

تطوير الوسيلة الرقمية في تعليم مهارة الاستماع
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو

البحث الجامعي

إعداد

محمد رزان بيهقي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تطوير الوسيلة الرقمية في تعليم مهارة الاستماع
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونگو

البحث الجامعي

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة

العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إعداد :

إعداد

محمد رزان بيهقي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

لَا مَالَ أَعْوَدُ مِنَ الْعَقْلِ، وَلَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنَ الْجُهْلِ، وَلَا مِيرَاثَ
أَفْضَلَ مِنَ الْأَدَبِ

﴿علي بن أبي طالب﴾

الإهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

إلى والدَيَّ الكريمين: هيرو بوروانتو وإرني ريتناواتي، وإلى والدي المرحوم محمد ويدي
كارسنتو، رحمه الله رحمةً واسعة.

اللذين ربياني وأرشداني طوال حياتي بالمحبة والصبر والدعاء. بارك الله لكما، وأطال
عمركما، ورزقكما الصحة والسعادة، ورحمكما في الدنيا والآخرة.

أختي الكبيرة: يسرينا علمي سلسيلا، وأخي العزيز: براسيتيو ساديوو،

وأختي الصغيرة المحبوبة: أزورا بيسيبي سلمى

أسأل الله أن يحفظكم، ويبارك في أعماركم، ويوفقكم في الدنيا والآخرة، ويجعلكم من
الصالحين والناجحين في المستقبل.

جميع أساتيدي وأستاذاتي

الذين علّموني علوم الدنيا والآخرة، وأناروا طريقي بالعلم والمعرفة.

وجميع أهلي وأصدقائي

الذين لم يخلوا عليّ بالدعاء والدعم والتشجيع حتى أمت هذا البحث.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، الذي أنعم عليّ بنعمه الظاهرة والباطنة، ووفّقني لإتمام هذا البحث بعونه وتيسيره. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور، وعلى آله وصحبه أجمعين.

إنّ إعداد هذا البحث لم يكن ليتحقق بعد فضل الله تعالى إلا بدعم كثير من الأشخاص ومساعدتهم ودعواتهم. لذلك، يتقدّم الباحث بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتور إلفي نورديانا، مديرة الجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد والد، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة هاشم أمر الله الماجستير، المشرف على هذا البحث، الذي بذل وقته وجهده وفكره في توجيه الباحث وإرشاده، ورافقه بصبرٍ وحكمة طوال مراحل إعداد هذا البحث، فجزاه الله خير الجزاء.

٥. جميع الأساتذة بقسم تعليم اللغة العربية، الذين قدّموا للباحث العلم والخبرة والتوجيه النافع طوال مدة البحث في الجامعة .

٦. الوالدين الكريمين، السيد هيرو بوروانتو، والسيدة إرني ريتناواتي، اللذين أغرقاني بالحبّة والدعاء والدعم دون انقطاع، وكانا خير سندٍ لي في كل مرحلة من مراحل حياتي. أسأل الله تعالى أن يبارك في عمرهما، ويزقهما الصحة والسعادة في الدنيا والآخرة.

٧. أختي العزيزة يسرينا علمي سلسبيلا، وأخي العزيز براسيتيو ساديوو، وأختي الصغيرة المحبوبة أزورا بيسيبي سلمى، الذين لم يخلوا عليّ بالدعم والتشجيع والدعاء طوال رحلة إعداد هذا البحث. شكرًا لكم على محبتكم ووقوفكم إلى جانبي دائمًا، وأسأل الله أن يحفظكم ويبارك لكم في أعماركم.

٨. جميع الأصدقاء والزملاء في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢، وخاصة أسرة "الأذكاء"، الذين شاركوني رحلة البحث، وتركوا في حياتي ذكريات جميلة لا تُنسى، وكانوا مصدر دعمٍ وتحفيزٍ في كثير من الأوقات.

٩. إلى نفسي، شكرا على الصبر والثبات وعدم الاستسلام في مواجهة التحديات خلال مسيرة البحث، فهذه النتيجة ثمرة الجهد والدعوات التي رافقت الطريق، وأسأل الله أن يبارك الخطوات القادمة ويحفظها بتوفيقه.

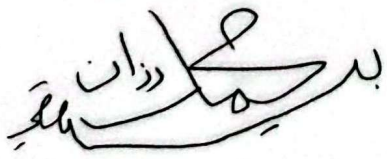
يدرك الباحث أنّ هذا البحث ما زال بعيدًا عن الكمال، لأن الكمال لله وحده، وكل عمل بشري لا يخلو من النقص والقصور. لذلك، يتقبل الباحث بكل رحابة صدر كل نقدٍ واقتراحٍ وتوجيهٍ ببناء من أجل تطوير هذا البحث وتحسينه.

وأسأل الله أن يجعل هذا العمل نافعًا، وأن يجزي كل من أسهم في إمامه خير الجزاء.

وما التوفيق إلا من عند الله.

مالانج، ٣٠ أبريل ٢٠٢٦

محمد رزان بيهقي



الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجمعي الذي قدمه الطالب :

الاسم : محمد رزان بيهقي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطوير الوسيلة الرقمية في تعليم مهارة الاستماع

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة

بروبولنغو

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة خطة البحث الجامعي

المشرف

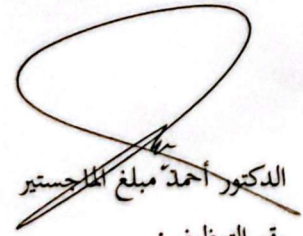
رئيس القسم



هاشم أمر الله الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٤٠٥٠٤٢٠٢٣٢١١٠١٩



الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

موعد الإشراف

الاسم : محمد رزان بيهقي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤

موضوع البحث : تطوير الوسيلة الرقمية في تعليم مهارة الاستماع

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونگو

المشرف : هاشم أمر الله الماجستير



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110144
Nama : MUHAMMAD ROZALAN BAHAGI
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURULAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : HASYIM AMRULLAH, M.A
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi :
تطوير وسيلة تعليم لغة القرية التهامية في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونگو

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	04 September 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Membahas Judul Skripsi dan Teknis bimbingan selanjutnya	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	21 Oktober 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Konsultasi Bab 1 dan arahan mengerjakan bab 2	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	27 Oktober 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Konsultasi bab 1 dan 1arich penulisan bahasa arab	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	14 November 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Pengarahan dan revisi terkait sub bab di bab 2 dan 3	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	27 November 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Finalisasi/pengarahan seluruhnya dari bab 1 - 3 untuk persiapan seminar Proposal	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	01 Desember 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Konsultasi terkait bab 3	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	01 Desember 2025	HASYIM AMRULLAH, M.A	Konsultasi terkait bab 3	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	21 April 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	menunjukkan hasil revisi dari seminar proposal	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
9	23 April 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	konsultasi awal bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	28 April 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	konsultasi revisi bab-4, dan arahan bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	30 April 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	konsultasi revisi bab 5 dan arahan bab 6	Genap 2026/2027	Sudah Dikoreksi
12	07 Mei 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	konsultasi hasil revisi bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	11 Mei 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	Revisi bab 1-4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	14 Mei 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	Arahan ke bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	18 Mei 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	Revisi terkait bab 5-6 dan dapus	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	19 Mei 2026	HASYIM AMRULLAH, M.A	Finalisasi keseluruhan, dan persiapan sidang	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Kajur / Kaprodi,

Malang, 20 Mei 2026
Dosen Pembimbing 1

HASYIM AMRULLAH, M.A

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : محمد رزان بيهقي
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
عنوان البحث : تطوير وسائل تعليم اللغة العربية الرقمية لتعليم مهارة
الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية
بمدينة بروبوننغو

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تطوير وسائل تعليم اللغة العربية الرقمية لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبوننغو. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبل إلا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٠ مايو ٢٠٢٢

صاحب الإقرار



محمد رزان بيهقي

محمد رزان بيهقي

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٤٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تطوير الوسيلة الرقمية في تعليم مهارة الاستماع
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو " الذي قدمه محمد رزان
بيهقي، وقد وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٤ يونيو ٢٠٢٦

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي



(.....)

الأستاذ الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٦٠٠٩

المناقش

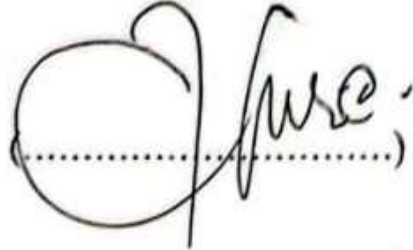


(.....)

الدكتور الحاج قاسم أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير



هاشم أمراة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٥٠٤٢٠٢٣٢١١٠١٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج محمد وليد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٠٣١

مستخلص البحث

بيهقي، محمد رزان. ٢٠٢٦. تطوير وسائل تعليم اللغة العربية الرقمية في مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولنغو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: هاشم أمر الله الماجستير.

الكلمات الرئيسية: وسيلة التعليم الرقمية، يوتيوب ونماذج جوجل، مهارة الاستماع

إنّ اللغة العربية مكانة مهمة في النظام التعليمي في إندونيسيا، خاصة في المدارس الإسلامية، لأنها تُعد وسيلة لفهم التعاليم الإسلامية، إلى جانب دعم إتقان المهارات اللغوية الأربع، ولا سيما مهارة الاستماع. ولكن بناءً على نتائج الملاحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولنغو، تبين أن مهارة الاستماع لدى الطلاب ما تزال منخفضة، لأن الطلاب يميلون إلى السلبية والملل وضعف التركيز أثناء عملية التعليم. ويرجع ذلك إلى قلة تنوع أساليب التدريس، حيث لا يزال المعلمون يعدون على طريقة الإملاء دون الاستفادة من الوسيلة الرقمية والأنشطة التفاعلية. في حين أن الطلاب اليوم يعيشون في عصر التكنولوجيا الرقمية الذي يتطلب تعليم أكثر ابتكارًا وجاذبية. لذلك، تهدف هذه البحث إلى تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب من خلال تعليم أكثر تفاعلية وجاذبية وسهولة في الوصول.

استخدمت هذه البحث منهج البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج ADDIE الذي يشمل مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وتكونت عينة البحث من ٢٦ طالبًا من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولنغو أما المنتج المطور فهو فيديوهات تعليمية للغة العربية على منصة يوتيوب مدججة مع تدريبات تفاعلية باستخدام نماذج جوجل. و جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والتحكيم من الخبراء، بالإضافة إلى الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كما تحليل البيانات تحليلًا وصفيًا كميًا وكيفيًا لمعرفة مدى صلاحية الوسيلة التعليمية وفعاليتها.

أظهرت نتائج البحث أن وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل صالحة للاستخدام بناءً على نتائج تحكيم خبراء المادة، وخبراء الوسيلة، وخبراء اللغة. كما حصلت الوسيلة المطورة على استجابات إيجابية من الطلاب لأنها جذابة وسهلة الوصول، وتساعد في تحسين فهم مادة الاستماع. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاختبار البعدي وجود تحسن في مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية الرقمية. وبذلك، أثبتت الوسيلة التعليمية المطورة فعاليتها في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب وخلق عملية تعليم أكثر تفاعلية ومتعة. ويمكن الوصول إليها من خلال الروابط الآتية:

<https://taplink.cc/rozaanbaihaqi>

ABSTRACT

Baihaqi, Muhammad Rozaan. 2026. *The Development of Digital-Based Arabic Learning Media for Maharah Istima' Learning at MAN 2 Kota Probolinggo.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Hasyim Amirullah, M.Ag.

Keywords: Digital Learning Media, YouTube and Google Forms, Maharah Istima'.

Arabic has an important position in the Indonesian educational system, especially in madrasahs, because it serves as a medium for understanding Islamic teachings while supporting the mastery of four language skills, particularly listening skills (maharah istima'). However, based on observations at MAN 2 Kota Probolinggo, students' listening skills were still low because students tended to be passive, easily bored, and lacked focus during the learning process. This condition was caused by the lack of variation in teaching methods, where teachers still predominantly used the imla' method without utilizing digital media and interactive activities. Meanwhile, students today live in the digital technology era which demands more innovative and engaging learning methods. Therefore, this study aims to develop Arabic learning media based on YouTube and Google Forms to improve students' listening skills through more interactive, attractive, and accessible learning.

This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which includes the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. The subjects of this study were 26 tenth-grade students at MAN 2 Kota Probolinggo. The developed product consisted of Arabic learning videos on YouTube combined with interactive exercises using Google Forms. Data collection techniques included observation, interviews, questionnaires, expert validation, as well as pre-test and post-test. The data were analyzed descriptively using quantitative and qualitative approaches to determine the feasibility and effectiveness of the developed media.

The results showed that the Arabic learning media based on YouTube and Google Forms was considered feasible based on validations from material experts, media experts, and language experts. The developed media also received positive responses from students because it was considered interesting, easily accessible, and helpful in improving the understanding of istima' materials. In addition, the post-test results indicated an improvement in students' listening skills after using the digital learning media. Thus, the developed learning media proved to be effective in improving students' Arabic listening skills and creating a more interactive and enjoyable learning process.

The product can be accessed through the following links:

<https://taplink.cc/rozaanbaihaqi>

ABSTRAK

Baihaqi, Muhammad Rozaan. 2026. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital untuk Pembelajaran Maharah Istima' di MAN 2 Kota Probolinggo.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Hasyim Amiruallah, M.Ag.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Digital, YouTube dan Google Forms, Maharah Istima'.

Bahasa Arab memiliki kedudukan penting dalam sistem pendidikan di Indonesia, khususnya di madrasah, karena menjadi sarana memahami ajaran Islam sekaligus mendukung penguasaan empat keterampilan berbahasa, terutama keterampilan menyimak (istima'). Namun, berdasarkan hasil observasi di MAN 2 Kota Probolinggo, kemampuan menyimak siswa masih rendah karena siswa cenderung pasif, mudah bosan, dan kurang fokus dalam pembelajaran. Kondisi ini disebabkan oleh kurangnya variasi metode pembelajaran, di mana guru masih dominan menggunakan metode imla' tanpa memanfaatkan media digital dan aktivitas interaktif. Padahal, siswa saat ini hidup di era teknologi digital yang menuntut pembelajaran lebih inovatif dan menarik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab berbasis YouTube dan Google Forms untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa melalui pembelajaran yang lebih interaktif, menarik, dan mudah diakses.

Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap analysis, design, development, implementation, dan evaluation. Subjek penelitian adalah 26 siswa kelas X di MAN 2 Kota Probolinggo. Produk yang dikembangkan berupa video pembelajaran bahasa Arab berbasis YouTube yang dipadukan dengan latihan interaktif menggunakan Google Forms. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, validasi ahli, serta tes pre-test dan post-test. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif untuk mengetahui kelayakan dan efektivitas media yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran bahasa Arab berbasis YouTube dan Google Forms dinyatakan layak digunakan berdasarkan hasil validasi ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Media yang dikembangkan juga memperoleh respons positif dari siswa karena dinilai menarik, mudah diakses, dan membantu meningkatkan pemahaman materi istima'. Selain itu, hasil post-test menunjukkan adanya peningkatan kemampuan menyimak siswa setelah menggunakan media pembelajaran digital. Dengan demikian, media pembelajaran yang dikembangkan terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab siswa serta menciptakan proses pembelajaran yang lebih interaktif dan menyenangkan.

Produk tersebut dapat diakses melalui tautan berikut:

<https://taplink.cc/rozaanbaihaqi>

محتويات

أ.....	استهلال
ب.....	الإهداء
ج.....	شكر وتقدير
ه.....	موافقة المشرف
و.....	موعد الإشراف
ز.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	مستخلص البحث
ل.....	محتويات
س.....	قائمة الجدول
ع.....	قائمة الصورة
١.....	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. المقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فروض البحث
٦.....	ه. مواصفات المنتج
٧.....	و. أهمية البحث

٨	ز. حدود البحث.....
٩	ح. تحديد المصطلحات
١١	ط. البحث السابقة.....
٢٠	الفصل الثاني : الإطار النظري
٢٠	١. المباحث الأول : الوسيلة التعليمية.....
٣٠	٢. المباحث الثاني : مهارة الاستماع.....
٣٥	الفصل الثالث : منهج البحث
٣٥	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٥	ب. خطوات التطوير
٣٩	ج. متغيرات البحث
٤٠	د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته
٤١	هـ. البيانات ومصادرها.....
٤٣	و. أسلوب جمع البيانات وأدواته.....
٤٦	ز. صدق البيانات وثباتها.....
٤٧	ح. أسلوب تحليل البيانات
٥١	ط. مراحل تنفيذ البحث (خطة البحث).....
٥٣	الفصل الرابع : نتائج البحث
	المبحث الأول عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل وفق نموذج ADDIE في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية

الثانية بمدينة

بروبولينغو

المبحث الثاني فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب
ونماذج جوجل في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب ٧٣

ج. تحليل التحقق من صلاحية المنتج ٧٩

د. تحليل نتائج التعليم ٨٧

٩٢ الفصل الخامس

٩٢ مناقشة نتائج البحث

أ. عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على "يوتيوب" و"نماذج

جوجل" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو ٩٢

ب. فعالية استخدام وسيلة تعليمية رقمية لغة عربية قائمة على "يوتيوب" و"نماذج

جوجل" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو ٩٦

٩٩ الفصل السادس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث ٩٩

ب. التوصيات ١٠٠

ج. المقترحات ١٠٠

١٠٢ قائمة المراجع

قائمة الجدول

- جلول ٣ . ١ نتائج التحقق من صحة المواد..... ٤٧
- جلول ٣ . ٢ معايير مستوى الصدق في التحقق..... ٤٨
- جلول ٣ . ٣ معايير كسب النسبة..... ٥٠
- جلول ٣ . ٤ معايير مستوى الجذابية..... ٥١
- جلول ٤ . ١ نتائج الاختبار القبلي للطلاب..... ٧٠
- جلول ٤ . ٢ نتائج الاختبار البعدي للطلاب..... ٧٢
- جلول ٤ . ٣ نتائج استجابة الطلاب للوسيلة المطورة..... ٧٤
- جلول ٤ . ٤ نتائج تحكيم المادة من قبل خبير المادة..... ٧٦
- جلول ٤ . ٥ البيانات النوعية (الملاحظات والاقتراحات) من خبير الوسيلة..... ٧٧
- جلول ٤ . ٦ نتائج تحكيم الوسيلة من قبل خبير الوسيلة..... ٧٨
- جلول ٤ . ٧ ملخص نتائج تحكيم الوسيلة من قبل خبير الوسيلة..... ٧٩
- جلول ٤ . ٨ ملخص نتائج تحكيم المادة من قبل ممارس ميداني..... ٨٠
- جلول ٤ . ٩ نتائج مراجعة الوسيلة التعليمية..... ٨٢
- جلول ٤ . ١٠ نتائج الإحصاء الوصفي..... ٨٣
- جلول ٤ . ١١ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي (Tests of Normality)..... ٨٤
- جلول ٤ . ١٢ نتائج رتب اختبار ويلكوكسون..... ٨٥
- جلول ٤ . ١٣ نتائج الإحصاء لاختبار ويلكوكسون..... ٨٥

قائمة الصورة

- صورة ١.٣ نموذج (ADDIE) ٣٩
- صورة ١.٤ عرض المادة في الوسيلة التعليمية المطورة ٥٨
- صورة ٢.٤ عرض المادة في الوسيلة التعليمية المطورة ٥٩
- صورة ٣.٤ عملية تحرير الوسيلة التعليمية في تطبيق CapCut ٦٠
- صورة ٤.٤ عملية تحويل النص إلى صوت في تطبيق Speechma ٦١
- صورة ٥.٤ عملية تصدير الفيديو (Export) في تطبيق CapCut ٦٢
- صورة ٦.٤ عرض تعليم المفردات في الوسيلة المطورة ٦٢
- صورة ٧.٤ عرض نصوص الاستماع في الوسيلة المطورة ٦٣
- صورة ٨.٤ عرض القواعد اللغوية في الوسيلة المطورة ٦٣
- صورة ٩.٤ عرض القواعد اللغوية في الوسيلة المطورة ٦٤
- صورة ١٠.٤ عرض تدريبات الاستماع (الأسئلة) في الوسيلة المطورة ٦٤
- صورة ١١.٤ عرض تدريبات الاستماع (الأسئلة) في الوسيلة المطورة ٦٥
- صورة ١٢.٤ عرض تدريبات الاستماع (الأسئلة) في الوسيلة المطورة ٦٥

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

إنّ اللغة العربية مكانةً مهمة في نظام التعليم الإندونيسي، ولا سيما في بيئة المدرسة الدينية. فهي تعد وسيلة أساسية لفهم مصادر التعليم الإسلامية.¹ لا يقتصر تعليم اللغة العربية في المدرسة الدينية على أغراض الإتصال فقط، بل تعتبر أيضا وسيلة لتعميق فهم التعليم الإسلامية شاملة.² في مستوى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، يهدف تعليم اللغة العربية إلى كين الطلاب من إتقان المهارات اللغوية الأربعة الرئيسية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتاب.³ وهذه الجوانب الأربعة تكمل بعضها البعض في تكوين مهارات لغوية شاملة. من بين هذه المهارات الأربع، يعتبر الاستماع هو الأساسي، لأنه يشكل الأساس لتطوير المهارات اللغوية الأخرى.

استنادا إلى الملاحظات الأولية خلال أنشطة المساعدة في التدريس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية في بروبولينغو، يبدو أن مهارات الاستماع لدى الطلاب تزال في مستوى منخفض. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال اربن الاستماع التي تظهر أن معظم الطلاب لا يستطيع أن يفهمَ الجمل البسيطة باللغة العربية. تصنف

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah (KMA No. 183 Tahun 2019)* (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019).

² Ilham Nur Kholiq and Anyes Lathifatul Insaniyah, "Implementasi KMA 183 Dalam Kurikulum Bahasa Arab Di Aliyah Al Amiriyyah Berbasis Pesantren Blokagung," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024): 238–54.

³ Permendikbud, "Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah," *Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia*, 2019, 9.

مهاراتهم على أنها منخفضة لأن الطلاب يتجهون إلى السلبية، و يسهل عليه الملل، ويجدون صعوبة في الحفاظ على تركيزهم حين الاستماع، لذلك فإنهم يواجهون صعوبة على فهم الجمل حتى عند استخدام مفردات معروفة. استنادا إلى المقابلات التي أجريت مع المعلمين المسؤولين، فإن هذه الحالة تسبب بنقص التنوع في أساليب التدريس المستخدمة.

في العملية التعليمية، غالبا ما يستخدم المعلمون طريقة الإملاء دون استخدام وسيلة تعليمية أو تسجيلات صوتية لمتحدثين أصليين أو أنشطة تفاعلية. ونتيجة لذلك، يصبح التعليم رتيباً وغير ممتع. لذلك، من المهم تطوير وسيلة تعليمية رقمية الذي يستند إلى يوتيوب و نموذج جوجل الإلكتروني لتحسين مهارات الاستماع من خلال اربن أكثر تفاعلية , وهو ما اشى مع خصائص الجيل الرقمي الحالي.⁴

أما طلاب اليوم يعيشون في الزمان التكنولوجيا الرابعة⁵ ، لذلك هم يحتاجون إلى ابتكار وسيلة تعليمية رقمية تتناسب مع خصائص هذا الزمان.⁶ تبين البحث السابقة ان استخدام الوسيلة الرقمية يسهم في زيادة فهم مهارة الاستماع، ويجعل عملية التعليم أكثر جاذبية للطلبة. اما في بحث نيرمالا واخرين (٢٠٢٣)، فالنتائج جاءت متوافقة، حيث ان الوسيلة الرقمية تساعد في الفهم، وتعطي مرونة في التعليم، وتزيد من دافعية الطلاب. والاختلاف في هذا البحث هو تركيزه على منصتين محددتين

⁴ Aulia Rahman, "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Non Arab (Studi Ma'had AMCF)," *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan ...* 6, no. 1 (2020): 96–106, <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ihya/article/view/7776>.

⁵ أحمد شمس المعارف، "تعلم اللغة العربية في العصر الرقمي"، مالانج: جامعة مالانج الحكومية، د.ت.

⁶ Prabowo Adi Widayat, "Arab Madrasah Aliyah Berbasis Konstruktivisme," *Jurnal An-Nâbighoh* 19, no. 1 (2017): 157–74, <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/article/view/762>.

(modernstandard-arabic) و(madinaharabic).^٧ إضافة الى كونه موجها لطلبة قسم تعليم العربية في الفصل الاول بشكل خاص. إن التعليم الرقمي للغة العربية له مزايا، من بينها تعزيز الدافعية لدى طلاب ، وتوسيع الوصول إلى المصادر الأصيلة، وتيسير تفاعل الطلاب مع المواد التعليمية بصورة أكثر استقلالية وتفاعلية،^٨ أنه يزيد من تحفيز الطلاب ونتائج التعليم. توفر هذه الابتكارات تجربة تعليمية أكثر جاذبية ومرونة، على الرغم من أنها لا تزال تواجه عقبات تقنية ومشكلات تتعلق بجاهزية المعلمين.^٩ وتُتيح الوسيلة الرقمية تقديمَ المواد اللغوية من الناطقين الأصليين، مع عناصر بصرية تفاعلية مثل النصوص المترجمة، والرسوم التوضيحية، والاختبارات التقييمية القصيرة. ومن أبرز أشكال هذه الوسيلة الرقمية التي يسهل الوصول إليها وتُعدّ ذات صلة كبيرة بطلاب الفيديوهات التعليمية المنشورة على منصة يوتيوب^{١٠}. فهذه المنصة مألوفة جدًا لدى الطلاب، وتُتيح لهم فرصة التعليم في أي وقتٍ وأي مكان.

وبناء على ذلك، تسعى هذه البحث إلى تطوير وسيلة تعليمية رقمية لتعليم اللغة العربية تعد على مقاطع الفيديو التعليمية المنشورة في منصة يوتيوب، باستخدام نصوص من الكتب المدرسية العربية. وتُستند هذه البحث إلى منهج البحث والتطوير (Research and Development - R&D)، وتهدف إلى إنتاج وسيلة تعليمية تبرز بالجاذبية والفاعلية في

⁷ S. Nirmala, Fitriah, Ahmad Rais T.M, Hasfikin, "Pengembangan Materi Istima' Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Online Pada Mahasiswa PBA Semester 1 IAIN Ambon," *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, Dan Sastra* 5, no. 2 (2023): 119–30.

^٨ عبد المنتقم والأنصاري، "استخدام وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا المعلومات في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، مجلة تعليم اللغة، المجلد ٣، العدد ١، ٢٠١٩، ص. ٤١–٥٨.

⁹ Moh Naqib, "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital Di Era Modern : Transformasi Metode , Media , Dan Strategi Pembelajaran," n.d.

¹⁰ Umi Hanifah; Syafi'i; Ida Miftakhul Jannah., "Inovasi Model Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Merespon Pandemi Covid-19," *Ittijahat Mu'ashirah Fi Al-Dirasah Al-Arabiyyah Wa Al-Tsaqofat Al-Ajnabiyyah*, 2021, 1151–80.

دعم مهارة الاستماع. ومن الناحية التطبيقية، يُؤمل أن تُسهم نتائج هذه البحث في تقديم حلٍّ مبتكرٍ لمعلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو من أجل خلق بيئةٍ تعليميةٍ أكثر تفاعلية ومنتعة. أما من الناحية النظرية، فمن المرجو أن تُسهم نتائجها في تطوير نموذجٍ تعليميٍّ لمهارة الاستماع قائمٍ على التكنولوجيا الرقمية يمكن تطبيقه في المؤسسات التعليمية المختلفة.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تتم عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل لتحسين مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو؟
٢. ما مدى فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب؟

ج. أهداف البحث

١. وصف عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل وفق نموذج ADDIE في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو.
٢. كشف فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

د. فروض البحث

الفرضية البحثية في هذه البحث هي عبارة عن بيان مؤقت س اختبار صحته من خلال عملية جمع البيانات وتحليلها. وبناء على الدراسات النظرية وإطار

البحث والتطوير المستخدم، تُقسَم الفرضيات في هذا البحث إلى نوعين، وهما
فرضية جدوى الوسيلة التعليمية الرقمية في تعليم اللغة العربية وفرضية فاعلية
هذه الوسيلة في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة الثانوية الحكومية
الثانية بمدينة بروبولينغو.

أ. فرضية جدوى المنتج

تركز هذه الفرضية على جودة الوسيلة التعليمية المطورة.

تعتبر وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على مقاطع فيديو يُوثقُوب المطورة
قابلة للتطبيق وعملية للاستخدام في تعليم مهارات الاستماع (مهارة الاستماع)
بناء على نتائج التحقق من صحتها من قبل خبراء في الموضوع وخبراء في
الوسيلة وردود فعل المعلمين والطلاب.

ب. فرضية فعالية المنتج

تركز هذه الفرضية على تأثير استخدام الوسيلة على نتائج تعليم
الطلاب. أُجري اختبار لمقارنة نتائج التعليم بين المجموعات التي تستخدم
الوسيلة الرقمية القائمة على يُوثقُوب والمجموعات التي تستخدم الأساليب
التقليدية.

أ) الفرضية الصفرية (H_0):

لا يوجد فرق كبير في تحسين مهارات الاستماع للغة العربية بين الطلاب الذين
يتعلمون باستخدام وسيلة تعليمية قائمة على مقاطع فيديو يُوثقُوب والطلاب
الذين يتعلمون باستخدام الوسيلة التقليدية.

ب) الفرضية البديلة (H_a):

هناك فرق كبير في تحسين مهارات الاستماع للغة العربية، حيث يُظهر الطلاب الذين يتعلمون باستخدام وسيلة تعليمية قائمة على مقاطع فيديو يُوثقون نتائج تعليم أفضل من الطلاب الذين يستخدمون الوسيلة التقليدية.

هـ. مواصفات المنتج

المنتج الذي تطويره في هذه البحث هو وسيلة تعليمية لتعليم اللغة العربية على منصة يوتيوب مع نماذج جوجل، مصممة لتحسين مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو.

خصائص المنتج المتوقعة في هذا البحث والتطوير هي كما يلي:

- الشكل وإمكانية الوصول: المنتج المطور هو عبارة عن وسيلة رقمية تفاعلية (فيديو) تحميلها عبر منصة يوتيوب،^{١١} مدججة مع رابط تقييم نموذج جوجل الإلكتروني يمكن الوصول إليه عبر الإنترنت من خلال الأجهزة الرقمية (الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر).^{١٢}
- الوظيفة الأساسية للوسيلة: تركز هذه الوسيلة على مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) المكونات الرئيسية هي الصوت و التعليقات عبر نماذج جوجل.^{١٣}

^{١١} محمد فاروق، ورسنا رياتي ساري، وألفية شريفة، "نموذج ADDIE في تصميم تعليم اللغة العربية على يوتيوب"، أعمال المؤتمر الدولي للتربية الإسلامية، المجلد ٧، ٢٠٢٢، ص. ٣٩٩-٤٠٩.

