

دور وسيلة كنفأ ( CANVA ) فف تعلم اللغة العربية  
بمدرسة ههضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسفك

البحت الجامعي

إعداد

محمد زفن المرتضى

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩



قسم تعلم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

دور وسيلة كنفنا ( CANVA ) في تعليم اللغة العربية  
بمدرسة فخصة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

## البحث الجامعي

مقدم الى كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء بعض الشروط على الحصول درجة البكالوريوس

إعداد

محمد زين المرتضى

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

ب

## خطاب الموافقة

### خطاب الموافقة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمه الطالب:

الاسم: محمد زين المرتضى

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩:

القسم: قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: دور وسيلة Canva في تعليم اللغة العربية بمدرسة نخضة العلماء

الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة خطة البحث الجامعي

المشرف

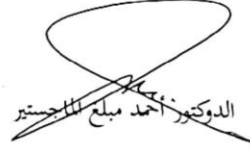
رئيس القسم



البروفيسور الدكتور محمد عبد الحميد  
الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



الدكتور أحمد مبلع الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

ج

## تقرير مجلس المناقش

### تقرير مجلس المناقش

البحث الجامعي بعنوان " دور وسيلة Canva في تعليم اللغة العربية بمدرسة تحضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك " الذي قدمته محمد زين المرتضى قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ١٨ مايو ٢٠٢٦  
مجلس المناقشة :

المناقشة الرئيسية  

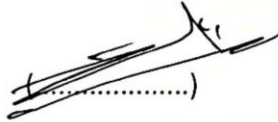

الدكتور عيدروس بن محسين بن عقيل الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥

المناقش



الأستاذ الدكتور دانيال حلمي الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

السكرتير



البروفيسور الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



# موعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [info@uin-malang.ac.id](mailto:info@uin-malang.ac.id)

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

### IDENTITAS MAHASISWA

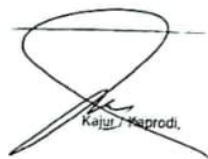
NIM : 220104110109  
Nama : MUCHAMMAD ZAINUL MURTADHO  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : دور وسائل كفا في تعليم اللغة العربية طلاب الصف الرابع تحديداً في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تزامن دوراً كرسيت

### IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	02 September 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Pengajuan judul online	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	12 September 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Bimbingan Bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	15 September 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Revisi Bab 1 dan Bimbingan Bab 2	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	22 September 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Revisi Bab 2 dan Bimbingan Bab 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	02 Oktober 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Bimbingan bab 1 2 3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	23 Oktober 2025	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Revisi Proposal	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	19 Februari 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	24 Februari 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Pengajuan Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	27 Februari 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Revisi Bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	05 Maret 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Bimbingan bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	09 Maret 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Pengajuan Bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	13 Maret 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	16 Maret 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Bimbingan bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	30 Maret 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Pengajuan bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	06 April 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Revisi Bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	08 April 2026	Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A	Bimbingan Abstrak	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

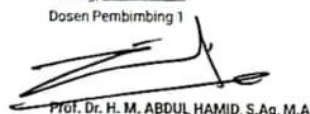
Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

  
Kajiur Kaprodi

Malang,

Dosen Pembimbing 1

  
Prof. Dr. H. M. ABDUL HAMID, S.Ag, M.A

## إقرار أصالة البحث

### إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم: محمد زين المرتضى

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩

القسم: قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث: دور وسيلة Canva في تعليم اللغة العربية بمدرسة نخضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسنيك

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: دور وسيلة Canva في تعليم اللغة العربية بمدرسة نخضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسنيك. حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك

مالانج، ١٨ مايو ٢٠٢٦

صاحب الإقرار

  
محمد زين المرتضى

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩

و

## شعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

(سُورَةُ الْبَقَرَةِ الْآيَةُ: ٢٨٦)

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

أبي الكريم الحاج زكي مبارك و أمي الكريمة الحاجة يولي أستوتيك

وجميع المشايخ والأساتيد أينما كانوا في جميع المجالس والمدارس والمعاهد التي قد تعلمت

فيها عسى الله أن يطول عمرهم ويعافيهم ويسهل أمورهم

## كلمة شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين. نحمده ونشكره على جميع نعمه ورحمته وتوفيقه وهدايته، حتى يتمكن الباحث من إنجاز هذا العمل العلمي على أفضل وجه. الصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة. حقاً إن إعداد هذه الرسالة لن يتحقق دون المساعدة والدعم والدعاء من مختلف الأطراف. لذا، يقدم الباحث خالص الاحترام والشكر إلى:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، ماجستير العلوم، بصفتها رئيسة جامعة الدولة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج
٢. الأستاذ الدكتور نور علي، الماجستير في التربية، بصفته عميد كلية علوم التربية و التعليم.
٣. الأستاذ الدكتور أحمد مبلّغ الماجستير في الدراسات الإسلامية، بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية.
٤. الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد، بكالوريوس الشريعة، الماجستير، بصفته المشرف الأكاديمي، الذي قد أفنى الوقت والجهد، وقدم التوجيه العلمي والإرشادات الثمينة منذ المرحلة الأولى وحتى اكتمال هذا العمل.
٥. جميع السادة والسيدات المعلمين في مدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، وخاصة السيد إمريون رشادي بكالوريوس.، بصفته مدير المدرسة الذي ساعد في منح الإذن لإجراء البحث في الصف.
٦. إلى والديّ الحبيبين، السيد الحاج زكي مبارك والسيدة الحاجة يولي أستوتيك، هما أبرز الأشخاص الفضلاء في حياتي. بالرغم من كل القيود، كان والديّ دائماً يسعون لضمان أن يتمكن طفلهما الأول من الحصول على أعلى مستويات التعليم.

شكراً للأب على جهده ومسؤوليته التي كانت الطريق لي للوصول إلى هذه النقطة.  
شكراً للأم على دعائها، محبتها غير المحدودة، وصبرها وتضحياتها التي لم تتوقف  
أبداً لمرافقة كل خطوة في حياتي. هذه الرسالة العلمية تعتبر دليلاً صغيراً على حب  
وتضحيات والديّ الكبيرين، والتي لن أتمكن من ردّها بالكامل أبداً.

٧. لنفسى، شكراً على الصبر والثبات والمثابرة في مواجهة التحديات خلال فترة  
الدراسة. هذه النتيجة هي ثمرة الجهد والدعاء الذي رافق هذه الرحلة. أدعو الله أن  
يبارك الخطوات القادمة ويحفظها بتوفيقه.

٨. جميع الأطراف التي ساهمت في إنجاز هذه الأطروحة والتي لا يمكن ذكر أسمائها  
واحدة تلو الأخرى.

يدرك الباحث أن هذا العمل لا يزال بعيداً عن الكمال. لذلك، يأمل الباحث في الحصول  
على النقد والملاحظات البناءة من أجل التحسين في المستقبل. نأمل أن يكون هذا العمل  
مفيداً للقراء ويصبح صدقة جارية لجميع الأطراف المشاركة في إعداده.

والله أعلم بالصواب

مالانج، ١٨ مايو ٢٠٢٦

صاحب الإقرار

محمد زين المرتضى

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩

## محتويات

ج	خطاب الموافقة	.....
د	تقرير مجلس المناقش	.....
هـ	موعد الإشراف	.....
و	إقرار أصالة البحث	.....
ز	شعار	.....
ح	إهداء	.....
ط	كلمة شكر وتقدير	.....
ك	محتويات	.....
ص	مستخلص البحث باللغة العربية	.....
ق	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	.....
ر	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	.....
١	الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة	.....
١	أ. المقدمة	.....
٥	ب. أسئلة البحث	.....
٥	ج. أهداف البحث	.....
٥	د. أهمية البحث	.....
٦	د. حدود البحث	.....
٦	و. تحديد المصطلحات	.....

٨	الدراسات السابقة.....
١١	الفصل الثاني الإطار النظري.....
١١	المبحث الأول : وسيلة التعليم.....
١١	١. مفهوم وسيلة التعليم.....
١٤	٢. أنواع وسيلة التعليم.....
٢٣	المبحث الثاني : كانفا ( Canva ).....
٢٥	المبحث الثالث : تعليم اللغة العربية.....
٢٩	الفصل الثالث منهج البحث.....
٢٩	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٠	ب. حضور الباحث.....
٣٠	ج. مجتمع البحث.....
٣٠	د. البيانات ومصادرها.....
٣٢	هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته.....
٣٣	و. طريقة التأكد من صحة البيانات.....
٣٤	ز. أسلوب تحليل البيانات.....
٣٦	الفصل الرابع.....
٣٦	عرض البيانات و تحليلها.....
	المبحث الأول: تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج
٣٦	تحفيظ بمدرسة نخضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك.....

المبحث الثاني: تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك..... ٤٩	
المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك..... ٥٥	
الفصل الخامس..... ٦٣	
مناقشة نتائج البحث..... ٦٣	
تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك..... ٦٣	
تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك..... ٦٧	
العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك..... ٦٩	
الفصل السادس..... ٧١	
الخاتمة..... ٧١	
أ. ملخص نتائج البحث..... ٧١	
ب. التوصيات..... ٧٢	
ج. المقترحات..... ٧٢	
قائمة المراجع..... ٧٤	

٧٨ ..... قائمة الملاحق

١٠٤ ..... السيرة الذاتية

## قائمة الجدول

جدول ١.١ : البحث السابق ..... ٩

## قائمة الصورة

الصورة ٣,١ : تحليل البيانات أسلوب ..... ٣٤

الصورة ٤,١ : تصميم وسيلة كانفا..... ٤٨

## قائمة الملاحق

٨٤ .....	ملحق ١
٨٥ .....	ملحق ٢
٨٧ .....	ملحق ٣
١٠٤.....	ملحق ٤
١٠٥.....	ملحق ٥

## مستخلص البحث

المرتضى, محمد زين ( ٢٠٢٦ ). دور وسيلة كانفا ( CANVA ) في تعليم اللغة العربية بمدرسة نفضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية والتعليم, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ملشرف: البروفيسور الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

**الكلمات المفتوحة:** وسيلة كانفا، تعليم اللغة العربية، وسائل التعلم الرقمية.

في تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، يؤدي استخدام وسيلة تعليمية غير متنوعة إلى شعور التلاميذ بالملل وقلة التفاعل أثناء عملية التعلم. لذلك، استُخدمت وسيلة كانفا كبديل تعليمي رقمي لخلق جو تعليمي أكثر جذبًا وتفاعلاً. يهدف هذا البحث إلى وصف تصميم وسيلة كانفا، وتطبيق استخدامها، والعوامل الداعمة والمعوقة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الرابع التحفيظ مدرسة نفضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

استخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات المتعمقة مع معلم اللغة العربية والطلاب وإدارة المدرسة، إضافة إلى التوثيق المتعلق بوسائل التعلم والأدوات التعليمية. كما تم تحليل البيانات من خلال مراحل تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج وفق نموذج مايلز وهوبرمان.

أظهرت نتائج البحث أن وسيلة كانفا صُممت وفق أهداف التعلم وخصائص التلاميذ من خلال دمج الصور والألوان والنصوص العربية والرسوم المتحركة البسيطة. وقد جعل استخدام كانفا عملية التعلم أكثر تفاعلاً، مما ساعد التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً وحماساً. ومن العوامل الداعمة توفر مرافق المدرسة، وقدرة المعلم على استخدام التكنولوجيا، واهتمام التلاميذ بوسيلة البصرية، أما العوامل المعوقة فتشمل ضعف شبكة الإنترنت والوقت اللازم لإعداد الوسيلة التعليمية.

## Abstract

**Murtadho, Muchammad Zainul 2026.** *The Role of Canva Media in Arabic Language Learning at MINU Tratee Putera Gresik.* Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A

---

**Keywords:** Canva Media, Arabic Language Learning, Digital Learning Media.

In Arabic language learning at the elementary school level, the use of less varied learning media often makes students easily bored and less active during the learning process. Therefore, Canva media is used as an alternative digital learning medium to create a more interesting and interactive learning atmosphere. This study aims to describe the design of Canva media, the implementation of Canva usage, as well as the supporting and inhibiting factors of Canva usage in Arabic language learning for fourth-grade Tahfidz students at MINU Tratee Putera Gresik

This study aims to describe the design of Canva media, the implementation of Canva media usage, as well as the supporting and inhibiting factors of Canva usage in Arabic language learning for fourth-grade Tahfidz students at MINU Tratee Putera Gresik. This study employed a descriptive qualitative approach. Data were collected through classroom observations, in-depth interviews with the Arabic language teacher, students, and school administrators, as well as documentation in the form of learning media and instructional materials. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing based on the Miles and Huberman model.

The results showed that Canva media was designed according to learning objectives and students' characteristics by combining images, colors, Arabic texts, and simple animations. The use of Canva made learning more interactive so that students became more active and enthusiastic. Supporting factors included school facilities, teachers' technological skills, and students' interest in visual media, while the inhibiting factors included internet connectivity and the time needed to prepare the media.

## Abstrak

**Murtadho, Muchammad Zainul 2026.** *Peran Media Canva Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MINU Tratee Putera Gresik.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Prof. Dr. H. M. Abdul Hamid, M.A

---

**Kata Kunci:** Media Canva, Pembelajaran Bahasa Arab, Media Pembelajaran Digital.

Dalam pembelajaran Bahasa Arab di sekolah dasar, penggunaan media pembelajaran yang kurang variatif sering membuat siswa mudah bosan dan kurang aktif selama proses pembelajaran. Oleh karena itu, media Canva digunakan sebagai alternatif pembelajaran digital untuk menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan interaktif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan desain media Canva, implementasi penggunaan Canva, serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab siswa kelas IV Tahfidz di MINU Tratee Putera Gresik.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan desain media Canva, implementasi penggunaan media Canva, serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan media Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab siswa kelas IV Tahfidz di MINU Tratee Putera Gresik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi pembelajaran, wawancara mendalam dengan guru Bahasa Arab, siswa, dan pihak madrasah, serta dokumentasi berupa media pembelajaran dan perangkat pembelajaran. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan berdasarkan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Canva dirancang sesuai tujuan pembelajaran dan karakteristik siswa dengan memadukan gambar, warna, teks Arab, dan animasi sederhana. Penggunaan Canva membuat pembelajaran lebih interaktif sehingga siswa lebih aktif dan antusias. Faktor pendukungnya meliputi fasilitas sekolah, kemampuan guru, dan minat siswa terhadap media visual, sedangkan faktor penghambatnya meliputi jaringan internet dan waktu persiapan media.

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. المقدمة

غالبًا ما يُعتبر اللغة العربية مادة مملة بالنسبة لمعظم التلاميذ. يظهر هذا الاعتقاد لأن عملية تعلم اللغة العربية غالبًا ما تكون مرتبطة بطريقة المحاضرة، وحفظ المفردات، وكذلك تقديم المادة بشكل ممل، مما يجعل التلاميذ أقل نشاطًا في متابعة التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر بعض التلاميذ اللغة العربية كمادة صعبة الفهم لأنها تحتوي على اختلاف في الحروف وطريقة القراءة، وكذلك بنية اللغة التي تختلف عن اللغة اليومية التي يستخدمونها تؤدي هذه الحالة إلى انخفاض اهتمام التلاميذ وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية إذا لم يتمكن المعلم من خلق جو تعلم جذاب وممتع. لذلك، هناك حاجة إلى ابتكارات تعليمية قادرة على زيادة تحفيز التلاميذ على متابعة تعلم اللغة العربية في الصف. ومع تطور التكنولوجيا الرقمية، أصبحت وسائل التعليم بديلاً فعالاً لخلق جو تعلم تفاعلي وممتع. ووسيلة التعليم هي كل ما يمكن أن ينقل الرسائل من خلال قنوات مختلفة ويحفز رغبة التلاميذ وبالتالي تحقيق عملية تعلم أكثر فعالية.<sup>1</sup>

استخدام وسيلة التعلم الرقمية في الوقت الحالي أصبح أحد الحلول التي يستخدمها المعلمون لمساعدة عملية تقديم المادة لتكون أسهل على التلاميذ للفهم. كما أن وجود وسيلة التعلم الرقمية يمنح تجربة تعلم أكثر تنوعًا، مما يمنع الملل بين التلاميذ أثناء سير عملية التعلم. ومع وجود وسيلة تعلم جذابة، يمكن لتلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطًا وتركيزًا، بالإضافة إلى مشاركتهم المباشرة في أنشطة التعليم داخل الفصل.

<sup>1</sup> Muhammad Irwan, "FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI PENINGKATAN BELAJAR BAHASA ARAB PADA PERGURUAN TINGGI KEAGAMAAN ISLAM DI INDONESIA," JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala 7, no. 2 (2022), <https://doi.org/10.58258/jupe.v7i2.3455>.

مع ازدهار التقنية الرقمية، غدت وسيلة التعليم خياراً ناجحاً لإيجاد بيئة دراسية تفاعلية وشيئة. وتعدّ وسيلة التعليمية كل أداة تستطيع إيصال المعلومات عبر قنوات متنوّعة وتحفّز قابلية المتعلمين على بناء مسار تعليمي أكثر جدوى.<sup>2</sup> في تعلم اللغة العربية، تلعب وسيلة التعليم دوراً مهماً لمساعدة التلاميذ على فهم المواد التي يصعب شرحها فقط من خلال الشرح اللفظي. يمكن أن تساعد استخدام وسيلة البصرية التلاميذ على التعرف على المفردات، وفهم معنى الكلمات، وربط المواد بالأشياء الواقعية التي يسهل فهمها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن وسيلة التعليم أن تزيد من جاذبية التلاميذ تجاه المادة المقدمة، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية وكفاءة. المعلم الذي يستطيع استغلال وسيلة التعليم بشكل إبداعي سيجد من الأسهل خلق جو صفّي نشط وتواصل.

لا تُسهّم وسيلة التعليمية في جعل الدراسة شيئة فقط، بل كذلك في معاونة التلاميذ على استيعاب المفاهيم المجردة<sup>3</sup>. من بين وسيلة التعليمية المنتشرة التي يستطيع المدرّسون الاستفادة منها في العصر الحالي هي أداة " كندا ". ويُعتبر " كندا " برنامجاً يتيح لمستعمليه إعداد تصاميم عبر الشبكة العنكبوتية. كما يوفرّ باقة من أدوات التصميم مثل الإعلانات، والملصقات، والعروض التقديمية (PPT) وغيره. أصبح Canva أحد التطبيقات سهلة الاستخدام لأنه يوفر العديد من القوالب الجذابة التي يمكن للمعلمين الاستفادة منها في تصميم وسيلة التعليم وفقاً لاحتياجات المادة. بالإضافة إلى ذلك، يمتلك Canva أيضاً العديد من الميزات البصرية مثل الرسوم المتحركة، الصور، الرموز، الفيديو، بالإضافة إلى مجموعة الألوان التي يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ أثناء سير الدروس.

في سياق تعلم اللغة العربية، يمكن لاستخدام Canva أن يساعد المعلم في تقديم مواد مختلفة بتصميم جذاب للغاية، مثل تقديم المفردات، وعرض المواد بطريقة أكثر متعة، وهناك

<sup>2</sup> Ani Daniyati dkk., Konsep Dasar Media Pembelajaran, t.t.

<sup>3</sup> Septy Nurfadhillah dkk., PERANAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SD NEGERI KOHOD III, t.t.

العديد من الفوائد الأخرى - Canva التي يمكن للمعلم الاستفادة منها. كما يمكن استخدام Canva لإنشاء وسيلة عرض تفاعلية، وألعاب تعليمية، وتدريبات على الأسئلة، وحتى مقاطع فيديو تعليمية بسيطة يمكن أن تزيد من مشاركة التلاميذ داخل الصف. ومع العرض البصري الجذاب، يصبح من الأسهل على التلاميذ فهم المواد لأن التعلم لا يركز فقط على النصوص، بل يتم دمجها أيضًا مع الصور والرسوم المتحركة التي تدعم فهم التلاميذ.

استخدام Canva في تعلم اللغة العربية قد يساعد أيضًا المعلمين على خلق جو تعليمي غير ممل، مما يجعل التلاميذ أكثر نشاطًا وحماسًا لمتابعة عملية التعلم. باستخدام وسيلة تعليمية أكثر إبداعًا، يصبح التلاميذ أكثر تحسنًا في تعلم اللغة العربية ويصبحون أكثر اهتمامًا بالتعلم. اهتمام التلاميذ بالتعلم يعد أحد العوامل المهمة في تحسين نتائج تعلم التلاميذ. عندما يشعر التلاميذ بالسعادة والاهتمام بالتعلم الذي يقدمه المعلم، فإن التلاميذ سيكونون أكثر قدرة على فهم المادة التعليمية ويكونون أكثر نشاطًا في الأنشطة التعليمية داخل الفصل.

بناءً على نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، تبين أن هناك بعض الفصول التي قد استفادت من وسيلة التعلم الحديثة في عملية التعليم والتعلم. ويدعم ذلك توفر مرافق صافية كافية، مثل وجود الأجهزة التكنولوجية كجهاز العرض (البروجكتور)، واستقرار التيار الكهربائي، وبيئة تعليمية مناسبة لتطبيق التعلم القائم على التكنولوجيا الرقمية. وتوفر هذه الظروف فرصة للمعلم ليكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في تقديم المواد التعليمية لتلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، فإن دعم مرافق المدرسة يُعد أيضًا أحد العوامل المهمة في نجاح تطبيق وسيلة التعلم الرقمية في بيئة المدرسة. وجود مرافق كافية يُتيح للمعلمين تطوير أساليب تعليمية أكثر حداثة ومتوافقة مع تطور التكنولوجيا الحالية. لم يقتصر دور المعلم على تقديم المواد بشكل تقليدي فقط، بل بدأ أيضًا باستخدام مختلف التطبيقات الرقمية لتحسين جودة التعليم.

ومن أمثلة تطبيق هذه الوسائل الحديثة ما يمكن ملاحظته في الصف الرابع تحفيظ، وخاصة في تعليم اللغة العربية. وبناءً على ملاحظة الباحث، فإن معلم اللغة العربية في هذا الصف قد استخدم تطبيق "كانفا" كوسيلة تعليمية. ويتيح استخدام كانفا للمعلم عرض المادة التعليمية بشكل أكثر جذبًا من خلال تصاميم بصرية متنوعة، مثل استخدام الصور، والألوان، والرسوم المتحركة البسيطة، بالإضافة إلى تنسيق عرض تفاعلي. وهذا يجعل عملية التعلم لا تقتصر على عرض المادة بشكل لفظي فحسب، بل تشمل أيضًا الجوانب البصرية التي تسهم في زيادة انتباه التلاميذ واهتمامهم بالتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يساعد استخدام Canva المعلمين في تقديم المواد بطريقة أكثر انتظامًا وإبداعًا، مما يسهل على التلاميذ فهم محتوى التعلم.

يظهر التلاميذ أكثر حماسًا عندما يعرض المعلم وسيلة تعليمية قائمة على Canva مقارنة بالتعلم الذي يستخدم طريقة المحاضرة العادية فقط. كما تبدو تفاعلات التلاميذ أثناء التعلم أكثر نشاطًا لأنهم مهتمون بمشاهدة الوسيلة التي يستخدمها المعلم. هذه الحالة تُظهر أن استخدام Canva له دور مهم في خلق جو تعلم اللغة العربية بشكل أكثر جاذبية ومتعة.

