

تحليل تعلم نحو الذاتي عبر قناة "محمد مكاوي" على ضوء النظرية البنائية

رسالة الماجستير

إعداد :

نداء حسنية رمضاني

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٦ م

تحليل تعلم نحو الذاتي عبر قناة "محمد مكاوي" على ضوء النظرية البنائية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من شروط
الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

اعداد:

نداء حسنية رمضاني

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٠١

المشرفان

د. صافي الفكر الماجستير

١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

د. نور هادي الماجستير

١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٦

الاستهلال

لن يجرز العلم إلا من يطيل درسه

(علي بن أبي طالب)

الإهداء

أهدت الباحثة هذه رسالة البحث إلى:

والديّ الكريمين وإخوتي الأعزّاء رزقهم الله الصحة والعافية والمباركة في العمر

بارك الله لنا بحكمته ورحمنا برحمته. آمين يا مجيب السائلين.

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة

الاسم : نداء حسنية رمضاني

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٠١

العنوان : تحليل تعلم نحو الذاتي عبر قناة "محمد مكاوي" على ضوء النظرية البنائية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج ٧ أكتوبر ٢٠٢٥

المشرف الأول



د. نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

المشرف الثاني



د. صافي الفكر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير



أ.د. توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن خطة الرسالة الماجستير بعنوان تحليل تعلم نحو الذاتي عبر قناة "محمد مكاوي" على ضوء النظرية البنائية
البنائية، التي أعددتها الطلبة:

الاسم : نداء حسنية رمضاني

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٠١

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٢٦ م، وقد صححت بناء على اقتراحات
لجنة المناقشة وقررت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث.

وتكونت لجنة المناقشة من السادة:

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥١١٠٠١

د. نور إيلا إيفواوي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٣٠٣١

د. نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

د. صافي الفكر، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

مناقشة أساسية

رئيسة ومناقشة

مشرفا ومناقشا

مشرفا ومناقشا

باتو، ٤ مارس ٢٠٢٦

اعتماد،

كلية الدراسات العليا

غوس ميمون، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : نداء حسنية رمضاني

الرقم الجامعي : ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٠١

العنوان : تحليل تعلم نحو الذاتي عبر قناة "محمد مكاوي" على ضوء النظرية البنائية البنائية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٧ أكتوبر ٢٠٢٥ م

الطالبة،



نداء حسنية رمضاني

الرقم الجامعي: ٢٤٠١٠٤٢١٠٠٠١

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب الأرض ورب السماء، خلق آدم وعلمه الأسماء وأسجد له ملائكته، وأسكنه الجنة دار البقاء. وحذره من الشيطان ألد الأعداء، ثم أنفذ فيه ما سبق به القضاء، فأهبطه إلى دار الابتلاء. وجعل الدنيا لذريته دار عمل لا دار جزاء، وتجلت رحمته بهم فتوالت الرسل والأنبياء. وما منهم أحد إلا جاء معه بفرقان وضياء، ثم ختمت الرسالات بالشرعية الغراء ونزل القرآن لما في الصدور شفاء، فأضاءت به قلوب العارفين والأتقياء.

شكرت الباحثة الله على مباركته حتى تتمّ كتابة الرسالة، على الرغم من هذه الكتابة بعيدة من الكمال. لا تصل الباحثة إلا بمعاونة الغير، ففي إتمام هذه الرسالة تود الباحثة تقديم جزيل شكرها واحترامها إلى الذين لهم دور في كتابة هذا البحث، ومنهم:

- أ- فضيلة مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهي الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا الماجستير، جزاها الله خير الجزاء على حسن التربية لجميع طلابها
- ب- فضيلة عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو الأستاذ الدكتور أغوس ميمون الماجستير، على بذل جهده الرواحي والمادي في إدارة هذه كلية الدراسات العليا
- ج- فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة ماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهو الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير الذي شجعني في جميع الأمور
- د- فضيلة الدكتور نور هادي الماجستير كمشرف الأول الذي أفادت الباحثة علما وعمليا وإرشادا منه إلى نهاية كتابة رسالة الماجستير

هـ - فضيلة الدكتور صافي الفكر الماجستير كمشرف الثاني التي أفادت الباحثة علما وعمليا وإرشادا
منه إلى نهاية كتابة رسالة الماجستير

تسأل الله الباحثة أن يجزيهم أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويوفّر لهم التوفيق والنجاح في الدنيا
والآخرة على جميع الأمور والأعمال، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد
لله رب العالمين.

مالانج، ١٥ فبراير ٢٠٢٦

الباحثة،

نداء حسنية رمضان

مستخلص البحث

رمضاني، نداء حسنية. ٢٠٢٦، تحليل تعلم نحو الذاتي عبر قناة "محمد مكاوي" على ضوء النظرية البنائية. رسالة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لانج. المشرف الأول: د. نور هادي، الماجستير المشرف الثاني: د. صافي الفكر، الماجستير.

الكلمات الأساسية : التعلم الذاتي، النظرية البنائية، تحليل المحتوى، تعليم النحو، وسائل التواصل الاجتماعي

انتشرت مصادر تعلم النحو انتشارا واسعا وتكون مصادرا للتعلم الذاتي. الهدفان من هذا البحث هما (١) فهم تحليل محتوى تعليم النحو قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها، (٢) فهم تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها.

مدخلية البحث المستخدمة هي تحليل المحتوى التي وضعها كريندورف بمدخل نوعي. طريقة جمع البيانات استخدمتها الباحثة هما الملاحظة والتوثيق. طريقة تحليل البيانات تضمنت على أربع طرائق، وهي إزالة السياق، إعادة السياق، التصنيف، التجميع.

اثيرت نتائج البحث من (١) فهم تحليل محتوى تعليم النحو قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها، منها: إتقان مهارة التفكيك ومهارة التصنيف، إتقان طريقة التشبيه، اختيار تدرّج المواد، (٢) فهم تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها بناءً على نظرية التعلم الذاتي ونظرية البنائية التي حددتها الباحثة من ناحية مبادئها وخصائصها. مبادئ التعلم الذاتي التي شملت على: سمات خصائص المتعلم، مراعاة السرعة الذاتية للتعلم، التفاعل الايجابي بين المتعلم وبيئة التعليم، ضمن التعلم الذاتي من مصادر التعلم المتنوعة، تحقيق نظام تعليمي المتحكّم. من ناحية خصائصه وهي: تحرير اختيار وقت التعلم، التحرير في تحديد المواد الدراسية، التحرير في بحث عن المواد الدراسية، يشجع الوعي المعرفي، بيئة التعلم ليست في الفصل الدراسي، إلا جانب احتياج دوافع الطلاب التي غير ممكن ملاحظتها إلا بملاحظة بسيطة. مبادئ النظرية البنائية التي شملت على: نشاط الطلاب والتجربة المباشرة والتفاعل بين الطلاب وبناء المعرفة والتطور المعرفي. ومن ناحية خصائصها التي شملت على: التوجه، عملية تعبير المعلومات، إعادة الهيكلة، التطبيق، التقييم.

Abstract

Ramadhani, Nida Husnia. 2026, Analysis of Nahwu Self-Directed Learning Through The Channel “Mohammed Makawi” Based on Constructivism Theory. Thesis of Arabic Language Education, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. First Supervisor: Dr. Nurhadi, M.Pd. Second Supervisor: Dr. Shofil Fikri, M.Pd.

Keywords: content analysis, constructivism theory, independent learning, nahwu learning, social media

Nahwu learning resources are widely available and serve as self-learning resources. This thesis aims to (1) understand the content analysis of grammar learning on Muhammad Makawi's channel in terms of material and teaching methods, (2) understand the content analysis of grammar learning on Muhammad Makawi's channel in terms of the teaching process.

The research methodology used is content analysis developed by Krippendorff with a qualitative approach. The data collection methods used by the researcher are observation and documentation. The data analysis method includes four methods, they are decontextualization, recontextualization, categorization, and compilation.

The results of the study show (1) an understanding of the content analysis of nahwu learning in Muhammad Makawi's channel in terms of material and teaching methods, including: mastery of deconstruction and classification skills, mastery of analogy methods, selection of material gradation, (2) Understanding the analysis of nahwu learning content on Muhammad Makawi's channel in terms of the teaching process based on the theory of independent learning and constructivism theory, which are limited by the researcher in terms of their principles and characteristics. The principles of independent learning include learner characteristics, consideration of independent learning speed, positive interaction between learners and the learning environment, independent learning from various learning sources, and the realization of a controlled education system. In terms of characteristics, these include freedom to choose learning time, freedom to determine learning materials, freedom to search for learning materials, encouraging cognitive awareness, a learning environment that is not limited to the classroom, except for the need for student motivation, which can only be observed through simple observation. The principles of constructivism theory include student activity, direct experience, interaction between students, knowledge building, and cognitive development. In terms of characteristics, it includes orientation, the process of expressing information, restructuring, application, and evaluation.

Abstrak

Ramadhani, Nida Husnia. 2026, Analisis Pembelajaran Nahwu Mandiri Melalui Saluran “Mohammed Makawi” Berdasarkan Teori Konstruktivisme. Tesis Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Nurhadi, M.Pd. Pembimbing 2: Dr. Shofil Fikri, M.Pd.

Kata kunci: analisis konten, belajar mandiri, media sosial, pembelajaran nahwu, teori konstruktivisme

Sumber pembelajaran nahwu kini telah tersebar secara luas dan dapat dijadikan sebagai sumber belajar mandiri. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) memahami analisis konten pembelajaran nahwu di saluran Muhammad Makawi dari segi materi dan metode pengajarannya, (2) memahami analisis konten pembelajaran nahwu di saluran Muhammad Makawi dari segi proses pengajarannya.

Metodologi penelitian yang digunakan adalah analisis konten yang dikembangkan oleh krippendorff dengan pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah observasi dan dokumentasi. Metode analisis data mencakup empat cara, yaitu dekontekstualisasi, rekontekstualisasi, kategorisasi, dan kompilasi.

Hasil penelitian menunjukkan (1) pemahaman analisis konten pembelajaran nahwu di saluran Muhammad Makawi dari segi materi dan metode pengajarannya, di antaranya: penguasaan keterampilan dekonstruksi dan klasifikasi, penguasaan metode analogi, pemilihan gradasi materi, (2) Memahami analisis konten pembelajaran nahwu di saluran Muhammad Makawi dari segi proses pengajarannya berdasarkan teori pembelajaran mandiri dan teori konstruktivisme yang dibatasi oleh peneliti dari segi prinsip dan karakteristiknya. Prinsip-prinsip pembelajaran mandiri meliputi: karakteristik pembelajar, mempertimbangkan kecepatan belajar mandiri, interaksi positif antara pembelajar dan lingkungan belajar, dalam pembelajaran mandiri dari berbagai sumber belajar, mewujudkan sistem pendidikan yang terkendali. Dari segi karakteristiknya, yaitu: kebebasan memilih waktu belajar, kebebasan menentukan materi pelajaran, kebebasan mencari materi pelajaran, mendorong kesadaran kognitif, lingkungan belajar tidak terbatas di ruang kelas, kecuali kebutuhan motivasi siswa yang hanya dapat diamati dengan pengamatan sederhana. Prinsip-prinsip teori konstruktivisme meliputi: aktivitas siswa, pengalaman langsung, interaksi antar siswa, pembangunan pengetahuan, dan perkembangan kognitif. Dari segi karakteristiknya meliputi: orientasi, proses ekspresi informasi, restrukturisasi, penerapan, dan evaluasi.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	الاستهلال
ج.....	الإهداء
د.....	موافق المشرف
ه.....	اعتماد لجنة المناقشة
و.....	إقرار أصالة البحث
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	مستخلص البحث
ل.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
١.....	الفصل الأول: الاطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ- المقدمة
٦.....	ب- أسئلة البحث
٧.....	ج- أهداف البحث
٧.....	٣- أهمية البحث
٨.....	٤- حدود البحث

٨	الدراسات السابقة.....	و-
١٧	الفصل الثاني: الاطار النظري.....	
١٧	النظرية البنائية.....	أ-
٢٨	تعليم النحو.....	ب-
٣٠	أهداف التعليم.....	١-
٣٣	مادة التعليم.....	٢-
٣٦	استراتيجية التعلم.....	٣-
٣٨	تقييم التعليم.....	٤-
٤١	التعلم الذاتي.....	ج-
٤٥	تحليل المحتوى.....	د-
٤٨	النظرة العامة لقناة محمد مكاوي.....	هـ-
٤٩	الفصل الثالث: منهجية البحث.....	
٤٩	مدخل البحث ومدخله.....	أ-
٥٥	البيانات ومصادرها.....	ب-
٥٦	طريقة جمع البيانات.....	ج-
٥٧	طريقة تحليل البيانات.....	د-
٦٠	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....	
٦٠	تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها.....	أ-

٦٩	ب- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها
٨٣	الفصل الخامس :تحليل البيانات ومناقشتها
٨٣	أ- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها
١٠٢	ب- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها
١٢٢	الفصل السادس : الخاتمة
١٢٢	أ- الخلاصة
١٢٤	ب- الاقتراحات
١٢٦	قائمة المصادر والمراجع
١٢٦	أ- المراجع باللغة العربية
١٣٠	ب- المراجع باللغة الأجنبي
١٣٧	الملاحق
١٤٣	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الجدول ١,١	أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات	١٢
الجدول ٢,١	موضوعات النحو	٣٣
الجدول ١,٣	تصميم ممدخل البحث	٤٦
الجدول ١,٤	قائمة عنوان الفيديوهات	٥٧
الجدول ٤,٢	قائمة الفيديوهات	٥٨
الجدول ٣,٤	قائمة الفيديوهات	٦٠
الجدول ٤,٤	المساواة بين مفهوم أساسي للتعليم البنائي وعملية التعلم في قناة المكاوي	٧١
الجدول ١,٥	أنواع الحرف المعاني	٨٣
الجدول ٢,٥	التفكيك في الآية القرآنية بالترقيم	٨٤
الجدول ٥,٣	التفكيك في الآية القرآنية وتصنيف أقسام كلماتها	٨٥
الجدول ٥,٤	تحليل اشتراكي بين مهارة التفكيك و مهارة التصنيف	٨٦
الجدول ٥,٥	الجملة وإعرابها	٩١
الجدول ٥,٦	شكل بنية الجملة	٩٦
الجدول ٥,٧	عملية تعليم النحو على وجهة نظر مبادئ التعلم الذاتي	١٠٢
الجدول ٥,٨	عملية تعليم النحو على وجهة نظر خصائص التعلم الذاتي	١٠٥
الجدول ٥,٩	عملية تعليم النحو على وجهة نظر خصائص التعليم البنائي	١١٢
الجدول ٥,١٠	عملية تعليم النحو على وجهة نظر مبادئ التعليم البنائي	١١٨

الفصل الأول

الاطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

اللغة العربية هي لغة مألوفة لدى إندونيسيين. نظراً لغالبية المسلمين والحاجة الكبيرة إلى دراسة المصادر الدينية باللغة العربية، تم إدراج اللغة العربية في المناهج الدراسية في إندونيسيا كموضوع دراسي¹. تم تقسيم اللغة العربية التي يدرسها الطلاب في المدارس حسب المهارات اللغوية². بدأت المواد في كتاب اللغة العربية بمفردات مصحوبة بصور وترجمات للمستويات المبتدئة والمتوسطة. أما المفردات للمستوى المتقدم فهي متنوعة. بعضها مكتوب بدون ترجمة وصور بهدف معرفة المفردات الجديدة. وبعضها دخل مباشرة إلى فصل الاستماع مع عرض الصور وملء الفراغات أسفل الصور. وبعضها جعله فصل

¹ Rika Lutfiana Utami, "Desain Kurikulum Bahasa Arab di Indonesia," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (June 2020): 108–24, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6235>.

² "Izdihar: Journal of Arabic Qareebullah Babkr Musthofa, " *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 1, no. 1 (September 2018): 1–24, <https://doi.org/10.22219/izdihar.v1i1.6560>.

قراءة مع تقديم خيارات الإجابة، في حين أنّ وجدت الصور أسفله. بعد ذلك، اتّبعَت مهارات الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث والقواعد. شملت مادة القواعد قواعد نحوية بسيطة تم تقديمها بطريقة غير معقدة، على سبيل المثال مادة الفعل المضارع التي تعرض ٤ ضمائر فقط^٣.

ومن المهارات اللغوية هي مهارة القواعد. أن استولى الطلاب مادة النحو والصرف. النحو هو علم لغوي عربي معقد ممكن أن يؤدي إلى فروع معرفية أخرى مثل التفسير والفقهاء. ولا عجب أن النحو قد مر بتاريخ طويل من الاختلافات بين اللغويين، والتي تم تجميعها في مدرستين فكريتين معروفتين، هما الكوفة والبصرة، ومدارس فكرية أخرى، وهي بغداد ومصر والأندلس^٤.

بالإضافة إلى التعلم في المؤسسات الرسمية، يهتم الكثير من الناس بالتعلم الذاتي. التعلم الذاتي بمعنى حرية اختيار المعلم والطريقة والوقت والمواد واستراتيجية التعلم^٥. ومع

³ Nida Husnia Ramadhani, Rinda Eka Mulyani, and Muhaiban Muhaiban, "Analysis of the 10th Grade Nahwu Sharaf Textbook Based on Rusydi Ahmad Thu'aimah's Perspective," *Abjadia : International Journal of Education* 10, no. 3 (September 2025): 522–36, <https://doi.org/10.18860/abj.v10i3.32824>.

⁴ Albi Tisnadi Ramadhan, "Sejarah Generasi Awal Madrasah Nahwu Bashrah dan Pengaruhnya terhadap Metode Pengajaran Nahwu di Mesir," *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial dan Sains* 9, no. 2 (July 2020): 243–56, <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v9i2.5634>.

⁵ Budiman Tampubolon, "MOTIVASI BELAJAR DAN TINGKAT BELAJAR MANDIRI DALAM KAITANNYA DENGAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA," *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)* 5, no. 2 (September 2020): 34, <https://doi.org/10.26737/jpipsi.v5i2.1920>.

ذلك، فإن هذا يتطلب عزيمة قوية حتى تستمر مهمة التعلم مع رؤيتها. إن اتخاذ قرار التعلم من خلال المنصات الرقمية هو خيار يختاره الكثير من جيل اليوم. لكن التحدي هو ضيق مساحة المناقشة، ولا يمكن ضمان صحة الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالمعرفة المتلقاة مثلما هو الحال في منتديات التعلم وجهًا لوجه. لذلك، فإن تعلم اللغة العربية ذاتيًا هو فكرة جيدة يجب التحكم فيها بانضباط⁶.

أنشأت وسائل التواصل الاجتماعي لتوفير الترفيه، ولكن تطور هذا النوع من الترفيه تدريجياً إلى مجال التعليم، المعروف بالتعليم الترفيهي. مع ارتفاع استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، جذب المحتوى التعليمي القصير والموجز والممتع اهتمام مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي مقارنة بالجلوس ودراسة الكتب. هذه الظاهرة هي علامة إيجابية على أن وسائل التواصل الاجتماعي ممكن أن توفر بيئة تعليمية لمستخدميها بالإضافة إلى كونها وسيلة للترفيه. ساعدت وسائل التواصل الاجتماعي مستخدميها على تحسين قدراتهم في مجالات معينة بفضل سهولة واتساع نطاق الوصول إلى جميع

⁶ جيد خير النساء مفيدة and حزب الله هدى، "لزيادة الاستقلالية في تعلم اللغة العربية (SDL) تطبيق طريقة التعلم الذاتي،" *محبو العربية* ٥ (June) no. 1, 2025): 10–21, <https://doi.org/10.35719/pba.v5i1.154>.

أنواع المعلومات^٧. بالإضافة إلى ذلك، توفر وسائل التواصل الاجتماعي فرصًا للمستخدمين للتفاعل مع بعضهم البعض، مما قد يزيد من الاهتمام بالتعلم بفضل خلق بيئة تعليمية^٨.

يتزايد عدد متعلمي اللغة العربية الآن من مختلف البلدان مثل كوريا الجنوبية وروسيا وألمانيا. ويمكن تحديد ذلك من خلال المحتويات المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي. ومن بينها قناة @falafelkimchi و @koreaarabic اللذان قاما بتحديث مقاطع فيديو يوتيوب و تيليجرام حول تجربة تعلم اللغة العربية من مختلف جوانبها اللغوية .

في الأساس، تم إنشاء وسائل التواصل الاجتماعي لتقديم الترفيه، ولكن هذا النوع من الترفيه تطور بمرور الوقت إلى مجال التعليم المعروف باسم التعليم الترفيهي. مع انتشار استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، أصبح المحتوى التعليمي القصير والمكثف

⁷ Jiaying Hu, Yicheng Lai, and Xiuhua Yi, "Effectiveness of Social Media-Assisted Course on Learning Self-Efficacy," *Scientific Reports* 14, no. 1 (May 2024): 10112, <https://doi.org/10.1038/s41598-024-60724-0>.

⁸ Uthman Alturki and Ahmed Aldraiweesh, "The Impact of Self-Determination Theory: The Moderating Functions of Social Media (SM) Use in Education and Affective Learning Engagement," *Humanities and Social Sciences Communications* 11, no. 1 (May 2024): 693, <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03150-x>.

والممتع يجذب اهتمام مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي للتعلم بدلاً من الجلوس
ودراسة الكتب⁹ هذه الظاهرة تعد إشارة جيدة على أن وسائل التواصل الاجتماعي
يمكن أن توفر بيئة تعليمية لمستخدميها بالإضافة إلى كونها وسيلة ترفيه¹⁰.

اجتمعت مجموعة من الأشخاص الذين شعروا بأنهم شاركوا في الأشياء التي
أحبها أو ما أحبها في منتدى محادثة واحدة. وهذا يسمح بتبادل المعلومات بين أشخاص
من خلفيات ثقافية مختلفة. وانطبق الأمر نفسه على محتوى تعلم اللغة العربية من
متحدثين غير أصليين. احتوت أعمدة التعليقات النشطة على مئات بل آلاف
التعليقات التي تحكي عن تجاربهم في تعلم اللغة العربية. يوفر مشاركة هذه التجارب إلهامًا
للآخرين الذين لم ينجحوا بعد في تحقيق أهدافهم التعليمية. لذلك، فإن دور وسائل
التواصل الاجتماعي في تشكيل هذه المجتمعات الصغيرة هو دور كبير¹¹.

⁹ Heni Kurniawati and Laily Nurlina, "Strategi Belajar BIPA Dengan Aplikasi Dan Platform Digital-Kajian Literatur," *Journal of Knowledge and Collaboration* 1, no. 8 (November 2024): 354–65, <https://doi.org/10.59613/e2032n84>.

¹⁰ ريسما بنت لطيفة, "تطبيق التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون." (الماجستير, الجامعة الإسلامية الحكومية بونوروغو, ٢٠٢٤). <https://theses.iainponorogo.ac.id/29235/>.

¹¹ Euis Sholihah, Adi Supardi, and Irpan Hilmi, "TEKNOLOGI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Al-Urwatul Wutsqo : Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan* 3, no. 1 (June 2022): 33–42, <https://doi.org/10.62285/alurwatulwutsqo.v3i1.47>.

انتشرت مجتمعات المتحدثين غير الناطقين باللغة العربية الذين تعلّمواها.
أستخدم المنتدى كمنصة لتبادل المعلومات والنصائح والحيل حول تعلم اللغة العربية
كمحدثي غير ناطقين بها. لكن أحياناً ظهرت منشورات لمستخدمين رأوا تجاربهم في
التعلم مع متحدثين أصليين، مما دفعهم للتساؤل عن صحة استراتيجية التعلم. وهذا ما
دفع الناطقين بها للانضمام إلى مجتمع المتحدثين غير الناطقين بها لتبادل تجارب تعلم
اللغة العربية، مما أدى إلى تفاعل ثقافي في مجال التعلم.

ب- أسئلة البحث

١- كيف تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة
تعليمها؟

٢- كيف تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها؟

ج- أهداف البحث

١- فهم تحليل محتوى تعليم النحو قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها

٢- فهم تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها

٣- أهمية البحث

١- أهمية نظرية

قدم هذا البحث منفعة نظرية في مفهوم طريقة تعلم قواعد اللغة العربية

الجديدة في وسائل التواصل الاجتماعي للتعلم الذاتي.

٢- أهمية تطبيقية

قدم هذا البحث منفعة تطبيقية في حلّ صعوبة تعلم قواعد اللغة العربية

عند التعلم الذاتي.

٤ - حدود البحث

١- الحد الموضوعي : ركزت الباحثة على عملية تعليم النحو تأسيساً على خصائص

مبادئ النظرية البنائية ونظرية التعلم الذاتي.

٢- الحد المكاني : ركزت عملية البحث العلمي في قناتي التواصل الاجتماعي هما

يوتيوب (<https://www.youtube.com/@mohamedmekawy2017/playlists>)

وتيليجرام (<https://t.me/s/mekawy2019>)

٣- الحد الزمني : جرت عملية البحث العلمي من شهر سبتمبر إلى ديسمبر ٢٠٢٥

و- الدراسات السابقة

١- رسالة الماجستير بموضوع "استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل

الاجتماعي الإلكتروني دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري"^{١٢}. مقارنة بين

استراتيجيات تعلم القواعد في المدارس الداخلية السلفية والحديثة. استخدم تعلم

القواعد في المدارس الداخلية الحديثة نموذج التعلم المختلط، الذي يجمع بين التعلم

^{١٢} رؤوس الفردوس, "استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري" (رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١). <http://etheses.uin-malang.ac.id/27106/1/18720051.pdf>.

المادي في الفصل والوسائط الإلكترونية. وتم ذلك باستخدام الأجهزة اللوحية للوصول إلى قنوات الويب. وجرت أنشطة التعلم في الغالب من خلال المناقشات ودورة الأسئلة والأجوبة التي تهدف إلى خلق بيئة لغوية من خلال التفاعل حول مواد النحو والشرف. وفي الوقت نفسه، استخدم نموذج التعلم في المدارس الداخلية السلفية نموذج التعلم المساعد، وهو التعلم وجهاً لوجه مع استخدام الحد الأدنى من الوسائط الإلكترونية كدعم. وطرق التعلم هي السوروجان والبندونجان. الكتب التي تم دراستها هي كتب العلماء السلفيين، مثل الأجرومية والعمريطي.

٢- رسالة الماجستير بموضوع : فعالية نموذج اثنان باقيا واثنان مقيما القائم على الأساس البنائي في تعلم النحو بمعهد باب الخيرات بورودادي باسوروان^{١٣}. بحثت هذه الدراسة تطبيق طريقة *two stay two stray* في تعلم النحو. استخدمت هذه الدراسة طريقة كمية لتحديد فعالية نتائج التعلم. تم إجراء اختبار مسبق للطلاب قبل تطبيق طريقة *two stay two stray* واختبار لاحق بعد تطبيقها. أظهرت النتائج

^{١٣} Afifah Afifah, فعالية نموذج اثنان باقيا واثنان مقيما القائم على الأساس البنائي في تعلم النحو بمعهد باب الخيرات بورودادي باسوروان, (masters) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024), <http://etheses.uin-malang.ac.id/64162/>.

أن الفصل التجريبي الذي خضع للعلاج شهد زيادة في درجات الاختبار اللاحق مقارنة بالفصل الضابط. ويتضح ذلك من خلال النسبة المئوية للدرجات في فئتي جيد ومقبول. بلغت النسبة المئوية لدرجات الاختبار اللاحق في الفصل التجريبي لفئة جيد ٦٩٪ من إجمالي الطلاب و ٢٨٪ من إجمالي الطلاب في الفصل الضابط. وبلغت نسبة درجات الاختبار اللاحق في الفصل التجريبي لفئة مقبول ٥٪ وفي الفصل الضابط ٦٧٪. وهذا دلّ على زيادة في نتائج التعلم في الفصل التجريبي بناءً على زيادة درجات جيد وانخفاض درجات مقبول.

٣- البحث العلمي بموضوع : إستراتيجية الخريطة الذهنية في تدريس النحو للناطقين بغير العربية^{١٤}. مقال عن استراتيجيات تعلم النحو باستخدام الخرائط الذهنية نصائح لإنشاء خرائط ذهنية لتعلم النحو من خلال تحديد الموضوع الرئيسي، وتحديد الكلمات الرئيسية أو الأفكار الرئيسية، وإقامة علاقات بين المواد، وتقديم

^{١٤} ريم خليل مفرح, "إستراتيجية الخريطة الذهنية في تدريس النحو للناطقين بغير العربية," مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية ٤: no. 1 (January 2023), 378-89, <https://doi.org/10.53796/hnsj4124>.

أمثلة. شرح مزايا وعيوب استخدام الخرائط الذهنية كوسيلة تعليمية والتوصية بقنوات إلكترونية لتصميم الخرائط الذهنية.

٤- البحث العلمي بموضوع : تحليل صعوبات تعلم النحو لدى الطلاب: دراسة المصادر العلمية^{١٥}. حدد البحث تحليليا لثلاثة وأربعين مصدراً أكاديمياً ويحصل منه خمسة عوامل رئيسية سببت صعوبة في تعلم النحو لدى الطلاب، وتصنيفها إلى أربعة أبعاد مفاهيمية، وهي العوامل المعرفية التي شملت نقص الفهم المفاهيمي للنحو (٦٥,١٪) وتعقيد بنية الجملة العربية (٥٨,١٪)، والعوامل العاطفية في شكل انخفاض الدافع الذاتي (٥١,٢٪)، والعوامل التربوية التي تميزت بنقص ممارسة اللغة العربية (٦٩,٨٪)، وعوامل استقلالية التعلم مع غياب مدخل استقلالية التعلم (٣٤,٩٪). التطبيق النظري لهذه الدراسة هو تطوير إطار مفاهيمي متكامل رسم خريطة لعوامل الصعوبة في تعلم النحو مع التعلم الذاتي كمتغير محدد.

٥- المقالة العلمية بعنوان : تبسيط دراسة الصرف بالمدخل البنائي والقياسي^{١٦}. استخدمت الباحثة ممدخل البحث والتطوير لتطوير دراسة الصرف بشكل كتاب

¹⁵ Susanto and Saproni Muhammad Samin, "Analisis Kesulitan Belajar Nahwu Pada Mahasiswa : Studi Literatur." *Perspektif Pendidikan dan Keguruan* 16, no. 2 (December 2025): 192–200, [https://doi.org/10.25299/perspektif.2025.vol16\(2\).24908](https://doi.org/10.25299/perspektif.2025.vol16(2).24908).

¹⁶ Raswan Raswan, Muhib Abdul Wahab, and Syaiful Hakki, "SIMPLIFIKASI MORFOLOGI ARAB (SHARF) DENGAN PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME DAN ANALOGI," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (June 2022): 25–37, <https://doi.org/10.24865/ajjas.v7i1.485>.

الصرف بناء على النظرية البنائية ونظرية القياسية. هدف هذا الكتاب لتبسيط تعلم الصرف، المعروف بمفاهيمه المعقدة. وصاحب هذا التبسيط نظرية التعلم البنائية. أشيرت البنائية إلى القدرة على خلق تعلم ما اقتصر على التحفيز والاستجابة، بل يسمح للطلاب ببناء معارفهم الخاصة من خلال أنشطة تعليمية جعلتهم ناشطين. مع التوجه البنائي، كان إخبار الطلاب غير متكامل بل وجههم لاكتشاف أنماط الكلمات المختلفة في النص العربي الأصلي التي توافقت مع القواعد التي تم تدريسها. على سبيل المثال، عند مناقشة فعل الماضي لكلمة ما، هل هذه الكلمة مستخدمة بالفعل وقابلة للتطبيق في النصوص العربية، أم أنها مجرد حفظ لا معنى له ولا يجب لحفظه.

جدول ١٠١ أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات

الموضوع	التشابه	الاختلاف
استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني	-البحث في تعلم اللغة العربية على وسائل التواصل الاجتماعي	-وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة في هذا بحث الإدارة هي يوتيوب، اما استخدمت

<p>الباحثة في رسالتها الماجستير يوتيوب وتلجرام. -بحث الباحثة في محتوى وأساليب التعلم، في حين أنّ الباحثة بحثت هذه الأطروحة في إدارة التعلم.</p>		<p>دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري</p>
<p>-استخدمت الباحثة المدخل النوعي وأما هذه رسالة الماجستير استخدمت المدخل الكمي</p>	<p>-المجال اللغوي المبحوث هو تعلم النحو -قام البحث على النظرية البنائية</p>	<p>فعالية نموذج اثنان باقيا واثنان مقيما القائم على الأساس البنائي في تعلم النحو بمعهد باب الخيرات بورودادي باسوروان</p>

<p>- بحث الباحث في نموذج التعلم ومشتقاتها، في حين أنّ هذا البحث ركز على استخدام الوسائط</p>	<p>- البحث في نموذج التعلم القائم على التكنولوجيا -المجال اللغوي المبحوث هو تعلم القواعد</p>	<p>إستراتيجية الخريطة الذهنية في تدريس النحو للناطقين بغير العربية</p>
<p>-مدخل البحث المستخدم في هذه المقالة العلمية هو مدخل البحث الكمي، في حين أنّ الباحثة استخدمت مدخل البحث النوعي -درس البحثُ البحوث العلمية متعلقة بصعوبات التعلم، أما الباحثة درست</p>	<p>-البحث في مهمة التعلم الذاتي في علم النحو -المجال اللغوي المبحوث تعلم القواعد</p>	<p>تحليل صعوبات تعلم النحو لدى الطلاب: دراسة المصادر العلمية</p>

<p>أنشطة التعلم على وسائل التواصل الاجتماعي</p>		
<p>-استخدام ممدخل البحث المخالف وهو ممدخل البحث والتطوير وحصل عليه تأليف كتاب الصرف، أما الباحثة ركزت في تحليل المحتوى النوعي</p>	<p>-استخدام النظرية البنائية في عملية تعليم القواعد</p>	<p>تبسيط دراسة الصرف بالممدخل البنائي والقياسي</p>

أصبحت الدراسات السابقة التي استخدمت التكنولوجيا كوسيلة للتعلم أساسًا
للباحثة في دراسة تعلم النحو باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي كجزء من تقدم
التكنولوجيا. استنادًا إلى الدراسات السابقة التي استعرضتها الباحثة أن هناك اختلاف
أساسي في موضوع تحليل تعلم النحو استنادًا إلى النظرية البنائية والتعلم الذاتي. أنّ الباحثة
حللت محتوى تعليم النحو لحلّ صعوبة تعلم نحو الذاتي وهو بمتابعة قناة محمد مكاوي.

الطريقة التي طورها محمد مكاوي مبسطة ولكنها مفصلة. هذه الطريقة هي تطوير الطريقة
لمادة النحو من علماء السلف مثل ألفيه ابن مالك. وارتبطت الباحثة النظرية البنائية
والتعلم الذاتي بسبب مماثل بعض مبادئها وخصائصها.

الفصل الثاني

الاطار النظري

أ- النظرية البنائية

البنائية هي نظرية التعلم أو تكوين المعنى التي سمحت للأشخاص بإنشاء فهمهم الجديد بناءً على التفاعل بين ما عرفواه وأمنوا به وبين المفاهيم والمعرفة التي واجهواها^{١٧}. النظرية البنائية في علم النفس مستمدة من مجال علم الإدراك الذي شهد تطوراً سريعاً، لا سيما من منظور البنائي جان بياجيه، والأعمال الاجتماعية والتاريخية ليف فيجوتسكي، والتفسير البنائي للتعلم الاكتشافي لبيروم برونر. المبدأ الأساسي للبنائية هو أن التعلم البشري تم بناؤه وأن المتعلمين بنوا معارف جديدة بناءً على تعلمهم السابق. في الفصل البنائي، أصبحت التفاعلات الاجتماعية مركز التعلم لأن الوظائف العقلية العليا مثل الاستدلال والفهم والتفكير النقدي نشأت من التفاعلات الاجتماعية

^{١٧} عید عبد الغنی الدیب عثمان، "et al., النظرية البنائية الاجتماعية: نماذجها واستراتيجيات تطبيقها،" *مجلة العلوم التربوية - كلية التربية بقنا* 31 no. 31, (April 2017): 167-89, <https://doi.org/10.21608/maeq.2017.141726>.

ثم تم استيعابها من قبل الفرد¹⁸. ما أدى النماذج والهيكل التقليدية للتعليم والتعلم دائماً إلى النتائج المرجوة. لذلك، تطوير استراتيجيات التعليم البنائية كبديل. عندما نظر إلى المعرفة من منظور البنائية، فإنها ما فصل عن المتعلم بل هي تمثيل للعالم الحقيقي في أذهاننا وهو نتيجة لتجاربنا. ما عدت البنائية اعتبر عملية نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم؛ بل عملية خلق الظروف التي شجعت مشاركة الطلاب في عملية التعلم. تطلبت البنائية من المعلمين التعلم من تجاربهم في الفصل الدراسي وتحسين ممارساتهم التعليمية من خلالها¹⁹. بعض المهارات مطلوبة في عملية البناء، منها²⁰ مهارة تذكّر وإعادة التعبير عن التجارب، مهارة المقارنة واستخلاص النتائج بشأن أوجه التشابه والاختلاف، مهارة تفضيل أو اختيار تجربة ما على تجربة أخرى. من خلال هذه المهارات، كان الطلاب قادرين على بناء المعرفة بناءً على الخبرات التي سبق لهم اكتسابها.

¹⁸ Nurhadi Nurhadi and Danial Hilmi, "Reform for The Development of Digital Arabic Language Teaching Materials Based on Constructivism Theory," *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 5, no. 3 (December 2022): 285–300, -, <https://doi.org/10.22219/jiz.v5i3.22872>.

¹⁹ Satish Prakash Chand, "Constructivism in Education: Exploring the Contributions of Piaget, Vygotsky, and Bruner," *International Journal of Science and Research (IJSR)* 12, no. 7 (July 2023): 274–78, <https://doi.org/10.21275/SR23630021800>.

²⁰ Alfi Ardhiati Solikhah and Laily Nurlina, "Pemanfaatan Media Digital Pada Pembelajaran BIPA: Sebuah Kajian Literatur," *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra* 11, no. 1 (April 2024): 63–72, <https://doi.org/10.30595/mtf.v11i1.20746>.

الخصائص في تنفيذ المدخل البنائية في أنشطة التعلم وفقاً لدونالد في^{٢١} شملت التعلم النشط (*active learning*)، ومشاركة الطلاب في أنشطة تعليمية واقعية ووظيفية وضرورة. كانت أنشطة التعلم جذابة ومليئة بالتحديات، وقدرة الطلاب على ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات التي سبق لهم اكتسابها، وجب على الطلاب قادرين على التفكير في المعرفة التي تم دراستها، وقام المعلم بدور الميسر الذي ساعد الطلاب في بناء المعرفة، ووجب على المعلم قادراً على تقديم المساعدة اللازمة للطلاب في عملية التعلم.

مبادئ التعلم البنائي:

١ - التعلم كعملية نشطة

لمبدأ التعلم النشط دوراً محورياً في النظرية التربوية. من المعروف به أن عملية التعلم تصبح أكثر فعالية عندما شارك المتعلمون بنشاط في هذه العملية. وشمل التعلم النشط المشاركة في المناقشات الصفية والتجارب العملية والمشاريع التي يمكن الطلاب من تطبيق ما تعلموه في سياق واقعي. ارتكز هذا المدخل على

²¹ Ndaru Kukuh Masgumelar and Pinton Setya Mustafa, "Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan dan Pembelajaran," *GHAITSA: Islamic Education Journal* 2, no. 1 (February 2021): 49–57, <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>.

فكرة أن المعرفة تم بناؤها من قبل المتعلمين من خلال تفاعلاتهم مع بيئتهم ومن خلال عملية التفكير في تجاربهم. ما عزز التعلم النشط الفهم المفاهيمي فحسب، بل طوّر أيضاً مهارات مهمة مثل حل المشكلات والتفكير النقدي والتعاون.

٢- التعلم المتمايز

التعلم المتمايز هو مبدأ مهم في النظرية التربوية. في هذا المدخل، من المعروف بأن كل متعلم له فريد وله احتياجات وأساليب تعلم المختلفة. لذلك، واجب لممارسات التعلم مصممة خصيصاً لتلبية الاحتياجات المتنوعة للطلاب في الفصل الدراسي. ويشمل ذلك استخدام أساليب تعليمية متنوعة ومواد تعليمية متنوعة وتعديل مستوى صعوبة المهام لتلبية القدرات الفردية للطلاب. أمكن التعلم المتمايز لجميع الطلاب، بغض النظر عن خلفياتهم أو قدراتهم، الوصول إلى المواد التعليمية وتحقيق إمكاناتهم الكاملة.

٣- التعلم المستمر

مفهوم التعلم المستمر هو مبدأ أساسي في النظرية التربوية^{٢٢}. أكد هذا المبدأ على أن التعلم هو عملية مستمرة مدى الحياة ولا إقتصار على بيئة الفصل الدراسي الرسمية. عكس الاعتراف بأهمية التعلم مدى الحياة واقع عالم دائم التغير، حيث تم تحديث المهارات والمعرفة وتوسيعها باستمرار. وهذا طلب من نظام التعليم توفير أساس قوي للمتعلمين لتطوير مهارات التعلم بشكل مستقل، بما في ذلك القدرة على البحث عن المعلومات الجديدة وتقييمها وتطبيقها.

٤ - التعاون والتفاعل الاجتماعي

التعاون والتفاعل الاجتماعي مبادئ مهمة في التعليم. في هذا المبدأ، نظر إلى التفاعل بين المتعلمين وبين المتعلمين والمعلمين على أنه مفتاح لتنمية المعرفة. واستند إلى نظرية البنائية الاجتماعية، التي أكدت أن المعرفة بنيت من خلال التفاعل الاجتماعي. أتاح ممارسات مثل التعلم الجماعي والمناقشات الصفية

²² Shofil Fikri, Makhi Ulil Kirom, and Dimas Luqman Al-Furqaan, "Audacity: Learning Media Design in Listening Skills for Arabic Special Development Program," *International Journal of Arabic Language Teaching* 6, no. 01 (February 2024): 1–18, <https://doi.org/10.32332/ijalt.v6i01.7935>.

والمشاريع التعاونية للطلاب تبادل الأفكار واكتساب وجهات نظر جديدة وتطوير مهارات الاتصال ومهارات التعامل مع الآخرين.

٥ - التقييم التكويني والتقييم التأملي

التقييم التكويني والتقييم التأملي مبادئ مهمة في النظرية التربوية. في هذا السياق، ما نظر إلى التقييم على أنه أداة لقياس نتائج التعلم فحسب، بل أيضاً كعملية لدعم التعلم المستمر. وفر التقييم التكويني ملاحظات بناءة للطلاب أثناء عملية التعلم، مما ساعدهم على تحديد المجالات التي احتاج إلى تحسين وفهم كيفية تحسينها. من ناحية أخرى، شجّع التقييم الانعكاسي الطلاب على التفكير في عملية التعلم الخاصة بهم، وتطوير الوعي الذاتي، وأصبحوا متعلمين أكثر استقلالية^{٢٣}.

١ - فيجوتسكي

ركزت نظرية فيجوتسكي بشكل أكبر على التفاعل بين العوامل الشخصية (الاجتماعية) والثقافية والتاريخية والفردية باعتبارها مفتاح تطور

²³ Sri Haryanto, *Dasar-Dasar Konstruktivisme Teori, Implementasi, Dan Aplikasi Dalam Pendidikan* (Malang: Seribu Bintang, 2024), 17.

الإنسان. أورمود (٢٠١٢) اوضح المفاهيم والمبادئ الأساسية في نظرية البنائية لليف فيجوتسكي بأن الإنسان لديه القدرة على استخدام وظائفه العقلية لتحسين التعلم والذاكرة والتفكير المنطقي. وفقاً لوجهة نظر فيجوتسكي، فإن أساس الوظائف العقلية للإنسان مبني بيولوجياً، ولتطوير هذه الوظائف العقلية، احتاج الإنسان إلى دور المجتمع والثقافة. جذبت نظرية فيجوتسكي الكثير من الاهتمام لأنها تضمنت وجهة نظر مفادها أن المعرفة تأثرت بالظروف وتميزت بطابع تعاوني. وهذا بمعنى أن المعرفة وزعت بين الأشخاص والبيئة، والتي شملت الأشياء والأدوات والكتب والمجتمع الذي عاش فيه الأشخاص. وهذا دلّ على أن اكتساب المعرفة أمكن تحقيقه بشكل جيد من خلال التفاعل مع الآخرين في الأنشطة المشتركة^{٢٤}.
أما الخطوات (الصياغة) في مدخل البنائية ليفجوتسكي فهي:

(١) التوجيه، وهي مرحلة لإعطاء الفرصة للطلاب للاهتمام وتطوير الدافع تجاه موضوع مادة التعلم، إثارة، وهي مرحلة لمساعدة الطلاب على استكشاف

²⁴ Listiana Dewi and Endang Fauziati, "Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar Dalam Pandangan Teori Konstruktivisme Vygotsky," *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (July 2021): 163–74, <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i2.1207>.

الأفكار التي لديهم من خلال إتاحة الفرصة لهم لمناقشة أو وصف معارفهم الأساسية أو أفكارهم من خلال ملصقات أو كتابات تم عرضها على جميع الطلاب.

(٢) إعادة بناء الأفكار، في هذه المرحلة قام الطلاب بتوضيح أفكارهم من خلال مقارنة أفكارهم بأفكار الآخرين أو زملائهم من خلال المناقشة. عند مواجهة أفكار أخرى، قد يشعر الشخص بالحاجة إلى إعادة بناء أفكاره إذا لم تكن مناسبة. على العكس من ذلك، أصبح أكثر ثقة إذا كانت أفكاره مناسبة.

(٣) تطبيق الأفكار، في هذه الخطوة، وجب تطبيق الأفكار أو المعرفة التي شكلها الطلاب على المواقف المختلفة التي واجهواها. أدى ذلك إلى جعل معرفة الطلاب أكثر اكتمالاً وحتى أكثر تفصيلاً، و٤ المراجع، في هذه المرحلة يمكن لطالب تطبيق معرفته على المواقف التي واجهها يومياً، ومراجعة أفكاره بإضافة توضيح أو بتغييرها لجعل أكثر اكتمالاً. من المميزات مدخل

البنائية هذا أنه ممكن تحسين التواصل الاجتماعي للطلاب، من خلال التفاعل مع الأصدقاء والمعلمين في بناء معرفة جديدة^{٢٥}.

٢- بياجيه

بياجيه يرى أن المعرفة لا تقتصر على تلقيها من البيئة المحيطة، بل تم بناؤها من قبل الفرد من خلال التفاعل النشط مع العالم من حوله. في هذا السياق، نظر إلى الأطفال على أنهم متعلمون ناشطون بنوا فهمهم من خلال عملية الاستيعاب والتكيف^{٢٦}. بياجيه معروف كأول شخصية بنائية تؤمن بأن القدرات الفكرية للشخص تم اكتسابها من خلال عملية البحث عن التوازن بين ما شعر به وما عرفه، ومن ناحية أخرى، كنتيجة لهذه النظرية التعليمية، وجب لطلاب قادرين على التكيف بشكل مناسب. النظرية البنائية لجانب بياجيه لها

²⁵ Like Suoth, Elsy Jesti Mutji, and Robinsor Balamu, "Penerapan Pendekatan Konstruktivisme Vygotsky Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Journal for Lesson and Learning Studies* 5, no. 1 (April 2022): 48–53, <https://doi.org/10.23887/jlls.v5i1.40510>.

²⁶ Ahmed Al-dyab, "نظرية بياجيه في التعلم وأهميتها في اكتساب اللغة العربية للناطقين بغيرها" *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, no. 36 (October 2023): 1178–84, <https://doi.org/10.29000/rumelide.1372483>.

بعض المبادئ الأساسية التي تشكل أساس عملية التعلم. فيما يلي شرح لهذه المبادئ، وهي:

(١) نشاط الطلاب، وجب على الطلاب المشاركة بنشاط في عملية التعلم. رأى بياجيه بأن المعرفة تُبنى من خلال التجربة المباشرة. من خلال المشاركة في الأنشطة التي تحفز التفكير النقدي والاستكشاف، يمكن الطلاب فهم المفاهيم بشكل أعمق.

(٢) التجربة المباشرة، أكد بياجيه على أهمية التجربة المباشرة في بناء الفهم. على سبيل المثال، من خلال التجارب أو المشاريع أو الأنشطة العملية، يمكن للطلاب ربط النظرية بالواقع.

(٣) التفاعل بين الطلاب مهم جدًا في بناء الفهم. المناقشة والتعاون في المجموعات دعم التعلم الاجتماعي، بحيث يتبادل الطلاب الأفكار ووجهات النظر.

(٤) بناء المعرفة يتم من خلال عملية الاستيعاب والتكيف. الاستيعاب هو

عملية قام فيها الفرد بدمج المعلومات الجديدة في مخطط المعرفة الموجود

بالفعل، أما التكيف هو تعديل هذا المخطط لاستيعاب المعلومات الجديدة

(٥) قسم بياجيه التطور المعرفي إلى أربع مراحل: الحسية الحركية، ما قبل

العملياتية، العملياتية الملموسة، والعملياتية الشكلية. كل مرحلة لها

خصائص وقدرات معرفية مختلفة، مما أثر على طريقة فهم الطلاب وتعلمهم.

وجب على المعلمين مراعاة مرحلة نمو الطلاب لتصميم تجارب تعليمية

مناسبة

(٦) عملية التفكير مهمة جدًا في التعلم البنائي. وجب على الطلاب التفكير

في تجاربهم التعليمية لفهم ما تعلموه وكيف فكروا^{٢٧}.

²⁷ Ni Ketut Erawati and Putu Budi Adnyana, "IMPLEMENTATION OF JEAN PEAGET'S THEORY OF CONTRUCTIVISM IN LEARNING: A LITERATURE REVIEW," *Indonesian Journal of Educational Development (IJED)* 5, no. 3 (November 2024): 394–401, <https://doi.org/10.59672/ijed.v5i3.4148>.

ب- تعليم النحو

تكونت اللغة العربية من عناصر التي شكلت اللغة، وهي ثلاثة عناصر المفردات والأصوات والقواعد (قواعد النحو). من أجل فهم محتوى النصوص المكتوبة باللغة العربية، من الضروري إتقان وفهم الطلاب على القواعد النحوية، والتي أشار إليها غالبًا باسم الصرف والنحو. اعتبر علم الصرف وعلم النحو مهمين جدًا للطلاب لأن الكلمة يمكن تغيير معناها وأخذ معنى مختلفًا بسبب التغييرات في أصلها وإعرابها. من المتوقع أن سهّل تعلم النحو دراسة اللغة العربية²⁸.

النحو هو العلم الذي درس عن التغييرات في الحروف الأخيرة من الكلمة. النحو هو علم واجب إتقانه لفهم قواعد بناء الجملة في اللغة العربية²⁹. اختلفت بنية الجملة في اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية. وذلك لأنها ما تعاملت مع ترتيب الكلمات في الجملة فقط، بل تعاملت أيضًا مع الحرف الأخير من الكلمة في الجملة. إذا اختلف

²⁸ Muhammad Arifur Rohman and Najih Anwar, "Analisis Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas 2 Ula Madrasah Diniyah Salafiyah Islamiyah Tanggulangin Sidoarjo," *Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)* 5, no. 4 (2024): 1-13, <https://doi.org/10.47134/emergent.v3i2.17>.

²⁹ Abdul Haris, *Teori Nahwu Dan Sharf Tingkat Pemula*, 1 (Al-Bidayah, 2017), 5, <https://digilib.uinkhas.ac.id/309/1/TEORI%20DASAR%20NAHWU%20SHARF%20TINGKAT%20PEMULA.pdf>.

الحرف الأخير من الكلمة، فإن معناها مختلف أيضاً، كما في الأمثلة التي ذكرناها. التغييرات في الحركات ليست عشوائية. هناك قواعد تحكم التغييرات في الحركات الأخيرة من الجملة. الأخطاء في استخدام الحركات ممكن تغيير الفاعل إلى المفعول والعكس³⁰. لتعليم النحو مكونات. المكونات هي أجزاء من نظام له دور في عملية التعلم الشاملة. المكونات التعليمية هي أجزاء من نظام العملية التعليمية التي حددت نجاح أو فشل في عملية التعليم. ممكن استنتاج أن مكونات التعليم هي مجموعة من العناصر المترابطة والمهمة في عملية التدريس والتعليم³¹. مكونات التعليم هي أهداف التعليم، مادة التعليم، وسائل التعليم، استراتيجية التعليم، التقييم.

لمكونات التعليم أهداف عامة ويسمى بالأهداف التعليمية الوطنية. هذه الأهداف التعليمية هي أهداف طويلة الأجل مستند إلى فلسفة الدولة. في الأساس، الهدف الرئيسي للتعليم في المدارس هو تعليم الطلاب كيفية تطوير واكتساب المعرفة

³⁰ Juhur Juhur, *KARAKTERISTEK PEMBELAJARAN NAHU (Perencanaan, Proses, dan Evaluasi) di SMP-IT PONPES RAUDHATUL ULUM SAKATIGA OGAN ILIR*, 2nd ed. (Palembang: CV Amanah, 2020), 17, <https://doi.org/978-602-0778-32-7>.

³¹ Sofia Nadilah and Gusmaneli Gusmaneli, "Konsep Dasar dan Komponen Strategi Pembelajaran," *Akhlak: Jurnal Pendidikan Agama Islam Dan Filsafat* 2, no. 3 (2025): 256–65, <https://doi.org/10.61132/akhlak.v2i3.946>.

والمهارات والمواقف المستقلة.المكونات التعليمية هي أجزاء من نظام العملية التعليمية محددة نجاح أو فشل العملية التعليمية. علاوة على ذلك، هذه المكونات ضرورية لمتمة العملية التعليمية. شملت أهداف مكونات التعليم تسهيل توصيل الغرض من أنشطة التدريس والتعلم للطلاب، حتى يكون الطلاب التعلم أكثر استقلالية، وتسهيل اختيار المعلمين للمواد التعليمية وتجميعها، ومساعدة المعلمين في تحديد أنشطة التعلم ووسائل التعلم، وتسهيل إجراء المعلمين للتقييمات.

١ - أهداف التعليم

تعريف أهداف التعليم هو المعرفة والمهارات والمواقف التي يمكن الطلاب من أداء مهام أو وظائف محددة وفقاً للمعايير المعمول بها. شكلت أهداف التعلم الأساس لتخطيط جميع أنشطة التعلم، بدءاً من اختيار المواد والأساليب والاستراتيجيات والتقييم. بدون أهداف واضحة ومحددة، أصبحت عملية التعلم

غير مركزة، مما أدى إلى ضعف العمل^{٣٢}. هناك عدة أهداف وفوائد لتعلم النحو^{٣٣}،

منها ما يلي :

(أ) منع الأخطاء في الكلام، وتجنّب الأخطاء في الكتابة، وتطوير عادة

استخدام اللغة بشكل صحيح. هذه هي الأهداف الرئيسية لتعلم النحو.

(ب) تشجيع المتعلمين على الانتباه والتفكير المنطقي والممدخلي، وتدريب

المسؤولين على استخلاص النتائج والقوانين والتفسيرات المنطقية. وهذا

مسموح للمتعلمين تطوير عادة الانتباه والتفكير المنطقي والممدخلي،

وتدريب المسؤولين على استخلاص النتائج والقوانين والتفسيرات المنطقية.

(ج) تعويد المتعلمين على القدرة على الانتباه والتفكير المنطقي والممدخلي،

وتدريب المسؤولين على استخلاص الاستنتاجات المنطقية والقوانين

³² Meyniar Albina and Krisna Bayu Pratama, "Peran Tujuan Pembelajaran dalam Perencanaan Pembelajaran : Dasar untuk Pembelajaran yang Efektif," *Harmoni Pendidikan : Jurnal Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (January 2025): 55–61, <https://doi.org/10.62383/hardik.v2i2.1233>.

³³ Mochammad Firdaus and Ahmad Fatoni, "Mabda'i pada Pembelajaran Nahwu di Program Studi," *Journal for Islamic Studies* 7, no. 1 (2024), <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i1.868>.

والتفسيرات. ممكن للمتعلمين التعود على ما سبق لأنهم اتبعوا طريقة
الاستقراء في تعلم النحو.

(د) المساعدة على فهم الكلمات بشكل صحيح من خلال فهم معانيها بدقة
وسرعة.

(هـ) صقل الذهن وصقل المشاعر وزيادة مفردات المتعلمين.

(و) تمكين المتعلمين من اكتساب القدرة على إظهار قواعد النحو في استخدام
الجمل المختلفة. والنتيجة التي ممكن الحصول عليها من تعلم قواعد النحو
هي أن المتعلمين أصبحوا أكثر ثقة في ممارسة قواعد النحو في تراكيب الجمل
المستخدمة في الحياة اليومية وفي فهم الأدب.

(ز) وضعت قواعد النحو إرشادات أساسية مفصلة لكتابة القصص، وبالتالي
تمنع التغييرات في الموضوع ما لم يتم الانتهاء من السرد وفقاً للإجراءات
المعمول بها والمتجذرة في القواعد الأساسية الملزمة.

٢ - مادة التعليم

تُعرّف المواد التعليمية بأنها مواد دراسية جمعتها بطريقة شاملة وممدخلية استنادًا إلى مبادئ التعلم التي استخدمها الطلاب والمعلمون في عملية التعلم. وفقًا لبيرند فايدتمان في كتابه (Lernen mit Bildmedien) (التعلم باستخدام الوسائط المرئية)، تم تصنيف المواد التعليمية إلى ثلاث فئات، وهي:

(أ) المواد السمعية، والتي تشمل الراديو (Rundfunk) والكاسيت (Tonkassette)

والأسطوانات الفينيلية (Schallplatte)

(ب) المواد البصرية، والتي تشمل اللوحات الورقية، والصور (Wandbild)، والأفلام

الصامتة (Stummfilm)، ومقاطع الفيديو الصامتة (Stummvideo)، وبرامج

الكمبيوتر (Computer-Lernprogramm)، والمواد المكتوبة المصحوبة بصور

أو بدونها. (Lerntext, mit und ohne Abbildung)

(ج) المواد السمعية البصرية، والتي تشمل التحدث مع الصور (Rede mit Bild)،

والعروض الصوتية والمرئية (Tonbildschau)، والأفلام/الفيديوهات.

لمواد التعليمية دور مهم في التعلم، سواء بالنسبة للمعلمين أو الطلاب، في التعلم الفردي أو الجماعي. فيما يلي أدوار المواد التعليمية بالنسبة للمجتمع التعليمي بالنسبة للمعلمين بمعنى تعظيم الاستفادة من وقت المعلمين في التدريس، تمكين المعلمين من أن أصبحوا ميسرين، جعل عملية التعلم أكثر كفاءة. أما بالنسبة للطلاب هي كملحق أساسي للكتاب المدرسي الرئيسي، زيادة تحفيز الطلاب من خلال مواد تعليمية جذابة، تقديم شروحات مفصلة، مثل كيفية تطبيق المفاهيم والعلاقات والصلات بين موضوع وآخر. كما أن تعلم النحو له مواد تعليمية متنوعة كما ذكر أعلاه، بحيث لا يضطر الطلاب إلى التعلم من خلال الكتب وحدها³⁴. موضوعات النحو العربي المعتمد عليه في ضوء المتن الآجرومية الشهير للصنهاجي، وهي:

³⁴ Azka Widhiasti et al., "Analysis of learning components in implementation of educational process in schools," *Curricula: Journal of Curriculum Development* 1, no. 2 (November 2022): 219–34, <https://doi.org/10.17509/curricula.v1i2.52309>.

الجدول ٢,١ موضوعات النحو

الرقم	محاوړ النحو	الرقم	محاوړ النحو
١	أنواع الكلام وأقسامه أي الاسم والفعل والحرف	١٤	(التوابع) باب البدل
٢	باب الإعراب (مجملاً)	١٥	باب منصوبات الأسماء
٣	باب معرفة علامات الإعراب	١٦	باب المفعول به
٤	فصل في المغربات	١٧	باب المصدر
٥	باب الأفعال	١٨	باب ظرف الزمان والمكان
٦	باب مرفوعات الأسماء	١٩	باب الحال
٧	باب الفاعل	٢٠	باب التمييز
٨	باب المفعول الذي لم يسم فاعله	٢١	باب الاستثناء
٩	باب المبتدأ والخبر	٢٢	باب لا

باب المنادي	٢٣	باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر	١٠
باب المفعول من أجله	٢٤	(التوابع) باب النعت	١١
باب المفعول معه	٢٥	(التوابع) باب العطف	١٢
باب المخفوضات من الأسماء	٢٦	(التوابع) باب التوكيد	١٣

٣- استراتيجية التعلم

استراتيجية التعلم هي تخطيط أنشطة التعليم والتعلم، بما في ذلك التخطيط والتنفيذ والتقييم والإثراء والمعالجة. استخدم مصطلح "الاستراتيجية" أصلاً في المجال العسكري لوصف خطط الهجوم أو الحرب^{٣٥}. كما أن استخدام "الاستراتيجية" في التعلم يُمثل تحديات، إذ تطلب من المعلمين تطوير أفكار جديدة

³⁵ Hasriadi Hasriadi, *STRATEGI PEMBELAJARAN*, 1st ed. (Bantul: MATA KATA INSPIRASI, 2022).

إذا كانت أنشطة التعليم والتعلم أقل من المستوى الأمثل أو إذا شعر الطلاب

بالممل من الاستراتيجيات المطبقة. أنواع استراتيجيات التعلم³⁶.

(أ) استراتيجية التعلم التفسيري، وهي استراتيجية أعطيت الأولوية لتقديم المادة

الدراسية في الصف.

(ب) استراتيجية التعلم الاستقصائي، وهي استراتيجية تُعطي الأولوية للتفكير

النقدي وإيجاد الإجابات بشكل مستقل.

(ج) استراتيجية التعلم والتعلم السياقي (CTL)، وهي استراتيجية ربطت مادة

التعلم بالحقائق الواقعية، بحيث تمكن الطلاب من تصور العلاقة بين الدرس

والحياة اليومية.

(د) استراتيجية التعلم القائم على حل المشكلات (PBL)، وهي استراتيجية تعلم

تُركز على دراسات الحالة وتُلزم الطلاب بإيجاد حلول باستخدام أساليب

علمية ومسؤولة.

³⁶ Nisa Hafzhiyah Hasibuan et al., "Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, Metode, Dan Teknik Pembelajaran," *Counselia: Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 1 (March 2024): 202–13, <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i1.116>.

٤ - تقييم التعليم

مصطلح التقييم من كلمة قام - يقوم - قياما - الذي تغير شكله بإضافة حرف مزدوج في عين الفعل، صار قَوْم- يَقَوْم - تقوِما، بمعنى تحسين/تصحيح). التقييم (مشتق من كلمة قيمة) بمعنى القيمة أو السعر (القيمة، الحساب، الكمية). ثم تشكيل الكلمة باتباع نمط (تفعيل) ولها وظيفة الإسناد، بمعنى تقييم أو تحديد سعر معين لشيء ما. وبالتالي، ممكن استنتاج أن الكلمة الأكثر ملاءمة للإشارة إلى التقييم هو التقييم لأنها ذات طبيعة نوعية أكثر. الكلمة المناسبة لمصطلح التقييم هي (التقييم) لأنها ذات طبيعة كمية أكثر، باستخدام الأرقام. ومع ذلك، فإن هذين المصطلحين مرتبطان ارتباطاً وثيقاً، أي أن التقييم جزء من التقييم. عادةً ما كان التقييم هو الخطوة الأولى في نشاط التقييم.

تقييم تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية هو نشاط يهدف إلى تقييم أو تحديد مدى حدوث عملية التعلم. لذلك، ما اقتصر التقييم على تحديد النتائج التي حصل عليها الطلاب بعد المشاركة في عملية التعلم. أكثر من ذلك، التقييم هو

نشاط تقييم شامل³⁷. كان تصنيف تقنيات تقييم مهارات المشاركين في اللغة العربية كما يلي: أولاً، تقنيات التقييم من خلال الاختبارات الشفوية، وثانياً، الاختبارات التحريرية. تطلبت تقنيات التقييم من خلال الاختبارات الشفوية تفاعلاً مباشراً بين الممتحن والمشارك من خلال الأسئلة والأجوبة أو المناقشة. ما قامت الاختبارات التحريرية تفاعلاً مباشراً مع الممتحن أو المعلم.

أ- خصائص تقييم إجادة اللغة العربية من خلال الاختبارات الشفوية. وجب تقييم إجادة اللغة العربية باستخدام الاختبارات الشفوية :

(١) القدرة على التعبير الشفوي، التعبير عن الجمل في مواد المحادثة والخطابة

(٢) القدرة على القراءة، نطق الحروف بناءً على خصائصها ومخرجها وطولها وقصرها وأسلوب القراءة وما إلى ذلك.

(٣) مهارات الاستماع: التعرف على رموز أصوات الحروف.

³⁷ Muhammad Lukman Arifianto, Moh. Ainin, and Irhamni Irhamni, *EVALUASI DAN PENGEMBANGAN TES INTERAKTIF BAHASA ARAB* (Yogyakarta: TONGGAK MEDIA, 2021), 12, <https://repository.um.ac.id/1517/1/Evaluasi%20Pembelajaran%20Bahasa%20Arab%20dan%20Pembangunan%20Tes%20Interaktif%20-%202021.pdf>.

الاختبارات الشفوية هي نوع من أدوات التقييم التي تمتعت بدرجة عالية من الصحة، وتميز بالبساطة، وممكنها اشارة على الفور إلى الإجابة الصحيحة، وما تطلب الكثير من المال. ومع ذلك، فإن عيبها هو أنها غير فعالة في الفصول الدراسية الكبيرة التي ضمت الطلاب، لأنها استغرقت وقتاً طويلاً حيث متعين على الطلاب الانتظار إلى ايتاء دورهم.

ب- خصائص تقييم إجادة اللغة العربية من خلال الاختبارات التحريرية.

الاختبارات التحريرية هي أسلوب تقييم كان إجراؤه كتابةً. هذا النوع من الاختبارات مناسب لتقييم قدرات الطلاب في الكتابة، وأجاب الطلاب على الأسئلة بشكل جماعي، حتى في الفصول الدراسية الكبيرة. لكن العيب أو النقص في هذا الاختبارا هو أنه غير ممكن تقييم جميع جوانب الإجادة باستخدامه، مثل جوانب القراءة والكلام. كان تقسيم الاختبارات التحريرية إلى عدة فئات، وهي: اختبارات المقال، واختبارات الإجابة القصيرة، واختبارات الصواب والخطأ، واختبارات الاختيار من متعدد، واختبارات ملء الفراغات.

تكونت اختبارات المقال (إختيار المقال) من أسئلة لها إجابات حرة حول موضوع معين مع جميع البيانات ذات الصلة. كانت هذه الأسئلة استكشافية أو تفسيرية أو وصفية أو حتى تحليلات فلسفية. وفرت هذه الأسئلة مساحة أكبر للطلاب لتطوير قدراتهم المعرفية وما اقتصر على مصدر واحد للمعلومات. هذا نوع الاختبارات مناسب لتقييم الجوانب التالية: القدرة على اختيار المعرفة المتعلقة بموضوع/مادة معينة، والقدرة على تنظيم المعرفة وأنماط التفكير، والقدرة على استخدام أنماط اللغة أو القواعد اللغوية، والقدرة على المناقشة من كل وصف³⁸.

ج- التعلّم الذاتي

التعلم الذاتي موجود منذ العصور القديمة الكلاسيكية. على سبيل المثال، لعبت الدراسة الذاتية دوراً مهماً في حياة فلاسفة يونانيين مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو. ومن الأمثلة التاريخية الأخرى على المتعلمين الذاتيين الإسكندر الأكبر وقيصر وإيراسموس

³⁸ Munir Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Jakarta: Kencana, 2017), 141.

وديكرت³⁹. استلزم الظروف الاجتماعية في أمريكا الاستعمارية وما صاحبها من نقص في المؤسسات التعليمية الرسمية أن يتعلم الكثير من الناس بأنفسهم. بدأت الجهود العلمية المبكرة لفهم التعلم الذاتي منذ حوالي ١٥٠ عامًا في الولايات المتحدة المتحدة. قام كريك (١٨٤٠) بتوثيق وتكريم جهود التعليم الذاتي للعديد من الأشخاص.

في نفس الوقت تقريبًا في بريطانيا العظمى، نشر سمايلز (١٨٥٩) كتابًا بعنوان "المساعدة الذاتية" أشاد فيه بقيمة التنمية الشخصية. ومع ذلك، فقد أصبح التعلم الذاتي مجالًا رئيسيًا للبحث خلال العقود الثلاثة الماضية. وقد تم وضع الأساس من خلال ملاحظات هول (١٩٦١) (جامعة شيكاغو، إلينوي). أجرى مقابلات مع ٢٢ متعلمًا بالغًا وصنفهم إلى ثلاث فئات بناءً على أسباب مشاركتهم في التعلم: الأولى هي الموجهون نحو الهدف، الذين يشاركون بشكل أساسي لتحقيق هدف نهائي ما؛ الثانية هي الموجهون نحو النشاط، الذين شاركوا لأسباب اجتماعية أو من أجل الصداقة؛ الثالثة هي الموجهون نحو التعلم، الذين ينظرون إلى التعلم على أنه غاية في حد ذاته. وفقًا لـ

³⁹ Thomas Howard Morris, "Adaptivity Through Self-Directed Learning to Meet the Challenges of Our Ever-Changing World," *Adult Learning* 30, no. 2 (May 2019): 56-66, <https://doi.org/10.1177/1045159518814486>.

Knowles، وصف "التعلم الذاتي" عملية يقوم فيها الأفراد بمبادرة، بمساعدة الآخرين أو بدونها، لتشخيص احتياجاتهم التعليمية، وصياغة أهداف التعلم، وتحديد الموارد البشرية والمادية للتعلم، واختيار وتنفيذ استراتيجيات التعلم المناسبة، وتقييم نتائج التعلم^{٤٠}.

١ - مبادئ التعلم الذاتي كما يلي^{٤١}:

(أ) كل متعلم لديه فريدا في سماته وخصائصه رغم تشابهه مع الآخرين

(ب) مراعاة السرعة الذاتية للتعلم، حيث اهتم برامج التعلم الذاتي بإمكانية تعلم كل طالب تبعا لقدراته الخاصة وإمكاناته وسرعته الذاتية

(ج) التفاعل الايجابي بين المتعلم والموقف التعليمي

⁴⁰ Thomas Howard Morris, Nicholas Bremner, and Nozomi Sakata, "Self-Directed Learning and Student-Centred Learning: A Conceptual Comparison," *Pedagogy, Culture & Society* 33, no. 3 (May 2025): 847–66, <https://doi.org/10.1080/14681366.2023.2282439>.

^{٤١} رمضان نعيمة، "أهمية التعلم الذاتي في العملية التدريسية"، *مجلة آفاق علمية جامعة مولود معمري تيزي وزو* ١٠، 33-304 (2018): no. 3.

(د) ضمن التعلم الذاتي تنوع مصادر التعلم لتشمل الكتب

والنشرات والمجلات والأفلام والمصادر التعلم الإلكتروني

(هـ) حق إتقان التعلم، حيث أعطى التعلم الذاتي الفرصة للمتعلمين

بالسيطرة والتحكم في مواقف التعلم وإخضاعه لإرداتهم وفق

قدراتهم وإمكانياتهم الخاصة

٢- خصائص التعلم الذاتي كما يلي^{٤٢}:

(أ) تحرير اختيار وقت التعلم

(ب) التحرير في تحديد المواد الدراسية

(ج) التحرير في بحث عن المواد الدراسية

(د) احتياج دوافع الطلاب

(هـ) تشجيع الوعي المعرفي

⁴² Wang-qin Shen, Hong-lin Chen, and Yan Hu, "The Validity and Reliability of the Self-Directed Learning Instrument (SDLI) in Mainland Chinese Nursing Students," *BMC Medical Education* 14 (May 2014): 108, <https://doi.org/10.1186/1472-6920-14-108>.

د- تحليل المحتوى

تحليل محتوى النوعي (QCA) هو ممدخل يستخدم غالبًا في العلوم الصحية والاجتماعية لوصف وتفسير وشرح معنى موضوع أو قضية بحثية بشكل ممدخلي مع الأخذ في الاعتبار سياقها بشكل فعال. عادت جذور تحليل محتوى النوعي إلى تحليل محتوى الكمي، الذي بدأ في النصف الأول من القرن العشرين، بهدف رئيسي هو دراسة محتوى الصحف فيما متعلقة بتشكيل الآراء السائدة في المجتمع كما ظهرت في وسائل الإعلام^{٤٣}.

تحليل محتوى النوعي هو طريقة لدراسة المعنى الكامن في محتوى الرسالة. كان تحليله بتصنيف محتوى الاتصال وتنظيمه بشكل ممدخلي إلى فئات التي وصفت موضوع الرسالة وموضوعها وسياقها. على الرغم من أن تحليل محتوى النوعي طُبّق في الغالب على النصوص، إلا أنه ممكن تطبيقه على جميع أنواع الوسائط - النصية أو اللفظية أو المرئية. وقد استُخدمت هذه الطريقة في مجالات مختلفة مثل تحليل الخطاب السياسية

⁴³ Cecilie Nørby Lyhne, Jens Thisted, and Merete Bjerrum, "Qualitative Content Analysis—Framing the Analytical Process of Inductive Content Analysis to Develop a Sound Study Design," *Quality & Quantity* 59, no. 6 (December 2025): 5329–49, <https://doi.org/10.1007/s11135-025-02220-9>.

ووثائق السياسة الخارجية والصحف والبرامج التلفزيونية. ونصب التركيز على الوثيقة، وليس على الاستجابات للمحفزات أو الأسئلة المطروحة مباشرة على الأشخاص أو نتيجة للتفاعل النشط معهم. وهي طريقة غير تدخلية، بحيث الشرط الواحد هو التواصل بين الأشخاص. هذه إحدى السمات الرئيسية التي تميزها عن الأساليب النوعية الأخرى لتحليل بيانات البحث التي استخدمت تقنيات ترميز مماثلة. ومع ذلك، مثل الأساليب الأخرى التي طبقت تقنيات الترميز النوعي، مثل تحليل الخطاب وتحليل النوع، فإن تحليل محتوى النوعي قيل إن معنى التواصل ليس شيئاً ثابتاً، بل هو شيء مستمرّ في التغير^{٤٤}. هناك ثلاثة مداخل لتحليل المحتوى: تقليدي، موجه، أو تجميعي^{٤٥} :

١- مدخل الموجه

الغرض من مدخل الموجه لتحليل المحتوى هو التحقق من صحة إطار نظري أو نظرية أو توسيعها من الناحية النظرية. ساعدت النظريات أو الأبحاث

⁴⁴ Kirsty Williamson, Lisa M. Given, and Paul Scifleet, "Qualitative Data Analysis," in *Research Methods* (United Kingdom: Chandos Publishing, 2018), 453–76, <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102220-7.00019-4>.

⁴⁵ Hsiu-Fang Hsieh and Sarah Shannon, "Three Approaches to Qualitative Content Analysis," *Qualitative Health Research* 15 (November 2005): 1277–88, <https://doi.org/10.1177/1049732305276687>.

الحالية في تركيز أسئلة البحث. ممكن توفر هذه النظريات أو الدراسات تنبؤات حول المتغيرات ذات الأهمية أو حول العلاقات بين المتغيرات، مما ساعد في تحديد مخطط الترميز الأولي أو العلاقات بين الرموز.

٢- المدخل التقليدي

استخدم تحليل المحتوى التقليدي عمومًا مع تصميمات الدراسات التي هدفت إلى وصف ظاهرة ما، وفي هذه الحالة ردود الفعل العاطفية لمرضى المستشفيات. عادةً ما كان هذا النوع من التصميم مناسبًا عندما صارت النظريات أو الأدبيات البحثية الحالية حول ظاهرة محدودة.

٣- المدخل التلخيصي

طريقة تحليل محتوى التلخيصي غير محددة على حساب تكرار الكلمات (البيانات الظاهرة) من الناحية الكمية فحسب، بل إنها فسرت أيضًا المعاني الضمنية والسياقات والمواضيع الأساسية الكامنة وراء تلك الكلمات (المحتوى الكامن) لفهم الظواهر بشكل أكثر شمولية. أشار تحليل المحتوى الكامن إلى عملية التفسير. في المدخل التلخيصي لتحليل محتوى النوعي، يبدأ تحليل البيانات

بالبحث عن تكرار الكلمات التي تم تحديدها يدويًا أو بواسطة الكمبيوتر. يتم حساب تكرار الكلمات لكل مصطلح محدد، مع تحديد المصدر أو المتحدث أيضًا.

هـ - النظرة العامة لقناة محمد مكاوي

نشأت الأكاديمية المكاوية للتدريب اللغوي عام ٢٠١٤م في مصر (القاهرة)، على يد الدكتور محمد مكاوي، وظهرت في هذا التاريخ تحديدًا بعد اكتشاف الدكتور أن المناهج المعول عليها في الدراسة لا تحل عقدة الدارسين، إنما هي دراسة نظرية يعوزها التطبيق وأول محاولة ممكن رصدها لهذه الأكاديمية هي محاولة تيسير درس حروف المعاني، ويعود سبب ذلك إلى رؤية الدكتور أن الطلبة ما حسنوا هذه الحروف ولا وقف على ضوابطها وكل هذا بالاستناد على وسائل الاتصال والتقنيات الحديثة من أجل إيصال العلم، والتواصل المعرفي بين الطلاب بشكل مجاني.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومدخله

استخدمت الباحثة مدخل البحث تحليل المحتوى استنادًا إلى نظرية كرييندورف بالمدخل النوعي. تحليل المحتوى هو أسلوب مستخدم لدراسة محتوى المعلومات المطبوعة وغير المطبوعة في وسائل الإعلام⁴⁶. كان هارولد د. لاسويل أول من ابتكر هذا التحليل، مبتكر تقنية الترميز الرمزي لتسجيل الرسائل بشكل مدمج. في البداية، استخدم تحليل المحتوى خلال الحرب العالمية الثانية كأسلوب لتحليل أدوات الاتصال لتوقع رسائل الدعاية. ومع مرور الوقت، أصبحت مناهج البحث نوعية أكثر منها كمية. عمل البحث النوعي ضروريًا لتحليل الخطاب، والإثنوغرافيا، ومختلف الدراسات التي درست

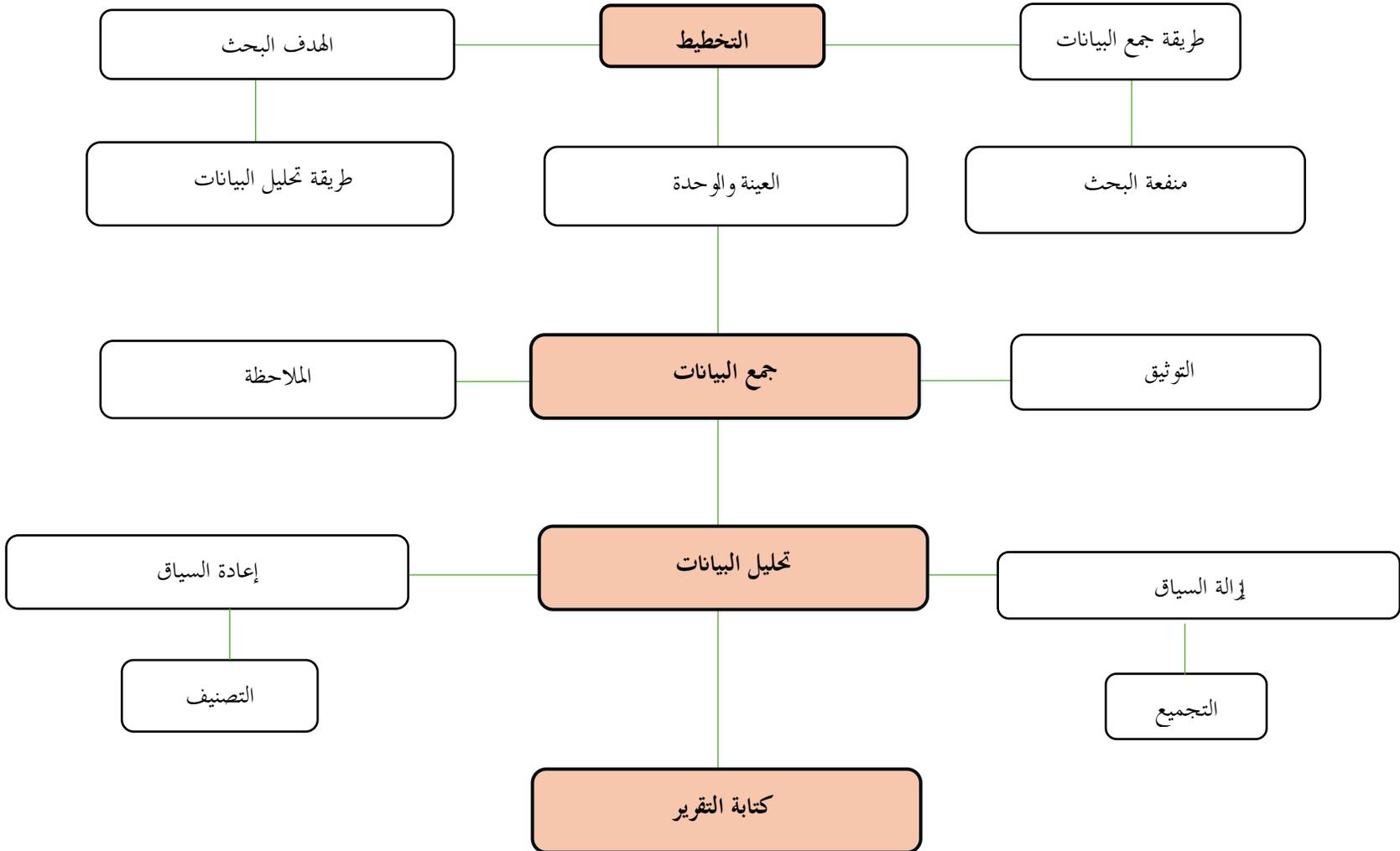
⁴⁶ Zainuddin Muda Z. Monggilo, "ANALISIS KONTEN KUALITATIF HOAKS DAN LITERASI DIGITAL DALAM @KOMIKFUNDAY," *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 9, no. 1 (May 2020): 1–18, <https://doi.org/10.14710/interaksi.9.1.1-18>.

الحالات أو الظواهر^{٤٧}. استخدمت الباحثة ممدخل تحليل المحتوى النوعي لمعرفة محتوى

تعليم النحو معرفة عميقة. لتحليل المحتوى عند كرييندورف تصميم البحث وهو :

⁴⁷ Klaus Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (United States of America: SAGE Publisher, 2013) 14.

الجدول ١,٣ تصميم ممدخل البحث



الشرح لتصميم تحليل المحتوى^{٤٨} :

١- تخطيط عملية بحث العلم

(أ) بدأت هذه العملية بإعداد عينة من البيانات. المحتوى النحوي المنتشر على

الإنترنت متنوع للغاية. في هذه الحالة، على الباحثين اختيار المحتوى المراد

بدراسته فقط، وهو محتوى تعليم النحو من قناة محمد مكاوي.

(ب) تحديد أهداف البحث. لهذا البحث العلمي هدفان، هما فهم تحليل

محتوى تعليم النحو قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمه وفهم

تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها.

(ج) إعداد طريقة جمع البيانات: الملاحظة والتوثيق. أجرت الباحثة ملاحظات

من خلال المشاركة في سلسلة من الأنشطة التعليمية عبر زووم عبر الإنترنت،

والتي تم الإعلان عنها عبر تيليجرام. كما شاهدت الباحثة سلسلة من

مقاطع الفيديو التعليمية في قائمة تشغيل النحو. بالإضافة إلى ذلك، تابعت

الباحثة التحديثات على مقاطع الفيديو التي حملتها من قناة محمد مكاوي

⁴⁸ Mariette Bengtsson, "How to Plan and Perform a Qualitative Study Using Content Analysis," *NursingPlus Open 2* (January 2016): 8–14, <https://doi.org/10.1016/j.npls.2016.01.001>.

على تيك توك. ثم تم تلخيص نتائج الملاحظات للإجابة على صياغة المشكلة الأولى المتعلقة بمحتوى تعلم النحو وصياغة المشكلة الثانية المتعلقة بنموذج تعلم النحو. ثانيًا، التوثيق. التوثيق مطلوب كدليل على أن أنشطة تعلم النحو قد تمت على قناة محمد مكاوي.

(د) إعداد طريقة تحليل البيانات. فيما تعلق بتحليل البيانات، ذكر كريندورف بشكل أساسي أن تحليل المحتوى هو بحث كمي. ومع ذلك، فقد تطور البحث في المحتوى منذ ذلك الحين إلى مجال البحث النوعي.

(هـ) تحديد منفعة بحث العلم هو طريقة تعلم اللغة العربية الجديدة للتعلم الذاتي

٢- جمع البيانات

أجمعت البيانات من خلال الملاحظة والتوثيق.

٣- تحليل البيانات

(١) إزالة السياق: إزالة المصطلحات من سياقها. قد يكون للمفردات الرئيسية

المستخدمة معانٍ عامة لا صلة لها بأهداف البحث.

(ب) إعادة السياق: ما هي الوحدات ذات الصلة بأهداف البحث. على الباحثة

استبعاد المعلومات التي لا صلة لها بالبحث وسمّي هذا العمل بالتوحيد.

(ج) التصنيف: تحديد المجموعات المتجانسة وسمّي هذا العمل بالترميز و

الاختزال. الترميز هو عملية تصنيف نتائج البحث، أي إجابة مشكلة

البحث. والاختزال هو عملية اختزال البيانات باختيارها للعثور على

البيانات المهمة فقط.

(د) التجميع: وصف الاستنتاجات الواقعية والذي تضمنت استخلاص النتائج

من خلال ربط نتائج البيانات. واستندت الاستنتاجات إلى إجابات صياغة

المشكلة

٤ - كتابة التقرير

كتابة التقرير أي كتابة نتائج البحث في شكل البحث العلمي.

ب- البيانات ومصادرها

المعنى من مصادر البيانات هي :

١- البيانات الأولوية

أخذت الباحثة البيانات الأولوية من فيديوهات تعليم قواعد النحو

في قناة محمد مكاوي التي وجدها المشاهدون عبر يوتيوب

٢- البيانات الثانوية

أخذت الباحثة البيانات الثانوية من فيديوهات قصيرة ومنشورات

تعليم قواعد النحو في قناة محمد مكاوي عبر تيليجرام وتيك توك. والبيانات

الثانوية الأخرى لدى الباحثة هي الكتاب المستخدم لتعلم النحو في هذه

القناة الذي ألفه نفس المعلم.

ج- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هما :

١- الملاحظة

أقامت الباحثة ملاحظة عبر انترنت على عملية تعليم النحو من القنوات المتعددة لمحمد مكاوي. الملاحظة المضمونة على تعليم قواعد النحو غير مباشر من خلال مقاطع فيديو طويلة وقصيرة وصور واختبارات قصيرة عبر تلجرام. وتعليم قواعد النحو بشكل مباشر أعدّه محمد مكاوي في فصل الدورة عبر زووم أو تيك توك المباشر.

٢- التوثيق

أجمعت الباحثة الوثائق بشكل صور من لقطة شاشة لكل منشورات تعليمية كممثل عملية تعليم النحو في هذه القناة. هناك لقطة شاشة متعددة من المنصات الإلكترونية المتنوعة لمحمد مكاوي التي أشارت إلى شرح قواعد النحو.

د- طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات عند كريندورف كما ذكر في تصميم تحليل المحتوى :

(١) إزالة السياق

إزالة المصطلحات من سياقها. قد يكون للمفردات الرئيسية المستخدمة معانٍ عامة لا صلة لها بأهداف البحث. لذلك، كان تضيق نطاق هذه المفردات الرئيسية في هذه العملية. بناءً على خطوات البحث في تحليل المحتوى، طلبت هذه العملية تحديد معنى وحدات مثل وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تم تعريفها بشكل عام ولكنها مقتصر على نطاق المشكلة.

(أ) وسائل التواصل الاجتماعي : أعطت قنوات رقمية على الإنترنت للمستخدمين التفاعل مع بعضهم البعض. هناك العديد من أنواع وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة. في هذه الدراسة، ركزت الباحثة معظم أنشطتها البحثية على يوتيوب وتيليجرام.

(ب) النظرية البنائية : البنائية هي نظرية التعلم بإنشاء فهمهم الجديد بناءً على التفاعل بين ما عرفوا وأمنوا به وبين المفاهيم والمعرفة التي واجهواها. الجانب

من البنائية الذي له نظير في التعلم عبر وسائل التواصل الاجتماعي هو من حيث مبادئ التعلم وخصائص التعلم .

(ج) التعلّم الذاتي : مدخل التعليم الذي استخدمه هذا القناة التعلّمي هو مدخل

التعلّم الذاتي التي لها علاقة بمبدأ بنائي

(د) المهارات اللغوية : بعض اللغويين زادوا المهارات اللغوية الأربعة بمهارة

القواعد. ركّز هذا البحث العلمي إلى مهارة القواعد.

(٢) إعادة السياق

إعادة السياق هي اختيار الوحدات ذات الصلة بمشكلة البحث

وأهدافها. على الباحثة استبعاد المعلومات التي لا صلة لها بالبحث وسمّي هذا

العمل بالتوحيد. التوحيد مشتق من كلمة "وحدة"، ومعناه هو أصغر جزء من

موضوع البحث. ممكن تعريف الوحدات بأنها كلمات أو عبارات أو جمل قصيرة.

سهّل تحديد الوحدات على الباحثة العثور على مراجع وبيانات محددة. في هذه

الدراسة، عرّفت الباحثة الوحدات بناءً على الكلمات والعبارات، وهي تعليم

النحو، النظرية البنائية، التعلّم الذاتي.

(٣) التصنيف

التصنيف هو تحديد المجموعات المتجانسة وسمّى هذا العمل بالترميز. الترميز هو عملية تصنيف نتائج البحث، أي إجابة مشكلة البحث. تعلقت المشكلة الأولى بمحتوى تعليم النحو في قناة يوتيوب محمد مكاوي. تعلقت المشكلة الثانية بالمقارنة بين تعليم النحو في قناة محمد مكاوي والتعلّم الذاتي. تعلقت المشكلة الثالثة بالمقارنة بين تعليم النحو في قناة محمد مكاوي والنظرية البنائية.

(٤) التجميع

التجميع هو وصف الاستنتاجات الواقعية والذي تضمن استخلاص النتائج من خلال ربط نتائج البيانات. واستندت الاستنتاجات إلى إجابات صياغة مشكلة البحث.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها

قام محمّد مكاوي عددا من المنصات التعليمية خاصّة لعلم النحو. انتشر محمد مكاوي نشاط تعليمه في علم النحو شاملة كاملة أو موجزة. أسس الدكتور محمد مكاوي أكاديمية مكاوي للتدريب اللغوي كمؤسسة تعليمية رقمية لتدريس علم النحو. جرت معظم أنشطته عبر الإنترنت. احتوت قناة أكاديمية مكاوي على معلومات حول الدروس عبر الإنترنت وشراء الكتب والكتب المتاحة بشكل PDF بالإضافة إلى القناة الإلكتروني، سهّل محمد مكاوي عملية التعلم من خلال إنشاء قنوات وسائل التواصل الاجتماعي مثل يوتيوب، إنستغرام، فاسبوك، تيليجرام، وتيك توك⁴⁹.

⁴⁹ Nida Husnia Ramadhani et al., "Mastering Arabic Grammar with Contemporary Learning Method on Mohamed Mekawy's Channel," *Mantiq Taysr: Journal of Arabic Language* 6, no. 1 (January 2026): 173–93, <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v6i1.6909>.

احتوت جميع حساباته على قنوات التواصل الاجتماعي على منشورات متشابهة، لكن ليس جميعها ينشر بانتظام. كان من إنستغرام وقناة الإلكتروني (website) [/https://mekkawyacademy.com](https://mekkawyacademy.com) الأقل نشاطاً. أما فيسبوك، وتيليجرام، ويوتيوب، وتيك توك، فحدثت باستمرار بمنشورات جديدة.

كانت مقاطع الفيديو الخاصة بتعلم النحو على قناته يوتيوب الأكثر شمولاً بين منشورات محتوى تعليم النحو الأخرى. ولديه ٢٩٤ ألف متابع. أنشأ الدكتور محمد مكاوي قائمة تشغيل على قناته يوتيوب (<https://www.youtube.com/@mohamedmekawy2017/playlists>) ناقشت قواعد النحو باستخدام مواد مختلفة.

الصورة ٤,١ فيديوهات تعليم النحو



بناء على دفتر فيديوهات تعليم النحو هناك أقسام. أولاً، تعلم النحو من خلال

آيات من القرآن الكريم. تم تجميع مادة التعلم في مجموعة من مقاطع الفيديو بعنوان:

الجدول ١,٤ قائمة عنوان الفيديوهات

عنوان فيديوهات	نوع التعليم
التدبر اللغوي للقرآن الكريم	النحو المتعلق بالقرآن
إعراب القرآن الكريم	
دورة اللامات في القرآن الكريم	
دورة الثوابت الإعرابية من جزء عم	
التحليل النحوي لسورة الانفطار	
دورة شرح كتاب مختارات من التدبر اللغوي لآيات الطلاق	

دورة التدبر اللغوي لآيات الصيام	
الإعراب المفصل لسورة التكوير	
دورة الإعراب المفصل لسورة النبأ	
دورة الثوابت النحوية في سورة النبأ	
دورة شرح كتاب الفاءات في القرآن الكريم	
لإعراب المفصل لآيات الحج	

رأينا من الدفتر المذكّر أنّه أَلّف فيديوهات متنوّعة ومتعلّقة بالآيات القرآنية لفهم قواعد النحو أسهل فهم ومألوفة للاستماع. والثاني هو قائمة دفتر لتعلم النحو في شكل دروس مكثفة، أشير إليها عادة باسم دورة. تمّ تجميع هذه الدورات في قائمة الجدول بعنوان:

الجدول ٢,٤ قائمة الفيديوهات

عنوان فيديوهات	نوع التعليم
المحاضرات النحوية الجماهيرية بالقاهرة	تعليم النحو في الدورة
دورة التمييز - تعلم الإعراب بسهولة	
دورة مهارات القراءة بالفصحى	
دورة أسلوب الاستثناء في النحو العربي	

دروس نحوية تصلح لطلاب الثانوية العامة
دورة شرح كتاب الضمائر في القرآن الكريم - المحاضر محمد مكاوي
دورة شرح كتاب ثوابت المبتدأ
دورة الإعراب المفصل لسورة الانفطار = ٦ محاضرات
دورة ١٥ معلومة نحوية
دورة شرح كتاب أنواع لا في النحو العربي
شرح كتاب النحو محمد مكاوي
دورة شرح كتاب الفاءات في القرآن الكريم
دورة الثوابت النحوية في سورة النبأ
دورة شرح كتاب النحو المبسط
معسكر الأيام العشرة

الجدول أعلاه عبارة عن تسجيلات لتنفيذ الدورة، ولكن بعض هذه التسجيلات غير مكتملة. للحصول على المادة الكاملة، يجب على الطلاب حضور جلسة الدورة في الموعد المحدد. أما الثالث فهو قائمة تشغيل ذات موضوع محدد مثل فصل "الإشغال"، إليك قائمة قائمة الجدول بعنوان :

الجدول ٣,٤ قائمة الفيديوهات

نوع التعليم	عنوان فيديوهات
تعليم النحو من فيديوهات موضوعية	دورة شرح كتاب المفعول به لفعل محذوف وجوباً أو جوازاً
	دورة شرح كتاب التنوين أنواعه والكلمات الممنوعة منه
	تمهيد دورة إعمال المشتقات
	شرح أسلوب التوكيد
	مراجعة دورة المشتركات في حروف المعاني
	دورة شرح كتاب سباعية الفعل الماضي
	شرح الأفعال
	دورة شرح كتاب ثوابت المبتدأ
	ثوابت المبتدأ - دورة الجملة الاسمية
	حروف المعاني الثابتة
	أنواع حتى في النحو العربي

رأينا من الدفتر أنّ هناك عدد من فيديوهات موضوعية ممكن المشاهدون يتعلّموا بابا خاصا منها. أقامت الباحثة بحثاً لمعرفة طريقة التعلم التي شاركها محمد مكاوي من خلال اتباع قائمة الفيديوهات النحو المبسّط. هناك ٣٣ حلقة التي شرحت عن محتوى كتاب

النحو المبسّط وهناك ٣ طرق لتعلّم النحو وهي إتقان مهارة التفكيك ومهارة التصنيف،
إتقان طريقة التشبيه، اختيار تدّج المواد.

سوى يوتيوب، وجدت أيضاً قناة على تيليجرام ب ٥٦،٥ الف متابع. أنشطة
التعلم في هذه القناة أكثر نشاطاً منها الاعلامات، نشر مادّة النحو، اللغز النحوي،
وترويج الكتاب ومعه انتشار باستمرار اعلامات الدورة المجانية والمدفوعة. بالنسبة
للدورات المدفوعة، أطلب من المشاركين المحتملين ملء استبيان تسجيل أولاً. بعد ذلك،
نصح المشاركون بتأكيد تسجيلهم عبر رسالة واتساب مع فريق أكاديمية مكاوي. عقدت
الدورة عادةً في تمام الساعة التاسعة أو العاشرة مساءً بتوقيت مصر عبر تطبيق زووم. أما
بالنسبة للدورات المجانية، فلا يُطلب من المشاركين ملء استمارة تسجيل، ما أتاح
للجميع الانضمام إلى هذه الدورة التعليمية عن بُعد. في جلسة الدورة، استخدم محمد
مكاوي كتباً من تأليفه كموارد تعليمية، من بينها كتاب "النحو المبسّط ومعجم الثوابت
النحوية".

ما اكتفى محمد مكاوي بتقديم المادة التعليمية بتوزيع صفحة كتاب فقط، بل استخدم أيضًا لوحة زووم للكتابة كما يفعل المعلم عند الشرح على السبورة. ما كان التواصل في الصف أحادي الاتجاه، بل ثنائي الاتجاه. المراد أن الطلاب كانوا قادرين على طرح الأسئلة إما شفهيًا أو كتابيًا في صندوق الرسائل. ومن خلال هذه التيليجرام، وزّع محمد مكاوي أيضًا اختبارات قصيرة دورية أو لغزًا نحويًا. كانت الأسئلة لهذا اللغز عادةً ما تتعلق بالمادة التي نوقشت في حصة الدورة. كانت هذه الاختبارات بمثابة تقييمات نهائية تُجرى يوميًا، وتتضمن سؤالين أو ثلاثة. إذا تمت الإجابة على سؤال الاختبار بشكل صحيح، يُعلم باللون الأخضر، مُظهرًا نسبة المشاركين الذين أجابوا إجابة صحيحة.

المثال من سؤال اللغز الذي متعلقة بقاعدة "ما نوع البدل في هذه الجملة : شمت الوردة رائحتها". واختيار جوابه هو اشتمال أو بعض من كل أو مطابق. الجواب الصحيح هو اشتمال لأن رائحة الوردة هي شئ مشتمل في الوردة كالبتلة وكأسها أو جمالها في النظرة. المثال من سؤال اللغز الذي تعلق بإعراب الجملة بمعنى "إعراب (السجن) في قوله تعالى: ﴿يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾".

واختيار جوابه هو تمييز أو مضاف إليه أو منادى. جوابه الصحيح هو مضاف إليه كلمة السجن يتصل بمنادى "صاحبي".

أما إذا كانت الإجابة خاطئة، فعلم باللون الأحمر، مُظهرًا نسبة المشاركين الذين أجابوا إجابة خاطئة. تضمنت هذه تيليجرام أيضًا تسجيلات صوتية لطلاب الحوِّو للاستماع إليها في أي وقت، لكن هذه التسجيلات كانت قصيرة ونادرًا ما شورك. علاوة على ذلك، كان شارك بشكل متكرر مواد ترويجية لكتب محمد مكاوي، المتوفرة أصلاً خارج الإنترنت. بسبب أنشطة أكاديمية مكاوي كانت مقرها في مصر، ما كان جميع المناطق امتلكت نسخاً مطبوعة من الكتب. أما في إندونيسيا، ممكن شراء نسخ ورقية من كتب الدكتور محمد مكاوي من المكتبات المستوردة عبر تطبيقات التسوق الإلكتروني.

لمحمد مكاوي أيضًا حساب على منصة التواصل الاجتماعي تيك توك احتوى في الغالب على شروحات لتراكيب الجمل القصيرة وأسئلة وأجوبة موجزة. ليس محتوى حسابه على تيك توك على منشورات فيديو فحسب، بل احتوى أيضًا على لوحة

إعلانات (bulletin board). لوحة الإعلانات لتيك توك هي قناة اتصال من واحد إلى العديد على تيك توك، أتاح للمبدعين إرسال التحديثات مباشرة إلى متابعيهم (نصوص، صور، مقاطع فيديو) بكفاءة، على غرار قنوات البث على منصات أخرى، حيث يمكن للمتابعين التفاعل فقط باستخدام الرموز التعبيرية، وليس الرد مباشرة، للحفاظ على التفاعلات في حدها الأدنى وتركيزها في صندوق الوارد. من خلال حسابه على تيك توك، أجرى محمد مكاوي أيضًا بثًا مباشرًا استمر لمدة ساعة تقريبًا. ليس الهدف من هذا البث المباشر هو التواصل مع المشاهدين، بل تسجيل نفسه أثناء التدريس عبر الإنترنت.

ب- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها

تضمنت عملية تعليم النحو على عناصر النظرية البنائية ونظرية التعلم الذاتي. التعلم الذاتي هو نشاط تعليمي نظمه المتعلم بشكل مستقل دون تدخل من الآخرين⁵⁰. بالإضافة إلى تنظيم أنشطة التعلم الخاصة بهم، فإن التعلم الذاتي هو أيضًا طريقة تشجع

⁵⁰ Jennifer D. Robinson and Adam M. Persky, "Developing Self-Directed Learners," *American Journal of Pharmaceutical Education* 84, no. 3 (March 2020): 847512, <https://doi.org/10.5688/ajpe847512>.

الأفراد على تحديد احتياجاتهم التعليمية، وصياغة أهداف التعلم، والبحث عن المواد
المصدرية، واختيار الاستراتيجيات، وتقييم نتائج التعلم⁵¹.

١- مبادئ التعلم الذاتي ومتعلقاتها بأنشطة التعلم عبر وسائل التواصل

الاجتماعي :

(أ) كل متعلم له فريدا في سماته وخصائصه

ما خصّ معرفة لشخص معين على وسائل التواصل

الاجتماعي بشكل مؤكد، لأنه من الممكن ما كشف الشخص

عن حياته الاجتماعية الحقيقية على وسائل التواصل

الاجتماعي. ومع ذلك، ممكن الجمع بين هذه الاختلافات في

منتدى تعليمي غير موجود فيه تصنيف للمتعلمين على أساس

العمر أو الجنس أو مستوى الفهم.

(ب) مراعاة السرعة الذاتية للتعلم

⁵¹ Shen, Chen, and Hu, "The Validity and Reliability of the Self-Directed Learning Instrument (SDLI) in Mainland Chinese Nursing Students."

حيث اهتم برامج التعلم الذاتي بإمكانية تعلم كل طالب تبعاً لقدراته الخاصة وإمكاناته وسرعته الذاتية. يمكن تحديد هذه النقطة من قبل المشاهدين أنفسهم، لأنهم الذين عرفوا قدراتهم التعليمية. بدون قيود المكان أو الزمان، يمكن للطلاب إعادة تشغيل مقاطع الفيديو التي شاهدوها أو حفظ المنشورات التي اعتبروها.

(ج) التفاعل الإيجابي بين المتعلم وبيئة التعليم

انقسم التفاعل بين الطلاب وبيئة التعلم على وسائل التواصل الاجتماعي إلى نوعين: التفاعل مع الآلات أو الخوارزميات (algorithm)، والتفاعل بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي الآخرين.

(د) ضمن التعلم الذاتي تنوع مصادر التعلم

وجدت مصادر التعلم في الإنترنت بشكل الكتب والنشرات والمجلات والأفلام والمصادر التعلم الإلكتروني. أما

مصادر التعلم في وسائل التواصل الاجتماعي وجدت بشكل

الفيديوهات أو الصور أو الإعلانات القصيرة.

(هـ) تحقيق نظام تعليمي المتحكّم

أعطى التعلم الذاتي الفرصة للمتعلمين بالسيطرة

والتحكم في مواقف التعلم وإخضاعه لإردتهم وفق قدراتهم وإ

مكانياتهم الخاصة.

٢- التعلّم عبر وسائل التواصل الاجتماعي من وجهة نظر خصائص التعلم

الذاتي :

(أ) تحرير اختيار وقت التعلم

وسائل التواصل الاجتماعي هي منصة رقمية على الإنترنت

ممكن الوصول إليها في أي وقت ومن أي مكان. ما وجد جدول

زمني محدد لتشغيل وسائل التواصل الاجتماعي. ممكن لمن قرر

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للتعلم اختيار وقت

التعلم بحرية.

(ب) التحرير في تحديد المواد الدراسية

مع تنوع المحتوى على وسائل التواصل الاجتماعي، يمكن للمستخدمين اختيار ما أورد لهم، مثل المحتوى العلمي. إذا أراد مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي الحصول على المزيد من المحتوى العلمي، فممكنهم الاستفادة من خوارزميات وسائل التواصل الاجتماعي من خلال التفاعل (الإعجاب، التعليق، المشاركة، الحفظ) مع محتوى مشابه.

(ج) التحرير في بحث عن المواد الدراسية

دون التقيد بقواعد المؤسسات التعليمية، يمكن للأفراد الذين لديهم دافع للتعلم بشكل مستقل تحديد موارد التعلم الخاصة بهم. وهذا مختلف عن المؤسسات التعليمية، التي لديها توفير موارد التعلم ووسائل الإعلام.

(د) احتياج دوافع الطلاب

دون التقيد بنظوم المؤسسات التعليمية، ليس فيه جدول زمني مؤسسي ملزم. وهنا تم اختبار دافع الشخص، وما إذا كان ثابتاً أم لا. لذلك، فإن الدافع الذاتي مهم جداً للحفاظ على الثبات في التعلم.

(هـ) تشجيع الوعي المعرفي

الوعي المعرفي هو الوعي بعمليات الإدراك الذاتية، والتي شملت التفكير والفهم والتذكر وحل المشكلات. من خلال تجارب التعلم المستقل، يمكن للفرد اكتساب فهم أعمق لقدراته المعرفية حتى يتمكن تحديد الحل الصحيح عند مواجهة صعوبات في التعلم.

(و) بيئة التعلم ليست في الفصل الدراسي

يمكن التعلم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي داخل الفصل الدراسي أو خارجه. ومع ذلك، فإن الفصل الدراسي المشار إليه هنا هو فصل دراسي افتراضي، وليس فصلاً دراسياً محدداً كمساحة مادية.

بناءً على هذه مبادئ وخصائص التعلم الذاتي، يمكن اعتبار التعلم عبر وسائل التواصل الاجتماعي تعلمًا ذاتيًا. توافق هذا التعريف مع نظرية البنائية، وهي إحدى النظريات الأساسية في دراسة سلوك التعلم البشري⁵². البنائية هي نظرية تعلم مقتبسة من النظرية النفسية. البنائية هي نظرية التعلم من خلال التجربة. في البنائية، اكتسبت المعرفة من تجارب التعلم السابقة والتفاعلات الاجتماعية. الاختلافات في وجهات النظر البنائية لبيجيه وبرونر وفيجوتسكي في تعلم اللغة. قال فيجوتسكي وبرونر أن الحياة الاجتماعية تؤثر على التطور المعرفي (المهارات اللغوية). في حين قال بيجيه أن التطور المعرفي (المهارات اللغوية) مؤثرة على الحياة الاجتماعية.

وفقًا لنظرية فيجوتسكي البنائية، هناك مفهومان أساسيان للتعلم: منطقة التطور القريب (ZPD) والسقالات (scaffolding)⁵³. منطقة التطور القريب (ZPD) هي المنطقة الحدية التي تلقى فيها الطلاب المعلومات بمساعدة الآخرين. أستخدمت منطقة

⁵² Ndaru Kukuh Masgumelar and Pinton Setya Mustafa, "Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan dan Pembelajaran," *GHAITSA : Islamic Education Journal* 2, no. 1 (February 2021): 49–57, <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>.

⁵³ Anna Shvarts and Arthur Bakker, "The Early History of the Scaffolding Metaphor: Bernstein, Luria, Vygotsky, and Before," *Mind, Culture, and Activity* 26, no. 1 (January 2019): 4–23, <https://doi.org/10.1080/10749039.2019.1574306>.

التطور القريب لتقييم القدرات المعرفية للطلاب. *scaffolding* هي مرحلة من التدريس أو التوجيه يقدمها المعلمون للطلاب، ثم تم إزالتها تدريجياً حتى يتمكن الطلاب من التوصل إلى فهمهم الخاص^{٥٤}. لذلك، ممكن استخدام نتائج ملاحظات ZPD للطلاب كمعيار للسقالات. للمعلمين تحديد مستوى المساعدة التي قدموها للطلاب حتى هم استطاعوا لحل المشكلات بأنفسهم^{٥٥}.

الجدول ٤,٤ المساواة بين مفهوم أساسي للتعلم البنائي و عملية التعلم في قناة المكاوي

مفهوم أساسي للتعلم البنائي	عملية التعلم في قناة المكاوي
ZPD	تحديدها غير ممكن بسبب محدودية الأنشطة المباشرة
Scaffolding	عرض المادة على مراحل من خلال تضمين أسئلة بسيطة إلى أسئلة معقدة

⁵⁴ Gilan Raslan, "The Impact of the Zone of Proximal Development Concept (Scaffolding) on the Students Problem Solving Skills and Learning Outcomes," in *BUID Doctoral Research Conference 2023*, ed. Khalid Al Marri et al. (Cham: Springer Nature Switzerland, 2024), 59–66, https://doi.org/10.1007/978-3-031-56121-4_6.

⁵⁵ Errol Ertugruloglu, Tessa Mearns, and Wilfried Admiraal, "Scaffolding What, Why and How? A Critical Thematic Review Study of Descriptions, Goals, and Means of Language Scaffolding in Bilingual Education Contexts," *Educational Research Review* 40 (August 2023): 100550, <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2023.100550>.

ما استطاعت أنظمة التعلم عن بعد، مثل تلك التي استخدمتها قناة محمد
مكاوي، تحديد منطقة التطور القريب لجميع مشتركها بشكل مثالي. لذلك، تقدم هذه
القناة مجموعة متنوعة من مواد تعلم النحو، من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم،
بحيث يمكن للمشاهدين اختيار المواد وفقاً لاحتياجاتهم. ومع ذلك، نظراً لأن القناة
استخدمت اللغة العربية فقط، فإن الهدف الرئيسي للفصل الأساسي هو المتحدثون
الأصليون. القناة غير مقترحة لغير الناطقين بها في المستوى الأساسي بالتعلم من هذه
القناة بسبب محدودية مفرداتهم العربية.

السبب في أن التعلم على وسائل التواصل الاجتماعي أقرب إلى نظرية التعلم
البنائية هو أن مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي يمكنهم المشاركة في التعلم النشط
من خلال التفاعل مع المستخدمين الآخرين، مثل التعليق على منشورات الآخرين في
شكل آراء أو انتقادات⁵⁶. كان بناء التفاعل الاجتماعي من قبل مشاهدي القناة، الذين

⁵⁶ Begjo Tohari and Ainur Rahman, "Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak," *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, no. 1 (January 2024): 209–28, <https://doi.org/10.14421/njpi.2024.v4i1-13>.

استخدموا القناة أيضاً كمصدر للتعلم. جرت المحادثات في قسم التعليقات. بفضل وجود التفاعلات في قسم التعليقات، يمكن للمشاهدين الآخرين التعرف على جودة التعلم في القناة والمناقشات بين المشاهدين حول المواد التي تمت دراستها. يمكن للمستخدمين أيضاً إنشاء منشورات بشكل نشط. يمكن للمستخدمين أيضاً المشاركة في إنشاء منشورات تعليمية.

استخدمت الباحثة استخراج البيانات *Orange* للحصول على البيانات. استخراج البيانات هو عملية معالجة البيانات، والتي استخدمتها الباحثة في هذه الحالة لمعالجة بيانات الرأي العام على وسائل التواصل الاجتماعي⁵⁷.

أولاً، اختارت الباحثة أحد مقاطع الفيديو التعليمية للنحو من قناة محمد مكايوي كعينة. المقطع عبارة عن فيديو تعليمي بعنوان ”لا محل له من الإعراب“، احتوى على شرح لموضع الكلمات في الإعراب. ثانياً، جمعت الباحثة بيانات التعليقات باستخدام *Apify* لجمع أسماء المستخدمين والتعليقات والأوقات. ثالثاً، أدخلت الباحثة

⁵⁷ Syaiful Mustofa et al., “The Phenomenon of Social Interaction in Arabic Language Content on TikTok: A Netnography Study,” *Arabi: Journal of Arabic Studies* 10, no. 2 (December 2025): 185–97, <https://doi.org/10.24865/ajas.v10i2.1002>.

البيانات في ملف *Orange* معد مسبقاً واختار فقط بيانات التعليقات لتحليلها. في هذه المرحلة، كان من الضروري تنظيف البيانات لإزالة الرموز التعبيرية وعلامات الترقيم. تم تقسيم البيانات المنظفة إلى مجموعتين للتحليل، وهما *wordcloud* و *sentiment*. بهدف *Wordcloud* إلى سرد تكرار الكلمات التي ظهرت غالباً في عمود التعليقات، و *sentiment* هو بيانات تحليلية لتحديد الآراء الإيجابية أو السلبية أو المحايدة للمشاهدين. من بين الكلمات التي ظهرت في *wordcloud*، هناك عدة كلمات برزت بحجم أكبر. أشار حجم الكلمة إلى تكرار ظهورها. على سبيل المثال، ظهرت كلمات إعراب ومحلّ وخير كأكثر الكلمات استخداماً بسبب موضوع عينة الفيديو المأخوذة. كلمة محل هي واحدة من أكثر الكلمات استخداماً، وكلمة محل هي الموضوع الرئيسي في عينة الفيديو التي أخذها الباحث. ارتبط ظهور كلمة محلّ بالمكان أو القناة الذي تشغله الكلمة في الإعراب. أخيراً، ظهرت كلمة خير لأن الجمهور يعتبر الشرح في هذا الفيديو جيداً. أستخدم كلمة خير لأن خير بمعنى شئ جيد أعطى فوائداً^{٥٨}.

^{٥٨} أبو هلال العسكري، *الفروق اللغوية*، ٤. th ed. (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ٢٣٦.

١- خصائص التعلم البنائي هي كما يلي:

(أ) التوجه: تمتع الطلاب بحرية مراقبة كل من المواد الدراسية وبيئة التعلم من أجل اكتساب الدافع للتعلم .

(ب) عملية تعبير المعلومات: ممكن للطلاب التعبير عن أفكارهم في منتديات المناقشة أو في شكل مكتوب أو في أشكال أخرى من العمل.

(ج) إعادة هيكلة الأفكار: تعلم الأفكار من مصادر أخرى ومقارنتها بأفكار المرء لتشكيل أفكار جديدة.

(د) التطبيق: تطبيق الأفكار أو المعرفة الجديدة في الحياة اليومية.

(هـ) المراجعة: المقصود بالمراجعة هي مراجعة المحتوى لتقديم تحليل له (إذا لزم الأمر).

٢- أما مبادئ التعلم البنائي هي:

(أ) نشاط الطلاب

على الطلاب المشاركة بنشاط في عملية التعلم. التعلم عبر وسائل

التواصل الاجتماعي هو اعتماد على النفس. بمعنى سعى فيها الطلاب إلى

تطوير معارفهم الخاصة. من خلال المشاركة في الأنشطة التي حفزت التفكير النقدي والاستكشاف، يمكن للطلاب فهم المفاهيم بشكل أعمق.

(ب) التجربة المباشرة

التعلم التجريبي هو تعلم قائم على الخبرة، فالتجربة المباشرة بمعنى أن الطلاب اكتسبوا المعرفة من خلال الخبرات، بما في ذلك التفاعل الاجتماعي. كان التفاعل الاجتماعي في هذه القناة من خلال قسم التعليقات. هناك، يمكن للطلاب تبادل الآراء حول الاختلافات في حالة الإعراب. بالإضافة إلى ذلك، تعلم الطلاب أيضًا من خلال التجربة باستخدام وسائل التعلم الرقمية. لدى الدكتور محمد مكاوي عدة منصات رقمية لتدريس النحو، وهي تيليجرام ويوتيوب والقنوات الإلكترونية وتيك توك و انستقرام. بالإضافة إلى ذلك، يجري محمد مكاوي أيضًا التعلم عبر الإنترنت من خلال دروس زووم للدروس المكثفة بمواد محددة. بعض هذه الدروس عبر الإنترنت مدفوعة الأجر وبعضها مجاني.

(ج) التفاعل بين الطلاب

التفاعل بين الطلاب مهم جدًا في بناء الفهم. المناقشة والتعاون في المجموعات يدعم التعلم الاجتماعي، من حيث تبادل الطلاب الأفكار ووجهات النظر.

(د) بناء المعرفة

بناء المعرفة من خلال عملية الاستيعاب والتكيف. الاستيعاب هو عملية قام فيها الفرد بدمج المعلومات الجديدة في مخطط المعرفة الموجود بالفعل، أما التكيف هو تعديل هذا المخطط لاستيعاب المعلومات الجديدة

(هـ) التطور المعرفي

كانت أربع مراحل للتطور المعرفي هي الحسية الحركية، ما قبل

العملياتية، العملياتية الملموسة، والعملياتية الشكلية.

الفصل الخامس

تحليل البيانات ومناقشتها

أ- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية مادّة وطريقة تعليمها

احتوت قناة محمد مكاوي على دروس نحوية متنوعة مع قوائم تشغيل مختلفة. من بينها قائمة تشغيل لكتب نحوية مختلفة، وهي أيضاً مورد تعليمي لجدول الدورة التي عقدتها أكاديمية مكاوي. بناءً على ملاحظات الباحثة لمحتوى تعليم النحو على هذه القناة، هناك طريقة معاصرة صاغها محمد مكاوي، وهي اختيار تدرج المواد المعربة والمبنية أو الجملة الاسمية والفعلية لبدء تعلم النحو. هذان التدرجان في المواد سهّلا الشخص إتقان النحو من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتقدم.

بالإضافة إلى التدرج المادي، درّس الدكتور محمد المكاوي أيضاً تصنيف الحروف، التي انقسمت إلى حرف مباني وحرف معاني. هذا التصنيف سهل على المشاهدين أو المتعلمين فهم مادة الحروف بالتفصيل. بعد ذلك، هناك طريقة فريدة

قدمها المكاوي سمي بمهارة التفكيك ومهارة التصنيف. مهارة التفكيك هي القدرة على تقسيم الجملة إلى كلمات فردية. مهارة التصنيف هي القدرة على تصنيف الكلمات إلى أسماء أو أفعال أو حروف. استطاع المتعلمون تصنيف الكلمات، وحب عليهم دراسة خصائص الأسماء والأفعال والحروف.

بالإضافة إلى ذلك، درس محمد مكاوي أيضًا تدرج المواد الذي انقسم إلى خيارين. التدرج الأول لتعلم النحو هو باب المعربة والمبنية. في هذه الباب تعلم المشاهدون مباشرةً عن الأسماء والأفعال والحروف من خلال أنواع المعربة والمبنية. وكما هو معروف، فإن الأسماء والأفعال لها فروع معربة ومبنية، في حين أنّ الحروف لها قواعد مبنية تأسيساً على حكمه الأصلي إلا في حالات معينة. التدرج الثاني هو الجملة الفعلية و الجملة الاسمية. وضع بعض ممدخل تعلم النحو الجملة الفعلية و الجملة الاسمية في نهاية المادة. لكن اختار الدكتور محمد مكاوي تدريس هاتين المادتين في البداية لأن دراسة بنية الجملة بمعنى دراسة الاسم باعتباره المفتاح في الجملة الاسمية والفعل باعتباره المفتاح في الجملة الفعلية والحروف التي تصاحب هذين النوعين من الجمل. وبهذه الطريقة، ما اضطر المشاهدون إلى البدء في التعلم بتفاصيل الاسم والفعل والحروف .

١ - مهارة التفكيك ومهارة التصنيف

على وجه التحديد، لدى الدكتور مكاوي طريقة سريعة وبسيطة لتعلم النحم هما مهارة التفكيك ومهارة التصنيف. والتي يمكن استخدامها لتعلم النحو الأساسي إلى درجة قدرة المتقدم على تحليل النحو. انعكست رؤيته التعليمية في الشعر الموجود في كل مقطع فيديو من مقاطعه، وهو تعلم النحو من الأساسيات إلى الاحتراف.

تضمنت مهارة التفكيك تقسيم الجملة إلى كلمات فردية. على عكس اللغة الإندونيسية، احتوت اللغة العربية أحياناً على كلمات لا يمكن رؤية شكلها بوضوح، إما لأن الحروف متصلة أو مخفية. على سبيل المثال، تكونت كلمة "يكتبن" في الواقع من ثلاث كلمات، وهي الياء، وهي حرف مذروء، و كتب ككلمة أصلية أو مجردة، و نون النسوة كحرف يشير إلى معنى "النساء بصيغة الجمع". مهارة التفكيك ضرورية لتدريب الطلاب على الدقة في تحديد موضع الكلمة، سواء كانت الفاعل أو الفعل أو المفعول به أو غير ذلك .

والثانية هي مهارة التصنيف، وهي مهارة تصنيف الكلمات إلى اسم أو فعل أو حرف. هاتان المهارتان مترابطتان؛ فتعلم مهارة التفسير هو نفسه تعلم مهارة التصنيف. بعد أن استطاع الطلاب من تحليل الجمل إلى كلمات فردية، عليهم قادرون على تصنيف هذه الكلمات إلى أسماء أو أفعال أو حروف. لبنية القدرة في تصنيف الكلمات، على المتعلمين دراسة خصائص الأسماء والأفعال والحروف. على الطلاب ان تعلّموا خصائص الاسم والفعل والحرف لملك مهارة التفكير.

(أ) خصائص الاسم :

أولاً، دعونا مناقشة خصائص الاسم. الاسم هو كلمة دل على معنى في حد ذاتها دون الإشارة إلى وقت محدد. هناك عدة أنواع من الأسماء، مثل اسم نكرة واسم المعرفة، والاسم المذكر والاسم المؤنث. خصائص الاسم وفقاً لكتاب الفية ابن ملك هي:

(١) له اعراب الجرّ، حدث إعراب الجر في الاسم بسبب أمرين، هما حرف

الجر والإضافة.

٢) انتهى بالتنوين. للتنوين في الاسم عدة وظائف وهي بدل للكلمة أو

الجملة

٣) بدأ بحرف الألف واللام فيصبح اسم المعرفة

٤) بدأ بحرف النداء كيا، أ، أيا، يا أيها، يا أيها

من الخصائص الإضافية للأسماء التي ذكرها محمد مكوي النهاية بـ "تاء مربوطة"

(ب) خصائص الفعل :

بعد ذلك، هناك خصائص الأفعال. انقسمت التعبيرات الزمنية

في الأفعال إلى ثلاث فئات وهي الحاضر والمستقبل والماضي. سميت الأفعال

التي احتوت على تعبيرات زمنية في المضارع والمستقبل بأفعال المضارع.

خصائص فعل المضارع هي أن سبق الفعل بحروف المضارعة الأربعة (ي،

ن، ت، ا). للتمييز بين المضارع والمستقبل، انظر إلى الكلمات التي سبقت

الفعل، وهما سين تنفيس وسوف توفيس. سميت الأفعال التي احتوت على

تعبيرات زمنية اشارت إلى المستقبل فقط بأفعال الأمر. أما الأفعال التي

احتوت على تعبيرات زمنية في الماضي فسميت بالأفعال الماضي.

ج) خصائص الحرف :

الحرف هو كلمة لا تحمل معنى كاملاً عندما وقفت بمفردها. فيما تعلق بالحرف، كما هو محدد أعلاه، فإن الحرف هو جسيم أو كلمة غير الاسم والفعل، ويمكن كلمة استفهام أو حرف عطف أو حرف جرّ وما إلى ذلك. ومع ذلك، يمكن أيضاً تفسير الحرف في اللغة العربية على أنه رمز صوتي يشكل الكلمات. وفقاً لمحمد مكاوي، انقسم الحرف إلى معاني ومباني. الحرف المعاني هو الحرف الذي احتوى على "معنى" مثل حرف الجر بأكمله. وجد مجموعه ٨٠ نوعاً، يتم تصنيفها إلى ٥ أنواع بناءً على عدد الحروف، وهي: أحادي، ثنائي، ثلاثي، رباعي، خماسي.

الجدول ١,٥ أنواع الحرف المعاني

خماسي	رباعي	ثلاثي	ثنائي	أحادي	أنواع الحرف المعاني
لكنّ	ربما	على	في	ب	المثال

أحادي هو حرف احتوى على حرف واحد، مثل الباء، في حين أنّ ثنائي احتوى على حرفين، مثل الفاء والياء. ثلاثي احتوى على ثلاثة أحرف، مثل العين واللام والألف المقوسة. الرباعي احتوى على أربعة حروف، مثل الراء، الباء، الميم، الألف. الخماسي احتوى على لام، ألف، كاف، نونين. أما الحرف المباني فهو حرف لا معنى له، مثل حرف أبجدي عمِل كرقم أو حرف شكل كلمة، على سبيل المثال غرفة تكونت من غ-ر-ف-ة.

شرح الفيديو الثاني مهارة التفكيك. أولاً، قدم أمثلة على تفكيك الجمل إلى كلمات فردية باستخدام أحرف قصيرة. المثال في آية " أرأيت الذي يكذب بالدين " تمت كتابة تفكيك الكلمات في شكل أعمدة، والتي جاء شرحها على النحو التالي:

الجدول ٢,٥ التفكيك في الآية القرآنية بالترقيم

أ	رأي	ت	الذي	ي	كذب	ب	ال	دين
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

بعد ذلك، طلب من الحضور تحليل الجمل الواردة في سورة القدر وكتابتها في كتبهم. ثم طلب من الحضور مقارنة إجاباتهم بالإجابات الواردة في كتاب النحو المبسّط لمحمد مكاوي للتحقق من دقة تعلمهم. في المرحلة النهائية، طُرحت على الحضور أسئلة لتفكيك جمل ذات تراكيب أكثر تعقيداً مع شرح ما إذا كانت الكلمة جزءاً من اسم أو فعل أو حرف. لممارسة مهاراتهم في هذا القسم، نُصح الحضور بإيقاف الفيديو مؤقتاً ثم تشغيله مرة أخرى بعد الحصول على الإجابات.

الجدول ٥,٣ التفكيك في الآية القرآنية وتصنيف أقسام كلماتها

إنّ	نا	أنزل	نا	هـ	في	ليلة	ال	قدر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
حرف	اسم	فعل	اسم	اسم	حرف	اسم	حرف	اسم

كما كُتِب في الجدول، تفكيك الجملة العربية يساعدنا في تحليل شكل الكلمة. الكلمة الأولى (إنّ) بمعنى حرف توكيد ونصب من أدوات إنّ وأخواتها، والكلمة الثانية (نا) هي اسم ضمير متّصل. الكلمة الثالثة (أنزل) هي فعل ماضٍ و(نا) اسم فاعله و(هُ) يصير

اسم مفعوله. الكلمة الآتية وهي (في) من حرف جرّ، (ليلة) اسم (ال) حرف معني ،

(القدر) اسم.

الجدول ٥,٤ تحليل اشتراكي بين مهارة التفكيك و مهارة التصنيف

مهارة التفكيك	إنّ	نا	أنزل	نا	هـ	في	ليلة	ال	قدر
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
مهارة التصنيف	حرف	اسم	فعل	اسم	اسم	حرف	اسم	حرف	اسم
أنواع الاسم والفعل والحرف	إنّ وأخواتها	ضم ير	ماض	ضم ير	ضم ير	حرف جرّ	نكرة	حرف معني	المعرفة
قناة في الاعراب	حرف نصب	اسم إنّ منصوب	مبني على السكون لاتصّ اله بنا الفاعل	مبني على السكون كوون في محلّ نصّ ب	مبني على الضمّ السكون في محلّ نصّ ب	مبني على السكون	مض اف مجرور	لا محل له من الاعراب	مض اف إليه مجرور

				مفعو	رفع				
				ل	فاعل				

بعد أن اتَّحد المهارتين هذا هو الشرح الأكمل. الكلمة الأولى (إنّ) بمعنى حرف توكيد ونصب من أدوات إنّ وأخواتها، والكلمة الثانية (نا) هي اسم ضمير متّصل وهو اسم إنّ. الكلمة الثالثة (أنزل) هي فعل ماض وصار خبر إنّ و(نا) اسم فاعله و(هُ) صار اسم مفعوله. اتَّفَق هذا الإعراب نقاعدة الضمير في كتاب ألفية وهو:

وقدّم الأخصّ في اتّصال وقدّم من ما شئت في انفصال

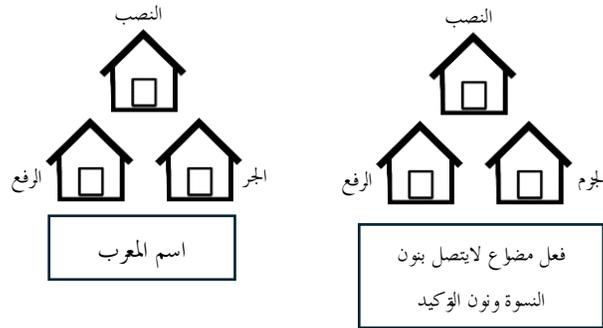
الأخصّ في الضمائر بمعنى أنّ ضمير المتكلم أخصّ من المخاطب فهو مقدّم عليه. والمخاطب أخصّ من الغائب فهو مقدّم عليه. الجملة "أنزلناه" لديه فاعل فهو ضمير متكلّم مع الغير مقدّم على مفعوله بشكل ضمير الغائب.

الكلمة الآتية وهي (في) من حرف جرّ، (ليلة) اسم مجرور مضاف (ال) حرف معني من أدوات التعريف، (القدر) اسم مضاف إليه.

٢- طريقة التشبيه في القواعد النحوية

إحدى الطريقة الفريدة لطريقة تعلم النحو التي ابتكرها محمد مكاوي هي تطبيق طريقة القياس لتسهيل فهم النحو. القياس، من الناحية اللغوية، هو مقارنة. طريقة القياس هي طريقة مستخدمة لتنمية القدرات المعرفية للمتعلمين⁵⁹ من خلال مقارنة المفاهيم المعقدة بأبسط الامثلة.⁶⁰ مثال تطبيق طريقة التشبيه في قناة محمد مكاوي هو في المادة "لا محلّ له من الإعراب". هناك فرقة لكلمات لها بيت، وكلمات ممكنها أن تستعير بيتاً، وكلمات ليس لها بيت ولا ممكنها أن تستعير بيتاً.

الصورة ١,٥ المجموعة من الكلمات التي لها بيت



⁵⁹ Maria Ellul and Amanda Bezzina, "The Effectiveness of Analogy Learning as a Learning Practice Condition in Primary Physical Education," *Malta Journal of Education* 4 (November 2023): 47–66, <https://doi.org/10.62695/ZSNV3229>.

⁶⁰ Andi Prayudi et al., "Studi Literatur : Penggunaan Model Analogi Dalam Proses Pembelajaran," *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (May 2023): 22–28, <https://doi.org/10.54371/ainj.v4i1.203>.

من هذا الرسم التوضيحي ممكن ملاحظة أن الكلمة التي لها بيت بمعنى أن الكلمة لها هوية نحوية وعلامة نحوية. أما الاسم، له ٣ هويات الإعراب، وهي الرفع والنصب والجرّ و فعل مضارع الذي ما اتصل بنون النسوة ونون التوكيد له ٣ هويات الإعراب وهي الرفع والنصب والجرم.

الصورة ٢,٥ المجموعة من الكلمات التي ليست لها بيت



من هذا الرسم التوضيحي الثاني، رأينا أن مجموعة الكلمات التي ليست لها بيت بمعنى أن هذه المجموعة من الكلمات ليس لها محل في الإعراب كما لا يمكن إعطائه عاملا. وهذا بمعنى أن العلامة النهائية في هذه المجموعة مطلقة وغير ممكن استبدالها. على عكس المجموعة الأولى، ممكن تغيير علامتها النهائية للمجموعة

الأولى وفقاً لهوية إعرابها. على سبيل المثال كلمة "يقولون" هو فعل مضارع مرفوع
وعلامتها ثبوت النون، ولكن "لم يقولوا" هو فعل مضارع مرفوع وعلامتها حذف
النون .

الصورة ٣,٥ المجموعة من الكلمات يمكنها الاستعارة بيتاً



الكلمات لها مقابل بكلمات
العرب

المجموعة الثالثة تتكون من الكلمات التي يمكنها الاستعارة بيت الإعراب. وذلك
لأن شكل هذه الكلمة ما حمل خصائص الإعراب، ولكن لها نظير في كلمات
الإعراب. على سبيل المثال، في الجملة "خالد ممرض" كلمة "خالد" هي كلمة
معربة تحمل خصائص الإعراب، وهي الضمّة. يمكن استبدال خالد بكلمة أخرى
كالضمير "هو". الضمير هو بالتأكيد لا احتوى على علامة إعراب لأنه من
الأسماء المبنية وحركته الآخر الفتحة المطلقة، على العكس "خالد" الذي يمكن

تغير من خالدٍ إلى خالدٍ أو خالدًا. في هذه الجملة "هو" يحلّ محلّ "خالد" الذي يشغل بيت إعراب خالد، وهو الرفع بسبب محله كمبتدأ.

المثال الآخر في الفعل. الحكم الأصلي لفعل المضارع معرب إلاّ فعل مضارع اتصل بنون النسوة ونون التوكيد لأنّ آخرهما غير متغير. لكن من الممكن أن اعطي قبله عواملا، على سبيل المثال "فاطمة ورقية وآسية لم يجربن إجابة الأسئلة".

الجدول ٤,٥ الجملة وإعرابها

إجابة الأسئلة	لم يجربن	فاطمة ورقية وآسية	الجملة في التأنيث
إجابة الأسئلة	لم يجربوا	خالد وأحمد وموسى	الجملة في التذكير
مفعول لفعل الخبر	خبر الجملة	مبتدأ	قناة في الإعراب

الجملة "لم يجربن" لها نظير بالجملة "لم يجربوا" في حال ضمير المذكّر. لماذا؟ لأنّ شكلهما متساويان في وقوع الفعل من الجماعة وإعرابهما متساويان في الجزم بسبب حرف النفي لم. الفرق بينهما بمعنى علامة تغيير آخرهما. أما "لم يجربوا" فهي من

الأفعال الخمسة وعلامة جزمها حذف النون. أمّا " لم يجزّين " فلها نون النسوة في آخرها مبنياً. وكيف بقناةها في الجملة ؟ محلها في الجملة خبر لمبتدئ "فاطمة ورقية وآسية"

٣- تدرّج المواد

Hans Heinrich (David) Stern هو لغوي ألماني متخصص في تعليم اللغة الثانية. في كتابه بالعنوان "Fundamental Concepts of Language Teaching"، ذكر ستيرن (١٩٨٣) أن مواد اللغة لها فروع عديدة، في حين أن وقت التعلم المتاح محدود. لذلك، هناك حاجة إلى استراتيجية لتجميع مواد تعلم اللغة الثانية التي ممكن جمع بين المواد التي تتراوح من البسيطة إلى المعقدة. ثم وضع ستيرن ثلاثة مبادئ لتطوير المواد: التسلسل (sequence)، التدرج (gradation)،

والاختيار (selection)⁶¹. التدرج في المواد هو ترتيب المواد التعليمية المصممة بحيث
يمكن استخدامها بفعالية.⁶²

في كل عملية التعليم، بدأ هذا الفيديو دائمًا بشعار "من الصفر إلى
الاحتراف"، مما يعني أن الرؤية التعليمية في هذه السلسلة هي تعلم النحو من
الأساسيات إلى الإتقان. في تقديم هذه مادة النحو، صاغ محمد مكاوي تدرجًا
للمواد في بداية تعلم النحو. هناك خياران لبدء المادة، وهما في شكل اسم معرب
- مبني أو في شكل جملة اسمية - جملة فعلية. من خلال تقديم هاتين المجموعتين
من المواد الأولية، يمكن للطلاب تعلم الإعراب على الفور. الإعراب هو التغيير
في نهاية الكلمة في الجملة. في مادة المعرب والمبني، فهم الطلاب تعريف الكلمات
التي يمكنه التغيير (المعرب) وتلك التي غير متغير (المبني)، وكذلك الكلمات التي

⁶¹ Hans Heinrich Stern, *Fundamental Concepts of Language Teaching*, 7th ed. (Hong Kong: Oxford University Press, 1991), 483.

⁶² Astiana Ajeng Rahadini, Endang Nurhayati, and Suwarna Suwarna, "Gradation of Javanese Reading Teaching Materials for Lower Elementary Grades," *Cypriot Journal of Educational Sciences* 17 (December 2022): 4502-17, <https://doi.org/10.18844/cjes.v17i12.7172>.

انتمى إلى المعرّب أو المبني. في هذا القسم، تعلم الطلاب أيضاً عن الاسم والفعل والحروف .

المعرّب-المبني هو المادة التي حددت التغييرات في نهايات الكلمات في اللغة العربية. إذا كان هناك تغيير في آخر الكلمة، فإنها سميت معربة، ولكن إذا ما تغير آخر كلمتها، فإن الكلمة درجت في مجموعة المبنية. تضمنت مجموعة المعربة والمبنية ثلاثة أنواع من الكلمات في اللغة العربية، وهي الاسم والفعل والحرف. وهذا يسمح للطلاب بمواصلة التعلم عن أنواع الكلمات كأساس في تعلم النحو. اعطي هذه المادة أيضاً المادة الأساسية عن أنواع الكلمات.

كما هو موضح في البداية، تتكون مجموعة الكلمات المعربة من الفعل المضارع الذي غير مرتبطة بنون النسوة ونون التوكيد وبعض الأسماء. تكونت مجموعة الكلمات المبنية من جميع الحروف المعاني، والفعل الأمر، والفعل الماضي، والفعل المضارع الذي غير مرتبطة بنون النسوة ونون التوكيد. الأسماء المضمنة في مجموعة المبنية هي اسم ضمير واسم إشارة واسم موصول. جميع مجموعات المعرّب

لها ٤ إعراب، ولكن بعض مجموعة المبنية ليس له إعراب، في حين أنّ البعض الآخر له إعراب. الكلمات المبنية التي لها إعراب بمعنى أنها ليس له خصائص الإعراب ولكنها ممكن تشغيل موضع الإعراب .

المادّة التالية هي بداية المادة من الجملة الفعلية والجملة الاسمية. الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل. ممكن أن يكون نمط الجملة (فعل-فاعل-مفعول) أو (فعل-مفعول-فاعل). أما بنية الجملة المبنية للمجهول فهي فعل-نائب الفاعل الذي يصبح فاعله. المثال للجملة الفعلية (فعل-فاعل-مفعول) هو يدعو عمرو الخير. سمي فعل مضارع بوصفه الزمن الحاضر. عمرو هو الفاعل الذي قام بفعل يدعو. الخير هو المفعول به الذي تم دعوته.

مثال على نمط الجملة الفعلية (فعل-مفعول-فاعل) هو نصحك أبوك. نصح هو فعل ماض شرح الزمن الماضي. ك هو المفعول به في صيغة الضمير أنت. أبوك هو الفاعل الذي أجاب على سؤال من نصح. مثال على نمط الجملة المبني

للمجهول (فعل- نائب الفاعل) سمي نائب الفاعل والذي يمثل الفاعل. لتسهيل

الفهم، لاحظ الجدول التالي:

الجدول ٥,٥ شكل بنية الجملة

نوع الفعل	الفعل	الفاعل	المفعول
فعل المعموم	يَشْرَب	حامد	العسل
الفعل المبني مجهول	يَشْرَب	(ممسوح)	العسل
الفعل المبني مجهول	يُشْرَب	العسلُ	-

استند هذا المصطلح (فعل- نائب الفاعل) إلى موضع المفعول به الذي تغير بأخذ موضع

الفاعل بحيث تغير مفعول به تلقائياً من النصب إلى الرفع مثل إعراب الفاعل. على

سبيل المثال "يشرب حامد العسل" عند تغييرها إلى جملة مبنية للمجهول، يجب حذف

الفاعل ويبقى العسل ويشرب. في هذه الحالة، يحلّ العسل محلّ حامد، فأصبح العسل

نائب الفاعل وأصبح الفعل يَشْرَب يُشْرَب.

ب- تحليل محتوى تعليم النحو في قناة محمد مكاوي من ناحية عملية تعليمها

بعد أن شرح أنواع المادة وطريقة تعليم محمد مكاوي، أتى شرح عملية تعليمه

بناءً على مبادئ وخصائص التعلم الذاتي المذكورة في الفصل الرابع.

الجدول ٦,٥ عملية تعليم النحو على وجهة نظر مبادئ التعلّم الذاتي

مبادئ التعلم الذاتي	تعلم النحو في قناة محمد مكاوي
كل متعلم له فريد في سماته وخصائصه	هذه القناة مخصصة لأي شخص بغض النظر عن خصائصه المحددة.
مراعاة السرعة الذاتية للتعلم	تم تقديم الدروس على مراحل بحيث يمكن لجميع المشاهدين من مختلف مستويات الفهم الوصول إليها.
التفاعل الايجابي بين المتعلم وبيئة التعليم	التفاعل مع الآلات والتفاعل مع الآخرين
ضمن التعلم الذاتي تنوع مصادر التعلم	شكل المادة هو كتب مطبوعة، كتب pdf، فيديوهات، اعلامات، الصور
تحقيق نظام تعليمي المتحكّم	يمكن الطلاب تنظيم جدول ونظام تعليمهم

الشرح عملية تعليم النحو على وجهة نظر مبادئ التعلّم الذاتي :

(أ) كل متعلم يعد فريدا في سماته وخصائصه

ذكر بعض المشاهدين عمرهم، كانوا عشرات

السنين- ٦٠ سنة. وبعضهم يذكرون بأنهم طلاب أو مدرّسون

أو متعلم ذاتي. وهناك معرفة عن أسلوب تعلمهم.

(ب) مراعاة السرعة الذاتية للتعلم

شرح الدكتور محمد مكاوي أبواب النحو تمهّلا

وواضحا بإعطاء الأمثلة الكثيرة ومعها لغز بعد التعليم

(ج) التفاعل الايجابي بين المتعلم وبيئة التعليم

انقسم التفاعل بين الطلاب وبيئة التعلم على وسائل

التواصل الاجتماعي إلى نوعين: التفاعل مع الآلات أو

الخوارزميات التفاعل مع الخوارزمية بمعنى الإعجاب والمشاركة

والحفظ ومتابعة قناة محمد مكاوي. لديه ٢٩٣ ألف متابع على

يوتيوب و ٥٦ ألف متابع على قناته على تيليجرام، والتفاعل الثاني بين مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي الآخرين. تحدثونا بعضهم بعضا في صندوق التعليقات.

(د) ضمن التعلم الذاتي تنوع مصادر التعلم

لمحمد مكاوي قنوات وسائل التواصل الاجتماعي المتنوعة استطاع المشاهدون اختيار واحدا منها. كانت عملية التعليم فيها فيديوهات وانتشرات كالصور والاعلامات واللغز وتارة إجراء بث مباشر. ولديه أيضا الكتب التي كتبها محمد مكاوي بنفسه وقد انتشرت مبيعات كتبه حتى إندونيسيا.

(هـ) تحقيق نظام تعليمي المتحكم

أعطى التعلم الذاتي الفرصة للمتعلمين بالسيطرة والتحكم في مواقف التعلم وإخضاعه لإرادتهم وفق قدراتهم و إمكانياتهم الخاصة إلا في دورة. أما في فصل الدورة على طالب أن شارك دراسة في الوقت المحدد.

الجدول ٧,٥ عملية تعليم النحو على وجهة نظر خصائص التعلّم الذاتي

خصائص التعلّم الذاتي	تعلّم النحو في قناة محمد مكاوي
تحرير اختيار وقت التعلّم	ممكن للطلاب الوصول إلى المادة في أي وقت
التحرير في تحديد المواد الدراسية	ممكن الطلاب لاختيار باب النحو المعيّنة أو لتعلّم جميع أبواب النحو
التحرير في بحث عن المواد الدراسية	ممكن الطلاب لبحث عن المبحث النحوي من قناة متنوع لمحمد مكاوي
احتياج دوافع الطلاب	المشاهدون يحتاجون دافعة لتعلّم النحو
تشجيع الوعي المعرفي	اجتهد المشاهدون في فهم النحو بمشاهدة فيديوهات النحو مراتٍ
بيئة التعلّم ليست في الفصل الدراسي	عدّ محمد مكاوي التعلّم المباشر والتعلّم غير المباشر

الشرح عملية تعليم النحو على وجهة نظر خصائص التعلّم الذاتي :

١- تحرير اختيار وقت التعلّم

انقسم تعليم النحو في قناة محمد مكاوي إلى نوعين وهما مباشر وغير مباشر. التعليم المباشر هو تعليم النحو في دورات مكثفة. حددت أكاديمية مكاوي مدة هذه الدورات، وهي غير متجاوز ساعتين لكل دورة. قدّمت دروسٌ مدتها ساعة واحدة في كل جلسة، وذلك بحسب المادة الدراسية المستهدفة. كما بثّت دروسٌ مباشرةً أخرى عبر تطبيق تيك توك، وعرفت باسم "تيك توك المباشر"، ولكن هذه الأنشطة غير مُجدولة ومعقدة في أي وقت.

في هذا النوع من التعلّم، ليس للطلاب حرية اختيار وقت دراستهم، لأن جدول التعلّم مُحدّد مسبقًا. الدروس غير مسجل وبثت على يوتيوب، ممكن للطلاب الوصول إليها في أي وقت. ما سجّل جميع الدروس وعود بثّها، لذا إذا أراد الطلاب دراسة علم التنجيم حتى انتهوا الكتاب المستخدم كمصدر تعليمي، فعليهم حضور الدروس وفقًا للجدول المحدّد مسبقًا.

قد حضرت الباحثة جلسة تعليمية مقررة في العاشرة مساءً بتوقيت مصر، إلا أن النشاط انتهى في الثانية صباحًا بتوقيت غرب إندونيسيا. تضمن التعلم غير المباشر شروحات للنحو (الصرف الإسلامي) من خلال مقاطع فيديو متنوعة أنشأها محمد مكاوي، طويلة وقصيرة. ويمكن الوصول إلى هذه الفيديوهات والمنشورات في أي وقت.

٢- التحرير في تحديد المواد الدراسية

ركزت قناة محمد مكاوي على تعلم قواعد النحو فقط، لكنها تقدم طرقًا تعليمية متنوعة. وفر مكاوي موادًا مختلفة، مثل شروحات موجزة لإعراب الجمل الشائعة، وإعراب الجمل الغريبة، وجلسات أسئلة وأجوبة حول تعريف فصول النحو. إذا رغب الطلاب في تعلم النحو بشكل كامل، فممكنهم مشاهدة سلسلة من فيديوهات النحو تراوحت من الأساسيات إلى المواضيع المتعمقة. أما إذا ما رغبوا في دراسة فصل النحو كاملاً، فممكنهم اختيار المادة التي رغبوا في التعمق فيها، كفصل الحروف فقط، أو فصل الإسطال فقط، وهكذا. على عكس الدورة، حيث على الطلاب

اتباع العرض الكامل للمادة، فإن عدم اتباع الدورة يتيح لهم اختيار المادة التي يرغب في التعمق فيها أو تعلمها فقط.

٣- التحرير في بحث عن المواد الدراسية

شجع التعلم الذاتي على البحث عن مصادر تعلمهم الخاصة. توفرت مصادر التعلم الآن بسهولة، إلى جانب سهولة الوصول إلى الإنترنت. يمكن للطلاب اختيار مصادر التعلم التي مناسبة بأسلوب تعلمهم. على سبيل المثال، مال المتعلمون البصريون إلى تفضيل الصور والرسومات ومقاطع الفيديو. يمكن للطلاب الذين اتبعوا هذا الأسلوب التعلم من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو، كما فعل مشاهدو قناة محمد مكاوي لتعلم النحو.

أما المتعلمون السمعيون، فمالوا إلى تفضيل الاستماع إلى المناقشات أو التسجيلات. يمكن للطلاب الذين اتبعوا هذا الأسلوب اختيار الاستماع إلى البودكاست التعليمية أو تحويل مقاطع فيديو يوتيوب إلى ملفات صوتية بشكل MP3. توفر هذا الخيار الصوتي أيضاً على قناة

أكاديمية مكاوي على تيليجرام، مما سمح للطلاب بالاستماع إلى مواد النحو من خلال التسجيلات الصوتية. ومع ذلك، فإن النسخة الصوتية للشرح غير مكتملة، لذا عدّ تحويل الفيديو إلى ملف صوتي خيارًا آخر.

٤ - احتياج دوافع الطلاب

إن اختيار أسلوب الدراسة الذاتية طرح تحديات دوافع بلا شك. فالدافع عنصر أساسي في التعليم، إذ حدد مسار رحلة التعلم. وشجع الدافع العالي الطلاب على بذل قصارى جهدهم في تعلمهم الذاتي^{٦٣}. ومن خلال قسم التعليقات، لاحظت الباحثة أن بعض مشاهدي قناة محمد مكاوي قد بحثوا مرارًا عن شروحات للنحو قبل مشاهدة القناة، في حين استخدمها آخرون كمرجع في تعلم النحو. ودفعهم إلى ذلك شغفهم بتعلم النحو وفهمه فهمًا تامًا لا شك في قواعده. لاتعلم الباحثة إلا قليلًا من ما شجّع الطلاب أي المشاهدون لتعلم النحو.

⁶³ Nindya Julisia and Mochamad Nursalim, "The Relationship between Learning Motivation and Self-Regulated Learning with Online Game Addiction of Junior High School Students," *QUANTA: Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 9, no. 1 (January 2025): 40-48, <https://doi.org/10.22460/quanta.v9i1.5551>.

٥ - تشجيع الوعي المعرفي

شجع التعلم الذاتي على التعمق في فهم ما تعلموا الطلاب. فإذا ما كان شيء واضحًا، تعين على الطلاب إعادة الشرح. وانطبق هذا أيضًا على مشاهدي قناة محمد مكاوي، كما لاحظ الباحثون عند جمع التعليقات. فقد قارن بعض المشاهدين شروحات محمد مكاوي لقواعد النحو بشروحات قنوات أخرى.

وهذا بمعنى أن المشاهدين قد شاهدوا قنوات أخرى أولاً لاكتساب معرفة بالنحو. وعندما ما فهموا الشروحات، بحثوا عن مصادر أخرى. وما استطيع الطلاب طرح الأسئلة كما فعلوا في الصف إلا إذا كان هناك مرشد قدّم درسًا مباشرًا. وفي بعض الأحيان، واجه الطلاب مشكلات تقنية تعلقت بالشبكة أو الجهاز، مما عاقت عملية طرح الأسئلة والإجابة عليها. وعند مواجهة هذه التحديات، تعين على الطلاب إيجاد حلولهم الخاصة. وشمل ذلك البحث عن مصادر تعليمية ماثلة أخرى أو مشاهدة التسجيلات الأخرى

٦- بيئة التعلم ليست في الفصل الدراسي

ما اكتفى التعلم عبر الإنترنت في الفصل الدراسي تقليدية، بل وفر خيار التعلم المباشر من خلال الفصل الدراسي أو التعلم غير المباشر. الفصول الافتراضية بمعنى أن الطلاب اجتمعوا عبر رابط واحد وفي وقت محدد، لكنهم تعلموا من قنواتهم الجغرافية. الفصول الافتراضية غير معتمد على المكان، بل على الوقت فقط.

التعلم عبر وسائل التواصل الاجتماعي غير محدد بنظم معينة كجدول التعلم، حصّة التعلم، المادة المتعدّدة أو التقييم الشهري والسنوي. كما ذكر بأن عملية التعليم في قناة محمد مكاوي لها وجهة نظر بالتعلم الذاتي. من خصائص التعلم الذاتي هما اعتماد على نفس المتعلم فحسب وبناء التفاعل لنيل المعرفة لهما التشابه مع مبدأ التعليم البنائي. لذلك قامت الباحثة تحليلاً على عملية تعليم النحو في قناة محمد مكاوي على وجهة نظر خصائص التعليم البنائي.

الجدول ٨,٥ عملية تعليم النحو على وجهة نظر خصائص التعليم البنائي

عملية تعلم النحو في قناة محمد مكاوي	خصائص التعليم البنائي
يمكن المشاهدين أن يلاحظ قناة التعليم بملاحظة محددة	التوجه
تقديم معلومات جديدة أو تأكيد دقة المعلومات التي نشرها منشئ الفيديو	عملية تعبير المعلومات
مقارنة الأفكار التي تم تعلمها مع الأفكار الخاصة بالفرد لخلق أفكار جديدة	إعادة الهيكلة
تطبيق النحو في تحليل قوانين الفقه التي استخدمت اللغة العربية في حججها	التطبيق
تصحيح فكرة أو معرفة إذا كان هناك شيء احتاج إلى التصحيح	التقييم

الشرح عملية تعليم النحو على وجهة نظر خصائص التعليم البنائي هي كما يلي:

١ - التوجه (Orientasi):

يمكن للمشاهدين القيام بملاحظة عملية التعليم عبر الإنترنت بملاحظة

محددة لأن التعلم ركز على المعلم وليس على الطالب. اختلفت أنشطة التعلم على

وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أساسي عنها التي تمت في الفصل الدراسي.

وقع على عاتق المعلمين في الفصل الدراسي مهمة التحكم في أنشطة التعلم طوال
الدرس، وإجراء التقييمات التكوينية والتلخيصية، وحملت المسؤولية الكاملة عن
تطوير فهم الطلاب للمواد التي درسوها. في المقابل، ما التزم المعلمون على وسائل
التواصل الاجتماعي بالتحكم في عملية التعلم، على سبيل المثال خلال الجلسات
المباشرة. للمبدعين أو المعلمين غير ممكن تقييد جمهورهم.

كما أن المبدعين ليسوا مقيدين بوقت معين عند إجراء الجلسات
المباشرة. ممكن للمبدعين إنتاج مقاطع فيديو تعليمية ممكن مشاهدتها في أي وقت
من قبل المشاهدين الذين رغبوا في التعلم أو الذين لديهم فضول لمعرفة المزيد. وهذا
هو الحال أيضًا مع قناة محمد مكاوي. قسم الدكتور محمد مكاوي أنشطته
التعليمية على وسائل التواصل الاجتماعي إلى دورات محدودة ومدفوعة عبر
الإنترنت وسلسلة مقاطع فيديو تم تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي. قدم
هذه القناة طرقًا مختلفة لتعلم النحو، والتي ممكن الوصول إليها من خلال قائمة
التشغيل الخاصة بها على يوتيوب من بينها معسكر الأيام العشرة، دورة شرح
كتاب النحو المبسط، دورة شرح كتاب معجم الثوابت النحوية. ممكن الوصول

إلى قائمة التشغيل هذه بسهولة بحيث ممكن للطلاب اختيار الشرح الذي يرغبون في تعلم النحو منه.

ومن هنا الملاحظة تدور حول طريقة التعليم والمادة فقط لكن هذه الملاحظة عاملاً أو سبباً في زيادة الدافع للتعلم. هذا أمر طبيعي لأن التفاعل في غرفة الفصل مختلف بالتفاعل في غرفة أخرى، مما أدى إلى عدم معرفة بعض الأمور عن بعض. وجد الطلاب الذين درسوا في الفصل عوامل زيد من دافعهم للتعلم، مثل التنافس على الدرجات، وأجواء الفصل، والإبداع في وسائل التعلم. ما وجد أي من هذا على وسائل التواصل الاجتماعي .

٢- عملية تعبير المعلومات (Elisitasi):

ممكن لكل مستخدم لوسائل التواصل الاجتماعي تبادل الآراء مع المستخدمين الآخرين من خلال تقديم معلومات جديدة أو تأكيد دقة المعلومات التي نشرها منشئ الفيديو. في الواقع، تمتعت المعلومات التي نشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي بعدة مزايا، منها السرعة والمجانية. من خلال قراءة آراء الناس حول الموضوعات المتعلقة بالفيديو، ممكن لنا أيضاً لتعلم من آرائهم.

بسبب تطلّب النحو تحليلاً دقيقاً، فليس من المستغرب احتوايَ جملة واحدة على إصدارات مختلفة من التفسيرات. على سبيل المثال، أحد مقاطع الفيديو القصيرة التي نشرها محمد مكاوي على قناته على تيك توك. ناقش هذا الفيديو القصير الإعراب في الجملة "أَنَّ الطَّفْلُ كَرِيمٌ". للوهلة الأولى، هذه الجملة غير صحيحة لأن "أَنَّ" هي أداة نصب واجب لوضع الاسم الأول في حالة النصب. لكن ما حدث هو أن الاسم الأول أخذ حالة الرفع بمعنى أَنَّ الطَّفْلُ. وكلمة "كريم" تعرب مجروراً وبصير "أَنَّ الطَّفْلُ كَرِيمٌ". كأنّ هذه الجملة غريب، لكنّها جملة صحيحة. فالإعراب هو :

أَنَّ : فعل ماضٍ مبني على الفتح

الطفْلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة في آخره

كَ : حرف جرّ مبني على الفتح

ريم : اسم مجرور وعلامة جرّه كسرة ظاهرة في آخره ومعناه الغزال

كان أحد المشاهدين كتب "أنا كتلميذ كردي...". وصحّح آخرون هذه الجملة مع عبارة عن قاعدتها الصحيحة. أن هذه الجملة جملة إسمية بدأت باسم ضمير "أنا". فصارت الكلمة أو الجملة بعدها خبر وهي كلمة "تلميذ" ما احتاج إلى حرف جرّ "ك" لأن هدف "ك" للتشبيه والتعليل والتوكيد. أما هذه الجملة ما أشارت إلى الأهداف الثلاثة من حرف جر ك.

٣- إعادة الهيكلة (Restrukturisasi):

تضمنت إعادة الهيكلة مقارنة الأفكار التي تم تعلمها مع الأفكار الخاصة بالفرد لخلق أفكار جديدة. واتضح ذلك من تعليقات مشاهدي مقاطع الفيديو التعليمية لمحمد مكاوي، الذين قارن ما تعلموه بما تعلموه من مشاهدة مقاطع الفيديو الخاصة بهذا الموضوع على مادة لا محلّ له من الاعراب.

استنادًا إلى آراء المشاهدين، قليل منهم فهموا مفهوم لا محلّ له من الاعراب في السابق، ولكن بعد مشاهدة فيديو دكتور مكاوي، قارن المشاهدون

المفاهيم التي تعلموها سابقًا بما اكتسبوه الآن. ومع ذلك، في هذه المرحلة، لم يبتكر المشاهدون مفاهيم جديدة، بل اتبعوا المفاهيم التي علمها محمد مكاوي.

٤ - التطبيق (Aplikasi):

التطبيق بمعنى تطبيق المعرفة في الحياة اليومية. كيف بعلم النحو؟ بشكل عام، تم تطبيق النحو في تحليل قوانين الفقه التي استخدمت اللغة العربية في حججها. وأفاد علم النحو في شرح تفسير القرآن وتطوير الحث في علم اللغة. بالإضافة إلى ذلك، ممكن أيضًا تعليم النحو للطلاب في المدرسة أو الجامعة مؤسسة تعليم اللغة العربية للأغراض الخاصة. من بين الفوائد العملية التي شعر بها الجمهور من المشاهدين لامتحانات اللغة العربية.

٥ - التقييم (Review):

تصحيح فكرة أو معرفة إذا كان هناك شيء محتاج إلى التصحيح. ما وجد التقييم عند ملاحظة الباحثة في تعليم محمد مكاوي لأن أكثر المشاهدين مساعدهً بحضور هذا القناة.

الجدول ٩,٥ عملية تعليم النحو على وجهة نظر مبادئ التعليم البنائي

قناة محمد مكواي	مبادئ التعليم البنائي
بحث المشاهدون عن الفيديو التعليمية في علم النحو	نشاط الطلاب
شارك المشاهدون في الأنشطة التعليمية إما بشكل مباشر أو غير المباشر	التجربة المباشرة
إقامة المناقشة بينهم في صندوق التعليقات	التفاعل بين الطلاب
كان المشاهدون بناء المعرفة من خلال عملية الاستيعاب والتكيف	بناء المعرفة
مرحلة المشاهدين في مرحلة العملياتية الشكلية	التطور المعرفي

الشرح لعملية تعليم النحو على وجهة نظر مبادئ التعليم البنائي:

١- نشاط الطلاب

المراد بنشاط الطلاب المشاركة بنشاط في عملية التعلم. بسبب التعلم عبر وسائل التواصل الاجتماعي هو نشاط تعليمي ذاتي، فإن هذا هو المكان الذي سعى فيه الطلاب إلى تطوير معارفهم الخاصة. وجدت الباحثة عبر صندوق التعليقات المشاهدين الذين بلغت أعمارهم ٤١ أو ٥٥ عامًا فأكثر، تعلّموا النحو من قناة محمد مكاوي. ما زالوا درسوا بجدٍ على الرغم من أنهم ما درسوا في المدرسة أو الجامعة. وبعضهم اعتبروا مهنتهم ليست في التعليم لكنهم تعلّموا النحو من هذا القناة.

٢- التجربة المباشرة

اكتسب الطلاب المعرفة من خلال الخبرات أي التجربة المباشرة، بما في ذلك خبرة المشاهدين نفسه في تعلم النحو أم التفاعل الاجتماعي. تم التفاعل الاجتماعي في هذه القناة من خلال صندوق التعليقات. هناك، ممكن للطلاب تبادل الآراء حول الاختلافات في حالة الإعراب. بالإضافة إلى ذلك، تعلم الطلاب أيضًا من خلال التجربة باستخدام وسائل التعلم الرقمية. لدى الدكتور محمد مكاوي عدة منصات رقمية لتدريس النحو، وهي تيليجرام ويوتيوب

والقنوات الإلكترونية وتيك توك وانستقرام. بالإضافة إلى ذلك، جرى محمد
مكاوي أيضًا التعلم عبر الإنترنت من خلال دروس زووم للدروس المكثفة بمواد
محددة. بعض هذه الدروس عبر الإنترنت مدفوعة الأجر وبعضها مجاني.

٣- التفاعل بين الطلاب

إقامة المناقشة بينهم في صندوق التعليقات. هناك تعبير شعور الطلاب
عند تعلمهم النحو من قناة محمد مكاوي الذي أثار هذا التعليق ارادة الآخرين
لتعلم النحو في قناة محمد مكاوي. وهناك تبادل الآراء أي مناقشة قواعد كما في
شرح إعراب الجملة وهناك تصحيح كتابة الجملة ممن فهم النحو لمن خطأ في كتابة
الجملة.

٤- بناء المعرفة

استطاع بناء المعرفة من خلال عملية الاستيعاب والتكيف. الاستيعاب
هو عملية قام فيها الفرد بدمج المعلومات الجديدة في مخطط المعرفة الموجودة.
بعض المشاهدين مبتدئين في تعلم العربية، بعد أن تعلموا العربية في الفصل وما

فهموا، ذهبوا إلى قناة محمد مكاوي لوجود شرح أوضح. ومنهم في مرحلة المتوسطة الذين تعلموا النحو لتعزيز الفهم. أما التكيف هو تعديل هذا المخطط لاستيعاب المعلومات الجديدة. لكل المدرّس طريقة تعليمه ويمكن المشاهدون استخدموا طريقة تعليم مدرّسهم قبل. لذلك، على الطلاب التكيف مع طريقة محمد مكاوي لفهم جميع شرحه النحوية.

٥- التطور المعرفي

بناء على جنس القناة، بني هذا القناة لتعلم النحو فمشاهدونه في مرحلة العملياتية الشكلية كما ذكر بياجيه أن هذه المرحلة مرحلة أخيرة بكفاءة تفكير نظري، منطقي، افتراضي، وممدخلي.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة

رَكَزَ هذا البحث العلمي إلى مشكلتي البحث. الأول المتعلقة بمحتوى تعليم النحو من ناحية مادة وطريقة تعليمه الذي شمل على ثلاث طرائق تعليم النحو. وحصل من هذا البحث طريقة تعليم النحو المجددة والبسيطة للمبتدئين إلى المتقدمين. طريقة تعليم النحو الأولى بإتقان مهارة التفكيك ومهارة التصنيف. ساعدت هاتان المهارتان متعلّمي النحو لتدريب كفاءة معرفة الكلمات أنواعها و إعرابها. ثانية هي تعليم النحو بطريقة التشبيه في القواعد النحوية. سهّلت طريقة التشبيه في فهم قاعدة النحو إِمّا للمبتدئين أو المتقدمين. ثالثها تدرّج المواد، المراد تدرّج المواد هو مادة لبداية تعلّم النحو. هناك خياران بمعنى باب مبني - معرب أم جملة إسمية - جملة فعلية. أما مادّة النحو درّسها محمد مكاوي مأخوذة من كتبه المؤلّفة.

مشكلة البحث الثانية هي تحليل محتوى تعليم النحو من ناحية عملية تعليمه. رأت عملية تعليم النحو من وجهة نظر مبادئ وخصائص نظرية التعلّم الذاتي والنظرية البنائية. وجد أنّ هناك أمر معروف كما ذكر في مبادئ التعلّم الذاتي هي أنّ كل متعلم لديه فريد في سماته وخصائصه، مراعاة سرعة التعليم، التفاعل الايجابي، تنوع مصادر التعلم، تحقيق نظام تعليمي المتحكّم. خصائص التعلّم الذاتي مثل تحرير اختيار وقت التعلم، التحرير في تحديد المواد الدراسية، التحرير في بحث عن المواد الدراسية، يشجع الوعي المعرفي وبيئة التعلم ليست في الفصل الدراسي. أما احتياج دوافع الطلاب غير معروف جيد لأنّ لكل المرء دافعه. بعضهم أشاروا دافعهم في تعلّم النحو وبعضهم أشاروا في وسيلتهم التواصل الاجتماعي. ثمّ وجدّ منها أمر معروف وغير معروف من النظرية البنائية بسبب التفاعل المحدودة في التواصل الاجتماعي. من ناحية مبادئها التي شملت على نشاط الطلاب والتجربة المباشرة والتفاعل بين الطلاب وبناء المعرفة والتطور المعرفي. والمقارنة بين تعليم نحو محمد مكاوي والنظرية البنائية من ناحية خصائصها التي شملت على التوجه، عملية تعبير المعلومات، إعادة الهيكلة، التطبيق، التقييم. ما وجد التقييم

عند ملاحظة الباحثة في تعليم محمد مكاوي لأن أكثر المشاهدين مساعدَةً بحضور هذا

القناة

ب- الاقتراحات

لقد تمت هذه كتابة رسالة العلمية وترغب الباحثة في تقديم بعض الاقتراحات

من الرجاء والإرادة القوية أن تأتي الفائدة والقيمة وأن تقترح فيما يلي:

١- على الباحثة أن تقوم بتطبيق هذه الطريقة التعليمية لتعلم النحو الذاتي. كما ممكن

للباحثة أن تطبق طريقة محمد مكاوي لمعرفة فعالية تطبيق هذه الطريقة للتعلم

النحو الذاتي في إندونيسيا بالبحث عن مزاياها وعيوبها.

٢- على قارئ هذه الرسالة العلمية، إذا وجد صعوبة في فهم النحو في الفصل،

فممكن أن تطبق هذه طريقة التعليم كطريقة داعمة لتعلم النحو الذاتي. إن يصعب

الطلاب في فهم بابا من أبواب النحو يستطع الطلاب أن يتعلم مهملته بتكرير

فيديوهات محمد مكاوي مرات.

والحمد لله تمت الباحثة في بحثها. فتدعوا الله تعالى الباحثة إياها وللمشرفين الكرام أن

ينفعهم بعلمهم وتنفعهم للغير وتشكر الله تعالى على معاونته ورضاه.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المراجع باللغة العربية

- أحمد محمود شعيب, وليد, عبد العزيز طلبة عبد الحميد, إبراهيم محمد شعير and ,ريهام محمد أحمد الغول. “فاعلية التعلم الترفيهي الإلكتروني في تنمية مهارات الاستماع باللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المكفوفين بمرحلة التعليم الأساسي.” *مجلة بحوث التربية النوعية* ٢٠١٧. 231-54. (July 2017): 47 no. , <https://doi.org/10.21608/mbse.2021.137996>.
- الأسود, الزهرة. “معوّقات التعليم عن بعد وسبل مواجهتها.” *المجلة العربية للتربية النوعية* ٥, no. 17 (2021): 271-83. <https://doi.org/10.33850/ejev.2021.163656>.
- الفردوس, رؤوس. “استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري.” *رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢١* . <http://etheses.uin-malang.ac.id/27106/1/18720051.pdf>.
- بلعيد عقيل, سهام. “أثر برنامج حركي قائم على مجموعة من الألعاب الحركية الصغيرة الجماعية والفردية في تنمية مستوى التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية للأطفال المصابين بالتوحد الخفيف والقابلين للتعلم, Thesis, جامعة الجزائر ٣: معهد التربية البدنية والرياضة, ٢٠٢٣. <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/9419>.

عثمان, عيد عبد الغني الديب, باسم صبري محمد سلام, محمد أحمد عبد الرحمن and محمد العزب حسن علي. “النظرية البنائية الاجتماعية: نماذجها واستراتيجيات تطبيقها.”
مجلة العلوم التربوية - كلية التربية بقنا ٣١. 167-89. 31 (April 2017):
<https://doi.org/10.21608/maeq.2017.141726>.

كامليني, أزكى. “استراتيجية تعليم النحو في المعهد العصري والسلفي دراسة الحالات المتعددة بين معهد الممتازة الإسلامية بوجونغارا ومعهد التنوير الإسلامية بوجونغارا).” رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٤.
<http://etheses.uin-malang.ac.id/72249/1/220104220009.pdf>.

لطيفة, ريسما بنت. “تطبيق التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.” الماجستير, الجامعة الإسلامية الحكومية بونورونجو, ٢٠٢٤.
<https://etheses.iainponorogo.ac.id/29235/>.

مفيدة, جيد خير النساء and حزب الله هدى. “لزيادة الاستقلالية في تعلم اللغة العربية (SDL) تطبيق طريقة التعلم الذاتي.” محبو العربية ٥. 10-21. 1 (June 2025):
<https://doi.org/10.35719/pba.v5i1.154>.

Al-dyab, Ahmed. “نظرية بياجيه في التعلُّم وأهميتها في اكتساب اللغة العربية للناطقين غيرها-” RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no. 36 (October 2023): 1178-84.
<https://doi.org/10.29000/rumelide.1372483>.

أحمد محمود شعيب, وليد, عبد العزيز طلبة عبد الحميد, إبراهيم محمد شعير and ريهام محمد أحمد الغول. “فاعلية التعلم الترفيهي الإلكتروني في تنمية مهارات الاستماع باللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المكفوفين بمرحلة التعليم الأساسي.” *مجلة بحوث التربية النوعية*, 2017, no. 47 (July 2017): 231-54. <https://doi.org/10.21608/mbse.2021.137996>.

الأسود, الزهرة. “معوّقات التعليم عن بعد وسبل مواجهتها.” *المجلة العربية للتربية النوعية* 5, no. 17 (2021): 271-83. <https://doi.org/10.33850/ejev.2021.163656>.

الفردوس, رؤوس. “استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري.” رسالة الماجستير, جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, 2021. <http://etheses.uin-malang.ac.id/27106/1/18720051.pdf>.

بلعيد عقيل, سهام. “أثر برنامج حركي قائم على مجموعة من الألعاب الحركية الصغيرة الجماعية والفردية في تنمية مستوى التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية للأطفال المصابين بالتوحد الخفيف والقابلين للتعلم.” Thesis, جامعة الجزائر 3: معهد التربية البدنية والرياضة, 2023. <http://localhost:8080/xmlui/handle/123456789/9419>.

عثمان, عيد عبد الغني الديب, باسم صبري محمد سلام, محمد أحمد عبد الرحمن and محمد العزب حسن علي. “النظرية البنائية الاجتماعية: نماذجها واستراتيجيات

تطبيقها. ”مجلة العلوم التربوية – كلية التربية بقنا ٣١. 167–89. no. 31 (April 2017):
<https://doi.org/10.21608/maeq.2017.141726>.

لطيفة, ريسما بنت. “تطبيق التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل في المدرسة
الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.” المايجستير, الجامعة الإسلامية الحكومية
بونوروغو, ٢٠٢٤. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/29235/>.

مفرح, ريم خليل. “إستراتيجية الخريطة الذهنية في تدريس النحو للناطقين بغير العربية.” مجلة
العلوم الإنسانية والطبيعية ٤. 378–89. no. 1 (January 2023):
j4124. <https://doi.org/10.53796/hns>

مفيدة, جيد خير النساء and, حزب الله هدى. “لزيادة الاستقلالية في تعلم اللغة العربية
(SDL) تطبيق طريقة التعلم الذاتي.” محبو العربية ٥. 10–21. no. 1 (June 2025):
<https://doi.org/10.35719/pba.v5i1.154>.

العسكري, أبو هلال. الفروق اللغوية. ٤. th ed. لبنان: دار الكتب العلمية, ٢٠١٥.

نعيمة, رمضان. “أهمية التعلم الذاتي في العملية التدريسية.” مجلة آفاق علمية جامعة مولود
معمرى تيزي وزو ١٠. 304–33. no. 3 (2018):

ب- المراجع باللغة الأجنبي

- Arifianto, Muhammad Lukman, Moh. Ainin, and Irhamni Irhamni. *EVALUASI DAN PENGEMBANGAN TES INTERAKTIF BAHASA ARAB*. Yogyakarta: TONGGAK MEDIA, 2021. <https://repository.um.ac.id/1517/1/Evaluasi%20Pembelajaran%20Bahasa%20Arab%20dan%20Pengembangan%20Tes%20Interaktif%20-%202021.pdf>.
- Alturki, Uthman, and Ahmed Aldraiweesh. "The Impact of Self-Determination Theory: The Moderating Functions of Social Media (SM) Use in Education and Affective Learning Engagement." *Humanities and Social Sciences Communications* 11, no. 1 (May 2024): 693. DOI: <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03150-x>.
- Bengtsson, Mariette. "How to Plan and Perform a Qualitative Study Using Content Analysis." *NursingPlus Open* 2 (January 2016): 8–14. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.npls.2016.01.001>.
- Dewi, Listiana, and Endang Fauziati. "Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar Dalam Pandangan Teori Konstruktivisme Vygotsky." *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (July 2021): 163–74. DOI: <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v3i2.1207>.
- Ellul, Maria, and Amanda Bezzina. "The Effectiveness of Analogy Learning as a Learning Practice Condition in Primary Physical Education." *Malta Journal of Education* 4 (November 2023): 47–66. DOI: <https://doi.org/10.62695/ZSNV3229>
- Erawati, Ni Ketut, and Putu Budi Adnyana. "Implementation Of Jean Peaget's Theory Of Constructivism In Learning: A Literature Review." *Indonesian Journal of Educational Development (IJED)* 5, no. 3 (November 2024): 394–401. DOI: <https://doi.org/10.59672/ijed.v5i3.4148>.
- Ertugruloglu, Errol, Tessa Mearns, and Wilfried Admiraal. "Scaffolding What, Why and How? A Critical Thematic Review Study of Descriptions, Goals, and Means of Language Scaffolding in Bilingual Education Contexts." *Educational*

- Research Review* 40 (August 2023): 100550. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2023.100550>.
- Firdaus, Mochammad, and Ahmad Fatoni. "Mabda'i pada Pembelajaran Nahwu di Program Studi." *Journal for Islamic Studies* 7, no. 1 (2024). <https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i1.868>.
- Haris, Abdul. *Teori Nahwu Dan Sharf Tingkat Pemula*. 1. Al-Bidayah, 2017. <https://digilib.uinkhas.ac.id/309/1/TEORI%20DASAR%20NAHWU%20SHARF%20TINGKAT%20PEMULA.pdf>.
- Fikri, Shofil, Makhi Ulil Kirom, and Dimas Luqman Al-Furqaan. "Audacity: Learning Media Design in Listening Skills for Arabic Special Development Program." *International Journal of Arabic Language Teaching* 6, no. 01 (February 2024): 1–18. DOI: <https://doi.org/10.32332/ijalt.v6i01.7935>.
- Haryanto, Sri. *Dasar-Dasar Konstruktivisme Teori, Implementasi, Dan Aplikasi Dalam Pendidikan*. Malang: Seribu Bintang, 2024.
- Hasibuan, Nisa Hafzhiyah, Parulian Sibuea, Nursamsia Rambe, Dwi Setia Ningsih, and Widya Utami. "Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, Metode, Dan Teknik Pembelajaran." *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 1 (March 2024): 202–13. DOI: <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i1.116>.
- Hasriadi, Hasriadi. *STRATEGI PEMBELAJARAN*. 1st ed. Bantul: MATA KATA INSPIRASI, 2022.
- Hsieh, Hsiu-Fang, and Sarah Shannon. "Three Approaches to Qualitative Content Analysis." *Qualitative Health Research* 15 (November 2005): 1277–88. <https://doi.org/10.1177/1049732305276687>.
- Hu, Jiaying, Yicheng Lai, and Xiuhua Yi. "Effectiveness of Social Media-Assisted Course on Learning Self-Efficacy." *Scientific Reports* 14, no. 1 (May 2024): 10112. DOI: <https://doi.org/10.1038/s41598-024-60724-0>.
- Julisia, Nindya, and Mochamad Nursalim. "The Relationship between Learning Motivation and Self-Regulated Learning with Online Game Addiction of Junior High School Students." *QUANTA: Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 9, no. 1 (January 2025): 40–48. <https://doi.org/10.22460/quanta.v9i1.5551>.

- Jumhur, Jumhur. *KARAKTERISTEK PEMBELAJARAN NAHU (Perencanaan, Proses, dan Evaluasi) di SMP-IT PONPES RAUDHATUL ULUM SAKATIGA OGAN ILIR*. 2nd ed. Palembang: CV Amanah, 2020. <https://doi.org/978-602-0778-32-7>.
- Krippendorff, Klaus. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. United States of America: SAGE Publisher, 2013.
- Kurniawati, Heni, and Laily Nurlina. “Strategi Belajar BIPA Dengan Aplikasi Dan Platform Digital-Kajian Literatur.” *Journal of Knowledge and Collaboration* 1, no. 8 (November 2024): 354–65. DOI: <https://doi.org/10.59613/e2032n84>.
- Lyhne, Cecilie Nørby, Jens Thisted, and Merete Bjerrum. “Qualitative Content Analysis—Framing the Analytical Process of Inductive Content Analysis to Develop a Sound Study Design.” *Quality & Quantity* 59, no. 6 (December 2025): 5329–49. <https://doi.org/10.1007/s11135-025-02220-9>.
- Masgumelar, Ndaru Kukuh, and Pinton Setya Mustafa. “Teori Belajar Konstruktivisme dan Implikasinya dalam Pendidikan dan Pembelajaran.” *GHAITSA : Islamic Education Journal* 2, no. 1 (February 2021): 49–57. DOI: <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>.
- Monggilo, Zainuddin Muda Z. “Analisis Konten Kualitatif Hoaks Dan Literasi Digital Dalam @Komikfunday.” *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 9, no. 1 (May 2020): 1–18. DOI: <https://doi.org/10.14710/interaksi.9.1.1-18>.
- Morris, Thomas Howard. “Adaptivity Through Self-Directed Learning to Meet the Challenges of Our Ever-Changing World.” *Adult Learning* 30, no. 2 (May 2019): 56–66. DOI: <https://doi.org/10.1177/1045159518814486>.
- Morris, Thomas Howard, Nicholas Bremner, and Nozomi Sakata. “Self-Directed Learning and Student-Centred Learning: A Conceptual Comparison.” *Pedagogy, Culture & Society* 33, no. 3 (May 2025): 847–66. DOI: <https://doi.org/10.1080/14681366.2023.2282439>.
- Mustofa, Syaiful, Faisol Faisol, Asrofik Asrofik, Nida Husnia Ramadhani, and Rinda Eka Mulyani. “The Phenomenon of Social Interaction in Arabic Language Content on TikTok: A Netnography Study.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 10, no. 2 (December 2025): 185–97. DOI: <https://doi.org/10.24865/ajas.v10i2.1002>.

- Nadilah, Sofia, and Gusmaneli Gusmaneli. "Konsep Dasar dan Komponen Strategi Pembelajaran." *Akhlak: Jurnal Pendidikan Agama Islam Dan Filsafat* 2, no. 3 (2025): 256–65. <https://doi.org/10.61132/akhlak.v2i3.946>.
- Nurhadi, Nurhadi, and Danial Hilmi. "Reform for The Development of Digital Arabic Language Teaching Materials Based on Constructivism Theory." *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature* 5, no. 3 (December 2022): 285–300. DOI: <https://doi.org/10.22219/jiz.v5i3.22872>.
- Prakash Chand, Satish. "Constructivism in Education: Exploring the Contributions of Piaget, Vygotsky, and Bruner." *International Journal of Science and Research (IJSR)* 12, no. 7 (July 2023): 274–78. DOI: <https://doi.org/10.21275/SR23630021800>.
- Prayudi, Andi, Fathirma'ruf Fathirma'ruf, Supriyaddin Supriyaddin, Arifin Arifin, and Jama'ah Jama'ah. "Studi Literatur : Penggunaan Model Analogi Dalam Proses Pembelajaran." *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (May 2023): 22–28. DOI: <https://doi.org/10.54371/ainj.v4i1.203>.
- Rahadini, Astiana Ajeng, Endang Nurhayati, and Suwarna Suwarna. "Gradation of Javanese Reading Teaching Materials for Lower Elementary Grades." *Cypriot Journal of Educational Sciences* 17 (December 2022): 4502–17. DOI: <https://doi.org/10.18844/cjes.v17i12.7172>.
- Ramadhan, Albi Tisnadi. "Sejarah Generasi Awal Madrasah Nahwu Bashrah dan Pengaruhnya terhadap Metode Pengajaran Nahwu di Mesir." *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial dan Sains* 9, no. 2 (July 2020): 243–56. DOI: <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v9i2.5634>.
- Ramadhani, Nida Husnia, Rinda Eka Mulyani, and Muhaiban Muhaiban. "Analysis of the 10th Grade Nahwu Sharaf Textbook Based on Rusydi Ahmad Thu'aimah's Perspective." *Abjadia : International Journal of Education* 10, no. 3 (September 2025): 522–36. DOI: <https://doi.org/10.18860/abj.v10i3.32824>.
- Ramadhani, Nida Husnia, Rinda Eka Mulyani, Shofil Fikri, Nurhadi, and Mohammed Adam Mohammed Taha. "Mastering Arabic Grammar with Contemporary Learning Method on Mohamed Mekawy's Channel." *Mantiqul Tayr: Journal of*

Arabic Language 6, no. 1 (January 2026): 173–93. DOI: <https://doi.org/10.25217/mantiquatayr.v6i1.6909>.

Raslan, Gilan. “The Impact of the Zone of Proximal Development Concept (Scaffolding) on the Students Problem Solving Skills and Learning Outcomes.” In *BUiD Doctoral Research Conference 2023*, edited by Khalid Al Marri, Farzana Asad Mir, Solomon Arulraj David, and Mostafa Al-Emran, 59–66. Cham: Springer Nature Switzerland, 2024. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-56121-4_6.

Raswan, Raswan, Muhib Abdul Wahab, and Syaiful Hakki. “SIMPLIFIKASI MORFOLOGI ARAB (SHARF) DENGAN PENDEKATAN KONSTRUKTIVISME DAN ANALOGI.” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (June 2022): 25–37. DOI: <https://doi.org/10.24865/ajas.v7i1.485>.

Robinson, Jennifer D., and Adam M. Persky. “Developing Self-Directed Learners.” *American Journal of Pharmaceutical Education* 84, no. 3 (March 2020): 847512. DOI: <https://doi.org/10.5688/ajpe847512>.

Rohman, Muhammad Arifur, and Najih Anwar. “Analisis Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas 2 Ula Madrasah Diniyah Salafiyah Islamiyah Tanggulangin Sidoarjo.” *Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)* 5, no. 4 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.47134/emergent.v3i2.17>.

Shen, Wang-qin, Hong-lin Chen, and Yan Hu. “The Validity and Reliability of the Self-Directed Learning Instrument (SDLI) in Mainland Chinese Nursing Students.” *BMC Medical Education* 14 (May 2014): 108. DOI: <https://doi.org/10.1186/1472-6920-14-108>.

Sholihah, Euis, Adi Supardi, and Irpan Hilmi. “TEKNOLOGI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB.” *Al-Urwatul Wutsqo : Jurnal Ilmu Keislaman Dan Pendidikan* 3, no. 1 (June 2022): 33–42. DOI: <https://doi.org/10.62285/alurwatulwutsqo.v3i1.47>.

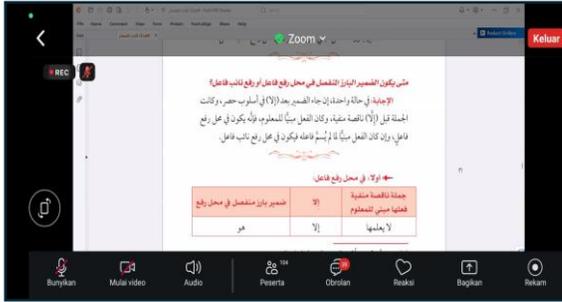
Shvarts, Anna, and Arthur Bakker. “The Early History of the Scaffolding Metaphor: Bernstein, Luria, Vygotsky, and Before.” *Mind, Culture, and Activity* 26, no. 1 (January 2019): 4–23. doi: <https://doi.org/10.1080/10749039.2019.1574306>.

- Solikhah, Alfi Ardhiati, and Laily Nurlina. "Pemanfaatan Media Digital Pada Pembelajaran BIPA: Sebuah Kajian Literatur." *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra* 11, no. 1 (April 2024): 63–72. DOI: <https://doi.org/10.30595/mtf.v11i1.20746>.
- Stern, Hans Heinrich. *Fundamental Concepts of Language Teaching*. 7th ed. Hong Kong: Oxford University Press, 1991.
- Suoth, Like, Elsy Jesti Mutji, and Robinsor Balamu. "Penerapan Pendekatan Konstruktivisme Vygotsky Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Journal for Lesson and Learning Studies* 5, no. 1 (April 2022): 48–53. DOI: <https://doi.org/10.23887/jlls.v5i1.40510>.
- Susanto, dan Saproni Muhammad Samin. "Analisis Kesulitan Belajar Nahwu Pada Mahasiswa : Studi Literatur." *Perspektif Pendidikan dan Keguruan* 16, no. 2 (Desember 2025): 192–200. DOI: [https://doi.org/10.25299/perspektif.2025.vol16\(2\).24908](https://doi.org/10.25299/perspektif.2025.vol16(2).24908).
- Tampubolon, Budiman. "MOTIVASI BELAJAR DAN TINGKAT BELAJAR MANDIRI DALAM KAITANNYA DENGAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA." *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)* 5, no. 2 (September 2020): 34. DOI: <https://doi.org/10.26737/jpipsi.v5i2.1920>.
- Tohari, Begjo, and Ainur Rahman. "Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak." *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, no. 1 (January 2024): 209–28. DOI: <https://doi.org/10.14421/njpi.2024.v4i1-13>.
- Utami, Rika Lutfiana. "Desain Kurikulum Bahasa Arab di Indonesia." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (June 2020): 108–24. DOI: <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6235>.
- Widhiasti, Azka, Anggie Putri, Muhammad Adnan Fanani, Najwa Salim, and Yandhy Rizky Kurnia. "Analysis of learning components in implementation of educational process in schools." *Curricula: Journal of Curriculum Development* 1, no. 2 (November 2022): 219–34. <https://doi.org/10.17509/curricula.v1i2.52309>.

Williamson, Kirsty, Lisa M. Given, and Paul Scifleet. "Qualitative Data Analysis." In *Research Methods*, 453–76. United Kingdom: Chandos Publishing, 2018. <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102220-7.00019-4>.

الملاحق

صورة ٣. تعليم النحو عبر زووما



الصورة ٤. قناة تيليجرام



الصورة ٥. قناة يوتيوب



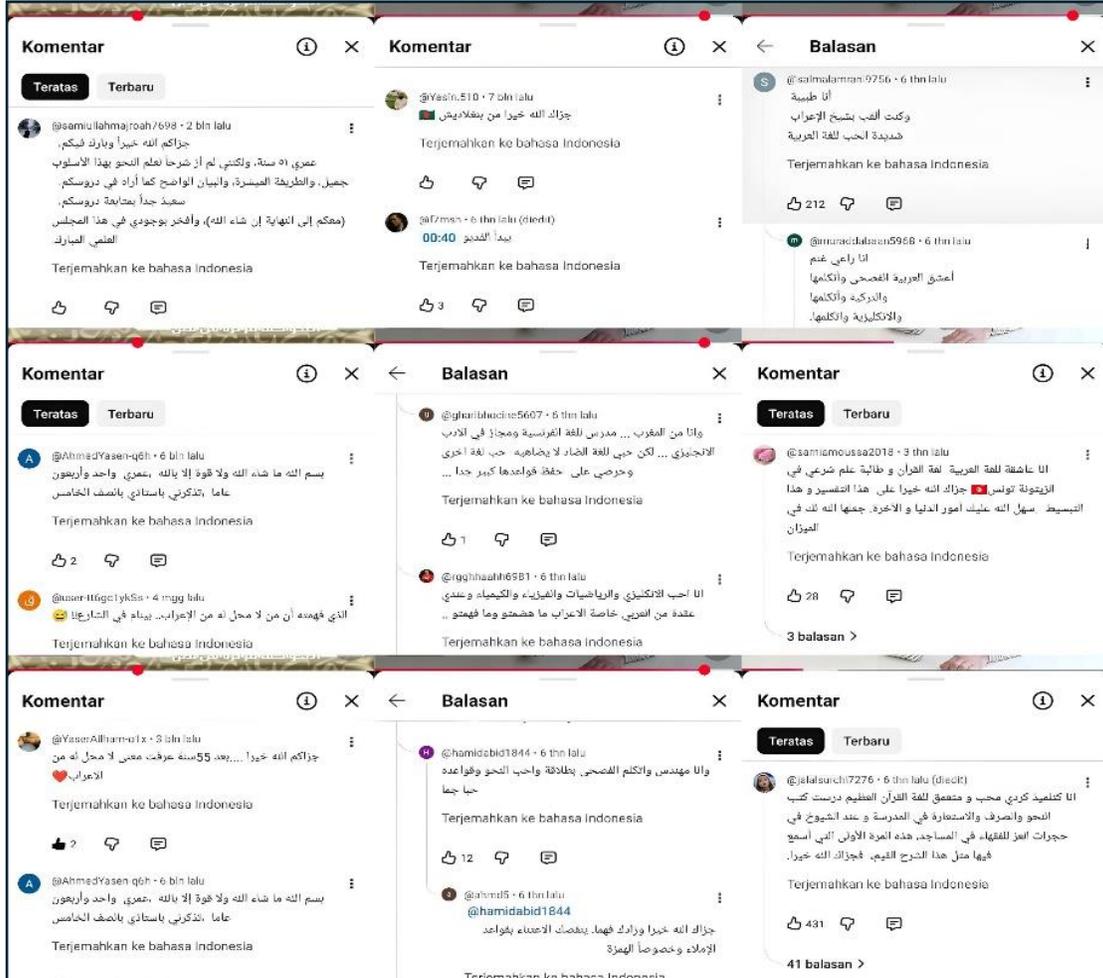
الصورة ٦. معرض مراجعة الكتب



الصورة ٧. المناقشة لتبادل الآراء



الصورة ٨. جهد المشاهدين لتعلم النحو



السيرة الذاتية



أ- الهوية الشخصية :

الاسم : نداء حسنية رمضاني

مكان وتاريخ الميلاد : جمبير، ٢١ ديسمبر ١٩٩٦

العنوان : جمبير، جاوى الشرقية

الهاتف : ٠٨٩٥٦٣٠٦٣٤٧٧٣

البريد الإلكتروني : nidahusnia123@gmail.com

ب- المستوى الدراسي :

٢٠٠٣-٢٠٠٩	المدرسة الابتدائية
٢٠١٢-٢٠٠٩	المدرسة المتوسطة
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة الثانوية
٢٠٢٠-٢٠١٦	بكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية كياي الحاج أحمد صديق جمبير
٢٠٢٦-٢٠٢٤	الماجستير قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج