

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث مدرسة مفتاح

العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

خطة البحث الجامعي

إعداد

فلاحة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث مدرسة مفتاح

العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

خطة البحث الجامعي

إعداد

فلاحة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث مدرسة مفتاح

العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

خطة البحث الجامعي

مقدمة لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة

العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

فلاحة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

إستهلال

مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ بِالْكَسَلِ لَمْ يُدْرِكْهُ.  
(صفة الصفوة المجلد: ٢، الصفحة: ٢٥١)

## إهداء

إلى نورِ قلبي ومصدرِ دعائي في كلِّ حين،  
إلى أمِّي الحبيبة وأبي العزيز،  
اللذين غرَّسَا في دربي الأمل،  
وأنا را لي طريقَ العلمِ بصبرِهما ودعائِهما،  
وكانا لي سندًا لا يميلُ وقلبًا لا يملُّ.  
وإلى زوجي الحبيب،  
الذي كان دعمه لي نورًا في طريقِي وسندًا في مسيرتي.

## كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين، جميع الحمد والشكر يرفعها الكاتب إلى حضرة الله سبحانه وتعالى على وفرة رحمته ومحبه ومساعدته، حتى تمكن الكاتب من إكمال هذه الرسالة رغم جميع القيود والتحديات التي مر بها. الصلاة والسلام دائماً على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي نقلنا من زمن الجهل إلى زمن مليء بالمعرفة .

بكل تواضع ومشاعر مؤثرة، يقدم الكاتب خالص الشكر لجميع الجهات التي رافقته في هذه الرحلة، سواء بالدعاء أو الدعم أو الحب الذي لا ينقطع. بكل احترام وإخلاص، يود الكاتب أن يتقدم بأكبر عبارات الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلف نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد وليد الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

٣. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور ابن أحمد الماجستير، في التربية، كأستاذ مشرف، الذي بصبره وصدقه قد خصص الوقت والجهد والفكر لتوجيه الكاتب. كل توجيهه، نصيحة، وتحفيز قدمه كان بمثابة نور يرشد في كل خطوة من خطوات إعداد هذه الرسالة.

٥. فضيلة جميع المعلمين والمحاضرين الذين قاموا بالتعليم والإرشاد وغرس العلم منذ بداية الفصل الدراسي وحتى الآن. كل علم تم تدريسه أصبح زاداً ثميناً سيستمر الكاتب في حمله في حياته.

٦. على وجه الخصوص، يقدم الكاتب أعظم مشاعر الحب والامتنان للوالدين العزيزين، اللذين لم يكلاً من الدعاء والدعم وتقديم التضحيات من أجل سعادة الكاتب ونجاحه. بدون دعائهما ومحبهما، لم يكن الكاتب ليتمكن من الوصول إلى هذه النقطة.

٧. إلى الزوج الحبيب، شكراً على الحب الدافئ، والصبر الواسع، والدعم الذي لا ينقطع أبداً. شكراً لأنك كنت ملاذاً أعود إليه، ومكاناً أستند عليه، ومصدر قوة عندما أشعر بالتعب وكدت أن أستسلم.
٨. إلى الطفل الحبيب الذي لا يزال في الرحم حالياً وإن شاء الله سيأتي إلى العالم قريباً، شكراً لك لأنك أصبحت أكبر سبب لي للاستمرار في الكفاح. وجودك، رغم أنه لم يُر بعد، قد منحني حافزاً كبيراً ومعنى عميقاً في كل عملية مررت بها.
٩. إلى الإخوة الأعزاء، شكراً على الدعاء والاهتمام والدعم الذي يقوي الكاتب دائماً في كل خطوة.
١٠. ولا أنسى، إلى الأصدقاء المقاتلين، شكراً على الصحبة، والضحك، والقصص، ودعم بعضنا البعض في السراء والضراء خلال هذه الرحلة. أنتم جزء من قصة لن تُنسى.
١١. وفي النهاية، شكراً لنفس الكاتب. شكراً لتحمله، لشجاعته، لتجاوزه مختلف مشاعر التعب، والشك، والبكاء، ومع ذلك اختياره النهوض ومواصلة الكفاح حتى يمكن إتمام هذه الرسالة.

مالانغ، أبريل ٢٠٢٦

فلاحة الصالحة

رقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤

## موافقة المشرف

### موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على خطة البحث الجامعي التي قدمه الطالبة:

الاسم : فلاح الصالحة

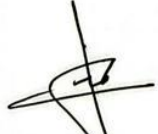
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة  
مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة خطة البحث الجامعي

المشرف



ابن أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



دكتور أحمد مبلع، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٤

## تقرير مجلس المناقشة

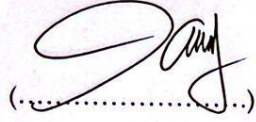
### تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث مدرسة مفتاح العلوم  
٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون" الذي قدمته فلاحه الصالحة قد فحصته المشرف ووافقته على تقديمه

أمام مجلس المناقشة في ١٣ مايو ٢٠٢٦

مجلس المناقشة:

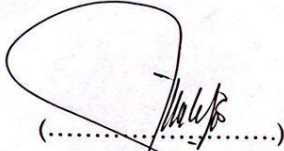
المناقش الرئيسي

  
(.....)

الأستاذ الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الرئيس

  
(.....)

الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

السكرتير

  
(.....)

الدكتور محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



## إقرار أصالة البحث

### إقرار أصالة البحث

أنا الموقّعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : فلاحه الصالحة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة

مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضّرتَه لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان: " تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون" هو من تألّفي واجتهادي، حضّرتَه بنفسِي وما ورد فيه من إبداعٍ غيري أو تأليفٍ آخَر، وإذا ادّعى أحدٌ استثناءً له من تأليفه وثبت أنه فعلاً ليس من حقّي فأنا أتحملُ المسؤولية على ذلك، وتكونُ المسؤولية على كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرّرت هذا الإقرار بناءً على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠...٢٠٢٠ بريل

صاحبة الإقرار



فلاحه الصالحة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤

## المحتويات

ب	إستهلال	.....
ج	إهداء	.....
د	كلمة الشكر و التقدير	.....
و	موافقة المشرف	.....
ز	تقرير مجلس المناقسة	.....
ح	إقرار أصالة البحث	.....
ط	المحتويات	.....
١	مستخلص البحث بالعربية	.....
٢	مستخلص البحث بالإنجليزية	.....
٣	مستخلص البحث بالإندونيسية	.....
٤	الفصل الأول	.....
٤	الإطار العام	.....
٤	أ. خلفية البحث	.....
٧	ب. أسئلة البحث	.....
٨	ج. أهداف البحث	.....
٨	د. فوائد البحث	.....
٩	هـ. خصائص المنتج	.....
١٠	و. الدراسات السابقة	.....
١٣	ز. تحديد المصطلحات	.....
١٤	ح. هيكل البحث	.....
١٥	الفصل الثاني: الإطار النظري	.....

المبحث الأول: تعليم المفردات .....	١٥
أ. تعريف المفردات.....	١٥
ب. دور المفردات في تعلم اللغة العربية .....	١٦
ج. مراحل إتقان المفردات .....	١٨
د. استراتيجية تعليم المفردات.....	٢٠
المبحث الثاني: وسائل التعليم المتحركة .....	٢٢
أ. تعريف وسائل الرسوم المتحركة .....	٢٢
ب. خصائص الوسائط المتحركة.....	٢٣
ج. وظيفة وسائل الإعلام المتحركة في تعلم المفردات .....	٢٤
د. صلة الرسوم المتحركة بالطلاب في المدارس الابتدائية .....	٢٦
هـ. مبادئ تصميم الوسائط المتحركة .....	٢٧
المبحث الثالث: تعليم المفردات .....	٢٩
أ. تعريف تعليم المفردات .....	٢٩
ب. هدف تعليم المفردات .....	٣٠
ج. جوانب تعليم المفردات .....	٣١
د. استراتيجيات وأساليب تعليم مفردات .....	٣٣
الفصل الثالث: منهج البحث .....	٣٩
١. نوع البحث.....	٣٩
٢. أسلوب التطوير.....	٤٠
٣. أجزاء التطوير.....	٤٢
٤. إختبار المنهج.....	٤٣
أ. تصحيح الخبر .....	٤٤
ب. تجربة.....	٤٥

٤٧	هـ. البيانات
٤٧	و. أدوات جمع البيانات
٤٩	ز. أسلوب جمع البيانات
٥١	ح. تحليل البيانات
٥٦	الفصل الرابع: عرض البيانات و تحليلها
٥٦	المبحث الأول: تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات
٧٦	المبحث الثاني: فعالية وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات
٨١	الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
٨١	المبحث الأول: مناقشة تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات
٨٢	المبحث الثاني: مناقشة فعالية وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات
٨٣	الفصل السادس: الخاتمة
٨٣	أ. ملخص نتائج البحث
٨٤	ب. توصيات / اقتراحات
٨٦	المراجع
٩٠	الملاحق

## مستخلص البحث بالعربية

فلاحة الصالحة. ٢٠٢٦. تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعلم المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم ٢ توانغساري بوجون. كلية علوم التربية والتعليم. برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. الجامعة الإسلامية الوطنية مولانا مالك إبراهيم مانج. المشرف: محمد ابن أحمد، الماجستير.

**الكلمات المفتاحية:** وسائل تعليمية، الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، المفردات، ADDIE، الفعالية

يستند هذا البحث إلى انخفاض مستوى إتقان المفردات لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم ٢، والذي يعود سببه إلى قلة استخدام وسائل تعليمية جذابة وتفاعلية. إن عملية التعلم التي ما زالت تقليدية تجعل الطلاب أقل حماساً ويواجهون صعوبة في فهم وتذكر المفردات العربية. لذلك، يهدف هذا البحث إلى تطوير وسائل تعليمية للمفردات قائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، ومعرفة مستوى صلاحية الوسائط، بالإضافة إلى اختبار فعاليتها في تعزيز إتقان الطلاب للمفردات.

تستخدم هذه الدراسة منهجية البحث والتطوير (R&D) بنموذج ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. موضوع البحث هو طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم ٢. تشمل تقنيات جمع البيانات المقابلات، الملاحظة، الاستبيانات، والاختبارات. يتم تحليل البيانات بشكل نوعي وكمي. يتم تحليل تصديق الخبراء باستخدام النسبة المئوية، بينما يتم تحليل نتائج التعلم باستخدام اختبار العينة المزدوجة t-test بمساعدة برنامج SPSS.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) تم تطوير وسائل تعليم المفردات المعتمدة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد من خلال مراحل نموذج ADDIE التي تشمل مرحلة تحليل احتياجات الطلاب والتعلم، وتصميم واجهة و محتوى الوسائط، وعملية تطوير الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد المزودة بالصور والصوت لنطق الكلمات وترجمتها، ثم تم تنفيذها في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث، وتم إجراء تقييم وتحسين الوسائط بناءً على نتائج التحقق والتجربة. وأعلن أن الوسائط الناتجة صالحة بشكل كبير للاستخدام بناءً على نتائج تقييم خبراء الوسائط والمحتوى، وبدعم من ردود فعل إيجابية من الطلاب تجاه جوانب تقديم المحتوى، ومحتوى المادة، وسهولة الاستخدام، وتصميم الوسائط. (٢) لقد ثبت أن وسائل التعليم هذه فعالة في تعزيز إتقان الطلاب للمفردات، وهو ما يتضح من خلال زيادة متوسط درجات الاختبار القبلي من ٥٨,٣ إلى ٨٠,١ في الاختبار البعدي بفارق ٢١,٨ نقطة، وكذلك نتائج اختبار العينة المزدوجة t-test باستخدام SPSS التي أظهرت قيمة دلالة مقدارها ٠,٠٠٠ < 0.05.

## مستخلص البحث بالإنجليزية

Felahatus Sholihah. 2026. Development of Animated-Based Vocabulary in Vocabulary Learning for Students of Miftahul Ulum 2 Tawang Sari Pujon Islamic Elementary School. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Arabic Language Education Study Program. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: M. Ibnu Ahmad, M.Pd

---

---

**Keywords:** Learning media, 3D animation, vocabulary, ADDIE, effectiveness

This study was motivated by the low vocabulary mastery of third-grade students at MI Miftahul Ulum 02, which was caused by the limited use of engaging and interactive learning media. The conventional teaching methods used in the classroom made students less enthusiastic and caused difficulties in understanding and memorizing Arabic vocabulary. Therefore, this study aims to develop a 3D animation-based learning media for vocabulary learning, determine its feasibility, and examine its effectiveness in improving students' vocabulary mastery.

This research uses the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The research subjects are third-grade students of MI Miftahul Ulum 02. Data collection techniques include interviews, observations, questionnaires, and tests. The data are analyzed qualitatively and quantitatively. Expert validation is analyzed using percentages, while learning outcomes are analyzed using the paired sample t-test with the assistance of SPSS.

The research results show that: (1) 3D animation-based mufradat learning media was developed through the stages of the ADDIE model, which include the analysis of student needs and learning, the design of the media's appearance and content, the development process of 3D animation equipped with images, pronunciation audio, and mufradat translations, then implemented in Arabic language learning in grade III, and evaluated and improved based on validation results and trials. The resulting media was declared very feasible for use based on the validation results of media experts and content experts, and supported by positive student responses regarding the aspects of material presentation, content, ease of use, and media appearance. (2) the learning media has been proven effective in improving students' mastery of vocabulary, as indicated by the increase in the average pre-test score from 58.3 to 80.1 on the post-test, with a difference of 21.8 points, as well as the paired sample t-test results through SPSS showing a significance value of  $0.000 < 0.05$ .

## مستخلص البحث بالإنجليزية

Felahatus Sholihah. 2026. Pengembangan kosakata berbasis animasi dalam pembelajaran kosakata pada siswa Sekolah Dasar Islam Miftahul Ulum 2 Tawang Sari Pujon. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: M. Ibnu Ahmad, M.Pd

---

---

**Kata kunci:** Media pembelajaran, animasi 3D, mufradat, ADDIE, efektivitas  
Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya penguasaan mufradat siswa kelas III di MI Miftahul Ulum 02 yang disebabkan oleh kurangnya penggunaan media pembelajaran yang menarik dan interaktif. Proses pembelajaran yang masih bersifat konvensional membuat siswa kurang antusias dan mengalami kesulitan dalam memahami serta mengingat kosakata bahasa Arab. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran mufradat berbasis animasi 3D, mengetahui tingkat kelayakan media, serta menguji efektivitasnya dalam meningkatkan penguasaan mufradat siswa.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas III MI Miftahul Ulum 02. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara, observasi, angket, dan tes. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Validasi ahli dianalisis menggunakan persentase, sedangkan hasil belajar dianalisis menggunakan uji *paired sample t-test* dengan bantuan SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) media pembelajaran mufradat berbasis animasi 3D dikembangkan melalui tahapan model ADDIE yang meliputi tahap analisis kebutuhan siswa dan pembelajaran, perancangan tampilan serta isi media, proses pengembangan animasi 3D yang dilengkapi gambar, audio pelafalan, dan terjemah mufradat, kemudian diimplementasikan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas III, serta dilakukan evaluasi dan perbaikan media berdasarkan hasil validasi dan uji coba. Media yang dihasilkan dinyatakan sangat layak digunakan berdasarkan hasil validasi ahli media dan ahli materi serta didukung oleh respon positif siswa terhadap aspek penyajian materi, isi materi, kemudahan penggunaan, dan tampilan media; (2) media pembelajaran tersebut terbukti efektif dalam meningkatkan penguasaan mufradat siswa, yang ditunjukkan melalui peningkatan nilai rata-rata pre-test sebesar 58,3 menjadi 80,1 pada post-test dengan selisih sebesar 21,8 poin, serta hasil uji *paired sample t-test* melalui SPSS yang menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$ .

## الفصل الأول الإطار العام

### أ. خلفية البحث

تعد دراسة اللغة العربية في مستوى المدرسة الابتدائية مهمة جداً في تشكيل أساس مهارات اللغة لدى المتعلمين. واحدة من المكونات الرئيسية في تلك الدراسة هي إتقان المفردات. تصبح المفردات بوابة للطلاب لفهم الجمل والنصوص والتعليمات باللغة العربية.<sup>١</sup> ومع ذلك، يُظهر الواقع في الميدان أن دراسة المفردات في مدرسة مفتاح العلوم ٢ توانغساري بوجون بوخون لا تزال تتم بطريقة تقليدية، أي من خلال طرق الحفظ والمحاضرات الريبية. هذه الطريقة لا تشرك الطلاب بشكل نشط وليست مناسبة لخصائص التنمية المعرفية للأطفال في سن المدرسة.

يجب أن تتم عملية تعلم المفردات بشكل مثالي من خلال نهج سياقي، بصري، وممتع. الأطفال في مستوى المدرسة الابتدائية في مرحلة العمليات الملموسة، وبالتالي يحتاجون إلى وسائل تعليمية قادرة على تقديم المفردات بطريقة جذابة وسهلة الفهم. تعتبر الوسائل التفاعلية القائمة على الرسوم المتحركة أكثر ملاءمة لأنها قادرة على تقديم محتوى بصري متحرك، أصوات، ورسوم توضيحية تدعم فهم المفردات بشكل أكثر فعالية وإمتاعاً.<sup>٢</sup>

تُظهر الفجوة بين منهجية تعلم المفردات المطبقة حالياً في المدارس الابتدائية والاحتياجات الفعلية للطلاب ضرورة الابتكار في توفير مواد تعليمية أكثر ملاءمة وفعالية. إن الطرق التقليدية التي تميل إلى السكون والرتابة لم تكن قادرة على استيعاب أساليب تعلم الأطفال الذين يحتاجون إلى تحفيز بصري وحركي وصوتي.<sup>٣</sup> في هذا السياق،

<sup>1</sup> Umi Hijriyah and M Pd, *Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*, ed. Syarief (Surabaya, Jawa Timur: CV. GEMILANG, 2023), <https://www.universitas123.com/news/mengenal-lebih-jauh-inovasi-kurikulum-dan-pembelajaran>.

<sup>2</sup> Muhammad Ilham Ali Fikri, "Metode Pembelajaran Konvensional: Drill, Hafalan Dan Demonstrasi," *Maliki Interdisciplinary Journal* 2, no. 12 (2024): 1264–70.

<sup>3</sup> Fikri. "Metode Pembelajaran Konvensional: Drill, Hafalan dan Demonstrasi", *Maliki Interdisciplinary Journal*, Vol. 2 (2024), 1264-1270

تبرز الوسائط التعليمية المعتمدة على الرسوم المتحركة كبديل واعد لمعالجة هذه القيود. من خلال الرسوم المتحركة، يمكن تقديم المفردات في شكل سرد بصري حي، مزودًا بحركات وصوتيات جذابة، مما يساعد على تعزيز الذاكرة وزيادة المشاركة العاطفية للطلاب في عملية التعلم.

تم اختيار موقع البحث في مدرسة ابتدائية مفتاح العلوم ٢ تواغساري بوجون بناءً على نتائج الملاحظة الأولية التي أظهرت وجود بعض المشاكل الحقيقية في تعلم اللغة العربية، خصوصًا في إتقان المفردات. في هذه المدرسة، لا يزال أسلوب التعليم يُهيمن عليه الطرق التقليدية التي تتمثل في المحاضرة والحفظ دون دعم من وسائل تعليمية تفاعلية جذابة. يواجه المعلم صعوبة في تقديم المفردات بشكل سياقي بسبب محدودية وسائل التعليم الملائمة وسهولة الاستخدام. من ناحية أخرى، يُظهر الطلاب اهتمامًا منخفضًا بالتعلم، ويكون تركيزهم ضعيفًا أثناء الحصص الدراسية، ويشعرون بسرعة بالملل عندما تتركز أنشطة التعلم فقط على الشرح الشفوي. تؤثر هذه الحالة على تدني نتائج التعلم وعلى محدودية الطلاب في تذكر واستخدام المفردات في سياق التواصل البسيط.<sup>٤</sup>

استناداً إلى تلك المشكلة، يُعتبر تطوير وسائل تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة خطوة استراتيجية لتلبية الاحتياجات الفعلية في الميدان. ومن المتوقع أن تساعد هذه الوسائل المعلمين ليس فقط على تقديم المادة بشكل أكثر فعالية ومتعة، بل أيضاً على زيادة الدافعية والمشاركة ونتائج تعلم الطلاب في إتقان مفردات اللغة العربية.

تشير هذه الحالة إلى أن إتقان الطلاب للمفردات لم يصل بعد إلى مؤشرات التعلم المتوقعة. في تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية (المدارس الإبتدائية)، لا يُقاس إتقان المفردات فقط من خلال القدرة على حفظ المفردات، بل يشمل أيضاً القدرة على التعرف على معنى الكلمة، والنطق بها بشكل صحيح، وفهم معناها في سياقها، واستخدام المفردات في جمل أو تواصل بسيط. يُقال إن الطالب يمتلك إتقاناً

---

<sup>4</sup> Hasil wawancara dengan Umami Utami, guru Bahasa Arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum 2 Tawang Sari Pujon, pada tanggal 3 September 2025

جيدًا للمفردات إذا كان قادرًا على ذكر وفهم المفردات وفقًا لموضوع التعلم، وربط الكلمة بالموضوع أو الحالة المناسبة، واستخدام المفردات في الأنشطة اللغوية بشكل نشط.

ومع ذلك، استنادًا إلى نتائج الملاحظة الأولية، لا يزال بعض الطلاب يواجهون صعوبة في فهم معنى المفردات بدون مساعدة المعلم، وينسون بسرعة المفردات التي تم تعلمها، ولم يتمكنوا بعد من استخدام هذه المفردات في المحادثات البسيطة. وهذا يشير إلى أن تحصيل الطلاب للمفردات لا يزال غير مثالي ويحتاج إلى ابتكار وسائل تعليمية أكثر ملاءمة لخصائص المتعلمين.

علاوة على ذلك، تمتلك وسائل الإعلام المتحركة ميزة من حيث سهولة الوصول. بدعم من الأجهزة الرقمية مثل الحواسيب المحمولة واللوحات الإلكترونية أو الهواتف الذكية، يمكن للطلاب الوصول إلى المواد التعليمية بمرونة، سواء في المدرسة أو في المنزل.<sup>5</sup> هذا يتيح إجراء تعلم أكثر استقلالية وتكيفًا ويتمشى مع إيقاع التعلم لكل فرد. لذلك، فإن تطوير وسائل تعليم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة لا يجب فقط على تحديات التعلم في الصف، بل يدعم أيضًا التحول نحو تعلم أكثر حداثة وتفاعلية ومتمركز حول الطالب.

أظهرت عدد من الدراسات السابقة أن وسائل الإعلام المتحركة لها فعالية عالية في دعم عملية التعلم، وخاصة في تحسين نتائج التعلم ومشاركة الطلاب. كشفت دراسة قام بها ساري أن استخدام الرسوم المتحركة التفاعلية في تعليم المفردات الإنجليزية في المدارس الابتدائية يمكن أن يكون له تأثير كبير على تحسين فهم الطلاب واحتفاظهم بالمفردات.<sup>6</sup> وبالمثل، قامت دراسة أجرتها موزيلا تونيل إسما بتطوير وسائل تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة باستخدام منصة Animaker لمادة اللغة الإندونيسية في المدارس الابتدائية.

<sup>5</sup> Sandi Pradana, "Efektivitas Penggunaan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Di Sekolah Dasar," *Jurnal Transformasi Pendidikan Dasar* 1, no. 1 (2025): 33–39, <http://synergizejournal.org/index.php/JTPD/index>.

<sup>6</sup> Mike Nurmalia Sari and Pretty Elisa Ayu Ningsih, "Pengajaran Bahasa Inggris Terhadap Siswa Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Video Animasi," *Jurnal Abdimas Adpi Sosial Dan Humaniora* 4, no. 3 (2023): 628–36, <https://doi.org/10.47841/jsoshum.v4i2.299>.

وأظهرت نتائج الدراسة أن هذه الوسائل تعتبر دقيقة وعملية وفعالة للغاية في تحسين مهارات القراءة والفهم لدى الطلاب.<sup>٧</sup>

تُعزز هذه النتائج وجهة النظر القائلة بأن الرسوم المتحركة تُعد وسيلة مناسبة لخصائص المتعلمين في مرحلة المدرسة الابتدائية الدينية، والتي تميل إلى الحاجة إلى التحفيز البصري والتفاعلي لفهم المادة بشكل أمثل. ومع ذلك، فإن الدراسات التي تطور وسائل تعليمية تعتمد على الرسوم المتحركة لتعليم المفردات في المدارس الابتدائية الدينية لا تزال محدودة للغاية. في حين أن إتقان المفردات يُعد مكونًا أساسيًا في تعلم اللغة العربية، وقد ثبت أن الأساليب التقليدية لم تكن قادرة على تلبية احتياجات الطلاب بشكل كامل. لذلك، أصبح تطوير وسائل تعليمية تعتمد على الرسوم المتحركة لتعليم المفردات أمرًا مهمًا وذا صلة، ليس فقط كشكل من أشكال الابتكار التعليمي، ولكن أيضًا كمساهمة علمية لسد الثغرات البحثية في هذا المجال.

استنادًا إلى هذه الظروف، من الضروري تطوير وسائل تعليمية للمفردات تعتمد على الرسوم المتحركة تتوافق مع خصائص طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية، وسهلة الاستخدام من قبل المعلم، وقادرة على زيادة فعالية تعلم مفردات اللغة العربية بطريقة ممتعة وذات معنى.

## ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث بمدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون؟
٢. ما مدى فعالية وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث بمدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون؟

<sup>7</sup> Muzila Tunil Isma, "Pengembangan Media Animasi Berbasis Animaker Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 4 Di Kelas III SDIT Almarhamah Kabupaten Padang Pariaman" (UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT, 2024).

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث بمدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون.
٢. لمعرفة فعالية وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في فصل الثالث بمدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون.

### د. فوائد البحث

تتوقع أن تقدم هذه الدراسة فوائد سواء من الناحية النظرية أو العملية للأطراف المختلفة المعنية بجهود حل المشاكل في تعلم المفردات في المدارس الابتدائية.

#### الفوائد النظرية

أ. تقديم مساهمة في تطوير علم التربية للغة العربية، خاصة في استخدام الوسائط المتحركة كبديل لتعلم المفردات الملائمة لخصائص المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي.

ب. إضافة مراجع في مجال البحث والتطوير (R&D) بناءً على نموذج ADDIE ، خاصة في سياق تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية.

#### الفوائد العملية

أ. بالنسبة للطلاب

يمكن أن تساعد الوسائط التعليمية المتحركة التي تم تطويرها في فهم المفردات بشكل أكثر جاذبية وسيافاً، مما يعزز نتائج تعلم اللغة العربية بشكل ممتع وذو مغزى.

ب. بالنسبة للمعلمين

يمكن أن تكون نتائج هذا البحث بديلاً عن الوسائط التعليمية التي تناسب مع خصائص طلاب المدارس الابتدائية، كما تدعم عملية التعلم بشكل أكثر تفاعلية وفاعلية.

ج. بالنسبة للمؤسسات التعليمية

توفر هذه الدراسة مساهمة في تطوير الابتكار في التعلم القائم على التكنولوجيا بما يتماشى مع احتياجات المناهج والتطور الرقمي في المدارس.

د. بالنسبة للباحثين الآخرين

يمكن أن تكون هذه الدراسة مرجعاً في تطوير وسائل التعلم الرقمية المعتمدة على الرسوم المتحركة، خاصة لتعليم المفردات في المراحل التعليمية الأساسية الإسلامية.

