

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة

الإسلامية بنجيلان توبان

البحث الجامعي

إعداد

مفرحة الأربا نغروم عزيزة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة

الإسلامية بنجيلان توبان

البحث الجامعي

مقدم لاستيقاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

مفرحة الأربا نغروم عزيزة

القم الجامي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

## موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : مفرحة العري نينج روم عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتنمية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان

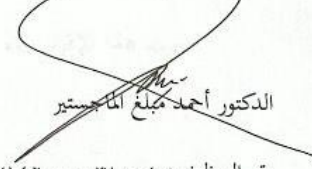
وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف  


الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

## تقرير مجلس المناقشة

### تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان تويان" الذي قدمته مفرحة العريا نغروم عزيزة قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٧ أبريل ٢٠٢٦.

مجلس المناقشة

#### المناقشة الرئيسية

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

(.....)

#### المناقش الثاني

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

(.....)

#### السكرتير

الدكتور عيروس محسن بن عقيل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

(.....)

عميد كلية علوم التربية والعلوم



الأستاذ الدكتور الحاج محمد عبد الله

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : مفرحة العربي نينج روم عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتمنية مهارة الكلام في مدرسة

السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان

أقر بأن البحث حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان : فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر . وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٢ أبريل ٢٠٢٦

صاحبة الإقرار  
10000  
METERAI  
TEMPEL  
DPR2EALX107002780  
الرقم الجامعي ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤

# موعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [info@uin-malang.ac.id](mailto:info@uin-malang.ac.id)

## JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

### IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110014  
Nama : MUFAROH KHATUL URBA NINGRUM AZIZAH  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية استخدام الإعلام المصورة لتعزيز مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية بنجولان تونان

### IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	01 September 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Konsultasi judul	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	08 September 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Pengajuan Bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	15 September 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi Bab 1	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	22 September 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Pengajuan bab 2-3	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	29 September 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Pengajuan Bab 1-3 dan ACC	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	24 November 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi seminar proposal	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	04 Desember 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Bimbingan Instrumen Penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	11 Desember 2025	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi instrumen penelitian	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
9	11 Februari 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Bimbingan bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
10	12 Februari 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	18 Februari 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Bimbingan bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	19 Februari 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	24 Februari 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Bimbingan bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	25 Februari 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	03 Maret 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Pengajuan bab 1-6	Ganjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	04 Maret 2026	Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I	Revisi dan ACC	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang,  
Dosen Pembimbing 1

  
Dr. IDRUS MUCHSIN BIN AGIL, M.Pd.I

Kajur / Kaprodi,



استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ اِنَّ  
الَّذِيْنَ يَسْتَكْبِرُوْنَ عَنْ عِبَادَتِيْ  
سَيَدْخُلُوْنَ جَهَنَّمَ دَاخِرِيْنَ

(الغافر : ٦٠)

## إهداء

بكل حب وشكر وتواضع أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

### أبي المحبوب أحمد محفوظ

الذي أعطى الدعاء والرحمة والدعم والتضحية التي لا نهاية لها. شكرا لك على كل العمل الشاق والصبر والثقة التي قدمها الأب حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذا التعليم والأطروحة بشكل جيد. أبي هو أكبر مصدر للقوة والتحفيز في كل خطوة من خطوات الكاتب.

### أمي المحبوبة وينرسية

أهديك هذا العمل مغلفًا بكل حي، ومعطرًا بدموعي وامتناني، فلولاك، ما كنت أنا. أختي الكبيرة و أخي الصغير : ديوي أنشيرة و ريدا أدي ولانداري و أحمد صلاح

### الدين الأيوي

شكرا لوقوفكم بجاني، ودعمكم الذي كان عوننا لي في طريق هذا الإنجاز.

## شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على خير الأنام سيدنا محمد صلى الله عليه سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ذوي الكرام, أما بعد. أشكر الله عز وجل على جميع نعمه, فبعونه عز وجل تمت كتابة هذا البحث العلمي بعنوان " فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتنمية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان". لا يمكن إتمام كتابة هذا البحث الجامعي بدون المساعدة والتأييد الآخرين، ولذلك أريد أن أقدم خالص شكري وتقديري إلى:

١. فضيلة أ. د. هـ. الفتي نور دينا بوصفها مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة أ. د. هـ. محمد وليد الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة د. أحمد مبلغ الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، و د. ريسنا رينتي سري الماجستير بوصفها سكرتير قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة د. عيدروس محسين بن عقيل الماجستير بوصفه مشريف البحث على توجيهات المفيدة التي ساعدني مثرية في إكمال هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة الأساتذ والأستاذات والمحاضر والمحاضرة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. إلى عائلتي الكبيرة التي أحببها: والدي و والدي، وأختي، وأخي، وجدتي. شكرًا لدعائكم، واهتمامكم، ودعمكم المستمر طوال مسيرتي الدراسية. كنتم السند الحقيقي في هذه الرحلة.
٧. إلى أساتيدي الكرام في مرحلة الابتدائية و المتوسطة و الثانوية، شكرًا لعلمكم وتوجيهكم، وجزاكم الله عني خير الجزاء.
٨. شكرًا جزيلًا إلى جميع الأساتيد والأستاذات في مدرسة السلا المتوسطة بنجيلان توبان، خاصة إلى أستاذي كاكوك سامدرا الماجستير.
٩. شكرًا جزيلًا إلى جميع التلميذات مدرسة السلا المتوسطة بنجيلان توبان.
١٠. شكرًا جزيلًا إلى صديقتي بنتانج لطفي رحماتي، فاتح نورند، سينتا اديليا فوتري سوغيهراط، أول النساء في مغفرة الله، وساعدتني طوال عملية البحث حتى الإنتهاء منها.
١١. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية سنة ٢٠٢٢.

مالانج، ٢٢ أبريل ٢٠٢٦

مفرحة العربانغروم عزيزة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤

## محتويات

ب	موافقة المشرف .....
ج	تقرير مجلس المناقشة .....
د	إقرار أصالة البحث .....
و	استهلال .....
ز	إهداء .....
ح	شكر و تقدير .....
م	قائمة الجداول .....
ن	مستخلص البحث .....
س	ABSTRACT .....
ع	ABSTRAK .....
١	الفصل الأول .....
١	الإطار العام .....
١	أ.مقدمة .....
٤	ب.أسئلة البحث .....
٤	ج.أهداف البحث .....
٥	د.فروض البحث .....
٥	هـ.أهمية البحث .....
٦	و.حدود البحث .....
٧	ز. تحديد المصطلحات .....
٨	ح. الدراسات السابقة .....
١٢	الفصل الثاني .....
١٢	الإطار النظري .....
١٢	المبحث الأول : السيلة التعليمية .....
١٢	أ.الوسيلة التعليمية .....
١٩	ب.الصورة .....

٢٠	المبحث الثاني : مهارة الكلام .....
٢٠	أ.فهم مهارة الكلام.....
٢٣	ج.أنواع مهارة الكلام.....
٢٦	الفصل الثالث .....
٢٦	منهجية البحث .....
٢٦	أ.مدخل البحث و نوعه.....
٢٩	ب.متغيرات البحث.....
٣٠	ج.مجتمع البحث و عينته ومعينته.....
٣٠	د.البيانات ومصادرها.....
٣٢	هـ.أسلوب جمع البيانات وأدواته.....
٣٥	و.صدق البيانات وثباتها.....
٣٨	ز.أسلوب تحليل البيانات.....
٤٢	الفصل الرابع.....
٤٢	عرض البيانات و تحليلها.....
٤٢	المبحث الأول: فعالية الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان .....
٤٢	أ.نظرة العامة على ملف تعريف المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان.....
٤٤	ب.استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان.....
٦١	(١)اختبار الحالة الطبيعية.....
٦٢	(٢)اختبار التجانس.....
٦٣	(٣)اختبار عينة مستقلة.....
٦٤	(٤)الفرضية.....
٦٥	(٥) – كسب النتيجة.....
٦٨	الفصل الخامس .....
٦٨	مناقشة نتائج البحث .....
٦٨	المبحث الأول: استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان .....
٧٠	المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان.....
٧٣	الباب السادس.....
٧٣	الخاتمة .....
٧٣	أ.ملخص نتائج البحث.....

٧٤.....	ب. التوصيات.....
٧٥.....	ج. المقترحات.....
٧٨.....	قائمة المراجع.....
٨٧.....	الملاحق.....
٩٦.....	سيرة ذاتية.....

## قائمة الجداول

٢٩.....	جدول ١ الفصل اختبار.....
٣٠.....	جدول ٢ متغير.....
٣٣.....	جدول ٣ تستخدم أداة الإختبار.....
٣٣.....	جدول ٤ معايير نجاح التلاميذ.....
٣٤.....	جدول ٥ معايير نتائج الاستبانة.....
٣٦.....	جدول ٦ اختبار الصلاحية.....
٣٨.....	جدول ٧ نتائج اختبار الموثوقية.....
٤٧.....	جدول ٨ مقياس ليكرت.....
٤٩.....	جدول ٩ بيانات استبانة.....
٥٦.....	جدول ١٠ نتائج مقياس ليكرت.....
٥٨.....	جدول ١١ نتائج التعلم الفصل الضابط.....
٦٠.....	جدول ١٢ نتائج التعلم الفصل التجريبية.....
٦١.....	جدول ١٣ الحالة الطبيعية.....
٦٣.....	جدول ١٤ اختبار التجانس.....
٦٤.....	جدول ١٥ عينة مستقلة.....
٦٦.....	جدول ١٦ ن - كين.....

## قائمة الملاحق

٨٨.....	الملاحق ١ رسالة تصريح البحث.....
٨٩.....	الملاحق ٢ رسالة إكمال البحث.....
٩٠.....	الملاحق ٣ تصديق أدوات البحث.....
٩١.....	الملاحق ٤ خطوات تنفيذ التعليم.....
٩٤.....	الملاحق ٥ الوسيلة التعليمية.....
٩٠.....	الملاحق ٦ توثيق البحث.....

## مستخلص البحث

عزيزة، مفرحة العربي نينج روم عزيزة، ٢٠٢٦. "فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان". البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتور عيدروس محسن بن عقيل، الماجستير

**الكلمات المفتاحية :** وسيلة التعليمية، مهارة الكلام، اللغة العربية.

لا يزال تعلم مهارة الكلام في اللغة العربية يواجه عدة تحديات، من بينها ضعف دافعية الطلاب، واستخدام أساليب تدريس تقليدية مملّة، وقلة توظيف الوسائل التعليمية الجذابة. وتؤدي هذه الظروف إلى ضعف مشاركة الطلاب في ممارسة التحدث. لذلك، يُعد استخدام الوسائل المصورة من الحلول المناسبة لخلق بيئة تعليمية أكثر تشويقاً، ومساعدة الطلاب على التعبير عن أفكارهم شفهيّاً.

يهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق وفعالية استخدام الوسائل المصورة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. استخدم البحث المنهج الكمي بالطريقة التجريبية من خلال تصميم الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة، بعينة بلغت ٥٠ طالباً. تم جمع البيانات من خلال اختبار الكلام، والاستبيان، والتوثيق، ثم تحليلها باستخدام اختبار (T-test).

أظهرت نتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لصالح المجموعة التجريبية بقيمة دلالة أقل من ٠,٠٥، مما يدل على فعالية استخدام الوسائل المصورة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. كما أظهرت نتائج الاستبيان استجابات إيجابية من قبل الطلاب، حيث ساهمت الوسائل المصورة في زيادة الدافعية، وتعزيز الثقة بالنفس، وتسهيل التعبير الشفهي باللغة العربية. وبذلك، يمكن اعتبار الوسائل المصورة استراتيجية تعليمية فعالة وجذابة.

## ABSTRACT

Azizah, Mufaroch Khatul Urba Ningrum Azizah, ٢٠٢٦. The effectiveness of using visual media to develop speaking skills at the Mtss Assalam Bangilan Tuban. Thesis. Arabic Language Education Study Program, Faculty Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang

Advisor : Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M. Pd, I

---

**Keywords:** Picture Media, Speaking Skills, Arabic Language

The learning of speaking skills (maharah kalam) in Arabic still faces various challenges, such as low student motivation, monotonous teaching methods, and the lack of engaging learning media. These conditions cause students to be less active in practicing speaking. Therefore, the use of visual media (images) is considered one of the solutions to create a more engaging learning environment and to help students express their ideas orally.

This study aims to determine the implementation and effectiveness of using visual media in improving the speaking skills of eighth-grade students at MTs Assalam Bangilan Tuban in the ٢٠٢٥/٢٠٢٦ academic year. The research uses a quantitative approach with an experimental method through a pre-test and post-test design on experimental and control groups, with a sample of ٥٠ students. Data were collected through speaking tests, questionnaires, and documentation, and then analyzed using the T-test.

The results of the study show a significant difference between the pre-test and post-test scores in the experimental group, with a significance value of less than ٠,٠٥. This indicates that the use of visual media is effective in improving students' speaking skills. In addition, students responded positively to the use of visual media as it increased their motivation, self-confidence, and made it easier for them to speak in Arabic. Therefore, visual media can be an effective and engaging alternative teaching strategy.

## ABSTRAK

Azizah, Mufaroch Khatul Urba Ningrum Azizah, ٢٠٢٦. “Efektivitas Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Maharah Kalam di Sekolah MTs Assalam Banguilan Tuban”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Univerisitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing Skripsi: Dr. Idrus Muchsin bin Agil, M. Pd, I

---

**Kata Kunci:** Media Gambar, Maharah Kalam, Bahasa Arab.

Pembelajaran maharah kalam (keterampilan berbicara) dalam bahasa Arab masih menghadapi berbagai kendala, seperti rendahnya motivasi siswa, metode pembelajaran yang monoton, serta kurangnya penggunaan media yang menarik. Kondisi ini menyebabkan siswa kurang aktif dalam berlatih berbicara. Oleh karena itu, penggunaan media gambar dipandang sebagai salah satu solusi untuk menciptakan pembelajaran yang lebih menarik dan membantu siswa dalam mengungkapkan ide secara lisan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan dan efektivitas penggunaan media gambar dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Assalam Bangilan Tuban tahun ajaran ٢٠٢٥/٢٠٢٦. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen melalui desain pre-test dan post-test pada kelompok eksperimen dan kontrol, dengan sampel ٥٠ siswa. Data dikumpulkan melalui tes berbicara, angket, dan dokumentasi, lalu dianalisis menggunakan uji T.

Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan signifikan antara nilai pre-test dan post-test pada kelompok eksperimen dengan nilai signifikansi kurang dari ٠,٠٥. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media gambar efektif dalam meningkatkan maharah kalam siswa. Selain itu, siswa memberikan respon positif terhadap penggunaan media gambar karena dapat meningkatkan motivasi, rasa percaya diri, dan memudahkan dalam berbicara bahasa Arab. Dengan demikian, media gambar dapat menjadi alternatif strategi pembelajaran yang efektif dan menarik.

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. مقدمة

تعلم مهارة الكلام هي مهارة لغة عربية تركز على القدرة على التحدث بعد مهارات الاستماع. تمر العملية بأربع مراحل ، وهي التحفيز والتفكير ومعالجة النصوص والنطق ، بحيث يمكن نقل الرسالة بوضوح.<sup>1</sup> الهدف الرئيسي هو أن يكون الطلاب قادرين على التفاعل والمناقشة ورواية القصص وإلقاء الخطب والتعبير عن الآراء وفقا لقواعد اللغة العربية. تشمل العوامل الداعمة الرئيسية النطق الصحيح وإتقان المفردات وفهم قواعد النحو. بالإضافة إلى تحسين المهارات اللغوية، يبني تعلم الكلام أيضا ثقة الطلاب للتواصل باللغة العربية في المواقف المختلفة.<sup>2</sup>

يحتوي تعلم مهارة كلام على مجموعة متنوعة من الأساليب ، بما في ذلك المحادثة، والمنقسية، ورواية القصص، والتقارير، والاستنتاجات، والخطب. تدرّب طريقة المحادثة الطلاب على التواصل بشكل عفوي وفقا لموضوعات معينة، بينما تؤكد المناقضية على القدرة على الجدل النقدي باللغة العربية. تساعد رواية القصص والتقارير الطلاب على بناء الأفكار وترحيل المعلومات من التجارب أو النصوص أو مقاطع الفيديو. وفي الوقت نفسه ، تهدف طريقة الاستنتاج والكلام إلى صقل

---

<sup>1</sup> Agus Yasin, Fahmi Idris, and Sultan Nanta Setia Dien Labolo, "Pengembangan Pengajaran Mahārah Al-Kalām Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Produktif Tingkat Tinggi," *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 4, no. 2 (2024): 241–55, <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v4i2.4538>.

<sup>2</sup> Zuliatin Nafisah, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Media Gambar," *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 4 (2022): 319–27.

مهارات تلخيص المحتوى وزيادة ثقة الخطابة. مع هذه الأساليب المتنوعة، يصبح تعلم الكلام أكثر تشويقاً وفعالية في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية.<sup>٣</sup>

تعلم الكلام مع الوسيلة التعليمية هو محاولة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية من خلال مساعدة الدعائم أو المرافق الداعمة، مثل صور المسلسلات أو مقاطع الفيديو أو الصوت أو الوسائط التفاعلية الأخرى.<sup>٤</sup> تعمل الوسائط كمحفزات بصرية وسمعية يمكن أن تجذب الانتباه وتسهل الفهم وتساعد الطلاب على تنظيم الأفكار بطريقة متماسكة. مع وجود وسائل الإعلام، لم تعد عملية التحدث رتيبة، بل أصبحت أكثر سياقية وتواصلية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائل الإعلام أيضاً تعزيز الدافع للتعلم، وتقليل الخوف من الأخطاء، وتدريب شجاعة الطلاب في التعبير عن الآراء. وبالتالي، فإن استخدام الوسائط في تعلم الكلام مهم جداً لخلق جو تعليمي مثير للاهتمام مع تحسين مهارات التحدث بشكل فعال.<sup>٥</sup>

تم استخدام وسائط مختلفة في تعلم الكلام، بدءاً من الوسائط الصوتية مثل تسجيلات المحادثة، والوسائط السمعية والبصرية مثل الأفلام، إلى الوسائط المرئية الثابتة مثل الصور. كل وسيط له مزاياها وعيوبها، لكن الوسائط المرئية أثبتت فعاليتها في مساعدة الطلاب على ربط المفردات بالمعنى مباشرة. وجدت فرادينا رسيده (٢٠٢٣) أن استخدام وسائل المصورة التسلسلية أدى إلى تحسين مهارات التحدث لطلاب المدرسة الثامنة بشكل كبير.<sup>٦</sup>

<sup>3</sup> Chamdar Nur, "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik," *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab Dan Sastra Arab* 5, no. 1 (2019): 92–105.

<sup>4</sup> مجلة "الجمال أماني فوزي"، نظام معاون للمعلم كمتخذ للقرار بشأن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة لموقف تعليمي معين <sup>4</sup> no. 2 (2003): 147–63, <https://doi.org/10.21608/mbse.2003.142655>.

<sup>5</sup> R G S Gusti, M S Tampubolon, and ..., "Penerapan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswi Kelas IX H Salafiyah Wustha Islamic Centre Binbaz Yogyakarta," ... : *Indonesian Journal of ...* 1 (2024): 25, <http://journal.stitmadani.ac.id/index.php/IJER/article/view/478>.

<sup>6</sup> عبد قدير، "استخدام الصورة كوسيلة لحفظ المفردات في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية and انغريني فوجي ليستاري،" *no. 1 (n.d.): 1–13*, الإسلامية الأهلية، الحكمة بالونغرجو جومبانج" ١٠.

في هذا السياق ، تعد وسائل المصورة أحد البدائل العملية والبسيطة والفعالة لتحسين مهارات التحدث. هذه الوسائط ليست قادرة على جذب الانتباه فحسب ، بل توفر أيضا محفزات بصرية تقوي الذاكرة وتحفز الطلاب على التواصل بنشاط. هذا مهم جدا لتطبيقه في المؤسسات التعليمية التي لا تزال محدودة في استخدام الوسائط الحديثة أو القائمة على التكنولوجيا.<sup>7</sup>

بناء على هذه الشروط ، سيتم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان. تقع هذه المدرسة في بيئة مدرسة داخلية إسلامية ذات تقاليد تعليمية تقليدية نسبيا. تميل الأساليب المستخدمة إلى أن تكون رتيبة ، ويهيمن عليها حفظ المفردات والمحاضرات ، لذلك هناك مساحة أقل للطلاب لممارسة التحدث بنشاط<sup>8</sup>. يعد الافتقار إلى تنوع وسائل الإعلام أيضا عاملا يجعل الطلاب أقل تحفيزا لاستخدام اللغة العربية في التواصل اليومي. لذلك ، ينظر إلى وسائط الصور على أنها الحل الصحيح لخلق جو تعليمي أكثر إثارة للاهتمام وتواصل.

مجتمع هذه الدراسة هم طلاب الصف الثامن المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان. يعتمد اختيار الصف التاسع على اعتبار أن الطلاب في هذا المستوى لديهم بالفعل مفردات عربية وقاعدة هيكلية أفضل من الفصول أدناه ، لذلك فهم مستعدون بشكل أفضل لممارسة مهارات التحدث. بالإضافة إلى ذلك ، يستعد الصف الثامن للمستوى التالي من التعليم ، بحيث من المتوقع أن يكون لتقوية مهارات الكلام من خلال وسائط الصور تأثير إيجابي كبير على تطوير مهاراتهم اللغوية.

<sup>7</sup> Hilmi Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Lantania Journal* 4, no. 2 (2017): 128, <https://doi.org/10.22373/lj.v4i2.1885>.

<sup>8</sup> Idrus Muchsin and Bin Agil, "The Application of the Similar Method in Learning Arabic for Indonesian Students" 5, no. 1 (2023): 111–16.

وبالتالي، ومن خلال اختيار المواقع والسكان والعينات المناسبة، من المتوقع أن تكون هذه الدراسة قادرة على إنتاج نتائج تجريبية يمكن استخدامها كمرجع في تطوير أساليب التعلم في مركز محمد سلام بنجيلان طوبان، فضلا عن المساهمة في تحسين ممارسات تعليم اللغة العربية على نطاق أوسع. لن يكون لنتائج هذا البحث آثار على المجال الأكاديمي فحسب، بل من المتوقع أيضا أن يكون لها تأثير عملي على تطوير وسائط التعلم الرقمية في مختلف المؤسسات التعليمية الإسلامية المماثلة.

### ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية الموضحة أعلاه ، فيما يلي صياغة مشكلة البحث على النحو التالي:

- ١) كيف يتم فعالية الوسيلة التعليمية في تعلم مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة بنجيلان توبان؟
- ٢) ما مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية في تحسين مهارات كلام لتلاميذ الصف الثامن من المدرسة السلام المتوسطة بنجيلان توبان ؟

### ج. أهداف البحث

- الغرض من البحث بدلا من صياغة مشاكل وقيود المشكلات التي تم شرحها أعلاه ، هو كما يلي:
- أ. لمعرفة كيفية تطبيق وسائط الصور في تعلم مهارة كلام في المدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان
  - ب. كيف فعالية استخدام وسائط الصورة في تحسين مهارات كلام لطلاب الصف التاسع والمت سلام بانجيلان توبان

## د. فروض البحث

يذكر أريكونتو أن الفرضية تشير إلى العلاقة بين متغيرين أو أكثر. إذا وافق الباحث على هذا الرأي ، يحتاج الباحث فقط إلى التفكير في استخدام الفرضية أم لا ، في بحثه إذا كان الباحث يحتوي على متغيرين. ٢٨ حاولت هذه الدراسة معرفة مدى فعالية استخدام الإعلام الصورة في المدرسة الثانوية السلام بانجيان توبان ، الذي يركز على تعلم طلاب الصف الثامن مهارة الكلام.

في هذه الدراسة ، هناك نوعان من التتواتر ، على النحو التالي:

١. Ha: استخدام الوسيلة التعليمية فعالة في تحسين مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة بانجيان توبان.

٢. Ho: استخدام الوسيلة التعليمية ليست فعالة في تحسين مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة بانجيان توبان.

## ه. أهمية البحث

تنقسم أهمية هذا البحث إلى نوعين كما يلي:

### ١. الأهمية النظرية

- سهم هذا البحث في تطوير مجال تعليم اللغة العربية، خاصة في ما يتعلق باستخدام الوسيلة التعليمية الحديثة مثل الوسائل المصورة في تنمية مهارة الكلام.

- يثري هذا البحث المعرفة العلمية من خلال تقديم تصور جديد حول فعالية استخدام الوسائل المصورة في تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب.

- يقدم هذا البحث مرجعاً علمياً يمكن الاستفادة منه في الدراسات المستقبلية المتعلقة بتعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال تنمية المهارات اللغوية.

## ٢. الأهمية التطبيقية

- يساعد هذا البحث المعلمين في اختيار واستخدام وسائل تعليمية فعالة، مثل الوسيلة التعليمية، لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.
- يسهم هذا البحث في تنمية جودة عملية التعلم من خلال خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وجاذبية للطلاب.
- مكن أن يكون هذا البحث مرجعاً للمؤسسات التعليمية في تطوير استراتيجيات تدريس اللغة العربية، خاصة في تنمية مهارة التحدث.

## و. حدود البحث

من أجل تجنب سوء الفهم وتجنب التفسيرات المختلفة لعنوان البحث في فاعلية استخدام وسائل الإعلام المصورة في زيادة مهارة الكلام في المدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان ، يجب أن تقتصر هذه الدراسة على المتغيرات المدروسة. وهكذا ، صاغ الباحث حدود المشكلة على النحو التالي:

### ١. الحد الموضوع

يقتصر هذا البحث على دراسة فاعلية استخدام الوسيلة التعليمية في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام. ينصب تركيز البحث على معرفة مدى قدرة الوسيلة التعليمية على تنمية قدرة الطلاب على تقديم عن الصورة ببساطة باللغة العربية. المواد التعليمية المستخدمة متوافقة مع منهج الصف التاسع المدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان ، والذي يتضمن محادثات يومية بسيطة ، وإعدادات جمل ، وأوصاف مختصرة من خلال وسيط الصور.

## ٢. الحد المكاني

تم إجراء هذا البحث في مدرسة المدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان ، وهي مدرسة تساناوية تقع في بيئة المعهد. يركز موضوع البحث على طلاب الصف التاسع الذين يتابعون المواد العربية ، لذلك لا تنطبق نتائج هذه الدراسة بشكل عام على الطلاب خارج الفصل أو المدرسة.

## ٣. الحد الزمني

تم إجراء هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. تم جمع البيانات في فصل دراسي واحد من خلال مراقبة عملية تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الصور. تم إجراء التقييم من خلال قياسات الاختبار التمهيدي والبعدي، وكذلك ملاحظة تطبيق وسائل الصورة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب خلال فترة البحث.

## ز. تحديد المصطلحات

### ١. الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي نوع واحد من وسائل التعلم التي لا يتم عرضها والأكثر استخداما في عملية التعلم.<sup>٩</sup> وفقا لغاني ، تعد وسائل الإعلام مكونا في بيئة التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. يمكن إنشاء وسائل الصور أو تصميمها من قبل المعلمين وفقا لأهداف التعلم ، وسيكون استخدامها أكثر

<sup>٩</sup> Hani Mabruroh et al., "فعالية الوسيلة التعليمية الهزلية لتعليم اللغة العربية بالمدرسة المحمدية الابتدائية وراكونان"، no. 2 (2024): 204-18. سولو "١٢

فاعلية إذا تم تعديله وفقا لمستوى تطور الطلاب ، سواء من حيث الحجم أو التفاصيل أو اللون أو الخلفية التي تدعم التفسير.<sup>10</sup>

## ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة تحدث باللغة العربية تتضمن القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات والمشاعر للمحاور. بمعنى أوسع ، يفهم الكلام على أنه نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها من خلال استخدام الأعضاء المفصلة لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجات الاتصال. الغرض من تعلم مهارة كلام ليس فقط تمكين الطلاب من نطق أصوات اللغة بشكل جيد وواضح وفقا للقواعد ، ولكن أيضا لممارسة انتظام التفكير ، والمسؤولية عن الكلام ، والقدرة على أن تكون مستمعا ناقدا ، وتكوين عادة التواصل باللغة العربية حتى تتحقق الطلاقة في التحدث بشكل طبيعي.<sup>11</sup>

## ح. الدراسات السابقة

١. غمي ستي رسمايتي (٢٠٢٣) - فعالية وسائط لعبة تخمين الصور المتسلسلة في تحسين مهارة كلام في الصف ١١ العلوم الطبيعية ١ في مدرسة علياء حكمت الأمانة باسيت موجوكيرتو.

استخدمت هذه الدراسة تصميمًا تجريبيًا من مجموعة واحدة قبل الاختبار والاختبار اللاحق لتقييم فعالية وسائط لعبة *Chain Picture Guess* في تحسين

<sup>10</sup> Hasmawati Hasmawati, Usman Usman, and Ahsan, "PENINGKATAN KEMAMPUAN PESERTA DIDIK DALAM MENJUMLAH BILANGAN PECAHAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR LUAS DAERAH DI KELAS VII MTs.N 1 ENREKANG," *Journal of Mathematics Learning Innovation (Jmlt)* 1, no. 1 (2022): 17–32, <https://doi.org/10.35905/jmlipare.v1i1.3259>.

<sup>11</sup> Abdul Basith and Yusuf Setiawan, "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140–54, <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i1.1428>.

مهارات التحدث (مهارة كالم) لطلاب الصف ١١ في العلوم الطبيعية ١ في مدرسة علياء حكمة الأمانة ، باسيت ، موجوكيرتو. باستخدام طريقة أخذ العينات الهادفة ، كان من المعروف أن متوسط الاختبار الأولي للطلاب كان ٦٧,٨٥ ، ثم بعد ثلاثة اجتماعات باستخدام وسائط اللعبة ، ارتفعت درجة الاختبار اللاحق بشكل ملحوظ إلى ٩٠,٥٩. أظهرت الاختبارات الإحصائية بيانات موزعة طبيعية ومتجانسة ، وأسفرت اختبارات الفرضيات عن قيمة دلالة ثنائية الاتجاه تبلغ ٠,٠٠٤ ، مما يعني أن هذا الوسيط فعال للغاية ( $H_0$  مرفوض ،  $H_a$  مقبول). وبالتالي ، فإن تخمين الصور المتسلسلة يثبت أنه وسيلة تعليمية قوية في تحسين مهارات الطلاب في التحدث باللغة العربية.<sup>١٢</sup>

٢. ليلي رحمواتي (٢٠٣٣) - استخدام وسائط الور في تعليم اللغة العربية في

مدرسة الثانوية المكرمة كارنج جاتي سامبانج سيلاكاب.

تصف هذه الدراسة تخطيط وتنفيذ وتقييم استخدام وسائط الصورة في تعلم اللغة العربية. أظهرت نتائج الدراسة أن وسائط الصورة تساعد المعلمين في نقل المفردات، وتسهل على الطلاب فهم المعنى، وتزيد من الحماس وتحفزهم على أن يكونوا أكثر نشاطا في المحادثات. يتم تنفيذ مرحلة التعلم بشكل منهجي ، بدءا من إعداد خطة تنفيذ التعلم ، واستخدام الصور في تسليم المواد ، إلى التقييم من خلال الاختبارات الكتابية وغير الكتابية. العقبة الرئيسية أمام هذا

---

<sup>12</sup> Imay Siti Rosmayanti, "Efektivitas Media Permainan Tebak Gambar Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Pada Kelas XI IPA 1 Di MA Hikmatul Amanah Pacet Mojokerto," *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)* 2, no. 5 (2023): 14-25, <https://journal.nabest.id/index.php/annajah>.

البحث هي محدودية المرافق وصعوبة المعلمين في إعداد وسائل الإعلام المتنوعة.<sup>١٣</sup>

٣. السكرياني (٢٠٢٠) - استخدام وسائط الصورة في تحسين إتقان المفردات العربية لطلاب الصف الخامس من مدرسة الكتاب ابتدائية دسمان باربياري. تم إجراء هذا البحث الإجمالي الجماعي على دورتين لتحديد تأثير وسائط الصورة على إتقان الطلاب للمفردات. أظهرت النتائج ارتفاعا كبيرا، حيث بلغ متوسط تحصيل الطلاب في الدورة الأولى ٧٦٪ (فئة متوسطة)، بينما ارتفع في الدورة الثانية إلى ٨٠٪ (فئة عالية). لقد ثبت أن وسائط الصور تحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسا للتعلم ، وتسهل عليهم تذكر المفردات ، وتحسين نتائج التعلم الإجمالية. وبالتالي ، تؤكد هذه الدراسة أن استخدام وسائط الصورة فعال في دعم مهارات اللغة العربية ، وخاصة إتقان المفردات الأساسية.<sup>١٤</sup>

٤. نور حكمة ، فتح العلوم ومانتازيا آر (٢٠٢١) - استخدام وسائط صور السلسلة في تحسين إتقان المفردات العربية في مدرسة تسناوية بينراغ. تستخدم هذه الدراسة نموذج بحث جماعي من دورتين مع ثلاثة اجتماعات في كل دورة. أظهرت نتائج الدراسة زيادة معنوية في إتقان الطلاب للمفردات ، أي أن متوسط الدرجات ٦٢,٧٪ في الدورة الأولى ارتفع إلى ٨٢,٤٪ في الدورة الثانية. ثبت أن سلسلة من الصور التي تحتوي على سلسلة من القصص تجذب

<sup>13</sup> Lili Rahmawati, "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII DI MTs AL-MUKARROMAH KARANGJATI," 2023.

<sup>14</sup> Sukriani, "Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V MIS DDI Parepare" (2020), [https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/2429/1/15.1200.042.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/2429/1/15.1200.042.pdf?utm_source=chatgpt.com).

انتباه الطلاب وتساعدهم على فهم السياق وتسهل تأليف جمل بسيطة. وبالتالي، فإن وسائط الصور في السلسلة لا تعمل على تحسين المفردات فحسب، بل تعزز أيضا تحفيز الطلاب ومشاركتهم النشطة في تعلم اللغة العربية.<sup>15</sup>

٥. نكمة الصالحة (٢٠٢٢) - تطبيق الوسائط المرئية للصور في تعلم مهارة

كلام العربية في مدرسة تسناوية منبع المعارف بيليك فامالانج.

يفحص هذا البحث الوصفي النوعي تطبيق الوسائط المرئية للصور في تعلم مهارة كلام الصف الثامن. تظهر نتائج الدراسة أن المعلمين يستخدمون وسائط الصورة من مرحلة التخطيط (خطة ومواد تنفيذ التعلم) ، والتنفيذ (الشرح بالصور ، والمناقشة ، والواجبات) ، إلى التقييم. أثبتت وسائط الصور أنها تساعد الطلاب على إتقان المفردات مع تعزيز الشجاعة للتحدث باللغة العربية. العامل الداعم هو إتقان الطلاب للمفردات وهو أمر جيد جدا ، في حين أن العامل المثبط الرئيسي هو الوقت الطويل نسبيا في إعداد الوسائط.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Nur Hikmah, Fatkhul Ulum, and Mantasiah R, "Penggunaan Media Gambar Seri Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kabupaten Pinrang," *PINISI : Journal of Education* 1, no. 1 (2021): 187-95.

<sup>16</sup> Nikmatusholekha, "Penerapan Media Visual Gambar Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Mambaul Ma'arif Belik Pematang Tahun Ajaran 2021/2022," 2022.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : السيلة التعليمية

##### أ. الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي أداة يمكن استخدامها للمساعدة في طريقة التعلم لتكون أكثر فعالية وأفضل. في الوقت الحالي ، لا تقتصر عملية التعلم على الكتب والسيورات البيضاء فقط ، لأن هناك العديد من وسائط التعلم التي يمكن للمعلمين استخدامها. <sup>١٧</sup> يمكن فهم الوسيط على أنه وسيط أو وسيلة تستخدم لنقل رسالة من المرسل إلى المتلقي. في عالم التعليم ، تعمل وسائل الإعلام كأداة اتصال تربط المعلمين والطلاب بحيث يمكن تلقي رسائل التعلم بشكل أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام وسهولة الفهم. تلعب وسائل الإعلام دوراً مهماً لأنها تستطيع التغلب على قيود الزمان والمكان والحواس البشرية في عملية التدريس والتعلم. <sup>١٨</sup> الوسيلة التعليمية هي مجموعة من الأدوات والمواد والطرائق التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية بهدف إيصال المعلومات وتبسيطها للمتعلمين، مما يساهم في تحسين الفهم وتنشيط الحواس وزيادة دافعية التعلم لديهم <sup>١٩</sup>.

فهم الوسيلة التعليمية لديها مجموعة متنوعة من التركيز. يعرف أرسباد (٢٠٠٥) الأعلام بأنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية تستخدم لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية واللفظية. وصف مصفقون (٢٠١٢) وسائل الإعلام

<sup>17</sup> Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 1-17.

<sup>18</sup> M. S Saleh et al., "Media Pembelajaran," 2023, <https://repository.penerbiteureka.com/publications/563021/media-pembelajaran>.

<sup>19</sup> واقع استخدام الوسائل التعليمية في العملية التعليمية واثرها على طلبة الصفوف الأولية من وجهة نظر معلمي المدارس " n.d., "الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم الاردنية <https://www.jalhss.com/index.php/jalhss/article/view/691>.

بأنها وسيط بين المعلمين والطلاب بحيث يتم التعلم بفعالية وكفاءة. وينظر سودجانا (٢٠٠١) إلى وسائل الإعلام كأداة في عنصر المنهجية لتنظيم بيئة التعلم ، في حين يؤكد أقيب (٢٠١٠) أن السيلة التعليمية قادرة على توجيه الرسائل ، وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم ، وتشجيع عملية التعلم. وهذا يتماشى مع رأي لاتوهيرو (١٩٨٨) الذي يؤكد على وظيفة وسائل الإعلام كمواد وأدوات وطرق لتسهيل الاتصال التربوي.<sup>٢٠</sup>

بناء على هذه التعريفات المختلفة ، يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي جميع أشكال الوسائل المصممة لمساعدة المعلمين في تقديم المواد للطلاب بشكل أكثر فعالية. وسائل الإعلام ليس فقط بمثابة الوسائل البصرية أو السمعية ، ولكن أيضا قادرة على تعزيز الدافع والاهتمام والمشاركة النشطة للمتعلمين في التعلم. وبالتالي ، تصبح الوسائط مكونا مهما في تحقيق أهداف التعلم لأنها يمكن أن تخلق جوا تعليميا تفاعليا وممتعا وهادفا.<sup>٢١</sup>

#### ١. الغرض الوسيلة التعليمية

الغرض من استخدام الإعلام المصورة في التعلم هو إنشاء تعلم هادف وممتع للمتعلمين. تعمل وسائط الصور على جذب انتباه الطلاب ، وتعزيز الاهتمام والتحفيز للتعلم ، وتقليل الملل في متابعة عملية التعلم. باستخدام وسائط الصور ، يمكن تحويل المفاهيم المجردة إلى أكثر واقعية ، مما يسهل على الطلاب فهم المواد التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك ، توفر وسائط الصور أيضا فرصا للطلاب ليكونوا أكثر نشاطا في أنشطة التعلم ، ليس فقط الاستماع إلى شرح المعلم ، ولكن أيضا المراقبة والوصف والتظاهر وحتى المناقشة.<sup>٢٢</sup> وبالتالي ، فإن

<sup>20</sup> Ida Nisaurasyidah, Z. S. Soeteja, and Nanang G. Prawira, *Penggunaan Media Wordwall Saat Pandemi Covid-19 Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Di Smp, Gorga : Jurnal Seni Rupa*, vol. 10, 2021, <https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.27502>.

<sup>21</sup> Nisaurasyidah, Soeteja, and Prawira.

<sup>22</sup> 1- (2019) 6 العربية ”أحمد إسماعيل حسين محمد، “الوسائل التعليمية التي تتعلق بذوي الاحتياجات الخاصة المعوقات والحلول 22, <https://doi.org/10.33850/jasht.2019.40853>.

يُمجج ميديا قادرة على خلق جو تعليمي تفاعلي ، وزيادة مشاركة الطلاب ، ودعم تحقيق أهداف التعلم المثلى في نهاية المطاف (سافيتري وكاييا ، ٢٠٢٠).<sup>٢٣</sup>

٢. وظائف الوسيلة التعليمية

إن موقف إعلام التعلم كوسيط لعملية التواصل التعليمي بين المعلمين والطلاب له وظائف مختلفة ، بما في ذلك:

(١) محور اهتمام الطالب

يمكن أن تعمل وسائط التعلم التي يتم ترتيبها بطريقة مخططة كوسيلة لتركيز انتباه الطلاب ، خاصة على مستوى المدرسة الابتدائية. سيكون هذا أكثر فاعلية إذا تم تصميم الوسائط بمظهر جذاب وتفاعلي وقادر على تقديم شيء جديد للطلاب.

(٢) العاطفة والدافع للطلاب

إذا تم تقديم التعلم بالطريقة المعتادة ، يميل الطلاب إلى أن يكونوا مستويين في الاستجابة. ومع ذلك ، عندما يقدم المعلمون مواد تحتوي على وسائط أكثر إثارة للاهتمام ، مثل الصور الملونة أو مقاطع الفيديو أو الصوت ، يمكن إثارة دوافع الطلاب وعواطفهم. يشجع هذا الطلاب على فهم المواد بشكل أفضل ، وجعل جو الفصل الدراسي أكثر حيوية ، وجعل وسائط التعلم وظيفة مهمة كمولد لتحفيز التعلم.

(٣) تنظيم المواد التعليمية

يمكن أن تساعد وسائط التعلم المرئية المصممة جيدا والقادرة على تقديم الجداول والرسوم البيانية والمخططات والرسوم البيانية الطلاب على تنظيم المواد

<sup>23</sup> Fathiinatut Taqiyah, Icha Silfia, and Arcivid Chorynia Ruby, "Analisis Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila Pada Anak Tunagrahita," *Jurnal Basicedu* 8, no. 4 (2024): 2431–40, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i4.7939>.

التعليمية بسهولة أكبر. إن عرض المادة ، المنظم في شكل مثير للاهتمام ،  
يسهل على الطلاب فهم محتوى الدرس وفي نفس الوقت يحسن قدرتهم على  
تذكر المادة.

#### (٤) التعادل الإدراك

في عملية التعلم في الفصل الدراسي ، غالبا ما يواجه الطلاب مفاهيم مجردة  
مختلفة ، وخاصة طلاب المدارس الابتدائية الذين يتعلمون الكثير من الأشياء  
الجديدة. الطريقة الأكثر فعالية لشرح الشيء المجرد هي تجسيده من خلال  
استخدام وسائط التعلم. سيساعد العرض التقديمي الملموس الطلاب على  
الحصول على نفس التصور ، على عكس التفسيرات الشفوية المجردة التي تميل  
إلى إحداث اختلافات في الفهم بين الطلاب.

