

تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة

لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج

البحث الجامعي

إعداد

صبرنا أولياء الزهراء

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة

لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

صبرنا أولياء الزهراء

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

إستهلال

إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ

(الأعراف: ٥٦)

بالعلم بل بالأدب، تنال أعلى الرتب

(نشيد "طالب العلم" أحمد بوخاطر)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى من فيه رضا الله:

أمي المحبوبة وأبي المحبوب

عسى الله ان يطول ويبارك عمورها ويعافيهما ويسهل أمورهما في الدنيا والآخرة آمين

وإلى أخي الكبير المحبوب

أسعدهم الله في سلامة الدنيا حتى الآخرة آمين

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح

وخاصة، لنفسي

لوصول إلى هذه اللحظة

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد واله وصحبه الفائزين من الله بعلاه. إنه من دواعي الفخر والسرور أن أقدم هذا البحث بعنوان "تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحرو الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونيفورو مالانج" الذي يعد أحد متطلبات لنيل درجة البكالوريوس في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ولا يسعني في هذا المقام الا أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من كان له فضل في إتمام هذا البحث، بعد فضل الله تعالى وتوفيقه، وهم:

١. فضيلة الكرام الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، الماجستير، رئيسة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور محمد والد، الماجستير، بوصف عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الكرام الدكتور احمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الكرام أغونج فراستيو، الماجستير، مشرف هذا البحث، الذي قاد المؤلف منذ بداية الدراسة الجامعية وحتى الانتهاء من هذا البحث، بصبر كبير، مقدّمًا التوجيه والتحفيز والمعرفة الثمينة جداً.
٥. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة أحمد مكّي، الماجستير، ومحمد فاروق، الماجستير، كخبير التصميم وخبير المادة في هذا البحث.

٧. فضيلة الوالدين المحبوبين، أبي، وأمي، وأخي الكبير. شكراً كثيراً بإعانة المعطي، عس الله ان يعطيهم الدرجة العالية في الدنيا والآخرة.

٨. وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح.

٩. جميع المشايخ، والمربي والمربية، والأساتيد والأساتذات في معهد الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وخاصة أصدقائي المشرفات على مبنى فاطمة الزهراء ٢٠٢٣/٢٠٢٤، والمشرفات على مبنى أم سلمة ٢٠٢٤/٢٠٢٥، والمشرفات على مبنى فاطمة الزهراء ٢٠٢٥/٢٠٢٦ الذين أصبحوا منزلاً أفضل طوال عملية تعليم الباحثة.

١٠. مدير المدرسة، معلم اللغة العربية للصف الثالث الأستاذ أحمد معمر، وتلاميذ الصف الثالث أ المدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، الذين وافقوا على المساعدة في تنفيذ هذا البحث.

١١. جميع أصدقاء برنامج دراسة تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢، وخاصة جميع أعضاء الصف ج، ولكل من فلاحه الصالحة، النساء نور فاضلة، أمينة الفاوزية، فوزية فردوسي، الذين كانوا يرافقون بعضهم البعض، ويدعمون ويحفزون بعضهم البعض طوال فترة الدراسة الجامعية.

١٢. أصدقائي الباحثة، النساء ديان نوفيتاساري، نيايو تاسيا إيكالستا، نجوى ثانيا أحمد، مونيكا ديونغا، أورا أكمايا، جيترا هافساري، رفدة المله، وميلا نور أفيدا، وكل الأصدقاء الآخرين الذين لا يمكن ذكرهم. شكراً لحضوركم، الذي كان دائماً يرافق ويدعم الباحثة في إتمام هذه الرسالة الجامعية.

١٣. ولا أنسى أن أشكر شكرا كثيرا إلى نفسي صبرنا أولياء الزهراء، التي ابتكرت
بالجهد للاختتام ما الذي قد بدأت بتمام الوقت، وأتيقن دائما على نفسي انّ في
كل مسيرة الأمور سوف يوجد السهولة فيه.

أسأل الله أن نسهّل كل أمورهم جميعا، ممن ساهموا في كتابة هذا البحث، وأنجزهم
خير الجزاء.

مالانج، ٢٨ مارس ٢٠٢٦

صبرنا أولياء الزهراء



الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧

موافقة المشرف

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : صبرنا أولياء الزهراء

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي على أساس المدخل القياسي

لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بمدرسة الابتدائية

ديفونينغورو مالانج

وافق الشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

أغونج فراسيتيو، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٣٢١١٠٢٥

الدكتور أمدم مبلغ، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونيفورو مالانج" الذي قدمته صبرنا أولياء الزهراء ووافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١١ مايو ٢٠٢٦

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

(.....)

الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المناقش

(.....)

الدكتور ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

السكرتير

(.....)

أغونج فراسيتيو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠٦٠١٢٠٢٣٢١١٠٢٥



عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور الحاج محمد وليد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٠٣١

إقرار الباحثة

إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : صبرنا أولياء الزهراء

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة

لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونيفورو مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونيفورو مالانج. حضرته وكتابته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبريني أحد على ذلك.

صاحبة الإقرار

صبرنا أولياء الزهراء

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧

مواعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gayamsa Nomor 50, Telepon (0341) 531514, Fax (0341) 872533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 22010419097
Nama : SABRINA AULIA AZ ZAHRO
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUJAHN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : AGUNG PRASETIYO, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تطوير كتاب الحج العربية لتحسين إقناع مغرب اللغة العربية لطلاب مدرسة الإبتدائية ببنونوهو بومالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	03 September 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Konsultasi mengenai judul, proses bimbingan serta arahan terkait keputusan proposal skripsi bab 1,2,3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	17 September 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan terkait penulisan proposal skripsi bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	15 Oktober 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Pembahasan judul dan bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	21 Oktober 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan Bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	24 Oktober 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan Bab 1 dan Bab 2	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	27 Oktober 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	03 November 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	16 Desember 2025	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan revisi setelah seminar proposal dan persiapan pengembangan produk	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	02 Januari 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan terkait Produk Pengembangan	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	19 Januari 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan terkait instrumen penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	20 Januari 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan terkait instrumen penelitian	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	01 April 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	07 April 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	20 April 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan bab 4-6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	27 April 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Bimbingan bab 1-6 dan bimbingan terkait artikel	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	30 April 2026	AGUNG PRASETIYO, M.Pd	Koreksi Bab 1-6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Disertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, 05 Mei 2026

Dosen Pembimbing 1

AGUNG PRASETIYO, M.Pd

Kajur / Kaprod.

محتويات

ب	إستهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
ز	موافقة المشرف
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	إقرار الباحثة
ي	مواعد الإشراف
ك	محتويات
ع	قائمة الصور
ص	قائمة الجدول
ق	مستخلص البحث
ر	ABSTRACT
ش	ABSTRAK
١	الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة
١	أ. المقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٥	١. الفوائد النظرية
٥	٢. الفوائد التطبيقية
٦	هـ. فروض البحث
٦	(١) الفرضية العامة

٦.....	الفرضية الإحصائية.....	(٢
٦.....	الفرضية التشغيلية.....	(٣
٧.....	مواصفات المنتج.....	و.
٧.....	حدود البحث.....	ز.
٨.....	تحديد المصطلحات.....	ح.
٩.....	الدراسات السابقة.....	ط.
٢٠.....	هيكل البحث.....	ي.
٢٢.....	الفصل الثاني.....	
٢٢.....	الإطار النظري.....	
٢٢.....	أ. موادّ التدريب على الكتابة.....	
٢٢.....	(١ مفهوم المواد التعليمية.....	
٢٥.....	(٢ خصائص موادّ التعليمية.....	
٢٧.....	(٣ مبادئ إعداد المواد التعليمية.....	
٣٠.....	(٤ أهداف وفوائد المواد التعليمية.....	
٣١.....	ب. الحروف الهجائية.....	
٣١.....	(١ مفهوم الحروف الهجائية.....	
٣٥.....	ج. مهارة الكتابة.....	
٣٥.....	(١ مفهوم مهارة الكتابة.....	
٣٧.....	(٢ أهداف تعليم مهارة الكتابة.....	
٣٩.....	(٣ أنواع مهارة الكتابة.....	
٤١.....	(٤ مراحل تعليم مهارة الكتابة.....	
٤٢.....	(٥ صعوبات التلاميذ في مهارة الكتابة.....	
٤٦.....	الفصل الثالث.....	
٤٦.....	منهجية البحث.....	

٤٦	نوع البحث	أ.
٤٦	أسلوب التطوير	ب.
٤٨	إجراء التطوير	ج.
٤٨	التحليل (Analysis)	١.
٥١	التصميم (Design)	٢.
٥٥	التطوير (Development)	٣.
٥٦	التنفيذ (Implementation)	٤.
٥٦	التقييم (Evaluation)	٥.
٥٧	اختبار المنتج	د.
٥٧	تصحيح الخير	١.
٥٩	التجربة	٢.
٦١	البيانات	هـ.
٦١	البيانات النوعية	أ.
٦١	البيانات الكمية	ب.
٦٢	أدوات جمع البيانات	و.
٦٢	المقابلة	١.
٦٢	الاستبيان	٢.
٦٣	الاختبار	٣.
٦٣	التوثيق	٤.
٦٤	أسلوب جمع البيانات	ز.
٦٤	المقابلة	١.
٦٤	الاستبيان	٢.
٦٥	الاختبار	٣.
٦٥	التوثيق	٤.

٦٦	تحليل البيانات	ك.
٦٦	تحليل البيانات النوعية	.١
٦٧	تحليل البيانات الكمية	.٢
٧٠	الباب الرابع	
٧٠	نتائج التطوير	
	أ. عمليات التطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ	
٧٠	الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج	
٧١	(١) التحليل	
٧٣	(٢) التصميم	
٧٥	(٣) التطوير	
٩٤	(٤) التنفيذ	
١٠٤	(٥) التقييم	
١٠٤	ب. عروض البيانات وتحليلها	
١٠٤	.١ بيانات نتائج التصديق من المنتج	
١١٥	.٢ بيانات بيانات فعل التلاميذ تجاه الكتاب	
١٢٠	ج. تقويم المنتج	
١٢٣	الباب الخامس	
١٢٣	مناقشة البحث	
	أ. تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ	
١٢٣	الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج	
	ب. مدى فعالية موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة	
١٢٩	لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج	
١٣١	الباب السادس	
١٣١	الخاتمة	

أ.	خلاصة البحث	١٣١
ب.	المقترحات	١٣٢
	المراجع	١٣٤
	الملاحق	١٣٩
	سيرة ذاتية	١٧٠

قائمة الصور

- صورة ٣ . ١ نموذج ADDIE ٤٧
- صورة ٤ . ١ غلاف الكتاب ٧٥
- صورة ٤ . ٢ كلمة تمهيدية ٧٦
- صورة ٤ . ٣ محتويات ٧٧
- صورة ٤ . ٤ دليل النسخ ٧٨
- صورة ٤ . ٥ تعاليمات الاستخدام ٧٩
- صورة ٤ . ٦ مادة ٨١
- صورة ٤ . ٧ تقويم النهای ٨٢
- صورة ٤ . ٨ المراجع ٨٣
- صورة ٤ . ٩ ملف الكتاب ٨٤
- صورة ٤ . ١٠ توثيق تنفيذ البحث ٩٤
- صورة ٤ . ١١ توثيق تنفيذ البحث ٩٥
- صورة ٤ . ١٢ توثيق الإختبار القبلي ٩٦
- صورة ٤ . ١٣ توثيق تنفيذ البحث ٩٧
- صورة ٤ . ١٤ توثيق تنفيذ البحث ٩٧
- صورة ٤ . ١٥ توثيق تنفيذ البحث ٩٨
- صورة ٤ . ١٦ توثيق تنفيذ البحث ٩٩
- صورة ٤ . ١٧ توثيق تنفيذ البحث ١٠٠
- صورة ٤ . ١٨ توثيق تنفيذ البحث ١٠١
- صورة ٤ . ١٩ توثيق الإختبار البعدي ١٠٢

صورة ٢٠.٤ توثيق تعبئة استبيان ردود التلاميذ ١٠٣

قائمة الجدول

١٣	جدول ١.١ الدراسات السابقة
٥٢	جدول ١.٣ تصميم نموذج تطوير المنتج
٦٣	جدول ٢.٣ تقييم مقياس ليكرت (مراجع: سوغيونو).....
٦٧	جدول ٣.٣ معايير النتائج
٦٨	جدول ٤.٣ معايير النتائج
٦٩	جدول ٥.٣ فئة مستوى الفعالية
٩٣	جدول ١.٤ خلاصة نتائج التطوير التصديق من صحة المنتج.....
١٠٥	جدول ٢.٤ نتائج البيانات الكمية تصديق من خبير المادة
١٠٨	جدول ٣.٤ نتائج البيانات النوعية تصديق من خبير المادة
١٠٩	جدول ٤.٤ نتائج البيانات الكمية تصديق من خبير التصميم
١١١	جدول ٥.٤ نتائج البيانات النوعية تصديق من خبير التصميم
١١٢	جدول ٦.٤ نتائج البيانات الكمية تصديق من خبير التعلم.....
١١٥	جدول ٧.٤ نتائج البيانات النوعية تصديق من خبير التعلم
١١٦	جدول ٨.٤ نتائج بيانات استجابة التلاميذ تجاه الكتاب
١١٨	جدول ٩.٤ نتائج بيانات نتائج تعلم التلاميذ مع صيغة n-gain
١٢٠	جدول ١٠.٤ نتيجة حساب N-gain باستخدام SPSS
١٢١	جدول ١١.٤ تقييم المنتج.....

مستخلص البحث

الزهراء، صبرنا أولياء. ٢٠٢٦. تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: أغونج فراستيو، الماجستير

الكلمات الأساسية: موادّ تدريبيّة، الحروف الهجائية، مهارة الكتابة، المدرسة الابتدائية.

تستند هذه الدراسة إلى انخفاض مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية في تعليم اللغة العربية، والذي يُعزى إلى محدودية المواد التعليمية المنهجية وقلة التدريب المنظم. تهدف هذه الدراسة إلى (١) تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة، و(٢) اختبار فعاليته في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

تستخدم هذه الدراسة نوع البحث البحث والتطوير (R&D) مع نموذج التطوير المستخدم وهو ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). موضوع البحث هو تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، مع تقنيات جمع البيانات التي تشمل المقابلات، الاستبيانات، الاختبارات، والتوثيق.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) تم تطوير المنتج من خلال مراحل نموذج ADDIE ، وتم تطوير هذا المنتج عبر تطبيق Canva ويحتوي على مواد كتابة الحروف الهجائية، وطريقة وصل الحروف لتكوين الكلمات، والمفردات بمواضيع الرياضة، وأصدقائي، والحديقة، بالإضافة إلى تزويده بالتقييم لكل موضوع؛ وأظهرت نتائج البحث أن الكتاب المطور يعتبر صالحًا وجديرًا بالتجربة العملية، حيث حصل على نسبة ٨٩,٤١٪ من خبير المادة، و ٩٤,٥٥٪ من خبير التصميم، و ٩٢,١٤٪ من خبير التعلم؛ (٢) ثبت أن هذا الكتاب فعال في الاستخدام، حيث أظهر ارتفاع متوسط درجات الاختبار القبلي إلى ٧٣,٢٤ ومتوسط درجات الاختبار البعدي إلى ٩٦,٨٨، وكانت نتائج اختبار N-Gain عبر SPSS بمقدار ٠,٨٩ بفعلة مرتفعة. وبناءً عليه، يمكن الاستنتاج أن مواد تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية المطور صالح وفعال للاستخدام في تعليم مهارة الكتابة.

ABSTRACT

Az Zahro, Sabrina Aulia. 2026. Development of Practice Materials for Writing the Hijaiyyah Alphabet to Improve the Writing Skills of Third Grade of Students at Islamic Elementary School Diponegoro Malang. Thesis. Departement of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Agung Prasetyo, M.Pd

Keywords: Training Materials, Hijaiyyah Letters, Writing Skills, Islamic Elementary School.

This study was motivated by the low writing skills of third grade of students at Islamic Elementary School in Arabic language learning. Which stem from a lack of systematic teaching materials and shortage of structured writing practice. This study aims to (1) develop writing practice materials for the Hijaiyyah alphabet to support the teaching of writing skills, and (2) test its effectiveness in improving the writing skill of third grade of students at Islamic Elementary School Diponegoro Malang.

This study employs a Research and Development (R&D) approach, utilizing the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). The research subjects are third grade students in class III A at Islamic Elementary School Diponegoro Malang, and data collection methods include interviews, questionnaires, test, and documentation.

The results of the study indicate that: (1) The product was developed using the ADDIE model; it was created using the Canva application and contains materials on writing the Hijaiyyah alphabet, how to connect letters to form words, and vocabulary related to the themes of sports, friends, and gardens, along with an assessment for each theme, the research results indicate that the developed book was deemed valid and suitable for pilot testing, with scores of 89.41% from content experts, 94.55% from design experts, and 92.14% from instructional experts; (2) This book has proven effective in use, as demonstrated by an increase in the average pre-test score of 73.24 and the post-test score of 96.88, with an N-Gain test result via SPSS of 0.89, categorized as high. Thus, it can be concluded that the Hijaiyyah letter writing practice materials developed are appropriate and effective for use in teaching writing skills.

ABSTRAK

Az Zahro, Sabrina Aulia. 2026. Pengembangan Materi Latihan Menulis Huruf Hijaiyyah untuk Pembelajaran Maharah Kitabah Siswa Kelas III MI Diponegoro Kota Malang. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Agung Prasetyo, M.Pd

Kata Kunci: Materi Latihan, Huruf Hijaiyyah, Keterampilan Menulis, Madrasah Ibtidaiyah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis peserta didik Kelas III Madrasah Ibtidaiyah dalam pembelajaran bahasa Arab yang disebabkan oleh keterbatasan bahan ajar yang sistematis dan kurangnya latihan menulis terstruktur. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengembangkan materi latihan menulis huruf hijaiyyah untuk pembelajaran maharah kitabah, dan (2) menguji efektivitasnya dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas III MI Diponegoro Kota Malang.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Research and Development (R&D) dengan model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Subjek penelitian adalah siswa kelas III A MI Diponegoro Kota Malang, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, angket, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Produk dikembangkan melalui tahapan model ADDIE, produk ini dikembangkan melalui aplikasi Canva dan berisi materi menulis huruf hijaiyyah, cara menyambungkan huruf menjadi kata, dan kosakata dengan tema olahraga, teman-temanku, dan kebun, serta dilengkapi evaluasi tiap tema, hasil penelitian menunjukkan bahwa buku yang dikembangkan dinyatakan valid dan layak diujicobakan dengan perolehan skor 89,41% dari ahli materi, 94,55% dari ahli desain, dan 92,14% dari ahli pembelajaran; (2) buku ini terbukti efektif digunakan, yang ditunjukkan dengan peningkatan rata-rata nilai *pre-test* sebesar 73,24 dan *post-test* sebesar 96,88, hasil uji N-Gain melalui SPSS sebesar 0,89 dengan kategori tinggi. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa materi latihan menulis huruf hijaiyyah yang dikembangkan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran maharah kitabah.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر كتابةً سواء كانت بلغة بسيطة أو معقدة. مهارة الكتابة ضرورية للغاية للحفاظ على المعلومات ونقلها وتطويرها وللعلم والمعرفة.¹ تُسمى مهارة الكتابة باللغة العربية بمهارة الكتابة، وهذه المهارة لا تتطلب فقط القدرة على التعرف على الحروف العربية، بل أيضاً القدرة على كتابتها بشكل صحيح ومرتب. من خلال نشاط الكتابة، يمكن للتلاميذ تدريب مهاراتهم الحركية الدقيقة، وتقوية ذاكرتهم للمفردات، وفهم بنية اللغة العربية بشكل تدريجي. وبالتالي، تصبح مهارة الكتابة أحد الأمور المهمة في إتقان اللغة العربية.

استناداً إلى تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية في منهج "ميرديكا" في عنصر الكتابة والعرض للمرحلة في الصف الثالث والرابع، الكتابة والعرض بشكل مكثف: يتمكن التلاميذ من إنتاج وعرض المفردات المناسبة في السياق والقواعد الصحيحة.² يمكن الاستنتاج أنه في هذه المرحلة، يُطلب من التلاميذ ليس فقط تقليد أو نسخ الكلمات، بل يبدأون أيضاً في القدرة على كتابة المفردات بشكل مستقل ووفق السياق. ومع ذلك، تُظهر الواقع على الأرض أن هذه الإنجازات لم تتحقق بالكامل بعد.

قد تتعزز هذا الواقع من خلال نتائج المقابلة والملاحظة التي أجرتها الباحثة في مدرسة الابتدائية ديفونيوغو مالانج بتاريخ ٩ أكتوبر ٢٠٢٥. فقد تبين أن المشكلة الرئيسية في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثالث لا تقتصر على

¹ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamica Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 1–8, http://ojs.iainsambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.

² Kementrian Agama Islam, "Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah," *Direktur Jenderal Pendidikan Islam*, no. 031 (2024): 82.

ضعف المفردات، بل تشمل أيضًا ضعف مهارة الكتابة. وقد أكد ذلك أستاذ اللغة العربية في الصف الثالث الأستاذ أحمد معمر، حيث أوضح أن كثيرًا من التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبة في كتابة الحروف العربية بصورة صحيحة ومنتظمة، وبعضهم لا يستطيع وصل الحروف لتكوين كلمة واحدة. وترجع هذه الصعوبات إلى أن الوسائل التعليمية والمواد المستخدمة لم توفر تمارين كافية للكتابة باللغة العربية بطريقة مكثفة وممتعة.³ من شرح الأستاذ أحمد معمر، تم تدعيمه أيضًا من خلال نتائج مقابلة الباحثة مع الأستاذة أوكتافيا، ك معلمة لمادة اللغة العربية للصفوف الرابع إلى السادس في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، أوضحت أن تلاميذ الصفوف الرابع إلى السادس لا يزالون يواجهون صعوبة في كتابة الحروف العربية والمفردات والجمل باللغة العربية. تعود هذه الصعوبات إلى أن تلاميذ لم يتمكنوا بعد من كتابة أو ربط الحروف الهجائية، ولم يكن هناك أي وسيلة أو كتاب مخصص لتعليم مهارة الكتابة.⁴

تشير الدراسات السابقة أيضًا إلى أهمية تطوير كتاب لتعليم مهارة الكتابة يكون منظمًا وجذابًا. واستنادًا إلى البحث الذي أجرته أوكتافيا ومخلصه (٢٠٢٥) بعنوان "تطوير وسائل تعليمية لمهارة الكتابة من خلال الألعاب اللغوية لصف الرابع في المدرسة الابتدائية".⁵ توضح هذه الدراسة أن تعليم الكتابة باللغة العربية في المدرسة الابتدائية لا يزال يواجه العديد من الصعوبات، وخاصة بسبب نقص الوسائل التعليمية الجاذبة والمتوافقة مع خصائص التلاميذ. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائل التعليمية القائمة على الألعاب اللغوية يمكن أن يعزز مهارة الكتابة لدى التلاميذ. من خلال أنشطة الألعاب مثل إكمال الحروف

³ Sabrina Aulia, "Wawancara dengan Bapak Achmad Muammar, S.Pd, 09 Oktober 2025, di MI Diponegoro Kota Malang," n.d.

⁴ Sabrina Aulia, "Wawancara dengan Ibu Octavia, S.Pd, 09 Oktober 2025, di MI Diponegoro Kota Malang," n.d.

⁵ Auva Munaya dan Mukhlisah, "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Melalui Permainan Bahasa Untuk Kelas IV MI," *Fathir: Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (2025): 126-42, <https://doi.org/10.71153/fathir.v2i1.229>.

المفقودة وتركيب الجمل، أصبح التلاميذ أكثر تحفيزاً وأسهل عليهم فهم قواعد اللغة العربية.

أما البحث الذي أجراه جوهاتي يوسف، أحمد زاهي الحافظ، ومحمد فهمي لطفي (٢٠١٩) بعنوان "الكتابة المنظمة كأهمية لتعلم مهارة الكتابة".^٦ فيوضح أن مهارة الكتابة تمثل أعلى مرحلة في إتقان اللغة العربية لأنها تتطلب إتقان النحو والصرف والمفردات بشكل متكامل. ويؤكد البحث على أهمية طريقة الكتابة المنظمة (الإنشاء الموجه)، وهي نشاط الكتابة بتوجيه وخطوات منهجية من المعلم. وتظهر نتائج البحث أن التدريب على الكتابة المنظمة يساعد التلاميذ على صياغة الجمل والفقرات وحتى المقالات البسيطة تدريجياً وبشكل صحيح وفق قواعد اللغة العربية. كما يوضح البحث أن كتابة النصوص يجب أن تُصمم وفق نهج موجه ليتمكن التلاميذ من التطور من المرحلة الأساسية إلى مرحلة الكتابة الحرة. يتماشى هذا المدخل مع المدخل القياسي، الذي يبدأ التعلم بفهم الأنماط العامة قبل أن يطبقها التلاميذ في تمارين الكتابة.

استناداً إلى الدراسات المذكورة، يمكن الاستنتاج أن تعليم مهارة الكتابة يتطلب مواد تعليمية وأساليب منهجية وجذابة لكي يتمكن التلاميذ من فهم بنية اللغة العربية بسهولة ويكونوا متحمسين للكتابة. تؤكد دراسة أوفامونايا ومخليفة (٢٠٢٥) على أهمية الوسائط الجذابة من خلال ألعاب اللغة، بينما تُظهر دراسة جوهاتي يوسف وآخرون (٢٠١٩) فعالية التدريبات المنظمة على الكتابة، لكنها لم تربطها بعد بالمدخل القياسي أو المواضيع السياقية.

لذلك، لمواجهة هذه المشكلة، تقترح الباحثة إجراء دراسة بعنوان تطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تدريبية

⁶ Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, dan Muhammad Fahmi Luthfi, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1683>.

لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة، والذي تم تصميمه بطريقة منهجية وجذابة وملائمة لخصائص تلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. تم اختيار المدخل القياسي لأنه يساعد تلاميذ على فهم مفاهيم اللغة العربية من الأنماط العامة إلى التطبيق العملي في أنشطة الكتابة، بما يتوافق مع خصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية الذين ما زالوا يحتاجون إلى تعلم منظم. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا الكتاب أيضًا على رسوم توضيحية جذابة، وأنشطة تفاعلية، وتمارين تأملية تساعد التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة وفهم معاني اللغة العربية بطريقة سياقية. ومن المتوقع أن يسهم تطوير هذا موادّ في ابتكار مادة تعليمية خاصة بمهارة الكتابة، تساعد التلاميذ ليس فقط على فهم تراكيب الجمل وبنية اللغة العربية، بل أيضًا على تنمية الدافعية ومهارة الكتابة من خلال موضوعات محددة.

ب. أسئلة البحث

- بناء على خلفية البحث السابقة، فركزت الباحثة على أسئلة البحث هي:
١. كيف تتم عملية تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج؟
 ٢. ما مدى فعالية استخدام تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج؟

ج. أهداف البحث

- بناء على أسئلة البحث أعلاه، فإن أهداف البحث هي:
١. لمعرفة عملية تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.
 ٢. لمعرفة الفعالية استخدام تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

د. فوائد البحث

يرجى أن يعود هذا بالنفع على الباحثة والأكاديمين والتلاميذ والمؤسسات. ومن حيث نوعه فإن فوائد هذا البحث تنقسم إلى قسمين هما الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية.

١. الفوائد النظرية

- أ. من المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة
- ب. من المتوقع أيضاً أن يكون هذا البحث مرجعاً للأبحاث المستقبلية في تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة.

٢. الفوائد التطبيقية

- أ. بالنسبة للتلاميذ
يُتوقع أن يسهل استخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة بشكل صحيح.
- ب. بالنسبة للمعلمين
يُعدّ هذا الكتاب وسيلة تعليمية مساعدة تُسهّل على المعلمين تعليم مهارة الكتابة بصورة منهجية وتدرجية وممتعة، وتدعمهم في تنفيذ الدروس وفق أهداف المنهج.
- ج. بالنسبة للمؤسسة التعليمية
يُتوقع أن يقدّم هذا البحث إضافة نوعية للمؤسسات التعليمية، وخاصةً مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، من خلال إثراء مصادر تعلّم اللغة العربية بوسائط جديدة تتناسب مع احتياجات التلاميذ. كما يمكن أن يُعدّ نموذج هذا الكتاب مثالاً يُتخذى به في تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية في مدرسة أخرى لتعليم مهارة الكتابة.

د. بالنسبة للباحثين

من المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في توسيع آفاق الباحثة كما تكون أساساً ومرجعاً للباحثين اللاحقة في تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة.

ه. فروض البحث

استناداً إلى الدراسة النظرية والبحوث السابقة التي تمّ عرضها، قامت الباحثة بصياغة فرضية البحث على النحو كما يلي:

(١) الفرضية العامة

استخدام تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية الذي تمّ تطويره يمكن أن يزيد من مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

(٢) الفرضية الإحصائية

أ. الفرضية الصفرية

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين مهارة الكتابة لدى التلاميذ قبل وبعد استخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة.

ب. الفرضية البديلة

هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين مهارة الكتابة لدى التلاميذ قبل وبعد استخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة.

(٣) الفرضية التشغيلية

التلاميذ الذين يدرسون باستخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة يظهرون تحسناً في نتائج تعليم مهارة الكتابة أعلى

مقارنة بما قبل استخدام الكتاب، ويتضح ذلك من زيادة متوسط درجات اختبار ما بعد الاختبار.

و. مواصفات المنتج

المنتج الذي تم تطويره في هذا البحث هو موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة، ويهدف إلى مساعدة تلاميذ الصف الثالث في مدرسة ديفونغورو الابتدائية مالانج على تعليم مهارة الكتابة بطريقة منظمة وجذابة. ويتميّز هذا الكتاب بالمواصفات الآتية:

١. منتج على شكل كتاب يتم طباعته بحجم A5 مع تصميم ملون.
٢. يتألف الكتاب من ٣ وحدات موضوعية، وهي الرياضة، أصدقائي، والحديقة.
٣. قبل الدخول إلى الموضوع الأول، يحتوي هذا الكتاب على مادة تمهيدية لكتابة الحروف الهجائية وربط الحروف الهجائية بهدف تعزيز القدرات الأساسية للتلاميذ في كتابة اللغة العربية.
٤. تم تنظيم هيكل ومكونات الكتاب بناءً على الموضوع، حيث يتكون كل موضوع من تسلسل لأنشطة تعليم الكتابة وهي: التعرف على الصور والمفردات، تثخين الحروف أو الكلمات، نسخ الكلمات، إعادة الكتابة بشكل مستقل، ويختتم كل موضوع بنشاط انعكاسي بسيط.
٥. تم إعداد هذا الكتاب بناءً على تحقيق تعليم اللغة العربية للمرحلة ب (الصفوف الثالث-الرابع) وفق منهجية كوريكولوم مرديكافا.

ز. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة حدود الموضوع في هذا البحث وهو إعداد كتاب اللغة العربية الموضوعي المصمم لتعلم مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة

الابتدائية. المواد المستخلصة هي حول الرياضة، أصدقائي، والحديقة. في هذا الصدد، يُتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على فهم وكتابة الحروف الهجائية المتصلة والمفردات المتعلقة بها بشكل صحيح.

٢. الحدود المكانية

حددت الباحثة أن هذا البحث أُجري على تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

٣. الحدود الزمانية

حددت الباحثة أن هذا البحث أُجري في الفترة من فبراير إلى مارس ٢٠٢٦ / الفصل الدراسي الثاني.

ح. تحديد المصطلحات

عنوان هذا البحث هو " تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج ". فيما يلي بعض المصطلحات المستخدمة في هذا البحث:

١. التطوير

التطوير في هذا البحث هو عملية تخطيط، إنشاء، واختبار جدوى المنتج المتمثل في موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم اللغة العربية باستخدام نموذج البحث والتطوير (R&D).

٢. موادّ تدريبيّة

لموادّ التدريبيّة هي مجموعة من المواد والأنشطة التعليمية المعدّة بشكل منظم ومتدرج، تهدف إلى تدريب التلاميذ على مهارة معينة من خلال التكرار والممارسة. في هذا البحث، تشمل الموادّ التدريبيّة أنشطة تشخين الحروف، والنسخ، وإعادة الكتابة بشكل مستقل.

٣. كتابة الحروف الهجائية

الحروف الهجائية هي الحروف الأبجدية للغة العربية التي يبلغ عددها ثمانية وعشرين حرفاً. وكتابة الحروف الهجائية هي القدرة على رسم هذه الحروف بشكل صحيح ومرتب، مع القدرة على وصل الحروف لتكوين الكلمات. وهذه المهارة هي الأساس الذي تُبنى عليه مهارة الكتابة في اللغة العربية.

٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تعني القدرة على الكتابة باللغة العربية. من الناحية المصطلحية، مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار والمشاعر والآراء بشكل كتابي باللغة العربية الصحيح والواضح وفقاً لقواعد اللغة (النحو والصرف).

٥. تلاميذ

تلاميذ الصف الثالث في مدرسة موضوع البحث الذي استهدف استخدام هذا المنتج هو تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

ط. الدراسات السابقة

البحث الذي أجراه الحكم شوقري الحمد (٢٠٢٢) بعنوان "تطوير مهارة الكتابة في عصر الألفية: تحليل كتاب ناطق"^٧. يحلل هذا البحث كتاب ناطق المجلد الثالث كمادة تعليمية لتطوير مهارة الكتابة. يستخدم البحث طريقة التحليل الوصفي مع منهج دراسة المراجع. حلل البحث كتاب ناطق المجلد الثالث ووجد أنه فعال لتعليم الكتابة بشكل منهجي. الفرق: الأول يحلل كتاباً موجوداً، أما بحثي

⁷ Hakim Syukri Alhamda, "The Development of Maharah Kitabah In The Millennial Era: An Analysis of Natiq Book" 7, no. 2 (2022): 126-42.