### هـ. خصائص المنتج

مواصفات المنتج في هذه الدراسة هي:

١. شكل المنتج

وسائط تعليمية رقمية قائمة على الرسوم المتحركة لإتقان مفردات اللغة العربية لطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية

٢. استخدام الوسائط

يمكن تشغيل الوسائط عبر الأجهزة الرقمية مثل الحاسوب المحمول أو جهاز العرض واستخدامها في التعلم الجماعي أو الذاتي.

٣. تعليمات الاستخدام

يقوم المعلم بتشغيل الرسوم المتحركة، ثم يوجه الطلاب في النطق، وفهم معاني المفردات، وتكرار المفردات حتى الإتقان.

٤. عرض الرسوم المتحركة

عرض رسومات متحركة بالألوان الجذابة والمتوافقة مع موضوع المفردات.

٥. ميزة اللغة

مزودة بنصوص بالعربية واللاتينية وصوت للنطق لدعم فهم الطلاب وقدرتهم على التعبير.

## و. الدراسات السابقة

لإظهار موقع هذا البحث وخصوصيته مقارنة بالأبحاث العلمية السابقة، قام الباحث بمراجعة عدد من الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع البحث. وعُرضت نتائج هذه المراجعة بشكل سردي وجداول مقارنة لتوضيح أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والأبحاث السابقة.

١. البحث الذي أجراه نيلبيا مانانجين وآخرون (٢٠٢٤) في مقال بعنوان تطوير وسائل الإعلام التفاعلية المعتمدة على كانفا في تعليم المفردات للصف الرابع في مدرسة الابتدائية الحكومية مقاطعة غورونتالو طور وسائل تعليمية رقمية قائمة على كانفا. وتكمن أوجه الشبه في تطوير وسائل تعليمية تفاعلية لتعليم المفردات. أما الاختلاف، فهو أن الوسائط المستخدمة ليست الرسوم المتحركة ولكنها تصميمات جرافيكية قائمة على كانفا، بالإضافة إلى أن الفئة المستهدفة مختلفة.<sup>٨</sup>
٢. بحث تينتي بيلا كورنيا واتي (٢٠٢٤) في أطروحته حول استخدام وسائط الفيديو لتحسين إتقان المفردات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الثناوية الحكومية ٢ لومبونغ إيست قام بدراسة استخدام وسائط الفيديو في تعليم المفردات. الشبه هنا هو الاستفادة من الوسائط الرقمية للمفردات. أما الفارق فهو أن الوسائط المستخدمة هي عبارة عن فيديو وثائقي، وليس رسوم متحركة، وسياس المؤسسة يكون في مستوى مدرسة الثناوية وليس مدرسة الإبتدائية.<sup>٩</sup>
٣. أظهرت دراسة أجراها محمد فايزين وآخرون (٢٠٢٠) في مقال بعنوان "استخدام لعبة الدومينو لتعزيز قدرة الحفظ على مفردات اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في معهد التربية الشيبان سورابايا" أن وسائل الإعلام التفاعلية مثل ألعاب البطاقات يمكن أن تساعد في إتقان المفردات. على الرغم من أن الهدفين

<sup>8</sup> Nelpia Manangin, Ratni Bt. H. Bahri, and Muhammad Nur Iman, "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Mufrodad Kelas Iv Min 2 Kabupaten Gorontalo," *Al-Kalim : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2024): 39–53, <https://doi.org/10.60040/jak.v3i1.60>.

<sup>9</sup> نانتي بيلا كورنياواتي، "استخدام وسيلة الفيديو لترقية سيطرة على المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية (n.d.)." الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي

متشابهين لتحسين القدرة على المفردات، إلا أن هذه الدراسة تختلف لأنها استخدمت وسائل لعب غير رقمية وأُجريت في مستوى المعهد وليس في المدرسة الابتدائية. ١٠

٤. بحث من قبل فيرناندا تشويرونيسا (٢٠٢٤) بعنوان تطوير وسائل التعليم المستندة إلى أنيمكر لتعليم مفردات الطلاب في الصف الرابع من مدرسة الإبتدائية يهدف إلى تطوير وسائل الرسوم المتحركة باستخدام تطبيق أنيمكر في تعليم مفردات اللغة العربية. تتشابه هذه الدراسة مع بحثنا في استخدام الوسائط الرسومية كوسيلة لتعليم المفردات، وكذلك تطبيق نموذج تطوير ADDIE بطريقة منظمة. ومع ذلك، هناك اختلاف من حيث الفئة المستهدفة من الطلاب، حيث يركز البحث على الصف الرابع من مدرسة الإبتدائية، بينما يركز بحثنا على الصف الثالث من مدرسة الإبتدائية. بالإضافة إلى ذلك، فإن المادة المتطورة في هذا البحث تختلف عن موضوع المفردات المستخدمة في بحثنا. ١١

٥. بحث نيسار وآخرون (٢٠٢٥) بعنوان تطبيق وسائل التعليم السمعي البصري المبنية على كاب كات، يتناول استخدام تحرير الفيديو لزيادة المفردات في المدارس الإبتدائية. تتشابه الدراسة في استخدام الوسائط الرقمية لتعليم المفردات. بينما تختلف الوسائط المستخدمة بأنها تتكون من فيديوهات تم تحريرها، وليس من رسوم متحركة تفاعلية، كما أن منهجيتها هي البحث التربوي الفعّال، وليست التنمية المعتمدة على نموذج ADDIE<sup>12</sup>

<sup>10</sup> Moh. Faizin, M. Dzikrul Hakim Al-Ghozali, and Machnunah Ani Zulfah, "Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufrodah Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di MTs Tarbiyatus Shibyan Surabaya," *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2019): 31–38.

<sup>11</sup> FERNANDA CHOIRUNNISA, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animaker Untuk Pembelajaran Mufrodah Siswa Kelas 4 MI NU Annur Desa Bebel Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan" (2024).

<sup>12</sup> Muh. Azhar Nisar, Abdul Qahar Zainal, Abdul Wahab, Muhammad, "Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis CapCut Dalam Meningkatkan Kosakata (Mufrodah) Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas V Di SD IT Al-Madinah Maros" 10, no. September (2021): 304–6.

الرقم	أوجه الاختلاف	أوجه التشابه	عنوان البحث	اسم الباحث	الجنس
١	الوسيلة ليست رسوم متحركة، والصف المستهدف هو الصف الرابع	استخدام الوسائل الرقمية لتعليم المفردات	تطوير وسيلة تعليمية باستخدام Canva لتعليم المفردات للصف الرابع	نيليا مانانجين وآخرون	مقال/مجلة علمية
٢	المستوى التعليمي هو مدرسة الثناوية، والوسيلة ليست تطويرية	استخدام الوسائل السمعية البصرية لتعليم المفردات	استخدام الفيديو الوثائقي لترقية المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن	تاتي بيلا كرنياواتي	أطروحة
٣	الوسيلة غير رقمية، والطريقة تجريبية	تحسين المفردات باستخدام وسيلة تعليمية	استخدام لعبة بطاقات الدومينو لترقية حفظ المفردات	محمد فايزين وآخرون	مقال/مجلة علمية
٤	الصف المستهدف مختلف، والمادة غير مماثلة	استخدام الرسوم المتحركة ونموذج ADDIE	تطوير وسيلة تعليمية باستخدام Animaker لتعليم المفردات للصف الرابع	فيرنداخي	أطروحة
٥	الطريقة هي بحث إجرائي، والوسيلة ليست تطويرية بالكامل	استخدام الوسائل السمعية البصرية لتعليم المفردات	تطبيق وسيلة تعليمية باستخدام CapCut لتعليم المفردات في مدرسة الابتدائية	نيسار وآخرون	مقال/مجلة علمية

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور أو العناصر البصرية التي تُرتب وتُعرض بشكل متتابع بحيث تُحدث وهم الحركة.<sup>١٣</sup> في سياق التعلم، تعمل الرسوم المتحركة كوسيلة بصرية ديناميكية قادرة على تقديم المعلومات بشكل جذاب من خلال دمج الصور المتحركة والنصوص والصوت. يهدف استخدام الرسوم المتحركة في التعلم إلى تصور المفاهيم أو المواد لتكون أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم، ويتوافق ذلك مع خصائص طلاب المرحلة الابتدائية الذين يحتاجون إلى محفزات بصرية وسمعية أثناء عملية التعلم. مقال/مجلة علمية.

### ٢. وسائل التعلم بالرسوم المتحركة

وسائل التعلم هي الأدوات التي يستخدمها المعلم لإيصال الرسائل أو المواد التعليمية إلى الطلاب لجعل عملية التعلم أكثر معنى. وجود الوسائل لا يساعد فقط في نقل المعلومات، بل يمكنه أيضًا جذب الانتباه، وزيادة الرغبة في التعلم، وتسهيل فهم الطلاب للمواد المقدمة.<sup>١٤</sup> وسائل التعلم بالرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور المتحركة المصممة بصريًا وسمعيًا لنقل المعلومات أو إثارة الاستجابة التعليمية. في هذه الوسائل، يتم عرض نص المفردات بطريقة منظمة ومرتبطة مباشرة بالرسوم المتحركة التوضيحية، بحيث يتشكل معنى متكامل يسهل على الطلاب فهمه.

### ٣. إتقان المفردات المعتمدة على الرسوم المتحركة

إتقان المفردات المعتمدة على الرسوم المتحركة هو قدرة الطلاب على التعرف على مفردات اللغة العربية وفهم معانيها ونطقها واستخدامها، حيث يتم تقديم هذه المفردات من خلال وسائل تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة.<sup>١٥</sup> في هذا البحث،

<sup>13</sup> & Mustaziri Dwiflora, Cofriyanti, "Pengaruh Animasi 2 Dimensi Motion Graphic Terhadap Pengguna Game Online Siswa SDN Jambu," 2022, 9.

<sup>14</sup> Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3929, <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.

<sup>15</sup> Nurul Faizah, "Implementasi Metode Al-Miftah Dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Sunan Ampel Tongas Probolinggo" (2025).

لا يُقاس إتقان المفردات فقط من خلال حفظ المفردات، بل يشمل أيضاً قدرة الطلاب على فهم معنى الكلمات في سياقها واستخدامها في جمل بسيطة. تلعب وسائط الرسوم المتحركة دوراً كأداة بصرية وسمعية تدعم الفهم وتعزز الذاكرة وتخلق عملية تعلم أكثر تفاعلية وممتعة.

## ح. هيكل البحث

### ١. الفصل الأول: المقدمة

يحتوي هذا الفصل على خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، وهدف البحث، وفوائد البحث، وحدود البحث، ومواصفات المنتج، والأبحاث السابقة، وتعريف المصطلحات، ونظام الكتابة.

### ٢. الفصل الثاني: الإطار النظري

الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات يحتوي هذا الفصل على دراسة نظرية ذات صلة، تشمل نظرية إتقان المفردات العربية، ووسائط التعليم الرقمية، ونموذج تطوير ADDIE كما يتضمن أبحاث سابقة وإطاراً فكرياً.

### ٣. الفصل الثالث: منهجية البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث يشرح هذا الفصل أنواع ومنهجيات البحث، ونموذج وإجراءات التطوير، وموضوع ومكان البحث، وتقنيات جمع البيانات، وأدوات البحث، وتقنيات تحليل البيانات.

### ٤. الفصل الرابع: النتائج والمناقشة

يقدم عملية تطوير وسائل التعلم المعتمدة على الرسوم المتحركة، ونتائج اختبار الوسيلة على المتعلمين، فضلاً عن تحليل فعالية الوسيلة في تعزيز إتقان المفردات.

### ٥. الفصل الخامس: الخاتمة

يحتوي هذا الفصل على استنتاجات من نتائج البحث وتوصيات للتطوير المستقبلي، سواء للمعلمين أو المؤسسات أو الباحثين اللاحقين.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: تعليم المفردات أ. تعريف المفردات

المفردات هي مفردات في اللغة العربية تعمل كعناصر أساسية لفهم وترتيب الجمل والتواصل. لا يقتصر إتقان المفردات على حفظ الكلمات فقط، بل يشمل القدرة على التعرف على شكل الكلمة، وفهم المعنى، والنطق بشكل صحيح، واستخدامها في سياق التواصل ذو المعنى.

المفردات هي أحد العناصر الأساسية في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. إتقان المفردات الكافية لا يدعم فقط قدرة الفرد على فهم واستخدام اللغة شفويًا وكتابيًا، ولكنه أيضًا الأساس الرئيسي لبناء كفاءة فعالة في اللغة. لذلك، فإن مهارات التحدث والكتابة كجزء من إتقان اللغة تعتمد بشكل كبير على المعرفة وإتقان المفردات الواسعة، المنتجة، والمناسبة للسياق الحالي.<sup>16</sup>

تشير مفردات اللغة العربية إلى قدرة الفرد على استخدام واستغلال الكلمات التي يمتلكها للتواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. في سياق التعلم، لا يُطلب من الطلاب فهم وإتقان جميع مفردات اللغة العربية بشكل شامل. على العكس من ذلك، يتم تحديد إتقان المفردات وفقًا لمحتوى الدروس الذي تم تعديله وفقًا للمنهج المعتمد. وبالتالي، لا يوجد هدف لعدد معين من الكلمات يجب أن يتقنها الطلاب، مما يسمح بعملية التعلم أن تتم بشكل أكثر توجيهًا وكفاءة وفعالية وفقًا للأهداف التعليمية.<sup>17</sup>

<sup>16</sup> Hijriyah and Pd, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*.

<sup>17</sup> ZHRATUN FAJRIAH, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodlat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *JPUUD - Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2017): 107-26, <https://doi.org/10.21009/jpud.091.07>.

المفردات كمكون من مكونات اللغة العربية لها وظيفة أساسية في تعلم اللغة لأنها تشكل الأساس لفهم المعنى، وتركيب الجملة، وبناء القدرة على التواصل الفعال. بدون إتقان كافٍ للمفردات، سيواجه المتعلمون صعوبة في تطوير مهارات اللغة سواء كانت شفوية أو كتابية.<sup>18</sup> إتقان المفردات لا يتطلب فقط حفظ الكلمات، بل يشمل أيضًا القدرة على التعرف على أشكال الكلمات، وفهم المعاني بشكل سياقي، والنطق بشكل صحيح، واستخدامها في تواصل ذو معنى. في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، تعتبر المفردات عنصرًا أساسيًا يشكل أساس المهارات اللغوية، سواء تحدثًا أو كتابة. لذلك، تعتمد القدرة على التحدث والكتابة بشكل كبير على إتقان مفردات واسعة، ومنتجة، وذات صلة بالسياق الحالي.

ومع ذلك، في ممارسة التعلم في المستوى الأساسي، لا يتم توجيه إتقان المفردات من قبل الطلاب ليشمل جميع مفردات اللغة العربية بشكل شامل. على العكس من ذلك، يتم تعديل مواد المفردات التي يتم تعلمها وفقًا للمناهج الدراسية السارية، بحيث لا يكون هناك هدف لعدد معين من الكلمات التي يجب أن يتقنها الطلاب. يهدف هذا النهج إلى جعل عملية التعلم أكثر توجيهًا وكفاءة وفاعلية وفقًا لقدرات المتعلمين وأهداف التعليم التي يريدون تحقيقها. وبالتالي، تصبح عملية تعلم المفردات أكثر سياقًا وتطبيقًا، دون تحميل الطلاب بمطالب كمية غير متناسبة.

## ب. دور المفردات في تعلم اللغة العربية

تعتبر المفردات أو الكلمة مكونًا أساسيًا ومهمًا جدًا في تعلم اللغة العربية، خاصة في مستوى المدارس الابتدائية. بوصفها عنصرًا مكونًا للغة، تعمل المفردات كأداة رئيسية في بناء الجمل، وفهم المعاني، والتعبير عن الأفكار شفهيًا وكتابيًا. في سياق التعليم في المدرسة الابتدائية، يُعتبر إتقان المفردات نقطة انطلاق للطلاب

<sup>18</sup> Hijriyah and Pd, *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. 21-22

لتطوير مهارات اللغة الأخرى مثل الاستماع (استماع)، والتحدث (كلام)، والقراءة (قراءة)، والكتابة (كتابة). بدون إتقان المفردات بشكل كافٍ، سيواجه الطلاب صعوبة في فهم تعليمات المعلم، والرد على الأسئلة، أو التعبير عن آرائهم بنشاط في عملية التعلم. لذلك، لا يُنظر إلى المفردات فقط على أنها مجموعة من الكلمات التي يجب حفظها، بل كعنصر مهم يجب فهم معناه وسياق استخدامه.

في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية، تلعب المفردات دور الجسر بين الفهم والتعبير. عندما يمتلك الطلاب مخزوناً كافياً من المفردات، يمكنهم فهم محتوى النص بشكل أفضل، وصياغة جمل منطقية، والتواصل بفعالية. تساعد المفردات أيضاً الطلاب في بناء بنية الجملة الصحيحة وإثراء تعبيرهم اللغوي. كلما كانت المفردات التي يتقنها الطلاب أوسع، زادت مرونتهم في اختيار الكلمات المناسبة حسب موقف التواصل. ويؤثر ذلك مباشرة على ثقة الطلاب بأنفسهم عند التحدث أمام الصف، أو مناقشة مع الأصدقاء، أو إبداء الرأي في أنشطة التعلم. بعبارة أخرى، تصبح المفردات أساساً يدعم جميع مهارات اللغة بشكل متكامل.

١٩

يجب أن يتعلق إتقان المفردات أيضاً بقدرة التفكير وفهم المفاهيم. الكلمات التي يتم تعلمها لا تعمل فقط كأداة للتواصل، ولكن أيضاً كوسيلة لفهم العالم من حولنا وتشكيل طريقة تفكير الطلاب. في اللغة العربية، هناك العديد من المفردات التي تحمل معاني سياقية وقيم ثقافية معينة، مما يجعل فهم هذه الكلمات يعني أيضاً آفاق الطلاب حول قيم الإسلام والحياة الاجتماعية. لذلك، يجب أن تُصمم دروس المفردات بشكل سياقي وذو معنى وذو صلة بحياة الطلاب. يحتاج المعلمون إلى استخدام استراتيجيات تشجع الطلاب على ربط المفردات بالتجارب الحقيقية، مثل من خلال القصص أو الحوارات أو الألعاب اللغوية أو الوسائط الرقمية التفاعلية.

---

<sup>19</sup> Anisah Isnaini, "Kosakata Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab: Analisis Peranan Bagi Pelajar Tingkat Pemula," *Media Komunikasi Hasil Penelitian Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 02 (2023): 232–40.

بالإضافة إلى ذلك، فإن إتقان المفردات القوي يدعم أيضًا استقلالية تعلم الطلاب. عندما يمتلك الطلاب مفردات كافية، فإنهم يكونون أكثر قدرة على فهم المحتوى بشكل مستقل، وقراءة النصوص بدون مساعدة، وكتابة بترتيب جيد. هذا أمر مهم جدًا في عصر التعلم الحديث الذي يتطلب من الطلاب أن يكونوا نشطين، ومبدعين، ومستقلين. إن إتقان المفردات الجيد يمكن الطلاب من استكشاف مصادر تعلم أخرى، مثل الكتب، أو التطبيقات، أو الوسائط عبر الإنترنت، وبالتالي فإن عملية التعلم لا تعتمد فقط على المعلم. وبالتالي، فإن المفردات ليست مجرد أداة للتواصل، بل هي أيضًا وسيلة للتنمية الذاتية وزيادة الأداء الأكاديمي بشكل شامل.

### ج. مراحل إتقان المفردات

إتقان المفردات هو عملية تدريجية تتطلب مشاركة نشطة من الطلاب في التعرف على المفردات وفهمها واستخدامها وتعزيزها. هذه العملية ليست مجرد أنشطة حفظ، بل تتضمن أيضًا فهم المعاني وتطبيق الكلمات في سياقات حقيقية. لذلك، تتوجه الدراسات المختلفة باهتمام خاص إلى كيفية إجراء مراحل إتقان المفردات بشكل منهجي.

أحد الأبحاث ذات الصلة هو البحث الذي قامت به نورول فايزة في رسالتها "تنفيذ طريقة المفتاح في إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب في مدرسة سونان أمبل الابتدائية تونغاس بروبولينغو"<sup>20</sup> حيث شرحت أن عملية إتقان المفردات تتم من خلال نهج سياقي وتفاعلي، مع مراحل متتابعة كما هو موضح أدناه:

#### ١. التعريف

<sup>20</sup> Nurul Faizah, "Implementasi Metode Al-Miftah Dalam Penguasaan Mufrodlat Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Sunan Ampel Tongas Probolinggo," *Etheses.Uin-Malang.Ac.Id* (2022).

في المرحلة الأولى، يُعرّف الطلاب بأشكال المفردات شفويًا وكتابيًا. يستخدم المعلم عادة وسائل داعمة مثل الأغاني، الصور، والأشياء الملموسة لتمكين الطلاب من التعرف على أشكال وأصوات الكلمات بصرياً وسمعيًا. الهدف هو خلق انطباع أول قوي تجاه المفردات المدروسة.

## ٢. الفهم

بعد التعرف على أشكال الكلمات، يُوجه الطلاب لفهم معنى المفردات وفقاً للسياق. يقدم المعلم شرحاً لمعاني الكلمات بوضوح، مصحوبة بأمثلة لاستخدامها في جمل بسيطة. وبالتالي، لا يُجبر الطلاب على حفظ الكلمات فقط، بل يفهمون أيضاً وظيفة ومعانيها في التواصل.

## ٣. الاستخدام

تؤكد هذه المرحلة على قدرة الطلاب على تطبيق المفردات التي تم تعلمها. يتم تدريب الطلاب على صياغة الجمل شفهيًا وكتابيًا، سواء من خلال الحوار أو الشعر أو التدريبات المنظمة. تهدف هذه الأنشطة إلى تدريب مهارات التحدث والكتابة بحيث يمكن استخدام المفردات المتقنة في تواصل حقيقي.

## ٤. تعزيز

لتقوية السيطرة على المفردات، يتم إجراء التكرار والتدريب بشكل دوري. يمكن أن تشمل أنشطة التعزيز القراءة الجماعية، الاستماع المتكرر، إعادة كتابة المفردات، وحتى التقييم في شكل أنشطة إبداعية مثل مسابقات الشعر أو ألعاب اللغة. تشجع هذه الاستراتيجيات الطلاب على استخدام المفردات بشكل عفوي ودقيق في مختلف حالات التواصل.

تشير المراحل المذكورة أعلاه إلى أن إتقان المفردات لا يركز فقط على الحفظ، ولكن يشمل أيضاً فهم المعنى، والقدرة على الاستخدام في السياق، بالإضافة إلى تعزيز ذلك من خلال أنشطة متكررة وذات مغزى. تتماشى هذه

المقاربة مع خصائص التعلم في المدارس الابتدائية التي تؤكد على المشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم.

#### د. استراتيجية تعليم المفردات

استراتيجية تعليم المفردات هي الطريقة التي يستخدمها المعلم والطلاب لتسهيل اكتساب مفردات اللغة العربية. قسمت ريببكا أوكسفورد استراتيجيات تعلم اللغة إلى ست فئات، وهي استراتيجيات الذاكرة، والمعرفة، والتعويض، والعاطفية، والاجتماعية، والمعرفية. يمكن تطبيق هذه الاستراتيجيات في مراحل تعليمية مختلفة، بما في ذلك تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية، مع التكيف وفقاً لتطور المعرفة لدى الطلاب الذين لا يزالون في مرحلة العمليات الحسية.<sup>21</sup> ويمكن توضيح تطبيق الاستراتيجيات الست لتعليم المفردات في المدارس الابتدائية كما يلي:

##### ١. استراتيجية الذاكرة

تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على تخزين وتذكر المفردات. يمكن للمعلم استخدام الأغاني، بطاقات الصور، أو ألعاب تصنيف المفردات. على سبيل المثال، يحفظ الطلاب أسماء الحيوانات من خلال أغنية بسيطة أو يصنفون المفردات إلى فئات "الحيوانات البرية" و"الحيوانات البحرية"

##### ٢. استراتيجية معرفية

ترتكز هذه الاستراتيجية على التدريب المباشر. يمكن للمعلم تدريب الطلاب على كتابة المفردات الجديدة على اللوح، نقلها إلى الكراس، القراءة معاً، أو تكوين جمل بسيطة. على سبيل المثال، بعد تعلم كلمة "كتاب"، يُطلب من الطلاب كتابة جملة: هذا كتاب.

##### ٣. استراتيجيات التعويض

<sup>21</sup> Aji Rizqi Ramadhan et al., "Eksplorasi Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab: Studi Strategi Belajar Rebecca Oxford," *Ukash: Journal of Arabic Studies* 5, no. 2 (2024): 112–26, <https://doi.org/10.37274/ukash.v5i2.948>.

تستخدم هذه الاستراتيجية عندما لا يكون الطلاب قد أتقنوا المفردات بالكامل، ولكنهم لا يزال بإمكانهم التواصل. يمكن للمعلم أن يدرّب الطلاب على تخمين معنى المفردات من الصور، أو حركات المعلم، أو سياق الجملة. مثال: يقوم المعلم بمحاكاة حركة النوم لشرح كلمة "ينام".

#### ٤. الاستراتيجية الوجدانية

ترتبط هذه الاستراتيجية بالتحفيز وموقف التعلم. يمكن للمعلم أن يخلق جوّاً ممتعاً من خلال الثناء، أو الألعاب، أو المسابقات الصغيرة. على سبيل المثال، يحصل الطلاب على مكافآت بسيطة عندما يتمكنون من ذكر المفردات بشكل صحيح، مما يزيد من الثقة بالنفس.

#### ٥. الاستراتيجية الاجتماعية

تؤكد هذه الاستراتيجية على التعاون مع الآخرين. يمكن للمعلم تنظيم أنشطة ثنائية أو مجموعات صغيرة، مثل ألعاب تخمين الكلمات، أو حوارات بسيطة، أو مسابقات جماعية. بهذه الطريقة، يتعلم الطلاب المفردات أثناء تفاعلهم مع أقرانهم.

#### ٦. الاستراتيجية الميتا معرفية

تتعلق هذه الاستراتيجية بالتخطيط وتقييم التعلم. في المدرسة الابتدائية، يمكن تطبيق هذه الاستراتيجية بشكل بسيط، مثل أن يقدم المعلم جدول حفظ المفردات اليومية، أو تأملات صغيرة في نهاية الدرس "ما هي المفردات الأكثر سهولة أو صعوبة اليوم؟"، أو ممارسة التكرار الدوري في كل لقاء. مع تطبيق هذه الاستراتيجيات الست، يصبح تعلم المفردات في المدارس الابتدائية أكثر تنوعاً ومتعة. لا يقتصر الأمر على حفظ الكلمات فحسب، بل يتمكن الطلاب أيضاً من فهمها واستخدامها وتعزيزها في أنشطة تتناسب مع عالم الأطفال.

## المبحث الثاني: وسائل التعليم المتحركة

### أ. تعريف وسائل الرسوم المتحركة

تعتبر وسائل الرسوم المتحركة واحدة من أشكال وسائل التعليم التي تقدم المعلومات من خلال صور متحركة مصممة بشكل ديناميكي. يمكن أن تكون الرسوم المتحركة ثنائية أو ثلاثية الأبعاد، مصممة بطريقة تخلق وهم الحركة لجذب انتباه المتعلمين بشكل أكثر فعالية. وقد ذكرت حديثة الحبسي أن الرسوم المتحركة تلعب دورًا مهمًا في تصور المفاهيم المجردة لجعلها أكثر فهمًا للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع الرسوم المتحركة بوظيفة استراتيجية في تعزيز الدافع والرغبة في التعلم، خاصة عندما تكون المواد المقدمة معقدة أو صعبة الوصول إليها بشكل مباشر.<sup>22</sup>

في سياق التعلم، لا تعمل الرسوم المتحركة كأداة بصرية فحسب، بل كوسيلة قادرة على تقديم تجربة تعلم تشبه الوضعيات الحقيقية. من خلال الجمع بين الحركة، والألوان، والصوت، توفر الرسوم المتحركة تحفيزًا حسنيًا متعددًا يمكن أن يعزز من تركيز الطلاب. هذا يمكن المتعلمين من استيعاب المعلومات بشكل أسرع وفهم محتوى المادة بشكل أعمق. كما تدعم الرسوم المتحركة عملية استيعاب المفاهيم من خلال التكرار البصري الجذاب، مما يجعل الطلاب يتذكرون المادة بسهولة أكبر ويربطونها بتجارب تعلمهم.

لذلك، فإن استخدام وسائل الإعلام المتحركة في التعليم يتطور بشكل متزايد ويطبق في مختلف المراحل التعليمية. قد أثبتت الرسوم المتحركة فعاليتها في توضيح الرسائل التعليمية، وتبسيط المفاهيم المعقدة، بالإضافة إلى خلق بيئة تعليمية ممتعة وتفاعلية. مع النهج المناسب، يمكن أن تصبح وسائل الإعلام المتحركة أداة لا تدعم فقط الفهم المعرفي، ولكن أيضًا تعزز الانخراط العاطفي للطلاب في عملية التعلم. يمكن أن تكون الاستفادة المثلى من الرسوم المتحركة

<sup>22</sup> Hadijah Al Habsyih, "Pengembangan Media Pembelajaran Animasi 3 Dimensi Untuk Peningkatan Keterampilan Sholat Di SDN Pesanggrahan 01 Kota Batu," *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH)* 2, no. 4 (2023): 118-19.

حلاً مبتكراً لتحسين جودة التعليم، خاصة في إتقان المفردات باللغة العربية (المفردات) في مرحلة المدرسة الابتدائية.

## ب. خصائص الوسائط المتحركة

تتميز الوسائط المتحركة بخصائص تميزها عن وسائل التعليم الأخرى. تكمن هذه الخصائص بشكل خاص في قدرتها على تقديم المواد في شكل مرئي متحرك يتمازج مع الصوت والنص، مما يجذب انتباه المتعلمين بشكل أكبر.<sup>٢٣</sup> يمكن توضيح خصائص الوسائط المتحركة على النحو التالي:

### ١. واجهة بصرية

جذابة تقدم الوسائط المتحركة صوراً وألواناً وحركات ديناميكية، مما يجعلها قادرة على جذب انتباه الطلاب. تم تصميم هذه التصورات لتناسب شخصية الطفل، مما يجعلهم أكثر حماساً في متابعة التعلم.

### ٢. اندماج عناصر الوسائط المختلفة

تجمع الوسائط المتحركة بين النصوص والصور والأصوات ومقاطع الفيديو في وحدة واحدة. تساعد هذه التركيبة من العناصر السمعية والبصرية الطلاب على فهم المحتوى بشكل أسهل، لأن المعلومات تُقدم بشكل كامل عبر حواس متعددة.

### ٣. العرض في شكل قصة أو سرد

غالبًا ما يتم تقديم مواد التعلم في شكل قصص بسيطة مع شخصيات متحركة. يجعل هذا العرض السردى المواد التعليمية أكثر سياقاً، وقريبة من عالم الأطفال، وسهلة الفهم.

استناداً إلى الخصائص الثلاثة المذكورة، فإن الوسائط المتحركة مناسبة جداً للاستخدام في المدارس الابتدائية. من خلال التصورات الجذابة، وإدماج الصوت

<sup>23</sup> A. Andrasari, A. N., Haryanti, Y. D., Yanto, "Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru Sd," *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar* 7, no. 1 (2022): 36-44.

والصورة، وكذلك العرض في شكل قصة، تساعد الرسوم المتحركة الطلاب على فهم المفاهيم المجردة بشكل أكثر وضوحًا، مما يسهل تعلمها ويجعلها ممتعة.

### ج. وظيفة وسائل الإعلام المتحركة في تعلم المفردات

وسائل الإعلام التعليمية القائمة على الصوت والصورة تلعب دورًا مهمًا في تعلم مفردات اللغة العربية. عملية اتقان المفردات لا تقتصر على الاعتماد على الطرق التقليدية للحفظ فقط، بل تتطلب منهجية ملموسة وممتعة وتفاعلية. يمكن للإعلام السمعي البصري دمج عناصر الصوت والصورة المتحركة بحيث لا يكتفي المتعلم برؤية شكل المفردات فقط، بل يستمع أيضًا إلى النطق الصحيح ويفهم سياق استخدامها. وهذا يتوافق مع الرأي في أبحاث وسائل التعليم، بأن الإعلام السمعي البصري يمكن أن يجذب الانتباه، ويزيد الدافعية، ويساعد على فهم المعنى من خلال تجربة تعلم أكثر واقعية ومعنى.<sup>٢٤</sup>

يتماشى هذا النهج مع نتائج العديد من الدراسات التي تبرز فعالية وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية، حيث أثبتت الرسوم المتحركة أنها تساعد المتعلمين في فهم المفردات بشكل أسهل وأكثر جاذبية. يمكن توضيح وظيفة وسائل الإعلام المتحركة في تعلم المفردات على النحو التالي:

#### ١. تسهيل الفهم

تلعب الرسوم المتحركة دورًا في تحويل مفاهيم المفردات المجردة إلى شكل بصري أكثر واقعية. من خلال عرض الصور المتحركة المصحوبة بعناصر صوتية، يمكن للطلاب ربط المفردات بالأشياء أو الأنشطة اليومية، مما يجعل عملية الفهم والتذكر أكثر فعالية.

#### ٢. زيادة الاهتمام والدافع للتعلم

<sup>24</sup> Kabupaten Polewali Mandar and Abdul Hamid, "Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Institut Agama Islam Negeri ( Iain ) Parepare Tahun 2023" (2023).

الشخصيات في وسائل الإعلام الرسومية المتحركة، الديناميكية، الملونة والجذابة قادرة على جذب انتباه الطلاب. عرض المفردات من خلال الرسوم المتحركة يمكن أن يثير الفضول، ويخلق جوًا تعليميًا ممتعًا، ويقلل من الملل الذي غالبًا ما يظهر في الأساليب التقليدية مثل المحاضرة أو الحفظ.<sup>25</sup>

٣. تعزيز الذاكرة والاحتفاظ

تجمع العناصر البصرية والسمعية في الميديا المتحركة تحفيزًا حسيًا متعددًا يعزز ذاكرة الطلاب للكلمات. المعلومات التي تُستقبل من خلال البصر والسمع في آن واحد تبقى عادةً في الذاكرة طويلة الأمد لفترة أطول.

٤. خلق جو تعلم تفاعلي

يسمح استخدام الرسوم المتحركة للطلاب بالمشاركة الفعالة في عملية التعلم، سواء من خلال مشاهدة أو الاستماع أو التقليد. تشجع هذه التفاعلات الطلاب على استخدام المفردات في جمل بسيطة وفي سياقات تواصل ذات صلة.

٥. ربط المواد بالحياة الواقعية

تسمح الوسائط المتحركة بتقديم المفردات بطريقة سياقية، حيث يتم ربط المفردات التي تم تعلمها بالوضعيات الحقيقية. على سبيل المثال، تُقدم المفردات المتعلقة بالأنشطة اليومية في شكل قصة متحركة، مما يجعلها أكثر صلة وسهولة في الفهم للطلاب.

استناداً إلى ما سبق، يمكن الاستنتاج أن الوسائط المتحركة لا تعمل فقط كوسيلة ترفيهية بصرياً، ولكن أيضاً كوسيلة تعليمية فعالة في توضيح المواد، وزيادة دافع التعلم، وتعزيز إتقان المفردات. تدعم هذه النتائج الآراء في دراسات متعددة

---

<sup>25</sup> Shodik Permana, Muhammad Sulthon Abdillah, and Ina Sholihah Widiati, "Pembuatan Iklan Animasi 2D Untuk Produk Minuman Isotonik Sebagai Media Promosi Menggunakan Adobe Animate," *Polygon : Jurnal Ilmu Komputer Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 2, no. 5 (2024): 2-3, <https://doi.org/10.62383/polygon.v2i5.202>.

التي تؤكد على أهمية دور الوسائط السمعية-البصرية في تعليم اللغة العربية بشكل شامل.<sup>٢٦</sup>

#### د. صلة الرسوم المتحركة بالطلاب في المدارس الابتدائية

يكون الطلاب في مرحلة التعليم الابتدائي في مرحلة التطور المعرفي التي تُعرف بالمفاهيم الملموسة، كما أوضحته نظرية بياجيه. في هذه المرحلة، يميل الأطفال إلى فهم المفاهيم من خلال التجارب المباشرة، والتصورات، والأمثلة الواقعية. لذلك، في عملية التعلم، يحتاجون إلى وسائل تعليمية قادرة على تحويل المفاهيم المجردة إلى أشكال أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم. تتطلب مفردات اللغة العربية، كجزء من المواد الرمزية والمجردة، نهجًا تعليميًا يتناسب مع خصائص هذا التطور المعرفي.

تعتبر الوسائط المتحركة واحدة من البدائل المهمة جدًا لاستخدامها في تعلم المفردات في المدارس الابتدائية. من خلال الرسوم المتحركة والصوت والنص البسيط، تستطيع الوسائط المتحركة تقديم المفردات بشكل أكثر حيوية وسياقًا. لا يسمع الطلاب فقط صوت الكلمة، بل يرون أيضًا تمثيلها البصري من خلال الصور المتحركة، مما يجعل عملية التعرف وفهم المفردات أكثر فعالية. من خلال تسهيل استخدام حاستي السمع والبصر في نفس الوقت، تعزز الوسائط المتحركة قدرة الطلاب على استيعاب واحتفاظ المعلومات التي يتم تعلمها.

تدعم فعالية الوسائط المتحركة في تعلم المفردات نتائج البحث الذي أُجري في مدرسة إبتدائية حكومية ٢ في مقاطعة غورونتالو. أظهر البحث أن استخدام الفيديو المتحرك في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي على تحسين مهارات الطلاب في اللغة. وقد ثبت أن الرسوم المتحركة قادرة على جذب انتباه الطلاب وزيادة دافعهم للتعلم، بالإضافة إلى خلق جو تعلم تفاعلي وممتع. مع الاقتراب البصري

<sup>26</sup> Ismatul Izzah, "Peranan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *Academia.Edu* (UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2021).

التفاعلي، يصبح من الأسهل على الطلاب فهم وتذكر المفردات المقدمة في سياق ذي صلة بحياتهم.<sup>٢٧</sup>

وبذلك، فإن استخدام وسائل الرسوم المتحركة في تعلم المفردات لا يتناسب فقط مع احتياجات التطور المعرفي للأطفال في مرحلة التعليم الابتدائي، ولكن أثبتت التجارب أيضًا أنها قادرة على زيادة فعالية التعلم. تعمل الرسوم المتحركة كجسر بين المفاهيم المجردة والتجارب الواقعية، مما يساعد الطلاب على فهم وتذكر واستخدام المفردات العربية بشكل أكثر معنى في التواصل البسيط اليومي.

### هـ. مبادئ تصميم الوسائط المتحركة

في عملية تصميم الوسائط التعليمية المعتمدة على الرسوم المتحركة، من الضروري تطبيق مبادئ التصميم الصحيحة لضمان أن تعمل هذه الوسائط بشكل أمثل في دعم تحقيق أهداف التعلم. تشمل هذه المبادئ الجوانب البصرية، هيكل تقديم المواد، بالإضافة إلى سهولة الوصول والاستخدام من قبل الطلاب.<sup>28</sup> ستتمكن الوسائط المتحركة المصممة مع مراعاة مبادئ التصميم الجيدة من نقل المعلومات بشكل فعال، وجذب انتباه الطلاب، وتتوافق مع خصائص نموهم الفكري. تشمل بعض المبادئ الهامة التي يجب مراعاتها ما يلي:

#### ١. البساطة

يجب أن تكون واجهة الوسائط المتحركة مصممة ببساطة، دون زيادة، وخالية من العناصر البصرية المشتتة. الهدف هو أن يظل تركيز الطلاب منصبًا على محتوى التعلم. الرسوم المتحركة المعقدة جدًا يمكن أن تشتت الانتباه وتقلل من فعالية تقديم المحتوى.

<sup>27</sup> Maryam Nur Annisa, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman, "Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo," *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378–88.

<sup>28</sup> Akmal Zulkifli et al., "Prinsip Animasi 3D Komputer Dalam Film Animasi Dan Implementasinya : Sebuah Kajian Literatur," *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana* 25, no. 2 (2025): 152–64.

## ٢. الاتساق

يجب أن يكون التصميم البصري متسقاً في استخدام الألوان، وأنواع وأحجام الخطوط، وأنماط التوضيح. يساعد هذا الاتساق الطلاب على التعرف على أنماط العرض وفهم المحتوى دون ارتباك نتيجة للتغيرات البصرية غير ذات الصلة.

## ٣. التوازن

يجب ترتيب العناصر البصرية مثل النصوص والصور والرسوم التوضيحية بشكل متناسب لضمان أن تكون واجهة الوسائط مريحة ولا تثقل نظر الطلاب. يدعم التوازن البصري قابلية القراءة ويعزز التركيز على المحتوى الرئيسي.

## ٤. الصلة

يجب أن يكون لكل مكون في الرسوم المتحركة سواء كان رسماً توضيحياً أو نصاً أو صوتاً صلة مباشرة بالأهداف التعليمية. يجب أن تدعم المواد المقدمة فهم الطلاب للمفاهيم أو المفردات التي يتم تعلمها، حتى لا يحدث تشتت بسبب محتوى غير ذي صلة.

## ٥. التفاعلية

يجب أن تكون الوسائط المتحركة أكثر فعالية إذا سمحت بوجود تفاعل بين الطلاب ومحتوى التعلم. يمكن أن تأخذ أشكال التفاعل مثل الأسئلة التأملية، أو الاختبارات القصيرة، أو محاكاة بسيطة تشجع على المشاركة الفعالة للطلاب في عملية التعلم.

## ٦. الجاذبية

يجب أن تحتوي الوسائط المتحركة على مظهر جذاب بصرياً وسمعيًا. سيساهم استخدام الألوان الزاهية والحركات الديناميكية والصوت الداعم في زيادة دافع التعلم لدى الطلاب وخلق جو تعليمي ممتع.

من خلال تطبيق مبادئ التصميم هذه، لا تعمل الوسائط المتحركة فقط كأداة مساعدة بصرية، بل أيضًا كوسيلة تعليمية فعالة وقابلة للتكيف مع احتياجات المتعلمين. في سياق المدارس الابتدائية، يعد تطبيق مبادئ التصميم الصحيحة أمرًا مهمًا جدًا لضمان تقديم مادة المفردات بشكل ملموس وجذاب، ومناسب لمراحل التطور المعرفي للطلاب، لا سيما في مرحلة العمليات الملموسة وفقًا لنظرية بياجيه.

### المبحث الثالث: تعليم المفردات

#### أ. تعريف تعليم المفردات

في سياق التعليم في المدارس الابتدائية الإسلامية، فإن تعليم المفردات له أهمية كبيرة لأن إتقان المفردات يشكل أساس القدرة على فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل كامل. في هذه المرحلة، يكون الطلاب في مرحلة التطور المعرفي العملي الملموس، مما يسهل عليهم فهم المواد من خلال التعلم البصري والسياقي والتطبيقي. لذلك يجب تقديم المفردات من خلال وسائل ملموسة وجذابة لبناء المشاركة والذاكرة والقدرة على التواصل الأساسي لدى الطلاب باللغة العربية.<sup>29</sup>

هذه الإلحاحية تنعكس أيضًا في سياسة المنهج الدراسي. وفقًا لقرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩، يُستهدف طلاب المدارس الابتدائية لإتقان ما لا يقل عن ٣٠٠ كلمة أساسية بالإضافة إلى تعبيرات تواصلية بسيطة. ومع ذلك، في التنفيذ، لا تزال عملية تعليم المفردات تركز بشكل أكبر على حفظ الكلمات دون توازن مع الفهم والتطبيق في التواصل. ونتيجة لذلك، غالبًا ما يتمكن الطلاب فقط من التعرف على معاني الكلمات

<sup>29</sup> Nurul Hidayatus, "Strategi Guru Dalam Pembelajaran Mufrodlat Perspektif Al-'Arabiyah Lil Athfal Siswa Kelas V Di MI Ma'arif NU Karangnangka Kedungbanteng Banyumas Tahun Pelajaran 2020/2021" (2022).

بشكل سلبي، لكنهم لم يعتادوا بعد على استخدامها بشكل نشط في التفاعل باللغة العربية.

يمكن تطوير المفردات من خلال استخدام وسائل تعليمية جذابة ومتوافقة مع خصائص طلاب المدارس الابتدائية. وسائل تجمع بين العناصر البصرية والنشاط التفاعلي قادرة على مساعدة الطلاب على فهم المفردات بطريقة أكثر وضوحًا، وزيادة الانتباه أثناء التعلم، وتسهيل عملية تذكر واستخدام المفردات في التواصل البسيط<sup>٣٠</sup>.

### ب. هدف تعليم المفردات

يهدف تعليم المفردات في تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية إلى عدد من الجوانب الأساسية التي تسهم مباشرة في تحسين مهارات اللغة لدى الطلاب. بشكل عام، يمكن صياغة هذا الهدف في ثلاثة محاور رئيسية.

أولاً، يهدف تعليم المفردات إلى تعزيز قدرة الطلاب على فهم نصوص اللغة العربية البسيطة. تشمل النصوص المعنية الحوارات الموضوعية، والقراءات السردية، والقصص القصيرة المناسبة لمستوى التطور المعرفي للأطفال. ويؤثر مستوى الفهم للنص بشكل كبير على عدد وجودة المفردات التي يتمكن منها الطالب. كلما كانت مفرداته أوسع وأعمق، زادت قدرته على استيعاب معاني القراءة. لذلك، يعد تطوير المفردات شرطاً أساسياً في بناء مهارات القراءة الفهمية.

ثانياً، تُوجه تعليم المفردات لتنمية مهارات الاتصال، سواءً كان ذلك شفهيًا أو كتابيًا. لا تعمل المفردات فقط كمواد للحفظ، بل كأداة للتعبير. من خلال إتقان المفردات التي تم تنظيمها، يتم تزويد الطلاب بالقدرة على بناء جمل بسيطة، والتعبير عن الأفكار شفهيًا، وكذلك كتابتها في شكل سرد قصير. تدفع هذه العملية الطلاب ليكونوا أكثر ثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية بما يتناسب مع سياق حياتهم.

<sup>30</sup> Ahmad Affan Haris and Laily Maziyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Buku Pop Up Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah," *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 2, no. 6 (2022): 822–37, <https://doi.org/10.17977/um064v2i62022p822-837>.

ثالثًا، تهدف تعليم المفردات إلى تزويد الطلاب بمفردات أساسية ذات صلة بعالم الأطفال الواقعي. في مستوى المدرسة الابتدائية، تعد المقاربة السياقية أساسية، مع التركيز على المواضيع القريبة من حياة الطلاب اليومية، مثل الأسرة، المدرسة، الحيوانات، أعضاء الجسم، الطعام، والأنشطة الروتينية. المفردات التي يتم تدريسها ملموسة وسهلة التعرف، مما يسهل على الطلاب ربط معاني الكلمات بتجارهم المباشرة. وتجعل هذه المقاربة التعلم أكثر معنى ومرتعة.

تشدد الأهداف الثلاثة على أن إتقان المفردات هو الأساس الرئيسي لكافة مهارات اللغة العربية. بدون إتقان المفردات الكافية، سيواجه الطلاب صعوبات في فهم النصوص، والتحدث، والكتابة. لذلك، يجب أن يكون تعليم المفردات جزءًا لا يتجزأ من عملية تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية.

تعليم المفردات لا يركز فقط على القدرة على حفظ الكلمات، بل يوجه أيضًا نحو القدرة على فهمها، واستخدامها، وتطبيقها في الحياة اليومية. استخدام طرق ووسائل تعليمية مناسبة يمكن أن يساعد في زيادة الدافعية للتعلم، ومشاركة الطلاب، وكذلك القدرة على استخدام المفردات في جمل بسيطة.<sup>31</sup>

### ج. جوانب تعليم المفردات

تعليم المفردات في تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية له دور حيوي في بناء كفاءة الطلاب اللغوية. فالمفردات لا تشكل فقط أساس مخزون الكلمات، بل تشكل أيضًا قاعدة لمهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بشكل متكامل.<sup>32</sup>

فالمفردات هي العنصر الأساسي الذي يدعم مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة بدون إتقان المفردات بشكل كافٍ، سيواجه الطلاب

<sup>31</sup> Uli Fuadiah and Agus Tri Cahyo, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Menggunakan Metode Mimikri Menghafal Berbantu Media Flashcard," *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 2, no. 1 (2022): 33–42, <https://doi.org/10.21154/thifl.v2i1.974>.

<sup>32</sup> Hijriyah and Pd, *Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*.25-26

صعوبة في فهم النصوص، وتكوين الجمل، أو التواصل بشكل نشط. لذلك، فإن تطوير المفردات لا يمكن فهمه على أنه مجرد إضافة عدد الكلمات المحفوظة، بل يجب أن يشمل عملية منهجية تتضمن فهم المعاني، واستخدامها في السياقات الواقعية، وتعزيز الذاكرة. نظرًا لخصائص التفكير لدى طلاب المدارس الابتدائية الذين لا يزالون في مرحلة التفكير الرسمي الملموس، يجب أن يكون نهج تعليم المفردات بصريًا وسياقيًا وتطبيقيًا. في هذه الحالة، يمكن صياغة تطوير المفردات في أربع جوانب رئيسية تكمل بعضها البعض ويمكن تطبيقها مباشرة في أنشطة التعلم في الفصل .

### ١. كمية المفردات

هذا الجانب يركز على عدد المفردات التي يتمكن الطلاب من إتقانها. يمكن للمعلم إعداد قائمة بالكلمات الجديدة كل أسبوع وفقًا لموضوع الدرس، ثم عرضها عبر وسائط بصرية مثل بطاقات الكلمات أو الشرائح. يتم تدريب الطلاب على تلاوتها معًا وكتابتها في دفاترهم. بهذه الطريقة، يمكن تحقيق الهدف من عدد المفردات بشكل تدريجي دون تحميل الطلاب عبءًا كبيرًا.

### ٢. جودة الاستخدام

تركز هذه النقطة على مهارات الطلاب في استخدام المفردات في الجمل والمحادثات. يقوم المعلم بتدريب الطلاب على صياغة جمل بسيطة، مثل: هذا قلم، تلميذ في المدرسة، ثم ينظم حوارًا ثنائيًا. يجعل هذا التدريب المفردات لا تُحفظ فقط، بل تُمارس بشكل فعلي.

### ٣. السياق

يتم تدريس المفردات في سياقها من خلال تعليم الكلمات عبر مواضيع قريبة من حياة الطلاب، مثل العائلة، المدرسة، الحيوانات، والأنشطة اليومية. يستخدم المعلم الصور أو الرسوم التوضيحية لتقديم

الكلمة، ثم يدعو الطلاب لذكر الأشياء المحيطة بهم باللغة العربية. تجعل هذه الطريقة التعلم أكثر معنى لأن الطلاب يفهمون المفردات ليس بشكل مجرد، بل من خلال المواقف الواقعية والتجارب المباشرة.<sup>33</sup>

#### ٤. تعزيز الذاكرة

يجب تكرار المفردات لتخزينها في الذاكرة على المدى الطويل. يمكن للمعلم تنظيم ألعاب تخمين الكلمات باستخدام بطاقات فلاش، أو غناء أغاني بسيطة تحتوي على مفردات موضوعية. تعزز هذه الأنشطة الذاكرة وتزيد من دافعية طلاب العلم.

سيكون تعلم المفردات أكثر فعالية إذا تم استخدام طرق ووسائط جذابة، مثل الصور والألعاب والأغاني، وكذلك الأنشطة التفاعلية الأخرى. يمكن أن يزيد استخدام النهج البصري والتواصل من اهتمام الطلاب بالتعلم ويساعدهم على فهم واستخدام المفردات في سياقها خلال الأنشطة التعليمية. وقد ثبت أن هذه الاستراتيجيات تعزز اهتمام وقدرة الطلاب على التعرف على المفردات واستخدامها بشكل سياعي. وبالتالي، فإن هذا الإطار يحظى بأساس نظري ودعم تجريبي قوي ليتم تطبيقه بفعالية في الصف.

من خلال مراعاة الجوانب الأربعة المذكورة، يمكن تصميم تطوير المفردات بطريقة أكثر توجيهًا وملاءمة، مما يدعم خلق وسائل تعليمية تتناسب مع احتياجات وخصائص طلاب المدارس الابتدائية.

#### د. استراتيجيات وأساليب تعليم مفردات

١. من خلال الطريقة المباشرة.

<sup>33</sup> Erta Mahyudin and Dewi Afifah Alihsan, "Penerapan Strategi Pembelajaran Elaborasi Untuk Peningkatan Penguasaan Mufradāt Di Madrasah Tsanawiyah," *Kalamuna* 4, no. 1 (2023): 4-5.

استراتيجية تعليم المفردات من خلال الطريقة المباشرة هي مقارنة تؤكد على الاستخدام الكامل للغة المستهدفة في عملية التعلم ، دون وساطة اللغة الأم. تهدف هذه الطريقة إلى جعل الطلاب معتادين على سماع المفردات وتلاوتها واستخدامها مباشرة في سياق التواصل الحقيقي. الطريقة المباشرة هي استراتيجية تعليمية تركز على استخدام اللغة المستهدفة مباشرة في عملية التعلم. من خلال هذه الطريقة، يعتاد الطلاب على الاستماع والنطق واستخدام المفردات في مواقف تواصل بسيطة بحيث تصبح السيطرة على المفردات أكثر نشاطاً ومعنى<sup>34</sup>. يستخدم المعلم اللغة المستهدفة منذ بداية التعلم، سواء في التعليمات أو التحيات أو الشرح، مما يجعل الطلاب يتعرضون بشكل مكثف لأصوات وبنية اللغة التي يتعلمونها.

إن تطبيق الأسلوب المباشر في تعليم المفردات له علاقة وثيقة بخصائص المتعلمين في المدارس الابتدائية الذين هم في مرحلة النمو المعرفي العملي الملموس. لا يتم تقديم المفردات فقط بشكل لفظي، ولكن أيضاً يتم تصورها واستخدامها في تفاعلات مباشرة، مما يتيح للطلاب فهم معاني الكلمات في السياق واستخدامها في جمل بسيطة. استخدام الطريقة المباشرة يساعد الطلاب على تحسين قدرتهم على النطق، وتقوية الذاكرة تجاه المفردات، وبناء الشجاعة في استخدام اللغة العربية ببساطة في أنشطة التعلم.

وبالتالي، فإن استراتيجية تعليم المفردات من خلال الأسلوب المباشر ليست فعالة فقط من الناحية التقنية في التعليم، ولكنها أيضاً تدعم تشكيل عادات لغوية طبيعية وسياقية. تقدم النتائج في هذا المقال أساساً تجريبياً قوياً على أن هذه الطريقة يمكن تكييفها في تعلم اللغة العربية في المدارس الابتدائية، وخاصةً لتحسين إتقان المفردات بشكل نشط وذو معنى.

٢. من خلال الوسائط المرئية والصوتية والسمعية البصرية

<sup>34</sup> Gita Amelia, Mutia Febriyana, and Isthifa Kemal, "Pelafalan Kosa Kata Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing: (Pembelajar Thailand) Melalui Penerapan Direct Method," *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 8, no. 1 (2024): 52–61.

