

فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي (Educaplay) لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ
في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو

البحث الجامعي

إعداد

زكية مريم ریحانة إسماعيل

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي (Educaplay) لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ
في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

زكية مريم ريجانة إسماعيل

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استهلال

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿١﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٢﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
(العلق: ٣-٥)

يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا
(رواه البخاري)

إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

الوالدين المحترمين أبي إسماعيل بن إبراهيم وأمي بياطين الذان ربياني صغيرا وعلماني علوما كثيرة، بارك الله لهما في حياتهما دائما ويحفظهما سلامنا في الدين والدنيا والآخرة.

أخي الكبير محمد جوندي فخر الدين إسماعيل أختي الصغيرة ماريسا ميمونة زهيدة إسماعيل اللذان يعطيني عدة الحماسة لأداء الأعمال اليومية خاصة لطلب العلم.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية وأزحت عن بصائرنا غشاوة الغواية،
وتصلي ونسلم على من أرسلته شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا،
وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد، فبعون الله تعالى وتوفيقه تمكنت الباحثة من إتمام هذا
البحث الجامعي وتذكر الباحثة أن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، نظرا لمحدودية
العلم والخبرة لدى الباحثة. لذلك ترجو الباحثة من القراء الكرام تقديم النقد والاقتراحات
البناءة من أجل تحسين هذا البحث في المستقبل.

وقد واجهت الباحثة خلال إعداد هذا البحث بعض الصعوبات والعقبات، غير أن تلك
الصعوبات قد تيسرت بفضل الله تعالى أولا، ثم بفضل مساعدة ودعم وتوجيهات عدد من
الأساتذة والأشخاص الكرام. ولذلك تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الكريمة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، رئيسة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور محمد والد الماجستير بوصفه عميد كلية علوم التربية

والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الكريم الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية

علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الكريمة الأستاذة الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير، المشرفة على هذا

البحث على ما قدمته لي من توجيه وإرشاد ونصح طيلة مراحل كتابة هذا البحث.

٥. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. إلى عائلي الكبيرة المحبة: والدي ووالدي وإخوتي وأعمامي وعماتي وجدي وجدتي،
شكراً لدعائكم واهتمامكم ودعمكم المستمر طول مسيرتي الدراسية، فقد كنتم
السند الأكبر في هذه الرحلة.
٧. إلى جميع معلمي ومعلماتي منذ المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية، شكراً على
العلم والتوجيه الذي قدمتموه لي، جزاكم الله عني خير الجزاء.
٨. شكراً جزيلاً إلى جميع المعلمين والمعلمات في مدرسة بستان العلوم الابتدائية،
وخاصة إلى الأستاذة ديوي نينغتياس.
٩. شكراً جزيلاً إلى جميع تلاميذ مدرسة بستان العلوم الابتدائية ، وخاصة تلاميذ
الصف الخامس.
١٠. إلى جميع أصدقائي في برنامج البكالوريوس بقسم تعليم اللغة العربية، وخاصة ديوي
صائمة، سفتا فيرستنا فيردلنا، ملاقي رحمة فوتري أرفضيلا، شكراً على المساعدة
والمرافقة والترفيه خلال هذه المسيرة، دتمم بخير جزاكم الله أحسن الجزاء.
١١. جميع أصدقاء قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢.

مالانج، ٨ مايو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ركية مريم رجانة إسماعيل

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ

في مدرسة ابتدائية بستان العلوم مدينة باتو

وافق المشرفة على تقديمه أمام مجلس مناقشة خطة البحث الجامعي

المشرفة

رئيس القسم



الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٦٠٠٩



الدكتور أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو" الذي قدمته مولدة العصمة قد فحصته المشرف ووافقته على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٣ يونيو ٢٠٢٦.

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي



الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

المناقش



محمد فاروق الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢

السكرتيرة



الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

(.....)

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الأستاذ الدكتور الحاج محمد وليد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٨٢٢٠٢٠١٢٠٠٢

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : زكية مريم ربحانة إسماعيل

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ

في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استيلاء من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة، ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ مايو ٢٠٢٦ م

صاحبة الإقرار

زكية مريم ربحانة إسماعيل

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Malang 65131554. Fax: 0341) 572513
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM 2201041100016
Nama ZAKIA MURYAM RAHMANA ISMAIL
Fakultas ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd
Dosen Pembimbing 2

Judul Skripsi/Tesis/Disertasi:

عالية تطبيق وسائل إلكترونية على قدره صحة المفردات لدى التلاميذ في المدرسة الابتدائية الإسلامية بسنن الطوم بعبارة

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	18 September 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi judul proposal	Gangl 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	02 Oktober 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi bab 1	Gangl 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	27 November 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi Bab 1-3, perbaikan rumusan masalah dan istilah-istilah sesuai template proposal bahasa arab, ganti variabel y dan judul	Gangl 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	03 Desember 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi bab 1-2 judul baru, penambahan referensi bahasa arab	Gangl 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	04 Desember 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi bab 1-3 judul baru, ACC	Gangl 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	05 Februari 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Perbaikan rumusan masalah dan tujuan penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	06 Februari 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi penyusunan pretest dan post test	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	09 Februari 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi angket respon siswa	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	01 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi Bab 3	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	07 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi hasil pengambilan data	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	09 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	14 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi hasil uji validitas	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	16 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi hasil uji hipotesis	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	20 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi hasil analisis data dan pembahasan	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	27 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi penyusunan bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	08 Mei 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Finalisasi revisi skripsi sebelum pendaftaran	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Disertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang

Dosen Pembimbing 1

Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd

Kajut / Kaprodi

محتويات البحث

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	كلمة الشكر والتقدير
ز	موافقة المشرف
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	إقرار بأصالة البحث
ي	مواعد الإشراف
أ	محتويات البحث
و	قائمة الجدول
و	قائمة السورة
ز	مستخلص البحث باللغة العربية
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول
١	الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
٣	ب. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث	٤
د. فروض البحث	٤
هـ. فوائد البحث	٥
و. حدود البحث	٥
ز. تحديد المصطلحات	٦
ح. الدراسات السابقة	٦
الفصل الثاني	١٦
الإطار النظري	١٦
المبحث الأول: وسائل التعليم	١٦
أ. تعريف وسائل التعليم	١٦
ب. أنواع وسائل التعليم	١٧
ج. مبدأ اختيار وسائل التعليم الفعالة	١٨
المبحث الثاني: وسيلة إديوكابلاي	٢٠
ب. الميزات في إديوكابلاي	٢٠
ج. مزايا إديوكابلاي	٢٢
د. عيوب إديوكابلاي وتحدياته	٢٣
المبحث الثالث: مهارة الكتابة	٢٤
أ. تعريف مهارة الكتابة	٢٤
ب. مبادئ تعليم مهارة الكتابة	٢٦

ج. تقنيات تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية	٢٦
د. فوائد تعليم مهارة الكتابة	٢٨
الفصل الثالث	٣٠
منهج البحث	٣٠
أ. مدخل البحث ونوعه	٣٠
ب. ميدان البحث	٣١
ج. المتغيرات البحث	٣١
د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته	٣٢
هـ. البيانات ومصادرها	٣٢
ز. أسلوب جمع البيانات وأدواته	٣٣
ح. صدق البيانات و ثباتها	٣٥
ط. أسلوب تحليل البيانات	٣٨
ي. مرحلة تنفيذ البحث	٤٢
الفصل الرابع	٤٤
عرض البيانات وتحليلها	٤٤
المبحث الأول: تنفيذ الوسيلة التعليمية إديوكابلاي في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ	
مدرسة بستان العلوم الابتدائية في مدينة باتو	٤٤
أ. مرحلة إعداد وسيلة إديوكابلاي	٤٤
ب. تنفيذ تطبيق وسيلة إديوكابلاي	٤٧

المبحث الثاني: استجابة التلاميذ لتطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة في تعلم مهارة الكتابة في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو	٥٠
المبحث الثالث: فعالية وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو	٥٣
أ. اختبار الصدق والثبات.....	٥٣
ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي والصف الضابط	٥٦
ب. اختبار التوزيع الطبيعي	٦٠
ج. اختبار الفرضيات	٦٢
د. اختبار N-Gain Score	٦٥
الفصل الخامس.....	٦٩
مناقشة نتائج البحث	٦٩
أ. تنفيذ وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو	٦٩
ب. استجابة التلاميذ لتطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة في تعلم مهارة الكتابة في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو	٧١
ج. فعالية وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو	٧٣
الفصل السادس.....	٧٦
الخاتمة	٧٦
أ. خلاصة نتائج البحث	٧٦

٧٧	ب. التوصيات
٧٨	ج. مقترحات للبحوث القادمة
٧٩	قائمة المراجع
٧٩	المراجع العربية
٨٠	المراجع الأجنبية
٨٣	الملاحق

قائمة الجدول

١١	الدراسات السابقة	الجدول ١.١
٥٠	معايير تفسير درجات الاستبانة	الجدول ١.٤
٥١	نتائج الاستبانة حسب العبارات	الجدول ٢.٤
٥١	نتائج الاستبانة حسب المؤشرات	الجدول ٣.٤
٥٤	نتائج اختبار الصدق	الجدول ٤.٤
٥٥	نتائج اختبار الثبات	الجدول ٥.٤
٥٦	بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلاميذ الصف الخامس (د) (الفصل التجريبي)	الجدول ٦.٤
٥٨	بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلاميذ الصف الخامس (أ) (الفصل التجريبي)	الجدول ٧.٤
٦٠	نتائج التحليل الوصفي	الجدول ٨.٤
٦١	نتائج اختبار التوزيع الطبيعي	الجدول ٩.٤
٦٣	نتائج اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)	الجدول ١٠.٤
٦٤	نتائج اختبار مان ويتني (Whitney Mann)	الجدول ١١.٤
٦٥	تصنيف مستوى الفاعلية بناءً على N-Gain Score	الجدول ١٢.٤
٦٦	نتائج اختبار N-Gain Score	الجدول ١٣.٤

قائمة السورة

٤٥	مميزات وسيلة إديوكابلاي	الصورة ١.٤
٤٦	واجهة نشاط Unscramble Letters في وسيلة إديوكابلاي	الصورة ٢.٤

مستخلص البحث باللغة العربية

إسماعيل، زكية مريم ربحانة. ٢٠٢٦. "فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو". البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : الدوكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

الكلمات المفتاحية : إديوكابلاي، مهارة الكتابة، الوسائل التعليمية، إتقان المفردات

خلفية هذا البحث هي انخفاض مستوى مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية، والذي يظهر من خلال صعوبات في ترتيب الحروف والكلمات والجمل البسيطة. كما أن اعتماد أساليب التدريس التقليدية وقلة استخدام الوسائل التفاعلية أدى إلى عدم تطور مهارة الكتابة لدى التلاميذ بشكل أمثل. لذلك، هناك حاجة إلى ابتكار وسيلة تعليمية تفاعلية، ومن بينها استخدام وسيلة إديوكابلاي.

يهدف هذا البحث إلى معرفة عملية تطبيق وسيلة إديوكابلاي، واستجابات التلاميذ، وفعالية استخدامها في تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بنوع شبه تجريبي وتصميم الاختبار القبلي والبعدي مع مجموعة ضابطة. وكان مجتمع البحث تلاميذ الصف الخامس، وعينته فصلان: فصل تجريبي وفصل ضابط، يضم كل منهما ٣٢ تلميذاً. وتم جمع البيانات من خلال الاختبارات والاستبيانات، وتحليلها باستخدام اختبار ويلكوكسون، واختبار مان-ويتني، ومعادلة الكسب المعدل (N-Gain) بمساعدة برنامج SPSS.

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق وسيلة إديوكابلاي تم بشكل جيد من خلال ثلاث مراحل تعليمية، وهي ترتيب الحروف، وتكوين الكلمات، وإكمال الجمل البسيطة. كما كانت استجابات التلاميذ تجاه استخدام هذه الوسيلة في مستوى جيد إلى جيد جداً، بمتوسط درجات يزيد عن ٣,٠٠. وارتفع متوسط درجات الفصل التجريبي من ٦٨,٧٥ إلى ٨٦,٢٧، بينما ارتفع متوسط درجات الفصل الضابط من ٦٦,٤١ إلى ٧٧,٣٨. وأظهر اختبار ويلكوكسون قيمة دلالة إحصائية بلغت ٠,٠٠٠ ($0.05 <$)، مما يدل على وجود تحسن في نتائج التعلم، كما أظهر اختبار مان-ويتني قيمة دلالة إحصائية بلغت ٠,٠٠١ ($0.05 <$)، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. بالإضافة إلى ذلك، بلغ متوسط قيمة الكسب المعدل (N-Gain) في الفصل التجريبي ٥٧,٣٧٪ (بفئة فعالية متوسطة)، وهو أعلى من الفصل الضابط الذي بلغ ٣٣,١٢٪ (غير فعال). وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة إديوكابلاي فعال في تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية، على الرغم من أن مستوى الفعالية يقع ضمن الفئة المتوسطة.

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

Ismail, Zakia Maryam Raihana. 2026. "The Effectiveness of Using Educaplay Media in Improving Students' Maharah Kitabah at MI Bustanul Ulum Batu City" Undergraduate Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Learning. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Supervisor: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Keywords: Educaplay, maharah kitabah, learning media, Arabic learning

This study was motivated by the low level of students' maharah kitabah (writing skill) in Madrasah Ibtidaiyah, as indicated by difficulties in arranging letters, words, and simple sentences. Conventional teaching methods and the limited use of interactive media have caused students' writing skills to develop less optimally. Therefore, an innovative and interactive learning medium is needed, one of which is Educaplay.

This study aims to determine the implementation process, students' responses, and the effectiveness of using Educaplay media on students' maharah kitabah at MI Bustanul Ulum Batu City. This research employed a quantitative approach with a quasi-experimental design, specifically a pretest-posttest control group design. The population consisted of fifth-grade students of MI Bustanul Ulum Batu City, with two classes as samples: an experimental class and a control class, each consisting of 32 students. Data were collected through tests and questionnaires. Data analysis was conducted using the Wilcoxon test, Mann-Whitney test, and N-Gain Score with the assistance of SPSS software.

The results showed that the implementation of Educaplay media was carried out effectively through three learning stages: arranging letters, forming words, and completing simple sentences. Students' responses to the use of this media were in the good to very good category, with an average score above 3.00. The average score of the experimental class increased from 68.75 to 86.27, while the control class increased from 66.41 to 77.38. The Wilcoxon test result showed a significance value of 0.000 (< 0.05), indicating an improvement in learning outcomes, and the Mann-Whitney test showed a significance value of 0.001 (< 0.05), indicating a significant difference between the experimental and control classes. Additionally, the average N-Gain score of the experimental class was 57.37% (moderately effective category), which was higher than the control class at 33.12% (ineffective category). Thus, it can be concluded that the use of Educaplay media is effective in improving students' maharah kitabah in Madrasah Ibtidaiyah, although its level of effectiveness falls into the moderately effective category.

مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

Ismail, Zakia Maryam Raihana. 2026. “Efektivitas Penggunaan Media Educaplay Terhadap Peningkatan Maharah Kitabah Siswa Di MI Bustanul Ulum Kota Batu” Skripsi. Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

Kata Kunci: Educaplay, maharah kitabah, media pembelajaran, pembelajaran bahasa Arab

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan maharah kitabah siswa Madrasah Ibtidaiyah yang ditunjukkan oleh kesulitan dalam menyusun huruf, kata, dan kalimat sederhana. Pembelajaran yang masih bersifat konvensional serta minim penggunaan media interaktif menyebabkan keterampilan menulis siswa kurang berkembang secara optimal. Maka dari itu, diperlukan inovasi media pembelajaran yang interaktif, salah satunya melalui penggunaan media Educaplay.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penerapan, respon siswa, serta efektivitas penggunaan media Educaplay terhadap kemampuan maharah kitabah siswa di MI Bustanul Ulum Kota Batu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen dan desain pretest-posttest control group design. Populasi penelitian adalah siswa kelas V MI Bustanul Ulum Kota Batu dengan sampel dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol yang masing-masing berjumlah 32 siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes dan angket. Analisis data menggunakan uji Wilcoxon, uji Mann-Whitney, dan N-Gain Score dengan bantuan program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media Educaplay berjalan dengan baik melalui tiga tahap pembelajaran, yaitu menyusun huruf, menyusun kata, dan melengkapi kalimat sederhana. Respon siswa terhadap penggunaan media ini berada pada kategori baik hingga sangat baik dengan rata-rata skor di atas 3,00. Adapun rata-rata nilai kelas eksperimen meningkat dari 68,75 menjadi 86,27, sedangkan kelas kontrol meningkat dari 66,41 menjadi 77,38. Hasil uji Wilcoxon menunjukkan nilai signifikansi 0,000 ($< 0,05$) yang berarti terdapat peningkatan hasil belajar, dan uji Mann-Whitney menunjukkan nilai signifikansi 0,001 ($< 0,05$) yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, nilai rata-rata N-Gain kelas eksperimen sebesar 57,37% (kategori cukup efektif), lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol sebesar 33,12% (tidak efektif). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media Educaplay efektif dalam meningkatkan kemampuan maharah kitabah siswa Madrasah Ibtidaiyah, meskipun tingkat efektivitasnya berada pada kategori cukup efektif

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

مهارة الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية المهمة جدًا التي يجب على تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية إتقانها. الكتابة لا تتطلب من التلاميذ فقط تشكيل الحروف بشكل صحيح، بل تشمل أيضًا القدرة على ربط الحروف لتكوين كلمات، وتركيب الكلمات لتشكيل جمل، وصب الأفكار كتابيًا باستخدام تراكيب لغوية عربية سليمة. ويؤكد خبراء اللغة أن مهارة الكتابة تُعد قمة المهارات اللغوية الأربع، لأنها تتطلب إتقان المفردات، والقواعد، والدقة في استخدام الإملاء وعلامات الترقيم. لذلك، يجب غرس تعلم الكتابة منذ الصغر حتى يمتلك التلاميذ أساسًا قويًا في تعلم اللغة العربية في المراحل التالية. كما تنعكس أهمية مهارة الكتابة في الإسلام في قول الله تعالى في سورة العلق [٩٦:٤]:

﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾

فهذه الآية تبين أن نشاط الكتابة يحظى بمكانة سامية في العملية التعليمية. وبالتالي، فإن تعلم مهارة الكتابة لا يقتصر أهميته على السياق الأكاديمي فحسب، بل هو أيضًا جزء من السعي لفهم تعاليم الإسلام من خلال التراث الأدبي العربي.

غير أن الواقع الميداني يشير إلى أن تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية لا يزالون يواجهون تحديات متنوعة في إتقان مهارة الكتابة العربية. إذ تميل عملية التعلم الحالية إلى التركيز على تقليد الحروف أو نسخ الكلمات دون تنوع كافٍ في التمارين. ولا يزال العديد من التلاميذ يعانون من صعوبة في ربط الحروف الهجائية، والوقوع في أخطاء في وضع النقاط، وصعوبة كتابة الكلمات وفقًا للصورة، بالإضافة إلى ضعف القدرة على تكوين

جمل بسيطة. كما أن طرق التعلم غير الجذابة وقلة الوسائط التفاعلية تجعل التلاميذ يشعرون بالملل بسرعة، مما يؤدي إلى تطور مهاراتهم الكتابية ببطء شديد.

في العصر الرقمي الحالي، ينتمي تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية إلى جيل على دراية بالأجهزة التكنولوجية والألعاب التفاعلية. ويمكن الاستفادة من ميلهم إلى الاستكشاف والتعلم من خلال الألعاب كفرصة في تعلم اللغة العربية. ومن الوسائط الواعدة التي يمكن استخدامها منصة "إديوكابلاي"، وهي منصة تعليمية قائمة على الويب توفر أنشطة تفاعلية متنوعة مثل ملء الفراغات (fill in the blanks) وترتيب الكلمات (unscramble words) وقفزات الضفدع (froggy jumps). وتتميز وسيلة إديوكابلاي بإمكانية تصميم أنشطة تعليمية تتناسب مع مستوى التلاميذ، مثل ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، مما يدعم تنمية مهارة الكتابة بشكل تدريجي ومنظم. وتتماشى هذه الميزات بشكل كبير مع تدريب مهارة الكتابة، مثل تكوين الحروف إلى كلمات، أو استكمال الجمل، أو كتابة الإجابة بناءً على تلميحات بصرية أو سمعية.

وتشير عدة دراسات إلى أن استخدام إديوكابلاي قادر على زيادة نشاط التلاميذ وتحفيزهم وتحسين نتائج تعلمهم. فقد وجدت دراسة "مندرسى و سوبا" أن هذه الوسيلة فعالة في تعزيز نشاط تعلم اللغة العربية.^١ كما أظهرت دراسة "أرسيتا وزملاؤه (٢٠٢٤)" أن "إديوكابلاي" يساعد التلاميذ على فهم مادة اللغة العربية بشكل أكثر متعة، على الرغم من وجود عقبات تقنية مثل الوصول إلى الإنترنت.^٢ ومع ذلك، لا تزال الأبحاث المتعلقة بفعالية "إديوكابلاي" على مهارة الكتابة، خاصة على مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية، محدودة جدًا. حيث تركز معظم الدراسات على اكتساب المفردات أو الدافع للتعلم، مما يشير إلى وجود فجوة بحثية في تطبيق "إديوكابلاي" كوسيلة داعمة لمهارة الكتابة العربية.

^١ مندرسي أميرة سعيدة and أنيتا سوبا، 'تنفيذ وسائل إديوكابلاي لترقية نتائج ونشاط تعلم في دروس اللغة بمعهد أولو اللباب نجاي، ٣، April (2025).

^٢ Wina Arsita, Hikmah, and Masrun, 'PENERAPAN PLATFORM EDUCAPLAY DALAM EVALUASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SD IT MUTIARA GLOBAL PEKANBARU', *Cendikia Pendidikan*, 9.12 (2024), doi:10.8734/CAUSA.v1i2.365.

واستنادًا إلى الملاحظات الأولية في المدرسة الابتدائية بستان العلوم بمدينة باتو، لا تزال مهارات الكتابة لدى التلاميذ منخفضة نسبيًا. إذ لا يستطيع العديد من التلاميذ كتابة الحروف بشكل صحيح، وكثيرًا ما يخطئون في وضع النقاط، أو لا يستطيعون كتابة الكلمات وفقًا للتوجيهات. ولا يزال المعلمون يستخدمون طرقًا تقليدية مثل النسخ المتكرر، مما يجعل عملية التعلم رتيبة. كما أن ندرة استخدام الوسائط الرقمية تساهم في ضعف حماس التلاميذ لمتابعة تعلم مهارة الكتابة.

ويظهر هذا الواقع الحاجة إلى وسائط تعليمية أكثر تفاعلية وقادرة على تشجيع التلاميذ على ممارسة الكتابة بطريقة أكثر متعة. ويُنظر إلى "إديوكابلاي" (Educaplay) على أنه حل مناسب لأنه يوفر أنواعًا مختلفة من التمارين التي يمكنها صقل مهارات الكتابة بشكل تدريجي، بدءًا من مستوى الحروف، ثم الكلمات، وصولًا إلى الجمل.

وبالتالي، فإن البحث حول "فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي (Educaplay) لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو" يصبح مهمًا للغاية. ويسعى هذا البحث لسد الفجوة في الدراسات السابقة التي ركزت بشكل عام على اكتساب المفردات، كما يقدم مساهمة عملية تتمثل في توفير بديل لوسائل التعليم يمكنه تحسين جودة مهارات الكتابة العربية لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية.

ب. أسئلة البحث

استنادًا إلى الخلفية التي تم توضيحها، فإن أسئلة البحث هي:

(١) كيف تنفيذ وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة بستان

العلوم الابتدائية في مدينة باتو؟

(٢) كيف استجابة التلاميذ لتطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة في تعلم

مهارة الكتابة في مدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو؟

٣) ما مدى فعالية وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو؟

ج. أهداف البحث

- ١) لمعرفة تنفيذ وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة بستان العلوم الابتدائية في مدينة باتو.
- ٢) لمعرفة استجابة التلاميذ لتطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية بستان العلوم بمدينة باتو.
- ٣) لمعرفة مدى فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو.

