

تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة
الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة

رسالة الماجستير

إعداد

سيتي نور حنا عبد الخالد

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠١١٥



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٤

تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة

رسالة الماجستير

تقدم إلى الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

سيتي نور حنا عبد الخالد

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠١١٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يناير ٢٠١٤

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية

لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة، التي أعدها : _____

_____ : سيتي نور حنا عبد الخالد

_____ : _____

_____ عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقر قبولها شرطا

للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس ١٠/١١/١٤٤١ هـ
سبتمبر ٢٠٢٠ م.

_____ تتكون مجلس المناقشة من السادات:

الدكتور زيد بن سمير، الماجستير

_____ : _____

الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

_____ : _____

الدكتور محمد عبد الحميد، الماجستير

_____ : _____

_____ لنير العابدين، الماجستير

_____ : _____

الأستاذ الدكتور الحاج مهيمن، الماجستير

_____ : _____

إقرار الطالبة

بسم الله الرحمن الرحيم، وبياناتي كالاتي:

سيتي نور حنا عبد الخالد :

الرقم : 0000000000

تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية
بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة،

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في
الدراسات الإسلامية الحكومية تاليفها من قبل العلياء بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
في مالانج، ولا تحتوي على أي محتوى من إبداع غيري أو تأليف آخر. إن
أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أوافق على
أن أكون من بين المشاركين في هذه الرسالة التي تسمى بالدراسات العليا بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

سيتي نور حنا عبد الخالد

0000000000

سيتي نور حنا عبد الخالد

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى :

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَءُوا الْحَدِيثَ الشَّعَرِيَّ فِي طَوَافِهِمْ يُبْغِضُوا إِلَيْكُمْ وَاللَّهُ يَبْغِضُ إِلَى الَّذِينَ يَبْغِضُونَ إِلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ)

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَءُوا الْحَدِيثَ الشَّعَرِيَّ فِي طَوَافِهِمْ يُبْغِضُوا إِلَيْكُمْ وَاللَّهُ يَبْغِضُ إِلَى الَّذِينَ يَبْغِضُونَ إِلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَزِيزٌ عَلِيمٌ

١ - ٢ : ١ - ٢

قال تعالى : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ)

((: ١ : ٢))

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أبي وأمي
الذين رباني وأدباني أحسن التأديب

الذين أدين لهم بالكثير

كافة المدرسين في جميع المدارس الإسلامية

والذين أدين لهم بالكثير من العلم والفضل

محبي

والذين أدين لهم بالكثير من العلم والفضل

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم،
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر و أثنى التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. البرفيسور الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
٢. البرفيسور الدكتور الحاج مهيمن، الماجستير مدير الدراسة العليا والدكتور الحاج ولدانا

ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
٣. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور منير العابدين، الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجهها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. الأستاذ محمد رازيف مصطفى بصفته خبير اللغة العربية الذي أعطى الملاحظات والاقتراحات لاستكمال وتصحيح الكتاب التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويره.

٥. الأستاذة سيتي نور عايدة أمن بصفتها خبير تصميم الكتاب المدرسي التي أعطت التعليقات والاقتراحات لإصلاح وتصحيح الكتاب التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويره.

٦. الأستاذ محسن ماهوري بصفته نائب مدير مدرسة الجنيد الإسلامي
الملاحظات والاقتراحات لاستكمال الكتاب التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويره.

٧. الأستاذ محسن ماهوري بصفته نائب مدير مدرسة الجنيد الإسلامي
الملاحظات والاقتراحات لاستكمال الكتاب التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويره.

١٠. الأستاذة ديوي فائزة رحيم بصفتها مدرسة اللغة العربية التي أعطت الملاحظات

والاقتراحات لاستكمال الكتاب التعليمي الذي قامت الباحثة بتطويره.

١١. قسم التربية الإسلامية للمرحلة الابتدائية

لمواصلة دراستهم لمستوى الماجستير في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك

تذكرهم جميعاً هنا.

١٢. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة أن

تذكرهم جميعاً هنا.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه

مقبولة ومثابة.

مالانج، سبتمبر ٢٠٢٠.

سيتي نور حنا عبد الخالد

.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : إعداد المواد التعليمية

.....

..... أهمية الكتاب التعليمي

.....

.....

المبحث الثاني : تدريس القواعد النحوية

.....

.....

.....

..... دوافع تعلم اللغة

المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن ميدان البحث

..... لمحة موجزة عن مدرسة الجنيد الإسلامية

..... المواد الدراسية في مدرسة الجنيد الإسلامية

..... الموضوعات المقررة لمادة النحو في المرحلة الثانوية

.....

الفصل الثالث : منهجية البحث

.....

..... مجتمع البحث وعينه

..... متغير البحث

١٠. وات جمع البيانات.....
١١.
١٢.
١٣.

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات عن عملية تطوير كتاب النحو

العربي بالأمثلة القرآنية

أ- عرض البيانات عن دراسة مبدئية ٥١

١٤. : الملاحظة

١٥. : ثانيا

- مع نائب المدير

- مع مدرسة النحو

١٦. : ثالثا

ب- عرض البيانات عن تصميم الإنتاج ٥٦

١٧. -

(.....)

(.....)

١٨. - النحو العربي بالأمثلة القرآنية.....

١٩. -

(.....)

(.....)

ج- عرض البيانات عن تصديق الخبراء ٦٥

٦- عرض البيانات من استبانة خبير اللغة العربية 6٦

٦- عرض البيانات من استبانة خبير تصميم الكتاب ٦٦

..... ٦٦

د- عرض البيانات عن التصحيحات والتعديلات ٧٠

هـ- عرض البيانات عن تطبيق الكتاب على الطلبة ٧٣

و- عرض البيانات عن التصحيحات النهائية ٧٣

المبحث الثاني : عرض البيانات عن قياس الأثر

٦- ٦٦

٦- الاستبانة مع الطلبة ٦٦

الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

٦- ٦٦

٦- ٦٦

٦- اقتراحات البحث ٦٦

قائمة المراجع

الملاحق

ABSTRACT

Siti Nurhanna Abdul Khalid, 2014. Developing Arabic Grammar Book with Examples from Quranic Verses for Secondary Level Students of Madrasah Aljunied Al-Islamiah in Singapore, Masters Thesis, Education Department of Arabic Language, Masters Programme of Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim, Malang. Supervisors: Dr. Muhammad Abdul Hamid, MA and Dr. Munirul Abidin, MA

Keywords: Developing, Arabic Grammar Book, Examples from Quranic Verses

The researcher found that many secondary students in Madrasah Aljunied Al-Islamiah do not give much attention to Arabic Grammar subject. And they do not know the main purpose of studying it, which is to understand the Quran and Sunnah, as both are in Arabic Language. And we rarely find an appropriate textbook of Arabic Grammar along with examples of Quranic verses which can be used to teach grammar at the secondary level. These are the biggest factors that encourage the researcher to develop textbooks and equip it with examples from the Qur'an, as a teaching tool for Arabic Grammar teachers, and also to enrich the teaching materials as well as a reference for students in that subject, so that they will realise the importance of learning Arabic Grammar and develop the love for Quran while studying it.

This study aims at (1) Developing Arabic Grammar book and equip it with examples from the Qur'an for secondary students of Madrasah Aljunied Al-Islamiah and to (2) to determine the effectiveness of the book that has been developed in alerting the students of Madrasah Aljunied Al-Islamiah the importance of learning it with the purpose of understanding the Quran.

The method used by the researcher for this study is the developmental research for developing Arabic Grammar book, using a quantitative approach, in which researcher dealt with the research community as sample in this study and data collection through questionnaires.

The results of this study are: (1) the procedures for the development of the book are: a preliminary study, product designing, the ratification of the book, design modifications, trial, questionnaires after the trial and the final correction and amendments.

(2) This book which has been developed with examples from the Qur'an has a positive impact on students of research community, in which the book makes them aware of the importance of learning Arabic Grammar with the purpose of understanding the Quran, and the process of teaching Arabic Grammar through this book has stimulated their interest in the subject after they see the importance of learning it and its relationship with the Quran.

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	الخطبة
٢	الخطبة والخطبة في الإسلام
٣	أستاذ اللغة العربية والنحو في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة
٤	استبانة رأي خبير
٥	استبانة رأي خبير
٦	الاستبانة للطلاب في
٧	العربي المطور بالأمثلة القرآنية
٨	الصور في ميدان البحث
٩	السيرة الذاتية للباحثة

ABSTRAK

Siti Nurhanna Abdul Khalid, 2014. Pengembangan Buku Nahu Arabi Dengan Contoh-Contoh Dari Ayat Al-Quran Untuk Para Pelajar Peringkat Menengah Di Madrasah Aljunied Al-Islamiah Di Singapura, Tesis Pascasarjana, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana Universiti Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Muhammad Abdul Hamid, M.A. dan Dr. Munirul Abidin, M.A.

Kata Kunci : Pengembangan, Nahu Arabi, Contoh-Contoh Dari Ayat Al-Quran

Pengkaji mendapati bahawa ramai pelajar di Madrasah Aljunied Al-Islamiah di peringkat menengah satu tidak mementingkan matapelajaran Nahu, dan mereka tidak mengetahui tujuan utama mempelajarinya, iaitu untuk memahami al-Quran dan Sunnah yang berbahasa Arab. Manakala buku teks Nahu beserta contoh dari ayat al-Quran yang sesuai untuk digunakan untuk mengajar Nahu di peringkat menengah satu itu jarang ditemui. Itulah faktor- factor terbesar yang mendorong pengkaji untuk mengembangkan buku teks itu dengan melengkapkannya beserta contoh-contoh dari ayat al-Quran, sebagai alat bantuan bagi para guru Nahu dalam penganjuran mereka, dan juga untuk memperkayakan bahan-bahan pengajaran serta sebagai rujukan bagi para pelajar dalam matapelajaran Nahu, agar mereka mengetahui kepentingan mempelajari Nahu dan sekaligus mencintai al-Quran dengan mempelajarinya.

Kajian ini bertujuan untuk (1) Mengembangkan buku Nahu Arabi dengan contoh-contoh dari ayat al-Quran untuk para pelajar peringkat menengah di Madrasah Aljunied Al-Islamiah dan untuk (2) mengetahui keberkesanan buku yang telah dikembangkan itu dalam menyedarkan para pelajar Madrasah Aljunied Al-Islamiah akan kepentingan mempelajari Nahu dengan tujuan untuk memahami al-Quran.

Metode yang digunakan oleh pengkaji bagi kajian ini adalah metode pengembangan untuk tujuan pengembangan buku Nahu, dengan menggunakan pendekatan kuantitatif , di mana pengkaji menjadikan komuniti penyelidikan sebagai sampel dalam kajian ini dan menggumpulkan data- data melalui borang tinjauan.

Hasil daripada kajian ini adalah : (1) Langkah-langkah pengembangan buku adalah : kajian awal, penyusunan buku, pengesahan buku, pengubahsuaian reka bentuk penyusunan buku, uji kaji, soal selidik selepas uji kaji dan pembetulan muktamad. (2) buku Nahu yang telah dikembangkan dengan contoh-contoh dari ayat al-Quran ada memberi kesan positif terhadap para pelajar sampel, dimana buku ini membuat mereka sedar akan kepentingan mempelajari Nahu dengan tujuan untuk memahami al-Quran, dan proses pengajaran Nahu melalui buku ini telah menumbuhkan minat mereka dalam Nahu selepas mereka melihat kepentingan mempelajarinya dan kaitannya dengan al-Quran.

مستخلص البحث

سيقي نور حنا عبد الخالد، ٢٠١٤م. تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة ، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور محمد عبد الحميد، الماجستير (٢) الدكتور منير العابدين، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطوير، النحو العربي، الأمثلة القرآنية

تلاحظ الباحثة أن معظم طلاب مدرسة الجنيد الإسلامية في المرحلة الثانوية الأولى لا يهتمون بمادة النحو ولا يعرفون الغرض الأسمى من تعلمه وهو لفهم الكتاب والسنة العريين، وقلما نجد كتاب النحو بالأمثلة القرآنية يصلح لتدريس النحو في المرحلة الثانوية الأولى. فهذه الدوافع الأقوى التي تدفع الباحثة إلى تطوير الكتاب التعليمي بتزويده بالأمثلة القرآنية ليكون عوناً لمعلمي النحو في تدريسهم له وتوفيراً للمصادر التعليمية وإرشاداً ومرجعاً للطلاب في مادة النحو حتى يدركوا أهمية تعلم النحو ويحبوا القرآن من تعلمه إن شاء الله. ويهدف البحث إلى : (١) تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية و(٢) معرفة أثر الكتاب المطور في إشعار طلاب مدرسة الجنيد الإسلامية بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم.

والمنهج العلمي لهذا البحث الذي اختارته الباحثة هو المنهج التطويري لهدف تطوير كتاب النحو ويستند هذا البحث على المدخل الكمي (Quantitative approach) حيث يتعامل الباحث مع مجتمع البحث ويجمع منهم البيانات بطريقة الاستبانة.

ونتيجة البحث هي : (١) إن إجراءات تطوير الكتاب هي : الدراسة المبدئية، تصميم الإنتاج، تصديق الكتاب، تعديلات التصميم، التجربة، الاستبانة بعد التجربة، التصحيحات والتعديلات النهائية. (٢) هذا الكتاب المطور بالأمثلة القرآنية له أثر إيجابي على الطلاب الذين صمم لهم فإنه يشعرهم بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم وعملية تعليم النحو بهذا الكتاب تؤدي إلى نمو ميولهم ورغبتهم فيه بعد معرفة أهمية تعلم النحو وعلاقته بالقرآن.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة

لم تكن العرب الأوائل في حاجة إلى تدوين علم النحو لأنهم من أفصح العرب وعريتهم قوية، فكانوا يقرؤون القرآن - من غير تشكيل ولا تنقيط - كما أنزل دون لحن. ولما اتسعت البلاد الإسلامية واختلطت العرب بالعجم مما يؤدي إلى ضعف اللغة العربية، وكثر الأخطاء في قراءة القرآن، فأصبح الأمر في حاجة إلى أن تضبط الآيات القرآنية بقواعد ورموز يتزود بها المسلمون لتكون عوناً لهم في قراءة القرآن تلاوة بعيدة عن اللحن التي توصلهم إلى الفهم السليم لكتاب الله. ومن هنا جاءت الأهمية في الكتابة في علم النحو وتعلمه وتعليمه.

فعلم النحو مستمد من القرآن. تم البدء في وضع قواعد النحو على يد أبي الأسود الدؤلي وذلك بأمر من سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وقت خلافته. وأشهر من قام بتصنيف كامل لعلم النحو هو سيبويه، حيث وضع كتابه المسمى : الكتاب. ثم تم وضع قواعد النحو بالاستقراء، أي بمتابعة طريقة العرب فيما اجتمعوا عليه واستخلاص القاعدة وتدوينها. وتم استخراج واستنباط هذه القواعد من القرآن الكريم، ومن الشعر العربي قبل وبعد الإسلام، وقد قام علماء النحو بالاستدلال على صحة أي قاعدة نحوية استنبطوها عن طريق ذكر ورودها في أي قراءة متواترة من قراءات القرآن، أي أن القرآن عند النحاة هو الحاكم على صحة القاعدة النحوية، والقاعدة النحوية عندما تجد شاهداً على صحتها في أي من قراءات القرآن المتواترة يتم الحكم بصحتها.

وعلم النحو هو المدخل إلى العلوم العربية والإسلامية، لا يفهمهما طالب فهما سليما دونه. فلذا جعلته المدرسة من المواد الأساسية بعد القرآن والفقه. ومدرسة الجنيد الإسلامية هي إحدى المدارس الإسلامية الست في سنغافورة. أسست في ١٣ ذي الحجة ١٣٤٥ هـ الموافق ١٤ يونيو ١٩٢٧ م، أسسها المرحوم السيد عبد الرحمن بن جنيد الجنيد العلوي الكائنة على أرض موقوفة من جده رقم ٣٩٥ بشارع فكتوريا سنغافورة. ومنذ تأسيسها إلى اليوم متمسكة بعقيدة أهل السنة والجماعة، واللغة الرسمية فيها هي لغة القرآن والشريعة الإسلامية. ويدرس فيها جميع العلوم الشرعية واللغة العربية على جميع المستوى والمراحل الموجودة فيها لإعطاء أكبر فرصة لأبنائها لفهم كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم للعمل بها ونشرها إلى غيرهم إن شاء الله. والكتاب الأساسي لطلاب مدرسة الجنيد الإسلامية في المرحلة الثانوية الأولى لتعلم النحو هو النحو العربي تأليف مديرها الأسبق المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس سنة ١٩٦٢. رتبه المؤلف بأسلوب سهل ومبسط وهو خلاصة تجاربه لسنوات عديدة قضائها في تدريس النحو.

ثم قام تلميذه المرحوم الأستاذ السيد أحمد بن محمد سميط بتطوير ذلك الكتاب سنة ١٩٩٩ فهذه ونقحه وشرحه وزاد في تمارينه لكل موضوع مع إعادة ترتيب بعض الموضوعات تقديمًا وتأخيرًا. ولا يزال الكتاب خاليا من الأمثلة القرآنية فيقتصر معلم هذه المادة - غالبًا - على عرض الأمثلة من غير الآيات القرآنية عند تدريسه للنحو ولا يدمج بالأدلة الشرعية، فلا يدرك الطلاب بأن النحو مستمد من الآيات القرآنية ولا يدركون الغاية الأسمى من تعلمه وهو فهم الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة.

فسوء فهم الغاية من تدريس القواعد النحوية، وعجز المعلمين عن دمج النحو بالعلوم الشرعية، وقلة كتب النحو بالأمثلة القرآنية يصلح استخدامها لتدريس النحو في المرحلة الثانوية الأولى، فهذه هي الدوافع الأقوى التي تدفع الباحثة إلى إعداد الكتاب التعليمي خاصة في تدريس القواعد النحوية معتمدة في جمع قواعدها على كتاب النحو

العربي تأليف المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس. فتقوم الباحثة بتزويده بالأمثلة القرآنية وتجديده ليكون عوناً لمعلمي النحو في تدريسهم له وتوفيراً للمصادر التعليمية وإرشاداً ومرجعاً للطلاب في مادة النحو حتى يدركوا أهمية تعلم النحو ويحبوا القرآن بتعلمه إن شاء الله.

ب- أسئلة البحث

تلاحظ الباحثة أن معظم الطلاب لم يهتموا بتعلم النحو ولم يدركوا أهمية تعلمه ولم يعرفوا الغرض الأسمى من تعلمه وهو لفهم الكتاب والسنة العريين، والكتاب لتعليم النحو خال من الأمثلة القرآنية. وقلما نجد كتاب النحو بالأمثلة القرآنية يصلح لتدريس النحو في المرحلة الثانوية الأولى.

وتتلخص مشكلة البحث فيما يلي :

- ١- كيف يتم تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية؟
- ٢- ما أثر الكتاب المطور في إشعار طلاب مدرسة الجنيد الإسلامية بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم؟

ج- أهداف البحث

- ١- معرفة خطوات تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة
- ٢- معرفة أثر الكتاب المطور في إشعار طلاب مدرسة الجنيد الإسلامية بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم.

د - أهمية البحث

١ - نظريا

لاستيفاء المواد التعليمية في تعليم النحو في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة في المرحلة الثانوية الأولى.

٢ - تطبيقيا

أن تنتفع به المدرسة لاستيفاء نقائص المواد التعليمية في تعليم النحو
أن ينتفع به التلاميذ في تعلمهم مادة النحو فيدركوا أهمية تعلمها
أن ينتفع به معلمو النحو في مدرسة الجنيد الإسلامية

هـ - فروض البحث

إن استخدام هذا الكتاب يجعل الطلاب يشعرون بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم ويدفعهم إلى حبه.

و - حدود البحث

نظرا إلى اتساع الموضوع والميدان الدراسي فلا بد للباحثة أن تحدد الموضوع الذي ستبحث فيه ومكان البحث وزمانه حتى أصبح البحث في مقدور الباحثة إتمامه.

- ١ - الحدود الموضوعية :. فالمراد بـ" تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة " هو تزويد كتاب النحو العربي تأليف المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس بالأمثلة القرآنية - ما أمكن - لتكون أثبت في أذهان الطلبة بأنها هي مصدره الأول الأصيل، وأن الغاية من تعلم النحو هي فهم القرآن. فالموضوعات التي

حددتها الباحثة إعدادها هي : التوابع : النعت، التوكيد، العطف والبدل إن شاء الله لأن هذه الموضوعات كثر استعمالها وصعب تطبيقها.

٢- الحدود المكانية : فالمكان المركز لإجراء البحث هو مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة وخصوصا للطلبة في الصف الأول الثانوي لأن هذه المرحلة هي المرحلة الأساسية.

٣- الحد الزمني في هذا البحث هو السمسستر الثاني للعام الدراسي ٢٠١٤ إن شاء الله.

ز- مصطلحات البحث

١- كتاب النحو المطور : يؤلف على الطريقة القياسية حيث يبدأ الكاتب بذكر القاعدة ثم يعطي أمثلة عليها. وسوف لا يناقش الكتاب القواعد المتعلقة بالحالات الخاصة أو القواعد نادرة الاستخدام حيث لا يتم تدريسها للمبتدئين في مراحل الدراسة الأولية للغة العربية أى في المرحلة الثانوية الأولى في مدرسة الجنيد الإسلامية.

٢- الأمثلة القرآنية : يقصد بها أمثلة مأخوذة من القرآن وهذه الآيات اختارتها الباحثة التي فيها الكلمات المألوفة وليست فيها الكلمات الغريبة لدى الطلاب وذلك تيسيرا لهم في فهمها.

