

تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال
(Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية
فوانجواكوسومو

البحث الجامعي

إعداد

هنزارة العائشة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال
(Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية
فوانجواكوسومو

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

هنريزة العائشة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

كَتَبْتُ فُصِّلْتُ أَيُّهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

(فصلت: ٣)^١

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلُهُ شَبَّ عَلَى # حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمُهُ يَنْفَطِمُ^٢

(Bait Qosidah Burdah Karangan Imam Al Busyiri)

¹ Al-Qur'an, fushilat (41) :3, melalui NU Online., <https://quran.nu.or.id/fushshilat/3>.

² Imam Al Busyiri, *Qosidah Burdah* (Kampus Menyan, 2019).

إهداء

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله المصطفى، وعلى آله وصحبه ومن
اهتدى، أما بعد.

أهدي هذا البحث الجامعي:

أسراتي

أبي المحبوب سوكيح هاريوانوا وأمي المحبوبة باويروا ايندياني وأختي الصغيرة النساء نور
أذكيا.

عسى الله تعالى أن يغفرهم ويحفظهم في الدنيا والآخرة ويعطيهم طول العمر بالصحة
والبركة آمين

شكر وتقدير

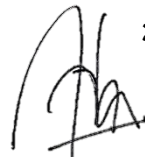
الحمد لله على إحسانه، والشكر له على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشئنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الداعي إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً.

أشكر الله عز وجل علي جميع نعمه وهديته حتى قد انتهت الباحثة كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان: تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو. وتأتي الباحثة أجمع الشكر والتقدير الى الذين مساعدون في اكمال هذا البحث وهي:

١. فضيلة الكرامة الأستاذة الدكتورة الفي نور ديان الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الكرام الدكتور محمد وليد الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الكرام الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الكرام الدكتور ابن أحمد الماجستير، مشرف هذا البحث العلمي الذي قدم وقته لتقديم الإرشاد والتوجيه للباحثة في عملية إعداد هذا البحث بصبر. عسى الله تعالى أن يجعل ما قدمه في ميزان حسناته و أن يرزقه السعادة والصحة.
٥. فضيلة جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. شكراً لكم على التوجيهات والمعارف التي قدمتموها بكل إخلاص. عسى الله أن يحسب ذلك عملاً صالحاً، وأن يمنحهم الحماية والصحة والبركة.

٦. فضيلة جميع المعلمين والمعلمات في المدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو، خصوصا، الأستاذة أنيس فاريد الماجستير كمدير المدرسة، و الأستاذة ايلوك عمدة الخيرة كمعلمة اللغة العربية في الصف الرابع من المدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية. الذين سمحوا للباحثة بإجراء هذا البحث وساعدوها في عملية إجرائه.
٧. فضيلة مدير المعهد إمام الدمنهري، الأستاذ عبد العزيز الماجستير والأستاذة ليلي نور عريفة الماجستير الذين كانوا دائما يرشدوننا ويعلموننا ويصلون من أجلنا.
٨. جميع المعلمين الذين التقيت بهم والذين قدموا لي التوجيه الجيد، عسى الله أن يحسب ذلك عملا صالحا، وأن يمنحهم الحماية والصحة والبركة.
٩. جميع زملائي الطلاب والطالبات بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٢ جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خصوصا لأصدقائي فصل ج في قسم تعليم اللغة العربية. شكراً على الحماس والذكريات التي قدمتموها لنا. عسى الله أن يجعلنا ناجحين في الدنيا والآخرة، وأن يجعل العلم الذي نكتسبه مفيداً ومباركاً
١٠. جميع صاحباتي في المعهد امام الدمنهري وخصوصا لدفعة عام ٢٠٢٢، وصاحباتي سالسا ونيسا ودياة، وألفي وليلا وعلية. شكراً على الحماس والدعم والمساعدة التي قدمتموهالي
- أقول شكرا جزيلا علي كل مساعدتكم جميعا، عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيداً ونافعاً في الدنيا والآخرة. وعسى الله أن يمنحنا جميعا علما مباركا ونافعاً، وأن يرضى عما نعمله ويكافئنا عليه، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ١٠ ابريل ٢٠٢٦

الباحثة

هزيرة العائشة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الإسم : هزينة العائشة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية

الإسلامية فوانجواكوسوموا

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



ابن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



دكتور أحمد مبلغ، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.un-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110083
 Nama : HAZIZATUL 'AISYAH
 Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
 Dosen Pembimbing 1 : M. IBNU AHMAD, M.Pd
 Dosen Pembimbing 2 :
 Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة "وورد وال" في تعليم مهارة القراءة في مدرسة مولانا موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوما

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	11 September 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan kerangka judul dan BAB 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	18 September 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan BAB 2	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	25 September 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan BAB 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	08 Oktober 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan BAB 1 - 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	14 Oktober 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan soal Pre test dan Post test	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	06 November 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan Hasil Revisi setelah Sempro	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	11 November 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan Instrumen Penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	25 November 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan kisi-kisi dan instrumen penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	02 Desember 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan revisi Instrumen Penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	09 Desember 2025	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Hasil revisi instrumen dan validasi instrumen	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	19 Januari 2026	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan terkait Analisis Data	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	10 Februari 2026	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	24 Februari 2026	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan revisi bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	12 Maret 2026	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan revisi bab 4 dan awal bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	07 April 2026	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan hasil revisi bab 5 dan awal bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	09 April 2026	M. IBNU AHMAD, M.Pd	Bimbingan Pendahuluan sampai penutup	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Disertasi

Dosen Pembimbing 2

Kaplan / Kaplan

Malang, _____
Dosen Pembimbing 1

M. IBNU AHMAD, M.Pd

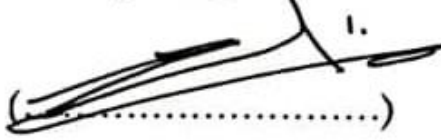
تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو" الذي قدمته هزينة العائشة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١١ مايو ٢٠٢٦

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي


(.....)

الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

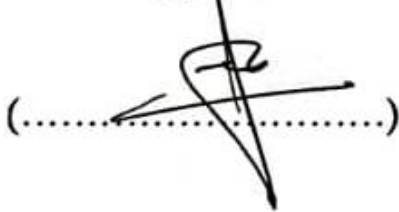
الرئيس


(.....)

أغونج فراسيتيو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٣٢١١٠٢٥

السكرتير


(.....)

الدكتور ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
رقم التوظيف: ٠٣١

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الإسم : هزیزة العائشة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣

عنوان البحث : فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ ابريل ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار
هزیزة العائشة



الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣

مستخلص البحث

العائشة، هزينة (٢٠٢٦) تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج.

المشرف: الأستاذ ابن أحمد، الماجستير

الكلمات المفتاحية: طريقة التعليم، طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وسيلة ووردوال، مهارة القراءة.

لا يزال تعليم اللغة العربية في مدرسة سونان موريا الابتدائية فوانجواكوسومو يواجه بعض المشكلات، مثل انخفاض الحماس والتحفيز لدى التلاميذ، مما يؤثر سلبيًا على ضعف إتقانهم للمفردات في مهارات القراءة. لذلك، فإن استخدام طرق تعليمية جذابة ومناسبة أمر بالغ الأهمية لزيادة دافع التلاميذ وحماسهم للتعليم، ومن بينها استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال.

يهدف هذا البحث (١) لمعرفة كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال (٢) وقياس مدى تأثيرها لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

يستخدم هذا البحث نهجًا كميًا بتصميم بحثي من مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعد الاختبار. وتمثل عينة البحث في تلاميذ الصف الرابع بمدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥ والبالغ عددهم ٥١ تلميذاً. وتتألف عينة البحث من ٢٥ تلميذاً من الصف الرابع ب. وأدوات البحث المستخدمة هي اختبار القبلي والبعدي والملاحظة والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي: (١) إن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة من خلال عدة خطوات، وهي مرحلة إعطاء التعليمات وتنفيذها تدريجيًا بمساعدة وسيلة ووردوال، وتبادل الأدوار بين المعلم والتلاميذ، وتطوير تعليمات أكثر تعقيدًا. ويتضح ذلك من خلال زيادة مشاركة التلاميذ ونشاطهم وكذلك نتائجهم التعليم. (٢) استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال في قيمة الدلالة الإحصائية البالغة ٠،٠٠٠، مما يعني أن هناك تأثيرًا لاستخدام هذه الطريقة في تحسين فهم المفردات في مهارة القراءة، حيث ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي من ٤٩،٥٢ إلى ٧٠،٠٠ في الاختبار البعدي. وبالتالي، ثبت أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال تأثير في تحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو، وهو ما يتضح من خلال زيادة مشاركة التلاميذ وحماسهم ونتائجهم التعليم.

ABSTRACT

‘Aisyah, Hazizatul (2026), *The Effect Of The Total Physical Response (TPR) Method Using Wordwall In Teaching Reading To Students At Mi Sunan Muria Poncokusumo.* Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor: Ibnu Ahmad, M.Pd

Keywords: Total Physical Response (TPR) learning method, Wordwall learning media, reading skills

Arabic language instruction at MI Sunan Muria still faces several challenges, such as low student enthusiasm and motivation, which result in poor vocabulary mastery in reading skills. Therefore, the use of engaging and appropriate learning methods is crucial to enhance students' motivation and enthusiasm for learning, one of which is through the implementation of the Total Physical Response (TPR) method supported by the Wordwall platform.

This study aims to 1.) determine the application of the Total Physical Response (TPR) method assisted by Wordwall in learning to read students of grade IV MI Sunan Muria Poncokusumo 2.) determine the effect of the method in improving students' reading skills.

This study uses a quantitative approach to the type of pre-experimental research with a one group pretest-posttest research design. The research population is grade 4 MI Sunan Muria in the 2025/2026 academic year, totaling 51. The research sample consists of 25 students of grade 4 B. The research instruments used are pretest and posttest tests, observation and documentation.

The results of this study indicate that 1) The use of the Total Physical Response (TPR) method through several steps, namely, the stage of giving and implementing commands gradually with the help of Wordwall media, role exchange between teachers and students, and the development of more complex commands. The use of this method is able to improve vocabulary understanding in reading skills. This can be seen from the increase in student involvement, activeness, and learning outcomes. 2) The use of the Total Physical Response (TPR) method through Wordwall media shows a significance value of 0.000, which means there is an effect of using the method on vocabulary understanding in reading skills, with an average pretest score of 49.52 increasing to 70.00 in the posttest. Thus, the use of the Total Physical Response method through Wordwall has an effect on improving the reading ability of MI Sunan Muria students, which is shown by increased student involvement, motivation, and learning outcomes.

ABSTRAK

‘Aisyah, Hazizatul (2026), *Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Melalui Wordwall Dalam Pembelajaran Membaca Siswa MI Sunan Muria Poncokusumo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Ibnu Ahmad, M.Pd

Kata Kunci: Metode pembelajaran Total Physical Response, Media Pembelajaran Wordwall, Keterampilan membaca

Pembelajaran bahasa Arab di MI Sunan Muria masih menghadapi beberapa permasalahan, seperti rendahnya semangat dan motivasi belajar siswa yang berdampak pada rendahnya penguasaan kosakata dalam keterampilan membaca. Oleh karena itu, penggunaan metode pembelajaran yang menarik dan sesuai sangat penting untuk meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa, salah satunya melalui penerapan metode *Total Physical Response (TPR)* berbantuan media Wordwall.

Penelitian ini bertujuan untuk 1.) Mengetahui penerapan metode Total Physical Response (TPR) berbantuan Wordwall dalam pembelajaran membaca siswa kelas IV MI Sunan Muria Poncokusumo 2.) Mengetahui pengaruh metode tersebut dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif jenis penelitian pre-eksperimental dengan desain penelitian one group pretest-posttest. Populasi penelitian yaitu kelas 4 MI Sunan Muria tahun pelajaran 2025/2026 yang berjumlah 51. Sampel penelitian terdiri dari 25 siswa kelas 4 B. Instrumen penelitian yang digunakan adalah tes pretest dan posttest, observasi dan dokumentasi

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Penggunaan metode TPR melalui beberapa langkah yaitu, tahap pemberian dan pelaksanaan perintah secara bertahap dengan bantuan media Wordwall, pertukaran peran antara guru dan siswa, serta pengembangan perintah yang lebih kompleks. Penggunaan metode ini mampu meningkatkan pemahaman kosakata dalam keterampilan membaca. Hal ini terlihat dari meningkatnya keterlibatan, keaktifan, dan hasil belajar siswa. 2) Penggunaan metode TPR melalui media Wordwall menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000, yang berarti terdapat pengaruh penggunaan metode tersebut terhadap pemahaman kosakata dalam keterampilan membaca, dengan rata-rata nilai pretest sebesar 49,52 meningkat menjadi 70,00 pada posttest. Dengan demikian, penggunaan metode Total Physical Response melalui Wordwall berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan membaca siswa MI Sunan Muria, yang ditunjukkan oleh meningkatnya keterlibatan, motivasi, serta hasil belajar siswa.

محتويات

ب	استهلال
ج	إهداء
د	شكر وتقدير
و	موافقة المشرف
ز	مواعد الإشراف
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	إقرار أصالة البحث
ي	مستخلص البحث
ك	ABSTRACT
ل	ABSTRAK
م	محتويات
ف	قائمة الجدول
ص	قائمة الصورة
١	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ.المقدمة
٨	ب.أسئلة البحث
٨	ج.أهداف البحث

٨	د.فروض البحث
٩	هـ.أهمية البحث
٩	و.حدود البحث
١٠	ز.تحديد البحث
١٠	ح.الدراسات السابقة
٢٢	ط. هيكل البحث
٢٤	الفصل الثاني: الأطار النظري
٢٤	أ.طريقة التعليم
٢٤	١. تعريف طريقة التعليم اللغة العربية
٢٦	٢. أنواع طريقة التعليم اللغة العربية
٣٣	ب. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
٣٣	١. تعريف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
٣٤	٢. قواعد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
٣٥	٣. خطوات استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
٣٦	٤. مزايا وعيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة
٣٦	ج. تعليم مهارة القراءة
٣٦	١. تعريف مهارة القراءة
٣٨	٢. أهداف مهارة القراءة
٣٩	٣. وظيفة مهارة القراءة

٤٠	٤ . أنواع مهارة القراءة
٤٢	٥ . مراحل مهارة القراءة
٤٢	٦ . معيار التدريب مهارة القراءة
٤٤	د . وسيلة التعليمية الفاعلية " ووردوال "
٤٤	١ . تعريف وسيلة التعليمية الفاعلية " ووردوال "
٤٤	٢ . عنصر وسيلة التعليمية الفاعلية " ووردوال "
٤٥	٣ . خطوات استخدام وسيلة التعليمية الفاعلية " ووردوال "
٤٦	٤ . مزايا وعيوب وسيلة التعليمية الفاعلية " ووردوال "
٤٨	الفصل الثالث: منهجية البحث
٤٨	أ.مدخل البحث ونوعه
٤٩	ب.متغيرات البحث
٥٠	ج.مجتمع البحث وعينته
٥١	د.البيانات ومصادرها
٥٤	هـ.أسلوب جمع البيانات وأدواتها
٥٧	و.صدق البيانات وثباتها
٥٩	ز.أسلوب تحليل البيانات
٦٠	ح.مراحل تنفيذ البحث
٦٤	الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث

١ . المبحث الأول : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو	٦٤
٢ . المبحث الثاني: تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو	٧٧
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث.....	٩٢
المبحث الأول :استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو .	٩٢
المبحث الثاني: تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو .	٩٥
الفصل السادس: الخاتمة.....	٩٨
أ.ملخص نتائج البحث	٩٨
ب.التوصيات	٩٩
ج.المقترحات	١٠٠
قائمة المراجع.....	١٠٢
قائمة الملاحق	١٠٨

قائمة الجدول

١٥	جدول ١.١ ملخص الدراسات السابقة
٤٨	جدول ١.٣ متغيرات البحث
٥٣	جدول ٢.٣ معايير نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي
٦١	جدول ٣.٣ ملخص منهج البحث
٧٧	جدول ١.٤ نتائج اختبار صدق البيانات
٧٩	جدول ٢.٤ نتائج موثوقية الاختبار
٨٠	جدول ٣.٤ نتائج اختبار القبلي
٨١	جدول ٤.٤ نتائج اختبار البعدي
٨٣	جدول ٥.٤ نتائج اختبار قبلي والبعدي
٨٤	جدول ٦.٤ جدول متوسط نتائج الاختبارين القبلي والبعدي
٨٦	جدول ٧.٤ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي
٨٨	جدول ٨.٤ نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبارات للعينات المترابطة
٨٩	جدول ٩.٤ جدول تقسيم فئات قيمة N-Gain
٩٠	جدول ١٠.٤ جدول مستويات فعالية التدخل
٩٠	جدول ١١.٤ نتائج اختبار فعالية البيانات (N-Gain)

قائمة الصورة

- صورة ٤ . ١ اختبار القبلي ٦٣
- صورة ٤ . ٢ تبدأ المعلمة بأن تطلب شيئاً ثمَّ ينفذ ما طلبها..... ٦٥
- صورة ٤ . ٣ تطلب المعلمة وتنفذ الطلب مع التلاميذ معا..... ٦٦
- صورة ٤ . ٤ تطلب المعلمة باستخدام وسيلة وواردوال مع العجلة العشوائية ٦٦
- صورة ٤ . ٥ تتبادل المعلمة والتلاميذ الأدوار ٦٧
- صورة ٤ . ٦ ترشد المعلمة بتوجيه التلاميذ لقراءة نص عن أفراد الأسرة..... ٦٧
- صورة ٤ . ٧ عززت المعلمة التعليم من خلال الوسيلة ووادوال باستخدام ميزة الاختبار ٦٨
- صورة ٤ . ٨ تقدم المعلمة منشطا متعلقا بموضوع "أفراد الأسرة" الذي تم تعليمه بوسيلة ووردوال ٦٩
- صورة ٤ . ٩ اختبار البعدي..... ٦٩
- صورة ٤ . ١٠ رسم البياني :التلاميذ ينتبهون بفعالية ويشاركون في التعليم ٧٠
- صورة ٤ . ١١ لرسم البياني ٢ : التلاميذ يتبعون التعليمات، وي طرحون الأسئلة، والإجابة عليها ٧١
- صورة ٤ . ١٢ رسم البياني ٣: يقوم التلاميذ بأداء الحركات بشكل صحيح وفي الوقت المناسب وفقاً لتعليمات المعلمة ٧٢
- صورة ٤ . ١٣ الرسم البياني ٤: يستجيب التلاميذ بشكل صحيح للألعاب أو الاختبارات أو المفردات المعروضة على وسيلة وواروال..... ٧٣
- صورة ٤ . ١٤ الرسم البياني ٥: يُظهر التلاميذ حماساً/دافعاً للتعليم ٧٤
- صورة ٤ . ١٥ الرسم البياني ٦: يعمل التلاميذ مع أصدقائهم في أنشطة تعليمية..... ٧٥

الفصل الأوّل

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

لا تقتصر اللغة العربية على المهارات الأربع التي تُعرف أيضاً باسم فنون اللغة. في الماضي، كان المعلمون وعلماء اللغة متفقيين على أن هناك أربع مهارات لغوية وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة¹.

ومع ذلك، مع تطور عالم التعليم والاتصالات على الصعيد العالمي، أدخل علماء اللغة مهارتين جديدتين، هما التفاعلية والتوسطية. وقد ظهرت هاتان المهارتان كاستجابة لاحتياجات التواصل الحديث الذي يتسم بمزيد من الديناميكية والتعاون والتعددية الثقافية. تركز المهارات التوسطية على قدرة الفرد على القيام بدور الوسيط في تبادل المعاني. ووفقاً لكورت، تشمل الوساطة اللغوية أيضاً القدرة على تسهيل التواصل بين الأفراد أو بين الثقافات، وخلق مساحة للحوار، وبناء معانٍ جديدة من خلال اللغة. أما المهارات التفاعلية، فهي القدرة على المشاركة الفعالة في التواصل الثنائي الاتجاه. وفقاً لتشيرينغ، تساعد المهارات التفاعلية المتعلمين على بناء تواصل صحي، مما يدعم في النهاية التعاون وحل المشكلات واتخاذ القرارات المشتركة². تُعدّ اللغة أساساً وسيلة للتواصل ودعمًا تعليميًا، مما يجعل مهاراتها اللغوية عنصرًا أساسيًا في استخدامها³.

¹ فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب) القاهرة، ٢٠٠٣.

² Agung Prasetyo, "Mengapa Keterampilan Interaktif Dan Mediatif Penting Untuk Dipelajari?," Aprase.id, n.d., <https://www.aprase.id/2025/10/mengapa-keterampilan-interaktif-dan.html>.

³ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Aktif* (Semarang, 2009).

من بين مختلف المهارات اللغوية تلك، مهارة القراءة لا تقل أهمية عن مهارات اللغة الأخرى. القراءة هي مهارة مهمة، فهي أداة حيوية لنقل المعلومات وإكتسابها في سياقات متنوعة⁴. تُعرف القراءة أيضًا بأنها عملية نقل المعنى مباشرةً من الصفحة المطبوعة إلى ذهن القارئ. الهدف الأساسي من تعليم القراءة هو تطوير قدرة التلاميذ على فهم وتفسير معاني النصوص مباشرةً وبطلاقة⁵.

تبدأ مهارة القراءة بالتعرف على كل صوت يُشكل أساسًا لنطق الكلمات بشكل صحيح، إتقان المفردات كمفتاح لفهم محتوى القراءة وتعليم بناء الجملة. بشكل عام، لمهارات القراءة جانبان مترابطان: الجانب الأول هو قدرة القارئ على تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات وفقًا للقواعد الصوتية، وذلك من خلال القراءة المباشرة، سواءً بصوت عالٍ أو صامت. الجانب الثاني هو القدرة على فهم معنى النص المقروء ككل، والذي لا يقتصر على تمييز الحروف والكلمات فحسب، بل يشمل أيضًا فهم المعنى في النص المقروء واستيعاب المعلومات المنقولة من خلال الكتابة⁶.

من الشرح أعلاه، يُعدّ إتقان المفردات أحد الجوانب الأساسية التي يجب إتقانها. فالمفردات هي نقطة البداية في تعليم اللغة، ليس فقط لفهم محتوى القراءة، بل أيضًا لبناء الجمل والتواصل شفهيًا وكتابيًا. فبدون إتقان كافٍ للمفردات، سيواجه التلاميذ صعوبة في تطوير مهاراتهم اللغوية، وخاصةً القراءة، التي تتطلب فهم الكلمات وسياقها.

⁴ Anwar Abd Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3 (2017): 155–69.

⁵ Muhammad Zainal Hamdy, "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah)," *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11 (2020): 1–15.

⁶ Baiq Tuhfatul Unsi, "Model Pembelajaran Kontekstual Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab," *Muróbbi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3 (2023): 105–28.

⁷ ratna dkk Asih, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 1230137 (2020).

في تعليم اللغة، تساهم طريقة ووسائل التعليم المناسبة دورًا مهمًا جدًا. طريقة التعليم كاستراتيجية أو تقنية في عملية التعليم تهدف إلى إنجاح عملية التعليم.⁸ في تطبيقها، لا تفصل طريقة التعليم عن وسائل التعليم كأدوات مساعدة في خلق بيئة تعليمية مبتكرة لتحقيق أهداف التعليم. لذلك، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على دمج الأساليب والوسائل التعليمية بما يتماشى مع تطورات العصر.⁹ ومع ذلك، مع تطور الزمن، تتطور التكنولوجيا والمعلومات بسرعة فائقة. ينبغي للتكنولوجيا أن تكون داعمة لتعزيز اهتمام التلاميذ بالقراءة، وليس أن تصبح عائقًا. تُظهر بيانات الجهاز المركزي للإحصاء (BPS, ٢٠٢٤) ، أن أكثر من ٦٠٪ من أطفال سن المدرسة يستخدمون الإنترنت للترفيه، بينما لا يزال استخدامه لأغراض محو الأمية والتعليم منخفضًا نسبيًا^{١٠} تؤكد هذه الحالة على ضرورة أن يقوم المعلمون بتكييف طرق ووسائل التعليم بحيث يكون التلاميذ متحفزين، وقادرين على استخدام التكنولوجيا بشكل إيجابي، وأن يظل تعليم القراءة فعالاً. بالإضافة إلى المشاكل العامة المذكورة، اختارت الباحثة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو كموقع للبحث مع بعض الاعتبارات. استنادًا إلى المقابلات مع معلمة اللغة العربية^{١١} ونتائج الملاحظة^{١٢} وجدت الباحثة عدة مشكلات لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو، وخصوصًا في تعليم اللغة العربية. أولاً، انخفاض الدافع للتعليم. ثانياً، ضعف حماس التلاميذ في متابعة التعليم. ويعود ذلك إلى عدة عوامل،

⁸ Abd Ilyas, H.M dan Syahid, "PENTINGNYA METODOLOGI PEMBELAJARAN BAGI GURU," *Jurnal Al Aulia* 4 (2018).

⁹ Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77, <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>.

¹⁰ Badan Pusat Statistik, "Persentase Penduduk Usia 5 Tahun Ke Atas Yang Pernah Mengakses Internet Dalam 3 Bulan Terakhir Menurut Provinsi Dan Partisipasi Sekolah," 2024, bps.go.id.

¹¹ Wawancara dengan Ibu Elok, guru bahasa Arab di kelas VI B MI Sunan Muria, 1 Oktober 2025

¹² Observasi proses pembelajaran bahasa Arab kelas VI B MI Sunan Muria, 1 Oktober 2025

منها أن التلاميذ يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة، مما يؤدي إلى شعورهم بالميل إلى التأجيل وقلة الثقة بالنفس في تعليمها، بالإضافة إلى أن الطريقة المستخدمة تميل إلى الرتابة وقليلة التنوع، مما يجعل التلاميذ يشعرون بالملل بسرعة ولا يشاركون بنشاط في عملية التعليم. وتؤثر هذه الحالة على إنخفاض نتائج تعليم تلاميذ الصف الرابع ب، كما يتضح من المتوسط المحصل عليه والذي يبلغ ٣٣,٦. ويؤثر هذا المستوى التعليمي المتدني على مهارات القراءة، التي لا تصل إلى المستوى الأمثل، مما يجعل من الصعب على التلاميذ فهم المواد التي يقدمها المعلمون.

من المشكلات التي تم تناولها، تنشأ ضرورة هذا البحث. مهارات القراءة، وخاصة قراءة الكلمات، تُعتبر من القدرات الأساسية التي يجب على تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية إتقانها لأنها تشكل أساساً لفهم القرآن الكريم والنصوص الأخرى باللغة العربية. في الممارسة العملية، تعتمد مهارة القراءة الكلمات بشكل كبير على إتقان المفردات. كما أن إنخفاض الدافعية للتعليم يؤدي إلى صعوبة التلاميذ في التعرف على الكلمات ونطقها وفهم معانيها بدقة، مما يجعل مهارة القراءة أقل فعالية. بالإضافة إلى ذلك، هناك عامل خارجي وهو نقص تنوع طرق التعليم وعدم الاستفادة الأمثل من التكنولوجيا، مما يستلزم وجود إبتكار قادر على جعل التكنولوجيا وسيلة تعليمية داعمة، وليس مجرد وسيلة ترفيه.

إذا نظرنا من الناحية النفسية، فإن تلاميذ الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٠ سنوات يكونون في مرحلة تطور التفكير العملي الملموس. وفقاً لنظرية بياجيه، في هذه المرحلة، يبدأ الطفل باستخدام قدرته على التفكير المنطقي تجاه الأمور الواقعية ويحتاج إلى الخبرة المباشرة لفهم المفاهيم الجديدة¹³. من ناحية التطور العاطفي، يبدأ الطفل بالقدرة على تنظيم

¹³ Dian Andesta Bujuri, "Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar Dan Implikasinya Dalam Kegiatan Belajar Mengajar," *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 9, no. 1 (2018): 37, [https://doi.org/10.21927/literasi.2018.9\(1\).37-50](https://doi.org/10.21927/literasi.2018.9(1).37-50).

التعبيرات العاطفية، وإظهار التعاطف مع الآخرين، والقدرة على التحكم في المشاعر السلبية مثل الخوف والحزن والغضب من خلال محاولة تهدئة نفسه والتكيف بشكل إيجابي.¹⁴ وفي الوقت نفسه، من الناحية الأخلاقية والاجتماعية، يكون الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات في مرحلة انتقالية بين التفكير الأخلاقي نحو الأخلاق المستقلة. وفي سن حوالي ١٠ سنوات، يبدأون في إدراك أن القواعد والقوانين من وضع البشر، وأن الأطفال عند تقييم أي فعل يأخذون في الاعتبار النوايا والنتائج.¹⁵ تُظهر الحالة النفسية أن التلاميذ يحتاجون إلى تعليم ملموس ونشط وممتع ليناسب مراحل نموهم.

لمعالجة هذه المشكلة، طبقت الباحثة إبتكار جديد هو استخدام طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) في تعليم مهارة القراءة. طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة طورت من قبل جيمس آش (James Asher)، أستاذ علم النفس من كاليفورنيا. تتكون هذه الطريقة من تنسيق الكلام والفعل الذي يتضمن نشاطاً بدنياً¹⁶. في هذه الطريقة، توجد أبحاث سابقة أثبتت نجاحها في معالجة مشكلة معينة، مثل نتائج البحث التي كتبها أوليا وآخرون، بعنوان "طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في إتقان مفردات حيث كان متوسط الدرجات قبل استخدام هذه الطريقة ٦٩،٣٥ ، وبعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) ، ارتفعت الدرجة المتوسطة للتلاميذ إلى ٨٧،٨٠¹⁷ بالإضافة إلى ذلك، يشرح أحمد فاضل في بحثه الذي بعنوان "تطبيق

¹⁴ Erna Labudisari and Wafa Sriastria, "Kata Kunci: Perkembangan Emosi, Sekolah Dasar," *Prosiding Fkip Umc* 1, no. 1 (2018): 1-7.

¹⁵ Putri Ani Dalimunthe et al., "Proses Dan Fase-Fase Perkembangan Psikologi Pendidikan," *At-Tadris: Journal of Islamic Education* 2, no. 2 (2025): 307-15, <https://doi.org/10.56672/zawwyc81>.

¹⁶ James J Asher, "The Total Physical Response Method for Second Language Learning," 1968.

¹⁷ Nimas Aulia, Rohmatun Lukluk Isnaini, and Agung Setiyawan, "The Influence of Total Physical Response (TPR) Method in Mastering Arabic Vocabulary: Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab," *EduLab : Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 8, no. 2 (2023): 138-50, <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/edulab/article/view/6969>.

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في تعليم اللغة الإنجليزية للأطفال في سن مبكرة" كما يوضح أن نتائج تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يمكن أن تعزز قدرة الأطفال على اللغة في سن 5-6 سنوات في روضة إيدلوايز في مدينة جامبي. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) يمكن أن تعزز من مهارات اللغة لدى التلاميذ في سن 5-6 سنوات في روضة الإيدلفيس بمدينة جامبي، حيث تم إثبات ذلك من خلال الحصول على متوسط تقييم ملاحظات الزيادة في اللغة لدى التلاميذ، حيث حصلت الدورة الأولى على درجة 9,4٠٪، وواصلت التحسن في الدورة الثانية لتصل إلى 7٦,٢٪، وكان الأطفال يظهرون حماسًا واضحًا في التعبير عن آرائهم واستخدام لغتهم شفهيًا¹⁸.

بينما ووردوال هو أحد أشكال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية تعليم اللغة العربية للأطفال. ووردوال هو وسيلة التعليمية التفاعلية على شكل تطبيق قائم على الويب يتمتع بميزات تدعم التعليم مثل: لعبة الدوران، مسابقة، مطابقة، ربط الأزواج، أناغرام، كلمات متقاطعة، بحث عن الكلمات، صحيح خطأ، أسئلة قصيرة وتجميع¹⁹.

