

## البحث الجامعي

تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب الدراسي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة  
بناء على مستوى المعرفي عند بلوم

إعداد

نور عيناً فتح الرحمة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

## البحث الجامعي

تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب الدراسي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة  
بناء على مستوى المعرفي عند بلوم

مقدمة لكتابة البحث الجامعي في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

نور عيناً فتح الرحمة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

## استهلال

قال الله تعالى في كتابه الكريم:

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة : ١١)<sup>١</sup>

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

(سورة يوسف : ٧٦)<sup>٢</sup>

---

<sup>1</sup> Kemenag RI, *Quran Kemenag*, 2019.

<sup>2</sup> Kemenag RI.

## إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه  
أجمعين. أهدى هذا البحث الجامعي إلى :

الوالدين المحترمين **أبي ورطى** وأمي **سوياتي** الذان ربياني صغيرا وعلماني علوما كثيرة، بارك الله  
لهما في حياتهما دائما ويحفظهما سلامنا في الدين والدنيا والآخرة. وأختي الصغيرة **شريفة**  
وأخي الصغير **مُحَمَّد ریحان** اللذان يعطيني عدة الحماسة لأداء الأعمال اليومية خاصة لطلب  
العلم. و إلى جدي الحبيبة **فونيسة** التي ربنتني واعتنت بي منذ الصغر بكل صبرٍ ومحبةٍ  
وتضحية.

إلى جميع أساتذتي الأفاضل الذين كانوا نورًا في طريق العلم، وسببًا في كل خطوةٍ وصلتُ  
إليها.

فجزاهم الله خير الجزاء.

وأخيرًا إلى نفسي، شكرًا لصبرك واجتهادك في كل مرحلةٍ من هذه الرحلة،

فلولا عزمك بعد توفيق الله ما وصلت إلى هذه اللحظة.

## كلمة الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله الذي نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية وأزحت عن بصائرنا غشاوة الغواية، ونصلي ونسلم على من أرسلته شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد، فبعون الله تعالى وتوفيقه تمكنت الباحثة من إتمام هذا البحث الجامعي. وتدرك الباحثة أن هذا البحث لا يخلو من النقص والقصور، نظرا لمحدودية العلم والخبرة لدى الباحثة. لذلك ترحو الباحثة من القراء الكرام تقديم النقد والاقتراحات البناءة من أجل تحسين هذا البحث في المستقبل.

وقد واجهت الباحثة خلال إعداد هذا البحث بعض الصعوبات والعقبات، غير أن تلك الصعوبات قد تيسرت بفضل الله تعالى أولاً، ثم بفضل مساعدة ودعم وتوجيهات عددٍ من الأساتذة والأشخاص الكرام. ولذلك تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. حضرة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد والد الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور أحمد مبلّغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، مشرف الباحثة في كتابة هذا البحث، على توجيهاته وإرشاداته القيّمة.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات والمحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. إلى والدي الحبيب وارتو، بطلي وقوتي في الحياة، أشكرك جزيل الشكر على كل ما بذلته من جهدٍ وتعَبٍ من أجل حياتي. قد لا تكن قد أتيت لك الفرصة لمواصلة

التعليم حتى المرحلة الجامعية، لكنك استطعت أن تربيني أحسن تربية، وتمنحني الدافع والدعم والتشجيع، وتغرس في حياتي قيم الخير والفضيلة. ففضلك، بعد توفيق الله، استطعت أن أتمّ دراستي حتى مرحلة السّرجانا. أسأل الله أن يمنّ عليك بالصحة الدائمة وطول العمر، لأنك يجب أن تبقى حاضرًا في كل كفاحٍ وإنجازٍ في حياتي.

٧. وإلى أمي الحبيبة سوياتي، بابُ جنّتي ونبعُ الحنان في حياتي، التي كانت دائمًا مصدر القوة والسند لي في مواجهة قسوة الحياة، والتي لم تتوقف يومًا عن منحني حبها الصادق واهتمامها الكبير، كما لم تزل تغمرني بدعواتها وتشجيعها الذي لا ينقطع. فلكِ مني عظيم الشكر على كل ما قدمته من تضحيةٍ وصبرٍ ومحبة، وعلى كل دعاءٍ رفعته من أجلي، ففضل دعائكِ ودعمكِ وصلتُ إلى هذه المرحلة من حياتي. أسأل الله أن يمنحكِ دوام الصحة وطول العمر، لأنكِ يجب أن تبقى حاضرةً في كل كفاحٍ وإنجازٍ في حياتي.

٨. إلى أختي العزيزة شريفة، التي كانت دائمًا مصدر قوتي حين أضعف، والتي لم تبخل عليّ بكلمات التشجيع والدعم في كل وقت. أشكركِ على صبركِ الكبير في التعامل معي كأختكِ الكبرى، ولأنكِ لم تملي يومًا من الاستماع إلى شكواي وهمومي. أسأل الله أن يجزيكِ عني خير الجزاء وأن يبارك في حياتكِ دائمًا

٩. إلى جميع أفراد عائلتي الكرام، من جدي وجدتي، الذين لم يتوقفوا عن الدعاء لي، وأحاطوني بمحبتهم واهتمامهم الدائم.

١٠. جميع أصدقائي و زملائي في قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢ على دعمهم ومرافقتهم خلال هذه المسيرة العلمية.

١١. جميع صديقاتي في بيت القرآن اللآتي يرافقني في كل يوم فرحا و حزنا. عزيزة الزهراء، وليليا رحماوتي، وسليمة سان زهراني، وعيني، وبوتري ولالي.

١٢. إلى صديقاتي الأعزاء، وأختي حسن المفيدة، و أختي عزيزة الزهراء وأختي نور ليلة الرحمة. أتقدّم إليكنّ بخالص الشكر والامتنان على كل ما قدّمته لي من مساعدةٍ

وعلمٍ ونصيحة. فقد علّمتني أشياء كثيرة لم أكن أعرفها من قبل، وكنت دائماً إلى جانبي تُقويني حين أضعف، وتمنحني الدعم والتشجيع حين أمرّ بلحظاتٍ صعبة. أشكركنّ على صدق صحبتكنّ وطيب قلوبكنّ. أسأل الله أن يبارك في حياتكنّ، وأن يوفّقكنّ في كل خطواتكنّ، وأن يجمع بيننا دائماً على الخير والنجاح.

١٣. إلى الأستاذ بشري مصطفى وزوجته الحبيبة إلك آتية الحسنى، اللذين كانا لي كالمعلم والوالدين في الغربية. أشكرهما على كلّ الدعم والدعاء والمساعدة التي قدّماها لي ظاهراً وباطناً. وأسأل الله أن يجزيهما خير الجزاء، وأن يبارك لهما في الدنيا والآخرة.

١٤. وأخيراً، أريد أن أشكر نفسي، نور عيناً فتح الرحمة، على كل الجهد والحماسة في إتمام هذه الدراسة. شكراً لأنني لم أستسلم في طريق إنجاز هذا البحث. شكراً لأنني صبرتُ وجاهدتُ حتى وصلتُ إلى هذه المرحلة. شكراً لأنني حاولتُ دائماً أن أقنع نفسي وأقويها بأنني أستطيع إكمال دراستي حتى النهاية. لقد واجهتُ في هذا الطريق كثيراً من الصعوبات، مثل الفشل أحياناً، والحيرة، والشعور بالرغبة في الاستسلام، شكراً لأنني اخترت أن أحاول، وأن أتعلم، وأن أبقى قوية حتى أنني ما بدأتُه. إن هذا إنجاز يستحق أن أفتخر به. وأشكر نفسي لأنني بقيتُ على طبيعتي في كل الأوقات.

لعلكم في عون الله تعالى مدى وجود هذه الكتابة ولعلكم من الناجحين في الدنيا والآخرة وأدعو الله تعالى ليستغفر الله لكم ويرحمكم.

## موافقة المشرف

### موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : نور عيناً فتح الرّحمة

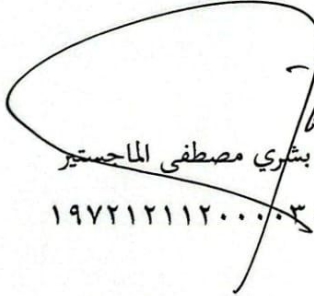
الرقم الجامع : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٨ :

موضوع البحث : تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة

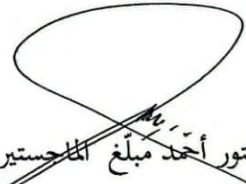
الحديثة بناء على مستوي التفكير عند بلوم

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣

رئيس القسم

  
الدكتور أحمد مبلغ الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣

# موعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 60, Telepon (0341) 651334, Fax. (0341) 672533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [info@uin-malang.ac.id](mailto:info@uin-malang.ac.id)

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

### IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 2201041100098  
Nama : NUR AINA FATHURROHMAH  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تحليل الأسئلة التعميمات في كتاب الدرسي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة بناء على مستوى التفكير عند بلوم

### IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	01 September 2025	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Pengajuan Judul	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	18 September 2025	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Bimbingan Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	19 September 2025	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Revisi Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	08 Oktober 2025	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Persetujuan Bab 1-3 Arab	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	26 Desember 2025	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Konsultasi lanjutan proposal skripsi	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	29 Desember 2025	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Revisi proposal skripsi	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	12 Januari 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	31 Januari 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	revisi bab 4	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	09 Februari 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	bimbingan bab 5-6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	16 Februari 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	revisi bab 4-6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	12 Maret 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Penyusunan Abstrak	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	17 Maret 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	revisi abstrak & kesimpulan	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	06 April 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	pengecekan keseluruhan skripsi	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	13 April 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Revisi final skripsi	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	16 April 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Persetujuan Sidang Skripsi	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	25 September 2026	Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A	Fiks Bab 1-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

\_\_\_\_\_

Kajur / Kaprodi

Malang,  
Dosen Pembimbing 1  
Prof. Dr. H. BISRI MUSTOFA, M.A

## تقرير مجلس المناقشة

### تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب الدراسي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة بناء على مستوى المعرفي عند بلوم " الذي قدمته نور عيناً فتح الرحمة قد فحصه المشرف و وافقه على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٧ أبريل ٢٠٢٦ .  
مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣  
(.....)  
المناقشة

ريسنا رياتي ساري الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨  
(.....)

السكرتير

الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣  
(.....)



## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع اية أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : نور عينا فتح الترجمة

الرقم الجامع : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٨ :

موضوع البحث : تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة بناء على مستوي التفكير عند بلوم.

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية فيقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب الدراسي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة بناء على مستوي التفكير عند بلوم. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٥ مارس ٢٠٢٦  
صاحبة الإقرار  
الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٨



## محتويات البحث

ب	استهلال .....
ج	إهداء .....
د	كلمة الشكر و التقدير .....
ز	موافقة المشرف .....
ح	موعد الإشراف .....
ط	تقرير مجلس المناقشة .....
ط	إقرار أصالة البحث .....
ك	محتويات البحث .....
ع	قائمة الجداول .....
ع	قائمة الصور .....
ف	مستخلص البحث .....
ف	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ص	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ق	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....

١	الفصل الأول
١	مقدمة
١	١ . خلفية البحث
٧	٢ . أسئلة البحث
٨	٣ . حدود البحث
٨	٤ . أهداف البحث
٩	٥ . فوائد البحث
١٠	٦ . الدراسات السابقة
١٧	٧ . تحديد المصطلحات
١٩	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٩	المبحث الأول: مفهوم أسئلة التمرينات
١٩	أ . أسئلة التمرينات
١٩	١ . مفهوم أسئلة التمرينات
٢٠	٢ . أهداف ووظائف أسئلة التمرينات
٢١	٣ . أشكال الأسئلة
٢٣	المبحث الثاني: مفهوم كتاب الدراسي

أ. الكتاب الدراسي .....	٢٣
١. مفهوم الكتاب الدراسي .....	٢٣
٢. مكونات الكتاب الدراسي .....	٢٤
٣. الكتاب الدراسي في اللغة العربية .....	٢٥
المبحث الثالث: نظرية بلوم .....	٢٥
أ. نظرية بلوم .....	٢٥
الفصل الثالث .....	٣٣
منهجية البحث .....	٣٣
١. مدخل البحث ونوعه .....	٣٤
٢. البيانات ومصادرها .....	٣٦
٣. أدوات البحث .....	٣٦
٤. أسلوب جمع البيانات وأدواته .....	٣٧
٥. طريقة التأكد من صحة البيانات .....	٣٧
٦. أسلوب تحليل البيانات .....	٣٨
٧. مراحل تنفيذ البحث .....	٤٠
الفصل الرابع .....	٤٢
عرض البيانات وتحليلها .....	٤٢

المبحث الأول: تصنيف أشكال الأسئلة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.....	٤٣
أ. تصنيف أشكال الأسئلة.....	٤٣
ب. توزيع أشكال الأسئلة.....	٥٥
ج. الخصائص العامة لأشكال الأسئلة.....	٥٩
المبحث الثاني : تحليل تصنيف المستوى المعرفي للأسئلة على أساس تصنيف بلوم في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.....	٦٠
المبحث الثالث: معرفة مستوى المعرفي الأكثر ظهوراً في أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.....	٧٣
الفصل الخامس.....	٧٦
مناقشة نتائج البحث.....	٧٦
الهدف الأول : معرفة تصنيف أشكال الأسئلة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.....	٧٦
الهدف الثاني : معرفة تصنيف مستويات المعرفي على أساس نظرية تصنيف بلوم في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.....	٧٩
الهدف الثالث : معرفة مستوى المعرفي الأكثر ظهوراً في أسئلة التمرين في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.....	٨١
الفصل السادس.....	٨٤

الخاتمة.....	٨٤
أ. ملخص نتائج البحث.....	٨٤
ب. التوصيات.....	٨٥
ج. المقترحات.....	٨٦
قائمة المراجع.....	٧٨
الملاحق.....	٩٠
سيرة ذاتية.....	١١١

## قائمة الجداول

- جدول ١ ١ : الدراسات السابقة.....١٣
- جدول ١ ٢ : الأفعال الإجرائية بلوم المجال المعرفي.....٣١
- جدول ١ ٤ : تصنيف أشكال الأسئلة.....٤٣
- جدول ٢ ٤ : تلخيص أشكال الأسئلة.....٥٣
- جدول ٣ ٤ : تلخيص توزيع أشكال الأسئلة.....٥٦
- جدول ٤ ٤ : تلخيص مستويات المعرفي.....٦١
- جدول ٥ ٤ : تلخيص جميع الأسئلة.....٦٣
- جدول ٦ ٤ : تلخيص مستويات المعرفي.....٧٤

## قائمة الصور

- صورة ١ ٢ : هرم بلوم في المجال المعرفي.....٢٨
- صورة ١ ٢ : هرم بلوم في المجال المعرفي.....٣٠

## مستخلص البحث

فتح الرحمة، نور عيناً. ٢٠٢٦. " تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب الدراسي دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة بناء على مستوى المعرفي عند بلوم". البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور الحاج بشرى مصطفى الماجستير

الكلمات الرئيسية: أشكال الأسئلة، مستويات المعرفي، تصنيف بلوم، تعليم اللغة العربية.

تكمن مشكلة هذا البحث في غياب تحليل واضح لصيغة الأسئلة وتصنيف مستويات التفكير في التمرينات كتاب دروس اللغة العربية على طرق الحديث وفقاً لتصنيف بلوم المنقح. ويعود ذلك إلى أن أسئلة التمرينات في الكتاب تُستخدم غالباً دون مراعاة المستوى المعرفي المستهدف. لذا، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل صيغة الأسئلة، وتصنيف مستوياتها المعرفية بناءً على تصنيف بلوم المنقح، وتحديد مستوى المعرفي الأكثر بروزاً في تمارين الكتاب. ويعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي الكيفي باستخدام أسلوب تحليل المضمون، حيث تم جمع البيانات من خلال تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب، ثم تصنيفها وفق أشكالها ومستويات المعرفي بناءً على تصنيف بلوم المعدل ( Bloom's Taxonomy Revised).

وأظهرت نتائج البحث أن أشكال الأسئلة في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة تتنوع إلى ستة أنواع، وهي: إكمال الجمل، وترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، وتكوين الجمل، والإجابة عن الأسئلة، وتكوين سؤال من الجواب، وتغيير الكلمات في الجملة. كما تبين أن مستويات المعرفي في الكتاب تشمل ثلاثة مستويات وفق تصنيف بلوم المعدل، وهي: التذكر (C1)، والفهم (C2)، والتطبيق (C3). ومن حيث مستوى المعرفي الأكثر ظهوراً، ظهر أن مستوى التطبيق (C3).

## ABSTRACT

**Fathurrohmah, Nur Aina. 2026. "Analysis of Exercise Questions in the Textbook Durus al-Lughah al-'Arabiyyah 'ala al-Tariqah al-Haditsah Based on Bloom's Cognitive Levels". Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Learning, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.**

**Supervisor: Prof. Dr. H. Bisri Mustofa, M.A.**

---

**Keywords:** question types, cognitive levels, Bloom's taxonomy, Arabic language learning.

The problem addressed by this research lies in the lack of a clear analysis of the question format and the classification of thinking levels in the exercises of the Arabic language textbook on conversational skills, according to Bloom's revised taxonomy. This is because the exercise questions in the book are often used without considering the targeted cognitive level. Therefore, this study aims to analyze the question format, classify their cognitive levels based on Bloom's revised taxonomy, and identify the most prominent cognitive level in the book's exercises. This research employs a qualitative descriptive method using content analysis. The data were collected by analyzing the exercise questions in the book, and then classified according to their types and cognitive levels based on Bloom's Revised Taxonomy.

The results of the study show that the types of questions in the book Durus al-Lughah al-'Arabiyyah 'ala ath-Thariqah al-Hadithah are divided into six categories: sentence completion, arranging words to form correct sentences, sentence construction, answering questions, forming questions from answers, and word transformation within sentences. Furthermore, the levels of thinking found in the book include three levels according to Bloom's Revised Taxonomy, namely: remembering (C1), understanding (C2), and applying (C3). In terms of the most dominant thinking level, the results indicate that the application level (C3) is the most prevalent.

## ABSTRAK

**Fathurrohmah, Nur Aina. 2026. “Analisis Soal Latihan dalam Buku Durusul Lughah Al-‘Arabiyyah ‘Ala Thariqatil Haditsah Berdasarkan Tingkat Kognitif Taksonomi Bloom”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.**

**Pembimbing: Prof. Dr. Bisri Mustofa, M.A.**

---

---

**Kata kunci:** jenis soal, tingkat kognitif, taksonomi Bloom, pembelajaran bahasa Arab.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah belum adanya analisis yang jelas mengenai bentuk soal serta klasifikasi tingkat berpikir pada latihan-latihan dalam kitab Durusul Lughah Al-‘Arabiyyah ‘Ala Thariqatil Haditsah berdasarkan Taksonomi Bloom Revisi. Hal tersebut disebabkan karena soal-soal latihan dalam buku ajar sering digunakan tanpa memperhatikan tingkat kognitif yang dikembangkan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk soal, mengklasifikasikan tingkat kognitif soal berdasarkan Taksonomi Bloom Revisi, serta mengetahui tingkat berpikir yang paling dominan muncul dalam soal latihan pada kitab tersebut. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi. Data dikumpulkan melalui analisis terhadap soal-soal latihan dalam buku, kemudian diklasifikasikan berdasarkan bentuk soal dan tingkat kognitifnya sesuai dengan Taksonomi Bloom revisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk soal dalam buku Durusul Lughah Al-‘Arabiyyah ‘Ala Thariqatil Haditsah terbagi menjadi enam jenis, yaitu: melengkapi kalimat, menyusun kata menjadi kalimat yang benar, membuat kalimat, menjawab pertanyaan, membuat pertanyaan dari jawaban, serta mengubah kata dalam kalimat. Selain itu, tingkat berpikir yang terdapat dalam buku tersebut mencakup tiga tingkat berdasarkan Taksonomi Bloom revisi, yaitu: mengingat (C1), memahami (C2), dan menerapkan (C3). Dari segi tingkat berpikir yang paling dominan, hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat penerapan (C3) merupakan yang paling banyak ditemukan.

## الفصل الأول

### مقدمة

#### ١. خلفية البحث

كانت للتربية مكانةً بالغةً مهمةً في إعداد جيلٍ ذكيٍّ ومنافسٍ. ويهدف المنهاج المطبَّق في كلِّ مؤسَّسة تربويَّة، بما في ذلك المدارس المتوسِّطة الإسلاميَّة المدارس الثانويَّة الأولى/مدارس "المدرسة الثانويَّة الإسلاميَّة"، إلى تحسين طاقات التلاميذ.<sup>٣</sup> ومن الجوانب الأساسيَّة في عمليَّة التعليم والتعلُّم استعمال الكتاب الدراسي الفعَّال والملائم.<sup>٤</sup> ويُعدّ كتاب دروس اللغة العربيَّة على الطريقة الحديثة أحد الكتب التعليميَّة الشائعة الاستعمال في تدريس اللغة العربيَّة بالمدارس القائمة على منهج "غونتور"، ومنها مدرسة دار القراء المتوسِّطة الإسلاميَّة في "كاوونغانتن . تشيلاكاب". وقد صمِّم هذا الكتاب ليُساعد التلاميذ على اكتساب المهارات اللغويَّة العربيَّة اكتسابًا شاملاً، ولذلك فإنَّ جودة محتواه وأسئلته التدريبيَّة تُعدّ ذات أهميَّة بالغة في دعم تحقيق أهداف التعلُّم.

يُعدّ التقويم إحدى المراحل المهمَّة في عمليَّة التعليم والتعلُّم، إذ لا بدَّ من القيام به لمعرفة مستوى فاعليَّة التعلُّم.<sup>٥</sup> فإذا نُظِر إليه من الجانب المعرفي، فإنَّ التقويم يهدف إلى معرفة مدى قدرة الطلاب على اكتساب المعارف من خلال عمليَّة التعليم والتعلُّم، وذلك بما يتوافق مع الأهداف التربويَّة.<sup>٦</sup> وتشمل هذه

---

<sup>3</sup> Mumu Muzayyin Maq, "IMPLEMENTASI KURIKULUM MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MELALUI PELAKSANAAN PENDIDIKAN PESANTREN DI MTs AL-ISHLAH GARAWANGI," *Jendela ASWAJA* 1, no. 01 (2020): 48–57, <https://doi.org/10.52188/ja.v1i01.55>.

<sup>4</sup> Ratna, *Efektivitas Penggunaan Buku Ajar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Aqidah Akhlak Siswa Kelas VII Mts. Aisyiyah Cabang Makassar* (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018).

<sup>5</sup> Khiyarah Nuril Akhyar, *Evaluasi Program Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Kurikulum Merdeka di MTsN 1 Makassar* (Tesis, Universitas Negeri Makassar, 2025), hlm. 13.

<sup>6</sup> Kusuma Ningtiyas Pramita Resya, "Evaluasi Pembelajaran Dalam Ranah Aspek Kognitif Pada Jenjang Pendidikan Dasar Pada MI Assalafiyah Timbangreja," *JRPP: Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 2 (2023): 403–11.

