

تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)



رسالة الماجستير

إعداد

مبشرة

رقم التسجيل: ١٤٧٢٠١٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)



رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

مبشرة

رقم التسجيل: ١٤٧٢٠١٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٦

استهلال

تعلموا العربية فإنها جزء من دينكم



إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي وأمي اللذين ربياني وأدباني أحسن التأديب
زوجي وابنائي قررة أعينى
أخى الذي يشجعني دائما لطلب العلم



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة:

الاسم : مبشرة

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠١٠٧

العنوان : تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج)

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦ م.

المشرف الأول،

الدكتور أوريلجي بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠١٦ م.

المشرف الثاني،

الدكتور نور حسن

رقم التوظيف:

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : مبشرة

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠١٠٧

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١٣ يونيو ٢٠١٦م.

ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتوراعون الرفيق

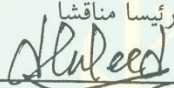
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٩٢٨٢٠٠٠٠٢١٠٠١

الدكتور أوريل بحر الدين

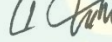
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الدكتور نور حسن

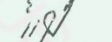
رئيسا مناقشا



مناقشا أساسيا



مشرفه مناقشا



مشرفا مناقشا



اعتماد

مدير الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور الحاج بحر الدين

رقم التوظيف: ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : مبشرة

رقم التسجيل : ١٤٧٢٠١٦

العنوان : تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية
(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج).

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف
الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا
أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على الدراسات
العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٧ يونيو ٢٠١٦ م.

الباحثة المقررة،

مبشرة

مستخلص البحث

مبشرة، ٢٠١٦م. تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور أوريل بحر الدين ، (٢) الدكتور نور حسن.

الكلمات المفتاحية: تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة، في ضوء النظرية البنائية ، دراسة وصفية كمية

قال سيغيت، عملية التعليم التي أسسها الطلاب في بناء المعرفة والفهم والخبرة لدي الطلاب ويكون المعلم وسيلة جيدة يستطيع أن يكتشف احتمال الطلاب تسمى بالنظرية البنائية. وأهداف البحث هي لتحليل خطوات تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية. وتحليل فعالية تطبيق سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية.

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الوصفي والكمي. ومنهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو البحث والتطوير (R&D)، نموذج بورج وغال.

من خطوات تطوير هي إعداد التصميم، وعملية التصميم فيها (الاشترك أو)التشويق وجذب الانتباه) ولاستكشاف والتفسير والتوسع والتقييم)، التصديق عند الخبير وتعديله، وتجربة المنتج المطور، والتعديل الثاني. أما فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية، من البيان السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة "ت" الإحصائي = ١٧،٦٨ إن هناك اختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبعبارة أخرى أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية الذي طورته الباحثة فعال.

ABSTRAK

Mubasyiroh, 2016. *Pengembangan Sekenario Pembelajaran kemampuan membaca dalam perspektif teori konstruktivisme. (Diaplikasikan pada mahasiswa jurusan bahasa dan sastra UIN Maulana Malik Ibrahim Malang)* Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Sekolah Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing (1) Dr. Uril Bahrudin. (2) Dr. Nur Hasan.

Kata Kunci: Pengembangan Sekenario Pembelajaran kemampuan membaca dalam perspektif teori konstruktivisme, Studi Diskriptif Kuantitatif.

Menurut Sigit, pembelajaran yang berdasarkan pada proses belajar yang dilakukan peserta didik diantaranya: konstruksi pengetahuan, pemahaman, pengalaman merupakan teori konstruktivisme, sedangkan peran pendidik sebagai fasilitator yang baik, yang mampu menggali potensi peserta didik.

Adapun Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis tahapan-tahapan pengembangan sekenario pembelajaran kemampuan membaca dalam perspektif teori konstruktivisme. Dan untuk menganalisis efektifitas penerapan pengembangan sekenario pembelajaran kemampuan membaca dalam perspektif teori konstruktivisme. Peneliti menggunakan penelitian pendekatan diskriptif kuantitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan (R&D) Borg dan Gall.

Diantara langkah-langkah pengembangan adalah observasi, proses pengembangan (sini menggunakan teori konstruktivisme yaitu model 5E's yaitu *Engagement, Exploration, Explanation, Elaboration, Evaluation*), validasi ahli dan revisi, uji coba lapangan skala kecil, uji coba skala besar. Sedangkan efektifitas Pengembangan Sekenario Pembelajaran kemampuan membaca , dalam perspektif teori konstruktivisme peneliti mendapatkan hasil dari t-test 17,64 adanya perbedaan antara hasil sebelum dan sesudah tes, dengan kata lain bahwa Sekenario Pembelajaran kemampuan membaca, dalam perspektif teori konstruktivisme yang diteliti oleh peneliti adalah efektif.

ABSTRACT

Mubasyiroh, 2016. The Scenario Development of Learning Reading Skill in The Perspective of Konstruktivism Theory. (Applied to students of language and Letters department State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang) Thesis, Arabic Education Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Advisor (1) Dr. Uril Bahruddin. (2) Dr. Nur Hasan.

Key Word: The Scenario Development of Learning Reading Skill in The Perspective of Constructivism Theory, quantitative descriptive study.

According to Sigit, Learning which is based on the learning process done by learners are: processes of knowledge, understanding, and experience in learning is Constructivism Theory, in which the educator as good facilitator, could discover the potential of students.

As for the purpose of this research is to analyze the steps of scenario development of learning reading skill in the perspective of constructivism theory. And to analyze the effectiveness in the application of scenario development of learning reading skill in the perspective of constructivism theory. The researcher used quantitative descriptive research and the method used in this research is the research development (R&D) Borg and Gall.

Among the steps of development preparation is the observation of learning process, and the development process, it used constructivism theory 5E's that (Engagement, Exploration, Explanation, Elaboration, Evaluation), validation and revision, experiment to the small club and revision, experiment to the large club. While the effectiveness of scenario development of learning reading skill in the perspective of constructivism theory the researcher got the result from t-test 17,64 the difference between before and after the test, in other words that the scenario development of learning reading skill in the perspective of constructivism theory is effective.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهمها وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. البروفيسور الدكتور الحاج موجيا راهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. البروفيسور الدكتور الحاج بحر الدين، مدير الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية بمالانج.

٣. الدكتور أوريل بحر الدين، بصفته المشرف الأول. والدكتور نور حسن، بصفته المشرف الثاني، اللذان وجها الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا هنا.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة للعباد والبلاد، آمين.

باتو، ٢٧ مايو ٢٠١٦ م.

الباحثة،

مبشرة

محتويات البحث

الصفحة

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	شعار
د	هداء. أهداء
هـ	م موافقة الشرف
و	
ز	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقش
ح	إقرار الطالبة
ط	مستخلص البحث بالعربية
ي	مستخلص البحث بالإندونيسية
ك	
ل	مستخلص البحث بالإنجليزية
س	شكر وتقدير
ع	محتويات البحث
	قائمة الجداول
	قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام

١	أ- خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- مواصفات المنتج

٥
	٥- فروض البحث.....
٦	٦- فوائد البحث.....
٦	٧- حدود البحث.....
٧	٨- الدراسات السابقة.....
١٢	٩- تحديد المصطلحات.....
١٤	١٠- هيكل البحث.....
	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥	أ- سيناريو تعليم.....
١٥	١- مفهوم سيناريو.....

١٦	٢- مفهوم سيناريو تعليم.....
١٦	٣- الغرض سيناريو تعليم.....
١٧	٤- عناصر سيناريو تعليم.....
١٨	٥- مراحل سيناريو تعليم.....
١٨	٦- أهمية سيناريو تعليم.....
٢٠	ب- مهارة القراءة.....
٢٠
٢٢	١- مفهوم القراءة.....
٢٤
٢٨	٢- مستويات وأهداف تعليم القراءة.....
٢٨
٢٩	٣- مهارة القراءة لمرحلة الجامعة.....

ج- النظرية البنائية

.....	
.....	١- مفهوم البنائية النظرية
.....	٢- نشأة النظرية البنائية
٣٣	٣- نماذج التدريس النظرية البنائية
.....	
٣٤	(١) نموذج التعلم البنائي Five E's ومراحله
٣٦
٤٣	(٢) أدوار بين المعلم والمتعلم نموذج التعلم البنائي Five E's
٤٤
.....	(٣) مميزات نموذج البنائي Five E's
.....	٤- إفتراضات النظرية البنائية
.....	
	الفصل الثالث: منهجية البحث
٤٥	أ- مدخل البحث ومنهجه
٤٦	ب- إجراءات البحث والتطوير
٥٠	ج- تجربة المنتج
٥٠	١- تصميم التجربة
٥٠	٢- أفراد التجربة
٥٠	٣- البيانات والمعلومات
٥١	٤- أسلوب جمع البيانات
٥١	٥- تحليل البيانات

الفصل الرابع: نتائج البحث والتطوير ووتحليلها ومناقشتها

- ٥٥ أ. عرض البيانات من التجربة
٦٠ ب. النتيجة عند الخبراء وتعديله
٦٤ ج. النتيجة الفردية
٦٨ د. التجربة الميدانية

الفصل الخامس : الخاتمة

- ٢٤ أ. ملخص نتائج البحث
٢٧ ب. التوصيات و الاقتراحات

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية



الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة العربية بمزاياها العظيمة وموقعها العالى بين اللغات فى العالم كلغة اجنبية عدد المسلمين الإندونيسيين. ومن المفروض أن بهذه الظاهرة تأثر أثرا إيجابيا - إلى حد ما- على أن تعليمها يكون مفتوحا بين قلوب أصحابها، ولكن - فى الجانب الآخر- ظاهرة تصور على انخفاض تعليمها وموقعها بينهم بسبب انخفاض رغبة الطلبة - إلى حد الأكثر- نحو العربية. وانخفاض شوقهم فيها يؤدي إلى الانخفاض فى مهارتهم وقدرتهم نحو العربية.^١

القراءة مهارة من المهارات اللغوية الأربعة لها دور مهم بالنسبة إلى المهارات الباقية وهي الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة. بطريقتها يساعد الفرد على فهم الاستماع لأنه لا يغرب عن المادة المسموعة وفهم الكلام بسهولة ودفع على رغبة فيها وفتح ذهنه للتفكير والتعبير عنه إما فى الكتابة وإما فى الكلام.^٢ فمن القراءة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة فى الكلام والكتابة. وعلى هذا فهي تساعدهم فى تكوين إحساسهم اللغوية.^٣ والقراءة أهم الوسائل تساعد الفرد فى الإعداد العلمى منها يتمكن الطالب من التحصيل على العلم الذى يساعده على السير بنجاح فى حياة الجامعة، ويمكن أيضا أن يحل الكثير من المشكلات التعليمية التى تواجهه، بل وفى حل المشكلات اليومية، وفى تحقيق عملية التعلم ناجحة لبقية المواد

^١ www.puskur.net/download?naskah.akademik, diakses tanggal 06 januari 2016.

^٢ محمد عينين، الإختبارات اللغوية نظرية وتطبيقا، (مالانج: منشكات ٢٠٠٦)، ص. ١٤١

^٣ حمادة ابراهيم: الإختبارات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة: الدار الفكر

العربي، ١٩٨٧)، ص. ٤٦

الدراسية وفي تكوين العلم الذي يؤهل للنجاح في الحياة.^٤ وعرفنا أن تعليم اللغة العربية في إندونيسيا قد مرت على سنوات طويلة ومراحل طويلة من المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعية ولكن قليل من الطلبة يستطيعون أن يقرؤوا العربية جيدا. لذلك نستطيع أن نقول هنا أن اجراءت تعليم اللغة العربية لم ينجح نجاحا باهرا في بلادنا اندونيسيا وتحتاج إلى المحاولة جيدة حتى نحصل على هدف مرجو.^٥

وأهم من هدف التعليم هي عملية التعليم المباشر في الفصل لذلك فرض على المعلم أن يمثل احتمال الطلاب، وتشجيع المعلم فيها. وعليه كذلك ان يعرف ويطبق الخطوات المناسبة بالمراجع في تعريض المادة التعليمية لطلابه. وأن مفهوم النظرية البنائية عملية التعليم التي أسسها الطلاب في بناء المعرفة والفهم والخبرة في عملية تعليم الطلاب، ويكون المعلم وسيلة جيدة يستطيع أن يكتشف احتمال الطلاب.^٦

لترقية جودة التعليم لمهارة القراءة فيجب على المعلم أن يكون لديه سيناريو تعليم لأنه من لوازم في عملية التعليم للمعلم وأسهل بها كما في التخطيط، وتكون عملية التعليم مؤثرة.^٧

وإن مشكلة التعليم اللغة العربية في الجامعة خصوصا مهارة القراءة على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج منها ١. لم يوجد سيناريو تعليم في عملية التعليم حتى ما جري الى مراحل التعليم مناسبة من أهداف تعليم مهارة القراءة الحقيقية ٢. كانت عملية التعليم لم تكن مجذبة للطلبة ٣. لم يوجد تقسيم اوقات الحصة في عملية التعليم. لذا ترى الباحثة أن عملية

^٤ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)، ص. ١٠٥

الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، (البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، ٢٠١١)، ص. ٥٦٩

^٦ Sigit Mangun Wardoyo, *pembelajaran konstruktivisme*, (Bandung: Alfabeta 2013), hlm. 2-4.

^٧ www.belajar.dedeyahya.web.id/2011/10/skenario-pembelajaran.html, diakses tanggal 29

التعليم تحتاج إلى المحاولة الجيدة حتى نحصل على هدف مرجو وتكوين التعليم مجذبا للطلبة.

بناء على مشكلات التعليم السابقة تشجع الباحثة ان يطبق نوع من انواع نماذج التعليم لمهارة القراءة في النظرية البنائي (نموذج بايي Model Roger bybee). تميز البنائية بأنها تجمع بين كونها نظرية في المعرفة، ومنهجها في التفكير، وطريقة في التدريس. وقد تعددت تطبيقات البنائية في طرق التدريس وتنوعت، الا أن جميعها تركز على بناء المعرفة من قبل التلميذ. ويعرفه زيتون وكمال بأن نموذج بايي Model Roger bybee ذو خمس مراحل هي الاشتراك أو(التشويق وجذب الانتباه) ولاستكشاف والتفسير والتوسع والتقويم ويطلق عليه (Five E's) لأن جميع مراحلها تبدأ بالحرف E.^٨ وتختار الباحثة هذا النموذج لتطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة. بعد معرفة الغرض لمهارة القراءة في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومراحل (Five E's) ثم تطبيقها في سيناريو تعليم، لذلك تأخذ الباحثة الموضوع تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

^٨ منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقها في تدريس اللغة العربية، (الرياض مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٣ او

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث فتظهر المشكلات كالتالية:

١. كيف يتم تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية ؟
٢. ما مدى فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية ؟

ج. أهداف البحث والتطوير

أما أهمية هذا البحث والتطوير فهي كما يلي:

١. لمعرفة خطوات تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية
٢. لتحليل فعالية تطبيق سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية

د. مواصفات المنتج

تريد الباحثة من هذا البحث أن تنتج سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية من المادة المستخدمة مهارة القراءة الأولى لطلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وتتكون المواصفات الآتية:

- ١- المنتج في هذا البحث هو سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى باستخدام النظرية البنائية بشكل مطبوع الورقي من الوحدة الأولى إلى الوحدة السابعة
- ٢- يتكون المنتج المطور (سيناريو تعليم) أو نسمى "دليل المعلم" ومحتويات دليل المعلم.

٣- يتكون سيناريو تعليم مهارة القراءة من كل موضوع المادة المستخدمة من المادة التعليمية للوحدة الأولى حتى السابعة باهتمام أهداف التعليم مهارة القراءة والنظرية البنائية.

٤- حجم الورق من هذا الكتاب هو A4

٥. فروض البحث

إنّ تعليم مهارة القراءة الأولى لطلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باستخدام سيناريو تعليم في ضوء النظرية البنائية (Five E's) لها فعالية في عملية التعليم لترقية مهارة القراءة.

و. فوائد البحث

يرجى من هذا البحث أن يكون مفيدا في الجانب التالي :

١. الجانب النظري :

أولاً: ليكون نتائج البحث زيادة مصرفة النظرية البنائية في تعليم اللغة العربية
ثانياً: ليكون نتائج البحث اسهاما فكريا للباحثين الآخرين الذين سيقوم بالبحث من ناحية تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية

٢. الجانب تطبيقي :

أولاً: ليكون نتائج البحث إسهما فكريا للمعلمين في تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ز. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: تقصد الباحثة حد الموضوع لهذا البحث هو تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى هنا سيناريو تعليم من الكتاب المستخدم في المادة مهارة القراءة الأولى لمرحلة الثانية قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وتطبيقها بضوء النظرية البنائية (Five E's) يعني (نموذج بايي Model Roger bybee) ذو خمس مراحل هي الاشتراك Engagement أو (التشويق وجذب الانتباه) ولاستكشاف Exploration والتفسير Explanation والتوسع Elaboration والتقييم Evaluation

٢. حدود المكانية:

يجرى هذا البحث على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها لمرحلة الثانية كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. حدود الزمانية:

أما الحدود الزمانية لهذا البحث في شهر يناير حتى مايو ٢٠١٦ متجربة الانتاج في آخر شهر أبريل حتى الأسبوع الثالث من شهر مايو ٤ لقاءات

ح. الدراسات السابقة

١- سامية محمد محمود عبد الله ٢٠٠٧م.^٩ (بحث العلمي لرسالة الماجستير، جامعة الفيوم) تحت الموضوع أثر استخدام نموذج التعلم البنائي في اكتساب تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بعض المفاهيم النحوية واتجاهاتهم نحو استخدام النموذج، استخدم البحث المنهج الوصفي في مسح الدراسات السابقة وفي عرض الإطار النظري. المنهج التجريبي حيث يتضمن التصميم التجريبي

^٩<http://www.gulfkids.com/vb/showthread.php?t=2106>, diakses tanggal 02 maret 2016.

للبحث مجموعتين ، إحداهما تجريبية تدرس المفاهيم النحوية باستخدام نموذج التعلم البنائي "The Five E's Model" والأخرى ضابطة تدرس المفاهيم نفسها بالطريقة المعتادة ومن أهداف البحث هو ١. الكشف عن مدى فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي "The Five E's Model" في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بعض المفاهيم النحوية في المستويات المعرفية (المعرفة - الفهم - التطبيق). ٢. لكشف عن مدى فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي "The Five E's Model" في تنمية اتجاهات إيجابية نحو استخدامه لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. ٣. لكشف عن العلاقة بين اكتساب بعض المفاهيم النحوية والاتجاه الإيجابي نحو استخدام نموذج التعلم البنائي "The Five E's Model" لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. وأما نتائج البحث هو ١. ١- أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي وهذا يدل على تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاهات نحو استخدام نموذج التعلم البنائي مما يدل على أن التدريس للمجموعة التجريبية باستخدام هذا النموذج كان له أثر كبير في تنمية الاتجاهات نحو استخدامه ، نتيجة لما كان له من آثار إيجابية في التلاميذ في النواحي (المعرفية - والاجتماعية- والوجدانية) مما يدل على فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي على اتجاهات تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ٢. أن هناك ارتباطاً طردياً قوياً بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل الدراسي ومقياس الاتجاهات مما يدل على أن العلاقة بين التحصيل الدراسي والاتجاهات نحو استخدام نموذج التعلم البنائي علاقة إيجابية طردية قوية أي أن زيادة التحصيل الدراسي تؤدي إلى نمو الاتجاهات نحو استخدام النموذج ، وأن نمو الاتجاهات نحو استخدام النموذج البنائي أدى إلى زيادة التحصيل الدراسي وهذا يرجع إلى فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي في اكتساب تلاميذ المجموعة التجريبية للمفاهيم النحوية وتنمية

الاتجاهات الإيجابية نحو استخدام النموذج في التدريس ٣. أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، وهذا يدل على تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل الدراسي . وحيث حقق النموذج أهداف تدريس تلك المفاهيم، بالإضافة إلى تأثيره القوي في الارتفاع بمستوى التحصيل الدراسي لدى هؤلاء التلاميذ ، بالقياس إلى استخدام الطريقة المعتادة التي تم التدريس من خلالها لتلاميذ المجموعة الضابطة.

٢- ماحي أولى الكرام ٢٠١٠م. تحت الموضوع تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج أدوبي فلاش (Adobe Flash) وأثره في ترقية رغبة التلاميذ (بالتطبيق على مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج).^{١٠}

أما أهداف البحث والتطوير هذا البحث: ١. لتحليل وسائل التعليمية التي استخدمت مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج ٢. لتحليل الوسيلة الفعالية وأثره في ترقية رغبة التلاميذ في أثناء استخدام برنامج أدوبي فلاش في مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج. ٣. لتحليل مدي عملية تعلم اللغة العربية بالوسيلة المصممة. والمنهج المستخدم هذا البحث المدخل الكمي والكيفي علي منهج البحث والتطوير. بعد إنتهاء الباحث من تصميم الوسيلة، جرب تلك الوسيلة أثناء تعليم التلاميذ، ولاحظ دوافعهم طوال الدراسة وكذلك أثر استخدام هذه الوسيلة تجاههم. ونتائج لهذا البحث هي: (١) أن مدرسة منبع العلوم الابتدائية استخدمت وسائل التعليمية عادية منها، السبورة، والكتاب المدرسي، والطباشير (٢) تم تصميم الوسيلة باستخدام برنامج أدوبي فلاش، ويتكون من: (أ) الشاشة

^{١٠} ماحي أولى الكرام. تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج أدوبي فلاش (Adobe Flash) وأثره في ترقية رغبة التلاميذ (بالتطبيق على مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج) ٢٠١٠م. (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٠)

الأساسية (ب) الشاشة الإرشادية (ج) الشاشة للمواد الدراسية (د) الشاشة حول البرنامج والمصمم. (٣) وبعد عملية التجربة للتلاميذ توصل الباحث إلى النتائج التي تدل على أن الوسيلة المصممة قد أثمرت في ترقية رغبة التلاميذ أثناء عملية تعلم اللغة العربية. وانطلاقاً من عملية التصميم ونتائج التجربة، يمكن القول بأن تصميم هذا البرنامج يحتاج إلى تطوير وتحسين عملية تعلم اللغة العربية وخاصة للتلاميذ الإبتدائي.

٣- ربيعة الوحيدة، ٢٠٠٩ (بحث العلمي لرسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج) تحت الموضوع تطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة للمستوي الثانوية في ضوء المنهج علي مستوي الوحدة الدراسية^{١١}، استخدمت الباحثة المدخل الكمي والكيفي علي منهج البحث والتطوير، اما أهداف البحث والتطوير هذا البحث: للمناقشة مواصفات مادة التعليمية الطورة لمهارة القراءة في ضوء المنهج علي مستوى الوحدة الدراسية للطلبة في صف الاول الثانوي، ٢. لتحليل فعالية مادة التعليمية الطورة لمهارة القراءة في ضوء المنهج علي مستوى الوحدة الدراسية للطلبة في صف الاول الثانوي، واما نتائج تجربة في عملية هذا البحث تتخلص في نتيجتين، اولها: تطوير مادة التعليمية لمهارة القراءة في ضوء المنهج علي مستوى الوحدة الدراسية حصل على كتابة المادة لمهارة القراءة بشكل الكتاب التعليمي لتدريس الطلبة في صف الاول الثانوي بالموضوع اللغة العربية للمدارس الثانوية الإسلامية وهذا على جهة العام موصوف بالجيد والفعال لترقية كفاءة الطلبة. ثانيها: الارشادات والتوجيهات لتقديم المادة الدراسية المطورة موضوعة في كتابة ارشاد ودليل تنفيذ الدرس الذي

^{١١} ربيعة الوحيدة، تطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة للمستوي الثانوية في ضوء المنهج علي مستوي الوحدة الدراسية، لرسالة الماجستير علي المنهج البحث والتطوير، غير منشورة، (مالانج: كلية الدراسات العليا بجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج، ٢٠٠٩ م).

وضع بالاهتمام لاحوال الدارسين واحتياجهم، والحصول من تطوير الكتاب التعليمي هذا على درجة المقبول لان التطبيق في تدريس مهارة القراءة باستخدام هذا الكتاب المطور تدل علي درجة ارتقائه بين اختبار القبلي و البعدي وهي ٦٢٪،

٤- ياع مستقيم ٢٠١٣ م تحت الموضوع، تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد.^{١٢} ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو منهج تطويري ومدخله كفي وكمي. اما أهداف البحث والتطوير هذا البحث: ١. لتحليل خصائص المواد التعليمية المطورة على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا أتشية. ٢. لتحليل فعالية باستخدام المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا أتشية. والنتيجة منه: أولها تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا أتشية. وثانيها هناك فعالية باستخدام المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا أتشية.

٥- محمد أسوان إبراهيم ٢٠١١ : تصميم مادة تعليم المفردات للدرس الإضافي (بحث تجريبي في معهد سرمب مكة المتحد بادنج بانجانج سومطرى الغربية) ومنهج البحث الذي استخدمه الباحث هو المنهج التجريبي. يهدف هذا البحث على انتاج مادة لتعليم المفردات لتلاميذ صف الأول المتوسط بمعهد سرمب مكة المتحد، ولمعرفة فعاليته في ترقية استيعاب المفردات العربية. والنتيجة من هذا البحث: إن المادة التي صممها الباحث لتعليم المفردات للدرس الإضافي في معهد

^{١٢} ياع مستقيم، تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد (بحث في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين

بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشية) ٢٠١٣ م

سرمب مكة المتحد تظهر فعاليتها وتبين تفوقها من عدم استخدامها لدى المجموعة الضابطة. لذلك أن استخدام المادة تعليم المفردات في عملية التعليم والتعلم مناسب للتطبيق في مستوى الأول المتوسط. صمم الباحث في هذا البحث المادة لتعليم المفردات للدرس الإضافي في المعهد لمستوى المتوسط أما الباحثة ستصمم المادة من المواد المحلية لتنمية مهارة الكلام لمستوى الجامعي.

إن البحوث الخامسة المذكورة ركزت على نقاط منها أثره في ترقية رغبة التلاميذ، أثر استخدام نموذج التعلم البنائي في اكتساب تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بعض المفاهيم النحوية واتجاهاتهم نحو استخدام النموذج، وتطوير تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج أدوبي فلاش (Adobe Flash) وتطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة للمستوي الثانوية في ضوء المنهج علي مستوي الوحدة الدراسية، تطوير المواد التعليمية على الأساس السياقي والوسائل المستخدمة والتحديات التي تواجهها. وتصميم مادة تعليم المفردات للدرس الإضافي (بحث تجريبي في معهد سرمب مكة المتحد بادنج بانجنانج سومطري الغربية)

ومن الدراسات السابقة نرى أن البحوث السابقة لها فروق عما البحث البحث الذي قامت سامية محمد محمود عبد الله عن فعالية استخدام نموذج التعلم البنائي "The Five E's Model" في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بعض المفاهيم النحوية في المستويات المعرفية ولتكشف عن العلاقة بين اكتساب بعض المفاهيم النحوية والاتجاه الإيجابي نحو استخدام نموذج التعلم البنائي "The Five E's Model" لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي. وأما البحث الذي قام به ماحي أولى الكرام تحليل وسائل التعليمية التي استخدمت مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج، وتحليل الوسيلة الفعالية وأثره في ترقية رغبة التلاميذ في أثناء استخدام برنامج أدوبي فلاش في مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج وتحليل مدي الفعالية وأثره في ترقية رغبة التلاميذ في أثناء عملية تعلم اللغة

العربية بالوسيلة المصممة. والبحث الذي قامت به ربيعة الوحيدة مواصفات مادة التعليمية الطورة لمهارة القراءة في ضوء المنهج علي مستوى الوحدة الدراسية للطلبة في صف الاول الثانوي وفعالية باستخدامها. أما البحث الذي قام به ياع مستقيم خصائص المواد التعليمية المطورة على الأساس السياقي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة الجدد في مركز اللغة وهيئة تأهيل المعلمين بجامعة الرانيري بندا أتشية فعالية باستخدامها. أما البحث الذي قام به محمد أسوان إبراهيم يهدف على انتاج مادة لتعليم المفردات لتلاميذ صف الأول المتوسط بمعهد سرب مكة المتحد، ولمعرفة فعاليته في ترقية استيعاب المفردات العربية.

هذا هو الدليل أن هناك فرق بين المنتج الذي قد صممه الباحث القديم والمنتج الذي ستصممه الباحثة يعنى تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية الذي لم يبحث الطلاب هذا البحث من قبل، فلذلك أرادت الباحثة هذا البحث لتبحث عن الأمور التي لم تبحثها البحوث السابقة، وهي تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائي بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ط. تحديد المصطلحات

١. تطوير

كلمة التطوير لها عدة معاني. هذه الكلمة يمكن أن تعرف بالتغييرات والتحديد والتوسيع وغير ذلك. وفي التعريف الأساسي أن التطوير هو النشاطات التي تنتج طريقة جديدة بعد البحث حسب الحاجات. المراد بالتطوير في هذا البحث يعنى تطوير سيناريو تعليم من الكتاب مهارة القراءة الأول ، تبدأ الباحثة تطوير سيناريو من اهداف مهارة القراءة الأول في قسم اللغة العربية وآدابها كلية

الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج وتطبيقها
الباحثة باستخدام النظرية البنائي (Five E's).

٢. سيناريو تعليم

والمراد بالسيناريو تعليم في هذا البحث يعني سيناريو تعليم مهارة القراءة
الأول لمرحلة الثانية في قسم اللغة العربية وآدابها كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية
الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج، تطبق الباحثة من أهداف تعليمية والمادة
المستخدمة لتعليم مهارة القراءة الأول وتطبيقها في سيناريو تعليم باستخدام النظرية
البنائي (Five E) ذو خمس مراحل هي الاشتراك Engagement أو (التشويق وجذب
الانتباه) ولاستكشاف Exploration والتفسير Explanation والتوسع Elaboration
والتقويم Evaluation.

٣. مهارة القراءة

المراد بمهارة القراءة في هذا البحث تعليم مهارة القراءة الأولى لمرحلة الثانية في
قسم اللغة العربية وآدابها كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك
ابراهيم مالانج، ومن أهدافها القراءة الصحيحة (من نحو و صرف) ، فهم المادة
المقروءة تتكون من نص التربية، والثقافة، والدينية، واللغة والأدبية، والإجتماعية
والسياسة، والصحية والطبية، والبطولة).

٤. النظرية البنائية

المراد بالنظرية البنائية هي نظرية تقوم على توجيه المعلمين والمتعلمين على
اكتساب المعرفة لأن من هدف التعليم المهم فيها هو عملية التعليم المباشر في الفصل.
ومفهوم النظرية البنائية كما قال سيغيت هي عملية التعليم التي أسسها الطلاب في بناء
المعرفة والفهم والخبرة في عملية تعليم الطلاب، ويكون المعلم وسيلة جيدة يستطيع ان
يكشف احتمال الطلاب. وتختار الباحثة بنموذج بايي (Five Model Roger bybee)

(E's) لأن فيها اسلوب يعرض المتعلمين للفحص والتجريب العلمي وذلك يجعلهم يكشفون المواد، ثم يبنون المفهوم، ثم يطبقون على فكرة جديدة. ولها خمس مراحل هي الاشتراك Engagement أو (التشويق وجذب الانتباه) ولاستكشاف Exploration والتفسير Explanation والتوسع Elaboration والتقويم Evaluation. ويطلق عليه (Five E's) لأن جميع مراحلها تبدأ بالحرف E.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. سيناريو تعليم

١ - مفهوم سيناريو

سيناريو لغة النص السينمائي أو المسرحي المتضمن لتعليمات المخرج ولحركات الممثلين وأجواء أداء أدوارهم من حيث المناظر والإضاءة.^{١٣} وسيناريو اصطلاحاً بأنه النص السينمائي باعتباره مثل أي نص إبداعي آخر أي مثلما هناك نص شعري أو نص قصصي أو نص روائي.^{١٤}

وأما مفهوم سيناريو عامة هو ترتيب القصة الذي رتبته الشحص لتكون القصة بما اراده. واما مفهوم سيناريو خاصة هو نص القصة كتب باصطلاح كاميرا واستخدم لإرشاد في صناعة انطباعات.

كلمة سيناريو في الأصل كلمة لاتينية وتعني حكاية أو سرد المشاهده، وكانت تطلق في إيطاليا في القرن التاسع عشر علي العمل المكتوب الذي يقوم به المخرج المسرحي متضمناً سرداً ووصفاً كاملين لمشاهد المسرحية بالتتابع، ولمشاهداتها وحركه وأداء الممثلين، والمناظر، والتقنيات. ومع ظهور السينما عمما هذا المصطلح علي العمل المكتوب لأجل الشريط (الفيلم) واليوم تستخدم كلمه سيناريو في مجال السينما والتلفزيون لتشير إلى الفيلم مكتوباً علي الورق، بينما تشير معناها الواسع إلى المخططات والتصورات التي توضح لقضية أو حدث ما.

ويعد السيناريو Scenario بمثابة "الخطة التنفيذية"، أو يمكن القول أنه خريطة لخطة إجرائيه تشتمل علي خطوات تنفيذيه بمصليه لإنتاج مصدر تعليمي أو برنامج

¹³ www.almaany.com/ar/dict/ar- , diakses tanggal 01 Maret 2016.

¹⁴ www.facebook.com/permalink.php?id, diakses tanggal 02 Maret 2016.

تعليمي، ويتضمن السيناريو كل الشروط والمواصفات والتفاصيل الخاصة بهذا المصدر أو البرنامج التعليمي بكل عناصره المسموعة والمرئية وكل مكوناته من أهداف، واستراتيجيات تعليم وتعلم، وتقنيات تعليم، وأنشطة تعليمية مصاحبة وأدوات تقويم، ومصادر تعليم. والسيناريو مصدر أو وسيلة تعليمية مكتوبة، إذ يصف الشكل النهائي له على ورق.^{١٥}

ومن التعريفات السابقة تختار الباحثة أن سيناريو ترتيت القصة الذي رتبته الشخص لتكون القصة بما اراده.

٢ - مفهوم سيناريو تعليم

سيناريو تعليم هو ترتيت القصة الذي رتبته المعلم لتكون حادثة تعليم تحدث بما اراده.^{١٦} وقيل أيضا سيناريو تعليم هو سيناريو الذي صنع المعلم بقصد للمواصلات مع الطلاب باستخدام مصادر التعليم لنيل هدف التربية.^{١٧}

سيناريو تعليم هو الدليل الذي يقود فريق العمل الذي يقوم بإنشاء البرمجية التعليمية أو المقرر الإلكتروني، والمسؤول عن كتابة السيناريو التعليمي هو المصمم التعليمي، حيث تعد كتابة السيناريو التعليمي من أهم مراحل أو خطوات التصميم التعليمي، وتأتي مرحلته بعد مرحلة التحليل.

وتختار الباحثة أن تعريف سيناريو تعليم هو سيناريو الذي صنع المعلم بقصد للمواصلات مع الطلاب باستخدام مصادر التعليم لنيل هدف التربية.^{١٨}

¹⁵ www.hagarmossa123.blogspot.com/2015/03/blog-post_23.html, diakses tanggal 1 Maret 2016.

¹⁶ www.belajar.dedeyahya.web.id/2011/10/skenario-pembelajaran.html, diakses tanggal 1 Maret 2016.

¹⁷ www.wikewidiawati.wordpress.com/2010/08/25/skenario-pembelajaran-matematika, diakses tanggal 29 Pebruari 2016.

¹⁸ www.id4arab.com/2012/04/blog-post.html#.Vs7EjrZ97IV, diakses tanggal 2 Maret 2016.

٣- الغرض سيناريو تعليم

سيناريو تعليم إعداد الذي يجب القيام به قبل عملية التعليم. وإعداد هنا بمعنى إعداد مكتوب وإعداد الذهني وينشأ أحوال العاطفي، وبيئة تعليمية الجيدة.

ومن أغراض سيناريو تعليمي هي:

- (١) تسهيل وتسريع وتحسين نتائج عملية التعلم.
- (٢) لإعداد خطط الدروس في المهنية، ومنتظمة وفعالة، ويكون المعلمون قادرا على رؤية، ومراقبة وتحليل والتنبؤ برنامج التعلم باعتباره الإطار المنطقي المخطط لها.
- (٣) وضع تصميم واضح وسهل الفهم يمكن للمصممين الرسوميين والرسامين والمبرمجين من إنشاء البرمجية التعليمية أو الكائن التعليمية بدون أن يفهموا المحتوى التعليمي أو أن يشغلوا بالهم به بشكل كبير، غير أنه يجب أن تترك لهم مساحة من الإبداع.^{١٩}

٤- عناصر سيناريو تعليم

عناصر سيناريو تعليم هي الأشياء المهمة التي تحتاج إلى القيام به المعلم قبل أداء عملية التعليم، لأن فيها تحتاج الى التنفيذ حتى تكون عملية التعليم بما ارادها المعلم.^{٢٠} ومن العناصر الواجب مراعاتها في سيناريو تعليم هي:

١. إشارة إلى الكفاءات الأساسية والقدرة على إتقان الطلاب عن مواد التعلم، والخبرة التي تطورت في المنهج .
٢. استخدام مجموعة متنوعة مناسبة من المادة التي توفر المهارات الحياتية (المهارات الحياتية) مناسبة من المشكلات والبيئات اليومية .
٣. استخدام طريقة ووسائل الإعلام المناسبة، بخبرة الطلاب المباشر.
٤. تقييم عن طريق اختبار شامل على أساس نظام الاختبار مناسبة بتطوير المناهج.^{٢١}

¹⁹ www.snwulandari.blogspot.co.id, diakses tanggal 25 April 2016.

²⁰ Muhammad Rahman, *kurikulum berkarakter*, (Jakarta: prestasi pustaka 2012 , hlm. 184.

٥- مراحل سيناريو تعليم

علينا ان نعرف أن في سيناريو تعليم مراحل الذي يجب أن نتبعه عندما نستخدمها ومنها:

١. النشاط الأول

٢. النشاط الأساسي

٣. النشاط الآخر.^{٢٢}

بوجود مراحل سيناريو تعليم لتبيين المشكلات التي تواجهها المعلم في عملية التعليم ثم يمكن إستخدامها في إصلاح خطة التعليم.^{٢٣}

٦- أهمية سيناريو تعليم

ومن وظائف وأهميه السيناريو تعليم هي:

- (١) يعد السيناريو التعليمي بمثابة الدليل الذي يقود فريق العمل الذي يقوم ببناء أو تطوير المصدر التعليمي أو البرمجية التعليميه.
- (٢) السيناريو بمثابة خريطة أو خطة إجرائية تشتمل على خطوات تنفيذه تفصيلية لإنتاج مصدر تعليمي أو برنامج.
- (٣) يضمن السيناريو كل الشروط والمواصفات والتفاصيل الخاصة بهذا المصدر أو البرنامج التعليمي بكل عناصره المسموعة والمرئية وكل مكوناته من أهداف، و إستراتيجيات تعليم وتعلم وتقنيات تعلم وأنشطه تعليمية مصاحبة، وأدوات تقويم ومصادر تعلم.

²¹ www.snwulandari.blogspot.co.id, diakses tanggal 25 April 2016.

²² www.wikewidiawati.wordpress.com/2010/08/25/skenario-pembelajaran-matematika, diakses tanggal 25 April 2016.

²³ www.bay-universe.blogspot.co.id/2013/04/hubungan-prota-promes-silabus-rpp.html, diakses tanggal 25 April 2016

- ٤) معالجة المحتوى التعليمي وتحويله إلى عناصر لفظية وغير لفظية (مسموعه ومرئية، صور ورسوم ثابتة أو متحركة، أصوات) كي تقرب المفاهيم والأفكار المجردة إلى أذهان المتعلمين.
- ٥) يقوم السيناريو بتحديد الشكل والكيفية التي ستظهر بها العناصر اللفظية وغير اللفظية في المصدر التعليمي.
- ٦) يتضمن السيناريو رسم اسكتشات أولية للعناصر البصريه المتضمنة في المصدر أو البرنامج التعليمي.
- ٧) يحدد السيناريو ترتيب وتتابع عرض إطارات الاستكشاف الأولية وتجمعها بالشكل الذي ستظهر به في المصدر التعليمي.
- ٨) يؤدي السيناريو ضمان التزامن والتوافق بين العناصر اللفظية المكتوبة والمسموعة والعناصر المرئية المصوره.
- ٩) السيناريو مصدر أو وسيلة تعليمية مكتوبة، إذ يصف الشكل النهائي له على الورق.^{٢٤}

²⁴http://hagarmossa123.blogspot.com/2015/03/blog-post_23.html , diakses tanggal 1 Maret 2016

ب. مهارة القراءة

١- مفهوم القراءة

أن القراءة في مفهومها الحديث ليست مجرد النطق بالألفاظ أو الرموز والتراكيب المكتوبة، بل عملية عقلية يتفاعل القارئ معها، فيقرأ بشكل سليم، ويفهم ما يقرأ، وينقده، ويستخدمه في حل مشكلات، وينتفع به في مواقف حياته.

وقدّم عبد القادر أحمد مفهوم القراءة على أنّها "تعرفّ للكلمات، ونطق بها، وفهم للمقروء، ونقد له، وتوسيع للخبرات والإفادة منها في حل المشكلات، وتحقيق المتعة النفسية." ومن هذا الجانب أصبحت القراءة عملية مستمرة تؤدي وظيفة هامة في الحياة بالنسبة للفرد والمجتمع.^{٢٥}

والقارئ الجيد حينما يحصل على فهم واضح لما يقرأ، فإنه يستجيب للأفكار المكتسبة. فالقارئ حينئذ، يربط الأفكار المكتسبة خلال القراءة بخبراته السابقة، حيث تؤثر خلفية القارئ في عملية الفهم والاستيعاب أثناء القراءة، وفي شئ من التفصيل فإن القارئ يركز انتباهه أولاً على الصفحة المكتوبة بعقل مفتوح يتوخى طلب المعنى.^{٢٦}

والقراءة نشاط يتم تعلمه بشكل متسلسل، فالقارئ يوفق بين الأصوات ورموزها، ثم يربط بين مجموعة الكلمات التي يواجهها، لتمكن من إدراكها، وقصده من ذلك التواصل إلى الحقائق المتكاملة. إنه من المؤلف أن يبحث القارئ أثناء قراءته في المادة اللغوية عن المعنى، فيركز انتباهه على الصفحة المكتوبة منصرفاً إلى المعنى فهو

^{٢٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص:

^{٢٦} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم، ص: ١٠٦.

الغاية النهائية لعملية القراءة. أضيف إلى ذلك، أن المعاني المتوفرة لدى القارئ ذات تأثير قوي على تمثيل وتطبيق كل ما يقرأ.^{٢٧}

ومهارة القراءة لها وجهان مهمان، هما:

أولاً- مهارة القراءة الميكانيكية (Mechanical Skills) وتشتمل على:

- ١) معرفة شكل الحروف
 - ٢) معرفة عناصر علم اللغة Linguistic (فونيم وكلمة وجملة)
 - ٣) معرفة اتصال نمط التهجئة والصوتية
 - ٤) سرعة القراءة البطيئة
- وليحصل على الهدف في مهارة الميكانيكية كان النشاط المناسب في هذا الهدف هو القراءة الجهرية.

ثانياً- مهارة الفهم (Comprehension Skills)

- ١) فهم تعريف بسيط عن (المعنى المعجمي والنحوي والكيفي)
- ٢) فهم المعنى
- ٣) تقييم (المادة والشكل)
- ٤) القراءة السريعة الجيدة فنشاط المناسب بهذا الهدف هو القراءة الصامتة.^{٢٨}

^{٢٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (لبنان: الدار المصرية ١٩٩٦)، ص: ١٠٥-١٠٦.

^{٢٨} Tarigan, Guntur, Henry, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa. 1986), hlm, 11-12.

٢- مستويات وأهداف تعليم القراءة

يُميز الخبراء بين ثلاثة مستويات لتعليم القراءة تتمشى مع مستويات تعليم العربية، أي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. ولكل مستوى نوع من المهارات يتم التركيز عليه. ويصنف جرتنير مستويات تعليم القراءة كالتالي:

(أ) المرحلة الأولى لتنمية مهارات القراءة.

وفيها يهيئ الطالب للقراءة (استعداد). وتنمى المهارات الأساسية. ويتكون فيها رصيد الطالب لغويا.

(ب) المرحلة المتوسطة لتنمية مهارات القراءة.

وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب. وتنمية رصيده في التراكيب اللغوية. وتتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما.

(ج) المرحلة المتقدمة: الاستقلال في القراءة.

يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتيا. ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة.^{٢٩}

ولكل مستوى نوع من المهارات يتم التركيز عليه، كما في هذا الجدول:

^{٢٩} رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة-إيسيسكو ١٩٨٩)، ص. ١٧٧.

المستوى	هدف المهارة	الكفاءة اللغوية المطلوبة	المواد	نوع القراءة
المبتدئ	لتنمية القراءة	يهيئ الطالب للقراءة (استعداد). وتنمي المهارات الأساسية. ويتكون فيها رصيد الطالب لغويا.	النصوص البسيطة، ويتعلق بتعرف الكلمات والجمل.	القراءة الجهرية (المرحلة الصوتية) وظائفها: تشخيص الصعوبات التي يواجهها الدارس في تعرف الكلمة، أكشاف مشكلاته في النطق، تثبيت الإدراك البصري للكلمات.
المتوسط	لتنمية القراءة	يتم التركيز على إثراء مفردات الطالب. وتنمية رصيده في التراكيب اللغوية. وتتسع أمامه موضوعات القراءة إلى حد ما.	النصوص البسيطة والقصيرة مثلا الموضوعات اليومية بالتركيب الجمل. مأخوذة من الجدوال الهاتف والرزنامة وغير ذلك.	القراءة الصامتة باستخدام أسلوب Speed Reading

القراءة الصامتة والقراءة الموسعة بالأسلوب Speed Reading (Scanning, Skimming, Predicting and previewing)	النصوص الموسعة على الخطاب العلمي، الصحافي والأدبي مأخوذة من الصحيفة أو المجلة أو الشبكة الدولية والكتب الدراسية.	يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتيا. ويتعلم كيف يستخدم القواميس ويبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة.	الاستقلال في القراءة	المتقدم
--	---	---	-------------------------	---------

٣- مهارة القراءة لمرحلة الجامعة

في هذه الكفاءة اللغوية سوف تختار الكاتبة مهارة القراءة على المرحلة المتقدمة. وهذا بمعنى أن في المرحلة المتقدمة كان أهداف المواد والأساليب خاصة. ونوع القراءة لهذه المرحلة هي القراءة الصامتة، القراءة المكثفة والقراءة الواسعة.

(أ) أهداف القراءة

على الأغلب كانت أهداف القراءة تتكون على:

١. بحث عن المعلومة.
٢. فهم المادة المقرؤة.
٣. تعلم المعلومة الجديدة.
٤. تلخيص وتقويم المعلومة.^{٣٠}

³⁰ Heinle. *Teaching English as a Second Language*. (America: Thomshon Learning, 2001), hlm: 187

وأهداف الرئيسي من مهارة القراءة في المرحلة المتقدمة هي نمو القدرة القراءة إلى درجة يتوفر فيها عنصر السرعة الفهم الصحيح. والإدراك العقلي للطلاب سوف يساعد على التمييز بين الأفكار الرئيسية والجانبية وتنظيمها ونقدها.^{٣١}

(ب) نوع القراءة

ونوع القراءة لهذه المرحلة هي:

١. القراءة الصامتة

هي قراءة تتم بالنظر فقط، دون صوت أو همس أو تحريك الشفاه، بل حتى دون اهتزاز الحبال الصوتية في حنجرة القارئ. وهذا يعني الكلمات المكتوبة تتحول إلى معان في ذهن القارئ دون أن تمر بالمرحلة الصوتية. والغاية الرئيسية من القراءة الصامتة هي الاستيعاب، الذي هو الهدف من معظم القراءة التي يقوم بها الناس. ذلك بأن قليل من الناس فقط هم الذين يحتاجون إلى القراءة الجهرية كما هي الحال مع المذيعين والمقرئين الذي لا بد أن يقوموا بالقراءة جهرا. ومن هنا تبدو لنا أهمية القراءة الصامتة كمهارة أساسية أن يجب أن يتعلمها الطالب لأنه يحتاج إليها احتياجا واضحا. ومن المقومات الأساسية للقراءة الصامتة لاستيعاب والسرعة. ولهذا يجب تدريب الطلاب على استيعاب ما يقرؤون مع تحقيق هدف السرعة أي الاستيعاب في أقل وقت ممكن.^{٣٢}

٢. القراءة المكثفة

وتهدف إلى تكثيف نشاط القراءة في الفصل من أجل تعميق دراسة اللغة وزيادة الكفاءة فيها، وذلك تحت إشراف المعلم. وفي هذه القراءة المكثفة تقدم للطلاب مواد يدرّب فيها على تفسير صعوبات التركيب اللغوي وتوسيع مجالات الثروة اللفظية والقدرة على البحث عن المعلومات ودراستها وفهمها.

٣. القراءة الواسعة/الموسعة

^{٣١} علي الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربي ص: ١٧٦.

^{٣٢} علي الخولي. أساليب اللغة العربية. ص: ١١٥.

وتهدف إلى إتاحة مجالات وميادين واسعة من القراءة لكي ينطلق المتعلم في القراءة معتمدا على نفسه، مختارا ما يريد. وهذه المرحلة تهدف إلى تجويد الانطلاق في القراءة مع السرعة، والدقة في الفهم، ولتأكيد كل مهارات القراءة اللازمة للمرحلة الأخيرة من القراءة وهي القراءة التأميلية التحليلية الفاحصة.

وبصرف النظر عن التفرقة بين هذين النوعين من القراءة، أن أهداف هذه المرحلة تتلخص في تكوين قارئ كفاء فعال، فبعد أن يكتسب القارئ في المرحلتين السابقتين مهارة القراءة الجهرية، ومهارة التقاط محتوى الفقرة واستخلاص المعلومات والأفكار من الماجة المقروءة، بقي علينا في هذه المرحلة أن نزود الدارس بالمهارات التالية:

١. مهارة البحث عن الحقائق والمعلومات والأفكار في الكتب والمطبوعات الأخرى.
 ٢. مهارة تحديد معلومات بعينها وسط تيار من المعلومات والأفكار.
 ٣. مهارة فهم ما في الصفحة المطبوعة فهما دقيقا وتاما عن طريق النظرة الخاطفة أم ما يسمى القراءة السريعة.
- ويتحقق الهدفان: الأول والثاني من خلال القراءة المكثفة أما الهدف الثالث فيتحقق من خلال القراءة الواسعة.
- الأولى: تدريب الدارسين على ملاحظة المعنى ملاحظة مضبوطة.
- الثانية: تدريب الدارسين على الوصول إلى معلومة معينة مطلوبة أو الإجابة عن سؤال بعينه.

وتتحقق أهداف التدريب الأول عن طريق القراءة المضبوطة وهي القراءة البطيئة المتأنية المركزة التي تمكننا من تسجيل المعلومات والتفاصيل الموجودة في المادة المقروءة تسجيلا حقيقيا.

أما أهداف التدريب الثاني فيتحقق بالقراءة السريعة التي لا يبحث فيها القارئ إلا عن معلومة أو فكرة بعينها، فهي تركز على البحث عن الحقيقة

أو مجموعة مترابطة من الحقائق، وتتطلب سرعة ملاحظة وقوة التقاط للشئ الذي تبحث عنه وسط تيار متدفق من المعلومات والأفكار مما يموج به النص.

معنى هذا أننا نركز على مهارتين رئيسيتين ومتصلتين هما:

(١) الدقة في القراءة.

(٢) السرعة في البحث عن المعلومة.^{٣٣}

ج. النظرية البنائية

١- مفهوم النظرية البنائية

تشتق كلمة البنائية Constructivism من البناء Construction أو البنية Structure، والتي هي مشتقة من الأصل اللاتيني Sturere. بمعنى الطريقة التي يقام بها مبنى ما ويمكن تعريفها على أنها "رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل، قوامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة". وتعتبر البنائية في أبسط صورها وأوضح مدلولاتها عن أن المعرفة تُبنى بصورة نشطة على يد المتعلم ولا يستقبلها بصورة سلبية من البيئة^{٣٤}.

المعجم الدولي للتربية عرف البنائية بأنها رؤية في نظرية التعلم ونمو الطفل قوامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء أنماط التفكير لديه نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة. وتعرفها جامعة مدرسة التربية بجامعة كولورادو بأنها: فلسفة التعلم القائمة على الافتراض القائل باننا نبني فهمنا للعالم الذي نعيش فيه بالاعتماد على خبراتنا.

^{٣٣} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. (مصر: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو)، ص: ١٦٧-١٦٨.

^{٣٤} <http://www.new-educ.com/theories-dapprentissage-le-constructivisme> diakses tanggal 25 Pebruari 2016.

وعرفتها نادية بكار بأنها: نظرية تقوم على توجيه العلمين المتعلمين على اكتساب المعرفة بيسر عن طريق طرح أسئلة ذات قيمة عالية ينظر المتعلمون اليها كمفكرين، تؤدي إلى الاكتشاف وبناء خطوات العمل، وتعميق معاني المفاهيم، واستخدام التقويم الأصيل، كما إنها تنبذ المعرفة التي تكتسب بالنقل المباشر من المعلم إلى المتعلم كالتلقين.

ورغم وجود التفاوت بين منظري البنائية في تعريفاتهم إلا أنها تتفق على أمرين هما:

- أ) أن المتعلم يكون معرفته بنفسه مستخدما معلوماته الحالية وخبراته السابقة مما يؤكد على أهمية الخبرات السابقة كأساس للتعلم على النظرية البنائية.
- ب) أن الفرد يبني معرفه بنفسه بحيث لا يستقبلها من الآخرين مباشرة بطريق سلبية، ولكن يمكن أن يتعاون معهم لبناء هذه المعرفة مستخدما وموظفا لأساليب الملاحظة، والإكتشاف والتجريب والعديد من المهارات والقدرات العقلية.^{٣٥}

٢- نشأة النظرية البنائية

بدأت البنائية كنظرية فلسفية في بناء المعرفة بصفته عامة، ثم امتدت مبادئها إلى مجال التعليم والتعلم، ويرى كثير من التربويين أن البنائية تكونت نتيجة لجهود عدد من العلماء والفلاسفة كانت افكارهم امدادا للنظرية البنائية فيما بعد ومنهم:

١. الفيلسوف الإيطالي جيامبتسافيكو (Giambattisa Vico) عام ١٧١٠م. وأطروحته عن بناء المعرفة، حيث يرى أن العقل البشري يبني المعرفة فلا يعرف العقل إلا ما بينه بنفسه.

^{٣٥} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص: ١٩ ————— ١٨

٢. مساهمات أنصار المذهب النقد أمثال كانت (Kant) حيث يرون أن العقل البشري ينشئ المعرفة وقفا لتصوراته.

٣. جهود المذهب الدارويني ومنهم بييرموري (P. Moreau) وروبت تشمبرز (R.Chambers) وتشارلز داروين (charles darwin)، حيث أوضحوا أن فكرة المواءمة بين الكائن الحي والبيئة تمثل أساسا للتكيف.

٤. مساهمات أصحاب المذهب البراجماتي وعلى رأسهم جون ديوي John deweys والذي يرى أن المعرفة آلة وظيفة في خدمة مطالب الحياة، وأنها تنمو وتتطور من خلال اكتساب مزيد من الخبرات.

٥. أعمال ومساهمات جان بياجيه (John piaget)، وهو الذي قدم للبنائية أهم أفكارها حول كيفية اكتساب المعرفة، وبعد بياجيه واضح البنات الأولى للنظرية البنائية.^{٣٦}

تتميز البنائية بأنها تجمع بين كونها نظرية في المعرفة، ومنهجيا في التفكير، وطريقة في التدريس. وقد تعددت تطبيقات البنائية في طرق التدريس وتنوعت، إلا أن جميعها تركز على بناء المعرفة من قبل التلميذ. ومن أهم تلك التطبيقات (الإستراتيجيات (أو نموذج التدريس القائمة على البنائية دورة (دائرة) التعلم (Learning Cycle).^{٣٧}

عرفت دورة التعلم (Learning Cycle) بأنها: نموذج تدريسي شامل يمكن استخدامه في تقديم مواد المنهج، وهذا النموذج يقسم التعليم إلى ثلاث مراحل، هي مرحلة الاستشكاف ومرحلة تقديم المفهوم ومرحلة تطبيق المفهوم.

^{٣٦} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ١٨ — ١٧

^{٣٧} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقاتها، ص. ٥٢

ومن التعريف المختار لدورة التعلم رأت الباحثة هي تشير إلى إنها طريقة للتعليم أو أسلوب من أساليب تصميم المناهج تتضمن مجموعة من الخطوات والفعاليات يقوم بها المتعلمين وفق كل مرحلة من مراحل دورة التعلم.³⁸

أن الدورة تتكون من أطوار كما في دورة حياة المخلوقات الحية حيث يؤدي كل طور إلى الطور الذي يليه أي أنها متصلة الحلقات بينما تتكون الدائرة من مراحل وتعد كل مرحلة منتهية في حد ذاتها .
أولاً : دورة التعلم الثلاثية :

هي إحدى استراتيجيات التدريس القائمة على النظرية البنائية وهي عبارة عن نموذج دائري يبين مراحل التعلم. تعتمد بشكل مباشر على التحري والاستقصاء والبحث وتتكون عملياً من ثلاثة مراحل هي اكتشاف المفهوم وتقديم المفهوم ثم تطبيق المفهوم في مواقف تعليمية جديدة .
مراحلها الثلاثة :

١ - مرحلة الاستكشاف (تؤكد الخبرات الحسية)

وتعني إخبار المتعلم ماذا سيتعلم، وماذا يجب أن يتعلم ولا يجب التركيز على تحفيز المتعلمين القوانين والقواعد بقدر ما نجعلهم يبنونها بأنفسهم، وعلى التلاميذ وعلى التلاميذ جمع المعلومات واكتشافها كاملة بأنفسهم، ويسألون ويجيبون حولها.

٢ - مرحلة التفسير (إستخلاص المفهوم) أو الشرح:

تتمركز هذه المرحلة حول الطالب (المتعلم) مبدئياً ولكن بدرجة أقل من حيث ان المعلم يوجه تفكير الطلاب بحيث يبنون المفهوم بطريقه تعاونية ، ولتحقيق ذلك يتطلب من المعلم توفير البيئة الصفية المناسبة ،ويطلب المعلم من الطلاب تزويده بالمعلومات ومعالجتها عقليا وباللغة المناسبة التي يتطلبها المفهوم .

³⁸<https://altogeeh.wordpress.com> diakses tanggal 15 Februari 2016.

٣- مرحلة تطبيق المفهوم :

تتمركز هذه المرحلة حول الطالب وتهدف إلى مساعدة الطالب على التنظيم العقلي للخبرات وترتيبها وتشجيع التعلم التعاوني ويكون ذلك بإيجاد العلاقة أو الروابط بين الخبرات الجديدة والخبرات السابقة ولاستكشاف تطبيقات جديدة لما تم تعلمه .

التعديلات التي أجريت على دورة التعلم: الثلاثية وسميت بدورة التعلم الرباعية حيث أضيفت مرحلة رابعة هي مرحلة التقويم .

مراحل دورة التعلم الرباعية : بـ (4 E'S)

تتكون من أربعة مراحل منهم رحلة الاشتراك .

٢- مرحلة الاكتشاف (تؤكد الخبرات الحسية) .

٣- مرحلة التفسير (استخلاص المفهوم) أو الشرح .

٤- مرحلة تطبيق المفهوم

٥- مرحلة التقويم .

تم تطوير دورة التعلم الرباعية إلى دورة التعلم الخماسية من قبل روجر بايي في عام ١٩٩٧ م .

دورة التعلم الخماسية لـ (بايي) وتسمى بـ (5E's) تتكون من خمسة

مراحل هي:

١. مرحلة الاشتراك .

٢. مرحلة الاكتشاف .

٣. مرحلة التفسير أو الشرح أو استخلاص المفهوم .

٤. مرحلة التوسع .

٥. مرحلة التقويم .

ثم طورت دورة التعلم إلى سبعة مراحل وهي دورة التعلم السباعية :

١- مرحلة الاشتراك .

٢- مرحلة الاكتشاف .

٣- مرحلة التفسير .

٤- مرحلة التوسع .

٥- مرحلة التحديد

٦- مرحلة التبادل

٧. مرحلة الاختبار.^{٣٩}

٣- نماذج التدريس النظرية البنائية

تعدد نماذج التدريس القائمة على النظرية البنائية كما ذكر زيتون وزيتون (٢٠٠٣) منها:

أ. نموذج التعلم البنائي (تروبردج وبايي Trwobridge and Bybee M)

ب. النموذج التوليدي في تصويب أنماط الفهم (Model of Generative Science)
(Teaching

ج. النموذج التوليدي (Osborn and Wittirock M)

د. نموذج التغيير المفهومي (Posner Model)

هـ. نموذج التعلم المرتكز المتمركز حول المشكلة جريسون وتيلي (Grayson)
Wheatly

و. نموذج دورة التعلم (اتكن و كاربلس Atkin and Karplus M)

³⁹<http://www.mohyessin.com/forum/showthread.php?t=7543> diakses tanggal 24 pebruari 2016.

ز. نموذج الشكل (V:Vee Shape Model)

ح. نموذج التحليل البنائي (ابلتون M Appleton)،

ط. نموذج التعلم التوليدي،

ي. نموذج جون زاهوريك البنائي (John A Zahoric M)

ك. نموذج ووردز (Woods M)

ل. نموذج الواقعي (الخليلي).

جميع النماذج البنائية السابقة لا تخرج عن كونها إجراءات تمكن التلاميذ من القيام بالعديد من المناشط العلمية ومشاركتهم الفعالة فيها ليستنتجوا المعرفة بأنفسهم، ويحدث عندهم التعلم لمستويات متقدمة تؤدي إلى تنظيم البيئة المعرفية لهم.^{٤٠}

(١) نموذج التعلم البنائي Five E's ومراحله

هذا النموذج احد نماذج التدريس القائمة على الفلسفة البنائية التي تؤكد بصفة عامة على الدور النشط للمتعلم في أثناء الموقف التعليمي، حيث يقوم التلاميذ بالعديد من الأنشطة والتجارب في داخل مجموعات العمل بحيث يحدث تعلم ذو معنى قائم على الفهم، كما يؤكد ذلك النموذج على أهمية وضع التلاميذ في موقف من مشكلة حقيقية تجعلهم يفكرون في إيجاد الحلول من طريق البحث والتنقيب.^{٤١} ويعرفه زيتون وكمال بأن هذا النموذج ذو خمس مراحل هي الاشتراك أو (التشويق وجذب الانتباه)

^{٤٠} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقها، ص: ٥١ - ٥٢

^{٤١} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقها، ص: ٥٤

ولاستكشاف والتفسير والتوسع والتقويم ويطلق عليه (Five E) لأن جميع مراحلها تبدأ بالحرف E.^{٤٢} وهي:

١. مرحلة التشويق أو جذب الانتباه Engagement:

ويتم فيها تحديد المعلومات السابقة لدى التلاميذ وتشويقهم وشد انتباههم، وإثارة دافعيتهم للتفكير في موضوع الدرس عن طريق توزيعهم الى مجموعات العمل، بحيث تضم كل مجموعة فردين أو أكثر وفقاً لطبيعة العمل واحتياجه، ويتعرف التلاميذ على الأنشطة المرتبطة بكل مجموعة، ويمكن للمعلم ان يتبع طرق كثيرة لاستشارة التلميذ للإشتراك في موضوع الدرس منها: طرح الأسئلة وتقديم المثيرات وتمثيل المواقف.

٢. مرحلة الاستكشاف Exploration

ويتفائل فيها التلاميذ مع الخبرات المباشرة التي تثير تساؤلات مفتوحة النهاية يصعب عليهم الإجابة عنها إلا بالبحث والاطلاع سواء بصورة فردية أو جماعية، وتكون إجابة تلك الأسئلة هي محور الدرس، ويقوم المعلم بدور التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يتمكن التلاميذ في النهاية من الوصول الى المفاهيم المنضممة بالدرس من خلال مجموعات العمل، وبالتالي فهم يبنون قاعدة خبرة مشتركة تساعدهم في المشاركة تساعدهم في المشاركة والإتصال في التعليمي داخل الفصل.

٣. مرحلة التفسير Explanation

وفي تلك المرحلة يبدأ المعلم في وضع خبرة التلاميذ المجردة في شكل قابل وتوفر اللغة الإتصال الجيد بين المعلم والمجموعات أثناء عرض الخبرات ويسمح المعلم بكل

^{٤٢} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية وتطبيقاتها، ص. ٥٢

مجموعة بعرض ما توصلت اليه مع زملاء الفصل، وكذلك يعرضون الحلول والتفسيرات والنتائج التي توصلوا اليها، وكذلك الأساليب التي استخدموها للوصول الى الحلول ويتم ذلك من خلال المناقشة الجماعية.^{٤٣}

٤. مرحلة التوسع Elaboration

وتعمل تلك المرحلة التفكير على توسيع التفكير لدى التلاميذ في موضوع الدرس لتغطية الدرس من كافة الأوجه، ويشترك جميع التلاميذ في التفكير ويربطون المفاهيم السابقة ويطبّقون ما تعلمون في مواقف جديدة من خلال الأمثلة والتطبيقات المتنوعة على الدرس.

٥. مرحلة التقويم Evaluation

ويتم فيها تقويم ما توصل اليه التلاميذ من حلول، وأفكار ومعلومات على أن تقتصر تلك العملية على نهاية الدرس بل تكون مستمرة، ويمكن ان تتم بعد كل مرحلة من المراحل النموذج على أن ان يزود المعلم بوسائل المتنوعة للتقويم من اختبارات مقننة وقوائم ملاحظة، ومقابلات مما يساعدهم في الحكم على ما تم التوصل اليه ومدى الإفادة منه، وبالتالي فالنظر الى التقويم بانه عملية مستمرة يجعل النموذج نظاما دائريا، وتكون عملية التعلم مفتوحة النهاية كما يتضح ذلك من خلال مراحل النموذج كما الشكل التالي.^{٤٤}

⁴³ Sрни M. Iskandar, *Pendekatan Pembelajaran*. (Malang: Media Nusa creative, 2015), hlm 138

⁴⁴ Sрни M. Iskandar, *Pendekatan Pembelajaran Sains Berbasis konstruktivis*. (Malang: Media Nusa creative, 2015), hlm 139.



شكل (١) مراحل نموذج روجر بايبي

(٢) أدوار بين المعلم والمتعلم نموذج التعلم البنائي Five E's

تختلف الأدوار بين المعلم والمتعلم في كل مرحلة من مراحل حلقة التعليم الحماسية لكي يكون التعليم ذا معنى، وفيما يلي أوضح بين يديكم نموذج روجر بايبي لتوزيع الأدوار بين المعلم والمتعلم مع أنشطة مقترحة في كل مرحلة.

ومن أدوار بين المعلم والمتعلم نموذج التعلم البنائي Five E,S في أربع المراحل كما يلي:

١. مرحلة التشويق أو جذب الانتباه Engagement:

دور المعلم :

- يخلق اهتماما لدى المتعلم
- يولد فضولا حول الموضوع
- يثير الأسئلة

- يوضح الاستجابات التي تكشف عن معارف المتعلمين السابقة ومدى فهمهم للموضوع او المفهوم.

دور المتعلم :

- يسأل اسئلة مثل: لماذا حدث هذا؟ ما الذي أعرفه مسبقا عن هذا؟ ماذا يمكن أن أجد؟ ماذا يمكن أن أعرق عنه؟
- يظهر الإهتمام بالموضوع؟^{٤٥}

أنشطة مقترحة:

- عرض مثير
- كتابة الحرة
- جدول التعلم
- خريطة مفاهيم لتقويم المعرفة للمتعلمين والعلاقة بين المفاهيم
- خريطة ذهنية
- قراءة وتحليل منظم بصري
- عصف ذهني
- قراءة وتحليل صورة
- اسئلة المثيرة.

٢. مرحلة الاستكشاف Exploration

دور المعلم :

- تشجيع المتعلمين على العمل معا بدون توجيه مباشر من المعلم

^{٤٥} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٥٧ ————— ٥٨

- الإستماع والملاحظة للمعلمين أثناء تفاعلهم مع بعضهم.
- طرح الأسئلة السابرة لإعادة توجيه الاستقصاء واستجابات المتعلمين عندما يكون ذلك ضروريا.

- يعمل كمستشارة للمتعلمين
- يعطى وقتا كافيا للمتعلمين احل الأسئلة والمشكلات
- "يخلق جو "اريد أن أعرف عن" ^{٤٦}

دور المعلم :

- يفكر بحرية ضمن حدود النشاط
- يختبر التوقعات جديدة
- يجرب البدائل ويناقشها مع الآخرين
- يسجل الملاحظات والأفكار
- يسأل اسئلة ذات علاقة بالموضوع.
- يطلق الأحكام ويعمم النتائج

أنشطة مقترحة:

- القيام بنشاط استكشاف
- قراءة مصادر موثوقة وجمع المعلومات
- حل مشكلات
- بناء نموذج

^{٤٦} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٥٩

٣. مرحلة التفسير Explanation

دور المعلم :

- يشجع المتعلمين على شرح المفاهيم والتعاريف بكلماتهم الخاصة
- يسأل عن التدبير (البرهان والإثبات) او لإيضاح من المتعلمين
- تقديم التوضيح والشرح النموذجي (الرسمي) للتعاريف والتفسيرات العلمية والعناوين الجديدة إذا احتيج لذلك.
- يستخدم خبرات المتعلمين السابقة كقائدة لشرح المفاهيم.^{٤٧}
- تقويم نمو فهم المتعلمين.

دور التعلّم :

- يشرح أجوبة أو حلول محتملة للآخرين.
- يستمع بطريقة نافذة لإجابات الآخرين
- يطرح الأسئلة حول إجابات الآخرين
- يستمع ويحاول أن يستوعب تفسيرات المعلم
- يرجع إلى الأنشطة السابقة
- يستخدم ملاحظات مسجلة في التفسير والشرح
- يقوم فهمه الخاص.

أنشطة مقترحة:

- تحليلات وتفسيرات المتعلمين
- دعم الأفكار بالبراهين والأدلة

^{٤٧} منيف حضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٦٠ ————— ٦١

- اسئلة مبنية
- القراءة والمناقشة
- وتفسيرات المعلم
- أنشطة مهارات تفكير مثل المقارنة والتصنيف وتحليل الأخطاء.^{٤٨}

٤. مرحلة التوسع Elaboration

دور المعلم :

- يتوقع من المتعلمين استخدام التعاريف النموذجية (الرسمية) والتفسيرات العلمية المقدمة مسبقا.
- يشجع المتعلمين على تطبيق أو توسيع المفاهيم والمهارات لتشمل أوضاعا جديدة
- يذكر المتعلمين بتفسيرات بديلة
- يرجع المتعلمين الى المعلومات والبيانات والبراهين المتوفرة ويسأل: ماذا تعرف مسبقا؟ لماذا تظن أن ذلك كذلك؟ يمكن تطبيق استراتيجيات من مرحلة الشرح والتفسير (

دور التمعلم :

- يطبق عناوين وتعريفات وتفسيرات ومهارات في أوضاع جديدة مشابهة
- يستخدم المعلومات السابقة لطرح أسئلة، يقدم حلول، يتخذ قرارات ويصمم تجارب.
- يتوصل الى استنتاجات معقولة من النتائج والبراهين.
- يتأكد من الفهم بين الأقران.

^{٤٨} منيف حضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٦١

أنشطة مقترحة:

- حل المشكلات
- اتخاذ القرارات.^{٤٩}
- تجربة استقصائية.
- أنشطة مهارات التفكير مثل المقارنة والتصنيف والتطبيق.

٥. مرحلة التقييم Evaluation

دور المعلم:

- يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة
- يقوم معارف ومهارات المتعلمين.
- يبحث عن البراهين التي تثبت تغير تفكير المتعلمين وسلوكهم.
- يمكن المتعلمين من تقييم تعلمهم بانفسهم ويقوم مهارات عمليات التعلم الجماعى.
- يسأل أسئلة مفتوحة مثل: لماذا يفكر...؟ ما هو البرهان والإثبات...؟ ماذا يعرف عن...؟ كيف يمكن ان يفسر...؟

دور المتعلم:

- يجب على الأسئلة المفتوحة باستخدام الملاحظات، البراهين والإثباتات والتفسيرات المقبولة مسبقا.
- يظهر فهما ومعرفة عميقة بالمفهوم والمهارة.

^{٤٩} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٦٢

- يسأل أسئلة ذات علاقة يمكن ان تشجع على فحوصات وتحققات واستكشافات مستقبلية.^{٥٠}

أنشطة مقترحة:

- يستخدم اي من الأنشطة السابقة
- بناء سلم تقدير لفظي
- اختبار
- تقويم منتجات المتعلمين
- صحيفة التعلم
- ملف الإنجاز.^{٥١}

(٣) مميزات نموذج البنائي

يتمتع النموذج البنائي بمجموعة من المميزات أهمها:

- أ. يعتمد النموذج على استراتيجيات التعلم التعاوني بين التلاميذ وذلك من خلال القيام بالأنشطة .
- ب. يسمح للتلاميذ بالقيام التفكير المرن والتفكير الأثو أصالية، وذلك خلال تنفيذهم لمرحلة التفكير التوسعي.
- ج. يجعل التعلم ذا معنى وذلك من خلال قيام التلاميذ بربط المعلومات والخبرات الجديدة بمعلوماتهم السابقة في مرحلة التفكير التوسعي.

^{٥٠} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٦٣

^{٥١} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٦٤

د. يصوب النموذج البنائي التلميذ محور التعليمية حيث يكشف وينفذ الأنشطة ويفكر.

ه. يدفع التلميذ للتفكير والبحث عن المعرفة العلمية الجديدة وذلك لعلاج حالة عدم الاتزان التي وصل إليها في مرحلة الإكتشاف.^{٥٢}

٤- افتراضات النظرية البنائية

تقوم النظرية البنائية للمعرفة وعملية التعلم على افتراضات أساسية من أهمها

—:

الافتراض الأول: الفرد يبني المعرفة ولا يكتسبها بصورة سلبية من الآخرين، وهذا الافتراض يشتمل على عدة نقاط هامة تتصل بعملية اكتساب المعرفة وهي: —

أ) الفرد يبني المعرفة الخاصة به بنفسه أي أنه يكون نشطاً وفعالاً أثناء عملية التعلم، فالمعنى يتشكل داخل عقل المتعلم نتيجة لتفاعل حواسه في العالم الخارجي.

ب) المفاهيم والأفكار والمبادئ تنتقل من فرد لآخر كما هي ، فالمستقبل لمن يبني لنفسه معنى خاص فتكسبه تلك المعلومات معنى ذاتياً. وعلى ذلك فإننا لا نستطيع أن نضع الأفكار في عقول التلاميذ بل يجب أن يبنوا المعاني الخاصة بهم.

الافتراض الثاني: إن وظيفة العملية المعرفية هي التكيف مع تنظيم العالم التجريبي وليس اكتشاف الحقيقة المطلقة. فإكتساب المعرفة يتم من خلال التكيف مع الخبرات الجديدة التي نواجهها والمحيط بنا في البيئة، حيث يستخدم المتعلم أفكاره

^{٥٢} منيف حضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٦٥ ————— ٦٦

السابقة في فهم واستيعاب الخبرات الجديدة ويظل البناء المعرفي للمتعلم متزنا ما دامت الخبرة تتفق مع توقعات المتعلم في ضوء خبراته السابقة حيث يدمج الخبرة الجديدة ضمن المعرفة الموجودة لديه، أو يقع في حيرة عند حدوث تناقض بين ما لديه في البنية المعرفية والخبرة الجديدة مما يدفعه لتعديل البناء المعرفي بحيث يستوعب الخبرة الجديدة.

الافتراض الثالث: المعرفة القبليّة للمتعلم شرط أساسي لبناء التعلم ذو المعنى. فالخبرة هي المحور الأساسي لمعرفة الفرد، لذا فالمعنى المتكون لدى المتعلم يتأثر بخبراته السابقة كما يتأثر بالسياق الذي يكتسب فيه هذا المعنى، فالتلميذ يستخدم معلوماته ومعارفه في بناء المعرفة الجديدة التي يقتنع بها، والمعلم لا يستطيع أن يدرس المعرفة ويتوقع استيعابها بواسطة تلاميذه، ولكن يجب أن يوفق بينها وبين معارف تلاميذه السابقة لتحديث عملية الفهم والاستيعاب.

الافتراض الرابع: نمو المفاهيم ينتج من خلال التفاوض الاجتماعي مع الآخرين، فالفرد لا يبني معرفته عن العالم المحيط من خلال أنشطته الذاتية ولكن المعرفة يتم بناؤها من خلال التفاوض الاجتماعي مع الآخرين في بيئة تعاونية فمن خلال مناقشة الفرد لما وصل إليه من معاني مع الآخرين تتعدل هذه المعاني لدى الفرد في ضوء ما يسفر عنه التفاوض بينه وبينهم .

وحدد ميرل وجونز (Meril & Jones,1996) هذه الافتراضات فيما يلي:

١. التعلم البنائي (Constructed Learning): ويعني أن المعرفة تبنى من خلال الخبرة، والتعلم عملية بنائية .
٢. التفسير الشخصي (Personal inter Predation): ويعني أنه لا توجد نتائج واقعية ومشاركة ، والتعلم هو نتاج للتفسير الشخصي للخبرة .

٣. التعلم عملية نشطة (Active Learning): ويعنى أن التعلم عملية نشطة ينمو فيها المعنى على أساس الخبرة.^{٥٣}
٤. التعلم عملية تعاونية (Co-operative Learning): ويعنى أن دور التعلم هو الارتقاء بالتعاون مع المجالات الأخرى .
٥. تحديد التعلم (Learning Situated): ويعنى أن التعلم لابد أن يحدث فى بيئة واقعية .
٦. تكامل الاختبارات (Testing Integrated): ويعنى أن الاختبار لابد أن يكون متكاملًا مع المهمة الموضوعه له وليس نشاطاً قائماً بذاته.^{٥٤}



^{٥٣} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٢٧ —

^{٥٤} منيف خضير الضوي، النظرية البنائية، ص. ٢٩

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الوصفي والكمي، وتستخدم الباحثة المدخل الوصفي حيث يريد الباحثة أن تشرح المركز على معلومات كافية ودقيقة عن موضوع محدد نظامي وهو سيناريو تعليم لمهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية، وذلك من أجل عملية الحصول على المنتج. والمدخل الكمي لأن البيانات المستخدمة فيه هي البيانات الكمية يوضح مقدار هذه الظاهرة لتحليل تطبيق سيناريو تعليم لمهارة القراءة باستخدام النظرية البنائي (Five E's)

وأما منهج البحث الذي تستخدمه الباحثة هو البحث والتطوير (R&D) نموذج بروج وغال وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالة⁵⁵. وكما ذكر بروج وغال أن البحث والتطوير هو العملية المستخدمة في التطوير والتحقق لصحة منتج تعليمي، هذا المنتج أحيانا يسمى ب "التنمية القائمة على الأبحاث" الذي برز بوصفه استراتيجية ويهدف إلى تحسين عملية التعليم التعلم⁵⁶. وفي هذا البحث تبحث الباحثة المنتج سيناريو تعليم لمهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (Five E's) من كتاب القراءة الأولى المستخدم للطلبة في مرحلة الثانية قسم اللغة العربية وأدبها كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج.

⁵⁵Sugiyono, *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*, (Bandung: alfabeta, 2015), hlm. 407.

⁵⁶WR. Borg and M.D.Gall, *Education research* v York:Longman, 1998), hlm. 786

ب- إجراءات البحث والتطوير

هناك نماذج عدة من إجراءات البحث والتطوير في تصميم البرنامج التعليمي، ومن هذه نماذج هي نموذج ديك وكاري و نموذج كمب، نموذج بوج و غال. يقوم منهج البحث والتطوير عند بوج و غال على الخطوات التالية:

١. البحث وجمع البيانات. وتشتمل هذه الخطوة على قياس الحاجات إلى التطوير والنظر إلى البحوث السابقة، وإجراء البحث في نطاق محدود.
٢. تخطيط. هذه الخطوة تتكون من إعداد خطوة التطوير، وتحديد الكفاءات المطلوبة لإجراء التطوير، وصياغة أهداف المواد الدراسية، وتصميم خطوات تدريسها، والنظر إلى الاحتمالات لإختبارها.
٣. تطوير المنتج أو المادة التعليمية المبدئية. وتشتمل هذه الخطوة على تطوير المنتج أو تطوير المواد التعليمية وعملية تدريسها وأدوات تقييمها.
٤. التجربة الميدانية الأولية للمواد التعليمية. من خلال هذه التجربة قامت الباحثة بالملاحظة، والمقابلة وإصدار أوراق الاستبانة.
٥. إعادة النظر في نتائج الإختبار التجريبي. هذه الخطوة تشتمل على تحسين المواد الدراسية بعد تحليلها من خلال ملاحظة الخبير.
٦. الإختبار التجريبي الميداني. وفي هذه التجربة قامت الباحثة بجمع البيانات حول المدرس التدريس باستخدام المواد الدراسية. ثم قامت الباحثة بمراجعة البيانات.
٧. تصحيح المواد الدراسية وتحسينها وتعديلها من خلال نتائج الإختبار الميداني.
٨. تنفيذ حقل الإختبار الميداني للمواد المطورة بالإضافة إلى إختبارها من خلال الإستبانة والمقابلة وتحليل نتائجها.
٩. التصحيح النهائي للمنتج أو المواد المطورة. ويتم التصحيح على أساس نتائج تجربتها.
١٠. النشر والتنفيذ.^{٥٧}

⁵⁷Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup, 2010), hlm 237-239.

وهذه الخطوات العشر التي قدمها بوج وغال تقصيرها واقتصادها إلى خمس خطوات كما اشار إليها سونارتو ونقل عنه الأستاذ الدكتور محمد عين كما يلي:

١. عملية التحليل على المنتج المطور من بعد.

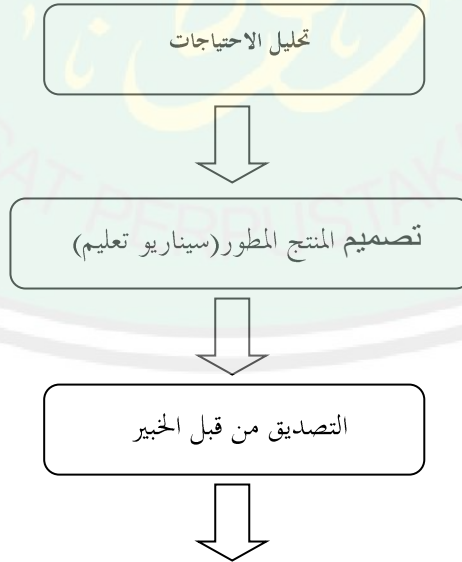
٢. تطوير المنتج المبتدئي.

٣. التصديق عند الخبير وتعديله.

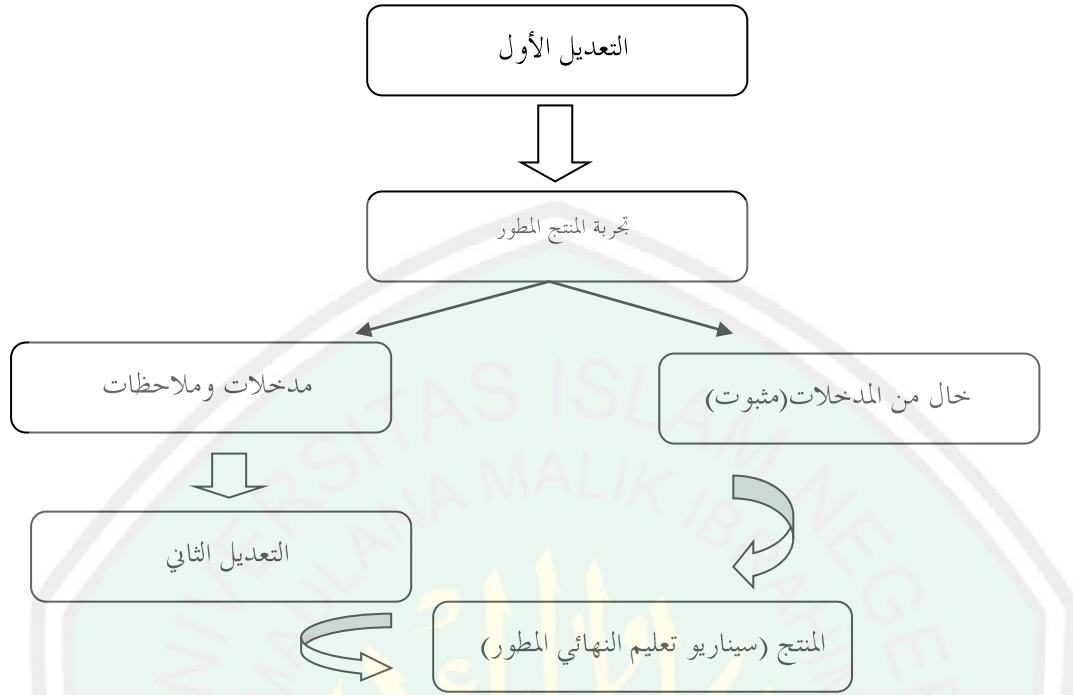
٤. تجربة المنتج في المجموعة الصغيرة وتعديله.

٥. تجربة المنتج في المجموعة الكبيرة وتعديله للإنتاج النهائي.

تكون عملية تجربة المنتج من الخطوة المهمة عند البحث التطويري، وذلك لإكتشاف مدى صلاحية المنتج المطور وصدقها وبالتالي ملائمتها بالزبائن أو المستخدم للمنهج التعليمي في حل مشاكل التعليم.^{٥٨} في إجراءات البحث والتطوير الموجودة تقوم الباحثة على اختيار الخطوات التي يتبعها بوج وغال بتصريف، إذ هذه الخطوات سهلة التداول وتناسب بتطوير سيناريو تعليم، وهذه الخطوات كما يلي:



⁵⁸ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab; Teori dan Praktek* (Malang : Bintang Sejahtera, 2013), hlm 103.



(جدول ١: إجراءات البحث بوج وغال)

البيان من شكل السابق كما يلي:

١. تحليل الإحتياجات، وتقوم الباحثة بالملاحظة في عملية تعليم مهارة القراءة ١ قسم اللغة العربية وأدبها لمرحة الثانية كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج، وتقوم الباحثة حوارا مع معلم مهارة القراءة ١ هذا القسم للحصول على معلومات حول اغراض التعليم وعملية التعليم مهارة القراءة. وقامت الباحثة بتحليل الوثائق حول منهج تعليم مهارة القراءة ١ قسم اللغة العربية وأدبها لمرحة الثانية كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج.

٢. تصميم المنتج المطور(سيناريو تعليم). ستقوم الباحثة هذه الخطوة بإعداد المحتويات في سيناريو تعليم وتطبق الباحثة النظرية البنائية (Five E,s) نموذج بايي في عملية التعليم بالمادة التعليمية من كتاب مهارة القراءة الأولى المستخدمة

في قسم اللغة العربية وآدبها لمرحة الثانية كلية الإنسانية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج.

٣. تصديق من قبل الخبراء، تعقد هذه الخطوة للحصول على المعلومات ومزايا

وماآخذ من المنتج المطور من حيث مضمونها ولغتها. وتقوم الباحثة بمقابلة ثلاثة خبراء في تنفيذ هذه العملية أحدهم الخبير في تصميم المنتج (سيناريو تعليم)، وثانهم الخبير في اللغة العربية، وثالثهم الخبير في تخطيط المنتج.

٤. التعديل الأول، تقدم الباحثة على تمييز المدخلات وملاحظات مرجعا ومصدرا

في تعديل المنتج المطور (سيناريو تعليم). وهذه المدخلات تتعلق بتنظيم سيناريو تعليم، ولغة المنتج المطور. بعد تعديل المنتج المطور وتطبيق الباحثة سيناريو تعليم المطور في عملية التعليم الى مجموعة الصغيرة ٦ طلاب في قسم اللغة العربية وآدبها في الجامعة الإسلامية مولانا مالك ابراهيم مالانج.

٥. تجربة المنتج المطور، بعد تعديل المنتج المطور وتطبيق الباحثة سيناريو تعليم المطور في عملية التعليم الى مجموعة الكبيرة ٢٥ طالبا في قسم اللغة العربية وآدبها في الجامعة الإسلامية مولانا مالك ابراهيم مالانج.

٦. وبعد نهاية التجربة تقوم الباحثة الإستبانة الى الطلبة والمدرس للوقوف على مدى فعالية المنتج المطور. وتقوم الباحثة بالإختبار وذلك للوقوف على مدى فعالية المنتج المطور في عملية التعليم.

٧. تعديل الثاني، تعتقد هذه العملية إذا كان في عملية مدخلات وملاحظات من قبل المدرس والطلبة التي تطلب من التعديل وظهر المنتج النهائي من سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية.

ج- تجربة المنتج

(١) تصميم التجربة

تقوم الباحثة في هذا البحث والتطوير بالاختبار البعدي لمجموعة التجربة لمعرفة جذابها. ومجموعة التجربة هي مجموعة التي تستخدم المادة التعليمية مهارة القراءة الأولى ومستخدمة سيناريو تعليم بالنظرية البنائية (Five E's).

(٢) أفراد التجربة

أما أفراد التجربة اختارت الباحثة خبيرا في مجال المحتوى اللغة وخبيرا في مجال وتصميم المنتج لتحكيم السيناريو تعليم المطور.

(٣) البيانات والمعلومات

- ١- البيانات الوصفية
- البيانات من معلومات كافية ودقيقة عن موضوع محدد نظامي وهو سيناريو تعليم لمهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية.
- ٢- البيانات الكمية
- بيانات من الطلبة حسب تقويم من الاختبار البعدي لمجموعة التجربة عن فعالية عملية التعليم سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى.
- بيانات من الطلبة فى المرحلة الثانية لفصل أ حسب الاستبانة عن آرائهم ورغبتهم فى عملية التعليم بعد استخدام سيناريو تعليم مهارة القراءة المطور.
- البيانات من نتائج الاستبانة المعلم بعد استخدام سيناريو تعليم المطور
- البيانات من الخبراء عن تحكيم سيناريو تعليم مهارة القراءة بالاستبانة.

٤) أسلوب جمع البيانات

أ) الملاحظة

تكون أداة مهمة للباحثة لجمع الوثائق المتعلقة عن عملية التعليم في فصل قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ب) المقابلة

فتستخدمها الباحثة لجمع البيانات والمعلومات من الخبراء والمعلم عن أهمية سيناريو تعليم مهارة القراءة.

ج) الاستبانة

تستخدم الاستبانة هذا البحث لإكتشاف صلاحية المنتج المطور (سيناريو تعليم بالنظرية البنائية Five E's). ولجمع ميول الطلبة واحتياجاتهم في عملية التعليم مهارة القراءة باستخدام سيناريو تعليم المطور بعد تجربة المنتج. والاستبانة عن آراء الخبراء في مجال المحتوى واللغة نحو قيمة المنتج من سيناريو تعليم مهارة القراءة التي لا بد فيها من التطوير. والاستبانة عن آراء المتعلم بعد استخدام سيناريو تعليم المطور.

٥) تحليل البيانات

ويستخدم التحليل الكمي لتحديد مدي صدق سيناريو التعليم المطور في مهارة القراءة على ضوء النظرية البنائية وصلاحياتها وجذابها وتشويقها وملائمتها لتعليم مهارة القراءة الأولى. وذلك التحليل من خلال حساب

المعدل المتوي على الصيغة الآتية:

$$\text{المعدل المتوي} = \frac{\sum \text{الإجابات} \times \text{نتيجة كل من البند}}{\eta \times \text{أعلى درجة البند}} \times 100\%$$

$$\sum = \text{مجموعة}$$

$$n = \text{مجموعة أسئلة الإستبانة}$$

لما كانت الإستبانة تستخدم المقياس بمسافة خمس فالتحديد الكمي لصلاحية المنتج كما يلي في الجدول الآتي:

الجدول رقم: ١

البيان	تقرير صلاحية المنتج	الدرجة	الرقم
يمكن إستخدامه ولا يحتاج الى تعديل	ممتاز	١٠٠ - ٩٠	١
يمكن إستخدامه مع قليل من تعديل وتصحيح	جيد جدا	٨٩ - ٧٥	٢
لا يمكن إستخدامه ويحتاج الى تعديل	جيد	٧٤ - ٦٥	٣
لا يمكن إستخدامه يحتاج الى تعديل	قبول	٦٤ - ٥٥	٤
لا يمكن إستخدامه يحتاج الى تعديل	راسب	٥٤ \geq	٥

وكذلك يستخدم التحليل الكمي للوقوف كما المعدل على مدى

فعالية المنتج المطور من خلال حسابي نتائج الإختبار يلي:

$$\frac{\sum x}{n} = \text{المعدل}$$

$$\sum = \text{مجموعة}$$

$$\times = \text{نتيجة الإختبار}$$

$$n = \text{مجموعة الطلبة}$$

والتحديد الكمي لفعالية المنتج المطور كما يلي:^{٥٩}

الرقم	الدرجة	أثر المنتج
١	١٠٠ - ٨٥	أشد فعلا
٢	٨٤ - ٧٥	فعلا
٣	٧٤ - ٦٠	أقل فعلا
٤	٥٩ ≥	غير فعال

(٦) البيانات من الاختبار

البيانات التي تناولتها الباحثة من الاختبار، فاستخدمت الباحثة رمز الحساب التائي

التالي:^{٦٠}

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان :

Md : المتوسط من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

xd : الانحراف من كل الموضوع

N : الموضوع في العينة

وأما معيار نجاح الطالبات في الاختبار فهو كما يلي:^{٦١}

⁵⁹ Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan*, hlm. 186.

⁶⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 3٣٥-٤٩.

⁶¹ Ika Lestari, *Op.cit*, hlm.54.

النسبة المئوية	فئات الدرجات	التقدير	الرقم
١٠٠% - ٩٠%	١٠٠-٩٠	جيد جدا	١
٨٩% - ٨٠%	٨٩-٨٠	جيد	٢
٧٩% - ٧٠%	٧٩-٧٠	متوسط	٣
٦٩%	٦٩-	ناقص	٤

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: نبذة مختصرة عن ميدانية البحث

قسم اللغة العربية وأدبها هو قسم الذي افتتح بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. وبدأ هذا القسم بعد التقرير من وزارة الشؤون الدينية رقم: E/107/1998 في التاريخ ١٣ مايو ١٩٩٨. وقد حصل على قيمة "أ" معتمدا على تقرير من هيئة الاعتماد الوطنية للجامعية (BAN-PT) رقم: 013/BAN-PT/Ak-X/S1/VI/2007.

الرؤية من هذا القسم هي أصبح القسم الرائدة في إجراء التعليم والبحث وخدمة المجتمع للحصول على الخريجين في مجال اللغة والأدب العربي الذي لديه قوة العقيدة والعمق الروحي والفضيلة الأخلاقية واتساع العلوم والنضج المهني، ويكون مركز في تنمية العلم والتكنولوجيا والفن الإسلامي ويكون قوة في تحريك المجتمع. ورسالة هذا القسم هي:

١. إجراء التربية والتعليم على ضوء قيم الإسلام في اعداد الخريجين الذي لديه والعمق الروحي والفضيلة الأخلاقية واتساع العلوم والنضج المهني.
٢. إجراء التربية والتعليم المهني في اعداد الخريجين المتقنون في مجال العلوم اللغوية والأدبية ويستطيعون أن يطبقوا كعلم النظري أو التطبيقي.
٣. إجراء البحث والدراسات في محاولة استكشاف وتطوير العلوم المعرفية في مجال اللغة والأدب العربي.
٤. تطوير خدمة المجتمع المهني في معالجة مشكلات الإجتماعية الدينية وتقديم الخدمات إلى المجتمع في مجال علم اللغة والأدب.
٥. الحفاظ على الأخلاقية المهنية في إجراء قسم اللغة العربية وأدبها.^{٦٢}

⁶² Pendoman Pendidikan Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang Tahun 2011. Hal: 17-18.

كان المنهج المستخدمة في قسم اللغة العربية وأدبها هو المنهج الدراسي في السنة ٢٠٠٧. هذا المنهج تتكون على مواد التنمية الشخصية والمواد المعرفية والمهارة والمواد مهارات العمل (للتخصص الأدبي واللغوي) والمواد سلوك العمل والمواد في حياة المجتمع.

المبحث الثاني: خطوات تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية.

الخطوة الأولى: إعداد التصميم

تعرضت الباحثة البيانات ل يتم تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية ونتائج البحث لمعرفة فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية. وقامت الباحثة بتجربتها وتعديلها فحصلت على النتائج بشرحها التالي:

أ. ملاحظة عملية التعليم مهارة القراءة الذي استخدمه قسم اللغة العربية وآدبها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في فصل أ و فصل ب لمعرفة جذاب الطلبة واحتياجهم في عملية تعليمهم^{٦٣}. ومن نتائج الملاحظة هي: ١. لم يوجد سيناريو تعليم في عملية التعليم. ٢. كانت عملية التعليم لم تكن مجذبة للطلبة ٣. لم يوجد تقسيم اوقات الحصة في عملية التعليم.

ب. ثم قامت الباحثة المقابلة مع المعلم لنيل المعلومات منها عن احوال الدراسة والمادة التعليمية والتخطيط وغيرها. وها هي النتائج من المقابلة:

قسم اللغة العربية وآدبها هو قسم الذي افتتح بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. وبدأ هذا القسم بعد التقرير من وزارة الشؤون الدينية رقم: E/107/1998 في التاريخ ١٣ مايو ١٩٩٨. وقد حصل على

^{٦٣} الملاحظة في يوم الأربعاء التاريخ ٢٠١٥ فدى مبنى ب والغرفة ٢٢١ في الساعة الثامنة وعشر دقائق

قيمة "أ" معتمدا على تقرير من هيئة الإعتماد الوطنية للجامعية (BAN-PT) رقم: 013/BAN-PT/Ak-X/S1/VI/2007

كان المنهج المستخدمة في قسم اللغة العربية وأدبها هو المنهج الدراسي في السنة ٢٠٠٧.

منهج الدراسي في قسم اللغة العربية وآدابها هو عبارة عن دمج بين علوم اللغوية والعلوم الأدبية والإسلامية، وتستند تدوين هذا المنهج على التطورات والإحتياجات المجتمع. تنقسم قسم اللغة العربية وأدبها إلى تخصصين، التخصص الأدبي والتخصص اللغوي.^{٦٤}

وينقسم التعليم مهارة القراءة إلى قسمين مهارة القراءة الأولى والثانية، مهارة القراءة الثانية في مرحلة الثالثة وأما مهارة القراءة الأولى في مرحلة الثانية التي تنقسم إلى ثمانية فصول وهي من الفصل أ حتى الفصل ح، لكل فصل ٢٤ طالبا، يتعلم طلاب الفصل أ يوم الأربعاء في الساعة الثامنة وعشر دقائق حتى الساعة العاشرة الآربع، ويتعلم طلاب الفصل ب يوم الأربعاء في الساعة التاسعة حتى الساعة الحادية عشر وفيه ٢٠ حصة، وفي كتاب مهارة القراءة المستخدمة سبعة موضوعات منها (١) النص التربوي (الصفات الأساسية للمربي)، (٢) النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)، (٣) النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)، (٤) النص الأدبي (الأسد الجائع)، (٥) النص الإجتماعي (مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر)، (٦) النص الطب (الطب النبوية)، (٧) النص البطولي (السيرة النبوية "شجاعة الرسول"). وكل موضوع واحد لحصة او حصتين يعتمد على طوال النص، وكل الموعد ١٠٠ دقيقة.

الخطوة الثانية: عملية التصميم

بعد معرفة مراحل التي يجب أن نتبع في سيناريو تعليم منها النشاط الأول والنشاط الأساسي والنشاط الآخر، على الباحث أن تلاحظ التخطيط وهدف تعليم مهارة القراءة والمادة التعليمية. ثم تطبق الباحثة سيناريو تعليم مهارة القراءة في

⁶⁴ Pendoman Pendidikan Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang Tahun 2011, Hlm. 20-21.

النشاط الأساسي في ضوء النظرية البنائية Five E's التي لها خمسة مراحل ومن نتائجها:

١. الاشتراك Engagement أو (التشويق وجذب الانتباه)

- هدف مراحل التعليم.
- يهيئ دوافع المتعلم للبحث والكشف عن معرفة الموضوع من قبل التعليم.
- دور المعلم.
- يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن الموضوع.
- دور المتعلم.
- يُجيب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن الموضوع مناسباً بمعلوماته.

٢. الاستكشاف Exploration

- هدف مراحل التعليم.
- التشجيع والتوجيه إلى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل.
- دور المعلم.
- دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم.
- تقسيم المعلم إلى مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها.
- بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم
- دور المتعلم.
- أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل.
- أن يعمل مجموعة العمل الأنشطة بتعاون.

٣. التفسير Explanation

• هدف مراحل التعليم

• جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم والنتائج عن النص،

• دور المعلم.

• مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدّم المعلومات عن النص.

• دور المتعلم.

• يقدّم كل مجموعة العمل المعلومات والملاحظات والخلاصة باستخدام كلماته

• أمام الفصل.

٤. والتوسع Elaboration

• هدف مراحل التعليم

• تطبيق على توسيع المفاهيم والتفسيرات لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص

• دور المعلم.

• يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات عن النص.

• دور المتعلم.

– استمع المتعلم من بيان المتعلم.

– استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات عن النص والكتابة من نقصان

البيانات قبلها.

٥. التقييم Evaluation

• هدف مراحل التعليم

• ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.

• دور المعلم.

– يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم الجديدة

– التقييم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فردياً أو جماعياً.

- دور المتعلم
- يأخذ المتعلم المفاهيم الجديدة

الخطوة الثالثة والرابعة: التصديق عند الخبراء وتعديله

بعد عملية تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية Five E's حددت الباحثة مواعيد اللقاء مع الخبراء لطلب آرائهم وملاحظتهم واقتراحاتهم على سيناريو تعليم المطور.

وكما سبق بيانه في منهج البحث أن الباحثة عينت خبيران لتحكيم صلاحية سيناريو تعليم المطور وتقويمه، وهما خبير محتوى سيناريو تعليم، وخبير اللغة العربية لذلك عرضت الباحثة نتائج تحكيمهم كما يلي:

أ. خبير محتوى تطوير سيناريو تعليم

قامت الباحثة بتقديم سيناريو تعليم المطور وهو سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية إلى الخبيرة في مجال سيناريو تعليم، وهي الدكتور مملوءة الحسنة، محاضرة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج وعميد في قسم تعليم اللغة العربية كلية بكالوريوس . ونتائج هذه الاستبانة هي كما يلي:

الجدول ١، ٤

نتائج تصديق المنتج من خبير تصميم المحتوى سيناريو تعليم مهارة القراءة

باستخدام النظرية البنائية

الرقم	درجة التقييم					أسئلة الإستبانة
	٥	٤	٣	٢	١	
أ. صحة المضمون						
١	٧					ملائمة المحتوى سيناريو تعليم بالتخطيط

ب. دقة المحتوى					
√					١ ملائمة سيناريو تعليم بواقعة الطلبة
√					٢ سيناريو تعليم متعلق بالحياة اليومية
√					٣ سيناريو تعليم متعلق باحتياج الطلبة
√					٤ ملائمة سيناريو تعليم بعمر الطلبة
ج. مناسبة المحتوى					
	√				١ ملائمة سيناريو تعليم بالموضوع
	√				٢ ملائمة أنشطة سيناريو تعليم بعمر الطلبة
	√				٣ ملائمة تدريبات بسيناريو تعليم
	√				٤ ملائمة محتوى سيناريو تعليم بهدف مهارة القراءة
√					٥ ملائمة محتوى سيناريو تعليم بالموضوع لتنمية مهارة القراءة
د. مؤيد التخطيط					
√					١ عناصر سيناريو تعليم مناسبة في ضوء النظرية البنائية
√					٢ واضح النظرية البنائية Five E's ومراحلها في سيناريو تعليم
√					٣ تعليم يأسس سيناريو الى النظرية البنائية Five E's ومراحلها.
√					٤ النظرية البنائية Five E's ومراحلها سهلة لتطبيق الطلبة
٥٠	٢٤				المجموعة

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق دليل التعليم المطور من حيث تصميمه، وهو:

$$\frac{74}{80} = 92,5\%$$

حصلت الباحثة على نتيجة ٩٢,٥ %، تدل هذه النتيجة على أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة المطور في درجة "جيد جدا". وقد كتبت الخبرة الاقتراحات والإضافات والمداخلات في تلك الاستبانة، وهي كما يلي:

١. لم يطابق في سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة المرحلات النظرية البنائة في تحصيل كفاءة الطلبة في سيلابوس.
٢. أن تخصص سيناريو في مرحلة التقويم بين العمل والتطبيق
٣. مرحلة النظرية لا تناسب بسلابوس

ب. نتائج تصديق المنتج من خبير اللغة

قدمت الباحثة سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة المطور إلى الخبير المتخصص في مجال اللغة، وهو الدكتور فيصل محمود آدم محاضر سوداني في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، وأتت إليه بالاستبانة. وتناج هذه الاستبانة هي كما يلي:

الجدول ٤.٢

نتائج تصديق المنتج من خبير اللغة

الرقم	بنود التقويم	درجة التقويم				
		١	٢	٣	٤	٥
ملائمة اللغة						
١	ملائمة المصطلحات المستخدمة في سيناريو تعليم					٧
٢	ملائمة المفردات المستخدمة في سيناريو تعليم					٧

٣	مفهوم عرض اللغة المستخدمة في سيناريو تعليم	√			
٤	ملائمة المصطلحات المستخدمة في مراحل سيناريو تعليم في ضوء النظرية البنائية	√			
عرض الترايب النحوية					
٥	ملائمة القاعدة النحوية بالكلمات المستخدمة	√			
٦	ملائمة القاعدة النحوية في مراحل سيناريو تعليم في ضوء النظرية البنائية	√			
١٥	المجموعة	١٢			

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق سيناريو المطور من حيث تصميمه، وهو:

$$\frac{27}{30} = 90\%$$

حصلت الباحثة على نتيجة ٩٠ %، تدل هذه النتيجة على أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية المطور في درجة "جيد جدا". وقد كتب الخبير الاقتراحات والإضافات والمداخلات في تلك الاستبانة، وهي:

١. تصحيح ومعالجة بعض الأخطاء في الطباعة

الخطوة الخامسة: تجربة المنتج المطور

(١) عملية تجربة الفردية

عقدت من التجربة الفردية قبل التجربة الميدانية وهي يوم الأربعاء في التاريخ ٢٠ من شهر أبريل لتطبيق سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية Five E's في عملية التعليم. واختارت الباحثة من معلمة ستة طلاب هذه التجربة الفردية. والعينة وهؤلاء الطلبة من فصلين منها الفصل أ والفصل ب، ومن خلال ملئهم الإستبانة للحصول على معلومات وبيانات عن آراء الطلبة هذا المنتج المطور في عملية

التعليم. وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى معلمة، وهي كما يلي:

الجدول ٤.٣

نتائج الاستبانة من معلمة في تجربة الفردية

الرقم	بنود الأسئلة				
	١	٢	٣	٤	٥
١					√
٢					√
٣					√
٤				√	
٥					√
٦					√
٧					√
٨					√
٩					√

					سهولة للفهم
	٧				هل أنشطة التعليم مجذبة
٤٠	٨				المجموعة

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج الاستبانة السابقة من قبل معلمة مهارة القراءة في التجربة الفردية وهو:

٩٦ ١٠٠ ٥٠

حصلت الباحثة على نتيجة ٩٦ %، تدل هذه النتيجة على أن سيناريو المطور في درجة "جيد جدا".
 وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى ستة طلبة المستوى الثاني من قسم اللغة العربية وآدابها في التجربة الفردية، وهي كما يلي:

الجدول ٤.٤

نتائج الاستبانة من الطلبة في تجربة الفردية للمعينة

الرقم	بنود الأسئلة	درجة التقويم	نتائج الطلبة	النسبة المئوية
١	ما رأيك عن عملية التعليم سيناريو تعليم؟ ؟	٥	٣	٥٠%
		٤	٣	٥٠%
		٣	٠	٠
		٢	٠	٠
		١	٠	٠
٢	هل سيناريو تعليم يساعد الطلبة فعّالا في عملية التعليم	٥	٥	٨٣,٣٣%
		٤	١	١٦,٦٧%

٠	٠	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٥٠	٣	٥	هل عملية التعليم باستخدام	٣
%٥٠	٣	٤	سيناريو تعليم يساعد الطلبة	
٠	٠	٣	فهم النص؟	
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٥٠	٣	٥	كيف بيان هدف التعليم	٤
%٥٠	٣	٤	الذي يطبق باستخدام النظرية	
٠	٠	٣	البنائية Five E's؟	
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
٠	٠	٥	كيف وضوح عملية مراحل	٥
%١٠٠	٦	٤	التعليم هذه النظرية؟	
٠	٠	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٣٣,٣٣	٢	٥	هل عملية التعليم مناسب	٦
%٦٦,٦٧	٤	٤	بتعليم مهارة القراءة	
٠	٠	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٥٠	٣	٥	كيف وضوح أنشطة التعليم	٧

٥٠%	٣	٤	الوظيفة في عملية التعليم	
٠	٠	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
٦٦,٦٧%	٤	٥	هل أنشطة التعليم والوظيفة	
٣٣,٣٣%	٢	٤	يساعد الطلبة في فهم النص	
٠	٠	٣		٨
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
٥٠%	٣	٥	هل أنشطة التعليم مجذبة	
٥٠%	٣	٤		
٠	٠	٣		٩
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
٣٣,٣٣%	٢	٥	هل مراحل التعليم هذه	
٦٦,٦٧%	٤	٤	النظرية سهولة الفهم	
٠	٠	٣		١٠
٠	٠	٢		
٠	٠	١		

يدل الجدول السابق على أن محتوى سيناريو سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة المطور عند الطلبة له قيمة جيدة لأنه في درجة جيد جدا (٥) هي ٤٦٦,٦٦% و جيد (٤) هي ٥٣٣,٣٤% ومناسبة استخدمه في تعليم مهارة القراءة.

٢) تجربة الميدانية

تطبيق الباحثة عملية التعليم سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية Five E's في هذه مرحلة التجربة الميدانية وتهدف إلى معرفة صلاحية سيناريو تعليم في عملية التعليم . وقد استعانت الباحثة ٢٣ طالبا من الفصل أ لتنفيذ هذه العملية. وقبل التنفيذ، قامت الباحثة بتعريف سيناريو تعليم المطور الى المعلم. ثم بدأ التعليم في اليوم التالي، اما الموضوع الموجود في الكتاب هو النص الطبي "الطب النبوي"، والنص البطولي (السيرة النبوية "شجاعة الرسول"). وبدأت الباحثة النص الطبي "الطب النبوي"، في أول التعليم، وعقدت الباحثة هذه التجربة في اربع لقاءات في أربعة أسابيع وهو في يوم الأربعاء لكل الأسبوع، من الأسبوع الآخر من أبريل حتى الأسبوع الثالث من شهر مايو. ثم حصلت الباحثة على النتائج التالية:

الجدول ٤.٥

نتائج الاستبانة في تجربة الميدانية من الطلبة في الفصل التجريبي

الرقم	بنود الأسئلة	درجة التقويم	نتائج الطلبة	النسبة المئوية
١	ما رأيك عن عملية التعليم سيناريو تعليم؟	٥	١١	٤٧,٨٣%
		٤	١٠	٤٣,٤٨%
		٣	٢	٨,٧%
		٢	٠	٠
		١	٠	٠
٢	هل سيناريو تعليم يساعد الطلبة فعّالا في عملية التعليم؟	٥	١٣	٥٦,٥٢%
		٤	١٠	٤٣,٤٨%
		٣	٠	٠
		٢	٠	٠
		١	٠	٠

%٣٩,١٣	٩	٥	هل عملية التعليم باستخدام سيناريو تعليم يساعد الطلبة فهم النص؟	٣
%٦٠,٨٧	١٤	٤		
٠	٠	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٣٠,٤٤٣	٧	٥	كيف بيان هدف التعليم الذي يطبق باستخدام النظرية البنائية Five E's؟	٤
%٥٦,٥٢	١٣	٤		
%١٣,٥٠٤	٣	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٢١,٧٤	٥	٥	كيف وضوح عملية مراحل التعليم هذه النظرية؟	٥
%٦٠,٨٧	١٤	٤		
%١٣,٥٠٤	٣	٣		
%٤,٣٥	١	٢		
٠	٠	١		
%٣٤,٧٨	٨	٥	هل عملية التعليم مناسب بتعليم مهارة القراءة	٦
%٥٢,١٧	١٢	٤		
%١٣,٥٠٤	٣	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٢١,٧٤	٥	٥	كيف وضوح أنشطة التعليم والوظيفة في عملية التعليم	٧
%٥٦,٥٢	١٣	٤		
%٢١,٧٤	٥	٣		
٠	٠	٢		

٠	٠	١		
%٤٧,٨٣	١١	٥	هل أنشطة التعليم والوظيفة	٨
%٣٤,٧٨	٨	٤	يساعد الطلبة في فهم النص	
%١٧,٣٩	٤	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٦٥,٢٢	١٥	٥	هل أنشطة التعليم مجذبة	٩
%٢٦,٠٩	٦	٤		
%٨,٦٩	٢	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		
%٣٩,١٣	٧	٥	هل مراحل التعليم هذه	١٠
%٥٢,١٧	١٢	٤	النظرية سهولة الفهم	
%١٧,٣٩	٤	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		

يدل الجدول السابق على أن محتوى سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة المطور عند الطلبة له قيمة جيدة بالشرح تفصيلا، في التقدير جيد جدا هو %٣٩,٥٧ وجيد هو %٤٨,٦٩ ومتوسط %١١,٣٠ وناقص %٠,٤٣. من تلك النتيجة، نستطيع أن نلاحظ أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة جذابة وممتعة ومناسبة لتعليم مهارة القراءة في المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية وآدابها.

وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى الفصل الضابط الذي يستعمل طريقة التعليم التقليدي، وهي كما يلي:

الجدول ٤.٦

نتائج الاستبانة في تجربة الميدانية من الطلبة لفصل الضابط

النسبة المئوية	نتائج الطلبة	درجة التقييم	بنود الأسئلة	الرقم
%٩,٥٢	٢	٥	ما رأيك عن عملية التعليم مهارة القراءة؟	١
%٦٦,٦٧	١٤	٤		
%١٤,٢٩	٣	٣		
%٤,٧٦	١	٢		
%٤,٧٦	١	١		
%٤,٧٦	١	٥	هل عملية التعليم يساعد الطلبة فعّالاً؟	٢
%٥٢,٣٨	١١	٤		
%٣٣,٣٣	٧	٣		
%٩,٥٢	٢	٢		
٠	٠	١		
%٢٣,٨١	٥	٥	هل عملية التعليم يساعد الطلبة فهم النص؟	٣
%٥٢,٣٨	١١	٤		
%١٩,٠٤	٤	٣		
%٤,٧٦	١	٢		
٠	٠	١		
%٩,٥٢	٢	٥	كيف وضوح هدف التعليم في عملية التعليم؟	٤
%٣٣,٣٣	٧	٤		
%٢٣,٨١	٥	٣		
%٤,٧٦	١	٢		
%٤,٧٦	١	١		

%١٤,٢٩	٣	٥	كيف وضوح النظرية/النموذج المستخدم في عملية التعليم؟	٥
%٥٧,١٤	١٢	٤		
%١٩,٠٤	٤	٣		
%٩,٥٢	٢	٢		
٠	٠	١		
%١٤,٢٩	٣	٥	هل عملية التعليم مناسب بتعليم مهارة القراءة	٦
%٧١,٤٣	١٥	٤		
%٤,٧٦	١	٣		
%٩,٥٢	٢	٢		
٠	٠	١		
%١٤,٢٩	٣	٥	كيف وضوح الوظيفة وأنشطة التعليم في عملية التعليم	٧
%٦١,٩٠	١٣	٤		
%٩,٥٢	٢	٣		
%٤,٧٦	١	٢		
٠	٠	١		
%١٩,٠٤	٤	٥	هل أنشطة التعليم والوظيفة يساعد الطلبة في فهم النص	٨
%٦٦,٦٧	١٤	٤		
%٩,٥٢	٢	٣		
%٤,٧٦	١	٢		
٠	٠	١		
%٢٨,٥٧	٦	٥	هل أنشطة التعليم مجذبة	٩
%٣٨,٠٩	٨	٤		
%٢٣,٨٠	٥	٣		
%٤,٧٦	١	٢		

%٤,٧٦	١	١		
%٢٣,٨٠	٥	٥	هل عملية التعليم سهولة الفهم	١٠
%٤٧,٦٢	١٠	٤		
%٢٨,٥٧	٦	٣		
٠	٠	٢		
٠	٠	١		

يدل الجدول السابق على أن نتيجة جيد جدا ١٦,١٩% وجيد ٥٤,٧٦% ومتوسط ١٨,٥٧% و ٥,٧١% في مستوى ناقص وفي مستوى راسب ١,٤٣. وهذه النتيجة تدل أن تعليم مهارة القراءة بطريقة التقليدية مازال فعالة عند طلبة لكن لم تكن جذابة وممتعة من حيث ضوء التعليم في الفصل.

الخطوة السادسة: التعديل الثاني

وبعد ما قامت الباحثة بتقويم دليل سيناريو المطور، قامت الباحثة بتعديله. واما عملية التعديل قامت بها الباحثة مرتين التعديل بعد تصديق المنتج من قبل الخبيري، والتعديل بعد التجربة الفردية. ولم يقيم الباحث بالتعديل الثالث بعد التجربة الميدانية لأنها حصل على النتيجة "جيد جدا" ولم تكن هناك اقتراحات وإضافات ومدخلات من الطلاب.

(١) التعديل بعد تصديق المنتج

تعديل المنتج الأول قامت به الباحثة بعد تصديقه من الخبير المتخصص في مجال سيناريو تعليم والخبير المتخصص في مجال محتوى محاوره اللغوية. قامت الباحثة بهذا التعديل بناء على نتائج الاستبانة التي قدمها الباحث إلى الخبيري ونتائج المناقشة معهم بعد تصديقه من الاقتراحات والإضافات والمدخلات. وأما النقط التي عدلها الباحثة في دليل سيناريو تعليم المطور فهي كما يلي:

١. تصحيح ومعالجة بعض الأخطاء في الطباعة

٢. لم يطابق في سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية المرحلات النظرية البنائية في تحصيل كفاءة الطلبة في سيلابوس.

٣. أن تخصص سيناريو في مرحلة التقويم بين العمل والتطبيق

٤. النظرية لا تناسب بسلايس

(٢) التعديل بعد التجربة الفردية

تعديل المنتج الثاني قامت به الباحثة بعد تجربة دليل سيناريو تعليم المطور لدى معلمة اللغة العربية والطلاب في فرقة صغيرة يعني ستة طلاب هذه التجربة الفردية. والعينة وهؤلاء الطلبة من فصلين منها الفصل أ والفصل ب، ومن خلال ملئهم الإستبانة للحصول على معلومات وبيانات والمداخلات والإضافات والاقتراحات منهم. وأما النقط التي عدلها الباحثة في المنتج المطور فهي كما يلي:

١. زيادة الوقت في تطبيق

٢. نقصان الوقت للمعلم في شرح المواد

قدمت الباحثة تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لترقية جودة التعليم لأنه من لوازم في عملية التعليم للمعلم وأسهل بها كما في التخطيط، وتكون عملية التعليم مؤثرة كما قال سيغت ماعون واردويو في كتابه *pembelajaran konstruktivisme*.

البحث الثالث: فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية

(١) نتيجة الإختبار

لمعرفة فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية، قامت الباحثة بتجربه بشكل تجربة المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. عقدت الباحثة الاختبار القبلي يوم الأربعاء تاريخ ١٣ أبريل ٢٠١٦ ثم قامت بعملية

التعليم بتجربة سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية أربع لقاءات في يوم الأربعاء، ثم عقدت الباحثة الاختبار البعدي يوم الأربعاء تاريخ ٢٥ مايو ٢٠١٦. وحصلت الباحثة على النتائج التالية:

الجدول ٤.٦

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	سناء الفضيلة	٥١	ناقص	٨٧	جيد
٢	إمرأة عريفة	٤٦	ناقص	٧٦	متوسط
٣	فخر الرازي	٥٩	ناقص	٩٠	جيد جدا
٤	طوفيللا	٥٦	ناقص	٧٠	متوسط
٥	لؤلؤ أغستين	٥٥	ناقص	٧٠	متوسط
٦	فائزة المنير	٤٤	ناقص	٧٧	متوسط
٧	محمد رزق الله	٥١	ناقص	٨٢	جيد
٨	محمد حسبي رزقي	٧٩	متوسط	٧٩	متوسط
٩	محمد سيف الملal	٤٢	ناقص	٨٥	جيد
١٠	ارما نور فيناساري	٤٠	ناقص	٧٩	متوسط
١١	فوزية كورنياوتي	٤٥	ناقص	٨٠	جيد
١٢	نيسا رحمانا خير الدين	٥٧	ناقص	٧٤	متوسط
١٣	أحمد فجر فضيلي	٥٣	ناقص	٧٤	متوسط
١٤	فتماواتي	٤٤	ناقص	٨٠	جيد
١٥	أحمد رفيقي	٥٤	ناقص	٧٧	متوسط
١٦	أحمد محمد ارديانشة	٤٨	ناقص	٧٣	متوسط
١٧	بدي جهيونو	٥١	ناقص	٧٩	متوسط

١٨	ايلؤ فجي ستورنى	٧٣	متوسط	٩٥	جيد جدا
١٩	محمد خير الأمة	٤٩	ناقص	٧٩	متوسط
٢٠	مفلحة	٤٤	ناقص	٨٨	جيد
٢١	مغال فحرز بالدا بيلا	٤٤	ناقص	٧٦	متوسط
٢٢	محمد ايزا الجفري	٤٦	ناقص	٨٥	جيد
٢٣	امالينا اندراسواري	٥٦	ناقص	٨٣	جيد

بعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي، قدمت الباحثة المقارنة بينهما، وهي كما يلي:

الجدول ٤.٧

المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩٠-١٠٠	جيد جدا	-	-	٢	٨,٧%
٢	٨٠-٨٩	جيد	-	-	٨	٣٤,٨%
٣	٧٠-٧٩	متوسط	٢	٨,٧%	١٣	٥٦,٥%
٤	٦٩-	ناقص	٢١	٩١,٣%	-	-
	المجموعة		٢٣	١٠٠%	٢٣	١٠٠%

بالنسبة إلى جدول المقارنة السابقة فظهر أن في الاختبار القبلي ٩١,٣ % من الطلبة في مستوى ناقص، و ٨,٧ من الطلبة في مستوى متوسط. وأما في الاختبار البعدي فظهر أن ٣٤,٨ % من الطلبة في مستوى جيد و ٥٦,٥ % من الطلبة في مستوى متوسط و ٨,٧ % من الطلبة في مستوى جيد جدا.

ومن جدول الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حلت الباحثة تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فرق النتيجة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وحصلت الباحثة نتيجة الاختبار t كما يلي:

الجدول ٣

نتيجة الاختبار t

D^2	Σd	X_2	X_1	الاسم	الرقم
		اختبار بعدي	اختبار قبلي		
١٠٢٩٦	٣٦	٨٧	٥١	سناء الفضيلة	١
٩٠٠	٣٠	٧٦	٤٦	إمراة عريفة	٢
٩٦١	٣١	٩٠	٥٩	فخر الرازي	٣
١٩٦	١٤	٧٠	٥٦	طوفيللا	٤
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	لؤلؤ أغستين	٥
١٠٠٨٩	٣٣	٧٧	٤٤	فائزة المنير	٦
٩٦١	٣١	٨٢	٥١	محمد رزق الله	٧
٠	٠	٧٩	٧٩	محمد حسبي رزقي	٨
١٠٨٤٩	٤٣	٨٥	٤٢	محمد سيف الملل	٩
١٠٥٢١	٣٩	٧٩	٤٠	ارما نور فيناساري	١٠
١٠٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	فوزية كورنياوتي	١١
٢٨٩	١٧	٧٤	٥٧	نيسا رحمانا خير الدين	١٢
٤٤١	٢١	٧٤	٥٣	أحمد فجر فضيلي	١٣
١٠٢٩٦	٣٦	٨٠	٤٤	فتماواتي	١٤
٥٢٩	٢٣	٧٧	٥٤	أحمد رفيقي	١٥
٦٢٥	٢٥	٧٣	٤٨	أحمد محمد ارديانشة	١٦

٧٨٤	٢٨	٧٩	٥١	بدي جهيونو	١٧
٤٨٤	٢٢	٩٥	٧٣	ايلؤ فجي ستيورنى	١٨
٩٠٠	٣٠	٧٩	٤٩	محمد خير الأمة	١٩
١,٩٣٦	٤٤	٨٨	٤٤	مفلحة	٢٠
١,٠٢٤	٣٢	٧٦	٤٤	مغال فحرز بالدا بيلا	٢١
١,٥٢١	٣٩	٨٥	٤٦	محمد ايزا الجفري	٢٢
٧٢٩	٢٧	٨٣	٥٦	امالينا اندراسواري	٢٣
٨٠٢٤	٦٥١	١٨٣٨	١١٨٧	المجموعة	
٣٤٨,٨٧	٢٨,٣٠	٧٩,٩١	٥١,٦١	معدل الدرجة	

من الجدول السابق اتضح أن $N = 23$ و $X_1 = 1187$ و $X_2 = 1838$ و $\sum d = 651$ و $D^2 = 8024$. ولمعرفة المتوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حسبت الباحثة باستخدام الرمز التالي:

$$Md = \frac{\sum d}{N} = \frac{651}{23} = 28,30$$

ولمعرفة $\sum x^2 d$ ، فحسبت الباحثة باستخدام الرمز التالي:

$$\begin{aligned} \sum x^2 d &= \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N} \\ &= 8024 - \frac{651^2}{23} \\ &= 8024 - \frac{423,801}{23} \\ &= 8024 - 18,426 = 8,005 \end{aligned}$$

ثم حساب t باستخدام الرمز التالي:

$$\begin{aligned} t &= \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}} \\ &= \frac{28,30}{\sqrt{\frac{8,005}{23(23-1)}}} \\ &= \frac{28,30}{\frac{8,005}{506}} \end{aligned}$$

$$= \frac{28,30}{0,016}$$

$$= ١٧,٦٨$$

ثم حسبت الباحثة d.b بالرمز التالي:

$$d.b = N-1 = 23-1 = 22$$

ثم حصلت الباحثة على النتيجة التالية:

$$٢,٠٧ < ٢,٨٢ < ١٧,٦٨$$

من البيان السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة "ت" الإحصائي = ١٧,٦٨ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table. ثم بحثت الباحثة عن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table أن نتيجته = ٢,٨٢ في التقدير المعنوي ١ % و ٢,٠٧ في التقدير المعنوي ٥ %.

اعتمادا على البيانات السابقة عرفت الباحثة أن نتيجة "ت" أكبر من نتيجة "ت" الموجودة في الجدول. فمن ذلك، إن هناك اختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبعبارة أخرى أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة الذي طورته الباحثة فعال.

ويؤكد ذلك ما قالته الطلبة إنها ترغب في تعلم مهارة القراءة باستخدام سيناريو النظرية البنائة، لأن الأنشطة فيه متنوعة سهلة الفهم لوجود شرحها وكذلك فيه التمارين التطبيقية حتى تستطيع أن تقوم بتطبيق ما درسته من الدروس.^{٦٥}

^{٦٥} المقابلة مع إحدى الطلبة من قسم اللغة العربية للمستوى الثاني.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- خلاصة نتائج البحث

بعد أن طورت الباحثة سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية وحوكّمها الخبراء وجربها الطلاب، فحصلت الباحثة على نتائج البحث التالية:

المبحث الأول: نبذة مختصرة عن ميدانية البحث

قسم اللغة العربية وأدبها هو قسم الذي افتتح بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. وبدأ هذا القسم بعد التقرير من وزارة الشؤون الدينية رقم: E/107/1998 في التاريخ ١٣ مايو ١٩٩٨. وقد حصل على قيمة "أ" معتمدا على تقرير من هيئة الاعتماد الوطنية للجامعية (BAN-PT) رقم: .013/BAN-PT/Ak-X/S1/VI/2007.

الرؤية من هذا القسم هي أصبح القسم الرائدة في إجراء التعليم والبحث وخدمة المجتمع للحصول على الخريجين في مجال اللغة والأدب العربي الذي لديه قوة العقيدة والعمق الروحي والفضيلة الأخلاقية واتساع العلوم والنضج المهني، ويكون مركز في تنمية العلم والتكنولوجيا والفن الإسلامي ويكون قوة في تحريك المجتمع.

كان المنهج المستخدمة في قسم اللغة العربية وأدبها هو المنهج الدراسي في السنة ٢٠٠٧. هذا المنهج تتكون على مواد التنمية الشخصية والمواد المعرفية والمهارة والمواد مهارات العمل (للتخصص الأدبي واللغوي) والمواد سلوك العمل والمواد في حياة المجتمع.

المبحث الثاني: خطوات تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية.

الخطوة الأولى: إعداد التصميم

- ج. ملاحظة عملية التعليم مهارة القراءة الذي استخدمه قسم اللغة العربية وآدابها بكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في فصل أ و فصل ب ومن نتائج الملاحظة هي: ١. لم يوجد سيناريو تعليم في عملية التعليم. ٢. كانت عملية التعليم لم تكن مجذبة للطلبة ٣. لم يوجد تقسيم اوقات الحصة في عملية التعليم.
- د. ثم قامت الباحثة المقابلة مع المعلم لنيل المعلومات منها عن احوال الدراسة والمادة التعليمية والتخطيط وغيرها. وها هي المعلومات:
- مهارة القراءة الأولى في مرحلة الثانية تنقسم إلى ثمانية فصول وهي من الفصل أ حتى الفصل ح، لكل فصل ٢٤ طالباً، يتعلم طلاب الفصل أ يوم الأربعاء في الساعة الثامنة وعشر دقائق حتى الساعة العاشرة الآربع، ويتعلم طلاب الفصل ب يوم الأربعاء في الساعة التاسعة حتى الساعة الحادية عشر وفيه ٢٠ حصة.
- كتاب مهارة القراءة المستخدمة سبعة موضوعات منها (١) النص التربوي (الصفات الأساسية للمربي)، (٢) النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)، (٣) النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)، (٤) النص الأدبي (الأسد الجائع)، (٥) النص الاجتماعي (مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر)، (٦) النص الطب (الطب النبوية)، (٧) النص البطولي (السيرة النبوية "شجاعة الرسول"). وكل موضوع واحد لحصة او حصتين يعتمد على طوال النص، وكل الموعد ١٠٠ دقيقة.

الخطوة الثانية: عملية التصميم

كانت مراحل التي يجب أن نتبع في سيناريو تعليم منها النشاط الأول والنشاط الأساسي والنشاط الآخر، على الباحث أن تلاحظ التخطيط وهدف تعليم مهارة القراءة والمادة التعليمية. ثم تطبق الباحثة سيناريو تعليم مهارة القراءة في النشاط الأساسي في ضوء النظرية البنائية Five E's التي لها خمسة مراحل ومن نتائجها:

٦. الاشتراك Engagement أو (التشويق وجذب الانتباه)

• هدف مراحل التعليم: يهيئ دوافع المتعلم للبحث والكشف عن معرفة الموضوع من قبل التعليم.

• دور المعلم: يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن الموضوع.

• دور المتعلم: يُجيب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن الموضوع مناسباً بمعلوماته.

٧. الاستكشاف Exploration

• هدف مراحل التعليم: التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل.

• دور المعلم: دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم.

— تقسيم المعلم الى مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها.

— بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم

• دور المتعلم: أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل.

— أن يعمل مجموعة العمل الأنشطة بتعاون.

٨. التفسير Explanation

• هدف مراحل التعليم: جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم والنتائج عن النص،

• دور المعلم: مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدّم المعلومات عن النص.

- دور المتعلم: يقدم كل مجموعة العمل المعلومات والملاحظات والخلاصة باستخدام كلماته أمام الفصل.

٩. والتوسع Elaboration

- هدف مراحل التعليم: تطبيق على توسيع المفاهيم والتفسيرات لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص

- دور المعلم: يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات عن النص.

- دور المتعلم: استمع المتعلم من بيان المتعلم.

- استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات عن النص والكتابة من نقصان البيانات قبلها.

١٠. التقييم Evaluation

- هدف مراحل التعليم: ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.

- دور المعلم: يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم الجديدة

- التقييم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا.

- دور المتعلم: يأخذ المتعلم المفاهيم الجديدة

الخطوة الثالثة والرابعة: التصديق عند الخبير وتعديله

وكما سبق بيانه في منهج البحث أن الباحثة عينت خبيران لتحكيم صلاحية سينارييو تعليم لمطور وتقوميه، وهما خبير محتوى سينارييو تعليم، وخبير اللغة العربية لذلك عرضت الباحثة نتائج تحكيمهم كما يلي:

أ. خبير محتوى تطوير سيناريو تعليم

قامت الباحثة بتقديم سينارييو تعليم المطور وهو سينارييو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية إلى الخبيرة في مجال سينارييو تعليم، وهي الدكتور مملوءة الحسنة، محاضرة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج وعميد في قسم تعليم اللغة العربية كلية بكالوريوس .

حصلت الباحثة على نتيجة ٩٢,٥ %، تدل هذه النتيجة على أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية المطور في درجة "جيد جدا". وقد كتبت الخبرة الاقتراحات والإضافات والمدخلات في تلك الاستبانة، وهي كما يلي:

١. لم يطابق في سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية المرحلات النظرية البنائية في تحصيل كفاءة الطلبة في سلابوس.

٢. أن تخصص سيناريو في مرحلة التقويم بين العمل والتطبيق

٣. مرحلة النظرية لا تناسب بسلابوس

ب. نتائج تصديق المنتج من خبير اللغة

قدمت الباحثة سيناريو تعليم المطور إلى الخبير المتخصص في مجال اللغة، وهو الدكتور فيصل محمود آدم محاضر سوداني في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، وأتت إليه بالاستبانة. حصلت الباحثة على نتيجة ٩٠ %، تدل هذه النتيجة على أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية المطور في درجة "جيد جدا".

وقد كتب الخبير الاقتراحات والإضافات والمدخلات في تلك الاستبانة، وهي:

تصحيح ومعالجة بعض الأخطاء في الطباعة

الخطوة الخامسة: التجربة المنتج المطور

(١) عملية التجربة الفردية

عقدت من التجربة الفردية قبل التجربة الميدانية وهي يوم الأربعاء في التاريخ

٢٠ من شهر أبريل لتطبيق سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية Five

E's في عملية التعليم. واختارت الباحثة من معلمة ستة طلاب هذه التجربة الفردية.

والعينة وهؤلاء الطلبة من فصلين منها الفصل أ والفصل ب، ومن خلال ملئهم

الإستبانة للحصول على معلومات وبيانات عن آراء الطلبة هذا المنتج المطور في عملية

التعليم. وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى معلمة ٩٦ %، تدل هذه النتيجة على أن سيناريو المطور في درجة "جيد جدا".

وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى ستة طلبة المستوى الثاني من قسم اللغة العربية وآدابها في التجربة الفردية، له قيمة جيدة لأنه في درجة جيد جدا (٥) هي ٤٦٦،٦٦ % و جيد (٤) هي ٥٣٣،٣٤ % ومناسبة استخدامه في تعليم مهارة القراءة.

٢) التجربة الميدانية

تطبيق الباحثة عملية التعليم سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية Five E's في هذه المرحلة التجربة الميدانية تهدف إلى معرفة صلاحية سيناريو تعليم في عملية التعليم . وقد استعانت الباحثة ٢٣ طالبا من الفصل أ لتنفيذ هذه العملية. ثم حصلت الباحثة على النتائج جيد جدا هو ٣٩،٥٧ % و جيد هو ٤٨،٦٩ % ومتوسط ١١،٣٠ % و ناقص ٠،٤٣ %. من تلك النتيجة، نستطيع أن نلاحظ أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية جذابة وممتعة ومناسبة لتعليم مهارة القراءة في المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية وآدابها.

وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى الفصل الضابط الذي يستعمل طريقة التعليم التقليدي، والنتيجة جيد جدا ١٦،١٩ % و جيد ٥٤،٧٦ % ومتوسط ١٨،٥٧ % و ٥،٧١ % في مستوى ناقص وفي مستوى راسب ١،٤٣ . وهذه النتيجة تدل أن تعليم مهارة القراءة بطريقة التقليدية مازال فعالة عند طلبة لكن لم تكن جذابة وممتعة من حيث ضوء التعليم في الفصل.

الخطوة السادسة: التعديل الثاني

وبعد ما قامت الباحثة بتقويم دليل سيناريو المطور، قامت الباحثة بتعديله. واما عملية التعديل قامت بها الباحثة مرتين التعديل بعد تصديق المنتج من قبل الخبير، والتعديل بعد التجربة الفردية . ولم يقيم الباحث بالتعديل الثالث بعد التجربة الميدانية

لأنها حصل على النتيجة "جيد جدا" ولم تكن هناك اقتراحات وإضافات ومدخلات من الطلاب.

٣) التعديل بعد تصديق المنتج

تعديل المنتج الأول قامت به الباحثة بعد تصديقه من الخبير المتخصص في مجال سيناريو تعليم والخبير المتخصص في مجال محتوى محاوره اللغوية. قامت الباحثة بهذا التعديل بناء على نتائج الاستبانة التي قدمها الباحثة إلى الخبير ونتائج المناقشة معهم بعد تصديقه من الاقتراحات والإضافات والمدخلات. وأما النقط التي عدلها الباحثة في دليل سيناريو تعليم المطور فهي كما يلي:

٥. تصحيح ومعالجة بعض الأخطاء في الطباعة

٦. لم يطابق في سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية المرحلات

النظرية البنائية في تحصيل كفاءة الطلبة في سيلابوس.

٧. أن تخصص سيناريو في مرحلة التقويم بين العمل والتطبيق

٨. النظرية لا تناسب بسلايس

٤) التعديل بعد التجربة الفردية

تعديل المنتج الثاني قامت به الباحثة بعد تجربة دليل سيناريو تعليم المطور لدى معلمة اللغة العربية والطلاب في فرقة صغيرة يعني ستة طلاب هذه التجربة الفردية. والعينة وهؤلاء الطلبة من فصلين منها الفصل أ والفصل ب، ومن خلال ملئهم الإستبانة للحصول على معلومات وبيانات والمدخلات والإضافات والاقتراحات منهم. وأما النقط التي عدلها الباحثة في المنتج المطور فهي كما يلي:

٣. زيادة الوقت في تطبيقه

٤. نقصان الوقت للمعلم في شرح المواد

البحث الثالث: فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية

٢) نتيجة الاختبار

فعالية سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية، من البيان السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة "ت" الإحصائي = ١٧،٦٨ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table . ثم بحثت الباحثة عن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table أن نتيجته = ٢،٨٢ في التقدير المعنوي ١ % و ٢،٠٧ في التقدير المعنوي ٥ % . فمن ذلك، إن هناك اختلاف بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبعبارة أخرى أن سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائية الذي طوره الباحثة فعال.

ب- التوصيات

ومن نتائج البحث المذكورة، ركزت الباحثة التوصية وهي أن هذا سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية سيجعل معلم مهارة القراءة سريعاً وسهلاً تطبيقه في عملية التعليم لأن فيه مراحل التعليم الواضحة ويكون المعلم والمتعلم جذابة شريحتها. وأكثر من ذلك، يعتمد على فعال الطلاب

ج- الإقتراحات

بعد تقديم البحث، فيريد الباحث الإقتراحات فيما يتعلق بهذا البحث:

- ١- يرجى من معلم مهارة القراءة أن يهتم الوقت في عملية التعليم والوسائل التعليمية المحتاجة في هذا المادة التعليمية.
- ٢- يرجى من معلم مهارة القراءة أن يجتهد ويصبر في عملية التعليم بالملاحظة اثناء التعليم لنجاح الطلاب.
- ٣- يرجى من الطلبة أن يرغبوا في تعليم وتعلم مهارة القراءة ، لأن مهارة القراءة من المهارات الهامة في دراسة اللغة العربية والعلوم الدينية وأن يجتهدوا لدراسته ويصبروا في تعلم العلوم الدينية أو اللغوية أو العمومية ودراستها.
- ٤- يرجى من القراء الإصلاح والنقد على هذه الرسالة لأنها بعيدة من الكمال بسبب قلة كفاءة الباحثة ووقت البحث المحدود، وكذلك مكان البحث وفاعل التجربة

المعينة، فمن الممكن إذا استخدمت الجامعة الأخرى هذا المنتج المطور سيجد فيه العيوب.

٥- يأمل الباحثة هذا البحث أساسا للبحوث المستقبلية لتطويره في المجال الأوسع لأن هذا البحث محدود في سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية 5E's على المستوى الجامعي فحسب، واقترح الباحثة على الباحثين اللاحقين أن تطور في مهارات أخرى. وعسى الله أن يجعل هذا البحث عملا يتقبله الله من الباحثة ويستفيد منه المعلمون والآخرون.



قائمة المراجع

إبراهيم، حمادة. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى

لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧.

أحمد، محمد عبد القادر. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة

المصرية، ١٩٧٩

الحديدي، علي. مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة: دار الكاتب

العربي. دون السنة.

الحولي، علي. أساليب اللغة العربية. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤

شجاعة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: طبعة مزيدة ومنقحة،

الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.

الضوي، منيف خضير. النظرية البنائية وتطبيقها في تدريس اللغة العربية. الرياض:

مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١٣

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. منشورات

المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو. مصر: جامعة منصور،

١٩٨٩.

عينين، محمد. الإختبارات اللغوية نظرية وتطبيقا، مالانج: مشكات ٢٠٠٦

الناقطة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

به. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو،

.٢٠٠٣

الندوة الدولية حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. البرنامج الخاص لتعليم

اللغة العربية،

٢٠١١

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab, Teori dan Praktek*. Malang: Bintang Sejahtera, 2013.

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera, 2016.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010

Heinle, *Teaching English as a Second Language America*: Thomshon Learning, 2001 .

M. Iskandar, Sрни. Pendekatan Pembelajaran Sains Berbasis Konstruktivis

Rahman, Muhammad, *kurikulum berkarakter*, Jakarta: Prestasi pustaka 2012

Savignon, J. sandra. *Communicative Competence: Teory and classroom practice texts and contexts in second language learning*.USA: 1983

Sugiyono. *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.

Sudjana, Nana. *Penelitian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.

Setyosari, Punaji, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup, 2010.

Sutikno, Sobri. *Belajar dan pembelajaran*. Bandung: Prospect, 2009.

Suyono. Hariono. *Belajar dan pembelajaran*. Bandung: PT Rosda karya, 2015.

Tarigan, Guntur, Henry. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1986.

Wardoyo, Sigit Mangun. *pembelajaran konstruktivisme*. Bandung: alfabeta, 2013.

www.almaany.com/ar/dict/ar-

www.altogeeh.wordpress.com

<http://www.mohyysin.com/forum/showthread.php?t=7543>

www.facebook.com/permalink.php?id

www.hagarmossa123.blogspot.com/2015/03/blog-post_23.htm

www.puskur.net/download?naskah.akademik

www.id4arab.com/2012/04/blog-post.html#.Vs7EjrZ97IV

www.ikewidiawati.wordpress.com/2010/08/25/skenario-pembelajaran-

[www.snwulandari.blogspot.co.id,](http://www.snwulandari.blogspot.co.id)



دليل المعلم

سيناريو تعليم

في ضوء النظرية البنائية

UIN AR-RANIRI IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مهارة القراءة
للجامعة

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الأولى

الموضوع : النص التربوي (الصفات الأساسية للمربي)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة التعليمية النص التربوي	النشاط الأول

		<p>(الصفات الأساسية للمربي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. يستطيع أن يطلب الإعلانات من النص بالسرعة والمباشرة من النص المقروء <i>skanning</i></p> <p>٢. يستطيع أن يطلب أصل المفردات الجديدة من النص المقروء.</p>			
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم	النشاط الأساسي
١٠ دقائق	يُجيب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن "الصفات الأساسية للمربي".	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي". نحو: ١. ماذا تعرف عن الصفات	يهيج دوافع المتعلم للبحث والكشف عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي" من	١. مرحلة التشويق Engagement	

		<p>الأساسية للمربي؟</p> <p>٢. وماذا تعرف عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي"؟</p>	<p>قبل التعليم.</p>	
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون حين يواجهون الصعوبة. • أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة عن النص التربوي "الصفات 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم حين يواجهون الصعوبة. نحو: ١. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي". فردية (قراءة 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٢. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>الأساسية للمربي". فردية (قراءة صامتة) • أن يناقش مجموعة العمل عن النص مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي قوامهم في قراءة النص فردية.</p>	<p>صامتة) ٢. أعطى المعلم الفرصة المناقشة مع مجموعة العمل لمناقشة القراءة مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجهها في قراءة النص فردية عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي"</p>		
<p>١٥ دقيقة</p>	<p>• أن يقرأ ويترجم مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة عن "الصفات الأساسية للمربي". متبادلاً</p>	<p>٣. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص والترجمة "الصفات الأساسية للمربي". متبادلاً من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة • أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم</p>		

<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • على كل مجموعة أن تجمع المعلومات من ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية. • يطلب المتعلم أصل المفردات الجديدة من النص المقروء. • لكل مجموعة العمل ان يلخص كما في النص. 	<p>بطريق جمع المعلومات عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي. نحو:</p> <p>١. توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة الفصل لملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية في النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي".</p> <p>٢. ان يطلب أصل المفردات الجديدة من النص المقروء.</p> <p>٣. خلاصة المعلومات كما في النص.</p>		
-----------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • استعداد مجموعة العمل ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخاصة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمح مجموعة الفصل المناقشة حول ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخاصة التي ستقدمها. 		
٢٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل المعلومات وملاحظات الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخاصة باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة الفصل أن تقدم المعلومات عن الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخاصة التي توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<p>3. مرحلة التفسير Explanation</p> <p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي".</p>	
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف الجديدة والتفسيرات العلمية عن النص التربوي "الصفات 	<p>٤. مرحلة التوسع Elaboration</p> <p>تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمل المعرفة الجديدة</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن الجديدة عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي." والكثابة من نقصان البيانات قبلها. 	<p>الأساسية للمربي."</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن الجديدة عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي." 	<p>عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي."</p>		
<p>٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات من الجديدة • التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما منفردا أو جماعيا. نحو: <p>١. وماذا تعرف "الصفات</p>	<p>ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.</p>	<p>5. مرحلة التقويم Evaluation</p>	

		<p>الأساسية للمربي"؟</p> <p>٢. ماذا تستنبط من الصفات الأساسية للمربي ؟</p>		
٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: ١. أن تقرأ النص التربوي (الصفات الأساسية للمربي) • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 		النشاط الآخر
١٠٠ دقيقة				

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الثانية

الموضوع : النص التربوي (الصفات الأساسية للمربي)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة التعليمية النص التربوي	النشاط الأول

		<p>(الصفات الأساسية للمربي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. يستطيع أن يطلب الإعلانات من النص بالسرعة والمباشرة من النص المقروء <i>skanning</i></p> <p>٢. يستطيع أن يطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p>		
	دور المتعلم	دور المعلم	مراحل التعليم	الأنشطة الأساسية
١٠ دقائق	<p>يقوم المتعلم بتقدير إجابة السؤال عن "الصفات الأساسية للمربي".</p>	<p>يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤا تتهيدي عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي". نحو:</p>	<p>١. مرحلة التشويق يهيج دوافع المتعلم للبحث <i>Engagement</i> والكشف عن النص التربوي</p>	

		<p>ذا تعرف عن الصفات الأساسية للمربي؟ وماذا تعرف عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي"؟</p>	<p>الصفات الأساسية للمربي "من قبل التعليم.</p>	
<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بالتعاون حين يواجهون الصعوبة. • أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة عن النص التربوي "الصفات 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم حين يواجهون الصعوبة. نحو: ٤. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي". فردية (قراءة 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٣. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>الأساسية للمربي". فردية (قراءة صامتة)</p>	<p>صامتة)</p>		
<p>٢٠ دقيقة</p>	<p>• أن يناقش مجموعة العمل عن النص مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجهها في قراءة النص فردية. • أن يقرأ ويترجم مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة عن "الصفات الأساسية للمربي". متبادلاً.</p>	<p>٥. أعطى المعلم الفرصة المناقشة مع مجموعة العمل لمناقشة القراءة مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجهها في قراءة النص فردية عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي" ٦. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص والترجمة "الصفات الأساسية للمربي". متبادلاً من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p>		

<p>١٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • على كل مجموعة أن يجمع المعلومات من ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية. • يطلب المتعلم أصل المفردات الجديدة من النص المقروء. • لكل مجموعة العمل ان يلخص كما في 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم بطريق جمع المعلومات عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي. نحو: ٤. توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة الفصل لملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية في النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي". ٥. ان يطلب أصل المفردات الجديدة من النص المقروء. ٦. خلاصة المعلومات كما في النص. 		
-----------------	---	--	--	--

	<p>النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • استعداد مجموعة العمل ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخلاصة. 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمح مجموعة الفصل المناقشة حول ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخلاصة التي ستقدمها. 		
١٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل المعلومات وملاحظات الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخلاصة باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة الفصل أن تقدم المعلومات عن الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخلاصة التي توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<p>٣. مرحلة التفسير Explanation</p> <p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي".</p>	
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف الجديدة والتفسيرات العلمية 	<p>٤. مرحلة تطبيق على توسيع المفاهيم التوسع</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن الجديدة عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي." والكتاب من نقصان البيانات قبلها. 	<p>عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي."</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن الجديدة عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي." 	<p>Elaboration</p> <p>والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي."</p>	
<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات من الجديدة • التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو 	<p>٥. مرحلة التقويم ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم</p> <p>Evaluation</p>	

		جماعيا. نحو: ٣. وماذا تعرف "الصفات الأساسية للمربي"؟ ٤. ماذا تستنبط من الصفات الأساسية للمربي؟	الجديدة.	
--	--	--	----------	--



<p>٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: <p>١. ان يقرأ النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي".</p> <p>٢. أن يطلب أصل الكلمة من النص التربوي "الصفات الأساسية للمربي". في القاموس.</p>		<p>النشاط الآخر</p>
<p>١٠٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة " الحمدلة" 	<ul style="list-style-type: none"> • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يختتم المعلم الدرس بقراءة " الحمدلة" 		



المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الثالثة

الموضوع : النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة	النشاط الأو ل

		<p>التعليمية النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <ol style="list-style-type: none"> ١. يستطيع أن يطلب أساسية القراءة في النص <i>skimming</i> ٢. يستطيع أن يفرق معنى اللفظ ومعنى السياق ٣. يستطيع أن يفهم النص ويُجيب الأسئلة عن الموضوع. 			
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم	النشاط المهم
١٠ دقيقة	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤاا تمهيدي عن النص	يب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن "صفات	المتعلم يهيج دوافع للبحث	١. مرحلة التشويق Engagemen	

	<p>بناء شخصية المسلم".</p>	<p>الديني "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". نحو: ذا تعرف عن صفات لبناء شخصية المسلم؟ ماذا تعرف عن النص الديني "عشر صفات لبناء شخصية المسلم"؟</p>	<p>والكشف عن معرفة النص الديني "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". من قبل التعليم.</p>	<p>t</p>
--	----------------------------	---	---	----------



<p>١٥ دقيقة</p> <p>١٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون. • أن يقرأ مجموعة العمل قراءة صحيحة عن النص الديني وترجمه "عشر صفات لبناء شخصية المسلم"، مناسباً بالنحو والصرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم. نحو: ٧. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الديني وترجمه: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم" كل مجموعة العمل. ٨. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الديني والترجمة: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". متبادلاً من مجموعة العمل 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٤. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>
---------------------------------	--	---	---	---

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>• على كل مجموعة العمل أن تلخص القراءة كما في النص <i>skimming</i></p> <p>• على كل مجموعة العمل أن تطلب تفريق معنى اللفظ والسياق من النص</p>	<p>الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم بطريق جمع المعلومات عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم"، خلال جمع الخبرات المباشرة المرتبطة بالدرس. نحو:</p> <p>١. توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة العمل ليخلص القراءة كما في النص <i>skimming</i></p> <p>٢. تفريق معنى اللفظ ومعنى السياقي من النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية</p>		
-----------------	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجعل مجموعة العمل الأسئلة والأجوبة عن موضوع النص. • استعداد مجموعة العمل المناقشة حول الخلاصة وتفريق معنى اللفظ والسياق من النص وتعبير الأسئلة عن الموضوع. 	<p>المسلم".</p> <p>هم النص واستعداد الأسئلة والأجوبة عن موضوع النص.</p> <p>٣. يسمح مجموعة العمل المناقشة حول الخلاصة وتفريق معنى اللفظ والسياق من النص وتعبير الأسئلة عن الموضوع التي ستقدمها.</p>		
٢٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل الخلاصة وتفريق معنى اللفظ 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم المعلومات والوظائف عن النص الديني: "عشرو صفات 	<p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن</p> <p>٣.مرحلة التفسير</p> <p>Explanation</p>	

	والسياق من النص وتعبير الأسئلة عن الموضوع باستخدام كلماته أمام الفصل.	لبناء شخصية المسلم". التي توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل.	النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم".	
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> استمع المتعلم من بيان المتعلم استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". والكتابة من نقصان 	<ul style="list-style-type: none"> يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". جميع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمل المعرفة الجديدة عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". 	٤. مرحلة التوسع Elaboration تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول"	

	<p>البيانات قبلها.</p>			
<p>١٠ دقيقة</p>	<p>• يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة</p>	<p>• يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة</p> <p>• التقويم من تغيرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو:</p> <p>٥. ماذا تعرف عن عشر صفات لبناء شخصية المسلم الذي ذكرها الإمام الشهيد حسن البنا؟</p> <p>٦. اشرح خمس صفات لبناء شخصية المسلم الذي ذكرها الإمام الشهيد حسن البنا؟</p>	<p>٥. مرحلة التقويم ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.</p> <p>Evaluation</p>	

		٧. ماذا تستنبط من هذا النص؟		
٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 	<ul style="list-style-type: none"> • أن تقرأ النص التربوي يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 		النشاط الآخر
١٠٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 			



المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الرابعة

الموضوع : النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة	النشاط الأول

		<p>التعليمية النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>٤. يستطيع أن يطلب أساسية القراءة في النص <i>skimming</i></p> <p>٥. يستطيع أن يفرق معنى اللفظ ومعنى السياق</p> <p>٦. يستطيع أن يفهم النص ويُجيب الأسئلة عن الموضوع.</p>			
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم	النشاط المهم
١٠ دقيقة	يقوم المتعلم بتقدير إجابة السؤال عن "صفات	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن النص الديني "عشر صفات لبناء	المتعلم يهيج دوافع للبحث والكشف عن	١. مرحلة التشويق Engagemen t	

	<p>بناء شخصية المسلم".</p>	<p>شخصية المسلم". نحو: ذا تعرف عن صفات لبناء شخصية المسلم؟ ماذا تعرف عن النص الديني "عشر صفات لبناء شخصية المسلم"؟</p>	<p>معرفة النص الديني "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". من قبل التعليم.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون. • أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة عن النص 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم. نحو: • ٩. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الديني وترجمه: "عشر 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة 	<p>٥. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>الديني وترجمه "عشر صفات لبناء شخصية المسلم"، مناسباً بالنحو والصرف.</p>	<p>صفات لبناء شخصية المسلم". ١٠. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الديني والترجمة: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". متبادلاً من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة • أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم بطريق جمع المعلومات عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم"، خلال جمع الخبرات المباشرة المرتبطة بالدرس. نحو: ٤. توزيع أوراق الأنشطة على كل</p>	<p>المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم.</p>	
<p>١٥ دقيقة</p>	<p>• على كل مجموعة</p>			

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>العمل أن ليلخص القراءة كما في النص <i>skimming</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • على كل مجموعة العمل أن تطلب تفريق معنى اللفظ والسياق من النص • أن يجعل مجموعة العمل الأسئلة والأجوبة عن موضوع النص. • استعداد مجموعة العمل المناقشة حول الخلاصة وتفريق معنى اللفظ والسياق من النص وتعبير الأسئلة عن 	<p>مجموعة العمل ليلخص القراءة كما في النص <i>skimming</i></p> <p>٥. تفريق معنى اللفظ ومعنى السياق من النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم".</p> <p>٦. فهم النص واستعداد الأسئلة والأجوبة عن موضوع النص.</p> <p>٧. يسمح مجموعة العمل المناقشة حول الخلاصة وتفريق معنى اللفظ والسياق من النص وتعبير الأسئلة عن الموضوع</p>		
-----------------	---	---	--	--

	الموضوع	التي ستقدمها.		
٢٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> يقوم كل مجموعة العمل في مجموعتها مناقشة الخلاصة وتفريق معنى اللفظ والسياقي من النص وتعبير الأسئلة عن الموضوع 	<ul style="list-style-type: none"> يبدأ كل مجموعة العمل المناقسة في مجموعتها عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم". 	<p>٣.مرحلة التفسير Explanation</p> <p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم".</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل الخلاصة وتفريق معنى اللفظ والسياق من النص وتعبير الأسئلة عن الموضوع باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم المعلومات والوظائف عن النص الديني: "عشرو صفات لبناء شخصية المسلم". التي توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل. 		
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص الديني: "عشرو صفات لبناء شخصية المسلم". • جميع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية 	<ul style="list-style-type: none"> • ٤. مرحلة التوسع Elaboration • تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية 	

	<p>العلمية عن النص الديني: "عشرو صفات لبناء شخصية المسلم". والكتابة من نقصان البيانات قبلها.</p>	<p>الديني: "عشر صفات لبناء شخصية المسلم".</p>	<p>"شجاعة الرسول"</p>	
<p>١٠ دقيقة</p>	<p>• يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة</p>	<p>• يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة • التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو: ٨. ماذا تعرف عن عشر صفات لبناء شخصية المسلم الذي ذكرها الإمام الشهيد حسن البناء؟</p>	<p>٥. مرحلة التقويم ملاحظة المتعلمين Evaluation خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.</p>	

		<p>٩. اشرح خمس صفات الأخرى لبناء شخصية المسلم الذي ذكرها الإمام الشهيد حسن البنا؟</p> <p>١٠. ماذا تستنبط من هذا النص؟</p>		
٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: ١. طلب المتعلم النص البطولي. ٢. طلب المتعلم أصل الكلمة من النص البطولي المختار في القاموس • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 	النشاط الآخر	
١٠٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 			

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الخامسة

الموضوع : النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة	النشاط الأول

		<p>التعليمية النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>٧. يستطيع ان يقرأ نص العربية صحيحا.</p> <p>٨. يستطيع أن يطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p> <p>٩. يستطيع أن يطلب الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i></p>		
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم
١٠ دقيقة	يقوم المتعلم بتقدير إجابة السؤال عن "صفات	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤاا تمهيدي عن : النص	المتعلم يهيج دوافع للبحث	١. مرحلة التشويق Engagemen

	<p>لبناء شخصية المسلم".</p>	<p>اللغوي "خصائص اللغة العربية" نحو: كر من خصائص اللغة العربية ؟ ٢. وماذا تعرف عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية"؟</p>	<p>والكشف عن معرفة النص اللغوي "خصائص اللغة العربية". من قبل التعليم.</p>	<p>t</p>
--	-----------------------------	--	--	----------



	<p>• أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل.</p> <p>• أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون.</p> <p>• أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة عن النص اللغوي وترجمه: "النص اللغوي" خصائص اللغة العربية"، مناسباً بالنحو والصرف.</p> <p>• أن يقرأ المتعلم النص الديني وترجمته متبادلاً</p>	<p>• تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها.</p> <p>• بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم. نحو:</p> <p>١١. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص اللغوي وترجمه: "خصائص اللغة العربية".</p> <p>١٢. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الديني والترجمة:</p>	<p>• التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم.</p>	<p>٦. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>
<p>١٥ دقيقة</p>				
<p>١٥ دقيقة</p>				

<p>١٠ دقيقة</p>	<p>من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• على كل مجموعة العمل أن يطلب الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i></p> <p>• على كل مجموعة العمل يطلب موقع</p>	<p>“النص اللغوي ”خصائص اللغة العربية“. متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات بطريق جمع المعلومات عن النص اللغوي : “ خصائص اللغة العربية“، جمع الخبرات المباشرة المرتبطة بالدرس. نحو:</p> <p>٨. أ توزيع أوراق الأنشطة لكل مجموعة العمل ليطلب الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i></p> <p>٩. أن يطلب موقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص</p>		
-----------------	---	--	--	--

	<p>الإعراب وأصل المفردات الجديدة</p> <p>• استعداد مجموعة العمل المناقشة حول الخلاصة حول الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i> وموقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p>	<p>المقروء.</p> <p>١٠. يسمح مجموعة العمل المناقشة حول الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i> وموقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقروء. التي ستقدمها.</p>		
<p>٢٠ دقيقة</p>	<p>• يقدم كل مجموعة العمل حول الإعلانات الخاصة من النص</p>	<p>• مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم المعلومات والوظائف عن النص اللغوي "خصائص اللغة</p>	<p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن</p>	<p>٣. مرحلة التفسير Explanation</p>

	<p>العربية" التي توصلت إليها باستخدام كلماتها أمام الفصل.</p>	<p>النص اللغوي "خصائص اللغة العربية".</p>	
<p>skanning وموقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقروء. باستخدام كلماتها أمام الفصل.</p>	<p>• يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" لتجميع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية".</p>	<p>4. مرحلة التوسع Elaboration</p> <p>ق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية".</p>	
<p>استمع المتعلم من بيان المتعلم استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" وكتابتها من نقصان البيانات قبلها.</p>	<p>• يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق يأخذ المتعلم المفاهيم</p>	<p>5. مرحلة التقييم ملاحظة المتعلمين</p>	
<p>١٠ دقيقة</p>			
<p>٥ دقيقة</p>			

	والمهارات الجديدة	المفاهيم والمهارات الجديدة • التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو: ١١. اذكر من خصائص اللغة العربية؟ ١٢. وماذا تعرف عن الأصوات والمفردات ، اللفظ والتهجي؟	خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.	Evaluation	
--	-------------------	---	---	------------	--



٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: ١. أن تقرأ النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" حتى النهاية. 		النشاط الآخر
١٠٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 	<ul style="list-style-type: none"> ٢. ان طلب أصل الكلمة من النص النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" في القاموس • يشجع المعلم بممارسة الدرس • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 		

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة السادسة

الموضوع : النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة	النشاط الأول

		<p>التعليمية النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١٠. يستطيع ان يقرأ نص العربية صحيحا.</p> <p>١١. يستطيع أن يطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p> <p>١٢. يستطيع أن يطلب الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i></p>		
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم
١٠ دقيقة	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه تيب المتعلم تقدير إجابة	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه تيب المتعلم تقدير إجابة	يهيج دوافع المتعلم	١. مرحلة التشويق

	<p>السؤال عن "صفات لبناء شخصية المسلم".</p>	<p>سؤال تمهيدي عن : النص اللغوي "خصائص اللغة العربية".نحو:</p> <p>كر من خصائص اللغة العربية كما تعلمنا أسبوع الماضي؟</p> <p>٢. وماذا تعرف عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" الأخرى منها النحو والصرف والخط العربي؟</p>	<p>للبحث والكشف عن معرفة النص اللغوي "خصائص اللغة العربية". من قبل التعليم.</p>	<p>Engagemen t</p>
--	---	---	---	------------------------



<p>١٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون. • أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة عن النص اللغوي وترجمه: "النص اللغوي" خصائص اللغة العربي منها النحو والصرف وخط العربي، مناسباً بالنحو والصرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم. نحو: ١٣. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص اللغوي وترجمه: "خصائص اللغة العربية" منها النحو والصرف. 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٧. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>
-----------------	--	---	---	---

<p>٢٠ دقيقة</p>	<p>• أن يقرأ المتعلم النص الديني وترجمته متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p>	<p>١٤. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الديني والترجمة: "النص اللغوي" خصائص اللغة العربية". متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات بطريق جمع المعلومات عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" منها النحو والصرف، وجمع الخبرات المباشرة المرتبطة بالدرس. نحو:</p>		
<p>١٠ دقيقة</p>	<p>• على كل مجموعة العمل أن يطلب الإعلانات الخاصة من</p>	<p>١١. أ توزيع أوراق الأنشطة لكل مجموعة العمل ليطلب</p>		

	<p>النص <i>skanning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • على كل مجموعة العمل ان يطلب موقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة • استعداد مجموعة العمل المناقشة حول الخلاصة حول الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i> وموقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقروء. 	<p>الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i></p> <p>١٢. أن يطلب موقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p> <p>١٣. يسمح مجموعة العمل المناقشة حول الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i> وموقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقروء. التي ستقدمها.</p>		
١٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن 	جمع الفهم الجديد	٣.مرحلة

	<p>العمل حول الإعلانات الخاصة من النص <i>skanning</i> وموقع الإعراب وأصل المفردات الجديدة من نص المقرء. باستخدام كلماتها أمام الفصل.</p>	<p>تقدّم المعلومات والوظائف عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" منها النحو والصرف، التي توصلت إليها باستخدام كلماتها أمام الفصل.</p>	<p>التفسير Explanation والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" منها النحو والصرف.</p>	
<p>١٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" وكتابتها من 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" منها النحو والصرف وتشجيع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمّل المعرفة الجديدة. 	<p>٤. مرحلة التوسع Elaboration على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص اللغوي "خصائص اللغة العربية" منها النحو والصرف.</p>	

	نقصان البيانات قبلها.			
٥دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة • التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو: ١٣ . ذكر من خصائص اللغة العربية؟ ١٤ . وماذا تعرف عنالنجو والصرف ؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ٥ . مرحلة التقويم ملاحظة المتعلمين Evaluation خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة. 	



٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: ١. أن تقرأ النص الأدبي. • يشجع المعلم بممارسة الدرس • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدل" 		النشاط الآخر	
١٠٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 				



المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة السابعة

الموضوع : النص الأدبي (الأسد الجائع)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادةالتعليمية النص التربوي	النشاط الأول

		(الصفات الأساسية للمربي) • يبين المعلم من أهداف التعليم: ١. يستطيع أن يقرأ النص العربية صحيحا. ٢. يستطيع أن يفهم ما في النص ويبيّنه لسانا ومكتوبا.		
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم النشاط الأساسي
١٠ دقائق	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤاا تمهيدى النص الأدبى "الأسد الجائع". نحو: الأدى "الأسد الجائع".	يبىب المتعلم تقدىر إجابة السؤال عن النص الأدى "الأسد الجائع".	١. مرحة التشوىق بىهىج دوافع المتعلم للبحث والكشف عن النص الأدى "الأسد الجائع"	Engagement
		ذا تعرف عن الصفات الأساسية		

		<p>للمربي؟ ماذا تعرف بنص "الأسد الجائع"؟</p>	<p>من قبل التعليم.</p>	
<p>٥ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون حين يواجهون الصعوبة. • أن يقرأ المتعلم قراءة صحيحة عن النص الأدبي "الأسد الجائع". • أن يناقش مجموعة العمل 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم حين يواجهون الصعوبة. نحو: 15. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الأدبي "الأسد الجائع". فردية (قراءة صامتة). 16. أعطى المعلم فرصة المناقشة 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٨. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>عن النص مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجهها في قراءة النص فردية.</p> <p>• أن يقرأ ويترجم مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة عن "النص الأدبي "الأسد الجائع".</p> <p>متبادلاً.</p>	<p>مع مجموعة العمل لمناقشة القراءة مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجههم في قراءة النص فردية عن النص الأدبي "الأسد الجائع" ١٧. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص والترجمة من النص الأدبي "الأسد الجائع". متبادلاً من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة.</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم بطريق جمع المعلومات عن النص الأدبي "الأسد الجائع". نحو:</p>		
<p>١٥ دقيقة</p>				

<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • لكل مجموعة العمل ان يكتب الخلاصة • كما في النص. • استعداد مجموعة العمل خلاصة النص كما المكتوب. 	<p>٧. توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة العمل ان يكتب الخلاصة كما في النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسمح مجموعة الفصل المناقشة حول ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والخلاصة التي ستقدمها. 		
<p>١٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل خلاصة النص الأدبي "الأسد الجائع". باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم خلاصة النص التي توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<p>٣. مرحلة التفسير</p> <p>Explanation</p> <p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص الأدبي "الأسد الجائع".</p>	

١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية الجديدة عن النص الأدبي "الأسد الجائع". • والكاتب من نقصان البيانات قبلها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف الجديدة والتفسيرات العلمية عن النص الأدبي "الأسد الجائع". • تشجيع على توسيع المفاهيم لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص الأدبي "الأسد الجائع". 	<p>٤. رحلة التوسع Elaboration</p> <p>تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص الأدبي "الأسد الجائع".</p>	
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمهارات الجديدة من النص الأدبي "الأسد الجائع". • التقويم من تغييرات المفاهيم 	<p>٥. مرحلة التقويم Evaluation</p> <p>ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم</p>	

		<p>خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو:</p> <p>١٥. ماذا تعرف النص الأدبي "الأسد الجائع"؟</p> <p>١٦. ماذا تستنبط من النص الأدبي "الأسد الجائع"؟</p>	<p>الجديدة.</p>	
--	--	--	-----------------	--



<p>ه دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: 		<p>النشاط الآخر</p>
<p>١٠٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 	<ol style="list-style-type: none"> ١. طلب النص الأدبي "الجديدة" من الشبكة الدولية. <ul style="list-style-type: none"> • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 		

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الثامنة

الموضوع : النص الإجتماعي (مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة• التعليمية عن النص الإجتماعي	النشاط الأول

		<p>(مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر).</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. يستطيع أن يقرأ النص قراءة صحيحة مناسبة بالنحو والصرف.</p> <p>٢. يستطيع التخمين من محتويات النص. predicting.</p> <p>٣. أن يجعل الأسئلة من النص المقروء).</p>		
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يُجيب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن 	<p>يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن النص</p>	<p>١. مرحلة التشويق يهيج دوافع المتعلم للبحث Engagemen</p>	النشاط المهم

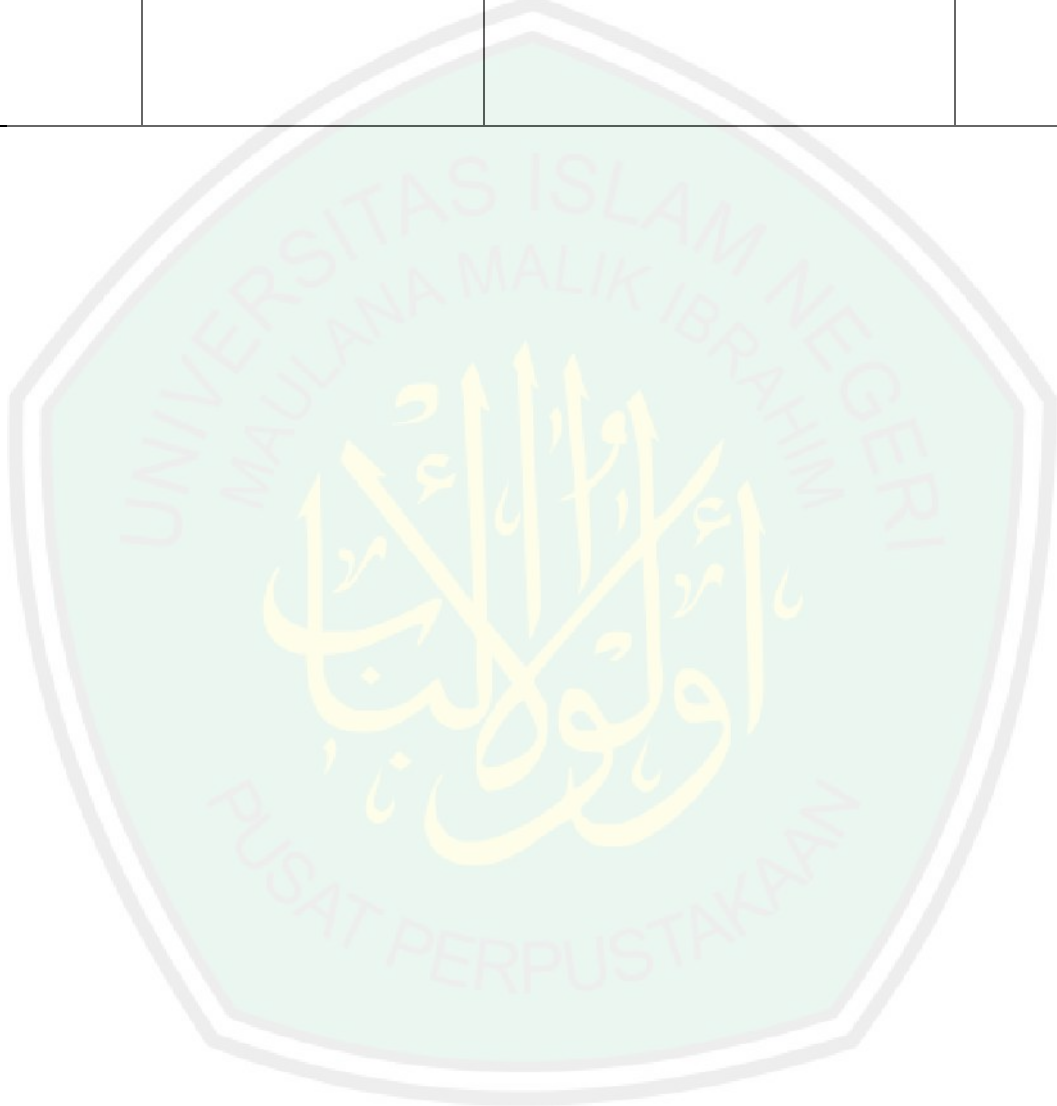
	<p>شجاعة الرسول</p>	<p>الإجتماعي (مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر) نحو: ذا تعرف عن مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر؟ وماذا تعرف عن النص الإجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر"؟</p>	<p>والكشف عن معرفة النص الإجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر" من قبل التعليم.</p>	<p>t</p>
<p>• أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون.</p>	<p>• تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم .نحو:</p>	<p>• التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من مجموعات العمل. وأما دور</p>	<p>• ٢. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>	

<p>٥ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • على كل مجموعة أن تكتب تخمين محتويات النص. predicting. 	<p>١. توزيع اوراق العمل لكتابة تخمين محتويات النص. Predicting</p>	<p>المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم.</p>	
<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • على كل مجموعة العمل ان تقدم تخمين محتويات النص Predicting 	<p>٢. ان تقدم تخمين محتويات النص. Predicting.</p>		
<p>٢٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ مجموعة العمل قراءة صحيحة عن النص الإجتماعي مناسباً بالنحو والصرف وترجم النص . • كتابة الأسئلة مناسباً بالنص 	<p>٣. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الإجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر" وترجمه.</p> <p>٤. كتابة الأسئلة مناسباً بالنص</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • استعداد على كل مجموعة العمل أن تقرأ النص الاجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر" وترجمه الأسئلة التي كتبهم متبادلا 	<ul style="list-style-type: none"> • يسمح كل مجموعة العمل لتقديم المناقشة لقراءة النص الاجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر" وترجمه متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة 		
<p>٢٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ كل مجموعة العمل لقراءة النص الاجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر" وترجمه ويذكر الأسئلة متبادلا من مجموعة العمل 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة الفصل لقراءة النص الاجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر" وترجمه ويذكر الأسئلة متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة , 	<p>٣.مرحلة التفسير Explanation</p> <p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص الاجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر"</p>	

	<p>الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة .</p>			
<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص والكتابة من نقصان البيانات قبلها. 	<p>ن المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص الإجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر"</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجيع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص الإجتماعي 	<p>٤.مرحلة التوسع Elaboration</p> <p>تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص</p>	

		"مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر"	الإجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر"	
--	--	---------------------------------------	---	--



١٠ دقائق	• يأخذ المتعلم المفاهيم والمهارات الجديدة	• الملاحظة خلال تطبيق المفاهيم الجديدة • التقويم من تغييرات عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو: ١. وماذا تعرف عن النص الاجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر"؟ ٢. ما من مشكلات الشباب اليوم؟ ٣. ماذا تستنبط من هذه القصة؟	٥. مرحلة التقويم ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمفاهيم الجديدة. Evaluation	
----------	---	--	--	--

<p>ه دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: 		
<p>١٠٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة " الحمدلة " 	<ol style="list-style-type: none"> ١. طلب المتعلم النص الإجتماعي "مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر". ٢. يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت <ul style="list-style-type: none"> • يختتم المعلم الدرس بقراءة " الحمدلة " 		<p>النشاط الآخر</p>



المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة التاسعة

الموضوع : النص الطب (الطب النبوي)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة	النشاط الأول

		<p>التعليمية النص الطب "الطب النبوية"</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. يستطيع أن يقرأ النص قراءة صحيحة مناسبة بالنحو والصرف.</p> <p>٢. يستطيع التخمين من محتويات النص. predicting.</p> <p>٣. يستطيع أن يطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p>		
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	النشاط المهم

<p>ه دقائق</p>	<p>يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سبب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن النص الطب "الطب النبوية"</p>	<p>سؤال تمهيدي عن النص الطب "الطب النبوية" نحو: ماذا عرفت عن الطب النبوي؟ وماذا عرفت عن النص الطب "الطب النبوي"؟</p>	<p>١. مرحلة التشويق Engagement للبحث والكشف عن النص الطب "الطب النبوية" من قبل التعليم.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون حين يواجهون الصعوبة. 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم حين يواجهون الصعوبة. نحو: 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا 	<p>٣. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>

<p>٥ دقائق</p>	<p>• على كل مجموعة أن تكتب تخمين محتويات النص. predicting.</p>	<p>٥. توزيع اوراق العمل لكتابة تخمين محتويات النص. Predicting</p>	<p>الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم.</p>	
<p>٥ دقائق</p>	<p>• أن يقرأ كل مجموعة قراءة صحيحة عن النص الطب "الطب النبوي". فردية (قراءة صامتة)</p>	<p>٦. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الطب "الطب النبوي". فردية (قراءة صامتة)</p>		
<p>١٥ دقيقة</p>	<p>• أن يناقش مجموعة العمل عن النص مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجههم في قراءة النص</p>	<p>٧. أعطى المعلم فرصة المناقشة مع مجموعة العمل لمناقشة القراءة مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجههم في قراءة النص فردية عن النص الطب "الطب"</p>		

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>فردية. • أن يقرأ ويترجم مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة عن النص الطب "الطب النبوي" متبادلاً</p>	<p>النبوي" ٨. أعطى المعلم فرصة قراءة النص وترجمة النص الطب "الطب النبوي". متبادلاً من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات بطريق جمع المعلومات عن النص الطب "الطب النبوي" نحو:</p>		
<p>١٠ دقائق</p>	<p>• على كل مجموعة أن يطلب المتعلم أصل المفردات الجديدة من النص المقروء. • لكل مجموعة العمل</p>	<p>٨. توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة العمل ليطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p>		

	<p>أن يذكر الإعلانات الخاصة كما في النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • استعداد مجموعة العمل تقديم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة كما في النص 	<p>٩. أن يذكر الإعلانات الخاصة كما في النص</p> <p>١٠. يسمح مجموعة الفصل تقديم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة كما في النص</p>		
١٥ دقيقة	<p>ما في النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة مجموعة العمل تقديم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة كما في النص باستخدام كلماته أمام 	<p>• مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة في النص توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل.</p>	<p>٣. مرحلة</p> <p>التفسير Explanation</p> <p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيات والنتائج عن النص الطب "الطب النبوي"</p>	

	<p>الفصل.</p>			
<p>١٠ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص "الطب النبوي" من نقصان البيانات قبلها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص "الطب النبوي" • جميع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص "الطب النبوي" 	<p>٤. مرحلة التوسع Elaboration</p> <p>تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات لتكتمل المعرفة الجديدة عن النص "الطب النبوي"</p>	
<p>٥ دقائق</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يأخذ المتعلم المفاهيم الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم الجديدة • التقويم من تغييرات خلال 	<p>٥. مرحلة التقويم Evaluation</p> <p>ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها</p>	

		<p>عملية التعليم إما فردياً أو جماعياً نحو:</p> <p>٤. وماذا تعرف عن تعريف الطب النبوي وتاريخه؟</p> <p>٥. ما الإعلانات الخاصة التي وجدتم؟</p>	<p>والمفاهيم الجديدة.</p>	
--	--	--	-------------------------------	--



<p>٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: ١. ان تقرأ النص الطب "الطب النبوي" حتى نهاية النص. • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت 	<p>النشاط الآخر</p>	
<p>١٠٠ دقيقة</p>		<ul style="list-style-type: none"> • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 		

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة العاشرة

الموضوع : النص الطب (الطب النبوية)

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة	النشاط الأول

		<p>التعليمية النص الطب "الطب النبوية"</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. يستطيع أن يقرأ النص قراءة صحيحة مناسبة بالنحو والصرف.</p> <p>٢. يستطيع التخمين من محتويات النص. predicting.</p> <p>٣. يستطيع أن يطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء.</p>		
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم النشاط الأساسي
٥ دقائق	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه تلميذ المتعلم تقدير إجابة	يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه تلميذ المتعلم تقدير إجابة	١. مرحلة التشويق يهيج دوافع المتعلم	

	<p>السؤال عن النص الطب "الطب النبوية"</p>	<p>سؤال تمهيدي عن النص الطب "الطب النبوية" نحو: إذا عرفت عن الطب النبوية؟ وماذا عرفت عن النص الطب "الطب النبوية"؟</p>	<p>للبحث والكشف عن النص الطب "الطب النبوية" من قبل التعليم.</p>	<p>Engagemen t</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل المتعلم الأنشطة بتعاون حين يواجهون الصعوبة. • على كل مجموعة أن تكتب تخمين محتويات 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم حين يواجهون الصعوبة. نحو: • ٩. توزيع اوراق العمل لكتابة تخمين محتويات النص. 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية 	<p>٤. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>	

<p>٥ دقائق</p> <p>٥ دقائق</p> <p>١٥ دقيقة</p>	<p>النص. predicting .</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يقرأ كل مجموعة قراءة صحيحة عن النص الطب "الطب النبوية". فردية (قراءة صامتة) • أن يناقش مجموعة العمل عن النص مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجهها في قراءة النص فردية. • أن يقرأ ويترجم مجموعة 	<p>Predicting</p> <p>١٠. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص الطب "الطب النبوية". فردية (قراءة صامتة)</p> <p>١١. أعطى المعلم فرصة المناقشة مع مجموعة العمل لمناقشة القراءة مناسباً بالنحو والصرف. والترجمة والمشكلات التي تواجهها في قراءة النص فردية عن النص الطب "الطب النبوية"</p> <p>١٢. أعطى المعلم فرصة قراءة النص وترجمة النص الطب</p>	<p>التعليم مع بعضهم.</p>	
---	--	--	--------------------------	--

<p>١٥ دقيقة</p>	<p>العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة عن النص الطب "الطب النبوية" متبادلا</p>	<p>"الطب النبوية". متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى مجموعة العمل الرابعة. • أعطى المعلم التوجيهات بطريق جمع المعلومات عن النص الطب "الطب النبوية" نحو: ١١. توزيع أوراق الأنشطة على</p>		
<p>١٠ دقائق</p>	<p>• على كل مجموعة أن يطلب المتعلم أصل المفردات الجديدة من النص المقروء. • لكل مجموعة العمل أن يذكر الإعلانات الخاصة كما في النص</p>	<p>كل مجموعة العمل ليطلب أصل المفردات الجديدة من نص المقروء. ١٢. أن يذكر الإعلانات الخاصة كما في النص ١٣. يسمح مجموعة الفصل</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • استعداد مجموعة العمل تقديم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة كما في النص 	<ul style="list-style-type: none"> • تقديم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة كما في النص 		
١٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة مجموعة العمل تقديم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة كما في النص باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم أصل المفردات الجديدة والإعلانات الخاصة في النص توصلت إليها باستخدام كلماته أمام الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> • جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص الطب "الطب النبوية" 	<ul style="list-style-type: none"> • ٣. مرحلة التفسير Explanation
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات العلمية عن النص الطب "الطب النبوية" 	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق على توسيع المفاهيم والمهارات 	<ul style="list-style-type: none"> • ٤. مرحلة التوسع Elaboration

	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات العلمية عن النص الطب "الطب النبوية" والكتابة من نقصان البيانات قبلها. 	<ul style="list-style-type: none"> • جميع على توسيع المفاهيم والمهارات لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص الطب "الطب النبوية" 	<ul style="list-style-type: none"> لتكمّل المعرفة الجديدة عن النص الطب "الطب النبوية" 	
هدائق	<ul style="list-style-type: none"> • يأخذ المتعلم المفاهيم الجديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم الجديدة • التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما فردياً أو جماعياً. نحو: ٦. وماذا تعرف عن تعريف 	<ul style="list-style-type: none"> ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم والمفاهيم الجديدة. 	<ul style="list-style-type: none"> ٥. مرحلة التقويم Evaluation

		<p>الطب النبوية وتاريخه ؟</p> <p>٧. ما الإعلانات الخاصة التي وجدتم؟</p>		
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يختتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: ١. ان يطلب النص الطب "الطب النبوية" من الشبكة الدولية أو الجرائد والمجلات. • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يختتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 		النشاط الآخر
١٠٠ دقيقة				

المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الحادية عشر

الموضوع : النص البطولي (السيرة النبوية "شجاعة الرسول")

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة التعليمية (النص البطولي: السيرة	النشاط الأول

		<p>النبوية شجاعة الرسول".</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. أن يقرأ النص قراءة صحيحة مناسبا بالنحو والصرف.</p> <p>٢. التخمين من محتويات النص. predicting</p> <p>٣. أن يجعل الأسئلة من النص المقروء).</p>			
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم	النشاط المهم
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يُجيب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن شجاعة الرسول 	<p>يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول". نحو:</p>	<p>يهيج دوافع المتعلم للبحث والكشف عن معرفة السيرة</p>	<p>١. مرحلة التشويق Engagemen t</p>	

		<p>ذا تعرف عن شجاعة رسول الله محمد ص.م؟</p> <p>وماذا تعرف عن شجاعة رسول الله محمد ص.م. مع رجل من بني هاشم يقال له "ركامة"؟</p>	<p>النبوية "شجاعة الرسول." من قبل التعليم.</p>		
--	--	--	--	--	--



<p>٥ دقيقة</p> <p>١٥ دقيقة</p> <p>٢٠ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل مجموعة العمل الأنشطة بتعاون. • التخمين وكتابة محتويات النص Predicting • أن يقرأ مجموعة العمل قراءة صحيحة عن النص البطولي وترجمه: السيرة النبوية عن شجاعة الرسول، مناسبا بالنحو 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم. نحو: ١٣. التخمين من محتويات النص Predicting ١٤. أعطى المعلم فرصة قراءة نص البطولي وترجمه: السيرة النبوية عن شجاعة الرسول. ١٥. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص البطولي: السيرة النبوية عن شجاعة الرسول متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٥. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>	
--	---	--	---	---	--

<p>١٠ دقائق</p>	<p>والصرف.</p> <p>• على كل مجموعة أن يجمع المعلومات من ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية.</p> <p>• كتب مجموعة العمل</p>	<p>مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم بطريق جمع المعلومات عن النص البطولي: شجاعة الرسول، خلال جمع الخبرات المباشرة المرتبطة بالدرس. نحو:</p> <p>١٤ . توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة الفصل لملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية في النص البطولي: "شجاعة الرسول"</p> <p>١٤ . كتابة الأسئلة مناسبة بالنص.</p> <p>١٥ . خلاصة المعلومات كما في</p>		
-----------------	--	--	--	--

<p>الأسئلة مناسبة بالنص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يلخص المتعلم المعلومات كما في النص. • استعداد مجموعة العمل ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والأسئلة والخلاصة 	<p>النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسمح مجموعة العمل المناقشة حول ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والأسئلة والخلاصة التي ستقدمها. 			
<p>٢٠ دقيقة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل المعلومات والملاحظات والخلاصة باستخدام كلماته أمام 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم المعلومات عن النص البطولي: السيرة النبوية "شجاعة الرسول" التي توصلت إليها 	<p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم والنتائج عن النص البطولي: السيرة النبوية</p>	<p>٣.مرحلة التفسير Explanation</p>	

	الفصل.	باستخدام كلماته أمام الفصل.	"شجاعة الرسول"	
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول" والكتابة من نقصان البيانات قبلها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول" • تشجيع على توسيع المفاهيم لتكتمل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول" 	<p>٤. مرحلة التوسع Elaboration</p> <p>تطبيق على توسيع المفاهيم والتفسيرات لتكتمل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول"</p>	

<p>هدف دقيقة</p>	<p>• يأخذ المتعلم المفاهيم الجديدة</p>	<p>• يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم الجديدة</p> <p>• التقويم من تغييرات خلال عملية التعليم إما منفردا أو جماعيا. نحو:</p> <p>٨. وماذا تعرف عن شجاعة الرسول مع رجل من بني هاشم يقال له "ركامة"؟</p> <p>٩. من الرجل من بني هاشم يقال له "ركامة"؟</p> <p>١٠. ماذا تستنبط من هذه القصة؟</p>	<p>٥. مرحلة التقويم Evaluation</p> <p>ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.</p>	
------------------	--	--	---	--

٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: <ol style="list-style-type: none"> ١. قراءة النص النص البطولي: السيرة النبوية "شجاعة الرسول" • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت • يحتتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 		النشاط الآخر	
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يمارس المتعلم الدرس في البيت • يحتتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدلة" 				



المنتج المطور

سيناريو تعليم مهارة القراءة الأولى في ضوء النظرية البنائية

(بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)

المقابلة الثانية عشر

الموضوع : النص البطولي (السيرة النبوية "شجاعة الرسول")

الوقت	المعلم	الأنشطة
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none">• يستعد المعلم إلى أحوال التعليم• سلّم المعلم• ويفتتح المعلم الدرس بقراءة الفاتحة• يذكر المعلم موضوع المادة التعليمية (النص البطولي: السيرة	النشاط الأول

		<p>النبوية شجاعة الرسول".</p> <ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم من أهداف التعليم: <p>١. أن يقرأ النص قراءة صحيحة مناسبة بالنحو والصرف.</p> <p>٢. التخمين من محتويات النص. predicting</p> <p>٣. أن يجعل الأسئلة من النص المقروء).</p>			
	دور المتعلم	دور المعلم	الهدف مراحل التعليم	مراحل التعليم	النشاط المهم
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يُجيب المتعلم تقدير إجابة السؤال عن شجاعة الرسول 	<p>يقوم المعلم في هذه المرحلة بتوجيه سؤال تمهيدي عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول". نحو:</p>	<p>يهيج دوافع المتعلم للبحث والكشف عن معرفة السيرة</p>	<p>١. مرحلة التشويق Engagemen t</p>	

		<p>ذا تعرف عن شجاعة رسول الله محمد ص.م؟</p> <p>وماذا تعرف عن شجاعة رسول الله محمد ص.م. مع رجل من بني هاشم يقال له "ركامة"؟</p>	<p>النبوية "شجاعة الرسول." من قبل التعليم.</p>		
--	--	--	--	--	--



<p>٥ دقائق</p> <p>١٥ دقيقة</p> <p>١٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • أن يجتمع المتعلم في مجموعة العمل. • أن يعمل مجموعة العمل الأنشطة بتعاون. • التخمين وكتابة محتويات النص Predicting • أن يقرأ مجموعة العمل التخمين في محتويات النص وقراءة الص عن النص البطولي قراءة صحيحة (مناسبا بالنحو والصرف). وترجمه: 	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المعلم الى أربع مجموعات العمل، وتحديد عمل كل مجموعة ودور كل عضو فيها. • بيان الغرض مرحلة الاستكشاف من أنشطة المتعلمين وإرشادهم للتعاون فيها بينهم. نحو: ١٦. التخمين من محتويات النص Predicting ١٧. أعطى المعلم فرصة قراءة نص البطولي وترجمه: السيرة النبوية عن شجاعة الرسول. ١٨. أعطى المعلم الفرصة لقراءة النص البطولي: السيرة النبوية عن شجاعة الرسول متبادلا من مجموعة العمل الأولى حتى 	<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع والتوجيه الى مصادر المعلومات حتى يمكن المتعلم وصول مفاهيم الدرس من خلال مجموعات العمل. وأما دور المعلم هنا الإستماع وملاحظة المتعلمين أثناء عملية التعليم مع بعضهم. 	<p>٦. مرحلة الاستكشاف Exploration</p>	
--	--	--	---	---	--

<p>١٠ دقيقة</p>	<p>السيرة النبوية عن شجاعة الرسول.</p> <p>• على كل مجموعة أن يجمع المعلومات من ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية</p> <p>• كتب المتعلم الأسئلة مناسبا بالنص.</p>	<p>مجموعة العمل الرابعة</p> <p>• أعطى المعلم التوجيهات للمتعلم بطريق جمع المعلومات عن النص البطولي: شجاعة الرسول، خلال جمع الخبرات المباشرة المرتبطة بالدرس. نحو:</p> <p>١٥ . توزيع أوراق الأنشطة على كل مجموعة الفصل لملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية في النص البطولي: "شجاعة الرسول"</p> <p>١٦ . كتابة الأسئلة مناسبا بالنص.</p> <p>١٧ . خلاصة المعلومات كما في</p>		
-----------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • يلخص المتعلم المعلومات كما في النص. • استعداد مجموعة العمل ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والأسئلة والخلاصة 	<p>النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسمح مجموعة العمل المناقشة حول ملاحظة الفكرة الرئيسية، والفكرة الإضافية والأسئلة والخلاصة التي ستقدمها. 			
<p>١٥ دقيقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم كل مجموعة العمل المعلومات والملاحظات والخلاصة باستخدام كلماته أمام 	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة كل مجموعة العمل أن تقدم المعلومات عن النص البطولي: السيرة النبوية "شجاعة الرسول" التي توصلت إليها 	<p>جمع الفهم الجديد والفهم قبل التعليم في التفسيرات والنتائج عن النص البطولي: السيرة</p>	<p>٣.مرحلة التفسير Explanation</p>	

	الفصل.	باستخدام كلماته أمام الفصل.	النبوية "شجاعة الرسول	
١٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استمع المتعلم من بيان المتعلم • استخدم المتعلمون التعريفات والتفسيرات عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول" والكتابة من نقصان البيانات قبلها. 	<ul style="list-style-type: none"> • يبين المعلم استخدام التعاريف والتفسيرات عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول" • تشجيع على توسيع المفاهيم لتكمّل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول" 	<p>٤. مرحلة التوسع Elaboration</p> <p>تطبيق على توسيع المفاهيم والتفسيرات لتكمّل المعرفة الجديدة عن السيرة النبوية "شجاعة الرسول"</p>	

<p>هدقائق</p>	<p>• يأخذ المتعلم المفاهيم الجديدة</p>	<p>• يلاحظ المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم الجديدة</p> <p>• التقويم من تغيرات خلال عملية التعليم إما فرديا أو جماعيا. نحو:</p> <p>١١. وماذا تعرف عن شجاعة الرسول مع رجل من بني هاشم يقال له "ركامة"؟</p> <p>١٢. من الرجل من بني هاشم يقال له "ركامة"؟</p> <p>١٣. ماذا تستنبط من هذه القصة؟</p>	<p>٥. مرحلة التقويم Evaluation</p> <p>ملاحظة المتعلمين خلال تطبيق المفاهيم قبلها والمفاهيم الجديدة.</p>	
---------------	--	--	---	--

٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعمل المتعلم وظيفة البيت • يمارس المتعلم الدرس في البيت 	<ul style="list-style-type: none"> • أعطى المعلم وظيفة البيت منها: <ol style="list-style-type: none"> ١. طلب المتعلم النص البطولي. • يشجع المعلم بممارسة الدرس في البيت 		النشاط الآخر	
١٠٠ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يحتتم المتعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 	<ul style="list-style-type: none"> • يحتتم المعلم الدرس بقراءة "الحمدة" 			



كتاب المتعلم

مهارة القراءة

المرحلة الأولى



قسم اللغة العربية وادبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

١. النص التربوي (الصفات الأساسية للمربي)

القيام بالعمل التربوي هو من أعظم الأعمال التي تنتظرها الأمة من أبنائها الدعاة والعاملين لهذا الدين، والناظر عبر التاريخ إلى الشخصيات الفعالة والمؤثرة يعلم أن هذه الشخصيات قد تربت على يد مربين ناجحين، وفي المقابل نجد أن الشخصيات الناكسة على أعقابها، المهزوزة في مواجهاتها؛ لم تتعرض لمتابعة تربوية ناجحة - هذا في الأغلب وهو الذي يحكم عليه - ، ويدفعنا كل ذلك إلى الوقوف مع من يقوم بالعملية التربوية للبحث عن أبرز وأهم الصفات التي لا بد أن يتصف بها المربي، حتى لا نفاجأ بوجود من يطلق عليه اسم "مربي" مع فقدانه للصفات الأساسية للمربي، أو من يقحم في العمل التربوي وليس أهلاً لذلك، ومن يشكو عدم جدوى محاولاته في أعماله التربوية وهو لم يحاول أن يتصف بالصفات التي تكون - بإذن الله - سبباً فيما يصبو إليه من نجاح وتفوق .

ونأتي الآن إلى الصفات الأساسية للمربي :

• العلم: ويذكر الشيخ محمد الدويش أن هذه الصفة هي أول الصفات العلم فيقول: "والعلم الذي يحتاجه المربي يشمل جوانب عدة منها:

أ- العلم الشرعي: فالتربية في الإسلام إعداد للمرء للعبودية لله - تبارك وتعالى - ، وذلك لا يُعرف إلا بالعلم الشرعي، والعلم الشرعي يعطي المرء الوسيلة للإقناع والحوار، ويعطيه القدرة على مراجعة المسائل الشرعية وبحثها، وهو يمنعه من الانزلاق، أو الوقوع في وسائل يمنعها الشرع.

والعلم الشرعي الذي يراد من المربي لا يعني بالضرورة أن يكون عالماً، أو طالب علم مختص؛ لكن أن يملك القدرة على البحث والقراءة، والإعداد للموضوعات الشرعية، وأن يملك قاعدة مناسبة من العلوم الشرعية، ويبقى بعد ذلك التطلع لمزيد من التحصيل لزيادة رصيده من العلم الشرعي .

ب- الثقافة العامة المناسبة، وإدراكه لما يدور في عصره .

ج- العلم بما يحتاج إليه من الدراسات الإنسانية كطبيعة المرحلة التي يتعامل معها (أطفال، مراهقين، رجال...)، وطبيعة الإنسان ودوافعه، وغرائزه واستعداداته، وإطلاعه على عدد من الدراسات التي تخص الفئة التي يتعامل معها، وهذا أيضاً لا يلزم منه أن يكون مختصاً

بعلم النفس أو التربوية؛ لكن أن يملك الأسس العامة، وأن يكون قادراً على فهم الدراسات والبحوث المتخصصة في هذا المجال .

- المعرفة بالشخص نفسه من حيث قدراته واستعداداته وإمكاناته، ويظهر هذا الأمر لمن يتأمل سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - ومعرفته لأصحابه، فعن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم ((: -أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشدهم في أمر الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل، وأفرضهم زيد بن ثابت، وأقرؤهم أبي، ولكل أمة أمين؛ وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح))^١، وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - أنه قال: قلت: يا رسول الله من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة؟ قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ((لقد ظننت يا أبا هريرة أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أول منك؛ لما رأيت من حرصك على الحديث، أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا إله إلا الله خالصاً من قبل نفسه))^٢، وأوصى - صلى الله عليه وسلم - صاحبه أبا ذر - رضي الله عنه - بوصية تنبئ عن معرفته به فعن أبي ذر - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: ((يا أبا ذر إني أراك ضعيفاً، وإني أحب لك ما أحب لنفسي؛ لا تأمرن على اثنين، ولا تولين مال يتيم))^٣.
- المعرفة بالبيئة التي يعيشها المتربي بصفة عامة؛ إذ هي تترك آثارها الواضحة على شخصيته، ومعرفة المربي بها تعينه على التفسير الصحيح لكثير من المواقف التي يراها^٤ أ.هـ.
- حسن السمات: وهي القدوة الحسنة، وقد تجلت القدوة الحسنة وأثرها في واقعة حدثت للنبي - صلى الله عليه وسلم - في صلح الحديبية "وذلك لما فرغ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من قضية الكتاب (يعني الصلح) قال لأصحابه: ((قوموا فانحروا، ثم احلقوا))؛ فلم يقم منهم رجل، حتى قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ذلك ثلاث مرات؛ فلم يقم أحد، فدخل على أم سلمة - رضي الله عنها - فأخبرها الخبر، فقالت له: اخرج ثم لا تكلم أحداً منهم كلمة حتى تنحر بُدئك، وتدعو حالكك فيحلقك، فخرج رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فلم يكلم منهم أحداً حتى فعل ذلك، فلما رأوا فعله - صلى الله عليه وسلم - قاموا فانحروا، وجعل بعضهم يحلق بعضاً، حتى كاد بعضهم يقتل بعضاً^٥، وفي الصورة السابقة نعلم كيف أن القدوة العملية كان لها الأثر العظيم على النفوس، وهكذا يكون الأثر إذا ترجمت الشريعة إلى صورة تطبيق عملي من قبل الصالحين.

ويعدد أحمد فهمي بعض الآثار التربوية للقدوة الحسنة فيقول: "ومن الآثار التربوية المفيدة لتمثل
المربي مستوى القدوة الحسنة:

- توفير الجهد التربوي عن طريق انتقال مفاهيم كثيرة - انتقالاً غير مباشر - بالمحاكاة والتقليد .
- تكون حال المربي تلك بمثابة المحفز والمنشط للكثيرين لمحاولة الوصول إليها، وبذل الجهد في ذلك؛ فإن النفس كلما اقتربت من الكمال في جانب؛ صارت لها قوة جذب بحسب حالها تشد الناس إليها؛ "فهذا عبد الله بن عون -رحمه الله - من أعلام السلف؛ كانت حاله نموذجاً يُحفز الكثيرين لمحاكاته، عن معاذ قال: حدثني غير واحد من أصحاب يونس بن عبيد أنه قال: إنني لأعرف رجلاً منذ عشرين سنة يتمنى أن يسلمَ له يوم من أيام ابن عون، فما يقدر عليه"٦، وورد مثل ذلك عن كثير من السلف في محاولتهم التأسّي بحال ابن عون.
- يكون له أثر عام يتعدى من يرتبط بهم من المتربين ارتباطاً مباشراً، فينتفع به آخرون بمراقبته، أو بمعرفة حاله ونحوه؛ فيُسهم ذلك في إيجاد بيئة تربوية راشدة قال يونس بن عبيد: "كان الرجل إذا نظر إلى الحسن انتفع به، وإن لم ير عمله، ولم يسمع كلامه"٧.
- اكتساب كلامه وتوجيهاته قوة نفسية مؤثرة بحسب حاله، فقد "كان أبو العباس السراج من علماء نيسابور وعبّادها، وكان رجلاً تقياً حسن السيرة، وكان الناس يسمعون كلامه، قال الحاكم: سمعت أبي يقول: لما ورد الزعفراني، وأظهر خلق القرآن: سمعت السراج يقول: العنوا الزعفراني، فيضجُّ الناس بلعنه، فنزح إلى بخارى"٨.
- ولأن سوء سيرة المربي تُذهب بركة علمه وتفقده تأثيره، فقد "كان بعض السلف إذا ذهب إلى شيخه تصدق بشيء، وقال: اللهم استر عيب شيخي عني، ولا تُذهب بركة علمه مني"٩.
- ومن الصفات المهمة التي لا بد للمربي أن يتصف بها الصبر: فكل ما يقوم به المتربي يحتاج إلى صبر، فهو يصبر على المتربين، وعلى الظروف التي يربي فيها، وعلى العوائق التي تقابله أثناء التربية، إلى غير ذلك .
- متابعة المتربي: وهي أيضاً من أهم الصفات التي يجب أن يتصف بها المربي، فإن الثمرة تضيع إن لم تُتابع، ولم تُحفظ، ولم يعرف المستوى الذي وصلت إليه، يقول محمد قطب - رحمه الله تعالى - : "فالتربية عملية مستمرة لا يكفي فيها توجيه عابر - مهما كان مخلصاً، ومهما كان صواباً في ذاته - إنما يحتاج الأمر إلى المتابعة، والتوجيه المستمر"١١، ويقول أيضاً:

”والشخص الذي لا يجد في نفسه الطاقة على المتابعة والتوجيه المستمر شخص لا يصلح للتربية، ولو كان فيه كل جميل من الخصال، وليس معنى التوجيه المستمر هو المحاسبة على كل هفوة؛ فذلك ينفر ولا يربي، فالمربي الحكيم يتغاضى أحياناً أو كثيراً عن الهفوة وهو كاره لها، لأنه يدرك أن استمرار التنبية ضار كالإلحاح فيه، وحكمة المربي وخبرته هي التي تدله على الوقت الذي يحسن فيه التغاضي، والوقت الذي يحسن فيه التوجيه، ولكن ينبغي التنبيه دائماً من جانب المربي إلى سلوك من يريه، سواء قرر تنبيهه في هذه المرة، أو التغاضي عما يفعل؛ فالتغاضي شيء، والغفلة عن التنبيه شيء آخر؛ أولهما قد يكون مطلوباً بين الحين والحين، أما الثاني فغيب في التربية خطير” ١٢ .

• وأعظم صفة يتصف بها المربي، وقد أُخِّرت لأهميتها هي: الإخلاص لله - عز وجل - ، فبالإخلاص يحصل التوفيق والسداد من رب العالمين، فلا ينظر المربي في عمله التربوي إلى المقابل؛ بل يحتسب ما يقدمه عند الله - تعالى. فאלلهم أصلحنا وأصلح بنا، واهدنا واهد بنا، وكن معنا ناصراً ومؤيداً ومعيناً، والحمد لله رب العالمين.

1. رواه الترمذي بلفظه (٣٧٢٣)، وابن ماجه (١٥١)، وصححه الألباني في صحيح الترمذي (٢٢٧/٣)
2. رواه البخاري (٦٠٨٥). 3. رواه مسلم (٣٤٠٥). ٤. صفات المربي للشيخ محمد الدويش من موقع المربي 2/ <http://www.almurabbi.com/> ; ٥. رواه البخاري (٢٥٢٩). ٦. سير أعلام النبلاء (٣٦٦/٦)
- ٧ رسالة للماحسبي (٦٠). ٨. سير أعلام النبلاء (٣٥/١٤). ٩. لباب الآداب (٢٢٧).
10. بتصرف يسير جداً صفات المربي دراسة تحليلية لأحمد فتحي . مجلة البيان العدد (١٤٣-١٤٤)، رجب- شعبان ١٤٢٠هـ، نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٩م. ١١. منهج التربية الإسلامية (٢/٤٦ - ٤٧).
12. المصدر السابق (٢/٤٧ - ٤٨). http://www.halqat.com/Article_609.html

٢. النص الديني (عشر صفات لبناء شخصية المسلم)

أعجبتني كثيراً صفات عشرة لبناء الشخصية المسلمة ذكرها الإمام الشهيد حسن البنا يرحمه الله الذي بذل زوجه ووقته في سبيل الله حتى لقي الله شهيداً مستنتجاً إياها من كتاب الله وسنة رسوله ثم الواقع المعاصر والمستقبل المنشود.

وهذه الصفات هي أن يكون المسلم

١. قوي الجسم : أن يبادر المسلم بالكشف الطبي العام ويأخذ في علاج ما قد يظهر من أمراض ويهتم بأسباب القوة البدنية والوقاية الصحية، وأن يزاوّل نوعاً من أنواع الرياضة البدنية ولو حتى المشي والامتناع عن الأشياء الضارة بالجسم من مكيفات ومسكرات وغيرها.
٢. متين الخلق أن يكون المسلم دقيق الشعور سريع التأثر بالحسن صادق الأقوال والأفعال ومتواضعاً في غير ذلة ولا خضوع، ويطلب أقل من مرتبته ليصل إليها بحق، قوي الإرادة غير متردد شجاعاً عظيم الاحتمال وقوراً يؤثر الجد والرزانة وآلا يمنعه الوقار من المزاح الصادق والضحك في تبسم، والابتعاد عن قرناء السوء وأصدقاء الفساد
٣. مثقف الفكر : أن يجيد القراءة والكتابة ويتعلمها وأن يكون لنفسه مكتبة خاصة مهما كانت صغيرة، وأن يتبحر في علمه، إن كان مختصاً وأن يلم بالشؤون الإصلاحية العامة إماماً يمكنه من تصورهما والحكم عليهما حكماً يتفق مع متطلبات العصر وأن يحسن تلاوة القرآن الكريم وتدبر معانيه، وأن يدرس السيرة النبوية المطهرة وتاريخ السلف بقدر الإمكان، وأن يلم بالضروري من قواعد الأحكام وأسرار التشريع
٤. قادراً على الكسب : أن يزاوّل عملاً يكتسب منه مهما كان غنياً وأن يزج بنفسه في ميدان العمل مهما توافر له من مال وآلا يجعل كل همه منصباً في الجري وراء الوظيفة وإضاعة الوقت وأن يحرص على أداء حق عمله كاملاً من حيث الإجابة والإلتقان وضبط الموعد والابتعاد عن الربا في كل معاملاته والميسر بكل أنواعه، وأن يدخر جزءاً من دخله مهما قل وآلا يسعى للكمائيات وأن يبتعد عن مظاهر الترف والتبذير وأن يحرص على ماله فلا يقع إلا بيد مسلمة.
٥. سليم العقيدة : أن يديم مراقبة الله ويخلص النية له في كل عمل ويتذكر الآخرة ويسعى لها ويتقرب إلى الله بنوافل العبادة ويكثر من الذكر في كل حال ويتحرى الدعاء المأثور عن النبي ويحافظ على الطهارة الحسية والمعنوية، ويظل على وضوء غالب الأحيان ويحسن الصلاة

ويواظب على أدائها في أوقاتها ويحرص على المسجد والجمعة ما استطاع، وأن يصوم رمضان صياماً صحيحاً، ويحج البيت إن استطاع إليه سبيلاً ويجدد التوبة والاستغفار دائماً، ويحرص على الوقت فهو الحياة ويستصحب دائماً نية الجهاد ويستعد لذلك ما وسعه الاستعداد.

٦. صحيح العبادة " : أن يقوم بما أمره الله جل وعلا ليرقى وجدانه وأن يتعلم ما وسعه من العلم وأن يتخلق بأخلاق الإسلام لتقوى إرادته ويلتزم نظام الإسلام في الطعام والشراب والنوم ليحفظ عليه بدنه ونفسه من الأمراض والأسقام ويطلبها بالأعتدال في أمور العبادات

٧. مجاهداً لنفسه " : أن تجاهد نفسك جهاداً عنيفاً حتى يسلس لك قيادها وتغض طرفك وتضبط عاطفتك وتقاوم نوازغ الغريزة في نفسك وتسمو بها دائماً إلى الحلال الطيب وتحول بينها وبين الحرام.

٨،٩. حريصاً على وقته و منظماً في شؤونه: وفي ذلك يقول " : حياة الإنسان من ميلاده إلى وفاته ما هي إلا الوقت الذي يمضي والذي لا يستطيع الإنسان إعادته وإرجاعه لذلك فالوقت أغلى من الذهب لأنه يعني الحياة بالنسبة للإنسان، فعلى المسلم أن يعلم أن أمامه لحظات وأوقاتاً كثيرة يستطيع فيها أن يظفر بخيري الدنيا والآخرة، وتلك الأوقات تتفاوت في بركتها وحسن حظها، وبالطبع بركة الوقت وقيمه تتوقف على التنظيم فكلما كان المسلم منظماً في شؤونه بارك الله له في أوقاته واستفاد منها بأكبر قدر ممكن لخدمة دينه ولخدمة أمته الإسلامي

١٠. نافعاً لغيره " يجب أن يكون المسلم صحيح الحكم في جميع الأحوال.. لا ينسيه الحسنات الغضب ولا يغضي عن السيئات للرضا ولا تحمله الخصومة على نسيان الجميل ويقول الحق ولو على نفسه وأن يكون عظيم النشاط مدرباً على الخدمات العامة ويسعى بسرور إذا استطاع أن يخدم الغير، رحيم القلب سمحاً يعفو ويصفح محافظاً على آداب الإسلام الاجتماعية.

تلك عشرة كاملة من الشهيد الحكيم حسن البنا يرحمه الله فاحرص عليها

<http://www.muslim.net/vb/showthread>

٣. النص اللغوي (خصائص اللغة العربية)

١. الأصوات:

تتميز العربية بما يمكن تسميته مركز الجاذبية في نظام النطق، كما تتميز بأصوات الإطباق؛ فهي تستخدم الأعضاء الخلفية من جهاز النطق أكثر من غيرها من اللغات، فتوظف جذر اللسان وأقصاه والحنجرة والحلق واللهاة توظيفاً أساسياً؛ ولذلك فهي تحتوي على مجموعة كاملة لا وجود لها في أي لغة سامية، فضلاً عن لغات العالم، وهي مجموعة أصوات الإطباق: الصاد والضاد والطاء والظاء والقاف، ومجموعة الأصوات الخلفية، وتشمل الصوتين الجذريين الحلقيين: الحاء والعين، والصوت القصي الطبقي: الغين، والصوت القصي اللهوي: القاف، والصوت الحنجري: الهمة.

٢. المفردات:

يعدُّ معجم العربية أغنى معاجم اللغات في المفردات ومرادفاتها (الثروة اللفظية)؛ إذ تضمُّ المعاجم العربية الكبيرة أكثر من مليون مفردة. وحصراً تلك المفردات لا يكون بحصر مواد المعجم؛ ذلك لأن العربية لغة اشتقاق، والمادة اللغوية في المعجم العربي التقليدي هي مجرد جذر، والجذر الواحد تتفرع منه مفردات عديدة، فالجذر (ع ود) مثلاً تتفرع منه المفردات: عاد، وأعاد، وعود، وعاود، واعتاد، وتعود، واستعاد، وعود، وعود، وعيد، ومعاد، وعبادة، وعادة، ومعاودة، وإعادة، وتعود، واعتياد، وتعود، واستعادة، وعودي. يُضاف إليها قائمة أخرى بالأسماء المشتقة من بعض تلك المفردات، وكلُّ مفردة تؤدي معنى مختلفاً عن غيرها.

والعربية تتطور كسائر اللغات؛ فقد أُميتت مفردات منها واندثرت، وأضيفت إليها مفردات مؤلدة ومُعربة ودخيلة، وقامت مجامع اللغة العربية بجهود كبيرة في تعريب الكثير من مصطلحات الحضارة الحديثة، ونجحت في إضافتها إلى المعجم المستخدم، مثل: سيارة، وقطار، وطائرة، وبرقية، وغير ذلك.

٣. التلُفُّظ والتهجِّي:

تتكوّن الألفباء العربية من ٢٨ حرفاً، فضلاً عن ألف المدّ، وكان ترتيب تلك الحروف قديماً أبجدياً على النحو الآتي: أبجد هوّز حطيّ كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ؛ وتُكتب لغات كثيرة في العالم بالحروف العربية، مع استبعاد أحرف وإضافة أخرى، منها: الفارسية، والأردية، والبشتو،

ولغة الملايو، والهوسا، والفلاينية، والكانوري. وكانت التركية والسواحيلية والصومالية تُكتب إلى عهد قريب بالحروف العربية.

وتعتمد العربية على ضبط الكلمة بالشكل الكامل لتؤدي معنى محددًا؛ فالكلمات: عَلِمَ، وَعَلِمَ، وَعَلَّمَ، وَعَلَّمَ، هذه الكلمات كلها مُتَّفِقَةٌ فِي التَّهْجِي، مختلفة في التَّلْفُظ والمعنى، إلا أن مُجِيد العربية يمكنه أن يفهم معنى الكلمة دون ضبط من خلال السِّيَاق. ومن سمات العربية أن تهجِّي الكلمة فيها موافقٌ للتلفظ بها، وهذه ميزة تمتاز بها العربية عن بعض اللغات الأوروبية. وهي ظاهرة عامة في العربية، إلا في بعض الحالات القليلة، كُنُطِق ألف لا يُكتب في نحو: هَذَا، وَلَكِنْ، وكتابة الألف اللينة على هيئة ياء، نحو: مَضَى الْبَيْتِ.

٤. الصرف:

تقوم الصِّغ الصَّرْفِيَّة فِي العربية على نظام الجذر، وهو ثلاثي غالبًا، رباعي أحيانًا. ويُعبَّر الجذر - وهو شيء تجريدي - عن المعنى الأساسي للكلمة، ثم يُحدِّد المعنى الدقيق للكلمة ووظيفتها بإضافة الحركات أو مقاطع من أحرف مُعَيَّنَةٍ فِي صَدْر الكلمة أو وسطها أو آخرها. وتُقسَّم العربية الاسم إلى جامد ومُشْتَقٌّ، ثم تُقسَّم الجامد إلى أسماء الدَّوَات المادية مثل: شجرة، وأسماء المعاني مثل: قراءة، ومصادر الأسماء المُشْتَقَّة مثل: قارئ، ومقروء. ولا تعرف العربية الأسماء المركَّبة إلا في كلمات نادرة تُعبَّر عن الأعلام، مثل: "حَضْرَمَوْت" المركَّبة تركيبًا مُرْجِيًّا، و"جَاد الْحَقِّ" المركَّبة تركيبًا إسناديًّا، إلا أن المضاف والمضاف إليه يرتبطان ارتباطًا وثيقًا، يصل أحيانًا إلى حالة شبيهة بالتركيب، وخاصة في الأعلام، مثل: عبد الله، وصلاح الدِّين. وتتميَّز العربية عن لغات كثيرة بوجود صيغة للمثنى فيها، وتتفرد هي والحبشية عن سائر اللغات السَّامِيَّة باستعمال جمع التَّكْسِير، فإلى جانب الجمع السَّالِم الذي ينتهي بنهاية تُلْحَق الاسم، كما هي الحال في اللغات الأوروبية، تصوغ هاتان اللغتان جمع التَّكْسِير بتغيير الاسم داخليًّا. وتُصنَّف العربية أسماءها إلى مذكَّر ومؤنَّث، وتترك المذكر دون تمييزه بأي علامة، وتتميَّز طائفة من الأسماء المؤنَّثة، إمَّا بالتَّاء مثل شجرة، وإمَّا بالألف المقصورة مثل ليلي، وإمَّا بالألف الممدودة مثل صحراء، ثم تترك الطائفة الأخرى من الأسماء المؤنَّثة دون علامة، مثل: شَمْس، ونَفْس.

٥. النُّحو:

من خصائص درس النحو الإسناد، والإسناد هو نواة الجملة العربية، ويُمثَّل في ذاته جملةً بسيطة: اسمية أو فعلية. ويتكوَّن الإسناد إما من مبتدأ وخبر، وإما من فعل وفاعل أو نائب فاعل، ثم يمكن تنمية تلك الجملة البسيطة بالفضلات أو المكملات المفردة، ثم تتكوَّن الجملة المركبة من جملتين بسيطتين أو أكثر، ويتمُّ هذا بالربط بين الجمل البسيطة بأدوات معينة أو بالضمائر، فتنشأ من ذلك الربط دلالات كالشَّرط أو الملابس أو الوصفية أو العطف أو غيرها.

ويقوم الإسناد في الجملة الاسمية بغير رابط مما يُسمَّى في اللغات الأوربية بأفعال الكينونة، وكذلك تقوم الإضافة دون رابط، ويُراعى أن يكون المضاف خالياً من أداة التعريف. وحين يَدْخُل الاسم المُعرب في جملة فلا بُدَّ له أن يتَّخذ حالة من ثلاث حالات: إما أن يكون مُعرِّفاً بآل، أو مضافاً، أو مُؤنَّفاً. ولا تجتمع حالتان من تلك الحالات في الاسم الواحد. وتعتمد العربية في تركيب الجملة على قرائن تُعين على تحديد المعنى، وتتمثَّل في العلامة الإعرابية، والهيئة الصِّرفية، والمطابقة، والرُّتبة، والرِّبط، والأداة، والنَّغمة. والعربية من اللغات السَّامية القليلة التي احتفظت بنظام الإعراب. ويستطيع مُجيد العربية أن يقرأ نصاً غير مضبوط، وينطق العلامات الإعرابية نُطقاً صحيحاً، كما يستطيع من خلال ذلك أن يفهم النص فهماً تاماً.

والرُّتبة في العربية محفوظة (أي: واجبة)، وغير محفوظة (أي: جائزة)، وعُرفية. فالرُّتبة المحفوظة مثل: وجوب تقديم الفعل على الفاعل، والمضاف على المضاف إليه، والاسم الموصول على صلته، والمتبوع على التابع إلا في حالة العطف بالواو. والرُّتبة غير المحفوظة متروكة لصرْف المتكلم حسب مقتضيات السِّياق، مثل رتبة الخبر، ورتبة المفعول به، ورتبة الحال، ورتبة المعطوف بالواو مع المعطوف عليه. والرُّتبة العُرفية هي ما جرى عليه عُرْفُ العرب، ولا يُعدُّ الخروج عنه خطأً نحويّاً، مثل تقديم الليل على النهار، وتقديم العاقل على غير العاقل، وتقديم الذَّكر على الأنثى.

ومن أهم خصائص العربية ميلها إلى الإيجاز المعبر عن المعنى، وتلجأ في سبيل التعبير عن المعاني المختلفة ومناسبتها للمقام إلى وسائل، منها: التقديم والتأخير (وهو الرُّتبة غير المحفوظة)، والفصل والوصل، والحذف، والتأکید، والقصر، والمجاز.

٦. الخط العربي:

يحتلُّ الخطُّ العربيُّ مكانةً فريدةً بين خطوط اللغات الأخرى من حيث جماله الفني وتنوع أشكاله، وهو مجالٌ خصب لإبداع الخطّاطين، حيث برَعُوا في كتابة المصاحف، وتفنَّنوا في كتابة لوحات رائعة الجمال، كما زَيَّنوا بالخطوط جدران المساجد وسقوفها. وقد ظهرت أنواع كثيرة من الخطوط على مرِّ تاريخ العربية، والشائع منها الآن: خطوط النسخ والرُّقعة والتُّلث والفارسيّ والديواني، والكوفي والخطوط المغربية^[١].

[1] انظر خالد بن سلطان بن عبد العزيز: موسوعة مقاتل من الصحراء، الإصدار التاسع ٢٠٠٨م، اللغات، ملحق اللغة العربية، الرابط:

http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/MElmiah12/logat/mol15.doc_cvt.htm - عن موقع قصة الإسلام

منقول من: <http://www.wata.cc/forums/archive/index.php/t57282.html>

الأسد الجائع

قصص الحيوانات

هذا الكلام من باب التمثيل وليس حقيقة أي كان هذا لسان الحيوان

الضيف إلى مجلس الأسد. مرت الأيام وقويت صداقة الجمل والأسد. وفي يوم ذهب الأسد للصيد وكانت الفريسة هذه المرة فيلاً فتقاتل معه... وأصيب الأسد إصابة بالغة وجرح جرحاً كبيراً وعاد ودماؤه تسيل.. رقد في فراشه ووقف حوله أصدقاؤه يداوون جراحه ويخففون آلامه.. ظل الأسد مريضاً لا يغادر مكانه أياماً بدون طعام فساءت حالته وأصبح ضعيفاً هزيلاً، كان الجمل حزيناً لحال الأسد ولكنه لا يملك أن يفعل شيئاً فذهب إلى أصدقاء الأسد وقال: إن حالة مليكنا تسوء يوماً بعد يوم ولا بد أن نجد حلاً سريعاً والحل في أيديكم فلماذا لا تذهبون إلى الصيد ويأتي كل منكم بفريسة تقدمونها للأسد وتأكلوا منها ويشبع الجميع وتستردون قواكم وعافيتكم.. اجتمع الذئب والثعلب والغراب واتفقوا سوية على أمر.. وذهبوا إلى الأسد في غياب الجمل قال الذئب: مولاي الملك، إن حالتك أصبحت سيئة ولا نستطيع أن نراك هكذا تتعذب وتتألم.. قال الغراب: إنني أرى يا مولاي أن أفضل حل أن تأكل الجمل فهو صيد ثمين وفير اللحم يشبعك ويعافيك.. قال الأسد غاضباً: كيف تجرأون على هذا القول.. آكل الجمل!؟

في غابة بعيدة، كان أسد قوي الجسم يعيش في مملكته سعيداً هانئاً وتحبه جميع الحيوانات. ومن هذه الرعية، ذئب وثعلب وغراب.. كانوا مقرين بلكهم الأسد، فكلما غنم الأسد بصيد وفير انتظروا حتى ينتهي من طعامه ويشبع ثم يأكلوا ما تبقى من طعام. وإذا جلس في عرينه التفوا حوله يقصون عليه ككائنات مشهورة وفكاهات وطرائف فيدخلون السرور في نفسه ويضحك من كل قلبه... وأصبح الأسد لا يقدر على فراق أصحابه الثلاثة.. فهم مصدر تسلية الوحيدة ومتعته الفريدة.. وفي يوم من الأيام مرت قافلة تجار القرب من الغابة وتخلف جمل من جمال القافلة عن الحاق بها.. وتاه في الطريق وأخذ يسير دون هدف إلى أن وصل إلى حيث يجلس الأسد في عرينه.. أحس جمل برعب وفرع شديدين، قال الأسد: لا تخف أيها الجمل كيف جئت إلى هنا؟ وماذا تريد؟ شعر الجمل لاطمئنان قليلاً.

قال: إن كل ما أريده يا مولاي هو حمايتك قال الأسد: عدك بحمايتك ورعايتك فأنت اليوم من رعيتي بل من صدقائي المقربين. شكر الجمل الأسد لكرمه وانضم

كيف؟ ليس هذا من صفاتي وطباعي، لا.. هذا لا أقبل به فقد استأمنني. قال الثعلب: ولكن يا مولاي إن الظروف هي التي اضطررتنا إلى ذلك. قال الأسد: مهما كانت الأسباب لا انقض العهد ولا أخون من استأمنني على حياته وروحه. انصرف الثلاثة وأخذوا يتشاورون ويتناقشون.. ووصلوا إلى خدعة، استدعوا الجمل فقال له الثعلب: إن كلامك أثر فينا تأثيرًا كبيرًا فنحن جميعًا فداء لمولانا الملك فهيا يعرض كل منا عليه ليأكله وله أن يختار من يأكله! وافقهم الجمل على هذا الرأي ورحب به وذهبوا جميعًا إلى حيث يرقد الأسد.. قال الغراب: إني فداك يا مولاي وأكون سعيدًا مسرورًا إذا وافقت أن تأكلني.. قال الذئب: إن لحمك سيء وجسمك نحيل أما أنا يا مولاي فجسمي يُشبع ولا يفيد وحجمي كبير وأصلح طعامًا شهياً لك. قال الثعلب: إن من أراد قتل نفسه فليأكل لحم الذئب أما أنا يا مولاي أصلح لأن أكون طعامًا جيدًا لك. قال الذئب والغراب والجمل: إن لحمك خبيث مثلك لا يصلح طعامًا لمولانا الملك. قال الجمل: أما أنا يا مولاي فلحمي شهى وفير إذا أكلتني تشبع وتشفى فانقض عليه الجميع وأكلوه مع الملك.. وبذلك وقع الجمل فريسة للخطة التي رسمها الثلاثة الذئب والثعلب والغراب. وبعد الانتهاء من الطعام شعر الأسد بالأسى لأنه استأمن الجمل ونكث بالعهد فعاد مريضًا...

٥. النص الإجتماعي (مشكلات الشباب في المجتمع المعاصر)

تشكل قضايا الشباب الجزء الأكبر من قضايا المجتمعات المعاصرة على اختلاف أنظمتها واتجاهاتها ومستوياتها، ومشكلات الشباب تستأثر باهتمام المربين وعلماء النفس والاجتماع والمفكرين على تنوع انتماءاتهم، وهذا بسبب ما يعاني الشباب من متاعب وهموم واضطرابات اجتماعية ونفسية خطيرة. فالشباب يشكلون نسبة عالية من السكان في المجتمعات العربية والإسلامية والدول النامية، وهم أكثر الفئات الاجتماعية تأثراً بالواقع ومتغيراته ومعطيات البيئة الحياتية المادية والمعنوية من فكر وقيم ومشاعر وسلوك.

والحقيقة أن الشباب أكثر انفعالاً وتفاعلاً في المجتمع، وأكثر استعداداً للانجرار وراء مغريات الحياة والانحراف والشذوذ والإصابة بالاضطرابات النفسية والتأثر بالاتجاهات الجديدة والتقليد الأعمى.

وقد بينت الدراسات الاجتماعية والنفسية وجود علاقة جدلية بين ارتفاع نسبة الانحراف في أوساط الشباب وبين طبيعة البنية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمجتمع، كما نلاحظ في المجتمعات المتقدمة صناعياً مثلاً. وبالعكس نلاحظ انخفاض هذه الظاهرة في المجتمعات التي تسمى (محافظة) التي تسودها المبادئ الدينية والقيم والأخلاق والفضيلة كما في المجتمعات الإسلامية.

لذلك نجد أن طبيعة الواقع الاجتماعي (الاقتصادي والفكري والنفسي والتربوي والبيئي) تلعب دوراً أساسياً في تحديد طبيعة الأزمات والمشكلات التي يعاني منها الشباب. فهذه العوامل تؤثر بفعالية في تكوين أنماط السلوك واتجاهات الفكر وسقف المعاناة النفسية والمادية للغالبية العظمى من الشباب، وهذا يبين لنا أن معالجة قضايا الشباب لا يمكن أن تتم إلا عبر المعالجة الشاملة لقضايا المجتمع التي تشمل مشكلات وواقع الأسر والمؤسسات التعليمية التي تلعب دوراً أساسياً في تنشئة الشباب ورعايتهم وتكوينهم العقلي والنفسي والجسمي عبر دراسات علمية ورؤية واعية وعميقة لقضايا المجتمع ومشكلات الشباب (العلم والعمل والصحة والأمراض النفسية والتدخين والمخدرات والجرائم وغيرها من القضايا التي تواجه المجتمعات المعاصرة عامة والإسلامية خاصة بسبب ما تخلفه من آثار سلبية نفسية وعاطفية في نفوس الشباب، وصعوبات في التنمية والتطور في المجتمع.

<http://almasre.arabstar.biz/t12-topic>

٧. النص الطبي (١) الطب النبوي

• تَعْرِيفُهُ:

علم الطب هو علم بقوانين أي قواعد يُتعرّف منها أحوال أبدان الإنسان من جهة ما يُصِح ويُمرض لحفظ وإزالة المرض، ومنفعته لا تحفى، وكفى بهذا العلم شرفاً وفخراً قول الإمام الشافعي رضي الله عنه^(٢): «العلم علماً: علم الفقه للأديان، وعلم الطب للأبدان».

قال البيهقي في مناقب الشافعي^(٣): «سئل أبو بكر بن طاهر عن قول الشافعي: العلم علماً فقال: عند العوام أن علم الأديان هو ظاهر الفقه وعلم الأبدان هو ظاهر الطب، وعند الحكماء أن علم الأديان هو علم مشاهدة القلوب بالمعاملات في صنع الله وتدييره وهو الفقه النافع، وعلم الأبدان فهو ظاهر أوامر الله تعالى ذكره ونواهيهِ في الحلال والحرام وهو حجة الله على خلقه وهو الطب النافع».

• تَارِيخُهُ:

الواقع أن تحقيق أول حدوث الطب عَسِرٌ وصعب لبعده العهد والزمان واختلاف الآراء في ذلك، فقيل: إن أول من أظهر الطب بين الخليقة هو نبي الله تعالى شيث عليه السلام وأنه ورثه من أبيه آدم عليهما السلام، وقيل: استخرجه قوم بمصر، وقيل: إن الهند استخرجوه، وقيل: نبي الله إدريس

(١) هذا الباب وما يليه كررناه في جميع مقدمات كتب الطب النبوي التي تمنا بتحقيقها زيادة في الفائدة.

(٢) مناقب الشافعي ٢/ ١١٤.

(٣) مناقب الشافعي ٢/ ١١٥.

عليه السلام استخرجه كما استخرج الصنائع، وقيل: إنه حصل بالتجارب،
وقيل: بالقياس، والأغلب أنه من تعليم الله تعالى وإلهامه وهو الحق والصواب
ثم أضيف إليه جملة من التجارب والقياس.

ومما يدل على ذلك ما ورد في الحديث^(١) أن نبي الله تعالى سليمان بن داود
عليهما السلام كان إذا قام يصلي تنبت بين يديه في القبلة شجرة فيقول لها:
«ما اسمك» فتقول كذا، فيقول: «لأي شيء أنت» فتقول لكذا، فإن كانت
لدواء كتبت وإن كانت لغرس غُرست، فوُضِع عند ذلك كتاب الطب حين
وضعوا الطب ووضعوا أسماء الأدوية وأسماء الشجر والنبات.

ومما يدل أيضًا على ما ذكرنا من أنه إلهام من الله تعالى أن من تأمل أحوال
الناس وبعض الحيوان وجد أنهم يستعملون الطب طبعا فإن من أحس
بالجوع طلب الغذاء وكذا إذا عطش طلب الماء وإذا تجمّ عرض عن الأكل،
والحياة إذا خرجت بعد الشتاء وقد ضعُف بصرها تأتي إلى نبات الرازيانج
وهو الشمر فتأكل منه فتبصر، وفرخ الخُطاف إذا عمي حملت إليه أمه نبات
الماميران فيبصر، والثعلب إذا مرض في الربيع يأكل بعض الأعشاب فيصح،
وكذلك الهر، ومعلوم أن العشب ليس من أغذيتها فسبحان من أعطى كل
شيء خلقه ثم هدى.

ثم إن علم الطب تدرج شيئًا فشيئًا واختلفت طرقة وأساليبه من أمة
إلى أمة فالطب عند الكلدانيين يختلف في أمور عن الطب عند بابل وفارس

(١) رواه الطبراني في المعجم الكبير ٤٥١/١١، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ٢٠٨/٨: «رواه الطبراني
والبزار بنحوه مرفوعًا وموقوفًا وفيه عطاء وقد اختلط وبقية رجالها رجال الصحيح»، ورواه الحاكم
في المستدرک ١٩٧/٤ من طريق ابن وهب حدثني إبراهيم بن طهمان به وقال عقبه: «هذا حديث
صحيح الإسناد ولم يخرجاه وهو غريب بمرّة من رواية عبد الله بن وهب عن إبراهيم بن طهمان فإني
لا أجده عنه غير رواية هذا الحديث الواحد، وقد رواه سلمة بن كهيل عن سعيد بن جبير فأوقفه على
ابن عباس» اهـ، وتعقبه الذهبي في تلخيص المستدرک ١٩٧/٤ بقوله: «صحيح غريب بمرّة»، وفي
المستدرک أيضًا ١٩٨/٤ موقوفًا على ابن عباس. وفي ٤٠٢/٤ من طريق موسى بن مسعود ثنا إبراهيم
ابن طهمان به وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه»، ووافقه الذهبي في تلخيص المستدرک
٤٠٢/٤، ورواه أبو نعيم في الطب ٢٠٩/١، وحلية الأولياء ٣٠٤/٤ وقال عقبه: «غريب من حديث
سعيد تفرد به عطاء» كلهم عن ابن عباس بنحوه.

والصقالبة والهند واليمن ومصر والعرب فكانت كل حضارة تزيد فيه من المعارف والتجارب ما ليس عند سابقتها، أما عند اليونان فإنه كان ذخيرة يكتزها الآباء ويدخرونها للأبناء يتوارثونه وكان في ملوكهم والعظماء منهم ولم يزل كذلك عندهم إلى أن جاء أبقراط فدوّنه في الكتب خوفاً من ضياعه ثم ظهر بعده جالينوس ثم انتشر فيهم وشاع.

وقد كان للعرب في العصر العباسي وما بعده الفضل الكبير في ترجمته ونقله إلى العربية ونشره في البلاد وكان على رأس هؤلاء المترجمين مترجم العرب الأكبر حنين بن إسحاق، فأصبح هذا العلم للعرب علماً أصيلاً فتناولوه بالشرح والنقد، ومارسوه عملياً، وعرفوا منه ما هو صحيح وما هو مخالف للواقع، وألحقوا فيه العديد من العلوم الجديدة التي تتعلق به والتي نشأت من خلال التجارب والبحث ودوّنوا ذلك كله وألّفوا فيه الكثير من المؤلفات التي كانت الأساس والقواعد التي بنى عليها الطب فيما بعد.

تاريخ الطب العربي تاريخ طبيعي يشبه في جوهره تاريخ النهضة العلمية عامة سوى أن خطواته تعاقبت سراعاً، وكان تطوره على مراحل واضحة المعالم قام بها الأطباء العرب طبقة بعد طبقة فكانت كل طبقة تبدأ من حيث انتهى علم من سبقوها وتزيد فيه.

والتقدم العلمي في هذا التطور واضح ثابت لا نحتاج في إثباته إلى ما رواه القصاصون، ولا إلى ما رواه بعض المؤرخين العرب من نوادر ليست صحيحة.

• مصادر الطب عند العرب في الجاهلية:

أما الطب في البادية العربية قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم فإنه لم يدوّن لأن عرب الجاهلية تناقلوه مشافهة ويعتمدون فيه على الرواية والذاكرة، ويعتمد هذا الطب في غالب الأمر على تجارب متوارثة وبعض التطبيقات القديمة، وأحياناً لا يمشی على قانون الطب الذي اصطلح عليه أطباء اليونان

قال الشاطبي^(١): «أما علم الطب فقد كان في العرب منه شيء لا على ما عند الأوائل بل مأخوذ من تجارب الأُميين غير مبني على علوم الطبيعة التي يقررها الأقدمون».

قلت: لقد كان عند العرب من هذا الطب كثير ومع ذلك فقد كان فيهم أطباء مشاهير بارعون متمكنون في أمور العلاج والطب حتى وردت بعض روايات الحديث^(٢) التي تدل على أن منهم من كان يقوم ببعض الأعمال الجراحية وهذا يدل على براعة ودراية.

ومن هؤلاء الأطباء الذين نالوا شهرة في مجال الطب:

١. الحارث بن كَلْدَةَ الثقفي: ويسمى «طبيب العرب» وكان يسكن الطائف وتلقى دراسته الطبية في مدرسة جنديسابور ببلاد فارس وشغل منصب رئيس عيادة الملك خسرو أنوشروان المعروف باسم كسرى، ونال شهرة واسعة في الجزيرة العربية، وقد أدرك بعثة النبي صلى الله عليه وسلم، وعده ابن حجر في عداد الصحابة^(٣) لكن قال ابن أبي حاتم: لا يصح إسلامه^(٤).
٢. رفاعة أبو ريمّة التميمي: قدم المدينة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم لكي يسلم^(٥)، وعداده في الصحابة^(٦).
٣. ضهاد الأزدي: وكان أحد مشاهير أطباء الجاهلية وقد أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وأسلم^(٧).
٤. الشمردل بن قباب الكعبي النجراني: وقد أدرك حياة النبي ﷺ

(١) الموافقات في أصول الأحكام ٤٩/٢.

(٢) الطب النبوي لأبي نعيم ١٩٣/١ - ١٩٤.

(٣) الإصابة في تمييز الصحابة ٢٨٨/١.

(٤) الإصابة في تمييز الصحابة ٢٨٨/١.

(٥) الطب النبوي لأبي نعيم ١٩٣/١ - ١٩٤.

(٦) الإصابة في تمييز الصحابة ١/٥٢٠، ٣/٦٤٩.

(٧) الإصابة في تمييز الصحابة ٢/٢١٠.

وأسلم مع من أسلم من وفد نصارى نجران^(٨).

٥. ابن خُزيم: وكانت العرب تقول: «أكثر مهارة في الكي من ابن خُزيم»^(٩).

٦. رفيدة الأنصارية أو الأسلمية: وكانت امرأة تداوي الجرحى في خيمة لها في المسجد وهي التي عالجت جراح سعد بن معاذ يوم الخندق بأمر من النبي صلى الله عليه وسلم^(١٠).

(١) الإصابة في تمييز الصحابة ٢/١٥٥ - ١٥٦.

(٢) الطب الإسلامي ص/٨١.

(٣) الإصابة في تمييز الصحابة ٤/٣٠٢ - ٣٠٣. IV

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Matakuliah	: Maharah Qiro'ah I
Sks	: 2 SKS
Semester	: II (Dua)
Jurusan/Fakultas	: Bahasa dan Sastra Arab/Humaniora
Dosen Pengampu	: Laily Fitriani, M.Pd

A. Deskripsi Matakuliah

Matakuliah *Maharah Qira'ah I* dirancang untuk seluruh mahasiswa jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Matakuliah ini memberikan pengetahuan penting tentang bagaimana cara membaca dengan benar, memahami berbagai macam teks berbahasa Arab, memahami makna kata dan kalimat serta membaca teks tersebut diatas sesuai dengan kaidah *nahwu* dan *shorof*.

B. Tujuan Matakuliah

Tujuan matakuliah ini adalah: Mahasiswa mampu menguasai teknik membaca cepat (*Speed Reading*) yang meliputi: *Scanning*, *skimming*, *previewing*, dan *predicting* serta mampu membaca dan memahami secara tepat nushus berbahasa Arab, yang meliputi: *al-nash al-Tarbawy*, *al-Diny*, *al-Lughawy*, *al-Adaby*, *al-Ijtima'iy*, *al-Thibby* dan *al-Buthuly*- sesuai dengan kaidah *nahwu* dan *shorof*.

C. Evaluasi

Kriteria penilaian meliputi:

1. Kuis : 10 %
2. Tugas : 20 %
3. Praktikum : 20 %
4. Ujian Tengah Semester (UTS) : 25 %
5. Ujian Akhir Semester (UAS) : 25 %

D. Daftar Pustaka

- Al-maraji' al-'arabiyah, al- jaridah wa al-majallah al-'arabiyah,
- Al-syabakah (internet).

Rencana Perkuliahan Semester Genap 2015-2016

Pertemuan	Pokok Bahasan	Keterangan
1	Sosialisasi Kurikulum dan Kontrak Perkuliahan	10 Februari 2015
2	Membaca dan menelaah teks-teks Tarbiyah	17 Februari 2015
3	Membaca dan menelaah teks-teks Tarbiyah	24 Februari 2015
4	Membaca dan menelaah teks-teks Diniyah	03 Maret 2015
5	Membaca dan menelaah teks-teks Diniyah	10 Maret 2015
6	Membaca dan menelaah teks-teks Lughawiyah	17 Maret 2015
7	Membaca dan menelaah teks-teks Lughawiyah	24 Maret 2015
8	Membaca dan menelaah teks-teks Adabiyah	31 Maret 2015
9	UTS (Sesuai Jadwal Fakultas)	06-10 April 2015
10	Membaca dan menelaah teks-teks Ijtima'iyah	14 April 2015
11	Membaca dan menelaah teks-teks Ijtima'iyah	21 April 2015
12	Membaca dan menelaah teks-teks Thibbiyah	28 April 2015
13	Membaca dan menelaah teks-teks Thibbiyah	05 Mei 2015
14	Membaca dan menelaah teks-teks Buthulah	12 Mei 2015
15	Membaca dan menelaah teks-teks Buthulah	19 Mei 2015
16	Muroja'ah	26 Mei 2015
17	UAS (Sesuai Jadwal Fakultas)	08-12 Juni 2015





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS HUMANIORA
 Jalan Gajayana 50 Malang, Telepon (0341) 570872, Faksimile (0341) 570872, Kode Pos 65144

SILABUS

Mata Kuliah : **Maharah Qira'ah I**
 Sks/Jenis Matakuliah : 2 (SKS)
 Semester : II (Dua)
 Fak./Jurusan : Humaniora /Bahasa dan Sastra Arab
 Dosen : Tim Pengampu MK. Maharah Qiroah 1 (Nur Hasaniyah, S.Ag. M.A, Laily Fitriani, M.Pd, Penny Respati Yurisa, M.Pd)
 Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu membaca secara nahwiyah (mengurai posisi setiap kata menurut tarkibnya) dan shorfiyah (mengurai derivasi dari setiap kata yang ditemukan) dan memahami secara tepat teks-teks berbahasa Arab, yang meliputi: teks-teks al-Tarbiyah, al-Tsaqafah, al-Diniyah, al Lughawiyah wa al-Adabiyah, al-Jtima'iyah wa as-siyasah , al-Shihhiyyah wa al-Thibbiyah dan al-Buthulah Dan dalam proses pemahaman diharapkan siswa mampu membedakan al-makna al-lafdzi dan al-makna al-siyaqi.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pengalaman Belajar	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan/Alat
Kontrak perkuliahan	Sosialisasi kontrak perkuliahan, silabus dan SAP				1x pertemuan	
<ul style="list-style-type: none"> Mampu mencari informasi dalam teks secara cepat dan langsung pada sasarannya (<i>scanning</i>) Mencari derivasi setiap kosakata yang ditemukan dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> Al-nash al-tarbawiy 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikasi teks bertema pendidikan Menguraikan posisi/kedudukan masing-masing kata dalam kalimat berdasar kaidah nahwu dan shorof Mencari informasi khusus tentang topic tertentu dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan karakteristik teks Mampu menjelaskan <i>mauq'ul al-'rob</i> dan derivasi setiap kosakata baru sesuai kaidah Nahwu dan shorof mampu menyebutkan informasi khusus yang terdapat dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> Al-ikhtibar al-qobil Al-isti'aab wa al-fahmi 	2x pertemuan (1 x 100 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Al- Majallah /as-shohiifah Arabiyyah, Al- Maraji' al-muta'alliqoh bil maudhu' Internet



<ul style="list-style-type: none"> Mampu mencari inti dari bacaan yang terdapat dalam teks (<i>skimming</i>) Mampu membedakan makna al-lafdzi dan makna al-siyaqi Mampu memahami isi teks dengan menjawab pertanyaan seputar topik 	<p>Al-nash al-diny</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifikasi teks bertema kebudayaan. Membaca teks secara individu (قراءة صامتة) Mencari isi dan tema teks secara tepat Mencari perbedaan makna lafdzi dan makna siyaqi 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menemukan al-mufrodad sesuai topik Mampu membedakan makna lafdzi dan makna siyaqi. 	<ul style="list-style-type: none"> Al-ikhtibar al-qobli Al-istii'ab wa al-fahmi 	<p>2 x pertemuan (4 x 100 menit)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Mampu mencari informasi khusus yang terdapat dalam teks (Scanning) Mampu membaca teks berbahasa Arab dengan baik dan benar Mencari derivasi setiap kosakata yang ditemukan dalam teks 	<p>Al-nash al-Lughawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> mencari teks yang berisi materi keagamaan Mencari derivasi kata dari kamus mencari informasi khusus yang terdapat dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan al-mufrodad al-Jadidah seputar teks dinyah Menjelaskan mauqi' al-i'rob dan derivasi setiap kosakata baru sesuai kaidah Nahwu dan shorof mampu menyebutkan informasi khusus yang terdapat dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> kecepatan dan ketepatan mencari mauqi'al-i'rob dan derivasi kosakata ketepatan menyebutkan informasi khusus 	<p>2 x pertemuan (2 x 100 menit)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Mampu memahami isi teks dengan menjelaskan baik secara lisan ataupun tertulis Mampu membaca teks berbahasa Arab dengan tepat dan benar. 	<p>Al-nash al-adaby</p>	<ul style="list-style-type: none"> membaca teks secara individu (قراءة صامتة) memahami isi teks secara berkelompok meringkas isi teks dengan membentuk paragraf baru mempresentasikan secara lisan hasil diskusi kelompok 	<p>Mampu menjelaskan isi teks secara lisan dan tertulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> Talkhish Al-nushush al-lughawiyah wa al-adabiyah 	<p>1 x pertemuan (4 x 100 menit)</p>	
UTS						
<ul style="list-style-type: none"> Mampu menebak isi teks (predicting) Mampu membuat pertanyaan dari teks yang dibaca 	<p>Al-nash al-ijtimaly</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifikasi teks bertema sosial dan politik Berlatih menebak isi teks sebelum membaca Mendiskusikan isi teks secara berkelompok Menyusun pertanyaan yang berkaitan dengan teks 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan dan menceritakan kembali isi teks Menemukan ide pokok dan ide penunjang 	<ul style="list-style-type: none"> Kemampuan membaca teks. Kemampuan menemukan ide pokok dan ide penunjang. 	<p>2 x pertemuan (4 x 100 menit)</p>	



<ul style="list-style-type: none"> Mampu menebak isi teks (predicting) Mampu membaca teks berbahasa Arab dengan baik dan benar dengan Mencari derivasi setiap kosakata yang ditemukan dalam teks 	Al-nash al-tibby	<ul style="list-style-type: none"> mencari teks yang berisi materi kesehatan mencari informasi khusus yang terdapat dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> menjelaskan mauqi' al-i'rob dan derivasi setiap kosakata baru sesuai kaidah nahwu dan sharaf mampu menyebutkan informasi khusus yang terdapat dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> penugasan mencari dan mengidentifikasi teks ketepatan menyebutkan informasi khusus 	2 x pertemuan (2 x 100 menit)	<ul style="list-style-type: none"> Internet Majalah Arabiyah Maraji' yang di anjurkan (berbahasa Arab)
<ul style="list-style-type: none"> Mampu menebak isi teks (predicting) Mampu membuat pertanyaan dari teks yang dibaca 	Al-nash al-butthuly	<ul style="list-style-type: none"> mencari teks yang berisi materi kephlawanan Mencari derivasi kata dari kamus mencari informasi khusus yang terdapat dalam teks 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan dan menceritakan kembali isi teks Menemukan ide pokok dan ide penunjang 	<ul style="list-style-type: none"> Kemampuan membaca teks. Kemampuan menemukan ide pokok dan ide penunjang. 	2x pertemuan (2 x 100 menit)	
MURAJA'AH						
UAS						

Disetujui oleh
Ketua Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab

M. Faisol, M. Ag.
NIP 197411012003121004

Malang, 2 Oktober 2013
Mengetahui
Koordinator konsorsium Rumpun MK Maharat

Muassomah, M. Pd.
NIP 197304022007012001



تتكون على المواد التعليمية والترجمة والحج.⁶⁶ كما وردت في جداول التالي:

أ. مواد التطوير الشخصي (MPK)

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
.١	٠٧٣١١٠١	التربية الوطنية	٢	
.٢	٠٧٣١١٠٢	اللغة الإندونيسية	٣	
.٣	٠٧٣١١٠٣	اللغة الإنجليزية ١	٣	
.٤	٠٧٣١١٠٤	اللغة الإنجليزية ٢	٣	٠٧٣١١٠٣
.٥	٠٧٣١١٠٥	المدخل إلى علم الثقافة	١	
.٦	٠٧٣١١٠٦	المدخل إلى علم الطبيعة	١	
.٧	٠٧٣١١٠٧	فلسفة	٢	
.٨	٠٧٣١١٠٨	دراسة قرآنية	٢	
.٩	٠٧٣١١٠٩	دراسة الحديثة	٢	
.١٠	٠٧٣١١٠١٠	دراسة الفقه	٢	
.١١	٠٧٣١١٠١١	التصوف	٢	
.١٢	٠٧٣١١٠١٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢	
.١٣	٠٧٣١١٠١٣	علم الكلام	٢	
.١٤	٠٧٣١١٠١٤	اللغة العربية (الاستماع ١)	١	
.١٥	٠٧٣١١٠١٥	اللغة العربية (الكلام ١)	٢	
.١٦	٠٧٣١١٠١٦	اللغة العربية (القراءة ١)	٢	
.١٧	٠٧٣١١٠١٧	اللغة العربية (الكتابة ١)	١	
.١٨	٠٧٣١١٠١٨	اللغة العربية (الاستماع ٢)	١	٠٧٣١١٠١٤
.١٩	٠٧٣١١٠١٩	اللغة العربية (الكلام ٢)	٢	٠٧٣١١٠١٥
.٢٠	٠٧٣١١٠٢٠	اللغة العربية (القراءة ٢)	٢	٠٧٣١١٠١٦

⁶⁶ Pendoman Pendidikan Fakultas Humaniora dan Budaya Universitas Islam Negeri Maulana Malik Malang Tahun 2011, Hlm. 20-21.

٠٧٣١١٠١٧	١	اللغة العربية (الكتابة ٢)	٠٧٣١١٠٢١	.٢١
	١	تربية أول الألباب	٠٧٣١١٠٢٢	.٢٢
	٤٠	المجموعة		

ب. مواد المعرفية والمهارة (MKK)

الشرط	عدد	المواد الدراسية	رمز المواد	رقم
	٢	مهارة الإستماع ١	٠٧٣١٢٠١	.١
٠٧٣١٢٠١	٢	مهارة الإستماع ٢	٠٧٣١٢٠٢	.٢
	٢	فن الكلام	٠٧٣١٢٠٣	.٣
	٢	مهارة القراءة ١	٠٧٣١٢٠٤	.٤
٠٧٣١٢٠٤	٢	مهارة القراءة ٢	٠٧٣١٢٠٥	.٥
	٢	مهارة الكتابة ١	٠٧٣١٢٠٦	.٦
٠٧٣١٢٠٦	٢	مهارة الكتابة ٢	٠٧٣١٢٠٧	.٧
٠٧٣١٢٠٧	٢	مهارة الكتابة ٣	٠٧٣١٢٠٨	.٨
	٢	علم الأصوات	٠٧٣١٢٠٩	.٩
	٢	علم الصرف ١	٠٧٣١٢٠١٠	.١٠
٠٧٣١٢٠١٠	٢	علم الصرف ٢	٠٧٣١٢٠١١	.١١
	٢	أصول النحو	٠٧٣١٢٠١٢	.١٢
	٢	علم النحو ١	٠٧٣١٢٠١٣	.١٣
٠٧٣١٢٠١٣	٢	علم النحو ٢	٠٧٣١٢٠١٤	.١٤
٠٧٣١٢٠١٤	٢	علم النحو ٣	٠٧٣١٢٠١٥	.١٥
	٢	علم النحو ٤	٠٧٣١٢٠١٦	.١٦
	٢	فقه اللغة ١	٠٧٣١٢٠١٧	.١٧
٠٧٣١٢٠١٧	٢	فقه اللغة ٢	٠٧٣١٢٠١٨	.١٨
٠٧٣١١٠١٥	٢	علم المعاني	٠٧٣١٢٠١٩	.١٩
٠٧٣١١٠١٦	٢	علم البيان	٠٧٣١٢٠٢٠	.٢٠

٠٧٣١١٠١٧	٢	علم البديع	٠٧٣١٢٠٢١	.٢١
	٢	تاريخ الأدب العربي ١	٠٧٣١٢٠٢٢	.٢٢
٠٧٣١٢٠٢٢	٢	تاريخ الأدب العربي ٢	٠٧٣١٢٠٢٣	.٢٣
٠٧٣١٢٠٢٣	٢	تاريخ الأدب العربي ٣	٠٧٣١٢٠٢٤	.٢٤
	٢	الأدب المعاصر	٠٧٣١٢٠٢٥	.٢٥
	٢	المدخل إلى علم اللغة	٠٧٣١٢٠٢٦	.٢٦
	٢	المدخل إلى الأدب العربي	٠٧٣١٢٠٢٧	.٢٧
	٢	المدخل إلى علم الثقافة	٠٧٣١٢٠٢٨	.٢٨
	٢	المدخل إلى مناهج البحث العلمي	٠٧٣١٢٠٢٩	.٢٩
	٢	قواعد الإملاء	٠٧٣١٢٠٣٠	.٣٠
	٢	الخط العربي	٠٧٣١٢٠٣١	.٣١
	٢	الحاسوب العربي	٠٧٣١٢٠٣٢	.٣٢
	٢	نظرية الترجمة	٠٧٣١٢٠٣٣	.٣٣
	٢	الإحصاء اللغوي	٠٧٣١٢٠٣٤	.٣٤
	٢	علم الرمز	٠٧٣١٢٠٣٥	.٣٥
	٢	علم الأسلوب	٠٧٣١٢٠٣٦	.٣٦
٠٧٣٠٥١٢٠ ٠٧٣١٢/٦	٢	نقد الخطاب	٠٧٣١٢٠٣٧	.٣٧
	٢	دراسة المجتمعات العربية ١	٠٧٣١٢٠٣٨	.٣٨
٠٧٣٠٧٣١٢ /٣٨١٢٣١	٢	دراسة المجتمعات العربية ٢	٠٧٣١٢٠٣٩	.٣٩
	٧٨			المجموعة

ج. مواد الاحترافية والعملية (MKB)

أ. التخصص الأدبي

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
.١	٠٧٣١٣٠١	نظرية الأدب ١	٢	
.٢	٠٧٣١٣٠٢	نظرية الأدب ٢	٢	
.٣	٠٧٣١٣٠٣	علم العروض والقوافي	٢	
.٤	٠٧٣١٣٠٤	علم الأدب الإجتماعي	٢	٠٧٣١١٠٣
.٥	٠٧٣١٣٠٥	الأدب المقارن	٢	
.٦	٠٧٣١٣٠٦	مناهج البحث الأدبي	٢	
.٧	٠٧٣١٣٠٧	النصوص الأدبية	٢	
.٨	٠٧٣١٣٠٨	نقد الأدب	٢	
.٩	٠٧٣١٣٠٩	فن المسرحية	٢	
.١٠	٠٧٣١٣٠١٠	الأدب الشعبي	٢	
المجموعة			٢٠	

١. التخصص اللغوي

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
.١	٠٧٣١٣٠١١	علم الدلالة ١	٢	
.٢	٠٧٣١٣٠١٢	علم الدلالة ٢	٢	
.٣	٠٧٣١٣٠١٣	علم اللغة الإجتماعي	٢	
.٤	٠٧٣١٣٠١٤	علم اللغة النفسي	٢	٠٧٣١١٠٣
.٥	٠٧٣١٣٠١٥	النحو الوظيفي	٢	
.٦	٠٧٣١٣٠١٦	علم اللهجات	٢	
.٧	٠٧٣١٣٠١٧	علم المعاجم	٢	
.٨	٠٧٣١٣٠١٨	للسانيات الحديثة	٢	
.٩	٠٧٣١٣٠١٩	التحليل اللغوي	٢	

١٠.	٠٧٣١٣٠٢٠	مناهج البحث اللغوي	٢	
المجموعة			٢٠	

د. مواد السلوكية والعملية (MPB)

١. المواد التعليمية

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
.١	٠٧٣١٤٠١	أسس التعليم وطرقه	٢	
.٢	٠٧٣١٤٠٢	تنمية المناهج	٢	
.٣	٠٧٣١٤٠٣	الوسائل التعليمية	٢	
.٤	٠٧٣١٤٠٤	تقويم التعليم اللغوي	٢	
.٥	٠٧٣١٤٠٥	التصميم التعليمي	٢	
المجموعة			١٠	

٢. المواد الترجمة والصحافة

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
.١	٠٧٣١٤٠٦	تطبيق الترجمة ١	٤	
.٢	٠٧٣١٤٠٧	تطبيق الترجمة ٢	٢	
.٣	٠٧٣١٤٠٨	نقد الترجمة	٢	
.٤	٠٧٣١٤٠٩	الصحافة العربية	٢	
المجموعة			١٠	

٣. مواد العربية للحج والعمل

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
.١	٠٧٣١٤٠١٠	طرق التدريس اللغة المكثفة	٢	
.٢	٠٧٣١٤٠١١	تاريخ الحج ومناسكه	٢	
.٣	٠٧٣١٤٠١٢	العربية للحج	٢	
.٤	٠٧٣١٤٠١٣	العربية للعمل	٢	

٥	٠٧٣١٤٠١٤	العربية للصياحة	٢
المجموعة			١٠

٥. مواد الحياة الإجتماعية (MBB)

رقم	رمز المواد	المواد الدراسية	عدد	الشرط
١	٠٧٣١٥٠١	المجتمع والثقافة الإندونيسية	٢	
٢	٠٧٣١٥٠٢	ممارسة التعليم الميداني	٤	
٣	٠٧٣١٥٠٣	المناقشة على خطة البحث	٠	
٤	٠٧٣١٥٠٤	البحث العلمي	٦	
المجموعة			١٢	



DAFTAR PRESENSI KULIAH JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2015/2016
FAKULTAS HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG

Kode Matakuliah : 1431201
Dosen I : LAILY FITRIANI, M.Pd
Dosen II : -
Waktu : Rabu, 09.50 - 11.30

Matakuliah : MAHARAH AL-QIRAAH I
Kelas : Bk
Ruang : B.221

No	NIM	Nama Lengkap	Tanda Tangan & Tanggal Kuliah															
			03/2	10/2	17/2	24/2	3/3	10/3	17/3	24/3	30/3	06/4	13/4	20/4	27/4	4/5	11/5	17/5
1	15310094	IFI ERWHINTIANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	15310096	MUHAMMAD ILMI HAFIZI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	15310097	AISYAH DA'YATUL F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	15310099	NYIMAS SAKINAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	15310101	LAILY SALMA HANUM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	15310106	ADI MIFTAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	15310110	RICKY PRAYOGI HASIBUAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	15310113	RAHNA MAHESI RETNANI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	15310135	GILANG FAUZI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	15310136	FEBRY HALIM CAHYADI D																X + elu
11	15310138	HASAN BASRI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	15310141	MUHAMMAD HAFIDZ MUZAKI AL A'DZOM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	15310146	AHMAD SHOBAB ABTHOHIN NI'AM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	15310152	NURMALINA FEBRIANI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	15310156	MUHAMMAD SAHNI ARJA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	15310157	SYAROFATUL LAILIYAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	15310161	ZAHRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	15310162	REZA RUKMANA mbk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	15310163	MOHAMMAD BADRUS SHOLIH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	15310164	JAUHAROTU FIRDAUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	15310171	SITI NUR CHOLIFATULLOH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	15310184	MUHAMMAD ULINNUHA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	15310185	AHMAD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	15310187	ARI WIBOWO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Dilarang menambahkan mahasiswa dalam presensi
Bagi yang tidak terdaftar dalam presensi, dimohon lapor ke BAK dengan membawa KPS



DAFTAR PRESENSI KULIAH JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ARAB
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2015/2016
FAKULTAS HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALANG

Kode Matakuliah : 1431201
Dosen I : LAILY FITRIANI, M.Pd
Dosen II : -
Waktu : Rabu, 08.10 - 09.50

Matakuliah : MAHARAH AL-QIRAAH I
Kelas : Ak
Ruang : B.221

No	NIM	Nama Lengkap	Tanda Tangan & Tanggal Kuliah																	
			03/2	10/2	17/2	24/2	3/3	10/3	17/3	24/3	31/3	07/4	14/4	21/4	28/4	5/5	12/5	19/5	26/5	
1	15310001	SANAUL FADILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	15310005	IMROATUL NGARIFAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	15310019	FAKHRURRAZI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	15310030	THUFAILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	15310041	LU'LU' AGUSTIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	15310042	FAIZUL MUNIR	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
7	15310043	M. DZIKRULLAH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	15310044	M. CHASBI ASSHIDIQ	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓
9	15310045	MUKHAMAD SYAIFUL MILAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	15310052	IRMA NUR VITASARI	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	15310054	FAUZIYAH KURNIAWATI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	15310056	NISSA RAHMADINA KHOERUDIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	15310059	AHMAD FAJRI FADHILI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	15310061	INDIRA WANODYAYU A N	✓	✓	X	✓	✓	S	✓	✓	✓	X	X	X	X	X	X	X	X	keluar
15	15310067	FATMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	15310072	AHMAD RAFIQI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
17	15310073	A. MUH. ARDIANSYAH A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	✓	✓
18	15310075	BUDI CAHYONO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	15310078	ELOK PUJI STYORINI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	15310081	MUHAMMAD CHOIRUL UMAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	15310084	MUFLIHA	✓	✓	✓	✓	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	15310089	MICKYAL FICHRIZ BALADA BELLA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	15310090	MOH IZA AL JUFRI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	15310093	AMALINA INDRASWARI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Dilarang menambahkan mahasiswa dalam presensi
Bagi yang tidak terdaftar dalam presensi, dimohon lapor ke BAK dengan membawa KPS

فضيلة الدكتور الحاج فيصل محمود آدم، الماجستير حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد.

باعتبار إجراء رسالتي الماجستير، فأخذ البحث تحت العنوان: " تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، بحيث عناصر التطوير في هذا الإستبيان تشتمل على التقييم والإقتراحات.

وأريد تصحيح سيناريو تعليم وتحكيمه وتحسينه لديكم. وأرجو منكم أن تضعوا علامة الإختيار (٧) في الأرقم التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ وفقاً لما تختاره ومناسبة بالنظام التعليمي.

القائمة للتقييم هي كما يلي:

١: ناقص/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٢: مقبول/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٣: جيد/لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٤: جيد جدا/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

٥: ممتاز/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

تقييم والإقتراحات والتعليقات الإستبيان منكم مفيدة جدا لاستخدام مراجعة واصلاح سيناريو تعليم المطور. وأقول جزاكم الله أحسن الجزاء على متابعتكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

السيرة الذاتية

..... : الاسم
فصل محمود آدم

..... : محل الميلاد وتاريخه
المسودات - الفضايف ٢٠١٩٦٦

..... : العنوان
جامعة لقرآن الكريم وعلوم الإسلام

..... : العنوان الإلكتروني
faisal.mahmoud66@yahoo.com

..... : الهاتف
085770037773

..... : الخبرة العلمية
ماجستير + دكتوراه في تخصص

.....
التفسير وعلوم القرآن

..... : الخبرة المهنية
فصل تدريس وإدارة ولغة

..... : المقالات/البحوث العلمية:
دور تعلم اللغة العربية في حفظ القرآن

.....
الإجته النبوي في آيات قرآنية

.....
لتفسير آياتي

.....
الخبير

.....


والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رقم	بنود التقويم	درجات التقويم				
		٥	٤	٣	٢	١
أ. ملاءمة اللغة						
١.	المصطلحات ملاءمة اللغة المستخدمة في سيناريو تعليم	✓				
٢.	ملاءمة المفردات المستخدمة في سيناريو تعليم	✓				
٣.	مفهوم عرض اللغة المستخدمة في سيناريو تعليم		✓			
٤.	ملاءمة اللغة المستخدمة في مراحل سيناريو تعليم في ضوء المصطلحات النظرية البنائية		✓			
ب. عرض التراكيب النحوية						
٨.	ملاءمة القاعدة النحوية بالكلمات المستخدمة	✓				
٩.	ملاءمة القاعدة النحوية في مراحل سيناريو تعليم في ضوء النظرية البنائية		✓			

ملحوظات وإضافات:

تصحيح ومعالجة بعض الأخطاء في المطباعة

التاريخ: / / ٢٠١٦

الخبير

د. فيصل محمد آدم

فضيلة الدكتور مملوءة الحسنة، الماجستير حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد.

باعتبار إجراء رسالتي الماجستير، فأخذ البحث تحت العنوان: " تطوير سيناريو تعليم
مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بال تطبيق على طلبة قسم اللغة العربية
وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، بحيث
عناصر التطوير في هذا الإستبيان تشتمل على التقييم والإقتراحات.
وأريد تصحيح سيناريو تعليم وتحكيمه وتحسينه لديكم. وأرجو منكم أن تضعوا
علامة الإختيار (√) في الأرقام التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وفقا لما تختاره ومناسبة
بالنظام التعليمي.
القائمة للتقييم هي كما يلي:

- ١: ناقص/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح
 - ٢: مقبول/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح
 - ٣: جيد/لائق ويحتاج إلى الإصلاح
 - ٤: جيد جدا/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح
 - ٥: ممتاز/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح
- تقييم والإقتراحات والتعليقات الإستبيان منكم مفيدة جدا لاستخدام مراجعة
واصلاح سيناريو تعليم المطور. وأقول جزاكم الله أحسن الجزاء على
متابعتكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الجدول ٤،١

نتائج تصديق المنتج من خبير تصميم المحتوى سيناريو تعليم مهارة القراءة باستخدام النظرية البنائة

رقم	أسئلة الإستبانة					درجة التقويم
	١	٢	٣	٤	٥	
أ. صحة المضمون						
١				√		٧
ب. دقة المحتوى						
٢					√	٧
٣					√	٧
٤					√	٧
ج. مناسبة المحتوى						
١					√	٧
٢					√	٧
٣					√	٧
٤					√	٧

					مهارة القراءة	
٧					ملائمة محتوى سيناريو تعليم بالموضوع لتنمية مهارة القراءة	٥
د. مؤيد التخطيط						
٧					عناصر سيناريو تعليم مناسبة في ضوء النظرية البنائية	٧
٧					واضح النظرية البنائية Five E's ومراحلها في سيناريو تعليم	٢
٧					تعليم يأسس سيناريو الى النظرية البنائية Five E's ومراحلها.	٣
٧					النظرية البنائية Five E's ومراحلها سهلة لتطبيق الطلبة	٤
٥	٢				المجموعة	

فضيلة ليلي فطرياني، الماجستير حفظها الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد.

باعتبار إجراء رسالتي الماجستير، فأخذ البحث تحت العنوان: " تطوير سيناريو تعليم
مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها
في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، بحيث عناصر التطوير في
هذا الاستبيان تشتمل على التقييم والإقتراحات.
وأريد تصحيح سيناريو تعليم وتحكيمه وتحسينه لديكم. وأرجو منكم أن تضعوا علامة
الإختيار (√) في الأرقام التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وفقا لما تختاره ومناسبة بالنظام
التعليمي.

القائمة للتقييم هي كما يلي:

- ١: ناقص/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح
 - ٢: مقبول/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح
 - ٣: جيد/لائق ويحتاج إلى الإصلاح
 - ٤: جيد جدا/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح
 - ٥: ممتاز/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح
- تقييم والإقتراحات والتعليقات الإستبيان منكم مفيدة جدا لاستخدام مراجعة واصلاح
سيناريو تعليم المطور. وأقول جزاكم الله أحسن الجزاء على متابعتكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

درجة التقويم					بنود الأسئلة	الرقم
٥	٤	٣	٢	١		
√					هل سيناريو تعليم تكون عملية التعليم مهارة القراءة سهلة؟	١
√					هل سيناريو تعليم يساعد الطلبة فعّالا في عملية التعليم؟	٢
√					كيف ملائمة سيناريو تعليم في عملية التعليم؟	٣
	√				كيف وضوح هدف التعليم الذي يطبق باستخدام النظرية البنائية Five E's ؟	٤
√					كيف وضوح النص في عملية التعليم؟	٥
√					كيف وضوح الوظيفة في عملية التعليم؟	٦
√					هل الوظيفة وأنشطة عملية التعليم يساعد الطلبة فهم المادة التعليمية؟	٧
√					كيف وضوح عملية التعليم باستخدام النظرية البنائية Five E's ؟	٨
√					هل مراحل التعليم هذه النظرية سهولة للفهم	٩
	√				هل أنشطة التعليم مجذبة	١٠
٤٠	٨				المجموعة	

السيرة الذاتية

..... : الاسم

..... : محل الميلاد وتاريخه

..... : العنوان

..... : العنوان الإلكتروني

..... : الهاتف

..... : الخبرة العلمية

.....

.....

..... : الخبرة المهنية

..... : المقالات/البحوث العلمية:

.....

.....

الخبير

.....

.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد.

باعتبار إجراء رسالتي الماجستير، فأخذ البحث تحت العنوان: " تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، بحيث عناصر التطوير في هذا الإستبيان تشتمل على التقييم والإقتراحات.

وأريد تصحيح سيناريو تعليم وتحكيمه وتحسينه لديكم. وأرجو منكم أن تضعوا علامة الإختيار (٧) في الأرقم التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وفقا لما تختاره ومناسبة بالنظام التعليمي.

القائمة للتقييم هي كما يلي:

١: ناقص/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٢: مقبول/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٣: جيد/لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٤: جيد جدا/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

٥. ممتاز/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

تقييم والإقتراحات والتعليقات الإستبيان منكم مفيدة جدا لاستخدام مراجعة واصلاح سيناريو تعليم المطور. وأقول جزاكم الله أحسن الجزاء على متابعتكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الاستبانة من الطلبة في التجربة الفردية للمعينة

النسبة المئوية	نتائج الطلبة	درجة التقييم	بنود الأسئلة	الرقم
			ما رأيك عن عملية التعليم سيناريو تعليم؟ ؟	١
			هل سيناريو تعليم يساعد الطلبة فعّالا في عملية التعليم	٢
			هل عملية التعليم باستخدام سيناريو تعليم يساعد الطلبة فهم النص؟	٣
			كيف بيان هدف التعليم الذي يطبق باستخدام النظرية البنائية Five E's ؟	٤
			كيف وضوح عملية مراحل	٥

			التعليم هذه النظرية؟	
			هل عملية التعليم مناسب	
			بتعليم مهارة القراءة	
				٦
			كيف وضوح أنشطة التعليم	
			والوظيفة في عملية التعليم	
				٧
			هل أنشطة التعليم والوظيفة	
			يساعد الطلبة في فهم النص	
				٨
			هل أنشطة التعليم مجذبة	
				٩

			هل مراحل التعليم هذه النظرية سهولة الفهم	١٠

ملحوظات وإضافات:

.....
.....
.....

التاريخ: / / ٢٠١٦

الطالب

.....

فضيلة الطلبة فصل أ، حفظهم الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد.

باعتبار إجراء رسالتي الماجستير، فأخذ البحث تحت العنوان: " تطوير سيناريو تعليم
مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها
في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، بحيث عناصر التطوير في
هذا الاستبيان تشتمل على التقييم والإقتراحات.

وأريد تصحيح سيناريو تعليم وتحكيمه وتحسينه لديكم. وأرجو منكم أن تضعوا علامة
الإختيار (√) في الأرقم التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥ وفقا لما تختاره ومناسبة بالنظام
التعليمي.

القائمة للتقييم هي كما يلي:

- ١: ناقص/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح
- ٢: مقبول/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح
- ٣: جيد/لائق ويحتاج إلى الإصلاح
- ٤: جيد جدا/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح
٥. ممتاز/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

تقييم والإقتراحات والتعليقات الإستبيان منكم مفيدة جدا لاستخدام مراجعة واصلاح
سيناريو تعليم المطور. وأقول جزاكم الله أحسن الجزاء على متابعتكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الاستبانة في تجربة الميدانية من الطلبة في الفصل التجريبي

النسبة المئوية	نتائج الطلبة	درجة التقويم	بنود الأسئلة	الرقم
			ما رأيك عن عملية التعليم سيناريو تعليم؟	١
			هل سيناريو تعليم يساعد الطلبة فعّالا في عملية التعليم؟	٢
			هل عملية التعليم باستخدام سيناريو تعليم يساعد الطلبة فهم النص؟	٣
			كيف بيان هدف التعليم الذي يطبق باستخدام النظرية البنائية Five E's ؟	٤
			كيف وضوح عملية مراحل	٥

			التعليم هذه النظرية؟	
			هل عملية التعليم مناسب	
			بتعليم مهارة القراءة	
				٦
			كيف وضوح أنشطة التعليم	
			والوظيفة في عملية التعليم	
				٧
			هل أنشطة التعليم والوظيفة	
			يساعد الطلبة في فهم النص	
				٨
			هل أنشطة التعليم مجذبة	
				٩

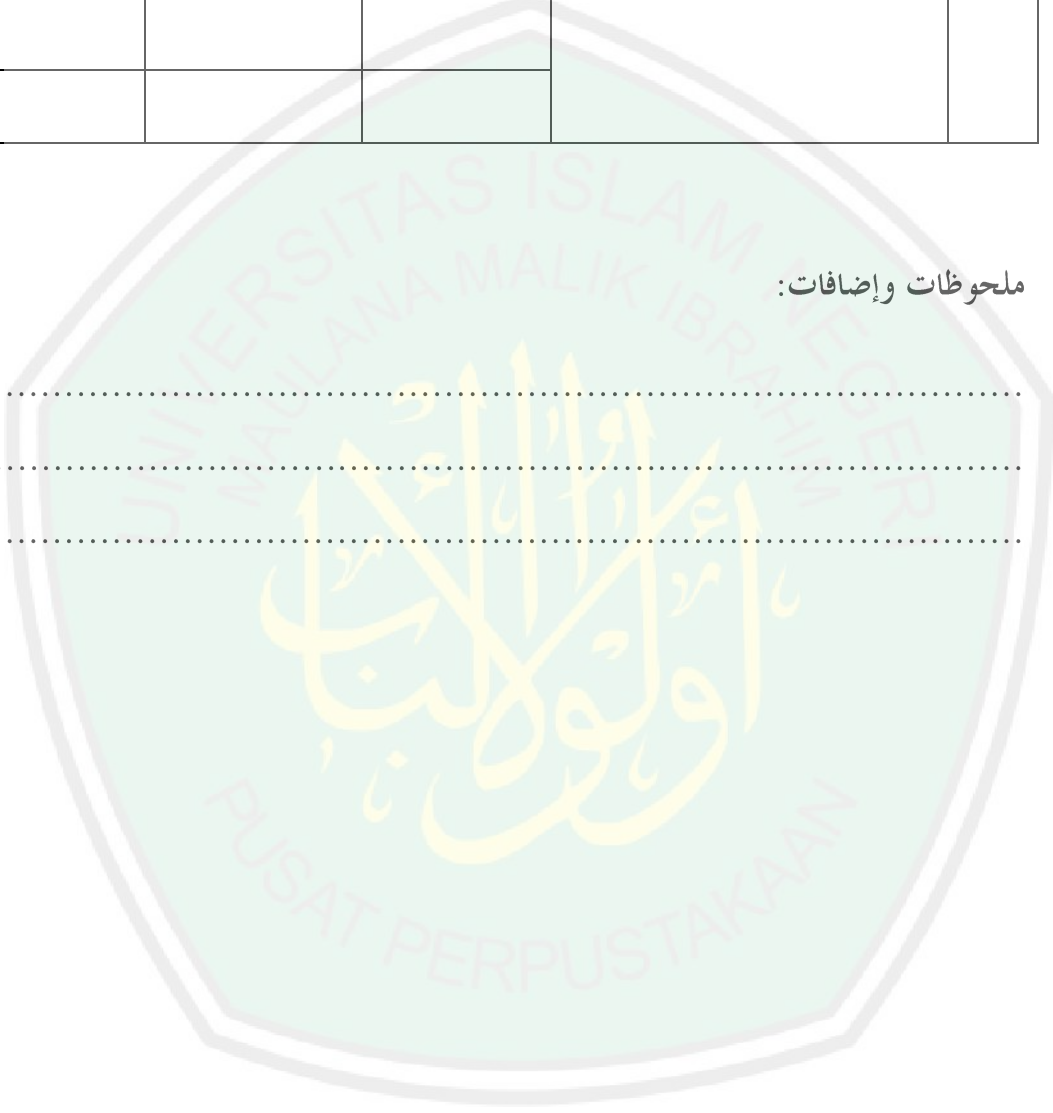
			هل مراحل التعليم هذه النظرية سهولة الفهم	١٠

ملحوظات وإضافات:

.....

.....

.....



فضيلة الطلبة فصل ب، حفظهم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد.

باعتبار إجراء رسالتي الماجستير، فأخذ البحث تحت العنوان: " تطوير سيناريو تعليم مهارة القراءة في ضوء النظرية البنائية (بالطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، بحيث عناصر التطوير في هذا الاستبيان تشتمل على التقييم والإقتراحات.

وأريد تصحيح سيناريو تعليم وتحكيمه وتحسينه لديكم. وأرجو منكم أن تضعوا علامة الإختيار (√) في الأرقم التالية: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ وفقا لما تختاره ومناسبة بالنظام التعليمي.

القائمة للتقييم هي كما يلي:

١: ناقص/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٢: مقبول/غير لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٣: جيد/لائق ويحتاج إلى الإصلاح

٤: جيد جدا/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

٥. ممتاز/لائق ولا يحتاج إلى الإصلاح

تقييم والإقتراحات والتعليقات الإستبيان منكم مفيدة جدا لاستخدام مراجعة واصلاح سيناريو تعليم المطور. وأقول جزاكم الله أحسن الجزاء على متابعتكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الاستبانة في تجربة الميدانية من الطلبة الفصل الضابط

النسبة المئوية	نتائج الطلبة	درجة التقويم	بنود الأسئلة	الرقم
			ما رأيك عن عملية التعليم مهارة القراءة؟	١
			هل عملية التعليم يساعد الطلبة فعّالا؟	٢
			هل عملية التعليم يساعد الطلبة فهم النص؟	٣
			كيف وضوح هدف التعليم في عملية التعليم؟	٤
			كيف وضوح	٥

			النظرية/النموذج المستخدم	
			في عملية التعليم؟	
			هل عملية التعليم مناسب	
			بتعليم مهارة القراءة	
				٦
			كيف وضوح الوظيفة	
			وأنشطة التعليم في عملية	
			التعليم	٧
			هل أنشطة التعليم والوظيفة	
			يساعد الطلبة في فهم النص	
				٨
			هل أنشطة التعليم مجذبة	
				٩

			هل عملية التعليم سهولة الفهم	١٠

ملحوظات وإضافات:



السيرة الذاتية



الإسم : مباشرة :

إسم الأب : ياسكان :

أسم الأم : مؤصدة :

تاريخ الولادة : لامنجان، ٢ مايو ١٩٧٩

حالة الإجتماعية : متزوجة

العنوان : باتو، جاوا الشرقي

إيميل/رقم الهاتف : mubasyiroh9@gmail.com/081330464319/088

- حصلت على الشهادة بالمدرسة الابتدائية بولو براغسي

لامنجان عام ١٩٨٦

- حصلت على الشهادة بالمدرسة المتوسطة سنداع اجوغ

لامنجان عام ١٩٩٢

- حصلت على الشهادة بالمدرسة الثانوية بمعهد الإصلاح

سنداع اجوغ لامنجان عام ١٩٩٨

- حصلت على الشهادة بجامعة الإسلامية الحكومية مالانج

عام ٢٠٠٢