

تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية مدينة موجوكرتو

البحث الجامعي

إعداد

حسين فوسفيتا ورداني

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية مدينة موجوكرتو

البحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد

حسين فوسفيتا ورداني

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦

استهلال

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

“yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.” (QS. Al-Alaq : ١-٥)^١

الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ

“ ilmu itu seperti hewan buruan dan tulisan adalah ikat taliannya”

(Imam Syafi'i)^٢

^١ “AL QUR’AN Pdf,” kompleks percetakan al qur an khadim al haromain asy syarifah, ٢٠٠٧

^٢ معهد دار النجاة الإسلامية, المحفوظات. (Jakarta Selatan, ٢٠١٤).

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم، أهدي هذا البحث المتواضع إلى:

١. والدي الحبيين، اللذين كان دعائهما سر قوتي، وصبرهما سبب نجاحي، فلهما مني خالص الحب والامتنان، وأسأل الله أن يجزيهما عني خير الجزاء.

٢. صديقتي الغالية، التي دعمتني في رحلتي، وشاركتني التعب قبل الفرح، فكانت نعم الرفيقة ونعم العون.

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على عباده بنعم لا تعدّ ولا تحصى، وأنزل من السماء ماءً فأحيا به الأرض بعد موتها، ورزقهم من الطيبات، وفتح لهم أبواب العلم والمعرفة. أحمده سبحانه وأشكره على فضله العظيم وإحسانه الجليل، الذي هداني ومنحني القوة والصبر حتى أتممت هذا البحث بفضلته ورحمته. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وسلم، خير من علّم وأرشد، وعلى آله وصحبه.

أشكر الله سبحانه وتعالى الذي أعطاني الصحة والقوة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالعنوان " تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو" و قد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك أقدم الباحثة الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد وليد الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث. وأقول شكرا توجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الانتهاء منه.

٥. فضيلة الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. فضيلة ولدي و أمي بينا سولنجاري و الأب حاري حرنوكو، وإلى أخوي الحبيبين حاربي بوجا ويجايا وردانا وحاربي ساتريا براتاما، أشكركم على دعائكم ودعمكم الذي لا يتوقف، وعلى وقوفكم معي دائما حتى انتهيت هذا البحث الجامعي.

٧. فضيلة الأساتذة والأستاذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو.

٨. جميع التلاميذ والتلميذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو.

٩. فضيلة ولان نور هارديانا و هيرلينا حضرية، أقول جزاكما الله خير على مرافقتكما ودعمكما حتى اكتمال كتابة هذا البحث الجامعي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدا لي ولنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج،

صاحبة الإقرار

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦

موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : حابين فوسفيتا وردان

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث: تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو .

وافق المشرف على تقديمه أمام مجلس مناقشة البحث الجامعي

المشرف،

رئيس القسم،


الدكتور أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف :
١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤


الدكتور أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف :
١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان " تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو " الذي قدمته حنين فوسفيتا ورداني قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٧ أبريل ٢٠٢٦ .

مجلس المناقشة :

المناقشة الرئيسية

(.....)

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

الرئيس

(.....)

الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير

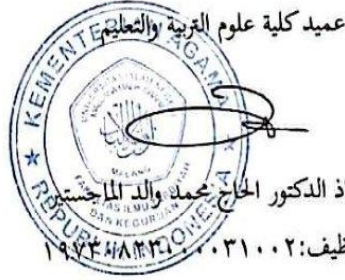
رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢٠٠١١٠٢٧

السكرتير

(.....)

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٠٠٠٠٣١٠٠٤



مواعد الاشراف

الاسم : حنين فوسفينا ورداني

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦

العنوان : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو

المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajeyana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 220104110066
Nama : HABIN PUSPITA WARDANI
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : فعالية استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الحكومية بمدينة موجوكرتو

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	02 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Konsultasi Judul	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
2	03 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Revisi judul dan penggunaan metode penelitian dalam penelitian di sekolah	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
3	04 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Bab 1	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
4	08 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Revisi dan lanjut bab 2	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
5	19 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Revisi dan lanjut bab 3	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
6	24 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Revisi	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
7	06 Oktober 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	ACC Proposal	Genjil 2025/2026	Sudah Dikoreksi
8	01 Desember 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	revisi proposal	Genjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	08 Desember 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	instrumen penelitian	Genjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	02 Februari 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
11	05 Februari 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	revisi bab 4	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
12	09 Februari 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
13	12 Februari 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	revisi bab 5	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
14	23 Februari 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
15	26 Februari 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	revisi bab 6	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi
16	10 Maret 2026	Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI	Acc Skripsi	Genap 2025/2026	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang,
Dosen Pembimbing 1

Dr. AHMAD MUBALIGH, M.HI

Kajur / Kaprosdi,

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي :

الاسم : حابين فوسفيتا وردان

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو .

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت العنوان: تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بجشي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج،

صاحبة الإقرار



الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤١١٠٠٦٦

محتويات البحث

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر و تقدير
ز	موافقة المشرف
ح	تقرير مجلس المناقشة
ط	مواعد الاشراف
ي	إقرار أصالة البحث
ك	محتويات البحث
ف	مستخلص البحث
ص	مستخلص باللغة الإنجليزية
ق	مستخلص باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول : الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. حدود البحث

٦.....	هـ. فوائد البحث
٧.....	و . فروض البحث
٧.....	ز. الدراسات السابقة
١٣.....	ح. تحديد المصطلحات
١٥.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٥.....	المبحث الأول: الوسائل التعليمية
١٥.....	أ. مفهوم الوسائل التعليمية..
١٦.....	ب. وظائف الوسائل التعليمية
١٧.....	ج. أهمية الوسائل التعليمية
١٩.....	د. أنواع الوسائل التعليمية
١٩.....	هـ. فوائد الوسائل التعليمية
٢٠.....	و. معايير اختيار الوسائل التعليمية
٢١.....	المبحث الثاني : الكلمات المتقاطعة
٢١.....	أ. مفهوم الكلمات المتقاطعة..
٢٣.....	ب. تاريخ الكلمات المتقاطعة
٢٣.....	ج. مزايا وعيوب الكلمات المتقاطعة
٢٥.....	المبحث الثالث :تعليم مهارة الكتابة
٢٥.....	أ. مفهوم مهارة الكتابة.

٢٦	ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة
٢٨	ج. أنواع مهارة الكتابة.
٣٠	د. مفهوم تقويم مهارة الكتابة
٣٥	الفصل الثالث : منهجية البحث
٣٥	أ. مدخل البحث و نوعه.
٣٦	ب. ميدان البحث.
٣٦	ج. متغيرات البحث
٣٦	د. مجتمع البحث و عينته
٣٧	هـ. البيانات ومصادرها
٣٨	و. أدوات البحث
٤٠	ز. صدق البيانات و ثباته
٤٣	ح. أسلوب جمع البيانات
٤٥	ط . تحليل البيانات
٥٠	الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها
	المبحث الأول : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة
٥٠	الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو.
	المبحث الثاني : فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة
٧٢	الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو.

أ. نتائج الاختبار.....	٧٢
ب. اختبار الطبيعة التوزيعية.....	٨٠
ج. اختبار التجانس.....	٨٢
د. اختبار الفرضية (اختبار <i>Mann whitney u</i>).....	٨٢
هـ اختبار <i>N-Gain</i>	٨٣
الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث.....	٨٨
أ. تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة مجوكرتو.....	٨٨
ب. فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو.....	٨٩
الفصل السادس : الخاتمة.....	٩١
أ. ملخص نتائج البحث.....	٩١
ب. التوصيات.....	٩١
ج. المقترحات.....	٩٢
قائمة المرجع.....	٩٤
أ. المرجع العربية.....	٩٤
ب. المرجع الأجنبية.....	٩٥
الملاحق.....	٩٩

قائمة الجدول

الرقم	الجدول	البيان	صفحة
١	١,١	الدراسات السابقة	١١
٢	٢,١	تقييم مهارة الكتابة في اللغة العربية	٣٣
٣	٣,١	المتغير المستقل و المتغير التابع	٣٦
٤	٣,٢	معايير درجات طلاب المجموعة التجريبي وطلاب المجموعة الضابط.	٣٩
٥	٣,٣	أداة المقياس <i>Likert</i>	٣٩
٦	٣,٤	معايير نتيجة الاستبانة في النسبة المئوية	٤٠
٧	٣,٥	معامل الثبات	٤٢
٨	٤,١	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٧٣
٩	٤,٢	مقارنة لاختبارين للمجموعة التجريبية	٧٥
١٠	٤,٣	نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٧٧
١١	٤,٤	مقارنة لاختبارين للمجموعة الضابطة	٧٩
١٢	٤,٥	اختبار الطبيعة التوزيعية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين	٨١
١٣	٤,٦	نتائج اختبار التجانس	٨٢
١٤	٤,٧	نتائج اختبار الفرضية لاختبار تعلم الكتابة	٨٣
١٥	٤,٨	نتائج اختبار <i>N-Gain</i>	٨٤
١٦	٤,٩	فئات تصنيف <i>N- Gain score</i>	٨٥

قائمة الصورة

الرقم	الصورة	البيان	صفحة
١	٤,١	صورة الكلمات المتقاطعة ١	٥٢
٢	٤,٢	صورة الكلمات المتقاطعة ٢	٥٥
٣	٤,٣	صورة الكلمات المتقاطعة ٣	٥٧
٤	٤,٤	صورة الكلمات المتقاطعة ٤	٥٩
٥	٤,٥	صورة الكلمات المتقاطعة ٥	٦١
٦	٤,٦	آراء الطلاب في فهم معاني المفردات	٦٣
٧	٤,٧	آراء الطلاب في إتقان المفردات	٦٤
٨	٤,٨	آراء الطلاب في ترتيب الكلمات	٦٥
٩	٤,٩	آراء الطلاب في سهولة تكوين الجمل البسيطة	٦٦
١٠	٤,١٠	آراء الطلاب في حماسة في التعلم	٦٧
١١	٤,١١	آراء الطلاب في نشاط التعلم	٦٧
١٢	٤,١٢	آراء الطلاب في الدافعية للتعلم الذاتي	٦٨
١٣	٤,١٣	آراء الطلاب في الإبداع في التعلم	٦٩
١٤	٤,١٤	آراء لطلاب في الرضا عن التعلم	٧٠
١٥	٤,١٥	آراء الطلاب في الثقة بالنفس في الكتابة	٧٠

مستخلص البحث

فوسفينا ورداني، حبين. ٢٠٢٦. تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لمشرف: الدكتور أحمد مبلغ، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: وسيلة الكلمات المتقاطعة، تعليم مهارة الكتابة.

مهارة الكتابة هي قدرة الطلاب على صياغة الأفكار والتعبير عنها تعبيراً كتابياً، سواء أكان ذلك في كتابة الكلمات أم في تأليف الجمل والنصوص. ومع ذلك، مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو لا تزال بحاجة إلى مزيد من الاهتمام أكبر. في أنشطة الكتابة، يتمكن بعض الطلاب من نسخ النصوص المقروءة، إلا أنهم ما زالوا يرتكبون أخطاءً في كتابة الحروف، وتظهر كتاباتهم غير واضحة أو ناقصة، لأنّ تعليم اللغة العربية كان حتى الآن متمركزاً حول المعلم. لذلك تبرز الحاجة إلى تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة.

أهداف البحث كما يلي: (١) وصف تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو. (٢) قياس فعالية تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو.

استخدم هذا البحث المنهج الكميّ بنوع شبه تجريبي (تصميم المجموعتين غير المتكافئتين). وشملت تقنيات جمع البيانات الاختبار، والملاحظة، والوثائق، والاستبانة. وتكوّن مجتمع البحث من طلاب الصف العاشر، أمّا العيّنة فكانت الصف $X E^6$ مجموعة تجريبية والصف $X E^5$ مجموعة ضابطة. تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS ١٦,٠ واختُبرت النتائج بواسطة اختبار $Mann-Whitney U$ لتحليل بيانات نتائج تعلم الطلاب.

نتائج هذا البحث: (١) أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة خلال ستة لقاءات قد نفذ بشكل جيد جدا و أحدث أثرا إيجابيا في عملية التعليم و حيث أسهم في خلق جو تعليمي جذاب ونشط، وزاد من حماس الطلاب ومشاركتهم ودافعيتهم في الكتابة. (٢) أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة فعال. حيث أظهرت النتائج البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، مع تحسن في قدرة الطلاب. وبذلك فإن الفرض الصفري H_0 يُرفض، والفرض البديل H_1 يُقبل.

ABSTRACT

Puspita Wardani, Habin. ٢٠٢٦. Implementation of Crossword Puzzle Media in Teaching Writing Skills at the State Islamic Senior High School of Mojokerto City. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI.

Keywords: Crossword Puzzle Media, Teaching Writing Skills.

Writing skill is the students' ability to formulate ideas and express them in written form, whether in writing words or in composing sentences and texts. However, the Arabic writing skills among students at the State Islamic Senior High School in Mojokerto City still require greater attention. In writing activities, some students are able to copy the texts they read, however, they still make mistakes in writing letters, and their writing appears unclear or incomplete. This is because Arabic language instruction has so far been teacher centered. Therefore, there is a need to implement crossword puzzle media in teaching writing skills.

The objectives of this research are as follows: (١) to describe the implementation of crossword puzzle media in teaching writing skills to students of State Islamic Senior High School of Mojokerto City; and (٢) to measure the effectiveness of using crossword puzzle media in teaching writing skills to students of State Islamic Senior High School of Mojokerto City.

This study employed a quantitative approach with a quasi-experimental design (Nonequivalent Control Group Design). Data collection techniques included tests, observations, documentation, and questionnaires. The research population consisted of tenth-grade students of State Islamic Senior High School of Mojokerto City. The sample included class X E١ as the experimental group and class X E٢ as the control group. Data analysis was conducted using SPSS ١٦,٠. The statistical test used in this study was the Mann–Whitney U test to analyze students' learning outcomes.

The results of this study are as follows: ١). The implementation of crossword puzzle media in teaching writing skills over six meetings was carried out very well and had a positive impact on the learning process, as it was able to create an engaging and active learning atmosphere, as well as increase students' enthusiasm, participation, and motivation in writing. ٢). The implementation of crossword puzzle media in teaching writing skills is effective. This is evidenced by the research results, which show a statistically significant difference between the experimental group and the control group, as well as an improvement in students' abilities. Therefore, the null hypothesis (H₀) is rejected and the alternative hypothesis (H₁) is accepted.

ABSTRAK

Puspita Wardani, Habin. 2026. Penerapan media teka-teki silang dalam pembelajaran keterampilan menulis di MAN Kota Mojokerto. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Ahmad Mubaligh, M. HI.

Kata Kunci: Media Teka-teki silang, pembelajaran keterampilan menulis.

Keterampilan menulis adalah kemampuan siswa untuk merumuskan gagasan dan mengungkapkannya dalam bentuk tulisan, baik dalam penulisan kata-kata maupun dalam penyusunan kalimat dan teks. Namun kemampuan menulis bahasa Arab peserta didik MAN Kota Mojokerto masih perlu mendapat perhatian lebih. Dalam kegiatan menulis, sebagian siswa mampu menyalin teks yang dibaca, tetapi mereka masih melakukan kesalahan dalam penulisan huruf, dan tulisan mereka tampak kurang jelas atau tidak lengkap. Hal ini disebabkan karena pembelajaran bahasa Arab selama ini masih berpusat pada guru. Oleh karena itu, diperlukan penerapan media teka-teki silang dalam pembelajaran keterampilan menulis.

Tujuan penelitian sebagai berikut: 1) Untuk mendeskripsikan penerapan media teka-teki silang dalam pembelajaran keterampilan menulis pada siswa MAN Kota Mojokerto., 2) Untuk mengukur efektivitas penggunaan media teka-teki silang dalam pembelajaran keterampilan menulis pada siswa MAN Kota Mojokerto

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen (Nonequivalent Control group Design). Teknik pengumpulan data meliputi tes, observasi, dokumen, dan angket. Populasi penelitian diambil dari siswa kelas X MAN Kota Mojokerto. Adapun sampel yakni kelas X E¹ sebagai kelompok eksperimen dan kelas X E² sebagai kelompok kontrol. Analisis data menggunakan SPSS 16,0. uji yang digunakan dalam penelitian ini yaitu uji Mann Whitney U untuk analisis data hasil belajar siswa.

Hasil penelitian ini sebagai berikut: 1) Penerapan media teka-teki silang dalam pembelajaran keterampilan menulis selama enam pertemuan telah dilaksanakan dengan sangat baik dan memberikan dampak positif dalam proses pembelajaran, karena mampu menciptakan suasana belajar yang menarik dan aktif, serta meningkatkan semangat, partisipasi, dan motivasi siswa dalam menulis. 2) Penerapan media teka-teki silang dalam pembelajaran keterampilan menulis efektif. Hal ini ditunjukkan oleh hasil penelitian yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan secara statistik antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, serta adanya peningkatan kemampuan siswa. Dengan demikian, hipotesis nol (H₀) ditolak dan hipotesis alternatif (H₁) diterima.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة هي الأداة الرئيسية في الأنشطة التعليمية ووسيلة مهمة للإنسان للتفاعل مع الآخرين في مختلف أنحاء العالم. من خلال اللغة، يمكن أن تسير عملية التواصل اليومي بسهولة وسرعة وبشكل إبداعي في نقل الأفكار والمشاعر. والعلاقة بين الإنسان واللغة وثيقة جداً، إذ أن الإنسان هو من يبتكرها ويستخدمها ويطورها لتلبية حاجاته في التفاعل. في عملية التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية، الهدف الأساسي هو تحسين قدرة المتعلمين على استخدام اللغة سواء شفويًا أو كتابةً. ويتفق خبراء تعلم اللغات على أن إتقان اللغة يشمل أربع مهارات أساسية، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة^٣. مهارة الكتابة هي أعلى مستوى وفي الوقت نفسه الأكثر تحدياً مقارنة بالمهارات الثلاث الأخرى في اللغة^٤.

مهارة الكتابة هي القدرة على صياغة الأفكار والتعبير عنها، سواء بشكل بسيط مثل كتابة الكلمات، أو بشكل أكثر تعقيداً مثل تأليف النصوص. مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى، تُعتبر الكتابة أصعب مهارة بالنسبة للمتعلمين. عملياً، تشمل مهارة الكتابة عدة جوانب مهمة، وهي القواعد (النحو والصرف)، الإملاء، والخط^٥.

^٣ Rahmi Aisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu' Awanah," *Journal Of Social Science Research* ٣ (٢٠٢٣): ١.

^٤ أحمد حسن أريف, "استراتيجيات تعليم اللغة العربية عن بعد ١ no. ٨, *Jurnal Al-Maqayis*,"

(٢٠٢١): ٢٤, <https://doi.org/10.18092/jams.v8i1.4783>.

^٥ sitti Kuraedah, "APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Sitti Kuraedah," *Al-Ta'dib* ٨, no. ٢ (٢٠١٥): ٨٢-٩٨.

مهارة الكتابة في حقيقتها نشاط إنتاجي وتعبيري في الوقت نفسه، إذ يمكن للإنسان من خلال الكتابة أن يعبر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بشكل منظم. في نشاط الكتابة، يُطلب من الكاتب أن يمتلك مهارة في استثمار الجوانب الجرافولوجية (تنظيم الكتابة)، والبنية اللغوية، وثروة المفردات. هذه المهارة لا تعمل فقط كوسيلة لتدوين أو تسجيل المعلومات، بل أيضاً كوسيلة للإقناع، والتقرير، وتقديم المعلومات، وحتى للتأثير على القارئ.^٦ إذاً، فإن هدف الكتابة بالنسبة للمتعلمين هو أن يتمكنوا من تنظيم وتسلسل أفكارهم وعرضها في كتابة واضحة، مترابطة، سلسلة، وقابلة للتواصل. وتأتي وضوح الكتابة من فكر الكاتب، وتنظيم المحتوى والأفكار، واختيار الكلمات، وكذلك السلاسة في بناء تراكيب الجمل.

بناءً على قرار وزارة الشؤون الدينية رقم ٣٣٠٢ لسنة ٢٠٢٤، فإن نواتج التعلم لمادة اللغة العربية في المرحلة (E) لصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية، هي أن يكون المتعلمين قادرًا على التعبير عن الأفكار شفهيًا وكتابيًا في نصوص محدودة بطريقة منطقية حول موضوعات مثل: التعارف، الأسرة، المدرسة، الهوايات، المهن، والحياة اليومية، مستخدمًا تراكيب نحوية صحيحة

استنادًا إلى نتائج الملاحظة الأولية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكيتو، فإنّ قدرة الطّلاب على الكتابة باللغة العربية ما زالت بحاجة إلى عناية واهتمام أكبر. ففي أنشطة الكتابة، يتمكن بعض الطّلاب من نسخ النصوص المقرّوة، إلا أنّهم ما زالوا يرتكبون أخطاءً في كتابة الحروف، وتظهر كتاباتهم غير واضحة أو ناقصة. وعند طلب الكتابة على السبّورة، يبدو بعضهم مترددين وغير طلقين في كتابة الكلمات البسيطة دون مساعدة من زملائهم.

^٦ Munawarah Munawarah and Zulkifli Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* ١, no. ٢ (٢٠٢١): ٢٢, <https://doi.org/10.36910/la.v1i2.15>.

إنّ تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكتابة، ما زال حتى الآن يتمحور حول المعلم من خلال أسلوب التقليدي و هو المحاضرة، ونسخ النصوص، والتدريبات المأخوذة من الكتاب دون تنويع في الوسائل التعليمية الجذابة. وقد أدّى هذا الأسلوب إلى قلة تفاعل الطلاب وسرعة شعورهم بالملل، مما جعل قدرتهم على الكتابة لا تتطور بشكلٍ مثالي. وتشير هذه الحالة إلى أنّ مهارة الكتابة لدى المتعلمين لم تصل بعد إلى مستوى نواتج التعلم المقررة في الصف العاشر وفق المنهاج المرتكز على الكفايات، وهي كتابة الجمل والنصوص البسيطة باستخدام تراكيب ومفردات صحيحة ومناسبة للسياق.

تتطلب هذه الحالة من المعلم إجراء تغييرات في إدارة عملية التعلم لجعلها أكثر تنوعًا وتفاعلية ومتمركزة حول الطالب. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب المشاركة بنشاط في كل نشاط تعليمي، والشعور بالدافعية، وعدم الشعور بالملل بسهولة. إن جو الصف النشط والممتع سيعزز روح التعلم، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج أفضل وأكثر توافقًا مع أهداف التعلم المرجوة.^٧

في تعلم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، تلعب الطريقة دورا مهما جدا في تحقيق أهداف التعلم. يمكن تشبيه الطريقة بخدمة يقدرها الطلاب ويتذكرونها، سواء في قلوبهم أو عقولهم. لذلك، فإن استخدام طريقة مناسبة ومبتكرة وممتعة سيترك انطبعا عميقا لدى الطلاب. ومن أمثلة ذلك تطبيق طرق الألعاب التعليمية التي يمكن أن يعتمدها المعلمون كبديل لخلق جو تعلم اللغة العربية بطريقة أكثر جاذبية وممتعة. ^٨ أحد وسائل

^٧ Defi Antika et al., "Problematika Serta Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Di Kelas Tinggi Siswa Mi/Sd," *Journal of Creative Student Research* ١, no. ٣ (٢٠٢٣): ٤٢٢-٣٢٢, <https://doi.org/10.5066/1jcsrpolitama.v1i3.1928>.

^٨ Muhammad Farid Nasrulloh et al., "Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Pelatihan Dan Permainan Bahasa Arab," *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* ١, no. ١ (٢٠٢٠): ٢٨-٣٥, <https://doi.org/10.32764/abdimaspen.v1i1.1040>.

الألعاب التعليمية التي يمكن تطبيقها في تعلم مهارة الكتابة هو لعبة الكلمات المتقاطعة باللغة العربية.

الكلمات المتقاطعة هي لعبة تعليمية قائمة على الكلمات ترتب أفقياً وعمودياً، وغالباً تستخدم لتدريب مفردات الطلاب وقدرتهم على التذكر بطريقة ممتعة. في هذا البحث، لا يقتصر استخدام الكلمات المتقاطعة على تعلم المفردات فحسب، بل يطلب من الطلاب بعد ملء المفردات أن يكونوا فقرة بسيطة باستخدام تلك المفردات في سياق مناسب.

ويمكن اعتبار الكلمات المتقاطعة واحدة من الوسائل التعليمية الفعالة التي تسهّل عملية التواصل أثناء التعلم.^٩ لذلك، من الأفضل أن يقوم المعلمون بتطوير لعبة الكلمات المتقاطعة أثناء سير عملية التعلم.^{١٠}

أظهرت بعض الدراسات السابقة أن لعبة الكلمات المتقاطعة يمكن أن تكون وسيلة بديلة فعّالة في تعلم اللغة العربية، وخصوصاً مهارة الكتابة. فقد أوضحت دراسة رفيعة مفيدة العملية (٢٠٢٢) في مدرسة أن نوريّة المتوسطة الإسلامية بمدينة مالانج، تبين أنّ استخدام طريقة الكلمات المتقاطعة فعّالة في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب^{١١}. وبالمثل، وجدت دراسة ناجحان هاديان عدنان (٢٠٢١) في المدرسة الإعدادية الإسلامية سوريا بوانا مالانج أن تطبيق نموذج الكلمات المتقاطعة في تعلم الكتابة له تأثير إيجابي، حيث أصبح الطلاب أكثر توجيهاً في الكتابة وقادرين على تحويل المفردات إلى جمل^{١٢}. أما دراسة عزيزة نور خليفة وآخرون (٢٠٢٣) في المدرسة الثانوية الإسلامية دار العلوم وارو، فقد أشارت إلى أن وسيلة

^٩ Defi Antika et al., "Problematika Serta Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Di Kelas Tinggi Siswa Mi/Sd."

^{١١} Ida Latifatul Umroh and Sampiril Taurus Tamaji, "Permainan Teka-Teki Silang Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab," *Al-Fakkar* ٣, no. ٢ (٢٠٢٢): ٣٦-٥٧, <https://doi.org/10.52166/alf.v3i2.3273>.

^{١٢} مفيدة العملية، "استخدام الكلمات المتقاطعة (TTS) في تعليم المهارة الكتابة بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية بمالانج." ٢٠٢٢.

^{١٢} Nurhidayati Nab'han Hadyan Adnan, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KETERAMPILAN MENULIS MODEL TEKA TEKI SILANG (TTS) DI KELAS VD MTS SURYA BUANA MALANG" ٣, no. ٢ (٢٠٢٣): ١-١٢.

الكلمات المتقاطعة يمكن أن تعزز اهتمام الطلاب وحماسهم ومهاراتهم في الكتابة، خاصة في صياغة الجمل وإتقان المفردات المتعلقة بالموضوع الدراسي^{١٣}. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن لعبة الكلمات المتقاطعة فعّالة كوسيلة لتحسين مهارة الكتابة.