القدرة: معرفة الموضوع، وفهمه، وتركيبه، وتحليله كما يقدمه المعلم. ويجري التقويم عادةً باستخدام الأسئلة الواردة في الكتاب الدراسي أو الكتب التي يستعملها المعلم في التدريس. ومن الطبيعي أنّ الأسئلة الواردة في الكتاب الدراسي لا تنفصل عن مادّته التعليميّة. ومن هنا، تتّضح أهميّة الكتاب الدراسي أو الكتاب التعليمي في دعم عمليّة التعلّم الفعّال من أجل تحقيق الأهداف التعليميّة المنشودة.<sup>7</sup>

أما فيما يتعلّق بالأسئلة الواردة في الكتاب الدراسي، فإنّ السؤال الجيّد هو الذي يكون مستوى صعوبته غير سهلٍ جدًّا ولا صعبٍ جدًّا.<sup>8</sup> وهناك جملةٌ من الاعتبارات في تحديد نسبة عدد الأسئلة ضمن فئات السهل، والمتوسّط، والصعب. ومن أبرز هذه الاعتبارات: تحقيق التوازن، أي أن يكون عدد الأسئلة متساويًا في الفئات الثلاث: السهل، والمتوسّط، والصعب. وفي التطبيق العملي، فإنّ مستوى صعوبة السؤال يتّبع تسلسل بلوم في المجال المعرفي. فيمكن القول إنّ الأسئلة من الفئة السهلة تُطوّر استنادًا إلى مستوى القدرة المعرفيّة على الفهم والمعرفة. أمّا الأسئلة من الفئة المتوسّطة فتُطوّر على أساس مستوى القدرة على التطبيق والتحليل. بينما الأسئلة من الفئة الصعبة فتُطوّر من مستوى القدرة على التقويم أو الإبداع.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> Ahmad Rasyid Ridho et al., "Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Ranah Afektif," *Hikmah : Jurnal Studi Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (2025): 251–62, <https://doi.org/10.61132/hikmah.v2i1.599>.

<sup>8</sup> Widi Setianingrum, *Efektivitas Penggunaan Buku Teks Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran Kelas VII SMP Negeri 3 Kalasan Tahun Pelajaran 2015/2016* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016), hlm. 12.

<sup>9</sup> Inayah Dzil Izzati Hartono, Andi Besse Tenriawaru, and Kurnia Ningsih, "Analisis Butir Soal Penilaian Sumatif Ipa Kelas Vii Smp Negeri 3 Pontianak Menggunakan Anates," *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan* 8, no. 2 (2024): 162–71, <https://doi.org/10.26418/jurnalkpk.v8i2.78282>.

<sup>10</sup> Nur Asyifa Marlina, "ANALISIS SOAL TES BIDANG STUDI IPS DITINJAU DARI DIMENSI HOTS (BUKU SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR) Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu," 2020.

يشمل المجال المعرفي نواتج التعلّم العقلي، وتتمثّل أهدافه في تنمية القدرة على المعرفي، ابتداءً من القدرات العقلية البسيطة مثل التذكّر، وصولاً إلى القدرة على حلّ المشكلات التي تتطلّب من التلميذ الربط بين الأفكار ودمج الطرائق أو الإجراءات التي سبق تعلّمها من أجل معالجة المشكلة.<sup>11</sup> ومع ظهور الحاجة إلى دمج المعرفة والمعرفي الجديد في ميدان التربية،<sup>12</sup> جرى تعديل بلوم. وقد استُخدم في النسخة المنقّحة الأفعال لتسمية فئات المستوى المعرفي، وذلك بما يتلاءم مع أنواع العمليّات الذهنية التي تُستعمل عادةً في صياغة الأهداف وخطط التدريس. وقد عرض Anderson & Krathwohl أبعاد العمليّة المعرفيّة في ستّة أفعال، هي: التذكّر، الفهم، التطبيق، التحليل، التقويم، وأخيراً الإبداع. ويُعدّ بلوم تصنيفاً للأهداف التعليميّة التي يضعها المرّتون، وقد صمّم المجال المعرفي فيه للتحقق من مستويات المعرفي لدى التلاميذ. ولا شكّ أنّ ثمة تحديات كثيرة تواجه المرّتين في ذلك، لكن بلوم يظلّ إطاراً لتصنيف العبارات التربويّة التي تُستعمل للتنبؤ بقدرة التلاميذ على التعلّم كنتيجة لعمليّة التعليم، وما زال تأثيره ملموساً إلى اليوم، بما يقدمه من فوائد قيّمة للغاية.<sup>13</sup>

المسألة العامّة في هذا البحث هي أهميّة تقويم جودة الكتاب الدراسي وأثره في عمليّة التعلّم. وتبرز أهميّة هذه المسألة لأنّ الكتب الدراسيّة . ولا سيّما أسئلة التمرينات . تقتصر غالباً على مستويات المعرفي الدنيا (التذكّر والفهم)، ولا تُسهم

---

<sup>11</sup> إبراهيم، شعير. تطوير بيئة تعلم تكيفية قائمة على الأساليب المعرفية لتنمية الجانب المعرفي للوعي بالتكنولوجيا المساندة لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة. مجلة البحوث في التربية وعلم النفس، جامعة المنصورة، المجلد ٨، العدد ١، ٢٠٢٤، ص. ٥٣.

<sup>12</sup> Muhammad Afif Marta, Dimas Purnomo, and Islam, "Konsep Taksonomi Bloom Dalam Desain Pembelajaran," *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan* 3 (2025): 228.

<sup>13</sup> Edy Sujoko and I Putu Ayub Darmawan, "REVISI TAKSONOMI PEMBELAJARAN BENYAMIN S. BLOOM I Putu Ayub Darmawan," *Jurnal Satya Widya* 29, no. 1 (2013): 30–39.

في تشجيع التلاميذ على المعرفي النقدي والإبداعي والتحليلي.<sup>14</sup> ومن ثمّ، فإنّ هذا الأمر يستحقّ البحث، لأنّ جودة الأسئلة في الكتاب الدراسي تؤثر تأثيراً مباشراً في تحقّق نواتج التعلّم لدى التلاميذ. وبحسب بلوم المنقّح عند Anderson & Krathwohl (2001م)، فإنّ عمليّة التعلّم المثاليّة لا تقتصر على إتقان المعارف الأساسيّة فحسب، بل تشمل أيضاً مهارات المعرفي العليا (Higher Order Thinking Skills/HOTS) مثل: التحليل، والتقييم، والإبداع.<sup>15</sup> فإذا لم تكن أسئلة التمرينات في الكتب الدراسيّة متماشية مع هذه المستويات، فلن يتحقّق الهدف التربوي المتمثّل في تنمية القدرة على المعرفي الشمولي. وقد أظهرت الدراسات السابقة أنّ كثيراً من الكتب الدراسيّة في إندونيسيا ما زالت تهيمن عليها الأسئلة المعرفيّة من المستوى الأدنى<sup>16</sup>.

أمّا على وجه الخصوص، فإنّ موضوع هذا البحث يتناول كيفيّة صياغة الأسئلة، وتحليل المستوى المعرفي لأسئلة التمرينات، وتحديد أيّ المستويات المعرفيّة هو الأكثر بروزاً في الكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة في المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة دار القراء كاوونغانتن – تشيلاكاب، وذلك باستخدام إطار بلوم المنقّح. ويهدف هذا البحث بصورة دقيقة إلى تصنيف كلّ بندٍ من أسئلة التمرينات ضمن المستويات المعرفيّة الستة: التذكّر (C1)، الفهم (C2)، التطبيق (C3)، التحليل (C4)، التقييم (C5)، والإبداع (C6).<sup>17</sup> وتنبع أهميّة هذا البحث من كون كتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة المستخدم

<sup>14</sup>Emi Rosyidatul Muhaddiyah, "Analisis Butir Soal Latihan Dalam Buku Durusu Al-Lughah Al-Arabiyyah Terbitan Kemenag Tingkat Madrasah Tsanawiyah," 2016, 2.

<sup>15</sup> Dewi Amaliah Nafiati, "Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik," *Humanika* 21, no. 2 (2021): 151–72, <https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>.

<sup>16</sup> Keken Wulansari and Yeti Mulyati, "Level Kognitif Soal Dalam Buku Bahasa Indonesia Kelas X Terbitan Kemendikbudristek Berdasarkan Taksonomi Anderson Dan Krathwohl," *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (2023): 9–14, <https://doi.org/10.30743/bahastra.v8i1.7071>.

<sup>17</sup> Nafiati, "Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik."

في المدرسة المذكورة يمثل محورًا أساسيًا في التعليم. كما أنّ نتائج هذا التحليل يمكن أن تقدّم صورةً واقعيّة للمعلّمين، والتلاميذ، وإدارة المدرسة حول جودة الأسئلة التدريبيّة المستعملة يوميًا. فضلًا عن ذلك، فإنّ هذا البحث يهدف إلى تقديم اقتراحات ببناء من أجل رفع مستوى جودة أسئلة التمرينات بحيث تُسهم في تنمية مهارات المعرفي العليا لدى التلاميذ.

إنّ البحوث المتعلّقة بتحليل أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة باستخدام إطار بلوم ما زالت محدودة نسبيًا، خاصّةً في سياق المدارس المتوسّطة الإسلاميّة في إندونيسيا. وقد ركّز معظم الدراسات السابقة على جانب تقييم أسئلة التمرينات في اللغة العربيّة باستعمال بلوم بصورة شاملة. فعلى سبيل المثال، توصّل أحد الدراسات التي قامت بتحليل أسئلة التمرينات في الكتاب اللغة العربيّة إلى أنّ هذه الأسئلة تغطّي مستويات معرفيّة متعدّدة، بدءًا من المعرفة وصولًا إلى التقييم، ممّا يجعلها مناسبة لتشجيع التلاميذ على المعرفي النقدي<sup>18</sup>. وبالمثل، فقد تناول بحثٌ آخر مهارات المعرفي العليا (HOTS) في أسئلة التمرينات بكتاب اللغة العربيّة للصف السابع بالمدرسة المتوسّطة الإسلاميّة الصادر عن وزارة الشؤون الدينيّة الإندونيسيّة سنة ٢٠٢٠، حيث أبرز أهميّة تحليل الأسئلة استنادًا إلى مؤشّرات HOTS وLOTS وفق بلوم، وقد أظهرت نتائجه أنّ الأسئلة المهيمنة كانت في مستويات التحليل، والتقييم، والإبداع. وقد أكّدت هاتان الدراستان على ضرورة تقييم جودة أسئلة التمرينات في اللغة العربيّة تقييمًا معمّمًا وسياقيًا بما يتناسب مع احتياجات المدارس ومع إطار المعرفي في بلوم. ويُظهِر ذلك وجود فجوة بحثيّة ملحوظة. واستنادًا إلى بيانات وزارة الشؤون الدينيّة في جمهوريّة إندونيسيا، فإنّ

---

<sup>18</sup> Rodiatul Maghfiroh et al., "Analisis Latihan Soal Bahasa Arab Pada Buku Ajar Mahir Fi Lughoh Arabiyah Perspektif Taksonomi Bloom," *Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 7, no. 1 (2024): 759–66, <https://doi.org/10.32764/allahjah.v7i1.3767>.

المدارس المتوسطة الإسلامية (MTS) تشهد تزايداً مستمراً في أعداد الطلاب كل عام، مما يجعلها أحد الركائز الأساسية للتربية الإسلامية في إندونيسيا. وتؤكد هذه الظروف على ضرورة ضمان ملاءمة وفاعلية المواد الدراسية المستعملة في هذه المدارس.

تُعَدُّ المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القراء كاوونغانتن - تشيلاكاب إحدى المؤسسات التربوية النشطة في استعمال كتاب دروس اللغة بوصفه المنهاج الأساسي لمادة اللغة العربية. غير أنه لم تُجرَ بعد أية عملية تقويم داخلي معمق لجودة أسئلة التمرينات في هذا الكتاب من زاوية قدرات المعرفي لدى التلاميذ. وهذا ما يجعل هذه المؤسسة دراسة حالة ذات صلة وأهمية. إنَّ هذه الحالة تفرض الحاجة إلى بحثٍ شامل، إذ إنَّ الأسئلة التدريبية في الكتب الدراسية إن لم تستطع أن تُحفِّز مهارات المعرفي العليا لدى التلاميذ، فإنَّهم سيواجهون صعوبةً في توظيف معارفهم باللغة العربية في سياقات الحياة الواقعية، وهو ما قد يُعيق في نهاية المطاف تحقيق الأهداف التربوية على نحوٍ أوسع<sup>19</sup>.

وبناءً على ذلك، فإنَّ هذا البحث تناولت تحليل بنية الأسئلة، والمستويات المعرفية لأسئلة التمرينات، وتحديد أيِّ المستويات هو الأكثر بروزاً في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار القراء كاوونغانتن - تشيلاكاب. ويُرجى أن يُسهم هذا التحليل في تقديم إفادات قيِّمة للمربين. واستناداً إلى الخلفية السابقة، فإنَّ هذا البحث يُعَدُّ ضرورةً من أجل تقديم تقويم

---

<sup>19</sup> زاهدة إخلاصية، توتو إردارمو، وأحمد فضيلي، تحليل الأسئلة في الكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي

الإسلامي لإيرفا رزقي النساء، مجلة (Journal of Education and Language) INTIFA، المجلد ٢، العدد ٣، ٢٠٢٥،

ص. ٣٥٨.

موضوعي لجودة الكتاب الدراسي الذي استُعمل حتى الآن في المؤسسة التربوية  
المدرسة المتوسطة الإسلامية دار القراء.

## ٢. أسئلة البحث

استنادًا إلى الخلفية التي سبق بيانها، فإنّ هذا البحث سيتناول القضايا  
الرئيسية الآتية:

١. ما شكل أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربية على  
الطريقة الحديثة؟
٢. ما المستوى المعرفي لأسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربية على  
الطريقة الحديثة استنادًا إلى بلوم المُنْفَح؟
٣. أيّ الأكثر من مستويات المعرفي بروزًا في أسئلة التمرينات بالكتاب دروس  
اللغة العربية على الطريقة الحديثة؟

وقد وُضِعَت صياغة هذه المشكلات لتكون إطارًا واضحًا لهذا البحث،  
الهدف إلى وصفٍ معمّقٍ لجودة أسئلة التمرينات من منظور بلوم، بحيث تُقدِّم  
النتائج صورةً شاملةً ومتكاملةً.

## ٣. حدود البحث

حتى يكون هذا البحث أكثر تركيزًا، ومنهجيةً، وقابلًا للإدارة بصورة  
جيدة، فقد وُضِعَت الحدود الآتية:

أ) موضوع البحث : يقتصر هذا البحث على تحليل أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة - الجزء الأوّل، ولا يشمل تحليل النظريّات الدراسيّة أو الأمثلة الحواريّة أو الصور أو التعليمات الموجهة للمعلّم.

ب) مصدر البيانات : الكتاب الذي خضع للتحليل هو كتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة - الجزء الأوّل بجميع محتوياته. أمّا الأجزاء الأخرى أو الكتب المساندة فلا تدخل ضمن نطاق هذا البحث.

ج) الإطار النظري : المستوى المعرفي المستعمل كأداة للتحليل هو بلوم المنيّح عند أندرسون وكراسوول (٢٠٠١م)، الذي يقسّم البُعد المعرفي إلى : التذكّر (C1)، الفهم (C2)، التطبيق (C3)، التحليل (C4)، التقويم (C5)، الإبداع (C6). ولا تُستعمل تصنيفات أخرى أو النسخة الأصليّة من بلوم في هذا البحث.

#### ٤. أهداف البحث

انسجامًا مع صياغة المشكلة التي تمّ تحديدها، فإنّ هذا البحث يهدف إلى ما يلي:

١. وصف شكل أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة.
٢. وصف على مستويات المعرفي في أسئلة التمرينات بالكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة استنادًا إلى بلوم.
٣. معرفة أيّ مستوى من مستويات المعرفي هو الأكثر بروزًا في أسئلة التمرينات بالكتاب الدراسي دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة.

## ٥. فوائد البحث

يُتَوَقَّع أن تُسهم نتائج هذا البحث في تقديم فوائد على الصعيدين النظري والعملية، وذلك لمختلف الأطراف، على النحو الآتي:

### ١. الفوائد النظرية

من المنتظر أن يُسهم هذا البحث في إثراء الأدبيات التربوية، ولا سيّما في ميدان تقويم الكتب الدراسية في اللغة العربية. كما أنّ نتائجه قد تُعمِّق الفهم حول تطبيق بلوم في إعداد أسئلة التمرينات، خصوصًا في بيئة المدارس الإسلامية (المدارس المتوسطة). وبذلك يمكن أن تُشكِّل هذه النتائج أساسًا لبحوث لاحقة تتعلق بتطوير المناهج والمواد التعليمية الأكثر فاعلية.

### ٢. الفوائد العملية

#### (أ) للكاتب (الباحثة):

يُعدّ هذا البحث وسيلةً للتدرّب على تطبيق نظرية بلوم بصورة مباشرة في تحليل المواد التعليمية، ممّا يُسهم في رفع الكفاءة في ميدان البحث والتقويم التربوي. وعلى الصعيد العملي، فإنّ هذا النشاط يزوّد الباحثة بخبرة قيّمة في إعداد وصياغة أسئلة التقييم في اللغة العربية، بحيث لا تقتصر على الحفظ (LOTS) فحسب، بل تُنمّي كذلك مهارات المعرفي العليا (HOTS) لدى التلاميذ في المستقبل.

#### (ب) القسم تعليم اللغة العربية (البرنامج لدراسي):

يمكن أن تُستخدم نتائج هذا البحث كمرجعٍ تجريبيٍّ وعمليٍّ في تقويم وتحسين المنهج، خصوصًا في المقررات المتعلقة بتصميم التعليم وتقويم اللغة العربيّة. كما يُضيف هذا البحث رصيدًا جديدًا في مكتبة القسم يمكن أن يُعتمد كمرجعٍ أو دراسة مقارنة للبحوث اللاحقة التي يقوم بها الطلبة.

### ج) المعلم بالغة العربيّة:

تُقدّم نتائج البحث صورةً واضحةً عن نسبة وأنواع أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب، ممّا يُمكن المعلمين من توظيفها كدليل عملي في الصفّ. كما يُتيح ذلك للمعلّمين أن يكونوا أكثر نقدًا عند وضع استراتيجيات التعليم، كإضافة أسئلة موجهة نحو تدريب مهارات التحليل والتقويم (HOTS) للطلاب، الأمر الذي سيُسهم في رفع جودة عمليّة التعليم والتعلّم بوجه عام.

### د) للمؤسسة التعليميّة (المدرسة/المدرسة المتوسطة الإسلاميّة):

يمكن أن تُستعمل نتائج هذا البحث أساسًا لتقويم المناهج والمواد الدراسيّة المعتمدة في المدرسة، والعمل على تطويرها بما يعزّز جودة تعليم اللغة العربيّة بصورة شاملة.

## ٦. الدراسات السابقة

١. بحث روديعة المغفيرة وآخرين جاء هذا البحث بعنوان: تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب "ماهر في اللغة العربيّة" في ضوء بلوم. وقد أظهرت النتائج أنّ أسئلة التمرينات في هذا الكتاب تشمل جميع المستويات المعرفيّة في بلوم، غير أنّ الغلبة كانت لأسئلة المعرفة (C1) والفهم (C2)، بينما الأسئلة التي تتطلّب مهارات المعرفي العليا مثل التحليل والتركيب والتقويم كانت قليلة. وهذا يدلّ

على أنّ الكتاب وإن حاول أن يغطّي المستويات المعرفيّة المتعدّدة، فإنّه ما زال يركّز في الأساس على مهارات المعرفي الدنيا (LOTS).

٢. بحث محمّد قدرى، إمام أسروري، وأوريل بحر الدين يحمل هذا البحث عنوان :  
مدى ملائمة أسئلة اللغة العربيّة في ضوء بلوم المنقّح .وقد قام الباحث بتحليل أسئلة الامتحان النهائي الموحد للمدارس الثانويّة الإسلاميّة (UAMBN) لمادّة اللغة العربيّة في المرحلة الثانويّة العليا باستخدام بلوم المنقّح. وأظهرت النتائج أنّ الأسئلة قد شملت بُعد المعرفة والعملية المعرفيّة، ولكن توزيعها لم يكن متوازناً، حيث إنّ معظم الأسئلة كانت في فئتي التذكّر والفهم، بينما الأسئلة في فئات التحليل والتقييم والإبداع كانت قليلة جداً. وهذا يُشير إلى أنّ هذه الاختبارات ما زالت قاصرة عن تنمية مهارات المعرفي العليا لدى التلاميذ.

٣. بحث زهراء نعيم مدلول وسندس عبد القادر عزيز يحمل هذا البحث عنوان :  
تحليل الأسئلة الواردة في كتب اللغة العربيّة بالمدارس المهنيّة الإعداديّة في العراق وفق بلوم المعدّل ومهارات الفهم القرائي .وقد ركّز البحث على تحليل الأسئلة في الكتب التعليميّة لمادّة اللغة العربيّة في المدارس المهنيّة العراقيّة. وأظهرت النتائج أنّ معظم الأسئلة وُجّهت نحو تنمية مهارة الفهم القرائي، مع هيمنة واضحة على مستويي التذكّر والفهم، في حين أنّ نسبة قليلة فقط من الأسئلة بلغت مستوى التطبيق والتحليل والتقييم. وهذا يُشير إلى أنّ الكتاب لم يكن مُهيأً بعد لتنمية مهارات المعرفي النقدي، وبقي حبيس المستويات المعرفيّة الدنيا.

٤. بحث حسن عبد ربّه علي الحسنات يحمل هذا البحث عنوان :تحليل أسئلة التقييم في الكتاب اللغة العربيّة (مهارات الاتصال للصف الثامن في الأردن)

في ضوء بلوم .وقد قام الباحث بتحليل سؤالاً في الكتاب المذكور باستخدام إطار بلوم. وأظهرت النتائج أنّ توزيع الأسئلة لم يكن متوازناً، إذ إنّ معظمها كان في المستويات المعرفيّة الدنيا، خصوصاً التذكّر والفهم، بينما الأسئلة التي تنتمي إلى مهارات المعرفي العليا مثل التحليل والتقويم والإبداع كانت محدودة للغاية. وبناءً على ذلك، استنتج أنّ أسئلة التقييم في الكتاب ما زالت تضع التركيز الأكبر على مهارات التذكّر والفهم أكثر من تنمية المعرفي العالي المستوى لدى الطلبة.

٥. بحث إخوان محمودي، حنيفة بوجانة، محمّد إسماعيل، أحمد سيف الله، عزّ الفتوي، ومغفرة الحسنات يحمل هذا البحث عنوان: تحليل أسئلة اختبار الكفاءة في اللغة العربيّة عبر الإنترنت في ضوء بلوم المعرفي. وقد أُجري هذا البحث في جامعة دار السلام غونتور لتحليل أسئلة اختبار الكفاءة الإلكتروني لمادّة اللغة العربيّة. وأظهرت النتائج أنّ هذه الأسئلة ما زالت مهميماً عليها من المستويات الدنيا، وخصوصاً فئتي التذكّر (C1) والفهم (C2)، بينما أسئلة مستوى التطبيق (C3) كانت قليلة نسبياً، والأسئلة من المستويات العليا مثل التحليل (C4) والتقويم (C5) والإبداع (C6) كانت شبه معدومة. وهذا يُشير إلى أنّ هذا الاختبار لم يحقّق بعد التوازن في قياس القدرات المعرفيّة للطلبة، وما زال مقصّراً في تنمية مهارات المعرفي العليا.

٦.

