

فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سرىا بوانا المتوسطة  
الإسلامية مالانج

البحث العلمي

إعداد:

يسمين عالية سلسيلا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سرىا بوانا المتوسطة  
الإسلامية مالانج

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

يسمين عالية سلسيلا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ # قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحِبَالِ الْوَائِقَةِ  
فَمِنَ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَصِيدَ عَزَالَةً # وَتَتْرُكَهَا بَيْنَ الْخَلَائِقِ طَالِقَةً

## إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى.

اهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي العزيز، شكراً على كل ما بذلته من جهد وتضحية، وعلى منحي فرصة الحصول على أفضل تعليم. لقد تعلمت منك معنى المسؤولية والصبر، وما وصلت إليه اليوم ما هو إلا ثمرة من دعمك وتعبك ودعواتك التي رافقتني طوال هذه الرحلة.

وإلى أمي الحبيبة، شكراً على حبك الذي لا ينقطع، وعلى دعواتك الصادقة التي كانت مصدر القوة والطمأنينة في كل مرحلة من حياتي. كان وجودك دائماً السند الذي يمنحني الأمل والعزيمة لمواصلة الطريق حتى أصل إلى هذه المرحلة.

وإلى أختي وأخي الصغيرين، شكراً لكما على محبتكما ودعمكما الدائم، وعلى كل لحظة سعادة خففت عني مشقة هذه الرحلة. أسأل الله أن يوفقكما ويحقق أحلامكما ويملأ حياتكما بالخير والنجاح.

وإلى جدتي العزيزة، رحمك الله، كنت أتمنى أن تشهدي هذه اللحظة، ولكن إرادة الله كانت أسبق. ستبقى ذكراك الطيبة ودعواتك الصادقة حاضرة في قلبي ما دمت حيّاً، وأهديك هذا العمل وفاءً ومحبةً وامتناناً.

أسأل الله أن يجعل هذا الإنجاز نافعاً ومباركاً، وأن يكون سبباً في إدخال السرور إلى قلوب من أحبوني وساندوني طوال هذه الرحلة.

## الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي رفع قدر العلم والعلماء، أحمده وأشكره في السراء والضراء . الصلاة والسلام على رسوله المصطفى القائل :ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله به طريقا إلى الجنة .

أشكر الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان " فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سرينا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج " جيدا في الوقت المناسب . قدمت الباحثة جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى الذين قد ساعدني في إكمال هذا البحث، وهم:

- ١ . فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢ . فضيلة الكرام الدكتور محمد وليد الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣ . فضيلة الكرام الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤ . فضيلة الكرام الدكتور نورهادي الماجستير، المشرف الذي له فضل كبير في اتمام هذه الرسالة، والذي تحلى بالصبر دائما في توجيه الباحثة.
- ٥ . جميع الاساتذة والموظفين في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على ما قدموه من علم ومعرفة خلال فترة الدراسة.
- ٦ . صديقاتي وزميلاتي في الاشراف، اللاتي ساهمن في عملية انجاز هذه الرسالة. شكرا لكن على كونكن مكانا لتبادل الافكار ومصدرا للدعم للاستمرار في التقدم.
- ٧ . جميع زملائي من قسم تعليم اللغة العربية جيل ٢٠٢٢ (الأئمة الأذكياء) على التعاون والدعم الذي قدمه خلال مسيرة الدراسة

مالانج، ٦ مايو ٢٠٢٦

يسمين عالية سلسبيلا

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤١١٠٠٩٣

## موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : يسمين عالية ميلسيبيليا

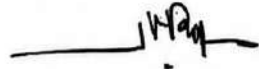
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٣

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سريرا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي:

المشرف



الدكتور نور هادي فلاجستيو

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٢٢٠٠٣١١١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور أحمد محمد فلاجستيو

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٣١٠٠٣

## تقرير المجلس المناقشة

### تقرير المجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام  
بمدرسة سرنيا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج" الذي قدمت أنيسة ميمونة قد فحصه  
المشرف وواقفه على تخليقة أمام مجلس المناقشة في ١٣ مايو ٢٠٢٦ .

مجلس المناقشة:

المناقش الرئيسي

(.....)

الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٦٠٠٩

الرئيسي

(.....)

أغوج فراسيو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٣٢١١٠٢٠

السكرتري

(.....)

الدكتور الحاج نورهادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج محمد وليد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٢٣٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : يسمين عالية سلسبيلا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٣

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سريرا بونا المتوسطة الإسلامية مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت عنوان: فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سريرا بونا المتوسطة الإسلامية مالانج. وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيره أو تأليف الأخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف/ أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٦ مايو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار



يسمين عالية سلسبيلا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٣

# عد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 10, Telekom (0341) 3511354, Fax. (0341) 522533  
Website: http://www.uin-malang.ac.id Email: info@uin-malang.ac.id

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

### IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110091  
Nama : VASMINI AL NYAH SALSARILAH  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUBAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. NURHADI, MA  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : **تأثير تجربة السجن النسيوي التعليمي في تصحيح المفاهيم الخاطئة لدى المدانين في قضايا الإرهاب في المملكة العربية السعودية**

### IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	02 September 2025	Dr. H. NURHADI, MA	Konsultasi pertama dan acc judul	Genap 2025/2026	Selesai
2	22 September 2025	Dr. H. NURHADI, MA	Bimbingan bab 1 pertama	Genap 2025/2026	Selesai
3	13 Oktober 2025	Dr. H. NURHADI, MA	Bimbingan bab 1 setelah survey ke lokasi penelitian, revisi judul dan bagian-batasan permasalahan di kelas dan 3 poin (latar belakang, lokasi dan tempat)	Genap 2025/2026	Selesai
4	26 November 2025	Dr. H. NURHADI, MA	Revisi bab 1, rumusan masalah diganti bagaimana persepsi siswa terhadap metode ADA di kelas. Revisi bab 2 dibagikan instrumen dan ditanyakan dengan skala berapa dengan angket (5.0-2.0/2.0-1.0) lalu ada poin persentasenya. Tambahan di bagian posttest diberikan poin tentang bagaimana si peneliti melakukan tes	Genap 2025/2026	Selesai
5	08 Desember 2025	Dr. H. NURHADI, MA	perbaikan bab 3	Genap 2025/2026	Selesai
6	03 Februari 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Konsultasi instrumen penelitian	Genap 2025/2026	Selesai
7	06 Februari 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Konsultasi instrumen kepada dosen validator (habib idrus) dan sudah di acc. Usah nuttadi	Genap 2025/2026	Selesai
8	07 April 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Bimbingan bab 4 diakhiri data	Genap 2025/2026	Selesai
9	09 April 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Revisi bagian homogenitas dan tahapan penelitian	Genap 2025/2026	Selesai
10	15 April 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Acc bab 4 dan bimbingan bab 5	Genap 2025/2026	Selesai
11	20 April 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Konsultasi bimbingan bab 5 dan revisi tabel	Genap 2025/2026	Selesai
12	27 April 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Revisi bab 5 dan 6	Genap 2025/2026	Selesai
13	29 April 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Bimbingan abstrak	Genap 2025/2026	Selesai
14	01 Mei 2026	Dr. H. NURHADI, MA	revisi bagian kuantitatif abstrak dan format format di lampiran	Genap 2025/2026	Selesai
15	05 Mei 2026	Dr. H. NURHADI, MA	Revisi dan pengecekan secara keseluruhan bab 1-6	Genap 2025/2026	Selesai
16	06 Mei 2026	Dr. H. NURHADI, MA	minuta TTD untad nuttadi	Genap 2025/2026	Selesai

Telah dibuatnya  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Disertasi

Dosen Pembimbing 2

Milang, .....  
Dosen Pembimbing 1

Dr. H. NURHADI, MA

Rogah / Kaprodi

## مستخلص البحث

سلسبيلا، يسمين عليّة. ٢٠٢٦. « فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة سرّيا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج». بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج نورهادي، الماجستير

---

### الكلمات الاشارية: السمعي الشفهي، مهارة الكلام، فعالية التعلم

تُعدّ مهارة الكلام من أهم المهارات في تعلم اللغة العربية، إلا أن العديد من الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبات في اكتسابها بسبب ضعف الثقة بالنفس وقلة المفردات، إضافة إلى اعتماد أساليب تدريس تقليدية لا توفر فرصًا كافية للممارسة الشفهية. ومن هنا برزت الحاجة إلى استخدام طريقة تعليمية تُعزز من مشاركة الطلاب وتساعدهم على تنمية قدرتهم على التحدث بصورة تدريجية ومنظمة. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام، والكشف عن فعاليتها في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

اعتمد هذا البحث على المنهج الكمي باستخدام التصميم شبه التجريبي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي والاستبانة والتوثيق، ثم تحليلها باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لمعرفة أثر تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على مهارة الكلام لدى الطلاب.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية تم من خلال مراحل تعليمية منظمة تشمل تقديم المادة، والتكرار، والتدريب، والممارسة الكلامية، ثم التأمل والتقويم. وقد أسهمت هذه الطريقة في تحسين تفاعل الطلاب داخل الصف وزيادة دافعيتهم للتعلم، كما ساعدت على تنمية قدرتهم على التحدث باللغة العربية بشكل أفضل مقارنة بالطرق التقليدية، مما يدل على فعاليتها في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

## ABSTRACT

**Salsabilah, Yasmin Aliyyah. 2026.** *The Effectiveness of the Method in Improving Maharah Kalam at MTs Surya Buana Malang.* Undergraduate Thesis. Arabic Language Education Study Program. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. H. Nurhadi, M.A

---

**Keywords:** Audio Lingual Method, Maharah Kalam, Learning Effectiveness

Speaking skill is one of the essential skills in learning Arabic. However, many students still face difficulties in mastering it due to low self-confidence, limited vocabulary, and teaching methods that do not actively engage students in the learning process. Therefore, a teaching method that provides students with opportunities to practice speaking gradually and systematically is needed. This study aims to investigate the implementation of the Audio Lingual Method in teaching speaking skills and to examine its effectiveness in improving the speaking ability of seventh-grade students at MTs Surya Buana Malang.

This research employed a quantitative approach with a quasi experimental design. The data were collected through observation, pre-test and post-test, questionnaires, and documentation. The data were then analyzed using statistical techniques to determine the effect of the Audio-Lingual Method on students' speaking skills.

The findings show that the implementation of the Audio Lingual Method was carried out through structured stages, including presentation of material, repetition, controlled practice, speaking practice, and reflection and evaluation. The application of this method enhanced students' engagement in learning, increased their motivation, and improved their speaking ability in Arabic compared to conventional teaching methods. Therefore, the Audio Lingual Method is proven to be effective in improving students' speaking skills.

## ABSTRAK

**Salsabilah, Yasmin Aliyyah. 2026.** *“Efektivitas Metode Audio Lingual dalam Meningkatkan Maharah di MTs Surya Buana Malang.”* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Nurhadi, M.A

---

**Kata Kunci:** Metode Audio Lingual, Maharah Kalam, Efektivitas Pembelajaran

Keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan penting dalam pembelajaran bahasa Arab. Namun, banyak siswa masih mengalami kesulitan dalam menguasainya karena rendahnya rasa percaya diri, keterbatasan kosakata, serta penggunaan metode pembelajaran yang kurang melibatkan siswa secara aktif. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk berlatih berbicara secara bertahap dan terarah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode audio lingual dalam pembelajaran keterampilan berbicara serta menguji efektivitasnya dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas tujuh di MTs Surya Buana Malang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen. Data dikumpulkan melalui observasi, pre test dan post test, angket, serta dokumentasi. Data kemudian dianalisis menggunakan teknik statistik untuk mengetahui pengaruh penerapan metode audio-lingual terhadap keterampilan berbicara siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode audio lingual dilakukan melalui tahapan yang terstruktur, yaitu penyajian materi, pengulangan, latihan terkontrol, praktik berbicara, serta refleksi dan evaluasi. Penerapan metode ini mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar, serta membantu mereka dalam mengembangkan kemampuan berbicara bahasa Arab secara lebih baik dibandingkan dengan metode konvensional. Dengan demikian, metode audio-lingual terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

## محتويات البحث

ب	استهلال
ج	إهداء
د	الشكر والتقديم
هـ	موافقة المشرف
و	تقرير مجلس المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ح	عد الإشراف
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
س	قائمة الجداول
س	قائمة الصورة
ف	قائمة الملحق
١	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
١	ب. أسئلة البحث
٥	د. فروض البحث
٦	هـ. أهمية البحث

٧	و. حدود البحث
٨	ز. تحديد المصطلحات
٩	ح. الدراسات السابقة
١٦	<b>الفصل الثاني الإطار النظري</b>
١٧	أ. الطريقة السمعية الشفهية
١٧	١. مفهوم الطريقة السمعية الشفهية
١٨	٢. مبادئ الطريقة السمعية الشفهية
١٩	٣. خصائص الطريقة السمعية الشفهية
٢٠	٤. مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية
٢٠	ب. مهارة الكلام
٢٠	١. مفهوم مهارة الكلام
٢٢	٢. أهداف مهارة الكلام
٢٣	٣. خطوات تعليم مهارة الكلام
٢٣	٤. مؤشرات مهارة الكلام
٢٤	ج. العلاقة بين السمعية الشفهية ومهارة الكلام
٢٦	<b>الفصل الثالث: منهجية البحث</b>
٢٦	أ. ونوع البحث
٢٨	ج. متغيرات البحث
٣٣	د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته

٣٥	هـ. البيانات ومصادرها
٣١	٢. البيانات الثانوية
٤٢	و. أساليب جمع البيانات وأدوات البحث
٤٠	ط. إجراءات البحث
٤٢	<b>الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليله</b>
	١. تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تنمية كفاءة مهارة الكلام لدى طلاب الصف
٤٢	السابع
	٢. فاعلية طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف
٥٥	السابع
٦٤	<b>الفصل الخامس المناقشة</b>
٦٤	أ. تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام
٦٩	ب. فاعلية طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام
٧٢	<b>الفصل السادس : خاتمة</b>
٧٢	أ. ملخص نتائج البحث
٧٢	ب. التوصيات المقترحات
٧٣	ج. المقترحات
٧٥	قائمة المراجع
٩٥	السيرة الذاتية



## قائمة الصورة

- صورة ٤ . ١ تقديم المادة السمعية ..... ٤٤
- صورة ٤ . ٢ نتيجة استجابة التلاميذ للاهتمام بالتعليمات ..... ٤٥
- صورة ٤ . ٣ استجابة التلاميذ لسهولة التعلّم ..... ٤٦
- صورة ٤ . ٤ مرحلة التقليد ..... ٤٧
- صورة ٤ . ٥ استجابة التلاميذ للتكرار والتعلّم ..... ٤٨
- صورة ٤ . ٦ مرحلة التدريب ..... ٥٠
- صورة ٤ . ٧ استجابة التلاميذ لسهولة فهم اللغة العربية ..... ٥١
- صورة ٤ . ٨ استجابة التلاميذ لنشاطهم في التعلّم باستخدام الطريقة السمعية الشفهية ..... ٥٢
- صورة ٤ . ٩ نتيجة استجابة التلاميذ لدافعية التعلّم ..... ٥٣

## قائمة الملاحق

- الملحق الأول: خطاب رخصة قبل أداء البحث ..... ٨٠
- الملحق الثاني: خطاب رخصة أداء البحث إلى المدرسة ..... ٨١
- الملحق الثالث: خطاب توصية لتحكيم الأداة ..... ٨٦
- الملحق الرابع: خطة الدرس ..... ٨٤
- الملحق الخامس: أسئلة الاختبار القبلي ..... ٨٨
- الملحق السادس: أسئلة الاختبار البعدي ..... ٨٩
- الملحق السابع: دليل الملاحظة ..... ٩٠
- الملحق الثامن: المواد التعليمية ..... ٩١
- الملحق التاسع: التوثيق ..... ٩٢
- الملحق العاشر: شهادة إجراء البحث ..... ٩٩
- الملحق الحادي عشر: استبانة استجابات الطلاب ..... ١٠٧

## الفصل الأول الإطار العام

### أ. المقدمة

تُعَدُّ اللغة العربية من اللغات التي تحظى بمكانةٍ مهمّةٍ في ميدانِ التربية والتعليم، إذ لا تقتصرُ وظيفتها على كونها لغة القرآن الكريم ومصدرًا رئيسًا للتعاليم الإسلامية فحسب، بل تُعَدُّ كذلك لغةً للعلم والثقافة والتواصل في كثيرٍ من المجتمعات. ولذلك يُمثّل تعليم اللغة العربية أحدَ الجوانبِ المهمّةِ في المؤسسات التعليمية؛ لما له من دورٍ في تمكين المتعلّمين من فهم اللغة العربية واستخدامها في الأغراض الدينية والأكاديمية والتواصلية<sup>1</sup>.

ويهدفُ تعليمُ اللغة العربية في جوهره إلى تنمية الكفاية التواصلية لدى المتعلّمين، بحيثُ يتمكنون من استخدام اللغة استعمالًا صحيحًا وفعالًا في المواقف المختلفة. ولا يقتصرُ هذا الهدفُ على إكسابهم المعرفة بالمفردات والقواعد اللغوية، بل يمتدُّ إلى تمكينهم من توظيف تلك المعارف في مواقف التواصل الواقعي. ومن ثمّ، فإنَّ نجاح تعليم اللغة العربية لا يُقاسُ بمدى إتقان المتعلّمين للعناصر اللغوية فحسب، وإنما بقدرتهم على استخدام اللغة في التعبير عن أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم بصورةٍ سليمةٍ ومفهومة<sup>2</sup>.

وتُعَدُّ مهارةُ الكلام إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية؛ لأنّها تمثّل الجانب الإنتاجي من استعمال اللغة، كما تُجسّد القدرة الحقيقية للمتعلّم على التواصل مع الآخرين. وتتمثّل هذه المهارة في قدرة المتعلّم على التعبير الشفهي عن

1 (n.d.)، المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى) تعليم اللغة العربية الناطقتي بلغات الأخرى، حمود كامل الناقة

2 "تعليم مهارة الكلام على ضوء الاجتماعي في معهد دار اللغة والدعوة بأسوروان جاوى الشرقية"، Mahfuz Rizqi Mubarak (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017).

أفكاره وآرائه وخبراته ومشاعره باستخدام اللغة العربية استخدامًا مناسبًا للسياق التواصلي. ولذلك تحظى مهارة الكلام بأهمية كبيرة؛ لكونها وسيلةً أساسيةً للتفاعل اللغوي وإظهار مدى إتقان المتعلم للغة التي يتعلمها<sup>3</sup>.

غير أن تنمية مهارة الكلام لا تتحقق من خلال تقديم القواعد اللغوية وحفظ المفردات فحسب، بل تحتاج إلى ممارسات لغوية مستمرة تتيح للمتعلمين فرصًا كافيةً للاستماع والتفاعل والتعبير الشفهي. فكلما ازدادت فرص استخدام اللغة في المواقف التعليمية، ازدادت قدرة المتعلمين على اكتساب الطلاقة اللغوية والثقة بالنفس أثناء التواصل.