فيطور كتابًا جديدًا. كما أن بحث الحمد موجه للمتعلمين الذين لديهم أساس في اللغة العربية، بينما بحثي موجه لتلاميذ الصف الثالث المبتدئين.

البحث الذي أجرته دوي خيراتون نيساء وجوهارتون نعمة بعنوان "تطوير مواد تعليمية لمهارة الكتابة قائمة على التعليم القيمي لتلاميذ برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في معهد الدراسات الإسلامية التنوير بوجونجورو"^٨. استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير (R&D) مع نموذج تصميم التعلم ديك وكاري. أظهرت نتائج التقييم من خبراء المحتوى متوسط درجة ٣,٨ (فئة جيدة)، ومن خبراء التصميم متوسط درجة ٤,٠ (فئة ممتازة)، وبالتالي فقد اعتُبرت المواد التعليمية صالحة للاستخدام في التعلم. تم اختبار المواد على التلاميذ بشكل فردي، ومجموعات صغيرة، ومجموعات كبيرة، وكان متوسط نتائج الاختبارات ضمن الفئة الجيدة (٣,٠-٣,٦). أظهرت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ارتفاع متوسط الدرجات من ٧٨ إلى ٨٦، مع قيمة اختبار t بلغت -١,٠٨، مما يعني وجود فرق كبير قبل وبعد استخدام المواد التعليمية. والجدير بالذكر أن هذا البحث طُبِّقَ على طلاب الجامعة، وليس على تلاميذ المدرسة الابتدائية. وهذا هو الفرق الأساسي مع بحثي الذي يُطبق على تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية. أُجريت دراسة بواسطة على باعول كسنا، وإمام أسروري، وعبد العزيز (٢٠٢٥) بعنوان "التعليم القائم على المشروع لتطوير مواد الكتابة العربية الوظيفية"^٩. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تعليم مهارة الكتابة العربية الوظيفية القائمة على التعلم القائم على المشروع باستخدام نموذج تطوير ADDIE. تم تنفيذ تطوير المواد التعليمية من خلال مراحل تحليل الاحتياجات، التصميم، التطوير،

^٨ N Lalah Alawiyah, Ahmad Royani, dan Mukhson Nawawi, "Pengembangan Bahan Ajar Maharah al-Kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At Tanwir Bojonegoro," *Al-Bayan* 3, no. 2 (2022): 68, <https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1241>.

^٩ Ali Ba'alul Chusna, Imam Asrori, dan Abdul Aziz, "Project-Based Learning for Functional Arabic Writing Materials Development" 17, no. 2 (2025): 845-58, <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v17i2.7256>.

التنفيذ، والتقييم. أظهرت نتائج التحقق من قبل الخبراء أن المواد التعليمية المطورة تقع ضمن فئة صالحة، حيث بلغت نسبة صلاحية المحتوى ٩٢٪، جانب اللغة ٨٠٪، وجانب الوسائط ٧٧،٧٨٪. أظهر اختبار الفعالية الذي تم من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي في التجربة على نطاق صغير وكبير حدوث تحسن كبير في نتائج التعلم، وبالتالي تم الإعلان عن فعالية المواد التعليمية في تعزيز مهارة الكتابة لدى التلاميذ. هذا البحث ذو صلة بالبحث الذي سيتم إجراؤه لأنه يركز على تطوير مواد تعليمية لتعلم مهارة الكتابة، ولكنه يختلف في سياق التلاميذ، ونهج التعليم، وكذلك شكل المنتج المطور. يستخدم هذا البحث منهج التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning)، وهو مناسب للمتعلمين الكبار. أما بحثي فيستخدم المدخل القياسي (الاستنتاجي) الذي يبدأ من القواعد العامة إلى الأمثلة والتطبيقات، وهو أكثر ملاءمة لتلاميذ المدرسة الابتدائية.

بحث أجراه شيفودين (٢٠٢٠) بعنوان "تطوير وسائل تعليم مهارة الكتابة من خلال ألعاب اللغة".^{١٠} يوضح هذا البحث تطوير وسائل تعليم مهارة الكتابة التي تم تقديمها في شكل ألعاب لغوية. وأظهرت نتائج البحث أن وسائل ألعاب اللغة يمكن أن تكون بديلاً فعالاً للتعلم لتعزيز مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ.

البحث الذي أجراه سايلا راکما وريتينو بورناما (٢٠٢٤) بعنوان "تطوير وسائط تفاعلية تعتمد على الأندرويد (My Kitabah) في مهارة الكتابة في مدرسة متوسطة إسلامية ميوتارا هاتي سيمارانغ".^{١١} استخدم هذا البحث منهجية البحث والتطوير (R&D) مع نموذج ADDIE نتج عن البحث تطوير وسائط تعليمية (My Kitabah) تُستخدم في تعليم مهارة الكتابة. تعتمد الوسائط على النظام الرقمي

¹⁰ Syaifudin, "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MAHÂRAH AL- KITÂBAH MELALUI PERMAINAN BAHASA" 1 (2020): 65–76.

¹¹ Saila Rachma Fatikhasari dan Retno Purnama Irawati, "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Andorid (My Kitabah) Pada Maharah Kitabah Di Smp It Mutiara Hati," *LISANUL ARAB: Journal of Arabic Learning and Teaching* 13, no. 2 (2024): 83–95, <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/laa.v13i2.8122>.

وتشمل دلائل، ألعاب، إلخ. أظهرت نتائج اختبار صلاحية وسائط التعلم My Kitabah متوسط تقييم ٣,٤٩ من خبراء الوسائط مع تصنيف "صالحة"، ومتوسط تقييم ٣,٤٧ من خبراء المحتوى مع تصنيف "صالحة" للاستخدام في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، وصلت ردود فعل التلاميذ تجاه الوسائط إلى ٨١,٤٪ مع تصنيف "جيد جداً". الوسائط الرقمية تحتاج إلى أجهزة إلكترونية وكهرباء، وقد لا تكون متاحة دائماً. أما الكتاب المطبوع فيمكن استخدامه في أي وقت دون حاجة إلى تقنية. كما أن تدريب الكتابة على الورق أكثر فعالية لتنمية المهارات الحركية الدقيقة للتلاميذ.

أظهرت الدراسة التي أجرتها ليليتل ماثوريه، أوفيا عيسى، وبيللا ر. نايبلا (٢٠٢٢) بعنوان "تصميم تطوير كتاب تعليمي للغة العربية قائم على الألعاب التعليمية لتعزيز مهارة الكتابة"^{١٢}. أن تطوير الكتاب التعليمي باستخدام نموذج ADDIE قادر على تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. تم تصميم الكتاب التعليمي بدمج عناصر الألعاب التعليمية. أظهرت نتائج اختبار الصلاحية أن نسبة صلاحية الكتاب بلغت ٩٣,٣٣٪، بينما أظهرت نتائج اختبار الفاعلية تحسناً في قدرة التلاميذ على الكتابة من ٤٠,٧٤٪ إلى ٧٧,٧٧٪. تثبت هذه الدراسة أن الكتب التعليمية التي تم تطويرها باستخدام النهج السياقي وأنشطة الكتابة التدريجية يمكن أن تعزز الدافعية ونتائج تعلم التلاميذ.

أجرى هاوا نوفريانا غوتشي (٢٠٢٤) بحثاً بعنوان "تطبيق نموذج التعلم المعتمد على مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية في مدرسة MTs YPI Deli Tua"^{١٣}. يوضح البحث أن تعلم الكتابة باللغة العربية يجب أن يتم تدريجياً، بدءاً من التعرف على الأحرف الهجائية، ثم تدريب كتابة الكلمات، وصولاً إلى صياغة جمل بسيطة.

¹² dan موليدي، أوفيا، أيسا، "Desain Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Permainan Edukatif Gramatikal Bahasa Arab," *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, dan Kajian Linguistik Arab* 6, no. 2 (2023): 1–8, <https://doi.org/10.32764/allahjah.v6i2.2948>.

¹³ Hawa Novriana Guci, "Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTS YPI Deli Tua," *Sulawesi Tenggara Educational Journal* 4, no. 3 (2024): 260–68, <https://doi.org/10.54297/seduj.v4i3.888>.

أظهرت نتائج البحث أن التلاميذ يجدون سهولة أكبر في فهم وحفظ المفردات من خلال أنشطة الكتابة المباشرة المرافقة بتوجيهات المعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن نموذج التعلم المستخدم قادر على تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ بشكل ملحوظ وتعزيز الثقة بالنفس في كتابة الأحرف والكلمات باللغة العربية. غير أن هذا البحث ركز على تطبيق نموذج التعلم وليس على تطوير منتج ملموس. أما بحثي فيركز على تطوير كتاب تعليمي ملموس يمكن استخدامه كمادة تعليمية مساعدة في الفصل".

جدول ١.١ الدراسات السابقة

الرقم	اسم/سنة	الموضوع	نتائج البحث	الاختلاف
١	حاكم شكري الحمده (٢٠٢٢)	تطوير مهارة الكتابة في عصر الألفية: تحليل كتاب ناطق	تشير هذه الدراسة إلى أن كتاب ناطق الجزء الثالث فعال الاستخدام كبديل لمادة تعليم مهارة الكتابة. يقدم الكتاب تعليم الكتابة بشكل منظم، بدءاً من تركيب الجمل، والتعبيرات المرتبطة والحرة،	تركز أبحاث القاضي شكري الحمد على تحليل محتوى كتاب ناطق باستخدام نهج الدراسات المكتبية. حلل البحث كتاب ناطق ووجده فعالاً. بحث الحمده هو بحث مكثي يحلل كتاباً موجوداً، أما

بجثي فهو بحث تطويري ينتج كتاباً جديداً	وصولاً إلى كتابة الفقرات.			
هذا البحث موجه لتلاميذ الجامعات، في حين تركز الدراسة الحالية على تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية. يركز هذا البحث على غرس القيم الشخصية والكتابة التعبيرية، بينما تركز الدراسة الحالية على مهارة الكتابة الأساسية (التشديد،	إنتاج كتاب تدريسي مهارة الكتابة قائم على تعليم القيم مع ١٤ فصلاً موضوعياً. تم التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء في المحتوى والتصميم وبلغ متوسط الدرجات من ٣,٨ إلى ٤,٠ (فئة جيد-جيد جداً) وتم اعتباره صالحاً للاستخدام. أظهرت نتائج اختبار الفعالية زيادة متوسط	تطوير مواد تعليمية لمهارة الكتابة قائمة على تعليم القيم الأخلاقية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية في معهد التنوير بوجونيجورو	دوي خوروتون نيساء وجوهارتون نعمة/٢٠٢٢	٢

النسخ، إعادة الكتابة).	درجات التلاميذ من ٧٨ إلى ٨٦، مما يعني أن المادة التعليمية فعالة في تحسين مهارو الكتابة وتنمية القيم الشخصية.			
على العمل الجماعي والبحث الذاتي. أما هذا البحث فيركز على تطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية بشكل متدرج من التثخين إلى الكتابة المستقلة، وهو موجه لتلاميذ الصف الثالث	أنتج هذا البحث مواد تعليمية لمهارة الكتابة تعتمد على التعلم القائم على المشاريع باستخدام نموذج ADDIE أظهرت نتائج التحقق نسبة ملاءمة عالية، وهي جانب المحتوى ٩٢٪، اللغة ٨٠٪،	التعليم القائم على المشاريع لتطوير مواد الكتابة العربية الوظيفية	علي باعول تشوسنا، إمام أسروري، وعبد العزيز (٢٠٢٥)	٣

<p>في المدرسة الابتدائية.</p>	<p>والوسائط ٧٧,٧٨٪. أظهرت اختبارات الفعالية من خلال الاختبار القبلي والبعدي على نطاق صغير وكبير تحسناً كبيراً في نتائج التعليم، وبالتالي تم الإعلان عن فعالية المواد التعليمية في تعزيز مهارات الكتابة لدى المتعلمين.</p>			
<p>تركز هذه الدراسة على استخدام الألعاب كوسيلة، في حين أن</p>	<p>أنتج هذا البحث أشكالاً مختلفة من وسائل اللعب اللغوية مثل الألغاز،</p>	<p>تطوير وسائل تعليم مهارة الكتابة من خلال ألعاب اللغة</p>	<p>سيف الدين/٢٠٢٠</p>	<p>٤</p>

الدراسة الحالية تطور كتاباً يحتوي على مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية للتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية.	والرسائل السرية، والرموز المشفرة التي ثبت أنها تعزز الاهتمام ومهارة كتابة الحروف والكلمات العربية. أصبح التلاميذ أكثر نشاطاً وأصبح التعلم ممتعاً.			
يُصحح بإضافة جملة توضح مزايا الكتاب المطبوع مقارنة بالوسائط الرقمية. فالوسائط الرقمية تحتاج إلى أجهزة إلكترونية وكهرباء وإنترنت، وقد لا تكون متاحة	تم تقييم وسيلة My Kitabah بدرجة ملاءمة ٣,٤٩ من قبل خبراء الوسائط و٣,٤٧ من قبل خبراء المحتوى، وكذلك تلقت ردود فعل من التلاميذ بنسبة ٨١,٤٪ (فئة ممتازة). وقد تم تقييم هذه	تطوير الوسائط التفاعلية القائمة على أندرويد (كتابي) في مهارة الكتابة في المدرسة الإعدادية الإسلامية متوارا هاتي سمارانغ	سايلا راتشنا فاتبخاساري ورتنو بورناما إيراواتي/٢٠٢٤	٥

دائماً في المدارس. أما الكتاب المطبوع فيمكن استخدامه في أي وقت وفي أي مكان دون حاجة إلى تقنية. كما أن تدريب الكتابة على الورق بقلم الرصاص أكثر فعالية لتنمية المهارات الحركية الدقيقة للتلاميذ.	الوسيلة على أنها فعّالة وجذابة في تعزيز الدافعية وقدرات التلاميذ على الكتابة.			
هذا البحث يطور كتاباً دراسياً باستخدام منهج الألعاب التعليمية، أما البحث الحالي	تطوير كتاب تعليمي قائم على الألعاب التعليمية باستخدام نموذج ADDIE ثبت	تصميم تطوير كتاب تعليم اللغة العربية قائم على الألعاب التعليمية لتعزيز مهارة الكتابة	ليلة المطرية، عوفيا عيسى، وبيلة ر. نبيلة ٢٠٢٢/	٦

<p>فيطور موادّ لتدريب مهارة الكتابة من خلال أنشطة التتبع والنسخ والكتابة الذاتية للتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية</p>	<p>مصادقته (٩٣,٣٣٪) وفعاليتها في تحسين نتائج التعلم (من ٤٠,٧٤٪- ٧٧,٧٧٪).</p>			
<p>يركز هذا البحث على تطبيق نموذج تعلم الكتابة في مدرسة الثانوية، بينما يركز البحث الحالي على تطوير مواد تدريبيّة لتعليم مهارة الكتابة للتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية.</p>	<p>يتم تعلم الكتابة تدريجياً من التعرف على الحروف الهجائية إلى تكوين الجمل البسيطة. ونتيجة لذلك، تتحسن قدرة التلاميذ على الكتابة وثقتهم بأنفسهم.</p>	<p>تطبيق نموذج التعلم القائم على مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية في مدرسة MTs YPI دلي توا</p>	<p>هو نوفيانا غوتشي/٢٠٢٤</p>	٧

استناداً إلى العديد من الدراسات السابقة المذكورة، تؤكد هذه الدراسات جميعها على أهمية توفير مواد تعليمية منظمة وجذابة لتعلم مهارة الكتابة. ومع ذلك، لم يطور أحد مواد تمارين مخصصة لكتابة الحروف الهجائية تدريجياً بدءاً من التكتيف، والنسخ، وصولاً إلى الكتابة المستقلة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية بطريقة محددة. لذلك، تسعى هذه الدراسة لسد هذه الفجوة من خلال تطوير مواد تمارين لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

ي. هيكل البحث

هيكل البحث الذي أعده الباحثة يتكون من خمسة فصول سيتم توضيحها على النحو التالي:

الفصل الأول هو المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وخصائص المنتج، والدراسات السابقة، وتحديد المصطلحات، وهيكل البحث.

الفصل الثاني هو الإطار النظري التي تحتوي على مناقشة حول الدراسات النظرية، وفروض البحث.

الفصل الثالث هو منهج البحث التي تحتوي على نوع البحث، وأسلوب التطوير، وإجراء التطوير، واختبار المنتج، وتصحيح الخبير، والتجربة، والبيانات، وأدوات جمع البيانات، أسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات.

الفصل الرابع هو نتائج البحث " تطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج " والذي يحتوي على عملية إعداد أو تطوير الكتاب لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث التي تحتوي على الاستنتاجات
والتوصيات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. موادّ التدريب على الكتابة

(١) مفهوم المواد التعليمية

يُقال إن مادة التعلم هي عملية، أي نشاط تعلم مصمم لكل فرد بهدف محدد. في كل أنشطة التعليم والتعلم، يساعد المعلم وجود مواد ذات صلة لتقديمها للمتعلمين. يمكن أن تكون المواد مكتوبة أو غير مكتوبة. من الناحية النظرية، المواد التعليمية التعليمية هي أدوات تستخدم لتوضيح المعرفة، ممارسة المهارات، والمواقف أو شخصية المتعلمين كإطار للوصول إلى معايير الكفاءة التي يجب تعلمها وإتقانها. أما بالنسبة لأنواع المواد التعليمية فهي عبارة عن صياغة يمكن الاعتماد عليها لضمان أن النتائج الناتجة عن تقديم المادة ستتحقق وفق السياق المقدم. لذلك، ستحتوي أنواع المواد التعليمية على المعرفة والمهارات والمواقف والقيم. ليس ذلك فحسب، بل يُقال إن محتوى المادة التعليمية سيُظهر قدرة بشكل كفاءات ستحتاجها لاحقًا الطلاب، لأن المادة التعليمية هي عبارة عن مجموعة من المواد التي تم تنظيمها بشكل منهجي.^{١٤} المواد التعليمية تحتل موقعًا مهمًا جدًا في المناهج الدراسية بأكملها، ويجب إعدادها بحيث يمكن لتنفيذ التعلم أن يحقق الأهداف.^{١٥} المواد التعليمية هي كل أشكال المواد أو المحتوى الذي يستخدمه المعلم والطلاب في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المحددة. يعرف

¹⁴ Ade Iffah, Ibnu Alwi Zarkasi, dan Siti Halimah, "ANALISIS DAN PENGEMBANGAN MATERI AJAR DALAM KURIKULUM PAI" 19, no. 2 (2024): 1460–71, <https://doi.org/10.55558/aliha.v19i2.139>.

¹⁵ Sabarudin, "MATERI PEMBELAJARAN DALAM KURIKULUM 2013" 04, no. 01 (2013): 1–18.

ماجد عبد الوهاب المواد التعليمية بأنها مجموعة من المعلومات والمعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن يدرسها الطل.
الكتاب التعليمي أو كتاب التدريس هو أحد العناصر الأكثر أهمية في عالم التعليم. سواءً في الشكل المطبوع أو غير المطبوع (مثل الكتاب الإلكتروني، المصادر على الإنترنت، الفيديو، أو التسجيلات)، يمتلك كتاب الدليل دورًا كبيرًا في تحقيق أهداف التعلم.¹⁶ فالكتاب كمادة تعليمية هو كتاب يحتوي على معرفة علمية تم الحصول عليها من تحليل المناهج الدراسية بشكل مكتوب. للحصول على كتب دراسية أو مواد تعليمية تتوافق مع متطلبات الكفاءة التي يجب أن يحققها التلاميذ، يلزم إجراء تحليل للمناهج الدراسية، وتحليل مصادر التعلم، وتحديد نوع واسم المادة التعليمية.¹⁷ الكتاب الدراسي له مرادف في اللغة الإنجليزية وهو "textbook" أو في اللغة العربية "الكتاب المدرسي" وهو كتاب يحتوي على مواد دراسية، مُرتب بطريقة تُسهل على التلاميذ فهم المادة أثناء عملية التعليم والتعلم تحت إشراف المعلم. الكتاب المدرسي يعد عنصرًا مهمًا جدًا في عملية التعليم. بدون استخدام الكتاب المدرسي، قد تصبح عملية التعلم أقل فعالية وغير موجهة. فالكتاب المدرسي هو مصدر لمواد التعلم ومصدر أساسي للمعلومات التي تدعم عملية تحقيق أهداف التعلم، حيث يتم إعداده وتوزيعه واستخدامه في التعلم وفقًا للمنهج الدراسي

¹⁶ Umni Salmah, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Agus Wahyudi," *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 10, no. 1 (2023): 135, <https://doi.org/10.24042/terampil.v10i1.16099>.

¹⁷ Umi Hanifah, "PENTINGNYA BUKU AJAR YANG BERKUALITAS DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Jurnal At-Ta* 3, no. 1 (2014).

المعتمد.^{١٨} الكتاب الدراسي هو أحد أجزاء المواد التعليمية. ووفقاً لبانن، فإن المواد التعليمية هي المواد أو محتوى الدروس التي يتم إعدادها بشكل منهجي والتي يستخدمها المعلم والطالب في عملية التعلم.^{١٩} يُعد الكتاب الدراسي، باعتباره عنصراً من عناصر الموارد التعليمية، ذا دور مهم في التأثير على نجاح التعلم. وكذلك في مادة اللغة العربية، فإن نجاح التعلم لا يمكن فصله عن وجود كتاب دراسي معين. كما يُعد الكتاب الدراسي مركزاً أو مصدراً للمعلومات والمعرفة قادراً على توفير نشاط لنقل المعرفة. ولتحقيق نتائج جيدة في التعلم، فإن أحد مكوناته يعتمد بشكل كبير على جودة الكتاب الدراسي المتاح.^{٢٠} من خلال الآراء السابقة، يمكن الاستنتاج أن الكتاب الدراسي يلعب دوراً بالغ الأهمية في عملية التعلم. فهو لا يُعدّ مجرد مصدر للتعلم فحسب، بل يُعتبر أيضاً دليلاً وإرشاداً للمعلم والتلاميذ على حدٍ سواء، ليتم تنفيذ الأنشطة التعليمية بطريقة منمّمة وموجّهة نحو تحقيق الأهداف المرجوة. ولذلك، ينبغي أن تُصاغ الكتب التعليمية بما يتوافق مع المنهج الدراسي واحتياجات المتعلمين. أما في ميدان تعليم اللغة العربية، فإن للكتاب التعليمي دوراً محورياً في مساعدة التلاميذ على فهم المادة الدراسية وتنمية مهاراتهم اللغوية بصورة متكاملة.

¹⁸ Alam Budi Kusuma Nunung Sair, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013," *Jurnal Ihtimam* 3, no. 1 (2021), <https://doi.org/10.36668/jih.v3i1.221>.

¹⁹ Op.cit. hal. 111.

²⁰ Op.cit. hal.145.

٢) خصائص موادّ التعليميّة

تختلف خصائص كتب التعليم عن الكتب المدرسية. كشف دويوجو (في فبرياتو، ٢٠١٢) أن كتب التعليم موجهة بشكل خاص للمتعلمين لتمكينهم من تطوير قدراتهم على التعلم، حيث:

- أ. مُنظمة وفق هيكل ومحتوى منهجي
- ب. تشرح أهداف التعلم
- ج. تحفز التعلم
- د. تتوقع صعوبات المتعلمين
- هـ. توفر ملخصات وتغذية راجعة

تُشير هذه الرؤية إلى أن كتب التعليم لها دور مهم وفقاً لوجودها في دعم نجاح العملية التعليمية.^{٢١} وفقاً لما ذكره ماجيد في كتاب سوتشي بيرويتاساري وزملاؤه، فإن الكتاب المدرسي الجيد هو الكتاب الذي يمتلك ثلاثة خصائص، وهي:

- أ. استخدام لغة جيدة وسهلة الفهم
- ب. تقديم الكتاب بطريقة جذابة، مزوّد بالصور
- ج. التعليقات التوضيحية
- د. محتوى الكتاب يعكس أفكار مؤلفه.^{٢٢}

²¹ Rohmat Febrianto dan Flora Puspitaningsih, "PENGEMBANGAN BUKU AJAR EVALUASI PEMBELAJARAN," *Journal Education Research and Development*, 2020, 1–18, <https://doi.org/10.31537/ej.v4i1.297>.

²² Suci Perwitasari, Wahjoedi, dan Sa'dun Akbar, "Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kontekstual," *Jurnal Pendidikan* 3, no. 3 (2018): 278–85, <https://doi.org/10.17977/jptpp.v3i3.10623>.

أما رأي بحر الحياة (في روضة الجنة)، فهو يرى أن خصائص الكتاب الجيد هي كما يلي:

(١) أولاً، يجب أن يكون كتاب التربية ذو معنى. عندما يقرأ الطفل كتاباً دراسياً، فإنه يُتأكد أنه سيتمكن من إدراك الرسالة والمعنى الموجودين فيه

(٢) ثانياً، يجب أن يحتوي الكتاب الجيد على جانب التحفيز على التعلم والتحفيز على الاستغناء عن التعلم الخاطيء. عند قراءة كتاب دراسي، سيشعر الطفل بالحافز للتعلم دون أن يُجبر عليه من قبل المعلم. وبما أن الكتاب يمثل وسيلة للتعلم، فإنه يجب أن يحتوي أيضاً على التحفيز على استبعاد المفاهيم الخاطئة. عندما يُفهم شيء بشكل خاطيء، يجب على الكتاب الدراسي تصحيح هذا الخلل

(٣) ثالثاً، يجب أن يجذب الكتاب الجيد الانتباه. فالكتاب الجيد هو الكتاب الذي يحفز الطفل على الانتباه والاهتمام بما يتعلمه

(٤) رابعاً، يجب أن تكون كتب الدروس قادرة على التعلم الذاتي. نظراً لأن دور المعلم في الفصل محدود أيضاً، يجب أن تساعد الكتب في ملء هذا النقص. إذا تم تطوير الكتب بشكل واسع للتعلم الذاتي، فإن التلاميذ سيعتادون على تطوير نمط تعلم مستقل

٥) خامسًا، يجب أن يحمل الكتاب الجيد أيضًا معنى لاكتشاف القيم والأخلاق التي ترتبط بالحياة المعاصرة والأخلاق السائدة.^{٢٣}

استنادًا إلى بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن فهم أن الكتاب التعليمي الجيد له خصائص معينة تميّزه عن الكتاب المدرسي العادي. فالكتاب التعليمي لا يقتصر فقط على كونه مصدرًا للمعلومات، ولكنه أيضًا بمثابة دليل تعليمي يساعد التلاميذ على فهم المادة بشكل مستقل وشامل. يتم إعداد الكتاب التعليمي الجيد بشكل منظم، ويستخدم لغة سهلة الفهم، ويُرفق بعرض وأنشطة جذابة لتحفيز التلاميذ على التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يحتوي الكتاب التعليمي على القيم الأخلاقية والسلوكيات الإيجابية التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية. من خلال هذه الخصائص، يمكن للكتاب التعليمي أن يلعب دورًا أكثر فعالية في دعم عملية التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

٣) مبادئ إعداد المواد التعليمية

هناك ثلاثة مبادئ ضرورية في إعداد مواد التعليم. هذه المبادئ الثلاثة هي الملاءمة، الاتساق، والكفاية. الملاءمة تعني الصلة أو العلاقة الوثيقة. الاتساق يعني الالتزام أو الثبات. الكفاية تعني أن المادة كافية من حيث الكمية لتتم دراستها. مبدأ الصلة أو العلاقة الوثيقة يعني أنه ينبغي أن تكون مادة التعلم متعلقة بتحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية. إذا كان المطلوب من التلاميذ بحسب تقييم المعلم هو حفظ الحقائق، فيجب أن تكون

²³ Op.cit. hal.6-7

المادة المقدمة على شكل حقائق. وبالمثل، إذا كانت الكفاءة الأساسية تتطلب القدرة على القيام بشيء ما، فالمادة الدراسية تكون إجراءات أو طريقة القيام بشيء ما. وهكذا دواليك . مبدأ الاتساق هو الالتزام في إعداد مواد التعليم. على سبيل المثال، إذا كانت الكفاءة الأساسية تتطلب من التلاميذ القدرة على إتقان ثلاثة أنواع من المفاهيم، فيجب أن تقدم المواد التعليمية أيضًا ثلاثة أنواع. على سبيل المثال، إذا كانت القدرة التي يُتوقع من التلاميذ إتقانها هي صياغة فقرة القياسي، فيجب أن تتضمن المواد على الأقل تعريف الفقرة القياسي، وطريقة صياغة الفقرة القياسي، وطريقة مراجعة الفقرة القياسي. بمعنى آخر، ما يُطلب هو ما يُقدّم. مبدأ الكفاية يعني أن المادة المقدمة يجب أن تكون كافية لتحقيق الكفاءة الأساسية. يجب ألا تكون المادة قليلة جدًا ولا كثيرة جدًا. إذا كانت المادة قليلة جدًا، فمن المحتمل أن التلاميذ لن يتمكنوا من تحقيق الكفاءة الأساسية باستخدام تلك المادة. وإذا كانت المادة كثيرة جدًا، فإنها ستستغرق وقتًا طويلاً لدراستها.²⁴

مبادئ المواد التعليمية الجيدة لها عدة خصائص مهمة. أولاً، يجب أن تكون المادة التعليمية قادرة على إثارة الرغبة في القراءة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تُكتب المواد التعليمية وتصمم خصيصًا للتلاميذ، مع تقديم شرح واضح للأهداف التعليمية. كما يجب أن يأخذ تنظيمها في الاعتبار أنماط التعلم المرنة وأن يتبع هيكلًا يتوافق مع احتياجات التلاميذ والكفاءات التي يرغب في تحقيقها. وأخيرًا، توفر المواد التعليمية الجيدة الفرصة للتلاميذ

²⁴ Ina Magdalena et al., "Analisis Pengembangan Bahan Ajar," *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 170–87, <https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.805>.

للممارسة، وتستوعب الصعوبات التي يواجهونها، وتكون منظمة
بناءً على الكثافة الملائمة لاحتياجات التلاميذ.²⁵

ذكر عبد الله والغالي أربعة جوانب يجب الانتباه إليها عند
إعداد كتب تعليم اللغة العربية كلغة ثانية/أجنبية، وهي:

(١) الجانب النفسي؛ يشمل التوافق مع التطور ومستوى
قدرة التلاميذ، واحترام الفروق الفردية، وجذب
الاهتمام، وزيادة الدافعية، والتوافق مع احتياجات
التلاميذ المستخدمين للكتاب الدراسي

(٢) الجانب الثقافي؛ يعكس هذا الكتاب التعليمي القيم
الإسلامية وكذلك مدى صلته بحياة التلاميذ

(٣) الجانب التربوي؛ يشمل مدى التوافق مع المنهج
الدراسي/المنهاج المعتمد، من حيث الأهداف،
والمحتوى، والأساليب، والتقييم.

(٤) الجانب اللغوي؛ يغطي هذا الكتاب التعليمي مواد
عناصر اللغة بشكل شامل: الأصوات، الصرف،
النحو، والمعنى. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم الكتاب
التعليمي لغة تواصلية بحيث يسهل على التلاميذ الذين
يستخدمون هذا الكتاب.²⁶

يعتقد الباحثة أنه عند إعداد كتاب اللغة العربية الموضوعي لتلاميذ
المدرسة الابتدائية، يجب تطبيق مبادئ الصلة والاتساق والكفاية
بشكل متوازن مع مراعاة الجوانب النفسية والتربوية والثقافية

²⁵ Walfajri Walfajri, "Karakteristik dan Prinsip Bahan Ajar," *At-Tadris: Journal of Islamic Education* 4, no. 1 (2025): 1-9, <https://doi.org/10.56672/attadris.v4i1.440>.

²⁶ Walfajri Walfajri, "Tela'ah Buku Ajar Al-Balaghah Al-Wadhihah," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 2, no. 1 (2019): 31, <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v2i2.1421>.

واللغوية. وبالتالي، فإن الكتاب المطور لا يتوافق فقط مع المنهج الدراسي، بل يكون أيضاً جذاباً وسهل الفهم وفعالاً في تنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

(٤) أهداف وفوائد المواد التعليمية

- هناك أربعة أهداف رئيسية في إعداد وتصميم مواد التعليم:
١. توفير مواد تعليمية تتوافق مع متطلبات المنهج الدراسي مع مراعاة احتياجات التلاميذ، ومواد تعليمية تتناسب مع خصائص وبيئة التلاميذ.
 ٢. مساعدة التلاميذ في الحصول على مواد تعليمية بديلة بخلاف الكتاب المدرسي الذي قد يكون من الصعب إيجاده أحياناً؛ وتقديم خيارات أخرى للتلاميذ
 ٣. تسهيل عملية التعلم للمعلمين
 ٤. تقييم المواد المقدمة للتلاميذ من خلال اختيار مواد تعليمية فعّالة تتوافق مع احتياجات العصر.^{٢٧}
- هناك بعض الفوائد التي يمكن للمعلمين الحصول عليها إذا قاموا بإعداد مواد تعليمية بأنفسهم، والتي تشمل:
١. المواد التعليمية تكون مصممة بما يتوافق مع متطلبات المنهج الدراسي واحتياجات تعلم التلاميذ
 ٢. لا يعتمد المعلم بعد ذلك على الكتب المدرسية، والتي قد يكون من الصعب الحصول عليها أحياناً وقد لا تتوافق مع التطورات والملاءمة مع المنهج

²⁷ Djamila Paputungan, Syarifuddin Ondeng, dan Muh Arif, "KONSEP, PRINSIP, TUJUAN, DAN MANFAAT PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI," *Al-Muzakki* XIV, no. 1 (2021): 17–29, <https://doi.org/https://doi.org/10.58194/jiemr.v3i1.1308>.