### جدول ١١ الدراسات السابقة

رقم	اسم	موضوع البحث	المساواة	الاختلاف
١	روديعة المغيرة، عبد	تحليل أسئلة التمرينات	باستخدام	تناول هذا

<p>البحث تحليل أسئلة التمرينات في الكتاب ماهر في اللغة العربية، بينما يركز البحث الحالي على كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.</p>	<p>نظرية بلوم</p>	<p>في الكتاب ماهر في اللغة العربية في ضوء بلوم</p>	<p>المالك كريم أمر الله، واحد مرني، محمد شهاب الأنور</p>	
<p>كان موضوع هذا البحث أسئلة امتحان UAMBN لمادة اللغة العربية في المدارس الثانوية الإسلامية، بينما يركز البحث الحالي على أسئلة التمرينات في الكتاب</p>	<p>باستخدام نظرية بلوم</p>	<p>THE SUITABILITY OF ARABIC LANGUAGE QUESTION ITEM IN THE PERSPECTIVE OF BLOOM TAXONOMY REVISION.</p>	<p>محمد قدرني، إمام أسروري، وأوريل بحر الدين</p>	<p>٢</p>

دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة.				
رکّز هذا البحث على الكتاب الدراسي في المدارس المهنيّة الإعداديّة في العراق مع التأكيد على مهاره القراءة، بينما يركّز البحث الحالي على أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة للكشف عن توزيع المستويات المعرفيّة في بلوم.	باستخدام نظرية بلوم	ANALYSIS OF QUESTIONS FROM ARABIC LANGUAGE BOOKS IN PREPARATORY VOCATIONAL SCHOOLS ACCORDING TO MODIFIED BLOOM'S TAXONOMY AND READING COMPREHENSION SKILLS.	زهراء نعيم مدلول، وسندس عبد القادر عزيز	٣
تركّز هذا	باستخدام	ANALYZING	حسن عبد ربّه علي	٤

<p>البحث على كتاب مهارات الاتصال للصف الثامن في الأردن، مع عدد كبير من الأسئلة التي تبيّن أنّ توزيعها يميل إلى المستويات المعرفيّة الدنيا، بينما يركّز البحث الحالي على أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة من أجل الكشف عن توزيع المستويات المعرفيّة في بلوم.</p>	<p>نظرية بلوم</p>	<p>ASSESSMENT QUESTIONS IN AN ARABIC TEXTBOOK (COMMUNICATIO N SKILLS FOR EIGHT GRADE IN JORDAN) ACCORDING TO BLOOM'S TAXONOMY.</p>	<p>الحسنات</p>	
<p>تركّز هذا</p>	<p>باستخدام</p>	<p>ANALYSIS OF ONLINE ARABIC</p>	<p>إحوان محمودي،</p>	<p>٥</p>

<p>البحث على الاختبار الإلكتروني في جامعة دار السلام غونتور، مستعملًا بيانات درجات الطلبة ومنهجًا كميًا، بينما يركّز البحث الحالي على أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة للكشف عن توزيع المستويات المعرفيّة في بلوم.</p>	<p>نظرية بلوم</p>	<p>LANGUAGE PROFICIENCY TEST QUESTIONS BASED ON BLOOM'S COGNITIVE TAXONOMY.</p>	<p>حنيفة بوجانة، استنادًا إلى الجدول (١-١) المبين، يتّضح أنّ هناك أوجه تشابه مع البحث الحالي محمّد إسماعيل، أحمد سيف الله، عزّ الفتوى، ومغفرة الحسنات</p>
---	-------------------	---	---

يقوم على تحليل الكتاب الدراسي باستخدام نظرية بلوم. أمّا الاختلاف فيمكن في موضوع الكتاب الدراسي الذي جرى تحليله. ومن خلال الدراسات

السابقة يمكن الخلوص إلى أنّ بلوم يُعدّ إحدى النظريّات التربويّة في إعداد الكتب الدراسيّة، حيث يساعد المربّين على قياس قدرات التلاميذ ويسهم في تصنيف مستويات مهارات المعرفي لديهم.

## ٧. تحديد المصطلحات

١. تحليل أسئلة التمرينات: المقصود بتحليل أسئلة التمرينات في هذا البحث هو عمليّة وصفيّة-كميّة تهدف إلى تحديد، وتصنيف، وحساب النسبة، ووصف خصائص جميع أدوات التقييم (من أسئلة أو أوامر أو مهمّات) في الكتاب *دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة - الجزء الأوّل*، وذلك وفق الفئات الستّ للمستويات المعرفيّة من C1 إلى C6 في بلوم المنيّح. والغاية من هذا التحليل هي رسم خريطة لتوزيع المستويات ووصف الاتجاه الغالب في المعرفي الذي تسعى هذه الأسئلة إلى تنميته.

٢. كتاب *دروس اللغة العربيّة على الطريقة الحديثة - الجزء الأوّل*: وهو كتاب دراسي للغة العربيّة موجّه للمبتدئين، وهو موضوع هذا البحث. وقد خصّص التحليل للطبعة الرسميّة المستعملة في المدرسة المتوسطة الإسلاميّة دار القراء خلال العام الدراسي الذي أُجري فيه البحث.

٣. المستويات المعرفيّة في بلوم: المقصود بالمستويات المعرفيّة في بلوم هو إطار لتصنيف الأهداف التعليميّة يُستعمل لقياس قدرات المعرفي لدى الطلاب ابتداءً من المستوى الأدنى وصولاً إلى المستوى الأعلى. وفي المراجعة التي قام بها أندرسون وكراسول، قُسمت هذه المستويات إلى ستّ فئات، وهي: التذكر (C1)، الفهم (C2)، التطبيق (C3)، التحليل (C4)، التقويم (C5)،

الإبداع (C6). ويساعد هذا التصنيف المرّين في تصميم، وإعداد، وتقييم الأسئلة أو الأنشطة التعليميّة بما يتوافق مع الكفاءات المستهدفة، ابتداءً من القدرة الأساسيّة على تذكّر الحقائق وصولاً إلى مهارات المعرفي العليا التي تشمل التحليل والتقييم والإبداع.

## الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الاول: مفهوم أسئلة التمرينات

### أ. أسئلة التمرينات

#### ١. مفهوم أسئلة التمرينات

إن كلمة فرماتيف مأخوذة من اللغة الإنجليزية "to form" أي: "يُشكّل". والاختبار الفرماتيف هو اختبار يُجرى لمعرفة مدى تكوّن الطالب بعد متابعته برنامجًا معيّنًا. كما يمكن تعريفه بأنه تقويم يهدف إلى الحصول على تغذية راجعة، ثم تُستعمل نتائجه في تحسين عملية التعليم والتعلّم الجارية أو المنجزة.<sup>٢٠</sup> وتؤدي أسئلة التمرينات دورًا مهمًا في بلوم، حيث صُمّمت الأسئلة لقياس مستويات معرفية متعددة، ابتداءً من التذكّر، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتقييم، ثم الإبداع.<sup>٢١</sup>

في الكتاب " PENILAIAN HASIL PROSES BELAJAR " MENGAJAR " لـ Nana Sudjana، عُرِّفت أسئلة التمرينات بأنها أداة اختبار تُستعمل لقياس مدى تمكّن الطالب من المادة الدراسية. وقد قسّم المؤلف أسئلة التمرينات بحسب أهدافها إلى: قياس القدرات المعرفية، والوجدانية، والنفس-حركية. كما أكّد سُدجانا أن السؤال الجيد يجب أن تتوافر فيه

<sup>20</sup> Purwanto, Evaluasi Hasil Belajar, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009, h.67.

<sup>٢١</sup> زاهدة إخلاصية، توتو إدردارمو، وأحمد فضيلي، تحليل الأسئلة في الكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي الإسلامي لإيرفا رزقي النساء، مجلة (Journal of Education and Language) INTIFA، المجلد ٢، العدد ٣، ٢٠٢٥، ص. ٢١.

معايير الصدق والثبات، حتى تعكس نتائجه قدرات الطالب انعكاسًا صحيحًا.<sup>22</sup>

## ٢. أهداف ووظائف أسئلة التمرينات

تُعدُّ أسئلة التمرينات أداةً للتقويم تساعد المعلم في قياس مدى تحقُّق نواتج التعلُّم لدى الطلاب بشكلٍ منظمٍ. إنَّ تطبيق أسئلة التمرينات المصمَّمة بالاعتماد على بلوم يُمكن من تقويم لا يقتصر على قدرة التذكُّر فحسب، بل يشمل أيضًا المعرفي الناقد والإبداعي. ومن خلال هذه أسئلة التمرينات يُمنح الطلاب فرصةً لفهم المادَّة بشكلٍ تدريجي، كما يستطيع المعلم تحديد مستوى إتقان المفاهيم التي توصل إليها الطلاب.<sup>23</sup>

والهدف الأساس من أسئلة التمرينات هو تنمية مهارات المعرفي العليا عبر عمليَّة تعليميَّة نشطة ومُتدرِّجة. وتُصمَّم أسئلة التمرينات بحيث لا يقتصر دور الطلاب على حفظ المعلومات، بل يتمكّنون من التطبيق، والتحليل، والتقويم، والإبداع استنادًا إلى ما تعلّموه. ويتوافق ذلك مع المنهاج المبني على الكفاءات الذي يقنضي تعلُّمًا فعّالًا وملائمًا لمتطلّبات العصر، ممَّا يُهيئ الطلاب لمواجهة تحديات سوق العمل والحياة الاجتماعيَّة.<sup>24</sup>

إلى جانب كونها أداةً للتقويم، تؤدِّي أسئلة التمرينات وظيفةً تعليميَّة تُسهِّم في تمكين الطلاب من تنمية فهمٍ أعمق للمفاهيم وتعزيز مهارات

<sup>22</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 35.

<sup>23</sup> Marta, Purnomo, and Islam, "Konsep Taksonomi Bloom Dalam Desain Pembelajaran."

<sup>24</sup> Luma'ul 'Adilah Hayya and Abu Dharin, "Peran Kognitif Taksonomi Bloom Dalam Pengembangan Ketrampilan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar," *J-PGMI: Jurnal Pendidikan Guru MI* 6, no. 1 (2023): 73–83.

المعربي الناقد. كما أنّ أسئلة التمرينات المصمّمة وفقاً لمبادئ بلوم تساعد الطلاب على دمج المعرفة والمهارة والسلوك من خلال أنشطة تفكير متنوّعة. وبذلك لا تقتصر أسئلة التمرينات على القياس فحسب، بل تُوجّه أيضاً عمليّة التعلّم نحو تحقيق الأهداف التربويّة بشكلٍ شامل<sup>25</sup>.

### ٣. أشكال الأسئلة

بوجه عام، توجد عدة أشكال من الأسئلة التي تُستعمل عادةً في إعداد الاختبارات أو تقويم التعلّم، منها:<sup>26</sup>

أ. الاختيار من متعدّد يتكوّن سؤال الاختيار من متعدّد من أصل السؤال (stem) وعدد من البدائل (options). ومن بين هذه البدائل توجد إجابة صحيحة أو أكثر دقّة تُسمّى مفتاح الإجابة، أما البقية فتُستعمل كعوامل تشويش (distractors). ويُطلب من الممتحن اختيار الإجابة التي يراها صحيحة. وغالبًا يُعطى للتصحيح درجة (١) للإجابة الصحيحة، ودرجة (٠) للإجابة الخاطئة.

ب. الاختيار المتعدّد المركّب يأتي هذا النوع في صورة عدد من العبارات التي يجب على المتعلّم تقويمها باختيار: صحيح/خطأ أو نعم/لا. وترتبط هذه العبارات بعضها ببعض، لذا يحتاج المشارك إلى فهم العلاقة بينها. ولضمان جودة السؤال، يُستحسن أن تُرتّب العبارات الصحيحة والخاطئة ترتيبًا عشوائيًا لا يتبع نمطًا معيّنًا. ويُعطى عادةً

<sup>25</sup> Erniyanti, M. Junus, and Muliati Syam, "Analisis Ranah Kognitif Soal Latihan Berdasarkan Taksonomi Bloom Revisi Pada Buku Fisika Kelas X (Studi Pada Buku Karya Ni Ketut Lasmi)," *Jurnal Literasi Pendidikan Fisika* 1, no. 02 (2020): 115–23, <https://doi.org/10.30872/jlpf.v1i2.337>.

<sup>26</sup> Moh. Zainal Fanani, "Strategi Pengembangan Soal Hots Pada Kurikulum 2013," *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 2, no. 1 (2018): 57–76, <https://doi.org/10.30762/ed.v2i1.582>.

الدرجة الكاملة (١) إذا كانت جميع الإجابات صحيحة، و(٠) إذا وُجد خطأ.

ج. الإكمال أو الفراغات القصيرة يطلب سؤال الإكمال من الممتحن ملء جزء من الجملة الناقص بكلمة، أو عبارة، أو رقم، أو رمز صحيح. ويمتاز هذا النوع بأن الجواب المتوقع قصير ومحدد. وعادةً يُحدَف جزء واحد فقط من الجملة حتى لا يحدث لبس. وتُعطى درجة (١) للجواب الصحيح و(٠) للجواب الخاطئ.

د. الإجابة القصيرة يطلب هذا النوع من المتعلّم أن يجيب بكلمة، أو عبارة، أو جملة قصيرة ردًّا على السؤال المطروح. ويجب أن تكون الأسئلة واضحة، وأن تُستعمل صيغة الاستفهام المباشر أو الأمر. ويُستحسن أن تكون متوازنة من حيث طول الإجابات بين سؤال وآخر. كما ينبغي ألا تُؤخَذ الأسئلة مباشرة من الكتاب المدرسي حتى تشجّع على الفهم لا الحفظ فقط. ويمكن إعطاء الدرجة بحسب الخطوات أو الكلمات المفتاحية الصحيحة.

هـ. الأسئلة المقالية (الإنشائية) يتطلّب هذا النوع من المشارك أن يقدم إجابته في صورة شرح كتابي بصياغته الخاصة. ويقيس هذا النوع القدرة على التنظيم، والترتيب، والتعبير عن الأفكار. ويُجرى التقويم باستخدام دليل أو سلّم للتصحيح يتضمّن الكلمات المفتاحية أو الخطوات الأساسية. وتُعطى الدرجات بناءً على عدد الكلمات المفتاحية أو الخطوات الصحيحة التي وردت في الجواب.

## المبحث الثاني: مفهوم الكتاب الدراسي

### أ. الكتاب الدراسي

#### ١. مفهوم الكتاب الدراسي

الكتاب الدراسي هو كتابٌ مُصاحِبٌ في عملية التعلُّم، يُعِدُّه الخبراء في مجال تخصُّصهم لأهدافٍ تعليميةٍ إرشادية، ومُزوِّدٌ بوسائلٍ تُساعدُ على دعم عملية التدريس، ليكونَ سهلَ الفهم لدى المستعملين له.<sup>٢٧</sup> ويُعدُّ الكتاب التعليمي أحد أشكال المواد المطبوعة التي يمكن تطويرها كمصدر من مصادر التعلُّم. ويمكن استعمال الكتاب التعليمي كأحد المراجع للمعلم في تنفيذ عملية التعليم.<sup>٢٨</sup>

الكتاب الدراسي هو أحد أشكال المواد المطبوعة التي يمكن تطويرها كمصدر للتعلُّم. يمكن استخدام الكتاب المدرسي كأحد مصادر المرجعية للمعلمين في تنفيذ عملية التعليم.

واستنادًا إلى التعريف المتعلق بالكتاب التعليمي، يمكن الخلوص إلى أنه كتاب يتناول مجالًا علميًا معيَّنًا، يُكتَبُ بطريقة متسلسلة ومنسجمة مع تطوُّر العلم ومساره في ذلك المجال، مما يسهِّل على المعلم والمتعلِّم معًا في عملية التعلُّم والتعليم.

---

<sup>٢٧</sup>ميا مملوءة النعمة، تحليل الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية للصف السادس في المدرسة الابتدائية الذي نشرته وزارة

الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا سنة ٢٠٢٠ على أساس منهج ويليام فرانسيس ماكي (William Francis

Mackey)، رسالة جامعية (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠٢٢م، ص. ٨.

<sup>28</sup> Adelia Priscila Ritonga, Nabila Putri Andini, and Layla Iklimah, "Pengembangan Bahan Ajaran Media" 1, no. 3 (2022): 343–48.

## ٢. مكونات الكتاب الدراسي

إن المادة التعليمية لا بد أن تُصمَّم بطريقة منظّمة، وأن تُرفَق بمكونات تدعم عملية التعليم والتعلّم وتساعد الطالب على الوصول إلى الأهداف المحدّدة. ومن المكونات المتوقّعة توافرها في الكتاب التعليمي ما يلي:

أ. يجب أن تتضمّن التعليمات خطوات واضحة وسهلة تساعد على فهم ومتابعة كل مرحلة من مراحل التعلّم بما يتناسب مع المحتوى المعروض.  
ب. ينبغي أن يُوضّح الهدف التعليمي المراد تحقيقه قبل عرض كل وحدة من وحدات المادة، وذلك لمعرفة مستوى تحصيل الطالب وتمكّنه من المادة المدروسة.

ج. لدعم عرض المادة، يُستحسن تقديم مخطّطٍ لمحتوى الموضوع على شكل رسم بياني، حتى يتمكن الطالب من معرفة الأجزاء والعناصر التي يشتمل عليها الموضوع.

د. يُعرّض المحتوى ابتداءً من الموضوع الرئيس وصولاً إلى الموضوعات الفرعية بصورة واضحة، مع الاستعانة بالصور أو الرسوم التوضيحية، والجداول، والمخطّطات.

هـ. تُستخدم الصور والرسوم التوضيحية والأمثلة المصوّرة لدعم المادة في كل موضوع رئيس.

و. تُقدّم الخلاصة لمساعدة الطالب على تذكّر المفاهيم وترسيخها بعد دراسة كل موضوع رئيس.

ز. تُضاف أسئلة تدريبية، ومفتاح للإجابات، ومستوى الإتقان المطلوب، باعتبارها جزءاً من عملية التقويم التي تهدف إلى معرفة درجة تحقيق الأهداف التعليمية.

### ٣. الكتاب الدراسي في اللغة العربية

إن مادة اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية التي تهدف إلى تشجيع الطلاب، وتوجيههم، وتنمية قدراتهم ومواقفهم الإيجابية تجاه اللغة العربية. ويشمل ذلك الجانب الاستقبالي والجانب الإنتاجي.<sup>٢٩</sup> فالقدرة الاستقبالية تتمثل في فهم الكلام والقراءة، بينما القدرة الإنتاجية تتمثل في استعمال اللغة للتواصل شفويًا وكتابيًا. ومن ثمّ، فإن دعم تعلم اللغة العربية يحتاج إلى كتاب تعليمي يُسهّل على المعلم والمتعلم معًا في عملية التعليم والتعلم.

يُعَدّ الكتاب الدراسي للغة العربية مادةً دراسيةً تجمع بين المعرفة والمهارات والعوامل السلوكية، وتُرتَّب بطريقة منظّمة بحيث يمكن أن يستعملها المعلم والطالب معًا في عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها.<sup>٣٠</sup>

#### المبحث الثالث: مفهوم نظرية بلوم

##### أ. نظرية بلوم

تنطلق<sup>٣١</sup> تصنيفات بلوم من فكر عالم النفس التربوي الدكتور بنجامين بلوم (١٩٥٦م)، الذي أسّس رؤية تربوية على مستوى أعلى، تتمثل في تحليل وتقييم المفاهيم، والعمليات، والإجراءات، والمبادئ، لا مجرد حفظ الحقائق

<sup>29</sup> R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

<sup>30</sup> M Abdul Hamid et al., "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa Arabi : *Journal of Arabic Studies*," *Journal Imla* 4, no. 1 (2019): 100–114.

<sup>31</sup> Welas Listiani and Rachmawati Rachmawati, "Transformasi Taksonomi Bloom Dalam Evaluasi Pembelajaran Berbasis HOTS," *Jurnal Jendela Pendidikan* 2, no. 03 (2022): 397–402, <https://doi.org/10.57008/jjp.v2i03.266>.

واستذكارها. وفي سنة ١٩٥٦م نشر بلوم عمله بعنوان: "تصنيف الأهداف التربوية، المجال المعرفي". ثم تلاه سنة ١٩٦٤م بعمل آخر بعنوان: "تصنيف الأهداف التربوية، المجال الوجداني". ولم توقف إنتاجية بلوم عند هذا الحد، ففي سنة ١٩٧١م ألّف من جديد حول مراجعة بلوم: المجال المعرفي، والوجداني، والنفس حركي، وذلك في كتابه "دليل في التقويم التكويني والختامي لتعلّم الطلاب". ثم في سنة ١٩٨٥م صدر له عمل بعنوان: "تنمية المواهب لدى الناشئة".

وأخيراً في سنة ١٩٥٦م تمكّن بلوم وإنجازات وهيل وكراسول من تطوير إطار للقدرات الفكرية عُرف ببلوم. ويُعدّ بلوم إطاراً يحدّد القدرات ابتداءً من المستويات الدنيا وصولاً إلى المستويات العليا.<sup>32</sup> غير أنّ بلوغ المستويات العليا يتطلّب أولاً تحقيق المستويات الدنيا. وقد قسّم بلوم الأهداف التعليمية إلى ثلاثة مجالات من القدرات، وهي: المجال المعرفي، والمجال الوجداني، والمجال النفس-حركي.<sup>33</sup>

إن المجال المعرفي يُنظّم مهارات المعرفي وفقاً للأهداف المرجوة. فعملية المعرفي تُصوّر المراحل التي يجب على المتعلّم إتقانها ليكون قادراً على تطبيق النظريات في السلوك العملي.

ويتكوّن هذا المجال من ستة مستويات، وهي:<sup>34</sup>

(١) المعرفة (Knowledge).

<sup>32</sup> Nafiati, "Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik."

<sup>33</sup> Imam Gunawan dan Anggarini Retno Palupi, *Taksonomi Bloom Revisi Ranah Kognitif: Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Penilaian* (Madiun: IKIP PGRI Madiun, 2019), hlm. 98.

<sup>34</sup> Ibid., hlm. 100.

٢) الفهم (Comprehension).

٣) التطبيق (Application).

٤) التحليل (Analysis).

٥) التركيب (Synthesis).

٦) التقييم (Evaluation).

يمكن تصوير مستويات المجال المعرفي في شكل هرم على النحو الآتي:



صورة ٢ ١: هرم بلوم في المجال المعرفي

استنادًا إلى شكل هرم المجال المعرفي يمكن تصنيف المستويات الثلاثة

الأولى من الأسفل على أنها مهارات المعرفي الدنيا ( Lower Order Thinking )

(Skills)، بينما تُعدّ المستويات الثلاثة التالية مهارات المعرفي العليا ( Higher Order )

(Thinking Skills). وهذا التصنيف لا يعني أنّ المستوى الأدنى غير مهم، بل على العكس لا بدّ من اجتياز المستوى الأدنى أولاً للانتقال إلى المستوى الذي يليه. وإنما يوضّح هذا الهرم أنّه كلّما ارتفع المستوى ازدادت صعوبة القدرات الفكرية المطلوبة.

يشمل المجال الوجداني جوانب مثل المشاعر والقيم والتقدير والحماس والاهتمام والدافعية والمواقف. وتُرتَّب فئات هذا المجال في خمس مراتب تبدأ من السلوك البسيط إلى الأكثر تعقيداً. أما المجال الحركي فيتعلّق بالمهارات التي تبدأ من القدرات الحركية والبدنية، وهذه المهارات تُصنّف بكثرة الممارسة. ويظهر هذا التطوّر من خلال جوانب السرعة والدقة والمسافة وتقنية الأداء.<sup>35</sup>

وفيما بعد، في عام ١٩٩٤، قام تلميذ بلوم "لورين أندرسون كراتوول" مع عدد من علماء النفس من اتجاه المدرسة المعرفية بتحديث بلوم ليتناسب مع تطوّر العصر. ولم تُنشر نتائج هذا التحديث إلا في عام ٢٠٠١ تحت مسمّى "المراجعة لبلوم". وقد اقتصرَت هذه المراجعة على الجانب المعرفي، والتي تشمل:

١. إنّ التغيير الأساسي في بلوم المنقّح هو تحويل الكلمات المفتاحية من الأسماء إلى الأفعال في كلّ مستوى من مستويات التصنيف، وذلك لإبراز العملية الذهنية التي يقوم بها المتعلّم أثناء التعلم.
٢. وقد حدثت تغييرات في بعض المستويات، مع بقاء الترتيب من الأدنى إلى الأعلى كما هو. ويمكن توضيح ذلك على النحو الآتي:  
(أ) في المستوى الأول: تحوّل مصطلح المعرفة (Knowledge) إلى التذكّر (Remembering).