^{١٢} Mochamad Ranga Mahendra, "Youtube Sebagai Media Pembelajaran," 2019, 2014-16, <https://doi.org/10.19030/tlc.v12i2.9182.Atikahani>.

^{١٣} مصلح صفى الله، "تطوير مواد تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل الدراسي الأول بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا"، المعهد العالي للعلوم العربية والدعوة بالمسجد الجامع الكبير سونان أمبيل سورابايا الأول. (2021)

٣. المواد والمحتوى: المواد الواردة فيه مسددة مباشرة من كتاب اللغة العربية للصف العاشر الصادر عن وزارة الأوقاف، وتغطي نصوص الاستماع، وشرح المفردات

٤. الأهداف التربوية: يهدف هذا المنتج إلى أن يكون أداة تعليمية مبتكرة لمعلمي اللغة العربية في إنشاء أنشطة تعليمية ممتعة ونشطة تسهل التقييم التكويني الرقمي الفعال والعملي.^{١٤}

٥. المستخدمون المستهدفون: هذه الوسيلة التعليمية مخصصة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الإسلامية الحكومية باعتبارهم المستهدفين الرئيسيين من صحة المنتج، ويمكن لمعلمي اللغة العربية استخدامها كمصدر للتعليم المستقل

٦. ميزة التعليقات: الميزة الرئيسية للمنتج هي التقييم التكويني من نموذج جوجل ، الذي يمكنه توفير درجات تلقائية وتسجيل بيانات تعليم الطلاب للمعلمين، مما يتيح لهم قياس فاعلية المنتج.

و. أهمية البحث

تتبع أهمية هذا البحث من الجانبين النظري والتطبيقي، ويمكن بيانها على النحو الآتي:

١. الأهمية النظرية

يسهم هذا البحث في إثراء الدراسات العلمية المتعلقة بتطوير وسيلة تعليم اللغة العربية القائمة على الوسائط الرقمية، ولا سيما في مجال التعليم مهارة

¹⁴ Nani Nur, Erlangga Hanan, and Ilahiya Hasanudin, "Asatiza : Jurnal Pendidikan" 4, no. 3 (2023): 259–73.

الاستماع. كما يقدّم هذا البحث تصوّرًا علميًا حول توظيف المنصات الرقمية مثل يوتيوب ونماذج جوجل في عملية تعليم اللغة العربية، مما يمكن أن يكون مرجعًا للباحثين والممارسين التربويين في تطوير وسيلة تعليمية مبتكرة تاشى مع تطور التكنولوجيا.

٢. الأهمية التطبيقية

أما من الناحية التطبيقية، فتتّلى أهمية هذا البحث في توفير وسيلة تعليمية قائمة على فيديوهات يوتيوب ونماذج جوجل، تتسم بالتفاعلية وسهولة الوصول، مما يساعد الطلاب على فهم مادة الاستماع بصورة أكثر جذبًا وفاعلية. كما تتيح هذه الوسيلة للطلاب إمكانية إعادة مشاهدة المحتوى وفق حاجاتهم، الأمر الذي يسهم في تنمية مهارة الاستماع لديهم بشكل تدريجي.

بناء على ذلك، يُتوقّع أن تساعد الوسيلة المطوّرة في هذا البحث المعلّمين على تقديم المادة التعليمية بطريقة أكثر تنوعًا وكفاءة، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. كما يُرجى أن تكون نتائج هذا البحث مرجعًا للمؤسسات التعليمية في تطوير وسيلة تعليمية رقمية تتناسب مع حاجات الطلاب، ولا سيما في تعليم اللغة العربية التي قد يُنظر إليها على أنها صعبة وأقل جذبًا لدى بعض الطلاب.

ز. حدود البحث

يكون هذا البحثُ بتركيزٍ وانتظامٍ، يركّز هذا البحث على تطوير وسيلة تعليمية رقمية قائمة على منصة يوتيوب ونموذج غوغل بهدف تحسين مهارة الاستماع لدى

طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو.
ولذلك حدّد الباحثُ هذا البحثَ في الأمور الآتية:

١. الحدود الموضوع

يتركز هذا البحث على تطوير وسيلة تعليمية رقمية قائمة على منصة يوتيوب ونماذج جوجل بهدف تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو. ولذلك يهدف البحث إلى معرفة خطوات تطوير هذه الوسيلة وفق نموذج ADDIE وقياس مدى فعاليتها في تحسين مهارة الاستماع في العملية التعليمية.

٢. الحدود الزمانية

حدّد الباحثُ هذا البحثَ من شهر يناير إلى شهر مارس من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو.

٣. الحدود المكانية

تطبيق هذا البحث على طلاب الصفّ العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو.

ح. تحديد المصطلحات

١. التطوير

التطوير هو عملية مخططة ومنهجية لإنشاء منتج جديد أو تحسين منتج موجود ليصبح أكثر فعالية وكفاءة في تحقيق الأهداف المحددة. وفي هذا البحث، يُقصد

بالتطوير عملية تصميم وإنتاج وسيلة تعليمية رقمية تساعد الطلاب على تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) في اللغة العربية^{١٥}.

٢. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الفرد على فهم المعنى والمضمون من اللغة المنطوقة، سواء كانت كلمات أو عبارات أو جمل أو نصوص شفوية. وتعد هذه المهارة واحدة من المهارات اللغوية الأربع التي يجب إتقانها في تعليم اللغة العربية. وفي هذا البحث، تشير مهارة الاستماع إلى قدرة طلاب الصف العاشر على فهم النصوص الشفوية باللغة العربية من خلال وسيلة تعليمية رقمية^{١٦}.

٣. وسيلة التعليم

وسيلة التعليم هي كل ما يُستخدم من أدوات أو مواد أو مصادر من قبل المعلم والمتعلم لتسهيل عملية التعليم والتعلم وجعلها أكثر فعالية وجاذبية ومعنى. وفي سياق هذا البحث، تُشير وسيلة التعليم إلى الوسيلة المطورة بشكل رقمي لمساعدة الطلاب على فهم مادة اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع^{١٧}.

٤. المبنية على التقنية الرقمي

المبنية على التقنية الرقمية تعني استخدام التكنولوجيا أو الأجهزة الإلكترونية كوسيلة رئيسية في تقديم المادة التعليمية. وفي هذا البحث، يُقصد بها استخدام المنصات

¹⁵ Arin Baharsati, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif," *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta* (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017), https://www.mendeley.com/catalogue/8cecb13a-88a6-3d2f-8a79-64159c0a9553/?utm_source=desktop&utm_medium=1.19.8&utm_campaign=open_catalog&userDocumentId=%7B185f8fc9-8a26-464c-84ca-2b7f7a43cdfc%7D.

¹⁶ Yuyun Hanifah, *Model-Model Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dan Maharah Al-Kalam Di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto*, 2019.

¹⁷ Samsul Haq, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Problematika Dan Solusi Dalam Pengembangan Media," *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial* 7, no. 1 (2023): 211–22, <https://doi.org/10.30743/mkd.v7i1.6937>.

الرقمية مثل مقاطع الفيديو على يوتيوب أو التطبيقات أو الوسيلة التفاعلية الأخرى التي يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت لدعم تعليم اللغة العربية¹⁸.

وبالتالي، يُقصد بتطوير الوسيلة التعليمية للغة العربية القائمة على الوسيلة الرقمية (يوتيوب التفاعلي) في تعليم مهارة الاستماع هو تطوير الوسيلة الموجودة بالفعل، وهي الفيديوهات التعليمية ومنصات التقييم عبر الإنترنت، لتصبح وسيلة تعليمية صالحة، عملية، وفعّالة للمعلم والطلاب أثناء العملية التعليمية. تتكوّن هذه الوسيلة التعليمية من فيديوهات تعليمية للغة العربية على منصة يوتيوب تقدّم مادة الاستماع وفق كتاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية، ومدججة مع نموذج مُؤدَّج جُوجل للتقييم التفاعلي بكفاءة.

ط. الدراسات السابقة

لتوضيح موقع البحث وأصالته، ولتجنّب التكرار مع الأبحاث السابقة، من الضروري القيام بمراجعة عددٍ من الدراسات العلمية السابقة التي لها علاقة من حيث الموضوع أو المنهج أو الهدف. وتُعَدُّ هذه المراجعة أساسًا للمقارنة من أجل تعزيز الحجّة بأن هذا المنتج التطويري يُعَدُّ مساهمة جديدة في مجال تعليم اللغة العربية. وفيما يلي مجموعة من الأبحاث السابقة ذات الصلة بتطوير الوسيلة التعليمية الرقمية في تعليم اللغة العربية:

١. بحث ألفاني وآخرين (٢٠٢٣) بعنوان: "تطوير وسيلة تعليم تفاعلية لمهارة الاستماع في اللغة العربية لمرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية (المدرسة الثانوية الدينية) المعدة على يوتيوب." هدف هذا البحث هو تطوير وسيلة رقمية لتعليم مهارة الاستماع

¹⁸ Anisa Alfurochmatin and Ahmad Muhaimin Bin Mat Jusoh, "Tren Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Era 5.0," *Alsina : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (2024): 1–26, <https://doi.org/10.21580/alsina.6.1.21278>.

إعدادًا على منصة يوتيوب، بما يتوافق مع كتاب وزارة الشؤون الدينية لعام ٢٠٢٠. استخدم الباحث منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE. أظهرت النتائج أن الفيديوهات التعليمية المعدة على يوتيوب مناسبة للمناهج الدراسية ومعدة من قِبَل الخبراء.^{١٩}

وجه الشبه بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي هو في الموضوع، والمستوى (المدرسة الثانوية الإسلامية)، والوسيلة (يوتيوب)، والمادة (كتاب وزارة الشؤون الدينية)، والنموذج (ADDIE). أما الاختلاف، فيكمن في أن البحث الحالي أكثر أصالة لأنه يتضمّن تفاعل المستخدمين (الطلاب) في مرحلة التطبيق، ويستخدم نموذج جوجل المدمج كوسيلة تقييم تفاعلية خاصة.

٢. بحث زيمالا وآخرين (٢٠٢٣) بعنوان: "تطوير مادة الاستماع (الاستماع) في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الإلكترونية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية." هدف البحث هو تطوير مادة مهارة الاستماع المدعومة بالوسيلة الإلكترونية لطلاب الفصل الأول في قسم تعليم اللغة العربية. استخدم الباحث منهج البحث التطويري (Development Research). وأظهرت النتائج أن الوسيلة الإلكترونية تُسهم في فهم مادة الاستماع، وتوفّر مرونة وجاذبية في التعليم. وجه الشبه مع بحث الباحث الحالي هو التركيز على تطوير مادة الاستماع باستخدام الوسيلة الإلكترونية أو الرقمية. أما الاختلاف، فيكمن في أن بحث الباحث الحالي يطوّر

¹⁹ Achwan Alfani et al., "Pengembangan Media Intraktif Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab Tingkat Madrasah Aliyah Berbasis Youtube," *Proceeding of International Conference on Islamic Education (ICIED)* 8, no. 1 (2023): 361–67, <http://conferences.uin-malang.ac.id/index.php/icied/article/view/2621>.

فيديوهات تعليمية على يوتيوب مدججة مع نموذج جوجل كمنتج نهائي، ويستهدف طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية وليس طلاب الجامعة.^{٢٠}

٣. بحث الأسمان (٢٠٢٣) بعنوان: "تطوير وسيلة تعليمية سمعية بصرية (بودكاست) لمهارة الاستماع في اللغة العربية في المعاهد الإسلامية." هدف البحث هو تطوير وسيلة تعليمية سمعية بصرية (Podcast) لرفع مهارة الاستماع لدى طلاب المعاهد الإسلامية. استخدم الباحث منهج البحث والتطوير بنموذج (ADDIE). وأظهرت النتائج أن وسيلة البودكاست صالحة وفعالة لتعليم مهارة الاستماع في بيئة المعاهد.

وجه الشبه مع بحث الباحث الحالي هو التركيز على تطوير وسيلة لتعليم مهارة الاستماع باستخدام نموذج (ADDIE). أما الاختلاف، فهو أن البحث الحالي يستخدم فيديوهات يوتيوب لمرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية، مع الاعاد على منهج رسمي، وليس بودكاست في بيئة المعاهد.^{٢١}

٤. بحث فتراني (2022) بعنوان: تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام تطبيق (Smart Apps Creator - سمارت أبس كريتور) لمهاري الاستماع والكلام. تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام تطبيق (Smart Apps Creator) لمهاري الاستماع والكلام." هدف هذا البحث هو إنتاج وسيلة تعليمية تفاعلية تعد على التطبيق (Smart Apps Creator) لتعليم مهاري الاستماع والكلام. استخدم الباحث منهج

²⁰ Nirmala, Fitriah, Ahmad Rais T.M, Hasfikin, "Pengembangan Materi Istima' Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Online Pada Mahasiswa PBA Semester 1 IAIN Ambon."

²¹ Semaun Al Usman, "Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (Mahārah Al Istimā') Di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan Yogyakarta," 2023.

البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE. وأظهرت النتائج أن الوسيلة التعليمية المطوّرة صالحة وفعّالة جدًّا لهاتين المهارتين^{٢٢}.

وجه الشبه بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي هو استخدام نموذج ADDIE في تطوير وسيلة لتعليم مهارة الاستماع. أما الاختلاف، فثل في أن الوسيلة التي طوّرها الباحث الحالي تعد على منصة يوتيوب ونموذج جوجل (وسيلة رقمية شائعة الاستخدام عبر الإنترنت)، بينما وسيلة فِثْرِيَانِي تعد على تطبيق مستقل (Smart Apps Creator).

٥. بحث سِهْمِينِغ وآخرين (2021) بعنوان: “مشكلات المعلمين في استخدام الوسيلة التعليمية”. هدف هذا البحث هو تطوير وسيلة تعليمية تعد على منصة يوتيوب في مادة عامة (موضوع الجهاز العصبي) لطلاب المدرسة الثانوية. استخدم الباحث منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE. وأظهرت النتائج أن الوسيلة التعليمية كانت جيدة جدًّا ومناسبة لتطبيقها في المدرسة. وجه الشبه مع بحث الباحث الحالي هو استخدام منهج البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE، بالإضافة إلى اعادة الوسيلة على منصة يوتيوب في مستوى المدرسة الثانوية. أما الاختلاف، فيكمن في أن البحث الحالي يركّز على مادة اللغة العربية (مهارة الاستماع) تحديداً، وليس على مادة علمية عامة^{٢٣}.

²² Fitriani, “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Smart Apps Creator Untuk Maharah Istima’ Dan Kalam Di Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi,” *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, Dan Sastra* 5, no. 2 (2022): 131–45, <https://jurnal.iainambon.ac.id/index.php/lingue/issue/archive>.

²³ Yenni Sihombing, Bongguk Haloho, and Ulung Napitu, “Problematika Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran,” *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 8, no. 2 (2023): 725, <https://doi.org/10.58258/jupe.v8i2.5611>.

جلول ١.١ : الدراسات السابقة من هذا البحث

رقم	عنوان البحث وسنة البحث	هدف البحث	مناهج البحث	نتائج البحث	التشابه والفرق بهذا البحث
١.	تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية لتعليم مهارة الاستماع عبر منصة يوتيوب، في المرحلة الثانوية الإسلامية (المدرسة الثانوية الإسلامية)، (يوتيوب)، (كتاب وزارة الشؤون الدينية)، والنموذج (ADDIE). الاختلاف (الأصالة): بحث الباحث الحالي يتضمن استجابة المستخدمين (الطلاب) في مرحلة التطبيق (Implementation)، وباستخدام نموذج نمودج	تطوير وسيلة تعليمية رقمية لتعليم مهارة الاستماع عبر منصة يوتيوب، متوافقة مع كتاب وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية لعام ٢٠٢٠.	بحث وتطوير (R&D) بنموذج (ADDIE).	أنتجت وسيلة تعليمية بالفيديو عبر اليوتيوب مطابقة للمناهج الدراسية واعتُبرت صالحة من قِبَل الخبراء.	التشابه المرحلة (المدرسة الثانوية الإسلامية)، الوسيلة (يوتيوب)، (كتاب وزارة الشؤون الدينية)، والنموذج (ADDIE). الفرق بهذا البحث

<p>جوجل كوسيلة تقييم تفاعلية مدمجة.</p>				<p>يوتيوب (ألفاني وآخرون، ٢٠٢٣)</p>	
<p>أوجه الشبه: تطوير مادة الاستماع باستخدام الوسيلة الرقمية . الاختلاف (الأصالة) : البحث الحالي يُركّز على تطوير فيديوهات يوتيوب مدمجة مع نموذج نمُوذج جوجل كمنتج نهائي وموجه لطلبة المرحلة الثانوية، لا لطلبة الجامعة.</p>	<p>أظهرت النتائج أن الوسيلة الإلكترونية تدعم فهم مادة الاستماع وتُعطي مرونة وجاذبية في التعليم.</p>	<p>بحث تطويري) لم يُذكر نموذج محدد مثل ADDIE ولكن يعد على التطوير.</p>	<p>تطوير مادة الاستماع باستخدام وسيلة إلكترونية لطلبة الفصل الأول في قسم تعليم اللغة العربية.</p>	<p>٢ . تطوير مادة الاستماع في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة الإلكترونية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية (نيرمالا وآخرون، ٢٠٢٣)</p>	

<p>أوجه الشبه : استخدام نموذج ADDIE لتطوير وسيلة تعليمية لمهارة الاستماع .</p> <p>الاختلاف (الأصالة) : الوسيلة التي طوّرها الباحث الحالي تعد على منصة يوتيوب ونموذج نمُوذَج جُوْجَل (وسيلة رقمية شائعة عبر الإنترنت)، بينما وسيلة فِثْرِيَانِي تعد على تطبيق مستقل.</p>	<p>الوسيلة التعليمية (البودكاس ت) صالحة ومناسبة لتعليم مهارة الاستماع في بيئة المعاهد.</p>	<p>بحث وتطوير (R&D) بنموذج (ADDIE).</p>	<p>تطوير وسيلة تعليمية سمعية بصرية (بودكاس ت) لتحسين مهارة الاستماع لدى طلبة المعهد.</p>	<p>تطوير وسيلة تعليمية صوتية بصرية (بودكاس ت) لتعليم مهارة الاستماع في المعاهد (الأُسْمَان، ٢٠٢٣)</p>
<p>أوجه الشبه : استخدام نموذج (R&D) بنموذج ADDIE واعاد منصة يوتيوب في المرحلة الثانوية .</p> <p>الاختلاف (الأصالة) : البحث الحالي يركّز على مادة اللغة العربية</p>	<p>الوسيلة التعليمية المطوّرة صالحة وفعّالة جدًا لهاتين المهارتين.</p>	<p>بحث وتطوير (R&D) بنموذج (ADDIE).</p>	<p>إنتاج وسيلة تعليمية تفاعلية تعد على تطبيق (Smart Apps Creator) لتعليم مهاري</p>	<p>تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية باستخدام تطبيق (Smart Apps Creator)</p>

<p>(الاستماع) تحديداً، لا على مادة علمية عامة.</p>			<p>الاستماع والكلام.</p>	<p>سمارت أبس كريتور) لمهاري الاستماع والكلام (فثرياني، ٢٠٢٢)</p>
<p>الفرق: استخدم البحث السابق فيديوهات قصيرة فقط، بينما يستخدم هذا البحث فيديوهات تعليمية كاملة. التشابه: الابتكار في وسيلة تعليمية تفاعلية قائمة على يوتيوب</p>	<p>الوسيلة التعليمية اعتُبرت ممتازة وصالحة للتطبيق في المدرسة.</p>	<p>بحث وتطوير (R&D) بنموذج (ADDIE).</p>	<p>تطوير وسيلة تعليمية عبر منصة يوتيوب لموضوع علمي عام (الجهاز العصبي) لطلبة المرحلة الثانوية.</p>	<p>مشكلات المعلمين في استخدام الوسيلة التعليمية (دراسة على مادة الجهاز العصبي) سيهومي نغ</p>

				وآخرين،)٢٠٢١	
--	--	--	--	------------------	--

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

من الناحية اللغوية، كلمة "وسيلة" مأخوذة من الكلمة اللاتينية التي تعني "الواسطة" أو "الوسيلة". وفي سياق التعليم، تُعرّف الوسيلة التعليمية بأنها كل أداة أو وسيلة أو مادة تُستخدم لإرسال الرسائل التعليمية من المعلم إلى طلاب من أجل تحقيق عملية تعليم فعّالة^{٢٤}.

تعدّ وسيلة التعليم جميع الأشكال التي تستخدم لإرسال الرسائل من المرسل إلى المتلقّي بحيث تساهم في إثارة أفكار طلاب ومشاعرهم وإلهامهم ودوافعهم، مما يؤدي إلى حدوث عملية تعليم فعّالة^{٢٥}. وإلى جانب دورها كأداة مساعدة في نقل الرسائل التعليمية، فإنّ الوسيلة التعليمية تؤدي كذلك وظيفة الرابطة بين المعلم والمتعلم لتيسير فهم المعلومات وجعلها أكثر جذبًا ومعنى^{٢٦}.

ولا تقتصر الوسيلة التعليمية على الوسيلة البصريّة مثل الصور أو النصوص، بل تشمل أيضًا قنوات متعدّدة للاتصال كالصوت، والفيديو، والرسوم المتحرّكة، والتقنيات التفاعليّة التي تُتيح التواصل الثنائيّ الاتجاه في عملية التعليم والتعلم. إنّ

²⁴ Aisyah Asharini Nur Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research*, 2023, <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:282332541>.

²⁵ Huron Mahsyurah Kadir and Andi Arif Pamessangi, "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على مادة"، *Journal of Arabic Language Education* 7, no. 2 (2024): 29–40.

²⁶ W. (2016) Nugroho, *Strategi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 2016.

استخدام الوسيلة المناسبة يُساعدُ المعلِّمينَ على إيجاد بيئةٍ تعليميةٍ أكثرَ واقعيةً وجاذبيةً وكفاءةً، الأمرُ الذي يجعلُ طلابَ أكثرَ نشاطًا وتحفيزًا للتعليم^{٢٧}.

من الناحية المفهومية، تؤدِّي الوسيلة التعليمية دورًا مهمًّا بوصفها جسرًا يربط بين النظرية والتطبيق في ميدان التربية. ومن خلال استخدام الوسيلة التعليمية يمكن توضيح المواد التي يصعب فهمها أو التي تتسم بالطابع المجرد بطريقةٍ أكثرَ واقعيةً وسهولةً في الاستيعاب. كما تُسهِّم الوسيلة في إثراء خبرات التعليم لدى طلاب وربط التعليم داخل الصفوف الدراسية بواقع الحياة الحقيقية^{٢٨}. وبناءً على ذلك، يمكن فهم الوسيلة التعليمية على أنها جميع أشكال الأدوات أو وسيلة الاتصال التي تُستخدم في العملية التعليمية لتيسير نقل الرسائل بصورةٍ أكثرَ فاعليةً وكفاءةً وجاذبيةً للمتعلِّمين^{٢٩}.

في سياق التعليم الحديث، يلعب استخدام التكنولوجيا في الوسيلة التعليمية دورًا مهمًّا في تعزيز الابتكار في عملية التعليم. إنَّ اختيار الوسيلة المناسبة يُعدُّ وسيلةً فعَّالةً للتغلب على الملل الدراسي الذي يشعر به كثير من طلاب . فتنوع الوسيلة التعليمية يساعد الطلاب على الشعور بمزيد من التحدي والمشاركة الفاعلة في التعليم. ومن خلال الاستخدام الأمثل لهذه الوسيلة يمكن خلق تجربة تعليمية أكثرَ جاذبيةً وملاءمةً ومتعةً، مما يسهم في رفع الدافعية الداخلية لدى طلاب . لذلك، ينبغي على المعلمين أن يكونوا أكثرَ نشاطًا وإبداعًا في تصميم التعليم وجعل البيئة التعليمية أكثرَ تشجيعًا لتحفيز الطلاب على مواصلة التعليم.

ب. وظيفة ودور الوسيلة التعليمية

²⁷ Belajar Siswa, Pada Mata, and Pelajaran Tik, "Laporan Jurnal Penelitian," 2025.

²⁸ Rina Hidayati, *Media Pembelajaran, Bintang Sutabaya*, 2016.

²⁹ Daniyati Ani et al., "Konsep Dasar Media Pembelajaran Ricken Wijaya STAI DR.KHEZ Muttaqien Purwakarta," *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 1 (2023): 282–94.

تلعب وسيلة الإعلام التعليمية دوراً مهماً للغاية في خلق عملية تعليمية شيقة وفعالة وكفؤة. فمن خلال وسيلة الإعلام، يمكن للمعلمين نقل الرسائل التعليمية بشكل أوضح وأسهل للطلاب. كما أن وجود وسيلة الإعلام يساعد الطلاب على ربط المفاهيم المجردة بمفاهيم أكثر واقعية من خلال العروض المرئية والمسموعة والمرئية التي يرونها ويسمعونها.³⁰

يمكن أن يؤدي استخدام الوسيلة في أنشطة التدريس والتعليم إلى توضيح عرض الرسائل بحيث لا تقتصر على التفسيرات اللفظية من المعلمين. وبالتالي، تعمل الوسيلة على نقل المعلومات بحيث لا يقتصر دور الطلاب على الاستماع إلى تفسيرات المعلم، بل يمكنهم أيضاً رؤية المواد وقراءتها وفهمها من خلال تجربة تعليمية أكثر متعة وقيمة.

بالإضافة إلى توضيح الرسائل، تلعب الوسيلة أيضاً دوراً في زيادة الدافع للتعليم، وتعزيز الفهم، والمساعدة في عملية تخزين المعلومات في الذاكرة لأن الطلاب يتعلمون من خلال حواس مختلفة، وليس فقط السمع.² وهذا يجعل أنشطة التعليم أكثر تفاعلية وفعالية. علاوة على ذلك، يمكن استخدام وسيلة التعليم للتغلب على قيود المكان والزمان والحواس البشرية. على سبيل المثال، من خلال مقاطع الفيديو التعليمية الرقمية، يمكن للمعلمين عرض مواقف يصعب عرضها مباشرة في الفصل، مثل المحادثات بين المتحدثين باللغة العربية أو أجواء الحج في مكة المكرمة.³¹

³⁰ Yusufhadi Miarso, "Menyemai Benih Teknologi Pendidikan Edisi Kedua," *Prenadamedia Group*, no. 2 (2004): 95–105, https://books.google.co.id/books/about/Menyemai_Benih_Teknologi_Pendidikan.html?hl=id&id=rhVNDwAAQBAJ&redir_esc=y%0Ahttps://books.google.co.id/books?id=rhVNDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_read#v=onepage&q&f=false%0Ahttps://books.google.c

³¹ Ayu Candra Dewi, Bulkani Bulkani, and Rita Rahmaniati, "Pengembangan Media 'Bingka Kentang' Pada Pembelajaran Matematika Untuk Siswa SDN 5 Baamang Hulu," *Anterior Jurnal* 24, no. 3 (2025): 87–95, <https://doi.org/10.33084/antior.v24i3.10816>.

بناء على هذا الوصف، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم تعمل كأداة تسهل على المعلمين تقديم المواد وتساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً وتحفيزاً وقادرين على فهم محتوى الدرس ككل بسهولة.

ج. أنواع الوسيلة التعليمية

تتوفر وسيلة التعليم في أشكال وأنواع مختلفة مصممة خصيصاً لتناسب وظيفتها ومستوى التقدم التكنولوجي المستخدم. لكل نوع من أنواع الوسيلة خصائصه الخاصة التي يمكن اختيارها بناء على أهداف التعليم وظروف الطلاب.^{٣٢} بشكل عام، يمكن تصنيف وسيلة التعليم إلى أربعة أشكال رئيسية، وهي الوسيلة المرئية والوسيلة الصوتية والوسيلة السمعية البصرية والوسيلة المتعددة. تشمل الوسيلة المرئية الصور والرسومات والخرائط والرسوم البيانية والنصوص التي يمكن رؤيتها وملاحظتها. تشمل الوسيلة الصوتية التسجيلات الصوتية والموسيقى والمحادثات التي يمكن سماعها.^{٣٣} أما الوسيلة السمعية البصرية فهي مزيج من الصور والصوت، مثل الأفلام التعليمية أو مقاطع الفيديو التعليمية. الوسيلة المتعددة هي مزيج من عناصر مختلفة النصوص والصوت والصور والفيديو والرسوم المتحركة والتي يمكن الوصول إليها عادةً من خلال الأجهزة الرقمية مثل أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية.^{٣٤}

³² S Nurfadhillah, *Media Pembelajaran: Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat ...* (Tangerang: CV Jejak (Jejak Publisher), 2021), <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=zPQ4EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=jenis+media+pembelajaran>.

³³ محمد هيندرا نورشيانطا، "استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستوبندو"، الجامعة الإسلامية الحكومية جمر. 2017،

³⁴ Wiwin Loqna Hunaida Rafi Danu Pramadya, Shofarina Azzahwah, "Improvisasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Era Modern: Peralihan Dari Media Konvensional Ke Platform Digital," *Al-Aulia: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu-Ilmu Keislaman* 11, no. 1 (2023): 80–92.

يمكن أيضًا تصنيف وسيلة التعليم إلى وسيلة تقليدية ووسيلة حديثة تعد على التكنولوجيا. تشمل الوسيلة التقليدية السبورات والصور والخرائط والملصقات التي تُستخدم مباشرة في الفصل الدراسي.^{٣٥} أما الوسيلة الحديثة فتشمل الوسيلة الرقمية التفاعلية مثل مقاطع الفيديو التعليمية والتطبيقات التعليمية ومنصات التعليم عبر الإنترنت التي تتيح التواصل الثنائي بين المعلمين والطلاب.^{٣٦}

أحدثت التطورات التكنولوجية أيضًا تغييرات كبيرة في طريقة تعليم الطلاب. لم يعد التعليم يقتصر على الكتب أو السبورات، بل امتد إلى التعليم القائم على الكمبيوتر ومقاطع الفيديو التفاعلية والأنظمة عبر الإنترنت التي يمكن الوصول إليها في أي وقت ومن أي مكان. تتيح الوسيلة الرقمية أن تكون أنشطة التعليم أكثر مرونة وتكيفًا مع الاحتياجات الفردية.^{٣٧}

لذلك، يجب أن يأخذ اختيار أنواع وسيلة التعليم في الاعتبار أهداف التعليم وخصائص طلاب وتوافر المرافق. يُتوقع من المعلمين فهم أنواع الوسيلة المختلفة حتى كنوا من اختيارها واستخدامها بشكل مناسب لخلق عملية تعليم نشطة وفعالة وممتعة..

د. وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية

^{٣٥} ديوي حميدة ورشيدة استقامة، "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام"، *IJAZ ARABY*، المجلد ٤،

العدد ٢، د.ت، ص. ٢٠٩-٢٢٧، <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i2.10528>.