وسائل الإعلام المرئية والصوتية والصوتية-البصرية تعتبر وسيلة تعليمية فعالة في مساعدة إتقان مفردات اللغة العربية. قدرة الجمع بين الصورة والصوت والرسوم المتحركة على تقديم محفزات تعلم أكثر جاذبية تجعل الطلاب أكثر سهولة في الفهم والتذكر ونطق المفردات التي يتم تعلمها.<sup>35</sup> توفر الوسائط السمعية البصرية التي تجمع بين عناصر الصوت والصورة، مثل الفيديوهات المتحركة، تحفيزًا متعدد الحواس يسهل على الطلاب التعرف على المفردات وفهمها وتذكرها بشكل أعمق.

تساعد الوسائط البصرية مثل الصور والرسوم التوضيحية وبطاقات المفردات الطلاب على ربط الكلمات بالأشياء الملموسة، مما يعزز فهم المعنى بشكل سياقي. في غضون ذلك، تساعد الوسائط الصوتية مثل تسجيلات الصوت أو الأغاني باللغة العربية على تدريب سمع الطلاب ونطقهم بشكل متكرر. عندما يتم دمج نوعي الوسائط في شكل وسائط سمعية بصرية، مثل مقاطع الفيديو المتحركة باللغة العربية، تصبح عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلاً وأسهل وصولاً للطلاب بمختلف أنماط التعلم. في هذا البحث، عرض المعلم مقطع فيديو متحرك يحتوي على مفردات موضوعية، ثم طلب من الطلاب الاستماع، وتقليد النطق، وكتابة المفردات التي يسمعونها. أظهرت النتائج زيادة في الدافع، والمشاركة النشطة، وقدرة الاستماع لدى الطلاب بشكل ملحوظ. بالإضافة إلى ذلك، توفر الرسوم المتحركة ميزة في تقديم المحتوى بشكل ديناميكي وممتع. تعزز الحركة البصرية المصحوبة بالصوت جاذبية الطلاب واحتفاظهم بالمفردات التي تم تعلمها. كما تلاحظ الأبحاث أن الطلاب يكونون أكثر حماسًا وقادرين على فهم المحتوى بشكل أفضل بعد تطبيق الوسائط السمعية والبصرية، مقارنةً بأساليب المحاضرات التقليدية. وبالتالي، فإن هذه الاستراتيجية لا تدعم فقط إتقان المفردات من الناحية الفنية، ولكنها أيضًا

<sup>35</sup> Cahya Tini and Hamid Sidiq, "Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mahārah Istimā'," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6, no. 2 (2023): 457, <https://doi.org/10.35931/am.v6i2.2603>.

تساهم في تشكيل بيئة تعليمية ملائمة وممتعة ومتوافقة مع خصائص الأطفال في سن المدرسة الابتدائية.

٣. من خلال النهج التواصلي

يؤكد النهج التواصلي على استخدام اللغة كأداة للتواصل في المواقف الحقيقية. في تعليم المفردات، لا يقتصر الطلاب على حفظ الكلمات فحسب، بل يتدربون أيضاً على استخدامها في الحوارات، والأسئلة والأجوبة، والأنشطة التواصلية البسيطة المتعلقة بالحياة اليومية.<sup>٣٦</sup>

في سياق تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية، يُعد المنهج التواصلي مناسباً جداً لاحتياجات الطلاب الذين يبنون مهاراتهم اللغوية بشكل نشط. يلعب المعلم دور المسهل الذي يخلق مواقف تواصل، بينما يُعتبر الطلاب متحدثين من خلال أنشطة الحوار، والأسئلة والأجوبة، ولعب الأدوار، والمحاكاة. المفردات التي تُدرس لا يتم حفظها فقط، بل تُستخدم بشكل وظيفي في سياقات حقيقية، مثل تحية الأصدقاء، وذكر الأشياء في الصف، أو سرد الأنشطة اليومية.<sup>٣٧</sup>

تتمثل مزايا هذا النهج في قدرته على تشكيل الطلاقة في اللغة بشكل طبيعي. يشعر الطلاب بالمزيد من الحماس لأنهم يستخدمون اللغة لأغراض حقيقية، وليس فقط للإجابة على الأسئلة. بالإضافة إلى ذلك، يشجع هذا النهج شجاعة الطلاب في التحدث، رغم وجود الأخطاء، لأن التركيز الرئيسي هو على التواصل وليس على دقة التركيب فقط. ومع ذلك، فإن ضعف هذا النهج يقع في جانب التقييم، حيث أن التقييم غالباً ما يركز أكثر على الدقة النحوية بدلاً من القدرة على التواصل بشكل عفوي.

<sup>36</sup> Putri Hardiyanti, Tomi Enranika, and Zakiyatunnisa Al Mubarakah, "Pendekatan Komunikasi Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *Al Tarqiyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2024): 15–29.

<sup>37</sup> Everhard Markiano Solissa and Marlen Wariunsora, "The Communicative Approach Implementation to Improve Speaking Ability Students of Class VIII-2 SMP Negeri 7 Ambon Indonesia," *International Journal of Social Science And Human Research* 05, no. 11 (2022): 4894–4895, <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v5-i11-11>.

وبالتالي، أصبح النهج التواصلي استراتيجية فعالة في تطوير المفردات، لأنه قادر على دمج المفردات في ممارسات التواصل السياقية والديناميكية والمعنوية، بما يتناسب مع خصائص الطلاب في المدرسة الابتدائية.

٤. التنمية المستندة إلى السياق/الحياة اليومية للطلاب

تعليم المفردات بناءً على سياق الحياة اليومية للطلاب هو نهج يركز على الصلة بين المفردات التي يتم تعلمها والتجارب الحقيقية للمتعلمين. تهدف هذه الاستراتيجية إلى جعل تعلم اللغة العربية ليس مجرد مجرد، أو بعيداً عن عالم الأطفال، بل متكاملًا مع البيئة والروتين والتفاعلات الاجتماعية التي يختبرونها يوميًا.

يتم تعليم المفردات بناءً على السياق بربط المفردات بتجارب الطلاب وبيئتهم اليومية. تساعد هذه المقاربة الطلاب على فهم معنى المفردات بشكل أكثر واقعية لأن مادة التعلم تتعلق مباشرة بالأنشطة والمواقف التي يواجهونها في حياتهم اليومية. عندما يتم تشجيع الطلاب على ربط المحتوى بحياتهم، مثل الإشارة إلى أفراد الأسرة، والأشياء في المنزل، والأنشطة في المدرسة، أو الأنشطة اليومية، يصبح من الأسهل عليهم فهم معاني المفردات واستخدامها بشكل نشط في التواصل.<sup>٣٨</sup>

يساعد هذا النهج أيضًا على تعزيز الانخراط العاطفي والاجتماعي للطلاب في عملية التعلم. المفردات التي يتم تدريسها لا تصبح مجرد حفظ، بل تصبح جزءًا من تعبيرهم عن أنفسهم في سياق يعرفونه. يتماشى هذا مع مبادئ التعلم المعنى، حيث لا يقتصر الطلاب على تلقي المعلومات، بل يبنون الفهم من خلال ارتباطهم بالعالم الحقيقي.

وبالتالي، فإن تعليم المفردات القائمة على سياق الحياة اليومية للطلاب لا يعزز فقط القدرة على استيعاب المفردات، ولكن أيضًا يشكل عادة لغوية

<sup>38</sup> Aslufita Amelga, "Implementasi Pembelajaran Kontekstual Untuk Meningkatkan Pemahaman Akhlak Terhadap Non-Muslim Pada Siswa SD IT Andalusia Tapan," *Jurnal Studi Tindakan Edukatif* 1, no. 1 (2025): 331–36.

أكثر طبيعية، وتواصلية، وملائمة لاحتياجات الأطفال في المدارس الابتدائية. تُوصى هذه المقاربة بشدة لتطبيقها في تصميم وسائل التعلم وكذلك استراتيجيات التدريس في الصف.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### ١. نوع البحث

هذا البحث يُعد نوعًا من بحوث التطوير والبحث (البحث والتطوير (R&D) / الذي يهدف إلى إنتاج وسائل تعليمية لمفردات اللغة العربية قائمة على الرسوم المتحركة تكون صالحة وفعّالة وسهلة الاستخدام لتعزيز إلمام طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢ تاوانغساري بوجون بالمفردات اللغة العربية. تم اختيار البحث التطويري لأنه لا يركز فقط على إنشاء منتج تعليمي، بل يشمل أيضًا عملية التحقق من الصلاحية، والتعديل، والتقييم استنادًا إلى البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها من الواقع. يتم إجراء البحث والتطوير في هذا السياق من أجل تصميم وإنشاء واختبار وسائل تعليمية تتناسب مع احتياجات الطلاب وخصائص المادة التعليمية والأهداف التعليمية المحددة.<sup>٣٩</sup>

تم اختيار نهج البحث والتطوير (R&D) لأنه لا يركز فقط على ابتكار المنتجات، بل يشمل أيضًا مراحل التحقق، والتحسين، والتقييم استنادًا إلى البيانات الواقعية المجمعة من الميدان.<sup>٤٠</sup> وفي مجال التعليم، يُعتبر هذا النهج مناسبًا لتصميم وسائل التعلم التي تتماشى مع خصائص الطلاب، واحتياجات عملية التعلم، ومتطلبات المناهج الدراسية السارية.

في سياق التعليم، تلعب طريقة البحث والتطوير دورًا مهمًا في إنتاج وسائل تعليمية صالحة وفعّالة وعملية من خلال المراحل الأساسية التي تشمل تحليل الاحتياجات، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، بالإضافة إلى التقييم. تشمل عملية البحث هذه تحديد مشاكل التعلم، والتخطيط للحلول على شكل وسائل تعليمية متحركة للمفردات، وتطوير المنتج الأولي، والتجريب المحدود، وتقييم الفاعلية،

<sup>39</sup> Dharma Acariya Nusantara et al., "Research And Development ( R & D ) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan" 1, no. 1 (2023).

<sup>40</sup> Metode Penelitian and D Pengertian, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D) : Pengertian, Jenis Dan Tahapan" 4, no. 3 (2025): 459–70, <https://doi.org/10.54259/diajar.v4i3.5092>.

وتحسين المنتج النهائي. وبذلك، فإن هذا البحث ذو طبيعة تطبيقية وموجه نحو حل المشكلات الفعلية في تعلم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية. إن منهج البحث والتطوير في سياق التعليم ذو صلة كبيرة لإنتاج وسائل تعليمية تتوافق مع خصائص المتعلمين واحتياجات التعلم ومتطلبات المنهج الدراسي. من المتوقع أن تكون المنتجات التي تم التوصل إليها من خلال هذا البحث حلاً عملياً لمشاكل تدريس المفردات التي لا تزال تتم بالطريقة التقليدية وليست جذابة بما فيه الكفاية للطلاب. من خلال تطوير وسائل تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة تكون سياقية وتفاعلية وممتعة، من المتوقع أن يسهل على الطلاب فهم وحفظ واستخدام مفردات اللغة العربية في سياق التواصل البسيط.

## ٢. أسلوب التطوير

التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج ADDIE الذي طوره رايزر و موليندا. تم اختيار هذا النموذج لأنه يحتوي على خطوات منهجية ومنظمة لإنتاج



منتج تعليمي فعال. يتكون نموذج ADDIE من خمس مراحل أساسية، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. لكل مرحلة وظيفة مترابطة مع الأخرى، بدءاً من تحليل الاحتياجات، تصميم المنتج، التطوير، تطبيق الاختبارات، وصولاً إلى التقييم لتحسين المنتج ليكون مناسباً للاستخدام في التعلم.

### ١. التحليل (Analysis)

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد احتياجات التعلم، وظروف الطلاب، والمشاكل التي يواجهها المعلمون والطلاب في تعلم المفردات، وكذلك مدى توافق المواد مع المنهج. يتم إجراء التحليل من خلال الملاحظة والمقابلات ودراسة الوثائق للحصول على صورة شاملة عن احتياجات وسائل التعليم.

## ٢. التصميم (Design)

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتصميم هيكل محتوى الوسائط، وتحديد أهداف التعلم، وإعداد لوحة القصة (Storyboard)، واختيار صيغة العرض المناسبة لخصائص المتعلمين. يتم تصميم الوسائط لتقديم المفردات بشكل بصري متحرك، مع نص عربي-لاتيني، وصوت للنطق، وسرد سياقي.

## ٣. التطوير (Development)

تشمل هذه المرحلة عملية إعداد وسائل تعليمية تعتمد على الرسوم المتحركة وفقاً للتصميم الذي تم وضعه. ثم يتم التحقق من المنتج الأولي من قبل خبراء المادة وخبراء الوسائط لتقييم مدى ملاءمة المحتوى، اللغة، العرض، والجوانب الرسومية. وتهدف هذه العملية إلى التأكد من أن الوسائط المطورة تحتوي على محتوى دقيق، وتصميم بصري جذاب، وتتوافق مع احتياجات الطلاب قبل إجراء التجارب الميدانية.

## ٤. التنفيذ (Implementation)

ثم تُجرَّب الوسائط التي تم التحقق من صلاحيتها على طلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢ تاوانغساري بوجون. الهدف من التجربة هو معرفة مدى فهم الطلاب للمادة واستجابتهم تجاه الوسائط، وكذلك فعالية الوسائط في زيادة تحصيل المفردات.

## ٥. التقييم (Evaluation)

المرحلة الأخيرة هي إجراء التقييم بصيغتين: تكويني وختامي. يُجرى التقييم التكويني أثناء عملية التطوير لتحسين النقص بناءً على ملاحظات الخبراء ونتائج التجارب.

أما التقييم الختامي فيُجرى بعد التنفيذ لتقييم فعالية الوسائط في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

### ٣. أجزاء التطوير

على الرغم من استخدام نموذج ADDIE كمرجع في هذا البحث، إلا أن هذا النموذج بطبيعته مفهومي ولا يوضح مباشرة المراحل الفنية التي يجب المرور بها للوصول إلى المنتج النهائي. لذلك، في هذا البحث تم تقديم تفصيل لإجراءات التطوير بشكل أكثر وضوحًا وعمليًا لكي يمكن فهم العملية وتكرارها بطريقة علمية.<sup>٤١</sup> تم إعداد إجراءات التطوير في هذا البحث بناءً على مراحل نموذج ADDIE بشكل أكثر عمليّة، وهي كما يلي:

#### ١. الدراسة التمهيديّة وتحليل الاحتياجا

تأجرى الباحث ملاحظة لعملية تدريس المفردات في مدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢ تاوانغساري بوجون وأجرى مقابلات مع معلمي اللغة العربية لتحديد المشكلات في الميدان، مثل انخفاض الدافعية للتعلم، صعوبة فهم المفردات، وقلة الوسائط التعليمية الجذابة.

#### ٢. التخطيط وتصميم المنتج

ستنادًا إلى نتائج تحليل الاحتياجات، صمم الباحث وسائط رسومية متحركة تتضمن مفردات موضوعية وفق منهج الصف الثالث، مثل أسماء الحيوانات وأنواع الأمراض. يشمل التصميم لوحة القصة، نص السرد، تصميم شخصيات الرسوم المتحركة، ودمج النص العربي-اللاتيني مع الصوت والنطق.

#### ٣. تطوير المنتج الأول

يتم تطوير الوسائط المتحركة باستخدام برنامج الرسوم المتحركة. يعرض المنتج الأولي رسوماً متحركة ونصوصاً وصوتاً يدعم فهم المفردات بشكل

<sup>41</sup> Lucius, "Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pencak Silat Berbasis Google Sites," *Ikipgripta* 2, no. 1 (2023): 40.

سياقي. بعد الانتهاء، تم اختبار صلاحية المنتج من قبل خبراء المادة وخبراء الوسائط.

٤. التحقق من قبل الخبراء

تم إجراء التحقق من قبل طرفين: (١) خبير المادة لتقييم ملاءمة المحتوى ودقة المفردات وملاءمتها مع المنهج الدراسي؛ و (٢) خبير الوسائط لتقييم جوانب العرض والتنقل والتفاعلية والجمالية. تم استخدام نتائج التحقق لمراجعة المنتج قبل التجربة.

٥. التجربة المحدودة

تم اختبار الوسائط التي تمت مراجعتها على ٧ طلاب من الصف الثالث. تم إجراء التجربة لقياس مستوى فهم المادة، واستجابة الطلاب، وفعالية الوسائط في تحسين إتقان المفردات.

٦. المراجعة النهائية للمنتج

تمت المراجعة بناءً على نتائج التجربة، وردود فعل الطلاب، واقتراحات المعلمين. تهدف هذه المراجعة إلى تحسين الوسائط لتكون أكثر فعالية وسهولة في الاستخدام خلال عملية التعلم

٧. إعداد المنتج النهائي

المنتج النهائي عبارة عن وسائط تعليمية للمفردات قائمة على الرسوم المتحركة جاهزة للاستخدام من قبل المعلمين والطلاب في عملية تعليم اللغة العربية، سواء في الصف أو بشكل مستقل.

#### ٤. اختبار المنهج

اختبار المنتج هو مرحلة مهمة في البحث والتطوير يهدف إلى تقييم جدوى وفعالية وسائل التعلم التي تم تطويرها. في هذا البحث، تم إجراء اختبار المنتج من خلال شكلين، وهما اختبار الخبراء (التحقق من صحة الخبراء) والتجربة على

الطلاب. كلا الشكليين من الاختبار مصممان لتقديم ملاحظات شاملة حول جودة المحتوى والمظهر ووظائف وسائل التعلم الرقمية لمفردات اللغة العربية.

### أ. تصحيح الخبر

اختبار المنتج هو مرحلة مهمة في البحث والتطوير والتي تهدف إلى تقييم جدوى وفعالية وسائل التعلم التي تم تطويرها. يتم تنفيذ هذه المرحلة من خلال اختبار صلاحية الخبراء، بالإضافة إلى التجربة المحدودة والتجربة الميدانية لمعرفة مدى قدرة الوسيلة على تعزيز فهم وتحفيز تعلم الطلاب.<sup>٤٢</sup> تم تصميم هذين النوعين من الاختبارات لتقديم ملاحظات شاملة حول جودة المحتوى والمظهر ووظائف وسيلة التعلم الرقمي لكلمات اللغة العربية.

### ١) تصميم تصحيح الخبر

اختبار الخبراء (التحقق من صحة الخبراء) يهدف إلى ضمان صلاحية الوسائط قبل تطبيقها على المتعلمين. في هذه المرحلة، يتم تقييم المنتج من قبل خبراء المحتوى، وخبراء الوسائط، وخبراء اللغة لتقييم ملاءمة المحتوى، ودقة العرض، والمظهر البصري، وكذلك قابلية قراءة الوسائط. يتم إجراء التحقق من الصحة من خلال تعبئة أداة التقييم التي تحتوي على اقتراحات وملاحظات من أجل تحسين المنتج. تعتبر هذه المرحلة من التحقق من الصحة مهمة لضمان أن وسائل التعلم التي تم تطويرها لها أساس تربوي قوي وصالحة للاستخدام في عملية التعلم.<sup>٤٣</sup>

١. صلاحية المحتوى وملاءمة المادة مع المنهج الدراسي

٢. وضوح اللغة والنطق

<sup>42</sup> Delila Khoiriyah Mashuri, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Untuk Sekolah Dasar Kelas V," *Jpgsd* 08, no. 05 (2020): 473.

<sup>43</sup> Nur Afifah, Otang Kurniaman, and Eddy Noviana, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iii Sekolah Dasar," *Jurnal Kiprah Pendidikan* 1, no. 1 (2022): 37, <https://doi.org/10.33578/kpd.v1i1.24>.

٣. العرض البصري والتنقل في الوسائط

٤. التفاعلية وسهولة الاستخدام

الأداة المستخدمة هي استبيان مقياس ليكرت (١-٥) مع فئات تتراوح من "غير مناسب جداً" إلى "مناسب جداً".

## ٢) موضوع تصحيح الخبر

اختبار الخبراء يشمل خبيرين، وهما:

(١) خبير مادة اللغة العربية: لديه خلفية أكاديمية وخبرة في

مجال تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

(٢) خبير وسائل التعلم الرقمية: لديه خبرة في تصميم وتقديم

وسائل التعلم المعتمدة على التكنولوجيا، وخاصة للمراحل

التعليمية الابتدائية.

## ب. تجربة

تم إجراء تجربة المنتج لمعرفة فعالية وسائل التعليم في تعزيز إتقان الطلاب للمفردات. وقد تم تنفيذ هذه التجربة بشكل تدريجي، بدءاً من مجموعة صغيرة وصولاً إلى مجموعة أوسع، وفقاً لمبدأ التطوير التدريجي في نموذج ADDIE.

## ١) تصميم التجربة

تم إجراء التجربة باستخدام تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده، حيث يتم إجراء اختبار لإتقان المفردات قبل وبعد استخدام الوسائط لمعرفة مدى تحسن نتائج تعلم الطلاب.<sup>٤٤</sup>

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

= توضيح

$O_1$  = الاختبار القبلي (قبل المعاملة)

<sup>44</sup> Sean P Collins et al., "Efektivitas Media Scrabble Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Kelas 4 MMADI PP. Mathali'ul Anwar Putri Kepanjin-Sumenep" 4, no. 5 (2021): 1508.

$X =$  المعاملة (استخدام وسائل الرسوم المتحركة)  
 $O_2 =$  الاختبار البعدي (بعد المعاملة)

يتيح هذا التصميم للباحثين معرفة الفروقات في نتائج التعلم بين ما قبل وبعد التعرض للعلاج باستخدام الوسائط المتحركة.<sup>٤٥</sup>

## (٢) موضوع التجربة

موضوع هذا البحث هو ٧ طلاب من الصف الثالث في مدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢ تاوانغساري بوجون للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. تم اختيار الموضوع باستخدام تقنية العينة الهادفة (purposive sampling) بناءً على مشاركتهم المباشرة في تعلم المفردات.<sup>٤٦</sup> تم اختيار موضوع البحث بعينة هادفة، وهي تقنية أخذ عينات بناءً على اعتبارات معينة، في هذه الحالة هي مشاركتهم المباشرة في عملية تعلم اللغة العربية وحاجتهم إلى وسائل تعليمية مبتكرة. تم اختيار الصف الثالث بناءً على الاعتبار أن الطلاب في هذا المستوى يكونون في مرحلة النمو المعرفي العملياتي الملموس وفقاً لنظرية بياجيه، لذا فإن وسائل التعليم القائمة على الرسوم المتحركة تعتبر مناسبة لدعم إتقان المفردات بشكل سياقي وجذاب.

<sup>45</sup> Desty Dwi Rochmania and Arina Restian, "Pengaruh Penggunaan Media Belajar Video Animasi Terhadap Proses Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (2022): 3438, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2578>.

<sup>46</sup> Ika Lenaini, "Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling Info Artikel Abstrak," *HISTORIS : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 34, <http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>.

## هـ. البيانات

تستفيد هذه الدراسة من نوعين من البيانات، وهما البيانات النوعية والكمية، التي تم جمعها كأساس ومواد اعتبارية في عملية تطوير المنتج. وبالتالي، يمكن تكييف المنتج الناتج وتحسينه لأغراض التعليم

١. البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية في هذه الدراسة من خلال مقابلات مع معلمي اللغة العربية، ومراقبة عملية التعلم، وكذلك ردود فعل الطلاب والخبراء بشأن وسائل التعلم المطورة. تُستخدم هذه البيانات لوصف عملية تطوير الوسائط، وتقييم ملاءمة المحتوى والشكل، وتحديد الجوانب الفنية والتربوية التي تحتاج إلى تحسين.

٢. البيانات الكمية

تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي يُقدّم للطلاب قبل وبعد استخدام الوسائط التعليمية. تُستخدم هذه البيانات لقياس فعالية الوسائط في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية. من خلال دمج كلا النوعين من البيانات، يمكن للباحث الحصول على صورة كاملة عن جودة وتأثير الوسائط التعليمية المطوّرة.

## و. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات في هذا البحث تتكون من أربعة أنواع أساسية، تم إعدادها للحصول على بيانات نوعية وكمية بشكل شامل. تُستخدم هذه الأدوات لدعم عملية تطوير وسائط تعلم المفردات العربية القائمة على الرقمية وقياس فعاليتها على نتائج تحصيل الطلاب.

١. ورقة الملاحظة

تُستخدم ورقة الملاحظة لتسجيل حالة تعلم اللغة العربية في الصف الثالث من المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم ٢ بوجون قبل تنفيذ تطوير الوسائط. تهدف الملاحظة إلى معرفة حالة الصف، ومشاركة الطلاب، واستخدام التكنولوجيا، وكذلك جاهزية المعلم في تقديم المادة. تم إعداد ورقة الملاحظة على شكل جدول مؤشرات، مع الجوانب التي يتم ملاحظتها تشمل:

أ. حالة الصف أثناء تدريس اللغة العربية

ب. قدرة المعلم على إدارة الصف

ت. استخدام التكنولوجيا في التعلم

ث. استجابة وفهم الطلاب للمادة

ج. اهتمام ونشاط الطلاب خلال عملية التعلم

٢. دليل المقابلة

يُستخدم دليل المقابلة لاستخراج المعلومات من معلمي اللغة العربية فيما يتعلق باحتياجات التعلم، والصعوبات التي يواجهونها، وكذلك توقعاتهم تجاه وسائل التعليم التي سيتم تطويرها. تُجرى المقابلة بطريقة شبه منظمة وتشمل المكونات التالية:

١. هوية المعلم وخلفيته

٢. عدد الطلاب وظروف الصف

٣. نتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية

٤. الكتب ووسائل التعلم المستخدمة

٥. أساليب ووسائل التعليم المعتادة

٦. استجابة الطلاب لتعلم اللغة العربية

٧. المواد التي يعتبرها الطلاب صعبة

٣. استبيان التحقق

استبيان التحقق هو أداة بحث تُستخدم لتقييم مدى صلاحية منتجات وسائل التعلم التي تم تطويرها، قبل إجراء التجارب الميدانية. يملأ هذا الاستبيان من قبل المحققين أو الخبراء الذين يمتلكون الكفاءة في مجالهم، وفي سياق هذا البحث هم خبراء المحتوى (في مجال اللغة العربية) أو خبراء وسائل التعلم. الهدف الرئيسي من استبيان التحقق هو الحصول على مدخلات وتقييمات واقتراحات تحسين بشأن جودة الوسائط من حيث المحتوى والمظهر واللغة والجوانب التقنية والتربوية، بحيث يمكن استخدام الوسائط بشكل فعال في التعليم.

#### ٤. اختبار ما قبل الاختبار

وما بعد الاختبار يُستخدم هذا الاختبار لقياس مستوى إتقان المفردات العربية قبل وبعد استخدام وسائل التعليم. يُعد الاختبار على شكل أسئلة اختيار من متعدد بأربع خيارات (أ، ب، ج، د)، حيث تُعطى الإجابة الصحيحة درجة ١ والإجابة الخاطئة درجة ٠. هناك نوعان من الاختبارات:  
أ. اختبار ما قبل الاختبار: يُجرى قبل التدخل لمعرفة مستوى الطلاب الابتدائي.  
ب. اختبار ما بعد الاختبار: يُجرى بعد التدخل لقياس تحسن نتائج التعلم بعد استخدام الوسائط.

#### ٥. الوثائق

تُستخدم الوثائق كمكمل للبيانات النوعية، وتشمل صور أنشطة التعلم، ولقطات من الوسائط المستخدمة، بالإضافة إلى مستندات نتائج تعلم الطلاب. تهدف هذه الوثائق إلى تعزيز وصف عملية تطوير وتنفيذ تجربة الوسائط.

#### ز. أسلوب جمع البيانات

تُعد تقنية جمع البيانات هي الطريقة أو الأسلوب الذي يستخدمه الباحث للحصول على المعلومات المتعلقة بأهداف البحث وصياغة مشكلاته. يجب اختيار تقنية جمع البيانات بما يتوافق مع نوع البيانات المطلوبة، ونهج البحث، وظروف الميدان. في هذا البحث، استخدم الباحث عدة تقنيات لجمع البيانات على النحو التالي:

## ١ . الملاحظة

تم إجراء الملاحظة مباشرة في الصف الثالث من المدرسة الابتدائية ميفتاح العلوم ٢ بوجون لملاحظة عملية تعلم اللغة العربية قبل تطوير الوسائط التعليمية. تُستخدم هذه التقنية لمعرفة حالة الصف، ونهج التدريس الذي يستخدمه المعلم، ومشاركة الطلاب، وكذلك استخدام التكنولوجيا في التعليم. تم إجراء الملاحظة بشكل منهجي باستخدام استمارات ملاحظة تم إعدادها وفقًا لمؤشرات التعلم.

## ٢ . المقابلة

تم إجراء المقابلة بشكل شبه منظم مع معلمي اللغة العربية للحصول على معلومات متعمقة حول احتياجات التعلم، والصعوبات التي يواجهونها، وكذلك توقعاتهم تجاه وسائل التعلم التي سيتم تطويرها. تتيح هذه التقنية للباحث استكشاف البيانات السياقية التي لا يمكن الحصول عليها من خلال الاستبيانات أو الملاحظة فقط.

## ٣ . الاستبيان

يُستخدم الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات في هذا البحث لتقييم ملاءمة وسائل التعلم لمفردات اللغة المعتمدة على الرسوم المتحركة. تم تقسيم هذه الأداة إلى نوعين، هما استبيان التحقق واستبيان الاستجابة. يُوجه استبيان التحقق إلى الخبراء لتقييم الوسيلة من حيث محتوى المادة، استخدام اللغة، العرض البصري، ومستوى التفاعلية. أما استبيان الاستجابة فيُعطي للمتعلمين لمعرفة مدى جاذبية الوسيلة، سهولة استخدامها، وفائدتها في عملية التعلم. تم إعداد الاستبيان على شكل عبارات مغلقة باستخدام مقياس ليكرت ذو خمس درجات، وهي: مناسب جدًا (٥)، مناسب (٤)، مناسب إلى حد ما (٣)، غير مناسب إلى حد ما (٢)، وغير مناسب (١). تُحلل البيانات المستمدة من الاستبيان بطريقة كمية لتحديد مستوى ملاءمة الوسيلة المطورة.

## ٤ . الاختبار (الاختبار القبلي والبعدي)

يُستخدم الاختبار لقياس مدى إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية قبل وبعد استخدام وسائل التعليم. تم إعداد الاختبار على شكل أسئلة اختيار من متعدد ويُقدّم في مرحلتين: الاختبار القبلي قبل التطبيق والاختبار البعدي بعد التطبيق. تهدف هذه الطريقة إلى معرفة فعالية الوسائط التعليمية في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

٥. التوثيق

يُستخدم التوثيق كمكمل للبيانات النوعية، مثل صور أنشطة التعلم، لقطات شاشة للوسائط المستخدمة، وكذلك وثائق نتائج تعلم الطلاب. تساعد هذه التقنية الباحثين في تسجيل عملية تطوير وتنفيذ اختبار الوسائط بصرياً وإدارياً.

### ح. تحليل البيانات

يتم إجراء تحليل البيانات لمعالجة البيانات المستمدة من نتائج البحث بحيث يمكن تفسيرها واستنتاجها بما يتوافق مع أهداف البحث. يتم التحليل بشكل نوعي وكمي للحصول على صورة شاملة حول مدى جدوى وفعالية وسائل تعليم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة.

١. تحليل البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية من خلال الملاحظة والمقابلات، ثم تم تحليلها بطريقة وصفية. يتم تحليل البيانات النوعية في هذا البحث من خلال ثلاث مراحل رئيسية. أولاً، مرحلة تقليص البيانات، وهي عملية فرز واختيار وتركيز البيانات ذات الصلة بأهداف وتركيز البحث. ثانياً، مرحلة عرض البيانات، حيث يتم تنظيم نتائج الاكتشافات في شكل سرد وصفي منهجي لتسهيل الفهم والتفسير. ثالثاً، مرحلة استخلاص

الاستنتاجات، وهي صياغة لب نتائج الدراسة كأساس لتفسير نتائج البحث بشكل شامل وعميق.

## ٢. تحليل البيانات الكمية

تم استخدام تحليل البيانات الكمية في هذا البحث لمعرفة مدى جدوى وفعالية وسائل تعليم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد. تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج تقييم الخبراء وكذلك نتائج الاختبارات المسبقة واللاحقة للطلاب.

تم استخدام بيانات تقييم الخبراء لتقييم جدوى وسيلة التعلم قبل تجربتها. تم الحصول على هذه البيانات من استبيانات قدمت إلى خبراء الوسائط وخبراء المحتوى، ثم تم تحليلها من خلال حساب نسبة الدرجات التي تم الحصول عليها من كل جانب من جوانب التقييم. بعد ذلك، تم تصنيف نتائج النسب المئوية وفقاً لمعايير الجدوى، مثل جدية جداً، جدية، جدية إلى حد ما، أو غير جدية. يهدف هذا التحليل إلى معرفة ما إذا كانت الوسيلة المطورة قد استوفت معايير الجدوى للاستخدام في التعليم.

بعد ذلك، لمعرفة فعالية وسائل التعليم، تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار  $t$  للعينات المزدوجة (paired sample  $t$ -test) بمساعدة برنامج SPSS. تم استخدام هذا الاختبار لأن البيانات مأخوذة من نفس العينة، أي الطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم. تم إجراء عملية التحليل بإدخال بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في برنامج SPSS، ثم تم إجراء الاختبار باستخدام قائمة Paired-Samples T Test وتظهر نتائج التحليل في شكل قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) التي تُستخدم كأساس لاتخاذ القرارات.

أما معايير اتخاذ القرار فهي كالتالي: إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥، فهناك فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبالتالي يُعتبر الوسيط التعليمي فعالاً في تحسين إتقان الطلاب للمفردات. على العكس، إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من أو تساوي ٠,٠٥، فلا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية.

وهكذا، يشمل تحليل البيانات الكمية في هذا البحث جانبين رئيسيين، وهما تقييم صلاحية الوسيط من خلال تصديق الخبراء واختبار فعالية الوسيط من خلال اختبار t للعينات المزدوجة، بما يتيح الحصول على صورة شاملة حول جودة وفائدة الوسيط التعليمي المطور.

أ. صيغة النسبة المئوية (تحقق الاستبيان)

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

التوضيح:

$P$  = نسبة ملاءمة الوسائط

$f$  = مجموع الدرجات المحصل عليها

$N$  = أعلى درجة ممكنة

يتم استخدام هذه الصيغة لحساب مستوى صلاحية وسائل التعلم بناءً على نتائج التحقق من الخبراء أو استجابة المستخدمين. ثم تُفسر نسبة النتيجة المئوية في فئة الصلاحية، مثل "صالحة جداً"، "صالحة"، "صالحة إلى حد ما"، "غير صالحة"، أو "غير صالحة على الإطلاق"، اعتماداً على نطاق النسبة المئوية الذي حدده الباحث.

تعتمد هذه الصيغة على رأي سوديجونو (٢٠١٢:٤٣) المستشهد به في مجلة يميما أناستاسيا بر غنتينغ وروبناهارت تامبا.<sup>٤٧</sup>

النسبة المئوية (%)	فئة
80,01 – 100	جدير جداً
60,01 – 80	جدير
40,01 – 60	غير مناسب
≤ 40	غير مؤهل

#### ب. اختبار العينات المزدوجة

في هذا البحث، تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS لاختبار اختلاف نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم. الاختبار المستخدم هو اختبار t للعينات المزدوجة (paired sample t-test) لأن البيانات التي تم تحليلها مصدرها نفس المجموعة.

تم عملية التحليل بإدخال بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في برنامج SPSS، ثم اختيار قائمة Analyze، Compare Means، واختيار Paired-Samples T Test. بعد ذلك، يتم إدخال هاتين المجموعتين من البيانات كزوج من المتغيرات التي سيتم مقارنتها.

تُعرض نتائج الاختبار في SPSS في عدة جداول، من بينها

Paired Samples Statistics، Paired Samples Correlations، و Paired Samples Test. من بين هذه الجداول الثلاثة، يكون الجدول الرئيسي

<sup>47</sup> Yemima Anastasya Br Ginting and Robenhardt Tamba, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Aplikasi Inshot Pada Tema 5 Kelas II SDN 040556 Juhar," *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 156–57, <https://doi.org/10.55606/jurripen.v2i2.1687>.

الذي يُركز عليه عند اتخاذ القرار هو جدول Paired Samples Test ،  
وخصوصًا قيمة Sig. (2-tailed).

تُستخدم قيمة Sig. (2-tailed) لتحديد ما إذا كان هناك فرق  
ذو دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأما  
أساس اتخاذ القرار فهو كما يلي:

● إذا كانت قيمة Sig. [ثنائية الجانب]  $< 0.05$  ، فهناك فرق ذو دلالة  
إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وبالتالي يُعتبر وسائط  
التعلم فعالة.

● إذا كانت قيمة Sig. (ثنائية الجانب)  $\leq 0.05$  ، فلا يوجد فرق ذو  
دلالة إحصائية، وبالتالي يُعتبر وسائط التعلم غير فعالة.

وبالتالي، فإن استخدام SPSS في هذا البحث يساعد الباحثين  
على الحصول على نتائج تحليل أكثر دقة وموضوعية في تحديد فعالية  
وسائط التعلم المطورة.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### المبحث الأول: تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

تطوير وسائل تعليم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في هذا البحث يستخدم نموذج ADDIE الذي يشمل خمس مراحل، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. يتم تنفيذ كل مرحلة بشكل منهجي لإنتاج منتج يتوافق مع احتياجات طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الدينية.

#### ١. مرحلة التحليل (تحليل الاحتياجات)

تعد مرحلة التحليل الخطوة الأولى في البحث التطويري التي تهدف إلى تحديد احتياجات التعلم، والمشكلات التي تحدث في الميدان، وكذلك خصائص الطلاب كأساس لتطوير وسائل التعلم. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتحليل الاحتياجات من خلال مقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية، وملاحظة أنشطة التعلم، بالإضافة إلى دراسة حالة الطلاب.

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية التي أُجريت في ٣ سبتمبر ٢٠٢٥، تم الحصول على معلومات تفيد بأنه في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة المفردات، لا يزال الطلاب يواجهون صعوبات مختلفة. تشمل هذه الصعوبات صعوبة في حفظ المفردات، وفهم معنى الكلمات، وكذلك تذكر المفردات التي تم تعلمها. بالإضافة إلى ذلك، يواجه الطلاب أيضًا صعوبة في نطق مفردات اللغة العربية بسبب نقص الأمثلة الصوتية الواضحة في التعلم.

وأفاد معلم المادة أيضًا أن عملية التعلم التي كانت قائمة حتى الآن لا تزال تستخدم الأساليب التقليدية، مثل المحاضرة والحفظ، دون أن تدعمها وسائل تعليمية جذابة وتفاعلية. وهذا يجعل الطلاب يميلون إلى الشعور بالملل بسرعة،

ويقل تركيزهم، ويكونون أقل نشاطاً في متابعة التعلم. وهذه الحالة تؤثر على انخفاض دافعية الطلاب في تعلم اللغة العربية، خصوصاً في إتقان المفردات.

علاوة على ذلك، بناءً على نتائج المقابلة المذكورة، تبين أن قدرة الطلاب الأولية في إتقان المفردات لا تزال منخفضة قبل تنفيذ أنشطة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويتضح ذلك من أن معظم الطلاب لم يكونوا قادرين على ذكر معاني الكلمات بشكل صحيح، ويواجهون صعوبة في تذكر المفردات التي تم تعليمها، كما أنهم يفتقرون إلى الثقة عند الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم. يتوافق هذا التصريح مع نتائج مقابلة المعلم الذي صرح بأن "معظم الطلاب ما زالوا يواجهون صعوبة في حفظ وتذكر مفردات اللغة العربية التي تم تعلمها"<sup>48</sup> وتشير هذه الحالة إلى الحاجة إلى بذل جهد لتحسين قدرة الطلاب على إتقان المفردات. بالإضافة إلى ذلك، تميل خصائص الطلاب في مرحلة المدرسة الابتدائية إلى تفضيل التعلم الذي يكون بصرياً وجذاباً. يصبح من الأسهل على الطلاب فهم المادة إذا تم تقديمها من خلال الصور، والرسوم المتحركة، والصوتيات الداعمة. ومع ذلك، في ممارسات التعلم الحالية، ما زال استخدام الوسائط التي يمكن أن تستوعب هذه الخصائص محدوداً للغاية. هذا يُعد أحد العوامل التي تجعل التعلم غير مثالي. من ناحية العوامل المساندة، يمتلك الطلاب في الواقع القدرة على التطور، خاصة فيما يتعلق بالاهتمام بالأشياء البصرية والتكنولوجية. يظهر بعض الطلاب اهتماماً باستخدام وسائل الإعلام الرقمية، مثل الفيديو أو الرسوم المتحركة. لذلك، يُتوقع أن يؤدي استخدام وسائل تعليمية مبتكرة وجذابة إلى زيادة التحفيز وتحسين نتائج تعلم الطلاب .

استناداً إلى نتائج تحليل الاحتياجات الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أن المشكلة الرئيسية في تعلم اللغة العربية في مادة المفردات تكمن في انخفاض إتقان الطلاب للمفردات، وندرة وسائل التعلم الجاذبة، وكذلك انخفاض دوافع الطلاب

نتيجة المقابلة مع أمي أوتامي، معلمة اللغة العربية للصف الثالث في مدرسة ابتدائية مفتاح العلوم ٢ تاوانجساري بوجون،<sup>48</sup> في تاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٥

للتعلم. لذلك، هناك حاجة لتطوير وسائل تعليمية قائمة على الرسوم المتحركة قادرة على تقديم المادة بشكل بصري وجذاب وتفاعلي، مما يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المفردات وتذكرها بسهولة أكبر .

وبالتالي، من المتوقع أن يساهم تطوير وسائل تعليمية للمفردات قائمة على الرسوم المتحركة في هذا البحث في حل المشكلة التي تواجهها، وكذلك في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة. لتوضيح مراحل التطوير، يُعرض فيما يلي مخطط سير نموذج ADDIE المستخدم في هذا البحث.

#### الشكل ٤,١ مخطط نموذج تطوير ADDIE



تُظهر الصورة أن كل مرحلة من مراحل التطوير مرتبطة ببعضها البعض ومستمرة حتى تنتج المنتج النهائي الجاهز للاستخدام.

#### ٢. مرحلة التصميم (تصميم المنتج)

استنادًا إلى نتائج تحليل الاحتياجات التي تم إجراؤها، تم التوصل إلى أن الطلاب يواجهون صعوبة في فهم وحفظ مفردات اللغة العربية، وكذلك انخفاض الدافعية للتعلم نتيجة قلة استخدام وسائل تعليمية جذابة. لذلك، في مرحلة التصميم، قام الباحث بوضع مفهوم لوسائل تعليمية سيتم تطويرها كحل لهذه المشكلة. في هذه المرحلة، قام الباحث أولاً بصياغة أهداف التعلم التي يرغب في تحقيقها من خلال استخدام وسائل التعليم بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

ومن أهداف التعلم هذه أن يتمكن الطلاب من التعرف على مفردات اللغة العربية وفهمها وحفظها بسهولة أكبر، وأن يتمكنوا من ترديد هذه المفردات بالنطق الصحيح. بالإضافة إلى ذلك، تهدف استخدام هذه الوسائل أيضًا إلى تعزيز الدافعية والاهتمام بالتعلم لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

بعد ذلك، قام الباحث بإعداد خريطة للمواد التعليمية تُقدّم بشكل تدريجي من المستوى الأسهل إلى الأكثر تعقيدًا. تبدأ المواد بتعريف كلمات بسيطة قريبة من الحياة اليومية للطلاب، مثل أسماء الحيوانات، ثم يستمر التعزيز من خلال التكرار والتصوير بواسطة الرسوم المتحركة، وتنتهي بعرض المفردات التي تتطلب فهمًا أعمق. يهدف تنظيم المواد بشكل تدريجي إلى مساعدة الطلاب على فهم المواد بطريقة منهجية وعدم الشعور بالصعوبة في متابعة سير العملية التعليمية.

في مرحلة التصميم هذه، يقوم الباحث أيضًا بوضع تسلسل استخدام وسائل التعلم في عملية التعليم. يبدأ استخدام الوسائل بالنشاط التمهيدي، حيث يقدم المعلم التهيئة المسبقة ويوجه الطلاب للوصول إلى الوسائل عبر رمز الاستجابة السريعة (QR code) الذي تم توفيره. بعد ذلك، في النشاط الرئيسي، يراقب الطلاب عرض الرسوم المتحركة التي تقدم مفردات اللغة العربية مصحوبة بالصوت والصور، ثم يُطلب من الطلاب تقليد وتكرار المفردات المعروضة. أما في النشاط الختامي، فيتم تعزيز الدروس التي تم تعلمها لدى الطلاب ويوجهون للقيام بالتقييم.

تم تصميم تقييم التعلم في شكل تقديم اختبار سابق واختبار لاحق لقياس التحسن في نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل التعلم. والأداة المستخدمة تتكون من أسئلة اختيار من متعدد تم إعدادها بناءً على مؤشرات تحقيق التعلم للمفردات. بالإضافة إلى ذلك، أعد الباحث أيضًا استبيانًا لاستجابة الطلاب لمعرفة ردود فعل الطلاب تجاه استخدام وسائل التعلم التي تم تطويرها.

من حيث التصميم البصري، تم تصميم وسائط التعلم مع مراعاة جانب الجاذبية وسهولة القراءة. تم اختيار الخط باستخدام أنواع خطوط بسيطة وسهلة القراءة لطلاب المدارس الابتدائية، بحيث لا يصعب عليهم فهم النص المعروض. بالإضافة إلى ذلك، تم تعديل استخدام الألوان في الوسائط وفقاً لخصائص الطلاب، باستخدام ألوان زاهية وجذابة لزيادة انتباه الطلاب. كما تم تصميم العرض المتحرك بطريقة بسيطة ولكن جذابة لضمان ألا يشعر الطلاب بالملل وأن يظلوا مركزين على المادة المقدمة.

في الجزء الافتتاحي، تم تصميم الوسائط بمظهر بصري جذاب باستخدام مزيج من الألوان الزاهية مثل الأزرق والأصفر والأخضر. اختيار هذه الألوان له وظيفة جذب انتباه الطلاب منذ البداية وخلق جو تعلم ممتع. الألوان الزاهية والمتباينة تتوافق تمامًا مع خصائص طلاب المرحلة الابتدائية الذين يميلون إلى تفضيل المظاهر البصرية غير الرتيبة. بالإضافة إلى ذلك، النص في الجزء الافتتاحي يستخدم خطًا واضحًا وبسيطًا بحيث يسهل قراءته من قبل الطلاب. ومع ذلك، في مرحلة التصميم هذه، لم يعرض الجزء الافتتاحي بعد الجملة الافتتاحية الرسمية بالكامل، لذلك لم يظهر سير التعلم بشكل كامل.

الشكل ٤,٢ عرض البداية في مرحلة التصميم (قبل المراجعة)



بعد ذلك، في جزء عرض المفردات، تعرض الوسائط مفردات اللغة العربية مصحوبة برسوم متحركة تتناسب مع معنى الكلمة. في موضوع الحيوانات، تُعرض كل مفردة مع صور

حيوانات متحركة، مما يساعد الطلاب على الربط بين الكلمة والشيء الحقيقي. وبالمثل، في موضوع الأمراض، تُعرض رسومات توضيحية بسيطة تعكس حالة معينة، مما يسهل على الطلاب فهم معنى المفردات.

من حيث اللون، يتم عرض النصوص باللغة العربية بألوان متباينة مع الخلفية، مما يسهل قراءة النصوص. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الألوان بشكل متنسق في كل عرض يساعد الطلاب على التعرف على نمط تقديم المادة. كما أن هذه الوسيلة مزودة بصوت النطق، والذي يساعد الطلاب على فهم كيفية قراءة المفردات بشكل صحيح. بوجود هذا الصوت، لا يقتصر الطلاب على رؤية الكتابة فقط، بل يسمعون أيضًا النطق الصحيح، مما يعزز مهارات نطقهم.

بالإضافة إلى طريقة القراءة، يتم أيضًا إرفاق كل مفردات بالترجمة إلى اللغة الإندونيسية التي تُعرض بشكل واضح. وظيفة هذه الترجمة هي مساعدة الطلاب على فهم معنى المفردات مباشرة دون الحاجة إلى تخمين المعنى، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية. يجمع هذا بين النص العربي، والصوتيات لكيفية النطق، والترجمة، وقد صُمم هذا لتعزيز فهم الطلاب بصريًا وسمعيًا.

### الشكل ٤.٣ عرض تقديم المفردات في مرحلة التصميم



في الجزء النهائي قبل الخاتمة، يعرض الوسيط مجموعة المفردات التي تم تعلمها بشكل مستمر، ومع ذلك في مرحلة التصميم هذه لا يوجد ملخص أو تأكيد صريح على المادة. بالإضافة إلى ذلك، لا توجد جملة ختامية تمنح انطباعًا نهائيًا

للتعلم، مما يجعل الفيديو يبدو وكأنه ينتهي فجأة. لذلك، من المخطط تحسين هذا الجزء في مرحلة التطوير عن طريق إضافة خاتمة أكثر تنظيماً، مثل عبارة تأكيد، ملخص قصير، أو تحفيز للتعلم.

#### الشكل ٤,٤ جزء الغطاء



بالإضافة إلى ذلك، لم يتم تزويد استخدام رمز الاستجابة السريعة كوسيلة داعمة بتوضيح لتقسيم جلسات التعلم، مما قد يؤدي إلى إحداث ارتباك لدى المستخدمين.

#### الشكل ٤,٥ الملصق قبل وجود شرح على رمز الاستجابة السريعة

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MUFRADAT BERBASIS VIDEO ANIMASI 3D UNTUK SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH MIFTAHUL ULUM 02**

Video animasi 3D ini merupakan media pembelajaran bahasa Arab yang dirancang untuk membantu siswa Madrasah Ibtidaiyah dalam memahami dan menguasai mufradat secara lebih mudah dan menyenangkan. Media ini menyajikan kosakata bahasa Arab melalui visual tiga dimensi, teks, dan audio pelafalan yang kontekstual sesuai dengan dunia anak.

**TAHUKAH KAMU KEUNGGULAN MEDIA INI?**

1. VISUAL ANIMASI 3D MENARIK
2. SESUAI KARAKTERISTIK SISWA MI
3. MENDUKUNG PEMBELAJARAN INOVATIF
4. DILENGKAPI AUDIO PELAFALAN
5. MATERI KONTEKSTUAL

PINDAI QR CODE UNTUK MENGAKSES VIDEO PENJELASAN SETIAP BAB DI YOUTUBE.

NAMA-NAMA HEWAN	MACAM-MACAM PENYAKIT
  	  

Felohatus Sholihah adalah mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang sekaligus alumni Madrasah Ibtidaiyah tempat penelitian ini dilakukan. Penelitian ini berfokus pada pengembangan media pembelajaran mufradat berbasis video animasi 3D untuk menghadirkan pembelajaran bahasa Arab yang lebih menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa MI.

تركز مرحلة التصميم في هذا البحث على عملية التخطيط ووضع مفاهيم وسائل التعليم قبل أن يتم تطوير المنتج بشكل فعلي. كل الأنشطة في هذه المرحلة لا تزال تمثل مسودة أولية تشمل تحديد أهداف التعلم، إعداد المواد، تصميم المظهر البصري، سير استخدام الوسيلة، وإعداد أدوات التقييم. لذلك، الوسيلة الناتجة في مرحلة التصميم لا تزال عبارة عن نموذج أولي أولي ولم تخضع بعد لعملية تحسين أو التحقق الشامل.

وبالتالي، يمكن الاستنتاج أنه في مرحلة التصميم هذه قد تم تصميم وسائل التعليم بشكل كامل بدءًا من أهداف التعلم، وتجميع المواد، واستراتيجيات الاستخدام، وصولاً إلى التصميم البصري. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض النواقص، مثل عدم وجود مقدمة رسمية بعد، وعدم تنظيم الجزء الخاص بالخاتمة بشكل منهجي، وكذلك عدم وجود شرح واضح على رمز الاستجابة السريعة (QR code). هذه النواقص سيتم إصلاحها وتحسينها في مرحلة التطوير استنادًا إلى نتائج التحقق والملاحظات من المحققين.

### ٣. مرحلة التطوير (تطوير المنتج)

#### أ. تطوير المنتج

في مرحلة التطوير، يقوم الباحث بتحويل التصميم الذي تم إعداده في مرحلة التصميم إلى منتج وسائط تعليمية متحركة ثلاثية الأبعاد كامل وجاهز للاستخدام. يتم تنفيذ عملية التطوير هذه من خلال تحسين مختلف النواقص الموجودة في مرحلة التصميم، سواء من حيث المظهر البصري، أو اكتمال مكونات الوسائط، أو جودة تقديم المادة.

على عكس مرحلة التصميم التي تركز على التخطيط، تركز مرحلة التطوير على عملية تحقيق وتحسين المنتج التعليمي. في هذه المرحلة، يبدأ التصميم الذي كان سابقًا مجرد مفهوم في التحول إلى وسائط تعليمية حقيقية من خلال عملية صناعة الرسوم المتحركة، إضافة الصوت، إعداد العرض المرئي، مراجعة المنتج،

والتحقق من صلاحية الوسائط. وبالتالي، فإن مرحلة التطوير لا تنتج فقط منتجًا يمكن استخدامه في التعلم، بل تضمن أيضًا أن الوسائط تتوافق مع حاجة الطلاب وأهداف التعلم.

#### الشكل ٤,٦ عرض افتتاحي لوسائط الرسوم المتحركة



أحد التطويرات التي تم إجراؤها كان في الجزء الافتتاحي. إذا كان في مرحلة تصميم العرض التقديمي الافتتاحي لا يزال بسيطًا ولم يتضمن عناصر رسمية، فإن في مرحلة التطوير تم تحسين هذا الجزء بإضافة شعار المؤسسة وهوية التعلم بشكل أكثر اكتمالًا. مع هذا التحسين، أصبح العرض التقديمي الافتتاحي أكثر رسمية ومنظمة وتمثيلية كوسيلة تعليمية.

#### الشكل ٤,٧ عرض المفردات



بعد ذلك، في الجزء الأساسي من التعلم، تعرض الوسائط مفردات اللغة العربية مصحوبة بتصورات للأشياء على شكل رسوم متحركة وصوت نطق واضح.

تم تطوير هذا العرض ليكون أكثر جاذبية وسهل الفهم بالنسبة للطلاب، بحيث يمكن أن يساعد في عملية التعرف على المفردات وحفظها.

الشكل ٤,٨ تكرار المرحلة ١



الشكل ٤,٩ تكرار المرحلة ٢



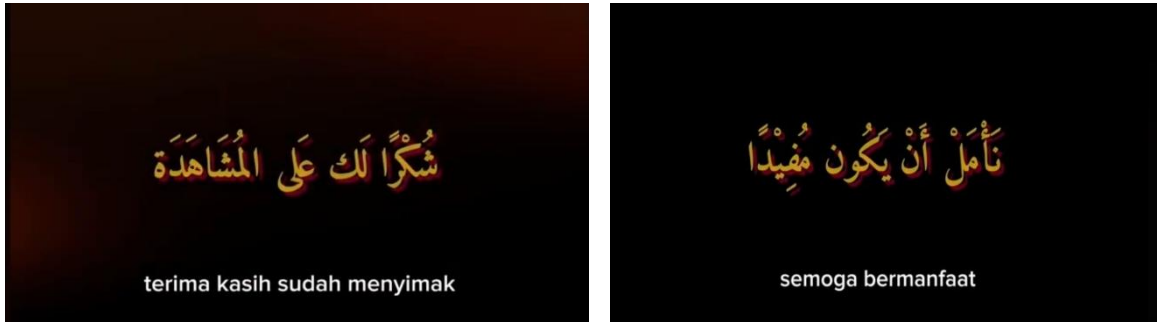
الشكل ٤,١٠ تكرار المرحلة ٣



علاوة على ذلك، تم تصميم عرض المادة في هذه الوسيلة باستخدام التكرار ثلاث مرات لكل مفردة. يهدف التكرار الأول إلى تقديم المفردات للطلاب من خلال عرض النصوص والصور والصوت معًا. يعمل التكرار الثاني على تعزيز الفهم، حيث يبدأ الطلاب بالتعرف على المفردات واسترجاعها التي تم تقديمها سابقًا. أما التكرار الثالث فيهدف إلى ترسيخ ذاكرة الطلاب، بحيث يمكن تذكر المفردات المتعلمة بسهولة أكبر لفترة أطول.

تم تصميم استخدام استراتيجية التكرار هذه بناءً على مبدأ أن طلاب المدارس الابتدائية يحتاجون إلى التكرار في عملية التعلم لكي يتمكنوا من حفظ المواد جيدًا في الذاكرة. وبالتالي، فإن الجمع بين المرئيات والصوت والترجمة وتكرار المواد يجعل هذه الوسيلة التعليمية أكثر فعالية في مساعدة الطلاب على فهم وإتقان مفردات اللغة العربية.

#### الشكل ٤,١١ عرض غلاف الوسائط المتحركة



في الجزء الختامي، الذي في مرحلة التصميم السابقة لم يتم تطويره بشكل مثالي وكان يميل إلى النهاية مباشرة، تم تحسينه في مرحلة التطوير من خلال إضافة عرض ختامي أكثر وضوحًا وتنظيمًا. يحتوي هذا الختام على كلمة شكر كدلالة على أن التعلم قد انتهى، بحيث يصبح تسلسل الوسائط أكثر اكتمالًا ولا يبدو مفاجئًا وانقطاعيًا.

الشكل ٤,١٢ تعديل الملصق بعد إضافة توضيح على رمز الاستجابة السريعة



تم إجراء تحسينات على وسائل التعليم في مرحلة التطوير أيضاً على شكل الملصق الذي يحتوي على رمز الاستجابة السريعة (QR) ، وذلك بإضافة توضيحات أكثر وضوحاً وفقاً لملاحظات المقيم. سابقاً، لم يكن رمز الاستجابة السريعة مزوداً بمعلومات كافية مما قد يسبب بعض الارتباك في استخدامه. لذلك، قام الباحث بإضافة توضيحات تتعلق بتقسيم جلسات التعلم، وهي الجلسة ١، الجلسة ٢، والجلسة ٣، لكي يتمكن الطلاب من فهم ترتيب الوصول إلى المواد بشكل منهجي. يهدف هذا التحسين إلى زيادة الوضوح، والجاذبية، وسهولة استخدام وسائل التعليم، بحيث يصبح الملصق أكثر إفادة ويدعم فعالية عملية التعلم.

في هذا البحث، لم يتم تزويد وسائل التعلم بتمارين ضمنها. تم قياس فهم الطلاب للمفردات من خلال أنشطة الاختبار القبلي والاختبار البعدي التي أُجريت خارج وسائل التعلم كجزء من إجراءات البحث .

وبالتالي، أسفرت مرحلة التطوير عن وسائل تعلم متحركة ثلاثية الأبعاد تم تحسينها منذ مرحلة التصميم، سواء في الجزء الافتتاحي أو المحتوى أو الخاتمة، بحيث أصبحت الوسائل أكثر تنظيمًا وجاهزة للاستخدام في مرحلة تجربة التعلم.

ب. نتائج التحقق من صحة الوسائط والمواد

قبل استخدام وسائط تعليم المفردات التي تعتمد على الرسوم المتحركة في مرحلة التجربة، قام الباحث أولاً بعملية التحقق من الصحة لمعرفة مدى صلاحية الوسائط التي تم تطويرها. يهدف هذا التحقق إلى التأكد من أن وسائط التعليم التي تم إعدادها قد استوفت معايير الصلاحية، سواء من حيث المظهر، سهولة الاستخدام، ملاءمة المواد، أو مدى توافقها مع أهداف التعليم.

تم إجراء عملية التحقق من قبل شخص واحد كمدقق يمتلك الكفاءة في مجال تعليم اللغة العربية، وهو السيد أحمد مكّي، ماجستير في التربية. تم التقييم باستخدام استبيان بمقياس من ١ إلى ٥، يشمل أربعة جوانب رئيسية، وهي جانب العرض البصري للوسائط، سهولة الاستخدام، ملاءمة المحتوى، ومدى توافقه مع أهداف التعلم.

استنادًا إلى نتائج التقييم التي أجراها المدقق، تم الحصول على الدرجات لكل جانب والتي تم تلخيصها كما هو موضح في الجدول التالي.

رقم	جانب التقييم	المجموع النقاط
١	العرض البصري للوسائط	١٤
٢	سهولة الاستخدام	١٧
٣	ملاءمة المادة	٢٠
٤	ملاءمة أهداف التعلم	٢٤
	إجمالي النقاط	٧٥

استنادًا إلى الجدول المذكور، تم الحصول على مجموع الدرجات الكلي بمقدار ٧٥. بعد ذلك، لمعرفة مستوى ملاءمة وسائل التعليم، تم إجراء حساب النسبة المئوية باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

التوضيح:

$P$  = نسبة ملاءمة الوسائط

$f$  = مجموع الدرجات المحصل عليها

$N$  = أعلى درجة ممكنة

تم الحصول على الحد الأقصى للنقاط من مجموع بنود البيان مضروبًا في أعلى درجة، وهي  $19 \times 5 = 95$ . وبالتالي، فإن حساب نسبة صلاحية الوسائط يكون كما يلي:

$$P = \frac{75}{95} \times 100 = 78,94$$

استنادًا إلى نتائج الحسابات المذكورة، تم الحصول على نسبة قدرها ٧٨,٩٤٪، مما يشير إلى أن وسائل التعلم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة تندرج ضمن فئة الصالحة. تتوافق هذه النتيجة مع توصية المدقق الذي ذكر أن وسائل التعلم يمكن استخدامها في البحث مع بعض التحسينات.

أما بالنسبة للتوصيات التي قدمها المدقق فهي تتعلق بتحسين وسائل التعلم. وقد اقترح المدقق على الباحث إضافة جملة افتتاحية وخاتمة أكثر جاذبية لزيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على متابعة التعلم. بالإضافة إلى ذلك، في جزء رمز الاستجابة السريعة الموجود في الملصق، يجب تقديم شرح واضح حول تقسيم جلسات التعلم، أي من الجلسة الأولى إلى الجلسة الثالثة، لتسهيل وصول المستخدمين إلى المواد.

استكمالاً لتلك الاقتراحات، قام الباحث بإجراء تحسينات على وسائل التعليم. وشملت التحسينات إضافة جملة افتتاحية وخاتمية بالإضافة إلى تقديم

توضيح على رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الملصق. وتهدف هذه التغييرات إلى زيادة الوضوح والجاذبية وسهولة استخدام الوسيلة من قبل الطلاب .

وبالتالي، استناداً إلى نتائج التحقق والتحسينات التي تم إجراؤها، فإن وسائل التعليم للمفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة التي تم تطويرها في هذا البحث تُعتبر صالحة للاستخدام مع التعديلات ويمكن الانتقال بها إلى المرحلة التالية، وهي تجربة المنتج في أنشطة التعلم.

#### ٤ . مرحلة التنفيذ (تنفيذ المنتج)

في مرحلة التنفيذ، تم تجربة وسائط التعلم للمفردات القائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، والتي قد مرت بمرحلة التطوير والمراجعة، على طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلم ٢٠٢٠ . تهدف هذه المرحلة إلى معرفة مدى سهولة استخدام الوسائط واستجابة الطلاب للوسائط في عملية التعلم. وقد تم تنفيذ تجربة الاستخدام من خلال عدة مراحل، وهي الأنشطة الابتدائية والأنشطة الرئيسة والأنشطة النهائية.

في الأنشطة الابتدائية، يفتح المعلم الدرس بتقديم الإدراك الأولي وعرض أهداف التعلم التي سيتم تحقيقها. بعد ذلك، يُعطى الطلاب اختباراً تمهيدياً في ٣ فبراير ٢٠٢٦ لمعرفة القدرة الأولية على إتقان المفردات قبل استخدام وسائط التعلم.

### الشكل ٤,١٣ نشاط اختبار ما قبل الطلاب



في النشاط الأساسي، تُستخدم وسائط التعليم كأداة مساعدة رئيسية في تقديم المواد. يقوم المعلم بعرض الوسائط المتحركة عبر الأجهزة المتاحة، ثم يُطلب من الطلاب ملاحظة العرض التمهيدي كمقدمة للتعلم. بعد ذلك، يشغل المعلم فيديو متحرك للمفردات حول موضوع الحيوانات والأمراض الذي يتم تقديمه من خلال مزيج من الصور والصوت والنصوص. يُصغي الطلاب إلى كل كلمة يتم عرضها، ثم يتابعون النطق الذي يُسمع لهم. في هذه العملية، يقوم المعلم بتكرار عرض المادة ثلاث مرات لتعزيز فهم الطلاب للمفردات التي تم تعلمها. بالإضافة إلى ذلك، يقدم المعلم شروحًا إضافية إذا كانت هناك كلمات لم يفهمها الطلاب بعد.

### الشكل ٤,١٤ : استخدام وسائل التعليم في الصف



في النشاط النهائي، تم إعطاء الطلاب اختبارًا نهائيًا في ١٢ فبراير ٢٠٢٦ لمعرفة تحسن نتائج التعلم بعد استخدام وسائل التعلم. بعد ذلك، طُلب من الطلاب ملء استبيان لمعرفة ردود أفعالهم تجاه الوسائل التي تم استخدامها.

الشكل ٤,١٥: أنشطة ما بعد الاختبار وملء الاستبيان

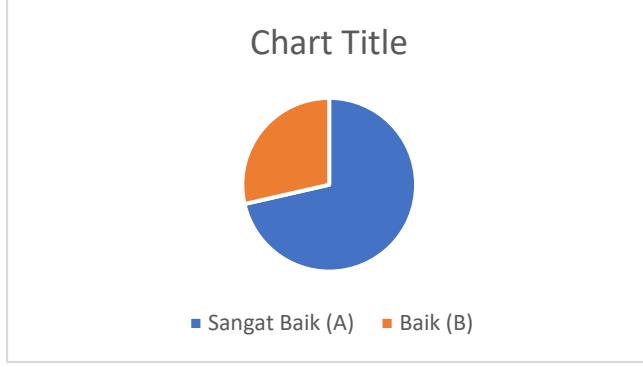


استنادًا إلى نتائج التجربة التي تم إجراؤها، تبين أن غالبية الطلاب لا يواجهون صعوبة في استخدام وسائل التعليم. يتمكن الطلاب من متابعة تسلسل عرض المادة، وفهم العرض البصري المقدم، وتقليد نطق المفردات بشكل جيد. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون بحاجة إلى التكرار لفهم مفردات معينة، وخاصة بالنسبة للطلاب غير المؤلفين بالتعلم القائم على الوسائط الرقمية. ومع ذلك، بشكل عام، تعتبر وسائل التعليم هذه سهلة الاستخدام وتساعد الطلاب في فهم المادة.

تُظهر نتائج الاستبيان الذي قُدم للطلاب أن وسائل التعلم حصلت على استجابة إيجابية من مختلف الجوانب، وهي تقديم المادة، ومحتوى التعلم، واستخدام الوسائط، ومظهر الوسائط. لتوضيح هذه النتائج، تُعرض على شكل مخطط دائري لكل جانب.

أ. جانب تقديم المادة

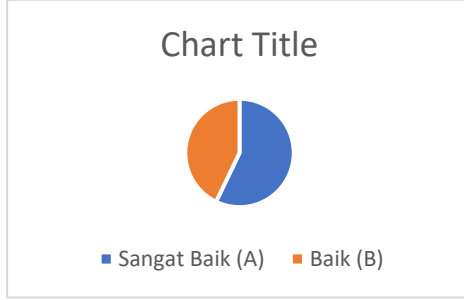
المخطط ٤,١٦: جانب محتوى التعلم



استنادًا إلى هذا الرسم البياني، معظم الطلاب قدموا تقييمًا لفئة ممتازة فيما يتعلق بعرض المادة، بينما كان البعض الآخر في فئة جيد. هذا يشير إلى أن المادة في الوسائط قد تم تنظيمها بشكل منهجي وسهل الفهم بالنسبة للطلاب. العرض الذي يدمج النصوص، والصور المتحركة، بالإضافة إلى الصوتيات للنطق، مع وجود تكرار ثلاث مرات، يساعد الطلاب على التعرف على المفردات وحفظها تدريجيًا، مما يجعل عملية التعلم أكثر فعالية.

ب. جانب محتوى التعلم

#### الرسم البياني ٤,١٧: جانب استخدام الوسائط

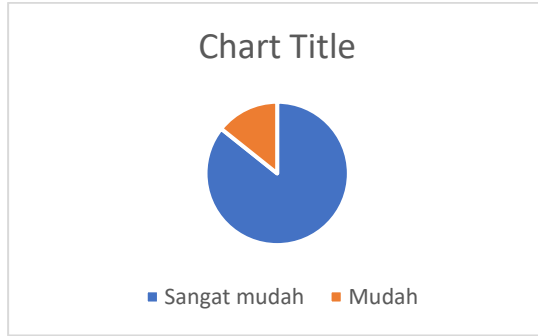


استنادًا إلى المخطط أعلاه، يمكن ملاحظة أن غالبية الطلاب يقيمون المادة ضمن فئة ممتازة جدًا، بينما يقيمها البعض الآخر بأنها جيدة. هذا يشير إلى أن المادة المقدمة تتوافق مع مستوى قدرة الطلاب وسهلة الفهم. إن استخدام المفردات القريبة من الحياة اليومية بالإضافة إلى وجود ترجمة إلى اللغة الإندونيسية يساعد الطلاب على فهم معنى

المفردات بسرعة أكبر، رغم أن بعض الطلاب لا يزالون بحاجة إلى التكرار لتعزيز الفهم.

ج. جانب استخدام الوسائط

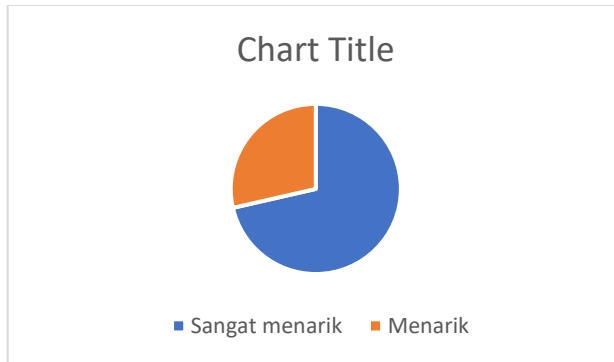
المخطط ٤,١٨ : جانب استخدام الوسائط



استنادًا إلى هذا الرسم البياني، أشار معظم الطلاب إلى أن الوسائط سهلة الاستخدام للغاية، بينما أشار عدد قليل فقط إلى أنها سهلة. وهذا يظهر أن وسائط التعليم تمتلك مستوى عالٍ من العملية ولا تصعب على الطلاب استخدامها. التصميم البسيط، والسير الواضح، وعرض المعلومات غير المعقد، يجعل الطلاب قادرين على متابعة التعلم بشكل جيد دون مواجهة صعوبات كبيرة.

د. جانب مظهر الوسائط

الرسم البياني ٤,١٩ : جانب مظهر الوسائط



بناءً على المخطط أعلاه، قام معظم الطلاب بتقييم عرض الوسائط على أنه جذاب جدًا، بينما قيمه البعض الآخر على أنه جذاب. هذا يدل على أن التصميم البصري للوسائط قادر على جذب انتباه الطلاب وزيادة

رغبتهم في التعلم. إن استخدام الألوان الزاهية، والرسوم المتحركة المناسبة، والصور الواضحة يجعل عملية التعلم أكثر متعة ولا تسبب الملل للطلاب. بشكل عام، تُظهر نتائج الاستبيان أن وسائط تعلم المفردات المعتمدة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد حصلت على ردود فعل إيجابية من الطلاب في جميع الجوانب التي تم تقييمها، وبالتالي يمكن استخدام الوسائط بفاعلية في عملية التعلم.

#### ٥. مرحلة التقييم (تقييم التطوير)

في مرحلة التقييم، يقوم الباحث بتقييم وسائل تعليم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد بناءً على نتائج التجربة (التنفيذ) التي أُجريت في الصف الثالث من المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم ٠٢. يهدف هذا التقييم إلى معرفة مدى فعالية استخدام الوسائط وكذلك تحديد الأجزاء التي لا تزال بحاجة إلى تحسين لجعل الوسائط أكثر كفاءة في استخدامها.

استنادًا إلى نتائج التجارب، بشكل عام، كانت وسائل التعليم تعمل بشكل جيد وحصلت على ردود فعل إيجابية من الطلاب. يظهر ذلك من حماس الطلاب خلال عملية التعلم، وسهولة متابعة سير الوسيلة، وكذلك نتائج الاستبيان التي أظهرت أن غالبية الطلاب يقيمون الوسيلة في فئة جيدة إلى ممتازة. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاختبارات المسبقة واللاحقة أيضًا وجود تحسن في قدرة الطلاب على إتقان المفردات، مما يشير إلى أن وسائل التعليم لها تأثير إيجابي على نتائج التعلم.

على الرغم من ذلك، استنادًا إلى نتائج الملاحظة خلال فترة التعلم واستجابة الطلاب، لا تزال هناك بعض الأجزاء التي تحتاج إلى تحسين. أولاً، في جزء عرض المادة، لا يزال بعض الطلاب بحاجة إلى التكرار أكثر من ثلاث مرات لفهم مفردات معينة، لذلك في مرحلة التقييم هذه أضاف الباحث تأكيدًا على جزء التكرار وأعطى فواصل زمنية أطول حتى يتمكن الطلاب من متابعة النطق

بشكل أفضل. ثانيًا، في جانب عرض الوسائط، على الرغم من أنه بشكل عام جذاب، لا يزال هناك حاجة إلى تحسين ضبط حجم النص ووضوح الكتابة لتكون أسهل قراءة لجميع الطلاب، خاصة لأولئك الذين يجلسون في الجزء الخلفي. ثالثًا، في جانب استخدام الوسائط، وُجد أن بعض الطلاب لا يزالون بحاجة إلى توجيه من المعلم في متابعة سير عملية التعلم. لذلك، تم إجراء تحسينات بإضافة تعليمات استخدام أكثر وضوحًا في الجزء الأول من الوسائط حتى يتمكن الطلاب من فهم سير عملية التعلم بأنفسهم. رابعًا، في جزء المحتوى، تم إجراء تعديل بإضافة تأكيد على الترجمة وتوضيح العلاقة بين الصور والمفردات لتسهيل تدكّر معنى الكلمات على الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء تحسينات على الجزء الفني، مثل إضافة توضيحات أكثر وضوحًا على رمز الاستجابة السريعة (QR code) لتمييز جلسات التعلم، وتحسين جزئي البداية والنهاية ليكونا أكثر جاذبية وقادرين على زيادة انتباه الطلاب من البداية حتى نهاية التعلم.

وبالتالي، بناءً على مرحلة التقييم، يمكن الاستنتاج أن وسائل تعليم المفردات القائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي تم تطويرها قد أظهرت نتائج جيدة وفعالة في التعلم، ومع ذلك فإنها لا تزال بحاجة إلى بعض التحسينات لجعل استخدامها أكثر فعالية. وتصبح نتائج هذا التقييم بعد ذلك أساسًا لتحسين المنتج قبل استخدامه بشكل أوسع.

### المبحث الثاني: فعالية وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

للإجابة على صياغة المشكلة الثانية حول فعالية وسائل تعليم المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، قام الباحث بإجراء تجربة على طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الدينية. تم تنفيذ هذه التجربة من خلال إجراء

اختبار قبلي واختبار بعدي لمعرفة تحسن نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام الوسيلة.

تم إجراء الاختبار القبلي لقياس القدرة الأولية للطلاب في إتقان مفردات اللغة العربية. بعد ذلك، بعد أن يحصل الطلاب على التعلم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، تم إجراء الاختبار البعدي لمعرفة التغيير أو التحسن في القدرة التي حدثت.

بالإضافة إلى استنادها إلى استجابات الطلاب، يمكن أيضًا رؤية فعالية استخدام وسائل التعليم من خلال نتائج تعلم الطلاب التي تم الحصول عليها من خلال الاختبارات المسبقة والاختبارات اللاحقة. فيما يلي يتم عرض بيانات درجات الطلاب:

الجدول ٤,٢٠: درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب

رقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	علي شايان أوليا	٣٨	٧٥
٢	عزياداتول أولى	٦٠	٩١
٣	بولان عين الرحمة	٦٠	٧٧
٤	فارا أنيسا أدليا	٦٤	٧٣
٥	حبيبة العرفية	٦٠	٧٥
٦	محمد الدينو فيرمانسيه	٤٤	٨٢
٧	نازوا هوريا اينارا	٧٢	٨٨
	جملة	٤٠٨	٥٦١
	المتوسط	٥٨,٢٩	٨٠,١٤

استنادًا إلى الجدول المذكور، لوحظ أن متوسط درجات الاختبار القبلي للطلاب بلغ ٥٨,٢٨، مما يشير إلى أن القدرة الأولية للطلاب في إتقان المفردات

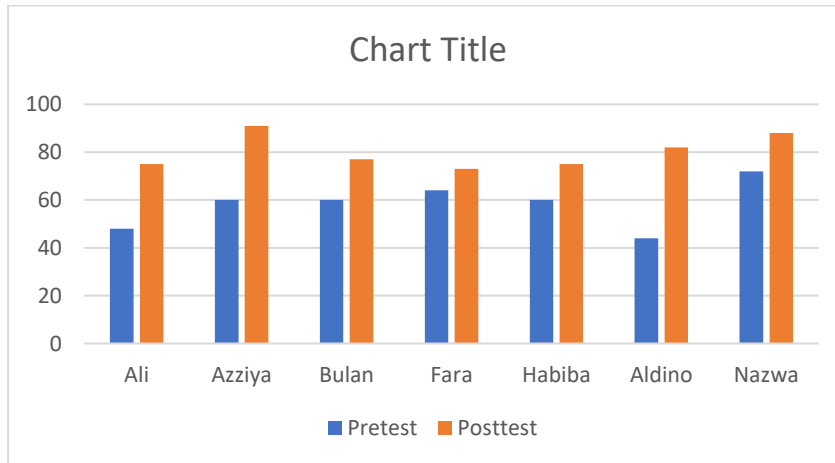
العربية ما زالت منخفضة نسبياً. تم إجراء الاختبار القبلي في ٣ فبراير ٢٠٢٦ قبل استخدام وسائل التعليم.

بعد تنفيذ التعليم باستخدام الوسائط المتحركة، ارتفع متوسط درجات الاختبار البعدي للطلاب إلى ٨٠,١٤ عند إجراء الاختبار البعدي في ١٢ فبراير ٢٠٢٦. يشير هذا الارتفاع إلى حدوث تغيير ملحوظ في نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل التعليم.

بشكل عام، شهد جميع الطلاب تحسناً في الدرجات بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. هذا يشير إلى أن الوسائط التعليمية للمفردات المعتمدة على الرسوم المتحركة التي تم تطويرها ليست جذابة بصرياً فحسب، بل فعالة أيضاً في مساعدة الطلاب على فهم وحفظ مفردات اللغة العربية .

وبناءً على نتائج استبيان استجابة الطلاب ومقارنة درجات الاختبار القبلي والبعدي، يمكن الاستنتاج أن الوسائط التعليمية للمفردات المعتمدة على الرسوم المتحركة التي تم تطويرها فعالة للاستخدام في عملية التعلم وقادرة على تحسين نتائج تعلم الطلاب.

الشكل ٤,٢١: رسم بياني لزيادة قيم اختبار ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار



استنادًا إلى الرسم البياني المذكور، يُلاحظ أن قيمة الاختبار بعد الدرس أعلى من قيمة الاختبار قبل الدرس، مما يشير إلى وجود تحسن في نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل التعليم.

لفهم تحسن نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام وسائل التعليم المتحركة ثلاثية الأبعاد، قام الباحث بإجراء اختبار إحصائي باستخدام اختبار t للعينات المزدوجة بمساعدة تطبيق IBM SPSS Statistics يهدف هذا الاختبار إلى مقارنة قيم اختبار ما قبل الدرس والقيم بعد الدرس لدى الطلاب لمعرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بعد تلقيهم المعاملة التعليمية. أما نتائج اختبار t للعينات المزدوجة يمكن الاطلاع عليها في الجدول التالي.

#### Paired Samples Test

		Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pair 1	Skor_Pretes - Skor_Posttes	-21,85714	10,33487	3,90621	-31,41530	-12,29898	-5,595	6	,001

بناءً على نتائج التحليل المعروضة في الجدول المذكور، تم الحصول على قيمة متوسط الفارق (الفرق المتوسط) بمقدار -21,85714. تشير هذه القيمة إلى وجود تحسن في نتائج تعلم الطلاب، والذي يتضح من خلال الحصول على درجات ما بعد الاختبار أعلى مقارنة بدرجات ما قبل الاختبار. ويرجع السبب في كون متوسط الفارق سلبياً إلى أن الحساب تم على شكل ما قبل الاختبار مطروحاً منه ما بعد الاختبار، بحيث يشير الفارق السلبي الأكبر إلى تحسن أعلى في نتائج التعلم.

بالإضافة إلى ذلك، تم الحصول على قيمة t المحسوبة البالغة -5,595 بدرجات حرية (df) بلغت 6، وكذلك قيمة الدلالة الإحصائية (Sig.) ثنائي

الطرف (البالغة ٠,٠٠١). بعد ذلك تم مقارنة هذه القيمة بمستوى الدلالة المستخدم في البحث، وهو ٠,٠٥. وتُظهر نتيجة المقارنة أن قيمة الدلالة أصغر من ٠,٠٥ (٠,٠٠١) ( $0.05 <$ )، وبالتالي فإن هناك فرقاً معنوياً إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب.

في هذا البحث، تتكون الفرضيات المطروحة من فرضيتين، هما  $H_0$  (الفرضية الصفرية) التي تنص على أنه لا يوجد فرق هام بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب، و  $H_1$  (الفرضية البديلة) التي تنص على وجود فرق هام بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب. بناءً على نتائج الاختبار التي تم إجراؤها، تم الحصول على قيمة دلالة أقل من ٠,٠٥، وبالتالي تم رفض  $H_0$  وقبول  $H_1$ . هذا يشير إلى وجود فرق هام بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب بعد استخدام وسائل التعلم.

علاوة على ذلك، أظهرت نتائج التحليل أيضاً أن فترة الثقة ٩٥٪ تتراوح بين ٣١,٤١٥٣٠ - و ١٢,٢٩٨٩٨، والتي تقع كلها في الاتجاه السلبي. وهذا يعزز بشكل أكبر أن تحسين نتائج التعلم يحدث بشكل مستمر في جميع عينات البحث.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل التعلم المتحركة ثلاثية الأبعاد له تأثير كبير على تحسين نتائج تعلم الطلاب، وخصوصاً في إتقان مفردات اللغة العربية. وتُظهر هذه النتائج أن الوسائل المطورة ليست قابلة للاستخدام فحسب، بل فعالة أيضاً في تعزيز فهم الطلاب لمواد التعلم.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

#### المبحث الأول: مناقشة تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

بناءً على نتائج البحث التي أُجريت، فإن وسائل التعليم للمفردات القائمة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي تم تطويرها من خلال نموذج ADDIE تعتبر مناسبة للاستخدام في التعليم. ويُظهر ذلك من نتائج تقييم الخبراء الذين أعطوا تقييماً جيداً للجوانب المتعلقة بالمظهر، ومحتوى المادة، ومدى توافق الوسيلة مع خصائص الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، أظهر رد فعل الطلاب تجاه الوسيلة نتائج إيجابية، حيث تُعرض الوسيلة بصرياً بشكل جذاب، مع استخدام ألوان زاهية، ووجود صوت يساعد الطلاب على فهم ونطق المفردات

تتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجرته فرناندا شورونيسا بعنوان "تطوير وسائط تعليمية قائمة على أنيمكر لتعليم المفردات لطلاب الصف الرابع في المدارس الإعدادية الإسلامية".<sup>49</sup> أظهر هذا البحث أن الوسائط المتحركة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم وحفظ مفردات اللغة العربية بسهولة أكبر. وتشارك هذه الدراسة مع البحث السابق في استخدام الوسائط المتحركة في تعليم المفردات واعتماد نموذج تطوير منهجي. أما الاختلاف فيتمثل في نوع الوسائط المستخدمة، حيث استخدمت هذه الدراسة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، بينما استخدم البحث السابق تطبيق أنيمكر.

وبالتالي، فإن الأبحاث السابقة تعزز نتائج هذا البحث، لأنها تظهر أيضاً أن وسائل الإعلام المتحركة مناسبة للاستخدام في تعلم المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يثري هذا البحث أيضاً الدراسات السابقة من خلال تطوير وسائل الإعلام المتحركة ثلاثية الأبعاد التي هي أكثر تفاعلية وجاذبية.

<sup>49</sup> CHOIRUNNISA, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animaker Untuk Pembelajaran Mufradat Siswa Kelas 4 MI NU Annur Desa Bebel Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan."

## المبحث الثاني: مناقشة فعالية وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

استنادًا إلى نتائج البحث، أثبت استخدام وسائل الإعلام المتحركة ثلاثية الأبعاد فعاليته في تحسين إتقان الطلاب للمفردات. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة درجات الاختبار المسبق والاختبار اللاحق بعد استخدام الطلاب لوسائل التعلم. بالإضافة إلى ذلك، قدم الطلاب أيضًا ردود فعل إيجابية، لأن الوسيلة المستخدمة كانت سهلة الفهم، وجذابة، وتساعد في تذكر المفردات.

تتوافق هذه النتائج مع البحث الذي أجريه تانتي بيلا كورنياواتي في رسالتها بعنوان "استخدام وسائل الفيديو لتحسين إتقان المفردات لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة الإعدادية الحكومية الثانية في لمبونج تيمور".<sup>50</sup> أظهرت نتائج هذا البحث أن الوسائط القائمة على الصوت والصورة، مثل الفيديو، يمكن أن تحسن إتقان الطلاب للمفردات. التشابه في هذا البحث يكمن في استخدام وسائل تتضمن عناصر بصرية وصوتية في تعليم المفردات. أما الاختلاف فهو في نوع الوسيلة المستخدمة، وهي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في هذا البحث والفيديو في البحث السابق.

وبالتالي، فإن الدراسات السابقة تعزز نتائج هذا البحث، لأنها تُظهر أن الوسائط القائمة على الصوت والصورة فعالة في تحسين إتقان المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يُتري هذا البحث الدراسات السابقة من خلال تقديم وسائط الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي تكون أكثر تفاعلية، مما يجعلها قادرة على زيادة اهتمام الطلاب بالدراسة وفهمهم بشكل أمثل.

<sup>50</sup> كورنياواتي، "استخدام وسيلة الفيديو لترقية سيطرة على المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية 50  
"لامبونج الشرقية للعام الدراسي

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

استناداً إلى نتائج البحث والمناقشة التي تم إجراؤها في الفصل السابق، يمكن صياغة بعض الاستنتاجات التي تجيب على صياغة مشكلة البحث كما يلي:

١. تم تطوير وسائل تعليم المفردات التعليمية المعتمدة على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد من خلال مراحل نموذج ADDIE التي تشمل تحليل الاحتياجات، تصميم الوسائط، تطوير المنتج، التطبيق في الفصول الدراسية، والتقييم. كل مرحلة تؤدي إلى تحسين وتطوير الوسائط حتى يتم الحصول على منتج جاهز للاستخدام في تعليم اللغة العربية، يتميز بمظهر جذاب، مزود بصوت النطق، وعرض المادة بطريقة منهجية من خلال التكرار.

٢. استخدام وسائل الإعلام الثلاثية الأبعاد يمكن أن يعزز إتقان المفردات لدى الطلاب. بلغ متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٥٨,٣ وزاد ليصبح ٨٠,١ في الاختبار البعدي، مع فرق زيادة مقداره ٢١,٨ نقطة. أظهرت نتائج التحليل باستخدام اختبار t للعينة المزدوجة عبر برنامج SPSS قيمة دلالة إحصائية (Sig.) بلغت ٠,٠٠٠ < 0.05، مما يدل على وجود فرق كبير بين الدرجات قبل وبعد التعلم. وبالتالي، فإن الوسيلة المستخدمة تعتبر فعالة. بالإضافة إلى ذلك، تظهر استجابة الطلاب أن وسائل التعلم جذابة وسهلة الاستخدام، وتساعد على فهم وتذكر مفردات اللغة العربية.

## ب. توصيات / اقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، قدم الباحث بعض التوصيات

على النحو التالي:

١. بالنسبة للمعلمين

يُوصى المعلمين بالاستفادة من وسائل التعليم القائمة على الرسوم المتحركة كبديل في تعليم اللغة العربية، وخاصة المفردات. لقد ثبت أن استخدام وسائل تجمع بين العناصر البصرية والصوتية قادر على زيادة الاهتمام بالتعلم وتسهيل فهم الطلاب للمادة. بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعًا في تطوير وسائل التعليم التي تتناسب مع خصائص الطلاب.

٢. بالنسبة للمدرسة

من المتوقع أن تدعم المدرسة استخدام وسائل التعليم القائمة على التكنولوجيا من خلال توفير المرافق والبنية التحتية المناسبة، مثل الأجهزة الرقمية والوصول إلى الإنترنت. هذه الدعم مهم جدًا لخلق تعلم مبتكر ومتوافق مع تطورات تكنولوجيا التعليم الحالية.

٣. بالنسبة للطلاب

من المتوقع أن يتمكن الطلاب من الاستفادة من وسائل التعلم هذه ليس فقط أثناء الدروس في الصف، ولكن أيضًا بشكل مستقل خارج الصف. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب إعادة دراسة المواد التي تم تعلمها بحيث تتحسن السيطرة على المفردات بشكل مثالي.

## ج. اقتراحات متقدمة/اقتراح

## ١. (القيود البحثية)

يحتوي هذا البحث على بعض القيود التي يجب أخذها في الاعتبار. أولاً، عدد المشاركين في البحث قليل نسبياً، وهو مجرد فصل واحد بعدد محدود من الطلاب، لذا لا يمكن تعميم نتائج البحث على نطاق واسع بعد. ثانياً، المواد التي تم تطويرها في وسائل التعليم لا تزال محدودة على موضوع مفردات معينة، لذلك لم تشمل بعد جميع مواد اللغة العربية. ثالثاً، الوسائل التي تم تطويرها ما زالت أحادية الاتجاه ولم تكن تفاعلية بالكامل، لذا فإن مشاركة الطلاب في استخدام الوسائل لا تزال يمكن تطويرها بشكل أكبر.

## ٢. اقتراحات للأبحاث المستقبلية

استناداً إلى هذه القيود، يقترح الباحث أن تقوم الأبحاث المستقبلية بتطوير وسائل تعليمية أكثر تفاعلية، مثل إضافة ميزات تدريبات أو تقييمات مباشرة داخل الوسائل التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للأبحاث المستقبلية توسيع نطاق المواد التعليمية ليشمل ليس فقط المفردات، بل أيضاً مهارات اللغة الأخرى مثل الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. كما يُنصح بأن تستخدم الأبحاث المستقبلية عدداً أكبر من المشاركين وتصميمًا بحثياً أكثر تعقيداً للحصول على نتائج أكثر شمولية وقابلة للتعميم.

## المراجع

### المراجع العربية

كرنياواتي, تانتي بيلا. “استخدام وسيلة الفيديو لترقية سيطرة على المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية لامبونج الشرقية للعام الدراسي n.d,”

### المراجع الأجنبية

- Afifah, Nur, Otang Kurniaman, and Eddy Noviana. “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Iii Sekolah Dasar.” *Jurnal Kiprah Pendidikan* 1, no. 1 (2022): 37. <https://doi.org/10.33578/kpd.v1i1.24>.
- Amelga, Aslufita. “Implementasi Pembelajaran Kontekstual Untuk Meningkatkan Pemahaman Akhlak Terhadap Non-Muslim Pada Siswa SD IT Andalusia Tapan.” *Jurnal Studi Tindakan Edukatif* 1, no. 1 (2025): 331–36.
- Amelia, Gita, Mutia Febriyana, and Isthifa Kemal. “Pelafalan Kosa Kata Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing: (Pembelajar Thailand) Melalui Penerapan Direct Method.” *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran* 8, no. 1 (2024): 52–61.
- Andrasari, A, N., Haryanti, Y, D., Yanto, A. “Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru Sd.” *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar* 7, no. 1 (2022): 36–44.
- Annisa, Maryam Nur, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman. “Tekhnologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo.” *Jurnal Sustainable* 6, no. 2 (2023): 378–88.
- CHOIRUNNISA, FERNANDA. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Animaker Untuk Pembelajaran Mufrodad Siswa Kelas 4 MI NU Annur Desa Bebel Kecamatan Wonokerto Kabupaten Pekalongan,” 2024.
- Collins, Sean P, Alan Storrow, Dandan Liu, Cathy A Jenkins, Karen F Miller, Christy Kampe, and Javed Butler. “Efektivitas Media Scrabble Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Kelas 4 MMADI PP. Mathali’ul Anwar Putri Kepanjin-Sumenep” 4, no. 5 (2021): 1508.
- Dwiflora, Cofriyanti, & Mustaziri. “Pengaruh Animasi 2 Dimensi Motion Graphic Terhadap Pengguna Game Online Siswa SDN Jambu,” 2022, 9.
- Faizah, Nurul. “Implementasi Metode Al-Miftah Dalam Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Sunan Ampel Tongas Probolinggo.” *Etheses. Uin-Malang. Ac. Id*, 2022.
- Faizin, Moh., M. Dzikrul Hakim Al-Ghozali, and Machnunah Ani Zulfah. “Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufrodad Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di MTs Tarbiyatus Shibyan Surabaya.” *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2019): 31–38.
- FAJRIAH, ZAH RATUN. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufrodad) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar.” *JPUD -*

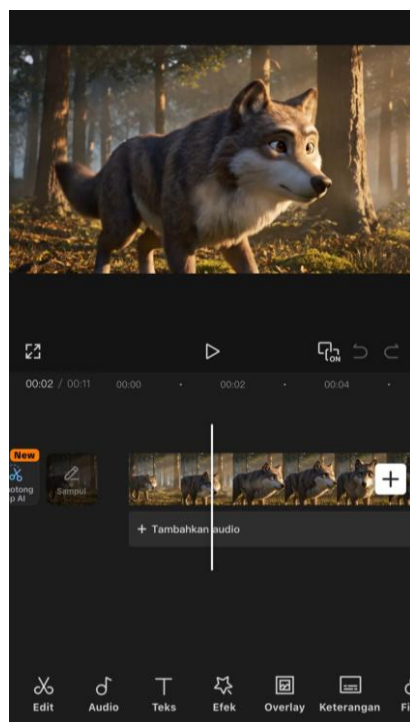
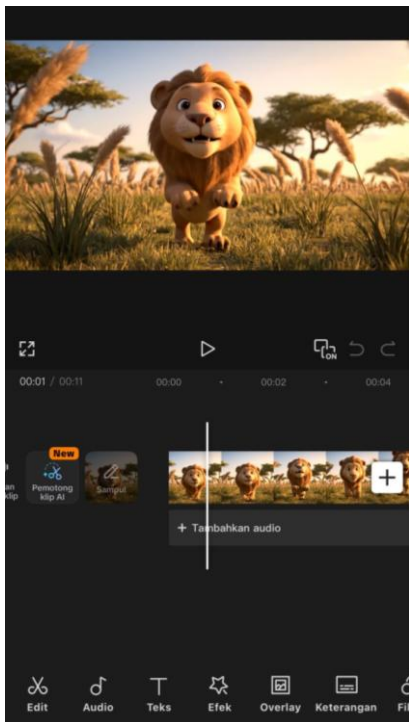
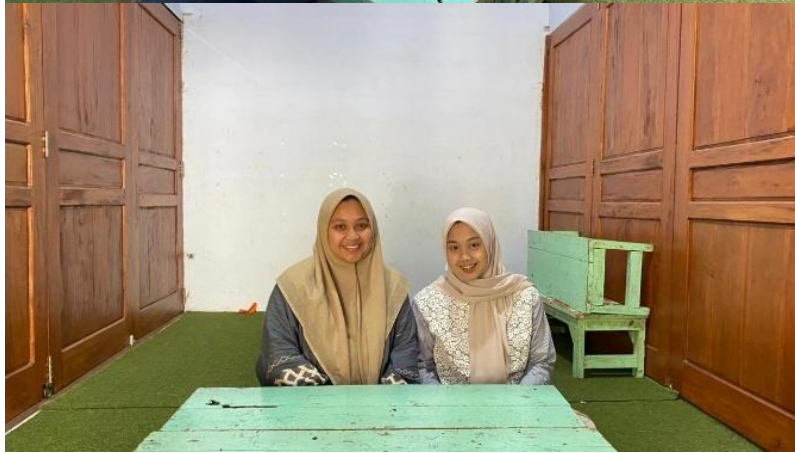
- Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2017): 107–26.  
<https://doi.org/10.21009/jpud.091.07>.
- Fikri, Muhammad Ilham Ali. “Metode Pembelajaran Konvensional: Drill, Hafalan Dan Demonstrasi.” *Maliki Interdisciplinary Journal* 2, no. 12 (2024): 1264–70.
- Habsyih, Hadijah Al. “Pengembangan Media Pembelajaran Animasi 3 Dimensi Untuk Peningkatan Keterampilan Sholat Di SDN Pesanggrahan 01 Kota Batu.” *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH)* 2, no. 4 (2023): 118–19.
- Hardiyanti, Putri, Tomi Enranika, and Zakiyatunnisa Al Mubarakah. “Pendekatan Komunikasi Dalam Pengajaran Bahasa Arab.” *Al Tarqiyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2024): 15–29.
- Haris, Ahmad Affan, and Laily Maziyah. “Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Buku Pop Up Untuk Siswa Madrasah Ibtidaiyah.” *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts* 2, no. 6 (2022): 822–37. <https://doi.org/10.17977/um064v2i62022p822-837>.
- Hidayatus, Nurul. “Strategi Guru Dalam Pembelajaran Mufrodat Perspektif Al-‘Arabiyah Lil Athfal Siswa Kelas V Di MI Ma’arif NU Karangnangka Kedungbanteng Banyumas Tahun Pelajaran 2020/2021,” 2022.
- Hijriyah, Umi, and M Pd. *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. Edited by Syarief. Surabaya, Jawa Timur: CV. GEMILANG, 2023. <https://www.universitas123.com/news/mengenal-lebih-jauh-inovasi-kurikulum-dan-pembelajaran>.
- Isma, Muzila Tunil. “Pengembangan Media Animasi Berbasis Animaker Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Tema 4 Di Kelas III SDIT Almarhamah Kabupaten Padang Pariaman.” UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SUMATERA BARAT, 2024.
- Isnaini, Anisah. “Kosakata Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab: Analisis Peranan Bagi Pelajar Tingkat Pemula.” *Media Komunikasi Hasil Penelitian Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3, no. 02 (2023): 232–40.
- Izzah, Ismatul. “Peranan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab.” *Academia.Edu*. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2021.
- Lenaini, Ika. “Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling Info Artikel Abstrak.” *HISTORIS : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 34.  
<http://journal.ummat.ac.id/index.php/historis>.
- Lucius. “Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Pencak Silat Berbasis Google Sites.” *Ikipgripta* 2, no. 1 (2023): 40.
- Mahyudin, Erti, and Dewi Afifah Alihsan. “Penerapan Strategi Pembelajaran Elaborasi Untuk Peningkatan Penguasaan Mufradāt Di Madrasah Tsanawiyah.” *Kalamuna* 4, no. 1 (2023): 4–5.
- Manangin, Nelpia, Ratni Bt. H. Bahri, and Muhammad Nur Iman. “Pengembangan Media Interaktif Berbasis Canva Pada Pembelajaran Mufrodat Kelas Iv Min 2 Kabupaten Gorontalo.” *Al-Kalim : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2024): 39–53.  
<https://doi.org/10.60040/jak.v3i1.60>.
- Mandar, Kabupaten Polewali, and Abdul Hamid. “Penerapan Media Pembelajaran

- Audio Visual Dalam Institut Agama Islam Negeri ( Iain ) Parepare Tahun 2023,” 2023.
- Mashuri, Delila Khoiriyah. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Untuk Sekolah Dasar Kelas V.” *Jpgsd* 08, no. 05 (2020): 473.
- Nisar, Abdul Qahar Zainal, Abdul Wahab, Muhammad, Muh. Azhar. “Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis CapCut Dalam Meningkatkan Kosakata (Mufradat) Peserta Didik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas V Di SD IT Al-Madinah Maros” 10, no. September (2021): 304–6.
- Nurul Faizah. “Implementasi Metode Al-Miftah Dalam Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Sunan Ampel Tongas Probolinggo,” 2025.
- Nusantara, Dharma Acariya, Jurnal Pendidikan, Budaya Vol, and Okpatrioka Stkip Arrahmaniyah. “Research And Development ( R & D ) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan” 1, no. 1 (2023).
- Penelitian, Metode, and D Pengertian. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D) : Pengertian, Jenis Dan Tahapan” 4, no. 3 (2025): 459–70. <https://doi.org/10.54259/diajar.v4i3.5092>.
- Pradana, Sandi. “Efektivitas Penggunaan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Transformasi Pendidikan Dasar* 1, no. 1 (2025): 33–39. <http://synergizejournal.org/index.php/JTPD/index>.
- Ramadhan, Aji Rizqi, Uswah Mujahidah Rasuna Said, Hairuddin Arsyad, and Mad Ali. “Eksplorasi Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab: Studi Strategi Belajar Rebecca Oxford.” *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 5, no. 2 (2024): 112–26. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i2.948>.
- Rochmania, Desty Dwi, and Arina Restian. “Pengaruh Penggunaan Media Belajar Video Animasi Terhadap Proses Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 3 (2022): 3438. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2578>.
- Sari, Mike Nurmalia, and Pretty Elisa Ayu Ningsih. “Pengajaran Bahasa Inggris Terhadap Siswa Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Video Animasi.” *Jurnal Abdimas Adpi Sosial Dan Humaniora* 4, no. 3 (2023): 628–36. <https://doi.org/10.47841/jsoshum.v4i2.299>.
- Shodik Permana, Muhammad Sulthon Abdillah, and Ina Sholihah Widiati. “Pembuatan Iklan Animasi 2D Untuk Produk Minuman Isotonik Sebagai Media Promosi Menggunakan Adobe Animate.” *Polygon : Jurnal Ilmu Komputer Dan Ilmu Pengetahuan Alam* 2, no. 5 (2024): 2–3. <https://doi.org/10.62383/polygon.v2i5.202>.
- Solissa, Everhard Markiano, and Marlen Wariunsora. “The Communicative Approach Implementation to Improve Speaking Ability Students of Class VIII-2 SMP Negeri 7 Ambon Indonesia.” *International Journal of Social Science And Human Research* 05, no. 11 (2022): 4894–4895. <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v5-i11-11>.
- Tini, Cahya, and Hamid Sidiq. “Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mahārah Istimā’.” *Al Mi’yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6, no. 2 (2023): 457. <https://doi.org/10.35931/am.v6i2.2603>.
- Uli Fuadiah, and Agus Tri Cahyo. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa

- Arab Menggunakan Metode Mimikri Menghafal Berbantu Media Flashcard.” *AL-THIFL : Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 2, no. 1 (2022): 33–42. <https://doi.org/10.21154/thifl.v2i1.974>.
- Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, and Zakiah Ulfiah. “Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3929. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.
- Yemima Anastasya Br Ginting, and Robenhart Tamba. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Aplikasi Inshot Pada Tema 5 Kelas II SDN 040556 Juhar.” *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 156–57. <https://doi.org/10.55606/jurripen.v2i2.1687>.
- Zulkifli, Akmal, Muhamad Firdaus, Fitra Bona Sari, and Ira Fazira. “Prinsip Animasi 3D Komputer Dalam Film Animasi Dan Implementasinya : Sebuah Kajian Literatur.” *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana* 25, no. 2 (2025): 152–64.

# الملاحق

الملحق ١. توثيق أنشطة الملاحظة و صورة عملية صناعة الرسوم



## الملحق ٢ . خطة تنفيذ التعلم

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah	: MI Miftahul Ulum 02
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: III/ 2
Materi pokok	: أسماء الحيوانات – Bab 5
Alokasi waktu	: 2 x 45 Menit / Pertemuan

#### A. Kompetensi Dasar

**3.1** Memahami kosakata (mufradat) sederhana dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan tema kehidupan sehari-hari, khususnya nama-nama hewan, baik dari segi makna, pengucapan, maupun penggunaannya secara sederhana.

**4.1** Mengungkapkan kosakata (mufradat) sederhana dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan nama-nama hewan secara lisan dengan pelafalan yang tepat dan benar, serta mampu menirukan dan menggunakan kosakata tersebut dalam konteks sederhana.

#### B. Indikator hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat nama hewan dengan benar.
2. Peserta didik dapat memahami arti mufradat yang dipelajari.
3. Peserta didik dapat melafalkan mufradat dengan tepat.

#### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik diharapkan mampu:

1. Menyebutkan mufradat nama hewan dengan benar.
2. Memahami arti mufradat yang dipelajari.
3. Melafalkan mufradat dengan tepat melalui media animasi 3D.
4. Mengingat kosakata dengan bantuan visual dan audio.
5. Menunjukkan peningkatan hasil belajar setelah pembelajaran.

#### D. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran disajikan melalui media animasi 3D yang memuat mufradat bahasa Arab tentang nama-nama hewan. Setiap mufradat ditampilkan dengan gambar animasi yang menarik, disertai teks, pelafalan (audio), serta terjemah dalam bahasa Indonesia. Penyajian materi dilakukan dengan pengulangan sebanyak tiga kali untuk membantu siswa dalam mengingat dan memahami kosakata. Selain itu, penggunaan warna yang cerah dan tampilan visual yang jelas bertujuan untuk meningkatkan perhatian dan minat belajar siswa, serta memudahkan dalam memahami materi yang disampaikan.

#### E. Kegiatan pembelajaran

**Pendahuluan:**

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
2. Guru memberikan motivasi tentang pentingnya belajar bahasa Arab.
3. Guru mengaitkan materi dengan pengalaman siswa (apersepsi).
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

**Inti:**

1. Guru menampilkan media animasi 3D tentang mufradat nama hewan.
2. Peserta didik menyimak dan memperhatikan penyajian materi.
3. Guru membacakan mufradat dan peserta didik menirukan pelafalan.
4. Dilakukan pengulangan sebanyak 3 kali untuk memperkuat ingatan.
5. Guru menjelaskan arti setiap mufradat.
6. Peserta didik menjawab pertanyaan sederhana terkait materi.
7. Guru membimbing dan memperbaiki kesalahan pelafalan siswa.
8. Guru memberikan latihan untuk mengukur pemahaman siswa.

**Penutup:**

1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.
2. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran.
3. Guru memberikan Pre-test /post-test untuk mengetahui hasil belajar siswa.
4. Guru menutup pembelajaran dengan salam.

**F. Penilaian**

1. Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan : Tes tertulis (pre-test dan post-test)
3. Penilaian Keterampilan : Tes lisan (pelafalan mufradat)
4. Angket : Untuk mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran

Pujon, Februari 2026  
Guru Praktikan Mata Pelajaran

Felahatus Sholihah

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : MI Miftahul Ulum 02

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : III / 2

Materi Pokok : Bab 6 – الأمراض (Macam-macam Penyakit)

Alokasi Waktu : 2 x 35 Menit / Pertemuan

### A. Kompetensi Dasar

**3.1** Memahami kosakata (mufradat) sederhana dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan tema kehidupan sehari-hari, khususnya macam-macam penyakit, baik dari segi makna, pengucapan, maupun penggunaannya secara sederhana.

**4.1** Mengungkapkan kosakata (mufradat) sederhana dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan macam-macam penyakit secara lisan dengan pelafalan yang tepat dan benar, serta mampu menirukan dan menggunakan kosakata tersebut dalam konteks sederhana.

### B. Indikator Hasil Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menyebutkan mufradat tentang macam-macam penyakit dengan benar.
2. Peserta didik dapat memahami arti mufradat yang dipelajari.
3. Peserta didik dapat melafalkan mufradat dengan tepat.

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik diharapkan mampu:

1. Menyebutkan mufradat tentang macam-macam penyakit dengan benar.
2. Memahami arti mufradat yang dipelajari.
3. Melafalkan mufradat dengan tepat melalui media animasi 3D.
4. Mengingat kosakata dengan bantuan visual dan audio.
5. Menunjukkan peningkatan hasil belajar setelah pembelajaran.

### D. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran disajikan melalui media animasi 3D yang memuat mufradat bahasa Arab tentang macam-macam penyakit. Setiap mufradat ditampilkan dengan gambar animasi yang menarik, disertai teks, pelafalan (audio), serta terjemah dalam bahasa Indonesia. Penyajian materi dilakukan dengan pengulangan sebanyak tiga kali untuk membantu siswa dalam mengingat dan memahami kosakata. Selain itu, penggunaan warna yang cerah dan tampilan visual yang jelas bertujuan untuk meningkatkan perhatian dan minat belajar siswa, serta memudahkan dalam memahami materi yang disampaikan.

### E. Kegiatan Pembelajaran

#### Pendahuluan

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
2. Guru memberikan motivasi tentang pentingnya menjaga kesehatan.

3. Guru mengaitkan materi dengan pengalaman siswa (misalnya pernah sakit apa).
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **Inti**

1. Guru menampilkan media animasi 3D tentang mufradat penyakit.
2. Peserta didik menyimak dan memperhatikan penyajian materi.
3. Guru membacakan mufradat dan peserta didik menirukan pelafalan.
4. Dilakukan pengulangan sebanyak 3 kali untuk memperkuat ingatan.
5. Guru menjelaskan arti setiap mufradat.
6. Peserta didik menjawab pertanyaan sederhana terkait materi.
7. Guru membimbing dan memperbaiki kesalahan pelafalan siswa.
8. Guru memberikan latihan untuk mengukur pemahaman siswa.

#### **Penutup**

1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran.
2. Guru melakukan refleksi terhadap pembelajaran.
3. Guru memberikan pre-test / post-test untuk mengetahui hasil belajar siswa.
4. Guru menutup pembelajaran dengan salam.

#### **F. Penilaian**

1. Penilaian Sikap: Observasi selama kegiatan pembelajaran
2. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis (pre-test dan post-test)
3. Penilaian Keterampilan: Tes lisan (pelafalan mufradat)
4. Angket: Untuk mengetahui respon siswa terhadap media pembelajaran

Pujon, Februari 2026  
Guru Praktikan Mata Pelajaran

Felahatus Sholihah

الملحق ٣. أدوات اختبار ما قبل وبعد الدراسة مع مخطط الأسئلة

وأوراق إجابات الطلاب

**KISI-KISI SOAL PRETEST**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah  
 Kelas/Fase : III / Fase B  
 Materi Pokok : 1. أسماء الحيوانات  
 2. الأمراض (termasuk layanan kesehatan sederhana)  
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda  
 Jumlah Soal : 25 butir  
 Ranah Kognitif : C1 (Mengingat) dan C2 (Memahami)

**A. Kisi-Kisi Tema أسماء الحيوانات (Soal 1–12)**

No	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
1	Menyimak–Berbicara	Memahami kosakata nama binatang	Mengidentifikasi mufrodat nama binatang melalui gambar	Nama binatang	C1	PG	1
2	Membaca–Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan arti mufrodat nama binatang	Nama binatang	C1	PG	2
3	Membaca–Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan mufrodat Arab dari nama binatang	Nama binatang	C1	PG	3
4	Membaca–Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan arti mufrodat sederhana	Nama binatang	C1	PG	4
5	Menyimak–Berbicara	Memahami kosakata nama binatang	Mengenali mufrodat nama binatang tertentu	Nama binatang	C1	PG	5
6	Membaca–Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan mufrodat Arab berdasarkan arti	Nama binatang	C1	PG	6
7	Membaca–Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan arti mufrodat ( اسم مفرد )	Nama binatang	C1	PG	7
8	Menyimak–Berbicara	Memahami kosakata nama binatang	Mengidentifikasi mufrodat melalui ilustrasi	Nama binatang	C2	PG	8
9	Menyimak–Berbicara	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan makna mufrodat dari teks	Nama binatang	C1	PG	9

10	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan mufrodat yang sesuai arti	Nama binatang	C1	PG	10
11	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Menentukan arti mufrodat nama binatang	Nama binatang	C1	PG	11
12	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata nama binatang	Mengidentifikasi mufrodat nama binatang	Nama binatang	C2	PG	12

**B. Kisi-Kisi Tema الأمراض dan Layanan Kesehatan (Soal 13–25)**

No	Elemen CP	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal	No. Soal
13	Menyimak– Berbicara	Memahami kosakata penyakit	Menentukan arti mufrodat penyakit	Penyakit	C1	PG	13
14	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata penyakit	Menentukan mufrodat Arab dari arti	Penyakit	C1	PG	14
15	Menyimak– Berbicara	Memahami kosakata penyakit	Mengidentifikasi mufrodat penyakit	Penyakit	C1	PG	15
16	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata penyakit	Menentukan mufrodat flu/pilek	Penyakit	C1	PG	16
17	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata penyakit	Menentukan arti ungkapan penyakit sederhana	Penyakit	C1	PG	17
18	Menyimak– Berbicara	Memahami kosakata penyakit	Menentukan mufrodat sakit gigi	Penyakit	C1	PG	18
19	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata penyakit	Menentukan arti mufrodat penyakit	Penyakit	C1	PG	19
20	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata penyakit	Menentukan arti mufrodat radang mata	Penyakit	C1	P	20
21	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata kontekstual	Menentukan arti mufrodat layanan kesehatan	Layanan kesehatan	C1	PG	21
22	Menyimak– Berbicara	Memahami kosakata kontekstual	Menentukan arti mufrodat profesi kesehatan	Layanan kesehatan	C1	PG	22

23	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata kontekstual	Mengidentifikasi mufrodat perawat	Layanan kesehatan	C1	PG	23
24	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata kontekstual	Menentukan arti mufrodat apotek	Layanan kesehatan	C1	PG	24
25	Membaca– Memirsa	Memahami kosakata kontekstual	Menentukan mufrodat rumah sakit	Layanan kesehatan	C1	PG	25

## SOAL PRE-TEST

Nama :  
Mata Pelajaran :  
Tanggal Ujian :

**Pilihlah jawaban yang paling benar!**

### A. Tema Nama-nama Hewan (أسماء الحيوانات)

1. Kelinci dalam bahasa Arab adalah ...  
A. سُلْحَفَاءُ  
B. أَرْنَبٌ  
C. عَزَالٌ  
D. قِرْدٌ
2. سُلْحَفَاءُ artinya ...  
A. Kura-kura  
B. Kelinci  
C. Buaya  
D. Ular
3. Bahasa Arab dari gajah adalah ...  
A. فَيْلٌ  
B. جَمَلٌ  
C. دُبٌّ  
D. أَسَدٌ
4. زَرَافَةٌ artinya ...  
A. Badak  
B. Jerapah  
C. Rusa  
D. Unta
5. Hewan yang disebut أَسَدٌ adalah ...  
A. Harimau  
B. Singa  
C. Serigala  
D. Beruang
6. Bahasa Arab dari kuda adalah ...  
A. جَمَلٌ  
B. بَقَرَةٌ  
C. حِصَانٌ  
D. نَمْرٌ
7. عَزَالٌ artinya ...  
A. Rusa  
B. Kelinci  
C. Ular  
D. Burung
8. Bahasa Arab dari buaya adalah ...  
A. نُعْبَانٌ  
B. تَمْسَاخٌ

- C. نَمْرٌ  
D. ذَنْبٌ
9. قِرْدٌ artinya ...  
A. Kucing  
B. Monyet  
C. Beruang  
D. Badak
10. Bahasa Arab dari sapi adalah ...  
A. بَطَّةٌ  
B. حَمَامَةٌ  
C. بَقَرَةٌ  
D. جَمَلٌ
11. نَمْرٌ artinya ...  
A. Singa  
B. Harimau  
C. Serigala  
D. Beruang
12. Bahasa Arab dari ular adalah ...  
A. تَمْسَاحٌ  
B. كَرَكْدَنْ  
C. نُعْبَانٌ  
D. حَرْبَاءٌ

#### B. Tema Macam-macam Penyakit (الأمراض)

13. صُدَاغٌ artinya ...  
A. Sakit perut  
B. Sakit gigi  
C. Sakit kepala  
D. Batuk
14. Bahasa Arab dari diare adalah ...  
A. سُعَالٌ  
B. رُكَامٌ  
C. إِسْهَالٌ  
D. حُمَّى
15. سُعَالٌ artinya ...  
A. Batuk  
B. Flu  
C. Demam  
D. Pusing
16. Bahasa Arab dari flu/pilek adalah ...  
A. حُمَّى  
B. رُكَامٌ  
C. صُدَاغٌ  
D. إِسْهَالٌ

17. أَلْمُ الْمَعِدَةِ artinya ...  
 A. Sakit gigi  
 B. Sakit mata  
 C. Sakit perut  
 D. Sakit kepala
18. Bahasa Arab dari sakit gigi adalah ...  
 A. أَلْمُ الْمَعِدَةِ  
 B. أَلْمُ الْأَسْنَانَ  
 C. الْتِهَابُ الْعَيْنَيْنِ  
 D. صُدَاعٌ
19. حُمَّى berarti ...  
 A. Batuk  
 B. Demam  
 C. Diare  
 D. Flu
20. الْتِهَابُ الْعَيْنَيْنِ artinya ...  
 A. Sakit telinga  
 B. Sakit mata  
 C. Sakit kepala  
 D. Sakit gigi
21. Bahasa Arab dari obat adalah ...  
 A. وَصْفَةٌ  
 B. دَوَاءٌ  
 C. طَبِيبَةٌ  
 D. صَيْدَلِيَّةٌ
22. طَبِيبَةٌ artinya ...  
 A. Perawat  
 B. Dokter perempuan  
 C. Apoteker  
 D. Pasien
23. Bahasa Arab dari perawat adalah ...  
 A. مُمَرِّضَةٌ  
 B. طَبِيبَةٌ  
 C. صَيْدَلِيَّةٌ  
 D. وَصْفَةٌ
24. صَيْدَلِيَّةٌ artinya ...  
 A. Rumah sakit  
 B. Klinik  
 C. Apotek  
 D. Laboratorium
25. Bahasa Arab dari rumah sakit adalah ...  
 A. صَيْدَلِيَّةٌ  
 B. مَدْرَسَةٌ  
 C. مُسْتَشْفَى  
 D. مَكْتَبَةٌ



Nama : Nazwa Huriyati  
 Mata Pelajaran : B. Arab  
 Tanggal Ujian : 3 Februari 2026

Pilihlah jawaban yang paling benar!

A. Tema Nama-nama Hewan (أسماء الحيوانات)

- Kelinci dalam bahasa Arab adalah ...  
 A. سلخفاة  
 B. أرنب ✓  
 C. غزال  
 D. قرذ
- سلخفاة artinya ...  
 A. Kura-kura ✓  
 B. Kelinci  
 C. Buaya  
 D. Ular
- Bahasa Arab dari gajah adalah ...  
 A. فيل ✓  
 B. خمل  
 C. ذئب  
 D. أسد
- زرافة artinya ...  
 A. Badak  
 B. Jerapah ✓

- Hewan yang disebut أسد adalah ...  
 A. Harimau  
 B. Singa ✓  
 C. Serigala  
 D. Beruang
- Bahasa Arab dari kuda adalah ...  
 A. خمل ✓  
 B. بقرة  
 C. حصان  
 D. نمر
- غزال artinya ...  
 A. Rusa ✓  
 B. Kelinci  
 C. Ular  
 D. Burung
- Bahasa Arab dari buaya adalah ...  
 A. ثعبان ✓  
 B. تنساح  
 C. نمر  
 D. ذئب
- قرذ artinya ...  
 A. Kucing  
 B. Monyet ✓  
 C. Beruang  
 D. Badak
- Bahasa Arab dari sapi adalah ...

- Bahasa Arab dari flu/pilek adalah ...  
 A. حصى ✓  
 B. زكام  
 C. صداع  
 D. إسهال
- آلم المعدة artinya ...  
 A. Sakit gigi  
 B. Sakit mata ✓  
 C. Sakit perut  
 D. Sakit kepala
- Bahasa Arab dari sakit gigi adalah ...  
 A. آلم المعدة ✓  
 B. آلم الأسنان  
 C. التهاب العيون  
 D. صداع
- حصى berarti ...  
 A. Batuk  
 B. Demam ✓  
 C. Diare  
 D. Flu
- التهاب العيون artinya ...  
 A. Sakit telinga ✓  
 B. Sakit mata  
 C. Sakit kepala

- بقرة ...  
 A. بطة  
 B. حمامة  
 C. بقرة ✓  
 D. جمل
- نمر artinya ...  
 A. Singa ✓  
 B. Harimau  
 C. Serigala  
 D. Beruang
- Bahasa Arab dari ular adalah ...  
 A. تنساح ✓  
 B. قرذن  
 C. ثعبان  
 D. جزياء

B. Tema Macam-macam Penyakit (الأمراض)

- صداع artinya ...  
 A. Sakit perut  
 B. Sakit gigi  
 C. Sakit kepala ✓  
 D. Batuk
- Bahasa Arab dari diare adalah ...  
 A. سعال  
 B. زكام  
 C. إسهال ✓  
 D. حصى
- سعال artinya ...

- Bahasa Arab dari obat adalah ...  
 A. وصفة  
 B. دواء ✓  
 C. طيبة  
 D. صيدلية
- طيبة artinya ...  
 A. Perawat ✓  
 B. Dokter perempuan  
 C. Apoteker  
 D. Pasien
- Bahasa Arab dari perawat adalah ...  
 A. ممرضة ✓  
 B. طيبة  
 C. صيدلية  
 D. وصفة
- صيدلية artinya ...  
 A. Rumah sakit  
 B. Klinik  
 C. Apotek ✓  
 D. Laboratorium
- Bahasa Arab dari rumah sakit adalah ...  
 A. صيدلية  
 B. ممرضة  
 C. مستشفى ✓  
 D. مكتبة

### KISI-KISI SOAL POST-TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah  
 Kelas/Fase : III / Fase B  
 Materi Pokok : 1. أسماء الحيوانات  
                   : 2. الأمراض (termasuk layanan kesehatan sederhana)  
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda dan Uraian  
 Jumlah Soal : 25 butir  
 Ranah Kognitif : C1 (Mengingat) dan C2 (Memahami)

No	Tujuan Pembelajaran (TP)	Indikator Soal	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
1	Memahami kosakata nama-nama binatang	Peserta didik dapat menentukan arti kosakata nama binatang dalam bahasa Arab	Nama-nama binatang	C1	Pilihan Ganda	1, 3, 5, 7, 9
2	Memahami kosakata nama-nama binatang	Peserta didik dapat menentukan kosakata bahasa Arab dari nama binatang	Nama-nama binatang	C1	Pilihan Ganda	2, 4, 6, 8, 10
3	Memahami kosakata penyakit	Peserta didik dapat menentukan arti kosakata penyakit dalam bahasa Arab	Penyakit	C1	Pilihan Ganda	11, 13, 15, 17, 19
4	Memahami kosakata penyakit	Peserta didik dapat menentukan kosakata bahasa Arab dari nama penyakit	Penyakit	C1	Pilihan Ganda	12, 14, 16, 18, 20
5	Memahami kosakata nama-nama binatang	Peserta didik dapat menuliskan kosakata nama binatang dalam bahasa Arab	Nama-nama binatang	C1	Uraian	21
6	Memahami kosakata nama-nama binatang	Peserta didik dapat menuliskan arti kosakata nama binatang	Nama-nama binatang	C2	Uraian	22
7	Memahami kosakata penyakit	Peserta didik dapat menuliskan kosakata penyakit dalam bahasa Arab	Penyakit	C1	Uraian	23

8	Memahami kosakata penyakit	Peserta didik dapat menuliskan arti kosakata penyakit	Penyakit	C2	Uraian	24
9	Memahami kosakata layanan kesehatan sederhana	Peserta didik dapat menuliskan kosakata layanan kesehatan sederhana	Penyakit	C1	Uraian	25

## SOAL POST-TEST

Nama :  
Mata Pelajaran :  
Tanggal Ujian :

**Pilihlah jawaban yang paling benar!**

### A. Tema Nama-nama Hewan

1. Arti dari kata **سُلْحَفَاءٌ** adalah ...
  - A. Kelinci
  - B. Kura-kura
  - C. Bebek
  - D. Merak
2. Bahasa Arab dari **rusa** adalah ...
  - A. أَرْنَبٌ
  - B. عَزَالٌ
  - C. فَيْلٌ
  - D. بَطَّةٌ
3. Kata **فَيْلٌ** artinya ...
  - A. Jerapah
  - B. Gajah
  - C. Unta
  - D. Kuda
4. Bahasa Arab dari **merak** adalah ...
  - A. زَرَاقَةٌ
  - B. طَاوُوسٌ
  - C. بَطَّةٌ
  - D. أَسَدٌ
5. Arti dari kata **بَطَّةٌ** adalah ...
  - A. Merak
  - B. Bebek
  - C. Rusa
  - D. Kelinci
6. Bahasa Arab dari **unta** adalah ...
  - A. فَيْلٌ
  - B. جَمَلٌ
  - C. حِصَانٌ
  - D. عَزَالٌ
7. Kata **أَسَدٌ** artinya ...
  - A. Serigala
  - B. Singa
  - C. Badak
  - D. Bunglon
8. Bahasa Arab dari **serigala** adalah ...
  - A. أَسَدٌ
  - B. ذَنْبٌ

- C. كَرْكَدُنُّ  
D. جَرِيَاءُ
9. Kata زَرَافَةٌ artinya ...  
A. Jerapah  
B. Gajah  
C. Kuda  
D. Rusa
10. Bahasa Arab dari kelinci adalah ...  
A. عَزَالُ  
B. بَطَّةُ  
C. أَرْنَبُ  
D. سُلْحَفَاءُ

### B. Tema Nama-nama Penyakit

11. Arti dari kata صُدَاعٌ adalah ...  
A. Batuk  
B. Sakit kepala  
C. Demam  
D. Diare
12. Bahasa Arab dari diare adalah ...  
A. زُكَامُ  
B. إِسْهَالُ  
C. سُعَالُ  
D. حُمَّى
13. Kata سُعَالٌ artinya ...  
A. Batuk  
B. Flu  
C. Demam  
D. Sakit mata
14. Bahasa Arab dari sakit perut adalah ...  
A. أَلَمُ الْأَسْنَانِ  
B. أَلَمٌ فِي الْمَعِدَةِ  
C. صُدَاعٌ  
D. إِسْهَالُ
15. Arti dari kata حُمَّى adalah ...  
A. Batuk  
B. Demam  
C. Flu  
D. Diare
16. Bahasa Arab dari flu/pilek adalah ...  
A. سُعَالُ  
B. زُكَامُ  
C. حُمَّى  
D. صُدَاعٌ
17. Kata أَلَمُ الْأَسْنَانِ artinya ...  
A. Sakit mata

- B. Sakit gigi
  - C. Sakit kepala
  - D. Sakit perut
18. Bahasa Arab dari **radang mata** adalah ...
- A. صَدَاعٌ
  - B. التَّهَابُ الْعَيْنِيِّ
  - C. زُكَامٌ
  - D. إِسْهَالٌ
19. Arti dari kata **دَوَاءٌ** adalah ...
- A. Dokter
  - B. Obat
  - C. Resep
  - D. Perawat
20. Bahasa Arab dari **rumah sakit** adalah ...
- A. صَيْدَلِيَّةٌ
  - B. مُسْتَشْفَى
  - C. وَصْفَةٌ
  - D. طَبِيبَةٌ

**C. Soal Uraian**

- 21. Tuliskan bahasa Arab dari kura-kura!
- 22. Apa arti dari kata **عَرَّالٌ**?
- 23. Tuliskan bahasa Arab dari demam!
- 24. Apa arti dari kata **سُعَالٌ**?
- 25. Tuliskan bahasa Arab dari **apotek**!

Nama : Hazwa Hurnilah Inara  
 Mata Pelajaran : B. Arab  
 Tanggal Ujian : 12 Februari 2026

Pilihlah jawaban yang paling benar!

**A. Tema Nama-nama Hewan**

1. Arti dari kata **سُلْحَفَاءَ** adalah ...  
 A. Kelinci  
 B. Kura-kura  
 C. Bebek  
 D. Merak
2. Bahasa Arab dari rusa adalah ...  
 A. أَرْنَبُ  
 B. غَزَالُ  
 C. فَيْلُ  
 D. بَطَّةُ
3. Kata **فَيْلُ** artinya ...  
 A. Jerapah  
 B. Gajah  
 C. Unta  
 D. Kuda
4. Bahasa Arab dari merak adalah ...  
 A. زَرَّافَةُ  
 B. طَاوُوسُ  
 C. بَطَّةُ  
 D. أَسَدُ

5. Arti dari kata **بَطَّةُ** adalah ...  
 A. Merak  
 B. Bebek  
 C. Rusa  
 D. Kelinci
6. Bahasa Arab dari unta adalah ...  
 A. فَيْلُ  
 B. جَمَلُ  
 C. حِمَارُ  
 D. غَزَالُ
7. Kata **أَسَدُ** artinya ...  
 A. Serigala  
 B. Singa  
 C. Badak  
 D. Bunglon
8. Bahasa Arab dari serigala adalah ...  
 A. أَسَدُ  
 B. ذَنْبُ  
 C. كَرَكْنُ  
 D. حَرْبَاءُ
9. Kata **زَرَّافَةُ** artinya ...  
 A. Jerapah  
 B. Gajah  
 C. Kuda  
 D. Rusa
10. Bahasa Arab dari kelinci adalah ...  
 A. غَزَالُ  
 B. بَطَّةُ  
 C. أَرْنَبُ  
 D. سُلْحَفَاءَ

**B. Tema Nama-nama Penyakit**

11. Arti dari kata **صَدَاعٌ** adalah ...  
 A. Batuk  
 B. Sakit kepala  
 C. Demam  
 D. Diare
12. Bahasa Arab dari diare adalah ...  
 A. زُكَامُ  
 B. إِنْهَالُ  
 C. سَعَالُ  
 D. خُمَى
13. Kata **سَعَالُ** artinya ...  
 A. Batuk  
 B. Flu  
 C. Demam  
 D. Sakit mata
14. Bahasa Arab dari sakit perut adalah ...  
 A. أَلَمُ الْأَسْنَانِ  
 B. أَلَمُ فِي الْمَعْدَةِ  
 C. صَدَاعٌ  
 D. إِنْهَالٌ
15. Arti dari kata **خُمَى** adalah ...  
 A. Batuk  
 B. Demam  
 C. Flu  
 D. Diare
16. Bahasa Arab dari flu/pilek adalah ...  
 A. سَعَالُ  
 B. زُكَامُ

17. Kata **أَلَمُ الْأَسْنَانِ** artinya ...  
 A. Sakit mata  
 B. Sakit gigi  
 C. Sakit kepala  
 D. Sakit perut
18. Bahasa Arab dari radang mata adalah ...  
 A. صَدَاعٌ  
 B. الْهَيْبَةُ الْعَيْنَيْنِ  
 C. زُكَامُ  
 D. إِنْهَالُ
19. Arti dari kata **فَوَاءٌ** adalah ...  
 A. Dokter  
 B. Obat  
 C. Resep  
 D. Perawat
20. Bahasa Arab dari rumah sakit adalah ...  
 A. صِنْدِيْقَةٌ  
 B. مَسْتَشْفَى  
 C. وَصْفَةٌ  
 D. طَبِيْبَةٌ

**C. Soal Uraian**

21. Tuliskan bahasa Arab dari kura-kura! **سُلْحَفَاءُ**
22. Apa arti dari kata **غَزَالٌ**? **Rusa**
23. Tuliskan bahasa Arab dari demam! **خُمَى**
24. Apa arti dari kata **سَعَالٌ**? **Flu Batuk**
25. Tuliskan bahasa Arab dari apotek! **صَدِيْقَةٌ**

## الملحق ٤ . الوثائق الإدارية للبحث

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 2766/Un.03.1/TL.00.1/09/2025  
Sifat : Penting  
Lampiran :  
Hal : Izin Survey  
18 September 2025

Kepada  
Yth. Kepala MI Miftahul Ulum 2  
di  
Kabupaten Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Felahatus Sholihah  
NIM : 220104110094  
Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026  
Judul Proposal : تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢ تاوانغساري بوجون, Pengembangan kosakata berbasis animasi di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum 2 Tawangsari Pujon

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

  
M. Hammad Walid, MA  
19730823 200003 1 002

Tembusan :  
1. Ketua Program Studi PBA  
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
**MIS MIFTAHUL ULUM 02**

Status: Terakreditasi B Nomor 250/BAP-SM/SK/X/2014  
NPSN: 60715186 NISM: 111235070200  
Jl. Masjid No. 04 Tawangsari Pujon Malang 65391 ☎ 081234125079  
email: www.mi.mifulum2@gmail.com

**SURAT KETERANGAN SELESAI RISET**

Nomor: 141/MI.MU-02/11/2026

Kepala Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum 02 Tawangsari, Pujon. Memberikan Surat Keterangan telah melaksanakan Riset / Penelitian kepada:

Nama : Felahatus Sholihah  
NIM : 220104110094  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : تطوير المفردات المستندة الى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية تاونانغساري بوجون  
Tempat Penelitian : MI Miftahul Ulum 02 Tawangsari  
Lama Penelitian : Januari – Februari 2026

Nama tersebut di atas benar-benar telah selesai melaksanakan penelitian di MI Miftahul Ulum 02 Tawangsari, Pujon

Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Dikeluarkan di : Pujon  
Pada tanggal : 15 Februari 2026





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id) email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 4992/Un.03.1/TL.00.1/11/2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : **Izin Penelitian**

28 November 2025

Kepada

Yth. Kepala MI MIFTAHUL ULUM 02 Pujon  
di  
Kabupaten Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Felahatus Sholihah  
NIM : 220104110094  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026  
Judul Skripsi : تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة مفتاح العلوم ٢ الابتدائية الإسلامية (Pengembangan kosakata berbasis animasi dalam pembelajaran kosakata pada siswa Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum 2 Tawang Sar  
Lama Penelitian : **November 2025** sampai dengan **Januari 2026** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dekan,  
  
Prof. Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

**INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN MUFRODAT BERBASIS ANIMASI**

Telah melakukan validasi instrument Tes dengan judul :

تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة مفتاح العلوم ٢  
الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

Pada tanggal .....yang disusun oleh:

Nama :

NIM :

Program Studi :

Instansi :

**PETUNJUK PENGISIAN**

Berilah Skor pada kolom yang sesuai dengan penilaian Anda.

Skala penilaian:

Skor	Kategori
5	Sangat Sesuai
4	Sesuai
3	Cukup Sesuai
2	Kurang Sesuai
1	Tidak Sesuai

**A. Aspek Tampilan Visual Media**

No	Pernyataan	Skor
1	Animasi menampilkan gambar hewan dan penyakit secara jelas	5
2	Warna dan desain menarik bagi siswa MI	5
3	Ukuran teks mufrodat mudah dibaca	4

4	Ilustrasi sesuai dengan arti kosakata	4
5	Gerakan animasi tidak mengganggu fokus belajar	4

B. Aspek Kemudahan Penggunaan

No	Pernyataan	Skor
6	Media mudah dioperasikan guru	5
7	Navigasi media mudah dipahami siswa	4
8	Media dapat digunakan tanpa penjelasan rumit	4
9	Transisi antar materi berjalan lancar	4

C. Aspek Kesesuaian Materi

No	Pernyataan	Skor
10	Materi mufrodat sesuai kurikulum kelas III MI	4
11	Kosakata hewan dan penyakit disajikan secara tepat	4
12	Media mencakup seluruh mufrodat yang diujikan pada pretest-posttest	4
13	Bahasa Arab yang digunakan benar secara kaidah	4
14	Penyajian materi runtut dan sistematis	4

D. Aspek Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran

No	Pernyataan	Skor
15	Media membantu siswa memahami mufrodat	5
16	Media memudahkan siswa mengingat kosakata	5
17	Media meningkatkan minat belajar bahasa Arab	5
18	Media membuat pembelajaran lebih interaktif	4
19	Media efektif sebagai alat bantu pembelajaran	4


Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (Lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
- ② 2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

1. Menambahkan kalimat pembuka dan penutup yang menarik
2. Pada QR code poster di beri keterangan mana sesi 1-3

Dosen Validator Ahli Media



H. Ahmad Makki, M.Pd

## SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrument Tes dengan judul :

تطوير المفردات المستندة إلى الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لدى طلاب مدرسة مفتاح العلوم ٢  
الابتدائية الإسلامية تاوانغساري بوجون

Pada tanggal .....yang disusun oleh:

Nama :

NIM :

Program Studi :

Instansi :

Saya merekomendasikan bahwa instrument ini (Lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat
3. Belum layak penelitian

Catatan:

1. Menambahkan 3 kali sesi
2. Pengulangan yang pertama hanya gambar dan suara
3. Pengulangan kedua gambar suara dan cara baca
4. Pengulangan ke tiga gambar, suara, cara baca, dan arti

Dosen Validator Materi

H. Ahmad Makki, M.Pd

## السيرة الذاتية



### أ. المعلومات الشخصية

- الأسم : فلاحه الصالحة  
مكان و تاريخ الميلاد : مالنج, ٦ ماي ٢٠٠٣  
العنوان : طريق المسجد، تاوانغساري،  
بوجون، مالانغ  
الكلية : كلية علوم التربية و التعليم  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٤  
رقم الهاتف : ٠٨٢١٣٦٥٦٦٥٧١  
البريد الإلكتروني : [sholihahfelahatus@gmail.com](mailto:sholihahfelahatus@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

٢٠٠٩-٢٠٠٧	روضة الأطفال الأسيه
٢٠١٥-٢٠٠٩	مدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢
٢٠٢٢-٢٠١٥	معهد السلافية الفتاح للبنات الثاني
٢٠١٨-٢٠١٥	مدرسة المتوسطة الفتاح سنجاسري
٢٠٢١-٢٠١٨	مدرسة عالية الفتاح سنجاسري