<sup>35</sup> Marta, Purnomo, and Islam, "Konsep Taksonomi Bloom Dalam Desain Pembelajaran."

ب) في المستوى الثاني: أصبح الفهم (Comprehension) أكثر تحديداً  
لِيُسَمَّى الفهم (Understanding).

ج) في المستوى الثالث: تحوّل التطبيق (Application) إلى التطبيق  
(Applying).

د) في المستوى الرابع: تغيّر التحليل (Analysis) إلى التحليل  
(Analyzing).

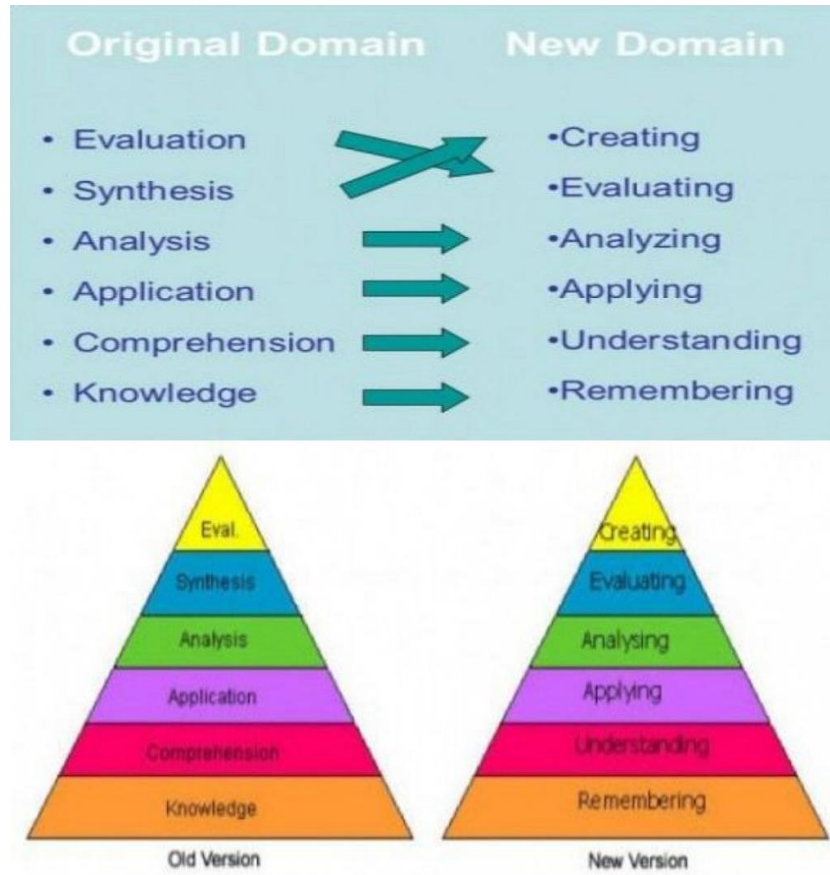
هـ) في المستوى الخامس: رُفِع التركيب (Synthesis) إلى المستوى السادس  
مع تغيير جوهري ليصبح الإبداع (Creating).

و) في المستوى السادس: نزل التقويم (Evaluation) إلى المستوى الخامس  
وأصبح يُسَمَّى التقويم (Evaluating).<sup>36</sup>

يمكن تصوير التغيرات في المصطلحات ونمط مستويات بلوم على  
النحو الآتي:

---

<sup>36</sup> Sujoko and Darmawan, "REVISI TAKSONOMI PEMBELAJARAN BENYAMIN S. BLOOM I Putu Ayub Darmawan."



صورة ٢٢ : بلوم المُنقَّح في المجال المعرفي

استنادًا إلى صورة هَرَم بلوم المُنقَّح في المجال المعرفي، يتبيّن أنّه مثلما كان قبل المراجعة، يمكن تصنيفه على أنّ المستويات الثلاثة الأولى من الأسفل تُعدّ مهارات المعرفي من الرتبة الدنيا ( Lower Order Thinking Skills)، بينما المستويات الثلاثة التالية تُعدّ مهارات المعرفي من الرتبة العليا (Higher Order Thinking Skills).

وفيما يلي شرح للأفعال الإجرائية في نظرية بلوم للمجال المعرفي بعد المراجعة كما يأتي:

أما تفسير المجال المعرفي من الناحية المنطقية فهو كما يأتي :

أ. قبل فهم أيّ مفهوم، من المهمّ أولاً أن نتذكّره

ب. قبل تطبيقه، من المهمّ أولاً أن نفهمه

ج. قبل القيام بالتحليل، يجب أولاً أن نقوم بالتطبيق

د. قبل القيام بالتقويم، ينبغي أن نقوم بالتحليل أولاً

هـ. قبل الإبداع في شيء ما، من المهمّ أن نتذكّر، ونفهم، ونطبّق، ونحلّل،

ونقيّم<sup>٣٧</sup>

---

<sup>37</sup> Listiani and Rachmawati, "Transformasi Taksonomi Bloom Dalam Evaluasi Pembelajaran Berbasis HOTS."

جدول ١.٢ الأفعال الإجرائية بلوم المجال المعرفي<sup>٣٨</sup>

C١	C٢	C٣	C٤	C٥	C٦
يتعرّف	يشرح	ينقذ	يميّز	يتحقّق من	يبيّن
يسترجع	يفسّر	يطبّق	ينظّم	ينتقد	يخطّط
يقرأ	يؤوّل	يستخدم	ينسب	يُثبت	يُنتج
يذكر	يروى	يضع مفهومًا	يشخّص	يدافع	يدمج
يلفظ	يعرض	يحدّد	يفصّل	يدعم	يصمّم
يكتب	يُعطي مثالًا	يعالج	يحلّل	يتوقّع	يعيد البناء
يحفظ	يلخّص	يرهن	يكشف	يقارن	يُنشئ
يُعدّ قائمة	يستنتج	يحسب	يربط	يستنتج	يبتكر
يُحدّد	يقارن	يربط	يحلّ	يقيّم	يجرّد
يُطابق	يصنّف	يقوم بـ	يفكّك	يقترح	يصنّف
يختار	يُبيّن	يُثبت	يفصل	يقدم حججًا	يؤلّف
يعرّف	يوضّح	يُنتج	ينتقي	يفسّر	يصمّم
يصرّح	يميّز	يعرض عمليًا	يختار	يوصي	يعيد الترتيب
	ينسخ	يُكمل	يقارن	يقرّر	يركّب
	يتنبأ	يكيّف	يعارض		يستنتج
	يقدر	يكشف	يقسّم		ينشئ خطأً
	يستبدل		يرسم مخطّطًا		
	يستخلص		يوزّع		
	يوجز		يحلّل		

<sup>38</sup> Karsten SaThierbach et al., "Kata Kerja Operasional (Kko) Edisi Revisi Teori Bloom," *Proceedings of the National Academy of Sciences* 3, no. 1 (2015): 1–15, sumber: SMPN 4 SBT <https://share.google/F748yIrfggCODHK79>.

	يَطَوِّر يُثَبِّت		يَفْرَز		
--	----------------------	--	---------	--	--

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### ١. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث استخدمت الباحثة المنهج الكيفي، وهو منهج يعتمد على تحليل البيانات الوصفية التي تتكون من كلمات وجمل وتعبيرات واردة في النصوص، وذلك لأن البيانات المدروسة ليست أرقامًا، بل هي بيانات لغوية في شكل نصوص مكتوبة.

وأما منهج البحث المستخدم في هذا البحث فهو منهج تحليل المضمون (Content Analysis)، وهو أسلوب منهجي يُستخدم لتحليل النصوص والمحتويات اللغوية بشكل منظم وموضوعي، بهدف الكشف عن المعاني والدلالات الكامنة فيها، من خلال تصنيف البيانات وتفسيرها للوصول إلى نتائج علمية واضحة.<sup>39</sup> ويُعد هذا البحث من البحوث التي تعتمد على تحليل محتوى المادة التعليمية، حيث يقوم الباحثة بتحليل أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب المقرر للكشف عن خصائصها ومستوياتها المعرفية.

والمنهج الكيفي هو إجراء بحثي يُنتج بيانات وصفية، وهي أقوال أو كتابات أو سلوكيات يمكن ملاحظتها من الموضوع نفسه. ووفقًا لموليونغ (Moleong)، فإنّ البحث الكيفي هو بحث يُنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من أشخاص وسلوكيات يمكن ملاحظتها. والبحث

---

<sup>39</sup> Universitas Muhammadiyah Kotabumi. SUMARNO, Analisis isi dalam penelitian pembelajarn bahasa dan sastra, "Dosen Universitas Muhammadiyah Kotabumi," *Jurnal Elsa* 18, no. 2 (2020): 55.

الكيفي هو نوع من البحث الذي يُنتج إجراءات تحليلية لا تستخدم الأساليب الإحصائية أو وسائل التكميم الأخرى.

أما منهج البحث بالتحليل النقدي فهو مثال لتطبيق المنهج الكيفي الذي يُجرى على نحو تفسيري. وباستخدام أسلوب تحليل الخطاب النقدي، يتركز التحليل على الجوانب الإيجابية والسلبية في السياق المرتبط. والمقصود بالسياق هنا هو جوانب المادة التعليمية المستعملة لأغراض وممارسات معينة.

وقد أُجري تحليل الخطاب النقدي في هذا البحث عن طريق تفسير النصوص القائمة وتأويلها. ولذلك لا يمكن تجنّب الذاتية في هذا البحث، لأنّ الواقع المستخلص من النصوص هو نتيجة تفسير الباحثة أو تأويله. ومع ذلك، فإنّ هذه الذاتية سيُخفّف منها بالاستناد إلى نتائج التحليل اللغوي بوصفها أدلة.

وبناءً على موضوع الدراسة، فإنّ هذا البحث يُعدّ من نوع البحث المكتبي. والبحث المكتبي هو أسلوب بحثي يقوم على جمع البيانات والمعلومات بمساعدة موادّ مختلفة موجودة في المكتبة. وهذه المواد قد تكون كتباً أو مجلّات علمية أو مجلّات عامة أو صحفًا أو كتابات أخرى ذات صلة بموضوع البحث.<sup>40</sup> وفي هذا السياق فإنّ البيانات المستخلصة في هذا البحث تتسم بالدينامية والمرونة والطابع المؤقت، وهو ما يُعدّ من خصائص المنهج الكيفي.<sup>41</sup>

أما منهج تحليل المضمون في هذا البحث، فيُستخدم لتحليل محتوى النصوص بشكل تفسيري، حيث يركز التحليل على الجوانب المختلفة للمحتوى

---

<sup>40</sup> Joko Subagyo, *Metode Penelitian dan Praktek*, (Jakarta: Rhineka Utama, 1991), hlm. 109.

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm. 283-285.

في سياقها المرتبط، بهدف الكشف عن المعاني والأفكار التي تتضمنها المادة المدروسة، وخاصة فيما يتعلق بالمادة التعليمية وأغراضها المختلفة.

## ٢. البيانات و مصادرها

البيانات الرئيسة في هذا البحث تتمثل في أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب التعليمي. وسيتم تسجيل كل تمرين وتصنيفه وتحليله بناءً على مستوى المعرفي فيه. وهذه البيانات ذات طبيعة نوعية لأنها نصوص تُعطى لها معانٍ وفق تصنيفات بلوم.

## ٣. أدوات البحث

يؤدّي أداة البحث دورًا مهمًا بوصفها وسيلة لجمع البيانات التي تتوافق مع أهداف البحث. وبما أنّ هذا البحث ذو طبيعة نوعية ويركّز على تحليل محتوى الأسئلة، فإنّ الأداة المستخدمة هي الوثائق المتمثلة في ورقة تحليل الأسئلة فقط.

أ. ورقة تحليل الأسئلة: تُستعمل هذه الورقة لتصنيف بنود أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول ضمن فئات مستويات المعرفي بحسب بلوم، ابتداءً من مستوى التذكّر (C1) إلى مستوى الإبداع (C6). وقد أُعدّت ورقة التحليل في شكل جدول يضم رقم السؤال ونصّه المقتبس والفئة المعرفية بالإضافة إلى الملاحظات المساندة للتصنيف.

ولضمان صلاحية هذه الأداة، قام الباحثة بوضع جدول المواصفات استنادًا إلى نظرية بلوم المُنقَّح عند أندرسون وكراسوول، ثم استشار المشرف الأكاديمي وخبير التقييم التربوي للحصول على التحقق من صدق المحتوى. أمَّا ثبات الأداة فقد اختُبر من خلال النقاش مع الزملاء عبر تحليل بعض الأسئلة نفسها، بحيث يمكن ملاحظة مدى اتساق التقدير بين الباحثةين.

#### ٤. أسلوب جمع البيانات وأدواته

استُخدمت طريقة التوثيق لجمع البيانات الرئيسة المتمثلة في أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول. وقد تم تسجيل جميع الأسئلة وتصنيفها ثم تحليلها وفقًا لفئات بلوم. بالإضافة إلى ذلك يشمل التوثيق جمع الأدبيات والمجلات والبحوث السابقة ذات الصلة بوصفها بيانات مساندة. ومن خلال طريقة التوثيق يستطيع الباحثة الحصول على بيانات أصيلة ومنهجية يمكن اعتمادها أساسًا لتحليل المحتوى.

#### ٥. طريقة التأكد من صحة البيانات

في هذا البحث، تم إجراء فحص مصداقية البيانات لضمان أن المعطيات التي تم الحصول عليها من خلال طريقة التوثيق صحيحة وموثوقة وقابلة للمساءلة. ونظرًا لأن البيانات الرئيسة في هذا البحث تتمثل في أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول، فإن كل عملية من عمليات التسجيل والتصنيف وتحليل الأسئلة خضعت لرقابة دقيقة. وتُعد مصداقية البيانات أمرًا بالغ الأهمية حتى لا تكون نتائج البحث ذات طابع شخصي، بل تظل ملتزمة بالمعايير العلمية.

ومن الطرق التي اتبعتها الباحثة لضمان مصداقية البيانات استخدام مثلثية المصادر، حيث تتم مقارنة البيانات المستقاة من الكتاب المقرر مع الأدبيات الأخرى والمجلات العلمية والبحوث السابقة ذات الصلة. ويهدف ذلك إلى أن تكون نتائج البحث قائمة على أساس متين وألا تعتمد على مصدر واحد فحسب. كما اعتمدت الباحثة على الملاحظة المتأنية، وذلك بقراءة الأسئلة وتسجيلها ومراجعتها بشكل متكرر لتجنب الأخطاء في التصنيف وفق فئات بلوم.

ومن الخطوات الأخرى التي قام بها الباحثة المراجعة مع الأقران ( Peer Debriefing )، حيث عُرضت نتائج التحليل والتصنيف على المشرف الأكاديمي وزملاء باحثين مختصين في اللغة العربية ونظرية بلوم. وقد ساعدت هذه المناقشات الباحثة على الحصول على ملاحظات قيّمة، والتقليل من الانحياز، وتعزيز صلاحية النتائج. بالإضافة إلى ذلك، فإن كل نتيجة من نتائج التحليل مدعومة بوفرة من المراجع، سواء كانت نظريات في تعليم اللغة، أو دراسات في تحليل الأسئلة، أو مفاهيم من بلوم، مما يجعل النتائج قابلة للمساءلة أكاديميًا. وبهذه الطريقة، فإن البيانات المستخلصة عبر التوثيق تُعدّ مختبرة ومؤكّدة الصلاحية ويمكن اعتمادها أساسًا لاستخلاص استنتاجات البحث.

## ٦. أسلوب تحليل البيانات

يُعدُّ تحليل البيانات مرحلةً بالغة الأهمية، إذ في هذه المرحلة تُعالج المعطيات التي جُمعت من خلال التوثيق بشكلٍ منظمٍ من أجل تقديم إجابات ذات صلة بتركيز البحث.

تتمثل الخطوة الأولى في تحديد أشكال أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول. حيث قام الباحثة بـمحصر جميع الأسئلة الموجودة، ثم فرزها وتصنيفها بحسب صيغتها، مثل: أسئلة الإكمال، الاختيار من متعدد، المطابقة، أو الأسئلة المقالية. ومن خلال هذه الطريقة أمكن رسم خريطة واضحة لأشكال الأسئلة قبل الانتقال إلى تحليل مستوياتها المعرفية.

أما الخطوة التالية فهي تصنيف الأسئلة وفق المستويات المعرفية لبلوم المعدل، حيث يُحلَّل كل سؤال ويُوضَع في الفئة المناسبة ابتداءً من C1 (التذكُّر) وصولاً إلى C6 (الإبداع). وفي هذه المرحلة، يوضح الباحثة الاتجاه المعرفي الذي يستهدفه كل سؤال، كما يبيِّن مدى ميله إلى التركيز على مهارات المعرفي من المستويات الدنيا (LOTS) أو على مهارات المعرفي العليا (HOTS). ثم ينتقل الباحثة إلى تحديد المستوى المعرفي الأكثر شيوعاً في الأسئلة التدريبية. فبعد عملية التصنيف، تُحسب التكرارات لمعرفة الفئة الأكثر استخداماً، ثم يقدِّم الباحثة تفسيراً للعوامل التي تقف وراء هيمنة مستوى معرفي معين، إضافة إلى تقييم مدى توافق هذه الأسئلة مع حاجات تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة.

وبهذه الخطوات، لا يقف تحليل البيانات عند حدود الفرز والتصنيف فحسب، بل يتعداها إلى تقديم تفسير عميق لمدى ارتباطها بعلوم وما يترتب على ذلك من انعكاسات في تطوير جودة تعليم اللغة العربية. وفي النهاية، يُنتظر أن يقدِّم هذا التحليل صورة أوضح حول جودة أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب المقرر، وأن يكون بمثابة إسهامٍ في تطوير المواد التعليمية بما يتوافق مع متطلبات مهارات المعرفي في القرن الحادي والعشرين.

## ٧. مراحل تنفيذ البحث

### أ. تحديد الكتاب المقرّر

قامت الباحثة أولاً بتحديد كتاب تعليم اللغة العربية المستخدم في الصف الأول بمعهد دار القراء للمرحلة المتوسطة (KMI). وقد استخدم هذا الكتاب لسنوات طويلة كمصدر أساسي للتدريس، بحيث تُستعمل أسئلة التمرينات الواردة فيه بانتظام من قِبَل المعلمين بعد الانتهاء من كل موضوع دراسي.

### ب. جمع أسئلة التمرينات

جُمعت جميع أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب المقرّر من أجل تحليلها. ونظراً لكون هذه أسئلة التمرينات ذات طابع تقويمي (Summative)، فقد اعتُبر كل تمرين أداةً مهمّةً في قياس مدى استيعاب التلاميذ بعد إتمام مناقشة موضوع معين.

### ج. تصنيف وتحليل أسئلة التمرينات

بعد جمع أسئلة التمرينات، صُنِّفت وحُلِّلت استناداً إلى بلوم المعدّل. وقد هدف هذا التحليل إلى معرفة المستوى المعرفي الذي يتضمنه كل تمرين، هل يقتصر على المستويات الدنيا (التذكّر، الفهم) أم يتجاوزها إلى المستويات العليا (التحليل، التقييم، الإبداع).

### د. إعداد جدول التصنيف

ولتيسير عملية التحليل، أعدَّ الباحثة جدولاً لتصنيف أسئلة التمرينات وفقاً للفئات المعرفية. وقد ساعد هذا الجدول على عرض البيانات بشكل منظم، وأتاح سهولة ملاحظة نسب أسئلة التمرينات في كل مستوى.

هـ. تفسير نتائج التحليل

كانت المرحلة الأخيرة هي تفسير نتائج تحليل أسئلة التمرينات ونتائج المقابلات مع المعلمين. وقد أُجري هذا التفسير من أجل استخلاص استنتاجات حول جودة أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب اللغة العربية للصف الأول بمعهد دار القراء، ومدى توافقها مع الأهداف التعليمية المنشودة.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

الكتاب الذي يكون موضوع هذا البحث هو كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة. ويُعدُّ هذا الكتاب من الكتب التعليمية المعروفة في مجال تعليم اللغة العربية، كما يُستعمل على نطاق واسع في تعليم اللغة العربية، ولا سيما للمبتدئين. وقد أُلِّف هذا الكتاب بهدف مساعدة الطلاب على تعلُّم اللغة العربية تدريجيًّا من خلال مجموعة متنوعة من التدريبات المنظمة.

وقد أُلِّف هذا الكتاب شخصيتان بارزتان في مجال التربية الإسلامية، وهما الإمام زركشي والإمام سوباني. وكان كلاهما من المدرسين في المعهد العصري دار السلام كونتور، وقد أبديا اهتمامًا كبيرًا بتطوير طرائق تعليم اللغة العربية. وجاء تأليف هذا الكتاب من أجل توفير مادة تعليمية تساعد الطلاب على فهم اللغة العربية من خلال منهج أكثر عملية وتواصلًا.

وقد أُلِّف كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة على أساس منهج تعليمي يركِّز على استخدام اللغة مباشرة في عملية التعلُّم. ويُعرَف هذا المنهج غالبًا باسم الطريقة المباشرة (Direct Method)، وهي طريقة تشجِّع الطلاب على فهم اللغة العربية واستخدامها بصورة نشطة من خلال التدريبات المقدمّة. ولذلك فإن المواد التي يقدمها هذا الكتاب لا تقتصر على شرح الجوانب النظرية فحسب، بل تتضمن أيضًا أمثلة متنوعة من الجمل، إضافة إلى تدريبات تهدف إلى تنمية مهارات اللغة لدى الطلاب.

ويوجه عام، يتكوّن هذا الكتاب ثلاثة أجزاء مرتبة ترتيبًا تدريجيًّا يتناسب مع مستويات الطلاب. ويشتمل كل جزء على عدد من الدروس المزوّدة بالمفردات، والأمثلة من الجمل،

إضافة إلى تدريبات تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب للمواد التي يدرسونها. وتُقدّم هذه التدريبات في صور متنوعة، مثل إكمال الجمل، والإجابة عن الأسئلة، وترتيب الكلمات لتكوين جمل صحيحة، إلى جانب تدريبات أخرى تتعلق باستخدام اللغة العربية في سياقات بسيطة.

ومن خلال عرض المواد التعليمية بصورة منهجية ومتدرجة، يُتوقع أن يساعد هذا الكتاب الطلاب على تطوير مهاراتهم في اللغة العربية بصورة أفضل. ولذلك أصبح كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة من الكتب التعليمية التي تُستعمل في تعليم اللغة العربية في كثير من المؤسسات التعليمية الإسلامية.

## المبحث الأول: تصنيف أشكال الأسئلة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة

### أ. تصنيف أشكال الأسئلة

#### جدول ١٤ تصنيف أشكال الأسئلة

الرقم	كلمة الأمر	أشكال الأسئلة
١	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	تِلْكَ.....
٢	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	.....قَلَمٌ رِصَاصٍ.
٣	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيَمَا يَأْتِي!	.....؟ نَعَمْ، هِيَ مِكنَسَةٌ
٤	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	هَذَا..... وَتِلْكَ..... أَيْنَ.....؟
٥	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	أَفِي الْبَيْتِ كُرْسِيٌّ؟ .....
٦	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	الطَّبَّاشِيرُ..... الصُّنْدُوقُ



.....		
في المَنزِل..... وَاحِدَةً عَلَيْهَا..... اثنتان	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ أَوِ الْمَعْدُودِ!	١٥
كَمْ رُكْعَةً لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟ ..... .....	أَحْبَبْ عَن كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	١٦
تكوين الجمل من الكلمات المعطاه الإملاء :.....	كَوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٧
حَمِيدٌ..... إِنْ دُونِ نَيْسِيٍّ، لَهُ..... فِي مِحْفَظَتِهِ، وَهُوَ..... فِي دُرُوسِهِ	إِكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ	١٨
هَنَّاكَ مَدِينَةٌ فِيهَا..... مَدَارِسَ وَمَسْجِدٌ ..... كَثِيرٌ.	ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْحَالِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ تُنَاسِبُ الْمَعْدُودَ فَيَمَّا يَلِي	١٩
يا آمِنَةٌ! لَسْتُ..... بَلْ أَنْتِ.....	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	٢٠
كون الجملة من الكلمة لَيْسَ:	كَوِّنِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	٢١
أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ فِي تَعَلُّمِهِ وَلَيْسَ غَافِلًا عَن أَدَائِهِ وَاجِبِهِ. نحن :	بَدِّلْ كَلِمَةَ "أَحْمَدُ" فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ	٢٢
..... لَيْسَتْ صَلَاةُ الصُّبْحِ فِي النَّهَارِ	هَاتِ سُؤَالَاً يُطَابِقُ كُلَّ جَوَابٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْوِبَةِ!	٢٣

٢٤	كَوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	التَّمُودَجُ: لَيْسَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ صَلَاةٌ مَشْنُونَةٌ (كون جملة ترتيب الكلمة) فِي، النَّهَارِ، فِي، نُجُومٍ، السَّمَاءِ، لَيْسَ، وَقْتِ ..... .....:
٢٥	ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	تكوين الجملة من الكلمة المعطاه خَمْسَةَ عَشَرَ:
٢٦	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ مُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ	..... تَقِيلُ
٢٧	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ!	فِي الْمَدِينَةِ شَارِعٌ ..... ، بِجَانِبِ الشَّارِعِ دُكَّانٌ
٢٨	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَوْصُوفٍ!	بَيْنَ جَاوَا وَسُومَطْرَةَ ..... ضَبِيقٌ، وَهُنَاكَ ..... كَثِيرَةٌ
٢٩	كُوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	الرِّيَاضَةُ، الْبَدَنِيَّةُ، نَافِعَةٌ، لِيَصِحَّةِ الْجِسْمِ (كون جملة ترتيب الكلمة) ..... .....
٣٠	ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	النَّظِيفُ :
٣١	أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	أَيُّهُمَا أَبْطَأُ؟ السَّفِينَةُ أَمْ الْقِطَارُ؟ .....

.....		
الشمس ..... من القمر.	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الآتية!	٣٢
التمودج: الحبز أعلى من الأرز. الأرز أرخص من الحبز العالم.....الجاهل	ضَعْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ اسْتِعْمَالِ اسْمِ التَّفْضِيلِ!	٣٣
..... .....؟ نَعَمْ، هُوَ أَمْهَرُ مِنِّي فِي اللَّعْبِ	أَكْتُبْ سُؤْلاً لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	٣٤
لي قِطُّ لَوْنُهُ ..... وَدَجَاجَةٌ لَوْنُهَا.....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى اللَّوْنِ!	٣٥
مَا شَكْلُ صُنْدُوقِ الطَّبَّاشِيرِ؟.....	أَجِبْ عَن هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!	٣٦
مُكَعَّبٌ :	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٧
..... .....مَادَا تَعْمَلُ الْآنَ؟.....	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٨
يَذْهَبُ ..... إِلَى الدُّكَّانِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ!	٣٩
أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِي وَفِي يَدِي كُرَّةٌ أَنْتَ:	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	٤٠
..... أَنَا ..... عَلَى السَّرِيرِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ	٤١

	الآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلِ مُنَاسِبٍ!	
النموذج: أنا لا نعمل شيئاً وقت النوم ..... لا نَعْمَلُ شَيْئًا وَقَتَ النَّوْمِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمْلِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ!	٤٢
مَنْ يَذْهَبُ إِلَى البُسْتَانِ؟ ..... ..	أَحِبْ عَن هَذِهِ الأَسْئَلَةِ!	٤٣
..... يَمْسَحُ السُّبُورَةَ	إِمْلَأُ الفُرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!	٤٤
الدَّرْسُ، المُجْتَهِدُ، لَا، وَقْتِ، التَّلْمِيذُ، فِي، يَلْعَبُ	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٤٥
..... يَفْرَأُ الحُطْبَةَ. ..... الحُطْبَةَ.	هَاتِ سُؤَالَ يُطَابِقُ كُلَّ جَوَابٍ مِنَ الأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ!	٤٦
يَشْرَبُ ..... الدَّوَاءَ	أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ!	٤٧
القِطَارُ ..... عَلَى القُضْبَانِ	ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِنْ هَذِهِ الجُمْلِ!	٤٨
..... أَضَعُ فِيهَا الكُتُبَ وَالأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ	اكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِنْ الأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ!	٤٩
بِأَيِّ شَيْءٍ نَتَكَلَّمُ؟ .....	أَحِبْ عَن كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ!	٥٠
أَتَنَفَّسُ : .....	ضَعْ كَلِمًا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٥١
يَنْبُتُ الشَّارِبُ عَلَى.....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَجْزَاءِ الجِيسْمِ!	٥٢

٥٣	ضَعُ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِنْ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	أَنْتِ ..... الْوَجْهَ بِالْمِنْدِيلِ
٥٤	اَكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	..... ..... أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ
٥٥	أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	بِكُمْ أَصْبَعًا تُمْسِكُ الْقَلَمَ؟ .....
٥٦	ضَعُ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ فِيمَا يَأْتِي!	نَحْنُ ..... التَّلْفَازَ
٥٧	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ!	نَحْنُ نُشِيرُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ بِ.....
٥٨	أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	أَيْنَ تَضَعُ الْأُمُّ الْمَلَاعِقَ؟ .....
٥٩	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	حَمِيدٌ تَلْمِيزٌ .....، يَتَعَلَّمُ فِي ..... صَبَاحًا، وَيَشْتَغِلُ ..... بَيْتِهِ مَسَاءً
٦٠	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ!	أَبِي ..... إِلَى الْمَرْعَةِ وَأُمِّي ..... فِي الْبَيْتِ
٦١	ضَعُ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِنْ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	لَا يَعِيشُ ..... فِي الْمَاءِ
٦٢	أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ!	نَحْنُ نَطْلُبُ ..... مِنَ الْوَالِدَيْنِ
٦٣	ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	أَرْتَبُ ..... (تكوين) ..... (الجملة من الكلمة المعطاه)

<p>هَلْ تَتَّجِهْ إِلَى الشَّمَالِ فِي فَصْلِكَ؟ ..... ...</p>	<p>٦٤ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!</p>
<p>..... فِي الْبَحْرِ .....</p>	<p>٦٥ رُدِّ كُلَّ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ إِلَى مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!</p>
<p>يَرِنُ ..... فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، فَيَدْخُلُ الْفَصْلَ .....</p>	<p>٦٦ هَاتِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!</p>
<p>يَصْنَعُ النَّجَّارُ ..... وَيَصْنَعُ الْحَدَّادُ ..... وَيَبْنِي الْبِنَاءَ ..... وَيُفَصِّلُ الْخِيَاطُ ..... ..... وَيَصْنَعُ الصَّائِعُ ..... وَيَنْسُجُ الْحَائِكُ.....</p>	<p>٦٧ إِمْلَأِ الْفُرَاقَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!</p>
<p>فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي السَّاعَتَيْنِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي نِصْفِ السَّاعَةِ ..... دَقِيقَةً..... مِنْ رَفْمٍ اثْنَيْ عَشَرَ إِلَى رَفْمٍ تِسْعَةٍ ..... دَقِيقَةً، وَفِي خَمْسِ دَقَائِقَ ..... ...ثَانِيَةً</p>	<p>٦٨ إِمْلَأِ الْفُرَاقَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!</p>

أُجري هذا البحث من خلال تحليل الوثائق لكتاب واحد، وهو كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة. وتمثلت بيانات البحث في جميع بنود الأسئلة التدريبية الواردة في هذا الكتاب دون استخدام أسلوب العينة، ولذلك جرى تحليل جميع الأسئلة تحليلاً شاملاً.

وبناءً على نتائج تصنيف البيانات في الوثيقة المدروسة، بلغ مجموع الأسئلة في هذا الكتاب ٦٨ سؤالاً. وتتوزع هذه الأسئلة في أشكال مختلفة من التدريبات التي تُرد بعد عرض المادة التعليمية في كل جزء من أجزاء التعلّم. وقد صُنّفت جميع بنود الأسئلة بعد ذلك على أساس شكل عرضها من أجل الإجابة عن مشكلة البحث الأولى في هذه الدراسة. وتم جمع البيانات عن طريق قراءة كل بند من بنود الأسئلة ودراسته دراسةً منهجية، ثم تسجيلها وتصنيفها وفق خصائصها الفنية. وبعد ذلك وبناءً على نتائج تصنيف ثمانية وستين بنداً من الأسئلة الموجودة في الكتاب المدروس، تبين وجود تنوع في أشكال الأسئلة. وقد صُنّف كل سؤال وفق طريقة عرضه، مثل أسئلة إكمال الجمل، والإجابة عن الأسئلة، وترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، تكوين سؤال من الجواب، تكوين جملة من الكلمات المعطاة، وأخيراً تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة .

بناءً على تحليل الباحثة لأسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة ، تبين أن أشكال الأسئلة في الكتاب متنوعة. ويمكن توضيح كل نوع من أنواع الأسئلة كما يلي:

### (١) أسئلة إكمال الجمل او ملء الفراغ

بلغ عدد هذا النوع من الأسئلة ٣٤ سؤالاً، وهي موزعة في:

١، ٢، ٤، ٦، ٩، ١٢، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٥،  
٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٥٧، ٥٣، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥

٦٦، ٦٧، و٦٨.

وغالبًا ما تأتي هذه الأسئلة بصيغة الأمر مثل أكمل وإملاً الفراغ، مما يدل على تركيز الكتاب على تدريب الطلبة على إتمام الجمل وفهم تركيبها اللغوي.

## (٢) أسئلة ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة.

بلغ عددها ٤ أسئلة، وهي موجودة في:

١٤، ٢٤، ٢٩، و٤٥، ويهدف هذا النوع إلى تدريب الطلبة على فهم ترتيب الكلمات في الجملة العربية بشكل صحيح.

## (٣) أسئلة تكوين جملة من الكلمات المعطاة

بلغ عددها ٨ سؤالاً، وهي في:

١٠، ١٧، ٢١، ٢٥، ٣٠، ٣٧، ٥١، و٦٣.

حيث يطلب من الطلبة تكوين جمل مفيدة باستخدام كلمات معينة.

## (٤) الإجابة عن الأسئلة

بلغ عددها ١١ أسئلة، وهي في:

٥، ٨، ١٦، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٤٣، ٥٠، ٥٥، ٥٨، و٦٤

ويهدف هذا النوع إلى تنمية قدرة الطلب على فهم السؤال والإجابة عنه بشكل صحيح

## (٥) تكوين سؤال من الجواب

بلغ عددها ٨ أسئلة، وهي في:

٣، ٧، ١١، ٢٣، ٣٤، ٤٦، ٤٩، و٥٤.

يهدف إلى تنمية مهارة الطلاب في صياغة الأسئلة المناسبة

## ٦) تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة

بلغ عددها ٣ أسئلة، وهي في الأرقام:

١٣، ٢٢، و٤٠

يهدف هذا النوع إلى تدريب الطلبة على تعديل العناصر الجملة وفق القواعد الغوية.

### جدول ٢.٤ تلخيص أشكال الأسئلة

العدد	أرقام التمرينات	نوع السؤال	رقم
٣٤	١، ٢، ٤، ٦، ٩، ١٢، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٧، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨	إكمال الجمل	١
٤	١٤، ٢٤، ٢٩، ٤٥	ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة	٢
٨	١٠، ١٧، ٢١، ٢٥، ٣٧، ٣٠، ٥١، ٦٣	تكوين جملة من الكلمات المعطاة	٣

١١	٣١ ، ١٦ ، ٨ ، ٥ ٤٣ ، ٣٨ ، ٣٦ ٥٨ ، ٥٥ ، ٥٠ ٦٤	الإجابة عن الأسئلة	٤
٨	٢٣ ، ١١ ، ٧ ، ٣ ٤٩ ، ٤٦ ، ٣٤ ٥٤	تكوين سؤال من الجواب	٥
٣	٤٠ ، ٢٢ ، ١٣	تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة	٦
٦٨		المجموع	

وبعد إجراء التصنيف بناءً على الشكل الفني لعرض الأسئلة، ظهرت عدة أنواع من الأسئلة، وهي:

- (١) أسئلة إكمال الجمل او ملء الفراغ
- (٢) أسئلة ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة
- (٣) أسئلة تكوين جملة من الكلمات المعطاة
- (٤) أسئلة الإجابة عن الأسئلة
- (٥) أسئلة تكوين سؤال من الجواب
- (٦) أسئلة تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة.

## ب. توزيع أشكال الأسئلة

بناءً على نتائج تصنيف ثمانية وستين بنداً من الأسئلة الواردة في الكتاب محلّ الدراسة، ظهر تنوع في توزيع أشكال الأسئلة. ومن خلال عملية الحساب، تبين أن أكثر أشكال الأسئلة وروداً هو أسئلة إكمال الجمل (ملء الفراغ). وينتشر هذا النوع في معظم أقسام التدريبات مع تنوع في صيغ التعليمات، مثل إكمال الجملة بالكلمة المناسبة، أو إكمالها بالعدد المناسب، أو إكمالها بالصفة المناسبة.

وإلى جانب أسئلة ملء الفراغ، ظهر أيضاً بشكل متكرر نوع آخر من الأسئلة، وهو أسئلة ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، وكذلك أسئلة الإجابة عن الأسئلة اعتماداً على نص أو سياق معين. أما الأسئلة التي كان عددها أقل نسبياً فهي أسئلة تكوين سؤال من جواب معطى، إضافة إلى الأسئلة التي تطلب على وجه الخصوص استخدام بعض الصيغ النحوية، مثل اسم التفضيل أو ذكر الألوان.

وبوجه عام، يُظهر توزيع أشكال الأسئلة أن هذا الكتاب لا يعتمد على نوع واحد من التدريبات فحسب، بل يجمع بين عدة أشكال مختلفة. ولكل شكل من أشكال الأسئلة نسبة ظهور متفاوتة، كما تتوزع هذه الأسئلة في عدة فصول، مما يجعل التدريبات في هذا الكتاب غير رتيبة من حيث طريقة عرضها.

جدول ٣.٤ تلخيص توزيع أشكال الأسئلة

العدد	أرقام التمرينات	نوع السؤال	رقم
٣٤	١، ٢، ٤، ٦، ٩، ١٢، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٧، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨	إكمال الجمل	١
٤	١٤، ٢٤، ٢٩، ٤٥	ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة	٢
٨	١٠، ١٧، ٢١، ٢٥، ٣٧، ٣٠، ٥١، ٦٣	تكوين جملة من الكلمات المعطاة	٣
١١	٥، ٨، ١٦، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٤٣، ٥٠، ٥٥، ٥٨، ٦٤	الإجابة عن الأسئلة	٤

٨	٣، ٧، ١١، ٢٣، ٣٤، ٤٦، ٤٩، ٥٤	تكوين سؤال من الجواب	٥
٣	١٣، ٢٢، ٤٠	تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة	٦
٦٨		المجموع	

بناءً على نتائج تصنيف ٦٨ سؤالاً من التمرينات (التمرين ١-٦٨) كما هو موضح في الجدول أعلاه، تبين أن أشكال الأسئلة في هذا الكتاب تنقسم إلى ٦، وهي: إكمال الجمل، وترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، وتكوين جملة من الكلمات المعطاة، والإجابة عن الأسئلة، وتكوين سؤال من الجواب، وتغيير أو استبدال الكلمات في الجملة.

ويُعدّ نوع إكمال الجمل هو الأكثر وروداً، حيث بلغ عدده ٣٤ سؤالاً، وذلك في التمرينات ١، ٢، ٤، ٦، ٩، ١٢، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٥٧، ٥٣، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٧، و٦٨. وغالباً ما تأتي هذه الأسئلة بصيغة الأمر مثل أكمل وإملاً الفراغ، مما يدل على تركيز الكتاب على تدريب الطلبة على إتمام الجمل وفهم تركيبها اللغوي.

كما وُجد نوع ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة في ٤ أسئلة، وهي في التمرينات ١٤، ٢٤، ٢٩، و٤٥، ويهدف هذا النوع إلى تدريب الطلبة على فهم ترتيب الكلمات في الجملة العربية بشكل صحيح.

أما نوع تكوين جملة من الكلمات المعطاة فقد بلغ عدده ٨ أسئلة، وهي في التمرينات ١٠، ١٧، ٢١، ٢٥، ٣٠، ٣٧، ٥١، ٦٣. حيث يُطلب من الطلبة تكوين جمل مفيدة باستخدام كلمات معينة.

أما نوع الإجابة عن الأسئلة فقد بلغ عدده ١١ أسئلة، وذلك في التمرينات ٥، ٨، ١٦، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٤٣، ٥٠، ٥٥، ٥٨، ٦٤ ويهدف هذا النوع إلى تنمية قدرة الطلبة على فهم السؤال والإجابة عنه بشكل صحيح.

وكذلك نوع تكوين سؤال من الجواب، وقد بلغ عدده ٨ أسئلة في التمرينات ٣، ٧، ١١، ٢٣، ٣٤، ٤٦، ٤٩، ٥٤ وهو يهدف إلى تنمية مهارة الطلبة في صياغة الأسئلة المناسبة.

وأخيراً، جاء نوع تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة في المرتبة الأخيرة، حيث بلغ عدده ٣ أسئلة، وهي في التمرينات ١٣، ٢٢، ٤٠، ٥٦. ويهدف هذا النوع إلى تدريب الطلبة على تعديل عناصر الجملة وفق القواعد اللغوية.

وتدل هذه النتائج على أن التمرينات في هذا الكتاب متنوعة، حيث لا تقتصر على نوع واحد من الأسئلة، بل تستخدم عدة أشكال من التمرينات. وتهدف هذه التمرينات إلى تدريب الطلاب على فهم المفردات واستعمال التراكيب اللغوية في اللغة العربية بصورة تدريجية.

## ج. الخصائص العامة لأشكال الأسئلة

بناءً على نتائج تصنيف أشكال الأسئلة الموجودة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، يمكن معرفة أن التدريبات المعروضة في هذا الكتاب لها خصائص معيّنة تعكس منهج تعليم اللغة العربية فيه. ويمكن ملاحظة هذه الخصائص من خلال أسلوب التعليمات المستعملة، وأشكال التمرينات المقدّمة، وكذلك المهارات اللغوية التي يُدرّب عليها الطلاب من خلال هذه الأسئلة.

ومن أبرز الخصائص في هذه التمرينات كثرة أسئلة إكمال الجملة. ففي هذا النوع من التمرينات يُطلب من الطلاب أن يُكمّلوا الجملة بكلمة أو صيغة مناسبة. ويهدف هذا النوع من التمرينات غالبًا إلى تقوية فهم الطلاب للمفردات وتراكيب الجمل في اللغة العربية التي سبق أن تعلّموها. ومن خلال إكمال الجمل المعطاة يُرجى أن يتمكن الطلاب من معرفة أنماط الجمل، وفهم العلاقة بين عناصر الجملة المختلفة.

كما أن الأسئلة في هذا الكتاب تشتمل أيضًا على تمارين تطلب من الطلاب ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة. ويُظهر هذا النوع من التمرينات أن التعليم في هذا الكتاب لا يركّز على حفظ المفردات فقط، بل يهتم كذلك بقدرة الطلاب على فهم تركيب الجملة في اللغة العربية. ومن خلال هذه التمرينات يتدرّب الطلاب على ملاحظة ترتيب الكلمات والعلاقة النحوية بين عناصر الجملة.

ومن الخصائص الأخرى التي يمكن ملاحظتها وجود تمارين السؤال والجواب المرتبطة بسياق معيّن. ففي هذه التمرينات يُطلب من الطلاب أن يجيبوا عن الأسئلة المعطاة، أو أن يكوّنوا سؤالاً بناءً على الجواب الموجود. ويهدف هذا النوع من التمرينات إلى تدريب الطلاب على فهم معنى الجملة، واستعمال المفردات.

بوجه عام يمكن القول إن أشكال الأسئلة الموجودة في هذا الكتاب تتجه أكثر إلى تدريبات تقوية تركيب الجملة وفهم المفردات .ويظهر ذلك من كثرة التمرينات التي تطلب من الطلاب إكمال الجمل أو ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة. وبذلك فإن التمرينات في هذا الكتاب تُستعمل وسيلةً لتقوية فهم الطلاب للمواد اللغوية في اللغة العربية التي تعلّموها من قبل.

### المبحث الثاني : تحليل تصنيف المستوى المعرفي للأسئلة على أساس تصنيف بلوم في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.

بعد الانتهاء من تحليل أشكال الأسئلة في التمرينات، تنتقل هذه الدراسة إلى تحليل المستويات المعرفية لكل سؤال. ويهدف هذا التحليل إلى معرفة مدى إسهام هذه الأسئلة في تنمية مهارات المعرفي لدى الطلاب وفق تصنيف بلوم المعدل الذي قدّمه أندرسون وكرايثول.

ولا يعتمد تحديد المستوى المعرفي في هذا البحث على صيغة الأمر في السؤال فقط، بل يُراعى أيضاً نوع العملية الذهنية التي يقوم بها المتعلم عند الإجابة. ولذلك، تم إجراء التحليل بشكل دقيق من خلال النظر في مضمون السؤال وطبيعة النشاط المطلوب من المتعلم.

وبناءً على ذلك، تم تصنيف كل سؤال ضمن المستويات المعرفية الآتية: التذكّر (C1)، والفهم (C2) ، والتطبيق (C3). وتُعرض نتائج هذا التصنيف في الجدول الآتي.

جدول ٤.٤ تلخيص المستويات المعرفية

العدد	أرقام التمرينات	المستوى المعرفي	رقم
٧	١، ٢، ٦، ١٦، ٥٠، ٥٥، ٥٧	التذكر (C1)	١
١٩	٤، ٥، ٨، ٩، ٢٠، ٣١، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٣، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٥٢، ٥٨، ٦١، ٦٢، ٦٤	الفهم (C2)	٢
٤٢	٣، ٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨	التطبيق (C3)	٣
٦٨	المجموع		

بناءً على نتائج تحليل ٦٨ سؤالاً من التمرينات المدروسة، تبين وجود تنوع في المستويات المعرفية وفق تصنيف بلوم المعدل (Anderson & Krathwohl)، وهي: مستوى التذكر (C1)، والفهم (C2)، والتطبيق (C3) وقد أظهرت نتائج التصنيف أن

المستوى الأكثر سيطرة هو مستوى التطبيق (C3) ، يليه مستوى الفهم (C2) ، ثم مستوى التذكّر أقل (C1).

بلغ عدد الأسئلة في مستوى التذكّر (C1) ٧ أسئلة، وهي في التمرينات رقم ١ ، ٢ ، ٦ ، ١٦ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٥٧ . وغالبًا ما تكون هذه الأسئلة في صورة إكمال مفردات بسيطة مثل الأعداد أو الألوان أو أسماء أعضاء الجسم، حيث يُطلب من المتعلم استرجاع المعلومات التي سبق تعلمها دون الحاجة إلى فهم عميق للسياق .

أما مستوى الفهم (C2) فقد بلغ عدده ١٩ سؤالاً، وهي في التمرينات رقم ٤ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ٢٠ ، ١٨ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، وغالبًا ما تأتي هذه الأسئلة في صورة الإجابة عن الأسئلة (أجب عن الأسئلة)، حيث يُطلب من المتعلم فهم مضمون السؤال أولاً، ثم تقديم إجابة مناسبة، مما يدل على أن العملية المعرفية تتجاوز مجرد التذكّر إلى الفهم.