^{٣٦} Belva Saskia Permana, Lutvia Ainun Hazizah, and Yusuf Tri Herlambang, "Teknologi Pendidikan: Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Digitalisasi," *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 4, no. 1 (2024): 19-28, <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v4i1.2702>.

^{٣٧} Usep setiawan Ryan Apriansyah, Yunisa Azahra, Futri nur insani, "Jurnal Edukasi, Volume 9 No.1, April 2023," *Jurnal Pendidikan* 9, no. 1 (2023).

لقد أحدث تطوّر التكنولوجيا الرقمية تغييراتٍ كبيرة في ميدان التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. تُعدّ وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية كلّ أداةٍ أو تطبيقٍ أو منصّةٍ تعد على التكنولوجيا الحديثة وتُستخدم في تقديم المحتوى التعليمي بطريقةٍ إلكترونيةٍ وتفاعلية. ومن خلال هذه الوسيلة، لم يُعدّ التعليم محدودًا بمكانٍ أو زمانٍ، إذ يستطيع المتعلم الوصول إلى الدروس في أيّ وقتٍ ومن أيّ مكانٍ³⁸.

الوسيلة التعليمية الرقمية بأنّها نظامٌ لإرسال الرسائل التعليمية باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال من أجل زيادة فاعلية التعليم. ومن خلال هذه الوسيلة يمكن للمعلم أن يدمج النصوص والأصوات والصور ومقاطع الفيديو في وحدةٍ واحدةٍ متكاملةٍ تسهّل الفهم وتجذب انتباه طلاب³⁹.

وفي سياق تعليم اللغة العربية، تؤدّي الوسيلة الرقمية دورًا مهمًّا في إحياء بيئةٍ تعليميةٍ واقعيةٍ وتفاعلية، إذ يستطيع الطالب من خلالها مشاهدة طريقة النطق (النطق) وسماع المحادثات (المحادثة) من الناطقين الأصليين، مما يساعده على تنمية مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) بطريقةٍ طبيعية⁴⁰.

كما أن الوسيلة الرقمية تُسهم في رفع دافعية التعليم، إذ يشير منير (٢٠١٧) إلى أنّ التعليم القائم على التكنولوجيا يجذب إهتمام طلابٍ لأنه يقدّم خبراتٍ تعليميةً متنوّعةً تتوافق مع أساليب التعليم الفردية. ويمكن للمعلم أن يستخدم

³⁸ Belva Saskia Permana, Lutvia Ainun Hazizah, and Yusuf Tri Herlambang, "Teknologi Pendidikan: Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Digitalisasi." ³⁹ ألفتة شريفة وآخرون، "وسيلة التواصل الاجتماعي يوتيوب والاستفادة منها في تعليم النحو لدى طلبة البرنامج الخاص"، *IJATL*، المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٢٠.

⁴⁰ Zakaria Siregar and Topan Bilardo Marpaung, "Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (TIK) Dalam Pembelajaran Di Sekolah," *BEST Journal (Biology Education, Sains and Technology)* 3, no. 1 (2020): 61–69, <https://doi.org/10.30743/best.v3i1.2437>.

منصّاتٍ متعدّدة مثل يُوثيوب و Canva و Powtoon وغيرها من التطبيقات التفاعلية لصناعة محتوى إبداعي يتناسب مع احتياجات الطلاب^{٤١}.

وتساعد الوسيلة الرقمية كذلك المعلمين في تقويم نتائج التعليم من خلال أدواتٍ تفاعليةٍ مثل الاختبارات الإلكترونية والواجبات الرقمية، مما يمكنهم من متابعة تقدّم الطلاب بشكلٍ مباشر^{٤٢}. ومن ثمّ، فإنّ استخدام الوسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية لا يقتصر على كونها أداةً مساعدةً فحسب، بل يُعدّ وسيلةً فعّالةً لتعزيز نشاط المتعلم ومشاركته في العملية التعليمية^{٤٣}.

هـ. مزايا وتحديات الوسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية

لقد قدّمت الوسيلة الرقمية فرصًا واسعةً لتطوير تعليم اللغة العربية، إذ جعلت عملية التعليم أكثر حيويةً وجاذبيةً وممتعة. ومن خلال المنصّات المتنوّعة مثل الفيديوهات التفاعلية، والتطبيقات التعليمية، ووسيلة التواصل الاجتماعي، أصبح بإمكان المتعلم أن يدرس بطريقةً مرنةً ومستقلةً تتناسب مع أسلوبه الخاص في التعليم. ومن أبرز مزايا الوسيلة الرقمية أنّها كُنّ طلاب من الوصول إلى مصادرٍ أصيلةٍ ومتنوّعةٍ، وتتيح لهم التدرّب على المهارات اللغوية الأربع: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة، في بيئةٍ تفاعليةٍ حديثة. كما تُسهم في تقليل الفجوة

⁴¹ Eny Munisah Ferdinand Salomo Leuwol, Basiran, Moh. Solehuddin, Antonius Rino Vanchapo, Dewi Sartipa, "EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI TERHADAP PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SEKOLAH," *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi* 10, no. 3 (2023): 988–99.

⁴² M. Ag. Rifki Husni Mubarak Dr. Nurhamim, MA. Dr. Nana Jumhana, *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, ed. M.Pd Maulana Aenul Yaqin (Yogyakarta: CV. ISTANA AGENCY, n.d.).

⁴³ ألفت شريفة وآخرون، "وسيلة التواصل الاجتماعي يوتيوب والاستفادة منها في تعليم النحو لدى طلبة البرنامج الخاص"، مجلة *IJATL*، المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٢٠.

بين المتعلم واللغة المستهدفة من خلال توفير محتوى صوتي ومرئي واقعي يعزز الفهم والاستخدام العملي⁴⁴.

ومع ذلك، تواجه هذه الوسيلة بعض التحديات، من أهمها الحاجة إلى بنية تحتية تقنية مناسبة مثل الاتصال القوي بالإنترنت والأجهزة الحديثة، بالإضافة إلى ضرورة امتلاك المعلمين مهارات رقمية كافية لتصميم الدروس واستخدام الأدوات التعليمية بفاعلية. كما قد يؤدي الإفراط في الاعاد على الوسيلة الرقمية إلى ضعف التفاعل الإنساني بين المعلم والطلاب، وهو عنصر أساسي في تعليم اللغة.

لذلك، ينبغي تحقيق التوازن بين استخدام التكنولوجيا والتفاعل المباشر داخل الصف، بحيث تُستثمر الوسيلة الرقمية كوسيلة داعمة وليست بديلاً عن الدور التربوي الإنساني.

و. مزايا الوسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية

تتيز الوسيلة الرقمية بعدة مزايا أساسية تسهم في رفع فاعلية وجودة تعليم اللغة العربية.⁴⁵ أولاً، تساعد الوسيلة الرقمية في زيادة دافعية طلاب واهامهم بالبحث، إذ إنّ الدمج بين النصوص والصور والأصوات ومقاطع الفيديو يجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وتنوعاً، ويُبعد الملل عن طلاب. كما أنّ الوسيلة الرقمية الطلاب من مشاهدة المواقف الواقعية للحياة اللغوية العربية، مما يعزز تفاعلهم مع المادة التعليمية.

⁴⁴ Ahmad Syagif Hannany Mustaufiy, "PELUANG DAN TANTANGAN PENGEMBANGAN LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR," *FASHLUNA*, 2019, 1-9.

⁴⁵ Muhammad Khairul Fatihin Lalu Rahmat Sugiara, Yogi sopian haris, "ANALISIS KONTEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA DIGITAL MELALUI PLATFORM YOUTUBE," *Maulana Atsani* 1, no. 4 (2025): 29-33.

ثانيًا، تسهّل الوسيلة الرقمية فهم الموضوعات المجردة التي قد يجدها الطلاب صعبةً في اللغة العربية بسبب اختلاف نظام الكتابة والنطق. ومن خلال الفيديوهات أو الرسوم المتحركة أو المحاكاة التفاعلية، يستطيع المتعلم إدراك معاني الكلمات وكيفية نطقها بطريقة واضحة وواقعية تجمع بين الصوت والصورة^{٤٦}.

ثالثًا، تيزّ الوسيلة الرقمية بالمرونة، إذ يمكن الوصول إليها في أيّ وقتٍ ومن أيّ مكان، بخلاف التعليم التقليدي الذي يقيده المكان والزمان. وبذلك يمكن للطلاب التعليم ذاتيًا في منازلهم باستخدام الهواتف أو الحواسيب المحمولة. وتعدّ هذه الميزة مفيدةً جدًا في تعليم مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، لأن الطالب يستطيع إعادة الاستماع إلى المواد الصوتية أو المرئية حسب حاجته^{٤٧}.

رابعًا، تُسهم الوسيلة الرقمية في تعزيز التفاعل والتعاون بين المعلم والطلاب. فمن خلال المنصّات مثل يُوتيوب وجوجل Classroom والتطبيقات التفاعلية الأخرى، يمكن تحقيق تواصلٍ ثنائي الاتجاه بفاعلية أكبر، حيث كّن الطلاب من إرسال الواجبات والتعليقات والمناقشة مع أقرانهم ومعلميهم عبر الإنترنت، مما يجعل العملية التعليمية أكثر مشاركةً وحيويةً^{٤٨}.

خامسًا، تُسهم الوسيلة الرقمية في رفع كفاءة عملية التقييم التعليمي. إذ توفر العديد من التطبيقات أدواتٍ مثل الاختبارات الإلكترونية والمنتديات التدريبية والتدريبات التفاعلية التي يستطيع المعلم تحليل نتائجها مباشرة. وهذه الطريقة لا

⁴⁶ Richard E. Mayer, *Multimedia Learning*, ed. Richard E. Mayer, Third Edit (Cambridge University Press, n.d.).

⁴⁷ M N Safitri, "Pemanfaatan Alat Peraga Edukatif Berbasis Teknologi Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Maharah Istima'," *Academia.Edu*, n.d., 1-10, https://www.academia.edu/download/122578652/Mahiroh_Nur_Safitri_20222017_UTS_Artikel_Jurnal.pdf.

⁴⁸ AuliaSofia Safitri et al., "Efektivitas Media Interaktif Berbasis Digital Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa MI," *Wulang: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2025): 45-56, <https://doi.org/10.55656/wjp.v3i2.355>.

تُسرع عملية التصحيح فحسب، بل توفر أيضاً تغذيةً راجعةً فوريةً للمتعلمين
تساعدهم على تحسين أدائهم بسرعة.

ز. تحدّيات استخدام الوسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية

على الرغم من المزايا المتعددة التي تقدّمها الوسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية،
فإنّ استخدامها لا يخلو من تحدّياتٍ يجب مراعاتها. من أبرز هذه التحديّات
محدودية الإمكانيات والبنية التحتية للاتصال بالإنترنت، إذ لا تلك جميع المدارس
أو طلاب أجهزة مناسبة أو شبكة مستقرة، مما يُضعف فعالية تطبيق الوسيلة
الرقمية، خاصةً في المناطق التي تفتقر إلى التكنولوجيا الحديثة.⁴⁹

كما يواجه بعض المعلّمين صعوباتٍ في استخدام التكنولوجيا الرقمية نتيجة
نقص مهاراتهم التقنية، إذ لا يزال كثيرون غير معتادين على إعداد الفيديوهات
التعليمية أو تشغيل المنصّات الإلكترونية أو استخدام التطبيقات التفاعلية. لذلك،
من الضروري توفير التدريب والدعم المسر للمعلّمين لكيّتهم من التكيف مع التطور
التكنولوجي واستخدامه بفاعلية.⁵⁰

ومن جهةٍ أخرى، يُعدّ ضعف تركيز الطلاب أثناء التعليم عبر الأجهزة الرقمية
من المشكلات الشائعة، حيث يمكن أن يتشتت انتباههم بسبب وسيلة التواصل
الاجاعي أو الألعاب الإلكترونية أو الرسائل الفورية، مما يقلل من فاعلية التعليم.
لذا يجب على المعلّمين اعادة استراتيجيات تعليمية محفّزة وتفاعلية للحفاظ على
تركيز طلاب ودافعيتهم.

⁴⁹ Surya Ramadhan Rayhan et al., "Pendidikan Di Era Teknologi Informasi Dan Komunikasi," *Jma* 3, no. 1 (2025): 1–12.

⁵⁰ Syamzaimar Iin Gusmana, "TANTANGAN DAN SOLUSI DALAM PENINGKATAN KUALITAS GURU MADRASAH IBTIDAIYAH DI ERA DIGITAL," *Al-Mujahadah: Islamic Education Journal* 2, no. 1 (2025): 1–12.

وأخيراً، قد تؤدي كثرة الاعاد على الوسيلة الرقمية إلى نشوء نوعٍ من التبعية التقنية، حيث يعتاد الطلاب على تلقي المعلومات بسرعةٍ دون ممارسة التفكير النقدي أو مهارات التعليم الذاتي. ومن ثمّ، ينبغي تحقيق التوازن بين استخدام الوسيلة الرقمية والتفاعل المباشر داخل الصف الدراسي لضمان تحقيق الأهداف التعليمية بصورةٍ شاملةٍ ومتوازنة^{٥١}.

٢. المبحث الثاني: مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

من الناحية اللغوية، تُشتق كلمة الاستماع من الجذر (سَمِعَ - يَسْمَعُ - سَمْعًا) الذي يعني "السمع" أو "الإنصات". وفي سياق تعليم اللغة العربية، تشير مهارة الاستماع إلى قدرة المتعلم على التقاط المعنى وفهمه وتأويله من خلال الأصوات أو الأقوال التي يسمعها^{٥٢}. الاستماع بأنه عملية إنصات إلى الرموز الصوتية بتركيز وفهمٍ وتقديرٍ وتفسيرٍ من أجل الحصول على الرسالة أو المعلومات التي ينقلها المتحدث^{٥٣}.

مهارة الاستماع هي القدرة على فهم الرسائل الشفوية من خلال الإنصات النشط بهدف إدراك المعنى والاستجابة المناسبة للمضمون. وفي سياق تعليم اللغة العربية، تُعدّ مهارة الاستماع من المهارات الأساسية التي يجب اكتسابها قبل

⁵¹ D Wahyudin, "Tantangan Implementasi Kurikulum Di Era Digital," *Jurnal Kependidikan* 12, no. 3 (2020): 234-48.

⁵² M.Pd Rosyidi, Abd Wahab, M.Pd Ni'mah, Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, ed. Bayu Tara Wijaya (UIN-MALIKI PRESS, n.d.).

⁵³ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana," *Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129-52,

<https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

المهارات اللغوية الأخرى مثل الكلام (الكلام)، والقراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة)، لأنها تل المدخل الأول لتلقي اللغة قبل إنتاجها⁵⁴.

وبناء على ما سبق، يمكن القول إن مهارة الاستماع هي قدرة المتعلم على فهم الرسائل الشفوية باللغة العربية التي ينطقها المتحدث، من خلال الإنصات بتركيزٍ ووعيٍ وفهمٍ دقيقٍ للمعاني التي تتضمنها.

ب. أهداف ومنافع مهارة الاستماع

الهدف الرئيس من تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية هو كين طلاب من فهم الكلام الصادر عن الناطقين الأصليين أو من خلال الوسيلة الصوتية. فمن خلال أنشطة الاستماع، يستطيع الطلاب التعرف على المفردات والتراكيب والنغمة الصحيحة للغة العربية⁵⁵.

إلى أن مهارة الاستماع تهدف إلى ثلاثة أمور رئيسة، وهي: فهم مضمون الرسالة، وتقييم المعلومات، والاستجابة المناسبة لها. وفي سياق تعليم اللغة العربية، تساعد أنشطة الاستماع الطلاب على ييز الأصوات والحروف والنطق الصحيح، وفهم البنية التركيبية والسياق الكلامي، كما تنمي التركيز والحسن بالمعنى. وتعد مهارة الاستماع أساساً لتطوير مهارات اللغة الأخرى كالتحدث والكتابة، لأن ما يسمعه المتعلم يشكل مدخلاً لغوياً أساسياً لبناء مهاراته الإنتاجية⁵⁶.

⁵⁴ Ulfah Nur Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis," *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181-88.

⁵⁵ Slamet Triyadi, "Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual," *Jurnal Pendidikan Unsika* 3, no. 2 (2015): 231-36.

⁵⁶ Arnindio Fandi Bastian and Muhammad Mubasysyir Munir, "تحليل مواد

التدريبات واختبارات مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمرسة الابتدائية," لغويات-42 (2023): 1

الصاخبة أو غير المهياة تُضعف من قدرة الطلاب على الفهم، في حين أنّ الهدوء يساعدهم على التركيز. ويضطلع المعلم بدور محوري في اختيار الأساليب والوسيلة المناسبة، مثل استخدام مقاطع الفيديو أو البودكاست التعليمي لجذب انتباه الطلاب.

كما أن جودة الوسيلة التعليمية عاملٌ أساسي في نجاح عملية الاستماع؛ فكلما كانت المادة واضحة وجذابة وتفاعلية، ازدادت فعالية الفهم. وينبغي أيضاً أن تتناسب سرعة المتحدث ووضوح صوته مع مستوى الطلاب كي يسهل عليهم الفهم⁵⁹.

د. خطوات تعليم مهارة الاستماع

يجب أن تُنفذ عملية تعليم مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) بطريقةٍ منظمة حتى كن الطلاب من فهم المسموع بفاعلية. رّ عملية التعليم بثلاث مراحل أساسية: مرحلة ما قبل الاستماع، ومرحلة أثناء الاستماع، ومرحلة ما بعد الاستماع⁶⁰. في المرحلة الأولى، مرحلة ما قبل الاستماع، يقوم المعلم بتهيئة الطلاب عبر تقديم فكرة عامة عن الموضوع وتوضيح الهدف من النشاط وتحديد المفردات الجديدة. ويمكن دعم ذلك بعرض صورٍ أو مقاطعٍ قصيرةٍ أو أسئلةٍ هيدية تساعد الطلاب على التنبؤ بالمحتوى.

أما في المرحلة الثانية، مرحلة أثناء الاستماع، فينصت الطلاب إلى المادة الصوتية أو المرئية باهامٍ وتركيز. ويزودهم المعلم بورقة عمل تتضمن أسئلةً أو جداول

⁵⁹ Hamidah Hamidah and Marsiah Marsiah, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 2 (2020): 147-60, <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>.

⁶⁰ Muhammad Fathoni, "Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020, file:///C:/Users/USER/Downloads/162-308-1-SM.pdf.

معلوماتٍ يملؤها بناءً على ما يسمعون. ومن الأنشطة المناسبة: الاستماع إلى حوارٍ قصير، أو تحديد الكلمات المفتاحية (المفردات المهمة)، أو تدوين المعلومات الأساسية مثل الزمان والمكان. ويساعد استخدام الوسيلة الرقمية في هذه المرحلة على تحسين الفهم من خلال الجمع بين الصوت والصورة⁶¹.

وأخيراً، في مرحلة ما بعد الاستماع، يُطلب من الطلاب تنفيذ أنشطة تعزز الفهم، مثل الإجابة عن الأسئلة، أو إعادة سرد الحوار بكلماتهم الخاصة، أو مناقشة الفكرة الرئيسة، أو كتابة ملخصٍ لما سمعوه. وتهدف هذه المرحلة إلى تثبيت الفهم وتنمية الذاكرة اللغوية وتدريب الطلاب على استخدام اللغة استخداماً فعالاً. ومن خلال اتباع هذه المراحل الثلاث، يمكن تحقيق تعليم مهارة الاستماع بفاعلية وتنظيم، خاصةً عند الاستفادة من الوسيلة الرقمية التي تثري التجربة التعليمية وتدعم تنمية المهارات السمعية لدى الطلاب بشكلٍ شامل⁶².

⁶¹ Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istimia Di Jurusan Pba Uin Maulana."

⁶² Shalahudin Yusuf Al-Ayubi, Sudarmadi Putra, and Sabil Mokodenseho, "Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istimia' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta," *Journal of Education Research* 4, no. 4 (2023): 1839–45, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i4.530>.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم البحث نهج البحث والتطوير (R&D). وفقاً لسوجيونو (٢٠١٩)، البحث والتطوير هو طريقة بحث تُستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعاليتها. في حين تشرح سري سومارني (٢٠١٩) أن البحث والتطوير هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها بحيث يمكن استخدامها بفعالية في الميدان.^{٦٣}

اختيار هذه الطريقة لأنها يتوافق مع هدف البحث، وهو إنتاج منتجات وسيلة تعليمية رقمية يمكن استخدامها لدعم تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الاستماع. لم يركز هذا البحث على إنتاج المنتج فحسب، بل ركز أيضاً على عملية التحقق من جدوى وعمليّة الوسيلة قبل تنفيذها في أنشطة التعليم والتعليم.

ب. خطوات التطوير

طبق البحث نموذج التطوير ADDIE، وهو إطار عمل منهجي وعقلاني لتصميم التعليم. اختيار هذا النموذج بسبب تدفقه المنظم، الذي يضمن أن كل مرحلة من مراحل تطوير المنتج، من التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق إلى التقييم،^{٦٤} تنفيذها على أساس بيانات وتقييمات صحيحة، بحيث يكون

⁶³ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.

⁶⁴ Marinu Waruwu, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30, <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.

المنتج النهائي فعالا ويمكن استخدامه بشكل صحيح. يتكون هذا النموذج من خمس مراحل رئيسية:

١. مرحلة التحليل

هذه المرحلة الأساس لجميع أنشطة التطوير. إجراء التحليل لفهم الاحتياجات والمشاكل الفعلية في الميدان، بما في ذلك:

أ. تحليل احتياجات المعلمين والطلاب : قام الباحثون بمقابلات وملاحظات مع المعلمين والطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو. أظهرت نتائج التحليل أن المعلمين لا يزالون يستخدمون طريقة المحاضرة في تدريس مهارة الاستماع، مما أدى إلى انخفاض اهتمام الطلاب ونشاطهم. كان الطلاب بحاجة إلى وسيلة رقمية جذابة وسهلة الوصول.^{٦٥}

ب. تحليل المناهج والمواد الدراسية : استعرض الباحث الكتب المدرسية العربية المستخدمة في الصف العاشر في المدرسة، ولا سيما موضوع المفردات المتعلقة بالأنشطة اليومية. ثم استخدمت هذه المواد كأساس لإعداد نصوص الفيديو والأسئلة التدريسية على نموذج جوجل.^{٦٦}

ج. تحليل خصائص الطلاب : استنادًا إلى نتائج أربعة أشهر من المراقبة في المدرسة، وجد الباحث أن الطلاب معتادون على استخدام الهواتف المحمولة والإنترنت، ولكن لم يستخدم الكثير منهم الوسيلة الرقمية لتعليم اللغة العربية.

⁶⁵ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.

⁶⁶ Hasrian Rudi Setiawan, Arwin Juli Rakhmadi, and Abu Yazid Raisal, "Pengembangan Media Ajar Lubang Hitam Menggunakan Model Pengembangan Addie," *Jurnal Kumparan Fisika* 4, no. 2 (2021): 112–19, <https://doi.org/10.33369/jkf.4.2.112-119>.

د. تحليل المرافق والبنية التحتية : توجد في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو شبكة إنترنت ومعدات عرض تتيح استخدام يوتيوب والوسيلة القائمة على نموذج جوجل.⁶⁷

٢. مرحلة التصميم.

تهدف هذه المرحلة إلى تصميم هيكل الوسيلة وأدوات البحث. وتشمل الأنشطة التي تنفيذها ما يلي:

أ. تصميم محتوى الوسيلة. يقوم الباحثون بتجميع نصوص فيديو تعليمية تحتوي على شرح للمفردات وأمثلة على استخدامها في الجمل والنطق الصحيح بمساعدة التعليق الصوتي باللغة العربية.

ب. تصميم عرض الفيديو. تصميم مقاطع الفيديو باستخدام برامج CapCut و Canva، مع صور جذابة ونصوص إضافية باللغتين العربية والإنجليزية لتسهيل الفهم.⁶⁸

ج. تصميم اربن تفاعلية. كل فيديو مزود برابط إلى نموذج جوجل S، يحتوي على اربن متعددة الخيارات وأسئلة قصيرة الإجابة لقياس فهم الطلاب.

د. تصميم أدوات البحث. يقوم الباحثون بتجميع أوراق التحقق من الخبراء (المواد، الوسيلة، اللغة) واستبيانات ردود الطلاب لتقييم جدوى المنتج وعمليته.

٣. مرحلة التطوير

⁶⁷ Ade Rahayu, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D) : Pengertian, Jenis Dan Tahapan," *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2025, <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:280970036>.

⁶⁸ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.

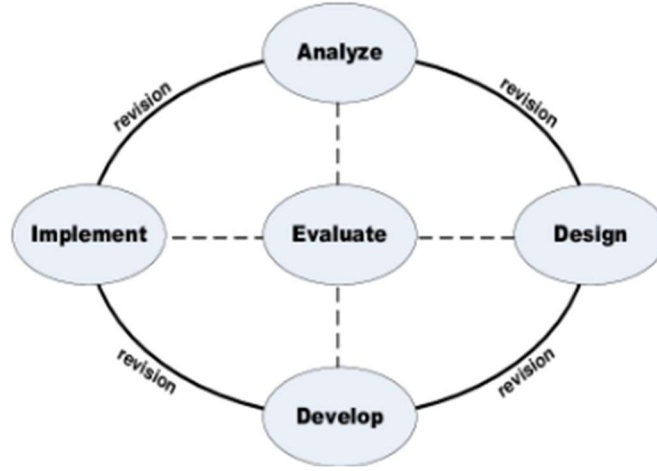
تتضمن هذه المرحلة إنشاء منتجات بناء على نتائج التصميم. في هذه المرحلة، يقوم الباحثون أولاً بإنشاء مقاطع فيديو تعليمية بتنسيق رقمي يوتيوب تجمع بين النص والصوت والصور الداعمة. بعد ذلك، دمج رابط الفيديو مع أسئلة تدريبية في نموذج جوجل بحيث يتلقى الطلاب تعليقات تلقائية بعد الإجابة. ثم التحقق من صحة المنتج النهائي من قبل ثلاثة خبراء: خبير في الموضوع يقيم مدى ملاءمة ودقة المواد باللغة العربية، وخبير في وسيلة الإعلام يقيم المظهر والتصميم وسهولة الاستخدام، وخبير لغوي يقيم دقة النطق وبنية اللغة. بناء على نتائج المراجعة، قام الباحثون بمراجعة الأجزاء التي لم تكن صحيحة أمًا، مثل إعدادات سرعة الصوت ولون النص وقابلية قراءة الترجمة.⁶⁹

٤. مرحلة التطبيق

تنفيذ المرحلة التطبيقية بعد أن أعلن الخبراء أن المنتج قابل للتطبيق. اختبار وسيلة التعليم على ٢٦ طالبًا من طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. تنفيذ هذه النشاط على جلستين. في الجلسة الأولى، تعريف الطلاب على كيفية استخدام الوسيلة الرقمية، بما في ذلك الوصول إلى مقاطع الفيديو على يوتيوب وممارسة الأسئلة من خلال نموذج جوجل. استخدام الجلسة الثانية لاختبار استخدام الوسيلة مباشرة في تعليم مهارات الاستماع. الحصول على بيانات حول قابلية الوسيلة للتطبيق من خلال استبيان ردود الطلاب بعد الانتهاء من النشاط التعليمي.⁷⁰

⁶⁹ Rafi Danu Prametya, Shofarina Azzahwah, "Improvisasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Era Modern: Peralihan Dari Media Konvensional Ke Platform Digital."

⁷⁰ Nurfadhillah, *Media Pembelajaran: Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat*



صورة ١.٣ نموذج (ADDIE)

٥. مرحلة التقييم

تجرى مرحلة التقييم بشكل تكويني وتلخيصي. وتطبيق التقييم التكويني في كل مرحلة من مراحل التطوير، من التحليل إلى التطبيق، مع الرجوع إلى مشورة الخبراء ونتائج الاختبارات الأولية. وفي الوقت نفسه، إجراء التقييم التلخيصي بعد اكمال عملية التطوير بأكملها لتقييم جدوى وعملية الوسيلة. ثم تستخدم نتائج هذا التقييم كأساس للمراجعات النهائية، بحيث يمكن استخدام المنتج الناتج بشكل فعال ومستدام في عملية التعليم.

ج. متغيرات البحث

ينطوي هذا البحث على متغيرين اثنين، يمكن تحديدهما على النحو الآتي:

١. المتغير المستقل

تُثل المتغير المستقل في هذا البحث في وسيلة التعليم الرقمية القائمة على منصة YouTube والمدمجة مع نماذج Google Forms وهي الوسيلة التي طوّرها

الباحث وطبقها بوصفها تدخلاً تعليمياً مقصوداً (treatment) على مجموعة البحث.

٢. المتغير التابع

يتجلى المتغير التابع في مستوى كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع (maharah al-istima)، ويُقاس هذا المستوى من خلال المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي (pre-test) الذي يكشف عن الكفاءة الأولية، ونتائج الاختبار البعدي (post-test) الذي يعكس مدى الاكتساب المعرفي بعد الاطلاع على الوسيلة التعليمية.

د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته

١. مجتمع البحث

يتألف مجتمع البحث من جميع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد اختار الباحث هذا المستوى الدراسي لملاءمته لأهداف البحث، ولاسيما في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الوسيلة التعليمية المستخدمة، إذ يُعدّ طلاب الصف العاشر في مرحلة مناسبة لتطوير قدراتهم اللغوية والتواصلية في تعلم اللغة العربية

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من مجتمع البحث يتم اختياره لتمثيل المجتمع الأصلي. وفي هذا البحث، اختار الباحث عينة تتكون من ستة وعشرين (٢٦) طالباً من

فصل دراسي واحد من الصف العاشر، وذلك لتطبيق الإجراءات التجريبية المتعلقة باستخدام الوسيلة التعليمية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

وتجدر الإشارة إلى أن التصميم التجريبي المستخدم في هذا البحث هو تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي (One Group Pretest-Posttest Design)، وهو تصميم لا يتضمن مجموعة ضابطة للمقارنة، لذلك ينبغي تفسير نتائج التحسن المستخلصة في ضوء هذه المحدودية، وعدم تعميمها باعتبارها علاقات سببية قطعية.

٣. تقنية أخذ العينة

استخدم الباحث أسلوب العينة القصدية (Purposive Sampling) في اختيار عينة البحث، وهو أسلوب يعتمد على اختيار العينة بناءً على اعتبارات معينة تتناسب مع أهداف البحث. وقد تم اختيار هذا الفصل بناءً على عدة اعتبارات، منها:

- أ) ملاءمة مستوى الطلاب لتطبيق الوسيلة التعليمية المستخدمة في البحث.
- ب) سهولة الوصول الميداني وإمكانية تنفيذ الإجراءات التجريبية داخل الفصل.
- ج) توصية المعلم الممارس في الميدان باختيار هذا الفصل نظراً لملاءمته لتطبيق الإجراءات التجريبية وتحقيق أهداف البحث.