تم اختيار المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكترو كمكان لإجراء البحث نظراً لوجود أسلوب تعليم اللغة العربية التقليدي، وخاصة في مهارة الكتابة. لذلك، تعد هذه المدرسة مناسبة لاختبار فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية.

بالنظر إلى الحالة والمشكلات القائمة، اهتمت الباحثة بإجراء هذا البحث بعنوان: "تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكترو". ومن المتوقع أن يقدم هذا البحث حلولاً لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية على مستوى مدرسة الثانوية، وكذلك إثراء تنوع الوسائل المستخدمة في عملية التعليم.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكترو؟

٢. كيف فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكترو؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى :

^{١٣} A N Kholifah et al., "Implementasi Media Teka-Teki Silang Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X MA Darul Ulum Waru," *LUGHATI: Jurnal ...* ٠١, no. ٠٢ (٢٠٢٣): ١٢٣-٣٣, <http://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/lughati/article/view/٧٦٧> · Ahttp://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/lughati/article/download/٧٦٧/٥٢٢.

١. لوصف تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة مجوكرتو.

٢. لقياس فعالية تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة مجوكرتو.

د. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : إنّ مهارة الكتابة في هذا البحث تقتصر على التعبير التحريري و الفقرة من الجمل البسيطة من موضوع الهواية من خلال وسيلة الكلمات المتقاطعة.

٢. الحدود الزمانية : تمّ إجراء هذه الدراسة في الفترة من يناير إلى مارس العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

٣. الحدود المكانية : تختار الباحثة في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة مجوكرتو.

هـ. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية : أمل هذا البحث في إثراء النظرية في تعليم اللغة العربية، حول استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة، ولا سيما الكلمات المتقاطعة، في تنمية مهارة الكتاب في تعليم اللغة العربية.

٢. الفائدة التطبيقية :

- للمعلمين : وسيلة بديلة وجذابة في التعليم تساعد على زيادة تفاعل الطلاب وتنمية قدرتهم على الكتابة.

- المتعلمين : تسهم في تنمية المفردات وتدريبهم على دقة كتابة الجمل العربية وفق القواعد الصحيحة.

- للباحثين الآخرين: يمكن أن يكون هذا البحث مصدرا ومرجعا لدراسات أخرى تهدف إلى تطوير وسائل تعليم اللغة العربية بأساليب أكثر تنوعا وابتكارا.

و . فروض البحث

استنادا إلى الإطار النظري الذي تم عرضه وإلى الدراسات السابقة ذات الصلة، قام الباحثة بصياغة الفرضيات باعتبارها تخمينا مبدئيا لنتائج البحث المزمع إجراؤه. وقد وضعت هذه الفرضيات لتوجيه عملية تحليل البيانات والإجابة عن أسئلة البحث.

H_0 - لا يوجد تأثير فعالية الكلمات المتقاطعة كوسيلة تعليمية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو.

H_1 - يوجد تأثير فعالية الكلمات المتقاطعة كوسيلة تعليمية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو.

ز . الدراسات السابقة

١. نساء أوليا قره أين (٢٠٢٣)، "فعالية استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريبات مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فروبولينجو". يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى جودة تطبيق واستخدام فاعلية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريب مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بروبولينجو، وقد أظهرت النتائج أنّ توظيف الكلمات المتقاطعة أثبتت فعاليته في تنمية مهارة القراءة لدى الطلاب. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع متوسط الدرجات، حيث حصلت المجموعة الضابطة على (٧٢,٧)، بينما بلغت مجموعة التجريب (٨٥,١٥) بدلالة معنوية (٠,٠٠٠). كما أسهم استخدام الكلمات المتقاطعة في جعل الطلاب أكثر

نشاطاً وتفاعلاً أثناء عملية التعلّم^{١٤}. والفرق بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو كما يلي :

- يتركز هذا البحث على مهارة الكتابة، بينما ركّز البحث السابق على مهارة القراءة.
- موضوع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو، بينما كان موضوع البحث السابق الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فروبولينجو.

٢. سيرة الرزق عملية (٢٠١٩)، "فعالية استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في لترقية مهارة الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بمدينة جومبانج".
يهدف هذا البحث إلى وصف ومعرفة أثر استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تنمية قدرة الكتابة لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بمدينة جومبانج. أنّ توظيف الكلمات المتقاطعة فعّالة في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب. وقد تبين ذلك من خلال نتائج اختبار . (t) المحسوبة (١٥,٢٤) وهي أكبر من القيمة الجدولية^{١٥}. والفرق بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو كما يلي :

- موضوع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو، بينما كان موضوع البحث السابق الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بمدينة جومبانج.

٣. نبهان هاديان أدنان (٢٠٢٣)، "تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة باستخدام نموذج الكلمات المتقاطعة في الصف السابع بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة بمالانج". يهدف هذا

^{١٤} نسا أولياء قرّة أعين، فعالية استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة قي تدريبات مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الواحدة فروبو لينجو.(٢٠٢٣)

^{١٥} sirotul rizky Amalia, "Fa'aaliati Istikhdami Wasilati Al-Kalimati Al-Mutaqatiati Litarqiatu Maharati Al-Kitabati Litulaabi Al-Madrasati Al-Mutawasitati Al-Islamiati Al-Khukumiati Al-Wahidati Jumbanji Al-Bahthsi Al-Jamii," *Al Bahts Al Jamii*, ٢٠١٩, ٠١-٨٠.

البحث إلى تقديم وصف لتعليم اللغة العربية المبني على الكلمات المتقاطعة، والذي يفيد كتمرين على تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع/د بمدرسة المتوسطة الإسلامية "سوريا بوانا" بمدينة مالانج. أنّ تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة في اللغة العربية قد أعطى نتائج ملحوظة. فقد ساعدت هذه الوسيلة الطلاب على كتابة الحروف منفصلة ثم تركيبها في كلمات ذات معنى، وبذلك يمكن القول إنّ تطبيقها قد نجح في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب.^{١٦}

والفرق بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو كما يلي :

- يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، بينما استخدم البحث السابق المنهج النوعي.
- موضوع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو، بينما كان موضوع البحث السابق الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية "سوريا بوانا" بمدينة مالانج.

٤. توفيق الحسين (٢٠٠٧)، "تدريس مهارة الكتابة باللغة العربية باستخدام الكلمات المتقاطعة". يهدف هذا البحث إلى معرفة تعليم اللغة العربية قائمة على المفردات في مدرسة دار القرآن المتوسطة بمالانج ومعرفة فاعلية استخدام الكلمات المتقاطعة كوسيلة تعليمية قائمة على المفردات. أنّ وسيلة الكلمات المتقاطعة فعّالة في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. ويتضح ذلك من خلال متوسط الدرجات (٧٣,٣) الأعلى مقارنةً بـ (٦٨,٣)، إضافةً إلى ما تتمتع به من درجة الصدق (٠,٩٤) والثبات (٠,٩٦٦١)، وبذلك تُعدّ هذه الوسيلة صالحة للاستعمال كأداة للتعليم والتقييم.^{١٧}

والفرق بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو كما يلي :

^{١٦} Nab'han Hadyan Adnan, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KETERAMPILAN MENULIS MODEL TEKA TEKI SILANG (TTS) DI KELAS VD MTS SURYA BUANA MALANG."

^{١٧} حسين توفيق, "تدريس مهارة الكتابة العربية باستخدام الكلمات المتقاطعة", ٢٠٠٧.

- يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، بينما استخدم البحث السابق المنهج الكمي والنوعي.

- موضوع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو، بينما كان موضوع البحث السابق الطلاب في المدرسة دار القرآن المتوسطة بمالانج.

٥. عبد الهادي (٢٠٢٥)، "فعالية استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بينجاماسن". هدف هذا البحث إلى معرفة فعالية لعبة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الإخوان بينجاماسن، أنّ تطبيق الكلمات المتقاطعة أثبتت فعاليته في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلاب. ويتضح ذلك من خلال متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٢،٦٧) الأعلى مقارنةً بالمجموعة الضابطة (٦٣،١٨)، إضافةً إلى قيمة الدلالة ($0,05 < 0,042$) مما يدلّ على قبول الفرضية البديلة.^{١٨}

والفرق بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو كما يلي :

- موضوع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو، بينما كان موضوع البحث السابق الطلبة في المدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بينجاماسن.

^{١٨} عبد الهادي، "فعالية استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة لتعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن يف مدرسة الإخوان المتوسطة السالمية بنجاماسن،" ٢٠٢٥.

الجدول ١,١ الدراسات السابقة

الرقم	موضوع البحث	الإختلاف	الشبه
١	فعالية استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريبات مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فروبولينجو	- يتركز هذا البحث على مهارة الكتابة، بينما ركّز البحث السابق على مهارة القراءة. - موضوع هذا البحث هو طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو، بينما كان موضوع البحث السابق طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة فروبولينغو.	كلاهما يبحث في فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم اللغة العربية.
٢	فعالية استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية	موضوع هذا البحث هو طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو، بينما كان موضوع البحث السابق	كلاهما يبحث في فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم اللغة العربية.

	الحكومية الواحدة بمدينة جومبانج	طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة بمدينة جومبانج.
٣	تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة باستخدام نموذج الكلمات المتقاطعة في الصف السابع بمدرسة سوريا بوانا المتوسطة بمالانج	- يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، بينما استخدم البحث السابق المنهج النوعي. - موضوع هذا البحث هو طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو، بينما كان موضوع البحث السابق طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية "سوريا بوانا" بمدينة مالانج.
٤	تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية باستخدام الكلمات المتقاطعة	- يستخدم هذا البحث المنهج الكمي، بينما استخدم البحث السابق المنهجين الكمي والنوعي. - موضوع هذا البحث هو طلاب في المدرسة الثانوية

	الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو، بينما كان موضوع البحث السابق طلاب المدرسة دار القرآن المتوسطة بمالانج.		
كلاهما يبحث في فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم اللغة العربية.	موضوع هذا البحث هو طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو، بينما كان موضوع البحث السابق طلبة المدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية ببنجارماسن.	فعالية استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالصف الثامن في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية ببنجارماسن	٥

ح. تحديد المصطلحات

١. الكلمة المتقاطعة

تعدّ الكلمات المتقاطعة وسيلة تعليمية قائمة على لعبة لغوية تهدف إلى تدريب الطلاب على إتقان المفردات العربية بطريقة ممتعة وتفاعلية. ولا يقتصر استخدامها على ملء المفردات فحسب، بل يتبعه نشاط كتابي يتمثل في صياغة فقرة بسيطة باستخدام المفردات المكتسبة. وبذلك تؤدّي الكلمات المتقاطعة دوراً مزدوجاً يتمثل في تعزيز المفردات

وتنمية مهارة الكتابة، مع تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي والتعبير الصحيح عن الأفكار.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة المقصودة هي نوع من التعبير التحريري و الفقرة من الجمل البسيطة وهي القدرة على نقل الأفكار الرئيسة، أو الرسائل، أو المشاعر إلى شكل كتابي باستخدام قواعد اللغة، وليست مجرد نسخ الحروف أو الكلمات أو الجمل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

وسائل التعليم هي كلّ شكل من الأدوات أو المواد التي يستعملها المعلّم لدعم عملية التعلّم، وخلق جوّ تعليمي مناسب، ومساعدة المتعلّمين على فهم العلم فهما صحيحا، واكتساب خبرات تعليمية نافعة.^{١٩}

وسائل التعليم هي كلّ شكل من الوسائل والأدوات والمواد التي يستعملها المعلّم لدعم عملية التعليم والتعلّم. وتؤدّي هذه الوسائل دورا في مساعدة المعلّم على خلق جوّ تعليمي مناسب وجذّاب، بحيث تتوجّه انتباهات الطلاب واهتماماتهم توجيها صحيحا. ومن خلال استخدام الوسائل التعليمية، يستطيع المتعلّمون أن يفهموا المواد فهما دقيقا، وأن يكتسبوا في الوقت نفسه خبرات تعليمية نافعة. وبناء على ذلك، فإنّ الوسائل التعليمية تؤدّي دورا مهما في رفع فعالية وجودة عملية التعلّم.

وفقا لغايبلا و إيلي نقلا عن اندي كريستانتو فإنّ الوسائل التعليمية تشمل في الأساس الإنسان، والمواد، والأدوات، وكذلك الأنشطة التي يمكن أن تهيئ مواقف تدعم المتعلّمين في اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات.^{٢٠}

بوجه عام، لا تقتصر الوسائل التعليمية على الأدوات أو المواد فحسب، بل يمكن أن تكون أيضا أشخاصا وأنشطة متنوّعة تنقذ في عملية التعلّم. فجميع هذه العناصر تؤدّي

^{١٩} جلوب، سمير خلف، الوسائل التعليمية (دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧). ص: ٧

^{٢٠} Andi Kristanto, "Media Pembelajaran," *Bintang Sutabaya*, ٢٠١٦, ١-١٢٩. Hal : ٤

دوا في إيجاد بيئة تعليمية مناسبة، بحيث يسهل على الطلاب اكتساب المعرفة، وتنمية المهارات، وتكوين المواقف المطلوبة. وبذلك، تؤدّي الوسائل التعليمية وظيفة الجسر الذي يربط بين المعلّم والمتعلّمين لتحقيق أهداف التعلّم.

الوسائل التعليمية هي كلّ ما يستخدمه المعلّم من أدوات أو مواد أو أشخاص أو أنشطة لخلق جوّ تعليمي مريح وجذاب وذو معنى. وتعمل الوسائل بوصفها وسيطا في نقل الرسالة التعليمية بحيث تساعد المتعلّمين على فهم المادة بسهولة، وتنمية الاهتمام والانتباه، واكتساب المعرفة والمهارات والمواقف المطلوبة. ومن ثمّ، تؤدّي الوسائل التعليمية دورا مهمّا في رفع جودة وفعالية عملية التعليم والتعلّم.

ب. وظائف الوسائل التعليمية

إنّ للوسائل التعليمية وظائف متعدّدة في عملية التواصل بين المعلّم والطالب، ومن أهمّها:

١. تركيز انتباه الطلاب
- الوسائل المصمّمة بشكل جذاب وتفاعلي قادرة على أن تكون مركز الانتباه، مما يساعد الطلاب على فهم المادة بسهولة ويزيد من قوة تذكّرهم.
٢. زيادة الدافعية والانفعال نحو التعلّم
- عرض المادة من خلال وسائل إبداعية مثل الصور، الفيديو، أو التسجيلات الصوتية يُسهم في اثاره الدافعية والانفعال الإيجابي، ويجعل جوّ الصف أكثر حيوية، ويدفع الطلاب إلى المشاركة النشطة في التعلّم.
٣. تنظيم المادة التعليمية
- تساعد الوسائل البصرية مثل الجداول، الرسوم البيانية، والمخططات الطلاب على تنظيم المادة بشكل منظّم، مما يوضّح العلاقات بين المفاهيم.

^{٢١} Dkk Pagarra H & Syawaludin, *Media Pembelajaran, Badan Penerbit UNM*, ٢٠٢٢. Hal ١٦-١٧

٤. توحيد الإدراك

تعمل الوسائل التعليمية على تجسيد المفاهيم المجردة لتصبح أكثر وضوحاً، الأمر الذي يقلل من اختلاف الإدراك الذي قد يحدث عند الاكتفاء بالشرح الشفهي المجرد.

٥. تنشيط استجابة الطلاب

استخدام الوسائل المتنوعة والمناسبة لأهداف الدرس يشجع الطلاب على المشاركة الفعّالة، وإبداء ردود إيجابية، بل ويحفّزهم على البحث عن المادة بأنفسهم قبل تأكيدها من المعلم. تلعب الوسائل التعليمية دوراً مهماً في رفع فعالية عملية التعليم والتعلم. فمن خلال عرضها الجذاب والتفاعلي، تستطيع الوسائل أن تركز انتباه الطلاب، وتنمي دافعيتهم ومشاعرهم الإيجابية، وتساعدهم على فهم المادة بشكل منظم. بالإضافة إلى ذلك، تُمكن الوسائل التعليمية من توحيد التصوّر حول المفاهيم المجردة وتنشيط استجابة المتعلمين ليكونوا أكثر مشاركة. وبذلك، فإن استخدام الوسائل التعليمية المناسبة يمكن أن يخلق جوّاً تعليمياً أكثر متعة ومعنى وفعالية.

ج. أهمية الوسائل التعليمية

تحتلّ الوسائل التعليمية مكانة بالغة الأهمية، إذ إنّها قادرة على إثارة اهتمام الطلاب، وتلبية حاجاتهم التعليمية، وتزويدهم بخبرات متنوّعة تتوافق مع أهدافهم وميولهم. فكلّما كانت الخبرة أكثر واقعية، كانت نتائج التعلم أكثر دلالة ومعنى. كما أنّ استخدام الوسائل يشرك مختلف الحواس، مما يجعل المعرفة الجديدة أسهل فهماً، وأكثر ارتباطاً بالخبرات السابقة، وأعمق رسوخاً في الذهن. وإذا استطاع المعلم أن يختارها ويستعملها بشكل مناسب، أصبح الطلاب أكثر نشاطاً، ودقّة، واعتماداً على التفكير

العلمي. وهذا ينعكس إيجاباً على رفع جودة التعلّم، وتحقيق النتائج المرجوة، فضلاً عن مساعدة المعلّم على تكييف أساليبه مع اختلاف قدرات الطلاب^{٢٢}.

فإنّ فاعلية التعلّم تعتمد اعتماداً كبيراً على كيفية استخدام الوسائل التعليمية. والوسائل التي تستطيع أن تترك أثراً قوياً في نفوس الطلاب تبين أنّ دورها مهم جداً في عملية التعلّم. وبوجه عامّ، تتجلى أهمية الوسائل التعليمية من خلال عدّة وظائف، وهي^{٢٣}:

١. عرض المادة بشكل أوضح حتى لا تقتصر على الكلمات فقط، مما يسهل على الطلاب فهمها.

٢. التغلب على القيود المتعلقة بالزمان والمكان وكذلك قدرات الحواس البشرية.

٣. جذب انتباه الطلاب ليكونوا أكثر تركيزاً أثناء عملية التعلّم.

٤. إثارة الحماس والدافعية لدى المتعلمين.

٥. إتاحة الفرصة لحدوث تفاعل مباشر بين الطلاب والواقع أو البيئة المحيطة.

٦. توجيه الطلاب للتعلّم الذاتي وفقاً لميولهم وقدراتهم.

٧. توحيد الإدراك والخبرة بين الطلاب في تلقي الرسالة التعليمية.

الوسائل التعليمية دوراً مهماً في إيجاد عملية تعلّم فعّالة. ومن خلال استخدامها بشكل مناسب، يمكن أن تسهّل هذه الوسائل توضيح المادة الدراسية، وجذب الانتباه، وإثارة الدافعية، كما تمنح خبرة تعليمية أكثر معنى، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية مثلى لدى المتعلمين.

^{٢٢} جلوب، سمير خلف، الوسائل التعليمية . ص : ١٢-١٣

^{٢٣} Syariffudin Nurudin dikutip dalam Samad Umarella M. Sahrawi Saimima Saddam Husein, "URGENSI MEDIA DALAM PROSES PEMBELAJARAN," *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* ٣, no. ٢ (٢٠١٨): hal : ٣٩, <https://doi.org/10.33477/alt.v3i2.605>.

د. أنواع الوسائل التعليمية

إنّ العملية التعليمية لا تعتمد فقط على الكتاب والسبّورة، بل يستطيع المعلم أن يستفيد من وسائل تعليمية متنوّعة لتدعيم عملية التعلّم وجعلها أكثر فاعلية. وتنقسم هذه الوسائل إلى ثلاثة أنواع رئيسة^{٢٤}:

١. الوسائل البصرية

وتشمل الصور، الفوتوغرافيا، الرسوم البيانية، الخرائط، الكرة الأرضية، والجداول، حيث تساعد المتعلّمين على إدراك المفاهيم بوضوح أكبر.

٢. الوسائل السمعية

وتشمل الإذاعة، البودكاست، القصص الشفوية (السرد القصصي)، والأغاني، إذ تنمّي مهارة الاستماع لدى المتعلّمين وتزيد من دافعيتهم للتعلّم

٣. الوسائل السمعية البصرية

وتشمل الأفلام، مقاطع الفيديو، العروض أو المسرحيات، والتلفاز، حيث تقدّم المادة التعليمية في صورة تجمع بين الصوت والصورة، مما يجعل التعلّم أكثر تفاعلاً وتشويقاً. إنّ استخدام مختلف أنواع الوسائل التعليمية البصرية والسمعية والسمعية البصرية يجعل عملية التعلّم أكثر جاذبية وتفاعلاً وسهولة في الفهم. فالوسائل البصرية تساعد على توضيح المفاهيم، والوسائل السمعية تنمّي مهارة الاستماع وتزيد من دافعية التعلّم، أمّا الوسائل السمعية البصرية فتقدّم تجربة تعلّمية أكثر حيوية وعمقا في المعنى. وبذلك، فإن الجمع بين هذه الأنواع الثلاثة يسهم في رفع فاعلية وجودة التعليم في الصفّ.

هـ. فوائد الوسائل التعليمية

من فوائد الوسائل التعليمية ما يلي^{٢٥}:

^{٢٤} Aisyah Fadilah et al., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)* ١, no. ٢ (٢٠٢٣): hal: ٤.

^{٢٥} جلوب، سمير خلف، الوسائل التعليمية. ص: ١٧-١٨

١. جذب انتباه الطلاب وزيادة اهتمامهم بالمواد الدراسية.
 ٢. مساعدة المعلم على تقديم المادة التعليمية بشكل أوضح وأسهل فهماً وأكثر كفاءة في استغلال الوقت.
 ٣. تشجيع المعلم على الإبداع والابتكار في تصميم الأنشطة التعليمية.
 ٤. تنمية قدرات الطلاب في الملاحظة، والتحليل، والمقارنة بين المعلومات، واكتساب خبرات تعليمية أكثر واقعية.
 ٥. جعل المواد الدراسية أكثر تشويقاً ومحبة لدى الطلاب.
 ٦. إشراك مختلف حواس الطلاب في عملية التعلم، مما يجعلها أكثر تفاعلية.
 ٧. التقليل من الاعتماد على الطريقة اللفظية وحدها.
 ٨. مساعدة الطلاب على بناء المفاهيم الصحيحة وفهم المادة بعمق.
 ٩. تنمية المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه التعلم.
 ١٠. توفير تنوع في أساليب التدريس وتعزيز المادة التعليمية.
 ١١. مراعاة الفروق الفردية في القدرات والخصائص بين المتعلمين.
 ١٢. مساعدة الطلاب على تنظيم أفكارهم وتنسيقها.
 ١٣. الإسهام في تكوين السلوكيات والمواقف المرجوة.
- تقديم الوسائل التعليمية فوائد كثيرة لكل من المعلم و الطلاب. فمن خلال استخدامها، تصبح عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلاً وكفاءة ومعنى. كما تسهم الوسائل في رفع دافعية الطلاب وفهمهم وإبداعهم، وتعين المعلم في تقديم تعليم متنوع يناسب مع احتياجات الطلاب.

و. معايير اختيار الوسائل التعليمية

عند اختيار الوسائل التعليمية ينبغي مراعاة جملة من المعايير، وهي^{٢٦} :

^{٢٦} Muhammad Hasan, Milawati, Darodjat, Tasdin Tahrim, C.PS, C.IBST, C.Mt, C.HTc Ahmad Mufit Anwari S.Pd.I., M.Pd Azwar Rahmat, M.TPd Dr.Masdiana, ST., and I Made Indra P., SKM., MPH.,

١. أن تكون متوافق مع أهداف التعلم.
 ٢. أن تتميز بدرجة من الفاعلية.
 ٣. أن تعود بالنفع على الطلاب.
 ٤. أن تكون متاحة وسهلة الحصول.
 ٥. أن تتمتع بجودة فنية عالية.
 ٦. أن تكون تكلفتها مناسبة.
 ٧. أن تتّصف بالمرونة.
 ٨. أن يسهل على المعلّم أو المستخدم توظيفها بمهارة.
 ٩. أن تتوافق مع الوقت المخصّص للتعلم.
- يجب اختيار الوسائل التعليمية بعناية حتى تسهم فعلا في تحقيق أهداف التعلم. وينبغي أن تكون الوسيلة المختارة فعّالة ومفيدة وسهلة الحصول وذات جودة عالية، وأن تتناسب مع الوقت وإمكانات المستخدم. وبهذا، يمكن استخدام الوسائل التعليمية بطريقة مثلى لتحقيق تعلم أكثر كفاءة ومعنى الطلاب.

المبحث الثاني : الكلمات المتقاطعة

أ. مفهوم الكلمات المتقاطعة

الكلمة المتقاطعة هي لعبة على شكل مربعات سوداء وبيضاء، تملأ بالحروف حتى تتكوّن كلمات بناء على مفاتيح معيّنة. وعادة ما تنقسم هذه التعليمات إلى قسمين، وهما: الأفقي والعمودي، بحسب اتجاه الكلمة المقصودة. إنّ الكلمات المتقاطعة ليست مجرد لعبة

مسلية فحسب، بل يمكن الاستفادة منها أيضاً كوسيلة تعليمية ممتعة، وكذلك كاستراتيجية لإعادة مراجعة المواد التي سبق أن تعلمها المتعلمون.^{٢٧}

الكلمات المتقاطعة هي لعبة كلمات تُلعب بملء المربعات الفارغة بالحروف حتى تتكوّن كلمات وفقاً للمفاتيح المعطاة. وهذه اللعبة ليست مسلية فحسب، بل تفيد أيضاً في مساعدة تذكّر المفردات الشائعة الاستعمال، فضلاً عن زيادة المعرفة العامة بطريقة مريحة وممتعة.^{٢٨}

الكلمات المتقاطعة تدرج ضمن الألعاب التعليمية، لأنها من نوع الألعاب التربوية التي يقوم فيها اللاعب بملء المربعات الفارغة بسلسلة من الحروف. ومن هذه اللعبة تتحقّق فوائد كثيرة، منها تدريب المهارات الحركية، تدريب التركيز، تدريب اللغة، وكذلك تدريب القدرة على التفكير المنطقي.^{٢٩}

الكلمات المتقاطعة ليست مجرد لعبة مسلية، بل هي أيضاً وسيلة تعليمية فعّالة. فمن خلال ملء المربعات بالحروف وفقاً للمفاتيح المعطاة، تستطيع هذه اللعبة مساعدة المتعلمين على تذكّر المفردات، وتوسيع المعرفة، وفي الوقت نفسه تدريب التركيز، والمهارات الحركية، واللغة، والقدرة على التفكير بطريقة ممتعة. بذلك يمكن أن تعدّ الكلمات المتقاطعة إستراتيجية بديلة في التعليم، لا تقتصر على الجانب المعرفي فحسب، بل تشمل أيضاً الجانبين الوجداني والحركي لدى المتعلمين.

