

تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم"

بالطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

رسالة الماجستير

اعداد

رين ديان رحمواتي

رقم التسجيل: ١٣٧٢٠٠٩٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج اندونيسيا

٢٠١٥

تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم"

بالتطبيق مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

رسالة الماجستير

هذه الرسالة مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستفتاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

رين ديان رحمواتي

رقم التسجيل: ١٣٧٢٠٠٩٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج اندونيسيا

٢٠١٥

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس
”خريطة المفاهيم“ بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج ، التي أعدتها
الطالبة :

الإسم : رين ديان رحماتي

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٩٦

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة وقبولها شرطا للحصول
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٢٩ يونيو
٢٠١٥م. ويكون مجلس المناقشة من السادات :

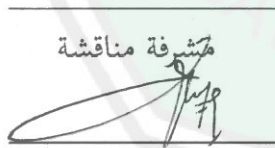
رئيسا مناقسا



مناقشا أساسيا



مشرفا مناقشا



مشرفة مناقشة

الدكتور الحاج زيد بن سمير

رقم التوظيف : ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الأستاذ الدكتور شيخون

رقم التوظيف :

الدكتورة أمي محمودة

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

اعتماد

مدير الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الإسم : رينا ديان رحمواتي

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٩٦

العنوان : تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم" بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة

مالانج،

المشرف الأول،

الأستاذ د. شيخان

مالانج، ٢١ يونيو ٢٠١٥

المشرفة الثاني،

الدكتورة أمي محمودة الماجستير.

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : رينا ديان رحماتي

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٩٦

العنوان : تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم" بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك

مالانج، ٢١ يونيو ٢٠١٥ م.

الطالبة المقررة،



Rina DP
رينا ديان رحماتي

الاستهلال

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾

(العلق: ٩٦: ١-٣)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى

● والدي مونتاري سوبغيو وأمي أسماء الحسنى

عسى الله أن يعطيها الصحة والعافية دائمة

● وأختي الصغيرة ربما سلفينا مهاراني

التي تعطي الحماسة والإرشادات الكثيرة

مستخلص البحث

رحمواتي، رين ديان، ٢٠١٥، تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم" بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج. المشرف الأول: الأستاذ د. شيخان. المشرف الثاني: الدكتورة أمي محمودة الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تطوير المادة التعليمية ، مهارة القراءة، خريطة المفاهيم

في إجراء تعليم مهارة القراءة لا يخلو من المشكلات التي توجه التلاميذ في أية مستويات من أسباب المتنوعة. إما من ناحية الوسائل وإما من ناحية التلاميذ بأنفسهم. كما وجدت الباحثة في مدرسة الهداية المتوسطة بمالانج. هناك توجد المشكلات التي يتواجهها التلاميذ وهي نقصان ميولهم إلى القراءة و صعوبة فهمهم في النصوص العربية. لذلك تريد الباحثة أن يعطي علاجاً لحل تلك المشكلات بأن تكون الباحثة تتطور المادة التعليمية على أساس خريطة المفاهيم لأن تعلم مهارة القراءة يحتاج إلى ممارسة العقل أكثر وغايته لفهم المفردات والجملة حتى النصوص العربية المدروسة. و علاقة بين مهارة القراءة و الخريطة المفاهيم يعني عن في كل المادة من القراءة على شكل النصوص العربية. و لكن لم يفهم التلاميذ هذه النصوص فهما سهلاً. اذا خريطة المفاهيم تقتصرها حتى تكون منجزة لكي يتم التلاميذ بقيام فهمها جيداً و سهلاً. يهدف هذا البحث: (١) لوصف ما هي الخطوات في تصميم المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم. (٢) لوصف خصائص ومميزات المادة المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم. (٣) قياس فعالية المادة التعليمية المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم

أما نوع هذا البحث هو (R&D) البحث والتطوير ، باستخدام نموذج التطوير الذي أشار إليه Borg & Gall. ونتائج هذا البحث هي: (١) خطوات تطوير هذه المادة التعليمية تكون على الخطوات المبدئية، والخطوات الإجرائية والتصميم والصدق من الخبراء. (٢) أما الخصائص والمميزات من هذا الكتاب هي تختار الباحثة العنوان "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم" لأجل خصوصها بمادة مهارة القراءة. وفي كل درس يتضمن قائمة المفردات المتعلقة بالدرس المدروس ، والمفردات الأساسية يستخدمها بالصور. من حيث المادة، يستخدمها بخريطة المفاهيم أولاً قبل دخول إلى النص المدروس والهدف منها لقيادة الطلاب إلى فهم النص المدروس. والقواعد، يستخدمها وفقاً بالمعيار الكفاءة والكفاءة الاساسية. والتقويم، يستخدمه بالتدريبات المتنوعة والمكملة بالألعاب اللغوية. (٣) فعالية استخدام المادة التعليمية المطورة لدي الطلبة فعالة لتنمية ميولهم في تعليم اللغة العربية وترقية كفاءتهم في تعليم مهارة القراءة، هذا يبدو من درجة t -test ١٧ ٣٦،١٥ أكبر من درجة t -table هي ٠،٦٠٢ و في درجة ١% هي ٨،٠٢، المحسولة هي ٨،٠٢ > ٣٦،١٥ < ٠،٦٠٢.

ABSTRAK

Rahmawati, Rina Dian. 2015. *pengembangan bahan ajar untuk keterampilan membaca berbasis peta konsep di madrasah tsanawiyah al hidayah malang.* Program Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : 1) prof.Dr. Moh saikhoun, 2) Dr. Umi Mahmudah, M.pd

Kata Kunci: Pengembangan Bahan Ajar, Ketrampilan Membaca, Berbasis Peta Konsep

Pembelajaran Ketrampilan Membaca di semua jenjang, tentu tidak terlepas dari berbagai macam problem. Entah itu problem media yang belum memadai dan problem yang timbul dari diri siswa pribadi. Seperti yang terjadi di madrasah tsanawiyah al-hidayah malang. Di sana ditemukan problem utama yang sedang dihadapi oleh siswa. Yaitu kurangnya minat mereka dalam membaca dan memahami bacaan yang terdapat dalam buku ajar lebih-lebih dalam membaca teks teks arab. Oleh karena itu, agar dapat menumbuhkan kecintaan mereka dalam pelajaran membaca, peneliti mencoba membawakan obat berupa bahan ajar yang akan dikemas dan dikembangkan dalam bentuk peta konsep.dengan maksud agar menjadi lebih menarik. mengingat pembelajaran membaca sangat terkait dengan latihan berfikir serta tujuannya untuk memudahkan siswa dalam memahami kata, kalimat maupun teks yang berbahasa arab.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk: 1) mengetahui langkah langkah dalam mendesain bahan ajar keterampilan membaca yang dikembangkan dengan peta konsep. 2) mengetahui karakteristik dan keistimewaan bahan ajar keterampilan membaca yang dikembangkan dengan peta konsep. 3). Mengukur keefektifitasan dari bahan ajar ketrampilan membaca yang dikembangkan dengan peta konsep.

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D), dan menggunakan model pengembangan borg & gall.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah: 1) langkah langkah pengembangan bahan ajar ini meliputi langkah awal, langkah operasional, desain kemudian validitas dari para pakar.2) karakteristik dan keistimewaan bahan ajar keterampilan membaca yang dikembangkan dengan peta konsep. 3) penggunaan bahan ajar yang dikembangkan ternyata efektif dalam pelajaran membaca, ini dilihat dari hasil *t- tes* 15,36 lebih unggul dari hasil *t- table* 2,06 pada tingkatan 1% adalah $2,80 > 15,36 > 2,06$

ABSTRACT

Rahmawati, Rina Dian. 2015. *Developing Teaching Materials for Conceptual-Map-Based Reading Skill in Al Hidayah Islamic Junior High School, Malang.* Post- Graduate Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisors: 1) prof. Dr. Moh saikhoun, 2) Dr. Umi Mahmudah, M.Pd
Keywords: developing teaching materials, reading skill, conceptual-map-based

The learning of reading skills at all levels certainly cannot be separated from various problems, either the inadequate media problem or students' internal problem. As happens in Al Hidayah Islamic Junior High School, Malang, it is found that the main problem being faced by the students is their lack of interest in reading and comprehending the reading texts in the textbook, particularly the Arabic textbook. Therefore, in order to foster their interest in reading, the researcher tries to promote the teaching materials compiled and developed in the form of conceptual maps in order to be more attractive, knowing that the learning of reading is strongly associated with the exercise of thinking and the aim to help students understanding the Arabic words, sentences, even texts.

The objectives of this study are to: 1) determine the steps in designing the teaching materials of reading skills developed with conceptual maps, 2) determine the characteristics and the distinctive teaching materials of reading skills developed with conceptual maps, 3). measure the effectiveness of the teaching materials of reading skills developed with conceptual maps.

The present research is characterized as Research and Development (R & D), employing Borg and Gall's model of development.

The results of this study are: 1) the steps of improving teaching materials include the first step, the operational step, the design and the validity from the expertise, 2) the characteristics and the distinctive teaching materials of reading skills developed with conceptual maps, 3) the use of the developed teaching materials is effective in reading, seen from the results of t-test 15,36 ahead of the results of the t-table 2,06 at the level of 1% is 2,80 the result is $2,80 > 15,36 < 2,06$.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي رفع أهل طاعته بفضله وخفض أهل المعصية والغفلة بعدله والصلاة والسلام على من نصبه الله للرسالة العامة وعلى آله وأصحابه الذين تابعوه حربا وسلما مع امتلاء قلوبهم بالمحبة التامة، وبعد.

فرحت الباحثة فرحا شديدا بانتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم أجزل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساعدها وشجعها على اتمام هذه الرسالة، هم :

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور ولدانا وارجاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- ٤- فضيلة الأستاذ الدكتور شيخون، المشرف الأول الذي أفاد الباحث علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء والبركة ومني عظيم الشكر والتقدير.
- ٥- فضيلة الدكتورة أمي محمودة الماجستير، المشرفة الثانية، فحق يعجز لساني عن شكرها وتقديرها فقد قدمت لي كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم تبخل بعلمها ولم تضيق صدرها يوما عن تقديم المساعدة والتوجيهات، وكان لتفضلها بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفسي فلها مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والنعمة.

٦- وكذلك الشكر والتعظيم إلى الأساتذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. فتقدم لهم الباحثة كل الشكر والعرفان على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خيرا الجزاء.

هذا، والله أسأل التوفيق وأن تكون أعمالهم مقبولة وبقائه، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة لنفسي والعباد والبلاد، آمين.

مالانج، ٢١ يونيو ٢٠١٥ م.
الباحثة،

رين ديان رحمواتي

محتويات البحث

	الصفحة
أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	مستخلص البحث
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	محتويات البحث
ع	قائمة الجداول
ص	قائمة الملاحق

الباب الأول : الإطار العام

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٥
ج. أهداف البحث و التطوير	٥
د. مواصفات المنتج	٥
هـ. فروض البحث	٦
و. فوائد البحث	٧
ز. حدود البحث	٧

٨ ح. الدراسات السابقة.....

٩ ط. تحديد المصطلحات.....

الباب الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: المادة التعليمية

١٠ أ. مفهوم المادة التعليمية.....

١١ ب. أهمية المادة التعليمية.....

١٢ ج. أساسيات إعداد مواد تعليمية.....

١٣ د. الخطوات لإعداد المواد التعليمية.....

المبحث الثاني : تعليم القراءة

١٤ أ. مفهوم مهارة القراءة.....

١٥ ب. أهداف تعليم مهارة القراءة.....

١٧ ج. أنواع مهارة القراءة.....

١٨ د. اختيار المادة لمهارة القراءة.....

١٨ هـ. أساليب تعليم مهارة القراءة.....

٢٢ و. طريقة لقياس مهارة القراءة.....

المبحث الثالث : خريطة المفاهيم

٢٤ ١. مفهوم خريطة المفاهيم.....

٢٥ ٢. أساسيات خريطة المفاهيم.....

٢٥ ٣. خصائص خريطة المفاهيم.....

٢٦ ٤. فوائد خريطة المفاهيم.....

٥. تصميم خريطة المفاهيم..... ٢٧
٦. خطوات بناء خريطة المفاهيم..... ٢٧
٧. علاقة بين مهارة القراءة و خريطة المفاهيم ٢٩

الباب الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٣١
- ب. إجراءات البحث و التطوير..... ٣١
- ج. تجربة المنتج..... ٣٣
١. تصميم التجربة..... ٣٣
٢. أفراد التجربة..... ٣٤
٣. البيانات والمعلومات..... ٣٤
- د. أدوات البحث..... ٣٧
- هـ. تحليل البيانات..... ٣٨

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

١. تأسيس مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج..... ٤٠
٢. وجهة نظر لمدرسة ورسالته و أهدافه ٤١
٣. البرامج المدرسة والبرامج الإضافية..... ٤٢
٤. أحوال الأفراد ٤٣

المبحث الثاني : إجراءات تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم

١. الخطوات المبدئية..... ٤٤
٢. الخطوات الإجرائية..... ٤٥

٣. تصميم المادة لمهارة القراءة علي اساس خريطة المفاهيم ٤٥
٤. الصدق من الخبراء ٤٧
٥. العملية الإجرائية ٤٧
٦. استراتيجية رسم الخريطة المفاهيم في التعليم اللغة العربية ٤٨
٧. المادة المطورة وخصائصها ٤٨
٨. مميزات المادة الطورة ٥٣

المبحث الثالث : عرض البيانات عن نتيجة المقابلة والإستبانة والإختبار

١. عرض البيانات من المقابلة ٥٤
٢. عرض البيانات من الإستبانة ٥٥
- (١) عرض البيانات عن تصديق من الخبراء ٥٥
- (٢) عرض البيانات من الإستبانة للمدرس ٦١
- (٣) تحليل البيانات من الإستبانة لتلاميذ ٦٢
٣. عرض البيانات من الاختبار ٦٧
- (١) نتائج المجموعة الضابطة ٦٧
- (٢) نتائج المجموعة التجريبية ٦٨
- (٣) فروق بين نتائج فصل الضابط وفصل التجربة ٧١
- (٤) فروق بين الإختبار القبلي والبعدي لفصل التجربة ٧٢

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٧٥
- ب. التوصيات ٧٦
- ج. الاقتراحات ٧٦

قائمة المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

قائمة الجدول

الجدول ٣.١ معيار استجابات الطلبة

الجدول ٣.٢ معيار نتيجة الاختبار

الجدول ٤.١ البيانات عن المتعلمين ٢٠١٤\٢٠١٥

الجدول ٤.٢ عدد الطلاب ٤ سنة الأخيرة

جدول ٤.٣ البرامج في المدرسة الهداية

الجدول ٤.٤ نتيجة الاستبانة لدى د الدكتور بكري محمد بنحيت

الجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة لدى د الدكتور الحاج شهداء

الجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة لدى د الدكتور الحاج شهداء

الجدول ٤.٧ نتيجة الاستبانة مدرس اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة

الجدول ٤.٨ نتيجة الاستبانة في فصل التجربة

الجدول ٤.٩ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من التجربة الفردية

الجدول ٤.١٠ نتيجة الاستبانة لدى التلاميذ في التجربة الفردية

الجدول ٤.١١ نتيجة الاستبانة لدى التلاميذ في التجربة الفردية

الجدول ٤.١٢ متوسط نتائج فصل الضابطة

جدول ٤.١٣ نتيجة الاختبار القبلي لفصل التجربة

جدول ٤.١٤ نتائج الإختبار البعدي

الجدول ٤.١٥ متوسط نتائج فصل التجربة

الجدول ٤.١٧ متوسط نتائج فصل الضابط وفصل التجربة

الجدول ٤.١٨ الفرق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لفصل التجربة



قائمة الملاحق

- رسالة الاستئذان للبحث من كلية الدراسة العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج ✓
- رسالة توضيح البحث من مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج ✓
- كتاب المنتج ✓
- الصور ✓
- السيرة الذاتية من الباحثة ✓



الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

إن القراءة تكون عملية عامة يعمل بها الإنسان كل يوم، كقراءة الكتب والمجلة والجريدة وهلم جرا. مهما كانت المقروء باللغة العربية فصار مفهوم القراءة مركبا. ولم يقتصر عملية القراءة عملية ميكانيكية بسيطة. ولكن أصبحت عملية فكرية يستغرق إلى سائر شخصية الأحد. ومن ثم، وأكد محمود كامل الناقه ورشدي احمد الطعيمة أن تعلم القراءة ينبغي أن يقوم على أساس العمليات الأربع هي التعرف والفهم والنقد وحل المشكلات^١.

تبحث الباحثة في هذا البحث تعليم مهارة القراءة في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج. لأنها تكون نافذة رئيسية ومهارة لغوية أساسية يجب أن يستوليها الطلبة، جانب مهارة الإستماع والكلام والكتابة. وبقدر هذه المهارة سوف يفتح الطالب أفاق الدرس أو النصوص العربية المدروس. و هي من الأدوات المهمة في ادراك المعرفة والثقافة والإتصال عما انتجه العقل البشري. وبالقراءة تستعين الإنسان للإتصال بالمراجع التي سينتج منها علما وثقافة، و تزودة بالقدرة على التفكير والنقد وتعيينه على التعامل مع مشكلات الحياة المختلفة.

تعد الباحثة تعليم القراءة عملية نمو متدرجة تعتمد كل خطوة فيها على الكفاية في المهارات الأساسية , ولذا ينبغي أن تكون هذه المهارات مستمرة ومتابعة لتحقيق أقصى نجاح ممكن وهذا يعني بالدرجة المتوسطة ، أنه لا بد من

^١ محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها(إيسيسكو: منشورات المنظمة

التدريس المقصود والمنظم لمهارات القراءة وخاصة المهارات المتعلقة بجانب التعرف والفهم في المرحلة الابتدائية وتعد القراءة الجهرية أحسن وسيلة لإتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى ، ولا سيما في الصفوف الأولى والمتوسط، فهي تيسر للمعلم الكشف عن الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ في النطق والفهم ، وتتيح له فرصة علاجها ، كما أنها تساعد في اختبار قياس الطلاقة والدقة في القراءة.

ورغم القيمة والمكانة التربوية التي تحتلها القراءة ، إلا أن هناك دراسات أشارت إلى وجود مشكلات في تعلمها، حيث أشارت دراسة الكثير إلى وجود مشكلات في تعلم القراءة الجهرية تتمثل في البطء في تعرف الرموز ، وأخطاء في قراءة الكلمات من حذف وإضافة وإبدال .

مما لا شك فيه أن هناك بعض المشكلات التي تواجه التلاميذ عند تعلمهم للقراءة ، وهذه المشكلات قد تختلف في درجتها، وفي المظاهر الدالة عليها وفي أسبابها، وفي حالاتها. ويتضح ذلك فيما أورده في تناوله للمشكلات القرائية ودرجتها بصفة عامة فيما يلي:

١. المشكلات المتمثلة في الجانب الصوتي ، فهناك عدم تكامل بين أصوات الحروف ، وهذا يؤدي إلى صعوبة في قراءة الكلمات وتهجئها.
 ٢. مشكلات إدراك الكلمات بصورة كلية ، وفي هذه الحالة يعاني الأطفال صعوبات في نطق الكلمات المألوفة وغير المألوفة.
- أما المظاهر الدالة على المشكلات القرائية فتتمثل فيما يأتي:

١. مشكلة إدراك الطفل للرموز المكتوبة ، وربطها مع بعضها البعض لتكوين كلمات
٢. مشكلة الإدراك السمعي، وهذه الصعوبة تؤدي إلى الخلط بين الكلمات المتشابهة في نطقها ومخرجها.
٣. مشكلة التمييز، وهذا يؤدي إلى قلب الحروف وحدوث عمليات التصحيف بينها.
٤. القراءة ببطء شديد ، أو بسرعة شديدة.

وهناك بعض الأخطاء المرتبطة بتعلم القراءة منها:

١. القصور في تحليل الكلمات إلى أجزائها ؛ أي تجريد الحروف.
٢. الإبدال : إبدال بعض الحروف بعضها البعض وخاصة المتشابهة.
٣. الإضافة : يضيف الطفل بعض الكلمات أو المقاطع أو الحروف.

ومن هذا، ترى الباحثة أن تعليم مهارة القراءة لا يخلو من المشكلات التي يواجهها التلاميذ في أية مستويات من أسباب المتنوعة. والقراءة في المرحلة المتوسطة على جانب كبير من الأهمية، فالعلاقة بينها وبين النجاح في المدرسة علاقة وثيقة، حيث تعد هذه المرحلة جذر شجرة التعليم وأساسها، ونقطة انطلاق تعليم المتعلم أسس المعرفة وفي مقدمة تلك الأسس تعليم القراءة، حيث يعتبر تعليم القراءة أساس أي تعلم لاحق وبداية إنماء المهارات الأساسية التي سيعتمد عليها المتعلم في حياته بأكملها، فالطفل الذي لا يجيد القراءة يخطئ في فهم ما يقرأ، لا يتقدم في النواحي الدراسية، وأهم ما يشغل التربويين في المرحلة المتوسطة من حياة الطفل التعليمية هي القراءة، لأنها أساس تعلمه وأهم وسيلة لاكتساب أنواع الثقافة والمعرفة.

. وتعد مشكلات تعلم القراءة من أكثر المواضيع انتشارا بين التلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج، إذا إنها تتمثل في حذف بعض الكلمات، أو أجزاء من الكلمة المقروءة، إضافة بعض الكلمات إلى الجملة، أو بعض المقاطع، أو بعض الأحرف إلى الكلمة المقروءة غير الموجودة في النص الأصلي لها، وإبدال بعض الكلمات بأخرى قد تحمل بعضا من معناها، وتكرار بعض الكلمات أكثر من مرة بدون مبرر، وقلب الأحرف وتبديلها، وضعف في التمييز بين الأحرف المتشابهة رسما، والمختلفة لفظا، وضعف في التمييز بين أحرف العلة، وقراءة الجملة بطريقة غير واضحة، قراءة الجملة بطريقة بطيئة، الكلمة تلو الأخرى وتقف مشكلات تعلم القراءة حجر عثرة أمام تحقيق التلاميذ مستويات من التقدم في مهارات القراءة، رغم ما قد يتمتع به بعضهم من قدرات عقلية مرتفعة، إلا أن عجزهم عن إتقان التعامل مع النص المقروء

بطلاقة في مرحلة فك رموز الكتابة يؤدي إلى إعاقة اكتمال الأفكار وترابطها ، ومن ثم صعوبة استدعائها بشكل مترابط أو إدراك العلاقات بينها ، إلى آخر ذلك من مهارات ، ومن هنا تتضح أهمية اختيار طرق تدريس مناسبة لهؤلاء التلاميذ للتغلب على مشكلات التعلم التي تعترضهم.