٣. تصبح المواد التعليمية أكثر غنى لأنها تُصنع وتُعالج وتُعد

باستخدام مصادر مرجعية متنوعة

٤. زيادة مجموعة معارف وتجارب المعلمين في الكتابة وإعداد المواد

بشكل مباشر

٥. المواد التعليمية قادرة على تسهيل التواصل التعليمي الفعال بين

المعلم والتلاميذ، وبالتالي سيشعر التلاميذ بمزيد من الثقة تجاه

معلمهم، ويزيد من ثقة التلاميذ في معلمهم^{٢٨}

يجادل الباحثة بأنه في سياق تعليم اللغة العربية، فإن تطوير كتب

تعليمية مفيد أيضاً لتوفير مواد تعليمية سياقية وتواصلية ومتوافقة

مع مستوى قدرة التلاميذ، مما يمكن أن يعزز مهارة اللغة، وخاصة

مهارة الكتابة. ومع وجود كتب تعليمية موضوعية تتوافق مع

خصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية، يمكن أن يصبح تعلم مهارة

الكتابة أكثر فاعلية وإثارة ومتمركزاً حول التلاميذ.

ب. الحروف الهجائية

(١) مفهوم الحروف الهجائية

كلمة 'حرف' مأخوذة من اللغة العربية: حرف أو هرف. الحروف

العربية تُسمى أيضاً الحروف الهجائية. كلمة 'هجائية' مأخوذة من فعل

'هَجَّ' الذي يعني تهجئة، عد الحروف، قراءة الحروف حرفاً حرفاً. تبدأ

الحروف الهجائية من الألف وتنتهي بحرف الياء بشكل منفصل.

الحروف الهجائية هي الحروف المستخدمة في القرآن الكريم واللغة

العربية. التعرف على كل حرف هجائي بشكل جيد وصحيح يعد

أساساً رئيسياً لتمكن الإنسان من قراءة القرآن وتطبيقه كمصدر

²⁸ Ibid. Hal.43

رئيسي لتعاليم الدين الإسلامي. تعليم الأطفال التعرف على الحروف الهجائية منذ الصغر يمثل المرحلة الأولية ليتمكنوا من قراءة القرآن بطريقة مرتبة وفقاً لعلم التجويد.²⁹

الحروف الهجائية أو ما يعرفه الأطفال غالباً باسم إقراء تمتلك تفرّداً خاصاً في التعلم. الحروف الهجائية هي مجموعة من الحروف يبلغ عددها ٢٨ حرفاً ولها أشكال مختلفة. من المهم جداً أن يتعرف الأطفال على الحروف الهجائية منذ سن مبكرة، لأن الحروف الهجائية أو ما يعرف بالحروف العربية تشكل جزءاً أساسياً ومفتاحياً للمسلم، وهي حاجة أساسية لفهم الدليلين الرئيسيين لحياته.³⁰

استناداً إلى ما ورد أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الحروف الهجائية العربية هي سلسلة من الحروف العربية التي تبلغ ٢٨ حرفاً، تبدأ من الألف إلى الياء، وتعد الأساس الرئيسي في قراءة القرآن الكريم وفهم اللغة العربية. إن التعرف على الحروف الهجائية في سن مبكرة مهم جداً للأطفال، خاصة الأطفال المسلمين، لأن الحروف الهجائية هي المفتاح لقراءة القرآن الكريم بطريقة مرتّلة وفق قواعد علم التجويد. لذلك، في هذا البحث، يصبح إتقان الحروف الهجائية كفاءة أساسية يجب أن يحققها تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية من خلال مواد تمرين الكتابة المنظمة بطريقة منهجية وجذابة.

٢) تعليم حروف الهجائية

تعليم الحروف الهجائية يهدف بعد ذلك بشكل صريح إلى بناء وعي بالحروف يكون مفيداً في قراءة القرآن والحديث. في العملية

²⁹ Damayanti Pane, "Huruf Hijaiyah" 6, no. 1 (2017): 51–66, <http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf> <http://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal/> <http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001> <http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055> <https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006> <https://doi.org/10.1>.

³⁰ Anita Afrianingsih, Aprilia Riyana Putri, dan Muhammad Misbahul Munir, "KARAKTERISTIK HURUF HIJAIYAH SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN BACA TULIS AWAL ANAK USIA DINI," *Jurnal Tunas Sliwangi* 6, no. 2 (2020): 42–46.

الثالثة، يكون الأطفال في سن رياض الأطفال قادرين على التعرف على ثلاث عناصر لغوية واستخدامها معًا: الفونيم (صوت الحرف)، الدلالة (معنى الكلمة)، والنحو (قواعد الكلمة أو الجملة). الأطفال الذين أصبحوا مهتمين بمواد القراءة يبدأون في تذكر شكل الحروف وسياقها. يبدأ الأطفال بالتعرف على العلامات الموجودة على الأشياء في بيئتهم. بناءً على هذا التطور، يجب أن يستند تعلم الحروف الهجائية للأطفال في سن الروضة إلى مبادئ احتياجات الأطفال واهتماماتهم.

١. يتم التعلم بناءً على تطور الطفل

مستوى تطور الطفل يختلف من طفل لآخر سواء بناءً على العمر أو الاحتياجات الفردية للطفل. قد تكون سمات الطفل، صفاته، أو خصائصه الفردية فطرية منذ الولادة أو خصائص مكتسبة نتيجة تأثير البيئة المحيطة بالطفل. هذا يشير إلى أن الطفل يمتلك خصوصية بذاته تؤثر على عملية تعلمه. لذلك يجب على المعلم التعرف جيدًا على المتعلمين، ومن ثم ينبغي الانتباه إلى الاختلافات بشكل فردي.

٢. مُوجَّه نحو احتياجات الطفل (مُوجَّه للأطفال)

يجب أن تركز أنشطة التعلم على احتياجات الطفل من خلال الجهود التعليمية لتحقيق التنمية البدنية والنفسية المثلى. الأطفال في سن مبكرة يحتاجون إلى جهود تعليمية لتحقيق تحسين جميع جوانب النمو، سواء البدنية أو النفسية، وهي العقلية واللغة والحركية والاجتماعية والعاطفية.

٣. التعلم من خلال أنشطة اللعب

اللعب هو النشاط التعليمي الرئيسي في مرحلة النمو. عندما يلعب الطفل، يكون في المرحلة الأكثر سهولة في استقبال المعرفة لأن

الطفل يستمتع بنشاطه. طالما أن الطفل لا يزال يستمتع بنشاطه، فإنه سيتمكن من امتصاص المعلومات والتعلم من النشاط الذي يقوم به. اللعب أيضًا هو عملية تعلم نشطة، إبداعية، مبتكرة، فعالة وممتعة لإثارة فضول الطفل، وتحفيز الطفل على التفكير النقدي، واكتشاف أشياء جديدة. ينبغي أن يتم إدارة التعلم بشكل ديمقراطي، مع مراعاة أن الطفل هو موضوع في عملية التعلم. يتم تنفيذ هذا النشاط بشكل مخطط بحيث يمتلك الطفل القدرة على مواجهة حياته في المستقبل.³¹

استنادًا إلى ما ورد أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعلم الحروف الهجائية ينبغي أن يُنفذ مع مراعاة ثلاثة مبادئ رئيسية، وهي: أن يكون قائمًا على نمو الطفل، موجّهًا نحو احتياجات الطفل، ويتم من خلال أنشطة اللعب. هذه المبادئ الثلاثة تؤكد أن تعلم الحروف الهجائية لا يمكن فصله عن خصائص ومستوى نمو المتعلمين. في سياق هذا البحث، تم تصميم مادة التدريب على كتابة الحروف الهجائية لطلاب الصف الثالث من المدرسة الابتدائية الإسلامية مع مراعاة الفروق الفردية واحتياجات تعلم الطلاب، وكذلك تقديمها بشكل جذاب وممتع، بحيث يتمكن الطلاب من استيعاب المادة على نحو أمثل ويكونون محفزين للاستمرار في ممارسة كتابة الحروف الهجائية بشكل صحيح.

³¹ Sulatan Maulana Haanuddin, "Pembelajaran huruf Hijaiyah bagi anak usia dini," *Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education 2* (2017): 175–88.

ج. مهارة الكتابة

(١) مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. أما معنى الكتابة من الناحية الإستمولوجية فهو مجموعة من الكلمات المرتبة التي تحمل معنى، لأن الكتابة لا تتكون إلا بوجود كلمات منظمة. ومن خلال الكتابة يستطيع الإنسان أن يعبر عن مشاعره بحرية وفقاً لما يفكر فيه. ومن خلال التعبير المكتوب يُرجى أن يتمكن القراء من فهم ما يرغب الكاتب في إظهاره.^{٣٢}

الكتابة هي إحدى وسائل الاتصال وتشكل طريقة للتعبير عما يوجد في النفس والعقل. الكتابة هي أداة مهمة لنقل المعلومات المكتسبة وتشكل وسيلة للتفكير بشكل منظم وفي الوقت المناسب والملاحظة. الكتابة لها قيمة تعليمية لأنها تعتبر إحدى وسائل التعلم حيث يحتفظ المتعلمون بما تعلموه، كما أنها مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية وتشكل أيضاً واحدة من وسائل التقييم من خلال الامتحانات التحريرية.^{٣٣}

كشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أن مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بخط واضح دون أي غموض أو شك، مع مراعاة سلامة الكلمة وفقاً لقواعد الكتابة في اللغة العربية المعترف بها من قبل الناطقين بها، بحيث يمكن في النهاية أن تعطي معنى ودلالة معينة.^{٣٤} الكتابة أو الكتابة تعد واحدة من أربعة جوانب لمهارات اللغة العربية. هذه المهارة تُصنف على أنها مهارة صعبة التعلم، وذلك لأنها تمثل قمة

³² Munawarah Munawarah dan Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22, <https://doi.org/https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

³³ "بدر الزمان," *تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية* XIV, no. 1 (2013): 128–42.

³⁴ Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

عدد من المهارات الأخرى. ولذلك فإنها تحتاج إلى وقت كافٍ لتعليمها للتلاميذ. يمكن فهم الكتابة على أنها نشاط لتجسيد الأفكار والمشاعر في شكل كتابات مرتبة ومنظمة بحيث يمكن للقارئ فهم المقصد والهدف منها. والكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة.³⁵

صرح جيري أن الكتابة تعتبر إحدى أشكال الاتصال. وأشار بعد ذلك إلى أن الاتصال يتكون من أربعة عناصر، وهي: (١) الكتابة تُعد شكلاً من أشكال التعبير عن الذات؛ (٢) الكتابة تُعد شيئاً يتم توصيله بشكل عام إلى القارئ؛ (٣) الكتابة تُعتبر قواعد وسلوكاً؛ و(٤) الكتابة تُعد وسيلة للتعلم. وبصفتها شكلاً من أشكال التعبير عن الذات، تهدف الكتابة إلى التواصل ونقل فكرة تتجاوز حدود الزمان والمكان. بمعنى أن الكتابة يمكن أن تتم في أي وقت وأي مكان وفقاً للظروف الموجودة داخل الكاتب.³⁶

تُستخدم مهارة الكتابة لجذب القارئ، ومخاطبته، وإقناعه، وتقديم التقارير له، وتزويده بالمعلومات، والتأثير عليه. عندما يستطيع التلاميذ تنظيم أفكارهم والتعبير عنها بوضوح وسلاسة في شكل كتابي، تصبح الأهداف والمقاصد سهلة التحقيق. تعتمد هذه الوضوح على التفكير، واختيار الكلمات، وبنية الجمل. لذلك، تُعد القدرة على الكتابة أو مهارة الكتابة هي القدرة على توضيح أو التعبير عن محتوى الأفكار بشكل كتابي، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات وصولاً إلى الجوانب المعقدة وهي التركيب. تُعد مهارة الكتابة هذه وسيلة

³⁵ Mahyudin Ritonga dan Dian Martias, "STRATEGI PEMBELAJARAN KITABAH DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB BAGI PESERTA DIDIK MADRASAH TSANAWIYAH," n.d.

³⁶ Gusti Yarmi, "PEMBELAJARAN MENULIS DI SEKOLAH DASAR Gusti Yarmi PGSD Universitas Negeri Jakarta" 31, no. 1 (2017): 1-6.

للتعبير عن الأفكار، والمشاعر، والعواطف، والآمال، والطموحات، وما إلى ذلك.³⁷

من خلال الفهمات المختلفة أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الكتابة ليست مجرد القدرة على نسخ الحروف أو الكلمات باللغة العربية، بل تتضمن أيضاً القدرة على التفكير وتنظيم الأفكار والتعبير عن المفاهيم كتابةً وفق القواعد اللغوية الصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، تعد الكتابة وسيلة للتواصل والتعبير عن الذات للتلاميذ. من خلال نشاط الكتابة، لا يتعلم التلاميذ فقط نسخ الحروف بشكل صحيح، بل يتعلمون أيضاً التعبير عن الأفكار البسيطة باللغة العربية. لذلك، تصبح مهارة الكتابة مهارة استراتيجية في دمج جميع جوانب اللغة، مثل المفردات وبنية الجمل وفهم المعنى.

(٢) أهداف تعليم مهارة الكتابة

- وفقاً لشحاتة في ليلي تريا ستوتي، أهداف تعليم الكتابة هي:
١. ليتمكن التلاميذ من الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح؛
 ٢. ليتمكن التلاميذ من وصف الأمور التي يرونها أو يختبرونها بدقة وصحة؛
 ٣. ليتمكن التلاميذ من وصف الأمور بسرعة؛
 ٤. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم بحرية؛
 ٥. تدريب التلاميذ على اختيار المفردات والجمل المناسبة وفقاً لسياق الحياة؛
 ٦. ليعتاد التلاميذ على التفكير من خلال التعبير عن أنفسهم كتابياً بسرعة؛

³⁷ Alifia Selviana Agnie Putri dan Taufik Taufik, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Imla'," *Mahira* 4, no. 1 (2024): 35–50, <https://doi.org/10.55380/mahira.v4i1.554>.

٧. تدريب التلاميذ على التعبير عن الأفكار والمعتقدات والمشاعر باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح وواضح ومعبر وخيالي؛
٨. لكي يكون التلاميذ دقيقين في الكتابة باللغة العربية في مختلف الظروف؛
٩. ليزداد وعي التلاميذ وتصبح لديهم عادة التفكير المنطقي والمنهجي.^{٣٨}

ثم هناك أهداف تعلم مهارة الكتابة وفقاً لمستوياته:

١. المستوى المبتدئ
 - أ. نسخ وحدات اللغة البسيطة
 - ب. كتابة وحدات اللغة البسيطة
 - ج. كتابة الجمل والأسئلة البسيطة
 - د. كتابة فقرة قصيرة
٢. المستوى المتوسط
 - أ. كتابة الجمل والأسئلة
 - ب. كتابة الفقرات
 - ج. كتابة الرسائل
 - د. كتابة قطعة قصيرة
 - هـ. كتابة التقارير
٣. المستوى المتقدم
 - أ. كتابة الفقرات
 - ب. كتابة الرسائل
 - ج. كتابة أنواع مختلفة من المقالات

³⁸ Lely Triastuti et al., "Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) dalam Pembelajaran Kaligrafî Al- Qur ' an SATHAR : " 2, no. 1 (2024), <https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>.

د. كتابة التقارير.^{٣٩}

٣) أنواع مهارة الكتابة

أنواع الكتابة تنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع وهي:

١. كتابة إجرائية عملية (وظيفية)

٢. كتابة إبداعية فنية

٣. كتابة وظيفية إبداعية.^{٤٠}

تنقسم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

١) الإملاء، الإملاء هو فئة من الكتابة التي تركز على شكل/هيئة الحروف عند تكوين الكلمات أو الجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف، الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لمواقعها الصحيحة في الكلمات للحفاظ على عدم وقوع أخطاء في المعنى. بشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعليم مهارة الإملاء، وهي الدقة في الملاحظة، الاستماع، ومرونة اليد عند الكتابة. بشكل عام، هناك أربعة أنواع وأساليب يجب مراعاتها في تعلم الإملاء، وهي:

أ. الإملاء المنقول، هو نقل الكتابة من وسائط معينة في كتاب الطالب أو يُسمى أيضاً بالإملاء المنسوخ، لأنه يتم بطريقة نسخ الكتابة. هذا النوع من الإملاء مناسب للمبتدئين.

³⁹ Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab."

⁴⁰ Yogia Prihartini dan Mahyudin Ritonga, "الأهمية مهارة الكتابة وأساليب تدريسها في التعليم اللغة العربية" ٢٦، no. 02 (2020): 481-507.

ب. الإملاء المنظور، هي النظر إلى الكتابة في وسيلة معينة بعناية، ثم نقلها إلى دفتر الطالب دون النظر مرة أخرى إلى الكتابة.

ج. الإملاء السمعي، هو الاستماع إلى الكلمات/الجملة/النصوص المقروءة ثم كتابتها.

د. الإملاء الاختباري، يهدف إلى قياس قدرة التلاميذ وتقدمهم في الإملاء الذي تعلموه في اللقاءات السابقة.

(٢) الخط (الخط العربي) هو فئة من الكتابة لا تركز فقط على شكل الحروف في تكوين الكلمات والجملة، بل تمس أيضًا الجوانب الجمالية (الجمال). أنواع أساليب/تيارات الخط العربي وفقًا لمبادئ الفن الكتابي العربي الصافي هي: خط كوفي، خط نسخي، خط ثُلُثي، خط فارسي، خط ديواني، خط ديواني جلي، خط إجازة، خط رقعي

(٣) الإنشاء

الإنشاء هو نوع من الكتابة يُركز على التعبير عن الأفكار الأساسية على شكل أفكار، رسائل، مشاعر، وما إلى ذلك في اللغة المكتوبة، وليس مجرد تصوير بصري للأشكال أو الحروف أو الكلمات أو الجملة. لذلك، تُشارك خبرة ومعرفة المؤلف منذ البداية. يمكن تقسيم التأليف إلى فئتين، وهما:
أ. الإنشاء الموجه هو تكوين جملة أو فقرة بسيطة مع إرشادات معينة مثل التوجيه، أمثلة، جمل غير مكتملة وما إلى ذلك.
ب. الإنشاء الحر هو تكوين جملة أو فقرة دون أي توجيه، أمثلة، جمل غير مكتملة وما إلى ذلك.^{٤١}

⁴¹ Muhammad Lutfiana Iskandar, "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 6, no. 1 (2017): 55–68, <https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>.

استنادًا إلى تصنيف أنواع الكتابة مثل الإملاء والخط والإنشاء، يرى الباحثة أن تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية لا يزالون بحاجة إلى التركيز على المرحلة الأولى وهي الإملاء المنقول وتدريب الخط. لذلك، فإن تصميم الكتاب الذي تم تطويره يركز على أنشطة تتبع النقاط أو تظليل الحروف والمفردات لتدريب مهارة الكتابة الأساسية قبل الانتقال إلى القدرة على الإنشاء الحر.

٤) مراحل تعليم مهارة الكتابة

أما الإجراءات أو المراحل وأساليب تعليم مهارة الكتابة فهي كما يلي:

١. مهارة ما قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة يتم تدريب التلاميذ على كيفية إمساك القلم ووضع الكتاب أمامهم. كما يجب عليهم تعلم تثبيت طريقة الرسم، مثل ميلان الحروف، وطريقة البدء وطريقة النهاية.

٢. تعليم كتابة الحروف

في هذه المرحلة، من الأفضل اتباع الخطوات التالية:

أ. البدء بالتدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل قبل أن يتدربوا على كتابة الحروف المتصلة؛

ب. كتابة الحروف بترتيب منظم وفق ترتيب الأبجدية أو مع مراعاة تشابه الأشكال؛

ج. كتابة الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات؛

د. كتابة حرف واحد أو حرفين جديدين في كل درس؛

هـ. يبدأ المعلم بكتابة نموذج للكتابة، ثم يبدأ التلاميذ في الكتابة في دفاترهم.

٣. تعليم النسخ (نسخ/نقل) بعد أن ينتهي التلاميذ من ممارسة كتابة الحروف، سواء المتصلة أو المنفصلة، يُستحسن تعليمهم نسخ الدروس القرائية التي تعلموها.

٤. الإملاء

بعد أن يتم تدريب التلاميذ على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية، يبدأ تدريبهم على الإملاء. يُجرى هذا التدريب لاختبار قدرتهم على الكتابة مما يسمعون، وفي البداية، ممارسة الإملاء لا تعني التوقف عن ممارسة النسخ. من الأفضل أن يتم العمل على المهارتين معاً.

٥. إنشاء موجّه بعد أن يتعلم التلاميذ كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يبدأون بتعلم الكتابة المقيدة الإنشاء الموجهة والتي تُسمى أيضاً الإنشاء الموجهة. يُقدّم هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الإنشاء الحرة.

٦. إنشاء حر لتعليم مهارة الكتابة الحرة، يمكننا اتباع الخطوات التالية:

أ. التحضير للإنشاء الحر

ب. ممارسة الكتابة

ج. تصحيح الكتابة الحر.^{٤٢}

٥) صعوبات التلاميذ في مهارة الكتابة

تتنوع الصعوبات في مهارة الكتابة نتيجة لعوامل مختلفة تؤثر من جميع الاتجاهات، مما يجعل التلاميذ يواجهون صعوبة في هذا التعلم لأن مهارة الكتابة تعتبر مهمة جداً في تعلم اللغة العربية. هناك عدة صعوبات في مهارة الكتابة باللغة العربية وهي:

١. من صعوبات تعليم مهارة الكتابة وجود محدودية في الكتب المدرسية. هناك تلاميذ لا يفهمون جيداً لأن التعلم يقتصر فقط على سطح

⁴² Munawarah dan Zulkifli, Op.cit. Hal. 29-31

الموضوع ولم يصبح جزءًا أساسيًا من الدرس، لذا العديد من التلاميذ يفتقرون إلى الفهم في مهارة الكتابة.

٢. من حيث صعوبة فهم المادة، تعتبر هذه المادة مهمة خاصة في مهارة الكتابة. معظم المشاكل التي يواجهها التلاميذ تكمن في فهم المادة التي يتم تدريسها لهم. ويحدث ذلك لأن بعض التلاميذ لم يدرسوا من قبل بشكل جيد، بدءًا من الأساسيات مثل التعرف على الحروف الهجائية، والتلقين وما إلى ذلك

٣. من حيث تعلم مهارة الكتابة هو الشعور بالملل والكسل، لأن بعض التلاميذ يشعرون بعدم الاعتياد على تعلم اللغة العربية وبالتالي لا يهتمون بها وليس لديهم رغبة في فهم المادة. وهناك من يرى أن السبب هو أنهم منذ الطفولة لم يعتادوا على التلاوة، لأن التلاوة أيضًا جزء من اللغة العربية

٤. من حيث مهارة الكتابة مثل النحو الصوتي، هناك بعض التلاميذ الذين لا يزالون غير قادرين على التمييز بين أصوات الحروف الهجائية مثل ث، ص، ذ، ظ، وهذه الحروف حسب رأيهم صعبة التمييز *indeed*. هذه الحروف لها تركيب نطق صعب إلى حد ما، لذلك من الضروري تدريب التلاميذ عليها أثناء التعلم

٥. من حيث صعوبة المفردات، هناك بعض التلاميذ الذين لم يتمكنوا بعد من إتقان المفردات الأساسية، لا سيما لربط الأفعال، والكثير منهم ليس لديهم قاموس، لذا كثيرون لا يفهمون اللغة العربية، حتى في الجمل يجدون صعوبة، كما أن التلاميذ غير معتادين على الحفظ والكتابة.

٦. من حيث الجمل، هناك بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في صياغة الجمل، وهذه الجمل تتكون من عدة تغييرات في الكلمات وهي الفعل

الماضي، الفعل المضارع والفعل الأمر، والمشكلة أيضًا تأتي من المعنى الذي يحتوي على هذا الفعل. لأنهم كذلك لا يعرفون معنى الفعل وما إذا كان ماضيًا، يجري تنفيذه الآن أو أمرًا

٧. من حيث صعوبة الكتابة، هناك بعض التلاميذ الذين يستطيعون الكتابة بشكل جيد حقًا، وهناك أيضًا بعض التلاميذ الذين لا يزالون غير قادرين على الكتابة بشكل جيد أو يواجهون صعوبة في تحديد الحروف الهجائية التي يمكن وصلها أو التي لا يمكن وصلها، ولا يزال العديد منهم غير قادرين على التمييز بين الحروف

٨. من منظور التعلم الاجتماعي لمهارة الكتابة، هناك بعض التلاميذ الذين بدأوا لتوهم دراسة اللغة العربية، حيث أن كثيرًا منهم لم يسبق لهم دراسة اللغة العربية من قبل، وكان تعلمهم مقتصرًا على حفظ القرآن في المنزل فقط، وليس بشكل مستمر في التعليم.^{٤٣}

وأما الرأي الآخر، الذي يقول إن المتعلمين يواجهون مشكلات مختلفة في مهارة كتابة النصوص باللغة العربية، والتي تُصنّف إلى جانبين رئيسيين، وهما اللغوي وغير اللغوي.

(١) تشمل المشكلات اللغوية عدّة جوانب، منها صعوبة نطق الحروف الهجائية العربية نطقًا صحيحًا، وضعف حصيلة المفردات لدى المتعلّمين، وقلة الفهم لقواعد النحو والصرف، بالإضافة إلى ضعف القدرة على تركيب الجمل بشكلٍ صحيحٍ وسليمٍ من الناحية اللغوية (٢) تشمل المشكلات غير اللغوية عدّة جوانب، منها ضعف دافعية المتعلّمين وثقتهم بأنفسهم في عملية التعلّم، وقصور دور المعلّم في إيجاد بيئة تعليمية نشطة وجذّابة، بالإضافة إلى نقص الوسائل

⁴³ Hasnul Husna Ruhbiyat et al., "ANALISIS KESULITAN MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS IX DI MTS MUHAMMADIYAH CIASMARA PAMIJAHAN BOGOR" 4 (2024): 20–33, <https://doi.org/10.51192/sa.v4i1.1250>.

الداعمة مثل المواد القرائية المناسبة، وكذلك ضعف البيئة الاجتماعية في دعم تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية.^{٤٤}

تُظهر نتائج النظرية والملاحظة أن الصعوبة الرئيسية التي يواجهها التلاميذ في مهارة الكتابة هي نقص التدريب المنهجي على الكتابة وقلّة الوسائل المساندة. لذلك، يُتوقع أن يكون الكتاب المطوّر قادراً على أن يكون حلاً عملياً من خلال تقديم تدريبات كتابة تدرّجية وجذابة وسياقية لمساعدة التلاميذ على إتقان الحروف والمفردات الأساسية.

⁴⁴ Baiq Mikyal dan Zahraturrehman Rahman, "Analisis Problematika Keterampilan Menulis Imla ' Bahasa Arab Siswa Kelas VI M I Nurul Hikmah Lombok Tengah" 05, no. 02 (2025): 122–28, <https://doi.org/10.51700/mutaaliyah.v5i2.1103>.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

تستخدم هذه الدراسة طريقة البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج (ADDIE). وفقاً لسوجيونو، فإن طريقة البحث والتطوير (R&D) هي طريقة بحث تُستخدم لإنتاج منتج محدد من خلال دراسة تحليلية للاحتياجات واختبار فعالية ذلك المنتج.^{٤٥} كما ذكر بورغ وجال (١٩٨٣) تعريفاً مشابهاً، حيث أن البحث التطويري هو جهد لتطوير والتحقق من صحة المنتجات التي سٌستخدم في التعليم.^{٤٦} وهذا يتوافق مع هدف البحث، وهو تطوير منتجات تعليمية تُستخدم كأدوات تعليمية أو وسائل تعليمية. تُعد هذه الدراسة نوعاً من البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج تطوير ADDIE، بهدف إنتاج موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية وكذلك اختبار ملاءمته وفعاليتها في تعليم مهارة الكتابة.

ب. أسلوب التطوير

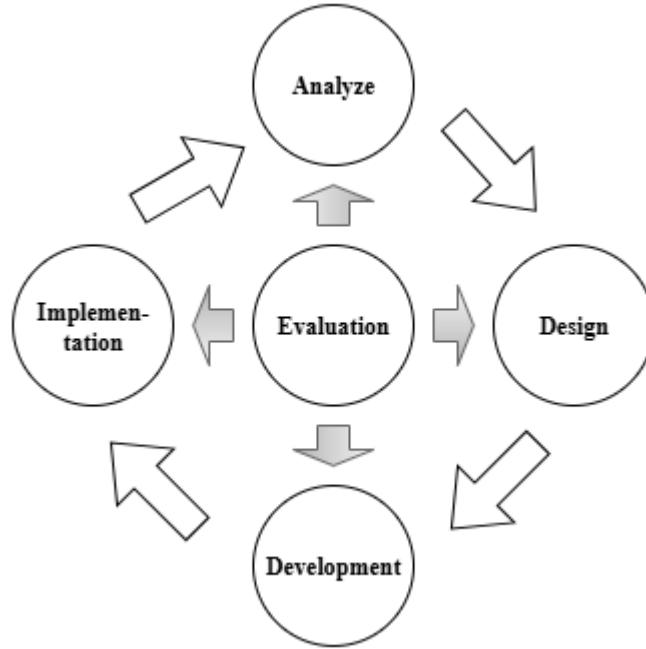
نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). تم تطوير هذا النموذج بواسطة ريزر وموليندا في عام ١٩٩٠. وبناءً على رأي سوجيونو، فإن نموذج البحث ADDIE ينقسم إلى خمس مراحل تشمل التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ والتقييم. أخذ الباحثة هذا النموذج لأن نموذج ADDIE أكثر فعالية ومرونة

⁴⁵ Soegiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 2011.

⁴⁶ I Made Teguh dan I Made Kirna, "Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model," *Jurnal IKA* 11, no. 1 (2013): 16, <https://doi.org/10.23887/ika.v11i1.1145>.

ويدعم أداء البرنامج الذي سيتم دراسته.^{٤٧} تم اختيار نموذج ADDIE لأنه منهجي ومرن لتطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية

فيما يلي خطوات بحث نموذج تطوير ADDIE والتي تم ترتيبها في المخطط أدناه:



صورة ٣.١ نموذج ADDIE

اختار الباحثة نموذج تطوير ADDIE لأن هذا النموذج يتميز بامتيازات في كل مرحلة مرتبة بشكل منظم. تشمل كل مرحلة التقييم والمراجعة للخطوات التي تم تنفيذها، مما يجعل المنتج النهائي أكثر مصداقية ويقلل من معدل الأخطاء أو نقص المنتج. بالإضافة إلى ذلك، يُعرف نموذج ADDIE ببساطته التي تسهل على المنفذين العمل بشكل منهجي.

يتم تطبيق مفهوم نموذج ADDIE هذا لبناء الأداء الأساسي في التعليم، وهو مفهوم تطوير تصميم منتج تعليمي. يعد ADDIE تصميمًا تعليميًا يركز على

⁴⁷ I Made Teguh dan I Made Kirna, Ibid, hal.16.

التعلم الفردي، وله مراحل مباشرة وطويلة الأمد، ومنهجي، ويستخدم نهجًا نظاميًا حول المعرفة والتعليم البشري. يركز التصميم التعليمي الفعال لـ ADDIE على تنفيذ المهام الأصيلة، والمعرفة المعقدة، والمشكلات الحقيقية.^{٤٨} في هذا البحث والتطوير الذي أجراه الباحثة تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

ج. إجراء التطوير

وفقًا لخطوات تطوير المنتجات، فإن نموذج البحث والتطوير ADDIE هذا أكثر منطقية وأكمل من نموذج D4 ولذلك، يمكن استخدام هذا النموذج لمجموعة متنوعة من أشكال تطوير المنتجات مثل النماذج، استراتيجيات التعليم، طرق التعليم، الوسائط والمواد الدراسية.^{٤٩} وفقًا لغاني، واجر، جولاس وكيلر (٢٠٠٥)، قاموا بتوسيع خطوات نموذج ADDIE إلى تعليمات إجرائية أكثر تفصيلاً لتصبح:

١. التحليل (Analysis)

النشاط الأساسي الذي يُقام في هذه المرحلة هو تحليل الخلفية أو الحاجة إلى تطوير وسائل التعليم وتحليل مدى ملاءمتها والشروط اللازمة لتطوير وسائل التعليم. بعد تحليل الحاجة إلى التطوير، يحتاج الباحثة أيضًا إلى إجراء تحليل مدى ملاءمة وشروط تطوير وسائل التعليم. يُجرى هذا التحليل لمعرفة مدى صلاحية استخدام وسائل التعليم المعنية.^{٥٠}

⁴⁸ Fitri Hidayat dan Muhamad Nizar, "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)* 1, no. 1 (2021): 28–38, <https://doi.org/10.15575/jipai.v1i1.11042>.

⁴⁹ Endang Mulyatiningsih, "PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN," n.d.

⁵⁰ Rini Mulyasari, Irvan, dan Marah Doly, "Pengembangan Bahan Ajar Bangun Ruang Sisi Datar," *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 14, no. 1 (2023): 334–38, <https://doi.org/10.61290/gm.v14i1.698>.

هذه المرحلة التحليلية هي المرحلة الأولى التي تهدف إلى تحديد المشكلات التي تحدث في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، بالإضافة إلى ذلك فهي تهدف إلى رسم خريطة الاحتياجات في التعليم، بحيث يمكن أن يكون المنتج المطور حلاً مناسباً لتلبية تلك الاحتياجات. يتم تنفيذ هذه المرحلة التحليلية من خلال إجراء الباحثة مقابلات بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. يجري الباحثة مقابلة مع معلمي مادة اللغة العربية وجهًا لوجه. في هذه المرحلة يتم ذلك من خلال النظر في تحليل الاحتياجات، تحليل المنهج، تحليل خصائص المتعلمين، وتحليل وسائل التعليم.

فيما يلي ثلاث مراحل من التحليل التي تم القيام بها:

(١) تحليل الاحتياجات: يبدأ تحليل الاحتياجات من خلال فحص مواد التدريس كمصدر رئيسي للمعلومات في التعليم وكذلك توافر الوسائل التعليمية التي تدعم التعلم.^{٥١}

في هذه المرحلة، يتم تحديد الوسائط التعليمية التي يجب إعدادها لمساعدة التلاميذ على التعلم. في هذه المرحلة، أجرى الباحثة مقابلة مع معلم اللغة العربية، استاذ أحمد معمر، لجمع البيانات حول مواد التدريس المستخدمة، ومواد التعليم، ووسائل التعليم، ونماذج التدريس. بالإضافة إلى مقابلات بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

(٢) تحليل المنهج: يتم إجراء تحليل المنهج مع مراعاة خصائص المنهج في مدرسة معينة. ويُجرى ذلك لضمان أن التطوير الذي يتم يتمشى مع متطلبات المنهج المعمول به.^{٥٢} في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بتحليل المنهج المطبق حاليًا فيمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. ويتم تحليل

⁵¹ Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary, "Model Addie Dan Assure Dalam Pengembangan Media Pembelajaran," *Journal of International Multidisciplinary Research* 2, no. 5 (2024): 258–68, <https://doi.org/10.62504/jimr469>.

⁵²Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary. Loc.cit. hal. 260

المنهج لفهم محتوى التعليم بعمق، بما في ذلك الإنجازات والأهداف التعليمية. في هذه المرحلة، يمكن للباحثة التأكد من أن المنتج المطور يتوافق مع احتياجات المنهج والمستوى الدراسي للصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

(٣) تحليل خصائص التلاميذ: يتم إجراء هذا التحليل لمعرفة كيف يرى التلاميذ عملية التعليم. ويتم ذلك لضمان أن التطوير الذي يتم متوافق مع خصائص التلاميذ.⁵³

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بدراسة خصائص تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. ويجري هذا التحليل من خلال الملاحظة المباشرة والمقابلات مع معلم اللغة العربية، بهدف فهم أنماط السلوك وطرق التعلم الفعالة واهتمامات تلاميذ ودوافع تعليم تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. من خلال مرحلة التحليل هذه، يمكن للباحثة أن تحصل على الأساس ووجهة النظر المناسبة لتطوير وسائل تعليمية تتوافق مع خصائص المتعلمين، مما يمكن أن يزيد من دافعهم ويحقق أهداف التعليم بشكل مثالي.

استنادًا إلى نتائج التحليل لاستخدام وسائل التعليم، واستخدام نماذج التعليم، وتحليل المنهج الدراسي، وتحليل خصائص التلاميذ، وتحليل دوافع تعلم التلاميذ، قرر الباحثة لتطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

⁵³Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary. Loc.cit. hal. 260

٢ . التصميم (Design)

هذه المرحلة هي مرحلة تصميم وسائل التعليم. تعتبر هذه الأنشطة مرحلة منهجية تبدأ بتحديد أهداف وسائل التعليم، وتصميم المواد أو أنشطة التعلم والتعليم، وتقييم التعليم. هذا التصميم ذو طبيعة مفاهيمية؛ ليكون أساساً لعملية التطوير اللاحقة.^{٥٤} تتشابه هذه المرحلة مع تصميم أنشطة التعليم والتعلم، وهي عملية منهجية تبدأ بتحديد أهداف التعلم، وتصميم السيناريو أو أنشطة التعليم، وتصميم أدوات التعليم، ومواد التعليم، وأدوات تقييم نتائج التعليم. يظل تصميم وسائل التعليم مفاهيمياً وسيكون أساساً لعملية التطوير التالية.^{٥٥}

في هذه المرحلة، ستقوم الباحثة بإعداد موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية يتوافق مع خصائص تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية، مصمم لدعم عملية تعلم التلاميذ. يهدف استخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية إلى خلق بيئة تعلم ممتعة وتسهيل عملية الكتابة على التلاميذ. تشمل مؤشرات مهارة الكتابة في الكتاب المطور: تكثيف الحروف، نسخ الكلمات، إعادة الكتابة بشكل مستقل.

بعد ذلك، تصميم التخطيط تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتاب.

⁵⁴ Rini Mulyasari, Irvan, dan Marah Doly, Op.cit. hal. 337.

⁵⁵ Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary., Op. cit., hal. 260.

جدول ١.٣ تصميم نموذج تطوير المنتج

معلومات	هيكل الكتاب
عنوان الكتاب: موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة، اسم المؤلف، الشعار.	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">الغلاف الخلفي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">الغلاف الأمامي</div> </div>
التقدير والشكر وشرح مختصر لهدف الكتاب	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2; text-align: center;">مقدمة</div>
محتوى وترتيب المكونات في الكتاب	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2; text-align: center;">محتويات</div>
شرح كيفية استخدام الكتاب، مثل خطوات التعلم.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2; text-align: center;">تعليمات الاستخدام</div>
يتضمن قواعد كتابة اللغة العربية-الاندونيسية. يهدف هذا الدليل إلى توحيد كتابة الكلمات أو المصطلحات	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2; text-align: center;">إرشادات النقل الصوتي</div>

<p>باللغة العربية لتسهيل قراءتها وفهمها من قبل القراء.</p>	
<p>شرح القواعد العامة للكتابة</p>	<p>القاعدة العامة</p>
<p>تقديم مفردات المواد عن الرياضة. مزودة بالصور وتمارين لتتبع ونسخ كلمات المفردات.</p>	<p>الدرس الاول</p>
<p>يحتوي على صور للمفردات وأعمدة فارغة، حيث يجب على التلاميذ كتابة مفرداتهم، حتى يتمكن التلاميذ من تقييم أنفسهم إلى أي مدى يتقنون كتابة المفردات في كل موضوع.</p>	<p>تقييم لتلاميذ</p>
<p>تعريف المفردات المتعلقة بموضوع أصدقائي. مزودة بالصور وتمارين للتظليل ونسخ كتابة المفردات.</p>	<p>الدرس الثاني</p>

<p>يحتوي على صور للمفردات وأعمدة فارغة، حيث يجب على التلاميذ كتابة مفرداتهم، حتى يتمكن التلاميذ من تقييم أنفسهم إلى أي مدى يتقنون كتابة المفردات في كل موضوع.</p>	<p>تقييم لتلاميذ</p>
<p>تعريف المفردات المتعلقة بموضوع الحديقة. مزود بالصور وتمارين للتظليل ونسخ كتابة المفردات.</p>	<p>الدرس الثالث</p>
<p>يحتوي على صور للمفردات وأعمدة فارغة، حيث يجب على التلاميذ كتابة مفرداتهم، حتى يتمكن التلاميذ من تقييم أنفسهم إلى أي مدى يتقنون كتابة المفردات في كل موضوع.</p>	<p>تقييم لتلاميذ</p>
<p>مجموعة من المصادر المرجعية.</p>	<p>مراجع</p>

تقديم المؤلف ومطور الكتاب	<div data-bbox="754 275 914 495" style="border: 1px solid black; background-color: #e6e6fa; padding: 5px; text-align: center;"> السيرة الذاتية المؤلف </div>
---------------------------	--

٣. التطوير (Development)

تشمل مرحلة التطوير في نموذج ADDIE أنشطة تنفيذ تصميم المنتج. في المرحلة السابقة، يتم تحويل التصميم الذي تم إعداده إلى منتج جاهز للتنفيذ.^{٥٦} يشمل نموذج ADDIE جميع الإجراءات اللازمة لتحقيق أهداف تصميم المنتج. تم إنشاء الإطار المفاهيمي لتطبيق وسائل التعليم الجديدة خلال مرحلة التصميم. بعد ذلك، يتم تحويل هذا الإطار المفاهيمي إلى منتج جاهز للاستخدام في مرحلة التطوير. على سبيل المثال، عندما يتم التخطيط لاستخدام وسائل جديدة في مرحلة التصميم، يتم في مرحلة التطوير إنشاء أو تصميم أدوات تعليمية تستخدم تلك الوسائل الجديدة.^{٥٧}

في هذه المرحلة، يتم تطوير المنتج الأولي على شكل مواد تدريبية وفقاً للتصميم. بعد ذلك، يجري التحقق من الصحة بواسطة خبراء المادة وخبراء الوسائل. وتُستخدم ملاحظات الخبراء لتعديل المنتج قبل تجربته على التلاميذ. بعد اكتمال عملية التطوير، سيمر المنتج بمرحلة التحقق من الصحة من قبل خبراء الوسائل وخبراء المادة. سيقوم خبراء الوسائل بتقييم جودة العرض وجاذبية التصميم، بالإضافة إلى تقييم مستوى صلاحية الوسائل المطورة. في حين سيقوم خبراء المادة بتقييم ملاءمة وصحة محتوى

⁵⁶ Rini Mulyasari, Irvan, dan Marah Doly, Op. cit., hal. 337

⁵⁷ Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary., op. cit., hal. 261

المادة، مع مراعاة مستوى فهم تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

٤ . التنفيذ (Implementation)

تم تنفيذ التصميم والمنتج الذي تم الانتهاء منه في مواقف وفصول واقعية. من خلال التنفيذ الذي تم القيام به سيتم الحصول على تقييم أولي لتقديم تغذية راجعة على تطبيق وسائل التعليم.^{٥٨} تنطوي عملية التنفيذ على تطبيق وسائل التعليم التي تم إعدادها. في هذه المرحلة، يتم تثبيت كل ما تم تطويره وتنظيمه وفقاً لوظائفه حتى يمكن استخدامه. في هذه النقطة، يتم استخدام التصميم والوسائط المطورة في سياق الفصل الدراسي. يتم تقديم المواد بمساعدة وسائل التعليم التي تم تطويرها. يتم إجراء التقييم الأولي بعد تطبيق وسائل التعليم لتقديم ملاحظات على التطبيق التالي. يتم تطبيق نتائج التطوير في عملية التعلم لمعرفة تأثيرها على جودة التعليم، بما في ذلك الكفاءة والجاذبية والفعالية. كما يتم التطبيق للحصول على ملاحظات لتحسين مسودة المنتج التي تم تطويرها.^{٥٩} تم اختبار المنتج الذي تم التحقق من صحته على تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. تم إجراء التجربة على جميع تلاميذ الصف الثالث أ. الهدف منها هو معرفة رد فعل التلاميذ وفعالية الاستخدام مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

٥ . التقييم (Evaluation)

المرحلة الأخيرة من نموذج ADDIE هي التقييم. الهدف من هذه المرحلة هو معرفة ما إذا كانت وسائل التعليم التي تم تطويرها قد نجحت

⁵⁸ Rini Mulyasari, Irvan, dan Marah Doly, Op. cit., hal. 337

⁵⁹ Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary., op. cit., hal. 261

في تلبية التوقعات الأولية.⁶⁰ تتم مرحلة التقييم على مرحلتين، وهما التقييم التكويني والتقييم الختامي. يتم تنفيذ التقييم التكويني بعد كل لقاء مباشر، بينما يُجرى التقييم الختامي بعد انتهاء جميع أنشطة التعليم. يُجرى التقييم الختامي لقياس الكفاءة النهائية للمادة الدراسية في تطوير وسائل التعليم. تُستخدم نتائج التقييم لتقديم التغذية الراجعة لمستخدمي وسائل التعليم.⁶¹ المرحلة الأخيرة هي التقييم، حيث يقوم الباحثة بإجراء مراجعة للكتاب الذي تم تطويره بناءً على نتائج التقييم والتصحيحات من الخبراء، بالإضافة إلى الملاحظات من المعلمين من خلال الاستبيانات التي تم ملؤها سابقاً. يهدف هذا التقييم إلى التأكد من أن الكتاب الناتج مناسب حقاً وملائم للاستخدام في الأنشطة التعليمية.

د. اختبار المنتج

في مرحلة التطوير في نموذج ADDIE، يتم تنفيذ عملية تحقيق تصميم المنتج. يتم تطوير المفاهيم التي تم إعدادها في المرحلة السابقة لتصبح منتجاً جاهزاً للاستخدام. في هذه المرحلة، هناك حاجة إلى التحقق من صحة من قبل خبراء الوسائل لتقييم الصلاحية، ثم يتم إجراء مراجعات وتحسينات على المنتج.

١. تصحيح الخبر

أ) تصميم تصحيح الخبر

تم إجراء اختبار الخبراء بمشاركة خبراء في مجاهم لتقييم جودة المحتوى والتصميم واللغة للمنتج المطور. يهدف هذا الاختبار إلى الحصول على مدخلات واقتراحات حول مدى ملاءمة مواد تدريبية لكتابة

⁶⁰ Ibrahim Maulana Syahid, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary., op. cit., hal. 261

⁶¹ Rini Mulyasari, Irvan, dan Marah Doly, Op. cit., hal. 337

الحروف الهجائية من حيث المحتوى والمظهر واللغة، لضمان أن يكون المنتج الناتج صالحًا للاستخدام في التعليم.

ب) موضوع تصحيح الخبر

الموضوع في مرحلة اختبار الخبراء يتألف من ثلاثة خبراء، وهم خبير المحتوى وخبير الوسائط/التصميم، وخبير التعليم أو ممارس التدريس، بحيث يمكن تحسين المنتج المطور وفقًا لاقتراحات الخبراء. موضوع الاختبار في هذا البحث يتألف من الخبراء:

١) خبير المادة: أستاذ/ معلم اللغة العربية الحاصل على درجة الماجستير على الأقل ولديه خبرة في مجال تعليم اللغة العربية. خبير المادة في هذا البحث هو الأستاذ محمد فاروق، الماجستير. أستاذ متمكن في مجال اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة. سيقوم خبير المادة بتقديم الملاحظات وتقييم المادة في المنتج المطور.

٢) خبير التصميم: أستاذ/ معلم في مجال تكنولوجيا التعليم يفهم تصميم التعليم. خبير الإعلام في هذا البحث هو الأستاذ أحمد مكي، الماجستير. أستاذ جامعي يمتلك معرفة ومهارة عميقة في تصميم وسائط تعليمية جيدة. سيقوم خبير الإعلام بالتحقق من صحة الكتاب الذي يقوم الباحثة بتطويره ليكون صالحًا ويمكن تطبيقه في المدارس. يقوم خبير الإعلام بالتقييم عبر استبيان يشمل جاذبية الوسائط، التصميم، صلاحية الوسائط، بالإضافة إلى تقديم الملاحظات على هذه الوسائط. هدف خبير الإعلام هو التأكد من أن المنتج المطور فعال للاستخدام ويتوافق مع أهداف التعلم.

٣) خبير التعلم أو ممارس التدريس: خبير التعليم في هذا البحث هو الأستاذ أحمد معمر، وهو معلم يدرس مادة اللغة العربية في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية مالانج. وتكمن مهمة خبير التعلم هذا في تقييم صلاحية المنتج الناتج عن تطوير الباحثة.

٢. التجربة

الغرض من التجربة هنا هو الحصول على بيانات يمكن استخدامها كأساس لتحديد صحة وفعالية المنتج قيد التطوير، وهو مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية يركز على تعزيز مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

أ) تصميم التجربة

يتم تنفيذ تصميم التجربة بعد أن يعلن الخبراء أن المنتج صالح للاستخدام. تهدف هذه المرحلة إلى معرفة مستوى فعالية وجاذبية مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية عند استخدامه من قبل التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة. يتم إجراء التجربة مباشرة باستخدام تجربة واسعة النطاق.

تجربة واسعة لمعرفة فعالية الكتاب في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية. أو يمكن إجراء التجربة بطريقة المقارنة بين الحالة قبل وبعد استخدام كتاب اللغة العربية الموضوعي لتعلم مهارة الكتابة. سيتم إجراء خطة الاختبار على ٢٥ تلميذا من الصف الثالث في مدرسة الابتدائية مالانج. يتم الاختبار في التجربة الواسعة باستخدام التجربة، وهي تجربة قبل-بعد بتصميم مجموعة واحدة (one group)

(pretest-posttest design). تُجرى هذه التجربة عن طريق مقارنة فعالية تحسين مهارات الكتابة القديمة مع الجديدة (قبل-بعد). في هذا التصميم يتم إجراء اختبار قبلي واختبار بعدي. ومن ثم يمكن معرفة نتيجة العلاج بدقة أكبر، لأنه يمكن المقارنة بين الحالة قبل وبعد تقديم العلاج.

يمكن تصوير هذا التصميم كما يلي:

O₁ X O₂

١٠ = درجة الاختبار القبلي (قبل استخدام مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة)

٢٠ = درجة الاختبار البعدي (بعد استخدام مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة)

X = العلاج المقدم (مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة)

ب) موضوع التجربة

موضوع تجربة الاختبار في هذا البحث هو تلاميذ الصف الثالث أ من المدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. عدد مواضيع البحث هو ٢٥ تلاميذ. شملت تجربة المنتج جميع التلاميذ في ذلك الصف بالإضافة إلى معلم مادة اللغة العربية. تم اختيار هذه المواضيع لأنها الهدف الرئيسي لاستخدام المنتج المطور، وهو مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية.

تم تنفيذ تجربة الاختبار بشكل مباشر في عملية التعليم من خلال تطبيق الكتاب الذي تم تطويره. بعد انتهاء أنشطة التعلم، قام

الباحثة بتوزيع استبيان على التلاميذ لمعرفة ردود فعلهم تجاه المنتج المستخدم.

هـ. البيانات

نوع البيانات المستخدمة في تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي لتعليم مهارة الكتابة يتم تصنيفها إلى نوعين هما البيانات النوعية والبيانات الكمية كما يلي:

أ. البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية من نتائج المقابلات التي أُجريت مع معلمي مادة اللغة العربية، ونتائج المقابلات مع تلاميذ الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو بمالانج، والنقد والاقتراحات أو الردود التي قدمها المحققون من خبير المادة، خبير التصميم، وخبير التعليم. تُستخدم البيانات النوعية لوصف عملية تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي باستخدام المنهج الاستنباطي. وتشمل هذه البيانات ردود خبير المادة، خبير التصميم، معلمي اللغة العربية، بالإضافة إلى استجابة التلاميذ تجاه جاذبية الكتاب وسهولة استخدامه.

ب. البيانات الكمية

تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج استمارة التحقق من الخبراء ونتائج اختبار مهارة الكتابة للتلاميذ التي تشمل درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، واستبيان استجابة التلاميذ. تُستخدم هذه البيانات لمعرفة مستوى ملاءمة المنتج وفعالية مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية المطوّر في تحسّين مهارة الكتابة باللغة العربية لتلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

و. أدوات جمع البيانات

أداة جمع البيانات هي الأداة المستخدمة لقياس البيانات التي سيتم جمعها. في الأساس، هذه الأداة لا تنفصل عن طريقة جمع البيانات.⁶² أما أدوات جمع البيانات التي تم استخدامها في هذا البحث فهي كما يلي:

١. المقابلة

يُستخدم هذا الأداة للحصول على بيانات نوعية بشكل معمق حول الاحتياجات والتحديات في تعليم كتابة اللغة العربية. تُجرى المقابلات مع معلمي اللغة العربية للحصول على معلومات مفصلة حول الصعوبات في كتابة اللغة العربية، واستكشاف المعلومات حول ظروف تعلم اللغة العربية، واحتياجات الوسائل التعليمية، وردود الفعل على المنتج. في تطبيقها، تُعد المقابلة المقامة مقابلة شبه منظمة، مما يعني أن هذه المقابلة تبدأ بمناقشة القضايا التي يتم تضمينها ضمن دليل المقابلة.

٢. الاستبيان

يُستخدم الاستبيان للحصول على بيانات التقييم والتحقق من صحة المنتج من خبراء المحتوى، خبراء الوسائط، وكذلك استجابة التلاميذ بعد تجربة المنتج. يتم استخدام خبير المادة، وخبير التصميم، للتحقق من صحة المنتج، والتلاميذ المستخدمون للكتاب لمعرفة استجاباتهم واهتمامهم. تم إعداد الاستبيان باستخدام مقياس ليكرت لأنه يمكن من قياس مواقف وآراء المستجيبين تجاه جوانب المنتج بشكل منظم. يتم التقييم باستخدام مقياس ليكرت من ١ إلى ٥.

⁶² Thalha Alhamid dan Budur Anufia, "RESUME: INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA," n.d., 1-20.

جدول ٣ . ٢ تقييم مقياس ليكرت (مراجع: سوغيونو)

النقاط	فئة الإجابة
٥	موافق بشدة
٤	موافق
٣	متروك
٢	غير موافق
١	غير موافق بشدة

٣ . الاختبار

يُستخدم الاختبار لقياس قدرة تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية ديفونيجورو مالانج على مهارة الكتابة قبل وبعد استخدام الكتاب. يُقدّم الاختبار في شكل اختبار قبلي واختبار بعدي. الاختبار القبلي، لمعرفة مستوى التلاميذ الابتدائي في كتابة الحروف والكلمات العربية قبل استخدام الكتاب. الاختبار البعدي، لمعرفة مدى تحسن قدرة التلاميذ بعد استخدام الكتاب. يكون الاختبار عبارة عن وصف بسيط يتمثل في أنشطة تثخين الحروف، النسخ، وإعادة كتابة المفردات أو الجمل.

٤ . التوثيق

يُستخدم أداة التوثيق للحصول على البيانات الداعمة، مثل الوثائق، ووثائق المنهج الدراسي، درجات التلاميذ، وحدات التعليم، وأعمال التلاميذ المكتوبة. كما تُستخدم بيانات التوثيق لتعزيز نتائج المقابلات.

ز. أسلوب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة في الحصول على بيانات البحث. في البحث التطويري، يمكن للباحثة استخدام تقنيات جمع البيانات باستخدام منهجية مختلطة (مزيج). بذلك، يمكن للباحث استخدام المنهج الكمي والكيفي معًا ليكون نتائج البحث أكثر شمولاً وكاملة.^{٦٣} لذلك، اختار الباحثة تقنيات جمع البيانات بناءً على الأسئلة التي تم صياغتها مسبقاً. وتقنيات جمع البيانات التي استخدمت هي كما يلي:

١. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات مفيدة جداً للحصول على بيانات متعمقة حول موضوع معقد أو شخصي. توفر هذه التقنية للباحث مرونة في طرح أسئلة إضافية وفهم المستجيب بشكل أعمق.^{٦٤} في تطبيقه، يتم إجراء المقابلة كمقابلة شبه منظمة، مما يعني أن هذه المقابلة تبدأ بمناقشة القضايا الواردة في دليل المقابلة. تسلسل الأسئلة بين المشاركين ليس متطابقاً بالضبط، ويعتمد على عملية إجراء المقابلة وكذلك على اجابات كل شخص. ومع ذلك، يظل دليل المقابلة يساعد الباحثة في الحصول على بيانات متشابهة من التلاميذ.

٢. الاستبيان

الاستبيان هو تقنية جمع البيانات التي تنطوي على تقديم سلسلة من الأسئلة المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها. تُستخدم هذه التقنية على نطاق واسع في البحث العلمي لأنها تسمح بجمع البيانات من عدد كبير من المستجيبين بوقت وتكلفة أكثر فعالية.^{٦٥} طريقة

⁶³ Marinu Waruwu, "Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30, <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.

⁶⁴ Ibid, hal.44

⁶⁵ Ibid, hal.44

الاستبيان أو الكويزينير هذه، أداة استخدامها هي ورقة الاستبيان (ورقة الكويزينير). هذا الاستبيان موجه إلى خبراء المادة، خبراء التصميم، خبراء التعلم، وردود المشاركين من التلاميذ كتقييم لتطوير المنتج الذي أعده الباحثة وهو مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة، ويستخدم هذا لقياس صلاحية أدوات التعلم المطورة. الاستبيان المستخدم في هذا البحث هو استبيان/استبيان التحقق من الصحة.

٣. الاختبار

يستخدم الاختبار لقياس فعالية الكتاب في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. يُقدّم الاختبار مرتين، أي اختبار قبلي قبل استخدام الكتاب، واختبار بعدي بعد التعليم باستخدام كتاب اللغة العربية الموضوعي. تُستخدم نتائج الاختبار لمعرفة تحسن قدرة التلاميذ على كتابة الحروف والكلمات والجمل باللغة العربية لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

٤. التوثيق

يشمل التوثيق جمع البيانات من الوثائق والأرشيفات أو المناقشات المكتوبة الأخرى المتعلقة بظاهرة البحث. يمكن أن تكون الوثائق المستخدمة على شكل ملاحظات، تقارير، رسائل، كتاب، أو مستندات رسمية أخرى.^{٦٦} تهدف تقنية جمع البيانات من خلال التوثيق إلى حفظ الأدلة أو اللحظات التي تم اختبارها في البحث. ستكون نتائج هذا البحث أكثر دقة إذا تم دعمها بالصور أو مقاطع الفيديو من عملية تجربة تنفيذ التعليم باستخدام أجهزة التعليم المطورة.

⁶⁶ M Nafisatur, "Metode Pengumpulan Data Penelitian," *Metode Pengumpulan Data Penelitian* 3, no. 5 (2024): 5423–43.

ك. تحليل البيانات

يقدم نوينغ مهاجير في كتاب أحمد ريجالي تعريف تحليل البيانات بأنه " جهد للبحث وتنظيم ملاحظات نتائج الملاحظة والمقابلات وغيرها بشكل منهجي لتعزيز فهم الباحثة للحالة قيد الدراسة وتقديمها كإكتشافات للآخرين. ومن أجل تعزيز هذا الفهم، يجب أن يستمر التحليل بمحاولة البحث عن المعنى".⁶⁷

١. تحليل البيانات النوعية

يُستخدم تحليل البيانات النوعية لمعالجة البيانات المتمثلة في التعليقات، الملاحظات، الردود، ونتائج المراقبة من خبراء المحتوى، خبراء الوسائط، المعلمين، وكذلك التلاميذ خلال عملية تطوير المنتج وتجربة اختباره. يتم التحليل من خلال ثلاث مراحل كما ذكرها مايلز وهوبرمان في سوجيونو (٢٠١٨)، وهي:

أ. جمع البيانات

جمع البيانات من خلال المقابلات، الاستبيانات، الاختبارات، والتوثيق.

ب. تقليل البيانات

اختيار وتركيز البيانات ذات الصلة بتطوير الكتاب.

أ. عرض البيانات

تنظيم نتائج التقليل في شكل وصف وصفي لتسهيل الفهم.

ب. استخلاص الاستنتاجات

صياغة نتائج التقييم والمقترحات لمراجعة المنتج حتى يتم الحصول على المنتج النهائي القابل للاستخدام.

⁶⁷ Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin" 17, no. 33 (2018): 81–95, <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.

يُستخدم هذا التحليل النوعي لتقييم ملاءمة محتوى الكتاب، ولغته، ومظهره، وكذلك سهولة استخدامه في تعليم مهارة الكتابة.

٢. تحليل البيانات الكمية

يتم استخدام تحليل البيانات الكمية لقياس جدوى الكتاب، وسهولة استخدامه، وفعالته بناءً على نتائج الاستبيانات، والملاحظات، واختبارات القدرة على الكتابة لدى التلاميذ.

أ. تحليل مصداقية المنتج (اختبار الخبراء)

يتم تحليل بيانات خبراء المواد وخبراء الوسائل باستخدام مقياس ليكرت كما ذكره سوجيونو (١٦٥:٢٠١٨) أن مقياس ليكرت يُستخدم لقياس المواقف، والآراء، والانطباعات لشخص أو مجموعة من الأشخاص حول ظاهرة اجتماعية.

الصيغة المستخدمة:

$$P = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

جدول ٣.٣ معايير النتائج

التصنيف	النسبة المئوية	وزن العلامة
مستحق جدًا	٨١-١٠٠٪	٥
مستحق	٦١-٨٠٪	٤
غير مستحق	٤١-٦٠٪	٣
لا مستحق	٢١-٤٠٪	٢
غير مستحق جدًا	أقل من ٢٠٪	١

ب. تحليل جدوى المنتج

تم تحليل سهولة استخدام المنتج بناءً على ردود المعلمين والتلاميذ أثناء استخدام الكتاب في الصف. الصيغة المستخدمة:

$$P = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

جدول ٣. ٤ معايير النتائج

التصنيف	النسبة المئوية	وزن العلامة
جدوى عالية جداً	٨١-١٠٠٪	٥
جدوى عالية	٦١-٨٠٪	٤
جدوى متوسطة	٤١-٦٠٪	٣
جدوى منخفضة	٢١-٤٠٪	٢
جدوى منخفضة جداً	أقل من ٢٠٪	١

ج. تحليل فاعلية المنتج (اختبار نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي)

يتم تحليل بيانات نتائج اختبار قدرة التلاميذ على الكتابة بشكل كمي باستخدام صيغة N-Gain. N-Gain أو وفقاً للمصدر الأصلي من المقالة التي كتبها هايك (١٩٩٨)، يقدم مصطلح متوسط الزيادة الطبيعية أو N-Gain المتوسط لعلاج/تعليم/محاضرة

ما كميّاس تقريبي لفعالية العلاج/التعليم/المحاضرة في تعزيز فهم المفاهيم.^{٦٨}

يُستخدم معادلة N-Gain لقياس مدى زيادة الدرجات بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مع مراعاة الدرجة المثالية التي قد يحققها التلاميذ.

أما صيغة N-Gain المستخدمة فهي كما يلي:

$$N - Gain = \frac{(skor\ posttest - skor\ pretest)}{(skor\ ideal - skor\ pretest)}$$

ثم يتم تصنيف نتائج حساب N-Gain إلى ثلاث مستويات من الفعالية، وهي:

جدول ٣. ٥ فئة مستوى الفعالية

معلومات	تأهيل	مدى قيمة N-Gain
فعال جدا	أعلى	$N-Gain > 0,7$
فعال	متوسط	$0,3 \leq N-Gain \leq 0,7$
غير فعال	أدنى	$N-Gain < 0,3$

⁶⁸ Anzalna Rahma dan Yeva Kurniawati, "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROBLEM BASED LEARNING (PBL) TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA" 8 (2024): 301–8, <https://doi.org/10.33087/phi.v8i2.403>.

الباب الرابع

نتائج التطوير

نتائج التطوير من هذا البحث لتطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

أ. عمليات التطوير موادّ تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة

لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج

يركز هذا البحث على تطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة للصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. وقد تم اعتبار هذا المنتج صالحًا بعد تقييمه من قبل المحكمين، وحصوله على موافقة من معلم مادة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، وبالتالي أصبح هذا المنتج جاهزًا للتجربة على تلاميذ الصف الثالث في نفس المدرسة.

عملية التطوير التي تم تنفيذها قد مرّت بمرحلة المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية للصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. بناءً على نتائج المقابلة، تبين أن العديد من التلاميذ لا يزالون يواجهون صعوبة في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح ومرتب، وبعض التلاميذ لم يتمكنوا بعد من ربط الحروف داخل الكلمة الواحدة. في الواقع، تعليم اللغة العربية يحتاج أيضًا إلى وسائل تعليمية إضافية بجانب كتاب LKS. تحدثت هذه الصعوبات بسبب أن الوسائل ومواد التعليم المستخدمة لم توفر تدريبًا مكثفًا وممتعًا على كتابة اللغة العربية.

في هذا البحث تم تكييف نموذج تطوير ADDIE ، المكون من خمس مراحل، وهي تشمل التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. فيما يلي توضيح بشأن المراحل الخمس تلك.

(١) التحليل

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بجمع البيانات حول المشكلات التي تم العثور عليها في المدرسة. الهدف هو تطوير كتاب ملائم وفقاً للاحتياجات وأهداف التعلم. تم إجراء عملية التحليل في ٩ أكتوبر ٢٠٢٥، ومن خلال المقابلة التي أجريت مع الأستاذ أحمد معمر، معلم مادة اللغة العربية للصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، تم العثور على عدة مشكلات أساسية تساهم في ضعف قدرة التلاميذ على الكتابة، خاصة كتابة اللغة العربية. بعض أنواع التحليل التي قامت بها الباحثة في هذه المرحلة تشمل ما يلي:

أ. تحليل الاحتياجات

تم إجراء تحليل الاحتياجات لمعرفة المشكلات والاحتياجات في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. في هذه المرحلة، تم ذلك من خلال إجراء مقابلات مع مدرس اللغة العربية. استناداً إلى نتائج المقابلة مع الأستاذ معمر، معلم مادة اللغة العربية في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج والتي أُجريت في ٩ أكتوبر ٢٠٢٥.

"تم العثور على أن قدرة ا في التلاميذ مهارة الكتابة لم تكن بعد مثالية. يواجه معظم التلاميذ صعوبة في كتابة الحروف العربية

بشكل صحيح ومرتب، ولم يتمكنوا بعد من ربط الحروف في كلمة واحدة بشكل دقيق. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال التلاميذ يعتمدون على الأمثلة التي يقدمها المعلم ولم يتمكنوا بعد من كتابة المفردات بشكل مستقل وفقاً للسياق. أظهرت نتائج المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية أن المواد التعليمية المستخدمة في المدرسة هي فقط كتب الأنشطة التلاميذية (LKS) والتي لم تُصمم خصيصاً بعد لتدريب مهارة الكتابة بشكل مكثف وتدرجي. التمارين المتاحة ما زالت محدودة ولم تُنظم بشكل منهجي من عرض القواعد إلى ممارسة الكتابة."