د. فروض البحث

تمثل الفرضية الإحصائية برمز البحث. الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية البديلة (H_a)، كلاهما مرتبطان ببعضهما البعض. للوصول إلى استنتاج صحيح، يجب قبول كلاهما، إذا تم رفض أحدهما، أي إذا تم رفض (H_0) فيجب قبول (H_a) يمكن تحديد الخيار المقبول والخيار المرفوض بشكل قاطع من خلال دمجهما.^٣ فيما يلي الفرضيات الخاصة بهذا البحث:

أ- الفرضية البديلة (H_a) لهذا البحث هي: يوجد تحسن في مهارة الكتابة باستخدام وسيلة إديوكابلاي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو.

ب- الفرضية الصفرية (H_0) لهذا البحث هي: لا يوجد تحسن في مهارة الكتابة باستخدام وسيلة إديوكابلاي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو.

³ Tritjahjo Danny Soesilo, 'Ragam Dan Prosedur Penelitian Tindakan' (Satya Wacana University Press, 2019).

هـ. فوائد البحث

(١) الفائدة النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في إثراء الفكر التربوي، خاصة في سياق تعليم مهارة الكتابة (المهارة الكتابية) في اللغة العربية باستخدام منصة إديوكابلاي.

(٢) الفائدة العملية

أ. للتلاميذ: يُتوقع أن يساهم هذا البحث في رفع مستوى مهارات التلاميذ في الكتابة العربية من خلال وسيلة جذابة وممتعة باستخدام منصة إديوكابلاي.

ب. للمعلمين: يُتوقع أن يكون هذا البحث مرجعًا للمعلمين في تطوير أساليب تدريس اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة، باستخدام منصة إديوكابلاي.

ج. لأولياء الأمور: يُتوقع أن يوفر هذا البحث دعمًا وتشجيعًا لأولياء الأمور لتحفيز أبنائهم على متابعة التعلم بحماس وثقة أكبر.

د. للباحثة: يفيد هذا البحث في تطوير كفاءة الباحثة في فهم وتطبيق وتقييم استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة، بالإضافة إلى إثراء معرفته وخبرته.

و. حدود البحث

استنادًا بناءً على الاعتبارات السياقية المذكورة، يحدد الباحثة المشكلة لضمان تركيز البحث وتحقيق أهدافه بشكل جيد. وتقتصر هذه الدراسة على ما يلي:

(١) الحد العنوان

يقتصر هذا البحث على دراسة فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تنمية مهارة الكتابة العربية (المهارة الكتابية) لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية بستان العلوم في مدينة باتو. لا يشمل التركيز مهارات اللغة العربية الأخرى مثل الاستماع أو التحدث أو القراءة،

ولا يتناول الجوانب الوجدانية أو الدافعية للتعلم. وتقتصر الوسيلة المدروسة على ميزات منصة إديوكابلاي ذات الصلة بتدريب الكتابة، مثل: ملء الفراغات (fill in the blanks) وترتيب الكلمات (unscramble words) وقفزات الضفدع (froggy jumps).

٢) الحد المكان

يُجرى هذا البحث في المدرسة الابتدائية بستان العلوم بمدينة باتو. وتقتصر البيانات المجمعة على واقع تعليم اللغة العربية، وتنفيذ استخدام وسيلة إديوكابلاي في تنمية مهارة الكتابة، واستجابات التلاميذ في تلك المؤسسة فقط. وبالتالي، لا يُقصد تعميم نتائج البحث على نطاق واسع على مؤسسات تعليمية خارج نطاق موقع الدراسة.

٣) الحد الزمان

يُجرى هذا البحث في الفترة من سبتمبر ٢٠٢٥ إلى أبريل ٢٠٢٦. وتغطي المدة الزمنية للبحث إعداد الأدوات، والتطبيق القبلي للاختبار، وتنفيذ استخدام وسيلة إديوكابلاي، والتطبيق البعدي للاختبار، وتحليل البيانات ضمن تلك الفترة.

ز. تحديد المصطلحات

١. وسيلة اديوكابلاي: منصة عبر الإنترنت تتيح للمعلمين إنشاء أنواع مختلفة من الألعاب التعليمية التفاعلية، مثل الاختبارات، والألغاز المتقاطعة، والألغاز، لمساعدة التلاميذ على التعلم بطريقة أكثر متعة.
٢. مهارة الكتابة: قدرة الطالب على التعبير عن الأفكار أو المعلومات كتابة باللغة العربية. ويقصد بها في هذا البحث قدرة التلاميذ على ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، وتكوين جمل بسيطة من كلمات معطاة.

ح. الدراسات السابقة

البحوث السابقة هي البحوث التي تم إجراؤها ودراسة نفس المشكلة. توفر هذه البحوث فجوات، وحدود، وأشياء جديدة لتلك البحوث. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام الأبحاث السابقة كمصدر نظري وتقديم نظرة عامة للمساعدة في الأبحاث التالية. بعض الأبحاث السابقة المتعلقة بالبحث الحالي تشمل، على سبيل المثال:

محمد الحافظ (٢٠٢٠) في أطروحته الموسومة بـ "فعالية لعبة 'عجلة الكتابة' كوسيلة تعليمية في تحسين مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة المتميزة حكمة الأمانة باسيت، موجو كيرتو" بحث في فعالية وسيلة لعبة عجلة الكتابة كأداة لتعليم مهارة الكتابة العربية. وتكمن أوجه الشبه بين ذلك البحث وبخشي في المتغير التابع (Y)، حيث اهتم كلانا بدراسة مهارة الكتابة ككفاية مهمة في تعلم اللغة العربية، كما اشتركا في دراسة استخدام وسائل تعليمية لتحسين تلك المهارة. أما الاختلاف فيمكن في الوسيلة التعليمية وموضوع البحث. فقد استخدم بحث الحافظ وسيلة لعبة "عجلة الكتابة"، في حين يستخدم بخشي وسيلة "إديوكابلاي" كمنصة رقمية تفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، أُجري ذلك البحث على تلاميذ المرحلة المتوسطة، بينما يُجرى بخشي على تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية. ومن ناحية المنهجية، استخدم بحث الحافظ المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي، وهو مشابه لبخشي، إلا أن تقنية أخذ العينة استخدمت فيها العينة القصدية (Purposive Sampling). وأظهرت نتائج البحث أن وسيلة لعبة عجلة الكتابة يمكنها تحسين قدرة الكتابة لدى التلاميذ. ويتجلى ذلك من خلال ارتفاع متوسط الدرجة في الاختبار القبلي من ٥٦,٦ إلى ٦٩,٦ في الاختبار البعدي، وكذلك قيمة مكسب التطبيع (N-Gain) البالغة ٠,٣١١٩ والتي تصنف في الفئة المتوسطة.^٤

زهراء الندى وعبد المطلب (٢٠٢٥) في بحثهما المعنون بـ "فعالية الألعاب التعليمية القائمة على إديوكابلاي في تحسين مهارات قواعد اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نهضة العلماء معرفة العلوم" والذي هدف إلى معرفة فعالية استخدام

⁴ Al Hafidz Muhammad, 'Efektivitas Permainan Roda Kitabah Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Unggulan Hikmatul Amanah Pacet, Mojokerto' (Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, 2020).

الألعاب التعليمية القائمة على "إديوكابلاي" في تحسين مهارات قواعد اللغة العربية (النحو) لدى تلاميذ الصف الثامن. وتكمن أوجه الشبه بين ذلك البحث وبحثي في الوسيلة التعليمية، حيث استخدم كلانا "إديوكابلاي" كأداة تفاعلية لتحسين الكفاية في اللغة العربية. أما الاختلاف فيكمن في المتغير التابع (Y) الذي تمت دراسته. فذلك البحث يركز على مهارة قواعد اللغة العربية، في حين يركز بحثي على مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، استخدم ذلك البحث التصميم التجريبي المبدئي ذا المجموعة الواحدة (اختبار قبلي-بعدي)، في حين يستخدم بحثي التصميم شبه التجريبي ذا المجموعتين غير المتكافئتين (ضابطة وتجريبية). وموضوع ذلك البحث هو تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة، بينما موضوع بحثي تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية. وأظهرت النتائج أن استخدام الألعاب التعليمية القائمة على "إديوكابلاي" يحسن بشكل ملحوظ مهارات قواعد اللغة العربية لدى التلاميذ. ويتجلى ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي، وكذلك نتائج اختبار (t) للعينات المزدوجة (Paired Sample t-test) التي أظهرت قيمة دلالة إحصائية أقل من ٠,٠٥، مما يشير إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي. وقيمة مكسب التطبيع (N-Gain) البالغة ٦١,٣٤٤٠ تشير إلى أن استخدام إديوكابلاي يقع في الفئة الفعالة.^٥

إسماعيلة عائدة شافعتي منتهى (٢٠٢٥) في أطروحتها الموسومة بـ "فعالية استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المحمدية ٧ يوجياكرتا" بحثت في فعالية وسيلة إديوكابلاي كأداة تعليمية لتحسين مهارة القراءة (مهارة القراءة) باللغة العربية. وتكمن أوجه الشبه بين ذلك البحث وبحثي في الوسيلة التعليمية، حيث استخدم كلانا إديوكابلاي كوسيلة تفاعلية في تعليم اللغة العربية لتحسين الكفاية اللغوية لدى التلاميذ. أما الاختلاف فيكمن في المتغير التابع (Y) وموضوع البحث. فبحث منتهى تناول مهارة القراءة، في حين يتناول بحثي مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، أُجري ذلك البحث على تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية (SMA)، بينما يُجرى بحثي

^٥ زهرة النداء and عبد المطلب، 'استخدام الألعاب التعليمية "إديوكابلاي" في تحسين مهارات قواعد اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة. 38-225, pp. (2025), 24.2, El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA,

على تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية (المدرسة الابتدائية). وأظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة إديوكابلاي فعال في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ. ويتجلى ذلك من خلال متوسط درجة الاختبار البعدي الذي بلغ ٦٤,٤٧٪ وكذلك نتيجة اختبار (t-test) التي أظهرت قيمة دلالة إحصائية ٠,٠٠ (> ٠,٠٥)، مما يشير إلى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق المعالجة^٦.

رولاني (٢٠٢٤) في أطروحته الموسومة بـ "فعالية الوسائل التعليمية إديوكابلاي في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المحمدية ٧ يوجياكرتا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤" بحث في فعالية استخدام الوسائل التعليمية إديوكابلاي في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر. وتكمن أوجه الشبه بين ذلك البحث وبمحتي في الوسيلة التعليمية، حيث استفاد كلانا من إديوكابلاي كأداة رقمية تفاعلية في تعلم اللغة العربية. أما الاختلاف فيمكن في المتغير التابع (Y) وموضوع البحث. فركز بحث رولاني على الاهتمام بتعلم اللغة العربية، في حين يركز بحثي على مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، أُجري ذلك البحث على تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية، بينما يُجرى بحثي على تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية، وبالتالي تختلف خصائص العمر والقدرة اللغوية واحتياجات التعلم. ومن ناحية المنهجية، استخدم بحث رولاني المنهج الكمي بتصميم تجريبي مبدئي ذي المجموعة الواحدة (اختبار قبلي-بعدي)، في حين يستخدم بحثي التصميم شبه التجريبي ذا المجموعتين غير المتكافئتين (ضابطة وتجريبية). وأظهرت نتائج بحث رولاني أن استخدام وسيلة "إديوكابلاي" له تأثير ذو دلالة إحصائية على اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية. ويتجلى ذلك من خلال نتيجة اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon) بقيمة دلالة مقارنة 0.000 (Asymp. Sig.) (> ٠,٠٥) مما يشير إلى وجود تغير ذي دلالة إحصائية قبل وبعد المعالجة. وقيمة مكسب التطبيع (N-Gain) البالغة ٠,٥٧١٠ (٥٧,١٠٪) تشير إلى فئة

^٦ إسمى عيدا شهفطري مونتي، 'فعالية استخدام وسيلة "إديوكابلاي" في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة المحمدية السابعة الثانوية يوجياكرتا' (الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية).

فعالية متوسطة، وبالتالي يُعتبر استخدام "إديوكابلاي" فعالاً بدرجة متوسطة في زيادة اهتمام تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية المحمدية ٧ يوجياكرتا بتعلم اللغة العربية.^٧

نور الليلى زهراء (٢٠٢٣) في أطروحتها الموسومة بـ "فعالية التعلم المنعكس (Flipped Learning) على تعليم مادة الإملاء لترقية مهارة الكتابة في BIMAGO IKPM جاكرتا" بحثت في فعالية تطبيق نموذج التعلم المنعكس (Flipped Learning) في تعليم الإملاء لتحسين مهارة الكتابة. وتكمن أوجه الشبه بين ذلك البحث وبحتي في المتغير التابع (Y)، حيث اهتم كلانا بدراسة مهارة الكتابة، وبالتالي يركز كلاهما على تحسين قدرة الكتابة العربية كإحدى المهارات الرئيسية. أما الاختلاف فيكمن في الوسيلة التعليمية والنموذج المستخدم. فقد استخدم بحث زهراء نموذج التعلم المنعكس من خلال مقاطع فيديو تعليمية وأنشطة صفية، في حين يستخدم بحثي الوسيلة الرقمية التفاعلية "إديوكابلاي" كمنصة للألعاب التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، أُجري ذلك البحث على تلاميذ BIMAGO IKPM جاكرتا بعدد ٦١ طالباً، بينما يُجرى بحثي على تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية. ومن ناحية منهجية البحث، استخدمت زهراء المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي شمل مجموعتين (٤٤ طالباً كمجموعة تجريبية و١٧ طالباً كمجموعة ضابطة). وكانت تقنيات جمع البيانات لديها أكثر تنوعاً، وشملت المقابلة والملاحظة والتوثيق والاختبار والاستبانة. بينما يركز بحثي بشكل أكبر على الاختبار القبلي والبعدي كأدوات تقييم لمهارة الكتابة. وأظهرت النتائج أن التعلم المنعكس فعال في تعليم الإملاء، ويتجلى ذلك من خلال قيمة دلالة اختبار (t) الأصغر من ٠.٠٥.^٨

^٧ رلاني، 'فعالية الوسائل التعليمية "إديوكابلاي" في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة المحمدية العالية ٧ يوجياكرتا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤' (الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية).

^٨ نور لئلى زهراء، 'فعالية التعلم المنعكس (Flipped Learning) على تعليم مادة الإملاء لترقية مهارة الكتابة في بيمَاغُو إِيكِي بي إِي جاكرتا' (الجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية).

الجدول ١.١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحثة، موضوع البحث، والمناقشة	النتائج الرئيسية	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
١.	محمد الحافظ (٢٠٢٠) بحث في فعالية لعبة "عجلة الكتابة" كوسيلة لتحسين مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة. تناول البحث تحليل تأثير الوسيلة التقليدية على تعلم الكتابة.	تحسن متوسط الدرجات من ٥٦,٦ (قبلي) إلى ٦٩,٦ (بعدي). قيمة N-Gain ٠,٣١١٩ (فئة متوسطة).	• التركيز على نفس المتغير التابع (مهارة الكتابة). • استخدام منهج كمي شبه تجريبي.	• الوسيلة: لعبة تقليدية مقابل وسيلة رقمية (إديوكابلاي). • العينة: تلاميذ متوسطة (MTs) مقابل ابتدائية. • أسلوب أخذ العينة: قصدي.	تقديم وسيلة رقمية مبتكرة (إديوكابلاي) لفئة عمرية أصغر (المرحلة الابتدائية) لتحقيق نفس الهدف.

٢.	زهراء النّدى وعبد المطلب (٢٠٢٥) - درسا فعالية الألعاب القائمة على إديوكابلاي في تحسين قواعد اللغة العربية لتلاميذ المرحلة المتوسطة. ناقشا دور الوسيلة الرقمية في تعلم الجانب النحوي.	تحسن ذو دلالة إحصائية في مهارات القواعد. قيمة N-Gain ٦١,٣٤٤٠ (فئة فعالة).	استخدام نفس الوسيلة التعليمية (إديوكابلاي). مقابل مهارة الكتابة. التصميم: تجريبي مبدئي (مجموعة واحدة) مقابل شبه تجريبي بمجموعتين. العينة: تلاميذ متوسطة (الصف ٧).	• المتغير التابع: قواعد اللغة (النحو) مقابل مهارة الكتابة. تعليمي مختلف (الكتابة) وتجربتها على مرحلة تعليمية أدنى (الابتدائية).	تطبيق نفس الوسيلة الرقمية (إديوكابلاي) لتنمية هدف تعليمي مختلف (الكتابة) وتجربتها على مرحلة تعليمية أدنى (الابتدائية).
٣.	إسماعيلة عائدة منتهى (٢٠٢٥) - بحث في فعالية	فعالية الوسيلة في تحسين القراءة بمتوسط بعدي	استخدام نفس الوسيلة التعليمية (إديوكابلاي). مقابل مهارة الكتابة.	• المتغير التابع: مهارة القراءة مقابل مهارة الكتابة.	تحويل تطبيق المنصة الرقمية من تنمية المهارة الاستقبالية

	إديوكابلاي في تحسين مهارة القراءة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية. ناقشت البحث استخدام المنصة لتنمية المهارات المستقبلية.	٦٤,٤٧٪ ودلالة إحصائية (٠,٠٠).		العينة: تلاميذ ثانوية (SMA) مقابل ابتدائية.	(القراءة) إلى المهارة الإنتاجية (الكتابة) لفئة عمرية جديدة.
٤.	رولاني (٢٠٢٤) - بحث في تأثير إديوكابلاي على زيادة الاهتمام على زيادة الاهتمام والدافعية لتعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الثانوية. تناول البحث	تأثير دال إحصائياً على زيادة الاهتمام (قيمة ويلكوكسون ٠,٠٠٠). N-Gain ٥٧,١٠% (فعالية متوسطة).	استخدام نفس الوسيلة التعليمية (إديوكابلاي) في سياق تعلم اللغة العربية.	- المتغير التابع: الدافعية التعلم مقابل أداء الكتابة. - التصميم: تجريبي مبدئي مقابل تجريبي. - العينة: تلاميذ ثانوية.	توظيف الوسيلة الرقمية لتحقيق مخرجات أدائية مباشرة (الكتابة) بدلاً من المخرجات الوجدانية، مع التركيز على البناء المبكر

	الجانب الوجداني للتعلم.			للمهارة لدى تلاميذ الابتدائية.
٥.	نور الليلى زهراء (٢٠٢٣) - درست فعالية نموذج التعلم المنعكس (Flipped Learning) في تحسين مهارة الكتابة عبر تعليم الإملاء لتلاميذ مركز لتعليم البالغين (BIMAGO) (IKPM). ناقشت البحث دمج النموذج مع تعليم الإملاء.	فعالية النموذج في تحسين الكتابة (دلالة إحصائية > ٠,٠٥).	التركيز على نفس المتغير التابع (مهارة الكتابة).	- الوسيلة: اقتراح وسيلة نموذج تعليمي مقابل وسيلة رقمية جاهزة (إديوكابلاي). المحتوى: الإملاء مقابل الكتابة الشاملة. - العينة: تلاميذ بالغين مقابل أطفال ابتدائية.

بناء على خمس الدراسات السابقة، يتبين ان استخدام وسائل التعلم المبتكرة مثل عجلة الكتابة، والتعلم المنعكس، والالعاب التعليمية، وغيرها من المنصات الرقمية قادر على تحسين مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ. ولكن جميع تلك الدراسات تختلف من حيث المركز والوسيلة والعينة عن هذه الدراسة. فاغلب الدراسات تركز على مهارة القواعد، او الاملاء، او اتقان المفردات، او مهارة الكتابة في مرحلة المدرسة المتوسطة او مؤسسات التعليم غير النظامية، كما تستخدم وسائل تعليمية لا تعتمد على اديوكابلاي او لا توجه خصيصا لسياق تعلم الكتابة البسيطة على المستوى الابتدائي. في حين تقدم هذه الدراسة الجدة من خلال الجمع بين وسيلة اديوكابلاي وهي منصة رقمية تفاعلية مع التركيز على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية ، وهو مستوى وكفاءة لم يتم دراستهما في الابحاث السابقة. بالاضافة الى ذلك، تستخدم هذه الدراسة تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية غير المتكافئتين شبه التجريبي (quasi experimental nonequivalent control group design) لاختبار فعالية وسيلة "اديوكابلاي" مباشرة عبر الاختبار القبلي والبعدي، مما يوفر نتائج تجريبية جديدة حول توظيف الوسائط الرقمية التفاعلية في تحسين قدرة الكتابة العربية على مستوى التعليم الاساسي.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسائل التعليم

أ. تعريف وسائل التعليم

بمعناها الحرفي، تُعرّف كلمة "وسائل" كوسيط أو ناقل، وذلك استنادًا إلى معنى الكلمة اللاتينية "medium". في اللغة العربية، تُسمى وسائل التي تعني الوسيط. أما في القاموس الكبير للغة الإندونيسية، تُعرّف كلمة وسائل كأداة، ناقل، وموصل. الوسائط في جوهرها هي قناة تنقل الرسالة بين المرسل والمستقبل .

يقول جان (Gagne) أن وسائل الإعلام هي أنواع مختلفة من المكونات أو مصادر التعلم في بيئة المتعلمين التي يمكن أن تحفز المتعلمين على التعلم.⁹ في سياق التعليم، تحمل وسائل التعلم معنى أكثر تحديدًا، حيث تُعرّف وسائل التعلم عمومًا على أنها أدوات أو مواد تُستخدم في عملية التدريس والتعلم للمساعدة في إيصال المحتوى، وتحفيز الأفكار، والمشاعر، والانتباه، ومهارات التلاميذ، مما يشجع على حدوث عملية التعلم.

جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) تعرف الوسائط بأنها أي شكل يُستخدم في عملية نقل المعلومات. بينما تعرف جمعية التعليم (NEA) الوسائط بأنها الأشياء التي يمكن التلاعب بها، رؤيتها، سماعها، قراءتها أو التحدث عنها، بالإضافة إلى الأدوات التي تُستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم، والتي يمكن أن تؤثر على فعالية البرنامج التعليمي.¹⁰

⁹ Muhammad Efendi, 'Lingkungan Sebagai Media Pembelajaran', *Geography South Kalimantan*, 3.1 (2013), pp. 1–7.

¹⁰ Frezy Paputungan and Evandri Paputungan, 'Development of Educational Technology in Use of Learning Media', *Journal of Education and Culture (JEaC)*, 3.1 (2023), pp. 33–40.

وفقًا لأومار حاماليك، فإن وسائل التعليم هي الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة بهدف تحسين فعالية التواصل والتفاعل بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتدريس في المدرسة.¹¹ وفقًا لسوبرابتو وآخرين، فإنهم يصرحون بأن وسائل التعليم هي أداة مساعدة بشكل فعال يمكن استخدامها من قبل المعلم لتحقيق الأهداف المرغوبة.¹² استنادًا إلى التعريفات المختلفة التي تم تقديمها، يمكن الاستنتاج أن وسائل التعليم هي وسيلة بسيطة تعمل على نقل الرسائل والمعلومات في عملية التعليم من خلال أشكال مختلفة من الأدوات والأساليب والتقنيات، مما يجعل التواصل بين المعلم والتلاميذ أكثر فعالية. لا تقتصر وسائل الإعلام على كونها أدوات لنقل المحتوى فحسب، بل تعمل أيضًا كمنبهات قادرة على تفعيل إمكانيات التعلم لدى التلاميذ (سواء في الجوانب المعرفية أو العاطفية أو الحركية) مما يساهم في خلق عملية تعليمية أكثر تفاعلاً وجاذبية ومعنى.