بناءً على ذلك، جاء هذا البحث بهدف توضيح دور استخدام "كنفا" في تعزيز تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف الرابع تحفيظ في مدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراي بوترا كرسيك ومن المتوقع أن يمنح هذا العمل البحثي رؤية شاملة للمعلمين بخصوص الاستفادة من وسيلة التعليمية.

تشير الدراسات السابقة إلى فعالية "كنفا" في تعليم اللغة العربية، إلا أن معظمها اكتفى بتناولها بصفة عامة دون الغوص في دورها المباشر. وبناءً عليه، فإن هذه الدراسة تهدف إلى استقصاء إسهام "كنفا" في تعليم العربية، مع ما تحمله من أصالة من حيث مجال البحث، وفئة العينة، وكذلك التركيز المحدد على دورها في الممارسة الصفية.

## ب. أسئلة البحث

- بناء على وصف الخلفية أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي :
١. كيف تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك ؟
  ٢. كيف يتم تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك ؟
  ٣. ما هي العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك ؟

## أهداف البحث

- أهداف هذا البحث هي كما يلي :
١. لمعرفة تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية.
  ٢. وصف يتم تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية.
  ٣. وصف العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة

## د. أهمية البحث

- أهمية هذا البحث هي كما يلي :
١. تعد عملية تعلم اللغة العربية مملة لدى بعض التلاميذ ، ولذلك تكون هناك حاجة إلى ابتكار وسيلة تعلم أكثر جاذبية من أجل زيادة دافعية التلاميذ في التعلم.

٢. ما زالت عملية التعلم تهيمن عليها طريقة المحاضرة واستخدام وسيلة تعليمية محدودة مثل كتاب LKS والسبورة، مما يؤدي إلى قلة حماس التلاميذ وانخفاض دافعيتهم في التعلم.

٣. يوفر تطور التكنولوجيا الرقمية فرصة للمعلمين لاستخدام وسيلة تعليمية أكثر إبداعاً، ومن بينها تطبيق Canva الذي يمكن أن يساعد في تقديم المواد التعليمية بشكل بصري وتفاعلي

#### هـ. حدود البحث

يقتصر هذا البحث على ما يلي:

١. يقتصر هذا البحث على تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية للصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك ، ويشمل العرض البصري، والصور، والألوان، والرسوم المتحركة، وتقديم المادة.
٢. يقتصر هذا البحث على تطبيق استخدام وسيلة Canva في عملية تعلم اللغة العربية للصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك
٣. يقتصر هذا البحث على العوامل الداعمة والعوامل المعيقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية للصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

#### و. تحديد المصطلحات

تُقصد بتعريف المصطلحات الآتية توضيح المعاني للمصطلحات

الأساسية المستخدمة في هذا البحث، وفيما يلي التعاريف:

١. الوسيلة التعليمية

كلمة "ميديا" مأخوذة من كلمة Medium المشتقة من اللغة اللاتينية والتي تعني "الوسيط". والمقصود بالوسيلة بشكل أوسع هو كل ما ينقل المعلومات من المصدر. والوسيلة في حقيقتها تُعدّ أحد أنظمة التعليم. أما الوسيلة التعليمية فهي كل ما يمكن استخدامه في نقل المادة التعليمية بحيث تجذب انتباه الطلاب واهتمامهم، وتزيد من دافعيتهم للتعلم أثناء عملية التعليم والتعلم<sup>4</sup>. تعد الوسائل التعليمية أداة لنقل الرسالة التعليمية فهي توصل الحقائق والأفكار والمعاني للمتعلمين لجعل الدرس أكثر إثارة وتشويقاً، فهي مؤثرة وفعّالة في المجتمع التربوي حيث تسعى للوصول إلى الحقائق، كما أنها تعد جزءاً من أجزاء منظومة المنهج الدراسي المعتمد<sup>5</sup>

٢. كفا

كفا هو برنامج تصميم عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة من قوالب التصميم التي يمكن استخدامها لإنشاء وسائط تعليمية. ظهر كفا وسط عالم التكنولوجيا الصاحب<sup>6</sup>. يستخدم كفا أيضاً كوسيلة تعليمية إبداعية وتفاعلية لتحسين فهم الطلاب وإبداعهم. يوفر كفا ملايين القوالب والصور والرسوم التوضيحية والأيقونات وعناصر التصميم الأخرى القابلة للتخصيص. يمكن للمستخدمين إنشاء أنواع مختلفة من المحتوى المرئي، بدءاً من الشعارات واللافتات والملصقات والرسوم البيانية وحتى مقاطع الفيديو والسير الذاتية.

٣. اللغة العربية

<sup>4</sup> Najwa Ammara Jauza dan Meyniar Albina, Penggunaan Media Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran, 3 (2025).

<sup>5</sup> t.t., فاطمة دوحاجي, دور الوسائل التعليمية في إنجاح العملية التعليمية العلمية

<sup>6</sup> Abdahamidah Putri dkk., MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS CANVA, t.t.

اللغة العربية هي لغة سامية من أسرة اللغات الأفروآسيوية، وهي قريبة من اللغة العبرية وبعض اللغات الآرامية الحديثة التي استُعملت في الجزيرة العربية منذ العصور القديمة. وتُعدّ اللغة العربية إحدى اللغات التي وصلت إلى مجالات مختلفة في العالم<sup>7</sup>. اللغة العربية هي أداة تواصل تتمثل في رموز صوتية يصدرها جهاز النطق عند الإنسان، ويستخدمها أفراد المجتمع في منطقة شبه الجزيرة العربية

### ز. الدراسات السابقة

١. استخدام وسيلة كندا في تعليم العربي التفاعلية أسلم النشر، ديتا أنديني حراحب، نينا وندانا، سخليد ناصوتيون، 2024، توضح هذا البحث استخدام وسيلة كندا في تطوير وسيلة التعلم التفاعلية بما في ذلك صور المفردات والملصقات النحوية. تظهر نتائج هذه الدراسة أن استخدام وسيلة التعلم من كندا يمكن أن يساعد التلاميذ على تعلم أشياء جديدة مثل المفردات من خلال الصور<sup>8</sup>.
٢. تطوير وسيلة التعلم العربية بناء على تطبيق كندا في تحسين مهارات معلمي القرن ٢١ تومي إنراميك، ٢٠٢٣ ، في هذه الدراسة ، يدرس استخدام وسيلة كندا في تطوير وسيلة التعلم العربية الأكثر إثارة للاهتمام والممتعة. تظهر نتائج هذه الدراسة أن استخدام كندا يمكن أن يحسن المهارات التعاونية للمعلمين في إنشاء وسيلة تعليمية جذابة<sup>9</sup>.
٣. يقيم استخدام تطبيقات كندا و Kinemaster كوسيلة لتعلم اللغة العربية سينتيا س. نوهو ، ابن روانندي ن. هولوا، محمد نور إيمان ، عبد اليوم الأخير عكوب، ٢٠٢٣ ، من هذه الدراسة ، فعالية استخدام تطبيق كندا كوسيلة لتعليم اللغة

<sup>7</sup> Ana Achoita, "BAHASA ARAB DAN METODE PENGAJARANNYA," Tadriss : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam 12, no. 2 (2019): 19–32, <https://doi.org/10.51675/jt.v12i2.20>.

<sup>8</sup> Aslam Annashir dkk., Penggunaan Aplikasi Canva dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab, 8 (2024).

<sup>9</sup> Tomi Enramika, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan pendidik abad 2, t.t.

العربية. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هذين التطبيقين مجديان وفعالان في استخدامهما كوسيلة لتعليم اللغة العربية<sup>10</sup>.

٤. تطوير وسيلة التعلم التفاعلية القائمة على كنفنا في تعليم اللغة العربية ريزال محيمن ، ٢٠٢٥ ، يستخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير (RnD) لتطوير وسيلة التعلم المستندة إلى كنفنا في تعليم اللغة العربية. تظهر نتائج هذه الدراسة أن وسيلة التعلم المستندة إلى كنفنا ممكنة جدا لاستخدامها كوسيلة تعليمية<sup>11</sup>.

٥. استخدام كنفنا كوسيلة تعليمية لمهارات القراءة باللغة العربية لطلاب الصف العاشر في MAN Kota Batu إنداه رحمهيانتي & عبد المنتقم الأنصوري ، ٢٠٢٣ ، تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية استخدام كنفنا كوسيلة تعليمية لمهارات القراءة باللغة العربية لطلاب الصف العاشر في MAN Kota Batu ، وردود الطلاب على وسائل الإعلام ، وتقييم الاستفادة من مزاياها وعيوبها. يستخدم أسلوب البحث هذا طرقا مختلطة ، وهي مزيج من الأساليب النوعية والكمية. تظهر نتائج هذه الدراسة أن استخدام كنفنا كوسيلة لمهارات القراءة سهل الاستخدام للغاية في التعلم. كانت استجابة الطلاب في استخدام هذه الوسيلة جيدة أيضا<sup>12</sup>.

### جدول ١.١ : البحث السابق

الرقم	اسم الباحث	عنوان البحث	التشابه	الاختلاف
-------	------------	-------------	---------	----------

<sup>10</sup> Sintia S Noho dkk., “Pemanfaatan Aplikasi Canva dan Kine Master Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab,” AL-KILMAH 2, no. 2 (2023): 1–12, <https://doi.org/10.58194/alkilmah.v2i2.1377>.

<sup>11</sup> Rizal Muhaimin, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Bahasa Arab, 09, no. 01 (2025).

<sup>12</sup> Indah Rahmayanti dkk., “Penggunaan Canva sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas X di MAN Kota Batu,” PALAPA 11, no. 2 (2023): 647–64, <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3612>.

<p>رَكِّز على وسيلة التفاعلية وكيفية مساعدة الطلاب على تذكّر المفردات من خلال التصوير البصري</p>	<p>أكّد البحث فاعلية " كنفا " في تحسين تعليم اللغة العربية</p>	<p>استخدام وسيلة " كنفا " في تعليم اللغة العربية التفاعلي</p>	<p>أسلم الناشر، ديتا أنديني هارهاب، نينا واندانا، سخوليد ناصوتيون</p>	<p>١</p>
<p>رَكِّز على تنمية مهارات المعلم في إعداد وسيلة التعليمية، وليس على الطلاب مباشرة</p>	<p>أكّد البحث على دور " كنفا " في تحسين نتائج التعلّم</p>	<p>تطوير وسيلة التعليمية للغة العربية المعتمدة على تطبيق " كنفا " في تعزيز مهارات المعلم في القرن الحادي والعشرين</p>	<p>تومي إنراميكّا</p>	<p>٢</p>
<p>رَكِّز على قياس الفاعلية باستخدام</p>	<p>أكّد البحث فاعلية "كنفا" كوسيلة</p>	<p>استخدام تطبيقي " كنفا " و"كينماستر"</p>	<p>سينتيا س. نوهو، ابن رواندي ن. هولّا، محمد نور</p>	<p>٣</p>

البيانات الكمية (الاستبيان) مع مقارنة " كنفا " و " sticker "	تعليمية في اللغة العربية	كوسيلتين لتعليم اللغة العربية	إيمان، عبد اليوم الأعشر عكوب	
رکز علی منهج البحث والتطوير (R&D) والتحقق من صلاحية الوسيلة من خلال استجابات الطلاب	أظهر البحث أنّ " كنفا " وسيلة مناسبة وتساعد في عملية التعلّم	تطوير الوسائل التعليمية التفاعلية المعتمدة على " كنفا " في تعليم اللغة العربية	رزال مهيمن	٤
رکز علی مهارة القراءة واستخدام منهجًا مختلطًا (نوعي +	أكّد البحث أنّ " كنفا " فعال في دعم تعليم اللغة العربية	استخدام " كنفا " كوسيلة لتعليم مهارة القراءة في اللغة العربية لدى طلاب الصف	إنداه رحيمتي وعبد المنتقم الأنصاري	٥

كمي) لتحليل البيانات		العاشر في MAN كوتا باتو		
-------------------------	--	----------------------------	--	--

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : وسيلة التعليم

#### ١. مفهوم وسيلة التعليم

وسيلة الإعلام هي أحد مكونات نظام التعلم. كلمة وسيلة مأخوذة من الكلمة اللاتينية " *medius* " والتي تعني حرفياً "وسيط". في اللغة العربية ، تشير وسيلة الإعلام إلى الوسيط أو الذي ينقل المعلومات من الحداد إلى المتلقي. وبالتالي ، يمكن تفسير وسيلة الإعلام على أنها وسيلة ترسل أو تنقل رسائل تعليمية.

وقال Nasution ، تعد وسيلة التعلم إحدى أدوات التدريس. أي كدعم لاستخدام طرق التدريس التي يستخدمها المعلمون. وفي الوقت نفسه، ووفقاً Azhar Arsyad ، فإن وسيلة التعلم هي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن أن يجذب انتباه الطلاب ونزاهتهم في عملية التعلم. بناءً على وصف هؤلاء الخبراء ، يمكن استنتاج أن المقصود بوسيلة الإعلام التعليمية هو أداة يمكن أن تساعد في عملية التعليم والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أسهل في الفهم ويمكن تنفيذ الغرض من التعليم أو عملية التعلم بشكل صحيح وفعال<sup>1</sup> يشار إلى موارد التعلم على أنها وسيلة إذا كانت مكوناً مهماً في جميع أنشطة التعلم ، بينما يمكن للأدوات أن تدعم فعالية وكفاءة عملية التعلم. فيما يلي وظائف وأدوار وسيلة الإعلام التي يمكننا رؤيتها:

<sup>1</sup> Teni Nurrita, "Pembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah 3, no. 1 (2018): 171, <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>.

- وظيفة وسيلة في التعلّم:

أ. إن استخدام وسيلة التعلم ليس مجرد وظيفة إضافية ، ولكنه دور محدد كأداة لخلق بيئة تعليمية أكثر كفاءة.

ب. تعد وسيلة التعلم عنصرا أساسيا في العملية التعليمية بأكملها. هذا يعني أن وسيلة التعلم ليس شيئا قائما بذاته ، ولكنه مرتبط بعناصر أخرى لإنشاء التعلم المطلوب.

د. تلعب وسيلة التعلم دورا مهما في تحسين جودة عملية التعليم والتعلم. بشكل عام ، فإن التحصيل التعليمي للطلاب الذين يستخدمون وسيلة التعلم سيستقر لفترة أطول بحيث يكون لجودة التعلم قيمة أعلى.

د. تبني وسيلة التعلم أسسا حقيقية للتفكير ، بحيث يمكن أن تقلل من مشكلة الكلام.

بحسب ما ذكره Levi و Lentz كما نقله أزهار أرسباد في كتابه " وسيلة التربية" ، فإنهما يبيّنان أربع وظائف للوسيلة التعليمية، وخاصة الوسيلة البصرية، وهي :

- وظيفة الانتباه

- وظيفة العاطفة

- وظيفة المعرفية

- وظيفة التعويضية

وأما Kemp و Dayton فيريان أنّ الوسائل التعليمية تؤدّي ثلاث وظائف أساسية إذا استخدمت على مستوى الأفراد أو المجموعات الكبيرة، وهي:

- إثارة الدافعية للاهتمام أو للعمل

- عرض المعلومات

## - تقديم التعليمات

وفيما يتعلق بدور وسيلة نفسه، لم نعرف في البداية سوى وسيلة الإعلام كوسيلة تدعم عملية التعلم، أي أنها توفر تجارب بصرية للأطفال، سعياً لزيادة دافع التعلم، وكذلك المساعدة في شرح وتبسيط المفاهيم المعقدة والمجردة لتكون أكثر وضوحاً وواقعية وأسهل في الفهم<sup>2</sup>

إن للوسائل التعليمية دوراً أساسياً في عمليات التعليم والتعلم التي تتم في المؤسسات التعليمية كالمدارس والمعاهد والجامعات أو غيرها من مؤسسات التعليم<sup>3</sup>

## - دور وسيلة التعليم

عند التدريس ، غالباً ما يواجه المعلمون مشاكل مختلفة تتعلق بكيفية تسهيل عملية التعلم للطلاب. يجب على المعلمين توفير الراحة أو الدعم في تقديم المواد. من ناحية أخرى ، سيتعلم الطلاب الذين يحصلون على راحة تلقي المواد بشكل أكثر حماساً وتحفيزاً.

تلعب وسيلة دوراً مهماً في أنشطة التعلم ، حتى الآن قد يعتمد التعلم على وجود المعلم. في هذه الظروف ، نادراً ما يستخدم المعلمون وسيلة الإعلام. أو إذا تم استخدام وسيلة، فإنه يعمل فقط ك "مساعدة" في التعلم. يظهر هذا الرأي عدم بذل جهد لتمكين وسيلة الإعلام في عملية التعلم<sup>4</sup>

نظرية تعلم وسيلة المتعددة (Multimedia Learning Theory) التي طورها Richard E. Mayer هي أن وسيلة النهائية قادرة على التأثير على العمليات المعرفية البشرية من

<sup>2</sup> Puji Rahayuningsih dkk., "Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa," *Education Journal* 2, no. 1 (2022).

<sup>3</sup> t.t., بمينة شيكو, خصائص الوسائل التعليمية ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم

<sup>4</sup> M. Miftah, *SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN BELAJAR SISWA*, t.t.

خلال استخدام قناتين مزدوجتين ، وهما المرئية (الصورة) والسمعية (الصوتية). تتضمن هذه القناة المزدوجة الأذنين والعينين اللتين تعملان على النحو الأمثل عند تقديم المعلومات بنسب متوازنة<sup>5</sup>

نظرية الحمل المعرفي (CLT) وفقا Sweller، ترتبط هذه النظرية بمستوى الصعوبة في عملية التعلم وحل المشكلات ، والتي تتأثر بقيود الذاكرة العاملة عند تلقي معلومات جديدة ، مما يجعل من الصعب التعامل مع كميات كبيرة من المعلومات في وقت واحد<sup>6</sup> ترتبط كلتا النظريتين ارتباطا مباشرا بدور وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع التحفيظ. من خلال Canva، يمكن للمدرسين إنشاء مواد للتعلم تدمج النصوص العربية والرسوم التوضيحية وعناصر الألوان والصوت، وهو ما يتماشى مع مبادئ ماير لتعلم وسيلة المتعددة. يسهل هذا النهج على تلاميذ فهم المفردات والأنماط العربية بطريقة أكثر واقعية وجاذبية. من منظور نظرية الحمل المعرفي (CLT)، يعد استخدام Canva للمواد المعروضة فعالا أيضا في تقليل الحمل المعرفي غير الضروري من خلال عرض بسيط ومنظم، مع تشجيع مشاركة تلاميذ في عملية تكوين الفهم. لذلك ، فإن تطبيق Canva لا يجمل الجانب المرئي للتعلم فحسب ، بل يصبح أيضا استراتيجية تعليمية تتناغم مع نظرية التعلم المعاصرة ، من أجل تحسين نجاح وجودة تعليم اللغة العربية.

## ٢. أنواع وسيلة التعليم

لا تقتصر وسيلة التعلم على شكل واحد ، ولكن لها مجموعة متنوعة من الاختلافات. فيما يلي بعض أنواع وسيلة التعلم ، وهي:

<sup>5</sup> Puji Rahayu dkk., *Analisis penerapan prinsip Mayer pada multimedia digital dalam pembelajaran matematika di kelas iv sekolah dasar*, t.t.

<sup>6</sup> Ahmad Syagif, "TEORI BEBAN KOGNITIF JOHN SWELLER DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR," *FASHLUNA* 5, no. 2 (2024): 93–105, <https://doi.org/10.47625/fashluna.v5i2.883>.

## أ. وسيلة البصرية

لوسيلة البصرية هي وسيلة لنقل المعلومات في شكل صور أو بصريا بحيث لا يكون هناك صوت. تحتوي الوسيلة المرئية نفسها على أنواع مختلفة مثل الوحدات والملصقات والكتب. تتمتع وسيلة المرئية بإمكانيات ولها العديد من الفوائد في تحويل الصور المجردة إلى وسائط حقيقية. وسيلة المرئي قادر على تحويل الأفكار المجردة إلى شيء أكثر واقعية ، والتحول من الرموز اللفظية إلى الأشكال الواضحة ، ويمكن الوصول إليه بسهولة على الرغم من أنه يتطلب تكلفة كبيرة. ومع ذلك ، هناك حاجة إلى الإبداع في تصميم وتطوير وتعديل وسيلة وفقا لاحتياجات الطلاب.

خصائص الوسيلة المرئية ، وهي ؛

- يُقرأ النص بسلاسة
- يُظهر التواصل في اتجاه واحد
- يُعرض في حالة ثابتة أو ساكنة
- يعتمد تطويره اعتماداً كبيراً على المحتوى
- موجّه أو متمركز حول الطالب

وأما أمثلة الوسيلة البصرية في التعلّم فهي:

أ. وسيلة البصرية غير المعروضة بالعرض الضوئي

- ملصق

يُعدّ الملصق من الوسائل التي تجمع بين عناصر بصرية متعدّدة مثل الصورة، والخطوط، والألوان، والكلمات. ويُقصد من هذا الدمج البصري جذب انتباه الناس ولو من مسافة بعيدة قليلاً للتواصل عبر الإحساس. ولكي

يكون الملصق فعالاً، ينبغي أن يكون تصميمه ذا ألوان زاهية وجذابة. ويمكن إعداد الملصق على الورق أو القماش أو الخشب ونحوها. ويصبح الملصق وسيلة فعّالة للغاية عندما يُطبّق لأغراض تعليمية. ومن الأمثلة الشائعة التي نصادفها: ملصق "ممنوع التدخين"، وملصق "ممنوع إلقاء القمامة عشوائياً"، ونحوها. وإلى جانب كونه وسيلة للنهي، يمكن استخدام الملصق أيضاً كوسيلة للأمر.

- جدول

يُعدّ المخطّط تمثيلاً بصرياً للعلاقة بين أمرٍ مجرّد أو تسلسل الأحداث أو الكميات أو التسلسل الهرمي. وبعبارة أخرى، فإن الوسيلة البصرية تُستخدم للتعبير عن فكرة أو مفهوم يصعب إيضاحه عن طريق الكتابة أو الكلام.

ب. وسيلة البصرية المعروضة بالعرض الضوئي

إن استخدام الوسائل الصورية في الوقت الحاضر أصبح ممكناً من خلال الاستعانة بالصور الرقمية أو التناظرية وحفظها بشكل رقمي. ويمكن عرض الصور المخزّنة عبر شاشة الحاسوب أو التلفاز. وأمّا عرض الصور الرقمية باستخدام شاشة العرض البلوري السائل (LCD) فهو يُعدّ أداة إلكترونية تعادل الشفافيات العلوية، إلا أنّه أكثر تكاملاً وقادراً على الاتصال المباشر بالحاسوب<sup>7</sup>

ب. صوت الوسيلة

تعد طرق التعلم باستخدام الصوت وسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل رموز سمعية، لفظية وغير لفظية. يمكن رؤية مثال على تقنية التعلم التي تستخدم

<sup>7</sup> Aldina Tri Oktaviani dkk., *Metode Pembelajaran yang Tepat Diterapkan pada Siswa dengan Gaya Belajar Visual*, t.t.

وسيلة الصوتية من المثال الذي قدمته مجموعة المطورين ، وهو تعلم اللغة الإنجليزية من خلال أنشطة الاستماع.

العناصر في الوسيلة الصوتية:

- الاستماع : الورود الفسيولوجية التلقائية لاستقبال المحفزات السمعية
  - الانتباه: إلى تركيز وعينا على محفزات محددة
  - الفهم: كعملية إعطاء معنى للكلمات التي نسمعها
  - تذكر: تخزين المعلومات لاسترجاعها
- بالإضافة إلى جذب الطلاب وتشجيعهم على معرفة المزيد عن المواد ، يمكن أيضا استخدام الصوت من أجل:
- صقل القدرة على الاستماع وتقييم المعلومات التي تم تلقيها.
  - تنظيم المناقشات أو المناقشات والاستعداد لها من خلال التعبير عن آراء الخبراء البعيدين عن الموقع
  - قم بإنشاء مثال يقلده الطلاب
  - قم بإعداد مجموعة متنوعة من الخيارات والتعديلات المثيرة للاهتمام في سرعة التعلم المتعلقة بموضوع أو مشكلة.

مزايا وعيوب وسيلة الصوتية ، المزايا هي كما يلي:

- يمكن أن تتغلب على قيود المكان والزمان وتسمح بتحقيق أهداف أوسع
- القدرة على تركيز انتباه الطلاب على استخدام الكلمات والأصوات ومعانيها
- قادرة على التأثير على جو وسلوك الطلاب من خلال المؤثرات الصوتية والموسيقية

أوجه القصور في وسيلة الإعلام الصوتية وفقا لعدة أرقام هي كما يلي:

- نقص وسيلة الصوتية ، Arsyad ( ٢٠٠٣ : ٤٦ )  
تجعل سرعات التسجيل وإعدادات المسار المتغيرة من الصعب تشغيل التسجيلات المسجلة على أجهزة التسجيل المختلفة
  - نقص وسيلة الصوتية Rivai ( ٢٠٠٥ : ١٣١ )  
من الضروري التركيز على التجارب المتسقة والمحددة ، بحيث يجب الحصول على الفهم من خلال عملية تعلم محددة<sup>8</sup>
- ج . وسيلة الإعلام السمعية والبصرية

وسيلة السمعية والبصرية هي جهاز يمكنه عرض الفيديو والألوان ومصحوبة بمعلومات في شكل نص وصوت. يعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية في عملية التعلم خطة يجب أن يعدها المعلمون لإنتاج جو تعليمي ممتع وممتع للطلاب. في القاموس العظيم للغة الإندونيسية (KBBI) ، السمعي المرئي له معنى الطبيعة الذي يمكن رؤيته وسماعه.

يعد استخدام وسيلة السمعية والبصرية أحد طرق التعلم التي يمكن استخدامها في التعلم من خلال امتصاص المواد التي تشمل حواس السمع (الأذنين) وحاسة البصر (العينين). وسيلة السمعية والبصرية هي أداة تساعد الطلاب على التعلم من خلال الرؤية والاستماع ، بحيث يمكنها خلق موقف يدعم الطلاب في اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف المفيدة لتحقيق أهداف التعلم.

أنواع وسيلة السمعية والبصرية:

وأوضح Djamarah أن هناك أربعة أنواع من وسيلة المرئية والمسموعة، وهي:

- الصوت البصري هو وسيلة يمكنها عرض الأصوات والصور الثابتة مثل PPT

<sup>8</sup> Eni Fariyatul Fahyuni dan S. Pd, I. *Pengertian media audio*, t.t.

- الصوت المتحرك ، هو وسيلة يمكنه عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية
  - وسيلة السمعية البصرية الصّرف ، هي أداة تجمع بين الصوت والصور من مكان واحد ، مثل فيلم
  - السمعي البصري ناخالص ، إنه أداة تحتوي على عناصر صوتية وصورة من مصادر مختلفة ، مثل فيلم بصوت تأتي صورته من شريحة جهاز عرض<sup>9</sup>
- د. وسيلة المستندة إلى الطباعة

وسيلة الطباعة هي نوع واحد من وسيلة. إنه ينتمي إلى مجموعة وسيلة التي يمكن رؤيتها. بالنسبة لكثير من الأشخاص ، عادة ما تعني الوسائط المطبوعة مواد قراءة تم إنشاؤها بشكل احترافي مثل الكتب والمجلات والكتيبات الإرشادية وغيرها. يمكن أيضا استخدام وسيلة المطبوعة للتعلم لأن وسيلة المطبوعة لديها العديد من القدرات ، وخاصة القدرة على تحقيق الأهداف المعرفية. بالإضافة إلى ذلك ، قال رودري سوسيلانا وسيبي ريانا أيضا العديد من مزايا وسائل الإعلام المطبوعة. بالإضافة إلى سهولة حملها ، يمكن أيضا إصلاح وسيلة المطبوعة أو مراجعتها إذا كانت هناك أخطاء.

تشمل مزايا وسيلة المطبوعة ما يلي:

- يمكن للطلاب التوقف في أي وقت للبحث عن معلومات من أماكن أخرى، مثل الكتب الموجودة في المكتبة.
- إنه سهل الحمل ويمكن للطلاب استخدامه والدراسة في أي مكان وزمان.
- يمكن إجراء الموضوع اقتصاديا ، ويمكن تنفيذه بسرعة ، ويسهل إصلاحه ، ويمكن أن يعرض رسومات التصميم ، ويسهل نقله من مكان إلى آخر.

<sup>9</sup> Bambang Haris Diandaru, *Motivasi belajar peserta didik pada pembelajaran matematika di MTs Negeri 2 Kota Semarang.*, 20 (2023).

وفيما يلي قيود وسيلة الإعلام المطبوعة:

- تستغرق طباعة وسيلة نفسها وقتا طويلا
  - تتطلب عملية طباعة الصور أو الصور عموما تكلفة عالية جدا.
  - بدون صيانة مناسبة ، تكون وسيلة المطبوعة عرضة للتلف وفقدان الجودة<sup>10</sup>
- هـ. وسيلة الرقمية القائمة على التكنولوجيا

أوضحت وسائل التعلم الرقمي ، وفقا لقائف أمم ، أن وسائط التعلم الرقمية يمكنها عرض مواد تعليمية في أشكال سياقية وصوتية ومرئية مثيرة للاهتمام. بناء على فهم قائل أمم أعلاه ، يمكن استنتاج أن وسيلة التعلم الرقمية هي وسيلة تستخدم المواد في شكل سمعي بصري ، مثل مقاطع الفيديو ، كوسيلة لعملية التعلم.

ذكر هولزيرغر (٢٠١٣) أن التعلم الرقمي هو توصيل المواد باستخدام الوسائط الرقمية ، مثل النص أو الصور ، والتي يتم توجيهها عبر الإنترنت. تم تصميم محتوى التعلم هذا لزيادة فعالية التدريس وزيادة معرفة الطلاب ومهاراتهم. توفر وسائط التعلم الرقمية مزايا مختلفة للمعلمين ، بما في ذلك كأداة تسهل توصيل المواد وكطريقة مبتكرة لتحسين جودة التعلم وخلق جو دراسي أكثر تشويقا ومتعة.

تتمثل فوائد وسيلة التعلم الرقمية في عملية التعلم في تسهيل التواصل بين المعلمين والطلاب ، بما في ذلك:

أ. يمكن توحيد تسليم الموضوع من خلال استخدام الوسائط. تعمل الوسائط على تحويل أنواع مختلفة من المواد إلى شكل موحد. بهذه الطريقة ، سيحصل الطلاب

<sup>10</sup> Muhammad Zikran Adam dkk., "Pengembangan Media Cetak dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Armala* 4, no. 1 (2023): 1-15, <https://doi.org/10.24260/armala.v4i1.1157>.

الذين يصلون إلى تفسيرات المعرفة من خلال نفس وسيلة على معلومات مطابقة لأصدقائهم.

ب. تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام لأن وسيلة الإعلام يمكن أن تحفز فضول

الطلاب ، وتساعدهم على فهم المفاهيم المجردة ، والعديد من الفوائد الأخرى.

ج. من خلال استخدام وسيلة، يمكن تحسين جودة تعلم الطلاب لأنهم قادرون على

فهم الموضوع بشكل أعمق وأكثر شمولاً<sup>11</sup>

و. وسيلة الواقعية

وسيلة الواقعية هي جميع وسيلة المادية في الفصل بالإضافة إلى جميع وسيلة الحقيقية

التي يمكن استخدامها في أنشطة المراقبة في البيئة خارج الفصل الدراسي. يمكن أن تكون

وسائط الواقعية أشياء أو أشياء يمكن استخدامها لمساعدة المعلم ، على سبيل المثال ،

الزهور والأحجار والصحف التي يجلبها الطلاب أو يحملها المعلمون.

تشمل خصائص وسيلة realia الأشياء الأصلية والسليمة وحجمها وفقا لحجمها

الفعلي ويمكن التعرف عليها وفقا لشكلها الأصلي. يمكن أن تكون وسيلة الحقيقية في

شكل كائنات حية مثل البشر والنباتات وكذلك الأشياء غير الحية ، مثل الطاولات

والكراسي والأبواب وما إلى ذلك<sup>12</sup>

مزايا وعيوب وسيلة الواقعية الدعائم في شكل أشياء حقيقية لها مزايا وعيوب.

كشف إبراهيم أن هناك العديد من المزايا والعيوب لاستخدام هذه الأشياء الحقيقية:

- فرط

<sup>11</sup> Mawar Sari dkk., "Media pembelajaran berbasis digital untuk meningkatkan minat belajar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.," *Warta Dharmawangsa* 18, no. 1 (2024): 205–18, <https://doi.org/10.46576/wdw.v18i1.4266>.

<sup>12</sup> Masnunah Masnunah, "Media Realia dan Media Maya Dalam Pembelajaran Agama Islam Di Sd.," *Wahana Sekolah Dasar* 26, no. 2 (2018): 51–55, <https://doi.org/10.17977/um035v26i22018p051>.

أ. توفير أوسع فرصة ممكنة للطلاب لتعلم المواد أو القيام بالواجبات في ظروف حقيقية.

ب. توفير الفرص للطلاب لتجربة المواقف الحقيقية بشكل مباشر أثناء ممارسة مهاراتهم من خلال استخدام الحواس المختلفة.

- نقص

أ. الأنشطة التي تأخذ الطلاب خارج البيئة المدرسية في بعض الأحيان يمكن أن تشكل مخاطر مثل الحوادث.

ب. غالبا ما يتطلب شراء أشياء حقيقية مختلفة تكاليف باهظة ، خاصة عندما يضاف إلى خطر التلف أثناء الاستخدام.

ز. وسيلة المستندة إلى البيئة

وبحسب تسنيم، فإن البيئة هي وحدة فضاء مع جميع الأشياء والقوى والظروف والكائنات الحية، والتي تشمل أيضا البشر وسلوكياتهم التي تؤثر على حياة ورفاهية الإنسان والكائنات الحية الأخرى.

ذكر (Ruswandi ٢٠٠٨) أن استخدام البيئة كوسيلة تعليمية قادر على جعل عملية التعليم والتعلم أكثر جدوى ، لأن الطلاب يواجهون بشكل مباشر أحداثا وظروفا حقيقية بشكل طبيعي. وبالتالي ، فإن ما يتعلمه الطلاب يصبح أكثر واقعية وواقعية ، والحقيقة أكثر خضوعا للمساءلة.

من المتوقع أن يكون استخدام البيئة كمصدر تعليمي قادرا على مساعدة الطلاب في عملية التعلم وكذلك تكوين شخص على دراية بالحياة المحيطة ، مع ملاحظة أن نوع البيئة المستخدمة يحتاج إلى تعديل وفقا للموضوع.

يصنف Sudjana و (Rivai ٢٠٠٢) بيئة التعلم في ثلاث فئات رئيسية ، وهي:

- أ. البيئة الاجتماعية. كمصدر للتعلم ، ترتبط البيئة الاجتماعية بالتفاعل البشري في الحياة الاجتماعية ، بما في ذلك المنظمات الاجتماعية والعادات والعادات وسبل العيش والثقافة والتعليم والسكان والبنية الحكومية والدين وأنظمة القيم.
- ب. البيئة الطبيعية. تشمل هذه البيئة أشياء طبيعية ، مثل الظروف الجغرافية والمناخ ودرجة حرارة الهواء والمواسم وهطول الأمطار والنباتات والموارد الطبيعية.
- ج. بيئة اصطناعية. إنها بيئة يشكلها أو يخلقها البشر لغرض محدد لدعم الحياة<sup>13</sup>

### المبحث الثاني : كانفا ( Canva )

كانفا هو برنامج تصميم عبر الإنترنت يعد قوالب تصميم متنوعة يمكن للمدرسين استخدامها لإنشاء مواد تعليمية<sup>14</sup>. يوفر كانفا واجهة سهلة الاستخدام ومجموعة شاملة من الوظائف، مما يمكن المعلمين من تصميم مواد تعليمية جذابة وديناميكية. تتضمن هذه المواد مجموعة متنوعة من التنسيقات مثل الملصقات والرسوم البيانية والعروض التقديمية وبطاقات المفردات والعديد من الوسائط المرئية الأخرى. تسمح المنصة أيضا بدمج عناصر الوسائط المتعددة ، بما في ذلك الصور والنصوص وأنظمة الألوان والأيقونات والصوت ، مما يمنح المعلمين المرونة لتكييف المحتوى ليكون ذا صلة باحتياجات المتعلمين وملفات تعريفهم. علاوة على ذلك، تسهل كانفا العمل الجماعي بين المعلمين أو بين المعلمين والمتعلمين في عملية إنشاء المحتوى، والتي لديها القدرة على تحسين الإبداع والكفاءة في التعليم والتعلم. على هذا النحو، لا يبسط كانفا عملية تصميم وسائط التعلم فحسب، بل يلعب أيضا دورا حاسما في تحسين جودة وجاذبية المواد التعليمية المقدمة في الفصل الدراسي.

مزايا وفوائد كانفا ، يوفر كانفا لمستخدميه مرافق تعاون رائدة. من خلال وظائف المشاركة والتعليق في الوقت الفعلي ، يمكن للفرق التنسيق بشكل فعال دون مراعاة الاختلافات في

<sup>13</sup> Priyatna Prasetyawati, Pemanfaatan Media Berbasis Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Pada Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 3 Palu, 9, no. 1 (2021).

<sup>14</sup> Abdahamidah Putri dkk., Media pembelajaran audio visual berbasis Canva, t.t.

الموقع الجغرافي. لا يعمل هذا النهج على تبسيط مراحل الإنتاج فحسب، بل يعمل أيضا على تحسين جودة تبادل الأفكار والتعديلات، مما يضمن بدوره أن يعكس الناتج النهائي لكل مبادرة مجموعة متنوعة من الآراء والمساهمات. بصريا، تتجاوز وظائف كنفادقتها كوسيط تصميم تقليدي. لديها القدرة على إحداث ثورة في الطريقة التي يتفاعل بها المستخدمون مع الابتكار وكفاءة العمل. من خلال توفير أداة أساسية لإثارة الأفكار والتآزر وإنتاج محتوى عالي الجودة، تساهم كنفادقتها في تعزيز حدود الإمكانيات في مجال تصميم المحتوى الرقمي وإنشائه<sup>15</sup>

يقدم كنفادقتها مجموعة متنوعة من المزايا المهمة. تشمل هذه المزايا توفر مجموعة متنوعة من التصميمات الجذابة ، والقدرة على زيادة الإمكانيات الإبداعية للمعلمين والطلاب في إنشاء المواد التعليمية من خلال الوظائف المختلفة الحالية ، وكفاءة الوقت والتطبيق العملي في عملية تصميم الوسائط ، وسهولة الوصول من خلال أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة المحمولة. علاوة على ذلك ، تشير نتائج الدراسة إلى أن استخدام وسائط التعلم مثل كنفادقتها لديه القدرة على تغيير عقلية التعلم. في هذا السياق ، لم يعد الطلاب في وضع متلقين سلبيين للمحتوى ، بل كعنصر مركزي في العملية التعليمية. يمكن أن يعزز ذلك الثقة ، فضلا عن تحقيق أنشطة التدريس والتعلم التي تكون أكثر تشاركية وتعاونية وديناميكية<sup>16</sup>

تحتوي كنفادقتها على ملايين من الصور الفوتوغرافية والصور والرسوم التوضيحية والخطوط التي يمكن استخدامها مجانياً. ومن خلال كنفادقتها يمكن للمستخدمين إنشاء تصميم

<sup>15</sup> Reinita Nur Rahmah dkk., Pemanfaatan Canva dalam pembelajaran interaktif: meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah, 6, no. 1 (2025).

<sup>16</sup> Feryana N. Miftahul Jannah dkk., "Penggunaan Aplikasi Canva dalam Media Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar," Jurnal Pendidikan Dasar 11, no. 1 (2023), <https://doi.org/10.20961/jpd.v11i1.72716>.

إبداعية عبر الإنترنت مثل إنشاء الكتيبات، والإنفوغرافيك، وخطط الدروس، والعروض التقديمية.<sup>١٧</sup>

### المبحث الثالث : تعليم اللغة العربية

التعلم هو عملية ديناميكية يتفاعل فيها الأفراد الذين يتعلمون مع المعلمين ومصادر المعرفة المختلفة في بيئة تعليمية ، والتي تشمل المؤسسات التعليمية الرسمية ومنصات التعلم غير الرسمية. بينما يمكن تعريف اللغة العربية من منظور لغوي ومصطلحي. من الناحية اللغوية ، يشير مصطلح "عربي" إلى الصحراء الكبرى ، وهي تكوين جغرافي يتكون من أرض قاحلة بدون مصادر مياه ونباتات كبيرة. وفي الوقت نفسه ، يتم تعريف "اللغة" على أنها نظام من الرموز ضروري للتفاعل والعلاقات بين الأفراد من البشر ، مدفوعا باحتياجات وأهداف متنوعة. من الناحية المصطلحية ، اللغة العربية هي نظام اتصال يستخدمه السكان الذين يعيشون في المنطقة الجغرافية لشبه الجزيرة العربية ، والتي تهيمن عليها في الغالب البيئات الصحراوية. بصفتها عضوا في عائلة اللغات الأفرو آسيوية، تندرج اللغة العربية ضمن فئة اللغات السامية، ولها قرابة تاريخية مع العبرية واللهجات الآرامية الجديدة المختلفة التي تم التحدث بها في شبه الجزيرة العربية على مدى فترة طويلة من الزمن. وتتجاوز نسبة المتحدثين باللغة العربية عدد المتحدثين بلغات أخرى في عائلة اللغات السامية<sup>18</sup>

يؤكد تعلم اللغة العربية على إتقان الكفاءة اللغوية (مهارة اللغوة) ، والتي تشمل: مهارات الكتابة (مهارات الكتابة) ، ومهارات القراءة (مهارات القراءة) ، ومهارات الاستماع ، ومهارة الكلام (مهارات التحدث). تعتبر هذه القدرات اللغوية الأربع كيانات متكاملة متآزرة ، تساهم بشكل جماعي في تعزيز الطلاقة العربية الشاملة.

أ. مهارة كتابة

<sup>17</sup> Sahya Husein M. Abdul Hamid, Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori Dan Praktik (2024).

<sup>18</sup> Asna Andriani, URGENSI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DALAM PENDIDIKAN ISLAM, t.t.

يجادل عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله (٢٠١٢: ٤٢) بأن كتابة المهارة هي عملية فنية لتصوير الخط تتميز بالوضوح الرسومي ، خالية من الغموض والشك ، مع الحفاظ على السلامة المعجمية وفقا لمبادئ الإملاء العربي المقبولة لدى الناطقين بها ، والتي تهدف في النهاية إلى إيصال معاني ومفاهيم محددة. تركز قدرة كتابة المهارة على الإتقان العملي لكتابة أحرف الأبجدية ، والتي تعرف عموما باسم الإملاء والقات (الخط العربي) ، بالإضافة إلى التدريب على التعبير عن الأفكار من خلال إعداد الانشاء<sup>19</sup> ب. مهارة القراءة

القراءة في اللغة العربية تعني القراءة. القراءة نفسها هي نشاط يتضمن فهم ما هو مكتوب ، شفها وفي جوهر محتوى الكتابة<sup>20</sup>. لا تقتصر مهارات القراءة على التعرف على الحروف أو الكلمات فحسب ، بل تشمل أيضا عمليات معرفية معقدة ، حيث يجب أن يكون القراء قادرين على تفسير الرسالة التي ينقلها المؤلف ، وربط المعلومات الجديدة بالمعرفة الحالية ، والتقاط سياق الكتابة والغرض منها. في تعلم اللغة العربية، تعد مهارات القراءة ضرورية لأنها الأساس لإتقان اللغة الشاملة، بما في ذلك فهم القواعد والمفردات والثقافة الواردة في النص. لذلك ، يجب أن يتضمن تطوير مهارات القراءة مجموعة متنوعة من التمارين ، بدءا من قراءة النصوص البسيطة إلى النصوص الأكثر تعقيدا ، بالإضافة إلى استراتيجيات القراءة النشطة مثل التلخيص وطرح الأسئلة ونقد محتوى القراءة لتحسين فهم الطلاب ومهاراتهم التحليلية.

ج. مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع التركيز والفهم والتقدير والتفسير ، من أجل الحصول على المعلومات ، والتقاط محتوى الرسالة ، وفهم معنى التواصل

<sup>19</sup> Ahmad Rathomi, MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB, t.t.

<sup>20</sup> Halimatus Diah dan Melvi Azizaton Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira,ah." Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran 3, no. 1 (2023): 26-41, <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.

الذي لا ينقله المتحدث مباشرة من خلال الكلمات أو اللغة المنطوقة. لا تقتصر هذه العملية على سماع الصوت فحسب ، بل تتضمن أيضا فهما عميقا لمحتوى الرسالة التي يتم نقلها ، وتقدير السياق والفروق الدقيقة في الاتصال ، وتفسير المعنى الكامن وراء الكلمات. من خلال الاستماع ، يمكن للمرء التقاط المعلومات بدقة ، وفهم نية المتحدث ، والتقاط الرسائل الضمنية التي قد لا يتم التعبير عنها صراحة من خلال اللغة المنطوقة.

#### i. مهارة كلام

أحد الجوانب المهمة لتعلم اللغة العربية هو مهارة كلام ، وهي القدرة على الكلام. وفقا لثعينة (١٩٨٦: ٤٨٦) ، فإن المهارة كلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات بشكل مناسب كوسيلة لنقل الأفكار والآراء والمشاعر والرغبات إلى المحاور مهارة كلام هي ممارسة أو ممارسة التحدث يتم الحصول على مهارة كلام من خلال الممارسة المنتظمة وممارسة التحدث ، حيث يتم تشجيع الطلاب على استخدام اللغة العربية بنشاط في التفاعلات اليومية المختلفة. من خلال ممارسة التحدث بشكل مستمر ، يمكن للطلاب تحسين طلاقة التحدث ، وتوسيع مفرداتهم ، وتحسين التجويد والنطق وفقا لقواعد اللغة العربية. بالإضافة إلى هذه الجوانب التقنية ، تشمل مهارات التحدث أيضا فهم الجوانب العملية ، مثل التعرف على سياق المحادثة ، واختيار التعبيرات الصحيحة ، وتكييف أسلوب اللغة مع المحاور. لذلك ، فإن تطوير مهارة كلام مهم جدا لبناء مهارات الاتصال الفعال وزيادة الثقة في استخدام اللغة العربية.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث في هذه الدراسة نوعاً من المنهج الوصفي النوعي للبحث. البحث النوعي هو شكل من أشكال البحث الذي ينتج عنه نتائج دون إشراك تقنيات القياس الكمي أو التحليل الإحصائي. يستخدم الباحث نهج الدراسة النوعية هذا لاستكشاف جوانب مختلفة مثل التاريخ والسلوك البشري وديناميكيات الحياة المجتمعية والتشغيل التنظيمي والحركات الاجتماعية وعلاقات القرابة<sup>1</sup>

البحث النوعي له العديد من الخصائص. ومن بين الخصائص التي يمكن وصفها تكافؤ المكانة بين الباحث والمشارك في البحث، وتشابه نمط التفاعل بين الاثنين، وتقديم وصف متعمق للأحداث والظروف والظواهر التي تمت ملاحظتها، والأولوية على جودة المستجيبين بناءً على خبراتهم. يميل البحث النوعي نفسه إلى أن يكون أكثر تعمقاً لأنه يعتمد على جمع البيانات المباشر، حيث يكون المشاركون في البحث أفراداً يختبرون شخصياً السياق الاجتماعي المرتبط بموضوع الدراسة<sup>2</sup>

يستخدم نوع البحث في هذه الدراسة دراسات حالة. وبحسب بين، فإن طريقة بحث دراسة الحالة هي الاستراتيجية الأنسب لتطبيقها في البحث بناءً على أسئلة البحث في شكل "كيف" أو "لماذا"، حيث يكون للباحث سيطرة محدودة على الأحداث التي تتم دراستها، ويركز البحث على الظواهر المعاصرة لتتبع ديناميكيات الأحداث الجارية. في نهج دراسة الحالة هذا، يركز الباحث بشكل أكبر على تخطيط

<sup>1</sup> Aully Grashinta dkk., Metode Penelitian Kualitatif, t.t.

<sup>2</sup> Marinu Waruwu, Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi, 7 (2023).

تصميم البحث وتنفيذه الفعال<sup>3</sup>

### ب. حضور الباحث

في هذا القسم ، من المهم الإشارة إلى أن الباحث يعمل كأداة وكذلك كجامع بيانات. لهذا السبب ، فإن وجود الباحثين في هذا المجال في البحث النوعي مهم للغاية. يجب ذكر وجود الباحث بوضوح في تقرير البحث، كما يجب توضيح ما إذا كان الباحث يلعب دور مشارك كامل أو مراقب مشارك أو مراقب كامل.

لذلك ، يصبح وجود الباحثين أو مشاركتهم المباشرة في هذا المجال أمراً ضرورياً للغاية في عملية البحث. الهدف الرئيسي هو ضمان أن البيانات التي تم جمعها لها صلاحية عالية. من أجل الحصول على بيانات صحيحة ، يحتاج الباحثون إلى السعي لبناء علاقة متناغمة مع المخبرين أثناء عملية جمع البيانات.

### ج. مجتمع البحث

كان المشاركون في هذا البحث من معلم اللغة العربية للصف الرابع تحفيظ و التلاميذ الصف الرابع التحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك في العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

### د. البيانات ومصادرها

يتم الحصول على بيانات البحث مباشرة من الميدان ، وليس من آراء أو أفكار الباحثين. البيانات التي تم جمعها للتحليل شاملة ، بما في ذلك البيانات الأولية وكذلك البيانات الثانوية.

<sup>3</sup> Muhammad Wahyu Ilhami dkk., Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif, 12 Mei 2024, <https://doi.org/10.5281/ZENODO.11180129>.

## - البيانات الأولية

البيانات الأولية هي المصدر الرئيسي للمعلومات التي يحصل عليها الباحثون مباشرة أثناء عملية البحث. تأتي هذه البيانات من المصدر الأصلي ، أي المستجيبين أو المخبرين المرتبطين بمتغيرات البحث. يمكن أن يشمل شكل البيانات الأولية نتائج الملاحظات أو المقابلات أو جمع البيانات الأخرى<sup>4</sup>، حيث جمع الباحث مصادر المعلومات لدعم البحث من معلم اللغة العربية للصف الرابع تحفيظ، الذي يعمل كمدرس لغة عربية في الصف الرابع تحفيظ ، بالإضافة إلى العديد من التلاميذ الصف الرابع التحفيظ في مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك.

## - البيانات الثانوية

تشير البيانات الثانوية إلى المعلومات التي تم الحصول عليها من الوثائق في شكل رسومي ، بما في ذلك المراسلات وجداول البيانات والملاحظات أو المحاضر ، بالإضافة إلى الوسيلة الأخرى مثل الصور ومقاطع الفيديو ذات الصلة بموضوع البحث. تشمل مصادر البيانات الثانوية المستخدمة تاريخ إنشاء مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك ، والهيكل التنظيمي بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، ورؤية ورسالة مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك.

---

<sup>4</sup> Volume 5, Nomor 3, September 2024, 5 (2024).

## هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته

في كل خطوة من خطوات جمع المعلومات ، هناك دائما تقنيات يتم تطبيقها وفقا لنوع البحث الذي يتم إجراؤه. كانت تقنيات جمع المعلومات المطبقة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يتم شرح هذه التقنية على النحو التالي:

### - الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع المعلومات تتضمن المراقبة المباشرة للأفراد والظروف المتعلقة بالظاهرة التي يتم بحثها. يمكن إجراء الملاحظة النوعية في الظروف الطبيعية أو في مكان تم إعداده خصيصًا لأغراض البحث. من خلال الملاحظة، يتاح للباحث فرصة رؤية العلاقات الاجتماعية والأفعال والظروف المرتبطة بالظاهرة قيد التحقيق بشكل مباشر بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك<sup>5</sup>

### - المقابلة

المقابلة هي "أي حالة يكون فيها شخصان، غالباً محاور وموظف يحصل على المقابلة، مشتركين في حوار للحصول على المعلومات من بعضهم البعض. تشمل طريقة المقابلة المحاور والمستجيب أو الشخص الذي يُطرح عليه الأسئلة، الذي يشارك في جلسة سؤال وجواب مباشرة، بمساعدة أو بدون مساعدة دليل المقابلة. يمكن إجراء المقابلات بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة لجمع بيانات ذات صلة ومفيدة. في هذا البحث، أجريت المقابلات مع المخبرين وهم معلم اللغة العربية للصف الرابع تحفيظ و التلاميذ الصف الرابع من حفظ القرآن للحصول

<sup>5</sup> Ardiansyah dkk., "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif," Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam 1, no. 2 (2023): 1-9, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.

على البيانات المتعلقة بتعلم اللغة العربية بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك<sup>6</sup>.

- التوثيق

تلعب التوثيق دورًا كوسيلة لجمع المعلومات لأنه يشمل مجموعة متنوعة من الوثائق التاريخية بأشكال الكتابة والصور والأعمال المهمة. يمكن أخذ بيانات البحث مثل الصور والملاحظات وعدد من المواد الأخرى واستخدامها كمصدر للمعلومات المستخرجة من التوثيق، والذي يهدف إلى دعم هذه الدراسة بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك ، خاصة في تعلم اللغة العربية للصف الرابع تحفيظ.

#### و. طريقة التأكد من صحة البيانات

يعد التحقق من صحة البيانات عنصرا مهما في البحث النوعي الذي يهدف إلى التأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة ومناسبة للاستخدام كأساس للبحث. لتحقيق هذا الهدف ، استخدم الباحث طريقة التثليث. في هذه الدراسة ، نوع التثليث المطبق هو تقنية التثليث ، والتي تتضمن مقارنة البيانات من عدد من الطرق مثل الملاحظة والمقابلات والتوثيق. من خلال إجراء هذه المقارنة ، يمكن اختبار اتساق النتائج بحيث يزداد مستوى الثقة في البيانات. أثبت تطبيق التثليث فعاليته في تعزيز صحة البحث عند مقارنته بالأساليب التي تعتمد على مصدر بيانات واحد فقط.

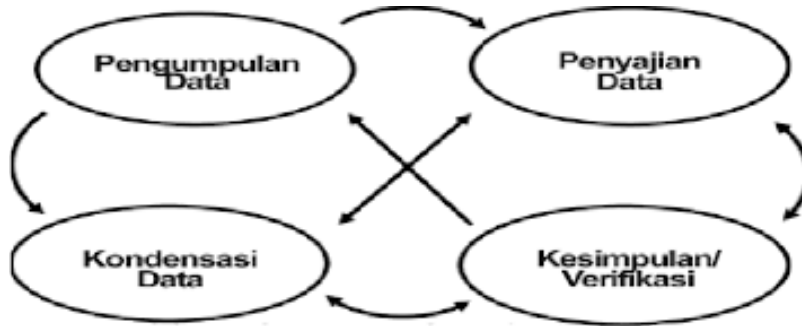
---

<sup>6</sup> Aisyah Sekar Sari dkk., Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Observasi, Wawancara, dan Triangulasi, 5 (2025).

## ز. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث، يستخدم الباحث تقنيات جمع البيانات وفق على نموذج Huberman Miles Saldana، ويجري تحليل البيانات في هذا البحث عبر ثلاث مراحل، وهي تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج.

### الصورة ١,٣ : تحليل البيانات أسلوب



#### - تقليل البيانات

المرحلة الأولى من الدراسة ، حيث يقوم الباحث باختيار وتلخيص وتعديل البيانات من المجال لتتماشى مع أهداف البحث. البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات أو الملاحظات أو الوثائق.

#### - عرض البيانات

يتم تقديم المعلومات بعد عملية الاختزال ، وهي تنظيم البيانات في شكل قصص أو جداول أو مصفوفات أو مخططات بحيث يمكن رؤية العلاقة بين الفئات والأنماط التي تظهر بوضوح. يسهل هذا العرض التقديمي على الباحثين فهم البيانات بطريقة أكثر تنظيماً.

- استنتاج

استخلاص الاستنتاجات هو الخطوة الأخيرة ، حيث يعطي الباحثون معنى للبيانات ، ويحددون الأنماط ، ويلخصون نتائج البحث. يتم دائما إعادة فحص هذه الاستنتاجات أو تثليثها للتأكد من أن نتائج البحث أكثر موثوقية ومسؤولية.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

يعتمد عرض بيانات هذا البحث على ثلاثة مجالات تركيز للأسئلة البحث التي تم تحديدها مسبقاً. البيانات المعروضة هي بيانات أولية تم الحصول عليها من خلال مقابلات معمقة مع التلاميذ الصف الرابع تحفيظ. ثم تم تعزيز بيانات المقابلات ببيانات مستمدة من الملاحظات المباشرة لعملية تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي وبيانات التوثيق. يتم عرض البيانات بشكل وصفي ومنهجي لتقديم صورة كاملة عن تصميم وسيلة Canva وتجارب التلاميذ ودور وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية.

### المبحث الأول: تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

استناداً إلى نتائج المقابلة التي أجراها الباحث مع معلم اللغة العربية للصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، تم الحصول على بيانات تفيد بأن العملية الأولية للمعلم في تصميم وسيلة كانفا تتم بشكل تدريجي ومخطط له. لم يقم المعلم مباشرة بإنشاء تصميم وسيلة التعليم، بل قام أولاً بعدة تحضيرات لضمان أن الوسيلة التي تم إنشاؤها تتوافق مع أهداف التعلم ومادة اللغة العربية وخصائص تلاميذ المدرسة الابتدائية.

الخطوة الأولى التي يقوم بها المعلم هي تحديد أهداف التعلم التي يرغب في تحقيقها في عملية تعلم اللغة العربية. يشرح المعلم أن أهداف التعلم تصبح المرجع الرئيسي في تحديد نوع الوسيلة التي سيتم صنعها. إذا كانت أهداف التعلم تتعلق بإتقان المفردات، فستستخدم الوسيلة المزيد من الصور البصرية والرسوم التوضيحية الملموسة.

أما إذا كانت أهداف التعلم تتعلق بالحوار أو المحادثة، فسيتم إعداد الوسيلة بعرض حوارى واضح وسهل على التلاميذ فهمه.

بعد تحديد أهداف التعلم، يبدأ المعلم في قراءة وفهم المادة التي سيتم تدريسها. يقيم المعلم أن فهم المادة مهم جداً قبل البدء في تصميم وسيلة Canva لأن كل مادة لها خصائص مختلفة. هذا كما ورد على لسان المعلم التالي:

"المرحلة الأولى من العملية التي يقوم فيها المعلم بتصميم وسيلة كانفا لأنشطة تعلم اللغة العربية، عادةً ما أقرأ أولاً المادة التي سيتم تدريسها، سيدي. لذا أقرأ المادة."<sup>1</sup>

استناداً إلى نتائج المقابلة، يمكن فهم أن المعلم يقوم بتحليل المادة أولاً قبل البدء في تصميم وسيلة التعلم. يسعى المعلم لفهم الأجزاء المهمة من المادة التي يجب عرضها في شرائح التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يأخذ المعلم في الاعتبار أيضاً أي مادة تتطلب مساعدات بصرية لتسهيل فهم التلاميذ لمحتوى التعلم.

يقوم المعلم أيضاً بتعديل تصميم الوسيلة حسب خصائص التلاميذ الصف الرابع تحفيظ. وفقاً للمعلم، يميل التلاميذ المدارس الابتدائية إلى الإعجاب بوسيلة التعلم التي تحتوي على تصميم جذاب وملون، ولا تحتوي على الكثير من الكتابة. المعلم يقول:

" ثم أبحث عن أفكار وقولب كانفا التي قد يحبها التلاميذ "<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦

<sup>2</sup> مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦

تشير هذه التصريحات إلى أن المعلم يأخذ في الاعتبار اهتمامات التلاميذ عند تحديد مفهوم تصميم الوسيلة التعليم. المعلم لا يركز فقط على محتوى المادة، بل يولي أيضاً اهتماماً لكيفية جذب وسائل التعليم لانتباه لتلاميذ أثناء عملية التعلم. أظهرت نتائج المقابلة مع التلاميذ أن عرض الوسيلة في Canva الذي يستخدمه المعلم بالفعل قادر على زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم. وأقر بعض التلاميذ بأنهم يشعرون بسعادة أكبر عند متابعة تعلم اللغة العربية عندما يستخدم المعلم Canva لأن عرضه أكثر جاذبية مقارنة بالتعلم العادي.

بالإضافة إلى ذلك، يبدأ المعلم أيضاً في تحديد مفهوم عرض الوسيلة مثل اختيار الألوان، ونوع الخط، والصور، وكذلك القالب الذي يتناسب مع موضوع التعلم. يسعى المعلم إلى إنشاء وسيلة بسيطة لكنها جذابة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل بسرعة عند متابعة تعلم اللغة العربية.

اختيار القوالب والألوان والخطوط والصور أصبح جزءاً مهماً في عملية تصميم وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوتراكرسيك لا يقوم المعلم باختيار هذه العناصر البصرية بشكل عشوائي، بل يتم تعديلها وفقاً لمادة التعلم، وخصائص التلاميذ المرحلة الابتدائية، وراحة التلاميذ أثناء عملية التعلم في الصف.

عند اختيار القالب، عادةً ما يقوم المعلم بالتوافق مع موضوع المادة التي سيتم دراستها. يجب أن يكون القالب المختار قادراً على دعم محتوى التعلم وجعل عرض الشرائح يبدو أكثر ترتيباً وجاذبية وسهل الفهم لتلاميذ. يستخدم المعلم مجموعة متنوعة من القوالب المتوفرة في Canva لتسهيل عملية تصميم وسيلة التعليم. المعلم يقول:

ثم بعد ذلك اختر القالب المناسب. ومن المصادفة أن هناك أيضًا قوالب

متاحة في كانفا<sup>٣</sup>

القوالب المتاحة في Canva تساعد المعلمين في إنشاء وسيلة تعليمية بشكل أكثر عملية وفعالية. لا يحتاج المعلم إلى تصميم الوسيلة من البداية يدويًا لأن Canva قد قدمت مجموعة متنوعة من التصميمات التي يمكن استخدامها مباشرة وتكييفها وفقًا لاحتياجات التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يساعد استخدام القوالب المعلمين على إنتاج مظهر الوسيلة الذي يبدو أكثر احترافية وجاذبية.

شرح المعلم أن القالب الذي يتم اختياره عادةً يحتوي على تصميم بسيط حتى لا يشعر التلاميذ بالارتباك عند رؤية عرض الشرائح التعليمي. يتجنب المعلم القوالب المزخمة جدًا لأنها قد تقلل من تركيز التلاميذ على مادة تعليم اللغة العربية.

بجانب القوالب، يُعتبر اختيار الألوان أيضًا أمرًا مهمًا في تصميم وسيلة كانفا. يختار المعلم الألوان الزاهية والجذابة لجذب اهتمام التلاميذ للمشاركة في التعلم. ومع ذلك، يواصل المعلم مراعاة الراحة البصرية لتلاميذ بحيث لا تكون الألوان المستخدمة صارخة جدًا. المعلم يقول:

"عادةً في الأطفال في الصف الرابع، أختار الألوان الزاهية. الألوان بارزة

لكنها لا تزال هادئة للعين"<sup>٤</sup>

تم اختيار الألوان لأن التلاميذ المرحلة الابتدائية يميلون إلى الانجذاب أكثر إلى المظاهر البصرية الملونة والممتعة. يمكن للألوان الزاهية أن تساعد في زيادة الانتباه وحساس

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>٣</sup>

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>٤</sup>

التلاميذ للتعلم خلال عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، تساعد الألوان المناسبة أيضًا في خلق جو تعليمي أكثر حيوية وغير رتيب.

كما يوضح المعلم أن الألوان في وسيلة التعليم يجب أن تتناسب مع محتوى المادة. على سبيل المثال، ستُصنع المواد عن الأشياء في الفصل باستخدام ألوان أكثر إشراقًا وممتعة لكي يكون من السهل على التلاميذ الانتباه إلى محتوى التعلم.

أظهرت نتائج المقابلة مع التلاميذ أن عرض الألوان على وسيلة Canva جعلهم أكثر حماسًا لمتابعة تعلم اللغة العربية. يشعر التلاميذ أن التعلم أصبح أكثر جاذبية لأن الشرائح المعروضة لا تحتوي فقط على نصوص، بل تدمج أيضًا بألوان ممتعة. عرض مقاطع فيديو تعليمية باستخدام وسيلة Canva

بالإضافة إلى اللون، يولي المعلم أيضًا اهتمامًا كبيرًا لاختيار الخط أو نوع الخط المستخدم في وسيلة Canva ، وخاصة الكتابة باللغة العربية. يرى المعلم أن الكتابة باللغة العربية يجب أن تكون واضحة وسهلة القراءة حتى لا يواجه التلاميذ صعوبة عند قراءة مواد التعلم. المعلم يقول:

"حسنًا، بخصوص الصورة والخط، أنا أيضًا أختار التي تكون الصورة واضحة. ثم الخط أيضًا يجب أن يكون كبيرًا".<sup>5</sup>

تم تكبير حجم الخط حتى يتمكن جميع التلاميذ في الصف من قراءته، بما في ذلك التلاميذ الذين يجلسون في الخلف. يدرك المعلم أن التلاميذ المدرسة الابتدائية لا يزالون بحاجة إلى عرض واضح وبسيط للكتابة لكي يتمكنوا من قراءة المادة بشكل جيد.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>5</sup>

في عملية كتابة اللغة العربية، يواجه المعلم أيضًا بعض الصعوبات المتعلقة باستخدام الخطوط في كانفا. ليس كل الخطوط تدعم الكتابة العربية بشكل جيد، لذا يجب على المعلم تعديل نوع الخط المستخدم. المعلم يشرح:

"عادة بالنسبة للغة العربية هذا الخط صعب، سيدي، يحتاج إلى بعض

التعديل"<sup>٦</sup>

لتجاوز هذه العقبات، يستخدم المعلم بدائل أخرى بكتابة النص العربي عبر مايكروسوفت وورد أولاً قبل إدخاله في كانفا على شكل صورة. المعلم يقول:

"لذلك عادةً من وورد، أستخدم الكتابة العربية، ثم أقوم بالتقاط الشاشة،

أحفظها على شكل صورة، وبعد ذلك أدخلها في القالب."<sup>٧</sup>

هذا يدل على أن المعلم يحاول إيجاد حلول لجعل الكتابة باللغة العربية تظل واضحة ومرتبطة عند عرضها في وسائل التعليم. استخدام خط واضح يساعد التلاميذ على قراءة المفردات وكذلك أمثلة الجمل باللغة العربية بسهولة أكبر. أظهرت نتائج المقابلات مع التلاميذ أن الكتابة العربية في كانفا تظهر أكبر وأوضح مقارنة بالكتابة على السبورة، مما يجعل من السهل عليهم فهم المادة التي يشرحها المعلم.

بالإضافة إلى القالب والألوان والخط، يهتم المعلم أيضًا باختيار الصور في وسيلة Canva يتم اختيار الصور بشكل انتقائي لتناسب مع مادة التعلم ولتساعد التلاميذ على فهم محتوى التعلم بشكل أكثر ملموس.

في تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية، أصبح استخدام الصور جزءًا مهمًا جدًا لأن التلاميذ ما زالوا في مرحلة التفكير الملموس. وجود الصور يساعد

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>٦</sup>

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>٧</sup>

التلاميذ على فهم معنى المفردات دون الحاجة دائماً إلى الترجمة شفهيًا. يوضح المعلم أن الصور المستخدمة يجب أن تكون واضحة وجذابة ومتوافقة مع مادة التعلم. على سبيل المثال، في مادة المفردات حول أعضاء الجسم، سيستخدم المعلم صورًا لأعضاء الجسم التي يسهل على التلاميذ التعرف عليها. وبالمثل، في مادة الأشياء الموجودة في الصف، سيستخدم المعلم صورًا للأشياء الحقيقية حتى يتمكن التلاميذ من فهم معنى مفردات اللغة العربية بسهولة أكبر.

أظهرت نتائج المقابلات مع التلاميذ أن الصور في Canva تساعدهم على فهم معنى المفردات بشكل أسرع. بالإضافة إلى ذلك، تساعد الصور التلاميذ على تذكر مفردات اللغة العربية بسهولة أكبر لأنهم يستطيعون ربط الكتابة العربية بالصور المرئية المعروضة.

استخدام الصور يجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام وغير ممل. يصبح التلاميذ أكثر تركيزاً على متابعة المادة لأن عرض الوسيلة يبدو أكثر حيوية مقارنة بالتعلم العادي الذي يستخدم فقط اللوح أو الكتب.

اختيار القالب والألوان والخطوط والصور الذي يقوم به المعلم يظهر أن تصميم وسيلة Canva لا يعمل فقط كزين لتقديم التعلم، بل يصبح أيضاً جزءاً مهماً في مساعدة التلاميذ على فهم مادة اللغة العربية. تساعد هذه العناصر البصرية في خلق جو تعليمي أكثر متعة، وزيادة انتباه التلاميذ، وكذلك تسهيل فهم التلاميذ للمادة التي يتم تدريسها.

صناعة وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية تتم من خلال عدة مراحل منظمة قبل استخدام الوسيلة في عملية التعلم. وتتم هذه المراحل حتى تكون الوسيلة المعدة

متوافقة تمامًا مع مادة التعلم، وجذابة للتلاميذ ، وقادرة على مساعدة التلاميذ على فهم مادة اللغة العربية بسهولة أكبر.

أوضح المعلم أن إنشاء الوسيلة باستخدام Canva لا يتم مباشرة، بل من خلال عملية طويلة نسبيًا تبدأ من فهم المادة وصولاً إلى إجراء مراجعة للوسيلة التي تم إنشاؤها. كل مرحلة لها وظيفتها وهدفها الخاص في إنتاج وسيلة تعليمية فعّالة وجذابة.

أما خطوات أو مراحل إنشاء وسيلة كانفا قبل استخدامها في تعليم اللغة العربية فهي كما يلي:

#### ١. مرحلة قراءة وفهم مواد التعلم

المرحلة الأولى التي يقوم بها المعلم هي قراءة وفهم مادة التعلم التي سيتم تدريسها. يقيم المعلم أن الفهم الجيد للمادة هو الأساس الرئيسي قبل البدء في تصميم وسيلة كانفا. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتحليل محتوى المادة لمعرفة الأجزاء المهمة التي يجب إدراجها في وسيلة التعلم. كما يحدد المعلم المواد التي تحتاج إلى دعم بصري مثل الصور أو الرسوم المتحركة لتسهيل فهم التلاميذ لمحتوى التعلم.

في تعلم اللغة العربية، لكل مادة خصائص مختلفة لذا يجب أيضاً تكييف تصميم الوسيلة المستخدمة. على سبيل المثال، المادة المفردات تحتاج أكثر إلى الصور البصرية لكي يتمكن التلاميذ من فهم معنى الكلمات بشكل ملموس، بينما مادة الحوار تحتاج أكثر إلى عرض المحادثة بشكل واضح ومنظم..

مرحلة فهم المادة تساعد المعلم أيضاً في تحديد مفاهيم التعلم التي ستستخدم في الفصل بحيث تكون وسيلة Canva المصممة متوافقة تماماً مع احتياجات تعلم التلاميذ الصف الرابع تحفيظ.

## ٢. مرحلة تحديد الفكرة ومفهوم التصميم

بعد فهم مادة التعلم، يبدأ المعلم في تحديد الأفكار ومفاهيم تصميم وسيلة Canva التي سيتم استخدامها. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتكييف تصميم الوسيلة مع خصائص التلاميذ المدارس الابتدائية الذين يميلون إلى حب العروض البصرية الجذابة، الملونة، والتفاعلية. يقوم المعلم بتقديم:

"ثم أبحث عن أفكار وقوالب كانفا التي من المحتمل أن يجدها التلاميذ".<sup>١</sup>

يتم تنفيذ مرحلة تحديد مفهوم التصميم لكي يتمكن وسيلة التعليم من جذب انتباه التلاميذ خلال عملية التعلم. يختار المعلم تصميمًا بسيطًا ولكنه لا يزال جذابًا حتى لا يشعر التلاميذ بالملل بسرعة عند مشاهدة عرض الشرائح التعليمي.

بالإضافة إلى ذلك، يأخذ المعلم أيضًا في الاعتبار موضوع المادة التي يتم تدريسها لكي يبدو تصميم الوسيلة أكثر صلة بمحتوى التعلم. يحاول المعلم خلق جو تعليمي ممتع من خلال عرض الوسيلة بطريقة إبداعية وجذابة.

## ٣. مرحلة تحضير شرائح التعلم

المرحلة التالية هي إعداد شرائح التعلم وفقًا لتسلسل المادة التي سيتم تقديمها في الصف. يُعد المعلم الشرائح واحدة تلو الأخرى حتى تبدو عملية التعلم أكثر تسلسلاً وسهولة الفهم لتلاميذ.

يتم إعداد الشرائح بدءًا من الجزء التمهيدي، ثم عرض المادة الأساسية، والأمثلة، والتدريبات، وصولاً إلى ختام التعلم. يولي المعلم اهتمامًا بتنسيق النصوص

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>٨</sup>

والصور والعناصر البصرية الأخرى لضمان أن يظل شكل الشرائح مرتبًا ومريحًا لتلاميذ عند المشاهدة.

الشرائح المنظمة بشكل منهجي تساعد التلاميذ على متابعة التعلم بتركيز وتوجيه أكبر. بالإضافة إلى ذلك، فإن ترتيب الشرائح بشكل متسلسل يسهل على المعلم شرح مادة اللغة العربية في الصف.

٤. مرحلة إضافة الرسوم المتحركة والعناصر المساندة

بعد الانتهاء من إنشاء العرض الأساسي للوسيلة، يقوم المعلم بإضافة الرسوم المتحركة والعناصر المساندة الأخرى لجعل الوسيلة تبدو أكثر حيوية وتفاعلية. بالإضافة إلى الرسوم المتحركة، يقوم المعلم أيضًا بإضافة الأيقونات أو الأصوات لجعل التعلم أكثر جاذبية وغير رتيب.

استخدام الرسوم المتحركة يساعد على زيادة انتباه التلاميذ خلال سير التعلم. يصبح التلاميذ أكثر تركيزًا ولا يشعرون بالملل بسهولة عند تعلم اللغة العربية باستخدام كانفا.

٥. مرحلة إجراء مراجعة أو فحص مرة أخرى

المرحلة الأخيرة في إنشاء وسائط كانفا هي إجراء مراجعة أو فحص آخر قبل استخدام الوسيلة في التعلم.

يتم إجراء مرحلة المراجعة للتأكد من أن وسيلة التعلم تتوافق مع المادة الدراسية ولا توجد أخطاء في الكتابة أو العرض. يقوم المعلم بمراجعة الكتابة باللغة العربية والصور والألوان والرسوم المتحركة وترتيب الشرائح مرة أخرى لضمان أن الوسيلة جاهزة تمامًا للاستخدام في تعلم اللغة العربية.

مرحلة إعادة الفحص تساعد المعلمين أيضًا على تجنب الأخطاء التقنية عند استخدام الوسيلة في الصف بحيث يمكن أن تتم عملية التعلم بشكل أكثر سلاسة وفعالية.

استخدام الوسيلة Canva في تعليم اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك غالبًا ما يُطبق على مادة المفردات أو مفردات اللغة العربية. يرى المعلم أن مادة المفردات هي المادة التي تتطلب مساعدات الوسيلة البصرية أكثر من غيرها لأن التلاميذ المرحلة الابتدائية لا يزالون في مرحلة التفكير الملموس، لذا يكون من الأسهل عليهم فهم المادة من خلال الصور والعروض البصرية الجذابة. المعلم يقول:

"عادةً ما أستخدم كائنًا كثيرًا فيما يتعلق بمواضيع المفردات أو المفردات

اللغوية."<sup>9</sup>

استخدام Canva في مادة المفردات يعتبر مفيدًا جدًا للمعلمين في شرح معاني المفردات العربية لتلاميذ. من خلال Canva، يمكن للمعلم إدراج الصور والألوان والرموز وكذلك مختلف العناصر البصرية الأخرى التي تتوافق مع معنى الكلمة، بحيث لا يقرأ الطالب النص العربي فقط، بل يرى أيضًا التصور البصري للمفردات التي يتعلمها.

في تعلم المفردات، عادةً ما يستخدم المعلم صورًا لأشياء قريبة من حياة التلاميذ اليومية، مثل أعضاء الجسم، الأشياء في الفصل، أسماء الحيوانات، أسماء الفواكه، المهن، أو الأنشطة اليومية. يعرض المعلم صورًا واضحة وجذابة حتى يركز التلاميذ أكثر على متابعة مادة التعلم.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>9</sup>

بالإضافة إلى مساعدة فهم التلاميذ، فإن استخدام Canva في مادة المفردات يساعد أيضاً على تعزيز قدرة التلاميذ على تذكر مفردات اللغة العربية. يصبح من الأسهل على التلاميذ تذكر معنى الكلمات لأنهم يربطون الكتابة العربية بالصور المرئية المعروضة في شرائح الدروس.

المواد المفردات لا تزال المواد الأكثر استخداماً Canva لأنها تعتبر الأنسب للمزج مع الوسيلة البصرية. تعلم المفردات يحتاج إلى صور ملموسة لكي يسهل على التلاميذ فهم معنى الكلمة وتذكر مفردات اللغة العربية لفترة أطول.

لدى Canva العديد من الميزات الفريدة مقارنة بوسيلة التعلم الأخرى التي تُستخدم عادة في تدريس اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك وتمثل هذه الميزات في سهولة الاستخدام، وكمال الوظائف، ومرونة التصميم، وحتى قدرتها على إنشاء تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية لتلاميذ المدارس الابتدائية.

شرح المعلم أن إحدى المزايا الرئيسية لكانفا هي سهولة استخدامه. يمكن استخدام كانفا عبر أجهزة مختلفة، سواء الحاسوب المحمول أو الهاتف المحمول، مما يسهل على المعلم إنشاء وسائل تعليمية في أي وقت وأي مكان. المعلم يقول:

"كانفا هذه مرنة، لذا لا يجب تحرير هذه الكانفا من الكمبيوتر المحمول، بل يمكن تحريرها عبر الهاتف."<sup>10</sup>

تشير هذه التصريحات إلى أن Canva توفر تسهيلات للمعلمين في عملية تصميم وسيلة التعلم. لا يجب على المعلمين دائماً استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ 10

الوسيلة لأن Canva يمكن الوصول إليها بسهولة عبر الهاتف المحمول. هذا الأمر يساعد المعلمين جدًا عندما يرغبون في تعديل أو إضافة المواد بسرعة قبل أن تبدأ الدروس.

بالإضافة إلى المرونة، لدى Canva أيضًا العديد من النماذج التي تسهّل على المعلمين تصميم وسيلة التعليم. لا يحتاج المعلمون إلى إنشاء التصميم من البداية يدويًا لأن Canva قد وفرت العديد من خيارات النماذج التي يمكن استخدامها مباشرة وفقًا لاحتياجات التعلم.

ميزة أخرى لتطبيق Canva هي وجود العديد من الميزات البصرية التي لا تمتلكها وسيلة التعلم العادية، مثل الرسوم المتحركة، والأيقونات، والصوت، وتأثيرات الانتقال، وعناصر التصميم الأخرى. تجعل هذه الميزات التعلم يبدو أكثر حيوية وغير رتيب.

وجود هذه الميزات يجعل تعلم اللغة العربية أكثر تفاعلية مقارنة باستخدام الوسيلة التقليدية مثل السبورة أو الكتب الدراسية. يصبح التلاميذ أكثر اهتمامًا بمتابعة المادة لأن عرض الوسيلة يبدو أكثر حداثة وجاذبية بصريًا.

الصورة ٤،١ : تصميم وسيلة كانفا



المبحث الثاني: تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك استناداً إلى نتائج المقابلة التي أجراها الباحث مع معلم اللغة العربية الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، تم الحصول على بيانات تفيد بأن تنفيذ استخدام وسيلة Canva في تدريس اللغة العربية تم بشكل شامل بدءاً من أنشطة الافتتاح، والأنشطة الأساسية، وصولاً إلى أنشطة اختتام الدرس. تستخدم وسيلة Canva كوسيلة رئيسية تساعد المعلم على تقديم المادة بشكل أكثر جاذبية ومنهجية وتفاعلية بحيث يركز التلاميذ أكثر على متابعة الدرس.

في نشاط الافتتاح، استخدم المعلم Canva لخلق جو تعلم ممتع منذ بداية الدرس. وشرح المعلم أن استخدام Canva في بداية الدرس يهدف إلى جذب انتباه التلاميذ وتحضيرهم للتعلم قبل الدخول في المادة الأساسية. المعلم يقول:

"عادةً ما أستخدام Canva في البداية، نعم يا سيدي، للتحية في الفصل، وبعد ذلك أحيي التلاميذ، ثم كخطوة أولى لجذب انتباه الأطفال أعرض صورة افتتاحية جذابة على الشاشة لإثارة فضول التلاميذ"<sup>11</sup>

استخدام الصور الافتتاحية في Canva يساعد المعلمين على خلق التهيئة قبل بدء الدرس. عرض صورة جذابة يجعل التلاميذ أكثر تركيزاً في النظر إلى الأمام والانتباه إلى المادة التي سيتم تعلمها. يستفيد المعلم من Canva لبناء شعور الفضول لدى التلاميذ تجاه مادة اللغة العربية بحيث يصبح التلاميذ أكثر استعداداً لمتابعة الدرس.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>11</sup>

يتم استخدام Canva في مرحلة الافتتاح بشكل مخطط. لا يعرض المعلم الصور بشكل عشوائي، بل يختار المرئيات التي تتعلق بموضوع التعلم لتمكين التلاميذ من فهم اتجاه التعلم الذي سيتم تنفيذه بشكل أسهل.

استخدام كانفا في مرحلة الافتتاح يساعد المعلمين أيضاً على تهيئة الصف ليكون أكثر هدوءاً وتركيزاً. يبدو أن التلاميذ أكثر اهتماماً بمشاهدة الشاشة مقارنة عندما يبدأ التعلم بدون وسيلة بصرية. هذا يجعل جو الصف أكثر ملاءمة قبل الدخول إلى الأنشطة الرئيسية للتعلم.

استخدام Canva في الأنشطة الأساسية يساعد المعلمين على تقديم المواد تدريجياً بدءاً من تقديم الموضوع، شرح محتوى المادة، تقديم الأمثلة، وحتى تمارين التعلم. الشرائح المرتبة بشكل منهجي تجعل من السهل على التلاميذ متابعة تسلسل شرح المعلم.

في الأنشطة الأساسية، يستفيد المعلم من ميزات Canva المختلفة مثل الصور، الألوان، الرسوم المتحركة، الكتابة العربية، وكذلك الرموز الداعمة لجعل تعلم اللغة العربية يبدو أكثر حيوية. وجود هذه العناصر المرئية يجعل التلاميذ يركزون أكثر على متابعة مادة الدرس مقارنةً عندما يقتصر التعلم على أسلوب المحاضرة فقط.

بالإضافة إلى ذلك، تساعد Canva أيضاً المعلمين على عرض الكتابة باللغة العربية بشكل أكثر وضوحاً وانتظاماً. الكتابة العربية المعروضة من خلال الشرائح أسهل في القراءة على التلاميذ مقارنة بالكتابة على السبورة، مما يجعل من الأسهل على التلاميذ فهم المادة التي يشرحها المعلم.

استخدام كانفا في الأنشطة الأساسية يساعد المعلمين أيضاً على تقليل ملل التلاميذ أثناء سير العملية التعليمية. التصميم الوسيط الملون والمتحرك يجعل جو التعلم أكثر متعة، بحيث لا يشعر التلاميذ بالملل بسهولة عند متابعة تعلم اللغة العربية.

إلى جانب مساعدته في توصيل المادة، يساعد Canva أيضاً المعلم في تنظيم وقت التعلم بشكل أفضل. الشرائح المنظمة بالفعل تجعل عملية التعلم أكثر فعالية لأن المعلم لا يحتاج إلى الكتابة كثيراً على السبورة.

في النشاط الختامي، لا يزال يتم استخدام Canva لمساعدة المعلمين في تعزيز المادة الدراسية وتقييم التعلم. يوضح المعلم أن Canva في مرحلة الختام يُستخدم لعرض ملخص المادة أو اختبار بسيط لكي يتذكر التلاميذ المادة التي تم تعلمها. المعلم يقول:

"في نهاية هذا الختام سيكون هناك نوع من الاختبارات يمكن عمله عبر

Canva مثل الانعكاس، أو ملخص المادة في النهاية يمكن استخدام Canva" <sup>١٢</sup>

استخدام Canva في مرحلة الإغلاق يساعد على خلق جو من التقييم أكثر متعة لتلاميذ. الاختبارات التي يتم عرضها من خلال Canva تبدو أكثر جاذبية لأنها مدججة مع الصور والألوان والرسوم المتحركة، مما يجعل التلاميذ أكثر حماسة للإجابة على الأسئلة.

استخدام Canva في الأنشطة الختامية يساعد المعلمين أيضاً على معرفة مستوى فهم التلاميذ للمواد التي تم تقديمها. يمكن للمعلم رؤية تفاعل التلاميذ عند الإجابة على الاختبارات القصيرة أو عند إجراء انعكاس التعلم في نهاية النشاط التعليمي.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ ١٢

تنفيذ استخدام Canva من أنشطة الافتتاح، الجوهر، وحتى الختام يساعد في خلق جو تعلم أكثر نشاطاً ومنتعة. العرض البصري الجذاب يجعل التلاميذ أكثر تركيزاً، وأكثر حماسة، وأسهل في فهم مادة اللغة العربية التي يقدمها المعلم خلال عملية التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، يوضح استخدام كانفا وجود ابتكار في التعلم تقوم به المعلمة في استغلال التكنولوجيا الرقمية في تدريس اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية. لا يقتصر المعلم على استخدام طرق التدريس التقليدية، بل بدأ في تطوير التعليم القائم على الوسيلة الرقمية الذي يتناسب أكثر مع تطورات العصر وخصائص التلاميذ الحالية.

من خلال الاستخدام الشامل لمنصة كانفا في عملية التعلم، يتمكن المعلم من خلق تجربة تعلم أكثر جاذبية وغير رتيبة، مما يجعل تعلم اللغة العربية أكثر فعالية ومنتعة لتلاميذ الصف الرابع تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك.

استخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك أعطى استجابة إيجابية جداً من التلاميذ. قدرة وسيلة Canva على خلق جو تعليمي أكثر جاذبية جعل التلاميذ يظهرون أكثر حماساً وتركيزاً ونشاطاً خلال سير عملية التعلم.

شرح المعلم أنه عندما يتم استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية، يظهر الطلاب حماسة أكبر بكثير للتعلم مقارنة بالتعلم التقليدي الذي يقتصر على أسلوب المحاضرة أو السبورة. وذكر المعلم:

"حسناً، بالنسبة لهذا الرد، واو، رد فعل الأطفال رائع" <sup>13</sup>

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ ١٣

تشير هذه التصريحات إلى أن استخدام كانفا له تأثير كبير نسبياً على اهتمام التلاميذ بمتابعة تعلم اللغة العربية. فوسيلة كانفا الملونة، والصور، والرسوم المتحركة، والعرض البصري الجذاب تجعل التلاميذ أكثر اهتماماً بالانتباه إلى التعلم منذ بداية نشاط التعلم. كما أوضح المعلم أن التلاميذ بدوا أكثر سعادة عندما كان التعلم يستخدم وسيلة رقمية مثل Canva. استخدام وسيلة رقمية جذابة جعل التلاميذ يشعرون أن تعلم اللغة العربية أصبح أكثر متعة. لم يعد التلاميذ يكتفون بالاستماع إلى شرح المعلم شفويًا، بل يشاهدون أيضاً العرض البصري الذي يجعل التعلم يبدو أكثر حيوية وتفاعلية.

شرح المعلم أن استخدام Canva يساعد على خلق تفاعل أكثر نشاطاً بين المعلم و التلاميذ خلال عملية التعلم. التعلم لا يتركز فقط على المعلم، بل يشارك التلاميذ أيضاً في الانتباه وطرح الأسئلة والاستجابة للمواد التي تعرض من خلال Canva .

كما أوضح المعلم أن تغير دافعية التلاميذ للتعلم يظهر مباشرة خلال عملية التعلم نفسها، وخصوصاً من حماس التلاميذ عندما يطرح المعلم أسئلة أو يشرح مواد الدرس. يتضح حماس التلاميذ من زيادة اهتمامهم ومشاركتهم أثناء سير الدرس. عندما يُستخدم Canva، يبدو أن التلاميذ يصبحون أكثر تركيزاً على المادة المعروضة على الشاشة، مما يجعلهم أكثر نشاطاً في الاستجابة لأسئلة المعلم مقارنة بما كانوا عليه سابقاً.

قبل تطبيق استخدام Canva، كان هناك التلاميذ لديهم اهتمام قليل بتعلم اللغة العربية. كان التلاميذ يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة الفهم لذا كانوا أقل نشاطاً خلال عملية التعلم.

يمكن ملاحظة تغير النشاط لدى التلاميذ من خلال زيادة مشاركتهم أثناء عملية التعلم. فالتلاميذ لا يكتفون بالاستماع لشرح المعلم بشكل سلبي فحسب، بل بدأوا أيضاً يجرؤون على طرح الأسئلة وتقديم ردود تجاه المواد التعليمية المقدمة.

أن استخدام Canva يساعد في زيادة فضول التلاميذ تجاه مادة اللغة العربية. العرض البصري الجذاب يجعل التلاميذ أكثر فضولاً تجاه المفردات أو المادة التي يتعلمونها، مما يجعلهم أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة أثناء سير الدرس.

استخدام Canva يساعد في تعزيز فهم التلاميذ لمادة اللغة العربية. المادة التي تُدمج مع الصور والمرئيات الجذابة تصبح أسهل في التذكر بالنسبة لتلاميذ مقارنة بالتعليم الذي يعتمد فقط على الشرح الشفهي.

## المبحث الثالث: العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

استخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ لا يمكن فصله عن وجود عدة عوامل تدعم أو تعيق عملية تنفيذه في الفصل. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحث مع معلم اللغة العربية للصف الرابع تحفيظ، تم الحصول على بيانات تفيد بأن استخدام Canva في تعلم اللغة العربية يتأثر بعدة عوامل مهمة مترابطة. تشمل هذه العوامل توافر شبكة الإنترنت، وتوافر المرافق والبنى التحتية المدرسية المناسبة، إضافة إلى إبداع المعلم في تطوير وسيلة التعلم. من ناحية أخرى، يواجه استخدام Canva أيضاً بعض العقبات، خصوصاً في عملية إعداد الوسيلة التي تتطلب وقتاً طويلاً. لذلك، يقوم المعلم باتخاذ حلول مختلفة لضمان استمرار استخدام Canva بشكل جيد ولضمان استمرار تعلم اللغة العربية بفعالية.

استخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية يُظهر وجود تطور في استخدام التكنولوجيا الرقمية في مجال التعليم، وخاصة على مستوى المدارس الابتدائية الإسلامية. وسيلة Canva لا تُستخدم فقط كأداة مساعدة في العروض التقديمية، بل أيضاً تُصبح وسيلة تساعد المعلمين على خلق جو تعليمي أكثر جاذبية ونشاطاً ومنتعة لتلاميذ. ومع ذلك، فإن نجاح استخدام هذه الوسائل لا يمكن فصله عن وجود العوامل الداعمة الكافية وقدرة المعلمين على التغلب على مختلف العقبات التي تظهر أثناء عملية التعلم.

## ١. العوامل الداعمة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية

### أ. شبكة الإنترنت

أحد العوامل الرئيسية التي تدعم استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية هو توافر شبكة الإنترنت في بيئة المدرسة. وجود الإنترنت يساعد المعلمين كثيرًا في الوصول إلى تطبيق كانفا، والبحث عن قوالب التصميم، وتحرير وسيلة التعلم، وعرض الوسيلة التي تم إعدادها مسبقًا.

شرح المعلم أن استخدام كانفا مرتبط جدًا بتوفر اتصال بالإنترنت لأن كانفا هي وسيلة رقمية تعتمد في معظم ميزاتها على الوصول إلى الإنترنت. المعلم يقول:

"العوامل الداعمة بالنسبة لي الداعمة هي الإنترنت، الحمد لله بمدرسة نحضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراتي بوتراكريك لحسن الحظ شبكة الإنترنت متاحة بالفعل".<sup>١٤</sup>

تشير هذه البيان إلى أن الإنترنت له دور مهم في دعم استخدام وسيلة Canva في المدرسة. مع وجود اتصال بالإنترنت متاح، يمكن للمعلمين الوصول إلى Canva بسهولة أكبر والاستفادة من الميزات المختلفة المتاحة لإنشاء وسيلة تعليمية للغة العربية جذابة ومتوافقة مع احتياجات التلاميذ.

الإنترنت يساعد المعلمين في البحث عن مرجعيات مختلفة لتصميم التعلم الممتعة. يمكن للمعلم الوصول إلى القوالب المتاحة في Canva، والبحث عن الصور التي تتناسب مع مادة المفردات، وإضافة الرسوم المتحركة، وكذلك استخدام عناصر بصرية مختلفة يمكن أن تدعم تعلم اللغة العربية.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ 14

بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود الإنترنت يساعد المعلمين على تعديل وسيلة التعليم بسهولة وبشكل مرّن. يمكن للمعلم إعادة فتح التصميمات التي تم إنشاؤها سابقاً لتصحيحها أو تعديلها أو إضافة مواد تعليمية حسب احتياجات التلاميذ الصف الرابع تحفيظ.

شبكة الإنترنت تساعد المعلمين أيضاً في الحصول على إلهام لتصميم التعلم بشكل أكثر إبداعاً وغير رتيب. من خلال الوصول إلى الإنترنت، يمكن للمعلمين الاطلاع على العديد من أمثلة تصميم التعلم الجذابة بحيث تصبح الوسيلة التعليمية التي يُنشئونها أكثر تنوعاً وأكثر ملاءمة لخصائص التلاميذ المدارس الابتدائية.

في تعلم اللغة العربية، يعد استخدام الوسيلة البصرية مهمّاً جداً لمساعدة التلاميذ على فهم المفردات وغيرها من مواد التعلم. لذلك، أصبح وجود الإنترنت دعماً رئيسياً لأنه يساعد المعلمين على الحصول على مجموعة متنوعة من الصور والعناصر البصرية التي تدعم فهم التلاميذ لمواد التعلم.

بالإضافة إلى دعم عملية إنشاء الوسيلة، فإن الإنترنت يساعد أيضاً على سلاسة استخدام Canva أثناء سير الدروس في الفصل. عندما تكون اتصال الإنترنت جيداً، يمكن عرض الوسيلة التعلم بشكل أكثر سلاسة دون مشاكل فنية قد تعيق عملية تعلم التلاميذ.

توفر الإنترنت في المدارس يشير أيضاً إلى وجود دعم من المدرسة لاستخدام التكنولوجيا في التعليم. بدأت المدارس في توفير المرافق الرقمية لمساعدة المعلمين على خلق تعليم أكثر حداثة ومتوافق مع تطورات العصر.

من خلال وجود شبكة إنترنت مناسبة، يمكن أن يكون استخدام الوسيلة Canva في تعلم اللغة العربية أكثر فعالية، مما يساعد المعلم على خلق تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية ولا يمل منه التلاميذ الصف الرابع تحفيظ.

## ب. المرافق والتجهيزات

بالإضافة إلى شبكة الإنترنت، فإن العامل المساعد الآخر الذي يسهم بشكل كبير في استخدام وسيلة Canva في تدريس اللغة العربية هو توفر المرافق والبنية التحتية المدرسية المناسبة. وتتضمن هذه المرافق والبنية التحتية التلفاز الذكي، الحاسوب المحمول، كابل USB HDMI ، وكذلك الأجهزة التكنولوجية الأخرى المستخدمة لدعم عملية التعلم المعتمدة على الوسيلة الرقمية في الصف. وأوضح المعلم أن المرافق المدرسية تسهم بشكل كبير في استخدام Canva خلال سير العملية التعليمية. المعلم يقول:

"المدرسة لديها أيضاً وسائل إعلام التلفزيون، تلفزيون ذكي يمكن توصيله

عبر USB HDMI" <sup>١٥</sup>

تشير هذه التصريحات إلى أن وجود مرافق التكنولوجيا في المدرسة أصبح عاملاً مهماً في دعم استخدام وسيلة Canva. تساعد التلفزيونات الذكية المعلمين على عرض وسيلة التعلم بشكل أوضح وأكثر جاذبية، مما يمكن التلاميذ من رؤية مواد التعلم بشكل جيد.

استخدام التلفاز الذكي يجعل الكتابات العربية والصور والألوان أو الرسوم المتحركة الموجودة على Canva تبدو أوضح مقارنةً إذا كان التعلم يستخدم

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ <sup>15</sup>

السبورة العادية فقط. هذا يساعد التلاميذ على التركيز أكثر على التعلم ويسهّل عليهم فهم المادة التي يشرحها المعلم.

كما أوضح المعلم أن توفر المرافق المدرسية المناسبة يعد أحد أشكال دعم المدرسة للابتكار في التعلم. المعلم يقول:

"مرافق مناسبة، سيدي."<sup>16</sup>

وجود هذه المرافق يساعد المعلمين على أن يكونوا أكثر ثقة في استخدام الوسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية. يمكن للمعلمين الاستفادة من كانفا بشكل كامل لأنهم مدعومون بأجهزة مناسبة وكافية.

بالإضافة إلى مساعدة المعلمين، فإن المرافق والبنية التحتية المتاحة تساعد أيضاً في خلق جو تعلم أكثر نشاطاً ومنتعة لتلاميذ. العرض البصري الجذاب يجعل التلاميذ يركزون أكثر على مشاهدة شاشة التعلم مقارنة بالتحدث مع أصدقائهم.

استخدام المرافق التكنولوجية يساعد أيضاً في جعل تعلم اللغة العربية أكثر حداثة. لم يعد التعلم يقتصر فقط على طريقة المحاضرة والكتب المدرسية، بل تطور ليصبح تعلمًا قائمًا على الوسيلة البصرية الرقمية التي تتناسب أكثر مع خصائص الوسيلة في الوقت الحاضر.

بالإضافة إلى ذلك، تساعد التكنولوجيا المعلمين على شرح المواد بطريقة أكثر تنظيمًا وتسلسلاً. يمكن للمعلم عرض المواد تدريجياً من خلال شرائح

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ 16

Canva بحيث يصبح من الأسهل للطلاب متابعة سير التعلم من البداية حتى النهاية.

المرافق والبنية التحتية الملائمة تساعد أيضاً في زيادة فعالية التعلم. يمكن تقديم مواد التعلم بشكل أوضح وأكثر جاذبية، بحيث يسهل على التلاميذ فهم محتوى تعليم اللغة العربية الذي يقدمه المعلم.

من خلال دعم المرافق المدرسية المناسبة، يمكن أن يكون استخدام كانفا في تعلم اللغة العربية أكثر فعالية ويساعد على خلق جو تعليمي أكثر تفاعلية وممتعاً.

### ج. إبداع المعلم

العامل الداعم التالي هو إبداع المعلم في تطوير وسيلة التعليم باستخدام . Canva يصبح إبداع المعلم عاملاً مهماً جداً لأن جودة وسيلة التعليم لا تعتمد فقط على التطبيق المستخدم، بل أيضاً على قدرة المعلم في تصميم وتقديم المادة التعليمية بشكل جذاب. ويشرح المعلم أن Canva يساعد في زيادة إبداع المعلم في إعداد وسيلة التعليم. المعلم يقول:

"بالإضافة إلى ذلك، يمكن صقل الإبداع أيضاً من خلال Canva الداعم

له، لأنه يوجد قوالب مثل هذه."<sup>17</sup>

يشير هذا البيان إلى أن Canva يتيح مساحة للمعلمين ليكونوا أكثر إبداعاً في إعداد وسيلة تعليم اللغة العربية. يمكن للمعلمين الاستفادة من مختلف القوالب والألوان والصور والرموز والرسوم المتحركة المتاحة لصنع وسائل تعليمية أكثر جاذبية وغير رتيبة. المعلم يقول:

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ 17

"جيد، قالب جيد، ما اسمه، هل يمكنني تعديله ليتناسب مع احتياجات

الصف".<sup>18</sup>

هذا يُظهر أن المعلم لا يقتصر فقط على استخدام قالب Canva مباشرة، بل يقوم بتعديله وفقاً لاحتياجات التلاميذ الصف الرابع تحفيظ. يختار المعلم التصميم المناسب لسن التلاميذ لجعل الوسائط التعليمية أسهل فهمًا وأكثر جذبًا لاهتمام التلاميذ.

تظهر إبداعية المعلم من خلال قدرة المعلم على دمج مواد اللغة العربية مع مختلف العناصر البصرية المتاحة في Canva. يسعى المعلم إلى إنشاء وسيلة تعليمية ليست جذابة من حيث الشكل فحسب، بل تساعد التلاميذ أيضًا على فهم المواد بسهولة أكبر.

المعلم أيضًا يكتف بتصميم الوسيلة مع خصائص التلاميذ المرحلة الابتدائية الذين يفضلون الصور، الألوان الزاهية، والرسوم المتحركة المتحركة. لذلك، فإن إبداع المعلم يساعد كثيرًا في خلق جو تعلم أكثر نشاطًا ومتعة.

بالإضافة إلى ذلك، تساعد إبداعية المعلم على جعل تعلم اللغة العربية أكثر تنوعًا. لا يكتفي المعلم بشرح المادة لفظيًا فقط، بل يستخدم أيضًا الوسيلة البصرية التي يمكن أن تزيد من انتباه التلاميذ ودافعيتهم للتعلم.

استخدام كانفا يساعد المعلمين أيضًا في تطوير مهاراتهم في مجال تكنولوجيا التعليم. يصبح المعلمون أكثر اعتيادًا على استخدام الوسيلة الرقمية وأكثر ثقة في ابتكار طرق تدريس جديدة في الصف.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ 18

إبداع المعلم أصبح عاملاً مهماً في نجاح استخدام كانفا لأن الوسيلة التعليم الجذابة يمكن أن تساعد التلاميذ على التركيز أكثر، والمشاركة بنشاط أكبر، وفهم مادة تعليم اللغة العربية بسهولة أكثر.

## ٢. العوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية

### أ. وقت الإنشاء

بالإضافة إلى مختلف العوامل الداعمة، فإن استخدام الوسيلة Canva في تعلم اللغة العربية يواجه أيضاً بعض العقبات التي يواجهها المعلمون أثناء عملية إعداد الوسيلة التعلم. وأهم العقبات التي يشعر بها المعلمون غالباً هي محدودية الوقت في تصميم الدروس باستخدام Canva. يوضح المعلمون أن إعداد الوسيلة Canva يحتاج إلى وقت طويل نسبياً لأنهم يرغبون في الحصول على تصميم جذاب ومتوافق مع احتياجات التلاميذ. المعلم يقول:

" بالنسبة للموضوع التالي المتعلق بالعقبات أو الصعوبات التي أواجهها

غالبًا، فإن المشكلة أحيانًا تكون الوقت، سيدي" <sup>19</sup>

المعلم يقول أيضاً:

" وقت الإعداد الذي أحيانًا يجب أن يستغرق وقتًا طويلاً لأنني أرغب في

أن يكون التصميم مفصلاً، أرغب أن يكون التصميم جيداً، أليس كذلك، فإنه

يحتاج إلى وقت للتعديل."

تشير هذه العبارة إلى أن عملية إنشاء الوسيلة Canva تتطلب دقة وإبداعاً

شديدين. يجب على المعلم تنظيم الألوان، اختيار الصور، ضبط النص العربي،

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦ 19

تنظيم الرسوم المتحركة، وترتيب تخطيط الشرائح لجعل الوسيلة التعلم تبدو جذابة وسهلة الفهم لتلاميذ.

بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم التأكد من أن التصميم الذي تم إعداده يتوافق مع خصائص التلاميذ المدارس الابتدائية بحيث تصبح عملية التحرير أكثر تفصيلاً وتتطلب وقتاً أطول.

أصبح قصر الوقت عقبة لأن المعلم لا يقتصر دوره على إعداد الوسيلة التعلم فحسب، بل لديه أيضاً مسؤوليات أخرى مثل إعداد إدارة التعلم، والتدريس، وتنفيذ الأنشطة المدرسية الأخرى.

ومع ذلك، يواصل المعلمون محاولة إنشاء الوسيلة تعليمية جذابة لأن Canva يُعتبر قادراً على زيادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم على التعلم أثناء دروس اللغة العربية.

### ٣. حلول للتغلب على عوامل المعوقة

لمواجهة مختلف العقبات في استخدام الوسيلة Canva في تعليم اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ، يقوم المعلم بعدة حلول لضمان استمرار استخدام الوسيلة التعليم بشكل أمثل خلال سير عملية التعلم. تركز الحلول التي يقدمها المعلم بشكل أكبر على إدارة الوقت خلال عملية تحضير الوسيلة التعلم، لأن العقبة الرئيسية التي يتم مواجهتها في أغلب الأحيان هي طول الوقت اللازم لتصميم الوسيلة Canva .

المدرس يشرح أن إنشاء الوسيلة Canva يتطلب عملية طويلة إلى حد ما لأن المدرس لا يقتصر فقط على إدخال مادة التعلم في الشرائح، بل يجب عليه أيضاً التفكير في المظهر التصميمي ليكون جذاباً ومناسباً لخصائص التلاميذ المدارس

الابتدائية. لذلك، يسعى المدرس لإيجاد طريقة لكي يمكن تنفيذ عملية إنشاء الوسيلة دون التأثير على الواجبات والأنشطة الأخرى كمعلم. المعلم يقول :

"الحل عادةً يكون، سيدي، أنني أقوم بتقسيم التصميم إلى دفعات أثناء

الليل".<sup>٢٠</sup>

يشير هذا البيان إلى أن المعلم يسعى لتنظيم وقته بشكل جيد حتى يتمكن من الاستمرار في عملية إعداد وسيلة التعليم على الرغم من انخراطه في أنشطة أخرى في المدرسة. يستغل المعلم وقت الفراغ في الليل لوضع تصميم وسيلة التعليم تدريجياً حتى لا تتراكم الأعمال في وقت واحد.

تم اتباع هذه الطريقة من قبل المعلم لكي يتمكن من إكمال عملية صناعة الوسيلة على كافنا بهدوء وتركيز أكبر. من خلال تقسيم التصميم تدريجياً، يحصل المعلم على فرصة أكبر للاهتمام بتفاصيل مظهر وسيلة التعليم مثل اختيار الألوان، والصور، والكتابة العربية، والصور المتحركة، وترتيب الشرائح لكي تكون الوسيلة المصممة متوافقة تمامًا مع احتياجات التلاميذ الصف الرابع تحفيظ.

كما شرح المعلم أن عملية إنشاء الوسيلة كانفا تحتاج إلى دقة لأن الوسيلة المستخدمة يجب أن تكون قادرة على جذب اهتمام التلاميذ وفي الوقت نفسه مساعدتهم على فهم مادة تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر. لذلك، لا يرغب المعلم في إنشاء الوسيلة تعليمية على عجل.

من خلال عملية العمل التي تُنجز بشكل تدريجي، يمكن للمعلم إعادة تقييم التصميم الذي تم إعداده قبل استخدامه في التعلم. يمتلك المعلم وقتًا لتحسين الأجزاء غير المناسبة، وإضافة الصور الداعمة، أو تعديل مظهر الوسيلة ليكون أكثر جاذبية وأسهل على الوسيلة للفهم.

---

مصدر نتيجة المقابلة مع مدرس اللغة العربية صف رابع تحفيظ في ٨ مايو ٢٠٢٦<sup>٢٠</sup>

بالإضافة إلى مساعدة المعلمين في تنظيم الوقت، تساعد هذه الحلول أيضًا في تقليل عبء العمل عن المعلمين. من خلال تقسيم عملية إنشاء الوسيلة على مراحل، لا يشعر المعلمون بضغط كبير عند الحاجة لإنشاء تصميمات تعليمية على Canva تكون مفصلة وجذابة.

يُظهر المعلم أيضًا الجدية والمسؤولية في إعداد وسائل تعليم اللغة العربية. على الرغم من أن عملية صنع Canva تستغرق وقتًا طويلاً، إلا أن المعلم يواصل السعي لإنشاء أفضل الوسيلة التعليمية لجعل التلاميذ أكثر حماسة واهتمامًا بمتابعة تعلم اللغة العربية.

الحلول التي يقوم بها المعلم أيضًا تُظهر وجود التزام في تحسين جودة التعليم. المعلم لا يركز فقط على تقديم المادة، بل يسعى أيضًا لخلق جو تعليمي أكثر متعة من خلال استخدام الوسيلة البصرية الجذابة. بالإضافة إلى ذلك، فإن خطوة المعلم في تقسيط عملية التصميم تظهر أن استخدام الوسيلة الرقمية في التعلم يتطلب إدارة وقت جيدة. يجب أن يكون المعلم قادرًا على تقسيم الوقت بين مهام التدريس، وإدارة التعلم، وكذلك إعداد الوسيلة التعلم حتى تتمكن جميع الأنشطة من السير بشكل متوازن.

استخدام الوسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية يتطلب أيضًا من المعلمين الاستمرار في التعلم وتطوير مهاراتهم في مجال تكنولوجيا التعليم. لذلك، يسعى المعلمون للتكيف مع تطورات التكنولوجيا لضمان بقاء التعلم الذي يتم ذات صلة باحتياجات التلاميذ في الوقت الحالي.

من خلال الحلول التي تم تنفيذها، يمكن استمرار استخدام الوسيلة Canva في تعلم اللغة العربية بشكل جيد على الرغم من وجود عقبات في عملية إنشائها. لا يزال المعلم قادرًا على إنشاء وسائط تعليمية جذابة وتفاعلية ومتوافقة مع خصائص

التلاميذ، بحيث يمكن أن تكون عملية تعلم اللغة العربية في الصف الرابع تحفيظ أكثر فعالية ومنتعة.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

تصميم وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة  
نخضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

استناداً إلى نتائج البحث بمدرسة نخضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، تم تصميم وسيلة Canva في تعليم اللغة العربية بما يتوافق مع أهداف التعلم والمحتوى وخصائص التلاميذ الصف الرابع التحفيظ. يفهم المعلم المادة أولاً قبل إنشاء تصميم الوسيلة باستخدام Canva. تجمع الوسيلة المنشأة بين الصور والألوان والنصوص العربية والرسوم المتحركة البسيطة لجذب اهتمام التلاميذ لمتابعة التعلم. ذكر المعلم أن التلاميذ يكونون أكثر حماسة للتعلم عندما يتم تقديم المادة من خلال العرض المرئي مقارنة باستخدام أسلوب المحاضرة التقليدية فقط. بالإضافة إلى ذلك، تسهل ميزات Canva على المعلم تحرير وتنظيم تصميم التعلم وفقاً للاحتياجات. تجعل سهولة الاستخدام هذه Canva وسيلة عملية ومرنة لدعم عملية التعلم الإبداعية والممتعة. كما تساعد منصة التصميم هذه في تطوير المهارات الإبداعية لدى التلاميذ، بالإضافة إلى تسهيل التعلم البصري وتعزيز التواصل والتفاعل داخل عملية التعلم<sup>1</sup>.

تتوافق هذه النتائج مع نظرية التعلم متعدد الوسيلة لدي Richard E. Mayer التي تشرح أن التعلم يكون أكثر فعالية إذا تم تقديم المعلومات من خلال مزيج من الوسيلة البصرية واللفظية. يساعد استخدام الصور والنصوص العربية التلاميذ على فهم المفردات بشكل أكثر ملموس. بالإضافة إلى ذلك، فإن التصميم البسيط لمنصة

لتحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الصف Canva هجرواتي ايما، تطوير وسيلة تعلم الفيديو الرسوم المتحركة القائمة على  
العاشر بالمدرسة العالية كادواجا تانا توراجا، يونيو ٢٠٢٥.

Canva والذي لا يحتوي على نصوص كثيرة يتماشى أيضًا مع نظرية الحمل المعرفي لجون سويلر لأنه يساعد على تقليل الحمل المعرفي على التلاميذ، مما يسهل عليهم فهم المادة. كما أن الميزات الكاملة لمنصة Canva تدعم المعلمين في إنشاء عروض تعليمية أكثر تنوعًا، بحيث لا يشعر التلاميذ بالملل أثناء عملية التعلم. وحتى الآن، أصبح استخدام Canva ليس مقتصرًا فقط على المجال التعليمي، بل يفتح أيضًا فرصًا للإبداع الرقمي لمستخدميه، مثل أن يصبحوا رسامين لتصاميم Canva مما يمكنهم من تحقيق أرباح إضافية.

نتائج هذا البحث تتوافق أيضًا مع بحث أسلم التشير وآخرين (٢٠٢٤) الذي ذكر أن برنامج كانفا فعال في تعليم اللغة العربية لأنه يساعد التلاميذ على فهم المفردات من خلال التصوير البصري للصور. كما يدعم هذا البحث دراسة إنده رحماياني وعبد المنطق الأنشوري (٢٠٢٣) التي أظهرت أن كانفا قادر على زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم في تعليم اللغة العربية. ومع ذلك، يتميز هذا البحث بإسهام خاص لأنه يركز أكثر على عملية تصميم وسيلة كانفا بما يتناسب مع خصائص التلاميذ المدارس الابتدائية، وخاصة التلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك.

بالإضافة إلى استخدامها لتوضيح المادة، يساعد تصميم وسيلة Canva المعلمين على إنشاء جو تعلم أكثر متعة. يبدو الطلاب أكثر حماسًا عندما يعرض المعلم شرائح تحتوي على صور وألوان جذابة. تشير هذه الحالة إلى أن الوسيلة البصرية لها تأثير على دافع التلاميذ للتعلم، خاصة في مرحلة المدرسة الابتدائية التي تميل إلى الشعور بالملل

---

<sup>2</sup> Ayun Permata Syahrir dkk., *Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis Canva dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman*, 2023.

إذا كان التعلم رتيبًا. مع وجود Canva ، يصبح تعليم اللغة العربية أكثر تنوعًا وليس مقتصرًا فقط على شرح المعلم.

يُسَهِّل استخدام Canva أيضًا على المعلمين تكييف الوسيلة مع احتياجات تعلم اللغة العربية. يمكن للمعلم إدخال نصوص عربية، صور توضيحية، أو تمارين بسيطة في عرض وسيلة واحد منظم. هذا يجعل من السهل على التلاميذ فهم العلاقة بين المفردات والأشياء المعروضة. من نتائج الملاحظة الميدانية، يبدو أن التلاميذ يجيبون على أسئلة المعلم بسرعة أكبر عندما يتم عرض المادة باستخدام الصور مقارنةً بشرحها شفهيًا فقط. هذه الحالة تُظهر أن وسيلة Canva تساعد التلاميذ على فهم المادة بشكل ملموس وأسهل في التذكر.

بالإضافة إلى ذلك، يُظهر تصميم وسيلة الإعلام في كانفا البسيط أن المعلم يأخذ في الاعتبار قدرة تركيز التلاميذ المرحلة الابتدائية. لا يستخدم المعلم الكثير من النصوص أو الرسوم المتحركة حتى يظل انتباه التلاميذ منصبًا على جوهر المادة. أصبحت هذه الاستراتيجية جزءًا مهمًا في نجاح استخدام وسيلة الرقمية في الفصل الدراسي. من خلال تصميم بسيط ولكنه جذاب، يمكن التلاميذ متابعة التعلم بشكل أكثر راحة وعدم الشعور بصعوبة في فهم محتوى المادة التي يقدمها المعلم.

تُظهر مساهمة هذا البحث أن تصميم وسيلة Canva لا يعمل فقط كأداة مساعدة بصرية، بل يصبح أيضًا استراتيجية تعليمية قادرة على زيادة الانتباه والدافعية وفهم التلاميذ للمادة العربية. يقدم هذا البحث مساهمة عملية للمعلمين في تطوير وسيلة تعليمية رقمية بسيطة وجذابة ومناسبة لاحتياجات التلاميذ المرحلة الابتدائية.

بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الملاحظات الميدانية أن إبداع المعلمين في تصميم الوسيلة له تأثير كبير على خلق جو تعليمي أكثر نشاطاً وتفاعلية.

## تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

استنادًا إلى نتائج البحث بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، تم تنفيذ استخدام وسيلة Canva في تعليم اللغة العربية من خلال عدة مراحل، وهي: أنشطة الافتتاح، تقديم المادة، التدريب، والتقييم. يستخدم المعلم Canva كوسيلة رئيسية لعرض المفردات (المفردات)، الحوار، الصور التوضيحية، بالإضافة إلى تمارين تفاعلية. في التطبيق، يعرض المعلم شرائح Canva عبر البروجيكتور حتى يتمكن جميع التلاميذ من رؤية المادة بوضوح. كما يدمج المعلم الشرح الشفوي مع العرض البصري ليتمكن التلاميذ من فهم المادة بسهولة أكبر. يظهر على التلاميذ نشاط أكبر في الإجابة على الأسئلة وحماس أكبر لمتابعة الدروس عند استخدام وسيلة Canva مقارنة بالتعليم العادي.

تنفيذ استخدام كانفا يتوافق مع نظرية التعلم المتعدد الوسيلة لريتشارد إي. ماير التي توضح أن التعلم يكون أكثر فعالية إذا تم تقديم المعلومات من خلال مزيج من الوسيلة البصرية واللفظية. استخدام الصور والنصوص العربية والألوان في الوسيلة كانفا يساعد التلاميذ على فهم المادة بشكل أكثر ملموس وجاذبية. بالإضافة إلى ذلك، يتوافق استخدام كانفا أيضًا مع مفهوم الوسيلة التعليمية الرقمية التي تستطيع زيادة انتباه التلاميذ وتحفيزهم على التعلم من خلال العرض البصري التفاعلي وسهل الفهم. بالإضافة إلى مساعدة تقديم المادة، فإن استخدام Canva يجعل عملية تعلم اللغة العربية أكثر تنوعًا وغير رتيبة. يمكن للمعلم عرض أشكال مختلفة من الوسيلة مثل الصور، الحوارات، تمرينات الأسئلة، وحتى الرسوم المتحركة البسيطة في عرض واحد

للتعلم. هذا الوضع يجعل التلاميذ أكثر اهتمامًا بمتابعة الدرس ولا يشعرون بالملل بسهولة أثناء سير عملية التعلم. كما أن استخدام الوسيلة الرقمية مثل Canva يساعد على خلق تفاعل أكثر نشاطاً بين المعلم و التلاميذ في الفصل.

كانفا تساعد أيضاً المعلمين على إدارة التعلم بشكل أكثر تنظيمًا. المادة التي تُعد على شكل شرائح تسهّل على المعلم شرح محتوى الدرس بشكل تدريجي ومنهجي. بالإضافة إلى ذلك، يسهل على التلاميذ متابعة سير التعلم لأن كل مادة تُعرض بطريقة متسلسلة وواضحة. في تعليم اللغة العربية، فإن استخدام النصوص العربية المدججة مع الصور المرئية يساعد التلاميذ على فهم معاني المفردات بسرعة أكبر مقارنة بالشرح اللفظي وحده.

تُظهر تطبيقات الوسيلة Canva في تدريس اللغة العربية أن الوسيلة الرقمية لها دور مهم في تحسين جودة التعلم في المدارس الابتدائية. استخدام Canva لا يسهل فقط على المعلمين تقديم المواد الدراسية، بل يساعد أيضاً على زيادة انتباه التلاميذ وتحفيزهم ومشاركتهم في عملية التعلم. تقدم هذه الدراسة مساهمة عملية لمعلمي اللغة العربية للاستفادة من الوسيلة الرقمية التي تتميز بالإبداع والبساطة وتلائم احتياجات التلاميذ المدارس الابتدائية.

## العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

استنادًا إلى نتائج البحث بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، هناك عدة عوامل داعمة لاستخدام الوسيلة Canva في تعليم اللغة العربية، من بينها توفر مرافق المدرسة مثل البروجيكتور وشبكة الإنترنت، وقدرة المعلمين على تشغيل التكنولوجيا الرقمية، وكذلك حماس التلاميذ أثناء سير عملية التعلم. وأوضح المعلم أن Canva يسهل عملية إعداد الوسيلة التعلم لأنه يوفر قوالب متنوعة وصورًا وميزات تصميم جذابة، مما يجعل تقديم مادة اللغة العربية أكثر إبداعًا. بالإضافة إلى ذلك، يبدو التلاميذ أكثر حماسة ونشاطًا عند التعلم باستخدام Canva لأن مظهر الوسيلة أكثر جاذبية مقارنة بالتعليم التقليدي.

تتوافق هذه العوامل الداعمة مع نظرية الوسيلة التعلم التي قدمها أزهري أرسيا، والتي تفيد بأن استخدام الوسيلة البصرية والرقمية يمكن أن يزيد من الانتباه والدافعية وفعالية تعلم التلاميذ. تساعد منصة كانفا كوسيلة تعليمية رقمية المعلمين على تقديم المادة بطريقة أكثر وضوحًا ونظامًا من خلال دمج النصوص والصور والألوان الجذابة. بالإضافة إلى ذلك، يدعم استخدام الوسيلة الرقمية أيضًا تحقيق تعلم أكثر حداثة وملاءمة لتطورات تكنولوجيا التعليم في الوقت الحالي.

ومع ذلك، في تطبيقه توجد عدة عوامل تعيق استخدام كانفا في تعلم اللغة العربية. من بين العقبات التي تم العثور عليها محدودية شبكة الإنترنت، وقت المعلمين في إعداد تصميم الوسيلة، وحالة التلاميذ التي تكون أحيانًا أكثر تركيزًا على مظهر

الصور مقارنة بمحتوى المادة التعليمية. كما أوضح المعلمون أن عملية تصميم الوسيلة كانفا تتطلب إبداعًا ووقتًا كافيًا لكي تتوافق نتائج الوسيلة مع أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك، إذا واجه اتصال الإنترنت مشاكل، يصبح استخدام كانفا أقل فعالية لأن بعض الميزات لا يمكن استخدامها بشكل جيد.

بالإضافة إلى عامل التكنولوجيا، فإن نجاح استخدام Canva يتأثر أيضًا بإبداع المعلم في إدارة التعلم. المعلم الذي يستطيع اختيار تصميم بسيط ومناسب لخصائص التلاميذ يمكنه خلق تعلم أكثر فعالية. على العكس من ذلك، إذا كان تصميم الوسيلة مزدحمًا جدًا أو يحتوي على الكثير من الرسوم المتحركة، فإن التلاميذ سيفقدون التركيز على المادة المقدمة. لذلك، تعتبر قدرة المعلم على تكييف تصميم الوسيلة جزءًا مهمًا من نجاح استخدام Canva في الفصل الدراسي. إن تطبيق الوسيلة Canva في تعليم اللغة العربية يُظهر أن العوامل الداعمة والمعيقة هي جزء مترابط في عملية التعلم الرقمي. دعم مرافق المدرسة، قدرة المعلم، وحماس التلاميذ هي العوامل الرئيسية لنجاح استخدام Canva، بينما تمثل محدودية الوقت، الشبكة الإلكترونية، واستعداد التكنولوجيا تحديات بحاجة إلى معالجة.

## الفصل السادس

### الختامة

#### أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والتحليل والمناقشة حول دور وسيلة كندا ( Canva ) في تعليم اللغة العربية بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، يمكن استنتاجها على النحو التالي:

#### ١. تصميم وسيلة كندا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ

##### بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

تم تصميم الوسيلة الإعلام على Canva في تعلم اللغة العربية مع مراعاة أهداف التعلم، والمحتوى، وخصائص التلاميذ الصف الرابع تحفيظ. يفهم المعلم أولاً المحتوى الذي سيتم تدريسه قبل تحديد مفهوم تصميم الوسيلة المناسب. يتم تنفيذ عملية إعداد الوسيلة بشكل منهجي بدءاً من تحديد المحتوى، واختيار القالب، وتنظيم محتوى المادة، وإدخال النصوص العربية، والصور، والألوان، والرسوم المتحركة، وحتى إجراء مراجعة نهائية قبل استخدام الوسيلة في التعلم. أكثر المواد استخداماً لـ Canva هي المفردات لأن وسيلة البصرية تساعد التلاميذ على فهم وحفظ مفردات اللغة العربية بسهولة أكبر. كما أن Canva تتميز مقارنة بالوسيلة الأخرى لأنها أكثر جاذبية في الشكل، وسهلة الاستخدام، وتحتوي على العديد من ميزات التصميم، وتساعد المعلم على أن يكون أكثر إبداعاً في تطوير وسيلة التعلم، مما يجعل تعلم اللغة العربية أكثر تفاعلية وغير رتيب.

٢. تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

تم تنفيذ استخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية من خلال عرض شرائح التعلم عبر الكمبيوتر المحمول الموصول بالتلفاز الذكي في الصف. يستخدم المعلم Canva كوسيلة لتقديم المواد التعليمية، تمارين الأسئلة، أنشطة الأسئلة والأجوبة، بالإضافة إلى عرض الصور والمفردات العربية لجعل التعلم أكثر جاذبية وتفاعلاً. يوفر استخدام وسيلة Canva تأثيراً إيجابياً على فهم التلاميذ، خصوصاً في إتقان المفردات، مهارات القراءة، ومهارات اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع تحفيظ. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام Canva قادر أيضاً على زيادة الدافعية واهتمام التلاميذ بالتعلم، ويتضح ذلك من زيادة الحماس، الانتباه، الجرأة في طرح الأسئلة، ونشاط التلاميذ أثناء سير عملية التعلم. أصبح تعلم اللغة العربية، الذي كان يُعتبر صعباً وأقل جاذبية، أكثر متعة من خلال استخدام وسيلة Canva .

٣. العوامل الداعمة والعوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية لتلاميذ الصف الرابع برنامج تحفيظ بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك

#### ١. العوامل الداعمة لاستخدام وسيلة كانفا

##### أ. شبكة الإنترنت

أصبح الإنترنت أحد العوامل الداعمة الرئيسية في استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية. توفر الوصول إلى الإنترنت في المدرسة يساعد المعلمين على فتح تطبيق كانفا بسهولة أكبر، والبحث عن القوالب، وتحرير تصميم وسيلة التعلم، وكذلك الوصول إلى مختلف الميزات المتاحة في كانفا. مع

وجود شبكة إنترنت مناسبة، يمكن أن يسير عملية إنشاء واستخدام وسيلة التعلم بسلاسة وفعالية أكبر.

#### ب. المرافق والتجهيزات

المرافق والتجهيزات المتوفرة في المدرسة تعتبر أيضاً من العوامل الداعمة لاستخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية. المرافق مثل التلفاز الذكي، واللابتوب، والأجهزة المتصلة تساعد المعلمين على عرض وسيلة Canva . بشكل أوضح وأكثر جاذبية داخل الصف. وجود هذه المرافق يساعد على خلق تجربة تعليمية أكثر تفاعلية بحيث يصبح التلاميذ أكثر تركيزاً وأكثر اهتماماً بمتابعة تعلم اللغة العربية.

#### ج. إبداع المعلم

تُعد إبداعية المعلم عاملاً داعماً مهماً في استخدام الوسيلة على منصة . Canva يستفيد المعلم من قوالب متنوعة، وصور، وألوان، ونصوص عربية، ورسوم متحركة المتاحة على Canva لإنشاء وسيلة تعليمية جذابة ومتوافقة مع خصائص التلاميذ الصف الرابع تحفيظ. تساعد إبداعية المعلم على جعل تعلم اللغة العربية أكثر تنوعاً، وأقل رتابة، وأسهل في الفهم بالنسبة لتلاميذ.

## ٢. العوامل المعوقة لاستخدام وسيلة كانفا

#### أ. وقت الإنشاء

محدودية الوقت تصبح عاملاً معيقاً في استخدام وسيلة Canva في تعلم اللغة العربية. يحتاج المعلم إلى وقت طويل إلى حد ما لتصميم وسائط . Canva لأنه يرغب في الحصول على مظهر جذاب ومفصل ومتوافق مع احتياجات الطلاب. تتطلب عملية التحرير مثل اختيار القالب، الصور،

الألوان، الكتابة بالعربية، وكذلك الرسوم المتحركة، دقة كبيرة، لذا لا يمكن إنتاج الوسائط بسرعة.

### ٣. حلول للتغلب على عوامل المعوقة

الحل الذي ينفذه المعلم للتغلب على عقبات استخدام Canva هو تقسيط عملية إنشاء تصميم وسائل التعلم في الليل. يتم تنفيذ هذه الطريقة حتى يمكن إكمال عملية إنشاء الوسائل التعليمية تدريجيًا دون التأثير على مهام وأنشطة المعلم الأخرى. من خلال تقسيط عملية التصميم، يمكن للمعلم التركيز أكثر على تفاصيل مظهر الوسائل، مما يجعل نتائج التصميم أكثر كفاءة وملائمة لاحتياجات طلاب الصف الرابع تحفيظ القرآن.

## ب. التوصيات

### ١. للمعلم

من المتوقع أن يواصل معلم اللغة العربية تطوير إبداعه في تصميم وسيلة تعليمية قائمة على Canva لجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية ومتوافقة مع احتياجات التلاميذ. كما يحتاج المعلم أيضًا إلى الاستفادة القصوى من ميزات Canva لمساعدة التلاميذ على فهم مواد تعليم اللغة العربية بسهولة أكبر.

### ٢. للمدرسة

من المتوقع أن تستمر المدرسة في دعم استخدام وسيلة التعليم الرقمية من خلال توفير مرافق تكنولوجية مناسبة، مثل جهاز العرض والوصول إلى الإنترنت، وكذلك تقديم التدريب للمعلمين فيما يتعلق باستخدام الوسيلة الرقمية في عملية التعلم.

### ٣. للباحث القادم

ينصح الباحثون المستقبليون بتطوير الأبحاث حول استخدام Canva في تعلم اللغة العربية بنطاق أوسع، سواء من حيث عدد المشاركين أو موقع البحث. بالإضافة

إلى ذلك، يمكن للبحث المستقبلي أيضاً استخدام الطريقة الكمية أو الطرق المختلطة لكي تكون نتائج البحث أكثر عمقاً وقابلة للقياس.

## ج. المقترحات

### ١. محدوديات البحث

هذا البحث لديه بعض القيود، منها أن البحث أُجري فقط على فصل واحد ومدرسة واحدة، وهي الصف الرابع تحفيظ بمدرسة نفضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي بوترا كرسيك، لذلك لم يمكن تعميم نتائج البحث على نطاق واسع. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم هذا البحث منهجاً وصفيًا نوعيًا يركز أكثر على عرض الظواهر وتجارب موضوع البحث. كما أن قصر وقت البحث جعل الباحث لم يتمكن بعد من دراسة تأثير استخدام Canva على نتائج تعلم التلاميذ بشكل كمي.

### ٢. مقترح للبحث اللاحق

يوصى بإجراء أبحاث مستقبلية تشمل موضوعات ومواقع أوسع للبحث بحيث تكون نتائج البحث ذات مصداقية وقابلية تعميم أقوى. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للبحث القادم استخدام المنهج الكمي أو طرق مختلطة لقياس تأثير استخدام وسيلة Canva على نتائج التعلم، والتحفيز على التعلم، ومهارات اللغة العربية لدى التلاميذ بشكل أعمق. كما يمكن للأبحاث المستقبلية تطوير استخدام Canva في مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الاستماع.

## قائمة المراجع

### مراجع العربية

- دوحاجي, فاطمة. دور الوسائل التعليمية في إنجاح العملية التعليمية التعلمية. t.t. .
- شيكو, يمينة. خصائص الوسائل التعليمية ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم. t.t. .
- محيي الدين إسماعيل العلامي. بناء وتطبيق نموذج مقترح لبرنامج تعليم إلكتروني لمقرر تصميم نظم. ٢٠١١.
- ايماء هجرواتي. تطوير وسيلة تعلم الفيديو الرسوم المتحركة القائمة على Canva لتحسين إتقان المفردات العربية لطلبة الصف العاشر بالمدرسة العالية كادواجا تانا توراجا. يونيو ٢٠٢٥.

### مراجع الأجنبية

- Adam, Muhammad Zikran, Muhammad Guntur Firmansyah, Umi Machmudah, dan Miftahul Huda. “Pengembangan Media Cetak dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Armala* 4, no. 1 (2023): 1–15.  
<https://doi.org/10.24260/armala.v4i1.1157>.
- Agustina, Madina, Suwito Eko Pramono, Arief Yulianto, Sri Sumartiningsih Sumartiningsih, dan Agus Yuwono. “Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dalam Mata Pelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Dasar.” *Journal of Education and Instruction (JOEAI)* 8, no. 1 (2025): 126–36.  
<https://doi.org/10.31539/joeai.v8i1.14581>.
- Ana Achoita. “BAHASA ARAB DAN METODE PENGAJARANNYA.” *Tadris : Jurnal Penelitian dan Pemikiran Pendidikan Islam* 12, no. 2 (2019): 19–32.  
<https://doi.org/10.51675/jt.v12i2.20>.
- Andriani, Asna. *URGENSI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DALAM PENDIDIKAN ISLAM*. t.t.

- Annashir, Aslam, Dita Andini Harahap, Nina Wandana, dan Sahkholid Nasution. *Penggunaan Aplikasi Canva dalam Media Pembelajaran Bahasa Arab*. 8 (2024).
- Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahran Jailani. “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif.” *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- Aryani, Naila, dan Agus Lestari. *MENERAPKAN TEORI MULTIMEDIA LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN*. t.t.
- Daniyati, Ani, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, dan Usep Setiawan. *Konsep Dasar Media Pembelajaran*. t.t.
- Diah, Halimatus, dan Melvi Azizatul Ni'mah. “Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira,ah.” *Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41. <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.
- Diandaru, Bambang Haris. *MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA DI MTs NEGERI 2 KOTA SEMARANG*. 20 (2023).
- Enramika, Tomi. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Keterampilan pendidik abad 2*. t.t.
- Fahyuni, Eni Fariyatul, dan S. Pd. *I. PENGERTIAN MEDIA AUDIO*. t.t.
- Grashinta, Aully, San Putra, Arfid Guampe, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif*. t.t.
- Ilhami, Muhammad Wahyu, Wiyanda Vera Nurfajriani, Arivan Mahendra, Rusdy Abdullah Sirodj, dan M. Win Afgani. *Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif*. 12 Mei 2024. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.11180129>.
- Irwan, Muhammad. “FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI PENINGKATAN BELAJAR BAHASA ARAB PADA PERGURUAN TINGGI KEAGAMAAN ISLAM DI INDONESIA.” *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 7, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.58258/jupe.v7i2.3455>.
- Jauza, Najwa Ammara, dan Meyniar Albina. *Penggunaan Media Pembelajaran Kreatif dan Inovatif Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. 3 (2025).

- M. Abdul Hamid, Sahya Husein. *Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori Dan Praktik*. 2024.
- Masnunah, Masnunah. "Media Realia dan Media Maya Dalam Pembelajaran Agama Islam Di Sd." *Wahana Sekolah Dasar* 26, no. 2 (2018): 51–55.  
<https://doi.org/10.17977/um035v26i22018p051>.
- Miftah, M. *SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KEMAMPUAN BELAJAR SISWA*. t.t.
- Miftahul Jannah, Feryana N., H. Nuroso, Mudzanatun Mudzanatun, dan E. Isnuryantono. "Penggunaan Aplikasi Canva dalam Media Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Dasar* 11, no. 1 (2023).  
<https://doi.org/10.20961/jpd.v11i1.72716>.
- Muhaimin, Rizal. *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Bahasa Arab*. 09, no. 01 (2025).
- Nurfadhillah, Septy, Dwi Aulia Ningsih, Putri Rizky Ramadhania, dan Umi Nur Sifa. *PERANAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SD NEGERI KOHOD III*. t.t.
- Nurrita, Teni. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA." *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): 171.  
<https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>.
- Oktaviani, Aldina Tri, Zahrotun Nisa, Siti Mundiyyah, dan Kiki Nafila Nahda. *Metode Pembelajaran yang Tepat Diterapkan pada Siswa dengan Gaya Belajar Visual*. t.t.
- Prasetyawati, Priyatna. *Pemanfaatan Media Berbasis Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Pada Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 3 Palu*. 9, no. 1 (2021).
- Putri, Abdahamidah, Balqis Azzahra Arrasuli, dan Rahma Putri Adelia. *MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS CANVA*. t.t.
- Putri, Abdahamidah, Balqis Azzahra Arrasuli, dan Rahma Putri Adelia. *MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL BERBASIS CANVA*. t.t.
- Rahayu, Puji, Sri Marmoah, dan Tri Budiharto. *Analisis penerapan prinsip Mayer pada multimedia digital dalam pembelajaran matematika di kelas iv sekolah dasar*. t.t.
- Rahayuningsih, Puji, Wahyu Hidayah, dan Cindy Nurhaliza Primar. "Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa." *Education Journal* 2, no. 1 (2022).

- Rahmah, Reinita Nur, Tiara Rejeki, dan Vika Permata Sari. *PEMANFAATAN CANVA DALAM PEMBELAJARAN INTERAKTIF: MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN DI SEKOLAH*. 6, no. 1 (2025).
- Rahmayanti, Indah, Abdul Muntaqim Al Anshory, R. Taufiqurrochman, dan Sahrul Muhamad. "Penggunaan Canva sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas X di MAN Kota Batu." *PALAPA* 11, no. 2 (2023): 647–64. <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3612>.
- Rathomi, Ahmad. *MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. t.t.
- Sari, Aisyah Sekar, Nadia Aprisilia, dan Yessi Fitriani. *Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif: Observasi, Wawancara, dan Triangulasi*. 5 (2025).
- Sari, Mawar, Dwi Nandita Elvira, Natasya Aprilia, Salsabil Felicia Dwi R, dan Nadia Aurelita M. "MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS DIGITAL UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA." *Warta Dharmawangsa* 18, no. 1 (2024): 205–18. <https://doi.org/10.46576/wdw.v18i1.4266>.
- Sintia S Noho, Ibnu Rawandhy N Hula, Muhammad Nur Iman, dan Abdul Yaumil Achir Akub. "Pemanfaatan Aplikasi Canva dan Kine Master Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab." *AL-KILMAH* 2, no. 2 (2023): 1–12. <https://doi.org/10.58194/alkilmah.v2i2.1377>.
- Syagif, Ahmad. "TEORI BEBAN KOGNITIF JOHN SWELLER DAN IMPLIKASINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR." *FASHLUNA* 5, no. 2 (2024): 93–105. <https://doi.org/10.47625/fashluna.v5i2.883>.
- Syahrir, Ayun Permata, Sadira Putri Zahirah, dan Ummi Salamah. *Pemanfaatan Aplikasi Desain Grafis Canva dalam Pembelajaran Multimedia di SMA Negeri 1 Taman*. 2023.
- Volume 5, Nomor 3, September 2024*. 5 (2024).
- Waruwu, Marinu. *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi*. 7 (2023).
- Wattimena, Berthy D. "Visual Media in Teaching English Vocabulary." *HUELE: Journal of Applied Linguistics, Literature and Culture* 2, no. 2 (2022): 65–71. <https://doi.org/10.30598/huele.v2.i2.p65-71>.

## قائمة الملاحق

ملحق ١

## خطاب تصريح البحث من الكلية

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http://fitk.uin-malang.ac.id, email : fitk@uin-malang.ac.id

---

Nomor : 5219/Un.03.1/TL.00.1/12/2025 11 Desember 2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala MINU Tratee Putera Gresik  
di  
Gresik

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muchammad Zainul Murtadho  
NIM : 220104110109  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026  
Judul Skripsi : في تعليم اللغة العربية ( CANVA ) دور وسيلة كفا  
بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية تراثي بوترا كرسيك  
Lama Penelitian : Januari 2026 sampai dengan Maret 2026  
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

  
Muhammad Walid, MA  
8730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

CS Dipindai dengan CamScanner

خطاب تصريح البحث من مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراتي بوترا كرسيك

	<b>LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU GRESIK</b> <b>المدرسة الابتدائية نهضة العلماء</b> <b>M.I.N.U. TRATEE PUTRA GRESIK</b> <b>( TERAKREDITASI A )</b> JALAN KH. ABDUL KARIM NO. 60 GRESIK TELP./FAX. (031) 3976861 E-mail : mpa.gres@gmail.com	
NSM : 111235250015	NPSN : 60719032	NIS : 110070
<b>SURAT KETERANGAN</b> Nomor : 140/MI-005/K/II/2026		
<p><b>Assalamu' alaikum War. Wab.</b></p> <p>Yang bertanda tangan dibawah ini :</p> <p>N a m a : M. Imron Rosyadi, S.Pd. Jabatan : Kepala MINU Tratee Putra Gresik</p> <p>Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :</p> <p>N a m a : Muchammad Zainul Murtadho NIM : 220104110109 Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab</p> <p>Nama tersebut diatas telah benar-benar melakukan Penelitian dengan judul Skripsi : دور وسيلة كفا ( CANVA ) في تعليم اللغة العربية بمدرسة نهضة العلماء الابتدائية تراتي بوترا كرسيك dalam tugas Penyusunan Skripsi Mahasiswa FITK Univeritas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang di MINU Tratee Putra pada bulan Januari s/d Maret 2026.</p> <p>Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.</p> <p>Gresik, 23 Februari 2026 Wassalamu'alaikum, War, Wab Kepala MINU Tratee Putra Gresik</p> <p> M. Imron Rosyadi, S.Pd.</p>		



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU GRESIK

المدرسة الابتدائية نيفضة العاريف

M.I.N.U TRATEE PUTERA GRESIK  
( TERAKREDITASI A )

JALAN KH. ABDUL KARIM NO. 60 GRESIK TELP./FAX. (031) 3976861  
E-mail : mipa.gres@gmail.com

NSM : 111235250015

NPSN : 60719032

NIS : 110070

SURAT PERNYATAAN

KESEDIAAN MENERIMA MAHASISWA PENELITIAN

No : 137/MI-005/K/II/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. IMRON ROSYADI, S.Pd.  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Tempat Dinas : MINU Tratee Putera  
Alamat : Jl. KH. Abdul Karim 60 Gresik  
Kontak WA : +62 856-0477-7477

Menyatakan kesediaan menerima mahasiswa Penelitian atas nama

Nama : Muchammad Zainul Murtadho  
Lama Penelitian : Januari s.d. Maret 2026

Demikian surat kesediaan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gresik, 5 Januari 2026

Kepala MINU Tratee Putera



M. Imron Rosyadi, S.Pd.

Dipindai dengan CamScanner

Dipindai dengan CamScanner

دليل المقابلة مع المعلم :

INSTRUMEN WAWANCARA		
Rumusan Masalah	Pertanyaan	Jawaban
1. Bagaimana desain media canva dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas 4 Tahfidz di MINU Tratee Putera Gresik ?	Bagaimana proses awal guru merancang media Canva untuk pembelajaran Bahasa Arab di kelas 4 Tahfidz, mulai dari menentukan tujuan pembelajaran hingga memilih tampilan desain?	Proses awal guru merancang media canva untuk kegiatan pembelajaran bahasa Arab, biasanya saya pertama-tama baca dulu materi yang akan diajarkan, pak. Jadi saya baca materinya, lalu saya cari ide dan canva yang kira-kira disukai anak-anak. Seperti itu. Setelah ketemu konsepnya, saya mulai menyusun slide-slidenya satu per satu, kemudian memasukkan tulisan bahasa Arabnya. Setelah itu, saya bisa memilih gambar yang pas ke gambar yang sekiranya cocok untuk elemen-elemen yang ada di gambar tersebut. Tidak lupa juga saya menambahkan animasi yang menarik agar slide-nya itu lebih hidup, gitu, pak. Nah, terakhir, setelah saya buat desain seperti yang saya tentukan, saya cek lagi sebelum saya gunakan. Memastikan semuanya sudah rapi, saya review sebelum mengajar. Dipastikan lagi. Seperti itu, Mbak.
		Kalau terkait template, warna, gambar animasi, dan jenis huruf, ini kan untuk

	<p>Apa pertimbangan guru dalam memilih template, warna, gambar, animasi, dan jenis huruf pada media Canva agar sesuai dengan karakteristik siswa kelas 4 Tahfidz?</p>	<p>anak kelas empat ya, Pak. Kelas empat. Biasanya kalau di anak yang tingkat Fase B, kelas yang tengah-tengah, kelas empat ini, saya memilih warna-warna yang ceria, Pak. Warnanya yang seperti mencolok, tetapi tetap kalem di mata. Maksudnya yang Bisa menarik anak gitu lho. Tapi yang kalem warnanya. Nah, terkait gambar dan font, saya juga pilih yang gambarnya yang jelas. Kemudian fontnya juga yang besar, Pak. Biasanya untuk bahasa Arab, ini kan fontnya susah, Pak, agak menyesuaikan. Jadi saya biasanya opsi ya ini dari word, saya pakai yang tradisional Arab gitu Bu, tapi saya besarkan. Kemudian saya print screen, saya screen gitu, saya simpan bentuk gambar, nanti saya sisipkan di dalam template-nya. Setelah itu, terkait gambar juga, saya milih warna yang mencolok-mencolok lah. Istilahnya yang menarik, seperti itu, ceria, yang jelas, tidak yang hitam, dominan yang gelap gitu. Tujuannya apa? Supaya anak-anak yang duduk di bangku belakang juga tetap bisa membaca tulisan Arab dengan mudah, gitu, Pak.</p>
--	---	---

	<p>Bagaimana langkah-langkah atau tahapan pembuatan media Canva sebelum digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?</p>	<p>Kalau saya biasanya langkah pertama ya CUKUP ngalir saja sih, Pak. Langkah pertama kita tentukan topiknya dulu. Kemudian setelah itu, pilih template yang pas. Kebetulan di Canva kan juga ada template yang tersedia, yang gratis. Nah, setelah itu kita susun terkait temanya apa, kemudian tinggal ditambah elemen-elemen pendukung. Nah, seperti kayak icon, ada suaranya atau tidak. Seperti itu ya. Supaya tidak membosankan. Nah, itu nanti tinggal menyesuaikan saja. Setelah itu ya kita tinggal kembali sebelum dibawa ke kelas. Dicek lagi di laptop, agar mungkin ada kesalahan tulis atau ada apa yang kurang pas, itu nanti disesuaikan kembali, seperti itu.</p>
	<p>Materi Bahasa Arab seperti apa yang paling sering disajikan menggunakan Canva, dan mengapa materi tersebut dianggap cocok menggunakan media Canva?</p>	<p>saya biasanya sering menggunakan Canva itu terkait materi kosakata atau mufrodat. Nah, kenapa aku mufrodat dianggap cocok dengan media Canva? Menurut saya, karena Canva bisa dikasih gambar. Nah, kita menyajikan yang nyata untuk setiap katanya itu ada di situ. Jadi anak-anak tidak perlu bingung membayangkan apa ya artinya, karena sudah tersedia visualnya untuk</p>

		<p>gambarnya jika pada tersebut. Insya Allah lebih memudahkanlah untuk anak-anak menggunakan Canva ini.</p>
	<p>Apa keunikan atau ciri khas media Canva yang dibuat guru dibandingkan media pembelajaran lain yang pernah digunakan sebelumnya?</p>	<p>Media Canvas keunggulannya ya mungkin ya, keunikan kelebihanannya gitu ya, Pak. Menurut saya, Canva ini fleksibel, Pak, zainul. Jadi Canva ini tidak harus di-edit dari laptop, tapi Canva itu bisa di-edit lewat HP. Nah, jadi fleksibel menurut saya, keunikannya itu. Canva lebih praktis. Banyak desain, banyak template yang sudah tersedia. Nah, itu nanti bisa kita sesuaikan dengan lebih menarik lagi. Karena kan sudah tersedia template. Jadi kita seakan-akan terlihat profesional, sudah ada desain, tinggal menyesuaikan saja. Gimana menurut saya?</p>
<p>2. Bagaimana implementasi penggunaan media canva dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas 4 Tahfidz di MINU Tratee Putera Gresik ?</p>	<p>Bagaimana pelaksanaan penggunaan media Canva dalam proses pembelajaran Bahasa Arab mulai dari kegiatan pembukaan, inti, hingga penutup?</p>	<p>Aplikasi penggunaan Canva dimulai dari pembukaan hingga penutup. Biasanya saya menggunakan Canva itu kan di awal ya Pak ya, salam di kelas, setelah itu menyapa anak-anak, kemudian untuk langkah awal menarik perhatian anak-anak itu saya tampilkan gambar pembuka yang menarik di layar untuk memancing rasa ingin tahunya anak-anak. Dari Canva itu, dari slide-slide</p>

		<p>yang ada itu sudah saya siapkan di awal itu saya siapkan gambar yang menarik untuk kalimat pembukanya Memancing rasa ingin tahunya. Setelah masuk ke materi inti, nanti slide Canva pembantu saya menjelaskan poin-poin kayak ada PPT gitu loh Pak. Kayak slide nya itu bisa dari Canva gitu. Secara runtut ya nanti kan ya seperti PowerPoint gitu kan. Cuman benar lebih menarik desainnya. Di akhir penutup itu nanti juga ada semacam kuis bisa lewat Canva kayak refleksi, apa, rangkuman materinya di akhir bisa menggunakan Canva. Dibuat menarik lah Pak. Atau apa itu bisa disisipkan masuk ke dalam situ juga. Jadi di awal, di materi inti, di akhir pembelajaran terlibat terus menggunakan Canva.</p>
	<p>Bagaimana respon dan keterlibatan siswa ketika guru menggunakan media Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab?</p>	<p>Nah terkait respon ini, wah respon anak-anak luar biasa Pak. Anak-anak tambah semangat kalau kita menggunakan media digital ya. Ini istilahnya kan media yang menarik buat anak-anak. Mereka bisa lebih fokus, lihat ke depan, ya meminimalisir jarang ngobrol. Karena kan anak-anak tertarik dengan media yang ada. Nah, terlihat sekali mereka semangat.</p>

		<p>Kadang sampai tanya, kalau sebelum masuk ya ysaya gunakan media kan tadi minggu yang pertama misalkan. Minggu berikutnya ketemu saya lagi itu sampai tanya, Bu, apa lihat gambar-gambar lagi kayak kemarin, gitu. Mereka lebih senang lihat visual dan yang animasinya kan bisa bergerak juga di canva. Seperti itu, semangat menunggu. Istilahnya, ya antusiasnya lebih tinggi.</p>
	<p>Bagaimana pengaruh penggunaan media Canva terhadap pemahaman kosakata, membaca, atau keterampilan Bahasa Arab siswa kelas 4 Tahfidz?</p>	<p>Terkait pengaruh pemahaman kosa kata membaca, keterampilan bahasa Arab ini menurut saya sangat membantu pemahaman anak-anak, Pak. Karena apa? Yang pertama visualnya jelas. Mereka bisa melihat lebih cepat hafal kosakata, ya kan? Kan ada gambarnya, kemudian ada kata-kata bahasa Arab di bawahnya itu langsung jelas terlihatnya. Lebih berani mencoba terkait yang membaca, mereka langsung spontan pembaca di layar. terkait yang produk tadi, atau mencoba membaca teks di layar itu jadi lebih percaya diri. Kemudian keterampilan bahasa Arabnya itu juga aktif di sini, Pak. Karena apa? Ada gambar-gambar penunjangnya. Dikanfah itu supaya anak-anak tidak</p>

		hanya sekedar menghafal bunyi, tapi mereka juga paham maknanya. Nah, seperti itu, Pak Zaenal.
	Apakah penggunaan media Canva mampu meningkatkan motivasi dan minat belajar siswa? Jelaskan perubahan yang terlihat selama proses pembelajaran berlangsung?	tentu iya sangat meningkat. Canva bisa menjadi motivasi untuk anak-anak. Perubahannya yaitu tadi Pak, terlihat dari antusiasme anak-anak saat menjawab pertanyaan. Mereka menjadi berubah yang tadinya pasif, bahasa Arab dianggap susah, bahasa Arab dianggap pelajaran yang kurang menarik. Ketika menggunakan media Canva, anak-anak menjadi aktif. Aktifnya ini bisa dilihat dari aktif bertanya. Mereka nanya, oh itu mufrodatnya itu ya, bahasa Arab yang ini yang mufrodatnya itu. Langsung nyantol gitu Pak. Kemudian mereka juga berani bertanya, mereka merasa senang, mereka suasana belajarnya nyaman gitu Pak, dari penggunaan Canva.
3. Apa faktor pendukung dan faktor penghambat penggunaan media canva dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas 4	Faktor apa saja yang mendukung penggunaan media Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab di MINU Tratee Putera Gresik?	Faktor pendukung ya. Untuk pendukung menurut saya internet, Pak. Alhamdulillah di sekolah MINU Tratee Putra kebetulan jaringnya internetnya sudah tersedia. Sekolah juga ada media TV, smart TV yang bisa disambungkan melalui USB HDMI. Itu juga mendukung, Pak. Bisa melewati melibatkan laptop,

<p>Tahfidz di MINU Tratee Putera Gresik ?</p>		<p>kemudian disambungkan ke TV, itu juga bisa menampilkan canva nya. Fasilitas yang memadai, Pak. Selain itu, kreativitas juga bisa diasah dari Canva pendukungnya, karena ada template-template seperti itu. Bagus, template yang bagus, apa namanya, bisa saya sesuaikan dengan kebutuhan kelas.</p>
	<p>Kendala atau hambatan apa yang paling sering dihadapi guru ketika membuat maupun menggunakan media Canva dalam pembelajaran?</p>	<p>Untuk berikutnya terkait kendala atau hambatan yang paling sering saya hadapi itu kendalanya kadang waktu, Pak. Waktu pembuatan yang kadang harus memakan waktu yang lama karena pengen desainnya detail, pengen desainnya bagus kan membutuhkan waktu mengedit. Ya, itu. Ada juga kendala internet, Pak. Kadang juga internet bisa di itu, kendala. Karena kadang desainnya sudah kita download ketika di tempat yang internetnya enggak ada kan enggak bisa dibuka. Gitu, Pak.</p>
	<p>Bagaimana solusi yang dilakukan guru untuk mengatasi hambatan penggunaan media Canva dalam pembelajaran Bahasa Arab?</p>	<p>Solusinya biasanya itu, Pak, saya mencicil desain itu di malam hari ya. Nah, kemudian saya simpan canva itu dalam bentuk offline. Saya download canvanya. Jadi suatu waktu kalau internet di sekolah tiba-tiba error atau enggak bisa menyambungkan, itu saya tetap bisa</p>

		<p>menggunakan canva melalui file yang saya unduh tadi. Kan sudah saya unduh jadi enggak memerlukan internet lagi. Tetap bisa menggunakan media canva. Begitu Pak Zainul.</p>
--	--	---

دليل المقابلة مع تلاميذ :

INFORMAN 1	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, saya pernah
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Canva digunakan untuk belajar gambar, tulisan Arab, atau video, yang lain-lain.
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya, saya sangat suka.
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva? (senang, biasa saja, atau kurang senang)	Senang sekali.
Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan media LKS ?	Ya, Lebih menyenangkan.
Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Ya, Karena seru.
Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Ya
Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Media canva, Bahasa Arab membuat aku lebih senang dan suka belajar.

Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Ya, Karena seru dan warna-warni.
--	----------------------------------

INFORMAN 2	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, saya sudah pernah menggunakan media kanva dalam pembelajaran Bahasa Arab di kelas.
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Canva digunakan untuk menampilkan gambar, video bahasa Arab, dan serta game yang menarik.
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya, saya sangat tertarik.
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva? (senang, biasa saja, atau kurang senang)	Perasaan saya sangat senang.
Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan media LKS ?	Menyenangkan dibandingkan LKS yang dominasi banyak soal.
Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Saya lebih semangat karena media kanva membuat penjelasan lebih jelas dan dinamis.
Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Saya merasa lebih mudah mengingat kosa kata karena gambar yang ada di kanva dengan kata-kata bahasa Arab.

Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Canva sangat membantu saya memahami materi yang sulit melalui gambar dan kata-kata bahasa Arab.
Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Saya ingin belajarnya sering menggunakan Canva karena proses belajar selalu terasa segar.

INFORMAN 3	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, saya Pernah
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Canva digunakan untuk menampilkan gambar, dan juga untuk video pembelajaran yang seru.
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya, membuat saya lebih tertarik untuk belajar Bahasa Arab
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva? (senang, biasa saja, atau kurang senang)	Ya, saya lebih senang.
Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan media LKS ?	Lebih menyenangkan memakai Canva.
Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Iya, aku lebih semangat.

Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Iya, aku juga lebih mengingat jika memakai kanva.
Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Iya, canva juga membuat saya lebih mudah memahami pelajaran Bahasa Arab
Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Iya ingin, Karena memakai kanva lebih menyenangkan. Juga bisa untuk mengingat pelajaran Bahasa Arab.

INFORMAN 4	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, saya sudah pernah menggunakan media kanva.
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Kanva digunakan untuk menunjukkan gabungan antara gambar yang menarik.
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya, sangat tertarik
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva? (senang, biasa saja, atau kurang senang)	Saya sangat senang karena suasana kelas menjadi seru.
Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan media LKS ?	Ya, lebih menyenangkan daripada LKS

Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Ya, saya merasa lebih mudah mengikuti Pelajaran menggunakan kanva karena adanya gambar yang seru.
Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Ya, saya lebih mudah untuk mengingat kosakata Bahasa arab.
Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Ya, sangat membantu
Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Saya ingin pelajaran menggunakan kanva agar belajar lebih seru.

INFORMAN 5	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, saya sudah pernah menggunakan media dalam pembelajaran Bahasa Arab
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Kanva digunakan untuk menampilkan gambar yang menarik
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya Sangat tertarik, karena Warna dan desainnya yang cantik dan Estetik
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva? (senang, biasa saja, atau kurang senang)	Perasaan saya sangat senang.
Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan	Ya, lebih menyenangkan

dibandingkan menggunakan media LKS ?	
Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Ya, saya lebih semangat karena media kanva membuat penjelasan guru lebih jelas.
Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Ya, saya merasa lebih mudah mengingat kosa kata karena ada gambarnya
Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Sangat membantu
Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Saya ingin pelajaran sering menggunakan kanva agar proses belajar selalu terasa seru.

INFORMAN 6	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, s.aya sudah pernah menggunakan media kanva dalam pembelajaran Bahasa Arab di dalam kelas
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Kanva digunakan untuk menampilkan gabungan antara gambar yang menarik.
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya, saya Sangat tertarik karena warna dan desain nya yang estetik
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva? (senang, biasa saja, atau kurang senang)	Perasaan saya senang karena suasana belajar menjadi tidak membosankan.

Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan media LKS ?	Ya, lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan LKS
Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Ya, saya lebih semangat karena menggunakan kanva membuat penjelasan lebih jelas
Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Ya, saya merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa arab
Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Kanva sangat membantu, karena kanva bisa menyederhanakan materi yang sulit.
Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Saya ingin pelajaran sering menggunakan kanva, karena akan membuat pelajaran selalu terasa segan.

INFORMAN 7	
Pertanyaan	Jawaban
Apakah kamu pernah belajar Bahasa Arab menggunakan media Canva di kelas?	Ya, saya sudah pernah menggunakan media kanva dalam pembelajaran Bahasa Arap di kelas
Menurutmu, Canva digunakan untuk apa saja saat pelajaran Bahasa Arab? (misalnya gambar, tulisan Arab, atau video)	Kanva digunakan untuk menampilkan gambar yang menarik.
Apakah tampilan Canva (warna, gambar, tulisan) membuat kamu lebih tertarik belajar Bahasa Arab?	Ya Sangat tertarik.
Bagaimana perasaanmu saat belajar Bahasa Arab menggunakan Canva?	Perasaan saya sangat senang

(senang, biasa saja, atau kurang senang)	
Apakah belajar Bahasa Arab dengan Canva lebih menyenangkan dibandingkan menggunakan media LKS ?	Ya, lebih menyenangkan karena dibandingkan menggunakan LKS yang banyak teksnya
Apakah kamu lebih semangat mengikuti pelajaran Bahasa Arab ketika menggunakan Canva? Mengapa ?	Ya, saya lebih semangat karena media kanva membuat pelajaran bahasa Arab lebih jelas
Apakah kamu merasa lebih mudah mengingat kosakata Bahasa Arab saat belajar dengan Canva?	Ya, saya merasa lebih mudah mengingat kosa kata karena adanya antara gambar yang ada di kanva
Menurutmu, apakah Canva membantu kamu memahami pelajaran Bahasa Arab? Jelaskan singkat.	Ya Sangat membantu
Apakah kamu ingin pelajaran Bahasa Arab sering menggunakan Canva? Mengapa?	Ya Saya ingin belajar dengan selalu menggunakan kanva agar terus belajar selalu terasa seru

تسجيل الصوت المقابلة



## ملحق ٤

الرؤية، والمهمة، والأهداف مدرسة نهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراتي بوترا كرسيك



## ملحق ٥

### قائمة الصور

مقابلة مع الأستاذ ساتريا رمانسيه رحمان بوترا



مقابلة مع تلاميذ الصف الرابع التحفيظ بمدرسة نُهضة العلماء الابتدائية الإسلامية تراقي

بوترا كرسيك





# BERNYANYI

أَبٌ	artinya ayah	زَوْجٌ	itu suami
أُمٌّ	artinya ibu	زَوْجَةٌ	itu istri
أَخٌ	itu saudara	إِبْنٌ	anak lelaki
أَخْتٌ	itu saudari	بِنْتٌ	anak perempuan
عَمٌّ	artinya paman	جَدٌّ	artinya kakek
عَمَّةٌ	itu bibi	جَدَّةٌ	itu nenek

هَيَّا ... هَيَّا ... هَيَّا يَا نُعْنِي      هَيَّا ... هَيَّا ... هَيَّا يَا نُعْنِي

Kecepatan    Animasikan    Posisi   

Catatan    Hitung Mundur    34%    Halaman 7/10

## تطبيق استخدام وسيلة كانفا في تعلم اللغة العربية



## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

الإسم : محمد زين المرتضى  
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠١٠٩  
كلية : قسم تعليم اللغة العربية  
مكان وتاريخ ميلاد : مالانج , ١٣ يولي ٢٠٠٤  
الجنسية : الإندونيسية  
رقم الجوال : ٠٨٢١٣٢٠٩٣١٤٥  
البريد الإلكتروني : [zainulmurtadho83@gmail.com](mailto:zainulmurtadho83@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١	روضة الأطفال Primagama مالانج	٢٠٠٩-٢٠١٠
٢	المدرسة الإبتدائية الحكومية Kauman الأولى مالانج	٢٠١٠ - ٢٠١٦
٣	المدرسة المتوسطة دار التوحيد مالانج	٢٠١٦ - ٢٠١٩
٤	المدرسة الثانوية دار التوحيد مالانج	٢٠١٩ - ٢٠٢٢
٥	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٢ - ٢٠٢٦