ومع ما تتمتع به مهارة الكلام من أهمية بالغة في تعليم اللغة العربية، فإن الواقع التعليمي يُشير إلى وجود عددٍ من التحديات التي تعوق تنميتها لدى المتعلمين. وتتمثل هذه التحديات في ضعف المشاركة الشفهية، والتردد في استخدام اللغة العربية، والخوف من الوقوع في الخطأ، فضلاً عن محدودية فرص الممارسة اللغوية الفعلية داخل الصف الدراسي<sup>4</sup>. وتؤدي هذه العوامل مجتمعةً إلى انخفاض مستوى

(الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢) المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسيها، محمد أحمد فؤاد عليان<sup>3</sup>

ملاكلا فراهم في قبيير علا ةغلا ميلعت مسق في بلاط لا ، " Cut Keumalawati, Sekolah Tinggi, and Ilmu Tarbiyah, تلاكشم ( يل جس للا لها ةعماج في قبييلتج قيفصو قسارد ) ةمدقلم نلاعتج ثيح ، رصعلا اذه في قبييرك قروطت ايجولونكتلاو ةغلاو . اضعب مهضعب لصتي نأ ع ي طنتسي ت ح ي سانلا ةايح في لاصت لا ةفرعلما تروطت ، نامزلا رورم ءانثأ ي دح قلو هسل لناسو ابه ب عي ي أو . هرعاشمو درفلا راكفأ نع بربعتلا تاودلأ ماه رود اله ، ملاع لا ي تاوصأ به ةغلا ن يطابتعا ماضت ةغلا نأ : اول اقف بينتدلمحاو نيرصاعلما ءاملعلا ضعب اهفرعو مهضارغ أ نع موق لك ي . قسنجتم قبيوغل ةعاجم ءاضعا ينب نيرعاشلماو راكفلا لدابتل مدختست قبتوص زومرل ينب لاصتا في ةماه ةرود اله اضياو ةي برعلا قريزج في اومنت ت لا ةأ ي برحأ قبحنا نمو . ةغللا ل وأ ي به قبيير علا ةغلا و يمركلان أ رقلا مهفل نوملسلما اه مدختس ي تيلا ملاسلإا ةغل ان نيرخ لا او درفلا لوح قبيملاسلإا تا عمالجا وأ قبيوغللا زكارلما وأ سرادلما في قبيملاسلإا قساردلام بلعتو قبيوينا قنسلالو قطني نأ عيطتسي ناك اذا ، ملكتلا بلع رداق صخشلا نأ لوقلا نكيم . اهبرغ و ةي برعلا قريزج لماعلا ، فرصلالو وحنلاك قبيوغللا دعواق نقت ي و ،) بطاخلما ( عمتمسلا اهمهفي نأ نكيم تيلا ةغلا تاوصأ ةغل لا فيو ٢ . ) قايسلا ( ققاولماو راكفالل اقفو بسانم لكشيب تادرقلما مادختسا بلع رديون ي أكش ي لو . قبياتكلا قراهمو ءارقلا قراهمو ملاكلا قراهمو عامتسلا قراهم يهو تاراهم 10-3، قبيير علا، " ٢٠٢٣

الكفاءة الكلامية لدى المتعلمين، على الرغم من تعلّمهم المفردات والتراكيب اللغوية اللازمة للتواصل.

وبناءً على الملاحظات الأولية التي أُجريت في مدرسة سرّيا بوانا الثّانوية الإسلامية بمالانج، تبين أنّ عددًا من الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبةً في التحدّث باللغة العربية أثناء عملية التعلّم. وقد لوحظ أنّ بعضهم يتردّد في الإجابة عن الأسئلة الشفهية، أو يكتفي بإجابات قصيرة جدًا، أو يختار الصمت عند مطالبته بالمشاركة في الأنشطة الكلامية. كما يُظهر بعض الطلاب شعورًا بالقلق وضعف الثقة بالنفس عند استخدام اللغة العربية أمام المعلّم أو زملائهم في الصفّ.

وأظهرت نتائج المقابلة مع معلّم اللغة العربية أنّ عملية التعليم قد استعانت بعددٍ من الطرائق التي تشجّع على استخدام اللغة العربية، مثل الطريقة السمعية الشفهية والطريقة المباشرة. وقد اعتاد الطلاب الاستماع إلى الحوارات وتكرارها وقراءة بعض النصوص الحوارية، بالإضافة إلى التدرّب على استخدام بعض العبارات العربية في أثناء التعلّم. ومع ذلك، لم تُسهم هذه الجهود إسهامًا كافيًا في تنمية مشاركة جميع الطلاب في التواصل الشفهي؛ إذ لا يزال بعضهم يُظهر تردّدًا وضعفًا في الثقة بالنفس عند التحدّث باللغة العربية.

وتدلّ هذه الظاهرة على أنّ مشكلة ضعف مهارة الكلام لا ترتبط بالجوانب اللغوية وحدها، بل تتأثّر كذلك بعوامل نفسية، مثل الخوف من الخطأ، والقلق أثناء التحدّث، وضعف الثقة بالنفس. وإلى جانب ذلك، فإنّ محدودية الممارسة التواصلية تجعل كثيرًا من الطلاب غير معادين على استخدام اللغة العربية بصورة تلقائية في مواقف التواصل المختلفة، الأمر الذي يُسهم في بطء تطوّر مهارة الكلام لديهم.

وانطلاقاً من هذه المشكلة، تبرز الحاجة إلى تطبيق طريقة تعليمية تُوفّر للطلاب فرصاً أوسع للاستماع والتحدّث، وتُسهّم في تكوين العادة اللغوية من خلال الممارسة المستمرة. وتُعدُّ الطريقة السمعية الشفهية من الطرائق المناسبة لتحقيق هذا الهدف؛ لأنّها تركز على تدريب المتعلّمين على الاستماع إلى النماذج اللغوية الصحيحة، ثم محاكاتها والتفاعل معها شفهيّاً بصورة متكرّرة ومنظمة. ومن المتوقّع أن يُسهّم تطبيق هذه الطريقة في تنمية قدرة الطلاب على التحدّث باللغة العربية، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم، وتشجيعهم على المشاركة الفاعلة في الأنشطة التواصلية.

وبناءً على ما سبق، يهدف هذا البحث إلى دراسة فاعلية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب مدرسة سريا بوانا الثّانوية الإسلامية بالانج، وذلك في ضوء الحاجة إلى إيجاد أساليب تعليمية أكثر قدرة على تطوير الكفاءة الكلامية وتعزيز التواصل اللغوي لدى المتعلّمين.

## ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلم لدى طلاب الصف السابع ؟

٢. ما مدى فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلم لدى طلاب الصف السابع ؟

## ج. أهداف البحث

استناداً إلى صياغة المشكلة السابقة، فإنّ أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. وصفُ تصوّراتِ التلاميذِ تجاهَ تطبيقِ الطريقةِ السمعيةِ الشفهيةِ في تعليمِ اللغةِ العربيةِ، وكذلك بيانُ مدى ارتباطِ تلكِ التصوّراتِ بتحسينِ تنميةِ مهارةِ الكلامِ لدى تلاميذِ الصفِّ السابعِ.

٢. كشف فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلم لدى طلاب الصف السابع.

#### د. فروض البحث

الفرضية في البحث العلمي هي تخمين أولي أو عبارة مؤقتة تُستخدم للإجابة عن مشكلة البحث. وتنقسم الفرضية إلى نوعين، وهما الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) والفرضية البديلة ( $H_a$ )، ولكل منهما دور مهم في الاختبار الإحصائي. فالفرضية البديلة ( $H_a$ ) تدل على وجود تأثير أو علاقة بين المتغيرات المدروسة، في حين تدل الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) على عدم وجود تأثير أو علاقة.

وبناءً على خلفية البحث، وأسئلة البحث، والدراسات السابقة التي عرضتها الباحثة، فإن فرضيات البحث التي تُعد إجابة مؤقتة في هذه الدراسة هي كما يلي:  
Ha: إن استخدام طريقة السمع الشفه فعال في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة سوريا بوانا مالانغ المتوسطة الإسلامية.

H<sub>0</sub>: إن استخدام طريقة السمع الشفه غير فعال في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة سوريا بوانا مالانغ المتوسطة الإسلامية.

وبناءً على ذلك، يمكن التنبؤ بأن تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية فعال في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة سوريا بوانا مالانغ المتوسطة الإسلامية.

## هـ. أهمية البحث

### أ. الفائدة النظرية

يُتَوَقَّعُ أن يُسَهِّمَ هذا البحثُ إسهامًا ملموسًا في ربط الجانبين النظري والتطبيقي في مجال تعليم اللغة العربية. فعلى الصعيد النظري، يقدم هذا البحث توثيقًا تجريبيًا حول فاعلية طريقة في سياق المتعلمين الإندونيسيين، بما يسدّ الفجوة البحثية ويُعمِّق الفهم المفاهيمي لعملية تكييف المناهج التواصلية بما يتناسب مع الخصائص الفريدة للغة العربية. أمّا على الصعيد التطبيقي، فإنّ نتائج هذا البحث تحمل دلالاتٍ واسعة، إذ يمكن للمعلّمين الاستفادة منها بوصفها دليلًا عمليًا لتصميم استراتيجياتٍ تعليميةٍ وتقويميةٍ أكثر ابتكارًا في تنمية مهارة الكلام. كما توفر هذه النتائج للمؤسسات التعليمية أساسًا علميًا لتطوير المناهج وبرامج تدريب المعلّمين، فضلًا عن كونها مرجعًا علميًا أساسيًا يُشكّل نقطة انطلاقٍ للباحثين المستقبليين في إجراء دراساتٍ مماثلة.

### ٢. الفائدة التطبيقية

#### أ. بالنسبة للمدرسة:

يُرجى من نتائج هذا البحث أن تكون مادةً ذات أهمية كبيرة في رفع جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة. ومن الناحية التطبيقية، يُقدِّم هذا البحث دليلًا فعليًا على أنّ طريقة السمع الشفه تُعدُّ إحدى الطرائق الصالحة لتقوية كفاءة التحدث مهارة الكلام لدى الطلاب، بحيث يمكن اعتمادها أساسًا لتطوير استراتيجيات التعليم المستقبلية بصورةٍ أكثر ابتكارًا وإبداعًا.

#### ب. بالنسبة للمعلم:

يُقدِّم هذا البحث دليلًا عمليًا وخطواتٍ واضحة في تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية داخل الصف. ومع وجود الدليل الواقعي على فاعلية هذه الطريقة في تنمية

مهارة التحدث (مهارة الكلام)، يحصل المعلم على بديلٍ يّ منظمٍ يركّز على التدريب الشفهي، مما يُمكّنه من تصميم دروسٍ تعليميةٍ أكثر تركيزاً على تنمية القدرة الكلامية لدى الطلاب.

ج. بالنسبة للطلاب:

إنّ تطبيق طريقة يُتيح للطلاب فرصةً للتدرّب على الكلام بشكلٍ مكثّفٍ ومنظّم. ومن خلال عملية التدرّب المستمرّ هذه، يُتوقّع أن يتمكن الطلاب من تحسين طلاقتهم في الحديث، وتصحيح نطقهم، وتنمية ثقتهم بأنفسهم ليكونوا أكثر نشاطاً في التواصل باللغة العربية.

د. بالنسبة للباحثين اللاحقين:

يمكن أن تُعدّ نتائج هذا البحث مرجعاً أساسياً وبياناتٍ مقارنةً حول مدى فاعلية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. كما يفتح هذا البحث آفاقاً واسعةً لإجراء دراساتٍ أعمقٍ وأشمل، كدراسة تطبيق هذه الطريقة في مهارات لغويةٍ مختلفة، أو في أنماطٍ تعليميةٍ أكثر تنوعاً وتطوراً.

## و. حدود البحث

حدود البحث تشمل حدود الهدف، وحدود المكان، وحدود الزمان، ويعرضها الباحث على النحو الآتي:

### ١. الحد الموضوعي

يقتصر الحدّ الموضوعي في هذا البحث على تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم المحادثة العربية بوصفها مظهرًا من مظاهر مهارة الكلام.

وتُنقذ أنشطة المحادثة في هذا البحث من خلال ثلاث مراحل رئيسة، وهي الاستماع إلى نماذج الحوار التي يقدّمها المعلم، ثم تقليدها، ثم التحدّث بها في صورة

محادثات بين الطلاب. وتركز هذه الأنشطة على تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية شفهيًا من خلال الاستماع والمحاكاة والممارسة في مواقف تواصلية بسيطة.

كما تقتصر موضوعات المحادثة المستخدمة في هذا البحث على الموضوعات المناسبة لمستوى المبتدئين، مثل التعارف والمهن وغيرها من الموضوعات المرتبطة بالحياة اليومية للطلاب. وتقتصر مهارة الكلام في هذا البحث على القدرة على إجراء المحادثات البسيطة باستخدام المفردات والتراكيب اللغوية الأساسية، والاستجابة الشفهية المناسبة في مواقف التواصل اليومية. ولا يشمل هذا البحث الجوانب المتقدمة من مهارة الكلام، مثل إلقاء الخطب، أو تقديم العروض الشفهية الرسمية، أو إدارة المناقشات المطوّلة، أو التعبير الشفهي الذي يتطلّب مستوىً متقدّمًا من الكفاية اللغوية.

## ٢. الحد المكان

أُجري هذا البحث في الصف السابع بمدرسة متوسطة سورايا بوانا مالانغ.

## ٣. الحد الزمان

نُفذ هذا البحث في الفترة من شهر أغسطس إلى شهر ديسمبر عام ٢٠٢٥.

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. الفعالية

في هذه الدراسة، يُقصد بالفاعلية مدى قدرة ( ) على تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، ولا سيما في مهارة الكلام. ويُقاس مستوى الفاعلية من خلال مدى التغيّر الإيجابي في قدرة الطلاب على التحدث بعد خضوعهم للتعليم باستخدام هذا ال، ويُثبت ذلك عن طريق المقارنة بين نتائجهم قبل التطبيق وبعده.

## ٢. طريقة سمعية شفوية

يُعدّ أحد مناهج تعليم اللغة العربية القائم على النظرية السلوكية. ويركّز هذا ال على تكوين العادات اللغوية من خلال مراحل الاستماع والتقليد، ثم التحدث<sup>5</sup> وتُعدّ التدريبات المتكرّرة وأمطاط الجمل من السمات الرئيسة لهذا ال، مما يُسهم في تعويد الطلاب على الاستجابة السريعة والصحيحة أثناء عملية التواصل.

## ٣. مهارة الكلام

تُعرّف مهارة الكلام بأنها قدرة المتعلم على التعبير عن أفكاره ومشاعره شفهيّاً باللغة العربية بطريقةٍ تمكّن الآخرين من فهمه. ويُقاس مستوى هذه المهارة في هذه الدراسة من خلال خمسة عناصر أساسية: الطلاقة في الحديث، وضوح النطق، وسعة الحصيلة اللغوية، ودقّة تركيب الجمل حتى لا يُساء الفهم، وأخيراً القدرة على التفاعل أو الاستجابة أثناء الحوار الشفهي.<sup>6</sup>

## ح. الدراسات السابقة

أولاً، البحث السابق بعنوان «السمعي الشفهي في مهارة اللغة العربية» لفترّي نور خالص وإيلا إسباني منوّرة (٢٠٢١). هدف هذا البحث إلى بيان تطبيق السمع الشفهي في تعليم مهارة الكلام، وأظهرت النتائج فاعلية هذا في تحسين النطق والتواصل الشفهي لدى المتعلمين. ثانياً، البحث السابق بعنوان «تطبيق السمع الشفهي في تنمية مهارة اللغة العربية في مدرسة نور الجديد المتوسطة الإسلامية ببرابولينجو» لأرينا نورا دارينا (٢٠٢٤). هدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق السمع الشفهي والمعوقات التي تواجهه، وأظهرت النتائج وجود أثر إيجابي للطريقة مع

<sup>5</sup> SAFRI ARISTIAWAN, "Implementasi Aural-Oral Approach Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Iv Mi Tarbiyatul Atfal Karangjengkeng Brebes Tahun Pelajaran 2024/2025," 2025.

<sup>6</sup> M. Pd. I Dr. Erta Mahyudin, Lc., S. S., *Strategi Mengembangkan Keterampilan Berbahasa Arab Aktif Produktif Dan Reseptif*, n.d.

ظهور بعض المعوقات، مثل شعور المتعلمين بالملل وطول مدة التطبيق.

ثالثاً، البحث السابق بعنوان «الطريقة السمعية

الشفهية في تعليم اللغة العربية» لمحمد أفروني (٢٠١٧). هدف هذا البحث إلى بيان مفهوم الطريقة السمعية الشفهية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية، وأظهرت النتائج أن هذه الطريقة تسهم في تكوين العادة اللغوية لدى المتعلمين.

رابعاً، البحث السابق بعنوان «تطبيق الطريقة

السمعية الشفهية لرفع مهارة التحدث باللغة العربية لدى المتعلمين» لرحمة نعمة الفوزية ومحمد أفتون أولين نوح (٢٠٢٣). هدف هذا البحث إلى دراسة فاعلية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة التحدث، وأظهرت النتائج أن هذه الطريقة أسهمت في رفع الثقة بالنفس وتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية.

خامساً، البحث السابق بعنوان «تأثير الطريقة

السمعية الشفهية في رفع مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف السابع» لنورفاديليا وأندي حسنّدة (٢٠٢١). هدف هذا البحث إلى معرفة أثر الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام، وأظهرت النتائج وجود تأثير إيجابي للطريقة في تحسين النطق والجرأة على التحدث والقدرة على تكوين الجمل البسيطة.

#### الجدوال ١ . ١

##### الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث	البحث وسنة إجرائه	العنوان	التشابهات	الاختلافات	أصالة البحث

استنادًا إلى الدراسة التي أُجريت على البحوث الخمسة السابقة، يمكن معرفة أنّ السمعية الشفهية والطرائق المماثلة له التي تنتمي إلى الجذر الطريقة السمعية الشفهية قد ثبت إسهامها في تحسين القدرة على التحدّث باللغة العربية في مختلف المراحل التعليمية. وقد	بحث فطري وإيلا هو دراسةً نظرية (مكتبية (لا تتضمن ميدانًا تطبيقيًا، في حين أن هذا البحث هو دراسةً ميدانية أُجريت في مدرسة سريا بوانا الثناوية الإسلامية في مالانج. ويركّز بحث فطري وإيلا على الجانب النظري لل، بينما يركّز هذا البحث على قياس الأثر العملي الحقيقي في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب	كلُّ منهما يتناول تطبيق ( ) في تنمية مهارة التحدث باللغة العربية، كما يشتركان في التأكيد على مزايا هذا ال في تحسين النطق، وتكوين التراكيب اللغوية، وتنمية القدرة على التواصل الشفهية.	الطريقة السمعية الشفهية في مهارة اللغة العربية	فطري نورخوليص وإيلا إسناني منوروه <sup>٧</sup>	
---	---	---	--	---	--

<sup>7</sup> Fitri Fitri Nurkholis Nurkholis and Ela Isnani Munawwaroh, "Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab," *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (2021): 1–11, <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v1i1.2059>.

رَكَزَت معظم الدراسات السابقة على جانب التطبيق، والفاعلية العامة، وتحليل المزايا والمعوقات في تنفيذها، وذلك من خلال المناهج الكيفية، أو الدراسات المكتبية، أو التجارب البسيطة. ومع ذلك، لم يُعَثَّر حتى الآن على دراسة تختبر بصورة خاصة	أُجْرِيَ بَحْثُ أَرِينَا فِي مدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية ببروبولينجو باستخدام ال نوعي، بينما أُجْرِيَ هذا البحث في مدرسة سريرا بوانا الثانوية الإسلامية بمالانج باستخدام ال الكمي. ويركّز بحثُ أَرِينَا على التطبيق والمعوقات، في حين يركّز هذا البحث على مدى إسهام في تنمية مهارة التحدث.	كلا الباحثين يتناولان تطبيق في سياق المدارس الإسلامية، مع التركيز على تنمية مهارة الكلام. ويستخدم كلٌّ منهما أساليب الحوار، والمحاكاة، والتكرار في عملية التعليم.	تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة اللغة العربية في مدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية ببرولينجو	أرينا نورا دارينا <sup>8</sup>	٢
---	--	---	---	--------------------------------	---

<sup>8</sup> Arini Noura Darina, "Implementasi Aural Oral Approach Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Di Mts Nurul Jadid Paiton Probolinggo," 2024.

<p>فاعلية السمعية الشفهية      ةلدى تلاميذ الصف السابع بمدرة في مدرسة سريا بوانا الثانوية الإسلامية بمالانج بتصميم تجريبي قبلي (pretest بعدي posttest) مُنظَّم يهدف إلى الحصول على بيانات كمية أكثر دقة.</p>	<p>بحثُ أفروني هو دراسةٌ مكتبيَّةٌ ذاتُ طابعٍ نظريِّ، بينما هذا البحثُ هو بحثٌ ميدانيٌّ يختبرُ بصورةً تجريبيةً تطبيقَ على طلاب في مدرسة سريا بوانا الثانوية الإسلامية بمالانج. وبذلك فإنَّ بحثُ أفروني ذوُ طابعٍ تصوّريِّ، في حينَ يتميَّزُ هذا البحثُ بطابعٍ تطبيقيِّ.</p>	<p>يشتركان في مناقشة السمعية الشفهية بوصفه الأساس للمدخل الطريقة السمعية الشفهية كما يؤكِّدان معاً على أهمية التدرّب على السماع، والتقليد، والنطق في تعلم اللغة العربية.</p>	<p>ال سمعيّ الصفويّ في تعليم اللغة العربية</p>	<p>محمد أفروني<sup>9</sup></p>	<p>٣</p>
<p>وبناءً على ذلك، فإنَّ هذه الدراسة تمتلك قيمةً أصيلةً من</p>	<p>أجري بحث رحمة وأفثون بالتركيز على رفع دافعية الطلبة والتعلم الجماعي من</p>	<p>يُشترك كلا الباحثين في دراسة تطبيق في تنمية مهارة الكلام، كما توصل كلاهما</p>	<p>تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة</p>	<p>رحمة نعمة الفوزية و محمد</p>	<p>٤</p>

<sup>9</sup> M.Pd Mochamad Afroni, S.Pd.I, "METODE SAM'YAH SAFAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB" 17 (1385): 302, <https://doi.org/https://doi.org/10.32764/lahjah.v2i1.382>.