لذلك تريد الباحثة أن تعطي علاجاً لحل تلك المشكلات بأن تطور الباحثة المادة التعليمية على أساس خريطة المفاهيم لأن تعليم مهارة القراءة يحتاج إلى ممارسة تشغيل العقل أكثر وغايته فهم المفردات والجمل حتى النصوص العربية المدروسة. والمادة الموجودة لمهارة القراءة للتلاميذ في المدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج ستصمم الباحثة على أساس خريطة المفاهيم لكي يتأثر إيجابياً في تسهيل التعليم والتعلم من خلال توصيل والتوصل إلى المعلومات بسهولة ويسر. ويرجى بهذا التصميم يجذب التلاميذ ميولهم إلى الدرس المقروء من المفردات والجمل والنصوص العربية.

و خريطة المفاهيم هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسق المنظم. هي بسيطة جداً. وأما رسم الخريطة المفاهيم هو العملية و الطريقة السهلة لإدخال المعلومات إلى العقل، ولأخذ المعلومات من العقل. وأصبحت الخريطة المفاهيم في مجال توصل المتعلمين للمعلومات وتطويرها. فبواسطة الخريطة المفاهيم يتضح البناء المعرفي والمهاري لدى المتعلم في فهم النصوص العربي. في التعليم خريطة المفاهيم مسموح للتطبيق لعدة أغراض منها: فحص ما عرفه الطالب، معرفة كيفية التعليم، التعبير غير المفاهيم، أدوات التقويم

إخترت الباحثة تعليم مهارة القراءة لأنه من أكثر المواضيع انتشاراً بين التلاميذ في المدرسة الهداية الإسلامية بمالانج، ومحتاج إلى التفكير وممارس العقل في عملية تعلمه، ومناسبة بطريقة خريطة المفاهيم المستخدمة من حيث المادة القراءة على شكل النصوص، و لكن لم يفهم التلاميذ هذه النصوص فهما سهلاً. اذا خريطة المفاهيم تقتصرها حتى تكون منجزة لكي يتم التلاميذ بقيام

فهمها جيدا و سهلا. وبضوء على هذا، أرادت الباحثة في بحثها أن تبحث حول المادة التعليمية لمهارة القراءة و تطورها على أساس خريطة المفاهيم.

ب. أسئلة البحث

إنطلاقا من خلفية البحث التي شرحت الباحثة فيما سبق، فحددت المشكلات في هذا البحث كما يلي:

١. ما هي الخطوات في تصميم المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج؟
٢. ما هي خصائص ومميزات المادة المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج؟
٣. ما مدى فعالية المادة التعليمية المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم لترقية كفاءة التلاميذ في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج؟

ج. أهداف البحث والتطوير

١. للكشف ما هي الخطوات في تصميم المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج
٢. للكشف ما هي خصائص ومميزات المادة المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم في المدرسة المتوسطة الهداية بمالانج
٣. لقياس فعالية المادة التعليمية المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم في مدرسة الهداية المتوسطة الهداية بمالانج

د. مواصفات المنتج

أ) مكونات الكتاب

١. عنوان هذا الكتاب "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم".
٢. مقدمة الكاتب
٣. دليل استخدام الكتاب

٤. توجيهات للمعلم
٥. محتويات الكتاب
٦. يتكون من خمسة الدروس وفي كل درس يشمل على الموضوع، المفردات، خريطة المفاهيم، القراءة أو النص، المعالجة النحوية، والتقويم.

٧. التمرينات للمرحلة الأولى والثانية

٨. والمراجع

(ب) مميزات الكتاب والإختلاف

١. من حيث عنوان الكتاب، تختار الباحثة العنوان "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم" . لم توجد في كتاب آخر.
٢. من حيث المفردات المتوفرة، في كل درس يتضمن قائمة المفردات المتعلقة بالدرس المدرس
٣. والمفردات الأساسية يستخدمها بالصور.
٤. من حيث المادة، يستخدمها بخريطة المفاهيم أولاً قبل دخول إلى النص المدرس
٥. من حيث القواعد، يستخدمها وفقاً بالمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.
٦. من حيث التقويم، يستخدمه بالتدريبات المتنوعة
٧. التدريبات بخريطة المفاهيم
٨. التدريبات بالألعا اللغوية

هـ. فروض البحث

تفترض الباحثة أن تعليم مهارة القراءة باستخدام المادة المطورة على أساس خريطة المفاهيم ستجعل عملية التعليم ممتعة و ستزيد كفاءة الطلاب في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية فصل الثاني "ج" في قراءة وفهم اللغة العربية.

و. فوائد البحث

إن فوائد هذا البحث هي :

١. من الناحية النظرية :

توسيع المعلومات الجديدة عما يتعلق بالتطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة و نظرة جديدة لمن يهتم في تعليم و تعلم اللغة العربية لتحسين عملية تعليم مهارة القراءة

٢. من الناحية التطبيقية :

(١) للمدرس :

أ. يمكن للمدرسين أن ينفذ مادة تعليمية على أساس خريطة المفاهيم في تعليم مهارة القراءة بسهولة.

ب. يمكن لمساعدة المعلم على ان يتطور مادة تعليمية الجديدة

(٢) لدى الطلبة :

أ. زيادة الميول و الغيرة و إنجاز في تعليم قراءة اللغة العربية

ب. يسهل الطلبة في فهم المادة التعليمية المتعلقة بالقراءة

(٣) للمدرسة :

أن يكون البحث دليلا و مصدرا لتطوير تعليم اللغة العربية

ز. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية :

وحددت الباحثة موضوع هذا البحث " تطوير مادة التعليمية لمهارة

القراءة على أساس خريطة المفاهيم " المادة التعليمية لمهارة القراءة على

أساس خريطة المفاهيم في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج.

٢. الحدود الزمنية :

ويقصد بالحدود الزمانية هو الوقت الذي تسيره الباحثة في إيجاد البيانات

في الميدان . وتقضى الباحثة الوقت قدر ثلاثة أشهر من إبريل إلى يونيو.

٣. الحدود المكانية :

وحددت الباحثة في هذا البحث الفصل الثاني "ج" في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

ح. الدراسات السابقة

لاجتنب البحث المتساوي تقدم الباحثة البحوث المتشابهة الآتية :

١. عينا سلسبيلا (رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٣) "تطوير مواد اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بند آتشييه."

يركز هذا البحث لمعرفة خطوات تطوير مواد اللغة العربية و مواصفات إنتاج المواد المطورة و معرفة مدى فعالية مواد اللغة العربية المطورة في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات للفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بند آتشييه.

٢. عفة النهي (رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١) "تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامباء براس جاوى الشرقية "

يركز هذا البحث لمعرفة كيفية تطوير و مواصفات و كذلك فعالية المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامباء براس جاوى الشرقية

٣. أغوس مولانا فردوس (رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١١) " تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة للمرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الحكومية الثامنة مالانج "

يركز هذا البحث لتطوير و معرفة فعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة للمرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية الحكومية الثامنة مالانج.

بعد ملاحظة البحوث الثلاثة فتجد البحثة وجوه التشبة يبحثي من حيث تبحث عن مهارة القراءة. والبحث الأول يبحث فيه تطوير مواد اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية تخمين معاني المفردات. والبحث الثاني يبحث فيه تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة. والبحث الثالث يبحث فيه تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة. وأما التفريق من بحثي أنا هو من حيث التطوير ألا وهو تطوير المادة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم.

ط. تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم وابتعاد عن توسيع الفهم حددت الباحثة المصطلحات الآتية:

١. المادة التعليمية
٢. مهارة القراءة
٣. خريطة المفاهيم (mind map) هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسق المنظم والطريقة السهلة لإدخال المعلومات الى العقل، ولأخذ المعلومات من العقل. وهذه الطريقة طريقة ابتكارية وابداعية وفعالة لكتابة الأفكار.^٢

^٢أديا، مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحدياتها ومساهماتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص. ٢٠

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المادة التعليمية

أ- مفهوم المادة التعليمية

ويقصد بالمادة التعليمية كما قال بعض الخبراء هي كل المواد المكتوبة أو غير المكتوبة التي تستخدم لمساعدة المعلم أو المدرب في العملية التعليمية في الفصل. وقال رأي آخر المادة التعليمية هي المواد التي ترتب بنظام خاص مكتوبة أو غير مكتوبة، لكي يمكن التلاميذ للتعلم في الفصل. وقيل أيضا المادة التعليمية هي المعلومات، أو الآلات والنصوص التي يحتاجها المعلم أو المدرب لتصميم وتنفيذ التعليمية. وقال فانين المادة التعليمية هي المواد أو المواد التعليم التي ترتب بالنظام الخاص يستخدمها المعلم والمتعلم في العملية التعليمية.

ومن هؤلاء التعريفات، نستنبط الفهم على أن المواد التعليمية هي كل المواد (المعلومات، الآلات، والنصوص) التي ترتب بنظام خاص لتصوير الوحدة الكفائية يستوليها المتعلم ومستخدم في العملية التعليمية مؤسسا بالأهداف المتصمة وتنفيذ التعليمية¹.

إن حركة الكتاب، تأليفاً و نشرًا وتوزيعًا وقراءة، معيار لا يخطئ عند الحكم على ما وصلت إليه ثقافات الأمم، وما بلغته مستويات التطور فيها. و الكتاب التعليمية، من بين أنواع الكتب الأخرى، ذو مكانة خاصة في التنمية الثقافية لهذه الشعوب. إنه وعاء المعرفة، و ناقل الثقافة، و محور العملية البربوية وأداة التواصل بين الأجيال، و مصدر المعلومات الأساسي عند كثير من المعلمين.

¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, (Jogjakarta: Diva Press, 2013), hlm 16-17.

ومن بين الكتب التعليمية جمعاء ، تقف كتب تعليم اللغات فوق أعلى درجة من درجات الأهمية، كما تعتبر أسمى أداة من أدوات التثقيف و تحقيق التعاهم بين أفراد المجتمع، و بينهم و بين غيرهم من أفراد المجتمعات الأخرى. وهنا تبرز القيمة الكبيرة لما نبذله الشعوب في سبيل تعليم لغاتها لأبناء غيرها من الشعوب. وهنا أيضا تكمن الدوافع الحقيقية وراء استنهاض الهمم وبذل الجهود نحو تأليف كتب لتعليم العربية في السنوات الأخيرة. إن الأمر ليس مجرد حرص على تدريب الآخريين على نطق أصوات العربية، أو حفظ الكلمات، أو تعرف تراكييها.^٢

ب- أهمية المادة التعليمية

أهمية المادة التعليمية يشمل على الوظيفة، والأهداف والفائدة. من هذه الثلاثة يرجى للمساعدة لانكشاف الأمور التي تتعلق بالتصميم المواد التعليمية الممتعة على أنها أمور مهمة ولازمة لكل المعلم والمدرّب، ومن الأمور التي مراعتها في عملية تصميم المادة التعليمية هي^٣:

١. وظيفة المادة التعليمية

وظيفة المادة التعليمية ينقسم إلى قسمين :

(١) الوظيفة للمستفدين

والمقصود بها الوظيفة لدى المعلم والمتعلم، وللمعلم توفير الوقت في التعليم، وتغيير دور المعلم على أن يكون الميسر، ترقية عملية التعليم عل أن تكون فعالا واتصالا، ودليلا وألة القياس في نجاح تحصيل التعليم. وإما الوظيفة للمتعلم، المتعلم يستطيع أن يتعلم ذاتيا دون المعلم، المتعلم يتعلم على ماشاء وقت ومكانا، مناسبة على كل سرعته في التعليم، المتعلم يرتب دروسه على حسب ميوله، المساعدة للتلاميذ لترقية كفاءتهم، ودليلا له في كل أنشطته التعليمية.

^٢ رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعلم العربية، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ٢٨

^٣ Andi Prastowo, *Panduan* , hlm 24-27.

(٢) الوظيفة على الإستراتيجية المستخدمة
وظيفة المادة التعليمية هنا يشمل على ثلاثة أنواع، وهي
الكلاسيكي والفردى والجماعى.

٢. أهداف المادة التعليمية

- (١) مساعدة المتعلم فى التعليم
- (٢) استعداد أنواع المادة التعليمية حتى لا يدخل الملول والشأم.
- (٣) السهل للمتعلم فى عملية التعليم
- (٤) أن تكون عملية التعليم ممتعة

٣. فوائد المادة التعليمية

فوائد للمعلم والمتعلم، للمعلم المادة التعليمية تساعده فى عملية
التعليم، لترقية درجاته، لزيادة راتبه فى عملية التعليم. وإما للمتعلم، عملية
التعليم ممتعة له، أكثر فرصة للمتعلم يتعلم ذاتيا دون رعاية المعلم.

ج- أساسيات إعداد مواد التعليمية

يعتبر إعداد المواد التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه
المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن المتعلمين يحتاج لمجموعة من المعايير
والضوابط والشروط والموصفات التي بدونها تصبح كلتا هما عملية غير عملية. إن
علمية إعداد المواد التعليمية هي فى الأساس عملية تربوية، إذن فهى عملية تقوم
على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج فى
المواد التعليمية.

وعلى أية حال هناك حاجة شديدة إلى مجموعة من المبادئ والأسس
والمنطلقات، وطريقة إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
بشكل عملي مقبول. ومن المبادئ والأسس والشروط التي تعين على إعداد

المواد التعليمية وعلى تقويمها على الجوانب الأربعة : هى الجانب النفسى،
والجانب الثقافى، والجانب التربوى، والجانب اللغوى^٤.

د- الخطوات لإعداد المواد التعليمية

١. تحليل الاحتياجات للمادة التعليمية

ويقصد به هو مرحلة الأولى لتأليف المادة التعليمية يشمل فيه تحليل المنهج، تحليل المصادر التعليمية، وتعيين الموضوع للمادة التعليمية، وهذه العملية لا ينفصل بعضها ببعض .

٢. فهم خصائص اختيار المصادر التعليمية

خصائص اختيار المادة التعليمية تنقسم إلى قسمين:

(١) خصائص العامة تشمل على

أ) الاقتصادية

ب) سهل

ج) المرن

(٢) خصائص الضيقة

أ) مصادر التعليمية أن تكون دافعة للتلاميذ

ب) مصادر التعليمية أن تكون هدفا للتعليم

ج) مصادر التعليمية أن تكون للبحث

د) مصادر التعليمية أن تكون لعلاج المشكلات

هـ) مصادر التعليمية أن تكون آلة وطريقة واستراتيجية لإيصال

المعلومات.

٣. ترتيب خرائط المادة التعليمية

٤. فهم نظام المادة التعليمية^٥

^٤محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعلم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص ٢٨.

^٥Andi Prastowo, *Panduan*, hlm 50-65.

المبحث الثاني : تعليم مهارة القراءة

أ- مفهوم مهارة القراءة

في النصف القرن الأخير، أن مفهوم القراءة تطور من مفهوم يسير يقوم على أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة الى مفهوم معقد، يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم شخصية الانسان بكل جوانبها. وفي العقد الثالث من هذا القرن انتقل مفهوم القراءة انتقالا جديدا، وهي عملية تعرف ونطق، ثم القراءة في اتجاه الفهم حتى شملت النقد. والانتقال الأخير في مفهوم القراءة هو أنها اسلوب من اساليب النشاط الفكري في حل المشكلات، فهي ليست عملية متميزة بل هي نشاط فكري متكامل، يبدأ الانسان بمشكلة من المشكلات ثم يأخذ الانسان في القراءة لحل هذه المشكلة ويقوم في أثناء ذلك بجميع الاستجابات التي يتطلبها حل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكير^٦.

وفي المدارس لا سيما في المرحلة الابتدائية لا تزال الى حد ما عند المفهوم الأول للقراءة. ولم تتلق المدارس الاعدادية والثانوية الى الفهم والنقد في القراءة الا اخيرا. اما حل المشكلات أو ربط المعلومات التي يكتسبها الانسان من القراءة بمعلومات السابقة و استخدام هذا المزيج الجديد من الخبرات لحل ما يوجه الانسان من المشكلات فشيء لا تكاد تعرفه مدارسنا. فتعليم القراءة الآن يجب أن يقوم على هذه الابعاد الأربعة، التعرف والنطق، والفهم، والنقد والموازنة، وحل المشكلات^٧.

وفي كتاب آخر ، أشار علماء التربية على تعريف القراءة إلى ثلاثة أقسام:

١. التعرف أو الإدراك البصري

المقصود بالتعرف أو الإدراك البصري، الرؤية بالعين، والتمييز البصري، الذي يصاحب عادة بالتفكير والتدبير في الرموز المطبوعة ويحول الكلمة من رمز لا معن له، إلى كلمة ذات دلالة محددة ويستطيع القارئ

^٦ محمود رشدي خاطر، تعلم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة : دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٦٩.

^٧ محمود رشدي خاطر، تعلم اللغة العربية،، ص ٧١.

إحضارها في ذهنه كلما رآها، كما أنه استخدمها في التعبير عن أفكار معين.

٢. الفهم والإستبصار

المقصود هنا ليست القراءة مجرد التعرف للرموز المطبوعة، فالقراءة لا تصير إلا بالفهم والإستبصار. وإذا كان الفهم هو إدراك المعاني ، فإن الإستبصار أعمق من ذلك بكثير، وإنما هو إدراك للعلاقات، وتصور للنتائج والاحتمالات المتوقية، وإدراك ما وراء في السطور من معان خفية، ومدلولات ضمنية، وتنبؤ توقع لما ستكون عليه الأمور وما سياتر على ذلك من قرارات وأحكام.^٨

ب- أهداف تعليم مهارة القراءة

يستهدف تعليم القراءة في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

١. أن القراءة هي أولى المهارات الثلاث (وهي القراءة والكتابة و الحساب). التي يجمع المجتمع الإنساني على حق الفرد في تعلمها.
٢. أن التربية المستمرة، و التعلم مدى الحياة، و التعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان إلا إذا كان قادرا على القراءة. إنها أنشطة تعتمد على كمية ونوع ما يقرؤه.
٣. أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته.
٤. أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة- إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى.

^٨ على أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، (عمان : دار الميسرة ، ٢٠١٠)، ص ١٧١.

٥. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة- كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملاحظها
٦. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية. قد تكون أغراضا ثقافة أو اقتصادية، أو سياسية، أو تعليمية أو غيرها.
٧. والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع و قضاء وقت الفراغ بما هو أجدى
٨. إن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة.^٩
- و في الكتاب الأخر من أهم الأهداف المتوخاة من تدريس القراءة مايلي :
- (١) إكتساب التلاميذ القدرة على نطق الكلمات نطقا سليما
 - (٢) إقدار التلاميذ على إخراج الحروف من مخارجها وتمييز أصواتها
 - (٣) إكتساب التلاميذ رصيذا من المفردات والتراكيب
 - (٤) تنمية ميول التلاميذ نحو القراءة والاطلاع
 - (٥) مساعدة التلاميذ على تكوين عادات التعرف البصري على الكلمات وفهم معناها أو معنى الجمل والتراكيب
 - (٦) تنمية قدرة التلاميذ على توظيف علامات التقييم ووضعها في مواضعها الصحيحة
 - (٧) إقدار التلاميذ على القراءة السريعة الواعية المصحوبة بفهم المادة المقروءة في القراءتين الصامتة والجهرية
 - (٨) تنمية ميول التلاميذ للاستمتاع بالمادة المقروءة وتذوقها

^٩ رشدي أحمد طعيمة ، تعلم العربية لغير الناطقين بها ، (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية التربية العلوم

٩) توجيه التلاميذ إلى استخدام المعاجم والقواميس والمراجع ودوائر المعارف

١٠) إقدار التلاميذ على تحليل وتفسير المادة المقروءة ونقدها وتقويمها ثم قبولها أو رفضها وتوظيفها في حل ما يعين لهم من مشكلات

١١) إقدار التلاميذ على القراءة المتدفقة المصحوية بتمثيل المعنى، ومراعاة النبر والتنغيم^{١١}

ج- أنواع مهارة القراءة

القراءة من حيث الأداء ثلاثة أنواع:

١. مهارة القراءة الصامتة

هي القراءة التي يحصل فيها القارئ على المعنى والأفكار من الرموز المكتوبة دون الاستعانة بالرموز المنطوقة ودون تحريك الشفتين أي أن البصر والعقل هما العنصران الفاعلان في أدائها. و القراءة الصامتة تتنوع من القراءة الصامتة التي تسبق القراءة الجهرية، و القراءة الصامتة الموجهة (من المكتبة الفصل، من كتاب موحد تقرره الوزارة كل سنة و القراءة الحرة)

٢. مهارة القراءة الجهرية

هي القراءة التي ينطق القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة صحيحة في مخارجها مضبوطة في حركاتها مسموعة في أدائها معبرة عن المعاني التي تضمنتها. وموقف تستخدم فيها يعني تعليم المواد الدراسية المختلفة في غرفة الفصل، و قراءة الأخبار والموضوعات المختلفة من الإذاعة والتلفاز والصحف، و إلقاء الخطب في الموضوعات المختلفة، المحاضرات بأنواعها المتعددة و كذلك لقاءات الأدبية الشعرية و النثرية.

٣. مهارة قراءة الاستماع

^{١١} محمد علي الخولي، المهارات الدراسية (الأردن : دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٦٩.

وهو النشاط اللغوي الرابع بعد القراءة والكتابة والمحادثة، ولعل أبرز أهمية للاستماع تتمثل في كونه الوسيلة الأساسية للتعليم في حياة الإنسان وتظهر أهمية الاستماع بالنسبة للطفل في كونه الوسيلة الأولى التي يتصل بها بالبيئة البشرية والطبيعية بغية التعرف عليها ومن ثم التعامل معها في المواقف الاجتماعية المختلفة.^{١١}

د- اختيار المادة لمهارة القراءة

لا شك أن البدء في تعليم القراءة يجب أن يعتمد على عبارات سبق للدارس أن سمعها ورددها في مرحلة الاستماع. فلا ينبغي أن يبدأ بقراءة ما لم يسمعه ولم يعود عليه أذنه. ويحسن أن نقدم للقارئ عبارات تعود سماعها وعرف معناها، وتضم صوتاً يتكرر في كل عبارة أو في داخل العبارة الواحدة. فيتعلم الدارس قراءة هذا الصوت أو الحرف في حالاته المختلفة. بعد ذلك تنتقل إلى مجموعة أخرى من العبارات تشترك في صوت آخر يتدرج على قراءته الدارس. ثم تنتقل إلى مجموعة ثالثة، وهكذا حتى يتعود الدارس قراءة أصوات اللغة جميعاً، مع مراعاة ألا نطلب منه قراءة عبارات لم يسبق له أن سمعها.^{١٢}

بعد مرحلة البداية التي يتعلم فيها الدارس قراءة أصوات اللغة وحروفها، يمكن أن نختار له نصوصاً تلائم الهدف السلوكي المطلوب تحقيقه. وعلى أية حال فبعد التعود على أصوات اللغة وتمييز حروفها يمكن أن نقدم للدارس بعض العناصر التي لم يألّفها قبل ذلك، ويستطيع أن يفهمها من السياق أو بالقاموس أو أي مصدر آخر، ويستطيع أن يعود إلى النص أكثر من مرة، ويلجأ إلى الاستعانة في فهمه بوسائل مختلفة.^{١٣}

^{١١} راتب قاسم عاشور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠١٠)، ص ٦٥.

^{١٢} محمد إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧)، ص ٢٣٤.

^{١٣} محمد إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة، ص ٢٣٤.

وتقترح اتباع التدرج الآتي في نصوص تعليم القراءة:

١. عبارات سبق للدارس سماعها وفهمها وربما حفظها عن ظهر قلب
٢. الملصقات المكتوبة بخط كبير واضح في حدود حصيلة الطالب اللغوية
٣. عناوين الصحف والمجلات
٤. بيانات جوازات السفر والهويات وبعض الاستمرارات وبطاقات المعايدة والتهنئة والشيكات
٥. المعلومات الموجودة على التذاكر الخاصة بوسائل المواصلات المختلفة وطوابع البريد

وبعد أن يتقدم الطالب في مهارة القراءة يمكن أن يتدرب على قراءة النصوص الطويلة من نثر وشعر بما يتناسب مع حصيلته اللغوية والهدف الذي يسعى الى تحقيقه من تعلم اللغة الأجنبية.^{١٤}

هـ - طريقة تعليم مهارة القراءة

لقد ظهرت في مجال تعليم القراءة عدة نظريات وعدة أساليب لكل منها مزايا وعيوبه على حد سواء. ومن هذه الأساليب مايلي :

١. الطريقة الحرفية

يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر. فيتعلم المتعلم ألف، باء، تاء . . . إلى آخره. و يتعلم الطالب هنا قراءة الحرف إذا رآه مكتوبا. كما يتعلم كتابة هذه الحرف. وبعد ذلك، يتعلم الطالب قراءة المقاطع والكلمات. و تدعى هذه الطريقة أيضا طريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية.

٢. الطريقة الصوتية

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الانتقال من الحروف إلى المقاطع إلى لكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تعليم

^{١٤} محمد إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة، ص ٢٣٥

الحرف. فالحرف في الطريقة الحرفية يعطى اسما، فالحرف ص مثلا يعلم على أنه صا، ولكن في الطريقة الصوتية، لحرف ص يعلم على أنه ص. بموجب الطريقة الصوتية، تعلم الحروف مفتوحة أولا، مثل بَ تَ زَ سَ. ثم تعلم مضمومة، ثم تعلم مكسورة، ثم تعلم ساكنة. ثم تعلم قراءة الحروف وهي منونة بالفتح، لم وهي منونة بالضم، ثم وهي منونة بالكسر. ثم تعلم قراءة الحروف وهي مشددة بالفتح ثم بالضم ثم بالكسر. ثم تعلم وهي مشددة مع تنوين الفتح، ثم مع تنوين الضم، ثم مع تنوين الكسر.

وهذا يعني أن حرفا مثل ب يتخذ في العربية الحركات لآتية : بَ، بُ، بٍ، بْ، بًا، بٌ، بِّ، بٌ، بَّا، بُّ، بِّ، بٌ. وهذا يعني أن كل حرف يتخذ ثلاث عشرة حركة. وكما نعلم إن العربية ذات ثمانية وعشرين حرفا. فإذا ضربنا ثمانية وعشرين في ثلاث عشرة، كان الناتج ثلاث مئة وأربعة وستين صوتا.

٣. الطريقة المقطعة

يتعلم الطالب، بموجب هذه الطريقة، المقاطع أولا، ثم يتعلم الكلمات المؤلفة من مقاطع. ولتعليم المقاطع، لابد من تعليم حروف المد أولا. فيتعلم الطالب ا، و، ي، أولا، ثم يتعلم مقاطع مثل سا، سو، سي، ومقاطع مثل را، رو، ري، وكلمات مكونة من مقاطع تعلمها مثل سارا، سيري، ساري، سيرا، سوري، راسا، راسي.

وقد تكون الطريقة المقطعية أفضل من الطريقة الحرفية والطريقة الصوتية، لأنها تبدأ بوحدات أكبر من الحرف الواحد أو الصوت الواحد. وتدعى هذه الطرق الثلاث الطرق الجزئية أو الطرق التركيبية، لأنها تبدأ بالجزء ثم تنتقل إلى الكل. وهناك طرق معاكسة للطرق الجزئية أو التركيبية في الاتجاه. وتدعى هذه الطرق المعاكسة الطرق الكلية أو الطرق التحليلية، لأنها تبدأ بالكل ثم تنتقل إلى الجزء. ومن الطرق الكلية طريقة الكلمة وطريقة الجملة.

٤. طريقة الكلمة

طريقة الكلمة إحدى الطرق الكلية، لأن المتعلم يتعلم الكلمة أولاً ثم يتعلم الحروف التي تكونت منها الكلمة. وهي معاكسة تماماً للطريقة الحرفية والطريقة الصوتية اللتين تعلمان الحرف أو الصوت أولاً ثم تنتقلان إلى بعلم الكلمة. ولطريقة الكلمة أساس نفسي يعتمد على الافتراض بأن المتعلم يدرك الكل أولاً، ثم يبدأ بإدراك الأجزاء التي يتكون منها الكل. وهذا يعني أن طريقة الكلمة تتماشى مع طبيعة الإدراك البشري.

و في تنفيذ طريقة الكلمة، يقوم المعلم بعرض الكلمة مقرونة بالصورة المناسبة. وينطق المعلم الكلمة عدة مرات، ويكرر الطلاب من بعده. ثم يعرض المعلم الكلمة من غير صورة ليطلب من طلابه التعرف عليها أو قراءتها. وبعد أن يستطيع الطلاب قراءة الكلمة، يبدأ المعلم في تحليلها إلى الحروف التي تتكون منها.

٥. طريقة الجملة

يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة. ثم ينطق المعلم الجملة ويردها الطلاب من بعده عدة مرات. ثم يعرض المعلم جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة وينطقها ويردها الطلاب من بعده. مثل ذلك: ذهب الولد، ذهب الولد مسرعاً. ثم تجري مقارنة بين الجملتين للتعرف على الكلمات المشتركة والكلمة غير المشتركة. ثم ينتقل المعلم إلى تحليل الكلمة إلى حروفها. وهكذا، فإن طريقة الجملة تسير من الجملة إلى الكلمة إلى الحرف. وهي إحدى الطرق الكلية أو التحليلية.

٦. الطريقة الجمعية

يرى مؤيدو الطريقة الجمعية أن لكل طريقة مزاياها وعيوبها. ومادام الأمر كذلك، فإن الأصوب الاستفادة من جميع الطرق وعدم التمسك بطريقة واحدة دون سواها. فكما ذكرنا سابقاً إن للطريقة الحرفية مزاياها و

عيوبها. وينطبق الوضع ذاته على كل من الطريقة الصوتية والطريقة المقطعية والطريقة الكلمة وطريقة الجملة.^{١٥}

و- طريقة لقياس مهارة القراءة

إن المهارات المستخدمة في اكتساب القراءة كثيرة ومتعددة , وبشكل عام فقد تم تصنيف هذه المهارات إلى مهارات فهم , وإدراك معاني الكلمات , أما مهارات إدراك معاني الكلمات فتعتر ضرورة لمعرفة الحروف المطبوعة والمطابقة ما بين الحروف والكلمات والأصوات , في حين أن مهارات الفهم تعتبر هامة لفهم المعنى الذي تمت قراءته.

وأما طريقة لقياس تعليم مهارة القراءة هي تتوفر اجراءات متنوعة في تقييم وتقدير مهارة القراءة, وفي معظم الحالات فإن الطريقة المستخدمة في جمع المعلومات المتعلقة بمشكلة مهارة القراءة عند الطالب تعتمد على نمط المعلومات المحددة المطلوبة. فعلى سبيل المثال , من الأفضل الحصول على المعلومات المتعلقة بمستوى القراءة لجميع طلبة الصف من خلال استخدام اختبارات التحصيل الجماعية في القراءة ,ومن جانب آخر, إذا رغب المدرس في الحصول على معلومات مفصلة حول مهارات خاصة بالطالب, فيمكنه تحقيق ذلك من خلال تطبيق اختبارات رسمية واختبارات غير رسمية لتشخيص القراءة.

١. الطريقة الرسمية:

هي التقييم الرسمية في القراءة هي اختبارات ذات معايير مرجعية تم تطويرها رسمياً في البلدان المتقدمة في هذا المجال, وبشكل عام, فإن هذه الاختبارات تشمل على اختبارات فرعية تقيس إدراك معاني الكلمات وتحليلها وفهمها . والعناصر الأخرى المرتبطة بمهارات القراءة العامة مثل التمييز السمعي, ومزج أو دمج الأصوات , وهناك العديد من الاختبارات الرسمية المعروفة في هذا المجال.

٢. الطريقة غير الرسمية:

^{١٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن، دار للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ١٠٨-١١٢

تتوفر أعداد هائلة من إجراءات التقييم غير الرسمية , وذلك لقياس المهارات القرائية للطلبة من ذوي الحاجات الخاصة, ويعود سبب استخدام الإجراءات غير الرسمية بشكل واسع لقلة تكاليفها وسهولة تطبيقها , هذا بالإضافة إلى أن هذه الأساليب تعتبر مقاييس ثابتة وصادقة في القراءة^{١٦}.

و القدرات التي تطلبها في قياس مهارة القراءة ملخصا في النقاط الموجزة التالية:^{١٧}

١. القدرة على التمييز بين الحروف، ومعرفة العلاقة بين الحرف والصوت الذي يدل عليه (وليست العلاقة بين الحرف واسمه)
٢. التعرف على الكلمات منفردة أو في مجموعة، وتتطلب المقدرة على ربط الأصوات ورموزها المكتوبة المقابلة لها وفهم المعاني، مثل سلى و صلى
٣. فهم معاني الكلمات في السياق الذي ترد فيه (وهذا يتضمن أيضا القدرة على استغلال الدلالات السياقية لتحديد معنى كلمة بعينها)
٤. فهم المعاني الظاهرية لترتيب الكلمات و تتابعها في الجمل مثل: قتل الصياد الأسد
٥. إدراك علاقة الأفكار و تتابعها عن طريق أدوات الربط و الدلائل التي تشير إلى هذه العلاقات مثل: على الرغم من أسماء كانت تمطر بغزارة إلا ان كل فرد في الصف الخامس
٦. الحصول على النتائج من خلال القراءة بين السطور بعناية و تركيز
٧. التصفّح بغرض الحصول على معلومات بسرعة
٨. القراءة بعمق بغرض النقد و التعليق
٩. الفهم السليم للرموز الكتابية مثل الترتيم، و الأقواس، و الفقرات و ما تضيفه من توضيح المعاني
١٠. التعرف على أفكار الكاتب و اتجاهاته من خلال ما يكتب

^{١٦} مأخذ من <http://www.gulfkids.com/vb/showthread.php?t=4885>، في التاريخ ٢٠ يونيو ٢٠١٥

^{١٧} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (الرياض، جامعة الملك سعود، ١٩٩٦ م)، ص ١٩٩

١١. التعريف على الطرق و الأساليب التي ينقل بها الكاتب أفكاره
١٢. فهم ما تتضمنه نصرة القراءة من تشبيه و استعارات و عبارات اصطلاحية
١٣. سهولة القراءة و دقتها
١٤. السرعة في القراءة

المبحث الثالث : خريطة المفاهيم

١. مفهوم خريطة المفاهيم

وأكد أوسوبيل Ausubel على المعلم أن يعرف المفاهيم التي يملكها الطالب لكي التعليم الفهمي يجري. لكن أوسوبيل لم يستعد للمعلم أداة خاصة ليستفيد منها معرفة ما عرفه الطلاب. وقال نوناق " هذه يمكن أن أديها بمساعدة خريطة المفاهيم أو تخطيطية الفهم، رأيه تبني على النظرية التعليم لدي أوسوبيل"^{١٨}. الخريطة المفاهيم هي أداة عجيبة تساعد العقل للتفكير المنسق المنظم. هي بسيطة جدا. واما رسم الخريطة هو العملية والطريقة السهلة لإدخال المعلومات الى العقل، ولأخذ المعلومات من العقل. وهذه الطريقة طريقة ابتكارية وابداعية وفعالة لكتابة الأفكار.^{١٩}

خريطة المفاهيم عبارة عن أشكال مرئية لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسية، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية^{٢٠}

تطور خريطة المفاهيم لانكشاف المعرفي لدى طلاب ومعرفة، إما المعلم أو المتعلم ينبغي أن يعرف ما عرفه المعلم. ولو كانت خريطة المفاهيم لا يؤدي إلى

¹⁸Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar & Pembelajaran*, (Jakarta : Erlangga,2006), hlm 106-109

^{١٩}أديا، مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحدياتها ومساهماتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص. ٢٠
^{٢٠} سيني إيمانة المفلحتين، استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (mind mapping) في تعلم مهارة القراءة في المدرسة

الثانوية الحكومية بمالانج، (جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٢ شعبة تعلم اللغة العربية)، ص. ٢١

تصوير المفاهيم المناسبة والمتكاملة مما يعرفها المتعلم، لكن خريطة المفاهيم هي المدخل الذي يفتح للأداء ومسموح للمعلم والمتعلم لتطويره .

٢. أساسيات خريطة المفاهيم

توجد ثلاث آراء في النظرية التعليم للأوسويل التي تبني خريطة المفاهيم

وهي:

(١). البنية المعرفية مرتبة بالمفاهيم والحصة الأشمل والأخص متكاملًا.

(٢). المفاهيم الموجودة في البنية المعرفية التمييز والتقدمي، أي التعليم الفهمي هو

عملية استمرارية على أن المفاهيم الجديدة تترقى بوجود المواصلة الحصة. إذا

المفاهيم لا ينتهي لدراستها، لكن لا يزال يدرسها وتصميمها حتى أن يكون

شرحًا وتمييزًا.

(٣) المناسبة المتكاملة هي الأساس للتعليم لأن التعليم الفهمي تترقى بمعرفة

الاتصال الجديدة بعضه ببعض آخر.

٣. خصائص خريطة المفاهيم

تتميز خريطة المفاهيم بعدة خصائص تميزها عن غيرها من أنواع المخططات

الأخرى:

١. أنها هرمية ومنظمة: تتميز خرائط المفهوم بسمة الهرمية ، وتعني الهرمية أن

المفاهيم الأكثر شمولًا تأتي في قمة الخريطة وتعلو على المفاهيم والقضايا

الأقل شمولًا والأكثر خصوصية . وترتسم صورة الهرمية في ضوء العلاقات

التي يلاحظها معد الخريطة بين المفاهيم المستهدفة بالتعلم. ويتيح البناء

الهرمي للخريطة إمكانية اندماجها مع خرائط مفهومية أخرى لإعطاء

خريطة أوسع وأكبر تبرز الصورة الشمولية التكاملية لموضوع معين.

٢. أنها مترابطة ومفسرة : فهناك ترابط بين المفاهيم والأفكار والقضايا

المذكورة في الخريطة وهذا الترابط يكون عبر الوصلات الخطية والأسهم التي

تصاحبها عبارات تفسر هذه العلاقات

٣. أنها تكاملية: حيث أن المفاهيم والأفكار والقضايا والأمثلة المذكورة ضمن الخريطة تعمل لتكامل في شرح موضوع محدد وبيان محتوياته وجوانبه المختلفة

٤. أنها مفاهيمية : أي أنها تدور وتتمركز حول مفهومات وأفكار رئيسية يندرج تحتها عدد من المفهومات والأفكار الفرعية والأمثلة. فوحدة البناء هي المفاهيم^{٢١}

و تتميز الخريطة المفاهيم بقدرتها السريعة يعني

١. ترتيب الأفكار
 ٢. سرعة التعليم
 ٣. استرجاع المعلومات
- ولا يقتصر استخدام الخريطة علي الطلاب في المدرسة أو العملية التعليمية فقط، ولكنه يشمل شؤون الحياة المختلفة فهي ممكن أن تستخدم في :

١. الدراسة والعمليات التعليمية
٢. المحادثات بين الأفراد
٣. التخطيط في مجالات مختلفة
٤. اعداد وكتابة المقالات
٥. الاجتماعات^{٢٢}

٤. فوائد خريطة المفاهيم

في التعليم خريطة المفاهيم مسموح للتطبيق لعدة أغراض منها:

- (١) فحص ما عرفه الطالب
- (٢) معرفة كيفية التعليم
- (٣) التعبير غير المفاهيم

^{٢١} تؤخذ من [https:// teachingstrategies/a-map-of-the-concepts-in-education](https://teachingstrategies/a-map-of-the-concepts-in-education), في التاريخ ١٧ فبراير

٢٠١٥ في الساعة ٢٠٠٣

^{٢٢} أديا، مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحدياتها ومساهماتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص. ٢١

٤) أدوات التقويم^{٢٣}

خريطة المفاهيم يستفد بها المعلم في عدة مجال منها:

- ١) التخطيط
- ٢) الاتصال
- ٣) إبداعي و توفير الوقت
- ٤) معالجة المشكلات
- ٥) اتجاه الاهتمام
- ٦) الترتيب والتفسير للفكرات
- ٧) التذكير اجود
- ٨) سرعة التدريس والفعالة
- ٩) مشاهدة الصورة المتكاملة^{٢٤}

٥. تصميم خريطة المفاهيم

خريطة المفاهيم لها دور مهم في التعليم الفهم، لذا على كل التلاميذ يقدر على تصميم خريطة المفاهيم. والخطوات التي تتابعها في التصميم كما يلي :

١. اختر المقروءة من الكتاب الدراسي
٢. عين المفاهيم المناسبة
٣. رتب المفاهيم من الشمول إلى غير الشمول أو الأمثال
٤. رتب المفاهيم على القرطاس من المفاهيم الشمول اقصى إلى المفاهيم الأدنى
٥. صل المفاهيم بكلمات أو الكلمات المتصلة^{٢٥}

٦. خطوات رسم خريطة المفاهيم

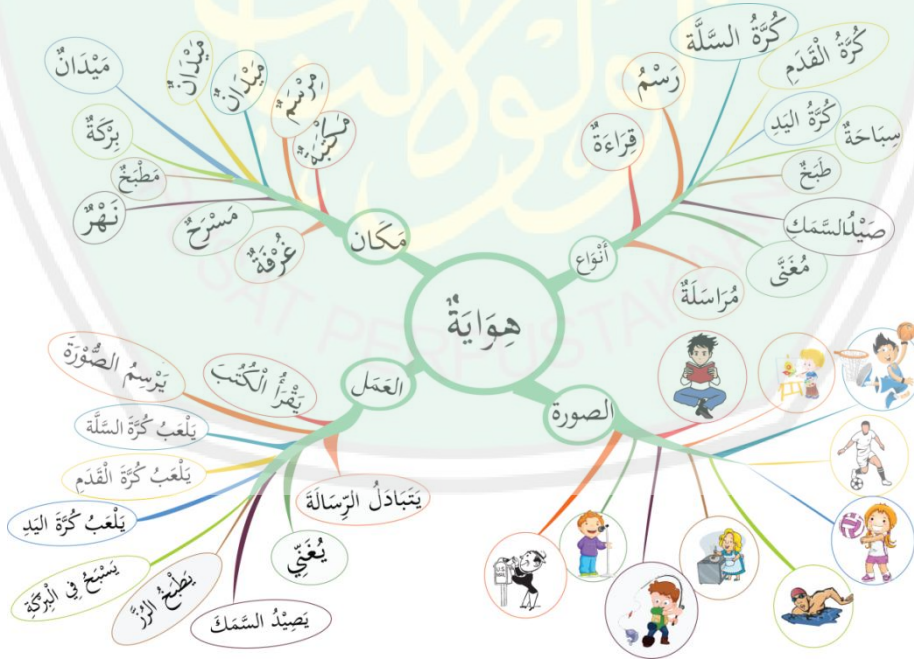
١. ابدأ من القسم الأوسط على الورقة. لماذا من الوسط ؟ لأن البداية من الوسط تعطي الحرية إلي العقل لانتشار الى جميع الجهات والتعبير الحروالطبيعي

²³ Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar*, hlm 111

²⁴ Tony Buzan, *Buku pintar ,Mind Map*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005), hlm. 6

²⁵ Ratna Wilis Dahar, *Teori-Teori Belajar*, hlm 110

٢. استخدام الصور للفكرة الرئيسية العامة. لماذا؟ لأن الصورة تعبر الكلمات والمعاني و تساعدنا في استخدام الخيال القياسي. وهي جذابة وتجعلنا للتركيز وتجعل العقل إيجابيا يفكر
٣. صل بين الصورة الرئيسية وأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية الي هلم جرى. كان العقل يعمل باستخدام الصلات بين الفروع. ونقوم بصلات الفروع فسهل لنا للفهم والمذاكرة
٤. ارسم الفروع بالخطوط المنحنية. لماذا؟ لأن الخطوط والسطور تمل العقل. الفروع المنحنية والحية كالفروع والأغصان للشجرة واجعل و تسر النظر
٥. استخدم كلمة مفتاح لكل خط. لماذا؟ لأن كلمة مفتاح واحدة تجعل الخريطة المفاهيم مرونة وقوية وهي خرة
٦. استخدم الصور لجميع الخريطة المفاهيم. لأنها لها كلمات ومعاني كثيرة^{٢٦}
مثال المادة المصممة على أساس خريطة المفاهيم كالاتي :



^{٢٦}أديا،مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحديدها ومساهمتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص ٢٤

٧. علاقة بين مهارة القراءة وخريطة المفاهيم

مهارة القراءة هي فن أساسي من فنون اللغة، وركن مهم من أركان الاتصال اللغوي تساعد في تذوق معاني الجمال وصوره. وقرأ: الشيء قرأنا، جمعه وضم بعضهم إلي بعض، فاقرآن معناه الجمع، وقرأت القرآن لفظت به مجموعا، وكل شيء قرأته فقد جمعته، وتقرأت بمعنى تفقّهت وتنسكت أي أصبحت قارئا فقيها وناسكا، والقرء و القرء والقارئ الوقت، والقرء الاجتماع. وللقرء دلالات متعددة، وقد نتج هذا التعدد من تعدد المستويات المطلوبة من المهارة القراءة، ومن ذلك^{٢٧}:

١. دعت الحاجة إلى إدراج عنصر الفهم لضرورة ربط الرمز بمدلوله، أي فهم ما يقرأ، وهذه مرحلة تالية للمرحلة الأولى
٢. ترتقي إلى أن تكون القراءة عملية عقلية، و يرتبط ذلك بتفاعل القارئ مع النص المقروء، فيبدي من خلاله قبوله وإعجابه أو سخطه واستنكاره، وهي درجة من درجات نقد المقروء.
٣. ارتفت إلى درجة حل المشكلات المتنوعة بالقراءة ومن خلالها، وضرورة ممارستها للتكيف مع وضعيات اجتماعية مختلفة
٤. إلى وسيلة من وسائل الترفيه والاستمتاع حيث الجأ كثير من الناس إلى الكتاب ليحقق لهم ذلك الإمتاع. وإذن ينبغي أن يقوم تعليم القراءة على هذه الأسس الأربعة، التعرف والنطق والفهم والنقد والتفاعل وحل المشكلات والتصرف في المواقف الحيوية على هدى المقروء.

وتعد القراءة المصدر الأساسي للتلميذ المبتدئ الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل بالتدرج، انطلاقا من على مستوى الكلمة، فالجملة البسيطة (مبتدأ أو خبر غالبا) ثم الجملة المركبة ثم قراءة الفقرة، ثم قراءة النصوص الطويلة

^{٢٧} عبد المجيد عيساني، نظريات التعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة (القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١)، ص ١٢١

^{٢٨} عبد المجيد عيساني، نظريات التعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة (القاهرة : دار الكتاب الحديث، ٢٠١١)، ص ١٢٢

أما الخريطة المفاهيم هي طريقة ابتكارها خبير العقل و استاذ الذاكرة توفى بوزن في الستينيات الميلادية، عندما كان يدرس في المرحلة الثانوية، و كان معلومه يستغربون من مطابقة إجاباته مع ما جاء في الكتاب تماما حتى التفاصيل الدقيقة، و عند ما سألوه بين لهم الطريقة التي ذاك بها دروسه، و سماها فيما بعد الخريطة الذهنية أو (خريطة العقل) حيث حصل على أفضل ذكاء إبداعي في العالم، و هو مؤسس بطولة العالم للذاكرة، و هو محاضر في جميع أنحاء العالم، و تنتشر مؤلفته بثلاثين لغة مئات الدول^{٢٩}.

و تعد الخريطة المفاهيم (أداة رائمة في تنظيم التفكير، و هي غاية في البساطة)، كما وصفها بوزان في كتابه ((كيف ترسم خارطة العقل)) فهي طريقة متميزة تعتمد على أن يقوم الطالب أو المتعلم برسم كل ما يريده في ورقة واحدة بشكل منظم، يحاول فيها قدر الاستطاعة استبدال الكلمات و الجمل بخطوط مختلفة أو رسومات معبرة تختصر الموضوع و تسهل التذك^{٣٠}.

ومن هذه النظريات السابقة، نرى أن في خريطة المفاهيم بعض الحل لصاحية وتسهيل عملية تعليم مهارة القراءة. لأن خريطة المفاهيم تجمع الموضوعات المتفرقة في ورقة واحدة مرتبطة بروابط واضحة ومتسلسلة. تكشف للتلاميذ الخطأ الذي وقع فيه، ومن أين يبدأ يداركه، والمضمون للمدرس سلامة تفكير الطالب ودرجة إلمامه بالموضوع وتشويق له لكونها طريقة جديدة ومختصرة، وتفخر مادة القراءة بالألوان والرسومان والخطوطات ، والصور ما أمكن. وعلاقة بين مهارة القراءة و الخريطة المفاهيم هي من حيث المادة القراءة على شكل النصوص، و لكن لم يفهم التلاميذ هذه النصوص فهما سهلا. اذا خريطة المفاهيم تقتصرها حتى تكون منجزة لكي يتم التلاميذ بقيام فهمها جيدا و سهلا.

^{٢٩} أديا، مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحدياتها ومساهماتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص. ٢٠.

^{٣٠} أديا، مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحدياتها ومساهماتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص. ٢١.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة بالبحث والتطوير (R&D)، وهو منهج البحث المستخدم لتحصيل المنتجات المعينة ثم تجريبها من حيث فعاليتها^١. ورأى برغ وغال (Borg and Gall) أن البحث والتطوير هو الإجراءات التي تسيرها الباحثة لتطوير وتصديق المنتج التعليمي^٢. والبحث والتطوير أيضا هو منهج البحث باستخدام البحوث التربوية في تطوير نواتج ومواد تخدم الميدان العلمي في التعليم^٣. وهذا الشكل (Borg and Gall) يكون من ١٠ مراحل.

فلذلك، تريد الباحثة أن ينتج المنتج التعليمي، وهو الكتاب المدرسي عن تعليم مهارة القراءة وخريطة المفاهيم، ثم تريد أن تقومه فعاليته بعد الإنتاج.

ب- إجراءات البحث والتطوير

البحث والتطوير في طرز برغ وغال، يشمل الدليل النظام الخاص الذي يتبع به الباحث في تنفيذ خطوات التطوير حتى المنتج المصمم له معيار صلاحية. ولذلك يحتاج الباحث في هذا التطوير إلى المرجع عن إجراءات المنتج المطور. في هذا البحث، تستخدم الباحثة إجراءات التطوير عند برغ و غال وهي على الخطوات الآتية^٤:

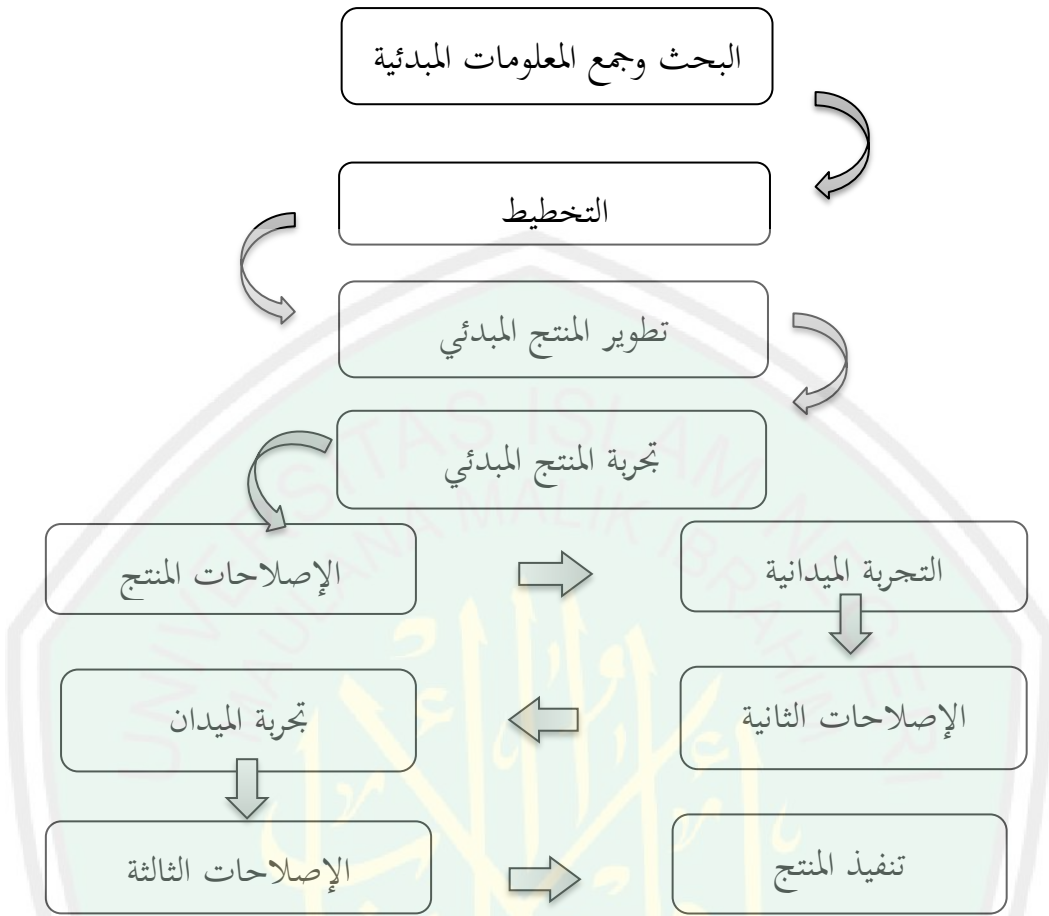
¹ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2010), hlm 407.

² Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 222

^٣ نائر أحمد غباري ويوسف عبد القدير أبو شندي، *البحث النوعي في التربية وعلوم النفس* (عمان : مكتبة المجتمع العربي،

٢٠٠٩)، ص ٢٧.

⁴ Punaji Setyosari, *ibid.* hlm. 237 – 239



١. البحث وجمع المعلومات المبدئية

الباحثة تقوم فيه بالدراسة السابقة و ملاحظة الفصل و استعداد تقرير الأول. و دراسة السابقة محتاجة كأساس في عملة تطوير. ويشمل في الدراسة السابقة المراجع المساعدة مثل الكتب والمجلات و البحوث السابقة. والملاحظة محتاجة لتنظر الباحثة حقيقة الاحوال في الميدان كأحوال الطلبة في اجراءات التعليم والتعلم.

٢. التخطيط

الباحثة يقوم فيه بصيغة الأهداف الخاصة تعيين المادة والتجربة المبدئية.

٣. تطوير المنتج المبدأ

يشمل فيه استعداد المادة التعليمية والالة القويمية.

٤. تجربة المنتج المبدئي

يشمل فيه تجربة الي ٤ الطلبة ولنيل المعلومات من المقابلة والملاحظة والإستبانة لتكون مداخلات لإصلاحات منتج الأول.

٥. تفديل المنتج

تفديل المنتج تقوم بها الباحثة أساسا من نتيجة تجربة مبدائية لحصول المعلومات الكيفية عن المنتج المطور.

٦. تجربة الميدانية

يشمل فيه تجربة و المعلومات الكمية تجمعها الباحثة وتحليلها لتكون مراجعة في تصديق المنتج التالي

٧. تفديل المنتج

تفديل المنتج تقوم بها الباحثة أساسا من نتيجة تجربة ميدانية، والهدف منها لتعيين نجاح المنتج

٨. تجربة الميدان

بعد عن قامه الباحثة بالإصلاحات المنتج تستمر تجربته الي جميع الطلبة الفصل الثاني "ج" و مع المعلومات من المقابلة والملاحظة والإستبانة لتكون مداخلات وإصلاحات منتج الأخير

٩. تفديل منتج الأخير

هذه الإصلاحات تقوم بها الباحثة أساسا من تجربة الميدان الوسعة، وهي معيار لقياس المنتج على أن يكون صدقا ليقضي مراحل التجربة مرحلة بعد مرحلة

١٠. تنفيذ المنتج

ايصال نتيجة تطوير المنتج إلى المناقشة لأخذ القرارات لكي المنتج المطور يليق في أيدي المستخدمين.

ج- تجربة المنتج

١. تصميم التجربة

تستخدم الباحثة في تصميم التجربة ثلاثة مراحل، هي :

(١) المرحلة الأولى التصديق والتثبيت من الخبراء

(٢) المرحلة الثانية التجربة الفردية

(٣) والمرحلة الثالثة التجربة الميدانية

٢. أفراد التجربة

وأفراد التجربة تتكون من الخبراء في تطوير المادة التعليمية والتلاميذ الذين يستخدمون الكتاب المنتج وكذلك مدرسان اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية. ويقصد بالخبير هو الخبير في المادة يعني الدكتور الحاج شهداء، والخبير في اللغة الدكتور بكري محمد بخيت والخبير في التصميم يعني الدكتور نور هادي. ويقصد بالتلاميذ هم الذين يجلسون في الفصل الثاني "ج" بعدد ٣٤ نفرا في مدرسة الهداية المتوسطة بيمالانج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥. ويقصد بالمدرسان اللغة العربية يعني الأستاذ إمام شافعي و الأستاذة مسرورة الحكمة الذان يستخدمان الكتاب المطورة

٣. البيانات والمعلومات

(١) البيانات النوعية

البيانات النوعية هي البيانات التي تتكون من الكلمات المنطوقة أو المكتوبة من المعلم وموظفون في المدرسة المبحوثة والنشاطات من التلاميذ ، وتم الحصول عليها بالمقابلة والملاحظة .

(٢) البيانات الكمية

البيانات الكمية تم الحصول عليها بالاستبانة. والاستبانة تعطي

إلى المعلم الذي يعلم فيها و التلاميذ الذين يتعلم فيها.

٤. أسلوب جمع البيانات

ولحصول على البيانات فاستخدمت الباحثة أدوات جمعها كما يلي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق الملاحظة الناس أو المكان.^٥ و الباحثة ستلاحظ إلى حالة المدرسة وتلاميذ في تعليم اللغة العربية. وتستخدم الباحثة في هذه الملاحظة أسلوب ملاحظة مشاركة لنيل البيانات المتعلقة بالتلاميذ، بأن الباحثة أن تكون مدرسة لهم وتتواصل معهم في الفصل مباشرة. وأسلوب ملاحظة غير مشاركة لنيل البيانات التي تتعلق بحال المدرسة. والبيانات المحسولة منها هي :

أ. أسماء الأشخاص في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية من الطلاب والمعلم، وغير ذلك

ب. الأشياء، الأدوات المساعدة في عملية التعليم والتعلم في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية

ج. التصرفات، النشاطات لدى المعلمين والمتعلمين في تنفيذ تعليم اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة

(٢) المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحثة وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها اسئلة، و يتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.^٦ ستقابل الباحثة المدرس الذي يدرس اللغة العربية في الفصل الثاني. وتستخدم الباحثة أسلوب المقابلة المنظمة لنيل المعلومات التي تتعلق بالأراء والتعليقات والمداخلات من المعلم و مدير المدرسة لمادة التعليمية، و كذلك لمعرفة الخطة الدراسية، والطريقة التقويمية والمشكلات التي يواجهها المدرس في النشاط التعليمية. بأن الباحثة تتم الأسئلة المعدة سلفاً، وحددت أنماطاً إجابتها وتستعد الباحثة ايضاً دليل المقابلة المصنعة.

^٥ منذر عبد الحميد الضامن، أساسيات البحث العلمي، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م)، ص ٩٤

^٦ منذر عبد الحميد الضامن، أساسيات البحث، ص ٩٦

٣) الاستبانة

الاستبانة هو جمع البيانات بصورة غير مباشرة (السؤال والإجابة غير مباشرة لاستجابات). وتحتوي على سؤال أو بيان مطلوب الإجابة عليه من قبل المشاركين.^٧

استخدمت الباحثة الاستبانة لإدراك المدخلات من الخبراء عن المواد الدراسية لتعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهداية الفصل الثاني على أساس خريطة المفاهيم. ولمعرفة آراء المتعلمين عن المادة التعليمية على أنها مناسبة لتطبيقها في الفصل.

الجدول ٣.١ معيار استجابات الطلبة

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١.	ممتاز	١٠٠-٩٠
٢.	جيد جدا	٨٩-٨٠
٣	جيد	٧٩-٧٠
٤	متوسط	٦٩-٦٠
٥	مقبول	٥٩-٥٦
٦	ضعيف	٥٥-٠

٤) الاختبار

مجموعة الأسئلة التي يطلب من الدارسين أن يستجيبوا لها بهدف قياس مستواهم في مهارة لغوية معينة و بيان مدى تقدّمه فيها و مقارنته

⁷ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cetakan Ke-7 (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 254.

بزملائه. كما أنه يعرف المدرس ما استفاده التلاميذ و حصوله من المعلومات و الخيرات و مقدار إتقانهم لها حتى ينقلوا إلى مستوى أرقى.

الجدول ٣.٢ معيار نتيجة الاختبار

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١.	ممتاز	100-79,50
٢.	جيد	79,49-65,50
٣.	متوسط	64,49-55,50
٤.	مقبول	55,49-40,50
٥.	ضعيف	39,49-0

د- أدوات البحث

ولجمع البيانات استخدمت الباحثة في هذه البحث الأدوات الآتية :

١. المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحثة وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها اسئلة، و يتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.^٨

٢. الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق الملاحظة الناس أو

المكان.^٩

٣. الإستبانة

^٨ منذر عبد الجميد الضامن، أساسيات البحث، ص ٩٦

^٩ منذر عبد الجميد الضامن، أساسيات البحث العلمي، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧م)، ص ٩٤

الاستبانة هو جمع البيانات بصورة غير مباشرة (السؤال والإجابة غير مباشرة لاستجابات). وتحتوي على سؤال أو بيان مطلوب الإجابة عله من قبل المشاركين.^{١٠}

٤. الإختبار

الاختبار هو آلة لقياس شخص معين لينال الإجابة المرجوة. قامت الباحثة بالإختبار القبلي في مجموعتين قبل تدريس مهارة القراءة ثم قامت الباحثة بالإختبار البعدي بعد تدريسها باستخدام المادة المطورة في مجموعة التجربة و بدون استخدام المادة المطورة في مجموعة الضابطة

هـ - تحليل البيانات

في البحث و تطوير تحليل البيانات هي عملية مهمة لكي البيانات المحسولة من المقابلة و الملاحظة و الإستبانة و الإختبار صحيحة و صدقة. و يستخدم الباحثة أساليب تحليل البيانات في هذا البحث كمايلي :

١. تحليل البيانات من المقابلة و الملاحظة

ويستخدم الباحثة في هذا البحث بأسلوب تحليل المضمون و الوصفي تحليلي. بأن تكون الباحثة تحلل البيانات الوصفية المحسولة بمراحل الآتية : مرحلة كتابة البيانات في ميدان البحث وتعطيها الدليل، و مرحلة جمعها وهي تنقيح البيانات وتصحيحها واستخلاصها وتعطيها الفهرس، ومرحلة تفكيرها وهي جعل البيانات الموجودة لها معنا بإيجاد النمط والإتصالات وتعميمها.^{١١}

٢. تحليل البيانات من الإستبانة

ويستخدم الباحثة في هذا البحث بأسلوب تحليل الإحصائ الوصفي بالمعدلة أو المئوية، و الرموز. بأن تكون الباحثة تسجيل

¹⁰ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, Cetakan Ke-7 (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 254.

¹¹ Lexy J. moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hlm 248.

البيانات واختيار صحتها ثم ادخال البيانات في الحاسب باستخدام الرموز المناسب.

الرموز تحليل نتائج الإستبانة :

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان :

p : القيمة المئوية لكل رقم

f : مجموع الإجابة المعين لكل سؤال من الأسئلة

n : مجموعة الإجابة علي السؤال

٣. تحليل نتائج الاختبار القبلي و البعدي للطلبة على الرموز ^{١٢}t-test:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2}{N} - \frac{d^2}{(N-1)}}$$

البيان :

Md = متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي و البعدي)

Xd = فروق الانحراف متوسط الانحراف

N = عدد أفراد العينة

¹² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hlm. 85-86

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: لمحة الي مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

١. تأسيس مدرسة الهداية المتوسطة كاران فلوصو مالانج

مدرسة الهداية هي المدرسة المتوسطة الأولى الإسلامية من صفاتها، وأول من أسسها (المرحوم) كياي الحج إسماعيل في عام ١٩٨٣. تقع مدرسة الهداية في شارع كارن مسجد دونووريه كارن فلوصو مالانج هذه المدرسة تحت رعاية هيئة التعليمية الهداية ووزارة التربية الدينية (kemenag). والهدف مؤكد التأكيد من تأسيس هذه المدرسة لجمع خريجين من المدرسة الابتدائية هم الذين يلتحقون دراستهم في المدرسة الحكومية. وبعد يوم من الأيام في تطويرهذه المدرسة لم يقتصر من يتلقى العلوم فيها حولها فحسب، ولكن كثير منهم قد جاءوا من دائرة أخرى. بل أكثرهم الذين يريدون أن يتعلمو في المدرسة الحكومية حقيقة ينجزون مع رجائهم البركة من الكاي في هذه المدرسة^١.

وهذه المدرسة حاليا تكون تحت قيادة رئيس المدرسة باسمه إمام شافعي . هو خريج من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قسم تعليم اللغة العربية. وبإضافته رئيس المدرسة هو يعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. وأما أسماء رئيس مدرسة الهداية المتوسطة كاران فلوصو مالانج من حين إلى حين كما يلي :

- (١) رئيس المدرسة الأول اسمه مؤلف من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٩٠
- (٢) رئيس المدرسة الثاني اسمه مخلص من عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٠
- (٣) رئيس المدرسة الثالث اسمه سومونو من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠١٣
- (٤) رئيس المدرسة الرابع اسمه إمام شافعي من ٢٠١٣ إلى الآن

¹ Di Ambil Dari Profil Mts Al-hidayah , karang ploslo malang, tanggal 11 mei 2015

٢. وجهة نظر لمدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية و رسالته وأهدافه

النظر هي الأهداف المتكاملة تستخدمه المدرسة لنيل مستقبل المدرسة،
وأما البعثة هي التصرفات الواقيات لتحقيق النظرة، وما بينهما إلا مترابطة القوية.
وأما النظرة لمدرسة الهداية هي :
(١) النظر لمدرسة الهداية

مدرسة الهداية لها النظرة لتحقيق المدرسة الإنجازية في IPTEK وتقدم
في IMTAQ بالمعاشرات التالية :

١. تحقيق الخريج من مواصفته ذكي، تنافسي ، حب الوطن، إيمان والتقوى.
 ١. تنظيم المناهج للمدرسة الجيدة
 ٢. تحقيق معيار العملية الفعالة والمؤثرة
 ٣. تحقيق معيار الأدوات المدرسة المناسبة على أساس ICT
 ٤. تحقيق معيار المعلم والتوظيف التعليمية
 ٥. تحقيق معيار الإدارة التعليمية
 ٦. تحقيق معيار التقويم التعليمية
 ٧. تحقيق معيار الصرف التعليمية
 ٨. تحقيق الثقافة والجودة للمدرسة
 ٩. تحقيق بيئة المدرسة اللذة والأمن، والجميلة والنظيفة
- (٢) الرسالة للمدرسة الهداية

١. أن تحقق الخريج من مواصفاته ذكي، تنافسي ، حب الوطن، إيمان والتقوى.
٢. أن تحقق المناهج المدرسة (KTSP) و SKL
٣. أن تحقق المدرسة تعتمد اعتماد القومية بالنتيجة A
٤. أن تحقق عملية التعليم تجديدا وابتكاريا وتنوعا.
٥. أن تحقق اللوازم التعليمية المناسبة والحديثة

٦. أن تحقق المصروفة التعليمية الاكتفافية، والشفافية ، والمسؤولية على حسب احتياجات التعليم
٧. أن تحقق المعلم والموظف التعليمية لهم القوية للعمل والمهنية والمعرفية
٨. أن تحقق الإدارة على أساس المدرسة
٩. أن تحقق تقويم التعليمية
١٠. أن تحقق الإنجاز الأكاديمي وغير أكاديمي التنافسية في درجة القومية والعالمية
١١. أن تحقق الثقافة ، قراءة ونظيفة والتقوى والتسامح بين عناصر المدرسة
١٢. أن تحقق بيئة المدرسة، اللذة والأمن، الجميلة والنظيفة

٣. البرامج المدرسة والبرامج الإضافية

(١) البرامج المتفوق

أ. فصل تحفيظ القرآن

ب. فصل الأوليبياد

(٢) البرامج ترقية النفس

أ. إبتكاري الحاسوبية

ب. تطبيق العبودية

ج. تطبيق المعمل IPA

د. قيادة قراءة القرآن

هـ. قيادة ترجمة القرآن

(٣) البرامج الإضافي

أ. الكشافة

ب. كرة القدم

ج. الطهية

د. الطلبة

هـ. حركة دفاع النفس

- و. فن تلاوة القرآن
 ز. فن الموسيقى البنجاري
 ٤. أحوال الأفراد

ينبغي على كل أطراف وبالخصوص مصلحة التعليم المتعلقة أن يعرف أحوال الأفراد إستنادا بها لتقوم تنفيذ تعليم المدرسة المعين. هذا الحال تحقق بالترابط بين سهولة المدرسة المتوفرة ، وأمثالها المتعلمين والمتعلمين والموظفين، واللوازم المدرسة، وأحوال الإقتصادية والوعي والجغرافيا وأحوال بنية المدرسة. هذه الحالة تأثر بكثير في تنفيذ برامج العملية لترقية جودة التعليمية. ومراد بأحوال الأفراد هي :

الجدول ٤.١ البيانات عن المتعلمين ٢٠١٤/٢٠١٥

الرق	الفصل	عدد الطلاب
١	VII	١٣١
٢	VIII	١٥٠
٣	IX	١١٠

الجدول ٤.٢ عدد الطلاب ٤ سنة الأخيرة

No	Tahun Pelajaran	Jumlah
١	٢٠١١/٢٠١٢	٢٩٠
٢	٢٠١٢/٢٠١٣	٣٢٥
٣	٢٠١٣/٢٠١٤	٣٥٩
٤	٢٠١٤/٢٠١٥	٤٠٩

جدوال ٤.٣ البرامج في المدرسة الهداية

الرقم	الأوقات	النشاطات	المشرف
١	06.10 – 06.45	تدرس القرآن، صلاة الضحى، والخطابة سبعة دقائق	كاي الحج مخلص منصور
٢	06.50 – 07.4	BTQ, PPTQ	كياي الحج شافيعي ومجلس الأساتيد
٣	07.40 – 14.00	التعليم والتعلم	المعلم المهني
٤	11.30 – 12.10	صلاة الظهر جماعة	كياي الحج جزولي حافظ

المبحث الثاني : إجراءات تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم

قامت الباحثة : إجراءات تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم كما يلي :

١. الخطوات المبدئية

قامت الباحثة بالخطوات المبدئية كما يلي :

(١) إطلاع المنهج المستخدم في المدرسة

قامت الباحثة في هذا العمل بقيام اطلاع المنهج المستخدم بوجه خاص المنهج لتعليم اللغة العربية في المدرسة الهداية المتوسطة من حيث المنهج الدراسي ومعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية وأهدافه ومواده، وطريقته وتقييمه.

(٢) إطلاع الكتاب المستخدم في المدرسة قامت الباحثة بقيام إطلاع الكتاب المستخدم في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة الهداية لكي تعرف الباحثة نحو ما هو فيه من تصميمه ومحتواه.

(٣) الكتب المتعلقة بخريطة المفاهيم قامت الباحثة بقيام جمع المعلومات من الكتب المتعلقة بخريطة المفاهيم، من حيث خطوات الإجرائية في التطوير المادة، وطريقة رسمها بمهارة القراءة.

٢. الخطوات الإجرائية

قامت الباحثة فيها بقيام التخطيط من حيث إختيار الموضوع، إعداد المفردات، وإعداد خريطة المفاهيم، وإعداد النصوص وإعداد التراكب وإعدادا التقويم وإعداد اللعبة العربية.

٣. تصميم المادة لمهارة القراءة على اساس خريطة المفاهيم

(١) تعيين الموضوع في كل درس

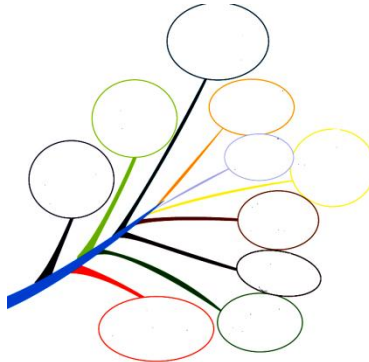
(٢) وضعت الباحثة في كل درس الموضوع الأساسي في الوسطى



(٣) الموضوع الأساسي زونت بالصورة المناسبة به.

(٤) تعيين الألوان المناسبة بالمفردات، لكي يتم المادة جذابة وممتعة وسهولة

الفهم.



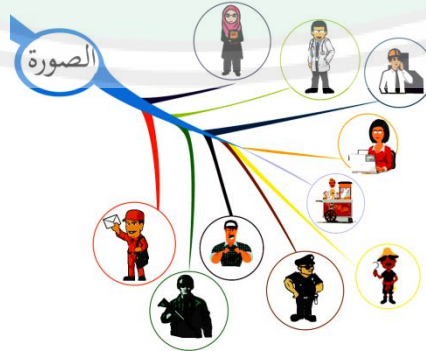
(٥) إعطاء الفروع الذي يتصل بالموضوع الأساس



(٦) ثم اتصال موضوع الأساس بالموضوع الفروع بالخط



(٧) وضعت الباحثة في كل خط مفردة واحدة، وفي كل مفردة لها صورة الملونة.



٤ . تصديق الخبراء

بعد أن قامت الباحثة بقيام التصميم، فتحتاج الباحثة إلى الصدق من بعض الخبراء منهم كما يلي :

(١) الخبير في مجال اللغة هو الدكتور بكري محمد بخيت

(٢) الخبير في مجال المادة هو الدكتور الحاج شهاد

(٣) الخبير في تصميم هو الدكتور نور هادي

قبل أن الباحثة تأتي الى الخبراء بالاستبانة المتوفرة. وهذا الأسئلة الإستبانة في مجال اللغة : سهولة اللغة في الكتاب ، اللغة الكتاب مفهومة، وضوح اللغة في الكتاب، الكتابة واضحة، قواعدها صحيحة، مفرداتها مفهومة، اللغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية، أصواتها مناسبة للطلبة ، التدرج، اختيار المفردات مناسبة بقدرات التلاميذ. ثم الأسئلة الإستبانة في مجال المادة : مقروئية المادة، السهولة للفهم عند الطلبة، مستوية المادة، الوضوح في الكتاب المطورة، التدريبات علي مهارة القراءة مناسبة، الوضوح في دليل المعلم، طويل النصوص المكتوبة مناسبة، واسعة المادة ودقتها، الترتيب في تقويمه، التناسب مع المهارة القراءة. ثم الأسئلة الإستبانة في تصميم المادة : مناسبة المفردات بالموضوعات، مناسبة الصور بالمفردات، مناسبة الكفاءة المعيارية بالأهداف التعليمية، مناسبة المعشرات بالمادة القراءة، مناسبة المعشرات بالتدريبات، تصميم الغلاف والكتاب، استخدام الحروف ونوعها ومقياسها، لون تصميم في الكتاب، مناسبة في اختيار الأسئلة لقياس قدرة الطلاب في مهارة القراءة، و جذابة.

بعد تصويبات من الخبراء ، فيعمل المادة التعليمية في التجربة ميدانية.

٥ . العملية الإجرائية

جرى الإجرائية يومين في الأسبوع لمدة ٤٠ دقيقة في يوم الأربعاء و يوم الجمعة في الحصة الثالثة - الرابعة و الخامسة - السادسة. يعني في الساعة ٠٨.٢٠ - ٠٩.٤٠ و الساعة ١٠.١٠ - ١١.٣٠.

٦. تخطيط الإجراء

أعدت الباحثة في هذه المرحلة كما يلي :

(١) إعداد تصميم المادة التعليمية لمهارة القراءة علي أساس خريطة المفاهيم في

موضوعين. يعني : الدرس عن الهواية و المهنة

(٢) إعداد التخصير والخطة الدراسة

(٣) إعداد ادوات البحث، يعني ورقة و الإستهانة و الاختبار.

٧. استراتيجية رسم الخريطة المفاهيم في تعليم اللغة العربية

أ. ما يحتاج مراعات قبل التعليم

استعداد المعلم : الإشراف الجيد والإرشادات، و المواد التعليمية، و الأهداف

التعليمية، و وسيلة، و اعداد الطلاب، و تشجيعهم، و اعداد الخطوات

أما الطلاب : استعداد للتعلم، والنشاط في التعلم، و إيجابيا، و المشاركة في

التعلم، والتعلم الجماعي والتعلم الفردي، ويفهم الخطوات طرحه المعلم

ب. خطوات التعليم وإجراءة

- إعداد المعلم الدرس

- المواد التعليمية

- الإلقاء والإشراف

- الطلاب يتعلم جماعيا

- يقوم برسم الخريطة الذهنية حول الموضوع المعين

- عرض الخريطة المفاهيم حول أفكار رئيسية وناووية

- مراجعة الدروس وتقوم

- تحصيل و وصول الكفاية^٢

خصائص ومميزات المادة المطورة

أ. المادة المطورة وخصائصها

^٢ أديا، مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحدياتها ومساهماتها (مؤتمر الدول، مالانج، ٢٠١٠)، ص ٢٥

إن المادة المطورة لدي الباحثة في هذا البحث هي الكتاب التعليمي. وخصائصه بوجه عام يتضمن على عنوان الكتاب " فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم"، كلمة الشكر، دليل استخدام الكتاب، ودليل استخدام للمعلم، المحتويات للموضوع، والدروس، ولكل درس يشمل المعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية، المعشرات، والنشاطات التدريية. وأما خصائص هذا الكتاب بوجه تفصيل من كل درس كما يلي :

الدرس الأول : الساعة

- (١) المعيار الكفاءة : فهم النصوص المتنوعة المكتوبة على شكل الفكرة، والحوار البسيطة وبقراءها وتحليلها وانكشاف الفكرة الرئيسية عن الساعة.
- (٢) الكفاءة الأساسية : (١) قراءة الجهرية، وتلفظ الحروف الهجائية، والمفردات، والإضافة، والجمل، وتلفظا، وتشددا، وصوتا عاليا عن الساعة (٢) تشخيص المفردات، والإضافة، والجمل التي تكتب عن الساعة باستخدام العدد. (٣) إيجاد المعلومات عن الساعة من المحاضرة المكتوبة والبسيطة.
- (٣) المفردات: عدد المفردات في كل درس خمس وعشرون مفردا، ويهدف منها لاستعداد الطلاب قبل بداية الدرس الأساس.
- (٤) خريطة المفاهيم : جعلت الترابط لقيادة الطلاب إلى الدرس المدروس.
- (٥) النص عن الساعة : الفكرة الأولى تصف عن الساعة، والثانية تبين عن أنواع الساعة ، والثالثة تبين عن فوائد الساعة ووظيفتها في حياة اليومية.
- (٦) معالجة النحوية : تتكون القاعدة حول استخدام العدد العربية وتطبيقها في ذكر الساعة مناسبا بالقواعد المألوفة.
- (٧) التقويم :

يتكون التقويم من ستة التدريبات : التدريية الاولى ايجابية الأسئلة وفقا بالنص المدروس، التربية الثانية تعيين الصحيح والخطأ، والثالثة إملاء الفراغ وفقا للصورة التوفرة بالخريطة المفاهيم. والرابعة تمرين كتابة الساعة بالعدد العربية وفقا

بالمثال التوفر، والخامسة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة. والسادسة اللعبة اللغوية.

الدرس الثاني : أنشطتي في المدرسة

- (١) المعيار الكفاءة : فهم النصوص المتنوعة المكتوبة على شكل الفكرة ،والحوار البسيطة ويقرأها وتحليلها وايجاد الفكرة الرئيسية عن أنشطتي في المدرسة.
- (٢) الكفاءة الأساسية : (١) قراءة الجهرية، وتلفظ الحروف الهجائية، والمفردات، والإضافة، والجمل، تلفظا، وتشددا، وصوتا عاليا عن أنشطتي في المدرسة، بتطبيق الجملة الإسمية التي يتكون من المبتدأ + والخبر + والمفعول به. (٢) تشخيص المفردات، والإضافة، والجمل التي تكتب عن أنشطتي في المدرسة، باستخدام الجملة الإسمية التي يتكون من المبتدأ + والخبر + والمفعول به. (٣) ايجاد المعلومات عن أنشطتي في المدرسة من المحاضرة المكتوبة والبسيطة.
- (٣) المفردات: عدد المفردات في كل الدرس خمس وعشرون مفردا، ويهدف منها لاستعداد الطلاب قبل بداية الدرس الأساس.
- (٤) خريطة المفاهيم : جعلت الترابط لقيادة الطلاب إلى الدرس المدروس.
- (٥) النص عن أنشطتي في المدرسة : الفكرة الأولى تبين عن فوزان وأنشطته في ذهاب إلى المدرسة والتدريس في الفصل. الفكرة الثانية تبين عن أنشطة في حصة الإستراحة في المدرسة. الفكرة الثالثة تبين عن أنشطة في نهاية الدراسة.
- (٦) معالجة النحوية: هي تبين عن الجملة الإسمية (مبتدأ + والخبر + والمفعول به)
- (٧) التقويم :

يتكون التقويم من سبعة التدريبات : التدريبية الأولى ايجابية الأسئلة وفقا بالنص المدروس، التربية الثانية تعيين الصحيح والخطأ، التدريبية الثالثة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة التدريبية الرابعة إملاء الفراغ وفقا للصورة التوفرة بالخريطة المفاهيم. والخامسة تعين موقع الإعراب

(مبتدأ والخبر والمفعول به في الجملة وفقا بالمثل التوفر، والسادسة تعين موقع الإعراب (المفعول به) في الجملة المتوفرة. والسابعة اللعبة اللغوية.

الدرس الثالث : أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ

- (١) المعيار الكفاءة : فهم النصوص المتنوعة المكتوبة على شكل الفكرة ،والحوار البسيطة ويقرأها وتحليلها وإيجاد الفكرة الرئيسية عن أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ .
- (٢) الكفاءة الأساسية : (١) قراءة الجهرية، وتلفظ الحروف المهجائية، والمفردات، والإضافة، والجمل، تلفظا، وتشددا، وصوتا عاليا عن أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ ، بتطبيق الجملة الفعلية. (٢) تشخيص المفردات، والإضافة، والجمل التي كتبت عن أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ ، باستخدام الجملة الفعلية. (٣) إيجاد المعلومات عن أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ من المحاضرة المكتوبة والبسيطة.
- (٣) المفردات: عدد المفردات في كل الدرس خمس وعشرون مفردا، ويهدف منها لاستعداد الطلاب قبل بداية الدرس الأساس.
- (٤) خريطة المفاهيم : جعلت الترابط لقيادة الطلاب إلى الدرس المدروس.
- (٥) النص عن أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ: الفكرة الأولى تبين عن أَنْشِطِي فِي الْبَيْتِ في الصباح. الفكرة الثانية تبين عن أنشطة في البيت في النهار. الفكرة الثالثة تبين عن أنشطة في البيت في الليل.
- (٦) معالجة النحوية: هي تبين عن الجملة الفعلية (الفعل + والفاعل + والمفعول به)
- (٧) التقويم :

يتكون التقويم من سبعة التدريبات : التدريب الأولى ايجابية الأسئلة وفقا بالنص المدروس، التربية الثانية تعيين الصحيح والخطأ، التدريب الثالثة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة. التدريب الرابعة إملاء الفراغ وفقا للصورة التوفرة بالخريطة المفاهيم. والخامسة تعين موقع الإعراب (الفعل والفاعل والمفعول به في الجملة وفقا بالمثل التوفر، والسادسة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة . والسابعة اللعبة اللغوية.

الدرس الرابع : الهَوَايَةُ

- (١) المعيار الكفاءة : فهم النصوص المتنوعة المكتوبة على شكل الفكرة ،والحوار البسيطة وبقراءها وتحليلها وإيجاد الفكرة الرئيسية عن الهَوَايَةُ.
- (٢) الكفاءة الأساسية : (١) قراءة الجهرية، وتلفظ الحروف الهجائية، والمفردات، والإضافة، والجمل، تلفظا، وتشددا، وصوتا عاليا عن الهَوَايَةُ ، بتطبيق الفعل المضارع + مصدر الصريح. (٢) تشخيص المفردات، والإضافة، والجمل التي كتبت عن الهَوَايَةُ ، باستخدام الفعل المضارع + مصدر الصريح. (٣) إيجاد المعلومات عن الهَوَايَةُ من المحاضرة المكتوبة والبسيطة.
- (٣) المفردات: عدد المفردات في كل درس خمس وعشرون مفردا، ويهدف منها لاستعداد الطلاب قبل بداية الدرس الأساس.
- (٤) خريطة المفاهيم : جعلت الترابط لقيادة الطلاب إلى الدرس المدروس.
- (٥) النص عن الهَوَايَةُ: الفكرة الأولى تبين عن أحمد وهواياته. الفكرة الثانية تبين عن فاطمة وهواياتها. الفكرة الثالثة تبين عن أنواع هواية الناس.
- (٦) معالجة النحوية: هي تبين عن الجملة الفعل المضارع + والمصدر الصريح
- (٧) التقويم :

يتكون التقويم من سبعة التدريبات : التدريبية الأولى ايجابية الأسئلة وفقا بالنص المدروس، التربية الثانية تعيين الصحيح والخطأ، التدريبية الثالثة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة. التدريبية الرابعة تزويج الصورة المتوفرة بالجملة المناسبة . والتدريب الخامسة إملاء الفراغ وفقا للصورة المتوفرة بالخريطة المفاهيم. والتدريب السادسة تغيير الفعل المضارع إلى المصدر وفقا بالمثل المتوفر، والسابع وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة . والسابعة اللعبة اللغوية.

الدرس الخامس : المِهْنَةُ

- (١) المعيار الكفاءة : فهم النصوص المتنوعة المكتوبة على شكل الفكرة ،والحوار البسيطة وبقراءها وتحليلها وايجاد الفكرة الرئيسية عن المِهْنَةُ.
- (٢) الكفاءة الأساسية : (١) قراءة الجهرية، وتلفظ الحروف الهجائية، والمفردات، والإضافة، والجمل، تلفظا، وتشددا، وصوتا عاليا عن الهَوَايَةُ ، بتطبيق الفعل المضارع + أن، لن، ل. (٢) تشخيص المفردات، والإضافة، والجمل التي كتبت عن المِهْنَةُ ، باستخدام الفعل المضارع + أن، لن، ل. (٣) ايجاد المعلومات عن المِهْنَةُ من المحاضرة المكتوبة والبسيطة.
- (٣) المفردات: عدد المفردات في كل الدرس خمس وعشرون مفردا، ويهدف منها لاستعداد الطلاب قبل بداية الدرس الأساس.
- (٤) خريطة المفاهيم : جعلت الترابط لقيادة الطلاب إلى الدرس المدروس.
- (٥) النص عن المِهْنَةُ: الفكرة الأولى تبين عن أسرة حسن ومهنتهم. الفكرة الثانية تبين مهن الناس متنوعة.
- (٦) معالجة النحوية: هي تبين عن الجملة الفعل المضارع + أن، لن، ل.
- (٧) التقويم :

يتكون التقويم من سبعة التدريبات : التدريب الأولى ايجابية الأسئلة وفقا بالنص المدروس، التربية الثانية تعيين الصحيح والخطأ، التدريب الثالثة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة. التدريب الرابعة تزويج الصورة المتوفرة بالجملة المناسبة . والتدريب الخامسة إملاء الفراغ وفقا للصورة التوفرة بالخريطة المفاهيم. والتدريب السادسة تغيير المصدر المؤول إلى المصدر الصريح وفقا بالمثل المتوفر، والسابعة وضع علامة الضرب في الأجوبة أ ب ج د اجابة صحيحة . والثامنة اللعبة اللغوية.

ب. مميزات المادة الطورة

إن لكل شئى مزية. والمادة المطورة لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم وجودها الكتاب التعليمي للطلاب. وبوجه عام يتضمن على عنوان الكتاب "

فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم "، كلمة الشكر، دليل استخدام الكتاب، ودليل استخدام للمعلم، المحتويات للموضوع، والدروس، ولكل درس يشمل المعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية، والتدريبات. وبعد أن قامت الباحثة في تطوير هذه المادة حتى أن تكون وجودها كتابا كاملا، فوجدت الباحثة المميزات الآتية :

١. من حيث عنوان الكتاب، تختار الباحثة العنوان "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم " لأجل خصوصها بمادة مهارة القراءة.
٢. من حيث المفردات المتوفرة، في كل درس يتضمن قائمة المفردات المتعلقة بالدرس المدروس ، والمفردات الأساسية يستخدمها بالصور.
٣. من حيث المادة، يستخدمها بخريطة المفاهيم أولا قبل دخول إلى النص المدروس والهدف منها لقيادة الطلاب إلى فهم النص المدروس.
٤. من حيث القواعد، يستخدمها وفقا بالمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية.
٥. من حيث التقويم، يستخدمه بالتدريبات المتنوعة والمكملة بالألعاب اللغوية.

المبحث الثالث : عرض البيانات عن نتيجة المقابلة والإستبانة والإختبار

١. عرض البيانات من المقابلة

قامت الباحثة بالمقابلة لمعرفة حالة تعليم اللغة العربية وأحوال الطلبة. ونالت المعلومات منهم كما يلي:

(١) تعليق من مدرسة اللغة العربية أن الكتاب المنتج له قلة عيوب من حيث استخدام المفردات قليل.

(٢) قلة ميولهم إلى القراءة و صعوبة فهمهم في النصوص العربية

(٣) يصعب الطلاب في ترجمة النص سياقاً، لقلة معنى المفردات المتوفرة، وقلة رغبتهم في التعليم لأجل الكتاب غير جذابة.

(٤) قلة الموعد، بوجه خاص تعليم مهارة القراءة يحتاج إلى الموعد الطويل.

٥) يرجى من هذا الكتاب، في كل نص مدروس يكمله بالمفردات الصعبة الموجودة في النص هذا أحسن، لكي يتم الطلاب بالسهولة في ترجمة النص وفهمه بأنفسهم. ينبغي في استخدام المفردات أن تباشرها بالصورة المناسبة بمعانيها.^٣ ومن هذه القضايا فالباحثة تقوم بإصلاح المادة المطورة بأن تكمل المادة عدة المفردات المصممة بالصورة الملونة لكي يهتم الطلبة في تعليم اللغة العربية، وتستعد الموعد الكافيا في الدرس.

٢. عرض البيانات من الاستبانة

١) عرض البيانات من الاستبانة عن تصديق من الخبراء

عرضت الباحثة المواد التعليمية على الخبراء. بعد أن أتمت الباحثة تطوير المواد التعليمية، فقدمته الباحثة الاستبانة الي ثلاثة الخبراء في مجال التعليمية و اللغة و تصميم. وهو الدكتور الحاج شهداء و الدكتور بكري محمد بخيت و الدكتور نور هادي . وهم من مدرسي اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

١- عرض البيانات من الخبير اللغة

وهناك نتيجة البيانات من استبانة خبير اللغة كما يلي:

الجدول ٤.٤ نتيجة الاستبانة لدى د الدكتور بكري محمد بخيت

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتيجتها كما يلي :

١. مقبول ٢. جيد ٣. جيد جدا ٤. ممتاز

رقم	الأسئلة	١	٢	٣	٤
١	سهولة اللغة في الكتاب				√
٢	اللغة الكتاب مفهومة				√

^٣ مقابلة مع أستاذة مسرورة معلم اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج في تاريخ ١١ مايو ٢٠١٥

√				وضوح اللغة في الكتاب	٣
	√			اللغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية	٤
	√			أصواتها مناسبة للطلبة	٥
	√			التدرج	٦
√				الكتابة واضحة	٧
√				قواعدها صحيحة	٨
√				مفرداتها مفهومة	٩
	√			اختيار المفردات مناسبة قدرات التلاميذ	١٠

رأي الخبير المواد التعليمية المطورة علي أساس خريطة المفاهيم لمهارة القراءة
بتقدير ممتاز في العناصر التالية :

(١) سهولة اللغة في الكتاب

(٢) اللغة الكتاب مفهومة

(٣) وضوح اللغة في الكتاب

(٤) الكتابة واضحة

(٥) قواعدها صحيحة

(٦) مفرداتها مفهومة

وبقدر الخبير بتقدير جيد جدا في العناصر التالية :

(١) اللغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية

(٢) أصواتها مناسبة للطلبة

(٣) التدرج

(٤) اختيار المفردات مناسبة بقدرات التلاميذ

و أما ملاحظات الخبير من حيث اللغة هي :

- (١) تصحيح بعض التراكيب والجمل والأسئلة كما هو مبين في نص الكتاب.
 إضافة بعض التمارين وتنويع الألعاب اللغوية تناسب هذه المرحلة
 (٢) الإستعاب بصور مباشرة من السوق والبيت والمدرسة وغيرها من المواضيع
 التي درست

تحليل البيانات

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم المادة التعليمية
 علي أساس خريطة المفاهيم من ناحية اللغة:

$$\frac{36}{40} \times 100\% = 90\%$$

٤٠

تدل هذه النتيجة علي أن المادة التعليمية المطورة علي أساس الخريطة
 المفاهيم حسب لغة الكتاب بتقديرها ممتاز

١. عرض البيانات من خبير المادة التعليمية

وهناك نتيجة البيانات من استبانة خبير المادة التعليمية كما يلي:

الجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة لدى د الدكتور الحاج شهاد

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتيجتها
 كما يلي :

١. مقبول . ٢. جيد . ٣. جيد جدا . ٤. ممتاز

رقم	الأسئلة	١	٢	٣	٤
١	مقروئية المادة			✓	
٢	السهولة للفهم عند الطلبة			✓	
٣	مستوى المادة				✓
٤	الوضوح في الكتاب المطورة			✓	
٥	التدريبات علي مهارة القراءة مناسبة			✓	

	√			الوضوح في دليل المعلم	٦
√				طويل النصوص المكتوبة مناسبة	٧
	√			واسعة المادة ودقتها	٨
	√			الترتيب في تقويمه	٩
√				التناسب مع المهارة القراءة	١٠

رأي الخبير المواد التعليمية المطورة علي أساس خريطة المفاهيم لمهارة القراءة

بتقدير ممتاز في العناصر التالية :

(١) مستوي المادة

(٢) طول النصوص المكتوبة مناسبة

(٣) التناسب مع المهارة القراءة

وبقدر الخبير بتقدير جيد جدا في العناصر التالية :

(١) مقروئية المادة

(٢) السهولة للفهم عند الطلبة

(٣) الوضوح في الكتاب المطورة

(٤) التدريبات علي مهارة القراءة مناسبة

(٥) الوضوح في دليل المعلم

(٦) واسعة المادة ودقتها

(٧) الترتيب في تقويمه

و أما ملاحظات الخبير من حيث المادة هي :

(١) لا بد من استخدام قواعد اللغة الإندونيسية صحيحا

(٢) الخطأ في الكتابة بكثير، إذا يحتاج إلى دق الكتابة

(٣) لا بد من استخدام علامة التقييم مناسبة بالقواعد المألوفة

تحليل البيانات

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم المادة

التعليمية علي أساس خريطة المفاهيم :

$$37 \times 100\% = 92,5\%$$

٤٠

تدل هذه النتيجة علي أن المادة التعليمية المطورة علي أساس الخريطة

المفاهيم حسب لغة الكتاب بتقديرها ممتاز

٢. عرض البيانات من الخبير تصميم المادة التعليمية

وهناك نتيجة البيانات من استبانة خبير اللغة كما يلي:

الجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة لدى د نور هادي

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتائجها

كما يلي :

١. مقبول . ٢. جيد . ٣. جيد جدا . ٤. ممتاز

الرقم	الأسئلة	الدرجة			
		١	٢	٣	٤
١.	مناسبة المفردات بالموضوعات				✓
٢.	مناسبة الصور بالمفردات				✓
٣.	مناسبة الكفاءة المعيارية بالأهداف التعليمية		✓		
٤.	مناسبة المعشرات بالمادة القراءة		✓		
٥.	مناسبة المعشرات بالتدريبات		✓		
٦.	تصميم الغلاف والكتاب				✓
٧.	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها			✓	
٨.	لون تصميم في الكتاب				✓
٩.	مناسبة في اختيار الأسئلة لقياس قدرة الطلاب في مهارة القراءة		✓		

	√			جذابة .١٠
--	---	--	--	-----------

رأي الخبير المواد التعليمية المطورة علي أساس خريطة المفاهيم لمهارة القراءة بتقدير ممتاز في العناصر التالية :

- (١) مناسبة المفردات بالموضوعات
- (٢) مناسبة الصور بالمفردات
- (٣) تصميم الغلاف والكتاب
- (٤) لون تصميم في الكتاب

وبقدر الخبير بتقدير جيد جدا في العناصر التالية :

- (١) مناسبة الكفاءة المعيارية بالأهداف التعليمية
- (٢) استخدام الحروف ونوعها ومقياسها
- (٣) مناسبة في اختيار الأسئلة لقياس قدرة الطلاب في مهارة القراءة
- (٤) جذابة

وبقدر الخبير بتقدير جيد في العناصر التالية :

- (١) مناسبة المعشرات بالمادة القراءة
 - (٢) مناسبة المعشرات بالتدريبات
- و أما ملاحظات الخبير من حيث المادة هي :
- (١) بعض الكتابة محتاج الي التكملة
 - (٢) اضافة الي تبين أهداف تعليم مع المعشرات

تحليل البيانات

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم المادة التعليمية علي أساس خريطة المفاهيم :

$$\frac{32}{100} \times 100\% = 32\%$$

تدل هذه النتيجة علي أن هذا المادة التعليمية المطورة أو المنتج علي أساس الخريطة المفاهيم حسب لغة الكتاب بتقديرها ممتاز

٢- عرض البيانات من الاستبانة للمدرس والتلاميذ

أ. هناك نتيجة البيانات من استبانة مدرس اللغة العربية، كما يلي:

الجدول ٤.٧ نتيجة الاستبانة مدرس اللغة العربية في مدرسة الهداية المتوسطة

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتيجتها

كما يلي :

١. مقبول . ٢. جيد . ٣. جيد جدا . ٤. ممتاز

الرقم	الأسئلة	الدرجة			
		١	٢	٣	٤
١.	التناسب من حيث المادة بالمعيار الكفاءة، والكفاءة الأساسية				√
٢.	التناسب من حيث المادة بالمعشرات وأهداف التعليم				√
٣.	التناسب من حيث مضمون المادة بتعليم مهارة القراءة				√
٤.	التناسب من حيث احتياج الطلبة				√
٥.	التناسب من حيث المادة بالقواعد اللغة				√
٦.	التناسب من اختيار المفردات بالقدرات الطلبة				√
٧.	الوضوح من حيث اللغة وكتابتها			√	
٨.	التناسب من اللغة والصورة				√
٩.	التناسب من حيث استخدام الصورة باحتياج الطلبة			√	
١٠.	التناسب في الإستخدام			√	

وأما ملاحظة معلم اللغة العربية هي ينبغي أن تناسب الصورة، والمفردات،

وموضعها دون أساس اللون، ولكن بناء على المعنى.

تحليل البيانات

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الخبير في تقويم المادة التعليمية

علي أساس خريطة المفاهيم :

$$\%92,5 = \%100 \times \underline{37}$$

٤٠

الجودة المنتج من استجابة المدرس بالنسبة المئوية ٩٢،٥ % أو في درجة

ممتاز. تدل تلك النتيجة على الرأي الإيجابي من المدرس عن هذا المادة.

ب. نتيجة البيانات من الإستبانة للتلاميذ

قدمت الباحثة الإستبانة لفصل الثاني عشر. والاستبانة يتكون من ثمانية أسئلة،

بعد أن قامت الباحثة الاستبانة في فصل التجربة، فصلت الباحثة نتائجها، وهي كما

يلي :

الجدول ٤.٨ نتيجة الاستبانة في فصل التجربة

الرقم	الأسئلة	مجموعة البيانات	الإجابة				مجموع القيمة
			١	٢	٣	٤	
١	شعرت بالسهولة في فهم المادة المدروسة بوجود الكتاب التعليمي	٢٤	-	-	٤	٢٠	٩٢
			المئوية				% ٩٥،٨٣
٢	استخدام الصور والأمثال تساعدني في استيعاب المادة	٢٤	-	-	٨	١٦	٩٦
			المئوية				% ٩١،٦٧
٣	المادة في الكتاب جذابة للتعليم	٢٤	-	-	٦	١٨	٩٠
			المئوية				% ٩٣،٧٥
٤	أسئلة التدريبات في الكتاب	٢٤	-	-	٦	١٨	٩٠

						متنوعة، وأفرح في إجابتها	
٩٣،٧٥ %						المئوية	
٨٩	١٧	٧	-	-	٢٤	رغبت في تعليم اللغة العربية، لأجل تصميم الكتاب ممتعة	٥
٩٢،٧٠ %						المئوية	
٨٩	١٧	٧	-	-	٢٤	المادة في الكتاب لغتها مفهومة بالسهولة.	٦
٩٢،٧٠ %						المئوية	
٨٧	١٥	٩	-	-	٢٤	وجود الكتاب عندي مهمة للمساعدة في استيعاب الدرس	٧
٩٠،٢٦ %						المئوية	
٩٠	١٨	٦	-	-	٢٤	وجود الكتاب قادني إلى فهم الأشياء الجديدة.	٨
٩٣،٧٥ %						المئوية	
٧١٥	١٣٩	٥٣	-	-	٢٤	مجموع القيمة المحصولة	
٩٣،٠٩ %						المئوية الكلية للإنتاج	

ومن نتيجة الاستبانة المحصولة، يعرف أن:

١. ٩٥،٨٣ % التلاميذ يشعرون بالسهولة في فهم المادة المدروسة بوجود

الكتاب التعليمي

٢. ٩١،٦٧ % التلاميذ يقولون أن استخدام الصور والأمثال تساعدنا في

استيعاب المادة.

٣. ٩٣،٧٥ % التلاميذ يرون أن المادة في الكتاب جذابة للتعليم

٤. ٩٣،٧٥ % التلاميذ يرون أن أسئلة التدريبات في الكتاب متنوعة، ونفرض

في إجابتها

٥. ٩٢،٧٠ % التلاميذ رغبوا في تعليم اللغة العربية، لأجل تصميم الكتاب ممتعة

٦. ٩٢،٧٠ % التلاميذ يرون أن المادة في الكتاب لغتها مفهومة بالسهولة.

٧. ٩٠،٢٦ % التلاميذ يرون أن وجود الكتاب عندنا مهمة للمساعدة في استعاب الدرس

٨. ٩٣،٧٥ % من التلاميذ يقولون أن وجود الكتاب قادنا إلى فهم الأشياء الجديدة.

نسبة المئوية لجميع الإستبانات فنتيجته ٩٣،٠٩ % وهذا يدل على أن قبول التلاميذ جيد جدا في هذه المادة المطورة. ويمكن للباحثة أن تتطورها لزيادة حماسة التلاميذ في تعليم مهارة القراءة، حتى تستطيع أن ترقّي قدرة التلاميذ وميولهم في تعليم اللغة العربية.

ومن نتيجة هذه الاستبانة، يمكن أيضا أن نلاحظ أن استخدام هذا الكتاب التعليمي في تعليم مهارة القراءة وبوجه خاص تعليم مهارة القراءة لدى التلاميذ وترقية ميولهم في تعليم اللغة العربية بوجه عام.

ج. النتيجة من التجربة الفردية

بعد أن قامت الباحثة باصلاح المنتج من استبانة الخبراء، ثم عملت الباحثة التجربة الفردية لمعرفة عيوب والنقائص التي يمكن اصلاحها. فتختار الباحثة تلميذين تلميذتين من ٣٤ تلميذا.

عمل الباحثة التجربة الفردية يوم الأربعاء في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠١٥. بدأت الاختبار القبلي في الساعة ١٠.١٠ - ١١.٣٠. قسم الباحثة ورقة أسئلة الاختبار القبلي الى التلاميذ. ولديه ٣٠ دقيقة لعمل هذه الاختبار. قبل بداية من الإختبار، فسرح الباحثة كيفية الإختبار و مآهدافه. ثم عمل التلاميذ الإختبار في الفصل.

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من التجربة الفردية كما يلي:

الجدول ٤.٩ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من التجربة الفردية

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	باغس عاجي	٦٠	٨٥
٢	محمد ارفان	٦٠	٧٠
٣	روسيتا	٥٠	٩٠
٤	تاريس	٥٥	٩٥

ومن النتيجة في الجدول ٤.٨. عرفت الباحثة أن استخدام المادة المطورة للتلاميذ ناجح، لأجل المعدال من نتيجة الاختبار القبلي هي ٦٧,٥ والمعدال من نتيجة الاختبار البعدي هو ٨٠.

وأما نتيجة الاستبانة لدى التلاميذ في التجربة الفردية فكما يلي:

الجدول ٤.١٠ نتيجة الاستبانة لدى التلاميذ في التجربة الفردية

الرقم	الإسم	الدرجة							
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	باغس عاجي	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤
٢	محمد ارفان	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	٣
٣	روسيتا	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	تاريس	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

ونتيجة الاستبانة لدى التلاميذ في التجربة الفردية بالنسبة المئوية كما التالي:

الجدول ٤.١١ نتيجة الاستبانة لدى التلاميذ في التجربة الفردية

الرقم	الأسئلة	مجموعة البيانات	الإجابة				مجموع القيمة
			١	٢	٣	٤	
١	شعرت بالسهولة في فهم	٤	-	-	-	٤	١٦

						المادة المدروسة بوجود الكتاب التعليمي	
%						المئوية	
١٥	٣	١	-	-	٤	استخدام الصور والأمثال	٢
						تساعدني في استيعاب المادة	
%						المئوية	
١٥	٣	١	-	-	٤	المادة في الكتاب جذابة للتعليم	٣
%						المئوية	
١٦	٤	-	-	-	٤	أسئلة التدريبات في الكتاب متنوعة، وأفرح في إجابتها	٤
%						المئوية	
١٦	٤	-	-	-	٤	رغبت في تعليم اللغة العربية، لأجل تصميم الكتاب ممتعة	٥
%						المئوية	
١٦	٤	-	-	-	٤	المادة في الكتاب لغتها مفهومة بالسهولة.	٦
%						المئوية	
١٦	٤	-	-	-	٤	وجود الكتاب عندي مهمة للمساعدة في استيعاب الدرس	٧
%						المئوية	

١٥	٣	١	-	-	٤	وجود الكتاب قادي إلى فهم الأشياء الجديدة.	٨
%						٩٣،٧٥	المئوية
١١٥	١١٦	٩	-	-	٤	مجموع القيمة المحسولة	
%						٩٧،٦٥	المئوية الكلية للإنتاج

نسبة المئوية جميع الإمتحانات فنتيجته ٩٧،٦٥% وهذا يدل على أن قبول التلاميذ على هذه المادة المطورة جيد جيدا، وصلاحية المواصلة في التجربة الميدانية.

عرض البيانات من الاختبار

١- نتائج المجموعة الضابطة

بعد أن قامت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في فصل الضابطة نالت الباحثة النتائج و هي : إن متوسط نتيجة الاختبار القبلي لفصل الضابطة هو ٨٧،٥٦ و متوسط نتيجة الاختبار البعدي هو ٩١،٧٢ توضيحا لها هذا هو الجدول :

الجدول ٤.١٢ متوسط نتائج فصل الضابطة

رقم	الاختبار	نتيجة
١	الاختبار القبلي	٨٧،٥٦
٢	الاختبار البعدي	٩١،٧٢

اعتماد علي الجدول السابق يتضح أن نتيجة المتوسط في الاختبار القبلي لدى الطلبة لفصل الضابطة يبلغ ٨٧،٥٦، وإذا دخل علي معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٥٠،٥٥-٤٩،٦٤) ، فتلخص الباحثة أن كفاءة الطلبة لفصل التجربة علي مستوي متوسط

وأما نتيجة المتوسط في الاختبار البعدي لدي الطلبة لفصل الضابطة يبلغ ٩١،٧٢، وإذا دخل علي معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٥٠،٦٥-٤٩،٧٩)

، فتلخص الباحثة أن كفاءة الطلبة لفصل الضابطة علي مستوى جيد. وأما
نتيجة فروق المتوسط بينهما فهي ٠٤،١٦

٢- نتائج المجموعة التجربة

قبل إجراء عملية التعليم بالمادة المطورة، قامت الباحثة بإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة في اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، وعينة البحث هي :

جدوال ٤.١٣ نتيجة الاختبار القبلي لفصل التجربة

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
٠١	احمد ارفن	٦٠	مقبول
٠٢	ادي راس الاسلامية	٥٥	ناقص
٠٣	عائشة	٦٠	مقبول
٠٤	الفين دوي	٦٠	مقبول
٠٥	باغس عاجي	٦٠	مقبول
٠٦	ديدق اندرواتي	٦٠	مقبول
٠٧	عيتي عيملدا فوطري	٥٠	ناقص
٠٨	فاطمة الزهرة	٥٠	ناقص
٠٩	غالنج	٤٠	ضعيف
٠١٠	عندي ديتي	٦٠	مقبول
٠١١	حسنية الرحمة	٦٥	مقبول
٠١٢	محمد ارفان	٦٠	مقبول
٠١٣	محمد يوفي	٧٥	جيد
٠١٤	ميلا ايو	٦٠	مقبول
٠١٥	مؤلفة الحفيضة	٥٠	ناقص
٠١٦	محمد طفيد	٧٠	جيد

١٧.	نالآ	٧٠	آآ
١٨.	رآعو ءوآ	٧٠	آآ
١٩.	روسآنا	٥٠	ناقص
٢٠.	سفر اعمآ	٧٠	آآ
٢١.	صوصآلو وآآ	٥٠	ناقص
٢٢.	آارآس	٥٥	ناقص
٢٣.	عوجآع	٤٥	ضعآف
٢٤.	آوآون	٦٠	مقبول

بعء انآهاء من الآطآقها، فقآمآ البآآة بلاآآبار البعءآ لمعرفة الآآار الإآآابآة أو فعآآة المآءة المآورة الآآ أعةآها البآآة. و نآآآ الإآآبار البعءآ كما آلآ :

آءوال ٤.١٤ نآآآ الإآآبار البعءآ

الرقم	الاسم	نآآآة الإآآبار البعءآ	النآآآر
١	احمء ارفن	٩٥	آآ آءا
٢	اءآ راس الاسلامآة	٨٥	آآ آءا
٣	عآآآسة	٩٥	آآ آءا
٤	الفآن ءوآ	٩٠	آآ آءا
٥	باغس عاجآ	٨٥	آآ آءا
٦	ءآق انءروآآ	٨٠	آآ آءا
٧	عآقآ عآملءا فوطرآ	٩٥	آآ آءا
٨	فاطمة الزهرة	٩٥	آآ آءا
٩	غالنج	٧٠	آآ
١٠	عنءآ ءآقآ	٩٥	آآ آءا

١١	حسنية الرحمة	٩٥	جيد جدا
١٢	محمد ارفان	٧٠	جيد
١٣	محمد يوفي	٩٥	جيد جدا
١٤	ميلا ايو	٩٥	جيد جدا
١٥	مؤلفة الحفيضة	٩٥	جيد جدا
١٦	محمد طفيد	٩٠	جيد جدا
١٧	ناللا	٩٥	جيد جدا
١٨	ريعو دوي	٩٥	جيد جدا
١٩	روسيتا	٩٠	جيد جدا
٢٠	سفر امي	٧٠	جيد
٢١	صوصيلو واتي	٩٥	جيد جدا
٢٢	تاريس	٩٥	جيد جدا
٢٣	عوجيع	٩٥	جيد جدا
٢٤	يويون	٩٥	جيد جدا

بعد أن قامت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في فصل التجربة نالت الباحثة النتائج و هي : إن متوسط نتيجة الاختبار القبلي لفصل التجربة هو ٥٤،٥٨ و متوسط نتيجة الاختبار البعدي هو ٤٨١،٦٧ توضيحا لها هذا هو الجدول :

الجدول ٤.١٥ متوسط نتائج فصل التجربة

رقم	الاختبار	نتيجة
١	الاختبار القبلي	٥٤،٥٨
٢	الاختبار البعدي	٩٧،٨٧

اعتماد علي الجدول السابق يتضح أن نتيجة المتوسط في الاختبار القبلي لدى الطلبة لفصل التجربة يبلغ ٥٤،٥٨، وإذا دخل علي معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٥٠،٤٠-٤٩،٥٥) ، فتلخص الباحثة أن كفاءة الطلبة لفصل التجربة علي مستوي مقبول

وأما نتيجة المتوسط في الاختبار البعدي لدي الطلبة لفصل التجربة يبلغ ٧٩،٨٩، وإذا دخل علي معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٥٠،٧٩-١٠٠) ، فتلخص الباحثة أن كفاءة الطلبة لفصل التجربة علي مستوي ممتاز. وأما نتيجة فروق المتوسط بينهما فهي ٢٥،٣١.

٣- فروق بين نتائج فصل الضابط وفصل التجربة

أ. الاختبار القبلي لفصل الضابط وفصل التجربة

بعد قامت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في فصل الضابط و فصل التجربة، نالت الباحثة النتائج و هي : إن متوسط نتيجة الاختبار القبلي لفصل الضابط هو ٨٧،٥٦ و متوسط نتيجة الاختبار البعدي هو ٩١،٧٢، وعلي هذا يدل علي أن هناك ارتفاع وهو ٤٠،١٦. ومتوسط نتيجة الباحثة الاختبار القبلي في فصل التجربة هو ٥٤،٥٨، ومتوسط نتيجة الاختبار البعدي هو ٧٩،٨٩ وعلي هذا يدل علي أن هناك ارتفاع وهو ٢٥،٣١ توضيحا لها هذا هو الجدول :

الجدول ٤.١٧ متوسط نتائج فصل الضابط وفصل التجربة

رقم	الاختبار	الفصل	
		الضابط	التجربة
١	الاختبار القبلي	٨٧،٥٦	٥٤،٥٨
٢	الاختبار البعدي	٩١،٧٢	٧٩،٨٩
	الارتفاع	٤٠،١٦	٢٥،٣١

ب. الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لفصل التجربة

ولمعرفة مدى فعالية المادة المطور فتستخدم الباحث بالرموز :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2d}{N(n-1)}}}$$

وأما خطوات حسابها وهي كما يلي :

(١) تقدم الفرض الصفر (H₀) والفرض البديل (H_a)

H₀ = تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة علي أساس " خريطة المفاهيم " غير فعال

H_a = تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة علي أساس " خريطة المفاهيم " فعال

الجدول ٤.١٨ الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لفصل التجربة

الرقم	Y	X	D	d ²	Xd	x ² d
١	٦٠	٩٥	٣٥	١٢٢٥	٧٥٤٣	٠٦٤١٤
٢	٥٥	٨٥	٣٠	٩٠٠	-٢٥٤١	٥٦٤١
٣	٦٠	٩٥	٣٥	١٢٢٥	٧٥٤٣	٠٦٤١٤
٤	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠	-٢٥٤١	٥٦٤١
٥	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥	-٦٤٢٥	٠٦٤٣٩
٦	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	-٢٥٤١١	٥٦٤١٢٦
٧	٥٠	٩٥	٤٥	٢٠٢٥	٧٥٤١٣	٠٦٤١٨٩
٨	٥٠	٩٥	٤٥	٢٠٢٥	٧٥٤١٣	٠٦٤١٨٩
٩	٤٠	٧٠	٣٠	٩٠٠	-٢٥٤١	٥٦٤١
١٠	٦٠	٩٥	٣٥	١٢٢٥	٧٥٤٣	٠٦٤١٤
١١	٦٥	٩٥	٣٠	٩٠٠	-٢٥٤١	٥٦٤١
١٢	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠	-٢٥٤٢١	٥٦٤٤٥١
١٣	٧٥	٩٥	٢٠	٤٠٠	-٢٥٤١١	٥٦٤١٢٦

٠٦٠١٤	٧٥٠٣	١٢٢٥	٣٥	٩٥	٦٠	١٤
٠٦٠١٨٩	٧٥٠١٣	٢٠٢٥	٤٥	٩٥	٥٠	١٥
٥٦٠١٢٦	-٢٥٠١١	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٦
٠٦٠٣٩	-٢٥٠٦	٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	١٧
٠٦٠٣٩	-٢٥٠٦	٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	١٨
٥٦٠٧٦	٧٥٠٨	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	١٩
.	.	.	.	٧٠	٧٠	٢٠
٠٦٠١٨٩	٧٥٠١٣	٢٠٢٥	٤٥	٩٥	٥٠	٢١
٥٦٠٧٦	٧٥٠٨	١٦٠٠	٤٠	٩٥	٥٥	٢٢
٥٦٠٣٥١	٧٥٠١٨	٢٥٠٠	٥٠	٩٥	٤٥	٢٣
٠٦٠١٤	٧٥٠٣	١٢٢٥	٣٥	٩٥	٦٠	٢٤
٣٨٠٢٢٨٥		٢٦٧٠	٧٥٠	١١٥٦٠	١٤٠٥	مجموع
٢٢٤٠٩٥		٢٥٠١١١	٢٥٠٣١	٧٩٠٨٩	٥٤٠٥٨	المتوسط

من هذا الجدول نعرف أن المتوسط لنتيجة الاختبار البعدي $(x) = ٧٩٠٨٩$ والمتوسط لنتيجة الاختبار القبلي $(y) = ٥٤٠٥٨$ ومجموعة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و نتيجة الاختبار البعدي $(\sum d) = ٧٥٠$ والمتوسط من الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و نتيجة الاختبار البعدي $(Md) = ٢٥٠٣١$ ومجموع مربع الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و نتيجة الاختبار البعدي $\sum x^2 d = ٣٨٠٢٢٨٥$ وعدد العينة في الاختبار $(N) = ٢٤$ فتجد قيمة t كما يلي :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(n-1)}}}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{31,25}{\sqrt{\frac{2285,38}{24(24-1)}}} \\
&= \frac{31,25}{\sqrt{\frac{2285,38}{552}}} \\
&= \frac{31,25}{2,034} \\
t &= 15,36
\end{aligned}$$

إنطلاقاً من الجدول السابق ، نستطيع أن نعرف أن المتوسط في الاختبار القبلي ٥،٥٨ و المتوسط في الاختبار البعدي ٧٩،٨٩ فنعرف أن الفرق بينهما ٢٥،٣١، وإذا أردنا الحصول إلى المقارنة بينهما فالباحثة تستخدم الاختبار t للمجموعة المستقلة (independent group T-Test). فالنتيجة أن قيمة T-Test بالنسبة إلى هذا ٣٦،١٥ فنفسر هذه القيمة بجدول في الدرجة ٥% و ١% فنجد في درجة الدلالة ٥% لعدد العينة ٢٤ هي ٠،٦٢ و في درجة ١% هي ٨،٠٢، فتعرف بالمقارنة بين t -test المحسولة هي $٨،٠٢ > ٣٦،١٥ > ٠،٦٢$.

لأجل قيمة $t=0$ أكثر من قيمة t -tabel فالفرض الصفر (h_0) مردود، والفرض البديل (h_a) مقبول. والحاصل أن استخدام الكتاب المنتج لمهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم فعالة لدى الطلاب لتنمية ميولهم وكفاءتهم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الهداية.

الفصل الخامس الخاتمة

وبعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات والتحليل والمناقشة، فتستنبط الباحثة الخلاصة الآتية :

أ. ملخص نتائج البحث

١. إن المادة المطورة في هذا البحث هي الكتاب التعليمي. وخطوات تطوير هذه المادة التعليمية تكون على الخطوات المبدئية، والخطوات الإجرائية والتصميم والصدق من الخبراء.

٢. أما الخصائص والمميزات من هذا الكتاب هي تختار الباحثة العنوان "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم " لأجل خصوصها بمادة مهارة القراءة. وفي كل درس يتضمن قائمة المفردات المتعلقة بالدرس المدروس ، والمفردات الأساسية يستخدمها بالصور. من حيث المادة، يستخدمها بخريطة المفاهيم أولاً قبل دخول إلى النص المدروس والهدف منها لقيادة الطلاب إلى فهم النص المدروس. والقواعد، يستخدمها وفقاً بالمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية. والتقييم، يستخدمه بالتدريبات المتنوعة والمكاملة بالألعاب اللغوية.

٣. استخدام المادة التعليمية المطورة لدي الطلبة فعالة لتنمية ميولهم في تعليم اللغة العربية وترقية كفاءتهم في تعليم مهارة القراءة، هذا يبدو من حيث قارنت الباحثة بين النتائج في الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وذلك أن درجة t-test في هذا البحث ٣٦،١٥ أكبر من درجة t-table هي ٠٦،٢ و في درجة ١% هي ٨،٠٢، المحسولة هي ٨٠،٢ > ٣٦،١٥ < ٠٦،٢ .

ب. والتوصيات

١. إن المادة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة وجودها كتاب التعليمي ويركز على تعليم مهارة القراءة على أساس خريطة المفاهيم للطلبة في مرحلة المتوسطة.

٢. وهذا البحث، بحث مبدئي يتضمن فيه محالة التحليل لدي الباحثة. ويرجى أن هذا البحث يكون دافعا لتطوير المادة التعليمية أحسن وتفضيلا في غير الأزمان المستقبل.

ج. والإقتراحات

١. ينبغي لمعلم اللغة العربية أن يستخدم هذا الكتاب المنتج، لكي يتم تعليم اللغة العربية بوجه خاص تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة أفضل وأتقن.

٢. و أن هذا الكتاب لا شك فيه انشار عيوب كثير، وتتمنى الباحثة من كل أطراف التعليقات والتعديلات والمداخلات لتحسين عملي في المستقبل.

قائمة المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم

معجم العربية

إبراهيم. محمد. الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي. ١٩٨٧.

خاطر. محمود رشدي. تعلم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة : دار الثقافة والنشر والتوزيع. ٢٠٠٠.

الخالق محمد. محمد عبد. اختبارات اللغة. الرياض: جامعة الملك سعود. ١٩٩٦.

الخولي . محمد علي. المهارات الدراسية. الأردن : دار الفلاح للنشر والتوزيع. ٢٠٠٠.

الخولي. محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن، دار للنشر والتوزيع. ٢٠٠٠.

الضامن . منذر عبد الحميد. أساسيات البحث العلمي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٧.

طعيمة .رشدي أحمد. تعلم العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية التربية العلوم والثقافة. ١٩٨٩.

طعيمة. رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعلم العربية. مكة: جامعة أم القرى. ١٩٨٥.

عاشور. راتب قاسم. أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع ٢٠١٠.

عيساني . عبد المجيد. نظريات التعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة. القاهرة : دار الكتاب

الحديث. ٢٠١١.

غبارى . نائر أحدم ويوسف عبدى القدير أبو شندي. البحث النوعي في التربية وعلوم

النفس. عمان : مكتبة المجتمع العربي. ٢٠٠٩.

مذكور. على أحمد. طرق تدريس اللغة العربية. عمان : دار الميسرة. ٢٠١٠.

الناقة. محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعلم اللغة العربية للناطقين

بلغة أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ١٩٨٣.

الناقة. محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

به. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية. ٢٠٠٤.

أديا. مجموعة البحوث العلوم الإنسانية والثقافة مستقبلها وتحديدها ومساهمتها. مؤتمر

الدول: مالانج. ٢٠١٠.

أغوس مولانا فردوس (رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج ٢٠١١) " تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة للمرحلة الثانوية

في المدرسة الثانوية الحكومية الثامنة مالانج"

سيتي إيمانية المفلحتين، استخدام إستراتيجية خرائط المفاهيم (mind mapping) في تعلم

مهارة القراءة في المدرسة الثانوية الحكومية بمالانج، (جامعة مولانا مالك

إبراهيم، ٢٠١٢ شعبة تعلم اللغة العربية

عفة النهي(رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١١) "تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة

تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية تامبا براس جاوى الشرقية "

عينا سلسبيلا (رسالة الماجستير في جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج ٢٠١٣) "تطوير مواد اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة باستراتيجية
تخمين معاني المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية روكوه بند
آتشيه."

مأخذ من [https:// teachingstrategies/a-map-of-the-concepts-in-education](https://teachingstrategies/a-map-of-the-concepts-in-education) , في
التاريخ ١٧ فبراير ٢٠١٥ في الساعة ٢٠.٠٣
مأخذ من <http://www.gulfkids.com/vb/showthread.php?t=4885> . في التاريخ ٢٠
يونيو ٢٠١٥

المراجع الإندونيسية

- Arikunto. Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2010.
- Buzan.Tony. *Buku pintar .Mind Map*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2005.
- Dahar . Ratna Wilis. *Teori-Teori Belajar & Pembelajaran .* Jakarta : Erlangga. 2006.
- Moleong. Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2011.
- Prastowo . Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta:Diva Press. 2013.
- Setyosari .Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana. 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta .2010.
- Sukmadinata. Nana Syaodi. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cetakan Ke-7 . Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2011.
- Profil Mts Al-hidayah. karang ploslo malang. tanggal 11 mei 2015



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan: Ir. Soekarno No.01 Dadaprejo, Kota Batu 65323. Telepon. 0341-531133
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : Un.03.Ps/HM.01.1/ 59/2015
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

14 April 2015

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MTs Al-Hidayah
Karang Ploso Malang

Di -
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan tugas penelitian tesis bagi mahasiswa kami, maka mohon dengan hormat Bapak/Ibu untuk berkenan memberi ijin kepada mahasiswa di bawah ini melakukan penelitian pada lembaga yang Bapak/Ibu pimpin:

Nama : Rina Dian Rahmawati
NIM : 13720096
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. H. Mohamed Syaikhon.
2. Dr. Hj. Umi Machmudah, MA
Judul Tesis : تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة على اساس "خريطه المفاهيم" بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



Prof. Dr. H. Muhaimin, MA
NIP. 195612111983031005



LEMBAGA PENDIDIKAN AL HIDAYAH
MADRASAH TSANAWIYAH AL HIDAYAH

STATUS : TERAKREDITASI "A"

NSM 12.1.23.50.70.062

NPSN 20517882

JL. RAYA DONOWARIH KARANGPLOSO KABUPATEN MALANG TELP. (0341)468065

SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.3/ A.2/206/ VI/ 2015

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Achmad Imam Shofi'i, S.Ag
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jln. Raya Pendem Kota Batu

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : RINA DIAN RAHMAWATI
NIM : 13720096
Program Studi : Program Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah mengadakan penelitian/ survey/ wawancara sesuai dengan judul skripsi sebagai berikut :

تطوير المادة التعليمية لمهارة القراءة علي اساس "خريطه المفاهيم" بالتطبيق في
مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

Demikian surat keterangan kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan apabila ada perubahan akan ditentukan kemudian.

Malang, 9 Juni 2015

Kepala Madrasah,



Achmad Imam Shofi'i, S.Ag

دليل تصديق الخبير في مجال المواد المتوفرة لمهارة القراءة

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتيحتها كما يلي

:

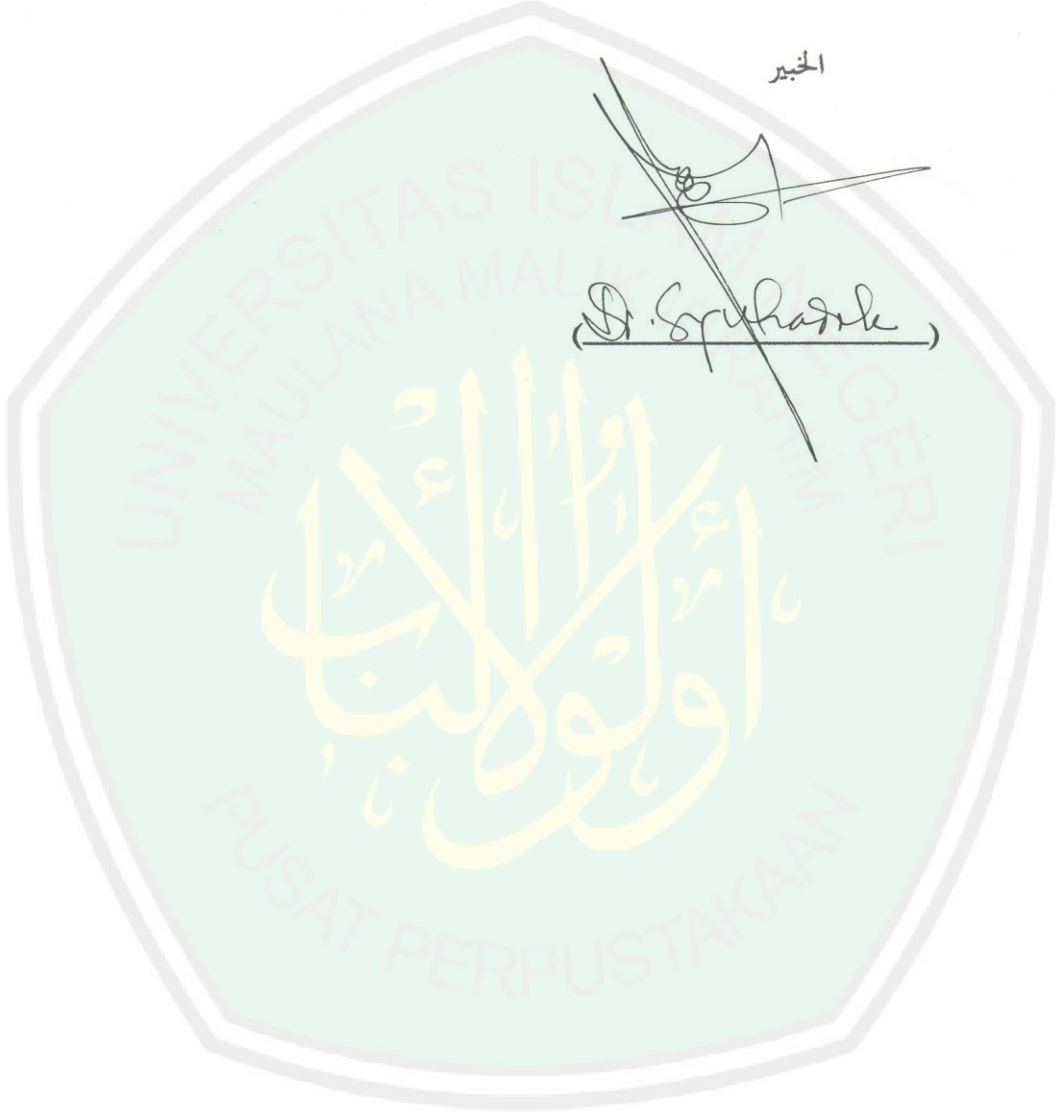
١: مقبول ٢: جيد ٣: جيد جدا ٤: ممتاز

رقم	الأسئلة	٤	٣	٢	١
١	مقروئية المادة		✓		
٢	السهولة للفهم عند الطلبة		✓		
٣	مستوى المادة	✓			
٤	الوضوح في الكتاب المطور		✓		
٥	التدريبات علي مهارة القراءة مناسبة		✓		
٦	الوضوح في دليل المعلم		✓		
٧	طويل النصوص المكتوبة مناسبة	✓			
٨	واسعة المادة ودقتها		✓		
٩	الترتيب في تقويمه		✓		
١٠	التناسب مع المهارة القراءة	✓			

الملاحظة :

- Penggunaan Tata Bha Indonesia hrs tepat

- Kesalahan cetak masih ada tolong dihapus
- ~~الخير~~ Bhs Arab sesuai di Kandel



دليل تصديق الخبير في مجال تصميم المادة المتعددة لمهارة القراءة

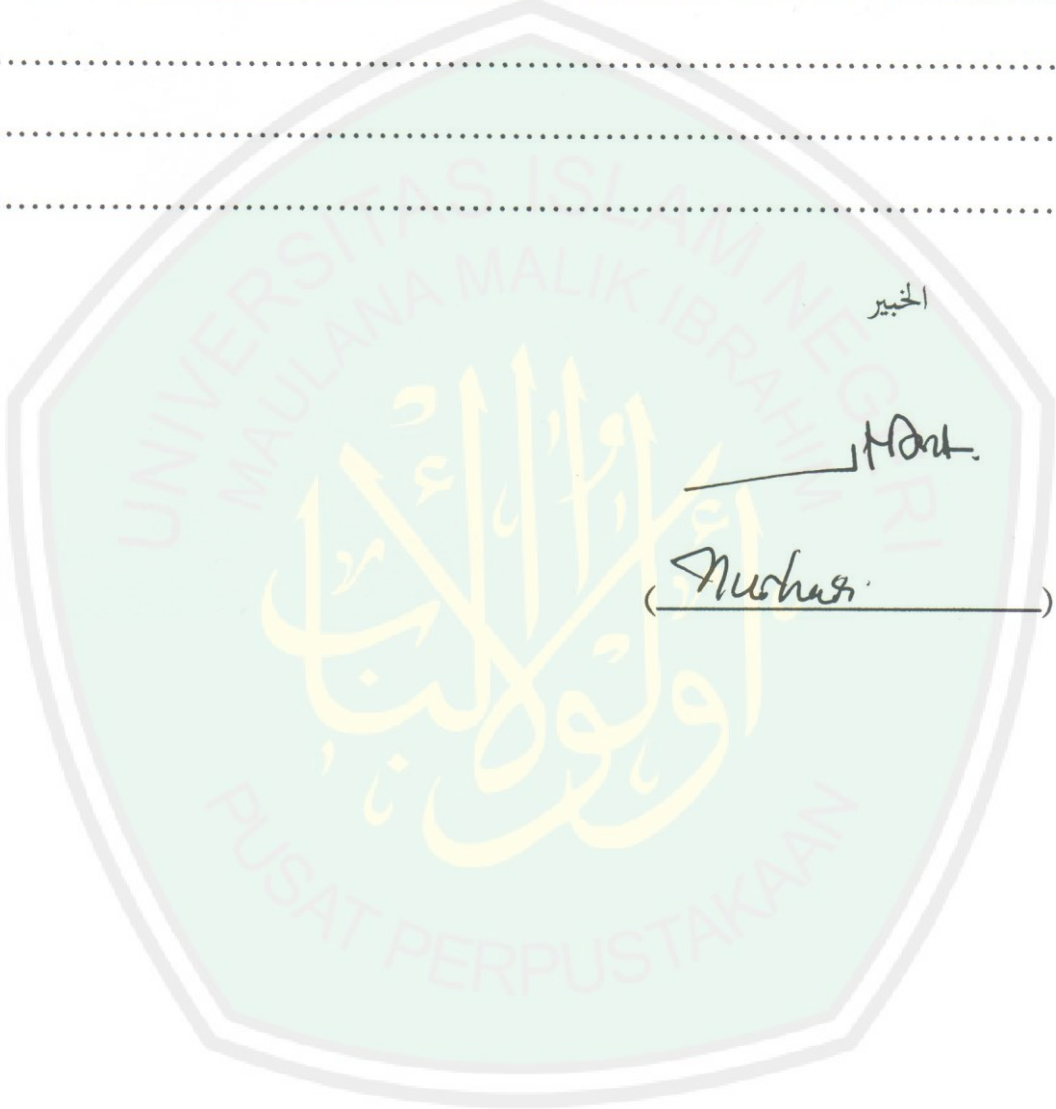
لحضرة الخبير أن يكتب علامة (✓) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتيحتها كما يالي :

١: مقبول ٢: جيد ٣: جيد جدا ٤: ممتاز

الدرجة	الدرجة				الرقم	الأسئلة
	٤	٣	٢	١		
✓					١.	مناسبة المفردات بالموضوعات
✓					٢.	مناسبة الصور بالمفردات
	✓				٣.	مناسبة الكفاءة المعيارية بالأهداف التعليمية
		✓			٤.	مناسبة المعشرات بالمادة القراءة
		✓			٥.	مناسبة المعشرات بالتدريبات
✓					٦.	تصميم الغلاف والكتاب
	✓				٧.	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها
✓					٨.	لون تصميم في الكتاب
	✓				٩.	مناسبة في اختيار الأسئلة لقياس قدرة الطلاب في مهارة القراءة
	✓				١٠.	جذابة

الملاحظة :

1. Adasebagian penelitian yang perlu disempurnakan
2. Akan semakin jelas tujuan pembelajaran apabila ditambahkan indikator



الخبير

Mart.

(Muhaz)

دليل تصديق الخبير في مجال اللغة المتوفرة لمهارة القراءة

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المتوفرة، ولكل أرقام نتيحتها كما يالي:

١: مقبول ٢: جيد ٣: جيد جدا ٤: ممتاز

رقم	الأسئلة	١	٢	٣	٤
١	سهولة اللغة في الكتاب				✓
٢	اللغة الكتاب مفهومة				✓
٣	وضوح اللغة في الكتاب				✓
٤	اللغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية		✓		
٥	أصواتها مناسبة للطلبة		✓		
٦	التدرج		✓		
٧	الكتابة واضحة				✓
٨	قواعدها صحيحة				✓
٩	مفرداتها مفهومة				✓
١٠	اختيار المفردات مناسبة قدرات التلاميذ		✓		

الملاحظة :

صحيح بعض التركيب والجمل والأسئلة كما
هو صحت في نص الكتاب

إضافة بعض الثماني وتنوع الألفاظ
القوية التي تناسب هذه المرحلة
* الاستعانة بغير مباشرة من السوق
والبيت المدرسية وغيرها من المواضيع التي
دست

الخير
د. يحيى محمد نقيب أحمد

الله

()



PENILAIAN GURU TERHADAP BAHAN AJAR YANG TELAH DIKEMBANGKAN

Judul bahan ajar : Fasih Membaca Bahasa Arab
 Mata pelajaran : Bahasa arab (maharah qira'ah)
 Petunjuk pengisian

Berilah tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

1= kurang sesuai

2= cukup

3= baik

4= baik sekali/sesuai

No	Komponen	1	2	3	4
1	Isi			✓	
	Kesesuaian materi dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar				✓
	Kesesuaian materi dengan indikator dan tujuan pembelajaran				✓
	Kesesuaian isi materi dengan pembelajaran maharah qiraah				✓
	Kesesuaian dengan kebutuhan siswa				✓
2	Bahasa				
	Kesesuaian materi dengan kaidah bahasa				✓
	Kesesuaian pemilihan mufrodat dengan kebutuhan siswa				✓
	Kejelasan bahasa dan penulisan			✓	
	Kesesuaian bahasa dengan gambar				✓
3	Desain				
	Kesesuaian dalam Penggunaan gambar dan ilustrasi dengan kebutuhan siswa			✓	
	Kesesuaian dalam Penggunaan font, layout, tata letak dan warna			✓	
	kesesuaian dalam penyajian			✓	

Komentar

Kecocokan gambar, jenis mufrodat, dan jenis tempat
seharusnya berdasarkan makna bukan berdasarkan
warna

Evaluator

Guru bidang studi

(Masruratul Hikmah), S.S



**ANGKET UNTUK SISWA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

Nama siswa :
Kelas :

I. PETUNJUK

1. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda liat, dan anda pelajari.
2. Berilah tanda silang (x) pada jawaban yang anda anggap benar dan sesuai
3. Alternatif jawaban:
 - 1 = Tidak setuju
 - 2 = Kurang setuju
 - 3 = Setuju
 - 4 = Sangat Setuju

II. PERNYATAAN ANGKET

NO	PERNYATAAN	NILAI			
		1	2	3	4
1	Adanya bahan ajar memudahkan saya dalam memahami materi				
2	Penggunaan gambar dan contoh membantu saya dalam menguasai materi				
3	Materi yang ada dalam bahan ajar menarik saya untuk mempelajarinya				
4	Soal latihan dalam buku yang bervariasi membuat saya merasa senang dalam mengerjakannya				
5	Saya tertarik dalam belajar bahasa arab karena desain buku menarik				
6	Bahan ajar yang disajikan dengan bahasa yang mudah dipahami				
7	Keberadaan bahan ajar penting bagi saya dalam menguasai pembelajaran				
8	Adanya bahan ajar membuat saya memahami suatu hal yang baru				

إختبار القبلي

للطلاب الفصل الثاني في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م

اسم :

الفصل :

إقرأ القراءة التالية جيّدًا !

Bacalah qira'ah berikut !

هَذَا أَحْمَدُ. هُوَ صَدِيقِي. عِنْدَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ. مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَكُرَّةِ الْقَدَمِ. أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ الْكُتُبَ وَالْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ. هُوَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً فِي بَيْتِهِ. فِيهَا الْمَوَادُّ الْمَقْرُوءَةُ، يَفْرَأُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا.

أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، أَحْيَانًا هُوَ يَرَسُمُ الصُّورَةَ مِثْلُ الْمَنَاطِرِ وَالْأَشْجَارِ وَالْجِبَالِ وَالْحَيَوَانَ وَغَيْرِهَا. وَيَسْتَعْمِلُ وَرَقَةَ الرَّسْمِ وَقَلَمَ الرَّسْمِ. وَرُسُومُهُ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ صَدِيقَتِي. اسْمُهَا فَاطِمَةُ. هِيَ تُحِبُّ الطَّبْخَ وَالْغِنَاءَ وَكُرَّةَ الْيَدِ. هِيَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا كُلَّ يَوْمٍ لِتَطْبِخَ الرِّزِّ فِي الْمَطْبَخِ. عِنْدَمَا تَسْتَرِكُ فِي مُسَابَقَةِ الْغِنَاءِ تَكُونُ الْفَائِزَةَ الْأُولَى لِأَنَّ صَوْتَهَا جَمِيلٌ جِدًّا.

أَمَّا أَنَا، أُحِبُّ الْمُرَاسَلَةَ وَالسَّبَاحَةَ. أَكْتُبُ الرَّسَالََةَ إِلَى صَدِيقِي. وَهُوَ يُحِبُّ أَيْضًا الْمُرَاسَلَةَ. نَحْنُ نَتَبَادَلُ الرَّسَالََةَ. نَحْنُ نَقُصُّ أَحْوَالَنَا فِي رَسَائِلِنَا. فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَذْهَبُ وَأَصْدِقَائِي إِلَى حَوْضِ السَّبَاحَةِ. نَحْنُ نَسْبِحُ هُنَاكَ. الْحَوْضُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي.

فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الطَّوِيلَةِ، أَنَا وَأُسْرَتِي نَذْهَبُ إِلَى نَهْرِ لَصِيدِ السَّمَكِ. بِجَانِبِهَا نَحْنُ أَيْضًا نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَكُرَّةَ السَّلَّةِ. نَسْعُرُ بِالْفَرِيحَةِ بِهَا.

أَحِبُّ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. مَاذَا يُحِبُّ أَحْمَدُ ؟

٢. مَتَى تُسَاعِدُ فَاطِمَةُ أُمَّهَا لِتَطْبِخَ الرِّزِّ ؟

٣. كَيْفَ يَفْضِي أَحْمَدُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ؟

ضَعْ عِلَامَةَ (ص) إِذَا كَانَ صَحِيحًا وَ (خ) إِذَا كَانَ خَطَاءً

٤. فَاطِمَةُ لَمْ تَكُنْ فَائِزَةً الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْغِنَى لِأَنَّ صَوْتَهَا غَيْرُ حَمِيلَةٍ جَدًّا

▪ (. . .)

٥. أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ. هُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَفْرَأَ الْكُتُبَ وَالْجَرَائِدَ وَالْمَجَلَّاتِ.

▪ (. . .)

اِقْرَأْ قِرَاءَةً تَالِيَةً جَيِّدًا

Bacalah qira'ah berikut !

إِسْمِي حَسَنٌ. عِنْدِي أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ. أُسْرَتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَبِي وَأُمِّي وَ أَنَا. أَبِي هُوَ طَيِّبٌ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَيُرِيدُ أَنْ يُعَالِجَ الْمَرْضَى لِيَصِحَّ أَجْسَامُهُمْ. أَمَّا أُمِّي هِيَ مُدْرَسَةٌ. هِيَ تُعَلِّمُ الْعُلُومَ الْكَثِيرَةَ إِلَى التَّلَامِيذِ فِي الْمَدْرَسَةِ. هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ تَلَامِيذَهَا تَلَامِيذًا مُجْتَهِدِينَ وَنَافِعِينَ وَلَنْ تَجْعَلَهُمْ كَسَالِي وَ فَاشِلِينَ.

فِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ مَعَ أُمِّي. وَ نَظَرْتُ بُحَارًا كَثِيرِينَ. هُمْ يَبِيعُونَ الْمَلَابِسَ وَالطَّعَامَ وَعَبَّرَ ذَلِكَ. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ أَسْأَلُ أُمِّي : "هَلْ مِهُنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ؟"، فَأَجَابَتْ أُمِّي : "نَعَمْ، مِهُنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ". وَ قَالَ "مَا هِيَ يَا أُمِّي ؟ وَ مَاذَا يَعْمَلُونَ؟" فَأَجَابَتْ أُمِّي : مِنْهَا مُهَنْدِسٌ. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يُبْنِيَ الْبُنْيَانَ الْقَوِيَّةَ وَ لَنْ يُبْنِيَ بُنْيَانًا ضَعِيفًا فِي الْمَبْنِيِّ. ثُمَّ كَاتَبَتْ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الدِّيَّوَانِ وَ يَكْتُبُ الْحَقَائِقَ الْكَثِيرَةَ. أَمَّا جَدُّكَ هُوَ فَلَاحٌ. هُوَ يَزْرَعُ الرُّزَّ فِي الْمَزْرَعَةِ. هُوَ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَ نَشَاطٍ. وَ عَمَلُكَ هُوَ شُرْطِيٌّ. هُوَ يُنْظِمُ الطَّرِيقَ لِيُوفِّرَ الْأَمْنَ فِي بِلَادِنَا. وَالآنَ، مَا مِهْنَتُكَ يَا حَسَنُ؟ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ جُنْدِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا أُمِّي. لِأَحَافِظُ عَلَيَّ أَمْنَ الْوَطَنِ، آمِينَ.

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

١. هَلْ فَلَاحٌ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ؟

أ. لا، فَلاَحٌ لا يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ بَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ

ب. نَعَمْ، فَلاَحٌ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ الْمُسْتَشْفَى

ج. لا، فَلاَحٌ لا يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ بَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ

د. نَعَمْ، فَلاَحٌ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَالْفَوَاكِهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ

٢. مَنِ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يُبْنِيَ الْبُنْيَانَ الْقَوِيَّةَ وَ لَنْ يُبْنِيَ بُنْيَانًا ضَعِيفًا؟

أ. مُدْرَسٌ

ب. مَبْنِي

ج. مُهَنْدِسٌ

د. مُدِيرُ الْمُؤَسَّسَةِ

٣. مَا مِهْنُ النَّاسِ؟

أ. مِهْنُ النَّاسِ يَعْنِي مُهَنْدِسٌ وَ مَدْرَسَةٌ وَ سَائِقٌ .

ب. مِهْنُ النَّاسِ يَعْنِي طَيْبٌ وَ مَدْرَسَةٌ وَ مُهَنْدِسٌ .

ج. مِهْنُ النَّاسِ يَعْنِي هُمْ طَيْبٌ وَ مَدْرَسَةٌ وَ شُرْطِي

د. مِهْنُ النَّاسِ يَعْنِي طَيْبٌ وَ مُهَنْدِسًا وَ مَدْرَسَةً .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

٤. لِمَاذَا يُرِيدُ حَسَنٌ لِيَكُونَ جُنْدِي؟

٥. مَا الْفِكْرُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

إختبار البعدي

للطلاب الفصل الثاني في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية بمالانج

العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م

اسم :
الفصل :

إقرأ القِراءةَ التَّالِيَةَ جيِّدًا !

Bacalah qira'ah berikut !

الهواية

هَوَايَاتِ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ. لَكِنِّي أَحِبُّ الْمُرَاسَلَةَ وَالسَّبَاحَةَ. أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى صَدِيقِي. وَهُوَ يُحِبُّ أَيضًا الْمُرَاسَلَةَ. نَحْنُ نَتَبَادَلُ الرِّسَالَةَ. نَحْنُ نَقْصُ أَحْوَالَنَا فِي رَسَائِلِنَا. فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَذْهَبُ وَأَصْدِقَائِي إِلَى بَرَكَةِ السَّبَاحَةِ. نَحْنُ نَسْبُحُ هُنَاكَ. الْبَرَكَةُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الطَّوِيلَةِ، أَنَا وَأُسْرَتِي نَذْهَبُ إِلَى نَهْرٍ لِيَصِدَّ السَّمَكُ بِجَانِبِهَا أَيضًا نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَكُرَّةَ السَّلَّةِ. نَسْعُرُ بِالْفَرِيحَةِ بِهَا.

هَذَا عَلَيَّ. هُوَ صَدِيقِي. هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ وَكُرَّةَ الْقَدَمِ. عَلَيَّ طَالِبٌ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأَ الْكُتُبَ وَالْجَرَائِدَ وَالْمَحَلَّاتِ. هُوَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً فِي بَيْتِهِ. فِيهَا الْمَوَادُّ الْمَقْرُوءَةُ، يَقْرَأُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيبًا. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، أحيانًا هُوَ يَرَسُمُ الصُّورَةَ مِثْلَ الْمَنَاطِرِ وَالْأَشْجَارِ وَالْجِبَالِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَغَيْرِهَا. وَيَسْتَعْمِلُ الْوَرَقَةَ الرَّسْمِ وَالْقَلَمَ الرَّسْمِ. وَرُسُومُهُ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ صَدِيقَتِي. اسْمُهَا عَائِشَةُ. هِيَ تُحِبُّ الْعِنَى وَطَبَّخَ. هِيَ تُسَاعِدُ أُمَّهَا كُلَّ يَوْمٍ لِتَطْبَخَ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخِ. عِنْدَمَا تَسْتَرِكُ مُسَابِقَةً هِيَ تَكُونُ فَائِزَةً الْأُولَى فِي مُسَابِقَةِ الْعِنَى لِأَنَّ صَوْتَهَا جَمِيلَةٌ جَدًّا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

٦. مَاذَا أُحِبُّ مِنَ الْهَوَايَةِ ؟

٧. متى أذهب وأصدقائي إلى بركة السباحة؟

٨. كيف يفضي علي أوقات الفراغ؟

ضَعْ عَلامَةَ (ص) إِذا كانَ صَحِيحًا وَ (خ) إِذا كانَ خَطَأً

٩. علي طالب غير نشيط وماهر. هو لا يحب أن يقرأ الكتب والجرائد والمجلات.

■ (. . .)

١٠. عائشة تكون فائزة الأولى في مسابقة الغني لأن صوتها جميلة جدًا.

■ (. . .)

اِقْرَأْ قِرَاءَةً تَالِيَةً جَيِّدًا

Bacalah qira'ah berikut !

المِهْنَةُ

أَنَا حَسَنٌ. هَذِهِ أُسْرَتِي أَعْمَاهُمْ مُتَنَوِّعَةٌ. هَذَا أَبِي إِسْمُهُ مُحَمَّدٌ. هُوَ فَالَاحُ. هُوَ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالْفَوَاكِيهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَرْزَعَةِ. هُوَ يَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ. وَهَذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا فَاطِمَةُ هِيَ مُدْرَسَةٌ. هِيَ تُعَلِّمُ الْعُلُومَ الْكَثِيرَةَ إِلَى تَلَامِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ تَلَامِيذَهُ تَلَامِيذًا مُجْتَهِدِينَ وَنَافِعِينَ وَلَنْ تَجْعَلَهُمْ كَأَسْلِينَ وَفَاسِلِينَ.

هَذَا عَمِّي هُوَ مُهَنْدِسٌ. هُوَ يُرِيدُ أَنْ يُبْنِيَ الْبُنْيَانَ قَوِيَّةً وَ لَنْ يُبْنِيَ بُنْيَانًا ضَعِيفَةً فِي الْمَبْنِيِّ. وَهَذِهِ عَمَّتِي هِيَ طَبِيبٌ. هِيَ تَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى وَتُرِيدُ أَنْ تُعَالِجَ الْمَرْضَى لِيَصِحُّوا أَجْسَامَهُمْ. هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ. إِسْمُهُ سُلَيْمَانٌ. هُوَ شَرْطِيٌّ. هُوَ يُنْظِمُ الْمُرُورَ فِي الشُّوَارِعِ لِيُوقِرَ الْأَمْنَ فِي بِلَادِنَا. هَذِهِ أُخْتُ الْكَبِيرَةِ إِسْمُهَا مَرْيَمٌ. هِيَ كَاتِبٌ. هِيَ تَعْمَلُ فِي الدِّيَّانِ وَتَكْتُبُ الْحَقَائِقَ الْكَثِيرَةَ. وَ أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ جُنْدِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ لِأَحْفَظُ الْوَطْنَ، آمِينَ.

اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

٦. هَلْ فَالَاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالْفَوَاكِيهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَرْزَعَةِ؟

هـ. لَآ، فَالَاحُ لَآ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالْفَوَاكِيهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَرْزَعَةِ بَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ

و. نَعَمْ، فَالَاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالْفَوَاكِيهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَرْزَعَةِ الْمُسْتَشْفَى

ز. لَآ، فَالَاحُ لَآ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالْفَوَاكِيهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَرْزَعَةِ بَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ

ح. نَعَمْ، فَالَاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ وَالْفَوَاكِيهَ وَالْحَضْرَوَاتِ فِي الْمَرْزَعَةِ

٧. مَنِ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُعَالِجَ الْمَرْضَى لِيَصِحُّوا أَجْسَامَهُمْ؟

هـ. فَالَاحُ

و. مُهَنْدِسٌ

ز. طَبِيبٌ

ح. جُنْدِي

٨. مَا مِهْنَةُ أَخِي الْكَبِيرِ وَ أُخْتُ الْكَبِيرَةِ لِحَسَنٍ ؟

هـ. أَخِي الْكَبِيرِ هُوَ كَاتِبٌ وَ أُخْتُ الْكَبِيرَةِ هِيَ شُرْطِيٌّ

و. أَخِي الْكَبِيرِ هُوَ شُرْطِيٌّ وَ أُخْتُ الْكَبِيرَةِ هِيَ كَاتِبٌ

ز. أَخِي الْكَبِيرِ هُوَ مُهَنْدِسٌ وَ أُخْتُ الْكَبِيرَةِ هِيَ طَبِيبٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

٩. لِمَاذَا يُرِيدُ حَسَنٌ أَنْ يَكُونَ جُنْدِيًّا ؟

١٠. مَا الْفِكْرَ الرَّئِيسِيَّةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ ؟