لذلك، هناك حاجة لتطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية أكثر تنظيماً، موضوعياً، ومتوافقاً مع احتياجات تلاميذ الصف الثالث.

ب. تحليل المنهج

استناداً إلى تحليل إنجازات تعليم اللغة العربية في منهج "ميرديكا" المرحلة ب الصف الثالث - الرابع في عنصر الكتابة والعرض، من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على إنتاج مفردات وجمل بسيطة وفق السياق مع قواعد نحوية صحيحة.

"ومع ذلك، تظهر نتائج المقابلات أن تلاميذ الصف الثالث لا يزالون يواجهون صعوبة في كتابة المفردات بشكل مستقل وسياقي. تشير هذه الحالة إلى وجود فجوة بين متطلبات المنهج وقدرات التلاميذ، لذلك هناك حاجة إلى مواد تعليمية قادرة على سد هذه الحاجة بشكل تدريجي ومنهجي."

ج. تحليل خصائص التلاميذ

يهدف هذا التحليل إلى معرفة خصائص تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو من حيث المعرفة والمهارات وكذلك تطورهم في التعليم. وبناءً على المقابلات مع معلم اللغة العربية والتلاميذ.

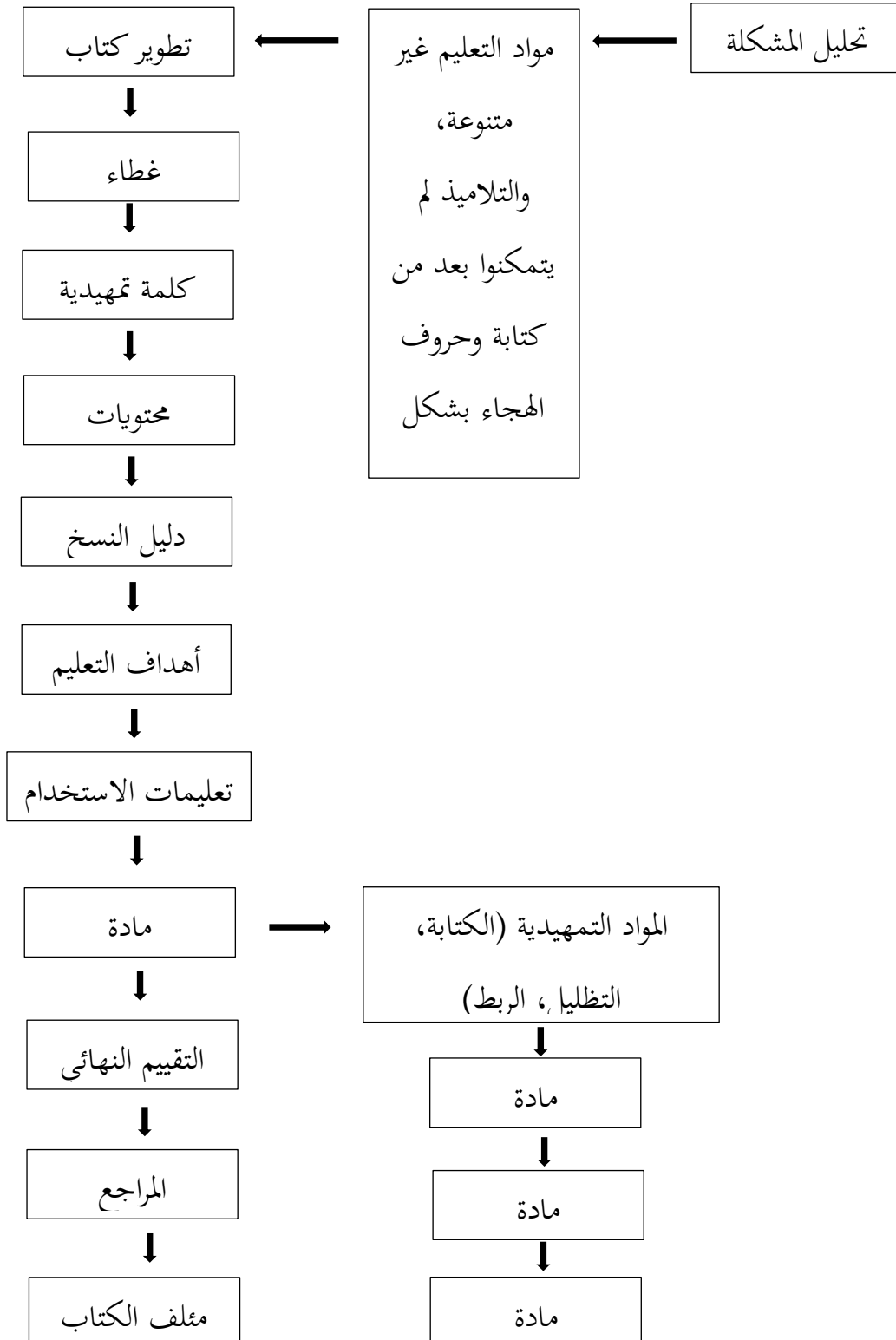
"تبين أن تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج هم في مرحلة العمليات العقلية الملموسة، وبالتالي يحتاجون إلى تعليم مقدم بشكل واضح ومنظم وتدرجي. في تعليم اللغة العربية، يميل المتعلمون إلى فهم المواد بسهولة أكبر إذا بدأت الشرح بأنماط أو قواعد بسيطة، ثم تتبعها أمثلة وتدرجات متكررة".
لذلك، المنتج الذي تم تطويره مناسباً لمساعدة التلاميذ على فهم البنية اللغوية بشكل منهجي قبل تطبيقها في أنشطة الكتابة المركزة على مواضيع قريبة من الحياة اليومية.

(٢) التصميم

في مرحلة التصميم، بدأت الباحثة في تصميم المنتج وفقاً لمرحلة التحليل. يهدف هذا التصميم إلى إنشاء منتج يلي احتياجات التلاميذ. في هذه المرحلة، يقوم الباحثة بتصميم مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة بما يتناسب مع مستوى الصف ووفقاً للمادة. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإعداد مواد التعلم بما يتوافق مع النتائج والأهداف التعليمية المراد تحقيقها ويصبح جزءاً متكاملًا ومنهجيًا. في هذا البحث، يستخدم الباحثة مواد موضوعية

(الرياضة، الأصدقاء، والحديقة) في دروس اللغة العربية للصف الثالث
من المدرسة الابتدائية. فيما يلي مخطط مواد تدريبية لكتابة الحروف
الهجائية لتعليم مهارة الكتابة.

مخطط سير تخطيط تطوير مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة



٣) التطوير

في مرحلة التطوير، تم تطوير الكتاب بناءً على التخطيط الذي تم إعداده مسبقاً. تم إعداد الكتاب باستخدام تطبيق Canva المصمم بشكل جذاب ومنهجي لزيادة اهتمام التلاميذ بمهارة الكتابة.

١. إعداد كتاب مهارة الكتابة

استناداً إلى تصميم كتاب مهارة الكتابة الذي تم إعداده سابقاً، فيما يلي مكونات مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية من بينها، وهي:

أ. الغلاف

يتضمن الغلاف عنوان الكتاب، المستوى التعليمي، وكذلك المعلومات الداعمة الأخرى. ويعمل هذا الغلاف كهوية رئيسية لكتاب مهارة الكتابة المطور.



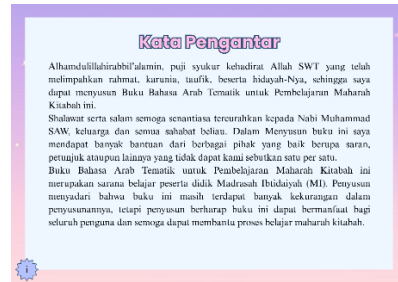
صورة ٤. ١ غلاف الكتاب

استناداً إلى الصورة، يوجد صفحة غلاف كتاب مهارة الكتابة التي تُعد الصفحة الأولى التي يراها التلاميذ. يعمل هذا الغلاف كهوية رئيسية للكتاب التعليمي المطور. العنوان "كتاب مهارة الكتابة" والعنوان الفرعي "Ayo! Belajar Menulis Bahasa Arab" المكتوب بأحرف وألوان جذابة وسهلة القراءة. بالإضافة إلى ذلك، هناك

توضيح بأن الكتاب مزود بمفردات الصف الثالث الابتدائية ويستخدم تصميمًا كامل الألوان. تم اختيار الصورة على الغلاف مع مراعاة مدى ملاءمتها للمادة. تظهر هذه الصورة أن الكتاب يركز على تعلم كتابة اللغة العربية. تم اختيار الألوان وزينة الحروف الهجائية لتبدو أكثر جاذبية ولتناسب مع تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية. مع هذا المظهر، يُتوقع أن يكون الغلاف قادرًا على جذب الانتباه وجعل التلاميذ أكثر حماسًا في التعليم.

ب. كلمة تمهيدية

تحتوي الكلمة التمهيدية على تعبير عن الشكر لله سبحانه وتعالى لإتمام كتاب مهارة الكتابة الذي تم تطويره. في هذا الجزء يقدم المؤلف الهدف من إعداد الكتاب كوسيلة لتعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية.



صورة ٤ . ٢ كلمة تمهيدية

استنادًا إلى العرض في الصورة، يبدأ الكلمة التمهيدية بذكر الحمد والصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. بعد ذلك، يُوضح أن إعداد هذا الكتاب لم يكن ممكنًا بدون مساعدة مختلف الأطراف. في الجزء الأخير، يعبر المؤلف عن أمله في أن يكون

الكتاب المطوّر مفيدًا للمتعلّمين ويساهم في عملية تعليم مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يدرك المؤلف أن هذا الكتاب لا يزال يحتوي على نقص، لذا فهو منفتح لتلقي الاقتراحات والتحسينات في المستقبل.

ج. محتويات

المحتويات يحتوي على ترتيب أجزاء الكتاب بشكل منظم مع أرقام الصفحات. هذا القسم يهدف إلى تسهيل على القارئ العثور على المادة المطلوبة.

Daftar Isi	
Cover.....	0
Kata Pengantar.....	i
Daftar Isi.....	ii
Pelomoran Transliterasi.....	iii
Petunjuk Penggunaan.....	iii
Latihan Menulis Huruf Hijaiyyah.....	1
Menulis Mafrodal Tema الرياضيات.....	31
Menulis Mafrodal Tema المتكافئ.....	36
Menulis Mafrodal Tema الحديقة.....	42
Evaluasi.....	49
Referensi.....	52
Profil Penulis.....	53

صورة ٤. ٣ محتويات

استنادًا إلى الصورة، تم ترتيب فهرس كتاب مهارة الكتابة بشكل متسلسل بدءًا من الغلاف، والمقدمة، والمحتويات، ودليل النسخ، وصولًا إلى تعليمات الاستخدام. بعد ذلك توجد الجزء الأساسي من الكتاب، وهو تدريبات كتابة الحروف الهجائية وبعض مواضيع المفردات، مثل موضوع الرياضة، وأصدقائي، والحديقة. في الجزء الأخير يتم عرض التقييم، والمراجع، وملف الكاتب. وجود الفهرس يسمح للتلاميذ والمعلمين بالتعرف بسهولة على ترتيب المواد داخل الكتاب. هذا الترتيب المنهجي يساعد في عملية التعليم لتكون

أكثر توجيهاً ويسهل على المستخدم الوصول إلى كل جزء حسب الحاجة.

د. دليل النسخ

دليل النسخ يحتوي على قواعد كتابة الحروف العربية باستخدام الحروف اللاتينية المستخدمة في هذا الكتاب. يهدف هذا القسم لمساعدة المتعلمين في قراءة وفهم طريقة كتابة مفردات اللغة العربية بشكل أدق.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin
ا	Alif	Tidak dilambungkan
ب	Ba	B

صورة ٤.٤ دليل النسخ

استناداً إلى الصورة، تم شرح دليل التحويل الصوتي أشكال الحروف الهجائية مع مقابلها بالحروف اللاتينية. تم تقديمها بطريقة بسيطة ومنهجية لتسهيل فهمها على تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية. من خلال هذا الدليل، لا يقتصر تعليم التلاميذ على كتابة الحروف العربية فقط، بل يشمل أيضاً فهم طريقة قراءتها ونطقها بشكل صحيح. يساعد دليل التحويل الصوتي هذا المعلمين أيضاً في إرشاد التلاميذ عند شرح مفردات اللغة والتدريب على الكتابة. وبالتالي، تصبح هذه الجزئية داعماً مهماً في عملية

تعليم مهارة الكتابة بشكل منظم ولمنع حدوث الأخطاء في الكتابة
أو النطق.

هـ. تعليمات الاستخدام

تحتوي تعليمات الاستخدام على إرشادات للمعلمين والتلاميذ
لاستخدام كتاب مهارة الكتابة. يهدف هذا القسم إلى أن يسير
عملية التعليم بشكل أكثر توجيهاً وفقاً للخطوات المخططة
مسبقاً.



صورة ٤. ٥ تعليمات الاستخدام

استناداً إلى الصورة، تم تقسيم تعليمات الاستخدام إلى جزأين، هما
للمُدَرِّسِ تَلْمِيذٌ. في جزء المعلم، يتم شرح خطوات التعليم، بدءاً
من تقديم القاعدة العامة لكتابة الحروف، وتقديم أمثلة على
السيبورة، وتوجيه التلاميذ في ممارسة الكتابة، وصولاً إلى تقديم
الملاحظات على نتائج الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتم توجيه
المعلم أيضاً لربط المفردات بالموضوع في كل درس.

وفي الوقت نفسه، في جزء التلاميذ، يوضح أن التلاميذ بحاجة إلى
الاستماع إلى شرح المعلم، وملاحظة أمثلة الكتابة في الكتاب،
وكذلك القيام بالتدريبات بشكل تدريجي بدءاً من تخمين الحروف،

والنسخ، وصولاً إلى الكتابة بشكل مستقل. كما يتم توجيه التلاميذ للكتابة بشكل مرتب ودراسة المفردات المتاحة في كل فصل. ومع وجود هذه التعليمات، تصبح استخدام الكتب أكثر منهجية وسهلة الفهم بالنسبة للمعلم والتلاميذ على حد سواء.

و. مادة

المواد في كتاب مهارة الكتابة منظمة بشكل موضوعي ومتدرج. بعد أن يتدرب المتعلمون على كتابة الحروف الهجائية، يتم توجيه التلاميذ بعد ذلك لكتابة المفردات وفقاً للموضوع الذي تم تحديده.

Belajar Menulis Huruf (ب)

Ayo belajar menulis, menebali, menyambung, dan menulis ulang bahasa Arab

Tulis Ulang	Menebalkan	Cara Menulis	Posisi Huruf
ب ب ب	ب ب ب	ب ب ب	Huruf Tunggal Di awal Di Tengah Di Akhir

Contoh penerapan huruf

Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	Tunggal
هزرب	جرب	بزر	ب

Belajar Menulis Huruf (ا)

Ayo belajar menulis, menebali, menyambung, dan menulis ulang bahasa Arab

Tulis Ulang	Menebalkan	Cara Menulis	Posisi Huruf
ا ا ا	ا ا ا	ا ا ا	Huruf Tunggal Di Awal Di Tengah Di Akhir

Contoh penerapan huruf

Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	Tunggal
كنا	بانا	بنا	ا

Tulis Ulang

الزينة الزينة الزينة

Menebalkan

الزينة الزينة الزينة

الزينة
ar-riyadhatu

Tulis Ulang

مأتم مأتم مأتم

Menebalkan

مأتم مأتم مأتم

مأتم
matobun

Ayol Belajar Menulis Metode

الترابيع

Tulis Ulang

اصداقني اصداقني اصداقني

Menebalkan

اصداقني اصداقني اصداقني

اصداقني
ashidiqun

Tulis Ulang

اصداقني اصداقني اصداقني

Menebalkan

اصداقني اصداقني اصداقني

اصداقني
ashidiqun

Ayol Belajar Menulis Metode

اصداقني

Tulis Ulang **Menebalkan**

Tulis Ulang **Menebalkan**

حديقة
hadigatun

زهرة
wardatun

Ayo Belajar Menulis Metode

الحدائق

Belajar Menulis Huruf (ب)

Ayo belajar menulis, membeli, menyambung, dan menulis ulang bahasa Arab

Tulis Ulang	Menebalkan	Cara Menulis	Posisi Huruf
		ب	Huruf Tenggal
		ب	Di awal
		ب	Di tengah
		ب	Di Akhir

Contoh penempatan huruf

Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	Tenggal
بصير	بجيت	بظن	ب

Belajar Menulis Huruf (ا)

Ayo belajar menulis, membeli, menyambung, dan menulis ulang bahasa Arab

Tulis Ulang	Menebalkan	Cara Menulis	Posisi Huruf
		ا	Huruf Tenggal
		ا	Di Awal
		ا	Di Tengah
		ا	Di Akhir

Contoh penempatan huruf

Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	Tenggal
كنا	ياخذ	اين	ا

Tulis Ulang **Menebalkan**

Tulis Ulang **Menebalkan**

التيمة
am-yadaku

ملفت
matatun

Ayo Belajar Menulis Metode

التيمة

Tulis Ulang **Menebalkan**

Tulis Ulang **Menebalkan**

المدققين
am-bagatun

مدائق
shadigun

Ayo Belajar Menulis Metode

المدققين

Tulis Ulang **Menebalkan**

Tulis Ulang **Menebalkan**

حديقة
hadigatun

زهرة
wardatun

Ayo Belajar Menulis Metode

الحدائق

صورة ٤ . ٦ مادة

استنادًا إلى عرض المواد في الصورة، يبدأ كل موضوع بصفحة افتتاحية تعرض عنوان الموضوع ورسومًا توضيحية مناسبة. تهدف هذه الرسوم التوضيحية إلى مساعدة التلاميذ على فهم سياق المفردات التي سيتم تعلمها. الموضوعات المقدمة تشمل الرياضة،

وأصدقائي، والحديقة. في كل موضوع، يتم توفير أمثلة للمفردات المصحوبة بالصور المساندة. يتم تقديم التمارين بشكل تدريجي، بدءًا من تكثيف الكلمات، وصولًا إلى كتابتها مرة أخرى بشكل مستقل. تم إعداد التمارين بطريقة بسيطة لتناسب مع قدرات تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية.

ز. التقييم النهائي

يُقدّم قسم التقييم في نهاية كل موضوع كنوع من التقييم لفهم التلاميذ. يهدف التقييم إلى معرفة مدى قدرة التلاميذ على كتابة المفردات التي تم تعلمها.



صورة ٤ . ٧ تقييم

النهای

استنادًا إلى الصورة، شكل التقييم المقدم هو على شكل أمر لكتابة المفردات وفقًا للصورة أو الكتابة الموجودة في الصندوق. تُقدّم الأسئلة بصور جذابة حتى يتمكن التلاميذ من فهم معنى السؤال بسهولة أكبر. الموضوع الذي يُختبر يتوافق مع المواد السابقة، مثل موضوع الرياضة، الأصدقاء، والحديقة.

من خلال هذا التقييم، يتدرب التلاميذ على كتابة المفردات بشكل مستقل دون تكثيف النص أو نسخ الأمثلة مباشرة. وبذلك، يمكن

للمعلم رؤية قدرة التلاميذ على تذكر وكتابة مفردات اللغة العربية بشكل صحيح. هذا الجزء من التقييم يساعد المعلم أيضًا في تقديم التغذية الراجعة على نتائج تعلم التلاميذ.

ح. المراجع

في هذا الجزء يتم عرض قائمة بالمراجع للمادة المذكورة في الكتاب.



صورة ٤ . ٨ المراجع

في الصورة، يظهر صفحة المراجع في الكتاب. تحتوي هذه المراجع على المصادر التي تم استخدامها كأساس في إعداد مواد التعليم، والتي تهدف إلى تقوية ودعم محتوى المادة المقدمة في الكتاب المطور.

ط. ملف الكتاب

في قسم الملف الشخصي للمؤلف، يتم تقديم على معلومات مختصرة حول هوية مؤلف كتاب مهارة الكتابة. وتشمل المعلومات المدرجة الاسم الكامل، ومكان وتاريخ الميلاد، والعنوان، وعنوان البريد الإلكتروني، وكذلك السيرة التعليمية.



صورة ٩ . ٤ ملف الكتاب

استنادًا إلى الصورة، يوجد ملف تعريف للمطور في الكتاب. يهدف عرض ملف المؤلف إلى تزويد القارئ بمعلومات حول خلفية من أعد الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، تُعد هذه الجزئية شكلاً من أشكال المسؤولية الأكاديمية عن المنتج المطور. بوجود ملف المؤلف، يصبح للكتاب هوية واضحة ويمكن تحمّل المسؤولية عنه.

٢ . التصديق

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بإجراء التصديق من الصفحة لثلاثة خبراء، وهم خبير التصميم وخبير المادة وخبير التعلم. تعتبر مرحلة مراجعة المنتج هذه مهمة للغاية لتصحيح النواقص أو الأخطاء في مواد تدريبية لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة، بحيث يصبح المنتج أكثر جودة وفاعلية في الاستخدام خلال عملية التعليم. فيما يلي نتائج عملية المراجعة هذه:

(١) التصديق من خبير المادة

تم تنفيذ تعديل مادة التعليم بعد تلقي المدخلات والاقتراحات من المحقق الخبير في المادة. يجب تصحيح الانتقادات

والاقتراحات من المحقق الخبير في المادة في الكتاب المطور. فيما

يلي نتائج مراجعة المنتج وفقاً لتوصيات خبير المادة:

١. إضافة أهداف التعليم

<p>Tujuan Pembelajaran</p> <p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menulis huruf hijayah dengan benar yang benar. 2. Menulis huruf hijayah pada posisi awal, tengah dan akhir kata secara tepat. 3. Menyusun dan menuliskan huruf hijayah sesuai contoh penulisan. 4. Menulis huruf hijayah secara mandiri dengan memperhatikan arah dan urutan penulisan. 5. Menulis struktur bahasa Arab sederhana: surat, tema yang dipelajari (al-hijrah, surat, dan ayat). 6. Menyalin dan menulis ulang kosakata bahasa Arab dengan huruf dan format yang benar. 7. Menyalin kepingan dan kerapan bentuk huruf dalam menulis kosakata. 8. Menuliskan kalimat sesuai gambar atau petunjuk dalam kegiatan menulis. 9. Menggunakan kosakata bahasa Arab secara kreatif untuk menyampaikan pesan sederhana. 	<p>لا توجد أهداف تعليمية</p>
<p>بعد التصديق</p>	<p>قبل التصديق</p>

استناداً إلى الصورة على المنتج قبل التصديق، لم يذكر المنتج أهداف التعليم بوضوح. اقترح خبير المادة أن يتم إضافة أهداف التعليم لتوفير اتجاه واضح نحو الكفاءة المراد تحقيقها. لذلك، في النسخة بعد التصديق تم إضافة صفحة خاصة تحتوي على أهداف التعليم. يهدف هذا الإضافة إلى أن يفهم المعلم والتلاميذ نتائج التعليم المتوقعة وكذلك لتوضيح صلة المحتوى بمؤشرات التعليم.

٢. تم توضيح تعليمات الاستخدام

<p>Petunjuk Penggunaan</p> <p>مستخدم</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum peserta didik menulis guru mempersiapkan kalimat utama terlebih dahulu (untuk huruf hijayah sesuai contoh pada buku) 2. Guru menulisi contoh kalimat yang akan dipaparkan 3. Guru menuliskan atau mulai dari huruf hijayah, sehingga menulis ulang secara mandiri 4. Guru menggunakan kosakata (kalimat) pada setiap bab dengan tema yang diberikan 5. Guru menuliskan amalan baik terhadap hasil tulisan peserta didik. 	<p>Petunjuk Penggunaan</p> <p>تلميذ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum peserta didik menulis guru mempersiapkan kalimat utama terlebih dahulu (untuk huruf hijayah sesuai contoh pada buku) 2. Guru menulisi contoh kalimat yang akan dipaparkan 3. Guru menuliskan atau mulai dari huruf hijayah, sehingga menulis ulang secara mandiri 4. Guru menggunakan kosakata (kalimat) pada setiap bab dengan tema yang diberikan 5. Guru menuliskan amalan baik terhadap hasil tulisan peserta didik.
<p>بعد التصديق</p>	<p>قبل التصديق</p>

استناداً إلى الصورة على المنتج قبل التصديق، فإن تعليمات الاستخدام لا تزال تحتوي على بعض الأخطاء أو عدم

الوضوح، لذلك قدم المحقق الخبير في المادة النقد والاقترحات لجعل تعليمات الاستخدام أكثر وضوحًا واستخدام لغة سهلة الفهم.

٣. تم اختصار مادة التمهيد

Belajar Menulis Huruf Hijayah				Belajar Menulis Huruf (1)			
<p>Tulis Ulang</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Menebalkan</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Menebalkan</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Menebalkan</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>	<p>Tulis Ulang</p> <p>Menebalkan</p> <p>Cara Menulis</p> <p>Posisi Huruf</p> <p>Huruf Tunggal</p> <p>Di Awal</p> <p>Di Tengah</p> <p>Di Akhir</p>
بعد التصديق				قبل التصديق			

استنادًا إلى الصورة، قدم محقق المادة أيضًا ملاحظات لضمان ألا يكون محتوى المقدمة طويلًا جدًا بحيث يتناسب أكثر مع خصائص تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الذين يميلون إلى الحاجة إلى مادة مختصرة ومباشرة إلى جوهر التعلم، أي حذف جزء طريقة التشخين وأمثلة تطبيق الحروف. لذلك، في مرحلة المراجعة تم تبسيط وتكثيف محتوى المقدمة دون تقليل جوهر المحتوى. تهدف هذه المراجعة إلى أن يركز التلاميذ أكثر على الأنشطة التعليمية الأساسية وزيادة فعالية استخدام المنتج.

٢) التصديق من خبير التصميم

تم إجراء تحسين وسائل التعليم بعد تلقي المدخلات والاقترحات من خبير التصميم. النقد والاقترحات من المحققين

الخبير في المادة التي يجب تعديلها في الكتاب النتائج عن التطوير. فيما يلي نتائج مراجعة المنتج وفقاً لتوصيات خبير التصميم:

أ. تصحيح عنوان الكتاب

	
بعد التصديق	قبل التصديق

استناداً إلى الصورة، قدّم المحقق الخبير في التصميم اقتراحاً بعنوان الكتاب قبل التعديل، واعتُبر العنوان غير محدد بما فيه الكفاية ولم يعكس تماماً تركيز المادة المطورة. العنوان الأول وهو "كتاب مهارة كتابة" كان عاماً إلى حد ما، وبالتالي لم يوضح نطاق محتوى الكتاب بشكل واضح، خاصة فيما يتعلق بالمهارات التي تُعد هدف التعليم.

استجابةً لهذه الملاحظات، قدم المدقق المختص في التصميم اقتراحاً لتحسين عنوان الكتاب ليصبح "هيا نكتب الحروف الهجائية" ليتوافق أكثر مع محتوى المادة الذي يركز على تعليم كتابة الحروف الهجائية. يهدف تغيير العنوان هذا إلى توضيح هوية المنتج، وتوافقه مع أهداف التعليم، وتسهيل فهم المعلم والتلاميذ لاتجاه ومجال المادة منذ بداية استخدام الكتاب.

تم إجراء تعديل على العنوان لتحسين التوافق بين محتوى المادة وهوية المنتج الذي يجري تطويره. مع هذا التعديل، أصبح عنوان الكتاب أكثر تحديداً ومتوافقاً مع الكفاءات التي يُراد تحقيقها في التعليم.

ب. إصلاح الغلاف

	
بعد التصديق	قبل التصديق

استناداً إلى الصورة، يقدم مدقق المادة الخبير اقتراحات لتحسين. يعتبر غلاف الكتاب قبل المراجعة لا يزال بحاجة إلى تحسين ليكون أكثر إفادة بمحتوى المنتج. بعض العناصر المهمة لم يتم ذكرها بالكامل بعد، لذا لم تُظهر هوية الكتاب بوضوح.

لذلك، قدم محقق التصميم بعض التحسينات على غلاف الكتاب. أولاً، تمت إضافة اسم المؤلف على الغلاف كنوع من الهوية الأكاديمية والمسؤولية العلمية تجاه المنتج المطور. ثانياً، تمت إضافة الرقم الروماني "٣" للإشارة إلى أن هذا الكتاب مخصص للصف الثالث، مما يجعل جمهور المستخدمين أكثر وضوحاً. ثالثاً، تمت إضافة توضيح بأن هذا الكتاب يستخدم في تعليم اللغة العربية، وخاصة في

مهارة الكتابة، لكي يفهم القارئ مباشرة محور المادة المطوّرة.

إضافة هذه العناصر تهدف إلى توضيح هوية الكتاب، والجمهور المستهدف، ونطاق محتوى التعليم. مع وجود هذا التعديل، أصبح غلاف الكتاب أكثر اكتمالاً، وإفادة، ومتوافقاً مع المعايير.

ج. تم تصغير دليل النسخ

<table border="1"> <thead> <tr> <th>Haruf Arab</th> <th>Nama</th> <th>Haruf Latin</th> <th>Nama</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ت</td> <td>Ta</td> <td>T</td> <td>Te</td> </tr> <tr> <td>ث</td> <td>Tha</td> <td>ṯ</td> <td>es (dipersonal di awal)</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>Jim</td> <td>J</td> <td>Je</td> </tr> <tr> <td>ح</td> <td>Ha</td> <td>h</td> <td>ha (dipersonal di awal)</td> </tr> <tr> <td>خ</td> <td>Kh</td> <td>Kh</td> <td>ka cium hu</td> </tr> </tbody> </table>		Haruf Arab	Nama	Haruf Latin	Nama	ت	Ta	T	Te	ث	Tha	ṯ	es (dipersonal di awal)	ج	Jim	J	Je	ح	Ha	h	ha (dipersonal di awal)	خ	Kh	Kh	ka cium hu	<p>بعد التصديق</p>
Haruf Arab	Nama	Haruf Latin	Nama																							
ت	Ta	T	Te																							
ث	Tha	ṯ	es (dipersonal di awal)																							
ج	Jim	J	Je																							
ح	Ha	h	ha (dipersonal di awal)																							
خ	Kh	Kh	ka cium hu																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Haruf Arab</th> <th>Nama</th> <th>Haruf Latin</th> <th>Nama</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ت</td> <td>Ta</td> <td>T</td> <td>Te</td> </tr> <tr> <td>ث</td> <td>Tha</td> <td>ṯ</td> <td>es (dipersonal di awal)</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>Jim</td> <td>J</td> <td>Je</td> </tr> <tr> <td>ح</td> <td>Ha</td> <td>h</td> <td>ha (dipersonal di awal)</td> </tr> <tr> <td>خ</td> <td>Kh</td> <td>Kh</td> <td>ka cium hu</td> </tr> </tbody> </table>		Haruf Arab	Nama	Haruf Latin	Nama	ت	Ta	T	Te	ث	Tha	ṯ	es (dipersonal di awal)	ج	Jim	J	Je	ح	Ha	h	ha (dipersonal di awal)	خ	Kh	Kh	ka cium hu	<p>قبل التصديق</p>
Haruf Arab	Nama	Haruf Latin	Nama																							
ت	Ta	T	Te																							
ث	Tha	ṯ	es (dipersonal di awal)																							
ج	Jim	J	Je																							
ح	Ha	h	ha (dipersonal di awal)																							
خ	Kh	Kh	ka cium hu																							

استنادًا إلى الصورة، تم تقييم نتائج تدقيق خبراء تصميم حجم عرض دليل النقل الصوتي قبل التصديق على أنه كبير جدًا بحيث يحتل مساحة مهيمنة نسبيًا في الكتاب. وهذا من شأنه أن يقلل احتماليًا من تركيز المتعلمين على المادة التعليمية الأساسية. استنادًا إلى هذه الملاحظات، قام الباحثة بإجراء تعديل بتصغير حجم عرض دليل النقل الصوتي دون الإضرار بوضوح المحتوى وقابليته للقراءة. كما تم إعادة ترتيب التنسيق لجعل العرض أكثر تناسبًا وألا يهيمن على الصفحة.

يهدف هذا التصديق إلى تعزيز فعالية التصميم البصري للكتاب، والحفاظ على التوازن بين العناصر المساندة والمحتوى الرئيسي، وكذلك التكيف مع خصائص تلاميذ الصف الثالث من المدرسة الابتدائية الذين يحتاجون إلى عرض بسيط وواضح وغير مزدحم للغاية.

د. إضافة غلاف خاص على موضوع تعليم كتابة الحروف

والتقييم

	-
	-
بعد التصديق	قبل التصديق

استنادًا إلى الصورة، لم يظهر في نتائج التحقق من قبل خبير التصميم في الكتاب قبل المراجعة وجود فصل واضح بين جزء موضوع التعليم وجزء التقييم. وقد اعتُبر ذلك غير منظم لأنه لا يوفر مؤشرًا بصريًا يميز بين الأجزاء المختلفة في الكتاب. استجابة لهذه الملاحظات، أضاف الباحثة غلافًا خاصًا على جزء موضوع "Belajar Menulis Huruf"

Hijaiyah" وعلى جزء تقييم التعليم. ويعمل هذا الغلاف الإضافي كفاصل وكذلك كمؤشر لبداية كل جزء، مما يجعل هيكل الكتاب أكثر تنظيمًا ونظامًا. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود غلاف خاص يساعد المتعلمين أيضًا على التعرف على مراحل التعليمي، بدءًا من تقديم المادة وحتى التقييم.