عفتون أولين نوحا <sup>10</sup>	الكلام باللغة العربية لدى المتعلمين	إلى أنّ هذا ال قادرٌ على تحسين النطق، ورفع الدافعية، وتنمية مهارة التواصل اللغوي لدى الطلبة.	خلال الكيفي النوعي، بينما يركّز هذا البحث على في تنمية مهارة الكلام بصورة قابلة للقياس لدى طلبة مدرسة سريا بوانا الثانوية الإسلامية بمدينة مالانغ.	جهة سياق المكان، وخصائص المتعلمين، وتصميم البحث، فضلاً عن تقديم إسهام تجريبي جديد حول فاعلية السمعية الشفهية
٥	برييطا فاجري رمضانتى و جيچيت موجياتنو <sup>11</sup>	توافق هذا البحث مع البحث الحالي في دراسة فاعلية الطريقة السمعية الشفهية في رفع مهارة الكلام، وخصوصاً في جانب النطق، والجرأة على	أجري هذا البحث في MTs Muhammadiyah Julubori بتصميم قبليبعدي بسيط، بينما يُنقذ البحث الحالي في MTs Surya Buana Malang مع سياق طلاب مختلف	ة في تنمية مهارة الكلام في مرحلة المدرسة المتوسطة (المدرسة الثانوية الأولى/المتوسطة)

<sup>10</sup> Rachma Ni'matul Fauziah<sup>1</sup> and Muhammad Afthon Ulin Nuha<sup>2</sup>, "Penerapan Metode As-Sam'Iyyah Asy-Syafawiyah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didik," *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951-952. 1, no. April (2015): 157-70.

<sup>11</sup> Nurfadillah dan Andi Haslinda, "Pengaruh Metode Audio Lingual Terhadap Peningkatan Maharat Al-Kalam Peserta Didik Kelas VIII-A MTs Muhammadiyah Julubori Kabupaten Gowa." 2021.

	وتصميم أكثر تنظيمًا لقياس فاعلية الطريقة بصورة أدق.	التحدّث، وصياغة الجمل البسيطة	السابع أ بمدرسة MTs Muhammadi yah Julubori بمحافظة عَوَا” (٢٠٢١)		
--	---	----------------------------------	--	--	--

في حين تناولت دراساتٌ عديدةً تنميةً المهارات اللغوية في اللغة العربية، إلّا أنّه من خلال مراجعة الأدبيات الحديثة لم يُعثر بعدُ على دراسةٍ تناولت على وجه التحديد فاعليّة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام (مهارة الكلام) في مستوى بمدرسة سرية بوانا الثناوية الإسلامية. ومع أنّ مهارة الكلام تُعدُّ أحدَ المكوّنات الأساسية في إتقان اللغة، فإنّها تتطلّب تدريباً متكرّراً واستجابةً فوريةً ومشاركةً فعّالةً في التفاعل الشفهي. وبناءً على هذه الخصائص، فإنّ الطرائق التعليمية التي تركز على الاعتياد على الاستماع والتحدّث مثل الطريقة السمعية الشفهية تُعدُّ بالغة الأهمية للدراسة في هذا السياق. إنّ هذا النقص في الدراسات السابقة يفتح مجالاً رحباً لتطوير بحوثٍ أكثر تركيزاً على الجانب الإنتاجي للغة، بحيث لا يقتصر تعلّم الطلاب على فهم التراكيب اللغوية أو الاستماع السلبي، بل يمتدّ إلى تمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفهيّاً بثقةٍ ودقّةٍ لغوية.

لذلك جاءت هذه الدراسةُ لسدِّ هذه الفجوة، من خلال تركيزها على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب عبر تطبيق السمع الشفهي. ولا تقتصر أهمية هذه الدراسة على الإسهام الأكاديمي المتمثل في تقديم دليلٍ تجريبيٍّ حول فاعلية هذا في جانب التحدّث فحسب، بل تمتدُّ لتقدّم كذلك إسهاماً عملياً يُفيد معلّمي اللغة العربية في

تصميم استراتيجياتٍ تعليميةٍ أكثر ابتكاراً وتفاعليةً تُحفّز مشاركة الطلاب على نحوٍ أمثل. وتركّز هذه الدراسةُ بوجهٍ خاصٍ على تطبيق ال في مدرسة سرّيا بوانا الشاوية الإسلامية، على أمل أن تُصبح نتائجها مرجعاً للمؤسسات التعليمية المماثلة في تحسين جودة تعليم اللغة العربية، ودافعاً لتطوير كفاءة الطلاب في التواصل الشفهي بصورةٍ ملحوظة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. طريقة السمعية الشفهية

##### ١. مفهوم الطريقة السمعية الشفهية

يُعدّ الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة يركّز على مهارتي الاستماع والتحدّث بوصفهما الأساس الرئيس في امتلاك اللغة. وهذا ما أشارت إليه نورخالص ومنوّرة، إذ ذكرتا أنّ هذا ال يجعل مهارة السماع خطوةً أولى، فيُعرّف الطلاب على أصوات اللغة من خلال الكلمات والجُمْل قبل تعليم مهارات القراءة والكتابة.<sup>١٢</sup> كما أوضحت نتائج بحث نجيب أنّ استخدام السمعية الشفهية يُسهم بصورة ملحوظة في تحسين قدرة الطلاب على الاستماع، ويتّضح ذلك من خلال ارتفاع درجات الاختبار القبلي والبعدي، مما يدلّ على فاعليته في تعزيز التملك الشفهي للغة.<sup>١٣</sup> وبالمعنى نفسه، صرّحت سورباني وأمير وبلقيس بأنّ ترسيخ أنماط الجُمْل عن طريق المحاكاة والحفظ المتكرر يدفع الطلاب إلى امتلاك طلاقة في التحدّث، لأنهم يعتادون ترديد الجُمْل المسموعة مسبقاً.<sup>١٤</sup>

ولا يقتصر السمعية الشفهية على التركيز على المهارات الشفوية فحسب، بل يؤكّد أيضاً أهمية العلاقة بين السماع والنطق وبناء الجُمْل الصحيحة في سياق التواصل الحقيقي. وقد ذكرت عزيزة وحناني وهارتانتو أنّ هذا ال يركّز على تسلسل تعليمي منظمّ

<sup>12</sup> Nurkholis and Munawwaroh, "Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab."

<sup>13</sup> AZIZ AKHMAD NAJIB, "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA DENGAN METODE AURAL ORAL APPROACH," n.d.

<sup>14</sup> Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balgis, "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 47–56, <https://doi.org/10.30997/tjpb.v3i1.4964>.

يبدأ بتعرّف الطلاب إلى أصوات اللغة، ثم تقليدها، ثم استخدامها في التفاعل الشفهي اليومي.<sup>15</sup> كما أوضحت نتائج بحث رحمة أنّ الطلاب الذين يتعلمون وفق هذا ال يُظهرون تقدّمًا ملحوظًا في مهارة التحدّث، لأنهم يعتادون ممارسة الاستماع وتكرار الجمل الصحيحة بشكل مستمر.<sup>16</sup> وبالمعنى نفسه، أكّد ريتونغا وهنومي وروزا أنّ التدريس القائم على السمعوية الشفهية يساعد الطلاب على فهم بنية اللغة فهمًا طبيعيًا، مما يجعل عملية ترسيخ اللغة أكثر فاعلية وعمقًا.<sup>17</sup>

## ٢. مبادئ الطريقة السمعية الشفهية

هناك عدة مبادئ يتضمّنها الاستماع-الشفهي، من بينها أن المتعلّم يجب أن يبدأ بالاستماع، ثم التحدّث، ثم القراءة، ثم الكتابة.<sup>18</sup> ويجب تقديم القواعد ضمن أنماط الجمل أو الحوارات ذات الموضوعات اليومية، وأن تُعرّض عناصر اللغة من السهل إلى الصعب.<sup>19</sup> وفيما يلي خطوات التعليم وفق الطريقة السمعية الشفهية:

١. عرض الحوار أو النص القصير، حيث يقرأه المعلم مرارًا، ويستمع الطلاب إليه دون النظر إلى النص
٢. المحاكاة وحفظ الحوار أو النص القصير باستخدام تقنية تقليد قراءة المعلم جملةً جملةً بشكلٍ جماعي مع حفظ تلك الجمل. وتسمّى هذه التقنية.

<sup>15</sup> Lutfia Dururul Azizah, Nurul Hanani, and Eko Budi Hartanto, "Peran Kitab Majmu'atul Mahfudzot Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di MTs Hasan Muchyi Kediri," *Al-Wasil* 1, no. 2 (2023): 118–23.

<sup>16</sup> Khalida Rahmah, "Penerapan Pendekatan Aural-Oral Approach Dengan Metode Suggestopedia Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur," 2023.

<sup>17</sup> Mahyudin Ritonga, Hanomi Hanomi, and Ellia Roza, "Analysis of Language Materials and Their Presentation in Arabic Language Textbooks," *Ruhama: Islamic Education Journal* 6, no. 1 (2023): 33–48.

<sup>18</sup> Mutmainna R Mapu, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Pembelajaran Bahasa Arab Pada Penguasaan Mufradāt Di MTs Alkhairaat Uemalingku Ampana Kota" (Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2023).

<sup>19</sup> Zaimatuz Zakiyah et al., "Implementasi Pendekatan Audio Lingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013," *Shaut Al Arabiyyah* 11, no. 2 (2023): 323–44.

٣. عرض أنماط الجمل الموجودة في الحوار أو النص القصير، وخاصةً ما كان صعبًا بسبب اختلافه عن أنماط اللغة الأم للطلاب، ويتم ذلك باستخدام تقنية *drill*.
٤. تمثيل الحوار أو النص القصير الذي تم تدريسه مسبقًا، حيث يقوم الطلاب بتمثيله أمام الصف بالتناوب.
٥. تكوين جمل أخرى موافقة لأنماط الجمل التي تم تعلمها.<sup>٢٠</sup>

### ٣. خصائص السمعية الشفهية

تتضمن خصائص السمعية الشفهية ما يأتي:

- أ. يهدف تدريس السمعية الشفهية إلى تمكين المتعلم من المهارات اللغوية الأربع بصورة متوازنة.
- ب. ترتيب عرض هذا ال هو: الاستماع، ثم التحدّث، ثم القراءة، ثم الكتابة.
- ج. غالبًا ما يُقدّم أسلوب الجمل على هيئة محاوره/محادثة ليحفظها المتعلمون.
- د. ولإتقان الجمل، يجب الإكثار من تدريبات الأنماط، حيث تتبع التدريبات الترتيب الآتي:
- (المثير ← الاستجابة ← التعزيز).
- هـ. تُقدّم المفردات بقدرٍ محدود، وتُربط دائمًا بسياق الجملة أو التعبير، لا بوصفها كلماتٍ منفردة مستقلة.
- و. يدرّس المتعلمون نظام الأصوات بصورةٍ مننظمة ليتمكنوا من تطبيقه باستخدام تقنيات: العرض، والمحاكاة، والمقارنة، والمخالفة، وغيرها.
- ز. إنّ درس التحدّث الذي يتعلمه المتعلم يؤدي تلقائيًا إلى درس الكتابة، بمعنى أن الكتابة تمثّل صورةً من صور النطق الذي تم تدريسه<sup>٢١</sup>.

<sup>20</sup> Nurkholis and Munawwaroh, "Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab."

<sup>21</sup> Ahmad Fuad, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 2016.

#### ٤. مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية

يقدم هذا ال عددًا من المزايا، منها: تحسّن نطق الطلاب لاعت *acostumbr*، وزيادة قدرتهم على بناء الجمل الفصيحة، وارتفاع طلاقتهم في التواصل الشفهي، كما ذكرت نورخالص ومنورة.<sup>٢٢</sup> وأوضح بحث لوكيتو أنّ تدريب أنماط الجمل يجعل الطلاب أكثر مهارة في بناء التراكيب الصحيحة.<sup>٢٣</sup> وبالمعنى نفسه، يرى نجيب أنّ التواصل الشفهي يصبح أكثر طلاقة بسبب كثافة تدريب الاستماع والتحدّث قبل الانتقال إلى القراءة والكتابة.<sup>٢٤</sup>

لكنّ لهذا ال بعض العيوب، منها أنّ استجابات الطلاب قد تصبح آلية، وأنهم قد يشعرون بالملل بسبب التكرار، وأنّ امتلاك الجمل يعتمد اعتمادًا كبيرًا على التدريبات الصفية مما يجعل السياق الدلالي محدودًا، كما ذكر شالح وجميل.<sup>٢٥</sup>

#### ب. مهارة الكلام

##### ١. مفهوم مهارة الكلام

تعود كلمة مهارة (مهرة) في الاصطلاح إلى الفعل (يمهر مهارة) بمعنى المهارة أو الإتقان.<sup>٢٦</sup> ويعرّفها أحمد مختار عمر بأنّها: "قدرة على أداء عملٍ بحدقٍ وبراعة." <sup>٢٧</sup>

<sup>22</sup> Nurkholis and Munawwaroh, "Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab."

<sup>23</sup> Joko Lukito, "Pengembangan Strategi Pembelajaran Menggunakan Metode Audio-Lingual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Memahami Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 2 (2022): 12356–63.

<sup>24</sup> AZIZ AKHMAD NAJIB, "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA DENGAN METODE ."

<sup>25</sup> Muhammad Sholeh and Khoirul Jamil, "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1241–50.

<sup>26</sup> Ahmad Warson Munawir, *Kamus Arab-Indonesia Terlengkap*, 1997.

<sup>27</sup> Ahmad Mukhtar „Umar, "Mu"jam Al-Lughah Al-Arabiyyah Al-Mu"ashirah", , n.d.

وفقاً لعبد الله البشير مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلمين القدرة على استخدام الصوت بدقة والقدرة على التركيب والتنظيم والترتيب الكلمات التي تساعدهم في التعبير عما يريدون قوله في مواقف الكلام.<sup>٢٨</sup>

وتُفهم القدرة بأنها استعداد الشخص لأداء مهمة معينة بدرجة من الإتقان والمهارة. وبذلك، لا يُعدّ الشخص مالِكًا للمهارة إلا إذا استطاع أداء النشاط بدقة ومرونة وكفاءة.

وقال عليان، الكلام في اللغة الأصلية يتكون من أصوات مفيدة، وهي معاني مبنية على النفس معبر عنها بنفس الكلمات، وفي اصطلاح أهل اللغة الجملة المفيدة مثل: جاء الشتاء.<sup>٢٩</sup>

أما الكلام في اللغة فهو المحادثة والقول والحديث. وفي الاصطلاح، هو نطق أصوات اللغة العربية نطقًا صحيحًا ودقيقًا، بحيث تخرج الأصوات من مخارجها المتفق عليها بين علماء اللغة.<sup>٣٠</sup>

وبناءً على ذلك، فالكلام هو مهارة إيصال الرسالة عبر اللغة المنطوقة. وهو لا يقتصر على نطق الكلمات أو الأصوات، بل هو وسيلة للتواصل ونقل الأفكار المنظمة بما يناسب حاجة السامع وسياق الحديث. ومن هنا، يمكن القول إنّ مهارة الكلام هي قدرة الفرد على التعبير عن الأفكار والمعلومات شفهيًا بما يفهمه المخاطب.

لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي في تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف.<sup>٣١</sup>

<sup>٢٨</sup> عبد الله البشير، الثقة بالنفس والثقة بالأخرى (الرياض، ٢٠١٠).

<sup>٢٩</sup> محمد أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢).

<sup>30</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

<sup>٣١</sup> حمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقي بلغات الأخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى).

## ٢. أهداف مهارة الكلام<sup>٣٢</sup>

تشمل أهداف تعليم مهارة الكلام ما يلي:

(أ). القدرة على التحدّث

يُنْتَظَرُ من كل طالب في تعلم اللغة العربية أن يكون قادرًا على النطق السليم وفق قواعد اللغة، مع تعويده على استخدام العربية في الكلام اليومي.

(ب). الوضوح

يساعد التدريب المنتظم على الكلام باللغة العربية في تمكين الطالب من نطق الأصوات والكلمات والجُمَل بوضوح وتنظيم، مما يجعل الفكرة أو الرسالة أكثر قابلية للفهم. وتُعَدُّ الأنشطة مثل الخطابة، والمناظرة، وقراءة الشعر، والأنشطة اللاصفية وسائل فعّالة لتحقيق ذلك.

(ج). تحمّل المسؤولية

فجودة الكلام لا تتعلق بالصوت والبنية فقط، بل أيضًا بمسؤولية المتحدث عمّا ينطق به. لذا يجب تدريب الطالب على التفكير قبل الكلام، ومراعاة السياق والموضوع. (د). تكوين مستمعٍ ناقد

يرتبط التدريب على الكلام بقدرة الطالب على الاستماع الجيد، وفهم المعنى، وتقييم المعلومات، والاستجابة بوعي. فيسهم تعليم مهارة الكلام في تكوين مستمعٍ نشيط وواعٍ. (هـ). تكوين العادة

لا تُكْتَسَبُ الطلاقة في الكلام بالتنظير، بل من خلال كثرة الاستخدام. وكلما أكثر الطلاب من استعمال العربية في حياتهم اليومية، ازدادت طلاقتهم حتى تصبح طبيعية لديهم.<sup>٣٣</sup>

<sup>32</sup> Mubarak, "تعليم مهارة الكلام على ضوء الاجتماعي في معهد دار اللغة والدعوة بأسوروان جاوى الشرقية"

<sup>33</sup> Abdul Basith and Yusuf Setiawan, "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140–54.

### ٣ . خطوات تعليم مهارة الكلام

من الخطوات التي ينبغي مراعاتها قبل بدء تعليم مهارة الكلام ما يأتي:

- أ. إلقاء التحية على التلاميذ.
- ب. تجهيز السبورة: كتابة التاريخ، وعنوان المادة، واسم الدرس.
- ج. إعطاء أسئلة الاختبار القبلي.
- د. تمهيد الدرس: مناقشة المعلمين في صورة محادثة ودية، من خلال أسلوب السؤال والجواب للوصول إلى عنوان الدرس.
- هـ. تقديم المفردات الجديدة: اختيار المفردات التي يُتَوَقَّع أن المتعلمين لا يعرفون معناها، وكتابتها على السبورة، ثم مناقشة معانيها معهم.
- و. الاستماع في حالة إغلاق الكتب.
- ز. الاستماع مرةً أخرى والتكرار.
- ح. يُطلَب من المتعلمين قراءة المحادثة الواردة في الكتاب قراءةً جماعية، إمّا في مجموعات أو ثنائياً<sup>٣٤</sup>.

### ٤ . مؤشرات مهارة الكلام

تظهر مؤشرات مهارة الكلام فيما يأتي:

- أ. قدرة الطالب على نطق الكلمات والجمل نطقاً سليماً وفق المعايير الصوتية الصحيحة.
- ب. استخدام القواعد النحوية والصرفية بدقة أثناء الكلام لضمان وضوح الرسالة.
- ج. اختيار المفردات المناسبة للسياق بدقة ودلالة صحيحة.
- د. الكلام بطلاقة دون تلثم، وربط الكلمات والأفكار بانتظام بما يجعل التواصل طبيعياً.
- هـ. القدرة على فهم كلام الآخرين أثناء الحوار بما يجعل التواصل ثنائي الاتجاه وفعالاً.<sup>٣٥</sup>

<sup>34</sup> Ahmadi Ahmadi, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital" (Ruas Media, 2020).

<sup>35</sup> Basith and Setiawan, "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam."

