

تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ماتارام نوسا تنجاري الغربية
(دراسة وصفية تحليلية)



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

٢٠١٥

تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ماتارام نوسا تنجاري الغربية
(دراسة وصفية تحليلية)

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

مفتاح الدين

رقم التسجيل: ١٣٧٢٠١٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إندونيسيا

٢٠١٥

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال

سكريبلا ماتارام نوسا تنجاري الغربية (دراسة وصفية تحليلية)، التي أعدها الطالب :

الإسم : مفتاح الدين

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠١٠٣

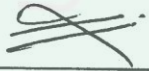
قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقبولها شرطا للحصول

على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٥ يونيو

٢٠١٥ م.

وتكون مجلس المناقشة من السادات :

رئيسا مناقسا



الدكتور فيصل محمود آدم،

رقم التوظيف :

مناقشا أساسيا



الأستاذ الدكتور محمد عيين

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٤٠١١٩٨٧٠١١٠٠١

مشرفا مناقشا



الدكتور نصر الدين إدريس

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مشرفا مناقشا



الدكتور محمد عبد الحميد

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢



رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

تقرير المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الإسم : مفتاح الدين

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠١٠٣

العنوان : تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا نوسا تنجاري الغربية
(دراسة وصفية تحليلية)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس الجامعة

مالانج،

المشرف الأول،

الدكتور نصر الدين إدريس جوهر

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مالانج،

المشرف الثاني،

الدكتور محمد عبد الحميد

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : مفتاح الدين

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠١٥٣

العنوان : تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ماتارام نوسا

تنجاري الغربية (دراسة وصفية تحليلية)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٣٠ مايو ٢٠١٥ م.

الطالب المقر،

مفتاح الدين

الإستعمال

الذخو فف العلو كالمط فف الطعمو
والذخو زفن للفتى بكرمه حرك أتمى



أقول الإمام الشقاوى فف فتق المغفث ٣٨ ص. ١٢٠.

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

- (١) والدي أبي محمد سعيد وأمي سفينة أطال الله عمرهما وبقاء أعمالهما.
- (٢) أخي وأختي الكبير حرمان فيلاني، حربي واتي، نور عيني، وسيف البحر المحبوبون.
- (٣) وأختي الصغير هجرية.
- (٤) وجميع عائلتي في سيغار فنجالين وجميع سكان فنجالين.

مستخلص البحث

مفتاح الدين، ٢٠١٥م. تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا ماتارام نوسا تنجاري الغربية
المشرف الأول: الدكتور نصر الدين إدريس جوهر. المشرف الثاني: الدكتور بكري محمد بحيث.

الكلمات المفتاحية: ، تعليم القواعد النحوية، حلقة طاقال

وفي جزيرة لومبوك هناك توجد الأماكن التي تتم فيها عملية التعليم والتعلم على برنامج خاص وفريد من نوعه في تعليم القواعد النحوية وهي التي تسمى بحلقة طاقال. وحلقة طاقال تبرز الرأي العام لأهالي لومبوك، لها أهمية لكونها منبرا للدعوة وهيئة لتعليم القواعد النحوية على البرنامج غير حكومي. ومن جانب آخر، تقوم مقاما مرغوبا ومحبويا وأقرب الهيئة لأهالي المومبوك. ولكونها أيضا وسيلة قوية للتواصل والتقارب بين تون غورو والمعلمين والمتعلمين وبعض المتعلمين لبعض آخر. كما أن الباحث ينظر إليها نظرة إعجاب وتقدير، لكونها خزانة الثقافة الإسلامية الموجودة في لومبوك التي يتوارثها علمائنا السابقون جيلا بعد جيل . أراد الباحث أن يبحث في بحثه حول عملية تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال وتحليل ما هو فيها من أهدافها وموادها وتقويمها.

يهدف هذا البحث: (١) لكشف لمحة تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا. (٢) لكشف أهداف تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا. (٣) لكشف مواد تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا. (٤) لكشف عملية تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا. (٥) لكشف تقويم تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا.

وأما المدخل المستخدم لدى الباحث هو المدخل الكيفي، وبمنهج الوصفية التحليلية. بأن يتم الباحث توصيف المعلومات والبيانات التي قد جمعت من المقابلة والملاحظة ثم يقوم الباحث بتحليلها.

ونائج هذا البحث هي: (١) حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية هي هيئة أومكان التعليم غير رسمي المبني على أساس الإخلاص والإستقامة ويتركز أهدافها في تعليم القواعد النحوية (٢) وأما المواد التعليمية فهي الكتب النحوية النظرية دون استخدام كتب النحو التعليمي هذه كما فهمنا من الكتب المستخدمة مثل كتاب متن الأجرومية وشرح دخلان وعشماوى وغير ذلك. (٣) و أما نظام التقويم في حلقة طاقال هو التقويم الحقيقي والتكويني. بأن يقوم الأساتيد بالتقويم طلابهم ترقية كفاءتهم النحوية بالملاحظة والأسئلة في كل إجراء التعليم.

ABSTRAK

Miftahuddin. 2015. *Pembelajaran tata Bahasa Arab di Halaqoh Tokol di Sekarbela Mataram Nusa Tenggara Barat.* Program Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : 1) Dr. Nasaruddin Idris Jauhar, 2) Dr. Bakri Muhammad Bakheet.

Kata Kunci: Pembelajaran Tata Bahasa Arab, Halaqoh Tokol,

Di pulau Lombok terdapat sebuah tempat yang menjalankan program pembelajaran tata bahasa nahwu dengan model yang sederhana dan unik, program ini disebut dengan pengajian tokol (halaqoh tokol). Halaqoh ini, menurut pandangan umum penduduk Lombok memiliki urgensi yang sangat signifikan. Yaitu menjadi media dakwah islamiah, dan menjadi tempat pembelajaran tata bahasa nahwu secara nonformal. Selain itu, halaqoh tokol menjadi program unggulan yang disenangi dan diminati dikalangan masyarakat Lombok dalam mempelajari ilmu nahwu, serta sebagai media silaturahmi untuk membangun ukhwa islamiyah dan keakraban antara kiyai, guru dan santri. Sebagaimana yang telah difahami oleh peneliti, bahwa program ini adalah program yang sangat luar biasa, dan termasuk bagian dari khozanah tsaqofah islam yang terdapat di Lombok yang telah diwariskan oleh para alim ulama terdahulu dari generasi ke generasi dan menurut hemat peneliti patut untuk diperhatikan dan diteliti serta di dokumentasikan. Oleh karena itu, peneliti mengangkat tema dengan judul “*Untuk Pembelajaran Tata Bahasa Arab di Halaqoh Tokol Di Sekarbela Mataram Nusa Tenggara Barat.*”

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan selang pandang pembelajaran tata bahasa nahwu Di halaqoh tokol Sekarbela. (2) untuk mendeskripsikan tujuan pembelajaran tata bahasa nahwu Di halaqoh tokol Sekarbela. (3) untuk mendeskripsikan materi pembelajaran tata bahasa nahwu Di halaqoh tokol Sekarbela.(4) untuk mendeskripsikan proses pembelajaran tata bahasa nahwu Di halaqoh tokol Sekarbela. (5) untuk mendeskripsikan evaluasi pembelajaran tata bahasa nahwu Di halaqoh tokol Sekarbela.

pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan kualitatif, dengan menggunakan metode deskriptif analisis. Di mana dalam penelitian ini, peneliti mendeskripsikan dan menganalisis data dan informasi yang telah dikumpulkan dari hasil observasi dan wawancara.

Hasil penelitian ini adalah (1) halaqoh tokol ini adalah lembaga non formal yang dibangun berdasarkan keikhlasan dan istiqomah, dan tujuan utamanya adalah memahami dan mempelajari ilmu nahwu sebagai alat untuk memahami ilmu-ilmu agama islam. (2) Adapun materi-materi pembelajarannya meliputi materi pembelajaran nahwu annazori, dan tidak memakai kitab pembelajaran. Hal ini dapat dilihat dari kitab-kitab yang dipelajari.(3) evaluasi yang diterapkan pada halaqoh ini, lebih mengarah kepada evaluasi waki'i dan takwini.

ABSTRACT

Miftahuddin, 2015.). *" learning Arabic grammar in Halaqoh Tokol Sekarbela Mataram West Nusa Tenggara."* Graduate Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: 1) Dr. Nasaruddin Idris Jauhar, Advisors : 2) Dr. Bakri Muhammad Bakheet.

Keywords: learning Arabic grammar, halaqoh tokol

On the island of Lombok, there is a place that runs nahwu grammar learning program with a simple and unique models, this program is called with the recitation Tokol (halaqoh Tokol). This Halaqoh, according to the common view of Lombok population.having an urgency that is very significant. Is become Islamic demand media, and become a place of learning in non-formal nahwu grammar. In addition it became a flagship program favourite and interest among the people of Lombok, in the study of science as well as the media nahwu silaturrahmi to build Ukhuwah Islamiyah and familiarity between teachers and students, and among some students with other students. As the researcher now, that this program is extraordinary, and includes part of the Islamic culture khozanan. contained in Lombok that has been passed by the previous scholars from generation to generation, and by saving researcher ought to be considered and studied as well documented. Therefore, the researcher in this research theme under the title " *learning Arabic grammar in Halaqoh Tokol Sekarbela Mataram West Nusa Tenggara."*

There purpose research (1) to description the purpose learning nahwu grammar in halaqoh tokol Sekarbela (2) (to description objectives,or matterial learning nahwu grammar in halaqoh tokol sekarbela.(3) to description process learning nahwu grammar in halaqoh tokol sekarbela.(4).To description system evaluation learning nahwu grammar in halaqoh tokol sekarbela.

The approach that be used by researcher is approach qualitative , use method Descriptive analysis ,when the researcher describe data and information that already taken from result observation and interview ,then analyze data mentioned with analysis Mill And Hubeer models ,

Results of this study : (1) halaqoh Tokol are non-formal institutions built on sincerity and constancy, and the purpose is understand and studied nahwu (2) the matters of nahwu annazori includes learning matters, and didn't use the book learning .It can be seen from the books are studied. (3) evaluation applied to This halaqoh, more directed to the summative and reality evaluation.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبع سنته ودينه من يومنا هذا إلى يوم النهضة، وبعد.

يسعد الباحث إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعده على هذه الرسالة، هم :

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور ولدانا وارجاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- ٤- فضيلة الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، المشرف الأول الذي أفاد الباحث علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء والبركة ومني عظيم الشكر والتقدير.
- ٥- فضيلة الدكتور بكري محمد بخيت، المشرف الثاني، فحق يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم لي كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم يخل بعلمه ولم يضيق صدره يوما عن تقديم المساعدة والتوجيهات، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفسي فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والنعمة.

٦- وكذلك الشكر والتعظيم إلى جميع الأساتيد المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فيقدم لهم الباحث كل الشكر والعرفان على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

٧- وجميع إخواني وأخواتي في كلية الدراسة العليا خاصة في قسم تعليم اللغة العربية.

هذا، والله أسأل التوفيق وأن تكون أعمالهم مقبولة وبقائه، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة لِنفسي والعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ١ يونيو ٢٠١٥ م.
الباحث،

مفتاح الدين

محتويات البحث

	الصفحة
أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	إقرار الطالب
هـ	الإستهلال
و	الإهداء
ز	مستخلص البحث
ح	كلمة الشكر والتقدير
م	محتويات البحث
ي	قائمة الجدول
ك	قائمة الرسوم البيانية
ل	قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٣
ج. أهداف البحث	٣
د. فوائد البحث	٤
هـ. حدود البحث	٤
و. الدراسات السابقة	٥
ز. تحديد المصطلحات	٩

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم قواعد اللغة العربية

- ١ . مفهوم القواعد النحوية ١١
- ٢ . نشأة تعليم القواعد النحوية ١٤
- ٣ . أهداف تعليم القواعد النحوية ١٦
- ٤ . مبادي تعليم القواعد النحوية ٢٠
- ٥ . أهمية تعليم القواعد النحوية ٢٢
- ٦ . مواد تعليم القواعد النحوية ٢٣
- ٧ . طريقة تعليم القواعد النحوية ٢٦
- ٨ . وسائل تعليم القواعد النحوية ٣١
- ٩ . خطوات السير في تعليم القواعد النحوية ٣٤
- ١٠ . تقويم تعليم القواعد النحوية ٣٥

المبحث الثاني : التعليم التقليدي

- ١ . مفهوم التعليم التقليدي ٣٧
- ٢ . أسلوب التعليم التقليدي ٣٨

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٠
- ب. حضور الباحث ٤١
- ج. مصادر البيانات ٤١
- د. أسلوب جمع البيانات ٤٢

هـ. تحليل البيانات ٤٥

الفصل الرابع : نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول :لمحة حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

١. تأسيس حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية ٤٧
٢. سلسلة مشرفي حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية ٤٨
٣. أحول معلمي حلقة طاقال..... ٥٠
٤. أحوال الطلبة في حلقة طاقال ٥١
٥. خصائص حلقة طاقال ٥٥

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

اولا : أهداف ومواد تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال

١. أهداف تعليم النحو في حلقة طاقال..... ٥٦
٢. مواد تعليم النحو في حلقة طاقال ٥٨

ثانيا : عملية تعليم النحو في حلقة طاقال

١. عملية تعليم النحو في حلقة تان غورو قمر الدين ٦٢
٢. عملية تعليم النحو في حلقة تان غورو تحكيم ٦٤
٣. عملية تعليم النحو في حلقة الأستاذ حسب الله ٦٦
٤. عملية تعليم النحو في حلقة الأستاذ زات هدي ٦٨

ثالثا: تقويم تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال

١. خطوات تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال..... ٧٠
٢. أدوات تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال ٧٠
٣. عملية تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال ٧٠

رابعاً: تحليل البيانات

١. تحليل أهداف تعليم النحو في حلقة طاقال ٧١
٢. تحليل مواد تعليم النحو في حلقة طاقال ٧٢
٣. تحليل عملية تعليم النحو في حلقة طاقال ٧٢
٤. تحليل تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال ٧٥

المبحث الثالث : مناقشة نتائج البيانات

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٧٦
- ب. التوصيات ٧٧
- ج. الاقتراحات ٧٨

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجدول

الجدول ١ . ٤ سلسلة العلوم في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية من سكريلا

الجدول ٢ . ٤ سلسلة العلوم في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية من خارج
سكريلا

الجدول ٣ . ٤ أحوال معلمي حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

الجدول ٤ . ٤ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال تون غورو الحاج
قمر الدين سنة ٢٠١٥

الجدول ٥ . ٤ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال تون غورو الحاج
تحكيم سنة ٢٠١٥

الجدول ٦ . ٤ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال الأستاذ حسب الله
سنة ٢٠١٥

الجدول ٧ . ٤ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال الأستاذ زات هادي
سنة ٢٠١٥

الجدول ٨ . ٤ المواد المدروسة في كل حلقة سنة ٢٠١٥

الجدول ٩ . ٤ المواد المدروسة عموما في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

قائمة الرسوم

الصورة ٤.١ عملية تعليم النحو في حلقة تون غورو الحاج قمر الدين

الصورة ٤.٢ عملية التعليم النحو في حلقة تون غورو الحاج تحكيم

الصورة ٤.٣ عملية تعليم النحو في حلقة أستاذ حسب الله

الصورة ٤.٤ عملية تعليم النحو في حلقة أستاذ زات هادي



قائمة الملاحق

- رسالة الاستئذان للبحث من كلية الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج ✓
- رسالة توضيح البحث من حلقة طاقال لتعليم القواعد اللغة العربية في سكريلا ✓
- قائمة المقابلة ✓
- قائمة الملاحظة ✓
- الصور ✓
- السيرة الذاتية من الباحث ✓

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

يجري تعليم اللغة العربية على مقاييس وقوانين يعد الانحراف عنها خطأ فيها ولحنا ولأن اللغة من الكلمات اللسانية فأثما كثيرا ما تكون عرضة للانحراف عن الصواب ، ونشوء ذلك اللحن والخطأ من هنا كانت أهمية وضع القواعد لضبطها وحفظ لها تلك القواعد التي تعد ميزان اللغة والقانون الذي تحكم به في كل صورة من صورها^١.

في اندونيسيا يجري تعليم القواعد العربية على عدة نماذج لكونها على حسب الأهداف والمدخل. وموقف تعليم القواعد العربية لا يزال محتاجا إليه ولازم على من له الاهتمام والإستيعاب في تعليم الكتب المصادر الإسلامية. و علم النحو كوسيلة وآلة للفهم بها، حتى في بعض الظروف أن تعليم القواعد العربية مازال يحتفظ شكله التقليدي كما في المعاهد السلفية بل المتخصص به. وهو في ظروف الأخرى يتعصر شكله كما في المدارس الإسلامية أو المدارس العامة في سائر المستوى أو في المعاهد التي تعد عصرية.

وفي جزيرة لومبوك هناك توجد القرية تتم فيها عملية التعليم والتعلم على برنامج خاص وفريد من نوعه في تعليم القواعد النحوية وهي التي تسمى بحلقة طاقال. حلقة طاقال هي البرنامج التعليمية الموجودة في لومبوك تمثل مجلس التعليم التقليدي. و بعبارة أخرى بمجلس التعليم الذي يولي أهمية خاصة في تعليم القواعد

^١ محمد محي الدين عبد الحميد ، مبادئ دروس اللغة العربية (القاهرة : دار الطلائع للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٣

النحوية كما هو معروف لدى أهالي الجزيرة لومبوك . وهناك فرق بينهما من مجال التعليم، والطريقة المستخدمة، و الأهداف المرجوة و أسلوبها، فيه يخصص تعليم القواعد النحوية.

هذه المصطلحة أو العبارة مشهورة في ألسنة أهالي الجزيرة لومبوك وبناء على تفاهمهم فإنهم يرون أن القواعد النحوية ضرورية كعلم الآلة لاستيعاب وتسهيل فهم الكتب المصادر الدينية الإسلامية، من أنهم يجعلونه في الدرجة الأول قبل تعليم العلوم الأخرى.

وحلقة طاقال لها أهمية خاصة لكونها مرجعا في الحفاظ على الثقافة الجيدة في تعليم القواعد النحوية حتى مازال تنتصب في أثناء المسابقة بين الهيئات التعليمية الرسمية. إنما كانت حلقة طاقال مكان يجري فيها تعليم الدينية الإسلامية فحسب ، فالآن متطورة إلى أن تكون هيئة لتعليم القواعد النحوية .

وحلقة طاقال في تنفيذ برامجها التعليمي تعتمد على السهولة والمرونة من حيث المكان والمواعد واللوائح. ومن حيث أنها تفتح أبواب القبول لجميع الأعمار والمستويات الإجتماعية. وبالنسبة للتلاميذ فلهم الحرية في اختيار الأوقات المناسبة لهم صباحا مساء ليلا وكذلك المكان في المربع (bale tajuk) أو في المسجد أو في الغرفة المتوفرة لدي المعلمين.

وحلقة طاقال تبرز الرأي العام لأهالي لومبوك لها أهمية لكونها منبرا للدعوة وهيئة لتعليم القواعد النحوية على البرنامج غير حكومي. ومن جانب أخرى تقوم مقاما مرغوبا ومحبويا وأقرب الهيئة لأهالي المومبوك. ولكونها أيضا وسيلة قوية للتواصل والتقارب بين المعلمين والمتعلمين وبعض المتعلمين لبعض آخر.

وبذلك حلقة طاقال تودئ رسالتها في تعليم القواعد النحوية لمن ليس لديهم وقتا كافيا لتلقى العلوم رسميا. وبهذه السمة المميزة فلها خصوصية مستقلة تختلف عن غيرها من هيئات التعليم. ومن حيث المرونة والسهولة ومفتوحة ويمكن القول أنها مركزية تعليم القواعد النحوية على مدى الحياة. وبضوء على هذا فإن الباحث مهتم جدا على بقاء هذه الحلقة واستمرارها في أداء رسالتها السامية عبر الأزمان.

كما أن الباحث ينظر إليها نظرة اعجاب وتقدير، لكونها خزنة الثقافة الإسلامية الموجودة في لومبوك التي يتوارثها علمائنا السابقون جيلا بعد جيل . انطلاقا مما سبق ذكره أراد الباحث أن يبحث في بحثه حول عملية تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال وتحليل ما هو فيها من أهدافها وموادها وتقييمها.

ب. أسئلة البحث

بناء على ما سبق ذكره، أراد الباحث أن يقدم أسئلة البحث الآتية :

١. ما هي لمحة تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ؟
٢. ما هي أهداف تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ؟
٣. ما هي مواد تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ؟
٤. ما هي عملية تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ؟
٥. ما هو تقويم تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال سكريلا ؟

ج. أهداف البحث

١. لوصف لمحة تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا
٢. لكشف أهداف تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا

٣. لكشف مواد تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا
٤. لكشف عملية تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا
٥. لكشف تقويم تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا

د. فوائد البحث

الفوائد المرجوة من هذا البحث هي :

١. فوائد نظرية
توسيع المعلومات عن تعليم القواعد العربية في حلقة "طاقال" ويرجى من هذا البحث ابراز المعلومة الجديدة في تصميم برامج تعليم اللغة العربية بوجه عام وتعليم القواعد النحوية بوجه خاص، ولأجل أن تكون هذا البحث توثيقا للحفاظ الثقافة الإسلامية الموجودة في لومبوك.
٢. فوائد تطبيقية
يرجى من هذا البحث أن يكون دليلا للمهتمين بتعليم اللغة العربية في اندونيسيا وتعليم القواعد النحوية خصوصا.

هـ. حدود البحث

- ويحدد الباحث في هذا البحث تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا متارام و مما يتعلق به بصورة تفصيلية كما يأتي :
١. الحدود الموضوعية

موضوع هذا البحث " تعليم القواعد اللغة النحوية بحلقة طاقال في سكريلا متارام". يبحث الباحث عن لتعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال. سميت بحلقة طاقال لأن أسلوب التعليم والتعلم يتم فيها أن طريق المجالسة

والمواجهه بين المعلم والمتعلم دون استخدام الكراسي والمكاتب مستدر في مكان خاص كما سمىها أهل لومبوك واشتهر بها.

٢. الحدود المكانية

والمكان الذي حدد الباحث في بحثه هو القرية اسمها سكريلا تقع في مدينة ماتارم غربا، لأن هذه القرية تمثل مركزيا أساسيا لتعليم علم الآلة أو القواعد النحوية على نموذج حلقة طاقال حتى يتبادل ألسنة أهل لومبوك في قولهم " من أراد أن يكون عالما وماهرا بعلوم القرآن والحديث والفقه فليذهب إلى كديري لومبوك الغربية والفرنسور لومبوك الشرقية. ومن أراد أن يتعلم علوم الطريقات فليذهب إلى لومبوك الوسطي. ومن أراد أن يفهم فهما جيدا بعلوم المعارف فليذهب إلى بيان لومبوك الشمالية . ومن أراد أن يفهم فهما جيدا بعلوم الآلة القواعد النحوية فليذهب إلى سكريلا مدينة ماتارم".

٣. الحدود الزمانية

يقصد من حد الزمان هو الزمان الذي يسير فيه الباحث من بداية إيجاد البيانات إلى نهايتها، وتخطيط الباحث الوقت في بحثه قدر ثلاثة أشهر من مارس إلى مايو ٢٠١٥

و. الدراسات السابقة

بعد الإطلاع والنظر إلى البحوث التي تبحث فيها عن تعليم القواعد اللغة العربية، فوجد الباحث عددا من الباحثين في نطاق هذا البحث منهم :

١. إيكال ريزال، استخدام طريقة التمييز لتعليم القواعد النحوية وأثره في تحصيل الطلبة (بحث تجريبي في معهد بيت التمييز بإندرامايو جاوى غربية) ٢٠١٣

نتائج هذا البحث أن استخدام طريقة التمييز لتعليم الأحكام المبتدأ والخبر للطلبة معهد بيت التمييز بإندرامايو جاوى غربية لا تؤثر ايجابيا في ترقية تحصيلهم في مادة القواعد النحوية، أما استخدامها لتعليم أنواع الخبر والخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، وكان وأخواتها، إن وأخواتها يؤثر ايجابيا في تحصيل الطلبة كما يدل عليه دليل الإحصائي بأن نتيجة $t -$ الحسابي أكبر من نتيج $t -$ الجدولي. وأهداف هذا البحث معرفة أثر استخدام طريقة التمييز لتعليم الأحكام المبتدأ والخبر و تعليم أنواع الخبر والخبر المقدم والمبتدأ المؤخر وكان وأخواتها، إن وأخواتها في تحصيل الطلبة معهد بيت التمييز بإندرامايو جاوى غربية.

٢. مبروري، استخدام الطريقة الإستقرائية والطريقة القياسية في تعليم قواعد اللغة العربية (بحث تجريبي مقارنة لدي طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بكديري جاوى الشرقية) ٢٠١١

أهداف هذا البحث الحصول على تصور تطبيقي فعالية هاتين طريقتين في تعليم قواعد اللغة العربية لجميع الفصول من تلك المدرسة. فنتائج البحث استقرار الفرضية أن الطريقتين فعاليتان في تعليم قواعد اللغة العربية مع أن الطريقة القياسية ليست بأكثر نجاحا من الطريقة الاستقرائية.

٣. محرر، فعالية استخدام الطريقة الإستقرائية في تعليم القواعد العربية لتنمية مهارة

الكلام (بحث تجريبي في معهد "الإصلاح" كديري لومبوك الغربية)، ٢٠١١

وأما أهداف هذا البحث لتحصيل المعرفة عن فعالية استخدام طريقة الإستقرائية في تعليم قواعد اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام التي تجرب في

معهد الإصلاح الدين كديري لومبوك الغربية خاصة في فصل الأول الثانوي. وأما الحاصل في هذا البحث إن استخدام طريقة الإستقرائية في تعليم قواعد اللغة العربية لتنوية مهارة الكلام أكثر فعالية في فصل التجربة وأما في الفصل الضابط الذي لا يستخدم هذه الطريقة فحاصله معدلة.

٤. محمد توفيق، اكتساب العناصر الصرفية والنحوية في دروس المحادثة من طلاب المدرسة الثانوية بدار اللغة والدعوة راشي باسوروان، ٢٠٠٣.

هذا البحث يهدف إلى معرفة اكتساب الدارسين للقواعد الصرفية والنحوية. ومعرفة العوامل المؤدية إلى حدوث الأخطاء في إتمام اكتساب الدارسين لقواعد الصرفية والنحوية. وحصل الباحث على نتائج بحثه: كان دارسوا اللغة العربية بوجه عام يقعون في مرحلة النهضة إلا في استخدام الفعل بإعتبار الزمن.

٥. حكيمي وجودي، مشكلات الطلاب في استخدام قواعد اللغة العربية (دراسة وصفية تحليلية تقويمية)، ٢٠٠٩.

هذا البحث يهدف لمعرفة مشكلات الطلبة في الفصل الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج في استخدام حروف الجر واستخدام الجملة الفعلية والجملة الاسمية.

وأما النتيجة من هذا البحث فهي مشكلات الطلبة في استخدام حروف الجر هم لا يستعملون كل حرف الجر. وهناك خطأ في الكتابة واستعمالها. والطلاب الذين يستخدمون حرف الجر كثيرا الفصل الثاني قسم العلوم الدينية عدده ١٤٣. وأقل منهم هو الفصل الثاني قسم العلوم الإجتماعية عدده

٨٩. ومشكلات الطلبة في استخدام الجملة الفعلية والإسمية، وهناك في استخدام الجملة الغسمية من حيث وظيفته على نمط إن + وأحواتها+ خبرها المقدم+ واسمها المؤخر، كثير مخطؤون في استعمالها. وهناك مشكلات في استخدام الجملة الفعلية من حيث وظيفتها على نمط كان وأحواتها + اسمها + خبرها + خبرها المقدم + واسمها المؤخر.

٦. نور فضيلة أمين، واقع تعليم القواعد النحوية بمعهد باب الخير كالوميمي بولوكومبا سولاويسي الجنوبية، ٢٠١٤

يهدف هذا البحث للكشاف وتحليل تعليم القواعد النحوية في الواقع، بالخصوص بمعهد باب الخير كالوميمي سولاويسي الجنوبية. ويركز هذا البحث في عملية تنفيذ تعليم القواعد النحوية من ثلاث جوانب، وهي جانب الطريقة، والمواد، والوسائل التعليمية المستخدمة، ومن جانب مزايا وعيوب عملية تعليم. وأما النتيجة من هذا البحث فهي: أن واقع تعليم القواعد النحوية بمعهد باب الخير يحتوي على (١) الطريقة المستخدمة هي استخدام أسلوب الأصابع، ليس من مبلغة إذا سمي بأسلوب "أصابع النحو". (٢) المواد التعليمية المستخدمة هي كتاب المقرر "متن الآجرومية (ملخص) بقلم شيخ سعيد بن سعد بن نبهان. ولخص المعلم المحتوى قبل أن يعلمه. (٣) الوسائل المستخدمة هي "الأصابع واليدين". كما هو الأسلوب الذي يحتاج إلى الاصابع في عملية تنفيذها.

٧. إعداد كتاب تعليمي وفعاليته لتدريس القواعد النحوية (بالتطبيق على معهد "الماء الشوقي" الإسلامي تشربون)، ٢١١٠

يهدف هذا لبحث إلى معرفة عملية إعداد كتاب مصاحب لتدريس القواعد النحوية. ومعرفة فعالية استخدامه في المرحلة الأولى بمعهد "الماء الشوقي" " تشربون. والنتيجة من هذا البحث هي : (١) يتم إعداد كتاب مصاحب بمعيار الصدق زمعيار الأهمية ومعيار الميول والإهتمامات ومعيار قابلية التعليم ومعيار العالمي. ويهتم الباحث بانكشاف واطلاع الكتب المتضمنة لمضمون الكتاب ويهتم بمراعاة لغة الطلبة وثقافتهم في المعهد. (٢) إن إعداد كتاب مصاحب على وجه عام جيد. وله فعالية لتدريس القواعد النحوية لحي الطلبة في المرحلة الأولى بمعهد الماء الشوقي الإسلامي تشربون، بعد أن تم تطبيقه في علمية التعليم والتعلم. واستخدام هذا الكتاب يسهل على مدرس القواعد النحوية، والطلبة يشعرون بالسهولة والميول للقيام بعملية التعلم والتدريب.

٨. مفتاح الدين، " تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا نوسا تنجاري الغربية"، ٢٠١٥.

وأهداف البحث هو لتوصيف أهداف، ومواد، وعملية وتقويم تعليم القواعد النحوية بحلقة طاقال في سكريلا. والمدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي ومنهجه وصفية تحليلية.

وبعد ملاحظة هؤلاء البحوث السبعة فيجد الباحث عدة وجوه التشبه ببحثي أنا وهي من حيث تبحث فيها عن تعليم القواعد النحوية. وأما التفريغ بينها وبينه من حيث الاهداف، والمدخل، ومجال تركيز البحث. وفي البحوث الثلاثة الأولى تبحث فيها عن طريقة تعليم القواعد النحوية وبحثها كلها تجريبي.

والبحث الرابع يبحث فيه عن إكتساب العناصر الصرفي والنحوية لدى الطلبة ودراسته دراسة وصفية تحليلية تقويمية، والبحث الخامس تتركز البحث فيه عن مشكلات الطلبة في استخدام حروف الجر والجملة الإسمية والفعلية فحسب ودراسته دراسة تجريبية. والبحث السادس يركز البحث عن واقع تعليم القواعد النحوية من حيث طريقة والوسائل والمواد والمزايا والعيوب، ودراسته دراسة حالة. والبحث السابع الأخير تبحث فيه عن إعداد كتاب التعليمي لتعليم النحو ومعرفة عن طريق الإعداد وتجربته من حيث فعالية استخدامه، ودراسته دراسة البحث والتطوير. وأما بحثي أنا تبحث فيه عن تعليم القواعد النحوية من حيث عمليته وأهدافه ومواده وتقويمه في حلقة طاقال.

ز. تحديد المصطلحات

ولتسهيل الفهم واجتناب عن توسيع الفهم في هذا البحث " حلقة طاقال لتعليم قواعد اللغة العربية " يحدد الباحث المصطلحات الآتية :

١. حلقة طاقال

حلقة طاقال لغة تتكون من كلمة " حلقة وطاقال " . حلقة تأخذ من اللغة العربية حلق- يخلق- حلقا- وحلقة. وجمعه حلق وحلقات معناه دائرة أو حلقة الناس أي الناس يجمع مستدرين^٢. وكلمة "طاقال" تأخذ من اللغة المحلية أو اللومبوكية بمعنى جلسا. وفي اصطلاح أهالي لومبوك تطلق كلمة "حلقة" بالتعليم أو مكان التعليم. إذا يقصد بحلقة طاقال هنا هي التعليم أو

² A.w. Munawwir, *Kamus Al-Muanawwir Arab Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997), hal. 290

مكان خاص يتم فيه إجراء تعليم القواعد النحوية جلسا ومستدرا. وتدخل هي أيضا إلى برامج التعليم غير رسمي.

٢. تعليم قواعد اللغة العربية

يقصد بقواعد اللغة العربية هنا تعليم القواعد النحوية وما هو فيه من مفهومه وأهدافه و طريقة تعليمه والمواد المدروسة وتقويمه ، دون تعليم القواعد الصرفية، والقواعد الإملاء.





الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم القواعد النحوية

١ . مفهوم القواعد النحوية

النحو لغة له معان كثيرة ، ومن أهمها : القصد والجهة، كنهوت نحو المسجد. والمقدار، كعندي مقداري ألف دينار. والمثل والشبه، كسعد نحو سعيد (أي مثله أو شبهه). وأما النحو اصطلاحاً هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتكوين بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما. وبمراعاة تلك الأصول يحفظ اللسان عن الخطأ في النطق، ويعصم القلم الزلل في الكتابة والتحرير^١.

النحو علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة. وهو أيضاً علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. في نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو نصب، أو جر، أو جزم أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة. ومعرفته ضرورية لكل من يزاول الكتابة والخطابة ومدارسة الآدب العربية^٢.

وقد عرف النحو قديماً بأنه العلم الذي يعرف به ضوابط أواخر الكلمات ومعرفة حالتها إعراباً وبناءً وتركيب الجملة. أما المفهوم لعلم النحو الحديث فهو علم البحث في

^١ السيد احمد الهاشي، القواعد الأساسية للغة العربية (لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٤٣)، ص.٦

^٢ مصطفى الغلايين، جامعة الدروس العربية (لبنان - بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص.٨٠

التراكيب وما يرتبط بها من خواص كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة وبين الجمل في العبارة^٣.

وفي كتاب آخر، النحو لغة القصد والطريق، يقال: نحنا نحوه، أي: قصد قصده: النحو إعراب الكلام العربي، انتحاء سمة كلام العرب في تصرفه من إعراب وتثنية وجمع وتكسير وإضافة ونسب وغير ذلك، فالقواعد النحوية بمعناها الاصطلاحي هو طائفة من المعايير والضوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومن لغة العرب. النحو هو مقياس دقيق، تقاس به الكلمات أثناء وضعها في الجمل كي يستقيم المعنى، وبالنحو تتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الإفادة، وكلما كانت اللغة واسعة ونامية ودقيقة، زادة الحاجة إلى دراسة قواعدها وأسسها^٤.

وعرف ويبستر Webster النحو بأنه تلك الدراسة اللغوية التي تتعامل مع أشكال الألفاظ وتركيبها ومع تنظيم الجمل وترتيب كلماتها، فمن هنا انقسم المربون إلى فريقين فبعضهم يري أن بالإمكان الإستغناء عن تدريس القواعد النحوية في حصص مستقلة والاكتفاء بالتدريب على الأساليب اللغوية السليمة قراءة وكتابة ومحادثة واستماع. ويذهب بعض رجال التربية في العصر الحديث إلى أن قواعد النحوية بالنسبة للتلاميذ تشكل وسيلة لا غاية فلا تقتصر لذاتها با هي وسيلة إلى صحة التعبير ولذا ينبغي أن

^٣ راتب قاسم عاشور ومحمد فوائد الحوامدة، أساليب تدريس اللغوية بين النظرية والتطبيق (عمان: دار الميسرة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ١٠٣.

^٤ راتب قاسم عاشور ومحمد فوائد الحوامدة، أساليب تدريس اللغوية بين النظرية والتطبيق (عمان: دار الميسرة للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ١٠٣.

يقتصر في دراسة النحو على ما يحتاجون إليه من القواعد اللازمة لتقويم ألسنتهم وتصحيح أسلوبهم^٥.

وقال السيوطي " إن العلوم العربية كلها مفتقرة إلى النحو، وعرفه بأنه لغة القصد واصطلاحاً علم باصول يعرف بها احوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً"^٦. ويقصد بالأصول المذكور الإسم والفعل والحرف وأنواع الإعراب والعوامل والتوابع ونحو ذلك. وبهذا العلم معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطأ في اللسان وغايته الاستعانة على فهم معاني كلام الله ورسوله الموصل إلى خيري الدنيا والآخرة فلذا وجبت معرفته ليتوصل به إلى معرفتهما والأولى تقديمه في الطلب والتعليم على سائر العلوم لان الكلام بدون النحو لا يفهم حق الفهم وقد لا يفهم أصلاً إلا به.

وعرف ابن جنى عن علم النحو بقوله " هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع، والتحقيق، والتكثير، والإضافة، والنسب، والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من اهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم. " وهو علم منزع من استقراء هذه اللغة، وهو علم الذي يهدف إلى ضبط الملكة اللسانية بالقوانين المستقرأة، كما يرى ابن خلدون، فالنحو علم قياسي مسبار لأكثر العلوم لا يقبل إلا ببراهين وحجج، ويرى عصفور، على أن الحو هو علم استخراج المتقدمون من استقراء كلام العرب، هذه هي أهم التعريفات لهذا العلم، وهناك تعريفات كثيرة ولا داعي للإطالة في هذا الشأن^٧.

^٥ نفس المرجع، ص ١٠٤.

^٦ محمد عبد الباري، الكوكب الدرية شرح على متممة الأجرورية (سورابايا: دار العابدين للطباعة النشر والتوزيع، دون

السنة)، ص ٤.

^٧ عبد الله حاد الكرم، الدرس النحو في قرن العشرين (القاهرة: مكتبة الآدب، ٢٠٠٤)، ص ٤٤.

٢. نشأة تعليم القواعد النحوية

نشأ النحو أول أمره صغيراً شأن كل كائن، فوضع أبو الأسود منه ما أدركه عقله، ونفذ إليه فكره، ثم أقره الإمام على ما وضعه وأشار عليه أن يقتفيه، فقام بما عهد إليه خير قيام ولم يهتد ببحث العلماء إلى يقين فيما وضعه أبو الأسود أولاً على ما سلف تفصيلاً، وكانت هذه النهضة الميمونة بالبصرة التي كان في أهلها ميل بالطبيعة إلى الاستفادة من هذا الفن اتقان اللحن الزاري بصاحبه. فلأبي الأسود الفضل الوافر في بدء الغرس الذي نما وترعرع وازدهر على كر الزمان باضافة اللاحق إلى السباق ما استدركه وما ابتدعه فازداد فيه التدوين والتصنيف شيئاً فشيئاً، غير أن هذا العلم لم تطل عليه الأيام كسائر الفنون فاكتمل وضعه قبلها^٨.

ولقد تلمسنا تعرف المراحل التي احتازها هذا العلم طبقاً لنواميس النشوء فلكل علم أطوار يمر بها كما يمر الحي بأطوار الحياة وليداً وناشئاً وشاباً وكهلاً. وري لنا التاريخ أن البصرين هم الذين وضعوه وتعهدهوه بالرعاية قرابة قرن كانت في الكوفة منصرفة عنه بما شغلها من رواية الأشعار والأخبار والميل إلى التندر بالطرائف من الملح والنوادر، ثم تكانف الفرقان على استكمال قواعده واستحثتهما التنافس الذي جد بينهما واستحرت ناره ردحا من الدهر ينيف على مئة سنة، خرج بعدها هذا الفن تام الأصول كامل العناصر وانتهى الاجتهاد فيه. وحينذاك التأم عقد الفريقين في بغداد، فنشأ المذهب البغدادى الذي عماده الترجيح بين الفريقين، ثم شمع نور هذا العلم في سائر البلاد

^٨ محمد الطنطاوي، نشأ النحو وتاريخ أشهر النحاة (دار العناد، ١٩٩١)، ص ١٨٠.

الإسلامية التي احتفظت به بعد أن دالت دولة بغداد العلمية وفي طليعتها الأندلس في عصرها الزاهر، ومصر المعزية والشام وما يتأخما^٩.

ظهر في النحو العربي عبر عصوره الطويلة اتجاهات مختلفة، حاول النحويون من خلالها إزهار آرائهم، ومناهج بحثهم مدعومة بالبراهين والأدلة. بعد أن وضع علماء البصرة دعائم هذا العلم، وأسسوا بنيانه منذ القرن الأول الهجري جاء نخاة الكوفة في القرن الثاني ورسما لأنفسهم منهجا يخالف منهج البصريين. ولكي يتم لهم ما أرادوا أتوا ببعض المصطلحات الجديدة التي تخالف البصريين. وهكذا أصبح مذهب الكوفيين له خصائصه التي تميز عن مذهب البصريين^{١٠}.

وحيما جمعت بغداد بين طائفة من أئمة المذهبين نشأ على أيديهم جيل من النخاة كون لنفسه مذهبا جديدا استمد معالمة من المذهبين السابقين وعرف بمذهب البغداديين. وكان واضح المعالم والصفات منذ بداية القرن الرابع الهجري بفضل ما بذله أئمة البغداديين أمثال أبي الحسن بن كسان، وأبي القاسم الزجاجي، وأبي علي الفارس وأبي التح بن جني^{١١}.

وعندما نشط علم النحو في الأندلس ظهر لنخاة الأندلس. ولهم الصديد من الآراء التي وصل إليها كثير من أئمتهم الذين لمعت أسماءهم بين نخات الأندلس مثل الأعلم الشنتمري، وانب السيد، وابن البادش، وابن الطراوة، وابن مضاء، وابن مالك، وبفضل هؤلاء، وأمثالهم تكون مذهب الأندلسيين. وقد ظهر من نخاة مصر من كان له في اتجاهاته طابع خاص، كما كان له أثره

^٩ محمد الطنطاوي، المرجع السابق، ص. ١٨ - ١٩

^{١٠} مصطفى عبد العزيز السنجرحي، المذاهب النحوية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة (جدة : جامعة الملك عبد

العزيز، دون السنة)، ص. ٩ - ١٠

^{١١} مصطفى عبد العزيز السنجرحي، المرجع السابق، ص. ٩ - ١٠

في نحات عصره مثل ابن الحاجب، وابن هشام، و السيوطي، وغيرهم ممن كان لهم الفضل في تحديد خصائص مذهب النحويين في مصر. وأما مذهب النحويين في الشام دون اختلاف كثير من مصر لكون قوة الترابط بينهما طوال الفترة، ومن ثم كان الحديث عن مذهب النحويين في مصر في الغناء^{١٢}. وعلى ضوء هذا التاريخ قد اعتبرنا أطواره أربعة: طور الوضع والتكوين (بصري)، طور النشوء والنمو (بصري كوفي)، طور النضج والكمال (بصري كوفي)، طور الترجيح والبسط في التصنيف (بغداد وأندلس ومصرى وشامي).

٣. أهداف تعليم القواعد النحوية

ويقصد بالأهداف في هذا المجال، أهداف تعليم قواعد النحوية، لكن قبل بداية تحدثها ينبغي أن نعرض الأهداف بوجه عام. إن لكل أحد هدف أو مقصد وغرض يشعني إليه في حياته، ومن المعلوم أن لكل سلوك إنساني هو سلوك نمائي، أي يهدف لغاية معينة أو يسير لتحقيق غاية ما ويزيد من نجاح الإنسان للوصول إلى هذه الغاية وتلك الأهداف وضوح الغايات والأهداف نفسها^{١٣}.

إن الفرد الذي يتبع أهداف غيره دون أن تكون له أهدافه الخاصة هو الذي يمكن أن يوصف بالرق والعبودية. وتعتبر من هذه الفلسفة هي أولى مصادر إشتقاق الأهداف وهذا ما طرقتنا له في الأساس الفلسفي للمنهج، والمصدر الثاني هو المجتمع وعاداته، والثالث طبيعة المتعلم وعملية التعليم، وهذا

^{١٢} مصطفى عبد العزيز السنجرجي، المرجع السابق، ص ٩٠ - ١٠

^{١٣} فوزى طه إبراهيم ورجب أحمد، المناهج المعاصرة (الاسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ص ١٠٠

ما طرقتنا في الأساس النفسي، وهنا ثلاث مستويات للأهداف ويمكن ترتيبها فيما يلي^{١٤}:

- (١) الأغراض: وهي أهداف عريضة وعمامة وبعيدة المدى أي يأخذ بلوغها فترة زمنية طويلة، وتندرج تحتها أهداف المجتمع.
 - (٢) الأغراض: وهي أهداف أقل عمومية من الغايات ومداهها أقصر من مدى الغايات، وتندرج تحتها أهداف التربية وأهداف المراحل التعليمية.
 - (٣) الأهداف السلوكية وهي عبارات تصف الأداء المتوقع أن يصبح المتعلم قادرا على أدائه بعد الانتهاء من دراسة برنامج معين، وتندرج تحتها أهداف المنهج والأهداف الخاصة بالمواد الدراسية.
- وفي مجال التربية خصوصا في تعليم اللغة العربية تعتبر معرفة الأهداف وتحديداتها من الأمور بالغة الأهمية والعمل التربوي أو العملية التعليمية في شتى مستوياتها ومداخلها في أمس الحاجة إلى وضوح الأهداف المنشودة تحقيقها. فتحديد الأهداف ووضوحها في العملية التعليمية يساعد على رسم التخطيط وأوجه النشاط^{١٥}.
- وإن الأهداف هو عنصر مهم من عناصر المنهج، ونظريات المناهج ونموذجها. سواء تلك التي تناول عناصر المنهج أو بناءه، أو تطويره. هذه تشمل المعارف والمهارات والإتجاهات والإهتمامات التي يشجع المعلمون التلاميذ على اكتسابها بتوفير الخبرات التعليمية المناسبة، وبهذا تصبح أهداف المنهج هي النتائج

^{١٤} عبد اللطيف، المنهج أسسها ومحتواها وأنواعها وأهدافها وتقييمها (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٩)، ص ٧١.

^{١٥} فوزى طه إبراهيم ورجب أحمد، المناهج المعاصرة (الاسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ص ١٠٠.

المتوقعة للتعلم، وهذه الأهداف لها مصادر تشتق منها، تستجدمن التلاميذ والمجتمع ومجالات المعرفة المنظمة^{١٦}.

انطلاقاً من هذا ينبغي على أي برنامج تعليمي في برامج تعليم اللغة العربية وبوجه خاص تعليم قواعد النحو له أهداف واضحة ومحددة المعالم ليكون فعالاً، والأهداف هي صمام الأمن وأولي مدخلات العملية التعليمية. فالأهداف تلعب دوراً كبيراً لمثابة التغييرات التي نتوقع أن يحدثها المنهج في شخصية التلميذ. ومن الضروري لكل معلم اللغة العربية أن يعرف تصنيفات الأهداف التربوي، فهي المفتاح الذي يقدر بواسطته تحديد طرق وأساليب التدريس وتحديد الوسائل التعليمية التي تساعد على تحقيق الغايات والأهداف والأغراض المرجوة في عملية تعليم اللغة العربية.

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها، ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، و تصحيح الأساليب، وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمى إليها دروس القواعد ما يأتي^{١٧}:

(١) تساعد القواعد في تصحيح الأساليب و خلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، و في ذلك اقتصاد في الوقت و المجهود.

^{١٦} ديوبي حميدة ، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم،

٢٠١١)، ص. ١٠.

^{١٧} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠١-٢٠٢.

- (٢) تحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
- (٣) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بثتهم، وتعبر عن ميولهم.
- (٤) تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الانتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركاكة في هذه الأساليب
- (٥) تساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب، والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعاة العلاقات بين التراكيب ومعانيها، والبحث فيما طرأ عليها من تغيير
- (٦) تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كأن يدرّبوا على أنها تتكون من فعل وفاعل، أو مبتدأ وخبر، ومن بعض المكملات الأخرى، كالمفعول به والحال والتمييز وغير ذلك
- (٧) تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامية
- (٨) تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدرّج على تمييز الخطأ من الصواب.

٤ . مبادئ تعليم القواعد النحوية

إننا لسنا من أنصار الطريقة واحدة في تعلم أي فرع من فروع اللغة، بل في تعليم أي شيء، ونجاح الطريقة يتوقف دائما على الموضوع الذي يتعلمه التلميذ، وعلى التلميذ نفسه، وعلى المدرس وتصرفه وفهمه لغرضه. ولذا نرى أن تقتصر مهمنا هنا على ذكر بعض المقترحات أو المبادئ العامة التي يمكن أن تفيد لو أضاف إليها المدرس خبرته بتلاميذه ومعرفة بمادته^{١٨} :

(١) لا بد من دروس للقواعد النحوية . يرى بعض المربين أن أحسن الطريقة لتعليم القواعد النحوية هي الطريقة العرضية. ولا خلاف في أن القدرة على الكلام والكتابة إنما تتكون عن طريقة خلق فرصة وافرة للتدريب أكثر مما تتكون عن طريق حفظ القواعد زمناقشة الصواب والخطأ. ودروس القواعد كالنحوية تتيح للتلاميذ فرصة للتلاميذ يخلون الأساليب التي يستعملونها ليروا الطريقة التي تتكون بها وأثرها في المعاني التي يعبرون عنها.

(٢) لا بد أن يشعر المعلم بحاجة إلى القواعد ويحس بجدواها، ينبغي أن تتاح للتلاميذ فرصة كثيرة للكلام والكتابة، وفيها يستعملون القاعدة، وعندئذ يشعر بحاجة إلى معرفتها، ويبدل جهده في تعلمها ويحس بقيمتها في حياته وتعبيره. وهذا هو ما نعرفه في علم النفس بقانون الأثر والنتيجة، إذ أنه يقوم على وجود دافع أو رغبة في التعلم، ثم إشباع لهذا الدافع يترك أثرا سارا في نفس المتعلم. ومن أمثلة استثارة الدوافع في دروس

^{١٨} محمود رشدي خاطر وأصحابه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الإتجاهات الحديثة (القاهرة : دار

القواعد قصة المصنع الذي يريد صاحبه أن يختار بعض العمال فيحتاج إلى كتابة استمارات. وهذا بدوره إلى معرفته الأسئلة التي ينبغي أن يوجهها إلى المتقدمين. فالتلميذ الذي يتقمص شخصية صاحب المصنع يشعر بحاجة إلى معرفة أساليب الاستفهام.

(٣) لا بد من التركيز على ناحية معينة، بعد أن تنشأ الحاجة ينبغي أن يتهز المعلم هذه الفرصة ويخصص حصة أو عدد من الحصص للتركيز على صعوبة معينة ليفهم التلاميذ المصطلحات المتعلقة بهذا الناحية ويدرك القاعدة ويتدبروا على استعمالها حتى يتقنوها. ولا بد من ذلك أن يتيح لهم المعلم فرصاً طبيعية في دروس التعبير لتطبيق القاعدة وذا هو ما نعرفه في علم النفس بقانون الاستعمال.

(٤) لابد من دراسة أثر البيئة : المنزل والشارع والحي والمدرسة والجرائد والكتب والمؤسسات المختلفة ذات أثر كبير في ثقافة التلاميذ وما يكتسبونه من قيم وعادات ومعلومات. ولا شك أن معرفة المدرس بالأساليب التي تشيع في هذه البيئات وتحتويه من القاعدة النحوية المختلفة تساعده أكبر مساعدة على انتقاء الأساليب التي تهتم بها والعادات التي يقويها والاتجاهات التي يصحها.

٥. أهمية تعليم القواعد النحوية

علم النحو العربي من العلوم التي صدرت وسبقت العلوم العربية قاطبة من أجل الدفاع عن القرآن الكريم وليس ذلك فحسب وأن كفاه ذلك شرفاً، وقال ثعلب "تعلموا النحو فإنه أعلى المراتب" ويؤكد عبد القاهر الجرجاني على

أهمية النحو قائلاً "لا يجد بد منا من أن يعرفوا بالحاجة إلى النحو، وأن من ينكره ينكر حسه، ويكون مغالطاً في الحقائق نفسه ولذا لم نأب صحة هذا العلم، ولم ننكر مكان الحاجة إليه لمعرفة كتاب الله"^{١٩}.

وزيادة على حاجتنا إلى علم النحو لمعرفة كتاب الله وسنة رسوله، فإن النحو ضروري لتناول أى علم من العلوم العرب وذلك لأنه لا بد لمن شرح صدره لتناول العلم من آلة يستعين بها في موارده ومصادره، وراحلة لقطع بدوه وحاضره، وذلك معرفة الإعراب يبين الخطأ من الصواب ويفهم به كلام الله وأحكام سنة رسوله، وتمكن حاجة المتعلم والعلوم إلى علم النحو إلى أنه علم قياسي ومسبار لأكثر العلوم لا يقبل إلا ببراهين وحجج.

ويؤكد عبد القادر الجرجاني على أهمية علم النحو بقوله : فلست بواجد شيئاً يرجع صوابه إن كان صواباً وخطؤه إن كان خطأً إلى النظم، ويدخل تحت هذا الاسم إلا وهو معنى من معاني النحو قد أصيب به موضعه ووضع في حقه أو عامل بخلاف هذه المعاملة فأزيل عن عن موضعه واستعمل في غير ما ينبغي له. ومن هنا نفهم أن النحو أهميته هو العلم الذي يبين الكلام الفاسد من الصحيح، وعن طريق النحو يقرأ القرآن بصورة صحيحة فتفهم معانيه وتستخرج تعاليمه وقيمه وعلومه وكنوزه، فمن لا يعرف النحو لا يتلذذ بحلاوة بديع الكلام وكلامه تمجه الإستماع^{٢٠}.

^{١٩} عبد الله جاد الكرم، *الدرس النحو في قرن العشرين* (القاهرة : مكتبة الأدب، ٢٠٠٤)، ص. ٤٤-٤٥

^{٢٠} نفس المرجع، ص. ٤٦

٦. مواد تعليم القواعد النحوية

ويقصد بالمواد هنا هو المحتوى في تعليم القواعد النحوية. قبل بداية تكلمه نحتاج إلى بحث المحتوى بوجه عام. ويعرف المحتوى بأنه نوعية المعارف التي يقع عليها الاختيار والتي يتم تنظيمها على نحو معين، سواء كانت المعارف مفاهيم أو حقائق أو أفكار أساسية^{٢١}.

محتوى المنهج يعني مضمون المنهج وتمثل عملية اختيار المحتوى قلب المنهج الدراسي ذلك أنها تتعلق بتحديد مادة التعليم من بين كم المعرفة السريع المتراكم في كل مادة دراسية ثم تنظيم هذا المحتوى في تتابع منطقي ليخدم كل التلاميذ^{٢٢}.

والمحتوى أو المادة الدراسية هي العنصر الثاني للمنهج فتستمد من ميادين المعرفة المنظمة، وتضمن اختياراً وتنظيماً للحقائق والمفاهيم والمبادئ، ويراعي في تنظيمها الاستمرار والتكامل والتتابع. لا يقتصر تعريف المادة الدراسية في المناهج على أنه مجموعة مواد التعليم ولكن يشمل مجموعة المعارف والمهارات والقيم والإتجاهات التي يمكن أن تحقق بواسطتها الأهداف والأغراض التربوية. يجب أن يقسم المادة الدراسية بالترابط والتكامل، وأن يكون مرناً، ويحقق التوازن بين النظري والعملي، ومناسباً من الحجم فلا يكون قصيراً ولا يكون كثيفاً^{٢٣}.

^{٢١} صالح ذياب همدى وهشام عامر عليان ، دراسات في المناهج والأساليب العامة (عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع،

١٩٨٧)، ص. ١٠١

^{٢٢} عبد اللطيف، المنهج أسسها ومحتواها وأنواعها وأهدافها وتقييمها (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٩)، ص. ٩٣

^{٢٣} ديبوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم،

٢٠١١)، ص. ١١

وإن عملية اختيار محتوى المنهج ليست عملية محدودة وإنما هي عملية تأخذ في حسابها أبعادا كثيرا ، فهي وإن كانت محدودة بدلالة الأهداف التي نريد تحقيقها إلا أنها تنعكس بتفاعلاتها مع الأهداف على كافة عناصر المنهج ومكوناته. وفي عملية اختيار المادة الدراسية هناك الأسس التي تتابعها وهي^{٢٤} :

(١) إن عملية اختيار محتوى المنهج لتعليم اللغة العربية لا تتم بمعزل عن الأصول التي يرجع إليها في تحديد الأهداف، فهي تخضع في اختيارها وصياغتها إلى عوامل عديدة المتعلقة بالأمور العلمية وما أنتهت إليه الدراسات والبحوث من نتائج في العلوم المختلفة والعوامل المتعلقة بالمتعلم وطبيعته وإمكانه وظروفه، ثم تتم بدلالة الأهداف المحددة.

(٢) إن عملية اختيار محتوى المنهج لتعليم اللغة العربية ترتبط بكيفية النظر إلى كل مجال من مجالات المعرفة.

(٣) إن عملية اختيار محتوى المنهج لتعليم اللغة العربية مراعاة للفروق الفردية بين التلاميذ، فالتلاميذ يختلفون فيما بينهم في كل شيء.

(٤) إن عملية اختيار محتوى المنهج لتعليم اللغة العربية وثيقة الصلة بأمرين أساسيين هما التنظيم والمستوى.

وأما المبادئ الرئيسية لاختيار محتوى المنهج لتعليم اللغة العربية هي^{٢٥} :

(١) أن يتم اختيار المحتوى في ضوء الأهداف العامة للتربية والأهداف الخاصة للميدان الذي تنتمي إليه المادة.

^{٢٤} صالح ذياب همدى وهشام عامر عليان ، دراسات في المناهج والأساليب العامة (عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع،

١٩٨٧)، ص. ١٠٥

^{٢٥} عبد اللطيف ، المنهج أسسها ومحتواها وأنواعها وأهدافها وتقييمها (مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٩)، ص. ٩٣

- (٢) أن يختار المحتوى بحيث يكون ممثلاً لمجاله تمثيلاً صادقا، يشمل على المفاهيم والأفكار والمهارات والتعميمات الرئيسية.
- (٣) أن يختار المحتوى بحيث يمثل طرق وأساليب الإستقصاء والبحوث ونماذج التفكير والفهم في الميدان موضوع الدراسة فمن المهم بالنسبة للتلاميذ أن يصبح ماهرا في طرق البحث والمعرفة أكثر من مجرد دراسته المحصلة من الحقائق والمعلومات.
- وأما المعايير الرئيسية التي يراعي في اختيار المحتوى لتعليم اللغة العربية وهي^{٢٦}:
- (١) الصدق يعني العلاقة الوثيقة بين المحتوى والأهداف التي يخدمها.
 - (٢) الأهمية هي لا بد وأن يكون محتوى المادة مهما للتلاميذ.
 - (٣) احتياجات واهتمامات المتعلم هي تعتبر معيارا لاختيار المحتوى والإهتمامات تكون أساسا للمفاضلة بين المواد الاختيارية.
 - (٤) فائدة المحتوى وهذا المحتوى لا بد له قيمة نفيعة ووظيفة مباشرة من أجل إعداد الفرد للحياة لكل الحياة.
 - (٥) ملاءمته للمستوى الدراسي هذا يعني لا بد أن يكون المحتوى مناسبا للمستوى الدراسي الذي يقدم له.

٧. طريقة تعليم القواعد النحوية

ويقصد بالطريقة هنا طريقة المستخدمة في تعليم القواعد النحوية. قبل بداية تكلمها نحتاج إلى بحث المحتوى بوجه عام . فقد يستخدم المعلم العرض كطريقة يقدم بها المعلومات إلى تلاميذه، وهو قد يستخدم أسلوب المحاضرة في

^{٢٦} نفس المرجع السابق، ص. ٩٤

عرض المعلومات ، أو يستخدم أسلوباً آخر في عرضها كاستخدام فيلم سينمائي، أو شريط كاسيت أو وسائل تعليمية، ونحو ذلك فالطريقة واحدة هي العرض، ولكن هذا العرض أي عرض المعلومات يمكن أن يتم بأساليب متعددة. وأما الوسيلة فهي الأداة التي يستخدمها المعلم في تفاعله مع التلاميذ، فقد يستخدم معلم ما الصور كوسيلة للتعرف إلى المعلومات، في حين يستخدم المعلم الأخر الرحلة كوسيلة للتعرف إلى نفس المعلومات. ومن المهم أن يدرك المعلم أن هناك تفاعلاً بين الطريقة والأساليب والوسيلة، وأن هذا التفاعل يعتمد على متغيرات متعددة مثل وضوح الأهداف، والمحتوى، ومستويات التلاميذ وغني الموارد والإمكانيات، وميول التلاميذ^{٢٧}.

ويقصد بطريقة التدريس هنا هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبيل وأقل الوقت والجهد^{٢٨}.

ومن الطرق التي انتشرت في تعليم اللغة العربية هي :

(١) الطريقة الإلقائية أو المباشرة

(٢) الطريقة الإستقرائية أو الإنتاجية

(٣) الطريقة الجمعية

(٤) الطريقة الحوارية

^{٢٧} صالح ذياب همدى وهشام عامر عليان ، دراسات في المناهج والأساليب العامة (عمان : دار الفكر للنشر والتوزيع،

١٩٨٧)، ص. ١٧٧

^{٢٨} ديوبي حميدة ، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي (مالانج : جامعة مولانا مالك إبراهيم،

٢٠١١)، ص ١٤

هو في حقيقته طريقة ناجحة توصل الدرس إلى التلاميذ بأسر السبيل فمهما كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكن حليفه في عمله. وإن معيار التعليم في هذه الرسالة هو مما تستطيع أن تفعل دون المعرفة ومن ثم تظهر جدوى الطرق والنظريات التربوية فهي تطع معلم المستقبل على الأساليب المختلفة والنظريات العديدة ولكن ليس المراد تقليل قيمة غزارة المادة العملية فالطريقة توجد لخدمة المادة ولا فائدة من طريقة جيدة إن لم يكن مادة تسعى الطريقة لتوصيلها للتلاميذ، لذلك الطريقة الصالحة والمادة الغزيرة عنصرين هامين لنجاح المعلم في أداء رسالته.

وأما الطرق المستخدمة في تعليم قواعد النحو إذا تحدثنا في الطرق التي اتبعت في نصف القرن الأخير لألفينا أنها انتقلت ثلاث انتقالات مهمة، في بداية القرن كانت الطريقة القياسية هي الطريقة المتبعة في تدريس القواعد، ثم عدل عنها إلى الطريقة الاستقرائية، ثم ظهرت أخيراً الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة، والآن نبحت كل طريقة من هذه الطرق بغية تعرف الأسس التي تقوم عليها، والخطوات التي تتبعها في تدريس القواعد النحوية مبتئين بأقدمها وهي الطريقة القياسية^{٢٩}.

(١) الطريقة القياسية

وهي أقدم الطرق الثلاث ، وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديماً، وتسير في خطوات ثلاث : يسهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر

^{٢٩} محمود رشدي خاطر وأصحابه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الإتجاهات الحديثة (القاهرة : دار

بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة. أما الأساس الذي تقوم عليه فهو عملية القياس حيثي ننقل الفكر فيها من الحقيقة العامة التي الحقائق الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلي إلى الجزئي، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى الطرق التفكير التي سلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول، ولقد كانت سائدة في تدريس القواعد النحوية في مطلع هذا القرن، فيعمد المدرس إلى ذكر القاعدة مباشرة موضوعا إياها ببعض الأمثلة، ثم تأتي بالتطبيقات والتمرينات عليها، ولقد ألفت بعض الكتب النحوية على هذا الأسس ككتاب قواعد اللغة العربية لحنفي ناصف وآخرين معه.

(٢) الطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية

هذه الطريقة نشأت مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، فقد نشأ هؤلاء في ظل الطريقة القياسية، إلا أنهم تأثروا لذي وجودهم في أوروبا بالثروة التي قام بها المرابي الألماني يوحنا فردريك هربارت في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين، فإذا بهم ينقلون مبادئ هربارت إلى طرق تدريسهم للمواد ومنها القواعد النحوية، بأنه يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها هربارت "خطوات التدريس" وهي : المقدمة، العرض، الربط، القاعدة، أو الاستنباط، والتطبيق.

ففي المقدمة يهيئ المدرس طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة عن طريق القصة والحوار أو بسط الفكر بأنه تثير في نفوس الطلاب

الذكريات المشتركة فتشدهم إلى التعلق بالدرس، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النجاح وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه، ثم ينتقل المجرس بعد هذه الخطوة إلى العرض. والعرض هو لب الدرس، وعليه يتحدد الموضوع بأنه يعرض عرضا سريعا المهدف الذي يريد المدرس أن يبلغ بالطلاب إليه، فهو مادة دسمة مغذية تصل ماسبق بها لحقها، وهو يدل على براعة المدرس، ثم ينتقل إلى الربط.

والربط هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم، وبين ما تعلمه بالأمس القريب والبعيد، فالهدف منها أن ترتبط المعلومات وتتسلسل في ذهن الطالب، ثم يصل المدرس بطلابه إلى الاستنتاج. ويقف المدرس ليستنتج من عرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة على أن يفسح المجال أمام الطلاب لاستنتاج هذه القاعدة بأنفسهم، لا أن يلقنهم إياها تلقينا، والاستنتاج زدة ما بلغ إليه لسعى من الدرس، ثم تأتي الخطوة الأخيرة وهي التطبيق. والتطبيق تعلق عليه الأهمية الكبرى لأن دراسة القواعد لا تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريباً كافياً على الأبواب التي يدرسونها، بالألمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدتهم في القراءة السليمة والتعبير السليم.

الطريقة المعدلة (٣)

وهي أحدث الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي، وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة، ولذا أسميناها الطريقة

المعدلة، وهي تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنقطعة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص، يقرئه الطلاب ويفهمون معناها ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ماعداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبثورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاها جامع، ولا تمثل معنا يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوى يهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من المواد الدراسة، أو من صحف اليوم ومجالات الأسبوع مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.

٨. وسائل تعليم القواعد النحوية

ويقصد بالوسائل هنا هي الوسائل المستخدمة في تعليم القواعد النحوية. قبل بداية تكلمها نحتاج إلى تحديثها بوجه عام . هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلاميذ سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر للتلميذ النقطة الأساسية فيه. ومن هنا تبرز قيمة الوسائل التعليمية في عملية التعلم بأنه

يمكن عن طريقها إشراك أكثر من حاسة في إيصال المعلومات في ذهن التلاميذ^{٣٠}.

وأهميتها تبرز في النقاط التالية :

- (١) التغلب على اللفظية،
 - (٢) جعل التلاميذ أشد وأبقى تأثيرا
 - (٣) إشباع حاجة التلاميذ وإنارة اهتمامها
 - (٤) تؤثر في الاتجاهات السلوكية والمفاهيم العملية والاجتماعية
 - (٥) تسهيل عملية التعليم على التلاميذ والمعلم
- وهناك مبادئ عامة يجب ملاحظتها عند استخدام أي وسيلة تعليمية منها:
- (١) إن الوسيلة التعليمية ليس الغرض منها الترفية والتسلية بل هي وسيلة من الموضوع الدراسي.
 - (٢) الوسيلة التعليمية ليست بديل للمعلم بل هي مكمل ومساعدة له في تنفيذ عملية التعليم وإيصالها بكل سهولة ويسر.
 - (٣) ليس هناك وسيلة أفضل من وسيلة ولكن الموقف التعليمي هو الذي يحدد مستوى جودة الوسيلة من عدمه.

وأما دورها ومزاياها في النظام التعليمي تلعب هاما كبيرا في تحسين عملية

التعليم والتعلم بما يلي^{٣١}:

- (١) إثراء التعليم
- (٢) اقتصادية التعلم

^{٣٠} نفس المرجع السابق، ص. ١٥

^{٣١} نفس المرجع السابق، ص. ١٦-١٨

- (٣) استشارة اهتمام التلميذ واشباع حاجته للتعلم.
- (٤) زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم
- (٥) تساعد على اشراك جميع حواس المتعلم
- (٦) تساعد على تحاشي الوقوع في اللفظية
- (٧) تساعد على تكوين مفاهيم سليمة
- (٨) تساعد على زيادة مشاركة التلميذ الايجابية في اكتساب الخبرة
- (٩) تساعد على تنوع أساليب التعزيز الذي يؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة
- (١٠) تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفرق الفردية بين المتعلمين
- (١١) تؤدي إلى استمرار الأفكار التي يكونها التلميذ
- (١٢) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.
- وانطلاقا من بيان السابق، يرى الباحث أن الوسائل المستخدمة في تعليم قواعد النحوية هي: (١) الوسائل البصرية التي تستفاد منها عن طريق نافذ عين، وأهميتها الكتاب المدرسي وقر المدرسي، والمجلات واللوحات الجدرية وغيرها. (٢) الوسائل السمعية التي يستفاد منها عن طريق الأذن، ومنها المذياع والتسجيلات وغيرها. (٣) الوسائل السمعية البصرية التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين والأذن معا، ومنها التلفاز، والصور المتحركة وما أمثلها.

٩. خطوات السير في تعليم القواعد النحوية

بقي بعد ذلك أن نعرض المقترحات التي يمكن أن ننتدى بها في درس

القواعد النحوية^{٣٢} :

(١) يجب البدء بمشكلة

وهذا يتصل بما سبق أن ذكرناه عن إتاحة فرص الكلام والكتابة

للتلاميذ

(٢) معاونة التلميذ على حل المشكلة

بعد أن يدرك التلاميذ المشكلة ويأخذوا في السعي لحلها ينبغي

على المعلم أن يعاونهم على إدراك العلاقة بين حل المشكلة وقاعدة

معينة من قواعد النحو

(٣) كثرة التمرين

على المدرس في هذه الخطوة أن يعنى عناية فائقة بقطع التمرينات

العملية على القاعدة بجميع نقاطها. ولقد ذكرنا وصفاً للتمرينات،

لنلفت المدرس إلى ضرورة أن تكون هذه التمرينات ممثلة للمواقف

الطبيعية التي تظهر فيها هذه القواعد في الحياة، فتبدو عناصر فعالة في

مواقف التعبير

(٤) العلاج الفردي

يجب أن يقوم المدرس بوضع اختبارات في نواحي القواعد

المختلفة ويجريها على التلاميذ

^{٣٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢١٤-٢١٥

(٥) عرض المصطلحات

سبق أن تحدثنا عن الوقت الذي ينبغي أن نعرض فيه المصطلحات، وضرورة مجيئها بعد أن يفهم التلاميذ التراكيب وعلاقته بالمعنى.

١٠. تقويم تعليم القواعد النحوية

ويقصد بالتقويم هنا طريقة المستخدمة تقويم تعليم القواعد النحوية. قبل بداية تكلمها نحتاج إلى بحث التقويم بوجه عام. بأنه مجموعة الأحكام التي يوزن بها أي جانب من جوانب التعلم أو التعليم وتحديد النقاط القوة والضعف منه، وصولاً إلى اقتراح الحلول التي تصحح المسار. فالتقويم عملية تقدير القيمة أو الكمية لشئ ما بعناية وحرص. وبمعنى أوضح، هي تقدير الكيفي للأشياء، أي هي إختبار مدى الانجازات التي حققته العملية التربوية طبقاً للأهداف التي وضعت لها. وتعريف آخر التقويم هي وسيلة للحكم بها على فاعلية العملية التربوية وهي أيضاً الاستراتيجية الفعالة للتغيير التربوي سواء على مستوى التلميذ أو المدرس أو المدير وهدفه للتحسين والتجديد المستمران وهو جزء مواكب لا يتجزأ من العملية التعليمية^{٣٣}.

التعريف منه تعد شاملاً لعملية التعليم هو مجموعة الإجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو بظاهرة ودراسة هذه البيانات بأسلوب عملي للتأكيد من مدى تحقيق أهداف محدودة سلفاً من أجل اتخاذ

^{٣٣} فوزى طه إبراهيم ورجب أحمد، المناهج المعاصرة (الاسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ص ١٧٤.

القرارات معينة^{٣٤}. والتقويم يتطلب جمع المعلومات لاستخدامها في اتخاذ القرارات بشأن المنهج، وتستخدم في وسائل متعددة منها الاختبار والمقابلات والملاحظات والتقديرات. وفي عملية التعليم تقييم الأداء التي تركز معظم محاولات تطوير التعليم على الجوانب الإدارية والمنهج، إلا أن مبادرة تطوير التعليم في قطرة ركزت على عنصر هام وهي التقويم وذلك للتأكيد من أن متخذي القرار لديهم معلومات موضوعية والدقيقة.

التقويم يكون في عمله صورتان أحدهما التقويم التجمعي والآخر التقويم التكويني وعرض التفصيل منهما كما يلي^{٣٥}:

(١) التقويم التجمعي وهو نمط التقويم الذي يستخدم في نهاية فصل أو عام أو دراسي، أو نهاية فصل أو نهاية مقرر أو برنامج، لأغراض النقل أو التخرج أو لتقويم التقدم، وأهم خصائص هذا النوع أن الحكم يصدر على المتعلم والمعلم والمنهج في ضوء فعالية التعلم أو التدريس بعد حدوث التعلم وانتهائها بالفعل، ولذلك فإن هذا النوع من الحكم هو الذي ينتج أكبر قدر من العلم في المتعلمين والمعلمين وبناء المناهج جميعا.

(٢) التقويم التكويني هو نمط التقويم الذي يستخدم في أثناء العملية التعليمية، فهي يتم أثناء الدرس، وفي نهايته فهي يتضمن جميع البيانات بغرض التعديل في مسار العملية التعليمية. وهذا أكثر فائدة لأنه يقوم على جميع

^{٣٤}ديوي حميدة، منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم،

٢٠١١)، ص. ٢١.

^{٣٥}فوزي طه إبراهيم ورجب أحمد، المناهج المعاصرة (الاسكندرية: منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ص. ١٧٥.

البيانات وتسجيلها أو تحليلها وتفسيرها للبحث عن أفضل الطرق لتحسين عملية التعلم.

المبحث الثاني : التعليم التقليدي

١. مفهوم التعليم التقليدي

يختلف تعريف التعليم التقليدي اختلافا كبيرا باختلاف المنطقة الجغرافية والحقبة التاريخية. فالشغل الأساسي للتعليم التقليدي هو أن ينقل للجيل التالي تلك المهارات والحقائق والمعايير المتعلقة بالسلوك الأخلاقي والاجتماعي التي يرى البالغون أنها ضرورية للنجاح المادي والاجتماعي للجيل التالي . وبوصفهم المستفيدين من هذا المخطط، الذي وصفه المرابي التقدمي جون ديوي بأنه "مفروض من أعلى ومن الخارج"، فيُتوقع أن يلتزم الطلاب بالإخلاص والطاعة عند تلقي تلك الإجابات الثابتة وأن يؤمنوا بها. والمدرسون هم الوسائل التي يتم بها نقل تلك المعرفة وتطبيق تلك المعايير السلوكي^{٣٦}.

إن التعليم التقليدي يعتمد على " الثقافة التقليدية " والتي تركز على إنتاج المعرفة، فيكون المعلم هو أساس عملية التعلم، فنرى الطالب سلبياً يعتمد على تلقي المعلومات من المعلم دون أي جهد في الاستقصاء أو البحث لأنه يتعلم بأسلوب المحاضرة والإلقاء، وهو ما يعرف بال تلقين. " ولكن نظرا للتضخم السكاني وعجز الجامعات عن استيعاب الكم الهائل من الطلاب في مقاعدها إضافة إلى بعد المسافة بين المتعلم والمؤسسة التربوية أحيانا كثيرة . ظهر التعليم عن بعد كبديل عن التعليم التقليدي^{٣٧}.

³⁶ <http://wikipedia>. Diakses pada tanggal 6 april 2015 pukul 20.00 wib.

³⁷ <http://edaboalraslan.wikispaces.com>_diakses pada 10 april 2015 pukul 20.00 wib

التدريس التقليدي: ويُسمى أيضا التدريس بالأهداف؛ حيث يصبح المدرس هو قطب العملية التعليمية التعلمية، بل الفارس الوحيد في حلبة السباق؛ بينما المتعلم متلق سلبي، لا يملك أية مبادرة لإبداء رأيه، كل ما يصدر عن المعلم يعد مقدسا غير قابل للنقاش؛ مما جعل الطالب - على حد التعبير النبوي - إمعة، سجين ما يُلقيه الأستاذ من أفكار ودروس، ومن هنا لا يمتلك آليات الإبداع والتفكير النقدي^{٣٨}.

٢. أسلوب التعليم التقليدي

بالطبع لا يمكن الاستغناء عن أساليب التعليم والتعلم التقليدي كلياً لما له من إيجابيات لا يمكن أن يوفرها أي بديل تعليمي آخر، حيث يبرز من أهم إيجابياته التقاء الأستاذ (عضو هيئة التدريس) والمتعلم (الطالب) وجهاً لوجه. وكما هو معلوم في وسائل الاتصال أن هذا الالتقاء يمثل أقوى وسيلة للاتصال ونقل المعلومة بين شخص أحدهما يحمل المعلومة والآخر يحتاج إلى تعلمها، ففيها تجمع الصورة والصوت والمناقشة والحوار والأسئلة الشفهية والتدريبات والتطبيقات داخل المحاضرة أو بالمعامل، وحيث تؤثر على الرسالة والموقف التعليمي كاملاً وتتأثر به، وبذلك يمكن تعديل الرسالة، ومن ثم يتم تعديل السلوك نحو المرغوب منه وبالتالي يحدث النمو، وتحدث عملية التعلم^{٣٩}.

من الناحية التاريخية، كان الأسلوب التعليمي الأساسي في التعليم التقليدي هو القراءة الشفهية البسيطة: ففي المنهج النموذجي، يجلس الطلاب بهدوء في

³⁸<http://www.alukah.net/socia> diakses pada tanggal 06 april 2015 pukul 20.00 wib

³⁹<http://www.fsci.bu.edu.eg/fsci/index.php/students-another-services>.Diakses pada 20 april 2015 pukul. 22.00.wib

أماكنهم ويستمعون إلى شخص تلو الآخر يقرأ عليهم الدرس، حتى يتم استدعاء الطلاب جميعًا. ونشاط المدرس الأساسي هو تخصيص الدروس والاستماع لتلك القراءات التي درسها الطلاب في المنزل. ومع نهاية الوحدة يُعقد اختبار، ثم تتكرر العملية التي أطلق عليها "التخصيص-الدراسة-القراءة-الاختبار". وبالإضافة إلى تركيز ذلك المنهج على الإجابات اللفظية واعتماده على الحفظ عن غيب (الحفظ دون بذل جهد لفهم المعنى) والواجبات غير المتصلة أو المترابطة، يعد ذلك المنهج أيضًا استخدامًا غير فعال على الإطلاق لوقت الطالب والمدرس. كما يصر ذلك المنهج على تدريس المواد نفسها عند المرحلة نفسها لجميع الطلاب، والطلاب الذين لا يتعلمون بالسرعة الكافية يرسبون، بدلاً من السماح لهم بالمتابعة حسب سرعاتهم الطبيعية. ولقد ساد هذا المنهج القادم من أوروبا في التعليم الأمريكي حتى نهاية القرن التاسع عشر، عندما عملت حركة الإصلاح على استيراد أساليب تعليمية متطورة من أوروبا⁴⁰.

⁴⁰ <http://ar.wikipedia>. التعليم التقليدي. Diakses pada tanggal 6 april 2015 pukul 20.00 wib

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يقوم الباحث في بحثه باستخدام المدخل الكيفي وهو عملية البحث التي تجمع المعلومات تأخذ شكل الكلمات أو الوصف بدلا من الأرقام، والنتائج المكتوبة للبحث تحتوي على اقتباسات من البيانات لتوضيح وتقوية العرض، والمعلومات التي جمعت مصدرها المقابلات، والملاحظات الميدانية، والصور، والأشرطة، والفيديو والوثائق الشخصية والمذكرات والسجلات الرسمية الأخرى¹. وهو اجراءات البحث لتحصيل المعلومات أو البيانات الوصفية من عمليات الناس التي تلاحظ أو من كلماتهم المكتوبة أو المنطوقة². وهو طريقة البحث المستخدم للحصول إلى البيانات المتعلقة حول عملية حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية وما هو فيها من أهدافها وموادتها وتقييمها، والمعلومات المنطوقة أو الكتابة أو العمليات التي تجري فيها و وثائق لو كانت موجودة. وأما نوع هذا البحث هو وصفية تحليلية. والبحث الوصفي هو طريقة جمع المعلومات للحصول إلى التصوير من المفهوم، أو لإجابة المشكلات المتوقعة في حين، مثل موقف الفرد والجماعة وغيرها³.

والبحث الوصفي هو في الحقيقة توصيف ما حدث وما وجد في المجال ، والميدان، والدائرة المعنية. والمعلومات المجموعة تفرق على حسب أنواعها، وصفاتها

¹ نائر أحمد غباري وأصحابه، البحث النوعي في التربية وعلوم النفس (عمان : مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٩)، ص. ٧٥

² Lexi J Moleong., *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2011), offset, hal.4

³ Hamid Darmadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2011), Hal.7

وأحواؤها ثم تتم بالخلاصة^٤. وفي هذا البحث الباحث يصف المعلومات أو البيانات التي جمعت من خلال عملية حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية ويحللها من جهة أهدافها وموادتها وتقومها.

ب. حضور الباحث

حضور الباحث في مكان البحث من عاملة معينة للحصول على البيانات الصحيحة. لذلك عند جمع البيانات في مكان البحث، إن حضور الباحث يلعب دورا كبيرا وضروريا عند البحث عن نشاطات المجتمع. والبحث الكيفي يفضل العملية من النتيجة ولأن هذا البحث هو البحث الكيفي فحضور الباحث مفتاح هام في مكان البحث لينظر مباشرة عملية التعليم والتعلم في حلقة طوقول لتعليم القواعد النحوية في قرية سكريلا مدينة ماتارام حتى يجد الباحث البيانات الصحيحة منها.

حضور الباحث في البحث الكيفي لازم، بأنه أن يكون أداة من أدوات البحث وجامع البيانات. إذا حضور الباحث في هذا البحث كالملاحظ الكلية والمشاركة، بأنه يتعاشر مع المعلم والطلاب في عملية التعليم حتى يعرفه الموضوع المبحث.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات الأساسية التي تستخدم في البحث الكيفي هي الكلمات والتصرفات، والأخرى المصادر الثانوية مثل الوثائق وغيرها. ولذا ينقسم أنواع

⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Peraktik* (Jakarta: Renika Cipta, 2010), Hal. 3

البيانات إلى الكلمات والتصرفات ، ومصادر البيانات المكتوبة، والصورة، والإحصائي^٥. وفي هذا البحث يختار الباحث مصادر البيانات الآتية :

١. المصادر الأساسية

عملية تعليم القواعد النحوية في حلقة طوقول، والمشرف، والمعلمين ، والمتعلمين، والخريجين.

٢. المصادر الثانوية

الكتب المستخدمة في تعليم القواعد النحوية على برامج حلقة طوقول والكتب التي تبحث فيها كثيرا عما تتعلق بتعليم القواعد العربية وحلقة تعليم التقليدي في تعليم اللغة العربية.

د. أسلوب جمع البيانات

جمع البيانات تعتبر عقدا مهما في عملية البحث. وبه يستعين الباحث في بحثه على تحصيل المعلومات أو الحوادث المهمة والصحيحة والصدقة، حتى النتيجة من البحث العلمي مسؤولية^٦. وهناك أساليب المستخدمة لجمع المعلومات مثل اعطاء الاختبار والاستبانة و المقابلة وادارة البيانات وإيجاد التحصيل، هؤلاء على حسب الأنواع والأهداف من البحث. وفي هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب الملاحظة والمقابلة ، لأن المعلومات التي سيجمعها نوعية، وصورتها عملية حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية والتحصيل من الملاحظة والمقابلة.

⁵ Lexi J Moleong., *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Remaja Rosdakarya,2011), offset, hal.157

⁶ Moh Ainin.,*Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya : Hilal Pustaka,2010), hal. 122

١. الملاحظة

والملاحظة في البحث الكيفي أهم الطريقة فيه. وبها يستطيع الباحث أن يعرف الحدوث والأحوال والعمليات من يوم إلى يوم في المجتمع^٧. يستخدمها الباحث في هذا البحث الملاحظة المباشرة وأسلوبها المشارك كملاحظ. ويقصد بها أن الباحث يسعى في هذا النوع إلى أن يصبح عضواً في المجموعة التي يتم ملاحظتها، وعليه أيضاً أن يدخل إلى عالمهم الإجتماعية والرمزي عن طريقة تعلم فعاليتهم الإجتماعية وعاداتهم واستخدام لغتهم للإتصال والتواصل ولكن بشكل غير لفظي، كما يتبنى الملاحظ دوراً معيناً ضمن المجموعة^٨. ودور الباحث في هذه النوع ملاحظ ومشارك. ويحضر الباحث الأدوات اللازمة المساعدة لعملية الملاحظة كمسجل الصوت وكتاب التسجيل وآلة التصوير. وفي هذه العمل، الباحث يكون طالباً في وقت وملاحظ في وقت آخر في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية ويتعاشر مع المعلم والمتعلم فيها. وأما البيانات المحسولة من الملاحظة هذه هي :

- (١) المكان (الغرفة) الذي تجري فيه تنفيذ حلقة "طاقال" Tokol لتعليم القواعد النحوية
- (٢) الأفراد، أسماء الأشخاص في نشاط تنفيذ حلقة "طاقال" Tokol لتعليم القواعد النحوية

⁷ Burhan Bangin, *Analisis Data Kualitatif Pemahaman Filosofis Dan Metodologis Ke a Rah Penguasaan Model Aplikasi* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), Hal.63

^٨ نائر أحمد غباري وأصحابه، البحث النوعي في التربية وعلوم النفس (عمان : مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٩)، ص.

(٣) الأشياء، الأدوات المساعدة في تنفيذ حلقة "طاقال" Tokol لتعليم

القواعد النحوية

(٤) التصرفات، النشاطات لدى المعلمين والمتعلمين في تنفيذ حلقة

"طاقال" Tokol لتعليم القواعد النحوية

٢. المقابلة

المقابلة هي أسلوب جمع البيانات بالمحادثة مع المقابل مباشرة، وفي المقابلة ينبغي على الباحث أن يصير المقابل قرينا، ويتكلم بالرحمة^٩. المقابلة هي أسلوب جمع البيانات بالمحادثة مع المقابل مباشرة، وفي المقابلة ينبغي على الباحث أن يصير المقابل قرينا، ويتكلم بالرحمة^{١٠}. والمقابلة التي يختار الباحث في هذا البحث هي المقابلة الحرة. ويقصد بها تلقي الباحث الأسئلة المفتوحة والعميقة، لكن لا يخرج عما يتعلق بالموضوع المبحوث ويكون دور الباحث أقرب لمدير الحوار أكثر منه مقابلا. وأما الخطوات الإجرائية يتبعها الباحث في هذه المقابلة هي (١) إعداد خطة كاملة لعملية المقابلة، يشمل على تساؤلات البحث وفرضيته وأهدافه والتقدير الجيد للزمن التي تجري فيها المقابلة، تعيين المقابلين، وتحضير الأدوات اللازمة المساعدة على إجراء المقابلة للحصول على البيانات كأدوات التصوير وأجهزة التسجيل وغيرها. (٢) التنسيق مع المبحوثين زمان ومكان إجراء المقابلة، والتهيؤ النفس والجسد للقيام بها. (٣) تنفيذ المقابلة (٤) وتسجيل المقابلة.

⁹ Mohamad Adnan Latief, *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa* (Malang : UM PRESS, 2014), HAL165

¹⁰ Mohamad Adnan Latief, *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa* (Malang : UM PRESS, 2014), HAL165

وسيقابل الباحث في هذا العمل المشرف في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية والمعلم والمتعلم فيها ليحصل الباحث البيانات أو المعلومات خلال تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال كما يلي :

(١) يقابل الباحث مشرفي حلقة طاقال في قرية سكريلا لنيل المعلومات عن نبذة تعليم القواعد النحوية وسلسلة مشرفين فيه.

(٢) يقابل الباحث المشرفين لنيل المعلومات عن أهداف لتعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال

(٣) يقابل الباحث المعلمين لنيل المعلومات عن المواد التعليمية والتقييم في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

(٤) يقابل الباحث المتعلمين لنيل المعلومات عن الوقت الذي يتيح فيها لتعليم القواعد النحوية وأهداف تعليم القواعد النحوية.

(٥) يقابل الباحث المعلمين لنيل المعلومات عن الكتب المستخدمة في حلقة "طاقال" لتعليم القواعد العربية

هـ. تحليل البيانات

وفي هذا البحث ، تحليل البيانات تتكون من العناصر. وفي تنفيذ التحليل يحتاج الباحث إلى الجهد لفهم البيانات نصوصا وصورة¹¹. وفي كتاب آخر، تحليل البيانات هو عملية طلب البيانات تنظيما لنيل التحصيلات من المقابلة والملاحظة والوثائق حتى يسهل الباحث في فهمها وخلاصتها لكي يفهماها غيره. وأما الخطوات الإجرائية في تحليل البيانات هي : (١) جمع سائر البيانات المحسولة من

¹¹ Jhon W.Creswell, *Reseach Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), Hal. 274

الملاحظة والمقابلة، (٢) تحليل البيانات الأول، (٣) تحليل البيانات الثانية، (٤) عملية تركيب البيانات، (٥) خلاصة البيانات^{١٢}. وفي هذا البحث يقوم الباحث بتحليل البيانات كما يلي^{١٣} :



١. جمع البيانات

يقصد به إختيار البيانات المجموعة من أية المصادر من الملاحظة والمقابلة وغيرها وتفريقها واختصارها وتعطيها المؤشرات.

٢. تخفيض البيانات

¹² Nusa putra, *research & development* (Jakarta: rajawali pers,2013), hal.190

¹³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2011), Hal. 246

معناه أخذ الإختصار، اختيار الأشياء الرئيسية، التركيز نحو الأمور الهامة، وإزالة الأشياء التي لا فائدة فيها. إذن البيانات المختارة ستوضح صورة واضحة وتسهل الباحث لأجل جمع البيانات التالية.

٣. عرض البيانات

بعد اختيار البيانات، فالخطوة التالية هي عرض البيانات. الأهم في هذا الأمر يعني أن يكون ترتيباً واضحاً، واختصاراً، ومستمرًا. إن هذا يفعله الباحث من أجل تسهيل ترتيب جمع البيانات.

٤. إستنباط البيانات

الخطوة التالية فهي أخذ خلاصة البيانات وفهمها، وتسجيل البيانات وما أشبه ذلك.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : لمحة حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

١. تأسيس حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

حلقة طاقال تقع في قرية سكريلا مدينة متارام غربيا . والمسافة التي تسير إليها من مدينة ماتارام قدر عشرة دقيقة تقريبا بالجولة أو بالسيارة. وأول من أسسها رجل عالم العلامة ولد في سكريلا في السنة ١٢٧٥هـ موافق بالسنة ١٨٥٥م (المرحوم) تون غورو كياي الحاج محمد رئيس . وهو لقب بأحد علماء النحاة سكريلا. وعندما بلغ عمره ٤٢ سنة هاجر إلى مكة المكرمة وتلقى فيها علوم النحو والعلوم الدينية قدر سبع سنوات. وقضى أيامه في مكة المكرمة بجهد ونشاط لاستيعاب علوم اللغة العربية مثل النحو والصرف والبلاغة والعروض والمنطق وغيرها. لأجل إدراك اللغة العربية الجيدة بذل جهده حتى يكاد أنحاء العرض مكة المكرمة قد زار. ومن أسباب هذا الحال، يرى أن من لم يستول ويستوعب هذه العلوم وبوجه خاص علوم النحو لم يصل إلى فهم العلوم الدينية فهما سهلا مثل التفسير والحديث والفقهاء والعقيدة والتاريخ وما أشبه ذلك^١.

وبعد عودته من مكة المكرمة بعد أن زود نفسه بأنواع العلوم، فتح براج التعليم على شكل الحلقة في بيته المسمى بيلي تاجوع (Bale Tajuk). يوما بعد يوم وبعد مرور الزمان، جاء الناس من أنحاء قرية سكريلا وخارجها أفواجا لأخذ علوم النحو منه. وبجهد وإخلاص واستقامه في تعلم العلوم وتورث إلى سائر

^١ الحاج مصطفى زهدي، والحاج تحميد، مقابلة (سكريلا، في التاريخ ٥ و١٠ مارس ٢٠١٥)

تلاميذه، حلقة طاقال التي بناها من أول مرة في بيته يكون انتشارا واسعا وبالخصوص في قرية سكريلا. وبعد إنتقاله إلى مرضات الله في التاريخ ٨ من شوال ١٣٨٧هـ موافق بالتاريخ ٨ من يناير ١٩٦٧م، يلتحق ويستمر هذه الحلقة تلاميذه حتى تشتت قرية سكريلا بقرية علوم النحو من قدم إلى حديث^٢.

٢. سلسلة مشرفي حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

توان غورو مصطفى زهدي مشرف حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية أخذ العلوم من بعض العلماء من سكريلا مباشرة منهم. منهم توان غورو الحاج فضيل، توان غورو الحاج شافعي، توان غورو الحاج عبد الرحمن وغيرهم. وعرضهم كما في الجدول الآتية^٣:

الجدول ٤.١ سلسلة مشرفي حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية من سكريلا

الرقم	الأسماء	العنوان
١	توان غورو الحاج محمد رئيس	سكريلا
٢	توان غورو الحاج فضيل	سكريلا
٣	توان غورو الحاج جبار	سكريلا
٤	توان غورو الحاج شافعي	سكريلا
٥	توان غورو الحاج محمد طه	سكريلا
٦	توان غورو الحاج مصطفى بنجار	سكريلا

² Dina marlina blogspot.com, di akses pada tgl 10 maret 2015, pukul 10 wib

³ الحاج مصطفى زهدي، و الحاج تحميد ، مقابلة (سكريلا ، في التاريخ ٥ و ١٠ مارس ٢٠١٥)

٧	توان غورو الحاج جلال الدين	سكريبلا
٨	توان غورو الحاج شافعي ابن عبد الرحمن	سكريبلا
٩	توان غورو الحاج مرزقي	سكريبلا
١٠	توان غورو الحاج معطي	سكريبلا
١١	توان غورو الحاج فوزي	سكريبلا
١٢	توان غورو الحاج حسن	سكريبلا
١٣	توان غورو الحاج مصطفى زهدي	سكريبلا

وليس توان غورو من سكريبيل فحسب ،قد أخذوا علوم النحو من توان غورو محمد رئيس . ولكن هم جاءون من جميع أنحاء جزيرة لومبوك لتلمذ علوم النحو إليه. وعرض الباحث عنهم في الجدوال الآتي:

جدوال ٤.٢ خريجون من حلقة طاقال خارج سكريبلا

الرقم	الأسماء	العنوان
١	توان غورو الحاج عمر	لومبوك الغربية
٢	توان غورو الحاج معين	لومبوك الغربية
٣	توان غورو الحاج نجم الدين	لومبوك الوسطى
٤	توان غورو الحاج إبراهيم	لومبوك الوسطى
٥	توان غورو الحاج محسن	لومبوك الغربية
٦	توان غورو الحج صالح	لومبوك الشرقية
٧	توان غورو الحاج مستجاب	فغوتان متارام
٨	توان غورو الحاج أرشد	لومبوك الوسطى

٣. أحوال المعلمين حلقة طاقال

أحوال المعلمين في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية مختلفة ألوانهم. ومنهم من قرية سكريلا ومنهم خارجيها، ولكن مكثوا فيها زمنا طويلا. هم خريجون من الابتدائية والثانوية ودراسة العليا. ولكل معلم له الحلقة ومكان تعليم الخاص والطلاب. وبالنسبة للطلاب فلهم الحرية لاختيار ومتابعة برامج التعليم على قدر توسيعهم واهتمامهم. وأما المعلمون في الحلقة لتعليم القواعد النحوية كما يلي^٤:

الجدول ٤.٣ مؤهلات تعليمية معلمي حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية
سنة ٢٠١٥

الرقم	الأسماء	مؤهلات تعليمية	التوظيف\المهنة
١	توان غورو مصطفى زهد	الإبتدائية	مشرف الحلقة
٢	توان غورو قمر الدين	الإبتدائية	معلم الحلقة
٣	توان غورو تحميد	الإبتدائية	رئيس القرية والمشرف
٤	توان غورو تحكيم	الماجستير	معلم الحلقة ورئيس المدرسة
٥	الأستاذ حسب الله	الإبتدائية	معلم الحلقة
٦	الأستاذ زات هادي	الثانوية	معلم الحلقة

^٤الحاج تحميد،المقابلة (سكريلا، في التاريخ ١٥ مارس ٢٠١٥)

٤. أحوال الطلبة في حلقة طاقال

وأما أحوال الطلاب قد جاءوا من خلفيات مختلفة سنا وتربيا وعنوانا. وأغلبهم من قرية سكريلا والأخرى خارجيها . وبالنسبة للأعمار نعرف من خلفية التعليم إما في مرحلة المتوسطة، والثانوية وخريج من الجامعة. وأما الطلاب في حلقة طاقال نعرض في الجدول الآتية:

الجدول ٤.٤ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال تون غورو الحاج قمر الدين سنة ٢٠١٥ °.

الرقم	الأسماء	خلفية التعليمية	العنوان
١	فجر الراز	الثانوية	سكريلا
٢	أرديان	الثانوية	سكريلا
٣	أوبي سفتر	الثانوية	سكريلا
٤	محمد أمين	الثانوية	سكريلا
٥	حمدان	الثانوية	سكريلا
٦	روزي	الثانوية	سكريلا
٧	إلهام	الثانوية	سكريلا
٨	رامي	الثانوية	سكريلا
٩	ريكي	الثانوية	سكريلا
١٠	محمد عز	الثانوية	سكريلا
١١	صلحا	الثانوية	سكريلا
١٢	روني	الثانوية	لومبوك

°الحاج قمر الدين ، مقابلة وملاحظة (سكريلا في التاريخ ٢٥ و ٣٠ مارس ٢٠١٥)

الشمالية			
----------	--	--	--

الجدول ٤.٥ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال توان غورو
الحاج تحكيم سنة ٢٠١٥^٦.

العنوان	خلفية تعليمية	الأسماء	الرقم
فاغوتان ماتارام	S1	مبين	١
سكربيللا	S1	خير الفلاح	٢
سكربيللا	S1	فتح العزيز	٢
سكربيللا	S1	مستحق	٤
سكربيللا	S1	الحاج ديدي	٥
سكربيللا	S1	زين الدين	٦
سكربيللا	S1	إسحاق	٧
لومبوك الشمالية	S1	فجر العزم	٨
لومبوك الشمالية	S1	مهيمن سلام	٩

الجدول ٤.٦ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال الأستاذ حسب
الله سنة ٢٠١٥^٧.

العنوان	خلفية تعليمية	الأسماء	الرقم
سكربيللا	الثانوية	منفرد	١

^٦ الحاج تحكيم ، مقابلة وملاحظة (سكربيللا ، في التاريخ ٥ و ١٠ إبريل ٢٠١٥)

^٧ حسب الله ، مقابلة وملاحظة (سكربيللا ، في التاريخ ١٥ و ٢٠ إبريل ٢٠١٥)

٢	إكرام الله	الثانوية	سكربيللا
٣	ريزا سوبندي	الثانوية	لومبوك الشمالية
٤	روني هدية الله	الثانوية	لومبوك الشمالية
٥	علي وردانا	الثانوية	لومبوك الشمالية
٦	نجم العلوم	الثانوية	لومبوك الشمالية
٧	أيوان هادي	الثانوية	لومبوك الشمالية
٨	ميزان هادي	الثانوية	لومبوك الشمالية
٩	حلمي	الثانوية	لومبوك الشمالية
١٠	محمد أدنتا	الثانوية	لومبوك الشمالية
١١	يشرفان	الثانوية	لومبوك الشمالية
١٢	محمد فتاني	الثانوية	لومبوك الشمالية

الجدول ٤.٧ طلاب تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال الأستاذات هادي سنة ٢٠١٥.^٨

الرقم	الأسماء	خلفية تعليمية	العنوان
١	هاشم	المتوسطة	سكربيللا
٢	شهروني	المتوسطة	سكربيللا
٣	يسران هادي	المتوسطة	سكربيللا
٤	فوزي محفوظ	المتوسطة	سكربيللا

^٨ زات هادي ، مقابلة و ملاحظة (سكربيللا ، في التاريخ ٢٥ و ٣٠ إبريل ٢٠١٥)

سكريبلا	المتوسطة	عزم	٥
سكريبلا	المتوسطة	أفردي	٦
سكريبلا	المتوسطة	شهر الأمين	٧
سكريبلا	المتوسطة	حلوا	٨
سكريبلا	المتوسطة	روسلا	٩
سكريبلا	المتوسطة	فكري إسلام	١٠
سكريبلا	المتوسطة	فهمي	١١
سكريبلا	المتوسطة	محلي	١٢
سكريبلا	المتوسطة	أيد الإسلام	١٣
سكريبلا	المتوسطة	فكري هادي	١٤
سكريبلا	المتوسطة	سوهردى	١٥
سكريبلا	المتوسطة	هداية	١٦
سكريبلا	المتوسطة	إلية	١٧
سكريبلا	المتوسطة	واديعة	١٨
سكريبلا	المتوسطة	ألفيانا	١٩
سكريبلا	المتوسطة	حرباني	٢٠
سكريبلا	المتوسطة	مسموعة	٢١
سكريبلا	المتوسطة	مسرية	٢٢
سكريبلا	المتوسطة	ديوي يوليانا	٢٣
سكريبلا	المتوسطة	قدسية	٢٤

٥. خصائص حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

هذه الحلقة لها شخصية تختلف عن غيرها من الهيئة الحكومية. وفي تنفيذ برامج التعليم تحقق في الأماكن البسيطة، مثل شرفة المنزل، والمربع، والمسجد والمساحة المتوفرة من قبل المعلمين. وتستمر هذه الحلقة من حيث عمليتها تجري على ما هو من دون المال. وأما المواد التي درسها على منهج المستويات الطلاب، إن لم يكن يختم كتابا وأنه لا يمكن نقلها إلى كتاب آخر^٩.

وبالنسبة للطلاب فلهم الحرية يتعلمون على إلقاء نفسها من دون إكراه من أي طرف. التعليم مدى الحياة، إضافة إلى كونها مكانا لتعليم القواعد النحوية، يمكن القول أنها وسيلة قوية للتواصل والتقارب بين المدرسين والدارسين، والدارسين بعضهم ببعض. وهذا أيضا هذه الحلقة تكون منبرا للدعوة لبناء المجتمع في مجال العلوم، وبوجه خاص علوم النحو وعلوم الدينية الإسلامية، وتعليم الجماعي ليس هناك الميزة بين الفقراء والأغنياء. ومن حيث الإدارة الإشراف عليها إداريا وتربويا لا تتبع كهيئة رسمية. تتميز هذه الحلقة بأنها تفتح أبواب القبول لكل المستويات المجتمع الإجتماعية.

المبحث الثاني : عرض البيانات وتحليلها

اولا : أهداف و مواد تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال

١. أهداف تعليم النحو

^٩ الحاج تحميد،المقابلة (سكربلا ، في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠١٥)

ومن الأهداف المرجوة من هذه الحلقة ليس إلا لشعار دين الإسلام، ودراسة كتب الدينية الإسلامية على سبيل المثال كتب التفسير والحديث والفقهاء والتصوف والعقيدة والتاريخ وبوجه خاص كتب علوم اللغة العربية مثل كتب النحو والصرف والمنطق والبلاغة والعروض وما أشبهها.

والهدف مؤكّد التأكيد في هذه الحلقة تعليم القواعد النحوية أولاً. هذه ومناسبا ومحافظ بما ورثه العلماء السابقون في سكريلا على وجه الأفضّل متابعا بمصدر الأول لتعليم النحو هو توان غورو الحاج محمد رئيس المحبوب. وأما الهدف المركز في تعليم النحو هو إستيعاب مفتاحين أساسيين وهما اللغات (معنى المفردات) والقواعد النحوية الموجودة^{١٠}.

وأما الهدف من تعليم القواعد النحوية بالخصوص في هذه القرية هو وسيلة للوصول إلى غيره. هذا منتبّخ من قول العلماء " من تبحر في علم النحو فهو يهتدي إلى غيره ". إنطلاقاً من هذا المقال، فالعلماء السابقون في سكريلا يحثون لتعليم وتبحر العلوم النحو قبل علوم الدينية الإسلامية الأخرى. وأكد مؤسس الأول حلقة طاقال توان غورو محمد رئيس بالإيضاء إلى تلاميذه لاستيعاب علوم النحو أولاً واتخاذها آلة لتسهيل فهم الكتب الدينية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية. وهذه العلوم وسيلة للوصول إلى فهم العلوم الدينية الإسلامية. ومن الذي يملك علم النحو كمثل من يمسك الآلات لبناء البنيان ويستطيع أن يهندس ويبنى البنيان كما يشاء. وإذا كان أحد يتبحر علوم النحو وفهما فهما جيداً، فالعلوم الدينية الإسلامية ستصير سهلة في تعليمها^{١١}.

^{١٠} الحاج مصطفى زهدي، مقابلة (سكريبلا، في التاريخ ٥ مارس ٢٠١٥)

^{١١} الحاج تحميد، مقابلة (سكريبلا، في التاريخ ٢٥ مارس ٢٠١٥)

كما هو المعلوم، أن الهدف من تعليم النحو لتوسيع الفهم عنها. وأما فوائد هذه العلوم لتقوية وتبهر دراسة الكتب التي تضمن الأحكام الشرعية والفقه والعقيدة والتصوف. وبها يستعين الإنسان لشرح وتوضيح تفاسير القرآن والحديث، وتقوية الفهم عنهما والعلوم الدينية الإسلامية الأخرى^{١٢}.

تعليم قواعد النحو في هذه الحلقة له هدفان هدف على المدى القريب وعلى المدى البعيد. فأول يتوجه لطلاب الذين يملكون المهمة والحاجة إلى متابعة عملية التعليم وانقضاء أوقات الفراغ فحسب. وأما الهدف الثاني يتوجه لطلاب الذين يملكون المهمة لتبهر علوم القواعد النحوية ليسهل عليهم في فهم العلوم الإسلامية^{١٣}.

إن أهداف تعليم النحو في غايتها الأخيرة هي تكون وسيلة لفهم مصدري الأحكام الإسلامية وهما القرآن والحديث ولم يقتصر في طلاقة الكلام وتحسين خطأ الكلمات عند المحادثة، بل أعمق من هذا وهو يقدر على القراءة والفهم والتعمق نحو الكتب التراث المتعلقة بالعلوم الإسلامية^{١٤}.

٢. مواد تعليم النحو في حلقة طاقال

(١) أسماء المواد ومواعيد التعليم

إن المواد التعليمية أمر ضروري في عملية التعليم ولا يخلو وجودها في التعليم إما كتب وغير كتب. بناء على هذا بعد أن قام البحث بالملاحظة الميدانية والمقابلة في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية هناك المواد النحوية

^{١٢} الحاج قمر الدين، مقابلة (سكربلا، في التاريخ ٣٠ مارس ٢٠١٥)

^{١٣} زات هادي، مقابلة (سكربلا، في التاريخ ١٠ إبريل ٢٠١٥)

^{١٤} فتح العزيز، مقابلة (سكربلا، في التاريخ ٣٠ إبريل ٢٠١٥)

المستخدمة يدور حول الكتب النحوية. وفي كل حلقة تستخدم كتب مختلفة، هذه يناسب بقدرات طلابهم^{١٥}.

الجدول ٤.٨ المواد المدروسة في كل حلقة في السنة ٢٠١٥

حلقة طاقال	المواد/الكتب	المواعيد
توان غورو قمر الدين	شرح شيخ خالد	ليلة السبت، ليلة الأحد ليلة الإثنين
توان غورو تحكيم،	شرح ألفية	ليلة الجمعة، ليلة الخميس، ليلة السبت
أستاذ حسب الله	حاشية العشماوى	ليلة السبت، ليلة الثلاثاء، ليلة الأربعاء
أستاذ زات هادي	متن الأجرومية	ليلة الإثنين ليلة الثلاثاء ليلة الخميس

٢) خصائص الكتب النحوية المستخدمة

والخصائص الكتب النحوية المستخدمة في حلقة كاقال سيعرض

الباحث كما يلي :

أ. كتاب شرح شيخ خالد على متن الأجرومية لمعرفة كلام العرب تأليف أبي شجاع الأظهري، وصفحاته ٩٢ صفحة. فيه مقدمة الكتاب من المؤلف ثم تقديم أبواب المباحث وعدتها أربعة وعشرون بابا، ولكل باب فصل واحد. الباب الأول باب الأعراب، والثاني باب معرفة علامات الإعراب، والثالث باب الأفعال، والرابع باب مرفوعات الأسماء، والخامس باب الفاعل، والسادس باب نائب الفاعل، والسابع باب

^{١٥} الحاج تحميد، مقابلة (سكريبلا، في التاريخ ٢٥ مارس ٢٠١٥)

المبتدأ والخبر، والثامن باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر والتاسع باب النعت، والعاشر باب العطف، والحادي عشر باب التوكيد، وثاني عشر باب البدل، والثالث عشر باب المنصوبات الأسماء، والرابع عشر باب المفعول به، والخامس عشر باب المصدر، والسادس عشر باب الظرف المكان والزمان، والسابع عشر باب الحال، والثامن عشر باب التمييز، والتاسع عشر باب الإستثناء، والعاشرون باب لا نفي للجنس، والحادي وعشرون باب المنادى، والثاني وعشرون مفعول من أجله، والثالث وعشرون باب مفعول معه، والرابع وعشرون باب مخفوضات الأسماء.

ب. كتاب حاشية العشماوى على متن الآجرومية في قواعد العربية

تأليف الشيخ عبد الله ابن الفاضل الشيخ العشماوي. وحيفته ثمانية وأربعون صحيفة. ويتكون من خطبة الكتاب، وملخص مبحث الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، ثم ملخص مبحث الإسم والفعل والحرف ملخصا شاملا. ثم تقديم الأبواب وعدتها خمسة وعشرون بابا. الباب الأول باب الأعراب، والثاني باب معرفة علامات الإعراب وفصل واحد، والثالث باب الأفعال، والرابع باب مرفوعات الأسماء، والخامس باب الفاعل، والسادس باب نائب الفاعل، والسابع باب المبتدأ والخبر، والثامن باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر والتاسع باب النعت، والعاشر باب العطف، والحادي عشر باب التوكيد، وثاني عشر باب البدل، والثالث عشر باب

المنصوبات الأسماء، والرابع عشر باب المفعول به، والخامس عشر باب المصدر، والسادس عشر باب الظرف المكان والزمان، والسابع عشر باب الحال، والثامن عشر باب التمييز، والتاسع عشر باب الإستثناء، والعاشرون باب لا نفي للجنس، والحادي وعشرون باب المنادى، والثاني وعشرون مفعول من أجله، والثالث وعشرون باب مفعول معه، والرابع وعشرون باب مخفوضات الأسماء، وخاتم الكتاب.

ج. كتاب متن الآجرومية في مختصر إعراب الآجرومية تأليف الشيخ الأضهاج. وصحيفته سبعة وأربعون صحيفة. ويتكون من الأبواب وعدتها أربعة وعشرون باباً. الباب الأول باب الأعراب، والثاني باب معرفة علامات الإعراب وفصل واحد، والثالث باب الأفعال، والرابع باب مرفوعات الأسماء، والخامس باب الفاعل، والسادس باب نائب الفاعل، والسابع باب المبتدأ والخبر، والثامن باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر والتاسع باب النعت، والعاشر باب العطف، والحادي عشر باب التوكيد، والثاني عشر باب البدل، والثالث عشر باب المنصوبات الأسماء، والرابع عشر باب المفعول به، والخامس عشر باب المصدر، والسادس عشر باب الظرف المكان والزمان، والسابع عشر باب الحال، والثامن عشر باب التمييز، والتاسع عشر باب الإستثناء، والعاشرون باب لا نفي للجنس، والحادي وعشرون باب المنادى، والثاني وعشرون المفعول من أجله، والثالث وعشرون باب المفعول معه، والرابع وعشرون باب مخفوضات الأسماء.

الجدول ٤.٩ المواد المدروسة بوجه عام في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية

الرقم	مواد تعليم النحو
١	متن الأجرومية
٢	شرح دخلان
٣	شرح شيخ خالد
٤	شرح العشماوى
٥	شرح الأظهري
٦	كواكب الدرية
٧	قطر الندى وبل الصدى
٨	شرح الألفية
١٠	شذور الذهب لمعرفة كلام العرب
١١	شرح الأشموني

ثانيا: عملية تعليم النحو في الحلقة طاقال

١. عملية تعليم النحو في حلقة توان غورو الحاج قمر الدين

(١) خطوات السير تعليم القواعد النحوية

وفي عملية التعليم لا يخلو من الخطوات التي تسير إليها المعلم والمتعلم،

ولهذا، بعد أن قام الباحث بالملاحظة مع القائم على هذه الحلقة والدارسين

فيها وجد الباحث خطوات تعليم القواعد النحوية في حلقة تون غورو
الحاج قمر الدين كما يلي :

أ. الإفتتاح

يشمل فيه كلمة السلا، والبسملة، والتعويد.

ب. النشاطات الرئيسية

يشمل فيها المعلم يقرأ المادة قراءة صحيحة ، يكرر الطلاب قراءة
الأستاذ واحدا فواحدا، الشرح المادة تبدأ من القواعد ثم الأمثلة.

ج. الختام

يشمل فيه التقويم، والتوجيهات والدعاء.

(٢) عملية التعليم والتعلم

يفتح الأستاذ التعليم بالسلام والبسملة ، ثم شرع يشرح المادة
السابقة بالخلاصة. وبعد ذلك ضرب الأستاذ مثلا إلى طلابه قراءة
جديدة قراءة صحيحة نحو المادة المدروسة. والطلاب يركزون إهتمامهم
واستماعهم إلى قراءته بهدوء. ثم تأتي الفرصة للطلاب لقراءة عما قرأ
الأستاذ واحدا بعد واحد، من الطالب الذي يجلس في جانب الأستاذ يمينا
وينتهي في الطالب الذي يجلس في جانب الأستاذ يسارا. وإذا وجد خطأ
في القراءة فصحه الأستاذ مباشرة. وبالتالي شرع الأستاذ في شرح المادة
شرحا واضحا وبصوت عال أما من حيث معنى المفردات والجمل والقواعد
النحوية ويترجمها باللغة الإندونيسية واللغة المحلية. ثم بعد ذلك يفتح
الأستاذ باب الأسئلة حول المادة المشروحة. وإن وجدت أسئلة الطلبة

فأجابها مباشرة، وإلا فالتعليم ينتهي وختمه بعدة توجيهات ونصائح بحث الطلاب على الإهتمام بتعليم النحو واستمرار المراجعة في بيوتهم، وفي الختام يدع الله بدعاء خاص في اخراالتعليم، وقام الطلاب بمصافحة الأستاذ واحدا فواحد^{١٦}.



الصورة ٤.١

عملية تعليم النحو في حلقة توان غورو الحاج قمر الدين (ملاحظة)

٢. عملية تعليم النحو في حلقة توان غورو الحاج تحكيم

(١) خطوات السير تعليم القواعد النحوية

وفي عملية التعليم لا يخلو من الخطوات التي تسير إليها المعلم والمتعلم،

ولهذا، بعد أن قام الباحث بالملاحظة مع القائم على هذه الحلقة والدارسين

^{١٦} ملاحظة مشارك كملاحظ في التاريخ في التاريخ ٥ مايو ٢٠١٥

فيها وجد الباحث خطوات تعليم القواعد النحوية في حلقة توفان غورو الحاج
تحكيم كما يلي :

أ. الإفتتاح

يشمل في كلمة السلام والبسمة، أختار المعلم طلابا واحد لقراءة المامدة
المدروسة.

ب. النشاطات الرئيسية

يشمل فيه المعلم يشرح المادة، ثم يقدم المعلم إلى السبورة لتقوية شرحه،
المناقشة.

ج. الختام

يشمل فيه التقويم، والتوجيهات، ثم الدعاء

(٢) عملية التعليم والتعلم

يفتح الأستاذ التعليم بالسلام والبسمة، ثم اختار الأستاذ واحدا من
الطلاب لقراءة المادة المدروسة. والطلاب الآخرون يستمعون إلى القراءة وإذا
حدث الخطأ فصحه الأستاذ مباشرة، هذه الحالة يجري إلى آخر القراءة. ثم
أخذ الأستاذ يشرح المحتوى المادة شرحا واضحا من حيث معنى المفردات
والجملة والقواعد ويترجمها باللغة الإندونيسية واللغة المحلية. ولتقوية الفهم في
المادة المدروسة، يشرح الأستاذ ويكتب خلاصة المادة في السبورة المعقدة. ثم
يفتح فرصة الأسئلة إلى الطلاب حول المادة التي لم تفهم. وإن وجدت
الأسئلة التي يوجهها الطلاب فأجابها مباشرة، وإلا فالتعليم ينتهي وختمه
بالتوجيهات والنصيحة لكي يهتم الطلاب لعلم النحو إهتماما عميقا

ومداومة المراجعة في بوثهم، وختاماً يدع الله بدعاء خاص في اخراالتعليم والطلاب يضافحون الأستاذ واحدا فواحد^{١٧}.



الصورة ٤.٢

عملية التعليم النحو في حلقة تون غورو الحاج تحكيم

٣. عملية تعليم النحو في حلقة الأستاذ حسب الله

(١) خطوات السير تعليم القواعد النحوية

وفي عملية التعليم لا يخلو من الخطوات التي تسيّر إليها المعلم والمتعلم، ولهذا، بعد أن قام الباحث بالملاحظة مع القائم على هذه الحلقة والدارسين فيها وجد الباحث خطوات تعليم القواعد النحوية في حلقة تون غورو الحاج تحكيم

كما يلي :

أ. الإفتتاح

^{١٧} ملاحظة مشارك كملاحظ في التاريخ ١٠ مايو ٢٠١٥

يشمل في كلمة السلام والبسمة، أختار المعلم واحد من الطلبة لقراءة

المادة المدروسة.

ب. النشاطات الرئيسية

يشمل فيه المعلم يشرح المادة، والمناقشة بين الطلاب والمعلم .

ج. الختام

يشمل فيه التقويم، والتوجيهات، ثم الدعاء

(٢) عملية التعليم والتعلم

يفتح الأستاذ التعليم بالسلام والبسمة، ثم يحث الأستاذ واحدا من الطلاب لقراءة المادة المدروسة. والطلاب الآخرون يستمعون إلى القراءة وإذا حدث الخطأ فصحه الأستاذ مباشرة، هذه الحالة يجري إلى آخر القراءة. ثم أخذ الأستاذ يشرح المحتوى المادة شرحا واضحا من حيث معنى المفردات والجملمة والقواعد ويترجمها باللغة الإندونيسية واللغة المحلية. ثم يفتح فرصة الأسئلة إلى الطلاب حول المادة التي لم تفهم. وإن وجدت الأسئلة التي يوجهها الطلاب فأجابها مباشرة، وإلا فالتعليم ينتهي وختمه بعدة توجيهات والنصيحة لكي يهتم الطلاب لتعليم النحو إهتماما عميقا ومداومة المراجعة في بيوتهم، وختاماً يدع الله بدعاء خاص في آخر التعليم ثم قام الطلاب بمصافحة الأستاذ واحدا فواحد^{١٨}.

^{١٨} ملاحظة مشترك كملاحظ في التاريخ ١٥ مايو ٢٠١٥



الصورة ٤.٣

عملية تعليم النحو في حلقة أستاذ حسب الله

٤. عملية تعليم النحو في حلقة طاقال الأستاذ زات هادي

(١) خطوات السير تعليم القواعد النحوية

وفي عملية التعليم لا يخلو من الخطوات التي تسيّر إليها المعلم والمتعلم، ولهذا، بعد أن قام الباحث بالملاحظة مع القائم على هذه الحلقة والدارسين فيها وجد الباحث خطوات تعليم القواعد النحوية في حلقة توان غورو الحاج تحكيم كما يلي :

أ. الإفتتاح

يشمل في كلمة السلام والبسملة، أختار المعلم واحد من الطلبة لقراءة المامدة المدروسة.

ب. النشاطات الرئيسية

يشمل فيه المعلم يشرح المادة، والمناقشة بين الطلاب والمعلم .

ج. الختام

يشمل فيه التقويم، والتوجيهات، ثم الدعاء

٢) عملية التعليم والتعلم

يفتح الأستاذ التعليم بالسلام والبسمله، ثم يبدأ الاستاذ بذكر أهمية تعليم النحو وتبحره ليكون آلة لفهم العلوم الدينية الإسلامية. ثم أخذ الأستاذ يشرح المحتوى المادة شرحا جميلا من جهة معنى المفردات والجمله والقواعد ويترجمها باللغة إندونيسيا أكثر واللغة الأم قليلا، والطلاب أكثر سمعا واهتماما. وإن كان الطلاب لم يفهموا على ما شرح الأستاذ فتسمح لهم أن يتوجهوا الأسئلة. هذه الحالة تجري إلى أن ينتهي شرح المادة المدروسة. ثم يفتح فرصة الأسئلة إلى الطلاب حول المادة التي لم تفهم. وإن وجدت الأسئلة التي يوجهها الطلاب فأجابها مباشرة، وإلا فالتعليم ينتهي وختمه بعدة توجيهات والنصيحة لكي يهتم الطلاب لتعليم النحو إهتماما عميقا ومداومة المراجعة في بيوتهم، وختاما يدع الله بدعاء خاص في اخرا لتعليم ثم الطلاب يصفحون الأستاذ واحدا فواحد^{١٩}.



الصورة ٤.٤

عملية تعليم النحو في حلقة أستاذ ذات هادي

^{١٩} ملاحظة مشارك كملاحظ في التاريخ ٢٠ مايو ٢٠١٥

ثالثا: تقويم تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال

١. خطوات تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال

المعلم يعطي الفرصة إلى الطلاب لقراءة المادة المدروسة في بداية التعليم،
وتبديل الكتاب درجته مبتدئ إلى الكتاب درجته متوسط والأعلى.

٢. أدوات تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال

يستخدم المعلم أسلوب الملاحظة، والأسئلة شفها في أثناء التعليم.

٣. عملية تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال

إن التقويم في عملية التعليم له دور مهم وبواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو طلب ليقدر على تحكيمه من أجل اتخاذ القرارات المعينة. وأما علمية التقويم في حلقة طاقال يطبق مباشرة في إجراء التعليم إما في الأول وإما في الآخر. يقوم الأساتيد تلاميذه بأن يتيح الفرصة لقراءة المادة المدروسة. وبطريقة طرح الأسئلة عن المادة التي لم يتعلمها أو تعلمها الطلاب. وبجانب ذلك التقويم يتصور حينما تبدل الكتب المبتدء بكتاب الأعلى. ومع تقويمه بكتاب خارج مادة النحو ككتاب الفقه والعقيدة وما أشبهها من الكتب الدينية الإسلامية^{٢٠}.

رابعا: تحليل البيانات

انطلاقا من البيانات التي تبين الباحث بعد الملاحظة والمقابلة، فيحلل الباحث والمناقشة عليها تحتوي على عملية حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية من

حيث أهدافها وموادها وتقويمها كما يلي :

١. تحليل أهداف تعليم النحو في حلقة طاقال

^{٢٠}الحاج تحميد، مقابلة (سكرينلا، في التاريخ ٢٥ مارس ٢٠١٥)

وأما الهدف من تعليم القواعد النحوية بالخصوص في هذه القرية هي وسيلة للوصول إلى غيره. هذا منتبج من قول العلماء " من تبحر في علم النحو فهو يهتدي إلى غيره ". إنطلاقاً من هذا المقال، فالعلماء السابقون في سكريلا يحثون لتعليم وتبحر العلوم النحو قبل علوم الدينية الإسلامية الأخرى. وأكد مؤسس الأول حلقة طاقال توان غورو محمد رئيس بالإيضاء إلى تلاميذه لاستيعاب علوم النحو أولاً واتخاذها آلة لتسهيل فهم الكتب الدينية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية. وهذه العلوم وسيلة للوصول إلى فهم العلوم الدينية الإسلامية. ومن الذي يملك علم النحو كمثل من يملك الآلات لبناء البنيان ويستطيع أن يهندس ويبنى البنيان كما يشاء. وإذا كان أحد يتبحر علوم النحو وفهما فهما جيداً، فالعلوم الدينية الإسلامية سيصيرها سهلاً في تعليمها. ليست القواعد غاية تقصد لذاتها، ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، و تصحيح الأساليب، وتقويم اللسان. وأما الأهداف في تعليم النحو هو تساعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ، والتفكير لإدراك الفروق الدقيقة بين التراكب والعبارات والجمل، تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكبوتكوين العادة اللغوية الصحيحة^{٢١}.

وإذا ناقش بين البيانات والنظريات فنجد المشاومة بينهما من حيث أن القواعد النحوية كونها آلة للمساعدة في فهم العلوم الأخرى وليس غاية لذاتها ووسيلة للحصول إلى اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

^{٢١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٠١-٢٠٢

٢. تحليل مواد تعليم النحو في حلقة طاقال

المادة التعليمية هي مجموعة من المواد التعليم ويشمل مجموعة المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يمكن أن تحقق بواسطتها الأهداف والأغراض التربوي^{٢٢}.

إن المواد التعليمية أمر ضروري في عملية التعليم ولا يخلو وجودها في التعليم إما كتب وغير كتب. بناء على هذا بعد أن قام البحث بالملاحظة الميدانية والمقابلة في حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية هناك المواد النحوية المستخدمة يدور حول الكتب النحوية من درجة الكتب الأدنى إلى الكتب الأعلى . وفي كل حلقة تستخدم كتابة مختلفة ، هذه يناسب بقدرات طلابهم.

٣. تحليل عملية تعليم النحو في حلقة طاقال

يفتح الأستاذ التعليم بالسلام والبسمة ، ثم شرع يشرح المادة السابقة بالخلاصة. وبعد ذلك ضرب الأستاذ إلى طلابه قراءة المادة الجديدة قراءة صحيحة والطلاب يتركزون إهتمامهم واستماعهم إلى قرءته بهدوء وخشوع. ثم تبقي الفرصة لطلاب ليقروا عما قرأ الأستاذ سابقا واحدا بعد واحد، من الطالب الذي يجلس في جانب الأستاذ يمينا وينتهي في الطالب الذي يجلس في جانب الأستاذ يسيرا. وإذا وجد الخطأ في القراءة صح الأستاذ حاليا. وبعد ذلك يدخل الأستاذ إلى شرح المادة شرحا جميلا وصوتا عليا إما من جهة معنى المفردات والجملة والقواعد ويترجمها باللغة إندونيسيا واللغة الأم. ثم بعد ذلك يفتح الأستاذ باب الأسئلة خلال المادة المشروحة. وإن وجدت الأسئلة التي توجهها

^{٢٢}ديوي حميدة، منهج اللغة العربية لمدارس الإسلامية من الطراز (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)، ص. ١١.

الطلاب فأجابهـا حاليا وإلا فالـتعليم ينتهي وختمه بالتوجيهات والنصيحة لكي الطلاب يهتمون تعليم النحو إهتماما عميقا وأن يدوموا مراجعة في بيتهم، وختاما الطلاب يتصافحون الأستاذ واحدا فواحد.

كانت الطريقة في تعليم النحو هي الطريقة القياسية وهو يسهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها، ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة. ثم عدل عنها إلى الطريقة الاستقرائية وهي الطريقة العكس من الطريقة القياسية. ثم ظهرت أخيرا الطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة^{٢٣}.

وإذا نربط وناقش هذه القضايا بين البيانات والنظرية نجد على أن تعليم القواعد النحوية في حلقة طاقال يستخدم طريقة القواعد والترجمة ودخل أيضا طريقة القراءة وطريقة الإستقرائية. وأما أسلوب التعليم في الحلقة يستخدم الحديث والتقليدي وأما ثلاث حلقات الباقية تستخدم أسلوب التقليدي فقط.

٤. تحليل تقويم تعليم النحو في حلقة طاقال

إن التقويم في عملية التعليم له دور مهم وبواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو طلب ليقدر على تحكيمه من أجل اتخاذ القرارات المعينة. وأما علمية التقويم في حلقة طاقال يطبق حاليا في إجراء التعليم إما في الأول وإما في الآخر. يقوم الأساتيد تيلاميذه بأن يتيح الفرصة لقراءة المادة المدروسة. وبطريقة طرح الأسئلة عن المادة التي لم يتعلمها أو تعلمها الطلاب. وبجانب ذلك التقويم يتصور

^{٢٣} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢١٤-٢١٥

حينما تبدل الكتب الأدنى بكتاب الأعلى. ومع تقويمه بكتاب خارج مادة النحو ككتاب الفقه والعقيدة وما أشبهها من الكتب الدينية الإسلامية. التقويم هو وسيلة للحكم بها على فاعلية العملية التربوية وهي أيضا الاستراتيجية الفعالة للتغيير التربوي سواء على مستوى التلميذ أو المدرس أو المدير وهدفه للتحسين والتجديد المستمران وهو جزء مواكب لا يتجزأ من العملية التعليمية. والتقويم يتطلب جمع المعلومات لاستخدامها في اتخاذ القرارات بشأن المنهج، وتستخدم في وسائل معددة منها الاختبار والمقابلات والملاحظات والتقديرات^{٢٤}.

التقويم يكون في عمله صورتان أحدهما التقويم التجمعي وهو نمط التقويم الذي يستخدم في نهاية فصل أو عام أو دراسي، أو نهاية فصل أو نهاية مقرر أو برنامج، لأغراض النقل أو التخرج أو لتقويم التقدم والآخر التقويم التكويني هو نمط التقويم الذي يستخدم في أثناء العملية التعليمية، فهي يتم أثناء الدرس، وفي نهايته فهي يتضمن جميع البيانات بغرض التعديل في مسار العملية التعليمية^{٢٥}. وإذا ناقش هذه القضايا بين النظرية والبيانات الموجودة فنجد على أن التقويم في حلقة طاقال يستخدم التقويم التكويني ومواصفته إلى التقويم الذاتي.

المبحث الثالث : مناقشة نتائج البيانات

انطلاقا من البيانات التي تبين الباحث بعد الملاحظة والمقابلة مع القائمين على هذه الحلقة والدارسين فيها وبعد تحليلها ومناقشتها يرى الباحث أن هذه الحلقة حلقة أهلية ليست رسمية حكومية لأن الإشراف عليها إداريا وتربويا لا

^{٢٤} فوزى طه إبراهيم ورجب أحمد، المناهج المعاصرة (الاسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ص. ١٧٤.

^{٢٥} فوزى طه إبراهيم ورجب أحمد، المناهج المعاصرة (الاسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٠) ص. ١٧٥.

تتبع كهيئة رسمية حكومية مؤكداً بالبيانات السابقة. ونظام التعليم على مدار الاسبوع بمناهج متدرجة تراعي مستوى الدارسين. وتتميز هذه الحلقة بأنها تفتح أبواب القبول وتبلى حاصية كل المستويات في المجتمع. والتعليم والدراسة في هذه الحلقة مهج وفيه التقويم مما يجعل الدارس فيها مؤهلاً تأهيلاً ترهياً بعينه على الاستمرار في ترقية قدراته وزيادة علومه.





الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

إنطلاقاً من المشكلة السابقة وبعد مناقشة البيانات والنظريات، فيستنبط الباحث الخلاصة الآتية .

١. حلقة طاقال لتعليم القواعد العربية هي البرامج غير رسمي، المبنيا على أساس الإخلاص والإستقامة ويتركز أهدافها في تعليم القواعد النحوية. ويستفاد منه لكونه آلة ووسيلة لدراسة وفهم العلوم الدينية الإسلامية.
٢. ومن حيث تنفيذ عمليتها التعليمي، في بعض الحلقة مازالت تحتفظ طريقة تقليدية وأسلوب تقليد، وهناك حلقة أخرى تجمع بين طريقتين وأسلوبين حديثاً وتقليداً.
٣. وأما المواد التعليمية فهي الكتب النحوية النظرية دون استخدام كتب النحو التعليمي. هذه كما فهمنا من الكتب المستخدمة مثل كتاب متن الأجرومية وشرح دخلان وعشماوى وغير ذلك.
٤. و أما نظام التقويم في حلقة طاقال هو التقويم الحقيقي والتكويني. بأن يقوم الأساتيد بالتقويم طلابهم ترقية كفاءاتهم النحوية بالملاحظة والأسئلة في إجراء التعليم.

ب. التوصيات

إن نجاح هيئة التعليم رسمياً كان أو غير رسمي من حيث تقدم أو عدم لا يستند إلى نظرة طرف واحد بل أكثر من هذا، ومن أمثلة ذلك حلقة طاقال لتعليم القواعد النحوية ما زالت تنتصب لأجل المحافظة على الثقافة التقليدية التي ورثها علمائنا السابقون.

ج. الاقتراحات

هذا البحث مقصور على نتائج التحليلات الميدانية لدى الباحث، وأتمنى أن يكون دافعاً نحو تطوير بحث أشمل وأفضل في بناء مستقبل أكثر إشراقاً لأجيال المستقبل، من ناحية نظام التعليم وطريقة ومواد وتقوم التعليم الجودة.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

أحمد، ثائر غباري وأصحابه. البحث النوعي في التربية وعلوم النفس. عمان : مكتبة

المجتمع العربي. ٢٠٠٩

إبراهيم، فوزى طه ورجب أحمد. المناهج المعاصرة. الاسكندرية : منشأة المعارف، ٢٠٠٠

الخولي، محمد علي. أساليب التدريس اللغة العربية . الأردن : دار الفلاح للنشر والتوزيع.

٢٠٠٠

الشنجرجي، مصطفى عبد العزيز . المذاهب النحوية في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة.

جدة : جامعة الملك عبد العزيز، دون السنة

الطنطاوي، محمد . نشأ النحو وتاريخ أشهر النحاة . دار العناد. ١٩٩١

الغلايين، مصطفى. جامعة الدروس العربية. لبنان - بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧

الهاشي، السيد أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية . لبنان : دار الكتب العلمية، ١٩٤٣

جاد ، عبد الله الكريم. الدرس النحو في قرن العشرين. القاهرة : مكتبة الآداب.

٢٠٠٤

حميدة ،ديوي . منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي. مالانج :

جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١

رشدي ،محمود خاطر وآخرون. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء

الإتجاهات الحديثة. القاهرة : دار المعرفة . ١٩٨٣

شحاتة ،حسن . تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية

١٩٩٦.

عبد الباري ،محمد. الكوكب الدرية شرح على متممة الآجورمية. سورابايا: دار العابدين

للطباعة النشر والتوزيع. دون السنة

عبد الحميد، محمد محي الدين. مبادئ دروس اللغة العربية. القاهرة : دار الطلائع للنشر

والتوزيع . ٢٠١٠

عبد اللطيف ، المنهج أسسها ومحتواها وأنواعها وأهدافها وتقويمها. مكة المكرمة : جامعة

أم القرى، ١٩٨٩

عاشور، قاسم راتب ولحوامدة، فوائد محمد. أساليب تدريس اللغوية بين النظرية

والتطبيق. عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٣

همدى ،صالح ذياب وهشام عامر عليان . دراسات في المناهج والأسلب العامة. عمان :

دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٨٧

المراجع الأجنبية

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya : Hilal Pustaka. 2010
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Peraktik*. Jakarta: Renika Cipta, 2010
- Bangin, Burhan. *Analisis Data Kualitatif Pemahaman Filosofis Dan Metodologis Ke aRah Penguasaan Model Aplikasi* .Jakarta: Rajawali Pers, 2012
- Creswell, Jhon W., *Reseach Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan Mixed* .Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014
- Darmadi, Hamid. *Metodologi Penelitian Pendidikan* . Bandung: Alfabeta, 2011
- Latief, Mohamad Adnan. *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa* .Malang : U M PRESS, 2014
- Munawwir, A.w. *Kamus Al-Muanawwir Arab Indonesia Terlengkap* . Surabaya: Pustaka Progressif, 1997
- Moleong, Lexi.j. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya Offset. 2011
- Munawwir, *Kamus Al-Muanawwir Arab Indonesia Terlengkap* : Surabaya: Pustaka Progressif, 1997
- putra, Nusa. *Research & Development* . Jakarta: rajawali pers, 2013
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta .2011

المراجع الإنترنت

[http: wikipedia.التعليم التقليدي](http://wikipedia.التعليم التقليدي) . Diakses pada tanggal 6 april 2015 pukul 20.00 wib

<http://edaboalraslan.wikispaces.com> di akses pada 10 april 2015 pukul 20.00 wib

<http://www.alukah.net/social> diakses pada tanggal 06 april 2015 pukul 20.00 wib

<http://www.fsci.bu.edu.eg/fsci/index.php/students-another-services>.Diakses pada 20 april 2015 pukul. 22.00.wib

<http://www.Dina-marlina.blogspot.com>, di akses pada tgl 10 maret 2015, pukul 10 wib





السيرة الذاتية

- الإسم : مفتاح الدين
- رقم التسجيل : ١٣٧٢٠١٠٣
- العنوان : سيغار فنجالين، تنجوج، لومبوك الشمالية (NTB)
- الهاتف : ٠٨٧٨٥٩٠٠٢٥٨٤
- المرحلة الدراسية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ فمناج تنجوج، لومبوك الغربية (١٩٩٧)
- المدرسة المتوسطة الإسلامية "بدر السلام نهضة الوطن
سكريبلا" ماتارام ٢٠٠٤
- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ماتارام ٢٠٠٧
- جامعة الإسلامية الحكومية ماتارام ٢٠١١