#### (٥) تفعيل استجابة الطلاب

غالبا ما تجعل عملية التعلم الرتيبة الطلاب يفقدون الدافع ويميلون إلى أن يكونوا  
سلبين في متابعة التعلم. ومع ذلك ، باستخدام مجموعة متنوعة من وسائط  
التعلم ومصممة خصيصا لأهداف التعلم ، يمكن التغلب على هذه المشكلة.  
سيظهر الطلاب استجابة إيجابية أثناء عملية التدريس والتعلم. يمكن للأنشطة  
التي تستخدم وسائط التعلم أن تشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا  
في فهم معنى المادة التي يتم تدريسها. في الواقع ، من خلال التخطيط السليم  
واستخدام الوسائط ، يمكن تشجيع الطلاب على البحث عن المواد ودراستها  
بشكل مستقل قبل الحصول أخيرا على تأكيد أو تفسير من المعلم.<sup>٢٤</sup>

#### ٣. فوائد الوسيلة التعليمية

<sup>24</sup> Dkk Pagarra H & Syawaludin, *Media Pembelajaran*, Badan Penerbit UNM, 2022.

تعد وسائط التعلم عنصرا مهما في عملية أنشطة التدريس والتعلم. يتم تضمين إتقان وسائط التعلم في الكفاءة التربوية للمعلم ، والتي تشمل القدرة على إدارة التعلم ، وتنفيذ عملية التدريس والتعلم ، وتقييم التعلم ، وتطوير إمكانيات المتعلمين. يمكن رؤية الكفاءة في تخطيط التعلم من خلال عدد من المؤشرات ، بما في ذلك: صياغة أهداف التعلم ، واختيار وتنظيم المواد التعليمية ، واختيار مصادر التعلم أو الوسائط المناسبة ، وتطبيق أساليب التعلم المناسبة ، وكذلك إعداد خطة تقييم تتضمن أدوات تقييم ذات صلة بأهداف التعلم.<sup>٢٥</sup>

بشكل عام ، يساعد استخدام الوسائط في التعلم على تسهيل التفاعل بين المعلمين والمتعلمين ، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر فعالية وكفاءة. وبشكل أكثر تحديدا ، يقترح كيمب ودايتون (١٩٨٥) العديد من الفوائد لوسائط التعلم ، وهي:

- (١) يمكن توحيد تسليم مواد الدرس
- (٢) تصبح عملية التعلم أكثر حيوية وإثارة للاهتمام.
- (٣) تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية .
- (٤) الكفاءة في الوقت والجهد .
- (٥) تحسين جودة مخرجات التعلم .
- (٦) وسائل الإعلام يسمح يمكن أن يتم عملية التعلم في أي مكان .
- (٧) يمكن لوسائل الإعلام تعزيز موقف إيجابي من المتعلمين تجاه المواد وعملية التعلم .
- (٨) تغيير دور التعلم نحو أكثر إيجابية وإنتاجية .

<sup>25</sup> Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran."

- ٩) يمكن لوسائل الإعلام أن تجعل الموضوع المجرد أكثر واقعية .
- ١٠) يمكن لوسائل الإعلام أيضا التغلب على قيود الوقت والمكان .
- ١١) وسائل الإعلام يمكن أن تساعد في التغلب على القيود المفروضة على الحواس البشرية.<sup>٢٦</sup>

#### ٤. أنواع الوسيلة التعليمية

##### ١) البصرية

الوسيلة التعليمية تعتمد على حاسة البصر في توصيل المعلومات ، مثل الصور والصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والرسوم البيانية والخرائط والرسوم التوضيحية. تعمل هذه الوسائط على توضيح المواد وجذب الانتباه ومساعدة الطلاب على فهم المفاهيم المجردة لتكون أكثر واقعية. وفقا لحسن وآخرون. (٢٠٢١) ، الوسائط المرئية قادرة على تقديم رسائل التعلم بشكل أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام بحيث تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم التعليمية ، بينما تؤكد نورجاني وسافريرال (٢٠٢٣) أن وسائط الصور كجزء من الوسائط المرئية يمكن أن تزيد من الحافز وتساعد الطلاب على صب الأفكار وتسهيل الفهم بفضل تنوع الألوان والشخصيات التي تمتلكها.<sup>٢٧</sup>

##### ٢) الصوت

الوسائل الصوتية هي وسائط تعليمية تعتمد على حاسة السمع كقناة رئيسية لنقل الرسائل. يتضمن هذا النوع من الوسائط التسجيلات الصوتية والراديو والموسيقى ، والتي تعمل على نقل المعلومات بأشكال لفظية وغير لفظية. وفقا لأرسياد (٢٠٠٩) ، فإن الوسائط الصوتية فعالة في ممارسة

<sup>26</sup> Iwan Falahudin, "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran," *Jurnal Lingkar Widyaaiswara*, 2014,

[https://lmsspada.kemdiktisaintek.go.id/pluginfile.php/98908/mod\\_resource/content/7/Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran.pdf](https://lmsspada.kemdiktisaintek.go.id/pluginfile.php/98908/mod_resource/content/7/Pemanfaatan%20Media%20dalam%20Pembelajaran.pdf).

<sup>27</sup> M.Pd Dr. Muhammad Hasan, S.Pd. et al., *Media Pembelajaran*, 2021.

مهارات الاستماع ، وتعزيز التركيز ، وتحسين فهم الطلاب للمادة . يمكن استخدام الراديو ، على سبيل المثال ، لبث البرامج التعليمية على نطاق واسع ، في حين أن التسجيلات الصوتية مفيدة في تقديم مواد لغوية أو تدريب مهارات معينة تتطلب التكرار. وفي الوقت نفسه ، تعمل الموسيقى على خلق جو تعليمي لطيف ، وتقليل الملل ، فضلا عن تعزيز دافع تعلم الطلاب.<sup>28</sup>

### (٣) السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي وسائط تعليمية تجمع بين عناصر الصوت (الصوت) والصور (المرئية) بحيث يكون تسليم المادة أكثر اكتمالا وأفضل. وفقا لأندرسون (١٩٩٤) ، فإن هذه الوسائط عبارة عن سلسلة من الصور الإلكترونية ذات الصوت التي يتم تشغيلها من خلال أداة مثل مشغل الفيديو ، بينما تؤكد باربرا (في ميارسو ، ١٩٩٤) على استخدام المعدات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل السمعية والبصرية. مع هذه الوسائط ، فإن دور المعلم ليس فقط كمقدم للمواد ، ولكن أيضا ميسر للتعلم. تتضمن أمثلة الوسائط السمعية والبصرية الفيديو / التلفزيون التعليمي والبرامج التعليمية والشرائح الصوتية. يعمل عنصر الصوت على نقل الرسائل من خلال السمع ، بينما يقدم العنصر المرئي الرسائل من خلال عرض الصور والإسقاطات المتحركة.<sup>29</sup>

### (٤) التكنولوجيا/الكمبيوتر القائم.

إعلام التعلم القائمة على تكنولوجيا الكمبيوتر هي استخدام أجهزة الكمبيوتر كأداة في عملية تقديم المواد التعليمية التي تسمح بدمج عناصر

<sup>28</sup> Dr. Muhammad Hasan, S.Pd. et al.

<sup>29</sup> Dr. Muhammad Hasan, S.Pd. et al.

مختلفة من الوسائط مثل النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو بشكل تفاعلي. لا تعمل هذه الوسيلة فقط على نقل المعلومات من المعلمين إلى الطلاب بطريقة أكثر إثارة للاهتمام ومفهومة ، ولكنها تتيح أيضا للطلاب التعلم بشكل مستقل ونشط من خلال التفاعل مع المواد التعليمية المقدمة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الكمبيوتر إلى زيادة الدافع للتعلم ، وجعل عملية التعلم أكثر كفاءة وفعالية ، وتغيير دور المعلمين إلى ميسرين يوجهون عملية تعلم الطلاب. مع هذه المزايا ، تلعب الوسائط القائمة على تكنولوجيا الكمبيوتر دورا مهما في تحسين جودة التعلم الحديث.<sup>30</sup>

## ب. الصورة

تطبق نظرية سكنر من خلال استخدام الصورة كمثيرات لتحفيز استجابات الطلاب. حيث يُطلب من الطلاب ملاحظة الصور وترتيبها وشرحها بشكل منطقي، مما يشجعهم على التفكير والتواصل. كما يتم تقديم التعزيز للطلاب الذين يشاركون بنشاط ويقدمون إجابات صحيحة، مما يزيد من دافعيتهم ونشاطهم في التعلم.<sup>31</sup> إضافة إلى ذلك، فإن مبدأ التشكيل (Shaping) يساعد الطلاب على التطور تدريجيا من حالة السلبية إلى النشاط. وبذلك، فإن تطبيق نظرية سكنر من خلال نموذج Picture and Picture يساهم في تنمية الدافعية، وزيادة التفاعل، وتحسين نتائج التعلم لدى الطلاب<sup>32</sup>.

<sup>30</sup> Septiyadini Zayyadi, Moh. Supardi, Lili. Misriyana, "PEMANFAATAN TEKNOLOGI KOMPUTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA GURU MATEMATIKA," *Jurnal Pengabdian Masyarakat Borneo* 1 (2017), <http://jurnal.borneo.ac.id/index.php/jpmb/article/view/298/754>.

<sup>31</sup> Waden Abd Allah Buker, "الصورة وتحديات الفن" (٢٠٢٣): ٩-٣٣. <https://doi.org/10.21608/MJAF.2023.185839.2943>.

<sup>32</sup> Hendrar Ahmad Wibisono and Universitas Pelita Harapan, "PENGARUH TEORI BELAJAR SKINNER MELALUI MODEL PICTURE AND PICTURE TERHADAP KEMAMPUAN Hendri Eka Jaya Memecahkan Beberapa Problematika Matematis Yang Ditemui Dalam Kehidupannya . Matematika Juga Dianggap Penting Karena Kerap Menjadi ( Siregar , N . R . , 2017 ). Yakni Minimnya Pemahaman Yang Dicapai Beberapa Siswa , Terlebih Lagi Pada Wibisono ( 2020 ) Pada SMPIT Al-Ihsan Bekasi Bahwa Sebanyak 43 % Dalam Siswa . Data Ini Juga Semakin

يعدّ نموذجُ التعلّم التعاوني من نوع Picture and Picture نموذجًا فعالًا في العملية التعليمية، ويُستخدم على نطاقٍ واسعٍ من قبل المعلمين في التدريس. ومن خصائص هذا النموذج استخدام الوسائط المصوّرة في التعلّم، حيث يتم ترتيب الصور أو مطابقتها لتشكيل تسلسل منطقي يجذب انتباه الطلاب. كما يُشجّع هذا النموذج الطلاب على متابعة الدرس داخل الصف ومناقشة الموضوعات ضمن مجموعات، إضافة إلى أنه يُسهم في زيادة نشاطهم؛ إذ يُطالبون بالتعاون والعمل الجماعي والمناقشة أثناء عملية التعلّم<sup>٣٣</sup>.

تعرف الصور بأنها وسيلة بصرية تستخدم في عملية التعلّم لنقل المعلومات ومساعدة الطلاب على فهم المادة. وقد تكون الصور على شكل رسوم توضيحية، أو صور فوتوغرافية، أو سلسلة من المشاهد البصرية المرتبطة بموضوع الدرس. ويهدف استخدام الصور إلى جذب انتباه الطلاب، وتوضيح المفاهيم، ومساعدتهم على فهم المواد التي تتسم بالتجريد لتصبح أكثر ملموسية وسهولة في الفهم<sup>٣٤</sup>.

## المبحث الثاني : مهارة الكلام

### أ. فهم مهارة الكلام

مهارة الكلام بشكل عام هي مهارات اللغة العربية في جانب التحدث ، وهي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأفكار شفهيًا باستخدام اللغة العربية

---

Ditegaskan Dalam Sebuah Penelitian Yang Berdasarkan Hasil Observasi , Guru Matematika Kelas VIII Yang Menyatakan Kurang Baik , Hal Ini Dilihat Dari Perbandingan Nilai Ujian Nasional ( UN ) Indonesia , Bahwa Dilihat Dari Segi Kuantitas , Nilai UN Matematika Lebih Rendah Dari UPT Pendidikan Kecamatan Mustikajaya Kota Bekasi , Ternyata Hasil UN Matematika Di SMPIT Ibnu Hajar Mandiri Bekasi Pada Tahun Pelajaran 2019 / 2020 Masih Ada Yang Mendapat Nilai 5 , 25 . Hasil Ini Mencerminkan Sesuai Dengan Yang Diharapkan . Hasil Presentase Ini Juga Diperkuat Oleh” 10, no. 2 (2021): 261–75.

<sup>33</sup> Tematik Terpadu, “Universitas Adzkiya , Sumatera Barat , Indonesia” 4, no. 2 (2023): 505–12.

<sup>34</sup> Ikhsan Fauzi Maulana and Wihdan Fauzan Rahmatullah, “Journal Of Pedagogical Perspectives In Education (J- PPE) Maulana , Rahmatullah” 1, no. 2 (2025): 236–43.

الجيدة والصحيحة وفقا لسياق التواصل.<sup>٣٥</sup> لا تتطلب هذه المهارة إتقان المفردات وبنية اللغة فحسب ، بل تتطلب أيضا الطلاقة والقدرة على التفاعل بشكل تواصلية.<sup>٣٦</sup> في تعلم اللغة العربية ، تعتبر مهارة كلام واحدة من المهارات الإنتاجية الهامة لأنها مؤشر على نجاح المتعلمين في استخدام اللغة العربية بنشاط في الحياة الحقيقية.<sup>٣٧</sup>

وفقا لرشدي أحمد ثعيمة أوضح أنه من خلال تعلم مهارة كلام هو باركتيك أو ممارسة التحدث.<sup>٣٨</sup> لذا فإن تعلم مهارة كلام من المهم جدا تدريبه هو كيفية التواصل مع شخص ما، مثل طرح الأسئلة والآراء. وفقا لعبد الرحمن إبراهيم فوزان عند تعلم مهارة كلام هو القدرة الأساسية للغة ، فإن القدرة على التواصل مع شخص ما هي الهدف الرئيسي في تعلم مهارة كلام.<sup>٣٩</sup> لتعليم مهارات التحدث ، هناك عدة جوانب ، وهي النطق والمفردات. النطق هو أحد عناصر اللغة ، أي الصوت. يجب على معلم أو طالب اللغة العربية أن يولي اهتماما كبيرا لهذا الجانب ، لأنه أساسه. الكلام هو الصوت ، والصوت هو النطق.<sup>٤٠</sup> بعد إتقان أصوات

<sup>35</sup> Agus Jamaludin and Isop Syafei, " الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام عند مرحلة " ، الإعداد اللغوي في جامعة الراية" ٢ ، no. July (2025): 69–100.

<sup>36</sup> Puti Rindang Sari, Slamet Daroini, and Idrus Muchsin, "Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab Penerapan Game To Be Detective Untuk Menyusun Kalimat Tanya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab / Application of the Game To Be" 4, no. 1 (2023).

<sup>37</sup> Sofiatu Sobriyah, "Pembelajaran Maharatul Kalam Dalam Perspektif Scientific Approach," *Al Yazidiy : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 4, no. 1 (2022): 16–30, <https://doi.org/10.55606/ay.v4i1.19>.

<sup>38</sup> Arif Widodo, Hana Chebaiki, and Arif Satria, " تطبيق تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة منبع " الإحسان" ١ ، no. 1 (2021): 1–10, <https://doi.org/https://doi.org/10.55352/pba.v1i1.51>.

<sup>39</sup> Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63–84, <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.

<sup>40</sup> Abstrak Maharah, " مهارة الكلام وتعليمها" ٥ ، no. 1 (2013), <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i1.1409>.

اللغة العربية ، يجب على الطالب إتقان جانب المفردات ، لأنها المفردات التي تحمل المعنى ، ومعها يمكن للمتحدث التعبير عن المشاعر في قلبه.<sup>٤١</sup>

باعتبارها واحدة من المهارات اللغوية الرئيسية التي يجب أن يمتلكها متعلمو اللغة العربية. تعرف مهارة كلام بأنها القدرة على التحدث بشكل مستمر دون تكرار المفردات ، وهي الأساس للتعبير عن الأفكار والتواصل بشكل فعال.<sup>٤٢</sup> بالإضافة إلى ذلك ، ترتبط مهارة كلام ارتباطا وثيقا بمستوى ثقة الطلاب بأنفسهم ؛ فكلما كانت مهارات التحدث لديهم أفضل، زادت ثقتهم في التواصل ، وهو أمر مهم للتعلم الناجح وتطوير الذات كمعلمين محتملين للغة العربية. لذلك ، فإن تطوير مهارة كلام ليس مهما فقط لمهارات الاتصال ولكن أيضا لبناء الثقة بالنفس التي تساهم في نجاح تعلم الطالب والتفاعل الاجتماعي.<sup>٤٣</sup>

## ب. الغرض التعلم مهارة الكلام

الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تحسين مهارات الاتصال اللفظي لدى الطلاب. تتضمن هذه المهارات جوانب مختلفة مثل القواعد الصحيحة والنطق الواضح وإتقان المفردات ذات الصلة والشجاعة في الكلام. يمكن صياغة الأهداف الرئيسية<sup>٤٤</sup> التعلم مهارات التحدث على النحو التالي<sup>٤٥</sup>:

نور. نسر الدين كرنويان، دوي خالص اغوس سنطاص، "استخدام فيديو لتنمية مهارة الكلام لطلاب المستوى المتوسط بمدسة ١١ مسكومامبان" no. 2 (2023): 206-23.

بحر الدين احيار الدين، هيار الدين اريل، "الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية بالمعهد العالي للأسعدية سنكامغ سلاويسي الجنوبية" ٣ "٣" no. 2 (2019): 217-30.

<sup>43</sup> Putri Syahidah Luk Luul Jannah and Ita Rodiah, "Hubungan Maharah Al-Kalam Dengan Self-Confidence Mahasiswa PBA UIN Sunan Kalijaga," *Mahira: Journal of Arabic Studies & Teaching* 3, no. 1 (2025): 29-42, <https://doi.org/10.14421/mahira.2025.31.04>.

<sup>44</sup> بحر الدين احيار الدين، هيار الدين اريل، "الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام عند مرحلة ٣" ٣ "٣" no. 1 (2022): 88-1010. *El-Ibtikar Jurnal Pendidikan* 11, no. 1 (2022): 88-1010.

<sup>45</sup> Bambang Hermanto, "أهمية مهارة الكلام" ٠٧ (٢٠١٩): ٣٢٩-٤٠. <https://doi.org/https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>.

١) التواصل: يمكن للطلاب التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر شفهيًا باللغة العربية.

٢) بناء الثقة بالنفس: تهدف هذه الدورة إلى تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بثقة على الرغم من مواجهة الأخطاء.

٣) إتقان القواعد: يتم تدريب الطلاب على استخدام قواعد اللغة العربية المناسبة (بناء الجملة والتشكيل) في المحادثة.

## ج. أنواع مهارة الكلام

### ١. كلام اختباري

كلام اختباري هو مهارة تحدث تركز على شكل من أشكال التقييم أو الفحص ، حيث يطلب من المتعلمين الرد على حافز معين مثل سؤال أو محادثة أو صورة أو موضوع خاص شفهيًا بإجابة قصيرة وموجهة ومناسبة للسياق. على عكس مهارات التحدث التعبيرية الأكثر حرية ، يؤكد كلام اختباري على قدرة الطلاب على تقديم إجابات سريعة الاستجابة بحيث يمكن استخدامها كمؤشر على تحقيق مهارات التحدث. يتم ممارسة كلام الاختباري من خلال الأسئلة في شكل محادثات ، وإخبار محتويات الصور ، والتحدث عن مواضيع معينة ، مثل الرياضة ، لاختبار مدى قدرة الطلاب على تطبيق اللغة العربية شفهيًا في موقف خاضع للرقابة.<sup>٤٦</sup>

### ٢. كلام تعبيرى

كلام تعبيرى هو مهارة التحدث التي تؤكد على القدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر لفظيًا بلغة واضحة و متماسكة. يمكن أن يكون

1. no, أحسن، أحسن., "تطبيق إعداد بنود الاختبار لمهارة الاستماع والكلام" ٥ and ., ريني حسيون., ديوي حميدة<sup>46</sup> (2024): 15-30.

النموذج في شكل شرح موضوع أو وصف كائن أو حدث أو التعبير عن رأي أو سرد قصة على نطاق أوسع من مجرد إجابة قصيرة. فيما يتعلق بدراسة البلاغة ، فإن كلام طعطر يتماشى مع وظيفة الكلام كوسيلة لنقل المعنى ، سواء في شكل إخطارات (خبر) أو تعبيرات (إنسي) ، بحيث لا يتمكن الطلاب فقط من الإجابة على الأسئلة ، ولكن أيضا تطوير القدرة على التحدث بشكل تعبيرى وتواصلى (سويان ، ٢٠١٩).<sup>٤٧</sup>

### ٣. كلام مناظرة

توصف مناظرة بأنها طريقة للتعلم تقوم على الحوار والمناقشة والنقاش الذي يتم إجراؤه علميا لاختبار الرأي أو تأكيده أو رفضه. المناظرة ليس مجرد نقاش فارغ ، ولكنه أداة تعليمية تهدف إلى تدريب مهارات التفكير النقدي ومهارات الجدل وإتقان العلم والمسلمات ذات الصلة. في سياق التربية الإسلامية ، تؤكد هذه الطريقة على الأدب في التعبير عن الآراء واحترام المحاور والبحث عن الحقيقة من خلال الجدل الصحي والعقلاني (هدايت ، ٢٠٢٢).<sup>٤٨</sup>

### ٤. كلام محادثة

تفهم المحادثة على أنها طريقة لتعلم اللغة العربية تؤكد على ممارسة المحادثة اليومية بين المعلمين والمتعلمين وكذلك بين المتعلمين. يستخدم مهادتسة لتدريب طلاقة الكلام ، والشجاعة لنقل الأفكار ، وكذلك عادة استخدام المفردات وبنية الجملة للغة العربية في التواصل الحقيقي. باستخدام هذه الطريقة

<sup>47</sup> Sopian Adnan, "Kalam Khabari Dan Kalam Insha'i Dalam Ayat-Ayat Syukur Dan Sabar : Studi Analisis Ma'ani Tentang Konsep Kalam Khabari Dan Kalam Insha'i Dalam Ayat-Ayat Syukur Dan Sabar" (2019), <https://digilib.uinsgd.ac.id/43097/>.