أما مستوى التطبيق (C3) ، فقد كان هو المستوى الأكثر سيطرة، حيث بلغ عدده ٤٢ سؤالاً، وهي في التمرينات رقم ٣ ، ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ . وتشمل هذه الأسئلة أشكالاً متعددة، مثل إكمال الجمل (أكمل الجملة)، وتكوين الجمل (كوّن جملة)، وتغيير أو استخدام الكلمات في الجملة (بدّل، ضع). وفي هذا المستوى، يُطلب من المتعلم تطبيق القواعد اللغوية العربية، سواء في النحو أو الصرف، مما يدل على تنمية القدرة على استخدام اللغة بشكل فعّال.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن التمرينات في هذا الكتاب تركز بشكل أكبر على المستوى التطبيقي (C3) ، أي قدرة الطلاب على تطبيق القواعد اللغوية في الاستخدام الفعلي. وهذا يدل على أن هذه التمرينات لا تقتصر على الحفظ، بل

تهدف أيضًا إلى تنمية مهارات استخدام اللغة العربية بشكل نشط، مع ملاحظة أن مستوى التحليل (C4) لا يزال محدودًا، كما لم يظهر في هذه التمرينات المستويان الأعلى، وهما التقييم (C5) والإبداع (C6).

وتدل هذه النتائج على أن التمرينات في هذا الكتاب تشمل .وأما التصنيف الكامل لجميع الأسئلة التي تم تحليلها في هذا البحث كما يظهر في الجدول الآتي.

#### جدول ٥.٤ تصنيف جميع الأسئلة

المستوى المعرفي	أشكال الأسئلة	كلمة الأمر	رقم
C1	تِلْكَ.....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	١
C1	.....قَلَّمْ رِصَاصٍ.	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	٢
C3	.....؟ نَعَمْ، هِيَ مِكنَسَةٌ	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيمَا يَأْتِي!	٣
C2	هَذَا..... وَتِلْكَ..... أَيِّنَ.....؟	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	٤
C2	أَفِي الْبَيْتِ كُرْسِيٌّ؟ .....	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٥
C1	الطَّبَّاشِيرُ ..... الصُّنْدُوقِ	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	٦
C3	..... .....؟ عَلَى الْمَقْعَدِ تَلْمِيذٌ	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيمَا يَأْتِي!	٧
C2	هَلْ لَكَ مِكنَسَةٌ فِي الْحُجْرَةِ؟ .....	أَجِبْ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!	٨

	.....		
C2	..... هَذِهِ الْحِجْرَةُ بَابُ..... فُقُلٌ، وَنَافِذَةٌ ..... فَاكُورَةٌ	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ الْجُمْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ!	٩
C3	..... لَيْتَكَ .....	كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٠
C3	..... ..... ؟. بَيْنَ السَّاحَةِ وَالْبُسْتَانِ سُورٌ	اكتب سؤالاً لكل جواباً من هذه الاجوبية!	١١
C3	أَنْتَ تَلْمِيزٌ، لَكَ كُرَّاسَةٌ، كُرَّاسَتُكَ أَمَامَكَ ..... مريم.....،..... ..... ، ..... .....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي	١٢
C3	بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ ٧ أَشْجَارٍ ..... .....:	بَدِّلْ كُلَّ رَقْمٍ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ!	١٣
C3	النَّمُودَجُ : لَيْتَكَ الْبِنْتُ مَنْدِيلَانَ (كون ترتيب الكلمات) وَاحِدٌ، لَكَ، حُجْرَتُكَ، فِي، كُوبٍ :	كَوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٤

	..... .....		
C3	في المَنزِلِ ..... وَاحِدَةٌ عَلَيْهَا ..... اثنتان	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ أَوِ الْمَعْدُودِ!	١٥
C1	كَمْ رَكْعَةً لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟ ..... .....	أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	١٦
C3	تكوين الجمل من الكلمات المعطاه الإملاء : .....	كَوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٧
C2	حَمِيدٌ ..... إِنْ دُونِ سِيٍّ، لَهُ ..... فِي مِحْفَظَتِهِ، وَهُوَ ..... فِي دُرُوسِهِ	إِكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ	١٨
C3	هَنَّاكَ مَدِينَةٌ فِيهَا ..... مَدَارِسَ وَمَسْجِدٌ ..... كَثِيرٌ.	ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْحَالِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ تُنَاسِبُ الْمَعْدُودَ فِيمَا يَلِي	١٩
C2	يَا آمِنَةٌ! لَسْتِ ..... بَلْ أَنْتِ .....	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	٢٠
C3	كون الجملة من الكلمة ليْسَ:	كَوِّنِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	٢١



		عَلَى صِفَةٍ!	
C3	بَيْنَ جَاوَا وَسَوْمَطْرَةَ ..... ضَيْقٌ، وَهُنَاكَ ..... كَثِيرَةٌ	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَوْصُوفٍ!	٢٨
C3	الرِّيَاضَةُ، الْبَدَنِيَّةُ، نَافِعَةٌ، لِيَصِحَّةِ الْجِسْمِ (كون جملة ترتيب الكلمة) ..... .....	كُونَ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	٢٩
C3	النَّظِيفُ :	ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ! مَا تِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ	٣٠
C2	أَيُّهُمَا أَبْطَأُ؟ السَّفِينَةُ أَمْ الْقِطَارُ؟ ..... .....	أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٣١
C3	الشَّمْسُ ..... مِنَ الْقَمَرِ.	أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!	٣٢
C3	النَّمُودَجُ: الْحَبْرُ أَعْلَى مِنَ الْأَرْزِ. الْأَرْزُ أَرْحَصُ مِنَ الْحَبْرِ العالم.....الجاهل	ضَعِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ اسْتِعْمَالِ اسْمِ التَّفْضِيلِ!	٣٣
C3	..... .....؟ نَعَمْ، هُوَ أَمْهَرُ مِنِّي فِي	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ	٣٤

	اللَّعِبِ	الآيَةِ!	
C2	لي قِطُّ لَوْنُهُ ..... وَدَجَاجَةٌ لَوْنُهَا .....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى اللَّوْنِ!	٣٥
C2	مَا شَكَلُ صُنْدُوقِ الطَّبَّاشِيرِ؟ .....	أَحِبْ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!	٣٦
C3	مُكَّعَبٌ :	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٧
C3	مَاذَا تَعْمَلُ الآن؟ .....	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٨
C2	يَذْهَبُ ..... إِلَى الدُّكَّانِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ!	٣٩
C3	أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِي وَفِي يَدَيَّ كُرَّةً أَنْتَ: ..... .....	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	٤٠
C2	أَنَا ..... عَلَى السَّرِيرِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ!	٤١

C2	النموذج: أنا لا نعمل شئاً وقت النوم ..... لَا نَعْمَلُ شَيْئًا وَقْتَ النَّوْمِ	٤٢ أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ!
C2	مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْبُسْتَانِ؟ ..... .....	٤٣ أَحِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةَ!
C2	..... يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ	٤٤ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!
C3	الدَّرْسُ، الْمُجْتَهِدُ، لَا، وَقْتُ، التَّلْمِيذُ، فِي، يَلْعَبُ	٤٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!
C3	يَقْرَأُ .....؟ الْحُطْبَةُ.	٤٦ هَاتِ سُؤَالَ يُطَابِقُ كُلَّ جَوَابٍ مِنْ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!
C2	يَشْرَبُ ..... الدَّوَاءَ	٤٧ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ!
C3	الْقَطَارُ ..... عَلَى الْفُضْبَانِ	٤٨ ضَعِ فِعْلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ!
C3	.....؟ أَضَعُ فِيهَا الْكَتُبَ وَالْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ	٤٩ اُكْتُبِ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِنْ الْأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ!

C1	بِأَيِّ شَيْءٍ نَتَكَلَّمُ؟ ..... .....	٥٠ أَحِبَّ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!
C3	أَتَنَفَّسُ : ..... ....	٥١ ضَعْ كُكْلًا مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!
C1	يُنْبِتُ الشَّارِبُ عَلَيَّ.....	٥٢ أَكْمَلِ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ!
C3	أَنْتَ ..... الْوَجْهَ بِالْمِنْدِيلِ	٥٣ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!
C3	..... ..... ؟ أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ	٥٤ اكَتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنْ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!
C1	بِكُمْ أَصْبَعًا تُمْسِكُ الْقَلَمَ؟ ..... .....	٥٥ أَحِبَّ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!
C3	نَحْنُ ..... التَّلْفَازِ	٥٦ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ فِيمَا يَأْتِي!
C1	نَحْنُ نُشِيرُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ	٥٧ أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

	بِ.....	بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ!	
C2	أَيَّنَ تَضَعُ الْأُمُّ الْمَلَاعِقَ؟ ..... .....	أَحِبَّ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٥٨
C3	حَمِيدٌ تَلْمِيذٌ .....، يَتَعَلَّمُ فِي ..... صَبَاحًا، وَيَشْتَغِلُ ..... بَيْنَهُ مَسَاءً	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	٥٩
C3	أَيُّ ..... إِلَى الْمَرْعَةِ وَأُمِّي ..... فِي الْبَيْتِ	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ!	٦٠
C2	لَا يَعِيشُ ..... فِي الْمَاءِ	ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ!	٦١
C3	نَحْنُ نَطْلُبُ ..... مِنَ الْوَالِدَيْنِ	أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ!	٦٢
C3	أُرْتَبُ ..... (تكوين) الجمل من الكلمة المعطاه)	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٦٣
C2	هَلْ تَنْتَجُهُ إِلَى الشَّمَالِ فِي فَضْلِكَ؟ .....	أَحِبَّ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٦٤

	.....		
C3	..... فِي الْبَحْرِ .....	رُدَّ كُلُّ مُبْتَدَأٍ مُحْدُوْفٍ إِلَى مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	٦٥
C3	يَرِنُ ..... فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، فَيَدْخُلُ ..... الْفَصْلَ	هَاتِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	٦٦
C3	يَصْنَعُ النَّجَّارُ ..... وَيَصْنَعُ الْحَدَّادُ ..... وَيَبْنِي الْبِنَاءُ ..... وَيُقْصِلُ الْحَيَّاطُ ..... وَيَصُوغُ الصَّائِغُ ..... وَيَنْسُجُ الْحَائِكُ.....	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!	٦٧
C3	فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي السَّاعَتَيْنِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي نِصْفِ السَّاعَةِ ..... دَقِيقَةً..... مِنْ رَقْمِ اثْنَيْ عَشَرَ إِلَى رَقْمِ تِسْعَةٍ ..... دَقِيقَةً، وَفِي خَمْسِ دَقَائِقَ ..... ثَانِيَةً	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!	٦٨

## المبحث الثالث: معرفة مستوى المعرفي الأكثر ظهوراً في أسئلة التمرينات في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.

بناءً على نتائج تحليل ٦٨ سؤالاً من التمرينات المدروسة، يتبين أن المستوى المعرفي الأكثر ظهوراً هو مستوى التطبيق (C3) في تصنيف بلوم المعدل (Anderson & Krathwohl)، حيث بلغ عدد الأسئلة في هذا المستوى أعلى نسبة مقارنة ببقية المستويات المعرفية، إذ وصل إلى ٣٧ سؤالاً.

وتدلّ سيطرة مستوى التطبيق على أن التمرينات في هذا الكتاب لا تقتصر على مطالبة الطلاب بالتذكّر (C1) أو الفهم (C2) فقط، بل تتجاوز ذلك إلى توجيههم نحو استخدام المعرفة وتطبيقها في سياقات مختلفة. ويتضح ذلك من خلال تنوع أشكال الأسئلة، مثل إكمال الجمل، وتكوين الجمل، وترتيب الكلمات، وكذلك تغيير الكلمات واستخدامها في الجمل.

وفي سياق تعليم اللغة العربية، يُعدّ مستوى التطبيق (C3) من المستويات الأساسية، لأنه يرتبط مباشرة بقدرة المتعلم على استخدام اللغة بشكل فعال، سواء في التعبير الكتابي أو الشفهي. حيث يُطلب من المتعلم في هذا المستوى توظيف ما تعلّمه من مفردات وقواعد لغوية في مواقف تعليمية مختلفة، مما يدل على انتقال المعرفة من مرحلة الفهم إلى مرحلة الاستخدام العملي.

كما تشير هذه النتائج إلى أن التمرينات في هذا الكتاب تميل إلى تنمية الكفاءة اللغوية الوظيفية لدى الطلاب، وليس مجرد حفظ المعلومات. إذ يتم تدريب الطلاب على فهم تركيب الجملة واستخدامها بصورة صحيحة في سياقات متعددة، مما يعزز مهاراتهم في التواصل اللغوي.

ومع ذلك، تُظهر نتائج التحليل أن مستوى التحليل (C4) لا يزال ، كما لم يظهر في هذه التمرينات المستويان الأعلى، وهما التقييم (C5) والإبداع (C6). وهذا يدل على أن التمرينات تركز بشكل أكبر على ترسيخ المهارات الأساسية في اللغة، خاصة في جانب التطبيق، دون التوسع في تنمية مهارات المعرفي العليا. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن المستوى المعرفي السائد في هذه التمرينات هو مستوى التطبيق (C3) ، مما يعكس تركيزًا واضحًا على تمكين الطلاب من تطبيق القواعد اللغوية واستخدام اللغة العربية بشكل عملي وفعال. وأما نتائج توزيع المستويات المعرفية من مجموع ٦٨ سؤالًا التي تم تحليلها فيمكن ملاحظتها في الجدول الآتي.

#### جدول ٦.٤ تلخيص مستويات المعرفي

العدد	أرقام التمرينات	المستوى المعرفي	رقم
٧	١، ٢، ٦، ١٦، ٥٠، ٥٥، ٥٧	التذكّر (C1)	١
١٩	٤، ٥، ٨، ٩، ٢٠، ١٨، ٣١، ٣٥، ٣٦، ٣٩، ٤٣، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٥٢، ٥٨، ٦١، ٦٢، ٦٤	الفهم (C2)	٢

٤٢	٣، ٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤١، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨	التطبيق (C3)	٣
٦٨	المجموع		

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

الهدف الأول : معرفة تصنيف أشكال الأسئلة في الكتاب دروس اللغة العربية على

الطريقة الحديثة

بناءً على نتائج البحث التي تم عرضها في الفصل الرابع، تبين أن أسئلة التمرينات الواردة في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة قد بلغ مجموعها ٦٨ سؤالاً، وتنوّعت إلى ستة أشكال رئيسية، وهي: إكمال الجمل، وترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، وتكوين جملة من الكلمات المعطاة، والإجابة عن الأسئلة، وتكوين سؤال من الجواب، وتغيير أو استبدال الكلمات في الجملة. ويظهر هذا التنوع أن الكتاب لا يعتمد على نمط واحد من الأسئلة، بل يقدم أشكالاً متعددة من التمرينات لدعم عملية تعلّم اللغة العربية.

ومن خلال نتائج التصنيف، تبين أن أكثر أشكال الأسئلة وروداً هو نوع إكمال الجمل حيث بلغ عدده ٣٤ سؤالاً، وهو العدد الأكبر مقارنة ببقية الأنواع. يلي أسئلة ترتيب الكلمات ٤ أسئلة. ثم تكوين جملة من الكلمات المعطاة بعدد ٨ أسئلة، الإجابة عن الأسئلة بعدد ١١ أسئلة، ثم تكوين السؤال ٨ وأخيراً تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة بعدد ٣ أسئلة. وتدل هذه النتائج على وجود توازن نسبي بين بعض الأنواع، مع وجود هيمنة واضحة لأسئلة إكمال الجمل.

لا يعتمد تصنيف أشكال الأسئلة في هذا البحث على صيغة الأمر فقط، بل يعتمد أيضاً على طبيعة المهمة التي يقوم بها الطالب.<sup>٤٢</sup> تفسير هذه النتيجة بأن

<sup>42</sup> Eman Jassim Muhammad, "Arabic Language Book Exercises Calendar For The First Intermediate Grade Eman Jassim Muhammad," *Journal Of The College Of Islamic Sciences / University Of Baghdad* 30, No. (3) (2025): 81, <https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.81.0541>. Hal . 81.

تركيز الكتاب على أسئلة إكمال الجمل يدل على اهتمام المؤلفين بتدريب الطلاب على فهم تركيب الجملة العربية واستعمال المفردات في سياق صحيح. ففي هذا النوع من التمرينات يُطلب من المتعلم إكمال الجملة بكلمة مناسبة، مما يساهم في تعزيز القدرة على الربط بين المفردات والتراكيب اللغوية.

إلى جانب ذلك، فإن وجود أسئلة ترتيب الكلمات لتكوين جملة صحيحة، وإن كان يعكس اهتمام الكتاب بتنمية مهارة تركيب الجملة من الناحية النحوية. حيث يُطلب من الطلاب تحليل ترتيب الكلمات للوصول إلى جملة صحيحة، مما يساعدهم على فهم بنية الجملة العربية بشكل أفضل. وكذلك فإن أسئلة تكوين الجملة من الكلمات المعطاة تساهم في تدريب الطلاب على الإنتاج اللغوي، إذ يُطلب منهم تكوين جمل مفيدة اعتمادًا على مفردات معينة.

كما تظهر أسئلة الإجابة عن الأسئلة بوصفها أحد أشكال التمرينات المهمة، حيث بلغ عددها ١١ أسئلة، وتهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على فهم السؤال واستيعاب مضمونه ثم الإجابة عنه بشكل مناسب. إضافة إلى ذلك، فإن أسئلة تكوين سؤال من الجواب تساعد الطلاب على تنمية مهارة المعرفي اللغوي من خلال تحويل الجواب إلى سؤال مناسب، وهو ما يعكس قدرة أعلى نسبيًا في التعامل مع اللغة.

أما نوع تغيير أو استبدال الكلمات في الجملة، فيُظهر اهتمام الكتاب بتدريب الطلاب على استخدام القواعد اللغوية بصورة عملية، حيث يُطلب منهم تعديل عناصر الجملة وفق سياق معين. وهذا النوع من التمرينات يساعد في ترسيخ القواعد النحوية والصرفية لدى الطلاب من خلال التطبيق المباشر.

وبوجه عام، يمكن القول إن تنوع أشكال الأسئلة في هذا الكتاب يعكس توجّهًا تربويًا يهدف إلى تدريب مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بشكل تدريجي، بدءًا من التعرف على المفردات وفهم التراكيب، وصولًا إلى القدرة على استخدامها في

جمل وسياقات مختلفة. كما أن هذا التنوع لا يقتصر على قياس قدرة التذکر فقط، بل يسهم أيضاً في تنمية الفهم والتطبيق لدى الطلاب.

استناداً إلى البحث الذي أُجري، تبين أن أنواع الأسئلة في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة تتألف من ستة أنواع: إكمال الجمل، وترتيب الكلمات في جمل صحيحة، وبناء الجمل، والإجابة عن الأسئلة، وتكوين الأسئلة من الإجابات، وتغيير الكلمات داخل الجمل. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى اختلافها عن تصنيف أنواع الأسئلة الذي اقترحه مُجدّ زين الفناي، والذي ذكر خمسة أنواع.<sup>٤٣</sup> فقد حددت هذه الدراسة أنواعاً أخرى من الأسئلة لم تُذكر صراحةً في ذلك التصنيف، مثل تكوين الأسئلة من الإجابات وتغيير الكلمات داخل الجمل. وتُشير هذه النتائج إلى أن أنواع الأسئلة في تعلّم اللغة العربية تتسم بتنوع أكبر، مُصممة خصيصاً لتلبية احتياجات المادة وأهداف التعلّم. فضلاً عن تعزيز فهم الطلاب للمادة، تُنمي هذه التمارين أيضاً قدرتهم على صياغة الأسئلة وفهم تغييرات صيغة الكلمات في تراكيب اللغة العربية. لذا، يُمكن أن تُشكّل نتائج هذه الدراسة مرجعاً إضافياً في الدراسات التي تتناول تنوع أنواع الأسئلة في كتب تعليم اللغة العربية.

وتتوافق هذه النتائج مع النظريات التربوية التي تؤكد أهمية تنوع أشكال الأسئلة في عملية التقويم، حيث يُسهم ذلك في قياس جوانب متعددة من قدرات الطلاب.<sup>٤٤</sup> كما أشارت بعض الدراسات السابقة إلى أن تنوع أشكال التمرينات يساعد في تحسين جودة التعلّم، لأنه يتيح للطلاب فرصاً مختلفة للتعبير عن فهمهم واستخدام مهاراتهم اللغوية. وبذلك، فإن أشكال الأسئلة في هذا الكتاب تُعد مناسبة لدعم

<sup>43</sup> Fanani, "Strategi Pengembangan Soal Hots Pada Kurikulum 2013."

<sup>44</sup> Agus Parman et al., "Penerapan Taksonomi Bloom Pada Evaluasi Formatif Dan Sumatif: Tinjauan Literatur Sistematis," *Jurnal Pelangi Pendidikan* 3, no. 1 (2025): 15–27.

عملية تعلم اللغة العربية، مع ملاحظة أن التركيز الأكبر لا يزال موجَّهًا نحو تدريبات إكمال الجمل مقارنة ببقية الأنواع.

**الهدف الثاني : معرفة تصنيف مستويات المعرفي على أساس نظرية تصنيف بلوم في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.**

بناءً على نتائج التحليل التي تم عرضها في الفصل الرابع، تبين أن أسئلة التمرينات في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة تتوزع على أربعة مستويات معرفية وفق تصنيف بلوم المعدل، وهي: التذكّر (C1) ، والفهم (C2) ، والتطبيق (C3) ، . وقد بلغ مجموع الأسئلة التي تم تحليلها ٦٨ سؤالاً، مما يعكس تنوعاً في مستويات المعرفي التي يستهدفها الكتاب.

ومن خلال نتائج التصنيف، تبين أن مستوى التطبيق (C3) هو الأكثر ظهوراً، حيث بلغ عدده ٤٢ سؤالاً، وهو العدد الأكبر مقارنة ببقية المستويات. ويليه مستوى الفهم (C2) بعدد ١٩ سؤالاً، ثم مستوى التذكّر (C1) بعدد ٧ أسئلة. وتدل هذه النتائج على أن الكتاب يركّز بشكل واضح على مستوى التطبيق في تدريب الطلاب.

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن تمارين الكتاب لا تقتصر على مطالبة الطلاب باسترجاع المعلومات أو فهمها فقط، بل تتجاوز ذلك إلى توظيف هذه المعرفة في مواقف تعليمية مختلفة. ويظهر ذلك في تمارين مثل إكمال الجمل، وتكوين الجمل، وتغيير الكلمات، حيث يُطلب من المتعلم استخدام القواعد اللغوية والمفردات بشكل عملي داخل الجملة، مما يدل على انتقال المتعلم من مرحلة الفهم إلى مرحلة التطبيق. كما أن وجود عدد ملحوظ من أسئلة مستوى الفهم (C2) يشير إلى اهتمام الكتاب بتنمية قدرة الطلاب على استيعاب المعاني وفهم الأسئلة قبل الإجابة عنها،

خاصة في تمارين الإجابة عن الأسئلة. وهذا يعكس أن الكتاب لا يهمل الجانب الإدراكي الأساسي في تعلم اللغة، بل يجعله مرحلة تمهيدية قبل الوصول إلى التطبيق. أما مستوى التذكّر (C1) ، فقد ظهر بعدد أقل نسبياً، ويلاحظ ذلك في بعض التمرينات التي تعتمد على استرجاع المفردات مثل الأعداد أو الألوان. وهذا يدل على أن الكتاب لا يركّز على الحفظ فقط، بل يستخدمه كمرحلة أولية في بناء المعرفة اللغوية.

وبشكل عام، يمكن القول إن توزيع مستويات المعرفي في هذا الكتاب يعكس توجّها تربوياً يركّز على تنمية المهارات التطبيقية لدى الطلاب، حيث يحتل مستوى التطبيق المرتبة الأولى. وهذا يدل على أن الهدف الأساسي من التمرينات هو تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية في سياقات عملية، وليس مجرد فهمها نظرياً<sup>٤٥</sup>. وتتفق هذه النتيجة مع نظرية تصنيف بلوم المعدّل التي ترى أن مستوى التطبيق يُعدّ مرحلة مهمة في بناء التعلم، لأنه يمكّن المتعلم من استخدام المعرفة في مواقف جديدة.<sup>٤٦</sup> كما تتوافق مع بعض الدراسات السابقة التي تشير إلى أن تنمية المهارات التطبيقية تسهم في تحسين قدرة الطلاب على استخدام اللغة بشكل فعّال.<sup>٤٧</sup> ومع ذلك، فإن ضعف تمثيل مستويات التحليل وما فوقه قد يشير إلى الحاجة إلى تطوير التمرينات لتشمل مهارات المعرفي العليا بشكل أكبر.

---

<sup>45</sup> Imam Zarkasyi dan Imam Syubani, *Durūs al-Lughah al-'Arabiyyah 'alā al-Ṭarīqah al-Ḥadīṣah* (Dār as-Salām, 202), hlm. 2.

<sup>46</sup> R Rajitha, "Task-Based Language Teaching (Tbtl): Benefits And Challenges In The Modern Classroom," *International Journal of Creative Research Thoughts (IJCRT)* 12, no. 10 (2024): 2320–2882, [www.ijcrt.org](http://www.ijcrt.org).

<sup>47</sup> Idah Faridah Laily, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sd/Mi," *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI* 2, no. 1 (2015), <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.176>.

الهدف الثالث : معرفة مستوى المعرفي الأكثر ظهوراً في أسئلة التمرين في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة.

بناءً على نتائج التحليل التي تم عرضها في الفصل الرابع، تبين أن المستوى المعرفي الأكثر ظهوراً في أسئلة التمرينات في كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة هو مستوى التطبيق (C3) ، حيث بلغ عدده ٤٢ سؤالاً من مجموع ٦٨ سؤالاً. وهذا العدد يُعدّ الأعلى مقارنة ببقية المستويات المعرفية الأخرى، وهي الفهم (C2) بعدد ١٩ سؤالاً، والتذكّر (C1) بعدد ٧ أسئلة.

وتدل هذه النتيجة على أن التمرينات في هذا الكتاب تركز بشكل أساسي على تنمية قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل عملي، من خلال تطبيق القواعد اللغوية والمفردات في سياقات مختلفة. ويتضح ذلك في أنواع متعددة من التمرينات، مثل إكمال الجمل، وتكوين الجمل، وتغيير الكلمات، حيث يُطلب من المتعلم توظيف معرفته اللغوية في مواقف تعليمية متنوعة.

ويمكن تفسير سيطرة مستوى التطبيق (C3) بأن الهدف من هذه التمرينات هو نقل المتعلم من مرحلة الفهم النظري إلى مرحلة الاستخدام الفعلي للغة. فالمتعلم لا يكتفي بمعرفة القاعدة، بل يُطلب منه استخدامها داخل الجملة، مما يعزز مهاراته في التعبير والتواصل باللغة العربية.

كما يشير هذا إلى أن الكتاب يعتمد على منهج تعليمي يركز على الكفاءة اللغوية التطبيقية، حيث يتم تدريب المتعلم على استخدام اللغة في مواقف واقعية، وليس فقط حفظها أو فهمها. وهذا يتناسب مع طبيعة تعليم اللغة التي تهدف إلى تنمية مهارات الاستعمال اللغوي بشكل فعّال.

ومع ذلك، وعدم وجود مستويي التحليل (c4) والتقويم (C5) والإبداع (C6) ، يدل على أن التمرينات لا تزال تركز على المستويات المتوسطة من المعرفي، ولم تصل

بشكل كافٍ إلى تنمية مهارات المعرفي العليا (HOTS) وهذا يشير إلى إمكانية تطوير محتوى الكتاب بإضافة تمارين تتطلب مهارات تحليلية وإبداعية أعلى. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن المستوى المعرفي الأكثر سيطرة في هذا الكتاب هو مستوى التطبيق (C3)، مما يعكس توجُّهًا واضحًا نحو تنمية القدرة على استخدام اللغة العربية بصورة عملية. وتؤكد هذه النتيجة أهمية تضمين مستويات معرفية أعلى في التمرينات لتحقيق توازن في تنمية مهارات المعرفي لدى الطلاب<sup>٤٨</sup>. وتتفق هذه النتيجة مع الهدف الذي أشار إليه مؤلفو الكتاب، حيث يعتمد الكتاب على مذهب "التعريب" الذي يركّز على استخدام اللغة العربية في الممارسة العملية منذ المراحل الأولى لتعلّمها. وقد أكّد مؤلفو الكتاب أن هذا المنهج يهدف إلى تشجيع الطلاب على ممارسة التكلّم باللغة العربية وتنمية مهاراتهم اللغوية بشكل تدريجي، مما يساعد على غرس الذوق اللغوي لديهم<sup>٤٩</sup>. ومن هذا المنطلق، فإن سيطرة مستوى التطبيق (C3) في نتائج التحليل تُعدّ أمرًا منطقيًا، لأنها تعكس طبيعة التمرينات التي تدفع المتعلم إلى استخدام اللغة بشكل مباشر، وليس الاكتفاء بحفظها أو فهمها نظريًا.

كما تتوافق نتائج هذا البحث مع عدة دراسات سابقة تناولت تحليل مستويات المعرفي المعرفي في أسئلة كتب التعليم<sup>٥٠</sup>. وأظهرت هذه الدراسات أن التمرينات في كتب الدراسة غالبًا ما تهيمن عليها أسئلة مستوى الفهم، نظرًا لأن هذه القدرة تعتبر أساسًا مهمًا في عملية التعلم. ومع وجود تمارين تتطلب الفهم، يُتوقع أن يتمكن

---

<sup>48</sup> Silva Amanda Putri and Meyniar Albina, "Analisis Teoritis Tujuan Pembelajaran Berdasarkan Taksonomi Bloom," *QAZI : Journal of Islamic Studies* 1, no. 1 (2024): 11–15, <https://doi.org/10.61104/qazi.v1i2.93>.

<sup>49</sup> Imam Zarkasyi dan Imam Syubani, *Durūs al-Lughah al-'Arabiyyah 'alā al-Ṭarīqah al-Ḥadīṣah* (Dār as-Salām, 2020), hlm. 2.

<sup>50</sup> Adilah Sabir, Mayong Mayong, and Usman Usman, "Analisis Soal Higher Order Thinking Skills (Hots) Berdasarkan Dimensi Kognitif," *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 3 (2021): 117, <https://doi.org/10.26858/indonesia.v2i3.23971>.

المتعلمون من إتقان المادة بشكل أفضل قبل الانتقال إلى مهارات المعرفي الأكثر تعقيداً.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

ملخص نتائج هذا البحث هو:

١. بناءً على نتائج التحليل الذي أجراه الباحثة على أسئلة التمرين في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، تبين أن أشكال الأسئلة الموجودة في الكتاب متنوعة إلى حد كبير. ومن بين أشكال الأسئلة التي وُجدت: إكمال الجمل، ترتيب الكلمات أو الجمل لتكوين جملة صحيحة، تكوين الجمل من الكلمات المعطاة، الإجابة عن الأسئلة، تكوين سؤال من الجواب، وتغيير أو استبدال الكلمات في الجملة. ويشير هذا التنوع إلى أن الكتاب لا يعتمد على نوع واحد من التمرينات، بل يقدم أنماطاً مختلفة لتدريب الطلاب على مهارات اللغة العربية.

٢. تُظهر نتائج التحليل أيضاً أن أسئلة التمرين في الكتاب يمكن تصنيفها إلى عدة مستويات معرفية بناءً على تصنيف بلوم المعدل (Bloom's Taxonomy Revised) وبناءً على عملية التصنيف، وُجد أن أسئلة الكتاب تشمل ثلاثة مستويات معرفية، وهي: التذكر (C1)، الفهم (C2)، التطبيق (C3). ويشير وجود هذه المستويات المختلفة إلى أن التمرينات لا تقتصر على تذكر المعلومات فقط، بل تشمل أيضاً الفهم واستخدام المعرفة وتحليل بعض التراكيب اللغوية.

٣. بناءً على نتائج التحليل لجميع أسئلة التمرين الموجودة في الكتاب، تبين أن المستوى المعرفي الأكثر تكراراً هو مستوى التطبيق (C3)، حيث بلغ عدده أعلى مقارنة ببقية المستويات المعرفية الأخرى. ويشير ذلك إلى أن التمرينات في هذا الكتاب تركز بشكل أكبر على تدريب الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل عملي، من خلال تطبيق القواعد اللغوية والمفردات في سياقات مختلفة. كما يعكس ذلك توجه الكتاب نحو تنمية المهارات اللغوية التطبيقية لدى الطلاب، وهو ما يتناسب مع منهج "التعريب" الذي يركز على ممارسة اللغة واستخدامها بصورة مباشرة في التعلم.

#### ب. التوصيات

استناداً إلى نتائج البحث التي أجريت على أسئلة التمرين في الكتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، قدّم الباحثة عدة توصيات كما يلي:

(١) يمكن لمعلمي اللغة العربية الاستفادة من التمرينات الموجودة في الكتاب كوسيلة لتدريب مهارات المعرفي لدى الطلاب بشكل تدريجي، بدءاً من القدرة على التذكّر وصولاً إلى القدرة على التحليل، وفقاً لمستوى تطور تعلمهم.

(٢) يمكن استخدام التمرينات الموجودة في هذا الكتاب بشكل أمثل في عملية التدريس، لأنها تشمل عدة مستويات معرفية تساعد الطلاب على فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل أفضل.

## ج. المقترحات

### ١. حدود البحث

يركّز هذا البحث على تحليل أسئلة التمرين في مجلّد واحد من كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة . كما يقتصر التحليل على تصنيف أشكال الأسئلة ومستويات المعرفي المعرفي بناءً على تصنيف بلوم المعدّل (Bloom's Taxonomy Revised). ولم يتناول البحث جوانب أخرى مثل تحليل المحتوى التعليمي بشكل عام أو مدى فاعلية الكتاب في تنمية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب.

### ٢. اقتراحات للبحوث المستقبلية

توصي الباحثة بأن يقوم الباحثون القادمون بإجراء دراسات مشابهة بنطاق أوسع، مثل تحليل جميع مجلّدات الكتاب أو إجراء دراسات مقارنة بين هذا الكتاب وكتب تعليم اللغة العربية الأخرى. كما يمكن توسيع مجال البحث ليشمل تحليل مدى فاعلية التمرينات في تنمية مهارات اللغة العربية، خاصة في ضوء سيطرة مستوى التطبيق (C3) في هذا الكتاب. ومن المتوقع أن تسهم هذه الدراسات في تقديم صورة أكثر شمولية حول خصائص التمرينات وفعاليتها في تعليم اللغة العربية.

## قائمة المراجع

إبراهيم، شعير. تطوير بيئة تعلم تكيفية قائمة على الأساليب المعرفية لتنمية الجانب المعرفي اللوعي بالتكنولوجيا المساندة لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة. مجلة البحوث في التربية وعلم النفس، جامعة المنصورة، المجلد ٨، العدد ١، ٢٠٢٤، ص. ٥٣.

زاهدة إخلاصية، توتو إدردارمو، وأحمد فضيلي. تحليل الأسئلة في الكتاب تعليم اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي الإسلامي لإرفا رزقي النساء. مجلة (Journal of INTIFA Education and Language)، المجلد ٢، العدد ٣، ٢٠٢٥، ص. ٣٥٨.

ميا مملوءة النعمة. تحليل الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية للصف السادس في المدرسة الابتدائية الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا سنة ٢٠٢٠ على أساس منهج ويليام فرانسيس ماكي (William Francis Mackey)، رسالة جامعية (غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠٢٢م، ص. ٨.

Ahmad Rasyid Ridho, Nur Ayu Setyariza, Sri Erna Widayati, Intan Kusuma Wardani, and Yekti Handayani. "Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Ranah Afektif." *Hikmah : Jurnal Studi Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (2025): 251–62. <https://doi.org/10.61132/hikmah.v2i1.599>.

Baroroh, R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

Erniyanti, M. Junus, and Muliati Syam. "Analisis Ranah Kognitif Soal Latihan Berdasarkan Taksonomi Bloom Revisi Pada Buku Fisika Kelas X (Studi Pada Buku Karya Ni Ketut Lasmi)." *Jurnal Literasi Pendidikan Fisika* 1, no. 02 (2020): 115–23. <https://doi.org/10.30872/jlpf.v1i2.337>.

Fanani, Moh. Zainal. "Strategi Pengembangan Soal Hots Pada Kurikulum 2013." *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 2, no. 1 (2018): 57–76. <https://doi.org/10.30762/ed.v2i1.582>.

Hamid, M Abdul, Danial Hilmi, Syaiful Mustofa, Universitas Islam, Negeri Maulana, and Malik Ibrahim. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa Arabi : Journal of Arabic Studies."

- Journal Imla* 4, no. 1 (2019): 100–114.
- Hartono, Inayah Dzil Izzati, Andi Besse Tenriawaru, and Kurnia Ningsih. “Analisis Butir Soal Penilaian Sumatif Ipa Kelas Vii Smp Negeri 3 Pontianak Menggunakan Anates.” *Jurnal Kajian Pembelajaran Dan Keilmuan* 8, no. 2 (2024): 162–71. <https://doi.org/10.26418/jurnalkpk.v8i2.78282>.
- Hayya, Luma’ul ’Adilah, and Abu Dharin. “Peran Kognitif Taksonomi Bloom Dalam Pengembangan Ketrampilan Berpikir Kritis Siswa Sekolah Dasar.” *J-PGMI: Jurnal Pendidikan Guru MI* 6, no. 1 (2023): 73–83.
- Kemenag RI. *Quran Kemenag*, 2019.
- Laily, Idah Faridah. “Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sd/Mi.” *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI* 2, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.176>.
- Listiani, Welas, and Rachmawati Rachmawati. “Transformasi Taksonomi Bloom Dalam Evaluasi Pembelajaran Berbasis HOTS.” *Jurnal Jendela Pendidikan* 2, no. 03 (2022): 397–402. <https://doi.org/10.57008/jjp.v2i03.266>.
- Maghfiroh, Rodiatul, Abdul Malik Karim Amrullah, Wahidmurni Wahidmurni, and Mohammad Shohibul Anwar. “Analisis Latihan Soal Bahasa Arab Pada Buku Ajar Mahir Fi Lughoh Arabiyah Perspektif Taksonomi Bloom.” *Al-Lahjah : Jurnal Pendidikan, Bahasa Arab, Dan Kajian Linguistik Arab* 7, no. 1 (2024): 759–66. <https://doi.org/10.32764/allahjah.v7i1.3767>.
- Marliana, Nur Asyifa. “ANALISIS SOAL TES BIDANG STUDI IPS DITINJAU DARI DIMENSI HOTS (BUKU SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR) Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu,” 2020.
- Marta, Muhammad Afif, Dimas Purnomo, and Islam. “Konsep Taksonomi Bloom Dalam Desain Pembelajaran.” *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan* 3 (2025): 228.
- Muhaddiyah, Emi Rosyidatul. “Analisis Butir Soal Latihan Dalam Buku Durusu Al-Lughah Al-Arabiyyah Terbitan Kemenag Tingkat Madrasah Tsanawiyah,” 2016, 2.
- Muhammad, Eman Jassim. “Arabic Language Book Exercises Calendar for the First Intermediate Grade Eman Jassim Muhammad.” *Journal of the College of Islamic Sciences / University of Baghdad* 30, no. (3) (2025): 81. <https://doi.org/https://doi.org/10.51930/jcois.21.2025.81.0541>.
- Mumu Muzayyin Maq. “IMPLEMENTASI KURIKULUM MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MELALUI PELAKSANAAN PENDIDIKAN PESANTREN DI MTs AL-ISHLAH GARAWANGI.” *Jendela ASWAJA* 1, no. 01 (2020): 48–57. <https://doi.org/10.52188/ja.v1i01.55>.
- Nafiati, Dewi Amaliah. “Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik.” *Humanika* 21, no. 2 (2021): 151–72.

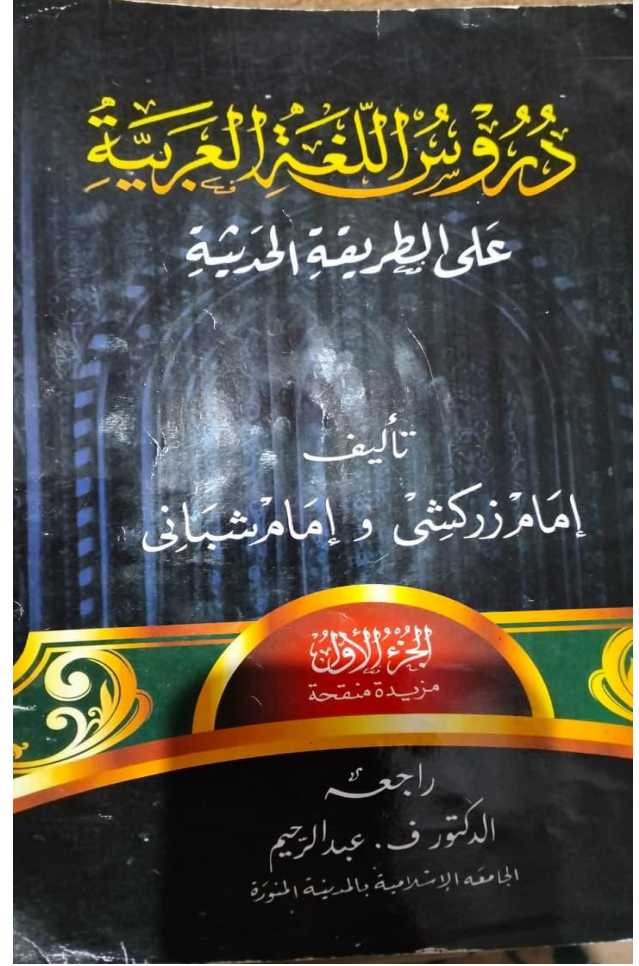
<https://doi.org/10.21831/hum.v21i2.29252>.

- Parman, Agus, Herudi Lubis, Walam Yudianti, Reza Hadinata, Anggel Hardi Yanto, and Palmizal A. "Penerapan Taksonomi Bloom Pada Evaluasi Formatif Dan Sumatif: Tinjauan Literatur Sistematis." *Jurnal Pelangi Pendidikan* 3, no. 1 (2025): 15–27.
- Rajitha, R. "Task-Based Language Teaching (Tbtl): Benefits And Challenges In The Modern Classroom." *International Journal of Creative Research Thoughts (IJCRT)* 12, no. 10 (2024): 2320–2882. [www.ijcrt.org](http://www.ijcrt.org).
- Resya, Kusuma Ningtiyas Pramita. "Evaluasi Pembelajaran Dalam Ranah Aspek Kognitif Padaa Jenjang Pendidkan Dasar Pada MI Assalafiyah Timbanganreja." *JRPP: Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 6, no. 2 (2023): 403–11.
- Ritonga, Adelia Priscila, Nabila Putri Andini, and Layla Iklimah. "Pengembangan Bahan Ajaran Media" 1, no. 3 (2022): 343–48.
- Sabir, Adilah, Mayong Mayong, and Usman Usman. "Analisis Soal Higher Order Thinking Skills (Hots) Berdasarkan Dimensi Kognitif." *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no. 3 (2021): 117. <https://doi.org/10.26858/indonesia.v2i3.23971>.
- SaThierbach, Karsten, Stefan Petrovic, Sandra Schilbach, Daniel J. Mayo, Thibaud Perriches, Emily J. E.J. Emily J Rundlet, Young E. Jeon, et al. "Kata Kerja Operasional (Kko) Edisi Revisi Teori Bloom." *Proceedings of the National Academy of Sciences* 3, no. 1 (2015): 1–15. sumber: SMPN 4 SBT <https://share.google/F748ylrFggCODHK79>.
- Silva Amanda Putri, and Meyniar Albina. "Analisis Teoritis Tujuan Pembelajaran Berdasarkan Taksonomi Bloom." *QAZI: Journal of Islamic Studies* 1, no. 1 (2024): 11–15. <https://doi.org/10.61104/qazi.v1i2.93>.
- Sujoko, Edy, and I Putu Ayub Darmawan. "REVISI TAKSONOMI PEMBELAJARAN BENYAMIN S. BLOOM I Putu Ayub Darmawan." *Jurnal Satya Widya* 29, no. 1 (2013): 30–39.
- SUMARNO, Analisis isi dalam penelitian pembelajarn bahasa dan sastra, Universitas Muhammadiyah Kotabumi. "Dosen Universitas Muhammadiyah Kotabumi." *Jurnal Elsa* 18, no. 2 (2020): 55.
- Wulansari, Keken, and Yeti Mulyati. "Level Kognitif Soal Dalam Buku Bahasa Indonesia Kelas X Terbitan Kemendikbudristek Berdasarkan Taksonomi Anderson Dan Krathwohl." *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 1 (2023): 9–14. <https://doi.org/10.30743/bahastra.v8i1.7071>.

# الملاحق

ملحق ١ دليل الكتاب ونماذج الأسئلة

التَّمْرِيْنَات	
التَّمْرِيْنُ: ١	
أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	
١. هَذَا .....	٧. هُوَ .....
٢. هَذِهِ .....	٨. تِلْكَ .....
٣. تِلْكَ .....	٩. هَذَا .....
٤. هُوَ .....	١٠. هِيَ .....
٥. ذَلِكَ .....	١١. هَذِهِ .....
٦. هِيَ .....	١٢. ذَلِكَ .....
التَّمْرِيْنُ: ٢	
أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	
١. قَلَمٌ رِصَاصٍ .....	٧. بُمْحَاةً .....
٢. مُتَلِّتٌ .....	٨. قِرْطَاسٌ .....
٣. مَنَشَّةٌ .....	٩. مِكْنَسَةٌ .....
٤. طَلَّاسَةٌ .....	١٠. بَابٌ .....
٥. مُوَشِّرٌ .....	١١. خَائِطٌ .....
٦. حَرِيْطَةٌ .....	١٢. كُرَّاسَةٌ .....



التَّمْرِينُ: ٣

اكتب سؤالا لكل جواب فيما يأتي!

١. هذا كُرسيّ ؟
٢. تلك مِبراة ؟
٣. لا، هو فِرْجَارٌ ؟
٤. ذلك قِرْطاسٌ ؟
٥. نعم، هي مِكنسة ؟
٦. نعم، ذلك قَلَمٌ رِصاصي ؟
٧. لا، بل تلك حَرِيطة ؟
٨. هو قَلَمٌ حِبري ؟
٩. لا، تلك مِنتشة ؟
١٠. نعم، هو مَوْشَرٌ ؟

التَّمْرِينَات

التَّمْرِينُ: ٤

املا الفراغ بكلمة مناسبة!

١. المَدْرَسَةُ ..... والمسجِدُ .....
٢. ..... سَقْفٌ، وتِلْكَ .....
٣. هَذَا ..... وتِلْكَ ..... أَيْنَ .....
٤. ..... هُنَاكَ، و..... هُنَاكَ.
٥. هَلْ ..... هُنَاكَ؟ نَعَمْ، هُوَ ..... (نَعَمْ، هِيَ .....
٦. ..... و..... هُنَا، أَيْنَ ..... و.....؟

التَّمْرِينُ: ٩

املا الفراغ في كل جملة من الجملة الآتية!