هـ. البيانات ومصادرها

. تنقسم البيانات المستخدمة في هذا البحث إلى نوعين متكاملين، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية. ويرى Sugiyono أن البحث التطويري يحتاج إلى بيانات كمية لقياس مدى فعالية المنتج، وبيانات نوعية لوصف عملية

تطوير المنتج وتحسينه من خلال الملاحظات والمقترحات المقدمة من الخبراء.
وفيما يلي تفصيل البيانات ومصادرها في هذا البحث:

١. البيانات الكمية

تشمل البيانات الكمية نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ونتائج تحكيم الخبراء، فضلاً عن نتائج استبانة استجابة الطلاب. وتُستخدم هذه البيانات لقياس مدى صلاحية الوسيلة التعليمية وفعاليتها في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

كما تُستخدم استبانة التحكيم واستبانة استجابة الطلاب وفق مقياس ليكرت (Likert Scale) لقياس مستوى صلاحية الوسيلة التعليمية وجاذبيتها، في حين تُستخدم نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس فاعلية الوسيلة إحصائياً من خلال مقارنة نتائج الطلاب قبل تطبيق المعالجة وبعدها.

٢. البيانات النوعية

تُستقى البيانات النوعية من الملاحظات والمقابلات، إضافةً إلى المقترحات والتعليقات التي يقدمها المحكّمون والطلاب أثناء تطبيق الوسيلة التعليمية. وتشمل ملاحظات الخبراء الجوانب اللغوية، والمادة التعليمية، وتصميم الوسيلة التعليمية المستخدمة في البحث.

أما استجابات الطلاب فتتمثل في آرائهم حول وضوح المادة التعليمية، وجاذبية الوسيلة، وسهولة استخدامها في عملية التعلم. وتُسهم هذه البيانات في تقديم صورة وصفية شاملة تعكس مدى الجدوى والملاءمة التطبيقية وجاذبية الوسيلة التعليمية المستخدمة في البحث.

٣. مصادر البيانات

تشمل مصادر البيانات في هذا البحث ما يلي:

(أ) المحكّمون، وهم خبير المادة وخبير الوسيلة التعليمية اللذان يقدّمان تقييماً لمدى صلاحية الوسيلة التعليمية المستخدمة في البحث.

(ب) أفراد التجربة، وهم طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو خلال العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

(ج) الوثائق، وتشمل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبيانات درجات الطلاب، ووثائق الفصل التي تدعم تحليل البيانات الأولية في هذا البحث.

ومن خلال الجمع بين البيانات النوعية والبيانات الكمية، لا يهدف هذا البحث إلى قياس فعالية الوسيلة التعليمية إحصائياً فحسب، بل يهدف أيضاً إلى فهم تصورات الطلاب والخبراء وتجاربهم أثناء تطبيق الوسيلة التعليمية، مما يوفّر تقييماً أكثر شمولاً للوسيلة التعليمية المطوّرة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

و. أسلوب جمع البيانات وأدواته

أعد الباحث في جمع بياناته على جملة من الأساليب والأدوات المتكاملة، على النحو الآتي:

١. المقابلة

أجرى الباحث مقابلات معمّقة مع معلم مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو، بهدف استجلاء خصائص

الطلاب والعقبات التي تعترض تدريس مهارة الاستماع، واستيعاب الحاجة الفعلية لتطوير وسيلة تعليمية قائمة على التقنية الرقمية.

٢. الملاحظة

أتاحت الملاحظة الميدانية للباحث رصد سير العملية التعليمية في حصص اللغة العربية والبيئة المدرسية مباشرة، من حيث طبيعة التفاعل بين المعلم والطلاب، ومدى توافر الأدوات الداعمة للتعليم الرقمي، ومستوى كفاءة الوسيلة المستخدمة حالياً. وقد شكّلت نتائج هذه الملاحظة المرجع الأساسي لبناء وسيلة الصوت والصورة القائمة على YouTube بما يتلاءم مع متطلبات تنمية مهارة الاستماع.

٣. الاختبار

يشل البحث على نوعين من الاختبارات: اختبار قبلي يقيس مستوى الطلاب الأوّلي في مهارة الاستماع قبل تطبيق الوسيلة، واختبار بعدي يقيس مستوى تحصيلهم في المهارة ذاتها بعد الاطلاع عليها والتفاعل معها.

٤. الاستبانة

تضمّن البحث نوعين من الاستبانات: استبانات التحقق التي يملأها خبراء الوسيلة والمحتوى والممارسون الميدانيون للحكم على صلاحية الوسيلة وصدقها، واستبانات استجابة الطلاب الموزّعة إلكترونياً عبر Google Forms لرصد آراء الطلاب ودوافعهم وسهولة استيعابهم لمادة مهارة الاستماع عبر الوسيلة المطوّرة.

وفيما يأتي تفصيل لأدوات الجمع:

أ) استبانة التحقق من الخبراء

اعد الباحث في هذه الاستبانة على مقياس ليكرت بصيغة التقييم التدريجي المتدرج من ١ إلى ٥، وذلك لتقييم مدى صلاحية الوسيلة من جوانبها المختلفة. وتتضمن استبانة خبير الوسيلة جوانب التصميم البصري والوضوح وجودة العرض التقني والملاءمة التعليمية، أما استبانة خبير المحتوى فتتناول مدى توافق المادة مع المنهج وتلاؤمها مع مستوى الطلاب ودقة المحتوى وأسلوب تقديمه وأهميته، فيما تحور استبانة الممارس الميداني حول التناسب مع متطلبات المادة وسهولة استخدام الوسيلة وفعاليتها، إضافة إلى جاذبيتها وأثرها العملي.

ب) استبانة استجابة الطلاب

يُستخدم في هذه الاستبانة مقياس ليكرت بصيغة قوائم الاختيار، وتشمل ثلاثة محاور رئيسية: محور الجاذبية البصرية والجودة التقنية (الذي يقيّم الجاذبية التصميمية للفيديو ووضوح النصوص وجودة الصوت)، ومحور جودة المحتوى التعليمي (الذي يتناول فاعلية مادة اللغة العربية وسهولة استيعاب تسلسل المحتوى المسموع ومناسبة مستوى اللغة وإسهام الثروة المعجمية في دعم مهارة الاستماع)، ومحور الأثر التعليمي والقيمة المضافة (الذي يرصد أثر الوسيلة في تحفيز الطلاب وكينهم من التعليم الذاتي وتوفير تجربة تعليم أكثر تفاعلاً مقارنة بأساليب الإماء التقليدية.

ج) أسئلة الاختبار في مهارة الاستماع

تتألف هذه الأسئلة من فقرات لقياس الفهم الاستماعي بصيغة الاختيار من متعدد، وتُقدّم إلكترونياً عبر منصة Google Forms. وتُبنى الفقرات على مقاطع صوتية عربية مُنتجة بتقنية تحويل النص إلى كلام (Text-to-Speech) بأصوات مقاربة

للمتحدث الأصلي. وتستهدف هذه الأسئلة قياس قدرة الطلاب على التعرف إلى أصوات المفردات، واستيعاب المعلومات الجوهرية من النصوص المسموعة، والاستجابة لمتطلبات الفهم من المادة السمعية البصرية المعروضة عبر YouTube. ويتضمن كل سؤال أربعة خيارات، يختار الطالب من بينها الإجابة الأدق وفق ما سمعه.

ز. صدق البيانات وثباتها

خضع المنتج المطور لعملية تحقق شاملة قبل انطلاق مرحلة التجريب الميداني، وذلك من خلال تحكيم ثلاثة متخصصين:

أولاً: خبير المحتوى (دكتور أو معلم لغة عربية أول) الذي تع بكفاءة عالية في مجال مناهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية. ويتضمن تحكيمه تقييم مدى ملاءمة المحتوى، ودقة المفردات، وانسجامه مع المنهج الدراسي، ووضوح الصياغة اللغوية. ثانياً: خبير الوسيلة وهو متخصص ذو خبرة في تطوير الوسيلة الرقمية، ويتولى تقييم الجانب التقني وسهولة الاستخدام والعناصر التفاعلية في الوسيلة القائمة على YouTube ونماذج Google Forms ، بما في ذلك التصميم البصري وجودة الصوت والصورة ومدى نجاح تكامل الفيديو مع صفحة التقييم الرقمي.

ثالثاً: الممارس الميداني وهو معلم لغة عربية ذو خبرة مباشرة في الفصل الدراسي، ويركز تقييمه على الجانب التربوي وسهولة التطبيق من جانب المعلم والطلاب، ومدى فاعلية العناصر البصرية والصوتية في تحفيز الدافعية.

وقد جرى انتقاء المحكّمين وفق معايير الكفاءة والخبرة في مجالات تطوير الوسيلة التعليمية وتعليم اللغة العربية، بما يضمن موثوقية التقييمات وقابليتها للاحتجاج بها على الصعيد الأكاديمي.

ح. أسلوب تحليل البيانات

تُحلَّل البيانات المجموعة بعد اكائها باستخدام المنهج الكمي الوصفي، وتُعالج بيانات الاختبارات بواسطة برنامج SPSS للحصول على نتائج دقيقة ومنظمة. ويتضمن أسلوب التحليل المحاور الآتية:

١. تحليل الصدق (تحليل نتائج التحقق)

تُحلَّل بيانات صدق المنتج من خلال تقييمات خبراء الوسيلة والمحتوى والممارسين الميدانيين، وذلك باستخدام مقياس ليكرت على النحو الآتي:
لتقييم فهم نتائج التعليم بعد المعالجة .

جدول ٣ . ١ نتائج التحقق من صحة المواد

القيمة	الفئة
٥	موافق جداً
٤	موافق
٣	موافق إلى حدّ ما
٢	غير موافق
١	غير موافق إطلاقاً

ولحساب نسبة الصدق، يُطبَّق الباحث المعادلة الآتية:

$$N = (\Sigma X / \Sigma Xi) \times 100\%$$

حيث إن $N =$ نسبة الصدق، $\Sigma X =$ مجموع الدرجات المحصّلة، $\Sigma Xi =$ مجموع الدرجات القصوى الممكنة.

وُصِّفَ نتائج الحساب وفق معايير الصدق الآتية:

جدول ٢.٣ معايير مستوى الصدق في التحقق

الملاحظة	الفئة	النسبة المئوية
لا تحتاج إلى مراجعة	صالح جداً	٪٨٠ – ٪١٠٠
تحتاج إلى مراجعة بسيطة	صالح نسبياً	٪٦٠ – ٪٧٩
تحتاج إلى مراجعة	غير كافٍ	٪٤٠ – ٪٥٩
مراجعة شاملة	غير صالح	٪٠ – ٪٣٩

ويُعدّ المنتج صالحاً إذا تجاوزت نسبته ٪٨٠؛ أما إذا جاءت النسبة دون هذا الحد

فيستوجب الأمر المراجعة والتصحيح

٢. تحليل نتائج التعليم

يُجرى هذا التحليل لتقييم مدى فاعلية الوسيلة في تنمية مهارة

الاستماع لدى الطلاب، وذلك عبر المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، ويتضمن الخطوات الآتية:

أ) اختبار التوزيع الطبيعي

يُجري الباحث اختبار Shapiro-Wilk للتحقق من طبيعية توزيع البيانات، وفق المعيار الآتي: إذا كانت قيمة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥ فالبيانات طبيعية التوزيع، وإذا كانت مساوية أو أصغر من ٠,٠٥ فالبيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.

(ب) اختبار t للعينات المرتبطة (Paired Sample t-Test)

إذا ثبتت طبيعية التوزيع، طُبِّق اختبار t للعينات المرتبطة لرصد الفروق الدالة إحصائياً بين الاختبارين، وذلك وفق المعيار الآتي: إذا كانت قيمة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥ وُجدت فروق دالة، وإن كانت مساوية أو أكبر من ٠,٠٥ فلا توجد فروق دالة. أما إذا لم تكن البيانات طبيعية التوزيع، فُيستعاض عن ذلك باختبار Wilcoxon Signed-Rank.

(ج) حساب معامل الكسب المعياري (N-Gain)

لقياس مدى فاعلية الوسيلة في تحسين نتائج التعليم، يُطبَّق معامل الكسب المعياري (N-Gain) وفق المعادلة الآتية:

$$g = (\text{Posttest} - \text{Pretest}) / (\text{Skor Maksimal} - \text{Pretest})$$

وُصنِّف النتائج وفق المعايير الآتية

جدول ٣.٣ معايير كسب النسبة

معامل الفترة	الفئة
$N\text{-Gain} \geq 0.7$	مرتفع
$0.3 \leq N\text{-Gain} < 0.7$	متوسط
$0 < N\text{-Gain} < 0.3$	منخفض

N-Gain < 0	فاشل
------------	------

وبهذا يهدف تحليل نتائج التعليم إلى التحقق مما إذا كانت الوسيلة التعليمية القائمة على YouTube ذات أثر دال وفاعل في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

٣. تحليل استجابة الطلاب

يسعى هذا التحليل إلى التعرف إلى تصورات الطلاب وآرائهم تجاه الوسيلة التعليمية المطوّرة، كما يُوظَّف مؤشراً لقياس جاذبية الوسيلة وملاءمتها التطبيقية في دعم مهارة الاستماع. ويُحسب الباحث نسبة استجابة الطلاب بالمعادلة الآتية:

$$N = (\Sigma X / \Sigma Xi) \times 100\%$$

حيث إن $\Sigma X =$ مجموع الدرجات الكلية، $\Sigma Xi =$ مجموع الدرجات القصوى. وتُفسَّر النتائج وفق المعايير الآتية:

جدول ٣. ٤ معايير مستوى الجاذبية

النسبة المئوية	الفئة
٪٨٠ – ٪١٠٠	جذاب جداً
٪٦٠ – ٪٧٩	جذاب
٪٤٠ – ٪٥٩	أقل جاذبية

غير جذاب	٠% - ٣٩%
----------	----------

٤. التحليل النوعي

يُطبَّق التحليل النوعي على البيانات غير الرقمية المستقاة من الملاحظات والمقابلات التي أُجريت مع معلم اللغة العربية في مرحلة تحليل الاحتياجات. وفي هذه المرحلة، رصد الباحث جملة من المعطيات الجوهرية التي أُرست الأسس لعملية التطوير، منها: خصائص الم تعلمين، ومستوى كفاءتهم الأولية في الاستماع، وأنماط تعليمهم، والعقبات التي تواجههم في التعامل مع مهارة الاستماع.

ور البيانات المجمعّة بمرحلتين متتاليتين: تبدأ بالاختزال عبر تصفية المعلومات الأكثر أهمية وصلة بعملية التطوير الرقمي، ثم تُقدَّم في صورة عرض وصفي منظم يُعين الباحث على استخلاص الاستنتاجات المتعلقة باحتياجات التعليم ومدى ملاءمة خصائص الوسيلة المزوّج تطويرها، ولا سيما ما يتصل بتقنية تحويل النص إلى كلام في دعم الفهم السمعي.

ط. مراحل تنفيذ البحث (خطة البحث)

يُنجز هذا البحث وفق مسار منهجي متكامل يُمكن استعراضه على النحو

الآتي:

المرحلة الأولى، الإعداد والتخطيط: تشمل مراجعة الأدبيات ذات الصلة، وإجراء الملاحظات الميدانية والمقابلات مع المعلمين والطلاب لتشخيص واقع تعليم مهارة الاستماع، وتحديد الاحتياجات الفعلية كمنطلق للتطوير.

المرحلة الثانية , التصميم والتطوير: تتضمن إعداد نص الفيديو التعليمي وتصميمه بصرياً باستخدام برنامجي CapCut و Canva، وربطه بأسئلة تدريبية تفاعلية في Google Forms ، ثم عرضه على المحكّمين الثلاثة وتعديله في ضوء ملاحظاتهم حتى يبلغ معيار الجودة المطلوب.

المرحلة الثالثة , التطبيق الميداني: تتلّ في تنفيذ التجربة مع ست وعشرين طالباً من الصف العاشر في جلستين متتاليتين، تطبيق الاختبار القبلي ثم إتاحة الوسيلة للطلاب، ثم إجراء الاختبار البعدي، وفي الختام توزيع استبانة الاستجابة عبر Google Forms.

المرحلة الرابعة , التحليل والتقييم: تعنى بمعالجة البيانات الكمية ببرنامج SPSS لحساب قيمة N-Gain واختبار t للعينات المرتبطة أو اختبار Wilcoxon بحسب طبيعة التوزيع، وتحليل بيانات الصدق التي يوفرها الخبراء، واستخلاص الاستنتاجات النهائية بشأن صلاحية الوسيلة وفعاليتها وجاذبيتها التطبيقية.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يُعدّ تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية من البحوث التطويرية التي تعد على نموذج أددي (ADDIE) في تصميمها التعليمي. وقد أُجري هذا التطوير بهدف تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو، وذلك من خلال دمج منصتي "يوتيوب" و"نماذج جوجل" كوسيلة تعليمية تفاعلية حديثة^{٧١}

ويهدف هذا البحث إلى الإجابة عن صيغة المشكلة التي تتكوّن من سؤالين

رئيسيين:

المبحث الأول : عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل وفق نموذج ADDIE في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو

في هذا البحث والتطوير استخدم الباحث نموذج ADDIE في عملية التطوير ويتضمن هذا النموذج خمس مراحل وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم^{٧٢} وأما هذه المراحل فهي كما يلي

١. التحليل

في هذه المرحلة، قام الباحث بتحليلًا معمقًا للمرافق والتجهيزات والمنهج الدراسي، وتحليل خصائص المتعلمين، وكذلك تحليل الحاجة إلى الوسائط التعليمية. وقد جُمعت

^{٧١} فاروق، وساري، وشريفة، "نموذج ADDIE في تصميم تعليم اللغة العربية على يوتيوب."

⁷² Selay Arkün, "A Study on the Development Process of a Multimedia Learning Environment According to the ADDIE Model and Students' Opinions of the Multimedia Learning Environment" 17, no. 17 (2008): 1-19.

بيانات البحث من خلال إجراء مقابلات مع معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو، وكذلك من خلال الملاحظة الميدانية؛ وذلك لضمان أن يكون المنتج المطور ملائمًا وموجهًا بدقة.

أ) تحليل المرافق والبنية التحتية

بناء على نتائج الملاحظة الميدانية المباشرة في المدرسة، تبين أن المرافق والبنية التحتية للمدرسة مناسبة بشكل عام لدعم التعليم الرقمي. وتشمل المرافق المتاحة: السبورة بوصفها الوسيلة التعليمية الرئيسية، وجهاز العرض (البروجيكتور) المتوفر في كل فصل والقابل للاستخدام في عرض الوسائط المرئية والمسموعة. ويُعدّ توافر هذه المرافق فرصةً كبيرةً للباحث لتطبيق وسيلة التعليم القائمة على الفيديو⁷³.

وكذلك أن سياسة المدرسة التي تُجيز للطلاب إحضار الهاتف المحمول واستخدامه للأغراض الأكاديمية تُعدّ من أبرز العوامل الداعمة. إذ تُتيح هذه السياسة للطلاب الوصول إلى مواد التعليم بصورة مستقلة عبر منصة يوتيوب، وأداء التقييمات عبر نماذج جوجل من خلال أجهزتهم الشخصية، سواء داخل الفصل أو خارج أوقات البحث⁷⁴. وعلى الرغم من محدودية شبكة الواي فاي المخصصة للطلاب في المدرسة، يمكن التغلب على هذه العقبة نظراً لأن غالبية الطلاب يمتلكون اشتراكات بيانات إنترنت شخصية. علاوة على ذلك، تتيح منصة يوتيوب ميزة التنزيل، مما يُمكن الطلاب من تحميل الفيديوهات مسبقاً حين يتوفر لديهم الإنترنت، ومن ثمّ الاطلاع على المواد دون الحاجة إلى اتصال مسر.

⁷³ Menggunakan Metode Ivers and T A Rafli, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF" 7, no. 2 (2022): 179–88.

⁷⁴ الباحث، "الملاحظة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥ n.d.", .

ب) تحليل المنهج الدراسي

في مرحلة تحليل المنهج، تبين أن المدرسة تُطبّق "مناهج ميرديكا (Kurikulum Merdeka) للصف العاشر، وهو منهج يُركّز على التعليم المحور حول المتعلم وتعزيز كفاءات التواصل^{٧٥}.

اختار الباحث الوحدة الرابعة بعنوان "الحياة اليومية" مع التركيز الأساسي على عنصر الاستماع (مهارة الاستماع). واستند في هذا الاختيار إلى دراسة متأنية لمخرجات التعليم (CP) ومسار أهداف التعليم (ATP) الواردة في وحدة تعليم اللغة العربية للمرحلة E، على النحو الآتي:

١. مخرجات التعليم: (CP)

يكون المتعلم قادراً على تقييم المعلومات المتعلقة بالحياة اليومية (الحياة اليومية) باستخدام التراكيب النحوية (تصريف الفعل المضارع اللغوي) لتقييم المعلومات المسموعة.

٢. أهداف التعليم: (TP)

أ) يستطيع المتعلم التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل العربية المسموعة المتعلقة بالحياة اليومية.

ب) يستطيع المتعلم استيعاب المعنى والمعلومات الجوهرية من النصوص الشفهية البسيطة المقدّمة عبر الوسائط المرئية والمسموعة.

^{٧٥} معلم اللغة العربية، "المقابلة مع معلم اللغة العربية، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥ n.d.",

ج) يستطيع المتعلم الاستجابة لتعليمات الفهم وأسئلته المتعلقة بنص الاستماع بشكل صحيح.

٣. مسار أهداف التعليم: (ATP)

أ) الاستماع إلى نطق المفردات المتعلقة بالأنشطة اليومية في المنزل والمدرسة.
ب) الاستماع إلى النص الشفهي/المرئي المسموع حول الروتين اليومي مع الانتباه إلى قاعدة الفعل المضارع.

ج) تحليل المعلومات التفصيلية الواردة في نص الاستماع.

د) أداء تقييم الفهم بناء على مادة الاستماع المقدمة.

ج) تحليل خصائص الطلاب

في مرحلة تحليل خصائص طلاب ، تبين أن طلاب الصف العاشر يتجهون إلى التعليم التفاعلي.^{٧٦} ويظهرون حماساً تجاه المواد التي تتضمن عناصر بصرية وتكنولوجية. وفي سياق مهارة الاستماع، كثيراً ما يواجه الطلاب صعوبة حين يقتصر الأمر على الاستماع الأحادي الاتجاه دون مساعدة بصرية تُوضِّح السياق.^{٧٧}

كذلك يظهرون الطلاب إقبالاً شديداً على يوتيوب في حياتهم اليومية، مما يدل على أن الفيديو يتوافق اماً مع أسلوب تعليمهم. فمن خلال الفيديو، يستفيد الطلاب من الصور والرسوم المتحركة التي تشرح معاني الكلمات المسموعة، فلا

^{٧٦} بعض طلاب الصف العاشر، "المقابلة مع بعض طلاب الصف العاشر، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥ n.d.",

^{٧٧} مصلح صفي الله، "تطوير مواد تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل الدراسي الأول بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا".

يقتصر تعليمهم على السماع فقط ، بل يفهمون المقصود مباشرةً بفضل الدعم البصري، مما يجعل تعليم اللغة العربية أكثر جاذبيةً وأقل إملالاً^{٧٨}.

(د) تحليل الاحتياجات من وسيلة التعليم

بناء على تحليل خصائص الطلاب، تبين أنهم بحاجة إلى وسيلة تعليمية لا تكفي بتقديم الصوت فحسب، بل تتضمن أيضاً صوراً توضيحية داعمة للنص الشفهي؛ وذلك للحدّ من سوء الفهم عند الاستماع إلى النصوص العربية. وقد أسهمت عوامل دعم رئيسية في تبني منصة يوتيوب، أبرزها: توافر جهاز العرض في الفصول، ويجوز للطلاب باستخدام الهواتف الذكية. وعلى الرغم من محدودية شبكة الواي فاي في المدرسة، اختيرت منصة يوتيوب لسهولة الوصول إليها وميزة إعادة التشغيل المتعددة التي تُعمّق الفهم الاستماعي^{٧٩}.

وللمساعدة في جانب التقييم، كانت هناك حاجة إلى منصة عملية ك نماذج جوجل. ويُعدّ التكامل بين فيديو يوتيوب مادةً للاساع ونماذج جوجل أداةً للتقييم متوافقاً اماً مع شُرُوط التعليم الحاليّة. يوفر تقييماً سريعاً ودقيقاً وبسهولة على الطلاب في أي وقت وأي مكان.^{٨٠}

٢. التصميم

^{٧٨} المنتقم والأنصاري، "استخدام وسائل تعليم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا المعلومات في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج."
^{٧٩} عدنان، وحيو بوترا برتامنا، بلقيس تاراكانيتا الفاراي ب، محمد أحسن الدين، "استخدام الوسائط المتعددة ي تعلم اللغة العربية بالمدارس،" جامعة مالانج الحكومية، (n.d.) no. November 2025 .,

بعض طلاب الصف العاشر، "المقابلة مع بعض طلاب الصف العاشر، في المدرسة الثانوية⁸⁰
"الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولنغو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥

صمّم الباحث في هذه المرحلة عدة مكونات رئيسية قبل تطويرها إلى منتج متكامل. وجاء هذا التصميم لتغيير المادة الدراسية من صورتها النصية الكتابية إلى وسيلة رقمية فاعلة لتقوية مهارة الاستماع. وفيما يلي خطوات التصميم:

أ) تصميم النص الصوتي والمرئي

أعدّ الباحث النص بناء على مادة كتاب اللغة العربية للصف العاشر المعد في المدرسة، وجرى اختيار النص وفق الكفاءات الأساسية لمهارة الاستماع. ثم حوّل الباحث هذا النص إلى نص صوتي باستخدام وسيلة تغيير النص إلى كلام بصوت ناطق أصلي ، بهدف توفير الطلاب بنماذج سليمة للنطق والتنغيم

ج استمع إلى العبارات و أفهمها.



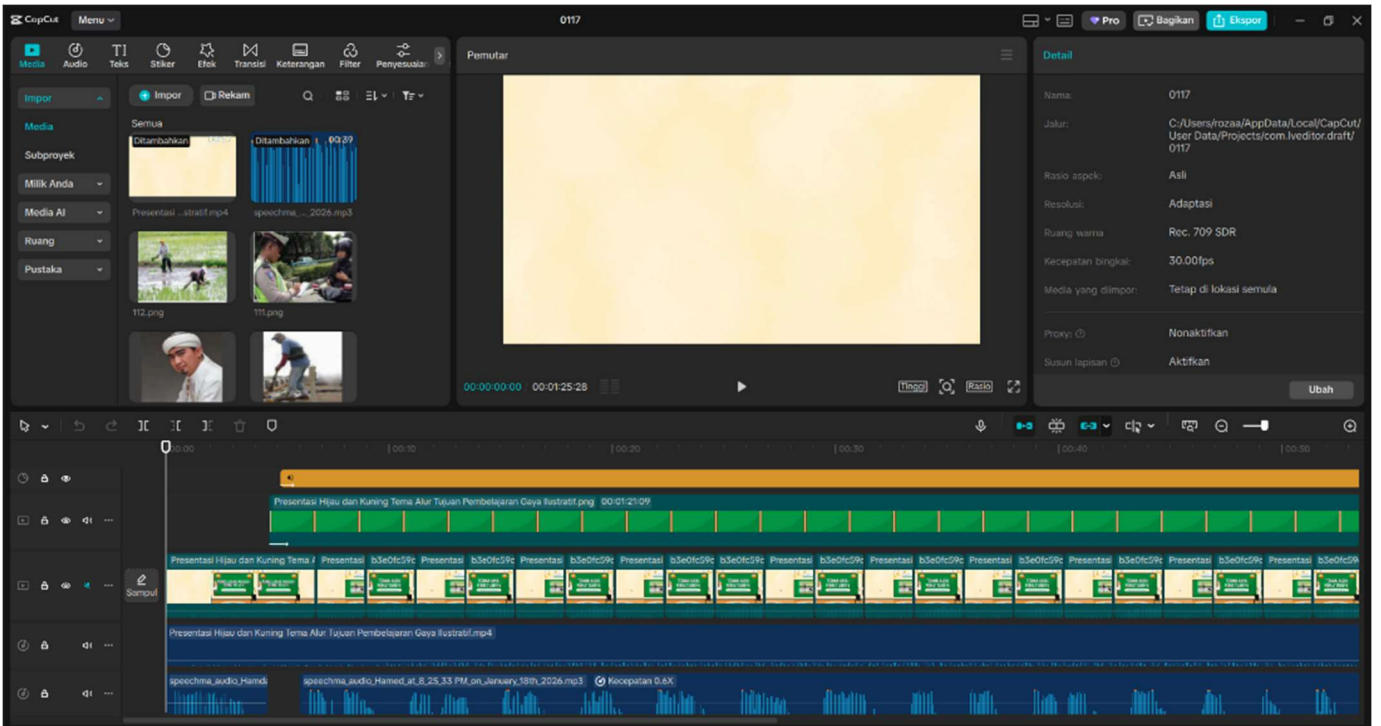
اللغة العربية/الصف العاشر

صورة ٢ . ٤ عرض المادة في الوسيلة التعليمية المطورة

ب) تصميم تسلسل محتوى الفيديو

بداية من من النص الموضوع ، صمّم الباحث بترتيب خطوات الفيديو لكن الطلاب من متابعة التعليم بصورة منهجية. ويتكوّن تصميم محتوى الفيديو على:

- المقدمة وعرض أهداف التعليم.
- تشغيل النص الصوتي باللغة العربية (المادة الرئيسية).
- عرض المفردات المهمة الواردة في النص.
- تعليمات تدريبات استيعاب مضمون النص.



صورة ٤ . ٣ عملية تحرير الوسيلة التعليمية في تطبيق CapCut

صُمِّم الفيديو بمدة زمنية مناسبة للحفاظ على تركيز الطلاب، وجُعِلت العناصر المرئية بسيطة لإبقاء الطلاب يقتصر على المحور الأساسي للتعليم، وهو الصوت، دون أن تُشتتْهم المرئيات الزائدة^{٨١}.

ج) تصميم أداة التقييم (نماذج جوجل)

صمّم الباحث نموذج جوجل أداةً للتقييم والتدريب التفاعلي. وجاء تصميم نموذج جوجل منهجياً يشمل:

- أ. أسئلة الاختبار القبلي لقياس المستوى الأولي للطلاب، على هيئة أسئلة اختيار من متعدد لتيسير جمع البيانات وتحليل نتائج التعليم آلياً.
 - ب. تدريبات الفهم القائمة على محتوى النص المسموع في الفيديو.
 - ج. أسئلة الاختبار البعدي لقياس مدى تحسّن مستوى الطلاب بعد استخدام الوسيلة، على هيئة أسئلة اختيار من متعدد لتيسير جمع البيانات وتحليل نتائج التعليم آلياً.
٣. التطوير

أ) إنتاج الفيديو التعليمي التفاعلي

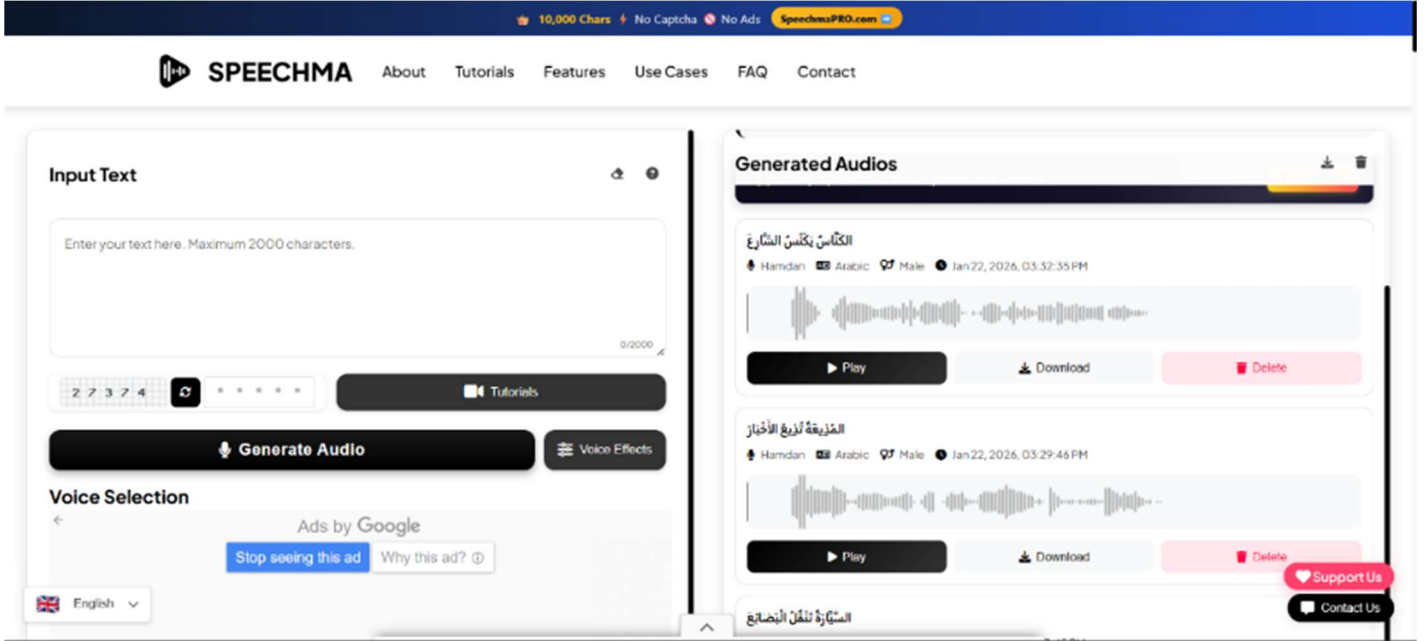
استخدم الباحث في عملية إنتاج الفيديو على تطبيق CapCut أداةً رئيسية لجمع عناصر الصوت والنص والمرئيات، كما استخدم بتقنية تَغْيِير النص إلى كلام بصوت ناطق أصلي لإنتاج صوت دقيق.

وفيما يلي الخطوات التفصيلية لإنتاج الفيديو التعليمي:

^{٨١} إيتا ويديا أولادينا، "إعداد الفيديو التعليمي لتعليم مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدي أولادنا"، *International Journal of Education and Information Studies*، المجلد ٢، العدد ٢٠٢١،

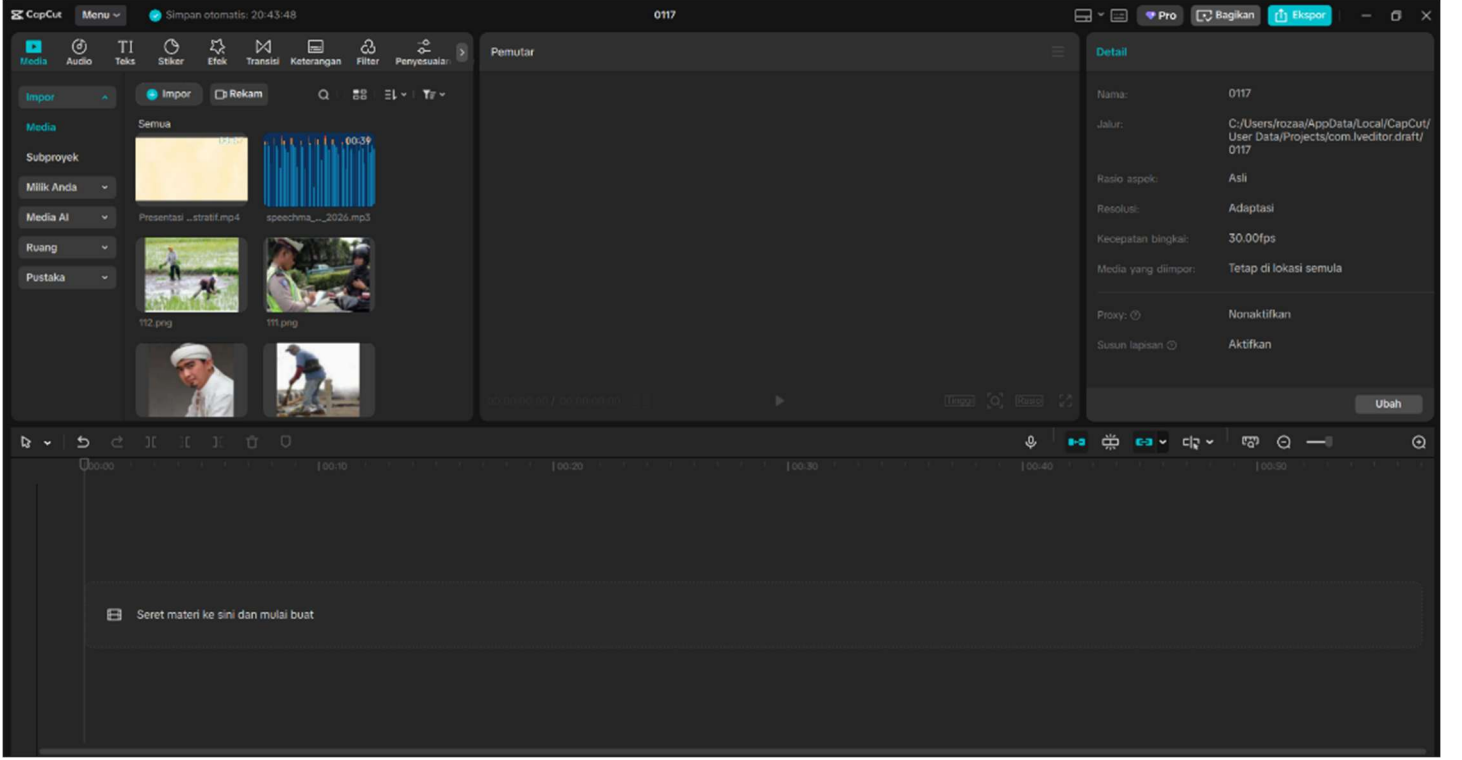
<https://doi.org/10.32332/ijalt.v6i01.6935>، ٢٠٢٤

١. تَعْيِير النص إلى صوت :استخرج الباحث النص من كتاب اللغة العربية للصف العاشر وحوّله إلى ملف صوتي باستخدام تقنية تَعْيِير النص إلى كلام، مع اختيار صوت الناطق الأصلي لضمان دقة النطق (الفصاحة) والتنغيم



٢. صورة ٤. ٤ عملية تحويل النص إلى صوت في تطبيق Speechma

٢. استيراد الملفات إلى CapCut: فتح الباحث تطبيق CapCut وأدرج الملفات المرئية المثلة في صور توضيحية بسيطة، ونصوص مساعدة، والملف الصوتي المعدّ مسبقاً.



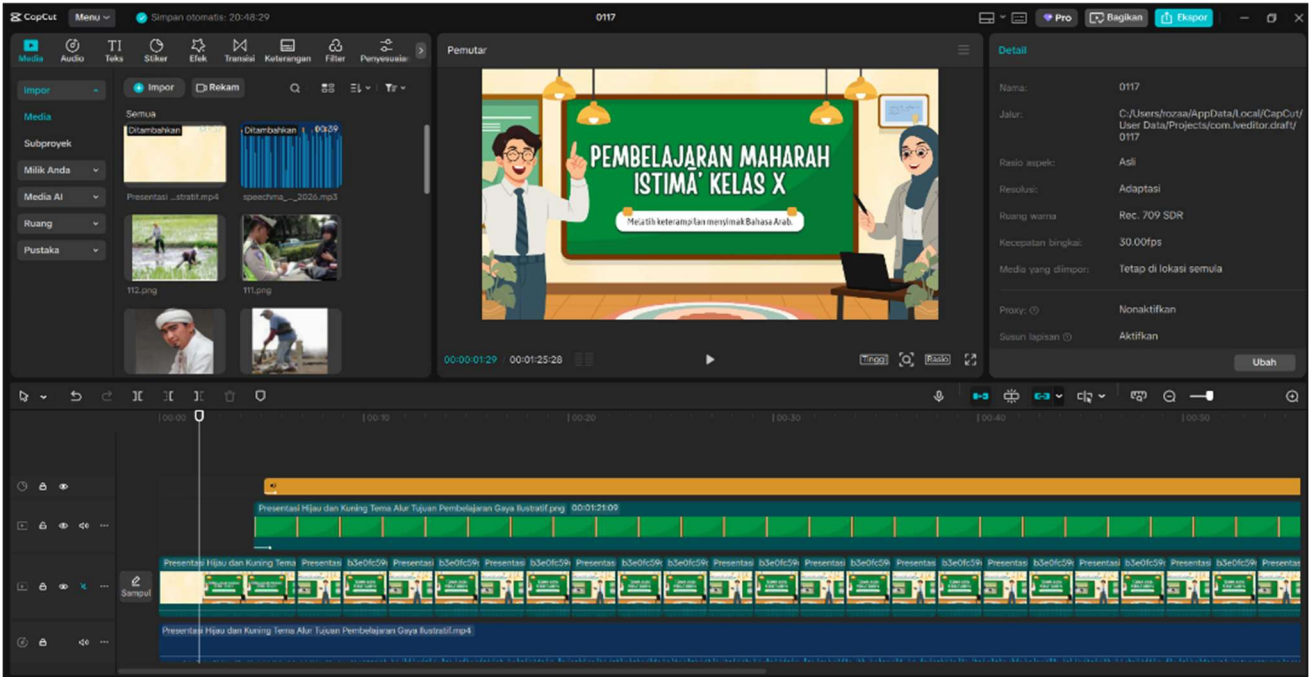
صورة ٤. ٥ عملية تصدير الفيديو (Export) في تطبيق CapCut

٣. مزامنة الصوت والمرئيات: دمج الباحث الصوت مع المرئيات، وضبط توقيت ظهور الصور والنصوص بحيث تتزامن مع قراءة الناطق الأصلي، لدعم تركيز الطلاب على مهارة الاستماع.



صورة ٤ . ٦ عرض تعليم المفردات في الوسيلة المطورة

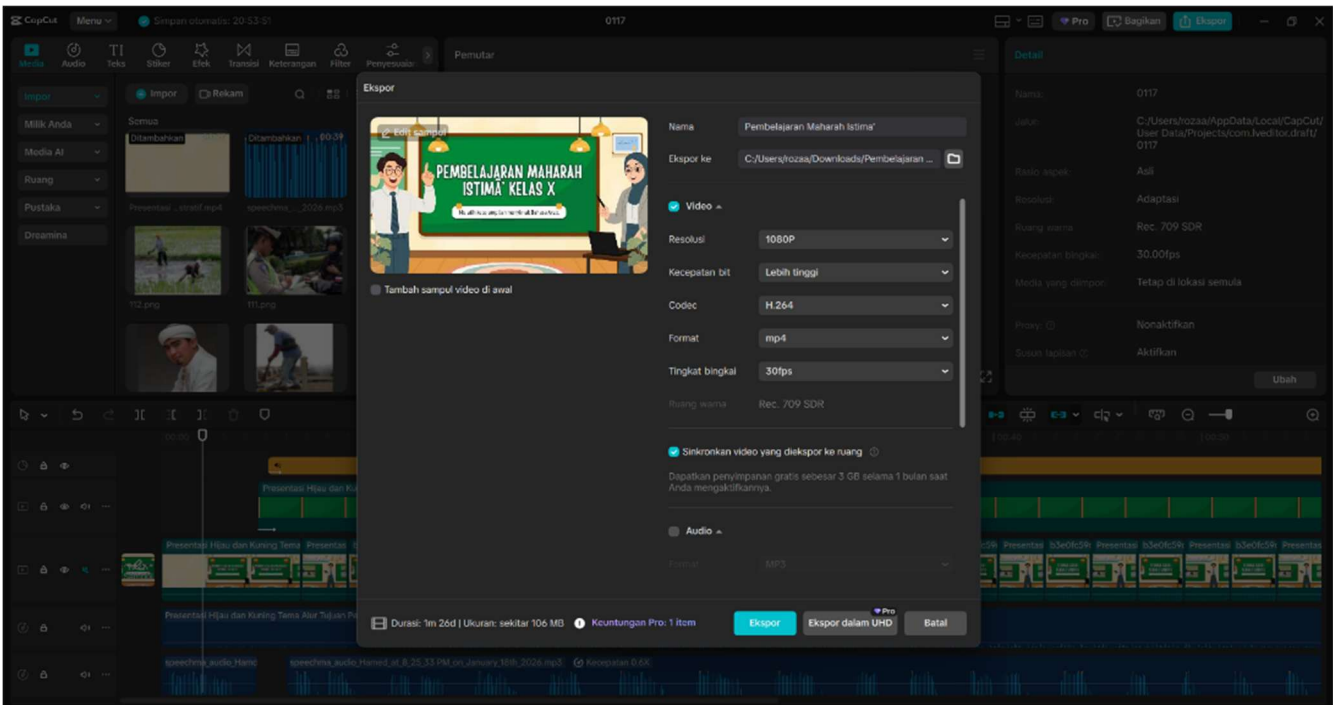
٤. إضافة النصوص والتأثيرات: أضاف الباحث شروحات نصية على النقاط المهمة واستخدم ميزات CapCut لتحسين وضوح العرض بما يجعل الوسيلة جذابة ومحفوظة على طابعها التعليمي.



صورة ٧.٤ عرض نصوص الاستماع في الوسيلة المطورة

٥. المراجعة النهائية والتصدير: راجع الباحث جميع المحتويات للتأكد من خلوها من

أخطاء المزامنة، ثم صَدَّر الفيديو بصيغة MP4.



صورة ٨.٤ عرض القواعد اللغوية في الوسيلة المطورة

٦. الرفع على يوتيوب :بعد الانتهاء من عملية المونتاج، رُفع الفيديو على منصة يوتيوب لتيسير وصول الطلاب إليه في أي وقت ومن أي مكان.

The screenshot shows the YouTube Studio interface for editing a video. The video title is 'Video Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual | Mahārah Istimā' Kelas X MA'. The description states that the video is a learning media for Arabic language focusing on 'Mahārah Istimā' (listening skills) with a professional theme. It is intended for students to listen to Arabic phrases related to professions and understand their meanings. The video is available in 1080p quality and is set to public visibility. The interface includes a sidebar with navigation options like 'Detail', 'Analytics', 'Editor', 'Komentar', 'Subtitel', 'Setelan', and 'Kirim masukan'. The main content area shows the video title, description, and a list of competencies to be developed: 1. Mahārah Istimā' (listening skills) and 2. Understanding of vocabulary (mufradāt) related to professions. A video player is visible on the right side of the interface.

٢. صورة ٤. ٩ عرض القواعد اللغوية في الوسيلة المطورة

(ب) إعداد التقييم في نماذج جوجل

بعد الانتهاء من إنتاج الفيديو، أعدّ الباحث أدوات التقييم باستخدام نماذج جوجل، وفق الخطوات الآتية:

١. صياغة بنود الأسئلة: أعدّ الباحث أسئلة الاختبار القبلي والبعدي وتدرّيات الفهم مرتبطة مباشرةً بمحتوى الفيديو.

PRETEST

Pertanyaan Jawaban 25 Setelan Poin total: 100

Bagian 2 dari 2

Dengarkan audio berikut dengan baik, lalu jawab pertanyaan yang tersedia

Deskripsi (opsional)

1. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 1](#)

Pilihan ganda

رقم الحساب ×

رقم الحساب ✓

رقم الحساب ×

رقم الحساب ×

Tambahkan opsi atau [tambahkan "Lainnya"](#)

صورة ٤ . ١٠ عرض تدريبات الاستماع (الأسئلة) في الوسيلة المطورة

٢. ضبط نظام التصحيح: صيغت الأسئلة على هيئة اختيار من متعدد مع مفتاح إجابات آلي لإتاحة التغذية الراجعة الفورية للطلاب عقب الانتهاء.

PRETEST

Pertanyaan Jawaban 25 Setelan Poin total: 100

Dengarkan audio berikut dengan baik, lalu jawab pertanyaan yang tersedia

1. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 1](#) [Salin diagram](#)

20 / 25 jawaban yang benar

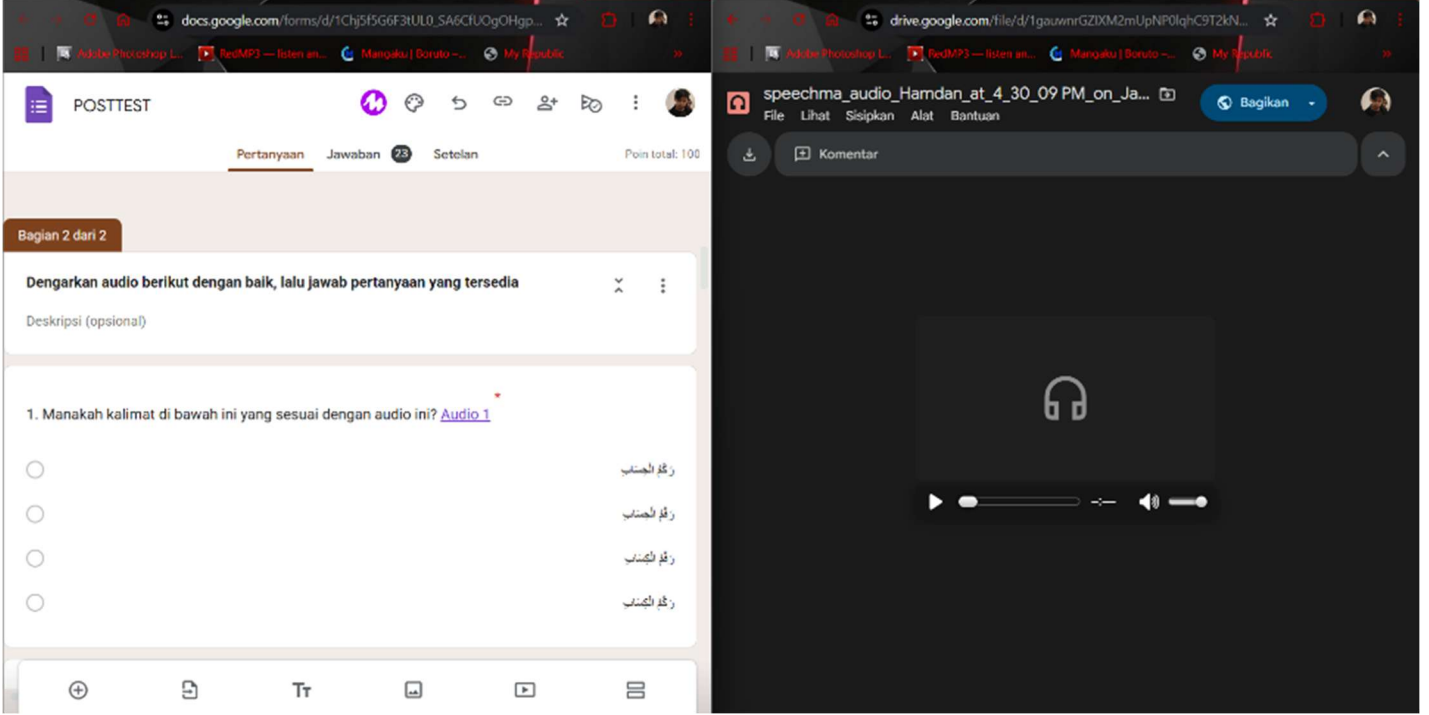
Answer Option	Number of Correct Answers	Percentage
رقم الحساب	3	12%
رقم الحساب ✓	20	80%
رقم الحساب	0	0%
رقم الحساب	2	8%

2. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 2](#) [Salin diagram](#)

11 / 25 jawaban yang benar

صورة ٤ . ١١ عرض تدريبات الاستماع (الأسئلة) في الوسيلة المطورة

٣. دمج الوسيلة: أرفق الباحث تعليمات واضحة للإجابة، لتصبح نماذج جوجل أداةً تقييمية متكاملة مع الفيديو الذي اسع إليه الطلاب.



صورة ٤ . ١٢ عرض تدريبات الاستماع (الأسئلة) في الوسيلة المطورة

ينتقل المنتج الأولي بعد اكمال إنتاجه إلى مرحلة التحقق من الصلاحية.

(ج) التحقق من صلاحية المنتج

أُجريت عملية التحقق من الصلاحية في هذا البحث بهدف تقييم مدى ملاءمة المنتج المطوّر قبل تجريبه على نطاق أوسع مع الطلاب. وتضطلع هذه العملية بدور محوري في ضمان استيفاء الوسيلة المرئية المسموعة المعايير الأكاديمية من حيث مضمون المادة والجوانب التقنية على حدٍ سواء. وقد شملت عملية التحقق ثلاثة محاور رئيسية بمشاركة خبراء متخصصين.

أولاً، تحكيم المادة، تولاه الدكتور إدريس محسن بن عقيل الماجستير، ورکز على مدى تطابق محتوى الفيديو مع مخرجات التعليم وأهدافه وفق مناهج ميردييكا، إذ شمل تقييم الجوانب الآتية: دقة استخدام القواعد النحوية العربية، وصحة النطق عبر صوت الناطق الأصلي، ومدى انسجام نص الاستماع مع موضوع "الحياة اليومية".

ثانياً، تحكيم الوسيلة، أجراه الأستاذ محمد فاروق الماجستير، وانصبّ على الجماليات والجودة التقنية للوسيلة المرئية المسموعة، وشمل التقييم: دقة وضوح الفيديو، وجودة الصوت، ودقة المزامنة بين عناصر الصوت والصورة، وسهولة استخدام أداة التقييم في نماذج جوجل^{٨٢}.

ثالثاً أشرك الباحث أيضاً ممارساً ميدانياً، هو الأستاذ محمد علوي المعلم في المدرسة، بهدف استعراض إمكانية تطبيق الوسيلة في بيئة الفصل الحقيقية وقياس قدرتها على تعزيز اهام الطلاب ودافعيتهم في تعليم مهارة الاستماع. وقد أبدى المحكّمون تقييماتهم من خلال استبانة شاملة، وأُخذت درجاتهم واقتراحاتهم مرجعاً أساسياً للباحث في إجراء التعديلات والتحسينات النهائية قبيل مرحلة التطبيق الميداني.

٤. التطبيق

اعد هذا البحث تصميم "مجموعة واحدة مع اختبار قبلي وبعدي (One Group Pre-test Post-test Design)، وهو تصميم بحثي يشل على مجموعة واحدة دون مجموعة ضابطة مقارنة. اختار الباحث طلاب الفصل العاشر ل في المدرسة مشاركين في

^{٨٢} مصطفى، "استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع"، مجلة ديوانيات، السنة الثانية، العدد الأول، مايو ٢٠٢٠، ص. ٤٩-٦٠.

البحث. نُقِّد التطبيق في لقاء واحد بمدة ٩٠ دقيقة (٢ × ٤٥ دقيقة) للوقوف على الفرق في مستوى الطلاب قبل استخدام الفيديو وبعده^{٨٣}.

بدأت الجلسة بمقدمة استغرقت ١٠ دقائق تضمنت التحية وتسجيل الحضور وعرض أهداف التعليم. ثم قام الباحث بالاختبار القبلي عبر نماذج جوجل لمدة ١٥ دقيقة لقياس المستوى الأولي في مهارة الاستماع. وفي النشاط الأساسي الذي امتد ٤٠ دقيقة، عُرض الفيديو التعليمي المبني على يوتيوب، وأصغى الطلاب إلى المادة المتضمنة رسوماً متحركة وصوت ناطق أصلي، تلا ذلك جلسة نقاش مختصرة لتوضيح المفردات الصعبة.

بعد انتهاء الاستماع، أُجري الاختبار البعدي عبر نماذج جوجل لمدة ١٥ دقيقة لقياس مدى تحسُّن مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد التطبيق. وأُسدل الستار على الجلسة في ١٠ دقائق بتعبئة استبانة استجابات الطلاب وختام الدرس. ثم جُمعت جميع بيانات الاختبارات وحُلِّلت للوقوف على مستوى فعالية الوسيلة المطوّرة بموضوعية..

٥. التقويم

تُلّ مرحلة التقييم الخطوة الأخيرة في نموذج التطوير ADDIE، وتهدف إلى مراجعة العملية التطويرية بأسرها. وقد جرى التقييم على مستويين: تكويني وختامي.

على الصعيد التكويني، استند التقييم إلى مدخلات الخبراء (في الوسيلة والمادة) والممارس الميداني (المعلم). وقد حصلت وسيلة التعليم بناء على نتائج التحكيم على

^{٨٣} محمد حلبي وآخرون، "دراسة تنوعرافية حول تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي: يوتيوب"، مجلة لغويات، ٢٠٢٥.

تقدير "ملائمة جداً"، مع إجراء تعديلات طفيفة على الجوانب المرئية والصوتية لتعزيز التركيز على مادة الاستماع.

أما على الصعيد الختامي، فقد أُجري التقييم بناءً على نتائج التطبيق في الفصل العاشر. وقد أظهرت البيانات ارتفاعاً ملحوظاً بين درجات الاختبار القبلي والبعدي (وفقاً لنتائج اختبار ويلكوكسون)، مدعوماً باستجابة إيجابية من الطلاب توجد ٨٢٪ تقع في فئة "ممتاز".

وبناءً على مجمل هذه النتائج، يمكن الخلوص إلى أن وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل قد استوفت معايير الملاءمة، وأثبتت فعاليتها في تطوير مهارة الاستماع لدى الطلاب. ومن ثمّ، يُعدّ هذا المنتج في صيغته النهائية وسيلةً تعليمية بديلة صالحة للاستخدام.

وبناءً على عرض مراحل التطوير السابقة، يمكن الاستنتاج أن وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية في تعليم مهارة الاستماع قد طُوّرت وفق نموذج ADDIE، وذلك من خلال خمس مراحل، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وقد أسفرت هذه العملية عن منتج تعليمي رقمي يتمثل في ثلاثة فيديوهات تعليمية قائمة على منصة يوتيوب، ومدعومة بتدريبات تفاعلية باستخدام نماذج جوجل. وتحتوي هذه الفيديوهات على عرض المفردات، ونصوص الاستماع، والتدريبات التي تهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم مادة الاستماع بطريقة أكثر تفاعلية وجاذبية وسهولة في الوصول. ويمكن الوصول إلى المنتج المطور من خلال الروابط الآتية:

١. رابط الفيديو الأول :

<https://www.youtube.com/watch?v=1BVojo5OF1c>

٢. رابط الفيديو الثاني :

<https://www.youtube.com/watch?v=9B8ZnVb6T8Y>

٣. رابط الفيديو الثالث :

<https://www.youtube.com/watch?v=aR8p12le1Iw>

المبحث الثاني : فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب

يتركز هذا المبحث على تحليل فعالية وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على منصتي يوتيوب ونماذج جوجل في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو. ويهدف هذا التحليل إلى تقويم مدى قدرة الوسيلة التعليمية المطوّرة على إحداث أثر إيجابي في عملية تعليم مهارة الاستماع ونتائجها.

وفي سياق هذا البحث التطويري، أُجري تقويم الفعالية من خلال المرحلتين الأخيرتين في نموذج ADDIE ، وهما مرحلة التطبيق ومرحلة التقويم.

وقد نُفذت مرحلة التطبيق بعد التأكد من صلاحية الوسيلة التعليمية من خلال عملية التحكيم التي قام بها خبراء المادة وخبراء الوسيلة التعليمية، إضافةً إلى إجراء التعديلات اللازمة بناءً على الملاحظات المقدّمة. ثم طُبقت الوسيلة في أنشطة التعليم داخل الصف باستخدام الفيديو التعليمي عبر منصة يوتيوب، إلى جانب التدريبات التفاعلية من خلال نماذج جوجل، وذلك بهدف التعرّف إلى استجابات الطلاب، ومدى قابلية تطبيق الوسيلة، وأثرها في تنمية مهارة الاستماع.

أمّا مرحلة التقويم، فقد أُجريت لقياس مستوى فعالية الوسيلة التعليمية بصورة تجريبية، وذلك من خلال تحليل نتائج تعليم الطلاب بناءً على مقارنة نتائج الاختبار

القبلي والاختبار البعدي، وإجراء التحليل الإحصائي باستخدام اختبار ويلكوكسون، إضافةً إلى قياس مستوى الفعالية من خلال قيمة الكسب المعدل (N-Gain) كما شمل التقويم تحليل استجابات الطلاب نحو الوسيلة التعليمية لمعرفة مستوى جاذبيتها ومدى تفاعلهم خلال عملية التعليم.

١. بيانات الاختبار القبلي

فيما يلي الدرجات المستخرجة من الاختبار القبلي في الفصل العاشر بمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو:

جدول ١.٤ نتائج الاختبار القبلي للطلاب

الدرجة	الاسم	الرقم
٧٠	آدم رينالدي	١
٨٠	الغني غيلانغ جاهيا فرامانا	٢
٧٠	ألفينو دافا فاهريزا	٣
٧٠	ديوي سافيرا نور حسنة	٤
٦٠	ذكي أنيس	٥
٥٠	ذكي ألدان نارايانا	٦
٧٠	إيكا فوتري نور عيني	٧
٧٠	فخري نوغرا أبراري	٨
٥٠	فاستينا ذكية سخي	٩
٦٠	فريسكا ريغيتا ن. ن. أ	١٠
٦٠	غابرييل ديرين ويدجايا	١١

الدرجة	الاسم	الرقم
٤٠	حلمي أبرار دونانتا	١٢
٢٠	كيتارو فقيه الفتح أندريانتو	١٣
٥٠	خير النساء مطيعة حفيفي	١٤
٧٠	ليلي أوكتافيات الزهراء	١٥
٧٠	مزايا فوزية سراج	١٦
٥٠	ميسيا أنداري فوتري قرينا	١٧
٦٠	محمد عبيد الله	١٨
٦٠	محمد فاتح الأنوار	١٩
٣٠	محمد سفيان الثوري الخير	٢٠
٦٠	موتياره راتو أغنا ويرانتو	٢١
٥٠	ناييثا مايلا تانيشا	٢٢
٦٠	نورة أغيتا أوفى فرجة الله	٢٣
٥٠	نايلة ثابتة شفيق إسحاق	٢٤
٥٠	شاكيليا ربي أنغراداياتي	٢٥
٧٠	سافيرا بينتانغ فراموديا واهيدي	٢٦

بناء على نتائج التحليل الوصفي لدرجات الاختبار القبلي ٢٦ طالباً،
توجد أدنى درجة ٢٠، وأعلى درجة ٨٠، توجد مجموع الدرجات ١٥٠٠،
ومتوسط الدرجات (المتوسط الحسابي) ٥٧,٦٩، فيما بلغ الانحراف المعياري

١٣,٦٥٥. تكشف هذه البيانات أن المستوى الأولي للطلاب في مهارة الاستماع يقع في الفئة المتوسطة ولم يبلغ الحد الأمثل بعد.

٢. بيانات الاختبار البعدي

جدول ٢.٤ نتائج الاختبار البعدي للطلاب

الرقم	الاسم	الدرجة
١	آدم رينالدي	١٠٠
٢	الغني غيلانغ جاهيا فرامانا	١٠٠
٣	ألفينو دافا فاهريزا	١٠٠
٤	ديوي سافيرا نور حسنة	٨٠
٥	ذكي أنيس	٧٠
٦	ذكي ألدان نارايانا	٧٠
٧	إيكا فوتري نور عيني	٨٠
٨	فخري نوغرا أبراري	٨٠
٩	فاستينا ذكية سخي	٧٠
١٠	فريسكا ريغيتا ن. ن. أ	٨٠
١١	غابرييل ديرين ويدجايا	١٠٠
١٢	حلمي أبرار دونانتا	٧٠
١٣	كيتارو فقيه الفتح أندريانتو	٨٠
١٤	خير النساء مطيعة حفيفي	٧٠
١٥	ليلي أوكتافيات الزهراء	٨٠

الدرجة	الاسم	الرقم
١٠٠	مزايا فوزية سراج	١٦
٧٠	ميسيا أنداري فوتري قرينا	١٧
٨٠	محمد عبيد الله	١٨
٨٠	محمد فاتح الأنوار	١٩
٧٠	محمد سفيان الثوري الخير	٢٠
٧٠	موتياره راتو أغنا ويرانتو	٢١
٧٠	نايئا مايلا تانيشا	٢٢
٩٠	نورة أغيتا أوفي فرجة الله	٢٣
١٠٠	نايلة ثابتة شفيق إسحاق	٢٤
٧٠	شاكيبا ربي أنغراداياتي	٢٥
١٠٠	سافيرا بينتانغ فراموديا واهيدي	٢٦

بناء على نتائج التحليل الوصفي لدرجات الاختبار البعدي لـ ٢٦ طالباً،
توجد أدنى درجة ٧٠، وأعلى درجة ١٠٠، توجد مجموع الدرجات ٢١٣٠،
ومتوسط الدرجات ٨١,٩٢، فيما بلغ الانحراف المعياري ١٢,٣٣٥.

$$(٨١,٩٢ - ٥٧,٦٩ = ٢٤,٢٣)$$

وهكذا حقق المتوسط ارتفاعاً مقداره ٢٤,٢٣ نقطة عقب استخدام وسيلة
التعليم الرقمية. وبدل هذا الارتفاع على أن الوسيلة المطوّرة أحدثت أثراً إيجابياً في
مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر.

٣. استجابات الطلاب

جدول ٣ . ٤ نتائج استجابة الطلاب للوسيلة المطورة

الدرجة	الاسم	الرقم
٥٠	آدم رينالدي	١
٤٧	الغني غيلانغ جاهيا فرامانا	٢
٥٠	ألفينو دافا فاهريزا	٣
٤٠	ديوي سافيرا نور حسنة	٤
٤٠	ذكي أنيس	٥
٣٣	ذكي ألدان نارايانا	٦
٤٩	إيكا فوتري نور عيني	٧
٤٦	فخري نوغرا أبراري	٨
٤٠	فاستينا ذكية سخي	٩
٣٩	فريسكا ريغيتا ن. ن. أ	١٠
٥٠	غابرييل ديرين ويدجايا	١١
٢٥	حلمي أبرار دونانتا	١٢
٥٠	كيتارو فقيه الفتح أندريانتو	١٣
٥٠	خير النساء مطيعة حفيفي	١٤
٤٤	ليلي أوكتافيات الزهراء	١٥
٢٨	مزايا فوزية سراج	١٦
٣٧	ميسيا أنداري فوتري قرينا	١٧
٤٢	محمد عبيد الله	١٨
٤٧	محمد فاتح الأنوار	١٩

الرقم	الاسم	الدرجة
٢٠	محمد سفيان الثوري الخير	١٤
٢١	موتيارا راتو أغنا ويرانتو	٤٤
٢٢	ناييثا مايلا تانيشا	٤٠
٢٣	نورة أغيتا أوفى فرجة الله	٤٧
٢٤	نايلة ثابتة شفيق إسحاق	٤٩
٢٥	شاكيليا ربي أنغراداياتي	٤٣
٢٦	سافيرا بينتانغ فراموديا واهيدي	٤٠

ي. تحليل التحقق من صلاحية المنتج

١. نتائج تحكيم المادة

قام تحكيم بالمادة الدكتور إدريس محسن بن عقيل الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. ويكتسب هذا التحكيم أهمية بالغة لضمان دقة المحتوى اللغوي وارتباطه الوثيق بالحاجات الأكاديمية للطلاب.

أ) البيانات الكمية

استخدمت نتائج تحكيم المادة للتحقق من مستوى ملاءمة محتوى وسيلة التعليم القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل قبل تطبيقها في الفصل. قام المحكم بتقييمه باستخدام اسارة تحكيم مصممة خصيصاً لقياس عدة مؤشرات رئيسية

جدول ٤ . ٤ نتائج تحكيم المادة من قبل خبير المادة

الدرجة (١-٥)	المؤشر	المحور
٥	تتوافق المادة مع الكفاءات الأساسية وأهداف تعليم مهارة الاستماع	مدى توافق المادة مع المنهج وطلاب
٥	مستوى صعوبة المادة يتناسب مع قدرات الطلاب ومراحل نموهم	
٥	تدعم المادة تحقيق مؤشرات مهارة الاستماع	
٥	دقة المفردات وتراكيب الجمل العربية المستخدمة في الفيديو	توى اللغوي العربي وجودته
٥	صحة القواعد النحوية والصرفية	
٥	انسجام محتوى الحوار/الصوت مع موضوع درس اللغة العربية	
٥	عرض المادة بأسلوب متسلسل ومنطقي وسهل الفهم من خلال الحوار/الصوت	وفائدها
٥	التوازن بين الصوت والترجمة النصية والمرئيات يدعم فهم الطلاب	
٥	تُعين المادة الطلاب على فهم المحادثة العربية وتعزز دافعيتهم للتعلم	

بناء على نتائج التحكيم على ٩ بنود، بلغ مجموع الدرجات ٤٥ من أصل ٤٥. وباستخدام معادلة النسبة المئوية الوصفية:

$$N = \frac{45}{45} \times 100\% = 100\%$$

بناء على هذه النتائج، توجد درجة ١٠٠٪ في فئة "ملائمة جداً"، مما يدل على أن المادة المقدّمة في الوسيلة تتوافق مع الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وخصائص مهارة الاستماع المدرّسة.

(ب) البيانات النوعية

جدول ٤. ٥ البيانات النوعية (الملاحظات والاقتراحات) من خبير الوسيلة

الملاحظات والتوصيات
الحمد لله، المادة متوافقة مع قواعد اللغة العربية.

بناء على ملاحظات المحكم وتوصياته، قام الباحث بمراجعة ذاتية شاملة لضمان اتساق النطق في جميع المحتويات، وذلك بوصفه خطوة نهائية لضمان نضج وسيلة التعليم المطوّرة واستعدادها للتطبيق الميداني.

٢. نتائج تحكيم الوسيلة

قام تحكيم بالوسيلة الأستاذ محمد فاروق الماجستير من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج بوصفه خبيراً في وسيلة التعليم الرقمية. ويهدف هذا التحكيم إلى اختبار الملاءمة التقنية والجمالية وتصميم الوسيلة المرئية المسموعة قبل تطبيقها في الفصل.

جدول ٦.٤ نتائج تحكيم الوسيلة من قبل خبير الوسيلة

الدرجة (١-٥)	المؤشر	المحور
٣	ملاءمة الألوان والرسوم المتحركة والصور التوضيحية لمحتوى المادة وسياق التعليم	التصميم المرئي ووضوح القراءة
٤	جودة الصور التوضيحية/الرسومات الداعمة ووضوحها في تعزيز الفهم	
٤	انتظام التخطيط واتساقه بين المرئيات والنصوص والعناصر الصوتية في الفيديو	
٤	وضوح دقة الفيديو وحدّته (مرئياً وسمعيّاً)	الجودة التقنية للوسيلة
٥	سهولة تشغيل الوسيلة واستخدامها من قِبَل المعلم والطلاب على حد سواء	
٥	تشغيل الفيديو بسلاسة واستقرار دون انقطاع	
٥	تدعم الوسيلة تحقيق أهداف تعليم مهارة الاستماع	الملاءمة التعليمية
٥	تُعِين الوسيلة الطلاب على فهم محتوى الصوت وسياق الحوار	
٤	تناسب الوسيلة مع المستوى النفسي والمعرفي للطلاب	

المحور	المؤشر	الدرجة (٥-١)
	الوسيلة جذابة وتفاعلية وتحفز الطلاب على الاستماع	٤

$$N = \frac{50}{43} \times 100\% = 86\%$$

بناء على هذه النتائج، توجد درجة ٨٦٪ في فئة "ملائمة جداً"، مما يعني أن وسيلة التعليم الرقمية المطوّرة صالحة للاستخدام في العملية التعليمية.

(ب) البيانات النوعية

جدول ٤ . ٧ ملخص نتائج تحكيم الوسيلة من قبل خبير الوسيلة

الملاحظات والتوصيات:
١. يُوصى الباحث بتبسيط الرسوم المتحركة وتخفيف تعقيدها حتى لا تُشتت انتباه الطلاب عن المادة الصوتية (مهارة الاستماع).
٢. يلزم ضبط مستوى صوت الموسيقى الخلفية وتوازنها لإبراز صوت المادة الرئيسية بوضوح دون أن يطغى عليه صوت الموسيقى.

بناء على هذه الملاحظات، قام الباحث بالتعديلات اللازمة للتأكد من جاهزية وسيلة التعليم للتجريب.

٣. نتائج تحكيم الممارس الميداني

قام تحكيم بالممارس الميداني الأستاذ محمد علوي معلم اللغة العربية في المدرسة. ويهدف هذا التحكيم إلى استعراض مدى صلاحية استخدام الوسيلة في بيئة الفصل الفعلية من منظور المعلم بوصفه المستخدم المباشر.

(أ) البيانات الكمية

جدول ٨.٤ ملخص نتائج تحكيم المادة من قبل ممارس ميداني

المحور	المؤشر	الدرجة (١-٥)
مدى التوافق مع متطلبات التعليم	تتوافق الوسيلة مع المنهج وأهداف تعليم مهارة الاستماع	٥
	تتناسب الوسيلة مع خصائص طلاب	٥
	تدعم الوسيلة تحقيق كفاءات مهارة الاستماع	٥
سهولة الاستخدام وفعاليتها	الوسيلة سهلة الاستخدام من قِبَل المعلم في العملية التعليمية	٥
	الوسيلة سهلة الفهم والاستخدام من قِبَل الطلاب	٥
	تعليمات استخدام الوسيلة واضحة وعملية	٥
جاذبية الوسيلة وفائدتها	الوسيلة ذات مظهر جذاب وصوت نقي ومرئيات تتناسب مع عالم الطلاب	٥

٤	تُنَمِّي الوسيلة دافعية الطلاب نحو تعليم الاستماع باللغة العربية
٥	تُعين الوسيلة على تعميق فهم الطلاب للحوار أو النص الصوتي
٥	تُعزز الوسيلة نشاط الطلاب ومشاركتهم في تعليم الاستماع

$$N = \frac{٥٤}{٥٥}$$

بناءً على هذه النتائج، توجد درجة ٩٨٪، هذا المنتج في فئة "صالحة جداً"، مما يُثبت أن فيديو يوتيوب وتقييم نماذج جوجل المطوّرين على يد الباحث عمليّان اماً وملائمان للتطبيق في تعليم مهارة الاستماع^{٨٤}.

(ب) البيانات النوعية

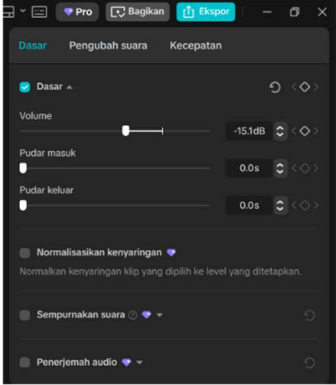
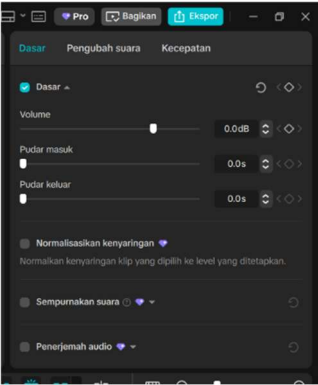
جاءت البيانات النوعية من ملاحظات الممارس الميداني وتوصياته المتعلقة بمدى توافق مدة الدرس مع الوقت المخصص في الفصل. وبشكل عام، أبدى الممارس استجابةً إيجابيةً للغاية وأوصى باستخدام هذه الوسيلة بصورة منتظمة لتعزيز دافعية الطلاب، وقد أخذ الباحث بعين الاعتبار جميع الملاحظات الواردة لإمام المنتج النهائي.

٤. التعديلات عقب التحكيم

⁸⁴ Heti Suherti et al., "IMPLEMENTATION OF ADDIE INSTRUCTIONAL DESIGN USING THE DISCOVERY" 9 (2023): 375–81.

أ) التعديلات عقب تحكيم المادة

جدول ٩.٤ نتائج مراجعة الوسيلة التعليمية

بعد التعديل	قبل التعديل	توصية المحكم
		<p>يلزم ضبط مستوى صوت الموسيقى الخلفية وتوازنها لتكون متناسبة، بحيث يظل صوت المادة الرئيسية واضحاً دون أن يطغى عليه صوت الموسيقى. قام الباحث بضبط جديد (موازنة) لمستوى الصوت الخلفي وجعله أكثر تناسباً، مما يضمن سماع صوت المادة الرئيسية بوضوح دون أن تحجبه الموسيقى الخلفية.</p>

ك. تحليل نتائج التعليم

يُجري الباحث في هذا الجزء تحليلاً للبيانات المستخرجة خلال مرحلة التطبيق، والتي تشمل: بيانات الاختبار القبلي، والاختبار البعدي، واستبانة استجابات الطلاب. وتشمل أساليب التحليل المعدة على: التحليل الوصفي، واختبار الشرط المسبق (الاعتدالية)، واختبار الفرضية للتحقق من فعالية الوسيلة، فضلاً عن حساب N-Gain.

١. التحليل الوصفي

جدول ٤. ١٠ نتائج الإحصاء الوصفي

Descriptive Statistics						
	N	Minimum	Maximum	Sum	Mean	Std. Deviation
pretest	26	20	80	1500	57,69	13,655
posttest	26	70	100	2130	81,92	12,335
Valid N (listwise)	26					

بناءً على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي ٢٦ طالباً (N = 26) ، استخرجت البيانات الآتية للاختبار القبلي والبعدي:

في الاختبار القبلي، توجد أدنى درجة ٢٠ وأعلى درجة ٨٠، توجد مجموع الدرجات ١٥٠٠ والمتوسط الحسابي ٥٧,٦٩. أما في الاختبار البعدي، ارتفعت أدنى درجة إلى ٧٠ وتوجد أعلى درجة ١٠٠، توجد مجموع الدرجات ٢١٣٠ والمتوسط الحسابي ٨١,٩٢. تكشف هذه البيانات عن ارتفاع ملحوظ في متوسط نتائج تعليم الطلاب بعد تلقي التطبيق.

٢. اختبار الاعتدالية

أُجري اختبار الاعتدالية للتحقق مما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي تتوزع توزيعاً طبيعياً أم لا؛ وذلك لتحديد نوع اختبار الفرضية المناسب للمرحلة اللاحقة. استخدم الباحث اختبار Kolmogorov-Smirnov للعينه الواحدة، وجاءت النتائج كما يلي:

جدول ٤ . ١١ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي (Tests of Normality)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual	
N		26	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000	
	Std. Deviation	11,61255205	
Most Extreme Differences	Absolute	,244	
	Positive	,124	
	Negative	-,244	
Test Statistic		,244	
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		<,001	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^d	Sig.	<,001	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	,000
		Upper Bound	,001

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 299883525.

كشف اختبار Kolmogorov-Smirnov عن قيمة دلالة إحصائية أقل من ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥، مما يعني أن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.^{٨٥} وبما أن البيانات لا تستوفي شرط الاعتدالية، يُعد في التحليل اللاحق الاختبار اللامعلمي (Wilcoxon Signed Rank Test).

٣. اختبار الفرضية (Wilcoxon Signed Rank Test)

⁸⁵ Nansen Environmental, "NOTES AND CORRESPONDENCE A Cautionary Note on the Use of the Kolmogorov – Smirnov Test for Normality," no. 2005 (2007): 1151–57, <https://doi.org/10.1175/MWR3326.1>.

بناء على نتائج اختبار ويلكوكسون في قسم الرتب (Ranks) ، تبين أن جميع الطلاب (٢٦ طالباً) حققوا ارتفاعاً في درجاتهم (الاختبار البعدي > الاختبار القبلي)، دون أي انخفاض أو ثبات في الدرجات. ويدل ذلك على أن نتائج التعليم شهدت ارتفاعاً عاماً عقب تطبيق الوسيلة.

جدول ١٢.٤ نتائج رتب اختبار ويلكوكسون

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
postest - pretest	Negative Ranks	0 ^a	,00	,00
	Positive Ranks	26 ^b	13,50	351,00
	Ties	0 ^c		
	Total	26		

a. postest < pretest

b. postest > pretest

c. postest = pretest

جدول ١٣.٤ نتائج الإحصاء لاختبار ويلكوكسون

Test Statistics^a

	postest - pretest
Z	-4,500 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	<,001

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

وقد أسفر اختبار Wilcoxon Signed Rank Test عن قيمة Z توجد -٤,٥٠٠ وقيمة دلالة إحصائية (Asymp. Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٠١، وهي أقل من ٠,٠٥. ويُستنتج من ذلك وجود فرق دال إحصائياً بين درجات الاختبار

القبلي والبعدي. ويثبت هذا الأمر أن استخدام وسيلة التعليم أحدث تأثيراً ذا دلالة إحصائية في تحسين نتائج تعليم الطلاب في مهارة الاستماع.

٤. حساب N-Gain

أجري تحليل N-Gain لقياس مستوى تحسن نتائج تعليم الطلاب بعد التطبيق.

$$g = \frac{(Posttest - Pretest)}{(Skor Maksimal - Pretest)}$$

بالاستناد إلى البيانات المستخرجة:

- مجموع الاختبار القبلي $(\Sigma Pre) = 1500$
- مجموع الاختبار البعدي $(\Sigma Post) = 2130$
- عدد الطلاب = 26
- الدرجة القصوى = 2600

$$g = \frac{(2130 - 1500)}{(2600 - 1500)} = 0,57$$

$$g = \frac{2600 - 1500}{2130}$$

توجد قيمة N-Gain 0,57، وتقع هذه القيمة وفق المعايير المعدة في الفئة المتوسطة $(0,3 < N-Gain \leq 0,7)$ ، مما يدل على أن وسيلة التعليم حققت تحسناً في مهارة الاستماع يمكن تصنيفه بالفعالية المقبولة.

٥. تحليل استجابات الطلاب

بناءً على معالجة بيانات استبانة الاستجابة التي عبّأها ٢٦ طالباً من

الصف العاشر ، جاءت النتائج كما يلي :

- مجموع الدرجات المحصّلة ($\sum X$): ١٠٨٤
- مجموع الدرجات القصوى ($\sum Xi$): ١٣٠٠

$$N = \frac{1084}{1300} \times 100\% = 83,38$$

بناءً على هذه النتائج، توجد درجة ٨٣,٣٨٪ في فئة "جذابة جداً"، مما يدل على أن الطلاب استفادوا من الوسيلة وأبدوا حماساً في تعليم اللغة العربية عبر منصة يوتيوب وأداة التقييم التفاعلية نماذج جوجل.

وبناءً على عرض البيانات السابقة، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على فيديوهات اليوتيوب ونماذج جوجل له فعالية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو. ويدل ذلك على ارتفاع نتائج الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية، كما أظهرت نتائج اختبار ويلكوكسون وجود فرق دالّ بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. بالإضافة إلى ذلك، بلغت قيمة الكسب المعدّل (N-Gain) ٠,٥٧، وهي تقع في الفئة المتوسطة، مما يدل على أن الوسيلة التعليمية المطوّرة فعّالة بدرجة كافية في تحسين مهارة الاستماع. كما أظهرت استجابات الطلاب أن الوسيلة جذابة وسهلة الاستخدام، وتساعدهم على فهم مادة الاستماع بطريقة أكثر تفاعلية وممتعة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على "يوتيوب" و"نماذج جوجل" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبلنغو

أظهرت نتائج البحث أن عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية في تعليم مهارة الاستماع قد جرت بصورة منهجية وفق نموذج ADDIE. وقد شملت هذه العملية تحليل حاجات الطلاب، وتصميم المحتوى التعليمي، وتطوير الوسيلة، وتطبيقها في عملية التعليم، ثم تقويمها لمعرفة مدى مناسبتها لحاجات الطلاب. وأسفر هذا التطوير عن وسيلة تعليمية رقمية قائمة على منصة يوتيوب، ومدعومة بتدريبات تفاعلية باستخدام نماذج جوجل. وتدل هذه النتيجة على أن تطوير الوسيلة التعليمية لا يقتصر على إنتاج المادة التعليمية فحسب، بل يشمل أيضاً التخطيط المنظم، وتحليل المشكلات التعليمية، وتصميم الأنشطة المناسبة، وتقويم الوسيلة قبل استخدامها في التعليم⁸⁶.

تشير نتائج البحث إلى أن عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على منصتي يوتيوب ونماذج جوجل قد جرت بصورة منهجية اعادةً على نموذج التصميم التعليمي (ADDIE)، الذي يمرّ بخمس مراحل رئيسة، وهي: التحليل، والتصميم،

⁸⁶ Dr. Nurhamim, MA. Dr. Nana Jumhana, *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*.

والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وقد أسهم هذا النموذج في تنظيم عملية التطوير بدءاً من تحديد الحاجات التعليمية وانتهاءً بقياس فاعلية الوسيلة في عملية التعليم^{٨٧}. في مرحلة التحليل، أجرى الباحث ملاحظات ميدانية ومقابلاتٍ مع معلّم اللغة العربية وطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولينغو. وأظهرت نتائج التحليل أن تعليم مهارة الاستماع ما يزال يميل إلى استخدام الأساليب التقليدية، مثل الشرح الشفهي والاعاد على الكتاب المدرسي، في حين لا يزال توظيف الوسيلة الرقمية محدوداً.^{٨٨} كما تبين أن الطلاب يواجهون صعوبات في فهم المفردات الجديدة واستيعاب المعلومات الواردة في النصوص المسموعة باللغة العربية. وقد أثر ضعف تنوع الوسيلة التعليمية في انخفاض مستوى الدافعية والتركيز لدى الطلاب أثناء عملية التعليم. وتشير هذه النتائج إلى حاجة الطلاب إلى وسيلة تعليمية أكثر جذباً وتفاعلاً، تتناسب مع طبيعتهم بوصفهم م تعليم ين يتعاملون يومياً مع التقنيات الرقمية.

وانطلاقاً من نتائج التحليل، انتقل الباحث إلى مرحلة التصميم، حيث صمّم وسيلة تعليمية تعد على دمج العناصر السمعية والبصرية من خلال منصة يوتيوب.^{٨٩} واستند إعداد المحتوى إلى كتاب اللغة العربية للصف العاشر وفق منهج "ميرديكا"، ثم عُولج

^{٨٧} محمد سبيل الرشاد وآخرون، "المواقف الطبيعية ودورها الفعّال في استمداد مادة مهارة الاستماع للناطقين بغيرها"، *IJAZ ARABY*، المجلد ٦، العدد ٣، ٢٠٢٣، ص. ٥٨٦-٦٠٤.

^{٨٨} Dewi Chamidah and Rosyida Istiqomah، "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام"، *IJAZ ARABY* 4, no. 2 (n.d.): 209–27، <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i2.10528>.

^{٨٩} شهري الفجر ينشاه، "تنفيذ وسائط يوتيوب (YouTube) في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بمالانج"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحلكومية مالانج، .n.d

في صورة فيديوهات تعليمية تدعم تنمية مهارة الاستماع. وشمل التصميم إعداد النصوص الصوتية، واستخدام تقنية تحويل النص إلى كلام بصوت قريب من الناطقين بها، إلى جانب تنظيم عرض الفيديو بحيث يتضمن مقدمة، وعرض المادة، وتقديم المفردات، وارين تدريبية. كما صُممت العناصر البصرية باستخدام تطبيقات مثل Canva و CapCut لجعل الوسيلة أكثر وضوحًا وجاذبية. وأعدت أدوات التقييم في صورة نماذج جوجل لاستعمالها في الاختبار القبلي والبعدي والأنشطة التفاعلية.

في مرحلة التطوير، تحوّل التصميم إلى منتج تعليمي متكامل في صورة فيديو تعليمي يجمع بين الصوت والنص والصورة. ثم رُفِع الفيديو على منصة يوتيوب، ورُبط بنماذج جوجل بوصفها أداةً للتقييم التفاعلي. وبعد الانتهاء من إعداد المنتج، خضع للتقييم من قِبَل خبير المادة وخبير الوسيلة، إضافةً إلى الممارس الميداني في المجال التربوي. وأظهرت نتائج التحكيم أن الوسيلة التعليمية نالت مستوىً عاليًا من الصلاحية، مما يدل على ملاءمتها للاستخدام في عملية التعليم، مع إجراء بعض التحسينات البسيطة بناءً على ملاحظات المحكّمين^{٩٠}.

أمّا في مرحلة التطبيق، فقد استُخدمت الوسيلة في تعليم طلاب الصف العاشر (الفصل X-L) وبدأت العملية بإجراء اختبار قبلي لقياس مستوى الطلاب في مهارة الاستماع، ثم استخدمت الفيديوهات التعليمية عبر يوتيوب مع تنفيذ الأنشطة من خلال نماذج جوجل. وبعد انتهاء الحصص، أُجري اختبار بعدي لقياس مدى تحسّن

^{٩٠} يودها آدي سيتياوان, "تطوير الوسائط التفاعلية على أساس "WordWall" في تعليم اللغة العربية لدى

تلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى كيباهيانج", الجامعة الإسلامية الحكومية ,

202AD.

نتائج التعليم ، كما طُلب من الطلاب تعبئة استبانة لمعرفة آرائهم حول الوسيلة التعليمية.

وفي مرحلة التقويم، أُجري تقويم تكويني في كل مرحلة اعادةً على ملاحظات الخبراء بهدف تحسين جودة الوسيلة، إلى جانب تقويم ختامي بعد مرحلة التطبيق لقياس فاعليتها في تحقيق أهداف التعليم. وأظهرت النتائج أن الوسيلة التعليمية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل فعّالة في تعليم مهارة الاستماع.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره أندي كريستاننو في كتابه عن الوسائل التعليمية، حيث بيّن أن الوسيلة التعليمية تُعدّ من العوامل المهمة في تحسين جودة عملية التعليم، لأنها تساعد على تقليل الاعتماد على الأسلوب اللفظي المجرد، وتجعل عرض المادة أكثر وضوحًا وفاعلية. ومن هنا، فإن تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية في هذا البحث يُعدّ محاولة لتقديم المادة التعليمية بصورة أكثر مناسبة لحاجات الطلاب وخصائصهم⁹¹.

كما تنسجم هذه النتيجة مع ما ذكره نور حميم وآخرون في كتابهم عن وسائل تعليم اللغة العربية القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصال، حيث أوضحوا أن تطور التكنولوجيا يتيح للمعلم استخدام أنواع مختلفة من الوسائل الحديثة، مثل الوسائل السمعية والبصرية والوسائط المتعددة والتطبيقات الرقمية. وبناءً على ذلك، فإن استخدام يوتيوب ونماذج جوجل في هذا البحث يتناسب مع اتجاه تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي، لأنه يجعل عملية التعليم أكثر تفاعلية ومرونة وسهولة في الوصول.

⁹¹ Hidayati, *Media Pembelajaran*.

ب. فعالية استخدام وسيلة تعليمية رقمية لغة عربية قائمة على "يوتيوب" و"نماذج جوجل" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو

أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على منصة يوتيوب ونماذج جوجل أسهم في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. وقد ظهر ذلك من خلال تحسّن فهم الطلاب لمادة الاستماع بعد استخدام الوسيلة التعليمية المطوّرة، وزيادة تفاعلهم أثناء عملية التعليم، وشعورهم بأن الوسيلة أكثر جاذبية وسهولة في الوصول. وتدل هذه النتيجة على أن الوسيلة التعليمية الرقمية يمكن أن تساعد الطلاب على ممارسة الاستماع بطريقة أكثر تنوعًا، كما تجعل عملية التعليم أكثر تفاعلية وممتعة مقارنة بالأساليب التقليدية.

يمكن تفسير هذه النتيجة من خلال خصائص الوسيلة السمعية البصرية التي تجمع بين الصوت والصورة والنص في عرض تعليمي واحد. ففي تعليم مهارة الاستماع، يُعدّ وضوح المدخلات الصوتية عنصرًا أساسيًا، ويساعد عرض الفيديو عبر يوتيوب الطلاب على فهم السياق بصورة أفضل من خلال الدعم البصري. كما تتيح خاصية إعادة التشغيل في يوتيوب للطلاب فرصة تكرار الاستماع بحسب حاجتهم، مما يعزّز الفهم ويثبت المعلومات. ويسهم استخدام نماذج جوجل في زيادة تفاعل الطلاب من خلال الأنشطة التفاعلية والتغذية الراجعة المباشرة.

ومع ذلك، فإن مستوى الفاعلية الذي ظهر من نتائج البحث يدل على أن تحسين مهارة الاستماع لم يبلغ الدرجة القصوى، لأن هناك عوامل أخرى تؤثر في نتائج التعليم، مثل ضعف شبكة الإنترنت، وتفاوت قدرات الطلاب، واختلاف ظروف البيئة التعليمية. ولذلك، فإن الوسيلة التعليمية الرقمية المطوّرة يمكن أن

تسهم في تحسين مهارة الاستماع، لكنها تحتاج إلى دعم من الجوانب التقنية، واستعداد الطلاب، وتنظيم البيئة التعليمية المناسبة حتى تحقق نتائج أكثر فعالية.

تنسجم هذه النتيجة مع نظرية التعلّم بالوسائط المتعددة عند ريتشارد ماير، التي تؤكد أن المتعلمين يستطيعون الفهم بصورة أعمق عندما تُقدّم المادة التعليمية من خلال الكلمات والصور معًا، لا من خلال الكلمات وحدها⁹². وبناءً على ذلك، فإن الفيديو التعليمي المستخدم في هذا البحث يساعد الطلاب على فهم مادة الاستماع، لأنه يجمع بين الصوت، والنص، والصورة في عرض واحد، مما يجعل المادة المسموعة أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم.

ومن جهة مهارة الاستماع، تؤيد هذه النتيجة ما ذكره عبد الوهاب رشيدى ومملوءة النعمة في كتابهما عن تعليم اللغة العربية، حيث بيّنا أن الاستماع هو قدرة المتعلم على فهم اللغة المنطوقة، وأن هذه المهارة تُعدّ أساسًا مهمًا في تعلّم اللغة. ومن ثم، فإن استخدام الفيديوهات التعليمية المدعومة بالتدريبات التفاعلية يُعد مناسبًا لتنمية مهارة الاستماع، لأنه يدرّب الطلاب على فهم الكلام المسموع من خلال مدخلات صوتية وبصرية وأنشطة تقويمية.

كما تتقارب هذه النتيجة مع الدراسات السابقة التي بيّنت أن استخدام الوسائل الرقمية والوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية يساعد الطلاب على فهم المادة بصورة أفضل، ويزيد من دافعيتهم وتفاعلهم في عملية التعليم. غير أن هذا البحث يتميز بتطوير وسيلة تعليمية رقمية تجمع بين فيديوهات يوتيوب

⁹² Mayer, *Multimedia Learning*.

ونماذج جوجل في تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونغو^{٩٣}.

وخلاصة القول، إن استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل يُعدّ مناسباً في تعليم مهارة الاستماع، لأنه يساعد الطلاب على فهم المادة المسموعة، ويزيد من تفاعلهم، ويعزز دافعيتهم نحو التعلم. كما يمكن اعتماد هذه الوسيلة بوصفها بديلاً أو مكملاً للوسائل التقليدية في تعليم اللغة العربية، مع ضرورة الاهتمام بالجوانب التقنية وخصائص الطلاب وبيئة التعليم.

⁹³ Rosyidi, Abd Wahab , M.Pd Ni'mah, Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

- بناء على نتائج البحث التي التوصل إليها من خلال مراحل التطوير والتطبيق وتحليل البيانات، يمكن تلخيص نتائج هذا البحث على النحو الآتي:
1. أظهرت نتائج البحث أن عملية تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل قد جرت بصورة منهجية اعادةً على نموذج (ADDIE) ، الذي يشمل مراحل التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم. وقد بدأت العملية بتحليل حاجات الطلاب في تعليم مهارة الاستماع، ثم تصميم وسيلة تعليمية في صورة فيديو تعليمي مدمج مع نماذج جوجل بوصفها أداة للتقييم. وبعد ذلك، طُوِّرت الوسيلة وعُرضت على خبراء في المادة ووسيلة التعليم، إضافةً إلى ممارس ميداني، وأظهرت نتائج التحكيم أن الوسيلة تتع بدرجة عالية من الصلاحية ويمكن استخدامها في عملية التعليم .
 2. كما بيّنت نتائج البحث أن استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية القائمة على يوتيوب ونماذج جوجل أسهم في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات الطلاب من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، إضافةً إلى نتائج التحليل الإحصائي التي أظهرت وجود فرق دالّ بينهما. كما بلغت قيمة الكسب المعدل (N-Gain) ٠,٥٧، وهي تقع في الفئة المتوسطة، مما يدل على أن الوسيلة فعّالة بدرجة كافية في تحسين نتائج التعليم .

٣. وأظهرت استجابات الطلاب أن مستوى جاذبية الوسيلة التعليمية كان مرتفعاً، حيث بلغت نسبته ٨٣,٣٨٪، وهو ما يدخل في فئة "جذاب جداً". وهذا يدل على أن الوسيلة التعليمية استطاعت خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وحدائثاً، وأسهمت في زيادة دافعية الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم .

ب. التوصيات

استناداً إلى نتائج البحث، يقدم الباحث عدداً من التوصيات على النحو الآتي:

١. يُوصى لمعلمي اللغة العربية باستخدام الوسيلة التعليمية الرقمية، مثل يوتيوب ونماذج جوجل، في تدريس مهارة الاستماع، لما لها من دور في تحسين فهم الطلاب وزيادة دافعتهم نحو التعليم .

٢. يُوصى للطلاب بالاستفادة من الوسيلة التعليمية القائمة على الفيديو، خاصةً من خلال إعادة مشاهدة المحتوى عند الحاجة، لما لذلك من أثر في تعزيز الفهم وتثبيت المعلومات .

٣. يُوصى للمدارس والمؤسسات التعليمية بدعم استخدام الوسيلة الرقمية في التعليم، من خلال توفير البنية التحتية المناسبة، مثل شبكة إنترنت مستقرة وأجهزة داعمة لعملية التعليم .

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

على الرغم من الجهود التي بذلها الباحث في هذا البحث، إلا أن هناك بعض المحدوديات، من أبرزها:

أ. اقتصر عينة البحث على فصلٍ واحدٍ من الطلاب، مما قد يؤثر في تعميم نتائج البحث .

ب. ركزت الوسيلة التعليمية المطوّرة على بعض موضوعات مهارة الاستماع فقط، ولم تشمل جميع جوانب تعليم اللغة العربية .

ج. جرى تطبيق الوسيلة خلال مدة زمنية محدودة، مما قد لا يعكس الأثر الطويل المدى لاستخدام هذه الوسيلة .

٢. مقترحات للبحوث اللاحقة

بناء على نتائج هذا البحث والمحدوديات المذكورة، يمكن اقتراح ما يأتي:

١. إجراء بحوث مماثلة لتطوير وسيلة تعليمية رقمية في مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل الكلام، والقراءة، والكتابة .

٢. توسيع نطاق البحث ليشمل عددًا أكبر من الطلاب ومستويات دراسية مختلفة للحصول على نتائج أكثر شمولاً .

٣. تطوير وسيلة تعليمية رقمية باستخدام منصات أخرى إلى جانب يوتيوب ونماذج جوجل من أجل تقديم تجارب تعليمية أكثر تنوعًا وفعالية .

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

باستيان، أرنيديو فاندي، ومحمد مبشّر منير. "تحليل مواد التدريبات واختبارات مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية". مجلة لغويات، المجلد ١، ٢٠٢٣، ص. ٤٢-٥٤.

حميدة، ديوي، ورشيدة استقامة. "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام". مجلة *IJAZ ARABY*، المجلد ٤، العدد ٢، د.ت، ص. ٢٠٩-٢٢٧. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i2.10528>.

فاروق، محمد، ورسنا ريانتي ساري، وألفية شريفة. "نموذج ADDIE في تصميم تعليم اللغة العربية على يوتيوب". أعمال المؤتمر الدولي للتربية الإسلامية، المجلد ٧، ٢٠٢٢، ص. ٣٩٩-٤٠٩.

حليمي، محمد، وعبد الصمد، وزين الإسلام، وآخرون. "دراسة نثنوغرافية حول تعليم اللغة العربية عبر وسيلة التواصل الاجتماعي: يوتيوب". مجلة لغويات، المجلد ٢، ٢٠٢٥.

معارف، أحمد شمس. "تعلّم اللغة العربية في العصر الرقمي". مالانج: جامعة مالانج الحكومية، د.ت.

عبد المنتقم، والأنصاري. "استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا المعلومات في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". مجلة تعليم اللغة، المجلد ٣، العدد ١، ٢٠١٩، ص. ٤١-٥٨.

مصطفى. "استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع". مجلة ديوانيات، المجلد ٢، العدد ١، ٢٠٢٠، ص. ٤٩-٦٠.

الرشاد، محمد سبيلار، وفيصل محمود، وآدم إبراهيم، وأوريل بحر الدين. "المواقف الطبيعية ودورها الفعّال في استمداد مادة مهارة الاستماع للناطقين بغيرها". مجلة *IJAZ ARABY*، المجلد ٦، العدد ٣، ٢٠٢٣، ص. ٥٨٦-٦٠٤.

شريفة، ألفتية، ورسنا ريانتي ساري. "وسيلة التواصل الاجتماعي يوتيوب والاستفادة منها في تعليم النحو لدى طلبة البرنامج الخاص". مجلة *IJATL*، المجلد ٤، العدد ١، ٢٠٢٠.

إيتا، ويداي أولادينا. "إعداد الفيديو التعليمي لتعليم مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدي أولادنا *International Journal of Education and Information Studies*، المجلد ٢، العدد ١، ٢٠٢٤. <https://doi.org/10.32332/ijalt.v6i01.6935>.

الدين، عدنان، وحيو بوترا برتامنا، وبلقيس تاراكانيتا الفارا، ومحمد أحسن. "استخدام الوسائط المتعددة في تعلم اللغة العربية بالمدارس". جامعة مالانج الحكومية، عدد نوفمبر ٢٠٢٥، د.ت.

سيتياوان، يودها آدي. "تطوير الوسائط التفاعلية على أساس WordWall في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى كيباهيانج". الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢ AD.

محمد هيندرا نورشيانطا. "استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ستونبندو". الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠١٧.

مصلح صفي الله. "تطوير مواد تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل الدراسي الأول بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا". المعهد العالي للعلوم العربية والدعوة بالمسجد الجامع الكبير سونان أمبيل سورابايا الأول، ٢٠٢١.

ينشاه، شهري الفجر. “تنفيذ وسائط يوتيوب (YouTube) في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الحكومية الثانية بالانج.” جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، n.d.

الباحث. “الملاحظة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونگو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥.” n.d.

بعض طلاب الصف العاشر. “المقابلة مع بعض طلاب الصف العاشر، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونگو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥.” n.d.

معلم اللغة العربية. “المقابلة مع معلم اللغة العربية، في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبونگو، بتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥.” n.d.

ب. المراجع الأجنبية

Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu’atul Ni’mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011).

Afifah, Ulfah Nur. “Media Pembelajaran Maharah Istima ’ Berbasis.” *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181–88.

Alfani, Achwan, Muhammad Syahriramadhan, Muhammad Rozaan Baihaqi, and Muh Faruq. “Pengembangan Media Intraktif Pembelajaran Menyimak Bahasa Arab Tingkat Madrasah Aliyah Berbasis Youtube.” *Proceeding of International Conference on Islamic Education (ICIED)* 8, no. 1 (2023): 361–67. <http://conferences.uin-malang.ac.id/index.php/icied/article/view/2621>.

Alfurochmatin, Anisa, and Ahmad Muhaimin Bin Mat Jusoh. “Tren Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia Era 5.0.” *Alsina : Journal of Arabic Studies* 6, no. 1 (2024): 1–26. <https://doi.org/10.21580/alsina.6.1.21278>.

Arin Baharsati. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif.” *UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017. https://www.mendeley.com/catalogue/8cecb13a-88a6-3d2f-8a79-64159c0a9553/?utm_source=desktop&utm_medium=1.19.8&utm_campaign

=open_catalog&userDocumentId=%7B185f8fc9-8a26-464c-84ca-2b7f7a43cdfc%7D.

Arkün, Selay. “A Study on the Development Process of a Multimedia Learning Environment According to the ADDIE Model and Students’ Opinions of the Multimedia Learning Environment” 17, no. 17 (2008): 1–19.

Bastian, Arnindio Fandi, and Muhammad Mubasysyir Munir. “تحليل مواد التدريبات واختبارات مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية.” *لغويات ١* (٢٠٢٣): ٤٢–٥٤.

Belva Saskia Permana, Lutvia Ainun Hazizah, and Yusuf Tri Herlambang. “Teknologi Pendidikan: Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Digitalisasi.” *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora* 4, no. 1 (2024): 19–28.
<https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v4i1.2702>.

Chamidah, Dewi, and Rosyida Istiqomah. “الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام.” *IJAZ ARABY* 4, no. 2 (n.d.): 209–27.
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i2.10528>.

Daniyati Ani, Bulqis Saputri Ismy, Aqila Septiyani Siti, and Setiawan Usep. “Konsep Dasar Media Pembelajaran Ricken Wijaya STAI DR.KHEZ Muttaqien Purwakarta.” *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 1 (2023): 282–94.

Dewi, Ayu Candra, Bulkani Bulkani, and Rita Rahmaniati. “Pengembangan Media ‘Bingka Kentang’ Pada Pembelajaran Matematika Untuk Siswa SDN 5 Baamang Hulu.” *Anterior Jurnal* 24, no. 3 (2025): 87–95.
<https://doi.org/10.33084/anterior.v24i3.10816>.

Dr. Nurhamim, MA. Dr. Nana Jumhana, M. Ag. Rifki Husni Mubarak. *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*. Edited by M.Pd Maulana Aenul Yaqin. Yogyakarta: CV. ISTANA AGENCY, n.d.

Environmental, Nansen. “NOTES AND CORRESPONDENCE A Cautionary Note on the Use of the Kolmogorov – Smirnov Test for Normality,” no. 2005 (2007): 1151–57. <https://doi.org/10.1175/MWR3326.1>.

Fadilah, Aisyah Asharini Nur, Dosen Stai, Khez Muttaqien, Purwakarta, Kiki Achmad Rizki, Nurzakiyah Stai, D R Khez, et al. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran.” *Journal of Student Research*, 2023.
<https://api.semanticscholar.org/CorpusID:282332541>.

Ferdinand Salomo Leuwol, Basiran, Moh. Solehuddin, Antonius Rino Vanchapo, Dewi Sartipa, Eny Munisah. “EFEKTIVITAS METODE PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI TERHADAP PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR SISWA DI SEKOLAH.” *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi* 10, no. 3 (2023): 988–99.

Fitriani. “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Smart Apps

- Creator Untuk Maharah Istima' Dan Kalam Di Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi." *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, Dan Sastra* 5, no. 2 (2022): 131–45.
<https://jurnal.iainambon.ac.id/index.php/lingue/issue/archive>.
- Gunarti, Tri Tami. "An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi IslamAn-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi IslamAn-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi IslamAn-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi IslamAn-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidid." *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2020): 122–29. <http://ejournal.iaitabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>.
- Hamidah, Hamidah, and Marsiah Marsiah. "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 2 (2020): 147–60.
<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>.
- Hanifah, Yuyun. *Model-Model Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dan Maharah Al-Kalam Di Pesantren Mahasiswa An Najah Purwokerto*, 2019.
- Haq, Samsul. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital: Problematika Dan Solusi Dalam Pengembangan Media." *MUKADIMAH: Jurnal Pendidikan, Sejarah, Dan Ilmu-Ilmu Sosial* 7, no. 1 (2023): 211–22.
<https://doi.org/10.30743/mkd.v7i1.6937>.
- Hidayati, Rina. *Media Pembelajaran. Bintang Sutabaya*, 2016.
- Iin Gusmana, Syamzaimar. "TANTANGAN DAN SOLUSI DALAM PENINGKATAN KUALITAS GURU MADRASAH IBTIDAIYAH DI ERA DIGITAL." *Al-Mujahadah: Islamic Education Journal* 2, no. 1 (2025): 1–12.
- Ivers, Menggunakan Metode, and T A Rafli. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF" 7, no. 2 (2022): 179–88.
- Jannah., Umi Hanifah; Syafi'i; Ida Miftakhul. "Inovasi Model Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Merespon Pandemi Covid-19." *Ittijahat Mu'ashirah Fi Al-Dirasah Al-Arabiyyah Wa Al-Tsaqofat Al-Ajnabiyyah*, 2021, 1151–80.
- Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana." *Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52.
<https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.
- Kadir, Huron Mahsyurah, and Andi Arif Pamessangi. "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية على مادة البيانات الشخصية باستخدام كانفا وبيكسلاب لطلاب الصف العاشر." *Journal of Arabic Language Education* 7, no. 2 (2024): 29–40.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. *Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah (KMA No. 183 Tahun 2019)*. Jakarta: Kementerian Agama

Republik Indonesia, 2019.

- Lalu Rahmat Sugjara, Yogi sopian haris, Muhammad Khairul Fatihin. "ANALISIS KONTEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI ERA DIGITAL MELALUI PLATFORM YOUTUBE." *Maulana Atsani* 1, no. 4 (2025): 29–33.
- Mahendra, Mochamad Rangga. "Youtube Sebagai Media Pembelajaran," 2019, 2014–16. <https://doi.org/10.19030/tlc.v12i2.9182.Atikahani>.
- Massitoh, Euis Intan. "Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Rendahnya Keterampilan Menyimak." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* 3 (2021): 330–33.
- Mayer, Richard E. *Multimedia Learning*. Edited by Richard E. Mayer. Third Edit. Cambridge University Press, n.d.
- Miarso, Yusufhadi. "Menyemai Benih Teknologi Pendidikan Edisi Kedua." *Prenadamedia Group*, no. 2 (2004): 95–105. https://books.google.co.id/books/about/Menyemai_Benih_Teknologi_Pendidikan.html?hl=id&id=rhVNDwAAQBAJ&redir_esc=y%0Ahttps://books.google.co.id/books?id=rhVNDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_read#v=onepage&q&f=false%0Ahttps://books.google.c
- Muhammad Fathoni. "Maharah Istima'." *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020. <file:///C:/Users/USER/Downloads/162-308-1-SM.pdf>.
- Mustaufiy, Ahmad Syagif Hannany. "PELUANG DAN TANTANGAN PENGEMBANGAN LITERASI DIGITAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR." *FASHLUNA*, 2019, 1–9.
- Naqib, Moh. "Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Digital Di Era Modern : Transformasi Metode , Media , Dan Strategi Pembelajaran," n.d.
- Nirmala, Fitriah, Ahmad Rais T.M, Hasfikin, S. "Pengembangan Materi Istima' Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media Online Pada Mahasiswa PBA Semester 1 IAIN Ambon." *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, Dan Sastra* 5, no. 2 (2023): 119–30.
- Nugroho, W. (2016). *Strategi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 2016.
- Nur Kholiq, Ilham, and Anyes Lathifatul Insaniyah. "Implementasi KMA 183 Dalam Kurikulum Bahasa Arab Di Aliyah Al Amiriyyah Berbasis Pesantren Blokagung." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2024): 238–54.
- Nur, Nani, Erlangga Hanan, and IlaHiya Hasanudin. "Asatiza : Jurnal Pendidikan" 4, no. 3 (2023): 259–73.
- Nurfadhillah, S. *Media Pembelajaran: Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat* Tangerang: CV Jejak (Jejak Publisher), 2021. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=zPQ4EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=jenis+media+pembelajaran>.

- Permendikbud. “Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah.” *Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementrian Agama Republik Indonesia*, 2019, 9.
- Rafi Danu Pramatya, Shofarina Azzahwah, Wiwin Loqna Hunaida. “Improvisasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Era Modern: Peralihan Dari Media Konvensional Ke Platform Digital.” *Al-Aulia: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu-Ilmu Keislaman* 11, no. 1 (2023): 80–92.
- Rahayu, Ade. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D) : Pengertian, Jenis Dan Tahapan.” *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 2025. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:280970036>.
- Rahman, Aulia. “Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Non Arab (Studi Ma’had AMCF).” *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan ...* 6, no. 1 (2020): 96–106. <http://jurnal.uinsu.ac.id/index.php/ihya/article/view/7776>.
- Rayhan, Surya Ramadhan, Restu Wirdani Ririn, Hazizah Delpina, and Sasmil Nelwati. “Pendidikan Di Era Teknologi Informasi Dan Komunikasi.” *Jma* 3, no. 1 (2025): 1–12.
- Rosyidi, Abd Wahab, M.Pd Ni’mah, Mamlu’atul, M.Pd. *Memahami Konsep Dasar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Edited by Bayu Tara Wijaya. UIN-MALIKI PRESS, n.d.
- Ryan Apriansyah, Yunisa Azahra, Putri nur insani, Usep setiawan. “Jurnal Edukasi, Volume 9 No.1, April 2023.” *Jurnal Pendidikan* 9, no. 1 (2023).
- Safitri, AuliaSofia, AuliaRahmah Alfattunisa, AuliaNur Afifah, DanySyarifudin Abdullah, and Dadan Mardani. “Efektivitas Media Interaktif Berbasis Digital Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa MI.” *Wulang: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 2 (2025): 45–56. <https://doi.org/10.55656/wjp.v3i2.355>.
- Safitri, M N. “Pemanfaatan Alat Peraga Edukatif Berbasis Teknologi Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Maharah Istima’.” *Academia.Edu*, n.d., 1–10. https://www.academia.edu/download/122578652/Mahiroh_Nur_Safitri_2022_2017_UTS_Artikel_Jurnal.pdf.
- Semaun Al Usman. “Pengembangan Media Audio Visual Podcast Pembelajaran Bahasa Arab (Mahārah Al Istimā’) Di Pesantren Mahasiswa KH. Ahmad Dahlan Yogyakarta,” 2023.
- Setiawan, Hasrian Rudi, Arwin Juli Rakhmadi, and Abu Yazid Raisal. “Pengembangan Media Ajar Lubang Hitam Menggunakan Model Pengembangan Addie.” *Jurnal Kumparan Fisika* 4, no. 2 (2021): 112–19. <https://doi.org/10.33369/jkf.4.2.112-119>.
- Sihombing, Yenni, Bongguk Haloho, and Ulung Napitu. “Problematika Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran.” *JUPE : Jurnal Pendidikan*

- Mandala* 8, no. 2 (2023): 725. <https://doi.org/10.58258/jupe.v8i2.5611>.
- Siregar, Zakaria, and Topan Bilardo Marpaung. "Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi (TIK) Dalam Pembelajaran Di Sekolah." *BEST Journal (Biology Education, Sains and Technology)* 3, no. 1 (2020): 61–69. <https://doi.org/10.30743/best.v3i1.2437>.
- Siswa, Belajar, Pada Mata, and Pelajaran Tik. "Laporan Jurnal Penelitian," 2025.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Suherti, Heti, Universitas Siliwangi Indonesia, Ati Sadiyah, Universitas Siliwangi Indonesia, and Universitas Siliwangi Indonesia. "IMPLEMENTATION OF ADDIE INSTRUCTIONAL DESIGN USING THE DISCOVERY" 9 (2023): 375–81.
- Triyadi, Slamet. "Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual." *Jurnal Pendidikan Unsika* 3, no. 2 (2015): 231–36.
- Wahyudin, D. "Tantangan Implementasi Kurikulum Di Era Digital." *Jurnal Kependidikan* 12, no. 3 (2020): 234–48.
- Waruwu, Marinu. "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.
- Widayat, Prabowo Adi. "Arab Madrasah Aliyah Berbasis Konstruktivisme." *Jurnal An-Nâbighoh* 19, no. 1 (2017): 157–74. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/an-nabighoh/article/view/762>.
- Yusuf Al-Ayubi, Shalahudin, Sudarmadi Putra, and Sabil Mokodenseho. "Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima' Di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta." *Journal of Education Research* 4, no. 4 (2023): 1839–45. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i4.530>.

الملاحق

رسالة إذن البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id, email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 344/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 22 Januari 2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MAN 2 Kota Probolinggo

di
Probolinggo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Rozaan Baihaqi
NIM : 220104110144
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2025/2026
Judul Skripsi : تطوير وسائل تعليم اللغة العربية الرقمية في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة بروبولنغو
Lama Penelitian : Februari 2026 sampai dengan April 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Dr. Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PROBOLINGGO
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 KOTA PROBOLINGGO
Jalan Soekarno Hatta Nomor 255 Kota Probolinggo 67212
Telepon (0335) 421842
Website: www.man2kotaprobolinggo.sch.id, email: man_koprob_02@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN
Nomor: B-79/Ma.13.26.02/TL.00/02/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Abd. Ghofur, S.Ag.
NIP : 197202162006041014
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MAN 2 Kota Probolinggo

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Muhammad Rozaan Baihaqi
NIM : 220104110144
Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah selesai melaksanakan kegiatan Penelitian di MAN 2 Kota Probolinggo, tanggal 6 Februari 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Probolinggo, 10 Februari 2026
Kepala Madrasah



Abd. Ghofur

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrument dengan judul penelitian:

تطوير وسائل تعليم اللغة العربية الرقمية لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
الثانية بمدينة بروبونگو

Pada tanggal 4 Mei 2026 yang disusun oleh:

Nama : Muhammad Rozaan Baihaqi

NIM : 220104110144

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (dilingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan:

Soal Post-test dan Pre-test sdh mencerminkan tujuan evaluasi akhir pembelajaran materi soal tampak variatif, bentuk soal juga beragam, maka soal Post-test dan Pre-test sudah layak untuk penelitian tanpa revisi

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 12 Januari 2026

Validator instrumen



Dr. Idrus Muchs bin Agil, M.Pd.I.
NIP. 198505202023211027

خطة البحث العملي
الملاحق

Instrumen Validasi Ahli Media

A. Pengantar

Sehubungan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berupa video digital berbasis YouTube untuk keterampilan mendengarkan (maharah istimā'), peneliti bernaksud melakukan validasi terhadap media yang telah dikembangkan. Oleh karena itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu selaku ahli media pembelajaran untuk memberikan penilaian melalui pengisian angket berikut.

Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kelayakan, kesesuaian, dan efektivitas media video digital sebagai bahan pembelajaran sebelum digunakan oleh peserta didik. Atas perhatian dan waktu yang Bapak/Ibu luangkan, kami ucapkan terima kasih.

B. Identitas Ahli

Nama : Muh. Faruq, M.Pd.1
NIP : 198901072020121002
Instansi : UIN Malang.

C. Petunjuk Penilaian

1. Bacalah setiap pernyataan pada instrumen dengan cermat.
2. Berikan penilaian sesuai dengan pendapat dan pengamatan Bapak/Ibu terhadap media video pembelajaran berbasis YouTube yang telah dikembangkan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu kolom skor yang sesuai, dengan ketentuan sebagai berikut:

Nilai	Kriteria
1	Sangat tidak setuju
2	Tidak setuju
3	Ragu-ragu

4	Setuju
5	Sangat setuju

D. Penilaian

Aspek	Indikator	Skor (1-5)
Desain Visual & Keterbacaan	Kesesuaian warna, animasi, dan ilustrasi dengan isi materi dan konteks pembelajaran	3
	Kualitas ilustrasi/grafik atau visual pendukung jelas dan membantu pemahaman	4
	Keterbacaan teks dan subtitle (jenis font, ukuran, warna, penempatan) mendukung pemahaman siswa	-
	Kerapian dan konsistensi tata letak antara visual, teks, dan elemen audio dalam video	4
Kualitas Teknis Media	Kejelasan dan ketajaman resolusi video (visual dan audio jelas)	4
	Media mudah dioperasikan dan digunakan oleh guru maupun siswa	5
	Video berjalan lancar, stabil, dan tidak mengalami gangguan saat diputar	5
Kelayakan Pembelajaran	Media mendukung pencapaian tujuan pembelajaran keterampilan mendengarkan (maharah istimā')	5
	Media membantu siswa memahami isi audio dan konteks percakapan	5
	Media sesuai dengan perkembangan psikologis dan kognitif siswa	4
	Media menarik, interaktif, dan memotivasi siswa untuk mendengarkan materi	4

E. Kritik dan Saran

- pilih program video pada penyelesaian lip Unggulan
- pilih program video dg kualitas tinggi



Muh. Faruq, M.Pd.I
NIP. 198901072020121001

Instrumen Validasi Praktisi Lapangan

A. Pengantar

Sehubungan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berupa video digital berbasis YouTube untuk keterampilan mendengarkan (maharah istimā'), peneliti bermaksud melakukan validasi terhadap media yang telah dikembangkan. Oleh karena itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu selaku guru bahasa arab untuk memberikan penilaian melalui pengisian angket berikut.

Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kelayakan, kesesuaian, dan efektivitas media video digital sebagai bahan pembelajaran sebelum digunakan oleh peserta didik. Atas perhatian dan waktu yang Bapak/Ibu luangkan, kami ucapkan terima kasih.

B. Identitas Ahli

Nama : MUKHAMAD ALWI

NIP : 197709292025211014

Instansi : MAN 2 KOTA PROBOLINGGO

C. Petunjuk Penilaian

1. Bacalah setiap pernyataan pada instrumen dengan cermat.
2. Berikan penilaian sesuai dengan pendapat dan pengamatan Bapak/Ibu terhadap media video pembelajaran berbasis YouTube yang telah dikembangkan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu kolom skor yang sesuai, dengan ketentuan sebagai berikut:

Nilai	Kriteria
1	Sangat tidak setuju
2	Tidak setuju
3	Ragu-ragu
4	Setuju
5	Sangat setuju

Instrumen Validasi Ahli Materi

A. Pengantar

Sehubungan dengan pelaksanaan pengembangan media pembelajaran Bahasa Arab berupa video digital berbasis YouTube untuk keterampilan mendengarkan (maharah istimā'), peneliti bermaksud melakukan validasi terhadap media yang telah dikembangkan. Oleh karena itu, kami memohon kesediaan Bapak/Ibu selaku ahli materi untuk memberikan penilaian melalui pengisian angket berikut.

Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kelayakan, kesesuaian, dan efektivitas media video digital sebagai bahan pembelajaran sebelum digunakan oleh peserta didik. Atas perhatian dan waktu yang Bapak/Ibu luangkan, kami ucapkan terima kasih.

B. Identitas Ahli

Nama : Dr. Idrus Muchsin Bin Agic

NIP : 1985 05 20 2023 2110 24

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

C. Petunjuk Penilaian

1. Bacalah setiap pernyataan pada instrumen dengan cermat.
2. Berikan penilaian sesuai dengan pendapat dan pengamatan Bapak/Ibu terhadap media video pembelajaran berbasis YouTube yang telah dikembangkan.
3. Penilaian diberikan dengan memberikan tanda (✓) pada salah satu kolom skor yang sesuai, dengan ketentuan sebagai berikut:

Nilai	Kriteria
1	Sangat tidak setuju
2	Tidak setuju
3	Ragu-ragu
4	Setuju
5	Sangat setuju


D. Penilaian

Aspek	Indikator	Skor (1-5)
Kesesuaian Materi dengan Kurikulum & Peserta Didik	Materi sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) dan tujuan pembelajaran keterampilan mendengarkan (maharah istimā')	5
	Tingkat kesulitan materi sesuai dengan kemampuan dan perkembangan siswa	5
	Materi mendukung pencapaian indikator keterampilan menyimak	5
Ketepatan & Kualitas Isi Bahasa Arab	Keakuratan kosakata dan struktur kalimat bahasa Arab yang digunakan dalam video	5
	Ketepatan tata bahasa (nahwu dan sharaf)	5
	Relevansi isi percakapan/audio dengan tema pembelajaran bahasa Arab	5
Penyajian & Kebermanfaatan Materi	Penyajian materi runtut, logis, dan mudah dipahami melalui alur percakapan/audio	5
	Keseimbangan antara audio, teks subtitle, dan visual mendukung pemahaman siswa	5
	Materi membantu siswa memahami percakapan Arab dengan lebih baik dan meningkatkan motivasi belajar	5

E. Kritik dan Saran

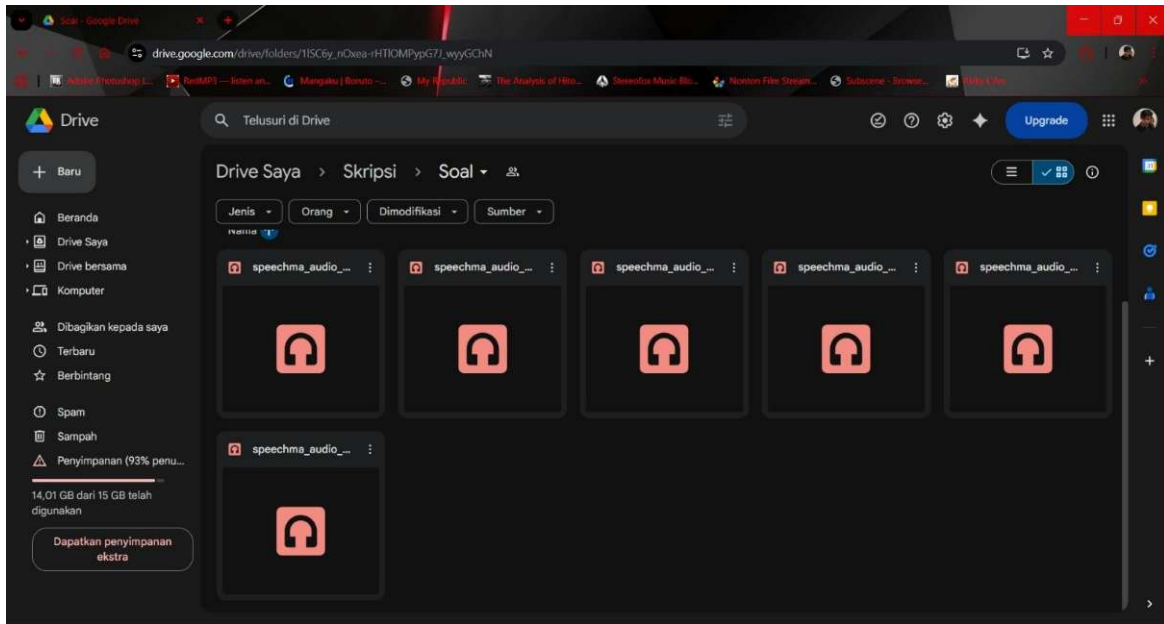
Alhamdulillah sudah sesuai dengan bentuk bahasa Arab

.....
.....
.....



Dr. Idrus Muchlisin Arif, M.Pd.
NIP. 198505202013211027

عرض الوسيلة التعليمية الرقمية المطوّرة



The screenshot shows a Google Sheets spreadsheet titled 'PRETEST (Jawaban)'. The spreadsheet contains a table with columns for 'Timestamp', 'Score', 'Nama Lengkap', 'Kelas', and two columns for 'Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai de...'. The data is as follows:

Timestamp	Score	Nama Lengkap	Kelas	Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai de	Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai de	الترتيب	الترتيب
06/02/2026 17:42:21	70 / 100	Adam Reinaldy	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:47:34	80 / 100	Al Ghani Gilang Cahya P	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 17:42:20	70 / 100	Alvino Dava Fahreza	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:46:11	70 / 100	Dewi Safira Nur Hasanah	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 17:50:21	100 / 100	Dzaka anis	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:48:10	50 / 100	Dzaki Aldan Narayana	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:46:32	70 / 100	Eka Putri Nuraini	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:49:30	70 / 100	Fahri Nugra Abrari	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:45:50	50 / 100	FASTINA DZAKIYAH SAH	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:46:43	60 / 100	Frysoa Reghita N.N.A	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 18:10:01	100 / 100	Gabriel deren widjaya	10L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:47:53	40 / 100	Hylmi Abrar	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:50:45	20 / 100	Keitaro Faqih Al Fath An	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:45:35	50 / 100	Khairunnisa Muth'ah Ha	X-L	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق
06/02/2026 9:46:33	70 / 100	Lali Oktaviatuzzahro	XL	رأى أستاذ	شعيرت الأندلس	رؤ	منافق

Soal Pre-test Maharah Istimā' Bahasa Arab Kelas X MAN 2 Kota Probolinggo

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

1. Nama Lengkap *

2. Kelas *

Dengarkan audio berikut dengan baik, lalu jawab pertanyaan yang tersedia

3. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 1](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.

رَقْمُ الْحَسَابِ

رَقْمُ الْجِسَابِ

رَقْمُ الْكِسَابِ

رَقْمُ الْكِسَابِ

4. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 2](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.

- السُّوْكَ الْمَرْكَبِي
- السُّوْقُ الْمَرْكَبِي
- السُّوْكَ الْمَرْكَزِي
- السُّوْقُ الْمَرْكَزِي

5. _____ الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ * 10 poin
[Audio 3](#)

Tandai satu oval saja.

- الرَّزُّ
- الرَّسُّ
- الرَّزُّ
- الرَّدُّ

6. _____ السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ * 10 poin
[Audio 4](#)

Tandai satu oval saja.

- الْبِضَائِعُ
- الْبِضَائِعُ
- الْبِضَائِقُ
- الْبِضَائِعُ

7. Cocokkan gambar dibawah ini dengan Audio berikut dengan tepat! [Audio 5](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

8. Cocokkan gambar berikut dengan Audio berikut dengan tepat! [Audio 6](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

9. Perhatikan kalimat berikut!

*

10 poin

الْكُنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّارِعَ

Pernyataan:

"Kalimat tersebut bermakna *petugas kebersihan menyapu jalan.*"

Tandai satu oval saja.

صَنْجِيحٌ

خَطَأً

10. المذبغة تُذيع الأخباز * 10 poin

Pernyataan:

"Kalimat di atas bermakna *penyiar perempuan menanam padi.*"

Tandai satu oval saja.

صحيح

خطأ

11. Kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut adalah ... 10 poin



Tandai satu oval saja.

الفلاح يزرع الرز

المذبغة تُذيع الأخباز

السيارة تنقل البضائع

الكئاس يَكْنُسُ الشارع

12. Kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut adalah ...

10 poin



Tandai satu oval saja.

- أَلْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الزُّرَّ
- الشَّرْطِيُّ يُنظِّمُ الْمُرُورَ
- السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ الْبِضَائِعَ
- الْكُنَّاسُ يَكْنَسُ الشَّارِعَ

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formlir

أسئلة الاختبار البعدي

5/9/26, 11:33 PM

Soal Posttest Maharah Istimā' Bahasa Arab Kelas X MAN 2 Kota Probolinggo

4. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 2](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.

- السُّوكُ الْمَرْكَبِي
- السُّوقُ الْمَرْكَبِي
- السُّوكُ الْمَرْكَزِي
- السُّوقُ الْمَرْكَزِي

5. _____ الفَّلَاحُ يَزْرَعُ * 10 poin

[Audio 3](#)

Tandai satu oval saja.

- الرُّزُّ
- الرُّسُّ
- الرُّرُّ
- الرُّدُّ

6. _____ السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ * 10 poin

[Audio 4](#)

Tandai satu oval saja.

- النَّصَانِغِ
- النَّصَانِيعِ
- النَّصَانِيقِ
- النَّصَانِئِغِ

https://docs.google.com/forms/d/1Chj5f5G6F3tUL0_SA6CfUOgOHgpq2JOrQ4lJ5Ca72W8/edit

2/7

https://docs.google.com/forms/d/1Chj5f5G6F3tUL0_SA6CfUOgOHgpq2JOrQ4lJ5Ca72W8/edit

1/7

7. Cocokkan gambar dibawah ini dengan Audio berikut dengan tepat! [Audio 5](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

10. المذْبَعَةُ تُذْبِعُ الْأَخْبَارَ

*

10 poin

Pernyataan:

"Kalimat di atas bermakna *penyiar perempuan menanam padi.*"

Tandai satu oval saja.

صَاحِبٌ

خَطَّاءٌ

11. Kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut adalah ...

10 poin



Tandai satu oval saja.

الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّرَّ

الْمَذْبَعَةُ تُذْبِعُ الْأَخْبَارَ

السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ الْبِضَائِعَ

الْكُنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّرْعَ

12. Kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut adalah ...

10 poin



Tandai satu oval saja.

- أَلْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرُّزُّ
- الشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ
- السِّيَّارَةُ تَنْقُلُ البَصَائِعَ
- الكُنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّارِعَ

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Angket Penilaian Media Video Pembelajaran Bahasa Arab untuk Keterampilan Mendengarkan (Istimā')

Assalamualaikum, teman-teman!

Kami sedang mengembangkan media video pembelajaran Bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan mendengarkan (maharah istimā'). Formulir ini bertujuan untuk mengetahui pendapat, pengalaman, dan penilaian kalian terhadap video yang telah dibuat.

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

1. Nama Lengkap *

2. Kelas *

3. Instansi *

Petunjuk Penilaian

1. Bacalah setiap pernyataan di bawah ini dengan cermat.
2. Berikan jawaban sesuai dengan pendapat dan pengalaman Anda setelah menonton dan menggunakan video pembelajaran.
3. Pilih salah satu jawaban yang paling sesuai dengan tingkat persetujuan Anda terhadap setiap pernyataan.

Keterangan Skala:

- STS = Sangat Tidak Setuju
- TS = Tidak Setuju
- RG = Ragu-ragu
- S = Setuju
- SS = Sangat Setuju

4. Tampilan video pembelajaran menarik dan menyenangkan untuk ditonton. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

5. Visual, animasi, dan audio dalam video membuat saya lebih semangat belajar Bahasa Arab. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

6. Teks dan subtitle dalam video mudah dibaca dan dipahami. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

7. 4. Isi percakapan atau materi dalam video mudah dipahami. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

8. Bahasa Arab yang digunakan dalam video sesuai dengan kemampuan saya. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

9. Kosakata yang digunakan dalam video membantu saya meningkatkan keterampilan mendengarkan (istimā'). *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

10. Video pembelajaran ini membuat saya lebih tertarik belajar mendengarkan Bahasa Arab (istimā'). *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

11. Dengan video ini, saya lebih mudah memahami isi percakapan atau teks audio Bahasa Arab. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

12. Video pembelajaran ini membantu saya belajar secara mandiri. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

13. Saya lebih suka belajar keterampilan mendengarkan (istimā') melalui video pembelajaran dibandingkan hanya melalui teks. *

Tandai satu oval saja.

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

MODUL AJAR FASE E MADRASAH ALIYAH

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

BAB 4 : الْحَيَاةُ اليَوْمِيَّةُ

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MAN 2 Kota Probolinggo
Nama Penyusun	: Muhammad Rozaan Baihaqi
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase Semester	: X / E / 2
Elemen	: Menyimak, Berbicara, Membaca-Memirsra, Menulis-Mempresentasikan
Alokasi waktu	: 10 JP (450 Menit)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Capaian pembelajaran Bahasa Arab ini berlaku juga untuk Madrasah Aliyah Program Keagamaan. Adapun capaian pembelajaran sebagai berikut:

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengevaluasi informasi tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p>تقسيم الكلمة، الأرقام ١- ١٠٠، الضمير (المنفصل، المتصل)، المفرد والمثنى والجمع، أقسام الفعل - المذكر والمؤنث، أدوات الاستفهام، ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>untuk menilai informasi yang didengar.</p>

Berbicara	<p>Peserta didik mampu membangun interaksi dengan teks kompleks tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">تقسيم الكلمة، الأرقام ١- ١٠٠، الضمير (المنفصل، المتصل)، المفرد والمثنى والجمع، أقسام الفعل – المذكر والمؤنث، أدوات الاستفهام، ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>sebagai alat komunikasi global.</p>
Membaca - Memirsa	<p>Peserta didik mampu memahami dan merefleksi beberapa paragraf dalam teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">تقسيم الكلمة، الأرقام ١- ١٠٠، الضمير (المنفصل، المتصل)، المفرد والمثنى والجمع، أقسام الفعل – المذكر والمؤنث، أدوات الاستفهام، ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.</p>
Menulis - Mempresentasikan	<p>Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat ke dalam paragraf pada wacana terbatas, dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang memberi salam dan berkenalan, keluarga dan rumah, sekolah dan lingkungannya, kehidupan sehari-hari, hobi, makanan dan minuman, dengan menggunakan susunan gramatikal:</p> <p style="text-align: center;">تقسيم الكلمة، الأرقام ١- ١٠٠، الضمير (المنفصل، المتصل)، المفرد والمثنى والجمع، أقسام الفعل – المذكر والمؤنث، أدوات الاستفهام، ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.</p>

B KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya
- Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
- Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
- Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal bahasa Arab
- Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Discovery Learning dan Tanya Jawab, Diskusi

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mengenali bunyi kosakata bahasa Arab yang diperdengarkan melalui audio dengan tepat.
- Memahami makna kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.
- Mencocokkan kosakata yang didengar dengan makna atau gambar yang sesuai.
- Melafalkan kosakata bahasa Arab berdasarkan audio dengan pengucapan yang tepat.
- Menuliskan kosakata bahasa Arab yang didengar secara benar.
- Menunjukkan sikap aktif, perhatian, dan percaya diri dalam kegiatan menyimak kosakata bahasa Arab.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Melalui pembelajaran bahasa Arab yang menekankan pada keterampilan menyimak (*istimā'*) kosakata, peserta didik diharapkan mampu memahami bunyi dan makna kosakata bahasa Arab secara kontekstual. Pemahaman ini menjadi dasar bagi peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbahasa Arab lainnya serta membiasakan diri menggunakan bahasa Arab dalam konteks kehidupan sehari-hari secara sederhana, bermakna, dan berkelanjutan.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi أقسام الفعل – المذكر والمؤنث dari tema الحياة اليومية (الأنشطة اليومية الساعة - العبادة اليومية)

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* (*taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*)

KEGIATAN AWAL PEMBELAJARAN

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menyampaikan bahwa peserta didik akan mengerjakan pretest untuk mengetahui kemampuan awal menyimak kosakata Bahasa Arab. ▪ Guru membagikan Google Form Pretest dan menjelaskan petunjuk pengerjaan. ▪ Peserta didik menyimak audio kosakata yang diperdengarkan dan mengerjakan soal pretest secara mandiri. ▪ Guru memastikan seluruh peserta didik telah menyelesaikan pretest.
KEGIATAN INTI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menayangkan gambar pendukung kosakata dan memperdengarkan audio mufradāt terkait materi. ▪ Peserta didik diminta mengamati gambar dan menyimak audio dengan saksama. ▪ Peserta didik melafalkan mufradāt yang didengar secara bersama-sama. ▪ Peserta didik menuliskan mufradāt yang didengar melalui audio pada lembar kerja yang telah disediakan. ▪ Guru memperdengarkan kembali audio mufradāt secara bertahap untuk memperkuat pemahaman. ▪ Peserta didik dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil untuk: <ul style="list-style-type: none"> ▪ mendiskusikan makna kosakata, ▪ mencocokkan kosakata dengan gambar yang sesuai, ▪ menyimpulkan penggunaan kosakata dalam konteks sederhana. ▪ Setiap kelompok menyampaikan hasil diskusinya secara bergantian. ▪ Guru memberikan umpan balik, koreksi pelafalan, dan penguatan terhadap hasil kerja peserta didik. ▪ Guru membagikan Google Form Posttest. ▪ Peserta didik menyimak audio kosakata dan mengerjakan soal posttest secara mandiri. ▪ Guru menegaskan bahwa posttest digunakan untuk mengetahui peningkatan kemampuan menyimak kosakata peserta didik.
KEGIATAN PENUTUP
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membagikan angket respon peserta didik terkait pembelajaran dan media audio yang digunakan. ▪ Peserta didik mengisi angket secara jujur dan mandiri. ▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran. ▪ Guru melakukan refleksi dan tanya jawab singkat. ▪ Guru memberikan pesan dan motivasi agar peserta didik tetap semangat belajar. ▪ Kegiatan ditutup dengan doa dan salam.

E. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Formatif (selama proses pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan selama proses pembelajaran untuk mengetahui kemampuan awal, perkembangan, dan keterlibatan peserta

didik dalam pembelajaran maharah istimā' menggunakan media pembelajaran digital berbasis YouTube dan Google Forms.

a. Asesmen awal

Asesmen awal dilakukan untuk mengetahui kemampuan awal peserta didik dalam memahami kosakata bahasa Arab melalui kegiatan menyimak atau istimā'.

Bentuk asesmen: objektif berupa pilihan ganda dan mencocokkan kosakata dengan makna/gambar melalui Google Forms. Soal disusun berdasarkan materi istimā' yang terdapat dalam video pembelajaran berbasis YouTube.

b. Asesmen selama proses pembelajaran

Asesmen dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung, khususnya pada saat peserta didik menyimak video pembelajaran berbasis YouTube, memahami audio mufradāt, melafalkan kosakata secara bersama-sama, menuliskan kosakata yang didengar, serta berdiskusi untuk memahami makna kosakata

Lembar Observasi Proses Pembelajaran Maharah Istimā'

No	Nama Siswa	Arpak yang diamati				Skor
		Menyimak Video/Audio Istimā'	Memahami Mufradāt	Melafalkan Kosakata	Menulis Kosakata	
1						
2						
3						
4						
5						
dst						
Skor akhir = (jumlah skor ÷ skor maksimal) × 100						

Keterangan skor:

4 = Sangat baik

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

Skor akhir = (jumlah skor ÷ skor maksimal) × 100

2. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

Asesmen pengetahuan dilakukan di akhir pembelajaran untuk mengetahui peningkatan pemahaman peserta didik terhadap kosakata bahasa Arab setelah menggunakan media pembelajaran digital berbasis YouTube dan Google Forms. Bentuk soal:

- Pilihan ganda berbasis audio/video istimā'
- Menjodohkan kosakata dengan makna/gambar
- Isian singkat berdasarkan kosakata yang didengar

Soal Pre-test Maharah Istimā' Bahasa Arab Kelas X MAN 2 Kota Probolinggo

* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

1. Nama Lengkap *

2. Kelas *

Dengarkan audio berikut dengan baik, lalu jawab pertanyaan yang tersedia

3. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 1](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.

رَكْمُ الْحِسَابِ

رَقْمُ الْحِسَابِ

رَقْمُ الْكِتَابِ

رَكْمُ الْكِتَابِ

4. Manakah kalimat di bawah ini yang sesuai dengan audio ini? [Audio 2](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.

- السُّوقُ الْمَرْكَبِيُّ
- السُّوقُ الْمَرْكَبِيُّ
- السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ
- السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ

5. _____ الْفَلَّاحُ يَبْرُغُ * 10 poin
[Audio 3](#)

Tandai satu oval saja.

- الرُّزُّ
- الرُّسُّ
- الرُّزُّ
- الرُّدُّ

6. _____ السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ * 10 poin
[Audio 4](#)

Tandai satu oval saja.

- الْبُصَّانِعِ
- الْبُصَّانِعِ
- الْبُصَّانِقِ
- الْبُصَّانِعِ

7. Cocokkan gambar dibawah ini dengan Audio berikut dengan tepat! [Audio 5](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

8. Cocokkan gambar berikut dengan Audio berikut dengan tepat! [Audio 6](#) * 10 poin

Tandai satu oval saja.



Gambar 1



Gambar 2



Gambar 3



Gambar 4

9. Perhatikan kalimat berikut!

*

10 poin

الكناس يَكْنَسُ الشَّارِعَ

Pernyataan:

"Kalimat tersebut bermakna *petugas kebersihan menyapu jalan.*"

Tandai satu oval saja.

صحيح

خطأ

10. المذْبِيعَةُ تُذْبِغُ الأَخْبَارَ * 10 poin

Pernyataan:

"Kalimat di atas bermakna *penyiar perempuan menanam padi.*"

Tandai satu oval saja.

صحیح

خطأ

11. Kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut adalah ... 10 poin



Tandai satu oval saja.

الأُفْلَاحُ يَزْرَعُ الرُّزْءَ

المذْبِيعَةُ تُذْبِغُ الأَخْبَارَ

السِّيَّارَةُ تُنْقَلُ البَصْنَاعَ

الكَثَّاسُ يَكْتَسِبُ الشَّرْعَ

12. Kalimat yang sesuai dengan gambar tersebut adalah ...

10 poin



Tandai satu oval saja.

- الأفلأخ يززع الرزر
- الشرطى ينظم المزور
- السياره تنقل البضائع
- الكناس يكمن الشارع

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formlir

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi diberikan kegiatan pengayaan berupa latihan tambahan yang berkaitan dengan kosakata bahasa Arab (*mufradāt*) melalui kegiatan menyimak (*istimā'*) menggunakan media pembelajaran digital berbasis YouTube.

Peserta didik diminta untuk menyimak kembali video pembelajaran atau audio *mufradāt* yang masih satu tema, kemudian melafalkan kosakata dengan pengucapan yang tepat, menuliskan kosakata yang didengar, serta menggunakan kosakata tersebut dalam kalimat sederhana secara lisan maupun tertulis.

Selain itu, peserta didik juga dapat diberikan latihan tambahan melalui Google Forms untuk memperkuat pemahaman terhadap makna kosakata dan kemampuan menyimak secara mandiri.

Remedial

Peserta didik yang mengalami kesulitan dalam memahami kosakata bahasa Arab melalui kegiatan menyimak diberikan pendampingan oleh guru secara individual atau kelompok kecil.

Kegiatan remedial dilakukan melalui pemutaran ulang video pembelajaran berbasis YouTube atau audio *mufradāt* dengan tempo yang lebih lambat, bimbingan pelafalan kosakata secara bertahap, latihan menulis kosakata dengan contoh dan panduan, serta pemberian latihan tambahan yang lebih sederhana melalui Google Forms.

Remedial ini bertujuan membantu peserta didik memahami kembali materi *istimā'*, memperbaiki pelafalan, serta meningkatkan kemampuan menyimak kosakata bahasa Arab sesuai dengan tingkat kemampuan masing-masing peserta didik.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan refleksi berikut digunakan untuk membantu guru mengevaluasi proses pembelajaran maharah *istimā'* menggunakan media pembelajaran digital berbasis YouTube dan Google Forms.

- Apakah media pembelajaran digital berbasis YouTube membantu peserta didik memahami kosakata bahasa Arab melalui kegiatan menyimak?
- Apakah peserta didik menunjukkan perhatian dan keaktifan saat menyimak video pembelajaran dan audio *mufradāt*?
- Apakah penggunaan Google Forms membantu peserta didik dalam mengerjakan pretest, posttest, dan latihan secara mandiri?
- Apakah kegiatan pembelajaran sesuai dengan waktu yang tersedia?

- Kendala apa yang dialami peserta didik dalam memahami, melafalkan, atau menuliskan kosakata bahasa Arab yang didengar?
- Langkah perbaikan apa yang perlu dilakukan pada pembelajaran berikutnya agar kemampuan *istimā'* peserta didik meningkat?

Refleksi Peserta Didik:

Nama :

Kelas :

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian apa yang paling sulit dalam pembelajaran menyimak kosakata hari ini?	
2	Apakah audio membantu kamu memahami kosakata 15 bahasa Arab? Jelaskan singkat.	
3	Apa yang akan kamu lakukan agar kemampuan menyimakmu menjadi lebih baik?	
4	Berapa nilai (1–5) yang kamu berikan untuk usaha belajarmu hari ini?	

الاستماع



أ استمع إلى المفردات و افهمها.

السوق المركزي/السوبرماركت - بعد، يبعد - راقق، يرافق - دفع، يدفع - بكل سرور - المشروبات
- العصير - الخضروات - طعام ج أطعمة - البرتقال - العنب - التفاح - بضاعة ج بضائع - فاكهة
ج فواكه - العلبه - المعلبات - قسم المعلبات - قسم الفواكه - قسم الملابس الجاهزة - طراز -
يُعجبك - صنف = نوع - فستان ج فساتين - قماش ج أقمشة - منديل ج مناديل - غرفة القياس
- مقياس - ثمن / سعر - فاتورة - محاسب

البنك = المصرف - نقود/فلوس - رقم الحساب - فتح الحساب - عملة ج عملات - عملة أجنبية -
عميل ج عملاء - قصاصة - استمارة - توقيع/إمضاء - سعر الصرف - فائدة - نقد - تقسيط -
رصيد - صرف - شيك ج شيكات - شيكات سياحية - وفر/ادخر - خدمة العملاء - بطاقة قرض
بالأجل - صرف/تحويل/تغيير/تبديل



الشَّرْطِيُّ يُنظِّمُ الْمُرُورَ



الْبَائِعَةُ تَبِيعُ الْفَوَاكِهَ



الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرَّزَّ



الرِّبَّالُ يَجْمَعُ الْقَمَامَةَ



الْكُنَّاسُ يَكْتَسِبُ الْمَشَارِعَ



يَدْعُو الدَّاهِي إِلَى الْخَيْرِ



مَوَادَّ غِذَائِيَّةٌ



السَّيَّارَةُ تُنْقَلُ الْبِضَافِعُ



الطَّيِّبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

- Istimā' (menyimak) : keterampilan berbahasa Arab yang berkaitan dengan kemampuan memahami bunyi bahasa Arab yang didengar secara lisan.
- YouTube : Platform digital yang digunakan untuk menayangkan video pembelajaran bahasa Arab.
- Google Forms : Platform digital yang digunakan untuk pretest, posttest, latihan interaktif, dan angket respon.
- Pretest : Tes awal untuk mengetahui kemampuan peserta didik sebelum menggunakan media.
- Posttest : Tes akhir untuk mengetahui peningkatan kemampuan setelah menggunakan media.
- Angket Respon : Instrumen untuk mengetahui tanggapan peserta didik terhadap media pembelajaran.
- Fi' il Mudhāri' : Kata kerja dalam bahasa Arab yang menunjukkan pekerjaan yang sedang atau biasa dilakukan.

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Moh. Ilyas, *Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah*, Jakarta: Kementerian Agama. 2020
- Dr. Fu'ad Ni'mah, *An-Nahwul Wadli'*, Darul Ma'arif Jumhuriyah Mesir, 1987
- Syaikh Musthofa Alghulayini, *Jami' ad Durus al Arobiyah Jilid 21*, Maktabah Beirut Libanon, 1987

صور أنشطة البحث



صورة ٤.١٣ تنفيذ الاختبار القبلي

توضّح هذه الصورة عملية تنفيذ الاختبار القبلي لدى طلاب الصف العاشر قبل استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية.



صورة ٤.١٤ تطبيق وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية

توضّح هذه الصورة عملية تطبيق وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية في تعليم مهارة الاستماع.



صورة ٤.١٥ تنفيذ الاختبار البعد.

توضّح هذه الصورة عملية تنفيذ الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة تعليم اللغة العربية الرقمية.



صورة ٤.١٦ تعبئة استبانة استجابة الطلاب للوسيلة التعليمي

توضّح هذه الصورة عملية تعبئة استبانة استجابة الطلاب للوسيلة التعليمية المطوّرة باستخدام نماذج جوجل

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب

الرقم	الاسم	الدرجة القبلي	الدرجة البعدي	N-Gain
١	آدم رينالدي	٧٠	١٠٠	١,٠٠٠
٢	الغني غيلانغ جاهيا فرامانا	٨٠	١٠٠	١,٠٠٠
٣	ألفينو دافا فاهريزا	٧٠	١٠٠	١,٠٠٠
٤	ديوي سافيرا نور حسنة	٧٠	٨٠	٠,٣٣
٥	ذكي أنيس	٦٠	٧٠	٠,٢٥
٦	ذكي ألدان نارايانا	٥٠	٧٠	٠,٤٠
٧	إيكا فوتري نور عيني	٧٠	٨٠	٠,٣٣
٨	فخري نوغرا أبراري	٧٠	٨٠	٠,٣٣
٩	فاستينا ذكية سخي	٥٠	٧٠	٠,٤٠
١٠	فريسكا ريغيتا ن. ن. أ	٦٠	٨٠	٠,٥٠
١١	غابرييل ديرين ويدجايا	٦٠	١٠٠	١,٠٠٠
١٢	حلمي أبرار دونانتا	٤٠	٧٠	٠,٥٠
١٣	كيتارو فقيه الفتح أندريانتو	٢٠	٨٠	٠,٧٥
١٤	خير النساء مطيعة حفيفي	٥٠	٧٠	٠,٤٠
١٥	ليلي أوكتافيات الزهراء	٧٠	٨٠	٠,٣٣
١٦	مزايا فوزية سراج	٧٠	١٠٠	١,٠٠٠
١٧	ميسيا أنداري فوتري قرينا	٥٠	٧٠	٠,٤٠
١٨	محمد عبيد الله	٦٠	٨٠	٠,٥٠

الرقم	الاسم	الدرجة القبلي	الدرجة البعدي	N-Gain
١٩	محمد فاتح الأنوار	٦٠	٨٠	٠,٥٠
٢٠	محمد سفيان الثوري الخير	٣٠	٧٠	٠,٥٧
٢١	موتيارة راتو أغنا ويرانتو	٦٠	٧٠	٠,٢٥
٢٢	ناييثا مايلا تانيشا	٥٠	٧٠	٠,٤٠
٢٣	نورة أغيتا أوفي فرجة الله	٦٠	٩٠	٠,٧٥
٢٤	نايلة ثابتة شفيق إسحاق	٥٠	١٠٠	١,٠٠
٢٥	شاكيلا ربي أنغراداياتي	٥٠	٧٠	٠,٤٠
٢٦	سافيرا بينتانغ فراموديا واهيدي	٧٠	١٠٠	١,٠٠
	المجموع	١٥٠٠	٢١٣٠	٠,٥٩
	المتوسط	٥٧,٦٩	٨١,٩٢	١٥,٣٠

السيرة الذاتية

١. المعلومات الشخصية



- الإسم : محمد رزان بيهقي
مكان وتاريخ الميلاد : مالانج، ٢٩ يوليو ٢٠٠٢
العنوان : ساووجاجار، كدونغ كاندانغ، مدينة مالانج
الجنس : الرجل
الجنسية : الإندونيسية
القسم : تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية العلوم التربية والتعليم
سنة بداية الدراسي : ٢٠٢٢
رقم الهاتف : ٠٨١٢٤٩٧٧٥٩٤٥
البريد الإلكتروني : rozaan.baihaqi29@gmail.com

٢. المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	السنة
روضة الأطفال موتيارا هاتي مالانج	٢٠٠٩-٢٠١٠
مدرسة الإبتدائية الإسلامية الهدى مالانج	٢٠١٠-٢٠١٦
مدرسة الدار الأخوة المتوسطة الإسلامية مالانج	٢٠١٦-٢٠١٩
مدرسة الدار الأخوة الثانوية الإسلامية مالانج	٢٠١٩-٢٠٢٢
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢-٢٠٢٦