<sup>48</sup> Nurul Hidayat, "IMPLEMENTASI METODE MUNADZARAH DALAM ISLAM DI MAJELIS MUSYAWARAH KUTUBUDDINIYAH PONDOK PESANTREN MAMBAUL ULUM BATA-BATA PAMEKASAN," *Studia Realigia Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2022): 119-28.

، لا يحفظ الطلاب المفردات فحسب ، بل يمارسونها أيضا بشكل مباشر في شكل حوارات بسيطة بالإضافة إلى محادثات أوسع بحيث يمكن أن تتطور مهارات الكلام بشكل طبيعي وتواصلية.<sup>٤٩</sup>

---

<sup>49</sup> Ospa Pea Yuanita Meishanti, Rina Dian Rahmawati, and Nafingah Nafingah, "Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Metode Muhadatsah Menggunakan Pocket Book," *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2020): 16–23, <https://doi.org/10.32764/abdimaspen.v1i1.1037>.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و نوعه

النهج المستخدم في هذا البحث هو النهج المختلط (mix method)، أي الجمع بين المنهجين الكيفي والكمي في بحث واحد. ويستند هذا النهج إلى مزيج من فلسفتي البنائية والوضعية، حيث تُستخدم المنهجية النوعية لفهم الظواهر بعمق وفي سياقها، بينما تُستخدم المنهجية الكمية لاختبار العلاقات بين المتغيرات بشكل موضوعي وقابل للقياس. البيانات التي تم الحصول عليها في هذا النهج هي بيانات وصفية من نتائج الملاحظة والمقابلات، بالإضافة إلى البيانات العددية التي تم تحليلها باستخدام الأساليب الإحصائية، مما سمح للباحث بالحصول على نتائج شاملة وصحيحة وقابلة للتحقق علمياً.

#### ١. مدخل كيفي

استُخدمت المنهجية النوعية في هذا البحث كمرحلة أولية لاستكشاف الظاهرة قيد الدراسة بعمق من خلال نهج وصفي. تم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات شبه المنظمة مع المستجيبين الذين تم اختيارهم بشكل هادف، مما أدى إلى الحصول على معلومات ذات صلة وسياقية. استخدم تحليل البيانات نموذج التحليل التفاعلي الذي يشمل عملية جمع البيانات وتبسيطها وعرضها واستخلاص النتائج بشكل متكرر حتى يتم الحصول على بيانات صحيحة وشاملة. من خلال هذا النهج، تمكن الباحث من تحديد الموضوعات الرئيسية المتعلقة باستراتيجيات

التسويق الرقمي، والتي أصبحت بعد ذلك أساسًا لوضع متغيرات وأدوات البحث في المرحلة التالية.<sup>٥٠</sup>

يهدف البحث الكمي إلى اختبار النظريات وإثبات الحقائق. وفي مقترحات البحوث الكمية، توجد دائمًا فرضية، لذا فإن تنفيذ هذا البحث يهدف إلى اختبار الفرضية الأولية، وهناك احتمالان للنتيجة؛ أولاً، قبول الفرضية وتحويلها إلى حقيقة علمية. ثانياً، رفض الفرضية. أما البحث النوعي فيميل أكثر إلى اكتشاف الحقائق الميدانية. ومن هذه النتائج يتم صياغة نظرية من نتائج الميدان.

تُستخدم المنهجية النوعية في هذا البحث لفهم الظاهرة بعمق وفي سياقها بناءً على الظروف الواقعية في الميدان. يركز هذا النهج على المعنى والعملية ومنظور موضوع البحث، بحيث يمكن للباحث استخلاص المعلومات بشكل شامل من خلال التفاعل المباشر مع المصادر. يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات شبه المنظمة والتوثيق باستخدام تقنية العينة الموجهة، أي اختيار المصادر بناءً على معايير محددة ذات صلة بأهداف البحث. في البحث النوعي، يلعب الباحث دور الأداة الرئيسية التي تشارك بشكل مباشر في عملية جمع البيانات وتفسيرها، مما يتطلب الحساسية والدقة في فهم كل معلومة يتم الحصول عليها.<sup>٥١</sup>

يتم تحليل البيانات في البحوث النوعية بشكل تفاعلي ويستمر بشكل متواصل حتى الوصول إلى حالة تشبع البيانات. تشمل عملية التحليل تقليص البيانات

---

<sup>50</sup> Muhamad Alimudin and Desak Made Dharmawati, "Strategi Komunikasi Pemasaran Digital Dalam Meningkatkan Minat Pariwisata Pulau Pari ( Mix Method : Exploratory Sequential Design )" 6, no. 2 (2022): 342–50.

<sup>51</sup> John W Creswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, 2017, [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=335ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches.+California:+Sage+Publications.&ots=YEzXHOvpsO&sig=fcLwNfy6Q6HM75sM8cvQGfPFr5k&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Research+Design%3A+Qualitative%2C+Quantitative%2C+and+Mixed+Methods+Approaches.+California%3A+Sage+Publications.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=335ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches.+California:+Sage+Publications.&ots=YEzXHOvpsO&sig=fcLwNfy6Q6HM75sM8cvQGfPFr5k&redir_esc=y#v=onepage&q=Research+Design%3A+Qualitative%2C+Quantitative%2C+and+Mixed+Methods+Approaches.+California%3A+Sage+Publications.&f=false)

وعرضها واستخلاص الاستنتاجات، كما أوضح مايلز وهويرمان. يتم تقليص البيانات عن طريق فرز وتبسيط البيانات ذات الصلة، ثم عرضها في شكل سرد لتسهيل فهمها، وينتهي الأمر باستخلاص استنتاجات مؤقتة أو نهائية. للحفاظ على صحة البيانات، تستخدم هذه الدراسة تقنية التلخيص، سواء التلخيص من حيث المصادر أو التقنيات، بحيث تكون البيانات التي يتم الحصول عليها أكثر مصداقية ويمكن الاعتماد عليها. وبالتالي، تساهم المنهجية النوعية بشكل مهم في تكوين فهم عميق وتشكل أساسًا لصياغة نتائج البحث بشكل علمي.<sup>52</sup>

## ٢. مدخل كمي

نوع البحث المطبق في هذه الدراسة هو البحث التجريبي. يهدف البحث التجريبي إلى تحديد تأثير علاج معين يعطى لموضوعات البحث. تتم هذه العملية من خلال مقارنة مجموعة واحدة أو أكثر تحصل على العلاج بمجموعة واحدة أو أكثر من المجموعات الضابطة التي لا تحصل على العلاج.<sup>53</sup>

تضمنت الدراسة مجموعتين رئيسيتين ، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. طبقت المجموعة التجريبية وسائط الصور لتعزيز مهارة كلام ، بينما استخدمت المجموعة الضابطة الأساليب التقليدية. تم تقييم فعالية وسائط الصور من خلال تصميمات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار ، كما هو موضح في الجدول التالي:

---

<sup>52</sup> A Michael Miles, Matthew B, Huberman, *Qualitative Data Analysis*, 3rd ed., 2014, [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=3CNrUbTu6CsC&oi=fnd&pg=PR1&dq=Miles,+M.+B.,+Huberman,+A.+M.,+%26+Saldaña,+J.+\(2014\).+Qualitative+Data+Analysis:+A+Methods+Sourcebook.+California:+Sage+Publications.&ots=Lj81hnWR09&sig=SRiXpjwXYgo1ZKo6CmzPHNyp20U&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Miles%2C M. B.%2C Huberman%2C A. M.%2C %26 Saldaña%2C J. \(2014\). Qualitative Data Analysis%3A A Methods Sourcebook. California%3A Sage Publications.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=3CNrUbTu6CsC&oi=fnd&pg=PR1&dq=Miles,+M.+B.,+Huberman,+A.+M.,+%26+Saldaña,+J.+(2014).+Qualitative+Data+Analysis:+A+Methods+Sourcebook.+California:+Sage+Publications.&ots=Lj81hnWR09&sig=SRiXpjwXYgo1ZKo6CmzPHNyp20U&redir_esc=y#v=onepage&q=Miles%2C M. B.%2C Huberman%2C A. M.%2C %26 Saldaña%2C J. (2014). Qualitative Data Analysis%3A A Methods Sourcebook. California%3A Sage Publications.&f=false)

<sup>53</sup> Suhatsimi Arikunto, "Manajemen Penelitian," 2005.

## جدول ١ الفصل اختبار

الفصل	المجموعة	اختبار ما قبل العلاج	العلاج	اختبار ما بعد العلاج
الثامن "ب"	المجموعة التجريبية	10	X	٣٠
الثامن "أ"	المجموعة الضابطة	20	—	٤٠

### ب. متغيرات البحث

في هذه الدراسة ، هناك نوعان من المتغيرات الرئيسية التي يتم تحليلها لقياس فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية ال مهارة كلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيان توبان:

- (١) المتغير المستقل هو متغير يصف متغيراً آخر أو يؤثر عليه. يسمى المتغير المستقل أيضاً المتغير المشتبه به باعتباره السبب. عادة ما يتم تمييز هذه المتغيرات برموز  $X$ . في هذه الدراسة المتغير المستقل هو استخدام وسائط الصور.<sup>٥٤</sup>
- (٢) المتغير التابع هو المتغير المتأثر أو الذي يصبح نتيجة ، بسبب وجود المتغير المستقل. عادة ما يتم تمييز هذه المتغيرات بالرمز  $Y$ . في هذه الدراسة المتغير التابع هو مهارة كلام.<sup>٥٥</sup>

<sup>54</sup> Lie Liana, "Pergunaan MRA Dengan SPSS Untuk Menguji Pengaruh Variabel Moderating Terhadap Hubungan Antara Variabel Independen Dan Variabel Dependen," *Dinamik* 14, no. 2 (2009): 90–97.

<sup>55</sup> Jurnal Hikmah, "Paradigm," *Computer Graphics Forum* 39, no. 1 (2020): 672–73, <https://doi.org/10.1111/cgf.13898>.

## جدول ٢ متغير

X	المتغير المستقل	استخدام الإعلام المصورة
Y	المتغير التابع	مهارة الكلام

### ج. مجتمع البحث و عينته ومعاينة

يصف السكان عددا من الكميات الكبيرة جدا والواسعة من البيانات في دراسة (دارماوان ، ٢٠١٦) ، حيث يكون السكان أيضا مجموعة من جميع الأشخاص والأشياء والمقاييس الأخرى الممكنة التي هي موضع اهتمام في دراسة (سوهريادي وبوروانتو إس كيه ، ٢٠١٦).<sup>٥٦</sup>

يشمل هؤلاء السكان جميع طلاب الصف التاسع في المدرسة الثانوية السلام بانجيلان توبان يبلغ مجموعهم حوالي ٣٠٠ طالب. من بين السكان ، تم أخذ العينات بشكل هادف فقط من فئتين ، وهما التاسع أ والتاسع ب ، يتألف كل منهما من ٣٠ طالبا. تم الاختيار لضمان التمثيل الكافي في تقييم فعالية استخدام وسائط الصور لتعزيز مهارة كلام. مع ما مجموعه ٦٠ الطلاب كعينة، من المتوقع أن تقدم هذه الدراسة فهما صحيحا للاختلافات في نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

### د. البيانات ومصادرها

يُستخدم نوعان من البيانات في هذه الدراسة: بيانات أولية وبيانات ثانوية.

#### ١. البيانات الأساسية

<sup>56</sup> sena wahyu. Purnawansa et al., *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi, Media Sains Indonesia*, 2022.

النوع الأول هو البيانات التي تم الحصول عليها مباشرةً من المصدر، أي من المستجيبين الذين هم موضوع البحث. تتكون البيانات الأولية لهذه الدراسة مما يلي:

(١) نتائج اختبار مهارة الكلام: تم الحصول على هذه البيانات من خلال اختبارات أُجريت على الطلاب قبل (الاختبار القبلي) وبعد (الاختبار البعدي) باستخدام الوسائط المصورة.

(٢) الأسئلة: كان الغرض من الاستبيان أيضاً جمع معلومات حول تصورات الطلاب حول استخدام الإعلام المصورة كأداة تعليمية.

## ٢. البيانات الثانوية

تشير البيانات الثانوية إلى المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى ذات صلة بموضوع البحث، ولكن ليس من المستجيبين مباشرةً. في هذه الدراسة، يمكن استخدام البيانات الثانوية لتحديد:

(١) أنشطة ملاحظة الطلاب أثناء عملية التعلم، وبيانات الدراسة العامة، وبيانات الطلاب والمعلمين، والبنية التحتية.

(٢) الدراسات: الكتب والمقالات العلمية وغيرها من الأبحاث التي تبحث في استخدام الوسائط الرقمية في تعليم اللغة العربية، وخاصةً في مهارة الكلام. من بين البيانات الواردة في هذه الدراسة:

- طلاب الصف التاسع في مدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان، الذين

شكلوا عينة البحث، وتألفت من مجموعتين تجريبية وضابطة.

- إرشادات لتدريس اللغة العربية لطلاب الصف التاسع، والتي يمكن أن

توفر معلومات إضافية.

## هـ. أسلوب جمع البيانات وأدواته

استخدمت في هذه الدراسة عدة تقنيات لجمع البيانات، كما يلي:

### (١) الاختبارات

الاختبار أداة أو نصح يُستخدم لتحديد أو تقييم شيء ما من خلال الالتزام بإجراءات أو أحكام مُحددة مسبقاً.<sup>٥٧</sup> في هذه الدراسة، استُخدم الاختبار لقياس فهم طلاب الصفين التاسع (أ) والتاسع (ب) في مدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان لغة الكلام قبل وبعد استخدام الصور. أُجري اختبار قبلي لتحديد المعرفة الأولية للطلاب بلغة الكلام، بينما استُخدم اختبار لاحق لتقييم فهمهم للغة الكلام بعد عملية التعلم. تضمنت المهام وصف الصور، وسرد القصص، أو لعب أدوار بسيطة بناءً على الصور. يُقيم هذا الاختبار خمسة جوانب من مهارات التحدث: الطلاقة، والدقة النحوية، والمفردات، والنطق، وترابط الأفكار، باستخدام مقياس من ١ إلى ٥. تم التأكد من صحة الأداة من خلال التحقق من صحة المحتوى من قبل الخبراء، بينما تم تحديد موثوقيتها من خلال تقييم اثنين من الفاحصين المستقلين (موثوقية التقييم المشترك). سُجِّل الاختبار لتسهيل التقييم، ثم حُلِّلت نتائج الدرجات وصفيًا واستنتاجيًا لتحديد فعالية استخدام الوسائط المصورة في تحسين مهارات الكلام لدى طلاب مدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان.

<sup>57</sup> Suharsimi Arikunto, *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoritis Praktis Bagi Praktisi Pendidikan* (Jakarta, 2004).

جدول ٣ تستخدم اداة الاختبار هذه لقياس زيادة قدرة التلاميذ على الكلام

الرقم	الجوانب المقررة	المؤشرات	النتيجة
١.	الطلاقة	يَتَكَلَّمُ الطَّالِبُ بِطَلَاقَةٍ دُونَ كَثْرَةِ التَّوَقُّفِ أَوْ التَّكْرَارِ	٥-١
٢.	دِقَّةُ التَّرْكِيبِ النَّحْوِيِّ	الجُمْلَةُ مُطَابِقَةٌ لِقَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ	٥-١
٣.	ثَرَاءُ الْمُفْرَدَاتِ	يَسْتَعْمِدُ الْمُتَكَلِّمُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُنَاسِبَةً لِلسِّيَاقِ	٥-١
٤.	النُّطْقُ	يَكُونُ نُطْقُ الحُرُوفِ وَالكَلِمَاتِ مُطَابِقًا لِلْمَخَارِجِ وَأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ	٥-١
٥.	تَرَابُطُ الأَفْكَارِ	تَكُونُ الأَفْكَارُ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا وَسَهْلَةً الفَهْمِ	٥-١

جدول ٤ معايير نجاح التلاميذ

الرقم	النتيجة	الفئة
١	٨١-١٠٠	جيد جدا
٢	٦١-٨٠	جيد
٣	٤١-٦٠	مقبول
٤	٢١-٤٠	ضعيف
٥	٠-٢٠	ضعيف جدًا

## ٢) الاستبانة

تقنية لجمع البيانات تتضمن أسئلة مُهيكلّة بشكل منهجي. يُطلب من المشاركين تقديم إجابات قابلة للقياس باستخدام خيارات إجابة محددة مسبقًا أو عن طريق ملء الفراغات.<sup>٥٨</sup> يهدف هذا الاستبيان إلى جمع بيانات حول استجابات الطلاب واهتماماتهم ودوافعهم وتصوراتهم حول استخدام الوسائط المرئية في تعلم اللاهوت. صُممت الأداة على شكل عبارات مغلقة بمقياس ليكرت (١-٤) يتراوح بين "أوافق بشدة" و"أعارض بشدة"، للسماح للطلاب بالتقييم الذاتي لكل عبارة. بعد تحديد النسبة المئوية لكل إجابة، تُحلل بيانات الاستبيان باستخدام مقياس ليكرت.

### جدول ٥ معايير نتائج الاستبانة

النسبة المئوية (%)	الفئة
٨١-١٠٠	أوافق بشدة
٦١-٨٠	أوافق
٤١-٦٠	محايد
٢١-٤٠	لا أوافق
٠-٢٠	لا أوافق

<sup>58</sup> M Nafisatur, "Metode Pengumpulan Data Penelitian," *Metode Pengumpulan Data Penelitian* 3, no. 5 (2024): 5423-43.

## و. صدق البيانات وثباتها

يُعد صدق وموثوقية الأداة جانبيين مهمين في البحث، إذ يضمنان قدرة الأداة المستخدمة على قياس ما يُفترض قياسه، وإنتاج بيانات متسقة. وفيما يلي شرح لصدق وموثوقية الأداة في هذه الدراسة:

### (١) صدق الأداة

يشير الصدق إلى مدى دقة أداة القياس (الاختبار) في أداء وظيفتها. ويُقال إن الاختبار يتمتع بصدق عالٍ إذا أدت الأداة وظيفتها بدقة، أو أنتجت نتائج قياس تتوافق مع الغرض المقصود منه. وهذا يعني أن نتائج القياس تعكس بدقة الحقائق أو الظروف الفعلية لما يُقاس.<sup>٥٩</sup> وتركز هذه الدراسة على مدى قدرة الأداة على تغطية جميع الجوانب ذات الصلة بهدف البحث، ألا وهو قياس تحسن الطلاب في التعاليم الإسلامية.

في هذه الدراسة، تم إجراء اختبار الصلاحية من خلال تحليل كل عنصر من عناصر الاستبيان باستخدام برنامج إحصاءات آي بي إم ٢٥ سبس لتحديد مستوى جدوى الأداة. علاوة على ذلك، لمعرفة ما إذا كان الصك صحيحاً أم لا، يعتمد تحديده على القرارات التالية:

(١) إذا كانت قيمة  $I >$  العدد  $I$  الجدول، ثم يتم الإعلان عن الصك صالح.

(٢) إذا كانت قيمة  $I <$  العدد  $I$  الجدول، ثم يتم إعلان الصك غير صالح.

<sup>59</sup> Muhammad Fakhri Ramadhan, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani, "Validitas and Reliabilitas," *Journal on Education* 6, no. 2 (2024): 10967-75, <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4885>.

جدول ٦ اختبار الصلاحية

البند	ر حساب	ر الجدول	معلومات
١ X	٠,٣٩٦	٠,٥٤٦	صحيح
٢ X	٠,٣٩٦	٠,٥٦٢	صحيح
٣ X	٠,٣٩٦	٠,٥٣٠	صحيح
٤ X	٠,٣٩٦	٠,٤٨٠	صحيح
٥ X	٠,٣٩٦	٠,٥١٤	صحيح
٦ X	٠,٣٩٦	٠,٥١١	صحيح
٧ X	٠,٣٩٦	٠,٥٣٦	صحيح
٨ X	٠,٣٩٦	٠,٥١٤	صحيح
٩ X	٠,٣٩٦	٠,٥٦٦	صحيح
١٠ X	٠,٣٩٦	٠,٦١٢	صحيح

بناء على نتائج اختبار صلاحية الأداة ، تكون القيمة المحسوبة لجميع عناصر البيان (١ X - ١٠ X) أكبر من قيمة الجدول ص ٠,٣٩٦ . القيمة المحسوبة لكل عنصر في حدود ٠,٤٨٠ إلى ٠,٦١٢ . العنصر الذي يحتوي على أعلى قيمة صلاحية هو ١٠ X مع عدد I ٠,٦١٢ ، في حين أن أدنى قيمة هي ٤ X من ٠,٤٨٠ . ومع ذلك ، لا تزال كل هذه القيم تتجاوز جدول I.