٣- مدرسة الجنيد الإسلامية : هي إحدى المدارس الإسلامية الست في سنغافورة. أسست في ١٣ ذي الحجة ١٣٤٥هـ الموافق ١٤ يونيو ١٩٢٧م، أسسها المرحوم السيد عبد الرحمن بن جنيد الجنيد العلوي الكائنة على أرض موقوفة من جده رقم ٣٩٥ بشارع فكتوريا سنغافورة

ح -الدراسات السابقة

١- بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير لمحمد عبد الحميد (٢٠٠٢م) "تنمية الكتاب التعليمي في مادة القواعد النحوية للجامعة الإسلامية الإندونيسية السودانية بمالانج"، مشكلة البحث هي : أ- مصدر التعليم والتعلم الموجود لا يزال يقتصر على المذكرة وهو الكتاب الذي لم يخطط على أساس التعليم والتعلم ولا يخصص لتدريس اللغة العربية. ب- عدم توافر الكتاب التعليمي للقواعد النحوية في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الذي يخطط على احتياج الطلاب وجذابية العرض حتى يتشجع الطلاب لتعلمه ودراسته. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحث في بحثه هو المنهج التطويري والتجربة، والنتيجة منه أن له مجموعة من القواعد النحوية لطلاب الجامعة الإسلامية الإندونيسية السودانية بمالانج في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية.

٢- بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير لمامان ريمان (٢٠١٠م) : "إعداد كتاب تعليمي وفعاليته لتدريس القواعد النحوية بالتطبيق على معهد الماء الشوقي الإسلامي تشربون" ثم طرح الباحث سؤالين للبحث وهما : أ- كيف يتم إعداد كتاب تعليمي لتدريس القواعد النحوية؟ ب- ما مدى فعالية استخدام كتاب تعليمي لتدريس القواعد النحوية في المرحلة الأولى بمعهد الماء الشوقي؟ فالبحث يهدف إلى معرفة تمام إعداد كتاب تعليمي لتدريس القواعد النحوية، وكذا إلى معرفة فعالية استخدام كتاب تعليمي لتدريس القواعد النحوية في المرحلة الأولى بمعهد الماء الشوقي تشربون. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحث في بحثه هو المنهج التجريبي، فيتخلص الباحث نتائج بحثه فيما يلي : أ- يقوم الباحث في إعداد كتاب

تعليمي بالمراحل التالية وهي : معيار الصدق ومعيار الأهمية ومعيار الميول والاهتمامات ومعيار قابلية التعليم وكذلك المعيار العالمي، وبجانب ذلك يهتم الباحث باكتشاف وإطلاع الكتب المتضمنة لمضمون الكتاب ويهتم بمراجعة لغة الطلبة وثقافتهم في المعهد. ب- إن إعداد كتاب تعليمي على وجه عام جيد، وله فعالية لتدريس القواعد النحوية لدى الطلاب في المرحلة الأولى بمعهد الماء الشوقي الإسلامي تشربون بعد أن تم تطبيقه في عملية التعليم والتعلم، واستخدام هذا الكتاب يسهل على مدرس القواعد النحوية، وكان الطلاب يشعرون بسهولة للقيام بعملية التعلم والتدريب.

٣- بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير لسيّتي نظرة الخيرات (٢٠١١م) :
"تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة إندونيسيا التربوية بندونج جاوي الغربية". فمشكلة البحث هي أن الطلبة يشعرون بالملل أثناء تعلم النحو لأنهم يرون أن النحو أصعب المادة وغير جذابة ولا ممتعة. ثم طرحت الباحثة أسئلة للبحث وهي : أ- ما مواصفات شكل الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص؟ ب- ما أهداف إعداد الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص؟ ج- ما محتوى الكتاب التعليمي المطور والتدريبات فيه؟ د- ما طرائق التعليم في الكتاب التعليمي المطور؟ هـ- ما وسائل التعليم المستخدمة في الكتاب التعليمي المطور؟ و- ما التقويم في الكتاب التعليمي المطور؟ فالبحت يهدف إلى معرفة مواصفات شكل الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص، وكذا إلى معرفة إجراءات مختارة للتطوير واستخدام ذلك الكتاب. ومنهج البحث الذي تستخدمه الباحثة في بحثها هو المنهج الكيفي، والنتيجة منه : إنتاج الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص منها، فيه القصة حول النحو والنحاة التي تدافع المدرس أن يقدم القصة في افتتاح الدرس حتى

يكون الطلبة مستعدين في التعلم ويشعرون بأن النحو ممتع، وفيه المواد النحوية البسيطة والمرتبة تسهيلا لفهمها.

انطلاقاً من الدراسات السابقة هذه، ترى الباحثة أن الموضوع الذي تبحثه الباحثة هو موضوع جديد لأن في تلك الدراسات السابقة والبحث الذي تقوم به الباحثة فرقاً واضحاً. ففي البحث الأول فقد بحث الباحث محمد عبد الحميد في تنمية الكتاب التعليمي في مادة القواعد النحوية للجامعة الإسلامية الإندونيسية السودانية بمالانج ، وأما في البحث الثاني فقد بحث الباحث مامان ريمان في إعداد كتاب تعليمي وفعاليته لتدريس القواعد النحوية بالتطبيق على معهد الماء الشوقي الإسلامي تشربون، وأما في البحث الثالث فقد بحثت الباحثة لسي تي نظرة الخيرات في تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة إندونيسيا التربوية بندونج جاوي الغربية. وهذه الفروق كلها تدل على أن البحث الذي تبحثه الباحثة هو بحث جديد وليس بحثاً مصطنعياً.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : إعداد المواد التعليمية

أ - مفهوم المواد التعليمية

قال رشدي أحمد طعيمة بأن المقصود بالمواد التعليمية Teaching materials هو طريقة تقديم المحتوى اللغوي والثقافي في شكل يسمح للمعلمين بتدريسها وللدارسين بتعلمها، فهي تشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة، والتي يوظفها المعلم في برنامج تعليمي مثل شرائط التسجيل (السمعية والبصرية) ، والمطبوعات Print matter والمذكرات Handouts، وكراسة التدريبات، وكراسة الاختبارات، ومرشد المعلم وغيرها. ولكل من هذه المواد هدفه وطريقة إعداده وسبل استخدامه.^١ وقال محمد محمود الحيله بأن التعليمية تشمل جميع مصادر التعليم المتاحة من وسائل (أجهزة ومواد) ولوحات ومجسمات... الخ بالإضافة إلى أوراق العمل، وصحائف الملاحظات، والأدوات المخبرية، والمواد المخبرية، والأنشطة الإثرائية، وأنشطة التعمق... الخ، أي كل ما من شأنه مساعدة المتعلم على بلوغ النتاجات التعليمية.^٢

^١ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للعمال الأجانب بالوطن العربي المشكلة والمنهج، دراسة مقدمة إلى "ندوة تعليم اللغة العربية للعمالة الأجنبية في الوطن العربي"، (الدوحة- منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة

والعلوم: ٢٤-٢٦ ديسمبر ١٩٩٦م) ص ٢٦

^٢ محمد محمود الحيله، التصميم التعليمي نظرية وممارسة، الطبعة الأولى (الأردن: دار المسيرة، ١٩٩٩م) ص ٢٢١.

ويهمنا في هذا البحث الكلام عن الكتاب المدرسي الذي يعتبر كتابا أساسيا للطالب يتعلم منه مادة ما في المدرسة وكان مرجعا له أثناء تعلمه إياها لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة في صف معين وفي زمن محدد.

ب - أهمية الكتاب التعليمي

- يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فالكتاب التعليمي هو :^٢
- ١ - الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب.
 - ٢ - الذي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمدّهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب.
 - ٣ - الذي يجعل العملية التعليمية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب التلميذ نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه.
 - ٤ - الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمدّهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.

^٢ ناصر عبد الله الغالي & عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالي، دون السنة) ص ٧

وقال الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان بأن الكتاب المدرسي يعدّ أهمّ موادّ التعليم؛ ومن هنا فإنّ المرتين يوصون بالعناية بإعداده ، ولاسيّما تلك الموادّ التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ويظلّ التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمراً لا يحتاج إلى تقرير ، فبالرغم مما قيل ويقال عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة ، يبقى للكتاب المدرسي مكانته المتفردة في العملية التعليمية. فعملية التدريس أياً كان نوعها أو نخطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلّم منظمة، وأساساً دائماً لتعزيز هذه العملية ، ومرافقاً لا يغيب للاطلاع السابق والمراجعة التالية . وهو بهذا ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقي عنده المعلم والمتعلم ، وترجمة حية لما يسمى بالمحتوى الأكاديمي للمنهج ، ولذلك تعتبر نوعية وجودة الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل بال المهتمين بالمحتوى والمادة التعليمية وطريقة التدريس.^٤

ج- أسس إعداد المواد التعليمية

عادةً ما يواجه المسؤولون عن البرامج التعليمية مهمةً صعبةً هي إعداد وتأليف المواد العلمية التعليمية تلك التي غالباً ما تأخذ شكل الكتاب، ولعل هذه الصعوبة راجعة إلى أن أياً من العمليتين - الإعداد والتأليف - تحتاج إلى مجموعة من المعايير والضوابط

^٤ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها،

٢٤ يونيو ٢٠١٣، ص ٢. <http://faculty.ksu.edu.sa/٣٠٧٠/Pages/٥٢٠.aspx>

والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاها عملية غير علمية.^٥ وبناء على ذلك يجب على المؤلفين ومقرري الكتب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية :^٦

١ - الأسس الثقافية والاجتماعية

٢ - الأسس السيكلوجية

٣ - الأسس اللغوية والتربوية

الأول : الأسس الثقافية والاجتماعية

الثقافة بمعناها العام هي الأفكار والمثل والمعتقدات والمفاهيم والاتجاهات والعادات والتقاليد التي تسود في مجتمع من المجتمعات^٧، ويفهم من هذا التعريف بأن الثقافة تختلف باختلاف المجتمعات.

أما الثقافة الإسلامية هي المعتقدات والمفاهيم والمبادئ والقيم وأنماط السلوك التي يقرها الدين الإسلامي متمثلاً في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، ومن ثم فإن هذه الثقافة تقتصر على المجتمعات الإسلامية بغض النظر عن المكان والزمان.^٨

تحتل الثقافة باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية مكانة هامة في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية ، وتعتبر مكوناً أساسياً ومكماً مهماً لحتوى المواد التعليمية في هذا الميدان ؛ لذلك لا بد أن تندمج

^٥ محمود كامل الناقه، أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها،

<http://uqu.edu.sa/page/ar/١٤٨٣٠٩>، ٢٠ يونيو ٢٠١٣، ص ١

^٦ ناصر عبد الله الغالي & عبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص ١٩.

^٧ المرجع نفسه ص ٢٠

^٨ ناصر عبد الله الغالي & عبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص ٢٠.

العناصر الثقافية للغة المستهدفة اندماجاً كاملاً في المادة التعليمية وفي جميع أوجه التعلم ووسائله خاصة الكتاب.^٩

إنّ اللغة هي وعاء الثقافة ، وليس من اليسير تعلم لغة ما دون التعرّض لثقافة أصحابها، وقيمهم واتجاهاتهم وأنماط معيشتهم وعقائدهم. والثقافة العربية بعد نزول القرآن الكريم بلغة العرب صارت إسلامية، وأصبحت اللغة العربية لغة تعبدية يفرضها الدين الإسلامي أينما حل، ويحملها معه حيثما انتشر، والعربية هي لغة الثقافة الإسلامية بلا منازع، إنّ بين الشعوب الإسلامية وحدة وروابط قوية ما دام في العربية قرآن لا يختلف في نطق حرف واحد منه اثنان. وإنّ كتاب تعليم اللغة لا بدّ له أن يحقق أكبر قدر من حاجات الدارسين الذين يستخدمون هذه الكتب على اكتساب المهارات اللغوية المنشودة، وعلى معرفة الجوانب اللغوية التي يريدون الإلمام بها، وعلى فهم الثقافة التي يتعلمون لغتها.^{١٠}

فعند تصميم الكتاب المدرسي أو تحليله فينبغي على المؤلف أن يراعي الأمور الآتية :^{١١}

- توضيح المفهوم الثقافي الذي يتبناه الكتاب،
- توضيح الحدود التي تميز الثقافة الإسلامية عن الثقافة العربية،
- إعطاء الموضوعات الثقافية الإسلامية وزناً،
- التدرج في عرضه لموضوعات الثقافة الإسلامية ومفاهيمها وفقاً لمستويات الدارسين وقدراتهم العقلية وخلفياتهم الثقافية.

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١م) ص ٥٥.

^{١٠} المرجع نفسه ص ٥٥

^{١١} ناصر عبد الله الغالي & عبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص ٢٥.

الثاني : الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتويات المناهج الدراسية.^{١٢}

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

وإذا كان هذا الأمر-الاختلاف في القدرات- ينطبق على أفراد المجتمع الواحد فإنه أخرى أن ينطبق على دارسي اللغة العربية من غير الناطقين بها، حيث إنهم يأتون من بيئات شتى، ومن ثقافات متنوعة، وجنسيات مختلفة الأمر الذي يؤدي إلى اختلافهم في القدرات العقلية واستعدادهم لتعلم العربية، وبالطبع فإنهم يختلفون في دوافعهم وفي درجة اهتمامهم وسرعة تعلمهم للعربية، كما أن اختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية له أثره على تحصيل اللغة.^{١٣}

والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب المدرسي هي :^{١٤}

- ١- أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا.
- ٢- أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- ٣- أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)

^{١٢} المرجع نفسه ص ٢٧-٢٨

^{١٣} المرجع نفسه ص ٢٨

^{١٤} المرجع نفسه ص ٣٤

- ٤- أن تبنى المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم.
- ٥- أن يشبع دوافعهم ويرضي رغباتهم ويناسب ميولهم أى أن يدرس أو يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب.
- ٦- أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان.
- ٧- أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.
- ٨- أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم.
- ٩- أن تهيئ المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.
- ١٠- أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.
- ١١- أن يراعي التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.
- ١٢- أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة.
- ١٣- أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.

الثالث : الأسس اللغوية والتربوية^{١٥}

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين. وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي، ومن هنا رأينا أن هذين الأساسين يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفته ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلهما، ولذا فضلنا تقديمهما كأساس واحد، وإن كان بعض الباحثين فصل بينهما، لكن لكل باحث وجهة نظره عند تقديمه للموضوع وفلسفته الخاصة التي يميل إليها. وعند تناولنا لهذا الجانب لابد أن نركز على الأمور الآتية :

- اللغة التي ينبغي أن تعلم وتسود في كتب تعليم العربية : وهي - كما قررها المؤلفان - اللغة العربية الفصيحة المعاصرة
- مكونات اللغة : التي تتمثل في النظم الثلاثة وهي النظام الصوتي والنظام التراكيب والنظام المعجمي.
- المهارات اللغوية الأربع : وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

د- مبادئ اختيار المادة

مبادئ عامة يجب مراعاتها في اختيار المادة وهي :^{١٦}

- ١- صحة المادة : المادة صحيحة من جميع الوجوه ويعد المدرس الجوانب الخاطئة منها.

^{١٥} المرجع نفسه ص ٣٥

^{١٦} صالح عبد العزيز وعبد عزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس الجزء الأول، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)

- ٢- مناسبتها لعقول التلاميذ من حيث مستواها، فلا تكن فوق مستوى إدراكهم العقلي فيصعب فهمها، ولا دون مستواهم فيستهترون بها.
- ٣- يجب أن تكون المادة مرتبطة بحياة التلميذ وبالبيئة التي يعيش فيها.
- ٤- يجب أن تكون مناسبة للوقت المخصص لها، فلا تكون طويلة فيملها الأطفال ولا يستطيعون تذكرها، ولا قصيرة فيفهمونها بسرعة ويضيعون الباقي من الزمن في عبث غير منتج.
- ٥- يجب أن تكون مرتبة ترتيباً منطقياً، فيكون كل جزء مرتبطاً تمام الارتباط بما قبله، وأن تكون حلقاتها متصلة بعضها ببعض، وأن تكون نقطها الأساسية بارزة واضحة.
- ٦- يجب أن تكون مقسمة إلى وحدات رئيسية، وكل وحدة في ذاتها مجموعة لوحدات أصغر منها. والمقصود من تقسيمها إلى وحدات أن يفكر المدرس مقدماً في برنامج عمله، وأ، يقسم مادة المنهاج إلى وحدات طبيعية تقطع في فترات معقولة.
- ٧- يجب أن ترتبط مادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم. ويستلزم هذا محاولة إيجاد العلاقة بين درس القديم والجديد، وجمع أطراف كل درس قرب انتهائه، بحيث تتضح وحدته. ويحسن إن أمكن إثارة المشكلة التي يمكن نتخذها أساساً للدرس المقبل.

المبحث الثاني : تدريس القواعد النحوية

أ- تعريف النحو

قال الشيخ الغلاييني إن النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.^{١٧}

فالنحو هو العلم الذي يهتم بدراسة القواعد والأنظمة التي تتحكم في وضع الكلمات وترتيبها وصورة النطق بها عن طريق ما يطرأ على أواخرها من أشكال إعرابية مختلفة، أي أن النحو يهتم بكيفية قيام العلاقات بين الكلمات في الجملة، وكيفية فهم أداء الكلمات لوظيفتها النحوية في الجملة، كما أنه العلم الذي يساعد المتعلم على تقويم لسانه وبعده عن الزلل والخطأ في الكلام، ومعنى ذلك أن دراسة القواعد ليست غاية في ذاتها وإنما هي وسيلة لغاية، وتعد هذه الوسيلة أمراً مهماً لتعليم العربية لغير الناطقين بها.^{١٨}

ب- أهداف تدريس قواعد النحو

رأى الدكتور وجيه المرسى أبولبن أن دراسة القواعد النحوية ينبغي أن تكون محققة لمجموعة من الأهداف النظرية والسلوكية يجملها في الآتي^{١٩}:

^{١٧} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الطبعة التاسعة والثلاثون، الجزء الأول (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠١م) ص ٩.

^{١٨} ناصر عبد الله الغالي & عبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص ٤٤-٤٥ .

^{١٩} أ. وجيه المرسى أبو لبن، أهداف تدريس القواعد النحوية،

٢٠١١ مايو ٣٠، kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/٢٦٨٧٩٥

١. تعليم تعميمات شاملة تعتبر ضوابط يمكن استعمالها في المواقف المماثلة في الاستعمالات اللغوية.
٢. تكوين عادات لغوية صحيحة لدى التلاميذ وتدريبهم على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالاً سليماً.
٣. معالجة الأخطاء التي تشيع في استعمالات التلاميذ اللغوية.
٤. فهم اللغة التي تتناقلها الأجيال ومعرفة الأسس التي تحكمها مما ييسر إدراك المعاني بسهولة والتعبير عنها بوضوح وسلاسة.
٥. زيادة المفردات اللغوية لدى التلاميذ بفضل ما يدرسونه من الأمثلة والشواهد والتراكيب الصحيحة.
٦. تنمية قدرة التلاميذ على النقد والتمييز بين الخطأ والصواب لما يسمعون أو يقرؤونه لما في دراسة النحو من تحليل الألفاظ والأساليب ومعرفة العلاقات بينها وبين معانيها وأساليب الركاقة أو الجودة وفهم وظائف الكلمات والأساليب.
٧. تدريب العقل على التفكير المنظم والاستنتاجات الصحيحة والربط الدقيق والموازنة السليمة حيث لا تخلو دراسة النحو من هذه المهارات.
٨. بالإضافة إلى أن دراسة النحو توثق العلاقة بين الأجيال المختلفة وتراثهم الإسلامى الضخم منذ صدر الإسلام حتى الوقت الحالى.

ومن الواضح أن هذه الأهداف يمكن أن تساعد في التعبير السليم حديثاً وكتابة وفي الفهم السليم قراءة واستماعاً، حتى تصدر اللغة عن المتكلم أو الكاتب بطريقة تلقائية تؤثر في السامع أو القارئ، تأثيراً يؤدي وظيفتها.

قال الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة^{٢٠} إن هدف تدريس النحو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة، وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحا بعد ذلك. وما فائدة النحو إذا لم يساعد الطالب على قراءة نص يفهمه، أو التعبير عن شيء فيجيد التعبير عنه؟

ج - طرق تدريس قواعد النحو^{٢١}

لو بحثنا في طرائق متبعة في تدريس قواعد النحو في نصف القرن الأخير لوجدنا إنها انتقلت ثلاثة انتقالات هامة. ففي بداية القرن كانت الطريقة القياسية هي الطريقة المتبعة في تدريس قواعد النحو، ثم عدل عنها إلى الطريقة الاستقرائية ((الاستنباطية))، ثم ظهرت أخيرا الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة. وإليك بيان الطرق الثلاث فيما يلي :

١ - الطريقة القياسية

وهي أقدم الطرائق الثلاث، وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديما، وتسير في خطوات ثلاث : يستهل المدرس الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة.

أما الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلي إلى

^{٢٠} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط - منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو ، ١٩٨٩م) ص ٢٠١

^{٢١} الدكتور محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٦ -

الجزئي، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى طرائق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول.

ولقد كانت سائدة في تدريس القواعد النحوية في مطلع هذا القرن فيعمد المدرس إلى ذكر القاعدة مباشرة موضحا إياها ببعض الأمثلة، ثم يأتي بالتطبيقات والتمرينات عليها، ولقد ألفت بعض الكتب النحوية على هذا الأساس كـ ((كتاب قواعد اللغة العربية)) لحفني ناصيف وآخرين معه، وكتاب ((النحو الوافي)) لعباس حسن، وكتاب ((جامع الدروس العربية)) للغلاييني.