أما فيما يتعلق بالأبحاث السابقة التي أثبتت نجاحها في استخدام وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال (Wordwall) لمعالجة قضية ما في التعليم، فقد شرحت سالسا إيفون ميساندي وزملاؤها نتائج بحثهم الذي عنوانه "فعالية الوسيلة التعليمية المبنية على شاشة الكلمات ضد نتائج تعليم علوم الطبيعة والإجتماع في الصف الرابع الابتدائي"، والتي أثبتت فعاليتها من خلال حدوث تغيير كبير في نتائج التعليم في مدرسة الابتدائية الحكومية بندنجان جيارا. متوسط الدرجات التي

¹⁸ Achmad Fadlan et al., "Penerapan Metode TPR (Total Physical Response) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia Dini," *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2021): 137-51, <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v4i1.8619>.

¹⁹ Anwar Abd Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3 (2017): 155-69.

حُصِلَ عليها من إختبار ما قبل وما بعد الإختبار إرتفع من ٤٧,٤٠ إلى ٧٥,٠٠ بعد تطبيق العلاج بإستخدام الوسيلة التعليمية المبنية على شاشة الكلمات في عملية التعلم^{٢٠}. بالإضافة إلى ذلك، أظهر البحث أجرته إنداه رحماياني ومونيرو عبدین بعنوان "فعالية إستخدام وورد وال كوسيلة لتقييم تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية مدينة باتو" أن استخدام وورد وال كوسيلة تقييم فعال في تعليم اللغة العربية، مع متوسط درجتي الإستیبان ٣٢,١ الذي يقع ضمن فئة "فعال جدًا".^{٢١}

كلاهما يُدمَج بتصميم معين. مما يجعل وسيلة التعليمية التفاعلية وورد وال (Wordwall) لإكتشاف وتقديم مفردات جديدة التي تشكل أساس مهارة القراءة الكلمات. يتم ممارسة هذه المفردات بعد ذلك، من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مع حركات الجسم. تؤدي هذه التعاون إلى جعل التعليم أكثر نشاطاً وممتعاً، وتعزز من ذاكرة التلاميذ تجاه المفردات، من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة يمكن للتلاميذ فهم المفردات من خلال التعبير عنها عبر حركات الجسم، في حين أن وسيلة التعليمية التفاعلية وورد وال يعزز هذا الفهم بتسهيل التصور والتفاعل من خلال الألعاب التفاعلية الرقمية الممتعة. من المتوقع أن يسهم الجمع بينهما في زيادة إهتمام التلاميذ وذاكرتهم، خاصة في المستوى الأساسي. لذلك، يهدف هذا البحث لمعرفة كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة وورد وال (Wordwall) ولقياس فعاليتها لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

²⁰ Salsa Ivone Meysandi, Erna Zumrotun, and Aan Widiyono, "Efektifitas Media Pembelajaran Berbasis Word Wall Terhadap Hasil Belajar IPAS Di Kelas IV SD," *Kappa Journal* 8, no. 2 (2024): 225–29, <https://doi.org/10.29408/kpj.v8i2.27265>.

²¹ Indah Rahmayanti and Munirul Abidin, "Efektivitas Penggunaan Wordwall Sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Kota Batu," *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 6, no. 2 (December 11, 2023): 349–58, <https://doi.org/10.32923/kjmp.v6i2.3413>.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو؟
٢. مدى تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو؟
٢. لقياس تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو؟

د. فروض البحث

تمثل هذه الفرضية إجابة مؤقتة عن صياغة المشكلة. الفرضية في هذا البحث هي أن الجمع بين طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) تأثير لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

هـ. أهمية البحث

١. للباحثين

تقدم هذا البحث فهماً حول طريقة تعليم اللغة العربية الجذابة، وتزيد من الدافعية لتعلمها.

٢. للمدرسة

تقدم هذا البحث مثالاً على استخدام طريقة التعليمية المبتكرة واستخدام وسائل الإعلام الرقمية التي تدعم التعليم، كما يمكن استخدام نتائج هذا البحث كأداة تقييم في اختيار الطريقة التعليمية.

٣. للمعلمين

يمكن أن تُشكل هذا البحث مرجعاً للمعلمين في تطوير إستراتيجيات تعلم أكثر تفاعلية وإبتكاراً. يكتسب المعلمون معرفةً حول طريقة التعليمية المناسبة والجذابة وإستخدام التكنولوجيا

و. حدود البحث

١. حدود العنوان: يركز هذا البحث على مهارة القراءة الكلمة يعني إتقان المفردات العربية في مهارة القراءة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) في تعليم مهارة القراءة.

٢. حدود المكان: أُجري هذا البحث على تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

٣. حدود الزمان: أُجري البحث في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ ، وتم تعديل توقيتها لتناسب مع جدول مادة اللغة العربية، وذلك في التواريخ ٩ و ٢٣ و ٣٠ من شهر يناير سنة ٢٠٢٦ م، وكان الموضوع المستخدم في هذا البحث هو "أفراد الأسرة". والذي تم تقديمه للتلاميذ خلال ثلاثة اجتماعات.

ز. تحديد البحث

١. مهارات القراءة، أي القدرة على قراءة النص العربي بطلاقة وفهم المعنى. تُعرّف القراءة بأنها فهم ومعالجة النقل المباشر للمعنى من الصفحة المطبوعة إلى ذهن القارئ، ناقلةً معناه الكامل.
٢. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، وهي طريقة التعليم تربط بين الكلام والحركة الجسدية
٣. وسيلة التعليمية التفاعلية "ووردوال" ، وهي وسيلة التعليمية التفاعلية التي تكون على شكل موقع ويب وتوفر ميزات تعليمية تفاعلية مثل: التدوير، الاختبارات، المطابقة، إقران الأزواج، الألغاز الحروفية، ترتيب الكلمات، البحث عن الكلمات، صح أو خطأ، الاجابات القصيرة، والتجميع.

ح. الدراسات السابقة

١. كتبت البحث الطالبة هانم نعمتود دريا،^{٢٢} طالبة برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج عام ٢٠٢٥. في البحث الجامعي بعنوان "فعالية استخدام وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال (Wordwall) في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكيرتو". يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى إستخدام وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال (Wordwall) في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكيرتو، وقياس مدى فعالية استخدامها في تعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكيرتو. نتائج الإستبيان المتعلقة بمشاركة

^{٢٢} هانوم نعمة الذرية، "فعالية استخدام وسيلة وورد وال لتعليم مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجواكرتا" (٢٠٢٥).

التلاميذ بلغت ٩٢,٣٥٪ مما يدل على أن وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال في التعليم. بناءً على اختبار تحليل (Man Whitney) تم الحصول على قيمة (Asymp.sig) (ذات طرفين). وهي ٠,٠٠٠، مما يعني أن القيمة أقل من ٠,٠٠٥. لذا تم قبول H1. وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال في تعليم اللغة، وخاصة مهارة القراءة. يتمثل وجه التشابه بين الدراستين في استخدام كليهما وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال في تعليم اللغة، وخاصة مهارة القراءة. يكمن الاختلاف، أولاً، في أن دراسة هانم نعمتود دريا استخدمت وسيلة التعليمية التفاعلية ووردوال فقط، بينما دمجتها الباحثة طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) ثانياً، منهج البحث الذي إتبعته هانم نعمتون هو المنهج التجريبي الكمي شبه التجريبي، وتقنيات جمع البيانات بالملاحظة والاستبيانات والاختبارات. بينما استخدمت الباحثة منهجاً كمياً قبل التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة لاختبار قبلي وبعدي.

٢. كتبت البحث الطالبة حوسنو الخاطمه^{٢٣}، طالبة برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة عبد الرحمن وحيد الإسلامية الحكومية بيكالونجان عام ٢٠٢٥. في البحث الجمعي بعنوان "تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس في مدرسة عثمان كاجنا الابتدائية الإسلامية الحكومية، بيكالونجان". يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة عثمان كاجن الإسلامية الحكومية بيكالونجان، ومعرفة مزايا وعيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس في

²³ Khusnul Khotimah, "Penerapan Metode Total Physical Response Dalam Pembelajaran Mufrodlat Bahasa Arab Siswa Kelas V Di MIS Al-Ustmani Kajen, Pekalongan" (2025).

المدرسة عثمان كاجنا الابتدائية الإسلامية الحكومية، بيكالونجان. أما نتائج هذا البحث فهي، استخدام تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مفردات اللغة العربية للتلاميذ في الصف الخامس في مدرسة عثمان كاجنا الابتدائية الإسلامية الحكومية، بيكالونجان ، تظهر وجود زيادة حيث قد حصل التلاميذ على درجات فوق ٨٠,٠٠٠ بينما كانوا قد حصلوا سابقاً على درجات تحت ٨٠,٠٠٠ والتي كانت بمعدل ٦٥,٠٠٠. هذه التقييمات تصبح أيضاً معياراً لكافة الإيجابيات والسلبيات لطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مفردات اللغة العربية للتلاميذ في الصف الخامس في المدرسة عثمان كاجن الابتدائية الإسلامية الحكومية، بيكالونجان في بقالونجان. يتمثل وجه التشابه بين الدراستين في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة. الفرق بينهما هو أن بحث خوسنول ختيمه يعتمد فقط على طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، بينما يجمع الباحثة بينها وبين وسيلة التعليمية الفاعلية وواردوال. ثانياً، إتمدت الدراسة التي أجرتها خوسنول ختيمه على إتقان المفردات كمتغير تابع، بينما في هذا البحث، كان المتغير التابع هو إتقان مهارة القراءة. ثالثاً، اعتمدت خوسنول ختيمه على منهج بحثي نوعي، مع تقنيات جمع بيانات كالمقابلات والملاحظة والتوثيق. في المقابل، استخدمت الباحثة منهجاً كمياً، بنمط ما قبل تجريبي، بتصميم مجموعة واحدة لاختبار ما قبل الاختبار وما بعده.

٣. كتبت البحث إيفي نور رحماوتي^{٢٤}، طالبة ماجستير في برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام

^{٢٤} إيفي نور رحمتي، "فالية تعليم المفردات القائم علي ال مشاريع (Project Based Learning) من خلال الاستجابة السدية الكاملة (Total Physical Response) في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية مالانج" (٢٠٢٥).

٢٠٢٥. في رسالة الماجستير بعنوان " فعالية تعليم المفردات القائم على المشاريع من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية "، يهدف هذا البحث إلى تحديد فعالية تطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع من خلال الاستجابة الجسدية الكاملة في تحسين إتقان التلاميذ للمفردات. أما نتائج هذا البحث فهي أن نموذج التعليم القائم على المشاريع المستند إلى الاستجابة الجسدية الكاملة أثبتت فعاليته في تعزيز إتقان المفردات لدى التلاميذ. أظهرت نتائج إختبار مان-ويتني يو (Man Whitney) دلالة $0,000 < 0,05$ مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. بلغ متوسط زيادة N-Gain في الفصل التجريبي ٧٧٪ (تصنيف فعال)، بينما لم يتجاوز الفصل الضابط ٢٤٪ (تصنيف غير فعال). إن تطبيق خمس مراحل من التعليم القائم على المشاريع المدمجة (PjBL) مع طريقة الاستجابة الجسدية الكامل (TPR) تمكنت من تحسين مشاركة التلاميذ على الصعيدين المعرفي والعاطفي والحركي. ولذلك، فإن هذه الإستراتيجية جديدة بالتطبيق كنهج مبتكر في تعليم المفردات. يتمثل وجه التشابه بين هذه الدراسة في استخدام كليهما طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة. يتمثل الإختلاف، أولاً، في أن بحث إيفي نور رحماوتي يقتصر على استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مع طريقة التعلم القائم على المشاريع، بينما يجمعه الباحثون مع وسيلة التعليمية الفاعلية. ثانياً، يعتمد البحث الذي أجرته إيفي نور رحماوتي على المتغير التابع المتمثل في إتقان المفردات، بينما المتغير التابع المستخدم في هذا البحث هو إتقان مهارة القراءة. ثالثاً، منهج البحث الذي استخدمته إيفي نور رحماوتي هو منهج كمي شبه تجريبي. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون منهج بحثي ذي منهج كمي

من النوع ما قبل التجريبي وتصميم بحثي لمجموعة واحدة من خلال الاختبار القبلي والبعدي.

٤. كتبت البحث نيتا،^{٢٥} طالبة في برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية، بنجرماسين، عام ٢٠٢٥. في البحث الجامعي بعنوان الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بمساعدة وسائط بطاقات الصور في تحسين نتائج تعلم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١. يهدف هذا البحث إلى مناقشة استخدام أسلوب الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بمساعدة وسائط بطاقات الصور في تحسين نتائج تعليم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الحكومية ١، بنجرماسين. أما نتائج هذا البحث فهي أن متوسط درجة الاختبار بعد التعليم في الصف التجريبي هو ٨٢,٥٢، وهو أكبر من درجة الاختبار بعد التعليم في الصف الضابط ٧٢,٦٤. لذلك، فإن التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكلية مع الإستعانة بوسائط بطاقات الصور هو فعال. يتمثل وجه التشابه بين الدراستين في استخدام كليهما طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة. يتمثل الاختلاف الأول في أن نيتا في بحثها تستخدم طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مع وسائط بطاقات الصور، بينما تستخدم الباحثة لوسيلة التعليمية الفاعلية ووردوال (Wordwall). ثانيًا، يستخدم البحث الذي أجرته نيتا المتغير التابع المتمثل في إتقان مهارات الاستماع، بينما في هذه الدراسة، المتغير التابع المستخدم هو إتقان مهارة القراءة. ثالثًا، منهج البحث الذي استخدمته نيتا هو منهج كمي شبه تجريبي. بينما

^{٢٥} نيتا، "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقات الصور في تحسين نتائج تعليم الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى في بنجر كاليمنتان الجنوبية (2025)"

استخدمت الباحثة منهجًا كميًا من النوع ما قبل التجريبي بتصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده.

٥. كتبا البحث أغوستار وحميراتوز زهرة،^{٢٦} الطالبان في جامعة محمدية باتام، جزر رياو، وجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي الإسلامية الحكومية عام ٢٠٢٥. نُشر البحث في مقالٍ علميٍّ بعنوان "تطوير نموذج تعلّم نشط باستخدام وسائط Wordwall لتحسين نتائج تعلّم التلاميذ اللغة العربية". يهدف هذا البحث إلى تطوير نموذج تعلّم نشط في تعلّم اللغة العربية باستخدام وسائط Wordwall لتحسين نتائج تعلّم التلاميذ. أما نتائج هذا البحث فهي أن نتائج تعليم التلاميذ في الصف الخامس من مدرسة سالافيه أولاً إمام الشافعي في باتام قد زادت بنسبة ٤,٣٤٪ بعد استخدام وسيلة ووردوال، حيث إرتفعت من متوسط القيمة الأولية البالغ ٩٢,١٥٪ إلى ٩٦,١٥٪. يكمن التشابه بين الدراستين في استخدام كلٍّ منهما لوسائط ووردوال (Wordwall) في تعلّم اللغة. يكمن الاختلاف، أولاً، في استخدام أغوستار وحميراتوز في بحثهما لوسائط ووردوال (Wordwall) مع نموذج التعلّم النشط، بينما دمج الباحثان هذه الوسائط مع أسلوب التعلّم بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. منهج البحث الذي استخدمه أغوستار وحميراتوز هو البحث والتطوير (R&D) مع نموذج تطوير ADDIE الذي يشمل التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. بينما استخدم الباحثان منهج بحثٍ كميٍّ من النوع ما قبل التجريبي بتصميم إختبار قبلي - بعدي للمجموعة الواحدة.

²⁶ Agustar and Humairotus Zahrah, "Pengembangan Model Pembelajaran Active Learning Dengan Media Wordwall Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa," *Al-Liqo : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 3 (2020): 327-46, <https://doaj.org/article/1e8aebf063e94d09a7eb93f04cf4b8fd>.

جدول ١.١ ملخص الدراسات السابقة

رقم	اسم وسنة وموضوع البحث	نتائج البحث	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١	هانم نعمتود دريا، طالبة برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج عام ٢٠٢٥.ي البحث الجامعي بعنوان "فعالية استخدام وسائل ووردوال (Wordwall) في تعليم القراءة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكيرتو"	أظهرت نتائج الإستطلاع المتعلق بمشاركة التلاميذ نسبة ٩٢,٣٥٪، مما يدل على أن الوسائط التعليمية التفاعلية ووردوال (Wordwall) فعالة في التعليم. بناءً على اختبار التحليل (مان ويتني) تم الحصول على قيمة (Asymp.sig) ثنائية الاتجاه) تساوي ٠,٠٠٠، مما يعني أن هذه القيمة أقل من ٠,٠٠٥، وبالتالي يتم قبول H1. وسيلة التعليمية	استخدام كليهما وسيلة ووردوال (Wordwall) في تعليم اللغة، وخاصة مهارة القراءة	أولاً، في أن بحث هانم نعمتود دريا استخدمت وسيلة ووردوال (Wordwall) فقط، بينما دمجت الباحثة طريقة الاستجابة الجسمية الكاملة (TPR) ثانيًا، منهج البحث الذي إتبعته هانم نعمتون هو المنهج التجريبي الكمي شبه التجريبي، وتقنيات جمع البيانات بالملاحظة والاستبيانات والاختبارات. بينما استخدمت الباحثة منهجًا كميًا قبل التجريبي بتصميم

المجموعة الواحدة لإختبار قبلي وبعدي.		التفاعلية ووردوال (Wordwall) فعالة في تعليم اللغة، وخاصة في مهارات القراءة.		
أن بحث خوسنول ختيمه يعتمد فقط على طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة، بينما يجمع الباحث بينه وبين وسيلة ووردوال. ثانيًا، إعتد البحث الذي أجرته خوسنول ختيمه على إتقان المفردات كمتغير تابع، بينما في هذا البحث، كان المتغير التابع هو إتقان مهارة القراءة. ثالثًا، إعتدت خوسنول ختيمه على منهج بحثي نوعي، مع تقنيات جمع بيانات كالمقابلات	استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم اللغة	أما نتائج هذا البحث فهي، استخدام تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم مفردات اللغة العربية للتلاميذ في الصف الخامس في مدرسة عثمان كاجنا الابتدائية الإسلامية الحكومية، بيكالونجان، تظهر وجود زيادة حيث قد حصل التلاميذ على درجات فوق ٨٠,٠٠ بينما كانوا قد حصلوا	خوسنول خاطمه، طالبة برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة عبد الرحمن وحيد الإسلامية الحكومية بيكالونجان عام ٢٠٢٥. في البحث الجامعي بعنوان "تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعليم مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة عثمان كاجن الإسلامية	٢

<p>والملاحظة والتوثيق. في المقابل، إستخدمت الباحثة منهجاً كمياً، بنمط ما قبل تجريبي، بتصميم مجموعة واحدة لإختبار ما قبل الاختبار وما بعده.</p>		<p>سابقاً على درجات تحت ٨٠,٠٠ والتي كانت بمعدل ٦٥,٠٠.</p>	<p>الحكومية، بيكالونجان".</p>	
<p>أولاً، في أن بحث إيفي نور رحماواتي يقتصر على إستخدام طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة مع نموذج التعلم القائم على المشاريع، بينما يجمعه الباحثون مع وسيلة ووردوال. ثانياً، يعتمد البحث الذي أجرته إيفي نور رحماواتي على المتغير التابع المتمثل في إتقان المفردات، بينما المتغير التابع المستخدم في هذا البحث هو إتقان مهارة القراءة. ثالثاً،</p>	<p>استخدام طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة في تعليم اللغة</p>	<p>أما نتائج هذا البحث فهي أن نموذج التعلم القائم على المشاريع المستند إلى الاستجابة الجسدية الكاملة أثبت فعاليته في تعزيز إتقان المفردات لدى الطلاب. أظهرت نتائج اختبار مان-ويتني (Man - Whitney) دلالة $0.05 <$ مما يدل على وجود فرق ذو دلالة</p>	<p>٣ إيفي نور رحماواتي، طالبة ماجستير في برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عام ٢٠٢٥. رسالة الماجستير بعنوان " فعالية تعليم المفردات القائم على المشاريع من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة</p>	

<p>منهج البحث الذي استخدمته إيفي نور رحاواتي هو منهج كمي شبه تجريبي. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحثون منهج بحثي ذي منهج كمي من النوع ما قبل التجريبي وتصميم بحثي لمجموعة واحدة من خلال الإختبار القبلي والبعدي.</p>		<p>إحصائية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. بلغ متوسط زيادة N-Gain في الفصل التجريبي ٧٧٪ (تصنيف فعال)، بينما لم يتجاوز الفصل الضابط ٢٤٪ (تصنيف غير فعال). إن تطبيق خمس مراحل من التعلم القائم على المشاريع المدججة (PjBL) مع طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) تمكنت من تعزيز مشاركة الطلاب على المستويات المعرفية والعاطفية والحركية، ولذلك، فإن هذه</p>	<p>في المدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية "</p>
--	--	--	--

		الإستراتيجية جديرة بالتطبيق كنهج مبتكر في تعلم المفردات		
٤	نيتا، طالبة في برنامج تعليم اللغة العربية بجامعة أنتاساري الإسلامية الحكومية، بنجرماسين، عام ٢٠٢٥. في البحث الجامعي "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة (TPR) بمساعدة وسائط بطاقات الصور في تحسين نتائج تعلم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة	أما نتائج هذا البحث فهي أن متوسط درجة الإختبار بعد التعليم في الصف التجريبي هو ٨٢,٥٢، وهو أكبر من درجة الإختبار بعد التعليم في الصف الضابط ٧٢,٦٤. لذلك، فإن التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة مع الإستعانة بوسائط بطاقات الصور هو فعال	استخدام طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة في تعلم اللغة	الأول في أن نيتا في بحثها تستخدم طريقة الاستجابة الجسمانية الكاملة مع وسائط بطاقات الصور، بينما تستخدم الباحثة وسيلة ووردوال (Wordwall). ثانياً، يستخدم البحث الذي أجرته نيتا المتغير التابع المتمثل في إتقان مهارات الإستماع، بينما في هذه الدراسة، المتغير التابع المستخدم هو إتقان مهارة القراءة. ثالثاً، منهج البحث الذي إستخدمته نيتا هو منهج كمي شبه

<p>تجريبي. بينما استخدمت الباحثة منهجًا كميًا من النوع ما قبل التجريبي بتصميم مجموعة واحدة قبل الإختبار وبعده.</p>			<p>المتوسطة الحكومية ١ بنجرماسين</p>	
<p>أولاً، في استخدام أغوستار وحميراتوز في بحثهما لوسائط ووردوال (Wordwall) مع نموذج التعلم النشط، بينما دمج الباحثان هذه الوسائط مع أسلوب التعلم بطريقة الاستجابة الجسمية الكاملة. منهج البحث الذي استخدمه أغوستار وحميراتوز هو البحث والتطوير (R&D) مع نموذج تطوير ADDIE الذي</p>	<p>استخدام كلٍ منهما لوسائط ووردوال (Wordwall) في تعلم اللغة</p>	<p>أما نتائج هذا البحث فهي أن نتائج تعلم الطلاب في الصف الخامس من مدرسة سالافيه أولاً إمام الشافعي في باتام قد زادت بنسبة ٤,٣٤٪ بعد استخدام وسيلة التعليمية الفاعلية ووردوال (Wordwall)، حيث إرتفعت من متوسط القيمة الأولية البالغ</p>	<p>٥ أجراه أغوستار وحميراتوز زهرة، الطالبان في جامعة محمدية باتام، جزر رياو، وجامعة سلطان طه سيف الدين جمبي الإسلامية الحكومية عام ٢٠٢٥. نُشر البحث في مقالٍ علميٍّ بعنوان "تطوير نموذج تعلم نشط باستخدام وسائط Wordwall</p>	

التحليل	يشمل	إلى	لتحسين نتائج	
والتطوير	والتصميم	٩٢,١٥٪	تعلم الطلاب للغة	
والتقييم.	والتطبيق	٩٦,١٥٪	العربية"	
إستخدم	بينما			
الباحثان	منهج بحث			
كميًا	من النوع			
ما قبل	التجريبي			
بتصميم	اختبار قبلي-بعدي			
للمجموعة	الواحدة.			

ط. هيكل البحث

- يستخدم فيما يلي وصف موجز لهيكل البحث لتسهيل فهم فصول البحث:
١. الفصل الأول: المقدمة، التي تغطي خلفية المشكلة، وتشرح الظواهر، والظروف، وأسباب إجراء هذا البحث. كما يشرح هذا الفصل صياغة المشكلة، وقيودها، وأهداف البحث، وفوائده، والدراسات السابقة، وتعريفات المصطلحات، وهيكل البحث.
 ٢. الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات التي تشرح النظريات ذات الصلة بهذا البحث.
 ٣. الفصل الثالث: مناهج البحث، بما في ذلك منهج البحث ونوعه، وموقع البحث، ومتغيراته، ومجتمعه وعينته، وتصميم البحث، وأدواته، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات، وتنفيذ البحث.
 ٤. الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث، حيث يعرض البيانات المستمدة من نتائج البحث ونتائج تحليل البيانات الذي تم إجراؤه.

٥. الفصل الخامس: المناقشة والتحليل وتفسير نتائج البحث في ضوء النظريات والدراسات السابقة.

٦. الفصل السادس: الخاتمة، حيث يتضمن استنتاجات البحث، بالإضافة إلى لاقتراحات والتوصيات التي يمكن تقديمها بناء على نتائج البحث.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. طريقة التعليم

١. تعريف طريقة التعلم اللغة العربية

في عملية التعليم توجد العديد من المكونات التي تتعلق ببعضها البعض، من بينها النموذج، والطريقة، والتقنية. يُفهم نموذج التعلم على أنه إجراء أو نمط منهجي ليكون دليلاً لتحقيق أهداف التعليم، والذي يتضمن إستراتيجية، وتقنية، وطريقة، ومواد، ووسائط، وأدوات تقييم التعليم. تُفهم طريقة التعليم على أنها أداة لتقديم المواد أو المحتويات الدراسية للوصول إلى الأهداف التعليمية التي ستُقدم للمتعلمين^١. بينما تمثل التقنية الشكل الواقعي لتطبيق الطريقة الموجودة في الصف، والتي توضح كيفية تنفيذ الطريقة .

الطريقة بشكل عام هي كل شيء موجود في كل عملية تدريس، سواء كانت تدريس اللغة العربية والرياضيات والفن والرياضة والعلوم الطبيعية، وما إلى ذلك. يجب أن تحتوي جميع عمليات التدريس جيدة والسيئة على جهود مختلفة، وتحتوي على قواعد مختلفة وفيها توجد وسيلة وطريقة العرض. لذلك يمكن إعطاء الطريقة فهما منهجياً عاماً لاختيار المواد اللغوية وإعدادها وعرضها. بالإضافة إلى تلك التي يجب مراعاتها في تحديد الطريقة، يجب ألا يكون هناك تعارض بين الطريقة والنهج الذي هو الأساس^٢.

¹ Abdul Hamid dkk., "Pembelajaran Bahasa Arab(Pendekatan, Metode, Srategi, Materi ,Dan Media," in *UIN Malang Press*, 2008. Dalam Zulfiah Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *NUKHBATUL'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.

² Rahma Hayati Siregar and Ja'far Nasution, "الدافع في تعلم اللغة العربية," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 83–98, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2617>.

من الناحية اللغوية، تُعتبر الطريقة طريقًا أو وسيلة أو نظامًا أو مجموعة من الإفتراضات حول طبيعة تعلم اللغة وتعليمها، وخصائصها فلسفية. أما من الناحية الإصطلاحية، فإن الطريقة تُعتبر خطة شاملة تتعلق بتقديم مادة اللغة بطريقة منظمة ومتسقة، إستنادًا إلى النهج المختار، لذلك، فهي ذات طبيعة إجرائية.

في أنشطة التعليم، تُعتبر الأساليب ضرورية للمعلم كأداة لنقل المادة وتكييف طريقة العرض بناءً على الأهداف المراد تحقيقها. في الوقت نفسه، التعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ ملاحظة مباشرة ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يتصوره الفرد وينشأ نتيجة الممارسة لما يظهر في تغيير أداء الفرد^٣ يُفهم التعليم أيضًا على أنه مجموعة من الأنشطة التي تشمل المعلم والمتعلمين، حيث يقوم المعلم بأنشطة التدريس والتي تتبعها أنشطة التعليم للمتعلمين. تستمر هذه الأنشطة لفترة معينة بهدف تحقيق كفاءات معينة.

من خلال الشرح أعلاه يمكن أن نستنتج أن طريقة التعليم هي طريقة منظمة ومخططة لنقل المادة الدراسية بهدف تحقيق الأهداف التي يسعى إليها المعلم والتلاميذ. تشير طريقة التعليم أيضًا إلى طريقة التدريس. في فهمها الواسعة، طريقة التعليم هو فإن مجموعة الطرق المستخدمة لتنظيم البيئة الخارجية للتلاميذ تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية معينة^٤، بعبارة أخرى، لا تركز طريقة التعليم فقط على تقديم المادة، بل أيضًا على كيفية خلق المعلم لظروف تعلم داعمة لكي يتمكن التلاميذ من فهم المادة وإتقانها بشكل أمثل. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة التعليم يُفهم أيضًا على أنه الطريقة أو الخطوات المستخدمة في التفاعل بين التلاميذ والمعلم لتحقيق الأهداف التعليمية

^٣ حوران عباس، كرماش السلطاني، "مفهوم التعلم وأنواعه"، ٢٠١٦.

^٤ Hamilah Hasan, Febrian Nafisa Nurul Afida, and Laili Syafa'atin Nikmah, "طرق تعليم اللغة العربية"، *El-Buhuth: Borneo Journal of Islamic Studies* 2, no. 2 (2020): 73–91, <https://doi.org/10.21093/el-buhuth.v2i2.2319>.

المحددة وفقاً للمادة وآلية طريقة التعليم.⁵ في تعليم اللغة العربية، تعتبر طريقة التعليم هي الوسائل أو الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون في تقديم مواد اللغة العربية للتلاميذ بشكل مخطط و منظم، لضمان تحقيق أهداف التعليم بشكل فعال. لا تعمل هذه الطريقة كوسائل لنقل المعرفة فحسب، بل تعتبر أيضاً نهجاً لتنمية مهارات اللغة، سواء في الإستماع، أو التحدث، أو القراءة، أو الكتابة، بما يتناسب مع خصائص وإحتياجات التلاميذ.

تعتبر طريقة التعليم أيضاً أداة لتوجيه تحقيق الأهداف التعليمية التي يسعى المعلم لتحقيقها مع التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، تمثل طريقة التعليم خطة شاملة ومنظمة، مما يجعل تنفيذ الأنشطة التعليمية أكثر توجيهاً ويسهل تحقيق النتائج التعليمية المرغوبة.

في تطبيقه، هناك عدة عوامل تؤثر على نجاح الطريقة المذكورة. المعلم هو أحد العوامل التي تساهم دوراً مهماً في إختيار الطريقة التي ستستخدم في عملية التعليم. يجب أن يكون لدى المعلم نظرة واسعة حول محتوى المادة الدراسية وخصائص التلاميذ. لتحقيق أقصى إستفادة من طريقة معينة، يجب مراعاة عدة جوانب، منها: الأهداف المراد تحقيقها، قدرة المعلم، التلاميذ، الوضع والظروف التعليمية، المرافق المتاحة، الوقت المتاح وميزات وعيوب الطريقة⁶.

٢. أنواع طريقة التعليم اللغة العربية

تنقسم طريقة تعليم اللغة العربية إلى نوعين، هما الطريقة التقليدية والطريقة الحديث .

تركز طريقة تعليم اللغة العربية التقليدية على اللغة العربية كلغة علم وثقافة، لذا تركز هذه التعليمات على إتقان النحو (قواعد النحو) والصرف (قواعد

⁵ Oktarina Puspita Afandi, Muhammad. Chamalah, evi. Wardani, *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah* (UNISSULA PRESS, 2013).

⁶ Yusuf Tayar dan Awar Syaiful, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: Raja GrafindoPersada, 1995). Dalam Sam, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab."

الصرف) والأدب. في هذا السياق، تعتبر الطريقة الأشهر هي قواعد وترجمة التي استخدمت منذ زمن طويل في المدارس الدينية السلفية. تستمر هذه الطريقة لأنها تركز على الجانب العلمي، خاصةً علم النحو والصرف. إن إتقان علم النحو والصرف يُعتبر مهماً للمساعدة في فهم النصوص الكلاسيكية التي لا تحتوي على حركات. أما بالنسبة لطريقة تعليم اللغة العربية الحديثة، فهي طريقة تهدف إلى إعتبار اللغة أداة للتواصل. التركيز الرئيسي هنا هو على قدرة المتعلمين على استخدام اللغة العربية بشكل فعال وفهم التعبيرات أو سياقات التواصل. تستخدم هذه الطريقة الحديثة الطريقة المباشرة، التي يُفترض أنها شيء حي، لذا فإنه ليس كافياً حفظها ودراستها فقط، بل يجب ممارستها. في هذا السياق، تعتبر عملية تعلم اللغة العربية مشابهاً للطريقة التي يتعلم بها الأطفال لغتهم الأم، أي من خلال التجربة المباشرة عن طريق الاستماع والتقليد والتكرار واستخدام اللغة في الحياة اليومية. لذلك، تركز هذه الطريقة على تدريب التلاميذ على التواصل بشكل فعال حتى تتطور مهاراتهم في اللغة العربية بشكل طبيعي. فيما يلي أنواع من طريقة تعلم اللغة العربية :

أ. طريقة القواعد (النحو) والترجمة

طريقة قواعد والترجمة هي طريقة كلاسيكية نشأت من تقليد تعليم اللغة اللاتينية اليونانية، وما زالت تستخدم في المدارس الدينية. تركز بشكل أساسي على تدريب المهارات في قراءة وكتابة النصوص العربية مع التأكيد على حفظ قواعد النحو والصرف، وإتقان المفردات، ودقة الترجمة بمساعدة اللغة الأم. الطريقة المباشرة. التقنيات المستخدمة مثل: حفظ قواعد النحو والصرف مع مفرداتها، قراءة وتحليل النصوص، كتابة الأعمال الأدبية، ترجمة النصوص بشكل حر أو مقيد.

تتميز هذه الطريقة بكونها فعالة في تدريب مهارات القراءة والكتابة وإتقان القواعد، لكنها أيضاً تحتوي على قيود، مثل تجاهل مهارات الإستماع والتحدث، فهي مناسبة فقط للتلاميذ الأذكياء، وتسبب لتلاميذها التفكير من خلال اللغة الأم، كما تميل إلى جعل المعلم في حالة سلبية لأن دوره نسبياً بسيط.

ب. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي طريقة لتعليم اللغة التي تؤكد على استخدام اللغة المستهدفة بشكل كامل في أنشطة التعليم. يُستخدم اللغة العربية مباشرة كأداة للتواصل، بينما يتم تجنب اللغة الأم. ف. غوين (F Ghouin) بتطوير هذه الطريقة بهدف رئيسي هو تدريب مهارات التواصل الشفوي للمتعلمين.

في إجراءاتها، يبدأ التعليم بالتعرف على الكلمات، والعبارات التي يتم ممارستها من خلال حركات الصور، أو المواقف السياقية، ثم يتواصل مع تمارين الحوار، وقراءة النصوص، وكذلك تحسين من خلال الكتابة البسيطة.

تتمتع هذه الطريقة بمزايا، وهي فعاليتها في بناء مهارات التواصل، ومرونتها، وتوفير مساحة للمشاركة النشطة للتلاميذ. ومع ذلك، فإن عيبها هو أنها ليست مناسبة للتطبيق في المستويات المتقدمة التي تتطلب تحليلاً عميقاً، وهي تميل إلى تجاهل المهارات الكتابية بشكل شامل.

ج. طريقة الصمت (Silent Way)

تم تقديم هذه الطريقة بواسطة سي. غاتينو (C Gatteno) في عام ١٩٧٦، والتي تؤكد أن التعلم يعتمد بشكل كبير على

الذات، وتعني الذات هنا دورها في استقبال مختلف المدخلات من البيئة، ثم معالجتها حتى تصبح جزءاً من نفسه. في تطبيقها، يلعب المعلمون دوراً أكبر كمتسرين ومشرفين، باستخدام الحركات والصور والتصاميم لإثارة ردود فعل التلاميذ. يتم تقديم التفسيرات والتصحيحات بشكل محدود، مما يشجع التلاميذ على التجريب وتطوير أنماطهم الخاصة وإستخلاص النتائج بشكل مستقل. ومع ذلك، لا تزال هذه الطريقة تعتمد على نهج هيكلي يركز على القواعد النحوية ونهج معجمي يركز على إتقان المفردات، بحيث يتم توجيه إستقلالية التلاميذ في التعليم نحو تحقيق أهداف تعليم اللغة.

د. تعليم اللغة في المجتمع

تستخدم هذه الطريقة نهجاً إنسانياً قدمه C.A. Curren وزملاؤه في عام ١٩٧٦. ويعني هذا النهج الإنساني الإنخراط الشامل للجانب العاطفي أو الانفعالي من قبل المتعلمين في عملية التعلم، بالإضافة إلى جانبها المعرفي. ومن ثم، لا يُنظر إلى التعلم فقط على أنه نشاط فكري، بل يشمل أيضاً المشاعر والعواطف. الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو أن يتقن المتعلمون اللغة كما يتقنها الناطقون بها.

في عملية التعليم، تتم في مجتمع أو مجموعة تعليمية. تتم عملية التعلم في مجتمع أو مجموعة تعليمية تتكون من التلاميذ والمعلمين، لذا فإن التفاعل بين أعضاء المجتمع يصبح جزءاً هاماً في التعليم. تتبع تصميم التعليم في هذه الطريقة مراحل تطور الإنسان في تعليم اللغة، وهي: (١) مرحلة الإعتماد الكامل كما هو الحال مع الرضيع، (٢) مرحلة بدء الفطام عن الإعتماد، (٣)

مرحلة الوجود في موقف منفصل، (٤) مرحلة النضج، و(٥) مرحلة الحرية. في المراحل الخمس تلك، يلعب المعلم دور الميسر الذي يخلق مواقف تعليمية تتناسب مع إحتياجات تطور التلاميذ.

د. طريقة التقليد-التذكرات (mimicry- memorizations)

طريقة تعليم اللغة الذي يركز على التقليد والحفظ. يمكن ايضاً أن تُسمى هذه الطريقة بطريقة تدريبات المتحدثين لأنها تستخدم الكثير من التدريبات المتكررة تحت إشراف المعلم. تتضمن عملية التعليم عرضاً توضيحياً وتقليداً وتكرار الجمل أو المفردات حتى يحفظها المتعلمون. يتم تعليم القواعد النحوية من خلال أمثلة جمل يتم تقليدها، وليست مباشرة.

و. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية تركز هذه الطريقة على التعليم الموجه بشكل أكبر نحو إتقان النطق، والتدريبات المتكررة (التدريبات) التي تُجرى بشكل مكثف، بالإضافة إلى مهارات الاستماع والتحدث. ومع ذلك، الهدف الرئيسي هو تجهيز المتعلمين بالأربع مهارات اللغوية، وهي الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة مع التأكيد على أن اللغة في جوهرها تعتبر وسيلة للتواصل.

تفترض الطريقة السمعية الشفوية من الإفتراضات من بينها أن اللغة في الأصل هي الكلام. لذلك، يجب أن يبدأ التعليم بضبط الأصوات اللغوية في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها، قبل دروس القراءة والكتابة. والافتراض الآخر لهذه الطريقة هو أن اللغة عادة. سلوك ما سيصبح عادة إذا تم تكراره مراراً

وتكرارًا. لذلك، يجب أن يتم تعليم اللغة بتقنية التكرار أو التكرار.⁷

في تطبيقه، تنقسم هذه الطريقة إلى مرحلتين. الأولى، مرحلة قديمة نقية تهدف إلى تدريب المهارات السمعية والتحدث من خلال المحادثات اليومية المعتمدة على الصور. الثانية، مرحلة القراءة الأولية، حيث يبدأ التلاميذ في قراءة النصوص أو المحادثات التي سمعوها، وتمرنوا عليها، بل حتى حفظوها. يتم تقديم الكتابة بشكل تدريجي مع خطوات مثل: الإستماع مع إغلاق الكتاب، الإستماع مع التكرار، الإستماع مع فتح الكتاب (ربط الصوت بالكتابة)، القراءة معًا، القراءة الجماعية، القراءة الفردية، الاجابة على الأسئلة للتحقق من الفهم، ثم القيام بتمارين أنماط الجمل.

تتميز هذه الطريقة بأنها تنظر إلى اللغة بشكل شامل من خلال تغطية جميع المهارات اللغوية، وتشجيع المشاركة النشطة للمتعلمين، وتقديم تنوع من تقنيات التعلم المثيرة، بالإضافة إلى التأكيد على إستخدام اللغة في سياقات الحياة اليومية الحقيقية. ومع ذلك، فإن عيب هذه الطريقة يكمن في التكرار المفرط الذي قد يؤدي إلى الشعور بالملل والسيطرة على المهارات الشفوية مقارنة بالمهارات الأخرى، فضلاً عن محدوديتها في الإستخدام مع المتعلمين البالغين حيث أنها أكثر ملاءمة لتطبيقها على الأطفال.

⁷ Effendi. Ahmad Fuad, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, ," *Misykat*, 2005. Dalam Mustafa Mustafa, "Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 56, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.17>.

ز. النهج التواصلي

النهج الذي يعتمد على مبدأين رئيسيين، وهما أنه يجب أن تحتوي كل لغة يتم تعلمها على دلالات وشكل وتنوع ولغة تتناسب مع سياق إستخدامها. الهدف الرئيسي هو تزويد المتعلمين بكفاءات تواصلية، مما يعني أن الهدف الرئيسي هو تزويد المتعلمين بكفاءة تواصلية، وهي القدرة على إستخدام اللغة بفعالية، وصواب، وقابلة للقبول في التواصل الواقعي.

في تعليم اللغة العربية، يركز هذا النهج على أهمية إتقان المعنى (نص/فكرة)، بحيث يتم تقديم المحتوى في سياق ذي صلة. تظل بنية اللغة مُعلمة، ولكنها تدمج في تعلم مهارات اللغة، بما في ذلك جوانب الصرف والنحو. يمكن أن تكون المواد التعليمية عبارة عن حوارات، تجارب الطلاب، أو تمارين تعبيرية، بينما تُعطى تمارين التكرار (تبيان) فقط عند الحاجة، ويُسمح بإستخدام اللغة الأم أو الترجمة من حين لآخر لدعم الفهم.

ح. طريقة الإنتقائية

طريقة مدمجة تستفيد من مزايا مجموعة متنوعة من الطرق، سواء التي تركز على المهارات أو المعرفة، بحيث يمكن أن تكون نتائج التعلم مثالية. وتؤكد الطريقة الإنتقائية على أهمية رؤية الطرق كطرق متكاملة وليس العكس. في تطبيقها، تعتمد هذه الطريقة على مرونة المعلم في اختيار ودمج التقنيات أو الأساليب الأنسب مع ظروف وإحتياجات المتعلمين، فضلاً عن موقف التعلم. لذلك، يعتمد نجاح هذه الطريقة على قدرة المعلم على

إتقان مجموعة متنوعة من الطرق، وضبطها وفقاً للعمر ومستوى لغة المتعلمين، بالإضافة إلى ملاءمتها للمحتوى المستخدم.

ب. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

١. تعريف طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي إحدى الأساليب في تعليم اللغات التي تدمج بين جانبيين، وهما الكلام والفعل. في تطبيقها، تركز هذه الطريقة على استخدام الأنشطة البدنية وفقاً للتعليمات التي يقدمها المعلم كاستجابة للتوجيهات المعطاة. ومن المتوقع من خلال ذلك أن يكون من الأسهل فهم معنى اللغة من خلال الأفعال التي يتم القيام بها.

إستناداً إلى نظريته التعليمية، تستند هذه الطريقة إلى نظرية السلوكية التي تؤكد وجود علاقة بين التحفيز والاستجابة. في هذه الحالة، تعتبر تعليمات المعلم تحفيزاً، وحركة التلاميذ استجابة، وتكون نتيجة التغير في السلوك دليلاً على وجود نتيجة لعملية التحفيز والاستجابة^٨. بالإضافة إلى ذلك، ترتبط هذه الطريقة أيضاً بالنظرية الإنسانية التي تؤكد أهمية العواطف أو المشاعر، والتواصل المفتوح، والقيم التي يمتلكها كل متعلم. لذلك، تهدف التعليم الإنساني إلى تنمية قيم الإنسانية لدى التلاميذ. في هذه الطريقة، من المهم التركيز على خلق جو تعليم ممتع بدون ضغط، مما يعزز قيم التعاون، ومساعدة بعضهم البعض، والمنافع المتبادلة، والصدق والإبداع لتطبيقها في عملية التعليم^٩.

في تاريخها، تم تطوير هذه الطريقة من قبل البروفيسور الدكتور جيمس ج. آشر (James J. Asher)، أستاذ علم النفس في جامعة سان خوسيه، كاليفورنيا، الذي قدّم هذه الطريقة في تعلم اللغات الأجنبية. ويعتمد آشر على

⁸ Elvia Baby, dkk. shahbana, "Implementasi Teori Belajar Behavioristik Dalam Pembelajaran," *Serunai Administrasi Pendidikan* 9 (2020).

⁹ Syarifuddin Syarifuddin, "Teori Humanistik Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Di Sekolah," *TAJDIR: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 6, no. 1 (2022): 106–22, <https://doi.org/10.52266/tajdir.v6i1.837>.

أن التعليم الذي يقدمه المعلم مباشرة سيؤدي إلى حركة جسدية قبل وجود استجابة لفظية.^{١٠} تحتوي هذه الطريقة على عنصر الحركة الذي يمكن أن يخلق جواً ممتعاً مما يزيد من الدافعية للتعليم. في تطبيقها، تتضمن هذه الطريقة تفاعلاً مباشراً بين المعلم والتلاميذ، حيث يكون المعلم نشطاً في تقديم التعليمات والتلاميذ يستجيبون للتعليمات من خلال الحركة الجسدية^{١١} بالإضافة إلى ذلك، وفقاً لسوهيندن، فإن هذه الطريقة تعتبر واحدة من الطريقة المناسبة للأطفال في تعليم اللغة. أشار زينولا إلى أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) التي تركز على التفاعل بين الكلام والفعل من خلال الاستجابة الجسدية، حيث يشرح المعلم من خلال الكلام، ثم يستجيب التلاميذ بحركة بدنية^{١٢}. من الشرح أعلاه، نستنتج أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي تعليم اللغة الذي ينطوي على الكلام والنشاط البدني ويهدف إلى تطوير مهارات اللغة الشفهية للمبتدئين.

٢. قواعد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

شرح تارغان مبادئ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) التي قدمها آشر وهي: (١) إعطاء الأولوية لفهم قوي للغة المحكية مع تأجيل قدرة التلاميذ على التحدث. (٢) تطوير مهارات التلاميذ في فهم اللغة المحكية من خلال التعليمات في شكل أوامر. (٣) تشجيع التلاميذ على التحدث بشكل طبيعي كنتيجة لاستعدادهم الداخلي، وليس بسبب إكراه المعلم^{١٣}

¹⁰ Asher, "The Total Physical Response Method for Second Language Learning."

¹¹ Zainollah, "Implementasi Metode Total Physical Response (Tpr) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Anak-Anak Mi/Sd," 2016.

¹² Ruli Hafidah and Nurul Kusuma Dewi, "Tpr (Total Physical Response) Method on Teaching English To Early Childhood," *Early Childhood Education and Development Journal* 2, no. 1 (2020): 9, <https://doi.org/10.20961/ecedj.v2i1.45167>.

¹³ Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: Bandung Angkasa, 2009).

أما لارسون (Larsen) وفريمان (Freeman)¹⁴ فقد طرحا المبادئ التي يجب على المعلمين مراعاتها عند استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) كما يلي: (١) معنى اللغة المستهدفة من خلال الأفعال. (٢) مراعاة فهم التلاميذ أولاً قبل مهارة التحدث. (٣) استخدام حركات الجسم كوسيلة لفهم اللغة. (٤) توجيه سلوك التلاميذ باستخدام أدوات لغوية على شكل أوامر. (٥) تعلم اللغة من خلال الملاحظة والأفعال. (٦) الثقة بالنفس، والنجاح، وإنخفاض القلق يدعم عملية التعلم. (٧) لا يثقل التلاميذ بعبء الحفظ. (٨) يتم التصحيح بطريقة غير مزعجة. (٩) يُوجه الطلاب نحو فهم الجمل بما يتناسب مع اللغة المستهدفة. (١٠) يتم تقديم التعليم من خلال أنشطة ممتعة. (١١) يُمنح التلاميذ الفرصة للتحدث عندما يكونون مستعدين. (١٢) تُعتبر الأخطاء في بداية التحدث أمراً طبيعياً في عملية التعليم.

٣. خطوات استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

الاستجابة الجسدية الكاملة هي طريقة تشمل التفاعل بين المعلم والتلاميذ من خلال الأنشطة البدنية. تهدف هذه الطريقة إلى تطوير مهارات اللغة، خصوصاً للمبتدئين. تتضمن هذه الأنشطة عدة مراحل، وهي¹⁵:

- أ. يبدأ المعلم بأن يطلب شيئاً ثم ينفذ ما طلبه
- ب. يطلب المعلم وينفذ الطلب مع التلاميذ معا
- ج. يطلب المعلم وينفذ التلاميذ الطلب
- د. يطلب المعلم باستخدام وسيلة أو أداة تعليمية أخرى.
- هـ. يتبادل المعلم والتلاميذ الأدوار، فيطلب التلاميذ من المعلم وزملائهم بالتناوب.

و. يطور المعلم الطلبات لتكون أكثر تعقيداً كخطوة تالية

¹⁴ Zainollah, "IMPLEMENTASI METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS UNTUK ANAK-ANAK MI/SD."

¹⁵ Liming Yang, "A Comprehensive Review of Total Physical Response" 4, no. 7 (2024): 90–98.

من الخطوات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي نشاط يقوم به المعلم من خلال إعطاء الأوامر للطلاب. ثم يستجيب الطلاب بفعل يتناسب مع تلك الأوامر. هذه الطريقة تشجع على التعليم النشط والابداعي.

٤. مزايا وعيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

مزايا طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR): (أ) توفر الراحة للتلاميذ (ب) تسهل تذكر الكلمات (ج) تناسب التلاميذ الذين يحبون النشاط البدني (الحركي) (د) يمكن تطبيقها في الفصول الكبيرة والصغيرة. (هـ) يمكن تطبيقها في الفصول ذات التلاميذ المتنوعين. (و) تحتاج فقط إلى تحضير بسيط (ز) تناسب الأطفال في المستوى الأساسي.

عيوب طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR): (أ) أكثر ملاءمة للتلاميذ الجدد في تعليم اللغة. (ب) مناسبة فقط للمستوى المبتدئ. (ج) تتسم بالتردد وبالتالي غير مناسبة لتعليم اللغة على المستوى المتقدم.

ج. تعليم مهارة القراءة

١. تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة تتكون من الكلمتين وهما مهارة و القراءة المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال^{١٦}. وقيل أيضا معنى قرأ في اللغة نقول قرأ الكتاب قراءة وقرأنا تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة إذن، والقراءة فهي عملية عقدية تتم فيها الرموز الكتابة إلى معنى ذهبية^{١٧}

^{١٦} زكي بدري، أحمد، "معجم الإصطلاح العلوم الإجتماعية" بيروت: مكتبة لنا، ٢٨٧ (n.d.).

^{١٧} عبد العزيز . عبد المجيد، "، التربية والطريقة" مصر: دار المعارف ٩٣.

تُعتبر القراءة واحدة من المهارات التي تُتعلّم في تعلم اللغات وتحتل مكانة متكافئة مع المهارات الأخرى. ومع ذلك، في الممارسة العملية، تحتوي مهارة القراءة على بعض القيود، على عكس المهارات الأخرى مثل التحدث والاستماع التي تتيح الفرصة للتفاعل مع المتحدث.¹⁸ تعد مهارات القراءة وسيلة لإكتساب المعلومات ونقلها.¹⁹ القراءة لا تعني فقط كفعل يتمثل في نقل المعنى من النص إلى فهم القارئ، بل هي أيضًا عملية معرفية تشمل التحليل والتنظيم والتفكير النقدي والتأمل وحل المشكلات، مما يؤدي إلى فهم كامل للمعنى.²⁰

القراءة كنشاط تلاوة ما هو مكتوب. ويتوافق ذلك مع مفهوم القراءة في KBBI.²¹ بالإضافة إلى ذلك، توجد تعريفات متعددة حسب الخبراء. يعرف تارغان (Tarigan) القراءة بأنها عملية نقل رسالة الباحث إلى القارئ من خلال اللغة المكتوبة، بينما يؤكد سودارسانو (Soedarsono) أن القراءة هي نشاط يتضمن الفهم، والخيال، والمراقبة، والذاكرة. ويعتبر تاموبولون (Tampubolon) القراءة كعملية تفكير لفهم لهجة النص من خلال عملية التفكير حتى الفهم الشامل للمعنى الذي يحتويه النص²²، بينما ينظر دالمين (Dalman) إلى القراءة كنشاط إدراكي للحصول على المعلومات والمعرفة الموجودة في نص معين.

¹⁸ Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2017.

¹⁹ Hamdy, "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah)."

²⁰ Unsi, "Model Pembelajaran Kontekstual Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab."

²¹ Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, entri "membaca", <https://kbbi.kemdikbud.go.id>

²² A Jahrir, *Membaca* (Surabaya: Qiara Media, 2020). Dalam Supadmi Rejeki, "Peningkatan Kemampuan Membaca Dengan Menggunakan Model Pembelajaran PAKEM (Aktif, Kreatif, Efektif, Dan Menyenangkan)," *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES)* 3, no. 3 (2020): 2234,

<https://jurnal.uns.ac.id/SHES/article/view/57114%0Ahttps://jurnal.uns.ac.id/SHES/article/viewFile/57114/33734>.

أضاف نور هادي أن القراءة هي عملية شاملة تتأثر بعوامل داخلية مثل الاهتمام، الدافع، الذكاء، والأهداف، بالإضافة إلى العوامل الخارجية مثل الخلفية الاجتماعية والاقتصادية، والوسائل، وتقاليد القراءة. ووفقاً لفريده رحييم، تعتبر القراءة واحدة من المهارات الأساسية التي تشمل عدة عمليات مثل، دمج الأصوات بما يتوافق مع الكتابة، عملية الترجمة، وفهم المعنى في النص المكتوب. في الوقت نفسه، يعرف كل من خوليد .وليليس القراءة على أنها عملية تحويل معنى الرموز المكتوبة إلى سلسلة من الكلمات والعبارات والجمل. كما ذكر جيلت ومعبد أن القراءة هي عملية إعطاء معنى للنص المكتوب للحصول على المعلومات. أما هيليمان في عمله الذي يحمل عنوان " *Reading* *Changing World in a* " يشرح أن القراءة هي نشاط مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمهارات التواصل الأخرى مثل الاستماع والكتابة والقراءة والتحدث، والذي يهدف إلى فهم المعنى المراد توصيله.²³ تنقسم مهارات القراءة إلى جانبين رئيسيين. أولاً، القدرة الفنية في القراءة مثل، التعرف على الحروف، فهم الصوتيات، دمج الأصوات والدقة في القراءة. ثانياً، القدرة على الفهم مثل، التعرف على المفردات، ربط المعلومات وفهم المعلومات التي سيتم نقلها في النص. في تعلم اللغة العربية، تؤثر مهارات القراءة بشكل كبير على المهارات الأخرى. من الشرح أعلاه، القراءة هي عملية فهم وتفسير المعنى الموجود في النص المقروء²⁴

في منظور الإسلام، القراءة لها مكانة مهمة جداً، كما هو موضح في سورة العلق الآيات ١-٥، وهي الوحي الأول الذي أنزله الله سبحانه وتعالى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وفيما يلي سورة العلق الآيات ١-٥: *إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ*

²³ Suci Tri Astutik, Desy and Kuntoro, Eko and Hayati, "Analisis Kesulitan Membaca Permulaan Siswa Kelas II Sekolah Dasar" (Jambi, 2021).

²⁴ Ratna Asih, Ahmad Miftahuddin, and Zaim Elmubarak, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang," *Lisan Al-Arab* 9, no. 2 (2020): 123-37, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.

الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِفْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

٢. أهداف مهارة القراءة

القراءة لها هدف رئيسي هو إكتشاف وفهم نص القراءة. حيث أن معنى النص مرتبط ارتباطاً وثيقاً بهدف هذا النشاط. أشار تارغان إلى أن هدف القراءة يتكون من جانبين رئيسيين. أولاً، الهدف المغلق أو الهدف السلوكي، وهو الهدف الذي يركز على جوانب القراءة مثل فهم معنى الكلمات، والمهارات في التقنيات وإستراتيجيات القراءة، وكذلك الفهم. ثانياً، الهدف المفتوح أو الهدف التعبيري، وهو عكس الهدف السلوكي الذي يركز على تطوير التفكير والتعبير عن الذات من خلال القراءة، مثل قدرة القارئ على الفهم، والمعالجة، والتفسير، وتطوير المعنى بناءً على تجارب وأفكار القارئ. بالإضافة إلى ذلك، أشار دارمونو إلى أن هدف القراءة هو الحصول على المتعة والمعرفة وكجزء من المطالب^{٢٥} وفقاً لنجاليم بوروانتو (١٩٩٧: ٢٧)، فإن هدف القراءة هو التقاط اللغة المكتوبة بدقة وانتظام. كما أشار أندرسون (١٩٧٢: ٢١٤) إلى بعض الأهداف المهمة في القراءة^{٢٦} للقراءة للحصول على بعض التفاصيل والحقائق

أ. القراءة للعثور على الأفكار الرئيسية

ب. القراءة لمعرفة التسلسل أو سير القصة

ج. القراءة لاستنتاج

د. القراءة للتصنيف.

هـ. القراءة للتقييم، القراءة للتقييم

²⁵ Akhmad Chairul Ramadhan, "PENTINGNYA MEMBACA DAN MENULIS SERTA KAITANNYA DENGAN KEMAJUAN PERADABAN BANGSA," *Jurnal Edukasi* 21, no. 1 (2020): 1–9, <https://www.golder.com/insights/block-caving-a-viable-alternative/>.

²⁶ Paul Anderson, *Language Skills in Elementary Education* (Publishing Co. Inc. Skills in Elementary, 1972). Dalam Rizky Zuliani, Dina Amalia, and Erina Syaikhah, "Peranan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas I," *Yasin* 3, no. 5 (2023): 980–92, <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i5.1450>.

و. القراءة للمقارنة أو التباين

٣. وظيفة مهارة القراءة

- أما وظيفة نشاط القراءة فهي تنقسم إلى عدة جوانب^{٢٧}
- أ. الوظيفة الفكرية: تلعب القراءة دورًا في تعزيز القدرة الفكرية والذكاء
 - ب. وظيفة تحفيز الإبداع: يُستخدم ناتج القراءة لتنمية روح الإنتاج وبدء آفاق جديدة وتحسين المفردات.
 - ج. الوظيفة العملية: تُستخدم القراءة للحصول على المعلومات والمعرفة التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.
 - د. الوظيفة الترفيهية: تُستخدم القراءة كوسيلة للترفيه وتصبح واحدة من الهوايات لتجديد النشاط الذهني.
 - هـ. الوظيفة الدينية: تعتبر القراءة وسيلة لتعزيز الإيمان، وتوسيع الفهم الأخلاقي، وتقرب الإنسان إلى الله.
 - و. الوظيفة الاجتماعية: القراءة بصوت مرتفع يمكن أن تخلق فائدة اجتماعية في التفاعل مع الآخرين.
 - ز. وظيفة قضاء الوقت: تُعتبر القراءة واحدة من الأمور المفيدة لملء أوقات الفراغ.
- من الشرح أعلاه، نستنتج أن القراءة لها العديد من الوظائف المتنوعة، سواء لنفسك أو للآخرين، لأن القراءة في الأساس هي نشاط مفيد لإستمرارية الحياة.

٤. أنواع مهارة القراءة

- أ. أنواع القراءة التي تُنظر من حيث تقنية القراءة تُقسم إلى نوعين، وهما:
 - أ. القراءة الصامتة

²⁷ Zuliani, Amalia, and Syaikhah, "Peranan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas I."

هي واحدة من الأدوات التي تُستخدم لأغراض إستيعاب القراءة، وتتم من خلال حركة العين على السطر دون إحداث صوت، مما يساعد في التعرف على الكلمات وفهماها^{٢٨} فالقراءة الصامتة يُفهم أيضاً على أنها القراءة بدون إستخدام الصوت، أو الهمس، أو الحركة. في هذا النوع من القراءة، لا توجد إهتزازات للأحبال الصوتية في قاع الحلق، مما يسمح بفهم المعنى المقروء وإستقباله مباشرةً دون الحاجة إلى عملية النطق. تهدف القراءة في الصمت إلى الفهم، حيث إن القراءة في جوهرها هي نشاط للحصول على المعلومات من النص. ولهذا السبب، فإن التركيز الرئيسي في القراءة في الصمت هو جوانب الدقة والفهم.

ب. القراءة الجهرية

هي عملية تتضمن قراءة النصوص بشكل صوتي وحركي. القراءة الجهرية تُعرّف أيضاً بأنها قراءة النصوص بوضوح وصوت عالٍ بهدف: (١) تقييم وتحليل قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية. (٢) قياس مهارات الطلاب باستخدام التنعيم المناسب، والحفاظ على إيقاع القراءة، وكذلك قدرة الطلاب على ملاحظة علامات الترقيم. (٣) تقييم مدى فهم الطلاب لمحتوى القراءة. (٤) توفير مساحة للطلاب للتعبير عن مواهبهم من خلال القراءة، وتدريب الشجاعة، والتواصل بشكل مباشر.

ب. أنواع القراءة التي تُعتبر من حيث نطاق المواد المقروءة تُقسم إلى نوعين هما:

^{٢٨} مي محمد لطفي اديب النجمي, "أثر القراءة الصامتة لبعض موضوعات اللغة الإنجليزية على تنية مهارات الفهم القراءى لدى طالبة المرحلة المتوسطة في مدينة دة بالملكة العربية السعودية", مجلة كلية التربية (أسيوط). 29-207: (2018) 11 ,

أ. القراءة الواسعة تعني القراءة بنطاق واسع ومواد متنوعة في وقت نسبي قصير. أنواع القراءة الواسعة تشمل القراءة الاستكشافية، القراءة السريعة و القراءة السطحية.

ب. القراءة المكثفة تعني القراءة التي تتم بعناية وعمق وتركيز على عدد من النصوص المختارة لزيادة القدرة على القراءة النقدية. أنواع القراءة المكثفة أربع وهي: القراءة الدقيقة، القراءة الفهمية، القراءة النقدية وقراءة الأفكار.

٥. مراحل مهارة القراءة

مرحلة ما قبل القراءة (Pre-reading) هي المرحلة التي تسبق القراءة، وتشمل إستعراض النص من خلال البحث عن العناوين، والرسوم التوضيحية، والعناوين الفرعية كتمهيد قبل القراءة. البحث عن خلفية النص للتعرف الأولي على مضمون النص وسياقه.

مرحلة القراءة. تنفيذ نشاط القراءة سواء بصوت عالٍ أو في صمت. فهم وإكتشاف المعلومات الموجودة في النص المقروء ثم المقارنة، وإستخلاص النتائج من النص الذي تم قراءته.

مرحلة ما بعد القراءة هي المرحلة الأخيرة في القراءة التي تشمل المناقشة، وتطبيق الفهم، وتقييم النص الذي تم قراءته، وكذلك ربط محتوى القراءة بالتجارب.

٦. معيار التدريب مهارة القراءة

في مهارة القراءة، تُعد معايير تدريب القراءة مقياسًا للتأكد من أن التدريبات المقدمة تتماشى مع أهداف التعليم ويمكنها تطوير قدرة التلاميذ بأفضل شكل ممكن.

في التقييم، يتم تعديل أسلوب الكتابة وشكل الأداة وفقاً لمستوى التلاميذ. بالنسبة للتلاميذ في المستوى الابتدائي أو المبتدئين، يجب أن يكون أسلوب الكتابة قصيراً، من فقرة إلى فقرتين أو ما يقرب من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة. عادةً ما تكون أسئلة القراءة للمستوى الابتدائي في شكل اختبارات مفردات مدرجة في نص القراءة وأسئلة بسيطة تتكون من جملة أو جملتين مع خيارات إجابة تتوافق مع أسلوب الكتابة.

نوع الاختبار المستخدم عادة هو الاختبار الموضوعي متعدد الخيارات، لأنه أكثر عملية من حيث التنفيذ والتقييم، ويوفر درجات موضوعية. يتم تعديل تقييم الكفاءة في القراءة وفقاً لمستوى التلاميذ. يركز المستوى الأساسي (مبتدئ) على التعرف على الحروف الهجائية والمفردات وفهم معنى الكلمات في سياق الجمل؛ بينما يركز المستوى المتوسط (متوسط) على إيجاد الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة والكلمات المفتاحية وإعادة سرد محتوى القراءات القصيرة وتكوين الجمل بشكل صحيح؛ بينما يركز المستوى المتقدم (متقدم) على تفسير محتوى القراءة، وتلخيص النص، ونقده، وربط الأفكار، وقراءة النصوص الطويلة بطلاقة، وإيجاد الحقائق الصريحة، وتلخيص المحتوى الرئيسي، وترجمة النص.²⁹

تبدأ مؤشرات الكفاءة في القراءة من المستوى الأساسي، أي القدرة على فهم معنى الكلمات في سياقها، والتعرف على بنية الجملة والعلاقات بين عناصرها، وتحديد الأفكار الرئيسية، والاجابة عن الأسئلة الواردة في النص، واستخلاص النتائج حول محتوى النص، وفهم الرسالة التي يريد المؤلف إيصالها.³⁰ وبالتالي، فإن معايير تدريب القراءة باللغة العربية لا تركز فقط على مهارات القراءة الآلية، بل

²⁹ Syindi Oktaviani R Tolinggi and Erni Wahyuningsih, "Teknik Dan Instrumen Penilaian Maharah Al-Qira'ah Di Tinjau Dari Tingkat Dan Tujuan Pembelajarannya," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 20, no. 2 (2022): 187–208, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i2.4024>.

³⁰ Maimun, "Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab," *Okara* 11, no. 6 (2011): 243–60.

تركز أيضاً على الجوانب المعرفية والعاطفية التي تدعم إتقان اللغة العربية بشكل شامل وتدرّجي وفقاً لمستوى قدرات التلاميذ.

د. وسيلة التعليمية الفاعلية "ووردوال"

١. تعريف وسيلة التعليمية الفاعلية "ووردوال"

ووردوال هو أحد الوسائط التي يمكن الإستفادة منها في تعليم اللغات. ووردوال هو وسيلة قائمة على الألعاب الرقمية تقدم ميزات جذابة وتدعم عملية التعليم، كما تسهل على المعلمين إنشاء تجربة تعليمية مبتكرة وإبداعية^{٣١}

أما بوسبييتاريني فقد صرحت أن ووردوال هو تطبيق يوفر مجموعة متنوعة من الألعاب والتمارين التي يمكن أن تخلق بيئة تعليمية ممتعة من خلال إشراك التلاميذ بنشاط في عملية تعلمهم.^{٣٢}

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون ووردوال كوسيلة تعتمد على الويب وسيلة لتدريب إبداع المعلمين في تطوير وسائل تعليمية متنوعة. من خلال ووردوال، يمكن للمعلمين تصميم أنشطة جذابة مما يسهل على التلاميذ فهم المادة^{٣٣}

٢. عنصر وسيلة التعليمية الفاعلية "ووردوال"

ووردوال هو وسيلة تعليمية رقمية يمكن الوصول إليها من خلال متصفح الويب وتعمل على أجهزة متنوعة، مثل الكمبيوتر، والتابلت، والهواتف الذكية. بفضل تقنيته المتطورة، يتيح للمستخدمين الإستفادة في أي وقت وفي أي مكان حسب الحاجة.

³¹ Mahwar Alfian Nisa and Ratnawati Susanto, "Pengaruh Penggunaan Game Edukasi Berbasis Wordwall Dalam Pembelajaran Matematika Terhadap Motivasi Belajar," *JPGI (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)* 7, no. 1 (2022): 140, <https://doi.org/10.29210/022035jpgi0005>.

³² Dyah Puspitarini, "Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar PPKn Melalui Discovery Learning Berbantuan Aplikasi Wordwall Games," *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 8, no. 3 (2023): 388–96, <https://doi.org/10.51169/ideguru.v8i3.485>.

³³ Nurafni and Mimin Ninawati, "Efektivitas Penerapan Aplikasi Linktree Dan Wordwall Terhadap Motivasi Intrinsik Siswa Kelas V Sekolah Dasar," *JP2SD (Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar)* 9, no. 2 (2021): 217–25, <https://doi.org/10.22219/jp2sd.v9i2.17317>.

مع توفر الميزات الجذابة، يمكن أن يوفر سهولة في عملية التعليم. فيما يلي الميزات الرئيسية التي يمكن الاستفادة منها في عملية التعليم.

أ. يوفر هذا التطبيق أنواعًا مختلفة من الميزات، سواء كانت مجانية أو مدفوعة، مثل فتح الصناديق، والإختبارات، والعجلة العشوائية، والأحاجي، وبطاقات الوميض، وتصحيح الجمل، والإختبارات، وألعاب المطابقة، والعجلة العشوائية، والأزواج المتطابقة، والعثور على المطابقة، وإكمال الجملة، والبحث عن الكلمات، وإختبارات الألعاب، ومطاردة في الصناديق، والرسوم البيانية المسماة، والألغاز المتقاطعة، والصحيح أو الخطأ، والسفاح، والطائرات، وضرب الفئران، وتفجير البالونات، وإختبارات الصور، وعكس البلاط، وترتيب الرتب، وإختبار الفوز أو الخسارة، والمشاهدة والحفظ، ومغناطيس الكلمات، والفواكه الطائرة، ومولد المواد، والأزواج أو لا، والتصنيف السريع، وتجهئة الكلمات، وكتابة الإجابات

ب. يسمح ووردوال بإنشاء أنشطة رقمية تفاعلية أو طباعتها بتنسيق (PDF).

ج. تتوفر قوالب متنوعة.

د. يمكن تعديل القوالب وفقًا للاحتياجات.

هـ. يمكن تحرير أو إصلاح المحتوى وفقًا للاحتياجات.

و. يمكن تغيير المظهر مثل، اللون، الخط، والتخطيط.

ز. المهام عبر الإنترنت التي يمكن الوصول إليها من قبل التلاميذ.

ح. يمكن مشاركة النشاطات من خلال الروابط أو المنصات.

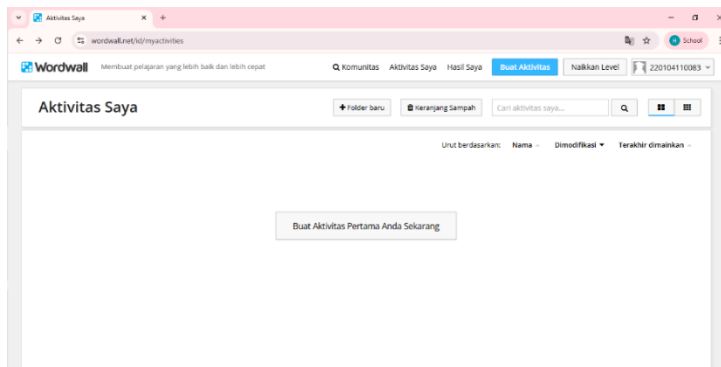
ط. يمكن عرض نتائج الأنشطة على الموقع الإلكتروني بحيث يسهل الوصول

إليها^{٣٤}.

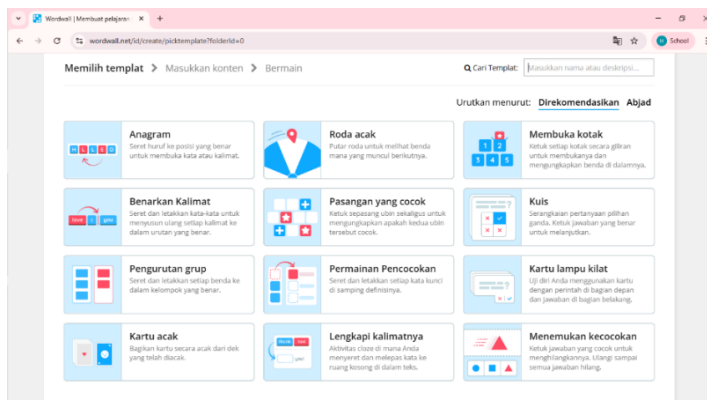
³⁴ Putri Ayu Kartini, "Efektivitas Penggunaan Media" (Intitus Agama Islam Negeri ParePare, 2025).

٣. خطوات استخدام وسيلة التعليمية الفاعلية "ووردوال"

(١) ووردوال هو تطبيق قائم على الويب يوفر مجموعة متنوعة من قوالب الألعاب التفاعلية، سواء في النسخة المجانية أو المدفوعة. لاستخدام ووردوال، يحتاج المعلم إلى التأكد من أن الجهاز متصل بشبكة الإنترنت، ثم تسجيل الدخول إلى الصفحة الرسمية لووردوال عن طريق فتح صفحة المتصفح زيارة <https://wordwall.net/> أو <https://wordwall.net/id/>



(٢) بعد إنشاء حساب، يمكن للمستخدم إختيار نوع اللعبة وفقاً لإحتياجات التعلم، وملء الكلمات الرئيسية أو المحتوى ذي الصلة، بالإضافة إلى إعداد الوقت أو التقييمات. بعد ذلك، يمكن مشاركة اللعبة مع المتعلمين عبر الرابط (مشاركة أو تعيين الواجب)، أو عرضها بشكل كلاسيكي في الفصل باستخدام جهاز عرض متصل بالجهاز^{٣٥}



³⁵ Rahmayanti and Abidin, "Efektivitas Penggunaan Wordwall Sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Kota Batu."

٤ . مزايا وعيوب وسيلة التعليمية الفاعلية " ووردوال "

من مزايا استخدام ووردوال أنه قادر على خلق بيئة تعليم ذات معنى وممتعة وتشرك التلاميذ بشكل نشط. تساهم الميزات الجذابة في تسهيل فهم التلاميذ للمادة وتنمية اهتماماتهم في التعليم.

أما عيوب استخدام ووردوال فهي أنه قد يؤدي إلى الغش، ويحتاج إلى وقت طويل لتصميم الوسائط أو أدوات التقييم، وكذلك يعتمد نجاح هذا الاستخدام على إستقرار الشبكة مما يمكن أن يؤدي إلى مشاكل تقنية^{٣٦}

³⁶ Meirisa Sahanata et al., "Pelatihan Penggunaan Aplikasi Wordwall Sebagai Sarana Menciptakan Media Pembelajaran Interaktif," *LOKOMOTIF ABDIMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2023): 11–21, <https://doi.org/10.30631/lokomotifabdimas.v1i1.1644>.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي لأن البيانات التي تم الحصول عليها تكون على شكل أرقام من خلال عدة أدوات مثل الإختبارات والملاحظات والتوثيق. يتم استخدام الإختبارات لقياس نتائج تعليم التلاميذ، بينما توفر الملاحظات والوثائق بيانات داعمة للإجابة على صياغة مشكلة البحث.

نوع البحث المستخدم هو ما قبل التجريب (pre-eksperimen) مع تصميم مجموعة واحدة من الإختبار القبلي والبعدي (one group pretest - posttest design). يتضمن هذا النوع من البحث تجربة بسيطة لمعرفة أثر المعاملة المفروضة عمداً¹ وشملت مجموعة واحدة من المشاركين في البحث دون وجود مجموعة مراقبة للمقارنة. تم تنفيذ التصميم من خلال إجراء اختبار أولي قبل العلاج لتحديد قدرات التلاميذ في القراءة. بعد ذلك، تم تقديم العلاج في شكل تعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة التفاعلية ووردول. بعد ذلك، تم إجراء اختبار نهائي للتلاميذ لقياس التحسن في قدراتهم في القراءة.

باستخدام هذا التصميم، يمكن للباحثة تحديد مدى تأثير استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردول لتعليم مهارة القراءة لدى التلاميذ، كما يتضح من نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وتتمثل ميزة هذا التصميم في أنه يمكن أن يوضح التغيرات في نتائج التعليم بعد العلاج، على الرغم من أن نقطة ضعفه هي عدم وجود مجموعة مراقبة، مما يعني أنه لا يمكن توقع العوامل الخارجية التي تؤثر على النتائج بشكل كامل.

¹ Abd. Mukhid, *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif*, CV. Jakad Media Publishing, 2021.

ب. متغيرات البحث

المتغيرات هي الخصائص أو السمات التي تمتلكها الكائنات والتي يمكن أن تتغير ويمكن قياسها، سواء كانت بالأساليب الكمية أو النوعية. لا يقتصر دور هذا المتغير على وصف الظاهرة فحسب، بل يمتد ليشمل الربط بين المعلومات المتعلقة بالمفهوم قيد البحث وتوفيرها.

تُصنّف المتغيرات في البحث التعليمي إلى أربعة أنواع رئيسية، وهي المتغير المستقل، والمتغير التابع، ومتغير الضبط، والمتغير المعدل. المتغير المستقل هو العامل الذي يُسبب أو يؤثر على التغيرات، بينما المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل. يلعب متغير الضبط دورًا في الحفاظ على عوامل معينة مستقرة مما يجعل نتائج البحث أكثر دقة، بينما يؤثر المتغير المعدل على اتجاه وقوة العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع^٢

في هذا البحث هناك متغيران، وهما المستقل والتابع كما يلي:

جدول ٣. ١ متغيرات البحث

المتغير التابع (y):	المتغير المستقل (x)
إتقان المفردات في مهارة القراءة للتلاميذ في الصف الرابع من مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.	تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال.

² Nurul Melani Haifa et al., "Identifikasi Variabel Penelitian, Jenis Sumber Data Dalam Penelitian Pendidikan," *Dinamika Pembelajaran : Jurnal Pendidikan Dan Bahasa* 2, no. 2 (2025): 256–70, <https://doi.org/10.62383/dilan.v2i2.1563>.

ج. مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

يُعرّف مجتمع البحث بأنهم مجموعة من الأشخاص أو المؤسسات أو الأحداث أو غيرها من الموضوعات التي سيتم وصفها أو تعميمها^٣. في هذا البحث، يكون مجتمع البحث هو جميع تلاميذ الصف الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فونجواكوسوموا للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. الذي يبلغ مجموعهم ٥١.

ب. عينة البحث

صرح كريسويل (Creswell) أن العينة هي جزء من المجتمع يتم اختياره من خلال تقنيات معينة لتمثيل الخصائص الرئيسية لذلك المجتمع وتمكين نتائج البحث التي يمكن تعميمها بشكل كامل. العينة في البحث الكمي هي جزء من المجتمع يتم أخذه لتحليله بهدف الحصول على نتائج بحث يمكن تعميمها على مجتمع البحث. وفقاً لشرح كريسويل، فإن العينة هي جزء من المجتمع يتم اختياره من خلال تقنيات معينة لتمثيل الخصائص الرئيسية لتلك المجتمع، مما يسمح بنتائج بحث يمكن تعميمها بشكل كامل.

العينة المختارة في هذا البحث هو تلاميذ الصف الرابع ب في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فونجواكوسوموا، وعددهم ٢٥ تلاميذ، وهو أقل من إجمالي عدد تلاميذ الصف الرابع البالغ ٥١. تم اختيار هذه العينة باستخدام تقنية العينة الهادفة، وهي أخذ العينات بناءً على معايير معينة^٤ في هذه الحالة، تم اختيار الصف الرابع ب لأنه يتناسب مع احتياجات الدراسة، وهو ذو صلة بسياق المشكلة

³ I ketut Swarjana, *Populasi- Sampel Sampling Dan Bias Dalam Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2022).

⁴ Putu Gede Subhaktiyasa, "Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 4 (2024): 2721–31.

ويركز البحث حول فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة التفاعلية ووردوال.

استناداً إلى نتائج المقابلة التي أُجريت مع معلمة مادة اللغة العربية، الأستاذة إيلوك، أوضحت أن الفصل الأكثر ملاءمة ليكون موضوعاً للبحث هو الفصل الرابع ب. ويرجع ذلك إلى أن الفصل الرابع ب يضم تلاميذا ذوي خصائص متنوعة، كما أن مستوى الانضباط والنشاط في التعلم فيه لا يزال بحاجة إلى تحسين. توجد اختلافات بين الصفين الرابع أ والرابع ب، سواء من حيث الحماس للتعلم أو من حيث القدرات الأكاديمية. وعلى الرغم من وجود اختلافات في القدرات الأكاديمية بين هذين الصفين، فإن هذه الاختلافات ليست كبيرة. لكن بشكل عام، يُظهر تلاميذ الصف الرابع أ قدرات أفضل نسبياً مقارنة بتلاميذ الصف الرابع ب.

د. البيانات ومصادرها

أ. البيانات

البيانات في البحث هي نتائج تسجيل الباحثة سواء كانت حقائق أو أرقام. تصف البيانات حالة موضوع البحث وتشرح المشكلة التي سيتم بحثها. في الأساس، هذه البيانات هي بيانات أولية، لذا يجب معالجتها للحصول على معلومات نوعية وكمية.⁵ في البحث، البيانات مقسمة إلى قسمين، وهما:

⁵ Hamni Fadhilah Nasution, "Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif," 2016, 59–75.

١) البيانات الأولية

هذه البيانات تُستخدم للإجابة على صياغة المشكلة وهي أصلية.^٦ في هذا البحث ، تم جمع البيانات الأولية من خلال عملية تعليم اللغة العربية و نتائج الملاحظة لمعرفة كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال، بالإضافة إلى نتائج الاختبارات المقيسة بالأرقام لمهارات القراءة سواء في الاختبار القبلي أو الاختبار البعدي، والتي استخدمت لقياس مدى تحسن مهارات القراءة لدى التلاميذ بعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة من خلال الوسيلة التفاعلية ووردوال.

٢) البيانات الثانوية

البيانات الإضافية التي جمعها الباحثون لتعزيز البيانات الأولية والأساس النظري بحيث يمكن توسيع نطاق البحث.^٧ تشمل البيانات الثانوية المذكورة أعلاه ملف تعريف المدرسة، ومنهج الدراسة، وقائمة أسماء التلاميذ، بالإضافة إلى الكتب والمجلات والمراجع الأخرى التي تتوافق مع طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال كبيانات داعمة.

ب.) مصادر البيانات

مصادر البيانات تشكل الأساس لتحليل البيانات واستخلاص الاستنتاجات الصحيحة كنتيجة لأي بحث. بشكل عام، تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، هما البيانات الأولية والثانوية. البيانات الأولية هي المعلومات التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوع

⁶ Undari Sulung and Mohammad Muspawi, "MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER," *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. September (2024): 121–25, https://doi.org/10.1163/9789004263925_015.

⁷ Sulung and Muspawi.

البحث. ميزة هذه البيانات هي أصالتها التي تشير إلى محور البحث. ومع ذلك، يتطلب جمع هذه البيانات تحضيرًا طويلًا ومكثفًا. من ناحية أخرى، البيانات الثانوية هي معلومات من مصادر موجودة مسبقًا أو من أطراف أخرى. يمكن أن يؤدي استخدام هذه البيانات إلى تعزيز مصادر البيانات الرئيسية والأسس النظرية، مما يوسع نطاق المناقشة في البحث.⁸ في هذا البحث، تم استخدام كلا المصدرين للبيانات، أي البيانات الأولية والثانوية.

(١) مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هو البيانات التي يجمعها الباحثة مباشرة في الميدان. هذه المصادر هو عملية التعليم التي ينفذها الباحثة كمعلمة، وكذلك من تلاميذ صف ٤ ب في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو من خلال أدوات البحث المتمثلة في دليل الملاحظة، ورقة الاختبار القبلي والبعدي. تُستخدم هذه البيانات للاجابة على صياغة المشكلة وهي بيانات أصلية.

(٢) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها لتعزيز البيانات الأولية والأساس النظري. وتشمل مصادر البيانات الثانوية الأطراف المدرسية التي تقدم معلومات إضافية مثل مدير المدرسة والمعلمين والإدارة التي تقدم معلومات تتعلق بملف المدرسة والمناهج الدراسية وقائمة التلاميذ.

⁸ Nasution, "Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif."

هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواتها

أ. أسلوب جمع البيانات

تعد تقنيات جمع البيانات الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث الذي يهدف إلى الحصول على البيانات اللازمة للدراسة. وقد استخدمت عدة تقنيات لجمع البيانات في هذا البحث ، وهي:

أ. الاختبار

تم إجراء الاختبار على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي لمعرفة قدرة التلاميذ على القراءة قبل وبعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall). هذا الاختبار كان على شكل أرقام تم تحليلها بشكل كمي. وفي هذا البحث، استخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي، اختبارات اختيار من متعدد تتكون من ٢٠ سؤالاً للاختبار القبلي والبعدي.

جدول ٣. ٢ معايير نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الدرجة	النتيجة	الرقم
جيد جدا	٩٣ - ١٠٠	١
جيد	٨٥ - ٩٢	٢
يكفي	٧٦ - ٨٤	٣
ضعيف	٧٦ <	٤

ب. الملاحظة

تم إجراء الملاحظة لمراقبة عملية التعليم وأنشطة التلاميذ أثناء تعليم القراءة باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال. ونظرًا لأن الباحثة كانت تقوم بدور المعلمة التي تقدم الدروس بشكل

مباشر، لم يتم مراقبة أنشطة المعلم لتجنب التحيز الذاتي. استخدمت الباحثة دليل الملاحظة التي تضمنت مؤشرات سلوك التلاميذ، بما في ذلك المشاركة والنشاط والدقة في اتباع تعليمات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال. استخدمت دليل الملاحظة كمرجع لإجراء ملاحظة منهجية، بحيث يمكن استخدام البيانات التي تم جمعها لدعم نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها للتلاميذ.

ج. التوثيق

تستخدم عملية التوثيق لتكملة بيانات البحث، في شكل خطط الدروس أو الوحدات التعليمية وملفات تعريفية للمدارس، وأعداد التلاميذ، وقوائم التلاميذ، وصور للأنشطة التعليمية.

ب. أدوات البحث

الأدوات هي وسائل لجمع ومعالجة وتحليل وتقديم البيانات بشكل منظم وموضوعي.⁹ في هذا البحث، تم استخدام أدوات البحث التالية: ورقة الاختبار، دليل الملاحظة. كلا الأدوات مناسبان للمساعدة في الإجابة على صياغة المشكلة.

١. ورقة الاختبار

الاختبار هو أداة بحثية تهدف إلى قياس كفاءة التلاميذ ومعارفهم ومهاراتهم في المواد الدراسية. يمكن أن يكون الاختبار تكوينياً أو تقييمياً. أشكال أدوات الاختبار تشمل الأسئلة المقالية، متعددة الاختيارات، صحيح أو خطأ، شفوي، وأداء عملي.¹⁰ في هذا البحث تم استخدام اختبار على شكل ورقة اختبار من متعدد للاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس قدرة القراءة قبل وبعد حدوث المعالجة المتمثلة في طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

⁹ Nasution.

¹⁰ Nurul Musfirah and Akbar Rasyid, "Pengembangan Instrumen Hasil Penilaian Belajar Tes Dan Non Tes," *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 2, no. 11 (2025): 120–25, <https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/download/1488/1622>.

بوسيلة التفاعلية ووردوال. لحساب قيمة نتائج الاختبار القبلي والبعدي يمكن استخدام المعادلة التالية¹¹ :

$$Nilai = \frac{Skor\ mentah\ (skor\ yang\ diperoleh)}{Skor\ maksimum\ ideal} \times 100$$

٢. دليل الملاحظة

الملاحظة هي أداة بحثية غير اختبارية تهدف إلى الحصول على بيانات موضوعية ومنهجية حول المتغيرات قيد الدراسة. تتطلب عملية الملاحظة استخدام ورقة ملاحظة تحتوي على مؤشرات السلوك أو الأنشطة التي سيتم ملاحظتها. في هذا البحث ، تم استخدام دليل الملاحظة كأداة داعمة لمراقبة عملية التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال. ومع ذلك، نظرًا لأن الباحثة قامت بدور المعلمة الذي يقود عملية التعلم بشكل مباشر، لم تكن الملاحظة موجهة إلى أنشطة المعلمة لتجنب التحيز في التقييم الذاتي. لذلك، ركزت دليل الملاحظة على أنشطة التلاميذ واستجاباتهم أثناء عملية التعليم كأساس لوصف كيفية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال لتعليم القراءة.

٣. التوثيق

التوثيق هو أحد الأدوات المستخدمة لجمع البيانات سواء المكتوبة أو المرئية. في هذا البحث، تم استخدام التوثيق لتكملة بيانات البحث مثل خطط الدروس أو الوحدات التعليمية وملف تعريف المدرسة وعدد التلاميذ وصور الأنشطة.

¹¹ Aurana Zahro El Hasbi, Nuril Huda, and Dina Hermina, "Teknik Pengolahan Tes Pada Bidang Pendidikan (Tes Tertulis, Tes Lisan, Tes Perbuatan)," *Al Furqan : Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 3, no. 3 (2024): 1428–49, <https://publisherqu.com/index.php/Al-Furqan>.

و. صدق البيانات وثباتها

أ. اختبار صدق البيانات

هذه صدق البيانات مدى دقة طريقة البحث في قياس ما تهدف إلى قياسه. تشير صدق البيانات إلى مقدار ما يتم قياسه. هذه الأداة صدق البيانات بناءً على الحصول على البيانات التي تتوافق مع المتغيرات قيد الدراسة.¹² في هذا البحث، تألف اختبار صدق البيانات من مرحلتين. أولاً، تم تقييم اختبار صدق البيانات المحتوى من خلال تقييم الخبراء من قبل المحاضر المشرف والمعلمين المتخصصين للتأكد من أن الأسئلة تتماشى مع مؤشرات مهارات القراءة المراد قياسها. ثانياً، يتم تحديد صدق البيانات التجريبية بناءً على معايير محددة من خلال مقارنة عناصر الاختبار بمعايير محددة. في هذا البحث، كيفية حساب صدق الأدوات في حساب معامل الصدق باستخدام صبغة ارتباط ضرب العزوم (Pearson Product Moment) التالية¹³:

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

معلومة :

r_{xy} : معامل الارتباط بين X و Y

N : عدد الاختبار

$\sum X$: عدد درجات بنود الاسئلة

$\sum Y$: عدد درجات الاجمالية

¹² Muhammad Fakhri Ramadhan, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani, "Validitas and Reliabilitas," *Journal on Education* 6, no. 2 (2024): 10967-75, <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4885>.

¹³ Muslim Rasmanna Pria, Khairunnisa Utami Yulia, "Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas Instrument Penilaian Kinerja Dosen," *Jurnal Sains Dan Teknologi* 4, no. 2 (2023): 21-24.

$\sum Y^2$: مجموع مربعات درجات بنود الاسئلة

$\sum X^2$: مجموع مربعات درجات الاجمالية

تم إجراء الاختبار بمساعدة برنامج SPSS 21. وكانت الخطوات كما يلي: فتح تطبيق SPSS على جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز مشابه، وإدخال درجات الطلاب في ورقة بيانات SPSS، ثم اختيار "تحليل"، ثم 'ارتباط' و "ثنائي المتغيرات" (Correlate dan Bivariate)، وإدخال متغيرات الأسئلة مع إجمالي الدرجات.

تعرض نتائج SPSS قيم ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) و Sig. (2-tailed). يعتبر العنصر صالحًا إذا كانت قيمة دلالاته أقل من 0,05. (Sig. < 0.05) أو إذا كانت قيمة الارتباط التي تم الحصول عليها أكبر من قيمة T في الجدول وفقًا لعدد المستجيبين. وبالتالي، يمكن استخدام العناصر التي تحتاز معايير الصلاحية كأدوات بحثية، بينما يجب مراجعة العناصر غير الصالحة أو استبعادها.

ب. اختبار ثبات الأدوات

ثبات الأدوات هي دقة تقنيات القياس من خلال تقييم اتساق الأداة في إنتاج البيانات. في هذا البحث، تم اختبار ثبات الأدوات باستخدام معامل ألفا كرونباخ بالصيغة التالية:

$$r = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right]$$

معلومة :

k : عدد بنون السؤال

s_i^2 : عدد التباين الدرجات الأجمالية كل عنصر

s_t^2 : مجموع التباين

في تطبيقه، يتم استخدام تطبيق SPSS للمساعدة. والخطوات هي كما يلي: فتح تطبيق SPSS، وإدخال درجات المستجيبين لكل سؤال في ورقة عمل SPSS بحيث يمثل كل عمود السؤال ويحتوي كل صف على درجة المستجيب، ثم يختار الباحث قائمة التحليل، وتحليل المقياس (scale) والموثوقية (reliability analysis)، ثم ينقل جميع أسئلة الاستبيان إلى مربع العناصر ويستخدم نموذج ألفا. ثم، في قائمة الإحصاءات، يحدد الباحث خيار حذف العنصر والمقياس (scale if item deleted) لتحديد مساهمة كل سؤال في الموثوقية.

نتيجة الإخراج هي قيمة ألفا كرونباخ. يتم اعتبار ثبات الأدوات إذا كانت القيمة التي تظهر أكبر من مستوى الدلالة الإحصائية، ويتم إقرارها أقل ثبات الأدوات إذا كانت القيمة أقل من مستوى الدلالة الإحصائية. يمكن أن يكون مستوى الدلالة الإحصائية المستخدم 0,05 أو 0,6 إلى 0,7¹⁴. وبالتالي، فإن الأداة التي يمكن استخدامها أثناء الاختبار القبلي والاختبار البعدي هي القيمة الأعلى ذات الدلالة الإحصائية.

ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات وتنظيمها في أنماط محددة بحيث يمكن إستخلاص النتائج. تم تحليل البيانات من هذا البحث بشكل كمي باستخدام الاختبارات الإحصائية لتحديد صحة الفرضيات المقترحة. فيما يلي تحليل البيانات في هذا البحث.¹⁵

للإجابة على السؤال الأول من أسئلة البحث، استخدمت الباحثة دليل الملاحظة لتسجيل أنشطة التلاميذ في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

¹⁴ Budi Darma, *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas. Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji f, R2* (Guepedia, n.d.).

¹⁵ Leni Masnidar Nasution, "Analisis Data Penelitian" 15 (2018): 31–40.

(TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) . اتخذت الملاحظة شكل قائمة مرجعية تحتوي على إجابات ”نعم“ و”لا“. تم تحليل البيانات بشكل وصفي وكمي من خلال حساب تكرار ونسبة تنفيذ كل مؤشر. تم تفسير النتائج المئوية إلى فئات ممتازة وجيدة ومقبولة وضعيفة لوصف تنفيذ طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) في تعليم القراءة.

تم تحليل صياغة المشكلة الثانية المتعلقة بتأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال باستخدام درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قبل التحليل، تم اختبار صدق الأدوات باستخدام معامل ارتباط بيرسون و ثباتها باستخدام معامل ألفا كرونباخ. تم تحليل البيانات بشكل وصفي لتحديد المتوسط والوسيط والانحراف المعياري للنتائج. تم إختبار الطبيعية باستخدام Shapiro-Wilk. إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي، إستمر التحليل باختبار t المزدوج (paired t-test). إذا لم تكن موزعة بشكل طبيعي، تم استخدام اختبار (Wilcoxon signed-rank test). علاوة على ذلك، تم قياس فعالية التعلم باستخدام N-gain لتحديد مستوى التحسن في مهارات القراءة لدى التلاميذ باستخدام الصيغة¹⁶

$$N_{Gain} = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

ح. مراحل تنفيذ البحث

مراحل تنفيذ البحث الكمي هي تطبيق الأساليب العلمية المنظمة بشكل منهجي مع مراعاة المبادئ العلمية بحيث تكون النتائج صحيحة ومسؤولة.¹⁷ فيما يلي خطوات البحث الكمي:

¹⁶ Moh. Irma Sukarelawan, Toni Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs Stacking*. Yogyakarta: Suryacahya, Surya Cahya, 2024.

¹⁷ Murjani, "Prosedur Penelitian Kuantitatif," *Cross-Border* 5, no. 1 (2022): 688–713, <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1141>.

أ. تحديد مشكلة البحث

تتضمن المرحلة الأولى إجراء ملاحظات ميدانية ومقابلات مع الأطراف المعنية لتحديد القضايا ذات الصلة بالبحث.

ب. إجراء بحث أولي

يتم إجراء بحث أولي قبل الدراسة الرئيسية من خلال مراجعة الأدبيات والأبحاث السابقة والدراسات الأولية لموضوع البحث للتأكد من أن القضايا ذات صلة ولا تتداخل وتقع ضمن قدرات الباحثة.

ج. تحديد المشكلات وصياغتها

الخطوة التالية هي التحديد التفصيلي للعثور على السبب الجذري للمشكلة، ثم صياغة الأسئلة الصحيحة التي يمكن الإجابة عليها من خلال البحث.

د. صياغة الفرضيات

يصوغ الباحثون فرضيات كإجابات مؤقتة في هذا البحث. في هذه المرحلة، يتم أيضًا تحديد متغيرات البحث، سواء المتغيرات المستقلة أو التابعة.

هـ. تحديد الطريقة وتطوير أدوات البحث

في هذا البحث، تم استخدام طريقة البحث شبه التجريبية مع تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده.

و. تحديد مجتمع البحث وعينته

في هذه المرحلة، يحدد الباحثون مجتمع البحث وعينته باستخدام تقنيات العينات الموجهة بناءً على معايير محددة، بالإضافة إلى وضع جدول زمني للبحث لضمان إجراء البحث بطريقة منظمة ووفقًا للخطة الموضوعية.

ز. جمع البيانات

جمع البيانات هو جوهر البحث، أي نشاط الحصول على معلومات تجريبية من المستجيبين من خلال أدوات تم التحقق من صحتها. تستخدم هذه العملية عدة تقنيات لجمع البيانات، وهي الاختبارات والملاحظة والتوثيق.

ح. تحليل البيانات

ثم تمت معالجة البيانات التي تم جمعها وتحليلها باستخدام تقنيات إحصائية، وصفية وإستنتاجية، وفقاً لأهداف البحث.

ط. إستخلاص الإستنتاجات وتجميع التقارير

تتمثل المرحلة النهائية من البحث في إستخلاص النتائج وفقاً لصياغة المشكلة ثم إعداد تقرير البحث في شكل بحث الجامعي تتسم بالمنهجية ومنطقية ومسؤولية.

جدول ٣.٣ ملخص منهج البحث

أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب مع البيانات	أدوات البحث	تحليل البيانات
١.	نتائج الملاحظة عملية تعليم اللغة العربية	عملية التعليم التي يقوم بها الباحثة كمعلمة لصف ٤ ب وتلاميذ صف ٤ ب في مدرسة سونان موريا الابتدائية	الملاحظة، التوثيق	دليل الملاحظة، التوثيق	التحليل الوصفي

			الإسلامية فوانجواكوسومو		
spss	ورقة الاختبار	الاختبار	وتلاميذ صف ٤ ب في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو	نتائج الاختبارات	.٢

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

١. المبحث الأول : استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة

ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة

سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا

أجري هذا البحث في الفصل ٤ ب مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية باستخدام تصميم مجموعة واحدة من الاختبار القبلي والبعدي (one group pretest-posttest). أشركت الباحثة مجموعة فصل تجريبية واحدة دون فصل مراقبة. بدأ البحث باختبار قبلي لتحديد القدرات الأولية للتلاميذ. بعد ذلك، تم إخضاع التلاميذ لعلاج في شكل تعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال. بعد عملية التعليم، خضع التلاميذ لاختبار بعدي لتقييم مهاراتهم في القراءة بعد تلقي العلاج. استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) في ثلاث حصص دراسية مدة كل منها ساعتان (٢ × ٣٥ دقيقة) حول:

كان اللقاء الأول هو المرحلة الأولية من البحث، والتي عملية الاختبار القبلي، والتعريف والاستعداد لتنفيذ الطريقة.

صورة ٤ . ١ اختبار القبلي



استنادا إلى الصورة، بدأ التعليم بأنشطة تمهيدية مثل السلام والدعاء وتسجيل الحضور وترديد الأناشيد العربية والاستعداد للتعليم وشرح أهداف التعليم. ثم قدمت المعلمة محفزات تتعلق بموضوع "أفراد الأسرة" باستخدام الصور، وقام التلاميذ بمراقبة المحفزات. وزعت المعلمة أسئلة الاختبار القبلي وشرح كيفية إكمالها. وأكمل التلاميذ الأسئلة وفقاً لتعليمات المعلمة.

استنادا إلى نتائج الاختبار القبلي الذي تم إجراؤه، حيث بلغ متوسط درجات التلاميذ ٤٩،٥٢. تشير هذه النتائج إلى أن مهارات القراءة الأولية للتلاميذ كانت لا تزال منخفضة نسبياً. في نهاية التعليم، تلخص المعلمة التعليم بتعزيز أهداف الاختبار القبلي وشرحت طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) للتلاميذ، والتي تجمع بين تعليم المفردات والحركات الجسدية. كما قدمت المعلمة ووردوال، الذي سيتم استخدامه كوسيلة تعليمية تفاعلية في الجلسة التالية. وانتهى التعليم بالدعاء والسلام.

استنادا إلى الملاحظة اللقاء الأول، استجاب معظم التلاميذ بشكل جيد للأنشطة التعليمية. ومع ذلك، كان مستوى انضباطهم لا يزال منخفضاً نسبياً. وقد تجلّى ذلك في حقيقة أن بعض التلاميذ كانوا يتحدثون فيما بينهم، ويمزحون مع أصدقائهم، ويجدون صعوبة في التركيز أثناء عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، من ناحية إدارة الفصل الدراسي، تم العثور على عقبات أيضاً، وذلك بشكل أساسي لأن التعليم كان يتم بعد وقت الاستراحة، لذلك كان لا يزال هناك تلاميذ يدخلون ويخرجون من الفصل، ويصلون متأخرين، ويستمترون في تناول الطعام أثناء الأنشطة التعليمية. تشير هذه الظروف إلى أن جو التعليم لم يكن موافياً تماماً، وكان من الضروري زيادة انضباط التلاميذ.

استنادا إلى نتائج تقييم اللقاء الأول، خططت المعلمة لعدة تحسينات عند بدء التعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال (Wordwall)، حيث اشتدت المعلمة بتحسين إدارة الفصل الدراسي من خلال

وضع قواعد التعليم في بداية النشاط، وترتيب مواقع التلاميذ بحيث يسهل التحكم بهم، وإعطاء تعليمات التعليم بشكل أكثر حزمًا ووضوحًا. بالإضافة إلى ذلك، تقدم المعلمة الدعم للتلاميذ الذين يظهرون الانضباط والمشاركة النشطة خلال التعليم، مما يخلق بيئة أكثر ملاءمة في الفصل الدراسي.

اللقاء الثاني كان مرحلة العلاج، والتي عملية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال في إتقان المفردات في مهارات القراءة.

يبدأ التعليم بمقدمة و هي السلام، الدعاء، والاستعداد للتعليم، بالإضافة إلى توضيح أهداف التعليم. في النشاط الأساسي، تقدم المعلمة محفزًا متعلقًا بالمادة التي سيتم تعليمها وهي "أفراد الأسرة" من خلال نشاط تخمين الصورة. يلاحظ التلاميذ ويفهمون هذا المحفز. بعد ذلك، تنفذ المعلمة أنشطة التعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR)

صورة ٤ . ٢ تبدأ المعلمة بأن تطلب شيئًا ثم ينقذ ما طلبها



صورة ٤ . ٣ تطلب المعلمة وتنفذ الطلب مع التلاميذ معا



بناء على الصورة. تبدأ المعلمة بأن تطلب شيئاً ثم تنقذ ما طلبته. بعد ذلك، تطلب المعلمة من التلاميذ أن ينفذوا الأمر معها، ثم تطلب منهم مرةً أخرى، فينقذ التلاميذ الطلب.

صورة ٤. ٤ تطلب المعلمة باستخدام وسيلة ووردوال مع العجلة العشوائية



كما تستخدم المعلمة وسيلة ووردوال (Wordwall) مع العجلة العشوائية (spin) لتعزيز تفاعل التلاميذ، حيث تعرض هذه الميزة صوراً تقوم المعلمة بعد ذلك بلفظها، ويخمن التلاميذ معنى الصورة من خلال الحركة الجسدية.

صورة ٤. ٥ تتبادل المعلمة والتلاميذ الأدوار



في المرحلة التالية، تتبادل المعلمة والتلاميذ الأدوار، حيث يطلب التلاميذ الطلب ويقوم التلاميذ الآخرون بتنفيذ تلك الطلب، ثم تطور المعلمة الطلبات لتكون أكثر تعقيدا كخطوة تالية للتعليم عن طريق إعطاء أوامر متعددة لتحسين فهم التلاميذ واستجاباتهم.

صورة ٤ . ٦ ترشد المعلمة بتوجيه التلاميذ لقراءة نص عن أفراد الأسرة



بعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall)، ترشد المعلمة بتوجيه التلاميذ لقراءة نص عن أفراد الأسرة. قرأ التلاميذ النص معًا. ثم أتيحت لهم الفرصة لطرح أسئلة حول أي كلمات لم يفهموها.

صورة ٤ . ٧ عززت المعلمة التعليم من خلال الوسيلة ووادوال باستخدام ميزة الاختبار



بعد ذلك، عززت المعلمة التعليم من خلال الوسيلة ووردوال باستخدام ميزة الاختبار، والتي تطلبت من أزواج من التلاميذ التقدم إلى مقدمة الفصل بالتناوب للإجابة على الأسئلة المطروحة.

في نهاية التعليم، تلخص المعلمة مادة التعليم وتتأمل في الأنشطة التي تم القيام بها. ثم تحفز المعلمة التلاميذ، والدعاء والسلام.

بناء على نتائج الملاحظة في اللقاء الثاني، بشكل عام تسير عملية التعليم جيد وقد أظهر التلاميذ نشاطهم في متابعة أنشطة التعليم. يبدو أن التلاميذ مشاركون في الأنشطة التي تقدمها المعلمة. ومع ذلك، لا تزال هناك صعوبات في جانب التركيز على التعليمية. يبدو أن بعض التلاميذ يتشتت بسهولة بسبب البيئة المحيطة، لذا تحتاج المعلمة إلى توجيه التلاميذ عدة مرات وإعادة تركيز انتباههم لضمان أن تتم العملية التعليمية بشكل أمثل. تقوم المعلمة أيضًا بتقديم أنشطة ممتعة، مثل نشاط كسر الجمود المرتبط بمادة التعليم، لمساعدة التلاميذ على استعادة الانتباه وزيادة التركيز أثناء عملية التعليم.

اللقاء الثالث يمثل المرحلة النهائية من البحث والتي تشمل نشاطات تعزيز المادة والاختبار البعدي.

في اللقاء الثالث، يشمل التعليم البدء بالنشاطات التمهيديّة مثل السلام، الدعاء، واستعداد التلاميذ.

صورة ٨ . ٤ تقدم المعلمة منشطا متعلقا بموضوع "أفراد
الأصرة" الذي تم تعليمه بوسيلة ووردوال



صورة ٩ . ٤ اختبار البعدي

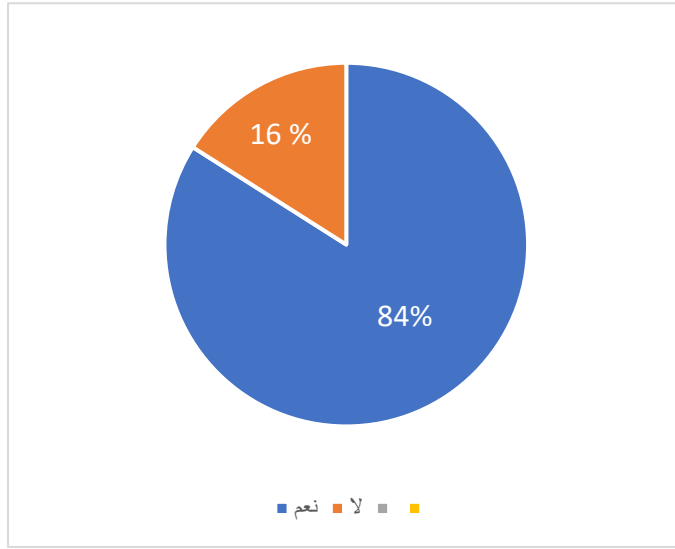


في النشاط الأساسي، تقدم المعلمة منشطاً متعلقاً بموضوع "أفراد الأسرة" الذي تم تعليمه بوسيلة ووردوال. ثم يقوم التلاميذ بملاحظة وفهم المادة التي تم تعليمها في اللقاء السابق مرة أخرى. بعد ذلك، تقوم المعلمة بتوزيع ورقة الاختبار البعدي على التلاميذ، ثم يقوم التلاميذ بأداء الاختبار البعدي بطريقة منظمة. بناء على نتائج الاختبار البعدي الذي تم إجراؤه، تم الحصول على متوسط درجات التلاميذ البالغ ٧٠،٠٠. بعد أن أنهى جميع التلاميذ أداء الاختبار، قدمت المعلمة التعزيز النهائي وكذلك انعكاساً موجزاً على أنشطة التعليم التي تمت. بعد ذلك، ودعت المعلمة التلاميذ وأغلق أنشطة التعليم كجزء من البحث.

في اللقاء الثالث، تم إصلاح العقبات التي تم العثور عليها في اللقاء السابق، وكان التلاميذ أكثر تركيزًا وكان جو التعليم مناسبًا مقارنةً باللقاء السابق. ومع ذلك، تُظهر نتائج الملاحظة أن تخصيص وقت التعليم لا يزال بحاجة إلى تحسين. بالإضافة إلى ذلك، يجب الاستمرار في تطوير وضوح التعليمات وتنوع طريقة التعليم الجذابة لضمان الحفاظ على مشاركة التلاميذ وتركيزهم وزيادته.

بالإضافة إلى ذلك، يتم مراقبة أنشطة التلاميذ في عملية التعليم. بناءً على ملاحظات نشاط التلاميذ أثناء التعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووروال (Wordwall)، تظهر البيانات أن نشاط التلاميذ كان في تقدير جيد إلى جيد جد.

صورة ٤. ١٠ الرسم البياني: التلاميذ ينتبهون بفعالية ويشاركون في التعليم

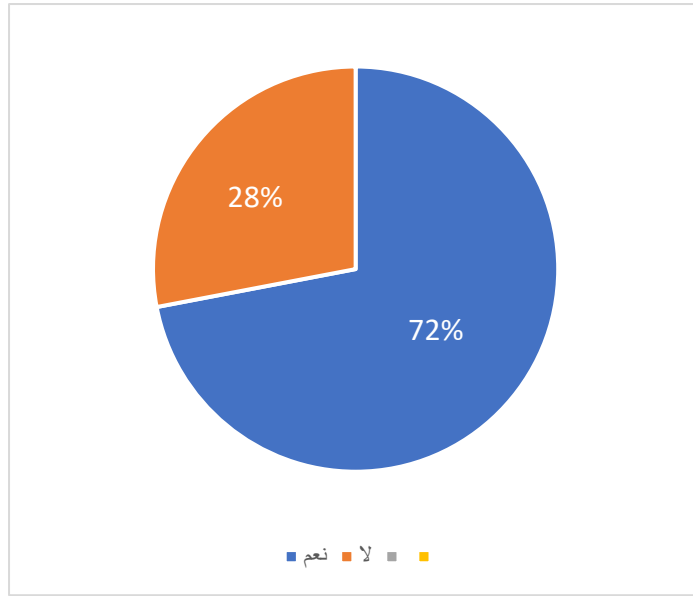


استنادًا إلى هذا الرسم البياني، حصل مؤشر اهتمام التلاميذ ومتابعتهم للتعليم بنسبة قدرها ٨٤ في المائة، وهو في التقدير الجيد جدًا. وهذا يشير إلى أن التعليم بهذه الطريقة يمكن أن يجذب انتباه التلاميذ بحيث يتمكنون من متابعة العملية التعليمية بشكل جيد.

أما النسبة البالغة ١٦ في المائة، فهي تشير إلى أن هناك بعض التلاميذ الذين لم يكونوا نشيطين بشكل كامل في المتابعة والمشاركة في التعليم. ويمكن أن يعزى ذلك إلى عدة عوامل، مثل سهولة تشتت انتباه التلاميذ، وميل بعضهم إلى التفاعل مع أصدقائهم أثناء التعليم، ووجود تلاميذ يظهرن سلوكًا غير نشط. لمعالجة هذه المشكلة، يمكن للمعلمة تقديم رعاية خاصة للتلاميذ الأقل نشاطًا من خلال التوجيه، وتقديم التحفيز، بالإضافة إلى إدارة الفصل بشكل أكثر ملاءمة لكي يتمكن جميع التلاميذ من المشاركة بفعالية في عملية التعليم.

صورة ٤. ١١ الرسم البياني ٢ : التلاميذ يتبعون التعليمات، ويطرحون

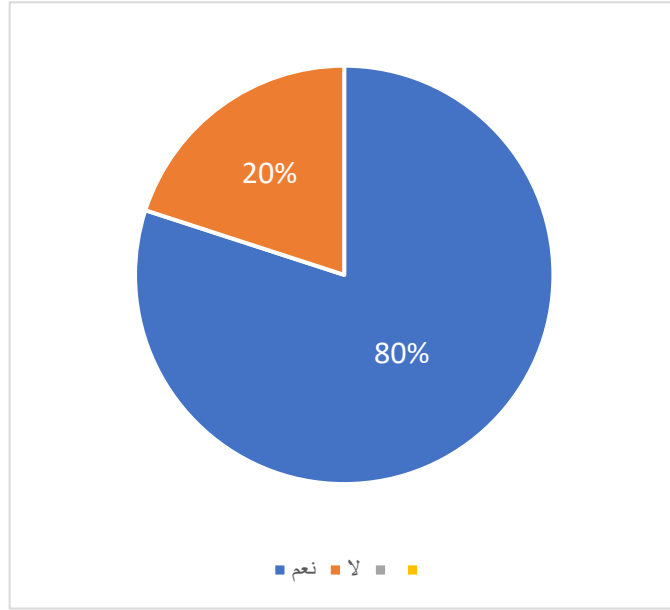
الأسئلة، والإجابة عليها



استنادًا إلى هذا الرسم البياني، يتعلق بمؤشر يتبعون التعليمات، ويطرحون الأسئلة، والإجابة عليها بنسبة قدرها ٧٢ في المائة. وهو في التقدير الجيد. وهذا يدل على وجود تفاعل بين التلاميذ والمعلمة، مما يزيد من الثقة في عملية التعليم. ومع ذلك، لا يزال هناك نسبة قدرها ٢٨ في المائة من التلاميذ الذين لم يشاركوا بنشاط في متابعة التعليمات، أو طرح الأسئلة، أو تقديم الاستجابة بسبب

قلة الثقة بالنفس، وشعورهم بالتردد في التعبير عن آرائهم. وللتغلب على ذلك، يمكن للمعلمة تقديم التحفيز، وإتاحة الفرص بشكل متساوٍ، وخلق بيئة تواصلية وممتعة.

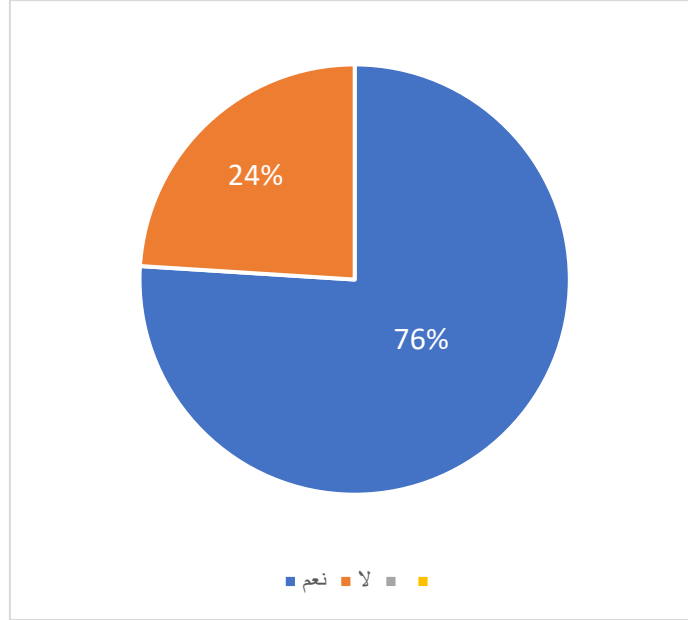
صورة ٤. ١٢ الرسم البياني ٣: يقوم التلاميذ بأداء الحركات بشكل صحيح وفي الوقت المناسب وفقاً لتعليمات المعلمة



استناداً إلى هذا الرسم البياني، يتعلق بمؤشر يقوم التلاميذ بأداء الحركات بشكل صحيح وفي الوقت المناسب وفقاً لتعليمات المعلمة، بنسبة قدرها ٨٠ في المائة، وهو التقدير الجيد. وهذا يدل على أن التلاميذ قادرون على الاستجابة للتعليمات من خلال الأنشطة الجسدية التي تساعدهم على تذكر المفردات.

ومع ذلك، هناك نسبة قدرها ٢٠ في المائة من التلاميذ الذين لا ينتبهون جيداً للتعليمات، مما يجعل الحركات التي يقومون بها غير دقيقة أو متأخرة في اتباع التعليمات. لذلك، يمكن للمعلمة تقديم أمثلة للحركات بشكل أوضح، وتكرار التعليمات ببطء، والتأكد من أن جميع التلاميذ قادرون على رؤية وفهم التوجيهات قبل بدء النشاط.

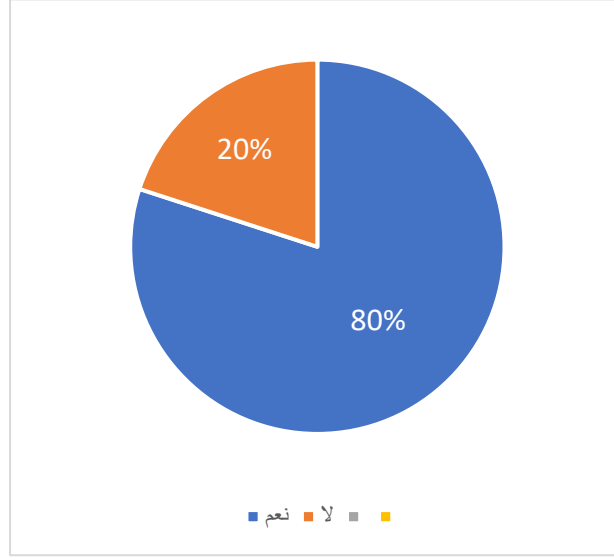
صورة ٤. ١٣ الرسم البياني ٤: يستجيب التلاميذ بشكل صحيح للألعاب أو الاختبارات أو المفردات المعروضة على وسيلة وواروال.



استناداً إلى هذا الرسم البياني، يتعلق بمؤشر يستجيب التلاميذ بشكل صحيح للألعاب أو الاختبارات أو المفردات المعروضة على وسيلة وواروال (Wordwall). بنسبة قدرها ٧٦ في المائة، وهو في التقدير الجيد، وهذا يدل على أن استخدام وسيلة وواردوال (Wordwall) قادر على إشراك التلاميذ وجذب انتباههم.

ومع ذلك، هناك نسبة قدرها ٢٤ في المائة من التلاميذ لم يتمكنوا من الاستجابة بشكل صحيح للألعاب والتدريبات من وسيلة ووردوال (Wordwall) بسبب قلة الفهم للمادة وعدم الاعتياد على استخدام الوسيلة الرقمية. لمعالجة هذه المشكلة، يمكن للمعلمة شرحت قواعد اللعبة بطريقة أبسط، وتقديم أمثلة أولاً، وكذلك توجيه التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في استخدام ووردوال (Wordwall).

صورة ٤ . ١٤ الرسم البياني ٥ : يُظهر التلاميذ حماسًا/دافعًا للتعليم

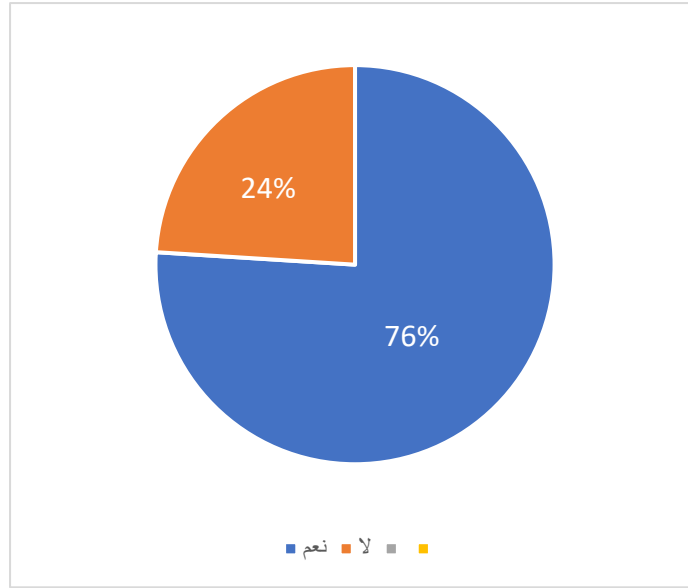


استنادًا إلى هذا الرسم البياني، يتعلق بمؤشر يُظهر التلاميذ حماسًا/دافعًا للتعليم بنسبة ٨٠ في المائة، وهو في التقدير الجيد وهذا يدل على أن عملية التعليم كانت نشطة وممتعة، بحيث كان التلاميذ متحمسين للمشاركة في التعليم.

ومع ذلك، هناك نسبة قدرها ٢٠ في المائة من التلاميذ لا يزال حماسهم للتعليم منخفضًا، وذلك بسبب شعورهم بالملل ورغبتهم في إنهاء الدرس بسرعة، مما يجعلهم لا يشاركون في التعليم بشكل جيد. لمعالجة هذه المشكلة، يمكن للمعلمة تقديم تنوع في طرق التعليم، مثل إدخال فواصل لكسر الجمود، وتشجيع التلاميذ الأقل حماسة للمشاركة مباشرة، وتقديم التعزيز أو المكافآت للتلاميذ.

صورة ٤ . ١٥ الرسم البياني ٦ : يعمل التلاميذ مع أصدقائهم في أنشطة

تعليمية



استناداً إلى هذا الرسم البياني ، يتعلق بمؤشر يعمل التلاميذ مع أصدقائهم في أنشطة تعليمية، بنسبة ٧٦ في المائة، وهو في التقدير الجيد. تتيح هذه الأنشطة للتلاميذ ممارسة التفاعل والتعاون في فهم المفردات من خلال أنشطة تعليمية تنطوي على التواصل المباشرة والحركة.

ومع ذلك، يوجد نسبة قدرها ٢٤ في المائة من التلاميذ الذين يبدون أقل نشاطاً في التعاون مع أصدقائهم في أنشطة التعليم ، لأنهم يميلون إلى الاعتماد على أصدقائهم، ويقللون من التواصل الاجتماعي، ويتصرفون بطريقة سلبية عند العمل في مجموعات مباشرة. لمعالجة هذه المشكلة، يمكن للمعلمة توزيع الأدوار داخل المجموعة، وتكليف مهام تشمل جميع الأعضاء، ومراقبة العملية لضمان مشاركة كل تلميذ في أنشطة التعليم.

بشكل عام، أظهرت نتائج الملاحظة أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) قادر على زيادة تفاعل التلاميذ، مما له أثر إيجابي على فهم المفردات في القراءة، وكذلك تعزيز حماس التعليم وثقة التلاميذ بأنفسهم.

٢. المبحث الثاني: تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال

(Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدي تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان

موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو

(١) نتائج تجربة الأدوات البحث

أ. اختبار صدق البيانات

يهدف هذا اختبار صدق البيانات إلى التأكد من أن كل سؤال يستوفي معايير الملاءمة كأداة قياس. يتخذ هذا الاختبار شكل اختبار متعدد الخيارات يتكون من ٢٠ سؤالاً يتم طرحها على التلاميذ خارج عينة البحث. أجريت هذه التجربة على ٢٥ تلميذاً في الفصل أ مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية الذين سبق لهم دراسة بعض المواد. تم تحليل اختبار صدق البيانات قبلي والبعدي باستخدام صيغة ارتباط معامل ارتباط بيرسون (*Pearson Product Moment Correlation*) بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢١. كما يتضح من الجدول التالي:

جدول ١.٤ نتائج اختبار صدق البيانات

الرقم	Pearson Correlation R- Hitung	R-Tabel	التقرير
السؤال ١	٠,٥٦٩	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٢	٠,٥١٣	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٣	٠,٥١٤	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٤	٠,٧٦٥	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٥	٠,٤٦٦	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٦	٠,٤٥٨	٠,٣٩٦	صدق

السؤال ٧	٠,٥٧٠	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٨	٠,٤٦٦	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٩	٠,٥٦٩	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٠	٠,٤٥٨	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١١	٠,٤٤٥	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٢	٠,٤٨٧	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٣	٠,٥٧٨	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٤	٠,٤٧٥	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٥	٠,٤٢٠	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٦	٠,٥٢٨	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٧	٠,٤٢١	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٨	٠,٦٢٧	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ١٩	٠,٦٢٨	٠,٣٩٦	صدق
السؤال ٢٠	٠,٤٦٧	٠,٣٩٦	صدق

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن استنتاج أن الأسئلة العشرين التي تم طرحها على فصل الاختبار أظهرت نتائج $r_{hitung} > r_{tabel}$. وبالتالي، يمكن استنتاج أن الأسئلة العشرين صدق ومناسبة للاستخدام كأدوات البحث.

ب. اختبار ثبات البيانات

بعد إجراء اختبار صدق البيانات، خضعت العناصر التي تم إعلان صدقها لاختبار الثبات. يهدف اختبار ثبات البيانات إلى تحديد مستوى اتساق الأداة. إحدى الطرق المستخدمة هي معامل ألفا كروباخ (Crombach's Alpha). يُعدُّ الاختبار موثوقاً إذا بلغت قيمة

معامل الثبات إلى الحد الأدنى البالغ ٠,٦٠، أو تجاوزه. قواعد تحديد ما إذا كانت الأداة موثوقة أم لا هي كما يلي :

١. إذا كانت إختبار ثبات ألفا كروباخ أكبر من ٠,٦٠، فإن الأداة موثوقة ومناسب للاستخدام

٢. إذا كانت إختبار ثبات ألفا كروباخ أقل من ٠,٦٠، فإن الأداة غير موثوقة

وقد استخدمت حسابات اختبار ثبات الأداة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في هذا البحث باستخدام برنامج SPSS إصدار ٢١، كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول ٤ . ٢ نتائج موثوقية الاختبار

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.845	20

بناءً على نتائج اختبار ثبات ، وجد أن قيمة ألفا كرونباخ تبلغ ٠,٨٤٥. وقيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠,٦٠. وبالتالي، تم التوصل إلى أن أدوات الاختبار القبلي والبعدي أثبتت موثوقيتها العالية.

ج. نتائج اختبار القبلي والبعدي

استخدم هذا البحث فصلاً تجريبياً واحداً دون فصل مراقبة. شمل الفصل التجريبي الفصل الرابع ب، الذي يتألف من ٢٥ تلميذاً، منهم ١٣ تلميذاً ١٢ تلميذات. وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

جدول ٣.٤ نتائج اختبار القبلي

الرقم	الإسم	النتيجة اختبار القبلي	التقدير
١.	أحمد أبيض الوفي	٧٢	ضعيف
٢.	أحمد نوفال يوفاندا	٣٤	ضعيف
٣.	أديف أفسين ميشا	٤٦	ضعيف
٤.	أحمد نور ريزقي أمير الدين	٣٠	ضعيف
٥.	أيرا جانداي	٤٨	ضعيف
٦.	الرافا كيرا شافي	٥٨	ضعيف
٧.	بايو فيردي ناشا	٤٢	ضعيف
٨.	جاليسنا ماهاراني	٥٠	ضعيف
٩.	ايرين موفريجة	٥٠	ضعيف
١٠.	فوريهان محب الرحمن	٤٠	ضعيف
١١.	إمتياس رمضان	٣٨	ضعيف
١٢.	اندانا لزلفا	٦٦	ضعيف
١٣.	مفتاح النفي	٣٠	ضعيف
١٤.	محمد أخنيس عين الرفيق	٣٨	ضعيف
١٥.	محمد ارزانكا الراشا	٥٦	ضعيف
١٦.	محمد حبيب الرحمن	٦٦	ضعيف
١٧.	محمد حسين الأولي	٤٨	ضعيف
١٨.	محمد راجا نوافيل الله	٧٤	ضعيف
١٩.	محمد زيدان هانافي	٤٢	ضعيف
٢٠.	اومار ساع اكار	٣٨	ضعيف
٢١.	راهايو زافيرا أكوستين	٦٦	ضعيف

٢٢.	ساتريا كيريندرا واران	٤٨	ضعيف
٢٣.	شاكيرا رافاندا مريم	٥٤	ضعيف
٢٤.	صالحه نور سيسيليا	٦٢	ضعيف
٢٥.	سوسي سوسانتي	٤٢	ضعيف
	المجموع	١٢٣٨	
	متوسط	٤٩،٥٢	

ومن جدول نتائج الاختبار القبلي يتبين أن ٢٥ تلميذا حصلوا على درجات "الضعيف". حيث تراوحت الدرجات بين (٣٠) كأدنى درجة و(٧٤) كأعلى درجة، ومتوسط الدرجة بلغ (٤٩،٥٢). وهذا يشير إلى أن قدرات التلاميذ قبل تعليمهم استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall). كانت لا تزال في مستوى "ضعيف".

جدول ٤.٤ نتائج اختبار البعدي

الرقم	الإسم	النتيجة اختبار البعدي	التقدير
١.	أحمد أبيزار الوفي	٨٨	جيد
٢.	أحمد نوفال يوفاندا	٥٨	ضعيف
٣.	أديف أفسين ميشا	٥٨	ضعيف
٤.	أحمد نور رزقي أمير الدين	٥٠	ضعيف
٥.	أيرا جانداني	٦٦	ضعيف
٦.	الرافاكيرا شافي	٧٤	ضعيف
٧.	بايو فيردي ناشا	٧٠	ضعيف
٨.	جالستا ماهاراني	٨٨	جيد

٩٠	٦٠	اييرين موفريجة	ضعيف
١٠٠	٦٨	فوريهان محب الرحمن	ضعيف
١١١	٦٦	إمتياس رمضان	ضعيف
١٢٢	٧٠	اندانا لزلفا	ضعيف
١٣٣	٧٤	مفتاح النفي	ضعيف
١٤٤	٥٦	محمد أخنيس عين الرفيق	ضعيف
١٥٥	٧٤	محمد ارزانكا الراشا	ضعيف
١٦٦	٨٨	محمد حبيب الرحمن	جيد
١٧٧	٦٤	محمد حسين الأولي	ضعيف
١٨٨	٩٤	محمد راجا نوافيل الله	جيد جدا
١٩٩	٦٤	محمد زيدان هانافي	ضعيف
٢٠٠	٥٦	اومار ساع اكار	ضعيف
٢١١	٨٨	راهايو زافيرا أكوستين	جيد
٢٢٢	٦٠	ساتريا كيريندرا واردان	ضعيف
٢٣٣	٦٦	شاكيرا رافاندا مريم	ضعيف
٢٤٤	٨٤	صالحة نور سيسيليا	يكفي
٢٥٥	٦٦	سوسي سوسانتي	ضعيف
	١٧٥٠	المجموع	
	٧٠،٠٠	متوسط	

ومن جدول نتائج الاختبار البعدي يتبين أن حصل تلميذ واحد على درجات "جيد جدا" بدرجة ٩٤ و ٤ تلاميذ او بنسبة ١٦ في المائة حصلوا على درجات "جيد" بدرجة ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٨٨ . و تلميذ واحد على درجات "يكفي" بدرجة ٨٤ ثم ١٩ تلميذا او بنسبة ٧٦ في المائة حصلوا على درجات "ضعيف" بدرجة ٥٨ ، ٥٨ ، ٥٠ ، ٦٦ ،

٧٤، ٧٠، ٦٠، ٦٨، ٦٦، ٧٠، ٧٤، ٥٦، ٧٤، ٦٤، ٦٤، ٥٦، ٧٤، ٦٠، ٦٦، ٦٦، ٦٠. حيث تراوحت الدرجات بين (٥٠) كأدنى درجة و(٩٤) كأعلى درجة، ومتوسط الدرجة بلغ (٧٠،٠٠). تشير هذه النتائج إلى تحسن في نتائج تعليم التلاميذ بعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall)، كما يتضح من ارتفاع متوسط درجات التلاميذ مقارنة بنتائج الاختبار القبلي.

جدول ٥.٤ نتائج اختبار قبلي والبعدي

الرقم	الإسم	النتيجة اختبار القبلي	النتيجة اختبار البعدي
١.	أحمد أبيض الوفي	٧٢	٨٨
٢.	أحمد نوفال يوفاندا	٣٤	٥٨
٣.	أديف أفسين ميشا	٤٦	٥٨
٤.	أحمد نور رزقي	٣٠	٥٠
٥.	أيرا جانداي	٤٨	٦٦
٦.	الرافا كيرا شافي	٥٨	٧٤
٧.	بايو فيردي ناشا	٤٢	٧٠
٨.	جالستا ماهاراني	٥٠	٨٨
٩.	ايرين موفريجة	٥٠	٦٠
١٠.	فوريهان محب الرحمن	٤٠	٦٨
١١.	إمتياس رمضان	٣٨	٦٦
١٢.	اندانا لزلفا	٦٦	٧٠
١٣.	مفتاح النفي	٣٠	٧٤
١٤.	محمد أخنيس عين الرفيق	٣٨	٥٦

٧٤	٥٦	محمد ارزانكا الراشا	١٥.
٨٨	٦٦	محمد حبيب الرحمن	١٦.
٦٤	٤٨	محمد حسين الأولي	١٧.
٩٤	٧٤	محمد راجا نوافيل الله	١٨.
٦٤	٤٢	محمد زيدان هانافي	١٩.
٥٦	٣٨	اومار ساع اكار	٢٠.
٨٨	٦٦	راهايو زافيرا أكوستين	٢١.
٦٠	٤٨	ساتريا كيريندرا واردان	٢٢.
٦٦	٥٤	شاكيرا رافاندا مريم	٢٣.
٨٤	٦٢	صالحه نور سيسيليا	٢٤.
٦٦	٤٢	سوسي سوساتي	٢٥.
١٧٥٠	١٢٣٨	المجموع	
٧٠,٠٠٠	٤٩,٥٢	متوسط	

جدول ٤ . ٦ جدول متوسط نتائج الاختبارين القبلي والبعدي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Skor_Pretest	25	30,00	74,00	49,5200	12,73159
Skor_Posttest	25	50,00	94,00	70,0000	12,13809
Valid N (listwise)	25				

تُظهر النتائج أعلاه مستوى تحصيل التلاميذ في المادة أفراد الأسرة التي تم تعليمها من خلال طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة وواردوال. أظهرت نتائج الاختبار القبلي يتبين أن ٢٥ تلميذا حصلوا

على درجات "الضعيف". حيث تراوحت الدرجات بين (٣٠) درجة كحد أدنى و(٧٤) درجة كحد أعلي، بمتوسط الدرجة بلغ (٤٩،٥٢) وانحراف معياري قدره (١٢،٧٣١). وبعد مشاركتهم في التعليم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall)، يتبين أن حصل تلميذ واحد على درجات "جيد جدا" بدرجة ٩٤ و ٤ تلاميذ او بنسبة ١٦ في المائة حصلوا على درجات "جيد" بدرجة ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٨٨ ، ٨٨ . و تلميذ واحد على درجات "يكفي" بدرجة ٨٤ ثم ١٩ تلميذا او بنسبة ٧٦ في المائة حصلوا على درجات "ضعيف" تراوحت درجاتهم في الاختبار البعدي وهي (٥٠) درجة كحد أدنى و(٩٤) درجة كحد أعلي، بمتوسط حسابي بلغ (٧٠،٠٠) وانحراف معياري قدره (١٢،١٣٨).

استنادا إلى هذه النتائج، هناك زيادة في متوسط الدرجات بمقدار ٢٠،٤٨ من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي. بالإضافة إلى ذلك، شهدت أقل درجة زيادة بمقدار ٢٠ نقطة، وانخفاض الانحراف المعياري يشير إلى أن تباين درجات التلاميذ أصبح أصغر، وبالتالي تميل قدرات التلاميذ إلى أن تكون أكثر توحداً.

استنادا إلى درجاتهم، في نتائج الاختبار القبلي يتبين أن ٢٥ تلميذا حصلوا على درجات "الضعيف" و حيث في نتائج الاختبار البعدي يتبين أن حصل تلميذ واحد على درجات "جيد جدا" و ٤ تلاميذ او بنسبة ١٦ في المائة حصلوا على درجات "جيد" و تلميذ واحد على درجات "يكفي" ثم ١٩ تلميذا او بنسبة ٧٦ في المائة حصلوا على درجات "ضعيف". ومع ذلك، فقد حدثت زيادة في نتائج التعليم، كما يتضح من ارتفاع متوسط الدرجات من ٤٩،٥٢ إلى ٧٠،٠٠. كما

أظهرت الاختبارات الإحصائية وجود فرق كبير بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢) نتائج تحليل البيانات

أ. اختبار التوزيع الطبيعي

تُستخدم اختبارات التوزيع الطبيعي لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا كشرط أساسي لاختبار الفرضيات باستخدام الاختبارات البارامترية. استخدم هذا البحث اختبار شايبرو ويلك (Shapiro Wilk). فيما يلي نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام SPSS 12:

جدول ٧.٤ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Skor_Pretest	,125	25	,200*	,953	25	,295
Skor_Posttest	,149	25	,156	,928	25	,077

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

يُقال إن البيانات موزعة بشكل طبيعي إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) $< 0,05$. بناءً على نتائج اختبار الطبيعية شايبرو ويلك (Shapiro Wilk) أعلاه، كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig) التي تم الحصول من اختبار القبلي 0,295 واختبار البعدي 0,077. هذه القيم الدلالية أكبر من 0,05، لذا فإن القيم موزعة بشكل طبيعي. وبالتالي، استمر تحليل البيانات باختبار الفرضيات باستخدام

الاختبارات الإحصائية البارامترية، وهي اختبارات للعينات المترابطة (Paired Sample T Test).

ب. اختبار (ت) للعينات المترابطة

يهدف اختبار ت للعينات المترابطة (Paired Sample T Test). إلى تحديد ما إذا كان هناك فرق في متوسط نتائج التعليم للتلاميذ قبل وبعد تلقي العلاج في تعليم اللغة العربية، وخصوصاً مهارات القراءة، باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال. يقارن هذا الاختبار درجات ما اختبار القبلي و اختبار البعدي للفصل التجريبي. فيما يلي الفرضيات في هذا البحث:

H0: لم يكن هناك فرق كبير في قدرة التلاميذ على القراءة قبل وبعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال Wordwall لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو

H1: كان هناك فرق كبير في قدرة التلاميذ على القراءة قبل وبعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال Wordwall لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو

تم حساب نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار ت للعينات المترابطة (Paired Sample T Test). باستخدام SPSS 21 على النحو التالي:

جدول ٨.٤ نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبارات للعينات المترابطة

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Skor_ Pretest - Skor_ Posttest	-20,48000	8,52995	1,70599	-24,00099	-16,95901	-12,005	24	,000

أساس اتخاذ القرار في المترابطة (Paired Sample T Test) هو:

١. إذا كانت قيمة الدلالة (Sig) أقل من ٠,٠٥، يتم رفض H0 وقبول

.H1

٢. إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥، يتم قبول H0 ورفض

.H1

بناءً على نتائج تحليل اختبار العينات المترابطة (Paired Sample T

Test) أعلاه، فإن Sig (٢-tailed) يساوي ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥، مما

يعني أن H0 مرفوضة و H1 مقبولة. هذا يدل على وجود فرق كبير في

قدرة التلاميذ على القراءة قبل وبعد استخدام طريقة الاستجابة

الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال Wordwall.

ج. اختبار فعالية البيانات

أجري اختبار فعالية البيانات (N-Gain) لتحديد فعالية التعليم أو التدخل في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ بعد تعليمهم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة وواردوال. يهدف هذا الحساب إلى تحديد مدى التحسن في قدرة التلاميذ على القراءة بناءً على درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تتراوح اختبار فعالية البيانات (N-Gain) بين -1 و 1. تشير الدرجة الإيجابية إلى تحسن في نتائج التعليم، بينما تشير الدرجة السلبية إلى انخفاض في نتائج التعليم. فيما يلي صيغة اختبار فعالية البيانات (N-Gain):

$$N_{Gain} = \frac{Skor Posttest - Skor Pretest}{Skor Ideal - Skor Pretest}$$

أما بالنسبة لتقسيم فئات قيمة (n-gain) فيمكننا رؤيته في الجدول التالي:

جدول ٤. ٩ جدول تقسيم فئات قيمة N-Gain

نحبي القيمة (N-gain)	نحبي القيمة (N-gain)
عالية	$0,07 \leq g \leq 1,00$
متوسطة	$0,30 \leq g < 0,70$
قليل	$0,00 < g < 0,30$
Tidak terjadi peningkatan	$g = 0,00$
Terjadi penurunan	$-1,00 \leq g < 0,00$

لتحديد مستوى فعالية التدخل، يمكن استخدام الجدول التالي:

جدول ٤ . ١٠ جدول مستويات فعالية التدخل

التفسير	النسبة المئوية
غير فعالة	< ٤٠
أقل فعالة	٥٥ - ٤٠
كاف فعالة	٧٥ - ٥٦
فعالة	> ٧٥

تم حساب نتائج اختبار فعالية البيانات (N-Gain) باستخدام

SPSS 21، وهي:

جدول ٤ . ١١ نتائج اختبار فعالية البيانات (N-Gain)

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Skor	25	,12	,77	,4201	,17746
Ngain_Persen	25	11,76	76,92	42,0073	17,74585
Valid N (listwise)	25				

استناداً إلى نتائج اختبار فعالية البيانات (N-Gain)، بلغ متوسط اختبار

فعالية البيانات (N-Gain) ٠,٤٢٠١، أو ٤٢,٠٠٧٣ في المائة.

بناءً على معايير تفسير اختبار فعالية البيانات (N-Gain)، تندرج هذه

النتيجة في فئة "متوسطة"، مما يشير إلى أن التعليم باستخدام طريقة الاستجابة

الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال قادر على تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ

بمستوى كافٍ. ومع ذلك، عند النظر إلى النسبة المئوية اختبار فعالية البيانات

(N-Gain)، البالغة ٤٢,٠٠٧٣ في المائة، فإن مستوى فعالية التعلم يقع في فئة

"أقل فعالة". وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية

الكاملة بوسيلة وواردوال يؤثر على مهارات القراءة لدى التلاميذ. ومع ذلك، من حيث مستوى فعاليتها، فإن هذه الطريقة لم تصل بعد إلى فئة الفعالية المثلى.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

الهدف من أسئلة البحث الأول هو لمعرفة كيف استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو. في استخدامه، تصميم عملية التعليم بشكل منهجي، حيث قامت الباحثة بإعداد المتطلبات المحددة مسبقاً، مثل اختيار المواد وفقاً لمستوى الصف والمناهج الدراسية المستخدمة، وإعداد أدوات الاختبار وصدق البيانات وثباتها بواسطة خبراء في المادة، وإجراء تجارب تجريبية في فصول أخرى قبل استخدامها في البحث. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام طريقة التعليم باتباع خطوات طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بشكل منظم.

استناداً إلى نتائج البحث، تبين وجود زيادة المشاركة الفعالة للتلاميذ خلال عملية التعليم، والتي تنعكس من خلال أنشطة مثل الانتباه إلى شرحت المعلمة، واتباع التعليمات، والقيام بالحركات وفقاً للأوامر، والمشاركة في الألعاب التعليمية عبر بوسيلة ووردوال (Wordwall)، بالإضافة إلى ذلك، لوحظت أيضاً زيادة في ثقة التلاميذ بأنفسهم. ويشير هذا إلى أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) قادر على تحسين جودة عملية تعليم اللغة العربية، خصوصاً مهارات القراءة لدى التلاميذ في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية. يظهر هذا التحسن أن مشاركة التلاميذ من خلال الأنشطة البدنية، التي تتضمن حركات جسدية كاستجابة اللغة التي يتعلمونها، يساهم في عدم اقتصرهم على تلقي المعلومات بشكل سلبي، بل يدفعهم على المشاركة بنشاط في عملية التعليم. من خلال هذه الأنشطة البدنية، يمكن للتلاميذ فهم معاني المفردات بشكل

أكثر واقعية، لأن التعليم لا يقتصر على الجانب اللفظي فحسب، بل يمتد أيضًا إلى التجربة المباشرة التي تنطوي على حركات الجسد. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الوسيلة التفاعلية ووردوال (Wordwall) قادر أيضًا على تعزيز تحفيز التلاميذ ومشاركتهم في عملية التعليم، حيث يصبح التعليم أكثر جاذبية وتفاعلية وممتعة. وبذلك، يمكن أن تساعد طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) التلاميذ على تعميق فهمهم للمفردات التي تدعم مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية.

ومع ذلك، يثبت هذا البحث عن صعوبات، مثل مستويات تركيز التلاميذ، التي كانت لا تزال سهلة التشيت، والإدارة غير المثلى لوقت التعليم. تشير هذه صعوبات إلى أن استخدام طريقة التعليم يجب أن يكون مصحوبًا بإدارة جيدة للفصل الدراسي ومجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية المثيرة للاهتمام حتى يمكن أن تتم عملية التعليم على النحو الأمثل.

نتائج هذا البحث يتوافق مع النظرية التي طرحها جيمس آشر، والتي تفيد بأن تعليم اللغة سيكون أكثر فعالية إذا أتيحت للتلاميذ فرصة الاستجابة للغة من خلال الأنشطة الحركية. يمكن أن تساعد النشاطات البدنية في تقوية الذاكرة بشكل طبيعي لأنها تشرك العديد من الحواس في عملية التعليم¹. تستند طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) إلى نظرية التعليم السلوكي، التي تعتقد أن التعليم ينطوي على علاقة بين المنبه والاستجابة. تعمل تعليمات المعلم كمنبه، بينما تعمل أنشطة التلاميذ كاستجابة². بالإضافة إلى ذلك، تستند طريقة النظرية المعرفية التي طرحها بياكية (Piaget)، التي تعرب أن المتعلمين الذين تتراوح أعمارهم بين ٩ و ١٠ سنوات هم في مرحلة العمليات الملموسة، مما يعني أنهم بدأوا في التمكن من التفكير المنطقي ولكنهم لا يزالون بحاجة إلى تجارب حقيقية لفهم المفاهيم³. لذلك، فإن التعليم الذي ينطوي على الحركة والأنشطة المباشرة من خلال طريقة الاستجابة

¹ Yang, "A Comprehensive Review of Total Physical Response."

² A M Irfan Taufan Asfar, A M Iqbal Akbar Asfar, and Mercy F Halamury, "TEORI BEHAVIORISME (Theory of Behaviorism) Teori Behaviorisme," n.d., 1-32.

³ Bujuri, "Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar Dan Implikasinya Dalam Kegiatan Belajar Mengajar."

الجسدية الكاملة (TPR) إحدى مع الخصائص التنموية لتلاميذ المدارس الابتدائية ويساعد على بناء فهم ذي معنى.

استخدام الوسيلة التفاعلية ووردوال (Wordwall) يعزز فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) ويوفر تنوعًا في التعليم من خلال الجمع بين العناصر المرئية والتفاعلية، مما يحسن فهم التلاميذ. الوسيلة التفاعلية ووردوال (Wordwall) هو منصة على شبكة الإنترنت تُستخدم كوسيلة تعليمية تفاعلية توفر العديد من الميزات التدريبية والأنشطة التعليمية. الوسيلة التفاعلية ووردوال (Wordwall) قادر على تقديم المواد بطريقة جذابة بحيث يمكن للتلاميذ فهم المفردات بطريقة أكثر ممتعة وأقل رتابة. هذا البحث يتوافق أيضًا بالدراسات السابقة أجرتها نيتا. في عام ٢٠٢٥ مما يدل على أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بمساعدة وسائط بطاقات الصور فعال في تحسين نتائج تعلم مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١. يتمثل وجه التشابه بين الدراستين في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) لتحسين مهارات التلاميذ اللغوية. أما الاختلاف فيمكن في الوسيلة المستخدمة، حيث استخدمت نيتا بطاقات مصورة وركزت على مهارات الاستماع، بينما استخدم هذا البحث جدران الكلمات وركز على مهارات القراءة. ومع ذلك، فقد ثبت أن طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) قادرة على تعزيز مشاركة التلاميذ وحماسهم في تعليم اللغة العربية، خصوصًا في مهارة القراءة، كما أنها تعزز نتائج الأبحاث السابقة.

⁴ Khairunnisa, Rijalul Akbar, and Dkk, *Multimedia: Teori Dan Aplikasi Dalam Dunia Pendidikan* (PT . Sorpedia Publisng Indonesia, 2023).

⁵ Rahmayanti and Abidin, "Efektivitas Penggunaan Wordwall Sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Kota Batu."

⁶ نيتا, "فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقات الصور في تحسين نتائج تعليم الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى في بنجر كاليمنتان الجنوبية."

المبحث الثاني: تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

الهدف من أسئلة البحث الثاني هو لقياس تأثير طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الرابع في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو.

استنادا إلى نتائج البحث حيث حدث ارتفاع في متوسط درجات التلاميذ من ٤٩،٥٢ في الاختبار القبلي إلى ٧٠،٠٠ في الاختبار البعدي، مما يدل على أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) قادر على تحسين نتائج التعليم لدى التلاميذ في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسومو. ويشير هذا التحسن إلى أن هذه الطريقة قادرة على مساعدة التلاميذ في فهم المفردات الواردة في النصوص المقروءة بشكل أكثر فعالية.

من الناحية الإحصائية، أظهرت نتائج البحث وجود تأثير ذي دلالة إحصائية على مهارات القراءة لدى التلاميذ، وهو ما يتضح من قيمة الدلالة التي تقل عن ٠،٠٥، ولذلك تم رفض الفرضية الصفرية (H0) وقبول الفرضية البديلة (H1). ويؤكد ذلك أن التعليم الذي يجمع بين العناصر الحركية والبصرية والسمعية يمكن أن يعزز مشاركة التلاميذ في عملية التعليم، مما يؤثر على نتائج التعليم.

من حيث مستوى فعاليتها، فإن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) في تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ يقع ضمن معايير التفسير المتوسطة، مع مستوى أداء أقل فعالية. ويشير ذلك إلى أن استخدام هذه الطريقة قادر على تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ، إلا أن التحسن المحقق لم يصل بعد إلى أقصى حد. وتشير هذه الحالة إلى أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) له تأثير إيجابي على نتائج التعليم، على الرغم من أن مستوى نجاحه لم يصل بعد إلى المستوى الأمثل.

وبذلك، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) له تأثير إيجابي على تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ، على الرغم من أن مستوى فعاليتها لا يزال متوسطاً ولم يحقق النتائج المثلى بعد، مما يستلزم تطويرها وتحسينها في تطبيقها حتى تكون النتائج المحققة أكثر مثالية.

تتوافق طريقة بعد استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) مع نظرية التعليم متعدد الحواس، التي تنص على أن إشراك الحواس المختلفة، مثل البصر والسمع والحركة، يمكن أن يساعد التلاميذ على معالجة المعلومات بشكل أفضل، وبالتالي دعم فهم المفردات في مهارات القراءة.⁷ يتوافق هذا البحث أيضاً مع البحث التي أجرتها إيفي نور روماواتي⁸ في عام ٢٠٢٥ أن التعليم القائم على المشاريع من خلال الاستجابة الجسدية الكاملة في مدرسة حسن الدين الإسلامية الإعدادية فعال في تحسين إتقان التلاميذ للمفردات. يتمثل وجه التشابه بين الدراستين في استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تعلم اللغة العربية. واما الاختلاف في نموذج التعليم وتركيز البحث. قامت إيفي نور روماواتي بدمج طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) مع التعليم القائم على المشاريع وأجرت بحثاً حول إتقان المفردات باستخدام نهج شبه تجريبي، بينما جمعت هذا البحث بين طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) والوسيلة ووردوال (Wordwall) ومنهج بحث كميًا من النوع ما قبل التجريبي بتصميم اختبار قبلي-بعدي للمجموعة الواحدة مع التركيز على مهارات القراءة. علاوة على ذلك، تظهر الأبحاث التي أجراها أغوستار وحميراتوز زهرة⁹ في عام ٢٠٢٥ أن تطوير نموذج التعلم النشط باستخدام وسيلة ووردوال (Wordwall) يمكن أن يحسن نتائج تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ. يكمن التشابه بين الدراستين في استخدام كليهما لوسائط ووردوال

⁷ Esra Pakpahan and Julita Herawati P, "MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN PADA ANAK MELALUI METODE MULTISENSORI" 2, no. 3 (2023): 11599–603.

⁸ راحتي, "فالية تعليم المفردات القائم علي ال مشاريع (Project Based Learning) من خلال الاستابة السدية الكاملة (Total Physical Response) في مدرسة حسن الدين المتوسطة الإسلامية مالا نج".

⁹ Agustar and Zahrah, "Pengembangan Model Pembelajaran Active Learning Dengan Media Wordwall Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa."

(Wordwall) في تعليم اللغة. يكمن الاختلاف، أولاً، في استخدام أغوستار وحميراتوز في بحثهما لوسائط وورد وال (Wordwall) مع نموذج التعلم النشط، بينما دمج الباحثان هذه الوسائط مع أسلوب التعلم بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. منهج البحث الذي استخدمه أغوستار وحميراتوز هو البحث والتطوير (R&D) مع نموذج تطوير ADDIE الذي يشمل التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. بينما استخدم الباحثان منهج بحث كميًا من النوع ما قبل التجريبي بتصميم اختبار قبلي-بعدي للمجموعة الواحدة. ومع ذلك، فقد ثبت أن استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) يؤثر إيجابياً في تحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية ، وهو ما يتجلى في زيادة مشاركة التلاميذ وحماسهم وتحسن نتائجهم التعليمية.

الفصل السادس

الختامة

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على بيانات نتائج البحث الذي أُجري، يمكن استخلاص النتائج التالية:

١. استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) قادر على تحسين جودة عملية تعليم اللغة العربية، خصوصاً مهارات القراءة لدى تلاميذ مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا، وهو ما يتجلى في زيادة تفاعل التلاميذ ونشاطهم في اتباع التعليمات، وأداء الحركات، والمشاركة في الأنشطة والألعاب التعليمية. كما بدأ التلاميذ أكثر حماساً وثقةً بأنفسهم خلال عملية التعليم، على الرغم من وجود بعض الصعوبات في التركيز وإدارة الوقت التي تحتاج إلى تحسين. يتم استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) في تعليم اللغة العربية من خلال دمج الأنشطة الجسدية المتمثلة في حركات الجسم كرد فعل على اللغة التي يتم تعليمها، بحيث لا يقتصر استيعاب التلاميذ للمواد الدراسية على الجانب اللفظي فحسب، بل يمتد ليشمل التجربة المباشرة أيضاً. في هذا البحث، تم دمج طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتقديم المواد بطريقة أكثر جاذبية وتنوعاً. ومن خلال هذا الدمج، صممت عملية التعليم بحيث يتفاعل التلاميذ بنشاط مع التعليمات، ويؤدون الحركات، ويشاركون في مختلف الأنشطة والألعاب التي تدعم فهم المفردات في مهارة القراءة.

٢. استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) له تأثير إيجابي في تحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا. وقد تم إثبات ذلك من خلال اختبار باستخدام برنامج SPSS 21. في هذا البحث، تم إجراء اختبار صدق البيانات من

خلال مقارنة قيمة r المحسوبة (r_{hitung}) بقيمة r المعيارية (r_{tabel})، وأظهرت النتائج أن قيمة r المحسوبة (r_{hitung}) أكبر من قيمة r المعيارية (r_{tabel})، وبالتالي تم اعتبار الأداة صادقة. ولتقييم موثوقية الاختبار، استخدمت الباحثة معامل كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha) الذي بلغ ٠,٨٤، مما أثبت موثوقية الاختبار. ونتائج الاختبار القبلي، بلغ متوسط الدرجات ٤٩,٥٢، بينما بلغ متوسط الدرجات في الاختبار البعدي ٧٠,٠٠. وتثبت قيمة الدلالة الإحصائية التي تقل عن ٠,٠٥ حدوث تحسن من الناحية الإحصائية. علاوة على ذلك، أظهرت نتائج اختبار فعالية البيانات (N-Gain) قيمة قدرها ٠,٤٢٠١ أو ٤٢,٠٠٧٣ في المائة، وهو ما يقع ضمن معايير التفسير المتوسطة مع مستوى أداء أقل فعالية. ويشير ذلك إلى أن التعلم باستخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) قادر على تحسين مهارات القراءة لدى التلاميذ. ومع ذلك، إذا ما تم النظر إلى مستوى فعالية التعليم، فإن هذه النتائج لا تزال تدرج ضمن فئة غير مثالية.

ب. التوصيات

١. للمعلم

يُتوقع من المعلمين استخدام طرق تعليمية متنوعة وغير رتيبة، والقدرة على استخدام الوسائل الرقمية كأدوات مساعدة في عملية التعليم. من خلال فهم بعض طرق مثل طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) والوسائل الرقمية مثل ووردوال (Wordwall)، يمكن للمعلمين إثراء طرق التعليم وجعل التعليم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام بالنسبة للتلاميذ.

٢. لتلاميذ

يُتوقع من التلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطاً وانضباطاً، وأن يلتزموا بتوجيهات المعلم أثناء عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع من التلاميذ أيضاً المشاركة بشكل فعال في عملية التعليم، لا سيما في الأنشطة التي تستخدم الوسائل التفاعلية مثل

ووردوال (Wordwall) ، مما يساعد على تعزيز فهم المفردات وتحسين مهارات القراءة إلى أقصى حد، فضلاً عن مهارات اللغة العربية الأخرى.

٣. للباحث

استخدم هذا البحث منهجية كمية ما قبل التجربة، لذا يُنصح الباحثون في الدراسات اللاحقة باستخدام تصميم تجريبي أوسع نطاقاً مع عينة أكبر حجماً للحصول على نتائج أكثر شمولية وأفضل. يمكن للباحثون أيضاً دراسة وتطوير استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بمساعدة الوسائل الرقمية، مثل ووردوال (Wordwall) أو وسائل أخرى، ولا يقتصر ذلك على مهارات القراءة فقط، بل يشمل أيضاً مهارات اللغة الأخرى مثل الاستماع والكلام والكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يجب الانتباه إلى اختلافات القدرة الأولية للتلاميذ من خلال تقسيمهم حسب الاختبار القبلي وتقديم المعاملة والإشراف المناسب، خاصة للتلاميذ ذوي القدرات المنخفضة.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

- ١) تم إجراء هذا البحث فقط على عينة محدودة، وهي فصل واحد دون وجود فصل مقارنة، لذلك كانت القياسات التي تم إجراؤها محدودة فقط بالفروق في النتائج بعد تقديم المعاملة على هذا الفصل الوحيد.
- ٢) وقت البحث قصير نسبياً، وهو ٣ لقاءات، ووقت التنفيذ يتوافق مع الجدول الزمني المحدد مسبقاً.
- ٣) ركز البحث فقط على مهارة لغوية واحدة، وهي فهم المفردات في مهارة القراءة.
- ٤) يمكن أن تتأثر نتائج البحث أيضاً بعوامل أخرى مثل: دافع تعليم التلاميذ، وظروف الفصل، واختلاف قدرات التلاميذ الفردية.

٢. مقترح للبحث اللاحق

- (١) يُنصَح بأن تستخدم البحوث اللاحقة تصميمًا بحثيًا أوسع، مع عدد عينات أكبر، للحصول على نتائج أكثر مثالية.
- (٢) يمكن للباحثين اللاحقين تطوير تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) باستخدام مختلف الوسائل الرقمية الأخرى، وليس مقتصرًا على استخدام ووردوال (Wordwall)
- (٣) الباحثون اللاحقون لا يقتصرون على مهارات القراءة، بل يشملون أيضًا مهارات اللغة الأخرى، مثل الاستماع والكلام والكتابة.
- (٤) يحتاج الباحثون اللاحقون إلى الانتباه إلى اختلاف القدرات الأولية للتلاميذ من خلال التجميع بناءً على الاختبار القبلي.
- (٥) يُنصَح الباحثون اللاحقون بتقديم العلاج والمرافقة المناسبة، خاصة للتلاميذ ذوي القدرات المنخفضة.

قائمة المراجع

- أحمد, زكي بدري،. “معجم الإصطلاح العلوم الإجتماعية،” ٢٨٧. بيروت: مكتبة لبنان. n.d. ,
الذرية, هانوم نعمة. “فعالية استخدام وسيلة وورد وال لتعليم مهارة القراءة في المدرسة الثناوية الإسلامية
الحكومية مدينة موجواكرطا،” ٢٠٢٥.
- السلطاني, حوران عباس، كرماش. “مفهوم التعلم وأنواعه،” ٢٠١٦.
- الشيخ, فتحى على يونس ومحمد عبد الرؤوف. المرجع فى تعليم اللغة العربية للأجانب. القاهرة, ٢٠٠٣.
- العزیز, عبد و عبد المجید. “، التربية والطريقة،” ٩٣. مصر: دار المعارف. n.d. ,
النجمي, مي محمد لطفي اديب. “أثر القراءة الصامتة لبعض موضوعات اللغة الإنجليزية على تنية
مهارات الفهم القراءى لدى طالبة المرحلة المتوسطة فى مدينة دة بالمكة العربية السعودية.” مجلة
كلية التربية (أسيوط), ١١ (٢٠١٨): ٢٠٧-٢٩.
- راحمي, إيفي نور. “فالية تعليم المفردات القائم علي ال مشاريع (Project Based Learning) من
عخلال الاستابة السدية الكاملة (Total Physical Response) فى مدرسة حسن الدين
المتوسطة الإسلامية مالا نج،” ٢٠٢٥.
- نيتا. “فعالية استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة بطاقات الصور فى تحسين
نتائج تعليم الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى فى بنجر
كاليمنتان الجنوبية،”
- Abdul Hamid dkk. “Pembelajaran Bahasa Arab(Pendekatan, Metode, Strategi,
Materi ,Dan Media.” In *UIN Malang Press*, 2008.
- Afandi, Muhammad. Chamalah, evi. Wardani, Oktarina Puspita. *Model Dan
Metode Pembelajaran Di Sekolah*. UNISSULA PRESS, 2013.
- Agustar, and Humairotus Zahrah. “Pengembangan Model Pembelajaran Active
Learning Dengan Media Wordwall Untuk Meningkatkan Hasil Belajar
Bahasa Arab Siswa.” *Al-Liqo : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 3 (2020):
327–46. <https://doaj.org/article/1e8aebf063e94d09a7eb93f04cf4b8fd>.
- Al-Qur'an, n.d. <https://quran.nu.or.id/fushshilat/3>.
- Anderson, Paul. *Language Skills in Elementary Education*. Publishing Co. Inc.
Skills in Elementary, 1972.
- Asfar, A M Irfan Taufan, A M Iqbal Akbar Asfar, and Mercy F Halamury.

- “TEORI BEHAVIORISME (Theory of Behaviorism) Teori Behaviorisme,” n.d., 1–32.
- Asher, James J. “The Total Physical Response Method for Second Language Learning,” 1968.
- Asih, ratna dkk. “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang.” *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 9, no. 1230137 (2020).
- Asih, Ratna, Ahmad Miftahuddin, and Zaim Elmubarok. “Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab Siswa Kelas XI SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang.” *Lisan Al-Arab* 9, no. 2 (2020): 123–37. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.
- Aulia, Nimas, Rohmatun Lukluk Isnaini, and Agung Setiyawan. “The Influence of Total Physical Response (TPR) Method in Mastering Arabic Vocabulary: Pengaruh Metode Total Physical Response (TPR) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab.” *Edulab : Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 8, no. 2 (2023): 138–50. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/edulab/article/view/6969>.
- Bujuri, Dian Andesta. “Analisis Perkembangan Kognitif Anak Usia Dasar Dan Implikasinya Dalam Kegiatan Belajar Mengajar.” *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 9, no. 1 (2018): 37. [https://doi.org/10.21927/literasi.2018.9\(1\).37-50](https://doi.org/10.21927/literasi.2018.9(1).37-50).
- Busyiri, Imam Al. *Qosidah Burdah*. Kampus Menyan, 2019.
- Dalimunthe, Putri Ani, Imam Naufal Ardra, Marian Pasaribu, Ridho Ramadhani Fitri, and Try Yuana Dewi Hasibuan. “Proses Dan Fase-Fase Perkembangan Psikologi Pendidikan.” *At-Tadris: Journal of Islamic Education* 2, no. 2 (2025): 307–15. <https://doi.org/10.56672/zawwyc81>.
- Darma, Budi. *Statistika Penelitian Menggunakan SPSS (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji t, Uji f, R2*. Guepedia, n.d.
- Effendi. Ahmad Fuad. “Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, .” *Misykat*, 2005.
- Fadlan, Achmad, Ridwan Ridwan, Untung Nopriansyah, and Nurfaizah Nurfaizah. “Penerapan Metode TPR (Total Physical Responce) Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Anak Usia Dini.” *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2021): 137–51. <https://doi.org/10.24042/ajipaud.v4i1.8619>.
- Furoidah, Asni. “Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab.” *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (2020): 63–77. <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>.
- Hafidah, Ruli, and Nurul Kusuma Dewi. “Tpr (Total Physical Response) Method on Teaching English To Early Childhood.” *Early Childhood Education and*

- Development Journal* 2, no. 1 (2020): 9.
<https://doi.org/10.20961/ecedj.v2i1.45167>.
- Hamdy, Muhammad Zainal. “Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah.” *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11 (2020): 1–15.
- Hasan, Hamilah, Febrian Nafisa Nurul Afida, and Laili Syafa’atin Nikmah. “طرق تعليم اللغة العربية ومنهجها بمعهد الأمين برندوان سومنب-مادورا” *El-Buhuth: Borneo Journal of Islamic Studies* 2, no. 2 (2020): 73–91. <https://doi.org/10.21093/el-buhuth.v2i2.2319>.
- Hasbi, Aurana Zahro El, Nuril Huda, and Dina Hermina. “Teknik Pengolahan Tes Pada Bidang Pendidikan (Tes Tertulis, Tes Lisan, Tes Perbuatan).” *Al Furqan : Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 3, no. 3 (2024): 1428–49. <https://publisherqu.com/index.php/Al-Furqan>.
- Ilyas, H.M dan Syahid, Abd. “PENTINGNYA METODOLOGI PEMBELAJARAN BAGI GURU.” *Jurnal Al Aulia* 4 (2018).
- Jahrir, A. *Membaca*. Surabaya: Qiara Media, 2020.
- Khairunnisa, Rijalul Akbar, and Dkk. *Multimedia: Teori Dan Aplikasi Dalam Dunia Pendidikan*. PT . Sorpedia Publising Indonesia, 2023.
- Khotimah, Khusnul. “Penerapan Metode Total Physical Response Dalam Pembelajaran Mufrodad Bahasa Arab Siswa Kelas V Di MIS Al-Ustmani Kajen, Pekalongan,” 2025.
- Labudisari, Erna, and Wafa Sriastria. “Kata Kunci: Perkembangan Emosi, Sekolah Dasar.” *Prosiding Fkip Umc* 1, no. 1 (2018): 1–7.
- Maimun. “Strategi Pengembangan Evaluasi Hasil Pembelajaran Bahasa Arab.” *Okara* 11, no. 6 (2011): 243–60.
- Makruf, Imam. *Strategi Pembelajaran Bahasa Aktif*. Semarang, 2009.
- Meysandi, Salsa Ivone, Erna Zumrotun, and Aan Widiyono. “Efektifitas Media Pembelajaran Berbasis Word Wall Terhadap Hasil Belajar IPAS Di Kelas IV SD.” *Kappa Journal* 8, no. 2 (2024): 225–29. <https://doi.org/10.29408/kpj.v8i2.27265>.
- Mukhid, Abd. *Metodolohi Penelitian Pendekatan Kuantitatif*. CV. Jakad Media Publishing, 2021.
- Murjani. “Prosedur Penelitian Kuantitatif.” *Cross-Border* 5, no. 1 (2022): 688–713. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1141>.
- Musfirah, Nurul, and Akbar Rasyid. “Pengembangan Instrumen Hasil Penilaian Belajar Tes Dan Non Tes.” *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial* 2, no. 11 (2025): 120–25. <https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/download/1488/1622>.

- Mustafa, Mustafa. "Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 56. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.17>.
- Nasution, Hamni Fadhilah. "Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif," 2016, 59–75.
- Nasution, Leni Masnidar. "Analisis Data Penelitian" 15 (2018): 31–40.
- Nisa, Mahwar Alfian, and Ratnawati Susanto. "Pengaruh Penggunaan Game Edukasi Berbasis Wordwall Dalam Pembelajaran Matematika Terhadap Motivasi Belajar." *JPGI (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)* 7, no. 1 (2022): 140. <https://doi.org/10.29210/022035jpgi0005>.
- Nurafni, and Mimin Ninawati. "Efektivitas Penerapan Aplikasi Linktree Dan Wordwall Terhadap Motivasi Intrinsik Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *JP2SD (Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar)* 9, no. 2 (2021): 217–25. <https://doi.org/10.22219/jp2sd.v9i2.17317>.
- Nurul Melani Haifa, Indah Nabilla, Virda Rahmatika, Rully Hidayatullah, and Harmonedi Harmonedi. "Identifikasi Variabel Penelitian, Jenis Sumber Data Dalam Penelitian Pendidikan." *Dinamika Pembelajaran : Jurnal Pendidikan Dan Bahasa* 2, no. 2 (2025): 256–70. <https://doi.org/10.62383/dilan.v2i2.1563>.
- Pakpahan, Esra, and Julita Herawati P. "MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN PADA ANAK MELALUI METODE MULTISENSORI" 2, no. 3 (2023): 11599–603.
- Prasetyo, Agung. "Mengapa Keterampilan Interaktif Dan Mediatif Penting Untuk Dipelajari?" Aprase.id, n.d. <https://www.aprase.id/2025/10/mengapa-keterampilan-interaktif-dan.html>.
- Puspitarini, Dyah. "Peningkatan Keaktifan Dan Hasil Belajar PPKn Melalui Discovery Learning Berbantuan Aplikasi Wordwall Games." *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru* 8, no. 3 (2023): 388–96. <https://doi.org/10.51169/ideguru.v8i3.485>.
- Putri Ayu Kartini. "Efektivitas Penggunaan Media." Intitus Agama Islam Negeri ParePare, 2025.
- Rahman, Anwar Abd. "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 3 (2017): 155–69.
- Rahmayanti, Indah, and Munirul Abidin. "Efektivitas Penggunaan Wordwall Sebagai Media Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Kota Batu." *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan* 6, no. 2 (December 11, 2023): 349–58. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v6i2.3413>.
- Ramadhan, Akhmad Chairul. "PENTINGNYA MEMBACA DAN MENULIS SERTA KAITANNYA DENGAN KEMAJUAN PERADABAN BANGSA." *Jurnal Edukasi* 21, no. 1 (2020): 1–9.

- <https://www.golder.com/insights/block-caving-a-viable-alternative/>.
- Ramadhan, Muhammad Fakhri, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani. "Validitas and Reliabilitas." *Journal on Education* 6, no. 2 (2024): 10967–75. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4885>.
- Rejeki, Supadmi. "Peningkatan Kemampuan Membaca Dengan Menggunakan Model Pembelajaran PAKEM (Aktif, Kreatif, Efektif, Dan Menyenangkan)." *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES)* 3, no. 3 (2020): 2234. <https://jurnal.uns.ac.id/SHES/article/view/57114%0Ahttps://jurnal.uns.ac.id/SHES/article/viewFile/57114/33734>.
- Sahanata, Meirisa, Rosi Widia Asiani, Ega Dwi Syahputri, and Ayu Putri Pradani. "Pelatihan Penggunaan Aplikasi Wordwall Sebagai Sarana Menciptakan Media Pembelajaran Interaktif." *LOKOMOTIF ABDIMAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2023): 11–21. <https://doi.org/10.30631/lokomotifabdimas.v1i1.1644>.
- Sam, Zulfiah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* Vol. 2, no. No 1 (2016): Hlm. 5.
- shahbana, elvia Baby, dkk. "IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR BEHAVIORISTIK DALAM PEMBELAJARAN." *Serunai Administrasi Pendidikan* 9 (2020).
- Siregar, Rahma Hayati, and Ja'far Nasution. "الدافع في تعلم اللغة العربية." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 83–98. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i1.2617>.
- Statistik, Badan Pusat. "Persentase Penduduk Usia 5 Tahun Ke Atas Yang Pernah Mengakses Internet Dalam 3 Bulan Terakhir Menurut Provinsi Dan Partisipasi Sekolah," 2024. bps.go.id.
- Subhaktiyasa, Putu Gede. "Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 4 (2024): 2721–31.
- Sukarelawan, Moh. Irma, Toni Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking. Yogyakarta: Suryacahya. Surya Cahya, 2024*.
- Sulung, Undari, and Mohammad Muspawi. "MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER." *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. September (2024): 121–25. https://doi.org/10.1163/9789004263925_015.
- Swarjana, I ketut. *Populasi- Sampel Sampling Dan Bias Dalam Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit Andi, 2022.
- Syaiful, YUsof Tayar dan Awar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja GrafindoPersada, 1995.
- Syarifuddin, Syarifuddin. "Teori Humanistik Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran Di Sekolah." *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman Dan Kemanusiaan* 6, no. 1 (2022): 106–22.

<https://doi.org/10.52266/tadjud.v6i1.837>.

- Tarigan, Henry Guntur. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Bandung Angkasa, 2009.
- Tolinggi, Syindi Oktaviani R, and Erni Wahyuningsih. “Teknik Dan Instrumen Penilaian Maharah Al-Qira’ah Di Tinjau Dari Tingkat Dan Tujuan Pembelajarannya.” *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 20, no. 2 (2022): 187–208. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v20i2.4024>.
- Tri Astutik, Desy and Kuntoro, Eko and Hayati, Suci. “Analisis Kesulitan Membaca Permulaan SISwa Kelas II Sekolah Dasar.” Jambi, 2021.
- Unsi, Baiq Tuhfatul. “Model Pembelajaran Kontekstual Dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab.”, ” *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3 (2023): 105–28.
- Utami Yulia, Muslim Rasmanna Pria, Khairunnisa. “Uji Validitas Dan Uji Reliabilitas Instrument Penilaian Kinerja Dosen.” *Jurnal Sains Dan Teknologi* 4, no. 2 (2023): 21–24.
- Yang, Liming. “A Comprehensive Review of Total Physical Response” 4, no. 7 (2024): 90–98.
- Zainollah. “IMPLEMENTASI METODE TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS UNTUK ANAK-ANAK MI/SD,” 2016.
- Zuliani, Rizky, Dina Amalia, and Erina Syaikhah. “Peranan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas I.” *Yasin* 3, no. 5 (2023): 980–92. <https://doi.org/10.58578/yasin.v3i5.1450>.

قائمة الملاحق

الملحق الأول: خطط التعليم

A. Komponen Informasi Umum		
	Komponen	Deskripsi
1.	Identitas	
	Nama	Hazizatul 'Aisyah
	Institusi	MI Sunan Muria
	Tahun Pelajaran	2025/2026
	Kelas/ Semester	IV / 2
	Alokasi Waktu	2 JP (2 x 35 menit)
	Elemen	Membaca
2.	Capaian Pembelajaran	Membaca dan memahami secara tersurat wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang materi pelajaran, nama-nama binatang, penyakit, olahraga, teman-temanku, taman, alamat, profesi, cita-citaku, anggota keluarga, di rumah, dan cinta Indonesia dengan pola kalimat: الضمير المنفصل, الضمير المتصل, الإسم المفرد, الإسم العلم
3.	Profil Pelajar Pancasila	Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royongm serta kebhinekaan global
	Profil Pelajar <i>Rahmatan Lil 'alamin</i>	Profil Pelajar <i>Rahmatan Lil 'alamin</i> yang ingin dicapai adalah <i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>
4.	Sarana dan Prasarana	
	Media Belajar	Alat tulis, Papan tulis, Laptop, LCD, Wordwall
	Sumber Belajar	Buku lks semester genap

5.	Target Peserta Didik	Peserta didik regular
6.	Model Pembelajaran	Pembelajaran dengan metode Total Physical Response berbantuan media interaktif Wordwall dengan pendekatan Humanistik
B. Kompetensi Inti		
1.	Tujuan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat membaca dan memahami kosakata tentang materi anggota keluarga dengan struktur gramatikaالإسم المفرد, melalui praktik baca dan tirukan pemahaman yang akurat 2. Peserta didik dapat membaca dan memahami teks sederhana tentang materi anggota keluarga dengan struktur gramatikalالإسم المفرد, melalui penjelasan guru dan identifikasi paragraf dengan tepat 3. Peserta didik dapat menjawab pertanyaan terkait makna kosakata dalam teks sederhana sesuai materi anggota keluarga melalui latihan soal
2.	Pemahaman Makna	Peserta didik memahami bahwa belajar kosakata dan teks tentang keluarga (الأسرة) membantu mereka mengenali serta memperkenalkan anggota keluarga dalam bahasa Arab dengan benar dan bermakna.
5.	Pertanyaan Pemantik	<ol style="list-style-type: none"> 1. مَنْ أَفْرَادُ أُسْرَتِكَ فِي الْبَيْتِ؟ (Siapa saja anggota keluargamu di rumah?) 2. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَدِّمَ أُسْرَتَكَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ (Bisakah kamu memperkenalkan keluargamu dalam bahasa Arab?)
6.	Kegiatan Pembelajaran	

	Pertemuan 1	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memulai dengan membuka kelas (salam, berdoa,) <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyapa murid dengan bertanya kabar (كَيْفَ حَالُكُمْ) Guru bertanya terkait kesiapan peserta didik Guru memperkenalkan diri dan maksud tujuan penelitian <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru memberikan stimulus terkait materi yang akan diajarkan berupa gambar Peserta didik mengamati dan memahami stimulus tersebut Guru membagikan soal pretest Guru menjelaskan cara pengerjaannya
		<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> Guru menyimpulkan pembelajaran dan memberi penguatan terkait tujuan pre test Guru menyampaikan gambaran kegiatan pembelajaran berikutnya Menutup dengan motivasi untuk semangat dalam mewujudkan cita-cita Berdo'a Guru mengakhiri dengan salam
	Pertemuan kedua	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memulai dengan membuka kelas (salam, berdoa, presensi, yel-yel

		<p>bahasa Arab)</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyapa murid dengan bertanya kabar (كَيْفَ حَالُكُمْ) • Guru bertanya terkait kesiapan peserta didik • Guru menjelaskan maksud tujuan pembelajaran <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan stimulus terkait materi yang akan diajarkan berupa gambar 2) Peserta didik mengamati dan memahami stimulus tersebut 3) Guru memaparkan gambar kosakata keluargaku melalui Wordwall 4) Guru melaksanakan kegiatan TPR <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan perintah dan mencontohkan gerakan. • Guru memberi perintah dan melaksanakan bersama siswa. • Guru memberi perintah dan siswa melaksanakan secara mandiri. • Guru memberi perintah menggunakan media/alat bantu (Wordwall). • Guru bertukar peran, siswa memberi perintah
--	--	---

		<p>dan guru/siswa lain melaksanakan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengembangkan perintah yang lebih kompleks sebagai tindak lanjut. <ol style="list-style-type: none"> 5) Guru membimbing siswa membaca teks sederhana tentang keluarga. 6) Peserta didik bersama-sama membaca teks tersebut 7) Peserta didik menanyakan mufrodat yang belum dipahami 8) Guru memberikan penguatan pembelajaran melalui media interaktif Wordwall menggunakan fitur kuis 9) Siswa secara berpasangan bergantian menjawab pertanyaan tersebut
		<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru atau siswa menyimpulkan 2) Merefleksi pembelajaran hari ini 3) Menutup dengan motivasi untuk semangat dalam mewujudkan cita-cita 4) Berdo'a 5) Guru mengakhiri dengan salam
	Pertemuan ketiga	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memulai dengan membuka kelas (salam, berdo'a, presensi, yel-yel bahasa Arab)

		<p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyapa murid dengan bertanya kabar (كَيْفَ حَالُكُمْ) • Guru bertanya terkait kesiapan peserta didik • Guru menjelaskan tujuan pembelajaran <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan stimulus terkait materi yang sudah diajarkan melalui media interaktif Wordwall 2) Peserta didik mengamati dan memahami kembali materi yang sudah diajarkan di pertemuan sebelumnya 3) Guru membagikan lembar posttest kepada peserta didik. 4) Peserta didik mengerjakan posttest dengan tertib. 5) Guru memberikan penguatan akhir serta refleksi singkat. 6) Guru berpamitan dan menutup kegiatan penelitian.
		<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Menutup dengan motivasi untuk semangat dalam mewujudkan cita-cita 2) Berdo'a 3) Guru mengakhiri dengan salam
7.	Asesmen	
	Asesmen diagnostik	Tanya jawab lisan
	Asesmen formatif	Sikap : Observasi

		Latihan membaca sederhana dan menebak kosakata dengan tanya jawab
	Asesmen sumatif	a. Asesmen kognitif : -Tes tulis dengan bentuk daftar pertanyaan pretest dan posttest.
8.	Pengayaan dan Remedial	
	Pengayaan	Peserta didik yang sudah memahami materi diberi tugas membaca teks sederhana tentang keluarga dalam bahasa Arab menggunakan الإسم المفرد dengan pelafalan yang tepat, kemudian menjawab pertanyaan bervariasi terkait isi bacaan, seperti, menemukan informasi tentang anggota keluarga dan profesinya, melengkapi kalimat, serta menjawab pertanyaan pemahaman isi teks. Setelah itu, peserta didik bermain Wordwall lanjutan untuk menambah kosakata anggota keluarga dan profesinya guna meningkatkan keterampilan مهارة القراءة
	Remedial	Peserta didik yang belum tuntas dibimbing mengulang membaca teks sederhana tentang keluarga dan kosakata dasar anggota keluarga melalui latihan membaca terbimbing, pengenalan makna kosakata, serta kegiatan TPR sederhana untuk membantu pemahaman kata. Peserta didik juga diberikan latihan menjawab pertanyaan dasar sesuai isi bacaan dan bermain Wordwall tingkat dasar guna memperkuat keterampilan مهارة القراءة .
9.	Refleksi	
	Siswa	Pertanyaan kepada siswa :

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagian materi yang mana menurut kalian sulit untuk dipahami? 2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu? 3. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran yang sulit? 4. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan untuk memahami materi hari ini? 5. Apakah kamu sudah dapat menganalisis materi anggota keluarga?
	Guru	<p>Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pembelajaran di kelas. Misalnya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di madrasah? 2. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik? 3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran? 4. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

C.	Lampiran	
	Materi	

Kosa kata Bahasa:



ARTI	MENJADI KALIMAT	ISIM DHOMIR	KOSAKATA	KATA TUNJUK
Ini Ayahku (saya)	هذا أبي	ي	أبّ	هَذَا
Ini Saudara Laki-lakiku (saya)	هذا أخي	ي	أخّ	هَذَا
Ini Kakekku (saya)	هذا جديّ	ي	جدّ	هَذَا
Ini Pamanku (saya)	هذا عمّي	ي	عمّ	هَذَا
Ini Ibuku (saya)	هذه أمّي	ي	أمّ	هَذِهِ
Ini Nenekku (saya)	هذه جدّتي	ي	جدّة	هَذِهِ
Ini Saudara Perempuan (saya)	هذه أختي	ي	أختّ	هَذِهِ
Ini Bibiku (saya)	هذه عمّتي	ي	عمّة	هَذِهِ

Gerakan Total Physical Response

Ujaran	Respon (tindakan)
أبّ (ayah)	Tangan terangkat dan tegap (pelindung keluarga)

أُم (Ibu)	Tangan di dada (melambangkan kasih sayang)
جَدُّ (Kakek)	Tangan di belakang
جَدَّة (Nenek)	Membungkuk dengan tangan di dada
عَمُّ (Paman)	Melambaikan tangan
عَمَّة (Bibi)	Tangan dilipat
وَلَدٌ (Anak)	Menunjuk diri sendiri
أَخٌ (Saudara laki laki)	Tangan mengepal di dada
أَخْتٌ (Saudara Perempuan)	Tangan terbuka
صَغِيرٌ (Kecil)	Tangan didekatkan menunjukkan ukuran kecil
سَعَادَةٌ (Bahagia)	Tersenyum lebar

Kosa kata pendukung

فَلَّاحٌ (Petani)	Gerakan mencangkul padi
رَبَّةُ الْبَيْتِ (Ibu Rumah Tangga)	Gerakan aktivitas rumah (menyapu)
تَاجِرٌ (Pedagang)	Gerakan menawarkan barang dengan tangan di depan
مُدْرِسٌ (Guru)	Gerakan guru menulis di papan tulis
طَبِيبَةٌ (Dokter)	Gerakan memeriksa pasien
شُرْطِيٌّ (Polisi)	Gerakan mengatur lalu lintas
فَلَّامٌ (Bolpoin)	Mengangkat bolpoin
كِتَابٌ (Buku)	Mengangkat buku
مِمْسَحَةٌ (Penghapus)	Mengangkat penghapus

Link Wordwall:

<https://wordwall.net/resource/104710779>

<https://wordwall.net/resource/104711902>

Teks Bacaan Bahasa Arab

إِسْمِي مُحَمَّدٌ أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي فِي شَارِعِ مَاوَارِ رَقْمِ سَبْعَةِ مِائَاتٍ. الْآنَ أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ. أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أُمِّي إِسْمُهَا زَيْنَبُ، هِيَ طَبِيبَةٌ. وَجَدِّي إِسْمُهُ عُمَرُ، هُوَ تَاجِرٌ وَيَبِيعُ الْقَلَمَ، الْكِتَابَ، وَالْمِمْسَحَةَ فِي دُكَّانِهِ

	<p>وَجَدَّتِي إِسْمُهَا عَائِشَةُ، وَعَمِّي إِسْمُهُ حَسَنٌ، هُوَ شُرْطِيٌّ. وَعَمَّتِي إِسْمُهَا مَرْيَمٌ. أَخِي إِسْمُهُ فَارِسٌ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. أُخْتِي إِسْمُهَا فَاطِمَةُ هِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ أَيْضًا</p>
Instrumen Asesmen	
	<ul style="list-style-type: none"> • Asesmen formatif yang dapat dilakukan saat proses pembelajaran yaitu, <ol style="list-style-type: none"> 1. tanya jawab secara lisan: Latihan membaca dan menebak kosa kata 2. Menilai sikap dengan pedoman observasi • Asesmen Sumatif : dengan lembar soal pretest dan posttest
D.	<p>Daftar Pustaka</p> <p>Ali, Jauhar. (2020). Bahasa Arab MI Kelas IV. Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah.</p> <p>Kementrian Agama. “Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No 347 Tahun 2022 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah.” Implementasi Kurikulum Merdeka, 2022, 1–60. https://www.mgmpmadrasah.com/2022/04/download-kma-keputusan-menteri-agama.html.</p> <p>Prihwanto, Puji (). Bahasa Arab Untuk Madrasah. Fokus</p>
Mengetahui Guru Kelas	<p style="text-align: right;">Malang, 15 Januari 2026</p> <p style="text-align: right;">Peneliti</p> <p style="text-align: right;">Hazizatul ‘Aisyah</p>
Elok Umdatul Khoiroh S.Hum	

الملحق الثانية : رسالة توصية لاختبار صدق البيانات

SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument Tes dengan judul :

فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall)
لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا

Pada tanggal ..3..-..12..-2025 yang disusun oleh:

Nama : Hazizatul 'Aisyah

NIM : 220104110083

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (Lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

- Perbaiki beberapa kata dalam teks
- Penyesuaian kategori soal & jumlah nya
- Variasi bentuk soal

Malang, 2 Desember 2025

Validator,



Muk. Faruq, M.Pd.1

أ. دليل ملاحظة نشاط التلاميذ

Lembar Observasi Siswa

Nama Guru / Peneliti :

Hari / Tanggal :

Kelas : 4B

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : Keluargaku

Poin 1 : Siswa aktif memperhatikan dan mengikuti pembelajaran

Poin 2 : Siswa mengikuti instruksi, bertanya, atau memberi tanggapan

Poin 3 : Siswa melakukan gerakan sesuai perintah guru secara benar dan tepat waktu

Poin 4 : Siswa menanggapi permainan, latihan, atau kosakata yang ditampilkan pada Wordwall dengan tepat

Poin 5 : Siswa menunjukkan antusias / semangat belajar

Poin 6 : Siswa bekerja sama dengan teman dalam kegiatan

Nama	Poin 1		Poin 2		Poin 3		Poin 4		Poin 5		Poin 6	
	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK
A. Abizar Al Wafiy												
A. Noval Yufandha												
Adiva Afsen Myesha												
A. Nur Rizqi Amirudin												
Aira Candani												
Alraffa Keyra Syafi												
Bayu Ferdinasya												
Calista Maharani												
Eren Mufarrihah												
Furoihan Muhibburrahman												
Imtiyaz Ramadhani												
Indana Lazulfa												

Miftakhunafi												
M. Agnis Ainur Rofiq												
M. Arzanka Al Rasya												
M.Habiburrohma Al Hakim												
M. Husaini Al-Awwali												
M. Raja Nufailullah												
M. Zidan Hanafi												
Omar Sang Akar												
Rahayu Zavira Agustin												
Satria Girindra Wardana												
Shakira Rafanda Maryam												
Solihah Nur Sesilia												
Susi Susanti												

ب. أسئلة الاختبار قبلي والبعدي

Kisi-kisi soal pre test dan post test

NO	Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Konten Esensial	JP
1.	Membaca dan Memirsa	Membaca dan memahami secara tersurat wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang materi pelajaran, nama-nama binatang, penyakit, olahraga, teman-temanku, taman, alamat, profesi, cita-citaku, anggota keluarga, di rumah, dan cinta Indonesia dengan pola kalimat: الضمير المنفصل, الضمير المتصل, الإسم المفرد, الإسم العلم	-Peserta didik dapat membaca dan memahami kosakata tentang materi anggota keluarga dengan struktur الإسم , المفرد melalui praktik baca dan tirukan dengan tepat. -Peserta didik dapat membaca dan memahami teks sederhana tentang materi anggota keluarga dengan struktur الإسم , المفرد melalui penjelasan guru dengan benar. -Peserta didik dapat menentukan makna, persamaan dan lawan kata berdasarkan teks bacaan tentang materi anggota keluarga melalui latihan soal dengan tepat.	Teks bacaan sederhana Bahasa Arab berkaitan dengan materi anggota keluarga dengan struktur gramatikal , الإسم المفرد.	2 JP

Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Materi	Level kognitif	Nomor Soal	Bentuk Soal
3.1 Memahami makna kosakata dasar dan isi teks sederhana berbahasa Arab yang bertema keluarga (الأسرة).	Menyebutkan arti kosakata Arab tentang anggota keluarga	Kosa kata tentang anggota keluarga	C 1	1-10	Pilihan Ganda
	Menyebutkan arti kosakata Arab yang bergaris bawah pada kalimat sederhana				
3.2 Memahami Makna kosakata dan isi teks sederhana dalam Bahasa Arab tentang keluarga (الأسرة).	- Menunjukkan lawan dan persamaan kata dari dalam teks sederhana	Teks sederhana anggota keluarga	C 2	11-15	Pilihan Ganda
	- Memahami dan menunjukan makna kalimat sederhana		C 2	16 – 20	Pilihan Ganda

SOAL PRE TEST DAN POST TEST MAHARAH QIRO'AH

Kelas IV	Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Nama	
	Alokasi Waktu : 90 Menit	Nilai	

Cermati dan bacalah teks tersebut

Bacaan 1

" أُسْرَتِي الصَّغِيرَةُ "

هَذِهِ أُسْرَتِي، تَتَكَوَّنُ مِنْ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي. أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ هُوَ فَلَاخٌ وَيَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ. أُمِّي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَتَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ. أَخِي إِسْمُهُ فَارِسٌ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. أُخْتِي إِسْمُهَا فَاطِمَةُ هِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ أَيْضًا. نَحْنُ نُحِبُّ بَعْضَنَا وَنَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ.

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih makna kosakata yang tepat berdasarkan teks di atas (Poin 20)		
NO	Soal	
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat untuk kata tersebut berdasarkan teks di atas		
1.	" أَخٌ "	
	أ. Ibu ب. Saudara (pr)	ج. Kakek د. Saudara (lk)
2.	" أُخْتٌ "	
	أ. Saudara (pr) ب. Saudara (lk)	ج. Bibi د. Kakak
3.	" أُسْرَتِي "	
	أ. Keluarga ب. Temanku	ج. Keluargaku د. Ayahku
4.	" الصَّغِيرَةُ "	

	أ. Yang besar ب. Yang kecil	ج. Yang bahagia د. Yang sederhana
5.	" سَعَادَةٌ "	
	أ. Kebahagiaan ب. Kesederhanaan	ج. Kesedihan د. Keberagaman
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat pada kata yang bergaris bawah		
6.	<u>فَطْمَةٌ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ</u>	
	أ. Taman kanak-kanak ب. Kelas	ج. Sekolah Dasar د. Sekolah Menengah Pertama
7.	<u>أُمِّي تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ</u>	
	أ. Rumah ب. Sekolah	ج. Dapur د. Taman
8.	<u>أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ</u>	
	أ. Sawah ب. Taman	ج. Kantor د. Dapur
9.	<u>أُمِّي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ</u>	
	أ. Ibu rumah tangga ب. Dosen	ج. Penjual د. Petani
10.	<u>أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدٌ هُوَ فَلَّاحٌ</u>	
	أ. Penulis ب. Petani	ج. Pengusaha

		د. Pemimpin
--	--	-------------

Bacaan 2

Cermati dan Bacalah teks tersebut

حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ

إِسْمِي حَسَنٌ، أَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِي فِي شَارِعِ سُودِرْمَانَ رَقْمِ سَبْعَةِ مِائَاتَيْنِ. الْآنَ أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ جَعْفَرٌ، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَهَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا زَيْنَبُ، هِيَ طَبِيبَةٌ. وَهَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ، هُوَ تَاجِرٌ وَيَبِيعُ الْقَلَمَ، الْكِتَابَ، وَالْمُقْلَمَةَ فِي دُكَّانِهِ. وَهَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، وَهَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ عُمَرُ، هُوَ شُرْطِيٌّ. وَهَذِهِ عَمَّتِي، إِسْمُهَا مَرْيَمُ.

B. Pilih jawaban yang benar tentang lawan kata, persamaan kata, dan makna kalimat berdasarkan teks di atas (Poin 30)		
Pilih lawan kata (><) dan persamaan kata (=) yang tepat sesuai teks di atas		
11.	وَالِدٌ = ...	
	أ. أُمُّ	ج. عَمٌّ
	ب. أَبٌ	د. عَمَّةٌ
12.	وَالِدَةٌ = ...	
	أ. وَالدُّ	ج. عَمَّةٌ
	ب. أُمٌّ	د. أَبٌ
13.	جَدٌّ >< ...	
	أ. جَدَّةٌ	ج. عَمَّةٌ
	ب. أُخْتٌ	د. أُمٌّ
14.	عَمٌّ >< ...	
	أ. جَدَّةٌ	ج. عَمَّةٌ

	أخت.ب	أمّة.د
15.	... < > طَيْبَةٌ	
	مُهَنْدِسَةٌ.أ مُدْرَسَةٌ.ب	مَرِيضَةٌ.ج تَاجِرَةٌ.د
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat pada kalimat berikut		
16.	هَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ عُمَرُ، هُوَ شُرْطِيٌّ	
	أ. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara	ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara
17.	هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ جَعْفَرُ، هُوَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	
	أ. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab	ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arb د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab
18.	هَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا زَيْنَبُ، هِيَ طَيْبَةٌ	
	أ. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat	ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter
Pilih terjemah bahasa Arab yang tepat pada kalimat berikut		
19.	Ini nenekku, namanya Aisyah	
	أ. هَذِهِ جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ د. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا فَائِشَةُ
20.	Ini kakekku namanya Ahmad, dia seorang pedagang	
	أ. هَذِهِ جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ، هُوَ تَاجِرٌ ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ، هُوَ تَاجِرٌ	ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ، هُوَ تَاجِرٌ د. هَذَا أَخِي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ

الملحق الرابع : نتائج الملاحظة ونتائج الاختبار القبلي والبعدي

نتائج الملاحظة

Lembar Observasi Siswa

Nama Guru / Peneliti : *Harizatul Ayyah*

Hari / Tanggal :

Kelas : 4B

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : Keluargaku

Poin 1 : Siswa aktif memperhatikan dan mengikuti pembelajaran

Poin 2 : Siswa mengikuti instruksi, bertanya, atau memberi tanggapan

Poin 3 : Siswa melakukan gerakan sesuai perintah guru secara benar dan tepat waktu

Poin 4 : Siswa menanggapi permainan, latihan, atau kosakata yang ditampilkan pada Wordwall dengan tepat

Poin 5 : Siswa menunjukkan antusias / semangat belajar

Poin 6 : Siswa bekerja sama dengan teman dalam kegiatan

Nama	Poin 1		Poin 2		Poin 3		Poin 4		Poin 5		Poin 6	
	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK	YA	TIDAK
A. Abizar Al Wafiv	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
A. Noval Yufandha		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Adiva Afsen Myesha	✓		✓			✓		✓		✓		✓
A. Nur Rizqi Amirudin	✓			✓		✓		✓		✓		✓
Aira Candani	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Alraffa Keyra Syaifi	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Bayu Ferdinasya		✓		✓	✓		✓		✓		✓	
Calista Maharani	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Eren Mufarrihah	✓			✓	✓		✓		✓		✓	
Furoihan Muhibburrahman	✓		✓			✓		✓		✓		✓
Imtiyaz Ramadhani	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Indana Lazulfa	✓			✓	✓		✓		✓		✓	
Miftakhunnafi	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
M. Agnis Ainur Rofiq	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
M. Arzanka Al Rasva	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
M. Habiburrohman	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
M. Husaini Al-Awwali		✓		✓		✓		✓		✓		✓
M. Raja Nufailullah	✓		✓		✓		✓		✓		✓	

M. Zidan Hanafi	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Omar Sang Akar		✓		✓	✓		✓		✓		✓	
Rahayu Zavira Agustin	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Satria Girindra Wardana	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Shakira Rafanda Maryam	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Solihah Nur Sesilia	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Susi Susanti	✓		✓		✓		✓		✓		✓	

نتائج الاختبار القبلي

SOAL PRE TEST MAHARAH QIRO'AH

Kelas IV	Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Nama	Shalika
	Alokasi Waktu : 90 Menit	Nilai	SA

Cermati dan bacalah teks tersebut

Bacaan 1

"أُسْرَبِي الصَّغِيرَةَ"

5 x 2 = 10

5 x 3 = 15

27 x 2 = 54

هذه أُسْرَبِي، تُتَكَوَّنُ مِنْ أَبِي وَأُمِّي وَأَجِي وَأُجِي. أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ هُوَ فَلَاحٌ وَيَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ. أُمِّي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَيَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ. أَجِي إِسْمُهُ فَارِسٌ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ. أُجِي إِسْمُهَا فاطمة هِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ أَيْضًا. عُنَّ نَجِيبٌ يَعْضُنُ وَيَقِيمُ فِي سَعَادَةِ.

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih makna kosakata yang tepat berdasarkan teks di atas (Poin 20)

NO	Soal	
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat untuk kata tersebut berdasarkan teks di atas		
1.	"أُجِي"	أ
	أ. Ibu	ج. Kakek
	ب. Saudara (pr)	د. Saudara (lk)
2.	"أُحْت"	أ
	أ. Saudara (pr)	ج. Bibi
	ب. Saudara (lk)	د. Kakak
3.	"أُسْرَبِي"	أ
	أ. Keluarga	ب. Keluargaku
	ب. Temanku	د. Ayahku
4.	"الصَّغِيرَةَ"	أ
	أ. Yang besar	ب. Yang bahagia

Bacaan 2

Cermati dan Bacalah teks tersebut

حسن وأُسْرَبِي

إِسْمِي حَسَنٌ، أُسْرَبِي مَعَ أُسْرَبِي فِي شَارِعِ سُودَانِ رَقْمٌ سِتَّةٌ مِائَةٍ. الْآنَ أُدْرَسُ فِي الْعِضْلِ الرَّابِعِ. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ جَعْفَرٌ، هُوَ مَدْرَسٌ الْمُدَّةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَهَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا زَيْنَبٌ، هِيَ طَبِيبَةٌ. وَهَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ. هُوَ تَاجِرٌ وَيَبِيعُ الْقَلَمَ، الْكِتَابَ، وَالْمِلْمَلَةَ فِي دُكَّانِهِ. وَهَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، وَهَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ عَمْرٌ، هُوَ مُشْرِطٌ. وَهَذِهِ عَمَّتِي، إِسْمُهَا مَرْيَمٌ.

B. Pilih jawaban yang benar tentang lawan kata, persamaan kata, dan makna kalimat berdasarkan teks di atas (Poin 30)

Pilih lawan kata (>-) dan persamaan kata (=) yang tepat sesuai teks di atas		
11.	والدَّ = ...	
	أ. أم	ج. عم
	ب. أب	د. عمَّة
12.	والدَّة = ...	
	أ. ولد	ج. عمَّة
	ب. أم	د. أب
13.	> جد	
	أ. جدَّة	ج. عمَّة
	ب. أخت	د. أم
14.	>> عم	
	أ. جدَّة	ج. عمَّة
	ب. أخت	د. أم

ب. Yang kecil	د. Yang sederhana
"سعادة"	
أ. Kebahagiaan	ج. Kesedihan
ب. Kesederhanaan	د. Keberagaman
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat pada kata yang bergaris bawah	
6. نَظْمَةُ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِسْتِثْنَائِيَّةِ	
أ. Taman kanak-kanak	ب. Sekolah Dasar
ب. Kelas	د. Sekolah Menengah Pertama
7. أُمِّي تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ	
أ. Rumah	ج. Dapur
ب. Sekolah	د. Taman
8. أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ	
أ. Sawah	ج. Kantor
ب. Taman	د. Dapur
9. أُمِّي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ	
أ. Ibu rumah tangga	ج. Penjual
ب. Dosen	د. Petani
10. أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ هُوَ فَلَاحٌ	
أ. Penulis	ج. Pengusaha
ب. Petani	د. Pemimpin

16. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ عَمْرٌ، هُوَ مُشْرِطٌ	أ. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan	ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara
17. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ جَعْفَرٌ، هُوَ مَدْرَسٌ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	أ. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang	ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab
18. هَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا زَيْنَبٌ، هِيَ طَبِيبَةٌ	أ. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai	ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat
19. Ini nenekku, namanya Aisyah	أ. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا فَائِشَةُ
20. Ini kakekku namanya Ahmad, dia seorang pedagang	أ. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ، هُوَ تَاجِرٌ	ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ، هُوَ تَاجِرٌ

نتائج الاختبار البعدي

SOAL PRE TEST DAN POST TEST MAHARAH QIRO'AH

Kelas IV	Mata Pelajaran : Bahasa Arab	Nama	Al-hakim
	Alokasi Waktu : 90 Menit	Nilai	88

Cermati dan bacalah teks tersebut

Bacaan 1

$$10 \times 2 = 20$$

$$8 \times 3 = 24$$

$$\frac{20 + 24}{11 \times 2} = 88$$

"أُسْرَتِي الصَّغِيرَةُ"

هذه أُسْرَتِي، تتكوّن مِن أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي. أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ هُوَ فَلَاحٌ وَيَعْمَلُ فِي الْمَرْزُوعَةِ. أُمِّي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَيَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ. أُخِي إِسْمُهُ فَارِسٌ هُوَ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. أُخْتِي إِسْمُهَا فَاطِمَةُ هِيَ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ أَيْضًا. نَحْنُ نَحِبُّ بَعْضَنَا وَبَعْضًا وَنَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ.

A. Jawablah pertanyaan berikut dengan memilih makna kosakata yang tepat berdasarkan teks di atas (Poin 20)

NO	Soal						
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat untuk kata tersebut berdasarkan teks di atas							
1.	"أَخٌ"						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ibu</td> <td style="width: 50%;">ج. Kakek</td> </tr> <tr> <td>ب. Saudara (pr)</td> <td>د. Saudara (lk)</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ibu</td> <td style="width: 50%;">ج. Kakek</td> </tr> <tr> <td>ب. Saudara (pr)</td> <td>د. Saudara (lk)</td> </tr> </table>	ا. Ibu	ج. Kakek	ب. Saudara (pr)	د. Saudara (lk)	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ibu</td> <td style="width: 50%;">ج. Kakek</td> </tr> <tr> <td>ب. Saudara (pr)</td> <td>د. Saudara (lk)</td> </tr> </table>	ا. Ibu	ج. Kakek	ب. Saudara (pr)	د. Saudara (lk)			
ا. Ibu	ج. Kakek						
ب. Saudara (pr)	د. Saudara (lk)						
2.	"أُخْتٌ"						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Saudara (pr)</td> <td style="width: 50%;">ج. Bibi</td> </tr> <tr> <td>ب. Saudara (lk)</td> <td>د. Kakak</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Saudara (pr)</td> <td style="width: 50%;">ج. Bibi</td> </tr> <tr> <td>ب. Saudara (lk)</td> <td>د. Kakak</td> </tr> </table>	ا. Saudara (pr)	ج. Bibi	ب. Saudara (lk)	د. Kakak	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Saudara (pr)</td> <td style="width: 50%;">ج. Bibi</td> </tr> <tr> <td>ب. Saudara (lk)</td> <td>د. Kakak</td> </tr> </table>	ا. Saudara (pr)	ج. Bibi	ب. Saudara (lk)	د. Kakak			
ا. Saudara (pr)	ج. Bibi						
ب. Saudara (lk)	د. Kakak						
3.	"أُسْرَتِي"						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Keluarga</td> <td style="width: 50%;">د. Ayahku</td> </tr> <tr> <td>ب. Temanku</td> <td>ج. Keluargaku</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Keluarga</td> <td style="width: 50%;">د. Ayahku</td> </tr> <tr> <td>ب. Temanku</td> <td>ج. Keluargaku</td> </tr> </table>	ا. Keluarga	د. Ayahku	ب. Temanku	ج. Keluargaku	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Keluarga</td> <td style="width: 50%;">د. Ayahku</td> </tr> <tr> <td>ب. Temanku</td> <td>ج. Keluargaku</td> </tr> </table>	ا. Keluarga	د. Ayahku	ب. Temanku	ج. Keluargaku			
ا. Keluarga	د. Ayahku						
ب. Temanku	ج. Keluargaku						
4.	"الصَّغِيرَةُ"						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Yang besar</td> <td style="width: 50%;">ج. Yang bahagia</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Yang besar</td> <td style="width: 50%;">ج. Yang bahagia</td> </tr> </table>	ا. Yang besar	ج. Yang bahagia			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Yang besar</td> <td style="width: 50%;">ج. Yang bahagia</td> </tr> </table>	ا. Yang besar	ج. Yang bahagia					
ا. Yang besar	ج. Yang bahagia						

<input checked="" type="checkbox"/> Yang kecil	د. Yang sederhana						
5. "سَعَادَةٌ"							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Kebahagiaan</td> <td style="width: 50%;">ج. Kesedihan</td> </tr> <tr> <td>ب. Kesederhanaan</td> <td>د. Keberagaman</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Kebahagiaan</td> <td style="width: 50%;">ج. Kesedihan</td> </tr> <tr> <td>ب. Kesederhanaan</td> <td>د. Keberagaman</td> </tr> </table>	ا. Kebahagiaan	ج. Kesedihan	ب. Kesederhanaan	د. Keberagaman		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Kebahagiaan</td> <td style="width: 50%;">ج. Kesedihan</td> </tr> <tr> <td>ب. Kesederhanaan</td> <td>د. Keberagaman</td> </tr> </table>	ا. Kebahagiaan	ج. Kesedihan	ب. Kesederhanaan	د. Keberagaman			
ا. Kebahagiaan	ج. Kesedihan						
ب. Kesederhanaan	د. Keberagaman						
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat pada kata yang bergaris bawah							
6. فِطْلَةٌ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Taman kanak-kanak</td> <td style="width: 50%;">د. Sekolah Menengah Pertama</td> </tr> <tr> <td>ب. Kelas</td> <td>ج. Sekolah Dasar</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Taman kanak-kanak</td> <td style="width: 50%;">د. Sekolah Menengah Pertama</td> </tr> <tr> <td>ب. Kelas</td> <td>ج. Sekolah Dasar</td> </tr> </table>	ا. Taman kanak-kanak	د. Sekolah Menengah Pertama	ب. Kelas	ج. Sekolah Dasar		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Taman kanak-kanak</td> <td style="width: 50%;">د. Sekolah Menengah Pertama</td> </tr> <tr> <td>ب. Kelas</td> <td>ج. Sekolah Dasar</td> </tr> </table>	ا. Taman kanak-kanak	د. Sekolah Menengah Pertama	ب. Kelas	ج. Sekolah Dasar			
ا. Taman kanak-kanak	د. Sekolah Menengah Pertama						
ب. Kelas	ج. Sekolah Dasar						
7. أُمِّي تَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Rumah</td> <td style="width: 50%;">ج. Dapur</td> </tr> <tr> <td>ب. Sekolah</td> <td>د. Taman</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Rumah</td> <td style="width: 50%;">ج. Dapur</td> </tr> <tr> <td>ب. Sekolah</td> <td>د. Taman</td> </tr> </table>	ا. Rumah	ج. Dapur	ب. Sekolah	د. Taman		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Rumah</td> <td style="width: 50%;">ج. Dapur</td> </tr> <tr> <td>ب. Sekolah</td> <td>د. Taman</td> </tr> </table>	ا. Rumah	ج. Dapur	ب. Sekolah	د. Taman			
ا. Rumah	ج. Dapur						
ب. Sekolah	د. Taman						
8. أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمَرْزُوعَةِ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Sawah</td> <td style="width: 50%;">ج. Kantor</td> </tr> <tr> <td>ب. Taman</td> <td>د. Dapur</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Sawah</td> <td style="width: 50%;">ج. Kantor</td> </tr> <tr> <td>ب. Taman</td> <td>د. Dapur</td> </tr> </table>	ا. Sawah	ج. Kantor	ب. Taman	د. Dapur		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Sawah</td> <td style="width: 50%;">ج. Kantor</td> </tr> <tr> <td>ب. Taman</td> <td>د. Dapur</td> </tr> </table>	ا. Sawah	ج. Kantor	ب. Taman	د. Dapur			
ا. Sawah	ج. Kantor						
ب. Taman	د. Dapur						
9. أُمِّي إِسْمُهَا عَائِشَةُ هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ibu rumah tangga</td> <td style="width: 50%;">ج. Penjual</td> </tr> <tr> <td>ب. Dosen</td> <td>د. Petani</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ibu rumah tangga</td> <td style="width: 50%;">ج. Penjual</td> </tr> <tr> <td>ب. Dosen</td> <td>د. Petani</td> </tr> </table>	ا. Ibu rumah tangga	ج. Penjual	ب. Dosen	د. Petani		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ibu rumah tangga</td> <td style="width: 50%;">ج. Penjual</td> </tr> <tr> <td>ب. Dosen</td> <td>د. Petani</td> </tr> </table>	ا. Ibu rumah tangga	ج. Penjual	ب. Dosen	د. Petani			
ا. Ibu rumah tangga	ج. Penjual						
ب. Dosen	د. Petani						
10. أَبِي إِسْمُهُ أَحْمَدُ هُوَ فَلَاحٌ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Penulis</td> <td style="width: 50%;">ج. Pengusaha</td> </tr> <tr> <td>د. Pemimpin</td> <td>ب. Petani</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Penulis</td> <td style="width: 50%;">ج. Pengusaha</td> </tr> <tr> <td>د. Pemimpin</td> <td>ب. Petani</td> </tr> </table>	ا. Penulis	ج. Pengusaha	د. Pemimpin	ب. Petani		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Penulis</td> <td style="width: 50%;">ج. Pengusaha</td> </tr> <tr> <td>د. Pemimpin</td> <td>ب. Petani</td> </tr> </table>	ا. Penulis	ج. Pengusaha	د. Pemimpin	ب. Petani			
ا. Penulis	ج. Pengusaha						
د. Pemimpin	ب. Petani						

15. >< طَبِيبَةٌ ...							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. مهندسة</td> <td style="width: 50%;">د. مربية</td> </tr> <tr> <td>ب. مدرّسة</td> <td>ج. تاجرة</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. مهندسة</td> <td style="width: 50%;">د. مربية</td> </tr> <tr> <td>ب. مدرّسة</td> <td>ج. تاجرة</td> </tr> </table>	ا. مهندسة	د. مربية	ب. مدرّسة	ج. تاجرة		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. مهندسة</td> <td style="width: 50%;">د. مربية</td> </tr> <tr> <td>ب. مدرّسة</td> <td>ج. تاجرة</td> </tr> </table>	ا. مهندسة	د. مربية	ب. مدرّسة	ج. تاجرة			
ا. مهندسة	د. مربية						
ب. مدرّسة	ج. تاجرة						
Pilih terjemah bahasa Indonesia yang tepat pada kalimat berikut							
16. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ عَمْرٌ، هُوَ شُرَيْطِي							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan</td> <td style="width: 50%;">د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara</td> <td>ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan</td> <td style="width: 50%;">د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara</td> <td>ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara</td> </tr> </table>	ا. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan	د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi	ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara	ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan</td> <td style="width: 50%;">د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara</td> <td>ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara</td> </tr> </table>	ا. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan	د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi	ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara	ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara			
ا. Ini bibiku, namanya Amira, dia seorang polwan	د. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang polisi						
ب. Ini ayahku, namanya Umar, dia seorang tentara	ج. Ini pamanku, namanya Umar, dia seorang tentara						
17. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ جَعْفَرٌ، هُوَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang</td> <td style="width: 50%;">د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab</td> <td>ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang</td> <td style="width: 50%;">د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab</td> <td>ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab</td> </tr> </table>	ا. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang	د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab	ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab	ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang</td> <td style="width: 50%;">د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab</td> <td>ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab</td> </tr> </table>	ا. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang	د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab	ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab	ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab			
ا. Ini pamanku, namanya Ahmad, dia seorang pedagang	د. Ini saudaraku, namanya Ja'far, dia tinggal di Arab						
ب. Ini kakekku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab	ج. Ini ayahku, namanya Ja'far, dia seorang guru bahasa Arab						
18. هَذِهِ طَبِيبَةٌ							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai</td> <td style="width: 50%;">د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat</td> <td>ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai</td> <td style="width: 50%;">د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat</td> <td>ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter</td> </tr> </table>	ا. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai	د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter	ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat	ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai</td> <td style="width: 50%;">د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter</td> </tr> <tr> <td>ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat</td> <td>ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter</td> </tr> </table>	ا. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai	د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter	ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat	ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter			
ا. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang pegawai	د. Ini ibuku, namanya Zaidah, dia seorang dokter						
ب. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang perawat	ج. Ini ibuku, namanya Zainab, dia seorang dokter						
Pilih terjemah bahasa Arab yang tepat pada kalimat berikut							
19. Ini nenekku, namanya Aisyah							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. هذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> <td style="width: 50%;">ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> </tr> <tr> <td>ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> <td>د. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. هذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> <td style="width: 50%;">ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> </tr> <tr> <td>ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> <td>د. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> </tr> </table>	ا. هذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	د. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. هذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> <td style="width: 50%;">ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> </tr> <tr> <td>ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> <td>د. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ</td> </tr> </table>	ا. هذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	د. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ			
ا. هذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	ج. هَذَا عَمِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ						
ب. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ	د. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ						
20. Ini kakekku namanya Ahmad, dia seorang pedagang							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> <td style="width: 50%;">د. هَذَا أَحْي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> </tr> <tr> <td>ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> <td>ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> <td style="width: 50%;">د. هَذَا أَحْي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> </tr> <tr> <td>ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> <td>ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> </tr> </table>	ا. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	د. هَذَا أَحْي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> <td style="width: 50%;">د. هَذَا أَحْي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> </tr> <tr> <td>ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> <td>ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ</td> </tr> </table>	ا. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	د. هَذَا أَحْي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ			
ا. هَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	د. هَذَا أَحْي، إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ						
ب. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ	ج. هَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ						

Bacaan 2

Cermati dan Bacalah teks tersebut

حَسَنٌ وَأُسْرَتُهُ

إِسْمِي حَسَنٌ، أُسْرَتِي مَعَ أُسْرَتِي فِي شَارِعِ سُودَرْمَانِ رَفْتُمْ سَبْعَةَ مِائَاتِجٍ. الْآنَ أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ الرَّابِعِ. هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ جَعْفَرٌ، هُوَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَهَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا زَيْنَبٌ، هِيَ طَبِيبَةٌ. وَهَذَا جَدِّي، إِسْمُهُ أَحْمَدٌ، هُوَ تَاجِرٌ وَيَبِيعُ الْقَهْمَ، الْكِتَابَ، وَالْمِلْمَةَ فِي دُكَّانِهِ. وَهَذِهِ جَدَّتِي، إِسْمُهَا عَائِشَةُ، وَهَذَا عَمِّي، إِسْمُهُ عَمْرٌ، هُوَ شُرَيْطِيٌّ. وَهَذِهِ عَمَّتِي، إِسْمُهَا مَرْيَمٌ.

B. Pilih jawaban yang benar tentang lawan kata, persamaan kata, dan makna kalimat berdasarkan teks di atas (Poin 30)							
Pilih lawan kata (><) dan persamaan kata (=) yang tepat sesuai teks di atas							
11. /	والِدٌ = ...						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. أم</td> <td style="width: 50%;">ج. عم</td> </tr> <tr> <td>ب. أب</td> <td>د. عمة</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. أم</td> <td style="width: 50%;">ج. عم</td> </tr> <tr> <td>ب. أب</td> <td>د. عمة</td> </tr> </table>	ا. أم	ج. عم	ب. أب	د. عمة	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. أم</td> <td style="width: 50%;">ج. عم</td> </tr> <tr> <td>ب. أب</td> <td>د. عمة</td> </tr> </table>	ا. أم	ج. عم	ب. أب	د. عمة			
ا. أم	ج. عم						
ب. أب	د. عمة						
12. /	والِدَةٌ = ...						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. ولد</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أم</td> <td>د. أب</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. ولد</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أم</td> <td>د. أب</td> </tr> </table>	ا. ولد	ج. عمة	ب. أم	د. أب	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. ولد</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أم</td> <td>د. أب</td> </tr> </table>	ا. ولد	ج. عمة	ب. أم	د. أب			
ا. ولد	ج. عمة						
ب. أم	د. أب						
13.	>< جَدٌّ						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. جدة</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أخت</td> <td>د. أم</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. جدة</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أخت</td> <td>د. أم</td> </tr> </table>	ا. جدة	ج. عمة	ب. أخت	د. أم	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. جدة</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أخت</td> <td>د. أم</td> </tr> </table>	ا. جدة	ج. عمة	ب. أخت	د. أم			
ا. جدة	ج. عمة						
ب. أخت	د. أم						
14.	>< عَمٌّ						
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. جدة</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أخت</td> <td>د. أمة</td> </tr> </table> </td> <td style="width: 50%; border: none;"></td> </tr> </table>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. جدة</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أخت</td> <td>د. أمة</td> </tr> </table>	ا. جدة	ج. عمة	ب. أخت	د. أمة	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">ا. جدة</td> <td style="width: 50%;">ج. عمة</td> </tr> <tr> <td>ب. أخت</td> <td>د. أمة</td> </tr> </table>	ا. جدة	ج. عمة	ب. أخت	د. أمة			
ا. جدة	ج. عمة						
ب. أخت	د. أمة						

الملحق السادسة: الوثائق أنشطة البحث

الصورة الباحثة مع المعلمة اللغة العربية ورئيسة المدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية



الصورة أنشطة اختبار الصدق للفصل الرابع (أ)



الصورة أنشطة التعليم مهارة القراءة بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال في

الفصل ب





الصورة أنشطة الاختبار القبلي



الصورة أنشطة الاختبار البعدي



الصورة الباحثة مع التلاميذ فصل الرابع ب



الملحق السابعة: الرخصة البحثية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 4156/Un.03.1/TL.00.1/11/2025 12 November 2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MI Sunan Muria
di
Kabupaten Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Hazizatul 'Aisyah
NIM : 220104110083
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026
Judul Skripsi : فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة بوسيلة ووردوال لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجواكوسوموا
Lama Penelitian : **November 2025** sampai dengan **Januari 2026** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

الملحق الثامنة: شهادة إتمام البحث



YPP AL-MA'ARIF NU SUNAN MURIA PONCOKUSUMO
SK. Kemenkumham: AHU-0016202.A11.01.04.Tahun 2016
Akte Notaris: Achmad Syahrani SH., M.KN No. 454 Tanggal 11 Maret 2016
MADRASAH IBTIDAIYAH SUNAN MURIA
(TERAKREDITASI A)

NSM : 111235070187

NPSN: 60715171

Alamat: Jln. Raya Poncokusumo No. 66 RT/RW: 02/01 Poncokusumo - Malang Telp. (0341) 787414 / WA : 085768500050

SURAT KETERANGAN

Nomor: 045/MI.22.12/187/A.1/IV/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anis Farida, S.Pd.SD, M.PdI.
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. Raya Poncokusumo No. 66 RT 02 RW 01 Desa Poncokusumo


Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Hazizatul 'Aisyah
NIM : 220104110083
Jurusan : SI Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Sunan Muria Poncokusumo pada November 2025 – Januari 2026 dengan judul penelitian:

فعالية طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة (TPR) بوسيلة ووردوال (Wordwall) لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية فوانجو اكوسومو

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Poncokusumo, 17 April 2026
Kepala MI Sunan Muria

Anis Farida, S.Pd.SD., M.PdI.
NIP. 19790604 200501 2006

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية



الاسم : هزیزة العائشة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٨٣

مكان الميلاد وتاريخه: مالانج، ٢١ اغسطس ٢٠٠٣

العنوان : فوانجواكوسوموا، مالانج

البريد الإلكتروني : hazizatunlaisyah@gmail.com

المراحل التعليمية :

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال سونان موريا	٢٠٠٨-٢٠١٠
٢	المدرسة سونان موريا الابتدائية الإسلامية	٢٠١٠-٢٠١٦
٣	المدرسة النور المتوسطة الإسلامية	٢٠١٦-٢٠١٩
٤	المدرسة النور الثانوية الإسلامية	٢٠١٩-٢٠٢٢
٥	معهد النور الثاني المرتضي	٢٠١٦-٢٠٢٢
٦	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢-٢٠٢٦