وبالتالي ، وفقا لمعايير صنع القرار (I العد < I الجدول) ، يمكن استنتاج أن جميع بنود الصك معلنة صالحة. وهذا يدل على أن كل عنصر من عناصر البيان

قادر على قياس المتغيرات التي تمت دراستها بدقة ويستحق استخدامها كأداة لجمع البيانات في البحث ، وخاصة لقياس مهارات التحدث (مهارة الكلام). لذلك ، يمكن استخدام الأداة في مرحلة لاحقة من الدراسة دون الحاجة إلى إزالة الحبوب.

## ٢) موثوقية الأداة

الموثوقية، المشتقة من كلمة "موثوقية"، تشير إلى مدى إمكانية الوثوق بنتائج القياس. يُعتبر القياس موثوقًا إذا كانت النتائج، بعد إجراء قياسات متكررة على نفس المجموعة من الأفراد، متسقة نسبيًا، طالما لم تتغير الجوانب المقیسة لدى الأفراد.<sup>60</sup> الصيغة المستخدمة لقياس الموثوقية الداخلية للأداة هي ألفا كرونباخ، والتي تحسب الاتساق بين عناصر الأداة. فيما يلي معادلة حساب معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha):

$$r_i = \frac{k}{(k-1)} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right\}$$

معلومات:

$$r_i = \text{معامل موثوقية ألفا كرونباخ}$$

$$k = \text{عدد العناصر في الأداة (مثل عدد الأسئلة في استبيان أو اختبار)}$$

$$\sum s_i^2 = \text{مجموع تباين كل عنصر}$$

$$s_t^2 = \text{التباين الإجمالي لدرجة الأداة (تباين الدرجة الإجمالية التي حصل}$$

عليها المستجيبون

<sup>60</sup> Ramadhan, Siroj, and Afgani.

### جدول ٧ نتائج اختبار الموثوقية

معلومة	ن من العناصر	كرونباخ ألفا
صحيح	١٠	٠,٧٦٠

استنادا إلى نتائج اختبارات الموثوقية باستخدام ألفا كرونباخ من خلال برنامج إحصاءات عب سبس ، حصلت على قيمة معامل ألفا من ٠,٧١٦ مع عدد من البنود ما يصل إلى ١٠ . القيمة أكبر من ٠,٧٠ لذلك يمكن استنتاج أن الأداة تتمتع بمستوى جيد من الموثوقية. وبالتالي ، يتم الإعلان عن أن الأداة متسقة وقابلة للتطبيق لاستخدامها كأداة لجمع البيانات في البحث

### ز. أسلوب تحليل البيانات

استخدمت هذه الدراسة منهجين لتحليل البيانات: اختبار "ت" (*T-test*) ومقياس ليكرت (*Likert scale*).

(١) اختبار "ت" (*T-test*)

يُعد اختبار "ت" (*T-test*) أداة إحصائية تُستخدم لاختبار فرضيات المقارنة بين عينتين عندما تكون البيانات محل التحليل على مقياس فاصل أو نسبة. يهدف هذا الاختبار المقارن إلى تحديد ما إذا كان هناك فرق جوهري بين متوسطات المجموعتين الخاضعتين للاختبار. في سياق هذه الدراسة، استُخدم اختبار "ت" (*T-test*) لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي لطلاب الصف التاسع في مدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان لتقييم فعالية استخدام الوسائط المصورة في تحسين مهارات القراءة والكتابة. الصيغة المستخدمة في اختبار "ت" .

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_1 + n_2 - 2}\right) \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

معلومات :

t = قيمة المحسوبة

$M_x$  = متوسط درجات مجموعة التجريب

$M_y$  = متوسط درجات مجموعة الضبط

$\sum x^2$  = مجموع متغيرات الانحراف لمجموعة التجريب

$\sum y^2$  = مجموع متغيرات الانحراف لمجموعة الضبط

$n^1$  = عدد عينات مجموعة التجريبية

$n^2$  = عدد عينات مجموعة الضبط

(٢) مقياس ليكرت

مقياس ليكرت هو طريقة قياس تُستخدم في الاستبيانات لتقييم مواقف المشاركين أو آرائهم أو تصوراتهم حول موضوع معين. تُعرض مقاييس ليكرت عادةً في صيغة استجابة تتضمن عدة مستويات من الموافقة، مثل: موافق بشدة (SS)، موافق (S)، محايد (N)، غير موافق (TS)، وغير موافق بشدة (STS).

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

معلومات :

P : النسبة المئوية لإجابات المستجيبين لكل فئة من فئات الإجابات

F : التكرار الذي يتم البحث عن النسبة المئوية له

N : عدد المستجيبين أو عدد الأسباب

عدد الثابتة للمئوية = 100%

### ح. مراحل تنفيذ البحث

ينقسم هذا البحث إلى ثلاث مراحل رئيسية:

١. المرحلة التمهيديّة.

(١) يُقدّم الباحث المقترح والموضوع إلى المشرف.

(٢) يُصوغ الباحث مقترح البحث ويُطوّر نظرية البحث ومنهجيّاته بتوجيه من المشرف.

(٣) يُجري الباحث استبياناً في موقع البحث بالتشاور مع مدير المدرسة والمعلمين، وخاصةً معلم اللغة العربيّة في مدرسة الثانوية السلام بنجيلان توبان.

٢. مرحلة التنفيذ

(١) يُجري الباحث البحث مباشرةً من خلال زيارة المدرسة.

(٢) يجمع الباحث البيانات من جهات مُختلفة، مثل الطلاب والمعلمين ومدير المدرسة.

(٣) يجمع الباحث البيانات باستخدام الاختبارات والاستبيانات والملاحظات والتوثيق.

٣. مرحلة إعداد التقارير

(١) يُعالج الباحث البيانات المجمعة ويُحلّلها باستخدام برنامج SPSS.

٢) يُعدّ الباحث تقريراً عن بيانات البحث على شكل اختبارات واستبيانات وملاحظات وتوثيق.

٣) بعد الحصول على النتائج، يقوم الباحث بإعداد التقرير وفقاً لإجراءات إعداد التقارير

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول: فعالية الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة السلام

المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان

أ. نظرة العامة على ملف تعريف المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان

توبان.

الصورة ١ ملف تعريف المدرسة



تعد مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان إحدى المؤسسات التعليمية الإسلامية في المرحلة الإعدادية التي تعمل تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية بجمهورية إندونيسيا. وتقع هذه المدرسة في منطقة بنجيلان بمحافظة توبان في إقليم جاوة الشرقية وهي منطقة معروفة بطابعها الديني والاجتماعي المحافظ مما يسهم في توفير بيئة تعليمية مناسبة لتربية النشء على القيم الإسلامية .

وتعد هذه المدرسة من المؤسسات التعليمية الخاصة التي تنتمي الى بيئة التعليم الديني حيث تطبق نظاما تعليميا يجمع بين المناهج الدراسية العامة والمناهج الدينية. ولا يقتصر دورها على تقديم المعرفة الاكاديمية فحسب بل يمتد ليشمل غرس القيم الاخلاقية وتنمية السلوك الايجابي لدى الطلاب مثل الانضباط والمسؤولية والتعاون واحترام الاخرين. كما تنظم المدرسة أنشطة دينية وتربوية تسهم في تعزيز شخصية الطلاب وبناء هويتهم الاسلامية .

وباعتبارها جزءا من منظومة التعليم الاسلامي تلعب مدرسة السلام المتوسطة الاسلامية بنجيان توبان دورا مهما في اعداد جيل متوازن يجمع بين التفوق الاكاديمي والالتزام الديني. فهي تسعى الى تخريج طلاب يمتلكون قدرات علمية جيدة ومهارات لغوية متنوعة الى جانب تمسكهم بالاخلاق الحميدة المستمدة من تعاليم الاسلام بحيث يكونون قادرين على مواصلة تعليمهم في المراحل الاعلى والمساهمة الايجابية في المجتمع. من الناحية المؤسسية، تدمج مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيان توبان المنهج الدراسي العام مع التعليم الديني. ولا يقتصر التعلم في هذه المدرسة على إتقان المواد الدراسية فحسب، بل يركز أيضًا على تنمية شخصية الطلاب من خلال الأنشطة الدينية وترسيخ سلوكيات الانضباط. كما تساهم البيئة المدرسية المتدينة والمواتية في تهيئة أجواء تعليمية مريحة وفعالة للطلاب.

من حيث المرافق والمعدات، تتمتع مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيان توبان بمرافق كافية لدعم أنشطة التعليم والتعلم، مثل الفصول الدراسية وغرفة المعلمين، فضلاً عن الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم. علاوة على ذلك، يُعد وجود طاقم تعليمي كفاء عاملاً داعماً لنجاح عملية التعلم. وفي ظل هذه الظروف، تُعد

مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان المكان المناسب لإجراء البحوث، لا سيما تلك المتعلقة بتحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية.

ب. استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة

### الإسلامية بنجيلان توبان

أجرى الباحث هذا البحث من خلال ثلاثة جلسات مع طلاب الصف الثامن في المجموعة التجريبية بمدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان. وفيما يلي وصف لخطوات تنفيذ عملية التعلم باستخدام الوسائل التعليمية لتنمية مهارات التحدث لدى طلاب هذا الصف:

#### (١) اللقاء الأول

في اللقاء الأول، أجرى الباحث نشاطاً تعليمياً لتقييم المستوى الأولي للطلاب في مهارة التحدث (مهارة الكلام). بدأ النشاط بتبادل التحية، وتلاوة الدعاء الجماعي، وتسجيل حضور الطلاب. بعد ذلك، شرح الباحث أهداف الدرس وقدم لمحة عامة عن الأنشطة التي سيتم القيام بها.

بعد ذلك، أجرى الباحث اختباراً تمهيدياً لجميع الطلاب. في هذه النشاط، طُلب من كل طالب أن يتحدث شفهيًا باللغة العربية عن هوايته. تم إجراء النشاط بشكل فردي حتى يتمكن الباحث من معرفة المستوى الأولي لكل طالب في مهارة التحدث.

أثناء إجراء الاختبار التمهيدي، ركز الباحث على جوانب الطلاقة في التحدث، وإتقان المفردات، ودقة النطق. استُخدمت نتائج هذا الاختبار التمهيدي كبيانات أولية لمقارنتها بالنتائج بعد التدخل. في نهاية الدرس، قام الباحث بتحفيز الطلاب واختتم النشاط بالدعاء والتحية.

## ٢) اللقاء الثاني

في الجلسات الثانية، بدأ الباحث في استخدام الوسائط المرئية في عملية التعلم لتعزيز مهارات التحدث لدى الطلاب. بدأت الأنشطة التعليمية بالتحية والدعاء وتسجيل الحضور. ثم عرض الباحث أهداف الدرس وقام بعملية الإدراك المسبق من خلال ربطها بالمواد التي تمت دراستها سابقاً.

في النشاط الرئيسي، عرض الباحث الوسائط المصورة التي تم إعدادها. تم ترتيب الصور بالتسلسل، ولكل منها رقم معين. بعد ذلك، طُلب من كل طالب اختيار رقم واحد، والذي سيؤدي بعد ذلك إلى عرض سلسلة الصور بالتسلسل. بعد الحصول على الصورة، طُلب من الطلاب:

- مراقبة الصورة بعناية
- فهم مسار القصة من خلال الصورة
- سرد محتوى الصورة شفويًا وفقاً لترتيب الصورة

تُجرى هذه النشاطات بشكل فردي، بحيث تتاح لكل طالب فرصة للتحدث. وفي الوقت نفسه، يراقب الطلاب الآخرون ويستمعون باهتمام.

يقدم الباحث التوجيه والإرشاد، بالإضافة إلى تصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب، سواء في النطق أو بناء الجمل أو استخدام المفردات. علاوة على ذلك، يقدم الباحث أيضاً التشجيع للطلاب لزيادة ثقتهم بأنفسهم عند التحدث.

في النشاط الختامي، يقوم الباحث مع الطلاب بالتفكير في الدرس الذي تم تدريسه، ثم يحتتم الدرس بالدعاء والتحية.

## الصورة ٢ الوسيلة التعليمية



### (٣) اللقاء الثالث

في الجلسة الأخيرة، أجرى الباحث اختباراً نهائياً لتقييم مدى تحسن مهارات التحدث لدى الطلاب بعد تطبيق التدخل باستخدام الوسائط المرئية. بدأت الجلسة بالتحية والدعاء وتسجيل الحضور. بعد ذلك، قدم الباحث تعليمات بشأن إجراء الاختبار النهائي. في هذه النشاط، طُلب من كل طالب:

- اختيار الرقم المحدد
  - مراقبة الصورة التي تظهر
  - سرد الأنشطة اليومية شفويًا استناداً إلى تلك الصورة
- أُجريت النشاط بشكل فردي، حتى يتمكن الباحث من تقييم قدرات كل طالب بعد التدخل. وأثناء إجراء الاختبار النهائي، قام الباحث بتقييم الجوانب التالية:

- سلاسة الكلام
- دقة المفردات
- بنية الجملة
- ثقة الطلاب بأنفسهم

وبعد انتهاء جميع الطلاب، أعرب الباحث عن تقديره لمشاركتهم خلال فترة إجراء البحث. واختتمت الفعالية بالدعاء والتحية.

### الصورة ٣ الوسيلة التعليمية



استنادا إلى تطبيق التعلم باستخدام وسائل الإعلام الصورة التي أجريت في الصف الثامن "ب" متس السلام بانجيلاان توبان في عدة اجتماعات التعلم ، حصل الباحثون على البيانات في شكل سجلات الاستبيان. تم إعداد الاستبيان باستخدام مقياس ليكرت لمراقبة أنشطة تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام. هناك خمس فئات تقييم تستخدم لتقييم ردود الطلاب في الاستبيان ، وهي:

### جدول ١ مقياس ليكرت

الفئة	نوع الإجابة	النتيجة
أوافق بشدة	SS	٥
أوافق	S	٤
محايد	KS	٣
لا أوافق	TS	٢

١	STS	لا أوافق بشدة
---	-----	---------------

كان عدد الطلاب أو المستجيبين الذين ملأوا الاستبيان ٢٥ طالبا ، وجميعهم من طلاب الفصل التجريبي (الثامن ب). تابع الطلاب العلاج أو التجربة من خلال تطبيق التعلم باستخدام وسائط الصور.

بيانات الاستبيان هي كما يلي:

(١) الجذب والدافع للتعلم

- صورة وسائل الإعلام يجعل تعلم الكلام أكثر إثارة للاهتمام .

Media gambar membuat pembelajaran berbicara menjadi lebih menarik.

- أنا مهتم أكثر بالحديث عند استخدام وسائط الصور .

Saya lebih tertarik berbicara ketika menggunakan media gambar.

- أشعر بالحديث أكثر جرأة عند استخدام وسائط الصور .

Saya merasa lebih berani berbicara ketika menggunakan media gambar.

- يشجعني وسيط الصورة على المشاركة بنشاط في أنشطة التحدث.

Media gambar mendorong saya untuk aktif berpartisipasi dalam kegiatan berbicara.

(٢) تماسك وسائل الإعلام ووضوحها

-حتوي وسائط الصور التي يستخدمها المعلم على شاشة واضحة وسهلة الفهم.

Media gambar yang digunakan guru memiliki tampilan jelas dan mudah dipahami.

- يتم استخدام الصور وفقا للمواد التعليمية الكلام.

Gambar yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran berbicara

(٣) زيادة القدرة على الكلام

- صورة وسائل الإعلام يساعدني على التحدث بطلاقة أكثر .

Media gambar membantu saya berbicara dengan lebih lancar.

- كنت قادرا على استخدام المفردات المقابلة للصورة المعروضة .

Saya mampu menggunakan kosakata yang sesuai dengan gambar yang ditampilkan.

- تساعدني وسائل الصور في نطق الكلمات بشكل أكثر وضوحا .

Media gambar membantu saya mengucapkan kata-kata dengan lebih jelas.

- صورة وسائل الإعلام يجعل من الأسهل بالنسبة لي أن يؤلف الجمل شفويا.

Media gambar memudahkan saya menyusun kalimat secara lisan.

جدول ٩ بيانات استبانة الطالب هي كما يلي:

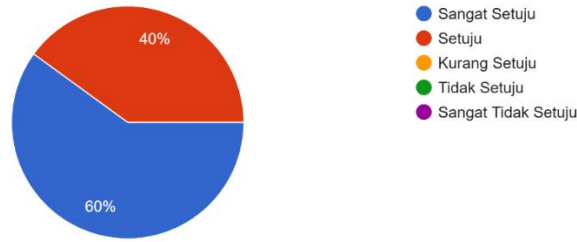
البيانات										الاسم	الرقم
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	اليا فتحة	١
٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	اليا زسقيا	٢
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	جيجيك اندة	٣
٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	درة النفيسة	٤
٥	٤	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	صفى الزهرا	٥
٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٥	فرنندا رحمضني	٦
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	ايك سلمى	٧

٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٨	نور ليلة
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٩	ديوي سلسبيلا
٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	١٠	منة رجبية
٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	١١	ديوي رحمة
٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	١٢	طرسيئة اعيوني
٥	٤	٤	٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٤	١٣	ديوي نبيلة
٥	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	١٤	فاني ارتني
٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٥	٥	١٥	جهنرا كليا
٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	١٦	منتي رجبية
٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٥	١٧	نورة جسمين
٥	٤	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	١٨	هنيا سخي
٤	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	١٩	زكية الدرجة
٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥	٢٠	كنيسة نور فضيلة
٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٢١	نيلي اوندا
٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٢	دني اوكتفيا
٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٢٣	تليئة حسنى
٥	٥	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥	٥	٢٤	افرين اصالين
٤	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٢٥	ميمونة شهيرة

يستخدم هذا الاستبيان للحصول على البيانات ومعالجتها ، ثم يتم تلخيص نتائج

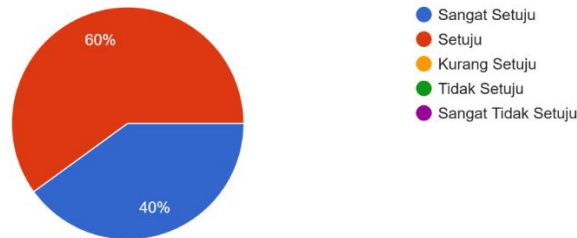
البيانات التي تم الحصول عليها على النحو التالي:

Penggunaan Media gambar yang digunakan guru memiliki tampilan jelas dan mudah dipahami  
25 jawaban



استنادا إلى نتائج الاستبيان على بيان " استخدام وسائل الإعلام الصورة المستخدمة من قبل المعلمين لديه عرض واضح وسهل الفهم " شغل من قبل ٢٥ المجيبين ، والنتائج التي تم الحصول عليها أن ٦٠ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة و ٤٠ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

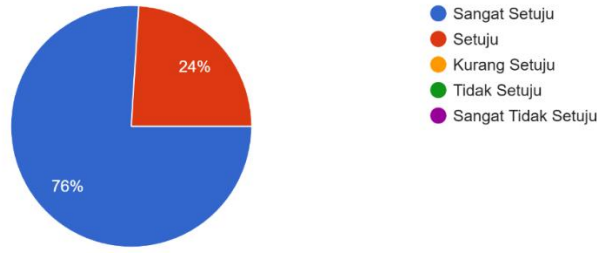
Gambar yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran berbicara  
25 jawaban



بناء على نتائج الاستبيان على عبارة " الصور المستخدمة وفقا للمواد التعليمية تتحدث " التي شغلها ٢٥ مستجيبا ، فإن النتائج التي تم الحصول عليها أن ٤٠ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة و ٦٠ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

#### Media gambar membuat pelajaran berbicara menjadi lebih menarik

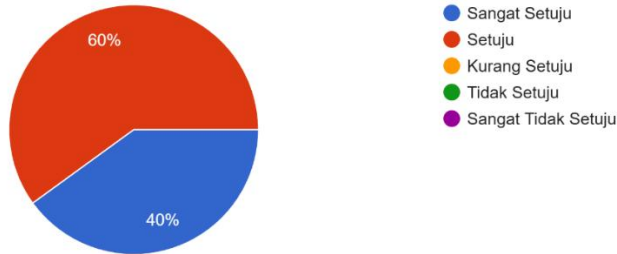
25 jawaban



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه على بيان "صورة وسائل الإعلام يجعل تعلم التحدث أكثر إثارة للاهتمام" شغل من قبل ٢٥ المجيبين ، والنتائج التي تم الحصول عليها أن ٧٦٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة و ٢٤٪ من الطلاب وافق. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

#### Saya lebih tertarik berbicara ketika menggunakan Media gambar

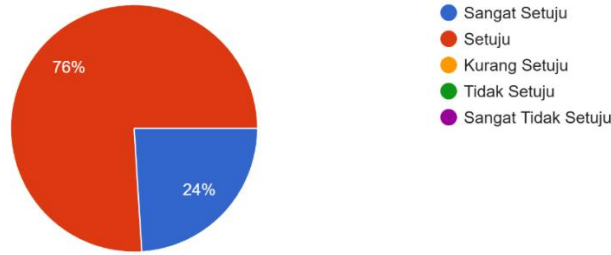
25 jawaban



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه على عبارة "أنا مهتم أكثر بالتحدث عند استخدام وسائل الصور" التي شغلها ٢٥ مستجيبا ، فإن النتائج التي تم الحصول عليها أن ٤٠٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة و ٦٠٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

### Saya merasa lebih berani berbicara ketika menggunakan Media gambar

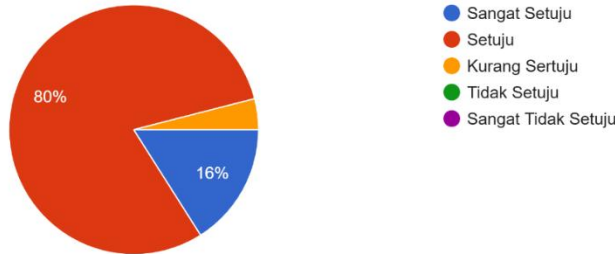
25 jawaban



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه على عبارة "أشعر بمزيد من الشجاعة للتحدث عند استخدام وسائط الصور" التي شغلها ٢٥ مستجيبا ، فإن النتائج التي تم الحصول عليها أن ٢٤ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة و ٧٦ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

### Media gambar mendorong saya untuk aktif berpartisipasi dalam kegiatan berbicara

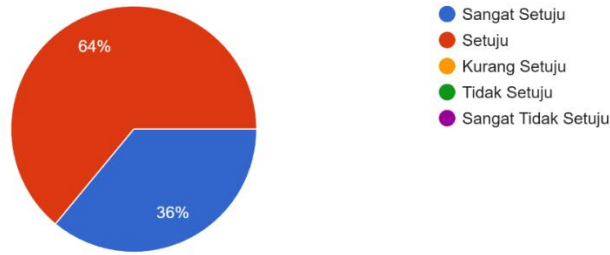
25 jawaban



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه على بيان "صورة وسائل الإعلام تشجعني على المشاركة بنشاط في أنشطة التحدث" شغل من قبل ٢٥ المجيبين ، والنتائج التي تم الحصول عليها أن ١٦ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة ، أعرب ٨٠ ٪ من الطلاب توافق ، وأعرب ٤ ٪ من الطلاب أقل توافق. لم يكن هناك مستجيبون اختاروا فئة لا أوافق أو لا أوافق بشدة.

Dengan Media gambar membantu saya berbicara dengan lebih lancar

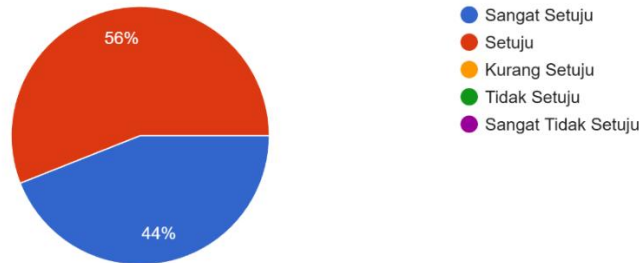
25 jawaban



بناء على الرسم البياني أعلاه على عبارة "وسائط الصور تساعدني على التحدث بطلاقة أكثر" والتي تم ملؤها من قبل ٢٥ مستجيبا ، تم الحصول على أن ٣٦ ٪ من الطلاب ذكروا أنهم وافقوا بشدة و ٦٤ ٪ من الطلاب ذكروا أنهم وافقوا. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

Saya mampu menggunakan kosakata yang sesuai dengan gambar yang ditampilkan

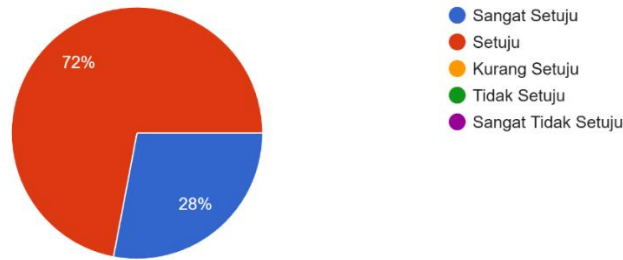
25 jawaban



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه على عبارة "أنا قادر على استخدام المفردات وفقا للصورة الموضحة" التي شغلها ٢٥ مستجيبا ، فإن النتائج التي تم الحصول عليها والتي ذكرها ٤٤ ٪ من الطلاب يوافقون بشدة و ٥٦ ٪ من الطلاب يوافقون. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئة أقل موافقة، لا أوافق، أو لا أوافق بشدة.

Media Gambar membantu saya mengucapkan kata-kata dengan lebih jelas

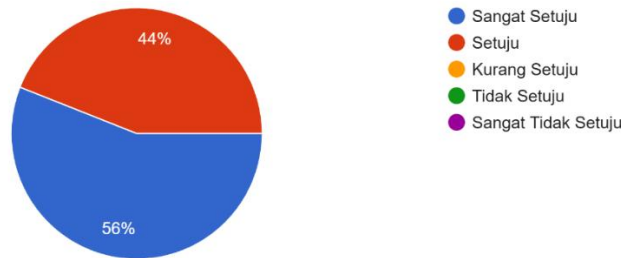
25 jawaban



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه على بيان "صورة وسائل الإعلام يساعدي نطق الكلمات بشكل أكثر وضوحاً" شغل من قبل ٢٥ المجيبين ، والنتائج التي تم الحصول عليها أن ٢٨ ٪ من الطلاب ذكر توافق بشدة و ٧٢ ٪ من الطلاب ذكر توافق. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئات أقل موافقة أو عدم موافقة أو عدم موافقة شديدة.

Media gambar memudahkan saya menyusun kalimat secara lisan

25 jawaban



بناء على الرسم البياني أعلاه في عبارة "وسائط الصور تسهل علي تكوين جمل شفوية" التي شغلها ٢٥ مستجيباً ، وجد أن ٥٦ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم بشدة و ٤٤ ٪ من الطلاب أعربوا عن موافقتهم. لم يكن هناك أي مستجيبين اختاروا فئة أقل سيتوجو أو لا يوافقون أو لا يوافقون بشدة.

### جدول ١٠ نتائج مقياس ليكرت

الناتج	عدد الإجابات	عدد الإجابات X الناتج
٥	١٠٥	$١٠٥ \times ٥ = ٥٢٥$
٤	١٤٤	$١٤٤ \times ٤ = ٥٧٦$
٣	١	$١ \times ٣ = ٣$
٢	٠	$٢ \times ٠ = ٠$
١	٠	$١ \times ٠ = ٠$
عدد	٢٥٠	١,١٠٤

بناءً على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن إجمالي درجة استجابة الطالب هو ١١٠٤ . يتم الحصول على النتيجة بناءً على حساب النتيجة المثالية ، بالشروط التالية:

- يتم الحصول على الدرجة القصوى من أعلى قيمة لمقياس ليكرت ، وهي ٥ (أعلى درجة) مضروبة في عدد عناصر البيان وعدد المستجيبين ، وهي:

$$١,٢٥٠ = ٢٥ \times ١٠ \times ٥$$

- يتم الحصول على الحد الأدنى من الدرجات من أدنى قيمة لمقياس ليكرت ، وهي ١ (أدنى درجة) مضروبة في عدد عناصر البيان وعدد المستجيبين ، وهي:

$$٢٥٠ = ٢٥ \times ١٠ \times ١$$

- نطاق الدرجات التي تم الحصول عليها من الفرق بين الدرجة القصوى والدرجة الدنيا ، ثم تنقسم إلى خمس فئات ، وهي:

$$200 = 5 : (250 - 1,250)$$

وبالتالي ، كان نطاق درجات استجابة الطلاب في هذه الدراسة في الفترة من ٢٥٠ إلى ١٢٥٠. بناء على نتائج دراسة شملت ٢٥ طالبا ، حصل على مجموع درجات ١,١٠٤ ، بحيث تكون النسبة المئوية لنتائج استبيان استجابة الطلاب كما يلي:

$$P = \frac{1,104}{1,250} \times 100\% = 88,32\%$$

النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من الاستبيان هي ٨٨,٣٢٪ من النسبة القصوى البالغة ١٠٠٪. وبناء على هذه النتائج ، خلص الباحثون إلى أن الطلاب متمس السلام بانجيلان توبان تحسين مهارات التحدث (مهارة كلام). تظهر هذه الزيادة من خلال نشاط واهتمام ومشاركة الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الصور.

كمؤشر للنجاح في هذه الدراسة ، فإن الحد الأدنى من المعايير المحددة هو ٧٥٪ على الأقل من ردود الطلاب الإيجابية على تطبيق تعلم اللغة العربية على مهارات التحدث باستخدام وسائط الصور. إذا كانت نتائج تنفيذ التعلم تفي أو تتجاوز الحد الأدنى للمعايير التي تم تحديدها ، فسيتم الإعلان عن نجاح إجراء التعلم.

تتوافق نتائج هذه الدراسة مع رأي إي مولياسا الذي ينص على أن التعلم يقال إنه ناجح ومؤهل إذا كان جميع الطلاب أو معظمهم (٧٥٪) يشاركون بنشاط ، جسديا وعقليا واجتماعيا ، في عملية التعلم.

المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية مهارة الكلام في المدرسة

السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان

تم استخدام نتائج تعلم اللغة العربية كمصادر للبيانات المتعلقة بالفصول الدراسية التي تمت دراستها. وقد ظهر الفرق في الدرجات بين الفصل الضابط والفصل التجريبي من خلال نتائج الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي في كلا الفصلين. تم جمع بيانات نتائج التعلم من درجات الفصل الضابط، الذي استخدم طريقة المحاضرة (التقليدية)، والفصل التجريبي، الذي استخدم الصور في عملية التعلم. لمراجعة نتائج التعلم، تم إجراء اختبار التحدث (سرد القصص) لكل فصل. في هذا الاختبار، طُلب من الطلاب وصف صور أو موضوعات معينة شفهيًا باستخدام اللغة العربية. تم تعديل أدوات الاختبار وفقًا لمؤشرات تقييم مهارة الكلام، مثل الطلاقة ودقة المفردات والنطق ودقة بناء الجمل. اعتُبر الاختبار مناسبًا للاستخدام في كل من الفصل الضابط والفصل التجريبي.

بعد إجراء الاختبار التمهيدي والاختبار النهائي، قام المعلم بتصحيح وتقييم أداء الطلاب في التحدث حتى يمكن تحديد الدرجات والتحسين في مهارة الكلام لكل طالب.

جدول ١١ نتائج التعلم في فصل الضابط

الطالب	قبل الإختبار	بعد الإختبار
١	٦٠	٧٦
٢	٥٢	٦٧
٣	٦٧	٨٤
٤	٨٤	٨٤
٥	٤٤	٩٢

۷۶	۶۰	۶
۶۷	۵۲	۷
۸۳	۵۲	۸
۱۰۰	۵۲	۹
۷۶	۶۷	۱۰
۶۰	۶۷	۱۱
۶۷	۵۲	۱۲
۹۲	۶۰	۱۳
۶۷	۴۴	۱۴
۸۴	۶۷	۱۵
۱۰۰	۹۲	۱۶
۷۶	۶۸	۱۷
۸۴	۷۶	۱۸
۹۲	۶۰	۱۹
۷۹	۵۲	۲۰
۷۶	۷۶	۲۱
۸۴	۷۶	۲۲
۹۲	۶۰	۲۳
۸۴	۷۶	۲۴
۸۴	۶۷	۲۵

جدول ١٢ نتائج التعلم في الفصل التجريبية

الطالب	قبل الإختبار	بعد الإختبار
١	٨٤	٤٤
٢	٦٠	٥٢
٣	٩٢	٥٢
٤	٧٦	٤٤
٥	٩٢	٥٢
٦	٨٤	٦٠
٧	٦٠	٥٢
٨	٧٦	٤٤
٩	٩٢	٥٢
١٠	٦٨	٤٤
١١	١٠٠	٦٨
١٢	٨٤	٦٠
١٣	٨٤	٦٠
١٤	١٠٠	٦٠
١٥	٦٨	٣٦
١٦	٨٤	٥٢
١٧	٦٠	٣٦
١٨	١٠٠	٦٠
١٩	٧٦	٦٠

٦٨	٨٤	٢٠
٥٢	٧٦	٢١
٤٤	٨٤	٢٢
٥٢	٧٦	٢٣
٦٨	٨٤	٢٤
٦٠	٧٦	٢٥

بناء على الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة مقارنة نتائج كل مجموعة ، أي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، بعد إجراء أسئلة الاختبار الأولية (الاختبار المسبق) والاختبار النهائي (الاختبار اللاحق) المتعلق بمهارات القراءة على المادة المدروسة.

## ١. التحليل الإحصائي

### (١) اختبار الحالة الطبيعية

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت بيانات قيمة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار في الفئة التجريبية وفئة التحكم موزعة بشكل طبيعي أم لا. اختبار الحالة الطبيعية في هذه الدراسة باستخدام كولموغوروف سميرونوف وشايبرو ويلك مع عينة من ٢٥ طالبا في كل فصل.

### جدول ١٣ اختبار الحالة الطبيعية

الفصل	معلومات	سينج	ء	خاتمة
الضابط	قبل الإختبار	٢٢٠,	٠,٠٥	عادي

	عادي	٠,٠٥	٢٠٨,	بعد الإختبار
التجربة	عادي	٠,٠٥	٠٦٣,	قبل الإختبار
	عادي	٠,٠٥	٠,٨٧	بعد الإختبار

بناء على نتائج اختبار كولموغوروف-سميرنوف ، كانت قيمة أهمية بيانات الاختبار المسبق للفئة التجريبية ٠,١٧٣ ، وكان الاختبار اللاحق للفئة التجريبية ٠,٠٦٠ ، وكان الاختبار المسبق لفئة التحكم ٠,٠٦٤ ، وكان الاختبار اللاحق لفئة التحكم ٠,٠٧٠ . جميع القيم الهامة أكبر من ٠,٠٥ (سيج.  $< ٠,٠٥$ ) ، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. أظهرت نتائج اختبار شايفرو ويلك أيضا أهمية الطبقة التجريبية قبل الاختبار البالغة ٠,٢٢٠ ، والفئة التجريبية بعد الاختبار البالغة ٠,٢٠٨ ، وفئة التحكم قبل الاختبار البالغة ٠,٠٦٣ ، وفئة التحكم بعد الاختبار البالغة ٠,٠٨٧ . قيم الأهمية هذه كلها أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك يتم الإعلان عن توزيع البيانات بشكل طبيعي.

وبالتالي ، يمكن استنتاج أن بيانات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار في الفئة التجريبية وفئة التحكم يتم توزيعها بشكل طبيعي ، لذلك فهي مؤهلة للتحليل الإحصائي البارامترى باستخدام اختبار تي في المرحلة التالية.

## (٢) اختبار التجانس

يتم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان تباين بيانات القيمة في الفئة التجريبية وفئة التحكم متجانسا أم لا. اختبار التجانس في هذه الدراسة

باستخدام اختبار ليفين مع حساب المتوسط ، الوسيط ، الوسيط مع تعديل مدافع ، والمتوسط المشذب.

### جدول ١٤ اختبار التجانس

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	,943	3	96	,423
	Based on Median	,740	3	96	,531
	Based on Median and with adjusted df	,740	3	90,894	,531
	Based on trimmed mean	,912	3	96	,438

بناء على نتائج اختبار ليفين بناء على المتوسط ، تم الحصول على قيمة دلالة قدرها ٠,٤٢٣. نتائج الاختبار على أساس قيمة أهمية متوسط ٠,٥٣١ ، في حين استنادا إلى متوسط مع تعديل مدافع أيضا الحصول على قيمة أهمية ٠,٥٣١. وعلاوة على ذلك ، أظهرت نتائج الاختبار على أساس متوسط قلص قيمة أهمية ٠,٤٣٨. جميع القيم الهامة أكبر من ٠,٠٥ (سيج. < ٠,٠٥).

وبالتالي ، يمكن استنتاج أن بيانات القيمة في الفئة التجريبية وفئة التحكم لها تباين متجانس. لذلك ، استوفت بيانات هذه الدراسة أحد متطلبات التحليل الإحصائي البارامتري ، اختبار تي ، في المرحلة التالية.

### (٣) اختبار عينة مستقلة

تم إجراء اختبار عينة مستقلة لتحديد ما إذا كان هناك اختلاف في قدرة مهارة كلام بين الطبقة التجريبية وفئة التحكم بعد العلاج. قبل النظر في نتائج اختبار تي ، فكر أولا في نتائج اختبار ليفين لتحديد تشابه التباين بين المجموعتين.

## جدول ١٥ اختبار عينة مستقلة

		Levene's Test for Equality of Variances		Independent Samples Test		t-test for Equality of Means		95% Confidence Interval of the Difference		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
nilai	Equal variances assumed	,945	,336	-5,502	48	<,001	-17,600	3,199	-24,031	-11,169
	Equal variances not assumed			-5,502	46,637	<,001	-17,600	3,199	-24,036	-11,164

بناءً على نتائج اختبار ليفين، تم الحصول على قيمة دلالة إحصائية قدرها ٠,٣٣٦، وهي أكبر من ٠,٠٥ (Sig. > ٠,٠٥). وهذا يشير إلى أن تباين البيانات في كلا المجموعتين متجانس، بحيث يستخدم تحليل اختبار t افتراض تباينات متساوية. تظهر نتائج اختبار t للعينة المستقلة قيمة t محسوبة تبلغ ٥,٥٠٢ مع درجة حرية = ٤٨(df). قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. ٢-tailed) التي تم الحصول عليها هي ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥ (Sig. < ٠,٠٥). بالإضافة إلى ذلك، تبلغ قيمة متوسط الفرق -١٧,٦٠٠، مما يشير إلى وجود فرق في متوسط الدرجات بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. يتراوح فاصل الثقة بنسبة ٩٥٪ بين -٢٤,٠٣١ و -١١,١٦٩، وهو ما لا يتجاوز الصفر.

بناءً على هذه النتائج، يمكن استنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين نتائج التعلم للفصل التجريبي والفصل الضابط. وبالتالي، ثبت أن استخدام وسائط الصور في التعلم أكثر فعالية من التعلم بدون وسائط الصور في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب.

### (٤) الفرضية

تنص الفرضية الصفرية (H<sub>0</sub>) على أنه لا يوجد فرق كبير في قدرة مهارة كلام بين الطبقة التجريبية باستخدام وسائط الصورة وفئة التحكم، بحيث

تعتبر وسائط الصورة غير فعالة. في المقابل ، تنص الفرضية البديلة ( $H_1$ ) على وجود اختلاف كبير ، مما يعني أن وسائط الصور تعزز بشكل فعال مهارة كلام. وأظهرت نتائج العينة المستقلة تي اختبار قيمة أهمية  $0,000 < 0,05$  ، بحيث رفض و هروبسك هروبسك قبلت. وهكذا ، فإن استخدام وسائط الإعلام صورة أثبتت فعاليتها في زيادة مهارة كلام من متس السلام بانجيان توبان الطلاب.

#### ٥) ن - كسب النتيجة

تطبيع ن-كسب (ن-درجة الكسب) يهدف إلى تحديد فعالية استخدام طريقة في البحث مع تصميم ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار ، سواء في مجموعة واحدة أو في البحث باستخدام المجموعات التجريبية ومجموعات التحكم. في الدراسات التي تشمل المجموعات التجريبية والضابطة ، يمكن استخدام اختبار الكسب الطبيعي (ن-درجة الكسب) إذا كان هناك فرق كبير بين متوسط قيمة المجموعة التجريبية بعد الاختبار ومتوسط قيمة المجموعة الضابطة بعد الاختبار ، كما يتضح من العينة المستقلة تي اختبار.

## جدول ١٦ ن - كين

Kelas		Statistic		Std. Error	
N_GainPersen	Kelas Eksperimen	Mean		66,8323	5,78425
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	54,8942	
			Upper Bound	78,7704	
		5% Trimmed Mean		67,5141	
		Median		67,7966	
		Variance		836,439	
		Std. Deviation		28,92125	
		Minimum		,00	
		Maximum		118,52	
		Range		118,52	
		Interquartile Range		30,70	
		Skewness		-,255	,464
		Kurtosis		,403	,902
		Kelas Kontrol	Kelas Kontrol	Mean	
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			36,1633	
	Upper Bound			80,6983	
5% Trimmed Mean				53,1478	
Median				45,7143	
Variance				2910,086	
Std. Deviation				53,94522	
Minimum				-29,63	
Maximum				266,67	
Range				296,30	
Interquartile Range				45,71	
Skewness				2,354	,464
Kurtosis				9,094	,902

بناء على نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لقيمة نسبة الكسب ن ، حصلت على صورة لزيادة قدرة طلاب مهارة كلام في الفصل التجريبي وفصل التحكم. في الفئة التجريبية ، متوسط القيمة (متوسط) ن-كسب ٦٦,٨٣ ، بمتوسط ٦٧,٨٠ وانحراف معياري قدره ٢٨,٩٢. تم تسجيل الحد الأدنى للقيمة عند ٠,٠٠ والحد الأقصى عند ١١٨,٥٢ ، مع مجموعة من القيم ١١٨,٥٢. تشير هذه النتائج إلى أن تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب يقع في فئة الارتفاع. بالإضافة إلى ذلك ، تشير قيم الانحراف البالغة ٠,٢٥٥ والتفرطح البالغ ٠,٤٠٣ إلى أن توزيع البيانات طبيعي نسبياً وأن توزيع القيم متساو إلى حد ما.

وفي الوقت نفسه ، في فئة التحكم حصلت على متوسط القيمة (المتوسط) من ٥٨,٤٣ ، متوسط ٤٥,٧١ ، والانحراف المعياري من ٥٣,٩٥. الحد الأدنى للقيمة هو -٢٩,٦٣ والحد الأقصى هو ٢٦٦,٦٧ ، مع مجموعة من

القيم ٢٩٦,٣٠. يتم تضمين تحسين نتائج التعلم في فئة التحكم في الفئة المتوسطة ، ولكن توزيع البيانات أقل توزيعاً بالتساوي. يمكن ملاحظة ذلك من قيم الانحراف المعياري الكبيرة وقيم الانحراف عند ٢,٣٥٤ والتفرطح عند ٩,٠٩٤ ، مما يدل على أن توزيع البيانات يميل إلى أن يكون غير طبيعي وهناك اختلافات شديدة بين الطلاب.

بناء على المقارنة بين الفئتين ، فإن متوسط ن-كسب الطبقة التجريبية أعلى من فئة التحكم. وبالتالي ، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائط الصور في التعلم له تأثير أكثر فعالية على زيادة غضب الطلاب من التعلم بدون الوسيلة التعليمية.

يمكن استنتاج أن استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية أثبتت فعاليتها في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. ويتجلى ذلك في الاستجابة الإيجابية الكبيرة من الطلاب لاستخدام الوسائط المرئية، والتي تجسدت في نسبة إنجاز بلغت ٨٨,٣٢٪، متجاوزةً معيار النجاح المحدد عند ٧٥٪. يعكس هذا التحسن أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً وثقةً بأنفسهم، وأكثر قدرةً على التعبير عن أفكارهم شفهيًا بشكل أفضل، كما أصبحوا أسهل في فهم المفردات وتكوين الجمل. وبالتالي، يمكن لوسائل الصور أن تخلق عملية تعليمية جذابة وتفاعلية وفعالة في تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام في المدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان

استنادًا إلى نتائج البحث التي تم عرضها في الفصل الرابع، يُظهر استخدام الوسائط المرئية في تدريس مهارات الكلام درجة عالية من الفعالية في تحسين جودة عملية تعلم اللغة العربية. ويمكن تحليل هذه الفعالية من خلال مدى تحقيق أهداف التعلم، ومشاركة الطلاب الفعالة، ومدى ملاءمة استراتيجيات التعلم المستخدمة.

من منظور نظرية فعالية التعلم، يُعتبر التعلم فعالاً إذا تم تحقيق الأهداف المخطط لها على النحو الأمثل. وفي هذا الصدد، يذكر موليأسا (٢٠٠٧) أن التعلم يُعتبر ناجحاً إذا شارك غالبية الطلاب ( $\leq 75\%$ ) مشاركةً فعالةً في عملية التعلم.<sup>٦١</sup> ويتجلى هذا المشاركة في نشاط الطلاب في ملاحظة محتوى الصور وفهمه والتعبير عنه شفويًا. بالإضافة إلى ذلك، وفقًا لسوباردي (٢٠١٣)، ترتبط فعالية التعلم بمستوى النجاح في تحقيق الأهداف

---

<sup>61</sup> Hanes Puji Pangestu et al., "Pentingnya Pengembangan Kurikulum Di Sekolah Dalam Upaya Meningkatkan Mutu Pendidikan," *At-Taahdzib: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 6, no. 02 (2021): 41–59, <http://ejurnal.iaipd-nganjuk.ac.id/index.php/At-Taahdzib/article/download/372/267>.

المحددة.<sup>٦٢</sup> في هذه الدراسة، يمكن تحقيق هدف التعلم المتمثل في تحسين مهارات التحدث من خلال استخدام الوسائط المصورة.

من منظور نظرية الوسائط التعليمية، يتوافق استخدام الوسائط المرئية مع رأي أزهر أرشاد (٢٠١١) الذي يرى أن الوسائط التعليمية قادرة على تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم ودوافعهم. فالوسائط المرئية قادرة على تحويل المفاهيم المجردة إلى مفاهيم ملموسة، مما يسهل على الطلاب فهم سياق الحديث.<sup>٦٣</sup> ويدعم ذلك أيضاً نظرية جيرلاخ وإيلي (١٩٨٠) التي تنص على أن الوسائط هي أداة لنقل الرسالة التعليمية بفعالية.

إذا ربطنا ذلك بنظرية البنائية، فإن استخدام الوسائط المرئية يتيح للطلاب فرصة لبناء فهمهم الخاص. وفقاً لجان بياجيه (١٩٧٠)، تحدث عملية التعلم من خلال التجربة المباشرة التي تسمح للطلاب بالقيام بعمليات الاستيعاب والتكيف.<sup>٦٤</sup> في هذا النوع من التعلم، يراقب الطلاب الصور، ويفسرون معانيها، ثم يعبرون عنها شفهيًا. وفي الوقت نفسه، يؤكد ليف فيجوتسكي (١٩٧٨) على أهمية التفاعل الاجتماعي في التعلم. يقدم

---

<sup>62</sup> Zayyadi, Moh. Supardi, Lili. Misriyana, "PEMANFAATAN TEKNOLOGI KOMPUTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA GURU MATEMATIKA."

<sup>63</sup> Sholihah Sholihah, "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT," *TARLING Journal of Language Education* 1 (2017), <https://doi.org/https://doi.org/10.24090/tarling.v1i1.1122>.

<sup>64</sup> Abd Wahab Rasyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Belajar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), [http://repository.uin-malang.ac.id/1236/1/Buku Memahami Konsep Dasar.pdf](http://repository.uin-malang.ac.id/1236/1/Buku_Memahami_Konsep_Dasar.pdf).

المعلم التوجيه كشكل من أشكال الدعم، حتى يتمكن الطلاب من التطور على النحو الأمثل.<sup>٦٥</sup>

من ناحية التنفيذ، يُظهر التعلم الذي يتم بشكل تدريجي وجود تخطيط منهجي. ويتوافق ذلك مع مبادئ التعلم الفعال التي تؤكد على أهمية التخطيط والتنفيذ والتقييم. علاوة على ذلك، يتيح استخدام الأساليب الفردية في أنشطة التحدث الفرصة لكل طالب للتدرب بشكل مباشر، مما يؤدي إلى مشاركة جميع الطلاب في عملية التعلم. وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط المرئية في تعليم مهارات الكلام قد استوفى مؤشرات فعالية التعلم، سواء من حيث تحقيق الأهداف أو جودة العملية أو مشاركة الطلاب.

**المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة التعليمية لتنمية مهارة الكلام في المدرسة**

**السلام المتوسطة الإسلامية بنجيلان توبان**

استنادًا إلى نتائج تحليل ردود الطلاب، فإن استخدام التعليمية لتنمية له تأثير إيجابي على الجوانب العاطفية والمعرفية للطلاب في تعلم اللغة العربية. وتعكس هذه الردود الإيجابية تحسُّنًا في دوافع الطلاب واهتمامهم وثقتهم بأنفسهم عند التحدث. من منظور نظرية التحفيز على التعلم، يذكر سارديمان (٢٠١١) أن التحفيز هو القوة الدافعة داخل الطالب للقيام بأنشطة التعلم. وتستطيع الوسائط المرئية تعزيز تحفيز الطلاب لأنها تجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وأقل رتابة. ويمكن ربط ذلك أيضًا بنظرية الحاجات التي وضعها أبراهام ماسلو

---

<sup>65</sup> Valentino Reyklyv Moku et al., "Hubungan Teori Belajar Dan Teknologi Pendidikan," *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2022): 1475–86, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.2192>.

(١٩٥٤)، والتي توضح أن الثقة بالنفس والشعور بالراحة هما عاملان مهمان في نجاح التعلم.

من منظور تعلم اللغة، تنص نظرية ستيفن كراشن (١٩٨٢) حول «فرضية المدخلات» على أن تعلم اللغة يكون فعالاً إذا حصل الطالب على مدخلات مفهومة (comprehensible input). وتُعد الوسائط المصورة في هذه الدراسة بمثابة محفز بصري يساعد الطلاب على فهم المعنى قبل التعبير عنه شفويًا. بالإضافة إلى ذلك، وفقًا لدوغلاس براون (٢٠٠١)، تشمل مهارات التحدث جوانب الطلاقة (fluency) والدقة (accuracy) والنطق (pronunciation). وقد ثبت أن استخدام الوسائط المصورة قادر على دعم هذه الجوانب الثلاثة، لأن الطلاب يكون لديهم تصور واضح عند نقل الأفكار.

في دراسته حول مهارة الكلام، ذكر أحمد فؤاد إفيندي (٢٠٠٥) أن مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر شفويًا.<sup>٦٦</sup> من ناحية أخرى، أكد تاريغان (٢٠٠٨) أن مهارة التحدث تتطور من خلال الممارسة المستمرة. وفي هذه الدراسة، أُتيحت للطلاب فرصة للتدرب بشكل مباشر من خلال نشاط وصف الصور، مما أدى إلى تحسن قدراتهم تدريجيًا.<sup>٦٧</sup>

بناءً على ما سبق، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط المرئية في تعليم مهارات الكلام يتمتع بفعالية عالية. ويدعم ذلك تحقيق أهداف التعلم، وزيادة تحفيز الطلاب ونشاطهم، فضلاً عن تطور مهاراتهم في التحدث. وتتوافق هذه النتائج أيضاً مع النظريات ذات الصلة، مما يعزز فكرة أن الوسائط المرئية تُعد استراتيجية فعالة في تعليم اللغة العربية.

<sup>66</sup> Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara ( Maharah Al-Kalam ) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1, no. 1 (2018): 129-45.

<sup>67</sup> Muchsin and Agil, "The Application of the Similar Method in Learning Arabic for Indonesian Students."

فإن مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم تشير أيضًا إلى أن عملية التعلم تسير بفعالية. ويتوافق هذا مرة أخرى مع رأي مولياسا (٢٠٠٧) الذي أفاد بأن التعلم الفعال يتميز بمشاركة الطلاب النشطة.<sup>٦٨</sup> وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط المرئية له تأثير إيجابي كبير على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب، سواء من الناحية المعرفية أو العاطفية.

---

<sup>68</sup> Akuardin Harita, Bestari Laia, and Sri Florina L. Zagoto, "Peranan Guru Bimbingan Konseling Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Siswa Smp Negeri 3 Onolalu Tahun Pelajaran 2021/2022," *Counseling For All (Jurnal Bimbingan Dan Konseling)* 2, no. 1 (2022): 40-52, <https://doi.org/10.57094/jubikon.v2i1.375>.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة التي تم تقديمها بشكل منهجي من الباب الأول إلى لباب الخامس ، يمكن استخلاص بعض الاستنتاجات على النحو التالي:

١. استخدام الوسيلة التعليمية في تعلم مهارة كلام في النظام التجاري المتعدد الأطراف السلام بنجيلان توبان تنفيذها من خلال أنشطة التعلم التي تركز على الطالب ، من خلال الاستفادة من الصور كمحفز البصرية لتشجيع الطلاب على التحدث باللغة العربية. يتم استخدام الوسيلة التعليمية كمواد للمراقبة ورواية القصص والمناقشة بحيث يكون لدى الطلاب سياق واضح في إعداد وإلقاء الخطاب شفهيًا. هذه العملية تجعل التعلم أكثر نشاطًا وتواصلًا وأقل رتابة من التعلم التقليدي.

٢. أثبت استخدام وسائط الصور فعاليته في تحسين مهارة كلام الطلاب. يشار إلى ذلك من خلال زيادة كبيرة في درجات ما قبل الاختبار إلى ما بعد الاختبار في الفصل التجريبي. أظهرت نتائج اختبار تي للعينة المزدوجة واختبار تي للعينة المستقلة قيمة أهمية  $> 0,05$  ، مما يعني أن هناك اختلافات كبيرة قبل وبعد العلاج وبين الطبقات التجريبية والضابطة. وهكذا ، يتم قبول الفرضية البديلة ( $H_0$ ) ورفض الفرضية الصفرية ( $H_a$ ).

أظهرت نتائج تحليل الكسب أن تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في الفصل التجريبي كان في فئة التواجد نحو المستوى العالي ، وأفضل من فئة

التحكم. يشير هذا إلى أن وسائط الصور لا تعمل فقط على تحسين نتائج التعلم للحظات ، ولكن لها أيضا تأثير إيجابي قوي على تطوير مهارات التحدث لدى الطلاب بشكل مستمر.

كانت استجابة الطلاب لاستخدام وسائط الصور إيجابية للغاية. بناء على نتائج استبيان مقياس ليكرت ، ذكر معظم الطلاب أن وسائط الصور جعلت التعلم أكثر إثارة للاهتمام ، وزادت من الشجاعة للتحدث ، وساعدت في فهم المفردات ، وجعلت من السهل تكوين الجمل شفويا. تشير هذه الاستجابة الإيجابية إلى أن وسيط الصورة ليس فعالا من الناحية الكمية فحسب ، بل يتم استقباله جيدا من الناحية النفسية والتربوية من قبل الطلاب.

بشكل عام ، أثبتت نتائج هذه الدراسة أن وسائط الصورة هي واحدة من وسائل التعلم الفعالة وذات الصلة لتحسين مهارة كلام الطلاب ، سواء من حيث عملية ونتائج تعلم اللغة العربية.

## ب. التوصيات

بناء على الاستنتاجات التي تم طرحها ، يقدم الباحثون بعض التوصيات على النحو التالي:

### ١. للمعلمين

ينصح المعلمون باستخدام وسائط الصور بطريقة أكثر تنوعا وتخطيطا في تعلم مهارة كلام ، لأنه ثبت أنه يزيد من نشاط الطلاب وتحفيزهم وقدرتهم على التحدث. يمكن دمج وسائط الصور مع طرق أخرى مثل الحوار أو سرد القصص أو ألعاب اللغة لجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام.

### ٢. للطلاب

يتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا وشجاعة في استخدام اللغة العربية في أنشطة التحدث ، داخل وخارج الفصل الدراسي. يجب استخدام وسائط الصور كوسيلة لتدريب الشجاعة وإثراء المفردات وتحسين طلاقة الكلام.

٣. للمؤسسات التعليمية

من المتوقع أن تدعم المدرسة استخدام وسائل التعلم المبتكرة ، وخاصة الوسائط المرئية مثل الصور ، من خلال توفير المرافق والبنية التحتية الكافية لتحسين جودة تعلم اللغة العربية.

٤. لمزيد من الباحثين

يمكن استخدام هذه الدراسة كمرجع لمزيد من البحث على نطاق أوسع ، مثل استخدام وسائط الصور الرقمية ، أو تأثير وسائط الصور على المهارات اللغوية الأخرى ، أو تطبيق وسائط الصور على مستويات مختلفة من التعليم.

## ج. المقترحات

### ١. محدوديات البحث

تم إجراء هذه الدراسة بشكل منهجي ، ولكن لا يزال لديها بعض القيود التي يجب مراعاتها، وهي:

- وقت بحث محدود

وقت تنفيذ الدراسة قصير نسبيا ، بحيث لا يمكن ملاحظة الزيادة في

قدرة طلاب مهارة كلام إلا على المدى القصير. لم يكن التأثير طويل

المدى لاستخدام وسائط الصور معروفا بعمق.

- قيود عينة الدراسة

تتكون العينة من فصلين فقط في مؤسسة تعليمية واحدة ، لذلك لا يمكن تعميم نتائج هذه الدراسة على نطاق واسع لجميع الطلاب في مختلف المستويات أو المدارس.

#### - قيود متغيرات البحث

ركزت هذه الدراسة فقط على تحسين مهارة كلام من خلال استخدام وسائط الصور دون فحص العوامل الأخرى التي يمكن أن تؤثر أيضا على مهارات الكلام ، مثل تحفيز التعلم أو بيئة اللغة أو خلفية القدرات الأولية للطلاب.

#### - قيود أدوات التقييم

تستخدم أدوات تقييم التحدث تقنيات سرد القصص مع بعض نماذج التقييم ، لذلك قد لا يزال هناك عنصر من الذاتية في عملية التقييم على الرغم من أنها استخدمت معايير منظمة.

#### - قيود أنواع الوسيلة

تقتصر الوسائط المستخدمة على وسائط الصور الثابتة. لم تقارن هذه الدراسة فعاليتها مع وسائط التعلم الأخرى مثل الوسائط السمعية والبصرية أو الوسائط الرقمية التفاعلية.

## ٢. مفتح للبحث اللاحق

بناء على نتائج البحث والقيود الحالية ، يقدم الباحثون بعض الاقتراحات على النحو التالي:

- من المتوقع أن تتضمن الأبحاث الإضافية عددا أكبر من العينات ويتم إجراؤها في مدارس أو مستويات تعليمية مختلفة بحيث تكون نتائج البحث أكثر تمثيلا ويمكن تعميمها.
- يمكن للدراسة التالية دراسة تأثير وسائط الصور على جوانب أخرى من تعلم اللغة العربية مثل مهارة الاستماع والقرعة والكتابة ، أو دمجها مع متغيرات التحفيز والثقة بالنفس لدى الطلاب.
- يمكن للباحثين بعد ذلك مقارنة استخدام وسائط الصور مع وسائط التعلم الأخرى مثل الفيديو أو الرسوم المتحركة أو الوسائط القائمة على التكنولوجيا لمعرفة الوسائط الأكثر فعالية في تحسين مهارة كلام.
- يوصى بإجراء البحوث في فترة زمنية أطول لتحديد اتساق واستدامة تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.
- يمكن لمزيد من البحث تطوير أدوات تقييم أكثر شمولاً وإشراك أكثر من مقيم واحد (بين المقيمين) لزيادة موضوعية نتائج البحث.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

احيارالدين, هحيارالدين اريل, بحرالدين. “الطريقة المباشرة في تعليم مفردات

اللغة العربية لتنمية مهارة الكلام عند مرحلة الإعداد اللغوي في جامعة

الراية. ١٠١٠-٨٨: (٢٠٢٢) ١, no. ١ *El-Ibtikar Jurnal Pendidikan* ”.

.كرنيوان, .دوي خالص اغوس سنطاص, نور. نسرالدين. “استخدام فيديو

لتنمية مهارة الكلام لطلاب المستوى المتوسط بمدسة مسكومامبان” ١١ ,

٢٣-٢٠٦: (٢٠٢٣) ٢, no.

ليستاري, انغريني فوجي and, عبد قدير. “استخدام الصورة كوسيلة لحفظ

المفردات في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الأهلية ‘الحكمة’

بالونغرجو جومبانج” ١٠.١٣-١: (n.d.) ١, no. ,

واقع استخدام الوسائل التعليمية في العملية التعليمية واثرها على طلبة الصفوف

الاولية من وجهة نظر معلمي المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم

الاردنية ٦٩١ <https://www.jalhss.com/index.php/jalhss/article/view/691> n.d.

إسماعيل حسين محمد, أحمد. “الوسائل التعليمية التي تتعلق بذوي الاحتياجات

الخاصة المعوقات والحلول.” العربية ٦ (٢٠١٩): ٢٢-١

<https://doi.org/10.33800/jasht.2019.40803>.

أمانى فوزى، الجمل. "نظام معاون للمعلم كمتخذ للقرار بشأن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة لموقف تعليمي معين." *مجلة بحوث التربية والنوعية*: (٢٠٠٣) ٢، no. ٢،

١٤٧-٦٣. <https://doi.org/10.21608/mbse.2003.142655>.

جمال الدين، اغوس، وصافي. الطريقة المباشرة في تعليم مفردات اللغة العربية لتنمية

مهارة الكلام عند مرحلة الإعداد اللغوي في جامعة الراية ٢-٦٩: (٢٠٢٥) July، no.

١٠٠

"فعالية الوسيلة التعليمية الهزلية لتعليم اللغة العربية بالمدرسة المحمدية الابتدائية

وراكونان سولو" ١٨١٢-٢٠٤: (٢٠٢٤) ٢، no.

بوكير، وادين عبدالله. "تطور مفهوم الصورة عبر العصور (الصورة وتحديات

الفن)" ٩ (٢٠٢٣): ١١١٩-٣٣.

<https://doi.org/10.21608/MJAF.2023.180839.2943>.

هيرمنطا، بمبغ. "أهمية مهارة الكلام" ٠٧ (٢٠١٩): ٣٢٩-٤٠.

<https://doi.org/https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>.

مهارة الكلام وتعليمها" ٥ (٢٠١٣) ١، no.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i1.1409>

ويدودو، عارف، هانا حبيكي، و عارف ستريا. "تطبيق تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة منبع

الإحسان" ١-١٠: (٢٠٢١) ١، no.

<https://doi.org/https://doi.org/10.55352/pba.v1i1.51>.

## ب. المراجع الأجنبية

Adnan, Sopian. "Kalam Khabari Dan Kalam Insya'i Dalam Ayat-Ayat Syukur

Dan Sabar : Studi Analisis Ma'ani Tentang Konsep Kalam Khabari Dan Kalam Insha'i Dalam Ayat-Ayat Syukur Dan Sabar," 2019.  
<https://digilib.uinsgd.ac.id/43097/>.

Alimudin, Muhamad, and Desak Made Dharmawati. "Strategi Komunikasi Pemasaran Digital Dalam Meningkatkan Minat Pariwisata Pulau Pari ( Mix Method : Exploratory Sequential Design )" 6, no. 2 (2022): 342-50.

Arikunto, Suharsimi. *Evaluasi Program Pendidikan: Pedoman Teoritis Praktis Bagi Praktisi Pendidikan*. Jakarta, 2004.

Arikunto, Suharsimi. "Manajemen Penelitian," 2000.

Basith, Abdul, and Yusuf Setiawan. "Implementasi Biah Lughowiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam." *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 14-24.  
<https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i1.1428>.

