

تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس نموذج الذكاءات المتعددة بمركز العربية

باري كديري

البحث الجامعي

إعداد

ديوي سارتيكا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٣



Standar Operasi Prosedur (SOP)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس نموذج الذكاءات المتعددة بمركز العربية

باري كديري

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

ديوي سارتيكا

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استعملوا

بسم الله الرحمن الرحيم

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٧٨)

إهداء

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد.

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي و أمي

أبي المحبوب منير و أمي المحبوبة صبارينا الذان أرشداني في كل شيء قريبا من ربي، امتناناً لما قدّماه لي من عناية ورعاية ودعم متواصل خلال مسيرتي الدراسية، ولما بذلاه من جهد كبير وتضحيات صادقة في سبيل تربيتي وتعليمي. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظهما من كل سوء، وأن يمد في عمرهما على الطاعة، وأن يفيض عليهما من واسع فضله وكرمه، وأن يجزيهما عني خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

أختي الصغيرة

أختي الصغيرة المحبوبة نديا ليستاري التي دعمتني وكانت دائماً مصدراً للتحفيز، أسأل الله أن ييسر دراستك، وأن نكون معاً من الناجحين في الدنيا والآخرة.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، الحمد لله على إحسانه، والشكر له على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن محمد عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد.

الشكر لله عز وجل على معونته و قدرته حتى أستطيع أن أتم كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان "تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس نموذج الذكاءات المتعددة بمركز العربية باري كديري". لا أكمل هذا البحث الجامعي من البداية حتى النهاية إلا بمساعدة الآخرين. ولذلك أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلقي نور ديبانا الماجستير، بصفتها مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد واليد الماجستير، بصفته عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير، بصفتها مشرفة على الأطروحة، التي أرشدت المؤلف بصبرها، ووفر لها العلم والطاعة والوقت في إنجاز هذا البحث. فجزاها الله سبحانه وتعالى أحسن الجزاء في حياتها.
٥. أودّ أن أقدم جزيل الشكر لنفسي التي قد جاهدت صباحاً ونهاراً وليلاً من أجل إتمام هذه الرسالة. ورغم أنها ليست كاملة، إلا أنني فخورة بنفسي. شكراً لك ياربي، وأسأل الله أن ييسر طريقي في حياتي القادمة.
٦. جميع الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية، الذين أخلصوا في عملهم أثناء المحاضرة، حتى تكون زاداً علمياً نافعاً في حياة المؤلف. فجزاهم الله سبحانه وتعالى أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

٧. أبي الجميل المحبوب منير، وأمي الجميلة المحبوبة صبارينا، وأختي الصغيرة الجميلة نديا ليستاري، وجدّي بصير جمعة الله يرحمه، وجدّي سودية، وجدّي محمد نوح الله يرحمه، وجدّي ميمونة الله يرحمها، أشكركم شكرا كثير لكم على كل دعاء متواصل، ودعم لا ينقطع، وحب ينمو باستمرار، مما جعل المؤلفة تصل إلى ما عليه الآن.

٨. جميع الزملاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين كانوا خير الأصدقاء ورفقاء الكفاح، منذ أن بدأت المؤلفة رحلتها في الغربية.

٩. جميع الزملاء في جمعية الكندي في قسم تعليم اللغة العربية ومعهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أقول شكر لكم على التجارب التي لا تنسى للمؤلفة خلال الدراسة الجامعية، أسأل الله أن يديم عليكم الصحة والسعادة، وأن ييسر لكم أموركم كلها.

١٠. العائلة الكبيرة في مؤسسة مركز العربية التي أصبحت بيتا ثانيا للمؤلفة خلال الغربية، جزيل الشكر والتقدير على كل شيء، أسأل الله أن يديم التوفيق والنجاح، وأن يحفظكم دائما في رعايته.

مالانج، ٢٢ مايو ٢٠٢٦

الباحثة


ديوي سارتিকা

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : ديوي ساريكا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٣ :

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس نموذج الذكاءات المتعددة
بمركز العربية باري كديري

وافقت المشرفة على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرفة

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٠٢٠٠٩

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

مواعد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MALIKI IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax: (0341) 572513 Website:
<http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110073
Nama : DEWI SARTIKA
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Hj. Dewi Chamidah M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :

Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس النكات المتعددة في فصل لكردن ب مركز العربية باري كديري

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	18 September 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Konsultasi judul proposal	Garjil 2025/2026	Finalisasi Discretaria
2	09 Oktober 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Menyetorkan draft proposal bab 1-3	Garjil 2025/2026	Finalisasi Discretaria
3	13 Oktober 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 1-3	Garjil 2025/2026	Finalisasi Discretaria
4	21 Oktober 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 2 dan sistematika penulisan	Garjil 2025/2026	Finalisasi Discretaria
5	25 Oktober 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Peninjauan ulang bab 1-3	Garjil 2025/2026	Finalisasi Discretaria
6	27 Oktober 2025	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Finalisasi dan persetujuan draft proposal oleh pembimbing	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
7	06 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Penelitian bab 4	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
8	08 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
9	10 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
10	16 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 4	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
11	20 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Penelitian bab 5	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
12	23 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 5	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
13	24 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Revisi bab 5	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
14	27 April 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Penelitian bab 6	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
15	07 Mei 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Peninjauan kembali bab 1-6	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria
16	12 Mei 2026	Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd	Finalisasi dan persetujuan bab 1-6	Genap 2025/2026	Finalisasi Discretaria

Telah Disetujui
Untuk Mengajukan Ujian Skripsi/Tesis/Disertasi

Dosen Pembimbing 2

Kajur/Kaprodi

Malang, _____
Dosen pembimbing 1

Dr. Hj. DEWI CHAMIDAH, M.Pd

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة
بمركز العربية باري كديري" الذي قدمته ديهي سارتيكا قد فحصته المشرف ووافقته أمام
مجلس المناقشة في التاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٦.

مجلس المناقشة

المناقشة الرئيسية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١ (.....)
المناقشة

الدكتورة نور المفيدة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠٢٣٢١٢٠٤٢ (.....)
سكرتير

الدكتورة الحاجة ديهي حميدة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٠٢٠٠٩ (.....)



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج محمد والد الماجستير

١٩٧٣٠٨٢٣٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : ديوي سارتيكا

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٣

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بمركز

العربية باري كديري

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة بمركز العربية باري كديري. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بجني فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يخبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٢ مايو ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار


ديوي سارتيكا
METERAL TEMPEK
009DAKX84721801

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٧٣

مستخلص البحث

سارتيكا، ديوي. ٢٠٢٦. تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس نموذج الذكاءات المتعددة بمركز العربية في باري، كديري. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرفة: الأستاذة الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مهارة الكلام، الذكاءات المتعددة ، مركز العربية.

في تعليم مهارة الكلام، تتطلب الاختلافات في ذكاء الطلاب استخدام نموذج قادر على استيعاب تنوع إمكانياتهم. ومن المهم تطبيق نموذج الذكاءات المتعددة لأنه يتيح الفرصة للطلاب لتنمية مهاراتهم في الكلام وفقاً للذكاءات التي يمتلكونها. تهدف هذا البحث إلى: (١) وصف تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب في مركز العربية بباري كديري (٢) معرفة مزايا وعيوب تنفيذه.

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي من نوع دراسة الحالة. وتم اجراء هذا البحث في فصل أكبرناس ب من الدفعة ٨٥ في شهر يناير ٢٠٢٦ الذي يتكون من ١٩ طالباً. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق بالإضافة إلى المقياس، ثم تم تحليلها باستخدام نموذج مايلز وهويرمان الذي يشمل تقليص البيانات وعرضها، بالإضافة إلى استخلاص الاستنتاجات والتحقق منها.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) إن تنفيذ تعليم مهارة الكلام قد طبق مبدأ الذكاءات المتعددة من خلال أنشطة تعليمية متنوعة، يتيح للطلاب فرصة لتنمية مهارة الكلام وفقاً للذكاء الذي يمتلكونه ويراعي المعلم التدرج في التعليم. أما الأنشطة البسيطة فتتمثل في المونولوج والعرض الجماعي، أما الأنشطة الأكثر تعقيداً فتتمثل في المناظرة. وتستوعب هذه الأنشطة الذكاء اللغوي والذكاء الحركي والذكاء الاجتماعي والذكاء الداخلي، وهي الذكاءات الأكثر بروزاً في عملية التعليم. ثم يتم تقييم التعلم بشكل منتظم من خلال تقييمات أسبوعية وشهرية لمراقبة تطور مهارة الكلام لدى الطلاب. (٢) تتمثل مزايا تطبيق هذا النموذج يساهم في تقليل الملل في التعلم، وخلق تعلم نشط وإبداعي، وتسهيل قياس تطور قدرات الطلاب، أما عيوبه فهي أن المعلم غير قادر على تطبيق جميع أنواع الذكاء في كل حصة، كما أن تنفيذه يتطلب إبداعاً واستعداداً عاليين من المعلم.

ABSTRACT

Sartika, Dewi. 2026. Implementation of Arabic language instruction based on the multiple intelligences approach at Markaz Arabiyah, Pare Kediri. Undergraduate Thesis. Arabic Language Education,. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Islamic State Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Keywords: Arabic speaking, multiple intelligences, markaz arabiyah

In the teaching of maharah kalam, differences in students' intelligences require the use of an approach capable of accommodating the diversity of their potential. The Multiple Intelligences approach is important to implement because it provides students with the opportunity to develop speaking skills in accordance with their individual intelligences. This study aims to: (1) describe the implementation of Multiple Intelligences-based oral communication instruction in Class Akbarnas B at Markaz Arabiyah Pare Kediri; (2) identify the strengths and weaknesses in its implementation.

This study employed a descriptive qualitative approach using a case study design. The research was conducted in the Akbarnas B Duf'ah 85 class in January 2026, which consisted of 19 students. Data were collected through observation, interviews, documentation, and scales. The data were then analyzed using the Miles and Huberman model, which includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions and verification.

The results of the study indicate that: (1) The implementation of spoken language instruction has applied the Multiple Intelligences theory through various learning activities. Teachers provide students with opportunities to develop speaking skills in accordance with their individual intelligences and ensure a progression in learning. Simple activities include monologues and group presentations, while more complex activities involve debates. These activities accommodate linguistic, interpersonal, intrapersonal, and kinesthetic intelligences, which are the most dominant intelligences in the learning process. Furthermore, learning evaluations are conducted periodically through weekly and monthly assessments to monitor students' progress in speaking skills. (2) The advantages of this approach include reducing learning fatigue, fostering active and creative learning, and facilitating the measurement of students' skill development. However, a limitation is that teachers have not yet been able to incorporate all types of intelligence into every session, and its implementation demands high levels of creativity and teacher preparedness.

ABSTRAK

Sartika, Dewi. 2026. Pelaksanaan pembelajaran maharah kalam berbasis pendekatan multiple intelligences di markaz arabiyah, pare kediri. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa arab, fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan, universitas islam negeri maulana malik ibrahim Malang, dosen pembimbing: Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

Kata kunci: Maharah kalam, multiple intelligences, markaz arabiyah.

Dalam pembelajaran maharah kalam, perbedaan kecerdasan peserta didik menuntut penggunaan pendekatan yang mampu mengakomodasi keragaman potensi mereka. Pendekatan *Multiple Intelligences* penting diterapkan karena memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengembangkan keterampilan berbicara sesuai dengan kecerdasan yang dimiliki. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran maharah kalam berbasis *Multiple Intelligences* di kelas akbarnas b di Markaz Arabiyah Pare Kediri (2) mengetahui kelebihan dan kekurangan dalam pelaksanaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis studi kasus. Penelitian dilaksanakan di kelas Akbarnas B Duf'ah 85 bulan januari 2026 yang berjumlah 19 peserta didik. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan skala. kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Pelaksanaan pembelajaran maharah kalam telah menerapkan prinsip *Multiple Intelligences* melalui berbagai aktivitas pembelajaran. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan keterampilan berbicara sesuai dengan kecerdasan yang dimiliki serta memperhatikan gradasi pembelajaran. Aktivitas yang sederhana berupa monolog dan presentasi kelompok, sedangkan aktivitas yang lebih kompleks berupa debat. Aktivitas tersebut mengakomodasi kecerdasan linguistik, interpersonal, intrapersonal, dan kinestetik yang menjadi kecerdasan paling dominan dalam proses pembelajaran. Selanjutnya evaluasi pembelajaran dilaksanakan secara berkala melalui evaluasi mingguan dan bulanan untuk memantau perkembangan kemampuan berbicara peserta didik. (2) kelebihan penerapan pendekatan ini adalah mampu mengurangi kejenuhan belajar, menciptakan pembelajaran yang aktif dan kreatif, serta memudahkan pengukuran perkembangan kemampuan siswa. Adapun kekurangannya adalah guru belum mampu menerapkan seluruh jenis kecerdasan dalam setiap pertemuan dan pelaksanaannya menuntut kreativitas serta kesiapan guru yang tinggi.

محتويات البحث

أ.....	البحث الجامعي
ج.....	استهلال
د.....	إهداء
ه.....	شكر وتقدير
ز.....	موافقة المشرف
ح.....	مواعد المشرف
ط.....	تقرير مجلس المناقشة
ي.....	إقرار أصالة البحث
ك.....	مستخلص البحث باللغة
ل.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
م.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١.....	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. مقدمة
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. أهمية البحث
٧.....	هـ. حدود البحث
٨.....	و. الدراسات السابقة

١٣	 تحديد المصطلحات
١٤	 الفصل الثاني : الإطار النظري
١٤	 المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام
١٤	 أ. مفهوم التعليم
١٥	 ب. مفهوم مهارة الكلام
١٧	 ج. أهداف مهارة الكلام
٢٠	 هـ. الإستراتيجية في تعليم الكلام
٢٢	 و. أنواع مهارة الكلام
٢٣	 ز. مراحل تعليم الكلام
٢٤	 المبحث الثاني: الذكاءات المتعددة
٢٤	 أ. مفهوم الذكاءات المتعددة
٢٩	 ب. أنواع الذكاءات المتعددة
٣٨	 ج. العلاقة بين تعليم مهارة الكلام والذكاءات المتعددة
٤٠	 الفصل الثالث : منهج البحث
٤٠	 أ. مدخل البحث ونوعه
٤٠	 ب. ميدان البحث
٤١	 ج. حضور الباحثة
٤١	 د. مجتمع البحث
٤٢	 هـ. البيانات ومصادرها
٤٣	 و. أدوات البحث

ز. أسلوب جمع البيانات وأدواته.....	٤٤
ح. طريقة التأكيد من صحة البيانات.....	٤٥
ط. أسلوب تحليل البيانات.....	٤٦
الفصل الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث	٤٩
المبحث الأول : تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل	
أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري.....	٤٩
المبحث الثاني : مزايا و عيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في	
فصل أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري.....	٧٧
الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث	٨٧
أ. تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز	
العربية باري كديري.....	٨٧
ب. مزايا و عيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس	
ب بمركز العربية باري كديري.....	٩٠
الفصل السادس : الخاتمة	٩٤
أ. ملخص نتائج البحث.....	٩٤
ب. التوصيات.....	٩٥
ج. المقترحات.....	٩٦
قائمة المصدر والمراجع.....	٩٧
الملاحق.....	١٠٢
السيرة الذاتية.....	١٥٨

قائمة الجداول

١٠	جدول ١،١ الدراسات السابقة
٥٢	الجدول ٤،١ تنفيذ التعليم مادة المناظرة
٥٨	الجدول ٤،٢ تنفيذ التعليم مادة المونولوج
٦٤	الجدول ٤،٣ الجدول ٤،٣ تنفيذ التعليم في العرض الجماعي
٧٥	الجدول ٤،٤ الجدول ٤،٤ نتائج اختبار الذكاءات المتعددة

قائمة الصور

٤٩	(صورة ٤،١) خطة الدراسية فصل أكبرناس ب في اللقاء الأول
٥١	(صورة ٤،١) تقديم المناظرة البسيطة
٥٤	(صورة ٤،٣) خطة الدراسية فصل أكبرناس ب في اللقاء الثاني
٥٥	(صورة ٤،٤) تقديم التحدث الفردي
٥٨	(صورة ٤،٥) خطة الدراسية فصل أكبرناس ب في اللقاء الثالث
٦٠	(صورة ٤،٦) عرض الجماعي عن السفر
٦٢	(صورة ٤،٧) المقابلة مع أستاذ ريكو
٦٣	(صورة ٤،٨) المقابلة مع أستاذة عتيقة
٦٥	(صورة ٤،٩) المقابلة مع إيجا
٧١	(صورة ٤،١٠) الملاحظة بفصل أكبرناس ب
٧٣	(صورة ٤،١١) المقابلة مع أستاذ ريكو
٧٧	(صورة ٤،١٢) الملاحظة بفصل أكبرناس ب

قائمة الملاحق

الملحق ١ : الرسالة	٩٨
الملحق ٢ : ملزمة عربية فصل أكبرناس	١٠٠
الملحق ٣ : خطة الدراسية فصل أكبرناس في الشهر الثاني	١٠١
الملحق ٤ : دليل المقابلة والملاحظة	١٤٧

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

يعد تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام (مهارة التحدث)، مكوناً مهماً في مناهج التعليم الإسلامي في إندونيسيا. مهارة الكلام هي المهارة الأكثر تعقيداً وأهمية لأنها مقياس لمدى قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل فعال وتواصل. ومع ذلك، في الممارسة العملية، في مختلف المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، لا يزال العديد من الطلاب يجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية بطلاقة وثقة. غالباً ما يكونون سلبين، ويفتقرون إلى الثقة، وغير قادرين على التعبير عن أفكارهم بشكل عفوي. يمكن أن يكون سبب هذه الحالة هو أساليب التعلم الرتيبة، ووسائل الإعلام غير المثيرة للاهتمام، وعدم الاهتمام بالإمكانيات المختلفة وأساليب التعلم لكل طالب¹.

كان تعليم مهارة الكلام في مختلف المؤسسات الرسمية وغير الرسمية في إندونيسيا محور التركيز الرئيسي في تدريس اللغة العربية بشكل عام، لأن مهارات التحدث تعتبر مؤشراً على قدرات الطلاب على التواصل. في المدارس الرسمية، غالباً ما يتم تدريس مهارة الكلام بطريقة منظمة، ولكنها لا تزال تميل إلى أن تكون نظرية ومحدودة بالوقت والمناهج الدراسية، بحيث أن الممارسة التواصلية لم تصل بعد إلى المستوى الأمثل. وفي الوقت نفسه، تركز المؤسسات غير الرسمية، مثل دورات اللغة والمدارس الإسلامية الداخلية، بشكل أكبر على الممارسة المكثفة من خلال الحوار والألعاب اللغوية والأنشطة التواصلية، على الرغم من أن تنفيذها يعتمد بشكل كبير على أساليب

¹ Sitti Maryam, "Pengembangan Kemampuan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Pendekatan Behaviorisme," *BARA AJI: Jurnal Keilmuan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 1, no. 02 (2024): 16–27, <https://doi.org/10.52185/baraaaji.v1i02.395>.

التدريس وخصائص الطلاب. ويظهر هذا الوضع أن تعلم مهارة الكلام في إندونيسيا لا يزال يواجه تحديات في تكييف الأساليب مع تنوع قدرات الطلاب وذكائهم^٢.

مع تطور النظرية التربوية الحديثة، بدأ نموذج التعلم المتوكل حول المعلم يتحول نحو التعلم المتمركز حول الطالب. إحدى الطرق التي تعتبر فعالة في تكييف استراتيجيات التعلم مع خصائص الطلاب هي نظرية الذكاءات المتعددة (MI) التي اقترحها هوارد غاردنر (١٩٨٣) في كتابه "إطارات العقل: نظرية الذكاءات المتعددة". يؤكد غاردنر أن كل فرد لديه مجموعة متنوعة من القدرات الذهنية، لا تقتصر على الذكاء اللغوي والمنطقي-الرياضي كما تفترض نظرية الذكاء التقليدية. ووفقاً لغاردنر، تشمل الذكاءات الثمانية الرئيسية ما يلي: الذكاء اللغوي والمنطقي-الرياضي والحركي والموسيقي والمكاني-البصري والداخلي والاجتماعي والطبيعي^٣.

توفر نظرية الذكاءات المتعددة للمعلمين فرصة لخلق بيئة تعليمية أكثر تنوعاً وشمولية. في سياق تعلم اللغة العربية، يتيح تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة للمعلمين تكييف الأنشطة التعليمية مع الذكاءات السائدة لدى الطلاب. على سبيل المثال، يمكن تطوير الذكاء اللغوي من خلال المناظرات وألعاب الكلمات أو المسرحية، والذكاء الحركي من خلال أنشطة الممارسة النشطة للحدث، والذكاء الاجتماعي من خلال العمل الجماعي والمناقشات، والذكاء الداخلي من خلال التفكير والتعبير عن الذات. يُعتقد أن هذا النهج يزيد من دافعية التعلم والمشاركة النشطة وشجاعة الطلاب في التحدث باللغة العربية^٤.

² Halimatus Sa'diyah and Maman Abdurahman, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 51–69, <https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1665>.

³ H. Gardner, *Frames of Mind*, 1983.

⁴ Ratna Fauziah and Lu'luil Maknun, "Strategi Guru Dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Majemuk Peserta Didik," *Tadzkirah: Jurnal Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2022): 31–41, <https://doi.org/10.55510/tadzkirah.v3i2.135>.

مركز العربية باري كديري، أحد أشهر مراكز تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، هو مركز لتعليم اللغة العربية بشكل مكثف يعتمد على الذكاءات المتعددة في قرية الإنجليزية باري، كديري، ويشتهر ببرنامجه الشامل (من المستوى الأساسي إلى المتقدم) مع مدرسين من خريجي الشرق الأوسط، وبيئة عربية على مدى ٢٤ ساعة، باستخدام طريقة KOMPAK الجذابة (التنافسية - الإنجاز - النشاط - الإبداع)، ومرافق كاملة، ويعمل كوسيط دراسي إلى الشرق الأوسط وأوروبا، مثل مصر واليمن وتركيا وتونس وغيرها. يوجد حاليًا أكثر من ٢٤٨٦٩ خريجًا من مركز العربية، جميعهم من مختلف المناطق في إندونيسيا والخارج، وأكثر من ٢٧٨٥ خريجًا من مركز العربية نجحوا في مواصلة دراستهم في الشرق الأوسط وأوروبا. كما يستخدم مركز اللغة العربية بشكل متكرر كمكان للدراسات المقارنة والتعاون في تعلم اللغة العربية للمدارس والمدارس الإسلامية الداخلية وحتى الجامعات الأخرى في إندونيسيا والخارج، مثل مدرسة الأزهر الشريف الإندونيسية الحكومية الإسلامية الإعدادية ٤١، جنوب جاكرتا، ونادي اللغة التابع للمعهد الإسلامي في بونوروغو، معهد تحفيظ القرآن (ماتاكو) الميشكات، جوهور، ماليزيا، مدرسة سل سيلا زينيا الإسلامية الداخلية، جيانجور، جاوى الغربية، جامعة دار السلام جونتور، مدرسة القرآن المحفز الإسلامية الداخلية، بوجور، مدرسة دار العلم الإسلامية الداخلية، سليمان، ومدرسة جهايا القرآن الإسلامية الداخلية، لامونجان. كما يقدم مركز العربية برنامج تدريب المدربين (TOT) لمعلمي اللغة العربية، والذي يتم تنفيذه في عدة مدارس، منها مدرسة العزة الإسلامية الدولية الداخلية، و المدرسة الهداية جامبي، والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ تولونغ أغونغ، وغيرها الكثير. هناك مؤسسات رسمية وغير رسمية تتعاون مع مركز العربية. وهذا يدل على أن مركز العربية قد نجح في تعليم اللغة العربية من خلال أساليب التدريس المميزة التي يتبعها.^٥

⁵ Markaz Arabiyah, "Profil Markaz Arabiyah," 2025, <https://markazarabiyah.com/>.

أحد البرامج الرائدة في مركز العربية هو برنامج أكبرناس، وهو برنامج مكثف مصمم لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في فترة قصيرة مدتها شهرين. اختارت الباحثة هذا البرنامج موضوعاً للبحث لأنه برنامج مكثف يركز على التطوير النشط والمنظم لمهارة الكلام. على الرغم من أن جميع البرامج في مركز العربية تطبق نهج الذكاءات المتعددة، إلا أن فصل أكبرناس يتميز بخصائص تعليمية أكثر تنوعاً، ومستوى عالٍ من التفاعل اللفظي، وخلفيات متنوعة للطلاب، مما يسمح بتطبيق الذكاءات المتعددة بشكل أكثر وضوحاً في ممارسة تعليم مهارة الكلام. تم فرض هذا القيد حتى تكون الدراسة أكثر تركيزاً وعمقاً وتتماشى مع خصائص البحث النوعي لدراسة الحالة.^٦

يطبق مؤسسة مركز العربية منهج الذكاءات المتعددة لأنه يدرك أن الطلاب لديهم خلفيات وإمكانات وأساليب تعلم متنوعة، خاصة في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. ويعتبر هذا المنهج قادراً على استيعاب الاختلافات في ذكاء الطلاب - مثل الذكاء اللغوي والاجتماعي والحركي والموسيقي والبصري - بحيث لا تركز عملية التعلم على القدرات اللفظية فقط. مع الذكاءات المتعددة، يتم تصميم التعلم ليكون أكثر تنوعاً وتوصلاً وسياقياً، خاصة في تطوير مهارة الكلام. ومع ذلك، تواجه الباحثة في هذا البحث بعض التحديات، وهي اقتصار البحث على الذكاء اللغوي، والذكاء والداخلي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الحركي، لأن في الدراسة المبدئية أظهرت أن هذه الأنواع من الذكاء هي السائدة في فصل أكبرناس ب.^٧

استناداً إلى القانون رقم ٢٠/٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، ولا سيما المادة ٣ والمادة ٤ الفقرة (١)، فإن هذه الدراسة لها صلة وثيقة بأهداف التعليم الوطني التي تشدد على التنمية الشاملة والديمقراطية والعادلة لإمكانات الطلاب. إن تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب مركز العربية باري،

^٦ إسلامية سليمان، "إستراتيجيات تعليم الكلام على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة بمركز العربية بري كديري). (2024) "

^٧ Annas Ribab Sibilana, "Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences Di Markaz Arabiyah Pare Kediri," *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)* 3, no. 1 (2020): 48–62, <https://doi.org/10.33367/ijies.v3i1.1123>.

كديري، يتماشى مع أحكام القانون لأنه يهدف إلى تنمية مهارات الطلاب اللغوية الشفوية من خلال نهج يحترم تنوع الذكاء والشخصية الفردية. وبالتالي، فإن هذه الدراسة لا تستند فقط إلى أساس نظري في مجال التعليم، بل تتمتع أيضًا بشرعية معيارية تتماشى مع توجهات وأهداف تطوير التعليم الوطني في إندونيسيا.⁸

أشارت العديد من الدراسات السابقة إلى أن نهج الذكاءات المتعددة أثبتت فعاليته في زيادة تحفيز الطلاب ومهاراتهم في اللغة العربية. تظهر الأبحاث التي أجرتها نايلة رفعة ممتاز (٢٠٢٣) أن تطبيق الذكاءات المتعددة (MI) من خلال نموذج TGT يمكن أن يحسن بشكل كبير مهارات التحدث لدى الطلاب. ارتفعت نسبة الطلاب في الفئة المتوسطة إلى العالية جدًا من ٢٥٪ إلى ٧٥٪، وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٥٠٪، بينما انخفضت نسبة الفئة المنخفضة من ٧٥٪ إلى ٢٥٪. بالإضافة إلى ذلك، ارتفعت نسبة الفئة العالية إلى العالية جدًا بنسبة ٢٥٪ بعد العلاج. تؤكد هذه النتائج فعالية تطبيق الذكاءات المتعددة في تعزيز مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب.⁹

فإن السبب الذي دفعت الباحثة إلى طرح هذه المسألة الإيجابية بعنوان "تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب مركز العربية باري كديري"، كان يستند إلى الحاجة إلى فهم عميق لكيفية تنفيذ التعليم بما يتماشى مع نظرية الذكاءات المتعددة من أجل تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المؤسسات غير الرسمية المكثفة. تشتهر مركز العربية بنظامها التعليمي العملي وبيئتها القوية للانغماس اللغوي، ولكن تنوع إمكانيات الطلاب وأساليب التعلم يتطلب نهجًا متكيفًا ومتنوعًا. من خلال هذا البحث، من المأمول أن تظهر صورة تجريبية بشأن شكل التطبيق وفعالية وتحديات تعلم مهارة الكلام المصمم خصيصًا لتناسب الذكاءات المتعددة للمشاركين،

⁸ Hazairin Habe and Ahiruddin Ahiruddin, "Sistem Pendidikan Nasional," *Ekombis Sains: Jurnal Ekonomi, Keuangan Dan Bisnis* 2, no. 1 (2017): 39–45, <https://doi.org/10.24967/ekombis.v2i1.48>.

⁹ Naila Rif'a Mumtaza, "Efektifitas Pembelajaran Multiple Intelligences Dengan Model Pembelajaran TGT Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam" vol 02 (2023).

بحيث يمكن أن تسهم النتائج بشكل حقيقي في تطوير نموذج تعلم اللغة العربية التواصلية والمتمركز حول المتعلم.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس

ب بمركز العربية باري كديري؟

٢. ما هي مزايا و عيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل

أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث، وفقاً للأسئلة المذكورة أعلاه، إلى:

١. لوصف تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس

ب بمركز العربية باري كديري.

٢. لمعرفة مزايا و عيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل

أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري.

د. أهمية البحث

في هذا البحث، أن يكون نتائج الأهمية من النظرية و التطبيقية:

١. الأهمية النظرية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في إثراء المعرفة العلمية في مجال تعلم اللغة العربية،

لا سيما فيما يتعلق بتنفيذ نظرية الذكاءات المتعددة على مهارة التحدث (مهارة

الكلام). المساهمة في تطوير نماذج واستراتيجيات لتعلم اللغات الأجنبية على أساس

الذكاءات المتعددة.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. للمعلم

أن يكون هذا البحث تقديم تصوّر واقعي لاستراتيجيات تعليم مهارة الكلام التي تتناسب مع تنوّع ذكاء الطلاب، بحيث يمكن استخدامها كمرجع في تحسين فعالية التدريس.

ب. للطلاب

من خلال هذا البحث، نأمل أن يتحمس الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً وثقة وإبداعاً في تطوير مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

ج. للباحثة

هذا البحث مفيد لتوسيع معرفة الباحثة ومهاراتها في تقييم تنفيذ تعلم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة. بالإضافة إلى ذلك، توفر هذا البحث خبرة تجريبية تدعم احترافية الباحثين في مجال تعليم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

وأن يكون هذا البحث لا يجري على مجال واسعة ويسهل الفهم للقارئ. فحدّدت الباحثة المجال التي ستبحث وتركز فيها وهي:

١. الحد الموضوعي

حددت الباحثة و يركز موضوع هذا البحث فقط على تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاء اللغوي، والذكاء والداخلي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الحركي. لم يتم فحص أنواع الذكاء الأخرى لأنها اعتبرت غير ذات صلة بالسياق.

٢. الحد الزمني

وأما الحد الزمني، حددت الباحثة زمان البحث في الدفعة الخامسة والثمانين خلال شهر يناير، عام ٢٠٢٦.

٣. الحد المكاني

وأما الحد المكاني، حددت الباحثة ميدان البحث في مؤسسة مركز العربية باري، كديري وتحديدًا في فصل أكبرناس ب.

و. الدراسات السابقة

١. نايلة رفعة ممتازة (٢٠٢٣) "فعالية التعلم بالذكاءات المتعددة باستخدام نموذج بطولة الألعاب الجماعية (TGT) لتحسين مهارة الكلام". استخدمت هذه الدراسة نهجًا كميًا مع تصميم تجريبي مسبق (اختبار مسبق واختبار لاحق لمجموعة واحدة) أُجري على طلاب الصف الخامس في مدرسة هداية المفلحين بيسانغراهان موجوكيتو. كان محور هذه الدراسة هو تحديد فعالية تعلم اللغة العربية بناءً على الذكاءات المتعددة باستخدام نموذج بطولة الألعاب الجماعية في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. تشير نتائج الدراسة إلى أن نموذج التعلم القائم على الذكاءات المتعددة مع نهج ألعاب اللغة الجماعية فعال في تحسين مهارات التحدث (مهارة الكلام). يمكن للأنشطة التعليمية التعاونية والممتعة أن تطور بشكل كبير الذكاء اللغوي والاجتماعي لدى الطلاب.^{١٠}

٢. محمد صالح أفيددين، رينا رافيدانيا، وإيفان فاجريانور (٢٠٢٣) "تعلم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مركز العربية". يستخدم هذا البحث نهجًا وصفيًا نوعيًا مع تقنيات جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. ركزت هذه الدراسة على وصف تطبيق تعلم اللغة العربية بناءً على الذكاءات المتعددة في مؤسسة مراكز العربية باري كديري. أظهرت النتائج أن تعلم اللغة العربية في مراكز العربية قد دمج نظرية الذكاءات المتعددة في كل مرحلة من مراحل التعلم، بدءًا من تحديد ذكاء الطلاب، والتخطيط، والتنفيذ، وحتى التقييم. وكانت الذكاءات الأكثر شيوعًا في عملية التعلم هي الذكاء اللغوي والمنطقي-الرياضي والحركي والاجتماعي. وقد ثبت أن تطبيق الذكاءات المتعددة في هذه المؤسسة يسهل التعامل مع الاختلافات في إمكانات الطلاب ويشجع على التعلم الأكثر نشاطًا وإبداعًا بما يتماشى مع خصائص ذكاء كل طالب.^{١١}

¹⁰ Naila Rif'a Mumtaza.

¹¹ Moh Sholeh Afyuddin, Rena Rafidania, and Ivan Fajriyanur, "Arabic Learning Based on Multiple Intelligence At Markaz Arabiya," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 11, no. 1 (2023): 128–41, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v11i1.7614>.

٣. إسلامية سليمان (٢٠٢٤) "استراتيجيات تعلم الكلام القائمة على الذكاء المتعدد (دراسة حالة في مركز العربية، باري، كديري)". يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا مع نوع دراسة حالة أجريت في مركز العربية، باري، كديري. يركز هذا البحث على وصف: (١) مبادئ التعلم التي يستخدمها المعلمون في تطبيق استراتيجية تعلم الكلام القائمة على الذكاء المتعدد (مهارات التحدث باللغة العربية)، (٢) خطوات تنفيذ الاستراتيجية، و(٣) العوامل الداعمة والمعيقة لتنفيذها. تشير نتائج الدراسة إلى أن تطبيق استراتيجيات تعلم الكلام القائمة على الذكاءات المتعددة في فصل أكابرنا في مركز العربية يتم من خلال التكامل المنهجي لأنواع الذكاء واحتياجات كل طالب في عملية التعلم. وتشمل مبادئ التعلم المستخدمة مبادئ الحرية والانتباه والتحفيز والمشاركة النشطة والتطبيق. بالإضافة إلى ذلك، وجدت هذه الدراسة أيضًا أن العوامل الداعمة الرئيسية هي جودة المعلمين والبيئة اللغوية، في حين أن العوامل المعيقة هي عدم اتساق روتين المعلمين وانخفاض ثقة الطلاب بأنفسهم.^{١٢}

٤. نونك زهرية (٢٠٢٣) "طرق تعلم اللغة العربية القائمة على الذكاءات المتعددة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة ثانوية نورول هودا سورابايا". يستخدم هذا البحث نهجًا وصفًا نوعيًا مع نوع البحث الميداني. طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يركز هذا البحث على الكشف عن كيفية استخدام نهج الذكاءات المتعددة في تصميم طرق تعلم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة نور الهدى الثانوية في سورابايا. تظهر نتائج الدراسة ما يلي: (١) تتميز عملية التعلم لطلاب الصف العاشر في مدرسة نور الهدى الثانوية بتنوع الذكاءات لدى كل طالب، مما يشجعهم على التعبير عن أنفسهم باللغة العربية بطريقة تناسب ذكائهم؛ (٢) كان تدريس المهارات الأربع للغة العربية (مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) باستخدام نهج الذكاءات الثمانية متنوعًا في

^{١٢} سليمان، "استراتيجيات تعليم الكلام على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة بمركز العربية باري كديري)".

تنفيذه؛ و (٣) من خلال الذكاءات المتعددة، يمكن استخدام وسائل تعليمية تناسب ذكاء كل طالب لتسهيل فهمهم لتعلم اللغة العربية.^{١٣}

جدول ١،١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم الموضوع البحث	الخلاف	التساوي	أصالة البحث
١.	نايلة رفعة ممتاز (٢٠٢٣)، فعالية التعلم بالذكاءات المتعددة باستخدام نموذج بطولة الألعاب الجماعية (TGT)تحسين مهارة الكلام	أجريت الدراسة في مدرسة ابتدائية (مدرسة إسلامية) باستخدام المنهج الكمي التجريبي (اختبار قبلي وبعدي لمجموعة واحدة).	كلاهما يبحث في تطبيق الذكاءات المتعددة لتطوير مهارة الكلام باللغة العربية.	بحثك أُجري في فصل أكبارناس بمركز العربية باري، ويركّز على التطبيق العملي المباشر للذكاءات المتعددة في تعلم مهارة الكلام في بيئة غير رسمية.
٢.	محمد صالح أفيدين، رينا رافيدانيا، وإيفان فاجريانور	ركّزت الدراسة على التطبيق العام للذكاءات المتعددة في جميع	كلاهما تناول تعلم اللغة العربية في مركز العربية	يختلف بحثك من حيث تركيزه على مهارة الكلام

¹³ Nunik Zuhriyah, "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES PADA SISWA KELAS X SMA NURUL HUDA SURABAYA," *AL-HIKMAH: Jurnal Kependidikan Dan Studi Islam* vol 11 nom (2023).

	(٢٠٢٣)، تعلم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مركز العربية	مراحل التعلم في مركز العربية دون التركيز على مهارة محددة.	باري وفق نظرية الذكاءات المتعددة.	خاصة، مع تحليل أعمق لتطبيق الذكاءات اللغوية والحركية والاجتماعية في عملية التعليم.
٣.	إسلامية سليمان (٢٠٢٤)، استراتيجيات تعلم الكلام القائمة على الذكاء المتعدد (دراسة حالة في مركز العربية، باري، كديري)	استخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة وركزت على تحليل العوامل الداعمة والمعيقة لاستراتيجيات التعلم.	كلاهما يناقش تطبيق الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام داخل مركز العربية.	بحثك يتميز بتركيزه على الجانب التطبيقي والميداني في فصل أكبارناس، مع دراسة عملية التعليم المكثف وتأثير الذكاءات المتعددة على الأداء الشفوي للطلاب.

٤.	نونك زهرية (٢٠٢٣)، طرق تعلم اللغة العربية القائمة على الذكاءات المتعددة لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة نور الهدى الثانوية سورابايا	موقع البحث في مدرسة ثانوية دينية، وركز على دمج الذكاءات المتعددة في تدريس المهارات الأربع للغة.	كلاهما تناول تطبيق الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية.	يختلف بحثك بتركيزه على مهارة الكلام تحديدًا في مركز العربية باري، مع إبراز العلاقة بين الذكاء اللغوي والاجتماعي والحركي في تحسين الأداء الشفوي للطلاب.
----	---	---	--	--

بناءً على نتائج المراجعة، يمكن استنتاج أن جميعها تركز على تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية، سواء من خلال التجارب أو وصف التطبيق أو دراسات الحالة. يكمن الاختلاف الرئيسي في بحثك في نهج الدراسة وسياقها، أي أنك لم تقم بتطبيق نموذج جديد، بل قمت بوصف متعمق لعملية تعلم مهارة الكلام القائمة على الذكاءات المتعددة التي تم تطبيقها في فصل أكابراناس مركز العربية باري كديري. يستخدم هذا البحث نهجًا وصفيًا نوعيًا لوصف كيفية دمج المعلمين للذكاءات المختلفة (اللغوية، والداخلية، والحركية، وغيرها) في أنشطة تعلم التحدث. وبالتالي، تكمن جدة بحثك في الوصف التجريبي والسياسي لتنفيذ نظرية الذكاءات المتعددة في بيئة غير رسمية لم يتم دراستها بشكل منهجي. يقدم هذا البحث مساهمة جديدة لفهم التطبيق العملي للذكاءات المتعددة في تعلم مهارات التحدث في دورات اللغة العربية، بالإضافة

إلى إثراء الأدبيات الوصفية حول العلاقة بين نظرية الذكاءات المتعددة وديناميات التدريس التواصلي في سياق غير رسمي.

س. تحديد المصطلحات

يحدد هذا البحث العديد من المصطلحات الأساسية المستخدمة فيها لتسهيل فهم القارئ، على النحو التالي:

١. الذكاءات المتعددة: تعني لغوياً الذكاء المتنوع، بينما تشير من الناحية المصطلحية إلى نظرية هوارد غاردنر التي تنص على أن كل فرد لديه مجموعة متنوعة من الذكاءات، مثل الذكاء اللغوي والمنطقي-الرياضي والموسيقى والحركي والبصري-المكاني والاجتماعي والداخلي والطبيعي. في هذا البحث، يُفهم الذكاءات المتعددة على أنها نهج لتعلم اللغة العربية يستخدم الإمكانيات المتنوعة للطلاب لتطوير مهارة الكلام.^{١٤}
٢. مركز العربية: مركز العربية هو المؤسسة الأكثر شمولاً وشهرة لتعليم اللغة العربية، ويقع في قرية باري، كديري، جاوة الشرقية. تقدم مركز العربية مجموعة متنوعة من برامج تعلم اللغة العربية، تتراوح من المستوى الأساسي إلى المستوى الاحترافي. تسمح هذه البرامج للطلاب بالاختيار وفقاً لخلفيتهم والمهارات المطلوبة.^{١٥}
٣. أكبرناس: اختصار لـ "تسريع اللغة العربية الوطنية"، وهو أحد برامج دورة "مركز العربية" التي تركز على تعلم مهارة الكلام لمدة شهرين باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة.

¹⁴ GARDNER HOWARD and PENERJEMAH: SINDORO ALEXANDER, *Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences): Teori Dalam Praktek* (Interaksara, 2003).

¹⁵ Miqdarul Khoir Syarofit et al., "Al-Muarrib: Journal Of Arabic Education Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Multiple Intelligences Di Markaz Arabiyah Pare Koresponden" 5, no. 1 (2025): 43–56, <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v5i1.5422>.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم التعليم

التعلم والتدريس مصطلحان يبدو أنهما متناقضان في كثير من الأحيان، ولكنهما في جوهرهما مثل وجهين لعملة واحدة لا يمكن فصلهما. وفقًا لسوسانتو، التعليم هو نشاط ينطوي على عملية إتقان المعرفة والمهارات والمواقف من قبل موضوع التعليم.^{١٦} كما يعرف قانون النظام التعليمي الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠١٣ التعليم بأنه عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعليم في بيئة تعليمية.^{١٧} التعليم هو عملية تفاعل أو نشاط يشارك فيها الطلاب والمعلمون وموارد التعلم في بيئة تعليمية، ويهدف إلى مساعدة الطلاب على اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف بشكل فعال وإحداث تغيير إيجابي ودائم في السلوك. التعليم هو نظام يشمل التخطيط والتنفيذ والتقييم، ويشمل مكونات مختلفة مثل المعلمين والطلاب وأهداف التعلم والمواد والأساليب ووسائل الإعلام والتقييم.^{١٨} تتم عملية التعلم هذه بشكل منهجي ومستمر، حيث يعمل المعلمون كميسرين وموجهين حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل جيد وفقًا لقدراتهم واحتياجاتهم. يمكن أن تحدث عملية التعليم أيضًا كمزيج من المحفزات الخارجية والداخلية. في عملية التعليم، يحتاج المعلمون إلى تطوير كلا النوعين من المحفزات

¹⁶ Sepling Paling et al., *Belajar Dan Pembelajaran, lain Pare*, vol. 1, 2024, <https://jurnal.mifandimandiri.com/index.php/penerbitmmd/article/view/15>.

¹⁷ Republik Indonesia, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional," <https://www.peraturan.go.id/id/uu-no-20-tahun-2003>, 2003.

¹⁸ Rifqi Festiawan, "Buku Belajar Dan Pendekatan Pembelajaran," *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1–17.

في كل طالب^{١٩}. في عملية التعلم، يتم تسهيل مشاركة الطلاب بنشاط في تطوير إمكاناتهم إلى كفاءات. يوفر المعلمون تجارب تعليمية للطلاب للقيام بأنشطة متنوعة تمكنهم من تطوير إمكاناتهم إلى كفاءات يتم تطبيقها في وثيقة المنهج الدراسي أو أكثر. تزداد هذه التجارب التعليمية تدريجيًا لتصبح عادات تعليمية مستقلة كأحد أسس التعلم مدى الحياة.

ب. مفهوم مهارة الكلام

الكلام من الناحية اللغوية هو كل ما يستخدم لإيصال إلى السامع. ومن المعلوم أن فهم السامع يعد وسيلة أساسية لتنفيذ ما يطلب منه والامتثال للأوامر. فإذا تحدثت إليه ولم يفهم، فلن يتحقق المقصود من الكلام، وبذلك فإن كل وسيلة تفضي إلى فهم المخاطب تعد كلامًا. وأما الكلام من الناحية الاصطلاحية هو نقل الأفكار والمعاني من المتكلم إلى الآخرين بطلاقة وانسياب في التعبير وسلامة الأداء.^{٢٠}

من جوانب المهارة في تعلم اللغة العربية مهارة الكلام. وفقًا طعيمة (١٩٨٦: ٤٨٦)، فإن مهارة الكلام هي مهارة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكار المرء وآرائه ومشاعره ورغباته للشخص الذي يتحدث إليه. مهارة الكلام هي واحدة من أهم المهارات في إتقان اللغة العربية لأن التحدث هو جوهر استخدام اللغة كأداة للتواصل اللفظي.^{٢١}

مهارة الكلام هي أساس مهارة إنتاج تدفق نظم الصوت التعبير تهدف إلى نقل الإرادة، والحاجة إلى المشاعر، والرغبات للآخرين. في هذه الحالة معدات

¹⁹ Wahyu Almirzi and Neviyarni S, "Upaya Menumbuhkan Stimulus Respon Peserta Didik Melalui Penerapan Teori Belajar Behavioristik," *Journal of Pedagogy and Online Learning* 1, no. 3 (2022): 66–72, <https://doi.org/10.24036/jpol.v1i3.38>.

²⁰ فوزان مخلص، "مشكلات تعليم مهارة الكلام في ضوء النظرية السلوكية في معهد طورسينا الإسلامي العالمي للبنين مالانج"، ٢٠٢٥.

²¹ محمد، منير، "فكرة رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقة في تعليم اللغة العربية على ضوء المدخل الاتصالي"، *Arabiyyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 2 (2022): 613.

الكلام للشخص هو شرط طبيعي يجعل من الممكن لإنتاج مجموعة واسعة من الأصوات التعبير، والضغط، نغمات، والصمت، والأغاني المنطوقة. وتستند هذه المهارة أيضا على اعتقاد النفس بشكل طبيعي، بصدق، ومسؤولية عن طريق القضاء على المشاكل النفسية مثل العار، النقص، التوتر، وزن اللسان.²²

مهارة الكلام هي المرادف اللغوي للمصطلح الإنجليزي *speaking skill* والذي يمكن تفسيره على أنه القدرة على التحدث. التحدث هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر وإيصالها. بالإضافة إلى ذلك، التحدث هو شكل من أشكال السلوك البشري يستخدم العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع وبشكل شامل لدرجة أنه يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للتحكم الاجتماعي.

إتقان مهارة الكلام هو المعيار الرئيسي للنجاح في تعلم اللغة العربية. يمكن اكتساب مهارة التحدث من خلال الممارسة. ويأخذ الممارسة شكل تمارين متكررة في برنامج مراجعة، بما في ذلك استراتيجيات التعلم.²³ وبشكل أكثر تحديداً، تشمل مهارة الكلام القدرة على نطق الأصوات بشكل صحيح، وتكوين جمل واضحة وسهلة الفهم، واستخدام المفردات والقواعد النحوية العربية المناسبة للسياق.

لذلك، فإن مهارات اللغة (مهارة الكلام) هي قدرة الشخص على نطق الأصوات العربية (الأصوات العربية) أو الكلمات وفقاً لقواعد لغوية معينة (قواعد نحوية وصرفية) للتعبير عن الأفكار والمشاعر. لذلك، يهدف تعليم اللغة العربية لغير العرب في المرحلة الأولية، من بين أمور أخرى، إلى تمكين الطلاب من نطق

²² Fatihatul Izzah and Subhan Maulana, "The Application of Direct Methods to Improve Speaking Skills," *IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning* 5, no. 2 (2021): 333, <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/4233>.

²³ Nailis sa adah and M Yunus abu Bakar, "Maharah Kalam Dalam Berbahasa Arab Perspektif Filsafat Ilmu," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kebudayaan Dan Agama* 3, no. 2 (2025): 26–37, <https://doi.org/10.59024/jipa.v3i2.1132>.

الأصوات العربية بشكل صحيح (خاصة تلك التي لا مثيل لها في اللغات الأخرى) وبالنغمة الصحيحة، والتعبير عن الأفكار بجمل كاملة في سياقات مختلفة، والتحدث بجمل بسيطة بنبرة وترنيم مناسبة، والتحدث في المواقف الرسمية باستخدام جمل بسيطة وقصيرة، والتحدث بطلاقة في مواضيع عامة.^{٢٤}

ج. أهداف مهارة الكلام

يهدف تعلم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من التحدث أو التواصل باللغة العربية بشكل سليم وصحيح ووفقًا لقواعد اللغة، بحيث يمكن فهم الرسائل المنقولة وقبولها اجتماعيًا. تهدف مهارة الكلام إلى تطوير قدرة الطلاب على نطق الأصوات والكلمات والجمل بوضوح ونطق صحيح، وكذلك استخدام اللغة بشكل فعال في المحادثات اليومية. من خلال تعلم مهارة الكلام، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم بطلاقة باللغة العربية وأن يكونوا واثقين في التواصل.^{٢٥}

أهداف تعليم مهارة الكلام تشمل عدة أمور من بينها ما يلي:

١. سهولة التحدث

يجب أن يحصل الطلاب على فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وسلس وممتع، سواء في مجموعات صغيرة أو أمام جمهور أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح

في هذا الجانب يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في النطق أو في اختيار

²⁴ Yoni Marlius, Bambang Bambang, and Metsra Wirman, "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9, no. 1 (2021): 35–48, <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

²⁵ نور بيتي، "مهارة الإستماع و الكلام"، *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28–43.

الألفاظ في جملهم. ويجب أن تكون الأفكار التي يعبرون عنها منظمة تنظيماً جيداً. ولتحقيق الوضوح في الكلام فإنه لا بد من القيام بتدريبات متنوعة ومستمرة. ويمكن أن تكون هذه التدريبات من خلال المناقشة والخطابة والمناظرة. فبواسطة مثل هذه التمارين يمكن للمرء أن ينظم طريقة تفكيره بصورة منهجية ومنطقية.

٣. المسؤولية

إنّ التدريب الجيد على التحدث يؤكد على المتحدث أن يكون مسؤولاً في حديثه، وأن يفكر بجدية فيما يتعلق بموضوع الحديث وهدفه، ومن هو المخاطب، وكيف تكون حالة الحديث وظروفه في تلك اللحظة. ومثل هذا التدريب يساعد الإنسان على تجنب الكلام غير المسؤول أو الجدال الذي يضلّل الحقيقة.

٤. تنمية السمع النقدي

إنّ التدريب الجيد على التحدث يهدف في الوقت نفسه إلى تنمية مهارة الاستماع بشكل دقيق ونقدي، وهو أحد الأهداف الرئيسة لهذا البرنامج التعليمي. ففي هذا المجال يحتاج المتعلم إلى أن يتعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم نطقها، والنية عند النطق بها، والغاية من ذلك الحديث.

٥. تكوين العادة

إنّ عادة التحدث باللغة العربية لا يمكن تحقيقها من دون نية صادقة من الطالب نفسه. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال التفاعل بين شخصين أو أكثر تم الاتفاق بينهم مسبقاً، ولا يشترط أن يكون ذلك في جماعة كبيرة. وفي إنشاء عادة التحدث بالعربية، المطلوب هو الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يبدأ من النفس، ثم يتطور ليصبح اتفاقاً مع الآخرين على استخدام اللغة العربية باستمرار. وهذا ما يسمى بإنشاء بيئة لغوية حقيقية.^{٢٦}

²⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ed. MUCH IMAM BISRI and HENDRA FERDIYANSYAH, 1st ed. (UIN-MALIKI PRESS, 2011).

أما تعلم مهارة الكلام فله هدف خاص وهو تعريف الطلاب بمختلف أشكال علم اللغة حتى يكتسبوا الكفاءة اللغوية، باستخدام مختلف أشكال وأنواع اللغة للتواصل شفويًا وكتابيًا.^{٢٧}

د. مبادئ مهارة الكلام

لضمان تحقيق الأهداف التعليمية المثلى لمهارات التحدث (مهارة الكلام)، خاصة بالنسبة للمتعلمين غير الناطقين باللغة العربية (غير الناطقين بها)، هناك سلسلة من المبادئ والخطوات العملية التي يجب على المعلمين أخذها في الاعتبار وتطبيقها. يعتمد النجاح في تطوير قدرات التواصل لدى الطلاب بشكل كبير على كفاءة المعلم ومنهجية التدريس المنهجية، بدءًا من الصوتيات الأساسية إلى القدرة على بناء أفكار معقدة والتواصل بطلاقة.

لذلك، يجب إيلاء اهتمام خاص لعدة أمور مهمة حتى يتمكن المتعلمون من إتقان مهارة الكلام بشكل صحيح وسليم:^{٢٨}

١. يجب أن يتمتع المعلمون بمستوى عالٍ من الكفاءة في هذه المهارة.
٢. البدء بالأصوات المتشابهة بين اللغتين (لغة المتعلم واللغة العربية).
٣. يجب على المعلمين الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام، مثل البدء بعبارات سهلة تتكون من جملة واحدة، وجمليتين، وهكذا دواليك.
٤. ابدأ بمفردات سهلة.
٥. ركز على مهارات التحدث، وهي:

(١) كيفية نطق الأصوات بشكل صحيح ودقيق.

²⁷ Ahmad Muhtadi Anshor, "Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya," *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, 2019, 7.

²⁸ Abdul Wahab Rasyidi and mamlu'atul ni'mah, *MEMAHAMI KONSEP DASAR PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, ed. BAYU TARA WIJAYA and USMAN ROBAIT, cetakan II (UIN-MALIKI PRESS, 2012).

٢) التمييز بين الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة.

٣) التعبير عن الأفكار بشكل صحيح والانتباه إلى قواعد النحو القائمة.

٤) تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.

٦. زيادة الممارسة، مثل تمارين التمييز بين الأصوات، والتعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.

هـ. الإستراتيجية في تعليم الكلام

في التعلم تعتبر الاستراتيجية أمراً حاسماً لتحقيق أهداف التعلم. الاستراتيجية هي أحد الموضوعات التي غالباً ما يتم تسليط الضوء عليها في أنظمة تعلم اللغات. يتم تقييم نجاح برنامج تعليم اللغة دائماً بناءً على استراتيجية التدريس المستخدمة، لأن الاستراتيجية هي التي تحدد محتوى وطريقة تدريس اللغة. من الناحية اللغوية، يمكن تفسير الاستراتيجية على أنها "تكتيكات" أو "نصائح" أو "حيل" أو "أساليب". وبشكل عام، تشير الاستراتيجية إلى المبادئ التوجيهية العامة للعمل من أجل تحقيق أهداف محددة مسبقاً.^{٢٩}

في اللغة العربية، توجد أربعة أنواع من المهارات اللغوية، وهي: (١) مهارة الاستماع؛ (٢) مهارة الكلام؛ (٣) مهارة القراءة؛ (٤) ومهارة الكتابة. لذلك، فإن تعلم كل مهارة من المهارات اللغوية المذكورة أعلاه له استراتيجيته الخاصة. مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي من المهم جداً تعلمها وإتقانها، نظراً لأن أهم وظيفة للغة هي كونها وسيلة للتواصل. وذلك لأن اللغة، بوصفها وسيلة للتواصل، قادرة على توفير إمكانيات أوسع وأكثر تعقيداً من تلك التي يمكن الحصول عليها باستخدام وسائل أخرى.

²⁹ Mutmainnah and Syarifuddin, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) OCEAN Pare, Kediri," *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* *Studi Arab: Jurnal Pend* 5, no. 1 (2014): 1–22.

الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تدريس مهارات الكلام (مهارات التحدث) هي كما يلي:

١. الاستراتيجية المباشرة

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على سرد ما يشاهدونه باللغة العربية شفويا وكتابيا. ويمكن أن تكون الوسائل المستخدمة صورا سواء كانت معروضة لأغراض التعلم أو غير معروضة.

٢. استراتيجية جيسو

تُستخدم هذه الاستراتيجية عادة بهدف فهم محتوى النص فهما كاملا من خلال تقسيمه إلى عدة أجزاء صغيرة. ويكون لكل طالب مهمة فهم جزء من النص، ثم يُجمع الأجزاء لتكون نصا واحدا كاملا. ومن خلال هذه الطريقة يُتوقع أن يفهم النص الطويل بسرعة، إضافة إلى أن عملية الفهم تصبح أعمق بسبب تكرارها مرات عديدة.

٣. استراتيجية المجموعات الصغيرة

تُعرف هذه الاستراتيجية غالبا باسم العرض الجماعي الصغير. في هذه الاستراتيجية يُقسَّم الصف إلى عدة مجموعات صغيرة، ويقوم كل فريق بأداء المهمة التي يحددها المعلم، ثم يُعرض الناتج في الصف. وتُستخدم هذه الاستراتيجية عادة لتنشيط الطلاب أكثر، بحيث يشعر كل طالب بتجربة تعلم متساوية.

٤. استراتيجية مشاهدة الصور

تُعرف هذه الاستراتيجية باسم جلسة المعرض أو جلسة الملصقات. ويهدف استخدام هذه الاستراتيجية إلى تدريب الطلاب على تنمية قدرتهم في فهم محتوى النص ثم تمثيله في شكل صورة. ومن خلال هذه الصور يُتوقع أن يتمكن جميع

الطلاب من حفظ محتوى النص بسهولة أكبر، وأن تبقى ذاكرتهم حول هذا المحتوى لمدة أطول.^{٣٠}

و. أنواع مهارة الكلام

تُعد مهارات التحدث (مهارة الكلام) أحد الجوانب الرئيسية لتعلم اللغة العربية التي تهدف إلى تدريب الطلاب على التواصل بشكل فعال وسلس وهادف. من خلال هذه المهارة، لا يتعلم الطلاب فقط نطق الكلمات والجمل بشكل صحيح، بل يتعلمون أيضًا التعبير عن الأفكار والمشاعر وفقًا لسياق التواصل. لذلك، يجب توجيه تعلم مهارة الكلام من خلال أشكال مختلفة من تمارين التحدث حتى تتطور مهارات الطلاب اللغوية بشكل مثالي.^{٣١}

فيما يلي وصف لأنواع مهارات الكلام باللغة العربية (أنواع مهارة الكلام) التي يمكن استخدامها في عملية التعلم.

١. وصف الصورة (وصف الصورة)

يُطلب من الطلاب وصف صور أو سلسلة من الصور باللغة العربية. الهدف من ذلك هو التدرب على وصف الأشياء والمواقف وتوسيع مفرداتهم اللغوية.

٢. سرد التجارب (رواية الخبرة)

يُدرَّب هذا النشاط الطلاب على سرد تجاربهم الخاصة أو تجارب الآخرين بحرية وبشكل منهجي. يقوم المعلم بتقييم محتوى الكلام وتسلسله ودقة استخدام اللغة.

³⁰ Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.

³¹ Eka Dewi Rahmawati, "Pendekatan Komunikatif Dalam Tes Kemampuan Berbicara Bahasa Arab," *Lugawiyat* 3, no. 1 (2021): 77–95, <https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12321>.

٣. المقابلة أو الحوار

يتم إجراء هذا الاختبار في شكل جلسة أسئلة وأجوبة بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب حول موضوع معين. تساعد المقابلات الطلاب على تطوير مهارات التحدث التلقائي والاستجابي المناسبة لسياق التواصل.

٤. التحدث الحر (التعبير الحر)

يُطلب من الطلاب التحدث دون أي قيود موضوعية محددة لعدة دقائق. والهدف من ذلك هو ممارسة الطلاقة والعفوية والثقة في التحدث باللغة العربية.

٥. المناظرة والمناقشة (المناظرة والمناقشة)

يهدف هذا النشاط إلى تطوير القدرة على المناقشة والتفكير النقدي والتعبير عن الآراء بشكل منطقي ووفقًا لقواعد اللغة العربية.

ز. مراحل تعليم الكلام

توجد ثلاثة مستويات رئيسية لتعلم مهارة الكلام، وهي:

أ. مستوى المبتدئين

- ١) في هذا المستوى، يتعلم الطلاب نطق الأصوات العربية بشكل صحيح.
- ٢) المهارات الأساسية التي يتم تطويرها هي نقل المعلومات البسيطة وإعادة سرد ما سمعوه أو قرأوه.

- ٣) تشمل تقنيات التعلم تمارين النطق، والحوار الأساسي، واستخدام الوسائط الصوتية، ولعب الأدوار البسيطة، وتمارين الكتابة.

ب. المستوى المتوسط

- (١) يبدأ المتعلمون في المشاركة في محادثات أكثر تعقيداً.
- (٢) تشمل أنشطة التعلم لعب الأدوار ومناقشة موضوعات محددة وإجراء المقابلات وسرد التجارب أو المعلومات التي تم سماعها.
- (٣) التركيز على تطوير المفردات والطلاقة واستخدام تراكيب جمل أكثر تنوعاً في سياقات التواصل الواقعية.

ج. المستوى المتقدم

- (١) يتقن الطلاب مهارات التحدث العالية مثل التعبير عن الأفكار في المناقشات والخطب والمناظرات.
- (٢) تتضمن طرق التعلم الدراما والمونولوجات والمناظرات والمقابلات الرسمية وغيرها من تقنيات الاتصال المتقدمة.
- (٣) يتم التركيز على الطلاقة ودقة القواعد النحوية والتعبير والمفردات الواسعة والاستراتيجيات البلاغية في التحدث.^{٣٢}

تم تصميم كل مستوى من مستويات التعلم بحيث يبنى قدرات الطلاب تدريجياً من المستوى الأساسي إلى المستوى المتقدم في التحدث باللغة العربية. إن استخدام الأساليب المناسبة لمستوى الطلاب أمر مهم جداً للتعلم الفعال.

المبحث الثاني: الذكاءات المتعددة

أ. مفهوم الذكاءات المتعددة

يقول خبير التربية من جامعة هارفارد، هوارد غاردنر، إنه لا يوجد أشخاص غير أذكياء. هذا النموذج يتحدى ثنائية الذكاء والغباء. غاردنر يتحدى أيضاً مفهوم "الذكاء" من حيث معدل الذكاء (IQ)، الذي يعتقد أنه يشير فقط

³² Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif.

إلى ثلاثة أنواع من الذكاء، وهي الذكاء المنطقي-الرياضي واللغوي والمكاني. ثم صاغ هوارد غاردنر مصطلح الذكاءات المتعددة. تم تطوير هذا المصطلح لاحقاً إلى نظرية من خلال بحث معقد شمل الأنثروبولوجيا وعلم النفس المعرفي وعلم النفس التنموي وعلم القياس النفسي والدراسات السيرة الذاتية وعلم وظائف الأعضاء الحيوانية وعلم التشريح العصبي.^{٣٣}

بالنسبة للمعلمين وتأثيراتها على التعليم، تنظر نظرية الذكاءات المتعددة إلى الأطفال على أنهم أفراد متفردون، وسوف يلاحظ المعلمون أن هناك اختلافات متنوعة في التعلم، حيث لكل اختلاف عواقب من حيث المنظور والتقييم.

ووفقاً لنموذج الذكاءات المتعددة، يمكن تعريف الذكاء على أنه قدرة تتكون من ثلاثة مكونات رئيسية، وهي:^{٣٤}

- (١) القدرة على حل المشكلات التي تنشأ في الحياة اليومية
- (٢) القدرة على طرح مشكلات جديدة لحلها؛
- (٣) القدرة على ابتكار شيء ما أو تقديم خدمات تحظى بالتقدير في ثقافة الشخص.

يملك جميع الناس هذه القدرات، على الرغم من أنهم قد يعبرون عنها بطرق مختلفة. كما أن ذكاء الأطفال يستند إلى المبادئ الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة، على النحو التالي:

- (١) كل طفل لديه القدرة على امتلاك ثمانية أنواع من الذكاء. قد يكون بعض هذه الأنواع من الذكاء متطوراً للغاية أو متطوراً بشكل معتدل أو متخلفاً.

³³ Thomas Armstrong, *Multiple Intelligences in the Classroom* (ASCD, 2009).

³⁴ Gardner, H Owar d *Frames of Mind*.

- ٢) يمكن لجميع الأطفال، بشكل عام، تطوير كل نوع من أنواع الذكاء إلى مستوى كافٍ من الإتقان إذا تلقوا الدعم والتغذية والتعليم الكافي.
- ٣) تعمل أنواع الذكاء معًا في الأنشطة اليومية. الطفل الذي يغيى يحتاج إلى الذكاء الموسيقي والحركي.
- ٤) لدى الأطفال طرق مختلفة لإظهار ذكائهم في كل فئة. قد لا يكون الطفل جيدًا في القفز ولكنه قادر على ربط الخرزات معًا بشكل جيد (الذكاء الحركي)، أو قد لا يحب سرد القصص ولكنه سريع الفهم عندما يتحدث إليه أحد (الذكاء اللغوي).

قال هوارد غاردنر في كتابه: "من المهم جدًا أن ندرك ونطور جميع أنواع الذكاء البشري، وكذلك جميع مجموعات الذكاء. نحن جميعًا مختلفون جدًا لأننا نمتلك مجموعات مختلفة من الذكاء. إذا أدركنا ذلك، أعتقد أننا سنحظى على الأقل بفرصة أفضل للتعامل مع المشكلات المختلفة التي نواجهها في هذا العالم بالطريقة الصحيحة".^{٣٥} يتوافق قول هوارد غاردنر مع نظريته القائلة بأن لا يوجد إنسان غبي، بل أن كل إنسان لديه ذكاءات مختلفة ولكل منها صفاتها الخاصة. وبناءً على ذلك، يجب أن نكون شاكرين لله على النعم التي أنعم بها علينا.

في أبحاث اللغة العربية، تعتبر الذكاءات المتعددة ذات صلة وثيقة بالموضوع. على سبيل المثال، الذكاء اللغوي يدعم مهارات المحادثة كلام، والذكاء الموسيقي يمكن أن يساعد في التنغيم والنطق، بينما الذكاء الشخصي يدعم التفاعل اللفظي في الفصل الدراسي. بحث القطاونة وزملاؤه في تمثيل الذكاءات المتعددة في الكتب المدرسية العربية في المدارس الأردنية ووجدوا أن المعلمين الذين كانوا على دراية بتنوع الذكاءات كانوا أكثر قدرة على تحسين مهارات طلابهم اللغوية.^{٣٦} في إندونيسيا،

³⁵ HOWARD and ALEXANDER, *Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences): Teori Dalam Praktek*.

³⁶ Sami Sulieman Al-Qatawneh et al., "The Representation of Multiple Intelligences in an Intermediate Arabic-Language Textbook, and Teachers' Awareness of Them in Jordanian Schools," *Heliyon* 7, no. 5 (2021): e07004, <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07004>.

أظهر أفيددين ورافيدانيا أن تطبيق تعلم اللغة العربية القائم على الذكاءات المتعددة في مركز العربية ساعد الطلاب على المشاركة بشكل أكثر نشاطاً وإتقان مهارات التحدث بشكل أسرع.^{٣٧}

ب. مبادئ نموذج الذكاءات المتعددة في التعليم

تؤكد نظرية الذكاءات المتعددة التي طرحها هوارد غاردنر أن كل فرد يمتلك أنواعاً متنوعة من الذكاء بمستويات تطور مختلفة. ولذلك، لا ينبغي أن تركز عملية التعلم على نوع واحد من الذكاء فحسب، بل يجب أن تتيح الفرصة للمتعلمين لتنمية مختلف الإمكانيات التي يمتلكونها. وفي سياق التعليم، تحث هذه النظرية المعلمين على تصميم عمليات تعليمية قادرة على استيعاب تنوع خصائص المتعلمين واحتياجاتهم وقدراتهم.^{٣٨}

يتطلب تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في عملية التعلم وجود استراتيجيات متنوعة حتى يحصل كل متعلم على فرصة للتعلم تناسب مع الذكاء الذي يتمتع به. استناداً إلى أفكار غاردنر وأرمسترونغ، هناك بعض المبادئ التي تشكل أساساً لتطبيق التعلم القائم على الذكاءات المتعددة، وهي كما يلي:^{٣٩}

١. تلبية احتياجات التنوع في أنواع ذكاء الطلاب

يقر التعلم القائم على الذكاءات المتعددة بأن لكل متعلم ملامح ذكاء مختلفة. ولذلك، يتعين على المعلم توفير تجارب تعليمية قادرة على استيعاب أنواع الذكاء المختلفة، بحيث يحظى كل متعلم بفرصة لتنمية إمكانياته. ويضع هذا المبدأ الاختلافات الفردية في مصاف القوة التي يجب تيسيرها في عملية التعلم، لا كعائق.

³⁷ Afyuddin, Rafidania, and Fajriyanur, "Arabic Learning Based on Multiple Intelligence At Markaz Arabiya."

³⁸ Gardner, *H Owar d Frames of Mind*.

³⁹ Amstrong, *Multiple Intelligences in the Classroom*.

٢. استخدام أنشطة تعليمية متنوعة

يتطلب تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة استخدام أنشطة تعليمية متنوعة حتى يتمكن الطلاب من التعلم بطرق مختلفة. فلا يعتمد المعلم على أسلوب المحاضرة فحسب، بل يمكنه أيضاً الاستفادة من المناقشات، والعروض التقديمية، والمحاكاة، والألعاب، والمشاريع، والمناظرات، وغيرها من الأنشطة التي تتوافق مع أهداف التعلم. ويتيح تنوع هذه الأنشطة تنمية المزيد من أنواع الذكاء في عملية التعلم.

٣. التعلم المتمحور حول الطالب

التعلم القائم على الذكاءات المتعددة يضع الطالب في صميم عملية التعلم. وبموجب هذا المبدأ، يقوم المعلم بدور الميسر الذي يساعد الطالب على تنمية إمكانياته من خلال تجارب تعليمية متنوعة وذات مغزى. ويُمنح الطالب فرصة المشاركة الفعالة، وإبداء الرأي، والتعاون مع زملائه، وإظهار قدراته من خلال أشكال متنوعة من الأنشطة التعليمية.

٤. استخدام أساليب تقييم متنوعة ومستمرة

من منظور الذكاءات المتعددة، لا يمكن قياس قدرات الطلاب من خلال الاختبارات التحريرية وحدها. ولذلك، يجب أن يتم التقييم بطرق متنوعة قادرة على تصوير تطور قدرات الطلاب بشكل أكثر شمولية. ويمكن إجراء التقييم من خلال الملاحظة، والعروض التقديمية، وعروض الأداء، والمشاريع، والمحافظة التعليمية، أو أي أشكال تقييم أخرى. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتم التقييم بشكل مستمر لمراقبة تطور الطلاب خلال عملية التعلم.

استنادًا إلى هذه المبادئ، يهدف التعلم القائم على الذكاءات المتعددة إلى خلق بيئة تعليمية أكثر شمولية وتنوعًا وقادرة على استيعاب تنوع قدرات الطلاب. وبذلك، يحصل كل طالب على فرصة متساوية لتنمية قدراته وفقًا للذكاءات التي يمتلكها.

ج. أنواع الذكاءات المتعددة

كما هو موضح أعلاه، تنظر نظرية الذكاءات المتعددة إلى البشر على أنهم يمتلكون بشكل أساسي العديد من الذكاءات ولديهم القدرة على تطوير هذه الذكاءات إلى أقصى إمكاناتها عندما يوضعون في بيئة داعمة.^{٤٠}

وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة، يوجد تسعة أنواع من الذكاء يمتلكها البشر. ومع ذلك، يعتبر هوارد غاردنر أحدها ذكاءً احتياطيًا ولم يدرجه رسميًا في الذكاءات المتعددة، لذا فإن العدد الرسمي للذكاءات المتعددة هو ثمانية. الذكاءات الثمانية هي:^{٤١}

١. الذكاء اللغوي

وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة، فإن الذكاء اللغوي أو الذكاء الكلامي هو القدرة على استخدام الكلمات بفعالية. في أنشطة التعلم المدرسي، وفقًا لتوماس أرمسترونج، يغطي الذكاء اللغوي ما لا يقل عن ثلثي تفاعلات التعليم والتعلم، بما في ذلك أنشطة القراءة والكتابة. يغطي هذان النشاطان (القراءة والكتابة) مجموعة واسعة من القدرات اللغوية، بما في ذلك التهجئة والمفردات والقواعد النحوية. بالإضافة إلى ذلك، يرتبط الذكاء اللغوي أيضًا بالقدرة على التحدث. في هذه الحالة، يتجلى الذكاء اللغوي في الخطباء والكوميديين ومشاهير

^{٤٠} خالد عادل ناجي أبو الحاج، "نظرية الذكاءات المتعددة (دراسة تحليلية نقدية)" ١. 44-332: (2022) no. 3 ,

^{٤١} Syarifah Syarifah, "Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner," *SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 2, no. 2 (2019): 176-97, <https://doi.org/10.32923/kjmp.v2i2.987>.

الراديو أو السياسيين الذين غالبًا ما يستخدمون الكلمات للتلاعب بالآخرين والتأثير عليهم.

وبخلاف أنواع الذكاء الأخرى، فإن هذا النوع من الذكاء، وفقًا لجوليا جاسمين، هو الأكثر تميزًا والأقرب إلى حياة الجميع. وهذا أمر مفهوم لأن كل من يستطيع التحدث والكلام يمكن القول إنه يمتلك هذا النوع من الذكاء إلى حد ما.^{٤٢} ومع ذلك، فإن الأشخاص الذين يمتلكون الذكاء اللغوي ليسوا قادرين فقط على التحدث والتعبير عن أنفسهم وفهم الكلمات على مستوى معانيها الصريحة والضمنية، بل هم قادرون أيضًا على فهم شكلها وصوتها، فضلًا عن الصور التي تنشأ عند ترتيب الكلمات بطرق مختلفة عن المعتاد.

وفقًا لتوماس أرمسترونج تشمل الذكاء اللغوي قدرات في مجالات علم الأصوات والنحو والدلالات والبراغماتية. ونظرًا لأن هذا الذكاء يرتبط ارتباطًا وثيقًا باستخدام اللغة، يقترح توماس أرمسترونج أن الرموز التي يمكن استخدامها لفهم هذا الذكاء هي اللغات الصوتية، مثل الإندونيسية والإنجليزية والعربية.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن فهم أن المكونات الأساسية للذكاء اللغوي هي الحساسية تجاه الصوت والبنية والمعنى ووظيفة الكلمات والجمل واللغة. ومن الأمثلة على الأشخاص الذين يمتلكون هذا الذكاء الصحفيون والكتاب والشعراء الصوفيون والخطباء.^{٤٣} ومن الأمثلة على ذلك كاتبة القصص القصيرة والروائية أسماء نادية، وسوتان تقدير علي شهبانا، ومارا روسل، وحبيب الرحمن الشيرازي، والشعراء الصوفيون جلال الدين الرومي، وإمها عيون نجيب، وتوفيق إسماعيل،

⁴² Julia Jasmine, *Mengajar Berbasis Multiple Intelligences*, 1st ed. (Bandung : Nuansa, 2007, 2007).

⁴³ Agus Efendi, *Revolusi Kecerdasan Abad 21 : Kritik MI, EI, SQ, AQ Dan Successful Intelligence Atas IQ* (Bandung: Alfabeta, 2005, 2005).

والرئيس الإندونيسي السابق سوكانو. وجميعهم أشخاص يمكن اعتبارهم يتمتعون
بذكاء لغوي قادر على التأثير في الآخرين.

٢. الذكاء الرياضي المنطقي

في بداية شرحه للذكاء الرياضي المنطقي، يروي غاردنر حكاية في كتابه
"الذكاءات المتعددة: النظرية في الممارسة". من هذه الحكاية، وفقًا لهوارد غاردنر،
هناك حقيقتان مهمتان عن الذكاء المنطقي-الرياضي. أولاً، في الأفراد الموهوبين،
غالبًا ما تحدث عملية حل المشكلات بسرعة كبيرة. ثانيًا، يمكن التوصل إلى حل
للمشكلة قبل التعبير عنها.

الذكاء الرياضي المنطقي هو قدرة ترتبط بشكل أكبر بالاستخدام الفعال
للأرقام والمنطق، كما هو الحال لدى الرياضيين والعلماء والمبرمجين والمنطقيين.
ويشمل هذا النوع من الذكاء الحساسية تجاه الأنماط المنطقية والتجريد والتصنيف
والحساب. يجد الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء الرياضي المنطقي
سهولة كبيرة في إجراء التصنيفات والتقسيمات في تفكيرهم وطريقة عملهم. عندما
يواجهون العديد من المشكلات، يحاول الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من
الذكاء تجميعها بحيث يسهل عليهم معرفة أيها أساسي وأيها غير أساسي، وأيها
مرتبط ببعضه البعض، وأيها غير مرتبط. كما أنهم يجيدون التجريد من المشكلات
الواسعة والمتنوعة بحيث يمكنهم رؤية جوهر المشكلة بوضوح. بالإضافة إلى ذلك،
فإنهم يحبون الترميز، بما في ذلك الترميز الرياضي ولغة الكمبيوتر. وفقًا لبول
سوبارنو، فإن أنماط تفكير هؤلاء الأفراد عادة ما تكون استقرائية واستنتاجية.
تفكيرهم منطقي، ويطورون بسهولة أنماط السبب والنتيجة.

المكونات الأساسية للذكاء الرياضي المنطقي هي الحساسية تجاه الأنماط
المنطقية والرقمية والقدرة على فهمها، بالإضافة إلى القدرة على معالجة سلاسل

طويلة من الأفكار. من بين الأشخاص الذين يُعتبرون ذوي ذكاء رياضي-منطقي عالٍ أينشتاين (فيزيائي)، وجون ديوي (تربوي)، وستيفن هوكينج (فيزيائي)، وحبوبي (خبير طيران ورئيس إندونيسيا السابق). وفي الوقت نفسه، عادة ما يتفوق الأطفال في المدرسة الذين يتمتعون بذكاء رياضي-منطقي عالٍ في الرياضيات، ويفكرون بشكل منطقي وعقلاني عند التحدث وحل المشكلات.

٣. الذكاء المكاني

وفقًا لغاردنر، الذكاء المكاني هو القدرة على التصور والتخيل، وكذلك القدرة على تحويل العالم البصري المكاني، بما في ذلك القدرة على إنتاج صور ذهنية وإنشاء تمثيلات رسومية، والتفكير في ثلاثة أبعاد، وإعادة إنشاء العالم البصري.

لذلك، وفقًا لغاردنر كما نقل عنه توماس أرمسترونغ، فإن جوهر هذا النوع من الذكاء هو الحساسية في إدراك (الشعور) بالعالم المكاني البصري بدقة وتحويل التصورات الأولية للفرد.^{٤٤} يؤكد غاردنر أن الذكاء المكاني يشمل عددًا من القدرات غير المرتبطة ببعضها البعض: القدرة على التعرف على أمثلة للعنصر نفسه؛ القدرة على تحويل أو التعرف على التحولات من عنصر إلى آخر؛ القدرة على استحضار الصور الذهنية ثم تحويلها؛ القدرة على إنتاج تمثيلات رسومية للمعلومات المكانية؛ وما إلى ذلك. يعني غاردنر أن الذكاء المكاني هو الذكاء الذي يمكن استخدامه للتعرف على الأشياء والمشاهد في بيئتها الأصلية.

تشمل خصائص الأشخاص ذوي الذكاء المكاني القدرة على تكوين صور بصرية واضحة عند التفكير في شيء ما، وسهولة قراءة الخرائط والرسوم البيانية والمخططات، ورسم الأشخاص أو الأشياء كما هي بالضبط، والاستمتاع

⁴⁴ Thomas Amstrong, *Seven Kinds of Smart: Menemukan Dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligence* (Gramedia Pustaka Utama, 2002).

بمشاهدة الأفلام أو الشرائح أو الصور الفوتوغرافية، والاستمتاع بالألغاز أو المتاهات أو الأنشطة البصرية الأخرى، والتفكير كثيرًا في أحلام اليقظة، وبناء تصميمات ثلاثية الأبعاد مثيرة للاهتمام، والرسم على قطع من الورق أو في دفاتر المدرسة، وفهم الأشياء من خلال الصور بشكل أفضل من الكلمات عند القراءة.

٤. الذكاء الحركي الجسدي

فيما يتعلق بالذكاء الحركي الجسدي، يقدم غاردنر في كتابه "الذكاءات المتعددة" مثالاً توضيحياً. من هذا المثال، يمكن فهم أن الأشخاص الذين يتمتعون بالذكاء الحركي الجسدي قادرون على فهم الأمور المتعلقة بحركات الجسم قبل أن يتلقوا تدريباً رسمياً، أو يمكنهم فهم الحركات وأدائها بشكل صحيح بعد تدريب قصير نسبياً.

الذكاء الحركي الجسدي هو القدرة على فهم الجسد وحبه والعناية به، وجعله يعمل بأكبر قدر ممكن من الكفاءة بالنسبة للشخص المعني. بمعنى آخر، الذكاء الجسدي هو الذكاء الرياضي في التحكم في الجسم بدقة كبيرة. يؤكد بوزان أننا إذا كنا نتمتع بذكاء جسدي عالٍ، فسوف نفهم العلاقة بين الدماغ والجسم، أي العقل السليم في الجسم السليم والعكس صحيح، الجسم السليم في العقل السليم.

في الوقت نفسه، يعرف هوارد غاردنر الذكاء الحركي الجسدي بأنه القدرة على استخدام الجسم أو حركات الجسم للتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويشمل ذلك مهارات مثل التنسيق والمرونة. علاوة على ذلك، يمكن للأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء التعبير عن أنفسهم بسهولة من خلال حركات الجسم.^{٤٥} يمكنهم التعبير بسهولة عما يفكرون فيه ويشعرون به من خلال حركات

⁴⁵ Paul Suparno, *Teori Inteligensi Ganda Dan Aplikasinya Di Sekolah Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligence Howard Gardner* Paul Suparno, 2008.

الجسم أو تعابير الوجه. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم أيضًا التمثيل والقيام بأدوار درامية واللعب بسهولة. فإن المهارات الجسدية المختلفة التي يتعامل معها ويستخدمها الأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء عادة ما تكون مصحوبة بمهارات في التنسيق والتوازن والتحمل والقوة والمرونة والسرعة.

يتمتع الأطفال ذوو الذكاء الحركي الجسدي بمهارات اتصال فعالة للغاية يتم التعبير عنها من خلال الحركة وأشكال أخرى متنوعة من لغة الجسد. لذلك، يحتاجون إلى فرص للتعلم من خلال الحركة أو ممارسة شيء ما بشكل مباشر.

يتميز هؤلاء الأطفال عمومًا في الرياضات التنافسية سواء في المدرسة أو في أحيائهم. فهم يميلون إلى النشاط حتى عندما يكونون جالسين، وغالبًا ما يشاركون في أنشطة بدنية متنوعة مثل السباحة وركوب الدراجات وتسلق الجبال أو التزلج على الألواح. وفي عملية التعلم، لديهم حاجة خاصة إلى لمس الأشياء التي يريدون التعرف عليها بشكل مباشر.

مع كل إمكاناتها وقدراتها التنسيقية، يتعين على المدارس أن توفر أكبر عدد ممكن من الفرص للأطفال ذوي الذكاء الحركي للتعلم وفقًا لخصائصهم ومهاراتهم الفريدة.

٥. الذكاء الموسيقي

يتميز هذا النوع من الذكاء بالقدرة على إنشاء وتقدير الأنماط الإيقاعية وأنماط النغمات ولون النغمات؛ بالإضافة إلى القدرة على تقدير أشكال التعبير الموسيقي. يميل الشخص الذي يتفوق في هذا النوع من الذكاء إلى الاستمتاع بكتابة الألحان والكلمات والهمهمة والغناء والصفير والتميز في ذلك. كما أنه يتعرف بسهولة على الإيقاعات، ويتعلم/يتذكر الألحان والكلمات، ويستمتع بالاستماع إلى الموسيقى وتقديرها، والعزف على الآلات الموسيقية، والتعرف على

أصوات الآلات، وقراءة النوتات الموسيقية، والتصفيق باليدين والنقر بالقدمين، وفهم البنية الموسيقية.

علاوة على ذلك، من منظور تنموي، فإن هذا النوع من الذكاء هو في الأساس أقدم أشكال الذكاء التي تتطور لدى البشر، حيث يظهر حتى في مرحلة الطفولة. ومع ذلك، فهو أيضًا أقل أشكال الذكاء فهمًا ودعمًا في الأوساط الأكاديمية. ويدعم هذا الاستنتاج حقيقة أن الأطفال الذين يهتمون ويصرفون ويغنون في المدرسة غالبًا ما يُنظر إليهم على أنهم يتصرفون بشكل غير لائق يزعج الفصل الدراسي. في الواقع، هؤلاء الأطفال الذين يُصنفون على أنهم مثيرو مشاكل يظهرون سلوكًا يعكس ذكاءهم الموسيقي.^{٦٤}

٦. الذكاء الاجتماعي

يتميز هذا النوع من الذكاء بالقدرة على فهم مزاج الآخرين وميولهم ودوافعهم ورغباتهم والاستجابة لها بشكل مناسب. الشخص الذي يتفوق في هذا النوع من الذكاء يميل إلى الاستمتاع والفعالية في رعاية وتربية الآخرين، والتواصل والتفاعل والتعاطف والتعاطف، وقيادة وتنظيم المجموعات، وتكوين الصداقات، وحل النزاعات والتوسط فيها، واحترام آراء وحقوق الآخرين، ورؤية الأشياء من وجهات نظر مختلفة، والحساسية أو التوافق مع اهتمامات ودوافع الآخرين، والموثوقية عند العمل في فريق.

من العلامات الرئيسية للذكاء الشخصي التي يسهل التعرف عليها أن الأطفال الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء يكونون محبوبين من أقرانهم. ووفقاً لبول سوبارنو، فإن الأشخاص الذين يتمتعون بذكاء شخصي جيد عادة ما يكون من السهل التعامل معهم والتواصل معهم. تكون العلاقات مع الآخرين ممتعة

⁴⁶ Bas Gokhan, "The Effects of Multiple Intelligences Instructional Strategy on the Environmental Awareness Knowledge and Environmental Attitude Levels of Elementary Students," *International Electronic Journal of Environmental Education* 1, no. 1 (2010): 53–80.

للاغاية بالنسبة للأشخاص الذين يتمتعون بهذا النوع من الذكاء، ويبدو أنها تأتي بشكل طبيعي. فهم يتعرفون بسهولة على مشاعر وتجارب الأصدقاء والآخرين ويميزونها، كما أنهم يبدوون تعاطفًا تجاه الآخرين الذين يواجهون مشاكل.^{٤٧}

٧. الذكاء الداخلي

يتميز هذا النوع من الذكاء بالقدرة على فهم مشاعر المرء والتمييز بين العواطف، فضلاً عن معرفة نقاط القوة والضعف لدى المرء. يميل الشخص الذي يتفوق في هذا النوع من الذكاء إلى الاستمتاع والتفكير بشكل فعال في الخيال و"الحلم" وشرح القيم والمعتقدات والتحكم في المشاعر وتطوير معتقدات وآراء مختلفة والاستمتاع بالوقت الذي يقضيه بمفرده والتفكير والتأمل. وهو ينخرط باستمرار في التأمل الذاتي، ويدرك اهتماماته ومشاعره ويديرها، ويعرف نقاط قوته ونقاط ضعفه، ويتمتع بمهارة التحفيز الذاتي، ويضع أهدافًا شخصية واقعية، ويفهم.

عادة ما يبدو الأطفال الذين يتمتعون بذكاء داخلي هادئين ومستقلين. فهم يراقبون ما يختبرونه ويشعرون به. تعد مرحلة الطفولة المبكرة فترة حاسمة لتنمية الذكاء الداخلي. فالأطفال الذين يحظون بالحب والتقدير والتشجيع ونماذج يحتذى بها يميلون إلى تطوير مفهوم إيجابي عن أنفسهم ويكونون قادرين على تكوين صورة حقيقية عن أنفسهم.^{٤٨}

يتم تحفيز الذكاء الشخصي من خلال الواجبات والثقة والاعتراف، حيث يجب أن يُعطى الأطفال واجبات عليهم إنجازها بأنفسهم، وأن يُثق بهم ليكونوا مبدعين ويجدوا الحلول، ويُشجعوا على الاستقلالية. ويجب أن يكون تشجيع الذكاء الشخصي مصحوبًا بموقف إيجابي من جانب المعلمين في تقييم الاختلافات

⁴⁷ Suparno, *Teori Inteligensi Ganda Dan Aplikasinya Di Sekolah Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligence Howard Gardner* Paul Suparno.

⁴⁸ Amstrong, *Multiple Intelligences in the Classroom*.

بين الأفراد. إن الثناء الصادق، والموقف غير الحكمي، والدعم الإيجابي، واحترام خيارات الأطفال، والاستعداد للاستماع إلى قصصهم وأفكارهم هي محفزات مناسبة لهذا الذكاء الشخصي.

٨. الذكاء الطبيعي

الذكاء الطبيعي، وفقًا لهوارد غاردنر، هو القدرة على فهم النباتات والحيوانات جيدًا، والتمييز بين العوامل المؤثرة في العالم الطبيعي؛ والقدرة على فهم الطبيعة والاستمتاع بها واستخدام تلك القدرة بشكل منتج في الزراعة والصيد وتطوير المعرفة الطبيعية الأخرى. يمكن أن يتطور الذكاء الطبيعي ليس فقط لدى الأشخاص القريبين من النباتات والحيوانات، ولكن أيضًا لدى الأشخاص البعيدين عنها، مثل أولئك الذين يعيشون في المدن، لأن الذكاء الطبيعي ليس مجرد القدرة على فهم النباتات والحيوانات، بل يمكن أن يكون أيضًا القدرة على التمييز بين أنواع مختلفة من الأشياء في المدينة، مثل أنواع أغلفة الأقراص المدججة أو الأحذية المطاطية أو السيارات.

يميل الشخص الذي يتمتع بذكاء طبيعي مثالي إلى الاستمتاع بفعالية في تحليل أوجه التشابه والاختلاف، والاستمتاع بالنباتات والحيوانات، وتصنيف النباتات والحيوانات، وجمع النباتات والحيوانات، واكتشاف الأنماط في الطبيعة، وتحديد الأنماط في الطبيعة، ورؤية الأشياء في الطبيعة بالتفصيل، والتنبؤ بالطقس، وحماية البيئة، والتعرف على الأنواع المختلفة، وفهم الاعتماد على البيئة.

الأطفال ذوو الذكاء الطبيعي العالي لا يخافون عادة من التعامل مع الحشرات والتواجد بالقرب من الحيوانات. يحاول معظم الأطفال إشباع فضولهم من خلال استكشاف الأماكن الخارجية، والبحث عن الديدان في القمامة، وتفكيك أعشاش النمل، واستكشاف الأنهار. غالبًا ما يحكم المعلمون على

أنشطتهم بأنها شقية ومثيرة للاشمئزاز. غالبًا ما يتم فرض حظر وعقوبات على الأطفال الذين يتفوقون في الذكاء الطبيعي.

ج. العلاقة بين تعليم مهارة الكلام والذكاءات المتعددة

تكمن العلاقة بين تعليم مهارة الكلام ونظرية الذكاءات المتعددة في كيفية قيام المعلمين بتسهيل تنوع إمكانات الطلاب في إتقان مهارات التحدث باللغة العربية. مهارة الكلام، باعتبارها القدرة على التواصل اللفظي، لا تحددها الذكاء اللغوي فحسب، بل يمكن أن تدعمها أيضًا الذكاء الموسيقي (النغمة والإيقاع)، والذكاء الحركي (إيماءات الجسد)، والذكاء الشخصي (التفاعل مع المحاور)، والذكاء الداخلي (إدارة الذات عند التحدث). توضح نظرية الذكاءات المتعددة التي اقترحها هوارد غاردنر أن كل فرد لديه ذكاءات مختلفة، لذا فإن تعلم اللغة العربية يتطلب نهجًا متنوعًا حتى تتطور مهارات التحدث بشكل مثالي.

أظهرت العديد من الدراسات فعالية تطبيق الذكاءات المتعددة في تحسين المهارات اللغوية. تؤكد الأبحاث التي أجراها إيرمانشاه وغوستان (٢٠٢٥) أن تعلم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يمكن أن يخلق تجربة تعليمية أكثر فائدة لأن ذكاء كل طالب يحظى بمساحة للتطور، خاصة في مهارات التحدث. علاوة على ذلك، أضاف مولدية وعلي (٢٠٢٥) بعدًا للقيمة الروحية إلى دمج الذكاءات المتعددة، والذي ثبت أنه يزيد من مشاركة الطلاب النشطة في التحدث باللغة العربية في الفصل.^{٤٩} طورت زهرية (٢٠٢٣) في بحثها طريقة لتعلم اللغة العربية قائمة على الذكاءات المتعددة في سورابايا، ووجدت أن تنوع ذكاءات الطلاب

⁴⁹ Amanda Resti Maulidiya, Mad Ali, and Universitas Pendidikan Indonesia, "Integrating Multiple Intelligences and Qur'anic Values in Arabic Language Learning: A Student-Centered and Spiritual Approach" 5, no. 1 (2025): 133–42.

الذي يسهله المعلمون يساهم بشكل مباشر في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية.^{٥٠}

وبالتالي، توفر نظرية الذكاءات المتعددة إطارًا تربويًا مناسبًا لتعلم مهارة الكلام. من خلال الاستفادة من مجموعة متنوعة من الذكاءات، يمكن للمدرسين خلق بيئة تعليمية أكثر شمولية وتفاعلية وتواصلية، بحيث تتطور مهارات التحدث لدى الطلاب وفقًا لإمكاناتهم الفريدة.

⁵⁰ Zuhrona Siregar, "PERAN GURU DALAM MENSTIMULUS KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI DI LINGKUNGAN Raya Idul Fitri Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Inayatu Safitri Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Annisa Zakhra Manullang Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Zuhro" 2, no. 4 (2025): 128–35.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمنهج النوعي لميلز وهوبيرمان مع نموذج طبيعي. وفقًا لمولونغ، يسعى النهج النوعي إلى فهم الظواهر التي يمر بها موضوعات البحث، مثل السلوك والتصورات والدوافع والأفعال وغيرها بشكل شامل من خلال الوصف بالكلمات واللغة.^{٥١} في سياق هذا البحث، تم اختيار النهج النوعي لأن الباحثة أرادت وصف تنفيذ تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة، بما في ذلك استراتيجيات المعلمين، والعوامل الداعمة والعائقة في عملية التعلم.

نوع البحث المستخدم هو بحث دراسة الحالة. وفقًا لكتاب روبرت بين (٢٠٢١)، الذي تمت ترجمته إلى اللغة الإندونيسية، فإن دراسة الحالة هي استراتيجية بحثية تستخدم للتحقيق بعمق في حدث أو نشاط أو عملية في سياق واقعي.^{٥٢} في هذا البحث، تم اختيار دراسة الحالة لأن الباحثة ركزت على حالة واحدة محددة، وهي تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب مركز العربية بباري كديري. من خلال هذا النهج، سعت الباحثة إلى استكشاف عملية التنفيذ والتحديات والمعنى الكامن وراء ممارسة التعلم هذه بشكل شامل من أجل الحصول على فهم عميق للسياق والواقع قيد الدراسة.

ب. ميدان البحث

أجرى هذا البحث في فصل أكبرناس ب، مركز العربية بباري، مقاطعة كديري، جاوى الشرقية. اختارت الباحثة هذا الموقع لأن مركز العربية هو أحد المؤسسات التعليمية غير الرسمية التي تعمل في مجال تعليم اللغة العربية بشكل مكثف

⁵¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Remaja Rosdakarya, 2019).

⁵² M.Pd Dr. Iswadi, M.Pd, Prof. Dr. Hj Neti Karnati, M.Pd & Ahmad Andry B, *STUDI KASUS Desain Dan Metode Robert K.Yin* (Penerbit Adab, 2021).

في منطقة القرية الإنجليزية في باري. تشتهر هذه المؤسسة بكونها مركزًا تعليميًا يقدم برامج خاصة لتعليم المهارات اللغوية، وخاصة مهارة الكلام، ويستخدم نهج الذكاءات المتعددة.

ج. حضور الباحثة

في البحث النوعي، تعمل الباحثة كأداة رئيسية. الباحثة نفسها هي الأداة الرئيسية في البحث النوعي، لأن الباحثة تعمل على تخطيط البحث وجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها والإبلاغ عن نتائج البحث.⁵³

في هذا البحث، كانت الباحثة حاضرةً في موقع البحث، وهو فصل أكبرناس ب، مركز العربية بباري كديري، لجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. كانت حضور الباحثة مشاركة سلبية، بمعنى أن الباحثة كانت حاضرة في الميدان للمراقبة والتفاعل مع المشاركين دون المشاركة المباشرة في أنشطة التعلم.

د. مجتمع البحث

في البحث النوعي، تشير موضوعات البحث إلى الأفراد الذين يمثلون المصادر الرئيسية للمعلومات للحصول على بيانات مفصلة تتعلق بموضوع الدراسة. يستخدم هذا البحث تقنية العينة الموجهة. وهي اختيار موضوعات البحث بناءً على اعتبارات معينة وفقًا لأهداف البحث. في هذا البحث، هناك عدة موضوعات بحث، وهي مدرس اللغة العربية في فصل أكبرناس ب، ، وطلاب في فصل أكبرناس، ومنسق برنامج مركز العربية.

⁵³ Arnild Augina Mekarisce, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat," *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51, <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات في هذه البحث هي بيانات وصفية نوعية تتعلق بتنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكرناس ب مركز العربية باري، كديري، وكذلك مزايا وعيوب تنفيذ نهج الذكاءات المتعددة في هذا التعليم. مصادر البيانات في هذا البحث هي البيانات التي تم الحصول عليها من الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تأتي البيانات المستخدمة في هذا البحث من مصدرين، وهما:⁵⁴

١. البيانات الأولية

تتكون البيانات الأولية من معلومات حول تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكرناس ب مركز العربية بباري كديري. تم جمع هذه البيانات الأولية من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تتضمن بيانات الملاحظة معلومات حول ممارسات التدريس وظروف الفصل الدراسي والمعلمين والطلاب، وكذلك الذكاء السائد الذي تم تقييمه بشكل شخصي من قبل المعلم. تتكون بيانات المقابلات من مقابلات مع المعلمين والطلاب حول تنفيذ التعليم على الذكاءات المتعددة في مادة مهارة الكلام، وكذلك مزايا وعيوب طريقة هذا التعليم. في الوقت نفسه، تتضمن بيانات التوثيق معلومات تتعلق بتنفيذ التعليم، مثل المناهج الدراسية وخطط الدروس والوحدات النمطية ومواد تعليم مهارة الكلام ووثائق أرشيف التقييم، بالإضافة إلى بيانات التوثيق حول تنفيذ التعلم في شكل صور أو مقاطع فيديو .

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الداعمة المستخدمة لاستكمال وتعزيز البيانات الأولية. وتشمل مصادر البيانات الثانوية الوثائق التعليمية مثل المناهج

⁵⁴ Prof. Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Keem (ALFABETA, CV, 2021).

الدراسية وخطط الدروس والوحدات النمطية والمواد التعليمية، بالإضافة إلى المؤلفات العلمية في شكل كتب ومجلات ونتائج أبحاث سابقة ذات صلة بتعلم اللغة العربية ومهارات التحدث ونهج الذكاءات المتعددة. وتستخدم البيانات الثانوية كأساس نظري ومواد مقارنة في تحليل نتائج الأبحاث.

و. أدوات البحث

١. دليل المقابلة

تم استخدام دليل المقابلة لاستكشاف البيانات المتعلقة بتنفيذ ومزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام على الذكاءات المتعددة. وأجريت مقابلات مع المعلمين للحصول على معلومات حول الفهم والأسباب وراء استخدام نهج الذكاءات المتعددة، والخطوات المتخذة لتنفيذه في تعلم مهارة الكلام، والعقبات التي واجهتها أثناء عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، أجريت مقابلات مع الطلاب لتحديد ردودهم وتجاربهم التعليمية ومستويات راحتهم وتصوراتهم لفعالية تعلم مهارة الكلام القائم على الذكاءات المتعددة.^{٥٥}

٢. دليل الملاحظة

تم استخدام دليل الملاحظة للحصول على بيانات حول تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب مركز العربية باري في كديري. من خلال الملاحظة، لاحظت الباحثة كيف خطط المعلمون ونفذوا تعليم مهارة الكلام، واستراتيجيات التعلم على أساس الذكاءات المتعددة المطبقة، وأشكال أنشطة التعلم التي عكست تطور الذكاءات المختلفة لدى الطلاب. ركزت الملاحظة أيضًا على الأنشطة والتفاعلات بين المعلمين

⁵⁵ Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif," *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.

والطلاب، ومستوى مشاركة الطلاب في أنشطة التحدث، وأشكال التقييم المستخدمة في تعلم مهارة الكلام.^{٥٦}

٣. دليل التوثيق

تُستخدم دليل التوثيق لاستكمال وتعزيز البيانات من الملاحظات والمقابلات. تركز الوثائق على جمع ومراجعة الوثائق المتعلقة بالتعلم القائم على الذكاءات المتعددة، مثل المناهج الدراسية وخطط الدروس والوحدات النمطية والمواد التعليمية المستخدمة، وكذلك أرشيفات التقييم وسجلات تقييم التعلم. بالإضافة إلى الوثائق المكتوبة، تُستخدم أيضاً الوثائق البصرية في شكل صور أو مقاطع فيديو لأنشطة التعلم لتقديم صورة واقعية عن تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي.^{٥٧}

ز. أسلوب جمع البيانات وأدواته

تم تكييف تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة مع النهج النوعي، وكان الهدف منها الحصول على بيانات متعمقة حول تنفيذ تعلم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة ومزايا وعيوب تطبيقه في فصل أكبرناس ب مركز العربية باري في كديري. وتشمل تقنيات جمع البيانات المستخدمة المقابلات والملاحظة والتوثيق.

١. المقابلة

أجريت المقابلة شبه المنظمة للحصول على بيانات أكثر تعمقاً بشأن تنفيذ التعليم ومزايا وعيوب تعلم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة. أجريت المقابلات مع معلمي مهارة الكلام وطلاب في فصل أكبرناس ب. تم استخدام هذه التقنية لاستكشاف معلومات حول فهم المعلمين لنهج الذكاءات المتعددة،

⁵⁶ Mohammad Zohrabi, "Mixed Method Research: Instruments, Validity, Reliability and Reporting Findings," *Theory and Practice in Language Studies* 3, no. 2 (2013): 254–62, <https://doi.org/10.4304/tpls.3.2.254-262>.

⁵⁷ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.

وتجارب الطلاب وردود أفعالهم أثناء التعلم، والعقبات التي واجهتهم في تنفيذ تعلم مهارة الكلام.

٢. الملاحظة

أجريت الملاحظات مباشرة أثناء عملية تعلم مهارة الكلام في فصل أكبرناس. كانت هذه الملاحظات غير تشاركية، حيث راقبت الباحثة دون المشاركة مباشرة في أنشطة التعلم. من خلال الملاحظة، جمعت الباحثة بيانات عن تطبيق استراتيجيات التعلم القائمة على الذكاءات المتعددة، وأنشطة وتفاعلات المعلمين والطلاب، ومستوى مشاركة الطلاب في أنشطة التحدث، وأشكال تقييم تعلم مهارة الكلام. تم تسجيل نتائج الملاحظة بشكل منهجي في شكل ملاحظات ميدانية.

٣. التوثيق

تُستخدم الوثائق كأسلوب داعم لجمع البيانات لتكملة وتعزيز البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة والمقابلات. ويتم توثيق الوثائق من خلال جمع ومراجعة الوثائق التعليمية مثل المناهج الدراسية وخطط الدروس والوحدات النمطية والمواد التعليمية، بالإضافة إلى أرشيفات التقييم وسجلات تقييم التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم الوثائق المرئية في شكل صور فوتوغرافية أو مقاطع فيديو لأنشطة التعلم لتقديم صورة واقعية عن تنفيذ التعلم في الفصل الدراسي.

ح. طريقة التأكيد من صحة البيانات

أجريت في هذا البحث عمليات التحقق من صحة البيانات لضمان صحة وموثوقية بيانات البحث. للتأكد من صحة البيانات، استخدمت الباحثة عدة تقنيات، منها:^{٥٨}

⁵⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*.

١. اختبار المصادقية

وقد أجريت هذا البحث لضمان دقة بيانات البحث. وفي هذا البحث، تم إجراء اختبار المصادقية من خلال التثليث المصادر، والتثليث التقني، والتثليث الزمني، بالإضافة إلى التحقق من الأعضاء من خلال إعادة تأكيد نتائج المقابلات مع المصادر. تم إجراء تثليث المصادر من خلال مقارنة البيانات من المعلمين والطلاب، وتم إجراء تثليث التقنية من خلال مقارنة نتائج الملاحظات والمقابلات والوثائق، بينما تم إجراء تثليث الوقت من خلال جمع البيانات في أوقات مختلفة.

٢. اختبار قابلية النقل

يوضح هذا الاختبار ما إذا كان يمكن تطبيق نتائج البحث في سياقات أخرى. يعتمد نجاح هذا الاختبار بشكل كبير على الوصف التفصيلي والواضحة للباحثة. يجب على الباحثة وصف سياق مركز العربية والمشاركين وعملية جمع البيانات والنتائج بطريقة تمكن القراء من تقييم قابلية نقل النتائج.

٣. اختبار الموثوقية

ويتم ذلك من خلال التوثيق المنهجي لكامل عملية البحث بحيث يمكن تتبعها وتقييم مدى اتساقها.

٤. اختبار القابلية للتأكيد

ويتم ذلك من خلال التأكد من أن نتائج البحث تستند إلى البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان. ويتم ذلك من خلال تضمين أدلة داعمة في شكل ملاحظات ميدانية ونتائج المقابلات والوثائق كأساس لاستخلاص النتائج.

ط. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث، تستخدم الباحثة أساليب نوعية. نموذج تحليل البيانات الذي وضعه Miles و Huberman هو نهج منهجي يستخدم على نطاق واسع في

البحوث النوعية.^{٥٩} ويتميز تحليل البيانات الذي وضعه مايلز وهويرمان بخطوات فريدة تميزه عن غيره. ويهدف هذا النهج إلى التحقيق في البيانات النوعية وفهمها وتفسيرها من خلال سلسلة من الخطوات المنهجية. يتكون نموذج تحليل البيانات هذا من ثلاثة مكونات رئيسية مترابطة غالبًا ما تعمل في وقت واحد، وليس دائمًا بشكل خطي. فيما يلي شرح مفصل لكل مرحلة:

١. تقليل البيانات

يشرح مايلز وهويرمان أن تقليل البيانات يُعرّف بأنه عملية اختيار البيانات الأولية وتركيز الانتباه عليها وتبسيطها وتحويلها إلى معلومات ذات مغزى. يتم اختيار جميع البيانات من المقابلات والملاحظات والوثائق للتركيز على الجوانب ذات الصلة بالبحث. يتم تخفيض البيانات بشكل مستمر طوال فترة البحث. من خلال تخفيض البيانات، يمكن للباحثة تجنب المعلومات غير ذات الصلة والتركيز على البيانات التي تدعم محور البحث.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو عملية تنظيم المعلومات المختصرة بطريقة منهجية لتسهيل فهمها. يمكن أن يتخذ عرض البيانات شكل وصف سردي أو مصفوفات أو جداول أو رسوم بيانية أو مخططات توضح العلاقات بين الفئات. يعد عرض البيانات المواضيعي مفيدًا جدًا في البحوث التربوية لأنه يسهل على الباحثين ربط البيانات التجريبية بالأطر النظرية. يعد عرض البيانات جزءًا من عملية التحليل.

٣. استخلاص النتائج والتحقق

تعد المرحلة الثالثة من النشاط جزءًا مهمًا. تتضمن هذه المرحلة تفسير معنى البيانات التي تم تقديمها. بعد تقديم البيانات، تتمثل العملية التالية في استخلاص النتائج أو التحقق من البيانات. تظل النتائج الأولية مؤقتة، ثم يتم إعادة اختبارها من خلال مقارنة البيانات الجديدة، والتثليث،

⁵⁹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.

ومناقشة الأقران حتى يتم الحصول على نتائج متسقة وصحيحة. يعد التحقق
أمرًا مهمًا لضمان صحة نتائج البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول : تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري

يحمل هذا البحث عنوان "تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري". منذ تأسيسه، اعتمد مركز العربية نهج الذكاءات المتعددة كأساس في إعداد المناهج الدراسية وتنفيذ عملية التعلم، من خلال تصميم استراتيجيات وأنشطة تعليمية تتناسب مع تنوع قدرات الطلاب. تتميز خصائص تعليم اللغة العربية في مركز العربية بتبني نهج الذكاءات المتعددة، الذي يركز على الذكاء الطبيعي الذي يتمتع به الطلاب، مما يشكل ميزة إيجابية لمركز العربية مقارنة بالمؤسسات الأخرى. يتم تنفيذ هذا النهج بشكل مكثف في برنامج "أكبرناس"، وهو برنامج لتعزيز مهارات الكلام لمدة شهرين يركز على تحسين الطلاقة والثقة بالنفس عند التحدث باللغة العربية. أُجري هذا البحث في فصل "أكبرناس ب" الدفعة ٨٥ في شهر يناير ٢٠٢٦. تتنوع خصائص الطلاب في فصل "أكبرناس ب" بشكل كبير، سواء من حيث الخلفية التعليمية أو المستوى الأولي في اللغة العربية. بشكل عام، أظهر الطلاب دافعا كبيرا للتعلم، على الرغم من وجود اختلافات في مستوى النشاط والثقة بالنفس أثناء التواصل. لدراسة تنفيذ تعليم مهارات الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بشكل متعمق، أجريت الباحثة في هذا الصدد البحث خلال ثلاث لقاءات.

فيما يلي عرض للبيانات التي توصل إليها الباحثة:

١. المناظرة البسيطة

يتم تعليم مهارة الكلام في فصل أكبرناس يوميا على مدار حصتين مع معلمين مختلفين وفقاً لنظام الشراكة. وتستغرق كل حصة ستين دقيقة. وقد بدأت تعليم

مهارة الكلام في فصل أكبرناس ب في الحصة الأولى التي عقدت يوم الخميس، ١ يناير ٢٠٢٦. في البداية، دخل المعلم الفصل وقام رئيس الفصل بالإشارة "قياماً" كإشارة على وصول المعلم لا بد على جميع الطلاب بالقيام من مقاعدهم، ثم يعطي رئيس الفصل إشارة أخرى وهي "سلاماً" للإشارة إلى تحية المعلم، ثم الإشارة التالية هي "شعاراً" وهي عبارة عن شعار أو لقب خاص بمركز العربية، ثم يتبع ذلك إشارة "سؤالاً" حيث يطرح المعلم سؤالاً حول المفردات الإلزامية لفصل أكبرناس التي تمت دراستها. من الناحية الفنية، إذا تمكن الطالب من الإجابة، يُسمح له بالجلوس، أما الطالب الذي يجب أخيراً فيُعاقب بوضع البودرة. استناداً إلى نتائج الملاحظة، فإن هذه الآلية فعالة في تعزيز تركيز الطلاب واستعدادهم للتعلم، وفي الوقت نفسه تخلق جوّاً صفيّاً نشطاً وممتعاً منذ بداية الدرس.

مع بدء الأنشطة الرئيسية، ركزت الدراسة على ممارسة مناظرة بسيطة تم إعدادها في اللقاء السابق من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات. قام المعلم أولاً بشرح قواعد وآداب المناظرة، والتي استمع إليها الطلاب باهتمام. بعد ذلك، طُلب من كل فريق، المكون من فريق موالي وفريق معارض، أن يتناوبوا في العرض. سارت المناظرة بشكل ديناميكي مع وجود جلسة أسئلة وأجوبة بين الفرق بقيادة المعلم، حيث قدم كل فريق حججه ورفضه ودافع عن رأيه. على الرغم من أن المناظرة التي أجريت كانت بسيطة ولم تستخدم نظام المنافسة الرسمي، إلا أن التفاعل بين الطلاب بدا مكثفًا، بل ومنافسًا إلى حد ما، مما شجعهم على التعبير عن آرائهم شفهيًا وصياغة الحجج.

في النشاط الختامي، قام المعلم بتقييم سير المناظرة، والذي يشمل جوانب قواعد الأسلوب اللغوي، والمنطق في التفكير، بالإضافة إلى تقنيات عرض الحجج. كما أجرى المعلم مع الطلاب مراجعة حول المواد التي تمت دراستها، لا سيما فيما يتعلق بمفاهيم وممارسات المناظرة. علاوة على ذلك، قدم المعلم توجيهات للفريق التالي لكي يستعد بشكل أفضل لإجراء المناظرة في الجلسة القادمة. ثم اختتمت

الحصة بتحية ختامية. بشكل عام، سارت الحصة وفقًا للخطة المحددة وأظهرت مشاركة نشطة من الطلاب، على الرغم من وجود تباين في مستويات المشاركة والقدرات اللغوية.

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, Sualan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 10 menit	Pembukaan Resmi: Penjelasan aturan debat dan etika berdebat	Interpersonal	C2 memahami	Aturan debat
10– 30 menit	Tim Pro 1 vs Tim Kontra 1: Debat argumen pembuka	Linguistik rbal	C5 Mengevaluasi	Podium
30– 35 menit	Sesi Tanya Jawab: Cross-examination antar tim	Logis Matematis	C4 menganalisis	Kertas
35- 40 menit	Argumen Bantahan: Setiap tim memberikan bantahan dan klarifikasi	Visual Spasial	C5 Mengevaluasi	Kertas buku
40 – 43 Menit	Jeda dan Refleksi: Tim menyiapkan argumen penutup	Intrapersonal	C6 mencipta	catatan
43 – 46 Menit	Argumen Penutup: Kesimpulan dari masing-masing tim	Interpersonal	C5 mengevaluasi	Podium
46 – 50 menit	Evaluasi Guru Sesi 1: Penilaian bahasa, logika, dan penyampaian	Naturalis	C5 mengevaluasi	Papan tulis
50 – 55 Menit	Musik Transisi: Lagu motivasi untuk sesi berikutnya	Musikalis	C1 Mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 – 60 menit	Salam Penutup

(صورة ٤،١)

خطة الدراسية فصل أكبرناس ب في اللقاء الأول

هذه الصورة هي خطة الدراسية لجلسة واحدة من مادة مهارة الكلام تتناول ممارسة مناقشة بسيطة باللغة العربية في فصل أكبرناس ب. وقد تم تنظيم محتواها

بشكل منهجي استنادًا إلى التسلسل الزمني ومراحل النشاط، بالإضافة إلى دمج نهج الذكاءات المتعددة وتصنيف بلوم.

من الناحية الهيكلية، ينقسم هذا الخطة الدراسية إلى ثلاثة أجزاء رئيسية. أولاً، الأنشطة الافتتاحية، التي تتضمن أنشطة أولية مثل التحية، وتسجيل الحضور، وطرح الأسئلة لتعزيز استعداد الطلاب للتعلم. ثانياً، الأنشطة الرئيسية، التي تُعد الجزء الأهم لأنها تفصّل خطوات ممارسة المناظرة بدءاً من شرح القواعد، وعرض الحجج، وجلسة الأسئلة والأجوبة، وصولاً إلى التقييم. في هذا الجزء، تظهر أيضاً أعمدة إضافية مثل الذكاء (MI)، والمستوى المعرفي وفقاً لتصنيف بلوم (C1-C6)، بالإضافة إلى الوسائط أو الأدوات المستخدمة. ثالثاً، الأنشطة الاختتامية، التي تتضمن تأكيداً نهائياً في شكل تحية ختامية.

الجدول ٤,١ تنفيذ التعليم مادة المناظرة

مدى التوافق مع مبادئ الذكاءات المتعددة	مظاهر التنفيذ في التعلم	الظهور	نوع الذكاء
التعلم المتمركز حول الطالب، ومراعاة تنوع الذكاءات	يقوم الطلاب بعرض الحجج والردود باللغة العربية أثناء المناظرة	✓	الذكاء اللغوي
التعلم المتمركز حول الطالب، ومراعاة تنوع الذكاءات	يقوم الطلاب بتنظيم الحجج بصورة منهجية والدفاع عن آرائهم.	✓	الذكاء المنطقي – الرياضي
لم يظهر بشكل ملحوظ	لم يتم توظيف الوسائل البصرية بصورة مؤثرة في هذه العملية	–	الذكاء البصري – المكاني

الذكاء الحركي (الجسدي)	✓	يستخدم الطلاب تعبيرات الوجه وحركات اليد ولغة الجسد أثناء المناظرة	مراعاة تنوع الذكاءات وتنوع الأنشطة التعليمية
الذكاء الموسيقي	-	لم يكن هذا النوع من الذكاء محورًا رئيسًا في النشاط التعليمي	لم يظهر بشكل ملحوظ
الذكاء الاجتماعي (بين - شخصي)	✓	يتعاون الطلاب ويتفاعلون داخل المجموعات أثناء إعداد المناظرة وتنفيذها	التعلم المتمركز حول الطالب وتنوع الأنشطة التعليمية
الذكاء الداخلي	-	لم يظهر بشكل بارز في التعلم	لم يظهر بشكل ملحوظ
الذكاء الطبيعي	-	لم تُلاحظ أنشطة مرتبطة بالبيئة أو الظواهر الطبيعية	لم يظهر بشكل ملحوظ

تُظهر عملية المناظرة توافقًا مع مبادئ الذكاءات المتعددة، خاصة مبدأ التعلم المتمركز حول الطالب، ومراعاة تنوع الذكاءات، وتنوع الأنشطة التعليمية. أما الذكاءات التي ظهرت أثناء الملاحظة فهي أربعة، وهي الذكاء اللغوي، الحركي، والشخصي، والمنطقي-الرياضي، أما أنواع الذكاء الأخرى فلم تظهر بشكل ملحوظ في الفصل.



(صورة ٤،١)

تقديم المناظرة البسيطة

أظهر تنفيذ تعليم المناظرة باللغة العربية في فصل أكرناس ب مشاركة بارزةً للذكاء اللغوي لدى الطلاب. ويتجلى ذلك في قدرة الطلاب على صياغة الحجج وإبدائها شفويًا باللغة العربية، سواء عند عرض الآراء الأولية أو عند تقديم المداخلات. تمكن بعض الطلاب من اختيار المفردات ذات الصلة وتركيب الجمل بطريقة تواصلية، على الرغم من وجود أخطاء في النطق وتركيب اللغة. بشكل عام، توفر أنشطة المناظرة مساحة واسعة للطلاب لتدريب مهارات التحدث بشكل نشط وموجه.

بالإضافة إلى ذلك، تظهر الذكاء الحركي أيضًا في عملية التعلم، لا سيما عندما يُطلب من الطلاب التقدم إلى أمام الفصل والمشاركة بشكل مباشر في ممارسة المناظرة. إن التحرك من مكان إلى آخر، والوقوف أمام الفصل، واستخدام حركات الجسد عند عرض الحجج، كل ذلك يدل على مشاركة الجانب الجسدي في عملية التعلم. يبدو أن بعض الطلاب يستخدمون حركات اليدين وتعبيرات الوجه لتعزيز عرض آرائهم، مما يجعل التواصل أكثر تعبيرًا وسهولة في الفهم من قبل المحاورين والجمهور.

يظهر الذكاء الاجتماعي من خلال التفاعل بين الطلاب أثناء سير أنشطة المناظرة. يعمل الطلاب في فريق واحد معًا لوضع الحجج والدفاع عنها، بينما يتعين عليهم في الوقت نفسه الرد على آراء الفريق المنافس. تُظهر ديناميكيات الأسئلة والأجوبة بين الفرق القدرة على فهم وجهة نظر الآخرين، مع تقديم الردود بشكل مباشر. ومع ذلك، وبناءً على نتائج الملاحظة، لم يُظهر جميع الطلاب نفس المستوى من النشاط، لذا لا تزال التفاعلات تهيمن عليها بعض الطلاب الأكثر ثقة بأنفسهم.

أما الذكاء المنطقي-الرياضي في تعلم فن المناظرة عندما يقوم الطلاب بصياغة الحجج بشكل منهجي، وتحليل المشكلات استنادًا إلى الحقائق، وتقديم أسباب منطقية للدفاع عن آرائهم. ومن خلال أنشطة المناظرة، يتدرب الطلاب على التفكير النقدي، وتحديد العلاقات السببية، وتقييم حجج الخصم، وتقديم الردود المنطقية، مما يؤدي إلى تطوير مهارات التحدث والتفكير المنطقي في آن واحد.

٢. تقديم المونولوج

في اللقاء الثاني الذي عُقدت يوم الإثنين، ٥ يناير ٢٠٢٦، وصل درس مهارة الكلام إلى موضوع "السفر". واستنادًا إلى نتائج الملاحظة التي أجرتها الباحثة، جرت سلسلة الأنشطة الافتتاحية بشكل منظم، حيث بدأت بالتحية، والشعار، والدعاء، وتوزيع الأسئلة كنوع من التمهيد. تهدف هذه الأنشطة إلى بناء الاستعداد الذهني واللغوي لدى الطلاب قبل الدخول في المادة الأساسية. من خلال هذه المراحل الأولية، لا يقتصر دور المعلم على خلق جو تعليمي ملائم فحسب، بل يعمل أيضًا على تنشيط المعرفة المسبقة لدى الطلاب ذات الصلة بموضوع السفر، مما يجعل التعلم أكثر ارتباطًا بالسياق وأكثر فائدة.

في النشاط الرئيسي، قام المعلم بشرح المفردات والتعبيرات المتعلقة بموضوع السفر بشكل موجه. تركز المواد المقدمة على المفردات والتعبيرات التي سيستخدمها الطلاب لاحقًا في صياغة النص المنفرد. خلال هذه العملية، يبدو أن الطلاب

ينتبهون لشرح المعلم بعناية ويقومون بتدوين النقاط المهمة كأساس لممارسة التحدث. بعد ذلك، يعطي المعلم مهمة تطبيقية تتمثل في صياغة وتقديم مونولوج عن تجربة السفر. خلال عملية صياغة النص، كان هناك تفاعل نشط عندما طرح الطلاب أسئلة حول المفردات التي لم يعرفوها، والتي أجاب عليها المعلم مباشرة. بعد الانتهاء من مرحلة الاستعداد، طُلب من الطلاب التقدم بشكل فردي وإلقاء النص المنفرد لمدة ٣-٤ دقائق دون النظر إلى النص، مما ساعد على تدريبهم على الطلاقة والشجاعة وإتقان المادة بشكل طبيعي.

في النشاط الاختتامي، قدم المعلم تقييمًا لأداء الطلاب خلال ممارسة التحدث المنفرد. وشملت الملاحظات المقدمة جوانب مثل دقة قواعد بناء الجمل، واستخدام المفردات، وتنوع الأساليب المستخدمة في التقديم. يلعب عملية التقييم هذه دورًا مهمًا في مساعدة الطلاب على فهم أخطائهم وتقديم توجيهات للتحسين في التدريبات اللاحقة. وبالتالي، لا يقتصر التعلم على مرحلة التدريب فحسب، بل يُستكمل أيضًا بتقييم بناء، مما يدعم تحسين مهارات الطلاب في التعبير الشفهي بشكل مستمر.

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi,
5 – 15 menit	Ice Breaking: Game "Arabic Word Snake" singkat

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
15 – 30 menit	Tikrar Mufrodat Perjalanan: kemudian Takbirot Mengeja dengan fashahah	Linguistik/Verbal	C1 Mengingat	Buku & Papan Tulis
30 – 35 menit	Demo Alat Travel: Menunjukkan peralatan perjalanan sambil menyebut namanya	Kinestetik	C2 Memahami	Koper Kamera
35 – 40 menit	Peta Destinasi: Menunjukkan lokasi wisata di peta sambil belajar kosakata	Visual-Spasial	C3 Menerapkan	Gambar atau Poster
40– 45 menit	Hitung Jarak dan Waktu: Menghitung jarak tempuh dan estimasi waktu perjalanan	Logis-Matematis	C4-Menganalisis	Gmaps
45 – 50 menit	Lagu Perjalanan: Menyanyikan lagu tentang petualangan dan traveling	Musikalis	C1 Mengingat	Audio
50– 53 menit	Kuis Individual: Tanya jawab mufrodat & Takbirot perjalanan (punishment: budaroh)	Intrapersonal	C2 Memahami	Budaroh
53– 56 menit	Sharing Pengalaman: Berbagi pengalaman perjalanan dalam bahasa Arab	Interpersonal	C5 mengevaluasi	Foto Perjalanan
56– 58 menit	Wisata Alam: Mendiskusikan destinasi alam dan konservasinya	Naturalis	C5 mengevaluasi	Gambar alam
58 – 60 menit	Doa Safar: Menghafalkan dan memahami doa perjalanan	Eksistensial/Spiritual	C2 Memahami	Buku Doa

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
60 menit	Salam Penutup

(صورة ٤،٣)

خطة الدراسية فصل أكبرناس ب في اللقاء الثاني

هذه الصورة هي خطة الدراسية لتعليم مهارة الكلام حول موضوع "السفر". يحتوي هذا المستند على مخطط لأنشطة التعلم مرتبة بشكل منهجي بدءًا من الأنشطة الافتتاحية، والأنشطة الرئيسية، وصولًا إلى الأنشطة الاختتامية، مع تخصيص الوقت، ونوع النشاط، وتركيز الذكاءات المتعددة، والمستوى المعرفي وفقًا لتصنيف بلوم، بالإضافة إلى الوسائط أو الأدوات المستخدمة. في الجزء الخاص بالأنشطة الرئيسية، تم تصميم خطة الدراسية هذه بشكل مفاهيمي شامل بما يكفي، مع تنوع في الأنشطة مثل تعزيز المفردات، وعرض أدوات السفر، وتحليل

الخرائط، وحساب المسافات، وصولاً إلى الأنشطة القائمة على الموسيقى والمناقشة والتفكير، والتي تهدف كل منها إلى تنمية مختلف أنواع ذكاء الطلاب.

ومع ذلك، وبناءً على الواقع الميداني، فإن تنفيذ عملية التعلم لا يتوافق تمامًا مع التخطيط الوارد في خطة الدراسية. حيث تركز الأنشطة الأساسية بشكل أكبر على ممارسة الحديث الفردي حول تجارب السفر الشخصية، والتي تبدأ بتقديم المعلم مفردات وتعبيرات لتكون بمثابة أساس لكتابة القصة. بعد ذلك، يقوم الطلاب بتأليف المواد بشكل مستقل ثم يمارسون التحدث بشكل فردي أمام المعلم لمدة معينة دون قراءة النص. وبالتالي، على الرغم من أن خطة الدراسية مصممة بشكل متنوع وتستند إلى الذكاءات المتعددة، فإن التنفيذ الفعلي في الفصل يميل إلى أن يكون أبسط ويركز على تطوير مهارات التحدث من خلال طريقة التحدث الفردي.

الجدول ٤,٢ تنفيذ التعليم مادة المونولوج

مدى التوافق مع مبادئ الذكاءات المتعددة	مظاهر التنفيذ في التعلم	الظهور	نوع الذكاء
التعلم المتمركز حول الطالب ومراعاة تنوع الذكاءات	يقدم الطلاب عرض المونولوج باللغة العربية وفق الموضوع المحدد	✓	الذكاء اللغوي
لم يظهر بشكل ملحوظ	لم يظهر بشكل بارز في التعلم	-	الذكاء المنطقي - الرياضي

الذكاء البصري- المكاني	-	لم يُلاحظ استخدام وسائل بصرية داعمة بشكل مؤثر	لم يظهر بشكل ملحوظ
الذكاء الحركي (الجسدي)	✓	يستخدم الطلاب تعبيرات الوجه ولغة الجسد أثناء تقديم المونولوج	تنوع الأنشطة التعليمية ومراعاة تنوع الذكاءات
الذكاء الموسيقي	-	لم يكن محورًا رئيسًا في النشاط التعليمي	لم يظهر بشكل ملحوظ
الذكاء الاجتماعي	✓	يتفاعل الطلاب من خلال تقديم التعليقات وردود الفعل على أداء زملائهم	التعلم المتمركز حول الطالب وتنوع الأنشطة التعليمية
الذكاء الداخلي	✓	يُظهر الطلاب الاستقلالية والثقة بالنفس أثناء الأداء أمام الصف	مراعاة تنوع الذكاءات والتعلم المتمركز حول الطالب
الذكاء الطبيعي	-	لم تُلاحظ أنشطة مرتبطة بالبيئة أو الظواهر الطبيعية	لم يظهر بشكل ملحوظ

تُظهر عملية المونولوج توافقًا مع مبادئ الذكاءات المتعددة، خاصة مبدأ التعلم المتمركز حول الطالب، ومراعاة تنوع الذكاءات، وتنوع الأنشطة التعليمية. أما الذكاءات التي ظهرت أثناء الملاحظة فهي أربعة، وهي الذكاء اللغوي، الحركي، والشخصي، والداخلي، أما أنواع الذكاء الأخرى فلم تظهر بشكل ملحوظ في الفصل.



(صورة ٤،٤)

تقديم التحدث الفردي

استناداً إلى نتائج الملاحظة خلال اللقاء الثاني، أظهر تنفيذ تعليم مهارة الكلام الذي تناول موضوع "السفر" ارتباطاً واضحاً إلى حد ما ببعض جوانب نظرية الذكاءات المتعددة، ولا سيما الذكاء اللغوي والذكاء الحركي والذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي. وقد بدا الذكاء اللغوي سائداً في جميع الأنشطة الأساسية. ويظهر ذلك من خلال نشاط تقديم المفردات والتعبيرات من قبل المعلم، والذي يشكل أساساً للطلاب في صياغة نصوص المونولوج. وتُظهر قدرة الطلاب على اختيار المفردات المناسبة، وتكوين الجمل، وتقديم الأفكار شفهيًا، وجود تطوير نشط للجوانب اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، فإن ممارسة التحدث الفردي دون النظر إلى النص تعزز أيضاً القدرة على إنتاج اللغة بشكل عفوي، وهو مؤشر رئيسي في الذكاء اللغوي.

ثم تتجلى الذكاء الحركي في أنشطة التحدث أمام الفصل. ورغم أن هذه الأنشطة لا تنطوي على حركات جسدية معقدة، فإن التحدث أمام الفصل واحداً تلو الآخر يتطلب التنسيق بين تعابير الجسد والحركات والنطق. ويستخدم الطلاب لغة الجسد ونبرة الصوت والإيماءات كجزء من إيصال الرسالة، بحيث لا يقتصر عملية التواصل على الجانب اللفظي فحسب، بل تشمل أيضاً الجانب الجسدي كعامل داعم للمعنى.

بالإضافة إلى ذلك، يتجلى الذكاء الاجتماعي أيضاً في التفاعلات التي تحدث خلال عملية التعلم، لا سيما عندما يطرح الطلاب أسئلة على المعلم بشأن المفردات التي لم يفهموها بعد. تعكس هذه التفاعلات قدرة الطلاب على إقامة تواصل ثنائي الاتجاه، وفهم التعليمات، والاستجابة للبيئة الاجتماعية داخل الفصل. علاوة على ذلك، فإن الشجاعة في التقديم أمام الزملاء تدل أيضاً على وجود قدرة على التكيف في المواقف الاجتماعية أثناء التعلم.

أما الذكاء الداخلي فيتطور من خلال عملية التأمل الذاتي التي يمر بها الطلاب أثناء وبعد ممارسة التحدث الفردي. فعندما يقوم الطلاب بصياغة النصوص بأنفسهم، يُطلب منهم فهم تجاربهم الشخصية وتجسيدها باللغة العربية. علاوة على ذلك، فإن الملاحظات التي يقدمها المعلم في المرحلة الختامية تشجع الطلاب على التعرف على نقاط الضعف والقوة لديهم في الكلام، مما يؤدي إلى تكوين وعي ذاتي ودافع لتحسين قدراتهم في اللقاء التالي.

٣. العرض الجماعي

في اللقاء الثالث الذي تم عقده يوم الثلاثاء، ٦ يناير ٢٠٢٦، استمر درس مهارة الكلام في تناول موضوع "السفر". وبدأت الأنشطة الافتتاحية بنفس النمط الذي اتُبع في اللقاء السابق، حيث بدأت بالتحية، والدعاء، والشعار بالإضافة إلى

أسئلة تحفيزية قبل بدء الدرس. وبعد ذلك، وجه المعلم الطلاب مباشرةً للبدء في الأنشطة الأساسية للدرس.

في الأنشطة الرئيسية، يقسم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعات ويكلفهم بمهمة إعداد مادة عن الأماكن السياحية. تركز كل مجموعة على جانب مختلف، مثل خطة عطلة كاملة مع جدول زمني، والجوانب الثقافية والتاريخية، والمغامرات في الطبيعة. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من الطلاب أيضًا إعداد صور للأماكن السياحية كوسيلة داعمة للعرض التقديمي. أثناء العمل، يُسمح للطلاب بطرح أسئلة حول المفردات التي لا يعرفونها، ويقوم المعلم بتقديم شرح لها وكتابتها على السبورة.

بعد مرحلة الإعداد، تواصلت الأنشطة بعرض تقديمي للمجموعات أمام الفصل. يختار المعلم المجموعات عشوائياً لتقديم العرض، ويُمنح كل عضو في المجموعة حوالي دقيقتين لتقديم الجزء الخاص به. بعد العرض، تُجرى جلسة أسئلة وأجوبة بين المجموعة التي قدمت العرض والمجموعات الأخرى. إذا لم تتمكن المجموعة من الإجابة على الأسئلة، يتم معاقبتها بالبودرة. وهذا يجعل أجواء الفصل أكثر نشاطاً وإثارة وممتعة.

في الأنشطة الإختتامية، يقوم المعلم بتقييم نتائج العروض التي قدمها الطلاب، لا سيما فيما يتعلق بالجوانب النحوية واستخدام المفردات. وتهدف التعليقات المقدمة إلى مساعدة الطلاب على تصحيح أخطائهم وتحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 15 menit	Presentasi Kelompok 1: Rencana liburan lengkap dengan timeline	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Properti
15 – 25menit	Presentasi Kelompok 2: Fokus pada aspek budaya dan sejarah destinasi	Visual Spasial	C5 Mengevaluasi	Properti
25 – 35 menit	Presentasi Kelompok 3: Penekanan pada adventure dan petualangan alam	Naturalis	C5 Mengevaluasi	Properti
35 – 40 menit	Tanya Jawab Penonton: Audience bertanya tentang rencana perjalanan	Logis – Matematis	C4 Menalisis	Budah
40 – 50 menit	Evaluasi Presentasi: Guru menilai bahasa, kreativitas, dan kelengkapan	Lingustik/Verbal	C5 Mengevaluasi	Kertas Spidol
50 – 55 menit	Musical Interlude: Lagu dari daerah yang dipresentasikan	Musikalis	C1 mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 -60 menit	Salam Dan Penutup

(صورة ٤،٥)

خطة الدراسية فصل أكبرناس ب في اللقاء الثالث

استنادًا إلى الصورة أعلاه، تُظهر الصورة خطة الدراسية للقاء الثالث من درس مهارة الكلام الذي يتناول موضوع "السفر". وقد أعدت هذه الخطة بشكل منهجي من خلال تقسيم أنشطة التعلم إلى ثلاث مراحل رئيسية، وهي: الأنشطة الإفتتاحية، والأنشطة الرئيسية، والأنشطة الإختتامية، مع تخصيص وقت لكل منها ووصف للأنشطة.

الجدول ٤,٣ تنفيذ التعليم في العرض الجماعي

مدى التوافق مع مبادئ الذكاءات المتعددة	مظاهر التنفيذ في التعلم	الظهور	نوع الذكاء
التعلم المتمركز حول الطالب ومراعاة تنوع الذكاءات	يقدم الطلاب العرض ويحيون عن الأسئلة باللغة العربية	✓	الذكاء اللغوي
لم يظهر بشكل ملحوظ	لم يظهر بشكل بارز في النشاط التعليمي	-	الذكاء المنطقي - الرياضي
لم يظهر بشكل ملحوظ	لم يكن استخدام الوسائل البصرية محوراً رئيساً	-	الذكاء البصري - المكاني
مراعاة تنوع الذكاءات وتنوع الأنشطة التعليمية	يستخدم الطلاب التواصل البصري والإشارات ولغة الجسد أثناء العرض	✓	الذكاء الحركي (الجسدي)
لم يظهر بشكل ملحوظ	لم يكن محوراً رئيساً في التعلم	-	الذكاء الموسيقي
تنوع الأنشطة التعليمية والتعلم المتمركز حول الطالب	يتعاون الطلاب داخل المجموعة ويتفاعلون خلال جلسة الأسئلة والأجوبة	✓	الذكاء الاجتماعي
مراعاة تنوع الذكاءات والتعلم المتمركز حول الطالب	يظهر الطلاب الثقة بالنفس أثناء تقديم العرض أمام الصف	✓	الذكاء الداخلي

لم يظهر بشكل ملحوظ	لم تُلاحظ أنشطة مرتبطة بالبيئة أو الظواهر الطبيعية	-	الذكاء الطبيعي
--------------------	--	---	----------------

تُظهر عملية عرض الجماعي توافقاً مع مبادئ الذكاءات المتعددة، خاصة مبدأ التعلم المتمركز حول الطالب، ومراعاة تنوع الذكاءات، وتنوع الأنشطة التعليمية. أما الذكاءات التي ظهرت أثناء الملاحظة فهي أربعة، وهي الذكاء اللغوي، الحركي، والشخصي، والداخلي، أما أنواع الذكاء الأخرى فلم تظهر بشكل ملحوظ في الفصل.



(صورة ٤،٦)

عرض الجماعي عن السفر

استناداً إلى بيانات الملاحظة خلال الجلسة الثالثة، أظهر تنفيذ درس مهارات الكلام تحت موضوع "السفر" تطبيق بعض جوانب نظرية الذكاءات المتعددة، ولا سيما الذكاء اللغوي والحركي والشخصي والداخلي. وقد برز الذكاء اللغوي في جميع الأنشطة، لا سيما عندما قام الطلاب بإعداد المواد وتقديم العروض الجماعية. يُطلب من الطلاب اختيار المفردات المناسبة، وتكوين الجمل بشكل

متسلسل، وكذلك نقل المعلومات شفويًا بوضوح. بالإضافة إلى ذلك، تعزز جلسة الأسئلة والأجوبة أيضاً مهارات اللغة، حيث يتعين على الطلاب فهم الأسئلة والرد عليها بشكل تلقائي باللغة العربية.

ثم تظهر الذكاء الحركي في أنشطة العرض أمام الفصل. حيث يقدم كل طالب عرضاً مباشراً مستخدماً حركات الجسد والتعبيرات ونبرة الصوت في شرح المادة. وتُظهر هذه الأنشطة دور الجانب الجسدي في عملية التواصل، بحيث لا تقتصر على اللغة اللفظية فحسب، بل تشمل أيضاً أسلوب العرض الذي يدعم فهم الجمهور.

أما الذكاء الاجتماعي فيظهر في التعاون الجماعي خلال عملية إعداد المواد وحتى تنفيذ العرض التقديمي. حيث يتناقش الطلاب فيما بينهم، ويتقاسمون الأدوار، ويتعاونون من أجل تقديم عرض منظم. علاوة على ذلك، تُظهر التفاعلات بين المجموعات خلال جلسة الأسئلة والأجوبة أيضاً القدرة على التواصل مع الآخرين والاستجابة لهم في سياق التعلم الاجتماعي.

أما الذكاء الداخلي فيتطور من خلال تحمل الفرد لمسؤولياته داخل المجموعة، واستعداده عند التحدث أمام الفصل. يجب على كل طالب أن يدرك دوره، وأن يدير ثقته بنفسه، وأن يكون قادراً على التفكير في أخطائه بعد تلقيه ملاحظات من المعلم. تساعد هذه العملية الطلاب على التعرف على قدراتهم وتحسين جودة حديثهم تدريجياً.

بالإضافة إلى عرض ملخص للبيانات من الملاحظة، أجرت الباحثة أيضاً مقابلة مع الأستاذ ريكو، وهو ولي الفصل أكبرناس ب ومعلم مادة مهارة الكلام. سألت الباحثة: "كيف يكيّف المعلم عملية التعلم مع الذكاءات المختلفة لكل طالب؟" فأجاب الأستاذ: "لا يكيّف المعلم عملية التعلم مع ذكاء كل طالب، بل

يسعى إلى تطبيق جميع أنواع الذكاء على الطلاب من خلال أساليب متنوعة، ولذلك، فإن خطة الدرس التي نضعها تتضمن جميع الأنشطة بمواضيع متنوعة وتصنف وفقاً لثمانية أنواع من الذكاء. يُحاول كل لقاء أن يشمل جميع جوانب الذكاء هذه، على الرغم من أنه في الممارسة العملية لا يمكن دائماً تنفيذ ذلك على النحو الأمثل.^{٦٠}



(صورة ٤،٧)

المقابلة مع معلم مهارة الكلام

بناء على نتائج المقابلة أن التعلم على أساس الذكاءات المتعددة في مركز العربية، ولا سيما في فصل أكبرناس، لا يتكيف مع ذكاء كل طالب، بل يسعى إلى تطبيق جميع أنواع الذكاء من خلال استخدام استراتيجيات وأساليب تعليمية متنوعة قادرة على استيعاب جميع أنواع الذكاء. ومن المثير للاهتمام أنه يتم السعي

^{٦٠} مقابلة مع معلم مهارة الكلام، ١٢ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

لتضمنين هذه الذكاءات الثمانية في كل حصة، على الرغم من أنه لا يمكن في الواقع تطبيق سوى عدد قليل منها على النحو الأمثل.

إن استخدام مركز العربية لنهج الذكاءات المتعددة في عملية التعلم ليس من دون سبب. فقد أجرت الباحثة مقابلة مع الأستاذة عتيقة، مديرة البرنامج المباشر في مركز العربية، وسألتها: "ما السبب الذي دفع مؤسسة مركز العربية إلى اختيار نهج الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية؟"، فأجابت الأستاذة: "أما الخلفية أو السبب وراء اختيار المؤسسة لمنهج الذكاءات المتعددة، فهو أن مركز العربية يرى أن كل طالب له تفرد وميزاته الخاصة، ولديهم ذكاءات مختلفة لا يمكن فرض توحيدها، ولذلك تستخدم المؤسسة هذه النظرية وتطبقها من خلال استخدام منهجيات متنوعة، بحيث تسعى المؤسسة إلى استيعاب ذكاءات الطلاب.^{٦١}

استنادا إلى نتائج المقابلة أن اختيار نهج الذكاءات المتعددة في مركز العربية يستند إلى الرؤية القائلة بأن كل طلاب يتمتع بإمكانات وذكاءات متنوعة. ويرفض المركز توحيد أساليب التعلم، ويختار استراتيجيات متنوعة لاستيعاب الاختلافات الفردية. ويُعبر هذا عن تطبيق نهج تعليمي يركز على الطالب، ويتميز بطابعه الشامل والتكيفي مع خصائص الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، سألت الباحثة مرة أخرى الأستاذة عتيقة. سألت الباحثة: "هل يُجرى في مركز العربية اختبار الذكاءات المتعددة لتصنيف ذكاء كل طالب؟"، فأجابت الأستاذة: "نعم أنه يُجرى اختبار، لكن الاختبار الذي يُجرى

^{٦١} مقابلة مع منسق برنامج مركز العربية، ٢٧ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

ليس اختبار الذكاءات المتعددة، بل اختبار في مهارات اللغة العربية حتى لا يخطئ الطلاب في اختيار البرنامج ويتمكنوا من متابعة الدراسة وفقاً لمستوى كفاءتهم".^{٦٢}



(صورة ٤،٨)

المقابلة مع منسق برنامج مركز العربية

من نتائج المقابلة المذكورة، يستنتج أن تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في مركز العربية لا يتم من خلال اختبارات الذكاء لتحديد الذكاء السائد لدى الطلاب أو تقسيم الفصول الدراسية بناءً على نوع معين من الذكاء. بل إن تطبيق هذا النهج يكمن في تصميم عملية تعليمية إبداعية وجذابة ومتنوعة، من خلال دمج أنشطة متنوعة تستوعب جوانب الذكاء المختلفة في حصة دراسية واحدة. يستخدم المعلم الحوار والمونولوج والمناقشة والدراما كاستراتيجيات لتنشيط الذكاء اللغوي والشخصي والداخلي والحركي وغيرها بشكل متكامل.

وقد أثرت نماذج التعلم المتنوعة هذه على زيادة المشاركة الفعالة للطلاب خلال عملية التعلم. فلم يقتصر دور الطلاب على مجرد تلقي المواد الدراسية، بل شاركوا بشكل مباشر في أنشطة تواصلية متنوعة تتطلب التفاعل والتعبير والإبداع.

^{٦٢} مقابلة مع منسق برنامج مركز العربية، ٢٧ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

كما أن تنوع الاستراتيجيات والوسائط المستخدمة يعمل على تقليل الشعور بالملل وخلق جو تعليمي ديناميكي وممتع. وبالتالي، يتم تطبيق جوهر نظرية الذكاءات المتعددة كإطار تعليمي يشجع على التعلم الشامل الذي يركز على الطالب، بحيث يحصل كل متعلم على فرصة متساوية للتطور وفقاً لإمكاناته.

ويتوافق هذا أيضاً مع إجابة إيجا في المقابلة، وهي إحدى الطالبات فصل أكبرناس ب، سألتها الباحثة: "كيف برأيك، هل الاستراتيجيات والأساليب وأنواع الأنشطة التي يستخدمها مدرسو مهارة الكلام في التعليم تجعلك متحمسة للتعلم في فصل أكبرناس ب؟" أجابت الطالبة: "في رأيي، معلمو اللغة العربية في فصل أكبرناس ب ممتعون ويجعلون أجواء التعلم أكثر حماساً من خلال تطبيق استراتيجيات وأساليب تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام وفريدة ومبتكرة، كما أن معلمي اللغة العربية يقدمون دائماً الدعم والتحفيز ويوجهون عملية تعلمنا باستمرار، مما يجعلنا لا نخشى تعلم اللغة العربية. بالنسبة لي شخصياً، بصراحة، بعد انضمامي إلى فصل أكبرناس ب، شعرت أن مهاراتي الكلام في اللغة العربية قد تحسنت بنسبة ٨٠٪، حيث كنت في البداية أخشى التحدث باللغة العربية، لكنني أصبحت الآن أكثر ثقة بنفسِي.^{٦٣}

^{٦٣} مقابلة مع طالبة في فصل أكبرناس ب، ٥ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية



(صورة ٤،٩)

المقابلة مع طالبة فصل أكبرناس

استناداً إلى نتائج المقابلة مع إحدى الطالبات في فصل أكبرناس ب، وهي إيجا، يشير أن استراتيجيات وأساليب التعلم التي يطبقها مدرسو مهارة الكلام لها تأثير إيجابي على حماس الطالبات للتعلم. عندما طرح الباحث سؤالاً حول مدى قدرة الاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها المعلمون على تعزيز الحافز للتعلم، ذكرت إيجا أن المعلمين في تلك الفصل يُعتبرون "ممتعين" وقادرين على خلق جو تعليمي ممتع. وأكدت أن تنوع الاستراتيجيات والأساليب المستخدمة، والتي تتسم بالجاذبية والتفرد والإبداع، يُعد عاملاً مهماً في تنمية الحماس للتعلم داخل الفصل.

علاوة على ذلك، أظهرت نتائج المقابلات وجود تطور ملحوظ في مهارة الكلام لدى الطلاب، لا سيما فيما يتعلق بثقتهم بأنفسهم عند التحدث باللغة العربية. وتشير تصريحات أحد المشاركين، الذي كان يشعر بالخوف في البداية ثم أصبح أكثر جرأة وادعى تحسناً بنسبة تصل إلى ٨٠٪، إلى أن عملية التعلم المطبقة قادرة على إحداث تأثير إيجابي ليس فقط على المهارات اللغوية، بل أيضاً على الجانب النفسي للطلاب. وهذا يدل على أن بيئة التعلم الداعمة، بالإضافة إلى استخدام أساليب متنوعة وتواصلية، تلعب دوراً مهماً في تقليل الشعور بالخوف

وزيادة شجاعة الطلاب للتحدث بنشاط. وبالتالي، فقد ثبت أن تعليم مهارات الكلام المطبق فعال في مساعدة الطلاب على تطوير قدرتهم على التحدث بثقة أكبر.

بناءً على بيانات الملاحظة الأولية، فإن الذكاءات التي غالبًا ما تظهر أو تُستخدم في عملية التعلم لا تتجاوز أربعة أنواع، وهي الذكاء اللغوي، والذكاء الحركي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الداخلي. ويتوافق ذلك مع إجابة المقابلة التي أجرتها الباحثة مع الأستاذ ريكو، حيث سألت الباحثة: "كيف رأي الأستاذ، ما هي الذكاءات التي تظهر غالبًا عند تطبيق تعليم مهارات الكلام في فصل أكبرناس؟"، فأجاب الأستاذ: "الذكاءات التي تظهر غالبًا أثناء تعلم مهارات الكلام هي الذكاء اللغوي، والحركي، والإجتماعي، والداخلي، خاصةً عندما يُطلب من الطلاب ممارسة الدراما، والمناظرة، وتقديم القصص، حيث ترتبط هذه الذكاءات الأربعة معًا في تطبيق مهارات الكلام".^{٦٤}

بناءً على ما سبق، فإن الذكاء اللغوي والحركي والاجتماعي والداخلي هي أنواع الذكاء التي غالبًا ما تُستخدم عند تعلم مهارات الكلام فعلى سبيل المثال، عند ممارسة الدراما، تظهر هذه الأنواع الأربعة من الذكاء بشكل طبيعي في تطبيق مهارات الكلام. وخلاصة القول هي أن هذه الأنواع الأربعة من الذكاء مترابطة فيما بينها.

قامت الباحثة بمقابلة أخرى مع الأستاذ ريكو، وسألته: "ما هي الاعتبارات التي تأخذها في الحسبان عند اختيار أنشطة المناظرة والتحدث الفردي والعمل الجماعي في تعليم مهارة الكلام في فصل أكبرناس ب؟ هل هناك أشكال أخرى من الأنشطة في تعليم الكلام؟" أجاب الأستاذ: "بالنسبة لي شخصياً، فإن اختيار

^{٦٤} مقابلة مع معلم مهارة الكلام، ١٢ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

أنشطة مثل المناظرة والتحدث الفردي والعمل الجماعي يستند إلى دور كل منها في تدريب مهارة الكلام لدى الطلاب، بدءاً من الشجاعة في إبداء الرأي، والاستقلالية في التحدث، وصولاً إلى القدرة على التفاعل. بالإضافة إلى ذلك، يتم تكييف هذه الأنشطة مع نهج الذكاءات المتعددة، حيث تعكس المناظرات والعمل الجماعي الذكاء العاطفي، بينما يعكس الحوار الفردي الذكاء الذاتي، كما تعمل جميع الأنشطة على تنمية الذكاء اللغوي والحركي من خلال الممارسة المباشرة. إلى جانب ذلك، هناك أيضاً أنشطة متنوعة أخرى مثل تقديم القصص، والدبلجة باللغة العربية، والمسرحية، وتقديم المقسمات الأوقات، ولعب الأدوار".^{٦٥}

وتشير نتائج المقابلات إلى أن اختيار الأنشطة في تعليم مهارات الكلام يتم بشكل مخطط له، مع مراعاة وظيفة كل نشاط في تنمية قدرات التحدث لدى الطلاب. تُستخدم أنشطة مثل المناظرة والمونولوج والعمل الجماعي لتدريب جوانب الشجاعة والاستقلالية والتفاعل الاجتماعي، والتي تعكس في الوقت نفسه تطبيق نهج الذكاءات المتعددة، لا سيما الذكاء اللغوي والشخصي والداخلي والحركي. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود أنشطة متنوعة أخرى مثل تقديم القصص، والدبلجة باللغة العربية، والمسرحية، وتقديم المقسمات الأوقات، ولعب الأدوار، يدل على أن التعلم مصمم بطريقة متنوعة وغير رتيبة. وبالتالي، فإن تنوع هذه الأنشطة يلعب دوراً مهماً في استيعاب إمكانيات الطلاب بشكل شامل، فضلاً عن تعزيز نشاطهم وقدرتهم على التحدث باللغة العربية بشكل تدريجي.

بالإضافة إلى ذلك، ودعماً لتحليل تنفيذ عملية تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة وفقاً لنظرية هوارد غاردنر، قامت الباحثة أيضاً باختبار الذكاءات المتعددة على طلاب فصل أكبرناس ب. ويهدف هذا الاختبار إلى

^{٦٥} مقابلة مع معلم مهارة الكلام، ١٢ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

تحديد أنماط الذكاء السائدة لدى الطلاب كأساس لتقييم مدى توافق استراتيجيات التعلم التي يطبقها المعلم مع خصائص الطلاب.

فيما يلي نتائج اختبار الذكاءات المتعددة لطلاب الصف أكبرناس ب

الجدوال ٤,٤ نتائج اختبار الذكاءات المتعددة

رقم	نوع الذكاء	متسط الدرجات	الفئة
١	الذكاء الداخلي	٣,٥١	مرتفع جدا
٢	الذكاء اللغوي	٣,٤٦	مرتفع جدا
٣	الذكاء الاجتماعي	٣,٤٠	مرتفع
٤	الذكاء الحركي	٣,٢٨	مرتفع
٥	الذكاء الطبيعي	٣,٢٥	مرتفع إلى حد ما
٦	الذكاء الموسيقي	٣,١٢	مرتفع إلى حد ما
٧	الذكاء المنطقي-الرياضي	٣,١٢	مرتفع إلى حد ما
٨	الذكاء البصري-المكاني	٣,١٠	مرتفع إلى حد ما

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات، تبين أن الذكاء السائد لدى الطلاب يشمل الذكاء الداخلي بمتوسط درجات (٣,٥١)، يليه الذكاء اللغوي (٣,٤٦)، والذكاء الاجتماعي (٣,٤٠)، والذكاء الحركي (٣,٢٨). أما أنواع الذكاء الأخرى، فهي تندرج ضمن فئة الذكاء المرتفع إلى حد ما. تشير هذه النتائج إلى أن غالبية الطلاب لديهم ميل قوي نحو جوانب الوعي الذاتي، والقدرة اللغوية، والتفاعل الاجتماعي، وكذلك النشاط البدني. وبالمقارنة مع نتائج اختبارات الذكاء لدى الطلاب، تبين وجود توافق كبير، حيث إن أنواع الذكاء الأربعة التي يستخدمها المعلمون هي نفسها أنواع الذكاء السائدة لدى الطلاب.

وبعد انتهاء عملية التعلم، تأتي مرحلة التقييم بالتأكيد؛ وفي مركز العربية، هناك نوعان من تقييم التعلم، وهما التقييم الأسبوعي (الامتحان الأسبوعي) الذي يُجرى كل يوم جمعة، والتقييم الشهري (الامتحان النهائي) الذي يُجرى في نهاية كل برنامج. يجب على جميع الطلاب المشاركة في هذه الامتحانات وفقًا لبرامجهم الدراسية. وبالنسبة لفصل أكبرناس على وجه الخصوص، يوجد امتحان إضافي في مهارة الكلام يُجرى ضمن التقييم الأسبوعي والشهري. وبناءً على نتائج ملاحظات الباحثة، فإن هذا الامتحان يستخدم المواد التي تمت دراستها مسبقًا. وفي أثناء تنفيذه، يُعطى الطالب موضوعًا معينًا، ثم يُطلب منه وصف أو سرد هذا الموضوع باللغة العربية لمدة أربع دقائق تقريبًا. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة أيضًا بإجراء مقابلة مع الأستاذ ريكو. سألت الباحثة: "هل توجد معايير لتقييم امتحان مهارة الكلام في فصل أكبرناس ب يا أستاذ؟"، فأجاب الأستاذ: "نعم، نظرًا لأن برنامج أكبرناس يستمر لمدة شهرين، يتم تقييم مهارة الكلام بشكل مختلف في كل شهر. في الشهر الأول، يركز التقييم على دقة التراكيب (ترتيب الجمل). أما في الشهر الثاني، فيشمل التقييم دقة التراكيب وجمال الكلام، لأن الطلاب في هذه المرحلة قد درسوا مادة الأسلوب".^{٦٦}

تم تنظيم نظام التقييم في مركز العربية بشكل منهجي من خلال اختبارات أسبوعية وشهرية، بحيث يمكن متابعة تطور قدرات الطلاب بشكل مستمر. وفي فصل أكبرناس بشكل خاص، يُعد اختبار الكلام قيمة مضافة لأنه لا يقتصر على قياس فهم المادة فحسب، بل يقيس أيضًا القدرة على التحدث المباشر من خلال نشاط وصف موضوع ما لمدة أربع دقائق، وهو ما يُعد وسيلة فعالة لتدريب الطلاب على الثقة بالنفس والطلاقة وإتقان اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يُظهر الاختلاف في محور التركيز بين الشهرين الأول والثاني التكيف مع تطور الطلاب،

^{٦٦} مقابلة مع معلم مهارة الكلام، ١٢ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

بدءًا من صياغة الجمل الصحيحة وصولاً إلى تحسين جمالية التحدث، بحيث لا يقتصر التقييم على النتيجة النهائية فحسب، بل يشمل أيضًا عملية تحسين المهارات بشكل تدريجي.

الجدول ٤,٥ التقييم في فصل أكبرناس ب

مدى التوافق مع مبادئ الذكاءات المتعددة	الذكاءات التي تم استيعابها	الجوانب المقومة	نوع التقييم
التقويم المتنوع والمستمر	الذكاء اللغوي	دقة التراكيب اللغوية في الجمل	التقويم الأسبوعي
التقويم المتنوع والمستمر	الذكاء اللغوي والذكاء الحركي	دقة التراكيب اللغوية في الجمل و جمال الإلقاء والتعبير الشفهي	التقويم الشهري

تتم عملية تعليم مهارات الكلام في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري، كديري، بشكل منظم من خلال مراحل الافتتاحية، الأساسية، والختامية، مدعومة بأنشطة تواصلية مثل المناظرات، والمونولوجات، وعروض المجموعات. ولا يقوم المعلم بالتكيف مع الذكاء الفردي، بل يستخدم أساليب متنوعة بحيث يتم تلبية مختلف أنواع الذكاء في حصة واحدة. يعزز هذا النهج النشاط والثقة بالنفس والطلاقة في التحدث باللغة العربية. الذكاءات السائدة هي الذكاء اللغوي والحركي والاجتماعي، والداخلي، مع بروز الذكاء

الداخلي بشكل أكبر. ومع ذلك، لم تظهر جميع جوانب الذكاء بشكل كامل، مما يستلزم مزيداً من التنوع في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك فجوة بين التخطيط في خطة الدرس وتنفيذ التعلم في الفصل.

المبحث الثاني : مزايا و عيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري

١. مزايا تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري

استناداً إلى نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة، تظهر إحدى مزايا تعليم مهارات الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب في أجواء الفصل النشطة والديناميكية. وتعزى هذه الحالة إلى إبداع المعلم في إدارة عملية التعلم من خلال استخدام أنشطة متنوعة وجذابة، بحيث لا يكون التعلم رتيباً. كما أن تنوع الأنشطة المطبقة يساهم في الحفاظ على انتباه الطلاب وتشجيع مشاركتهم المباشرة في عملية التعلم. وبالتالي، تصبح أجواء الفصل أكثر حيوية وتفاعلية، مما يدعم تهيئة بيئة تعليمية مواتية.

بالإضافة إلى ذلك، لا يتسبب التعلم في الشعور بالملل لأن جميع الطلاب يحظون بفرصة متساوية للمشاركة والإبداع وفقاً للتوجيهات التي يقدمها المعلم. ويتجلى ذلك، على سبيل المثال، في نشاط تقديم العروض حول المواقع السياحية، حيث يُمنح الطلاب حرية اختيار الموضوع وسرد تجاربهم الخاصة. وتتيح هذه الحرية للطلاب مجاًلاً للتعبير عن أفكارهم وتجاربهم الشخصية، مما يجعل التعلم أكثر فائدة. لا تؤدي هذه الظروف إلى زيادة مشاركة الطلاب فحسب، بل تساعدهم أيضاً على تطوير قدرتهم على التحدث بثقة أكبر وبطريقة طبيعية.



(صورة ١٠، ٤)

الملاحظة بفصل أكبرناس ب

قامت الباحثة بإجراء مقابلة مع الأستاذ ريكو بصفته مدرس مهارة الكلام في فصل أكبرناس ب، وسألته: "كيف رأي الأستاذ بشأن مزايا تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في مركز العربية، ولا سيما في فصل أكبرناس ب؟" أجاب الأستاذ ريكو: "في رأيي توجد عدة مزايا، الميزة الأولى هي القدرة على استيعاب الاختلافات في القدرات وأساليب التعلم لدى الطلاب، وفي هذا الصدد يتم غرس الفهم في البداية لدى الطلاب بأنهم يتعلمون معًا وليس بشكل فردي، لذا يجب عليهم تقدير واحترام أسلوب تعلم زملائهم الآخرين، ولا يمكن فرض أسلوب تعلم على بعضهم البعض. أما الميزة الثانية، فهي أن استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم مهارة الكلام لن يجعل الطلاب يشعرون بالملل. تخيل لو كان هناك طفل ذو ذكاء حركي، لكنه يُعرض عليه أسلوب تعليمي صوتي من بداية الدرس حتى نهايته، فهذا سيجعله يشعر بالملل. ثم الميزة الثالثة، يصبح التعلم أكثر إبداعًا لأن المعلم يجب أن يفكر في كيفية تطبيق الذكاءات المتعددة باستخدام

طريقة معينة حتى لا يكون التعلم رتيباً، وأخيراً الميزة الرابعة، يصبح تطور الطفل أكثر قابلية للقياس. عندما تتوافق طريقة التعلم مع ذكاء الطالب، فإن عملية التعلم ستكون أكثر فعالية لأن الطالب يستقبل المادة بالطريقة الأسهل فهمًا بالنسبة له. التغير في القدرات يمكن ملاحظته من الحالة الأولية عندما لا يكون الطالب قد فهم المادة بعد، ثم يظهر تحسناً تدريجياً حتى يصبح قادراً على فهم المادة التي درسها وممارستها وتطبيقها. إن عملية التحول من الجهل إلى المعرفة، ومن قلة المهارة إلى زيادة المهارة، تدل على وجود تطور تعليمي حقيقي وقابل للقياس.^{٦٧}



(صورة ٤،١١)

المقابلة مع معلم مهارة الكلام

استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي مهارة الكلام حول مزايا تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة، يتضح أن هذا النهج يسهم بشكل كبير في تعزيز فعالية عملية تعلم اللغة العربية، لا سيما في مهارة التحدث. أما أبرز مزاياه فتتمثل فيما يلي:

^{٦٧} مقابلة مع معلم مهارة الكلام، ١٢ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

أ. مراعاة الفروق الفردية

تُظهر قدرة التعلم القائم على الذكاءات المتعددة على استيعاب الاختلافات في قدرات الطلاب وأساليب تعلمهم أن عملية التعلم لم تعد تقتصر على نهج واحد فقط. فلكل طالب ميول وذكاءات مختلفة، مما يتطلب استخدام استراتيجيات تعليمية تتيح الفرصة لجميع الطلاب للتعلم وفقًا لقدراتهم واهتماماتهم. كما يتميز هذا النهج بقدرته على توظيف أربعة أنواع من الذكاءات في لقاء تعليمي واحد، مما يوفر أنشطة تعلم متنوعة ويزيد من فرص مشاركة الطلاب وتفاعلهم في عملية التعلم. ومن خلال إدراك الطلاب منذ البداية أن التعلم يتم بصورة جماعية داخل فصل واحد، فإنهم يتعلمون أيضًا احترام الاختلافات في أساليب تعلم زملائهم. ولا يقتصر أثر ذلك على تنمية القدرات الأكاديمية فحسب، بل يسهم أيضًا في غرس قيم التسامح والتعاون داخل البيئة التعليمية.

ب. التقليل من الملل

إن تنفيذ نظرية الذكاءات المتعددة في عملية التعلم قادر على الحد من شعور الطلاب بالملل. فالتنوع في أساليب التعلم التي تتناسب مع الذكاء السائد لدى الطالب يجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام وأقل رتابة. على سبيل المثال، سيكون من الأسهل على الطلاب الذين يميلون إلى الذكاء الحركي فهم المادة من خلال الأنشطة التي تنطوي على الحركة أو الممارسة المباشرة. إذا اعتمد التعلم على طريقة واحدة فقط، مثل الطريقة السمعية أو المحاضرات المستمرة، فإن ذلك قد يؤدي إلى الشعور بالملل ويقلل من مستوى مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

ج. يجعل التعلم أكثر إبداعًا وابتكارًا

يشجع هذا النهج على خلق عملية تعليمية أكثر إبداعًا وابتكارًا. يُطلب من المعلم تصميم استراتيجيات وأنشطة تعليمية متنوعة قادرة على استيعاب أنواع

الذكاء المختلفة لدى الطلاب. ويؤدي هذا بشكل غير مباشر إلى تعزيز إبداع المعلم في اختيار الأساليب والوسائط وأشكال الأنشطة التعليمية. وبالتالي، لا يركز تعليم مهارة الكلام فقط على تقديم المادة، بل يركز أيضاً على ممارسات التواصل المتنوعة حتى يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في استخدام اللغة العربية خلال الأنشطة التعليمية.

د. سهولة قياس تطور الطلاب

التعلم القائم على الذكاءات المتعددة يتيح قياس تطور قدرات الطلاب بشكل أكثر دقة. فعندما تتوافق طرق التعلم مع الذكاء السائد لدى الطالب، يصبح فهم المادة أكثر فعالية لأن الطالب يستقبل المعلومات بالطريقة الأكثر ملاءمة لخصائص تعلمه. ويمكن ملاحظة هذا التطور من خلال التغير في قدرات الطالب من الحالة الأولية التي لم يكن فيها يفهم المادة، ثم أصبح قادراً تدريجياً على الفهم والممارسة، حتى أصبح قادراً على استخدام اللغة العربية في التواصل البسيط. ويظهر التغير من عدم المعرفة إلى المعرفة، ومن قلة المهارة إلى زيادة المهارة، وجود تحسن حقيقي في القدرات يمكن ملاحظته خلال عملية التعلم.

بناءً على هذا التحليل، يمكن استنتاج أن تطبيق نهج الذكاءات المتعددة في تعليم مهارات الكلام يوفر العديد من المزايا، منها قدرته على استيعاب تنوع قدرات الطلاب، وجعل عملية التعلم أكثر جاذبية، وتشجيع إبداع المعلمين في تصميم استراتيجيات التعلم، فضلاً عن إتاحة مراقبة تطور قدرات الطلاب بشكل أوضح وقابل للقياس. وبالتالي، يمكن أن يصبح هذا النهج إحدى الاستراتيجيات الفعالة في دعم تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب.

ويتوافق هذا أيضاً مع نتائج المقابلة التي أجريت مع إحدى طالبات فصل أكبرناس ب تُدعى إيجا، عندما سألتها الباحثة: "ما هي مزايا تعليم مهارة الكلام

على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب؟"، فأجابت إيجا: "بالتأكيد هناك بعض المزايا، منها جعل عملية التعلم غير مملة، والقضاء على التصور بأن مهارة الكلام صعبة، وجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام وفريدة من نوعها وإبداعية".^{٦٨}

أظهرت نتائج المقابلات أن تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة يوفر تجربة تعليمية أكثر متعة للطلاب. ويتجلى ذلك في تصريحاتهم التي تفيد بأن التعلم لم يعد مملاً، وذلك بفضل تنوع الأساليب المستخدمة وتضمينها لأنشطة متنوعة وجذابة. علاوة على ذلك، فإن هذا النهج قادر أيضاً على تغيير نظرة الطلاب إلى مهارات الكلام، التي كانت تُعتبر صعبة في السابق، لتصبح أسهل في الفهم.

بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة أيضاً بإجراء مقابلة مع مديرة البرنامج المباشر، وهي الأستاذة عتيقة، وطرحت عليها نفس الأسئلة التي طرحت سابقاً، فكان ردها: "إن نظرية الذكاءات المتعددة هذه ذات صلة وثيقة بالموضوع، لأن اللغة العربية لن تُعتبر صعبة ومملة، ولها مزايا إذا طُبقت في تعليم مهارات الكلام، خاصة في مركز العربية حيث لا يتم تقديم مهارات الكلام فقط من خلال الحوار أو المحادثة، بل يتم تقديمها بطريقة فريدة وجذابة، مثل التدريب العملي المباشر على البيع عبر الإنترنت باللغة العربية، وتقديم القصص، وتطبيق مقسمات الأوقات، والخطابة، وغيرها".^{٦٩}

استناداً إلى نتائج المقابلة مع الأستاذة عتيقة، يعتبر تنفيذ نظرية الذكاءات المتعددة أمراً مهماً في تعليم مهارة الكلام. وقد نجح هذا النهج في تغيير تصور الطلاب بأن اللغة العربية صعبة ومملة، وجعلها أكثر جاذبية من خلال أنشطة

^{٦٨} مقابلة مع طالبة في فصل أكبرناس ب، ٥ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

^{٦٩} مقابلة مع أستاذة عتيقة، ٢٧ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

متنوعة وسياقية، مثل التدريب العملي على البيع المباشر عبر الإنترنت، وتقديم القصص، وتطبيق مقسمات الأوقات، والخطابة. وتتيح هذه التنوعات للطلاب فرصة للتدرب على التحدث في مواقف حقيقية، مما يجعل التعلم أكثر نشاطاً وتطبيقاً وتواصلاً.

٢. عيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس

ب بمركز العربية باري كديري

استناداً إلى نتائج الملاحظة في فصل أكبرناس ب، لا يزال تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة يُظهر بعض العيوب، لا سيما عند ربطه بالمتطلبات النظرية التي تشمل ثمانية أنواع من الذكاء. ومن جانب المؤسسة، يُوجه المعلمون إلى السعي لتطبيق جميع أنواع الذكاء هذه في حصة تعليمية واحدة. ومع ذلك، في الممارسة العملية، لم يتم تحقيق ذلك بالكامل بعد. لا تزال الأنشطة التعليمية تركز في الغالب على الذكاء اللغوي والشخصي والداخلي من خلال أنشطة مثل الحوار والمناقشة والعروض التقديمية. وفي الوقت نفسه، لم يتم دمج أنواع الذكاء الأخرى مثل الذكاء الحركي والموسيقي والبصري-المكاني والطبيعي والمنطقي-الرياضي بشكل متسق في كل حصة.

وقد أثرت هذه الحالات على عدم تكافؤ فرص التعلم المتاحة للطلاب وفقاً لالتجاهات ذكائهم الفردية. فالطلاب الذين يغلب عليهم نوع من الذكاء غير اللغوي أو الحركي أو الاجتماعي أو الداخلي، نادراً ما يحصلون على فرصة للتعبير عن قدراتهم من خلال نهج يتناسب مع أسلوب التعلم الخاص بهم. ونتيجة لذلك، تصبح تجربة التعلم المكتسبة أقل تنوعاً ولا تعكس بشكل كامل المبدأ الأساسي للذكاءات المتعددة الذي يستوعب تنوع إمكانات الأفراد. ويشير هذا إلى أن تنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة لا يزال بحاجة إلى تحسين حتى يتمكن من توفير فرص أكثر توزيعاً لجميع الطلاب في تطوير مهاراتهم اللغوية.



(صورة ١٢، ٤)

الملاحظة بفصل أكبرناس ب

نُهج الذكاءات المتعددة في تعليم مهارات الكلام يواجه بعض القيود في جانب التنفيذ، لا سيما فيما يتعلق بتعقيد التخطيط، وضيق الوقت، وتنوع الطلاب. وتؤدي هذه الحالة إلى عدم التمكن من تلبية احتياجات جميع أنواع الذكاء على النحو الأمثل، مما قد يؤدي إلى حدوث تفاوت في المشاركة والإنجازات التعليمية.

قامت الباحثة بإجراء مقابلة مع الأستاذ ريكو مرة أخرى، وسألته الباحثة: "ما رأي الأستاذ بشأن تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب؟ هل هناك أي أوجه عيوب أو عقبات؟" أجاب الأستاذ: "توجد عيوب خلال فترة تدريسي في فصل أكبرناس، وهي عدم القدرة على تنفيذ جميع أنواع الذكاء في الفصل بشكل فعلي، على الرغم من أننا نضع خطة دراسية قائمة على الذكاءات المتعددة، إلا أن تنفيذ جميع أنواع الذكاء أمر صعب للغاية، خاصة وأن المؤسسة تطالب بالسعي لتنفيذ جميع أنواع الذكاء في حصة واحدة، وهذا أمر مستحيل. ويؤثر على ذلك أيضاً بعض العوائق، أولها أن المؤسسة لا توفر

ما يكفي من الوسائل مثل أجهزة العرض، مما يضطرنا إلى التناوب مع الفصول الأخرى، في حين أن الغرض من جهاز العرض هنا هو تطبيق التعلم باستخدام الذكاء الطبيعي، بحيث لا يحتاج الطلاب إلى الذهاب إلى الطبيعة مباشرة لممارسة مهارات الكلام، بل يكفي استخدام جهاز العرض فقط. ثانيًا، يتطلب ذلك قدرًا كبيرًا من الإبداع والاستعداد من جانب المعلم. ثالثًا، أصبحت إدارة الفصل أكثر صعوبة بسبب تنوع الأنشطة وقصر الوقت. ورابعًا، يتطلب الأمر تخطيطًا تعليميًا أكثر تعقيدًا.^{٧٠}

استناداً إلى نتائج المقابلة، وعلى الرغم من المزايا المتعددة التي يوفرها التعلم القائم على الذكاءات المتعددة في تنمية قدرات الطلاب ومراعاة الفروق الفردية بينهم، فإن تطبيق هذا النهج في العملية التعليمية لا يخلو من بعض العيوب. أما أبرز عيوبه فتتمثل فيما يلي:

أ. عدم القدرة على تطبيق جميع أنواع الذكاءات

إن تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة يكمن في عدم قدرة المعلم على تنفيذ جميع أنواع الذكاء بشكل فعلي خلال حصة دراسية واحدة. وعلى الرغم من أن خطة الدرس قد أُعدت في شكل خطة دراسية قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة، إلا أن تطبيق الذكاءات الثمانية في آن واحد يُعتبر صعباً في الممارسة العملية. إن مطالبة المؤسسة بتسخير جميع أنواع الذكاء في حصة واحدة تزيد من تعقيد التنفيذ، مما يجعل التعلم يميل إلى عرض بعض أنواع الذكاء التي يسهل تطبيقها فقط. وتشير هذه الحالة إلى وجود فجوة بين التخطيط والتنفيذ في عملية التعلم.

^{٧٠} مقابلة مع معلم مهارة الكلام، ١٢ يناير ٢٠٢٦ في مركز العربية

ب. الحاجة إلى مستوى عال من الإبداع والاستعداد لدى المعلم

يتطلب نهج الذكاءات المتعددة قدرًا عاليًا من الإبداع والتخطيط الجيد، إذ ينبغي له تصميم أنشطة تعليمية متنوعة تتناسب مع أنواع الذكاءات المختلفة لدى الطلاب، مما يستلزم تخطيطًا دقيقًا وجهدًا أكبر مقارنةً بأساليب التدريس التقليدية. في حين أن تنوع الأنشطة يزيد من تعقيد إدارة الفصل الدراسي ومحدودية الوقت.

أظهر تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري كديري، فعالية ملحوظة في خلق جو تعليمي نشط وإبداعي وغير رتيب، كما أنه قادر على استيعاب تنوع قدرات وأساليب التعلم لدى الطلاب، مما أثر إيجابيًا على تحسين مهارات التحدث بثقة أكبر وبشكل مقياس. ومع ذلك، فإن تنفيذه لم يكن أمثل تمامًا لأن ليس كل أنواع الذكاء يمكن تطبيقها بشكل متسق في كل حصة، ويرجع ذلك إلى تعقيد التخطيط، ومحدودية الموارد، فضلًا عن ارتفاع متطلبات الإبداع وإدارة الفصل. وبالتالي، على الرغم من أن هذا النهج أثبت أهميته وأسهم بشكل ملموس في تعلم مهارات الكلام، إلا أنه لا يزال من الضروري تحسين جوانب تنفيذه حتى يمكن تيسير جميع إمكانات ذكاء الطلاب بشكل أكثر توازنًا وبأقصى قدر ممكن.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب
بمركز العربية باري كديري

تتم عملية تعليم مهارات الكلام في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري، كديري، بشكل منظم من خلال مراحل الافتتاحية، الأساسية، والختامية، مدعومة بأنشطة تواصلية مثل المناظرات، والمونولوجات، وعروض المجموعات. ولا يقوم المعلم بالتكيف مع الذكاء الفردي، بل يستخدم أساليب متنوعة بحيث يتم تلبية مختلف أنواع الذكاء في حصة واحدة. يعزز هذا النهج النشاط والثقة بالنفس والطلاقة في التحدث باللغة العربية. الذكاءات السائدة هي الذكاء اللغوي، والحركي، والاجتماعي، والداخلي، مع بروز الذكاء الداخلي بشكل أكبر. ومع ذلك، لم تظهر جميع جوانب الذكاء بشكل كامل، مما يستلزم مزيداً من التنوع في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، هناك فجوة بين التخطيط في خطة الدرس وتنفيذ التعلم في الفصل.

تتوافق نتائج هذا البحث بشكل أساسي مع مفهوم الذكاءات المتعددة الذي طرحه هوارد غاردنر، لا سيما فيما يتعلق بالمبدأ القائل بأن كل فرد يمتلك أنواعاً متنوعة من الذكاء التي يجب تيسيرها من خلال تجارب تعليمية متنوعة. ويظهر تنفيذ عملية تعليمية منظمة واستخدام الأنشطة التواصلية مثل المناظرات والمونولوجات والعروض الجماعية وجود جهود حقيقية لاستيعاب أكثر من نوع واحد من الذكاء في عملية تعليمية واحدة. كما أن هيمنة الذكاء اللغوي والحركي والاجتماعي والداخلي تعكس أن التعلم قد أتاح المجال للمتعلمين لتنمية قدراتهم اللغوية والتفاعل الاجتماعي والحركة والوعي الذاتي. ويظهر تطور الذكاء الداخلي بشكل خاص من خلال الاستقلالية

والتفكير الذاتي توافقا مع وجهة نظر غاردنر بأن التعلم المثالي لا يركز فقط على الجوانب الأكاديمية، بل أيضاً على تنمية إمكانات الفرد بشكل شامل.^{٧١}

ومع ذلك، إذا ما تم النظر إلى الأمر بنظرة أكثر نقدية، فإن هذا التطبيق لم يلب بعد المفهوم المثالي للذكاءات المتعددة وفقاً لغاردنر. ويتجلى ذلك في عدم ظهور جميع جوانب الذكاء بشكل كامل في كل نشاط تعليمي. فعلى الرغم من أن المعلمين قد بذلوا جهوداً لدمج مختلف أنواع الذكاء في الحصة الواحدة، إلا أن الممارسة العملية لا تزال تُظهر هيمنة نوع معين من الذكاء، في حين أن أنواع الذكاء الأخرى لم يتم تضمينها بشكل منتظم. من الناحية النظرية، ينبغي أن يوفر التعلم القائم على الذكاءات المتعددة فرصة متوازنة نسبياً لجميع أنواع الذكاء لتتطور وفقاً لخصائص المتعلمين. وبالتالي، يمكن استنتاج أن تنفيذ التعلم يتجه نحو المفهوم الصحيح ويتوافق معه، ولكنه لا يزال بحاجة إلى تعزيز في جوانب المساواة والاتساق في التنفيذ ليقرب أكثر من الإطار المثالي الذي طرحه هوارد غاردنر.^{٧٢}

في تنفيذ تعليم مهارات الكلام القائم على نظرية الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس، تم تنفيذ الأنشطة التعليمية بشكل منتظم من خلال مراحل الإفتتاحية والأساسية والإختتامية، والتي تشمل جوانب الاستعداد، وتوفير الحافز، ومشاركة الطلاب النشطة، وتقديم التحديات، ومراجعة المواد، فضلاً عن الاهتمام بالاختلافات الفردية. ويتوافق ذلك مع نظرية مبادئ التعلم التي تنص على أن عملية التعلم الفعالة يجب أن تراعي الاستعداد (الجاهزية)، وتوفير الحافز، وتشرك الطلاب بشكل نشط في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن تقديم التحديات وتكرار المواد يتوافقان أيضاً

⁷¹ HOWARD and ALEXANDER, *Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences): Teori Dalam Praktek*.

⁷² سيؤول أنه، "تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة" 92-106. ٤ (2023): 2, no.

مع مبدأ ضرورة تصميم التعلم بشكل تدريجي ومستمر حتى يصبح فهم الطلاب أقوى وأعمق.^{٧٣}

من ناحية أخرى، فإن الاهتمام بالاختلافات الفردية يتوافق مع مبدأ التعلم التفاضلي الذي يؤكد أن كل طالب له خصائصه وقدراته وأساليب تعلمه المختلفة. في هذا السياق، يلعب المعلم دور الميسر الذي يسعى إلى تكييف استراتيجيات التعلم بحيث تستوعب هذا التنوع. ويتمشى هذا أيضاً مع نهج الذكاءات المتعددة الذي يؤكد على أهمية إتاحة المجال لكل نوع من أنواع الذكاء للتطور من خلال أنشطة متنوعة. وبالتالي، فإن عملية التعلم التي يتم تنفيذها لا تركز فقط على إنجاز المادة الدراسية، بل أيضاً على تنمية إمكانات الطالب بشكل شامل.^{٧٤}

بالإضافة إلى ذلك، فإن تنفيذ تعليم مهارات الكلام من خلال أنشطة تواصلية متنوعة مثل المناظرات والأحاديث الفردية والعروض الجماعية يتمشى أيضاً مع نظرية استراتيجيات تعليم مهارات الكلام التي طرحها شيفول مصطفى، والتي تنص على أن تعليم التحدث يمكن أن يتم من خلال الاستراتيجيات المباشرة، والاستراتيجيات القائمة على الوسائط مثل الصور، وكذلك استراتيجيات المجموعات الصغيرة. تعكس أنشطة الأحاديث الفردية والعروض التقديمية تطبيق الاستراتيجية المباشرة، حيث يتم تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم شفويًا بشكل مستقل. وفي الوقت نفسه، تُظهر أنشطة المناقشة والمناظرة داخل المجموعات تطبيق استراتيجية المجموعات الصغيرة التي تهدف إلى تدريب التفاعل، والشجاعة في إبداء الرأي، والقدرة على الاستجابة بشكل عفوي باللغة العربية.^{٧٥}

بالإضافة إلى ذلك، تتوافق هذه الأنشطة المتنوعة مع أنواع التمارين في مهارات الكلام، مثل سرد التجارب، والمناقشة أو الجدل، ووصف شيء ما أو موقف ما.

⁷³ Rahmawati Ramli and Muljono Damopolii, "Prinsip-Prinsip Belajar Dan Pembelajaran" 3, no. 3 (2024).

⁷⁴ Syarifah, "Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner."

⁷⁵ Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*.

ومن خلال نشاط الحوار الأحادي، يتم تدريب الطلاب على سرد تجربة أو موضوع معين بشكل متسلسل، في حين أن الجدل والمناقشة يعززان القدرة على الحجة والتواصل التفاعلي. أما استخدام وسائل أو سياقات معينة في العروض التقديمية، فيساهم في دعم قدرات الطلاب الوصفية. وبالتالي، فإن تنفيذ هذا النوع المتنوع من التعلم ليس ذا صلة من الناحية العملية فحسب، بل له أيضًا أساس نظري قوي في تنمية مهارات التحدث باللغة العربية.

بشكل عام، سارت عملية تدريس مهارات الكلام القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بشكل منظم ومتنوع، ونجحت في تعزيز مهارات الطلاب وثقتهم بأنفسهم، كما أنها تتماشى مع نظرية غاردنر ومبادئ التعلم واستراتيجيات مهارات الكلام. ومع ذلك، فإن التنفيذ لم يكن أمثل بعد لأن الذكاءات لم يتم استيعابها جميعًا بشكل متساوٍ، مما يستلزم تعزيز التنوع والاتساق في التطبيق حتى يتسنى تطوير كامل إمكانيات الطلاب إلى الحد الأقصى.

ب. مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل

أكبرناس ب بمركز العربية باري كديري

أظهر تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري كديري، فعالية ملحوظة في خلق جو تعليمي نشط وإبداعي وغير رتيب، كما أنه قادر على استيعاب تنوع قدرات وأساليب التعلم لدى الطلاب، مما أثر إيجابياً على تحسين مهارات التحدث بثقة أكبر وبشكل مقياس. ومع ذلك، فإن تنفيذه لم يكن أمثل تمامًا لأن ليس كل أنواع الذكاء يمكن تطبيقها بشكل متسق في كل حصة، ويرجع ذلك إلى تعقيد التخطيط، ومحدودية الموارد، فضلاً عن ارتفاع متطلبات الإبداع وإدارة الفصل. وبالتالي، على الرغم من أن هذا النهج أثبت أهميته وأسهم بشكل ملموس في تعلم مهارات الكلام، إلا أنه لا يزال من الضروري تحسين

جوانب تنفيذه حتى يمكن تيسير جميع إمكانيات ذكاء الطلاب بشكل أكثر توازناً وبأقصى قدر ممكن.

استناداً إلى نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق، يُظهر تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس بمركز العربية في باري كديري ارتباطاً قوياً بين النظرية والتطبيق. فهذا النهج لا يتمتع بأساس نظري واضح فحسب، بل ثبت عملياً أنه قادر على دعم تنمية مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب. تشير نتائج البحث إلى أن التعلم في فصل أكبارناس قد صُمم بمجموعة متنوعة من الأنشطة التي تعكس التطبيق الفعلي لنظرية الذكاءات المتعددة التي تؤكد على أهمية التعلم المتنوع والمتكيف مع إمكانيات الطلاب. ويتوافق هذا مع نتائج الأبحاث السابقة التي تشير إلى أن التعلم القائم على الذكاءات المتعددة قادر على خلق تجربة تعليمية أكثر فائدة لأن كل ذكاء من ذكاءات الطالب يحصل على مساحة للتطور.^{٧٦}

بالإضافة إلى ذلك، تتمثل الميزة الرئيسية لتنفيذ هذا النهج في قدرته على تعزيز التحفيز على التعلم وتقليل شعور الطلاب بالملل. استناداً إلى نتائج المقابلات، أفاد الطلاب بأن التعلم أصبح أكثر إثارة للاهتمام، ولم يعد مملاً، وقادراً على تغيير التصور بأن مهارات الكلام ليست مادة صعبة. تتوافق هذه النتائج مع بحث نايلة ريفا ممتازة الذي أظهر أن تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة قادر بشكل كبير على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب، مع تحسن ملحوظ في فئة المهارات من المستوى المنخفض إلى المستوى العالي.^{٧٧} وبالتالي، يمكن استنتاج أن هذا النهج ليس فعالاً من الناحية النظرية فحسب، بل أثبت فعاليته عملياً أيضاً في تحسين مهارات التعبير اللغوي.

علاوة على ذلك، فإن التعليم على أساس الذكاءات المتعددة يشجع أيضاً على خلق عملية تعليمية نشطة وإبداعية وتواصلية. ويتجلى ذلك في ارتفاع مستوى

⁷⁶ Afyuddin, Rafidania, and Fajriyanur, "Arabic Learning Based on Multiple Intelligence At Markaz Arabiya."

⁷⁷ Naila Rif'a Mumtaza, "Efektifitas Pembelajaran Multiple Intelligences Dengan Model Pembelajaran TGT Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam."

مشاركة الطلاب في مختلف الأنشطة الحوارية المرتبطة بالسياق. وتتوافق هذه النتائج مع بحث نونيك زهريّة الذي يشير إلى أن تنوع ذكاء الطلاب الذي يتم تيسيره من خلال نهج الذكاءات المتعددة يمكن أن يعزز قدرة الطلاب على التعبير عن أنفسهم باللغة العربية وفقاً لخصائص كل منهم.^{٧٨} وبالتالي، فإن هذا النهج يدعم مبدأ التعلم التواصلي الذي يُعد الهدف الرئيسي في تنمية مهارة الكلام.

ومع ذلك، فخلف هذه المزايا العديدة، توجد عيوب وعقبات في تطبيقها. والعيوب الرئيسية في صعوبة استيعاب أو تطبيق جميع أنواع الذكاء في حصة تعليمية واحدة. استناداً إلى نتائج المقابلات، ذكر المعلمون أنه على الرغم من أن خطة الدرس قد تم إعدادها على أساس الذكاءات المتعددة، فإن تطبيق جميع أنواع الذكاء في جلسة واحدة أمر صعب للغاية بسبب ضيق الوقت وتعقيد الأنشطة. وهذا يشير إلى وجود فجوة بين المفهوم النظري والممارسة الميدانية، حيث تعتبر نظرية الذكاءات المتعددة مثالية، لكن تنفيذها يتطلب تكييفاً سياقياً.

ومن بين هذه العقبات محدودية الموارد والمرافق التعليمية، مثل نقص أجهزة العرض التي تدعم التنوع في أساليب التعلم. في الواقع، تعيق هذه المحدودية تنمية بعض أنواع الذكاء، لا سيما الذكاء البصري والذكاء الطبيعي. وتتوافق هذه النتائج أيضاً مع بحث إسلامية سليمان الذي يشير إلى أن أحد العوامل المعوقة لتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة هو محدودية المرافق بالإضافة إلى العوامل الداخلية لدى الطلاب مثل الثقة بالنفس.^{٧٩}

بالإضافة إلى ذلك، يتطلب هذا النهج أيضاً درجة عالية من الإبداع والاستعداد من جانب المعلم. يجب أن يكون المعلم قادراً على تصميم عملية تعليمية متنوعة وملائمة لخصائص الطلاب المتنوعة. ويشكل هذا تحدياً بحد ذاته، لا سيما في

⁷⁸ Nunik Zuhriyah, "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES PADA SISWA KELAS X SMA NURUL HUDA SURABAYA."

⁷⁹ سليمان, "إستراتيجيات تعليم الكلام على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة بمركز العربية بري كديري)".

سياق التعليم غير النظامي الذي يتسم بتنوع خلفيات المتعلمين. وتتوافق هذه الظروف مع نتائج الأبحاث السابقة، مثل بحث إسلامية سليمان الذي يشير إلى أن نجاح تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة يتأثر بشكل كبير بجودة المعلم والاتساق في تنفيذ عملية التعلم.

علاوة على ذلك، أصبحت إدارة الفصل أكثر تعقيداً نظراً لأن الأنشطة التعليمية المتنوعة والتفاعلية قد تؤدي إلى ديناميكية عالية داخل الفصل. ويُتوقع من المعلم أن يكون قادراً على إدارة الفصل بفعالية لضمان استمرار بيئة تعليمية مواتية. كما أن تخطيط التعلم القائم على نظرية الذكاءات المتعددة يتطلب وقتاً وجهداً أكبر مقارنة بالتعلم التقليدي، حيث يتعين على المعلم مراعاة أنواع الذكاء المختلفة في خطة تعليمية واحدة.

بشكل عام، أظهر تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري، كديري، أن هذا النهج يتمتع بأهمية نظرية وقوة تجريبية في تحسين مهارات التحدث، ودوافع التعلم، ومشاركة الطلاب من خلال بيئة تعليمية نشطة وإبداعية وتواصلية. تتجلى هذه المزايا في قدرتها على استيعاب تنوع إمكانات الطلاب وخلق تجربة تعليمية أكثر جدوى. ومع ذلك، فإن تنفيذها لم يصل بعد إلى المستوى الأمثل تماماً نظراً لمواجهة العديد من القيود، مثل صعوبة دمج جميع أنواع الذكاء في حصة واحدة، ومحدودية الموارد الداعمة، فضلاً عن المتطلبات العالية فيما يتعلق بالإبداع وإدارة الفصل والتخطيط التعليمي. لذلك، على الرغم من أن هذا النهج أثبت فعاليته وأهميته، إلا أنه يلزم إجراء تعديلات استراتيجية وتعزيز الجوانب المتعلقة بالتنفيذ حتى يصبح تطبيقه أكثر ارتباطاً بالسياق وواقعية وقادراً على استيعاب جميع إمكانات الطلاب إلى أقصى حد.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. بناءً على نتائج البحث، يمكن للباحثة أن يستنتج أن تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري كديري، قد جرى بطريقة منظمة ومتنوعة، كما أنه نجح في تحسين مهارة التحدث والثقة بالنفس لدى الطلاب. كما أظهر تنفيذ هذا النهج التوافق مع نظرية الذكاءات المتعددة التي طرحها غاردنر، ومبادئ التعلم، بالإضافة إلى استراتيجيات تدريس مهارة الكلام.

ومع ذلك، فإن تنفيذ هذا التعلم لم يسير بشكل مثالي، لأن جميع أنواع الذكاء لم يتم استيعابها بشكل متساوٍ في عملية التعلم. ولذلك، هناك حاجة إلى تعزيز تنوع الأنشطة والاتساق في تطبيق استراتيجيات التعلم حتى يتسنى تطوير كامل إمكانيات الطلاب إلى أقصى حد.

٢. أظهر تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري، كديري، أن هذا النهج يتمتع بأهمية نظرية وقوة تجريبية في تحسين مهارات التحدث، ودوافع التعلم، ومشاركة الطلاب من خلال بيئة تعليمية نشطة وإبداعية وتواصلية. تتجلى هذه المزايا في قدرتها على استيعاب تنوع إمكانيات الطلاب وخلق تجربة تعليمية أكثر جدوى.

ومع ذلك، فإن تنفيذها لم يصل بعد إلى المستوى الأمثل تمامًا نظرًا لمواجهة العديد من القيود، مثل صعوبة دمج جميع أنواع الذكاء في حصة واحدة، ومحدودية الموارد الداعمة، فضلاً عن المتطلبات العالية فيما يتعلق بالإبداع وإدارة الفصل والتخطيط التعليمي. لذلك، على الرغم من أن هذا النهج أثبت فعاليته وأهميته، إلا أنه يلزم إجراء تعديلات استراتيجية وتعزيز الجوانب المتعلقة بالتنفيذ حتى يصبح تطبيقه أكثر

ارتباطاً بالسياق وواقعية وقادراً على استيعاب جميع إمكانات الطلاب إلى أقصى حد.

ب. التوصيات

بناءً على نتائج البحث، قدمت الباحثة بعض التوصيات التالية:

١. بالنسبة للمؤسسة (مركز العربية)

يُتوقع من المؤسسة بإجراء اختبار الذكاءات المتعددة لتحديد خصائص ذكاء الطلاب كأساس لتحسين عملية التعلم. علاوة على ذلك، يتعين على المؤسسة مواصلة دعم تطبيق تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة من خلال تدريب المعلمين، وتعزيز المناهج الدراسية التكميلية، وتوفير الوسائل والمرافق المناسبة. كما أن التقييم الدوري ضروري للحفاظ على جودة وفعالية عملية التعلم.

٢. بالنسبة للمعلمين

يُتوقع من المعلمين تحسين تخطيط وتنفيذ عملية التعلم بحيث تتوافق مع خطة التدريس، بالإضافة إلى دمج أنواع الذكاء المختلفة بطريقة أكثر تنظيماً. علاوة على ذلك، يحتاج المعلمون إلى تعزيز الإبداع في تصميم أنشطة التعلم وفهم خصائص ذكاء الطلاب، مما يخلق بيئة مريحة وفعالة لتعلم اللغة العربية تشجع مشاركة الطلاب الفعالة.

٣. بالنسبة للطلاب

يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً وثقة بأنفسهم في أنشطة مهارات الكلام، وأن يستفيدوا من كل نشاط تعليمي كوسيلة للتدريب. بالإضافة إلى ذلك،

يجب تعزيز التدريب الذاتي خارج الفصل الدراسي من أجل تطوير مهارات التحدث بشكل مستمر.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

يقتصر هذا البحث على تنفيذ تعليم مهارات الكلام القائم على نظرية الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب بمركز العربية في باري، كديري، وبالتالي لا يمكن تعميم نتائجه على نطاق واسع. كما أثرت محدودية مدة البحث على عمق التحليل ومراقبة تطور الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تركز هذه الدراسة فقط على مهارات التحدث وتستخدم أدوات الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي قد تنطوي على بعض الذاتية. ولذلك، هناك حاجة إلى إجراء أبحاث متابعة لتوسيع نطاق نتائج الدراسة وتعميقها.

٢. مقترح للبحث اللاحق

ومن المتوقع أن توسع الأبحاث اللاحقة نطاق دراسة تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة على مهارات لغوية أخرى، وكذلك في سياقات ومستويات تعليمية مختلفة. علاوة على ذلك، من الضروري استخدام أساليب وأدوات أكثر تنوعاً لتحسين جودة نتائج البحث. كما يمكن للباحثين دراسة تأثير هذا النهج على متغيرات أخرى، مثل الدافع للتعلم والثقة بالنفس، من أجل الحصول على نتائج أكثر شمولية.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

الحاج, خالد عادل ناجي أبو. "نظرية الذكاءات المتعددة (دراسة تحليلية نقدية)" ١, رقم ٣, (٢٠٢٢) ٣٣٢-٣٣٣

الشبيلي, منال بنت صالح. "واقع استخدام معلمات مدارس تعليم الكيبرات نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس" ٥١ (٢٠٢٥): ٣٦٧-٩٨.

بيتي, نور. "مهارة الإستماع و الكلام." *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28-43.

حسين أسعد فيندو, حسين عالي أحمد. "أساليب التعلم المتمحور حول الطالب مع الإشارة إلى دور المعلمين : دراسة نظرية" ٢٦٦. (٢٠٢٣)

سليمان, إسلامية. "إستراتيجيات تعليم الكلام على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة بمركز العربية بري كديري)," ٢٠٢٤.

سيؤول أناه. "تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة" ٤, رقم ٢ (٢٠٢٣): ٩٢-١٠٦.

مخلص, فوزان. "مشكلات تعليم مهارة الكلام في ضوء النظرية السلوكية في معهد طورسينا الإسلامي العالمي للبنين مالانج," ٢٠٢٥.

مفتاح رزاني الأم. "تطوير الكتاب التعليمي لمهارة الكلام على أساس الذكاء الشخصي المندمجة بتعليم النحو في المدرسة الثانوية الإسلامية كديري" n.d.

منير, محمد., "فكرة رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقفة في تعليم اللغة العربية على ضوء المدخل الأتصالي" 2, no. 6, *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 6, no. 2. (٢٠٢٣): ٦١٣.

- Afyuddin, Moh Sholeh, Rena Rafidania, and Ivan Fajriyanur. "Arabic Learning Based on Multiple Intelligence At Markaz Arabiya." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 11, no. 1 (2023): 128–41. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v11i1.7614>.
- Al-Qatawneh, Sami Sulieman, Najeh Rajeh Alsalhi, Mohd Elmagzoub Eltahir, and Omar Ahmed Siddig. "The Representation of Multiple Intelligences in an Intermediate Arabic-Language Textbook, and Teachers' Awareness of Them in Jordanian Schools." *Heliyon* 7, no. 5 (2021): e07004. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e07004>.
- Almizri, Wahyu, and Neviyarni S. "Upaya Menumbuhkan Stimulus Respon Peserta Didik Melalui Penerapan Teori Belajar Behavioristik." *Journal of Pedagogy and Online Learning* 1, no. 3 (2022): 66–72. <https://doi.org/10.24036/jpol.v1i3.38>.
- Amstrong, Thomas. *Multiple Intelligences in the Classroom*. ASCD, 2009.
- . *Seven Kinds of Smart: Menemukan Dan Meningkatkan Kecerdasan Anda Berdasarkan Teori Multiple Intelligence*. Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Annas Ribab Sibilana. "Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences Di Markaz Arabiyah Pare Kediri." *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)* 3, no. 1 (2020): 48–62. <https://doi.org/10.33367/ijies.v3i1.1123>.
- Anshor, Ahmad Muhtadi. "Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya." *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, 2019, 7.
- Arabiyah, Markaz. "Profil Markaz Arabiyah," 2025. <https://markazarabiyah.com/>.
- Ardiansyah, Risnita, and M. Syahrani Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Dr. Iswadi, M.Pd, Prof. Dr. Hj Neti Karnati, M.Pd & Ahmad Andry B, M.Pd. *STUDI KASUS Desain Dan Metode Robert K.Yin*. Penerbit Adab, 2021.
- Efendi, Agus. *Revolusi Kecerdasan Abad 21 : Kritik MI, EI, SQ, AQ Dan Successful Intelligence Atas IQ*. Bandung: Alfabeta, 2005, 2005.
- Fauziah, Ratna, and Lu'luil Maknun. "Strategi Guru Dalam Mengoptimalkan Kecerdasan Majemuk Peserta Didik." *Tadzkirah : Jurnal Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2022): 31–41. <https://doi.org/10.55510/tadzkirah.v3i2.135>.
- Festiawan, Rifqi. "Buku Belajar Dan Pendekatan Pembelajaran." *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1–17.
- Gardner, H. *H Owar d Frames of Mind*, 1983.

- Gokhan, Bas. "The Effects of Multiple Intelligences Instructional Strategy on the Environmental Awareness Knowledge and Environmental Attitude Levels of Elementary Students." *International Electronic Journal of Environmental Education* 1, no. 1 (2010): 53–80.
- Habe, Hazairin, and Ahiruddin Ahiruddin. "Sistem Pendidikan Nasional." *Ekombis Sains: Jurnal Ekonomi, Keuangan Dan Bisnis* 2, no. 1 (2017): 39–45. <https://doi.org/10.24967/ekombis.v2i1.48>.
- HOWARD, GARDNER, and PENERJEMAH: SINDORO ALEXANDER. *Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences): Teori Dalam Praktek*. Interaksara, 2003.
- Indonesia, Republik. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional." <https://www.peraturan.go.id/id/uu-no-20-tahun-2003>, 2003.
- Izzah, Fatihatul, and Subhan Maulana. "The Application of Direct Methods to Improve Speaking Skills." *IJATL: International Journal of Arabic Teaching and Learning* 5, no. 2 (2021): 333. <https://ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/4233>.
- Julia Jasmine. *Mengajar Berbasis Multiple Intelligences*. 1st ed. Bandung : Nuansa, 2007, 2007.
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya, 2019.
- Marlius, Yoni, Bambang Bambang, and Metsra Wirman. "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9, no. 1 (2021): 35–48. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.
- Maryam, Sitti. "Pengembangan Kemampuan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Pendekatan Behaviorisme." *BARA AJI: Jurnal Keilmuan Bahasa Arab Dan Pengajarannya* 1, no. 02 (2024): 16–27. <https://doi.org/10.52185/barajj.v1i02.395>.
- Maulidiya, Amanda Resti, Mad Ali, and Universitas Pendidikan Indonesia. "Integrating Multiple Intelligences and Qur'anic Values in Arabic Language Learning: A Student-Centered and Spiritual Approach" 5, no. 1 (2025): 133–42.
- Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat." *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Edited by MUCH IMAM BISRI and HENDRA FERDIYANSYAH. 1st ed. UIN-MALIKI PRESS, 2011.

- Mutmainnah, and Syarifuddin. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Di Lembaga Pendidikan Bahasa Arab (LPBA) OCEAN Pare, Kediri." *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Studi Arab: Jurnal Pend* 5, no. 1 (2014): 1–22.
- Naila Rif'a Mumtaza. "Efektifitas Pembelajaran Multiple Intelligences Dengan Model Pembelajaran TGT Untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam" vol 02 (2023).
- Nailis sa adah, and M Yunus abu Bakar. "Maharah Kalam Dalam Berbahasa Arab Perspektif Filsafat Ilmu." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kebudayaan Dan Agama* 3, no. 2 (2025): 26–37. <https://doi.org/10.59024/jipa.v3i2.1132>.
- Nunik Zuhriyah. "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCES PADA SISWA KELAS X SMA NURUL HUDA SURABAYA." *AL-HIKMAH: Jurnal Kependidikan Dan Studi Islam* vol 11 nom (2023).
- Paling, Sepling, Rita Sari, Resekiani Mas Bakar, Putu Cory Candra Yhani, Suraya Mukadar, Lucy S Lidiawati, Novi Indah, and Alwi Hilir. *Belajar Dan Pembelajaran. Iain Pare. Vol. 1, 2024.* <https://jurnal.mifandimandiri.com/index.php/penerbitmmd/article/view/15>.
- Rahmawati, Eka Dewi. "Pendekatan Komunikatif Dalam Tes Kemampuan Berbicara Bahasa Arab." *Lugawiyyat* 3, no. 1 (2021): 77–95. <https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12321>.
- Ramli, Rahmawati, and Muljono Damopolii. "Prinsip-Prinsip Belajar Dan Pembelajaran" 3, no. 3 (2024).
- Rasyidi, Abdul Wahab, and mamlu'atul ni'mah. *MEMAHAMI KONSEP DASAR PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Edited by BAYU TARA WIJAYA and USMAN ROBAIT. Cetakan II. UIN-MALIKI PRESS, 2012.
- Sa'diyah, Halimatus, and Maman Abdurahman. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 51–69. <https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1665>.
- Siregar, Zuhrona. "PERAN GURU DALAM MENSTIMULUS KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA DINI DI LINGKUNGAN Raya Idul Fitri Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Inayatu Safitri Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Annisa Zakhra Manullang Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Zuhro" 2, no. 4 (2025): 128–35.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.
- Sugiyono, Prof. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Keem. ALFABETA, CV, 2021.
- Suparno, Paul. *Teori Inteligensi Ganda Dan Aplikasinya Di Sekolah Cara Menerapkan Teori Multiple Intelligence Howard Gardner Paul Suparno*, 2008.
- Syarifah, Syarifah. "Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner."

SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan 2, no. 2 (2019): 176–97. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v2i2.987>.

Syarofit, Miqdarul Khoir, Ria Fauziah Salma, Info Artikel, : Abstrak, and Ria Fauziah Salma. “Al-Muarrib: Journal Of Arabic Education Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Multiple Intelligences Di Markaz Arabiyah Pare Koresponden” 5, no. 1 (2025): 43–56. <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v5i1.5422>.

Zohrabi, Mohammad. “Mixed Method Research: Instruments, Validity, Reliability and Reporting Findings.” *Theory and Practice in Language Studies* 3, no. 2 (2013): 254–62. <https://doi.org/10.4304/tpls.3.2.254-262>.

الملاحق

الملحق ١ : الرسالة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 5369/Un.03.1/TL.00.1/12/2025 23 Desember 2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. General Manajer Markaz Arabiyah
di
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Dewi Sartika
NIM	: 220104110073
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2025/2026
Judul Skripsi	: تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس بمركز العربية باري كديري
Lama Penelitian	: Desember 2025 sampai dengan Februari 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Dekan
Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

MARKAZ ARABIYAH
Berbasis Multiple Intelligences



SURAT KETERANGAN

Nomor: 05.1152/MA-MI/V/2026

Lampiran : -
Perihal : **Balasan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTIK)

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Di tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menindaklanjuti surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTIK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan No. 5369/Un.03.1/TL.00.1/12/2025 pada tanggal 23 Desember 2025 mengenai Permohonan Izin Penelitian kepada saudara:

Nama : Dewi Sartika

NIM : 220104110073

Judul Penelitian : تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أسس النكاهات المتعددة في فصل
لكبرنلس بمركز العربية باري كندري

Dengan ini kami sampaikan, bahwa pada dasarnya **disetujui** untuk mengadakan penelitian. Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Kediri, 25 Mei 2026



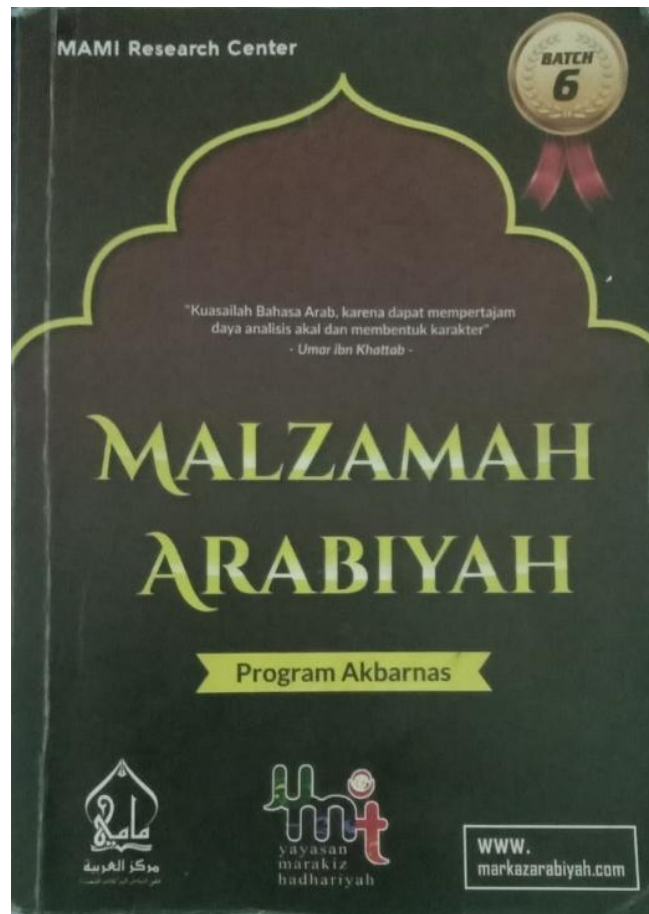
H. Miqdarul Khoir Syarifit, Lc., M.Pd.

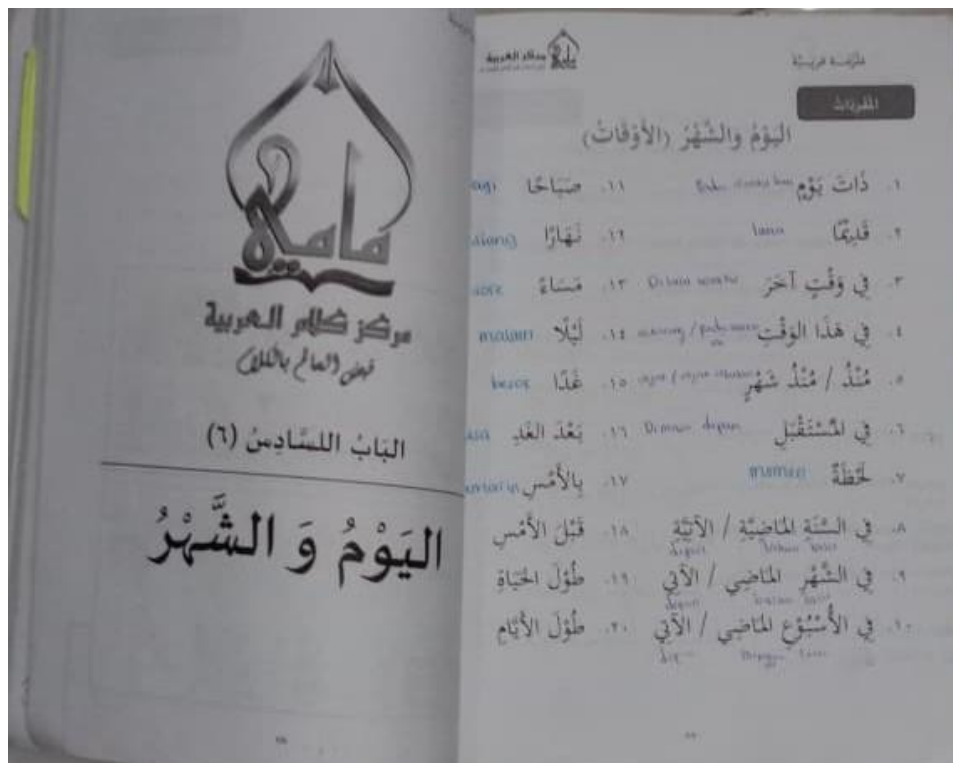
081 212 887788
@markazarabiyah
markazarabiyah@gmail.com
www.markazarabiyah.com



Jalan Cempaka 32, Tegalsari,
Tulungrejo, Pare, Kediri,
Jawa Timur, Indonesia

الملحق ٢: ملزمة عربية فصل أكبرناس





الملاحق ٣ : خطة الدراسية فصل أكبرناس في الشهر الثاني



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Lembaga	: Markaz Arabiyah
Program	: Akbarnas
Mata Pelajaran	: Kalam
Materi	: Alyaum Wa Syahr
Alokasi Waktu	: 5 Pertemuan
Pertemuan	: 1-5

Tujuan Pembelajaran	• Siswa mampu menghafalkan nama hari dan bulan: bulan masehi, hijriyah, dan bulan syamsiyyah • Siswa mampu menceritakan kegiatan berdasarkan hari dan bulan • Siswa mampu menjelaskan perayaan beberapa momen berdasarkan hari dan bulan • Siswa mampu berdialog dengan teman tentang hari dan bulan • Siswa mampu presentasi tentang perayaan hari besar
Metode	• TIKRAR (Pengulangan) • Permainan • Nyanyian/Lagu • Dialog Berpasangan • Presentasi Kelompok • Tebak-tebakan
Media & Alat	• Kartu nama hari dan bulan • Papan tulis • Buku pegangan • Audio lagu
	• Spinner/Nurokkizu • Budaroh (punishment) • Kertas besar untuk presentasi
Referensi	• Buku Kalam Akbarnas • Malzamah Arabiyah • Kartu flashcard hari-bulan

PERTEMUAN 1: MUFRODAT DAN TA'BIROT

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Motivasi: Guru menjelaskan pentingnya mengenal hari dan bulan dalam kehidupan sehari-hari

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Tikrar Mufrodat & takbirot Pengajar mengeja mufrodat dan takbirot tentang hari-bulan, siswa mengikuti dengan pelafalan yang benar	Linguistik/Verbal	C1 Mengingat	Buku & Papan Tulis
15 – 20 menit	Tebak-tebakan Makna: Guru memberikan kalimat Arab berisi mufrodat,& Takbirot siswa menebak artinya	Logis-Matematis	C2 Memahami	Kertas , Stky Note
20 – 25 menit	Gerakan Tubuh: Praktik gerakan yang berkaitan dengan mufrodat yang sulit dipahami	Kinestetik	C3 Menerapkan	Ruang kelas
25 – 30 menit	Visualisasi Gambar: Menunjukkan gambar yang menjelaskan arti mufrodat	Visual-Spasial	C2 Memahami	Kertas Gambar
30 – 33 menit	Sinonim/Murodif: Memperkaya kosakata dengan mencari sinonim dalam bahasa Arab	Linguistik/Verbal	C4 Menganalisis	Papan tulis
33 – 36 menit	Konjugasi Fi'il: Mengganti dhamir dan membuat kalimat dari mufrodat , takbirot yg telah di ajarkan	Logis-Matematis	C3 Menerapkan	Buku
36 – 39 menit	Review Individual: Tanya jawab individual dengan buku tertutup (punishment: budaroh)	Intrapersonal	C1 Mengingat	Budaroh
39 – 42 menit	Permainan Nurokkizu: Menentukan siswa yang ditanya secara acak	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Nurokkizu
42 – 45 menit	Refleksi Spiritual: Mengaitkan waktu dengan ibadah dan syukur kepada	Eksistensial/Sprit	C5 Mengevaluasi	Diskusi

	Allah	ual		
--	-------	-----	--	--

KEGIATAN PENUTUP

Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan mufrodat yang dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 2 NAMA-NAMA HARI DAN BULAN

KEGIATAN PENDAHULUAN

Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Review singkat mufrodat pertemuan sebelumnya

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)

Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Tikrar Nama Hari dan Bulan Syamsiyah Mengeja dan mengucapkan nama- nama hari dalam bahasa Arab	Linguistik/ verbal	C1 Mengingat	Papan tulis
15 – 20 menit	Nyanyian Hari & Bulan Syamsiyah Mengajarkan lagu untuk mempermudah hafalan	musikalis	C2 Memahami	Audio
20 – 25 menit	Hafalan Hari & Bulan Syamsiyah Siswa menghafalkan secara individu	Intrapersonal	C1 Mengingat	Buku

25 – 30 menit	Tikrar Bulan Hijriyah & Masehi Mengeha dengan benar	Linguistik/ verbal	C1 Mengingat	Papan tulis
30 – 33 menit	Nyanyian Bulan Hijriah Mengajarkan lagu untuk mempermudah hafalan	musikalis	C2 Memahami	Audio Music
33 – 36 menit	Nyanyian Bulan Masehi Mengajarkan lagu untuk mempermudah hafalan	musikalis	C2 Memahami	Audio Music
36 – 39 menit	Hafalan Secara mandiri terkait Bulan Masehi dan Hijriah	Intrapersonal	C1 Mengingat	Malzamah
39 – 42 menit	Kuis Acak: Tanya jawab random tentang semua nama hari dan bulan	InterPersonal	C2 Memahami	Styki Note
42 – 45 menit	Refleksi Natural: Mengaitkan bulan dengan fenomena alam	Naturalus	C4 Menganalisis	Diskusi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 3 HIWAR NAMA-NAMA HARI DAN BULAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Refresh mufrodat hari-bulan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mendengar Hiwar: Guru membacakan dialog Arka-Ara, siswa mendengarkan sambil melihat buku	Linguistik/ Verbal	C2Memahami	Buku
15 – 20 menit	Terjemahan Hiwar: Guru menerjemahkan dialog, siswa mencatat artinya	Visual-Spasial	C2 Memahami	Buku Pena
20 – 25 menit	Praktik Dialog Bersamaan: Siswa putri jadi Ara, putra jadi Arka, lalu bergantian peran	InterPersonal	C3 Menerapkan	Menerapkan
25 – 30 menit	Kuis Mufrodat Dialog: Tanya jawab individual dengan punishment budaro	Intrapersonal	C1 Mengingat	Budaroh
30 – 33 menit	Dialog Berpasangan: Siswa berpasangan mengembangkan dialog sesuai kreativitas	InterPersonal	C6 Mencipta	Ruang kelas
33 – 36 menit	Teori Bilangan Harga: Mengajarkan penyebutan angka dalam bahasa Arab untuk harga	Logis-Matematis	C2 Memahami	Papan Tulis
36 – 39 menit	Dialog Jual-Beli: Praktik hiwar antara penjual dan pembeli	Kinestetik	C3 Menerapkan	Ruang kelas
39 – 42 menit	Evaluasi Dialog: Siswa mengevaluasi kemampuan dialog sendiri	Intrapersonal	C5 Mengevaluasi	Ref;leksi
42 – 45 menit	Refleksi Komunikasi: Menilai pentingnya komunikasi yang baik dalam Islam	Eksistensial/Spritual	C5 Mengevaluasi	Diskusi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 4: CERITA HARI LIBUR RESMI

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi,
5 – 10 menit	su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mendengar Cerita: Guru mengartikan cerita "Ayyam 'Uthlah Rosmiyyah" sambil siswa mencatat	Linguistik/ Verbal	C2Memahami	Malzamah
15 – 20 menit	Membaca Bergilir: Siswa membaca paragraf bergantian dengan keras	Interpersonal	C1 Mengingat	Malzamah
20 – 25 menit	Tanya Jawab Isi: Guru menanyakan isi cerita, siswa menjawab individual dan klasikal	Logis-Matematis	C2 Memahami	Diskusi
25 – 30 menit	Visualisasi Cerita: Menggambar atau membayangkan suasana hari libur resmi	Visual-Spasial	C3 Menerapkan	Kertas Gambar
30 – 33 menit	Sesi Pertanyaan: Siswa bertanya hal yang belum dipahami	Intrapersonal	C2 Memahami	Diskusi
33 – 36 menit	Gerak dan Lagu: Menyanyikan lagu Bahasa arab tentang kemerdekaan Indonesia	musikalis	C3 Menerapkan	Audio
36 – 39 menit	Aktivitas Fisik: mempraktikkan gerakan upacara atau permainan tradisional	Kinetetik	C3 Menerapkan	Ruangkelas

39 – 42 menit	Kaitkan dengan Alam: Menjelaskan tradisi yang berkaitan dengan alam Indonesia	Naturalis	C4 Menganalisis	diskusi
42 – 45 menit	Refleksi Nasionalisme: Mengaitkan kecintaan tanah air dengan ajaran Islam	Eksistensial/Spritual	C5 Mengevaluasi	Diskusi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 5 TA'BIRUL AFKAR DAN PRESENTASI

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi,
5 – 10 menit	su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mufrodat Ta'birul Afkar: Mengajarkan kosakata untuk menceritakan momen	Linguistik/Verbal	C1 mengingat	Buku
15 – 20 menit	Diskusi Pertanyaan: Membahas pertanyaan tentang hari dan bulan hal.8	Logis-Matematis	C4 menganalisis	Buku
20 – 25 menit	Persiapan Individual: Siswa menyiapkan cerita momen sedih/senang/takut/malu	Intrapersonal	C6 Mencipta	Buku Tulis
25 – 30 menit	Presentasi Individual: Siswa menyebutkan momen yang diminta secara acak	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Kertas
30 – 33 menit	Pembagian Kelompok: Membagi 4 kelompok untuk presentasi perayaan hari besar Diskusi Kelompok: Setiap kelompok berdiskusi dan menyiapkan presentasi	Interpersonal & Visual-Spasial	C6 Mencipta	Kelas
33 – 36 menit	Presentasi Kelompok 1&2: Tathbiq presentasi perayaan hari besar	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Kelas
36 – 39 menit	Presentasi Kelompok 3&4: Lanjutan presentasi	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Kelas
39 – 42 menit	Tanya Jawab Penonton: Penonton menjawab pertanyaan tentang presentasi (budaroh jika salah)	Logis-Matematis	C2 memahami	Budaroh
42 – 45 menit	Refleksi Syukur: Bersyukur atas nikmat waktu yang Allah berikan	Eksistensial/Spiritual	C5 Mengevaluasi	Kelas

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 55 menit	Masukan , Ta'liqot terkait Al Akhtok fil Kalam
55 – 60 menit	Salam Penutup

UNSUR PENILAIAN

1. KOGNITIF (Pengetahuan)
 - Menghafal nama-nama hari dan bulan dalam 4 sistem kalender
 - Memahami mufrodat dan ta'birot tentang waktu
 - Menganalisis isi cerita hari libur resmi
2. PSIKOMOTOR (Keterampilan)
 - Melafalkan nama hari-bulan dengan fashahah yang benar
 - Melakukan dialog tentang hari dan bulan
 - Mempresentasikan perayaan hari besar
3. AFEKTIF (Sikap)
 - Partisipasi aktif dan percaya diri
 - Kerjasama dalam kelompok
 - Menghargai waktu sebagai nikmat Allah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Lembaga	: Markaz Arabiyah
Program	: Akbarnas
Mata Pelajaran	: Kalam
Materi	: kebersihan
Alokasi Waktu	: 7 Pertemuan
Pertemuan	: 6 – 12

Tujuan Pembelajaran	• Siswa mampu menjelaskan jenis-jenis kebersihan: hati, lingkungan, badan • Siswa mampu menjelaskan tata cara bersih-bersih berbagai tempat • Siswa mampu berdialog tentang kebersihan • Siswa mampu drama dan presentasi tentang kebersihan
Metode	• TIKRAR dan Tebak-tebakan • Dialog dan Role Play • Drama Kelompok • Presentasi Tata Cara • Game Sakit Sikat Sikut • Simulasi Langsung

	• Audio lagu kebersihan
Referensi	• Buku Kalam Akbarnas • Malzamah Arabiyah • Kartu flashcard hari-bulan
Media & Alat	• Alat kebersihan (sapu, pel, sabun, dll) • Gambar aktivitas kebersihan • Props drama • Kartu benar-salah • Kostum cleaning service

PERTEMUAN 6 : MUFRODAT DAN TA'BIROT KEBERSIHAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	ICE Breaking

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Tikrar Mufrodat kemudian takbirot dan takbirot Mengeja dengan fashahah yang benar	Linguistik/Verbal	C1 Mengingat	Buku & Papan Tulis
15 – 20 menit	Demo Alat Kebersihan: Menunjukkan alat kebersihan nyata sambil menyebutkan namanya dalam Arab	Kinestetik	C2 Memahami	Alat
20 – 25 menit	Tebak Gambar: Menunjukkan gambar aktivitas kebersihan, siswa menebak mufrodatnya	Visual-Spasial	C3 Menerapkan	Flacsh Card
25 – 30 menit	Sinonim Kebersihan: Mencari mufrodat/sinonim kosakata kebersihan dalam bahasa Arab	Logis-Matematis	C4 Menganalisis	Kamus
30 – 33 menit	Nyanyian Kebersihan: Menyanyikan lagu tentang kebersihan dengan ritme sederhana	Musikalis	C1 Mengingat	Audio
33 – 36 menit	Kuis Individual: Tanya jawab mufrodat atau takbirot kebersihan (punishment: budaroh)	Intrapersonal	C2 Memahami	Budaroh
36 – 39 menit	Diskusi Kelompok: Membahas pentingnya kebersihan dalam kehidupan	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Diskusi
39 – 42 menit	Observasi Alam: Mengamati kebersihan lingkungan sekitar sekolah	Naturalis	C4 Menganalisis	Luar kelas
42 – 45 menit	Refleksi Spiritual: "Kebersihan sebagian dari iman" - makna hadits	Eksistensial/Spiritual	C5 Mengevaluasi	Hadist

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yang dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 7: HIWAR KEBERSIHAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Review mufrodat kebersihan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mendengar Hiwar: Guru membacakan dialog tentang kebersihan	Linguistik/ verbal	C2 Memahami	malzamah
15 – 20 menit	Terjemahan dan Pencatatan: Siswa menulis arti dialog di buku mereka	Visual- spasial	C2 Memahami	Buku, pena
20 – 25 menit	Praktik Dialog Klasikal: Siswa praktik dialog secara bersamaan dengan pembagian peran	Interpersonal	C3 menerapkan	Buku
25 – 30 menit	Kuis Kosakata Dialog: Menanyakan istilah dalam dialog secara individual	Intrapersonal	C1 Mengingat	budaroh
30 – 33 menit	Dialog Berpasangan: Mengembangkan dialog kebersihan sesuai kreativitas	Interpersonal	C6 Mencipta	Audio Music
33 – 36 menit	Simulasi Cleaning: Mempraktikkan gerakan membersihkan sambil berdialog Arab	Kinestetik	C3 menerapkan	Alat kebersihan
36 – 39 menit	Analisis Logika: Menganalisis urutan langkah membersihkan yang logis	Logis-Matematis	C4 Menganalisis	Malzamah
39 – 42 menit	Lagu Dialog: Mengubah sebagian dialog menjadi nyanyian sederhana	musikalis	C6 mencipta	Audio
42 – 45 menit	Refleksi Alam: Mengamati cara alam "membersihkan" dirinya (hujan, angin)	Naturalus	C4 Menganalisis	Diskusi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 8: PERTANYAAN DAN DESKRIPSI GAMBAR

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Menjawab Pertanyaan hal.94: Membahas pertanyaan kebersihan secara acak	Logis-Matematis	C4 menganalisis	Buku hal 94
15 – 20 menit	Deskripsi Gambar Beruntun: Siswa mendeskripsikan gambar kebersihan secara berurutan	Visual-Spasial	C5 Mengevaluasi	Gambar dalam buku halaman 94
20 – 25 menit	Pembagian Kelompok Drama: Membagi 3 kelompok: نظافة القلب، نظافة الجسم، نظافة	InterPersonal	C6 mencipta	Kertas kelompok
25 – 30 menit	Diskusi Kelompok: Setiap kelompok berdiskusi konsep drama mereka	Intrapersonal	C6 mencipta	Ruang diskusi
30 – 33 menit	Persiapan Props: Menyiapkan alat peraga untuk drama kebersihan	kinestetik	C3 Menerapkan	Alat peraga
33 – 36 menit	Latihan Dialog Drama: Melatih dialog dan gerakan untuk drama	Linguistik-verbal	C3 Menerapkan	Naskah

36 – 39 menit	Musik Latar: Memilih atau menciptakan efek suara untuk drama	Musikalis	C6 mencipta	Audio
39 – 42 menit	Setting Natural: Menentukan latar alam untuk setiap jenis kebersihan	Naturalis	C6 mencipta	Ref;leksi
42 – 45 menit	Niat dan Motivasi: Menanamkan niat baik dalam setiap aktivitas kebersihan	Eksistensial/Spritual	C5 Mengevaluasi	Diskusi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 9-10: DRAMA KEBERSIHAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 20 menit	Drama Kelompok 1: Presentasi "نظافة القلب"	Interpersonal & kinestetik	C5 mengevaluasi	Menyesuaikan Drama
20 – 30 menit	Drama Kelompok 2: Presentasi "نظافة الجسم"	Interpersonal & kinestetik	C5 mengevaluasi	Menyesuaikan Drama
30– 40 menit	Drama Kelompok 3 Presentasi نظافة البيئة	Naturalis	C2 Memahami	Menyesuaikan Drama
40 – 45menit	Tanya Jawab Penonton: Penonton menjawab pertanyaan tentang drama	Logis - Matematis	C2 Memahami	Budaroh
45– 50 menit	Evaluasi Bahasa dan Penampilan: Guru mengevaluasi setiap kelompok	Visual Spasial	C5 mengevaluasi	Papan Tulis
50 – 55 menit	Pembagian Kelompok Presentasi: 5 kelompok untuk presentasi tata cara kebersihan	Interpersonal	C6 Mencipta	Kertas
55 – 58 menit	Persiapan Tatbiqh ,Diskusi Kelompok	Intrapersonal	C6 Mencipta	Materi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
58-60 menit	Salam Dan Penutup

PERTEMUAN 10

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, Sualan
5 – 10 menit	Ice Breaking Qorib, Baiid

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 30 menit	Diskusi Kelompok Presentasi: 5 kelompok diskusi tata cara: غسل الملابس الكوابية، باليد، تنظيف البستان، تنظيف الحمام، تنظيف الغرفة	Interpersonal	C6 mencipta	Mteri diskusi
30 – 40 menit	Lagu Kebersihan: Menyanyikan lagu motivasi kebersihan	Musikalis	C1 Mengingat	Audio
40 – 45 menit	Refleksi Spiritual: Menyadari kebersihan sebagai ibadah kepada Allah	Eksistensial/Spiritual	C5 Mengevaluasi	Renungan

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 55 menit	Masukan , Ta’liqot terkait Al Akhtok fil Kalam
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 11-12: PRESENTASI TATA CARA KEBERSIHAN

Sesi 1 Pertemuan 11

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Presentasi "الكواية": Kelompok 1 mendemonstrasikan cara menyetrika	Kinestetik	C1 Mengingat	Setrika
15 – 20 menit	Presentasi "غسل الملابس باليد": Kelompok 2 demo mencuci baju manual	Kinestetik	C2 Memahami	Baju sabun
20 – 25 menit	Presentasi "تنظيف البستان": Kelompok 3 demo membersihkan taman	naturalis	C3 Menerapkan	Alat taman
25 – 30 menit	Tanya Jawab Penonton: Penonton menjawab tentang 3 presentasi	Logis-Matematis	C4 Menganalisis	Pena buku tulis
30 – 35menit	Evaluasi Sementara: Evaluasi bahasa dan praktik	Visual spasial	C1 Mengingat	Papntulis
35 – 40 menit	Musik Transisi: Lagu motivasi kebersihan	Musikalis	C2 Memahami	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
40 – 50 menit	Menyimpulkan materi yang dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN PERTEMUAN 12

KEGIATAN PENDAHULUAN

Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)

Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 20 menit	Presentasi "تنظيف الحمام": Kelompok 4 demo membersihkan kamar mandi	Kinestetik	C5 Mengevaluasi	Alat pembersih
20 – 30 menit	Presentasi "تنظيف الغرفة": Kelompok 5 demo bersih-bersih kamar	Kinestetik Visual- Spasial	C5 Mengevaluasi	Peralatan
30 – 40 menit	Tanya Jawab Final: Penonton menjawab tentang presentasi terakhir	Logis-Matematis	C2 memahami	Budaroh
40 – 43 menit	Evaluasi Menyeluruh: Guru evaluasi semua presentasi	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Kamus, papn tulis
43 – 46 menit	Refleksi Personal: Siswa merefleksi pembelajaran kebersihan	Intrapersonal	C5 mengevaluasi	Buku tulis
46 – 50 menit	Komitmen Kebersihan: Berkomitmen menjaga kebersihan di lingkungan	Eksistensial/Spiritual	C5 Mengevaluasi	Naskah
50 – 55 menit	Lagu Penutup: Menyanyikan lagu kebersihan bersama	Musikalis	C1 mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP

Waktu	Kegiatan
55 – 60 menit	Salam Penutup

UNSUR PENILAIAN - TEMA 2: KEBERSIHAN

1. Kognitif (Pengetahuan)

- Memahami kosakata alat-alat kebersihan dan fungsinya
- Menganalisis jenis-jenis kebersihan: hati, badan, dan lingkungan
- Memahami tata cara membersihkan berbagai tempat (kamar, kamar mandi, taman)
- Mengenal prinsip kebersihan dalam ajaran Islam
- Mengidentifikasi hubungan kebersihan dengan kesehatan

2. Psikomotor (Keterampilan)

- Mendemonstrasikan cara menggunakan alat-alat kebersihan
- Melakukan drama tentang kebersihan dengan ekspresif
- Mempresentasikan tata cara bersih-bersih dengan jelas
- Melakukan dialog tentang pentingnya kebersihan
- mempraktikkan gerakan membersihkan sambil menyebutkan namanya dalam Arab

3. Afektif (Sikap)

- Kesadaran tinggi akan pentingnya menjaga kebersihan
- Kerjasama dalam drama kelompok dan saling mendukung
- Menginternalisasi konsep "kebersihan sebagian dari iman"
- Kepedulian terhadap kebersihan lingkungan sekitar
- Tanggung jawab personal dalam menjaga kebersihan diri



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Lembaga : Markax Arabiyah

Program : Akbarnas

Mata Pelajaran : Kalam

Materi : TOKO (الدكان)

Alokasi Waktu : 6 Pertemuan

Pertemuan : 13-18

Tujuan Pembelajaran

- Siswa mampu menjelaskan tentang toko dan angka dalam harga
- Siswa mampu menjelaskan tentang toko dan penjualan via live/iklan
- Siswa mampu berdialog tentang toko sebagai penjual dan pembeli
- Siswa mampu presentasi penjualan secara live

	• Props toko (meja, banner) • Kamera/HP untuk live selling • Timbangan, kalkulator
Referensi	• Buku Kalam Akbarnas • Malzamah Arabiyah • Kartu flashcard hari-bulan
Metode	• Tikrar dan Demonstrasi • Simulasi Jual-Beli • Live Selling Presentation • Game Sofqoh tepuk Tepuk • Game Pasar Heboh • Role Play Pedagang • Drama Komersial
Media & Alat	• Barang dagangan (mainan/asli) • Uang mainan (rupiah/riyal) • Kartu harga dalam angka Arab

PERTEMUAN 13 MUFRODAT DAN TA'BIROT TOKO

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	ICE Breaking Sofqoh

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Tikrar Mufrodat toko kemudian takbirot dan takbirot Mengeja dengan fashahah yang benar	Linguistik/Verbal	C1 Mengingat	Buku & Papan Tulis
15 – 20 menit	Demo Barang Dagangan: Menunjukkan barang nyata sambil menyebut namanya dalam Arab	Kinestetik	C2 Memahami	Barang dagangan
20 – 25 menit	Visualisasi Toko: Menampilkan gambar berbagai jenis toko dan aktivitasnya	Visual-Spasial	C3 Menerapkan	Gambar atau video toko
25 – 30 menit	Belajar Angka Harga: Mengajarkan bilangan Arab untuk penyebutan harga	Logis-Matematis	C2 memahami	Kartu angka
30 – 33 menit	Lagu Jual-Beli: Menyanyikan lagu tentang aktivitas perdagangan	Musikalis	C1 Mengingat	Audio
33 – 36 menit	Kuis Individual: Tanya jawab mufrodat dan angka (punishment: budaroh)	Intrapersonal	C2 Memahami	Budaroh
36 – 39 menit	Simulasi Pasar: Bermain peran sebagai penjual dan pembeli	Interpersonal	C3 menerapkan	Barang Mainan
39 – 42 menit	Observasi Ekonomi: Mengamati sistem perdagangan dalam Islam	Naturalis	C4 Menganalisis	diskusi
42 – 45 menit	Refleksi Kejujuran: Membahas pentingnya kejujuran dalam berdagang	Eksistensial/Spritual	C5 Mengevaluasi	Hadist

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan mufrodat dan etika berdagang
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 14: HIWAR & TEORI JUAL BELI

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Review mufrodat kebersihan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mendengar Hiwar Toko: Guru membacakan dialog Arka-Ara tentang berbelanja	Linguistik/ verbal	C2 Memahami	malzamah
15 – 20 menit	Terjemahan Dialog: Siswa mencatat arti dialog di buku mereka	Visual- spasial	C2 Memahami	Buku, pena
20 – 25 menit	Praktik Dialog Klasikal: Siswa praktik dialog secara bersamaan dengan pembagian peran	Interpersonal	C3 menerapkan	Buku
25 – 30 menit	Teori Bilangan Harga: Mengajarkan cara menyebutkan harga dalam bahasa Arab	Logis-Matematis	C2 memahami	Kartu Harga
30 – 33 menit	Dialog Penjual-Pembeli: Mengajarkan frasa khusus untuk transaksi jual-beli	Interpersonal	C3 menerapkan	Script Dialog
33 – 36 menit	Simulasi Transaksi: Mempraktikkan jual-beli dengan gerakan dan uang mainan	Kinestetik	C3 menerapkan	Uang Mainan
36 – 39 menit	Variasi Dialog: Siswa mengembangkan dialog sesuai kreativitas	Intrapersonal	C6 Mencipta	Ruang Bebas
39 – 42 menit	Musik Toko: Menciptakan jingle sederhana untuk toko	musikalis	C6 mencipta	Audio

42 – 45 menit	Hitung Untung-Rugi: Menghitung keuntungan sederhana	Naturalus	C4 Menganalisis	Kalkulator
---------------	---	-----------	-----------------	------------

KEGIATAN PENUTUP

Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 15 PERTANYAAN DAN DESKRIPSI GAMBAR

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Menjawab Pertanyaan hal.104: Membahas pertanyaan tentang toko secara bergantian	Logis-Matematis	C4 menganalisis	Buku hal 104
15 – 20 menit	Deskripsi Gambar Beruntun: Mendeskripsikan gambar toko secara berurutan	Visual-Spasial	C5 Mengevaluasi	Gambar dalam buku halaman 104
20 – 25 menit	Pembagian Kelompok Live Selling jual live streaming : Membagi siswa ke 6 kelompok 4-5 orang perkelompok	InterPersonal	C6 mencipta	Kertas kelompok
25 – 30 menit	Diskusi Konsep Live: Setiap kelompok berdiskusi produk dan strategi live selling	Intrapersonal	C6 mencipta	Produk Sample
30 – 33 menit	Persiapan Props: Menyiapkan barang dan alat peraga untuk live selling	kinestetik	C3 Menerapkan	Barang dagangan
33 – 36 menit	Latihan Presentasi: Melatih cara presentasi produk yang menarik	Linguistik-verbal	C3 Menerapkan	Naskah
36 – 39 menit	Background Music: Memilih musik latar untuk live selling	Musikalis	C6 mencipta	Audio
39 – 42 menit	Setting Natural: Menentukan latar dan suasana yang mendukung	Naturalis	C6 mencipta	Dekorasi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
43 – 50 menit	Menyimpulkan materi yg telah dipelajari
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 16-18: PRAKTIK LIVE SELLING/IKLAN

PERTEMUAN 16: LIVE SELLING SESI 1

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 20 menit	Live Selling Kelompok 1: Presentasi berjualan produk dalam bahasa Arab	Interpersonal & kinestetik	C5 mengevaluasi	Menyesuaikan Produk
20 – 30 menit	Live Selling Kelompok 2: Lanjutan presentasi dengan variasi produk	Interpersonal & kinestetik	C5 mengevaluasi	Menyesuaikan Produk
30– 40 menit	Live Selling Kelompok 3: Presentasi dengan fokus interaksi pembeli	kinestetik	C5 mengevaluasi	Menyesuaikan Produk
40 – 45menit	Tanya Jawab Penonton: Penonton bertanya tentang produk dalam bahasa Arab	Logis - Matematis	C2 Memahami	Budaroh
45– 50 menit	Evaluasi Presentasi: Guru mengevaluasi bahasa, penampilan, dan strategi	Visual Spasial	C5 mengevaluasi	Papan Tulis
50 – 55 menit	Refleksi Penjualan: Siswa merefleksi pengalaman menjadi penjual	Interpersonal	C5 mengevaluasi	Jurnal
55 – 58 menit	Musik Motivasi: Lagu semangat berdagang	Musikalis	C1 mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
58-60 menit	Salam Dan Penutup

PERTEMUAN 17 LIVE SELLING SESI 2

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, Sualan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 15 menit	Live Selling Kelompok 4: Presentasi dengan teknik persuasi	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Produk Unggulan
15– 25 menit	Live Selling Kelompok 5: Fokus pada kualitas dan manfaat produk	Naturalis	C5 Mengevaluasi	Produk Natural
25 – 35 menit	Live Selling Kelompok 6: Presentasi dengan unsur entertainment	Musikalis	C5 Mengevaluasi	Audio
35- 40 menit	Interactive Session: Penonton berinteraksi langsung dengan penjual	Kinestetik	C3 Menerapkan	Produl Sample
40 – 50 Menit	Evaluasi Presentasi: Guru mengevaluasi bahasa, penampilan, dan strategi	Visual Spasial	C5 mengevaluasi	Papan Tulis
50 – 55 Menit	Spiritual Moment: Berdoa untuk rezeki halal dan berkah	Eksistensi / spiritual	C5 mengevaluasi	DOa

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 18 EVALUASI DAN GAME PASAR HEBOH

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Pembagian Kelompok Game Pasar heboh Dengan Ijtamiu Ala...	Kinestetik	C3 Menerapkan	Kelas
15 – 30 menit	Game "Pasar Heboh": Simulasi pasar dengan jual-beli menggunakan bahasa Arab	Kinestetik	C3 Menerapkan	Set Up Pasar
30 – 35menit	Negosiasi dan Tawar-Menawar: Praktik tawar-menawar dalam bahasa Arab	Kinestetik	C3 Menerapkan	Uang Mainan
25 – 40 menit	Evaluasi Game: Penilaian penjual dan pembeli terbaik	Logis - Matematis	C5 mengevaluasi	Voting
40 – 43 menit	Refleksi Ekonomi: Membahas prinsip ekonomi Islam dalam perdagangan	naturalis	C4 Menganalisis	ekonomi
43 – 46 menit	Komitmen Jujur: Berkomitmen berdagang dengan jujur dan adil	Eksistensial/Spiritual	C5 mengevaluasi	teks
46 – 50 menit	Lagu Penutup: Menyanyikan lagu sukses dan berkah	Musikalis	C1 Mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
50 – 60 menit	Salam Penutup , motivasi



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Lembaga	: Markax Arabiyah
Program	: Akbarnas
Mata Pelajaran	: Kalam
Materi	: PROFESI DAN TUGAS (الْمِهْنَةُ وَالْوُظَيْفَةُ)
Alokasi Waktu	: 6 Pertemuan
Pertemuan	: 19 – 24

Tujuan Pembelajaran	• Siswa mampu menjelaskan berbagai profesi dan tugasnya • Siswa mampu berdebat pro-kontra tentang wanita karir • Siswa mampu berdialog tentang profesi dan cita-cita • Siswa mampu presentasi tentang profesi impian
----------------------------	--

	• Timer debat
Referensi	• Buku Kalam Akbarnas • Malzamah Arabiyah • Kartu flashcard hari-bulan
Metode	• Tikrar dan Demonstrasi • Dialog dan Diskusi • Debat Pro-Kontra • Game "Lomba Profesi Paling Hebat" • Deskripsi Gambar • Presentasi Argumentatif
Media & Alat	• Kostum berbagai profesi • Alat kerja profesi (stetoskop, papan tulis mini, helm, dll) • Gambar berbagai profesi • Kartu argumen debat • Podium debat

PERTEMUAN 19: MUFRODAT DAN TA'BIROT PROFESI

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	ICE Breaking Sofqoh

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Tikrar Mufrodat Profesi kemudian takbirot dan takbirot Mengeja dengan fashahah yang benar	Linguistik/Verbal	C1 Mengingat	Buku & Papan Tulis
15 – 20 menit	Demo Kostum Profesi: Mengenakan kostum profesi sambil menyebut namanya	Kinestetik	C2 Memahami	Kostum Profesi
20 – 25 menit	Visualisasi Profesi: Menampilkan gambar profesi dan aktivitasnya	Visual-Spasial	C3 Menerapkan	Gambar atau Poster
25 – 30 menit	Analisis Tugas: Menganalisis tugas dan tanggung jawab setiap profesi	Logis-Matematis	C4-Menganalisis	Daftar List Tugas
30 – 33 menit	Lagu Profesi: Menyanyikan lagu tentang berbagai profesi	Musikalis	C1 Mengingat	Audio
33 – 36 menit	Kuis Individual: Tanya jawab mufrodat profesi (punishment: budaroh)	Intrapersonal	C2 Memahami	Budaroh
36 – 39 menit	Diskusi Cita-Cita: Berdiskusi tentang cita-cita dan profesi impian	Interpersonal	C5 mengevaluasi	Diskusi
39 – 42 menit	Profesi dan Alam: Mengamati profesi yang berkaitan dengan alam	Naturalis	C4 Menganalisis	Gambar alam
42 – 45 menit	Refleksi Panggilan: Membahas profesi sebagai panggilan dan amanah	Eksistensial/Spiritual	C5 Mengevaluasi	Renungan

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
45 – 50 menit	Menyimpulkan pentingnya setiap Propesi
50 – 55 menit	Motivasi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 20: HIWAR PROFESI DAN TUGAS

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Review mufrodat profesi dengan gerakan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mendengar Hiwar Profesi: Guru membacakan dialog tentang profesi	Linguistik/ verbal	C2 Memahami	malzamah
15 – 20 menit	Terjemahan dan Analisis: Siswa mencatat dan menganalisis isi dialog	Visual- spasial	C4 menganalisis	Buku, pena
20 – 25 menit	Praktik Dialog Klasikal: Siswa praktik dialog dengan kostum profesi	Interpersonal	C3 menerapkan	Kostum
25 – 30 menit	Hitung Gaji: Belajar menyebutkan gaji dan penghasilan dalam bahasa Arab	Logis-Matematis	C2 memahami	Kartu Harga
30 – 33 menit	Dialog Kreatif: Siswa mengembangkan dialog tentang profesi impian	Intrapersonal	C6 menciptakan	Script Dialog
33 – 36 menit	Role Play Profesi: Berpasangan memerankan wawancara kerja	Kinestetik	C3 menerapkan	Uang Mainan
39 – 42 menit	Lagu Cita-Cita: Menciptakan lagu tentang cita-cita profesi	musikalis	C6 mencipta	Audio
42 – 45 menit	Profesi Ramah Lingkungan: Mendiskusikan profesi yang ramah lingkungan	Naturalus	C4 Menganalisis	Diskusi
45 – 50 Menit	Doa Profesi: Berdoa untuk memudahkan mencapai cita-cita	Eksistensial/Spiritua	C5 mengevaluasi	Renungan

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 21-22: DESKRIPSI GAMBAR DAN PERSIAPAN DEBAT

PERTEMUAN 21: DESKRIPSI GAMBAR PROFESI

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Deskripsi Gambar hal.111: Siswa mendeskripsikan gambar profesi secara detail	Visual-Spasial	C5 Mengevaluasi	Buku hal 111
15 – 20 menit	Game "Lomba Profesi Paling Hebat": Siswa mempromosikan profesi mereka	InterPersonal	C5 Mengevaluasi	Promosi
20 – 25 menit	Voting dan Evaluasi: Menilai presentasi profesi terbaik	Logis- matematis	C5 Mengevaluasi	Kertas kelompok
25 – 35menit	Persiapan Debat: Pengantar topik "Wanita Karir"	Intrapersonal	C4 menganalisis	Produk Sample
35 – 40 menit	Musik Semangat: Lagu motivasi sebelum debat	Musikalis	C1 mengingat	Audio
45 – 50 menit	Observasi Gender: Mengamati peran gender di berbagai profesi	Naturalis	C4 menganilis	Observasi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 22: PERSIAPAN DEBAT WANITA KARIR

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 15 menit	Menjawab Pertanyaan hal.111: Diskusi pertanyaan tentang profesi	Logis - Matematis	C4 Menganalisis	Malzamah
15– 20 menit	Pembagian Tim Debat: 4 kelompok (2 pro, 2 ontra wanita karir)	Interpersonal	C6 mencipta	Spidol
20– 30 menit	Riset dan Persiapan Argumen: Setiap tim menyiapkan argumen dengan dalil	Intrapersonal	C6 mencipta	Bahan Riset
30 – 35menit	Latihan Presentasi: Tim berlatih menyampaikan argumen dalam bahasa Arab	Lingustik/Verbal	C3 Menerapkan	Draft Argument
35– 38 menit	Persiapan Alat Bantu: Menyiapkan visual dan props untuk debat	Visual Spasial	C3 menerapkan	Kertas Spidol
38 – 40 menit	Simulasi Gerakan: Berlatih gestur dan body language untuk debat	Kinestetik	Ce menerapkan	Ruang
40 – 45 menit	Background Music: Memilih musik pembuka debat	Musikalis	C6 mencipta	Audio
45 – 50 menit	Doa Sebelum Debat: Berdoa agar diberi hikmah dan kebijaksanaan	Eksistensial/Spiritual	C5 mengevaluasi	Doa bersama

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
50 -60 menit	Salam Dan Penutup

PERTEMUAN 23 & 24 DEBAT WANITA KARIR 2 SESI

PERTEMUAN 23: DEBAT SESI 1

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, Sualan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 10 menit	Pembukaan Resmi: Penjelasan aturan debat dan etika berdebat	Interpersonal	C2 memahami	Aturan debat
10– 30 menit	Tim Pro 1 vs Tim Kontra 1: Debat argumen pembuka	Linguistik/verbal	C5 Mengevaluasi	Podium
30– 35 menit	Sesi Tanya Jawab: Cross-examination antar tim	Logis Matematis	C4 menganalisis	Kertas
35- 40 menit	Argumen Bantahan: Setiap tim memberikan bantahan dan klarifikasi	Visual Spasial	C5 Mengevaluasi	Kertas buku
40 – 43 Menit	Jeda dan Refleksi: Tim menyiapkan argumen penutup	Intrapersonal	C6 mencipta	catatan
43 – 46 Menit	Argumen Penutup: Kesimpulan dari masing-masing tim	Interpersonal	C5 mengevaluasi	Podium
46 – 50 menit	Evaluasi Guru Sesi 1: Penilaian bahasa, logika, dan penyampaian	Naturalis	C5 mengevaluasi	Papan tulis
50 – 55 Menit	Musik Transisi: Lagu motivasi untuk sesi berikutnya	Musikalis	C1 Mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 24 DEBAT SESI 2

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	Salam, absensi, Sualan

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 25 menit	Tim Pro 2 vs Tim Kontra 2: Debat dengan perspektif baru	Linguistik	C2 Memahami	Aturan Debat
25– 35 menit	Sesi Interaktif: Audience berpartisipasi dengan pertanyaan	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Produk Natural
35– 40 menit	Debat Bebas: Sesi debat terbuka dengan aturan lebih fleksibel	Kinestetik	C5 Mengevaluasi	Audio
40- 45 menit	Evaluasi Menyeluruh: Penilaian semua aspek debat	Logis Matematis	C3 Menerapkan	Produl Sample
45– 48 Menit	Refleksi dan Diskusi: Mencari titik temu dan hikmah dari kedua sisi	Intrapersonal	C5 mengevaluasi	Papan Tulis
48 – 52 Menit	Kesimpulan Bijak: Guru memberikan pandangan yang seimbang dan Islami	Eksistensi/Spiritual	C5 mengevaluasi	Dalil
52 – 54 menit	Apresiasi Visual: Menampilkan foto-foto debat	Visual Spasial	C2 Memahami	Galeri Foto
54 – 57 Menit	Lagu Persatuan: Menyanyikan lagu yang mempersatukan	Musikalis	C1 Mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
57 – 60 menit	Kesimpulan materi profesi dan pentingnya menghormati pilihan setiap individu

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN RPP

Lembaga	: Markaz Arabiyah
Program	: Akbarnas
Mata Pelajaran	: Kalam
Materi	: BEPERGIAN (السفر)
Alokasi Waktu	: 6 Pertemuan
Pertemuan	: 25 – 30

Tujuan Pembelajaran	• Siswa mampu menjelaskan tentang bepergian dan transportasi • Siswa mampu presentasi tentang rencana liburan • Siswa mampu berdialog tentang pengalaman bepergian • Siswa mampu menjawab pertanyaan ilmiah tentang perjalanan
Metode	• TIKRAR dan Storytelling • Presentasi Rencana Liburan • Dialog Pengalaman • Game "Arabic Word Snake" • Pemetaan Perjalanan • Diskusi Ilmiah
Media & Alat	• Peta Indonesia dan dunia • Gambar destinasi wisata • Props perjalanan (koper, kamera, tiket) • Brosur travel • Kompas dan GPS

	• Journal perjalanan
Referensi	• Buku Kalam Akbarnas • Malzamah Arabiyah • Kartu flashcard hari-bulan

PERTEMUAN 25: MUFRODAT DAN TA'BIROT BEPERGIAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi,
5 – 15 menit	Ice Breaking: Game "Arabic Word Snake" singkat

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
15 – 30 menit	Tikrar Mufrodat Perjalanan: kemudian Takbirot Mengeja dengan fashahah	Linguistik/Verbal	C1 Mengingat	Buku & Papan Tulis
30 – 35 menit	Demo Alat Travel: Menunjukkan peralatan perjalanan sambil menyebut namanya	Kinestetik	C2 Memahami	Koper Kamera
35 – 40 menit	Peta Destinasi: Menunjukkan lokasi wisata di peta sambil belajar kosakata	Visual-Spasial	C3 Menerapkan	Gambar atau Poster
40– 45 menit	Hitung Jarak dan Waktu: Menghitung jarak tempuh dan estimasi waktu perjalanan	Logis-Matematis	C4-Menganalisis	Gmaps
45 – 50 menit	Lagu Perjalanan: Menyanyikan lagu tentang petualangan dan traveling	Musikalis	C1 Mengingat	Audio
50– 53 menit	Kuis Individual: Tanya jawab mufrodat & Takbirot perjalanan (punishment: budaroh)	Intrapersonal	C2 Memahami	Budaroh
53– 56 menit	Sharing Pengalaman: Berbagi pengalaman perjalanan dalam bahasa Arab	Interpersonal	C5 mengevaluasi	Foto Perjalanan
56– 58 menit	Wisata Alam: Mendiskusikan destinasi alam dan konservasinya	Naturalis	C5 mengevaluasi	Gambar alam
58 – 60 menit	Doa Safar: Menghafalkan dan memahami doa perjalanan	Eksistensial/Spritual	C2 Memahami	Buku Doa

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 26: HIWAR BEPERGIAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas
5 – 10 menit	Review mufrodat dengan menunjuk peta

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Mendengar Hiwar Perjalanan: Guru membacakan dialog tentang rencana liburan	Linguistik/ verbal	C2 Memahami	malzamah
15 – 20 menit	Visualisasi Perjalanan: Siswa membayangkan dan menggambar rute perjalanan	Visual- spasial	C3 menerapkan	Buku, pena
20 – 25 menit	Praktik Dialog Travel: Siswa praktik dialog dengan peran travel agent dan customer	Interpersonal	C3 menerapkan	Koper
25 – 30 menit	Hitung Budget: Menghitung anggaran perjalanan dalam bahasa Arab	Logis-Matematis	C4 menganalisis	kalkulator
30 – 33 menit	Dialog Kreatif: Siswa mengembangkan dialog tentang destinasi impian	Intrapersonal	C6 menciptakan	buku
33 – 36 menit	Simulasi Perjalanan: Berjalan mengelilingi kelas sambil berdialog tentang perjalanan	Kinestetik	C3 menerapkan	Ruang kelas
39 – 42 menit	Lagu Daerah: Menyanyikan lagu daerah destinasi yang akan dikunjungi	musikalis	C1 mengingat	Audio
42 – 45 menit	Cuaca dan Musim: Mendiskusikan pengaruh cuaca terhadap rencana perjalanan	Naturalus	C4 Menganalisis	Info cuaca
45 – 50 Menit	Hikmah Perjalanan: Membahas hikmah dan pelajaran dari bepergian	Eksistensial/Spiritua	C5 mengevaluasi	Renungan

KEGIATAN PENUTUP

Waktu	Kegiatan
50 – 55 menit	Motivasi
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 27 PERTANYAAN DAN PERSIAPAN PERSENTASI

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 10 menit	salam, absensi, dan su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
10 – 15 menit	Menjawab Pertanyaan hal.117: Membahas pertanyaan tentang perjalanan secara bergantian	Logis- matematis	C5 Mengevaluasi	Buku hal 117
15 – 20 menit	Pembagian Kelompok: Membagi siswa ke beberapa kelompok untuk presentasi liburan	InterPersonal	C5 Mengevaluasi	Kertas
20 – 25 menit	Diskusi Rencana Liburan: Setiap kelompok berdiskusi rencana sebelum-saat- setelah liburan	Intrapersonal	C5 Mengevaluasi	Kertas kelompok
25 – 35menit	Riset Destinasi: Mencari informasi tentang destinasi pilihan	Visual-Spasial	C4 menganalisis	Internet
35 – 40 menit	Persiapan Presentasi: Menyusun materi presentasi dengan alat bantu visual	Linguistik/ verbal	C6 Mencipta	Ruang Latihan
45 – 50 menit	Latihan Presentasi: Berlatih presentasi dengan gerakan dan intonasi	Kinestetik	C3 Menerapkan	Kelas
50- 52 menit	Background Music: Memilih musik latar sesuai destinasi	Musikalis	C6 Mencipta	Audio
52 – 55 menit	Aspek Lingkungan: Mempertimbangkan dampak lingkungan dari perjalanan	Naturalis	C5 Mengevaluasi	diskusi

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 – 60 menit	Salam Penutup

PERTEMUAN 28-29: PRESENTASI RENCANA LIBURAN

PERTEMUAN 28: PRESENTASI SESI 1

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 15 menit	Presentasi Kelompok 1: Rencana liburan lengkap dengan timeline	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Properti
15– 25menit	Presentasi Kelompok 2: Fokus pada aspek budaya dan sejarah destinasi	Visual Spasial	C5 Mengevaluasi	Properti
25 - 35 menit	Presentasi Kelompok 3: Penekanan pada adventure dan petualangan alam	Naturalis	C5 Mengevaluasi	Properti
35 – 40 menit	Tanya Jawab Penonton: Audience bertanya tentang rencana perjalanan	Logis – Matematis	C4 Menanalisis	Budarah
40 – 50 menit	Evaluasi Presentasi: Guru menilai bahasa, kreativitas, dan kelengkapan	Lingustik/Verbal	C5 Mengevaluasi	Kert as Spid ol
50 – 55 menit	Musical Interlude: Lagu dari daerah yang dipresentasikan	Musikalis	C1 mengingat	Audio

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 -60 menit	Salam Dan Penutup

PERTEMUAN 29: PRESENTASI SESI 2

KEGIATAN PENDAHULUAN	
Waktu	Kegiatan
0 – 5 menit	salam, absensi, su'aalan mufrodat wajib Akbarnas

KEGIATAN INTI (9 Multiple Intellegence “MI”)				
Waktu	Kegiatan	Fokus “MI”	Taksonomi Bloom	Media/Alat
5 – 15 menit	Presentasi Kelompok 4: Rencana liburan dengan budget terbatas	Logis - Matematis	C5 Mengevaluasi	Properti
15– 25menit	Presentasi Kelompok 5: Liburan edukasi dan pembelajaran	Interpersonal	C5 Mengevaluasi	Properti
25 - 35 menit	Presentasi Kelompok 6: Liburan ramah lingkungan dan berkelanjutan	Naturalis	C5 Mengevaluasi	Properti
35 – 40 menit	Interactive Session: Simulasi perjalanan dengan audience sebagai peserta	Kinestetik	C3 Menerapkan	Draft Argument
40 – 50 menit	Evaluasi Presentasi: Guru menilai bahasa, kreativitas, dan kelengkapan	Visual Spasial	C5 Mengevaluasi	Kertas Spidol
50 – 55 menit	Musical Interlude: Lagu dari daerah yang dipresentasikan	Musikalias	C1 mengingat	Ruang

KEGIATAN PENUTUP	
Waktu	Kegiatan
55 -60 menit	Salam Dan Penutup

الملحق ٢: دليل المقابلة والملاحظة

دليل المقابلة

١. كيف يراعي المعلم تنوع ذكاءات الطلاب في أثناء عملية التعلم؟
٢. ما الأنشطة التعليمية المتنوعة التي يستخدمها المعلم لتطوير مهارة الكلام لدى الطلاب؟
٣. كيف يتيح المعلم للطلاب فرصًا للمشاركة النشطة وتنمية مهارة الكلام وفقًا لقدراتهم؟
٤. كيف يستخدم المعلم أساليب تقييم متنوعة لقياس تطور مهارة الكلام لدى الطلاب؟
٥. ما رأي الأستاذ، ما هي الذكاءات التي تظهر غالبًا عند تطبيق تعليم مهارات الكلام في فصل أكبرناس؟
٦. هل توجد معايير لتقييم امتحان مهارة الكلام في فصل أكبرناس ب يا أستاذ؟
٧. ما رأي الأستاذ بشأن مزايا تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في مركز العربية، ولا سيما في فصل أكبرناس ب؟
٨. ما مزايا مراعاة تنوع ذكاءات الطلاب في تعليم مهارة الكلام؟
٩. ما مزايا استخدام الأنشطة التعليمية المتنوعة في تعليم مهارة الكلام؟
١٠. ما مزايا إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة الفعالة في تعليم مهارة الكلام؟
١١. ما مزايا استخدام أساليب تقييم متنوعة في تعليم مهارة الكلام؟
١٢. ما رأي الأستاذ بشأن تنفيذ تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في فصل أكبرناس ب؟ هل توجد أي عيوب أو عقبات؟

دليل الملاحظة

INSTRUMEN OBSERVASI

Implementasi Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences pada Pembelajaran Maharah Kalam.

A. Petunjuk Penggunaan Instrumen

Instrumen ini disusun berdasarkan teori Multiple Intelligences Howard Gardner. Observasi dilakukan pada tiga pertemuan pembelajaran maharah kalam: Munadzoroh, Monolog, dan Presentasi Kelompok. Observer memberikan skor dan menuliskan bukti temuan lapangan.

B. Kisi-Kisi Instrumen Observasi

Jenis Kecerdasan	Karakteristik Gardner	Indikator	Pertemuan	Sumber Teori
Linguistik	Menggunakan bahasa secara efektif	Menyampaikan ide, argumen, informasi, dan kosakata bahasa Arab	1,2,3	Gardner (1983)
Logis-Matematis	Bernalar dan berpikir sistematis	Mengemukakan alasan, bukti, dan urutan logis	1,2,3	Gardner (1983)
Visual-Spasial	Memahami representasi visual	Menggunakan catatan, gambar, bagan, PPT	1,2,3	Gardner (1983)
Kinestetik	Mengekspresikan gagasan melalui gerak tubuh	Menggunakan gestur, ekspresi, kontak mata	1,2,3	Gardner (1983)
Musikal	Peka terhadap ritme dan bunyi	Menggunakan pelafalan, artikulasi, dan intonasi tepat	1,2,3	Gardner (1983)
Interpersonal	Berinteraksi dengan orang lain	Kerja sama, diskusi, tanya jawab	1,2,3	Gardner (1983)
Intrapersonal	Memahami dan mengelola diri	Percaya diri, mandiri, mengendalikan gugup	1,2,3	Gardner (1983)
Naturalis	Menghubungkan dengan fenomena nyata	Mengaitkan materi dengan kehidupan sehari-hari	1,2,3	Gardner (1999)

Lampiran 1. Instrumen Observasi Pertemuan 1 (munadzoroh)

Hari/Tanggal :

Kelas :

Observer :

Waktu :

N o	Kecerdasan	Indikator Observasi	Tampak/Tid ak Tampak	Temuan Observa si	Dokumentasi/Bu kti
1	Linguistik	Siswa menyampaikan argumen dalam bahasa Arab secara lisan.			
2	Logis-Matematis	Siswa menyusun argumen secara runtut dan logis.			
3	Visual-Spasial	Siswa memanfaatkan catatan/kerangka ide sebagai pendukung debat.			
4	Kinestetik	Siswa menggunakan gestur dan ekspresi yang mendukung penyampaian argumen.			
5	Musikal	Siswa menggunakan pelafalan dan intonasi yang jelas.			
6	Interpersonal	Siswa bekerja sama dengan anggota tim.			
7	Intrapersonal	Siswa menunjukkan keberanian dan			

		kepercayaan diri.			
8	Naturalis	Siswa mengaitkan argumen dengan fenomena kehidupan nyata.			

Kesimpulan Observasi:

Lampiran 2. Instrumen Observasi Pertemuan 2 (Monolog)

Hari/Tanggal :

Kelas :

Observer :

Waktu :

N o	Kecerdasan	Indikator Observasi	Tampak/Tidak Tampak	Temuan Observasi	Dokumentasi/Bukti
1	Linguistik	Siswa menyampaikan informasi atau gagasan dalam bahasa Arab.			
2	Logis-Matematis	Siswa menyampaikan isi monolog secara sistematis.			
3	Visual-Spasial	Siswa menggunakan catatan/gambar sebagai pendukung.			
4	Kinestetik	Siswa menggunakan			

		ekspresi wajah dan bahasa tubuh.			
5	Musikal	Siswa menggunakan intonasi dan pelafalan yang tepat.			
6	Interpersonal	Siswa merespons pertanyaan atau tanggapan teman.			
7	Intrapersonal	Siswa tampil mandiri di depan kelas.			
8	Naturalis	Siswa menghubungkan isi monolog dengan pengalaman nyata.			

Kesimpulan Observasi:

Lampiran 3. Instrumen Observasi Pertemuan 3 (Presentasi Kelompok)

Hari/Tanggal :

Kelas :

Observer :

Waktu :

No	Kecerdasan	Indikator Observasi	Tampak/Tidak Tampak	Temuan Observasi	Dokumentasi/Bukti
1	Linguistik	Siswa menjelaskan materi dalam bahasa Arab.			

2	Logis-Matematis	Siswa menyampaikan materi secara terstruktur.			
3	Visual-Spasial	Siswa menggunakan PPT/gambar/bagan/poster.			
4	Kinestetik	Siswa menggunakan kontak mata dan bahasa tubuh.			
5	Musikal	Siswa menggunakan artikulasi dan intonasi yang jelas.			
6	Interpersonal	Siswa bekerja sama dalam pembagian tugas.			
7	Intrapersonal	Siswa menunjukkan rasa percaya diri.			
8	Naturalis	Siswa mengaitkan materi dengan fenomena nyata.			

Kesimpulan Observasi:

Sumber: Diadaptasi berdasarkan teori *Multiple Intelligences* Howard Gardner (1983; 1999) yang dikembangkan dalam konteks pembelajaran maharah kalam <https://www.basicbooks.com/titles/howard-gardner/frames-of-mind/9780465024339/>

PEDOMAN TES MULTIPLE INTELLIGENCES (MI) KELAS AKBARNAS B

Untuk Pembelajaran Maharah Kalam Siswa AKBARNAS B Markaz Arabiyah Pare,
Kediri

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (✓) pada salah satu jawaban yang paling sesuai dengan diri Anda.

SS = Sangat Setuju (4), S = Setuju (3), TS = Tidak Setuju (2), STS = Sangat Tidak Setuju (1)

No	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Saya senang mengungkapkan ide menggunakan bahasa Arab.				
2	Saya mudah mengingat kosakata baru bahasa Arab.				
3	Saya menikmati kegiatan berbicara dan berdiskusi dalam bahasa Arab.				
4	Saya percaya diri menyampaikan pendapat secara lisan.				
5	Saya senang belajar bahasa Arab bersama teman.				
6	Saya mudah bekerja sama dalam kegiatan percakapan kelompok.				
7	Saya aktif berinteraksi dengan teman saat pembelajaran berlangsung.				
8	Saya dapat memahami pendapat orang lain saat berdiskusi.				
9	Saya mengetahui kelebihan dan kelemahan saya dalam berbicara bahasa Arab.				
10	Saya berusaha memperbaiki kesalahan berbicara yang saya lakukan..				
11	Saya memiliki tujuan untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab.				
12	Saya mampu menilai perkembangan kemampuan berbicara saya sendiri.				
13	Saya lebih mudah belajar melalui praktik langsung.				

14	Saya senang bermain peran dalam pembelajaran bahasa Arab.				
15	Saya merasa terbantu ketika berbicara sambil menggunakan gerakan tubuh.				
16	Saya lebih mudah mengingat materi melalui aktivitas fisik.				
17	Saya peka terhadap bunyi dan pelafalan bahasa Arab.				
18	Saya senang belajar melalui lagu atau irama berbahasa Arab.				
19	Saya mudah menirukan pengucapan guru atau penutur asli.				
20	Saya terbantu mengingat ungkapan bahasa Arab melalui pengulangan bunyi.				
21	Saya lebih mudah memahami materi melalui gambar atau video.				
22	Saya terbantu berbicara ketika menggunakan media visual.				
23	Saya senang membayangkan situasi sebelum berbicara.				
24	Saya lebih mudah mengingat informasi yang disajikan secara visual.				
25	Saya menyusun ide secara teratur sebelum berbicara.				
26	Saya memperhatikan pola dan struktur kalimat bahasa Arab.				
27	Saya senang menganalisis kesalahan dalam berbicara.				
28	Saya mudah memahami materi yang disampaikan secara sistematis.				
29	Saya tertarik membahas lingkungan sekitar dalam bahasa Arab.				
30	Saya mudah memahami topik yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.				

31	Saya senang mengamati lingkungan untuk dijadikan bahan percakapan.				
32	Saya lebih aktif berbicara ketika topik pembelajaran dekat dengan kehidupan nyata.				

Sumber: Diadaptasi dari indikator *Multiple Intelligences* yang dikembangkan oleh *Thomas Amstrong* (2009) dalam *Multiple Intelligences In the Classroom*.
<https://www.ascd.org/books/multiple-intelligences-in-the-classroom-third-edition>

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : ديوي سارتिका
مكان وتاريخ الميلاد : دابو سينجكيف، ١٠ ديسمبر ٢٠٠٢
الجنس : الأنثى
الجنسية : إندونيسية
الوالد : منير
الوالدة : صبارينا
رقم الهاتف : ٠٨١٢٨٢٥٣٢٢٧٩
البريد الإلكتروني : dewisartikha12@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	مكان الدراسة	السنة
١.	المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية لينجا	٢٠١٤-٢٠٠٨
٢.	المدرسة المتوسطة الأهلية قرآن سننير باتام	٢٠١٧-٢٠١٥
٣.	المدرسة الثانوية الأهلية بيت القرآن لينجا	٢٠٢٠-٢٠١٨
٤.	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٦-٢٠٢٢