ب. أنواع وسائل التعليم

يوجد تنوع في أنواع الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في عملية التعلم. لتسهيل الفهم والاستخدام، يتم تصنيف الوسائط بناءً على التشابه في الخصائص أو السمات. تُقسم وسائل التعلم بشكل عام إلى ثلاثة أنواع، وهي:

1. الوسائل البصرية: تشمل هذه الوسائل جميع الأدوات التي يمكن رؤيتها وتستخدم لنقل المعلومات البصرية إلى التلاميذ. تشمل الأمثلة الملصقات، الصور، الرسوم البيانية، وشرائح العرض التقديمي. الوسائل البصرية فعالة جداً في مساعدة التلاميذ على فهم المفاهيم المعقدة من خلال التمثيل البصري الواضح، مما يسهل عملية التعلم.¹³

¹¹ Jimatul Arrobi, Muhammad Fariz Firdaus, and Evi Suryani, 'Pelatihan Media Pembelajaran Berbasis IT Untuk Seluruh Guru PAI Di Desa Pasawahan', *Jurnal Pengabdian West Science*, 3.03 (2024), pp. 291–97.

¹² Nurul Hasanah, 'Pelatihan Penggunaan Aplikasi Microsoft Power Point Sebagai Media Pembelajaran Pada Guru Sd Negeri 050763 Gebang', *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.2 (2020), pp. 34–41.

¹³ Wahidin Wahidin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa', *Jurnal Ilmiah Edukatif*, 11.1 (2025), pp. 285–95.

٢. الوسائط الصوتية: تتكون هذه الوسائط من أدوات أو مواد تستخدم الصوت فقط لنقل المعلومات. مثال: تسجيلات صوتية، بودكاست، وإذاعة تعليمية. هذه الوسائط فعالة في تدريب مهارات الاستماع، وزيادة التركيز، وبناء خيال التلاميذ.^{١٤} كما أنها تساعد في تسهيل التعلم للتلاميذ الذين يميلون إلى التعلم من خلال السمع، وتكون مفيدة أيضًا في تقديم المواد التعليمية التي يمكن الوصول إليها في أي وقت وأي مكان.

٣. الوسائط السمعية البصرية: تقدم هذه الوسائط المعلومات من خلال الصور والصوت في آن واحد لتوفير تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية. أمثلة على الوسائط السمعية البصرية تشمل مقاطع الفيديو التعليمية، والأفلام التعليمية، والعروض التقديمية المتعددة الوسائط. من خلال دمج هذين العنصرين، يمكن للوسائط السمعية البصرية زيادة مشاركة التلاميذ وتعميق فهمهم للمادة التي يتم تدريسها.

ج. مبدأ اختيار وسائل التعليم الفعالة

عند اختيار وسائل التعليم لأغراض التعلم، يجب مراعاة مبادئها. أما مبدأ اختيار وسائل التعليم الفعالة، فهو كما يلي:

١. الفعالية والكفاءة.

يتم اختيار الوسائل للمساعدة في تحقيق أهداف التعلم بشكل أقصى مع استخدام الحد الأدنى من الوقت والموارد. الوسائط الفعالة والفعالة تزيد من اهتمام التلاميذ وتسهل فهم المادة.

٢. مستوى تفكير التلاميذ

¹⁴ Wibawa Arya Pageh, 'Media Pembelajaran' (Askara Sastra Media, 2025).

يجب أن تتناسب الوسائط مع مستوى التطور المعرفي للتلاميذ. الوسائط المعقدة للغاية يمكن أن تجعل التلاميذ يشعرون بالارتباك. كلما كانت أبسط وأكثر ملاءمة للعمر، كانت أسهل في الفهم.

٣. تفاعلية الوسائط

الوسائط التفاعلية أفضل لأنها تشجع على المشاركة النشطة للتلاميذ. بالمقارنة مع الوسائط أحادية الاتجاه مثل الفيديو، توفر الوسائط التفاعلية مساحة أكبر للتلاميذ للتفاعل.

٤. توفر الوسائط

يجب أن تكون الوسائط المخطط لها متاحة في المدرسة. إذا لم يكن ذلك متاحًا، يجب على المعلم إعداد بدائل مثل الاستعارة أو صنعها بنفسه.

٥. قدرة المعلم على تشغيل الوسائط

يجب أن تتناسب الوسائط مع قدرة المعلم على استخدامها. الوسائط المناسبة تساعد في منع سوء فهم الرسالة أثناء التعلم.

٦. تخصيص الوقت

غالبًا ما يكون استخدام الوسائط مقيدًا بوقت التعلم. يحتاج المعلم إلى تعديل الوسائط وفقًا للمدة المتاحة أو التكيف معها بناءً على الخبرة المتاحة.

٧. مرونة الوسائط

يجب أن تكون الوسائط الجيدة مرنة، ويمكن استخدامها في مختلف الظروف والأوضاع الصفية. إذا تغيرت الظروف، يمكن استخدام الوسائط.

٨. أمان استخدام الوسائط

يجب على المعلم اختيار وسائل آمنة حتى لا تعرض التلاميذ للخطر، وتجنب الوسائل القابلة للاشتعال، الحادة، الساخنة، أو التآكل.^{١٥}

المبحث الثاني: وسيلة إديوكابلاي

أ. تعريف إديوكابلاي

إديوكابلاي هي منصة تعليمية عبر الإنترنت توفر مجموعة متنوعة من الألعاب والأنشطة التفاعلية، مثل الاختبارات، والألغاز المتقاطعة، وألعاب الذاكرة، لخلق عملية تعلم أكثر جاذبية وفعالية.^{١٦} يمكن تطبيق هذه الأنشطة المتنوعة على مختلف المواد الدراسية وهي مصممة لدعم مشاركة التلاميذ خلال عملية التعلم.

تتيح هذه المنصة أيضًا تخصيص المواد وفقًا للاحتياجات، بما في ذلك لتعلم اللغة العربية، مما يساعد التلاميذ على فهم المفاهيم بشكل أعمق. بفضل واجهته التفاعلية والممتعة، يمكن لـ إديوكابلاي تعزيز اهتمام التلاميذ ودافعهم للتعلم.

ب. الميزات في إديوكابلاي

أما الميزات المتاحة في وسيلة إديوكابلاي فهي كالتالي:

- (١) ترتيب العناصر (Line Up): نشاط يتحدى المستخدم لترتيب عناصر مثل البطاقات المصورة أو المعلوماتية وفق تسلسل صحيح بناءً على تلميحات مُعطاة.
- (٢) صح أم خطأ (Yes or No): لعبة تعليمية تطرح أسئلة بصيغة "صح/خطأ" لاختبار معرفة التلاميذ في مواضيع متنوعة.

¹⁵ Risma Dina and others, 'Prinsip Dan Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran', *Jurnal Generasi Tarbiyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 4.1 (2025), pp. 1–10.

¹⁶ Ristina Dwi Utami and Sutrisna Wibawa, 'Pemanfaatan Aplikasi Educaplay Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi Aturan Di Rumah Dan Sekolah', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8.3 (2023), pp. 5808–18.

- ٣) قفزات الضفدع (Froggy Jumps): لعبة أسئلة اختيار من متعدد مُصممة بشكل جذاب مع ظهور شخصيات حيوانات.
- ٤) اختبار الفيديو (Video Quiz): ميزة تُمكن المعلم من إنشاء مواد تعليمية مسموعة أو مرئية مصحوبة بأسئلة أو توجيهات تفاعلية لتعميق فهم التلاميذ للمحتوى.
- ٥) اللغز (Riddle): يحتوي على ألغاز أو أسئلة على شكل أحجيات مصممة لاختبار ذكاء التلاميذ ومعرفتهم.
- ٦) اختبار الخريطة (Map Quiz): ميزة تختبر التلاميذ من خلال تخمين أو تحديد مواقع معينة على الخريطة.
- ٧) التوصيل (Matching): نشاط مطابقة عمودين من المعلومات، مفيد في تعلم المفردات والحقائق والمفاهيم المرتبطة.
- ٨) الاختبار (Quiz): أداة لإنشاء أنواع مختلفة من الاختبارات، مثل الاختيار من متعدد أو التوصيل أو إكمال الفراغات القصيرة، مما يساعد في تقييم معرفة التلاميذ بطريقة ممتعة.
- ٩) الأبجدية (Alphabet): لعبة مناسبة للأطفال، تحتوي على أنشطة مثل التعرف على الحروف والكلمات من خلال تخمين الحروف والكلمات والألغاز.
- ١٠) الذاكرة (Memory): لعبة تطلب من اللاعب قلب بطاقتين في وقت واحد للعثور على الزوج المطابق.
- ١١) أزواج مطابقة (Matching Pairs): نشاط يطلب من اللاعب العثور على الأزواج المتطابقة من خلال ربط المفاهيم بالوصف المناسب.
- ١٢) لعبة البحث عن الكلمات (Word Search Puzzle): يبحث اللاعب عن كلمات مخفية داخل شبكة من الحروف وفقاً لتلميحات مُقدمة.
- ١٣) الكلمات المتقاطعة (Crossword Puzzle): ميزة تتيح إنشاء ألغاز كلمات متقاطعة أو ألغاز قائمة على الصور والكلمات لتدريب مهارة حل المشكلات.

١٤) ملء الفراغات (Fill in the Blanks): نشاط يكمل فيه الطالب الكلمات الناقصة بناءً على المادة الدراسية.

١٥) تنسيق الحروف (Unscramble Letters): نشاط يقوم فيه الطالب بإعادة ترتيب حروف عشوائية لتكوين كلمة صحيحة.

١٦) تنسيق الكلمات (Unscramble Words): نشاط يعيد فيه الطالب ترتيب كلمات عشوائية لتكوين جملة صحيحة.

١٧) الإملاء (Dictation): نشاط يقوم فيه الطالب بالاستماع إلى كلمة أو جملة ثم كتابتها.

١٨) عرض الشرائح (Slideshow): ميزة تتيح إنشاء وعرض عروض تقديمية تعليمية.

١٩) الحوار (Dialogue): ميزة تشرك الطالب في محادثة أو سيناريو معين، مفيدة لتدريب مهارات التحدث وفهم اللغة والتفاعل الاجتماعي.

ج. مزايا إديوكابلاي

توفر إديوكابلاي مجموعة متنوعة من الميزات التي تجعلها منصة تعليمية عبر الإنترنت فعالة وجذابة لتطبيقها في عملية التعلم. تتجلى مزايا هذه المنصة ليس فقط في عدد الأنشطة التفاعلية التي تقدمها، ولكن أيضاً في مرونتها التي يمكن تكييفها مع احتياجات التعلم في مختلف المواد الدراسية. أما بالنسبة لمزاياها، فهي تشمل:

١) يوفر إديوكابلاي وسائل تعليمية تفاعلية تتيح للتلاميذ المشاركة بنشاط في عملية التعلم. هذه التفاعلات قادرة على زيادة الدافع والاهتمام بالتعلم لأن التلاميذ لا يقرؤون المواد فقط، بل يشاركون أيضاً في الألعاب المقدمة.

٢) تجعل فكرة التعلم القائم على الألعاب التي يقدمها إديوكابلاي عملية التعلم أكثر متعة وأقل رتابة.

٣) يمكن الوصول إلى إديوكابلاي عبر الأجهزة المحمولة، مما يوفر مرونة للتلاميذ للتعلم في أي وقت وأي مكان. هذه الميزة ذات صلة كبيرة في العصر الرقمي، عندما يقضي

العديد من التلاميذ وقتهم مع الأجهزة؛ وبالتالي، يمكن أن تكون إديوكابلاي بديلاً أكثر تعليمًا مقارنةً بمحتوى الترفيه الذي لا يفيد كثيرًا.

٤) تم تصميم بعض ميزات إديوكابلاي لدعم تحسين مهارات القراءة، وخاصة مهارات القراءة.

٥) توفر إديوكابلاي فرصًا للمعلمين لتصميم تعلم أكثر جاذبية وتنوعًا، مما يمكنهم من خلق بيئة تعليمية أكثر ديناميكية.^{١٧}

بفضل المزايا العديدة التي يتمتع بها، أثبتت إديوكابلاي أنها وسيلة تعليمية رقمية قادرة على تقديم تجربة تعلم أكثر تفاعلية، ممتعة، وذات مغزى. مرونة الميزات وسهولة الوصول تجعلها قابلة للتطبيق على مختلف المواد الدراسية، كما أنها تساعد في زيادة الدافعية، والقدرة على القراءة والكتابة، والمشاركة الفعالة للتلاميذ في عملية التعلم. لذلك، يمكن اعتبار إديوكابلاي بديلاً مبتكرًا وفعالًا لدعم تحقيق أهداف التعلم بشكل مثالي.

د. عيوب إديوكابلاي وتحدياته

على الرغم من المزايا المتعددة التي تقدمها منصة إديوكابلاي في دعم التعلم التفاعلي، فإنها لا تزال تعاني من بعض القيود. ويتمثل العيب الأبرز في تعليم اللغة العربية في عدم دعم نظام الكتابة العربية، التي تُكتب من اليمين إلى اليسار، بشكلٍ كامل. وبناءً على تجربة الباحثة أثناء إجراء البحث، لا تزال بعض الأنشطة، مثل ترتيب الحروف لتكوين كلمة وترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة، تعتمد على نمط الترتيب من اليسار إلى اليمين. ونتيجة لذلك، قد يواجه التلاميذ صعوبة في ترتيب الكلمات والجمل العربية وفق القواعد الصحيحة. كما يحتاج المعلم إلى تقديم توضيحات إضافية لتجنب وقوع التلاميذ في أخطاء تتعلق بترتيب الحروف والكلمات. ويشير ذلك إلى أن إديوكابلاي ما زالت

¹⁷ Rostanti Nurul Afifah, Odin Rosidin, and Rina Yuliana, 'Media Read & Play Berbasis Game Edukasi Untuk Menumbuhkan Minat Baca Di Kelas 2 SD', *Edukasi: Jurnal Penelitian Dan Artikel Pendidikan*, 14.2 (2022), pp. 157-74.

بحاجة إلى مزيد من التطوير لتكون أكثر ملائمةً لتعليم اللغة العربية، ولا سيما في تنمية مهارة الكتابة.

وبالإضافة إلى العيوب الموجودة في المنصة نفسها، يواجه استخدام إديوكابلاي عدة تحديات في التطبيق. وتشمل هذه التحديات الحاجة إلى اتصالٍ مستقر بالإنترنت، وتوافر الأجهزة الداعمة المناسبة، واستعداد المعلم لتصميم الأنشطة التعليمية وإدارتها باستخدام التكنولوجيا. كما يتطلب استخدام إديوكابلاي وقتًا إضافيًا من المعلم للتعرف على الخصائص المتاحة في المنصة وتكييف الأنشطة التعليمية بما يتوافق مع أهداف التعلم. وقد تؤثر هذه العوامل في سلاسة استخدام إديوكابلاي وفعالته في العملية التعليمية، خاصةً في البيئات التي تعاني من محدودية الوصول إلى التكنولوجيا والمرافق الداعمة. وبذلك، تُعدّ إديوكابلاي وسيلةً تعليميةً رقميةً تفاعليةً تسهم في جعل عملية التعلم أكثر جاذبيةً وفاعليةً من خلال ما توفره من أنشطة وميزاتٍ متنوعة، على الرغم من وجود بعض العيوب والتحديات التي ينبغي مراعاتها عند استخدامها في العملية التعليمية.

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تمكن الفرد من التعبير عن أفكاره كتابياً بشكل واضح ومفهوم، مع الالتزام بقواعد اللغة. كما تُعد وسيلة اتصال غير مقيدة بالزمان أو المكان، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمهارات اللغوية الأخرى مثل التحدث والاستماع والقراءة.

من الناحية اللغوية، تُعرف الكتابة بأنها مجموعة من الكلمات المرتبة بشكل منظم، أما من الناحية المعرفية فهي ترتيب الكلمات للتعبير عما يجول في ذهن الكاتب. ويشير عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله إلى أن مهارة الكتابة هي نشاط كتابة الحروف بشكل

واضح وفق قواعد الكتابة العربية لإنتاج معنى دقيق.^{١٨} ويوضح عاصف هرموان أن مهارة الكتابة هي القدرة على تصوير الأفكار، بدءاً من كتابة الكلمات البسيطة وحتى تأليف المقالات. بينما يعرفها محمد أمين سانتوسو بأنها القدرة على تشكيل الحروف والتعبير عن الأفكار أو المشاعر كتابياً.^{١٩}

تتكون مهارة الكتابة من عنصرين رئيسيين:

١. القدرة على تشكيل الحروف (من خلال أنشطة الإملاء والخط).
 ٢. القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر (من خلال أنشطة التعبير والتأليف).
- ويضيف عليان أن عناصر مهارة الكتابة تشمل القواعد النحوية والصرفية والإملاء والخط، بينما تتضمن عناصر الكتابة الكلمة والجملة والفقرات وأسلوب التعبير. ويقسم عبد الحميد مهارة الكتابة إلى ثلاثة جوانب:

١. القدرة على تشكيل الحروف وفهم القواعد اللغوية.
 ٢. القدرة على تصحيح الأخطاء الكتابية.
 ٣. القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر كتابياً.
- وبذلك، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على صياغة النصوص العربية بشكل صحيح من الناحية القواعدية، ودقيق من الناحية الإملائية، وجيد من الناحية الأسلوبية. وتشمل هذه المهارة فهم القواعد اللغوية، وتركيب الجمل، واختيار المفردات، والقدرة على تنظيم الأفكار. وتكتسب مهارة الكتابة أهمية كبيرة في التواصل الكتابي مثل الرسائل والمقالات والتقارير، وتساعد في تعزيز الفهم للنصوص العربية الكلاسيكية والحديثة.^{٢٠} وتتضمن عملية تعلمها تدريبات على القواعد والإملاء وكتابة الجمل والفقرات، وتقديم التغذية الراجعة، بالإضافة إلى القراءة المنتظمة للنصوص العربية لتحسين القدرة الكتابية.

¹⁸ Ahmad Rathomi, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiya Islamica*, 8.1 (2020), pp. 1-8.

¹⁹ Khabibul Khoiri, 'Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Kitabah', *Religious Journal of Islamic Education*, 3.1 (2022), pp. 1-7.

²⁰ محمد علوم، 'استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)', ٣.١ (2019), p. ٢٠-١.

ب. مبادئ تعليم مهارة الكتابة

في تعليم مهارة الكتابة، هناك عدة مبادئ يجب أن يطبقها التلاميذ ليكون التعلم فعالاً ومؤثراً. هذه المبادئ هي كما يلي:

١. ضرورة وضوح الموضوع والقواعد الأخرى ذات الصلة.
 ٢. يُفضل أن يكون الموضوع مستمداً من التجارب أو الأحداث الواقعية التي مر بها الطالب مباشرة، مثل الاحتفالات أو الزيارات، ويمكن أيضاً أن يكون مستمداً من تجارب غير مباشرة مثل الصور أو الأفلام أو القراءات.
 ٣. يجب ربط تعليم التعبير الكتابي بقواعد اللغة وأنشطة القراءة، حيث يُعد التعبير وسيلة جيدة لتطبيق القواعد اللغوية، بينما تُستمد الأفكار للكتابة عادةً من خلال أنشطة القراءة.
 ٤. يجب تصحيح واجبات التلاميذ؛ وإلا فلن يعرفوا أخطاءهم وسيستمرّون في تكرارها.
 ٥. عند تصحيح الأخطاء، من الأفضل تنظيمها حسب درجة الأهمية ومناقشتها في جلسات خاصة.^{٢١}
- ترتبط كل هذه المبادئ ببعضها البعض وتشكل دورة تعليمية متكاملة. تبدأ العملية باختيار موضوع مناسب ووضع قواعد واضحة، ثم تتبعها عملية دمج الكتابة والقواعد اللغوية والقراءة لبناء أساس لغوي قوي. يتم تعزيز هذه العملية من خلال مرحلة التصحيح البناء، حيث لا تُسجل الأخطاء فحسب، بل تُستخدم كمواضع تعليمية للتحسين المستمر. في النهاية، يُعد النهج المنهجي والمركّز على الطالب عاملاً مهماً في تطوير مهارات الكتابة بشكل فعال وهادف.

ج. تقنيات تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية

^{٢١} علوم.

تقنيات تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية هي طرق عملية لتقديم وتعزيز القدرة على الكتابة. تتبع هذه العملية إرشادات عامة مثل وضوح المادة، وتحديد الأهداف، وتوفير الوقت الكافي، والتطبيق التدريجي من السهل إلى الأصعب.

من الناحية الإجرائية، يبدأ تعلم الكتابة بتدريب المهارات التمهيديّة للكتابة، مثل كيفية مسك القلم ورسم الخطوط. بعد ذلك، تُقدّم الحروف المنفصلة تدريجياً، تليها أنشطة النسخ والإملاء والكتابة المنظمة. في المرحلة النهائية، يُوجه التلاميذ نحو تحقيق القدرة على الكتابة الحرة. في المستويات الأولى، يبدأ التعليم عموماً بالكتابة الموجهة حتى يتمكن التلاميذ من التطور تدريجياً نحو التعبير عن الأفكار بشكل مستقل. أما التقنيات المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة فهي كالتالي:

(١) تقنية النسخ:

- نسخ الحروف المنفصلة.
- نسخ الكلمات.
- نسخ الجمل البسيطة من نصوص القراءة.

(٢) تقنية الإملاء

- يقرأ المعلم الحروف أو الكلمات أو الجمل ليكتبها التلاميذ.
- تُطبق هذه التقنية بعد أن يعتاد التلاميذ على أنشطة النسخ.

(٣) تقنية الكتابة الموجهة

- الاستبدال: استبدال جزء من الجملة.
- الإكمال: إكمال الجمل غير المكتملة.
- التحويل: تغيير صيغة الكلمة/الجملة، مثل تغيير صيغة الفعل، أو تحويل الجملة من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، أو تحويل الجملة من الإيجابية إلى النافية.
- تكوين جمل من كلمات عشوائية.
- تكوين جمل بناءً على صور أو مفردات أو أسئلة.
- تكوين فقرات من جمل عشوائية.

- وصف صورة واحدة أو سلسلة من الصور.

٤) تقنية الكتابة الحرة

- كتابة الأفكار أو المعتقدات الشخصية دون توجيهات مفصلة.

- تشمل هذه الأنشطة الإعداد والتدريب على الكتابة ومراجعة النتائج المكتوبة.

٥) تقنيات أخرى

- تلخيص النصوص (ملخص أو إعادة صياغة).

- السرد: وصف الصور أو الأنشطة اليومية.

- الشرح: وصف فعل أو عادة ما.^{٢٢}

بشكل عام، تُنظم سلسلة تقنيات تعليم الكتابة بشكل تدريجي ومنهجي، بدءاً من الأبسط إلى المستوى الأكثر تعقيداً. تبدأ هذه العملية بأنشطة النسخ والإملاء كأساس، ثم تتبعها أشكال متنوعة من الكتابة الموجهة لتدريب المهارات اللغوية، لتصل إلى ذروتها في الكتابة الحرة حيث يستطيع التلاميذ التعبير عن أفكارهم بشكل مستقل. وبالتالي، من المتوقع أن يساعد تطبيق هذه التقنيات التلاميذ على اجتياز كل مرحلة من مراحل تطور الكتابة بشكل شامل، بدءاً من التعرف على أشكال الحروف وحتى القدرة على الكتابة بحرية ونظام في اللغة العربية.

د. فوائد تعليم مهارة الكتابة

يقدم تعليم مهارة الكتابة فوائد واسعة لا تقتصر فقط على القدرة على تركيب الحروف والكلمات. من الناحية اللغوية، تلعب الكتابة دوراً مهماً في إثراء المفردات وتعزيز فهم تراكيب الجمل، لأن هذا النشاط يتطلب تطبيق قواعد القواعد بشكل عملي. كما ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بالمهارات اللغوية الأخرى: حيث تساعد أنشطة الكتابة في زيادة

^{٢٢} مشتهر علي وردانا and شمفا أغني أنغارا، 'الخط العربي ودوره في تحسين مهارة الكتابة' *Lahjatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2022), pp. 179–87.

دقة القراءة، بينما يدعم التدريب على الإملاء بشكل مباشر تطور مهارة الاستماع.^{٢٣} كما تُعد القدرة على تنظيم الأفكار في الكتابة أساساً مهماً قبل التعبير عنها شفهيًا.

من الناحية المعرفية وما وراء المعرفية، توفر أنشطة الكتابة، سواء الحرة أو المنظمة، مساحة للتلاميذ لتطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي من خلال تنظيم الأفكار والتفكير المنهجي. كما تُعد كتابات التلاميذ أداة تقييم فعالة للمعلمين لقياس الفهم وتقديم التغذية الراجعة المناسبة. بالإضافة إلى ذلك، تعزز أنشطة الكتابة اليدوية الذاكرة من خلال تناسق الحركات البصرية والحسية.

من منظور اجتماعي، تُعد مهارة الكتابة وسيلة مهمة للتواصل والتعبير عن الذات، كما تفتح الطريق لفهم والحفاظ على التراث الأدبي والثقافي العربي. وفي السياق الأكاديمي، تُعد هذه المهارة ضرورية للتسجيل والتلخيص وإعداد المهام العلمية. علاوة على ذلك، فإن إتقان مهارة الكتابة يوسع فرص العمل في مجالات التعليم والصحافة والترجمة والعلاقات الدولية في العصر العالمي.

وبالتالي، فإن تعليم مهارة الكتابة لا يُشكل فقط القدرات التقنية في كتابة الحروف والكلمات، بل يلعب أيضاً دوراً مهماً في تطوير الجوانب اللغوية والمعرفية وما وراء المعرفية والاجتماعية.

^{٢٣} حمديّة أ لاتيّف, 'تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية', لساننا: (LISANUNA) Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya, 13.1 (2023), pp. 27–35.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

سأستخدم هذا البحث المنهج الكمي، وذلك لمعرفة فعالية استخدام وسيلة إديوكابلاي في تنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ. حيث يتيح المنهج الكمي للباحثة قياس العلاقة بين المتغيرات بشكل موضوعي ومنهجي.^{٢٤} ويتم تحقيق هذا المنهج من خلال تصميم شبه تجريبي (Quasi-Experimental) باستخدام نموذج تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية غير المتكافئتين (Nonequivalent Control Group Design). تم اختيار البحث شبه التجريبي لأن الباحثة لا تستطيع تنظيم أو توزيع أفراد العينة بشكل عشوائي (Random Assignment) على المجموعات، بل يستخدم مجموعات قائمة مسبقًا بشكل طبيعي (Intact Groups)، مثل الفصول الدراسية الموجودة في المدرسة.

تم اختيار تصميم المجموعتين غير المتكافئتين نظرًا لأنه في البيئة المدرسية الفعلية، غالبًا ما يكون من غير الممكن توزيع التلاميذ عشوائيًا على مجموعات تجريبية وضابطة.^{٢٥} يعتبر هذا التصميم مناسبًا عندما يرغب الباحثة في إجراء تدخل ولكنه لا يمتلك سيطرة كاملة على توزيع أفراد عينة البحث.

يتضمن هذا التصميم مجموعتين: المجموعة التجريبية التي تتلقى المعالجة والمجموعة الضابطة التي تتعلم بالطريقة التقليدية. يتم تطبيق اختبار قبلي واختبار بعدي على المجموعتين لقياس القدرة الأولية ومقدار التحسن بعد المعالجة. وفيما يلي التصميم المستخدم في هذا البحث:

²⁴ Marinu Waruwu and others, 'Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10.1 (2025), pp. 917–32, doi:10.29303/jipp.v10i1.3057.

²⁵ Gisela Anantasia and Sulastri Rini Rindrayani, 'Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen', *ADIBA: Journal Of Education*, 5.2 (2025), pp. 183–92.

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي	الفصل
O ₁	X	O ₂	التجريبي
O ₃	-	O ₄	الضابط

التوضيح:

- O₁ و O₃: الاختبار القبلي (قبل التدخل) لقياس القدرة الأولية للمجموعتين.

- X : المعالجة المتمثلة في تطبيق وسيلة إديوكابلاي.

- - : التعلم باستخدام الطريقة التقليدية.

- O₂ و O₄: الاختبار البعدي (بعد التدخل) لقياس القدرة بعد المعالجة.

ب. ميدان البحث

قام الباحثة بإجراء البحث في مدرسة الابتدائية بستان العلوم بمدينة باتو، الواقعة في شارع جيمباكا رقم ٢٥، بيسنغراهان، منطقة باتو، مدينة باتو، جاوة الشرقية.

تقع المدرسة تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية. وقد تم اختيار هذا الموقع بناءً على اعتبارات مفادها أن المدرسة تمتاز بخصائص تتوافق مع أهداف البحث، وهي تدريس اللغة العربية كجزء من المنهج الدراسي، وانفتاحها على الابتكار في وسائل التعليم، بالإضافة إلى أن كل صفٍّ مزوّد بتلفازٍ ذكيٍّ (Smart TV) مما يسهل على الباحثة استخدام الوسائل التعليمية.

ج. المتغيرات البحث



التوضيح:

(١) إن تأثير وسيلة "إديوكابلاي (X)" يُعدّ متغيراً مستقلاً (متغيراً حرّاً)، وهو المتغير الذي يؤثر أو يكون سبباً في حدوث التغيّر في المتغير التابع (المرتبط).

(٢) أمّا مهارة الكتابة (Y) فهي المتغير التابع، أي المتغير الذي يتأثر أو ينتج عن وجود المتغير المستقل.

د. مجتمع البحث وعينته ومعاينته

يتكوّن مجتمع البحث في هذه الدراسة من جميع تلاميذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية بستان العلوم بمدينة باتو للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦. أمّا في اختيار العينة، فقد استخدم الباحثة أسلوب العينة القصدية (Purposive Sampling) وهو أسلوب يُستخدم عندما يختار الباحثة العينة بناءً على معايير محددة، أي باستخدام صفوف قائمة مسبقاً (intact class).

يتم اختيار فصلين هما الفصل الخامس أ (٣٢ طالباً) والفصل الخامس د (٣٢ طالباً) كعينة للبحث، حيث يُحدد أحد الفصلين كمجموعة تجريبية والفصل الآخر كمجموعة ضابطة. يمثل هذا التحديد سمة مميزة لتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية غير المتكافئتين، حيث لا يجري الباحثة عملية عشوائية لأفراد العينة بل يستخدم المجموعات القائمة مسبقاً.^{٢٦}

هـ. البيانات ومصادرها

يستخدم هذا البحث البيانات الكمية التي يتم الحصول عليها من نتائج قياس مهارة الكتابة لدى التلاميذ واستجاباتهم نحو استخدام وسيلة إديوكابلاي. وتتمثل البيانات الكمية الأولى في درجات اختبار مهارة الكتابة التي يتم الحصول عليها من خلال تطبيق

²⁶ Meyniar Albina, 'Model Penelitian Eksperimental Dalam Pendidikan: Jenis, Tujuan, Dan Aplikasinya', *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3.6 (2025).

الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest) على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وتُستخدم هذه البيانات لمعرفة فعالية استخدام وسيلة إديوكابلاي في ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ. ويُعد تلاميذ الفصلين الخامس (أ) والخامس (د) بمدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو عينةً للبحث ومصدرًا لهذه البيانات.

إضافة إلى ذلك، يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج استبانة استجابات التلاميذ نحو تطبيق وسيلة إديوكابلاي، والتي تُعرض في صورة درجات وفق مقياس ليكرت (skala likert). وتُستخدم هذه الاستبانة لقياس مستوى الاهتمام والدافعية وسهولة الاستخدام والفهم والثقة بالنفس والفائدة واستمرارية استخدام وسيلة إديوكابلاي في عملية التعلم.

أما مصادر البيانات في هذا البحث فتتكون من مصادر أولية ومصادر ثانوية. وتشمل مصادر البيانات الأولية نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي واستبانة استجابات التلاميذ التي تم الحصول عليها مباشرة من أفراد العينة. أما مصادر البيانات الثانوية فتتمثل في الوثائق المتعلقة بالبحث، مثل الوحدة التعليمية، وقائمة أسماء التلاميذ، ووثائق الأنشطة التعليمية المتمثلة في الصور التي تم جمعها أثناء تنفيذ البحث.

ز. أسلوب جمع البيانات وأدواته

يستعين الباحثة بتقنيات أو أساليب لجمع البيانات. ومع أن هذه التقنيات ليست مادية، إلا أنها ذات طبيعة مجردة ويمكن استخدامها في الملاحظة والاختبار والاستبانة والمقابلة والوثائق وغيرها. ويمكن للباحثة جمع المعلومات باستخدام منهج كمي أو نوعي. وفي هذه الدراسة، يعتمد الباحثة على منهج البحث الكمي. تستخدم جميع البحوث في المجال التربوي أدوات لجمع البيانات. يستخدم الباحثة هذه الأدوات لدراسة الظواهر الطبيعية أو الاجتماعية التي تشكل محور الدراسة أو ما يُسمى بمتغيرات البحث.²⁷ تُعرّف

²⁷ Andi Fitriani Djollong, 'Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif', *Istiqra: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 2.1 (2014).

أداة البحث بأنها الوسيلة المستخدمة لقياس الظاهرة قيد الملاحظة، سواء كانت طبيعية أم اجتماعية. وعادة ما يُطلق على هذه الظواهر مصطلح متغيرات البحث.^{٢٨}

وفيما يلي تقنيات جمع البيانات الكمية المستخدمة في هذا البحث:

(١) الاختبار

الاختبار هو أسلوب يُستخدم لقياس مختلف جوانب السلوك أو القدرة لدى الفرد وينتج عنه بيانات كمية. وفي هذا البحث، يُقدّم الاختبار في شكل ١٣ سؤالاً تحريراً على التلاميذ الإجابة عليها. ويُستخدم هذا الاختبار لمعرفة مستوى مهارة الكتابة قبل وبعد المعالجة، وذلك عبر الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويغطي هذا الاختبار عدة محاور للتقييم، وهي:

- القدرة على تركيب كلمات من حروف مُبعثرة.

- القدرة على تركيب جمل من كلمات مُبعثرة.

- القدرة على صياغة جمل بسيطة.

(٢) الملاحظة

حسب وايان نوركنانا وسومارتانا، فإن الملاحظة هي أسلوب تقييم يتم عبر المتابعة المباشرة المنظمة.^{٢٩} ثم تُسجل نتائج الملاحظة في استمارة الملاحظة. ويُعد هذا التسجيل جزءاً أساسياً من عملية الملاحظة.

(٣) المقابلة

²⁸ Djollong.

²⁹ ikhsan Mahardhika Abdillah, 'Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Model Context Input Process Product (Cipp) Di Smp Raden Fatah Cimanggu Kabupaten Cilacap'.

هي تقنية لجمع البيانات تعتمد على الحوار المباشر مع غاية محددة.³⁰ ويُستخدم هذا الأسلوب للحصول على معلومات شفوية من مصادر أولية مثل مدير المدرسة والمعلمين والموظفين والتلاميذ. ويستخدم الباحثة نموذج "المقابلة الحرة الموجهة"، وهي مقابلة تستند إلى خطوط عريضة للأسئلة مع احتفاظ الباحثة بحرية التعمق في الاستفسار عن معلومات أوسع.

٤) التوثيق

يُستخدم أسلوب التوثيق للحصول على بيانات متعلقة بقضايا أو متغيرات ذات طبيعة كتابية، مثل الأرشيف والكتب ومحاضر الاجتماعات وتقارير الإنجازات والصحف والمستندات الأخرى.³¹ وفي هذا البحث، يُستخدم أسلوب التوثيق لجمع معلومات حول السيرة المختصرة للمدرسة والهيكل التنظيمي وبيانات المعلمين والموظفين وأعداد التلاميذ والمرافق والتجهيزات المتوفرة.

ح. صدق البيانات و ثباتها

١. اختبار صدق الأداة (التحقق من الصلاحية)

الصدق المستخدم هو صدق المحتوى. ويتم إجراء هذا النوع من الصدق عن طريق طلب التقييم من الخبراء (حكم الخبراء)، وهم في هذه الحالة المشرف الأكاديمي ومعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو. يُعتبر اختبار الأداة صادقاً إذا كان متوافقاً مع محتوى المفردات المدرسية، وأهداف التعلم، ومؤشرات القدرة التي يتم قياسها.

³⁰ Leny Lince, 'Implementasi Kurikulum Merdeka Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Sekolah Menengah Kejuruan Pusat Keunggulan', in *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIM Sinjai*, 2022, 1, 38-49.

³¹ Fidiyati Fidiyati, 'Pengaruh Disiplin Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Program Produktif Siswa Kelas Xi Smk Negeri 2 Terbanggi Besar Kabupaten Lampung Tengah' (Universitas Muhammadiyah Metro, 2024).

يُجرى اختبار الصدق في هذا البحث لمعرفة مدى قدرة أداة البحث على قياس ما يُفترض قياسه. ويستخدم هذا البحث نوعين من الصدق، وهما الصدق المحتوى (Content Validity) والصدق التجريبي.

يتم التحقق من صدق المحتوى (Content Validity) من خلال التحكيم من قبل خبير (Expert Judgment)، وذلك بطلب رأي أحد أساتذة تعليم اللغة العربية المتخصص في مجال مهارة الكتابة. ويهدف هذا التحقق إلى تقييم مدى ملائمة فقرات الاختبار مع مواد التعلم، وأهداف التعلم، ومؤشرات مهارة الكتابة التي يتم قياسها.

أما الصدق التجريبي فيتم من خلال الاختبار الإحصائي باستخدام معامل الارتباط بيرسون (Product Moment Pearson). ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مستوى صدق كل فقرة من فقرات الاختبار بناءً على العلاقة بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية. وأما صيغة حساب الصدق فهي كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

البيان:

r_{xy} = معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية

N = عدد المستجيبين

X = درجة كل فقرة

Y = الدرجة الكلية

$\sum XY$ = مجموع حاصل ضرب درجات الفقرات في الدرجة الكلية

$\sum X$ = مجموع درجات الفقرات

$$\sum Y = \text{مجموع الدرجات الكلية}$$

$$\sum X^2 = \text{مجموع مربعات درجات الفقرات}$$

$$\sum Y^2 = \text{مجموع مربعات الدرجات الكلية}$$

٢. اختبار ثبات الأداة

الثبات (Reliabilitas) هو مؤشر يدل على مدى اتساق أداة القياس في إعطاء نتائج متشابهة عند استخدامها لقياس الظاهرة نفسها^{٣٢}. ويهدف اختبار ثبات الأداة في البحث إلى التأكد من أن أداة جمع البيانات يمكن الاعتماد عليها وتستطيع الكشف عن معلومات صحيحة وفقاً للواقع الميداني. ويتم اختبار ثبات الأداة باستخدام معادلة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) وتُعد الأداة ثابتة إذا كانت قيمة ألفا أكبر من ٠,٦٠. وفي هذا البحث، قام الباحث بإجراء اختبار الثبات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦ لنظام ويندوز. وأما صيغة حساب الثبات فهي كما يلي :

$$r_{11} = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right)$$

البيان:

$$r_{11} = \text{معامل ثبات الأداة}$$

$$k = \text{عدد فقرات الاختبار}$$

$$\sum \sigma_i^2 = \text{مجموع تباينات كل فقرة}$$

$$\sigma_t^2 = \text{التباين الكلي}$$

³² Madya Dr Md Asrul Nasid Masrom, 'PENGUJIAN VALIDITAS DAN RELIABILITAS INSTRUMEN PENELITIAN KUANTITATIF', *PENELITIAN*.

ط. أسلوب تحليل البيانات

- تحليل البيانات الاستبانة

تُحلَّل البيانات التي تم جمعها بما يتوافق مع أهداف البحث، كما تُختبر الفرضية باستخدام الاختبارات الإحصائية المناسبة. وفي هذا البحث، تُستخدم عدة أنواع من التحليل، منها تحليل بيانات استبانة استجابات التلاميذ. يتم تحليل بيانات استبانة استجابات التلاميذ من خلال حساب المتوسط الحسابي لكل عبارة من عبارات الاستبانة ولكل مؤشر من مؤشراتهما. ويُستخدم هذا المتوسط لمعرفة اتجاه استجابات التلاميذ نحو استخدام وسيلة إديوكابلاي في عملية التعلم.

ولتسهيل تفسير البيانات، تُصنَّف المتوسطات الحسابية إلى فئات معينة بناءً على مقياس ليكرت المكوّن من أربع درجات (١-٤). ويتم تحديد طول الفئة باستخدام المعادلة الآتية:

$$\text{طول الفئة} = (\text{أعلى درجة} - \text{أدنى درجة}) \div \text{عدد الفئات}$$

$$\text{طول الفئة} = (4 - 1) \div 4 = 0,75$$

وبناءً على هذه العملية الحسابية، تم تحديد معايير تفسير النتائج كما يأتي:

الفئة	مجال الدرجات
جيد جدًا	٤,٠٠ - ٣,٢٥
جيد	٣,٢٤ - ٢,٥٠
مقبول	٢,٤٩ - ١,٧٥
ضعيف	١,٧٥ - ١,٠٠

- تحليل البيانات اختبار

يتم فحص البيانات التي تم جمعها نظرياً بما يتوافق مع أهداف هذا البحث، ويتم اختبار الفرضيات باستخدام الاختبارات المقارنة. وفي هذا البحث، يتم استخدام عدة أساليب لتحليل البيانات، وهي كما يأتي:

(١) اختبار الحالة الطبيعية (التوزيع الطبيعي)

يُستخدم اختبار التوزيع الطبيعي (Uji Normalitas) لتحديد ما إذا كان توزيع البيانات في مجموعة البيانات أو المتغيرات يتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وقد تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي في هذا البحث باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦ لنظام ويندوز. وأما صيغة اختبار التوزيع الطبيعي فهي كما يلي:

$$W = \frac{(\sum_{i=1}^n a_i x_{(i)})^2}{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}$$

البيان:

W = إحصائية اختبار شايفرو-ويلك

$x(i)$ = القيمة رقم i بعد ترتيب البيانات (إحصاءات الرتب)

x_i = القيمة رقم i

$\bar{x}$ = متوسط العينة

a_i = ثابت (معامل) يُحدّد بناءً على حجم العينة

n = حجم العينة

٢) اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)

يُستخدم اختبار ويلكوكسون في هذا البحث لمعرفة الفروق في نتائج تعلم التلاميذ بين قبل وبعد المعالجة، أي بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل صف. ويُعد هذا الاختبار من الاختبارات اللامعلمية (Non-Parametric) لعينتين مترابطتين. وأما صيغة اختبار ويلكوكسون فهي كما يلي:

$$Z = \frac{W - \mu_W}{\sigma_W} = \frac{W - \frac{n(n+1)}{4}}{\sqrt{\frac{n(n+1)(2n+1)}{24}}}$$

البيان:

Z = قيمة إحصاء اختبار ويلكوكسون

W = مجموع الرتب (أصغر القيمتين T^- أو T^+)

uW = متوسط W

σW = الانحراف المعياري لـ W

n = حجم العينة (البيانات التي لا تساوي صفراً)

مع:

$$\mu W = n(n+1) / 4 \quad \bullet$$

$$\sigma W = \sqrt{[n(n+1)(2n+1) / 24]} \quad \bullet$$

٣) اختبار مان-ويتني (Mann-Whitney)

يُستخدم اختبار مان-ويتني في هذا البحث لمعرفة الفروق في نتائج تعلم التلاميذ بين الصف التجريبي والصف الضابط. ويُعد هذا الاختبار من الاختبارات اللامعلمية

(Non-Parametric) لعينتين مستقلتين غير مترابطتين. وأما صيغة اختبار مان ويتني فهي كما يلي:

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

البيان:

U_1, U_2 = قيمة إحصاء الاختبار للعينة الأولى والعينة الثانية

n_1 = عدد أفراد العينة الأولى

n_2 = عدد أفراد العينة الثانية

R_1 = مجموع الرتب في العينة الأولى

R_2 = مجموع الرتب في العينة الثانية

٣) اختبار N-Gain Score

يُستخدم اختبار N-Gain Score لمعرفة مستوى فعالية تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو. وأما صيغة اختبار N-Gain Score فهي كما يلي:

$$g = \frac{G_{aktual}}{G_{maksimum}} = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{ideal} - S_{pre}}$$

البيان:

g = درجة الكسب المعياري التي تُبين مستوى التحسن

S_{post} = درجة الاختبار البعدي (بعد تطبيق المعالجة)

Spre = درجة الاختبار القبلي (قبل تطبيق المعالجة)

Sideal = الدرجة القصوى الممكنة في الاختبار (مثل ١٠٠)

وبعد الحصول على قيمة N-Gain Score، يتم تحويلها إلى نسبة مئوية لتحديد مستوى الفاعلية. ثم تُفسَّر النتائج بالاعتماد على معايير تصنيف مستوى الفاعلية كما هو موضح في الجدول الآتي:

النسبة المئوية	التفسير
أقل من ٤٠	غير فعّال
٤٠ – ٥٥	أقل فاعلية
٥٦ – ٧٥	فعّال بدرجة كافية
أكثر من ٧٦	فعّال

ويُستخدم هذا التصنيف للحكم على مدى فاعلية وسيلة إديوكابلاي في ترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بناءً على نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ي. مرحلة تنفيذ البحث

(١) مرحلة ما قبل البحث

في هذه المرحلة، أجرى الباحثة ملاحظة على المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو. شملت الملاحظة في المدرسة الاطلاع على حالة المتعلمين وإجراء مقابلات مع معلم اللغة العربية ومعلمي فصل الخامس أ والخامس د. وتهدف الملاحظة إلى الحصول على صورة أولية عن حالة المتعلمين في تعلم الكتابة العربية. وفي هذه المرحلة أيضاً، طلب الباحثة الإذن من مدير المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو لإجراء البحث.

(٢) مرحلة البحث

أ. الاختبار القبلي

في مرحلة البحث، أجرى الباحثة اختباراً قبلياً على العينة، وهم تلاميذ فصل الخامس أ والخامس د في المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو. وقام الباحثة سابقاً بإجراء اختبارات الصدق والثبات على أداة الاختبار، مما يجعل الأداة صالحة للتوزيع. في البداية، يدخل الباحثة إلى الفصل ويقدم نفسه، ثم يشرح للتلاميذ الاختبار القبلي الذي سيتم توزيعه.

ب. تطبيق المعلم لوسيلة إديوكابلاي

بعد توزيع الاختبار القبلي، طبق المعلم وسيلة التعليم التي أعدها الباحثة في المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو. وقام المعلم بتطبيق الوسيلة أمام الفصل، واستدعى بين الحين والآخر بعض التلاميذ للإجابة على أسئلة. في هذه المرحلة، تم تنفيذ جميع أنشطة التعلم داخل الفصل، بما في ذلك استخدام وسيلة إديوكابلاي.

٣) مرحلة ما بعد البحث

في المرحلة النهائية من هذا البحث، وزع الباحثة الاختبار البعدي على جميع تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية بستان العلوم مدينة باتو. واستخدم الباحثة النتائج التي تم الحصول عليها للتحقق من قبول أو رفض الفرضية، وإتمام البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تنفيذ الوسيلة التعليمية إديوكابلاي في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ مدرسة بستان العلوم الابتدائية في مدينة باتو

في الإجابة عن مشكلة البحث الأولى، يركز هذا البحث على كيفية تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو. ولا يقتصر تطبيق هذه الوسيلة على عملية استخدامها داخل الفصل الدراسي فحسب، بل يشمل أيضاً مرحلة الإعداد التي قامت بها الباحثة قبل بدء عملية التعليم.

تم تنفيذ تطبيق وسيلة إديوكابلاي في هذا البحث بشكل منهجي، حيث اشتمل على مرحلتين رئيسيتين، وهما: مرحلة إعداد الوسيلة ومرحلة تنفيذ عملية التعليم. وتهدف مرحلة إعداد الوسيلة إلى تصميم أنشطة تعليمية تتوافق مع أهداف ومؤشرات مهارة الكتابة، في حين تمثل مرحلة التنفيذ تطبيق هذه الوسيلة في الأنشطة التعليمية داخل الفصل.

وبناءً على ذلك، سيتم عرض مناقشة تطبيق وسيلة إديوكابلاي في هذا البحث ضمن قسمين رئيسيين، وهما: مرحلة إعداد وسيلة إديوكابلاي ومرحلة تنفيذ تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة.

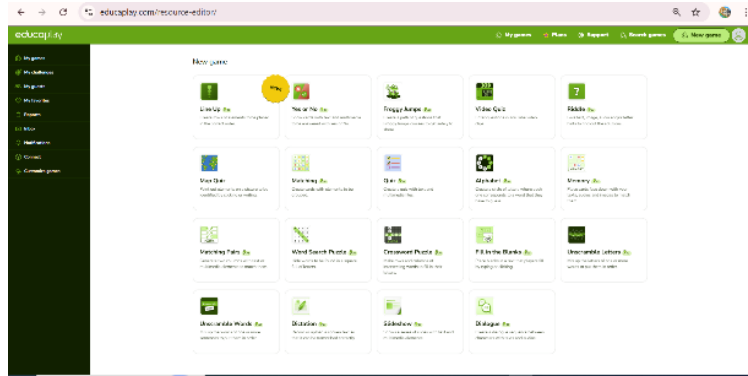
أ. مرحلة إعداد وسيلة إديوكابلاي

في المرحلة الأولى قبل تنفيذ عملية التعليم، قامت الباحثة بعملية تخطيط وإعداد وسيلة تعليمية قائمة على منصة إديوكابلاي، وذلك بما يتوافق مع أهداف تعليم مهارة

الكتابة. وتهدف هذه المرحلة إلى ضمان ملائمة الوسيلة المستخدمة لمؤشرات مهارة الكتابة، وكذلك توافقها مع مستوى قدرات طلاب المرحلة الابتدائية.

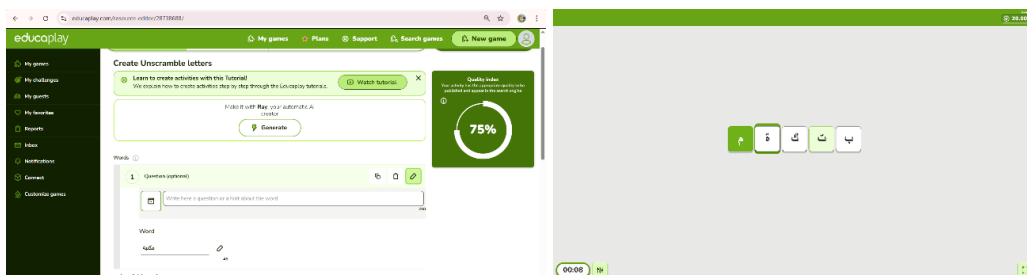
(١) تحديد نوع الأنشطة التعليمية

بعد أن قامت الباحثة بإنشاء حساب على موقع www.educaplay.com، عملت على تحديد نوع الأنشطة التعليمية المناسبة لمؤشرات مهارة الكتابة المراد تحقيقها.



الصورة ١.٤ مميزات وسيلة إديوكابلاي

في هذا البحث، تضمنت الأنشطة المستخدمة نشاط ترتيب الحروف العشوائية لتكوين كلمة (unscramble letters)، ونشاط ترتيب الكلمات العشوائية لتكوين جملة (unscramble words). ففي نشاط ترتيب الحروف، تقوم الباحثة بإدخال الكلمة بصيغتها الصحيحة، ثم يقوم نظام إديوكابلاي تلقائيًا بخلط حروفها، ويطلب من الطلاب إعادة ترتيبها لتكوين الكلمة الصحيحة. أما في نشاط ترتيب الكلمات، فيقوم النظام بخلط ترتيب كلمات الجملة، ويطلب من الطلاب إعادة ترتيبها لتكوين جملة صحيحة.



الصورة ٢.٤ واجهة نشاط Unscramble Letters في وسيلة إديوكابلاي

أما في المؤشر الثالث، وهو القدرة على تكوين جملة بسيطة، فقد قامت الباحثة بتعديل شكل النشاط نظرًا لوجود بعض القيود في خصائص منصة إديوكابلاي. ولذلك، استخدمت الباحثة نشاط إكمال الجملة باستخدام خاصية Froggy Jumps، حيث يُطلب من الطلاب اختيار الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة. ويظل هذا النشاط متوافقًا مع مؤشرات التعلم، إذ يُسهم في تدريب الطلاب على فهم تركيب الجملة واستخدام المفردات بشكل صحيح.

(٢) إعداد الأسئلة وإدخالها في منصة إديوكابلاي

بعد تحديد نوع الأنشطة، قامت الباحثة بإعداد فقرات الأسئلة التي ستُستخدم في وسيلة إديوكابلاي. وتم إعداد الأسئلة بشكل تدريجي، بدءًا من المستوى البسيط وصولًا إلى المستوى الأكثر تعقيدًا. كما تم اختيار المفردات بما يتناسب مع مادة التعلم ومستوى فهم الطلاب، مما يسهل عليهم متابعة عملية التعلم.

بعد ذلك، قامت الباحثة بإدخال الأسئلة التي تم إعدادها في قوالب الأنشطة المتوفرة في منصة إديوكابلاي. وقد تم تصميم كل نشاط بشكل منهجي وفق تسلسل التعلم، بحيث يدعم تحقيق مؤشرات مهارة الكتابة بشكل تدريجي.

(٣) المراجعة والتحقق من صلاحية الوسيلة

بعد الانتهاء من إعداد جميع الأنشطة، قامت الباحثة بمراجعة الوسيلة التعليمية بشكل شامل. وشملت هذه المراجعة مدى توافق الأسئلة مع مؤشرات التعلم، ودقة الإجابات، وسهولة استخدام الوسيلة عند تشغيلها. وتهدف هذه المرحلة إلى التأكد من جاهزية وسيلة إديوكابلاي للاستخدام الأمثل في عملية التعليم داخل الفصل الدراسي.

ب. تنفيذ تطبيق وسيلة إديوكابلاي

تم تنفيذ تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة خلال ثلاث حصص دراسية في الفصل التجريبي. وقد صُممت كل حصة وفقًا لمؤشرات مهارة الكتابة المراد تحقيقها، وهي: ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، وإكمال الجمل البسيطة. وقد نُقّدت الأنشطة التعليمية بشكل تفاعلي من خلال توظيف وسيلة إديوكابلاي كوسيلة رئيسية للتدريب.

١) الحصة الأولى

في الحصة الأولى، ركزت عملية التعليم على تنمية قدرة الطلاب على ترتيب الحروف العشوائية لتكوين كلمات صحيحة. بدأت الحصة بمرحلة التهيئة من خلال التحية والافتتاح، تلتها عملية عرض أهداف التعلم للطلاب.

بعد ذلك، قامت الباحثة بتعريف الطلاب بوسيلة إديوكابلاي وشرح طريقة استخدامها بشكل مختصر. ثم قُسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة بهدف تعزيز التفاعل والتعاون بينهم.

في النشاط الأساسي، قام الطلاب بأداء نشاط unscramble letters عبر إديوكابلاي، حيث طُلب منهم ترتيب الحروف العشوائية لتكوين كلمات صحيحة.

وأعطيت لكل مجموعة فرصة للإجابة بالتناوب، مع منح نقاط لكل إجابة صحيحة.

خلال تنفيذ النشاط، أظهر الطلاب حماسًا وتفاعلاً ملحوظين، كما شاركوا بنشاط في المناقشة داخل مجموعاتهم. ولم يسهم هذا النشاط في تنمية مهارة ترتيب الحروف فحسب، بل ساعد أيضًا على تعزيز سرعة التفكير والتعاون بين الطلاب. وفي ختام الحصة، قامت الباحثة مع الطلاب بتلخيص ما تم تعلمه، ثم اختتمت الحصة بالدعاء.

(٢) الحصة الثانية

في الحصة الثانية، ركزت عملية التعليم على تنمية قدرة الطلاب على ترتيب الكلمات العشوائية لتكوين جمل صحيحة. بدأت الحصة بالافتتاح، ثم عرضت الباحثة أهداف التعلم الخاصة بهذه الحصة. بعد ذلك، تم تقسيم الطلاب مرة أخرى إلى مجموعات كما في الحصة السابقة، بهدف الحفاظ على استمرارية التعاون وتعزيز مشاركة الطلاب.

في النشاط الأساسي، قام الطلاب بأداء نشاط unscramble words عبر إديوكابلاي، حيث طُلب منهم ترتيب الكلمات العشوائية لتكوين جمل صحيحة وفقًا لبنية اللغة العربية. وقد أعطيت لكل مجموعة فرصة للإجابة بالتناوب، مع احتساب النقاط بناءً على عدد الإجابات الصحيحة.

وخلال عملية التعلم، بدا على الطلاب شعور أكبر بالتحدي مقارنة بالحصة السابقة، نظرًا لارتفاع مستوى صعوبة النشاط من مستوى الكلمة إلى مستوى الجملة. ومع ذلك، استمر الطلاب في إظهار حماس مرتفع ومشاركة فعالة في المناقشة لتحديد الترتيب الصحيح للجمل.

وفي نهاية الحصة، قامت الباحثة مع الطلاب بإجراء تقييم قصير حول الأنشطة المنفذة، ثم اختُتِمت الحصة بالدعاء.

٣) الحصة الثالثة

في الحصة الثالثة، ركزت عملية التعليم على تنمية قدرة الطلاب على فهم وإكمال الجمل البسيطة. ويُعد هذا النشاط تكييفًا لمؤشر تكوين الجملة البسيطة بما يتوافق مع الخصائص المتاحة في منصة إديوكابلاي.

بدأت الحصة بالافتتاح، تلتها عملية عرض أهداف التعلم، ثم قامت الباحثة بتوجيه الطلاب للعمل ضمن مجموعات كما في الحصص السابقة.

في النشاط الأساسي، قام الطلاب بأداء نشاط Froggy Jumps الذي يتضمن تمارين إكمال الجمل (fill in the blanks). حيث طُلب من الطلاب اختيار الكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة. وقد قُدمت خيارات الإجابة في صورة لعبة، مما أتاح للطلاب التعلم بطريقة ممتعة وتفاعلية.

ومن خلال هذا النشاط، تدرب الطلاب على فهم بنية الجملة البسيطة واختيار المفردات المناسبة وفقًا للسياق. وعلى الرغم من أن النشاط لا يتضمن تكوين الجملة بشكل مباشر، إلا أنه يدعم بشكل غير مباشر قدرة الطلاب على بناء الجمل البسيطة.

خلال تنفيذ النشاط، ظهر على الطلاب حماس كبير وثقة أعلى في الإجابة، كما ازدادت درجة التفاعل بين أفراد المجموعات مقارنة بالحصص السابقة.

وفي ختام الحصة، قامت الباحثة مع الطلاب بتلخيص جميع المواد التي تم تعلمها خلال الحصص الثلاث، ثم اختُتِمت العملية التعليمية بالدعاء.

استناداً إلى مرحلتى الإعداد والتنفيذ، يتبين أن تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة قد تم بشكل منظم من خلال تصميم أنشطة تتوافق مع مؤشرات التعلم وتنفيذها عبر ثلاث حصص دراسية. وقد شملت هذه الأنشطة تدريب الطلاب على ترتيب الحروف، وترتيب الكلمات، وإكمال الجمل البسيطة. وتشير النتائج إلى أن استخدام إديوكابلاي أسهم في زيادة تفاعل الطلاب، كما ساعدهم على فهم بنية الكلمات والجمل بشكل تدريجي.

المبحث الثاني: استجابة التلاميذ لتطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة في تعلم مهارة الكتابة في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو

بناءً على نتائج الاستبانة التي وُزعت على ٣٢ تلميذاً من الصف الخامس (د) (الصف التجريبي)، تم الحصول على بيانات حول استجابات التلاميذ تجاه استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. وقد اشتملت الاستبانة على ١٣ عبارة تغطي ٧ مؤشرات، وهي: الاهتمام، ودافعية التعلم، وسهولة الاستخدام، وفهم المادة، والثقة بالنفس، والفائدة، واستمرارية استخدام الوسيلة.

ولتسهيل تفسير البيانات، تم استخدام المعايير التالية:

الجدول ١.٤ معايير تفسير درجات الاستبانة

الفئة	مجال الدرجات
جيد جداً	٤,٠٠ – ٣,٢٥
جيد	٣,٢٤ – ٢,٥٠
مقبول	٢,٤٩ – ١,٧٥
ضعيف	١,٧٥ – ١,٠٠

الجدول ٢.٤ نتائج الاستبانة حسب العبارات

الرقم	العبارات	النسبة المئوية	المتوسط	الفئة
١	أستمتع بالتعلم باستخدام إديوكابلاي	٨١,٢٥ %	٣,٢٥	جيد جدًا
٢	العرض جذاب	٨٨,٢٨ %	٣,٥٣	جيد جدًا
٣	غير ممل	٨٤,٣٨ %	٣,٣٧	جيد جدًا
٤	أكثر حماسًا للتعلم	٧٧,٣٤ %	٣,٠٩	جيد
٥	سهل الاستخدام	٨٢,٠٣ %	٣,٢٨	جيد جدًا
٦	الشرح سهل الفهم	٨٠,٤٧ %	٣,٢١	جيد
٧	لا أواجه صعوبة	٧٣,٤٤ %	٢,٩٤	جيد
٨	أكثر جرأة	٦٩,٥٣ %	٢,٧٨	جيد
٩	لا أخاف من الخطأ	٦٦,٤١ %	٢,٦٦	جيد
١٠	يُحسِّن القدرة	٨٥,١٦ %	٣,٤١	جيد جدًا
١١	يساعد في التدريب	٧٩,٦٩ %	٣,١٨	جيد
١٢	أرغب في استخدامه مرة أخرى	٨٤,٣٨ %	٣,٣٧	جيد جدًا
١٣	أفضل التعلم به	٧٩,٦٩ %	٣,١٨	جيد

الجدول ٣.٤ نتائج الاستبانة حسب المؤشرات

الرقم	المؤشر	أرقام العبارات	المتوسط	الفئة
١	الاهتمام	٢ ، ١	٣,٣٩	جيد جدًا
٢	دافعية التعلم	٤ ، ٣	٣,٢٣	جيد
٣	سهولة الاستخدام	٦ ، ٥	٣,٢٥	جيد جدًا
٤	فهم المادة	٧	٢,٩٤	جيد

٥	الثقة بالنفس	٩ ، ٨	٢,٧٢	جيد
٦	الفائدة	١١ ، ١٠	٣,٢٩	جيد جدًا
٧	الاستمرارية	١٣ ، ١٢	٣,٢٧	جيد جدًا

بناءً على الجدول أعلاه، تبين أن معظم التلاميذ أبدوا موافقتهم أو موافقتهم الشديدة على معظم عبارات الاستبانة، في حين أن عددًا قليلًا منهم فقط أبدى عدم الموافقة. وهذا يدل على أن التلاميذ قدّموا استجابة إيجابية تجاه استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية.

ومن حيث جانب الاهتمام، أظهر التلاميذ استجابة جيدة جدًا، ويتضح ذلك من ارتفاع التقييم المرتبط بجاذبية عرض الوسيلة، مما يدل على أن إديوكابلاي قادر على جذب انتباه التلاميذ أثناء عملية التعلم.

أما في جانب دافعية التعلم، فقد جاءت النتائج ضمن فئة "جيد"، مما يعني أن استخدام إديوكابلاي يسهم في زيادة حماس التلاميذ للتعلم، وإن لم يصل إلى المستوى الأمثل لدى جميع التلاميذ. وفي جانب سهولة الاستخدام، حظيت الوسيلة بتقييم "جيد جدًا"، مما يشير إلى أن التلاميذ لا يواجهون صعوبة في استخدامها.

وفيما يتعلق بجانب فهم المادة والثقة بالنفس، فقد جاءت النتائج ضمن فئة "جيد"، وهذا يدل على أنه على الرغم من أن إديوكابلاي يساعد في عملية التعلم، إلا أن بعض التلاميذ لا يزالون يشعرون بقلة الثقة أو يواجهون بعض الصعوبات في الكتابة باللغة العربية.

أما في جانبي الفائدة والاستمرارية، فقد حصلت النتائج على فئة "جيد جدًا"، مما يدل على أن التلاميذ يرون أن وسيلة إديوكابلاي مفيدة، ولديهم رغبة في استخدامها مرة أخرى في عملية التعلم.

وبشكل عام، فإن استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية تقع ضمن فئتي "جيد" إلى "جيد جداً"، مما يشير إلى أن هذه الوسيلة مقبولة بشكل إيجابي لدى التلاميذ، ولها إمكانات كبيرة في دعم عملية التعلم.

المبحث الثالث: فعالية وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو

تعتمد الطريقة التي استخدمها الباحث لقياس فاعلية استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة على الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وتم الحصول على بيانات هذا البحث من خلال تقنية جمع البيانات وهي الاختبار. وقد أُجري الاختبار بعد تقديم المعالجة (Treatment) لمعرفة الفروق بين قبل وبعد المعالجة. وتتمثل البيانات المستخدمة في نتائج الاختبار القبلي والبعدي لدى التلاميذ، حيث تُعرض هذه البيانات في شكل درجات التلاميذ قبل وبعد تطبيق المعالجة، والتي تركز على مهارة الكتابة، وذلك على عينة البحث من تلاميذ الصف الخامس في مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو.

أ. اختبار الصدق والثبات

قبل إجراء اختبار الصدق الإحصائي، تم التحقق من صلاحية أداة البحث أولاً من خلال التحكيم من قبل الخبراء. (Expert Judgment) وفي هذا البحث، تم التحقق من صلاحية أداة البحث المتمثلة في أسئلة الاختبار القبلي والبعدي من قبل المشرف على البحث، وذلك لتقييم مدى ملاءمة المحتوى، ووضوح اللغة، وترابط فقرات الاختبار مع مؤشرات مهارة الكتابة قيد الدراسة. وبناءً على نتائج هذا التحكيم، وُجد أن الأداة صالحة للاستخدام مع إجراء بعض التحسينات وفقاً للملاحظات المقدمة.

بعد ذلك، تم إجراء اختبار الصدق الإحصائي لمعرفة مدى قدرة فقرات الاختبار القبلي والبعدي على قياس قدرة التلاميذ بشكل دقيق. وقد تم استخدام معامل الارتباط بيرسون (Product Moment Pearson) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية. وتم إجراء هذا التحليل باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦.

وأما معيار اتخاذ القرار في اختبار الصدق فهو كما يلي:

- إذا كانت قيمة r المحسوبة أكبر من r الجدولية، فإن الفقرة تُعد صادقة (valid).

- إذا كانت قيمة r المحسوبة أقل أو تساوي r الجدولية، فإن الفقرة تُعد غير صادقة (غير valid).

الجدول ٤.٤ نتائج اختبار الصدق

رقم السؤال	قيمة r المحسوبة	قيمة r الجدولية (مستوى الدلالة ٥٪)	البيان
١	٠,٦٤٠	٠,٣٤٩	صديق
٢	٠,٤٤٣	٠,٣٤٩	صديق
٣	٠,٤٥٥	٠,٣٤٩	صديق
٤	٠,٣٦٣	٠,٣٤٩	صديق
٥	٠,٥٥٤	٠,٣٤٩	صديق
٦	٠,٤٠٣	٠,٣٤٩	صديق
٧	٠,٣٧٩	٠,٣٤٩	صديق
٨	٠,٣٨٠	٠,٣٤٩	صديق
٩	٠,٤٦٣	٠,٣٤٩	صديق
١٠	٠,٤٤٦	٠,٣٤٩	صديق

١١	٠,٥٠٢	٠,٣٤٩	صادق
----	-------	-------	------

وبناءً على نتائج اختبار الصدق، تبين أن جميع الفقرات حصلت على قيمة r المحسوبة أكبر من r الجدولية، وبالتالي فإن جميع الأسئلة تُعد صالحة للاستخدام في البحث. أما اختبار الثبات، فقد تم إجراؤه لمعرفة مدى اتساق أداة البحث في قياس قدرة التلاميذ، حيث تُعد الأداة ثابتة إذا أعطت نتائج متسقة عند استخدامها. وقد تم استخدام معامل كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) لاختبار الثبات في هذا البحث. وتتمثل معايير الحكم على الثبات فيما يلي:

- إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا أكبر من ٠,٦٠ فإن الأداة تُعد ثابتة.
- إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا أقل أو تساوي ٠,٦٠ فإن الأداة تُعد غير ثابتة.

الجدول ٥.٤ نتائج اختبار الثبات

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.713	13

وبناءً على نتائج اختبار الثبات، تبين أن قيمة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) بلغت ٠,٧١٣، وبناءً على ذلك يمكن الاستنتاج بأن أداة الاختبار القبلي والبعدي تتمتع بدرجة ثبات جيدة وصالحة للاستخدام في البحث.

ب. نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي والصف الضابط

الاختبار القبلي (Pre-test) هو الاختبار الذي يُقدَّم قبل بدء عملية التعلم. ويتم تطبيق هذا الاختبار قبل التعلم دون استخدام وسيلة إديوكابلاي في الصف الضابط، وقبل التعلم باستخدام وسيلة إديوكابلاي في الصف التجريبي، وذلك بهدف معرفة مستوى قدرة التلاميذ قبل عملية التعلم سواء مع استخدام إديوكابلاي أو بدونها.

أما الاختبار البعدي (Post-test) فهو الاختبار الذي يُجرى بعد انتهاء عملية التعلم. ويتم تطبيقه بعد التعلم دون استخدام وسيلة إديوكابلاي في الصف الضابط، وبعد التعلم باستخدام وسيلة إديوكابلاي في الصف التجريبي، وذلك بهدف معرفة مستوى قدرة التلاميذ بعد عملية التعلم سواء مع استخدام إديوكابلاي أو بدونها. وقد اشتملت هذه الدراسة على ثلاثة مؤشرات لأسئلة الاختبار القبلي والبعدي، وهي:

(١) قدرة التلاميذ على ترتيب الكلمات من الحروف المبعثرة.

(٢) قدرة التلاميذ على ترتيب الجمل من الكلمات المبعثرة.

(٣) قدرة التلاميذ على تكوين جمل بسيطة من الكلمات المعطاة.

وقد تم تنفيذ الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي (الصف الخامس د) والصف الضابط (الصف الخامس أ). وتم تطبيق الاختبارين في بداية ونهاية عملية التعلم. وتُستخلص نتائج مهارة الكتابة من خلال تطبيق الاختبار القبلي والبعدي في كلا الصفين التجريبي والضابط. ويمكن الاطلاع على بيانات درجات التلاميذ في الجدول التالي:

الجدول ٦.٤ بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلاميذ الصف

الخامس (د) (الفصل التجريبي)

الرقم	اسم التلميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عبيد جيلان رمضان	٧٠	٧٥

٢	عذبة شكيله فاريسا	٦١,٢٥	٨٣,٧٥
٣	عائشة نورالرحمة حازمة	٧٢,٥	٩٧,٥
٤	عقيلة أنديني نسوا أزهر	٧٣,٧٥	٩٧,٥
٥	عقيلة نجمة الحياء	٧٦,٢٥	٩٥
٦	أريندا فوزيا بوتري	٧٣,٧٥	٩٦,٢٥
٧	أسيلة بوتري أزهر	٥٦,٢٥	٨٣,٧٥
٨	أته الله بوترا رايهان	٦٣,٧٥	٧٦,٢٥
٩	أورليا كاريسا ستيانا	٥٦,٢٥	٨٨,٧٥
١٠	أفيو فالين ألفرينسيسكو	٥٣,٧٥	٨٨,٧٥
١١	أزهلا دزاكيرا ريفدا	٨٥	٩٥
١٢	ديفينا فريسكا شهيرة	٨٢,٥	٩١,٢٥
١٣	ديفارا جبريل أ	٧٠	٧٣,٧٥
١٤	دياندرا أليفا ريزكي	٧٦,٢٥	٩٦,٢٥
١٥	إيكي ناتاسيا	٥٨,٧٥	٨٦,٢٥
١٦	فايزة عليا عزيزة	٦٧,٥	٩٧,٥
١٧	غانيا كولا غستي أحمد ألفسيا	٧٦,٢٥	٩٦,٢٥
١٨	جيهان أميرة رمضان	٨٣,٧٥	٩٧,٥
١٩	محمد زيان أر رضى	٧٢,٥	٩٣,٧٥
٢٠	محمد ميرزا عطايا	٧١,٢٥	٧٢,٥
٢١	محمد أديتيا براتاما	٧٣,٧٥	٨١,٢٥
٢٢	محمد الكهفي سولايتا	٦١,٢٥	٩٣,٧٥
٢٣	محمد سطر يا سيد برا	٥٢,٥	٧٣,٧٥
٢٤	نبيلة زكية أرتانتي	٧٠	٩٣,٧٥
٢٥	رادجنندرا قيصر إبراهيم	٦٨,٧٥	٧٦,٢٥

٢٦	رايها ناورا شاليها	٦٢,٥	٨٧,٥
٢٧	راسيا عابدزار الأظفر	٧٦,٢٥	٩٠
٢٨	سطريا دوي براتاما	٧٠	٧٣,٧٥
٢٩	تيارا بوتري هبساري	٧٠	٨١,٢٥
٣٠	ويلدان خيرول نزام	٦١,٢٥	٧٦,٢٥
٣١	زافير إبراهيم الثاقر	٦٨,٧٥	٧٦,٢٥
٣٢	زيان أرغا دافيان براتسيتيو	٧٦,٢٥	٨٧,٥

الجدول ٧.٤ بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلاميذ الصف الخامس
(أ) (الفصل التجريبي)

الرقم	اسم التلميذ	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عذبة دعاء أسكا	٥٥	٧٠
٢	الحافظ زفران فاضل أدينا	٧٥	٨٠
٣	الفتاح ديوانتارا سوهрман	٦٦,٢٥	٧١,٢٥
٤	أليكا نايلة بوتري	٧١,٢٥	٧٧,٥
٥	أميرة مفازة الزهرية	٧٢,٥	٧٥
٦	أنغون نايلاساري	٦٦,٢٥	٨٢,٥
٧	بيهكي الأزهم شقيري	٧٦,٢٥	٧٦,٢٥
٨	بلال ليان باترا فيراملي	٥٢,٥	٦٧,٥
٩	بلقيس نسوى أدبية	٦٨,٧٥	٧٨,٧٥
١٠	دندي خيسان أفزار	٦٧,٥	٧٥
١١	دندي خيسان أفزار	٥٣,٧٥	٦٣,٧٥
١٢	ديفا ميخايل كارونيا	٦٢,٥	٧٣,٧٥

١٣	فايز باغاسكارا	٦٦,٢٥	٨٢,٥
١٤	فيرهان عبيد الله الحبيسي	٦٨,٧٥	٧٨,٧٥
١٥	هالفان محمد صاحب	٧١,٢٥	٧٧,٥
١٦	إبراهيم رزقي جبار الغفاري	٦٢,٥	٨٧,٥
١٧	كينزي فايزا أنايا	٥٧,٥	٨٠
١٨	خيلا ألميرا ماريتزا	٨٢,٥	٨٥
١٩	كريستيا صفية إكا فندا	٦٥	٧٢,٥
٢٠	لوتفيا خافضة العائشة	٦٦,٢٥	٧٧,٥
٢١	محمد أبروري	٦٠	٧٣,٧٥
٢٢	محمد أكبر مولانا	٦٢,٥	٨٠
٢٣	محمد أديان شاه غالانغ سوسانتو	٥٨,٧٥	٦١,٢٥
٢٤	نوفالين أغنيا رمضان	٥٠	٦٣,٧٥
٢٥	نسيلا عزيليا عفيفه	٨٠	٨٠
٢٦	نوفي أريثا بوتري كاثرين	٨١,٢٥	٩٨,٧٥
٢٧	رحمة كريم الفاتح	٦٢,٥	٧٨,٧٥
٢٨	رمضان ترستان أرداني	٥٧,٥	٨٨,٧٥
٢٩	شيفا رمضان	٦٢,٥	٧٥
٣٠	واهيو شافية ساري إلهام	٩٠	٩٧,٥
٣١	زاه راتو أورا عصفه	٧٥	٧٨,٧٥
٣٢	زاهدها عائشة قلبي نذيفة	٦٨,٧٥	٨٠

للتعرّف على نتائج بيانات البحث بشكل أكثر تفصيلاً، والتي تشمل عدد البيانات، والقيمة العظمى، والقيمة الصغرى، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، يمكن

الاطلاع عليها من خلال التحليل الوصفي باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦، كما هو موضح في الجدول التالي.

الجدول ٨.٤ نتائج التحليل الوصفي

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	32	33	52	85	68.75	8.474
Post-Test Eksperimen	32	25	72	97	86.27	8.853
Pre-Test Kontrol	32	40	50	90	66.41	9.322
Post-Test Kontrol	32	37	61	98	77.38	8.276
Valid N (listwise)	32					

بناءً على جدول بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي أعلاه، يتبين أن أدنى درجة في الاختبار القبلي في الصف التجريبي هي ٥٢، وأعلى درجة في الاختبار البعدي في الصف التجريبي هي ٩٧. ويبلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٨,٧٥، بينما يبلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٨٦,٢٧.

أما في الصف الضابط، فإن أدنى درجة في الاختبار القبلي هي ٥٠، وأعلى درجة في الاختبار البعدي هي ٩٨. ويبلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٦,٤١، بينما يبلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٧٧,٣٨.

ب. اختبار التوزيع الطبيعي

يُجرى اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وفي الإحصاء الكمي، يوجد نوعان شائعان من اختبارات التوزيع الطبيعي، وهما اختبار كولموغوروف (سميرنوف واختبار شايفرو) ويلك.

وقد تم استخدام اختبار شايفرو-ويلك في هذا البحث لأن حجم العينة أقل من ٥٠. وتم إجراء هذا الاختبار باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦ لنظام التشغيل ويندوز. ويمكن الاطلاع على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي والصف الضابط في الجدول التالي، عند مستوى دلالة ٠,٠٥.

التوضيح:

H_0 : البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي إذا كانت قيمة الدلالة $> 0,05$

H_a : البيانات تتبع التوزيع الطبيعي إذا كانت قيمة الدلالة $< 0,05$

الجدول ٩.٤ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Kontrol	.120	32	.200*	.976	32	.678
Posttest Kontrol	.157	32	.044	.948	32	.128
Pretest Eksperimen	.152	32	.057	.963	32	.328
Posttest Eksperimen	.158	32	.040	.890	32	.003

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

بناءً على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي أعلاه، يتبين أن قيمة الدلالة لبيانات الاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابط، وكذلك الاختبار القبلي في الصف التجريبي، أكبر من ٠,٠٥. بينما لم تصل قيمة الاختبار البعدي في الصف التجريبي والصف الضابط إلى ٠,٠٥ أو كانت أقل منها. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن هذه البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. وبالتالي يتم قبول الفرضية الصفرية (H_0) ورفض الفرضية البديلة (H_a).

ونظراً لعدم اعتدال التوزيع الطبيعي للبيانات، فإن التحليل الإحصائي اللاحق يكون أكثر ملاءمة باستخدام الاختبارات اللامعلمية (Non-Parametric).

ج. اختبار الفرضيات

تم إجراء اختبار الفرضيات في هذا البحث باستخدام الاختبارات اللامعلمية، وهي اختبار ويلكوكسون واختبار مان-ويتني، وذلك لأن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي. بالإضافة إلى ذلك، تم استخدام تحليل N-Gain لمعرفة مستوى تحسن نتائج تعلم التلاميذ.

١) اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)

يُستخدم اختبار ويلكوكسون في هذا البحث لمعرفة الفروق في نتائج تعلم التلاميذ بين قبل وبعد المعالجة، أي بين درجات الاختبار القبلي والبعدي في كل صف. ويُعد هذا الاختبار من الاختبارات اللامعلمية لعينتين مترابطتين. ويُستخدم اختبار ويلكوكسون لتحديد ما إذا كانت الفرضية البحثية مقبولة أو مرفوضة. وتكون الفرضيات كما يلي:

- H_0 : لا توجد فروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي.

- H_1 : توجد فروق بين درجات الاختبار القبلي والبعدي.

معايير اتخاذ القرار:

- إذا كانت قيمة $Sig < 0.05$ ، يتم رفض H_0 وقبول H_1 .

- إذا كانت قيمة $Sig > 0.05$ ، يتم قبول H_0 ورفض H_1 .

الجدول ١٠.٤ نتائج اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest Kontrol - Pretest Kontrol	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	30 ^b	15.50	465.00
	Ties	2 ^c		
	Total	32		
Posttest Eksperimen - Pretest Eksperimen	Negative Ranks	0 ^d	.00	.00
	Positive Ranks	32 ^e	16.50	528.00
	Ties	0 ^f		
	Total	32		

a. Posttest Kontrol < Pretest Kontrol

b. Posttest Kontrol > Pretest Kontrol

c. Posttest Kontrol = Pretest Kontrol

d. Posttest Eksperimen < Pretest Eksperimen

e. Posttest Eksperimen > Pretest Eksperimen

f. Posttest Eksperimen = Pretest Eksperimen

Test Statistics^b

	Posttest Kontrol - Pretest Kontrol	Posttest Eksperimen - Pretest Eksperimen
Z	-4.785 ^a	-4.938 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000	.000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

بناءً على نتائج اختبار ويلكوكسون المعروضة في جدول (Ranks)، يتبين أنه في الصف الضابط لا توجد أي حالة انخفاض في الدرجات (Negative Ranks = 0)، بينما يوجد ٣٠ تلميذاً شهدوا ارتفاعاً في الدرجات (Positive Ranks)، ووجد حالتان فقط من ثبات الدرجات (Ties = 2). أما في الصف التجريبي، فلا توجد أي حالة انخفاض في

الدرجات (Negative Ranks = 0)، وجميع التلاميذ وعددهم ٣٢ تلميذاً شهدوا ارتفاعاً في الدرجات (Positive Ranks)، دون وجود أي حالة ثبات في الدرجات (Ties = 0). وبناءً على جدول (Test Statistics)، فقد بلغت قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig. 2-tailed) في كلا الصفين ٠,٠٠٠ (> ٠,٠٥). وهذا يدل على وجود تحسن في نتائج تعلم التلاميذ من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، سواء في الصف الضابط أو الصف التجريبي.

٢) اختبار مان ويتني (Mann Whitney)

يُستخدم اختبار مان-ويتني في هذا البحث لمعرفة الفروق في نتائج تعلم التلاميذ بين الصف التجريبي والصف الضابط. ويُعد هذا الاختبار من الاختبارات اللامعلمية لعينتين مستقلتين، وذلك لأن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.

الجدول ١١.٤ نتائج اختبار مان ويتني (Mann Whitney)

Ranks				
Kelas		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Belajar	Kelas Kontrol (Konvensional)	32	24.72	791.00
	Kelas Eksperimen (Educaplay)	32	40.28	1289.00
Total		64		

Test Statistics ^a	
	Hasil Belajar
Mann-Whitney U	263.000
Wilcoxon W	791.000
Z	-3.348
Asymp. Sig. (2-tailed)	.001

a. Grouping Variable: Kelas

بناءً على جدول (Ranks)، يتبين أن متوسط الرتب (Mean Rank) في الصف الضابط بلغ ٢٤,٧٢، بإجمالي رتب (Sum of Ranks) قدره ٧٩١,٠٠. في حين أن الصف التجريبي حصل على متوسط رتب أعلى، حيث بلغ ٤٠,٢٨، بإجمالي رتب قدره ١٢٨٩,٠٠. وهذا يدل بشكل عام على أن نتائج تعلم التلاميذ في الصف التجريبي أعلى مقارنة بالصف الضابط.

وبناءً على جدول (Test Statistics)، بلغت قيمة مان-ويتني $U = 263.000$ ، وقيمة $Z = -3.348$ ، بينما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية (Asymp. Sig. 2-tailed) = 0.001 ($>$) (٠,٠٥). وهذا يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج تعلم التلاميذ في الصف التجريبي والصف الضابط.

وبناءً على معيار اتخاذ القرار، وبما أن قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإنه يتم رفض الفرضية الصفيرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_1). وبذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً ذا دلالة إحصائية في نتائج التعلم بين الصف التجريبي والصف الضابط، مما يدل على أن استخدام وسيلة إديوكابلاي أكثر فاعلية مقارنة بالطريقة التقليدية في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو.

د. اختبار N-Gain Score

يُستخدم اختبار N-Gain Score لمعرفة مستوى فاعلية تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو. وتكون فئات تقييم N-Gain Score كما يلي:

الجدول ١٢.٤ تصنيف مستوى الفاعلية بناءً على N-Gain Score

النسبة المئوية	التفسير
أقل من ٤٠	غير فعال
٤٠ – ٥٥	أقل فاعلية

٥٦-٧٥	فعال بدرجة كافية
أكثر من ٧٦	فعال

تم إجراء حساب بيانات N-Gain Score من قبل الباحث باستخدام برنامج Microsoft Excel، وكانت النتائج كما يلي:

الجدول ١٣.٤ نتائج اختبار N-Gain Score

الرقم	الصف الضابط (% N-Gain)	الرقم	الصف التجريبي (% N-Gain)
١	٣٣,٣٣	١	١٦,٦٦
٢	٢٠	٢	٥٨,٠٦
٣	١٤,٨١	٣	٩٠,٩٠
٤	٢١,٧٣	٤	٩٠,٤٧
٥	٩,٠٩	٥	٧٨,٩٤
٦	٤٨,١٤	٦	٨٥,٧١
٧	٠	٧	٦٢,٨٥
٨	٣١,٥٧	٨	٣٤,٤٨
٩	٣٢	٩	٧٤,٢٨
١٠	٢٣,٠٧	١٠	٧٥,٦٧
١١	٢١,٦٢	١١	٦٦,٦٦
١٢	٣٠	١٢	٥٠
١٣	٤٨,١٤	١٣	١٢,٥
١٤	٣٢	١٤	٨٤,٢١
١٥	٢١,٧٣	١٥	٦٦,٦٦

١٦	٩٢,٣٠	١٦	٦٦,٦٦
١٧	٨٤,٢١	١٧	٥٢,٩٤
١٨	٨٤,٦١	١٨	١٤,٢٨
١٩	٧٧,٢٧	١٩	٢١,٤٢
٢٠	٤,٣٤	٢٠	٣٣,٣٣
٢١	٢٨,٥٧	٢١	٣٤,٣٧
٢٢	٨٣,٨٧	٢٢	٤٦,٦٦
٢٣	٤٤,٧٣	٢٣	٦,٠٦
٢٤	٧٩,١٦	٢٤	٢٧,٥
٢٥	٢٤	٢٥	٠
٢٦	٦٦,٦٦	٢٦	٩٣,٣٣
٢٧	٥٧,٨٩	٢٧	٤٣,٣٣
٢٨	١٢,٥	٢٨	٧٣,٥٢
٢٩	٣٧,٥	٢٩	٣٣,٣٣
٣٠	٣٨,٧٠	٣٠	٧٥
٣١	٢٤	٣١	١٥
٣٢	٤٧,٣٦	٣٢	٣٦
المتوسط	٥٧,٣٧٠.٧١٣٥٣	المتوسط	٣٣,١٢
أعلى قيمة	٩٢,٣٠	أعلى قيمة	٩٣,٣٣
أقل قيمة	٤,٤٣	أقل قيمة	٠

بناءً على نتائج حساب N-Gain Score، يتبين أن متوسط الزيادة في الصف التجريبي بلغ $0.57,37.71353\%$ ($\approx 0.57,37\%$)، وهو يقع ضمن فئة "فعّال بدرجة كافية"، حيث بلغ أدنى قيمة $0.4,436\%$ وأعلى قيمة $0.92,30\%$.

أما في الصف الضابط، فقد بلغ متوسط الزيادة $0.33,12744541\%$ ($\approx 0.33,12\%$)، وهو يقع ضمن فئة "غير فعّال"، حيث بلغت أدنى قيمة 0 وأعلى قيمة $0.93,33\%$.

وبناءً على هذه النتائج، يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسيلة إديوكابلاي أكثر فعالية مقارنة بالتعلم التقليدي في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. وبالتالي، فإن استخدام إديوكابلاي يُظهر فعالية ملحوظة في تحسين نتائج التعلم، رغم أنه يقع ضمن فئة "فعّال بدرجة كافية" وفق نتائج N-Gain Score لدى تلاميذ مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو للعام الدراسي 2025/2026.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

يعرض هذا الفصل مناقشة نتائج البحث التي تم الحصول عليها في الفصل الرابع، حيث تتم مناقشة هذه النتائج من خلال ربطها بالنظريات ذات الصلة ونتائج الدراسات السابقة. كما تهدف هذه المناقشة إلى تقديم تفسير للبيانات التي تم تحليلها، بحيث يمكن من خلالها الإجابة عن أسئلة البحث وتحقيق أهدافه بصورة شاملة.

أ. تنفيذ وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو

بناءً على نتائج البحث في الفصل الرابع، يتبين أن تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة قد تم بشكل مخطط من خلال مرحلتين إعداد الوسيلة وتنفيذ عملية التعليم في ثلاث حصص دراسية. وقد شملت الوسيلة المستخدمة أنشطة ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، وإكمال الجمل البسيطة، وذلك بوصفها تكييفًا لمؤشرات التعلم. وخلال التنفيذ، جرت عملية التعليم بصورة تفاعلية من خلال إشراك التلاميذ بشكل نشط في الأنشطة الجماعية والألعاب التعليمية.

في مرحلة إعداد الوسيلة، قامت الباحثة بتصميم أنشطة تعليمية تشمل ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، وإكمال الجمل البسيطة. وتعكس هذه المرحلة عملية تعليم الكتابة التي تتم بشكل تدريجي، بدءًا من الأشكال البسيطة وصولاً إلى الأشكال الأكثر تعقيدًا. ويتوافق ذلك مع مفهوم تعليم اللغة الذي يؤكد على أهمية إتقان عناصر اللغة بشكل متدرج في تنمية مهارة الكتابة³³.

³³ T. W. Solchan and others, *Pendidikan Bahasa Indonesia Di SD, Universitas Terbuka Banten*, 2021.

أما في مرحلة التنفيذ، فقد تم تطبيق وسيلة إديوكابلاي خلال ثلاث حصص دراسية، مع تنوع الأنشطة في كل حصة. وقد صُممت الأنشطة في صورة ألعاب تعليمية مثل unscramble letters و unscramble words و Froggy Jumps، بحيث يتمكن التلاميذ من التعلم من خلال أنشطة تفاعلية. ويتوافق هذا الأسلوب مع مفهوم التعلم القائم على الألعاب (game-based learning) الذي يؤكد أن التعلم من خلال اللعب يسهم في زيادة مشاركة التلاميذ في عملية التعلم³⁴.

بالإضافة إلى ذلك، أظهرت عملية التعليم وجود مشاركة فعّالة من قبل التلاميذ في الأنشطة الجماعية، والمناقشات، وإنجاز المهام المقدمة عبر وسيلة إديوكابلاي. ويشير ذلك إلى أن استخدام الوسيلة لا يقتصر على كونها أداة لنقل المحتوى، بل يُعد وسيلة لخلق التفاعل داخل عملية التعلم. وهذا يتوافق مع نظرية البنائية التي تؤكد أن التعلم يحدث من خلال المشاركة النشطة للمتعلم في بناء المعرفة³⁵.

وبناءً على ما سبق، يتضح أن تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة قد تم من خلال خطوات منهجية تبدأ من تصميم الوسيلة وتنتهي بتنفيذها في ثلاث حصص دراسية بأنشطة متنوعة. وقد أسهمت الأنشطة التعليمية القائمة على الألعاب في خلق بيئة تعليمية تفاعلية، كما شجعت على مشاركة التلاميذ بشكل نشط. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة إديوكابلاي لا يقتصر على نقل المعرفة فحسب، بل يسهم أيضاً في دعم عملية تعلم أكثر ديناميكية تتمحور حول التلميذ.

³⁴ Nurul Maulidiyah, 'Penerapan Pembelajaran Berbasis Game Digital Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Matematika Siswa Di MIS Darussalam Sungai Salak Riau', *JURNAL Studi Tindakan Edukatif (JSTE)*, 1.2 (2025), pp. 1–5.

³⁵ Ermis Suryana, Marni Prasyur Aprina, and Kasinyo Harto, 'Teori Konstruktivistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran', *JlIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5.7 (2022), pp. 2070–80.

ب. استجابة التلاميذ لتطبيق وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة في تعلم مهارة الكتابة في مدرسة بستان العلوم الابتدائية مدينة باتو

بناءً على نتائج البحث التي تم عرضها في الفصل الرابع، يتضح أن استجابة التلاميذ تجاه تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعلم مهارة الكتابة تقع ضمن فئتي "جيد" إلى "جيد جداً". وهذا يدل على أن استخدام هذه الوسيلة قد حظي بقبول إيجابي من قبل التلاميذ، كما أنه يساهم في دعم عملية تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة.

وتشير الاستجابة الإيجابية للتلاميذ نحو استخدام الوسائل التعليمية إلى وجود مشاركة فعّالة في عملية التعلم. إذ تتأثر دافعية التلاميذ واهتمامهم بالتعلم بشكل كبير بالطرق والوسائل التي يستخدمها المعلم³⁶. فالوسائل التعليمية الجذابة والتفاعلية من شأنها أن تزيد من انتباه التلاميذ ومشاركتهم أثناء سير عملية التعلم.

وفي جانب الاهتمام، أظهرت نتائج البحث فئة "جيد جداً"، مما يدل على أن العرض الجذاب لوسيلة إديوكابلاي قادر على زيادة انتباه التلاميذ. ويتوافق هذا مع النظرية المعرفية التي تؤكد أن استخدام العناصر البصرية في التعلم يساعد التلاميذ على فهم المادة بشكل أكثر فاعلية، كما يساهم في رفع مستوى اهتمامهم³⁷.

أما في جانب دافعية التعلم، فقد جاءت النتائج ضمن فئة "جيد"، مما يشير إلى أن استخدام إديوكابلاي يساهم في تعزيز حماس التلاميذ للتعلم، رغم أن هذا التأثير لم يشمل

³⁶ Riki Adi Pratama, Syifaul Karima, and Ihsan Mustofa, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Digital Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Sdit Mutiara Miftahul Jannah', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11.01 (2026), pp. 45–56.

³⁷ Vincentius Paskalis Nugroho and Regina Darmawanti, 'Video Pembelajaran Trumpet "Fingering Chart" Sebagai Implementasi Teori Kognitif Pembelajaran Multimedia Oleh Richard E. Mayer', *SWARA : Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 5.2 (2025), pp. 25–38.

جميع التلاميذ بنفس الدرجة. وهذا يتماشى مع مفهوم التعلم القائم على التكنولوجيا الذي يرى أن الوسائل التفاعلية يمكن أن تكون عاملاً محفزاً لدافعية التعلم³⁸.

وفيما يتعلق بجانب سهولة الاستخدام، فقد أظهرت النتائج فئة "جيد جداً"، مما يعني أن التلاميذ لم يواجهوا صعوبة في استخدام وسيلة إديوكابلاي. وتُعد سهولة الاستخدام من العوامل المهمة في نجاح تطبيق التكنولوجيا في التعلم، إذ إن الوسيلة السهلة الاستخدام تكون أسرع قبولاً لدى التلاميذ.

أما في جانبي فهم المادة والثقة بالنفس، فقد جاءت النتائج ضمن فئة "جيد"، مما يدل على أنه على الرغم من أن إديوكابلاي يساعد التلاميذ في فهم المادة، إلا أن بعضهم لا يزال يشعر بقلّة الثقة عند الكتابة باللغة العربية. ويُعد هذا أمراً طبيعياً، نظراً لأن مهارة الكتابة تُعد من المهارات المعقدة التي تتطلب مراحل متعددة، مثل التخطيط والكتابة والمراجعة بشكل مستمر³⁹.

وفي جانب الفائدة والاستمرارية، حصلت النتائج على فئة "جيد جداً"، مما يدل على أن التلاميذ يشعرون بفائدة استخدام إديوكابلاي، ولديهم رغبة في استخدامه مرة أخرى في عملية التعلم. وتشير هذه النتيجة إلى أن إديوكابلاي لا يقتصر أثره على المدى القصير فحسب، بل يمتلك إمكانية للاستمرار كوسيلة تعليمية فعّالة.

وبشكل عام، فإن استجابة التلاميذ التي تقع ضمن فئتي "جيد" إلى "جيد جداً" تدل على أن استخدام إديوكابلاي يوفر تجربة تعلم إيجابية للتلاميذ. كما تعزز هذه النتيجة ما تم التوصل إليه في المناقشة السابقة من أن إديوكابلاي فعال في تحسين نتائج التعلم. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيلة إديوكابلاي ليست فعّالة من حيث النتائج

³⁸ Wina Mutiara Eristina Purba, Evi Susilawati, and Sapta Kesuma, 'Analisis Efektivitas Game-Based Learning Dan Partisipasi Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Di', 17.1 (2024), pp. 169–77.

³⁹ Jeremy Harmer, *How to Teach English* (Oxford University Press, 2008), LXII.

التعليمية فحسب، بل تحظى أيضًا بقبول جيد من التلاميذ، مما يجعلها جديرة بالاعتماد كبديل تعليمي في تنمية مهارة الكتابة.

ج. فعالية وسيلة إديوكابلاي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو

بناءً على نتائج البحث التي تم التوصل إليها، يتبين أن استخدام وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة له تأثير ذو دلالة إحصائية في تحسين قدرة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة بستان العلوم الابتدائية بمدينة باتو. ويثبت ذلك من خلال وجود تحسن في درجات الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي في الصف التجريبي، ونتائج اختبار الفرضيات التي أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصف التجريبي والصف الضابط، بالإضافة إلى ارتفاع قيمة معامل الكسب (N-Gain) في الصف التجريبي مقارنةً بالصف الضابط.

وبناءً على ذلك، يمكن اعتبار إديوكابلاي وسيلة تعليمية بديلة فعالة في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ، على الرغم من أن مستوى فعاليتها لا يزال ضمن فئة الفعالية المتوسطة. وتُقاس فعالية أي وسيلة تعليمية من خلال مدى قدرتها على تحسين نتائج تعلم التلاميذ. وفي هذا البحث، فإن الزيادة في درجات الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي في الصف التجريبي تدل على أن استخدام إديوكابلاي له أثر إيجابي على نتائج التعلم.

كما أن استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية مثل إديوكابلاي يتماشى مع نظرية التعلم القائم على التكنولوجيا، التي ترى أن الوسائط الرقمية تسهم في زيادة تفاعل التلاميذ ودافعيتهم نحو التعلم. وقد أوضح ريتشارد إي. ماير في نظرية التعلم بالوسائط المتعددة

(Multimedia Learning) أن التلاميذ يتعلمون بشكل أفضل من خلال دمج النصوص والصور والتفاعل، مقارنةً بالاعتماد على الطرق التقليدية فقط^{٤٠}.

وتدعم نتائج هذا البحث أيضاً نظرية التعلم القائم على الألعاب (Game-Based Learning)، التي تؤكد أن التعلم من خلال الألعاب يسهم في زيادة دافعية التلاميذ ومشاركتهم^{٤١}. ويظهر ذلك بوضوح في الصف التجريبي، حيث شهد جميع التلاميذ تحسناً في درجاتهم (positive ranks = 32)، مما يدل على ارتفاع مستوى التفاعل خلال استخدام إديوكابلاي.

كما أن نتائج اختبار مان، وبتني التي أظهرت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصف التجريبي والصف الضابط تعزز أن المعالجة المستخدمة كان لها تأثير في نتائج التعلم. ويتفق ذلك مع رأي جون دبليو. كريسويل الذي يرى أن فعالية المعالجة في البحث التجريبي يمكن إثباتها من خلال وجود فروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة^{٤٢}.

علاوة على ذلك، أظهرت نتائج اختبار N-Gain Score أن مستوى التحسن في الصف التجريبي يقع ضمن فئة "فعال بدرجة كافية" بمتوسط ٥٧,٣٧٪، بينما يقع الصف الضابط ضمن فئة "غير فعال" بمتوسط ٣٣,١٢٪. وهذا يدل على أن استخدام إديوكابلاي يسهم بشكل أكبر في تحسين مهارة الكتابة مقارنةً بالتعلم التقليدي.

ومن الناحية التفسيرية، يمكن إرجاع هذا التحسن في نتائج التعلم لدى الصف التجريبي إلى طبيعة إديوكابلاي التفاعلية والقائمة على الألعاب. حيث تتيح ميزاته، مثل ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، والتمارين التفاعلية، جعل التلاميذ أكثر نشاطاً ومشاركة مباشرة في عملية التعلم. وفي المقابل، فإن التعلم في الصف

⁴⁰ Najwa Kayla A and Ibnu Muthi, 'Penerapan Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Konsep IPAS Materi Makhluk Hidup Di Kelas III Sekolah Dasar', *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Matematika*, Volume. 3 (2025).

⁴¹ Purba, Susilawati, and Kesuma.

⁴² Gunawan Adnan Rukminingsih and Mohammad Adnan Latief, 'Metode Penelitian Pendidikan', *Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*, 53.9 (2020).

الضابط الذي يعتمد على الطرق التقليدية مثل المحاضرة والتمارين الكتابية، يفتقر إلى التنوع في الأنشطة التعليمية.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة يُعد أكثر فعالية مقارنةً بالتعلم التقليدي. وعلى الرغم من أن مستوى فعاليته يقع ضمن فئة "فعال بدرجة كافية"، إلا أنه قادر على إحداث تحسن ملحوظ في نتائج تعلم التلاميذ. ولذلك، يمكن اعتبار إديوكابلاي أحد البدائل التعليمية المبتكرة والتفاعلية التي تسهم في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه حول تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة بستان العلوم بمدينة باتو، يمكن استخلاص ما يلي:

تشير واقع تعليم اللغة العربية في مدرسة بستان العلوم بمدينة باتو إلى أن عملية التعلم قد سارت بشكل منهجي، بدءاً من التخطيط، مروراً بالتنفيذ، وانتهاءً بالتقويم. فقد قام المعلم بإعداد الوحدات التعليمية في بداية الفصل الدراسي بناءً على مخرجات التعلم المعتمدة. وفي تنفيذ عملية التعلم، استخدم المعلم أسلوب المحاضرة الممزوج بالتمارين وأوراق العمل. غير أن استخدام الوسائل التعليمية لا يزال محدوداً على الوسائل البصرية البسيطة مثل الصور والبطاقات، ولم يتم استغلال الوسائل التفاعلية الرقمية بشكل أمثل. ومع ذلك، فإن التفاعل بين المعلم والتلاميذ يُعد جيداً نسبياً، كما أن بيئة الصف كانت مناسبة إلى حدٍ كبير.

وقد تم تطبيق وسيلة إديوكابلاي في تعليم مهارة الكتابة من خلال عدة مراحل، وهي: ترتيب الحروف لتكوين كلمات، وترتيب الكلمات لتكوين جمل، وإنشاء جمل بسيطة. واستُخدمت هذه الوسيلة كأداة تدريب تفاعلية تتوافق مع مؤشرات مهارة الكتابة. وبناءً على نتائج الاستبانة، جاءت استجابات التلاميذ ضمن فئتي "جيد" إلى "جيد جداً"، مما يدل على أنهم يشعرون بالاهتمام والدافعية، إضافةً إلى سهولة الاستخدام والفائدة من هذه الوسيلة. وعليه، يمكن القول إن وسيلة إديوكابلاي قد حظيت بقبول إيجابي لدى التلاميذ في عملية التعلم.

كما ثبت أن استخدام وسيلة إديوكابلاي فعال في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع نتائج الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي في الصف التجريبي مقارنةً بالصف الضابط. وأظهرت نتائج اختبار ويلكوكسون وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القيم قبل المعالجة وبعدها، كما أظهر اختبار مان-ويتني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصف التجريبي والصف الضابط. إضافةً إلى ذلك، بينت نتائج اختبار N-Gain Score أن مستوى التحسن في الصف التجريبي يقع ضمن فئة "فعال" بدرجة كافية"، بينما يقع الصف الضابط ضمن فئة "غير فعال". وبذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيلة إديوكابلاي أكثر فعالية من التعلم التقليدي في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث، تقدم الباحثة التوصيات التالية:

(١) للمعلمين

يُنصح المعلمون باستخدام الوسائل التعليمية التفاعلية مثل إديوكابلاي في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة، لجعل التعلم أكثر جاذبية وزيادة دافعية التلاميذ وتحسين نتائجهم.

(٢) للمدرسة

يُتوقع من إدارة المدرسة دعم استخدام الوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا من خلال توفير التجهيزات اللازمة، وتشجيع المعلمين على الابتكار في استخدام الوسائل التعليمية.

٣) للتلاميذ

يُرجى من التلاميذ الاستفادة من وسيلة إديوكابلاي كوسيلة تدريب ذاتي لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية، مما يساعدهم على تطوير قدراتهم بشكل أفضل.

٤) للباحثين

يُتوقع من الباحثين مواصلة تطوير إبداعاتهم في تصميم وسائل تعليمية مبتكرة، وإجراء دراسات لاحقة تسهم في تحسين جودة تعليم اللغة العربية.

ج. مقترحات للبحوث القادمة

لا يخلو هذا البحث من بعض المحدوديات، سواء من حيث الوقت، أو عدد العينة، أو المتغيرات المدروسة. لذلك، يُقترح على الباحثين القادمين إجراء دراسات ذات نطاق أوسع من حيث عدد العينة أو اختلاف المراحل التعليمية. كما يمكن تطوير استخدام وسيلة إديوكابلاي في مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، بالإضافة إلى دمجها مع وسائل أو طرق تعليمية أخرى للحصول على نتائج أكثر فاعلية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

أميرة سعيدة، مندرسي، وأنيتا سوبا، 'تنفيذ وسائل إديوكابلاي لترقية نتائج ونشاط تعلم في دروس اللغة بمعهد أولو ألباب نجاوي'، ٣ (2025) April.

النداء، زهرة، و عبد المطلب، 'استخدام الألعاب التعليمية "إديوكابلاي" في تحسين مهارات قواعد اللغة العربية لدى طلاب المدرسة المتوسطة'، *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*, 24.2, (2025), pp. 225–38

رلاني، 'فعالية الوسائل التعليمية "إديوكابلاي" في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة المحمدية العالية ٧ يوجياكرتا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤' (الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية)

زَهْرَاء، نُور لَيْلَى، 'فعالية التعلّم المنعكس (Flipped Learning) على تعليم مادة الإيملاء لترقية مهارة الكتابة في بِيَمَاغُو إِيكِي بِي إِم جاكرتا' (الجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية)

علوم، محمد، 'إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية'، *IJ-ATL* (International Journal of Arabic Teaching and Learning), ٣.١ (2019), p. ١-٢.

لاتيف، حمدية أ، 'تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية'، *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 13.1, (2023), pp. 27–35

مونتي، إسمي عيدا شهنطري، 'فعالية استخدام وسيلة "إديوكابلاي" في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة المحمدية السابعة الثانوية يوجياكرتا' (الجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية)

وردانا، مشتهر علي، وشففا أغني أنغارا، 'الخط العربي ودوره في تحسين مهارة الكتابة'، *Lahjatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2022), pp. 179–87

- A, Najwa Kayla, and Ibnu Muthi, 'Penerapan Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa Terhadap Konsep IPAS Materi Makhluk Hidup Di Kelas III Sekolah Dasar', *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Matematika*, Volume. 3 (2025)
- Abdillah, Ikhsan Mahardhika, 'Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Menggunakan Model Context Input Process Product (Cipp) Di Smp Raden Fatah Cimanggu Kabupaten Cilacap'
- Afifah, Rostanti Nurul, Odin Rosidin, and Rina Yuliana, 'Media Read & Play Berbasis Game Edukasi Untuk Menumbuhkan Minat Baca Di Kelas 2 SD', *Edukasi: Jurnal Penelitian Dan Artikel Pendidikan*, 14.2 (2022), pp. 157–74
- Albina, Meyniar, 'Model Penelitian Eksperimental Dalam Pendidikan: Jenis, Tujuan, Dan Aplikasinya', *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3.6 (2025)
- Anantasia, Gisela, and Sulastri Rini Rindrayani, 'Metodologi Penelitian Quasi Eksperimen', *ADIBA: JOURNAL OF EDUCATION*, 5.2 (2025), pp. 183–92
- Arrobi, Jimatul, Muhammad Fariz Firdaus, and Evi Suryani, 'Pelatihan Media Pembelajaran Berbasis IT Untuk Seluruh Guru PAI Di Desa Pasawahan', *Jurnal Pengabdian West Science*, 3.03 (2024), pp. 291–97
- Arsita, Wina, Hikmah, and Masrun, 'Penerapan Platform Educaplay Dalam Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Sd It Mutiara Global Pekanbaru', *Cendikia Pendidikan*, 9.12 (2024), doi:10.8734/CAUSA.v1i2.365
- Arya Pageh, Wibawa, 'Media Pembelajaran' (Askara Sastra Media, 2025)
- Dina, Risma, Mardiani Mardiani, Nur Jannah, and Praja Winata, 'Prinsip Dan Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran', *Jurnal Generasi Tarbiyah: Jurnal Pendidikan Islam*, 4.1 (2025), pp. 1–10
- Djollong, Andi Fitriani, 'Tehnik Pelaksanaan Penelitian Kuantitatif', *Istiqra: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 2.1 (2014)
- Efendi, Muhammad, 'Lingkungan Sebagai Media Pembelajaran', *Geography South Kalimantan*, 3.1 (2013), pp. 1–7
- Fidiyati, Fidiyati, 'Pengaruh Disiplin Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Program Produktif Siswa Kelas Xi Smk Negeri 2 Terbanggi Besar Kabupaten Lampung Tengah' (Universitas Muhammadiyah Metro, 2024)
- Harmer, Jeremy, *How to Teach English* (Oxford University Press, 2008), LXII
- Hasanah, Nurul, 'Pelatihan Penggunaan Aplikasi Microsoft Power Point Sebagai Media Pembelajaran Pada Guru Sd Negeri 050763 Gebang', *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.2 (2020), pp. 34–41
- Khoiri, Khabibul, 'Implementasi Tahapan Pembelajaran Bahasa Arab Maharah

- Kitabah', *Religious Journal of Islamic Education*, 3.1 (2022), pp. 1–7
- Lince, Leny, 'Implementasi Kurikulum Merdeka Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Sekolah Menengah Kejuruan Pusat Keunggulan', in *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIM Sinjai*, 2022, I, 38–49
- Masrom, Madya Dr Md Asrul Nasid, 'Pengujian Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif', *Penelitian*
- Maulidiyah, Nurul, 'Penerapan Pembelajaran Berbasis Game Digital Interaktif Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Matematika Siswa Di MIS Darussalam Sungai Salak Riau', *JURNAL Studi Tindakan Edukatif (JSTE)*, 1.2 (2025), pp. 1–5
- Muhammad, Al Hafidz, 'Efektivitas Permainan Roda Kitabah Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Unggulan Hikmatul Amanah Pacet, Mojokerto' (Institut Pesantren KH. Abdul Chalim, 2020)
- Nugroho, Vincentius Paskalis, and Regina Darmawanti, 'Video Pembelajaran Trumpet "Fingering Chart" Sebagai Implementasi Teori Kognitif Pembelajaran Multimedia Oleh Richard E. Mayer', *SWARA : Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 5.2 (2025), pp. 25–38
- Paputungan, Frezy, and Evandri Paputungan, 'Development of Educational Technology in Use of Learning Media', *Journal of Education and Culture (JEaC)*, 3.1 (2023), pp. 33–40
- Pratama, Riki Adi, Syifaul Karima, and Ihsan Mustofa, 'Pemanfaatan Media Pembelajaran Digital Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Sdit Mutiara Miftahul Jannah', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11.01 (2026), pp. 45–56
- Purba, Wina Mutiara Eristina, Evi Susilawati, and Sapta Kesuma, 'Analisis Efektivitas Game-Based Learning Dan Partisipasi Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan DI', 17.1 (2024), pp. 169–77
- Rathomi, Ahmad, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiya Islamica*, 8.1 (2020), pp. 1–8
- Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief, 'Metode Penelitian Pendidikan', *Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*, 53.9 (2020)
- Soesilo, Tritjahjo Danny, 'Ragam Dan Prosedur Penelitian Tindakan' (Satya Wacana University Press, 2019)
- Solchan, T. W., Yetty Mulyati, M Syarif, Mohammad Yunus, Endang Werdiningsih, and B. Esti Pramuki, *Pendidikan Bahasa Indonesia Di SD, Universitas Terbuka Banten*, 2021
- Suryana, Ermis, Marni Prasyur Aprina, and Kasinyo Harto, 'Teori Konstruktivistik Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran', *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*,

5.7 (2022), pp. 2070–80

Utami, Ristina Dwi, and Sutrisna Wibawa, 'Pemanfaatan Aplikasi Educaplay Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Materi Aturan Di Rumah Dan Sekolah', *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8.3 (2023), pp. 5808–18

Wahidin, Wahidin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa', *Jurnal Ilmiah Edukatif*, 11.1 (2025), pp. 285–95

Waruwu, Marinu, Siti Natijatul Pu`at, Patrisia Rahayu Utami, Elli Yanti, and Marwah Rusydiana, 'Metode Penelitian Kuantitatif: Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10.1 (2025), pp. 917–32, doi:10.29303/jipp.v10i1.3057

الملاحق

الملحق ١ خطاب إذن لإجراء بحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 3734/Un.03.1/TL.00.1/10/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

31 Oktober 2025

Kepada

Yth. Kepala MI Bustanul Ulum
di
Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Zakia Maryam Raihana Ismail
NIM : 220104110016
Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026
Judul Proposal : **Efektivitas Penerapan Media Educaplay terhadap Kemampuan Menghafal Mufrodat bagi Siswa di MI Bustanul Ulum Kota Batu**

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gayamsari 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 374/Un.03.1/TL.01.04/01/2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

23 Januari 2026

Kepada

Yth. Kepala MI Bustanul Ulum Kota Batu

di

Batu

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut.

Nama	: Zakia Maryam Raihana Ismail
NIM	: 220104110016
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2025/2026
Judul Skripsi	: فعالية تطبيق وسيلة إلكترونية لارتقاء مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة ابتدائية بستان العلوم مدينة ابثو
Lama Penelitian	: Februari 2026 sampai dengan April 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

- 1 Yth. Ketua Program Studi PBA
- 2 Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU-YAYASAN NURUL HIDAYAH
MADRASAH IBTIDAIYAH BUSTANUL ULUM
(Bustanul Ulum Private Elementary School)
" TERAKREDITASI A "
Jl. Cempaka 25 Pesanggrahan Telp. 592 922
Kota Batu

SURAT KETERANGAN

MI. 003/169/A-1/IV/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Saiful Rahmat Fauzi, S.Pd
Jabatan : Kepala MI Bustanul Ulum
Alamat Madrasah : Jl. Cempaka No. 25 Pesanggrahan Kec. Batu
Telepon : (0341) 592922

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa ;

Nama : ZAKIA MARYAM RAIHANA ISMAIL
Jenis kelamin : Perempuan
NIM : 220104110016
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Asal Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian : فعالية تطبيق وسيلة إيدوكابالي لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة ابتدائية بمستان العلوم مدينة ابتر

Yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di MI Bustanul Ulum Kota Batu pada Bulan Februari 2026 sampai dengan April 2026.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 13 April 2026
Kepala MI Bustanul Ulum

Saiful Rahmat Fauzi, S.Pd

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Setelah melakukan validasi instrumen dengan judul:
فعالية تطبيق وسيلة إدريوكابالي لرتقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة ابتدائية بستان العلوم مدينة ابينو

Pada tanggal ٢٣. Januari 2026 yang disusun oleh:

Nama : Zakia Maryam Raihana Ismail
NTM : 220104110016
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu):

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
- ② Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak untuk penelitian

Catatan:

.....
.....
.....
.....
.....

Harapannya, validasi dan catatan yang saya berikan dapat digunakan sebagaimana mestinya untuk penelitian tugas akhir skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Malang, ٢٣. Januari 2026

Validator Instrumen


Dr. H. Abdul Wahab Roniyidi, M.Pd

الملحق ٥ نتائج اختبار الصدق

Correlations															
		Skor No 1	Skor No 2	Skor No 3	Skor No 4	Skor No 5	Skor No 6	Skor No 7	Skor No 8	Skor No 9	Skor No 10	Skor No 11	Skor No 12	Skor No 13	Jumlah
Skor No 1	Pearson Correlation	1	.766**	.746**	.742**	.517**	.591**	.507**	.436*	.401*	0.209	-0.2	-0.06	0.003	.640**
	Sig. (2-tailed)		0	0	0	0	0	0	0.01	0.03	0.259	0.28	0.737	0.989	0
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 2	Pearson Correlation	.766**	1	.761**	.566**	.500**	.698**	.399*	.493**	.372*	0.113	-.419*	-0.28	-0.2	.443*
	Sig. (2-tailed)	0		0	0	0	0	0.03	0.01	0.04	0.545	0.019	0.123	0.29	0.013
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 3	Pearson Correlation	.746**	.761**	1	.532**	.563**	.426*	0.25	0.35	0.34	0.154	-0.32	-0.2	-0.14	.455*
	Sig. (2-tailed)	0	0		0	0	0.02	0.17	0.06	0.07	0.407	0.083	0.292	0.469	0.01
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 4	Pearson Correlation	.742**	.566**	.532**	1	0.28	0.34	.378*	0.26	0.31	0.128	-0.3	-0.27	-0.13	.363*
	Sig. (2-tailed)	0	0.001	0		0.13	0.06	0.04	0.16	0.09	0.494	0.099	0.145	0.503	0.045
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 5	Pearson Correlation	.517**	.500**	.563**	0.28	1	0.35	0.35	0.27	0.28	0.197	-0.03	0.058	0.074	.554**
	Sig. (2-tailed)	0.003	0.004	0	0.13		0.06	0.06	0.15	0.13	0.288	0.868	0.758	0.691	0.001
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 6	Pearson Correlation	.591**	.698**	.426*	0.34	0.35	1	.484**	0.31	0.32	0	-0.28	-0.12	-0.11	.403*
	Sig. (2-tailed)	0	0	0.02	0.06	0.06		0.01	0.09	0.08	1	0.128	0.532	0.572	0.024
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 7	Pearson Correlation	.507**	.399*	0.25	.378*	0.35	.484**	1	0.26	.396*	0.212	-0.26	-0.17	-0.09	.379*
	Sig. (2-tailed)	0.004	0.026	0.17	0.04	0.06	0.01		0.16	0.03	0.252	0.162	0.354	0.637	0.035
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 8	Pearson Correlation	.436*	.493**	0.35	0.26	0.27	0.31	0.26	1	0.25	-0.09	-0.07	0.025	-0.01	.380*
	Sig. (2-tailed)	0.014	0.005	0.06	0.16	0.15	0.09	0.16		0.18	0.629	0.692	0.895	0.962	0.035
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 9	Pearson Correlation	.401*	.372*	0.34	0.31	0.28	0.32	.396*	0.25	1	0.081	-0.11	-0.02	0.037	.463**
	Sig. (2-tailed)	0.025	0.039	0.07	0.09	0.13	0.08	0.03	0.18		0.666	0.567	0.929	0.842	0.009
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 10	Pearson Correlation	0.209	0.113	0.15	0.13	0.2	0	0.21	-0.09	0.08	1	0.237	0.229	.387*	.446*
	Sig. (2-tailed)	0.259	0.545	0.41	0.49	0.29	1	0.25	0.63	0.67		0.199	0.216	0.031	0.012
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 11	Pearson Correlation	-0.2	-.419*	-0.32	-0.3	-0.03	-0.3	-0.26	-0.07	-0.1	0.237	1	.963**	.834**	.502**
	Sig. (2-tailed)	0.28	0.019	0.08	0.1	0.87	0.13	0.16	0.69	0.57	0.199		0	0	0.004
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 12	Pearson Correlation	-0.06	-0.28	-0.2	-0.27	0.06	-0.1	-0.17	0.03	-0	0.229	.963**	1	.863**	.623**
	Sig. (2-tailed)	0.737	0.123	0.29	0.15	0.76	0.53	0.35	0.9	0.93	0.216	0		0	0
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Skor No 13	Pearson Correlation	0.003	-0.2	-0.14	-0.13	0.07	-0.1	-0.09	-0.01	0.04	.387*	.834**	.863**	1	.664**
	Sig. (2-tailed)	0.989	0.29	0.47	0.5	0.69	0.57	0.64	0.96	0.84	0.031	0	0		0
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Jumlah	Pearson Correlation	.640**	.443*	.455*	.363*	.554**	.403*	.379*	.380*	.463**	.446*	.502**	.623**	.664**	1
	Sig. (2-tailed)	0	0.013	0.01	0.05	0	0.02	0.04	0.04	0.01	0.012	0.004	0	0	
	N	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

الملحق ٦ نتائج اختبار الثبات

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
0.713	13

الملحق ٧ نتائج التحليل الوصفي

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	32	33	52	85	68.75	8.474
Post-Test Eksperimen	32	25	72	97	86.27	8.853
Pre-Test Kontrol	32	40	50	90	66.41	9.322
Post-Test Kontrol	32	37	61	98	77.38	8.276
Valid N (listwise)	32					

الملحق ٨ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Kontrol	.120	32	.200*	.976	32	.678
Posttest Kontrol	.157	32	.044	.948	32	.128
Pretest Eksperimen	.152	32	.057	.963	32	.328
Posttest Eksperimen	.158	32	.040	.890	32	.003

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

الملحق ٩ نتائج اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)

Ranks		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Posttest Kontrol - Pretest Kontrol	Negative Ranks	0 ^a	.00	.00
	Positive Ranks	30 ^b	15.50	465.00
	Ties	2 ^c		
	Total	32		
Posttest Eksperimen - Pretest Eksperimen	Negative Ranks	0 ^d	.00	.00
	Positive Ranks	32 ^e	16.50	528.00
	Ties	0 ^f		
	Total	32		

a. Posttest Kontrol < Pretest Kontrol

b. Posttest Kontrol > Pretest Kontrol

c. Posttest Kontrol = Pretest Kontrol

d. Posttest Eksperimen < Pretest Eksperimen

e. Posttest Eksperimen > Pretest Eksperimen

f. Posttest Eksperimen = Pretest Eksperimen

Test Statistics ^b		
	Posttest Kontrol - Pretest Kontrol	Posttest Eksperimen - Pretest Eksperimen
Z	-4.785 ^a	-4.938 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000	.000

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

الملحق ١٠ نتائج اختبار مان ويتني (Mann Whitney)

Ranks

Kelas		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Belajar	Kelas Kontrol (Konvensional)	32	24.72	791.00
	Kelas Eksperimen (Educaplay)	32	40.28	1289.00
Total		64		

Test Statistics^a

	Hasil Belajar
Mann-Whitney U	263.000
Wilcoxon W	791.000
Z	-3.348
Asymp. Sig. (2-tailed)	.001

a. Grouping Variable: Kelas

الملحق ١١ نتائج اختبار N-Gain Score

Kelas Eksperimen (VD)							
No	Nama	Pre test	Post test	Post - Pre	Skor Ideal (100)-Pre	N-Gain Score	N-Gain Score Persen
1	Abid Jelang Ramadhan	70	75	5	30	0.166666667	16.66666667
2	Adiba Shakilla Varisha	61.25	83.75	22.5	38.75	0.580645161	58.06451613
3	Aisyah Nurrahmadhani Hazimah	72.5	97.5	25	27.5	0.909090909	90.90909091
4	Aqila Andini Naswa Azzahra	73.75	97.5	23.75	26.25	0.904761905	90.47619048
5	Aqilah Najmatul Hayah	76.25	95	18.75	23.75	0.789473684	78.94736842
6	Arinda Fauzia Putri	73.75	96.25	22.5	26.25	0.857142857	85.71428571
7	Assylla Putri Azzahra	56.25	83.75	27.5	43.75	0.628571429	62.85714286
8	Athaillah Putra Rayhan	63.75	76.25	12.5	36.25	0.344827586	34.48275862
9	Aurellia Carissa Setiana	56.25	88.75	32.5	43.75	0.742857143	74.28571429
10	Aveo Valen Alfrensiscoh	53.75	88.75	35	46.25	0.756756757	75.67567568
11	Azhila Dzakira Rivda	85	95	10	15	0.666666667	66.66666667
12	Devina Friska Syahira	82.5	91.25	8.75	17.5	0.5	50
13	Dhevara Djibriel A	70	73.75	3.75	30	0.125	12.5
14	Diandra Alifa Rizky	76.25	96.25	20	23.75	0.842105263	84.21052632
15	Eki Nathasya	58.75	86.25	27.5	41.25	0.666666667	66.66666667
16	Faiza Alya Aziza	67.5	97.5	30	32.5	0.923076923	92.30769231
17	Ghania Kawula Gusti Ahmada Alfasya	76.25	96.25	20	23.75	0.842105263	84.21052632
18	Jihan Amira Ramadhani	83.75	97.5	13.75	16.25	0.846153846	84.61538462
19	Mochammad Zayyan Ar Ridho	72.5	93.75	21.25	27.5	0.772727273	77.27272727
20	Muhamad Mirza Athaya	71.25	72.5	1.25	28.75	0.043478261	4.347826087
21	Muhammad Aditya Pratama	73.75	81.25	7.5	26.25	0.285714286	28.57142857
22	Muhammad Alkahfi Solaita	61.25	93.75	32.5	38.75	0.838709677	83.87096774
23	Muhammad Satria Yasid Bara	52.5	73.75	21.25	47.5	0.447368421	44.73684211
24	Nabila Zakia Artanti	70	93.75	23.75	30	0.791666667	79.16666667
25	Radjendra Kaisar Ibrahim	68.75	76.25	7.5	31.25	0.24	24
26	Raihana Naura Shaliha	62.5	87.5	25	37.5	0.666666667	66.66666667
27	Rasya Abidzar Alazfar	76.25	90	13.75	23.75	0.578947368	57.89473684
28	Satria Dwi Pratama	70	73.75	3.75	30	0.125	12.5
29	Tiara Putri Hapsari	70	81.25	11.25	30	0.375	37.5
30	Wildan Khoirul Nizam	61.25	76.25	15	38.75	0.387096774	38.70967742
31	Zavier Ibrahim Althaqoir	68.75	76.25	7.5	31.25	0.24	24
32	Zian Arga Davian Prasetyo	76.25	87.5	11.25	23.75	0.473684211	47.36842105
						0.573707135	57.37071353

Kelas Kontrol (VA)							
No	Nama	Pre test	Post test	Post-Pre	Skor Ideal (100)-Pre	N-Gain Score	N-Gain Score Persen
1	Adiba Da'ul Aska	55	70	15	45	0.333333333	33.33333333
2	Al Hafid Zhafran Fadil Addiena	75	80	5	25	0.2	20
3	Alfatih Dewantara Suherman	66.25	71.25	5	33.75	0.148148148	14.81481481
4	Alika Nayla Putri	71.25	77.5	6.25	28.75	0.217391304	21.73913043
5	Amira Mafazatuz Zuhriyah	72.5	75	2.5	27.5	0.090909091	9.090909091
6	Anggun Naylasari	66.25	82.5	16.25	33.75	0.481481481	48.14814815
7	Baihakhi Al-Azham Shqiri	76.25	76.25	0	23.75	0	0
8	Bilal Lyan Batra Feramly	52.5	67.5	15	47.5	0.315789474	31.57894737
9	Bilqis Nasywa Adibah	68.75	78.75	10	31.25	0.32	32
10	Dandi Khaisan Afzar	67.5	75	7.5	32.5	0.230769231	23.07692308
11	Dendi Khaisan Afzar	53.75	63.75	10	46.25	0.216216216	21.62162162
12	Deva Mikhaila Karunia	62.5	73.75	11.25	37.5	0.3	30
13	Faiz Bagaskara	66.25	82.5	16.25	33.75	0.481481481	48.14814815
14	Firhan Ubaidillah Al Habsi	68.75	78.75	10	31.25	0.32	32
15	Halvian Mohamad Sohib	71.25	77.5	6.25	28.75	0.217391304	21.73913043
16	Ibrahim Rizki Jabbar Al Ghifari	62.5	87.5	25	37.5	0.666666667	66.66666667
17	Kenzie Faeyza Anaya	57.5	80	22.5	42.5	0.529411765	52.94117647
18	Khayla Almyra Maritza	82.5	85	2.5	17.5	0.142857143	14.28571429
19	Kristia Safea Eka Vanda	65	72.5	7.5	35	0.214285714	21.42857143
20	Lutfia Khafidzatul Aisyah	66.25	77.5	11.25	33.75	0.333333333	33.33333333
21	Muhammad Abrori	60	73.75	13.75	40	0.34375	34.375
22	Muhammad Akbar Maulana	62.5	80	17.5	37.5	0.466666667	46.66666667
23	Muhammad Aldiansyah Galang Susanto	58.75	61.25	2.5	41.25	0.060606061	6.060606061
24	Naufalyn Aghnia Ramadhani	50	63.75	13.75	50	0.275	27.5
25	Naysila Azzalea Afifah	80	80	0	20	0	0
26	Novi Aretha Putri Catherin	81.25	98.75	17.5	18.75	0.933333333	93.33333333
27	Rahmat Karim Al-Fatih	62.5	78.75	16.25	37.5	0.433333333	43.33333333
28	Ramadhan Tristan Ardhani	57.5	88.75	31.25	42.5	0.735294118	73.52941176
29	Sheva Ramadhan	62.5	75	12.5	37.5	0.333333333	33.33333333
30	Wahyu Shafiyah Sari Ilham	90	97.5	7.5	10	0.75	75
31	Zah Ratu Aura Assyafa	75	78.75	3.75	25	0.15	15
32	Zahidha Aisyah Qolbi Nadhifa	68.75	80	11.25	31.25	0.36	36
						0.331274454	33.12744541

الملحق ١٢ خطة الدرس

MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	Zakia Maryam Raihana Ismail
Institusi	MI Bustanul Ulum Kota Batu
Tahun Penyusunan	2026
Jenjang Pendidikan	Madrasah Ibtidaiyah
Mata Pelajaran	Bahasa Arab
Bab/Semester	3/Genap
Pokok Bahasan	مكتبة المدرسة
Kelas	V
Alokasi Waktu	2 JP (2 x 35 menit)
Fase	C
Elemen	Menulis-Mempresentasikan (al-kitabah)
Capaian Pembelajaran	Peserta didik mampu menghasilkan dan memaparkan kosakata yang sesuai tata bahasa dan konteks tentang tema perpustakaan dengan menggunakan pola kalimat: الإشارة للمفرد + الاسم + النعت المبتدأ والخبر الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر, الفعل المضارع, الفعل الماضي
B. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
- Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia (Ta'addub, Qudwah) - Mandiri (Qudwah) - Kreatif (Tathawwurwa Ibtikâr)	
C. SARANA PRASARANA	
Buku paket, laptop, dan <i>Smart TV</i>	
D. TARGET PESERTA DIDIK	
Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular	
E. MODEL PEMBELAJARAN	
Game-Based Learning	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
Setelah mengikuti pembelajaran, siswa diharapkan mampu: - Menyusun huruf acak menjadi kata yang benar - Menyusun kata acak menjadi kalimat sederhana - Melengkapi kalimat sederhana dengan kata yang tepat	
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Peserta didik diharapkan mampu memahami bahwa kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan lingkungan sekolah, khususnya perpustakaan, dapat digunakan dalam menyusun kata	

dan kalimat sederhana secara bertahap.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Pernahkah kalian mengunjungi perpustakaan sekolah?
2. Apa saja benda yang biasanya ada di perpustakaan sekolah?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

• Kegiatan Awal

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan menanyakan kabar peserta didik
2. Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran
3. Peserta didik merespon pertanyaan apersepsi yang diberikan untuk mengaitkan pembelajaran dengan pengetahuan awal.
4. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan, yaitu mampu menyusun huruf acak menjadi kata yang benar.
5. Peserta didik diberikan motivasi bahwa pembelajaran akan dilakukan melalui permainan berbasis media Educaplay.

• Kegiatan Inti

1. Peserta didik memperhatikan penjelasan mengenai penggunaan media Educaplay.
2. Peserta didik mengamati contoh soal yang ditampilkan untuk memahami cara kerja permainan.
3. Peserta didik dibagi menjadi empat kelompok kecil.
4. Setiap peserta didik berperan aktif dalam kelompok untuk bekerja sama menyelesaikan tugas.
5. Peserta didik mengamati huruf-huruf acak yang ditampilkan melalui Educaplay.
6. Peserta didik berdiskusi dalam kelompok untuk menyusun huruf menjadi kata yang benar.
7. Peserta didik secara aktif mengangkat tangan ketika siap menjawab setelah aba-aba diberikan.
8. Peserta didik yang mewakili kelompok menyampaikan jawaban di depan kelas.
9. Peserta didik menerima poin sesuai jumlah jawaban yang benar.

• Kegiatan Penutup

1. Peserta didik berdiskusi dan saling bertukar pendapat dalam kelompok.
2. Peserta didik yang mengalami kesulitan bertanya dan mendapatkan bimbingan.
3. Peserta didik menyimak umpan balik terhadap jawaban yang telah diberikan.
4. Peserta didik mengulang kembali kata-kata yang telah dipelajari.
5. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran.
6. Peserta didik menyampaikan refleksi sederhana terkait kegiatan yang telah dilakukan.
7. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

Pertemuan 2

• Kegiatan Awal

1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan menanyakan kabar peserta didik 2. Guru mengajak peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran 3. Peserta didik mengingat kembali materi pada pertemuan sebelumnya tentang menyusun huruf menjadi kata. 4. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan, yaitu mampu menyusun kata-kata acak menjadi kalimat bahasa Arab yang benar. 5. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik untuk bekerja sama dan aktif dalam kegiatan pembelajaran menggunakan Educaplay.
• Kegiatan Inti
1. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. 2. Peserta didik dibagi ke dalam kelompok yang sama seperti pertemuan sebelumnya. 3. Peserta didik mengamati kata-kata acak yang ditampilkan melalui media Educaplay. 4. Peserta didik berdiskusi dalam kelompok untuk menentukan susunan kata yang tepat sehingga membentuk kalimat bahasa Arab yang benar. 5. Setiap kelompok diberikan kesempatan untuk menjawab secara bergantian. 6. Peserta didik menyampaikan hasil diskusi kelompok di depan kelas. 7. Guru memberikan umpan balik terhadap jawaban yang diberikan peserta didik. 8. Peserta didik memperoleh poin sesuai jumlah jawaban yang benar. 9. Peserta didik bersama kelompoknya memperbaiki kesalahan susunan kalimat yang masih kurang tepat.
• Kegiatan Penutup
1. Peserta didik berdiskusi dan saling bertukar pendapat dalam kelompok. 2. Peserta didik yang mengalami kesulitan bertanya dan mendapatkan bimbingan. 3. Peserta didik menyimak umpan balik terhadap jawaban yang telah diberikan. 4. Peserta didik mengulang kembali kata-kata yang telah dipelajari. 5. Guru dan peserta didik bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran. 6. Peserta didik menyampaikan refleksi sederhana terkait kegiatan yang telah dilakukan. 7. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan doa dan salam.
Pertemuan 3
• Kegiatan Awal
1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan menanyakan kabar peserta didik 2. Peserta didik mengingat kembali materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. 3. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan, yaitu mampu melengkapi kalimat sederhana bahasa Arab dengan kata yang tepat. 4. Guru memberikan motivasi agar peserta didik aktif dan percaya diri dalam mengikuti pembelajaran.
• Kegiatan Inti
1. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai aktivitas Froggy Jumps pada media Educaplay. 2. Peserta didik dibagi ke dalam kelompok seperti pada pertemuan sebelumnya. 3. Peserta didik mengamati kalimat yang memiliki bagian rumpang atau belum lengkap. 4. Peserta didik berdiskusi untuk menentukan kata yang tepat guna melengkapi kalimat tersebut.

5. Peserta didik memilih jawaban yang tersedia melalui permainan Froggy Jumps pada Educaplay. 6. Peserta didik bekerja sama dengan anggota kelompok untuk memperoleh jawaban yang benar. 7. Guru memberikan umpan balik dan penguatan terhadap jawaban peserta didik. 8. Peserta didik memperoleh poin sesuai jumlah jawaban yang benar. 9. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai penggunaan kosakata yang tepat dalam kalimat sederhana.
• Kegiatan Penutup
1. Peserta didik bersama guru meninjau kembali seluruh materi yang telah dipelajari selama tiga pertemuan. 2. Peserta didik menyampaikan kesan dan refleksi terhadap penggunaan media Educaplay dalam pembelajaran. 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari. 4. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran. 5. Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.
E. ASESMEN
• Tes Tulis: Mengerhakan tugas yang ada di penilaian sumatif di LKS • Pengamatan sikap: Adap peserta didik selama mengikuti pembelajaran
Refleksi Guru
• Adakah peserta didik yang membutuhkan perhatian khusus? • Adakah materi pembelajaran yang harus diulang pada pertemuan selanjutnya? • Bagaimana tanggapan peserta didik pada pertemuan ini?
Refleksi Peserta Didik
1. Apakah materi yang disampaikan sudah cukup jelas? 2. Kendala apa yang dialami ketika mempelajari materi ini?
LAMPIRAN
A. BUKU PEGANGAN GURU DAN PESERTA DIDIK

B. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA	
NAMA	NO. URUT
ALAMAT	
NO. HP/WHATSAPP	
Isilah data diri berikut ini dengan benar dan jujur! 1. Nama (Arab dan Latin) : _____ 2. No. Urut : _____ 3. Alamat : _____ 4. No. HP/WhatsApp : _____ 5. Tanggal : _____ 6. Waktu : _____ 7. Tempat : _____	

DAFTAR PUSTAKA

Hamdani, Firman. 2024. *Semangat Belajar Bahasa Arab*. Jakarta: Penerbit Erlangga
Kementerian Agama Republik Indonesia. *Surat Keputusan Dirjen Pendis no. 3211 tahun 2022 tentang Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah*. Jakarta

Munawir, achmad warson. 2022. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.

Malang, Februari 2026

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Penelitian

Dewi Ningtyas

Zakia Maryam Raihana Ismail

الملحق ١٣ أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

SOAL PRE TEST KELAS 5 MI BUSTANUL ULUM KOTA BATU TAHUN AJARAN 2025/2026

NAMA :	NILAI
KELAS :	
NO ABSEN :	
TANGGAL :	

Susunlah huruf-huruf hijaiyah berikut sehingga menjadi kata yang sempurna

١	ن - خ - ا - ز - ة =
٢	ب - ا - ت - ك =
٣	ك - ت - م - ة - ب =
٤	ا - و - ح - س - ب =
٥	م - ة - ج - ل =

Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang sempurna!

- ١ - الْبَيْتِ - أَقْرَأُ - الْمَجْلَةَ - فِي =
- ٢ - فِي - كُتُبٌ - مُتَنَوِّعَةٌ - الرَّفِّ =
- ٣ - إِلَى - الْمَدْرَسَةِ - مَكْتَبَةٍ - هَيَّا بِنَا =
- ٤ - وَقْتُ - جَاءَ - الْإِسْتِرَاحَةِ =
- ٥ - الْقِصَّةِ - كِتَابٌ - يَسْتَعِيرُ - أَحْمَدُ =

Buatlah kalimat sederhana dari kosa kata berikut!

= ١ - قَامُوسٌ

= ٢ - أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ

= ٣ - يَلْمِزُ

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENERAPAN MEDIA EDUCAPLAY
DALAM MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH**

NAMA :

KELAS :

NO ABSEN :

TANGGAL :

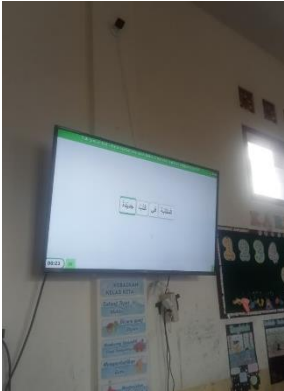
Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.

Berilah tanda centang (✓) pada jawaban yang paling sesuai dengan perasaan dan pengalaman kalian saat belajar bahasa Arab menggunakan **Educaplay**.

1	Saya senang belajar menulis bahasa Arab dengan Educaplay.				
2	Gambar dan tampilan Educaplay menarik				
3	Belajar menyusun kata/kalimat bahasa Arab dengan Educaplay tidak membosankan				
4	Saya lebih semangat belajar menyusun huruf/kata bahasa Arab saat memakai Educaplay				
5	Educaplay mudah digunakan untuk latihan menyusun huruf/kata bahasa arab				
6	Penjelasan guru tentang cara mengerjakan latihan menulis di Educaplay mudah saya mengerti.				

7	Saya tidak merasa kesulitan saat latihan menulis (menyusun huruf/kata) dengan Educaplay				
8	Saya lebih berani menulis bahasa Arab saat menggunakan Educaplay				
9	Saya tidak takut salah saat menulis bahasa Arab dengan Educaplay				
10	Educaplay membantu saya meningkatkan kemampuan menulis (menyusun huruf/kata) bahasa Arab				
11	Educaplay membantu saya berlatih menulis (menyusun huruf/kata) bahasa Arab				
12	Saya ingin belajar bahasa Arab menggunakan Educaplay lagi				
13	Saya lebih suka belajar menulis (menyusun huruf/kata) bahasa Arab dengan Educaplay				

الملاحق ١٥ الوثائق

	
نشاط اداء الاختبار القبلي للفصل الضابط	نشاط اداء الاختبار القبلي للفصل التجريبي
	
نشاط تطبيق وسيلة إديوكابلاي	
	
نشاط اداء الاختبار البعدي للفصل الضابط	نشاط اداء الاختبار البعدي للفصل التجريبي

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : زكية مريم ریحانة إسماعیل

مكان الميلاد وتاريخه : دنباسار، ٣٠ يولي ٢٠٠٤

الجنسية : الإندونيسية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٦:

البريد الإلكتروني : maryamraihana02@gmail.com:

ب المستوى الدراسي

٢٠٠٨-٢٠١٠ م	روضة الأطفال رباني دنباسار
٢٠١٠-٢٠١٢ م	المدرسة الابتدائية الإسلامية قبة دنباسار
٢٠١٢-٢٠١٦ م	المدرسة الابتدائية الإسلامية حكومية ١ سومبا تيمور
٢٠١٦-٢٠١٩ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية حكومية سومبا تيمور
٢٠١٩-٢٠٢٢ م	المدرسة الثانوية الإسلامية بيت الرحمن المتكاملة شيباراي
٢٠٢٢-٢٠٢٦ م	بكلوريوس قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج