

تعلم التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم
العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا

رسالة الماجستير

إعداد:

سافيرا أولياء

الرقمي الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٨٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تعلم التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم

العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا

رسالة الماجستير

مقدمة لإستيفاء بعض شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

بالجمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

إعداد:

سافيرا أولياء

الرقمي الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٨٠

إشراف:

الأستاذة نورحسنية، الماجستير

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

الإستهلال

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة: ١١)

إهداء

أهدي هذه الرسالة الماجستير إلى:

أبي المحبوب "أدي سوسنطوا" و أمي المحبوبة "مسلمة"

ولأختي الكبيرة "شفاء صافور" و أخي الصغير "حنيف حكيم"

اللهم بارك في أعمارهم وفي أوقاتهم، واملأ قلوبهم سكينه الروح، وألبسهم لباس العافيه والسلامه، ومخرجاً من كل ضيق ، وفرجاً من كل هم ، وعافيه من كل بلاء، آمين.

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع فيما يلي:

الاسم : سافيرا أولياء

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٨٠

العنوان : استراتيجية التعليم باستخدام الوسائط الصورية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في مخيم العربي بجامعة الإسلام سلاجورماليزيا

أقر بأن هذه الرسالة التي أعدتها لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا دعا أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥

الطالبة،


سافيرا أولياء

موافقة المشرف

بعد الطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : سافيرا أولياء

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٨٠ :

العنوان : تعلم الوسائط الصورية التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى

المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا

وافق المشرفان على تقديمه إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٨ أبريل ٢٠٢٦

المشرف الأولى،



الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية،



الأستاذة نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٣٢٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن خطة الرسالة الماجستير بعنوان: تعلم التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا، التي أعدها الطالبة:

الاسم : سافيرا أولياء

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٨٠

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الأربعاء، ٢٩ أبريل ٢٠٢٦ م، وقد تصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث.

تتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقسا أساسيا

رئيس مناقشا

مشرفا ومناقشا

مشرفة ومناقشة



الأستاذ الدكتور ولدانا وارغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور نور حسن، الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الدكتورة نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٣٢٠٠١

باتو، ٢٩ مايو ٢٠٢٦ م

اعتماد

كلية للدراسات العليا

الدكتور أغوس ميمون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

شكر و تقدير

رضينا بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً ورسولاً وبالقرآن إماماً وبالمسلمين إخواناً. ربنا زدنا علماً ورزقنا فهماً برحمتك يا أرحم الراحمين والصلاة والسلام على النبي الأكرم محمد وعلى آله وأصحابه الذين هم على الهدى علم، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم تبعث الأمم. أما بعد.

فبعون الله ورحمته تمت كتابة هذه الرسالة، رغم أنها ما زالت بعيدة من الكمال. وخطر في قلب الباحثة الرجاء لتكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسه ولغيره، وهذه الغاية لا تصل إليها الباحثة إلا بمعاونة الغير مباشرة أم غير مباشرة، ففي إتمام هذه الرسالة تود الباحثة تقديم جزيل شكره واحترامه من أعماق قلبها إلى الذين لهم فضل في كتابة هذا البحث، ومنهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا الماجستير مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج التي أتاحت للمؤلفة الفرصة لإجراء الدراسات في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يقدم خدمة جيدة لطلبة لتسهيل الأمور.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية والدكتور أحمد ناصح الدين الماجستير، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة القسم.

٤. صاحب الفضيلة المشرف الأولى الأستاذ الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير، و للمشرفة الثانية الدكتورة نور حسنية الماجستير التي قد أرشدتاني في كتابة هذه الرسالة بإخلاص واستغراق فرصة في توجيه و إرشادات من بداية كتابة هذه الرسالة إلى نهايتها. فأسأل الله تعالى أن يكرمهما دنيا و آخرة و يجزيهما بأحسن الجزاء.

٥. فضيلة المحاضرين الكرام في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين لا تستطيع الباحثة ذكرهم واحدا فواحدا لأنهم قدموا الكثير من المعرفة المفيدة أثناء تعليم الباحثة في هذه الجامعة المباركة حتى تقدر على إتمام دراستها في هذا القسم.

٦. فضيلة الأستاذ الدكتور مدير جامعة اسلام سيلانجور ماليزيا، والأساتذة والطلبة الذين قدموا فرصا وتسهيلات أثناء عملية البحث.

٧. جميع الأصدقاء المحبوبين.

وأخيرا ترحو الباحثة من الله تعالى أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضل الله وبركاته وترجو أن يكون البحث نافعا في خدمة المعلمين وجميع المهتمين بتعليم اللغة العربية آمين يارب العالمين.

باتوا ٨ أبريل ٢٠٢٦

الطالبة

سافيرا أولياء

مستخلص البحث

أولياء، سافير. ٢٠٢٦. تعلم الوسائط الصورية التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيالنجور ماليزيا. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأولى الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، وللمشرفة الثانية الدكتورة نورحسنية الماجستير.

يتطلب تعليم اللغة العربية استخدام أساليب ووسائل تعليمية جذابة من أجل تشجيع المتعلمين على أن يكونوا أكثر نشاطاً ودافعية في عملية التعلم. ومع ذلك، لا تزال بعض الممارسات التعليمية تُقدّم بطرق تقليدية قليلة التفاعل، مما يؤدي إلى شعور بعض المشاركين بالملل وضعف الثقة في استخدام اللغة العربية. لذلك، أصبحت الحاجة إلى الابتكار التعليمي أمراً ضرورياً لخلق بيئة تعليمية ممتعة وتواصلية لا تُضعف شخصية المتعلم. ومن الوسائل التعليمية التي يمكن توظيفها الوسائط الصورية التفاعلية؛ لأنها قادرة على تقديم تعلم أكثر جذباً ونشاطاً وسهولة في الفهم. وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج مخيم العربية بجامعة الإسلام بسلانجور ماليزيا.

اعتمدت الدراسة المنهج النوعي من خلال تصميم دراسة الحالة. وتم جمع البيانات باستخدام الملاحظة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق. وتكوّن مجتمع الدراسة من الميسرين والمشاركين في برنامج مخيم العربية. كما تم تحليل البيانات باستخدام نموذج كريسويل الحلزوني الذي يشمل تنظيم البيانات، والقراءة وتدوين الملاحظات، والترميز، والتفسير، وعرض البيانات. وتم التحقق من صحة البيانات من خلال التثليث والتحقق من الأعضاء.

وأظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية تم من خلال مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. وفي مرحلة التنفيذ، قام الميسرون بدمج الصور مع الصوت والأنشطة التفاعلية، مما جعل عملية التعلم أكثر نشاطاً ومركّزاً حول المتعلم. وبناءً على نتائج الملاحظة، أظهر المشاركون زيادة في دافعية التعلم، تمثلت في الحماس والانتباه والمشاركة الفاعلة والجرأة في استخدام اللغة العربية أثناء عملية التعلم. كما تبين أن جاذبية الوسائط التعليمية وملاءمة بيئة التعلم كانتا من العوامل المهمة في تعزيز حماس المشاركين للتعلم.

وتدل نتائج هذه الدراسة على أن الوسائط الصورية التفاعلية لها دور مهم في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في مخيم العربية. ولم تقتصر هذه الوسائط على تسهيل فهم المادة التعليمية فحسب، بل أسهمت أيضاً في خلق بيئة تعليمية تواصلية وتفاعلية وممتعة دون إضعاف شخصية المشاركين. ومن المتوقع أن تكون هذه الدراسة مرجعاً في تطوير وسائل تعليم اللغة العربية المبتكرة والفعالة في مختلف المؤسسات التعليمية.

ABSTRACT

Aulia, Safira. 2026. *Interactive Image Media Learning in Enhancing the Motivation to Learn Arabic among Participants of the Mukhoyyam Arabi Program at Universiti Islam Selangor, Malaysia*. Thesis, Master's Program in Arabic Language Education, Graduate School of Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor I: Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, M.A. Supervisor II: Dr. Nur Hasaniyah, S.Ag., M.A.

Keywords: Interactive Image Media, Learning Motivation, Mukhoyyam Arabi

Arabic language learning requires engaging methods and instructional media to encourage learners to become more active and motivated in the learning process. However, in practice, learning activities are often conducted in less interactive ways, causing some participants to feel bored and less confident in using Arabic. Therefore, educational innovation is needed to create a learning environment that is enjoyable, communicative, and supportive of learners' character development. One of the media that can be utilized is interactive image media, as it is capable of creating a more engaging, active, and easily understood learning experience. This study aims to investigate the implementation of interactive image media in enhancing the Arabic learning motivation of participants in the Mukhoyyam Arabi program at Universiti Islam Selangor, Malaysia.

This study employed a qualitative approach using a case study design. Data were collected through participant observation, in-depth interviews, and documentation. The research subjects consisted of facilitators and participants of the Mukhoyyam Arabi program. The data were analyzed using Creswell's spiral analysis model, which includes organizing data, reading and memoing, coding, interpretation, and data presentation. Data validity was ensured through source triangulation and member checking techniques.

The findings revealed that the implementation of interactive image media was carried out through the stages of planning, implementation, and evaluation. In practice, facilitators combined images, audio, and interactive activities to create a more active and learner-centered learning process. Based on observations, participants demonstrated increased learning motivation, as reflected in their enthusiasm, attention, active participation, and confidence in using Arabic during the learning activities. In addition, attractive learning media and a supportive learning environment were found to be important factors in enhancing participants' learning enthusiasm.

The findings of this study indicate that interactive image media plays a significant role in enhancing the Arabic learning motivation of Mukhoyyam Arabi participants. The media not only helps participants understand the material more easily but also creates a more communicative, interactive, and enjoyable learning atmosphere without suppressing participants' character development. This study is expected to serve as a reference for the development of innovative and effective Arabic learning media in various educational institutions.

ABSTRAK

Aulia, Safira. 2026. Pembelajaran Media Gambar Interaktif dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Peserta Mukhoyyam Arabi di Universitas Islam Selangor Malaysia. Thesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA. Pembimbing 2: Dr. Nur Hasaniyah, S.Ag., MA.

Kata Kunci: Media Gambar Interaktif, Motivasi Belajar, Mukhoyyam Arabi

Pembelajaran bahasa Arab memerlukan metode dan media yang menarik agar peserta didik lebih aktif dan termotivasi dalam belajar. Namun, dalam pelaksanaannya masih ditemukan pembelajaran yang kurang interaktif sehingga membuat sebagian peserta merasa bosan dan kurang percaya diri dalam menggunakan bahasa Arab. Oleh karena itu, diperlukan inovasi pembelajaran yang mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, komunikatif, dan tidak mematikan karakter peserta. Salah satu media yang dapat digunakan adalah media gambar interaktif karena mampu menghadirkan pembelajaran yang lebih menarik, aktif, dan mudah dipahami. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan media gambar interaktif dalam meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab peserta Mukhoyyam Arabi di Universitas Islam Selangor Malaysia.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Adapun subjek penelitian terdiri dari fasilitator dan peserta Mukhoyyam Arabi. Data dianalisis menggunakan model analisis spiral Creswell yang meliputi tahap pengorganisasian data, membaca dan mencatat, pengkodean, interpretasi, serta penyajian data. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi sumber dan member checking.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan media gambar interaktif dilakukan melalui tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Dalam pelaksanaannya, fasilitator menggabungkan gambar, audio, dan aktivitas interaktif sehingga pembelajaran menjadi lebih aktif dan berpusat pada peserta. Berdasarkan hasil pengamatan, peserta menunjukkan peningkatan motivasi belajar yang terlihat dari antusiasme, perhatian, keaktifan, serta keberanian mereka dalam menggunakan bahasa Arab selama proses pembelajaran berlangsung. Selain itu, media yang menarik dan lingkungan belajar yang mendukung menjadi faktor penting dalam meningkatkan semangat belajar peserta.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa media gambar interaktif memiliki peran penting dalam meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab peserta Mukhoyyam Arabi. Media tersebut tidak hanya membantu peserta memahami materi dengan lebih mudah, tetapi juga menciptakan suasana belajar yang lebih komunikatif, interaktif, dan menyenangkan tanpa mematikan karakter peserta. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan media pembelajaran bahasa Arab yang inovatif dan efektif di berbagai lembaga pendidikan.

محتويات البحث

الإستهلال	أ
إهداء.....	ب
إقرار أصالة البحث	ج
موافق المشرف	د
شكر و تقدير	هـ
مستخلص البحث.....	ح
ABSTRACT.....	ط
ABSTRAK.....	ي
محتويات البحث.....	ي
الفصل الأول الإطار العام و الدراسات السابقة.....	١
أ.خلفية البحث	١
ب.أسئلة البحث	٤
ج.أهداف البحث	٤
د.أهمية البحث	٥
هـ.حدود البحث.....	٦
و. تحديد المصطلحات.....	٦

٨	ز. الدراسات السابقة.....
٢٢	الفصل الثاني الإطار النظري.....
٢٢	المبحث الأول: الوسائط الصورية التفاعلية.....
٢٢	أ. المفهوم الأساسي للوسائط الصورية التفاعلية.....
٢٤	ب. الأساس النظري لاستخدام الوسائط البصرية التفاعلية.....
٢٥	ج. عناصر وخصائص الوسائط البصرية التفاعلية.....
٢٧	المبحث الثاني: دافعية للتعلم.....
٢٧	أ. تعريف الدافعية للتعلم.....
٢٩	ب. أبعاد ومؤشرات الدافعية للتعلم.....
٣١	المبحث الثالث: تعلّم اللغة العربية.....
٣١	أ. تعريف تعلم اللغة العربية.....
٣٢	ج. الأساس النظري لتعلّم اللغة العربية.....
٣٤	د. مكونات ومهارات تعلم اللغة العربية.....
٣٦	المبحث الرابع: برنامج المخيم العربي.....
٣٦	أ. مفهوم برنامج المخيم العربي.....
٣٨	ب. أساس تنفيذ برنامج المخيم العربي.....
٤٠	ج. هيكل وعناصر برنامج المخيم العربي.....
٤٢	الفصل الثالث منهجية البحث.....

أ. مدخل البحث ونوعه.....	٤٢
ب. حضور الباحثة.....	٤٣
ج. ميدان البحث.....	٤٤
د. البيانات ومصادرها.....	٤٤
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٤٦
و. تحليل البيانات.....	٤٨
ز. فحص صحة البيانات.....	٥١
الفصل الرابع عرض لبيانات وتحليلها.....	٥٦
المبحث الأول: تطبيق وسيلة الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية في برنامج المخيم العربي.....	٥٦
أ. تخطيط التعلم باستخدام وسيلة الصور التفاعلية.....	٥٦
ب تخطيط المواد ووسائل التعلم.....	٥٩
ج. تخطيط استراتيجية التعلم.....	٦١
د. تنفيذ تعلم اللغة العربية القائم على وسيلة الصور التفاعلية.....	٦٣
هـ. تقويم تعلم اللغة العربية من خلال وسيلة الصور التفاعلية.....	٦٩
المبحث الثاني: عوامل داعمة ومعوّقة لتطبيق وسيلة الصور التفاعلية في تعلم اللغة العربية في برنامج مخيم العربي.....	٧٤
أ.العوامل الداعمة لتطبيق الوسائط الصورية التفاعلية.....	٧٥

ب.العوامل المعيقة في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية	٨٠
ج.الجهود المبذولة للتغلب على المعوقات في تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية	٨٤
المبحث الثالث: مساهمة الوسائط الصورية التفاعلية في تحفيز تعلم اللغة العربية.....	٩٠
أ.زيادة الاهتمام والحماس لدى المتعلمين	٩٠
ب.تأثير الوسائط الصورية التفاعلية على مشاركة المتعلمين	٩٢
ج.أثر الوسائط الصورية التفاعلية على تنمية مهارات اللغة العربية	٩٤
الفصل الخامس مناقشة البحث.....	٩٦
المبحث الأول: طيق الوسائط الصورية التفاعلية في تعليم اللغة العربية ضمن برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا.....	٩٦
المبحث الثاني: العوامل الداعمة والمعيقة لتطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تحفيز تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا	١٠٠
المبحث الثالث: إسهام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا	١٠٣
الفصل السادس	١٠٦
الخاتمة	١٠٦
أ.ماخص نتائج البحث.....	١٠٦
ب. التوصية بالإقتراحات.....	١٠٧
قائمة المراجع	١٠٩

ملحق ١١٦

الفصل الأول

الإطار العام و الدراسات السابقة

أ. خلفية البحث

تعد الوسائط الصورية التفاعلية إحدى الابتكارات في مجال التعليم، حيث تستفيد من تصور الصور المدججة بالعناصر التفاعلية في عملية التعلم.^١ تم تصميم هذه الوسائط لمساعدة المتعلمين على فهم المواد بشكل أكثر وضوحاً وجاذبية.^٢ وعند استخدامها، لا تقتصر الوسائط الصورية التفاعلية على تقديم المعلومات بصرياً فحسب، بل تشمل أيضاً مشاركة المتعلمين النشطة من خلال مختلف الميزات التفاعلية. هذا يجعل عملية التعلم أكثر ديناميكية وتواصلاً بدلاً من أن تكون سلبية.^٣ بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائط الصورية التفاعلية قادرة على تحفيز التفكير والخيال لدى المتعلمين، مما يسهل عليهم فهم المفاهيم المجردة. وفي سياق تعلم اللغات، وخاصة اللغة العربية، تعد هذه الوسائط فعالة للغاية في دعم اكتساب المفردات وفهم المعاني. لذلك، يصبح استخدام الوسائط الصورية التفاعلية أحد الاستراتيجيات البديلة للتعلم التي تتوافق مع احتياجات المتعلمين في الوقت الحالي.^٤

¹ Mega Primanindyas et al., “Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” 1 (2018).

² Peningkatan Motivasi et al., “Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Gambar Terhadap Peningkatan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 4A Madrasa Ibtidaiyah” 13, no. 2 (2025): 244–54.

³ Dian Septianti and Melia Frastuti, “Pengaruh Penggunaan Media Berbasis Internet , Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Berwirausaha Online Mahasiswa Universitas Tridianti Palembang” 10, no. 02 (2024): 130–38.

⁴ Kelas Rendah, “Pemanfaatan Media Gambar Dan Video Sebagai Alat Bantu” 1, no. 2 (2025): 109–17.

تعد دافعية التعلم أحد العوامل الرئيسية التي تؤثر بشكل كبير على نجاح المتعلمين في عملية تعلم اللغة العربية.⁵ ويمكن تعريف الدافعية على أنها الحافز الداخلي أو الخارجي الذي يدفع الفرد للقيام بالنشاط التعليمي. وفي تعلم اللغة العربية، تلعب الدافعية دوراً مهماً، إذ غالباً ما تعتبر هذه اللغة صعبة لدى بعض المتعلمين. ويعود ذلك إلى اختلاف نظام الكتابة وبنية اللغة وطريقة النطق مقارنة باللغة اليومية. فإذا كانت دافعية المتعلمين منخفضة، فإنهم يميلون إلى قلة النشاط والاهتمام خلال عملية التعلم، بينما تدفع الدافعية العالية المتعلمين إلى الاجتهاد والمثابرة والحماس في التعلم. وبالتالي، يصبح تعزيز دافعية التعلم أمراً ضرورياً لدعم نجاح تعلم اللغة العربية.⁶

ومع ذلك، في الواقع، وفي مختلف المؤسسات التعليمية خارج موقع البحث، لا يزال استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية محدوداً للغاية. وما زال معظم المعلمين يستخدمون طرق التعلم التقليدية مثل المحاضرة والحفظ عن ظهر قلب. وهذه الطرق تميل إلى جعل المتعلمين يشعرون بالملل وقلة الاهتمام أثناء التعلم.⁷ بالإضافة إلى ذلك، يؤدي نقص تنوع الوسائط التعليمية إلى صعوبة فهم المادة المقدمة، خاصة المواد المجردة. وينتج عن ذلك انخفاض المشاركة الفعالة للمتعلمين في عملية التعلم، وكذلك تراجع دافعية التعلم وعدم

⁵ Nidawati, "Penerapan Motivasi Dalam Proses Pembelajaran" 2, no. 3 (2024): 317–26, <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/jmpai.v2i3.388>.

⁶ Septianti and Frastuti, "Pengaruh Penggunaan Media Berbasis Internet , Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Berwirausaha Online Mahasiswa Universitas Tridinanti Palembang."

⁷ Fauzie Muhammad Shidiq et al., "The Effectiveness Of Discovery Learning For Improving Speaking Skills of Arabic Language Education Students Islamic University of Malang," *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 7, no. 2 (2024): 252–63, <https://doi.org/10.31538/alsuna.v7i2.5244>.

تحقيق نتائج تعليمية مثلى. لذلك، هناك حاجة إلى ابتكار طرق تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية.^٨

على النقيض من ذلك، في جامعة اسلام سيلانجور في ماليزيا، وبخاصة في أنشطة المخيم العربي، تم تطبيق استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية. وقد أتاح استخدام هذه الوسائط بيئة تعلم أكثر متعة وعدم رتابة.^٩ وأصبح المتعلمون أكثر نشاطاً في متابعة أنشطة التعلم لأنهم يشاركون بشكل مباشر. بالإضافة إلى ذلك، يساعد استخدام الوسائط الصورية التفاعلية المتعلمين على فهم المادة التعليمية بسهولة وسرعة أكبر. كما أن ذلك ينعكس إيجابياً على زيادة اهتمام المتعلمين باللغة العربية. وأصبحت التفاعلات بين المشرفين والمتعلمين أكثر حيوية وتواصلاً. وبذلك، يظهر استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في جامعة اسلام سيلانجور نتائج إيجابية في تعزيز جودة التعلم.

واستناداً إلى ما سبق، فإن إجراء البحث حول استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية يعد أمراً مهماً للغاية. وتهدف هذه الدراسة إلى دراسة فعالية استخدام هذه الوسائط بشكل معمق في عملية التعلم. كما يُتوقع أن توفر هذه الدراسة صورة واضحة حول استراتيجيات تعليمية مبتكرة وجاذبة. وتتمثل أهمية هذه الدراسة في الحاجة إلى طرق تعليمية قادرة على تعزيز دافعية المتعلمين. ومن خلال هذه الدراسة، يُأمل في إيجاد حلول

⁸ Muhyani Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, "STRATEGI MOTIVASI BELAJAR DAN MINAT BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB" 12, no. 1 (2019): 112–27, <https://doi.org/10.32832/tawazun.v12i1.1843>.

⁹ M. Farhan Safira Aulia, Abdul Muntaqim, NurHasaniyah, "The Effect of Picture Media in Improving Arabic Mufradāt in Arabic Language Participants of Universiti Islam Selangor, Malaysia," 2025, <https://doi.org/https://doi.org/10.24239/albariq.v6i1.111>.

لمشكلة انخفاض دافعية تعلم اللغة العربية. كما يمكن أن تصبح نتائج هذه الدراسة مرجعاً للمعلمين في تطوير وسائل تعليمية أكثر إبداعاً. لذلك، فإن هذه الدراسة تسهم بشكل مهم في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية.

ب. أسئلة البحث

بناءً على ما ورد في خلفية الدراسة، يتم صياغة مشكلة البحث في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيف يتم تطبيق تعلم الوسائط الصورية التفاعلية كوسيلة لتعليم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا؟
٢. ما هي العوامل الداعمة و المعيقة في تطبيق تعلم الوسائط الصورية كوسيلة لتعليم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا؟
٣. ما هو الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا؟

ج. أهداف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى:

١. التعرف على ووصف تطبيق تعلم الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا.

٢. تحديد وتحليل العوامل الداعمة و المعيقة في تطبيق تعلم الوسائط الصورية التفاعلية كوسيلة لتعليم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا.

٣. التعرف على وتحليل دور الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا.

د. أهمية البحث

يأمل أن تقدم هذه الدراسة فوائد ملموسة، سواء من الناحية النظرية أو العملية، في مجال تطوير تعلم اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية التعلم في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

١. من الناحية النظرية، يُتوقع أن تُثري هذه الدراسة المعرفة العلمية المتعلقة باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية. كما يُتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة جسراً بين نظرية التعلم الحديثة والممارسة التعليمية على أرض الواقع، وخاصة في تعزيز دافعية التعلم لدى المتعلمين. بالإضافة إلى ذلك، يمكن الاستفادة من هذه الدراسة كمرجع أكاديمي لتطوير نماذج تعلم أكثر ابتكاراً وتفاعلية، ومتوافقة مع احتياجات المتعلمين في العصر الحديث.

٢. من الناحية العملية، يُتوقع أن توفر هذه الدراسة فوائد لجامعة اسلام سيلانجور في ماليزيا، وخاصة في أنشطة المخيم العربي، كمواد تقييمية وتطويرية لبرامج تعلم اللغة العربية. كما يمكن أن تكون نتائج الدراسة مصدر إلهام للمؤسسات التعليمية الأخرى في تطبيق الوسائط الصورية

التفاعلية كاستراتيجية تعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين اللغة العربية الحصول على تصور واقعي حول تطبيق وسائل تعلم جذابة وفعّالة، مما يعزز دافعية التعلم لدى المتعلمين بشكل أمثل.

هـ. حدود البحث

لتحقيق أهداف هذه الدراسة، يقوم الباحث بتوضيح نطاق البحث على النحو التالي:

١. حدود الموضوع: تركز هذه الدراسة على وصف وتحليل تطبيق تعلم الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية، بما في ذلك العوامل المساعدة والمُعيقة، وكذلك مساهمتها في دافعية التعلم لدى المشاركين.

٢. حدود المكان: أجريت هذه الدراسة في جامعة اسلام سيلانجور في ماليزيا، وبخاصة في أنشطة المخيم العربي. وقد تم اختيار هذا الموقع لكونه قد طبق التعلم باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية في عملية تعلم اللغة العربية.

٣. حدود الزمان: تم التخطيط لإجراء هذه الدراسة. وقد تم اختيار هذه الفترة الزمنية لتمكين الباحث من إجراء الملاحظة والمقابلات وجمع البيانات بشكل أمثل في عام ٢٠٢٦.

و. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحثة عدة مصطلحات في هذه الدراسة. ولتسهيل البحث فإن المصطلحات المستخدمة هي كما يلي:

١. الوسائط الصورية التفاعلية

الوسائط الصورية التفاعلية في هذه الدراسة هي وسائل تعليمية تدمج العناصر البصرية المتمثلة في الصور مع ميزات تفاعلية تتيح للمتعلمين المشاركة النشطة في عملية التعلم. تُستخدم هذه الوسائط لمساعدة المتعلمين على فهم مواد اللغة العربية بشكل أكثر وضوحاً من خلال تصور بصري جذاب. بالإضافة إلى ذلك، تمنح الوسائط الفرصة للمتعلمين للرد والتفاعل مباشرة مع المادة المقدمة. وبالتالي، تلعب الوسائط الصورية التفاعلية دور أداة تعليمية فعّالة في زيادة مشاركة المتعلمين^{١٠}.