وأنصار هذه الطريقة يرون أنها سهلة وسريعة في الأداء وتؤدي إلى استقامة اللسان نظرا لأن الطالب حفظ القاعدة ويمكنه أن يتذكرها وأن يقيس عليها في جمل جديدة وفي مواقف جديدة. أما معارضو هذه الطريقة فيرون أنها ضارة وغير مفيدة لأسباب التي هي:

- هذه الطريقة تبعث في التلميذ الميل إلى الحفظ، وتعوده المحاكاة العمياء والاعتماد على غيره، وتضعف فيه قوة الابتكار في الآراء والأفكار.
- هذه الطريقة ليست من الطرائق الجيدة في إفهام التلاميذ لأن مفاجأتهم بالحكم العام قد تكون سببا في صعوبته، وذلك يدعو إلى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.
- هذه الطريقة لا تسلك طريقا طبيعيا في كسب المعلومات، إذ إن التعاريف والأحكام العامة في هذه الطريقة تعطي أولا ثم تتبع بالأمثلة والجزئيات خلافا لطريق العقل في الوصول إلى إدراك الأمور الكلية بعد مشاهدة جزئياتها.
- هذه الطريقة تعتمد إلى تقديم القاعدة والتعريف على الأمثلة والتطبيقات، وهذا بمثابة تقديم الصعب على السهل والسير من الصعب إلى السهل مما ينافي قواعد التدريس كل المنافاة.

- هذه الطريقة تجعل الحقائق مزعزعة في الذهن ومعرضة للزوال والنسيان لأنها تنقل الحقائق من تفكير خارجي وعن طريق التلقين، وأضعف الحقائق في الذهن هي ما ترد إليه عن هذا الطريق.

٢- الطريقة الاستقرائية ((الاستنباطية))

نشأت هذه الطريقة مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، فقد نشأ هؤلاء في ظل الطريقة القياسية، إلا أنهم تأثروا لدى وجودهم في أوروبا بالثورة التي قام بها المربي الألماني (يوحنا فردريك هربارت) في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين، فإذا هم الطريقة القياسية ينقلون مبادئ هربارت إلى طرائق تدريسهم للمواد ومنها القواعد النحوية، حيث يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها (هربارت) خطوات الدرس وهي : المقدمة، العرض، الربط، القاعدة، أو الاستنباط، التطبيق.

ففي المقدمة يهيئ المدرس طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة وذلك عن طريق القصة والحوار أو بسط الفكرة بحيث تثير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة فتشدهم إلى التعلق بالدرس، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائل النجاح وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه، ثم ينتقل المدرس بعد هذه الخطوة إلى العرض.

والعرض هو لب الدرس، وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضاً سريعاً الهدف الذي يريد المدرس أن يبلغ بالطلاب إليه، فهو مادة دسمة غنية تصل ما سبقها بما لحقها، وهو يدل على براعة المدرس، ثم ينتقل بعد ذلك إلى الربط.

والربط هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم، وبين ما تعلمه بالأمس القريب والبعيد، فالهدف منه أن ترتبط المعلومات وتسلسل في ذهن الطالب، ثم يصل المدرس بطلابه إلى الاستنتاج.

وهنا يقف المدرس ليستنتج من عرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة، على أن يفسح المجال أمام الطلاب لاستنتاج هذه القاعدة بأنفسهم، لا أن يلقنهم إياها تلقينا، والاستنتاج زبدة ما بلغ إليه السعي من الدرس، ثم تأتي الخطوة الأخيرة وهي التطبيق.

والتطبيق تعلق عليه الأهمية الكبرى لأن دراسة القواعد لا تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الأبواب التي يدرسونها، فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة والتعبير السليم.

والطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام، ومن حالات خاصة إلى أحكام عامة وهي تنطوي على أن يكشف التلاميذ المعلومات والحقائق بأنفسهم كما أن اتباعها في التدريس يتطلب من المدرس جمع كثير من الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشته بغية استنباط القاعدة العامة، فيعبر عنها الطلبة بأنفسهم، ولقد ألفت بعض الكتب النحوية على هذا الأساس ككتاب ((النحو الواضح)) لعلي الجارم ومصطفى أمين.

وأنصار هذه الطريقة يرون أن في طريقتهم خير معين لتحقيق أهداف القواعد النحوية لأنها :

- تهيج في الطلبة قوة التفكير وتأخذ بأيديهم قليلا قليلا حتى يصلوا إلى الحقيقة.
- طريقة جادة في التربية لأنها توصل إلى الحكم العام تدريجيا، وذلك يجعل معناه واضحا جليا فيصير التطبيق عليه سهلا.

- تقوم على عرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة التي تدور حول الحقائق الملموسة، وتتخذ الأساليب والتراكيب أساسا لفهم القاعدة، وتلك هي الطريقة الطبيعية لأنها تخرج القواعد بالأساليب.

- تحرك الدوافع النفسية لدى المتعلم فيهتم اهتماما بالغا فينتبه ويفكر ويعمل. أما معارضو هذه الطريقة فيرون أنها تتسم البطء في إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة والاكتفاء أحيانا بمثال أو مثالين أو ثلاثة لاستنباط القاعدة، وفي هذا من التفريط ما يجعلها غير سليمة، وأن أمثلتها المختارة متقطعة لا تصل بينها صلة فكرية ولا لفظية إنما هي جمل مبتورة في موضوعات مختلفة ليس فيها خاصية لغوية إلا أنها تحمل تمثيلا لقاعدة خاصة ... وغير ذلك من انتقادات.

٣- الطريقة المعدلة

وهي أحدث الطرائق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي، وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة، ولذا أسميناها "المعدلة" وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية من خلال الأساليب المتصلة لا الأساليب المنقطعة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد أو نص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة : معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريق التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها. أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب، خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي

يهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة أو من دروسهم في التاريخ أو غيره من مواد الدراسة أو من صحف اليوم ومجلات الأسبوع مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.

ورأى بعض الناس أن تعليم القواعد وفاق هذه الطريقة إنما يجاري تعليم اللغة نفسها، حيث إن من الثابت الذي لا جدال فيه أن تعليم اللغة إنما يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها ومزاولة عباراتها، فليكن تعليم القواعد إذن على هذا المنهج الذي تركز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الأسماع والأنظار، وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها.

وأنصار هذه الطريقة يرون أنها هي المثلى في تحقيق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية، لأنه يتم عن طريقها مزج القواعد بالتراكيب والتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة، وأساليبيها رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية ولا شك في أن تعليم القواعد على هذه الطريقة - في ثنايا القراءة والنصوص - أجدى وأنفع، فقد ظللنا السنين الطوال ندرسها تدرسا مستقلا، ونسلك إلى ذلك الطرق السليمة والسقيمة، فلم يغن هذا كله في الوصول إلى الغاية، وما يزال كثير من التلاميذ الذين استقامت أساليبهم، وسمت عباراتهم، ونمت مقدراتهم البيانية يخطئون في أسهل القواعد النحوية - على ما بذلوا من وقت وجهد في درسها واستذكارها. وأنهم يجدون أيضا أن المطالعة طريق طبعي سهل في تعليم القواعد النحوية بغية جعل العبارات الصحيحة أساسا لطبع خصائص اللغة في الأذهان لأن ذلك يكسب مرانا مستمدا من الاستعمال الصحيح للغة، وهذه الطريقة هي الفضلى في تعليم القواعد لأنها تعتمد أول ما تعتمد على المران المستمد من هذا الاستعمال الصحيح للغة في مجالاتها الحيوية كافة أو سائر أحوالها في مجرى الاستعمال الواقعي.

أما معارضو هذه الطريقة فيرون أنها تعمل على إضعاف الطلبة في اللغة العربية وجهلهم لأبسط قواعدها لأن مبدأ التقديم بنص يناقشه المدرس مع تلاميذه ثم يستخرج

منه الأمثلة التي تعينه على استنباط القاعدة التي يراد تدريسها إنما هو ضياع للوقت، لأن الموضوع لا علاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي، وأن الكتاب الذي تضمن هذه الموضوعات إنما هو كتاب نحو ويجب قبل كل شيء أن يعلم الطالب كيف يقرأ قراءة صحيحة، وهذه الطريقة تشغل الطالب بموضوع الإنشاء فتصرفه عن قاعدة النحو المراد شرحها، لأن ذلك يقوم على افتراض أن المعنى أصل والنحو عرض. وفضلا عن ذلك أن النصوص المقدمة للقاعدة في مثل تلك الكتب إنما تدور حول المسائل القومية والوطنية وذكر الفضائل وتاريخ عظماء العرب، فينبغي أن يكون لهذا كله موضع في القراءة والنصوص، وأن يكون للنحو كتاب خاص، أما أن يكون كتاب النحو مشتملا على ذلك فإنه يصرف الطالب عن القاعدة إلى تفهم المعنى، ثم إن هذه الطريقة جعلت الكتاب عجيبا.

د- دوافع تعلم اللغة :^{٢٢}

مفهوم الدوافع :

الدوافع قوة نفسية داخلية تحرك الإنسان. للإتيان بسلوك معين لتحقيق هدف محدد. فإذا حدث ما يعيق الإنسان عن تحقيق هدفه ظل يشعر بالتوتر و بالضيق، إلى أن ينال بغيته ويشبع الدافع الذي حركه نحو ذلك كله.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط - منشورات المنظمة الإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة: ١٩٨٩م) ص ٨٠-٨٣

أنواع الدوافع :

يفرق الباحثون بين نوعين من الدوافع التي تستحث الدارسين على تعلم اللغة الثانية. هذان النوعان هما : الدوافع الغرضية أو الذرائعية أو الوسييلية. والدوافع التكاملية. إن الدارس الذي تحركه دوافع غرضية لتعلم لغة ثانية معينة لا يتعلم هذه اللغة إلا لقضاء حاجة قصيرة المدى. كأن تكون سعيًا وراء وظيفة شاغرة، أو رغبة في قضاء وقت يستمتع فيه بالسياحة، أو استجابة لمتطلبات مقرر دراسي معين، أو استعدادًا للحصول على درجة علمية، أو حرصًا على امتلاك مهارة القراءة ليتصل بكتابات معينة، أو استجابة لشعائر دينية يلزمه أدائها بهذه اللغة. المهم في ذلك أن الدارس الذي توجهه مثل هذه الدوافع إنما يقتصر الأمر على اكتساب القدر الذي يلزمه من هذه اللغة، وبالشكل الذي يحقق له هدفه ويشبع عنده حاجته، ويستوفي معه غرضه. أما الدارس الذي تحركه دوافع تكاملية لتعلم لغة ثانية معينة فإنما يتعلمها لا لقضاء مطلب عاجل أو لتحقيق غرض، أو لإشباع حاجة وظيفية معينة.

إن هدفه الأسمى أن يتصل بمتحدثي هذه اللغة، يمارس لغتهم، ويفهم تقاليدهم، و يعيش ثقافتهم. إنه إنسان تدفعه الرغبة لأن يحقق بين ثقافته وثقافة الآخرين شيئًا من التكامل. ومثل هذا الدارس غالبًا ما يكون واسع الأفق، غزير الاطلاع، عميق التفكير، سمحًا في تقبل الآخرين فلا يعوقه عن الاتصال بهم أفكار مسبقة أو اتجاهات مضادة، أو إحساس بالأفضلية، أو تعصب يعميه عن أن يرى فيهم خيرًا. إنه يحترم ثقافتهم، إن لم يتقبلها. ويؤمن أن أسلوبه في الحياة ليس هو الطريقة الوحيدة للعيش فيها، إن ثمة من الأساليب والطرائق ما يستوجب الاحترام إن لم يستأهل النقل والاستفادة.

ولقد ثبت من بعض الدراسات أن ثمة علاقة إيجابية بين مستوى تحصيل اللغة الثانية وبين الدوافع التكاملية، بمعنى أن الدارسين الذين تحركهم دوافع تكاملية لتعلم هذه اللغة أقدر على النجاح فيها عن غيرهم ممن تحركهم دوافع غرضية ذرائعية.

وفي مجال تعليم العربية كلغة ثانية يمكننا أن نجد أمثلة حية لهذين النوعين من الدوافع. إن من بين من يتعلم هذه اللغة كلغة ثانية من يقوم بذلك تلبية لأغراض محدودة، تنتهي بانتهائها الحاجة إلى تعلم هذه اللغة أو ممارستها. إن منهم من يدرسها طمعا في وظيفة في بلد عربي (كالعاملين بشركات البترول وغيرها). ومنهم من يدرسها من أجل ممارسة شعائر الدين الإسلامي كالصلاة، ومنهم من يدرسها من أجل قضاء وقت يستمتع فيه بزيارة العالم العربي وتعرف آرائه. أو منهم من يدرسها لأغراض أخرى تجارية أو ثقافية أو سياسية. وهذه الأشكال المختلفة من الدوافع هي ما نطلق عليها بالدوافع الغرضية أو الذرائعية. وعلى النقيض من ذلك نجد من بين متعلمي العربية كلغة ثانية من يدرسها لا لغرض قريب أو حاجة عاجلة أو مطلب وظيفي، وإنما يدرسها لكي يتصل بالإنسان العربي من خلال ثقافته، إنه يريد أن يتعرف أبعاد هذه الثقافة العربية، وعلى شخصية الإنسان العربي قيمه واتجاهاته وميوله ودوافعه، ويتسم أولئك الذين يتعلمون العربية من أجل هذا الهدف بأنهم بشكل عام، يحترمون الثقافة العربية، ويريدون معايشة أنماط من الثقافة الشرقية التي تختلف كثيرا أو قليلا عن أنماطهم الثقافية، سواء في النظرة إلى الإنسان أو للكون أو للحياة.

دوافع المسلمين لتعلم العربية:

فيما يلي نتائج دراسة أجراها أحد الباحثين على ١٨٠ طالبا وطالبة ممن يدرسون اللغة العربية بمعاهد تعليم هذه اللغة لغير الناطقين بها بالسعودية. وتمثل هذه العينة دارسين ينتمون إلى ٢٩ جنسية. و فيما يلي أهم العوامل التي تدفع الدارسين المسلمين لتعلم العربية كما ورد في البحث (محمود كامل الناقة)

- ١- الرغبة في دراسة الدين الإسلامي.
- ٢- الرغبة في فهم تفسير القرآن الكريم باللغة العربية.
- ٣- الرغبة في قراءة القرآن الكريم.
- ٤- الرغبة في دراسة الحديث النبوي وسيرة الرسول.
- ٥- الرغبة في نشر الدعوة الإسلامية.
- ٦- الرغبة في أن يكون إسلام الفرد إسلاما حسنا.
- ٧- الرغبة في دراسة التاريخ الإسلامي.
- ٨- الرغبة في حفظ القرآن الكريم.
- ٩- الرغبة في حفظ الثقافة العربية.
- ١٠- الرغبة في قراءة الكتاب العربي.
- ١١- الرغبة في تدريس العربية ونشرها.
- ١٢- الرغبة في تعلمها لأنها لغة الدين الإسلامي.
- ١٣- الرغبة في تعلمها لأنها جميلة وعظيمة.
- ١٤- الرغبة في زيادة المعرفة باللغة العربية.
- ١٥- الرغبة في قراءة الصحف العربية.

- ١٦- الرغبة في العمل بالوعظ والإرشاد.
- ١٧- الرغبة في مواصلة الدراسة والتخصيص في علوم اللغة.
- ١٨- الرغبة في دراسة الشعوب العربية وثقافتها.
- ١٩- الرغبة في الحصول على شهادة المعهد للالتحاق بالجامعة.
- ٢٠- الرغبة في تعلمها لأن تعلمها بموطن الدارس يزداد.
- ٢١- الرغبة في تعلمها لأنها تتطلب أساسي للالتحاق بالجامعة.
- ٢٢- الرغبة في تعلمها كلغة عالمية.
- ٢٣- الرغبة في تعلمها حبا في تعلم اللغات الأجنبية.
- ٢٤- الرغبة في التحدث بها مع الأصدقاء .
- ٢٥- الرغبة في الاستماع إلى برامج الإذاعة العربية.
- ٢٦- الاستجابة لنصائح الأساتذة.
- ٢٧- الرغبة في معرفة أكثر حول البلاد العربية.

المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن ميدان البحث

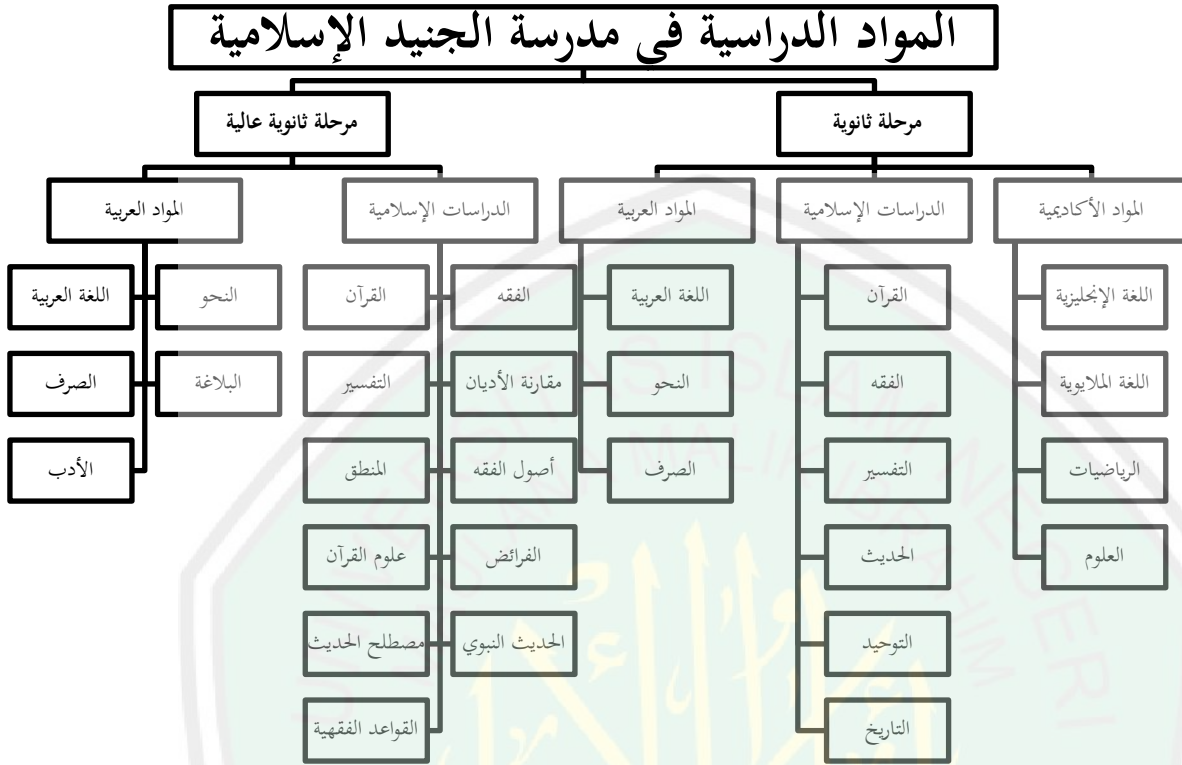
أ - لمحة موجزة عن مدرسة الجنيد الإسلامية

مدرسة الجنيد الإسلامية هي إحدى المدارس الإسلامية الست في سنغافورة. أسست في ١٣ ذي الحجة ١٣٤٥هـ الموافق ١٤ يونيو ١٩٢٧م، أسسها المرحوم السيد عبد الرحمن بن جنيد الجنيد العلوي الكائنة على أرض موقوفة من جده رقم ٣٩٥ بشارع فكتوريا سنغافورة والشارع الآن معروف بفكتوريا لين. ومنذ تأسيسها إلى اليوم متمسكة بعقيدة أهل السنة والجماعة، واللغة الرسمية فيها هي لغة القرآن والشريعة الإسلامية. ويدرس فيها جميع العلوم الشرعية واللغة العربية على جميع المستوى والمراحل الموجودة فيها لإعطاء أكبر فرصة لأبنائها لفهم كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم للعمل بها ونشرها إلى غيرهم إن شاء الله.

ب - المواد الدراسية في مدرسة الجنيد الإسلامية

وتوجد بالمدرسة مرحلتان، ثانوية وثانوية عالية، أربع سنوات للثانوية وستين للثانوية العالية. وجميع المواد تدرس باللغة العربية إلا المواد الأكاديمية التي تتمثل في اللغة الإنجليزية والرياضيات والعلوم واللغة الملايوية.

وإليك جدول المواد الدراسية في مدرسة الجنيد الإسلامية بالإيجاز



وعلم النحو هو المدخل إلى العلوم العربية والإسلامية، لا يفهمهما طالب فهما سليما دونه. فلذا جعلته المدرسة من المواد الأساسية بعد القرآن والفقه. والكتاب الأساسي لطلاب مدرسة الجنيد الإسلامية في المرحلة الثانوية الأولى والثانية لتعلم النحو هو النحو العربي تأليف مديرها الأسبق المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس سنة ١٩٦٢. رتبته المؤلف بأسلوب سهل ومبسط وهو خلاصة تجاربه لسنوات عديدة قضاهما في تدريس النحو.

ثم قام تلميذه المرحوم الأستاذ السيد أحمد بن محمد سميط بتطوير ذلك الكتاب سنة ١٩٩٩ فهدبه ونقحه وشرحه وزاد في تمارينه لكل موضوع مع إعادة ترتيب بعض الموضوعات تقديمًا وتأخيرًا. ولا يزال الكتاب خاليا من الأمثلة القرآنية فيقتصر معلم هذه المادة - غالبًا - على عرض الأمثلة من غير الآيات القرآنية عند تدريسه للنحو ولا يدمج بالأدلة الشرعية، فلا يدرك الطلاب بأن النحو مستمد من الآيات القرآنية ولا يدركون الغاية الأسمى من تعلمه وهو فهم الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة.

ج- الموضوعات المقررة لمادة النحو في المرحلة الثانوية والثانوية العالية
في مدرسة الجنيد الإسلامية للعام الدراسي ٢٠١٤ م

توزيع منهج ((النحو)) للصف الأول الثانوي (علمي) للعام الدراسي ٢٠١٤ م
عدد الحصص أسبوعياً : ٦

الشهر	الموضوعات
سمستر ١	١. المعلوم والمجهول - نائب الفاعل ٢. ما ينصب مفعولين ٣. النكرة والمعرفة ٤. أسماء الإشارة ٥. الضمائر ٦. البارز والمستتر من الضمائر ٧. الأسماء الموصولة ٨. أسماء الاستفهام
سمستر ٢	١. التأويل بالمصدر ٢. بقية أخوات كان ٣. التوابع ٤. التوكيد ٥. العطف ٦. البدل
الكتاب المقرر	((النحو العربي ج ٢ و ج ٣)) تأليف الأستاذ محمد بن علوي العيدروس، مدير مدرسة الجنيد الإسلامية الأسبق .

وعلى المدرّس الاهتمام بالتطبيق الشفوي والتحريري على كلّ ما درس من قواعد. ويجب أن يكون التطبيق بعد شرح القاعدة مباشرة حتى تستقر في الأذهان. كما يجب عليه أن يذاكر الطلاب فيما سبق لهم من الدروس ويناقشهم فيها وصولاً بذلك إلى السيطرة على ألوان من الأساليب الجيدة الخالية من الأخطاء التركيبية.	
---	--



توزيع منهج ((النحو)) للصف الثاني الثانوي (علمي) للعام الدراسي ٢٠١٤م

عدد الحصص أسبوعيا : ٦

الشهر	الموضوعات
سمستر ١	١. كاد وأخواتها ٢. الاسم الذي لا ينصرف ٣. المفعول المطلق ٤. المفعول لأجله ٥. المفعول معه ٦. نصب المضارع بأن مضمرة ٧. بقية الجوازم ٨. النعت السببي ٩. لا النافية للجنس
سمستر ٢	١٠. التمييز ١١. العدد ١٢. المنادى ١٣. الاستثناء ١٤. الحال ١٥. اسم الفاعل ١٦. اسم المفعول ١٧. التعجب
الكتاب المقرر	تُدرس هذه الموضوعات في كتاب النحو العربي الحلقة الثالثة، تأليف الأستاذ السيد محمد بن علوي العيدروس ، مدير مدرسة الجنيد الإسلامية الأسبق.

وعلى المدرّس أن يذاكر طلابه ما سبق لهم من الدرس ويناقشهم فيها حتى يستوعبوا كلّ ما درسوا من قواعد. كما يجب أن يتبع كلّ درس بتطبيقات شفوية وتحريرية يشترك فيها جميع الطلاب.	
--	--



توزيع منهج ((النحو)) للصف الثالث الثانوي (علمي) للعام الدراسي ٢٠١٤م

عدد الحصص أسبوعيا : ٦

الشهر	الموضوعات
سمستر ١	١. شرح الأفعال ٢. الفعل الصحيح والفعل المعتل ٣. الفعل المعلوم والفعل المجهول ٤. إعراب الأفعال، بناء الماضي، بناء الأمر، بناء المضارع ٥. المضارع المعرب، المضارع المرفوع، المضارع المنصوب ٦. المضارع المجزوم ٧. الجازم فعلين ٨. الشرط والجواب ٩. إعراب الشرط والجواب ١٠. الفاعل ١١. نائب الفاعل ١٢. المذكر والمؤنث ١٣. للمعرفة والنكرة ١٤. العلم ١٥. أسماء الإشارة
سمستر ٢	١٦. الأسماء الموصولة ١٧. المقترن بـأل ١٨. أسماء الاستفهام ١٩. المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

المبتدأ والخبر	٢٠.
أحكام خبر المبتدأ	٢١.
الفعل الناقص	٢٢.
ما و لات المشبهتان بليس	٢٣.
الأحرف المشبهة بالفعل	٢٤.
كسر همزة إن وفتحها	٢٥.
تخفيف إن وأن وكأن ولكن	٢٦.
أسماء الأفعال	٢٧.
أسماء الكناية وأسماء الأصوات	٢٨.
((الدروس العربية)) تأليف الشيخ مصطفى الغلاييني	الكتاب المقرر

توزيع منهج ((النحو)) للصف الرابع الثانوي (علمي) للعام الدراسي ٢٠١٤م

عدد الحصص أسبوعيا : ٦

الموضوعات	
١. المجرد والمزيد من الأفعال ٢. الفعل الجامد والفعل المتصرف ٣. الإعراب والبناء ٤. الفعل المتعدي والفعل اللازم ٥. كاد وأخواتها ٦. لا النافية للجنس ٧. المفعول به ٨. المفعول المطلق ٩. المفعول له ١٠. المفعول معه ١١. الحال ١٢. التمييز ١٣. الاستثناء ١٤. المنادى	سمستر ١
١٥. التصغير وأحكامه ١٦. النسبة وأحكامها ١٧. الاسم المقصور ، والاسم الممدود ، والاسم المنقوص ١٨. الجامد والمشتق ١٩. فعلا التعجب	سمستر ٢

٢٠. أفعال المدح والذم	
٢١. همزة الوصل وهمزة الفصل	
تدرس هذه الموضوعات في كتاب " الدروس العربية " تأليف الشيخ مصطفى الغلاييني	الكتاب المقرر



توزيع منهج ((النحو)) للصف الأول الثانوي العالي للعام الدراسي ٢٠١٤م

عدد الحصة أسبوعيا : ٦

الموضوعات	
١. المبتدأ والخبر	
٢. الخبر وأنواعه	
٣. تقديم الخبر وتأخير	
٤. وجوب تأخير الخبر وموضعه	
٥. وجوب تقديم الخبر وموضعه	
٦. حذف المبتدأ والخبر	
٧. حذف الخبر وجوبا	
٨. تعدد الخبر وحكمه	
٩. كان وأخواتها	
١٠. تصرف هذه الأفعال	سمستر ١
١١. حكم خبر كان وأخواتها - من ناحية التقديم والتأخير	
١٢. تمام هذه الأفعال	
١٣. أفعال المقاربة والرجاء والشروع	
١٤. أفعال المقاربة (كاد وأخواتها)	
١٥. أحوال اقتران خبر كاد وأخواتها - بأن المصدرية	
١٦. إن وأخواتها	
١٧. فتح همزة " إن " وكسرها	
١٨. " لا " النافية للجنس	
١٩. الأفعال التي تنصب المبتدأ والخبر : ظن وأخواتها	

٢٠. الفاعل وأحكامه ٢١. نائب الفاعل ٢٢. الأشياء التي تنوب عن الفاعل ٢٣. حروف الجر : أقسامه ومعانيها ٢٤. الإضافة : تعريفها وأحكامها ٢٥. أعمال المصدر واسمه ٢٦. أعمال اسم الفاعل وشروطه ٢٧. الصفة المشبهة وعملها	سمستر ٢
تُدرس هذه الموضوعات في كتاب توضيح النحو ج ٢ وج ٣ . ((شرح ابن عقيل))	الكتاب المقرر

توزيع منهج ((النحو)) للصف الثاني الثانوي العالي للعام الدراسي ٢٠١٤م

عدد الحصة أسبوعيا : ٦

الشهر	الموضوعات
سمستر ١	التوابع : النعت \ التوكيد \ عطف البيان \ عطف النسق \ البدل \ النداء : من أول باب النداء إلى نهاية نصب المنادى \ من أول جواز ضم و فتح المنادى إلى أسماء لازمت النداء \ الاختصاص \ التحذير و الإغراء \ أسماء الأفعال \ الممنوع من الصرف : ما يمنع من الصرف لعل واحدة \ بقية باب الممنوع من الصرف
سمستر ٢	إعراب الفعل: رفع المضارع \ نواصب المضارع إلى نهاية شروط نصب المضارع بإذن \ من أول إظهار أن و إضمارها إلى نهاية نواصب المضارع الجوازم : ما يجزم فعلا واحدا \ ما يجزم فعلين إلى نهاية جواز رفع الجواب من أول وجوب إقتران الجواب بالفاء إلى نهاية اجتماع الشرط والقسم \ العدد \ كنايةات العدد (كم \ كأي \ كذا)
الكتاب المقرر	تدرس هذه الموضوعات في كتاب ((توضيح النحو)) شرح ابن عقيل ج ٣ تأليف الأستاذ الدكتور عبد العزيز فاخر

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

والمنهج العلمي لهذا البحث الذي اختارته الباحثة هو المنهج التطويري لهدف تطوير كتاب النحو العربي تأليف المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس وذلك بتزويده بالأمثلة القرآنية - ما أمكن - لتكون أثبت في أذهان الطلبة بأنها هي مصدره الأول الأصيل، وأن الغاية من تعلم النحو هي فهم القرآن. ويستند هذا البحث على المدخل الكمي (Quantitative approach) حيث يتعامل الباحث مع مجتمع البحث ويجمع منهم البيانات بطريقة الاستبانة.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في هذا البحث هو طلاب في المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية في سنغافورة، ويبلغ عددهم حوالي ١٠٠ طالب. وعينة البحث ٣٠ طالبا من هذه المرحلة.

ج- متغير البحث

استخدام كتاب النحو العربي المزود بالأمثلة القرآنية هو المتغير المستقل، وإدراك طلاب الأول الثانوي بأهمية تعلم النحو والغرض الأسمى من تعلمه هو المتغير التابع. فالكتاب يؤثر على الطلاب ويجعلهم يدركون الغاية من تعلم النحو وهي فهم القرآن.

د - أدوات جمع البيانات

الأدوات التي استخدمتها الباحثة في هذه الرسالة هي :

١. الملاحظة

تلاحظ الباحثة عملية تعليم النحو في مدرسة الجنيد الإسلامية لجمع البيانات في الدراسة المبدئية لتحليل حاجاتهم في التعلم ولمعرفة رغبتهم في تعلم النحو.

٢. المقابلة

هي استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص.^١ استخدمت الباحثة المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بمشكلات تعليم النحو للمستوى الأول الثانوي من كتاب النحو العربي حالياً، وطريقة تدريس المدرس في العملية التعليمية في الفصل، وقامت الباحثة بمقابلة نائب مدير مدرسة الجنيد الإسلامية ومدرس مادة النحو للمستوى الأول الثانوي، وأداة المقابلة هي قائمة الأسئلة للمقابلة.

٣. الاستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^٢ استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بآراء الخبراء وتقييماتهم للكتاب المطور بعد المقابلة والمناقشة والإصلاحات والتعديلات، لتكون تعبيراً عن مدى صلاحية الكتاب المطور للاستخدام للتدريس من الناحية النظرية. وهي عبارة عن بنود

^١ ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع)

١٩٩٧م، ص: ١٣٥

^٢ المرجع نفسه ص: ١٢١.

أسئلة تقيس مدى صلاحية الكتاب المطور من ناحية محتوى المواد، ومستوى المزايا والعيوب فيه، وصلاحيته للاستخدام في تدريس النحو.

وكذا استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بآراء الطلاب حول تعلمهم مادة النحو فالأسئلة تدور حول ميولهم نحو هذه المادة والهدف من تعلم النحو، ومدى أهمية استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو وكذلك معرفة أثر الكتاب المستخدم لتدريس النحو في إشعارهم بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن.

وتقدم الباحثة الاستبانة بعد تطبيق استخدام الكتاب المطور في تدريس القواعد النحوية. وهي عبارة عن الاستبيان المفتوح حيث تكون أسئلته غير محددة الإجابة أي تكون الإجابة متروكة بشكل مفتوح لإبداء الرأي.

هـ - مصادر البيانات

الرقم	أدوات البحث	مصادر البيانات	البيانات
١	الملاحظة	طلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة.	● عملية تعلم وتعليم النحو
٢	المقابلة	نائب مدير مدرسة الجنيد الإسلامية	● آراؤه حول مشكلات تعليم النحو للمستوى الأول الثانوي باستخدام كتاب النحو العربي حالياً ● مدى أهمية عرض الأمثلة القرآنية على الطلاب أثناء تدريس تلك المادة.

• آراؤه حول مشكلات تعليم النحو للمستوى الأول الثانوي باستخدام كتاب النحو العربي حاليا • طريقة تدريسه في العملية التعليمية في الفصل • مدى أهمية عرض الأمثلة القرآنية على الطلاب أثناء تدريس تلك المادة. • استخدام مصادر تعليمية أخرى غير كتاب النحو المقرر على الطلبة • مدى استجابة الطلبة لهذه المادة.	مدرس مادة النحو للمستوى الأول الثانوي		
آراء الخبراء وتقييماتهم للكتاب المطور، لتكون تعبيرا عن مدى صلاحية الكتاب المطور للاستخدام في تدريس النحو. تصحيح الكتاب بعد تم تأليفه	الخبراء		٣
آراء الطلاب حول تعلمهم لمادة النحو، فالأسئلة تدور حول ميولهم إلى هذه المادة والهدف من تعلمها ومدى أهمية استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو وكذلك معرفة أثر الكتاب المستخدم لتدريس النحو في إشعارهم بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن.	عينة البحث وهم طلاب الأول الثانوي وعددهم حوالي ٣٠ طالبا.	الاستبانة	

و - أسلوب تحليل البيانات

استخدمت الباحثة نسبة مئوية لتحليل البيانات من الاستبانة مع الطلبة، وكذلك مع الخبراء بالرمز الآتي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

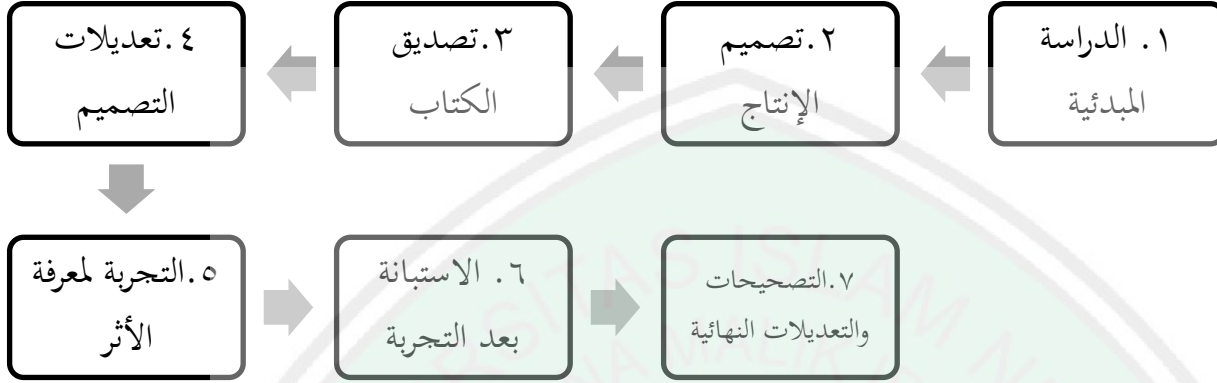
أما مع استبانة الخبراء استخدمت أيضا المواصفات التالية :

الرقم	قائمة النتائج	تقدير
١	٩٠-١٠٠	ممتاز
٢	٨٠-٨٩	جيد جدا
٣	٧٠-٧٩	جيد
٤	٥٠-٦٩	مقبول
٥	٠-٤٩	ضعيف

ز - مراحل تنفيذ الدراسة

ويجري هذا البحث في الخطوات الإجرائية الآتية :^٣

^٣ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung:Alfabeta, ٢٠٠٩), p.٢٩٨



تلك الخطوات مقتبسة من خطوات R&D بتصرف

وإليك بيان كل خطوة من هذه الخطوات :

١- الدراسة المبدئية وجمع البيانات المتعلقة بالبحث

الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات في الدراسة المبدئية لتحليل حاجات الطلاب في تعلم النحو ولمعرفة رغبتهم في تعلمه هي: الملاحظة والمقابلة والاستبانة.

٢- تصميم الإنتاج

تقوم الباحثة بإجراء المقابلة مع المدير ومدرس المادة لمعرفة آرائهما حول مشكلات تعليم النحو للمستوى الأول الثانوي باستخدام كتاب النحو العربي حالياً، وطريقة تدريس مدرس المادة في العملية التعليمية في الفصل. وتقوم الباحثة أيضاً بإجراء الاستبانة مع عينة البحث لمعرفة آرائهم حول تعلمهم لمادة النحو. ثم تقوم الباحثة بتحديد المواد التعليمية التي سوف تقوم بتطويرها مع مراعاة البيانات والاقتراحات التي نالتها من المقابلة والاستبيان في الإجراءات الأولى ثم تقوم الباحثة بإعداد كتاب النحو العربي بالأمثلة

القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية. فتقوم بتزويد كتاب النحو العربي تأليف المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس بالأمثلة القرآنية - ما أمكن - لتكون أثبت في أذهان الطلبة بأنها هي مصدره الأول الأصيل، وأن الغاية من تعلم النحو هي فهم القرآن. ويسلك إعداد الطريقة القياسية.

٣- تصديق الكتاب

تراجع الباحثة الخبراء بعد أن تم تأليف الكتاب لتعرف تعليقاتهم وتوجيهاتهم حول الكتاب المعد وتصحيحاتهم إياه للاستفادة منها وحتى تتأكد من كون الكتاب مناسباً وموافقاً بأسس إعداد الكتاب لأجل الوصول إلى الهدف المقصود من إعداده.

٤- تعديلات التصميم

بعد معرفة مزايا الكتاب المعد ونقائصه، تقوم الباحثة بتصحيحه حسب تعليقات الخبراء وتوجيهاتهم حوله وتصحيحاتهم إياه.

٦٨٥ - التجربة لمعرفة الأثر

فتقوم الباحثة بتدريس طلاب الأول الثانوي النحو باستخدام الكتاب المطور ثم إجراء الاستبانة معهم.

٧- التصحيحات والتعديلات النهائية

فتقوم الباحثة بتصحيح المادة للمرة الأخيرة قبل طباعته.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات عن عملية تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة
القرآنية

أ- عرض البيانات عن دراسة مبدئية
الأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات في الدراسة المبدئية لتحليل حاجات
الطلاب في تعلم النحو ولمعرفة رغبتهم في تعلمه هي: الملاحظة والمقابلة والاستبانة.

أولاً : الملاحظة
لاحظت الباحثة عملية تعلم وتعليم النحو في المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد
الإسلامية بسنغافورة. ومن هذه الملاحظة استخلصت الباحثة ما يلي :

١- إن كتاب النحو المقرر لدى الطلاب يخلو من الأمثلة القرآنية لقلة كتب النحو
بالأمثلة القرآنية يصلح استخدامها لتدريس النحو في المرحلة الثانوية الأولى.
٢- تقتصر مدرسة هذه المادة على عرض الأمثلة التي في كتاب ولا تدمجها بالأدلة
الشرعية.

٣- قلة اهتمام وانتباه الطلاب بدراسة هذه المادة وشرح المدرسة مع أن المدرسة قد
شرحت لهم بطريقة صحيحة وباستخدام باور بوينت.

٤- أغلب الطلبة يفهمون النحو نظريا لا تطبيقيا.

ثانيا : المقابلة

١) قامت الباحثة بإجراء المقابلة مع نائب المدير لمعرفة آرائه حول أمرين :
أ- مشكلات تعليم النحو للمستوى الأول الثانوي باستخدام كتاب النحو العربي حاليا.

ب-مدى أهمية عرض الأمثلة القرآنية على الطلاب أثناء تدريس تلك المادة.

فرأى المدير بأن شروح الدروس في كتاب النحو العربي حاليا موجزة ومناسبة للمبتدئين لكن الأمثلة والتدريبات لكل درس فيه قليلة. ورأى نائب المدير أهمية عرض الأمثلة القرآنية على الطلاب أثناء تدريسهم تلك المادة لأن اللغة العربية هي لغة الدين، ولأن هدف المدرسة نحو تعلم النحو هو لفهم الدين وتطبيقه في حياتنا اليومية. فمن فهم النحو مثلا يستطيع أن يبعد نفسه من اللحن أثناء القيام بالأركان القولية في الصلاة.

٢) قامت الباحثة بإجراء المقابلة مع مدرسة المادة لمعرفة الأمور الآتية :

أ-مشكلات تعليم النحو للمستوى الأول الثانوي باستخدام كتاب النحو العربي حاليا

ب-طريقة تدريس مدرس المادة في العملية التعليمية في الفصل.

ج-مدى أهمية عرض الأمثلة القرآنية على الطلاب أثناء تدريس تلك المادة.

د- استخدام مصادر تعليمية أخرى غير كتاب النحو المقرر على الطلبة

هـ-مدى استجابة الطلبة لهذه المادة.

فقد اتفقت المدرسة مع نائب المدير في أن شروح الدروس في كتاب النحو العربي حاليا موجزة ومناسبة للمبتدئين لكن الأمثلة والتدريبات لكل درس فيه قليلة. والكتاب في رأيها غير جذاب فتدرس الطلبة بدون استخدام الكتاب بل باستخدام باور بوينت لجذب انتباه الطلبة نحو الدرس. فالكتاب وحده لا يدفعهم إلى حب هذه المادة فلا يهتمون بتعلمها جيدا ويتكاسلون. والأمثلة المعروضة لشرح القواعد النحوية ليست من الشواهد القرآنية مع أنها رأت أهمية عرضها على الطلبة عند دراسة القواعد النحوية. والذي يمنعها من تطبيق القواعد النحوية على الأمثلة القرآنية في تدريس النحو هو ضيق الوقت. فإعداد التدريس بمراجعة مصادر تعليمية أخرى غير الكتاب المقرر يأخذ وقتا كثيرا من وقت المدرسة وقد قضت وقتا طويلا في إعداد التدريس باستخدام باور بوينت.

فمن تعلم النحو باستخدام هذا الكتاب سوف يرى بأن هذه المادة نافعة لهم في تعلمهم للغة العربية فقط حيث أن هذه المادة تعطي دارسه القدرة على قراءة نص عربي بشكل صحيح ولكنه لم يدرك أهمية ومكانة هذه المادة كعون لهم في فهم القرآن خاصة ونصوص دينية عامة، وذلك لأن الأمثلة الموجودة في الكتاب لم تعطهم فكرة بأن هناك صلة وثيقة بين النحو والقرآن.

ثالثا : الاستبانة.

قامت الباحثة أيضا بإجراء الاستبانة مع طلاب الأول الثانوي وبلغ عددهم ٣٠ طالبا. قدمت الباحثة الاستبانة المفتوحة إليهم لمعرفة آرائهم حول الأمور الآتية :

أ) ميولهم نحو تعلم علم النحو

ب) الهدف من تعلم النحو

ج) مدى أهمية استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو

د) أثر الكتاب المستخدم لتدريس النحو في إشعارهم بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن.

ونتيجة هذه الاستبانة - وقد لخصتها الباحثة في البنود التالية - كما يلي :

عرض البيانات من استبانة الطلاب

السؤال	الإجابة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
أ	أحب تعلم مادة النحو	١٠	%٣٣,٣
	لا أحب تعلم مادة النحو	٢٠	%٦٦,٧
ب	أتعلم النحو لتحسين اللغة العربية	٢٥	%٨٣,٣
	أتعلم النحو لفهم القرآن	٥	%١٦,٧
ج	استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو مهم	٨	%٢٦,٧
	استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو غير مهم	٢٢	%٧٣,٣
د	أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب	٣	%١٠
	لا أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب	٢٧	%٩٠

أ) ميولهم نحو تعلم علم النحو

٦٦,٧% طالبا يقولون بأنهم لا يحبون تعلم مادة النحو، بخلاف باقي الطلبة فإنهم يحبون تعلم هذه المادة ويرون نفعها وهم يمثلون في ٣٣,٣% منهم.

ب) الهدف من تعلم النحو

رأى معظم الطلبة وهم يمثلون في ٨٣,٣% منهم بأن الهدف من تعلم هذه المادة هو لتحسين اللغة العربية وما في معناه، أما ١٦,٧% طلاب فهم قد ذكروا القرآن في تعبيرهم عن الهدف من تعلم هذه المادة.

ج) مدى أهمية استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو

يرى ٢٦,٧% منهم بأن استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو مهم، بينما ٧٣,٣% طلاب قالوا بأن استخدام الأمثلة القرآنية غير مهم في تعلمهم لعلم النحو. لأنهم يرون أن الآيات القرآنية مشكلة فحينئذ استطعنا قراءة القرآن بشكل صحيح بدون معرفة موقعها من الإعراب.

د) أثر الكتاب المستخدم لتدريس النحو في إشعارهم بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن

٩٠% طالبا يقولون بأنهم لم يشعروا بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام الكتاب النحو الحالي، خلافا لبعضهم.

انطلاقاً من دراسة مبدئية هذه، رأت الباحثة أن عرض الأمثلة القرآنية مهم في تعلم النحو والكتاب يحتاج إلى التطوير من هذه الناحية كي يعرف الطلاب الهدف الأسمى من تعلمهم للنحو ويدركوا أهمية تعلمه في فهم القرآن مما يدفعهم إلى الاهتمام بهذه المادة.

ب- عرض البيانات عن تصميم الإنتاج

في عملية تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية، سلكت الباحثة الخطوات التالية :

١- تعيين الأهداف من تطوير الكتاب

أ) الأهداف العامة

١- أن يتمكن الدارس من أن يتمتع بالأمثلة القرآنية الموجودة في الكتاب ويستفيد منها فيغرس في نفسه الاهتمام بهذه المادة لتعلقها بالقرآن فيدرك الغرض الأسمى من تعلمها وهو لفهم القرآن.

٢- أن ينتفع به معلمو النحو في مدرسة الجنيد الإسلامية ليكون عوناً لهم في تدريس النحو.

ب) الأهداف الخاصة

الموضوعات التي حددتها الباحثة إعدادها وتطويرها هي : التوابع : النعت، التوكيد، العطف والبدل. والأهداف التعليمية لكل موضوع كما يلي :

الموضوعات	الأهداف التعليمية
١	١. تعريف التوابع ٢. أنواع التوابع الأربعة ٣. كيفية تمييز المتبوع من التابع

٢	النعت	١. تعريف النعت الحقيقي وحكمه ٢. كيفية تمييز المنعوت من النعت ٣. حكم النعت إذا كان المنعوت جمعا لما لا يعقل ٤. كيفية تكوين جملة فيها نعت حقيقي ٥. كيفية إعراب النعت إذا كان متعددا
٣	التوكيد	١. تعريف التوكيد وأقسامه ٢. كيفية تمييز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي ٣. شرط ألفاظ التوكيد المعنوي ٤. كيفية تأكيد اسم في جملة مفيدة ٥. كيفية إعراب كلا وكلتا
٤	العطف	١. تعريف العطف وحروفه ٢. كيفية تمييز المعطوف من المعطوف عليه ٣. كيفية تكوين جملة فيها معطوف ومعطوف عليه.
٥	البدل	١. تعريف البدل ٢. أقسام البدل الثلاثة ٣. شروط بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال ٤. كيفية تكوين جملة فيها بدل

٢- إجراءات تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية

اطلعت الباحثة على بعض كتب المراجع في النحو لجمع المواد التعليمية والأمثلة القرآنية في الموضوعات التي سبق اختيارها. فالكتب التي راجعتها الباحثة في تلك الموضوعات هي : "القواعد النحوية بشرح الآجرومية" تأليف أحمد ناصر أحمد ناصر، "فيض رب البرية في شرح المقدمة الآجرومية بالشواهد القرآنية" إعداد أحمد عبد الحليم محمد فرح الطويل، وكذلك "الهدية في القواعد النحوية بالشواهد القرآنية" إعداد المؤلف السابق.

ثم حددت الباحثة المواد التعليمية التي سوف تقوم بتطويرها مع مراعاة البيانات والاقتراحات التي نالتها من الملاحظة والمقابلة والاستبيان في الإجراءات الأولى وكذلك مراعاة الأسس الثلاثة في إعداد المواد التعليمية.

ثم قامت بإعداد كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية فزودت كتاب النحو العربي تأليف المرحوم الأستاذ محمد بن علوي العيدروس بالأمثلة القرآنية - ما أمكن - لتكون أثبت في أذهان الطلبة بأنها هي مصدره الأول الأصيل، وأن الغاية من تعلم النحو هي فهم القرآن.

وسلكت في إعداداته على الطريقة القياسية التي تتمثل في خطوات ثلاث : يستهل المدرس الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضح هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة. ولم تغير الباحثة أسلوب الكتاب الذي يعرض القواعد عن طريق السؤال والجواب.

٣- مواصفات الكتاب التعليمي المطور أ) مكونات الكتاب

تكوّن الكتاب من الأمور الآتية :

غلاف الكتاب

مقدمة

دليل استخدام الكتاب

توزيع المقرر الدراسي لعام ٢٠١٤ م للفترة الثالثة (١٠ أسابيع)

الدرس الأول : التوابع

التدريبات

الدرس الثاني : النعت

إضافة : تعدد النعت

نموذجان للإعراب

التدريبات

الدرس الثالث : التوكيد

نموذجان للإعراب

التدريبات

الدرس الرابع : العطف

نموذجان للإعراب

التدريبات

الدرس الأول : البدل

إضافة : بدل بعد اسم الإشارة

نموذجان للإعراب

التدريبات
المراجع
فهرس الكتاب

ب) مميزات الكتاب

فمميزات الكتاب ما يلي :

١- دليل استخدام الكتاب

قامت الباحثة بإعادة ترتيب دليل استخدام الكتاب ووضعت عنوانا خاصا له. ومضمونه كما يلي:

الرجاء من المدرس أن يلاحظ ما يأتي:

- ١- أن يكثر للطلبة من الأمثلة مع تطبيقها على القواعد.
- ٢- أن لا يقتصر على التمارين الموجودة في هذا الكتاب بل يزودهم بتمارين أخرى من عنده.
- ٣- أن لا يكلف الطلبة بالحفظ قبل أن يفهموا جيدا فالحفظ لا يجدى مع عدم الفهم.
- ٤- أن لا ينتقل إلى درس جديد إلا بعد أن يتحقق من فهم الطلبة للدرس الذي قبله فهما جيدا لأن دروس النحو مرتبط ببعضها ببعض.
- ٥- أن يمرنهم دائما على القراءة الصحيحة ليتعودوا عليها فالثمرة المرجوة من النحو لا تظهر إلا بها.

٢- توزيع المقرر الدراسي للفترة الثالثة

ضمت الباحثة توزيع المقرر الدراسي للفترة الثالثة إلى الكتاب المطور، وذلك كما يلي:

توزيع المقرر الدراسي لعام ٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

الأسبوع والتاريخ	المادة : النحو	الصف: الأول الثانوي	الفترة : الثالثة
الأسبوع والتاريخ	الموضوع	المصادر التعليمية	الأنشطة / طريقة التدريس
(١) ٣٠ يونيو - ٤ يوليو	• التوابع • التعريف • أنواعها	• كتاب النحو العربي ج ٣ • البور بوينت • السبورة • ورقة التدريب • الأفلام الملوونة	• الشرح والبيان • المناقشة حول الموضوع • التدريب ملحق : ١
(٢) ٧ - ١١ يوليو	• النعت الحقيقي • التعريف • الحكم	• كتاب النحو العربي ج ٣ • البور بوينت • السبورة • ورقة التدريب	• القراءة والمناقشة • الشرح والبيان

٣- وضع تلخيص القواعد في الجداول الملونة

لخصت الباحثة القواعد ووضعتها في الجداول الملونة، وذلك كما يلي :

س: كيف تعرب كلا وكلتا؟



ج: تعرب كلا وكلتا إعراب المثنى إذا أُضيفتا إلى ضمير:

- فترفعان بالألف مثل: وَقَفَّ الزَّائِرَانِ كِلَاهُمَا.
- وتنصبان بالياء مثل: قُطِّعَتِ الزَّهْرَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا.
- وتجران بالياء مثل: أُنْتِيتُ عَلَى الْمَدْرَسَيْنِ كِلْتَاهُمَا.



٤- عرض القواعد في الجداول بطريقة مبسطة وميسرة

عرضت الباحثة القواعد في الجداول بطريقة مبسطة وميسرة تيسيرا للفهم، وذلك كما

يلي :

والإليك الجدول يوضح لك كيف أن النعت يتبع منوعته في أربعة من عشرة :



نوع الإعراب	١	٢	٣	وجه المطابقة
(١) الإعراب	١- رفع،	٢- نصب،	٣- جر	١
(٢) العدد	٤- مفرد،	٥- مثنى،	٦- جمع	١
(٣) النوع	٧- مذكر،	٨- مؤنث		١
الحالة	٩- نكرة،	١٠- معرفة		١
المجموع		١٠		٤

٥- بيان موقع الإعراب للآيات القرآنية بطريقة مبسطة وميسرة

عرضت الباحثة موقع الإعراب للآيات القرآنية بطريقة مبسطة وميسرة تيسيرا للفهم، وذلك كما يلي :



٦- إدخال بعض الصور المناسبة للأمثلة المذكورة

أدخلت الباحثة بعض الصور المناسبة للأمثلة المذكورة وهي قليلة، وذلك كما يلي :

س: ما حكم النعت إذا كان المنعوت جمعا لما لا يعقل؟

ج: حكم النعت إذا كان المنعوت جمعا لما لا يعقل أنه يجوز أن يكون جمعا مؤنثا أو مفردا مؤنثا.

مثل: في المكتبة كُتِبَ مُنْظَمَةٌ - أو كُتِبَ مُنْظَمَاتٌ. تِلْكَ زُهُورٌ زَاهِيَاتٌ - أو زُهُورٌ زَاهِيَةٌ.



٧- إضافة بعض الموضوعات الهامة المتعلقة بالموضوع

أضافت الباحثة بعض الموضوعات الهامة المتعلقة بالموضوع وذلك كما يلي :

إضافة!

قد تعدد النعت فيكون للمنعوت أكثر من نعت مثل :

قوله تعالى : هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ^{١١}

Dia lah Allah, Yang Maha Esa, lagi Yang Mengatasi kekuasaanNya segala-galanya.

وقوله تعالى : إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَظِيمًا فَمَطَرًا^{١٢}

"Kami sebenarnya takutkan Tuhan kami, takut Ia kenakan kami azab hari yang padanya muka orang-orang yang bersalah: masam berkerut-kerut".

وقوله تعالى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^{١٣}

Dengan nama Allah, Yang Maha Pemurah, lagi Maha Mengasihani.

٨- إضافة التمرينات التطبيقية من الأمثلة القرآنية

أضافت الباحثة التمرينات التطبيقية من الأمثلة القرآنية وذلك كما يلي :

الموضوع : النعت الحقيقي

التدريب ٥

أعرب قوله تعالى :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^{١٥}

Segala pujian bagi Allah, Tuhan semesta alam.

الكلمة	إعرابها
الْحَمْدُ	
لِلَّهِ	
رَبِّ	
الْعَالَمِينَ	

ومما سبق فقد طورت الباحثة الكتاب بما يناسب الطلاب حتى يعم النفع ويكون صالحا للاستخدام.

ج- عرض البيانات عن تصديق الخبراء

راجعت الباحثة الخبراء بعد أن تم تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لتعرف تعليقاتهم وتوجيهاتهم حول الكتاب المعد وتصحيحاتهم إياه للاستفادة منها. استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بآراء الخبراء وتقييماتهم للكتاب المطور لتكون تعبيراً عن مدى صلاحية الكتاب المطور للاستخدام للتدريس من الناحية النظرية. قدمت الباحثة الكتاب المطور إلى خبير تعليم اللغة العربية والنحو وهو الأستاذ رازيف الماجيستير ثم خبيرة تصميم الكتاب المدرسي وهي الأستاذة سيتي نور عايدة بنت أمن.

واستخدمت الباحثة الرمز التالي لمعرفة نتائج تحكيم الخبير في اللغة وخبير تصميم كتاب النحو عن الكتاب المطور :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

والمواصفات المستخدمة في استبانة هي كما يلي :

الرقم	قائمة النتائج	تقدير
١	٩٠-١٠٠	ممتاز
٢	٨٠-٨٩	جيد جداً
٣	٧٠-٧٩	جيد
٤	٥٠-٦٩	مقبول
٥	٠-٤٩	ضعيف

١- عرض البيانات من استبانة خبير تعليم اللغة العربية والنحو

استبانة رأي خبير تعليم اللغة العربية والنحو عن الكتاب التعليمي

لخضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٥- جيد جدا/مناسب جدا ٤- جيد/مناسب ٣- مقبول

٢- ناقص ١- ناقص جدا

فرق الإجابة					العناصر للتقدير	
٥	٤	٣	٢	١		
	✓				١- الوضوح في الهدف (المدلولات) التي أراد تحصيلها	العناصر التقنية
	✓				٢- الترتيب في تقديمه/التتابع	
	✓				٣- الجاذبة	
	✓				٤- المعاملة	
	✓				٥- التكامل في المعلومات التعليمية	
✓					٦- السهولة في التعليم	عناصر المادة
✓					٧- ملائمتها بمستوى الكفاءة والكفاءة الأساسية	
✓					٨- ملائمتها بمستوى عقول التلاميذ	
✓					٩- ملائمتها بالحاجة إلى المادة التعليمية	
✓					١٠- الصلة بين المادة	
	✓				١١- مقروئية المادة	
	✓				١٢- صدق المادة التعليمية	
	✓				١٣- وسعة المادة التعليمية ودقتها	
	✓				١٤- مستوى صعوبة المادة	

	✓				كفاية التدريبات	١٥-	العناصر الجرافية
✓					استخدام الحروف و نوعها و مقياسها	١٦-	
✓					الترتيب في الكتابة	١٧-	
		✓			الصورة	١٨-	
✓					تصميم الغلاف	١٩-	
٤٠	٤٠	٣	-	-	مجموع الدرجات		
٨٣							

ونتيجة الاستبانة ما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{83}{95} \times 100\% = 87,4\%$$

مجموع الدرجات من هذه الاستبانة هو ٨٧,٤% وهو على التقدير "جيد جدا".

ويتضح فيما سبق أن مضمون الكتاب مناسب وصالح لمستوى الطلبة، فالخبر يقدر الكتاب المطور بالتقدير " جيد جدا" أو "مناسب جدا" للعناصر التالية :

- ١ السهولة في التعليم
- ٢ ملائمتها بمستوى الكفاءة والكفاءة الأساسية
- ٣ ملائمتها بمستوى عقول التلاميذ

- ٤ ملائمتها بالحاجة إلى المادة التعليمية
- ٥ الصلة بين المادة
- ٦ استخدام الحروف ونوعها ومقياسها
- ٧ الترتيب في الكتابة
- ٨ تصميم الغلاف

والعناصر بالتقدير " جيد " أو " مناسب " هي :

- ١ الوضوح في الهدف (المدلولات) التي أراد تحصيلها
- ٢ الترتيب في تقديمه/التتابع
- ٣ الجذابة
- ٤ المعاملة
- ٥ التكامل في المعلومات التعليمية
- ٦ مقروئية المادة
- ٧ صدق المادة التعليمية
- ٨ وسعة المادة التعليمية ودقتها
- ٩ مستوى صعوبة المادة
- ١٠ كفاية التدريبات

والعنصر الوحيد بالتقدير "مقبول" هو (الصورة) حيث الصور في الكتاب قليلة ومحددة. ولا عنصر بالتقدير "ناقص" أو " ناقص جدا"

واقترح الخبير على الباحثة بعض الأمور الآتية :

١- كتابة الأهداف التعليمية لكل موضوع في الصفحة المستقلة

٢- زيادة الترجمة باللغة الملايوية للأمثلة القرآنية

٣- وضع نموذج للإعراب من الأمثلة القرآنية

٤- كتابة اسم السورة ورقم الآية للأمثلة القرآنية في الهوامش

٢- عرض البيانات من استبانة خبير تصميم الكتاب التعليمي عن الكتاب المطور

رقم	أسئلة عن تخطيط الكتاب	اختيار النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	تصميم الغلاف الجذاب					✓
٢	مناسبة استخدام الأحرف المستخدمة في الغلاف					✓
٣	مناسبة الكتابة					✓
٤	ثبات استخدام مسافة الكتابة والعنوان وكتابة المواد					✓
٥	وضوح الكتابة				✓	
٦	مناسبة وضع الصورة			✓		
٧	مناسبة استخدام نوع الحرف وحجمه وشكله للموضوع والنقاط					✓
٨	مناسبة استخدام مربع الفراغ			✓		
٩	ثبات استخدام علامة الترقيم				✓	
١٠	مناسبة وضع هدف التعليم				✓	
١١	ثبات استخدام نوع الحرف وحجمه الذي يستخدم					✓

					للقاط وهدف التعليم	
✓					مناسبة نوع الحرف المستخدم في الموضوع	١٢
٣٥	١٢	٦	--	--	مجموع الدرجة	
٥٣						

ونتيجة الاستبانة ما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$= \frac{53}{60} \times 100\% = 88,3\%$$

دلت نتيجة استبانة خبير تصميم الكتاب في كتاب النحو المطور على حسب المواصفات المستخدمة فوق تقديرها " جيد جدا". وهذا يجزئ جعل هذا الكتاب ككتاب المقرر أو الكتاب المدرسي.

(د) عرض البيانات عن التصحيحات والتعديلات

بعد معرفة مزايا الكتاب المعد ونقائصه، قامت الباحثة بتصحيحه وتحسينه حسب تعليقات الخبير وتوجيهاته حوله. فوضعت الباحثة الأهداف التعليمية لكل موضوع في الصفحة المستقلة، وزادت الترجمة باللغة الملايوية للأمثلة القرآنية، وضعت نموذجاً

للإعراب من الأمثلة القرآنية، وكتبت اسم السورة ورقم الآية للأمثلة القرآنية في الهوامش. وتفصيل ذلك ما يلي :

• إضافة نموذج لإعراب الأمثلة القرآنية

أضافت الباحثة نمودجا لإعراب الأمثلة القرآنية وذلك كما يلي :

قال تعالى : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^{١٤}

Segala pujian bagi Allah, Tuhan semesta alam.

الكلمة	إعرابها
الْحَمْدُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
لِلَّهِ	اللام : حرف جر، الله لفظ الجلالة مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر
رَبِّ	نعت مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. وهو مضاف
الْعَالَمِينَ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بجمع مذكر سا لم

• إدخال الأمثلة القرآنية مع ذكر ترجمتها باللغة الملايوية

عرضت الباحثة الأمثلة القرآنية في الكتاب مع ذكر ترجمتها باللغة الملايوية لتكون عوناً للطلبة في فهمها، وذلك كما يلي :

قوله تعالى : بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ^{١٥}

(Sebenarnya apa yang engkau sampaikan kepada mereka bukanlah syair atau sihir),
bahkan ialah Al-Quran yang tertinggi kemuliaannya.

• ذكر اسم السورة ورقم الآية للأمثلة القرآنية في الهامش

- قوله تعالى : فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ^{٢٩}
Maka bayaran dendanya ialah memberi makan sepuluh orang miskin dari jenis makanan yang sederhana yang kamu (biasa) berikan kepada keluarga kamu, atau memberi pakaian untuk mereka,

- قوله تعالى : أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّمَاءُ^{٣٠} بَنَاهَا^{٣١}
(Wahai golongan yang ingkarkan kebangkitan hidup semula!) Kamukah yang sukar diciptakan atau langit? Tuhan telah membinanya (dengan Kukuah)!

- فوضعت الباحثة الأهداف التعليمية لكل موضوع في الصفحة المستقلة

الدرس الأول

التوابع

أريد أن أتعلم

١. تعريف التوابع

٢. أنواع التوابع الأربعة

٣. كيفية تمييز المتبوع من التابع

هـ- عرض البيانات عن تطبيق الكتاب على الطلبة

فقامت الباحثة بتدريس طلاب الأول الثانوي عددهم ٣٠ طالبا النحو باستخدام الكتاب المطور ولاحظت استجابتهم لمضمونه وكذا مزايا الكتاب المعد ونقائصه. وتفصيل ذلك سيكون في المبحث الثاني.

و- عرض البيانات عن التصحيحات النهائية

وبعد تطبيق الكتاب على الطلبة رأت بعض الأمور تحتاج إلى تغييرها حتى يتناسب بمستوى الطلبة فقامت الباحثة بتصحيح المادة للمرة الأخيرة.

المبحث الثاني : عرض البيانات عن قياس الأثر

أ) تدريس الكتاب

فقامت الباحثة بتدريس طلاب الأول الثانوي عددهم ٣٠ طالبا النحو باستخدام الكتاب المطور ولاحظت استجابتهم لمضمونه وكذا مزايا الكتاب المعد ونقائصه. ثم قامت الباحثة بإجراء الاستبانة معهم بعد التجربة لمعرفة آرائهم حول تعلمهم لمادة النحو، فالأسئلة هي نفس الأسئلة التي استخدمت في الاستبانة قبل التجربة حتى تعرف الباحثة قياس أثر الكتاب على الطلبة بمقارنة نتيجة الاستبانة الأولى بالثانية.

نموذج خطة التدريس

المادة: النحو	الصف: الأول الثانوي	المدة: ساعة	التاريخ : ٩ يوليو ٢٠١٤
الموضوع - النعت الحقيقي			
الأهداف التعليمية -			
١- تعارف الطلبة على تعريف النعت الحقيقي وحكمه			
٢- استطاع الطلبة تحديد النعت من الأمثلة القرآنية			
الوسائل التعليمية - (١) مذكرة (٢) الكمبيوتر والشاشة (٣) السبورة والأفلام			
المدة	التمهيد -		
	١- قراءة الفاتحة قبل بدء الدراسة		
١٠ دقائق	٢- أن تربط المدرسة الدرس الحاضر بدرس سابق وبيان الصلة بينهما وذلك بمراجعة التوابع وأنواعه باختصار قبل الشروع في بيان النعت الحقيقي		
٢٠ دقيقة	العرض وطريقة التدريس -		
	(١) قراءة النص من بعض الطلبة		
١٥ دقيقة	(٢) تشرح المدرسة تعريف النعت الحقيقي		
	- عرض أمثلة النعت الحقيقي		
١٥ دقيقة	- بيان كيفية تمييز النعت من المنعوت		
	- شرح حكم النعت الحقيقي بواسطة الجدول الذي يوضح كيف أن النعت يتبع منعوته في أربعة من عشرة		

١٥ دقيقة	التطبيق والتقويم - الخاتمة (١) تعرض المدرسة على الشاشة ثلاث آيات من القرآن (٢) ثم تأمر بعض الطلبة بتحديد النعت من الأمثلة القرآنية (٣) سؤالهم بإتيان أمثلة أخرى للنعت الحقيقي من عندهم لتوضيح النص (٤) التعليقات من المدرسة (٥) إعطاء الطلبة فرصة توجيه الأسئلة إلى المدرسة
-------------	---

ب) الاستبانة مع الطلبة

وفيما يلي نتائج البيانات - وقد لخصتها الباحثة في البنود التالية - من أجوبة الاستبانة من طلبة الفصل الأول الثانوي في مدرسة الجنيد الإسلامية بعد تدريسهم للنحو باستخدام الكتاب المطور بالشواهد القرآنية.

السؤال	الإجابة	عدد الطلاب	النسبة المئوية
أ	أحب تعلم مادة النحو	٢١	٧٠%
	لا أحب تعلم مادة النحو	٩	٣٠%
ب	أتعلم النحو لتحسين اللغة العربية	٢	٦,٧%
	أتعلم النحو لفهم القرآن	٢٨	٩٣,٣%
ج	استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو مهم	٢٩	٩٦,٧%
	استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو غير مهم	١	٣,٣%
د	أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب	٢٩	٩٦,٧%

لا أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب	١	%٣٤,٣
--	---	-------

ثم قارنت الباحثة هذه النتيجة بنتيجة الاستبانة قبل تدريسهم للنحو باستخدام الكتاب المطور بالشواهد القرآنية فتجد الفرق بين النتيجتين كما يلي :

السؤال	الإجابة	قبل التجربة	بعد التجربة	الفروق
أ	أحب تعلم مادة النحو	%٣٣,٣	%٧٠	%٣٦,٧
	لا أحب تعلم مادة النحو	%٦٦,٧	%٣٠	-%٣٦,٧
ب	أتعلم النحو لتحسين اللغة العربية	%٨٣,٣	%٦,٧	-%٧٦,٦
	أتعلم النحو لفهم القرآن	%١٦,٧	%٩٣,٣	%٧٦,٦
ج	استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو مهم	%٢٦,٧	%٩٦,٧	%٧٠
	استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو غير مهم	%٧٣,٣	%٣,٣	-%٧٠
د	أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب	%١٠	%٩٦,٧	%٨٦,٧
	لا أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب	%٩٠	%٣,٣	-%٨٦,٧

ومن الاستبانة السابقة فقد زادت نسبة مئوية في البنود التالية :

- أحب تعلم مادة النحو
- أتعلم النحو لفهم القرآن
- استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو مهم
- أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب

فقد زاد عدد الطلاب الذين قالوا بأنهم يحبون مادة النحو (٧٠%) وأن هدف تعلمه هو لفهم القرآن بدلا من فهم اللغة العربية فقط (٩٣,٣%) ورأوا بأهمية تعلم علم النحو بالأمثلة القرآنية (٩٦,٧%) وشعروا بأهمية تعلمه لأغراض فهم القرآن بعد استخدام الكتاب المطور (٩٦,٧%).

وقد نقصت نسبة مئوية في البنود التالية :

- لا أحب تعلم مادة النحو (٣٠%)
- أتعلم النحو لتحسين اللغة العربية (٦,٧%)
- استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم علم النحو غير مهم (٣,٣%)
- لا أشعر بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن بعد استخدام هذا الكتاب (٣,٣%)

ويتضح مما سبق أن استخدام هذا الكتاب المطور بالأمثلة القرآنية له أثر إيجابي عليهم مما يدفعهم إلى حب تعلم مادة النحو، ويهدف إلى فهم القرآن بتعلمه بعد أن يروا أهمية استخدام الأمثلة القرآنية في تعلم تلك المادة. وهذا يسمى بالدوافع الغرضية أو الذرائعية فلقاء مستمر يؤدي إلى الإعجاب. فالمسلم لا يستغني عن القرآن، ولغته هي

اللغة العربية. فإذا تعلم المسلم تلك اللغة نحواً وصرفاً وبلاغة ورأى علاقتها بالقرآن زاد الاهتمام بها وأدرك الهدف الأسمى من تعلمها وهو لفهم كتاب الله.

فاستخدام الكتاب المطور بالآيات القرآنية يشعر طلاب مدرسة الجنيد الإسلامية بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم ويدفعهم إلى حب هذه المادة بعد معرفة أهمية تعلمها وعلاقته بالقرآن.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ- ملخص النتائج

تم إعداد كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية بالخطوات الآتية :

- ١- استخدمت الباحثة الملاحظة والمقابلة والاستبانة لجمع البيانات في الدراسة المبدئية لتحليل حاجات الطلاب لطلاب المرحلة الثانوية الأولى بمدرسة الجنيد الإسلامية في تعلم النحو ولمعرفة رغبتهم في تعلمه.
- ٢- الأهداف العامة من تطوير الكتاب هي أن يتمكن الدارس من أن يتمتع بالأمثلة القرآنية الموجودة في الكتاب ويستفيد منها فيغرس في نفسه الاهتمام بهذه المادة لتعلقها بالقرآن فيدرك الغرض الأسمى من تعلمها وهو لفهم القرآن، وأن ينتفع به معلمو النحو في مدرسة الجنيد الإسلامية ليكون عوناً لهم في تدريس النحو.
- ٣- الموضوعات التي حددتها الباحثة إعدادها وتطويرها هي : التوابع : النعت، التوكيد، العطف والبدل.
- ٤- سلك في إعدادها على الطريقة القياسية ولم تغير الباحثة أسلوب الكتاب الذي يعرض القواعد عن طريق السؤال والجواب.
- ٥- مميزات الكتاب المطور هي : دليل استخدام الكتاب، وتوزيع المقرر الدراسي للفترة الثالثة، وتلخيص القواعد في الجداول الملونة ، وعرض القواعد في الجداول بطريقة مبسطة وميسرة، وبيان موقع الإعراب للآيات القرآنية بطريقة مبسطة وميسرة، وإدخال بعض الصور المناسبة بالأمثلة المذكورة، وإضافة

بعض الموضوعات الهامة المتعلقة بالموضوع، وإضافة التمرينات التطبيقية من الأمثلة القرآنية.

- ٦- قامت الباحثة بمراجعة خبير اللغة وخبير تصميم الكتاب لتقييم الكتاب المطور عن طريق الاستبانة ثم قامت بتصحيحه وتحسينه.
- ٧- إن استخدام هذا الكتاب المطور له أثر إيجابي على طلاب الأول الثانوي فإنه يشعرون بأهمية تعلم النحو لأغراض فهم القرآن الكريم ويدفعهم إلى حب هذه المادة بعد معرفة أهمية تعلمها وعلاقته بالقرآن.
- ٨- واعتمادا على آراء الخبراء والطلبة في الاستبانة، يمكن استخدام كتاب النحو العربي المطور بالأمثلة القرآنية في المستقبل. وعملية تعليم النحو بهذا الكتاب تؤدي إلى نمو ميولهم ورغبتهم فيه.

ب- توصيات البحث

- ١- ينبغي لمدرسي النحو في مدرسة الجنيد الإسلامية استخدام الأمثلة القرآنية في تدريسهم لمادة النحو.
- ٢- ينبغي على المشتغلين بعلم النحو أن يهتموا بنتيجة هذا البحث لتأليف الكتاب التعليمي في تلك المادة.
- ٣- ينبغي على الباحثين بعد أن يجعلوا هذا البحث مرجعا ومصدرا لبحوثهم العلمية أن يقوموا بتطوير هذا البحث في مجال أوسع.

ج- اقتراحات البحث

بعد تم هذا البحث ورأت الباحثة آثارا إيجابية من نتيجته، ولذلك تقترح الباحثة الآتي:

١- للمدرس

أن يقوم بتدريس القواعد النحوية بالأمثلة القرآنية وإخبار الطلبة الهدف الأسمى من تعلمها حتى يهتموا بدراستها.

٢- لمدير المعهد

أن يساعد مدرسي النحو من ناحية إعداد المواد التعليمية بتوفير المراجع الكثيرة من كتب النحو بالأمثلة القرآنية لهم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع، دون سنة)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية للعمال الأجانب بالوطن العربي المشكلة والمنهج، دراسة مقدمة إلى " ندوة تعليم اللغة العربية للعمال الأجنبية في الوطن العربي "، (الدوحة- منشورات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: ٢٤-٢٦ ديسمبر ١٩٩٦م)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط- منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسيسكو ، ١٩٨٩م)
صالح عبد العزيز وعبد عزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس الجزء الأول، (القاهرة: دار المعارف، دون سنة)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١م)

محمد محمود الحيلة، التصميم التعليمي نظرية وممارسة، الطبعة الأولى (الأردن: دار المسيرة، ١٩٩٩م)

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٦-١٩٩٧م)

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، الطبعة التاسعة والثلاثون، الجزء الأول (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠١م)

ناصر عبد الله الغالي & عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالي، دون السنة)

المراجع الأجنبية

¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2005)

المراجع من الإنترنت

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ٢٤ يونيو ٢٠١٣، <http://faculty.ksu.edu.sa/3070/Pages/520.aspx>

محمود كامل الناقة، أسس إعداد مواد تعليم اللغة العربية وتأليفها، ٢٠ يونيو ٢٠١٣، <http://uqu.edu.sa/page/ar/148309>

وجيه المرسي أبو لبن، أهداف تدريس القواعد النحوية،

kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/268795

٣٠ مايو ٢٠١١



ملحق (1) – أسئلة المقابلة

Instrumen Wawancara

a- Wawancara bersama Naib Mudir

Nama : _____

Soalan :

1. Apa pendapat Ustaz tentang kekurangan buku teks Nahu yang digunakan sekarang di peringkat menengah satu?
2. Adakah penting mendedahkan kepada pelajar contoh-contoh dari ayat al-Quran dalam pembelajaran subjek Nahu?

b- Wawancara bersama Guru Subjek Nahu

Nama : _____

Soalan :

1. Apa pendapat Ustazah tentang kekurangan buku teks Nahu yang digunakan sekarang di peringkat menengah satu?
2. Adakah penting mendedahkan kepada pelajar contoh-contoh dari ayat al-Quran dalam pembelajaran subjek Nahu?
3. Apakah pendekatan mengajar yang anda gunakan dalam mengajar subjek nahu?
4. Bagaimanakah minat pelajar terhadap subjek nahu?
5. Apakah bahan pengajaran yang anda gunakan selain buku teks?

ملحق (٢) & (٣) - دليل المقابلة مع نائب المدير ومدرس النحو

دليل المقابلة

ب هذه الورقة أني :

الاسم : أ. محسن بن ماهوري

المهنة : نائب مدير مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة

أبين أن :

الاسم : سيتي نور حنا بنت عبد الخالد

المهنة : طالبة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠١١٥

العنوان : مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة

قد قامت بالمقابلة عما يتعلق بالمواد التعليمية في تدريس النحو العربي قصدا للمعلومات التي تحتاج إليها في كتابة رسالتها تحت الموضوع " تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة " .

سنغافورة،



أ. محسن بن ماهوري

دليل المقابلة

بمذه الورقة أني :

الاسم : أ. ديوي فائزة بنت رحيم
المهنة : أستاذ اللغة العربية والنحو في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة

أبين أن :

الاسم : ستي نور حنا بنت عبد الخالد
المهنة : طالبة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
رقم التسجيل : ١٢٧٢٠١١٥
العنوان : مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة

قد قامت بالمقابلة عما يتعلق بالمواد التعليمية في تدريس النحو العربي قصدا للمعلومات التي تحتاج إليها في كتابة رسالتها تحت الموضوع " تطوير كتاب النحو العربي بالأمثلة القرآنية لطلاب المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة ".

سنغافورة،



أ. ديوي فائزة بنت رحيم

ملحق (6) – أسئلة الاستبانة للطلاب

Survey bersama pelajar

Nama : _____ Kelas : Menengah 1

1. Adakah awak menggemari subjek Nahu?

2. Pada pendapat awak, apakah tujuan kita mempelajari subjek Nahu?

3. Adakah penting awak mempelajari contoh-contoh dari ayat al-Quran dalam pembelajaran Nahu?

4. Adakah awak rasa penting untuk kita belajar Nahu demi untuk memahami al-Quran setelah menggunakan buku Nahu itu?

Terima kasih

النحو العربي المطور بالأمثلة القرآنية

للصف الأول الثانوي

مدرسة الجنيد الإسلامية

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، هدى ورحمة للعالمين، الذي حفظ كتابه من التغيير والتبديل إلى يوم الدين، ونصلي ونسلم على المبعوث النبي الأمي سيد المرسلين، محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.. أما بعد ...

فهذا هو كتاب النحو العربي للأستاذ محمد بن علوي العيدروس للصف الأول الثانوي طورته وزودته بالأمثلة القرآنية نظرا إلى أهمية هذا الفن وشدة احتياج طلاب العربية السنغافوريين إليه واستجابة لرغبة كثير من مدرسي هذه المادة في كتاب النحو المزود بالأمثلة القرآنية يكون سهل الأسلوب قريب التداول كما تتطلبه أصول التدريس الحديث ليكون عوناً لهم في التدريس.

هذا وأسأل الله العظيم أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يعم الانتفاع به إنه الموفق.

سيتي نور حنا

تحريرا في يونيو ٢٠١٤م، سنغافورة

دليل استخدام الكتاب

الرجاء من المدرس أن يلاحظ ما يأتي:

- ١- أن يكثر للطلبة من الأمثلة مع تطبيقها على القواعد.
- ٢- أن لا يقتصر على التمارين الموجودة في هذا الكتاب بل يزودهم بتمارين أخرى من عنده.
- ٣- أن لا يكلف الطلبة بالحفظ قبل أن يفهموا جيدا فالحفظ لا يجدي مع عدم الفهم.
- ٤- أن لا ينتقل إلى درس جديد إلا بعد أن يتحقق من فهم الطلبة للدرس الذي قبله فهما جيدا لأن دروس النحو مرتبط بعضها ببعض.
- ٥- أن يمرهم دائما على القراءة الصحيحة ليتعودوا عليها فالثمرة المرجوة من النحو لا تظهر إلا بها.

توزيع المقرر الدراسي لعام ٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ

الفترة : الثالثة

الصف : الأول الثانوي

المادة : النحو

الأسبوع والتاريخ	الموضوع	المصادر التعليمية	الأنشطة / طريقة التدريس
(١) ٣٠ يونيو - ٤ يوليو	• التوابع • التعريف • أنواعها	• كتاب النحو العربي ج ٣ • البور بوينت • السبورة • ورقة التدريب • الأفلام الملونة	• الشرح والبيان • المناقشة حول الموضوع • التدريب ملحق : ١
(٢) ٧ - ١١ يوليو	• النعت الحقيقي • التعريف • الحكم	• كتاب النحو العربي ج ٣ • البور بوينت • السبورة • ورقة التدريب	• القراءة والمناقشة • الشرح والبيان
(٣) ١٤ - ١٨ يوليو	• النعت • تكوين الجملة • الإعراب	• كتاب النحو العربي ج ٣ • السبورة • ورقة التدريب	• الشرح والبيان • العمل الجماعي • التدريب ملحق : ١ • تدريب الإعراب

• كتاب النحو العربي ج ٣ • البور بوينت • السبورة • ورقة التدريب	• التوكيد • التعريف • قسما التوكيد • التوكيد اللفظي	(٤) ٢١-٢٥ يوليو
• القراءة والمناقشة • الشرح والبيان • التدريب ملحق : ١	• الشرح والبيان • التدريب من الكتاب ص: ١٧ • العمل الجماعي • التدريب ملحق : ١-٢	• التوكيد • التوكيد المعنوي • تكوين الجمل • الإعراب (٥) ٢٨ - ٣١ يوليو ١ أغسطس
• القراءة والمناقشة • الشرح والبيان • التدريب ملحق : ١ • تدريب الإعراب	• استعمال المصادر التعليمية المذكورة أعلاها. • استعمال المصادر التعليمية المذكورة أعلاها.	• العطف • التعريف • حروف العطف • المعطوف • والمعطوف عليه • فعلان وجملتان • الإعراب (٦) ٤-٨ أغسطس

• القراءة والمناقشة • الشرح والبيان • التدريب ملحق : ١	استعمال المصادر التعليمية المذكورة أعلاها.	• البدل • التعريف • أقسام البدل • شروط البدل • الإعراب	(٧) ١٥-١١ أغسطس
• المناقشة • التدريبات الإضافية	استعمال المصادر التعليمية المذكورة أعلاها.	• مراجعة الموضوعات الماضية - التوابع - النعت - التوكيد - - العطف	(٨) ٢٢-١٨ أغسطس
• التدريبات الإضافية	-	• الامتحان الفتري • مراجعة الموضوعات الماضية	(٩) ٢٩-٢٥ أغسطس
• الشرح والبيان • العمل الجماعي • التدريب ملحق : ٢	• كتاب النحو العربي ج ٣ • البور بوينت • السبورة • ورقة التدريب	• البدل • تكوين الجمل • الإعراب	(١٠) ٥-١ سبتمبر

الدرس الأول

التوابع

أريد أن أتعلم

١. تعريف التوابع
٢. أنواع التوابع الأربعة
٣. كيفية تمييز المتبوع من التابع

التوابع

هل تعلم؟

في أيام الامتحانات، إذا قال لك :

" أعرب ما تحته خط"،

فلا تنظر إلى ما تحته خط، إنما ارجع

إلى ما قبل الذي تحته خط، لأن الثاني

قد يكون تابعا لما قبله.

س: ما هي التوابع؟

ج: التوابع هي ألفاظ تتبع ما قبلها في إعرابه :

• فترفع عند رفعه مثل: عَادَ أَخِي مُحَمَّدٌ مِنْ سَفَرِهِ.

• وتنصب عند نصبه مثل: أَكْرَمَ أَبَاكَ وَأُمَّكَ.

• وتجرّ عند جرّه مثل: اِعْتَصِمَ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.

(الْفَاضِلَةُ) تابع لمبتوعه (الأَخْلَاقِ) في الإعراب (مجرور)

الْفَاضِلَةُ



تابع لـ (الأخلاق) مجرور

بِالْأَخْلَاقِ



جار ومجرور

اِعْتَصِمَ



فعل وفاعل

س: كم نوعا التوابع؟

ج: التوابع أربعة أنواع:

١. النعت مثل: فِي الْمَدْرَسَةِ ضَيْفٌ كَرِيمٌ. وقوله تعالى: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^١
٢. التوكيد مثل: حَضَرَ الْأُسْتَاذُ نَفْسَهُ. وقوله تعالى: قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ^٢
٣. العطف مثل: سَاعِدْ أَخَاكَ وَأُخْتَكَ. وقوله تعالى: فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ^٣
٤. البدل مثل: فَازَتْ التِّلْمِيذَةُ فَاطِمَةُ. وقوله تعالى: جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْيَتَّى الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ^٤



شرح وبيان

- التوابع أربعة هي: النعت والتوكيد والعطف والبدل. وتسمى كل واحدة من هذه الأربعة تابعة، لأنها تتبع ما قبلها في إعرابها؛ رفعا ونصبًا وجرا كما ترى في الأمثلة فوق.



^١ الفاتحة : ٢

^٢ آل عمران : ١٥٤

^٣ المائدة : ٦

^٤ المائدة : ٩٧

الموضوع : التوابع

التدريب ١

السؤال : اذكر المتبوع والتابع من الجمل الآتية .

المتبوع	التابع	الجمل
		١ قرأ الطالب والمُدَرِّسُ الكتاب .
		٢ رأيتُ المُراقِبَ المُطِيعَ في السوق .
		٣ أَسْكُنُ في البيتِ الكبيرِ .
		٤ قَامَ الأستاذُ عُمَرُ أمامَ الدُّكَّانِ .
		٥ لَا تَتَكَلَّمْ مع الغريبِ الغريبِ .
		٦ جاءَ الطالبُ نَفْسُهُ إلى المُحاضرةِ .
		٧ أعجبتني القهوةُ رَائِحَتُهَا .
		٨ شَرِبْتُ القهوةَ نِصْفَهَا .
		٩ قَابَلْتُ طالبةً مجْتَهِدةً بعدَ العَدَاءِ .
		١٠ أمسكتُ الحصانَ ذَيْلَهُ .

الموضوع : التوابع

التدريب ٢

السؤال : عين المتبوع والتابع في الجمل الآتية مع تلوين المتبوع بالأخضر والتابع بالأصفر .

الجملة	
اشترت أمينة المسطرة والمرسمين .	١
قرأت المقالة المفيدة عند العطلة .	٢
باع الرجل الفواكه أو الخضروات .	٣
أخذ من الحقيبة قلماً وكُرَّاسَةً .	٤
سأل المراقب الأمين سؤالين في المحاضرة .	٥
علم الأستاذ أحمد النحو في هذه السنة .	٦
فتحت الحارسة المدرسة بابها .	٧
لا أحضر في يوم الخميس .	٨
أكل الأب السمك نصفه .	٩
رأى الأولاد الصالحون أستاذهم .	١٠

الدرس الثاني

النعـت الحقيقـي

أريد أن أتعلم

١. تعريف النعت الحقيقي وحكمه
٢. كيفية تمييز المنعوت من النعت
٣. حكم النعت إذا كان المنعوت جمعا لما لا يعقل
٤. كيفية تكوين جملة فيها نعت حقيقي
٥. كيفية إعراب النعت إذا كان متعددا

النعت الحقيقي

س: ما هو النعت الحقيقي؟

ج: النعت الحقيقي هو تابع يذكر لبيان صفة من صفات الاسم الذي قبله. مثل:

فِي بَيْتِنَا ضَيْفٌ كَرِيمٌ. فَازَتْ الطَّالِبَةُ الْمُؤَدَّبَةُ.
لِلْمَدْرَسَةِ خَادِمَانِ أَمِينَانِ. سَافَرَتِ الطَّاوِئِرَتَانِ الْعَظِيمَتَانِ.
هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مُخْلِصُونَ. الْبَنَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ مُحَبُّبَاتٌ.

Tunjukkanlah kami jalan yang lurus.

Dalam kedua-dua Syurga itu terdapat dua mata air yang terus menerus memancutkan airnya
Dengan nama Allah, Yang Maha Pemurah, lagi
Maha Mengasihani.

ومثل : قوله تعالى : اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ^٥وقوله تعالى : فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ^٦وقوله تعالى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^٧

فكل من (الْمُسْتَقِيمَ) و(نَضَّاخَتَانِ) و(الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) نعت يتبع منعوته في أربعة من عشرة، وسيأتي بيانه

نعت

اسم منعوت

يأتي ثانيا

ويعرب نعتا للمنعوت في الإعراب والنوع
والعدد والحالة

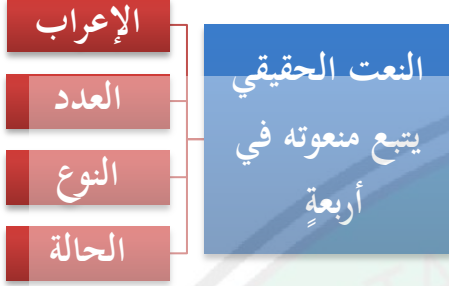
يأتي أولا

ويعرب حسب موقعه في الجملة

^٥ الفاتحة : ٦^٦ الرحمن : ٦٦^٧ الفاتحة : ١

س: ما حكم النعت الحقيقي؟

ج: حكم النعت الحقيقي أنه يتبع منعوته في أربعة من عشرة:



- ١- في رفعه ونصبه وجره.
- ٢- في إفراده وتثنيته وجمعه.
- ٣- في تذكيره وتأنيثه.
- ٤- في تعريفه وتنكيره.



مثل: أَقْبَلَ التَّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ
والتَّلْمِيذَانِ الْمُهَذَّبَانِ
والتَّلَامِيذُ الْمُهَذَّبُونَ.



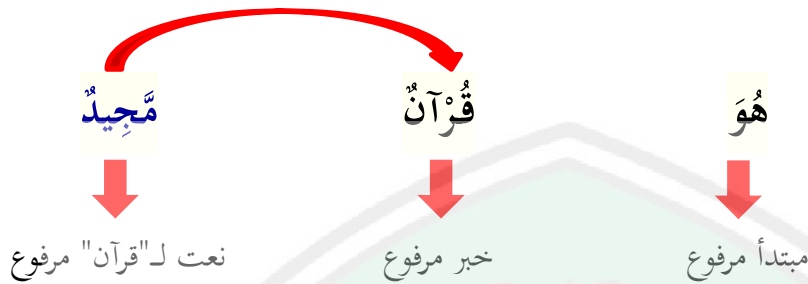
ومثل: حَضَرَتْ فَتَاةٌ مُؤَدِّبَةٌ
وَفَتَاتَانِ مُؤَدِّبَتَانِ
وَفَتَيَاتٌ مُؤَدِّبَاتٌ.

وإليك الجدول يوضح لك كيف أن النعت يتبع منعوته في أربعة من عشرة :

نوع الإعراب	١	٢	٣	وجه المطابقة
(١) الإعراب	١- رفع،	٢- نصب،	٣- جر	١
(٢) العدد	٤- مفرد،	٥- مشى،	٦- جمع	١
(٣) النوع	٧- مذكر،	٨- مؤنث		١
الحالة	٩- نكرة،	١٠- معرفة		١
المجموع		١٠		٤

قوله تعالى : بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ^٨

(Sebenarnya apa yang engkau sampaikan kepada mereka bukanlah syair atau sihir),
bahkan ialah Al-Quran yang tertinggi kemuliaannya;



كل من (قُرْآنٌ) و (مَّجِيدٌ) : كلاهما : مرفوع، ومفرد، ومذكر، ونكرة.

نوع الإعراب	١	٢	٣	وجه المطابقة
(٤) الإعراب	١- رفع،	٢- نصب،	٣- جر	١
(٥) العدد	٤- مفرد،	٥- مشى،	٦- جمع	١
(٦) النوع	٧- مذكر،	٨- مؤنث		١
الحالة	٩- نكرة،	١٠- معرفة		١
المجموع	١٠			٤

س: ما حكم النعت إذا كان المنعوت جمعا لما لا يعقل؟

ج: حكم النعت إذا كان المنعوت جمعا لما لا يعقل أنه يجوز أن يكون جمعا مؤنثا أو مفردا مؤنثا.

مثل: في المكتبة كُتِبَ مُنَظَّمَةٌ - أو كُتِبَ مُنَظَّمَاتٌ. تِلْكَ زُهُورٌ زَاهِيَاتٌ - أو زُهُورٌ زَاهِيَةٌ.



ومثل قوله تعالى : رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً. فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ^٩

Iaitu seorang Rasul dari Allah yang membacakan (kepada mereka) Lembaran-lembaran Suci. Terkandung di dalamnya pelajaran-pelajaran dan hukum-hukum yang benar.

وقوله تعالى : الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ^{١٠}

(Masa untuk mengerjakan ibadat) Haji itu ialah beberapa bulan yang termaklum.

النعته (مَعْلُومَاتٌ) جمع مؤنث لأن المنعوت (أَشْهُرٌ) جمع لما لا يعقل



شرح وبيان

• النعت ويقال أيضا الصفة هو اسم يذكر لبيان جنس المنعوت له شكلا ولونا وهيئة. كأن تصف تلميذا بالاجتهاد فتقول "تَلْمِيذٌ مُّجْتَهِدٌ".

• وحكم النعت أنه يتبع منعوته في جميع حالاته، إلا أن يكون المنعوت جمعا غير عاقل فيجوز فيه الجمع المؤنث أو المفرد المؤنث.

^٩ البينة : ٢-٣

^{١٠} البقرة : ١٩٧

إضافة!

قد تعدد النعت فيكون للمنعوت أكثر من نعت مثل :

قوله تعالى : هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ^{١١}

Dia lah Allah, Yang Maha Esa, lagi Yang Mengatasi kekuasaanNya segala-galanya.

وقوله تعالى : إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا^{١٢}

"Kami sebenarnya takutkan Tuhan kami, takut Ia kenakan kami azab hari yang padanya muka orang-orang yang bersalah: masam berkerut-kerut".

وقوله تعالى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^{١٣}

Dengan nama Allah, Yang Maha Pemurah, lagi Maha Mengasihani.



^{١١} الزمر : ٤

^{١٢} الإنسان : ١

^{١٣} الفاتحة : ١

نموذجان للإعراب:

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ.	
الكلمة	إعرابها
عَدُوٌّ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
عَاقِلٌ	نعت مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
خَيْرٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
مِنْ	حرف جر.
صَدِيقٍ	مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.
جَاهِلٍ	نعت مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

قال تعالى : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^{١٤}

Segala pujian bagi Allah, Tuhan semesta alam.

الكلمة	إعرابها
الْحَمْدُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
لِلَّهِ	اللام : حرف جر، الله لفظ الجلالة مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر
رَبِّ	نعت مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. وهو مضاف
الْعَالَمِينَ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه ملحق بجمع مذكر سالم



الموضوع : النعت الحقيقي

التدريب ١

السؤال : ضَعْ نَعْتًا حَقِيقِيًّا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ شَكِّلْ.

م	الجملة
١	طَلَعَ الْبَدْرُ
٢	هَاتَانِ ثَمَرَتَانِ
٣	أَحْسِنْ إِلَى وَالِدَيْكَ
٤	أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةٍ
٥	ابْتَسَمَتِ الْبَيْتَانِ
٦	إِبْتَعِدْ عَنِ الزُّمَلَاءِ
٧	أَكْرِمَنَّ الْعَفِيفَاتِ
٨	قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ

الموضوع : النعت الحقيقي

التدريب ٢

السؤال : بَيِّنِ النَّعْتَ وَالْمَنْعُوتَ لَهُ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبْ بَيَانَهُمَا فِي الْعُمُودِ الْمُعَدَّةِ هُـمَا .

م	الجملة	النعت	المنعوت
١	أَحَبُّ هَذَا الْجَوْوِ اللَّطِيفِ .		
٢	هَذِهِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ .		
٣	تِلْكَ أَشْجَارٌ خَضِرَاءُ .		
٤	مُوظَّفَاتُنَا مُوظَّفَاتٌ نَشِيطَاتٌ .		
٥	فِي رَأْسِكَ شَعْرَاتٌ بَيَضَاءُ .		
٦	سَيَصِلُ قَرِيبًا الْعِيدُ السَّعِيدُ .		
٧	بَلَدُنَا كَسَنَعَا فُورَةَ النَّظِيفَةِ .		
٨			

الموضوع : النعت الحقيقي

السؤال : صف الأسماء الآتية في جمل مفيدة ثم شكّل.

الكلمات	الجملة المفيدة
المُدْرَسَةُ	
شَرِكَتَيْنِ	
بَائِعِ الْكُتُبِ	

السؤال : اجعل كل كلمة مما يأتي نعتاً في جمل مفيدة ثم شكّل.

الكلمات	الجملة المفيدة
الْأَرْزَقُ	
حُبُوبَانِ	
رَائِعَاتُ	

الموضوع : النعت الحقيقي

التدريب ٤

السؤال : عين النعت الحقيقي ومنعوته في الآيات التالية ثم بين موقع النعت من الإعراب.

قال تعالى : وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا^{١٥}

Dan Allah mempunyai nama-nama yang baik (yang mulia), maka serulah (dan berdoalah) kepadaNya dengan menyebut nama-nama itu,

النعت : _____ منعوته : _____

موقع النعت من الإعراب : _____

قال تعالى : فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا^{١٦}

Maka hendaklah kamu bertayamum dengan tanah - debu, yang suci

النعت : _____ منعوته : _____

موقع النعت من الإعراب : _____

قال تعالى : أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ^{١٧}

Engkaulah Penolong kami; oleh itu, tolonglah kami untuk mencapai kemenangan terhadap kaum-kaum yang kafir".

النعت : _____ منعوته : _____

موقع النعت من الإعراب : _____

^{١٥}الأعراف : ١٨٠

^{١٦}المائدة : ٦

^{١٧}البقرة : ٢٨٦



الموضوع : النعت الحقيقي

أعرب قوله تعالى :

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ^{١٨}

Segala pujian bagi Allah, Tuhan semesta alam.

الكلمة	إعرابها
الْحَمْدُ	
لِلَّهِ	
رَبِّ	
الْعَالَمِينَ	



^{١٨} الفاتحة : ٢

الدرس الثالث

التوكيد

أريد أن أتعلم

١. تعريف التوكيد وأقسامه
٢. كيفية تمييز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي
٣. شرط ألفاظ التوكيد المعنوي
٤. كيفية تأكيد اسم في جملة مفيدة
٥. كيفية إعراب كلا وكلتا

التوكيد

س: ما هو التوكيد؟

ج: التوكيد هو تابع مكرر يذكر لتثبيت حكم ما قبله في نفس السامع. مثل:

الأمثلة الأولى ^{١٩}	إِعْتَصِمِ بِالْفَضِيلَةِ الْفَضِيلَةِ	طَلَعَ طَلَعَ الْبَدْرُ.
	لَا لَا أَعَاشِرُ الْأَشْرَارَ	كَتَبْتُ كَتَبْتُ الدَّرْسَ.
الأمثلة الثانية ^{٢٠}	حَضَرَ أَبِي نَفْسُهُ	قَرَأْتُ الْكِتَابَيْنِ كِلَيْهِمَا.
	فَازَ الْمُجْتَهِدُونَ كُلُّهُمْ.	

س: كم قسما التوكيد؟

ج: التوكيد قسمان:

١. لفظي، مثل: نَعَمْ نَعَمْ وَصَلَتْ زَيْنَبُ مِنْ مَلِيسِيَا.

وقوله تعالى: إِلَّا قِيْلًا سَلَامًا سَلَامًا^{٢١}Mereka hanya mendengar ucapan: "Selamat! Selamat!"
(dari satu kepada yang lain).

٢. معنوي، مثل: جَاءَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ.

وقوله تعالى: وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا^{٢٢}Dan Ia telah mengajarkan Nabi Adam, akan segala
nama benda-benda dan gunanya^{١٩} أمثلة لتوكيد لفظي، وسيأتي بيانه.^{٢٠} أمثلة لتوكيد معنوي، وسيأتي بيانه.^{٢١} الواقعة : ٢٦^{٢٢} البقرة : ٣١

س: بأي شيء يكون التوكيد اللفظي؟

ج: يكون التوكيد اللفظي بإعادة اللفظ الأول بعينه سواء كان:

- اسما مثل: أَكْرَمَ جَارَكَ جَارَكَ.
- أو فعلا مثل: جَاءَ جَاءَ الْحَيَّرُ.
- أو حرفا مثل: نَعَمْ نَعَمْ إِنَّهُ قَادِمٌ.
- أو جملة مثل: ظَهَرَ الْحَقُّ ظَهَرَ الْحَقُّ.

ومنه قوله تعالى: وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ^{٢٣}

Dan (puak yang ketiga pula ialah) orang-orang yang telah mendahului (dalam mengerjakan kebaikan di dunia), - yang akan mendahului (mencapai balasan yang sebaik-baiknya di akhirat kelak);

وقوله تعالى: فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا^{٢٤}

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.

س: بأي شيء يكون التوكيد المعنوي؟

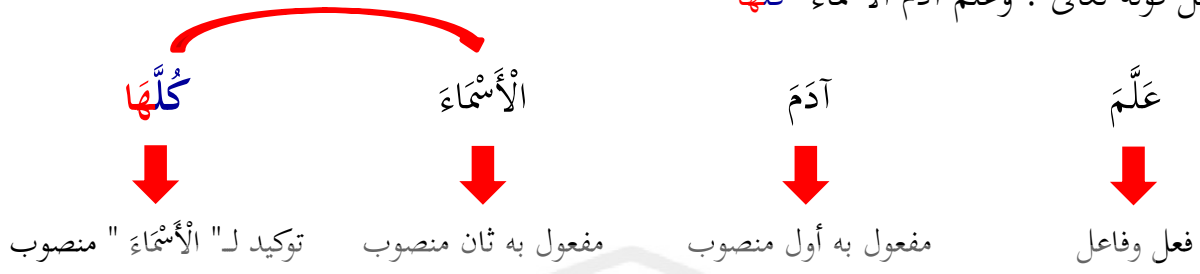
ج: يكون التوكيد المعنوي بذكر كلمة من الكلمات أدنى بعد الاسم المؤكد وهي:

ألفاظ التوكيد المعنوي		كلمة نَفْس مثل:	حَضَرَ الزَّعِيمُ نَفْسُهُ.
كلمة عَيْن	كلمة نَفْس	كلمة عَيْن مثل:	أَقْبَلَ الْأُسْتَاذُ عَيْنُهُ.
		كلمة كِلَا مثل:	قَرَأْتُ الدَّرْسَيْنِ كِلَيْهِمَا.
كلمة كِلْتَا	كلمة كِلَا	كلمة كِلْتَا مثل:	نَزَلَتِ الطَّائِرَتَانِ كِلْتَاهُمَا.
		كلمة كلّ مثل:	إِصْطَفَى الْجُنُودَ كُلَّهُمْ.
كلمة جميع	كلمة كلّ	كلمة جميع مثل:	فَازَ الطُّلَابُ جَمِيعُهُمْ.
	كلمة عامة	كلمة عامة مثل:	هَجَمَ الْجَيْوشُ عَامَّتُهُمْ.

^{٢٣} الواقعة : ١٠

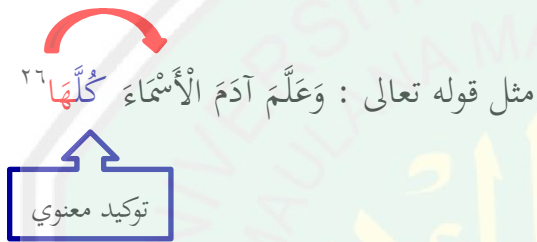
^{٢٤} الشرح : ٥-٦

ومثل قوله تعالى : وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا^{٢٥}



س: ما الذي يشترط في ألفاظ التوكيد المعنوي؟

ضمير عائد على المؤكد



ج: يشترط في ألفاظ التوكيد المعنوي أن تكون مضافة إلى ضمير عائد على المؤكد مطابق له إفرادا وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنثاً.

س: كيف تعرب كلا وكلتا؟

ج: تعرب كلا وكلتا إعراب المثنى إذا أُضيفتا إلى ضمير:

- فترفعان بالألف مثل: وَقَفَ الزَّائِرَانِ كِلَاهُمَا.
- وتنصبان بالياء مثل: قَطَطْتُ الزَّهْرَتَيْنِ كِلْتَاهُمَا.
- وتجران بالياء مثل: أَتْنَيْتُ عَلَى الْمَدْرَسَيْنِ كِلَيْهِمَا.

إعراب كلا وكلتا

إعراب الاسم المقصور

إعراب المثنى

إذا أُضيفتا إلى اسم ظاهر

إذا أُضيفتا إلى ضمير

وتعربان إعراب الاسم المقصور

إذا أُضيفتا إلى اسم ظاهر:

مثل: فَارَ كِلَا التِّلْمِذَيْنِ

تَنَاوَلْتُ كِلْتَا الثُّفَاحَتَيْنِ

أَحْسَنْتُ إِلَى كِلَا الضِّيْفَيْنِ.

^{٢٥} البقرة : ٣١

^{٢٦} البقرة : ٣١

شرح وبيان

- التوكيد أحد التوابع الأربعة، وهو كلمة أو كلام يكرر ذكره في الجملة لتأكيد ما تلتفظ به قبله لدى السامع.
- ويكون التوكيد اسما وفعلا وحرفا وجملة بشروط معلومة تجب مراعاتها في الكلام.

نموذجان للإعراب:

فَارَ كَلَا الطَّالِبِينَ بِالْجَائِزَتَيْنِ كَلَّتِيهِمَا.	
الكلمة	إعرابها
فاز	فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره.
كلا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره للتعذر لأنه اسم مقصور. وهو مضاف.
الطالبين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه مثنى.
الباء	حرف جر.
الجائزتين	مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه مثنى.
كلتي	توكيد مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأن ملحق بالمثنى. وهو مضاف.
الهاء	ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
الميم	حرف عماد.
الألف	علامة التشية.

قال تعالى : قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ^{٢٧}

" Katakanlah (wahai Muhammad): "Sesungguhnya perkara (yang telah dijanjikan) itu semuanya tertentu bagi Allah, (Dia lah sahaja yang berkuasa melakukannya menurut peraturan yang ditetapkanNya)".

الكلمة	إعرابها
قُلْ	فعل أمر مبني على سكون ظاهر في آخره. وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
إِنَّ	حرف توكيد ونصب ترفع الاسم وتنصب الخبر
الْأَمْرَ	اسمها منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.
كُلُّهُ	توكيد منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وهو مضاف إليه ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
لِلَّهِ	اللام : حرف جر، الله لفظ الجلالة مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره. الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبرها



الموضوع : التوكيد

التدريب ١

السؤال : ضَعْ توكيدًا لفظيًا مُناسِبًا في كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي .

م	الجملة
١	تَمَسَّكَ _____ بِالْفَضِيلَةِ .
٢	لَا _____ أَكْذِبُ .
٣	حَضَرَ الْجُنُودُ _____ .
٤	ظَهَرَ الْقَمَرُ _____ .
٥	سَلَّ _____ اللَّهُ .
٦	أَتَاكَ _____ الزَّائِرُ .
٧	_____ إِنِّي صَائِمٌ الْيَوْمَ .
٨	وَصَلَتْ _____ الزَّائِرَةُ الْوَاعِظَةُ .

الموضوع : التوكيد

التدريب ٢

السؤال : أكمل ما يأتي بوضع توكيد معنوي مناسب في المحل الخالي ثم شكّل.

م	الجمل
١	انصرفت الطلبة
٢	وقف الزعيم
٣	أكرمت السائلين
٤	كتبْتُ الدُّرُوسَ
٥	فازتِ الفائزتانِ
٦	نَحْتَرِّمُ الأُمّهاتِ
٧	أَكَلْتُ الفَوَاكِهَ
٨	سَيَشْتَرِي أَخِي الدَّجَاجَتَيْنِ

الموضوع : التوكيد

التدريب ٣

السؤال : ضَع " كِلَا / كِلْتَا " فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ شَكِّلْ.

م	الجملة
١	تَلَعَبُ _____ الطَّالِبَتَيْنِ فِي الْمَسْبَحِ .
٢	زَارَ السَّائِحَانِ _____ الْأُرْدُنَ .
٣	ضَرَبَ السَّارِقُ _____ الْبَنَتَيْنِ .
٤	جَلَسَ _____ الْقَائِدَيْنِ .
٥	فَتَحَ أَحْمَدُ النَّافِذَتَيْنِ _____ فِي حُجْرَةِ الْإِسْتِقْبَالِ .

الموضوع : التوكيد

التدريب ٤

السؤال : أكَدْ كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة ثم شَكِّلْ.

الكلمات	الجملة
العصفور	_____ :
البتتان	_____ :
الأولاد	_____ :
النافذتان	_____ :
المجدُّون	_____ :
المؤدِّبة	_____ :
المُعَلِّمة	_____ :
الخيَّاطاتُ	_____ :

الموضوع : التوكيد

السؤال : عين المؤكّد والمؤكّد فيما يلي:

قال تعالى : فَنجيّناهُ وأهله أجمعين^{٢٨}

Maka Kami selamatkan dia dan keluarganya serta pengikut-pengikutnya - semuanya

المؤكّد :

المؤكّد :

قال تعالى : وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ^{٢٩}

Dan kami berfirman: "Wahai Adam! Tinggallah engkau dan isterimu dalam syurga

المؤكّد :

المؤكّد :

^{٢٨} الشعراء : ١٧٠

^{٢٩} البقرة : ٣٥

الموضوع : التوكيد

أعرب ما تحته خط في قوله تعالى :

وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ ۚ

Dan perangilah mereka sehingga tidak ada lagi fitnah, dan (sehingga) menjadilah agama itu seluruhnya (bebas) bagi Allah semata-mata.

إعرابها	الكلمة
	الدِّينُ
	كُلُّهُ
	لِلَّهِ



العطف

س: ما هو العطف؟

ج: العطف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف يسمى ما قبلها معطوفا عليه وما بعدها معطوفا.

س: ما هي حروف العطف؟

ج: حروف العطف هي:

حروف العطف	
الواو	الفاء
ثم	أو
أم	بل
لا	لكن
حتى	

- الواو مثل: أَكْرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ.
- الفاء مثل: أَقْبَلَ الطُّلَّابُ فَالْمَدْرَسُونَ.
- ثمّ مثل: اتَّقِنِ لُعْتَكَ ثُمَّ لُعَةَ غَيْرِكَ.
- أو مثل: خُذِ الْمَجَلَّةَ أَوْ الْكِتَابَ.
- أم مثل: أَعَلَيَّْ حَاضِرٌ أَمْ أَخُوهُ؟
- بل مثل: لَا تُصَاحِبِ الْأَشْرَارَ بَلِ الْأَخْيَارَ.
- لا مثل: اعْمَلِ الْخَيْرَ لَا الْمُنْكَرَ.
- لكنّ مثل: لَا تَأْتِ الرَّذِيلَةَ لَكِنَّ الْفَضِيلَةَ.
- حتى مثل: مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ.

وإليك أمثلتها من القرآن :

- قوله تعالى : قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ^{٣١}

Katakanlah (wahai Muhammad): "Tidak sama yang buruk dengan yang baik,

- قوله تعالى : اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا^{٣٢}

Allah jualah yang menghantarkan angin, lalu angin itu menggerakkan awan;

- قوله تعالى : فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْقَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُّضْغَةٍ^{٣٣}

kerana sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari tanah, kemudian dari setitik air benih, kemudian dari sebuku darah beku, kemudian dari seketul daging

- قوله تعالى : فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ^{٣٤}

Maka bayaran dendanya ialah memberi makan sepuluh orang miskin dari jenis makanan yang sederhana yang kamu (biasa) berikan kepada keluarga kamu, atau memberi pakaian untuk mereka,

- قوله تعالى : أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ ۚ بَنَاهَا^{٣٥}

(Wahai golongan yang ingkarkan kebangkitan hidup semula!) Kamukah yang sukar diciptakan atau langit? Tuhan telah membinanya (dengan Kukuh)!

^{٣١} المائدة : ١٠٠

^{٣٢} الروم : ٤٨

^{٣٣} الحج : ٥

^{٣٤} المائدة : ٨٩

^{٣٥} النازعات : ٢٧

ف(الطَّيِّبُ) معطوف و(الحَيِّثُ) معطوف عليه

بينهما حرف عطف (الواو) يتوسط



س: هل يكون المعطوف والمعطوف عليه فعلين أو جملتين؟

ج: نعم يكون المعطوف والمعطوف عليه :

• فعلين مثل: لِيَخْشَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ وَيَتَّقِهِ.

وقوله تعالى : وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ^{٣٦}

Dan Tuhanmu menciptakan apa yang Dia kehendaki dan memilihnya.

• أو جملتين مثل: أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ وَأَخُوهُ تَاجِرٌ.

وقوله تعالى : وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ^{٣٧}

Dan (dengan sebab itu) sama sahaja kepada mereka, engkau beri amaran atau engkau tidak beri amaran kepadanya - mereka tidak akan beriman.

كما يكونان اسمين مثل: عَلِيٌّ وَقَاسِمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

قوله تعالى : وَوَصَّيْ هَآءِ إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ^{٣٨}

Dan Nabi Ibrahim pun berwasiat dengan ugama itu kepada anak-anaknya, dan (demikian juga) Nabi Yaakub (berwasiat kepada anak-anaknya)

^{٣٦} القصص : ٦٨

^{٣٧} يس : ١٠

^{٣٨} البقرة : ١٣٢

شرح وبيان

- العطف حرف يتوسط بين اسمين أو فعلين، يسمى الأول معطوفا عليه والآخر معطوفا
مثل: "جَاءَ التِّلْمِيذُ وَأَبُوهُ".
- وقد يكون العطف يتوسط جملتين مثل: "عَلَيَّ ذِكْرِي وَأَخُوهُ أَذْكِي مِنْهُ"

نموذجان للإعراب:

صَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ.	
الكلمة	إعرابها
صدق	فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره.
الله	لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
الواو	حرف عطف.
رسوله	معطوف مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وهو مضاف.
الهاء	ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

قال تعالى : فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ^{٣٩}

Maka (berwuduklah) iaitu basuhlah muka kamu, dan kedua belah tangan kamu meliputi siku,

الكلمة	إعرابها
الفاء	على حسب ما قبلها
اغْسِلُوا	فعل أمر مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة
وُجُوهَكُمْ	الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وهو مضاف الكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه الميم علامة الجمع
الواو	حرف عطف
أَيْدِيَكُمْ	معطوف منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره. وهو مضاف الكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه الميم علامة الجمع
إِلَى	حرف جر
الْمَرَافِقِ	مجرور بإلى وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره



الموضوع : العطف

التدريب ١

السؤال : أكمل ما يأتي بوضع معطوف مناسب في المحل الفراغ ثم شكّل.

م	الجملة
١	لَا تُصَاحِبْ خَالِدًا بَلْ .
٢	مَا قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ لَكِنْ .
٣	أَحْمَدُ فَارَ أَمْ ؟
٤	أَحْسِنْ إِلَى مُحَمَّدٍ لَا .
٥	أُدْعُ عَلِيًّا أَوْ .
٦	نَحْتَرِّمُ الْأُمّهَاتِ ثُمَّ .
٧	هَرَبَ جَمِيعُ النَّاسِ حَتَّى .
٨	إِفْعَلُوا الْحَيَرَ لَا .

الموضوع : العطف

السؤال : ضع معطوفا عليه مناسبا في كل فراغ مما يأتي ثم شكّل.

م	الجملة
١	حَضَرَ _____ لَا نَائِبَهُ .
٢	سَافَرْتُ _____ ثُمَّ جَدَّتُهَا .
٣	ارْكَبَ _____ أَوْ السَّيَّارَةَ .
٤	لَا تَأْكُلْ _____ بَلِ التَّمْرَ .
٥	أَكْرِمَ _____ وَالسَّائِلَ .
٦	دَخَلَ _____ فَالْمُدِيرُ .
٧	أَ _____ سَقَطَ أَمْ تَلْمِذُهُ ؟
٨	رَجَعَ _____ حَتَّى الرَّئِيسِ .

الموضوع : العطف

السؤال : ايت بستة أمثلة للمعطوف والمعطوف عليه من الجملة الاسمية أو الجملة الفعلية ثم شغل.

الكلمات

الجملة

:	
:	
:	
:	
:	
:	

الموضوع : العطف

التدريب ٤

السؤال : بين حرف العطف والمعطوف والمعطوف عليه في الآيات التالية :

قال تعالى : فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا^{٤٠}

Maka sesiapa yang menunaikan ibadat Haji ke Baitullah atau mengerjakan Umrah, maka tiadalah menjadi salah ia bersaie (berjalan dengan berulang-alik) di antara keduanya.

حرف العطف : _____ المعطوف : _____

المعطوف عليه : _____

قال تعالى : قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ^{٤١}

(Nabi Yaakub) menjawab: "Sesungguhnya aku hanyalah mengadukan kesusahan dan dukacitaku kepada Allah

حرف العطف : _____ المعطوف : _____

المعطوف عليه : _____

قال تعالى : فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ^{٤٢}

Kemudian Nabi Adam menerima dari Tuhannya beberapa kalimah (kata-kata pengakuan taubat yang diamalkannya), lalu Allah menerima taubatnya

حرف العطف : _____ المعطوف : _____

المعطوف عليه : _____

^{٤٠} البقرة : ١٥٨

^{٤١} يوسف : ٨٦

^{٤٢} البقرة : ٣٧

الموضوع : العطف

التدريب ٥

أعرب قوله تعالى :

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ^{٤٣}

Sesungguhnya "Safa" dan "Marwah" itu ialah sebahagian daripada Syiar (lambang) ugama Allah

إعرابها	الكلمة
	إِنَّ
	الصَّفَا
	وَالْمَرْوَةَ
	مِنْ
	شَعَائِرِ
	اللَّهِ

∞ ∞

الدرس الخامس

البدل

أريد أن أتعلم

١. تعريف البدل
٢. أقسام البدل الثلاثة
٣. شروط بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال
٤. كيفية تكوين جملة فيها بدل

البدل

س: ما هو البدل؟

ج: البدل هو تابع يصح أن يحذف متبوعه ويجعل هو بدلا عنه.

مثل: جَاءَ الْأَدِيبُ خَالِدٌ - مَضَى اللَّيْلُ أَكْثَرُهُ - شَكَرْتُ مُحَمَّدًا فَضْلَهُ.

س: كم قسما البدل؟

ج: البدل ثلاثة أقسام:

١ - بدل كل من كل. وهو بدل الشيء مما كان طبق معناه.

مثل: رَابِعُ الْخُلَفَاءِ الْإِمَامُ عَلِيٌّ - بَنَّا مِنَ النَّارِ الْخَلِيلُ إِبْرَاهِيمَ.

ومنه قوله تعالى: اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ. صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ...^{٤٤}

Tunjukilah kami jalan yang lurus. Iaitu jalan orang-orang yang Engkau telah kurniakan nikmat kepada mereka,

٢ - بدل بعض من كل. وهو بدل الجزء من كله.

مثل: قَرَأْتُ الْكِتَابَ نِصْفَهُ - فَتَحْتُ الْمَدْرَسَةَ نَوَافِذَهَا.

ومنه قوله تعالى: قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا. نِصْفَهُ...^{٤٥}

Bangunlah (untuk sembahyang) di malam hari, kecuali sedikit (daripadanya).

Iaitu separuh dari waktu malam, atau kurangkan sedikit dari separuh itu,

ففيه معنى التخصيص

فالمقصود بالصرط هو صراط

الذين أنعم الله عليهم

ففيه معنى التخصيص

فالمقصود بالليل هو نصفه لا

جميعه

^{٤٤} الفاتحة : ٦-٧^{٤٥} المزمل : ٢-٣

٣- **بدل الاشتمال**. وهو بدل الشيء مما له ارتباط به وليس جزءا منه.

مثل: نَفَعَنِي الْأُسْتَاذُ **عِلْمُهُ** - **إِنْصَرَفَتِ الْمَدْرَسَةُ** **تَلَامِيذُهَا**.

ومنه قوله تعالى: **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ**^{٤٦}

Mereka bertanya kepadamu (wahai Muhammad), mengenai (hukum) berperang dalam bulan Haram (yang dihormati;)

ففيه معنى التخصيص
فالسؤال عن حكم القتال في
الشهر الحرام لا عن الشهر
الحرام

أقسام البدل الثلاثة

بدل كل من كل

بدل بعض من كل

بدل الاشتمال

س: ما الذي يشترط في بدل البعض من الكل وبدل الاشتمال؟

ضمير يطابق المبدل منه

مثل قوله تعالى: **قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا** . **نُصِفَهُ** ...^{٤٧}

بدل بعض من كل منصوب

ج: يشترط في بدل البعض من الكل وبدل

الاشتمال أن يشتملا على ضمير يطابق المبدل منه
إفرادا وتثنية وجمعاً، وتذكيراً وتأنثياً.

--

شرح وبيان

- البدل اسم تابع يمكن أن يأخذ محل متبوعه إذا حذف. فتقول: "جاء المعلم أحمد" أو "جاء أحمد" والمعنى واحد.
- وهو ثلاثة أقسام: بدل الكل من الكل، بدل البعض من الكل، وبدل الاشتمال.

^{٤٦} البقرة: ٢١٧

^{٤٧} المزمل: ٣-٢

إضافة!

اسم معرف بـ"ال" يقع بعد اسم الإشارة، يعرب بدلا من اسم الإشارة، ويأخذ نفس الحكم الإعرابي رفعا ونصبا وجرا. مثل قوله تعالى : إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ^{٤٨}

Sesungguhnya Al Quran ini memberikan petunjuk kepada (jalan) yang lebih lurus

ف(هَذَا) : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم (إِنَّ).

و(الْقُرْآن) : بدل كل من كل منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره

نموذجان للإعراب:

أَفَادَنِي الْأُسْتَاذُ أَحْمَدُ عِلْمُهُ.	
الكلمة	إعرابها
أفاد	فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره.
النون	للوفاية.
الياء	ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.
الأستاذ	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
أحمد	بدل كل من كل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.
علم	بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وهو مضاف.
الهاء	ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

قال تعالى : جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ^{٤٩}

Allah telah menjadikan Ka'bah, rumah suci itu sebagai pusat (peribadatan dan urusan dunia) bagi manusia

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره	جَعَلَ
لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.	اللَّهُ
مفعول أول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره	الْكَعْبَةَ
بدل كل من كل منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره	الْبَيْتَ
نعت منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره	الْحَرَامَ
مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره	قِيَامًا
اللام حرف جر	لِلنَّاسِ
الناس مجرور باللام وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره	



الموضوع : البدل

التدريب ١

السؤال : لَوْنُ الْبَدَلِ فِي الْجُمْلَةِ بِالْأَصْفَرِ ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ .

م	الجملة	نوعه
١	تُعَلِّمُنَا الْأُسْتَاذَةُ خَيْرُ النِّسَاءِ مَادَّةَ الْعُلُومِ .	
٢	أَسْعَدَنِي مُحَمَّدٌ سُلُوكُهُ .	
٣	سَلَّمَ عَلَى الضَّيْفِ زَيْدٌ .	
٤	تَنَاوَلْتُ الْبُرْتُقَالََةَ نِصْفَهَا فِي الصَّبَاحِ .	
٥	اِشْتَرَيْتُ السَّمَكَةَ ثُونَةً بِثَمَنِ رَخِيصٍ .	
٦	اجْتَمَعَتِ الشَّرَكَةُ مُوظَّفُوهَا .	
٧	هَذَا الرَّجُلُ كَرِيمٌ .	
٨	رَأَيْتُ الْوَلَدَ وَجْهَهُ وَرَاءَ الْمَبْنَى .	

الموضوع : البدل

السؤال : ضع بدلاً من كُلّ مناسب في كل فراغ مما يأتي ثم شكّل .

م	الجملة
١	فَارَ التَّلْمِيذُ . _____
٢	حَضَرَ الرَّعِيمُ . _____
٣	هَذَا _____ نَشِيطٌ .
٤	هَذِهِ _____ مُؤَدِّبَةٌ .
٥	هَؤُلَاءِ _____ مُخْلِصُونَ .
٦	خَطَبَ أَبُو حَسَنٍ . _____
٧	غَرَبَتِ الشَّمْسُ . _____
٨	نُذَاكِرُ الدُّرُوسِ مَعَ الْأُسْتَاذِ . _____

الموضوع : البدل

التدريب ٣

السؤال : كون ثلاثة أمثلة لبدل البعض من الكل في جمل مفيدة ثم شكّل.

الجملة

١.

٢.

٣.

السؤال : كون ثلاثة أمثلة لبدل الاشتمال في جمل مفيدة ثم شكّل.

الجملة

١.

٢.

٣.

الموضوع : البدل

التدريب ٤

السؤال : عين البدل والمبدل منه ونوع البدل فيما يلي:

قال تعالى : **فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى**^{٥٠}

Lalu Tuhan menjadikan daripadanya dua jenis - lelaki dan perempuan.

البدل : _____ المبدل منه : _____
نوع البدل : _____

قال تعالى : **إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى. صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى**^{٥١}

Sesungguhnya (keterangan-keterangan yang dinyatakan) ini ada (disebutkan) di dalam Kitab-kitab yang terdahulu. Iaitu Kitab-kitab Nabi Ibrahim dan Nabi Musa.

البدل : _____ المبدل منه : _____
نوع البدل : _____

^{٥٠} القيامة : ٣٩

^{٥١} الأعلى : ١٨-١٩

الموضوع : البدل

التدريب ٥

أعرب ما تحته خط في قوله تعالى :

وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا^{٥٢}

dan Kami lantik saudaranya (Nabi Musa) Nabi Harun, sebagai menteri bersamanya.

إعرابها	الكلمة
	أَخَاهُ
	هَارُونَ
	وَزِيرًا

∞ ∞

المراجع

القواعد النحوية بشرح الآجرومية

تأليف أحمد ناصر أحمد ناصر

فيض رب البرية في شرح المقدمة الآجرومية بالشواهد القرآنية

إعداد أحمد عبد الحليم محمد فرح الطويل

الهدية في القواعد النحوية بالشواهد القرآنية

إعداد أحمد عبد الحليم محمد فرح الطويل

فهرس الكتاب

١	مقدمة
٢	دليل استخدام الكتاب
٣	توزيع المقرر الدراسي لعام ٢٠١٤ م / ١٤٣٥ هـ للفترة الثالثة
١٠-٦	الدرس الأول : التوابع
	التدريبات
٢٢-١١	الدرس الثاني : النعت
	إضافة : تعدد النعت
	نموذجان للإعراب
	التدريبات
٣٤-٢٣	الدرس الثالث : التوكيد
	نموذجان للإعراب
	التدريبات
٤٤-٣٥	الدرس الرابع : العطف
	نموذجان للإعراب
	التدريبات
٥٤-٤٥	الدرس الأول : البدل
	إضافة : بدل بعد اسم الإشارة
	نموذجان للإعراب
	التدريبات
٥٥	المراجع
٥٦	فهرس الكتاب

ملحق (٨) - الصور في ميدان البحث

الباحثة مع الطلبة - تدريس النحو بالكتاب المطور



الاستبانة مع الطلبة



السيرة الذاتية للباحثة



الاسم : سيتي نور حتّا

اسم الأب : عبد الخالد

اسم الأم : آسية

تاريخ الولادة : ٥ يونيو ١٩٨١م

١. حصلت على شهادة التعليم الابتدائي والثانوي في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة عام ١٩٩٧م.

٢. حصلت على شهادة التعليم الثانوي العالي في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة عام ١٩٩٩م.

٣. سافرت إلى مصر لدراسة الشريعة الإسلامية في جامعة الأزهر الشريف عام ٢٠٠٠م، وتخرجت بدرجة الإجازة الليسانس في شعبة الشريعة الإسلامية بتقدير ممتاز عام ٢٠٠٤م.

٤. عينت مُدرسة في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة عام ٢٠٠٥م لمادة اللغة العربية والتوحيد والسيرة لطلاب المرحلة الابتدائية.

٥. حصلت على شهادة دبلوم التعليم الذي تحت إشراف الجامعة (University, Edith Cowan Australia) عام ٢٠٠٨م.

٦. عينت مُدرسة في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة عام ٢٠٠٨م لمادة علوم القرآن والفقه وأصوله لطلاب المرحلة الثانوية والثانوية العالية.

٧. عينت مساعدة لرئيس قسم الدراسات الإسلامية في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة عام ٢٠١٠م.

٨. عينت عضوا في قسم تطوير المناهج الدراسية في مدرسة الجنيد الإسلامية بسنغافورة عام ٢٠١٠م.

٩. عينت مُدرسة في جمعية العلماء ومدرسي الدين الإسلامي بسنغافورة (Pergas) عام ٢٠١٢م لمادة علوم القرآن لطلاب برنامج الشهادة المتقدمة في التعليم الإسلامي.