١. .... دَرَاجَةٌ ... في البَيْتِ.
٢. هَذِهِ المِبراةُ ... وتِلْكَ الحَقِيبةُ ... عَائِشةُ.
٣. هَلْ ... يَمُرُّ أَمَامَ البَيْتِ يَا أَحْمَدُ؟
٤. في الحِجْرَةِ أُمُّ، هَلْ هَذِهِ الحِزَابَةُ ...؟
٥. ذَلِكَ الرَّجُلُ خَادِمٌ، هَلْ ... مِبراةٌ في الجَيْبِ؟
٦. ... هَذِهِ الحِجْرَةُ تَابٌ ... قُفْلٌ، وَتَأْفِذَةٌ ... فَأَكْوَرَةٌ.
٧. يَا مَرْيَمُ، أَذَلِكَ الكُوبُ ...؟
٨. أَنَا تَلْمِيزٌ ... مِنْقَلَةٌ فِي ...، وَذَلِكَ الفِرْجَارُ ... أَحْمَدُ.

التَّمْرِينُ: ١٠

كون جملة مفيدة من كل كلمة من الكلمات الآتية!

- |             |             |               |
|-------------|-------------|---------------|
| ١. لَكَ     | ٥. لَكَ     | ٩. هَلِذِهِ   |
| ٢. لَتِلْكَ | ٦. لِمَنْ   | ١٠. لِأَخِي   |
| ٣. لِي      | ٧. لِذَلِكَ | ١١. لِغَالِبِ |
| ٤. لَهُ     | ٨. لَهَا    |               |

كُونَ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

التَّمُودُجُ: لَتِلْكَ الْبَيْتِ مَنَدِيلَانِ اثْنَانِ

١. الْبَيْتِ، اثْنَانِ، تِلْكَ، مَنَدِيلَانِ، لِ
٢. وَاحِدٌ، لَكَ، حُجْرَتِكَ، فِي، كُوبٌ
٣. الْمَدْرَسَةِ، فِي، أَحْمَدُ، هَذِهِ، عَلِيٌّ، وَ، تَلْمِيزَانِ
٤. أَبْوَابٍ، بَيْتِي، ثَلَاثَةٌ، لَهُ، هُنَاكَ
٥. وَرَاءَهُ، فِي، إِمَامٌ، أَشْخَاصٍ، الْمَسْجِدِ، عَشْرَةٌ
٦. صَاحِبِكَ، فِيهِ، لِ، هَلْ، رَيْتُ، مِصْبَاحٍ
٧. الْمَطْبُخِ، وَرَاءَ، أَغْصَانٍ، شَجَرَةٍ، ثَلَاثَةٌ، لَهَا
٨. الْحَمَامِ، بَرَكَةٌ، بِجَانِبِ، لِي، أَسْمَاكِ، فِيهَا، عَشْرَةٌ

ملحق ٢ دليل ورقة تحليل أشكال الأسئلة

الرقم	كلمة الأمر	أشكال الأسئلة
١	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	تِلْكَ.....
٢	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	.....قَلَمٌ رِصَاصٍ.
٣	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيَمَا يَأْتِي!	.....؟ نَعَمْ، هِيَ مِكنَسَةٌ
٤	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	هَذَا..... وَتِلْكَ..... أَيْنَ.....؟
٥	أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	أَيُّ الْبَيْتِ كُرْسِيٌّ؟ .....
٦	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	الطَّبَاشِيرُ..... الصُّنْدُوقِ
٧	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيَمَا يَأْتِي!	..... .....؟ عَلَى الْمَقْعَدِ تَلْمِيذٌ
٨	أَحِبْ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!	هَلْ لَكَ مِكنَسَةٌ فِي الْحِجْرَةِ؟ .....
٩	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ الْجُمَلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!	..... هَذِهِ الْحِجْرَةُ بَابٌ..... فُقُلٌ، وَنَافِذَةٌ..... فَاكُورَةٌ
١٠	كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	لِتِلْكَ..... (كون جملة)
١١	اكتب سؤالاً لكل جواباً من هذه الاجوبية!	..... .....؟ بَيْنَ السَّاحَةِ وَالْبُسْتَانِ سُورٌ
١٢	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي	أَنْتَ تَلْمِيذٌ، لَكَ كُرْسَاةٌ، كُرْسَاةُكَ أَمَامَكَ

مريم.....،..... ..... ، .....		
بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ ٧ أَشْجَارٍ ..... :	بَدِّلْ كُلَّ رَقْمٍ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ!	١٣
التَّمُودَجُ : لِتِلْكَ الْبِنْتِ مَنْدِيلَانِ (كون ترتيب الكلمات) وَاحِدًا، لَكَ، حُجْرَتُكَ، فِي، كُوبٍ : ..... .....	كَوْنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٤
فِي الْمَنْزِلِ..... وَاحِدَةً عَلَيْهَا..... اثنتان	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ أَوِ الْمَعْدُودِ!	١٥
كَمْ رَكْعَةً لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟ ..... .....	أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	١٦
تكوين الجمل من الكلمات المعطاه الإملاء :.....	كَوْنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٧
حَمِيدٌ.....إِنْدُونِيسِيَّ، لَهُ.....فِي مَحْفَظَتِهِ، وَهُوَ.....فِي دُرُوسِهِ	إِكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ	١٨
هَنَّاكَ مَدِينَةٌ فِيهَا..... مَدَارِسَ وَمَسْجِدًا	ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ كَلِمَةً	١٩

تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ تُنَاسِبُ الْمَعْدُودَ فَيَمَّا يَلِي	..... كَبِيرٌ.
٢٠	إِمْلَأَ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ يَا آمَنَةٌ! لَسْتَ ..... بَلْ أَنْتِ .....
٢١	كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ! لَيْسَ: كُونِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ
٢٢	بَدِّلْ كَلِمَةَ "أَحْمَدُ" فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَةٍ أَحْمَدُ طَالِبٌ نَشِيطٌ فِي تَعَلُّمِهِ وَلَيْسَ غَافِلًا عَنِ أَدَائِهِ وَاجِبِهِ. نَحْنُ :
٢٣	هَاتِ سُؤَالَ يُطَابِقُ كُلَّ جَوَابٍ مِنْ هَذِهِ الْأَجْوِبَةِ! لَيْسَتْ صَلَاةُ الصُّبْحِ فِي النَّهَارِ .....؟ لَا،
٢٤	كَوِّنِ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ! التَّمُودَجُ: لَيْسَ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ صَلَاةٌ مَشْنُونَةٌ (كُونِ جُمْلَةً تَرْتِيبَ الْكَلِمَةِ) فِي، النَّهَارِ، فِي، نُجُومٌ، السَّمَاءِ، لَيْسَ، وَقْتِ ..... .....:
٢٥	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ! تَكْوِينِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَعْطَاةِ خَمْسَةَ عَشَرَ:
٢٦	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ مُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ ..... ثَقِيلٌ
٢٧	إِمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى فِي الْمَدِينَةِ شَارِعٌ ..... ، بِجَانِبِ الشَّارِعِ دُكَّانٌ

	صفة!	
بَيْنَ جَاوَا وَسُومَطْرَةَ ..... ضَبِّقْ، وَهَنَّاكَ كثيرة .....	إملاً الفراع فيما يأتي بكلمة تدل على موصوف!	٢٨
الرياضة، البدنية، نافعة، لصحة، الجسم (كون جملة ترتيب الكلمة) ..... .....	كون الجملة المفيدة من الكلمات الآتية!	٢٩
النظيف :	ضع كل كلمة من هذه الكل! مات في جملة مفيدة	٣٠
أيهما أبطأ؟ السفينة أم القطار؟ ..... .....	أحب عن كل سؤال من الأسئلة الآتية!	٣١
الشمس ..... من القمر.	أكمل كل جملة من الجمل الآتية!	٣٢
النموذج: الحبر أعلى من الأرز. الأرز أرخص من الحبر العالم.....الجاهل	ضع كل كلمتين مما يأتي في جملة مفيدة مع استعمال اسم التفضيل!	٣٣
..... .....؟ نعم، هو أمهر مي في اللعب	أكتب سؤالاً لكل جواب من الأجوبة الآتية!	٣٤
لي قط لونه ..... ودجاجة لونها.....	أكمل ما يأتي بوضع كلمة تدل على اللون!	٣٥
ما شكل صندوق	أحب عن هذه الأسئلة!	٣٦

.....! الطَّبَّاشِيرِ؟		
مُكَعَّبٌ :	ضَعَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٧
.....! مَاذَا تَعْمَلُ الْآنَ؟	ضَعَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٨
يَذْهَبُ ..... إِلَى الدُّكَّانِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمَلِ!	٣٩
أَنَا أَخْرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِي وَفِي يَدَيَّ كُرَّةً أَنْتِ: .....	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	٤٠
أَنَا ..... عَلَى السَّرِيرِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ!	٤١
النموذج: أنا لا نعمل شيئاً وقت النوم ..... لا نَعْمَلُ شَيْئاً وَقْتَ النَّوْمِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الجُمَلِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ!	٤٢
مَنْ يَذْهَبُ إِلَى البُسْتَانِ؟ ..... ..	أَجِبْ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!	٤٣
..... يَمْسَحُ السُّبُورَةَ	إِمْلَأْ الْفُرَاقَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!	٤٤
الدَّرْسُ، الْمُجْتَهِدُ، لَا، وَقْتُ، التَّلْمِيذُ، فِي، يَلْعَبُ	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٤٥
يَقْرَأُ الْخُطْبَةَ. .....؟ يَفْرَأُ الْخُطْبَةَ.	هَاتِ سُؤَالَ يُطَابِقُ كُلَّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	٤٦

٤٧	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	يَشْرَبُ ..... الدَّوَاءَ
٤٨	ضَعِ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ!	الْقِطَارُ ..... عَلَى الْقُضْبَانِ
٤٩	اُكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِنْ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	.....؟ أَضَعُ فِيهَا الْكُتُبَ وَالْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ
٥٠	أَحِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	بِأَيِّ شَيْءٍ تَتَكَلَّمُ؟ .....
٥١	ضَعِ كَلِمًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	أَتَنَفَّسُ : .....
٥٢	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ!	يَنْبُتُ الشَّارِبُ عَلَى.....
٥٣	ضَعِ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ!	أَنْتَ ..... الْوَجْهَ بِالْمِنْدِيلِ
٥٤	اُكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	..... .....؟ أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ
٥٥	أَحِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	بِكُمْ أَصْبَعًا تُمْسِكُ الْقَلَمَ؟ .....
٥٦	ضَعِ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ فِيمَا يَأْتِي!	نَحْنُ ..... التَّلْفَازَ
٥٧	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ!	نَحْنُ نُشِيرُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ بِ.....
٥٨	أَحِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنْ	أَيِّنْ تَضَعُ الْأُمُّ الْمَلَاعِقَ؟

.....	الأسئلة الآتية!	
حَمِيدٌ تَلْمِيذٌ .....، يَتَعَلَّمُ فِي ..... صَبَاحًا، وَيَشْتَغِلُ ..... بَيْنَهُ مَسَاءً	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	٥٩
أَبِي ..... إِلَى الْمَرْعَةِ وَأُمِّي ..... فِي الْبَيْتِ	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ!	٦٠
لَا يَعِيشُ ..... فِي الْمَاءِ	ضَعِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	٦١
نَحْنُ نَطْلُبُ ..... مِنَ الْوَالِدَيْنِ	أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ!	٦٢
أَرْتَبُ ..... (تكوين الجملة من الكلمة المعطاه)	ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٦٣
هَلْ تَتَّجِهْ إِلَى الشَّمَالِ فِي فَصْلِكَ؟ ..... ...	أَجِبْ عَن كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٦٤
فِي الْبَحْرِ .....	رَدِّ كُلَّ مُبْتَدَأٍ مَحْدُوفٍ إِلَى مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	٦٥
يَرِنُ ..... فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، فَيَدْخُلُ الْفَصْلَ .....	هَاتِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	٦٦
يَصْنَعُ النَّجَّارُ ..... وَيَصْنَعُ الْحَدَّادُ ..... وَيَبْنِي الْبَنَّاءُ ..... وَيُفَصِّلُ الْحَيَّاطُ ..... وَيَصْنَعُ الصَّائِعُ .....	إِمْلَأِ الْفُرَاقَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!	٦٧

وَيَنْسُجُ الْحَائِكُ.....		
<p>فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي السَّاعَتَيْنِ</p> <p>..... دَقِيقَةً، وَفِي نِصْفِ السَّاعَةِ .....</p> <p>دَقِيقَةً..... مِنْ رَقْمِ اثْنَيْ عَشَرَ إِلَى رَقْمِ</p> <p>تِسْعَةٍ ..... دَقِيقَةً، وَفِي خَمْسِ دَقَائِقَ .....</p> <p>...ثَانِيَةً</p>	<p>٦٨</p> <p>إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ</p> <p>بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى</p> <p>كُلِّ جُمْلَةٍ!</p>	

### ملحق ٣ دليل ورقة تحليل الأسئلة

المستوى المعرفي	أشكال الأسئلة	كلمة الأمر	رقم
C1	تِلْكَ.....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	١
C1	.....قَلِّمْ رِصَاصٍ.	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	٢
C3	.....؟	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيمَا يَأْتِي!	٣
C2	هَذَا..... وَتِلْكَ..... أَيْنَ.....؟	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	٤
C2	أَفِي الْبَيْتِ كُرْسِيٌّ؟ .....	أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٥
C1	الطَّبَّاشِيرُ ..... الصُّنْدُوقِ	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي!	٦

C3	..... ..... عَلَى الْمَقْعَدِ تَلْمِيذٌ	٧ أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ فِيمَا يَأْتِي!
C2	هل لَكَ مِكنَسَةٌ فِي الحُجْرَةِ؟ ..... .....	٨ أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!
C2	..... هَذِهِ الحُجْرَةُ بَابٌ..... فُؤَلٌ، وَنَافِذَةٌ ..... فَاكُورَةٌ	٩ إِمْلَأِ الفُرَاغَ فِي كُلِّ الجُمَلِ فِي الجُمَلِ الْآتِيَةِ!
C3	..... لَيْتَكَ .....	١٠ كَوْنِ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!
C3	..... .....؟ بَيْنَ السَّاحَةِ وَالْبُسْتَانِ سُورٌ	١١ اكتب سؤالاً لكل جواباً من هذه الاجوبية!
C3	أَنْتَ تَلْمِيذٌ، لَكَ كُرَّاسَةٌ، كُرَّاسَتُكَ أَمَامَكَ ..... مريم.....، ..... ، .....	١٢ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي
C3	بَيْنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ ٧ أَشْجَارٍ ..... .....:	١٣ بَدِّلْ كُلَّ رَقْمٍ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى العَدَدِ!

C3	النَّمُودَجُ : لِتِلْكَ الْبِنْتِ مَنْدِيلَانَ (كون) ترتيب الكلمات وَاحِدٌ، لَكَ، حُجْرَتُكَ، فِي، كُوبٍ : ..... .....	كَوْنِ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٤
C3	فِي الْمَنْزِلِ..... وَاحِدَةٌ عَلَيْهَا..... اثنتان	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ أَوِ الْمَعْدُودِ!	١٥
C1	كَمْ رَكْعَةً لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟ ..... .....	أَحِبِّ عَن كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	١٦
C3	تكوين الجمل من الكلمات المعطاه الإملاء : .....	كَوْنِ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!	١٧
C2	حَمِيدٌ..... إِنْ دُونِي سَيُّ، لَهُ..... فِي مِحْفَظَتِهِ، وَهُوَ..... فِي دُرُوسِهِ	إِكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ	١٨
C3	هَنَّاكَ مَدِينَةٌ فِيهَا..... مَدَارِسَ وَمَسْجِدٌ..... كَثِيرٌ.	ضَعِ فِي الْمَكَانِ الْحَالِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْعَدَدِ تَنَاسِبُ الْمَعْدُودَ فِيمَا يَلِي	١٩
C2	يَا آمِنَةٌ! لَسْتِ..... بَلْ أَنْتِ .....	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ	٢٠



C3	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ!	٢٧
C3	فِي الْمَدِينَةِ شَارِعٌ ..... ، بِجَانِبِ الشَّارِعِ دُكَّانٌ	جُمْلَةٌ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ!
C3	بَيْنَ جَاوَا وَسُومَطْرَةَ ..... ضَيْقٌ، وَهُنَاكَ ..... كَثِيرَةٌ	إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَوْصُوفٍ!
C3	الرِّيَاضَةُ، الْبَدَنِيَّةُ، نَافِعَةٌ، لِيَصِحَّةِ الْجِسْمِ (كون جملة ترتيب الكلمة) ..... .....	كُونَ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!
C3	النَّظِيفُ :	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ! فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
C2	أَيُّهُمَا أَبْطَأُ؟ السَّفِينَةُ أَمْ الْقِطَارُ؟ ..... .....	أَحِبَّ عَنِ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!
C3	الشَّمْسُ ..... مِنَ الْقَمَرِ.	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ!
C3	النَّمُودَجُ: الْحَبْزُ أَعْلَى مِنَ الْأَرْرِ. الْأَرُّ أَرْحَصُ مِنَ الْحَبْزِ العالم.....الجاهل	ضَعْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ اسْتِعْمَالِ اسْمِ

		التَّفْضِيل!	
C3	..... .....؟ نَعَمْ، هُوَ أَمْهَرُ مِنِّي فِي اللَّعْبِ	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الآتِيَةِ!	٣٤
C2	..... ..... لِـ قِطُّ لَوْنُهُ وَدَجَاجَةٌ لَوْنُهَا.....	أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى اللَّوْنِ!	٣٥
C2	..... ..... مَا شَكَلُ صُنْدُوقِ الطَّبَّاشِيرِ؟	أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!	٣٦
C3	..... ..... مُكَعَّبٌ :	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٧
C3	..... ..... مَاذَا تَعْمَلُ الآن؟	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٣٨
C2	..... ..... يَذْهَبُ ..... إِلَى الدُّكَّانِ	أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ!	٣٩
C3	..... ..... أَنَا أَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ ثُمَّ أَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِي وَفِي يَدَيَّ كُرَّةً أَنْتِ: ..... .....	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ!	٤٠

C2	أَنَا ..... عَلَى السَّرِيرِ	٤١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلِ مُنَاسِبٍ!
C2	النموذج: أنا لا نعمل شئاً وقت النوم ..... لَا نَعْمَلُ شَيْئًا وَقَتَ النَّوْمِ	٤٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ!
C2	مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْبُسْتَانِ؟ ..... .....	٤٣ أَحِبْ عَن هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ!
C2	..... يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ	٤٤ إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!
C3	الدَّرْسُ، الْمُجْتَهِدُ، لَا، وَقْتُ، التَّلْمِيذُ، فِي، يَلْعَبُ	٤٥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!
C3	..... يَفْرَأُ الْحَطِيبُ الْحُطْبَةَ.	٤٦ هَاتِ سُؤَالَ يُطَابِقُ كُلَّ جَوَابٍ مِنْ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!
C2	يَشْرَبُ ..... الدَّوَاءَ	٤٧ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!
C3	الْقِطَارُ ..... عَلَى الْقُضْبَانِ	٤٨ ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ!

C3	أَضَعُ فِيهَا ..... الْكُتُبِ وَالْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ	أَكْتُبْ سُؤَالَ لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	٤٩
C1	بِأَيِّ شَيْءٍ نَتَكَلَّمُ؟ ..... .....	أَحِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٥٠
C3	أَنْنَقَسُ : ..... .....	ضَعْ كُلاًّ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٥١
C1	يَنْبُتُ الشَّارِبُ عَلَى ..... .....	أَكْمَلْ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ!	٥٢
C3	أَنْتِ ..... الْوَجْهَ بِالْمِنْدِيلِ	ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ!	٥٣
C3	..... ..... الْأَسْنَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ	أَكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ!	٥٤
C1	بِكُمْ أَصْبَعًا تُمْسِكُ الْقَلَمَ؟ ..... .....	أَحِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٥٥
C3	نَحْنُ ..... التَّلْفَازِ	ضَعْ فِعْلاً مُنَاسِبًا فِي	٥٦

		كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ فِيَمَا يَأْتِي!	
C1	نَحْنُ نُشِيرُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ..... .....	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ!	٥٧
C2	أَيْنَ تَضَعُ الْأُمُّ الْمَلَاعِقَ؟ ..... .....	أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!	٥٨
C3	حَمِيدٌ تَلْمِيذٌ .....، يَتَعَلَّمُ فِي ..... صَبَاحًا، وَيَسْتَعْمَلُ ..... بَيْتِهِ مَسَاءً	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!	٥٩
C3	أَبِي ..... إِلَى الْمَزْرَعَةِ وَأُمِّي ..... فِي الْبَيْتِ	أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ!	٦٠
C2	لَا يَعِيشُ ..... فِي الْمَاءِ	ضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ حَالٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!	٦١
C3	نَحْنُ نَطْلُبُ ..... مِنَ الْوَالِدَيْنِ	أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِذِكْرِ الْمَفْعُولِ بِهِ!	٦٢
C3	أُرْتَبُ ..... ..... (تكوين) الجمل من الكلمة المعطاه)	ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ!	٦٣

C2	<p>هَلْ تَتَّجِهْ إِلَى الشَّمَالِ فِي فَضْلِكَ؟ ..... .....</p>	<p>٦٤ أَحِبَّ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!</p>
C3	<p>..... فِي الْبَحْرِ .....</p>	<p>٦٥ رُدَّ كُلَّ مُبْتَدَأٍ مُحْدُوفٍ إِلَى مَكَانِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!</p>
C3	<p>يَرُنُّ ..... فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، فَيَدْخُلُ ..... الْفُضْلَ</p>	<p>٦٦ هَاتِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ!</p>
C3	<p>يَصْنَعُ النَّجَارُ ..... وَيَصْنَعُ الْحَدَّادُ ..... وَيَبْنِي الْبَنَّاءُ ..... وَيُقْصِلُ الْحَيَّاطُ ..... وَيَصُوغُ الصَّائِغُ ..... وَيَنْسُجُ الْحَائِكُ.....</p>	<p>٦٧ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!</p>
C3	<p>فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي السَّاعَتَيْنِ ..... دَقِيقَةً، وَفِي نِصْفِ السَّاعَةِ ..... دَقِيقَةً..... مِنْ رَقْمِ اثْنَيْ</p>	<p>٦٨ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ مَفْعُولٍ بِهِ يُنَاسِبُ مَعْنَى كُلِّ جُمْلَةٍ!</p>

	عَشْرَ إِلَى رَقْمِ تِسْعَةٍ ..... دَقِيقَةً، وَفِي خَمْسِ دَقَائِقٍ ..... ثَانِيَةً		
--	---	--	--

## سيرة ذاتية

### المعلومات الشخصية



- اسم : نور عينا فتح الرحمة  
مكان وتاريخ الميلاد : جيلاجاب، ١٢ يناير ٢٠٠٣  
كلية : علوم التربية والتعليم  
قسم : تعليم اللغة العربية  
رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٩٨  
رقم الجوال : ٠٨٩٥٣٧٧٧٢١٥٧٩  
الجاسية : إندونيسيا  
البركة الإلكترونية : [ainafath99@gmail.com](mailto:ainafath99@gmail.com)

### المستوى الدراسي

الرقم	مكان الدراسة	السنة
١	المدرسة الابتدائية الحكومية كاليجيروك ٢	٢٠١٥-٢٠٠٩
٢	المدرسة الثانوية دار القراء كاووعانتين	٢٠١٨-٢٠١٥
٣	المدرسة الثانوية العليا بمعهد النور نغروكيم	٢٠٢٢-٢٠١٩
٤	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٦-٢٠٢٢