^{٢٧} Rofiatul Azizah, "Permainan Teka Teki Silang Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٣, no. ٢ (٢٠٢٢): hal : ١١٩, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6119>.

^{٢٨} Dewi Wahyuni, "Permainan Teka Teki Silang Sebagai Metode Edukatif Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah (MA)," *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* ١٨, no. ٢ (٢٠٢١) hal: ١٠٧.

^{٢٩} سافيري وحيو، "Teka Teki Silang" تأثير استخدام الألعاب اللغوية الكلمات المتقطعة، *Jurnal Pelita*

, ٣٠٨-٢٩٧): ٢٠٢٣(٣, no. ١ Nusanara

.٣,٢٦١١/jurnalpelitanusanara.v10,09996https://doi.org/

ب. تاريخ الكلمات المتقاطعة

تعدّ الكلمات المتقاطعة من الألعاب المعروفة منذ زمن بعيد، غير أنّ صورتها الحديثة ظهرت لأول مرة في صحيفة نيويورك وورلد بتاريخ ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٣ على يد آرثر وين. ثم تطوّرت هذه اللعبة بسرعة بعد أن نشرت في كتاب عام ١٩٢٤، حتى أصبحت مشهورة في مختلف أنحاء العالم، بما في ذلك إندونيسيا.

لإضافة إلى كونها وسيلة ترفيه، فإن الكلمات المتقاطعة تعدّ أيضا أداة تعليمية ممتعة. فهي تساعد على تخفيف التوتر، وتدريب التركيز، وتقوية الذاكرة، إذ يظلّ الدماغ في نشاط مستمر من خلال لعبة تجمع بين المتعة والفائدة التعليمية.^{٣٠}

الكلمات المتقاطعة ليست مجرد لعبة للتسلية، بل تحمل أيضا قيمة تربوية عالية. فمن خلال هذا النشاط يمكن للإنسان أن يدرّب تركيزه، وينمي ذاكرته، ويخفف التوتر بطريقة ممتعة. ولذلك تعدّ لعبة الكلمات المتقاطعة وسيلة تعليمية فعالة ومفيدة لصحة الدماغ.

ج. مزايا وعيوب الكلمات المتقاطعة

المزايا في استخدام وسيلة التعليم بالكلمات المتقاطعة^{٣١}:

١. تُحفّز الطلاب لأنها تأخذ صورة لعبة.
٢. تُدرّب على التعاون والعمل الجماعي بين المتعلمين.
٣. تُنمّي التفكير النقدي والإبداعي والدقة.

^{٣٠} Khalilullah., "Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)," *Jurnal Pemikiran Islam* ٣٧, no. ١ (٢٠١٢): hal ٢٣-٢٤, <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/viewFile/٣٠٩/٢٩٢>.

^{٣١} أديم كشفل مخلص, نوالرحم, "فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة لسيطرة الطلاب على فهم النص العربي في SMP

IT Madrasatul Qur'an Aceh Besar," *Jurnal Ilmiah Islam Futura* ٢٢, no. ١

(٢٠٢٢): ١٦-٢٨, <https://doi.org/١٠.٢٢٣٧٣/jiif.v٢٢i١.١٠٦٧١>.

٤. تُساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر استقلالية وحماسًا في التعلم.

٥. تجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وتقلل من الشعور بالملل.

٦. تُنشئ جوًّا من المنافسة الشريفة في الصف.

٧. تُعزِّز إتقان المفردات وتوسيع آفاق المعرفة.

والعيوب في استخدام هذه الوسيلة:

١. تحتاج إلى جهدٍ أكبر من المعلم في إعداد الأسئلة.

٢. قد تُسبب الضوضاء في الصف.

٣. تتطلب تركيزًا عاليًا من الطلاب.

٤. إذا وُجدت إجابة خاطئة، فقد تُعقد الإجابات الأخرى.

٥. تحتاج إلى حصيلة لغوية واسعة من المفردات.

وسيلة التعليم بالكلمات المتقاطعة لها كثير من المزايا، مثل زيادة الدافعية والتعاون وتنمية التفكير النقدي عند الطلاب، كما تجعل التعلم أكثر متعة وتشويقًا. ومع ذلك، فإن استخدامها يواجه بعض الصعوبات، مثل حاجتها إلى إعداد من المعلم، وتتطلب تركيزًا عاليًا، كما تحتاج إلى مفردات كافية. ومع التخطيط الجيد يمكن أن تكون هذه الوسيلة أداة تعليمية فعالة وجذابة.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة تتكوّن من أنشطة ومهارات متعدّدة، ولكلّ نشاط منها متطلّبات خاصّة ينبغي على الكاتب أن يفهمها.^{٣٢}

تعدّ الكتابة مهارة تتضمّن أنشطة وقدرات متعدّدة. فكلّ نشاط في عملية الكتابة له متطلّبات خاصة ينبغي على الكاتب تحقيقها. ففي مرحلة التخطيط، يطلب من الكاتب أن يصوغ الأفكار بصورة منظّمة. أمّا في مرحلة الكتابة، فينبغي له أن يقدّم الأفكار باختيار الألفاظ وبنية الجمل المناسبة. بينما في مرحلة المراجعة أو التدقيق، فلا بدّ للكاتب أن يُولي اهتماماً بالجوانب اللغوية مثل الإملاء وعلامات الترقيم وانسياب النص. وبذلك، فإنّ مهارة الكتابة تشمل سلسلة من الأنشطة المترابطة التي تتطلّب دقّة وانتباهاً بالغاً.

وفقاً لتاريخان نقلاً عن عبد الوهاب و مملوءة الحسنة فإنّ الكتابة هي عملية صوغ اللغة في صورة مكتوبة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي يرغب الكاتب في إيصالها.^{٣٣}

يمكن فهم الكتابة على أنّها عملية صوغ اللغة في صورة مكتوبة. ومن خلال هذا النشاط يسعى الكاتب إلى نقل أفكاره أو رسالته. ويظهر نجاح عملية الكتابة عندما يستطيع القارئ أن يفهم الرسالة المكتوبة بوضوح. وبذلك فالكتابة ليست مجرد نشاط تقني، بل هي وسيلة للتواصل بين الكاتب والقارئ عبر اللغة المكتوبة.

^{٣٢} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات أخرى أساس (جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص: ٢٣٢

^{٣٣} Abdul Wahab Rosyidi., Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Uin Maliki Press, ٢٠١١, <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/٦٧٠٩> · [Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤](http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤) · [Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩](http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩) · [Ahttp://lp.m.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI](http://lp.m.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI). Hal : ٩٧

كما تعدّ الكتابة مهارة لغوية تتضمن التخطيط والتنظيم والمراجعة، حتى تكون الرسالة التي صيغت في الكتابة مفهومة لدى القارئ بوضوح. ومن ثمّ، تؤدّي الكتابة وظيفة أداة للتواصل الكتابي بين الكاتب والقارئ.

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

إنّ الهدف الأساسي من تعليم الكتابة باللغة العربية هو إتقان تركيب الجملة بحيث يستطيع المتعلّم إنتاج نصوص مكتوبة مفهومة لدى القارئ. ويمكن تفصيل هذه الأهداف على النحو الآتي^{٣٤}:

١. تدريب المتعلّمين على كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
٢. تعويدهم على كتابة الكلمات العربية مفردة ومتصلة، مع معرفة أشكال الحروف في أوّل الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. الكتابة بخطّ واضح ومنظّم وفق القواعد الصحيحة.
٤. استعمال نوع الخطّ النسخ أو الرقعة بحسب ما هو أسهل للمتعلّمين.
٥. تعويد المتعلّمين على الكتابة من اليمين إلى الشمال.
٦. التعرّف على علامات الترقيم ووظائفها وكيفية استعمالها الصحيح.
٧. فهم قواعد الإملاء، بما في ذلك الفروق بين المنطوق والمكتوب، والأمور الخاصّة مثل التنوين، والتاء المربوطة والتاء المفتوحة، وكتابة الهمزة.
٨. صياغة الأفكار في جمل ذات تراكيب صحيحة حسب قواعد اللغة العربية.
٩. استعمال المفردات بدقّة في السياق، بما في ذلك التغيّرات الصرفية كالمفرد والمثنّى والجمع، والمذكّر والمؤنّث، وكذلك الضمائر.
١٠. تأليف جملٍ صحيحة من الناحية النحوية.
١١. اختيار الأسلوب اللغوي المناسب للموضوع أو الفكرة المكتوبة.

^{٣٤} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات أخرى أساس. ص: ٢٣٥-٢٣٧

١٢. الكتابة بسرعة وسلاسة باستعمال لغة صحيحة وواضحة وذات طابع تواصلية.

أهداف تعليم مهارة الكتابة بحسب المستويات^{٣٥}

١. المستوى المبتدئ

- نسخ التراكيب اللغوية البسيطة.

- كتابة جمل أو عبارات سهلة.

- أليف عبارات استفهامية وتصريحية بسيطة.

- كتابة فقرة قصيرة.

٢. المستوى المتوسط

- كتابة عبارات استفهامية وتصريحية أكثر تنوعًا.

- كتابة فقرة.

- كتابة رسائل بسيطة.

- تأليف مقالات قصيرة.

- إعداد تقارير مختصرة.

٣. المستوى المتقدم

- تنمية الفقرات بشكل أكثر تعقيدًا.

- كتابة رسائل لأغراض مختلفة.

- إنتاج أنواع متنوّعة من المقالات.

- إعداد تقارير كاملة.

يهدف تعلّم الكتابة في اللغة العربية إلى تكوين قدرة الطلاب على صياغة نصوص صحيحة وواضحة وتواصلية وفقا لقواعد اللغة العربية. ولا يقتصر هذا التعلم على تدريبهم على كتابة الحروف والكلمات فحسب، بل يشمل أيضا فهم تركيب الجمل، واستخدام المفردات،

^{٣٥} Muhammad Lutfiana Iskandar, "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* ٦, no. ١ (٢٠١٧): ٥٥-٦٨, <https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>. Hal : ٥٩

وتطبيق قواعد النحو والصرف. وبناء على مستواه، تتطوّر مهارة الكتابة من مجرد النسخ للأشكال البسيطة إلى القدرة على إنتاج مقالات وتقارير كاملة ومنظمة.

ج. أنواع مهارة الكتابة

يمكن تصنيف مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع رئيسية تكمل بعضها البعض، وهي: الإملاء، الخطّ، التعبير و الإنشاء. وتشكل هذه الأنواع وحدة متكاملة لا يمكن فصلها، إذ يقدّم كل منها إسهامًا مهمًا في تنمية القدرة الكتابية لدى المتعلّمين بشكل شامل^{٣٦}.

١. الإملاء

الإملاء هو مهارة كتابية تركز على دقة شكل الحروف وترتيبها في الكلمة أو الجملة. وفقًا لما ذكره محمود معروف، فإنّ الإملاء يعني كتابة الحروف وفق موقعها الصحيح داخل الكلمة، بحيث لا يحدث أي خطأ أو تحريف في المعنى. وفي التطبيق العملي، يتطلّب الإملاء من الطلاب تنمية ثلاث مهارات أساسية: الدقّة في الملاحظة، والحساسية في الاستماع، وسلاسة اليد أثناء الكتابة.

وينقسم الإملاء إلى أربعة أنواع :

١. الإملاء المنسوخ / الإملاء المنقول

وهو التدريب على نسخ النصوص من كتاب أو مصدر آخر. وتعتبر هذه الطريقة مناسبة جدًا للمبتدئين لأنها تساعدهم على التعرف مباشرة على أشكال الحروف والكلمات.

٢. الإملاء المنظور

وهو التدريب على الكتابة من خلال مراقبة النص بعناية، ثم نسخه دون العودة للنص الأصلي. وتساعد هذه التقنية على تنمية الذاكرة والتركيز لدى الطلاب.

٣. الإملاء الاستماعي

^{٣٦} Iskandar. Hal : ٥٩-٦٠

وهو النشاط الكتابي القائم على النصوص أو الجمل التي يقرأها المعلم بصوت عالٍ. ويتطلب هذا النوع قدرة جيدة على الاستماع وسرعة في الكتابة.

٤. الإملاء الاختباري

وهو التدريب الذي يهدف إلى قياس قدرة الطلاب بعد حضور دروس الإملاء السابقة. ومن خلاله يمكن للمعلم تقييم مدى تقدم الطلاب.

٢. الخط

الخط هو مهارة كتابية لا تركز فقط على دقة شكل الحروف، بل تهتم أيضًا بالقيمة الجمالية في الكتابة. للكتابة العربية قيمة فنية خاصة تُورث عبر أنماط مختلفة من الخطوط. من خلال الدراسة الخطّ، لا يتعلّم الطلاب الكتابة الصحيحة فحسب، بل يتعلّمون أيضًا الكتابة بشكل جميل، منظم، وذو طابع فني. ويكتسب هذا أهمية كبيرة، إذ إنّ الكتابة الواضحة والجمالية تسهّل على القارئ فهم محتوى النص، وفي الوقت نفسه تعزّز تقديره لجمال اللغة العربية.

٣. الإنشاء

الإنشاء هو مهارة كتابية تركز على قدرة الكاتب في التعبير عن الأفكار، والمقاصد، والرسائل، أو المشاعر في صورة مكتوبة. وفي هذه العملية، تلعب معرفة الكاتب وخبراته دورًا مهمًا. وينقسم الإنشاء إلى نوعين :

١. الإنشاء الموجّه وهو الكتابة بمساعدة التوجيه أو النموذج، حيث يسترشد الطالب بتعليمات أو أمثلة أثناء الكتابة.
٢. الإنشاء الحر وهو الكتابة بدون توجيه، حيث يتمتع الكاتب بحرية كاملة في صياغة النصوص الخاصة به.

ويتم تحديد أشكال التدريبات وفقًا لمعايير الكتابة الصحيحة^{٣٧}

١. الكتابة الموجّه

^{٣٧} Muradi., *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikasi*, ٢٠١٥.

- تعويد الطلاب على كتابة الجمل باتباع نموذج أو نمط معين كتمرين لتطبيق تراكييب اللغة.

- توجيه الطلاب لكتابة نص وفق موضوع محدد باستخدام المفردات المناسبة وبنية الجمل الصحيحة.

- توفير أنشطة داعمة متنوعة تساعد الطلاب على صياغة أفكارهم في شكل إنشاء بناءً على التوجيهات الثلاثة في منهجية التعلم، يمكن القيام بالأنشطة العملية التالية :

- ملء الجمل الناقصة بالمفردات المفردات المتوفرة.

- إكمال الجمل غير المكتملة باستخدام مفردات من إنشاء الطلاب أنفسهم.

- ترتيب مجموعة من الكلمات لتكوين جملة كاملة.

- دمج عدة جمل لتشكيل فقرة متكاملة.

- ربط جملتين باستخدام أدوات الربط المناسبة.

- تقديم إجابات على الأسئلة المطروحة.

- صياغة محادثة أو حوار بسيط.

- بالإضافة إلى أنشطة أخرى مشابهة.

٢. الكتابة الحر

في ممارسة الكتابة الحرّة، يوجّه المعلم الطلاب لكتابة موضوع أو عنوان باستخدام المفردات التي يمتلكونها بأنفسهم. وبعد ذلك، في المرحلة النهائية، يتم تدقيق النصوص المكتوبة، سواء من قبل المعلم أو بالتعاون مع الطلاب.

د. مفهوم تقويم مهارة الكتابة

يهدف تقويم مهارة الكتابة إلى قياس مدى نجاح عملية تعلّم الكتابة، وذلك من خلال تقويم مدى تحقيق الكفايات التي حُدّدت كأهداف للتعلّم. فإن تقويم مهارة الكتابة يُجرى

بمراجعة ثلاثة مكوّنات رئيسية، وهي: دقّة استعمال التراكيب النحوية، وفعالية الأسلوب اللغوي، ومدى مطابقتها استخدام الإملاء.^{٣٨}

فإنّ تقييم الكتابة يشمل خمسة جوانب، وهي^{٣٩}:

١. المضمون (المحتوى).

٢. التنظيم.

٣. المفردات.

٤. استخدام اللغة.

٥. الآليات (القواعد الإملائية وعلامات الترقيم).

يمكن الاستنتاج أنّ تقييم مهارة الكتابة قد صُمِّم لقياس مدى تحقيق الكفايات من خلال تقييم شامل. فهذا التقييم لا يركّز على الجوانب اللغوية الفنية فقط مثل قواعد النحو، والإملاء والآليات، بل يشمل أيضًا الجوانب المعرفية والبلاغية مثل جودة المضمون، وتنظيم الأفكار، وتنوع المفردات ودقّتها. وبذلك فإنّ منهج التقييم الكلّي قادر على إعطاء صورة متكاملة عن القدرة الكتابية، ويُعدّ أساسًا لرفع جودة التعلّم وتحسينها.

أداة تقييم مهارة الكتابة في هذه الدراسة مقتبسة من مقياس جاكوبس، وهي أداة تُستخدم على نطاق واسع في تقييم مهارة الكتابة للغة الثانية. ويقمّم مقياس جاكوبس النصوص الكتابية اعتمادًا على خمسة جوانب رئيسية وهي: المحتوى، التنظيم، المفردات، استخدام اللغة، والآليات.^{٤٠}

^{٣٨} Rosita dikutip dalam D Sukenti, *Buku Ajar Penilaian Pembelajaran Dalam Bahasa Indonesia*, ٢٠٢١.

Hal : ٦٦

^{٣٩} J.B Haeaton, *Writing English Language Test*, n.d.

^{٤٠} Abraham Reyhan, "The Use of Guided Writing and Sequences of Pictures as Teaching Technique to Enhance the Ability of Writing Narrative of Students in 'Different English Course,'" *Anglicist* (٠١), no. ٠٢ (٢٠١٢): ٢.

غير أنّ هذا البحث يركّز على مهارة الكتابة باللغة العربية، ولذلك فقد تمّت مواءمة تلك الجوانب مع سياق تعلّم اللغة العربية. وبناءً على ذلك، فإن مؤشرات التقويم المستخدمة تشمل ما يلي:

الجدول ٢,١ تقييم مهارة الكتابة في اللغة العربية

معايير	إصابة	جانب
١. تُستعمل جميع المفردات الناتجة عن لعبة الكلمات المتقاطعة استعمالاً صحيحاً؛ والأفكار الواردة في الجملة المفيدة ذات صلة، واضحة، ومتطورة بعمق.	٣٠-٢٧ .١	المحتوى
٢. تُستعمل معظم المفردات استعمالاً صحيحاً؛ والأفكار ذات صلة إلى حدّ ما، إلا أنّ التطوير ما زال محدوداً.	٢٦-٢٢ .٢	
٣. لا يُستعمل إلا جزء من المفردات؛ والأفكار سطحية وغير واضحة.	٢١-١٨ .٣	
٤. العديد من المفردات غير مُستعملة أو استُعملت بطريقة خاطئة؛ ومضمون الكتابة غير ذي صلة بالمهمة؛ والأفكار غير متطورة	١٧-١٣ .٤	
١. ترتيب الجمل متسلسل ومنطقي؛ وتوجد إحكام واتساق جيّد بين الأفكار.	٢٠-١٨ .١	التنظيم
٢. تنظيم الكتابة واضح إلى حدّ ما، وإن كان تسلسل الأفكار ضعيف الانسياب.	١٧-١٤ .٢	
	١٣-١٠ .٣	
	٩-٧ .٤	

<p>٣. ترتيب الجمل ما زال متفرقًا؛ والترابط بين الأفكار ضعيف.</p> <p>٤. الكتابة غير منظمّة؛ والأفكار عشوائية وغير مترابطة.</p>		
<p>١. اختيار المفردات دقيق، متنوع، ومناسب للسياق؛ ولا يوجد انحراف في المعنى.</p> <p>٢. استخدام المفردات مناسب إلى حدّ ما؛ مع وجود تكرار أو بعض الأخطاء البسيطة في الاستعمال.</p> <p>٣. يظهر بوضوح ضيق الحصييلة اللغوية؛ وتكرّر الأخطاء في استعمال المفردات بما يعيق وضوح المعنى.</p> <p>٤. استعمال المفردات خاطئ وغير مناسب للسياق؛ ومعنى الكتابة يصعب فهمه.</p>	<p>١. ٢٠-١٨</p> <p>٢. ١٧-١٤</p> <p>٣. ١٣-١٠</p> <p>٤. ٩-٧</p>	<p>المفردات</p>
<p>١. تُصاغ الجمل وفقًا لقواعد النحو والصرف؛ وتُستعمل التراكيب البسيطة والمركبة بفعالية؛ والأخطاء قليلة جدًا.</p> <p>٢. معظم التراكيب صحيحة؛ وتوجد بعض الأخطاء في الإعراب أو التركيب، لكنها لا تعيق الفهم.</p> <p>٣. توجد أخطاء كثيرة في تطبيق القواعد؛ والجمل البسيطة ما زالت مفهومة، غير أنّ الأخطاء تتكرر بكثرة.</p>	<p>١. ٢٥-٢٢</p> <p>٢. ٢١-١٨</p> <p>٣. ١٧-١١</p> <p>٤. ١٠-٥</p>	<p>استخدام اللغة</p>

<p>٤ . التراكيب غير مطابقة لقواعد النحو والصرف؛ والكتابة يصعب فهمها؛ والمعنى غالبًا لا يُوصَل.</p>		
<p>١ . كتابة الحروف العربية، وعلامات الترقيم، والإملاء (الإملاء) صحيحة وفق القواعد. ٢ . توجد بعض الأخطاء البسيطة في الحروف أو علامات الترقيم، لكنها لا تعيق الفهم. ٣ . تكرر الأخطاء في الكتابة بدرجة ملحوظة؛ مما يجعل بعض معاني النص مربكة. ٤ . توجد أخطاء كثيرة في كتابة الحروف أو الإملاء أو علامات الترقيم؛ والنص صعب القراءة.</p>	<p>٥ . ١ ٤ . ٢ ٣ . ٣ ٢ . ٤</p>	<p>والآليات</p>

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي لأن بيانات البحث على شكل أرقام، ولأن التحليل يتم باستخدام الإحصاء.^{٤١} المناهج المستخدمة في هذا البحث هي المنهج التجريبي. وقد اختير المنهج التجريبي لأن الباحث يرغب في معرفة أثر معالجة معينة في المتغير قيد الدراسة.^{٤٢}

يستخدم هذا البحث التجربة شبه التجريبية بصيغة تصميم المجموعتين غير المتكافئتين (*Nonequivalent Control Group Design*).

يستخدم هذا البحث فصلين من الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكرتو، وهما فصل (E-٥) و (E-٦). فصل (E-٦) جعلت مجموعة تجريبية حصلت على المعالجة من خلال استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة، بينما كان فصل (E-٥) مجموعة ضابطة دون تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة.

البحث الكمي هو منهج يقوم على فلسفة الوضعية، ويركز على مجتمع معين أو عينة محددة. تُجمع البيانات بواسطة أدوات مقننة ثم تُحلل إحصائياً لإثبات صحة الفرضية.^{٤٣} المنهج التجريبي هو بحث يُستخدم لمعرفة أثر إعطاء معالجة معينة في جانب آخر ضمن ظروف مضبوطة.^{٤٤}

^{٤١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*, ٢٠١٣. Hal :٧

^{٤٢} Sugiyono. Hal: ٨

^{٤٣} Sugiyono. Hal:٧٢

^{٤٤} Sugiyono. Hal : ٧٣

ب. ميدان البحث

أجري هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو، الواقع في شارع جينده برو الثامن، ميرجيلو، برجوريت كولون، مدينة موجوكتو، جاوى الشرقية. وقد اختيرت هذه المدرسة لأن تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكتابة، ما زال يميل إلى الطابع التقليدي. بالإضافة إلى ذلك، يواجه كثير من المتعلمين صعوبة في كتابة الجمل البسيطة باللغة العربية. ولذلك، عُددت المدرسة الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو مناسبة لاختبار فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.

ج. متغيرات البحث

في هذا البحث يوجد متغيران، وهما المتغير المستقل والمتغير التابع. فالمتغير المستقل هو العامل الذي يُحدث التأثير أو يُسبب التغيير في المتغير الآخر. أما المتغير التابع فهو العامل الذي يتأثر أو يطرأ عليه التغيير نتيجة وجود المتغير المستقل.^{٤٥}

الجدول ٣،١

جدول المتغير المستقل و المتغير التابع

المتغير التابع	المتغير المستقل
تعليم مهارة الكتابة	وسيلة الكلمات المتقاطعة

د. مجتمع البحث و عينته

تشمل مجتمع البحث جميع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، ويبلغ عددهم الإجمالي موزعين على

^{٤٥} Oni Marlina Susianti, "Perumusan Variabel Dan Indikator Dalam Penelitian Kuantitatif Kependidikan," *Jurnal Pendidikan Rokania* ٩, no. ١ (٢٠٢٤) hal :١٩.

سبعة فصول. ومن تلك المجموعة، حُدد فصلين كعينة للبحث، باستخدام أسلوب العينة القصدية، وهو أسلوب في اختيار العينة يتم بشكل متعمد بناء على أهداف واعتبارات معينة وليس بطريقة عشوائية.^{٤٦} حيث اختير فصل واحد كمجموعة تجريبية و فصل آخر كمجموعة ضابطة.

هـ. البيانات ومصادرها

١. تعدّ البيانات مجموعة من نتائج التدوين التي يحصل عليها الباحث، سواء في صورة حقائق ميدانية أو أرقام ناتجة عن القياس^{٤٧}. تؤخذ البيانات في هذا البحث من :
أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تستمد مباشرة من المصدر الرئيس في الميدان أو في موضوع البحث.^{٤٨} تعد البيانات الأولية بيانات أصلية لم تخضع لعملية معالجة مسبقة، مما يتيح للباحث فرصة اجراء التفسير بشكل أكثر دقة ووفقاً لأهداف البحث^{٤٩}. ويمكن ان تتمثل البيانات الأولية في نتائج تعلم الطلاب، واستجاباتهم اثناء سير عملية التعلم، وآرائهم المتعلقة بوسيلة التعلم المستخدمة. و مصادر هذه البيانات بشكل مباشر من طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو.

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تأتي من مصدر ثانٍ أو من جهة أخرى، وليست من المصدر الأصلي، لكنها مع ذلك تحتوي على معلومات تدعم احتياجات البحث.^{٥٠}

^{٤٦} Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian, Educacao e Sociedade*, vol. ١, ٢٠٢٠, http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Educacao_PereiraAS_١.pdf · [Ahttp://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_٠٠_١١/rbcs١١_٠١.htm](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_٠٠_١١/rbcs١١_٠١.htm) · [Ahttp://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/١١٠٥٨/٧٨٤٥/١/td_٢٣٠٦.pdf](http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/١١٠٥٨/٧٨٤٥/١/td_٢٣٠٦.pdf) · [Ahttps://direitofma٢٠١٠.files.wordpress.com/٢٠١٠/.](https://direitofma٢٠١٠.files.wordpress.com/٢٠١٠/)

^{٤٧} RahRahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian, Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, vol. ٤٤, ٢٠١١, [https://idr.uin-antasari.ac.id/١٠٦٧٠/١/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/١٠٦٧٠/١/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf). hal :٧

^{٤٨} Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*.

