

تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو
بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو



رسالة الماجستير

إعداد

إرناوتي

رقم التسجيل : 13720029

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2015

تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو
بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط الحصول
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

إرناوتي

رقم التسجيل : 13720029



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2015

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة

الاسم : إرناوتي

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٢٩

العنوان : تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة

مالانج، ٢٣، مايو ٢٠١٥

المشرف الأول ،

الدكتور. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مالانج ،

المشرف الثاني،

الدكتور. أحمد مزكى

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة
بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ، التي أعدتها الطالبة

الاسم : إرناوتي

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٢٩ :

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول
على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الجمعة ، و يتكون مجلس
المناقشة من السادات :

بتاريخ ٥، يونيو ٢٠١٥ م

الدكتور شهداء ، رئيسا مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الدكتور محمد عبد الحميد ، مناقشا أساسيا

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

الدكتور ولدانا وركاديناتا، مشرفا مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور مفتاح الهدى مشرفا مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

مدير الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناها ، وبياناتي كالاتي :

الاسم : إرناوتي

رقم التسجيل : ١٣٧٢٠٠٢٩

العنوان : تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في

الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحشي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج ، ٢٣ ، مايو ٢٠١٥ م.

الطالبة المقررة،

إرناوتي

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang.

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (الرَّوم : ٢٢)^١

Artinya: “Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah menciptakan langit dan bumi dan berlain-lainan bahasamu dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi orang-orang yang mengetahui”.

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ (الشور: ٧)^٢

Artinya:” Dan apakah mereka tidak memperhatikan bumi, berapakah banyaknya Kami tumbuhkan di bumi itu pelbagai macam tumbuh-tumbuhan yang baik? ”

¹ القرآن الكريم ، سورة الرّوم
^٢ القرآن الكريم، سورة

الإهداء

أهدي الرسالة إلى :

أي أرفان معين (المرحوم) و أمي سوري يان، هما ريباني بالموعظة الحسنة،
وأدباني أحسن التأديب، و عم مكتر منير و حماة مهدي شجاعاني بالأسوة الحسنة لكي
أكون شعدة في الدنيا والآخرة.

و زوجي رحي سنتوسي و ولدي فاضل محمد رفيق فتر سنتوسي الذان يرحماني
بالرحمة وأختي كبيرة دسمي جوتا، و أخي اسمور أرفان، و أختي حري ينت ، و أختي يولي
اسمر و أخ الزوجي تن ديدي منيردي، و أندنج سريا ، و أروان سفريل، و إندر، و
أخت الزوجي أست مخديرتي الذين يشجعوني في التليم

و صديقتي ديتي لسميني، و رسناوتي، و زكية العابدة، و ألف وحين نحتيس
جميع الزملاء في فصل " ب " كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

جميع المحاضر بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، و جميع
المحاضر بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

جميع الطلاب بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو بصفة عامة، و الطلاب
المرحلة الثانية بصفة خاصة

جميع الزملاء في بنجكولو، و جميع الزملاء في بيت المستأجر

مستخلص البحث

إرناوتي ، ٢٠١٥م. تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو لطلبة المرحلة الثانية الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية ، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف (١) الدكتور ولدانا وركاديناتا، (٢) الدكتور أحمد مزكي

الكلمات المفتاحية : تطوير ، القواعد النحوية ، في ضوء ثقافة

مادة التعليمية هي شيء مهم جداً في عملية التعليم والتعلم عندم في عملية التعليم. تطوير مادة المطورة التي تناسب بحاجات الطلاب محاولة في إلقاء سهولة التليم وتركية للجودة التعليم. لا يدافع الطلاب لأن مادة تعليم القواعد النحوية صعبة الفهم ، والكتاب المستخدم قديم والصور والألوان في الكتاب التعليمية غير جذاب. يهدف هذا البحث لتطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو وتجربته لدى الطلبة المرحلة الثانية الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. وهذا البحث سيجيب الأسئلة : (١) كيف يتم تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو ، (٢) ما مدى فعالية القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لتسهيل فهم المادة القواعد النحوية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. يذكر الباحثة منهجية البحث والتطوير المستخدمة المدخل الكيفي والكمي. واتبعت الباحثة شكل أددي (التحليل ، والتصميم ، والتطوير ، والتطبيق، والتقويم) الذي قام ريسير و موليندا. لإنتاج المادة المطورة. ونتائج من هذا لبحث هي : إن المادة القواعد النحوية المطور في ضوء ثقافة بنجكولو لطلبة المرحلة الثانية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو تتكون من : المقدمة، و دليل معلم، و الفهرس ، و خمسة الموضوعات. مستخدمة الباحثة المادة المطورة في ضوء ثقافة بنجكولو فعالية لترقية طلاقة الطلبة بالتركيب المستخدمة. هذا بالنسبة إلى إختبار "ت" حيث أن نتيجة "ت" أكبر من نتيجة "ت" في الجدوال

Abstract

Ernawati 2015, The Developmet Of materials at Speaking Proficiency Learning based on Qowa'idun An-Nahwiyah Approach in Institut (IAIN) Bengkulu .Thesis. Graduate Program, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim malang. Advisor (1) : Dr. H. Wildana Wargadinata, LC, (2) Dr. Ahmad Muzakki

Key Word : The Development , learning based Qowa'idun An- Nahwiyah, Basic Culture

Learning materials has an important role in the learning activities. Therefore the dwvelopment of learning materials to suit the needs of students is an effort to provide ease of learning and enhance the quality of learning. And the problem faced was the lack of student motivation because Materials courses Qowa'idun An- Nahwiyah An- elusive and books, used in the lectures are still using the old books, thete are no pictures ot color so no attractive to student in learning.

The elaboration of teaching substance which agree with student's requirement is an affort for giving easy of study and increase learning quality. The Purpose of this research is to develop material of morphology based On Contrastive Analysis at two classes in institute of Islamic State (IAIN) Bengkulu. This research will answer the question : 1) How the process Development material of Morpology Base on Basic Culture in Institute of Islamic State (IAIN) Bengkulu. 2) The extent to wich the Effectiveness of Morphology Material to facilitate students to understanding it in Institute of Islamic State (IAIN) Bengkulu.

The sort of this research is detailed examination and improvement (R&D) , a Method the aims to Produce a certain Produce and experiment it, Whereas the Model design uses Addei Model (Analyze, Desain, Develop, Implement, Evaluate) which was pionere by Reiser and Molenda.

The results of this research are : Teaching substance by Qowa'idun An-Nahwiyah on Basic Bengkulu Culture approach for two classes consist of: preface, guideline for using book, table content, Five titles of lesson. Using teaching substance with a book by Qowa'idun An- Nahwiyah on Basic Bengkulu Culture approach is Effective to intcrease of student. Even it appeared from the result of experiment on "T" is More than Standard value there.

ABSTRAK

Ernawati, 2015 Pengembangan Bahan Ajar Al-Qowa'idun An-Nahwiyah dengan Asas Budaya Bengkulu Diterapkan di IAIN Bengkulu Untuk Mahasiswa Semester II (dua) IAIN Bengkulu, Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing (1)Dr. H. Wildana Wargadinata, LC, (2) Dr. Ahmad Muzakki

Kata kunci : Pengembangan, Al-Qowa'idun An-Nahwiyah, dengan Asas Budaya
Bahan Ajar memiliki peranan penting dalam kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu Pengembangan Bahan Ajar yang sesuai dengan kebutuhan siswa merupakan upaya untuk memberikan kemudahan belajar dan meningkatkan kualitas pembelajaran. Dan masalah yang dihadapi adalah kurangnya motivasi Mahasiswa karena Bahan Ajar mata kuliah Qowa'idun An-Nahwiyah sulit dipahami dan buku yang digunakan dalam perkuliahan masih menggunakan buku lama, tidak terdapat gambar ataupun disesui warna sehingga tidak menarik bagi mahasiswa didalam pembelajaran Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Bahan Ajar Al-Qowa'idun An-Nahwiyah dengan Asas Budaya Bengkulu untuk Mahasiswa Semester II (dua) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu, dalam penelitian ini akan menjawab pertanyaan : 1) Bagaimana Proses Pengembangan Bahan Ajar Al-Qowa'idun An-Nahwiyah dengan Asas Budaya Bengkulu. 2) Sejauh mana Efektifitas Bahan Ajar Al-Qowa'idun An-Nahwiyah dengan Asas Budaya Bengkulu dalam memudahkan Mahasiswa untuk memahami materi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan menggunakan pendekatan (Kualitatif dan Kuantitatif), yaitu penggunaan metode penelitian untuk menghasilkan sebuah produk tertentu dan mengujikannya, sedangkan Model rancangannya menggunakan model Eddie (Analyze, Desain, Develov, Implement, Evaluate) yang dipelopori oleh Reiser dan Molenda.

Hasil dari penelitian ini adalah : Bahan Ajar Qowa'idun An-Nahwiyah dengan Asas Budaya Bengkulu untuk Mahasiswa Semester II (dua)di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Bengkulu yang terdiri dari : kata Pengantar, Petunjuk Penggunaan Buku, daftar Isi dan Lima Judul Mata Kuliah. Penggunaan Bahan Ajar Qowa'idun An-Nahwiyah dengan Asas Budaya Bengkulu Efektif untuk Meningkatkan Motivasi Mahasiswa dalam Belajar. Hal ini dapat dilihat dari hasil Uji "T" yang menyebutkan " T" Lebih Besar dari Standar yang ada.

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين، وبعد. يسر الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأشمن التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. البرفيسور الدكتور الحاج موجيا راهرجو، الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. البرفيسور الدكتور الحاج مهيمين، الماجستير مدير الدراسة العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتور الحاج الدكتور. ولدانا وركاديناتا ، الماجستير بصفته المشرف الأول. والدكتور الحاج شهداء، الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. الدكتور فضيلة قريب الله بابكر مصطفى بصفحة خبير اللغة العربية الذي أعطى الملاحظات والاقتراحات لاستكمال وتصحيح الكتاب التعليمي الذي قام الباحثة بتطويره.

٥. البرفيسور الدكتور شهداء بصفحة خبير المواد الدراسية الذي قام الباحثة بتطويره.

٦. البرفيسور الدكتور الحاج سراجدين ، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو وجميع الأساتذة والأستاذات والطلاب والطلابات في تلك الجامعة الذين ساعدوا الباحثة في كتابة رسالة الماجستير هذه.

٧. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا يستطيع
 الباحثة أن يذكرهم جميعا هنا.
 هذا، و سأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة لماجستير هذه قافعة ومفيدة
 للعباد والبلاد، امين.

مالانج، ٥، يونيو ٢٠١٥
 الباحثة،

إرناوتي

محتويات البحث

الصفحة

أ		صفحة الغلاف
ب		صفحة الموضوع
ج		موافقة المشرف
أ		مؤفقة و الاعتماد من لجنة المناقشة
ذ		إقرار الطالب
ر		الشعار
ز		الإهداء
و		مستخلص البحث
ك		كلمة الشكر والتقدير
م		محتويات البحث
ف		قائمة الرسوم البيانية
ص		قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام

أ		أ. مقدمة البحث
---	-------	----------------

ب. أسئلة البحث	٤
ج. أهداف البحث والتطوير	٤
د. مواصفات المنتج	٥
هـ. فروض البحث	٥
و. فوائد البحث	٦
ز. حدود البحث	٧
ح. الدراسات السابقة	٧
ط. تحديد المصطلحات	٨

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير المادة التعليمية	١٠
١. مفهوم المادة التعليمية	١٠
٢. أهمية تطوير المادة التعليمية	١٠
٣. أسس إعداد مادة القواعد النحوية	١١
٤. تنظيم محتوى المواد القواعد النحوية	١٥
٥. اختيار موضوعات القواعد النحوية	١٧
٦. موضوعات القواعد النحوية للمستوى المبتدئ	١٧
المبحث الثاني : تعليم القواعد النحوية	١٨
١. مفهوم القواعد النحوية	١٨
٢. أسباب الضعف في القواعد النحوية	٢٠
٣. أهمية المفاهيم في تعليم القواعد النحوية	٢١
٤. طريقة تدريس القواعد النحوية	٢٣
٥. أهداف تدريس القواعد النحوية	٢٤
٦. نموذج تطبيق القواعد النحوية	٢٦

المبحث الثالث : ثقافة بنجكولو في المادة القواعد النحوية ٢٧

١. الثقافة ٢٧

٢. موقيف الثقافة ٢٨

٣. خصائص الثقافة ٣٠

٤. نماذج الثقافة ٣٠

المبحث الرابع : ثقافة ملايوية في بنجكولو ٣١

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٨

ب. إجراءات البحث وتطويره ٤٠

ج. تجربة المنتج ٤٢

د. البيانات والمعلومات ٤٣

هـ. أسلوب جمع البيانات ٤٤

و. أسلوب تحليل البيانات ٤٦

الفصل الرابع : نتائج البحث و تحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ٥٠

أ. تاريخ إقامة الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو ٥٠

ب. حالة المعلمين والمعلمات في كلية التربية و التدريس قسم

اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ٥١

ج. حالة الطلاب والطالبات في كلية التربية و التدريس قسم اللغة

العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ٥٢

د. الأدوات والوسائل المدرسية في كلية التربية و التدريس قسم

اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ٥٣

هـ. المادة الدراسية كلية التربية و التدريس قسم اللغة العربية في الجامعة	
بنجكولو الإسلامية الحكومية بينجكولو	٥٥
المبحث الثاني: نتائج إعداد مادة التعليمية في ضوء ثقافة بنجكولو	٥٥
أ. عملية تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو	
بال تطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو	٥٨.....
ب. تصميم الكتاب التعليمي مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة	
بنجكولو	٥٩.....
ج. فعالية مادة تعليم القواعد النحوية في ضوء الثقافة بنجكولو	
الجامعة الإسلامية الحكومية بينجكولو	٦٤
الفصل الخامس : الخاتمة	
أ. ملخص مناهج البحث	٩٥
ب. التوصيات و الاقتراحات	٩٦
قائمة المصادر و المراجع	
قائمة الرسوم البيانية	

قائمة الملاحق

الملاحق

١. حالة المعلمين والمعلمات في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو
٢. حالة الطلبة في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو السنة الدراسية
٣. الأدوات المدرسية بنجكولو في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية
٤. منهج دراسات في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو
٥. تطبيق مادة المطورة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لدى الطلبة في كلية التربية وتدریس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو
٦. البيانات المجموعة عن النتيجة التي حصلت عليها الطلاب
٧. البيانات المجموعة عن النتيجة التي حصلت عليها الطالبات
٨. البيانات عن النتيجة التي حصلت عليها الطلاب
٩. نتيجة الإمتحان من الدكتور قريب الله بابكر مصطفى الخبير في مجال المحتوى واللغة
١٠. نتيجة الإمتحان من الدكتور قريب الله بابكر مصطفى الخبير في مجال المحتوى واللغة
١١. نتيجة الإمتحان لدى الطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو
١٢. نتيجة الإمتحان بعد استخدام المادة المطورة

الفصل الأول

الإطار العام

أ- مقدمة

القواعد النحوية هي دروس لغوية تركز في تركيب الكلمات كعناصر الجملة من الكلام ، فلكل لغة دروس نحوية التي تقصد بها حفظ المتكلم من الخطأ في تأدية المعنى لإيصاله إلى ذهن السامع من أغراض. فالنحو نتيجة عمل عقل مستمر في فهم تركيب الجملة في لغة معينة ، ومن شأنه أن ينمو اللغة.^١ لكل لغة خصائص معينة في التراكيب، واللغة العربية هي اللغة الواحدة في العلم التي لديها تغيرات إعراب أواخر الكلمات بسبب تغيير التراكيب. لذلك لبد المعلم مادة القواعد النحوية أن يبحثوا في أسهل طريقة التدريس التركيب طلبتهم، فمن أحد تقنية تعليم التراكيب فهو أن يقارن المعلم تركيب الجمل العربية بتركيب اللغة الذي يفهمه الطلب.

لتدريس القواعد النحوية في الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي يجد أنها جمعت بين الطرق الثلاثة في تدريس القواعد النحوية، الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية " الإستنباطية" والطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النص الأدبي، وسنعرض هنا لهذه الطرق مبتدئين بالطريقة الأقدام زمانيا وهي الطريقة القياسية.^٢ الثقافة هي الفكرة، هدى على قيد الحياة، التأكيد، الإيديولوجية، العادة الإكتشاف في المجتمع. الثقافة في ضوء هذا تعريف الانثربولوجي أوسع من مجرد أفكار أو معلومات نظرية وخبرات. أنها أسلوب حياة في زمان معين، والثقافة في ضوء هذا التعريف أيضا تتكون من قسمين : أحدهما مادل يشتمل على الأدوات والآلات وأنواع

^١ الغلابيني ، مصطفى. *جامع الدروس العربية الطبيعية الثامنة*، بيروت : دار الكتب العلمية، سنة : ٢٠٠٧

^٢ علي أحمد مذكور، *طريقة تدريس اللغة العربية*، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ٢٠١٠م - ١٤٣٠هـ ص. ٢٥٨

السكن والملابس والطعام والشراب ووسائل الإتصال والمصانع وغيرها ^٣. موقف و وظيفة من اللغات في الثقافة هو بنية المنتج يعمل وكذلك الجذر للعثور على المواد اللازمة لأغراض عملية النمو و تطوير المنتجات الثقافية. علاقة القواعد النحوية بين الثقافة وثيق في تطوير المواد ليعرف الطلاب عن ثقافته، ويستسهل ، ليدافع عند الطلاب في مادة القواعد النحوية. و صار هذا العلم درساً خاصاً وواجباً على الطلاب الذين يريدون أن يعرفوا ثقافة بنجكولو في تعليم القواعد النحوية إما في الأمثلة و القواعد عميقة ثم يفهمونها فهما عميقاً كما في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

و الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو إحدى الجامعات الإسلامية الحكومية الموجودة في مدينة بنجكولو، وفيها مادة القواعد النحوية و يدرسها الطلاب في كلية و تدريس قسم اللغة العربية المرحلة الثانية، ولكن يوجه هذه المشاكل في عملية تعليم قواعد النحوية، كان الطلاب يتحIRON عند قيام تعليمه ويصعب عليهم لأن مادة تعليم القواعد النحوية صعبة الفهم في هذه الجامعة، والكتاب المستخدم قديم والصور والألوان في الكتاب التعليمية غير جذاب ، والمعلم يستخدم الكتاب القديم ^٤. و تزد هذه المشكلة بإيجاد الطلاب صعوبة دراستهم في توليد بعض التراكيب والجمل، وفي تراكيب الجملة الاسمية والفعلية، و في تراكيب جملة مفيدة، وفي تراكيب مبتدأ و خبر، وفي تراكيب نصب، رفع، وجزم فعل المضارع، وفي تراكيب كان واخواتها، وفي تراكيب إن واخواتها. ومن العوامل التي تؤثر في عملية التعليم والتعلم هو كتاب المستخدمة معلم ^٥. مادة التعليمية هي شيء مهم جداً في عملية التعليم والتعلم عندم في عملية التعليم غير جذابة الأكثر احتمالاً الطلاب مترددة في قبول محاضرة أو الطلاب سوف تشعر

^٣ رشد أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، جامعة أم القرى معهد

اللغة العربية، مكتبة المكرمة، ١٤٠٥-١٣٠٦ هـ ١٩٨٥ م، ص. ١٩٨

^٤ مقابلة مع طلاب جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في المرحلة الثانية، التاريخ ٧ يونيو ٢٠١٤

^٥ مقابلة الباحثة مع خمس الطلاب المرحلة الثانية ، التاريخ ٧، يونيو ٢٠١٤

بالمثل ضد الذي هو عمل . مادة التعليمية أيضا وقد دوراً هاماً في عملية التعلم لأن مادة التعليمية هي جزء لا يتجزأ على حاسمة الفعالية والكفاءة تحقيق الأهداف في عملية التعليمية ستناداً إلى الملاحظات التي أبدتها الباحثة ، وخلال هذا الإنجازات التعليمية للطلاب في تعليم مادة القواعد النحوية لا تزال منخفضة متوسط نتائج الدراسة الطلاب وهذا لا يزال أقل من المتوسط. نتائج التعلم منخفضة الطلاب تتأثر مادة التعليمية و الدافع عند الطلاب

والمشكلات الأخرى تلاحظ الباحثة الكتاب المستخدم في هذه الجامعة وهو كتاب النحو الواضح لا يهتم على أسس إعداد الكتاب التعليمي كعدم الأمثلة والتدريبات في كل مادة قواعد النحوية ، و تقديم المادة غير جذابة و عدم ترتيب المادة، و حجم الحروف الطباعة، وغير ذلك. مع أن هناك أسس إعداد الكتاب التعليمي، قال أيضا عبد الحميد عبدالله في إعداد الكتب التعليمية أربعة هي : الأسس ثقافة و الإجتماعية، و الأساس السيكولوجي، و الأسس اللغوية و التربوية.^٧

لذلك تريد الباحثة أن تحلل هذه المشكلة أن تجعل مادة التعليمية مناسب ويسهل عند الطلاب لفهم المادة القواعد النحوية على نظرية التحليل كتاب القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو للمرحلة الثانية في كلية التربية و تدريس قسم تعليم اللغة العربية تضيف في القاعدة وتخطط الثقافة باستخدام الصور المناسبة بثقافة بنجكولو في هذا الكتاب إمّا بالأمثلة والتدريبات، مناسبة و متكاملة حتى أن تكون المادة في ذلك الكتاب سهلاً، دفعاً وجذابة عند الطلاب. و معايير هذا الكتاب فيه قواعد النحوية اكمل مع مخطط، وفي الأمثلة فيه تركيب الجملة باستخدام ثقافة بنجكولو، و التدريبات متنوعة فيها قصة ضوء ثقافة بنجكولو. قال أيضا عبد الحميد عبدالله في إعداد الكتب

٦ مقابلة مع الأستاذ حفزا بسطامي بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في المرحلة الثانية، التاريخ ٢٠ يونيو ١٤

⁷ Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang-Indonesia, Cet I, 2012) hlm. 1-20

التعليمية أربعة هي : الأسس ثقافة و الإجتماعية، و الأساس السيكولوجي، و الأسس اللغوية و التربوية.^٨ لذلك سوف تكون المادة المطورة مرتبة حسب على هذا الأسس الثقافي و الإجتماعي حتى تكون سهلة، و تدفع الطلاب إلى فهم مادة القواعد النحوية، من تلك البيانات تريد الباحثة تطوير مادة القواعد النحوية في بحثها تحت الموضوع :

" تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو"

ب- أسئلة البحث

- من هذه المقدمة للمشكلات التي قدمتها الباحثة، فإن أسئلة البحث كمايلي :
- ١- كيف يتم تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ؟
 - ٢- ما مدى فعالية مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لمعرفة كفاءة الطلاب في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ؟

ج- أهداف البحث

- فإن هذا البحث له اهدف فهي :
- ١- لإنتاج تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ؟
 - ٢- الدراسة عن فعالية مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لمعرفة كفاءة الطلاب في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ؟

⁸ Abdullah al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang-Indonesia, Cet I, 2012) hlm. 1-20

د- مواصفات المنتج

هذا الكتاب المطورة ليسهل الطلاب في تعليم مادة القواعد النحوية و معايير من هذا الكتاب اكمل مع مخطط، وفي الأمثلة فيه تركيب الجملة باستخدام ثقافة بنجكولو، و التدريبات متنوعة فيها قصة ضوء ثقافة بنجكولو. تريد الباحثة في هذا البحث أن تنتج مواد القواعد النحوية المطورة في ضوء ثقافة بنجكولو إما في التراكيب الكلمة و الجملة استخدام في ضوء ثقافة بنجكولو، و في الأمثلة استخدام الصورة في ضوء ثقافة بنجكولو ، وفي التدريبات استخدام القصة في ضوء ثقافة بنجكولو ، والتدريبات فيه متنوعة . وكان تعليم المادة القواعد النحوية كوسيلة تعليم الماة أخر. لذلك يؤلف هذا الكتاب في أسهل الطلاب كي يفهمون الطلاب عن مادة القواعد النحوية فهما عميقا. هنا يتكون من المواصفات الآتية : دليل المعلم، فتتكون من ثلاثة عناصر هي :

- (١) بيانات الدرس التي تتكون من ستة عناصر هي : المادة، والموضوع، والطريقة، والوسائل، والمستوى، وزمن الدرس.
- (٢) أهداف الدرس يتكون من عنصرين هما : الأهداف العامة، والأهداف الخاصة.
- (٣) إجراءات تقديم الدرس يتكون من أربعة عناصر هي : تقديم فكرة الدرس، و شرح القواعد النحوية، و شرح ضوء ثقافة بنجكولو، و الحوار، و التدريبات في ضوء ثقافة بنجكولو.

ه- فروض البحث

أما فروض البحث من هذه المادة المطورة وهي القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لتكون عملية التعليم مادة القواعد النحوية بالكتاب المطورة عند

الطلاب مرحلة الثانية كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي فعالة .

و- فوائد البحث

ليكون هذا البحث مفيدا فتعرض الباحثة فوائد البحث كمايلي :

١- الجانب النظري

- من الجانب النظري يرجي من هذا البحث أن يفيد
- أ) أن نتيجة الباحثة سوف تطور النظرية الموجودة
 - ب) أن تكون مادة مقارنة للباحثين الآخرين المتصلة بها
 - ج) أن يكون تطوير المادة التعليمية في ضوء ثقافة بنجكولو تعين نتائج معلم القواعد النحوية في تحسين التدريس وتسهيل إيصال عملهم لطلاب بتطوير المواد التعليمية.

٢- الجانب التطبيقي

- من الجانب التطبيقي يرجي من هذا البحث أن يفيد :
- أ) لطلاب، تسهيل لهم في تعليم مادة قواعد النحوية حتى يفهموا قاعدة النحوية ويستطيعوا في تركيب الجمل
 - ب) لمساعدة المعلم في مادة القواعد النحوية في تعليم القواعد النحوية.
 - ج) للجامعة، في إيجاد المعلومات لتنمية الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو تحقيق الأهداف المرجوة وحل المشكلات الموجودة في التعليم.
 - د) لإعطاء المادة الجديدة المطورة لدى معلّم القواعد النحوية في تعليمها في ضوء ثقافة بنجكولو.

ز- حدود البحث

ستحاول الباحثة في هذا البحث عن حدود البحث لتنمية الدوافع في تعليم القواعد النحوية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو كما يلي :

١- الحدود الموضوعية

تقصد الباحثة على تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة المحلية وهي ثقافة بنجكولو، وتركز الباحثة تطوير هذه المادة بنظر كتاب القواعد النحوية الواضحة

٢- الحدود المكانية

يتم إجراءات البحث لدى الطلاب المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

٣- الحدود الزمانية

يقتصر هذا البحث في التاريخ ٧ يونيو ٢٠١٤م - ١٠ إبريل ٢٠١٥م.

ح- الدراسات السابقة

(١) زلفان شاهنشة سنة ٢٠١٣ م / ١٤٣٤ هـ الموضوع : " تطوير مادة النحو باستخدام من القرآن الكريم في ضوء النظرية التقديرية في كتاب سيبويه" (بالتطبيق على جامعة رادين رحمت الإسلامية مالانج) نظرا إلى أن يجعل سيبويه مرجعا أساسيا، يكون هذا البحث دراسة النصوص، كانت الباحثة طلع الكتاب بالدق، ليحصل منها ما احتاجه من بيانات عن النظرية التقديرية. وبعد جمع البيانات وتحليلها، استنبط الباحثة أن النظرية التقديرية تنقسم كاتقسام الكلمة: يعني : الإسم المقدر والفعل المقدر والحرف المقدر. ومن تلك ثلاث ، انتج الباحث قسمي الجملة العربية، هما : الجملة سليمة التركيب والجملة سليمة المعنى.

(٢) لطيفة حانوم إندري أستوتي، ٢٠١٣ م / ١٤٣٤ هـ، موضوع : تطوير المواد التعليمية لبرنامج " صباح اللغة" على الأساس الثقافية الإندونيسية لترقية مهارة الكلام (بالتطبيق على طالبات معهد مولانا سنن أمبيل العالي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج جاوى الشرقية) إن برامج صباح اللغة في معهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا. مالانج أحد أنشطة يرقى الطلبة في تكلم اللغة العربية ولكن الطلبة يملون ويعرضون عن البرامج، كما أنهم يشعرون بأن المواد المعدة غير قابلة للتعبير عن أنفسهم وأفكارهم لأنها لم تناول ثقافتهم وبيئتهم، ولم تكون فيها من التدريبات المتنوعة والألعاب اللغوية التي تشجع الطلاب في ترقية التكلم بالعربية. و اختلف هذا البحث عن البحوث المذكورة زلفان شاهنشة أن بحثه يتركز تطوير مادة النحو باستخدام من القرآن الكريم في ضوء النظرية التقديرية في كتاب سيبويه وكذلك بحث لطيفة حانوم إندري أستوتي أن بحثها يتركز تطوير المواد التعليمية لبرنامج " صباح اللغة" على الأساس الثقافية الإندونيسية لترقية مهارة الكلام . ثوف تقوم بالتطوير والثقافة. ولكن الباحث هنا أن تبحث عن تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو .

ط- تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. و للحصول على اهداف المرجوة و البيانات الدقيقة فتشرحها الباحثة كما يلي :

١- التطوير هو :

كلمة التطوير لها عدة معاني. هذه الكلمة يمكن أن تعرف بالتغيرات و التجديد و التوسيع، و غير ذلك. و في التعريف الأساسي أن التطوير النشاط التي تنتج طريقة جديدة بعد البحث حسب الحاجات.

٢- المواد التعليمية : هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو وجدانية أو مهارية، وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وهي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها والاتجاهات والقيم التي يراود تنميتها عندهم.

٣- القواعد النحوية هي : العلم يبحث في تراكيب وما يرتبط بها من خواص كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة و بين الجمل في العبارة.^٩

٤- الثقافة هي : السلوك الكلي لحياة المجتمع الذي يتسق مع تصوره العام للألوهية والكون والإنسان والحياة. و أن الثقافة العربية الإسلامية هي السلوك الكلي لحياة المجتمع العربي المسلم الذي يتسق مع التصور العربي الإسلامية للألوهية والكون والإنسان والحياة.

٥- الثقافة بنجكولو هي : كانت فيه خصلة من ثقافتها، مثل الملابس المخصصة، البيوت المخصصة، والرقصات التقليدية، مما يجعل الولاية بنجكولو أصبحت واحدة من الولايات الغنية ثقافيا في إندونيسيا .

^٩ راتب قاسم عشور و محمد فتواد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير المادة التعليمية

أ. مفهوم المادة التعليمية

المادة التعليمية هي المادة أو الموضوع مرتبط بشكل منهجي الذي يستخدمه المعلمون والطلبة في العملية التعليمية.^١ وأما المادة التعليمية فهي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارتها أو وجدانية وهي مضمون الذي يتعلمه لطلاب في علم ما.^٢ أو هي مجموعة الخبرات التربوية الحقائق والمعلومات التي تزويد الطلاب بها، والإتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو مهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^٣ لذلك مهمة في تطوير المادة التعليمية للتسهيل على الطلاب والمعلم في تعليم المادة.

ب. أهمية تطوير المادة التعليمية

إن لإعداد المادة التعليمية أهمية كبيرة وأثراً عظيماً في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين الطلاب وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد.

^١ Tian Belawati, *Pengembangan Bahan Ajar*. (Pusat Penerbitan Universitas Terbuka ٢٠٠٣) h.٣

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*

(المؤسسة الوقف الإسلامي، السنة ١٣٢٣ هـ) ص. ١١١

^٣ رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول* (مكة : جامعة

أم القراى، دون السنة) ص. ٢٠٣

هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والإحتياجات المراد غرسها في الطلاب بل للمعلمين وغيرها أيضا. فهو يمددهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.^٤

و لإعداد المادة التعليمية أهمية في العملية التعليمية. فهو من جانب له فوائد للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره ومساوئه على الدارس واتجاهاته، فهو أحيانا قد يدر إذا لم يعد إعداد جيدا وإذا لم يتم إختياره وفق مبادئ و أساس منشودة و وفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامى.

ج. أسس إعداد مادة القواعد النحوية

إن النحو مادة من المواد التعليمية، فعملية إعداد مادة القواعد النحوية يتم لتعليم عن بعد عبارة عن منظومة متكاملة تضم مجموعة من المراحل تنجز بواسطة متخصصين في جمع المجالات الأكاديمية والعملية والتقنية والفنية. وبالنسبة إلى هذا الإعداد، يمكننا أن نفصله إلى ثلاثة مراحل رئيسية، وهي : التخطيط، والتصميم، ثم الإنتاج.

أن المواد التعليمية المستخدمة في التعليم عن بعد سواء كانت مطبوعة، أم غير مطبوعة مثل برامج الفيديو، والسمعية، وكمبيوتر، أو البث التلفزيوني، ولها سمات ومواصفات خاصة تميزها عن المواد التعليمية المستخدمة في الأنظمة التعليمية التقليدية أهمها استخدام أسلوب التعليم الذاتي. ولذلك إعداد المواد تتطلب قوى بشرية ذات كفاءات خاصة، وعليه لابد أن تبدأ المواد التعليمية بتكوين فريق عمل متكامل كخطوة أولى .

ولذلك، كما قال محمد كامل الناقة^٥ في مقالة أن المبادئ والأساس والشروط والمواصفات التي تعين في الإعداد والتأليف اللغوي للمواد التعليمية في

^٤ ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،

(الرياض : دار الغالي، د.س) ص ٧٠-٨

^٥ زلفان شاهنشة، تطوير مادة النحو باستخدام من القرآن الكريم في ضوء النظرية التقديرية في كتاب

سيبويه"الرسالة الدكتوراة، سنة ٢٠١٣ م / ١٤٣٤ هـ

ميدان تعليم اللغة العربية بتعليم العام. وسنعمد في ذلك على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق منها أيه مادة أو كتاب لتعليم اللغة العربية، ومنها في تعليم مادة النحو، وتلك الجوانب هي : الجانب النفسي، والجانب الثقافي، والجانب التربوي، والجانب اللغوي وهي :

١. الجانب النفسي

استخلص مجموعة من الشروط والمبادئ النفسية، أن يراعي كل من يقوم بإعداد المواد التعليمية إلى الأمور الآتية:

(١) مناسبة المادة بخصائص الدارسين النفسية وثقافتهم، كلزوم النظر إلى جهة سن الدارسين الإهتمام إلى اختلاف ميول الدارسين واهتماماتهم وأغراضهم في تعليم.

(٢) تحديد مكانة كل مهارات في كل مهارات في كل المواد

(٣) الالتفات إلى المهارات بشكل تفصيلي : إما في مهارة صوتية، أو معرفة الكلمة أو الجملة.

(٤) أن تحقق المادة في تعليم

(٥) أن تكون شائقة ثرية المحتوى من الجانب المعرفي والثقافي بما يحقق استماع الدروس

(٦) المراعاة إلى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المادة

(٧) المراعاة إلى المادة حسب استعداد الدارسين في التعليم، واللجوء إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد وتهيئة الدارس للتعليم.

٢. الجانب الثقافي

وفي إطار من هذه المنطقة المتصلة بالمحتوى الثقافي للمادة التعليمية الأساسية لتعليم اللغة، نجد أن من الأساسيات مراعاة هذا الجانب في مؤلفات وكتب تعليم اللغة العربية كما يلي:^٦

- (١) أن تعبر مادة عن المحتوى الثقافي العربية والإسلامية والعملية
- (٢) أن تعطي صورة صادقة وسليمة عن الحياة في الأقطار العربية والعملية
- (٣) أن تعكس المادة الاهتمامات الثقافية والفكرية الدارسين على اختلافهم
- (٤) أن تنوع المادة بحيث تعطي ميادين ومجالات ثقافية وفكرية متعددة في إطار من الثقافة العربية الإسلامية والثقافة العالمية.
- (٥) أن تنوع المادة بحيث تقابل قطاعات عريضة من الدارسين من البيئات المختلفة والثقافات الفرعية المتعددة.
- (٦) أن ينظم المحتوى الثقافي إما من القريب إلى البعيد، أو من الحاضر إلى المستقبل، أو من الآن إلى الآخرين، أو من الأسرة إلى المجتمع الأوسع
- (٧) أن يقدم المحتوى الثقافي بالمستوى الذي يناسب عمر الدارسين ومستواهم التعليمي.
- (٨) أن تلتفت المادة بشكل خاص إلى القيم الأصلية المقبولة في الثقافة العربية والإسلامية
- (٩) أن تقدم تقويمًا أو تصحيحًا لما في عقول الكثير من أفكار خاطئة عن الثقافة العربية والإسلامية
- (١٠) أن تتجنب إصدار أحكام متعصبة للثقافة العربية أو ضد الثقافات الأخرى.

١٤ نعمان عبد الرزاق السامرائي، *مباحث في الثقافة الإسلامية*، مكتبة المعارف الرياض، السنة ١٩٩٢، ص ٧-٩

٣. الجانب التربوي

يلخص محمود المبادئ التربوية في إعداد المادة كما يلي :

- (١) مبادئ تنظيم المادة التعليمية، وهي التابع والاستمرار والتكامل
- (٢) الضوابط التربوية عند معالجة الجوانب المختلفة للمادة التعليمية
- (٣) مبادئ تتصل بوضوح المادة التعليمية وانقرايتها
- (٤) مبادئ تتصل بمحتوى المادة التعليمية
- (٥) مبادئ تتصل بمناسبة المادة وإمكانية تدريسها.

٤. الجانب اللغوي

مجموعة المبادئ والاساس والشروط اللغوية في إعداد المواد التعليمية اللغة العربية هي:

- (١) أن تعتمد المادة اللغة العربية لغة لها
- (٢) أن تعتمد المادة على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة
- (٣) أن تلتزم المادة في المعلومات اللغوية بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة
- (٤) أن تراعي الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من المعلومات لغوية
- (٥) أن تكون اللغ المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست للغة مصطنعة، أن تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها
- (٦) أن تبني المادة على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعليمها
- (٧) أن تعالج المادة الهجاء وتحليل الكلمة وتركيبها
- (٨) أن تعالج المادة ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى
- (٩) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم
- (١٠) أن تعالج ظاهرة الإشتقاق بعناية

- (١١) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة استعمالاً
- (١٢) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه
- (١٣) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماماً كبيراً
- (١٤) أن تهتم بعلامات التقييم من أجل إظهار التنعيم
- (١٥) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية الحديثة
- (١٦) أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث
- ويقصد بأسس إعداد تاب، كتب عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان.^٧

د. تنظيم محتوى المواد القواعد النحوية

وبعد أن كانت المواد مختارة، تأتي عملية بعدها وهو تنظيم تلك المواد التعليمية القواعد النحوية، أو ترتيب ما تم اختياره من معارف و مهارات وقيم حول مركز معين، حتى يكون له معنى، واستمرارية ويمكن تقديمه للمتعلم، وتحقيق أهداف التربية بأكبر فعالية وكفاية ممكنة، يكون أكثر ملائمة لتعليم والتعلم، ويكون برنامجاً تربوياً متناسقاً متوازناً.

وأما المعايير للتنظيم الفعال لمحتوى المواد التعليمية جنباً إلى جنب عند التفكير في الأهداف، وهذه المعايير هي المجال، أو النطق والتكامل والاستمرارية والتتابع.^٨

١ - المجال أو النطق (Scope)

يعني المعيار الذي يتعلق وما ستشمله المواد، نطق المواد يتناول انساعه وعمقه والمجالات التي يتضمنها، ومدى التعمق في هذه المجالات، وما ينبغي على كل

^٧ عبدالرحمن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مالك سعود العربية، ريادة،

١٤٢٨، ص ٤٠٠

^{١٧} عبدالله جاد الكريم، الدرس النحوي في القدرة العشرين، جازان. المملكة العربية السعودية، سنة ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ص. ١٣- ١٤

التلاميذ تعلمه، وما يمكن أن يتعلمه بعض التلاميذ ولا يتعلمه البعض الآخر، وما لا يجب أن يضمن منهج المدرسة مادة القواعد النحوية.

٢- التكامل (Integration)

هو المعيار الذي يبحث في العلاقة الأفقية بين خبرات المناهج أو أجزاء المحتوى للمادة التعليمية القواعد النحوية لمساعدة المتعلم على بناء نظرة أكثر توحداً توجه سلوكه وتعامله بفعالية مع المشكلات الحياة.

٣- الاستمرارية (Continuity)

التكرار الرأس للمفاهيم الرئيسية في المنهج مادة القواعد النحوية، فإذا كان مفهوم الطاقة مهما في العلوم فينبغي تناوله مرات في منهج العلوم، وإذا كان الهجاء النليم مهما فمن الطبيعي الاهتمام به، والتأكيد عليه، وتنمية مهاراته على امتداد الزمن.

٤- التتابع (Sequence)

هو الترتيب الذي يعرض به المحتوى على امتداد الزمان ، ويرتبط التتابع بالاستمرارية ، فهناك تداخل بينهما، ولكن التتابع يذهب إلى أبعد مم نذهب إليه الاستمرارية، فنفس المفهوم أو العنصر يمكن أن يعالج بنفس المستوى مرات ومرات، فلا يحدث نمو في فهمه، أو في المهارات أو الاتجاهات المرتبطة به.^٩

^٩ المرجع نفسه ص. ١٥

هـ. اختيار موضوعات القواعد النحوية

يتجاذب اختيار موضوعات النحو في كتب تعليم اتجاهاً : أحدهما تقليدي، يسير في ترتيب موضوعات النحو على أساس ورودها في كتب النحو العربي، والآخر وظيفي يسير في ترتيب موضوعات النحو في ضوء ما يرد في الدروس من التراكيب. فقد يدرس أسلوب الاستفهام أولاً ثم الجملة الاسمية فالعلية . وهكذا وقد يرد الحديث عن ضمن الأدوات التي يعبر بها عن النفي، بينما يرد الحديث عن ضمن كان وأخواتها في ضوء الأسلوب التقليدي في تقديم موضوعات النحو. المهم هنا أن نعرف المنطق الذي يسير المؤلف فيه في اختيار موضوعات النحو وترتيبها.^{١٠} والشائع بين مؤلف كتب تعليم اللغات الأجنبية ومعلميها أمران : إما الاعتماد على الاجتهادات الفردية في اختيار هذه الموضوعات، وإما اللجوء إلى عقد ندوات أو مؤتمرات يتفق الخبراء فيها على موضوعات معينة.^{١١}

و. موضوعات القواعد النحوية للمستوى المبتدئ

- الضمائر المنفصل والمتصل
- أدوات الاستفهام
- أسماء الإشارة
- المذكر والمؤنث
- حروف الجر
- النكرة والمعرفة
- أدوات النفي
- أنواع الفعل
- صيغة الاستقبال في اللغة (السين, وسوف)

^{١٠} رشوقي ضيف، *المدراس النحوية*، الطبعة السابعة، سنة : ١٩٦٨ ص٧

^{١١} رثيدى أحمد طعيمة، *دليل عمل إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*، جامعة أم القرى،

معهد اللغة الربية، مكتبة المكرمة، ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م، ص. ١٨٦-١٨٧

- النهي

- ال الشمسية والقمرية.^{١٢}

المبحث الثاني : تعليم القواعد النحوية

أ. مفهوم النحو

النحو علم اكتمل نموه ورسخت قواعده وإن اختلفت النظرة إليه بين مؤيد ومعارض فهو لم يكن أبدا بطبيعته أو بأصل وضعه ليحفظ أصولا وقواعد، وإنما يهدي إلى المفاهيم السليمة من العبارات ويعين القارئ أو السامع على حل الرموز الكتابية أو الصوتية غلى معان ودلالات. وقد عرّف النحو قديما بأنه العلم الذي يعرف به ضبط أو آخر الكلمات ومعرفة حالتها إعرابا وبناء وتركيب الجملة.^{١٣}

أمّا المفهوم الحديث لعلم النحو فهو علم البحث في التراكيب وما يرتبط بها من خواص كما أنه يتناول العلاقات بين الكلمات في الجملة و بين الجملة في العبارة.

اما النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من اعراب و بناء وما يتبعهما.^{١٤}

النحو لغة: القصد و الطريق، يقال نحنا نحوه، أي قصد قصده والنحو : إعراب الكلام العربي أو انتحاء سمة كلام العرب في تصرفه من إعراب وتثنية وجمع وتكسير وإضافة ونسب وغير ذلك. فالقواعد النحوية بمعناها الاصطلاحي هي طائفة من المعايير والضوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريفة ومن لغة العرب.

^{١٢} المرجع نفسه، ص. ١٩٠.

^{١٣} راتب قاسم عاشور و محمد فتواد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ١٠٣.

^{١٤} السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، دارالكتاب العلمية، بدون سنة، ص. ٦.

النحو لغة من نحأ- ينحو - نحو بمعنى : قصد، فقولك نحأ نحو فلان: قصد قصده واقتفى أثره. وقولك: نحأ الرجل، بمعنى : مال على أحد شقييه. و "تنحى الرجل" بمعنى : استعمل الإعراب في كلامه . والمصطلح "النحو " جمعة : نحوّ يعنى : علم إعراب كلام العرب. وسمى هكذا لأن المتكلم ينحو به منهج كلامهم أفراد وتركيبا. فلعلّهم بالنحو يقال: "النحوي"، جمعة : "النحويون أو النحاة"^{١٥}

النحو لغة : ورد في معجم لسان العرب لابن منظور أن النحو : إعرابُ الكلام العربي. والنحو : القصد والعريق، يكون ظرفا ويكون اسما، ينحوه وينحاه نحوا وانتحاه، ونحو العرب منه، إنما هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كاتثنية والجمع والتحقيق والتعبير والإضافة والنسب وغير ذلك.^{١٦}

النحو العربي اصطلاحا : لعل مصطلح النحو غير وارد العلماء العرب في القرون التي عاش فيها أبو الأسود الدؤلي.

تعريف علم النحو لغة : من (نحأ) أي : قصد، ويسمى بذلك المتكلم ينحو (يقصد) بتعلّمه كلام العرب.

واصطلاحا : علّم بأصول تعرف بها أحوال الكلمة العربية من جهة الإعراب والبناء. و يقول ابن فارس في مقاييسه كما أورد خضر موسى محمد حمود النحو : النون والحاء والواو كلمة تدل على القصد، ونحوت نحوه، ولذلك سمي نحو الكلام، لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب تتكلم به. ويقول إن بني نحو: قوم من العرب . وأما أهل المنحاة فقد قيل : القوم بعداء غير الأقارب. ومن الباب : انتحى فلان لفلان: "قصده وعرض له". وكلمة نحو: إن الكلمات قبل تدخل في تراكيب العبارة لا يكون لها نصيب من الإعراب . فإذا انتظمت في العبارة تغيير آخرها فيقالها معربة، أو ثبت آخرها على ما كان عليه من قبل، فيقالها مبنية.

^{١٥} المنجد في اللغة والأعلام، ص: ٧٩٦، ط. ٣٥، دارالمشرق بيروت، ١٩٩٦

^{١٦} حنّانسيمة، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، جميع الحقوق محفوظة، الإيداع القانوني ١٧٥٠-٢٠١١،

ولكي نعرف تغيير الذي يطرأ على أواخر الكلمات المنظمة في العبارة يجب أن ندرس علم النحو، لأنه يعرفنا بأحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء.

١٧

ب. أسباب الضعف في القواعد النحوية

إن ظاهرة الضعف في القواعد النحوية تكاد تكون من أعقد المشكلات التي تواجه التربويين، بحيث أصبحت القواعد النحوية من الموضوعات التي ينفذ منها التلاميذ ويضيقون ذرعاً بها ولا يستطيع أحد إنكار ذلك، وقد أدت هذه الحال إلى شبه معادة لا استخدام القواعد النحوية في الكلام بل انعكس ذلك أيضاً إلى كراهية التلاميذ للغة العربية بجملة الإستهانة بها وبمن يعملون في ميدانها. ولعل أصل هذه الظاهرة راجع إلى العوامل الآتية:^{١٨}

- ١ - كثرة القواعد النحوية والصرفية وتشعبها وكثرة تفصيلاتها بصورة لا تساعد على تثبيت هذه المفاهيم في أذهان الطلبة بل تجعلهم يضيقون بها
- ٢ - الكثير من القواعد النحوية التي يتم تدريسها للتلاميذ في المدرسة لا تحقق هدفاً وظيفياً في حياة التلاميذ
- ٣ - الإقتصار في تدريس القواعد النحوية على الجوانب الشكلية في بناء الكلمة أو ضبط آخرها، وعدم معالجتها بما يربطها بالمعنى
- ٤ - هناك أسباب ترجع إلى بيئة المحيطة التي يعيش فيها الطالب يتأثر ويؤثر فيها، البيت والمجتمع والأصدقاء الذين يتعامل الطالب معهم، فالطالب بين جدران الصف يدرس شيئاً من النحو، فإن خرج من صفه وترك قاعة الدرس لم

^{١٧} عبدالله بن يوسف الجديع، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، الجريج للبحوث والاستشارات

ليدر - بريطانيا، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، ص. ١١

٢٨ راتب قاسم عشور و محمد فواد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، سنة ١٤٣٠ هـ، ص. ١٠٦

يلمس أي تطبيق ولا استخدام لما درسه وبذلك تحدث الفجوة بين ما يدرسه الطالب وبين ماهو مطبق على أرض الواقع

٥- المقررات الدراسية التي لا تعنى بتتابع أبواب النحو وقواعده وتعميق مفاهيمه تعميقا متدرجا، بل إن الكثير منها لا يهتم بالتفصيلات المهمة التي توضح القاعدة وتساعد على فهمها

٦- عدم التزام بعض المعلمين بطريقة التدريس السليمة في تدريس القواعد النحوية ، فبعض المعلمين يلجأ إلى الطريقة الإلقائية، ويقتفي فيها بإلقاء أمثلة محددة يعتقد أنه من خلالها قد شرح القاعدة النحوية

٧- ضعف معلمي المواد الأخرى في القواعد النحوية واستخدامهم العامة في تدريس تلك المواد.^{١٩}

ج. أهمية المفاهيم في تعليم القواعد النحوية

إن ثورة المعلومات الحديثة وما صاحبها من تزايد هائل في حجم المعرفة جعل من الصعوبة تزويد التلاميذ بكل ماهو مطلوب في مختلف حقول المعرفة، فظهرت الحاجة إلى التركيز على المفاهيم والمهارات الأساسية في مناهج المدرسية المستخدمة في المرحلة الدراسية، واستعمال المفاهيم في تنظيم المناهج.^{٢٠}

وتؤكد الدراسات التربوية أن تعامل العقل مع المفاهيم أسهل من التعامله مع المعلومات الكثيرة المنفصلة، فالطلبة ينسون بسرعة المعلومات المنفصلة أما المعلومات التي تقوم على العلاقات بين الحقائق والمفاهيم ضمن إطار مفاهيمي يجعلها أكثر

^{١٩} راتب قاسم عشور و محمد فتواد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، سنة ٢٠١٠

م/١٤٣٠ هـ، ص. ١٠٦

^{٢٠} المرجع نفسه ص ١٠٧

فعالية في العقل وتتيح الفرصة لربط هذه المعلومات وتصنيفها. ويلخص برونر أهمية التركيز على المفاهيم في عملية التدريس :^{٢١}

- ١- إن استيعاب المفاهيم يجعل المادة الدراسية أكثر سهولة فهمها وتعلمها.
 - ٢- إن تنظيم المادة الدراسية في إطار هيكلي مفاهيمي يساعد على استبقائها في الذاكرة والاحتفاظ بها الفطرة أطول.
 - ٣- إن استيعاب المفاهيم أساس لزيادة فاعلية التعليم وانتقال أثره إلى مواقف جديدة.
 - ٤- إن استيعاب المفاهيم يعمل على تضيق الفجوة بين التعليم السابق والتعليم اللاحق للمتعلم.
- ويحدد (سعادة) أهمية المفاهيم بفوائد الآتية :
- ١- تؤدي المفاهيم إلى المساهمة الفاعلة في تعليم الطلبة بصورة سليمة.
 - ٢- تساعد المفاهيم الطلبة على تعامل بفاعلية مع المشكلات بمختلف أشكالها وذلك عن طريق تقسيمها إلى أجزاء يمكن التحكم بها.
 - ٣- تساعد المفاهيم على تنظيم عدد لا يحصى من الملاحظات والمدرجات الحسية.
 - ٤- تساعد المفاهيم على التقليل من ضرورة إعادة التعليم وذلك طريق تطبيق المفهوم على عدد من حالاتها الخاصة.
 - ٥- تسهم المفاهيم في حل بعض صعوبات التعليم خلال انتقال الطلبة من صف إلى آخر أو في مستوى تعليمي إلى أعلى منه فما يأتي أولاً يقدم كنقطة إرتكاز لما سيأتي بعد ذلك .
 - ٦- تقديم المفاهيم على تنظيم الخبرة العقلية بعدد من المفاهيم الخاصة بها.

^{٢١} راتب قاسم عشور و محمد فتواد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، سنة ٢٠١٠

٧- تسهم المفاهيم في مساعدة الطلبة على البحث عن المعلومات وخبرات إضافية وفي تنظيم الخبرات التعليمية من أنماط تسمح لتنبؤ بالعلاقة المتطورة.^{٢٢}

د. طريقة تدريس القواعد النحوية

من ينظر إلى الكتب المدرسية المؤلفة لتدريس القواعد النحوية في المراحل المختلفة يجد أنها جمعت بين الطريقة الثلاثة في تدريس القواعد النحوية، الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية " الاستنباطية " والطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النص الأدبي، وسنعرض هنا لهذه الطريقة للمبتدئين بالطريقة الأقدم زمانيا وهي الطريقة القياسية.^{٢٣}

١- الطريقة القياسية هي من أقدم الطريقة التي احتلت في الماضي مكانة عظيمة في تدريس القواعد النحوية وهي تبدأ بتقديم القاعدة النحوية ومن ثم توضيحها ببعض الأمثلة المحددة والمباشرة من قبل المعلم ثم يأتي بعد ذلك التطبيق، فتعزز و ترسخ القواعد في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة.

أما الأساس الذي تقوم عليه هذه الطريقة فهو عملية القياس الاستدلالي الذي يقوم على الانتقال من الحقيقة العامة إلى الحقيقة الجزئية ومن المقدمات إلى النتائج وهي بذلك إحدى طرائق التفكير التي يسلكها العقل البشري. والواقع أن لكل طريقة أنصارها وخصومها، فأنصار هذه الطريقة يرون أنها تتع للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام بيسر وسهولة، كما أنها تساعد التلاميذ على الإلمام بقواعد اللغة إلماما شاملا. أما خصوم هذه الطريقة فذهبوا إلى أنها ضارة وغير مفيدة لأنها تشغل عقل التلاميذ بحفظ

^{٢٢} المرجع نفسه ص ١٠٩

^{٢٣} دكور، طريقة تدريس اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠م - ١٤٣٠هـ ص.

القواعد واستظهارها على أنها غاية في ذاتها، وتفاجئ الطلاب بالحكم العام مما يؤدي إلى شعوره بصعوبة المادة التعليمية، كما أنها قاصرة عن إتاحة فرصة كافية للتدريب على تطبيق القواعد وتطبيقها.

٢- الطريقة الاستقرائية "الاستنباطية"^{٢٤}

بدأت هذه الطريقة على يد الفيلسوف الألماني فردريك هربارت في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، والتي تقوم على أساس نظرية علم النفس الترابطي والتفسير التطبيقي لها أن الطفل يتعلم الحقائق الجديدة في ضوء خبراته السابقة، فالطفل يأتي إلى المدرسة وهو مزود بثروة فكرية لفظية تساعد في فهم المشكلات والحقائق الجديدة، وقد نشأت هذه الطريقة في المدارس العربية نتيجة الانفتاح الثقافي على الغرب، ومن خلال البعثات التعليمية إلى أوروبا، فقام هؤلاء المبعثون بتطبيقها في المدارس العربية، ومن ثم استخدمت في مجال تدريس قواعد اللغة العربية بحيث يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها هربارت : المقدمة، والعرض، والربط، والقاعدة أو الاستنباط، والتطبيق.

ويراعى عند التطبيق :

- أن يتدرج من السهل إلى الصعب.
- أن تكون القطع والأمثلة المختارة فصيححة العبارة وسهلة التركيب.
- أن تكون الأمثلة والقطع خالية من التصنع والغموض وأن تكون صلتها قوية .

هـ. أهداف تدريس القواعد النحوية

تهدف دراسة النحو إلى إدراك المقاصد الكلام، وفهم ما يقرأ أو يسمع أو يكتب أو يتحدث به فهما صحيحا، تستقر معه المفاهيم في ذهن المؤدي أو المتلقي

و تتضح به المعني والأفكار وضوحا لاغموض فيه ولالبس ولاإبهام لدى المتحدث أوالمستمع أو القارئ أو الكتاب. فهناك هدفان رئيسان لتدريس القواعد النحوية، أولهما الهدف النظري وثانيهما الهدف الوظيفي، تندرج تحتها الأهداف الآتية: ^{٢٥}

- ١- تقوم اعوجاج اللسان وتصحيح المعاني والمفاهيم وذلك بتدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالا صحيحا يصدر من غير تكلف ولاجهد.
- ٢- تمكين التلاميذ من القراءة والكتابة والحديث بصورة خالية من أخطاء اللغة، وذلك بتعويدهم التدقيق في صياغة الأساليب والتراكيب حتى تكون خالية من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها
- ٣- تيسير إدراك التلاميذ للمعاني التعبير عنها بوضوح، وجعل محاكاتهم للصحيح من اللغة التي يسمعونها أو يقرؤونها مبنيا على أساس مفهوم بدلا من أن تكون مجرد محاكاة اليه.
- ٤- توقيف التلاميذ على أوضاع اللغة وصيغها لأن قواعد التحوية إنما هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ وبيان التغيرات التي تحدث في ألفاظها.
- ٥- إن الطلاب الذين يدرسون لغة أجنبية إلى جانب لغتهم القومية يجدون في دراسة قواعد لغتهم ما يساعدهم على فهم اللغة الأجنبية لأن بين اللغات قدرا مشتركا من القواعد العامة، كأزمنة الأفعال و التعجيب و النفي و الاستفهام والتوكيد.

إن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الاستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقروءة والمنطوقة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيرا صديقا ولذلك أيضا فإنه ينبغي وضع

القواعد النحوي في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الاستساغة والتذوق في جمع الأحوال.^{٢٦}

ومن هنا أيضا نقول إن هدف تدريس النحو ليس تحفيظا لطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التركيب المنفردة. وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه. ويحمل لنا صلاح مجاور أهداف تدريس القواعد النحوية في ثلاثة :

١ - لأنها مظهر حضاري من مظاهر اللغة ودليل على أصالتها.

٢ - لأنه ضوابط تحكم استعمال اللغة.

٣ - لأنها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها.

و. نموذج تطبيق القواعد النحوية

والتطبيق نوعان : جزء ، و هو يأتي بعد كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها، التطبيق الكلي : ويكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي شملها الدرس ويدور حول هذه القواعد جميعا.

والتطبيق قد يكون شفويا، أو كتابيا، يجب ان نكثر من التطبيق الشفوي لنجعل مراعاة الطلاب لقواعد النحو راسخة كأنها تصدر عن سليقة وطبع، ويكون بكتابة أسئلة متنوعة على سبورة أو على بطاقات توزع على التلاميذ أو عن طريقة التدريبات الشفوية الموجودة في الكتاب ويطلب منهم الإجابة عما فيها، كما يكون بتوجيه التلاميذ إلى مناقشة الأخطاء التي تقع منهم في دروس التعبير أو القراءة والغرض من التطبيق الشفوي :^{٢٧}

- وقوف المدرّس على مواطن الضعف في تلاميذه والعمل على علاجه.

- ترسيخ القاعدة في أذهان التلاميذ.

^{٢٦} رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، جامعة المنصورة ، الرياط ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م ص. ٢٠٠

^{٢٧} راتب قاسم عشور و محمد فؤاد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عمان :

درالمسيرته للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠م-١٤٣٠هـ) ص. ١١٤

- تعويد التلاميذ النطق الصحيح والتعبير السليم يساعد في تشجيع التلاميذ ويشوقهم إلى دروس القواعد ويجببها لهم، ويثير المناقشة بين جميع تلاميذ الفصل. والغرض من التطبيق الكتابي هو :
- أن يتعود الطلاب الاعتماد على النفس والاستقلال في الفهم والقدرة على التفكير والقياس والاستنباط.
- أن يربي في التلاميذ دقة الملاحظة والتنظيم الأفكار.
- أن يكف المدرس على مستوى كل تلميذ بدقة.
- من هنا يشكل الاستقراء الذي هو أسلوب العقل في التفكير والوصول إلى المعرفة والحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، بحيث ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام، فهي تساعد الطلاب في تنظيم المعلومات الجديدة وترتيب حقائقها ترتيباً منطقياً وربطها بالمعلومات السابقة، بالإضافة إلى أن الطالبة يبقى على تواصل دائم مع المعلم والدرس لأنها تقوم على أسلوب الحوار والمناقشة بين المعلم والطلاب، وتعود الطالب أيضاً على دقة الملاحظة.^{٢٨}

المبحث الثالث : الثقافة

أ. مفهوم الثقافة

الثقافة هي كل صنعته يد الإنسان وعقله من مظاهر في البيئة الاجتماعية. من أقدم التعريفات وأشدّها رسوخاً وثباتاً كان التعريف الذي قدمه إدوارد بورنيت تايلور (Edward Burnett Tylor) في بداية كتابه الثقافة البدائية (primitive Culture) في السنة ١٨٧١ حيث عرف الثقافة بأنها "تلك الوحدة الكلية اعقّة التي تشمل المعرفة والإيمان والفن والأخلاق والقانون والعادات، بالإضافة إلى أي قدرات وعادات أخرى يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في مجتمع" وفي كتابه

^{٢٨} المرجع نفسه ، ص ١١٥

الأنثروبولوجيا في السنة ١٨٨١ أضافه تايلور أن الثقافة، بهذا المفهوم، هي شيء لا يملك الإنسان. و مع التقدم الحاصل في علم الأنثروبولوجيا، قدم علماء اخرون تعريفاتهم الخاصة لمفهوم "الثقافة" وكانت تلك التعريفات مبنية على المكتشفات الجديدة في الأنثروبولوجيا.

وتكاثرت تلك التعريفات حتى أن عالمي الأنثروبولوجيا اميركيين أ.ل. كروبر (A.L. Kroeber) وكلايد كلوكون (Clyde Kluchohn) أثبتا في كتابتها الثقافة :مراجعة نقدية للمفاهيم والتعريفات (١٩٥٢) ١٦٤ تعريفات يتراوح بين "السلوك المثقف" إلى "الأفكار في العقل" إلى "التركيب المنطقي" ، إلى "اليه الدفاع النفسية"، وما إلى ذلك. إلا أن التعريف المفضل عندهما وعند كثير غيرهما من الدارسين في هذا الحقل، هو أن الثقافة " عملية تجريدية"، وبعبارة أكثر تحديدا " تجريد مستخلص من السلوك".^{٢٩}

ويحاجج كروبر وكلوكون بأن اتها الثقافة هي تجريد بالقول بأنه لو كانت الثقافة بنفسها سلوكا، لكانت، بماهي كذلك، موضوعا لعلم النفس، وبذلك استنتجاً بأن الثقافة هي تجريد مأخوذ من السلوك الملموس ولكن ليست سلوكية".^{٣٠} إن الثقافة شأنها في ذلك شأن اللغة تمثل مجموعة من القواعد والمعايير المادية والمعنوية المستقرة بصورة تجريدية في ذهن أفراد المجتمع، و بذلك أشبه ماتكون أيضا بالخريطة التي تعتبر تمثيلا مجردا لإقليم معين، أما المجتمع فهو التجسيد المادي لهذه القواعد والمعايير المادية من خلال الأفراد الذين يضيفون ويشكلون الثقافة، ومثلهم

^{٢٩} محمد بدوي و الأبولس وهبة، *تأويل الثقافة*، جميع حقوق الترجمة العربية والنشر محفوظة حصر ال- المنظمة العربية للترجمة كليفورث غيرتز ، ١٩٧٣، ص. ٨-٩

^{٣٠} المرجع نفسه، ص. ٩

في ذلك مثل الممثلين على خشبة المسرح، والثقافة في هذه الحالة تشبه النص الذي يلزم به هؤلاء الممثلون، ويمكن أن نلاحظ بناء على ذلك ما يلي :^{٣١}
أولا : أن المسلمين مثل الأفراد يختلفون في الالتزام بالنص أو الخروج عليه أو الإضافة إليه أو التعديل فيه كل وفقا لخبراته ومواهبه في التمثيل.

ثانيا : أن أدوار المثلين وحركاتهم وأصواتهم ومع شتاهم لهذه الأدوار تشكل في النهاية النص المسرحي الذي يعتمد على تواضع واصطلاح الفن المسرحي، إن هذا التجريد الذي اصطلاح بعض الأنثروبولوجيين على تسميته الثقافة يمثل نمطا متكاملًا للحياة يشمل الأفكار والمعتقدات التي تنتقل من جيل إلى آخر و يكتسبه عن طريق التفاعل الاجتماعي.^{٣٢}

ب. موقف الثقافة

وبالطبع كلمة كان العنصر المعياري أكثر شمولًا وسعة ومرونة كما هو الحال في التصور الإسلامي، كلما جاءت التصورات والسلوكيات الاجتماعية وأنماط الحياة الاجتماعية أكثر سعة وشمولًا وتطورًا، والعكس بالعكس. لكن الثقافات تختلف باختلاف باختلاف درجات التركيز والأهمية المعطاة بجعل القدوة للجانب المعياري المثل في أصول العقيدة ، وأصول الحكم والقانون، وأصول العلم والمعرفة ، وأصول الأخلاق والسلوك . فالجانب المعياري يضفي الشرعية على الجانب التطبيقي المادي السلوكي.

وعالم الاجتماع الألماني ماكس فيبر يفترض أن كل مجتمع ينقسم إلى شرائح اجتماعية متعددة يسميها جماعات المكانة، ولكل جماعة ثقافتها ونمط حياتها الخاص بها، ورؤيتها للوجود والعالم. ومن ثم تشكل كل جماعة سلوك أفرادها ورؤيتهم للحياة،

^{٣١} دكور، طريقة تدريس اللغة العربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠م - ١٤٣٠هـ، ص. ٢٤

^{٣٢} كريم زكي www.Kotobarabia.com diakses pada hari : sabtu pada jam 9.00wib

حسام الدين ، اللغة والثقافة ص. ١٠٣، سنة نوفمبر ٢٠١٤

كما تشكل قيم الأشياء في نظرهم حسب أهميتها. وهو لا يفصل بين الجوانب المعيارية كالقيم، وبين الجوانب السلوكية والمؤسسية الأخرى، حيث تعمل القيم في نظره على إضفاء الشرعية على التنظيمات الاجتماعية وأنماط السلوك الفردية والجمعية.^{٣٣}

ج. خصائص الثقافة

خصائص الثقافة تتكون إلى ثلاثة وهي :

- ١ - الثقافة اكتساب إنساني عن طريقة مفهوم التنشئة الثقافية.
- ٢ - أن تخص يحصل على الثقافة بعبارة فرد في المجتمع، فالحياة الاجتماعية تصير صعبة ومستحيلة من غير العلاقات والتبادل والتوصل و التفاهم والممارسات المتبادلة التي يشارك فيها الأفراد والمجتمع جميعا.
- ٣ - أن الثقافة حقل معقد تتمثل وحداته بما يطلق عليه الصفات أو السمات الثقافية. وهي قد تشتمل على أمكن المقابر المتعارف عليها، أو بعض الماكنات والآلات، كالمحرث مثلا، أو إماعة، كالمصافحة بالأيدي. وتسمى الصفات المتقاربة بالنمط الثقافي كالتقاليد السابقة للزواج كالتعارف والتودد.^{٣٤}

د. نماذج الثقافة.

يقصد بالنماذج الثقافة الأشياء الحقيقية التي تعبر عن الثقافة ما ولعل الصلة واضحة بين الكلمة realita وبين هذا التركيب real thing وتشير كلمة realia إلى ثلاثة أشياء : أولهما الأشياء الأصلية genuine التي تبدو في شكلها الطبيعي وحجمها الحقيقي وطبيعتها المميزة مثل فأكهة معينة تنمو في بلد معين. وثانيها العينات specimen وقد تكون أجزاء من الأشياء الأصلية أو ممثلة لها كالزبي القومي

^{٣٣} علي أحمد مذكور، *طريقة تدريس اللغة العربية*، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١٠م - ١٤٣٠هـ

^{٣٤} تعريف الثقافة <http://mawdoo3.com/> diakses pada jam 9.00 hari jum'at , bulan November tahun 2014

والعملة المعدنية أو الورقية. وثالثها المثل model وهو تقليد للأشياء الأصلية وتصرف في الطريقة التي تظهر بها هذه الأشياء. فقد تكبر أو تصغر. ومن الأشياء التي تعتبر نماذج ثقافة : الملابس والأزياء القومية، لعب الأطفال، التقويم celedar المجوهرات، الآلات الموسيقية، أنواع الطعام، أعلام الدول وغيرها.^{٣٥}

المبحث الرابع : ثقافة ملايوية في بنجكولو

بنجكولو (المعروف أيضا باسم سومطرة غربية) هي مقاطعة في إندونيسيا. على الساحل الجنوبي الغربي لجزيرة سومطرة، وحدود محافظات غرب سومطرة، جامبي وجنوب سومطرة ولمبونج، وتشمل إقليم أيضا جزيرة إنجانو (Pulau Enggano) العاصمة وأكبر مدينة هي بنجكولو. كان عليه سابا موقع حامية البريطانية، والذي وصفوه Bencolen أنشأت شركة الهند الشرقية الإنكليزية مركزا تجارة الفلفل والحامية في بنجكولو (Bencoolen) في سنة ١٦٨٥ و في سنة ١٧١٤ بنيت البريطانية فورت مارلبورو، والذي لا يزال قائما. كان آخر تداول أبدا مربحة للبريطانيين، يعوقها مكان التي وجدت الأوروبيين غير سارة، وعدم القدرة على إيجاد الفلفل كافيا للشراء.

على الرغم من هذه الصعوبات، استمرت بريطانيا والحفظ على وجودها لنحو ١٤٠ سنة قبل التنازل عنها لصالح الهولنديين كجزء من معاهدة الأنجلو هولندية العام ١٨٢٤ في مقابل سنغافورة. ظلت بنجكولو جزءا من جزر الهند الشرقية الهولندية حتى الإحتلال الياباني في الحرب العالمية الثانية.

أثناء السجن سوكارنو من قبل الهولنديين في أوائل عام ١٩٣٠ أول رئيس لإندونيسيا في المستقبل عاش لفترة وجيزة في بنجكولو. إنه هنا التقى بزوجته

^{٣٥} المرجع نفسه، ص. ٢٢٦

فتماواقي (Fatmawati) التي أنجبت له عدة أطفال، واحد منهم ميجاواقي سوكارنو بوتري، أصبحت أول رئيسة إندونيسيا.

أما كن السياحة في بنجكولو :^{٣٦}

- ١ - شاطئ البحر بنجانج (Pantai Panjang)
- ٢ - جزيرة تيكوس (Pulau Tikus)
- ٣ - المنزل الاغتراب سوكارنو (Rumah Pengasingan Soekarno)
- ٤ - بحيرة دندم تك سدة (Danau Dendam Tak Sudah)
- ٥ - متحف بنجكولو (Museum Bengkulu)

من مجالات بنجكولو كانت فيه خصلة من ثقافتها، مثل الملابس المخصصة، البيوت المخصصة، والرقصات التقليدية، مما يجعل الولاية بنجكولو أصبحت واحدة من الولايات الغنية ثقافيا في إندونيسيا .

اللغة في بنجكولو أربع لغات محلية يستخدمها شعب بنجكولو وهي : اللغة الملايو، و اللغة، رجنج و اللغة فكل، واللغة لمباك .الولاية بنجكولو تتكون من ثلاثة قبائل هي : قبيلة رجنج، قبيلة سروي، وقبيلة الملايو.

ثقافة بنجكولو تتكون :

- ١ - ثقافة بنكرجنة الزراعة ساكو هو شكل القبو التراث أو ملجأ تحت الأرض التي بنيت في عهد الاستعمار البريطاني في بنجكولو
- ٢ - ثقافة حفل هو الحفل التقليدي الذي يعقده مجتمع بنجكولو لإحياء القصة البطولية الحسين بن علي، حفيد النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي توفي في حرب صحراء كربلاء، بالعراق. حفل التقليد التي رفعتها العمل المسلمين الشيعة.

³⁶ A.Syiafril Sy, *Tabut Karbala Bencoolen*, PT.Walaw Bengkulan, 2012, hlm.18-20

٣- من مدارس والبنغال، جنوب الهند الذي اتخذ من قبل الجيش البريطاني لبناء
حصن مارلبورو (١٧١٣ - ١٧١٩).^{٣٧}



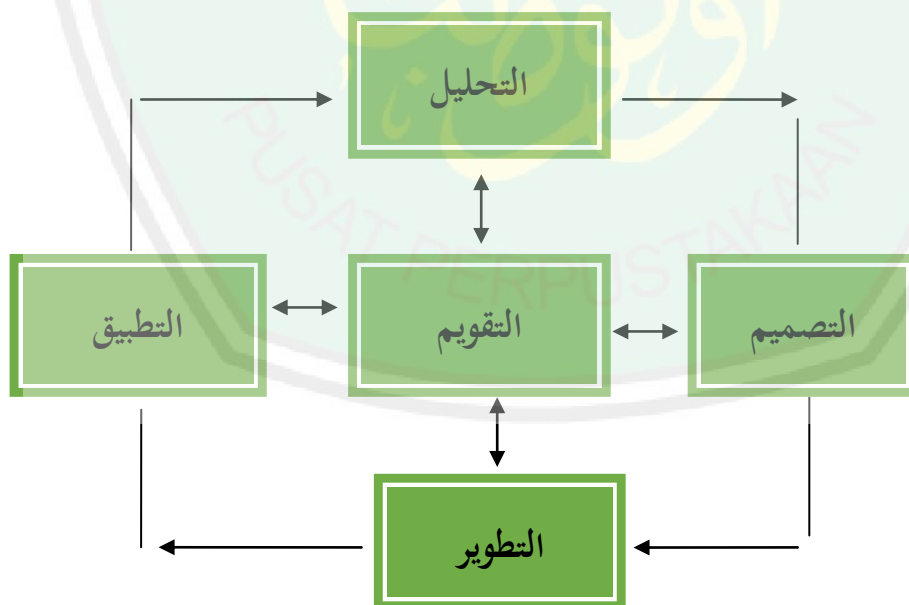
³⁷ A.Syiafril Sy, *Tabut Karbala Bencoolen*, PT.Walaw Bengkulu, 2012, hlm.21 -25

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

إستخدمت الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير. وهو طريقة البحث المستخدمة للحصول على إنتاج معين وتجربة فعالة. وأما المدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي والمدخل الكمي.^١ وشكل البحث والتطوير في هذا البحث استخدام النظرية أددى (ADDIE) هو اختصار من التحليل، التصميم، التطوير أو إنتاج، التطبيق أو التسليم، و التقييم هذا النموذج أكثر عقلانية و أكثر اكتمالا الذي قام ريسير (Reiser) وموليندا (Molenda)، وهو أحد الأنماط الذي يتكون على المراحل المتدرجة، ومراحله تشتمل على خمسة أمور وهو : التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم، كما في الصورة :^٢



¹ Kementerian Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* Edisi kelima, (Malang: The learning university, ٢٠١٠) hlm. ٤٦

² Michel with Richard, *Leaving for sam an Angile Model for Develop[ing the best Learning experiences*, Community of proactice manager, learning & Development :Juana Liorens, 2012, hlm. 15-18

وبيان من الخطوات الخمسة هي :

- ١- التحليل هو المرحلة الأولى يلزم على المصمم القيام به وهو التحليل متطلبات وحاجات الطلبة.
 - ٢- التصميم هو تحديد المشكلة على حسب تحليل متطلبات الطلبة، نحو : أهداف المعلم والكفاءة الأساسية واستراتيجية التدريس وأنواع التقويم. ثم يصمم نموذج المادة الدراسية اعتماد على نتائج تحليل متطلبات الطلبة ويتم في هذه المرحلة الطراز المبتدئي.
 - ٣- التطوير هو عملية تحقيق الكرار المبتدئي من المادة الدراسية إما بشكل الكتاب أو الورق أو القرص.
 - ٤- التطبيق هو اجراءات تنفيذ أو تجريبية المادة المطورة في عملية التعليم والتعلم بعد أن تحكم الخبراء المادة المطورة.
 - ٥- التقويم هو أن تحدث في كل المراحل الخمس المذكورة أعلاه، وهذا التقويم بالتقويم التكويني لأن الغرض منه تحتاج إلى المراجعة.^٣
- وتتبع الباحثة هذا النمط لأن مفهوم يوكل جمع أنظمة عملية التعليم، ثم من حيث تراكبه المنظمة التي تسهيل الباحثة في تطوير المادة، وهو يستخدم لجمع المادة التعليمية.^٤ فسوف تطوير الباحثة مادة قواعد النحوية على حسب ما يحتاج الطلاب، لأن الباحث يبدئ من عملية تحليل حاجات الطلاب، و تصميم مادة المطورة مناسبة من تلك حاجة، و تطوير مادة اعتمادا على النظريات في إعداد كتاب التعليمي، و تطبيق مادة المطورة عن الطلاب.

³ Anindita,Iche, *Model Pembelajaran Eddie*, diakses pada tanggal ١٠ November, ٢٠١٤ Pukul ٢٠.٣٠PM

⁴ *Model Pembelajaran Eddie*, diakses pada tanggal ١٠ November, ٢٠١٤ Pukul ٢٠.٣٠PM

ب- إجراءات البحث والتطوير

الإجراءات المنظمة بهدف الوصول لتحقيق أهداف البحث. في هذا البحث والتطوير على حسب خمس الخطوات وكانت الإجراءات التي قد شرحها ريسير و موليندا، وأما خطوات تطوير المادة كما في هيكل فهي : (١) تحليل الطلاب الدارس. (٢) البحث النظري والملاحظة. (٣) الطراز المبدئي. (٤) تطوير المادة. (٥) تحكيم الخبراء. (٦) التصحيح. (٧) التجربة الميدانية. (٨) التصحيح. (٩) انتاج المادة. كما في هيكل :



وبيانات مراحل هو :

١- تحليل تحليل الطلاب الدارس

لاحظت الباحثة مادة الدراسية المدروسة والمنهج الذي يستخدم في هذه الجامعة قامت الباحثة بالمقابلة مع رئيس قسم اللغة العربية و معلم المادّة الدراسية القواعد النحوية وزعت الباحثة الإستبانة على الطلاب لمعرفة كفاءتهم و دوافعهم في تعليم القواعد النحوية.

٢- الطراز المبتدئي

عملت الباحثة قبل تصميم المادة لتكون المادة جذابة تصميم الطراز المبتدئي اعتمادا على نتائج الطلبة الدارسين في محتويات المادة و في تنظيم المادة.

٣- تطوير المادة

في تطوير المادة طورت الباحثة المادة الدراسية القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو اعتمادا على نتائج ملاحظة والطراز المبتدئي جذابة من ذلك أهداف التعليم والموضوع و الكفايات الأساسية وغير ذلك.

٤- تصديق الانتاج

عملت الباحثة عن المادة المطورة مع الخبير في المجال اللغوى والمحتوى لتصميم المادة ويقوم بالتقويم والملاحظات والإرشادات عن المادة وصورتها.

٥- التصحيح

صححت الباحثة المادة المطورة في حكم الخبراء عن المادة.

٦- التجربة الميدانية

جعلت الباحثة المادة المطورة في عملية التعليم والتعلم وبعد ذلك و زعت الباحثة الإستبانة التى تتكون من الأمور المتعلقة المستخدمة للمادة المطورة

قواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو. و يستخدم هذا البحث الاختبار بعد اجراءات البحث لمعرفة قدرة الطلبة بالمادة المطورة في ضوء ثقافة بنجكولو لتعليم القواعد النحوية وجد عليه النتائج الكمية.

٧- التصحيح

عملت الباحثة المناقشة مع المعلم القواعد النحوية عن المادة المطورة ليكمل النقص فيها.

٨- انتاج المادة

جعلت الباحثة عن المادة الدراسية نتائج باجراءات بحث والتطوير.

ج- تجربة المنتج

أ- تخطيط التجربة

تجربة المنتج هنا هي جمع المعلومات المستخدمة الأسس تثبت الدرجة الفعالية ونتيجة الإنتاج وتجربة تتكون من مرحلتين :^٥

١- تجربة الأفراد : تجربة الباحثة بإلقاء المادة المطورة لدى الطلاب فردية التي تهدف لمعرفة نتيحتهم بعد أن تقوم الباحثة مادة المطورة بالضبط.

٢- تجربة الميدانية تجربة الباحثة مادة المطورة عن الطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو لمعرفة نتيحتهم بعد تقويم الباحثة مادة المطورة عامة.

ب- أفراد التجربة

أفراد التجربة في هذا البحث هو :

(١) الخبير في المجال المحتوى والإنتاج خاصة في علم النحو و تطويره، وهو صحيح المادة المطورة التي طورته الباحثة.

⁵ Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, Universitas Negeri Malang, Edisi ke Lima 2010, hlm, 37-48

(٢) والخبير في مجال تخطيط الإنتاج، هو صححه الخطوات التي سارتها الباحثة

(٣) الخبير في مجال اللغة العربية، هو صحه اللغة المكتوبة التي كتبت الباحثة في الكتاب المطورة.

(٤) طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

د - البيانات والمعلومات

أخذت الباحثة البيانات والمعلومات هي :

- ١- الطلاب والطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
- ٢- معلم القواعد النحوية في كلية التربية وتدرّس القسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
- ٣- رئيس في كلية التربية وتدرّس القسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

أما البيانات والمعلومات في هذا البحث هي البيانات الكيفية والكمية

١- البيانات الكيفية تتكون :

- أ- نتائج الملاحظة مع معلم و الطلاب في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو
- ب- المقابلة مع رئيس ، و معلم، و خمس طلاب في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

٢- البيانات الكمية هي تتكون :

أ- نتائج التحكيم عن مادة المطورة مصممة بالاستبانة.
المادة الدراسية المطورة المصممة.

ب- نتائج استجابة الطلاب عن مادة المطورة كتاب قواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو.

ج- الاختبار استخدمت الباحثة الاختبار فصل الضابطة مجموع لمعرفة كفاءة الطلاب في القواعد النحوية والاختبار وفصل التجريبية مجموع لمعرفة كفاءة الطلاب بعد إجراء التجربة.

هـ- أسلوب جمع البيانات

من أسلوب جمع البيانات في هذا البحث :

١- الملاحظة

استخدمت الباحثة الملاحظة لجمع البيانات والمعلومات لمادة الدراسية والطريقة، وسائل استخدامها في عملية التعليم، وخطواتها هي :

(١) تركيز أهداف الملاحظة

(٢) تعيين أسئلة في الملاحظة

(٣) تأدية الملاحظة مباشرة في عملية التعليمية

(٤) تحليل نتائج الملاحظة.

٢- المقابلة

- مقابلة الباحثة مع رئيسة و معلم مادة القواعد النحوية و طلاب في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، من الناحية رغبتهم في المادة الدراسية والطريقة التعليمية

يستخدم في التعليم باستعدت الباحثة الأسئلة المكتوبة قبل أن تكون
المقابلة

- مقابلة الباحثة مع الطلاب المرحلة الثانية طلاب في كلية التربية وتدرّس
قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، من بداية
تعليم القواعد النحوية .
وهنا خطوات في المقابلة :

أ. الاعداد يكون بتحديد الباحثة الأهداف المقابلة و موضوعها و
اسئلتها و مكان والوقت وقع في المقابلة.
ب. التنفيذ تتكون حول الباحثة أن جعلت المقابلة ممتعة و مريحة مع
موضوعها والوقت الأسئلة الواضحة
ج. التسجيل أن تكون كتب الباحثة حصل المقابلة التصديقات^٦

٣- الإستبانة

استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة نتيجة الطلاب بعد أن قامت الباحثة
مادة المطورة عن شكل عدد الأسئلة. فقال عبيدات الإستبانة هي عبارة
عن المجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات
أو اراء الباحثين حول ظاهرة أو موقف معين.^٧

٤- الاختبارات

استخدمت الباحثة الاختبار في الفصل الضابط وفصل التجريبية للمجموع.
الفصل الضابط كل الطالبات يستخدمن كتب القواعد النحوية قديمة
وفصل التجريبية كل الطالبات يستخدمن كتب القواعد النحوية الجديدة
فوجدت الباحثة نتيحتهم. و قبل أن تطبيق الباحثة هذا الكتاب المطور،

⁶ Moh. Ainin, *Metodoogi Penelitian Bahasa Arab* , (Malang : Bintang sejahtera, cet.III,2013)
h. 123-125

^٧ محمد عبيدات ومحمد أبو نصار، وعقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي، عمان: دار وائل للنشر، ١٩٩٩، ص.٦٣

قامت الباحثة الإختبار الفصل الضابط وفصل التجربة لمعرفة كفاءة القواعد النحوية عند الطالبات

و- اسلوب تحليل البيانات

كان تحليل البيانات التي تحصلت عليها الباحثة بتجربة هذه المادة المطورة تكون تحليلًا وصفيًا بمعنى تحليل يصور الموصفات الأولية من البيانات كالجداول والمئوية والتردد وغيرها.^٨ ومن تحليل البيانات يتكون من نوعين، هما : تحليل البيانات الكيفية وتحليل البيانات الكمية، وتحليل البيانات الكيفية هي يتضمن نتائج الملاحظة، وآراء الخبراء، و معلم القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في لجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. وتقنية تحليل البيانات هي :^٩

١- فحص البيانات (Data Collection)

يعني فحصت الباحثة مذكرة من حقل البيانات

٢- تخفيض البيانات (Data Reduction)

يعني إختيار الباحثة البيانات المناسبة وغير مناسبة بهدف البحث لتسهيل الباحثة لتحليل البيانات المناسبة و في حين البيانات غير المناسبة الجانب أو لا تحليلها.

٣- عرض البيانات (Data Display)

يعنى عرض البيانات بعد أن تخفيض البيانات الخطوات من عرض البيانات هي : التحديد، و التصنيف، والترتيب، و التفسير البيانات على المنهجية، الهدف والشمول، والمعنى.

٤- تحقيق البيانات (Conclusion)

⁸ Jonathan Sarwono, *Mix Methods*, (Jakarta: PT Gramedia, 2011), h.145

⁹ Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab*, Bintang CV. sejahtera press Malang, 2014 cet.2, hlm.78-80

يعنى تعيين الباحثة نتائج الباحثة مكرها وتحقيقها.
و ثم نوع البيانات الكمية هي نتائج الاستبانة من الخبراء بالمادة المطورة في ضوء ثقافة، وفي نتائج الإستبانة من الطلاب الذين درسوا قواعد النحوية في ضوء ثقافة في التعليم، ونتيجة الطلاب في تعليم القواعد النحوية با المادة المطورة في ضوء ثقافة بنجكولو.

وتحليل الباحثة في هذا البحث :

أ- تحليل بيانات الاستبانة التي استخدمتها الباحثة مقياس هي أسلوب لقياس السلوكيات في الاختبار النفسي. وفي هذا المقياس أن تكون على الطلاب يلزم بالأسئلة السلبية والإختبار بالأسئلة الإيجابية. وفي كل بنود ينقسم إلى خمس درجات :^{١٠}

درجة	صفة
٤	جيد جدا، مناسب جدا، واضح جدا
٣	جيد، جذابة، مناسب، واضح
٢	مقبول
١	ناقص

¹⁰ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2009, hlm 159

و استخدمت الباحثة تحليل البيانات لمعرفة صحة الإنتاج المطورة، لا بد على
البيانات أن تبدل إلى البيانات الكمية بالرمز التالي :

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان :

P = المئوية الصلاحية

$\sum xi$ = مجموعة القيمة المحسولة

$\sum x$ = مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

ب- و تحليل الباحثة بيانات الإختبار من نتائج المحسولة ذات الدلالة الإحصائية
الوصفي. هي نتائج المقابلة من الإختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح الطلاب
واستيعابهم في فهم مادة قواعد النحو. تحتاج الباحثة للاختبار
ت (T- Test) بشكل الرمز المستخدم لاختبار - ت (t-test).¹¹

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{(\sum X_1)^2 + (\sum X_2)^2}{(N_1 + N_2 - 2)}\right) \left(\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2}\right)}}$$

¹¹ Suharsimi Arikuntoro, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta 2010) cet ke 13, pp: 349-350.

و البيان :

$$t_o = \text{قيمة المقارنة}$$

$$M_1 = \text{المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من الفصل التجريبي}$$

$$M_2 = \text{المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من الفصل الضابط}$$

$$\sum X_1^2 = \text{عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل التجريبي}$$

$$\sum X_2^2 = \text{عدد التنوعي في كل النتائج من الفصل الضابط}$$

$$n_1 = \text{عدد الكلبة في الفصل التجريبي}$$

$$n_2 = \text{عدد الكلبة في فصل الضابط}$$

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

هذا الفصل على عرض لمحة عن ميدان الدراسة من بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها، وهي كما البيانات التالية :

المبحث الأول : لمحة عن الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

أ- تاريخ إقامة الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو

إن جامعة بنجكولو من إحدى الجامعة الإسلامية الحكومية الموجودة بمدينة بنجكولو. تقع في شارع رادين فتح، قرية فاغر ديوى وناحية سولبار ومدينة بنجكولو، ولاية سومطرة جنوبية ورقم التليفون (٠٧٣٦) ٥١١٧١ - ٥١٢٧٦ ، ورقم الفاكس (٠٧٣٦) ٥١١٧٢ بنجكولو.^١

في الجامعة الإسلامية الحكومية موجودة الكلية التربية وتدرّس تتكون إلى أربعة أقسام هي : قسم اللغة العربية، و قسم اللغة الإنجليزية، وقسم التربية الإسلامية ،و قسم التربية للمدرس مدرسة الابتدائية. وركزت الباحثة الميدان في قسم اللغة العربية المرحلة الثانية .

أقام الحاج رحمين و الحاج سيرجدين هذه الجامعة الإرادتها في اتفاق بعض أموال الله للأمة الإسلامية . تأسس هذه الجامعة تستند المرسوم الجمهورية رقم ١١ ، في السنة ١٩٩٧ والتاريخ ٢١ مارس ١٩٩٧ قرار وزير الدينية رقم ١ / ١٢٥ / ١٩٩٧ الجامعة الإسلامية الحكومية رسميا من قبل وزير الدينية في ذلك الوقت، الدكتور الحاج ترمذي طاهر بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٩٧ مع ٣٢ الجامعة الإسلامية الحكومية الآخرين. في ذلك الوقت رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو يدعى

^١ نتيجة الملاحظة من وثائق الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في التاريخ ٣ يناير ٢٠١٥

بدرول منير الحميدى بالتاريخ ٣٠ يونيو وحتى ٧ مارس ٢٠٠٢ وltالي بالتاريخ ٧ مارس ٢٠٠٢ رئيس الجامعة الإسلامية بنجكولو الدكتور رحمن وفي السنة ٢٠٠٩ حتى الآن رئيس الجامعة الحاج سراجدين ، والوكيل الأستاذ ذول.س.^٢

ب- حالة المعلمين والمعلمات في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

أما المعلمين والمعلمات في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو متخرجون في الجامعات الأجنبية المختلفة و في الجامعات إندونيسيا المختلفة كجامعة الأزهار القاهرة، و الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله، و الجامعة بروجي مالنج ، والجامعة الإسلامية الحكومية سنن كلنج يوجياكارتا، والجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالنج، والجامعة الإسلامية الحكومية ميدان، والجامعة الإسلامية الحكومية جامبي ، و الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج ، والجامعة الإسلامية الحكومية رياو، والجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتح باليمبانج ، وغيرها و كذلك متخرج في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. أما عميد كلية التربية والتدريس هو الدكتور ذوبيدي، و أما رئيس قسم اللغة العربية هي إيفا دوي . وعدد هؤلاء المعلمين والمعلمات ٣٢ معلما وهو ١٥ الذكور و ١٧ الإناث كما في الملاحق.^٣

^٢ H. Ahmad Adjis, *10 tahun STAIN Bengkulu Mengabdi* 1997

^٣ نتيجة الملاحظة في إدارة الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو في التاريخ ٢ يناير ٢٠١٥ م

ج- حالة الطلاب والطالبات في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

عدد الطلاب في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو من القرى والمدن المنتشرة في إندونيسيا كجاكرتا، وجاوى الغربية، وجاوى الوسطى، وجاوى الشرقية، وغيرها. وكلهم متخرجون في المعاهد المختلفة و متخرجون في المعلم العالية المختلفة أيضا وعدد هؤلاء الطلاب والطالبات ١٥٨ وهو ٦٥ طالبا و ١٠٢ طالب التي تتكون من الذكور والإناث وعددهم كما في الجدول التالي :^٤

الجدول الأول

حالة الطلبة في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م

المرحلة	الجنس		مجموعة
	ذكر	أنثى	
الثاني	٢٠	٢٠	٤٠
الرابع	١٢	٢٤	٣٦
السادسة	٧	٢٧	٣٤
الثمانية	٦	١٧	٢٣
العشرة	١٠	١٣	٢٣
الثانية عشرة	٠	٢	٢
المجموعة	٦٥	١٠٢	١٥٨

^٤ نتيجة الحوار مع إفا دوي رئيس قسم اللغة العربية على الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو في التاريخ ٢ يناير ٢٠١٥ م

د- الأدوات والوسائل المدرسية في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

أما الأدوات المدرسية الموجودة في هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي غرف إدارة عميد في كلية التربية وتدريس، و إدارة رئيس قسم اللغة العربية ، و إدارة المعلمين، و غرفة المعلمين والمعلمات و غرفة موظف كلية التربية و التدريس، و غرفة للكلية و المكتبة، و معمل اللغة العربية، و معمل اللغة الإنجليزية، و الديوان، و غيرها. وهناك أيضا وسائل الأخرى و هي الوسائل التعليمية الحديثة والتقليدية، أما الوسائل التعليمية الحديثة كالجهاز والشاشة والحاسوب وغيرها. وأما الوسائل التعليمية التقليدية كالسبورات والقلم والكتب وغيرها. ومن الأدوات في هذه الجامعة هي كما في الجدول التالي.^٥

^٥ نتيجة الملاحظة على الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في التاريخ ٣ يناير ٢٠١٥ م

الجدول الثاني

الأدوات المدرسية ببنجكولو في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية
في الجامعة الإسلامية الحكومية

الرقم	الأدوات	الجملة
١	إدارة عميد كلية التربية وتدريس	١
٢	إدارة رئيس قسم اللغة العربية	١
٣	إدارة المعلمين	١
٤	غرفة للكلية	١٠
٥	غرفة المعلمين والمعلمات	١
٦	غرفة موظف كلية التربية والتدريس	١
٧	المكتبة	١
٨	معمل اللغة العربية والإنجليزية	١
٩	المسجد	١
١٠	المقصف	٢
١١	الحمام	١٥

هـ- المادة الدراسية في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو

يجب على الطلاب مرحلة الثانية أن يتعلموا المادة المفروضة هي : التربية المدنية ، و اللغة العربية ، و اللغة الإنجليزية ١ ، و التنظيم المشاريع ٢ ، و الأسس التعليمية ٢ ، و الإستماع ١ ، و المحادثة ١ ، و المطالعة ١ ، و القواعد النحوية ١ ، و الصرف ١ ، و التصوف ، تحسين القراءة ، و علوم الطبيعة الأساسية . ويسيرونها في هذه الجامعة كما قرر رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو الأساتيد فيه، ويجب عند الطلاب مرحلة الأول يتعلموا ١٢ من مادة الدراسية، و الطلاب مرحلة الثانية ١٣ من مادة الدراسية ، و و الطلاب مرحلة الثالثة ١٢ من مادة الدراسية، و الطلاب مرحلة الرابعة ١٢ من مادة الدراسية، و الطلاب مرحلة الخامسة ١٢ من مادة الدراسية و الطلاب مرحلة السادسة ١٢ من مادة الدراسية و الطلاب مرحلة السابعة ٦ من مادة الدراسية و الطلاب مرحلة الثمانية ١ مادة الدراسية، شرحت الباحثة كما في الملاحق.

المبحث الثاني : نتائج تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو

في هذا البحث ستعرض الباحثة البيان عن تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو استخدام هذه مادة المطورة عن تسهيل فهم مادة القواعد النحوية لدى الطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية و تدريس قسم لغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، وجمعت الباحثة هذه نتائج بالأساليب المتنوعة منها الملاحظة، والمقابلة، و الإستبانة، والإختبار. فقد قامت الباحثة بعرضها مناقسة هي :

- نتائج الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة لمادة الدراسية والطريقة التعليمية استخدام، وسائل التعليمية استخدامها والتقييم المناسب لطلبة بتقديم مادة التعليمية بطريقة فعالة تستطيع أن ترجي كفاءة الطلبة في تعليم مادة القواعد النحوية.

في عملية التعليم يستخدم المعلم الطريقة القياسية اهتم الطلاب شرح المعلم باللغة العربية وأحياناً، و شرح المعلم باللغة الإندونيسية لمساعدة الطلبة في تعليم قواعد النحوية مادة القواعد النحوية حتى فهموا الطلاب و سأل المعلم من لم يفهم عن ذلك الموضوع وسأل بعض الطلاب عن مادة القواعد النحوية وبعد ذلك مناقشة الطلاب و أمر المعلم إجابة اسئلة التدريبات و عمل الواجبات المنزلية نتائج المقابلة مع رئيسة

في يوم الاثنين ، ١٠ فبراير ٢٠١٥ قامت الباحثة مع رئيسة لمعرفة النقاط الآتية : عن مادة التعليمية، و أهداف تعليم مادة القواعد النحوية، و مشكلات التعليم، واستعدت معلم في عملية التعليمية، و الطريقة استخدام في عملية التعليمية، وكفاءة الطلبة في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الغازلامية الحكومية بنجكولو.

قلت رئيسة في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية في الجامعة الغازلامية الحكومية بنجكولو عن مادة القواعد النحوية توجد في المرحلة الثانية حتي الرابعة، وجدت المشكلات في عملية تعليم مادة القواعد النحوية مادة القواعد النحوية أصعب المادة عند الطلاب. بعض الطلاب يتكاسلون و غير حماسة في فهم مادة القواعد النحوية و يخافون في تعلمها لأن استخدام كتاب غير جذبة في عملية التعليمية.^٦

نتائج المقابلة مع معلم القواعد النحوية

^٦ مقابلة مع أستاذة إيفا دوي، ريسة في كلية التربية وتدريس قسم لغة العربية في الجامعة الاسلامية الحكومية بنجكولو

في يوم الجمعة ، ٢٠ يونيو ٢٠١٤ قامت الباحثة مع المعلم مادة القواعد النحوية عن كيفية يتعلمون الطلاب مادة الدراسية القواعد النحوية، و كتاب استخدام المعلم في تعليم مادة القواعد النحوية، و مادة علم المعلم، و كفاءة الطلاب ليفهمون عن مرفوع، و ومنصوب، و مجزوم، و كفاءة الطلاب مادة اقواعد النحوية، و المشكلات عند المعلم في عملية تعليم مادة القواعد النحوية ، و طريقة استخدم المعلم، والوسائل استخدام في تعليم مادة القواعد النحوية المعلم في تعليم مادة القواعد النحوية رأي المعلم عن كتاب القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو، ورأي المعلم عن فعالية تعليم مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو. ثم شرحت المعلم عن مادة القواعد النحوية في الجامعة الإسلامية الحكومية في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية هو "حفظ بستمى" كل الطلاب يتعلمون مادة الدراسية القواعد النحوية تتكون القواعد النحوية ١ المرحلة الثانية، والقواعد النحوية ٢ المرحلة الثالثة والقواعد النحوية ٣ المرحلة الرابعة . إن الكتاب المستخدم في تعليم مادة القواعد النحوية هو كتاب " النحو الواضح " ، والطريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة القياسية، الوسائل التعليمية المستخدمة الكتاب القواعد النحوية ، و السبورة، يتعلمون الطلاب خمس موضوعات تتكون هي : الجملة و الكلمة، و الفاعل والمفعول به، و الجملة الاسمية والجملة الفعلية، و نصب الفعل المضارع، وجزم الفعل، ورفع الفعل المضارع، و كان وإنّ إخوانهما، كفاءة الطلاب منخفض في عملية التعليم مادة القواعد النحوية، وجدت المشكلات عند المعلم في عملية تعليم مادة القواعد النحوية هي غير دوافع الطلاب في تعليم مادة القواعد النحوية، و يشعر ون الطلاب صعوبة في فهم مادة القواعد النحوية و مادة غير جذابة، و استخدام كتاب قديم ، ويمكن وجد كتاب يستسهل الطلاب في عملية التعليمية عن مادة القواعد النحوية.^٧

^٧ مقابلة مع أستاذ حفزا بستم، معلم مادة القواعد النحوية في كلية التربية وتدرّس قسم لغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

نتائج المقابلة مع الطلاب

مقابلة الباحثة مع الطلاب المرحلة الثانية طلاب في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، من بداية تعليم القواعد النحوية و المشكلات عند الطلاب في عملية تعليم مادة القواعد النحوية.

- نتائج الاستبانة

وزعت الباحثة الإستبانة على الطلاب لمعرفة كفاءتهم و دوافعهم في تعليم قواعد النحوية المرحلة الثانية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو يوم الإثنين ١٢ يناير ٢٠١٥ في الساعة العاشرة. وجدت الباحثة مناهج لتسهيل المعلم في تعليم مادة القواعد النحوية قبل أن تقوم الباحثة بتطوير مادة القواعد النحوية وزعت الاستبانة عن احتياجات الطلاب للمرحلة الثانية لمعرفة احتياجاتهم وميولهم وخبراتهم في تعليم القواعد النحوية.

أ- عملية تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو بالتطبيق في الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بنجكولو

فقد قامت الباحثة بتطوير هذا الكتاب خاصة في مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لتنمية الدوافع و تسهيل الطلبة في تعليم القواعد النحوية في كلية التربية و تدرّس قسم اللغة العربية المرحلة الثانية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو المستوى الجامعي . وجدت الباحثة الخطوات التي قررها ويسير و مولندا (Reiser dan Molenda) بنموذج أددي (ADDIE) في عملية تطوير مادة القواعد النحوية. هذا النموذج يتكون من خمس خطوات وهي : التحليل

والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم.^٨ وبعد عملية تطوير المادة، اتبعت الباحثة اراء سوغيونو هو تحكيم الخبراء قبل التطبيق.

ب- تصميم الكتاب التعليمي مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو

يطور الكتاب التعليمي مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو في هذ البحث تتكون من خمس موضوعات وهي الجملة والكلمة، و الفاعل والمفعول به، والجملة الاسمية والجملة الفعلية، و نصب الفعل المضارع وجزمه و رفعه، وكان وإن و إخوانهما. كل درس يتكون من قاعدة النحو، و ضوء ثقافة بنجكولو، أمثلة و تدريبات، و الحوار المستخدم في ضوء ثقافة بنجكولو و خمس تدريبات وهذا الكتاب المطور الموضوع " تعليم القواعد النحوية جزئية في ضوء ثقافة بنجكولو " ويتركب من :

(١) غلاف الكتاب

يتكون فيه اسم الكتاب واسم المؤلف المستوى الدراسية، وفيه صورة الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، وثقافة بنجكولو، و صورة المعلمة وطلاب تعليم مادة القواعد النحوية في الجامعة بنجكولو.

(٢) مقدمة

كتبت فيها كلمة الافتتاح والمقدمة عن الكتاب

(٣) فهارس

لتسهيل على القارئ قراءة هذ الكتاب

(٤) ملحق المنهج التعليمي

تعرض فيه المنهج التعليمي من الأهداف و تطبيق و المحتوي و الوسائل والتقويم

⁸ A. Benny Pribadi, OP.Cit,h.٢١

دليل المعلم

أ- فكرة عامة تتكون الى :

- ١- الكتاب الخاص لمادة القواعد النحوية
- ٢- كتاب القواعد النحوية للمستوى الجامعي
- ٣- يكون الكتاب جذابة في صياغته

ب- المحتوى

في هذا الكتاب يتكون من خمس موضوعات و هي الجملة و الكلمة، و الفاعل والمفعول به، و الجملة الاسمية والجملة الفعلية، و نصب الفعل المضارع، وجزم الفعل، ورفع الفعل المضارع، و كان وإنّ إخواهما

ج- بيانات الدرس

١. المادة : القواعد النحوية
٢. المرحلة : طلبة في المرحلة الثانية جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

٣. الموضوع : تعليم القواعد النحوية الجذابة في ضوء ثقافة بنجكولو

٤. الطريقة : طريقة القياسية وبدأتها طريقة إعادة تقديم ثقافة

بنجكولو الموجودة في الصورة

٤. الوسائل : السبورة، و القلم، و الأدوات المتنوعة أو

الدراسية، الكتاب الدراسي

د- أهداف تدريس الكتاب

- ١- أن يفهم الطلاب عن القواعد النحوية
- ٢- أن يستفيد الدارس طريقة إعراب الكلمة
- ٣- أن يعرف عن تراكب لكل موضوعات

٤ - وجب على الدارس عمل التدريبات من تعليمه إجابة صحيحة

هـ - اجراءات تقديم المادة

مقدمة

- ١ - يلقي المعلم السلام
 - ٢ - يقرأ المعلم كشف الحضور
 - ٣ - يربط المعلم الدرس الحالى بالدرس الماضى
- شرح القواعد النحوية
- ١ - يشرح المعلم القواعد النحوية
 - ٢ - يلقي المعلم الأمثلة الجديدة بنطق سليم
 - ٣ - يطلب المعلم من الطلاب أن يقلدوا الأمثلة فرديا ثم جماعة
 - ٤ - المناقسة
 - ٥ - الأسئلة والأجوبة المعلم والطلاب
 - ٦ - التدريبات لكل الموضوع بعد الدرس والتدريبات بعد انتهاء الدراسة كلها
- وبعد إكمال هذا الكتاب بالمسود، قدمت الباحثة نتائج تطوير
المود التعليمية القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو إلى خبيرين هما خبير
في مجال المحتوى و اللغة و خبير في مجال التصميم مواد الكتاب التعليمية
لتعليم القواعد النحوية . واختارت الباحثة د. قريب الله بابكر مصطفى هو
معلم سوداني وخبير في مجال المحتوى واللغة هو د. شهداء هو معلم في
الجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج الحكومية. ثم عرضت الباحثة
مادة المطورة مع الاستبانة التحكيم التي تحتوي على البنود الآتية :

- ١ - استخدام اللغة السليمة
- ٢ - تناسب الصورة على الطلاب
- ٣ - أمثلة الكتاب من الثقافة بنجكولو

- ٤ - تدريبات الكتاب من الثقافة بنجكولو
- ٥ - مناسبة المادة بالنظرية الموجودة
- ٦ - مناسبة المادة بالمستوى المبتدئ
- ٧ - تسهيل الطلبة في فهم اللغة المستخدمة
- ٨ - الوضوح البيانات

ومن الإستبانة التي تتضمن فيها البنود السابقة يأني النتيجة من الخبير والملاحظة والإضافة. بعد أن حسب الباحثة نتيجة من الإستبانة فحصلت الباحثة نتيجة " ٦ ، ٩١ % " وتلك النتيجة أن الكتاب المطور على درجة " جيد جدا ". وكتب الخبير في الملاحظة والإضافة الإستبانة هي :

- ١ - تحتاج المادة الى تصحيح الأخطاء
- ٢ - صياغة الأمثلة تحتاج الى تعديل
- ٣ - وضعت بعض الصور ولم يوجد التعليق

وبعد ذلك فصحت الباحثة المادة المطورة قبل التجربة. ثم صحت الباحثة عن المادة المطورة من الخبير في المجال المحتوى واللغة فعرضت الباحثة المادة إلى الخبير الثاني هو الخبير في مجال تصميم المادة. واختارت الباحثة د. شهداء هو محاضر في الجامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج الحكومية. وعرضت الباحثة المادة المطورة مع استبانة التحكيم التي تحتوي على البنود التالية :

- ١ - تناسب المادة بالنظرية الموجودة
- ٢ - مناسب المادة بالمستوى الجامعة
- ٣ - الواضح في تقديم المادة
- ٤ - يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة
- ٥ - ترتيب تقديم المواد تعتمد على الأساس المستخدمة
- ٦ - حجم الكتاب مناسبة

- ٧- الكتاب جذابة
- ٨- الكتاب يسهل الطلبة في فهم مادة القواعد النحوية
- ٩- الكتاب يدافع الطلبة في فهم مادة القواعد النحوية
- ١٠- يشتمل الكتاب على فهرس تساعد على استخدامه
- ١١- يشتمل الكتاب القواعد النحوية باستخدام ثقافة بنجكولو
- ١٢- تناسب المادة باستخدام أمثلة ثقافة بنجكولو
- ١٣- تناسب الصورة مستور الطلبة الجامعة.

ومن الإستبانة التي تتضمن فيها البنود السابقة يأنى النتيجة من الخبير والملاحظة والإضافة. بعد أن حسب الباحثة نتيجة من الإستبانة فحصلت الباحثة نتيجة " ٨٦ ، ٣ % " وتلك النتيجة أن الكتاب المطور على درجة "جيد جدا". ثم كتب الخبير الملاحظة والإضافة في الإستبانة هي أن هذا الكتاب جيد، له محتوى الجيد في تعليم القواعد النحوية للجامعة و صحي اللغة حتى تكون المعلومات مفهومة.

ومن الملاحظة والإضافة السابقة فصحت الباحثة المادة المطورة قبل التجربة. والملاحظة تناسب يقول الدكتور ناصر عبد الله الغالي في كتاب : أسس إعداد الكتاب يجد ثلاثة أسسا هي : أساس الثقافة والإجتماعية، وأساس سيكولوجية ، وأساس اللغوى. قال مؤلف الكتاب أي ينبغي أي يقدم الثقافة وفقا لضرورتها للدرس بالأهداف معرفة الموقف التي يحتاج إلى الدرس.

وبعد الملاحظة من خبير التصميم فصمت الباحثة المادة المطورة ومن الملاحظة والإضافة السابقة ثم صحت الباحثة عن تلك الملاحظة بالصورة المناسبة في ضوء ثقافة بنجكولو والقواعد النحوية الصحيحة حتي صارت المادة المطورة ممياًتي :

- ١- يكون الكتاب من خمسة موضوعات وهي الجملة والكلمة، و الفاعل والمفعول به، والجملة الاسمية والجملة الفعلية، و نصب الفعل المضارع وجزمه و رفعه ، وكان وإن و إخوانهما.
 - ٢- ترتيب هذا الكتاب يتكون من القواعد، والأمثلة في الجملة بالصورة الثقافية بنجكولو، و التدريبات و الحوار في ضوء الثقافة بنجكولو
 - ٣- ويعتمد هذا الكتاب في ضوء إعداد الكتاب وهي ضوء ثقافة بنجكولو، واللغة الشائعة، ونفسية الطلبة المرحلة الثانية في المستوى الجامعة.
- أن حصلت الباحثة نتائج التحكيم من الخبراء، فطبقت الباحثة المادة المطورة لمعرفة ما مدى فعاليتها في تعليم القواعد النحوية لدى طلبة المرحلة الثانية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.
- وبعد نتائج التحكيم من الخبراء ، قدمت الباحثة نتائج تجربة ميدانية هي تجربة مادة التعليمية القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو كما في الجدول:

ج- فعالية مادة تعليم القواعد النحوية في ضوء الثقافة بنجكولو الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

النتيجة التي حصلت عليها الطالبات في تعليم مادة القواعد النحوية قامت الباحثة بتطبيق هذا الكتاب في تعليم القواعد النحوية لدى الطلاب في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية المرحلة الثانية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. فعالية المواد التعليمية القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو أما في الكتاب المطور تستخدم الباحثة الإختبار الفصل الضابط وفصل التجريبي للمجموع. الفصل الضابطه ويستخدم الطلاب كتاب القواعد النحوية القديمة (النحو الواضح) والفصل التجريبي ويستخدم الطلاب كتاب القواعد النحوية الجديدة (تعليم القواعد النحوية جذابة في ضوء ثقافة بنجكولو). فوجدت الباحثة

نتيحتهم. و قبل أن تطبيق الباحثة هذا الكتاب المطور، قامت الباحثة بالإختبار الفصل الضابط والفصل التجريبي لمعرفة كفاءة القواعد النحوية عند الطلاب. للإختبار يتكون من عشرين بنداً وجد في الملاحق أما بنسبة مئوية لنتيجة الإختبار الضابطة و التجريبية للمجموعة .

أ) نتائج الإختبار القبلي الفصل الضابط و الفصل التجريبي

أما نتائج الإختبار القبلي الفصل الضابط و الفصل التجريبي للمجموعة هي كمايلي :

الجدول : الثالث

البيانات المجموعة عن النتيجة التي حصلت عليها الطلاب

الرقم	إسم الطلاب الفصل التجريبي	النتيجة	إسم الطلاب الفصل الضابط	النتيجة
١	عبد رشيد	٦٠	وند بونت	٦٠
٢	ديدي رطغ	٦٥	جلت إسكملي	٦٥
٣	تير سنت	٥٠	نوفر جمية	٥٥
٤	جمعة	٦٥	أحمد قدرذ	٥٠
٥	بودي حرمان	٥٥	رمي أري فرن	٦٥
٦	فطر	٦٥	لي اقتفئين	٧٠
٧	نور اقة قمرية	٧٠	مستك رتن	٦٠
٨	تتن تمل	٦٥	متير فرنذت	٦٥

٩	لسين	٦٥	تري ولندر	٥٥
١٠	ستي ميسرة	٥٥	إرف ينيرت	٦٠
١١	إست مسنت	٦٠	إرني وحي ننجسح	٥٥
١٢	يدت ينت	٧٥	تمفي أئمي	٦٥
١٣	بين اقتلي	٧٠	ني دنية	٧٠
١٤	تير سينفر	٦٠	سلل نور إله	٦٠
١٥	سفية حندين	٦٠	أئس شمسين	٦٠
١٦	جج انس سر	٦٥	ولد أنرين	٦٥
١٧	ديسي حرلين	٥٥	رين رين سر	٥٥
١٨	اغس سورن	٧٠	هني أزرج	٦٠
١٩	إرني مسنتي	٦٠	سرك ننجسح	٥٠
٢٠	جملة نعمة	٦٥	ديوي سرتك	٦٥

ب) نتائج الإختبار البعدي الفصل الضابط و الفصل التجريبي

أما نتائج الإختبار البعدي الفصل الضابط و فصل التجريبي للمجموعة هي :

الجدول : الرابع

البيانات المجموعة عن النتيجة التي حصلت عليها الطالبات

الرقم	الإسم الطالب فصل التجريبية	النتيجة	الإسم الطالب فصل الضابطة	النتيجة
١	عبد رشيد	٩٠	وند بونت	٦٠
٢	ديدي رطغ	٦٥	جليت إسكملي	٦٥
٣	تير سنت	٩٠	نوفر جمية	٥٥
٤	جمعة	٩٥	أحمد قدرذ	٥٠
٥	بودي حرمان	٨٥	رمي أري فرن	٦٥
٦	فطر	٨٥	لي اقتفئين	٧٠
٧	نور اقت قمرية	٧٠	مستك رتن	٦٠
٨	تتن تمل	٧٥	متير فرن	٦٥
٩	لسين	٩٠	تري ولندر	٥٥
١٠	ستي ميسرة	٩٠	إرف ينيرت	٦٠

٥٥	إرني وحي ننجسح	٨٠	إست سسنت	١١
٦٥	تمفي أتمي	٧٥	يذت ينت	١٢
٧٠	ني دنية	٩٠	بين اقتلي	١٣
٦٠	سلل نور إله	٧٥	تير سينفر	١٤
٦٠	أنس شمسين	٨٠	سفية حندين	١٥
٦٥	ولد أنرين	٨٥	جج انس سر	١٦
٥٥	رين رين سر	٧٠	ديسي حرلين	١٧
٦٠	هني أزرج	٩٠	اغس سورن	١٨
٥٠	سرك ننجسح	٨٥	إرني سسنتي	١٩
٦٥	ديوي سرتك	٧٥	جملة نعمة	٢٠

الجدول : الخامس
البيانات عن النتيجة التي حصلت عليها الطلاب

الرقم	حصلة النتيجة		x	y	x ²	y ²
	فصل التجريبي (X)	فصل الضابط (Y)				
١	٩٠	٦٠	٨+	٠	٦٤	٠
٢	٦٥	٦٥	١٧-	٥+	٢٨٩	٢٥
٣	٩٠	٥٥	٨+	٥-	٦٤	٢٥
٤	٩٥	٥٠	١٣+	١٠-	١٦٩	١٠٠
٥	٨٥	٦٥	٣+	٥+	٩	٢٥
٦	٨٥	٧٠	٣+	١٠+	٩	١٠٠
٧	٧٠	٦٠	١٢-	٠	١٤٤	٠
٨	٧٥	٦٥	٧-	٥+	٤٩	٢٥
٩	٩٠	٥٥	٨+	٥-	٦٤	٢٥
١٠	٩٠	٦٠	٨+	٠	٦٤	٠
١١	٨٠	٥٥	٢-	٥-	٤	٢٥
١٢	٧٥	٦٥	٧-	٥+	٤٩	٢٥

١٠٠	٦٤	١٠+	٨+	٧٠	٩٠	١٣
٠	٤٩	٠	٧-	٦٠	٧٥	١٤
٠	٤	٠	٢-	٦٠	٨٠	١٥
٢٥	٩	٥+	٣+	٦٥	٨٥	١٦
٢٥	١٤٤	٥-	١٢-	٥٥	٧٠	١٧
٠	٦٤	٠	٨+	٦٠	٩٠	١٨
١٠٠	٩	١٠-	٣+	٥٠	٨٥	١٩
٢٥	٤٩	٥-	٧-	٥٥	٧٥	٢٠
٦٥٠ $\sum y^2$	١٣٧٠ $\sum x^2$	٠ $\sum y$	٠ $\sum x$	= ١٠٢٠٠ $\sum Y$	= ١٠٦٤٠ $\sum X$	الجملة

من الجدول لقد عرفنا أن المجموعة $\sum X = ١٠٦٤٠$ المجموعة $\sum Y = ١٠٢٠٠$

المجموعة $X^2 = ١٣٧٠$ المجموعة $y^2 = ٦٥٠$ و $N = ٢٠$

ونتيجة الوسيطة (Mean) باستعمال مربع الآتي :

$$M_1 = \frac{\sum Y}{N} = \frac{١٠٦٤٠}{٢٠} = ٨٢$$

$$M_2 = \frac{\sum X}{N} = \frac{١٠٢٠٠}{٢٠} = ٦٠$$

من الحساب السابق، النتيجة التي حصلت عليها الطلاب في تعليم مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو من الإختبار الفصل التجريبي هي ٨٢ هذا يدل على درجة جيدة . والطلاب التي تعلمها في تعليم مادة القواعد النحوية دون باستخدام ضوء ثقافة بنجكولو من الإختبار الفصل الضابط في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي ٦٠ هذا يدل على درجة كافيا ، و النتيجة السابقة تقيس الباحثة بتطبيق كما في بيان :

الرقم	مناقسة تحديد النتيجة	الدرجة	الأوزان
١	٨٠ – ١٠٠	جيد جدا	٠٠ ، ٤
٢	٧٠ – ٧٩	جيد	٠٠ ، ٣
٣	٦٠ – ٦٩	كافيا	٠٠ ، ٢
٤	٥٠ – ٥٩	راسب	٠٠ ، ١
	≤ ٤٩	راسب جدا	٠ ، ٠٠

لمعرفة فعالية استخدام الكتاب التعليمي في ضوء ثقافة بنجكولو فتطوير مادة القواعد النحوية في تعليم القواعد النحوية من الإختبار فصل التجريبية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو، وجدت الباحثة عن اختلاف النتيجة التي حصلت عليها الطلاب في تعليم القواعد النحوية الفصل التجريبي باستخدام الكتاب المطورة مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو باستعمال الرموز " قياس تي " بالخطوات الآتية :

- ١- بيانات الباحثة النتيجة التي الوسيطة. و من الحساب السابق ان النتيجة التي حصلت عليها الطلاب في تعليم القواعد النحوية باستخدام في ضوء ثقافة بنجكولو هي ٨٢ والنتيجة التي حصلت عليها الطلاب في تعليم القواعد النحوية دون استخدام ضوء ثقافة بنجكولو في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو هي ٦٠
- ٢- بيانات الباحثة قيمة الانحراف المعياري (Standar Deviasi) من المتغير X و التغير Y باستعمال الرمز :

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N_1}}$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{1370}{20}} = \sqrt{68,5} = 8,27$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N_2}}$$

$$SD_y = \sqrt{\frac{750}{20}} = \sqrt{37,5} = 6,12$$

- ٣- بيانات الباحثة قيمة الخطأ المعياري (Standar Error) عن النتيجة الوسيطة باستعمال الرمز :

$$SE_{M_1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}}$$

$$= \frac{8,27}{\sqrt{20 - 1}} = \frac{8,27}{\sqrt{19}} = \frac{8,27}{4,3} = 1,923$$

$$SE_{M_2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}}$$

$$= \frac{0,700}{\sqrt{20 - 1}} = \frac{0,700}{\sqrt{19}} = \frac{0,700}{3,4} = 320,1$$

٤- بيانات الباحثة الخطأ المعياري (Standar Error) على اختلاف النتيجة الوسيطة من المتغير X والمتغير Y باستعمال الرمز :

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

$$= \sqrt{1,923^2 + 320,1^2}$$

$$= \sqrt{3,697 + 1,755}$$

$$= \sqrt{5,425}$$

$$= 2,329$$

٥- ثم بيانات الباحثة قيمة " تي " أو " t_0 " باستعمال الرمز :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

$$t_0 = \frac{82 - 60}{2,329} = \frac{22}{2,329} = 9,446$$

الخطوات الأخرى، تعطى الباحثة تفسير على قيمة (t_0) أو " تي ٠ "

$$df \text{ atau } db = (N_1 + N_2) - 2 \quad \text{دو } (df) \text{ أو دب } (df)$$

$$38 = 2 - (20 + 20) = 2 - (2N + 1N) =$$

$$38 = (df) \text{ دو } (df) \text{ البيانات وجدت الباحثة}$$

■ في درجة المغز ٥ % : (t_0) تي ٠ الجدوال = ٢,٠٢

■ في درجة المغز ١ % : (t_0) تي ٠ الجدوال = ٢,٦٩

لذلك، (t_0) = (٧,٩٧٣) هي أكبر من (t_0) تي ٠ الجدوال، في درجة المغز ٥ % أو في درجة المغز ١ % وبعبارة الاختلاف

$$2,02 < 9,446 > 2,69$$

ومن البيانات السابقة وجدت الباحثة الاختلاف ، والنتيجة حصلت على الطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو في كلية التربية وتدرّس قسم اللغة العربية المرحلة الثانية الفصل التجريبي الذ علم المدرسة فيه قاعدة النحو باستعمال الكتاب المطور عن مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو هي ٧٢ ، والنتيجة التي حصلت على الطلاب في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو كلية التربية والتدرّس قسم اللغة العربية المرحلة الثانية فصل الضابط التي تعلم في تعليم القاعدة النحو دون باستعمال الكتاب مطورة عن مادة القواعد النحوية باستخدام أمثلة ثقافة بنجكولو هي ٦٠ هذا المعنى عن تعليم مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو في الجامعة

الإسلامية الحكومية بنجكولو فعالية و أحسن تأثيرا من التعليم بغير استخدام مادة التعليمية في ضوء ثقافة بنجكولو في تعليم مادة القواعد النحوية.

لذلك، بيانت الباحثة عن الفروضية العمل أنها تدل على "مردود" والفروضية العمل أنها تدل على "مقبول" لأن تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو يسهل ويدافع الطلاب في التعليم القاعدة النحوية. قد شرحت الباحثة في الملاحظة، والمقابلة، والإستبانة عن المعلم مادة القواعد النحوية والطلبة المرحلة الثانية قسم اللغة العربية أن الكتاب "تعليم القواعد النحوية جذابة" فعالة وتسهل عند الطلبة. وبعد أن قامت الباحثة بتجريبية المادة المطورة ووزعت الباحثة الإستبانة لطلبة المرحلة الثانية بجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو لمعرفة :

- ١- هل الكتاب المطورة يسهلهم في فهم المادة
 - ٢- هل المادة المطورة جذابة و مناسبة بحاجتهم
 - ٣- هل الصورة فيها تسهل فهم المادة وكذلك المستخدمة في هذا الكتاب جذاب
 - ٤- هل التدريبات فيها تساعد تعليم القواعد النحوية
 - ٥- هل التدريبات فيها متنوعة
 - ٦- هل الكتاب المطورة يدافع في تعليم القواعد النحوية
- ومن نتيجة الاستبانة المحصولة ، حصلت الباحثة على :

- ٧٨٨ % من الطلبة يقولون أن المادة المطورة تسهل فهم المادة.
- ٧٥ % من الطلبة يقولون أن المادة المطورة جذابة و مناسبة بحاجتهم
- ٢٨١ % من الطلبة يقولون أن المادة المطورة فيها تسهل في فهم المادة وكذلك الصورة المستخدمة في هذا الكتاب جذابة
- ٨٥ % من الطلبة يقولون أن التدريبات فيها تساعد تعليم القواعد النحوية
- ٥٨٧ % من الطلبة يقولون أن التدريبات فيها متنوعة
- ٢٩١ % من الطلبة يقولون أن المادة المطورة تدافع تعليم القواعد النحوية

- ٢٠٧٦ % من الطلبة يقولون أن التدريبات فيه متنوعة وممتعة
 - ٨٠ % من الطلبة يقولون أن الكتاب المطور يساعدهم في التعليم
 - ٥٠٨٧ % من الطلبة يقولون أن الكتاب يدافع في تعليم القواعد النحوية.
- ومن البيانات المذكورة حصلت الباحثة على تعليم القواعد النحوية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو تدل على التنمية باستخدام المادة المطورة حتي تتسرع الطلبة في فهم المادة .



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ- ملخص نتائج البحث

اعتماد على البيانات التي حصلت عليها الباحثة السابقة ، تعرض هذا الخلاصة والاقتراحات كمايالى :

1. قد تمت الباحثة تطوير المواد التعليمية في ضوء الثقافة بنجكولو من شكل

الكتاب التعليمي ، تتكون هذا الكتاب :

- اسم الكتاب هو " تعليم القواعد النحوية جزّابة في ضوء ثقافة بنجكولو " في ضوء ثقافة بنجولو
- الإرشادات للمعلم ، هو دليل المعلم استخدام الكتاب لدى المعلم والأهداف العامة والخاصة في تعليم المادة القواعد النحوية .
- محتويات الكتب تتكون على خمسة الدروس ولكل الدروس القاعدة، و أمثلة، و تدريبات.
- هذا الكتاب المطورة تكون تسهيل الطلبة في فهم المادة القواعد النحوية لأنها تُولف في ضوء ثقافة بنجكولو تكون تقدير الطلبة على تنمية المادة اقواعد النحوية.

2. اعتماد على نتيجة الإستبانة من خبيرين حصلت الباحثة أن 95,88

% (جيد جدا) لذلك أ ن الكتا مادة القواعد النحوية فعالية في

التعليم مادة القواعد النحوية .

3. اعتماد على نتيجة الإستهانة من الطلبة حصلت الباحثة أن 58,83

% من الطلبة يقولون الكتاب المطور جذاباً وسهولة وممتعة ومشجعة .

ب- التوصيات و الاقتراحات

انطلاقات من نتائج البحث ترى الباحثة ضرورة تقديم التوصيات و الاقتراحات .

أما التوصيات هي :

1- أن تطوير هذه المواد التعليمية القواعد النحوية له أهميتها لكل مشكلات

الطلبة ويدافعها عند تعليم وتعلم القواعد النحوية

2- أن يراعي معلمون القواعد النحوية باهتمام أن يقوم بتطوير المواد التعليمية

لدى الطلبة مراعاة في ضوء ثقافة في بيتهم

3- يجب علينا تكسيّف هذه الكتاب بئة الطلبة بنجكولو و ثقافتهم

4- أن يبدأ المعلم تعليمية المادة القواعد النحوية من ثقافة الطلبة

5- أن يهتم المعلم نظرية ثقافة في عملية تعليم المادة القواعد النحوية ليعرف

كفاءة الطلبة

6- أن يستمر الباحثة الأخرة كتابة هذه المادة في المرحلة الثانية في كتاب

القواعد النحوية .

و الاقتراحات هي :

1- تطوير مادة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لمعلم القواعد

النحوية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو أو الجامعة الأخرى

2- ترجو الباحثة أن يكون هذ البحث مرجعا من المراجع العلمية للباحثين في

كتابة البحث العلمي المتعلق ببحث تطوير .

3- على الباحثين الآخرين أن يطبقوا هذا البحث، نحو عن تطبيق المواد

القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو في الجامعة الاخرى.



قائمة المصادر و المراجع

المصادر

القرآن الكريم ، سورة الروم ، الآية 22

القرآن الكريم، سورة الشورى الآية 7

قامس منجد في اللغة والأعلام ، دارالمشرق بيروت، 1996

المراجع العربية

راتب قاسم عشور ومحمد فتواد الحوامدة، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (عامان : دارالمسيرته للنشر والتوزيع والطباعة، 2010 م – 1430 هـ) (رشدر أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، جامعة أم القرى معهد اللغة العربية ، مكتبة المكرمة، 1405- 1306 هـ 1985

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة : الدارالمصرية اللبنانية، 1992م)

علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010م – 1430ها)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها(المؤسسة الوقف الإسلامي، السنة 1323 هـ)

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول (مكة : جامعة أم القرى ، دون السنة

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض : دار الغالي، د.س)

زلفان شاهنشة ،تطوير مادة النحو باستخدام من القرآن الكريم في ضوء النظرية
التقديرية في كتاب سيوية"الرسالة الدكتوراة، سنة 2013 م / 1434 هـ
حمّارنسيمة، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر، جميع الحقوق محفوظة، الإبداع
القانوني 2011-1750

عبدالله بن يوسف الجديع، المنهاج المختصر في علمي النحو والصرف، الجريح
للبحوث والاستشارات ليدر- بريطانيا، 1428هـ-2007م)
خضر موسى محمد حمود، النحو والنحاة المدارس والخصائص، 9 ، عالمالكتابين
دون السنة

محمد بدوي و الأبولس وهبة ،تأويل الثقافة،جميع حقوق الترجمة العربية والنشر محفوظة
حصر ال- المنظمة العربية للترجمة كليفوردي غيرتز، 1973
رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، جامعة المنصورة ، الرباط 1410 هـ
1989 م

عبدالله جاد الكريم، الدرس النحوي في القدرة العشرين ، جازان. المملكة العربية
السعودية ، سنة 1425 هـ / 2004 م

السيد أحمد الهاشمي، القواعد الاساسية اللغة العربية، دارالكتاب العلمية، بدون سنة،
محمد عبيدات ومحمد أبو نصار، وعقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي، عمان: دار
وائل للنشر، 1999

المراجع الأجنبية

- A.Syiafril Sy, **Tabut Karbala Bencoolen**, PT.Walaw Bengkulu, 2012
- Ainin Moh., **Metodoogi Penelitian Bahasa Arab** , (Malang : Bintang sejahtera, 2013)
- Ainin,Moh. **Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab**,Bintang CV. sejahtera press Malang, 2014)
- al-Gali Abdullah dan Abdullah Hamid Abdul **Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab**, (Padang-Indonesia,2012)
- Arifin Zainal,**Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur**, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2009)
- Arikunto Suharsimi, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik** (Jakarta: PT Rineka Cipta 2010)
- Belawati Tian, **Pengembangan Bahan Ajar**. (Pusat Penerbitan Universitas Terbuka 2003)
- Kementerian Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang, **Pedoman Penulisan Karya Ilmiah** Edisi kelima, (Malang: The learning university,2010)
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, (Universitas Negeri Malang,Edisi ke Lima 2010) ,
- Richard with Michel , **Leaving for sam an Angile Model for Develop[ing the best Learning experiences**, Community of proactice manager, learning & Development : (Juana Liorens,2012)
- Sarwono Jonathan, **Mix Methods**, (Jakarta: PT Gramedia,2011),

حالة المعلمين والمعلمات في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية
في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو
السنة الدراسية ٢٠١٤م - ٢٠١٥م

الرقم	الأسماء	الجنس		التربية	الوظيفة
		ذكر	انثى		
١	سرجدين	✓		الدكتورة الجامعة بروجي مالنج	رئيس الجامعة
٢	حري نور علي	✓		الدكتورة جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا	المعلم
٣	ذويدي	✓		الدكتورة جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا	رئيسة قسم التربية والتدريس
٤	منورة الأرض		✓	الدكتورة جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا	المعلم
٥	سوفرنيس	✓		ماجستير جامعة امام بونجول الإسلامية الحكومية فادنج	المعلم
٦	إيفا دوي		✓	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية رياو	رئيسة قسم اللغة العربية
٧	أسية		✓	ماجستير الجامعة الحكومية بنجكولو	المعلم
٨	حفزا بستمي	✓		ماجستير الجامعة الحكومية بنجكولو	المعلم
٩	خرمرن		✓	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتح باليمبانج	المعلمة

المعلم	ماجستير الجامعة الحكومية بنجكولو	✓	رزقا الرحمن	١٠
المعلم	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج	✓	مركليم	١١
المعلم	ماجستير جامعة سنن كلجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا	✓	ذالفقر	١٢
المعلم	ماجستير جامعة سنن كلجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا	✓	اروين سريا ننجرج	١٣
المعلم	ماجستير جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا	✓	اسف سرمين	١٤
المعلم	ماجستير جامعة سنن كلجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا	✓	كسمن طني	١٥
المعلمة	✓ ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتح باليمبانج		نيو صري	١٦
المعلمة	✓ ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج		أذدة ارية	١٧
المعلم	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتح باليمبانج	✓	محمد فرحا	١٨
المعلمة	✓ ماجستير الجامعة السعودية		إم فهمة	١٩
المعلمة	✓ ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتح باليمبانج		أغستن	٢٠
المعلم	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج	✓	نور هديت	٢١

المعلمة	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتح باليمبانج ✓		إني سلف نرون	٢٢
المعلمة	ماجستير جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكوتا ✓		أم املية	٢٣
المعلمة	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج ✓		رفي للي	٢٤
المعلمة	ماجستير جامعة سنن كلجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا ✓		فترد انغرة	٢٥
المعلمة	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج ✓		مسرف هديان	٢٦
المعلمة	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج ✓		فير ذسريا نيت	٢٧
المعلم	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية امام بونجول فادنج ✓	✓	إرك فردن	٢٨
المعلم	ماجستير جامعة سنن كلجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا ✓		هنجك	٢٩
المعلم	ماجستير جامعة سنن كلجغ الإسلامية الحكومية يوجيا كارتا ✓		رزق سهبدین	٣٠
المعلمة	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ✓		بسن	٣١
المعلمة	ماجستير الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو ✓		رسي دالت	٣٢

منهج دراسات في كلية التربية و تدريس قسم اللغة العربية
في الجامعة بنجكولو الإسلامية الحكومية بينجكولو

المرحلة الأولى

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	١٠٠١	البانشاسيلا	٢
٢	١٠٠٢	اللغة الإندونيسية	٢
٣	٢٠٦	الأخلاق	٢
٤	١٠٠٣	العلوم الثقافية الأساسية	٢
٥	١٠٠٧	علم الكلام	٢
٦	١٠٠٥	علوم القرآن	٢
٧	١٠٠٦	علوم الحديث	٢
٨	١٢٠١	علم النفس العام	٢
٩	١٠٠٤	علم الفلسفة العامة	٢
١٠		علاجية اللغة العربية	٠
١١		علاجية اللغة الإنجليزية	٠
١٢		الكومبيوتر	٠
المجموعة			١٨

المرحلة الثانية

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٢٠٠٩	التربية المدنية	٢

٢	اللغة العربية	٢٠١٠	٢
٢	اللغة الإنجليزية ١	٢٠١١	٣
٢	التنظيم المشاريع	٢٠٠٨	٤
٢	الأسس التعليمية	٢٢٠٣	٥
٢	الإستماع ١	٢٢٠١	٦
٢	المحادثة ١	٢٢٠٢	٧
٢	المطالعة ١	٢٢٠٣	٨
٢	القواعد النحوية ١	٢٢٠٤	٩
٢	الصرف ١	٢٢٠٥	١٠
٢	التصوف	٢٢٠٦	١١
٠	تحسين القراءة		١٢
٢	علوم الطبيعة الأساسية		١٣
٢٤	المجموعة		

المرحلة الثالثة

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٣٠١٢	أصول الفقه	٢
٢	٣٢٠٨	علم النفس التعليمي	٢
٣	٣٢١٣	قواعد الإملاء	٢
٤	٣٢٠٦	اللغة العربية ٢	٢
٥	٣٢١٢	اللغة الإنجليزية ٢	٢

٢	فلسفة العلم	٣٢٠٩	٦
٢	القواعد النحوية ٢	٣٢٠٧	٧
٢	الإستماع ٢	٣٢٠٨	٨
٢	المحادثة ٢	٣٢٠٩	٩
٢	المطالعة ٢	٣٢١٠	١٠
٢	الصرف ٢	٣٢١١	١١
٢	علوم التربية الإسلامية	٣٢٠٧	١٢
٢٤	المجموعة		

المرحلة الرابعة

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٤٢٢١	وسائل تعليمية للغة العربية	٢
٢	٤٢١٠	فلسفة التربية الإسلامية	٢
٣	٤٢١٥	الحضارة الإسلامية	٢
٤	٤٢٢٠	التخطيط تدريس اللغة العربية	٢
٥	٤٢١٢	الإدارة التعليمية	٢
٦	٤٢١٨	الإستماع ٣	٢
٧	٤٢١٩	المحادثة ٣	٢
٨	٤٢١٤	الفقه	٢
٩	٤٢١٦	الإنشاء ١	٢
١٠	٤٢١٧	القواعد النحوية ٣	٠

٠	منهجية العلم	٤٠١٣	١١
٠	علم اللغة	٤٢٢٢	١٢
٠	ممارسة التدريس الميداني		١٢
٢٤	المجموعة		

المرحلة الخامسة

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٥٢٢٣	منهجية العلم للغة العربية	٢
٢	٥٢٢٤	علم اللغة النفسي	٢
٣	٥٢٢٥	الإستراتيجية و الأساليب التعليمية	٢
٤	٥٢١٤	أخلاقيات مهنة التدريس	٢
٥	٥٢١٤	الإحصاءات التعليمية	٢
٦	٥٢٢٦	الترجمة ١	٢
٧	٥٢٢٧	قراءة الكتب ١	٢
٨	٥٢٢٨	البلاغة	٢
٩	٥٢٣٠	الإنشاء ٢	٢
١٠	٥٢٢٩	التفسير	٢
١١	٥٢٣١	علم الدلالة	٢
١٢	٥٢١٥	الدراسات الإسلامية	٢
		المجموعة	٢٤

المرحلة السادسة

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٥٢٢٣	الإرشاد و الإستشارة	٢
٢	٥٢٢٤	تطوير تقويم اللغة العربية	٢
٣	٥٢٢٥	ممارسة التربية ١	٢
٤	٥٢١٤	تطوير منهج اللغة العربية	٢
٥	٥٢١٤	الترجمة ٢	٢
٦	٥٢٢٦	قراءة الكتب ٢	٢
٧	٥٢٢٧	البلاغة ٢	٢
٨	٥٢٢٨	فقه اللغة	٢
٩	٥٢٣٠	تاريخ الأداب اللغوية ١	٢
١٠	٥٢٢٩	علم لغة الإجتماعي	٢
١١	٥٢٣١	ندوة بحث اللغة العربية	٢
١٢	٥٢١٥	الحديث	٢
المجموعة			٢٤

المرحلة السابعة

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٧٢١٨	ممارسة التعليمية الميدانية ٢	٢
٢	٧٢٤٢	البلاغة ٣	٢
٣	٧٢٤٣	فقه اللغة ٢	٢
٤	٧٢٤٤	تاريخ الاداب اللغوية ٢	٢

٥	٧٢٤٥	الترجمة ٣	٢
٦	٧٠١٤	العمل الحقيقي للكلية	٢
		المجموعة	١٤

المرحلة الثمانية

الرقم	الرمز	المادة الدراسية	الجملة
١	٨٠١٥	البحث العلمي	٦
		المجموعة	٦

نتيجة الإستبانة من الدكتور قريب الله بابر مصطفى الخبير في مجال المحتوى واللغة

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة			
١	وضوح البيانات	١	٢	٣	٤
٢	توفر عناصر الكتاب التعليمي				✓
٣	استخدام اللغة السليمة			✓	
٤	اختبار النصوص أو الأمثلة المناسبة				✓
٥	يسهل الطلبة في فهم اللغة المستخدمة				✓
٦	مناسبة المادة بالنظرية الموجودة				✓
٧	مناسبة المادة بالمستوى المبتدئ			✓	
٨	الوضوح في تقديم المادة			✓	
٩	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة				✓
مجموعة النتيجة المحسولة		٣٣			
المئوية الصلاحية		٩١ ، ٦ %			

نتيجة الإمتحان من الدكتور شهداء الخبير في مجال المحتوى واللغة

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	مناسبة المادة بالنظرية الموجودة			✓	
٢	مناسبة المادة بالمستوى الجامعة			✓	
٣	الوضوح في تقديم المادة				✓
٤	يناسب إعداد التدريبات بمستوى الطلبة			✓	
٥	ترتيب تقديم المواد تعتمد على الأساس المستخدم				✓
٦	حجم الكتاب مناسب				✓
٧	الكتاب جذابة			✓	
٨	الكتاب يسهل الطلبة في فهم مادة القواعد النحوية				✓
٩	الكتاب يدافع الطلبة في تعليم القواعد النحوية			✓	
١٠	يشتمل الكتاب على فهارس تساعد على استخدامه				✓
١١	يشتمل الكتاب القواعد النحوية باستخدام ثقافة بنجكولو			✓	
١٢	مناسبة المادة باستخدام أمثلة ثقافة بنجكولو				✓
١٣	تناسب الصورة مستوى الطلبة الجامعة			✓	
مجموعة النتيجة المحصلة		٤٥			
المئوية الصلاحية		٨٦ ،٣ %			

نتيجة الإستبانة بعد استخدام المادة المطورة

No	Pertanyaan	Jumlah Data	Jawaban				Jumlah
			4	3	2	1	
1	Materi buku ini sangat mudah difahami	20	11	9	-	-	88,7 %
2	Materi yang disajikan menarik dan sesuai dengan kebutuhan	20	6	10	3	1	75 %
3	Buku ini meningkatkan semangat saya dalam belajar mata kuliah Qowaiddun Nahwiyah	20	6	13	1	-	81,2 %
4	Gambar-gambar budaya bengkulu dan penjelasanyang ada dalam buku ini sangat menarik dan memudahkan saya dalam memahami materi	20	11	6	3	-	85 %
5	Materi-materi yang disajikan dimulai dari materi yang mudah difahami	20	11	8	1	-	87,5 %
6	Latihan-latihan dalam buku ini sangat membantu saya dalam memahami materi	20	13	7	-	-	91,2 %
7	Conto-contoh dan latihan-latihan yang berfariasi menyenangkan	20	4	13	3	-	76,2 %
8	Buku ini bisa membantu saya untuk belajar	20	7	10	3	-	80 %
9	Buku ini biasa meningkatkan minat belajar saya dalam mata kuliah Qowaiddun Nahwiyah	20	12	6	2	-	87,5 %

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN

A. Petunjuk

1. Identitas mahasiswa
 Nama Mahasiswa :
 NIM :
 Jurusan :
 Semester :
 Hari/ Tanggal :
2. Anda diminta untuk memberikan jawaban sesuai dengan apa yang anda lihat, rasakan dan menurut pendapat anda sendiri.
3. Angket ini terdiri dari kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Oleh karena itu anda diminta untuk memberikan tanggapan atau jawaban dengan caraa memberi tanda **cheklist** (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban anda.
4. Ada lima pilihan yang dapat anda berikan tanda **cheklist** (✓) masing-masing sebagai berikut :
SS : Jawaban “Sangat Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
S : Jawaban “Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
TS : Jawaban “Tidak Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
STS : Jawaban “Sangat Tidak Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
5. Contoh

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Mata kuliah Qowa'idun Nahwi sangat menyenangkan	✓			

B. Pertanyaan Angket

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Mata kuliah Qowa'idun Nahwi sangat menyenangkan				
2	Matakuliah Qowaidun nahwiyah sulit dipahami				
3	Sebab-sebab permasalahan dalam perkuliahan Qowa'idun Nahwi karena buku yang digunakan kurang menarik (menoton)				

4	Metode yang digunakan dalam perkuliahan Qowa'idun Nahwiyah kurang bervariasi				
5	Buku Qowaidun nahwiyah yang digunakan selama ini membantu saya dalam perkuliahan				



ANGKET RESPON MAHASISWA

A. Petunjuk

1. Identitas mahasiswa
 Nama Mahasiswa :
 NIM :
 Jurusan :
 Semester :
 Hari/ Tanggal :
2. Anda diminta untuk memberikan jawaban sesuai dengan apa yang anda lihat, rasakan dan menurut pendapat anda sendiri.
3. Angket ini terdiri dari kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Oleh karena itu anda diminta untuk memberikan tanggapan atau jawaban dengan caraa memberi tanda **cheklist** (✓) pada kolom yang disediakan sesuai dengan jawaban anda.
4. Ada lima pilihan yang dapat anda berikan tanda **cheklist** (✓) masing-masing sebagai berikut :
SS : Jawaban “Sangat Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
S : Jawaban “Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
TS : Jawaban “Tidak Setuju” terhadap setiap item pertanyaan
STS : Jawaban “Sangat Tidak Setuju” terhadap setiap item pertanyaan

5. Contoh

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya sangat senang mengikuti perkuliahan Qowaiddun Nahwi	✓			

B. Pertanyaan Angket

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Materi buku ini sangat mudah difahami				
2	Materi yang disajikan menarik dan sesuai dengan kebutuhan sesuai dengan Budaya Mahasiswa				

3	Buku ini meningkatkan semangat saya dalam belajar mata kuliah Qowaidun Nahwiyah				
4	Gambar-gambar budaya bengkulu dan penjelasanyang ada dalam buku ini sangat menarik dan memudahkan saya dalam memahami materi				
5	Materi-materi yang disajikan dimulai dari materi yang mudah difahami				
6	Latihan-latihan dalam buku ini sangat membantu saya dalam memahami materi				
7	Contoh-contoh dan latihan-latihan yang berfariasi menyenangkan				
8	Buku ini bisa membantu saya untuk belajar				
9	Buku ini biasa meningkatkan minat belajar saya dalam mata kuliah Qowaidun Nahwiyah				

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN DOSEN MATA KULIAH QOWAIDDUN NAHWI

A. Wawancara Sebelum Eksperimen

Dosen mata kuliah Nahwu

Dalam penelitian ini, peneliti mengadakan wawancara secara langsung secara terstruktur kepada Dosen yang mengajar Matakuliah Qowaiddun nahwi yaitu Ustadz H.Hifzan Bustami, Mpd.I. Wawancara ini bertujuan untuk mengumpulkan informasi tentang perkuliahan khususnya pada Mata kuliah Qowaiddun nahwi di INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) Bengkulu di Kota Bengkulu. Wawancara ini dilakukan di rumah beliau, di Jl.Raden Fatah kel.Sukarami Kec.Selebar RT 01 No.33 Kota Bengkulu pada hari Hari Jum'at, tanggal 20 Juni 2014, dalam hal ini peneliti menanyakan tentang :

1. Bagaimana minat belajar Mahasiswa IAIN bengkulu terhadap mata kuliah Qowaiddun Nahwi ?
2. Buku Apa yang digunakan dalam Mata kuliah Qowaiddun nahwi ?
3. Materi-materi apa saja yang diajarkan dalam Mata kuliah Qowaiddun nahwi ?
4. Bagaimana kemampuan Mahasiswa dalam memahami marfu'mansub dan majrur ?
5. Bagaimana kemampuan Mahasiswa dalam memahami Mata kuliah Qowaiddun nahwi ?
6. Apa saja Kendala yang dihadapi Dosen dan Mahasiswa ketika mengajar Mata kuliah Qowaiddun nahwi ?
7. Metode apa yang digunakan Dosen dalam mengajar Mata kuliah Qowaiddun nahwi ?
8. Bagaimana pandangan bapak terhadap Buku ajar Qowaiddun nahwi yang selama ini dipakai dalam proses perkuliahan ?
9. Menurut pandangan bapak, Bagaimana jika buku ajar Qowaiddun nahwi menggunakan budaya Bengkulu?
10. menurut bapak, Efektif atau tidak Jika buku ajar Qowaiddun nahwi menggunakan budaya Bengkulu ini menjadi sumber belajart mahasiswa ?

INSTRUMEN WAWANCARA DENGAN DOSEN

MATA KULIAH QOWAIDDUN NAHWI

B. Wawancara setelah Eksprimen

1. Bagaimanakah tanggapan anda terhadap penggunaan Buku Qowaiddun Nahwi yang dilengkapi dengan Budaya lokal dalam perkuliahan Qowaid ?
2. Apakah Materi dalam Buku tersebut sangat membantu dalam motivasi Mahasiswa didalam mengikuti perkuliahan Qowaiddun Nahwi ?
3. Apakah Buku Qowaiddun Nahwi yang dilengkapi dengan menggunakan Budaya Bengkulu bisa meningkatkan minat belajar Mahasiswa serta bisa diterapkan di IAIN Bengkulu ?
4. Apakah menurut anda materi ini mudah dipahami oleh Mahasiswa ?
5. Apa saran anda terhadp penerapan Buku Qowaiddun Nahwi ?
6. Kesulitan Mahasiswa
7. kesulitan Dosen

INSTRUMEN WAWANCARA PAKAR PENYUSUN

BAHAN AJAR QOWAIDDUN NAHWI

Pakar Penyusun bahan Ajar

Dalam penelitian ini, peneliti mengadakan wawancara secara langsung secara terstruktur kepada Pakar Penyusunan Buku Ajar Qowaiddun nahwi yaitu Dr.Syuhada' dan Dr. Qoribullah dalam hal ini peneliti bertanya tentang :

1. Bagaimana menurut Bapak tentang sistematika penyusunan dan penulisan buku ajar Qowaiddun nahwi dengan menggunakan budaya Bengkulu ?
2. Bagaiman menurut Bapak, Jika buku ajar Qowaiddun nahwi menggunakan budaya Bengkulu dan menjadikannya sebagai sumber belajar mahasiswa ?

تطبيق مادة المطورة القواعد النحوية في ضوء ثقافة بنجكولو لدى الطلبة في كلية
التربية وتدرّيس قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو

الرقم	التاريخ /اليوم	المادة	الزمن
١	الإثنين ، ٢٣ فبراير ٢٠١٥	الإختبار القبلي	١٢٠ دقيقة
٢	جمعة ، ٢٧ فبراير ٢٠١٥	الجملة والكلمة	١٢٠ دقيقة
٣	الإثنين ، ٢ مارس ٢٠١٥	مدينة بنجكولو	١٢٠ دقيقة
٤	جمعة ، ٦ مارس ٢٠١٥	الفاعل والمفعول به	١٢٠ دقيقة
٥	الإثنين ، ٩ مارس ٢٠١٥	الرقصات التقليدية بنجكولو	١٢٠ دقيقة
٦	جمعة ، ١٣ مارس ٢٠١٥	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	١٢٠ دقيقة
٧	الإثنين ، ١٦ مارس ٢٠١٥	الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو	١٢٠ دقيقة
٨	جمعة ، ٢٠ مارس ٢٠١٥	تصب الفعل المضارع والجومه و رفعه	١٢٠ دقيقة
٩	الإثنين ، ٢٣ مارس ٢٠١٥	مأكولات في بنجكولو	١٢٠ دقيقة
١٠	جمعة ، ٢٧ مارس ٢٠١٥	كان وإنّ وأخواتهما	١٢٠ دقيقة
١١	الإثنين ، ٣٠ مارس ٢٠١٥	الزوج التقليدي بنجكولو	١٢٠ دقيقة
١٢	جمعة ، ٣ أبريل ٢٠١٥	الإختبار البعدي	١٢٠ دقيقة

قائمة الملاحق
صور البحث



صورة الجامعة الإسلامية الحكومية ببنجكولو



صورة بناء جامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو



صورة بناء دراسية الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو



صورة عملية الإختبار القبلي طلبة المرحلة الثانية الفصل الضابطة
الجامعة الإسلامية الحكومية بينجكولو



صورة عملية الإختبار القبلي طلبة المرحلة الثانية الفصل التجريبية
الجامعة الإسلامية الحكومية بينجكولو



صورة أنشطة الطلبة في عملية التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية ببنجكولو



صورة مناقشة الطلبة في عملية التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية ببنجكولو



صورة عملية الإختبار البعدي طلبة المرحلة الثانية الفصل الضابطة
الجامعة الإسلامية الحكومية ببنجكولو



صورة عملية الإختبار البعدي طلبة المرحلة الثانية الفصل التجريبية
الجامعة الإسلامية الحكومية ببنجكولو



السيرة الذاتية عن الباحثة



الإسم : إرناوتي

مكان الميلاد : بنجكولو, ٢٢ سبتمبر ١٩٧٩

العنوان : الشارع ادم مالك، المناطق الفرعية سلبار، فاغر دوى، بنجكولو

سومطر جنوبية

رقم الجوال : ٠٨١٣٦٧٩٧١١٩٩

الولد : ارفان (المرحوم)

الولدة : سورين

الزوج : رهي سنتوسى

الإبن : ١. فضل محمد رفيف فتر سنتوسى

٢. محمد ذكي فتر سنتوسى (المرحوم)

المرحلة العلمية

١. حصلت على شهادة التعليم الابتدائي الحكومية في بنجكولو عام ١٩٩٠ م
٢. حصلت على شهادة التعليم المتوسط الإسلامية الحكومية في بنجكولو عام ١٩٩٥ م
٣. حصلت على شهادة التعليم الثانوية الإسلامية الحكومية في بنجكولو عام ٢٠٠٠ م
٤. حصلت على شهادة التعليم من الجامعة الإسلامية الحكومية سومطر جنوبية بنجكولو في قسم تعليم اللغة العربية عام ٢٠٠٣ م.