## ج. العلاقة بين السمعية الشفهية و مهارة الكلام

توجد علاقة وثيقة بين الاستماع-الشفهي وتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. فقد ذكرت نورخالص ومنورة أنّ تدريبات الاستماع وتقليد الجمل في هذا ال تسهم مباشرة في تحسين طلاقة الطلاب الشفوية، لأنهم يعتادون على استيعاب الأصوات وأنماط الجمل قبل استخدامها في التواصل الحقيقي.<sup>36</sup> كما أوضحت نتائج بحث عزيزة وحناني وهارتانتو أنّ الطلاب الذين يتدربون بانتظام على هذا ال يمتلكون مهارة كلام أفضل، ويظهر ذلك في قدرتهم على ترتيب الجمل بنطقٍ سليم وإيقاعٍ مناسب في المحادثة اليومية.<sup>37</sup> وبالمعنى نفسه، ذكرت رحمة أنّ تكامل تدريبات الاستماع والتحدّث يمكن الطلاب من امتلاك بنية اللغة بشكل طبيعي، فلا تبقى مهارة الكلام مقتصرة على حفظ الجمل، بل تشمل القدرة على استخدامها في مواقف الحياة.<sup>38</sup>

وقد أكّدت سورياني وأمير وبلقيس أنّ أنشطة التمثيل والتدريبات المتكررة وتقنية المحاكاة والحفظ في السمعية الشفهية تجعل الطلاب قادرين على الاستجابة تلقائياً أثناء الحديث، مما يكون لديهم عادة التفاعل اللغوي الصحيح والطبيعي.<sup>39</sup> كما أظهرت نتائج بحث لوكيتو أنّ إتقان مهارة الكلام يزداد بسرعة عندما يتلقى الطلاب تدريبات مكثفة على الاستماع وتقليد الجمل، لأن ذلك يدرّبهم على تنسيق عمليات السمع والنطق وبناء

<sup>36</sup> Nurkholis and Munawwaroh, "Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab."

<sup>37</sup> Azizah, Hanani, and Hartanto, "Peran Kitab Majmu'atul Mahfudzot Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di MTs Hasan Muchyi Kediri."

<sup>38</sup> Rahmah, "Penerapan Pendekatan Aural-Oral Approach Dengan Metode Suggestopedia Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur."

<sup>39</sup> Suryani, Amir, and Balgis, "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab."

الجُمل.٤٠ وبالمعنى نفسه، أكدت موليدة وإصْبَح أنّ تطبيق هذا ال يمنح الطلاب ثقةً أكبر في التحدّث، لأنهم يعتادون استعمال اللغة منذ المراحل الأولى للتعلّم.٤١

---

<sup>40</sup> Lukito, “Pengembangan Strategi Pembelajaran Menggunakan Metode Audio-Lingual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Memahami Bahasa Arab.”

<sup>41</sup> NURUL AGUSTINA INDRAWATI, “The Implementation Of Audio Lingual Method In Teaching Vocabulary Using Song To The Fifth Year Student Of Sd N 03 Kebak” (Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011).

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ . ونوع البحث

يركّز هذا البحث على فاعلية في تنمية كفاءة مهارة الكلام في الصف السابع، ولذلك يُصنّف هذا البحث ضمن الكمي. وقد ذكر سُجيونو أن ال الكمي هو يقوم على فلسفة الوضعية، ويُستخدم لدراسة مجتمع أو عيّنة محددة، مع جمع البيانات باستخدام أدوات البحث. وتُحلّل البيانات بطريقة كمية أو إحصائية، ويُستفاد منها في اختبار الفرضيات المحددة مسبقاً.<sup>٤٢</sup> وبذلك يسمح ال الكمي بالحصول على بيانات موضوعية، قابلة للقياس، ومنظمة، مما يتيح تحليل العلاقة بين المتغيرات بدقة، واستخلاص نتائج قوية.

أما نوع البحث المختار فهو شبه التجريبي. وقد استُخدم هذا التصميم لأن الباحث يرغب في معرفة أثر تطبيق في مهارة الكلام، إلا أن الظروف لا تسمح بإجراء التوزيع العشوائي للمتعلمين إلى مجموعات مختلفة. وفي هذا النوع من التجارب، يستخدم الباحث صفوفًا قائمة مسبقًا بوصفها مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

وفي هذا البحث طُبّق نموذج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، حيث يُقدم لكلتا المجموعتين اختبار قبلي لمعرفة مهارة الكلام قبل المعالجة. ثم تتلقى المجموعة التجريبية التعلم ب ، بينما تواصل المجموعة الضابطة التعلم المعتاد. وبعد انتهاء المعالجة، تجري المجموعتان اختبارًا بعديًا لقياس التغير في مهارة الكلام. ثم تُحلّل نتائج الاختبارين إحصائيًا لاختبار فاعلية ال.

---

<sup>٤٢</sup> Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 2013.

### الجدوال ١.٣

#### تصميم البحث

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة	الصف
٠٢	X	٠١	للمجموعة التجريبية	السابع C
٠٤	-	٠٣	للمجموعة الضابطة	السابع D

الشرح:

التجريبية	للمجموعة	القبلي	الاختبار	:	O1
التجريبية	للمجموعة	البعدي	الاختبار	:	O2
الضابطة	للمجموعة	القبلي	الاختبار	:	O3
الضابطة	للمجموعة	البعدي	الاختبار	:	O4

X : المعالجة ب

#### ب. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي السمات أو الخصائص أو القيم التي تتعلق بفرد أو مؤسسة أو نشاط أو شيء ما، وتتغير وتنوع، ويقوم الباحث بتحديد ما لدراستها واستخلاص النتائج منها. وبعبارة مبسطة، فإن المتغير هو الجواب عن السؤال "ما الذي يُبحث؟"<sup>43</sup>

تنقسم المتغيرات في هذا البحث إلى نوعين، وهما المتغير المستقل أو المتغير الحر (X)، والمتغير التابع أو المتغير المرتبط (Y). ويؤدي المتغير الحر (X) دور المتغير المؤثر أو الذي

<sup>43</sup> Prof. Dr. Sugiyono.

يتسبب في حدوث تغيير معين، وهو . أما المتغير التابع (Y). فيؤدي دور المتغير المتأثر أو الناتج عن وجود المتغير الحر، وهو مهارة الكلام.

### الجدوال ٢ .٣

#### متغيرات البحث

الرمز	نوع المتغير	اسم المتغير
X	المتغير المستقل	
Y	المتغير التابع	مهارة الكلام

#### ج مجتمع البحث وعينته ومعاينته

##### المجتمع

السكان (البُولِسِيُّون) هم جميع مفردات البحث التي تمتلك خصائص معينة ويحددها الباحث للدراسة واستخلاص النتائج منها. وقد ذكر سُجِيُونُو أن السكان هم نطاق التعميم الذي يشمل موضوعات أو مفردات ذات كمية وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ثم استنتاجها.<sup>44</sup> والسكان في هذا البحث هم جميع طلاب الصف السابع في مدرسة متوسطة سوريا بوانا مالانغ، الذين ينتمون إلى أربع شعب، حيث يبلغ مجموعهم.

<sup>44</sup> Prof. Dr. Sugiyono.

## الجدوال ٢. ٣

### عدد الفصول

الرقم	الصف	عدد الطلاب
١	السابع A	١٦
٢	السابع B	١٥
٣	السابع C	٢٠
٤	السابع D	١٨

### العينة

العينة هي جزء من السكان تُستخدَم مصدرًا لبيانات البحث، ويُعتَقَد أنَّها قادرة على تمثيل جميع أفراد المجتمع. وقد ذكر بونا جي ستيوساري أن العينة هي مجموعة صغيرة تمثل السكان وتُستخدَم بوصفها موضوعًا للبحث.<sup>٤٥</sup> أمَّا تقنية أخذ العينة المستخدمة فهي تقنية السحب العشوائي، أي إنَّ لكل فرد من أفراد السكان فرصة متساوية ليُختار ضمن العينة.

ومن خلال هذه التقنية تم الحصول على شعبتين بوصفهما عينة للبحث، وهما الشعبة السابعة C والشعبة السابعة D، بعدد إجمالي يبلغ ٣٨ طالبًا. وقد تمَّ تحديد الشعبة السابعة C بوصفها الشعبة التجريبية، بينما الشعبة السابعة D بوصفها الشعبة الضابطة. وأما تفصيل عينة البحث فيُعرض على النحو الآتي:

<sup>45</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*, edisi ke-4 (jakarta: Prenadamedia Group, 2016).

### الجدوال ٣. ٣

#### المجتمع والعينة

الرقم	الصف	نوع الصف	عدد الطلاب	المجموع
١	السابع C	تجريبي	٢٠	٣٨
٢	السابع D	ضابط	١٨	

#### د . البيانات ومصادرها

تمثل مصادر البيانات في هذا البحث عنصراً مهماً لأنها تؤثر مباشرة في صدقية النتائج وجودتها. لذلك يجب أن تكون البيانات التي تُجمع دقيقة وملائمة ومتناغمة مع أهداف البحث حتى تدعم عملية التحليل واستخلاص النتائج بصورة صحيحة. ويذكر سُجِيونو أن مصدر البيانات هو الجهة أو الموضوع الذي يقدم المعلومات اللازمة في البحث.<sup>٤٦</sup> وفي هذا البحث تستند البيانات إلى نوعين من المصادر، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية التي يُكمل بعضها بعضاً.

#### أ . البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يحصل عليها الباحث مباشرة من المصدر الرئيس دون وسيط. وقد أوضحت أريكونتو أن البيانات الأولية تُحصَل من خلال نشاط البحث الذي يباشر فيه الباحث التعامل مع المبحوثين مباشرة.<sup>٤٧</sup> وفي سياق هذا البحث، تتمثل البيانات الأولية في نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف السابع الذين يشكلون عينة البحث، وكذلك في نتائج ملاحظات الباحث والمقابلات المتعلقة بتنفيذ عملية التعلم باستخدام . وتستخدم هذه البيانات لمعرفة التغيير في مهارة الكلام لدى الطلاب قبل تطبيق ال وبعده.

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&d* (Bandung: Alfabeta, CV, 2013).

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).

## ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الداعمة التي تُحصَل من مصادر أخرى خارج المبحوثين بشكلٍ مباشر. وقد ذكر سُجِيونو أيضًا أن البيانات الثانوية قد تكون في صورة وثائق أو سجلات أو أدبيات ذات صلة بالبحث.<sup>48</sup> وفي هذا البحث تشمل البيانات الثانوية وثائق المدرسة مثل قائمة عدد الطلاب، والخطة الدراسية، والدرجات الأكاديمية، إضافة إلى الكتب والمجلات العلمية والدراسات السابقة المتعلقة ب أو مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية. وتؤدي هذه البيانات الثانوية دورًا في تعزيز الأساس النظري ودعم تفسير نتائج البحث.

## هـ. أساليب جمع البيانات وأدوات

تُعدّ أساليب جمع البيانات من الخطوات المهمة في البحث العلمي، لأنها تُستخدم للحصول على البيانات وفقًا لاحتياجات البحث، أما أدوات البحث فهي الوسائل التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات حتى يمكن قياس نتائج البحث بصورة موضوعية وية. وقد أوضح سوجيونو أن أساليب جمع البيانات هي الطرق التي يستخدمها الباحث للحصول على البيانات المناسبة لاحتياجات البحث. وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة أساليب جمع البيانات وأدوات البحث التي تشمل الملاحظة، والاختبار، والاستبانة، والتوثيق. ويهدف استخدام هذه الأساليب المتعددة إلى الحصول على بيانات أكثر شمولًا ودقةً وترابطًا، بحيث تدعم بعضها بعضًا، وتكون نتائج البحث قابلة للمساءلة العلمية.

## ١. الملاحظة

تُعدّ الملاحظة أول أسلوب من أساليب جمع البيانات. واستُخدمت الملاحظة لمتابعة عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة الطريقة السمعية الشفهية (في الفصل

<sup>48</sup> Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

التجريبي، وكذلك لمتابعة عملية التعلم في الفصل الضابط بصورة مباشرة. ومن خلال الملاحظة، استطاعت الباحثة معرفة واقع عملية التعلم، وأنشطة الطلاب أثناء التعلم، وتطبيق خطوات طريقة الطريقة السمعية الشفهية داخل الفصل.

أما الأداة المستخدمة في الملاحظة فهي استمارة ملاحظة أنشطة المعلم والطلاب. وقد أُجريت الملاحظة بطريقة غير تشاركية، حيث قامت الباحثة بدور الملاحظ دون المشاركة المباشرة في عملية التعلم. وتشمل الجوانب التي تمت ملاحظتها ما يلي:

- أ. نشاط الطلاب في أنشطة التكرار والتدريبات والحوار
  - ب. قدرة الطلاب على الاستجابة للتعليمات الشفهية
  - ت. جرأة الطلاب في التحدث باللغة العربية
  - ث. تفاعل الطلاب أثناء عملية التعلم
  - ج. مدى توافق خطوات التعلم مع إجراءات طريقة السمعي الشفهي
- وقد استخدمت نتائج الملاحظة لتعزيز البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات والاستبانة، حتى يصبح تحليل البحث أكثر شمولاً.

## ٢. الاختبار

يُعدّ الاختبار ثاني أسلوب من أساليب جمع البيانات. واستُخدم الاختبار لقياس قدرة الطلاب في مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية وبعدها. وتم إجراء الاختبار على مرحلتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أُعطي الاختبار القبلي قبل تطبيق المعالجة لمعرفة القدرة الأولية لدى الطلاب، بينما أُعطي الاختبار البعدي بعد تطبيق المعالجة لمعرفة مدى تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب بعد استخدام طريقة السمعي الشفهي.

أما الأداة المستخدمة فهي أسئلة اختبار شفهي أُعدت بناءً على مؤشرات مهارة الكلام. وقد أُجري الاختبار في الفصل التجريبي والفصل الضابط لمعرفة الفرق في نتائج التعلم بين الفصلين. كما تم إعداد مادة الاختبار وفقاً للمواد التعليمية التي دُرست أثناء تنفيذ البحث. وتشمل جوانب تقييم مهارة الكلام ما يلي:

أ. النطق (المخارج والتنغيم)

ب. إتقان المفردات

ت. القواعد البسيطة

ث. فهم الأسئلة أو الحوار

ج. الطلاقة في الكلام

الجرأة في التحدث

وللحصول على تقييم موضوعي، استُخدمت بطاقة تقييم مهارة الكلام كما

يلي: جدول تقييم مهارة الكلام بطريقة السمع الشفهي

الجدوال ٣. ٤

معيار تقييم مهارة الكلام

الدرجة ١ (ضعيف)	الدرجة ٢ (مقبول)	الدرجة ٣ (جيد)	الدرجة ٤ (ممتاز جداً)	المؤشر	المتغير
لا يكاد يفهم العبارات العربية	يسيء الفهم كثيراً ويحتاج	يفهم معظم العبارات مع مساعدة بسيطة	يفهم جميع التعليمات والمحادثات البسيطة	فهم الأصوات والتعابير البسيطة	الطريقة السمعية

	إلى تكرر متكرر		دون مساعدة		
غير قادر على التقليد الصحيح	النطق كثير الأخطاء والتنغيم غير دقيق	يعيد النطق بوضوح نسبي مع بعض الأخطاء البسيطة	يعيد النطق بلفظ وتنغيم صحيحين	تقليد نطق المعلم/التسجيل	التقليد والتكرار
غير قادر على تكوين أنماط الجمل	الأنماط محدودة وكثرة الأخطاء	يستطيع إنتاج تنويعات مع بعض الأخطاء البسيطة	يُنتج تنويعات من أنماط الجمل بشكل صحيح وسلس	استخدام أنماط الجمل البسيطة	التدريب على الأنماط
غير قادر على الإجابة عن الأسئلة البسيطة	يجيب بتلغثم وكثرة الأخطاء	يجيب إجابة صحيحة مع بعض التردد	يجيب بسرعة ودقة وبشكل طبيعي	الإجابة عن الأسئلة/الاستجابة	الاستجابة الشفهية

غير قادر على إجراء الحوار إطلاقاً	الحوار محدود وكثير التوقف	قادر على الحوار مع بعض الأخطاء	يتحاور بطلاقة مع أخطاء قليلة جداً	إجراء محادثة قصيرة	التواصل (الحوار/المحادثة)
كلام متكلف جداً، مليء بالتداخل، وغير تواصلية	طلاقة ضعيفة وتنغيم غير طبيعي وكثرة التداخل	طلاقة مقبولة مع وجود تداخل لغوي بسيط من اللغة الإندونيسية	طلاقة عالية وتنغيم طبيعي مع شبه انعدام التداخل	طلاقة الكلام	العروض الصوتية (التنغيم والطلاقة)

### طريقة الاستخدام:

درجة كل متغير: ٤-١.

مجموع الدرجات القصوى = ٢٤.

### التفسير:

٢٤-٢١ = جيد جداً (متمكن في التواصل الأساسي)

٢٠-١٦ = جيد (طليق إلى حد ما، ولا يزال بحاجة إلى تحسين)

١٥-١١ = متوسط (يحتاج إلى كثير من التدريب)

١٠-٦ = ضعيف (أساسي جداً، يكاد لا يستطيع الكلام)

### ٣. الاستبانة

تعدّ الاستبانة ثالث أسلوب من أساليب جمع البيانات. واستُخدمت الاستبانة للحصول على بيانات تتعلق باستجابات الطلاب وآرائهم تجاه تطبيق طريقة الطريقة السمعية

الشفهية في تعليم مهارة الكلام. وقد وُزعت الاستبانة على طلاب الفصل التجريبي بعد انتهاء عملية التعلم.

أما الأداة المستخدمة فهي استبانة تعتمد على مقياس ليكرت، وتتكون من خمس فئات للإجابة، وهي: موافق بشدة، موافق، متردد، غير موافق، وغير موافق بشدة. وقد أُعدت عبارات الاستبانة بناءً على مؤشرات مشاركة الطلاب، والثقة بالنفس، والحماس في التحدث، والدافعية للتعلم، وآراء الطلاب حول طريقة التعلم.

### جدول مقياس ليكرت

#### الجدوال ٣. ٥

معايير النتيجة الإجابة الاستبيان

المستوى	القيمة
موافق جدًا	٥
موافق	٤
متردد	٣
غير موافق	٢
غير موافق تمامًا	١

وقد تم تحليل بيانات الاستبانة باستخدام النسبة المئوية لمعرفة اتجاهات استجابات الطلاب نحو استخدام طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام.

#### ٤. التوثيق

يُعدّ التوثيق رابع أسلوب من أساليب جمع البيانات. والتوثيق هو أسلوب لجمع البيانات يتم من خلال جمع وتحليل مختلف الوثائق المتعلقة بالبحث. واستخدم التوثيق بوصفه بيانات داعمة لتعزيز نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الملاحظة والاختبار والاستبانة.

أما الأداة المستخدمة فهي استمارة التوثيق أو نموذج تسجيل الوثائق. وتشمل بيانات التوثيق التي جُمعت ما يلي:

أ. صور أنشطة التعلم

ب. قائمة حضور الطلاب

ج. درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

د. الوحدة التعليمية وخطة تنفيذ التعلم (RPP)

هـ. خطاب إذن البحث

و. البيانات الداعمة الأخرى المتعلقة بالبحث

ويُستخدم التوثيق بوصفه دليلاً على تنفيذ البحث، كما يساعد الباحثة في إعداد تقرير البحث بصورة أكثر اكتمالاً وتنظيماً ودقةً.

## و. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث يمكن إجراء تحليل البيانات باستخدام الال الكمي، لأن بيانات البحث أرقام ناتجة عن الاختبارات التي قُدمت للمتعلمين في الصف التجريبي والصف الضابط. وتُعالج البيانات المجمعة باستخدام تقنيات التحليل الإحصائي لاختبار الفرضيات التي صيغت مسبقاً. ولا يهدف التحليل إلى معرفة التغير في نتائج التعلم قبل المعالجة وبعدها فحسب، بل أيضاً إلى معرفة أثر استخدام في تنمية مهارة الكلام لدى المتعلمين

## ١. التحليل الإحصائي الوصفي

يُستخدم التحليل الإحصائي الوصفي لإعطاء صورة عامة عن نتائج الاختبار في الصف التجريبي والصف الضابط. يشمل هذا التحليل حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمعرفة اتجاه البيانات ومستوى انتشارها. ويساعد هذا التحليل الباحث في معرفة الصورة الأولية عن قدرات المتعلمين قبل الانتقال إلى مرحلة التحليل الإحصائي الاستدلالي. ويُحسب المتوسط الحسابي باستخدام الصيغة الآتية:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

الشرح:

$\bar{x}$ : المتوسط الحسابي

$x_1$ : قيمة البيانات

$n$ : عدد البيانات

ويُحسب الانحراف المعياري باستخدام الصيغة الآتية:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n} (n - 1)}$$

الشرح:

$SD$ : الانحراف المعياري

$x_i$ : قيمة البيانات

$\bar{x}$ : متوسط البيانات

$n$ : عدد البيانات

تُستخدم نتائج هذا التحليل لمعرفة الفرق في متوسط نتائج التعلم قبل تطبيق نموذج وبعده، وكذلك لمقارنة نتائجه بالصف الضابط.

## ٢. اختبار طبيعية البيانات

يُستخدم اختبار الطبيعية لمعرفة ما إذا كان توزيع البيانات في البحث يتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وفي هذا البحث، أُجري اختبار الطبيعية باستخدام اختبار شايرو-ويلك (Shapiro-Wilk Test)، وذلك لأن حجم العينة أقل من ٥٠. مستجيئًا، كما يُعد هذا الاختبار أكثر حساسية ودقة للعينات الصغيرة. وتم استخدام مستوى الدلالة ٠,٠٥. وفق المعايير الآتية:

- إذا كانت قيمة  $Sig \geq 0,05$  فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي.
- إذا كانت قيمة  $Sig < 0,05$  فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.

أما الخطوة الأولى في إجراء الاختبار فكانت بفتح برنامج SPSS ، ثم إدخال بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في نافذة Data View. بعد ذلك اختارت الباحثة قائمة Analyze ، ثم Descriptive Statistics ، ثم خيار Explore. وبعدها أدخلت المتغيرات المراد اختبارها في مربع Dependent List لتحليلها. ثم ضغطت الباحثة على زر Plots ، وحددت خيار Normality Plots with Test ، ثم ضغطت على Continue و OK لتشغيل عملية التحليل. وستظهر نتائج اختبار الطبيعية في مخرجات برنامج SPSS ضمن جدول Test of Normality الذي يتضمن قيمة الدلالة لاختبار Shapiro-Wilk. وبناءً على قيمة الدلالة تلك، تستطيع الباحثة تحديد ما إذا كانت بيانات نتائج تعلم الطلاب تحقق افتراض الطبيعية قبل إجراء الاختبارات الإحصائية اللاحقة.

### ٣. اختبار تجانس البيانات

يُستخدم اختبار التجانس للتأكد من أن التباين بين مجموعتي البيانات، أي الصف التجريبي والصف الضابط، متساوٍ أم لا. وتمثل هذه الخطوة شرطاً مهماً لكي يكون استخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية صحيحاً وموثوقاً. وفي هذا البحث يُستخدم اختبار s Test'Levene لأنه الأكثر شيوعاً في اختبار تساوي التباين بين مجموعتين. تُجرى خطوات الاختبار باستخدام SPSS بإدخال بيانات درجات الاختبار مثل درجات post-test ، ثم اختيار Analyze → Compare Means → Independent-Samples T Test. تُوضع درجات الطلاب في خانة Test Variable(s) وتُوضع المتغيرات الخاصة بالمجموعة (التجريبية والضابطة) في Grouping Variable ، ثم يُضغط زر Define Group وتُعطى مجموعة التجريب الرمز ١ ومجموعة الضبط الرمز ٢. وبعد اكتمال الإعداد يُضغط Continue ثم OK. يُعرض ناتج الاختبار في بداية جدول Independent Samples Test ، وخاصة في صف s'Levene Test for Equality of Variances. ويتم اتخاذ القرار استناداً إلى قيمة Sig وفق الآتي: إذا كانت  $Sig \leq 0,05$  فالبيانات متجانسة.

إذا كانت  $\text{Sig} > 0,05$  فالبيانات غير متجانسة.

ومن خلال هذا الإجراء يستطيع الباحث التأكد من تحقق افتراض تساوي التباين قبل متابعة اختبار الفرضيات.

ز. إجراءات تنفيذ البحث

للحصول على نتائج البحث، يجب اتباع إجراءات أو مراحل ية حتى يكون البحث أكثر توجيهًا وتركيزًا. أما مراحل هذا البحث فهي كما يأتي:

١. مرحلة الإعداد للبحث

في هذه المرحلة يقوم الباحث بالخطوات الآتية:

أ. إجراء الملاحظة الأولية للمؤسسة التي ستكون موقعًا للبحث.

ب. إعداد وتجهيز أدوات التعلم.

ج. إعداد وتجهيز أدوات البحث.

٢. مرحلة تنفيذ البحث

تشمل هذه المرحلة عدة خطوات، وهي:

أ. تقديم الاختبار القبلي للصف التجريبي والصف الضابط.

ب. تنفيذ عملية التعلم باستخدام نموذج في الصف التجريبي.

ج. تنفيذ عملية التعلم باستخدام النموذج التقليدي في الصف الضابط.

د. تقديم الاختبار البعدي لإجراء التقييم في الصف التجريبي والصف الضابط.

هـ. توزيع الاستبانة على طلاب الفصل التجريبي لمعرفة مدى تقبل الطلاب لهذه الطريقة التعليمية.

٣. المرحلة النهائية للبحث

أما أنشطة هذه المرحلة فهي كما يأتي:

أ. معالجة بيانات نتائج البحث.

ب. تحليل ومناقشة بيانات نتائج البحث.

ج. استخلاص نتائج البحث.

## الفصل الرابع عرض البيانات و تحليله

المبحث الأول: تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية كفاءة مهارة الكلام

لدى طلاب الصف السابع

أُجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج، بمشاركة فصلين دراسيين، وهما الصف السابع (ج) بوصفه الفصل التجريبي، والصف السابع (د) بوصفه الفصل الضابط، حيث بلغ عدد الطلاب في الفصل التجريبي ١٥ طالبًا، بينما بلغ عددهم في الفصل الضابط ٢٠ طالبًا، وقد اختير هذان الفصلان لدراسة عملية تطبيق أسلوب التدريس في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، وقبل تنفيذ عملية التدريس أُجري اختبار قبلي (*Pre-test*) لطلاب كلا الفصلين بهدف التعرف على مستوى قدرتهم الأولية في التحدث باللغة العربية من خلال جلسة قصيرة قائمة على أسلوب السؤال والجواب، واستُخدمت نتائج هذا الاختبار القبلي أساسًا لقياس مدى تحسن مهارة الطلاب بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

بعد ذلك، نُفذت عملية التعلم في كلٍّ من الفصلين مع تطبيق معالجات مختلفة، حيث تم في الفصل التجريبي استخدام طريقة الطريقة السمعية الشفهية، بينما استُخدمت في الفصل الضابط الطريقة التقليدية التي اعتاد المعلم على تطبيقها، وبعد الانتهاء من جميع مراحل العملية التعليمية أُجري اختبار بعدي (*Post-test*) لطلاب كلا الفصلين بهدف التعرف على مدى تحسن كفاءة مهارة الكلام لديهم.

وعلاوةً على ذلك، تمّ في الفصل التجريبي توزيع استبانة استجابة الطلاب التي تهدف إلى التعرف على آرائهم تجاه تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية، كما نُفذ تطبيق هذه الطريقة في الفصل التجريبي بصورة تدريجية وية عبر عدة

لقاءات، حيث صُمِّمت كل مرحلة لتدريب مهارات الاستماع والتقليد وصولاً إلى استخدام اللغة بشكل نشط، أمّا مراحل هذا التعلم فتُوضَّح على النحو الآتي:

### ١. مرحلة تقديم المادة السمعية.

في هذه المرحلة الأولية، يقوم المعلم بتقديم المادة التعليمية المتمثلة في المفردات والحوار البسيط باللغة العربية المرتبط بحياة الطلاب اليومية، حيث يتم عرض المادة شفهيًا بنطق واضح ومنظم حتى يتمكن الطلاب من إدراك أصوات اللغة بشكل دقيق، وإلى جانب العرض الشفهي يقوم المعلم بكتابة المفردات على السبورة مع معانيها لتعزيز فهم الطلاب، ويهدف ذلك إلى الربط بين الصوت والمعنى، بحيث لا يقتصر الأمر على السماع فحسب، بل يشمل أيضًا فهم سياق استخدام تلك المفردات، وخلال عملية التعلم يُطلب من الطلاب الاستماع بانتباه دون تقليد مباشر، إذ يتركز الهدف في هذه المرحلة على بناء الفهم الأولي لأصوات اللغة ومعانيها.

وبناءً على نتائج الملاحظة، أظهر معظم الطلاب مستوى جيدًا من الانتباه تجاه المادة المقدمة ويتضح ذلك من خلال تركيزهم أثناء الاستماع وظهور تفاعلهم عبر طرح الأسئلة حول المفردات غير المفهومة، كما لوحظ أن بعض الطلاب حاولوا حفظ المفردات بشكل مستقل قبل طلب تقليدها، وكانت أجواء الصف في هذه المرحلة تميل إلى الانضباط والتركيز، ومع ذلك لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يعانون من قلة التركيز ويحتاجون إلى توجيه إضافي من المعلم لمتابعة التعلم بشكل جيد، ولذلك كان المعلم يلجأ أحياناً إلى التكرار والتأكيد على المفردات التي تُعدّ صعبة.

تدعم هذه النتائج من خلال نتائج تبويب الاستبانة في العبارة رقم ٢ المتعلقة

باهتمام الطلاب، كما هو موضَّح في الشكل الآتي:

## صورة ٤ . ١

### تقديم المادة السمعية

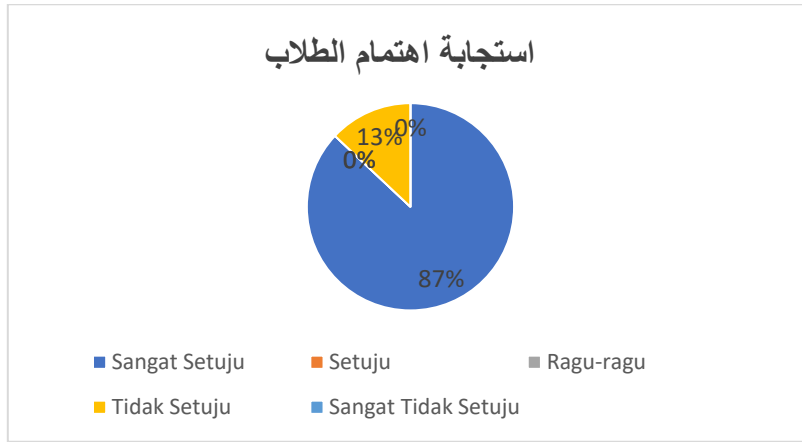


وإلى جانب العرض الشفهي، يقوم المعلم بكتابة المفردات على السبورة مع معانيها لتعزيز فهم الطلاب، ويهدف ذلك إلى الربط بين الصوت والمعنى، بحيث لا يقتصر الأمر على السماع فحسب، بل يشمل أيضًا فهم سياق استخدام تلك المفردات، وخلال عملية التعلم يُطلب من الطلاب الاستماع بانتباه دون تقليد مباشر، إذ يتركز الهدف في هذه المرحلة على بناء الفهم الأولي لأصوات اللغة ومعانيها. وبناءً على نتائج الملاحظة، أظهر معظم الطلاب مستوى جيدًا من الانتباه تجاه المادة المقدمة، ويتضح ذلك من خلال تركيزهم أثناء الاستماع وظهور تفاعلهم عبر طرح الأسئلة حول المفردات غير المفهومة، كما لوحظ أن بعض الطلاب حاولوا حفظ المفردات بشكل مستقل قبل طلب تقليدها، وكانت أجواء الصف في هذه المرحلة تميل إلى الانضباط والتركيز، ومع ذلك لا يزال هناك بعض الطلاب الذين

يعانون من قلة التركيز ويحتاجون إلى توجيه إضافي من المعلم لمتابعة التعلم بشكل جيد، ولذلك كان المعلم يلجأ أحياناً إلى التكرار والتأكيد على المفردات التي تُعدّ صعبة. وتدعم هذه النتائج من خلال نتائج تبويب الاستبانة في العبارة رقم ٢ المتعلقة باهتمام الطلاب، كما هو موضّح في الشكل الآتي:

#### صورة ٤. ٢

نتيجة استجابة التلاميذ للاهتمام بالتعليمات

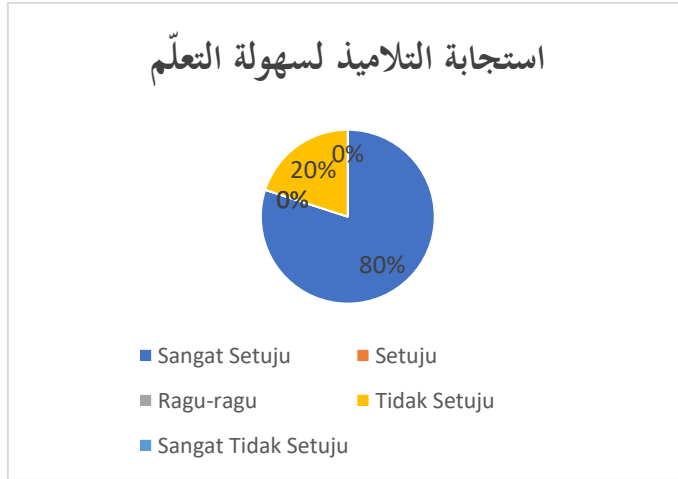


استناداً إلى المخطط في السؤال رقم ٢، تبين أن نسبة ٨٧٪ من الطلاب اختاروا "أوافق بشدة"، و ٠٪ اختاروا "أوافق"، و ١٣٪ اختاروا "متردد"، و ١٣٪ اختاروا "لا أوافق"، و ٠٪ اختاروا "لا أوافق بشدة"، وتُظهر هذه البيانات أن معظم الطلاب قدّموا استجابات إيجابية تجاه العبارة المطروحة، وتشير هذه النتائج إلى أن غالبية الطلاب يشعرون بالاهتمام في متابعة مادة اللغة العربية باستخدام السمعّي الشفهي، مما يدل على أن هذا يسهم في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب ويُسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر جذباً، وبناءً على ذلك يمكن القول إن السمعّي الشفهي فعّال في تنمية اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، كما تدعم

هذه النتائج أيضاً من خلال نتائج الاستبانة في العبارة رقم ٣ المتعلقة بسهولة التعلم لدى الطلاب، كما هو موضَّح في الشكل الآتي:

#### صورة ٣.٤

##### استجابة التلاميذ لسهولة التعلّم



استنادًا إلى المخطط في السؤال رقم ٣، تبين أن نسبة ٨٠٪ من الطلاب اختاروا "أوافق بشدة"، و ٠٪ اختاروا "أوافق"، و ٠٪ اختاروا "متردد"، و ٢٠٪ اختاروا "لا أوافق"، و ٠٪ اختاروا "لا أوافق بشدة"، وتُظهر هذه البيانات أن معظم الطلاب قدّموا استجابات إيجابية تجاه العبارة المطروحة، وتشير هذه النتائج إلى أن غالبية الطلاب يشعرون بسهولة أكبر في تعلم اللغة العربية باستخدام السمعى الشفهي، مما يدل على أن هذا يساعد الطلاب على فهم المادة التعليمية بصورة أكثر فاعلية، وبناءً على ذلك يمكن القول إن السمعى الشفهي قادر على تيسير عملية تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية.

وبناءً على نتائج الملاحظة المدعومة ببيانات الاستبانة في العبارتين رقم ٢ ورقم ٣، يمكن الاستنتاج أن مرحلة تقديم المادة قادرة على جذب انتباه الطلاب ومساعدتهم على فهم المادة التعليمية بشكل أكثر فاعلية، كما أن مستوى الاهتمام وسهولة التعلم اللذين يشعر بهما

الطلاب يدلان على أن الطريقة السمعية الشفهية يوفّر خبرة تعلم أكثر معنى، ومن ثمّ فإن مرحلة تقديم المادة تؤدي دورًا مهمًا بوصفها أساسًا أوليًا في بناء دافعية الطلاب وفهمهم قبل الانتقال إلى المراحل التعليمية اللاحقة.

## ٢. مرحلة التقليد

بعد أن يفهم الطلاب المادة بشكل عام، تأتي المرحلة التالية وهي مرحلة التقليد، حيث يُطلب من الطلاب تقليد المفردات أو الجمل التي نطق بها المعلم. ويتم تنفيذ هذا النشاط بشكل متكرر بهدف تدريبهم على دقة النطق، كما يتم التقليد بصورة جماعية وفردية، ففي المرحلة الأولى يقوم الطلاب بالتقليد معًا لبناء الثقة بالنفس، ثم يقوم المعلم باختيار بعض الطلاب عشوائيًا للتقليد بشكل فردي من أجل تنمية الجرأة والقدرة على التحدث بصورة مباشرة.

### صورة ٤ . ٤

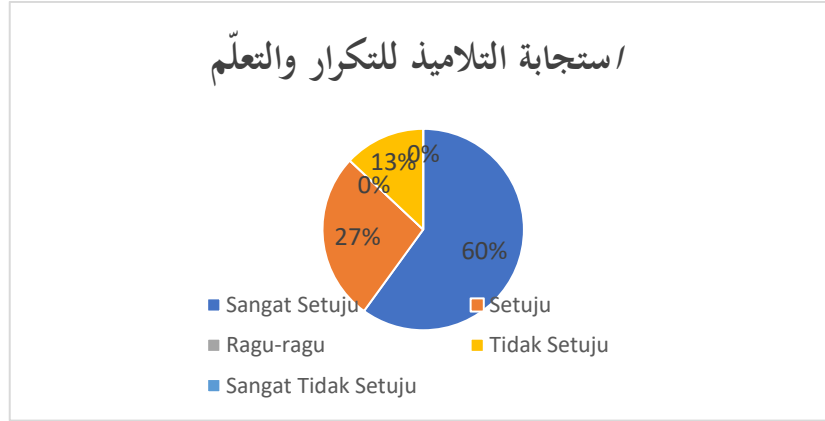
#### مرحلة التقليد



يهدف هذا المرحلة أساسًا إلى تكوين عادة لغوية لدى الطلاب من خلال التكرار، وكذلك تنمية قدرتهم على دقة النطق، كما تُسهم هذه الأنشطة في تسهيل حفظ المفردات نظرًا لاعتمادها على التكرار المستمر، وبناءً على نتائج الملاحظة، بدا أن الطلاب يظهرون حماسًا ملحوظًا في متابعة نشاط التقليد حيث تمكن معظمهم من تقليد النطق بشكل جيد، رغم وجود بعض الأخطاء في نطق بعض المفردات. ومع ذلك، ومن خلال التكرار المكثف، شهدت قدرة الطلاب على نطق المفردات تحسنًا تدريجيًا، كما بدأوا يُظهرون جرأة أكبر في التحدث، خاصة عن طلب النطق بشكل فردي أمام الصف، وأسهم هذا النشاط أيضًا في إيجاد بيئة تعلم أكثر نشاطًا، إذ لم يقتصر دور الطلاب على الاستماع فحسب، بل شاركوا بشكل مباشر في عملية التعلم، وتدعم هذه النتائج من خلال نتائج تبويب الاستبانة في العبارة رقم ٨ المتعلقة بعادة التكرار في التعلم، كما هو موضح في الشكل الآتي:

## صورة ٥ . ٤

### استجابة التلاميذ للتكرار والتعلم



استنادًا إلى نتائج الاستبانة، تبين أن نسبة ٦٠٪ من الطلاب اختاروا "أوافق بشدة"، و٢٧٪ اختاروا "أوافق"، و١٣٪ اختاروا "لا أوافق"، في حين لم يختَر أيُّ من الطلاب خيار "متردد" أو "لا أوافق بشدة" تجاه العبارة التي تفيد بأن عادة تكرار الكلمات أو الجمل باللغة العربية تساعدهم في الحفظ، وتُظهر هذه النتائج أن معظم الطلاب قدّموا استجابات إيجابية تجاه نشاط التكرار المطبق في التعلم.

وتشير هذه النتائج إلى أن نشاط التقليد القائم على التكرار يسهم في تعزيز قدرة الطلاب على حفظ المفردات والجمل باللغة العربية، وبناءً على ذلك يمكن القول إن مرحلة التقليد في طريقة الطريقة السمعية الشفهية تؤدي دورًا مهمًا في تكوين العادة اللغوية لدى الطلاب، كما تساعد في تسهيل عملية الحفظ لديهم بصورة أكثر فاعلية.

### ٣. مرحلة التدريب

في هذه المرحلة، يبدأ الطلاب في تلقي تدريبات أكثر تنظيمًا لاستخدام المفردات ضمن جمل بسيطة، حيث يقدّم المعلم نماذج من أنماط الجمل، ثم يُطلب من الطلاب تكرارها أو إكمالها أو الإجابة عن الأسئلة شفهيًا، وتُنقذ هذه التدريبات

باستخدام تقنية التكرار المنظم (*Drilling*) التي تهدف إلى تكوين عادة لغوية تلقائية، كما تُجرى الأنشطة بشكل متكرر ومتنوع، مثل تدريبات السؤال والجواب، وإكمال الجمل، والعمل الثنائي، ومن خلال هذه الأنشطة لا يقتصر دور الطلاب على حفظ المفردات فحسب، بل يبدأون أيضًا في فهم كيفية استخدام هذه المفردات في سياق تواصل بسيط.