هـ. تحسين ملف تعريف الكاتب

	
<p>بعد التصديق</p>	<p>قبل التصديق</p>

استنادًا إلى نتائج التصديق من قبل خبير التصميم، حصلت الباحثة على اقتراح لتغيير عرض ملف الكاتبة الذي كان سابقًا على شكل نقاط بيانات شخصية إلى شكل فقرة أو سرد. قدّر المحقق أن صيغة النقاط غير تواصلية وليست مرتبة بشكل منطقي، مما يجعل المعلومات تبدو متفرقة. استجابةً لهذا الاقتراح، قام الباحثة بتنقيح ملف الكاتب بتنظيمه على شكل فقرة سردية. يُعتبر العرض بطريقة السرد أكثر فعالية لأن المعلومات يمكن تقديمها بشكل متسلسل ومترابط وأسهل للفهم من قبل

٣) التصديق من خبير التعلم/ المعلم

استنادًا إلى نتائج التصديق من قبل خبير التعلم، تم تقييم المنتج المطور عمومًا على أنه جيد وصالح للاستخدام في عملية التعليم. ويتضح ذلك من بيان المراجع في قسم النقد والاقتراحات الذي ذكر أن "بشكل عام جيد جدًا". أما الاقتراح المقدم فهو زيادة المفردات في الكتاب لتعزيز محتوى التعلم. ومع ذلك، في هذه المرحلة لم تقم الباحثة بإضافة المفردات لأن التحقق تم بعد استخدام المنتج في التعليم. بالإضافة إلى ذلك، تم مواءمة المواد المقدمة مع الكفاءات الأساسية وأهداف التعلم المحددة. وبالتالي، تم إعلان المنتج صالحًا للاستخدام مع ملاحظة أن اقتراحات التطوير الإضافية يمكن النظر فيها في البحث القادم.

٣. خلاصة نتائج التطوير التصديق من صحة المنتج

بعد الانتهاء من التصميم الأولى للكتاب، تم عرض المنتج على ثلاثة خبراء لتقييم صلاحية قبل الانتقال إلى مرحلة التنفيذ. وهم:

٢. خبير المادة: الأستاذ محمد فاروق، الماجستير

٣. خبير التصميم: الأستاذ احمد مكي، الماجستير

٤. خبير التعلم: الأستاذ هـ محمد معمر

قام كل خبير بتقييم المنتج باستخدام ايتبيان أعدته الباحثة وفق مقياس ليكرت من ١ إلى ٥. وقد أسفرت نتائج التصديق عن النسب المئوية التالية:

جدول ٤ . ١ خلاصة نتائج التطوير التصديقي من صحة المنتج

الخبير	النسبة المئوية	التصنيف	الملاحظات والاقتراحات
المادة	٨٩،٤١٪	صالح جدا	إضافة أهداف التعليم
التصميم	٩٤،٥٥٪	صالح جدا	تحسين عنوان الكتاب وغلافه، إضافة غلاف خاص لكل موضوع، تحسين الملف الكتاب
التعلم	٩٢،١٤٪	صالح جدا	بشكل عام الكتاب جيد جدا

تم إجراء المراجعات والتحسينات على المنتج بناءً على هذه الاقتراحات (انظر جدول التقييم في نهاية هذا الفصل). أما بالنسبة لتفاصيل التقييم لكل فقرة من فقرات الاستبيان، فسيتم عرضها في قسم "عروض البيانات وتحليلها" من هذا الفصل.

استنادًا إلى نتائج التصديقي التي أجراها خبير المادة وخبير التصميم وخبير التعلم، فإن المنتج الذي تم تطويره قد مر بعدة مراحل من التحسين وفقًا للملاحظات والاقتراحات المقدمة. تم إجراء مراجعات على جانب العنوان، والغلاف، وأهداف التعليم، وإرشادات الاستخدام، والمادة التمهيديّة، ودليل الترجمة الصوتية، وإضافة غلاف للجزء الخاص بالموضوع والتقييم، وكذلك تحسين ملف الكاتبة. وبصفة عامة، صرح المحققون بأن المنتج قد استوفى معايير الجدارة للاستخدام في عملية التعليم. أما الاقتراحات المقدمة فهي مادة للنظر فيها عند تحسين المنتج وكذلك كتوصيات للتطوير المستقبلي. وبذلك، تم اعتبار

المنتج الذي تمت مراجعته جاهزًا للتطبيق في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية.

٤) التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، تمثل هذه المرحلة تطبيق المنتج الذي تم تطويره ومراجعته بناءً على نصائح الخبراء. بعد مراجعة المنتج والتأكد من صلاحيته، تقوم الباحثة بتنفيذ المنتج في الصف. تم تجربة المنتج المطور على ٢٥ تلميذاً من الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج مباشرةً. نُفذت أنشطة التنفيذ على مدار ٥ اجتماعات، وهي في ٣ فبراير ٢٠٢٦، ٥ فبراير ٢٠٢٦، ٧ فبراير ٢٠٢٦، ١٠ فبراير ٢٠٢٦، ١٢ فبراير ٢٠٢٦. كل اجتماع يُعقد لمدة ساعتين دراسيتين (٢ × ٣٥ دقيقة).



صورة ٤. ١٠ توثيق تنفيذ البحث

بدأت أنشطة التعليم بالافتتاح من قبل الباحثة، حيث قامت الباحثة بتحية التلاميذ، والدعاء، والتحقق من حضور التلاميذ، وخلق جو صفّي ملائم. بعد ذلك، قامت الباحثة بإجراء الاستحضار المسبق من خلال طرح بعض الأسئلة البسيطة المتعلقة بالمواد التي تم تعلمها سابقاً،

مثل مفردات اللغة العربية التي يعرفها التلاميذ بالفعل. وتهدف هذه الأنشطة إلى تذكير التلاميذ بالمعرفة السابقة وبناء الاستعداد للتعليم. بعد ذلك، قدمت الباحثة أهداف النشاط في ذلك الاجتماع. وشرحت الباحثة أن التلاميذ سيقومون بحل أسئلة لمعرفة القدرات الأولية في كتابة الحروف الهجائية والمفردات العربية.



صورة ٤ . ١١ توثيق تنفيذ البحث

قبل إجراء الاختبار القبلي، قدمت الباحثة توجيهات لتلاميذ الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو بمدينة مالانج. وقفت الباحثة أمام الصف وشرح طريقة حل الأسئلة التي ستجرى. بدأ أن التلاميذ يلتفتون إلى الشرح بانضباط. شملت التوجيهات المقدمة طريقة ملء ورقة الإجابة، ومدة الحل، والتأكيد على أن التلاميذ يجب أن يعملوا بشكل مستقل دون النظر إلى عمل زملاء. كما أتاح الباحثة الفرصة للتلاميذ لطرح الأسئلة إذا كانت هناك تعليمات لم يفهموها بعد. تهدف أنشطة تقديم التوجيه هذه إلى ضمان سير عملية الاختبار القبلي بسلاسة وفهم التلاميذ لما يجب عليهم القيام به. بعد أن يكون جميع التلاميذ مستعدين، يتم متابعة النشاط بتنفيذ الاختبار القبلي بشكل مستقل.



صورة ٤ . ١٢ توثيق الإختبار القبلي

تلاميذ الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية مالانج يقومون بحل أسئلة الاختبار القبلي بشكل مستقل. شارك جميع تلاميذ الصف الثالث أ البالغ عددهم ٢٥ تلميذاً في الاختبار القبلي. نُفِذت هذه النشاطات في ٣ فبراير ٢٠٢٦ لمدة ١٥ دقيقة. خلال تنفيذ الاختبار القبلي، بدأ أن التلاميذ مركزون على حل الأسئلة الموكلة إليهم. قامت الباحثة بالتجول لمراقبة سير النشاطات والتأكد من أن التلاميذ يعملون بشكل مستقل ومنظم. كان جو الصف مهياً، وسعى التلاميذ لإكمال الأسئلة حسب قدراتهم الفردية.

يهدف هذا الاختبار المسبق لمعرفة القدرة الأولية للتلاميذ في كتابة الحروف الهجائية والمفردات العربية قبل استخدام كتاب مهارة الكتابة. ثم تُستخدم نتائج الاختبار المسبق كبيانات مقارنة مع نتائج الاختبار البعدي بعد تنفيذ المرحلة.



صورة ٤ . ١٣ توثيق تنفيذ البحث

بعد الانتهاء من إجراء الاختبار القبلي، قامت الباحثة بتوزيع منتجات كتاب مهارة الكتابة على جميع تلاميذ الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديونيغورو مالانج. يمثل هذا النشاط بداية مرحلة تنفيذ المنتج في التعليم. شرحت الباحثة باختصار محتوى الكتاب وهدف استخدامه في تعليم كتابة اللغة العربية. تم توزيع الكتب بشكل منظم وكان التلاميذ متحمسين عند استلام الكتب التي سٌستخدم كمادة تعليمية خلال عدة دروس قادمة.



صورة ٤ . ١٤ توثيق تنفيذ البحث

قامت الباحثة بشرح محتوى واستخدام كتاب مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديونيغورو مالانج. وقفت الباحثة

أمام الصف وهو يوضح الكتاب الذي سيستخدم كمادة تعليمية في تعليم الكتابة باللغة العربية. في هذه المرحلة، شرحت الباحثة أجزاء الكتاب، مثل المواد التي سيتم تعليمها، أمثلة على كتابة الحروف، وكذلك التمارين التي يجب على التلاميذ إنجازها. تم تقديم الشرح بشكل تدريجي حتى يتمكن التلاميذ من فهم كيفية استخدام الكتاب بشكل صحيح. بدأ أن التلاميذ يلاحظون الشرح ويفتحون الكتب وفق التعليمات المقدمة. تهدف هذه النشاطات إلى جعل التلاميذ يتعرفون على بنية ومحتوى الكتاب قبل استخدامه بعمق أكبر في عملية التعليم.



صورة ٤ . ١٥ توثيق تنفيذ البحث

بعد ذلك، قادت الباحثة تلاميذ الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية مالانج في معالجة مادة المقدمة في كتاب مهارة الكتابة. تركز مادة المقدمة التي تم تعليمها في هذه المرحلة على طريقة كتابة ووصل الحروف الهجائية بشكل صحيح. شرحت الباحثة الشكل الأساسي للحروف الهجائية وطريقة كتابتها الصحيحة على السبورة. وعاد الباحثة ليشرح شكل الحروف الهجائية مرة أخرى وكذلك الفرق في كتابة الحروف عند

وجودها في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. بعد تقديم الشرح، بدأ التلاميذ في تنفيذ تمرين تكثيف الحروف وربطها وفقاً للنموذج الموجود في الكتاب.

أثناء سير النشاط، كان الباحثة يتجول ليوجه التلاميذ الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في ربط الحروف. بدأ التلاميذ مركزين ويحاولون متابعة نموذج الكتابة بعناية. يهدف هذا الدرس التمهيدي إلى تعزيز الفهم الأساسي قبل أن يتابع التلاميذ إلى مادة المفردات في اللقاء التالي.



صورة ٤. ١٦ توثيق تنفيذ البحث

في اللقاء الثاني بتاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٦، استمرت أنشطة التعليم في مرحلة تقديم المواد حول كيفية كتابة ووصل حروف الهجاء. شرحت الباحثة الشكل الأساسي لحروف الهجاء وطريقة كتابتها الصحيحة على السبورة. بعد تقديم المثال، طلبت الباحثة من أحد التلاميذ التقدم إلى مقدمة الصف لمحاولة كتابة حروف الهجاء على السبورة. تهدف هذه الأنشطة إلى تدريب الشجاعة والدقة وفهم التلاميذ لطريقة كتابة الحروف بشكل صحيح. لاحظ التلاميذ الآخرون وتفاعلوا مع الباحثة بشأن نتائج الكتابة التي تم إعدادها.



صورة ٤. ١٧ توثيق تنفيذ البحث

في الاجتماع القادم بتاريخ ٠٧ فبراير ٢٠٢٦، ستدخل العملية التعليمية في المادة الفصل ١ حول الرياضة. قبل الدخول في المادة الفصل ١ حول الرياضة، قدم الباحثة أولاً نشاطات تمهيدية واستيعابية. بدأ الباحثة عملية التعليم بسؤال التلاميذ عن تجاربهم في ممارسة الرياضة، مثل أي نوع من الرياضة يمارسونه غالبًا ومتى عادةً يمارسونها. تم إعطاء بعض التلاميذ الفرصة للإجابة بحيث يتم خلق جو تعليمي نشط وممتع.

بعد ذلك، ربط الباحثة إجابات التلاميذ بالمواد التي سيتم دراستها، وهي مفردات الرياضة باللغة العربية وكذلك طريقة كتابة وربط الحروف الهجائية الموجودة في تلك المفردات. من خلال نشاط الإدراك المسبق هذا، أصبح التلاميذ أكثر استعدادًا وفهمًا للعلاقة بين تجاربهم اليومية والمادة الدراسية التي سيتم تعلمها. بدأ الباحثة بشرح المفردات المتعلقة بالرياضة بالإضافة إلى أمثلة على كتابة وربط الحروف الهجائية الموجودة في المادة. كتب الباحثة الأمثلة على اللوح ووجه التلاميذ خطوة بخطوة

في الكتابة الصحيحة، بدءًا من شكل الحروف، وموقع الحروف في بداية، ووسط، ونهاية الكلمة، وحتى طريقة ربطها. أثناء سير النشاط، يتبع المتعلمون توجيهات الباحثة بفتح كتبهم الخاصة وتظليل وإعادة كتابة الأمثلة التي كتبت في الكتاب. يتجول المعلم في الصف لتقديم التوجيه والتصحيح مباشرة للمتعلمين الذين لا زالوا يواجهون صعوبة، بحيث تستمر عملية التعلم بشكل نشط وموجه.



صورة ٤. ١٨ توثيق تنفيذ البحث

في اللقاء القادم بتاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٦، أعاد الباحثة أولاً مراجعة المواد التي تم تعلمها كنوع من التعزيز. أجرى الباحثة جلسة أسئلة وأجوبة مع المتعلمين، مثل سؤالهم: " Apa bahasa Arabnya sepak bola?", " Apa bahasa Arabnya basket?", وغيرها من المفردات الرياضية التي تم مناقشتها في اللقاء السابق.

رفع المتعلمون أيديهم بحماس وأجابوا على الأسئلة المقدمة. تهدف هذه النشاطات إلى قياس فهم المتعلمين مرة أخرى والتأكد من أنهم ما زالوا يتذكرون المفردات وطريقة كتابة الحروف الهجائية بشكل

صحيح. بعد انتهاء أنشطة مراجعة المادة وتقييم استعداد المتعلمين، قامت الباحثة بتوزيع كراسة الأنشطة LKPD لتُنجز بشكل مستقل. تحتوي كراسة الأنشطة LKPD هذه على مهام تتعلق بموضوع الرياضة، حيث يُطلب من المتعلمين كتابة المفردات باللغة العربية وفقاً للصور، مع مراعاة طريقة الكتابة والربط الصحيح للحروف الهجائية. قبل أن يبدأ المتعلمون بالعمل، تقوم الباحثة أولاً بشرح تعليمات تنفيذ ورقة العمل التفصيلية بدقة لتجنب حدوث أي سوء فهم. خلال سير النشاط، يقوم التلاميذ بأداء المهام بشكل مستقل وبتركيز كامل. ويتجول الباحثة لتقديم الإرشاد والتوجيه للتلاميذ الذين يواجهون صعوبات، بحيث يتمكن جميع المتعلمين من إتمام المهام بشكل جيد وفقاً لأهداف التعليم.



صورة ٤ . ١٩ توثيق الإختبار البعدي

في الاجتماع الأخير بتاريخ ١٢ فبراير ٢٠٢٦، بدأت الأنشطة بتنفيذ اختبار ما بعد لتقييم تحسن قدرة التلاميذ على الكتابة وربط الحروف الهجائية بعد استخدام المنتج الكتابي الذي تم تطويره. قبل بدء اختبار ما بعد، قدم الباحثة شرحاً حول تعليمات التنفيذ، مثل طريقة الإجابة

على الأسئلة، قواعد الكتابة، والوقت المتاح. كما ذكر الباحثة التلاميذ بضرورة العمل بصورة مستقلة ودقيقة. أثناء إجراء اختبار ما بعد، كان الباحثة يتجولان في الصف للتأكد من سير الأنشطة بشكل منظم وتقديم الإرشادات في حال وجود تلاميذ لم يفهموا تعليمات الأسئلة، دون توجيههم إلى الإجابات.



صورة ٤. ٢٠ توثيق تعبئة استبيان ردود التلاميذ

بعد أن ينتهي جميع التلاميذ من إجراء الاختبار البعدي، تم متابعة النشاط بملء استبيان الاستجابة تجاه كتاب المنتج. قامت الباحثة أولاً بشرح هدف ملء الاستبيان وكيفية وضع العلامة على خيار الإجابة الذي يتوافق مع رأي كل منهم. شددت الباحثة على أنه لا توجد إجابات صحيحة أو خاطئة في الاستبيان، وبالتالي يستطيع التلاميذ تقديم إجاباتهم بصراحة وفقاً لتجارهم خلال استخدام المنتج. أثناء ملء الاستبيان، واصلت الباحثة مرافقة التلاميذ وتقديم التوضيح إذا كانت هناك أسئلة غير مفهومة، بحيث يتمكن جميع التلاميذ من ملء الاستبيان بشكل جيد وكامل.

٥) التقييم

مرحلة التقييم هي المرحلة النهائية في نموذج ADDIE وتهدف إلى تقييم عملية تطوير المنتج وتنفيذه بشكل كامل. خلال عملية التطوير، طلبت الباحثة أيضًا اقتراحات من الخبراء، مثل خبير المادة، خبير التصميم، وخبير التعلم. بالإضافة إلى ذلك، طُلب من التلاميذ ملء استبيان لمعرفة مدى جاذبية المنتج الذي تم تطويره. بناءً على تقييم خبير المادة، بلغ الناتج ٨٩,٤١٪، وتقييم خبير التصميم بلغ ٩٤,٥٥٪، وتقييم خبير التعلم بلغ ٩٢,١٤٪. أظهرت نتائج استجابة التلاميذ نسبة ٩٣,٦٪ مع فئة جاذبة جدًا. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج حساب N-Gain أن غالبية التلاميذ كانوا في الفئة العالية وواحد من التلاميذ في الفئة المتوسطة. وهذا يشير إلى أن المواد تدريبية المطور يُصنف كجدير بالثقة وفعال في تحسين مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية مالانج.

ب. عروض البيانات وتحليلها

تحصل البيانات بعد اختبار المنتج يعرضها بعرض البيانات الوصفية وهي تتكون من بيانات تصحيح الخبير المادة، وخبير التصميم، التعلم/المعلم، ونتائج التعليم من نتيجة اختبار القبلي واختبار البعدي. هذا البيانات تتكون من بيانات النوعي وبيانات الكميّز فعروض البيانات تبين كما يلي:

١. بيانات نتائج التصديق من المنتج

المرحلة التالية بعد الانتهاء من مواد تدريبية مهارة الكتابة هي إجراء التحقق من المصدقية بواسطة الخبراء قبل تجربة المنتج على المعلمين. تم تنفيذ عملية

التحقق هذه في الفترة من ٢١ يناير ٢٠٢٦ إلى ٢٦ يناير ٢٠٢٦. تم تقييم صلاحية الكتاب من خلال البيانات الكمية التي تم الحصول عليها عبر الاستبيانات وكذلك البيانات النوعية المستمدة من النقد والمقترحات من قبل المقيمين. فيما يلي عرض لنتائج تقييم الخبراء المقيمين.

(١) تصديق خبير المادة

تمت مصادقة هذه المادة من قبل الأستاذ محمد فاروق، الماجستير، أستاذ من قسم التعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، والذي يمتلك كفاءة في مجال مهارة الكتابة. تم الحصول على بيانات نتائج مصادقة المادة من خلال استبيان تم توزيعه على المقيمين.

فيما يلي نتائج البيانات الكمية والنوعية لتقييم المصادقة:

أ. البيانات الكمية

يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاستبيان الذي قدم للمحققين الخبراء في المادة. ثم يتم عرض هذه البيانات على شكل جدول.

جدول ٤ . ٢ نتائج البيانات الكمية تصديق من خبير المادة

الدرجة القصوى	النتيجة	تصريح	النمرة
٥	٢	هل المادة المقدمة تتوافق مع TP و ATP؟	١

٢	هل المواد المقدمة تتوافق مع مواد مهارات الكتابة للصف الثالث الفصل الدراسي الثاني؟	٤	٥
٣	هل المواد المقدمة تدعم تحسين قدرات مهارة الكتابة لدى التلاميذ؟	٥	٥
٤	هل تم تقديم المادة وفقاً لمستوى تطور تلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية	٤	٥
٥	هل المادة المقدمة تمنح فهماً وتحفيزاً للتلاميذ؟	٥	٥
٦	هل تقديم المادة يشجع فضول التلاميذ؟	٥	٥
٧	هل اللغة العربية المستخدمة في الكتاب سهلة الفهم للتلاميذ؟	٥	٥
٨	أمثلة وتمارين وفقاً لقواعد اللغة العربية؟	٤	٥
٩	هل يقدم الكتاب قواعد أو نمط الحروف في اللغة العربية في بداية المادة؟	٥	٥
١٠	هل تم تقديم القاعدة بوضوح وسهولة ليتمكن التلاميذ من فهمها؟	٥	٥
١١	الكتاب يقدم أمثلة على الكلمات وفقاً للقواعد المشروحة	٤	٥
١٢	هل يوفر الكتاب تمارين للكتابة باستخدام النهج الاستنباطي؟ (يبدأ من القاعدة - المثال - الكتابة المستقلة؟)	٥	٥
١٣	هل تخطيط الصور وكتابة المواد جذاب؟	٥	٥

١٤	هل اختيار الصورة مناسب مع المادة؟	٥	٥
١٥	هل تقديم الصور جذاب ومناسب لخصائص التلاميذ؟	٥	٥
١٦	هل تعليمات استخدام المنتج سهلة الفهم؟	٤	٥
١٧	هل هذا المنتج سهل الاستخدام؟	٤	٥
	المجموع	٧٦	٨٥

من الجدول أعلاه، يتم احتساب تحليل البيانات الكمية من تحقق

خبير المادة باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

$$= \frac{76}{85} \times 100\%$$

$$= 89.41\%$$

وفقاً لنتائج التحقق من قبل خبراء المادة، تم الحصول على درجة ٧٦، وتم تجميع نسبة النتيجة النهائية لتكون ٨٩,٤١٪. بناءً على التقييم في الجدول (٢.٤) المتعلق بمعايير التحقق من المنتج، فإن مواد تدريبية مهارة الكتابة يصنف بأنه "مستحق جداً" أو "جدير جداً" بالتطبيق في أنشطة التعليم.

ب. البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية من نتائج التحقق من صحة خبير المادة، خاصة في جزء النقد والاقتراحات في الاستبيان. ثم تُعرض البيانات النوعية في شكل جدول.

جدول ٣.٤ نتائج البيانات النوعية تصديق من خبير المادة

اسم الخبير	الانتقاد والاقتراحات
الأستاذ محمد فاروق، الماجستير	هناك بعض الانتقادات والاقتراحات المتعلقة بكتاب مهارة الكتابة التي يجب مراجعتها بناءً على انتقادات ومقترحات من المدققين الخبراء في المادة، وهي: إضافة أهداف التعلم، توضيح إرشادات الاستخدام، توضيح مادة المقدمة (المادة المتعلقة بكتابة الحروف الهجائية التي كانت في البداية تحتوي على طريقة الكتابة، وضع الحروف، الثخين، وإعادة الكتابة تم تغييرها إلى طريقة الكتابة، وضع الحروف، وإعادة الكتابة).

(٢) تصديق خبير التصميم

تم التحقق من صحة خبير التصميم الأستاذ أحمد مكي، الماجستير، أستاذ في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، والذي يمتلك خبرة في مجال الوسائط وتصميم التعليم. تم الحصول على بيانات نتائج التحقق من صحة المواد من خلال استبيان تم توزيعه على المراجعين.

فيما يلي نتائج البيانات الكمية والنوعية لتقييم التحقق من صحة خبير التصميم:

أ. البيانات الكمية

تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاستبيان المقدم إلى خبير التصميم. ثم تم عرض هذه البيانات على شكل جداول.

جدول ٤.٤ نتائج البيانات الكمية تصديق من خبير التصميم

الدرجة القصوى	النتيجة	تصريح	النمرة
٥	٥	هل غلاف الكتاب الموضوعي للغة العربية جذاب ويعكس محتوى المادة؟	١
٥	٥	هل الألوان والصور في الكتاب تجذب انتباه التلاميذ؟	٢
٥	٥	هل يعطي مزج الألوان انطباعاً جذاباً؟	٣
٥	٥	هل التصميم مناسب لمستوى تطور تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية؟	٤
٥	٥	هل التصميم المستخدم يساعد التلاميذ على البقاء مركزين في تعلم الكتابة؟	٥
٥	٥	هل نوع وحجم الخط سهل القراءة لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية؟	٦
٥	٥	هل كتابة النص تبدو واضحة ومرتبطة؟	٧

٥	٤	هل تم تنظيم تخطيط النصوص والصور والتمارين بشكل منظم؟	٨
٥	٤	هل الصور أو الرسوم التوضيحية المستخدمة تتناسب مع مادة التعليم؟	٩
٥	٤	هل جودة عرض الصورة جيدة بالفعل؟	١٠
٥	٥	هل حجم الصورة ليس مبالغاً فيه؟	١١
٥٥	٥٢	المجموع	

من الجدول أعلاه، يتم احتساب تحليل البيانات الكمية من تحقق خبراء المادة باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

$$= \frac{52}{55} \times 100\%$$

$$= 94,55\%$$

وفقاً لنتائج التحقق من قبل خبراء الوسائط، تم الحصول على تقييم قدره ٥٢، وتم تجميع النسبة المئوية للقيمة النهائية لتكون ٩٤,٥٥٪. بناءً على التقييم في الجدول (٤,٤) المتعلق بمعايير التحقق من المنتج، فإن مواد تدريبية مهارة الكتابة يصنف على أنه "صالح جداً" أو "جدير جداً" بالتنفيذ في أنشطة التعليم.

ب. البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية من نتائج التصديق من صحة خبير التصميم، خاصة في جزء النقد والاقتراحات في الاستبيان. ثم تُعرض هذه البيانات النوعية في شكل جدول.

جدول ٤ . ٥ نتائج البيانات النوعية تصديق من خبير التصميم

اسم الخبير	الانتقاد والاقتراحات
الأستاذ احمد مكى، الماجستير	هناك بعض الانتقادات والاقتراحات المتعلقة بكتاب مهارة الكتابة التي يجب مراجعتها بناءً على الانتقادات والاقتراحات من المدققين الخبير التصميم، وهي تحسين العنوان، تحسين الغلاف، تصغير جدول دليل النقل الحرفي، إضافة غلاف خاص لموضوع تعلم كتابة الحروف والتقييم، تحسين ملف تعريف المؤلف.

(٣) تصديق خبير التعلم

تمت عملية التحقق من صحة المواد من قبل الأستاذ أحمد معمر، مدرس مادة اللغة العربية للصف الثالث في المدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، يوم الخميس، ١٢ فبراير ٢٠٢٦. تم الحصول على بيانات نتائج التحقق من صحة المواد من خلال استبيان تم توزيعه على المحققين، كما هو مذكور في (الملحق ٧، الصفحة) المتعلقة بنتائج التحقق من صحة خبير التعليم أو المعلمين الممارسين.

فيما يلي نتائج البيانات الكمية والنوعية لتقييم تصديق خبير التعلم أو

المعلمين الممارسين:

أ. البيانات الكمية

جدول ٦.٤ نتائج البيانات الكمية تصديق من خبير التعلم

الدرجة القصوى	النتيجة	تصريح	النمرة
٥	٥	هل المادة المقدمة تتوافق مع TP و ATP؟	١
٥	٥	هل المواد المقدمة تتوافق مع مواد مهارات الكتابة للصف الثالث الفصل الدراسي الثاني؟	٢
٥	٥	هل المواد المقدمة تدعم تحسين قدرات مهارة الكتابة لدى التلاميذ؟	٣
٥	٥	هل تم تقديم المادة وفقاً لمستوى تطور تلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية	٤
٥	٤	هل المادة المقدمة تمنح فهماً وتحفيزاً للتلاميذ؟	٥
٥	٥	هل تقديم المادة يشجع فضول التلاميذ؟	٦
٥	٥	هل اللغة العربية المستخدمة في الكتاب سهلة الفهم للتلاميذ؟	٧
٥	٥	أمثلة وتمارين وفقاً لقواعد اللغة العربية؟	٨

٥	٤	هل يقدم الكتاب قواعد أو نمط الحروف في اللغة العربية في بداية المادة؟	٩
٥	٤	هل تم تقديم القاعدة بوضوح وسهولة ليتمكن التلاميذ من فهمها؟	١٠
٥	٥	الكتاب يقدم أمثلة على الكلمات وفقاً للقواعد المشروحة	١١
٥	٤	هل يوفر الكتاب تمارين للكتابة باستخدام النهج الاستنباطي؟ (يبدأ من القاعدة - المثال - الكتابة المستقلة؟)	١٢
٥	٥	هل تخطيط الصور وكتابة المواد جذاب؟	١٣
٥	٥	هل اختيار الصورة مناسب مع المادة؟	١٤
٥	٤	هل تقديم الصور جذاب ومناسب لخصائص التلاميذ؟	١٥
٥	٥	هل تعليمات استخدام المنتج سهلة الفهم؟	١٦
٥	٥	هل هذا المنتج سهل الاستخدام؟	١٧
٥	٥	هل غلاف الكتاب الموضوعي للغة العربية جذاب ويعكس محتوى المادة؟	١٨
٥	٥	هل الألوان والصور في الكتاب تجذب انتباه التلاميذ؟	١٩
٥	٤	هل يعطي مزج الألوان انطباعاً جذاباً؟	٢٠
٥	٤	هل التصميم مناسب لمستوى تطور تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية؟	٢١

٥	٤	هل التصميم المستخدم يساعد التلاميذ على البقاء مركزين في تعلم الكتابة؟	٢٢
٥	٤	هل نوع وحجم الخط سهل القراءة لتلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية؟	٢٣
٥	٤	هل كتابة النص تبدو واضحة ومرتبطة؟	٢٤
٥	٥	هل تم تنظيم تخطيط النصوص والصور والتمارين بشكل منظم؟	٢٥
٥	٥	هل الصور أو الرسوم التوضيحية المستخدمة تناسب مع مادة التعليم؟	٢٦
٥	٥	هل جودة عرض الصورة جيدة بالفعل؟	٢٧
٥	٤	هل حجم الصورة ليس مبالغاً فيه؟	٢٨
١٤٠	١٢٩	المجموع	

من الجدول أعلاه، يتم تحليل البيانات الكمية من تقييم خبير التعليم أو المعلمين الممارسين باستخدام الصيغة التالية:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\% \\
 &= \frac{129}{140} \times 100\% \\
 &= 92,14\%
 \end{aligned}$$

وفقاً لنتائج التحقق من قبل خبير التعلم أو المعلمين الممارسين، تم الحصول على قيمة ١٢٩، وتم تجميع نسبة القيمة النهائية لتصل إلى ٩٢,١٤٪. استناداً إلى التقييم في الجدول المتعلق بمعايير التحقق من المنتجات، فإن

مواد تدريبية مهارة الكتابة يصنف على أنه "صالح جدًا" أو "جدير جدًا" بالتطبيق في أنشطة التعليم.

ب. البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية من نتائج تصديق خبير التعلم أو المعلمين الممارسين، وخاصة في الجزء المتعلق بالنقد والاقتراحات في الاستبيان. ثم يتم عرض هذه البيانات النوعية في شكل جداول.

جدول ٤ . ٧ نتائج البيانات النوعية تصديق من خبير التعلم

اسم الخبير	الانتقاد والاقتراحات
الأستاذ احمد معمر	هناك بعض الانتقادات والاقتراحات المتعلقة بكتاب المهارة الكتابية من قبل خبراء التعلم أو المعلمين الممارسين وهي أنه بشكل عام جيد، ومجرد اقتراح فقط، ربما يتم إضافة المزيد من المفردات.

٢ . بيانات بيانات فعل التلاميذ تجاه الكتاب

تم الحصول على بيانات استجابة التلاميذ من خلال الاستبيان الذي تم توزيعه على التلاميذ. تم الحصول على بيانات استجابة التلاميذ تجاه استخدام وسائط البطاقات التعليمية من خلال الاستبيان الذي تم توزيعه على ٢٥ طالبًا من الصف الثالث أ في مدرسة الابتدائية بمدينة مالانج. تم تقديم الاستبيان بعد انتهاء عملية التعليم باستخدام الكتاب. الهدف من توزيع هذا الاستبيان هو

لمعرفة آراء التلاميذ حول ملاءمة الكتاب، ومدى جاذبيته، وسهولة استخدامه في تعليم مهارة الكتابة.