^{٤٩} Mohammad muspawi Undaru Sulung, "MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN : PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER" ٥, no. September (٢٠٢٤): ١١٠-١٦.

^{٥٠} Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*.

في هذا البحث، البيانات التّانوية هي البيانات الموجودة مسبقاً، وليست مستمدّة مباشرة من نتائج البحث. مثل تاريخ تأسيس المدرسة، رؤية ورسالة المدرسة، المرافق والتجهيزات التعليمية في المدرسة، حالة طلاب الصف العاشر في المدرسة، الهيكل التنظيمي للمدرسة. مصادر البيانات من معلم اللغة العربية ومن وثائق المدرسة.

و. أدوات البحث

أداة البحث هي وسيلة أو جهاز يستفيد منه الباحثة لتيسير عملية جمع البيانات بحيث تكون النتائج المحصّلة أكثر مثالية.^{٥١} أما أنواع أدوات البحث فتتكون من اختبار نتائج التعلّم، وورقة الملاحظة، والاستبانة.^{٥٢}

١. أداة اختبار نتائج التعلّم

الاختبار في سياق التعليم هو أداة تستخدم لإجراء التقييم أو لقياس قدرات المتعلّمين. وينقسم الاختبار ثم تقيّم قدراتهم باستخدام إلى شكلين، وهما: الاختبار القبلي والاختبار البعدي التقييم الكتابي الذي يشتمل على خمسة جوانب، وهي: المحتوى، التنظيم، المفردات، استخدام اللغة، والآليات. أما معايير درجات طلاب الصف التجريبي وطلاب الصف الضابط التي حددها المؤسسة فهي كما يلي :

الجدول ٣,٢

معايير درجات طلاب الصف التجريبي وطلاب الصف الضابط.

^{٥١} Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*, ٢٠٢٣. Hal :١١٧

^{٥٢} Slamet Widodo, Ladyani Festy, and Asrianto La Ode, *Buku Ajar Metodologi Penelitian, Cv Science Techno Direct*, ٢٠٢٣. Hal :٧١

الرقم	نتيجة	تقدير
١	١٠٠-٩٢	جيد جدا
٢	٩١-٨١	جيد
٣	٨٠-٧٠	مقبول
٤	٦٩-٠	ضعيف

٢. أداة الملاحظة تتمثل في ورقة الملاحظة، وهي مرجع يضم مجموعة من المؤشرات التي تُعتمد أساسًا في تنفيذ عملية الملاحظة. أما أداة الملاحظة المستخدمة فهي الملاحظة القوائم المرجعية (Check List).

٣. أداة الاستبانة احد أدوات البحث الكمي، وهي تتضمن عبارات مرتبطة بمتغيرات البحث، وتستخدم لاستكشاف مواقف المستجيبين وقناعاتهم وسلوكهم وخصائصهم. والاستبيان المستخدمة في هذا البحث هي استبيان مغلقة، حيث تتضمن عباراتها خيارات جاهزة للإجابة. وقد تم تصميم هذه الخيارات باستخدام مقياس ليكرت، ليختار الطلاب درجة الموافقة المناسبة لهم.

الجدوال ٣,٣ أداة المقياس Likert

إجابة	تقرير	إصابة
SS	موافق جدا	٥
ST	موافق	٤
RG	محايد	٣
TS	غير موافق	٢
STS	غير موافق جدا	١

مرجع: (٢٠٢١) Rohmad dan Siti Sarah

الجدول ٣,٤

معايير نتيجة الاستبانة في النسبة المئوية

التقدير	النسبة المئوية
قوي جدا / جيد جدا	٪٨١ - ٪١٠٠
قوي / جيد	٪٦١ - ٪٨٠
تمام	٪٤١ - ٪٦٠
ضعيف / ناقص	٪٢١ - ٪٤٠
ضعيف جدا / ناقص جدا	٪٠ - ٪٢٠

ز. صدق البيانات و ثباته

الأداة المستخدمة في البحث يجب أن تخضع لاختبار الصدق والثبات أولاً، حتى يمكن استعمالها بشكل صحيح وإنتاج بيانات موثوقة.^{٥٣} في هذا البحث، يتركز اختبار الصدق على صدق المحتوى وصدق البناء.

أ. صدق المحتوى

يهدف اختبار صدق المحتوى في هذا البحث إلى التأكد من أن الأداة قادرة على قياس جميع الجوانب ذات الصلة بما يتوافق مع أهداف البحث.^{٥٤} تُجرى عملية التقييم بالاعتماد

^{٥٣} ابو رحمة فراميسواري زين فطري، تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الابتدائية أرجوساري مالانج، *Sustainability (Switzerland)*, vol. ١١, ٢٠٢٥.

^{٥٤} Widodo, Festy, and Ode, *Buku Ajar Metodologi Penelitian*.

على المؤشرات المكيفة وفقاً لسلم تقدير جاكوبس، وتشمل: المحتوى، والتنظيم، والمفردات، واستعمال اللغة، والآليات الكتابية. ويمنح الخبراء درجة لكل جانب مع تقديم مقترحات للتحسين عند الحاجة، بحيث يمكن استخدام الأداة بشكل صحيح ودقيق في قياس مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب. صدق البناء

تقيس فعلاً البنية أو المفهوم النظري الذي ينبغي قياسه، وليس جوانب أخرى غير ذات صلة. ويبين هذا الصدق مدى اتساق فقرات الأداة مع النظرية أو المفهوم الذي تستند إليه.^{٥٥} ويجل هذا الصدق من خلال:

١. التناسق بين المؤشرات في سلم تقدير جاكوبس.

٢. توافق درجات الأداة مع مفهوم القدرة على الكتابة في مهارة الكتابة.

فإذا كانت درجات كل مؤشر متسادة ومتوافقة مع النظرية، فيقال إن الأداة صادقة من حيث البناء. وبذلك لا تكون الأداة كاملة من حيث صدق المحتوى فقط، بل دقيقة أيضاً من الناحية النظرية في قياس قدرة الطلاب على الكتابة.

ج. ثبات الأداة

الثبات هو مجموعة من القياسات أو الأدوات التي تظهر درجة الاتساق عند استخدامها مرارا في عملية القياس.^{٥٦} في هذا البحث، سيتم اختبار الثبات باستخدام معامل Cronbach's alpha من خلال برنامج SPSS ١٦,٠.

^{٥٥} Muhammad Fakhri Ramadhan, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani, "Validitas and Reliabilitas," *Journal on Education* ٦, no. ٢ (٢٠٢٤): ١٠٩٦٧-٧٥, <https://doi.org/10.31004/joe.v7i2.4885>.

^{٥٦} Widodo, Festy, and Ode, *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Hal :٦٠

الجدول ٣,٥

وَفَقًا لِأَرِيكُنْتُو (٢٠١٠)، يَمَكُن تَصْنِيف مَعَامِل الثَّبَات عَلى النَحْو الآتِي :

التصنيف	(I) معامِل الثَّبَات
عال جدا	٠,٨٠ - ١,٠٠
عال	٠,٦٠ - ٠,٧٩
متوسط	٠,٤٠ - ٠,٥٩
منخفض	٠,٢٠ - ٠,٣٩
منخفض جدا	< ٠,٢٠

استنادًا إلى المعايير التي ذكرها أريكنتو (٢٠١٠)، تُعتبر الأداة موثوقة إذا أظهر معامل Cronbach's alpha قيمة تقع ضمن فئة عالية أو عالية جدًا، مما يدل على أن الدرجات المحصّلة من الأداة يمكن الوثوق بها ولا تتأثر بعوامل عشوائية. الصيغة معامِل Cronbach's alpha كالتالي :

$$\alpha_u = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right)$$

المعلومات :

K = عدد عناصر الاستبيان

α_u = معامِل الثَّبَات للعناصر

$\sum s_i^2$ = مجموع التباين لدرجات الصحيحة

S₁₂ = التباين الكلي لدرجات العناصر

كلما اقتربت من ١، كانت الأداة أكثر ثباتا. أما إذا كانت القيمة قريبة من الصفر، فذلك يشير إلى انخفاض الثبات.

ح. أسلوب جمع البيانات

تُعدّ أسلوب جمع البيانات مرحلة مهمة في البحث لأنها تعمل على الحصول على بيانات تتوافق مع معايير البحث. وبدون استخدام تقنيات مناسبة، لن تكون البيانات المجمّعة دقيقة وذات صلة.^{٥٧}

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي :

١. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة أو المنبهات التي تقدّم لشخص ما للحصول على إجابات. ثم تُعطى الإجابات درجات، وتصبح هذه الدرجات صورة عن مدى امتلاك الشخص الذي يُختبر القدرة أو الخصائص التي يُراد قياسها.^{٥٨} أسلوب الرئيسة لهذا البحث هي الاختبار، ويشمل الاختبار القبلي والاختبار البعدي يجرى الاختبار القبلي قبل التعلم باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة لمعرفة القدرة الأولية على الكتابة أما الاختبار البعدي فيُجرى بعد التعلم باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة لقياس مدى تحسن مهارات الكتابة.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط يهدف إلى رصد وتسجيل مختلف الحقائق ذات الصلة باحتياجات البحث.^{٥٩} ستخدم الباحث الملاحظة المشاركة، حيث يلعب المراقب دورا

^{٥٧} Sugiyono, "Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data," *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, no. ٢٢٠٩٣٨ (٢٠٢٣): ١٩٤-٢٠٥.

^{٥٨} Rohmad and Siti Sarah, *Pengembangan Istrumen Angket, K-Media*, vol. ٧, ٢٠٢١. Hal :٨٨

^{٥٩} Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Hal :٩

نشطا من خلال الانخراط مباشرة في موضوع البحث والمشاركة في الأنشطة أو حياة الأفراد الذين يتم مراقبتهم.^{٦٠}

في هذا البحث، أجريت الملاحظة في المجموعة التجريبي لمعرفة استجابة الطلاب وحماسهم خلال عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة. ومن خلال هذه الملاحظة، تقوم الباحثة بتسجيل مدى اهتمام الطلاب بشرح المعلم، ومشاركتهم في إتمام المهام، وكذلك سلوكهم النشط وحماسهم أثناء سير النشاط. وتُعد نتائج الملاحظة بيانات داعمة تعزز نتائج الاختبار، مما يعطي صورة أكثر اكتمالاً عن فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في التعلم.

٣. الوثائق

تعدّ تقنية التوثيق وسيلة لجمع البيانات من خلال دراسة مختلف المصادر المكتوبة، مثل الكتب، والتقارير، ومحاضر الاجتماعات، أو المذكرات اليومية، والتي تحتوي على معلومات أو بيانات يحتاجها الباحث.^{٦١} وتقنية التوثيق هي وسيلة لجمع البيانات من خلال دراسة مختلف المصادر المكتوبة، مثل الكتب، والتقارير، أو أرشيف المدرسة المرتبط بالبحث. ومن خلال التوثيق، يحصل الباحث على معلومات إضافية ذات صلة، مثل بيانات تاريخ تأسيس المدرسة، رؤية ورسالة المدرسة، وكذلك الملاحظات التي تدعم تنفيذ تعلم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة.

٤. الاستبانة

الاستبانة هو قائمة من الأسئلة التي يُعدها الباحث ليقدمها للمستجيبين. في هذا البحث يستخدم الاستبانة المغلق، أي الاستبانة الذي تُقدّم له خيارات الإجابة مسبقاً بحيث يختار المستجيب أحد الإجابات التي يراها مناسبة.^{٦٢} تستخدم الباحثة الاستبانة لمعرفة آراء

^{٦٠} Sugiyono, "Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data." Hal :١٢٩

^{٦١} Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*. Hal :١١٤

^{٦٢} Rifa'i Abubakar. Hal :٩٨-١٠١

الطلاب حول استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب في المدرسة الإسلامية الحكومية بدينة موجوكيرتو.

ط . تحليل البيانات

تحليل البيانات يتم بعد جمع جميع البيانات، بخطوات تشمل تصنيف البيانات وجداولتها وفقاً للمتغيرات، وعرضها بشكل منهجي، ثم حساب النتائج للإجابة على صياغة المشكلة واختبار فرضية البحث.^{٦٣} تحليل البيانات في هذا البحث يُعد خطوة مهمة لفهم النتائج والاستنتاجات الناتجة عن الدراسة:

١. اختبار التوزيع الطبيعي (Uji Normalitas)

يُستخدم اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وصيغت الفرضية الإحصائية في اختبار التوزيع الطبيعي في هذا البحث كما يلي:

H_0 : بيانات استخدام الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة توزيعاً طبيعياً.

H_1 : بيانات استخدام الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة غير توزيعاً طبيعياً.

في هذا البحث، تم استخدام اختبار شايبرو-ويلك لاختبار التوزيع الطبيعي للبيانات. وتم اختيار اختبار شايبرو-ويلك لأنه أكثر ملاءمة لعينة صغيرة نسبياً، أي أقل من ٦٥٠.^{٦٤} يعمل هذا الاختبار من خلال مقارنة البيانات المجمعة بالقيم المتوقعة في التوزيع الطبيعي، وبذلك يمكن معرفة ما إذا كانت بيانات البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. ومعايير اتخاذ القرار كالتالي: إذا كانت قيمة الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي (يتم قبول H_0)، أما إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي (يتم رفض H_0) تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦,٠.

^{٦٣} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*. hal :١٤٧

^{٦٤} Sianturi, "Test Normality As a Condition of Hypothesis Testing," *Jurnal Pembelajaran Dan Matematika Sigma (Jpms)* ١٠, no. ١ (٢٠٢٥): ١-١٤.

٢. اختبار التجانس (*Uji Homogenitas*)

يُستخدم اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت بيانات المجموعتين (صف التجربة وصف الضبط) لها تباين متساوٍ أم لا.^{٦٥} الفرضية الإحصائية في اختبار التجانس هي كما يلي:

H_0 : البيانات لها تباين متساوٍ (متجانسة).

H_1 : البيانات لها تباين مختلف (غير متجانسة).

في هذا البحث، تم إجراء اختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين (*Levene*) عبر برنامج SPSS الإصدار ١٦,٠. ومعايير اتخاذ القرار كالتالي: إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig.*) أكبر

من ٠,٠٥، فإن البيانات متجانسة (يتم قبول H_0)، أما إذا كانت قيمة الدلالة أقل من

٠,٠٥، فإن البيانات غير متجانسة (يتم رفض H_0).

٣. اختبار t للعينات المستقلة (*Independent Sample T-test*)

بعد التأكد من أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي ولها تباين متجانس، استخدم الباحث اختبار t كأداة تحليل. وتم تطبيق اختبار t للعينات المستقلة لمعرفة الفرق في النتائج بين

مجموعة التجربة ومجموعة الضبط في الاختبار بعد التدخل^{٦٦} (*post-test*)

وبذلك يمكن ملاحظة فعالية استخدام لعبة الكلمات المتقاطعة في تعلم مهارة الكتابة

لدى الطلاب. يتم حساب اختبار t بالمعادلة التالية:

$$t = \frac{M_X - M_Y}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{N_X + N_Y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_X} + \frac{1}{N_Y}\right)}}$$

المعلومات :

^{٦٥} Rebina Putri Sonjaya et al., "Pengujiian Prasyarat Analisis Data Nilai Kelas : Uji Normalitas Dan Uji Homogenitas," *Jurnal Pendidikan Tambusai* ٩, no. ١ (٢٠٢٥): ١٦٢٧-٣٩.

^{٦٦} Riana Magdalena and Maria Angela Krisanti, "Analisis Penyebab Dan Solusi Rekonsiliasi Finished Goods Menggunakan Hipotesis Statistik Dengan Metode Pengujian Independent Sample T-Test Di PT.Merck, Tbk.," *Jurnal Tekno* ١٦, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٥-٤٨, <https://doi.org/10.335057/jtekn.v16i1.623>.

MX: المقياس معدل من المجموعة الريبية.

MY: المقياس معدل من المجموعة الضابطة.

$\sum x^2$: مجموعة عداد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية.

$\sum y^2$: مجموعة عداد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة.

Nx: عداد الطلاب من المجموعة التجريبية.

Ny: عداد الطلاب من المجموعة الضابطة.

تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦,٠ لتحديد الفرق بين

المجموعتين عند مستوى دلالة $\alpha = 0,05$.

٤. اختبار *Mann whitney u*

بناء على نتائج اختبار الطبيعية واختبار التجانس، إذا ثبت أن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي أو لا تتحقق فيها خاصية التجانس، فإن الباحثة تعتمد على الاختبار المعلمية المناسبة في تحليل البيانات اختبار *Mann whitney u*. اختبار *Mann whitney u* هو اختبار إحصائي لامعلمي يُستخدم للمقارنة بين مجموعتين مستقلتين، خاصةً عندما لا تكون البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً أو لا يتحقق شرط التجانس.^{٦٧}

يُستخدم اختبار *Mann whitney u* لمعرفة ما إذا كان هناك فرق في وسيط المجتمع بين مجموعتين من العينات المستقلة أم لا. يتم حساب اختبار *Mann whitney u* بالمعادلة التالية:

^{٦٧} M.Pd Wahyudin et al., PENGANTAR STATISTIKA 2, ٢٠٢٢.

$$Z = \frac{U - \frac{n_1 n_2}{2}}{\sqrt{\frac{n_1 n_2}{(n_1 + n_2)(n_1 + n_2 - 1)} \left(\frac{(n_1 + n_2)^2 - (n_1 + n_2)}{12} - \frac{\sum (t_i^2 - t_i)}{12} \right)}}$$

المعلومات :

U : قيمة المحسوب

n_1 : عدد العينة في المجموعة الأولى

n_2 : عدد العينة في المجموعة الثانية

t_i : عدد البيانات التي لها الرتبة نفسها

تم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ١٦,٠ لتحديد الفرق بين المجموعتين عند مستوى دلالة $\alpha = 0,05$.

٥. معايير قبول أو رفض الفرضية

اتخاذ القرار في اختبار T للعينات المستقلة و اختبار *Mann whitney u* في هذا البحث يعتمد على قيمة (٢-tailed). Sig. عند مستوى دلالة $\alpha = 0,05$ كالتالي:
إذا كانت القيمة الدلالة (Sig.) $\leq 0,05$ يتم قبول H_0 ، مما يعني عدم وجود فرق دال بين المجموعتين.

إذا كانت القيمة الدلالة (Sig.) $> 0,05$ يتم رفض H_0 ، مما يعني وجود فرق دال بين المجموعتين.

H_0 : لا يوجد فرق في المتوسط بين مجموعة التجريبية ومجموعة الضابط.

H_1 : يوجد فرق في المتوسط بين مجموعة التجريبية ومجموعة الضبط.

٦. اختبار N-Gain

يستخدم اختبار N-Gain لتقييم مستوى فعالية تطبيق وسيلة تعليمية معينة في البحث. اجراء هذا الاختبار من خلال مقارنة نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية لمعرفة مقدار التحسن الحاصل.^{٦٨} من خلال اختبار N-Gain, يمكن للباحثة معرفة مدى ارتفاع قدرة المتعلمين بعد المعالجة التعليمية. ويتم اجراء الحساب من خلال مقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد تطبيعها مع الدرجة القصوى، ثم تصنيفها الى ثلاث درجات من الفاعلية: عالية، ومتوسطة، ومنخفضة. اما صيغة حساب اختبار N-Gain فهي كما يلي:

$$N - Gain = \frac{(Skor\ Pretest - Skor\ Posttest)}{(Skor\ Maksimal - Skor\ Pretest)}$$

المعلومات :

- درجة الاختبار البعدي : العلامة التي يحصل عليها الطالب بعد عملية التعلم
- درجة الاختبار القبلي : العلامة التي يحصل عليها الطالب قبل عملية التعلم
- الدرجة العظمى : أعلى علامة يمكن الحصول عليها

^{٦٨} Cindy Patikasari Kolopita, Muhammad Rifai Katili, and Rochmat Mohammad Thohir, "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL DAN JARINGAN DASAR" ٢, no. ١ (٢٠٢٢): ١-١٢.

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة مجوكرتو.

قامت الباحثة بإجراء هذا البحث ست مرات في مجموعة التجريبية العاشر (E٦) فيما يلي مراحل عملية التعليم بتطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو:

١. اللقاء الأول

قامت الباحثة في يوم الاثنين، ٥ يناير ٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو، وذلك في مادة اللغة العربية للصف العاشر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد استمرت عملية التعلم من الساعة ١٠:٤٥ حتى ١٢:٠٠.

قبل بدء التعليم، قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي لمعرفة مستوى الطلاب في مهارة الكتابة قبل تطبيق المعالجة. وقد قدم الاختبار القبلي لكل طالب بشكل فردي، واستخدمت نتائجه كبيانات أولية في هذا البحث .

بعد تنفيذ الاختبار القبلي، بدأت أنشطة التعلم بإلقاء السلام، فقالت الباحثة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»، ثم قرأوا الدعاء معاً. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيل حضور الطلاب، فأجاب الطلاب عند مناداة أسمائهم بقولهم: «حاضر».

بعد ذلك قامت الباحثة بتوضيح أهداف التعلّم وفوائده، فسألت الطلاب: «هل فهمتم أهداف التعلّم؟»، فأجاب بعض الطلاب: «نعم فهمنا»، وطرح بعضهم أسئلة قصيرة حول الفائدة من الدرس. ثم قدّمت تصورا عاما عن المادة التي سيتم دراستها، فأبدى الطلاب اهتمامهم بالموضوع.

في الأنشطة الأساسية، طلبت الباحثة من الطلاب فتح كتاب تعليم اللغة العربية في مادة الهوايات، فقالت: «افتحوا الكتاب صفحة...»، فاستجاب الطلاب وفتحوا الكتاب. قامت الباحثة بقراءة المفردات قراءة صحيحة، ثم ردد الطلاب المفردات مع معانيها معًا بصوت مرتفع. وبعد ذلك سألت الباحثة عن معاني بعض الكلمات، فأجاب الطلاب واحداً تلو الآخر، وصحّحت الباحثة إجاباتهم عند الحاجة.

بعد ذلك، قامت الباحثة بتقديم وسيلة تعليمية على شكل الكلمات المتقاطعة، فسأل بعض الطلاب: «كيف نستخدم هذه الوسيلة؟»، فشرحت الباحثة الإرشادات الفنية لاستخدامها، فأظهر الطلاب فهمهم واستعدادهم للعمل. ثم قسّمت الباحثة الطلاب إلى مجموعات صغيرة يتكوّن كلٌّ منها من طالبين، وطلبت من كل مجموعة حلّ الكلمات المتقاطعة وفق الوقت المحدد، فبدأ الطلاب العمل بحماس وتعاونوا داخل المجموعات لإيجاد الإجابات الصحيحة، وكانوا يتناقشون ويتبادلون الآراء.

بعد انتهاء وقت العمل، طلبت الباحثة من الطلاب التوقف، فقالوا: «حسنًا». ثم صُحّحت نتائج عمل الطلاب معًا، حيث قدّم الطلاب إجاباتهم وقارنوها مع التصحيح. بعد ذلك اختارت الباحثة بعض الطلاب عشوائيا لكتابة نتائج الكلمات المتقاطعة على السبورة، فخرج الطلاب المختارون إلى الأمام وكتبوا إجاباتهم، بينما علّق بقية الطلاب على الإجابات. ثم قدّمت الباحثة ملاحظات على أعمال الطلاب، سواء بشكل فردي أو جماعي، فاستمع الطلاب باهتمام وطرحوا بعض الأسئلة للتوضيح.

وفي النشاط الختامي، قامت الباحثة مع الطلاب بعمل مراجعة بسيطة لعملية التعليم، فسألتهم: «ماذا تعلمتم اليوم؟»، فأجاب الطلاب بذكر بعض المفردات الجديدة. كما أعطت الباحثة الفرصة للمتعلمين للتعبير عن آرائهم وتجاربهم أثناء التعلّم، فقال بعضهم: «التعلّم بالكلمات المتقاطعة ممتع». ثم انتهت أنشطة التعلّم بالدعاء والسلام، فقالت الباحثة: «والسلام عليكم ورحمة الله»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»

الصورة ١، ٤

NAMA: _____ KFLAS: _____

الطوية

أفقيا	عموديا
١. تلعب بها الكرة أمام الشبكة	١. نشاط فيّ والفلم لرسم الصور
٢. لعبة تلعب بالقدم والكرة	٢. نشاط يشابه الكلمات والجمل
٣. نشاط يوضع في الماء	٣. نشاط في المطبخ لإعداد الطعام
٤. ننظر إليه في التلفاز أو السينما	٤. تلعب بالوضرب واليدين
٥. نشاط يفهم الكتب	٥. نشاط بالكتابة لإعداد الصور
٦. الألعاب إلى ألعاب الحزبي	٦. نغاريها ليصبح الجسم
	٧. تزيين الكرة إلى الشلّة

٢. اللقاء الثاني

قامت الباحثة في يوم الاثنين، تاريخ ١٢ يناير ٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو، وذلك في مادة اللغة العربية للصف العاشر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد استمرت عملية التعلّم من الساعة ١٠:٤٥ حتى ١٢:٠٠.

بدأت أنشطة التعليم باللقاء السلام، فقالت الباحثة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»، ثم قرأوا الدعاء معاً. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيل حضور الطلاب، فأجابوا عند مناداة أسمائهم بقولهم: «حاضر». بعد ذلك قامت الباحثة بتوضيح أهداف التعلّم وفوائده، فسألت: «هل أهداف التعلّم واضحة؟»، فأجاب الطلاب: «نعم واضحة»، وأبدى بعضهم اهتمامه بالمادة. ثم قدّمت تصوراً عاماً عن المادة التي سيتم دراستها، فاستمع الطلاب بانتباه.

في الأنشطة الأساسية، دعت الباحثة الطلاب إلى القيام بلعبة المفردات بوصفها نشاطاً تمهيدياً لمراجعة المادة التي تم تعلمها في اللقاء السابق، فشارك الطلاب في النشاط بحماس. ثم استمرّ النشاط بحوار بسيط بين الباحثة والطلاب لتعزيز فهم المفردات حول موضوع الهوايات، حيث طرحت الباحثة أسئلة متنوعة، فأجاب الطلاب مستخدمين المفردات المناسبة، وقامت الباحثة بتصحيح الإجابات عند الحاجة.

بعد ذلك قدّمت الباحثة إرشادات استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة، فسأل بعض الطلاب عن طريقة الحل، فقامت الباحثة بتوضيح الخطوات، فأظهر الطلاب فهمهم واستعدادهم للمشاركة.

قبل بدء اللعبة، شرحت الباحثة نمط الجملة البسيطة: «هوايتي ... / أنا أحبّ ...»، ثم سألت: «من يستطيع إعطاء مثال؟»، فأجاب بعض الطلاب بجمل مثل: «هوايتي القراءة» و«أنا أحبّ كرة القدم»، وقدمت الباحثة تصحيحاً لغوياً عند الحاجة.

ثم قسّمت الباحثة الطلاب إلى مجموعات صغيرة يتكوّن كلّ منها من طالبين، وطلبت من كل مجموعة حلّ الكلمات المتقاطعة حسب الوقت المحدد، ثم تركيب جمل بسيطة بناءً على نتائج أعمالهم، فتعاون الطلاب داخل مجموعاتهم وتبادلوا الآراء للوصول إلى الإجابات الصحيحة.

بعد انتهاء النشاط، طلبت الباحثة من الطلاب التوقف، فاستجابوا لذلك. ثم صُحّحت أعمال الطلاب معاً، حيث عرض الطلاب إجاباتهم وقارنوها مع التصحيح. واختارت الباحثة بعض الطلاب عشوائياً لكتابة نتائج الكلمات المتقاطعة والجمل البسيطة على السبورة، فقاموا بذلك، بينما قدّم بقية الطلاب تعليقاتهم. وقدمت الباحثة ملاحظات على أعمال المتعلمين بشكل فردي، فاستمع الطلاب وطرح بعضهم أسئلة للتوضيح.

وفي النشاط الختامي، قامت الباحثة مع المتعلمين بمراجعة بسيطة لعملية التعليم، فسألت: «ماذا تعلمتم اليوم؟»، فأجاب الطلاب بذكر المفردات والجمل التي تعلموها. ثم اختتمت التعلم بالدعاء والسلام، فقالت الباحثة: «والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»

الصورة ٢، ٤

NAMA : _____ KELAS : _____

الهواية

أفقيا	عموديا
٥. تَلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ أَعْمَامُ الشَّبَكَةِ	١. نَشَاطٌ فَنِّيٌّ بِالْقَلَمِ يُرْسَمُ الْعُشُورُ
٦. لَعِبَةٌ تُلْعَبُ بِالْقَدَمِ وَالْكُرَةِ	٢. نَشَاطٌ لَهْوِيٌّ يَتَعَبِدُ فِي الْخَيْلِ وَالْحَمَلِ
٨. نَشَاطٌ يَتَحَدَّثُ فِي الْمَاءِ	٣. نَشَاطٌ فِي الْمَطْبَخِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ
٩. تَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي التَّلْفَازِ أَوْ السِّيْنَمَا	٤. تَلْعَبُ بِالْمِضْرِبِ وَالرِّيْضَةِ
١٢. نَشَاطٌ يَفْهَمُ الْكُتُبَ	٧. نَشَاطٌ بِالْكُتُبِ لِإِخْدَادِ الْعُشُورِ
١٣. الْمُنَادَاتُ إِلَى أَمَاكِينِ أُخْرَى	١٠. تُحَارِبُهَا لِصِغَةِ الْجِنْسِ
	١١. نَزَمِي الْكُرَةَ إِلَى السَّلَةِ

٣. اللقاء الثالث

قامت الباحثة في يوم الاثنين، تاريخ ١٩ يناير ٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو، وذلك في مادة اللغة العربية للصف العاشر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد استمرت عملية التعلم من الساعة ١٠:٤٥ حتى ١٢:٠٠.

بدأت أنشطة التعلّم بإلقاء السلام، فقالت الباحثة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»، ثم قرأوا الدعاء معاً. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيل حضور الطلاب، فأجابوا عند مناداة أسمائهم بقولهم: «حاضر».

بعد ذلك أوضحت الباحثة أهداف التعلّم وفوائده، فسألت: «هل أهداف التعلّم واضحة؟»، فأجاب الطلاب: «نعم واضحة»، وأبدى بعضهم اهتمامه بالمادة. وقدّمت عرضاً عاماً عن المادة التي سيتم تعلمها، فاستمع الطلاب بانتباه.

في الأنشطة الأساسية، قدّمت الباحثة تعزيزاً للمادة السابقة، خاصة حول الألف واللام القمرية والشمسية والحروف الهجائية التي لا تُوصَل، فطرحت بعض الأسئلة، فأجاب الطلاب وشاركوا في المراجعة. بعد ذلك شرحت الباحثة مفردات إضافية حول موضوع الهوايات، فقامت بقراءة المفردات قراءة صحيحة، وقام الطلاب بتريدها معاً بلفظ صحيح، وطرح بعضهم أسئلة حول معاني المفردات.

بعد ذلك قام الطلاب بنشاط لعبة الكلمات المتقاطعة بشكل فردي لتعزيز فهم المفردات، فعملوا بتركيز واجتهاد. وقامت الباحثة مع الطلاب بتصحيح نتائج اللعبة معاً، حيث عرض الطلاب إجاباتهم وقارنوها مع التصحيح، وطلب بعضهم توضيح الأخطاء.

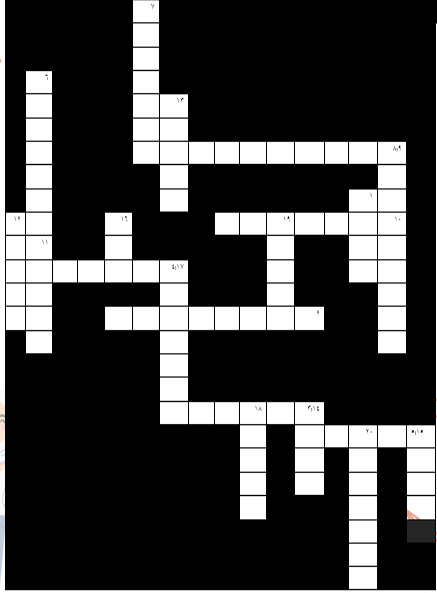
وبعد انتهاء النشاط، قدّمت الباحثة تدريباً على الكتابة باستخدام نمط «فعل الهواية ومكانها»، ثم سألت: «من يستطيع أن يعطي مثلاً؟»، فأجاب بعض الطلاب بجمل مناسبة، وقدّمت الباحثة تصحيحاً عند الحاجة. وطلب من الطلاب كتابة نتائج التدريب وقراءتها أمام الباحثة، فقرأ الطلاب كتاباتهم، واستمع الآخرون وعلّقوا عليها.

وفي النشاط الختامي، قامت الباحثة مع الطلاب بمراجعة عملية التعليم التي تم تنفيذها، فسألتهم: «ماذا تعلمتم اليوم؟»، فأجاب الطلاب بذكر ما اكتسبوه من مفردات وتراكيب. ثم اختتمت التعلم بالدعاء والسلام، فقالت الباحثة: «والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

الصورة ٣،٤

NAMA: _____ KELAS: _____

الهواية



عموديا	أفقيا
١. فعلن استغفلة عند العيب	٦. تزيي الكثرة إلى السلب
٢. فعلن استغفلة عند الضيق	٤. نقاط بالكمية لأحد الضيق
٣. مكان للبيتة	٥. نقاب به بالكثرة أدم الشكوة
٤. فعلن استغفلة عند الضيق	٦. نقاط الفهم الكذب
٥. لعبة نقاب بالقلم والكثرة	٧. نقاط ككتابة الكليبات وغناني
٦. نقاط نقاب بالكثرة والكثرة	٨. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
٧. نقاط ككتابة الكليبات وغناني	٩. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
٨. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	١٠. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
٩. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	١١. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
١٠. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	١٢. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
١١. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	١٣. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
١٢. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	١٤. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
١٣. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	١٥. نقاط نقاب بالمشرب والرشق
١٤. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	
١٥. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	
١٦. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	
١٧. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	
١٨. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	
١٩. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	
٢٠. نقاط نقاب بالمشرب والرشق	

.....

.....

.....

٤. اللقاء الرابع

قامت الباحثة في يوم الخميس، تاريخ ٢٢ يناير ٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو، وذلك في مادة اللغة العربية للصف العاشر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد استمرت عملية التعلّم من الساعة ٠٨:٣٥ حتى ٠٩:٤٥.

بدأت أنشطة التعليم بإلقاء السلام، فقالت الباحثة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»، ثم قرأوا الدعاء معاً. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيل حضور الطلاب، فأجابوا عند مناداة أسمائهم بقولهم: «حاضر».

بعد ذلك أوضحت الباحثة أهداف التعلّم وفوائده، فسألت: «هل أهداف التعلّم واضحة؟»، فأجاب الطلاب: «نعم واضحة»، وأبدى بعضهم اهتمامه بالمادة. وقدّمت عرضاً عاماً عن المادة التي سيتم تعلمها، فاستمع الطلاب بانتباه.

في الأنشطة الأساسية، قامت الباحثة بعمل تمهيد من خلال طرح أسئلة حول مادة التعلّم في اللقاء السابق، فأجاب الطلاب عن أسئلة الباحثة وشاركوا في المناقشة بوصف ذلك شكلاً من أشكال المراجعة وتعزيز الفهم. بعد ذلك قدّمت الباحثة مفردات إضافية حول موضوع الهوايات، ثم نطقت هذه المفردات نطقاً صحيحاً، وقام الطلاب بتريدها معاً بلفظ صحيح، كما طرح بعضهم أسئلة حول معاني المفردات.

بعد ذلك قام الطلاب بأنشطة التعلّم من خلال لعبة الكلمات المتقاطعة لتعزيز فهم المفردات، فعملوا بتركيز وتفاعلوا أثناء الحل. وبعد انتهاء اللعبة، قامت الباحثة بمناقشة الإجابات مع الطلاب، حيث عرضوا نتائجهم وقاموا بمقارنتها مع التصحيح.

ثم قدّمت الباحثة تدريباً على الكتابة باستخدام نمط الجملة «متى يقوم بالنشاط ومع مَنْ»، فسألت: «من يستطيع أن يعطي مثلاً؟»، فأجاب بعض الطلاب بجمل مناسبة، وقدّمت الباحثة تصحيحاً عند الحاجة.

وفي النشاط الختامي، قامت الباحثة مع الطلاب بمراجعة عملية التعليم التي تم تنفيذها، فسألت: «ماذا تعلّمتم اليوم؟»، فأجاب الطلاب بذكر ما تعلموه من مفردات وتراكيب. ثم اختتمت التعلّم بالدعاء والسلام، فقالت الباحثة: «والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

الصورة ٤,٤

NAMA: _____ KELAS: _____

الهواية

أقبا	عموديا
١. فَمَنْ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ اللَّعِبِ	٣. تَلَعَّبَ بِالْمِضْرَبِ وَالرَّيْبَةِ
٢. نَشَطًا فَرِحَ بِالْقَلَمِ يَرْسُمُ الصُّوْرَ	٥. تَرَبَّى الْكُرْبَى إِلَى الشَّلَى
٤. مَكَانًا لِيَلْبِ	٧. فَمَنْ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ الْوَجْوِ
٦. أَطْفَى فِي الْبَيْتِ	١٠. لَعِبَ تَلَعَّبَ بِالْقَلَمِ وَالْكُرْبَى
٨. نَشَطًا يَكْتَبِي الْكَلِمَاتِ وَيُحْفَلِ	١١. مَكَانًا لِلدَّرْسَةِ
٩. تُرْبِتُهَا يَصِفُو الْجَسْمَ	١٣. نَشَطًا بِالْكُورِ لِأَخْلِ الصُّوْرَ
١٢. تَلَعَّبَ بِهَا بِالْكُرْبَى أَمَامَ الشُّكْرَى	١٤. وَقَفْتُ بَعْدَ الظُّهْرِ
١٥. التَّهَابَ إِلَى أَدْنَى الْخُرْبَى	١٧. فَمَنْ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ الطَّلُحِ
١٦. تَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي الظَّفَارِ أَوْ السِّينَمَا	١٩. نَشَطًا يَأْتِي فِي الْعَاءِ
١٨. أَدَسَ أَحْبَبَهُ	٢٠. نَشَطًا يَلْعَبُ الْكُرْبَى
٢١. وَقَفْتُ بِأَخْفَلِ	
٢٢. نَشَطًا فِي الْمَطْبُوحِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ	
٢٣. مَكَانًا لِلدَّرْسَةِ	
٢٤. مَحَلًّا لِلتَّحْفِ	

..... ١

..... ٢

..... ٣

٥. اللقاء الخامس

قامت الباحثة في يوم الاثنين، تاريخ ٦٢ يناير ٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو، وذلك في مادة اللغة العربية للصف العاشر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد استمرت عملية التعلّم من الساعة ١٠:٤٥ حتى ١٢:٠٠.

بدأت أنشطة التعليم بإلقاء السلام، فقالت الباحثة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»، ثم قرأوا الدعاء معاً. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيل حضور الطلاب، فأجابوا عند مناداة أسمائهم بقولهم: «حاضر».

بعد ذلك أوضحت الباحثة أهداف التعلّم وفوائده، فسألت: «هل أهداف التعلّم واضحة؟»، فأجاب الطلاب: «نعم واضحة»، وأبدى بعضهم اهتمامه بالمادة. وقدّمت عرضاً عاماً عن المادة التي سيتمّ تعلمها، فاستمع الطلاب بانتباه.

في الأنشطة الأساسية، قامت الباحثة بالتمهيد من خلال طرح سؤال مرة أخرى عن نمط الجملة الذي تمّ تعلمه في اللقاءات السابقة، فأجاب الطلاب عن أسئلة الباحثة وشاركوا في المناقشة بوصفها مراجعة وتعزيزاً للفهم. بعد ذلك قدّمت الباحثة مفردات إضافية لاستخدامها في عملية التعليم، ثم نطقت هذه المفردات نطقاً صحيحاً، وقام الطلاب بتريدها معاً بلفظ صحيح، كما طرح بعضهم أسئلة حول معانيها.

بعد ذلك قام الطلاب بأنشطة التعلّم من خلال لعبة الكلمات المتقاطعة لتعزيز إتقان المفردات، فعملوا بتركيز وتفاعلوا أثناء الحل. وبعد انتهاء اللعبة، ناقشت الباحثة النتائج مع الطلاب، حيث عرضوا إجاباتهم وقاموا بمقارنتها مع التصحيح.

ثم قدّمت الباحثة تدريباً على الكتابة باستخدام نمط الجملة «السبب»، فسألت: «من يستطيع أن يعطي مثلاً؟»، فأجاب بعض الطلاب بجمل مناسبة، وقدّمت الباحثة تصحيحاً عند الحاجة، ثم طُلب من الطلاب كتابة جملهم وقراءتها أمام زملائهم، فاستمع الآخرون وعلّقوا عليها.

وفي النشاط الختامي، قامت الباحثة مع الطلاب بمراجعة عملية التعليم التي تم تنفيذها، فسألت: «ماذا تعلّمتم اليوم؟»، فأجاب الطلاب بذكر ما تعلموه من مفردات وتراكيب. ثم اختتمت التعلّم بالدعاء والسلام، فقالت الباحثة: «والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

الصورة ٤,٥

أفقياً	عمودياً
١٢. فِعْلٌ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ اللَّعِبِ	١. فِعْلٌ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ الْفِرَاقِ
١٣. لَعِبَ تَلَعَبٌ بِالْقَدَمِ وَالْكُرَةِ	٢. تَشَاوَى لِكِتَابَيْهِ الْكَلِمَاتُ وَتَحْمَلِي
١٤. مَكَانٌ لِلْعِبِ	٣. الدُّخَابُ إِلَى أَمَاكِينِ الْآخَرِي
١٥. فِعْلٌ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ الطَّبْخِ	٤. تَشَاوَى رِيَاضِيٌّ فِي الْمَاءِ
١٦. حَبِيقَةٌ تُثَلُّ عَلَى الثَّقِي	٥. تَشَاوَى فِي الْمَطْبُخِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ
١٧. مَكَانٌ لِلدِّرَاسَةِ	٦. أَنَسَ أَحِبَّهُمْ
١٨. وَقْتُ يَأْأَعْنِي	٧. تَشَاوَى قِيَّةً بِالْقَلَمِ لِزَيْسِ الصُّنُورِ
١٩. تَشَاوَى بِقَلَمِهِ الْكُتُبَ	٨. يَنْفَعُ بِالسُّنُورِ
٢٠. مَخْرَجٌ لِلْمَسْتَعِنِّ	٩. أَهْلِي فِي النَّيْتِ
	١٠. مَكَانٌ لِلْمِيْتَاعَةِ
	١١. وَقْتُ بَعْدَ الطَّهْرِ

٦. اللقاء السادس

قامت الباحثة في يوم الخميس، تاريخ ٩٢ يناير ٢٠٢٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو، وذلك في مادة اللغة العربية للصف العاشر في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وقد استمرت عملية التعلّم من الساعة ٠٨:٣٥ حتى ٠٩:٤٥.

بدأت أنشطة التعلّم باللقاء السلام، فقالت الباحثة: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته»، ثم قرأوا الدعاء معاً. بعد ذلك قامت الباحثة بتسجيل حضور الطلاب، فأجابوا عند مناداة أسمائهم بقولهم: «حاضر».

بعد ذلك قدّمت الباحثة ورقة الاختبار البعدي لطلاب الصف العاشر E٦ لمعرفة قدرة الطلاب بعد تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة، وطلبت منهم الإجابة وفق التعليمات المحددة، فاستمع الطلاب للتوجيهات وبدؤوا في أداء الاختبار بجدّ. وأثناء الاختبار، التزم الطلاب بالهدوء وطرح بعضهم أسئلة للاستفسار عن التعليمات، فقامت الباحثة بتوضيحها.

وبعد انتهاء الطلاب من أداء الاختبار البعدي ووّعت الباحثة الاستبانة لمعرفة آراء الطلاب حول التعليم باستخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في مهارة الكتابة، وطلبت منهم تعبئته بصدق، فقام الطلاب بملء الاستبانة وأبدى بعضهم آراءه حول تعليم وسيلة الكلمات المتقاطعة.

في الختام، عبّرت الباحثة عن شكرها للطلاب على تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية خلال شهر كامل، فقالت: «أشكركم على مشاركتكم الجيدة»، فردّ الطلاب: «شكراً لك». كما اعتذرت عن أي أخطاء في السلوك أو القول أثناء عملية التعلّم،

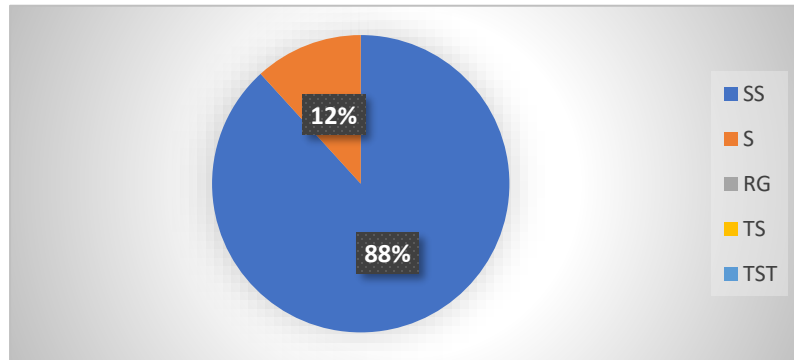
فأبدى الطلاب تقبلهم وامتنانهم. ثم اختُتمت الأنشطة بإلقاء السلام وقراءة الدعاء معاً، فقالت الباحثة: «والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»، فردّ الطلاب: «وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته».

لاحظت الباحثة بعد تنفيذ عملية التعليم في ستة لقاءات بتطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة، وجود تغير إيجابي في عملية التعليم. وبناء على نتائج الملاحظة التي تمت، بدأ الطلاب أكثر دافعية في متابعة أنشطة التعلّم، وأكثر نشاطاً في المشاركة داخل الفصل، كما بدأوا يمارسون على الكتابة بحماسة أكبر. و أظهرت نتائج الاستبيان أنّ ٩٥% من الطلاب كانوا متحمسين لاستخدام هذه الوسيلة، و ٩٣% منهم كانوا نشيطين في المشاركة، و ٧٩% شعروا بزيادة في دافعتهم للتعلّم. وهذا يدلّ على أنّ تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة يمكن أن يساعد في زيادة مشاركة الطلاب وتشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطاً في تنمية مهارة الكتابة.

الاستبانة المذكور سابقاً يتكون من ١٠ عبارات ويمكن توضيحه باستخدام المخطط الدائري ادناه :

الصورة ٤,٦

آراء الطلاب في فهم معاني المفردات

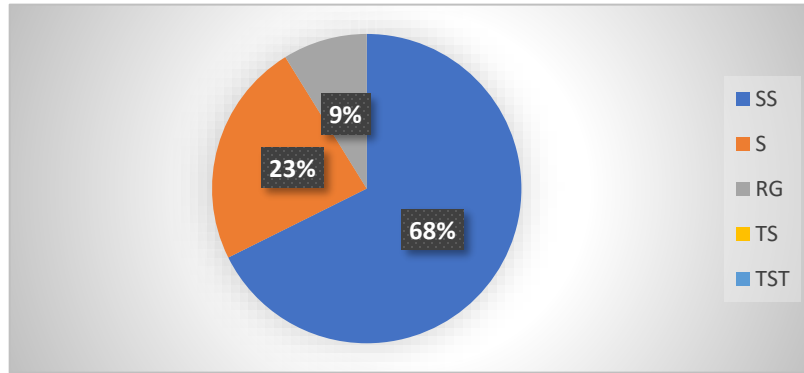


بناء على الصورة السابقة فإن ثلاثين طالبا أجابوا "موافق جدًا" (٨٨%)، وأربعة طلاب أجابوا "موافق" (١٢%)، ولا يوجد أي طالب أجاب "متردد" أو "غير موافق" أو "غير موافق جدًا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩٨%، وهي ضمن فئة جيد جدًا. تظهر الصورة أن جميع الطلاب قد فهموا معاني المفردات من خلال لعبة الكلمات المتقاطعة بشكل جيد، بل إن معظمهم يفهمون فهما جيدا جدا، ولا يوجد أي طالب متردد أو غير موافق.

الصورة ٤,٧

آراء الطلاب في إتقان المفردات

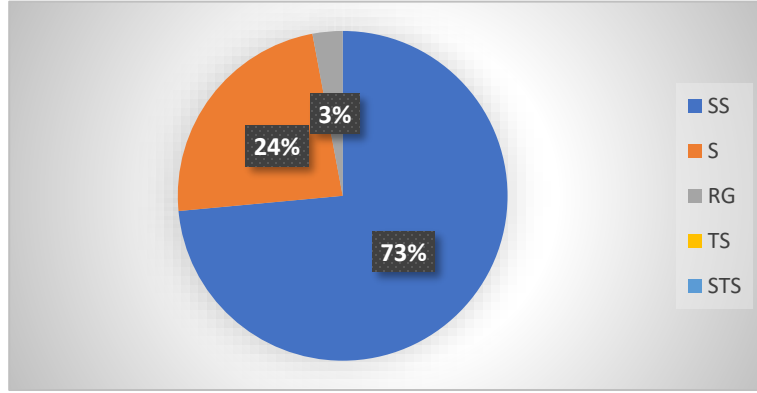


بناء على الصورة السابقة فإن ثلاثة و عشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٦٨%)، وثمانية طلاب أجابوا "موافق" (٢٣%)، و ثلاثة طلاب أجاب "متردد" (٩%)، ولا يوجد أي طالب أجاب "غير موافق" و "غير موافق جدا".

وبناءً على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩٢%، وهي ضمن فئة جيد. يظهر الصورة أن معظم الطلاب شعروا بسهولة تذكر وإتقان المفردات من خلال لعبة الكلمات المتقاطعة، على الرغم من أن بعضهم لا يزال متردد، ولم يكن هناك أي طالب شعر بغير موافق.

الصورة ٤,٨

آراء الطلاب في ترتيب الكلمات

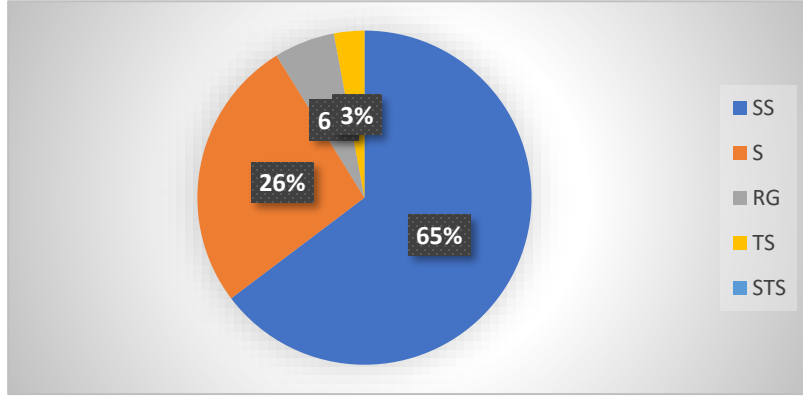


بناء على الصورة السابقة فإن خمسة وعشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (73%)،
وثمانية طلاب أجابوا "موافق" (24%)، وطالب واحد أجاب "متردد" (3%)، ولا
يوجد أي طالب أجاب "غير موافق" و"غير موافق جداً".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة 94%، وهي ضمن
فئة جيد جدا. يظهر الصورة أن معظم الطلاب شعروا بأن التدريب باستخدام لعبة
الكلمات المتقاطعة يسهل عليهم تركيب الكلمات لتكوين جمل كاملة، بينما القليل
منهم لا يزال متردد، ولم يكن هناك أي طالب غير موافق.

الصورة ٤,٩

آراء الطلاب في سهولة تكوين الجمل البسيطة

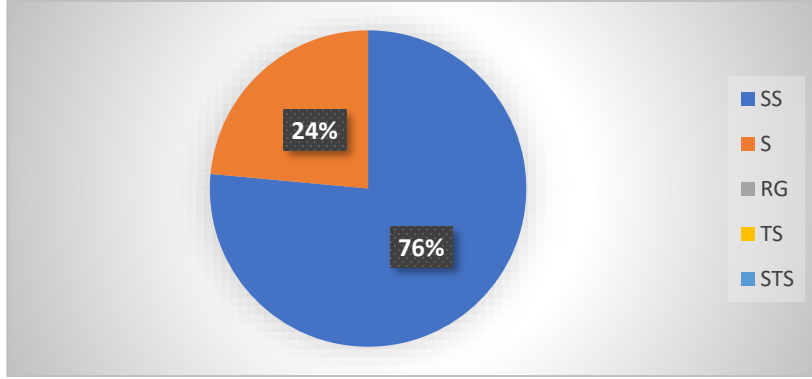


بناء على الصورة السابقة فإن اثنين و عشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٦٥%)، وتسعة طلاب أجابوا "موافق" (٢٦%)، و طالبين أجاب "متردد" (٦%)، وطالب واحدا أجاب "غير موافق" (٣%)، ولا يوجد أي طالب أجاب "غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩١%، وهي ضمن فئة جيد جدا. يظهر الصورة أن معظم الطلاب لم يجدوا صعوبة في تكوين جمل بسيطة بعد التعلم بتطبيق لعبة الكلمات المتقاطعة، بينما القليل منهم لا يزال مترددا ، وكان هناك طالب واحد شعر بالصعوبة.

الصورة ٤,١٠

آراء الطلاب في حماسة في التعلم

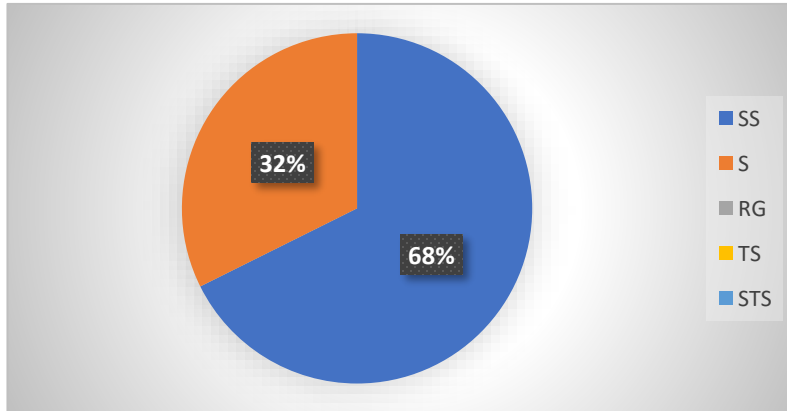


بناء على الصورة السابقة فإن ستة و عشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (76%)،
 وثمانية طلاب أجابوا "موافق" (24%)، ولا يوجد أي طالب أجاب "متردد" و"غير
 موافق" و"غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة 95%، وهي ضمن
 فئة جيد جدا. يظهر الصورة أن جميع الطلاب شعروا بحماسة أكبر عند متابعة درس
 الكتابة عندما استخدم المعلم وسيلة لعبة الكلمات المتقاطعة.

الصورة ٤,١١

آراء الطلاب في نشاط التعلم

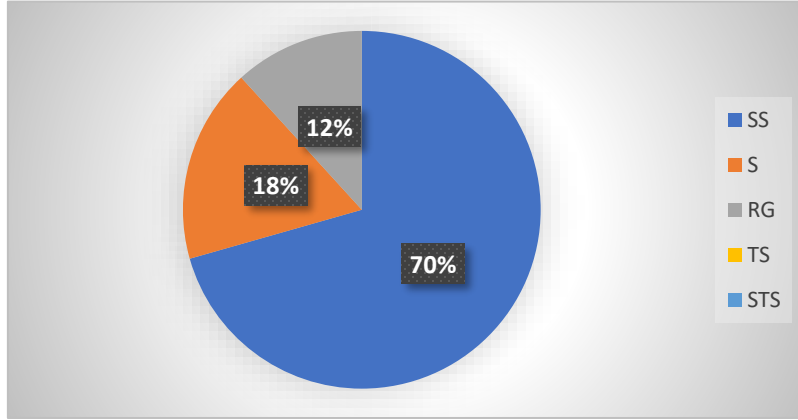


بناء على الصورة السابقة فإن ثلاثة و عشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٦٨%)،
وأحد عشر طالبا أجابوا "موافق" (٣٢%)، ولا يوجد أي طالب أجاب "متردد" و "غير
موافق" و "غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩٣%، وهي ضمن
فئة جيد جدا. يُظهر الصورة أن جميع الطلاب أصبحوا أكثر نشاطا في طرح الأسئلة
والمشاركة في الفصل عند استخدام التعلم بواسطة لعبة الكلمات المتقاطعة.

الصورة ٤,١٢

آراء الطلاب في الدافعية للتعلم الذاتي

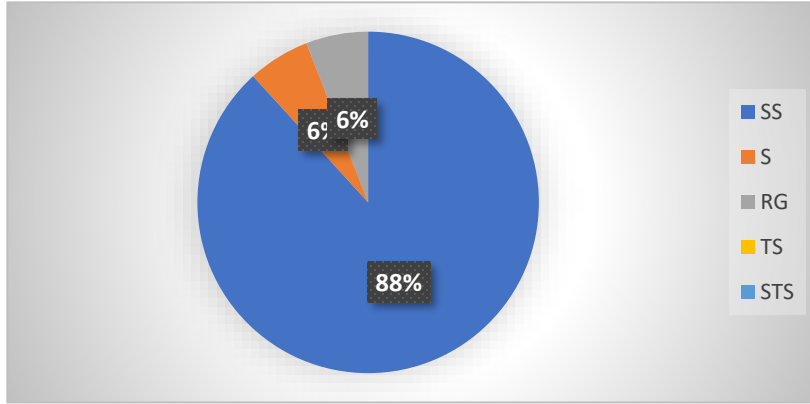


بناء على الصورة السابقة فإن ثلاثة و عشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٧٠%)،
وستة طلاب أجابوا "موافق" (١٨%)، وأربعة طلاب أجابوا "متردد" (١٢%)، ولا يوجد
أي طالب أجاب "غير موافق" و "غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٨٩%، وهي ضمن
فئة جيد. يظهر الصورة أن معظم الطلاب شعروا بأن وسيلة لعبة الكلمات المتقاطعة
تحفزهم على ممارسة الكتابة باللغة العربية خارج ساعات الدرس، على الرغم من أن بعض
الطلاب لا يزالون مترددين.

الصورة ٤,١٣

آراء الطلاب في الإبداع في التعلم

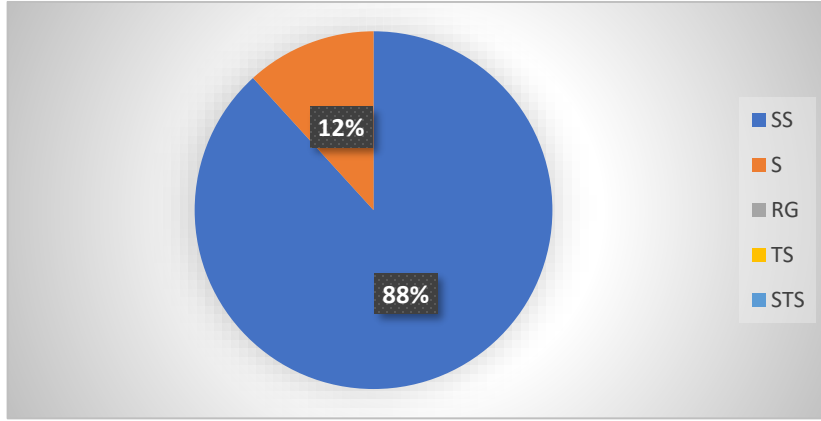


بناء على الصورة السابقة فإن ثلاثين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٨٨%) ، و طالبين أجاب "موافق" (٦%) ، و طالبين أجاب "متردد" (٦%) ، ولا يوجد أي طالب أجاب "غير موافق" و "غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩٦% ، وهي ضمن فئة جيد جدا. يظهر الصورة أن معظم الطلاب شروا بأن تعلم الكتابة باستخدام لعبة الكلمات المتقاطعة يمكنه تنمية إبداعهم في حل مشكلات اللغة، بينما القليل منهم لا يزال متردد.

الصورة ٤,١٤

آراء لطلاب في الرضا عن التعلم

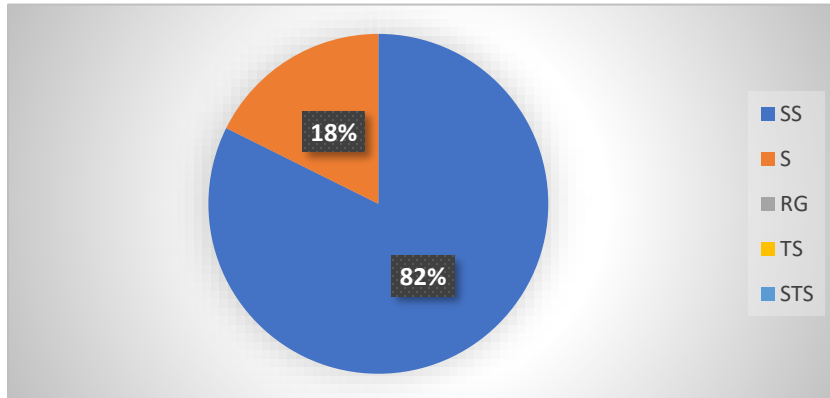


بناء على الصورة السابقة فإن ثلاثين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٨٨%) ، وأربعة طلاب أجابوا "موافق" (١٢%) ، ولا يوجد أي طالب أجاب "متردد" و"غير موافق" و"غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩٨% ، وهي ضمن فئة جيد جدا. يظهر الصورة أن جميع الطلاب شعروا بالرضا والسعادة تجاه عملية تعلم الكتابة باستخدام وسيلة لعبة الكلمات المتقاطعة.

الصورة ٤,١٥

آراء الطلاب في الثقة بالنفس في الكتابة



بناء على الصورة السابقة فإن ثمانية وعشرين طالبا أجابوا "موافق جدا" (٨٢%) ، وستة طلاب أجابوا "موافق" (١٨%)، ولا يوجد أي طالب أجاب "متردد" و"غير موافق" و"غير موافق جدا".

وبناء على حساب معدل الدرجات، تم الحصول على نسبة ٩٦%، وهي ضمن فئة جيد جدا. يظهر الصورة أن جميع الطلاب شعروا بثقة أكبر في نتائج كتاباتهم بعد التعليم باستخدام طريقة لعبة الكلمات المتقاطعة.

التكرار الكلي لاستجابات الاستبانة حول "تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكترو" هو كما يلي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\% = \frac{16.6}{17.6} \times 100\% = 94,4\%$$

بناء على نتائج تحليل الاستبانة حول تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة، تم الحصول على نسبة ٩٤,٤%. وتشير هذه النتيجة إلى أن غالبية طلاب الصف العاشر E٦ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكترو قدموا استجابات ايجابية جدا تجاه تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في عملية تعليم كتابة اللغة العربية.

تقع هذه النسبة في فئة جيد جدا، مما يدل على أن وسيلة الكلمات المتقاطعة قادرة على مساعدة الطلاب في فهم المفردات وترتيبها في شكل كتابي بسهولة أكبر. إضافة إلى ذلك، فإن تطبيق هذه الوسيلة يجعل تعليم مهارة الكتابة أكثر تشويقا وغير ممل للطلاب.

وبذلك الاستنتاج أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة جذابة ومناسبة للاستخدام في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكترو، لأنه يسهم في زيادة تفاعل الطلاب واستجاباتهم الايجابية خلال عملية التعليم. حيث يساعد الطلاب على فهم المفردات وحفظها بسهولة، كما يساعدهم على كتابة جملة بسيطة. بالإضافة

إلى ذلك، يجعل التعلّم أكثر متعة، وتنمية دافعية ويزيد من نشاط الطلاب وثقتهم بأنفسهم ورضاهم عن التعلّم.

المبحث الثاني : فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو.

ستبيّن هذا المبحث كيفية تحليل البيانات ونتائجها في تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وسيعرض هذا الجزء بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حيث سيتم تحليلها إحصائياً باستخدام برنامج SPSS ١٦,٠ على مجموعتين، وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما النتائج فهي كما يلي:

أ. نتائج الاختبار

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية:

التعليمات :

١	: المحتوى
٢	: التنظيم
٣	: التراكيب اللغوية
٤	: المفردات
٥	: الجوانب الميكانيكية
٦	: نتائج الاختبار
٧	: التقدير

الجدول ٤,١

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار البعدي									الاختبار القبلي								
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الطالب	الرقم	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الطالب	الرقم
جيد	٨٤	٤	١٧	١٥	١٩	٢٩	١	١	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١	١
جيد	٨٤	٣	١٧	١٧	١٩	٢٨	٢	٢	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢	٢
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٣	٣	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣	٣
جيد	٩٠	٢	١٩	٢١	١٩	٢٩	٤	٤	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٤	٤
جيد جدًا	٩٣	٤	١٩	٢١	١٩	٣٠	٥	٥	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٥	٥
جيد جدًا	٩٢	٤	١٩	٢١	١٩	٢٩	٦	٦	ضعيف	٥٢	٣	١٠	١١	١٠	١٨	٦	٦
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٧	٧	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٧	٧
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٨	٨	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٨	٨
جيد جدًا	٩٤	٤	٢٠	٢١	١٩	٣٠	٩	٩	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٩	٩
جيد جدًا	٩٤	٤	٢٠	٢١	٢٠	٢٩	١٠	١٠	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٠	١٠
جيد جدًا	٩٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	١١	١١	ضعيف	٥٢	٣	١٠	١١	١٠	١٨	١١	١١
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	١٢	١٢	ضعيف	٥٢	٣	١٠	١١	١٠	١٨	١٢	١٢
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	١٣	١٣	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٣	١٣
جيد جدًا	٩٣	٤	١٩	٢١	١٩	٣٠	١٤	١٤	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٤	١٤
مقبول	٧٠	٢	١٣	١٦	١٥	٢٤	١٥	١٥	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٥	١٥
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	١٦	١٦	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٦	١٦
جيد جدًا	٩٦	٥	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	١٧	١٧	جيد	٨١	٥	١٨	٢٢	١٤	٢٢	١٧	١٧
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	١٨	١٨	ضعيف	٥٧	٤	١٠	١١	١٤	١٨	١٨	١٨

جيد جدًا	٩٦	٥	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	١٩	١٩	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٩	١٩
جيد جدًا	٩٣	٤	٢٠	٢١	١٩	٢٩	٢٠	٢٠	ضعيف	٤٤	٣	١٠	١١	٧	١٣	٢٠	٢٠
جيد جدًا	٩٤	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٢١	٢١	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢١	٢١
جيد	٩٠	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٧	٢٢	٢٢	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٢	٢٢
جيد	٨٤	٤	١٧	١٥	١٩	٢٩	٢٣	٢٣	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٣	٢٣
جيد جدًا	٩٤	٣	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٢٤	٢٤	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٤	٢٤
جيد جدًا	٩٤	٣	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٢٥	٢٥	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٥	٢٥
جيد جدًا	٩٣	٣	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	٢٦	٢٦	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٦	٢٦
جيد جدًا	٩٣	٤	٢٠	٢١	١٩	٢٩	٢٧	٢٧	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٧	٢٧
جيد جدًا	٩٣	٥	٢٠	٢١	١٨	٢٩	٢٨	٢٨	ضعيف	٥٢	٣	١٠	١١	١٠	١٨	٢٨	٢٨
مقبول	٨٠	٤	٢٠	٢١	١٣	٢٢	٢٩	٢٩	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٩	٢٩
مقبول	٨٠	٤	٢٠	٢١	١٣	٢٢	٣٠	٣٠	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣٠	٣٠
مقبول	٧٧	٤	١٣	١٧	١٧	٢٦	٣١	٣١	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣١	٣١
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٣٢	٣٢	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣٢	٣٢
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٣٣	٣٣	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣٣	٣٣
جيد جدًا	٩٥	٤	٢٠	٢١	٢٠	٣٠	٣٤	٣٤	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣٤	٣٤
٣٠٩٥							المجموع		١٣٠٨							المجموع	
٩١							المعدل		٣٨							المعدل	

من نتائج الاختبار القبلي حصلت الباحثة على معدل درجات قدره ٣٨ للمجموعة التجريبية، وتفصيله كما يلي: حصل ٣٣ طالبا على تقدير ضعيف، وحصل طالب واحد على تقدير جيد. وأما نتائج الاختبار البعدي حصلت الباحثة على معدل درجات قدره ٩١

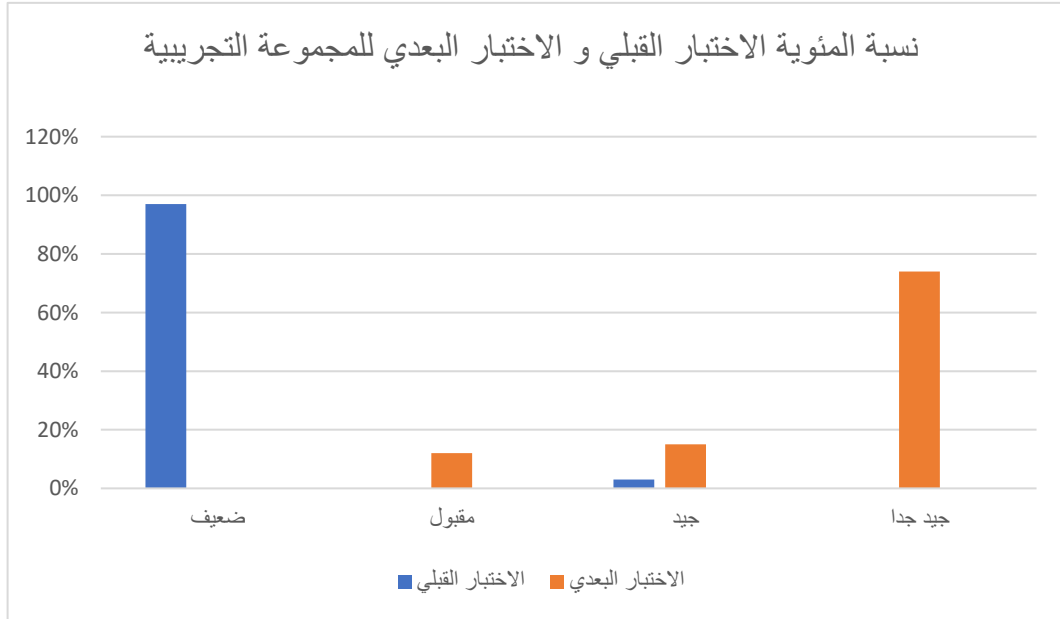
للمجموعة التجريبية، وتفصيله كما يلي: حصل ٢٥ طالبا على تقدير جيد جدا، حصل ٥ طلاب على تقدير جيد، و حصل ٤ طلاب على تقدير مقبول.

٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

الجدول ٤,٢

مقارنة لاختبارين للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	الاختبار القبلي		والاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	جيد جدا	٩٢-١٠٠	-		٢٥	٧٤%
٢	جيد	٨١-٩١	-		٥	١٥%
٣	مقبول	٧٠-٨٠	١	٣%	٤	١٢%
٤	ضعيف	٠-٦٩	٣٣	٩٧%		
العدد			٣٤	١٠٠%	٣٤	١٠٠%



بالنسبة على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن الاختبار القبلي ٩٧% في الدراجة الضعيف, و ٣% في الدرجة الجيد. وأما ظهر أن الاختبار البعدي ١٢% في الدرجة لمقبول، و ١٥% في الدرجة الجيد، و ٧٤% في الدرجة الجيد جدا. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الطابطة:

التعليمات :

- ١ : المحتوى
- ٢ : التنظيم
- ٣ : التراكيب اللغوية
- ٤ : المفردات
- ٥ : الجوانب الميكانيكية
- ٦ : نتائج الاختبار
- ٧ : التقدير

الجدول ٤,٣

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الاختبار البعدي									الاختبار القبلي								
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الطالب	الرقم	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الطالب	الرقم
ضعيف	٦٨	٣	١٣	١٥	١٧	٢٠	١	١	ضعيف	٤٣	٢	١٠	١١	٧	١٣	١	١
ضعيف	٦٩	٢	١٣	١٨	١٤	٢٢	٢	٢	ضعيف	٦٩	٤	١٤	١١	١٨	٢٢	٢	٢
مقبول	٧٥	٤	١٤	٢٠	١٥	٢٢	٣	٣	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣	٣
ضعيف	٦٥	٣	١٤	١٥	١٣	٢٠	٤	٤	ضعيف	٦٥	٤	١٤	١١	١٤	٢٢	٤	٤
ضعيف	٦٨	٣	١٣	١٦	١٤	٢٢	٥	٥	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٥	٥
مقبول	٧٧	٣	١٥	١٩	١٦	٢٤	٦	٦	مقبول	٧٧	٥	١٨	١٨	١٤	٢٢	٦	٦
ضعيف	٦٥	٣	١٤	١٥	١٣	٢٠	٧	٧	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٧	٧
ضعيف	٥٢	٣	١٠	١١	١٠	١٨	٨	٨	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٨	٨
ضعيف	٥٠	٢	٩	١٣	١٠	١٦	٩	٩	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٩	٩
ضعيف	٦٥	٣	١٤	١٥	١٣	٢٠	١٠	١٠	ضعيف	٤٨	٢	١٠	١١	٧	١٨	١٠	١٠
ضعيف	٥٤	٣	١١	١١	١١	١٨	١١	١١	ضعيف	٤٠	٢	١٠	٥	١٠	١٣	١١	١١
مقبول	٧٠	٢	١٣	١٨	١٥	٢٢	١٢	١٢	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٢	١٢
ضعيف	٥٣	٤	١٠	١١	١٠	١٨	١٣	١٣	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٣	١٣
ضعيف	٥٢	٣	١٢	١١	٨	١٨	١٤	١٤	ضعيف	٥٢	٣	١٠	١١	١٠	١٨	١٤	١٤
ضعيف	٦٦	٢	١٣	١٤	١٥	٢٢	١٥	١٥	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٥	١٥
ضعيف	٥٠	٢	١٠	١١	٩	١٨	١٦	١٦	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٦	١٦
ضعيف	٦٥	٢	١٤	١٤	١٤	٢١	١٧	١٧	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٧	١٧

ضعيف	٦٢	٣	١٠	١٥	١٢	٢٢	١٨	١٨	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٨	١٨
ضعيف	٦٦	٤	١٣	١٥	١٣	٢١	١٩	١٩	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	١٩	١٩
ضعيف	٧٥	٤	١٤	٢٠	١٥	٢٢	٢٠	٢٠	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٠	٢٠
ضعيف	٥٠	٢	١٠	١١	٩	١٨	٢١	٢١	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢١	٢١
ضعيف	٦٦	٤	١٣	١٥	١٣	٢١	٢٢	٢٢	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٢	٢٢
مقبول	٨٠	٣	١٥	٢٠	١٧	٢٥	٢٣	٢٣	ضعيف	٦٠	٢	١١	١٦	١٢	١٩	٢٣	٢٣
ضعيف	٥٥	٢	١٢	١٤	١٢	١٥	٢٤	٢٤	ضعيف	٥١	٢	١٠	١١	١٠	١٨	٢٤	٢٤
ضعيف	٦٠	٢	١١	١٦	١٢	١٩	٢٥	٢٥	ضعيف	٤٦	٢	١٠	١١	١٠	١٣	٢٥	٢٥
مقبول	٧٨	٣	١٥	١٩	١٩	٢٢	٢٦	٢٦	ضعيف	٦١	٢	١٤	٥	١٨	٢٢	٢٦	٢٦
مقبول	٧٧	٤	١٤	١٩	١٨	٢٢	٢٧	٢٧	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٧	٢٧
ضعيف	٦٦	٣	١٢	١٧	١٣	٢١	٢٨	٢٨	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٢٨	٢٨
ضعيف	٦٦	٣	١٢	١٧	١٣	٢١	٢٩	٢٩	ضعيف	٣٧	٢	١٠	٥	٧	١٣	٢٩	٢٩
ضعيف	٦٥	٢	١٣	١٧	١٣	٢٠	٣٠	٣٠	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣٠	٣٠
ضعيف	٦٥	٣	١٢	١٧	١٣	٢٠	٣١	٣١	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣١	٣١
ضعيف	٦٥	٣	١٢	١٧	١٣	٢٠	٣٢	٣٢	ضعيف	٣٤	٢	٧	٥	٧	١٣	٣٢	٣٢
٢٠٦٩							المجموع		١٣٢٩							المجموع	
٦٤							المعدل		٤١							المعدل	

من نتائج الاختبار القبلي حصلت الباحثة على معدل درجات قدره ٤١ للمجموعة الضابطة،
وتفصيله كما يلي: حصل ٣١ طالبًا على تقدير ضعيف، وحصل طالب واحد على تقدير

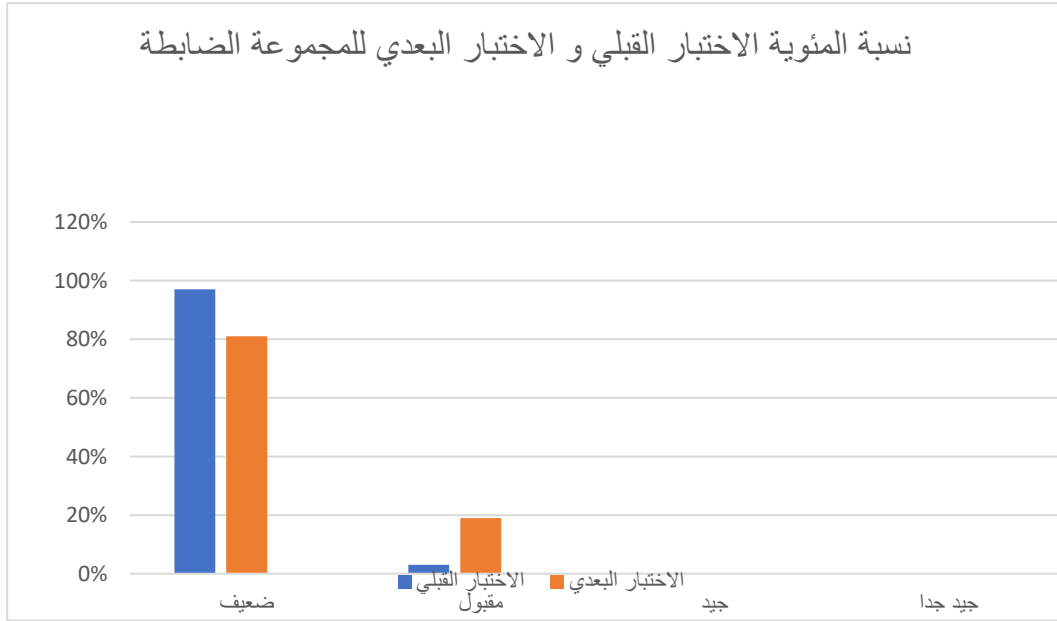
مقبول. و أما من نتائج الاختبار البعدي حصلت الباحثة على معدل درجات قدره ٦٤ للمجموعة الضابطة، وتفصيله كما يلي: حصل ٢٦ طالبًا على تقدير ضعيف، وحصل ٦ طلاب على تقدير مقبول.

٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

الجدول ٤,٤

مقارنة لاختبارين للمجموعة الضابطة

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		فئات الدرجات	التقدير	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
			-	٩٢-١٠٠	جيد جدا	١
			-	٨١-٩١	جيد	٢
١٩%	٦	٣%	١	٧٠-٨٠	مقبول	٣
٨١%	٢٦	٩٧%	٣١	٠-٦٩	ضعيف	٤
١٠٠%	٣٢	١٠٠%	٣٢			العدد



بالنسبة على بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن الاختبار القبلي 97% في الدرجة الضعيف، و 3% في الدرجة المقبول. وأما ظهر أن الاختبار البعدي 19% في الدرجة لمقبول، و 81% في الدرجة الضعيف. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

ب. اختبار الطبيعة التوزيعية

تم إجراء اختبار الطبيعة التوزيعية لمعرفة ما إذا كانت بيانات نتائج البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. ويعد هذا الاختبار أحد الشروط لتحديد نوع الاختبار الإحصائي الذي سيتم استخدامه لاحقاً.

الجدول ٤,٥

اختبار الطبيعة التوزيعية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين

Tests of Normality						
Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest kontrol	.٣٥٤	٣٢	.٠٠٠	.٦٧٦	٣٢	.٠٠٠
Posttest kontrol	.٢١٦	٣٢	.٠٠١	.٩٢٣	٣٢	.٠٢٥
Ptetest Eksperimen	.٤٦٣	٣٤	.٠٠٠	.٥٠٦	٣٤	.٠٠٠
Posttest Eksperimen	.٣٢٨	٣٤	.٠٠٠	.٧٠٦	٣٤	.٠٠٠

a. Lilliefors Significance Correction

استناداً إلى معايير اتخاذ القرار، فإن القاعدة كما يلي: إذا كانت قيمة الدلالة (sig) لاختبار *Shapiro wilk* أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي (يتم قبول H_0). أما إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي (يتم رفض H_0).

١. قيمة (sig) الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي $٠,٠٥ < ٠,٠٠٠$ ، ويمكن القول إن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.

٢. قيمة (sig) الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي $٠,٠٥ < ٠,٠٢٥$ ، ويمكن القول إن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.

٣. قيمة (sig) الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هي $٠,٠٥ < ٠,٠٠٠$ ، ويمكن القول إن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.

٤. قيمة (sig) الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي $٠,٠٥ < ٠,٠٠٠$ ، ويمكن القول إن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.

استناداً إلى نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شابيرو-ويلك، تم الحصول على قيمة الدلالة (sig) الإحصائية للبيانات أقل من ٠,٠٥. وهذا يشير إلى أن البيانات لا تتوزع توزيعاً طبيعياً. وبناء عليه، فإن تحليل الفرضيات في هذا البحث يستخدم الاختبارات الإحصائية غير المعلمية التي تتوافق مع خصائص البيانات.

ج. اختبار التجانس

بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي، تكون الخطوة التالية هي إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت تباينات البيانات في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية متجانسة أم لا. يهدف هذا الاختبار إلى التأكد من أن كلتا المجموعتين لهما مستوى تفاوت متقارب في البيانات.

الجدول ٤,٦

نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances			
Hasil Kitabah			
Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
٢,٤٩٦	١	٦٤	.١١٩

استنادا إلى نتائج اختبار التجانس باستخدام اختبار ليفين، تم الحصول على قيمة الدلالة (sig) الإحصائية $0,119 > 0,005$. وهذا يشير إلى أن بيانات المجموعتين متجانسة أو لها تباين متساوي. وبناء عليه، فإن البيانات تستوفي شرط التجانس.

د. اختبار الفرضية (اختبار *Mann whitney u*)

بعد إجراء اختبار التوزيع الطبيعي والتأكد من أن البيانات لا تتوزع توزيعا طبيعيا، فإن اختبار الفرضية في هذا البحث يستخدم الاختبارات الإحصائية غير المعلمية، وهي اختبار *Mann whitney u* يستخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج تعلم المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وأما اختبار الفرضيات في هذا البحث فهو كما يلي:

H_0 - لا يوجد تأثير فعالية الكلمات المتقاطعة كوسيلة تعليمية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو.

H_1 - يوجد تأثير فعالية الكلمات المتقاطعة كوسيلة تعليمية في مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكرتو.

أما أساس اتخاذ القرار، فإذا كانت القيمة الدلالة (sig) أكبر من ٠,٠٥ (يتم قبول H_0)، وإذا كانت قيمة الدلالة (sig) أقل من ٠,٠٥ (يتم رفض H_0). تم إجراء التحليل *Mann whitney u* باستخدام Spss ١٦,٠

لتحديد ما إذا كان الفرض يُقبل أم يُرفض ويمكن الاطلاع على النتائج في الجدول التالي:

الجدول ٤,٧

نتائج اختبار الفرضية لاختبار تعلم الكتابة

	Hasil Kitabah
Mann-Whitney U	١٠,٥٠٠
Wilcoxon W	٥٣٨,٥٠٠
Z	-٦,٨٦٩
Asymp. Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠

a. Grouping Variable: Kelas

استنادا إلى النتائج اختبار *Mann whitney u* تم الحصول على قيمة الدلالة الإحصائية (sig) وقدرها ٠,٠٠٠، وبما أن قيمة الدلالة الإحصائية أقل من ٠,٠٥ ($٠,٠٠٠ > ٠,٠٥$), فيوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين نتائج تعلم المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

وبناءً عليه، فإن الفرض الصفري H_0 يُرفض، والفرض البديل H_1 يُقبل. وهذا يشير إلى أن استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة له تأثير ذو دلالة إحصائية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب مقارنة بالطريقة التقليدية.

هـ اختبار *N-Gain*

يتم إجراء اختبار *N-Gain* لمعرفة مستوى تحسن نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد التطبيق. وتهدف حسابات إلى قياس مدى فعالية التعلم المطبق على كل مجموعة.

الجدول ٤,٨

نتائج اختبار *N-Gain*

Descriptives

Kelas			Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	eksperimen	Mean	80,3079	1,60739	
		90% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	82,0876	
			Upper Bound	88,6281	
		0% Trimmed Mean	87,3800		
		Median	89,3939		
		Variance	87,8467		
		Std. Deviation	9,37271		
		Minimum	04,00		
		Maximum	93,94		
		Range	39,39		
		Interquartile Range	10,19		
		Skewness	-1,798	.403	
		Kurtosis	2,082	.788	
		kontrol	kontrol	Mean	36,3416
90% Confidence Interval for Mean	Lower Bound			29,1724	
	Upper Bound			43,0108	
0% Trimmed Mean	36,8232				
Median	46,007				
Variance	390,403				
Std. Deviation	19,8847E1				
Minimum	.00				
Maximum	70,10				
Range	70,10				
Interquartile Range	24,24				
Skewness	-.740			.414	
Kurtosis	-.718			.809	

الجدول ٤,٩

فئات تفسير فعالية N- Gain score

التقدير	نتائج N- Gain
غير فعال	< ٤٠%
أقل فعالية	٤٠% - ٥٥%
فعل بشكل كاف	٥٦% - ٧٥%
فعال	> ٧٦%

استناداً إلى جدول نتائج الاختبار *N-Gain* أعلاه، فإن معدل *N-Gain* درجات المجموعة التجريبية هو ٨٥,٣٥٧٩ أو ٨٥,٣٥ %، وأدى *N-Gain* درجة ٥٤,٥٥% وأقصى *N-Gain* درجة ٩٣,٩٤%. وتظهر نتائج الاختبار *N-Gain* أن المجموعة التجريبية حصلت على معدل قدره ٨٥,٣٥% (فئة عالية)، وبالتالي كان تعليم المهارة الكتابة بتطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة فعالاً.

وبذلك الاستنتاج أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة فعالة في عملية التعليم مهارة الكتابة وتثبت ذلك من خلال نتائج اختبار *Mann-Whitney U* التي تظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة. بالإضافة إلى ذلك، تُبيّن نتائج الاختبار *N-Gain* وجود تحسّن في قدرة الطلاب بعد استخدام هذه الوسيلة. وبذلك، تثبت وسيلة

الكلمات المتقاطعة فعاليتها في تحسين نتائج تعلّم الطلاب. ولكن يتمّ تعويد الطلاب على كتابة فقرة بسيطة وليس جُملاً منفصلة، بل فقرة واحدة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة مجوكرتو.

بعد تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة خلال ستة لقاءات. أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة جذابة ومناسبة للاستخدام في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو، لانه يسهم في زيادة تفاعل الطلاب واستجاباتهم الايجابية خلال عملية التعليم. حيث يساعد الطلاب على فهم المفردات وحفظها بسهولة، كما يساعدهم على كتابة جملة بسيطة. بالإضافة إلى ذلك، يجعل التعلّم أكثر متعة، وتنمية دافعية ويزيد من نشاط الطلاب وثقتهم بأنفسهم ورضاهم عن التعلّم.

ينبغي للمدرسة استخدام الوسائل والادوات التعليمية المناسبة مثل وسيلة الكلمات المتقاطعة هذه، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة، لأن الطلاب يكونون أكثر سهولة في فهم المادة اذا شاركوا مشاركة فعالة في عملية التعلّم. فالمشاركة المباشرة للطلاب لا تساعد فقط على تعزيز فهم المفاهيم، بل تسهم أيضا في زيادة اهتمامهم ودافعتهم نحو التعلّم.

يتوافق ذلك مع نظرية جيروم برونر في اثناء النظرية البنائية من خلال مفهوم التعلّم بالاكتشاف وثلاث مراحل للتمثيل الذهني وهي المرحلة الانفعالية والايقونية والرمزية. وقد اكد على اهمية الخبرة المباشرة والتصور البصري في عملية فهم المفاهيم المجردة^{٦٩}. توافق ذلك أيضا مع تصريح ستي محمودة بأن وسائل تعليم اللغة العربية لها دور مهم في عملية التعلّم وتحقيق نتائج

^{٦٩} Yasri Mandar and Sihono, "IMPLEMENTASI TEORI KONSTRUKTIVISME DALAM PAI: KAJIAN TEORI JEAN PIAGET DAN JEROME BRUNER" ١٠, no. April (٢٠٢٥): ٢٢٣-٢٣٧.

التعلم. فاستخدام الوسائل يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب، مما يجعل عملية التعلم أكثر نشاطا وابداعا.

بالإضافة إلى ذلك، يصبح جو الصف أكثر متعة وغير ممل لأنه غير رتيب. كما أن نجاح عملية التعلم يتأثر كثيرا بقدرة المعلم على الاستفادة من مختلف أنواع الوسائل التعليمية.^{٧٠} بناء على ما سبق، الاستنتاج أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة جذابة عند عملية التعليم مهارة الكتابة، وتنمية دافعية الطلاب ونشاطهم من خلال تعلم أكثر تفاعلية ومتعة.

ب. فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو.

أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة فعالة في عملية التعليم مهارة الكتابة وثبت ذلك من خلال نتائج اختبار *Mann-Whitney U* التي تُظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بالإضافة إلى ذلك، تُبين نتائج الاختبار *N-Gain* وجود تحسّن في قدرة الطلاب بعد استخدام هذه الوسيلة. وبذلك، تثبت وسيلة الكلمات المتقاطعة فعاليتها في تحسين نتائج تعلم الطلاب. ولكن يتمّ تعويد الطلاب على كتابة فقرة بسيطة وليس جُملاً منفصلة، بل فقرة واحدة.

تتوافق نتائج هذا البحث مع نتائج الدراسة التي قامت بها ايزا ماسيتا واسنياتون نسوة، والتي ذكرت أن استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة فعال في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الخديجة جومبانج. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع نتائج التعلم من الدورة الاولى بنسبة %١٦,٦٧ الى %٤١,٦ في الدورة الثانية، بزيادة

^{٧٠} Siti Mahmuda, "Media Pembelajaran Bahasa Arab" ٢٠, no. ٠١ (٢٠١٨).

بلغت %٥٨,٣. كما تساعد وسيلة الكلمات المتقاطعة الطلاب على فهم المفردات بسهولة أكبر، وترتيب الكلمات، وإكمال الجمل في اللغة العربية.^{٧١}

بناء على ما سبق، الاستنتاج أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة فعالة في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة مجوكرتو.

^{٧١} استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تنمية مهارة الكتابة لطلبات الفصل السابع في " Iza Masita and Isniyatun Niswah, " المدرسة المتوسطة 'الخديجة' جومبانج" ٤: ٢٤-٣٣ (٢٠٢٣) no. ١.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة على النحو التالي :

١. أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة خلال ستة لقاءات قد نفذ بشكل جيد جدا و أحدث أثرا إيجابيا في عملية التعليم. استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة أن يخلق جوّا تعليميا أكثر جذبا ونشاطا وغير رتيب، مما يجعل الطلاب أكثر حماسا وأكثر مشاركة في أنشطة التعلم، وأكثر دافعية في كتابة اللغة العربية.

٢. أن تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة فعال. ويتضح ذلك من خلال ارتفاع معدل درجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة، ثم أظهرت نتائج اختبار *Mann-Whitney U* وجود فرق دال إحصائيا بين المجموعتين. بالإضافة إلى ذلك، بيّنت نتائج اختبار *N-Gain* أن تحسّن مهارة الكتابة لدى طلاب المجموعة التجريبية يقع ضمن فئة فعّال، بينما يقع في المجموعة الضابطة ضمن فئة غير فعّال. فإن الفرض الصفري H_0 يُرفض، والفرض البديل H_1 يُقبل.

ب. التوصيات

استنادا إلى نتائج البحث حول تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة، تقدم الباحثة عدة توصيات كما يلي:

١. يتوقع من الطلاب الاستفادة من الوسائل التعليمية مثل الكلمات المتقاطعة كوسيلة لتعزيز

مهاراتهم في كتابة اللغة العربية بشكل مستقل. وينبغي أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً، وأكثر جرأة في التجربة، وأن يواصلوا التدريب على تركيب المفردات والجمل ليزداد مستوى مهارتهم في الكتابة.

٢. ينصح المعلمين بأن يكونوا أكثر إبداعاً وابتكاراً في اختيار وتطوير الوسائل التعليمية الجذابة، ومن بينها وسيلة الكلمات المتقاطعة. كما يُتوقع منهم ضبط استخدام الوسائل بما يتوافق مع أهداف التعلم، لكي تصبح العملية التعليمية أكثر فعالية ومتعة، ولتعزيز نتائج تعلم الطلاب.

٣. ينصح الباحثون القادمون بإجراء دراسات لاحقة مع مراعاة متغيرات أخرى، مثل دافعية التعلم، الاهتمامات، أو أساليب تعلم الطلاب التي قد تؤثر أيضاً على نتائج التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تستخدم الدراسة طرقاً مختلطة للحصول على بيانات أكثر شمولية حول فاعلية وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم اللغة العربية.

٣. يجب على المعلم أن يعلم الطلاب كيفية كتابة الفقرة بشكل صحيح.

ج. المقترحات

١. محدوديات البحث

يما يلي بعض حدود هذا البحث:

- تم هذا البحث في مدرسة واحدة وفي مرحلة تعليمية واحدة فقط، لذلك لا يمكن تعميم نتائجه على جميع المدارس والمراحل التعليمية.
- ركز هذا البحث على مهارة الكتابة فقط، لذلك لم يظهر بعد أثر استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في المهارات الأخرى في اللغة العربية.
- كانت وسيلة الكلمات المتقاطعة المستخدمة في هذا البحث محدودة في بعض الموضوعات والمفردات، لذلك لم تشمل جميع المواد في تعليم اللغة العربية.

٢. مقترح للبحث اللاحق

- استنادًا إلى تلك الحدود، يمكن تقديم بعض المقترحات الآتية:
- يمكن أن يقام البحث القادم في مدارس ومراحل تعليمية مختلفة، حتى تكون نتائجه أكثر تنوعًا وأقوى.
 - يقترح أن يبحث البحث القادم أثر استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل مهارة الاستماع والكلام والقراءة.
 - ومن المناسب أيضًا أن يستخدم البحث القادم وسيلة الكلمات المتقاطعة مع وسائل أو طرائق تعليمية أخرى، لمعرفة أثر ذلك في تحسين تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة.

قائمة المرجع

أ. المرجع العربية

- أريف, أحمد حسن. “استراتيجيات تعليم اللغة العربية عن بعد *Jurnal Al-Maqayis*” (١, no. ٨, ٢٠٢١):
١,٤٧٨٣١٨/jams.v١٠,١٨٥٩٢. <https://doi.org/٢٤>
- أولياء قرة أعين, نسا. فعالية استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريبات مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الواحدة فربو لينجو (٢٠٢٣).
- العملية, مفيدة. “استخدام الكلمات المتقاطعة (TTS) في تعليم المهارة الكتابة بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية بمالانج”, ٢٠٢٢.
- توفيق, حسين. “تدريس مهارة الكتابة العربية باستخدام الكلمات المتقاطعة”, ٢٠٠٧.
- جلوب, سمير خلف. *الوسائل التعليمية*. دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.
- عبد الهادي. “فعالية استخدام لعبة الكلمات املتقاطعة لتعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الثامن يف مدرسة الإخوان املتوسطة السالمية بنجرماسن”, ٢٠٢٥.
- فطري, ابو رحمة فراميسواري زين. تأثير استخدام بطاقة الصور في تحسين مهارة الكلام بالطريقة التفاعلية لدى تلاميذ مدرسة نور العلوم الإسلامية الإبتدائية أرجوساري مالانج. *Sustainability (Switzerland)*. Vol. ١١, ٢٠٢٥.
- محمود كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للننا طقين بلغات أخرى أساس*. جامعة أم القرى, ١٩٨٥.
- مجلس, نوالرحم, أديم كشفل. “فعالية وسيلة الكلمات المتقاطعة لسيطرة الطلاب على فهم النص العربي في SMP, no. ٢٢ IT Madrasatul Qur’an Aceh Besar.” *Jurnal Ilmiah Islam Futura* (١, ٢٠٢٢): ٢٨-١٦. <https://doi.org/٢٨-١٦>: ١,١٠٦٧١٢٢/jiif.v١٠,٢٢٣٧٣.
- وحيو, سافرتي ’Teka Teki Silang’. تأثير استخدام الألعاب اللغوية الكلمات المتقطعة *Jurnal Pelita Nusantra* (٣, no. ١, ٢٠٢٣): ٢٠٢٣-٢٩٧). <https://doi.org/٣,٢٦١١/jurnalpelitanusantara.v١٠,٥٩٩٩٦>
- ٢٤): ٢٠٢١ (١, no. ٨.” *Jurnal Al-Maqayis* ١,٤٧٨٣١٨/jams.v١٠,١٨٥٩٢ <https://doi.org/>

الدراسي, قسم المنهج. المفردات, Jakarta Selatan, ٢٠١٤.

ب. المرجع الأجنبية

Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Uin Maliki Press*, ٢٠١١.
<http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/٦٧٠٩> • [Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤](http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/٣٩٣٩٤) • [Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩](http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/٣٨٠٩) • [Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI](http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI).

Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*, ٢٠٢٣.

Aisyah, Rahmi. "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah." *Journal Of Social Science Research* ٣ (٢٠٢٣): ١.

Akhun, Naf'an. "AL QUR'AN Pdf," n.d.

Amalia, sirotul rizky. "Fa'aaliati Istikhdami Wasilati Al-Kalimati Al-Mutaqatiati Litarqati Maharati Al-Kitabati Litulaabi Al-Madrasati Al-Mutawasitati Al-Islamiati Al-Khukumiyati Al-Wahidati Jumbanji Al-Bahthsi Al-Jamii." *Al Bahts Al Jamii*, ٢٠١٩, ٠١-٨٠.

Amrulloh, Afif. "Sistem Penilaian Pembelajaran." *YUME: Journal of Management* ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ١٢٥-٤٨. <https://media.neliti.com/media/publications/٧٤٠٠٨-ID-sistem-penilaian-dalam-pembelajaran.pdf>.

Defi Antika, Khairunnisa Khairunnisa, Linda Damayanti, Salsabila Saragih, and Muliana Fitri Lingga. "Problematika Serta Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Di Kelas Tinggi Siswa Mi/Sd." *Journal of Creative Student Research* ١, no. ٣ (٢٠٢٣): ٤٢٢-٣٢. <https://doi.org/١٠,٥٥٦,٦/jcsrpolitama.v١i٣,١٩٢٨>.

Djumingin, Sulastriningsih. *PENILAIAN PEMBELAJARAN BAHASA & SASTRA INDONESIA. Penilaian Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia Teori Dan Penerapannya*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar, ٢٠١٧.

Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakayah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, and Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* ١, no. ٢ (٢٠٢٣): ١-١٧.

Fenti Hikmawati. *Metodologi Penelitian. Educacao e Sociedade*. Vol. ١, ٢٠٢٠. http://www.biblioteca.pucminas.br/teses/Educacao_PereiraAS_١.pdf • [Ahttp://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_٠٠_١١/rbcs١١_٠١.htm](http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_٠٠_١١/rbcs١١_٠١.htm) • [Ahttp://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/١١٠٥٨/٧٨٤٥/١/td_٢٣٠٦.pdf](http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/١١٠٥٨/٧٨٤٥/١/td_٢٣٠٦.pdf) • [Ahttps://direitofma٢٠١٠.files.wordpress.com/٢٠١٠/](https://direitofma٢٠١٠.files.wordpress.com/٢٠١٠/).

- Haeaton, J.B. *Writing English Language Test*, n.d.
- Iskandar, Muhammad Lutfiana. "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab." *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikir* 6, no. 1 (2017): 55-68. <https://doi.org/10.24090/jimrf.v6i1.2712>.
- Khalilullah, M. "Permainan Teka-Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)." *Jurnal Pemikiran Islam* 37, no. 1 (2012): 15-26. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/viewFile/309/292>.
- Kholifah, A N, N A Nafi'ah, E A Rohmah, and ... "Implementasi Media Teka-Teki Silang Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas X MA Darul Ulum Waru." *LUGHATI: Jurnal ...* 01, no. 02 (2023): 123-33. <http://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/lughati/article/view/767>. <http://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/lughati/article/download/767/522>.
- Kolopita, Cindy Patikasari, Muhammad Rifai Katili, and Rochmat Mohammad Thohir. "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN TERHADAP HASIL DAN JARINGAN DASAR" 2, no. 1 (2022): 1-12.
- Kristanto, Andi. "Media Pembelajaran." *Bintang Sutabaya*, 2016, 1-129.
- Magdalena, Riana, and Maria Angela Krisanti. "Analisis Penyebab Dan Solusi Rekonsiliasi Finished Goods Menggunakan Hipotesis Statistik Dengan Metode Pengujian Independent Sample T-Test Di PT.Merck, Tbk." *Jurnal Tekno* 16, no. 2 (2019): 35-48. <https://doi.org/10.33507/jtekno.v16i1.623>.
- Mahmuda, Siti. "Media Pembelajaran Bahasa Arab" 20, no. 01 (2018).
- Mandar, Yasri, and Sihono. "IMPLEMENTASI TEORI KONSTRUKTIVISME DALAM PAI: KAJIAN TEORI JEAN PIAGET DAN JEROME BRUNER" 10, no. April (2020): 223-37.
- Masita, Iza, and Isniyatun Niswah. "استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تنمية مهارة الكتابة لطلبات" 4, no. 1 (2023): 24-33.
- Muhammad Hasan, Milawati, Darodjat, Tuti Khairani Harahap, MT Tasdin Tahrir, C.PS, C.IBST, C.Mt, C.HTc Ahmad Mufit Anwari S.Pd.I., M.Pd Azwar Rahmat, M.TPd Dr.Masdiana, ST., and CPHCM I Made Indra P., SKM., MPH., QRG. *MEDIA PEMBELAJARAN. Gorga: Jurnal Seni Rupa*. Vol. 10, 2021. <https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.27502>.
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22. <https://doi.org/10.36910/la.v1i2.10>.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikasi*, 2015.

- Nab'han Hadyan Adnan, Nurhidayati. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB KETERAMPILAN MENULIS MODEL TEKA TEKI SILANG (TTS) DI KELAS 'D MTS SURYA BUANA MALANG" 3, no. 2 (2023): 1-12.
- Nasrulloh, Muhammad Farid, Afif Kholisun Nasoih, Wisnu Siwi Satiti, and Septiana Khansa Afifa. "Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Pelatihan Dan Permainan Bahasa Arab." *Jumat Pendidikan: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2020): 28-30. <https://doi.org/10.32766/abdimaspen.v1i1.1040>.
- Pagarra H & Syawaludin, Dkk. *Media Pembelajaran. Badan Penerbit UNM*, 2022.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian. Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*. Vol. 44, 2011. [https://idr.uin-antasari.ac.id/10770/1/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10770/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf).
- Ramadhan, Muhammad Fakhri, Rusydi A. Siroj, and Muhammad Win Afgani. "Validitas and Reliabilitas." *Journal on Education* 6, no. 2 (2024): 10967-70. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4880>.
- Reyhan, Abraham. "The Use of Guided Writing and Sequences of Pictures as Teaching Technique to Enhance the Ability of Writing Narrative of Students in 'Different English Course.'" *Anglicist* 01, no. 02 (2012): 2.
- Rofiatul Azizah. "Permainan Teka Teki Silang Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Maharah Kitabab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 116-24. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6119>.
- Rohmad, and Siti Sarah. *Pengembangan Istrumen Angket. K-Media*. Vol. 9, 2021.
- Saddam Husein, Samad Umarella M. Sahrawi Saimima. "URGENSI MEDIA DALAM PROSES PEMBELAJARAN." *Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 3, no. 2 (2018): 237-40. <https://doi.org/10.334377/alt.v3i2.600>.
- Sianturi. "Test Normality As a Condition of Hypothesis Testing." *Jurnal Pembelajaran Dan Matematika Sigma (Jpms)* 10, no. 1 (2020): 1-14.
- sitti Kuraedah. "APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Sitti Kuraedah." *Al-Ta'dib* 8, no. 2 (2010): 82-98.
- Sonjaya, Rebina Putri, Farrel Rahma Aliyya, Syahandika Naufal, and Muhammad Nursalman. "Pengujian Prasyarat Analisis Data Nilai Kelas : Uji Normalitas Dan Uji Homogenitas." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 1 (2020): 1627-39.
- Sugiyono. "Instrumen Dan Teknik Pengumpulan Data." *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, no. 0220938 (2023): 194-200.
- Sugiyono, D. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan*, 2013.
- Sukenti, D. *Buku Ajar Penilaian Pembelajaran Dalam Bahasa Indonesia*, 2021.

- Susianti, Oni Marlina. "Perumusan Variabel Dan Indikator Dalam Penelitian Kuantitatif Kependidikan." *Jurnal Pendidikan Rokania* ⁹, no. 1 (2024): 18-30.
- Umroh, Ida Latifatul, and Sampiril Taurus Tamaji. "Permainan Teka-Teki Silang Dalam Pembelajaran Membaca Dan Menulis Bahasa Arab." *Al-Fakkaar* ³, no. 2 (2022): 36-57. <https://doi.org/10.52116/alf.v3i2.3273>.
- Undaru Sulung, Mohammad muspawi. "MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER" ⁶, no. September (2024): 110-16.
- Wahyudin, M.Pd, M.Pd Febri Rismaningsih, S.Pd. Si., M.Sc Ul'fah Hernaeny, M.Pd Erwinda Fenty Anggraeni, S.Pd.Si., M.Sc Fauziah Astuti, S.Si Bergita Gela M Saka, S, Si., M.Sc Eka Hendrayani, S.E., M.M Yessi Oktavia, M.ED I Putu Tedy Indrayana, S.Pd., M.Sc Diah Oga Nusantari, S.Si., M.Pd Sudirman, and S.Pd.Si. Ir. Nurul Aziza, MT., IPM., ASEAN Eng Dr. Jan Setiawan, S. Si, M.Si Supriyanto. *PENGANTAR STATISTIKA 2*, 2022.
- Wahyuni, Dewi. "Permainan Teka Teki Silang Sebagai Metode Edukatif Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Aliyah (MA)." *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* ¹⁸, no. 2 (2021): 107-8.
- Widodo, Slamet, Ladyani Festy, and Asrianto La Ode. *Buku Ajar Metodologi Penelitian. Cv Science Techno Direct*, 2022.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http:// fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 4098/Un.03.1/TL.00.1/11/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

11 November 2025

Kepada

Yth. Kepala Man Kota Mojokerto
di
Mojokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Habin Puspita Wardani
NIM : 220104110066
Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026
Judul Proposal : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موكروطو

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan

Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 4893/Un.03.1/TL.00.1/11/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

28 November 2025

Kepada

Yth. Kepala MAN Kota Mojokerto
di
Mojokerto

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Habin Puspita Wardani
NIM : 220104110066
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2025/2026
Judul Skripsi : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موكركرتو
Lama Penelitian : Januari 2026 sampai dengan Maret 2026 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Prof. Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MOJOKERTO
MADRASAH ALIYAH NEGERI**

Jalan Cinde Baru VIII Prajuritkulon Kota Mojokerto 61326

Telepon (0321) 390742

Website : www.mankotamojokerto.sch.id ; Email : man1mojokerto@yahoo.com

**SURAT KETERANGAN
NOMOR : 26/Ma.13.38.01/01/2026**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Drs. Abd Salam, M.Sc
NIP : 196806251996031001
Pangkat / Gol. Ruang : Pembina Tk.1 (IV/b)
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Negeri Kota Mojokerto

Menerangkan bahwa :

Nama : Habin Puspita Wardani
NIM : 220104110066
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Yang bersangkutan telah melaksanakan Penelitian di MAN Kota Mojokerto pada tanggal 5 Januari 2026 s.d 28 Januari 2026 dengan Judul Skripsi "Penerapan media teka-teki silang dalam pembelajaran ketrampilan menulis di sekolah MAN Kota Mojokerto"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mojokerto, 29 Januari 2026
Kepala Madrasah



Abd. Salam

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Gajayana 50 Telepon (0341) 552398 Faksimili (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : VAL-040/Un.03.1/FITK/TL.01.04/2/2026
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

13 Februari 2026

Kepada Yth.
Muhammad Faruq, M.Pd.I
di-

Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Habin Puspita Wardani
NIM : 220104110066
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis : تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
مدينة موجوكرتو
Dosen Pembimbing : Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI., -

Maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



SURAT REKOMENDASI VALIDASI INSTRUMEN

Telah melakukan validasi instrumen penelitian dengan judul :

"تطبيق وسيلة الكلمات المتقاطعة في تعليم مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة
موجوكرتو"

Pada tanggal 25 November 2025 yang disusun oleh :

Nama : Habin Puspita Wardani

Nim : 220104110066

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Saya merekomendasikan bahwa instrumen ini (lingkari salah satu) :

1. Sudah layak untuk penelitian tanpa revisi.
2. Sudah layak untuk penelitian namun dengan syarat.
3. Belum layak penelitian.

Catatan :

- Bentuk soal perlu diperjelas / diperkecil

- tampilan soal / instrumen perlu direvisi / diperbaiki

- berikan gambar femail sebagai pemanis

- pretest dan posttest & buat rekap

Malang, 25 November 2025
Validator Instrumen



Muhammad Faruq, M.Pd.I
NIP.198901072020121002

معلومات عن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو

أ. الموقع المدرسة

تقع مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مدينة موجوكتو في شارع جيندي بارو الثامن، مركيلو، فراجوريت كولون، قسم فراجوريت كولون، مدينة موجوكرطا، جاوى الشرقية.

ب. تاريخ المدرسة

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكتو هي مؤسسة تعليمية في المرحلة الثانوية ذات طابع إسلامي، وتشرف عليها وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. وقد أنشئت هذه المدرسة في إطار جهود الحكومة لتلبية حاجة المجتمع إلى خدمات تعليم إسلامي ذات جودة عالية وقادرة على المنافسة.

تأسس المدرسة رسمي بموجب قرار التأسيس رقم ٧٧٣ لسنة ١٩٩٧ بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٩٩٧. ومنذ بداية تأسيسها، موجه هذه المدرسة إلى تنظيم تعليم يدمج بين العلوم العامة والتربية الإسلامية، وكذلك إلى إعداد المتعلمين المؤمنين المتقين، المتحلين بالأخلاق الكريمة، وذوي الكفاءة الأكاديمية.

وفي مسيرة تطورها، تواصل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمدينة موجوكرطا تحسين جودة تنفيذ التعليم من خلال تعزيز حوكمة المدرسة، والارتقاء بجودة عملية التعلم، وتنمية شخصية المتعلمين. وتلتزم هذه المدرسة بأن تكون مؤسسة تعليمية إسلامية قادرة على التكيف مع تطورات العصر واحتياج المجتمع.

ج. الملف التعريفي للمدرسة لمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية مدينة موجوكرطا

العنوان	شارع جيندي بارو الثامن، براجوريت كولون، موجوكرتو
رقم الإحصاء الوطني	٢٠٥٨٠٥٨٩
رقم الإحصاء للمدرسة	١٣١١٣٥٧٦٠
رقم قرار الاعتماد	٠٦٠/BAN-PDM/SK/٢٠٢٣
الاعتماد	A
الحالة	حكومية
المرحلة التعليمية	مدرسة عليا
قرار التأسيس	رقم ٧٧٣ لسنة ١٩٩٧
تاريخ قرار التأسيس	١٤-١١-١٩٩٧
قرار الإذن التشغيلي	Kw.١٣,٤/٤/pp.٠٠,٦/٨١٧/٢٠١٠
تاريخ قرار الإذن التشغيلي	٠١-٠٧-٢٠١٠

د. رؤية وبعثة مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية مدينة موجوكرطا

الرؤية :

تحقيق طلاب متفوقين ومتحلين بالثقافة، قائمين على الإيمان والتقوى، في بيئة مدرسية نظيفة وجميلة وصحية وخضراء وخالية من المخدرات.

البعثة :

١. تنمية الإيمان والتقوى
٢. تقديم التحلي بالأخلاق الكريمة
٣. اجتناب المأكولات والمشروبات المحرمة شرعاً
٤. تنمية الوعي الوطني وحب الوطن والثقافة الوطنية
٥. توظيف العلوم والتكنولوجيا في عملية التعليم
٦. تحسين مرافق المدرسة وبنيتها التحتية
٧. تنمية التعاون مع الجامعات وعالم العمل
٨. تنمية التعاون المستدام مع المجتمع وأصحاب المصلحة
٩. الحفاظ على البيئة والوقاية من التلوث والتدهور البيئي، وترسيخ ثقافة الحياة النظيفة والصحية والخالية من المخدرات.

هـ. الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية مدينة موجوكرطا

١. رئيس المدرسة : الدكتور عبد السلام، الماجستير
٢. لجنة الفرعية : حامم
٣. قسم الإدارة : خاصم هرتونو بكالوريوس في التربية الإسلامية
٤. وكيل المدير للشؤون الأكاديمية : ويويك أندري أستوتيك، الماجستير
٥. وكيل المدير لشؤون الطلاب : مستقيم، الماجستير
٦. وكيل المدير للعلاقات العامة : أمي مرضية، بكالوريوس في الآداب
٧. وكيل المدير لشؤون المرافق والبنية التحتية : أري روسبريهان نور، بكالوريوس في التربية
٨. أمين المكتبة : فريدة زهرية، بكالوريوس في الآداب
٩. رئيس مختبر العلوم الطبيعية : سانتي إيكادياتي، بكالوريوس في التربية
١٠. منسق وحدة الصحة المدرسية : سري رهايو، بكالوريوس في التربية
١١. منسق برنامج المهارات : هانيك مسيطة، بكالوريوس في العلوم
١٢. المرشد الصفي
١٣. المرشد الطلابي
١٤. المعلم
١٥. الطالب

إختبار قبلي

إختبار قبلي

Nama : Ausalle Samara N.H.

No. Absen : 07

Kelas : X - 66



Petunjuk:

- Tulislah paragraf yang terdiri dari 5 kalimat dengan tema HOBIKU.
- Perhatikan cara penulisan kata dan susunan kalimatnya.

إختيارى سالفانى انا صحت من كرتى افرى سته عشر

انك مزايه اسبتو

151 | 19

29 | 17

5 | 5

K | 4

M | 2

~~34~~

اختبار بعدي

Nama: Aurtelle Saifanisa

Kelas: X - 66.

إختبار بعدي



Petunjuk :

- Tulislah paragraf yang terdiri dari 5 kalimat dengan tema HOBIKU.
- Perhatikan cara penulisan kata dan susunan kalimatnya.



30
20
21
20
4

هَوَائِيَّ السِّبَاخَةُ أَنَا أَحِبُّ السِّبَاخَةَ

أُطَارِسُ السِّبَاخَةَ فِي مَسْبَحٍ

95

أُطَارِسُ السِّبَاخَةَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ مَعَ أَسْرَتِي

أَنَا أَحِبُّ السِّبَاخَةَ لِأَنَّهَا مُتَمِيزَةٌ

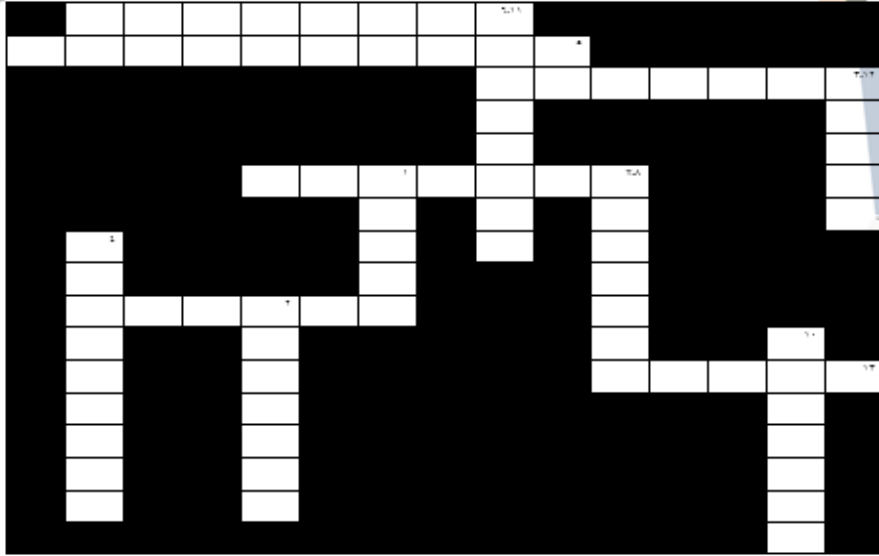


وسيلة الكلمات المتقاطعة

NAMA :

KELAS :

الطواية



أفقا	عموديا
٥. تُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَّةِ أَمَامَ الشَّبَكَةِ	١. نَشَاطٌ فِيهِ بِالْقَلَمِ لِرَسْمِ الصُّورِ
٦. لَعِبَةٌ تُلْعَبُ بِالْقَدَمِ وَالْكُرَّةِ	٢. نَشَاطٌ يَتَنَبَّهُ فِيهِ عَلَى التَّقْدِمَاتِ وَالْجُمَلِ
٨. نَشَاطٌ رِيَاضِيٌّ فِي الْمَاءِ	٣. نَشَاطٌ فِي الْمَطْبُخِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ
٩. تَنْظَرُ إِلَيْهِ فِي التَّلْفَازِ أَوْ السِّيْنِمَا	٤. تُلْعَبُ بِالْمُضْرِبِ وَالزُّبْدَةِ
١٢. نَشَاطٌ لِفَهْمِ الْكُتُبِ	٧. نَشَاطٌ بِالْكُوجِي لِأَخْذِ الصُّورِ
١٣. النَّعَابُ إِلَى أَمَاكِنَ الْحَرَمِ	١٠. تُدَارِسُهَا لِصِبْغَةِ الْجِسْمِ
	١١. تَرْبِي الْمُرَّةَ إِلَى الشَّلَّةِ

NAMA : _____ KELAS : _____

الحواية

1 2 3

أفصا	عموديا
١. تزمي الكثرة إلى الشكوة	١. فجان استغفلة عند العجب
٢. نقاط فوج بالكمير لأخذ الصقير	٢. مكان لبيبا عو
٣. نغصت بها بالكثرة أمام الشكوة	٣. فجان استغفلة عند العجب
٤. نقاط فوجهم الكعب	٤. لمة نغصت بالقيم والكثرة
٥. نطقت إليه في القفا أو البيضا	٥. نقاط فوج الكليبات ووجفل
٦. فجان استغفلة عند الفورية	٦. نغصت باليوحزب والريضة
	٧. مكان لبيب
	٨. نقاط فوج بالقيم لزم العنبر
	٩. مكان اليرسة
	١٠. مغلش ليشقن
	١١. نقاط وراحي في الفاء
	١٢. نقاط في النغص لإعداد العليم
	١٣. المحدث إلى أماكن أخرى
	١٤. فاورتها ليرصفا الجوسم

.....
.....
.....

1 2 3

NAMA : _____ KELAS : _____

الحواية

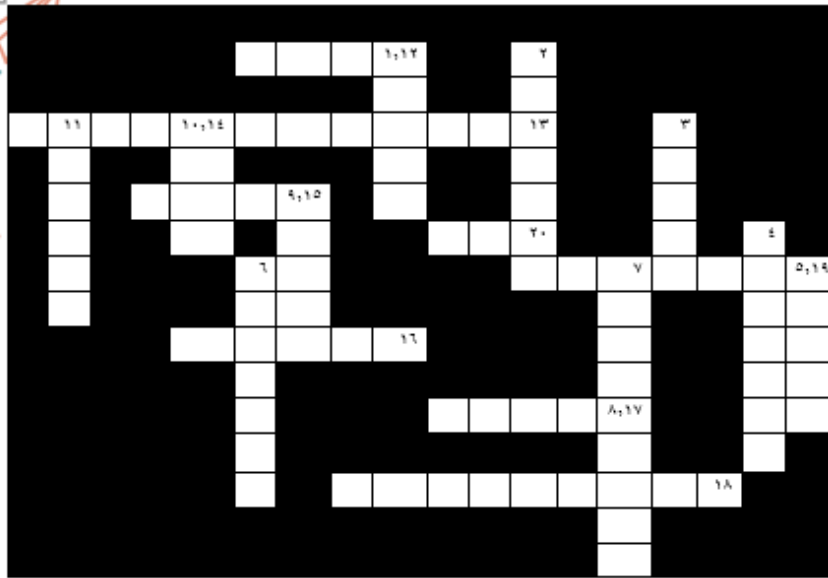
1 2 3

أفصا	عموديا
١. فجان استغفلة عند العجب	١. نغصت باليوحزب والريضة
٢. نقاط فوج بالقيم لزم العنبر	٢. تزمي الكثرة إلى الشكوة
٣. مكان لبيب	٣. فجان استغفلة عند الفورية
٤. أغلش في التثبت	٤. لمة نغصت بالقيم والكثرة
٥. نقاط فوجهم الكعب	٥. مكان لليرسة
٦. نطقت إليه في القفا أو البيضا	٦. نقاط فوج الكليبات ووجفل
٧. فجان استغفلة عند الفورية	٧. فاورتها ليرصفا الجوسم
	٨. نغصت بها بالكثرة أمام الشكوة
	٩. المحدث إلى أماكن أخرى
	١٠. نطقت إليه في القفا أو البيضا
	١١. فجان استغفلة عند الفورية
	١٢. نقاط وراحي في الفاء
	١٣. نقاط فوجهم الكعب
	١٤. فاورتها ليرصفا الجوسم
	١٥. نقاط فوجهم الكعب
	١٦. نقاط فوجهم الكعب
	١٧. نقاط فوجهم الكعب
	١٨. نقاط فوجهم الكعب
	١٩. نقاط فوجهم الكعب
	٢٠. نقاط فوجهم الكعب

.....
.....
.....

1 2 3

NAMA : _____ KELAS : _____



أفصيا	عموديا
١٢. فَعَلَ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ اللَّعِبِ	١. فَعَلَ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ الْمَوَازِيَةِ
١٣. لَعِبَ تَلَعَبَ بِالْقَدَمِ وَالْكُرَةِ	٢. نَشِطًا بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْحَتْمِ
١٤. مَكَانٌ يَلْعَبُ	٣. الدُّعَابُ إِلَى أَمَاكِينِ الْحَرِيِّ
١٥. فَعَلَ اسْتَعْمَلَهُ عِنْدَ الطَّبِيخِ	٤. نَشِطًا وَبَاحِيَةً فِي الْمَاءِ
١٦. صِفَةٌ تُذَلُّ عَلَى الثَّغِيحِ	٥. نَشِطًا فِي الْمَطْبَخِ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ
١٧. مَكَانٌ لِلدِّرَاسَةِ	٦. أَنَسَ أَحَبَّهُمْ
١٨. وَقْتُتٌ بِأَلَا عَمَلِي	٧. نَشِطًا فَتِيًّا بِالْقَلَمِ لِرَسْمِ الصُّورِ
١٩. نَشِطًا لِقَهْمِ الْكُتُبِ	٨. يَنْشَغُرُ بِالشَّرْبِ
٢٠. مَخْرَجٌ لِلسُّنَنِ	٩. أَهْلِيٌّ فِي الْبَيْتِ
	١٠. مَكَانٌ لِلدِّيْبَاعَةِ
	١١. وَقْتُتٌ تَعْدُ الطَّهْرِ

خطوات تنفيذ التعليم

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Madrasah : MAN Kota Mojokerto Materi : Hobi (الهواية)
Mata Pelajaran : Bahasa Arab Alokasi Waktu : ٢ JP
Kelas/Semester : X/Genap Tahun Ajaran : ٢٠٢٥/٢٠٢٦

TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Memahami dan melafalkan mufrodat bahasa Arab bertema hobi dengan pengucapan dan makna yang tepat.
٢. Menggunakan mufrodat tentang hobi untuk menyusun kalimat sederhana sesuai dengan pola kalimat yang dipelajari.
٣. Menerapkan mufrodat bertema hobi dalam konteks latihan bahasa melalui media Teka-Teki Silang.

MODEL PEMBELAJARAN

Metode Ceramah, Diskusi/Tanya jawab tentang isi materi, dan Permainan Teka-Teki silang.

SUMBER PEMBELAJARAN

Sumber : Buku Modul Ajar Materi Asensial Bahasa Arab Fase E.

Alat : Segala Sarana dan Prasana yang digunakan selama permainan Teka-Teki silang, Papan Tulis dan Alat Tulis Lainnya.

TARGET PEMBELAJARAN

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular dengan jumlah ٣٤ peserta didik kelas X.

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pendahuluan

- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam dan berdoa Bersama peserta didik.
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik melalui absen.

- Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan.
- Guru memberikan Gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari.

Kegiatan Inti

- Guru meminta peserta didik untuk membuka buku modul ajar mereka materi tentang HOBI.
- Guru memulai malafalkan mufrodat dahulu yang terdapat di buku Pelajaran dan meminta peserta didik mendengarkan mufrodat yang diucapkan oleh guru dengan baik.
- Peserta didik diminta menirukan mufrodat beserta artinya yang dibacakan dengan benar dan lantang secara bersamaan.
- Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab tentang materi mufrodat yang telah dipelajari.
- Guru memberikan petunjuk teknis media permainan Teka-Teki silang kepada peserta didik.
- Sebelum bermain Teka-Teki Silang guru mengajarkan pola kalimat terlebih dahulu agar peserta didik dapat membuat kalimat sederhana dari bahan TTS yang dihasilkan.
- Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok kecil.
- Masing-masing kelompok harus mengerjakan soal dengan batas waktu yang telah ditetapkan.
- Peserta didik mulai mengerjakan TTS dan membuat pola kalimat yang diajarkan.
- Hasil pekerjaan peserta didik dikoreksi bersama, mereka dipilih secara random untuk menuliskan hasil TTS mereka dan kalimat sederhana mereka.
- Guru memberikan feedback terhadap hasil pekerjaan masing masing individu.

Penutup

- Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa penutup dan salam.

Mojokerto, ๐ Januari ๒๐๒๖

Mengetahui,
Guru Bahasa Arab

Peneliti

Umi Mardiyah, S.S
NIP.

Habin Puspita Wardani
NIM.๒๒๐๑๐๔๑๑๐๒๖

الاستبانة

ANGKET PENILAIAN SISWA TERHADAP MEDIA TEKA-TEKI SILANG

Nama :

Absen :

A. Petunjuk Pengisian Angket

١. Sebelum mengisi angket, pastikan kalian telah melakukan pembelajaran menggunakan media teka-teki silang.
٢. Angket ini berisi kolom pertanyaan dan jawaban. Kolom jawaban terdiri dari lima pilihan, yaitu Sangat Setuju (SS), Setuju (ST), Ragu-ragu (RG), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
٣. Silahkan tandai dengan tanda (✓) pada salah satu kolom yang kalian pilih.

B. Pertanyaan

No	Pertanyaan	Jawaban				
		Sangat Setuju	Setuju	Ragu - Ragu	Tidak Setuju	Sangat Tidak Setuju
١	Penggunaan media TTS membantu saya memahami arti <i>mufradat</i> baru dengan lebih cepat.					
٢	Saya merasa lebih mudah mengingat dan menguasai <i>mufradat</i> yang telah dipelajari melalui permainan TTS.					
٣	Latihan dengan TTS memudahkan saya dalam menyusun kata-					

	kata acak menjadi kalimat sempurna.					
٤	Saya tidak merasa kesulitan saat diminta membuat pernyataan atau kalimat sederhana setelah belajar menggunakan TTS.					
٥	Saya merasa lebih bersemangat mengikuti pelajaran menulis ketika guru menggunakan media TTS.					
٦	Saya menjadi lebih aktif bertanya atau berpartisipasi di kelas saat pembelajaran menggunakan TTS.					
٧	Media TTS memotivasi saya untuk mau berlatih menulis bahasa Arab di luar jam pelajaran.					
٨	Saya merasa pembelajaran menulis dengan TTS melatih kreativitas saya dalam memecahkan masalah bahasa.					
٩	Saya merasa puas dan senang dengan proses pembelajaran menulis menggunakan media TTS.					
١٠	Saya merasa lebih percaya diri dengan hasil tulisan saya setelah belajar menggunakan metode ini.					

الملاحظة

**LEMBAR OBSERVASI BELAJAR SISWA MENGGUNAKAN MEDIA TEKA
TEKI SILANG**

Hari/ tanggal :

Materi pokok :

Kelas/ semester :

NO	BUTIR OBSERVASI	ASSESMEN		KET
		YA	TIDAK	
١	Siswa menjawab salam guru, berdo'a dan memperhatikan penjelasan guru.			
٢	Siswa termotivasi untuk mulai belajar dengan mengikuti perintah guru.			
٣	Siswa mulai berlatih menulis menggunakan media teka teki silang.			
٤	Siswa berkonsentrasi saat mencoba menyelesaikan teka-teki silang.			
٥	Siswa berani bertanya kepada guru saat menemukan kesulitan.			
٦	Siswa lebih banyak menghabiskan waktu Pelajaran untuk kegiatan yang berkaitan dengan Pelajaran.			

∇	Siswa berantusias saat diajak guru untuk mengoreksi pekerjaannya.			
∧	Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang pertemuan selanjutnya dengan antusias.			
¶	Siswa berdo'a dan menjawab salam.			

صدق الاستبيان

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	JUMLAH
P1	Pearson Correlation		.473**	.499**	.490**	.228	.138	.179	.230	.433*	.310	.087**
	Sig. (2-tailed)		.000	.003	.003	.190	.437	.312	.190	.010	.074	.000
	N	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
P2	Pearson Correlation	.473**		.018**	.433*	.290	.240	.279	.047	.322	.302	.631**
	Sig. (2-tailed)	.000		.002	.011	.096	.171	.111	.792	.000	.083	.000
	N	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
P3	Pearson Correlation	.499**	.018**		.718**	.087	.093	.073	.248	.322	.180	.082**
	Sig. (2-tailed)	.003	.002		.000	.720	.700	.783	.107	.073	.296	.000
	N	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
P4	Pearson Correlation	.490**	.433*	.718**		.188	.128	.077**	.700**	.490**	.024**	.843**
	Sig. (2-tailed)	.003	.011	.000		.287	.471	.000	.000	.003	.002	.000
	N	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
P5	Pearson Correlation	.228	.290	.087	.188		.006**	.372**	.080	.443**	.471**	.029**
	Sig. (2-tailed)	.190	.096	.720	.287		.002	.030	.700	.009	.000	.001
	N	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34	34
P6	Pearson Correlation	.138	.240	.093	.128	.006**		.498**	.130	.138	.170	.474**
	Sig. (2-tailed)	.437	.171	.700	.471	.002		.003	.474	.437	.323	.000

	N												
		.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34
PV	Pearson Correlation	.179	.279	.073	.077**	.372*	.498**	1	.409**	.443**	.717**	.734**	
	Sig. (2-tailed)	.312	.111	.783	.000	.030	.003		.007	.009	.000	.000	
	N	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34
PΛ	Pearson Correlation	.230	.047	.248	.700**	.080	.130	.409**	1	.408*	.444**	.700**	
	Sig. (2-tailed)	.190	.792	.107	.000	.700	.474	.007		.017	.009	.000	
	N	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34
P9	Pearson Correlation	.433**	.332	.322	.490**	.443**	.138	.443**	.408*	1	.049**	.700**	
	Sig. (2-tailed)	.010	.000	.073	.003	.009	.437	.009	.017		.001	.000	
	N	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34
P10	Pearson Correlation	.310	.302	.180	.023**	.471**	.170	.717**	.444**	.049**	1	.790**	
	Sig. (2-tailed)	.074	.083	.297	.002	.000	.323	.000	.009	.001		.000	
	N	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34
JUMLAH	Pearson Correlation	.086**	.731**	.082**	.843**	.029**	.474**	.734**	.700**	.700**	.790**	1	
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34	.34

** Correlation is significant at the .01 level (2-tailed).

* Correlation is significant at the .05 level (2-tailed).

ثبات الاستبيان

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.827	10

التوثق



الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة



الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية



الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة



الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية



عملية التدريس بالوسيلة الكلمات المتقاطعة

السيرة الذاتية



الاسم : حبين فوسفيتا ورداني

التاريخ و محل الميلاد : ماجنتان، ٢٢ يناير ٢٠٠٢

العنوان : ماجنتان، جاوي شرقية

القسم : تعليم اللغة العربية

الجنسية : إندونيسيا

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٣٨٤٠١٥٦٠

البريد الإلكتروني : habinpuspita22@gmail.com

المستوى الدراسي :

١. روضة أطفال دارما وانيتا برساتوان منغنتي : ٢٠٠٥-٢٠٠٨

٢. مدرسة الإبتدائية الحكومية ليمبيان كولون ١ ماجنتان : ٢٠٠٨-٢٠١٤

٣. معهد دار السلام كونتور للبنات حرام الأول منتينجان : ٢٠١٤-٢٠٢١

٤. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢٢-٢٠٢٦