#### صورة ٦.٤

##### مرحلة التدريب

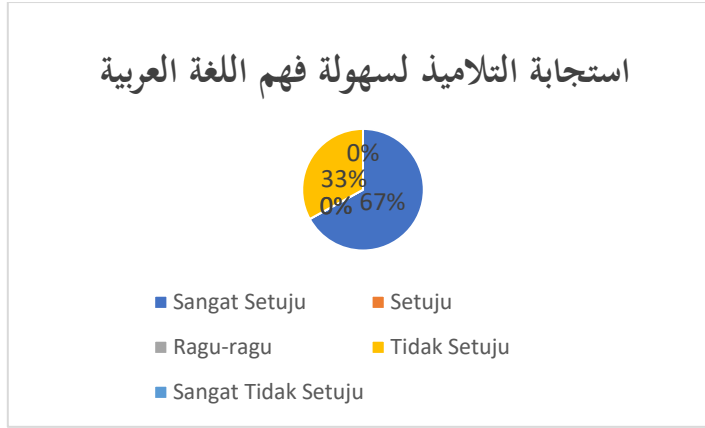


استنادًا إلى نتائج الملاحظة، بدأ الطلاب يُظهرون تحسنًا في استخدام اللغة، حيث تمكن معظمهم من الإجابة عن الأسئلة البسيطة بشكل جيد، رغم أن بعض الطلاب لا يزالون

يواجهون صعوبة في تكوين الجمل بشكل كامل، كما أصبحت التفاعلات بين المعلم والطلاب في هذه المرحلة أكثر كثافة، حيث يقدم المعلم توجيهًا مباشرًا للطلاب الذين يواجهون صعوبات، مما يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية، إضافةً إلى ذلك أصبحت أجواء الصف أكثر نشاطًا وتواصلًا، نظرًا لمشاركة الطلاب في أنشطة السؤال والجواب وتدريبات التحدث، وتدعم هذه النتائج من خلال نتائج تبويب الاستبانة في العبارة رقم ٦ المتعلقة بفهم الطلاب. كما هو موضح في الشكل الآتي:

#### صورة ٧.٤

##### استجابة التلاميذ لسهولة فهم اللغة العربية

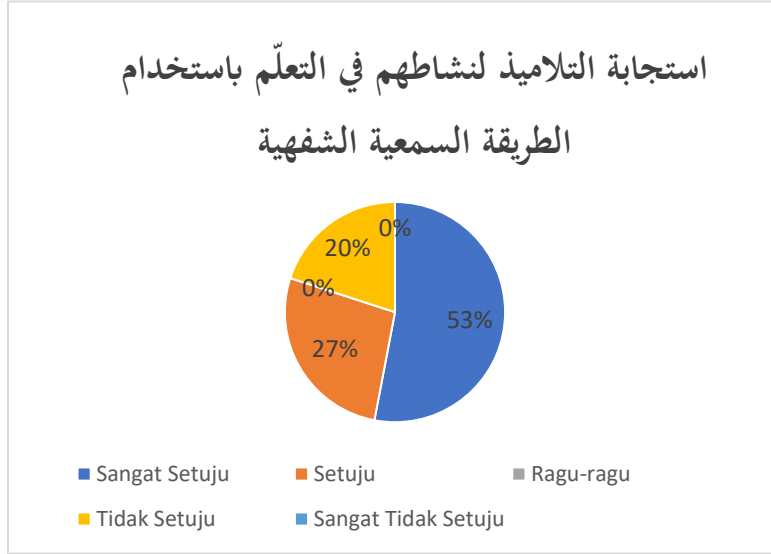


استنادًا إلى المخطط، تبين أن نسبة ٦٧٪ من الطلاب اختاروا "أوافق بشدة"، و ٠٪ اختاروا "أوافق"، و ٠٪ اختاروا "متردد"، و ٣٣٪ اختاروا "لا أوافق"، و ٠٪ اختاروا "لا أوافق بشدة"، وتُظهر هذه البيانات أن معظم الطلاب قدّموا استجابات إيجابية تجاه العبارة المطروحة، وتشير هذه النتائج إلى أن أنشطة التدريب المتكررة باستخدام تقنية (Drilling) تسهم في مساعدة الطلاب على فهم المادة التعليمية بشكل أسرع، كما أن وجود تدريبات منظمة يجعل الطلاب أكثر اعتيادًا على استخدام المفردات ضمن جمل بسيطة، وتدعم هذه النتائج أيضًا

من خلال نتائج الاستبانة في العبارة رقم ٧ المتعلقة بنشاط الطلاب، كما هو موضح في الشكل الآتي:

#### صورة ٤. ٨.

استجابة التلاميذ لنشاطهم في التعلّم باستخدام الطريقة السمعية الشفهية



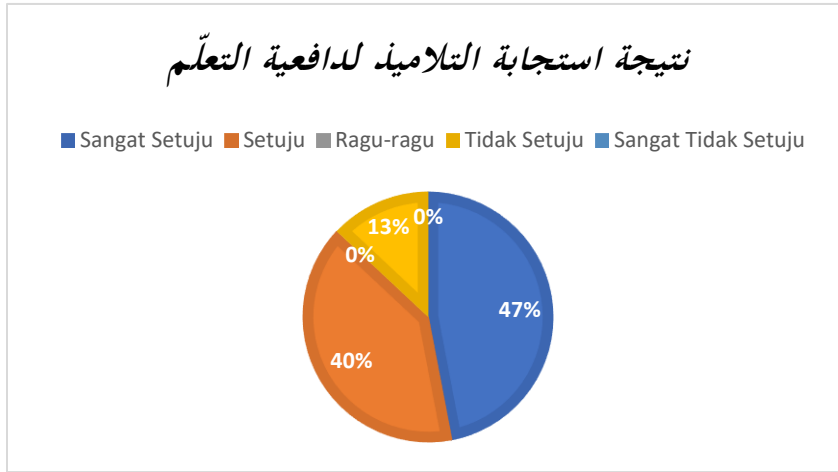
استنادًا إلى المخطط، تبين أن نسبة ٥٣٪ من الطلاب اختاروا "أوافق بشدة"، و ٢٧٪ اختاروا "أوافق"، و ٠٪ اختاروا "متردد"، و ٢٠٪ اختاروا "لا أوافق"، و ٠٪ اختاروا "لا أوافق بشدة"، وهذا يدلّ على أن معظم الطلاب يشعرون بوجود تحسّن في مستوى نشاطهم أثناء سير عملية التعلم، وانسجامًا مع ذلك فإن أنشطة التدريب باستخدام تقنية (Drilling) لا تقتصر على تنمية فهم الطلاب فحسب، بل تسهم أيضًا في تعزيز مشاركتهم الفعّالة في التعلم، حيث لا يقتصر دور الطلاب على تلقي المادة بشكل سلبي، بل يشاركون بصورة مباشرة في أنشطة التعلم.

#### ٤. مرحلة الممارسة الشفهية

تُعدّ مرحلة الممارسة الشفهية المرحلة التي يبدأ فيها الطلاب باستخدام اللغة العربية بشكل نشط في صورة تواصل بسيط، حيث يُطلب منهم إجراء حوارات، والإجابة عن الأسئلة، وممارسة المحادثة أمام الصف، وتهدف هذه الأنشطة إلى تنمية مهارات التواصل الشفهي وتعزيز جرأة الطلاب في التحدث، كما تُسهم هذه المرحلة في تمكينهم من تطبيق المفردات التي تعلموها في مواقف واقعية.

#### صورة ٤. ٩

نتيجة استجابة التلاميذ لدافعية التعلّم



وبناءً على نتائج الملاحظة، بدأ أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً وثقة بالنفس في التحدث مقارنة بالمراحل السابقة، حيث تمكن معظمهم من إجراء محادثات بسيطة بشكل جيد، رغم أن بعضهم لا يزال يواجه صعوبة في التعبير بطلاقة، كما أصبحت استجابات الطلاب لأسئلة المعلم أسرع، مما يدل على بدء اعتيادهم على استخدام اللغة العربية في تواصل بسيط، ومع ذلك، لا تزال هناك

بعض التحديات مثل تفاوت القدرات بين الطلاب ومحدودية المفردات لدى بعضهم، لذلك قدّم المعلم توجيهًا إضافيًا ودعمًا تحفيزيًا لتعزيز ثقة الطلاب وتشجيعهم على الاستمرار في المحاولة، وتدعم هذه النتائج من خلال نتائج تبويب الاستبانة في العبارة رقم ٩ المتعلقة بدافعية تعلم الطلاب، كما هو موضّح في الشكل الآتي: استنادًا إلى نتائج الاستبانة، تبين أن نسبة ٤٧٪ من الطلاب اختاروا "أوافق بشدة"، و ٤٠٪ اختاروا "أوافق"، و ١٣٪ اختاروا "لا أوافق"، في حين لم يختَر أيُّ من الطلاب خيار "متردد" أو "لا أوافق بشدة" تجاه العبارة التي تفيد بأن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية يزيد من دافعية التعلم، وتُظهر هذه البيانات أن معظم الطلاب قدّموا استجابات إيجابية تجاه العبارة المطروحة.

وتشير هذه النتائج إلى أن غالبية الطلاب يشعرون بزيادة في الحماس والدافعية أثناء عملية التعلم، مما يدل على أن الطريقة السمعية الشفهية لا يساعد الطلاب في فهم المادة فحسب، بل يسهم أيضًا في تعزيز دافعتهم للتعلم، وبناءً على ذلك يمكن القول إن أنشطة الممارسة الشفهية في التعلم تُسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر نشاطًا ومتعة، وتدفع إلى مشاركة الطلاب بصورة مثلى.

## ٥. مرحلة التأمل والتقويم

تُعدّ مرحلة التأمل والتقويم المرحلة الأخيرة في عملية التعلم، حيث يقوم المعلم فيها بتقديم تغذية راجعة حول سير عملية التعلم وتقييم قدرات الطلاب، كما يدعو المعلم الطلاب إلى استرجاع المفردات التي تم تعلمها من خلال أنشطة السؤال والجواب والألعاب الإلكترونية المرتبطة بالموضوع، إضافةً إلى إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن الصعوبات التي واجهوها أثناء التعلم، ويتم التقويم من خلال إجراء اختبار بعدي بهدف التعرف على مدى تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب بعد تطبيق طريقة

السمعي الشفهي، كما يتم توزيع استبانة لقياس استجابات الطلاب تجاه عملية التعلم.

وبناءً على نتائج التطبيق، بدا أن الطلاب قادرون على استرجاع معظم المفردات التي تم تعلمها، كما أظهروا تحسناً في مستوى الثقة بالنفس والمشاركة أثناء التعلم، ومع ذلك لا يزال بعض الطلاب بحاجة إلى تدريبات إضافية لتنمية مهاراتهم في التحدث بشكل أمثل، لذلك تبرز الحاجة إلى التكرار واستمرار عملية التعلم لتحقيق نتائج أفضل.

وبصورة عامة، تم تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية بشكل ي من خلال مراحل تقديم المادة، والتقليد، والتدريب، والممارسة الشفوية، ثم التأمل والتقويم، وقد أظهرت كل مرحلة مستوى جيداً من تفاعل الطلاب، بدءاً من الاستماع وصولاً إلى ممارسة التحدث بشكل مباشر، مما جعل عملية التعلم لا تقتصر على اتجاه واحد، بل أصبحت تفاعلية بين المعلم والطلاب، ويعكس ذلك قدرة عملية التعلم على إيجاد بيئة تعليمية أكثر حيوية وتواصلًا، وتعزيز مشاركة الطلاب في مختلف الأنشطة، ومع ذلك لا تزال هناك بعض التحديات مثل تفاوت القدرات بين الطلاب والحاجة إلى تكرار المادة، مما يتطلب استمرارية التعلم لضمان تنمية مهارات الطلاب بصورة أكثر فاعلية.

**المبحث الثاني:** فاعلية طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام لدى

طلاب الصف السابع

لمعرفة فاعلية طريقة الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، تم إجراء تحليل لنتائج الاختبار القبلي (Pre-test) والاختبار البعدي في كلٍّ من الفصل التجريبي والفصل الضابط، ثم حُلِّلت البيانات المتحصل عليها

باستخدام الإحصاء الوصفي وعدد من الاختبارات الإحصائية، وهي اختبار الطبيعية، واختبار التجانس وفيما يلي عرض لنتائج هذا التحليل:

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط

وفيما يلي عرض النتائج الكاملة لقيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي في

الفصل الضابط في الجدول الآتي:

#### الجدول ١ . ٤

#### نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل الضابط

الرقم	الاسم الكامل	درجة الاختبار القبلي	درجة الاختبار البعدي
٠١	الطالب ١	٥٨	٦٨
٠٢	الطالب ٢	٦٠	٧٠
٠٣	الطالب ٣	٦١	٧٢
٠٤	الطالب ٤	٥٩	٦٩
٠٥	الطالب ٥	٦٢	٧٣
٠٦	الطالب ٦	٥٧	٦٧
٠٧	الطالب ٧	٦٣	٧٤
٠٨	الطالب ٨	٦٠	٧٠
٠٩	الطالب ٩	٦١	٧١
٠١٠	الطالب ١٠	٥٩	٦٩
٠١١	الطالب ١١	٦٢	٧٢
٠١٢	الطالب ١٢	٥٨	٦٨
٠١٣	الطالب ١٣	٦٠	٧٠
٠١٤	الطالب ١٤	٦١	٧١
٠١٥	الطالب ١٥	٥٩	٦٩
٠١٦	الطالب ١٦	٦٢	٧٣
٠١٧	الطالب ١٧	٥٨	٦٨
٠١٨	الطالب ١٨	٦٠	٧٠
٠١٩	الطالب ١٩	٦١	٧١
٠٢٠	الطالب ٢٠	٥٩	٦٩

١٤٠٠	١٢٠٠	المجموع الكلي
٧٠,٢٠	٦٠,١١	المتوسط
١,٩٠٨	١,٥٩٥	الانحراف المعياري

استنادًا إلى نتائج التحليل الوصفي باستخدام برنامج ، تبين أن متوسط درجات الاختبار القبلي في الفصل الضابط بلغ ٦٠,١١ وارتفع إلى ٧٠,٢٠ في الاختبار البعدي، كما بلغ عدد البيانات (N) في الاختبار القبلي ١٩ طالبًا، وفي الاختبار البعدي ٢٠ طالبًا، أما قيمة الانحراف المعياري فقد ارتفعت من ١,٥٩٥ إلى ١,٩٠٨، مما يدل على أن تباين درجات الطلاب أصبح أكثر تنوعًا بعد عملية التعلم، إضافةً إلى ذلك

ارتفعت القيمة الدنيا من ٥٧ إلى ٦٧، والقيمة العليا من ٦٣ إلى ٧٤، وتشير هذه النتائج إلى حدوث تحسن في نتائج تعلم الطلاب في الفصل الضابط، إلا أن هذا التحسن لم يكن مرتفعًا بشكل كبير وكان يميل إلى عدم التجانس. أما النتائج الكاملة لدرجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي فتُعرض في الجدول الآتي:

#### الجدول ٢ .٤

##### نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل التجريبي

الرقم	الاسم الكامل	درجة الاختبار القبلي	درجة الاختبار البعدي
٠١	الطالب ١	٦٠	٨٢
٠٢	الطالب ٢	٦٢	٨٤
٠٣	الطالب ٣	٥٨	٨٠
٠٤	الطالب ٤	٦١	٨٣
٠٥	الطالب ٥	٥٩	٨١
٠٦	الطالب ٦	٦٣	٨٥

٨٢	٦٠	الطالب ٧	.٧
٧٩	٥٧	الطالب ٨	.٨
٨٤	٦٢	الطالب ٩	.٩
٨١	٥٩	الطالب ١٠	.١٠
٨٣	٦١	الطالب ١١	.١١
٨٠	٥٨	الطالب ١٢	.١٢
٨٢	٦٠	الطالب ١٣	.١٣
٨٤	٦٢	الطالب ١٤	.١٤
٨١	٥٩	الطالب ١٥	.١٥
١٢٣١	٩٠١	المجموع الكلي	
٨٢,٠٧	٦٠,٠٧	المتوسط	
١,٩٠٨	١,٥٩٥	الانحراف المعياري	

استنادًا إلى نتائج التحليل الوصفي باستخدام برنامج، تبين أن متوسط درجات الاختبار القبلي في الفصل التجريبي بلغ ٦٠,٠٧ وارتفع إلى ٨٢,٠٧ في الاختبار البعدي، مع عدد بيانات (N) بلغ ١٥ طالبًا في كلٍ منهما، كما بقيت قيمة الانحراف المعياري ثابتة عند ١,٧٥١ في كلٍ من الاختبار القبلي والبعدي، مما يدل على أن توزيع درجات الطلاب كان متقاربًا وأن التحسن الحاصل كان متجانسًا نسبيًا، إضافةً إلى ذلك ارتفعت القيمة الدنيا من ٥٧ إلى ٧٩، والقيمة العليا من ٦٣ إلى ٨٥، وتشير هذه النتائج إلى أن التحسن في نتائج التعلم في الفصل التجريبي كان أعلى وأفضل مقارنةً بالفصل الضابط، مما يدل على أن المعالجة أو نموذج التعلم المطبق في الفصل التجريبي أكثر فاعلية.

## ٢. التحليل الوصفي لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصلين التجريبي والضابط

في هذا الجزء، تم إجراء تحليل لدرجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كلٍّ من الفصل التجريبي والفصل الضابط بهدف التعرف على الفروق في نتائج التعلم بين الفصلين، ويمكن الاطلاع على نتائج التحليل الوصفي لدرجات الاختبار القبلي في الجدول الآتي:

### الجدوال ٤. ٣

الإحصاء الوصفي لنتائج الاختبار القبلي والبعدي

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance
pretest kontrol	19	6	57	63	60.11	1.595	2.544
posttest kontrol	20	7	67	74	70.20	1.908	3.642
pretest eksperimen	15	6	57	63	60.07	1.751	3.067
posttest eksperimen	15	6	79	85	82.07	1.751	3.067
Valid N (listwise)	14						

استنادًا إلى نتائج التحليل الوصفي لدرجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تبين أن متوسط (Mean) الدرجات في الفصل التجريبي ارتفع من ٦٠,٠٧ إلى ٨٢,٠٧، في حين ارتفع متوسط الدرجات في الفصل الضابط من ٦٠,١١ إلى ٧٠,٢٠، ويشير ذلك إلى أن كلا الفصلين شهدا تحسُّنًا في نتائج التعلم، إلا أن التحسن في الفصل التجريبي كان أعلى مقارنةً بالفصل الضابط.

وإذا نُظر إلى قيمة الانحراف المعياري، فإنها لم تتغير في الفصل التجريبي، حيث بقيت ثابتة عند ١,٧٥١ في كلٍّ من الاختبار القبلي والبعدي، مما يدل على أن توزيع درجات الطلاب في هذا الفصل كان متقاربًا، وأن التحسن الحاصل كان عامًا

وشاملاً لمعظم الطلاب، أي أن التحسن لم يقتصر على فئة معينة، بل شمل غالبية الطلاب بشكل متوازن.

في المقابل، ارتفعت قيمة الانحراف المعياري في الفصل الضابط من ١,٥٩٥ إلى ١,٩٠٨، مما يشير إلى أن درجات الطلاب أصبحت أكثر تبايناً في الاختبار البعدي، أي أنه رغم وجود تحسن في المتوسط العام، إلا أن هذا التحسن لم يكن متساوياً بين جميع الطلاب، حيث حقق بعضهم تقدماً ملحوظاً، بينما لم يشهد البعض الآخر تحسناً كبيراً.

ومن حيث القيمة العليا، فقد ارتفعت في الفصل التجريبي من ٦٣ إلى ٨٥، بينما ارتفعت في الفصل الضابط من ٦٣ إلى ٧٤، وهذا يدل على أن أعلى مستوى من التحصيل تحقق في الفصل التجريبي كان أفضل من نظيره في الفصل الضابط بعد تطبيق المعالجة التعليمية.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج وصفيًا أن الفصل التجريبي أظهر تحسناً أكبر وأكثر تجانساً في نتائج التعلم مقارنةً بالفصل الضابط، مما يدل على أن المعالجة أو نموذج التعلم المطبق في الفصل التجريبي كان أكثر فاعلية في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

### ٣. اختبار طبيعية البيانات

استخدمت الباحثة اختبار شايبرو-ويلك (Shapiro-Wilk) من خلال برنامج SPSS لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وتُعدّ البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) في اختبار Shapiro-Wilk أكبر من ٠,٠٥. أما إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار الطبيعية في الجدول الآتي

#### الجدوال ٤ . ٤

تائج اختبار التوزيع الطبيعي لدرجات الاختبار القبلي والبعدي

#### Tests of Normality

		Tests of Normality		
		Shapiro-Wilk		
kelas		Statistic	df	Sig.
hasil aoa	pretesteksperimen(AOA)	.960	15	.694
	posttesteksperimen(AOA)	.960	15	.694
	pretetstkontrol	.961	20	.571
	posttestkontrol	.960	20	.553

a. Lilliefors Significance Correction

\*. This is a lower bound of the true significance.

بناءً على جدول نتائج اختبار الطبيعية باستخدام اختبار شايرو-ويلك (Shapiro-Wilk)، تبين أن قيمة الدلالة في الاختبار القبلي للفصل التجريبي بلغت  $0,694 > 0,05$ ، وفي الاختبار البعدي للفصل التجريبي بلغت  $0,694 > 0,05$ ، كما بلغت قيمة الدلالة في الاختبار القبلي للفصل الضابط  $0,571 > 0,05$ ، وفي الاختبار البعدي للفصل الضابط  $0,553 > 0,05$ . وهذا يدل على أن جميع البيانات لها قيمة دلالة أكبر من  $0,05$ .

وبذلك يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط تتبع التوزيع الطبيعي، وبالتالي فإنها تحقق افتراض الطبيعية ويمكن متابعة إجراء الاختبارات الإحصائية اللاحقة.

٤. اختبار التجانس

تُعدّ البيانات متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥، بينما تُعدّ غير متجانسة إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار التجانس في الجدول الآتي:

#### الجدول ٥.٤

##### نتائج الاختبار التجانس

##### Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
hasil aoa	Based on Mean	.199	3	66	.897
	Based on Median	.129	3	66	.943
	Based on Median and with adjusted df	.129	3	63.976	.943
	Based on trimmed mean	.187	3	66	.905

استنادًا إلى الجدول أعلاه، تم الحصول على قيمة إحصاء ليفين (Levene Statistic) بناءً على المتوسط (mean) بلغت ٠,١٩٩ مع قيمة دلالة (Sig.) قدرها ٠,٨٩٧، كما بلغت قيمة إحصاء ليفين بناءً على الوسيط (median) ٠,١٢٩ مع قيمة دلالة (Sig.) قدرها ٠,٩٤٣، في حين بلغت درجات الحرية (df1) ٣ و (df2) ٦٦.

وجميع قيم الدلالة (Sig.) المذكورة أكبر من ٠,٠٥، مما يدل على أن بيانات نتائج التعلم في كلّ من الفصل التجريبي والفصل الضابط تمتلك تباينًا متجانسًا، وبناءً على ذلك يمكن الاستنتاج أن البيانات تستوفي شرط التجانس، مما يتيح الانتقال إلى مرحلة الاختبارات الإحصائية التالية.

بناءً على نتائج التحليل الوصفي والاختبارات الإحصائية التي أُجريت، يمكن الاستنتاج أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية أسهم بفاعلية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع. وقد ظهر ذلك من خلال التحسن الملحوظ في نتائج التعلم لدى طلاب الفصل التجريبي مقارنةً بالفصل الضابط، حيث كان التحسن أكثر وضوحًا وتجانسًا بين الطلاب. كما أثبتت نتائج اختبار الطبيعية والتجانس أن البيانات استوفت الشروط اللازمة لإجراء التحليل الإحصائي، مما يعزز موثوقية النتائج المتحصل عليها. وعليه، يمكن القول إن الطريقة السمعية الشفهية تُعدّ من الأساليب التعليمية الفعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

## الفصل الخامس المناقشة نتائج البحث

### المبحث الأول: تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام

استناداً إلى نتائج البحث التي تم عرضها في الفصل الرابع، يظهر أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية يسهم في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال مراحل منظمة ومرتجة. وتتفق هذه النتيجة مع النظرية السلوكية التي تُعدّ الأساس النظري للطريقة السمعية الشفهية، حيث تؤكد أن تعلم اللغة يتم من خلال التكرار والتدريب المستمر وتكوين العادات اللغوية تدريجياً. كما تتوافق مع مبادئ الطريقة السمعية الشفهية التي تركز على الاستماع والمحاكاة والممارسة الشفهية بوصفها عناصر أساسية في اكتساب مهارة الكلام.

ولا تقتصر هذه الطريقة على تحقيق النتيجة النهائية المتمثلة في القدرة على التحدث فحسب، بل تركز أيضاً على عملية تكوين العادة اللغوية من خلال مراحل تعليمية منظمة تشمل مرحلة تقديم المادة، ومرحلة المحاكاة، ومرحلة التدريب، ومرحلة الممارسة الكلامية، إضافة إلى مرحلة التأمل والتقويم. ويتوافق ذلك مع الدراسات التي تؤكد أن أساليب التعلم القائمة على التدريب والتكرار تسهم في تحسين مهارة التحدث لدى الطلاب من خلال بناء العادات اللغوية بصورة تدريجية<sup>49</sup>.

---

<sup>49</sup> Ana Kuliahana and Abdul Gafur Marzuki, "Repetition Technique in an EFL Speaking Class in Islamic Higher Education in Indonesia," *Academic Journal Perspective: Education, Language, and Literature* 8, no. 1 (2020): 20–28.

الجدوال ١.٥

مراحل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية

الرقم	المراحل	النظرية	أثر النظرية	التطبيق
١	مرحلة تقديم المادة	يحتاج الطلاب إلى فهم أصوات اللغة ومعانيها أولاً قبل أن يتمكنوا من استخدامها	يساعد الطلاب على التعرف على المفردات وفهم سياق استخدامها	يقدم المعلم المفردات والحوار شفهيًا، ثم يكتب المعاني لتوضيح فهم الطلاب
٢	مرحلة المحاكاة (التكرار)	يساعد التكرار على تكوين العادة اللغوية تدريجيًا	يُدرَّب على النطق الصحيح ويُعزَّز ذاكرة الطلاب	يُقلِّد الطلاب المفردات والجمل بشكل جماعي، ثم بشكل فردي
٣	مرحلة التدريب	تُسهم التدريبات المنظمة في مساعدة الطلاب على البدء باستخدام اللغة	تُعزِّز الفهم وتزيد من نشاط الطلاب في عملية التعلم	يتدرَّب الطلاب من خلال أنشطة السؤال والجواب، وإكمال الجمل، والعمل الثنائي
٤	مرحلة الممارسة الكلامية	يُتقن اللغة بشكل أفضل عند استخدامها	يُسهم في تعزيز الجرأة وتنمية	يقوم الطلاب بإجراء حوارات بسيطة،

والإجابة عن الأسئلة، وممارسة التحدث أمام الصف	مهارة التحدث لدى الطلاب	مباشرةً في التواصل		
يدعو المعلم الطلاب إلى إجراء أنشطة السؤال والجواب، واستخدام الألعاب لإعادة المراجعة، إضافةً إلى تقديم الاختبار البعدي والاستبانة	تُسهّم في مساعدة الطلاب على تذكّر المادة وزيادة الثقة بالنفس	تساعد مراجعة المادة وإعادة دراستها على تعزيز الفهم	مرحلة التأمل والتقويم	٥

في المرحلة الأولى، وهي مرحلة تقديم المادة (الاستماع)، يُركّز على أنشطة استماع الطلاب إلى المفردات والحوار البسيط المرتبط بالحياة اليومية، وتُعدّ هذه الأنشطة أساسًا رئيسيًا في تعلم اللغة<sup>50</sup>، لأن مهارة التحدث تتأثر بشكل كبير بجودة

<sup>50</sup> Linda Apriati, Widyatmike Gede Mulawarman, and Mohammad Ilyas, "Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pelajaran Tematik Dengan Tema 'Indahnya Kebersamaan' Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar," *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 4, no. 1 (February 1, 2021): 13–22, <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i1.73>.

ات اللغوية التي يتلقاها الطلاب من خلال أنشطة الاستماع، وبناءً على نتائج الملاحظة، أظهر معظم الطلاب اهتمامًا جيدًا بالمادة المقدمة، ويتضح ذلك من خلال تركيزهم أثناء الاستماع ووجود تفاعل يتمثل في طرح أسئلة حول المفردات التي لم يتم فهمها، بل تسهم أيضًا في جذب انتباه الطلاب نحو تعلم اللغة العربية. إضافة إلى ذلك، لم يقتصر دور المعلم في هذه المرحلة على الشرح الشفهي فحسب، بل قام أيضًا بكتابة المفردات على السبورة مع معانيها، مما ساعد الطلاب على الربط بين الصوت والمعنى، وهذا يتوافق مع نظريات تعلم اللغة التي تؤكد أن فهم المعنى قبل إنتاج اللغة يُعدّ أمرًا أساسيًا في عملية اكتساب اللغة.

أما في المرحلة التالية، وهي مرحلة المحاكاة (التكرار)، فقد طُلب من الطلاب تكرار المفردات أو الجمل التي ينطق بها المعلم بشكل متكرر، وبناءً على نتائج الملاحظة، بدأ الطلاب متحمسين إلى حدٍ كبير للمشاركة في هذه الأنشطة، وكان معظمهم قادرًا على تقليد النطق بشكل جيد، رغم وجود بعض الأخطاء، إلا أن التكرار المكثف أسهم في تحسين قدرتهم على نطق المفردات، مما يدل على أن نشاط التكرار له دور مهم في تعزيز ذاكرة الطلاب للمفردات في اللغة العربية.

أما المرحلة التالية فهي مرحلة التدريب (Drilling)، حيث يبدأ الطلاب في استخدام المفردات ضمن جمل بسيطة من خلال تدريبات منظمة، مثل أنشطة السؤال والجواب وإكمال الجمل، وقد أظهرت نتائج الملاحظة أن الطلاب بدأوا يحققون تحسنًا في استخدام اللغة، ويتضح ذلك من خلال قدرتهم على الإجابة عن الأسئلة البسيطة بشكل جيد، ومع ذلك لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يواجهون صعوبة في تكوين الجمل بشكل كامل، مما يدل على أن معظم الطلاب قد شهدوا تحسنًا في مستوى الفهم، بالإضافة إلى ذلك، في العبارة السابعة، وهذا يدل على أن أنشطة التدريب تسهم في زيادة تفاعل الطلاب في عملية التعلم.

وفي مرحلة الممارسة الكلامية ، يبدأ الطلاب في استخدام اللغة العربية بشكل نشط في مواقف تواصلية بسيطة، مثل الحوار وأنشطة السؤال والجواب أمام الصف، وبناءً على نتائج الملاحظة، بدأ الطلاب أكثر نشاطاً وثقة بالنفس مقارنةً بالمراحل السابقة، ويتضح ذلك من خلال سرعة استجابتهم للأسئلة وجرأتهم في التحدث، كما أظهرت بيانات الاستبانة في العبارة التاسعة أن ٤٧٪ من الطلاب يوافقون بشدة و ٤٠٪ يوافقون على أن هذه الطريقة تزيد من حماسهم للتعلم، مما يدل على أن أنشطة الممارسة الكلامية لا تساهم فقط في تحسين مهارات التواصل، بل تعمل أيضاً على تعزيز دافعية التعلم لدى الطلاب.

أما المرحلة الأخيرة، وهي مرحلة التأمل والتقييم، فقد أظهرت أن معظم الطلاب قادرون على استرجاع المفردات التي تم تعلمها، بالإضافة إلى وجود تحسن في مستوى الثقة بالنفس والمشاركة، ومع ذلك لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يحتاجون إلى مزيد من التدريب، مما يشير إلى أن عملية التعلم لم تصل بعد إلى مستوى التوزيع المتكافئ بشكل كامل.

وبصورة عامة، فإن تطبيق طريقة الطريقة السمعية الشفهية في هذا البحث قد نجح في خلق بيئة تعليمية نشطة وتفاعلية و متمحورة حول الطالب، حيث تساهم كل مرحلة في دعم المرحلة الأخرى في بناء مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل تدريجي، بدءاً من الفهم وصولاً إلى ممارسة التواصل اللغوي.

## المبحث الثاني: فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام

بناءً على نتائج التحليل الوصفي والاختبارات الإحصائية التي أُجريت، يمكن الاستنتاج أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية أسهم بفاعلية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع. وقد ظهر ذلك من خلال التحسن الملحوظ في نتائج التعلم لدى طلاب الفصل التجريبي مقارنةً بالفصل الضابط، حيث كان التحسن أكثر وضوحًا وتجانسًا بين الطلاب. كما أثبتت نتائج اختبار الطبيعية والتجانس أن البيانات استوفت الشروط اللازمة لإجراء التحليل الإحصائي، مما يعزز موثوقية النتائج المتحصل عليها. وعليه، يمكن القول إن الطريقة السمعية الشفهية تُعدّ من الأساليب التعليمية الفعالة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

وتتفق هذه النتيجة مع مبادئ الطريقة السمعية الشفهية التي تؤكد أن اكتساب اللغة يتم من خلال الاستماع والتقليد والتدريب المستمر قبل الانتقال إلى مرحلة الإنتاج اللغوي. كما تنسجم مع النظرية السلوكية التي ترى أن التكرار والممارسة المتواصلة يسهمان في تكوين العادات اللغوية وتعزيز القدرة على استخدام اللغة بصورة أكثر طلاقة.

وقد أظهرت نتائج البحث أن الطلاب الذين تعلموا باستخدام الطريقة السمعية الشفهية حققوا تقدمًا أفضل في مهارة الكلام مقارنةً بالطلاب الذين تعلموا بالطريقة التقليدية. ويُفسّر ذلك بأن هذه الطريقة توفر فرصًا أكبر للطلاب لممارسة اللغة بصورة مباشرة، مما يساعدهم على اكتساب المفردات وتحسين النطق وزيادة قدرتهم على التعبير الشفهي. كما أن الأنشطة القائمة على المحاكاة والتدريب والممارسة الكلامية تجعل الطلاب أكثر مشاركة في عملية التعلم وأكثر قدرة على استخدام اللغة في مواقف التواصل المختلفة.

كما بيّنت نتائج البحث أن التحسن الذي حققه طلاب الفصل التجريبي كان أكثر تجانسًا، الأمر الذي يدل على أن الطريقة السمعية الشفهية لا تساعد بعض الطلاب فقط، بل تتيح لمعظمهم فرصًا متقاربة للتطور اللغوي. ويرجع ذلك إلى اعتماد هذه الطريقة على التدريب المتدرج والمنظم الذي يراعي انتقال الطلاب من مرحلة الفهم إلى مرحلة الاستخدام الفعلي للغة.

ومن ناحية استجابات الطلاب، أظهرت النتائج أن معظمهم أبدى اتجاهات إيجابية نحو تطبيق الطريقة السمعية الشفهية، حيث شعروا بمزيد من الاهتمام والحماس أثناء عملية التعلم. ويمكن تفسير ذلك بأن الأنشطة التعليمية المستخدمة في هذه الطريقة تجعل الطلاب أكثر تفاعلاً داخل الصف، وتقلل من الاعتماد على الحفظ المجرد، وتمنحهم فرصة أكبر للمشاركة والتواصل باللغة العربية.

وعند تحليل النتائج بصورة أعمق، يتضح أن فعالية هذه الطريقة لا تقتصر على تحسين نتائج التعلم فحسب، بل تمتد أيضًا إلى تنمية دافعية الطلاب وثقتهم بأنفسهم وزيادة نشاطهم في أثناء التعلم. ويُعد هذا الجانب من الجوانب المهمة في تعلم مهارة الكلام، لأن نجاح الطلاب في التعبير الشفهي لا يعتمد على المعرفة اللغوية وحدها، بل يتأثر كذلك بدرجة الثقة والاستعداد للمشاركة في المواقف التواصلية.

ومع ذلك، كشفت نتائج البحث عن وجود بعض التحديات، مثل تفاوت قدرات الطلاب واختلاف مستوياتهم اللغوية، إضافة إلى حاجة بعضهم إلى وقت أطول وممارسة أكثر من غيرهم. وهذا يدل على أن فعالية الطريقة السمعية الشفهية يمكن أن تكون أكثر نجاحًا إذا دُعِّمت باستراتيجيات تعليمية متنوعة تراعي الفروق الفردية بين الطلاب وتوفر فرصًا إضافية للممارسة والتدريب.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن الطريقة السمعية الشفهية تمتلك مستوى جيداً من الفعالية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث لا تسهم في تحسين نتائج التعلم فحسب، بل تساعد أيضاً على إيجاد بيئة تعليمية أكثر نشاطاً وتفاعلاً، وتشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية بصورة أكثر ثقة وفاعلية في مواقف التواصل المختلفة.

## الفصل السادس

### خاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في مدرسة مالانج، يمكن استخلاص ما يلي:

١. إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام قد نُفِّذ من خلال مراحل منظمة ومتدرجة، تشمل مرحلة تقديم المادة، ومرحلة المحاكاة، ومرحلة التدريب، ومرحلة الممارسة الكلامية، إضافة إلى مرحلة التأمل والتقييم. وقد أسهمت هذه المراحل في إشراك الطلاب بصورة فعّالة في عملية التعلم، مما جعل البيئة التعليمية أكثر تفاعلاً وحيوية، وساعد على زيادة اهتمام الطلاب ومشاركتهم وثقتهم بأنفسهم في استخدام اللغة العربية شفهيًا.

٢. أظهرت نتائج البحث أن الطريقة السمعية الشفهية فعّالة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث أسهمت في تحقيق تحسن ملحوظ في مستوى أدائهم اللغوي مقارنة بالطريقة التقليدية. كما بيّنت نتائج التحليل الإحصائي وجود فروق دالة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، مما يؤكد فعالية هذه الطريقة في تحسين مهارة الكلام. بالإضافة إلى ذلك، ساعدت هذه الطريقة على تعزيز دافعية الطلاب للتعلم وزيادة نشاطهم ومشاركتهم في أثناء عملية التعلم، الأمر الذي يدعم استخدامها في تعليم اللغة العربية وتنمية المهارات الشفوية لدى الطلاب.

#### ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث التي تم التوصل إليها، يقدم الباحث عدة توصيات على النحو الآتي:

- ١ . بالنسبة للمدرسة، يمكن الاستفادة من نتائج هذا البحث بوصفها مرجعاً في تطوير سياسات تعليمية أكثر ابتكاراً وتواصلًا، لا سيما في تعليم اللغة العربية، بما يسهم في تحسين جودة العملية التعليمية ونتائج تعلم الطلاب.
- ٢ . بالنسبة للمعلمين، يمكن اعتماد طريقة الطريقة السمعية الشفهية بوصفها بديلاً فعالاً في تنمية مهارة التحدث لدى الطلاب، كما يُتوقع من المعلمين تطبيق هذه الطريقة بصورة مستمرة، مع تنويع الأنشطة التعليمية بما يتناسب مع خصائص الطلاب ويزيد من جاذبية التعلم.
- ٣ . بالنسبة للطلاب، يُؤمل أن يسهم تطبيق هذه الطريقة في تعزيز اهتمامهم ودافعيتهم وثقتهم بأنفسهم في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام، مما يجعلهم أكثر نشاطاً وجرأة في التواصل باستخدام اللغة العربية.
- ٤ . بالنسبة للباحثين اللاحقين، يمكن اعتماد نتائج هذا البحث مرجعاً لتطوير دراسات أكثر اتساعاً وعمقاً في مجال طرق تعليم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارة التحدث.

### ج. المقترحات

استناداً إلى سير البحث ونتائجه، لا تزال هناك بعض القيود، ولذلك يقدم الباحث المقترحات التالية للبحوث المستقبلية:

- ١ . محدوديات البحث
  - أ. أُجري هذا البحث في مدرسة واحدة وبعينة محدودة، مما يجعل نتائجه غير قابلة للتعميم بشكل واسع.
  - ب. اقتصر هذا البحث على تنمية مهارة الكلام، ولم يشمل بقية المهارات اللغوية مثل مهارة الاستماع والقراءة والكتابة.

ج. أدت مدة تنفيذ البحث القصيرة نسبيًا إلى عدم تمكّن العملية التعليمية من استثمار جميع قدرات الطلاب بشكل أمثل.

## قائمة المراجع

- البشير، عبد الله. *الثقة بالنفس والثقة بالأخرى*. الرياض، ٢٠١٠.
- الناقة، حمود كامل. *تعليم اللغة العربية الناطقي بلغات أأخرى*. المملكة العربية السعودية  
جامعة أم القرى
- عليان، محمد أحمد فؤاد. *المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم،  
١٩٩٢.
- محفوظز تعليم مهارة الكلام على ضوء الاجتماعى فى معهد دار اللغة والدعوة باسوروان  
جاوى الشرقىة ”. الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإلامية الحكومية مالانج. 2017 ,
- البشير , عبد الله. *الثقة بالنفس والثقة بالأخرى*. الرياض , ٢٠١٠.
- الناقة, حمود كامل. *تعليم اللغة العربية الناطقي بلغات أأخرى*. المملكة العربية السعودية  
جامعة أم القرى. n.d. ,
- عليان , محمد أحمد فؤاد. *المهارات اللغوية ماهيتها والطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم,  
١٩٩٢.
- Ahmad Mukhtar ,,Umar. “*Mu”jam Al-Lughah Al-Arabiyyah Al-Mu”ashirah”* , , n.d.
- Ahmad Warson Munawir. *Kamus Arab-Indonesia Terlengkap*, 1997.
- Ahmadi, Ahmadi. “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital.” Ruas Media, 2020.
- Apriati, Linda, Widyatmike Gede Mulawarman, and Mohammad Ilyas.  
“Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pelajaran Tematik Dengan Tema ‘Indahnya Kebersamaan’ Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 4, no. 1 (February 1, 2021): 13–22.  
<https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i1.73>.

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- ARISTIAWAN, SAFRI. "Implementasi Aural-Oral Approach Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas Iv Mi Tarbiyatul Atfal Karangjengkeng Brebes Tahun Pelajaran 2024/2025," 2025.
- AZIZ AKHMAD NAJIB. "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA DENGAN METODE AURAL ORAL APPROACH," n.d.
- Azizah, Lutfia Dururul, Nurul Hanani, and Eko Budi Hartanto. "Peran Kitab Majmu'atul Mahfudzot Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di MTs Hasan Muchyi Kediri." *Al-Wasil* 1, no. 2 (2023): 118–23.
- Basith, Abdul, and Yusuf Setiawan. "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140–54.
- Darina, Arini Noura. "Implementasi Aural Oral Approach Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Di Mts Nurul Jadid Paiton Probolinggo," 2024.
- Dr. Erta Mahyudin, Lc., S. S., M. Pd. I. *Strategi Mengembangkan Keterampilan Berbahasa Arab Aktif Produktif Dan Reseptif*, n.d.
- Fauziah1, Rachma Ni'matul, and Muhammad Afthon Ulin Nuha2. "Penerapan Metode As-Sam'Iyyah Asy-Syafawiyah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didik." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 1, no. April (2015): 157–70.
- Fuad, Ahmad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 2016.
- INDRAWATI, NURUL AGUSTINA. "The Implementation Of Audio Lingual Method In Teaching Vocabulary Using Song To The Fifth Year Student Of Sd N 03 Kebak." Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.
- Keumalawati, Cut, Sekolah Tinggi, and Ilmu Tarbiyah. "ملاكلا قراهم في قبير علا ءغلا . ميلعت مسق في بلاط لا تلاكشم ( يل جس للا لها ءعماج في قيلتج ءيفصو ءسارد ) ءمدقلا نلا ءتج ئيخ ، رصعلا اذه في قيربك ءروطت ايجولونكتلاو ءفرعلا تروطت ، نامزلا رورم ءانئاى دح اءغلاو . ا ضعب مهضعب لصتي نأ ع ي طتسي تّ ح ي سانلا ءايح في لاصت لا ءلو هسل لئاسو ابه بّ عي ي أو . هر ءاشمو درفلا راكفأ نع يربعتلا تاودلأ ماه رود اله ، ملاع لاى تاوصأ يه ءغلا ن يطابتعا ماضت ءغلا نا : اول اقف ينئدلمحاو نيرصاعلما ءاملعلا ضعب اهفرعو مهضارغ أ نع موق لك ي . ءسنجتم قيوغل ءعاجم ءاضعأ ينب نير ءاشلماو راكفلأا لءابئل مدختست ءيتوص زومرل ينب لاصتا في ءماه ءرود اله اضاىو ءي برعلا قريزج في اومنت تّ لا ءغلا ل وأى يه قبير علا ءغلا و يمركلان آر قلا مهفل نوملسلما اه مدختس ي تيلا ملاسلإا ءغل انّ أى برخأ قيحنا نمو . نيرخ لا او درفلا لوح قيملاسلإا تا عمالجا وأ قيوغلا زكارلما وأ سرادلما في قيملاسلإا ءساردلام بلعتو قيوغلا ءنسلوا قطني نأ عيطتسي ناك اذا ، ملكتلا بلع رداق صخشلا نأ لوقلا نكيم . اهيرغ و ءي برعلا قريزج لماعلا ، فرصلاو وحنلاك قيوغلا دعاقو نقت ي و ) بطاخلما ( عمئسلا اهمهفي نأ نكيم تيلا ءغلا تاوصأ ءغل لا قيو ٢ ) . قايسلا ( قفاولماو راكفأل اقفو بسانم لكشب تادرقلما مادختسا بلع رديقونى أ كئش ي لو . قباتكلا قراهمو ءارقلا قراهمو ملاكلا قراهمو عامئسلا قراهم يهو تاراهم قبير علا , ٢٠٢٣ , ٣-١٠

- Kuliahana, Ana, and Abdul Gafur Marzuki. "Repetition Technique in an EFL Speaking Class in Islamic Higher Education in Indonesia." *Academic Journal Perspective: Education, Language, and Literature* 8, no. 1 (2020): 20–28.
- Lukito, Joko. "Pengembangan Strategi Pembelajaran Menggunakan Metode Audio-Lingual Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Dalam Memahami Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 2 (2022): 12356–63.
- Mapu, Mutmainna R. "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Pembelajaran Bahasa Arab Pada Penguasaan Mufradāt Di MTs Alkhairaat Uemalingku Ampana Kota." Universitas Islam Negeri Datokarama Palu, 2023.
- Mochamad Afroni, S.Pd.I, M.Pd. "METODE SAM'YAH SAFAWIYAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB" 17 (1385): 302.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.32764/lahjah.v2i1.382>.
- Mubarak, Mahfuz Rizqi. "تعليم مهارة الكلام على ضوء الاجتماعي في معهد دار اللغة والدعوة" بأسوروان جاوى الشرقية. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017.
- Nurfadillah dan Andi Haslinda. "Pengaruh Metode Audio Lingual Terhadap Peningkatan Maharat Al-Kalam Peserta Didik Kelas VIII-A MTs Muhammadiyah Julubori Kabupaten Gowa.," 2021.
- Nurkholis, Fitri Fitri Nurkholis, and Ela Isnani Munawwaroh. "Pendekatan Aural-Oral Approach Dalam Keterampilan Berbahasa Arab." *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic Education* 1, no. 1 (2021): 1–11. <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v1i1.2059>.
- Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 2013.
- Rahmah, Khalida. "Penerapan Pendekatan Aural-Oral Approach Dengan Metode Suggestopedia Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV MI Al-Muhajirin Banjarmasin Timur," 2023.
- Ritonga, Mahyudin, Hanomi Hanomi, and Ellia Roza. "Analysis of Language Materials and Their Presentation in Arabic Language Textbooks." *Ruhama: Islamic Education Journal* 6, no. 1 (2023): 33–48.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. Edisi ke-4. Jakarta: Prenadamedia Group, 2016.
- Sholeh, Muhammad, and Khoirul Jamil. "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1241–50.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&d*. Bandung: Alfabeta, CV, 2013.
- Suryani, Repi Mei, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balgis. "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 47–56.  
<https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i1.4964>.

Zakiah, Zaimatuz, Syirojul Munir, Chalvia Farra Jihan, and Maksudin Maksudin. "Implementasi Pendekatan Audio Lingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013." *Shaut Al Arabiyyah* 11, no. 2 (2023): 323–44.

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

الملاحق

الملحق الأول : خطاب رخصة قبل أداء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin\_malang.ac.id

Nomor : 585/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 27 Juni 2025  
Sifat : Penting  
Lampira : -  
Hal : **Permohonan Izin Survey**

Kepada

Yth. Kepala MTs Surya Buana Malang

Di Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Yasmin Aliyyah Salsabilah  
NIM : 22010 4110093  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester-Tahun Akademik : Genap - 2025/2026  
Judul Skripsi : **فعالية طريقة السمعى الشفوي (Aural Oral Approach) لتعليم مهارة الكلام في مدرسة سرىا بوانا الثانوية الإسلامية ملانج**

Di berikan izin untuk melakukan penelitian di MTs Surya Buana Malang secara offline.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikumWr. Wb.**



Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

الملحق الثاني : خطاب رخصة أداء البحث إلى المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 585/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 04 Februari 2026  
Sifat : Penting  
Lampira : -  
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Kemenag Kota Malang

Di Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Yasmin Aliyyah Salsabilah  
NIM : 22010 4110093  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester-Tahun Akademik : Genap - 2025/2026  
Judul Skripsi : فعالية طريقة السمعى الشفوى (Aural Oral Approach) لتعليم مهارة الكلام في مدرسة سرىا بوانا الثانوية الإسلامية مالانج  
Lama Penelitian : Februari 2026 sampai dengan April 2026

Di berikan izin untuk melakukan penelitian di MTs Surya Buana Malang secara offline.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikumWr. Wb.**



Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

#### SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrumen soal *pre-test* dan *post test* dan kuisioner dengan judul:

فعالية الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام بمدرسة بنوينا  
المتوسطة الإسلامية مالانج

Pada tanggal 3 Februari 2026 yang disusun oleh:

Nama : Yasmin Aliyyah Salsabilah  
NIM : 220104110093  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan:

Kesesuaian indikator dengan tujuan penelitian sudah cukup baik, khususnya dalam mengukur aspek keterampilan berbicara (maharah al-kalam) sesuai dengan pendekatan Aural Oral Approach.

Redaksi butir soal dan pernyataan kuesioner pada umumnya sudah jelas dan mudah dipahami oleh responden, namun terdapat beberapa butir yang perlu penyederhanaan bahasa agar tidak menimbulkan multitafsir, terutama bagi peserta didik tingkat sekolah menengah.

Tingkat kesulitan soal pada instrumen pre-test dan post-test sudah proporsional, namun disarankan untuk memastikan adanya variasi tingkat kognitif (mudah-sedang-sulit) agar hasil pengukuran lebih akurat.

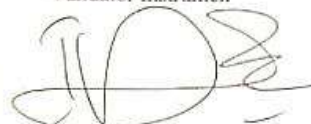
Kesesuaian antara pre-test dan post-test sudah terjaga, tetapi perlu diperhatikan agar indikator yang diukur benar-benar setara sehingga peningkatan hasil belajar dapat dianalisis secara objektif.

Instrumen kuesioner telah mencerminkan aspek sikap dan respons siswa terhadap penerapan metode Aural Oral Approach, namun disarankan untuk meninjau kembali konsistensi skala penilaian yang digunakan.

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, 3 Februari 2026

Validator Instrumen



Idrus Muchsin Bin Agil

**KELAS EKSPERIMEN**

**MODUL AJAR FASE D - KELAS VII MTs**

**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB**

**البیت : باب 5**

**A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah : MTs Surya Buana Malang  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Fase / Kelas : C/VII  
 Tahun Ajaran : 2026/2027  
 Alokasi Waktu : 4 pertemuan

**CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D**

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran
Berbicara	Peserta didik mampu membangun interaksi tentang rumah dengan menggunakan susunan gramatikal: الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر Sebagai alat komunikasi global.	7.1 Siswa mampu menyebutkan kosakata tentang bagian-bagian rumah secara lisan dengan pelafalan yang benar. 7.2 Siswa mampu mengulang kalimat sederhana tentang rumah yang diucapkan guru dengan benar. 7.3 Siswa mampu membuat kalimat pertanyaan sederhana

		terkait rumah dengan benar dan tepat. 7.4 Siswa mampu melakukan dialog sederhana tentang rumah bersama teman dengan baik dan benar.
--	--	--

## B. KOMPETENSI AWAL

3.9	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المقدم + المبتدأ المؤخر
4.9	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المقدم + المبتدأ المؤخر baik secara lisan maupun tulisan.

## C. SARANA DAN PRASARAN

Media : Poster, bahan (*slide*) presentasi, *Game*, dll.

Alat : Buku paket, laptop, *white board*.

## D. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular 20 orang

## E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Tatap Muka,

## KOMPETENSI INTI

### A. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja ruangan yang ada di rumahmu? Sebutkan!
2. Sebutkan benda apa saja yang ada di ruang tidur?
3. Sebutkan benda apa saja yang ada di dapur?

### C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### PERTEMUAN KE-1

Kosa Kata (ماذا و أين) dan Kata tanya (غرفة النوم)

### KEGIATAN PENDAHULUAN

1. Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menyapa peserta didik.
2. Guru dan peserta didik melakukan doa bersama sebelum memulai pembelajaran.
3. Guru melakukan presensi kehadiran.
4. Guru menyampaikan informasi mengenai materi yang akan dipelajari pada pertemuan hari ini.
5. Guru memberikan informasi terkait capaian dan tujuan pembelajaran.
6. Guru menyampaikan motivasi kepada peserta didik sebelum memulai pelajaran.
7. Guru memberikan apersepsi dan pertanyaan pemantik dengan menggali pengetahuan peserta didik terkait ungkapan ataupun kosa kata bahasa Arab

### KEGIATAN INTI

1. Guru menjelaskan bahwa akan dilakukan tes berbicara sederhana.
2. Guru memberikan instruksi kepada siswa:
  - a. Memperkenalkan diri menggunakan bahasa Arab
  - b. Menjawab pertanyaan sederhana secara lisan
3. Siswa maju satu per satu untuk melakukan praktik berbicara.
4. Guru menilai kemampuan berbicara siswa menggunakan rubrik penilaian maharah kalam.
5. Guru memperlihatkan gambar benda-benda di rumah sesuai tema البيت.
6. Guru membaca mufrodat satu per satu dan siswa menirukan pengucapan guru secara bersama-sama.
7. Siswa membaca mufrodat secara berulang selama beberapa menit untuk memperkuat pengucapan dan ingatan.
8. Guru menjelaskan penggunaan kata tanya أين dan ماذا secara sederhana.
9. Guru memberikan contoh dialog sederhana tentang البيت.
10. Guru meminta siswa menirukan dialog menggunakan teknik repetition dan drilling.
11. Guru meminta siswa melakukan dialog sederhana secara berpasangan.
12. Guru membimbing dan memperbaiki pengucapan atau susunan kalimat siswa yang kurang tepat.
13. Guru memberikan penguatan terhadap keberanian siswa dalam berbicara menggunakan bahasa Arab.

### KEGIATAN PENUTUP

1. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan inti materi pembelajaran yang telah dipelajari.
2. Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk mempelajari materi pada pertemuan berikutnya.

3. Guru memberikan motivasi agar siswa terus berlatih berbicara bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari.
4. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam.

الملحق الخامس : أسئلة الاختبار القبلي

الإسم :

الفصل :

١. قَدِّمِ نَفْسَكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

١. مَا إِسْمُكَ؟

٢. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

٣. مَا مِهْنَتُكَ؟

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

١. مَا إِسْمُكَ يَا أُخْتِي؟

٢. هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ؟

٣. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ؟

٤. مَا عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي هَذَا الْفَصْلِ؟

٥. مَا لَوْنُ مَقْلَمَتِكَ؟

الملحق السادس : أسئلة الاختبار البعدي

الإسم :

الفصل :

١. قَدِّمِ نَفْسَكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

١. مَا إِسْمُكَ؟

٢. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

٣. مَا مِهْنَتُكَ؟

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا

١. مَاذَا فِي غُرْفَةِ نَوْمِكَ؟

٢. هَلْ مِلْعَقَةٌ فِي الْمَطْبَخِ؟

٣. هَلْ مَائِدَةٌ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟

٤. لِمَنْ ذَلِكَ قَلَمٌ؟

٥. أَيْنَ سَرِيرٌ؟

**PEDOMAN OBSERVASI**

Pedoman observasi ini disusun sebagai instrumen penelitian untuk memperoleh data mengenai realitas proses pembelajaran bahasa Arab di MTs Surya Buana Malang. Observasi dilakukan secara langsung pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung di kelas dengan tujuan untuk menggambarkan kondisi nyata pelaksanaan pembelajaran maharah kalam.

No	Aspek Pengamatan	Ya	Tidak	Deksripsi
1	Siswa memperhatikan penjelasan guru			
2	Siswa berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran			
3	Siswa berani berbicara menggunakan bahasa Arab			
4	Siswa merespon pertanyaan guru secara lisan			
5	Siswa bekerja sama dengan teman saat aktivitas kelompok			
6	Siswa menggunakan kosakata bahasa Arab yang sesuai			
7	Siswa menunjukkan antusiasme selama pembelajaran			
8	Siswa mengikuti instruksi guru dengan baik			

# مفردات البيت



ساعة



زهريّة



المقلمة



الحمام



حديقة



مرسم



غرفة المكتب



قهوة



سروال



المائدة



الجزانة



سرير

الملحق التاسع : التوثيق







YAYASAN BAHANA CITA PERSADA MALANG  
**MADRASAH TSANAWIYAH SURYA BUANA**  
N S M : 121235730019    NPSN : 20583822  
"TERAKREDITASI A"

Jl. Sunan Muria 101 Kota Malang Telp/Fax. (0341) 574185    <http://www.mtssuryabuana.sch.id>  
email: mtssuryabuana.kotamalang@gmail.com

## **SURAT KETERANGAN**

Nomor: 093/13.25.513/MTs-SB/II/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Akhmad Riyadi, S.Si, S.Pd, M.Pd  
Jabatan : Kepala MTs Surya Buana

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Yasmin Aliyyah Salsabilah  
NIM : 220104110093  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Benar benar telah melaksanakan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Skripsi dengan judul : "**Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara di MTs Surya Buana**" di MTs Surya Buana pada bulan Februari 2026.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Februari 2026

Kepala Madrasah,

Akhmad Riyadi, S.Si, S.Pd, M.Pd

**INSTRUMEN ANGKET TANGGAPAN SISWA TERHADAP SEBAGAI  
PENDEKATAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Nama :

Kelas / Nomor Absen :

Hari / Tanggal :

Petunjuk Pengisi Angket:

1. Tulislah nama, nomor absen, kelas anda pada sudut kiri atas.
2. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan keadaan anda.
3. Berilah tanda (v) pada kolom yang sesuai dengan pilihan anda.
4. Satu soal hanya ada satu jawaban.
5. Angket ini berisi kolom pertanyaan dan jawaban. Kolom dan jawaban terdiri dari pilihan 1, 2, 3, 4, dan 5 yang merupakan nilai respon siswa mengenai model pembelajaran, dengan ketentuan sebagai berikut:

1 : Sangat Tidak Setuju

2 : Setuju

3 : Ragu-Ragu

4 : Tidak Setuju

5 : Sangat Tidak Setuju

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Saya senang jika pelajaran Bahasa Arab tidak hanya diberikan dengan metode ceramah.					
2.	Saya merasa tertarik mengikuti materi pelajaran Bahasa Arab dengan pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan).					

3.	Saya merasa lebih mudah mempelajari Bahasa Arab dengan menggunakan pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan).					
4.	Bagi saya apapun metode yang diterapkan, tidak dapat mengubah perhatian saya terhadap Bahasa Arab.					
5.	Menurut saya pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan) sangat besar manfaatnya dalam pembelajaran Bahasa Arab.					
6.	Penggunaan pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan) membuat saya cepat mengerti dalam mempelajari Bahasa Arab.					
7.	Pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan) secara tidak langsung memaksa saya untuk aktif dalam belajar.					
8.	Menurut saya kebiasaan mengulang-ulang kata atau kalimat bahasa Arab secara tidak langsung membuat saya hafal kata-kata atau kalimat dalam bahasa Arab.					
9.	Penerapan pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan) membuat saya lebih semangat belajar Bahasa Arab.					
10.	Setelah diterapkan pendekatan <i>Aural-Oral</i> (menyimak dan mengucapkan), saya berharap pelajaran Bahasa Arab ditambah.					

## السيرة الذاتية



الإسم : يسمين عالية سلسبيلا  
مكان وتاريخ الميلاد : بانثوانجي, ٢٢ مايو ٢٠٠٢  
الجنسية : الإندونيسية  
العنوان : كابات بانثوانجي  
الكلية : علوم التربية والتعليم  
القسم : تعليم اللغة العربية  
رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٣  
رقم الجوال : ٠٨٢٢٢٨٠٣٤٦٨٤  
البريد الإلكتروني : [yasminaliyahs@gmail.com](mailto:yasminaliyahs@gmail.com)

## المرحلة التعليمية:

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ - ٢٠٠٩ م	روضة الأطفال عائشة ١
٢٠٠٩ - ٢٠١٥ م	المدرسة الابتدائية الحكومية موديل بانثوانجي
٢٠١٥ - ٢٠١٨ م	المدرسة المتوسطة المتميزة حبيب الله بانثوانجي
٢٠١٨ - ٢٠٢١ م	المدرسة الثانوية الإسلامية نور الجديد بروبولينجو
٢٠٢٢ - ٢٠٢٦ م	قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.