فيما يلي نتائج بيانات استجابة التلاميذ تجاه الكتاب:

جدول ٨.٤ نتائج بيانات استجابة التلاميذ تجاه الكتاب

النمرة	اسم	الدرجة	الدرجة العظمى	P%	التقدير
١	أحمد هيكل	٤٩	٥٠	٪٩٨	جذاب جداً
٢	أحمد يسرل جوليانو	٤٧	٥٠	٪٩٤	جذاب جداً
٣	عائشة ساسيكيрана	٥٠	٥٠	٪١٠٠	جذاب جداً
٤	أنينديتا كيشا الزهراء	٥٠	٥٠	٪١٠٠	جذاب جداً
٥	أناسيا أدرينا سايلا	٥٠	٥٠	٪١٠٠	جذاب جداً
٦	جاليسستا سالساييلا	٤٥	٥٠	٪٩٠	جذاب جداً
٧	جايرا فايولا	٤٩	٥٠	٪٩٨	جذاب جداً
٨	دافي آريا ديفانغا	٥٠	٥٠	٪١٠٠	جذاب جداً
٩	زكية ميزالونا ديازوري	٤٦	٥٠	٪٩٢	جذاب جداً
١٠	فاطمة الزهراء	٤٤	٥٠	٪٨٨	جذاب جداً
١١	حلوة قونيظا	٤٧	٥٠	٪٩٤	جذاب جداً
١٢	كايسا نداء الكريمة	٤٦	٥٠	٪٩٢	جذاب جداً
١٣	كيسا خيرين زهرانيا	٤٩	٥٠	٪٩٨	جذاب جداً
١٤	محمد كفي مقفي	٤٣	٥٠	٪٨٦	جذاب جداً
١٥	معروفة العزيزة	٤٨	٥٠	٪٩٦	جذاب جداً
١٦	ماشيا فيرونیکا بوتري	٤٣	٥٠	٪٨٦	جذاب جداً
١٧	محمد أبيدزار الغفاري	٤٦	٥٠	٪٩٢	جذاب جداً

جذاب	٪٨٠	٥٠	٤٠	محمد أمين معمون	١٨
جذاب جدًا	٪٩٦	٥٠	٤٨	محمد فتحان يناير	١٩
جذاب جدًا	٪٩٦	٥٠	٤٨	محمد حبيبي رزقي	٢٠
جذاب جدًا	٪٩٤	٥٠	٤٧	محمد رضوان	٢١
جذاب جدًا	٪٩٠	٥٠	٤٥	محمد شوقي الفاتح	٢٢
جذاب جدًا	٪١٠٠	٥٠	٥٠	ستي رويلا تول	٢٣
جذاب جدًا	٪١٠٠	٥٠	٥٠	سيدة عائشة عزيزة	٢٤
جذاب	٪٨٠	٥٠	٤٠	عمر شريف هداية	٢٥
جذاب جدًا	٪٩٤	١٢٥٠	١١٧٠	المجموع	

من الجدول أعلاه، يتم تحليل البيانات الكمية لاستجابة التلاميذ تجاه الكتاب باستخدام الصيغة التالية:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\% \\
 &= \frac{1170}{93} \times 100\% \\
 &= 93,6\%
 \end{aligned}$$

وفقًا لنتائج بيانات استجابة التلاميذ تجاه الكتاب، تم الحصول على درجة ١١٧٠، وتم تجميع نسبة الدرجة النهائية لتصل إلى ٩٣,٦٪. بناءً على التقييم في الجدول المتعلق بمعايير تصديق المنتج، فإن كتاب مهارة الكتابة يصنف على أنه جذاب جدًا للتنفيذ في أنشطة التعليم.

٣. بيانات نتائج التعليم

تم الحصول على بيانات نتائج تعليم التلاميذ من خلال إجراء الاختبارات السابقة واللاحقة التي تم تقديمها قبل وبعد استخدام المنتج الذي تم تطويره في تعليم مهارة الكتابة. يهدف الاختبار القبلي إلى معرفة القدرة الأولية للتلاميذ

قبل استخدام الوسيلة، بينما يتم إجراء الاختبار البعدي لمعرفة مدى تحسن نتائج التعلم بعد استخدام المنتج المطور. يتم تحليل نتائج كلا الاختبارين لمعرفة مستوى فعالية المنتج المطور في تحسين قدرة تلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية على كتابة اللغة العربية.

ثم تُعرض بيانات نتائج التعليم في شكل جدول ويتم تحليلها باستخدام حساب النسبة المئوية وزيادة الدرجات:

جدول ٩.٤ نتائج بيانات تعلم التلاميذ مع صيغة n-gain

النمرة	اسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	Skor Idea -I Pre	N-Gain Score	التقدير
١	أحمد هيكل	٦٥	١٠٠	٣٥	١	فعال جدًا
٢	أحمد يسرل جوليانو	٦٦	١٠٠	٣٤	١	فعال جدًا
٣	عائشة ساسيكيрана	٧٦	١٠٠	٢٤	١	فعال جدًا
٤	أنينديتا كيشا الزهراء	٧٨	١٠٠	٢٢	١	فعال جدًا
٥	أناسيا أدرينا سايلا	٨٥	٩٨	١٥	٠,٨٦	فعال جدًا
٦	جالستا سالسايبلا	٩٨	١٠٠	٢	١	فعال جدًا
٧	جايرا فايولا	٥٣	٨٣	٤٧	٠,٦٣	فعال بما فيه الكفاية
٨	دافي آريا ديفانغا	٦٥	١٠٠	٣٥	١	فعال جدًا
٩	زكية ميزالونا ديازوري	٨٠	٩٦	٢٠	٠,٨	فعال جدًا

١٠	فاطمة الزهراء	٧٠	٩١	٣٠	٠،٧	فعال جدًا
١١	حلوة قونيطا	٦٣	٩٠	٣٧	٠،٧٢	فعال جدًا
١٢	كايسا نداء الكريمة	٧٥	٩٨	٢٥	٠،٩٢	فعال جدًا
١٣	كايسا خيرين زهرانيا	٦٣	٩٦	٣٧	٠،٨٩	فعال جدًا
١٤	محمد كفي مقفي	٩٨	١٠٠	٢	١	فعال جدًا
١٥	معروفة العزيزة	٦١	١٠٠	٣٩	١	فعال جدًا
١٦	ماشيا فيرونيكا بوتري	٧٣	٩٣	٢٧	٠،٧٤	فعال جدًا
١٧	محمد أبيدزار الغفاري	٨٠	١٠٠	٢٠	١	فعال جدًا
١٨	محمد أمين معمون	٧١	٩٦	٢٩	٠،٨٦	فعال جدًا
١٩	محمد فطان يناير	٧٣	١٠٠	٢٧	١	فعال جدًا
٢٠	محمد حبيبي رزقي	٧٥	٩٦	٢٥	٠،٨٤	فعال جدًا
٢١	محمد رضوان	٩٦	١٠٠	٤	١	فعال جدًا
٢٢	محمد شوقي الفتاح	٨٥	٩٦	١٥	٠،٧٣	فعال جدًا
٢٣	ستي روجيلا تول	٧١	١٠٠	٢٩	١	فعال جدًا
٢٤	سيده عائشة عزيزة	٥٦	٩٣	٤٤	٠،٨٤	فعال جدًا
٢٥	عمر شريف هداية	٥٥	٩٦	٤٥	٠،٩١	فعال جدًا
		٧٣،٢٤	٩٦،٨٨	٢٦، ٧٦	٠،٨٩	فعال جدًا

تم حساب نتائج قيمة N-Gain في الجدول أعلاه باستخدام الصيغة التالية:

$$N - Gain = \frac{(skor\ posttest - skor\ pretest)}{(skor\ ideal - skor\ pretest)}$$

جدول ٤ . ١٠ نتيجة حساب N-gain باستخدام SPSS

الانحراف المعياري	المتوسط	الحد الأدنى	الحد الأقصى	العدد (ن)	
١١٧٤١٠	٨٩٩٠٠	١,٠٠	٦٤	٢٥	درجة التحسين (Ngain Score)
١١,٧٤٠٧٢	٨٩,٨٩٩٩٠	١٠٠,٠٠	٦٣,٨٣	٢٥	نسبة التحسين (Ngain Presentase)
				٢٥	العدد الصحيح (حذف الحالات تدريجياً)

استناداً إلى نتائج حساب N-Gain تم الحصول على قيمة قدرها ٠,٨٩ والتي تندرج ضمن الفئة العالية. هذا يشير إلى أن استخدام مواد تدريبية مهارة الكتابة فعال جدا في تحسين قدرة تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية على مهارة الكتابة.

ج. تقويم المنتج

في عملية تطوير هذا الكتاب، لا تزال هناك بعض النواقص وفقاً لخبير التصميم وخبير المادة. لذلك، قام الباحثة بإجراء تحسينات على بعض الأجزاء قبل

اختبار الوسائط على التلاميذ. تم إجراء عملية التقييم والتحسين بناءً على اقتراحات خبير التصميم وخبير المادة.

جدول ٤ . ١١ تقويم المنتج

النمرة	الجوانب التي تم مراجعتها	قبل التقييم	بعد التقييم
١	تصحيح عنوان الكتاب، تصحيح هوية الكتاب على غلاف الكتاب		
٢	تصغير حجم جدول إرشادات التحويل الصوتي		
٣	إضافة هدف التعليم	لا يوجد هدف للتعليم	
٤	توضيح تعليمات استخدام الكتاب		
٥	إضافة غلاف خاص لفاصل الموضوع	لا يوجد غلاف خاص لقسم طريقة كتابة الحروف الهجائية وتقييم التعليم	 

<p>Belajar Menulis Huruf Hijaiyyah</p> <table border="1"> <tr> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> </tr> <tr> <td>ا</td> <td>ا</td> <td>Haraf Tsajid</td> <td>ا</td> <td>ا</td> <td>Haraf Tsajid</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>Di Awal</td> <td>ب</td> <td>ب</td> <td>Di Awal</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>Di Tengah</td> <td>ج</td> <td>ج</td> <td>Di Tengah</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>د</td> <td>Di Akhir</td> <td>د</td> <td>د</td> <td>Di Akhir</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> </tr> <tr> <td>هـ</td> <td>هـ</td> <td>Haraf Tsajid</td> <td>هـ</td> <td>هـ</td> <td>Haraf Tsajid</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>و</td> <td>Di Awal</td> <td>و</td> <td>و</td> <td>Di Awal</td> </tr> <tr> <td>ز</td> <td>ز</td> <td>Di Tengah</td> <td>ز</td> <td>ز</td> <td>Di Tengah</td> </tr> <tr> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>Di Akhir</td> <td>ح</td> <td>ح</td> <td>Di Akhir</td> </tr> </table>	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	ا	ا	Haraf Tsajid	ا	ا	Haraf Tsajid	ب	ب	Di Awal	ب	ب	Di Awal	ج	ج	Di Tengah	ج	ج	Di Tengah	د	د	Di Akhir	د	د	Di Akhir	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	هـ	هـ	Haraf Tsajid	هـ	هـ	Haraf Tsajid	و	و	Di Awal	و	و	Di Awal	ز	ز	Di Tengah	ز	ز	Di Tengah	ح	ح	Di Akhir	ح	ح	Di Akhir	<p>Belajar Menulis Huruf Hijaiyyah</p> <table border="1"> <tr> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> </tr> <tr> <td>ط</td> <td>ط</td> <td>Haraf Tsajid</td> <td>ط</td> <td>ط</td> <td>Haraf Tsajid</td> </tr> <tr> <td>ق</td> <td>ق</td> <td>Di Awal</td> <td>ق</td> <td>ق</td> <td>Di Awal</td> </tr> <tr> <td>ك</td> <td>ك</td> <td>Di Tengah</td> <td>ك</td> <td>ك</td> <td>Di Tengah</td> </tr> <tr> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>Di Akhir</td> <td>ل</td> <td>ل</td> <td>Di Akhir</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> <th>Tulis Ulang</th> <th>Carilah</th> <th>Passi Haraf</th> </tr> <tr> <td>م</td> <td>م</td> <td>Haraf Tsajid</td> <td>م</td> <td>م</td> <td>Haraf Tsajid</td> </tr> <tr> <td>ن</td> <td>ن</td> <td>Di Awal</td> <td>ن</td> <td>ن</td> <td>Di Awal</td> </tr> <tr> <td>ي</td> <td>ي</td> <td>Di Tengah</td> <td>ي</td> <td>ي</td> <td>Di Tengah</td> </tr> <tr> <td>ر</td> <td>ر</td> <td>Di Akhir</td> <td>ر</td> <td>ر</td> <td>Di Akhir</td> </tr> </table>	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	ط	ط	Haraf Tsajid	ط	ط	Haraf Tsajid	ق	ق	Di Awal	ق	ق	Di Awal	ك	ك	Di Tengah	ك	ك	Di Tengah	ل	ل	Di Akhir	ل	ل	Di Akhir	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	م	م	Haraf Tsajid	م	م	Haraf Tsajid	ن	ن	Di Awal	ن	ن	Di Awal	ي	ي	Di Tengah	ي	ي	Di Tengah	ر	ر	Di Akhir	ر	ر	Di Akhir	<p>اختصار في مادة كيفية كتابة حروف الهجائية</p>	<p>٦</p>
Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf																																																																																																																						
ا	ا	Haraf Tsajid	ا	ا	Haraf Tsajid																																																																																																																						
ب	ب	Di Awal	ب	ب	Di Awal																																																																																																																						
ج	ج	Di Tengah	ج	ج	Di Tengah																																																																																																																						
د	د	Di Akhir	د	د	Di Akhir																																																																																																																						
Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf																																																																																																																						
هـ	هـ	Haraf Tsajid	هـ	هـ	Haraf Tsajid																																																																																																																						
و	و	Di Awal	و	و	Di Awal																																																																																																																						
ز	ز	Di Tengah	ز	ز	Di Tengah																																																																																																																						
ح	ح	Di Akhir	ح	ح	Di Akhir																																																																																																																						
Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf																																																																																																																						
ط	ط	Haraf Tsajid	ط	ط	Haraf Tsajid																																																																																																																						
ق	ق	Di Awal	ق	ق	Di Awal																																																																																																																						
ك	ك	Di Tengah	ك	ك	Di Tengah																																																																																																																						
ل	ل	Di Akhir	ل	ل	Di Akhir																																																																																																																						
Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf	Tulis Ulang	Carilah	Passi Haraf																																																																																																																						
م	م	Haraf Tsajid	م	م	Haraf Tsajid																																																																																																																						
ن	ن	Di Awal	ن	ن	Di Awal																																																																																																																						
ي	ي	Di Tengah	ي	ي	Di Tengah																																																																																																																						
ر	ر	Di Akhir	ر	ر	Di Akhir																																																																																																																						
<p>Profil Penulis</p>  <p>Siapa itu ALI ALI ZAKIYAH? Beliau adalah seorang penulis dan pengarang yang berkecimpung dalam dunia penulisan dan pengajaran. Beliau telah menulis beberapa buku dan artikel mengenai pendidikan dan pengajaran. Beliau juga aktif dalam kegiatan sosial dan kemasyarakatan.</p>	<p>Profil Penulis</p>  <p>Nama : Sidiqul Huda Ali Zakiyah TPA : Maktabah Al-Qur'an dan Sunnah Alamat : Kuala Lumpur, Malaysia No. Telefon : 011-2222-2222 E-mel : sidiqulhudaali@gmail.com Pendidikan : Sarjana Muda Pendidikan Sarjana Pendidikan Sarjana Pendidikan Sarjana Pendidikan Sarjana Pendidikan Sarjana Pendidikan</p>	<p>تحويل ملف الكاتب الشخصي إلى شكل فقرة</p>	<p>٧</p>																																																																																																																								

الباب الخامس

مناقشة البحث

أ. تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف

الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج

طورت الباحثة منتجاً عبارة عن موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية بهدف استخدامه كمادة تعليمية موازية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج. وقد جاء تطوير هذا الكتاب نتيجة وجود مشكلة في قدرة التلاميذ على كتابة الكلمات باللغة العربية وربط الحروف الهجائية لتكوين كلمة كاملة. لذلك، سعت الباحثة إلى حل هذه المشكلة من خلال تطوير هذا الكتاب. اختارت الباحثة تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية بهدف خلق عملية تعليم منهجية وجذابة وسهلة الفهم للتلاميذ. لم تقتصر تصميم هذا الكتاب على تقديم المواد فحسب، بل توفر أيضاً تجربة تعليم منظمة تساعد التلاميذ على فهم مفاهيم الكتابة باللغة العربية بشكل تدريجي.

تمت عملية تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة ديفونغورو مالانج بالإشارة إلى نموذج التطوير ADDIE الذي يشمل خمس مراحل، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. نموذج ADDIE هو نموذج تطوير التعليم المنهجي ويستخدم على نطاق واسع في تطوير المواد التعليمية لأنه قادر على إنتاج منتجات تتوافق مع احتياجات التعليم. فيما يلي مراحل تطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة وفق نموذج ADDIE:

١. التحليل

في مرحلة التحليل، بناءً على نتائج المقابلة مع معلمي اللغة العربية للصف الثالث بالمدرسة ديفونغورو مالانج، تبين أن مهارة الكتابة لدى التلاميذ ما تزال غير مثالية. ويظهر ذلك من خلال صعوبة التلاميذ في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح، وربط الحروف في كلمة واحدة، وكتابة المفردات بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك، فإن المواد التعليمية المستخدمة لا تزال محدودة على كتاب الأنشطة LKS ولم تقدم تمارين كتابة بشكل مكثف وتدرجي. تُظهر هذه النتائج وجود فجوة بين متطلبات المنهج الدراسي وقدرات التلاميذ. في منهج الاستقلال مرحلة ب، من المتوقع أن يتمكن التلاميذ من كتابة المفردات والجمل البسيطة بشكل سياقي، لذلك هناك حاجة إلى مواد تعليمية قادرة على سد هذه الحاجة بشكل منهجي.

٢. التصميم

في مرحلة التصميم، صممت الباحثة موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية الذي يُرتب من العام إلى الخاص. يتيح المدخل القياسي المستخدم في هذا الكتاب للتلاميذ فهم القاعدة أولاً، ومن ثم متابعة الأمثلة والتدريبات. ومن المتوقع أن يُعزز هذا المدخل دافع التعليم للتلاميذ ويسهّل عليهم كتابة الكلمات العربية بشكل صحيح. وهذا يتماشى مع رأي جبيرة وزين (٢٠١٠) حيث أن المدخل القياسي هو تقديم الدروس بدءاً بالأمر العام، ثم الانتقال إلى الأمور الخاصة.^{٦٩}

علاوة على ذلك، في هذه المرحلة يقوم الباحثة أيضاً بوضع تصميم الكتاب بشكل منهجي من خلال إنشاء لوحة القصة كصورة أولية للمنتج الذي سيتم

⁶⁹ Op.cit. Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. "Strategi belajar mengajar." (2010).

تطويره. تحتوي لوحة القصة على تخطيط هيكل محتوى الكتاب، وتوزيع المواد، والرسوم التوضيحية، واستخدام الألوان، وأشكال التدريبات التي تم إعدادها وفقاً لتسلسل المدخل القياسي. من خلال لوحة القصة هذه، يتم تصميم كل جزء من الكتاب بحيث يفهم التلاميذ أولاً المفاهيم أو القواعد، ثم يلاحظ الأمثلة، ومن ثم يمارسها من خلال التدريبات الكتابية. مع وجود هذا التصميم المتقن، تصبح عملية تطوير الكتاب أكثر توجيهًا وقادرة على إنتاج مواد تعليمية تتناسب مع احتياجات تعليم مهارة الكتابة.

٣. التطوير

عملية موادّ تدريبية لكتابة الحرو الهجائية باستخدام تطبيق canva. استغرق إعداد هذا الكتاب حوالي شهر واحد بدءًا من مرحلة التخطيط، ثم عملية التطوير، تليها التحقق من قبل الخبراء، ومراجعة بعد التصديق، وصولاً إلى المرحلة النهائية وهي طباعة الكتاب.

موادّ تدريبية لكتابة الحرو الهجائية الذي تم تطويره يحتوي أيضًا على عدة مزايا، وهي أنه معد بلغة بسيطة وسهلة الفهم، مزود بأمثلة وتمارين متنوعة، ومصمم بطريقة جذابة باستخدام الألوان والصور بما يتناسب مع خصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام هذا الكتاب عدة مرات في عملية التعليم، سواء بشكل مستقل أو مع المعلم، مما يساعد على تعزيز مهارة الكتابة لدى التلاميذ تدريجيًا.

يمكن معرفة مدى صلاحية كتاب اللغة العربية على المدخل القياسي بناءً على نتائج التقييم من قبل خبير المادة وخبير التصميم وخبير التعلم. يهدف هذا التقييم إلى تقييم ما إذا كان المنتج المطور قد استوفى معايير الصلاحية كمادة تعليمية.

فيما يلي نتائج التصديق من الخبراء:

١. خبير المادة

التقييم في جانب المحتوى يشمل مدى توافق محتوى الكتاب مع أهداف التعليم، خاصة في تطوير مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقييم مدى ملاءمة المحتوى لمستوى قدرات تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية، ووضوح عرض قواعد اللغة من خلال المدخل القياسي، ودقة الأمثلة والتمارين المقدمة. يشمل هذا الجانب أيضًا ملاءمة المحتوى مع موضوع التعليم وقدرته على مساعدة المتعلمين على فهم وتطوير مهارة الكتابة تدريجيًا.

أظهرت نتائج التحقق من صحة خبير المادة نسبة قدرها ٨٩,٤١٪ مع تصنيف صالح جداً. هذا يشير إلى أن المادة المقدمة تتوافق مع المنهج الدراسي، وأهداف التعليم، وكذلك احتياجات التلاميذ. كما يدعم تقديم المادة بشكل منهجي من القواعد، والأمثلة، وحتى التمرينات تعليم مهارة الكتابة بشكل تدريجي.

٢. خبير التصميم

التقييم في جانب التصميم يشمل المظهر العام للكتاب، مثل التخطيط، مزيج الألوان، اختيار نوع وحجم الخط، وكذلك جاذبية الرسوم أو الصور المستخدمة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقييم وضوح ترتيب المواد في الكتاب، وانضباط العرض، وملاءمة التصميم مع خصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية. يُتوقع أن يساعد التصميم الجيد على زيادة اهتمام التلاميذ بالتعليم وتسهيل فهم المواد.

أظهرت نتائج التصديق من خبير التصميم نسبة قدرها ٩٤,٥٥ ٪ مع تصنيف صالح جداً. وهذا يُظهر أن الكتاب قد استوفى جوانب العرض وتصميم التعلم بشكل جيد.

٣. خبير التعلم

التقييم في جانب التعليم يشمل مدى توافق الكتاب مع مبادئ التعليم الفعال. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقييم توافق المادة مع مستوى قدرات تلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية، ووضوح تقديم قواعد اللغة من خلال المدخل القياسي، ودقة الأمثلة والتدريبات المقدمة. يشمل هذا الجانب أيضاً وضوح تنظيم المادة في الكتاب، ترتيب العرض، ومدى توافق التصميم مع خصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية.

أظهرت نتائج التصديق من قبل خبير التعلم نسبة بلغت ٩٢,١٤ ٪ مع تصنيف بأنه صالح جداً. هذا يدل على أن الكتاب المطور يتوافق مع احتياجات التعليم في الصف وسهل الاستخدام لكل من المعلمين والتلاميذ.

وفقاً لنظرية دويوغو (في فبرانتو، ٢٠٢٠) فإن الكتاب التعليمي الجيد يجب أن يتصف بخمس خصائص: التنظيم المنهجي، وشرح أهداف التعلم، وتخفيف التعلم، وتوقع صعوبات المتعلمين، وتوفير التغذية الراجعة. وقد تحقق كل هذه الخصائص في الكتاب المطور. فالكتاب منظم منهجياً من حيث ترتيب المواد من السهل إلى الصعب، ويشرح أهداف التعلم في بداية كل موضوع، ويحفز التعلم من خلال الصور الجذابة والألوان المتنوعة، ويتوقع صعوبات التلاميذ من

خلال تقديم تمارين متدرجة، ويوفر التغذية الراجعة من خلال نماذج الإجابات والتقييم في نهاية كل موضوع.^{٧٠}

هذا، يمكن القول إن الكتاب المطور قد استوفى معايير الصلاحية من حيث المحتوى والتصميم والتعلم، كما أنه يتوافق مع نظريات الكتاب التعليمي الجيد ويستجيب لصعوبات التلاميذ في مهارة الكتابة.

٤. التنفيذ

في هذه المرحلة، بعد أن تم تصنيف المنتج المطور على أنه صالح من قبل ثلاثة مقيمين، وهم خبير المادة، وخبير التصميم، وخبير التعلم. بعد أن تبين صلاحيته، تم اختبار الكتاب مع تلاميذ الصف الثالث أ بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو في مالانج بعدد ٢٥ تلاميذ. تم إجراء عملية التعليم على مدى خمس لقاءات تشمل أنشطة الاختبار القبلي، واستخدام الكتاب في التعليم، وحتى الاختبار البعدي. يتم التعلم تدريجياً بدءاً من التعرف على الحروف الهجائية وصولاً إلى كتابة المفردات وفقاً للموضوع.

٥. التقييم

المرحلة الأخيرة هي التقييم، الذي يهدف إلى تقييم جدوى وفعالية المنتج. يتم إجراء التقييم بناءً على نتائج التصديق من الخبراء، واستجابة التلاميذ، وكذلك نتائج التعليم من خلال الاختبارات قبل وبعد. يحتوي هذا الكتاب على عدة وظائف مهمة لمساعدة التلاميذ على فهم مادة اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. وتشمل وظائف هذا الكتاب ما يلي:

١. ككتاب مرافق للتلاميذ في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكتابة.

⁷⁰ Febrianto dan Puspitaningsih, "PENGEMBANGAN BUKU AJAR EVALUASI PEMBELAJARAN."

٢. زيادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم على التعليم من خلال تقديم مادة جذابة وسياقية.

وبالتالي، فإن عملية التطوير التي تم تنفيذها قد تمت بشكل منهجي وأسفرت عن منتج يتوافق مع احتياجات التلاميذ.

ب. مدى فعالية موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج

تم قياس فعالية موادّ تدريبية لكتابة الحروف الهجائية في هذا البحث بناءً على تحسين مهارة الكتابة للتلاميذ بعد استخدام الكتاب الذي تم تطويره. تم القياس من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

استناداً إلى نتائج البحث، قبل استخدام الكتاب تم إجراء اختبار قبلي لمعرفة القدرة المبدئية في مهارة الكتابة. بناءً على نتائج الاختبار القبلي، تم الحصول على متوسط درجة قدره ٧٣,٢٤. بعد تطبيق التعليم باستخدام موادّ تدريبية لكتابة الحروف الهجائية، تم إعطاء التلاميذ اختباراً بعدي. أظهرت نتائج الاختبار البعدي زيادة في متوسط الدرجة ليصبح ٩٦,٨٨. تظهر هذه النتائج وجود تحسن في مهارة الكتابة باللغة العربية للتلاميذ بعد استخدام الكتاب الذي تم تطويره.

بناءً على نتائج الحساب باستخدام صيغة N-Gain، تم الحصول على قيمة N-Gain تبلغ ٠,٨٩ والتي تندرج تحت فئة عالية. هذا يتوافق مع هاك (١٩٩٨)، حيث أن قيمة $N-Gain > 0,7$ تندرج ضمن الفئة العالية، مما يدل على أن التعلم الذي تم تنفيذه فعال في تحسين نتائج تعليم التلاميذ. وفقاً لناسوتيون (٢٠٠٠)، نتائج التعليم هي القدرة التي يمتلكها المتعلمون بعد تلقيهم لتجربة التعليم. في هذا

البحث، فإن زيادة درجات التلاميذ تشير إلى أن التعليم باستخدام الكتاب المطور قادر على تحسين مهارة الكتابة للتلاميذ بشكل ملموس.

بالإضافة إلى ذلك، أما نتائج استبيان استجابة التلاميذ تجاه المنتج الذي تم تطويره، فهي تُظهر نسبة قدرها ٩٣,٦٪ مع فئة جذاب جداً. وبناءً عليه، يمكن الاستنتاج أن موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية فعال في تحسين مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث في مدرسة الابتدائية ديفونغورو ملانج.

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استنادًا إلى نتائج البحث والتطوير موادّ تدريبية لكتابة الحرو الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، توصلت الباحثة إلى عدة استنتاجات كما يلي:

١. نتائج تطوير المنتج

المنتج الناتج هو موادّ تدريبية لكتابة الحرو الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج، ويحتوي على ثلاثة مواضيع وهي الرياضة، أصدقاء، والحديقة. وقد استخدمت عملية تطوير هذا الكتاب نموذج ADDIE الذي يدمج خمس مراحل وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وفي عملية التطوير، قامت الباحثة بالتصديق من صحة المنتج لدى الخبراء، وهم خبير المادة، خبير التصميم، وخبير التعلم. استنادًا إلى نتائج اختبار التصديق، حصل موادّ تدريبية لكتابة الحرو الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية في مدرسة ديفونغورو مالانج على فئة "مناسب جدًا" للاستخدام في التعليم. أما نتائج التقييم فتشمل ما يلي: أظهرت نتائج تحقق خبير المادة نسبة بلغت ٨٩,٤١٪ مع فئة "صحيحة جدًا" أو "مناسبة جدًا". أظهرت نتائج تحقق خبير التصميم نسبة بلغت ٩٤,٥٥٪ مع فئة "صحيحة جدًا" أو "مناسبة جدًا". أظهرت نتائج تحقق خبير التعلم نسبة بلغت ٩٢,١٤٪ مع فئة "صحيحة جدًا" أو "صالح جدًا". استنادًا إلى نتائج التحقق هذه، يمكن

الإعلان أن موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية يعتبر مناسباً أو ملائمًا للاستخدام في عملية التعليم.

٢. فعالية المنتج

استنادًا إلى نتائج التجربة، ثبت أن استخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة فعال في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. أما نتائج البحث، فاستنادًا إلى نتائج الاختبار القبلي، تم الحصول على متوسط درجة قدره ٧٣,٢٤. وأظهرت نتائج الاختبار البعدي وجود زيادة في متوسط الدرجة ليصبح ٩٦,٨٨. وتدلل هذه النتائج على تحسن قدرة التلاميذ على الكتابة باللغة العربية بعد استخدام الكتاب المطور. واستنادًا إلى حسابات باستخدام صيغة N-Gain، تم الحصول على قيمة N-Gain قدرها ٠,٨٩، والتي تُصنف ضمن الفئة العالية. بالإضافة إلى ذلك، كانت نتائج استبانة استجابة التلاميذ تجاه المنتج المطور تُظهر نسبة قدرها ٩٣,٦٪ مع تصنيف جذاب جدًا. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية فعال في تحسين مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

ب. المقترحات

استنادًا إلى نتائج البحث والتطوير موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية، توجد بعض التوصيات كما يلي:

١. يمكن استخدام موادّ تدريبيّة لكتابة الحروف الهجائية كبديل لمواد التعليم في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج.

يُنصح المعلمون باستغلال هذا الكتاب بشكل أمثل لمساعدة التلاميذ على فهم قواعد الكتابة باللغة العربية بشكل منهجي، بدءاً من المفاهيم العامة وصولاً إلى الخاصة.

٢. الكتاب الذي تم تطويره لا يزال لديه بعض القيود، وبالتالي هناك حاجة لتطويره بشكل أكبر، بما في ذلك: إضافة مجموعة أوسع من المواضيع الموضوعية، وتوفير تدريبات كتابة أكثر تنوعاً وتدرجاً، وتطوير تصميم الكتاب ليصبح أكثر جاذبية وتفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، يُنصح بإضافة وسائل داعمة مثل مقاطع الفيديو التعليمية أو إرشادات خطوات كتابة الحروف والمفردات العربية لجعل التعليم أكثر فعالية.

٣. يركز هذا البحث فقط على تحسين مهارة الكتابة، ولذلك يُتوقع من الباحثين القادمين تطوير كتاب تعليم اللغة العربية الموضوعي على أساس المدخل القياسي في مهارات اللغة الأخرى، مثل: مهارة القراءة، مهارة الاستماع، ومهارة الكلام وبالتالي، يُتوقع أن يشمل تطوير مواد التعليم جميع مهارات اللغة العربية بشكل أكثر شمولية في المستقبل.

المراجع

المراجع العربية

- الزمان, بدر. "تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية." XIV, no. 1 (2013): 128–42.
- حاستوتي dan نورحواني, ج. "تطبيق الطريقة القياسية لترقية قدرة الطلاب على فهم الجملة الاسمية والجملة الفعلية." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, n.d.

المراجع الإندونيسية

- Afrianingsih, Anita, Aprilia Riyana Putri, dan Muhammad Misbahul Munir. "KARAKTERISTIK HURUF HIJAIYAH SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN BACA TULIS AWAL ANAK USIA DINI." *Jurnal Tunas Sliwangi* 6, no. 2 (2020): 42–46.
- Alawiyah, N Lalah, Ahmad Royani, dan Mukhson Nawawi. "Pengembangan Bahan Ajar Maharah al-Kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI At Tanwir Bojonegoro." *Al-Bayan* 3, no. 2 (2022): 68. <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/albayan.v9i1.1241>.
- Alhamda, Hakim Syukri. "Teh Development of Maharah Kitabah In The Millenial Era: An Analysis of Natiq Book" 7, no. 2 (2022): 126–42.
- Alhamid, Thalha, dan Budur Anufia. "RESUME: INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA," n.d., 1–20.
- Alifia Selviana Agnie Putri, dan Taufik Taufik. "Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Imla'." *Mahira* 4, no. 1 (2024): 35–50. <https://doi.org/10.55380/mahira.v4i1.554>.
- Aulia, Sabrina. "Wawancara dengan Bapak Achmad Muammar, S.Pd, 09 Oktober 2025, di MI Diponegoro Kota Malang," n.d.
- . "Wawancara dengan Ibu Octavia, S.Pd, 09 Oktober 2025, di MI Diponegoro Kota Malang," n.d.
- Chusna, Ali Ba'alul, Imam Asrori, dan Abdul Aziz. "Project-Based Learning for Functional Arabic Writing Materials Development" 17, no. 2 (2025): 845–58. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v17i2.7256>.
- Fatikhasari, Saila Rachma, dan Retno Purnama Irawati. "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Andorid (My Kitabah) Pada Maharah Kitabah Di Smp It Mutiara Hati." *LISANUL ARAB: Journal of Arabic Learning and Teaching* 13, no. 2 (2024): 83–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/laa.v13i2.8122>.

- Febrianto, Rohmat, dan Flora Puspitaningsih. "PENGEMBANGAN BUKU AJAR EVALUASI PEMBELAJARAN." *Journal Education Research and Development*, 2020, 1–18.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31537/ej.v4i1.297>.
- Guci, Hawa Novriana. "Implementasi Model Pembelajaran Berbasis Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTS YPI Deli Tua." *Sulawesi Tenggara Educational Journal* 4, no. 3 (2024): 260–68. <https://doi.org/10.54297/seduj.v4i3.888>.
- Haanuddin, Sulatan Maulana. "Pembelajaran huruf Hijaiyah bagi anak usia dini." *Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education 2* (2017): 175–88.
- Hanifah, Umi. "PENTINGNYA BUKU AJAR YANG BERKUALITAS DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Jurnal At-Ta* 3, no. 1 (2014).
- Hidayat, Fitri, dan Muhamad Nizar. "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)* 1, no. 1 (2021): 28–38. <https://doi.org/10.15575/jipai.v1i1.11042>.
- Iffah, Ade, Ibnu Alwi Zarkasi, dan Siti Halimah. "ANALISIS DAN PENGEMBANGAN MATERI AJAR DALAM KURIKULUM PAI" 19, no. 2 (2024): 1460–71. <https://doi.org/10.55558/alihda.v19i2.139>.
- Iskandar, Muhammad Lutfiana. "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 6, no. 1 (2017): 55–68.
<https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>.
- Islam, Kementrian Agama. "Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Kurikulum Merdeka pada Madrasah." *Direktur Jenderal Pendidikan Islam*, no. 031 (2024): 82.
- Magdalena, Ina, Riana Okta Prabandani, Emilia Septia Rini, Maulidia Ayu Fitriani, dan Amelia Agdira Putri. "Analisis Pengembangan Bahan Ajar." *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 170–87.
<https://doi.org/10.36088/nusantara.v2i2.805>.
- Mikyal, Baiq, dan Zahraturrahmah Rahman. "Analisis Problematika Keterampilan Menulis Imla ' Bahasa Arab Siswa Kelas VI M I Nurul Hikmah Lombok Tengah" 05, no. 02 (2025): 122–28.
<https://doi.org/10.51700/mutaalياهو.v5i2.1103>.
- Mulyasari, Rini, Irvan, dan Marah Doly. "Pengembangan Bahan Ajar Bangun Ruang Sisi Datar." *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 14, no. 1 (2023): 334–38. <https://doi.org/10.61290/gm.v14i1.698>.
- Mulyatiningsih, Endang. "PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN," n.d.
- Munawarah, Munawarah, dan Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan

- Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab.” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.
- Munaya, Auva, dan Mukhlisah. “Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Melalui Permainan Bahasa Untuk Kelas IV MI.” *Fathir: Jurnal Studi Islam* 2, no. 1 (2025): 126–42. <https://doi.org/10.71153/fathir.v2i1.229>.
- Nafisatur, M. “Metode Pengumpulan Data Penelitian.” *Metode Pengumpulan Data Penelitian* 3, no. 5 (2024): 5423–43.
- Nunung Sair, Alam Budi Kusuma. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013.” *Jurnal Ihtimam* 3, no. 1 (2021).
<https://doi.org/https://doi.org/10.36668/jih.v3i1.221>.
- Pane, Damayanti. “Huruf Hijaiyah” 6, no. 1 (2017): 51–66.
<http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf%0Ahttp://fiskal.kemenkeu.go.id/ejournal%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006%0Ahttps://doi.org/10.1>.
- Paputungan, Djamila, Syarifuddin Ondeng, dan Muh Arif. “KONSEP, PRINSIP, TUJUAN, DAN MANFAAT PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI.” *Al-Muzakki* XIV, no. 1 (2021): 17–29.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58194/jiemr.v3i1.1308>.
- Perwitasari, Suci, Wahjoedi, dan Sa’dun Akbar. “Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Kontekstual.” *Jurnal Pendidikan* 3, no. 3 (2018): 278–85.
<https://doi.org/10.17977/jptpp.v3i3.10623>.
- Prihartini, Yogya, dan Mahyudin Ritonga. “الأهمية مهارة الكتابة وأساليب تدريسها في التعليم العربية” ٢٦, no. 02 (2020): 481–507.
- Rahma, Anzalna, dan Yeva Kurniawati. “PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PROBLEM BASED LEARNING (PBL) TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA” 8 (2024): 301–8.
<https://doi.org/10.33087/phi.v8i2.403>.
- Rathomi, Ahmad. “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Tarbiya Islamica Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2020): 1–8.
http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin” 17, no. 33 (2018): 81–95.
<https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Ritonga, Mahyudin, dan Dian Martias. “STRATEGI PEMBELAJARAN KITABAH DALAM UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB BAGI PESERTA DIDIK MADRASAH TSANAWIYAH,” n.d.
- Ruhbiyat, Hasnul Husna, Ubay Abdillah, Institut Ummul, dan Quro Al-islami Bogor. “ANALISIS KESULITAN MAHARAH KITABAH DALAM

PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS IX DI MTS MUHAMMADIYAH CIASMARA PAMIJAHAN BOGOR” 4 (2024): 20–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.51192/sa.v4i1.1250>.

Sabarudin. “MATERI PEMBELAJARAN DALAM KURIKULUM 2013” 04, no. 01 (2013): 1–18.

Salmah, Umami. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Agus Wahyudi.” *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar* 10, no. 1 (2023): 135. <https://doi.org/10.24042/terampil.v10i1.16099>.

Soegiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 2011.

Syahid, Ibrahim Maulana, Nur Annisa Istiqomah, dan Khoula Azwary. “Model Addie Dan Assure Dalam Pengembangan Media Pembelajaran.” *Journal of International Multidisciplinary Research* 2, no. 5 (2024): 258–68. <https://doi.org/10.62504/jimr469>.

Syaifudin. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MAHÂRAH AL-KITÂBAH MELALUI PERMAINAN BAHASA” 1 (2020): 65–76.

Tegeh, I Made, dan I Made Kirna. “Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan dengan ADDIE Model.” *Jurnal IKA* 11, no. 1 (2013): 16. <https://doi.org/10.23887/ika.v11i1.1145>.

Triastuti, Lely, Islam Negeri, Sumatera Utara, dan Yayasan Pendidikan Islam Al-munawwarah. “Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) dalam Pembelajaran Kaligrafi Al- Qur ’ an SATHAR :” 2, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>.

Walfajri, Walfajri. “Tela’ah Buku Ajar Al-Balaghah Al-Wadhihah.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 2, no. 1 (2019): 31. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v2i2.1421>.

Waruwu, Marindu. “Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.

Yarmi, Gusti. “PEMBELAJARAN MENULIS DI SEKOLAH DASAR Gusti Yarmi PGSD Universitas Negeri Jakarta” 31, no. 1 (2017): 1–6.

Yusuf, Juhaeti, Ahmad Zaki Alhafidz, dan Muhammad Fahmi Luthfi. “Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah.” *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 02 (2019): 203. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i02.1683>.

“تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية” XIV, no. 1 (2013): 128–42.

أوفيا، أيسا، موليدي. “Desain Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Permainan Edukatif Gramatikal Bahasa Arab.” *Al-Lahjah: Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, dan Kajian Linguistik Arab* 6, no. 2 (2023): 1–8. <https://doi.org/10.32764/allahjah.v6i2.2948>.

فورانجسيه، يولي، dan يوسي، سريسوهارتيني، موليانا، اغوس
"Karakteristik dan Prinsip Bahan Ajar." *At-Tadris: Journal of Islamic Education* 4, no. 1 (2025): 1–9.
<https://doi.org/10.56672/attadris.v4i1.440>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 226/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 14 Januari 2026
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MI Diponegoro Kota Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Sabrina Aulia Az Zahro
NIM : 220104110097
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2025/2026
Judul Skripsi : تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي على اساس المدخل القياسي لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بمدرسة الابتدائية ديفونغورو مالانج
Lama Penelitian : Januari 2026 sampai dengan Maret 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan

Dr. Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

الملحق ٢ : خطاب شهادة من المدرسة



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU KOTA MALANG
MADRASAH IBTIDAIYAH DIPONEGORO
TERAKREDITASI "B"
NSM : 111235730007 NPSN : 60720761
Jl. Mayjen Sungkono 22 Buring Kota Malang (0341)752893

Nomor : 04.014/ML.DIP/SP.B/I/2026
Lampiran : -
Hal : Surat balasan permohonan Penelitian Tugas Akhir/Skripsi

Kepada Yang Terhormat
Dekan FITK
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di Tempat

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat,

Schubungan dengan surat yang diajukan oleh FITK PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor 226/Un.03.1/TL.01.04/01/2026 tertanggal 14 Januari 2026 tentang permohonan Izin Penelitian. Dengan ini MI Diponegoro menerima Permohonan Penelitian tersebut oleh mahasiswa sebagai berikut:

Nama Mahasiswa	: Sabrina Aulia Az Zahro
NIM	: 220104110097
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas	: Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Semester-Tahun Akademik	: Genap – 2025/2026
Judul Skripsi	: تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي على اساس المدخل القياسي لتعليم مهارة الكتابة لتلاميذ الصف الثالث بمدرسة الابتدائية ديفونينغورو مالانج
Lama Penelitian	: Januari 2026 sampai dengan Maret 2026 (3 bulan)

Demikian surat balasan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 27 Januari 2026
Kepala Madrasah,

Mulvono, S.Pd

الملحق ٣: خطاب طلب مُصَحِّح خبير المادة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : B-355/Un.03.1/TL.01.04 /01/2026
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

21 Januari 2026

Kepada Yth.
Muhammad Faruq, M.Pd.I

di -
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Sabrina Aulia Az Zahro
NIM : 220104110097
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي على أساس المدخل القوي لتعليم مهارة الكتابة
لتلاميذ الصف الثالث بدمرة الابتدائية ببلدية غورر مالانج

Dosen Pembimbing : Agung Prasetyo, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Prof. Dr. Muhammad Walid, M.A.
NIP. 8308232000031002

ANGKET VALIDASI AHLI ISI MATERI

A. Identitas Validator

Nama : Muhammad Faruq, M.Pd.I
 NIP :
 Jabatan : Dosen
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

B. Petunjuk Penggunaan

Pembuatan lembar validasi ini bertujuan mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap Buku Tematik untuk pembelajaran maharah kitabah kelas III MI Diponegoro Kota Malang yang saya kembangkan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian baik berupa saran ataupun kritik. Sehubungan dengan pertanyaan tersebut, berikut petunjuk penilaiannya.

1. Berikan Berikan tanda centang (✓) pada kolom ini sesuai dengan penilaian terhadap buku tematik untuk pembelajaran maharah kitabah Bahasa Arab Kelas III MI Diponegoro Kota Malang.
2. Retang penilaian sebagai berikut:
 - a. 5 = SS (Sangat Setuju)
 - b. 4 = S (Setuju)
 - c. 3 = R (Ragu-ragu)
 - d. 2 = TS (Tidak Setuju)
 - e. 1 = STS (Sangat Tidak Setuju)
3. Komentar ataupun saran mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan
4. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Pernyataan

No	Aspek	Indikator	Pernyataan	Skala Penilaian					
				1	2	3	4	5	
1.	Isi/materi	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Apakah materi yang disajikan sesuai dengan TP dan ATP		✓				
			Apakah materi yang disajikan sesuai dengan materi keterampilan				✓		

		menulis kelas III semester genap?						
	Kesesuaian materi dengan kompetensi maharah kitabah	Apakah materi yang disajikan mendukung peningkatan kemampuan maharah kitabah peserta didik?						✓
	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa kelas III MI	Apakah materi disajikan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik kelas III MI					✓	
		Apakah materi yang disajikan memberi pemahaman dan motivasi peserta didik?						✓
		Apakah penyajian materi mendorong rasa ingin tahu peserta didik/						✓
	Ketepatan penggunaan bahasa Arab	Apakah Bahasa Arab yang digunakan dalam buku mudah dipahami oleh peserta didik?						✓
		Contoh dan latihan sesuai dengan kaidah bahasa Arab					✓	
	Penyajian kaidah di awal pembelajaran	Apakah buku menyajikan kaidah atau pola huruf bahasa Arab di awal materi?						✓
		Apakah Kaidah disampaikan secara						

			jelas dan mudah dipahami peserta didik?					✓
		Pemberian contoh kata	Buku memberikan contoh kata sesuai kaidah yang dijelaskan				✓	
		Latihan menulis secara bertahap	Apakah buku menyediakan latihan menulis dengan pendekatan deduktif? (dimulai dari kaidah-contoh-menulis mandiri?)					✓
2.	Gambar	Kesesuaian gambar dengan materi yang disajikan	Apakah tata letak gambar dan penulisan materi menarik?					✓
			Apakah pemilihan gambar sesuai dengan materi?					✓
			Apakah penyajian gambar menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik?					✓
3.	Penggunaan produk	Petunjuk penggunaan	Apakah petunjuk penggunaan produk mudah dipahami?					✓
			Produk ini apakah mudah digunakan?					✓

D. Kritik dan Saran

Materi cara menulis huruf hijaiyyah di persingkat.
 di tambahkan tujuan pembelajaran.

E. Kesimpulan

Kesimpulan penilaian secara umum terhadap produk yang dikembangkan adalah:

- a. Layak digunakan
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Belum layak digunakan

*) Mohon lingkari pada hurufnya sesuai dengan hasil penilaian Bapak/Ibu.

Malang, 26 Januari 2026
Validator Ahli Materi



(Muh. Faruq, M.Pd.I)

الملحق ٥ : خطاب طلب تصديق خبير التصميم



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://ftk.uin-malang.ac.id> email : ftk@uin_malang.ac.id

Nomor : B-292/Un.03.1/TL.01.04 /01/2026 20 Januari 2026
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada Yth.
H. Ahmad Makki, M.Pd
di -
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Sabrina Aulia Az Zahro
NIM : 220104110097
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : تطوير كتاب اللغة العربية الموضوعي على أسس المنخل القياسي لتعليم مهارة الكتابة
للاستاذة الصف الثالث بدمرمة الإبتدائية ببنوتغورو مالنج

Dosen Pembimbing : Agung Prasetyo, M.Pd

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan
Prof. Dr. Muhammad Walid, M.A
NIP. 197308232000031002

ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN

A. Identitas Validator

Nama : Ahmad Mada
 NIP : 19040319219031004
 Jabatan : Dosen
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim

B. Petunjuk Penggunaan

Pembuatan lembar validasi ini bertujuan mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap Buku Tematik untuk pembelajaran maharah kitabah kelas III MI Diponegoro Kota Malang yang saya kembangkan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian baik berupa saran ataupun kritik. Sehubungan dengan pertanyaan tersebut, berikut petunjuk penilaiannya.

1. Berikan Berikan tanda centang (√) pada kolom ini sesuai dengan penilaian terhadap buku tematik untuk pembelajaran maharah kitabah Bahasa Arab Kelas III MI Diponegoro Kota Malang.
2. Retang penilaian sebagai berikut:
 - a. 5 = SS (Sangat Setuju)
 - b. 4 = S (Setuju)
 - c. 3 = R (Ragu-ragu)
 - d. 2 = TS (Tidak Setuju)
 - e. 1 = STS (Sangat Tidak Setuju)
3. Komentar ataupun saran mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan
4. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Pernyataan

No	Aspek	Indikator	Pernyataan	Skala Penilaian					
				1	2	3	4	5	
1.	Tampilan produk	Kemenarikan tampilan visual	Apakah tampilan sampul buku tematik Bahasa Arab menarik dan mencerminkan isi materi?						✓

			Apakah warna dan gambar dalam buku menarik perhatian peserta didik?						✓
			Apakah perpaduan warna memberikan kesan menarik?						✓
2.	Tampilan desain	Kesesuaian desain dengan karakteristik siswa	Apakah desain sesuai dengan tingkat perkembangan siswa kelas III MI?						✓
			Apakah desain yang digunakan membantu siswa tetap fokus belajar menulis?						✓
3.	Tampilan teks	Keterbacaan teks	Apakah jenis dan ukuran huruf mudah dibaca peserta didik kelas III MI?						✓
			Apakah penulisan teks terlihat jelas dan rapi?						✓
4.	Tampilan gambar	Tata letak gambar dan ilustrasi	Apakah tata letak teks, gambar, dan latihan tersusun sistematis?					✓	
			Apakah gambar atau ilustrasi yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran?					✓	
			Apakah kualitas tampilan gambar sudah bagus?					✓	

الملحق ٧: نتائج تصديق خبير التعلم

ANGKET VALIDASI PRAKTISI GURU BAHASA ARAB

A. Identitas Validator

Nama : *Ahmad Muammar*
 NIP :
 Jabatan : *Guru*
 Instansi : *MI Diponegoro*

B. Petunjuk Penggunaan

Pembuatan lembar validasi ini bertujuan mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap Buku Tematik untuk pembelajaran maharah kitabah kelas III MI Diponegoro Kota Malang yang saya kembangkan. Besar harapan saya agar Bapak/Ibu bersedia memberikan penilaian baik berupa saran ataupun kritik. Sehubungan dengan pertanyaan tersebut, berikut petunjuk penilaiannya.

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom ini sesuai dengan penilaian terhadap buku tematik untuk pembelajaran maharah kitabah Bahasa Arab Kelas III MI Diponegoro Kota Malang.
2. Retang penilaian sebagai berikut:
 - a. 5 = SS (Sangat Setuju)
 - b. 4 = S (Setuju)
 - c. 3 = R (Ragu-ragu)
 - d. 2 = TS (Tidak Setuju)
 - e. 1 = STS (Sangat Tidak Setuju)
3. Komentar ataupun saran mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan
4. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Pernyataan

No	Aspek	Indikator	Pernyataan	Skala Penilaian				
				1	2	3	4	5
1.	Isi/materi	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Apakah materi yang disajikan sesuai dengan TP dan ATP					✓
			Apakah materi yang disajikan					✓

		sesuai dengan materi keterampilan menulis kelas III semester genap?					
	Kesesuaian materi dengan kompetensi maharah kitabah	Apakah materi yang disajikan mendukung peningkatan kemampuan maharah kitabah peserta didik?					✓
	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa kelas III MI	Apakah materi disajikan sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik kelas III MI					✓
	Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa kelas III MI	Apakah materi yang disajikan memberi pemahaman dan motivasi peserta didik?				✓	
		Apakah penyajian materi mendorong rasa ingin tahu peserta didik/					✓
	Ketepatan penggunaan bahasa Arab	Apakah Bahasa Arab yang digunakan dalam buku mudah					✓

			dipahami oleh peserta didik?					
			Contoh dan latihan sesuai dengan kaidah bahasa Arab					✓
		Penyajian kaidah di awal pembelajaran	Apakah buku menyajikan kaidah atau pola huruf bahasa Arab di awal materi?				✓	
			Apakah Kaidah disampaikan secara jelas dan mudah dipahami peserta didik?				✓	
		Pemberian contoh kata	Buku memberikan contoh kata sesuai kaidah yang dijelaskan					✓
		Latihan menulis secara bertahap	Apakah buku menyediakan latihan menulis dengan pendekatan deduktif? (dimulai dari kaidah-contoh-menulis mandiri?)				✓	
2.	Gambar	Kesesuaian gambar dengan materi yang disajikan	Apakah tata letak gambar dan penulisan materi menarik?					✓
			Apakah pemilihan gambar sesuai dengan materi?					✓

			Apakah penyajian gambar menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik?					✓
3.	Penggunaan produk	Petunjuk penggunaan	Apakah petunjuk penggunaan produk mudah dipahami?					✓
			Produk ini apakah mudah digunakan?					✓
4.	Tampilan produk	Kemenarikan tampilan visual	Apakah tampilan sampul buku tematik Bahasa Arab menarik dan mencerminkan isi materi?					✓
			Apakah warna dan gambar dalam buku menarik perhatian peserta didik?					✓
			Apakah perpaduan warna memberikan kesan menarik?					✓
5.	Tampilan desain	Kesesuaian desain dengan karakteristik siswa	Apakah desain sesuai dengan tingkat perkembangan siswa kelas III MI?					✓
			Apakah desain yang digunakan membantu siswa tetap fokus belajar menulis?					✓

6.	Tampilan teks	Keterbacaan teks	Apakah jenis dan ukuran huruf mudah dibaca peserta didik kelas III MI?						✓
			Apakah penulisan teks terlihat jelas dan rapi?						✓
7.	Tampilan gambar	Tata letak gambar dan ilustrasi	Apakah tata letak teks, gambar, dan latihan tersusun sistematis?						✓
			Apakah gambar atau ilustrasi yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran?						✓
			Apakah kualitas tampilan gambar sudah bagus?						✓
			Apakah ukuran gambar tidak berlebihan?						✓

D. Kritik dan Saran

Secara keseluruhan sudah bagus, sekedar saran
 mungkin barangkali bisa ditambahi kosa katanya

E. Kesimpulan

Kesimpulan penilaian secara umum terhadap produk yang dikembangkan adalah:

- a. Layak digunakan
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Belum layak digunakan

*) Mohon lingkari pada hurufnya sesuai dengan hasil penilaian Bapak/Ibu.

Malang,

Validator Guru Praktisi



(Ahmad Muommar)

LEMBAR ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

A. Identitas Siswa

Nama : *Kha Khoirun Zahwena*
 No. Absen : *13*
 Kelas : *3A*

B. Petunjuk Penggunaan

Pembuatan lembar angket ini bertujuan untuk mengetahui pendapat peserta didik terhadap buku tematik untuk pembelajaran maharah kitabah Bahasa Arab Kelas III MI Diponegoro Kota Malang. Besar harapan saya agar anda bersedia memberikan pendapat baik berupa saran ataupun kritik.

Sehubungan dengan pernyataan tersebut, berikut petunjuk penilaiannya:

1. Berikan tanda centang (✓) pada kolom ini sesuai dengan penilaian terhadap buku tematik untuk pembelajaran maharah kitabah Bahasa Arab Kelas III MI Diponegoro Kota Malang.
2. Rentang penilaian sebagai berikut:
 - a. 5 = SS (Sangat Setuju)
 - b. 4 = S (Setuju)
 - c. 3 = R (Ragu-ragu)
 - d. 2 = TS (Tidak Setuju)
 - e. 1 = STS (Sangat Tidak Setuju)
3. Kritik atau saran mohon ditulis pada lembar yang telah disediakan
4. Atas kesediaan anda untuk mengisi lembar angket ini, saya ucapkan terimakasih.

C. Pernyataan

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Ketertarikan	Saya tertarik dengan tampilan sampul, jenis huruf, tata letak buku ini					✓
		Saya menyukai desain warna pada buku ini					✓
		Saya termotivasi untuk belajar menulis dengan menggunakan buku ini					✓

		Buku ini mudah digunakan					✓
2.	Materi	Materi yang disajikan mudah dipahami dan sesuai dengan pembelajaran					✓
		Saya merasa terbantu dalam belajar menulis huruf arab bersambung setelah belajar menggunakan buku ini					✓
		Saya memahami contoh-contoh menulis huruf arab dengan mudah					✓
		Soal-soal evaluasi yang digunakan pada buku ini sesuai dengan materi yang dipelajari					✓
3.	Bahasa	Saya mudah memahami bahasa yang digunakan pada buku ini				✓	,
		Informasi petunjuk penggunaan disampaikan secara jelas					✓

D. Kritik dan Saran

.....

Malang, 12 Februari 2026

Reponden

Kiqa

(Kiqa Kheirun Zahranis)

63

SOAL PRE-TEST MAHARAH KITABAH KELAS III MI DIPONEGORO

Nama : kisa khoirina Zahranisa
 Kelas : 3A
 No. Absen : 13

I. Sambungkanlah huruf-huruf berikut menjadi sebuah kata!



س + ب + ا + خ + ة
 = سِبَاخَةٌ



ك + ز + ة + ال + ق + د + م
 = كُرَةُ الْقَدَمِ



ك + ز + ة + ال + ط + ا + ي + ر + ة
 = كُرَةُ الطَّاغَرَةِ



م + ن + ع + ب
 = مَلْعَبٌ








ك + ز + ة + ال + ل + ي + ل + ة
 = كُرَةُ السَّلَالَةِ

II. Tulislah kembali kosakata berikut pada kolom yang tersedia!

كُرَةُ الطَّاغَرَةِ	كُرَةُ الرُّبَشَةِ	.٦
كُرَةُ الْقَدَمِ		٣
كُرَةُ السَّلَالَةِ		.٨

مَلْعَبٌ	.٩
الرِّيَاضَةُ	.١

III. Tulislah mufrodat dari gambar-gambar dibawah ini!

Mufrodat	Gambar	
لُكْرَةُ الطَّاوُرَةِ		.١١ 1
سِبْحَةٌ		.١٢ 2
كُرَةُ الْقَدَمِ		.١٣
لُكْرَةُ الرِّيَشَةِ		.١٤ 2
لُكْرَةُ السَّلَةِ		.١٥ 1

24

3

8

3

38

SOAL POST-TEST MAHARAH KITABAH KELAS III MI DIPONEGORO

Nama : Kisa Khoirun Zahranía

Kelas : 3A

No. Absen : 13

96

I. Tulislah kembali kosakata berikut pada kolom yang tersedia!

الرياضة	١. الرياضة
ملعب	٢. ملعب
كرة	٣. كرة
كرة الريشة	٤. كرة الريشة
مرمى	٥. مرمى

II. Sambungkanlah huruf-huruf berikut menjadi sebuah kata!



.٧

س + ب + ا + ع + ة =
سباحة



.٦

ك + ز + ة + ال + ق + د + م =
كدة القدم



.٩

ك + ز + ة + ال + ط + ا + ي + ز + ة =
كرة الطاولة



.٨

م + ل + ع + ب =
ملعب



.10

ك + ز + ؤ + ؤ + الم + س + ل + ة
= كُرَّةُ السَّلَّةِ

III. Tulislah mufrodat dari gambar-gambar dibawah ini!

Mufrodat	Gambar	
كُرَّةُ الطَّاغِرَةِ		11 2
سِبْلَحَةٌ		.12
كُرَّةُ الْقَدَمِ		.13
هَوَايِي كُرَّةِ الرَّيْشَةِ	Hobiku Bulutangkis	.14
أَحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ	Aku suka basket	.15

58

Lembar Wawancara

HASIL WAWANCARA PRA-PENELITIAN

Instansi : MI Diponegoro Kota Malang

Nama : Sabrina Aulia Az Zahro

Wawancara pra-penelitian dilaksanakan bersama Bapak Ahmad Muammar, S.Pd selaku guru mata pelajaran bahasa Arab Kelas III di MI Diponegoro Kota Malang. Wawancara dilaksanakan pada hari Kamis, 09 Oktober 2025 di ruang guru pada pukul 08.00-10.00 WIB.

Dialog wawancara bersama guru mata pelajaran Bahasa Arab Kelas III	
Peneliti	“Assalamualaikum, mohon maaf bapak tujuan saya menemui bapak sekarang untuk wawancara tentang pembelajaran bahasa Arab di kelas III yang nantinya saya akan mengambil penelitian di sekolah ini”
Guru	“Walaikum salam, dengan senang hati mbak karena sudah memilih sekolah ini untuk penelitian, semoga kedepannya sesuai yang diharapkan”
Peneliti	“Aamiin, mohon maaf bapak langsung saja saya mulai dari pertanyaan pertama, kurikulum apa yang digunakan sekarang di sekolah ini?”
Guru	“Untuk saat ini kurikulum yang digunakan yaitu kurikulum merdeka”
Peneliti	“Oh baik pak, bagaimana bapak menyesuaikan modul ajar dengan kurikulum?”
Guru	“Untuk Bahasa Arab ada modul ajar, tapi masih menyesuaikan dengan kondisi siswa. Biasanya saya sesuaikan lagi materinya biar lebih sederhana dan mudah dipahami anak-anak”

Peneliti	“Untuk buku ajar yang digunakan saat ini apa ya pak?”
Guru	“Kami hanya pakai LKS dari sekolah, tetapi kadang saya tambah dari buku paket dari kemenag itu”
Peneliti	“Berarti untuk buku pegangan peserta didik hanya LKS, dan untuk pegangan guru buku paket dan LKS ya pak? “
Guru	“Betul mbak, kadang peserta didik itu sering bosan karena yang digunakan buku LKS saja, melihat kalau LKS itu cenderung tidak berwarna, banyak tulisan-tulisan, sehingga peserta didik sering bosan dan kurang motivasi belajar”
Peneliti	“Untuk LKPD, bapak mengambil dari LKS atau bapak membuat sendiri ya?”
Guru	“Untuk LKPD saya menggunakan LKS dan terkadang saya juga membuat sendiri”
Peneliti	“Aktivitas belajar apa yang paling disukai oleh peserta didik?”
Guru	“Khususnya pada pembelajaran bahasa Arab, peserta didik lebih suka pembelajaran yang ada permainan edukatif, lebih suka menyanyi ketika ada mufrodat terbaru, lebih suka menulis ketika ada gambar dan berwarna”
Peneliti	“Apa kesulitan utama peserta didik dalam belajar Bahasa Arab?”
Guru	“Bahasa Arab sering dianggap sulit oleh anak-anak, jadi mereka kurang minat dalam belajar. Kebanyakan mereka kesulitan karena belum terbiasa, ada juga yang belum bisa membaca tulisan Arab, ada juga yang masih belum bisa menulis huruf hijaiyyah, sehingga tidak bisa menulis kata bahasa Arab”
Peneliti	“Baik bapak, rencana saya ingin mengambil penelitian terkait Maharah Kitabah, melihat dari permasalahan yang bapak sampaikan jadi saya yakin untuk mengambil penelitian terkait pembelajaran maharah kitabah”
Guru	“Sangat bagus sekali mbak, karena menulis itu merupakan hal yang sangat penting”

Peneliti	“Untuk lebih lanjut, saya akan menanyakan terkait pembelajaran maharah kitabah, metode apa yang digunakan dalam mengajar menulis bahasa Arab? dan apakah sudah efektif?”
Guru	“Saya biasanya pakai metode mencontoh dan latihan. Jadi siswa lihat contoh dulu, baru menulis. Cukup membantu, tapi belum maksimal karena kemampuan peserta didik beda-beda”
Peneliti	“Untuk medianya, media apa yang digunakan dalam pembelajaran menulis? dan apakah membantu peserta didik?”
Guru	“Tidak ada media khusus yang saya gunakan, saya biasanya menggunakan papan tulis dan anak-anak menggunakan buku tulis masing-masing, jadi mereka melihat apa yang sudah saya tulis di papan tulis, mungkin kurang membantu dan kurang menarik, jadi anak-anak cepat bosan”
Peneliti	“Apa kesulitan peserta didik dalam menulis bahasa Arab? “
Guru	“Iya masih banyak yang kesulitan, terutama dalam menulis huruf hijaiyyah yang benar, cara menyambung hurufnya. Melihat dari capaian pembelajaran pada fase B seharusnya mereka mampu mengasikkan dan memaparkan kosakata dengan benar. Tetapi realitanya capaian itu belum tercapai sepenuhnya”
Peneliti	“Bagaimana kemampuan peserta didik dalam menulis kosakata sederhana”
Guru	“Banyak yang belum bisa, anak-anak harus melihat contoh dulu. Kalau disuruh mandiri masih banyak yang bingung”
Peneliti	“Bagaimana antusias peserta didik saat pembelajaran maharah kitabah?”
Guru	“Kalau menulis biasanya agak pasif. Tapi kalau dikasih gambar atau tema yang menarik, mereka jadi lebih semangat”
Peneliti	“Apakah perlu media atau bahan ajar pendamping tambahan untuk pembelajaran menulis? dan kira-kira media atau bahan ajar yang cocok?”

Guru	“Perlu banget. Anak-anak butuh media yang menarik. Mungkin buku yang ada gambar, latihan bertahap, dan contoh-contoh itu cocok”
Peneliti	“Kalau misalkan saya ingin membuat buku bahasa Arab tematik untuk pembelajaran Maharah Kitabah bagaimana bapak?”
Guru	“Itu bagus sekali, karena sekarang itu sudah kembali ke pembelajaran tradisional, karena peserta didik sudah sering menggunakan pembelajaran modern atau teknologi”
Peneliti	“Alhamdulillah iya pak, mungkin itu saja yang saya tanyakan, insyaallah saya sudah mendapatkan apa yang dibutuhkan oleh peserta didik, terimakasih banyak sudah meluangkan waktunya pak”
Guru	“Sama-sama mbak, nanti kalau butuh apa-apa bisa langsung hubungi saja, selagi saya bisa membantu insyaallah saya bantu”
Peneliti	“Baik terima kasih banyak bapak”

الملحق ١٢ : نتائج تحليل بيانات N-Gain باستخدام SPSS

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	25	.64	1.00	.8990	.11741
Ngain_Presentase	25	63.83	100.00	89.8990	11.74072
Valid N (listwise)	25				

الملحق ١٣ : منتجات كتاب التنمية



<https://heyzine.com/flip-book/3a6be4dc83.html>



Buku setelah dicetak

الملحق ١٤ : توثيق البحث



سيرة ذاتية



- الاسم : صبرنا أولياء الزهراء
- رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٧
- مكان الميلاد وتاريخها : مالانج، ٢ اغسطس ٢٠٠٤
- كلية/ قسم : علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية
- سنة بداية الدراسة : ٢٠٢٢ م
- الرقم الهاتف : ٠٨٥٨٠١٧٨٧٣٠٩
- البريد الاليكترونيك : sabrinaauliaaz02@gmail.com
- التربية : ١. مدرسة الابتدائية منبع العلوم سيفانجانج
٢. المدرسة الثانوية العصري الرفاعي الثاني
٣. المدرسة العالية العصري الرفاعي الثاني
٤. المعهد العصري الرفاعي الثاني
٥. جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج