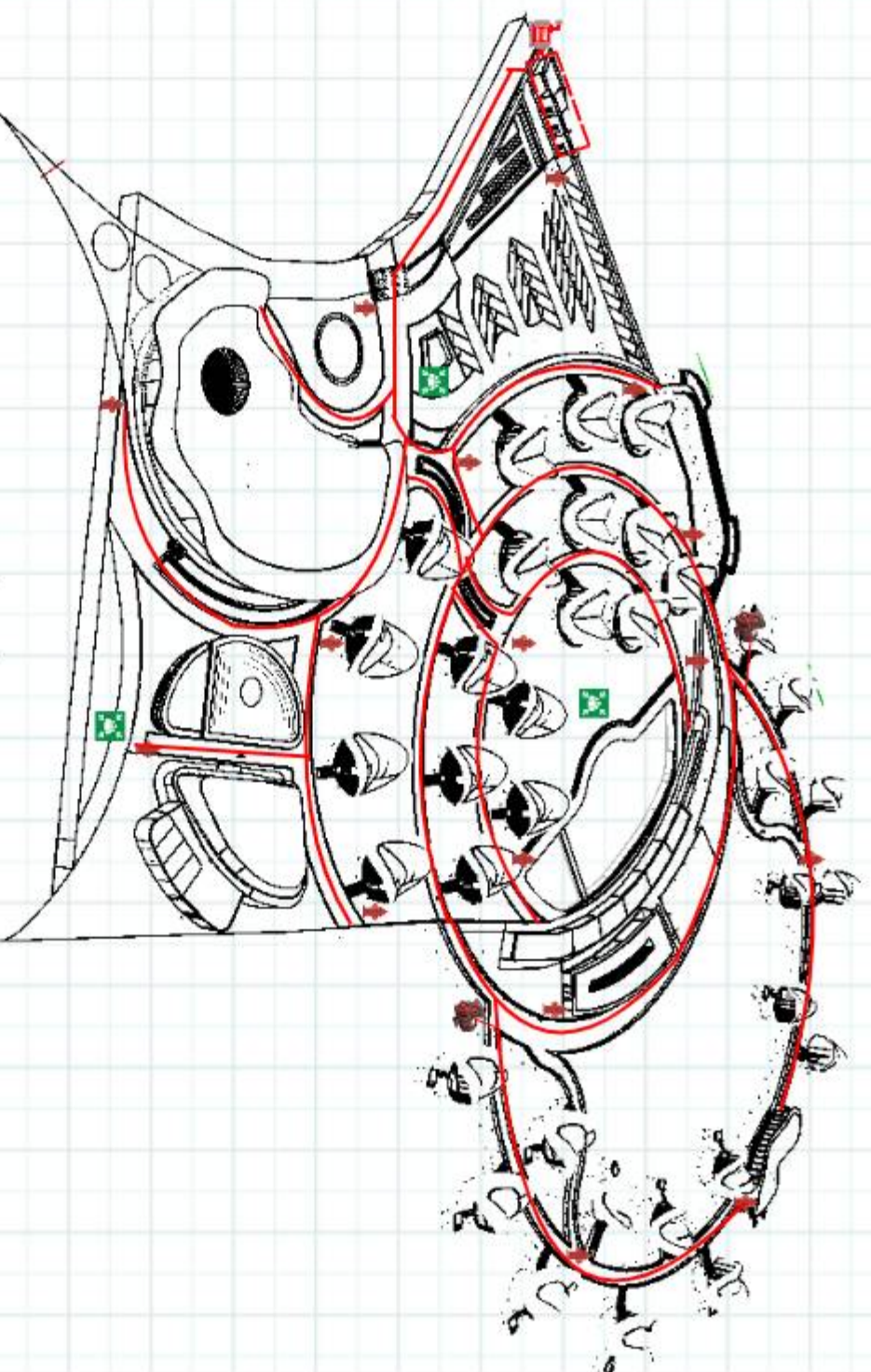
Sistem proteksi **menggunakan hydrant dan alat pemadam api ringan (APAR)** yang ditempatkan pada titik-titik strategis untuk memudahkan proses penanganan darurat. Pada area bangunan yang berada di atas laut, sistem pemadaman **memanfaatkan air laut sebagai sumber cadangan** pemadam kebakaran melalui pompa dan jaringan hydrant kawasan.



SKEMA UTILITAS KEBAKARAN



-  Fire Water Tank
-  Fire Pump
-  Pipa Hydrant
-  Hydrant
-  Assembly Point
-  Fire Pump (untuk air laut)



SKEMA UTILITAS KEBAKARAN

Sistem proteksi **menggunakan hydrant dan alat pemadam api ringan (APAR)** yang ditempatkan pada titik-titik strategis untuk memudahkan proses penanganan darurat. Pada area bangunan yang berada di atas laut, sistem pemadaman **memanfaatkan air laut sebagai sumber cadangan** pemadam kebakaran melalui pompa dan jaringan hydrant kawasan.



PROGRAM STUDI  
**TEKNIK ARSITEKTUR**  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



JUDUL BANCANGAN  
**BENTAR BEACH ECO-RESORT FOR MARITIME  
ECO CULTURAL AND EDUCATION AREA**  
Studio Tugas Akhir Semester Genap 2023/2024

GAMBAR  
**SKEMA UTILITAS  
MITIGASI  
KEBAKARAN**

NAMA MAHASISWA  
**MUHAMMAD RAIHAN  
RAFI**

NIM  
**22060610104**

PEMBIMBING 1 : ANA ZIYADATUL HUSNA, M.Ars  
PEMBIMBING 2 : DR. AGUS SUBAJO, MT

NOMOR LEMBAR  
**70**

Jumlah Lembar  
**70**

# LAMPIRAN

## MAJALAH

# Bentar Beach Eco-Resort for Maritime Eco Cultural and Education Area

---

|                   |                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Nama              | : Muhammad Raihan Rafif                                         |
| Pembimbing 1      | : Ana Ziyadatul Husna, M.Ars                                    |
| Pembimbing 2      | : Dr. Agus Subaqin, M.T                                         |
| Tipologi Bangunan | : Resort Bintang 4                                              |
| Lokasi            | : Jalur Pantura, Mayangan, Karang Anyar, Kabupaten Probolinggo. |
| Luas Tapak        | : 21.500 m <sup>2</sup>                                         |

Potensi Pantai Bentar untuk mendukung perancangan Eco Resort terletak **pada keunggulan komparatifnya yang masih belum dimanfaatkan secara optimal. Lokasinya yang strategis di jalur Pantura**, sekitar 7 km dari pusat Kota Probolinggo, menjadikannya bagian dari captive market rute wisata Surabaya–Banyuwangi–Bali [1]. Selain itu, **keaslian lingkungan pesisir dengan hutan mangrove**, aktivitas nelayan tradisional di Pelabuhan Mayangan, serta kedekatannya dengan Pulau Gili Ketapang, memperkuat potensinya sebagai destinasi wisata berkelanjutan berbasis ekologi dan budaya lokal.



## Konsep Repurpose : Maritime Eco Cultural and Education Area

Kondisi Pantai Bentar menunjukkan mismatch antara konsep pengembangan existing dengan karakteristik fisik dan potensi unik kawasan. Masterplan yang masih berorientasi pada wisata rekreasi konvensional (kolam renang & playground) tidak mengoptimalkan keunggulan komparatif heritage maritim, konteks budaya nelayan, dan lingkungan pesisir autentik.

Repurpose dengan konsep Maritime Eco Cultural and Education Area menjadi solusi strategis yang kontekstual dengan kondisi lapangan. Konsep ini mentransformasi pendekatan dari wisata rekreasi pasif menjadi experiential learning destination yang mengintegrasikan tiga pilar:

- **Gallery Maritime:** Anchor facility storytelling perjalanan 4 era maritim (Sriwijaya–Majapahit–Kolonial–Modern) dengan Arsitektur Naratif dan teknologi interpretasi modern.
- **Eco Culture Hub:** Preservasi budaya maritim kontemporer, pemberdayaan ekonomi kreatif hasil laut, integrasi komunitas nelayan dan sentra pengolahan.
- **Eco Resort: Sustainable coastal tourism** dengan Eco Resort architecture.

Pantai Bentar memiliki karakter pesisir yang masih alami, dikelilingi mangrove, aktivitas nelayan tradisional, dan kedekatan dengan Pulau Gili Ketapang. Secara geografis, **lokasinya strategis di jalur Pantura dan menjadi transit wisata Surabaya-Banyuwangi-Bali**, menjadikannya titik ideal untuk pengembangan eco-tourism pesisir.

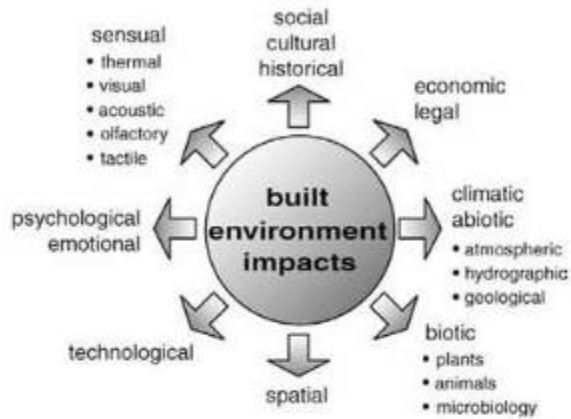
Perancangan eco-resort berlandaskan pada nilai Islam yang menekankan amanah sebagaimana ditegaskan dalam QS. Al-Ahzab: 72, bahwa manusia diberi tanggung jawab untuk menjaga bumi dan seluruh isinya. Amanah ini diwujudkan melalui perencanaan yang memperhatikan keseimbangan ekosistem pesisir, pelestarian mangrove, serta pemberdayaan masyarakat lokal sebagai bagian dari tanggung jawab sosial.[7] Di sisi lain, prinsip larangan israf dalam QS. Al-A'raf: 31 mengajarkan untuk tidak berlebihan dalam menggunakan sumber daya.[8] Hal ini diimplementasikan dalam desain resort melalui efisiensi energi, konservasi air, pemanfaatan material lokal, dan penggunaan teknologi ramah

Pengembangan resort di kawasan pesisir tropis menghadapi tantangan khusus berupa **korosifitas air laut, kelembaban tinggi, dan risiko kenaikan muka air laut**. Penelitian terdahulu tentang **coastal resort design** di Indonesia umumnya fokus pada destinasi seperti Bali dan Lombok, sementara lokasi seperti Pantai Bentar masih terbatas kajiannya. Selain itu, belum banyak kajian yang mengadaptasi arsitektur tropis kontekstual yang ramah lingkungan sebagai solusi untuk permasalahan iklim dan lingkungan di kawasan ini. Oleh karena itu, **diperlukan perancangan arsitektur yang holistik dan berkelanjutan yang mendukung pengembangan wisata dengan menjaga keberlanjutan ekosistem pesisir**.

Oleh karena itu, pembangunan Eco-Resort di Pantai Bentar menjadi langkah strategis. Konsep eco resort ini tidak hanya menyediakan akomodasi bagi wisatawan, tetapi juga berperan dalam konservasi lingkungan, peningkatan ekonomi lokal, pemberdayaan masyarakat sekitar, serta penerapan arsitektur yang kontekstual dan ramah lingkungan sesuai karakter kawasan.



Menurut Bromberek (2009) dalam bukunya *Eco-Resorts: Planning and Design for the Tropics*, eco-resort adalah akomodasi wisata di kawasan tropis yang dirancang dengan prinsip keberlanjutan melalui prinsip low-impact Eco Friendly, strategi desain pasif, pemanfaatan material lokal, dan integrasi ekologis dengan lanskap. Eco-resort tidak hanya berfokus pada efisiensi energi dan konservasi sumber daya, tetapi juga mendukung keberlanjutan sosial melalui pemberdayaan masyarakat lokal serta memperkuat fungsi ekologi tapak secara alami.



Pendekatan ini menekankan bahwa resort bukan sekadar fasilitas akomodasi, melainkan harus menjadi bagian dari sistem ekologi dan sosial setempat. Karena itu, eco-resort tidak boleh hanya berorientasi pada profit, melainkan juga pada keberlangsungan alam dan kesejahteraan masyarakat.

dengan prinsip prinsip :

Low-Impact Eco-Friendly, Climatic & Passive Design, Use of Local & Sustainable Materials, Integration with Natural Ecosystems, Energy Efficiency & Renewable Energy

Eco-Resort di kawasan tropis harus dirancang dengan jejak lingkungan serendah mungkin (low impact), dengan memanfaatkan potensi iklim lokal, material berkelanjutan, dan integrasi dengan ekosistem sekitar. Bromberek menekankan keselarasan antara teori dan praktik, dengan memberi panduan teknis, strategi tapak, hingga contoh nyata pembangunan resort tropis.



# RE-COV

## RESTORATIVE ECOSYSTEM LIVING

Konsep dasar perancangan Eco-Resort Pantai Bentar adalah "Restorative Ecosystem Living", yaitu pendekatan arsitektur yang menyatukan pemulihan ekologis dan pemulihan manusia. Desain dirumuskan untuk beradaptasi dengan kondisi pesisir, memanfaatkan angin laut sebagai ventilasi alami, melindungi bangunan dari panas timur-barat, serta meminimalkan dampak terhadap tanah dan ekosistem dengan struktur elevated, modular, dan floating. Melalui bentuk organik, jalur yang mengikuti angin, dan revitalisasi eks-waduk sebagai ruang publik restoratif dengan 4 pilar yaitu :

Pemulihan Ekologi (Ecological Regeneration), Pemulihan Manusia (Human Wellness), Adaptif Pesisir (Coastal Adaptation), Hidup dengan Alam (Living with Nature)



## Pemulihan Ekologi (Ecological Regeneration)

Overwater villa menggunakan sistem panggung untuk meminimalkan intervensi terhadap tapak dan menjaga aliran air laut tetap alami. Pendekatan ini mendukung kelestarian ekosistem pesisir sekaligus meningkatkan ketahanan bangunan terhadap kondisi lingkungan pantai.

## Pemulihan Manusia (Human Wellness)

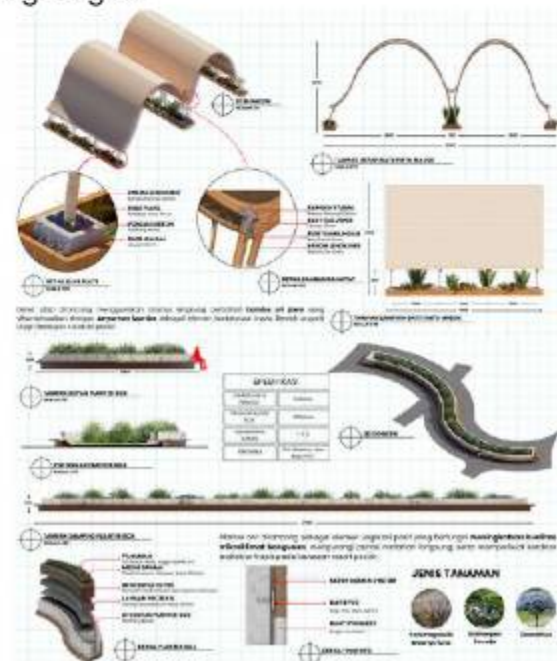
Kolam renang yang berada di pusat kawasan berfungsi sebagai elemen air yang memberikan efek relaksasi visual dan psikologis bagi pengunjung. Sementara itu, jalur pedestrian yang dirancang melengkung menciptakan pengalaman berjalan yang lebih santai, sehingga ritme pergerakan pengunjung menjadi lebih lambat dan nyaman.

## Adaptif Pesisir (Coastal Adaptation),

Massa bangunan dirancang tidak masif untuk memaksimalkan ventilasi silang (cross ventilation), sehingga sirkulasi udara alami dapat mengurangi kebutuhan pendinginan buatan. Penggunaan material ringan dan tahan korosi, seperti bambu dan kayu ulin, dipilih untuk meningkatkan ketahanan bangunan terhadap lingkungan pesisir sekaligus mendukung prinsip keberlanjutan.

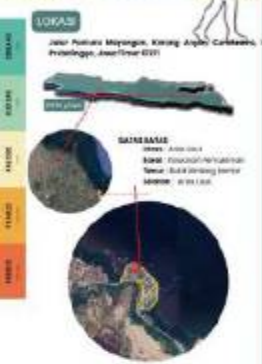
## Hidup dengan Alam (Living with Nature)

Bentuk massa bangunan terinspirasi dari pola alami akar mangrove dan lanskap pesisir. Pola radial-loop membentuk jalur utama sebagai sirkulasi primer, sementara cabang-cabang kecil menjadi akses menuju villa, sehingga tercipta tata ruang yang organik dan menyatu dengan lingkungan.



# LAMPIRAN

## APREB



### PROJECT OVERVIEW

Resort ini akan menjadi pusat kegiatan edukasi tentang konservasi design yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina. Fasilitas ini akan menjadi pusat kegiatan edukasi tentang konservasi design yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### DESIGN APPROACH

ECO-RESORT by Repose-Bentur  
Pendekatan ini menekankan bentuk yang akan menjadi fasilitas edukasi, edukasi, dan menjadi bagian dari alam yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### REPOSING CONCEPT

LOKASI: Bentar Beach Resort (BTR) yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### ISSUE

LOKASI: Bentar Beach Resort (BTR) yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### APPROACH

ECO-RESORT: Pendekatan ini akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### USER CONTEXT

Resort ini akan menjadi pusat kegiatan edukasi tentang konservasi design yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### DESIGN APPROACH

ECO-RESORT by Repose-Bentur  
Pendekatan ini menekankan bentuk yang akan menjadi fasilitas edukasi, edukasi, dan menjadi bagian dari alam yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### ISSUE

LOKASI: Bentar Beach Resort (BTR) yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### APPROACH

ECO-RESORT: Pendekatan ini akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### USER CONTEXT

Resort ini akan menjadi pusat kegiatan edukasi tentang konservasi design yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.



## RE-COV

### RESTORATIVE ECOSYSTEM LIVING

Resort ini akan menjadi pusat kegiatan edukasi tentang konservasi design yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### MAIN CONCEPT

Resort ini akan menjadi pusat kegiatan edukasi tentang konservasi design yang akan menghadirkan 4 fasilitas: Experience Center, Amenity, Restaurant & bar, dan marina.

### PILAR 1

Pemulihan Ekologi (Ecological Regeneration)

### PILAR 2

Pemulihan Manusia (Human Wellbeing)

### PILAR 3

Adaptif Pesisir (Coastal-Responsive Architecture)

### PILAR 4

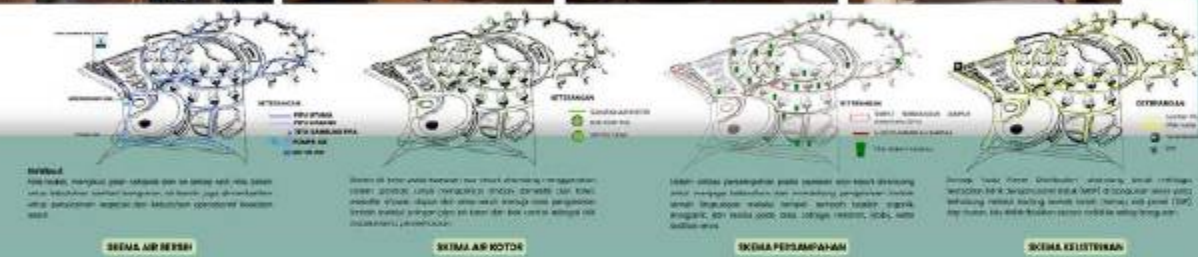
Living with Nature



DETAIL ARSITEKTURAL



LAYOUT KAWASAN



# APREB

(ARCHITECTURAL PRESENTATION BOARD)

# LAMPIRAN

## FOTO MAKET



**22 MEI 2026**



# LAMPIRAN

## DOKUMENTASI SIDANG



**22 MEI 2026**