٢. برنامج المخيم العربي

برنامج المخيم العربي هو نشاط تعلم مكثف يتم تنظيمه على شكل مخيم لغوي للغة العربية يمتد لعدة أيام. يركز البرنامج على تعزيز مهارات اللغة العربية لدى المتعلمين من خلال الممارسة المباشرة في الحياة اليومية. في هذه الدراسة، يشمل برنامج المخيم العربي أيضاً أنشطة تحسين الصلاة واللغة العربية التي تدمج الجوانب اللغوية والدينية. يتم تدريب المتعلمين على استخدام اللغة العربية في مختلف الأنشطة مثل التعلم، التفاعل الاجتماعي، والأنشطة التعبدية. وبالتالي، يصبح هذا البرنامج وسيلة تعليمية عملية وسياقية.

٣. دافعية تعلم اللغة العربية

¹⁰ Fitri Murhayati Irgan Hilmi, "Motivasi Belajar, Prestasi Bahasa Arab, Madrasah Tsanawiyah" 5, no. 1 (2024).

دافعية تعلم اللغة العربية في هذه الدراسة هي الحافز الداخلي والخارجي الذي يؤثر على حماس ورغبة المتعلمين في تعلم اللغة العربية. تتجلى هذه الدافعية من خلال الاهتمام، النشاط، والمثابرة لدى المتعلمين أثناء متابعة أنشطة التعلم. في سياق هذه الدراسة، يتم قياس دافعية التعلم من خلال مشاركة المتعلمين في أنشطة المخيم العربي. بالإضافة إلى ذلك، تتضح الدافعية من استجابة المتعلمين لاستخدام الوسائط الصورية التفاعلية في التعلم. وبالتالي، تعتبر دافعية تعلم اللغة العربية مؤشراً مهماً لنجاح عملية التعلم.¹¹

ز. الدراسات السابقة

لوضع هذه الدراسة ضمن الإطار العلمي ذي الصلة، قام الباحث بمراجعة العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بتعلم اللغة العربية. وتعد هذه الدراسات السابقة الأساس المفاهيمي لفهم تطبيق استراتيجيات ووسائط تعليمية مختلفة، وخاصة استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية التعلم. يشمل هذا الاستعراض مختلف المناهج، بدءاً من استخدام طرق التدريس التقليدية وصولاً إلى الابتكارات في الوسائط التعليمية خلال عملية التعلم. من خلال عرض نتائج الدراسات السابقة، يمكن للباحث تحديد موقع ودور الدراسة الحالية ضمن المشهد البحثي، كما يساعد الاستعراض في اكتشاف الثغرات البحثية التي لم يتم تناولها بشكل كافٍ. تركز هذه الدراسة بشكل خاص على استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في برنامج المخيم العربي، وبذلك يُتوقع أن تقدم الدراسة مساهمة جديدة من خلال النهج النوعي لدراسة الحالة.

¹¹ Nidawati, "Penerapan Motivasi Dalam Proses Pembelajaran."

١. فاديلاه بيلانيسا وآخرون، ٢٠٢٢. تطوير الوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية في تعلم اللغة العربية لتعزيز دافعية الطلاب. هدفت هذه الدراسة إلى تعزيز دافعية تعلم الطلاب من خلال وسائط تعليمية الوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية. استخدمت الدراسة نموذج البحث والتطوير من خلال أربع مراحل للتطوير وهي: التعريف، التصميم، التطوير، والنشر. وأظهرت نتائج الدراسة أن: الوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية قادرة على تعزيز دافعية الطلاب وتعتبر صالحة للاستخدام كوسيلة تعليمية في تعلم اللغة العربية؛ تقييم خبراء المحتوى للوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية صنف على أنه جدير بالاهتمام للغاية؛ تقييم خبراء الوسائط للوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية صنف على أنه جدير بالاهتمام؛ تقييم الطلاب للوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية صنف على أنه جدير بالاهتمام للغاية؛ تأثير الوحدة التعليمية الإلكترونية التفاعلية في تعزيز دافعية الطلاب صنف على أنه جدير بالاهتمام للغاية.^{١٢}

٢. يوغا رافلي ماهاردكا وآخرون، ٢٠٢٥. تأثير استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية بالصف الرابع الابتدائي. هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير استخدام الوسائط الصورية التفاعلية على تعزيز دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية في الصف الرابع الابتدائي. شملت أدوات البحث استبيان الدافعية واختبار تحصيل الطلاب، بالإضافة إلى المقابلات

¹² Fadilah Belanisa, Fachrur Razi Amir, and Desky Halim Sudjani, "Pengembangan E-Modul Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa," 2022, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i1.4754>.

للحصول على البيانات النوعية. واستخدمت الدراسة تقنيات تحليل البيانات التي تشمل اختبار التوزيع الطبيعي، اختبار تجانس البيانات، واختبار الفروق بين القياسات المرتبطة. وأظهرت نتائج الدراسة زيادة ملحوظة في دافعية الطلاب بنسبة ٢٠٪، وبلغ متوسط درجات الاختبار بعد التطبيق ٨٠,١٣٧٤.

٣. أوليا موستيكا إلماني وآخرون، ٢٠٢٠. الوسائط المتعددة التفاعلية لمعالجة مشكلات تعلم اللغة. هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف الوسائط المتعددة التفاعلية التي يستخدمها المدرسون في برنامج تعليم اللغة العربية للتغلب على مشكلات تعلم اللغة العربية. واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي النوعي. شملت تقنيات جمع البيانات الملاحظة، المقابلات، والتوثيق. وأظهرت نتائج الدراسة ما يلي: أولاً، من حيث الزمان والمكان، حيث تم استخدام منصات التعلم الإلكتروني مثل التعلم عن بعد في المعهد العالي للدراسات الإسلامية بالبالانكا رايا، ومنصة العربية على الإنترنت. ثانياً، من حيث المواد التعليمية، حيث استخدمت الوسائط المتعددة مثل عروض الشرائح التي تشمل وسائط صناعة القصص الكرتونية، والبرامج التعليمية العربية، وبرامج تحرير الفيديو، والكتب الإلكترونية التعليمية، ومنصات الفيديو، وغيرها. ثالثاً، من حيث احتياجات الطلاب، مثل استخدام برامج الوسائط المتعددة. أما المشكلات التعليمية التي يمكن معالجتها باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية فهي: (١) من الناحية اللغوية، حيث تسهل الوسائط المتعددة التفاعلية على المدرس عرض

¹³ Motivasi et al., "Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Gambar Terhadap Peningkatan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 4A Madrasa Ibtidaiyah."

المادة التعليمية للمتعلمين؛ ٢) من الناحية العملية، حيث تساعد الوسائط المتعددة التفاعلية المدرس على جذب اهتمام الطلاب وتحفيزهم، خاصة الطلاب الذين لديهم دافعية منخفضة في تعلم اللغة العربية^{١٤}

٤. نور حنيفانسيه وآخرون، ٢٠٢٥. فعالية برنامج المخيم العربي في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في ماليزيا. هدفت هذه الدراسة إلى تقييم فعالية برنامج المخيم العربي في تعزيز مهارات التحدث لدى ستين طالباً في الصف الرابع في مدرسة محمود يان في قدح، ماليزيا. اعتمد البرنامج على منهج تعلم اللغة العربية المتعمق الذي يقدمه مدرسون من إندونيسيا، باستخدام تصميم مختلط يجمع بين الملاحظة قبل وبعد البرنامج والمقابلات شبه المنظمة. وأظهرت النتائج زيادة متوسطة بنسبة ٨٥٪ في النطق والثقة بالنفس. وأفاد الطلاب بزيادة دافعية التعلم وتقليل القلق أثناء التحدث بسبب البيئة العربية فقط والأنشطة التفاعلية مثل التمثيل والنقاش الجماعي. وتعكس نجاحات البرنامج كيف يمكن للتعلم المكثف قصير المدى أن يدمج المعرفة النظرية والكفاءة التواصلية في الحياة الواقعية. وعند دمج مع التربية الحساسة ثقافياً وبيئة داعمة لتدريس اللغة العربية في جنوب شرق آسيا، تقدم هذه الدراسة نموذجاً عملياً لتعزيز الطلاقة الشفوية لدى الطلاب.^{١٥}

¹⁴ Jurnal Ilmiah et al., "MULTIMEDIA INTERAKTIF UNTUK MENGATASI PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA" 8, no. 1 (2020): 17–32.

¹⁵ Mukhtar I Miolo et al., "Peran Muhibbah Arabic Camp Dalam Penguatan Maharah Kalam Santri Di Akademi Qur ' an Al -Haramain Malaysia" 2 (2025): 21–30.

٥. محمد عارف وآخرون، ٢٠٢١. تطوير دافعية تعلم اللغة العربية: دراسة تحليلية لنظرية الدافعية في التعلم. هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العوامل التي تؤثر في دافعية التعلم وتدعمها وتعيقها سواء كانت داخلية أو خارجية. العوامل الداخلية هي الذات وقدرات المتعلمين في المرحلة الأولى، بينما العوامل الخارجية هي علاقة المنبه والاستجابة لدى المتعلمين في البيئة داخل وخارج المدرسة. استخدمت الدراسة منهج البحث المكتبي. وأظهرت النتائج أن تطوير دافعية تعلم اللغة العربية ما يزال يواجه عدة معوقات، تتأثر بأربعة عوامل هي: العامل التربوي، العامل الاجتماعي والثقافي، العامل اللغوي للغة العربية، والعامل السياسي والدبلوماسي الخارجي.^{١٦}

٦. حنيف الفاويزي وآخرون، ٢٠١٩. استراتيجيات دافعية التعلم واهتمام التعلم وعلاقتها بتحصيل اللغة العربية. هدفت هذه الدراسة إلى دراسة العلاقة بين استراتيجيات دافعية التعلم واهتمام الطلاب بالتعلم وتحقيقهم في اللغة العربية. استخدمت الدراسة منهج المسح، وتقنيات تحليل البيانات باستخدام اختبار الارتباط البسيط والمتعدد واختبارات الانحدار الخطي البسيط والمتعدد واختبار الارتباط الجزئي. وأظهرت نتائج الدراسة ثلاث استنتاجات: أولاً، توجد علاقة إيجابية بين المتغير الأول ونتائج تعلم اللغة العربية؛ ثانياً، توجد علاقة إيجابية بين المتغير الثاني ونتائج تعلم اللغة العربية؛ ثالثاً، توجد

¹⁶ Awaliyah Musgamy, "Pengembangan Motivasi Belajar Bahasa Arab: Studi Analisis Teori Motivasi Pembelajaran" 6, no. 2 (2021): 326-34.

علاقة إيجابية بين دافعية التعلم واهتمام التعلم مع نتائج تعلم اللغة العربية. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تحصيل اللغة العربية يمكن تحسينه من خلال تعزيز دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم.^{١٧}

٧. ريكا سوسانتي وآخرون، ٢٠٢٥. تأثير برنامج تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الثانوية الشرعية في معهد أحمد دهلان بمقاطعة كوانتان تينغا. هدفت هذه الدراسة إلى دراسة مهارة الكلام المتعلقة ارتباطاً وثيقاً بالتعليم الديني الإسلامي كلغة للقرآن الكريم والحديث. ويمكن أن تتأثر هذه المهارة بتنفيذ برنامج تعليم اللغة العربية (الدورة العربية). ولا يزال هناك العديد من الطلاب في هذا المعهد غير قادرين على الإجابة شفويًا عند الامتحان باللغة العربية، وغير نشطين في استخدام اللغة العربية، ولا يمتلكون مفردات كافية في حياتهم اليومية. تهدف الدراسة إلى معرفة ما إذا كان لبرنامج تعليم اللغة العربية (الدورة العربية) تأثير على مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الثانوية الشرعية في معهد أحمد دهلان بمقاطعة كوانتان تينغا. نوع الدراسة كمي، وعدد العينة ٢٤ طالباً. وتم جمع البيانات الأولية باستخدام الاستبيان والتوثيق، مدعومة بالمقابلات كمصدر ثانوي. أما تحليل البيانات فتم باستخدام الانحدار الخطي البسيط. وأظهرت النتائج أنه لا يوجد تأثير لبرنامج تعليم اللغة العربية (الدورة العربية) على مهارة الكلام لدى الطلاب، وذلك لأن قيمة t المحسوبة -٠,٣١٩، أصغر من قيمة t الجدولية ٠,٧٤،

¹⁷ Jurnal Penelitian Bahasa et al., "The Effectiveness of The Mukhayyam Al- ' Arabi Program in Improving Students ' Speaking Skills in Malaysia" 8, no. 1 (2025).

وكذلك قيمة الدلالة ٠,٧٥٣ أكبر من الاحتمالية ٠,٠٥، وبالتالي
تم قبول الفرضية الصفرية ورفض الفرضية البديلة.^{١٨}

٨. رومي سافوترا وآخرون، ٢٠٢٥. تأثير تخطيط برنامج شهر اللغة
على تحسين كفاءة اللغة العربية لدى طلاب جامعة العلوم الإسلامية
ساماريندا. هدفت هذه الدراسة إلى دراسة تخطيط برنامج شهر اللغة
في جامعة العلوم الإسلامية ساماريندا وتأثيره على تعزيز كفاءة اللغة
العربية لدى الطلاب. وتركزت الدراسة على جانب التخطيط ضمن
إطار نظرية الإدارة لجورج ر. تيري، والذي يشمل الأهداف،
الاستراتيجيات، الجدولة، والتقييم الأولي. استخدم المنهج الكمي مع
التحليل الإحصائي الوصفي والاستدلالي. وجمعت البيانات من
خلال استبيان وزع على ١٢٠ طالباً مشاركاً في البرنامج. وأظهرت
نتائج الدراسة أن تخطيط برنامج شهر اللغة قد تم بشكل جيد، مع
أهداف واضحة واستراتيجيات تعليمية مناسبة. وأظهر التحليل
الإحصائي وجود تأثير كبير بين جودة التخطيط وتحسين كفاءة اللغة
العربية لدى الطلاب، مع معامل تحديد (R^2) بنسبة ٣٧,٤٪. ومن
بين مكونات التخطيط، كان للأهداف والاستراتيجيات أكبر
مساهمة في نجاح البرنامج، بينما حصل التقييم الأولي على أقل
الدرجات، مما يشير إلى نقص في معيارية تقييم قدرات المشاركين
الأولية. واستنتجت الدراسة أن التخطيط الفعال يعد عاملاً حاسماً
لنجاح برنامج تعليم اللغة العربية، ويوصى بتقوية مرحلة التقييم

¹⁸ Alhairi susanti, akbar, "PENGARUH PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA ARAB TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH AL-KALAM BAGI SANTRI MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN KH. AHMAD DAHLAN KEC. KUANTAN TENGAH," 2025, 145-54.

وتحسين جدولة التنفيذ لتعزيز نتائج التعلم في البرامج المكثفة المماثلة.^{١٩}

٩. حليلة السعدية وآخرون، ٢٠٢١. تعلم اللغة العربية في إندونيسيا: دراسة حول دافعية تعلم اللغات الأجنبية. هدفت هذه الدراسة إلى تقديم تقرير عن بحث حول دافعية الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية في مراكز تعليم اللغة العربية في كيديري، جاوة الشرقية، إندونيسيا. استخدمت الدراسة المنهج الوصفي النوعي، مدعوماً ببيانات كمية بسيطة. وكشفت نتائج الدراسة أن الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في مراكز تعليم اللغة العربية في كيديري، جاوة الشرقية، يمتلكون دوافع مختلفة لتعلم اللغة العربية. وتقدم الدراسة معلومات مهمة حول دافعية الطلاب الإندونيسيين لتعلم اللغات الأجنبية.^{٢٠}

١٠. نور الهدى وآخرون، ٢٠٢٣. تأثير استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية على دافعية الطلاب. هدفت هذه الدراسة إلى دراسة وفهم تأثير استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية على دافعية الطلاب في الصف السابع في المدارس المتوسطة الشرعية. استخدمت الدراسة تقنيات جمع البيانات من خلال ملاحظة الصف، المقابلات، وتحليل الوثائق. وتم تحليل البيانات باستخدام المنهج النوعي من خلال تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص

¹⁹ Romi Saputra et al., "THE EFFECT OF SYAHRUL LUGHAH PROGRAM PLANNING ON IMPROVING ARABIC LANGUAGE COMPETENCE OF UINSI SAMARINDA STUDENTS (George R . Terry ' s Management Theory Perspective)" 6, no. 2 (2025): 155–68, <https://doi.org/10.35316/lahjah.v6i2.155-168>.

²⁰ Halimatus Sa and Maman Abdurahman, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia : Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing" 5, no. 1 (2021): 51–69.

النتائج. وأظهرت نتائج الدراسة أن استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي كبير على دافعية الطلاب في الصف السابع. حيث ساعدت التكنولوجيا مثل تطبيقات تعلم اللغة العربية، الفيديوهات التعليمية، والألعاب التفاعلية على خلق تجربة تعلم جذابة وتفاعلية وزيادة مشاركة الطلاب. وأفاد الطلاب أن استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية زاد من اهتمامهم بالتعلم، وعزز مهارات التواصل لديهم، ووفّر تجربة تعلم أكثر تنوعاً. بالإضافة إلى ذلك، شعر الطلاب بزيادة في الدافعية والثقة بالنفس عند مواجهة التحديات في تعلم اللغة العربية. وتوفر نتائج هذه الدراسة فهماً أعمق حول التأثير الإيجابي لاستخدام التكنولوجيا في تعزيز دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية.^{٢١}

²¹ Alfina Lailan, "Peran Teknologi Pendidikan Dalam Pembelajaran," *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah* 3, no. 7 (2024): 3257–62, <https://doi.org/10.55681/sentri.v3i7.3115>.

ولتسهيل فهم الدراسات السابقة المذكورة، قدم الباحثة جدولاً لهذه الدراسات. أدناه:

رقم	إسم الباحثة و موضع البحث و سنته	وجه التشابه	وجه الاختلاف	أصالة البحث
١	فاديله بلانيسا وآخرون (٢٠٢٢) تطوير الوحدة التفاعلية الإلكترونية في تعليم اللغة العربية لتعزيز دافعية الطلاب	جميعها تتناول الوسائط التفاعلية ودافعية تعلم اللغة العربية	استخدم نموذج R&D 4D	يركز على الوسائط الصورية التفاعلية مع منهج دراسة حالة نوعية
٢	يوغا رافلي مهارديكا وآخرون (٢٠٢٥) تأثير الوسائط الصورية التفاعلية على دافعية الطلاب	جميعها تستخدم الوسائط الصورية التفاعلية ودافعية التعلم	استخدم المنهج الكمي (اختبارات إحصائية)	يستخدم المنهج النوعي وسياق المخيم العربي
٣	أوليا موستيكا إلماني وآخرون (٢٠٢٠) الوسائط التفاعلية لمعالجة مشاكل تعلم اللغة	جميعها تتناول الوسائط التفاعلية في تعليم اللغة العربية	يركز على مشكلات التعلم والوسائط المتعددة بشكل عام	يركز على الوسائط الصورية التفاعلية ودافعية التعلم

٤	نور حنيفانشيا وآخرون (٢٠٢٥) فعالية برنامج المخيم العربي في تعزيز مهارة الكلام	جميعها تتناول برنامج المخيم العربي	يركز على مهارة الكلام والطريقة المختلطة	يبحث في دافعية التعلم باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية
٥	محمد عارف وآخرون (٢٠٢١) تطوير دافعية تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية لنظرية الدافعية التعليمية	جميعها تتناول دافعية تعلم اللغة العربية	دراسة مكتبية (نظرية)	يعتمد على العمل الميداني مع دراسة حالة فعلية
٦	حنيف الفاوذي وآخرون (٢٠١٩) - استراتيجيات الدافعية والاهتمام بالتعلم وعلاقتها بنتائج تعلم اللغة العربية	جميعها تتناول دافعية التعلم	استخدم المنهج الكمي (ارتباط وانحدار)	يركز على الوسائط الصورية التفاعلية كعامل تحفيزي
٧	ريكا سوساني وآخرون (٢٠٢٥) تأثير برنامج تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام لدى طلاب	جميعها تتناول برامج اللغة العربية	يركز على تأثير البرنامج على مهارة الكلام (كمي)	يدرس دافعية التعلم وليس فقط المهارة

			المدارس الثانوية الشرعية	
٨	رومي سابوترا وآخرون (٢٠٢٥) تأثير تخطيط برنامج شهر اللغة على كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب	جميعها تتناول برامج اللغة العربية	يركز على تخطيط البرنامج والكفاءة	يركز على الوسائط التعليمية ضمن البرنامج
٩	حليمة سعدية (٢٠٢١) دافعية تعلم اللغة العربية في إندونيسيا: دراسة حول دافعية تعلم اللغات الأجنبية	جميعها تتناول دافعية تعلم اللغة العربية	يركز على دورات اللغة العربية والوصف العام	يربط بين الدافعية والوسائط الصورية التفاعلية
١٠	نور الهدى وآخرون (٢٠٢٣) تأثير التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية على دافعية الطلاب	جميعها تتناول التكنولوجيا ودافعية التعلم	يركز على التكنولوجيا العامّة (تطبيقات، فيديوهات، إلخ)	يركز على الوسائط الصورية التفاعلية ضمن سياق المخيم العربي

ستنادا الى مراجعة البحوث السابقة، يمكن استخلاص الخيط المشترك أن التجديد الرئيسي لهذا البحث يكمن في التركيز والمنهجية المستخدمة. تميل البحوث السابقة الى مناقشة استخدام وسائل التعليم أو دافعية التعلم بشكل منفصل، سواء في سياق التكنولوجيا، الوسائط المتعددة التفاعلية، أو برامج تعليم اللغة العربية بشكل عام. بينما يضع هذا البحث نفسه كتحليل لممارسات التعلم التي تدرس استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية ضمن برنامج المخيم العربي.

في هذا البحث، يعمل الباحث كأداة رئيسية تقوم بتفسير البيانات الميدانية بشكل انعكاسي من خلال منهج دراسة حالة نوعية. يتم التحليل من خلال متابعة كيفية استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في عملية التعلم وكذلك تأثيرها على دافعية المشاركين. تتيح هذه المنهجية للباحث ليس فقط وصف عملية التعلم، بل أيضا فهم الديناميكيات والمعاني التي تحدث داخلها. وبذلك، لا يركز البحث على النتائج فقط، بل أيضا على عملية التعلم بشكل متعمق.

بالإضافة الى ذلك، يقدم البحث تجديدا من حيث السياق والتطبيق. إذا كانت البحوث السابقة قد أجريت غالبا في بيئة الصفوف الرسمية أو باستخدام المنهج الكمي، فإن هذا البحث يتم في سياق برنامج المخيم العربي الذي يتميز بالطابع المكثف والسياقي. يوفر البرنامج تجربة تعلم مختلفة لأن المشاركين يشاركون مباشرة في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية. يصبح استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في هذا السياق جانبا لم يتم دراسته بعمق سابقا.

لذلك، يسعى هذا البحث الى الكشف عن كيفية قدرة هذه الوسائط على تعزيز دافعية التعلم في مواقف تعليمية حقيقية.

باستخدام هذا المنهج، لا يقتصر البحث على توضيح فعالية الوسائط فحسب، بل يكشف أيضا عن المبادئ التربوية التي تقوم عليها. وبذلك، يُتوقع أن يسهم البحث في الجانب النظري والعملي لتطوير تعليم اللغة العربية بشكل أكثر ابتكارا، سياقيا، ومستداما.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائط الصورية التفاعلية

أ. المفهوم الأساسي للوسائط الصورية التفاعلية

يعد استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في التعليم مرتبطاً بتطور التكنولوجيا والابتكار في مجال التربية. لقد دفع هذا التطور المعلمين إلى أن يكونوا أكثر إبداعاً في اختيار واستخدام الوسائط التعليمية بما يتوافق مع احتياجات المتعلمين.^{٢٢} وتبرز الوسائط الصورية التفاعلية كحل للتغلب على أساليب التعلم التقليدية والرتيبة التي تفتقر إلى الجاذبية. كما أن هذه الوسائط قادرة على زيادة انتباه وتركيز المتعلمين أثناء عملية التعلم. إذ يميل المتعلمون إلى الانجذاب أكثر نحو التعلم الذي يتضمن عناصر بصرية وتفاعلية مباشرة، مما يجعل الوسائط الصورية التفاعلية أداة فعالة في خلق بيئة تعليمية ممتعة. لذلك، أصبح استخدام هذه الوسائط أكثر ملائمة في سياق التعلم الحديث.^{٢٣}

من الناحية النظرية، تدعم الوسائط الصورية التفاعلية عدة نظريات تعليمية تؤكد على أهمية المشاركة النشطة للمتعلمين. فالنظرية البنائية (Constructivism) تنص على أن المتعلمين يبنون المعرفة من خلال التجارب التعليمية التي يمرون بها بأنفسهم. وتتيح الوسائط الصورية التفاعلية للمتعلمين

²² Desi Rosa Arum and S Minangwati, "Penerapan Metode Pembelajaran Studi Kasus Berbantuan Modul Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis," *Chemistry in Education* 3, no. 2 (2014): 174–84.

²³ Ni Nyoman Kurnia Wat AnantaI Nyoman Ananta Widiadnya1, "PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR INTERAKTIF TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA" 10 (2025).

فرصة التعلم من خلال الاستكشاف والتفاعل. بالإضافة إلى ذلك، تدعم النظرية المعرفية (Constructivism) استخدام الوسائط البصرية في تسهيل عملية معالجة المعلومات، حيث تساهم الصور المقدمة بطريقة جذابة في تعزيز ذاكرة وفهم المتعلمين للمادة التعليمية.^{٢٤} كما تؤكد المقاربة الإنسانية على أهمية توفير تجربة تعليمية ممتعة وملائمة لاحتياجات المتعلمين، مما يمنح الوسائط الصورية التفاعلية أساساً قوياً في مجال التعليم.^{٢٥}

تتضمن الوسائط الصورية التفاعلية عدة مكونات رئيسية تدعم فعاليتها في التعليم. أول هذه المكونات هو العنصر البصري المتمثل بالصور التي تشكل جوهر الوسائط، ويجب أن تُقدّم هذه الصور بوضوح وجاذبية وبما يتناسب مع المادة التعليمية.^{٢٦} المكون الثاني هو العنصر التفاعلي الذي يتيح للمتعلمين تقديم استجاباتهم تجاه الوسائط. بالإضافة إلى ذلك، هناك مكون النصوص الذي يعمل على شرح الصور المعروضة، ومكون الصوت الذي يساعد على تعزيز فهم المتعلمين، لا سيما في تعليم اللغة. كما يعد عنصر التنقل (Navigation) جزءاً مهماً لضمان سهولة استخدام الوسائط من قبل المتعلمين. ومع وجود هذه المكونات، تستطيع الوسائط الصورية التفاعلية خلق تجربة تعليمية أكثر فعالية وجاذبية ومعنى.^{٢٧}

²⁴ Prembayun Miji Lestari, "Bahasa Anak-Anak Jalanan: Relevansinya Dengan Budaya Multikultural Masa Kini (Sebuah Kajian Sociolinguistik)," *Lingua* 9, no. 1 (2013): 31–38, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/view/2590>.

²⁵ Arum and Minangwati, "Penerapan Metode Pembelajaran Studi Kasus Berbantuan Modul Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis."

²⁶ Sasa Maharani, "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Komunikasi Komunitas Pecinta Film Cinefoxx," *Etnolinguist* 7, no. 1 (2023): 67–91, <https://doi.org/10.20473/etno.v7i1.42387>.

²⁷ Septianti and Frastuti, "Pengaruh Penggunaan Media Berbasis Internet , Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Berwirausaha Online Mahasiswa Universitas Tridinant Palembang."

ب. الأساس النظري لاستخدام الوسائط البصرية التفاعلية

يستند استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في التعليم إلى أسس فلسفية متعددة تدعم عملية التعلم الفعّالة. ومن أبرز هذه الأسس النظرية البنائية التي تؤكد على أن المتعلمين يبنون المعرفة من خلال التجربة المباشرة. في هذا السياق، توفر الوسائط الصورية التفاعلية للمتعلمين فرصة للتعلم النشط من خلال الاستكشاف البصري والتفاعل المباشر.^{٢٨} فلا يقتصر دور المتعلم على تلقي المعلومات فحسب، بل يشارك أيضاً في عملية تشكيل الفهم، مما يجعل التعلم أكثر معنى لأن المتعلم يختبر عملية التعلم بنفسه. كما أن المشاركة النشطة تساهم في تعزيز الذاكرة والفهم للمادة التعليمية. وبذلك، تتوافق الوسائط الصورية التفاعلية مع مبادئ النظرية البنائية في التعليم.^{٢٩}

إلى جانب البنائية، تُعد النظرية المعرفية (Constructivism) أساساً مهماً آخر لاستخدام الوسائط الصورية التفاعلية. فهذه النظرية تعتبر التعلم عملية معالجة المعلومات تشمل الوظائف المعرفية للمتعلمين. الوسائط البصرية، مثل الصور، تساعد المتعلمين على فهم المعلومات بسرعة وفعالية أكبر. فالصور المقدمة بطريقة جذابة تعزز الذاكرة وتسهل استيعاب المفاهيم. كما أن هذه العملية تعتمد على حاسة البصر التي تلعب دوراً أساسياً في استقبال المعلومات. وبفضل عنصر التفاعل في الوسائط، يمكن للمتعلمين أيضاً اختبار فهمهم بشكل

²⁸ Luluk Humairo Pimada and Muhammad Afif Amrulloh, "Penerapan Media Elektronik Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 120–28, <https://doi.org/10.35316/lahjah.v1i2.819>.

²⁹ Euis Sholihah, Adi Supardi, and Irpan Hilmi, "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.

مباشر. لذلك، تعتبر الوسائط الصورية التفاعلية متوافقة تماماً مع النهج المعرفي في التعلم.^{٣٠}

كما يشكل النهج الإنساني (*Humanistic Approach*) أساساً فلسفياً آخر لاستخدام الوسائط الصورية التفاعلية. هذا النهج يركز على أهمية مراعاة احتياجات المتعلمين واهتماماتهم وقدراتهم في عملية التعلم. فالوسائط الصورية التفاعلية تتيح للمتعلمين التعلم بما يتناسب مع أسلوبهم وسرعتهم الخاصة، مما يخلق بيئة تعليمية ممتعة وغير مضغوطة. ويشعر المتعلمون بالتقدير لما يُمنح لهم من فرصة للمشاركة النشطة في التعلم، كما أن الوسائط تعزز الدافعية للتعلم لأنها تجعل العملية التعليمية أكثر جاذبية. وبذلك، يدعم النهج الإنساني استخدام الوسائط الصورية التفاعلية كأداة تعليمية فعالة.^{٣١}

ح. عناصر وخصائص الوسائط البصرية التفاعلية

تحتوي الوسائط البصرية التفاعلية على عدة مكونات رئيسية تدعم فعاليتها في التعلم. المكون الأول هو العنصر البصري المتمثل في الصور، والذي يعد جوهر الوسيلة التعليمية.^{٣٢} يجب عرض الصور بوضوح وجاذبية وبما يتناسب مع المادة التعليمية. اختيار الصور المناسبة يساعد المتعلمين على فهم المفاهيم بسهولة أكبر، كما يجب أن تكون الصور قادرة على جذب انتباه المتعلمين للحفاظ على تركيزهم أثناء التعلم. الصور الجيدة تعزز جاذبية الوسيلة التعليمية، وبالتالي يعد العنصر البصري مكوناً بالغ الأهمية في الوسائط البصرية التفاعلية

³⁰ Muhammad Firdaus Ansori, "Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab" I (2022): 273–96.

³¹ Primaningtyas et al., "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

³² Sholihah, "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT" 1, no. 1 (2024): 62–76.

المكون الثاني هو العنصر التفاعلي الذي يتيح للمتعلمين تقديم استجابات للوسيلة. يمكن أن يتمثل التفاعل في النقر، اختيار الإجابات، أو أنشطة أخرى تشمل المتعلمين.³³ من خلال التفاعل، لا يصبح المتعلم مجرد مستقبل للمعلومات، بل يصبح فاعلاً في عملية التعلم. هذا يزيد من مشاركة المتعلمين ونشاطهم، كما يتيح التفاعل الحصول على تغذية راجعة مباشرة للإجابات المقدمة، مما يساعد المتعلمين على معرفة مستوى فهمهم. لذلك، يُعتبر العنصر التفاعلي سمة رئيسية لهذه الوسيلة.³⁴

المكون الثالث هو النص أو الشرح الذي يعمل كموضح للصور المعروضة. يساعد النص في توضيح المعنى والسياق للعنصر البصري. يجب أن يكون النص مناسباً لمستوى فهم المتعلمين لسهولة استيعابه، كما ينبغي أن يكون مختصراً وواضحاً وغير معقد. الجمع بين الصور والنصوص يقوي توصيل المادة التعليمية، وهذا مهم بشكل خاص في تعليم اللغة العربية الذي يتطلب فهم المعنى. لذا يُعد النص مكوناً مكماً مهماً جداً.³⁵

بالإضافة إلى ذلك، هناك مكونات أخرى مثل الصوت والتنقل التي تدعم استخدام الوسائط البصرية التفاعلية. يمكن أن يكون الصوت عبارة عن تسجيلات أو سرد يساعد في توضيح المادة التعليمية، ويكون مفيداً جداً في تعليم اللغة، خاصة لتدريب النطق. أما التنقل فيُسهل استخدام

³³ Lantanida Journal, "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB" 4, no. 2 (2016).

³⁴ Fazri Nur et al., "Perkembangan Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 158–78.

³⁵ Rahma Putri, "PENGARUH KEBIJAKAN PERUBAHAN KURIKULUM TERHADAP PEMBELAJARAN DISEKOLAH," December 7, 2019, <https://doi.org/10.31227/osf.io/8xw9z>.

الوسيلة وتشغيلها بشكل سلس دون تعقيد. يجب تصميم جميع هذه المكونات بشكل متكامل لتعمل الوسيلة بشكل أمثل، فتكامل المكونات يخلق تعلمًا أكثر فعالية وكفاءة. وبالتالي، تتيح الوسائط البصرية التفاعلية تجربة تعلم أكثر معنى وإثراءً^{٣٦}.

المبحث الثاني: دافعية للتعلم

أ. تعريف الدافعية للتعلم

يعتبر تعليم اللغة العربية عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم بهدف فهم اللغة العربية وإتقانها بشكل كامل.^{٣٧} تشمل هذه العملية أنشطة مصممة بطريقة منهجية لتحقيق أهداف تعليمية محددة. لا يقتصر تعليم اللغة العربية على الجانب النظري فقط، بل يشمل أيضًا ممارسة اللغة في الحياة اليومية. في هذا الإطار، يُدعى المتعلم لفهم المفردات، وبناء الجمل، والنطق الصحيح. بالإضافة إلى ذلك، يهدف تعليم اللغة العربية إلى تحسين مهارات الاتصال لدى المتعلمين.^{٣٨} تلعب اللغة العربية دورًا مهمًا في التربية الإسلامية لأنها لغة المصدر للتعاليم الدينية.

³⁶ AnantaI Nyoman Ananta Widiadnya1, "PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR INTERAKTIF TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA."

³⁷ Ellyza Andarisma, "تحليل دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطالبات بمعهد دار الفكر برينجين كومان فونورجو", "٢٠٢١.

³⁸ Septianti and Frastuti, "Pengaruh Penggunaan Media Berbasis Internet , Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Berwirausaha Online Mahasiswa Universitas Tridinant Palembang."

وبالتالي، يُعد تعلم اللغة العربية جزءاً أساسياً من تطوير المهارات اللغوية والدينية للمتعلمين^{٣٩}.

يشمل تعليم اللغة العربية أيضاً تطوير المهارات الأربع المعروفة بالمهارات، وهي: الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. لكل مهارة دور مهم في دعم القدرة اللغوية الشاملة. يحتاج المتعلم إلى إتقان هذه المهارات الأربع بشكل متوازن ليتمكن من التواصل بشكل جيد.^{٤٠} في التطبيق العملي، يواجه تعليم اللغة العربية العديد من التحديات، من أبرزها اختلاف نظم اللغة بين العربية واللغة الأم للمتعلمين. لذلك، يلزم وجود استراتيجيات تعليمية مناسبة.^{٤١}

كما يتأثر تعليم اللغة العربية بعدة عوامل مساعدة، منها: الدافعية للتعلم، طرق التدريس، والوسائل التعليمية المستخدمة. يُمكن أن تساعد الوسائل التعليمية الجاذبة على زيادة اهتمام المتعلمين.^{٤٢} ويضطلع المعلم بدور مهم في خلق بيئة تعليمية ملائمة. فاليئة التعليمية الجيدة تُسهل على المتعلمين فهم المادة الدراسية بشكل أفضل. كما أن مشاركة المتعلمين الفاعلة ضرورية جداً في عملية التعلم. لذا، يتطلب تعليم اللغة العربية نهجاً شاملاً.^{٤٣}

³⁹ Nidawati, "Penerapan Motivasi Dalam Proses Pembelajaran."

⁴⁰ Hendra Dani Saputra, Faisal Ismet, and Andrizal Andrizal, "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK," *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* 18, no. 1 (April 22, 2018): 25–30, <https://doi.org/10.24036/invotek.v18i1.168>.

⁴¹ Putri, "PENGARUH KEBIJAKAN PERUBAHAN KURIKULUM TERHADAP PEMBELAJARAN DISEKOLAH."

⁴² Muhammad Husni Shidqi, Adam Mudinillah, and Jurnal Education, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MEMANFAATKAN" 9, no. 3 (2021): 170–76.

⁴³ Cikita Fadila, Harsono, and Anatriy Dessty, "Pengaruh Pergaulan Dan Lingkungan Belajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa SD GMT Airnona 2 Kota Kupang," *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 6, no. 2 (2025): 283–86, <https://doi.org/https://doi.org/10.51494/jpdf.v6i2.2108>.

في العصر الحديث، شهد تعليم اللغة العربية العديد من الابتكارات، لا سيما في استخدام طرق ووسائل تعليمية متنوعة.^{٤٤} من هذه الابتكارات استخدام الوسائط التفاعلية المصورة في التعلم، والتي تساعد المتعلمين على فهم المادة بطريقة بصرية وجذابة.^{٤٥} بالإضافة إلى ذلك، توفر التكنولوجيا سهولة الوصول إلى مصادر تعليمية مختلفة، حيث يمكن للمتعلمين التعلم عبر منصات رقمية متنوعة. وهذا يجعل عملية التعلم أكثر مرونة. وبالتالي، يستمر تعليم اللغة العربية في التطور لمواكبة احتياجات العصر.^{٤٦}

ب. أبعاد ومؤشرات الدافعية للتعلم

تتكون دافعية التعلم من عدة مكونات مترابطة تؤثر في عملية التعلم. المكون الأول هو الحاجة أو الدافع الداخلي لدى المتعلم للتعلم، وقد تكون هذه الحاجة رغبة في تحقيق التفوق أو فهم المادة الدراسية. المكون الثاني هو الهدف الذي يسعى المتعلم لتحقيقه في عملية التعلم. وجود أهداف واضحة يمنح المتعلم توجيهاً ويركز جهوده على تحقيق النتائج المرجوة، لذا يعتبر الهدف أحد المكونات المهمة لدافعية التعلم.

المكون التالي هو الجهد أو النشاط الذي يقوم به المتعلم أثناء التعلم، ويعكس مدى جدية المتعلم في تحقيق أهدافه التعليمية. المتعلم ذو الدافعية العالية يبذل قصارى جهده لتحقيق أفضل النتائج. بالإضافة إلى ذلك، هناك مكون

⁴⁴ Septianti and Frastuti, "Pengaruh Penggunaan Media Berbasis Internet , Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Berwirausaha Online Mahasiswa Universitas Tridnanti Palembang."

⁴⁵ Saputra, Ismet, and Andrizar, "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK."

⁴⁶ Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, "STRATEGI MOTIVASI BELAJAR DAN MINAT BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB."

المثابرة الذي يدل على الاستمرارية في التعلم، فالمثابرة مهمة لمواجهة الصعوبات، والمتعلم المثابر لا يستسلم بسهولة عند مواجهة العقبات. لذلك، الجهد والمثابرة يشكلان جزءاً مهماً من دافعية التعلم^{٤٧}.

مكون آخر في دافعية التعلم هو المكافأة أو النتائج التي يحصل عليها المتعلم من عملية التعلم. قد تكون هذه المكافأة على شكل درجات، مدح، أو تقدير من الآخرين. تعزز المكافأة روح المتعلم وتشجع على استمرار السلوك الإيجابي في التعلم، كما تزيد من الثقة بالنفس. لذلك، تعتبر المكافأة مكوناً مهماً لدافعية التعلم^{٤٨}.

بالإضافة إلى هذه المكونات، تلعب البيئة التعليمية دوراً مهماً في التأثير على دافعية التعلم. البيئة المناسبة والداعمة تساعد على تحقيق تعلم فعال، كما أن الدعم من المعلمين والزملاء والأسرة يزيد من دافعية المتعلم. وعلى العكس، البيئة غير الداعمة قد تقلل من حماس المتعلم^{٤٩}. لذلك يجب الانتباه إلى البيئة التعليمية بشكل جيد. جميع هذه المكونات مترابطة لتشكل منظومة دافعية متكاملة تمكن المتعلم من تطوير دافعيته إلى أقصى حد^{٥٠}.

⁴⁷ Musgamy, "Pengembangan Motivasi Belajar Bahasa Arab: Studi Analisis Teori Motivasi Pembelajaran."

⁴⁸ Saputra, Ismet, and Andrizal, "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK."

⁴⁹ Nidawati, "Penerapan Motivasi Dalam Proses Pembelajaran."

⁵⁰ Belanisa, Amir, and Sudjani, "Pengembangan E-Modul Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa."

المبحث الثالث: تعلّم اللغة العربية

أ. تعريف تعلم اللغة العربية

تعلّم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم بهدف فهم وإتقان اللغة العربية بشكل شامل. تشمل هذه العملية أنشطة مُنظمة تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة. لا يقتصر تعلم اللغة العربية على الجانب النظري فقط، بل يشمل أيضاً التطبيق العملي للغة في الحياة اليومية. خلال هذه العملية، يُشجّع المتعلم على فهم المفردات، تراكيب الجمل، والنطق الصحيح.^{٥١} كما يهدف التعلم إلى تطوير مهارات التواصل لدى المتعلم. تلعب اللغة العربية دوراً مهماً في التعليم الإسلامي كونها لغة المصدر الأساسي للتعاليم الإسلامية، وبالتالي يصبح تعلمها جزءاً أساسياً في تطوير القدرة اللغوية والدينية للمتعلم.^{٥٢}

يشمل تعلم اللغة العربية أيضاً تطوير أربع مهارات لغوية تُعرف باسم "المهارات" وهي الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. لكل مهارة دور مهم في دعم القدرة العامة على اللغة. يحتاج المتعلم إلى إتقان جميع هذه المهارات بشكل متوازن ليتمكن من التواصل بفاعلية. في الممارسة العملية، غالباً ما يواجه تعلم اللغة العربية تحديات متعددة، ومن أبرزها اختلاف نظام اللغة العربية عن اللغة الأم للمتعلم، مما يستلزم وضع استراتيجيات تعليمية مناسبة.^{٥٣}

⁵¹ Ranti Ayu Sriwahyuni and Agus Fakhruddin, "Pemaknaan Siswa Terhadap Kegiatan Pesantren Kilat Dalam Meningkatkan Ketaatan Beribadah" 14, no. 1 (2025): 25–38, <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v14i1.17048>.

⁵² Nofriyentii Tasya et al., "JOTE Volume 4 Nomor 3 Tahun 2023 Halaman 242-250 JOURNAL ON TEACHER EDUCATION Research & Learning in Faculty of Education," *Validitas Modul Ajar Hereditas Manusia Berbasis Problem Based Learning (PBL)* 4 (2023): 242–50.

⁵³ Berti Arsyad et al., "Peningkatan Maharah Al-Kalam Melalui Program 20 Hari Intensif Berbahasa Arab Pada Mahasiswa Program Studi Sastra Arab UMGO," *Khidmat Insani: Jurnal*

علاوة على ذلك، يتأثر تعلم اللغة العربية بعدة عوامل مساعدة، مثل دافعية التعلم، أساليب التدريس، والوسائط التعليمية المستخدمة. استخدام وسائل تعليمية جذابة يساعد على زيادة اهتمام المتعلم. كما يلعب المعلم دوراً مهماً في خلق بيئة تعليمية مناسبة تساعد المتعلم على استيعاب المادة بسهولة. إضافة إلى ذلك، المشاركة النشطة للمتعلم في العملية التعليمية ضرورية لضمان فعالية التعلم. لذلك، يتطلب تعلم اللغة العربية نهجاً شاملاً ومتكاملاً^{٥٠}.

في العصر الحديث، شهد تعلم اللغة العربية العديد من الابتكارات، خاصة فيما يتعلق بأساليب ووسائط التعليم. من أبرز هذه الابتكارات استخدام الوسائط التفاعلية بالصور، التي تساعد المتعلم على فهم المادة بطريقة بصرية وجذابة. كما تسهّل التكنولوجيا الوصول إلى مصادر تعليمية متنوعة، حيث يمكن للمتعلم الدراسة من خلال منصات رقمية متعددة، مما يجعل التعلم أكثر مرونة ويواكب متطلبات العصر^{٥١}.

ج. الأساس النظري لتعلم اللغة العربية

يعد تعلم اللغة العربية عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم بهدف فهم اللغة العربية وإتقانها بشكل شامل. تشمل هذه العملية أنشطة مصممة بشكل منهجي لتحقيق أهداف تعليمية محددة. لا يركز تعلم اللغة العربية على الجانب النظري

Pengabdian Masyarakat. 1 (2024): 1–10, <https://jurnal.daarulqimmah.org/index.php/KhidmatInsani/article/view/86/39>.

⁵⁴ Hendri Guntur Tarigan, *Bebicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (bangdung: Angkasa, 2010).

⁵⁵ Muhtahidin Muhtahidin and M Luthfi Oktarianto, "Metode Penelitian Pendidikan Dasar: Kajian Perspektif Filsafat Ilmu," *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 9, no. 1 (2022): 95–106, <https://doi.org/10.24042/terampil.v9i1.12263>.

فحسب، بل يشمل أيضاً ممارسة استخدام اللغة في الحياة اليومية. خلال هذه العملية، يُحث المتعلم على فهم المفردات، وبنية الجمل، والنطق الصحيح. علاوة على ذلك، يهدف تعلم اللغة العربية إلى تعزيز مهارات الاتصال لدى المتعلمين. تلعب اللغة العربية دوراً مهماً في التعليم الإسلامي لأنها لغة المصدر للتعاليم الإسلامية. وبالتالي، يصبح تعلم اللغة العربية جزءاً مهماً من تطوير المهارات اللغوية والدينية للمتعلمين^{٥٦}.

يشمل تعلم اللغة العربية أيضاً تطوير أربع مهارات لغوية تعرف بالمهارة. تشمل هذه المهارات الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة. لكل مهارة دور مهم في دعم القدرة اللغوية الشاملة. يحتاج المتعلم إلى إتقان هذه المهارات الأربع بشكل متوازن ليتمكن من التواصل بشكل جيد. في الممارسة العملية، غالباً ما يواجه تعلم اللغة العربية تحديات متنوعة. أحد هذه التحديات هو اختلاف النظام اللغوي بين اللغة العربية ولغة الأم للمتعلمين. لذلك، يلزم وجود استراتيجيات تعليمية مناسبة^{٥٧}.

بالإضافة إلى ذلك، يتأثر تعلم اللغة العربية بعدة عوامل داعمة، بما في ذلك الدافعية للتعلم، وأساليب التدريس، والوسائط المستخدمة. يمكن أن يساعد استخدام وسائط تعليمية جذابة في زيادة اهتمام المتعلمين بالتعلم. كما يلعب المعلم دوراً مهماً في خلق بيئة تعليمية مناسبة. ستساعد بيئة التعلم الجيدة المتعلمين

⁵⁶ Tasya et al., "JOTE Volume 4 Nomor 3 Tahun 2023 Halaman 242-250 JOURNAL ON TEACHER EDUCATION Research & Learning in Faculty of Education."

⁵⁷ Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63–84, <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.

على فهم المادة بسهولة أكبر. علاوة على ذلك، فإن المشاركة الفعالة للمتعلمين ضرورية جداً في عملية التعلم. وبالتالي، يتطلب تعلم اللغة العربية نهجاً شاملاً⁵⁸. في العصر الحديث، شهد تعلم اللغة العربية العديد من الابتكارات. يتجلى ذلك في استخدام أساليب ووسائط تعليمية متنوعة. واحدة من الابتكارات المستخدمة هي الوسائط التفاعلية المصورة في التعلم.⁵⁹ تساعد هذه الوسائط المتعلمين على فهم المادة بشكل بصري وجذاب. بالإضافة إلى ذلك، توفر التكنولوجيا سهولة الوصول إلى مصادر التعلم المختلفة. يمكن للمتعلمين التعلم من خلال منصات رقمية متنوعة، مما يجعل التعلم أكثر مرونة. وبالتالي، يستمر تعلم اللغة العربية في التطور وفقاً لاحتياجات العصر.⁶⁰

د. مكونات ومهارات تعلم اللغة العربية

يتألف تعلم اللغة العربية من عدة مكونات هامة مترابطة. المكون الأول هو أهداف التعلم، والتي تمثل الاتجاه في أنشطة التعلم. يجب صياغة هذه الأهداف بوضوح وبشكل قابل للقياس لتسهيل تحقيقها من قبل المتعلمين. في تعلم اللغة العربية، الهدف الرئيسي عادةً هو القدرة على فهم اللغة واستخدامها بشكل تواصل⁶¹. بالإضافة إلى ذلك، تشمل الأهداف أيضاً إتقان الجوانب اللغوية

المجلة العلمية لكلية التربية "ميمون بن أحمد السلمي"، صعوبات تعليم مهارة المحادثة للناطقين بغير العربية بجامعة أم القرى 36, no. 13 (2021): 26–54, <https://doi.org/10.21608/sjsw.2021.230212>.

⁵⁹ "تحليل دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطالبات بمعهد دار الفكر برينجين كومان فونورجو"، Andarisma,

⁶⁰ Azkia Muharom Albantani, "متويات تعلم وتعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة"، *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014), <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1135>.

⁶¹ سحر عبد الرحمن محمد بندياري and ستي سلوي بنت محمد نور، "أهمية الذكاءات المتعددة في تعليم مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب غير الناطقين

بها"، مجلة الحكمة العالمية للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية، 7, no. 3 (2024).

والمهارات اللغوية. بوجود أهداف واضحة، يصبح مسار التعلم أكثر توجيهًا. لذلك، تعد الأهداف أساساً في تعلم اللغة العربية.

المكون الثاني هو محتوى التعلم الذي يشمل المادة أو المنهج الدراسي. يشمل المحتوى في تعلم اللغة العربية المفردات، والقواعد، ومهارات اللغة. ومن أهم المواد في تعلم اللغة العربية هي المهارات الأربع للغة أو المهارة. هذه المهارات الأربع تتضمن الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.^{٦٢}

(١) الاستماع هو القدرة على فهم اللغة من خلال الانصات أو الاستماع.

(٢) الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء شفهيًا.

(٣) القراءة هي القدرة على قراءة النصوص وفهمها.

(٤) أما الكتابة فهي القدرة على التعبير عن الأفكار كتابةً.

المكون التالي هو طرق ووسائل التعلم. الطريقة هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في توصيل المادة إلى المتعلمين. اختيار الطريقة المناسبة يؤثر على نجاح عملية التعلم. بالإضافة إلى الطريقة، تلعب وسائل التعلم دوراً مهماً في دعم عملية التعلم. في هذا البحث، تم استخدام وسائل الصور التفاعلية كأداة مساعدة في تعلم اللغة العربية. تساعد هذه الوسائل المتعلمين على فهم المفردات

^{٦٢} عالية رحلاوي and همامة طايبي، "تعليم مهارة التحدث في الطور الأول من التعليم الابتدائي -دراسة وصفية تحليلية-" (جامعة محمد خيضر بسكرة).

(٢٠١٩).

والمعاني بسهولة أكبر. كما يمكن للوسائل أن تعزز دافعية المتعلمين للتعلم. بذلك،

تصبح الطريقة والوسائل مكونين هامين في عملية التعلم.^{٦٣}

المكون الأخير هو تقييم التعلم، والذي يُستخدم لقياس نتائج تعلم المتعلمين. يتم التقييم لمعرفة مدى فهم المتعلمين للمادة التي تم تدريسها. كما يستخدم التقييم لتقدير إتقان المتعلمين للمهارات الأربع للغة العربية. يمكن استخدام نتائج التقييم كأساس لتحسين عملية التعلم. يستطيع المعلم معرفة نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين. بذلك، يعد التقييم جزءاً مهماً في التعلم. يجب أن تدعم جميع هذه المكونات بعضها البعض لضمان سير تعلم اللغة العربية بشكل أمثل.^{٦٤}

المبحث الرابع: برنامج المخيم العربي

أ. مفهوم برنامج المخيم العربي

برنامج المخيم العربي هو أحد الأنشطة التعليمية المكثفة المصممة لتعزيز قدرة المتعلمين على اللغة العربية. عادةً ما يُقدّم البرنامج في شكل معسكر أو تدريب يستمر لفترة زمنية محددة. يُعرف المخيم العربي بأنه برنامج يدمج تعلم اللغة مع الأنشطة العملية المباشرة. في هذا البرنامج، يُدعى المتعلمون لاستخدام

⁶³ Zawayah Binti Abdullah, "KESAN PROGRAM PERKHEMAHAN TERHADAP MOTIVASI DAN PENCAPAIAN BAHASA ARAB PELAJAR" (2015).

⁶⁴ AFIFA RAMDANI, "PENERAPAN METODE MUMTAZ TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM DAN MAHARAH KITABAH SANTRI MADRASAH TSANAWIYAH DI PONDOK PESANTREN MODERN AL-JUNAIDIYAH BIRU KAB. BONE" (universitas islam negeri alauddin makassar, 2023).

اللغة العربية في مختلف الأنشطة اليومية. أحد أشكال البرنامج المعروف هو معسكر تحسين الصلاة واللغة العربية الذي يجمع بين تعلم العبادة واللغة. يهدف البرنامج إلى تعزيز مهارات اللغة وفي الوقت نفسه تقوية الفهم الديني لدى المتعلمين. وبذلك، يصبح المخيم العربي برنامجاً تربوياً ودينياً في آن واحد.^{٦٥}

لا يركز برنامج المخيم العربي على الجانب النظري فقط، بل يشدد على ممارسة اللغة بشكل مباشر. يتم تدريب المتعلمين على التواصل باستخدام اللغة العربية في مختلف المواقف. تشمل الأنشطة في البرنامج عادةً المحادثات، وألعاب اللغة، والأنشطة الجماعية. يهدف ذلك إلى خلق بيئة تعليمية نشطة وممتعة. بالإضافة إلى ذلك، يُعوّد المتعلمون على استخدام اللغة العربية في التفاعل اليومي. البيئة الداعمة تُعد أحد عوامل نجاح البرنامج. وبالتالي، يصبح التعلم أكثر فعالية وذات معنى.^{٦٦}

تم تصميم البرنامج أيضاً لتعزيز الدافعية لدى المتعلمين تجاه تعلم اللغة العربية. من خلال الأنشطة المتنوعة، يصبح المتعلمون أكثر اهتماماً بالتعلم. استخدام أساليب تفاعلية يجعل المتعلمين أقل شعوراً بالملل. بالإضافة إلى ذلك، المشاركة المباشرة في الأنشطة تزيد من ثقة المتعلمين في استخدام اللغة. يوفر البرنامج أيضاً تجربة تعليمية مختلفة عن التعلم في الصفوف الدراسية، حيث يمكن

⁶⁵ "Syagif Hannany, Titik Nurhidayanti," *EFEKTIVITAS PROGRAM ARABIC CAMPDALAMMENUNJANG PENGUASAAN MAHARAH KALAM*, 2023, 187–99, <https://doi.org/https://doi.org/10.47625/fitrah.v14i2.620>.

⁶⁶ Arsyad et al., "Peningkatan Maharah Al-Kalam Melalui Program 20 Hari Intensif Berbahasa Arab Pada Mahasiswa Program Studi Sastra Arab UMGO."

للمتعلمين التعلم أثناء ممارسة الأنشطة مباشرة. لذلك، يتمتع البرنامج بجاذبية خاصة.^{٦٧}

في تنفيذه، يشارك في برنامج المخيم العربي عدة أطراف مثل الميسرين والمتعلمين. يقوم الميسر بدور الإرشاد وتوجيه الأنشطة التعليمية. يُتوقع من المتعلمين المشاركة بنشاط في كل نشاط. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج البرنامج إلى تخطيط محكم لضمان سيره بشكل جيد. تُنظم الأنشطة بشكل منهجي وفق أهداف التعلم. وبالتالي، يمكن للبرنامج أن يحقق نتائج مثلى. لذلك، يُعد المخيم العربي أحد البرامج المتميزة في تعلم اللغة العربية.^{٦٨}

ب. أساس تنفيذ برنامج المخيم العربي

يستند برنامج المخيم العربي إلى أسس قوية في مختلف نظريات التعلم. من بين هذه الأسس نظرية البنيوية التي تؤكد على التعلم من خلال التجربة المباشرة. في هذا البرنامج، يتعلم المتعلمون اللغة العربية من خلال الممارسة والتفاعل، مما يتيح لهم بناء المعرفة بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك، يدعم البرنامج أيضاً نظرية السلوكية التي تركز على التكرار والتعود في تعلم اللغة. يتم تدريب المتعلمين بشكل مستمر ليعتادوا على استخدام اللغة العربية. وبذلك، يمتلك البرنامج أساساً نظرياً متيناً.^{٦٩}

⁶⁷ Arsyad et al.

⁶⁸ Lestari, "Bahasa Anak-Anak Jalanan: Relevansinya Dengan Budaya Multikultural Masa Kini (Sebuah Kajian Sociolinguistik)."

⁶⁹ Miolo et al., "Peran Muhibbah Arabic Camp Dalam Penguatan Maharah Kalam Santri Di Akademi Qur ' an Al -Haramain Malaysia."

إلى جانب البنيوية والسلوكية، يعتمد البرنامج على المنهج التواصلية، الذي يؤكد على استخدام اللغة كأداة للتواصل. يتم تدريب المتعلمين على القدرة على التواصل المباشر باستخدام اللغة العربية. تُصمَّم الأنشطة في البرنامج لتعزيز مهارات التحدث، كما يُشجع المتعلمون على فهم المحادثات باللغة العربية، بهدف تمكينهم من استخدام اللغة بشكل نشط. لذا، يشكل المنهج التواصلية جزءاً مهماً من هذا البرنامج^{٧٠}.

كما يشكل المنهج الإنساني أحد أسس تنفيذ برنامج المخيم العربي، حيث يركز على الاهتمام باحتياجات وقدرات المتعلمين. يُصمَّم البرنامج ليتوافق مع اهتمامات المتعلمين وقدراتهم، مع التركيز على خلق بيئة تعليمية ممتعة. يُمنح المتعلمون الحرية في المشاركة في الأنشطة، مما يعزز الثقة بالنفس والدافعية للتعلم. لذلك، يعد المنهج الإنساني ذا صلة وثيقة بهذا البرنامج.

استناداً إلى هذه الأسس المختلفة، يُعد برنامج المخيم العربي شكلاً مبتكراً من التعلم، حيث يجمع بين عدة نظريات تعليمية في نشاط واحد. كما يتكيف البرنامج مع احتياجات المتعلمين في العصر الحديث. استخدام أساليب متنوعة يجعل التعلم أكثر جاذبية، ويسهم في خلق تجربة تعلم ذات معنى. وبذلك، يمتلك برنامج المخيم العربي أساساً قوياً في مجال التعليم، مما يجعله جديراً بالتطوير المستمر.

⁷⁰ Zelika Afaria, "Pengaruh Program Matrikulasi Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Mahasiswa Baru Pendidikan Bahasa Arab," no. 085743246717 (2020), <https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i2.2803>.

ج. هيكل وعناصر برنامج المخيم العربي

يحتوي برنامج المخيم العربي على عدة عناصر مهمة تدعم تنفيذه. العنصر الأول هو أهداف البرنامج، والتي تحدد اتجاه الأنشطة التعليمية. غالباً ما ترتبط هذه الأهداف بتحسين مهارات اللغة العربية وفهم التعاليم الدينية. العنصر الثاني هو المحتوى، الذي يُصمَّم وفق احتياجات المتعلمين، ويشمل المفردات والمحادثات، بالإضافة إلى ممارسة العبادات مثل تحسين الصلاة. علاوة على ذلك، يُنظَّم المحتوى بشكل منهجي لتسهيل فهمه. وبذلك، يصبح المحتوى أساساً لتنفيذ البرنامج.

العنصر التالي هو الأساليب المستخدمة في برنامج المخيم العربي. تكون الأساليب عادة تفاعلية وتواصلية، حيث يُشارك المتعلمون بنشاط في جميع الأنشطة التعليمية. غالباً ما تُستخدم أنشطة مثل النقاش، الألعاب، والممارسة المباشرة ضمن البرنامج، بهدف خلق بيئة تعلم ممتعة. كما أن تنويع الأساليب يمكن أن يزيد من دافعية التعلم لدى المشاركين. وبذلك، تُعد الأساليب عنصراً مهماً في البرنامج.

إلى جانب الأساليب، تُعتبر وسائل التعلم جزءاً مهماً من البرنامج. تُستخدم الوسائل لمساعدة المتعلمين على فهم المحتوى، ومن هذه الوسائل الوسائط البصرية التفاعلية. تساعد هذه الوسائط المشاركين على فهم المفردات والمعاني بسهولة أكبر، وتجعل عملية التعلم أكثر جاذبية. استخدام الوسائل المناسبة يزيد من فعالية التعلم، وبذلك تصبح الوسائل عنصراً بالغ الأهمية.

العنصر الأخير هو التقييم، الذي يُجرى لمعرفة مدى نجاح البرنامج. يُستخدم التقييم لقياس مهارات المتعلمين بعد مشاركتهم في البرنامج، كما يهدف إلى تقييم فعالية الأنشطة المنفذة. يمكن استخدام نتائج التقييم كمرجع لتحسين البرنامج في المستقبل، حيث يمكن للمعلمين التعرف على نقاط القوة والضعف في البرنامج. وبذلك، يُعد التقييم جزءاً مهماً من تنفيذ البرنامج. يجب أن تتكامل جميع العناصر لضمان سير البرنامج بشكل مثالي

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي. تم اختيار هذا المنهج للحصول على فهم عميق حول تطبيق الوسائط البصرية التفاعلية في تعزيز الدافعية للتعليم لدى طلاب المخيم العربي في جامعة إسلام سلاجور، ماليزيا. يتيح المنهج النوعي للباحث استكشاف العمليات والتفاعلات والديناميات التي تحدث أثناء أنشطة التعلم بشكل طبيعي.^{٧١} البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال هذا المنهج وصفية بطبيعتها، ويتم جمعها عبر الملاحظة والمقابلات والتوثيق. من خلال هذا المنهج، يمكن للباحث وصف كيفية تأثير استخدام الوسائط البصرية التفاعلية على دافعية التعلم لدى الطلاب بشكل مفصل، بالإضافة إلى فهم العوامل التي تدعم أو تعيق عملية التعلم. لذلك، يُعد المنهج النوعي الأنسب لتحقيق أهداف هذه الدراسة بشكل شامل.^{٧٢}

في إطار المنهج النوعي، تستخدم هذه الدراسة نوع البحث دراسة الحالة. تم اختيار دراسة الحالة لأن البحث يركز على حالة معينة، وهي تطبيق الوسائط البصرية التفاعلية في تعلم اللغة العربية ضمن أنشطة المخيم العربي. يتيح هذه

⁷¹ Sugirma Sugirma, M. Abdul Hamid, and Agustang K., "Analysis of Speaking Skill Learning Difficulties in Students of the Arabic Language Education Study Program at State Islamic Institute," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 8, no. 2 (2024): 579–96, <https://doi.org/10.29240/jba.v8i2.10903>.

⁷² Sugiono, "Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D," ed. Sutopo, 2nd ed. (Bandung: Alfabeta, 2024), 57.

الطريقة للباحث إجراء تحليل معمق للظاهرة قيد الدراسة في سياقها الواقعي. تهدف الدراسة إلى الإجابة عن سؤال "كيف" فيما يتعلق بتطبيق الوسائط البصرية التفاعلية لتعزيز دافعية التعلم. من خلال دراسة الحالة، يمكن جمع البيانات من مصادر متنوعة مثل الطلاب، والميسرين، والوثائق المتعلقة بالأنشطة. بعد ذلك، تُحلل البيانات للحصول على فهم شامل، مما يوفر صورة دقيقة ومعمقة حول عملية التعلم^{٧٣}.

باستخدام منهج دراسة الحالة، لا يقتصر البحث على النتائج النهائية المتمثلة في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب فحسب، بل يتناول أيضاً دراسة عملية تطبيق الوسائط البصرية التفاعلية في الأنشطة التعليمية بشكل مفصل. كما يقوم البحث بتحليل العوامل المختلفة التي تؤثر في نجاح تطبيق هذه الوسائط. وتُعد عملية التفاعل بين الميسر والطلاب جزءاً مهماً من الدراسة، بهدف الحصول على صورة متكاملة لديناميات التعلم. وبالتالي، يُتوقع أن تقدّم هذه الدراسة فهماً شاملاً وعميقاً، ويجعل اختيار المنهج ونوع البحث ملائماً تماماً لأهداف الدراسة المحددة^{٧٤}.

ب. حضور الباحثة

في البحث النوعي، تُعدّ الباحثة الأداة الرئيسية التي تشارك مباشرة في الميدان لإجراء الملاحظة والمقابلات والتوثيق. في سياق هذه الدراسة في جامعة إسلام سلاجور، ماليزيا، وبشكل خاص خلال أنشطة المخيم العربي، لا يقتصر

⁷³ Sugiono.

⁷⁴ Sudaryono, *Metodologi Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mix Methode*, 2nd ed. (Depok: Rajawali Pers, 2023).

دور الباحثة على جمع البيانات فحسب، بل يشمل أيضاً تفسير معاني الظواهر التي يتم دراستها. تسعى الباحثة لفهم تجربة الطالبات بشكل عميق أثناء مشاركتهن في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية التفاعلية. للحفاظ على الموضوعية والمصداقية في البحث، تبني الباحثة علاقات قائمة على الثقة والانفتاح والاحترام المتبادل مع المشاركات. تتيح هذه المقاربة للطالبات التعبير عن تجاربهن وآرائهن بصراحة وبشكل طبيعي. بالإضافة إلى ذلك، تحرص الباحثة على الحفاظ على الحياد طوال عملية البحث. وبهذا، يُتوقع أن تكون البيانات التي تم جمعها ذات مصداقية وتعكس الواقع الفعلي الموجود في الميدان.

ج. ميدان البحث

أُجريت هذه الدراسة في جامعة إسلام سلاجور، ماليزيا، وبشكل خاص خلال أنشطة المخيم العربي. وقد تم اختيار هذا الموقع بناءً على خصائص البرنامج الذي يطبق تعلم اللغة العربية بشكل مكثف من خلال استخدام الوسائط البصرية التفاعلية.

د. البيانات ومصادرها

في هذه الدراسة، هناك نوعان من مصادر البيانات:

١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية تم الحصول عليها مباشرة من المشاركين في برنامج المخيم العربي بصفتهم الموضوع الرئيسي للدراسة. تم جمع هذه البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، وتوثيق أنشطة التعلم خلال فترة البرنامج.

أُجريت الملاحظات لمشاهدة كيفية استخدام المعلم للوسائط البصرية في عملية التعلم، وكيفية تفاعل المشاركين مع هذه الوسائط، وكذلك لمعرفة التغيرات في سلوكهم وحماسهم للتعلم. وأُجريت المقابلات مع المشاركين والمعلمين ولجنة البرنامج للحصول على معلومات متعمقة حول تجارب التعلم، وانطباعاتهم عن الوسائط البصرية، والعوامل التي تؤثر في دافعية تعلم اللغة العربية. كما تم توثيق الصور، والملاحظات الميدانية، وتسجيلات المقابلات لدعم تحليل البيانات. وبذلك، تُعد مصادر البيانات الأولية أساساً رئيسياً لفهم ظاهرة التعلم بطريقة سياقية وطبيعية.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية تم الحصول عليها من مختلف الوثائق والمراجع الداعمة ذات الصلة بموضوع الدراسة. تشمل هذه البيانات وحدات تنفيذ معسكر تحسين الصلاة واللغة العربية، جداول الأنشطة، ملفات تعريف البرنامج، وكذلك الأدلة التعليمية التي يستخدمها الميسرون. بالإضافة إلى ذلك، تشمل المصادر الثانوية كتب منهجية تدريس اللغة العربية، المجالات العلمية، ونتائج الأبحاث السابقة التي تناولت استخدام الوسائط البصرية في تعلم اللغة، ودافعية التعلم، واستراتيجيات التدريس السياقية. تُستخدم هذه المواد جميعها كأساس نظري لفهم مفهوم الوسائط التعليمية، ونظرية الدافعية، وإطار التحليل المستخدم في الدراسة. من خلال دمج البيانات الأولية والثانوية، يُتوقع أن تقدم هذه الدراسة نتائج تحليلية دقيقة وعميقة حول تطبيق الوسائط البصرية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية.

٥. أسلوب جمع البيانات

تم جمع البيانات من خلال ثلاث تقنيات رئيسية:

١. الملاحظة

تركزت الملاحظة في هذه الدراسة على فهم ديناميكيات تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية التفاعلية ضمن أنشطة معسكر اللغة العربية في جامعة إسلام سلاغور ماليزيا بشكل مباشر. شملت الجوانب التي تم ملاحظتها: (١) سير تنفيذ أنشطة التعلم من البداية حتى النهاية، (٢) شكل التفاعل بين المتعلمين فيما بينهم ومع الميسر، (٣) استخدام الوسائط البصرية التفاعلية خلال عملية التعلم، (٤) استجابة ومشاركة وانخراط المتعلمين أثناء الأنشطة، و(٥) العوائق أو المشكلات التي تظهر أثناء استخدام الوسائط. للحصول على صورة شاملة، أُجريت الملاحظة بشكل تدريجي باستخدام منهجية مختلطة. في المرحلة الأولى، استخدمت الباحثة الملاحظة غير المشاركة لفهم سير الأنشطة بشكل عام وتحديد التفاعلات القائمة. بعد ذلك، استخدمت الباحثة الملاحظة المشاركة من خلال المشاركة المباشرة في الأنشطة لمدة خمسة أيام من تنفيذ معسكر اللغة العربية. سمحت هذه المشاركة بالحصول على فهم أعمق لعملية التعلم القائمة. تدعمت بيانات الملاحظة بملاحظات ميدانية وتسجيلات صوتية وصور فوتوغرافية كأدلة بصرية. بذلك، لم تقتصر نتائج الملاحظة على وصف العملية بشكل عام، بل قدمت أيضاً تفاصيل الممارسة التعليمية في الميدان.

٢. المقابلة

في دراسة الحالة، تعد المقابلة إحدى التقنيات الأساسية لاستخراج البيانات من المشاركين الذين يشاركون مباشرة في أنشطة معسكر اللغة العربية. تُفهم المقابلة على أنها عملية جمع المعلومات من خلال التفاعل المباشر بين الباحثة والمشاركين باستخدام دليل المقابلة. أُجريت المقابلات في هذه الدراسة بطريقة شبه منظمة، مما أتاح للباحثة طرح الأسئلة الرئيسية وفي الوقت نفسه منح المشاركين مساحة للتعبير عن تجاربهم وآرائهم. استخدمت هذه التقنية لاستخراج المعلومات حول تطبيق الوسائط البصرية التفاعلية في تعلم اللغة العربية، وللتعرف على دافعية التعلم لدى المشاركين والعوامل المساعدة والمُعَوِّقة التي يواجهونها. شمل المشاركون في المقابلة ٣ معلمات، و٣ من اللجنة المنظمة، و٦ من المتعلمين تم اختيارهم بطريقة هادفة (Purposive). تم اختيار المتعلمين من مستويات خبرة مختلفة، وهم السنة الأولى والثانية والثالثة. كما تم تسجيل جميع المقابلات صوتياً وتدوينها لضمان أصالة ودقة البيانات المستخلصة.

٣. التوثيق

استخدمت تقنية التوثيق لاستكمال البيانات المستخلصة من الملاحظة والمقابلة. شمل التوثيق في هذه الدراسة مختلف الأرشيفات والملاحظات والمواد المتعلقة بأنشطة معسكر اللغة العربية. تضمنت بيانات التوثيق جداول الأنشطة، ومواد التعلم، وملاحظات تنفيذ البرنامج. بالإضافة إلى ذلك، شمل التوثيق صور الأنشطة، وتسجيلات صوتية، وملاحظات ميدانية

أعدتها الباحثة. تعمل هذه البيانات كدليل داعم للنائج المستخلصة من الميدان، كما تساعد الباحثة على فهم سياق تنفيذ البرنامج بشكل أعمق. من خلال التوثيق، يمكن للباحثة إجراء مراجعة دقيقة للبيانات المستخلصة مسبقاً. لذلك، تُعد تقنية التوثيق جزءاً مهماً لضمان شمولية وصحة بيانات البحث.

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذه الدراسة هو عملية البحث، والترتيب، ومعالجة البيانات بشكل منهجي التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة، والمقابلات المعمقة، والتوثيق. تهدف هذه العملية إلى تعزيز فهم الباحثة للظاهرة المدروسة وعرضها في شكل نتائج البحث. في البحث النوعي، يتم تحليل البيانات بشكل مستمر منذ بداية جمع البيانات وحتى المرحلة النهائية من البحث. تشمل مراحل تحليل البيانات تنظيم البيانات، وقراءتها وفهمها، وترميزها، وتصنيفها، وصولاً إلى عرض النتائج. يتم تنفيذ كل مرحلة بشكل منهجي لضمان تفسير البيانات بدقة. تتميز تقنيات تحليل البيانات بالمرونة العالية ويمكن تكيفها وفقاً لاحتياجات البحث. لذلك، استخدمت الدراسة تقنية تحليل البيانات بنموذج اللولب الذي اقترحه كريسوويل.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة نموذج اللولب لكريسوويل لتحليل البيانات، والذي يتكون من خمس مراحل وهي: (١) تنظيم البيانات، (٢) القراءة والتدوين، (٣) وصف وتصنيف البيانات إلى رموز وموضوعات، (٤) تفسير البيانات، و(٥) تمثيل البيانات وتصورها. تم اختيار هذا النموذج لقدرته على

توفير مسار تحليلي منهجي وعميق، كما يتيح للباحثة العودة باستمرار إلى البيانات خلال عملية التحليل. بالتالي، يمكن تنفيذ تحليل البيانات بشكل متكرر ومستمر. كل مرحلة في هذا النموذج مترابطة وتشكل وحدة متكاملة من عملية التحليل، وتستخدم الباحثة هذا النموذج للحصول على فهم شامل لبيانات البحث. لذلك، يُعتبر نموذج اللولب لكريسوويل مناسباً تماماً للنهج النوعي المستخدم.

١. تنظيم البيانات

تنظيم البيانات هو المرحلة الأولى في عملية تحليل البيانات النوعية. في هذه المرحلة، تجمع الباحثة جميع البيانات المستخلصة من الميدان وترتبها. تشمل البيانات نصوص المقابلات، وملاحظات الملاحظة، والتوثيق الفوتوغرافي، وتسجيلات الأنشطة أثناء معسكر اللغة العربية. تُنظم جميع البيانات في ملفات لتكون أكثر منهجية وسهولة في الوصول إليها. يتم تحويل البيانات الخام إلى نصوص منظمة بشكل أفضل لتسهيل فهم محتواها. كما تساعد الأدوات الرقمية في حفظ وإدارة البيانات. بذلك، تصبح البيانات مرتبة وجاهزة للتحليل.

٢. القراءة والتدوين

المرحلة التالية هي قراءة جميع البيانات وإنشاء ملاحظات أو تدوينات. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بقراءة البيانات عدة مرات لفهم المحتوى والمعاني الكامنة فيها. يشمل ذلك قراءة كل البيانات المستخلصة من المقابلات، والملاحظة، والتوثيق. تقوم الباحثة بعد ذلك بتسجيل

الملاحظات المهمة المتعلقة بتركيز البحث، مثل الأفكار، والمفاهيم، أو النتائج الأولية المستخلصة من البيانات. تساعد هذه التدوينات الباحثة على تحديد الأنماط والفئات الأولية. تعتبر هذه المرحلة مهمة للحصول على فهم أولي للبيانات، مما يمكّن الباحثة من الانتقال إلى مرحلة التحليل التالية.

٣. وصف وتصنيف البيانات إلى رموز وموضوعات

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بعملية الترميز وتصنيف البيانات. تُصنف البيانات المقروءة ضمن فئات محددة. تقوم الباحثة بإنشاء رموز بناءً على الموضوعات المستخلصة من البيانات. تهدف هذه العملية إلى تبسيط البيانات لتسهيل فهمها. بالإضافة إلى ذلك، تقوم الباحثة بوصف الظاهرة المدروسة بشكل مفصل، بما في ذلك حالة التعلم، وتفاعل المشاركين، واستخدام الوسائط البصرية التفاعلية. تُشكل الموضوعات الناتجة عن جميع الرموز ذات المعاني المتشابهة، مما يسمح بتحليل البيانات بطريقة منظمة أكثر.

٤. تفسير البيانات

تمثل مرحلة التفسير عملية فهم البيانات التي تم تصنيفها. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإعطاء معنى للبيانات بناءً على الموضوعات المتشكلة. يتم الربط بين نتائج البحث والنظريات ذات الصلة، وتبذل الباحثة جهداً لفهم المعنى الأعمق للبيانات المستخلصة. تتضمن هذه العملية التفكير النقدي والتأمل للباحثة، حيث يعتمد التفسير ليس فقط على البيانات،

بل أيضاً على خبرة الباحثة ورؤيتها. بذلك، يمكن لنتائج التفسير تقديم فهم أوسع للظاهرة، وتُعد هذه المرحلة جزءاً أساسياً من تحليل البيانات النوعية.

٥. تمثيل البيانات وتصورها

المرحلة الأخيرة هي عرض البيانات بطريقة سهلة الفهم. تُعرض البيانات التي تم تحليلها في شكل سرد وصفي، أو جداول، أو تصورات بصرية أخرى لتسهيل فهم النتائج. يمكن للباحثة استخدام الجداول، أو المخططات، أو المصفوفات لتوضيح المعلومات. كما يتم ترتيب نتائج البحث بطريقة منهجية وفقاً لتركيز الدراسة. يجب أن يعكس عرض البيانات النتائج التي تم تحليلها مسبقاً. بذلك، يمكن تقديم نتائج البحث بوضوح وشمولية، وتعتبر هذه المرحلة خاتمة عملية تحليل البيانات.

ز. فحص صحة البيانات

لضمان مصداقية وصحة البيانات في هذا البحث النوعي، استخدمت الباحثة عدة تقنيات للتحقق من البيانات تتوافق مع معايير البحث العلمي. تهدف هذه التقنيات إلى التأكد من أن البيانات المجمعة صحيحة، موثوقة، وتعكس الواقع الفعلي في الميدان. في هذا البحث، استخدمت الباحثة تقنيتي التثليث والتحقق من الأعضاء تم اختيار هاتين التقنيتين نظراً لقدرتهما على رفع مستوى الثقة في نتائج البحث، بالإضافة إلى مساعدتهما في تقليل الانحياز خلال عملية جمع وتحليل البيانات. ويتم تطبيق إجراءات التحقق من صحة البيانات بشكل مستمر طوال فترة البحث، وبذلك يُتوقع أن تكون نتائج البحث عالية المصداقية.

١. التثليث

يتم استخدام التثليث للتحقق من صحة البيانات من خلال مقارنة البيانات المستخلصة من مصادر وتقنيات مختلفة. في هذا البحث، اعتمدت الباحثة نوعين من التثليث، وهما: تثليث المصادر وتثليث التقنيات.

(١) تثليث المصادر

يتم تثليث المصادر عن طريق مقارنة البيانات المستخلصة من مصادر مختلفة. فمثلاً، يتم مقارنة بيانات المقابلات مع المشاركين مع بيانات المعلمين أو الميسرين وكذلك بيانات اللجنة المنظمة لبرنامج المخيم العربي. يهدف ذلك إلى الحصول على معلومات أكثر دقة وشمولية. من خلال مقارنة المصادر المختلفة، تستطيع الباحثة التأكد من اتساق البيانات، كما يمكن تحليل أي اختلافات للحصول على فهم أعمق للظاهرة. يساعد تثليث المصادر الباحثة في ضمان صحة البيانات، وبالتالي تصبح البيانات المنتجة أكثر موثوقية.

(٢) تثليث التقنيات

يتم تثليث التقنيات من خلال مقارنة البيانات التي تم جمعها باستخدام تقنيات مختلفة. فمثلاً، تُقارن بيانات المقابلات

المتعمقة مع بيانات الملاحظة المشاركة خلال أنشطة المخيم العربي. كما يتم تدعيم البيانات بالوثائق مثل الصور الفوتوغرافية للأنشطة، وملاحظات الميدان، ووثائق البرنامج. تهدف هذه المقارنة إلى التحقق من التوافق بين البيانات المستخلصة من تقنيات مختلفة. إذا أظهرت البيانات نتائج متسقة، فإن صحة البيانات تصبح أقوى. يساعد تثليث التقنيات الباحثة في الحصول على بيانات أكثر مصداقية، وبالتالي تصبح نتائج البحث أدق وأكثر موثوقية

٢. التحقق من الأعضاء

يتم التحقق من الأعضاء للتأكد من أن البيانات وتفسيرات الباحثة تتوافق مع ما قصده المشاركون بالفعل. في هذه التقنية، تعيد الباحثة تقديم نتائج المقابلات أو ملخصات البيانات إلى المشاركين المعنيين. يشمل المشاركون في هذه العملية المعلمين، أعضاء اللجنة، وبعض الطلبة الذين يمثلون عينة البحث. يهدف استخدام هذه التقنية إلى تأكيد صحة البيانات التي تم جمعها، بالإضافة إلى تقليل احتمال حدوث أخطاء تفسير من قبل الباحثة. كما يُمنح المشاركون فرصة لتقديم توضيحات أو معلومات إضافية إذا لزم الأمر. بذلك، تضمن الباحثة أن البيانات المستخدمة في البحث تعكس بدقة الواقع الفعلي في الميدان.

جدول منهجية البحث

السؤال	البيانات	مصادر البيانات	نموذج جمع البيانات	نموذج تحليل البيانات
كيف يتم تطبيق تعلم الوسائط الصورية التفاعلية كوسيلة لتعليم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا؟	عملية التعلم، استخدام الوسائط الصورية التفاعلية، التفاعل بين الميسر، المعلمين، اللجنة، والمشاركين	الميسرون، المعلمون، اللجنة، المشاركون في مخيم عربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا	الملاحظة التشاركية، المقابلات المعمقة، توثيق الأنشطة	تقليل البيانات، الترميز، التصنيف، العرض السردى والمرئي، تفسير البيانات
ما هي العوامل المانعة والمساعدة في تطبيق تعلم الوسائط	العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة على	الميسرون، المعلمون، اللجنة،	المقابلات شبه المنظمة،	تقليل البيانات، التصنيف،

الصورية كوسيلة لتعليم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا؟	تنفيذ التعلم، المعوقات والداعمة	المشاركون في مخيم عربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا	الملاحظة، التوثيق	تطوير الموضوعات، تفسير البيانات
ما هو دور الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا؟	مستوى الدافعية، الاهتمام بالتعلم، المشاركة الفعالة للمشاركين في التعلم	الميسرون، المعلمون، اللجنة، المشاركون في مخيم عربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا	المقابلات، الملاحظة التشاركية، التوثيق	تقليل البيانات، عرض البيانات، التفسير، تصور النتائج

الفصل الرابع

عرض لبيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطبيق وسيلة الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية في برنامج المخيم العربي

بعد الحصول على البيانات اللازمة من خلال نتائج المقابلات والملاحظة والتوثيق، قامت الباحثة بعد ذلك بتحليل جميع البيانات التي تم جمعها. وتركز هذا التحليل على تطبيق التعلم باستخدام وسيلة الصور التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي بجامعة إسلام سيلانجور ماليزيا. ثم تمت معالجة البيانات وتفسيرها للحصول على صورة شاملة حول عملية التعلم التي جرت. وبذلك، يُتوقع أن تسهم نتائج هذا التحليل في الإجابة عن إشكالية البحث التي تم تحديدها.

أ. تخطيط التعلم باستخدام وسيلة الصور التفاعلية

يُعدّ تخطيط التعلم المرحلة الأولى التي تُحدد إلى حدٍّ كبير نجاح عملية التعلم، خاصة في استخدام وسيلة الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية. وبناءً على نتائج المقابلات والملاحظة والتوثيق التي أجرتها الباحثة، تبين أن الميسرة قد قامت بتخطيط التعلم بشكل منهجي قبل تنفيذ عملية التعلم. ولم يقتصر هذا التخطيط على إعداد المادة التعليمية فحسب، بل شمل أيضاً اختيار الوسائل، واستراتيجيات العرض، والأنشطة التي تسهم في زيادة تفاعل المشاركين.

وفي سياق برنامج المخيم العربي، صُمِّمَ تخطيط التعلم مع مراعاة خصائص المشاركين المتنوعة من حيث العمر والخلفية ومستوى القدرة في اللغة العربية. إضافة إلى ذلك، وُجِّهَ التخطيط نحو خلق بيئة تعلم نشطة وممتعة وغير رتيبة، بهدف تسهيل فهم المادة وزيادة دافعية المشاركين للمشاركة في التعلم. وبذلك، يُعدّ تخطيط التعلم أساساً رئيساً في دعم نجاح استخدام وسيلة الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية.

أ. تخطيط أهداف التعلم

في مرحلة تخطيط استراتيجيات التعلم، يقوم الميسر بتصميم مسار الأنشطة التعليمية بشكل منهجي ومنظم لضمان تحقيق أهداف التعلم بصورة مثلى. تشمل الاستراتيجية المصممة مراحل التعلم ابتداءً من مرحلة الافتتاح، مروراً بتقديم المادة، وصولاً إلى مرحلة الختام التي تتضمن التقييم. ففي المرحلة الأولى، يخطط الميسر لبدء النشاط بالتحية وكسر الجمود بهدف تهيئة بيئة تعليمية مناسبة وجذب انتباه المشاركين. أما في المرحلة الأساسية، فيقوم الميسر بتصميم أنشطة تقديم المفردات باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية المدعمة مع الصوت، مع إشراك المشاركين في أنشطة التخمين، والتكرار، والكتابة. وفي المرحلة الأخيرة، يخطط الميسر لتنفيذ تقييم من خلال مسابقات بسيطة وممارسة التحدث، وذلك لتنمية جرأة المشاركين في استخدام اللغة العربية.

وقد صُمِّمت هذه الاستراتيجية لإشراك المشاركين بشكل فعال في جميع مراحل التعلم. كما يأخذ الميسر بعين الاعتبار تنويع الأنشطة حتى لا يشعر المشاركون بالملل أثناء العملية التعليمية. وهذا يدل على أن

الاستراتيجية لا تركز فقط على تقديم المادة، بل تهتم أيضاً بمشاركة المتعلمين بشكل شامل. ومن ثمّ، فإنّ تخطيط استراتيجيات التعلّم يُعد خطوة أساسية في خلق بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة.

كما صرّح الميسّر من نتائج المقابلة: "نُنظّم الأنشطة من البداية إلى النهاية، بدءاً من كسر الجمود، مروراً بتقديم المادة، وصولاً إلى المسابقة، حتى يظلّ الأطفال مُركّزين ولا يشعرون بالملل".^{٧٥}

ويُظهر هذا التصريح أن الميسّر قد صمّم مسار التعلّم بشكل منهجي. كما أكد الميسّر بقوله: "نحن لا نكتفي بالشرح فقط، بل نُشركهم من خلال الأسئلة وتخمين الصور حتى يكونوا أكثر نشاطاً".^{٧٦}

كما أضاف الميسّر: "في نهاية الحصة، نقوم بإجراء مسابقة ونطلب منهم التحدث باللغة العربية، حتى يكتسبوا الجرأة في استخدامها".^{٧٧}

وتبيّن هذه التصريحات أن استراتيجية التعلّم لا تهدف فقط إلى تعزيز الفهم، بل أيضاً إلى تنمية مهارة التحدث لدى المشاركين. ومن خلال تنويع الأنشطة مثل الحوار، وتخمين الصور، والمسابقات، يتم تشجيع المشاركين على التفاعل والمشاركة الفعّالة في عملية التعلّم.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تخطيط استراتيجيات التعلّم قد تم بشكل شامل ومنهجي. حيث صُممت كل مرحلة من مراحل التعلّم

^{٧٥} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦ n.d.٢٠٢٦.".

^{٧٦} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦ n.d.٢٠٢٦.".

^{٧٧} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦ n.d.٢٠٢٦.".

لتنمية مهارات اللغة المختلفة بشكل متكامل. كما أن تنوع الأنشطة يسهم في زيادة تفاعل ودافعية المشاركين. وهذا يدل على أن الميسر قد اعتمد استراتيجية تعليمية تفاعلية وتواصلية. لذلك، يُعد تخطيط استراتيجيات التعلّم من العوامل المهمة في نجاح استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعليم اللغة العربية. ومن خلال استراتيجية مناسبة، يمكن أن تصبح عملية التعلّم أكثر فاعلية ومعنى.

ب. تخطيط المواد ووسائل التعلّم

في مرحلة تخطيط المواد ووسائل التعلّم، يقوم الميسر أولاً بتحديد المفردات التي سيتم تعليمها للمشاركين، بالإضافة إلى اختيار الوسائط المناسبة التي تدعم عملية التعلّم. وتكون المفردات المختارة ذات طابع موضوعي ومتصلة بسياق الحياة اليومية، مثل موضوع الحيوانات أو الأشياء المحيطة التي يسهل على المشاركين التعرف عليها. ويهدف هذا الاختيار إلى تسهيل فهم المفردات وحفظها لدى المشاركين. كما يتم تحديد عدد المفردات بشكل مدروس، حيث لا يتجاوز عددها تقريباً عشر مفردات في كل لقاء، حتى لا يشعر المشاركون بالإرهاق.

ومن جهة أخرى، يقوم الميسر بإعداد وسائل التعلّم المتمثلة في الصور التفاعلية المدعومة بالصوت. حيث تُستخدم الصور كوسيلة بصرية رئيسية تساعد المشاركين على فهم المعنى بشكل ملموس، بينما يُستخدم الصوت كمنبه إضافي يساعد في ربط النطق بالمعنى. ويظهر هذا التكامل بين المادة التعليمية والوسائط المستخدمة أن عملية التخطيط قد تمت بشكل منهجي

ومنظم. وبذلك، تُسهّم المواد والوسائط معاً في خلق تجربة تعلّم أكثر تفاعلاً وجاذبية.

كما صرّح الميسّر من نتائج المقابلة: "نختار المفردات القريبة من حياة الأطفال، مثل الحيوانات أو الأشياء اليومية، حتى يسهل عليهم فهمها".^{٧٨} ويبيّن هذا التصريح أن اختيار المادة التعليمية يعتمد على خبرات المشاركين، مما يجعل التعلّم أكثر ارتباطاً بالواقع.

كما أكد الميسّر بقوله: "نحن لا نستخدم الصور فقط، بل نضيف الصوت أيضاً حتى يتمكنوا من التخمين ويتذكروا المفردات بشكل أفضل".^{٧٩} كما أضاف الميسّر: "يجب أن تكون الوسائط جذابة حتى لا يشعر المشاركون بالملل ويبقوا مركزين أثناء التعلّم".^{٨٠}

وتُظهر هذه التصريحات أن استخدام الوسائط لا يقتصر على كونه وسيلة مساعدة، بل يُعدّ استراتيجية تعليمية تهدف إلى زيادة انتباه المشاركين ومشاركتهم. كما أن الدمج بين الوسائط البصرية والسمعية يساعد في تعزيز الفهم وتقوية الذاكرة لدى المشاركين.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تخطيط المواد ووسائل التعلّم قد تم بشكل منهجي ومدرّس، مع مراعاة احتياجات المشاركين. فالمواد المختارة تتسم بالبساطة والارتباط بالسياق اليومي، بينما تُسهّم الوسائط المستخدمة في تقديم المادة بطريقة أكثر تفاعلية. كما أن هذا التكامل بين المادة والوسيلة يُعزز من فعالية عملية التعلّم. لذلك، يُعدّ تخطيط المواد

^{٧٨} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{٧٩} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{٨٠} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

ووسائل التعلّم من العوامل الأساسية في نجاح استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعليم اللغة العربية.

ج. تخطيط استراتيجية التعلم

مرحلة تخطيط استراتيجية التعلّم، يقوم الميسّر بتصميم سير الأنشطة التعليمية بشكل منهجي ومنظم لضمان تحقيق أهداف التعلّم بصورة فعّالة. وتشمل هذه الاستراتيجية تحديد مراحل التعلّم بدءاً من مرحلة الافتتاح، مروراً بتقديم المادة، وانتهاءً بمرحلة الختام التي تتضمن التقويم. ففي بداية التعلّم، يخطط الميسّر لاستخدام التحية وأنشطة كسر الجمود لتهيئة جوّ تعليمي مريح وجذب انتباه المشاركين. ثم في المرحلة الأساسية، يتم تقديم المفردات باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية المدعومة بالصوت، مع إشراك المشاركين في أنشطة مثل التخمين، والتكرار، والكتابة. أما في المرحلة الختامية، فيتم إجراء تقويم من خلال مسابقات وأنشطة تواصلية تهدف إلى تدريب المشاركين على استخدام اللغة العربية بشكل مباشر.

وقد تم تصميم هذه الاستراتيجية لتشجيع المشاركة الفعّالة لدى المشاركين في جميع مراحل التعلّم. كما يحرص الميسّر على تنويع الأنشطة لتجنب الشعور بالملل والحفاظ على تركيز المشاركين. وهذا يدل على أن الاستراتيجية لا تقتصر على تقديم المادة فقط، بل تركز أيضاً على تفعيل دور المتعلّم في العملية التعليمية. ومن ثمّ، فإن تخطيط الاستراتيجية يُعدّ عنصراً أساسياً في تحقيق تعلّم تفاعلي وممتع.

كما صرّح الميسر من نتائج المقابلة: "نُنظّم التعلّم من البداية إلى النهاية، بدءاً من كسر الجمود، ثم تقديم المفردات، ثم المسابقة، حتى يبقى المشاركون نشيطين ولا يشعرون بالملل".^{٨١}

ويُبيّن هذا التصريح أن الميسر قد صمّم مسار التعلّم بشكل متكامل ومنظم. كما أكد الميسر بقوله: "نحن لا نشرح فقط، بل نُشركهم من خلال الأسئلة وتخمين الصور حتى يكونوا أكثر تفاعلاً".^{٨٢}

كما أضاف الميسر: "في نهاية الدرس، نطلب منهم التحدث باللغة العربية من خلال مسابقة بسيطة، حتى يكتسبوا الثقة في استخدام اللغة".^{٨٣} وتُظهر هذه التصريحات أن استراتيجية التعلّم تهدف إلى تنمية مهارات اللغة بشكل متكامل، خاصة مهارة التحدث. كما أن تنوع الأنشطة، مثل الحوار والتخمين والمسابقات، يسهم في تعزيز مشاركة المشاركين وجعل التعلّم أكثر حيوية. وهذا يدل على أن الاستراتيجية المتبعة تعتمد على التفاعل والتواصل، وليس فقط على التلقين.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تخطيط استراتيجية التعلّم قد تم بشكل شامل ومنهجي. حيث صُممت كل مرحلة من مراحل التعلّم لتنمية مهارات اللغة المختلفة بشكل متكامل. كما أن تنوع الأنشطة يسهم في زيادة دافعية المشاركين ومشاركتهم الفعّالة. وهذا يدل على أن الميسر قد اعتمد استراتيجية تعليمية تفاعلية وتواصلية. لذلك، يُعدّ تخطيط استراتيجية

^{٨١} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{٨٢} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{٨٣} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

التعلّم من العوامل المهمة في نجاح استخدام الوسائط الصورية التفاعلية في تعليم اللغة العربية. ومن خلال استراتيجية مناسبة، يمكن تحقيق تعلّم أكثر فاعلية ومعنى.

د. تنفيذ تعلم اللغة العربية القائم على وسيلة الصور التفاعلية

يُعدّ تنفيذ التعلم مرحلة تطبيقية للتخطيط الذي تم إعداده مسبقاً. وبناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق، فإن تنفيذ تعلم اللغة العربية من خلال وسيلة الصور التفاعلية في برنامج مخيم العربي يُظهر عملية منظمة وتفاعلية ومتمحورة حول المتعلمين. ولا تقتصر الميسرة على تقديم المادة فحسب، بل تقوم أيضاً بإدارة الصف باستخدام استراتيجيات متنوعة تسهم في زيادة مشاركة المتعلمين بشكل فعال. وقد صُمّمت أنشطة التعلم بشكل تدريجي بدءاً من التمهيد، ثم عرض المادة، وصولاً إلى الخاتمة التي تتضمن تقويماً بسيطاً. إضافة إلى ذلك، فإن جو التعلم الذي يتم بناؤه يميل إلى أن يكون نشطاً وممتعاً، مما يسهل على المتعلمين فهم المادة المقدمة. كما أن استخدام وسيلة الصور التفاعلية يُعدّ عنصراً مهماً في دعم سير عملية التعلم. وبذلك، لا يقتصر تنفيذ التعلم على نقل المعلومات، بل يشمل أيضاً بناء خبرة تعلم ذات معنى.

(١) مرحلة افتتاح التعلم

في المرحلة الأولى من التعلّم، يبدأ الميسر النشاط بالتحية باعتبارها وسيلة لبناء جوٍّ من الاحترام والألفة بين المشاركين. بعد ذلك، يتم تنفيذ أنشطة كسر الجمود بهدف جذب انتباه المشاركين وتهيئة بيئة

تعليمية مريحة وممتعة. وتسهم هذه الأنشطة في جعل المشاركين أكثر تركيزاً واستعداداً للمشاركة في عملية التعلم.

كما تساعد أنشطة كسر الجمود في تقليل الشعور بالملل ورفع مستوى الحماس لدى المشاركين، خاصة في بداية الحصة. ويستغل الميسر هذه المرحلة لبناء علاقة إيجابية مع المشاركين، مما يسهم في خلق بيئة تعليمية تفاعلية. وهذا يدل على أن مرحلة الافتتاح لا تقتصر على الجانب الشكلي فقط، بل تؤدي دوراً نفسياً مهماً في إعداد المشاركين للتعلم.

كما صرح الميسر من نتائج المقابلة: "نبدأ دائماً بالتحية وأنشطة كسر الجمود حتى يكون المشاركون أكثر تركيزاً وحماساً قبل الدخول في المادة"^{٨٤}.

كما أكد الميسر بقوله: "أنشطة كسر الجمود تساعد الأطفال على الشعور بالراحة، وبالتالي يصبحون أكثر استعداداً للتعلم"^{٨٥}.

كما أضاف الميسر: "نحاول أن نجعل بداية الدرس ممتعة حتى لا يشعر المشاركون بالتوتر أو الملل"^{٨٦}.

ومن جهة المشاركين، صرح: "أحب أنشطة البداية لأنها تجعلني أكثر حماساً للمشاركة في الدرس"^{٨٧}.

^{٨٤} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{٨٥} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{٨٦} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

^{٨٧} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦ n.d.".

كما قالت: "عندما نبدأ باللعب، أشعر أن التعلّم يصبح ممتعاً وأسهل"^{٨٨}.

وأضاف: "أنشطة البداية تجعلني أكثر راحة وأقل خجلاً عند المشاركة"^{٨٩}.

وتُظهر هذه التصريحات أن مرحلة الافتتاح تسهم بشكل كبير فيتهيئة الحالة النفسية للمشاركين، مما يساعدهم على التفاعل بشكل أفضل خلال التعلّم. كما أن الأنشطة التفاعلية في بداية الدرس تساعد في زيادة التركيز والانتباه، بالإضافة إلى تعزيز دافعية المشاركين.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن مرحلة افتتاح التعلّم قد نفذت بشكل فعال ومناسب. حيث أسهمت في خلق بيئة تعليمية مريحة وممتعة، وزيادة استعداد المشاركين للتعلّم. لذلك، تُعدّ هذه المرحلة عنصراً أساسياً في نجاح عملية التعلّم بشكل عام.

٢) مرحلة تقديم المفردات من خلال وسيلة الصور التفاعلية

في مرحلة تقديم المادة، يستخدم الميسّر الوسائط الصورية التفاعلية كوسيلة رئيسية في شرح مفردات اللغة العربية. تبدأ عملية التعلّم بذكر المفردات باللغة العربية دون إعطاء معناها مباشرة، ثم يطلب الميسّر من المشاركين تخمين معناها. بعد ذلك، يتم تشغيل الصوت كمنبه إضافي، مثل أصوات الحيوانات، لمساعدة المشاركين

^{٨٨} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦ n.d.".

^{٨٩} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦ n.d.".

على فهم المعنى. ثم تُعرض الصورة دون شرح، ليتمكن المشاركون من الربط بين الصوت والصورة. وبعد أن يقدم المشاركون إجاباتهم، يعرض الميسر الصورة الكاملة مرفقة بالمفردة ومعناها للتأكيد. وتُظهر هذه العملية أن التعلّم يتم بشكل تدريجي وتفاعلي.

كما صرّح الميسر من نتائج المقابلة: "نبدأ بذكر الكلمة باللغة العربية، ثم نُشغل الصوت، وبعد ذلك نعرض الصورة حتى يتمكن المشاركون من التخمين"^{٩٠}.

كما أكد الميسر بقوله: "هذه الطريقة تجعل المشاركين أكثر تفاعلاً لأنهم لا يتلقون المعنى مباشرة، بل يحاولون فهمه بأنفسهم"^{٩١}.

كما أضاف الميسر: "استخدام الصوت والصورة معاً يساعد المشاركين على تذكر المفردات بشكل أسرع"^{٩٢}.

ومن جهة المشاركين، صرّح: "أفهم المفردات بشكل أسهل عندما أرى الصورة وأسمع الصوت في نفس الوقت"^{٩٣}.

كما قالت: "التعلّم باستخدام الصور ممتع جداً، ولا أشعر بالملل أثناء الدرس"^{٩٤}.

^{٩٠} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{٩١} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{٩٢} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

^{٩٣} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{٩٤} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

وأضاف: "أصبحت أكثر جرأة في الإجابة لأنني أستطيع تخمين المعنى من خلال الصورة"^{٩٥}

وبعد مرحلة الفهم، يطلب الميسر من المشاركين تكرار المفردات عدة مرات بهدف تدريب مهارة القراءة، كما يُطلب منهم كتابتها لتدريب مهارة الكتابة. ويظهر ذلك أن التعلّم لا يقتصر على جانب واحد، بل يشمل مهارات لغوية متعددة بشكل متكامل.

وتُظهر هذه النتائج أن استخدام الوسائط الصورية التفاعلية يساهم في تسهيل فهم المفردات، كما يعزز مشاركة المشاركين وثقتهم بأنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الدمج بين الصوت والصورة يساعد المشاركين على ربط المعنى بالمفردة بشكل أكثر وضوحاً. وهذا يدل على أن المشاركين لا يتلقّون المعلومات بشكل سلبي، بل يشاركون في بنائها من خلال التفاعل والتخمين.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن مرحلة تقديم المفردات قد نُفذت بشكل فعال وتفاعلي. حيث أسهمت الوسائط الصورية التفاعلية في تحسين جودة التعلّم وزيادة دافعية المشاركين. لذلك، تُعدّ هذه المرحلة من أهم مراحل التعلّم في تنمية مهارات اللغة العربية لدى المشاركين.

(٣) مرحلة الختام وتعزيز التعلم

^{٩٥} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

في المرحلة الأخيرة من عملية التعلّم، يقوم الميسّر بتعزيز المادة من خلال أنشطة تفاعلية على شكل مسابقات قصيرة. وتهدف هذه الأنشطة إلى قياس مدى فهم المشاركين، وكذلك تدريبهم على الجرأة في التحدث باللغة العربية. في هذا النشاط، يُطلب من المشاركين تقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية، والإجابة عن أسئلة بسيطة يطرحها الميسّر. يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل مباشر، مما يتيح للمشاركين فرصة تطبيق ما تعلّموه من مفردات ومهارات لغوية. بالإضافة إلى ذلك، يقوم الميسّر بتقديم التشجيع والتقدير للمشاركين النشطين، مما يعزز دافعيتهم للتعلّم. وهذا يدل على أن مرحلة الختام لا تقتصر على إنهاء الدرس فحسب، بل تُعدّ أيضاً وسيلة مهمة لتعزيز التعلّم وترسيخه. وبذلك، يحصل المشاركون على تجربة تعلّم أكثر معنى وفاعلية.

كما أوضح الميسّر: "في النهاية، نقوم بعمل مسابقة ونطلب منهم التحدث باللغة العربية حتى يصبحوا أكثر جرأة وثقة"^{٩٦}.

تُظهر هذه العبارة أن الميسّر يركّز على تنمية مهارة التحدث لدى المشاركين بشكل مباشر. فالمسابقة لا تُستخدم فقط كوسيلة للتقييم، بل أيضاً كأداة لتعزيز الثقة بالنفس. كما أن استخدام اللغة العربية خلال الأنشطة يساعد المشاركين على التعود عليها في سياقات حقيقية. وهذا يدل على أن عملية التعلّم صُممت بطريقة تواصلية وتطبيقية. ومن خلال هذا الأسلوب، يصبح المشاركون أكثر نشاطاً

^{٩٦} "المقابلة مع ميسّر في تعليم اللغة العربية (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

وجرأة في التحدث. لذلك، فإن مرحلة الختام لها دور مهم في تعزيز مخرجات التعلم.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن مرحلة الختام قد نُفّذت بشكل فعال. فقد ساهمت الأنشطة المقدمة في تعزيز فهم المشاركين للمادة التعليمية، كما أتاحت لهم الفرصة لتطبيق مهارة التحدث بشكل عملي. وهذا يدل على أن عملية التعلم لا تتوقف عند تقديم المعلومات فقط، بل تمتد إلى التطبيق المباشر. لذلك، تُعدّ مرحلة الختام جزءاً أساسياً في نجاح عملية التعلم. ومن خلال تنفيذ ختام مناسب، يمكن تحقيق نتائج تعليمية أكثر فعالية.

هـ. تقييم تعلم اللغة العربية من خلال وسيلة الصور التفاعلية

يُعدّ التقييم مرحلة مهمة لمعرفة مدى تحقيق أهداف التعلم. وبناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق، فإن تقييم تعلم اللغة العربية من خلال وسيلة الصور التفاعلية في برنامج مخيم العربي يتم بشكل مباشر أثناء عملية التعلم. ولا يقتصر التقييم على نهاية الدرس فقط، بل يندمج في جميع مراحل الأنشطة التعليمية. وتستخدم الميسرة أشكالاً متنوعة من التقييم البسيط الذي يعتمد على الجانب الشفهي والتطبيق المباشر. ويهدف ذلك إلى قياس مستوى الفهم، ودرجة المشاركة، وجرأة المشاركين في استخدام اللغة العربية. كما يُستخدم التقييم أيضاً لمعرفة مدى فاعلية استخدام وسيلة الصور التفاعلية في التعلم. وبذلك، لا يقتصر دور التقييم على قياس النتائج، بل يشمل أيضاً التأمل في عملية التعلم التي تمت.

(١) تقييم فهم المفردات لدى المشاركين

يتم في مرحلة تقييم فهم المفردات، يقوم الميسر بتطبيق أساليب تقييمية بشكل تدريجي ومندمج خلال عملية التعلم. لا يقدم الميسر معنى المفردات بشكل مباشر، بل يبدأ بطرح أسئلة على المشاركين لمعرفة مدى فهمهم للمفردات التي تم تقديمها. تُعد هذه الطريقة وسيلة فعّالة لاكتشاف مستوى المعرفة الأولية لدى المشاركين. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام الوسائط السمعية والبصرية كأدوات داعمة لتقييم الفهم بطريقة غير مباشرة. المشاركون الذين يستطيعون الإجابة يُظهرون مستوى جيداً من الفهم، بينما يتم توجيه ومساعدة من لم يتمكنوا من الإجابة. تتم هذه العملية في جو تفاعلي بحيث لا يشعر المشاركون بأنهم يخضعون لاختبار رسمي، مما يعزز راحتهم النفسية أثناء التعلم. وبذلك، يتم إجراء التقييم بشكل طبيعي ضمن سياق التعلم.

"نحن نسأل أولاً من يعرف معنى الكلمة، ومن خلال ذلك نستطيع أن نرى من فهم ومن لم يفهم بعد"^{٩٧}.
تُظهر هذه العبارة أن الميسر يستخدم أسلوب السؤال والجواب كأداة لتقييم الفهم الأولي لدى المشاركين. كما تساعد هذه الطريقة في تنمية جرأة المشاركين على التعبير عن إجاباتهم. ولا يقتصر التقييم هنا على النتائج فقط، بل يشمل أيضاً عملية التفكير لدى المشاركين.

^{٩٧} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

هذا الأسلوب يجعل التقييم أكثر مرونة وأقل توتراً، مما يخلق بيئة تعلم إيجابية. ولذلك، فإن تقييم فهم المفردات يتم بطريقة فعّالة وتفاعلية. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تقييم فهم المفردات قد تم بشكل منهجي ومتكامل مع عملية التعلم. استطاع الميسر التعرف على مستوى فهم المشاركين من خلال الأساليب المختلفة التي استخدمها. كما ساهم هذا النوع من التقييم في زيادة مشاركة المشاركين بشكل فعال. وهذا يدل على أن التقييم لا يُعد فقط وسيلة للقياس، بل هو جزء من عملية التعلم نفسها. لذلك، يُعد تقييم فهم المفردات خطوة أساسية في تعلم اللغة العربية. ومن خلال التقييم المناسب، يمكن تحسين جودة عملية التعلم بشكل عام.

(٢) تقويم المهارات اللغوية

يتم إجراء تقييم مهارات اللغة من خلال مجموعة من الأنشطة التي تشمل مهارات القراءة، والكتابة، و الكلام لدى المشاركين. ففي جانب القراءة، يُطلب من المشاركين تكرار المفردات التي تم تقديمها عدة مرات، وذلك بهدف تدريبهم على النطق الصحيح وقياس قدرتهم على القراءة. أما في جانب الكتابة، فيُطلب من المشاركين كتابة المفردات التي تعلموها، لمعرفة مدى قدرتهم على استيعابها وكتابتها بشكل صحيح.

وفيما يتعلق بمهارة التحدث، يتم التقييم من خلال أنشطة المسابقة والحوار في نهاية الدرس، حيث يُطلب من المشاركين تقديم

أنفسهم والإجابة عن الأسئلة باستخدام اللغة العربية. ومن خلال ذلك، يتم تقييم مهارات اللغة لدى المشاركين بشكل شامل ومتكامل.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "نطلب منهم التكرار والكتابة، وفي النهاية التحدث حتى تتدرّب جميع مهاراتهم"^{٩٨}.

تُظهر هذه العبارة أن الميسر قد صمّم عملية التقييم بحيث تشمل مختلف جوانب المهارات اللغوية. كما أن التقييم لا يركّز على مهارة واحدة فقط، بل يتم بشكل متكامل وشامل. ويُشير ذلك إلى أن عملية التعلم تهدف إلى تنمية الكفاءة اللغوية لدى المشاركين بصورة شاملة.

ومن جهة أخرى، فإن الأنشطة التي تُنفذ تعتمد على الممارسة المباشرة، مما يتيح للمشاركين خوض تجربة تعلم حقيقية. ومن خلال هذا الأسلوب، لا يكتفي المشاركون بفهم المادة، بل يصبحون قادرين على استخدامها في مواقف التواصل.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تقييم مهارات اللغة قد تم تنفيذه بشكل شامل ومنهجي. فقد استطاع الميسر قياس قدرات المشاركين في مختلف المهارات اللغوية في وقت واحد، كما ساهمت عملية التقييم في تطوير مهاراتهم تدريجياً. وهذا يدل على أن التقييم لا يُعد وسيلة للقياس فقط، بل هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم.

^{٩٨} "المقابلة مع مُيسر في تعليم اللغة العربية (SS)٢"، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦.

ولذلك، يُعد تقييم مهارات اللغة عنصراً مهماً في نجاح عملية تعليم اللغة العربية، حيث يسهم التقييم المناسب في تحقيق تطور ملحوظ في قدرات المشاركين.

(٣) تقييم نشاط ودافعية المشاركين

جانب الجوانب المعرفية ومهارات اللغة، تم إجراء التقييم أيضاً على مستوى نشاط المتعلمين ودافعتهم أثناء عملية التعلم. حيث لاحظ الميسر مدى مشاركة المتعلمين في الأنشطة المختلفة، مثل الإجابة عن الأسئلة، وتخمين معاني المفردات، والمشاركة في المسابقات التعليمية. ويظهر المتعلمون النشاط عادةً حماساً مرتفعاً خلال التعلم. كما أن تقديم المكافآت أو التعزيزات الإيجابية يُعد جزءاً من عملية التقييم، وذلك بهدف زيادة دافعية المتعلمين. حيث يمنح الميسر تقديراً للمتعلمين الذين يشاركون بفعالية ويجيبون بشكل صحيح. ويهدف ذلك إلى تشجيع بقية المتعلمين على المشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم. وبذلك، لا يقتصر التقييم على نتائج التعلم فقط، بل يشمل أيضاً الجوانب السلوكية والدافعية لدى المتعلمين.

"نحن أحياناً نقدم جوائز بسيطة لمن يستطيع الإجابة، حتى يصبحوا أكثر حماساً ونشاطاً"^{٩٩}.

^{٩٩} "المقابلة مع مُيسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

تُظهر هذه العبارة أن استخدام المكافآت له تأثير إيجابي على دافعية التعلم لدى المتعلمين. كما أن المتعلمين يشعرون بالتقدير تجاه الجهود التي يبذلونها، مما يدفعهم إلى الاستمرار في المشاركة الفعالة. بالإضافة إلى ذلك، يساهم هذا الأسلوب في خلق بيئة تعليمية ممتعة وغير ضاغطة.

وبذلك، يمكن الاستنتاج أن تقييم نشاط ودافعية المتعلمين قد تم تنفيذه بشكل فعال. حيث استطاع الميسر خلق بيئة تعليمية تشجع على المشاركة النشطة. كما أن استخدام التعزيز الإيجابي أسهم في رفع مستوى الحماس لدى المتعلمين. وعليه، فإن تقييم النشاط لا يُعد مجرد أداة قياس، بل يُمثل أيضاً استراتيجية مهمة في تعزيز دافعية التعلم.

المبحث الثاني: عوامل داعمة ومعوّقة لتطبيق وسيلة الصور التفاعلية في تعلم اللغة العربية في برنامج مخيم العربي

بعد الحصول على البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق، قامت الباحثة بعد ذلك بتحليل العوامل التي تؤثر في تطبيق وسيلة الصور التفاعلية في تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج مخيم العربي بجامعة إسلام سلانغور ماليزيا. ويهدف هذا التحليل إلى تحديد مختلف الجوانب التي تُعدّ عوامل داعمة أو معوّقة في عملية التعلم. كما قامت الباحثة بدراسة الجهود التي تبذلها الميسرة في مواجهة العقبات التي تظهر أثناء سير عملية التعلم. وبذلك، يُتوقع أن يقدم هذا العرض صورة شاملة عن ديناميكيات التعلم القائم على وسيلة الصور التفاعلية. كما تُعدّ نتائج هذا التحليل أساساً لفهم مدى

نجاح أو محدودية تطبيق هذه الوسيلة في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية. وفيما بعد، تم تصنيف هذه العوامل إلى عوامل داعمة، وعوامل معوّقة، وجهود لمعالجتها.

أ. العوامل الداعمة لتطبيق الوسائط الصورية التفاعلية

(١) حماس المشاركين وخصائصهم

نأى على نتائج المقابلات والملاحظات، يُعدّ حماس المعلمين أحد أهم العوامل التي تدعم نجاح تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية. فقد أظهر المشاركون في برنامج المخيم العربي، الذين تتراوح أعمارهم بين الأطفال والمراهقين، مستوى عالياً من النشاط والمشاركة خلال عملية التعلم. ويتضح ذلك من خلال استجاباتهم لأسئلة الميسرين ومشاركتهم في الأنشطة التفاعلية مثل المسابقات.

كما أن استخدام الصور التفاعلية ساهم في جذب انتباه المعلمين، مما جعلهم أكثر تركيزاً أثناء التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن تقديم المادة التعليمية بأسلوب ممتع من خلال الألعاب والتفاعل البصري جعل المعلمين لا يشعرون بالملل أو الضغط أثناء تعلم اللغة العربية. وتعدّ خصائص المعلمين النشطة والحيوية عاملاً مهماً في خلق بيئة تعلم ديناميكية ومليئة بالحيوية.

"الأطفال هنا نشيطون جداً ومتحمسون، خاصة عندما نستخدم الصور والألعاب، يصبحون أكثر تركيزاً ولا يشعرون بالملل".^{١٠٠}

^{١٠٠} المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦.

وأضاف الميسر: "عندما نستخدم الوسائط التفاعلية، نرى أن جميع المشاركين تقريباً يشاركون، حتى الذين كانوا خجولين في البداية"^{١٠١}.
ومن جهة أخرى، عبّر أحد المشاركين قائلاً: "أنا أحب التعلم باستخدام الصور، لأنه ممتع ويجعلني أفهم بسرعة"^{١٠٢}.

كما قالت المشاركة: "عندما تكون هناك صور وألعاب، أشعر أن التعلم أسهل وأريد أن أشارك أكثر"^{١٠٣}.

تُظهر هذه التصريحات أن التفاعل العاطفي للمتعلمين له دور كبير في تعزيز فعالية التعلم. كما أن البيئة الممتعة تساعد المتعلمين على فهم المادة بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يصبح المتعلمون أكثر جرأة في استخدام اللغة العربية حتى وإن كانوا لا يزالون في مرحلة التعلم.

وبذلك، يمكن الاستنتاج أن خصائص المتعلمين التي تتسم بالنشاط والحماس تُعدّ من أهم العوامل الداعمة في نجاح عملية التعلم باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية.

(٢) استخدام الوسائط البصرية والسمعية الجذابة

عدّ استخدام الوسائط الصورية التفاعلية المدججة مع العناصر السمعية من العوامل الداعمة المهمة في تعلم اللغة العربية. حيث لا

^{١٠١} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١٠٢} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٠٣} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

يقتصر دور الميسر على عرض الصور فقط، بل يضيف أيضاً مؤثرات صوتية مثل أصوات الحيوانات لتعزيز فهم المتعلمين للمفردات. ويساعد هذا الدمج بين الوسائط البصرية والسمعية على ربط المفردات بالأشياء الواقعية بشكل أكثر وضوحاً.

كما أن استخدام التكرار في عرض المفردات يساهم في تقوية ذاكرة المتعلمين، مما يجعلهم أكثر قدرة على تذكر الكلمات واستخدامها. وتوفر هذه الوسائط تجربة تعلم ممتعة ومختلفة عن الطرق التقليدية، حيث يصبح المتعلم أكثر تفاعلاً واندماجاً في عملية التعلم. كما أوضح أحد الميسرين قائلاً: "نحن لا نعرض الصور فقط، بل نضيف الصوت أيضاً، حتى يتمكن الطلاب من التخمين قبل معرفة الإجابة، وهذا يساعدهم على التذكر بشكل أفضل"^{١٠٤}.

وأضاف الميسر: "عندما يسمع الطلاب الصوت ثم يرون الصورة، يصبح التعلم أكثر متعة ويشاركون بشكل أكبر"^{١٠٥}.

ومن جانب المشاركين، قال: "الصوت مع الصورة يساعدي على الفهم بسرعة، وأستطيع تذكر الكلمات بسهولة"^{١٠٦}.

كما قالت المشاركة: "عندما أسمع الصوت ثم أرى الصورة، أشعر أن التعلم ممتع وأسهل"^{١٠٧}.

^{١٠٤} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١٠٥} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٠٦} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٠٧} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

تُظهر هذه التصريحات أن استخدام الوسائط المتنوعة يسهم في زيادة تفاعل المتعلمين مع المادة التعليمية. كما يساعد هذا الأسلوب في تنمية قدرة المتعلمين على التفكير وربط المعلومات ببعضها البعض. وبذلك، لا يقتصر التعلم على التلقي فقط، بل يتحول إلى عملية نشطة يشارك فيها المتعلم بشكل مباشر.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط البصرية والسمعية يُعدّ من العوامل الأساسية التي تعزز فعالية التعلم وتزيد من فهم المتعلمين للمفردات.

(٣) بيئة التعلم الداعمة

تعدّ بيئة التعلّم في برنامج المخيم العربي من العوامل الداعمة المهمة في تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية. حيث يضم البرنامج مشاركين من خلفيات مختلفة، مثل إندونيسيا وماليزيا، مما يخلق بيئة تعليمية متنوعة وغنية بالتجارب. هذا التنوع يسهم في زيادة حماس المتعلمين ويجعلهم أكثر اهتماماً بالمشاركة في الأنشطة التعليمية.

كما أن أجواء التعلّم التي تقوم على التعاون والأنشطة الجماعية والألعاب التفاعلية تساعد في خلق بيئة مريحة وممتعة للمتعلمين. هذه البيئة الإيجابية تُشجّع المشاركين على التفاعل والتواصل دون خوف أو تردد. بالإضافة إلى ذلك، فإن توفر المرافق الداعمة يسهم في تنفيذ عملية التعلم باستخدام الوسائط التفاعلية بشكل أفضل.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "المشاركون من دول مختلفة، وهذا يجعلهم متحمسين لأنهم يتعلمون مع أصدقاء جدد من ثقافات مختلفة"^{١٠٨}.

وأضافت المنظّمة: "نحاول أن نخلق جوّاً مريحاً وممتعاً حتى يشعر المشاركون بالراحة ويكونوا أكثر تفاعلاً"^{١٠٩}.

ومن جانب المشاركين، قال: "أنا سعيد لأنني أتعلم مع أصدقاء من أماكن مختلفة، وهذا يجعل التعلم ممتعاً"^{١١٠}.

كما قالت المشاركة: "الجو هنا مريح، لذلك أشعر أنني أستطيع التحدث بدون خوف"^{١١١}.

تُظهر هذه التصريحات أن البيئة الاجتماعية والنفسية لها تأثير كبير على دافعية التعلم لدى المشاركين. كما أن الشعور بالراحة والانتماء يساعد المتعلمين على التفاعل بشكل أكبر مع الأنشطة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، فإن التفاعل بين المشاركين من خلفيات مختلفة يعزز من مهارات التواصل لديهم.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن بيئة التعلّم الداعمة تُعدّ عاملاً مهماً في نجاح تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية.

^{١٠٨} "المقابلة مع لجنة محيم العربي ٢ (DMBM)، في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦ n.d."،.

^{١٠٩} "المقابلة مع لجنة محيم العربي ١ (ANH)، في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦ n.d."،.

^{١١٠} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦."،.

^{١١١} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦."،.

ب.العوامل المعيقة في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط الصورية التفاعلية

(١) محدودية وقت التنفيذ

تعدّ محدودية وقت تنفيذ برنامج المخيم العربي من أبرز العوامل المعيقة في تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية. حيث يُقام البرنامج خلال مدة قصيرة نسبياً، تمتد لعدة أيام فقط، مما يجعل عملية التعلم لا تتم بشكل عميق ومتكامل. يحتاج المشاركون إلى وقت كافٍ للتعرف على البيئة الجديدة، والتكيف مع الميسرين، وفهم أساليب التعلم المستخدمة، إلا أن الوقت المتاح لا يسمح بتحقيق ذلك بشكل مثالي.

كما أن ضيق الوقت يُجبر الميسرين على تقديم المادة التعليمية بشكل سريع، مما يؤدي إلى عدم تمكن جميع المشاركين من استيعاب المفردات بشكل متساوٍ. إضافة إلى ذلك، فإن قصر مدة البرنامج يحدّ من فرص التكرار والمراجعة، مما يؤثر على تثبيت المعلومات لدى المتعلمين.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "لأن البرنامج قصير، نحن مضطرون لتقديم المادة بسرعة، وأحياناً لا يكون جميع الأطفال قد فهموا بشكل كامل"^{١١٢}.

وأضافت المنظّمة: "الوقت المحدود يجعلنا لا نستطيع إعطاء فرصة كافية للتكرار والمراجعة لكل المشاركين".

^{١١٢} "المقابلة مع مُيسّر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

ومن جانب المشاركين، قال "أحياناً أشعر أن الدرس سريع، ولم أفهم كل الكلمات بشكل جيد"^{١١٣}.

كما قالت المشاركة "نحتاج وقتاً أطول حتى نستطيع التعود على التعلم باللغة العربية"^{١١٤}.

تُظهر هذه التصريحات أن محدودية الوقت تؤثر بشكل مباشر على مستوى فهم المشاركين للمادة التعليمية. كما أن قصر مدة البرنامج يحد من فعالية عملية التقييم والمتابعة المستمرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن بعض المشاركين لا يحصلون على فرصة كافية للتدرب على استخدام المفردات في مهارة الكلام.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن محدودية وقت التنفيذ تعدّ من أبرز التحديات التي تواجه تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية، مما يتطلب استراتيجيات مناسبة للتغلب على هذا العائق.

٢) اختلاف الخلفيات لدى المشاركين

يُعدّ اختلاف الخلفيات لدى المشاركين من العوامل المعيقة في تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تعلم اللغة العربية. حيث يأتي المشاركون من مناطق ومدارس ومستويات تعليمية مختلفة، مما يؤدي إلى تباين في مستوى إتقان اللغة العربية بينهم. فبعض المشاركين لديهم

^{١١٣} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١١٤} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

أساس جيد في اللغة العربية، بينما لا يزال البعض الآخر في المستوى المبتدئ.

هذا التفاوت في القدرات يؤثر على سير عملية التعلم، خاصة في فهم المفردات والتعليمات التي يقدمها الميسر. ويضطر الميسر إلى تعديل طريقة الشرح بحيث تكون مناسبة لجميع المشاركين، الأمر الذي يجعل عملية التعلم أكثر تحدياً. كما أن المشاركين ذوي المستوى المنخفض يحتاجون إلى وقت أطول للفهم، في حين قد يشعر المشاركون المتقدمون بنوع من الملل إذا كانت المادة بسيطة جداً.

كما أوضح أحد الميسرين قائلاً: "المشاركون يأتون من خلفيات مختلفة، لذلك مستوى اللغة العربية لديهم غير متساوٍ، بعضهم يفهم جيداً والبعض الآخر لا يزال في البداية"^{١١٥}.

وأضاف الميسر: نحاول أن نوازن بين الجميع، لكن أحياناً يكون الأمر صعباً لأن الفروق بينهم واضحة"^{١١٦}.

كما قالت المشاركة "أنا ما زلت في المستوى الأساسي، لذلك أحتاج وقتاً أطول لفهم الكلمات"^{١١٧}.

تُظهر هذه التصريحات أن اختلاف الخلفيات التعليمية يؤثر على سرعة استيعاب المادة لدى المشاركين. كما أن هذا التفاوت يتطلب من الميسر استخدام استراتيجيات متنوعة لتلبية احتياجات جميع

^{١١٥} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١١٦} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١١٧} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

المُتعلِّمين. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الاختلاف قد يؤثر على تفاعل

المشاركين خلال الأنشطة الجماعية.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن اختلاف الخلفيات لدى المشاركين

يُعدّ من التحديات المهمة التي تؤثر على فعالية التعلم، ويستلزم إدارة

تربوية مرنة لتحقيق التوازن بين جميع المشاركين.

٣) تكيف المشاركين مع البيئة

يُعدّ تكيف المشاركين مع البيئة الجديدة من العوامل المعيقة في

بداية عملية التعلم ضمن برنامج المخيم العربي. ففي الأيام الأولى،

يشعر العديد من المشاركين بالخجل وعدم الارتياح، وذلك بسبب

عدم تعودهم على البيئة الجديدة أو على زملائهم في المجموعة. تؤثر

هذه الحالة النفسية على مستوى تفاعلهم، خاصة في الأنشطة التي

تتطلب التحدث باللغة العربية. كما أن استخدام اللغة العربية بشكل

مباشر منذ بداية البرنامج يُشكّل تحدياً إضافياً لبعض المشاركين، لا

سيما أولئك الذين لا يمتلكون خلفية قوية في اللغة العربية. وهذا يؤدي

إلى انخفاض مستوى المشاركة في بداية التعلم، حيث يتردد بعض

المشاركين في التعبير عن آرائهم أو الإجابة عن الأسئلة.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "في اليومين الأولين، يكون

الأطفال خجولين قليلاً ولم يكونوا نشطين بعد، لأنهم لا يزالون

يتأقلمون مع البيئة الجديدة"^{١١٨}

^{١١٨} المقابلة مع مُيسّر في تعليم اللغة العربية (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦.

وأضافت المنظّمة: "نلاحظ في البداية أن بعض المشاركين يحتاجون وقتاً ليشعروا بالراحة قبل أن يشاركوا بشكل فعّال^{١١٩}".

ومن جانب المشاركين، قال: "في البداية كنت خائفاً قليلاً، لكن بعد ذلك بدأت أشعر بالراحة وأشارك أكثر^{١٢٠}".

كما قالت المشاركة: "في الأيام الأولى كنت خجولة، لكن بعد التعارف أصبحت أكثر جرأة في التحدث^{١٢١}".

تُظهر هذه التصريحات أن الحالة النفسية للمشاركين في بداية البرنامج تؤثر على مستوى تفاعلهم في التعلم. كما أن الشعور بالخجل أو التردد قد يحدّ من مشاركتهم في الأنشطة، خاصة تلك التي تتطلب استخدام اللغة العربية. ومع ذلك، فإن هذا الوضع يتحسن تدريجياً مع مرور الوقت، حيث يبدأ المشاركون في التكيف مع البيئة الجديدة. وبذلك يمكن الاستنتاج أن عملية التكيف تُعدّ مرحلة مهمة تؤثر على نجاح التعلم، وتتطلب من الميسرين خلق بيئة مريحة وداعمة لتسريع اندماج المشاركين في الأنشطة التعليمية.

ج. الجهود المبذولة للتغلب على المعوقات في تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية

(١) استخدام النهج التدريجي

^{١١٩} "المقابلة مع لجنة محيم العربي (ANH)، في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢٠} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢١} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

تُعدّ استخدام النهج التدريجي من أهم الاستراتيجيات التي يعتمدها الميسرون للتغلب على الصعوبات التي يواجهها المشاركون في بداية التعلم. حيث يتم تقديم المادة التعليمية بشكل تدريجي ومنظم، بدءاً من المفردات البسيطة، ثم الانتقال إلى الأنشطة الأكثر تعقيداً. ويساعد هذا الأسلوب المشاركين على التكيف مع بيئة التعلم الجديدة دون الشعور بالضغط أو الارتباك.

كما يتيح هذا النهج للمشاركين فرصة الفهم التدريجي للمفردات من خلال مراحل متعددة، مثل الاستماع أولاً، ثم التخمين، ثم مشاهدة الصور، وأخيراً معرفة المعنى الصحيح. هذا التسلسل في تقديم المادة يساعد على تعزيز الفهم وترسيخ المعلومات في أذهان المشاركين.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "نبدأ بالتدريج، من السهل إلى الصعب، حتى لا يشعر المشاركون بالضغط ويستطيعون المتابعة"^{١٢٢}.

وأضاف الميسر: "نحن لا نعطي الإجابة مباشرة، بل نتركهم يفكرون أولاً ثم نوضح لهم، وهذا يساعدهم على الفهم أكثر"^{١٢٣}

ومن جانب المشاركين، قال: "أفهم الدرس بشكل أفضل عندما يتم الشرح خطوة بخطوة"^{١٢٤}.

^{١٢٢} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢٣} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢٤} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

كما قالت المشاركة: "التعلم بالتدريج يجعلني أشعر بالراحة ولا أخاف من الخطأ"^{١٢٥}.

تُظهر هذه التصريحات أن استخدام النهج التدريجي يساعد في تقليل التوتر لدى المشاركين، ويمنحهم الثقة في متابعة التعلم. كما يساهم هذا الأسلوب في تحسين قدرتهم على الفهم والاستيعاب بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا النهج يساعد على تهيئة المشاركين نفسياً للدخول في مراحل تعلم أكثر تقدماً. وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام النهج التدريجي يُعدّ من الحلول الفعّالة في مواجهة صعوبات التعلم، ويساهم في تحسين جودة العملية التعليمية.

٢) التعلم القائم على العمل الجماعي

التعلم القائم على العمل الجماعي من الاستراتيجيات الفعّالة التي يستخدمها الميسرون للتغلب على التحديات في عملية التعلم. حيث يتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات صغيرة بناءً على أعمارهم أو مستوياتهم، مما يسهّل عليهم التفاعل والتعاون فيما بينهم. يتيح هذا الأسلوب للمشاركين فرصة تبادل المعرفة والخبرات، حيث يمكن للمتعلمين الذين يمتلكون مستوى أفضل في اللغة العربية مساعدة زملائهم الذين يواجهون صعوبات في الفهم.

^{١٢٥} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

كما يسهم العمل الجماعي في خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وحيوية، حيث يشعر المشاركون بالراحة عند التعلم مع أقرانهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الأسلوب يساعد في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي، ويشجع المشاركين على التعبير عن آرائهم ومشاركة أفكارهم دون تردد. كما أن التعلم ضمن مجموعات يقلل من الشعور بالخجل، خاصة لدى المشاركين الذين يفتقرون إلى الثقة في استخدام اللغة العربية.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "نقوم بتقسيم المشاركين إلى مجموعات حتى يتمكنوا من مساعدة بعضهم البعض في التعلم"^{١٢٦}.

وأضاف الميسر "العمل الجماعي يجعل المشاركين أكثر نشاطاً، لأنهم يشعرون بالراحة عند التعلم مع أصدقائهم"^{١٢٧}.

ومن جانب المشاركين، قال: "أتعلم بشكل أفضل عندما أعمل مع أصدقائي لأننا نساعد بعضنا البعض"^{١٢٨}.

كما قالت المشاركة "في المجموعة، أشعر بأنني أكثر جرأة في التحدث لأنني لست وحدي"^{١٢٩}.

^{١٢٦} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢٧} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢٨} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٢٩} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

تُظهر هذه التصريحات أن التعلّم القائم على العمل الجماعي يسهم في تحسين مستوى التفاعل والمشاركة بين المشاركين. كما يساعد هذا الأسلوب في تقليل الفروق الفردية بينهم، حيث يتم دعم المشاركين ذوي المستوى المنخفض من قبل زملائهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم الجماعي يعزز من ثقة المشاركين بأنفسهم، ويشجعهم على استخدام اللغة العربية بشكل أكثر جرأة.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن التعلّم القائم على العمل الجماعي يُعدّ من الحلول الفعّالة في مواجهة صعوبات التعلم، ويسهم في خلق بيئة تعليمية تعاونية تدعم مشاركة جميع المتعلمين.

(٣) تقديم الدافعية والمكافآت

يُعدّ تقديم الدافعية والمكافآت من الاستراتيجيات المهمة التي يعتمد عليها الميسرون للتغلب على التحديات التي تواجه المشاركين في عملية التعلم. حيث يعمل الميسر على تحفيز المشاركين من خلال تقديم كلمات تشجيعية مستمرة، بالإضافة إلى منح مكافآت بسيطة للمشاركين الذين يظهرون نشاطاً وتميّزاً خلال عملية التعلم.

يسهم هذا الأسلوب في رفع مستوى الحماس لدى المشاركين، ويشجعهم على المشاركة الفعّالة في الأنشطة التعليمية. كما أن تقديم المكافآت، سواء كانت مادية أو معنوية، يجعل المشاركين يشعرون بالتقدير، مما يعزز من دافعيتهم للتعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا

الأسلوب يساعد في خلق جو من التنافس الإيجابي بين المشاركين، حيث يسعى كل منهم إلى تقديم أفضل ما لديه للحصول على التقدير. كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "نحن نعطي مكافآت بسيطة للمشاركين حتى يكونوا أكثر حماساً ونشاطاً في التعلم"^{١٣٠}.

وأضاف الميسر: "نستخدم كلمات التشجيع دائماً حتى يشعر المشاركون بالثقة ولا يخافوا من الخطأ"^{١٣١}.

ومن جانب المشاركين، قال: "أشعر بالسعادة عندما أحصل على مكافأة، وهذا يجعلني أرغب في المشاركة أكثر"^{١٣٢}.

كما قالت المشاركة: "التشجيع من الميسر يجعلني أكثر ثقة في التحدث باللغة العربية"^{١٣٣}.

تُظهر هذه التصريحات أن تقديم الدافعية والمكافآت له تأثير إيجابي على نفسية المشاركين، حيث يساعد في زيادة مستوى الثقة بالنفس وتقليل الشعور بالخوف أو التردد. كما أن هذا الأسلوب يشجع المشاركين على الاستمرار في التعلم والمشاركة بشكل نشط.

^{١٣٠} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA)، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٣١} "المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١٣٢} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٣٣} "مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

وبذلك يمكن الاستنتاج أن تقديم الدافعية والمكافآت يُعدّ من الحلول الفعّالة في تعزيز مشاركة المشاركين وتحفيزهم، ويسهم في تحسين جودة العملية التعليمية بشكل عام.

المبحث الثالث: مساهمة الوسائط الصورية التفاعلية في تحفيز تعلم اللغة العربية

تُعدّ دافعية التعلّم أحد الجوانب المهمة في نجاح عملية تعلّم اللغة العربية. وفي هذا السياق، يُعدّ استخدام الوسائط الصورية التفاعلية من الجهود المبذولة لزيادة دافعية المتعلمين. تتناول هذه المناقشة إسهام هذه الوسائط في تغيير دافعية التعلّم لدى المشاركين في مخيم العربية بجامعة الإسلام بسلام بنجاب - ماليزيا. وقد تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها لمعرفة مدى قدرة الوسائط الصورية التفاعلية على التأثير في اهتمام المشاركين وانتباههم ومشاركتهم في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث بدراسة أثر استخدام هذه الوسائط على عملية التعلم بشكل عام. وبذلك، يُتوقع أن تسهم هذه المناقشة في تقديم صورة واضحة حول دور الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز دافعية تعلّم اللغة العربية.

أ. زيادة الاهتمام والحماس لدى المتعلمين

استخدام الوسائط الصورية التفاعلية من العوامل المهمة التي تسهم في زيادة اهتمام المتعلمين وحماسهم في تعلم اللغة العربية. حيث تُظهر نتائج الملاحظة أن المشاركين يبدون اهتماماً كبيراً عند تقديم المادة التعليمية باستخدام الصور التفاعلية الجذابة والمتنوعة. كما أن عرض الصور بطريقة مشوّقة، مثل طلب

التخمين قبل عرض المعنى، يجعل المشاركين أكثر تركيزاً وتفاعلاً منذ بداية التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، فإن دمج التعلم مع الأنشطة الترفيهية والألعاب التعليمية يخلق جواً تعليمياً ممتعاً، مما يجعل المشاركين لا يشعرون بالملل أو الضغط أثناء التعلم. هذا الأسلوب يساعد في تحويل عملية التعلم إلى تجربة ممتعة، ويزيد من دافعية المشاركين للمشاركة في الأنشطة المختلفة.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "عندما نستخدم الصور، يصبح المشاركون أكثر اهتماماً وتركيزاً، حتى الذين كانوا صامتين يبدأون بالمشاركة"^{١٣٤}.

وأضافت المنظمة: "الصور تجعل الجو أكثر متعة، لذلك نرى أن المشاركين أكثر حماساً أثناء التعلم"^{١٣٥}.

ومن جانب المشاركين، قال: "أحب التعلم باستخدام الصور لأنه ممتع ويجعلني أفهم بسرعة"^{١٣٦}.

كما قالت المشاركة: "التعلم بالصور يجعلني أكثر حماساً ولا أشعر بالملل"^{١٣٧}.

تُظهر هذه التصريحات أن الوسائط الصورية التفاعلية تلعب دوراً كبيراً في جذب انتباه المشاركين وزيادة حماسهم للتعلم. كما أن هذا الأسلوب يساعد

^{١٣٤} "المقابلة مع مُيسّر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

^{١٣٥} "المقابلة مع لجنة محيم العربي ٢ (DMBM)، في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦".

^{١٣٦} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

^{١٣٧} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي ١ (NJBA)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦".

في إشراك جميع المشاركين، بما في ذلك أولئك الذين كانوا أقل نشاطاً في البداية. بالإضافة إلى ذلك، فإن البيئة التعليمية الممتعة تعزز من الدافعية الداخلية لدى المتعلمين.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط الصورية التفاعلية يسهم بشكل فعال في زيادة الاهتمام والحماس لدى المتعلمين، مما يدعم نجاح عملية التعلم.

ب. تأثير الوسائط الصورية التفاعلية على مشاركة المتعلمين

تسهم الوسائط الصورية التفاعلية بشكل كبير في تعزيز مشاركة المتعلمين في عملية التعلم. حيث لا يقتصر دور المشاركين على تلقي المعلومات فقط، بل يصبحون عناصر فاعلة يشاركون في مختلف الأنشطة التعليمية. يظهر ذلك من خلال تفاعلهم أثناء تخمين معاني المفردات، وتكرار الكلمات، والمشاركة في المسابقات التي يقدمها الميسر.

كما أن استخدام الصور والصوت معاً يساعد على تحفيز التفكير لدى المتعلمين، حيث يُطلب منهم الربط بين ما يسمعون وما يرونه. هذا الأسلوب يجعل عملية التعلم أكثر تفاعلاً، ويشجع المشاركين على التعبير عن أفكارهم والمشاركة دون تردد. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم التفاعلي يسهم في زيادة التركيز والانتباه لدى المشاركين طوال مدة الحصة.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "باستخدام الصور والصوت، يصبح المشاركون أكثر تفاعلاً، فهم لا يكتفون بالاستماع بل يشاركون في التفكير والإجابة"^{١٣٨}.

وأضافت المنظّمة: "نرى أن المشاركين أكثر نشاطاً عند استخدام الوسائط التفاعلية، لأنهم يشعرون أنهم جزء من التعلم"^{١٣٩}.

ومن جانب المشاركين، قال: "أحب أن أشارك عندما نستخدم الصور لأنني أستطيع أن أحمّن وأجيب"^{١٤٠}.

كما قالت المشاركة: "الصور تساعدني على التركيز وتجعلني أريد المشاركة أكثر"^{١٤١}.

تُظهر هذه التصريحات أن الوسائط الصورية التفاعلية تُسهم في زيادة مستوى مشاركة المتعلمين، حيث يصبحون أكثر نشاطاً وتفاعلاً خلال عملية التعلم. كما أن هذا الأسلوب يعزز من مشاركة جميع المتعلمين، بما في ذلك الذين كانوا أقل تفاعلاً في البداية. بالإضافة إلى ذلك، فإن المشاركة النشطة تساعد في تحسين الفهم وتعميق التعلم.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن الوسائط الصورية التفاعلية تلعب دوراً مهماً في تعزيز مشاركة المتعلمين، مما يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية وتفاعلية.

^{١٣٨} "المقابلة مع مُيسّر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦."

^{١٣٩} "المقابلة مع لجنة محيم العربي ٣ (CQI)، في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦ n.d."

^{١٤٠} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي ٣ (MHIBAH)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦."

^{١٤١} "مقابلة مع المشاركين في محيم العربي ٢ (NSKBMS)، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦."

ج. أثر الوسائط الصورية التفاعلية على تنمية مهارات اللغة العربية

تُسهم الوسائط الصورية التفاعلية في تنمية مهارات اللغة العربية لدى المتعلمين بشكل واضح وملحوظ. حيث تساعد هذه الوسائط في تطوير مهارات القراءة، والكتابة، والكلام من خلال الأنشطة التفاعلية التي يشارك فيها المتعلمون أثناء عملية التعلم.

في مهارة القراءة، يُطلب من المشاركين تكرار المفردات عدة مرات، مما يساعدهم على تحسين النطق والتعرف على الكلمات بشكل صحيح. أما في مهارة الكتابة، فيقوم المشاركون بكتابة المفردات التي تم تعلمها، مما يعزز قدرتهم على تذكرها بشكل أفضل. وفي مهارة التحدث، يتم تدريب المشاركين من خلال المسابقات والأنشطة الشفوية التي تشجعهم على استخدام اللغة العربية في مواقف بسيطة.

كما أن استخدام الصور يساعد المتعلمين على فهم معاني المفردات بشكل أسرع، لأنهم يربطون بين الكلمة والصورة مباشرة دون الحاجة إلى ترجمة مستمرة. وهذا يسهل عملية التعلم ويجعلها أكثر فعالية.

كما صرّح أحد الميسرين قائلاً: "باستخدام الصور، يتمكن المشاركون من تذكر المفردات بسرعة ويصبحون أكثر جرأة في استخدامها".^{١٤٢}
وأضاف الميسر: "نرى تحسناً في قراءة وكتابة وتحدث المشاركين بعد استخدام الوسائط التفاعلية"^{١٤٣}.

^{١٤٢} "المقابلة مع مُيسّر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS)، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦".

^{١٤٣} "المقابلة مع مُيسّر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ)، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦".

ومن جانب المشاركين، قال: "الصور تساعدني على فهم الكلمات بسرعة وأستطيع استخدامها عند التحدث"^{١٤٤}.

كما قالت المشاركة: "أصبحت أستطيع القراءة والكتابة بشكل أفضل بعد هذا التعلم"^{١٤٥}.

تُظهر هذه التصريحات أن الوسائط الصورية التفاعلية لا تساهم فقط في زيادة الدافعية، بل أيضاً في تطوير مهارات اللغة العربية بشكل متكامل. كما أن التعلم من خلال الصور يجعل المتعلمين أكثر ثقة في استخدام اللغة.

وبذلك يمكن الاستنتاج أن الوسائط الصورية التفاعلية تُعد وسيلة فعّالة في تنمية مهارات اللغة العربية لدى المتعلمين بشكل شامل.

^{١٤٤} مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي (MHIBAH)٣، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦.

^{١٤٥} مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي (NSKBMS)٢، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول: تطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تعليم اللغة العربية ضمن برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا

استناداً إلى نتائج البحث التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات، والملاحظات، والتوثيق، أظهرت تطبيقات وسائل الصور التفاعلية في تعلم اللغة العربية لمشاركي برنامج المخيم العربي وجود عملية تعلم منظمة، متنوعة، وتركز على المشاركة النشطة للطلاب. لا يقتصر التعلم على اتجاه واحد فقط، بل يتم تقديمه من خلال التفاعل الذي يجمع بين العناصر البصرية والصوتية والأنشطة العملية التي تشرك الطلاب إدراكياً وعاطفياً. في الممارسة العملية، يستخدم الميسرون وسائل الصور التفاعلية كأداة لتقديم مفردات جديدة وبناء الفهم السياقي للمعنى. تبدأ هذه العملية بتقديم محفزات باللغة العربية، يليها تعزيز من خلال الصوت، وتنتهي بعرض الصور ذات الصلة. توضح هذه الطريقة تكامل الحواس المختلفة في التعلم، مما يسهل على الطلاب فهم المواد وحفظها. بالإضافة إلى ذلك، يُعد تكرار المفردات ومشاركة الطلاب في أنشطة السؤال والجواب جزءاً مهماً من تعزيز فهمهم. لذلك، فإن عملية التعلم لا تقتصر على كونها معلوماتية فحسب، بل تشاركية وذات معنى.

علاوة على ذلك، يظهر تنفيذ تعلم اللغة العربية من خلال وسائل الصور التفاعلية مراحل منظمة ومتراصة للأنشطة. تبدأ الجلسة بالتحية وكسر الجليد بهدف خلق بيئة تعلم ملائمة وممتعة. بعد ذلك، يقدم الميسر مفردات اللغة العربية باستخدام أسلوب السؤال والجواب لاستكشاف معرفة الطلاب السابقة. ثم يتم تقديم محفزات إضافية على شكل صوت لمساعدة الطلاب على ربط الصوت بالمعنى. المرحلة التالية تتضمن عرض الصور كممثل ملموس للمفردات التي يتم تعلمها، مما يمنح الطلاب فهماً أوضح وأقل تجريداً. يتم تكرار المفردات عدة مرات لتعزيز ذاكرة الطلاب. في المرحلة النهائية، يقدم الميسر اختباراً بسيطاً يشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية مباشرة، مما يسمح بتنمية مهاراتهم في التحدث تدريجياً.

نظرياً، تتماشى هذه النتائج مع نظرية التعلم متعدد الوسائط لماير، التي تنص على أن التعلم يكون أكثر فعالية عند تقديم المعلومات بصرياً ولفظياً في آن واحد. في سياق هذا البحث، تُظهر وسائل الصور التفاعلية المدعمة مع الصوت والكلام الشفهي تكامل القناتين الرئيسيتين في عملية التعلم، وهما القناة البصرية والسمعية. هذا التكامل يسمح للطلاب ببناء فهم أقوى لأن المعلومات تتم معالجتها عبر أكثر من حاسة واحدة. بالإضافة إلى ذلك، يساعد استخدام الصور كممثل ملموس في تقليل مستوى التجريد في تعلم اللغة العربية، والذي غالباً ما يُعتبر صعباً من قبل الطلاب. لذلك، فإن وسائل الصور التفاعلية لا تعمل فقط كوسيلة مساعدة

بصرية، بل أيضاً كأداة لتعزيز العمليات المعرفية لدى الطلاب. هذا يشير إلى أن فعالية التعلم تتأثر بشكل كبير بطريقة تقديم المواد. لذلك، يعد استخدام الوسائط بشكل مناسب عاملاً مهماً في تحسين جودة التعلم.

من ناحية أخرى، يمكن تفسير عملية تكرار المفردات المتكررة في هذا التعلم من خلال النظرية السلوكية. تؤكد هذه النظرية أن التعلم يحدث من خلال عملية محفز واستجابة يتم تعزيزها بالتكرار. في الممارسة العملية، يقدم الميسر المفردات كمحفز، ويستجيب الطلاب عن طريق تكرار ونطق المفردات. يساعد التكرار المستمر الطلاب على تكوين عادات لغوية وتعزيز ذاكرتهم للمفردات التي تعلموها. علاوة على ذلك، يُعد تقديم الاختبارات في نهاية الدرس شكلاً من أشكال التعزيز لنتائج تعلم الطلاب. لذلك، فإن التعلم المطبق ليس فقط تفاعلياً، بل أيضاً مستنداً إلى أسس نظرية قوية في تنمية مهارات اللغة. هذا يوضح أن ممارسات التعلم تعكس المبادئ الأساسية لنظرية التعلم الحديثة.

تظهر المقارنات مع الدراسات السابقة استمراراً وتعزيزاً للنتائج في هذا البحث. تؤكد النتائج على ما توصل إليه نرفيتريا نينغسيه، أبريزال لوكمان، وسهارودين (٢٠٢٤) بأن استخدام الوسائط التفاعلية يمكن أن يعزز فعالية التعلم والدافعية لتعلم اللغة العربية بين الطلاب. في تلك الدراسة، اعتُبرت الوسائط البصرية والصوتية عوامل مهمة لمساعدة الطلاب على فهم المادة بسهولة أكبر. تعزز نتائج هذا البحث تلك النتائج، حيث أظهر المشاركون في المخيم العربي تحسناً في فهم المفردات

من خلال استخدام وسائل الصور التفاعلية المدججة مع الصوت. ومع ذلك، فإن هذا البحث لا يركز فقط على فعالية الوسائط، بل أيضاً على نمط التفاعل الذي يتم بناؤه أثناء عملية التعلم. لا يقتصر دور الطلاب على تلقي المعلومات، بل يشاركون بنشاط في العملية التعليمية. لذلك، يقدم هذا البحث مساهمة إضافية في جانب التفاعل في استخدام الوسائط التعليمية.

بالإضافة إلى ذلك، يتماشى هذا البحث مع نتائج يوجا رافلي مهاردكا ومحمد آفیف عمروه (٢٠٢٤) التي تشير إلى أن وسائل الصور التفاعلية لها تأثير كبير على زيادة الدافعية للتعلم لدى الطلاب. في تلك الدراسة، استخدمت وسائل الصور لجذب الانتباه وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. بينما أظهر هذا البحث أن وسائل الصور التفاعلية لا تزيد الاهتمام فحسب، بل تشجع أيضاً على مشاركة أنشطة من الطلاب في التعلم. يتضح ذلك من مشاركة الطلاب في أنشطة السؤال والجواب، وألعاب تخمين الصور، واستخدام اللغة العربية مباشرة. لذلك، تعمل وسائل الصور التفاعلية ليس فقط كأداة مساعدة بصرية، بل أيضاً كوسيلة لخلق تجربة تعلم أكثر حيوية ومتعة. يظهر هذا الاختلاف أن نجاح الوسائط لا يتحدد فقط بشكلها، بل أيضاً بالاستراتيجية المستخدمة في التعلم. لذلك، يقدم هذا البحث منظوراً جديداً حول أهمية تكامل الوسائط والأساليب والتفاعل في تعلم اللغة العربية.

المبحث الثاني: العوامل الداعمة والمعيقة لتطبيق الوسائط الصورية التفاعلية في تحفيز تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا

ستناداً إلى نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق، فإن تطبيق وسائل الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية لا ينفصل عن وجود عوامل داعمة ومعيقة تؤثر على استمرارية عملية التعلم. يظهر العامل الداعم الرئيسي في حماس الطلاب العالي تجاه استخدام الوسائط البصرية الجذابة والتفاعلية. يظهر الطلاب اهتماماً أكبر عندما يُقدّم التعلم في شكل صور، وصوتيات، وألعاب. بالإضافة إلى ذلك، تعد أجواء التعلم المريحة لكنها موجهة عاملاً مهماً في تعزيز راحة التعلم. يساهم دعم بيئة التعلم التعاونية، مثل التفاعل بين المشاركين من خلفيات مختلفة، في إثراء تجربتهم التعليمية. كما يلعب الميسر دوراً نشطاً في إدارة الفصل بأسلوب تواصلية ومتعدد الأساليب. وبالتالي، تساهم هذه العوامل الداعمة في خلق بيئة تعلم أكثر حيوية وممتعة.

من ناحية أخرى، توجد بعض العوامل المعيقة التي لوحظت أثناء تنفيذ عملية التعلم. من أهم هذه العوائق محدودية الوقت المخصص للبرنامج، مما يجعل عملية التعلم لا تتحقق بشكل كامل. بالإضافة إلى ذلك، فإن اختلاف خلفيات الطلاب من حيث العمر ومستوى اللغة يؤدي إلى تفاوت في فهم المواد. يعاني بعض الطلاب من صعوبة في تذكر المفردات الجديدة بسبب محدودية جلسات التعلم. كما يمثل التكيف الأولي للطلاب مع بيئة جديدة وزملاء مختلفين تحدياً إضافياً أثناء التعلم. علاوة على ذلك، قد يكون موضوع التعلم غير ملائم سياقياً لبعض الطلاب، مما يصعب عليهم تطوير الحوار. وبالتالي، توضح هذه العوائق أن نجاح التعلم لا يعتمد فقط على الوسائط، بل أيضاً على ظروف الطلاب وسياق التعلم.

من الناحية النظرية، يمكن تفسير العوامل الداعمة في هذا التعلم من خلال نظرية الدافعية التعليمية التي تشير إلى أن اهتمام الطلاب وتركيزهم يتأثران بالمحفزات الجذابة. إن استخدام وسائل الصور التفاعلية التي تجمع بين العناصر البصرية والصوتية يزيد من انتباه الطلاب، مما يجعلهم أكثر تركيزاً في متابعة الدرس. بالإضافة إلى ذلك، تساهم أجواء التعلم الممتعة في تعزيز الدافعية الذاتية للطلاب. عندما يشعر الطلاب بالراحة والاهتمام، فإنهم يميلون إلى المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في عملية التعلم. هذا يوضح أن العوامل العاطفية تلعب دوراً مهماً في نجاح التعلم. وبالتالي، يمكن أن تكون الوسائط التعليمية الجذابة استراتيجية فعالة لتعزيز دافعية الطلاب. لذلك، فإن العوامل الداعمة التي تم تحديدها في هذا البحث لها أساس نظري قوي.

في المقابل، يمكن تفسير العوامل المعيقة في هذا التعلم من خلال نظرية الفروق الفردية في التعلم. يمتلك كل طالب قدرات وخلفيات وسرعات تعلم مختلفة، مما يتطلب وجود استراتيجيات قادرة على تلبية هذه الفروق. في سياق هذا البحث، يُعد اختلاف الأعمار وتجارب تعلم اللغة العربية أحد أسباب الفجوة في الفهم. بالإضافة إلى ذلك، تُعد محدودية الوقت عاملاً خارجياً يؤثر على فعالية التعلم. وفقاً لنظرية التعلم، تتطلب عملية اكتساب اللغة وقتاً وتدريباً مستمراً، لذا فإن قصر مدة التعلم يمكن أن يكون عائقاً أمام تحقيق نتائج مثلى. وبالتالي، يمكن فهم العوامل المعيقة التي تم تحديدها في هذا البحث كجزء من ديناميكية التعلم الطبيعية. وهذا يبرز أهمية وجود استراتيجيات تعلم مرنة وقابلة للتكيف.

تشير المقارنة مع الدراسات السابقة إلى أن العوامل الداعمة والمعيقة في تعلم اللغة العربية تمثل ظاهرة شائعة. وقد وجدت دراسة نرفيتريا نينغسيه، أبريزال لوكمان، وسهارودين (٢٠٢٤) أن استخدام الوسائط التفاعلية يمكن أن يعزز دافعية التعلم، إلا أنها تبقى متأثرة بحالة الطلاب وبيئة التعلم. تعزز نتائج هذا البحث تلك النتائج من خلال إظهار أن وسائل الصور التفاعلية قادرة على زيادة حماس الطلاب. ومع ذلك، يضيف هذا البحث أن التفاعل الاجتماعي بين الطلاب يمثل عاملاً داعماً مهماً أيضاً. هذا يوضح أن التعلم لا يتأثر بالوسائط فقط، بل أيضاً بالديناميكيات الاجتماعية داخل الصف. وبالتالي، يقدم هذا البحث إسهاماً إضافياً في فهم العوامل الداعمة للتعلم، ويؤكد على أهمية العوامل الاجتماعية في تعلم اللغة.

علاوة على ذلك، يتماشى هذا البحث مع نتائج يوجا رافلي مهاردكا ومحمد آفیف عمروه (٢٠٢٤) التي تشير إلى أن دافعية التعلم تتأثر بالوسائط المستخدمة واستراتيجيات التعلم المطبقة. ومع ذلك، يُظهر هذا البحث أن العوائق في التعلم لا تنشأ فقط من الوسائط، بل أيضاً من محدودية الوقت واختلاف قدرات الطلاب. وهذا يميز هذا البحث عن الدراسات السابقة التي ركزت بشكل أكبر على فعالية الوسائط. يؤكد هذا البحث أن نجاح التعلم هو نتيجة تفاعل عدة عوامل مترابطة. وبالتالي، تظل وسائل الصور التفاعلية فعالة، لكنها تحتاج إلى دعم باستراتيجيات تعلم مناسبة. لذلك، يقدم هذا البحث منظوراً أكثر شمولية حول العوامل التي تؤثر على تعلم اللغة العربية.

المبحث الثالث: إسهام الوسائط الصورية التفاعلية في تعزيز الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلام سيلانجور ماليزيا

ستناداً إلى نتائج البحث، فإن استخدام وسائل الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية يسهم بشكل كبير في تعزيز دافعية التعلم لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي. يظهر ذلك من خلال زيادة الاهتمام والانتباه والمشاركة الفعّالة للطلاب خلال عملية التعلم. تتيح الوسائط المستخدمة خلق بيئة تعلم أكثر حيوية من خلال دمج العناصر البصرية والصوتية والأنشطة التفاعلية الجذابة. لا يكتفي المشاركون بتلقي المادة بشكل سلبى، بل يشاركون مباشرة في عملية التعلم عبر أنشطة التخمين، والتكرار، والإجابة على الأسئلة. وتشير هذه الحالة إلى أن وسائل الصور التفاعلية قادرة على تحويل أسلوب التعلم إلى نمط أكثر مشاركة. وبالتالي، تلعب هذه الوسائط دوراً مهماً في تحسين جودة تجربة التعلم لدى الطلاب.

تظهر مساهمة وسائل الصور التفاعلية في تعزيز دافعية التعلم من خلال زيادة حماس الطلاب أثناء التعلم. حيث يظهر الطلاب استجابة فعّالة عند تقديم محفزات صور وصوتيات، ويصبحون أكثر جرأة في الإجابة على الأسئلة التي يطرحها الميسر. بالإضافة إلى ذلك، تسهم عناصر الألعاب والمكافآت في تعزيز دافعية المشاركين للمشاركة في التعلم. يشعر المشاركون بأن تعلم اللغة العربية أصبح أسهل وأكثر متعة بسبب تقديمه بشكل بصري وسياقي. يؤثر ذلك أيضاً على زيادة ثقة الطلاب في استخدام اللغة العربية. وبالتالي، تساهم وسائل الصور التفاعلية في خلق تجربة تعلم ليست فعّالة فقط، بل ممتعة أيضاً.

علاوة على ذلك، تسهم وسائل الصور التفاعلية في زيادة مشاركة الطلاب بشكل نشط في عملية التعلم. لا يقتصر دور الطلاب على الاستماع لشرح الميسر، بل يشاركون في أنشطة متعددة مثل تكرار المفردات، وتخمين الصور، والإجابة على الأسئلة بشكل مباشر. تُظهر هذه المشاركة أن الطلاب أصبحوا أكثر تركيزاً واهتماماً بالمادة المقدمة. كما يعزز التفاعل الذي يحدث أثناء التعلم فهم الطلاب للمفردات التي يتعلمونها. وبالتالي، تساعد وسائل الصور التفاعلية في تحسين جودة التفاعل في تعلم اللغة العربية.

تتوافق هذه النتائج مع نظرية دافعية التعلم التي قدمها سارديمين (٢٠١٨)، والتي تشير إلى أن دافعية التعلم تزداد عندما يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم. كما تتفق مع نظرية نموذج لكيلر (١٩٨٧)، والتي تركز على أربعة مكونات رئيسية لتعزيز الدافعية، وهي الانتباه، الصلة أو العلاقة بالمادة، الثقة بالنفس، والرضا. في هذا البحث، استطاعت وسائل الصور التفاعلية جذب انتباه المشاركين، وتقديم تجربة تعلم ذات صلة، وزيادة ثقتهم بأنفسهم، ومنحهم رضا من خلال أنشطة ممتعة. ويشير ذلك إلى أن استخدام الوسائط المناسبة يمكن أن يزيد من دافعية التعلم بشكل كبير.

كما تدعم نتائج البحث دراسات سابقة ذات صلة. فقد أظهرت دراسة نورحسنة (٢٠٢٤) أن استخدام الوسائط البصرية التفاعلية يزيد بشكل ملحوظ من الاهتمام ودافعية تعلم اللغة العربية. بينما وجدت دراسة فوزية (٢٠٢٥) أن التعلم القائم على الوسائط المتعددة يعزز مشاركة الطلاب وثقتهم في التحدث باللغة العربية. كما أشارت دراسة أوليا (٢٠٢٤) إلى أن استخدام وسائل متنوعة يمكن أن يخلق تجربة تعلم أكثر معنى وممتعة. وتشير هذه النتائج المقاربة إلى أن وسائل الصور التفاعلية لها تأثير حقيقي في تعزيز دافعية التعلم.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن وسائل الصور التفاعلية تلعب دوراً مهماً جداً في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي. فهي لا تزيد فقط من اهتمام الطلاب وانتباههم، بل تشجع أيضاً على المشاركة النشطة وتعزز الثقة في استخدام اللغة. بالإضافة إلى ذلك، تساهم هذه الوسائط في خلق جو تعلم ممتع وغير ممل. لذلك، يمكن اعتبار استخدام الوسائط التفاعلية إحدى الاستراتيجيات الفعالة لتعزيز جودة تعليم اللغة العربية بشكل شامل.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

استناداً إلى نتائج البحث التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات، والملاحظات، والتوثيق، يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسائل الصور التفاعلية في تعليم اللغة العربية للمشاركين في برنامج المخيم العربي بجامعة إسلام سيالنجور ماليزيا يتم بشكل منهجي وتفاعلي. تُنفَّذ عملية التعلم من خلال مراحل منظمة، بدءاً من الافتتاح، وكسر الجليد، وتقديم المفردات، واستخدام الصوتيات، وصولاً إلى عرض الصور كوسيلة رئيسية. وتشمل أنشطة التعلم أيضاً القراءة، والتكرار، والكتابة، بالإضافة إلى ممارسة التحدث بشكل مباشر. يساعد استخدام وسائل الصور التفاعلية الطلاب على فهم معاني المفردات بشكل أسهل وأكثر سياقية. علاوة على ذلك، فإن الجمع بين العناصر البصرية والصوتية يجعل التعلم أكثر جذباً وغير رتيب. وبالتالي، ثبت أن تطبيق وسائل الصور التفاعلية فعال في دعم عملية تعلم اللغة العربية.

علاوة على ذلك، لوحظ خلال التنفيذ وجود عوامل داعمة ومعيقة تؤثر على نجاح التعلم. تشمل العوامل الداعمة حماس الطلاب، وبيئة التعلم الممتعة، والتفاعل بين الثقافات، والدور الفعال للميسر في إدارة عملية التعلم. كما يساهم استخدام وسائل متنوعة وتقديم المكافآت في تعزيز روح التعلم لدى المشاركين.

أما العوامل المعيقة فتشمل محدودية الوقت المتاح للبرنامج، واختلاف خلفيات الطلاب من حيث القدرة اللغوية، وعملية التكيف في بداية الأنشطة. يميل الطلاب غير المعتادين على البيئة واستخدام اللغة العربية إلى مواجهة صعوبة في متابعة التعلم بشكل أمثل. ومع ذلك، يمكن تقليل هذه المعوقات من خلال اعتماد نهج تعليمي تفاعلي واتصالي. وبالتالي، يعتمد نجاح التعلم على التوازن بين العوامل الداعمة والقدرة على تجاوز المعوقات.

إضافة إلى ذلك، تسهم وسائل الصور التفاعلية بشكل كبير في تعزيز دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في برنامج المخيم العربي. ويتضح ذلك من زيادة الاهتمام والانتباه والمشاركة النشطة للطلاب أثناء عملية التعلم. يصبح الطلاب أكثر حماساً في متابعة الأنشطة، ويشاركون بفاعلية في الإجابة على الأسئلة، ويصبحون أكثر جرأة في التحدث باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يساهم استخدام الوسائط التفاعلية في تعزيز ثقة الطلاب في التعبير عن المفردات التي تعلموها. كما أن التعلم المقدم بشكل بصري وممتع يجعل الطلاب يشعرون بسهولة أكبر في فهم المادة. وبالتالي، تلعب وسائل الصور التفاعلية دوراً مهماً في خلق تجربة تعلم جذابة وتعزيز دافعية تعلم اللغة العربية بشكل شامل.

ب. التوصية بالإقتراحات

١. للميسر: يُتوقع من الميسر أن يواصل تطوير إبداعه في استخدام وسائل التعليم، وخاصة الوسائل التفاعلية القائمة على الصور، لجعل تعلم اللغة العربية أكثر جاذبية وأقل رتابة. بالإضافة إلى ذلك، يحتاج الميسر إلى تكيف

طرق التعليم بما يتناسب مع خصائص وقدرات المشاركين لضمان سير عملية التعلم بشكل أمثل.

٢. لمنظمي برنامج المخيم العربي: يُتوقع من المنظمين زيادة مدة البرنامج لكي تتم عملية التعلم بشكل أكثر فعالية، ويكون لدى المشاركين وقت كافٍ للتكيف. كما يجب الاهتمام بتوفير مرافق داعمة أكثر اكتمالاً لتعزيز فعالية استخدام وسائل التعليم التفاعلية.

٣. للطلاب المشاركين: يُتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً وثقة أثناء تعلم اللغة العربية، وأن يستفيدوا من كل فرصة لممارسة التحدث. ستساعد المشاركة الفعالة في أنشطة التعلم على تحسين مهارات اللغة بشكل أسرع وأكثر فعالية.

٤. للباحثين القادمين: يُتوقع أن تكون هذه الدراسة مرجعاً للباحثين القادمين لدراسة استخدام وسائل التعليم التفاعلية في سياقات مختلفة. كما يمكن للباحثين المستقبليين تطوير الدراسات بالتركيز على جوانب أخرى، مثل تأثير الوسائل على مهارات لغوية معينة أو على المدى الطويل.

قائمة المراجع

المراجع العربية

السلمي, ميمون بن أحمد. “صعوبات تعليم مهارة المحادثة للناطقين بغير العربية بجامعة
المتعددة في تعليم مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب غير الناطقين بها.” *المجلة العلمية لكلية التربية* ٣٦
no. 13 (2021): 26–54. <https://doi.org/10.21608/sjsw.2021.230212>.

ستي سلوي بنت محمد نور. “أهمية الذكاءات ,بنداري, سحر عبد الرحمن محمد
المتعددة في تعليم مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب غير الناطقين بها.” *مجلة*
no. 3 (2024), *الحكمة العالمية للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية* ٧.

”طعيمة, رشدي أحمد. “المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
مكة المكرمة: معهد المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ١
اللغة العربية –جامعة أم القرى, ١٩٦٧.

“Albantani, Azkia Muharom. متويات تعلم وتعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد
طعيمة *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014). <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1135>.

“: Amirah, Ms, and Mohammed Albalawi. بساحلا ملعت عيفاد يلع ي ضارتفلا
عقاولا ريثأت يدم عيويرتلا ثوحبلاو ابي لل قلماش عجارم د يولبلا” 8–63

78

“Andarisma, Ellyza. تحليل دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطالبات بمعهد دار الفكر
برينجين كومان فونورجو,” ٢٠٢١.

“المقابلة مع لجنة مخيم العربي ١ (ANH), في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦.”.

“المقابلة مع لجنة مخيم العربي ٢ (DMBM), في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦. n.d.”.

- “المقابلة مع لجنة مخيم العربي ٣ (CQI) ، في التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢٦.”.
- “المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ١ (AA) ، في التاريخ ٢ يناير ٢٠٢٦.”.
- “المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٢ (SS) ، في التاريخ ٦ يناير ٢٠٢٦.”.
- “المقابلة مع ميسر في تعليم اللغة العربية ٣ (SMBSZ) ، في التاريخ ٤ يناير ٢٠٢٦.”.
- بنداري, سحر عبد الرحمن محمد ,ستي سلوي بنت محمد نور. “أهمية الذكاءات المتعددة في تعليم مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب غير الناطقين بها.” *مجلة الحكمة العالمية للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية* ٧. (2024) no. 3 , طعيمة, رشدي أحمد. “المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى In.” المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ١. 464. st ed., المكرمة: معهد اللغة العربية – جامعة أم القرى, ١٩٦٧.
- “مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ١ (NJBA) ، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦.”.
- “مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٢ (NSKBMS) ، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦.”.
- “مقابلة مع المشاركين في مخيم العربي ٣ (MHIBAH) ، في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦.”.

المراجع الأجنبية

- Afaria, Zelika. "Pengaruh Program Matrikulasi Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Mahasiswa Baru Pendidikan Bahasa Arab," no. 085743246717 (2020). <https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i2.2803>.
- Albantani, Azkia Muharom. "متويات تعلم وتعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة." *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014). <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1135>.
- AnantaI Nyoman Ananta Widiadnya1, Ni Nyoman Kurnia Wat. "PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR INTERAKTIF TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA" 10 (2025).
- Andarisma, Ellyza. "تحليل دافعية تعلم اللغة العربية لدى الطالبات بمعهد دار الفكر برينجين كومان" *فونولوجو*, ٢٠٢١.
- Ansori, Muhammad Firdaus. "Kompetensi Pedagogik Guru Dalam Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab" I (2022): 273–96.
- Arsyad, Berti, Sriwahyuningsih R Saleh, Chaterina P Doni, Nurul Aini Pakaya, and Cutri Tjalau. "Peningkatan Maharah Al-Kalam Melalui Program 20 Hari Intensif Berbahasa Arab Pada Mahasiswa Program Studi Sastra Arab UMGO." *Khidmat Insani: Jurnal Pengabdian Masyarakat*. 1 (2024): 1–10. <https://jurnal.daarulqimmah.org/index.php/KhidmatInsani/article/view/86/39>.
- Arum, Desi Rosa, and S Minangwati. "Penerapan Metode Pembelajaran Studi Kasus Berbantuan Modul Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis." *Chemistry in Education* 3, no. 2 (2014): 174–84.
- Bahasa, Jurnal Penelitian, D A N Budaya Arab, Nur Hanifansyah, Muhamad Solehudin, Menik Mahmudah, and Sultan Abdus Syakur. "The Effectiveness of The Mukhayyam Al- ‘ Arabī Program in Improving Students ’ Speaking Skills in Malaysia" 8, no. 1 (2025).
- Belanisa, Fadilah, Fachrur Razi Amir, and Desky Halim Sudjani. "Pengembangan E-Modul Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa," 2022. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i1.4754>.
- Cikita Fadila, Harsono, and Anatri Desstya. "Pengaruh Pergaulan Dan Lingkungan Belajar Terhadap Motivasi Belajar Siswa SD GMIT Airnona 2 Kota Kupang." *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 6, no. 2 (2025): 283–86. <https://doi.org/https://doi.org/10.51494/jpdf.v6i2.2108>.
- Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu’aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63–84. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.

- Hanifal Fauzy, Zainal Abidin Arief, Muhyani. "STRATEGI MOTIVASI BELAJAR DAN MINAT BELAJAR DENGAN HASIL BELAJAR BAHASA ARAB" 12, no. 1 (2019): 112–27. <https://doi.org/10.32832/tawazun.v12i1.1843>.
- Ilmiah, Jurnal, Program Studi, Pendidikan Bahasa, Aulia Mustika Ilmiani, Nur Fuadi Rahman, and Yulia Rahmah. "MULTIMEDIA INTERAKTIF UNTUK MENGATASI PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN BAHASA" 8, no. 1 (2020): 17–32.
- Irpan Hilmi, Fitri Murhayati. "Motivasi Belajar, Prestasi Bahasa Arab, Madrasah Tsanawiyah" 5, no. 1 (2024).
- Journal, Lantanida. "EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB" 4, no. 2 (2016).
- Lailan, Alfina. "Peran Teknologi Pendidikan Dalam Pembelajaran." *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah* 3, no. 7 (2024): 3257–62. <https://doi.org/10.55681/sentri.v3i7.3115>.
- Lestari, Prembayun Miji. "Bahasa Anak-Anak Jalanan: Relevansinya Dengan Budaya Multikultural Masa Kini (Sebuah Kajian Sociolinguistik)." *Lingua* 9, no. 1 (2013): 31–38. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/view/2590>.
- Maharani, Sasa. "Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Komunikasi Komunitas Pecinta Film Cinefoxx." *Etnolinguist* 7, no. 1 (2023): 67–91. <https://doi.org/10.20473/etno.v7i1.42387>.
- Miolo, Mukhtar I, Adittia Batalipu, Yelintami Rampan, and Pendidikan Bahasa Arab. "Peran Muhibbah Arabic Camp Dalam Penguatan Maharah Kalam Santri Di Akademi Qur ' an Al -Haramain Malaysia" 2 (2025): 21–30.
- Motivasi, Peningkatan, Pembelajaran Bahasa, Kelas Madrasa Ibtidaiyah, Yoga Rafli Mahardika, and Muhammad Afif Amrulloh. "Pengaruh Penggunaan Media Interaktif Gambar Terhadap Peningkatan Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas 4A Madrasa Ibtidaiyah" 13, no. 2 (2025): 244–54.
- Mujtahidin, Mujtahidin, and M Luthfi Oktariantio. "Metode Penelitian Pendidikan Dasar: Kajian Perspektif Filsafat Ilmu." *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 9, no. 1 (2022): 95–106. <https://doi.org/10.24042/terampil.v9i1.12263>.
- Musgamy, Awaliyah. "Pengembangan Motivasi Belajar Bahasa Arab: Studi Analisis Teori Motivasi Pembelajaran" 6, no. 2 (2021): 326–34.
- Nidawati. "Penerapan Motivasi Dalam Proses Pembelajaran" 2, no. 3 (2024): 317–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/jmpai.v2i3.388>.

- Nur, Fazri, Insan Tamami, Acep Hermawan, Universitas Islam, Negeri Sunan, and Gunung Djati Bandung. "Perkembangan Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 158–78.
- Pimada, Luluk Humairo, and Muhammad Afif Amrulloh. "Penerapan Media Elektronik Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 120–28. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v1i2.819>.
- Primaningtyas, Mega, Penerapan Media, Gambar Dalam, and Pembelajaran Bahasa. "Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1 (2018).
- Putri, Rahma. "PENGARUH KEBIJAKAN PERUBAHAN KURIKULUM TERHADAP PEMBELAJARAN DISEKOLAH," December 7, 2019. <https://doi.org/10.31227/osf.io/8xw9z>.
- RAMDANI, AFIFA. "PENERAPAN METODE MUMTAZ TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM DAN MAHARAH KITABAH SANTRI MADRASAH TSANAWIYAH DI PONDOK PESANTREN MODERN AL-JUNAIDIYAH BIRU KAB. BONE." uiniversitas islam negeri alauddin makassar, 2023.
- Rendah, Kelas. "Pemanfaatan Media Gambar Dan Video Sebagai Alat Bantu" 1, no. 2 (2025): 109–17.
- Sa, Halimatus, and Maman Abdurahman. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia : Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing" 5, no. 1 (2021): 51–69.
- Safira Aulia, Abdul Muntaqim, NurHasaniyah, M. Farhan. "The The Effect of Picture Media in Improving Arabic Mufradāt in Arabic Language Participants of Universiti Islam Selangor, Malaysia," 2025. <https://doi.org/https://doi.org/10.24239/albariq.v6i1.111>.
- Saputra, Hendra Dani, Faisal Ismet, and Andrizal Andrizal. "Pengaruh Motivasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK." *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* 18, no. 1 (April 22, 2018): 25–30. <https://doi.org/10.24036/invotek.v18i1.168>.
- Saputra, Romi, Safira Aulia, Durroh Marwa, and Nuril Mufidah. "THE EFFECT OF SYAHRUL LUGHAH PROGRAM PLANNING ON IMPROVING ARABIC LANGUAGE COMPETENCE OF UINSI SAMARINDA STUDENTS (George R . Terry ' s Management Theory Perspective)" 6, no. 2 (2025): 155–68. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v6i2.155-168>.
- Septianti, Dian, and Melia Frastuti. "Pengaruh Penggunaan Media Berbasis Internet , Motivasi Intrinsik Dan Motivasi Ekstrinsik Terhadap Minat Berwirausaha

- Online Mahasiswa Universitas Tridianti Palembang” 10, no. 02 (2024): 130–38.
- Shidiq, Fauzie Muhammad, Aprilia Ning Tyas Tri Tungga Dewi, Laily Fitriani, and Abdul Aziz. “The Effectiveness Of Discovery Learning For Improving Speaking Skills of Arabic Language Education Students Islamic University of Malang.” *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 7, no. 2 (2024): 252–63. <https://doi.org/10.31538/alsuna.v7i2.5244>.
- Shidqi, Muhammad Husni, Adam Mudinillah, and Jurnal Education. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN MEMANFAATKAN” 9, no. 3 (2021): 170–76.
- Sholihah. “PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT” 1, no. 1 (2024): 62–76.
- Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. “Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Keislaman Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.
- Sriwahyuni, Ranti Ayu, and Agus Fakhruddin. “Pemaknaan Siswa Terhadap Kegiatan Pesantren Kilat Dalam Meningkatkan Ketaatan Beribadah” 14, no. 1 (2025): 25–38. <https://doi.org/10.32832/tadibuna.v14i1.17048>.
- Sudaryono. *Metodologi Penelitian: Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mix Methode*. 2nd ed. Depok: Rajawali Pers, 2023.
- Sugiono. “Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D.” edited by Sutopo, 2nd ed., 57. Bandung: Alfabeta, 2024.
- Sugirma, Sugirma, M. Abdul Hamid, and Agustang K. “Analysis of Speaking Skill Learning Difficulties in Students of the Arabic Language Education Study Program at State Islamic Institute.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 8, no. 2 (2024): 579–96. <https://doi.org/10.29240/jba.v8i2.10903>.
- susanti, akbar, Alhairi. “PENGARUH PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA ARAB TERHADAP KEMAMPUAN MAHARAH AL-KALAM BAGI SANTRI MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN KH. AHMAD DAHLAN KEC. KUANTAN TENGAH,” 2025, 145–54.
- “Syagif Hannany, Titik Nurhidayanti.” *EFEKTIVITAS PROGRAM ARABIC CAMPDALAMMENUNJANG PENGUASAAN MAHARAH KALAM*, 2023, 187–99. <https://doi.org/https://doi.org/10.47625/fitrah.v14i2.620>.
- Tarigan, Hendri Guntur. *Bebicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. bangdung: Angkasa, 2010.
- Tasya, Nofriyentii, Syamsurizal, Fitri Arsih, and Ria Anggriyani. “JOTE Volume 4 Nomor 3 Tahun 2023 Halaman 242-250 JOURNAL ON TEACHER EDUCATION Research & Learning in Faculty of Education.” *Validitas*

Modul Ajar Hereditas Manusia Berbasis Problem Based Learning (PBL) 4
(2023): 242–50.

Zawiyah Binti Abdullah. “KESAN PROGRAM PERKHEMAHAN TERHADAP
MOTIVASI DAN PENCAPAIAN BAHASA ARAB PELAJAR,” 2015.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-968/Ps/TL.00/04/2026

8 April 2026

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. **Jawatankuasa Induk Pelaksana Bandar Ilmu Putra Mahkota**
Bandar Seri Putra, 43000 Kajang, Selangor, Malaysia

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama	: Safira Aulia
NIM	: 240104210080
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	: 1. Prof. Dr. H. R. Taufiqur Rochman, MA 2. Dr. Nur Hasanayah, S.Ag., MA
Judul Penelitian	: تعلم الوسائط الصورية التفاعلية في تنمية دافعية تعلم اللغة العربية لدى المشاركين في المخيم العربي بجامعة اسلام سيلانجور ماليزيا
Pelaksanaan	: Secara Tatap Muka / Offline
Waktu Penelitian	: Disesuaikan dengan jadwal yang ditentukan oleh instansi/perusahaan yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Agus Maimun

PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN

A. Identitas Informan

Nama:

Jenis Kelamin:

Status: (Fasilitator/Peserta)

B. Pedoman Wawancara untuk Fasilitator

1. Penerapan Media gambar Interaktif

- 1) Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan media gambar interaktif di program Mukhoyyam Arabi?
- 2) Apa saja tahapan yang dilakukan dalam pembelajaran (pembukaan, pemberian kosakata, penggunaan audio, gambar, evaluasi)?
- 3) Bagaimana cara fasilitator memperkenalkan kosakata menggunakan media gambar interaktif?
- 4) Mengapa media gambar interaktif dipilih dalam pembelajaran bahasa Arab?
- 5) Bagaimana respon peserta didik saat pembelajaran menggunakan media tersebut?
- 6) Apakah penggunaan audio dan gambar membantu dalam memahami kosakata? Bagaimana prosesnya?
- 7) Bagaimana peran fasilitator dalam mengelola kelas agar tetap interaktif selama pembelajaran berlangsung?

2. Faktor Pendukung dan Penghambat

- 1) Apa saja faktor yang mendukung keberhasilan penggunaan media gambar interaktif dalam pembelajaran?
- 2) Bagaimana peran antusiasme peserta dalam mendukung pembelajaran?
- 3) Bagaimana pengaruh suasana belajar terhadap motivasi peserta didik?
- 4) Apakah fasilitas yang tersedia sudah mendukung penggunaan media interaktif?

- 5) Apa saja kendala atau hambatan yang dihadapi selama pembelajaran berlangsung?
- 6) Bagaimana pengaruh perbedaan latar belakang peserta terhadap proses pembelajaran?
- 7) Bagaimana cara fasilitator mengatasi hambatan yang muncul selama pembelajaran?

3. Kontribusi terhadap Motivasi Belajar

- 1) Bagaimana pengaruh media gambar interaktif terhadap minat belajar peserta didik?
- 2) Apakah peserta menjadi lebih aktif selama pembelajaran berlangsung?
- 3) Bagaimana media ini mempengaruhi perhatian dan fokus peserta?
- 4) Apakah penggunaan media ini meningkatkan kepercayaan diri peserta?
- 5) Apa perubahan yang paling terlihat pada peserta setelah menggunakan media ini?
- 6) Menurut Anda, seberapa efektif media gambar interaktif dalam meningkatkan motivasi belajar?
- 7) Apakah metode ini akan terus digunakan di masa mendatang? Mengapa?

C. Pedoman Wawancara untuk Peserta

1. Pengalaman Pembelajaran

- 1) Bagaimana menurut Anda pembelajaran bahasa Arab menggunakan media gambar interaktif?
- 2) Apa yang biasanya dilakukan fasilitator saat mengajar menggunakan media tersebut?
- 3) Apakah Anda lebih mudah memahami kosakata dengan menggunakan gambar dan audio?
- 4) Bagian mana yang paling Anda sukai dalam pembelajaran ini?

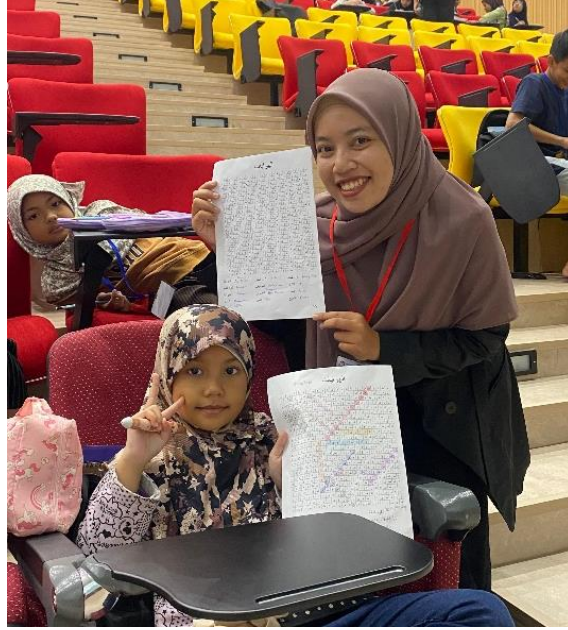
- 5) Apakah pembelajaran terasa lebih menyenangkan dibandingkan metode biasa?

2. Faktor Pendukung dan Penghambat

- 1) Apa yang membuat Anda semangat dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab?
- 2) Apakah suasana belajar mempengaruhi semangat Anda? Bagaimana?
- 3) Apakah Anda mengalami kesulitan dalam mengikuti pembelajaran?
- 4) Apa saja kendala yang Anda rasakan selama pembelajaran berlangsung?
- 5) Bagaimana cara Anda mengatasi kesulitan tersebut?

3. Motivasi Belajar

- 1) Apakah Anda merasa lebih tertarik belajar bahasa Arab dengan media gambar interaktif?
- 2) Apakah Anda menjadi lebih aktif selama pembelajaran?
- 3) Bagaimana media ini membantu Anda untuk lebih fokus saat belajar?
- 4) Apakah Anda merasa lebih percaya diri saat mengikuti pembelajaran?
- 5) Apa perubahan yang Anda rasakan setelah mengikuti pembelajaran ini?



صورة أثناء ملاحظة المشاركين في عملية التعلم



صورة مع المشاركين في مخيم عربي



صورة جماعية مع اللجنة والمنسقين في مخيم عربي



صورة جماعية مع المشاركين واللجنة والميسرين



تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط التفاعلية

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : سافيرا أولياء

مكان وتاريخ الميلاد : جومبج، ١ مايو ٢٠٠١م

الجنسية : إندونيسية

اسم الاب/اسم الأم : إيدى سوسنط/مسلمة

العنوان : كوتاي كارتانيغارا، كاليمانتان الشرقية

رقم الهاتف : ٠٨٢٢١٣٧٣٥٢٠٧

البريد الإلكتروني : safiraulia01@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

رقم	مدرسة	سنة
١	روضة الأطفال عائشة بستان الأطفال	٢٠٠٧-٢٠٠٥
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٧ موورا جاوى	٢٠١٣-٢٠٠٧
٣	معهدى الإيمان الإسلامية بآبادان فونورغو	٢٠١٩-٢٠١٣
٤	بكالوريوس (سرجانا) في قسم اللغة العربية - كلية التربية و التعليم بجامعة سلطان أجى محمد إدريس الإسلامية الحكومية سامارندا	٢٠٢٤-٢٠٢٠
٥	ماجستير في قسم اللغة العربية - الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٦-٢٠٢٤