Creswell, John W. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, 2014.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=330ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches.+California:+Sage+Publications.&ots=YEzXHOvpsO&sig=fcLwNfy1Q1HMV0sM^cvQGfPfr0k&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Research+Design%20A+Qualitative%20C+Quantitative%20C+and+Mixed+Methods+Approaches.+California%20A+Sage+Publications.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=330ZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT16&dq=Research+Design:+Qualitative,+Quantitative,+and+Mixed+Methods+Approaches.+California:+Sage+Publications.&ots=YEzXHOvpsO&sig=fcLwNfy1Q1HMV0sM^cvQGfPfr0k&redir_esc=y#v=onepage&q=Research+Design%20A+Qualitative%20C+Quantitative%20C+and+Mixed+Methods+Approaches.+California%20A+Sage+Publications.&f=false).

Dr. Muhammad Hasan, S.Pd., M.Pd, M.Pd Milawati, M.Ag Dr. Darodjat, M.Si. Dr.Tuti Khairani Harahap, S.Sos, C.HTc Tasdin Tahrir, S.Pd., M.Pd., C.PS, C.IBST, C.Mt, M.Pd Ahmad Mufit Anwari S.Pd.I., M.TPd Azwar Rahmat, MT Dr.Masdiana, ST., and CPHCM I Made Indra P., SKM., MPH., QRGF. *Media Pembelajaran*, 2021.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakayah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (2023): 1-14.

- Falahudin, Iwan. "Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran." *Jurnal Lingkar Widya*, 2014.  
[https://lmsspada.kemdiktisaintek.go.id/pluginfile.php/98908/mod\\_resource/content/9/Pemanfaatan Media dalam Pembelajaran.pdf](https://lmsspada.kemdiktisaintek.go.id/pluginfile.php/98908/mod_resource/content/9/Pemanfaatan%20Media%20dalam%20Pembelajaran.pdf).
- Gusti, R G S, M S Tampubolon, and ... "Penerapan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswi Kelas IX H Salafiyah Wustha Islamic Centre Binbaz Yogyakarta." ... : *Indonesian Journal of ...* 1 (2024): 20.  
<http://journal.stitmadani.ac.id/index.php/IJER/article/view/478>.
- Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2019): 73-84.  
<https://doi.org/10.14421/al-mahara.2019.001-04>.
- Harita, Akuardin, Bestari Laia, and Sri Florina L. Zagoto. "Peranan Guru Bimbingan Konseling Dalam Pembentukan Karakter Disiplin Siswa Smp Negeri 3 Onolalu Tahun Pelajaran 2021/2022." *Counseling For All (Jurnal Bimbingan Dan Konseling)* 2, no. 1 (2022): 4-10.  
<https://doi.org/10.30794/jubikon.v2i1.370>.
- Hasmawati, Hasmawati, Usman Usman, and Ahsan. "PENINGKATAN KEMAMPUAN PESERTA DIDIK DALAM MENJUMLAH BILANGAN PECAHAN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR LUAS DAERAH DI KELAS VII MTs.N 1 ENREKANG." *Journal of Mathematics Learning Innovation (Jmli)* 1, no. 1 (2022): 17-32.  
<https://doi.org/10.30905/jmlipare.v1i1.3209>.
- Hidayat, Nurul. "IMPLEMENTASI METODE MUNADZARAH DALAM ISLAM DI MAJELIS MUSYAWARAH KUTUBUDDINIYAH PONDOK PESANTREN MAMBAUL ULUM BATA-BATA PAMEKASAN." *Studia Realigia Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2022): 119-28.
- Hikmah, Jurnal. "Paradigm." *Computer Graphics Forum* 39, no. 1 (2020): 772-773. <https://doi.org/10.1111/cgf.13898>.

Hikmah, Nur, Fatkhul Ulum, and Mantasiah R. "Penggunaan Media Gambar Seri Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kabupaten Pinrang." *PINISI: Journal of Education* 1, no. 1 (2021): 187-90.

Hilmi, Hilmi. "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Lantanida Journal* 4, no. 2 (2017): 128.  
<https://doi.org/10.22374/lj.v4i2.1880>.

Lie Liana. "Penggunaan MRA Dengan SPSS Untuk Menguji Pengaruh Variabel Moderating Terhadap Hubungan Antara Variabel Independen Dan Variabel Dependen." *Dinamik* 14, no. 2 (2009): 90-97.

Maulana, Ikhsan Fauzi, and Wihdan Fauzan Rahmatullah. "Journal Of Pedagogical Perspectives In Education (J- PPE) Maulana, Rahmatullah" 1, no. 2 (2020): 236-43.

Meishanti, Ospa Pea Yuanita, Rina Dian Rahmawati, and Nafingah Nafingah. "Pelatihan Berbahasa Arab Melalui Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Metode Muhadatsah Menggunakan Pocket Book." *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2020): 16-23.  
<https://doi.org/10.32776/abdimaspen.v1i1.137>.

Miles, Matthew B, Huberman, A Michael. *Qualitative Data Analysis*. 3rd ed., 2014.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=3CNrUbTu7CsC&oi=fnd&pg=PR1&dq=Miles,+M.+B.,+Huberman,+A.+M.,+%26+Salda%C3%B1a,+J.+\(2014\).+Qualitative+Data+Analysis:+A+Methods+Sourcebook.+California:+Sage+Publications.&ots=Lj^1hnWR09&sig=SRiXpjwXYgo1ZKo7CmzPHNypU&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Miles%26M.B.%26Huberman%26A.M.%26Salda%C3%B1a%26J.\(2014\).QualitativeDataAnalysis%26AAMethodsSourcebook.California%26ASagePublications.&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=3CNrUbTu7CsC&oi=fnd&pg=PR1&dq=Miles,+M.+B.,+Huberman,+A.+M.,+%26+Salda%C3%B1a,+J.+(2014).+Qualitative+Data+Analysis:+A+Methods+Sourcebook.+California:+Sage+Publications.&ots=Lj^1hnWR09&sig=SRiXpjwXYgo1ZKo7CmzPHNypU&redir_esc=y#v=onepage&q=Miles%26M.B.%26Huberman%26A.M.%26Salda%C3%B1a%26J.(2014).QualitativeDataAnalysis%26AAMethodsSourcebook.California%26ASagePublications.&f=false)

Mokalu, Valentino Reykiv, Johanes Kornelius Panjaitan, Noh Ibrahim Boiliu, and Djoys Anneke Rantung. "Hubungan Teori Belajar Dan Teknologi Pendidikan." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2022): 1470-76.

<https://doi.org/10.31001/edukatif.v1i1.2192>.

- Muchsin, Idrus, and Bin Agil. "The Application of the Similar Method in Learning Arabic for Indonesian Students" *o*, no. 1 (2023): 111-16.
- Nafisah, Zuliatin. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Media Gambar." *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 4 (2022): 319-27.
- Nafisatur, M. "Metode Pengumpulan Data Penelitian." *Metode Pengumpulan Data Penelitian* 3, no. 0 (2024): 0423-43.
- Nalole, Darwati. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 1, no. 1 (2018): 129-40.
- Nikmatusholekha. "Penerapan Media Visual Gambar Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Mambaul Ma'arif Belik Pemalang Tahun Ajaran 2021/2022," 2022.
- Nisauryidah, Ida, Z. S. Soeteja, and Nanang G. Prawira. *Penggunaan Media Wordwall Saat Pandemi Covid-19 Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Di Smp. Gorga : Jurnal Seni Rupa*. Vol. 10, 2021.  
<https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.27002>.
- Nur, Chamdar. "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik." *DIWAN : Jurnal Bahasa Arab Dan Sastra Arab* 0, no. 1 (2019): 92-100.
- Pagarra H & Syawaludin, Dkk. *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM, 2022.
- Pangestu, Hanes Puji, Siti Mauludah, Muhammad Ilman Nafi'an, Irma Azizi, Ahmad Hidayatullah, and Ragil Saputri. "Pentingnya Pengembangan Kurikulum Di Sekolah Dalam Upaya Meningkatkan Mutu Pendidikan." *At-Tahdzib: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 6, no. 02 (2021): 41-09. <http://ejurnal.iaipd-nganjuk.ac.id/index.php/At-Tahdzib/article/download/372/267>.

- Purnawansa, sena wahyu., Aditya. Wardhana, yuniarti reny. Renggo, adrianus kabubu. Hudang, Darwin., siskha putri. Sayekti, rambu luba kata respati. Nugrohowardani, et al. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Kombinasi. Media Sains Indonesia*, 2022.
- Putri Syahidah Luk Luul Jannah, and Ita Rodiah. "Hubungan Maharah Al-Kalam Dengan Self-Confidence Mahasiswa PBA UIN Sunan Kalijaga." *Mahira: Journal of Arabic Studies & Teaching* 3, no. 1 (2020): 29-42. <https://doi.org/10.14421/mahira.2020,31,04>.
- Rahmawati, Lili. "PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII DI MTs AL-MUKARROMAH KARANGJATI," 2023.
- Ramadhan, Muhammad Fakhri, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani. "Validitas and Reliabilitas." *Journal on Education* 6, no. 2 (2024): 10967-109. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4880>.
- Rasyidi, Abd Wahab, and Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Belajar PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011. [http://repository.uin-malang.ac.id/1236/1/Buku Memahami Konsep Dasar.pdf](http://repository.uin-malang.ac.id/1236/1/Buku%20Memahami%20Konsep%20Dasar.pdf).
- Rosmayanti, Imay Siti. "Efektivitas Media Permainan Tebak Gambar Berantai Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Pada Kelas XI IPA 1 Di MA Hikmatul Amanah Pacet Mojokerto." *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)* 2, no. 0 (2023): 14-20. <https://journal.nabest.id/index.php/annajah>.
- Saleh, M. S, Syahrudin, M. S Saleh, I Azis, and Sahabuddin. "Media Pembelajaran," 2023. <https://repository.penerbiteureka.com/publications/063021/media-pembelajaran>.
- Sari, Puti Rindang, Slamet Daroini, and Idrus Muchsin. "Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab Penerapan Game To Be Detective Untuk Menyusun Kalimat Tanya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab / Application of the Game

To Be” 4, no. 1 (2023).

Sholihah, Sholihah. “PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT.” *TARLING Journal of Language Education* 1 (2017).  
<https://doi.org/https://doi.org/10.24290/tarling.v1i1.1122>.

Sofiatus Sobriyah. “Pembelajaran Maharatul Kalam Dalam Perspektif Scientific Approach.” *Al Yazidiy : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 4, no. 1 (2022): 16–30. <https://doi.org/10.50606/ay.v4i1.19>.

Sukriani. “Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V MIS DDI Parepare,” 2020.  
[https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/429/1/10.1200.027.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/429/1/10.1200.027.pdf?utm_source=chatgpt.com).

Taqiyyah, Fathiinatut, Icha Silfia, and Arcivid Chorynia Ruby. “Analisis Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila Pada Anak Tunagrahita.” *Jurnal Basicedu* 8, no. 4 (2024): 2431–40.  
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v8i4.7939>.

Terpadu, Tematik. “Universitas Adzkia , Sumatera Barat , Indonesia” 4, no. 2 (2023): 505–12.

Wibisono, Hendrar Ahmad, and Universitas Pelita Harapan. “PENGARUH TEORI BELAJAR SKINNER MELALUI MODEL PICTURE AND PICTURE TERHADAP KEMAMPUAN Hendri Eka Jaya Memecahkan Beberapa Problematika Matematis Yang Ditemui Dalam Kehidupannya . Matematika Juga Dianggap Penting Karena Kerap Menjadi ( Siregar , N . R ., 2017 ). Yakni Minimnya Pemahaman Yang Dicapai Beberapa Siswa , Terlebih Lagi Pada Wibisono ( 2020 ) Pada SMPIT Al-Ihsan Bekasi Bahwa Sebanyak 43 % Dalam Siswa . Data Ini Juga Semakin Ditegaskan Dalam Sebuah Penelitian Yang Berdasarkan Hasil Observasi , Guru Matematika Kelas VIII Yang Menyatakan Kurang Baik , Hal Ini Dilihat Dari Perbandingan Nilai Ujian Nasional ( UN ) Indonesia , Bahwa Dilihat Dari Segi Kuantitas , Nilai UN Matematika Lebih Rendah Dari UPT Pendidikan

Kecamatan Mustikajaya Kota Bekasi , Ternyata Hasil UN Matematika Di SMPIT Ibnu Hajar Mandiri Bekasi Pada Tahun Pelajaran 2019 / 2020 Masih Ada Yang Mendapat Nilai 0 , 20 . Hasil Ini Mencerminkan Sesuai Dengan Yang Diharapkan . Hasil Presentase Ini Juga Diperkuat Oleh” 10, no. 2 (2021): 261–70.

Yasin, Agus, Fahmi Idris, and Sultan Nanta Setia Dien Labolo. “Pengembangan Pengajaran Mahārah Al-Kalām Untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Produktif Tingkat Tinggi.” *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 2, no. 2 (2024): 241–00.  
<https://doi.org/10.33768.aphorisme.v2i2.241-00>.

Zayyadi, Moh. Supardi, Lili. Misriyana, Septiyadini. “PEMANFAATAN TEKNOLOGI KOMPUTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA GURU MATEMATIKA.” *Jurnal Pengabdian Masyarakat Borneo* 1 (2017).  
<http://jurnal.borneo.ac.id/index.php/jpmb/article/view/298/704>.

# الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin\_malang.ac.id

Nomor : 5281/Un.03.1/TL.00.1/12/2025 16 Desember 2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MTs Assalam Bangilan Tuban  
di  
Tuban

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Mufaroch Khatul Urba Ningrum Azizah  
NIM : 220104110014  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2025/2026  
Judul Skripsi : فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجبلان نوبان  
Lama Penelitian : Januari 2026 sampai dengan Maret 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**YAYASAN PENDIDIKAN ASSALAM TUBAN**  
KEPMENKUMHAM RI NO. AHU-0005377.AH.01.04 TAHUN 2015  
AKTA NOTARIS YANGKI DWI YANTO, SH, NO. 1/01 APRIL 2015  
**MADRASAH TSANAWIYAH ASSALAM**  
STATUS TERAKREDITASI B NSM 121235230004  
Jl. Raya Bangilan No.01 Bangilan Tuban Jawa Timur Telp. 085231891015

**SURAT KETERANGAN**  
NOMOR :B-084/YP-ASS/MTs/01/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Nur Khozi, SH.MA  
Jabatan : kepala MTs ASSALAM Bangilan Kabupaten Tuban,  
Alamat : Bangilan – Tuban  
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Mufaroch Khatul Urba Ningrum Azizah  
Tempat tanggal lahir : Jakarta, 26 Juli 2003  
NIM : 220104110014  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang  
Waktu Penelitian : 6 Januari 2026 – 15 Februari 2026  
Judul Penelitian : فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية بنجبلان توبان

Mahasiswa tersebut diatas benar- benar telah melaksanakan penelitian/ Survey ilmiah guna memperoleh data sebagai bahan penulisan.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bangilan, 15 Februari 2026

Kepala Sekolah



### VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Telah melaksanakan validasi instrumen pre test – post test dan angket dengan judul :

فعالية استخدام وسائل الإعلام المصورة لتمنية مهارة الكلام في مدرسة السلام المتوسطة الإسلامية

بنجيان توبان

Pada Tanggal 6 Januari 2026 yang disusun oleh :

Peneliti : Mufaroch Khatul Urba Ningrum Azizah

NIM : 220104110015

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Validator : Gaguk Samudra, M. Pd

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu) :

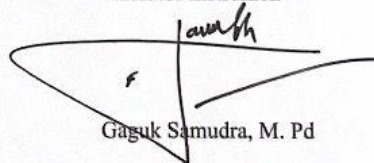
1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan revisi
3. Belum layak penelitian

Catatan :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Tuban, 6 Januari 2026

Validator Instrumen

  
Gaguk Samudra, M. Pd

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MTs Assalam Bangilan Materi : الحياة اليومية  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab Alokasi Waktu : 3 Jp (45 menit)  
Kelas/Semester : VIII/Genap Tahun Ajaran : 2025/2026

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan lingkungan.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual terkait bahasa Arab.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret melalui kegiatan berbicara bahasa Arab (maharah kalam).

### B. Kompetensi Dasar

- ٢,١ memahami kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan pengenalan dan kehidupan sehari-hari.
- ٤,١ mengungkapkan kalimat sederhana secara lisan dalam konteks pengenalan dan aktivitas sehari-hari.

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Mengidentifikasi kosakata yang berkaitan dengan tema pengenalan dan kehidupan sehari-hari.
- Mengurutkan gambar sesuai dengan alur yang logis.
- Mendeskripsikan isi gambar menggunakan bahasa Arab sederhana.
- Menyusun kalimat berdasarkan gambar secara tepat.
- Menyampaikan gagasan secara lisan berdasarkan gambar dengan cukup lancar.

### D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, siswa diharapkan mampu memahami kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan pengenalan dan kegiatan sehari-hari serta mampu mengungkapkan kalimat sederhana secara lisan melalui media gambar dengan lafal, struktur, dan kelancaran yang baik.

### E. Materi Pembelajaran

Materi pembelajaran mencakup:

- Kosakata pengenalan: الاسم، العمر، العنوان
- Kosakata kegiatan sehari-hari: أكل، درس، أستيقظ
- Kosakata profesi: الطبيب، البائع، التلميذ، الفلاح
- Pola kalimat sederhana dalam bahasa Arab
- Penggunaan gambar sebagai stimulus berbicara

### F. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah **Picture and Picture**, yaitu model pembelajaran yang memanfaatkan media gambar untuk membantu siswa memahami, mengurutkan, dan mengungkapkan informasi secara lisan.

### G. Media dan Sumber Belajar

- Media : Gambar, PowerPoint, Laptop, dan Proyektor
- Sumber Belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VIII, LKS, dan alat tulis.

### H. Langkah-langkah Pembelajaran

## **Pertemuan Pertama (Pre Test)**

### **Kegiatan Pendahuluan**

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Guru memimpin doa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan.

### **Kegiatan Inti**

- Guru menjelaskan petunjuk pelaksanaan pre-test kepada siswa.
- Guru meminta setiap siswa berbicara menggunakan bahasa Arab tentang hobinya secara individu.
- Guru mendengarkan dan mengamati kemampuan siswa dalam:
  - Kelancaran berbicara
  - Penguasaan kosakata
  - Ketepatan pengucapan
- Guru menggunakan hasil pre-test untuk mengetahui kemampuan awal siswa dalam maharah kalam.

### **Kegiatan Penutup**

- Guru memberikan motivasi dan semangat kepada siswa.
- Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

## **Pertemuan Kedua (Penerapan Media Gambar)**

### **Kegiatan Pendahuluan**

- Guru membuka pembelajaran dengan salam.
- Guru memimpin doa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya.

### **Kegiatan Inti**

- Guru menampilkan media gambar yang telah disiapkan.
- Guru menjelaskan cara penggunaan gambar dalam kegiatan pembelajaran.
- Guru meminta setiap siswa memilih nomor tertentu.
- Guru menampilkan gambar sesuai nomor yang dipilih siswa.
- Guru meminta siswa untuk:
  - Mengamati gambar dengan teliti.
  - Memahami alur cerita pada gambar.
  - Menceritakan isi gambar secara lisan menggunakan bahasa Arab.
- Kegiatan dilakukan secara individu.
- Guru memberikan bimbingan dan koreksi terkait:
  - Pengucapan
  - Penyusunan kalimat
  - Penggunaan kosakata

- Guru memberikan dorongan dan motivasi agar siswa lebih percaya diri dalam berbicara.

### **Kegiatan Penutup**

- Guru bersama siswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran.
- Guru menyampaikan kesimpulan materi.
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

## **Pertemuan Ketiga (Post Test)**

### **Kegiatan Pendahuluan**

- Guru membuka pembelajaran dengan salam.
- Guru memimpin doa bersama.
- Guru memeriksa kehadiran siswa.
- Guru menjelaskan petunjuk pelaksanaan post-test.

### **Kegiatan Inti**

- Guru meminta setiap siswa untuk:
  - Memilih nomor tertentu.
  - Mengamati gambar yang ditampilkan.
  - Menceritakan kegiatan sehari-hari secara lisan berdasarkan gambar.
- Kegiatan dilakukan secara individu.
- Guru menilai kemampuan siswa berdasarkan:
  - Kelancaran berbicara
  - Ketepatan kosakata
  - Struktur kalimat
  - Kepercayaan diri siswa

### **Kegiatan Penutup**

- Guru memberikan apresiasi kepada siswa atas partisipasinya selama penelitian.
- Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran.
- Guru menutup kegiatan dengan doa dan salam.

Tuban, 6 Januari 2026

Mengetahui

Guru Bahasa Arab

Peneliti

Gaguk Samudra, M. Pd

Mufaroch Khatul Urba Ningrum

NIM.220104110014



الملحق ٦ توثيق البحث



## سيرة ذاتية



الاسم : مفرحة العري نينج روم عزيزة

مكان الميلاد وتاريخه : جاكرتا، ٢٦ يولي ٢٠٠٣

الجنسية : الإندونيسية

القسم : تعليم اللغة العربية

رقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠١٤

العنوان : طوبان، جاوى الشرقية

رقم الجوال : ٠٨٢٢٦٤١٨٩٤٣٩

البريد الإلكتروني : [mufarohkha2607@gmail.com](mailto:mufarohkha2607@gmail.com)

## أ. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٨ - ٢٠١٠	روضة الأطفال مسلمات نهضة العلماء ٠١ بنجيلان توبان
٢٠١٠-٢٠١٦	المدرسة الإبتدائية الإسلامية السلافية بنجيلان توبان
٢٠١٦-٢٠١٩	المدرسة المتوسطة الإسلامية السلام بنجيلان توبان
٢٠١٩-٢٠٢٢	المدرسة الثانوية الإسلامية السلام بنجيلان توبان
٢٠٢٢-٢٠٢٦	جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج