

تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك  
في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك



رسالة الماجستير

إعداد

سلفية رحمواتي

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٦٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤

أ

تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك  
في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغريسك

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد

سلفية رحمواتي

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠١٤

ب

## استهلال

والنحو أولى أولاً أن يعلموا إذ الكلام دونه لن يفهما

(شيخ شريف الدين يحيى العمري في كتاب نظم العمري)



## إهداء

هذه الرسالة أهديتها إلى :

والدي المحبوب حتما ووالدتي المحبوبة حنيد اللذين ربياني بالرحمة والخلوص وشجعاني

بالقدوة اللهم اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرة

أخي المحبوبين عماري عصام ومحمد خالص الله اللذين شجعاني دائما في طلب العلم

بالموعظة والدعاء جزاهما الله خير الجزاء

حبيبي العزيز الغالي محمد علي مغفور الذي شجعني دائما في كل خطواتي ولإنهاء هذه

رسالة البحث، الذي فجر في كل طاقات إبداعي، جزاه الله خير الجزاء

## شكر و تقدير

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا وصلاة الله على أفصح لسان العرب وأفصح من نطق بالضاد محمد صلى الله عليه وسلم ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين. حمدا وشكرا لله القادر المنان، بعونه تمت كتابة هذه رسالة البحث تحت العنوان "تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك". ويسر الباحثة أن تقدم أجمل الشكر والتقدير إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور الحاج ولدانا وار كاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٤- فضيلة الدكتور الحاج محمد عبد الحميد، سكرتير قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية بمالانج، وهو المشرف الأول الذي أشرف الباحثة على كتابة هذه الرسالة بكل علومه وخزاناته ومعلوماته.
- ٥- فضيلة الدكتور الحاج أحمد مزكي، المشرف الثاني الذي أشرف الباحثة كذلك على كتابة هذه الرسالة بكل علومه وخزاناته ومعلوماته.
- ٦- فضيلة الدكتور الحاج نور هادي والدكتور قريب الله بابكر مصطفى اللذين قد أعطوا الباحثة فرصتهما لتصحيح الكتاب المطور.

- ٧- فضيلة الحاج أغوس سهيمي، رئيس مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك الذي أذن الباحثة لأداء البحث.
- ٨- فضيلة يوليانا، مدرسة النحو في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك التي ساعدت الباحثة في عملية البحث.
- ٩- زميلتي فاطمة ونور هدايتي اللتين شجعتا الباحثة بالحماسة دائما ورافقتا الباحثة في الفرح والحزن.
- ١٠- وجميع زملائي في فصل "ج" كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج سنة ٢٠١٢-٢٠١٤.
- ١١- جميع الطالبات في مدرسة منبع الصالحين الثانية الإسلامية بغرسيك بصفة عامة والطالبات للمستوى الثاني في قسم العلوم الدينية (٥) بصفة خاصة. عسى الله أن يثيبكم بحسن الثواب ويزيدكم المن والفضل آمين رب العالمين. وأخيرا أن هذه الرسالة أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان، فلذا ترجو الباحثة من القراء النقد والاقتراح على سبيل الإصلاح.

مالانج ١٩ يوليو ٢٠١٤

الكاتبة

سلفية رحماتي

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٦٣



جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج  
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

### تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على رسالة البحث التكميلي الذي قدمتها الطالبة:

اسم : سلفية رحمواتي

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٦٣

عنوان : تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين  
الثانوية الإسلامية بغرسيك.

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث

المشرف الأول المشرف الثاني

الدكتور الحاج أحمد مزكي

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢

اعتمادا على

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك  
في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك  
بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية  
إعداد:

سلفية رحماتي (١٢٧٢٠٠٦٣)

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل درجة الماجستير في  
تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس بتاريخ ٢٨ يوليو ٢٠١٤ م.  
وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتيد:

١	الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا	رئيساً
	رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١	التوقيع :
٢	الدكتور الحاج نصر الدين	مناقشا
	رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٨٠٣٢٠٠٩٠١١٠٠	التوقيع :
٣	الدكتور الحاج محمد عبد الحميد	مشرفاً
	رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢	التوقيع :
٤	الدكتور الحاج أحمد مزكي	مشرفاً
	رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢	التوقيع :

اعتماد على

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور الحاج مهيمن

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١٩٨٣٠٣١٠٠٥



## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : سلفية رحمواتي

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٦٣

العنوان : غرسيك

أقرر بأن هذا البحث التكميلي الذي حضرته لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت العنوان:

تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك

في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أحمل على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٩ يوليو ٢٠١٤

توقيع صاحبة الإقرار

سلفية رحمواتي

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٦٣

## مستخلص البحث

سلفية رحماتي. ٢٠١٤. تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف الأول: د. محمد عبد الحميد والمشرف الثاني: د. أحمد مزكي.

الكلمات الأساسية : تطوير كتاب التعليم، النحو، ألفية ابن مالك.

تدرس الطالبات النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك بطريقة حفظها وفهم قواعدها وأمثلتها في الفصل الدراسي. ولكن رغم ذلك بعضهن ما زال وقع في الأخطاء اللغوية عندما يعبر التعبيرات الشفهوية والتحريرية. وأما الكتاب الذي يستخدمه فلا يوجد فيه التمارين التطبيقية التي تمكن إثبات القواعد في أذهانهن حتى تستطيع أن تطبقها في قراءة النصوص و تعبير التعبيرات. بناء على المشكلات السابقة، قامت الباحثة بالبحث والتطوير بوضع أسئلة البحث التالية: (١) كيف يتم تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك؟ (٢) ما مواصفات كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك المطور في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك؟ (٣) ما مدى فعالية استخدام كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك المطور في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك؟.

قامت الباحثة بهذا البحث على منهج البحث والتطوير باتباع الخطوات التي صممها ديك وجاري (Dick & Carey) لإنتاج كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك. وأما نتائج البحث فهي: (١) طورت الباحثة باتباع خطوات ديك وجاري، وفي تصديق المنتج من خبير التصميم حصلت الباحثة على ٨٨,٧٥ % ومن خبير المحتوى حصلت على ٨٧ % وفي التجربة الفردية من المعلمة حصلت على ٨٧,٨ % ومن الطالبات حصلت على ٨٧,٥ % وفي التجربة الميدانية حصلت على ٨٧,٧ % . وبعد

كل التجربة قامت الباحثة بالتعديل، ٢) الكتاب التعليمي المطور يحتوي على غلاف الكتاب والمقدمة ودليل استخدام الكتاب ومحتويات الكتاب والكفاءة الأساسية والمؤشرات والمباحث (البيت وشرح البيت والأمثلة وشرح الأمثلة والتمارين التطبيقية) وقائمة المراجع، ٣) الكتاب المنتج فعال، وذلك من دليل نتيجة "ت" الإحصائي ٣,٣٢٦ هي أكبر من نتيجة t-table ٢,٨٢ في التقدير المعنوي ١% و ٢,٠٧ في التقدير المعنوي ٥%.



## ABSTRACT

Silfiyah Rohmawati. ٢٠١٤. **The development of Nahwu Textbook from Alfiyah Ibnu Malik in Islamic Senior High School Mambaus Sholihin Gresik.** Thesis. Arabic Education, post graduate of UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.  
 Adviser I : Dr. H. M. Abdul Hamid, MA,  
 Adviser II : Dr. H. Ahmad Muzakki, MA.

**Keywords:** the development of textbook, Nahwu, Alfiyah Ibnu Malik

The students of Islamic senior High school of Mambaus Sholihin study Nahwu from nadzam Alfiyah Ibnu Malik by using some methods. Those are memorizing and understanding the rules and its examples in the class. But, some of students still do some error in writing and speaking Arabic sentence. And the book that they use is not efficient because there is no exercise that can help them to understand the rules and practice the rules in reading, writing and speaking.

Based on that problem, the researcher does a research and development by making some questions. Those are: ١) how is the development of nahwu textbook from Alfiyah Ibnu Malik in Islamic Senior High School Mambaus Sholihin Gresik?, ٢) what is the characteristic of nahwu textbook Alfiyah Ibnu Malik that is developed in Islamic Senior High School of Mambaus Sholihin Gresik?, ٣) how is the effectiveness of nahwu textbook from Alfiyah Ibnu Malik that developed in Islamic Senior High School Mambaus Sholihin Gresik?

The researcher does this research by using R&D (Research & Development) method and follows the model of Dick & Carey in creating the Nahwu's textbook from Alfiyah Ibnu malik.

The result of this research: ١) the researcher develop the textbook by following the model of Dick & Carey, in validity product from designer, the researcher got ٨٨,٧٠%, from the master she got ٨٧%, in a small experiment, from the teacher of the class she got ٨٧,٨%, from the students she got ٨٧,٠%, and in the real experiment she got ٨٧,٧%. In every experiment, the researcher did some revision on the book, ٢) the textbook that developed by the researcher is cover, introduction, guideline of using the textbook, table of content, base competence, indicator, discussion (bait, the explanation of the bait, examples, the explanation of the examples and exercises) and the sources of the book, ٣) the textbook that developed is effective, by observing the result of T-test. That is ٣,٣٢٦, it is more than the value of T-table on ١%. That is ٢,٨٢ and on ٠%. That is ٢,٠٧.

## ABSTRAK

Silfiyah Rohmawati. ٢٠١٤. **Pengembangan Buku Ajar Nahwu dari Jawahir Alfiyah Ibnu Malik di MA Mambaus Sholihin Gresik.** Tesis. Pendidikan Bahasa Arab, Sekolah pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. H. M. Amdul Hamid, MA, pembimbing II: Dr. H. Ahmad Muzakki, MA.

---

**Kata Kunci:** Pengembangan bahan ajar, Nahwu, Jawahir Alfiyah Ibnu Malik

Siswi-siswi MA Mambaus Sholihin mempelajari nahwu melalui nadzam Alfiyah Ibnu Malik dengan cara menghafalkan, memahami kaidah-kaidah beserta contoh-contohnya di dalam kelas. Tetapi meskipun demikian, sebagian siswi masih melakukan kesalahan dalam mengungkapkan kalimat baik secara lisan atau tulisan. Adapun buku yang mereka gunakan tidak ada latihan-latihan praktis yang bisa menancapkan kaidah-kaidah dalam otak mereka sehingga bisa mempraktekannya untuk membaca teks serta mengungkapkan kalimat.

Berdasarkan masalah di atas, Peneliti melakukan riset dan pengembangan dengan merumuskan pertanyaan berikut: ١) Bagaimanakah pengembangan buku ajar nahwu dari Jawahir Alfiyah Ibnu Malik di MA Mambaus Sholihin Gresik?, ٢) Bagaimanakah karakteristik buku ajar nahwu dari Alfiyah Ibnu Malik yang dikembangkan di MA Mambaus Sholihin Gresik?, ٣) Seberapa jauh efektifitas buku ajar nahwu dari Alfiyah Ibnu Malik yang dikembangkan di MA Mambaus Sholihin Gresik?.

Peneliti melaksanakan penelitian ini dengan menggunakan metode R&D (Riset & Development) dengan mengikuti langkah-langkah model Dick & Carey untuk menghasilkan buku ajar nahwu dari Alfiyah Ibnu Malik.

Hasil penelitian ini adalah: ١) Peneliti mengembangkan buku ajar dengan mengikuti model Dick & Carey, dalam validitas produk dari ahli desain, peneliti menghasilkan nilai ٨٨,٧٥ %, dari ahli materi menghasilkan ٨٧ %, dalam uji coba kelompok kecil, dari guru peneliti menghasilkan ٨٧,٨ %, , dari siswi-siswi ٨٧,٥ % dan dalam uji coba lapangan ٨٧,٧ %. Dan setiap setelah uji coba, peneliti melakukan revisi produk, ٢) buku ajar yang dikembangkan mencakup sampul buku, pendahuluan, pedoman penggunaan buku, daftar isi, kompetensi dasar, indikator, pembahasan (Bait, penjelasan bait, contoh, penjelasan contoh dan latihan praktis) dan daftar referensi, ٣) buku yang dikembangkan efektif, dengan melihat hasil uji-t yaitu ٣,٣٢٦, lebih besar dari nilai t-table yang ada pada ١% yaitu ٢,٨٢ dan pada ٥ % yaitu ٢,٠٧.

## محتويات البحث

أ	استهلال .....
ب	إهداء .....
ج	شكر وتقدير .....
هـ	تقرير المشرفين .....
و	اعتماد لجنة المناقشة .....
ز	إقرار الطالبة .....
ح	مستخلص البحث بالعربية .....
ي	مستخلص البحث بالإنجليزية .....
ك	مستخلص البحث بالإندونيسية .....
ل	محتويات البحث .....
ع	قائمة الرسوم والجداول والملاحق .....
<b>الفصل الأول : الإطار العالم والدراسات السابقة</b>	
أ -	مقدمة .....
ب -	أسئلة البحث .....
ج -	أهداف البحث .....
د -	مواصفات المنتج المطور .....
هـ -	أهمية البحث .....
و -	تحديد المصطلحات .....
ز -	حدود البحث .....

ي- الدراسات السابقة ..... ٨

## الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير الكتاب ..... ١١

أ- تعريف الكتاب التعليمي ..... ١١

ب- أهمية الكتاب التعليمي ..... ١٣

ج- مبادئ تطوير الكتاب ..... ١٥

المبحث الثاني : القواعد النحوية ..... ١٨

أ- مفهوم القواعد النحوية ..... ١٨

ب- أهداف تدريس القواعد ..... ١٩

ج- مبادئ تدريس القواعد ..... ٢١

د- الاتجاهات الحديثة عن تدريس القواعد ..... ٢٣

هـ- الملاحظات حول تطوير تدريس القواعد النحوية ..... ٢٤

و- اختيار أمثلة القواعد ..... ٢٩

المبحث الثالث : التطبيق ..... ٢٩

أ- مفهوم التطبيق ..... ٢٩

ب- أنواع التطبيق ..... ٣٠

ج- أغراض التطبيق ..... ٣٠

د- أهمية التطبيق في تعليم القواعد ..... ٣٢

هـ- المبادئ في اختيار أسئلة التطبيق ..... ٣٢

المبحث الرابع : ألفية ابن مالك و جواهر الألفية لابن مالك ..... ٣٣

أ- التعريف بألفية ابن مالك ..... ٣٣

- ب- التعريف بجواهر الألفية لابن مالك ..... ٣٥
- ج- خصائص جواهر الألفية لابن مالك ..... ٣٦

### الفصل الثالث: منهجية البحث والتطوير

- أ- شكل البحث والتطوير ..... ٣٨
- ب- إجراءات البحث والتطوير ..... ٤٠
- ج- تجربة المنتج ..... ٤٢
- ١- تخطيط التجربة ..... ٤٢
- ٢- أفراد التجربة ..... ٤٣
- ٣- نوع البيانات ..... ٤٤
- ٤- أسلوب وأدوات جمع البيانات ..... ٤٥
- ٥- أسلوب تحليل البيانات ..... ٤٨

### الفصل الرابع: نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول: تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك ..... ٥١
- ١- تحليل الاحتياجات والأهداف ..... ٥١
- ٢- تحليل التعليم ..... ٥٩
- ٣- تحليل الدارس والسياق ..... ٥٩
- ٤- افتراض الأهداف التعليمية ..... ٦٢
- ٥- تطوير الأدوات التقييمية ..... ٧٤
- ٦- تطوير استراتيجية التعليم ..... ٨٧
- ٧- تطوير واختيار المادة التعليمية ..... ٨٨
- ٨- تصميم وإجراء التقويم التكويني ..... ٨٩



١١٠	٩ - إجراء التعديل .....
١١٣	المبحث الثاني: مواصفات الكتاب المطور .....
١١٤	المبحث الثالث: فعالية استخدام كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك ...
	الفصل الخامس: ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات
١٢١	أ- ملخص نتائج البحث .....
١٢٢	ب- التوصيات .....
١٢٣	ج- المقترحات .....
١٢٤	قائمة المراجع .....
١٢٧	ملاحق .....

## قائمة الرسوم البيانية والجداول والملاحق

## قائمة الرسوم البيانية

رقم	موضوع	صفحة
٣.١	خطوات ديك وجاراي العشر	٣٨
٣.٢	خطوات ديك وجاراي التسع	٣٩

## قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
٤.١	نتائج الملاحظة عن تعليم النحو من ألفية ابن مالك	٥٢
٤.٢	نتائج المقابلة مع مدرسة النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك	٥٣
٤.٣	نتائج الاستبانة المغلقة عن حاجات الطالبات	٥٥
٤.٤	نتائج الاستبانة المفتوحة عن حاجات الطالبات	٥٦
٤.٥	معياري الكفاءة	٥٩
٤.٦	الكفاءة الأساسية	٥٩
٤.٧	الأهداف التعليمية	٦٣
٤.٨	الأدوات التقييمية	٧٤
٤.٩	نتائج تصديق المنتج من خبير تصميم تعليم اللغة العربية	٩٠
٤.١٠	نتائج تصديق المنتج من خبير تصميم تعليم اللغة العربية	٩٣
٤.١١	نتائج الاستبانة من معلمة النحو في التجربة الفردية	٩٨
٤.١٢	نتائج الاستبانة من الطالبات في التجربة الفردية	١٠٠
٤.١٣	نتائج الاستبانة في التجربة الميدانية	١٠٥
٤.١٤	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي	١١٤

١١٦	المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤.١٥
١١٦	نتيجة الاختبار †	٤.١٦

## قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	لمحة عن ميدان الدراسة
٢	استبانة التقويم التكويني من الخبير في مجال تصميم التعليم
٣	استبانة التقويم التكويني من الخبير في مجال محتوى كتاب التعليم
٤	استبانة التجربة الفردية من الطالبات
٥	استبانة التجربة الفردية من المعلمة
٦	استبانة التجربة الميدانية
٧	أسئلة الاختبار القبلي
٨	أسئلة الاختبار البعدي
٩	رسالة استئذان البحث
١٠	الرسالة البيانية عن إجراء البحث من المدرسة
١١	صور البحث
١٢	الكتاب المطور
١٣	السيرة الذاتية

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- مقدمة

تعتبر قواعد اللغة العربية صعبة. ومن أسباب صعوبتها في المدارس، أنها كدست الأبواب في مناهجها، وأرهق بها التلاميذ، وأن عناية المعلمين متجهة إلى الجانب النظري منها، فلم يعنوا بالناحية التطبيقية إلا بالقدر الذي يساعدهم على فهم القاعدة وحفظها للمرور في امتحان بوضع عادة بصورة لا تتطلب أكثر من ذلك.<sup>١</sup>

ومعلم اللغة العربية ليس في حاجة إلى أن يقتنع بأنه لا خير في قواعد يفهمها الطلبة ويحفظونها دون أن تتبع بتطبيق عملي يجعل اللغة مهارة من شأنها سرعة الأداء مع صحة التعبير، ولكنه لا يجد من الوقت متسعا للتطبيق على هذه الأبواب الكثيرة من النحو التي شحن بها المنهج الدراسي من غير تمييز بين ما هو ضروري وما هو غير ضروري.<sup>٢</sup>

استنادا إلى ذلك، كان على المدرسين أن يكثروا من التطبيقات. لأن دراسة القواعد لا تؤتي ثمرتها إلا بكثرة التطبيق عليها وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الأبواب التي يدرسونها، فالإمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من

<sup>١</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦)،

ص. ٢٠٢.

<sup>٢</sup> نفس المرجع، ص. ٢٠٢.

الخصائص اللغوية، والتطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة والتعبير السليم.<sup>٣</sup>

وبناء على كثرة الأبواب في تدريس القواعد النحوية، فمن المستحسن أن يركز المدرس على الموضوعات الوظيفية، ويقصد بها تلك الموضوعات التي تخدم الإنسان في حياته وتلبي حاجاته اللغوية، وتسهل له عملية التفاعل الاجتماعي، بحيث يقرأ بصورة سليمة، ويكتب بأسلوب سليم، ويعبر بشكل صحيح، ويستمتع فتعينه معرفته النحوية على فهم ما يستمع إليه.<sup>٤</sup>

من المؤلفات المشهورة التي تتكلم عن قواعد اللغة العربية ألفية ابن مالك، وهي عبارة عن أرجوزة في ألف بيت ألفها جمال الدين بن عبد الله الطائي تضمنت قواعد النحو والصرف وقد رواها عنه خلق كثير وشغلت العلماء ومازالت تشغلهم بشرحها وحفظها.<sup>٥</sup>

تحتوي ألفية على مباحث كثيرة في القواعد يعني ٨٠ بابا من المقدمة والكلام وما يتألف منه إلى الإدغام، وعدد أبياتها ١٠٠٣ أبيات.<sup>٦</sup> وقد حصل د. هدايات أستاذ في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا على

<sup>٣</sup> عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، الطبعة الثامنة عشرة، (قاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧)، ص. ٢٢٥.

<sup>٤</sup> محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٥٢٤.

<sup>٥</sup> عبد العزيز محمد الفتوخ وغيره، تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، الجزء الأول (رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٥)، ص. ١٦.

<sup>٦</sup> جمال الدين بن عبد الله، نظم الخلاصة لألفية ابن مالك في النحو والصرف (سورابايا توكو كتاب الهداية، ١٤٠٨)، ص. ٩٥-٢.

تلخيص هذه الآيات إلى أن صارت ٣٣٣ بيتا، وهو اختار الآيات الوظيفية التي طبقت تطبيقا كثيرا عند المتعلمين.<sup>٧</sup>

ومدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية للبنات بسوتجي غرسيك هي إحدى المدارس في جاوى الشرقية التي تدرس فيها الطالبات قواعد اللغة العربية من خلال نظم ألفية ابن مالك في حصة معينة. يدرسن ألفية سنتين يعني في السنة الثانية ويستمررن في السنة الثالثة. لهذه المدرسة علاقة وثيقة بمعهداها، لأن معظم الطالبات يسكن فيه ولا بد أن يتصل بعضهن ببعض شفهايا كان أو تحريبا باللغة العربية في أيامهن.<sup>٨</sup>

وأما عملية تعليم القواعد من نظم ألفية فهي لا بد على الطالبات أن يحفظن الآيات ويشرحها المدرس في الفصل دون التطبيق بعد التعلم. ولفهم المعنى وشرح النظم، تستخدم الطالبات المؤلفات من الترجمة التي ألفها المدرسون ولا تدريبات خاصة فيها.<sup>٩</sup>

وعلى حسب الملاحظة التي قامت بها الباحثة، إنها وجدت المشكلة عن الأخطاء اللغوية الشائعة في التعبير الشفهي اليومي في معهد منبع الصالحين الإسلامي السلفي للبنات، من بعض تلك الأخطاء تعبير إضافي "بيتها فاطمة" تقصد الطالبة تعبير بيت لفاطمة فالتعبير الصحيح هو بيت فاطمة وتعبير "متى

<sup>٧</sup> مادة المحاضرة التي ألقاها د. هدايات في الندوة العلمية بالدراسات العليا في ١٣ من ديسمبر ٢٠١٣.

<sup>٨</sup> مقابلة الباحثة بالمدرسة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بسوتجي غرسيك ٠٤ يناير

٢٠١٤.

<sup>٩</sup> مقابلة الباحثة بالمدرسة في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بسوتجي غرسيك ٠٤ يناير

٢٠١٤.

أنت تغتسل؟ " مع أن المخاطبة هي طالبة فالتعبير الصحيح من ذلك هو متى أنت تغتسلين؟، فإن هذه الأخطاء اللغوية الشائعة في التعبير الشفهي اليومي تتعلق باستخدام قواعد اللغة العربية، مع أن الطالبات درسن قواعد اللغة العربية من خلال أبيات ألفية ابن مالك وكتب أخرى تتعلق بقواعد اللغة العربية.<sup>١٠</sup>

بناء على الظواهر السابقة، أرادت الباحثة تطوير الكتاب التعليمي للقواعد النحوية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك من ألفية ابن مالك باستخدام الأبيات التي لخصها د. هدايات لحل المشكلات المذكورة حتى تستطيع الطالبات أن يطبقن القواعد في لغتهن ولن يقعن في أخطاء اللسان والقلم.

#### ب- أسئلة البحث

بناء على المقدمة السابقة، فقدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

- ١- كيف يتم تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك؟
- ٢- ما مواصفات كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك المطور بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك؟
- ٣- ما مدى فعالية كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك المطور بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك؟

#### ج- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة، فأهداف هذا البحث هي كما يلي:

<sup>١٠</sup> ملاحظة الباحثة في معهد منبع الصالحين الإسلامي السلفي سونجي غرسيك في ٠٤ يناير ٢٠١٤.

- ١- لإنتاج كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك ومناقشة عملية تطويره.
- ٢- لمناقشة مواصفات كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك المطور بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك.
- ٣- لكشف فعالية كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك المطور بمدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك.

#### د- مواصفات المنتج المطور

في هذا البحث طورت الباحثة كتاب تعليم النحو في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية من ألفية ابن مالك، ومواصفاته هي كما يلي:

##### ١- المكونات

يتكون الكتاب المطور من العناصر هي (١) غلاف الكتاب و(٢) المقدمة و(٣) دليل استخدام الكتاب و(٤) محتويات الكتاب و(٥) الكفاءة الأساسية و(٦) المؤشرات و(٧) المباحث و(٨) قائمة المراجع. وفي كل مبحث ٥ عناصر هي (١) الآيات و(٢) شرح البيت و(٣) الأمثلة و(٤) شرح الأمثلة و(٥) التمارين التطبيقية.

##### ٢- المميزات

للكتاب المطور مميزات كثيرة يختلف منه كتاب تعليم النحو الآخر. من هذه المميزات أن الكتاب المطور يحتوي على الآيات من ألفية ابن مالك التي



جعلتها الباحثة دروس القواعد النحوية الوظيفية حتى تستطيع الطالبة أن تدرس النحو من خلال ألفية ابن مالك دراسة مركزة سهلة.

وكذلك كتب الباحثة ترجمة شرح البيت باللغة الإندونيسية لتسهل الطالبة في فهم القاعدة النحوية. ومع ذلك، كتب الباحثة الأمثلة المتنوعة العديدة لكل قاعدة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الأشعار العربية والعبارات اليومية لتسهل الطالبة في فهم القاعدة النحوية وتدريب نفس الطالبة في قراءة وفهم النص العربي وتعبيره تعبيراً صحيحاً.

بجانب ذلك، أعدت الباحثة التمارين التطبيقية لكل باب لتدرب الطالبة بعد فهم القواعد النحوية حتى ترسخ تلك القواعد في ذهنها وتتعود الطالبة بتطبيق القواعد النحوية المدروسة في قراءة وفهم النص وتعبيره.

ومن مميزات الكتاب المطور الأخرى أن شكل الكتاب جذاب، وهو مطبوع ملون لجذب اهتمام الطالبة لتعلمه. وكذلك لونت الباحثة الكلمة الخاصة التي تكون موضوعة في الأمثلة باللون الأحمر ليسهل الطالبة في فهم الأمثلة.

#### هـ - أهمية البحث

رأت الباحثة أن هذا البحث ذو أهمية كبيرة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم قواعد اللغة العربية. وتكون هذه الأهمية نظرية وتطبيقية. في ناحية الأهمية النظرية، يهدف هذا البحث إلى إثراء المعرفة والمعلومات عن تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك.

وفي ناحية الأهمية التطبيقية، أرادت الباحثة أن يكون هذا البحث من نتائجه ومعلوماته مفيدا في تعليم قواعد اللغة العربية من ألفية ابن مالك حتى يستطيع متعلموها أن يطبقوها بعد دراستها في عملية الاتصال الجيد تحريريا كان أو شفويا وفي إثراء المعلومات من النصوص العربية.

## و - تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة في هذا البحث عددا من المصطلحات، و حددت هذه المصطلحات كما يلي:

- ١- الكتاب : مجموعة من المواد التعليمية التي تتوخى أهداف تربوية محددة.
- ٢- النحو : ضبط أواخر الكلمات والبنية الداخلية للكلمة، وما يطرأ عليها من تغييرات في أحوالها المختلفة، والتراكيب اللغوية وبنى الجمل الفرعية والأساسية.
- ٣- ألفية ابن مالك: عبارة عن أرجوزة في ألف بيت ألفها جمال الدين بن عبد الله الطائي تضمنت قواعد النحو والصرف.

## ز - حدود البحث

و حددت الباحثة البحث فيما يلي :

- ١- الحدود المكانية : عقد هذا البحث في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بسوتحي غرسيك للمستوى الثاني. ولختارت الباحثة هذه المدرسة لمكان بحثها لأن الطالبات فيها يدرسن القواعد النحوية في حصة خاصة باستخدام كتاب ألفية ابن مالك. ولختارت الباحثة المستوى

الثاني لأنه أول مستوى تدرس فيه الطالبات كتاب ألفية ابن مالك ويستمررن إلى المستوى الثالث إلى نصف السنة.

٢- الحدود الزمانية : عقد هذا البحث والتطوير سنة دراسية ٢٠١٣-٢٠١٤.

٣- الحدود الموضوعية: حددت الباحثة مباحث القواعد النحوية من نظم ألفية ابن مالك الذي اختصره د هدايات في كتاب جواهر ألفية ابن مالك لأن الأبيات فيه تشتمل على القواعد الوظيفية، وكتبت الباحثة القواعد النحوية من باب التمييز حتى باب عوامل الجوازم يعني المباحث المتعلقة بالنحو لا الصرف. ولحترت الباحثة هذه المباحث مناسبة بالمباحث التي درستها الطالبات في المستوى الثاني عند الفصل الدراسي الثاني.

#### ي - الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي لها علاقة بالبحث الذي بحثتها الباحثة هي كما

يلي:

١- حكيم وحيودي (٢٠٠٨) مشكلات الطلاب في استخدام قواعد

اللغة العربية . ونتائج هذا البحث هي أن هناك خطأ في الكتابة واستعمالها، والطلاب الذين يستخدمون حرف الجر كثيرا هي الفصل الثاني قسم العلوم الدينية وقل منهم الفصل الثاني قسم العلوم الاجتماعية. ومشكلات الطلاب كذلك في استخدام الجملة الفعلية والجملة الاسمية، وهناك مشكلات في استخدام الجملة الاسمية من ناحية

وظيفية وتصنيفية والمشكلات في الاستخدام الجملة الفعلية من ناحية تصنيفية.

هذا البحث يبحث عن مشكلات الطلاب في استخدام قواعد اللغة العربية، والذي ينسب بالبحث الذي قامت به الباحثة هو في مشكلة تعليم قواعد اللغة العربية، لكن الباحثة ركزت بحثها إلى تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك.

٢- مبروري (٢٠١١) الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية في تعليم قواعد اللغة العربية. ونتائج هذا البحث هي استقرار الفرضية أن الطريقة الاستقرائية والطريقة القياسية فعالتان في تعليم اللغة العربية مع أن الطريقة القياسية ليست بأكبر نجاحا من الطريقة الاستقرائية.

هذا البحث يبحث عن طريقتي الاستقرائية والقياسية في تعليم قواعد اللغة العربية، والذي ينسب بالبحث الذي قامت به الباحثة هو في تعليم قواعد اللغة العربية، لكن الباحثة ركزت بحثها إلى تطوير كتاب تعليم النحو من جواهر ألفية ابن مالك.

٣- ستي نظرة الخيرات (٢٠١١) تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة إندونيسيا التربوية (UPI) بندونج جاوى الغربية. ونتائج هذا البحث هي إنتاج الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص واشتمل هذا الكتاب على الأهداف والقصة والتدريبات الخاصة لكل الدرس، والتدريبات العامة، ونموذج الإعراب والخلاصة، والمفردات الجديدة والمصطلحات النحوية والصرفية. ويكامل هذا الكتاب

بدليل المعلم ومن عناصرها الألعاب اللغوية التي يستطيع المدرس أن يختارها حسب الحاجة في الفصل.

بناء على البحث الذي قامت به ستي نظرة الخيرات، فالذي ينسب بالبحث الذي قامت به الباحثة هي تطوير الكتاب يتعلق بالقواعد النحوية بخلاف الباحثة طورت الكتاب التعليمي للقواعد النحوية من ألفية ابن مالك بإعداد الأمثلة الواقعية والتطبيقات المهمة، مع أن الباحثة في الدراسة السابقة طورت مادة النحو الثاني المزود بالقصص.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : تطوير الكتاب

##### أ- تعريف الكتاب التعليمي

كلمة الكتاب من كتب لغة بمعنى ما يكتب فيه، يسمى بذلك لجمعه أبوابه وفصوله ومسائله.<sup>١</sup> والمدرسي بكسر الميم من درس وهو صفة بزيادة ياء النسبة بمعنى الكتاب الذي يدرس فيه.<sup>٢</sup>

وأما الكتاب في معجم أوكسفورد (Oxford) فهو مجموعة من صفحات القراطيس، إما مطبوعاً وإما غير مطبوع ومجلد بإعطاء الغلاف. كذلك في معجم إندونيسا إن الكتاب هو صفحات القراطيس المجلدة التي تحتوي على الكتابات أو هي فارغة.<sup>٣</sup>

يقول القاسم إن مصطلح الكتاب المدرسي أو الكتاب التعليمي يختلف عن المعنى الشائع المؤلف لهذا المصطلح فأرى أن يتألف الكتاب المدرسي أو التعليمي لا من مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من المواد المساعدة

<sup>١</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية (لبنان : دار المشرق، ٢٠٠٢)، ص. ٦٧١.

<sup>٢</sup> نفس المرجع، ص. ٢١١.

<sup>٣</sup> Andi Prastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢)، hlm. ١٦٦.

كالمعجم وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب المطالعة المتدرجة وكتاب الاختبارات ومرشد المعلم.<sup>٤</sup>

ويؤكد هذا المفهوم ما ذهب إليه طعيمة في تعريفه لمفهوم الكتاب المدرسي في قوله، إن الكتاب المدرسي يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أسطرة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة التدريبات وكراسة الاختبارات الموضوعية ومرشد المعلم.<sup>٥</sup>

والكتاب المدرسي أوالتعليمي عند ناصر عبد الله و عبد الحميد عبد الله هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية مساعدة، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد.<sup>٦</sup> ويعد الكتاب التعليمي من أبرز الوسائل البصرية المعتمدة في التعليم. فهو المعجم الذي يحوي المادة التعليمية المطلوبة، ويقدم المواد الدراسية بشكل مبسط، وفق منهاج محدد، ويقدم الحد الأدنى من المعارف المطلوبة.<sup>٧</sup>

والكتاب المدرسي أوالتعليمي في الدراسة الحالية يعني ذلك الكتاب الذي يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوخى تحقيق أهداف تربوية

<sup>٤</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (رياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ص. ٩.

<sup>٥</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص. ٩.

<sup>٦</sup> نفس المرجع، ص. ٩.

<sup>٧</sup> عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية (قاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢)، ص. ٢٠٨.

محددة سلفا ( معرفية Cognitive أو وجدانية Affective أو نفسحركية Psychomotor).

## ب- أهمية الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق التدريس.<sup>٨</sup>

والكتاب التعليمي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب، كما يمثل الكتاب التعليمي السلطة في فرض الفكرة، فهو يؤكد المعاني، ومن هنا فإنه شديد التأثير على الدارسين له لأنه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في نفسها إثبات صحتها، ومن ثم تحدث فيه معاني الكتاب المدرسي استجابات مهيئة وانفعالات تلقائية.<sup>٩</sup>

وبناء على وجود أهمية الكتاب التعليمي، فهناك الوظائف التي تنقسم إلى قسمين، وهما كما يلي:<sup>١٠</sup>

### ١- الوظائف عند المستفيدين بها

وهذه الوظائف تنقسم أيضا إلى قسمين، وهما :

<sup>٨</sup> نفس المرجع، ص.٧٠.

<sup>٩</sup> نفس المرجع، ص.٧٠.

<sup>١٠</sup> Andi Prastowo. *Op.Cit*, hlm. ٢٤-٢٦.



## (١) الوظائف عند المدرسين

- توفير حصة المدرس في التعليم،
- تغيير دور المدرس من المعلم إلى الوسيط،
- ترقية عملية التعليم لتكون أشد فعالية وتفاعلية،
- كالدليل للمدرس الذي سيوجه جميع أنشطته في عملية التعليم ويعتبر أساس الكفاءة لا بد أن يدرسه لدى الدارسين،
- كأداة تقويم الاستيعاب لنتائج التعليم.

## (٢) الوظائف عند الدارسين

- يستطيع الدارس أن يدرس دون المدرس أو صاحبه،
- يستطيع الدارس أن يدرس في كل عصر ومصر،
- يستطيع الدارس أن يدرس حسب قدراته،
- يستطيع الدارس أن يدرس حسب ميوله واختياراته،
- يجعل الدارس دارسا ذاتيا،
- كالدليل للدارس الذي سيوجه جميع أنشطته في عملية التعليم ويعتبر أساس الكفاءة لا بد أن يستوعبه.

## ٢- الوظائف على حسب استراتيجيات التعليم المستخدمة

وكذلك تنقسم هذه الوظائف إلى ثلاثة وظائف، فهي كما يلي:

## ١- الوظائف في التعليم التقليدي

- يكون أحد مصادر المعلومات ومراقبا في عملية التعليم،
- يكون مادة مداعمة في عملية التعليم.

## ٢- الوظائف في التعليم الفردي

- يكون وسيلة أساسية في عملية التعليم،
- يكون أداة لتأليف ومراقبة عملية الدارس في تناول المعلومات،

- يكون وسيلة للتعلم الذاتي.

## ٣- الوظائف في التعليم الجماعي

- يكون مادة متكاملة بعملية التعلم الجماعي،
- يكون مادة مداعمة للمواد الأساسية.

## ج- مبادئ تطوير الكتاب

هناك مبادئ لا بد أن يهتم بها مصمم الكتاب المدرسي، ليتوفر الكتاب شروط الكتاب الجيد، وهي كما يلي:<sup>١١</sup>

١- مضمون الكتاب

محتوى الكتاب يتعلق بصدق أو صحة المحتوى بالنظرية العلمية ويتعلق أيضا بالقيم يعتنقها المجتمع أو الشعب. بالنسبة إلى صدق المحتوى، فمحتوى الكتاب المطور ينبغي أن يستند إلى المفاهيم والنظريات والتطور الأخير ونتائج البحث في مجال تعليم اللغة العربية.

وأما الذي يتعلق بمناسبة المحتوى، فمحتوى الكتاب يتناسب بالقيم وفلسفة الحياة الجارية في المجتمع أو بيئة المدرسة.

## ٢- ضبط المحتوى

<sup>١١</sup> Abdul Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Press, ٢٠٠٨), hlm. ١٠٢-١٠٩.

يتعلق الضبط بمحتوى الكتاب من نواحي وسع وعمق المحتوى أو المادة وصحة المفاهيم على حسب مجال علوم اللغة العربية. فوسع وعمق محتوى الكتاب يعين كثير فيما يتعلق بالمواد المطورة لدى الطلبة على حسب قدراتهم.

### ٣- هضم المحتوى

يتعلق هضم المحتوى بسهولة المادة ليفهمها الطلاب كالمستخدمين، على الأقل هناك ٦ أشياء تدعم درجة هضم المحتوى، وهي كما يلي: (١) العرض المعقول، (٢) توجيه المادة المرتب، (٣) وجود الأمثلة والتوجيه لتسهيل فهم الموضوع أو المفاهيم المجردة، (٤) الأداة المساعدة للفهم، (٥) ترتيب واستقامة التشكل، (٦) البيان عن مناسبة الكتاب وفائدته.

### ٤- استخدام اللغة

يتعلق استخدام اللغة باختيار أنواع اللغة واختيار المفردات واستخدام الجملة وتأليف الفقرة ذات المعنى. وأما اللغة المستخدمة في الكتاب المدرسي فهي اللغة الفصحى.

### ٥- موجه الكتاب

يتعلق موجه الكتاب بتنظيم مكان المعلومات، وهناك بعض المبادئ لا بد أن يهتم به مصمم الكتاب، وهي: (١) لا يكون النص أكثر في صفحة واحدة، لأنه جعل الطالب متسائماً، (٢) الصفحة الفارغة تعتبر مهمة لأنها تدفع الطالب أن يكتب فيها، (٣) استخدام

الرسم والصور على حسب الهدف المعين، ٤) استخدام التقييم الصحيح المستقيم في جميع نواحي الكتاب، ٥) استخدام تنوع ومعيار الحروف الجذابة، ٦) استخدام الآلة المساعدة في المقدمة والشرح من كل باب أو في الاختتام ليدرسها الطالب ذاتيا.

#### ٦- التصوير

يستفاد التصوير لجعل الكتاب جذابا ومداعما واتصاليا ويساعد الطالب لفهم المحتوى فيه. وبهذا، يمكن التصوير باستخدام الجدول أو التخطيط أو الصورة أو الرسوم أو غير ذلك.

#### ٧- كمال العناصر

يتعلق كمال العناصر بحزمة الكتاب التي تتوظف كالعنصر الأساسي والعنصر المصاحب والعنصر لتقويم نتائج التعليم. وهناك مبادئ أخرى لابد أن يهتم بها مصمم الكتاب المدرسي في كتابته حتى يستطيع الكتاب أن يساعد الطالب أن يتعلم تعلمًا ذاتيًا وينال الإتمام في عملية التعلم. وهذه المبادئ هي كما يلي:<sup>١٢</sup>

- ١- يقدم الأمثلة والإشارة الجذابة بمناسبة الدعم في شرح مادة التعليم.
- ٢- يمكن الطالب لتقديم التغذية الراجعة أو قياس استيعاب المادة المطروحة بطريقة إعداد التمارين والوظائف وما أشبه ذلك.
- ٣- سياقية، المراد بها أن تكون المادة مقدمة على حسب الأحوال أو السياق أو بيئة الطالب.

<sup>١٢</sup> Ika Lestari. *Pengembangan Bahan ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* (Padang: Akademia Permata, ٢٠١٣).

٤ - اللغة المستخدمة بسيطة، لأن الطالب يمكن استخدامها في التعلم الذاتي.

## المبحث الثاني : القواعد النحوية

### أ - مفهوم القواعد النحوية

القواعد هي جمع القاعدة من قعد لغة بمعنى القانون والدستور، وفي الاصطلاح، تطلق على الأصل والقانون والضابط وتعرف بأنها أمر كلي يتطبق على جميع جزئياته.<sup>١٣</sup>

و كما قال وليد أحمد جابر هي طائفة من المعايير والضوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومن لغة العرب الذين لم تفسد سليقتهم اللغوية، يحكم بها على صحة اللغة وضبطها.<sup>١٤</sup>

والقواعد هي وسيلة حفظ الكلام وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة. بمعنى أن قواعد اللغة العربية وسيلة لتقويم أسنة الطلبة وعصمتها من اللحن والخطأ، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء ليستخدموا اللغة العربية استخداما صحيحا.<sup>١٥</sup>

ولقد كان مفهوم القواعد يضيق أحيانا ليقصر على ضبط أواخر الكلام ويتسع أحيانا ليشمل بنية الكلمة مما يطلق عليه ( الصرف ).

<sup>١٣</sup> لويس مألوف، المرجع السابق، ص. ٦٤٣.

<sup>١٤</sup> وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ص. ٣٤٠.

<sup>١٥</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٠.

والقواعد النحوية بمفهومها الحديث ليست مقتصرة على ضبط أواخر الكلمات والبنية الداخلية للكلمة، وما يطرأ عليها من تغييرات في أحوالها المختلفة، وإنما تجاوزت هذا المفهوم إلى التراكيب اللغوية وبنى الجمل الفرعية والأساسية. والمعاني والأصوات جزء من النحو هي الأخرى كما سبق إن رأينا هذا المفهوم عند تشومسكي. ذلك لأن تغيير الحركات الإعرابية والصيغ والأبنية يؤدي إلى تغيير في المعنى.<sup>١٦</sup>

#### ب- أهداف تدريس القواعد

ليست القواعد غاية نقصد لذاتها، ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمي إليها دروس القواعد ما يأتي:

- ١- تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فينتجه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.
- ٢- تحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
- ٣- تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، وبفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعبّر عن ميولهم.

<sup>١٦</sup> محمود أحمد السيد، المرجع السابق، ص. ٤٦٠.

٤ - تنظيم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل الانتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركافة في هذه الأساليب.

٥ - تساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب، والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعاة العلاقات بين التراكيب ومعانيها، والبحث فيما طرأ عليها من تغيير.

٦ - تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كأن يدرّبوا على أنها تتكون من فعل وفاعل، أو مبتدأ وخبر، ومن بعض المكملات الأخرى، كالمفعول به والحال والتمييز وغير ذلك.

٧ - تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لا يتأثروا بتيار العامية.

٨ - تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدرّج على تمييز الخطأ من الصواب.<sup>١٧</sup>

وقال رشدي أحمد طعيمة إن هدف تدريس النحو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتدوقه، وتدريبه على أن ينتجها صحيحاً بعد ذلك.

ويجمل صلاح محاور أهداف تدريس القواعد النحوية في ثلاثة، وهي كما

يلي:

<sup>١٧</sup> حسن شتاحة، المرجع السابق، ص. ٢٠١-٢٠٢.

- ١- لأنها مظهر حضاري من مظاهر اللغة ودليل على أصالتها.
- ٢- لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة.
- ٣- لأنها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها.<sup>١٨</sup>

### ج- مبادئ تدريس القواعد

هناك مبادئ عامة يمكن أن يفيدها المدرس عند تدريس قواعد اللغة

العربية، وهي كما يلي:

- ١- لا بد من دروس للقواعد
- يرى بعض المربين أن أحسن طريقة لتعليم القواعد هي الطريقة العرضية. ولا خلاف في أن القدرة على الكلام والكتابة إنما تتكون عن طرق خلق فرص وافرة للتدريب أكثر مما تتكون عن طريق حفظ القواعد ومناقشة الصواب والخطأ. والتدريب على الخطأ يثبت الخطأ، ثم إن فهم الأصول التي يقوم عليها أسلوب من الأساليب، حينما يحاول التلميذ أن يستعمل هذا الأسلوب - أجدى من تركه في محاولاته العشوائية. ودروس القواعد تتيح للتلاميذ فرصة يخللون فيها الأساليب التي يستعملونها ليروا الطريقة التي تتكون بها وأثرها في المعاني التي يعبرونها عنها. والمهم في هذا أن حصص القواعد القواعد تتيح للتلاميذ الفرصة لفهم ميكانية الجملة والفقرة، بحيث يستطيعون أن يصلحوها إذا ما التوى بهم التعبير وسط الطريق.

- ٢- لا بد أن يشعر المتعلم بحاجة إلى القواعد ويحس بجدواها

<sup>١٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المجلد الثاني ( المدينة المنورة : جامعة أم القرى، دون سنة)، ص، ٦٤١.



ينبغي أن تتاح للتلاميذ فرص كثيرة للكلام والكتابة، وفيها يستعملون القاعدة، وعندئذ يشعر بحاجة إلى معرفته، ويتذلل جهده في تعلمها، ويحس بقيمتها في حياته وتعبيره. وهذا هو ما نعرف في علم النفس بقانون الأثر والنتيجة، إذ أنه يقوم على وجود دافع أو رغبة في التعلم، ثم إشباع لهذا الدافع يترك أثرا سارا في نفس المتعلم. وتتوالي الآثار السارة يقوى ما تعلمه الإنسان.

### ٣- لا بد من التركيز على ناحية معينة

بعد أن تنشأ الحاجة ينبغي أن ينتهر المعلم هذه الفرصة ويخصص حصة أو عددا من الحصص للتركيز على صعوبة معينة، ليفهم التلاميذ لمصطلحات المتعلقة بهذه الناحية، ويدركوا القاعدة، ويتدربوا على استعمالها حتى يتقنوها. ولا بد بعد ذلك أن يتيح لهم المعلم فرصا طبيعية في دروس التعبير لتطبيق القاعدة، وهذا هو ما نعرفه في علم النفس بقانون لاستعمال<sup>١٩</sup>.

### ٤- لا بد من دراسة أثر البيئة

المراد به هو المنزل والشارع والحلي والمدرسة والجرائد والكتب والمؤسسات المختلفة ذات أثر كبير في ثقافة التلاميذ وما يكتسبونه من قيم وعادات ومعلومات.

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، ص. ٢٠٦-٢٠٧.

## د- الاتجاهات الحديثة عن تدريس القواعد

- هناك الشروط التي ينبغي أن تتوفر في الخبرات الموجهة لتعليم القواعد على نوعين: شروط عامة يجب أن تتوفر في كل خبرة، وشروط خاصة يجب أن تتوفر في خبرات القواعد. أما الشروط العامة فأهمها الأربعة التالية:
- ١- يجب أن تكون الخبرة متصلة بغرض من أغراض المتعلمين أو سد حاجة لديهم.
  - ٢- يجب أن تكون الاستجابة المراد من التلاميذ القيام بها في أثناء الخبرة في نطاق استعدادهم.
  - ٣- يجب أن تتيح الخبرة للمتعلمين فرصة ممارسة السلوك الذي يراد منهم تعلمه.
  - ٤- يجب أن تشمل الخبرة على نتائج تؤدي إلى تثبيت سلوك المتعلم أو تعديله.
- وأما الشروط الخاصة التي ينبغي أن تتوفر في الخبرات الموجهة لتعليم القواعد فهي كما يلي:
- ١- يجب أن تشمل الخبرة على مشكلة تكتسب القواعد والمفاهيم والمصطلحات عن طريق القيام بحلها.
  - ٢- يجب أن يوجه المجهود إلى اكتساب القواعد والمصطلحات الأساسية اللازمة لحل المشكلة.
  - ٣- يجب أن تترك الخبرة في نفس المتعلم آثارا كثيرة وعميقة عن المعلومات التي يتعلمها.

- ٤- يجب أن يكون الخبرة ما يساعد التلاميذ على تكوين إطار فكري ينظم القواعد والمصطلحات الجديدة.
- ٥- يجب أن تشمل الخبرة على مواقف كثيرة ومختلفة تسمح للمتعلم باستعمال القواعد والمصطلحات التي اكتسبها.
- ٦- يجب أن يتيح المدرس لخبرة التلاميذ فرصة للاتصال بمصادر المعلومات.<sup>٢٠</sup>

#### ه- الملاحظات حول تطوير تدريس القواعد النحوية

ثمة أمور لا بد من مراعاتها تطويرا لتدريس القواعد النحوية، ويمكن إجمالها فيما يلي:

- ١- تعميم المفهوم الواسع للنحو وتدريس الأصوات من حيث المخارج والنطق والأداء أنه جانب من جوانب النحو، وتدريس الكلمة واشتقاقها وتصريفاتها واختلاف بنيتها الداخلية على أنه جانب آخر من جوانب النحو، وضبط أواخر الكلمات رفعا ونصبا وجرما في الأفعال ورفعا ونصبا وجرما في الأسماء باختلاف العوامل الداخلية على الكلمات أو الجمل جانب آخر من جوانب النحو، ثم دراسة الأساليب والتراكيب والقوايب والأنماط والتقديم والتأخير فيها، تعد هي الأخرى جانبا من جوانب النحو. ويبنى هذا المفهوم الواسع للنحو ينسخ المفهوم السائد الذي مازال عالقا في أذهانها من حيث إن النحو علم لضبط أواخر الكلمات التي تتغير بتغير العوامل الداخلة عليها.

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، ٢٢٥-٢٣٨.

- ٢- وجوب تمثل الأهداف المرسومة لتدريس النحو في أذهان القائمين على تدريس اللغة العربية من حيث إن القواعد النحوية وسيلة لصحة الأسلوب وسلامة التراكيب وتقويم القلم واللسان من الاعوجاج والزلل ومساعدة المتعلم على فهم ما يستمع إليه وعلى صحة قراءته وفهمها وصحة الكتابة والتعبير السليم شفويا كان أو كتابيا، إضافة إلى إكساب الناشئة صحة الحكم ودقة الملاحظة وشحذ عقولهم على التفكير المنظم وغرس بعض المفاهيم والعمل على تكوين الاتجاهات من خلال الألب والنصوص التي يتفاعلون معها تحقيقا لوحدة اللغة واسهاما في تكوين شخصيات الناشئة.
- ٣- صوغ الأهداف المرسومة للقواعد النحوية صوغا سلوكيا لأن هذا الصوغ يساعد على التقويم واختيار المحتوى ووضوح الطريق والغاية وتنسيق الجهود، كما أنه يعد المعلمين والمتعلمين بالحافز الذي يسهم في عملية الأداء، وحتى يتمكن المعلمون من قيام بعملية التغذية الراجعة في كل درس من الدروس.
- ٤- التركيز على الموضوعات النحوية الوظيفية، ويقصد بها تلك الموضوعات التي تخدم الإنسان في حياته، وتلبي حاجاته اللغوية، وتسهل له عملية التفاعل الاجتماعي بحيث يقرأ بصورة سليمة، ويكتب بأسلوب سليم، ويعبر بشكل صحيح، ويستمتع فتعينه معرفته النحوية على فهم ما يستمع إليه، ولن يتأتى ذلك إلا إذا كانت ثمة دوافع تدفعه إلى التعلم،

ولن يتوافر الدافع إلا إذا أحس المتعلم أن الموضوعات التي يتعلمها تلبي حاجاته وترضي اهتماماته.

٥- التزام المنهجية في تقديم المباحث النحوية، إذ لوحظ في بعض المناهج أنت الفعل المضارع المنصوب والمجزوم ورد قبل الأفعال الخمسة، وفي هذا اضطراب في التوزيع إذ إن المضارع يرفع بالضمة وبثبوت النون، وينصب بالفتحة وبحذف النون، ويجزم بالسكون وبحذف حرف العلة وبحذف النون، فمن البديهي أن تكون حالة الرفع في الافراد وفي الأفعال الخمسة قبل كل من النصب والجزم.

٦- ربط المباحث النحوية بكلياتها وادراجها تحت العناوين الرئيسية التي تنضوي تحتها حتى تتكون الصور الكلية في أذهان الدارسين، ويتلاقوا الشتات في المباحث النحوية التي يتعلمونها. فمبحث الفعل المضارع ينضوي تحته المضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والمبني والمنفي والمؤكد الخ.

٧- التركيز في التدريبات العلاجية وفي التمرينات التي تشمل عليها كتب القواعد على مكامن الخطأ من أساليب الناشئة وخاصة تلك التي تتسرب إلى أساليبهم من العامة مثل إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر، الأمر المعتل الوسط. أفراد الفعل أمام الفاعل المثني والجمع الخ.

٨- التركيز على اكساب الناشئة بعض المهارات النحوية في المرحلة الابتدائية من خلال القوالب اللغوية من غير الدخول في المصطلحات، كالتدريب على التطابق في استعمال كل من اسم الإشارة والاسم الموصول والضمير وحالات الافراد والتثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث الخ. ومع النمو

الفكري للناشئة في المرحلتين الإعدادية والثانوية فانتقل إلى بيان وظيفة الكلمة في الجملة، وتقدم المصطلحات من غير إشراف، مع التركيز على الجانب التطبيقي في الاستعمال.

٩- تنوع الأسئلة في التمرينات على أن تحظى أسئلة الضبط والتعليل والاعراب والتكوين بالعناية، مع عدم الاقتصار على أسئلة التعرف والتكملة والتعداد والربط لأنها لا تؤدي إلى المستوى الأرقى في المحاكمة العقلية، كما أنها لا تستوفي مستويات الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والحكم.

١٠- اتباع التقويم المرحلي والبنائي في أثناء تدريس القواعد النحوية، وعدم الانتظار إلى مرحلة التقويم النهائي، ذلك لأن القواعد شأنها شأن الرياضيات يرتبط بعضها ببعضها الآخر، وما لم يكن المتعلم متمكنا من القاعدة السابقة ذات الارتباط الوثيق بالقاعدة الجديدة فلن يتمكن من اكتساب المهارة المتعلقة بالقاعدة الجديدة.

١١- استخدام طريقة النصوص المتكاملة في تدريس القواعد في المرحلتين الإعدادية والثانوية، على أن تكون للنصوص التي تستقرى منها القاعدة عفوية وقصيرة وطبيعية ومن مواقف الحياة تحقيقا لوحدة اللغة العربية، وتكويننا للوحدة الفكرية الكلية، ذلك لأن اللغة أسبق من قواعدها، كما أن سلفنا كانوا ينحون هذا المنحى.

١٢- العمل على تخصيص حيز للقواعد النحوية في المناشط المدرسية الخاصة باللغة العربية من صحيفة الحائط ومجلة المدرسة والاذاعة المدرسية

والمناظرات والمسابقات والندوات وغير ذلك تعزيزا لما يتم داخل الصفوف من مناشط لغوية في هذا المجال.

- ١٣- ضرورة التوسع في استخدام الوسائل المعينة من البطاقات المكبرة للاستعمال الصفي والبطاقات المصغرة للتعليم الفردي والملصقات الشجرية، والصور الشفافة جذبا لانظار الناشئة، والعمل على استخدام المختبرات اللغوية في تعليم اللغة العربية واجراء التدريبات العلاجية والتمرينات البنيوية، وتذليل صعوبات النطق، وعدم الاقتصار في استخدام هذه المختبرات على تعليم اللغات الأجنبية.
- ١٤- اتباع طريقة التعليم المبرمج بغية اكساب الناشئة مهارات التعلم الذاتي، تلك الطريقة المستندة إلى النظرية السلوكية في علم النفس والتي تجعل دور المدرس مشرفا وموجها ومصححا ومشجعا.
- ١٥- تخصيص درجات معينة للنحو في مادة اللغة العربية، على أن يكون لها حد أدنى للنجاح، وإذا لم يحصل الطالب على هذا الحد عد راسبا في اللغة العربية.
- ١٦- ضرورة محاسبة الطالب على أخطائه النحوية في فروع اللغة كلها. والتعميم على مدرسي المواد الأخرى أيضا على أن يعلموا على محاسبة طلابهم على أخطائهم اللغوية دعما لمدرسي العربية ونهوضا باللغة والارتقاء بها، وذلك لأن تعليم اللغة مسؤولية جماعية، وحبذا تقام دورات لمدرسي المواد الأخرى تهدف إلى تذكيرهم بأساسيات اللغة التي يحتاجون إليها في عملية المراقبة.

١٧- الابتعاد عن الشذوذ والاستثناءات والتفريعات والتركيز على الموضوعات الوظيفية، ذلك لأن الدخول في هذه المناهات لا يعلم لغة ولا يعين الدارس على ممارسة اللغة في مواقف الحياة. ويعمل على تعزيز النظرة المغروسة في بعض الأذهان حول صعوبة القواعد النحوية.<sup>٢١</sup>

### و- اختيار أمثلة القواعد النحوية

هناك ما يراعى في اختيار الأمثلة لتعليم القواعد النحوية، وهي كما يلي:

- ١- حسن الاختيار، بأن تتضمن ألوانا من الثقافة والمعرفة.
- ٢- ألا تكون من الجمل المصنوعة المتكلفة أو العبارات الجافة المملولة.
- ٣- أن تكون متعددة متنوعة.
- ٤- أن تكون واضحة الدلالة على المعنى المتصل بالدرس.<sup>٢٢</sup>

### المبحث الثالث : التطبيق

#### أ- مفهوم التطبيق

التطبيق من طبق بتشديد الطاء عند المحدثين بمعنى السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استمالتهم.<sup>٢٣</sup>

والمراد بالتطبيق في تعليم القواعد هنا هو الثمرة العملية اللغوية للدرس.<sup>٢٤</sup>

إذن، بعد ما يدرس المدرس القواعد اللغوية فمن المستحسن أن يقوم الطالب بتطبيق ما قد فهم في درسه.

<sup>٢١</sup> محمود أحمد السيد، المرجع السابق، ص. ٥٢٣-٥٢٩.

<sup>٢٢</sup> عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٢١٨-٢١٩.

<sup>٢٣</sup> لوس مألوف، المرجع السابق، ص. ٤٦٠.

<sup>٢٤</sup> عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٢٢١.



## ب- أنواع التطبيق

ينقسم التطبيق إلى نوعين: شفهي وتحريري. والتطبيق الشفهي له فرص متعددة، بعضها في درس القواعد، وبعضها في حصص مستقلة، ففي درس القواعد يستخدم التطبيق الجزئي عقب استنباط أية قاعدة، ويستخدم التطبيق الكلي عقب الانتهاء من استنباط قواعد الدرس.<sup>٢٥</sup>

أما التطبيق في حصص مستقلة، فقد يبدو للمدس أن حاجة التلاميذ ماسة إلى مراجعة باب أو أكثر من أبواب القواعد التي درست، وفي هذه الحالة يعتمد المدرس إلى إحدى الحصص، ويشغلها كلها بتطبيق شفهي على ما يرى مراجعته.<sup>٢٦</sup>

وأما التطبيق التحريري فقد يشترك المدرس مع تلاميذه في الإجابة عن أسئلة تطبيقية، ثم يطالبهم بالإجابة عنها تحريريا في كراسات التطبيق، وتستحسن هذه الطريقة في أول العالم الدراسي، أو في فترات معينة من السنة، على حسب موضوعات المنهج. وقد يملي عليهم، أو يوزع عليهم أوراقا بها أسئلة تطبيقية ويطالبهم بالإجابة عنها مستقلين.<sup>٢٧</sup>

## ج- أغراض التطبيق

وأما الأغراض من التطبيق الشفهي فهي كما يلي:<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٦.

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٦.

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٦.

<sup>٢٨</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٢.

- ١- وقوف المدرس على مواطن الضعف في تلاميذه، والأجزاء الغامضة التي لم يفهموها في دروس القواعد، فيعيد شرحها، وتبسيطها لهم حتى يستقر في أذهانهم.
  - ٢- تثبيت القاعدة، لما فيه من مناقشات عامة متنوعة.
  - ٣- تعود التلاميذ النطق الصحيح والتعبير السليم.
  - ٤- يساعد في تشجيع التلاميذ، ويشوقهم إلى دروس القواعد، ويجيئها إليهم، ويثير المنافسة بين جميع تلاميذ الفصل، وفي ذلك تعويد لهم على إجادة التعبير والتفكير.
  - ٥- يمكن المدرس من مساعدة تلاميذه الضعفاء، فيأخذ بيدهم، ويعاونهم على فهم الأسئلة وتنظيم الإجابة عنها.
- وأما الهدف من التطبيق التحريري فهو كما يلي:<sup>٢٩</sup>
- ١- تعويد التلاميذ الإعتماد على النفس، والاستقلال في الفهم، والقدرة على التفكير والقياس والاستنباط، بشرط ألا تبقى الكراسات عند التلاميذ بعد إنتهاء الحصة. وواجب المدرس أن يتسلمها بنفسه بعد انتهاء الحصة مباشرة.
  - ٢- يربي في التلاميذ دقة الملاحظة، وتنظيم الأفكار، وترتيب الذهن، ويغرس في نفوسهم حب النظام والترتيب والتنسيق.
  - ٣- ويقف المدرس على مستوى كل تلميذ بدقة، وعلى مبلغ نشاطه واستفادته من دروس القواعد وتقديره بالنسبة لزملائه.

---

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٣.

٤- إثارة المنافسة الشريفة بين التلاميذ، بما يقدره المدرس لكل منهم من درجات، فتكون باعثا على الجد والنشاط.

#### د- أهمية التطبيق في تعليم القواعد

إن التطبيق في تعليم القواعد له أهمية كبرى. والتطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة والتعبير السليم، والتطبيق الشفهي يثبت القواعد في أذهان التلاميذ، ويعد من الطرق الطبيعية لتكوين العادات اللغوية الصحيحة، وهو كذلك مقياس دقيق لمستوى التلاميذ ووسيلة للكشف عن الضعفاء منهم، وعن نواحي القصور فيهم.<sup>٣٠</sup>

#### ه- المبادئ في اختيار أسئلة التطبيق

- وهناك مبادئ لا بد أن يهتم بها في اختيار أسئلة التطبيق، وهي:<sup>٣١</sup>
- ١- أن تكون القطع والأمثلة المختارة فصيحة العبارة، سهلة التركيب، معبرة عن تجارب التلاميذ وخبرتهم، ويحسن أن تكون مستمدة من دروس الأدب والنصوص والمحفوظات والقراءة.
  - ٢- أن تكون متنوعة، فلا يعتمد فيها على الإعراب وحده، وأن تدعو التلاميذ إلى التفكير، بشرط ألا تصل إلى درجة التعجيز، ومن الأمثلة المفيدة أسئلة التكوين والضبط.
  - ٣- أن تكون واضحة خالية من التصنع والتكلف الغموض، وأن يكون الغرض منها تمرين التلاميذ على تكوين العبارات الصحيحة، والجمل

<sup>٣٠</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٥.

<sup>٣١</sup> حسن شحاتة، المرجع السابق، ص. ٢٢٢.

الأدبية، والتفكير فيما يعرض لهم من الأمور في حياتهم اليومية، وأن تكون صلتها قوية بجوهر القاعدة.

## المبحث الرابع : ألفية ابن مالك وجواهر الألفية لابن مالك

### أ- التعريف بألفية ابن مالك

هي عبارة عن أرجوزة في ألف بيت تضمنت قواعد النحو والتصريف وهي إحدى مؤلفات ابن مالك.<sup>٣٢</sup> نظم ابن مالك في ألفيته كل مسائل للنحو والصرف وقد جاءت في ١٠٠٣ من الأدييات وتضم الألفية باستثناء المقدمة والخاتمة أبوابا وفصولا كثيرة بين القصير والطويل أولها باب الكلام وما يتألف منه وآخرها باب الإدغام.<sup>٣٣</sup>

من أبواب النحو في هذه الألفية باب الكلام وما يتألف منه نظم فيه ابن مالك (٧) أبيات، والمعرب والمبني (٤٤) بيتا، والنكرة والمعرفة (٢٠) بيتا، والعلم (١٠) أبيات، واسم الإشارة (٦) أبيات، والموصول (١٨) بيتا، والمعرف بأداة التعريف (٧) أبيات، والابتداء (٣٠) بيتا، وكان وأخواتها (١٥) بيتا، وفصل في ما ولا ولات وإن المشبهات بليس (٦) أبيات، وأفعال المقاربة (١٠) أبيات، وإن وأخواتها (٢٣) بيتا، ولا التي لنفي الجنس (٩) أبيات، ووطن وأخواتها (١٤) بيتا، وأعلم وأرى (٥) أبيات، والفاعل (١٧) بيتا، والنائب عن الفاعل (١٣) بيتا، واشتغال العامل عن المعمول (١٢) بيتا، وتعددي الفعل ولزومه (١١) بيتا، والتنازع في العمل (٨) أبيات، والمفعول المطلق (١٢) بيتا، والمفعول له (٥)

<sup>٣٢</sup> عبد العزيز بن محمد الفتوح وغيره، المرجع السابق، ص ١٦.

<sup>٣٣</sup> ممدوح عبد الرحمن، نظم قواعد النحو العربي واختصارها (بحث في التقييم والتقويم) من <http://aljasra.net> في ٠٣ من يناير ٢٠١٤.

أبيات ، والمفعول فيه وهو المسمى ظرفاً (٨) أبيات ، والمفعول معه (٥) أبيات ،  
والاستثناء (١٦) بيتاً ، والحال (٢٤) بيتاً ، والتمييز (٨) أبيات وحروف الجر  
(٢١) بيتاً ، والإضافة (٣٩) بيتاً ، والمضاف إلى ياء المتكلم (٤) أبيات ، وأعمال  
المصدر (٤) أبيات ، وأعمال اسم الفاعل (١٢) بيتاً ، وأبنية المصادر (١٧) بيتاً ،  
وأبنية أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات المشابهة بها (١٠) أبيات ، والصفات  
المشبهة باسم الفاعل (٧) أبيات ، والتعجب (١١) بيتاً ، ونعم وبئس وما جرى  
مجراهما (١١) بيتاً ، وأفعال التفضيل (١٠) أبيات ، والنعت (١٤) بيتاً ، والتوكيد  
(١٤) بيتاً ، والعطف (٦) أبيات ، وعطف النسق (١٥) بيتاً ، والبدل (٨)  
أبيات ، والنداء (١٢) بيتاً ، وفصل في تابع المنادى (٧) أبيات ، والمنادى  
والمضاف إلى ياء المتكلم (٣) أبيات ، وأسماء لازمات النداء (٣) أبيات ،  
والاستغاثة (٣) أبيات ، والندبة (٧) أبيات ، والترخيم (١٢) بيتاً ، والاختصاص  
نظم فيه بيتين ، والتحذير والإغراء (٥) أبيات ، وأسماء الأفعال والأصوات (٨)  
أبيات ، ونونا التوكيد (١٤) بيتاً ، وما لا ينصرف (٢٧) بيتاً ، وإعراب الفعل  
(١٩) بيتاً ، وعوامل الجزم (١٤) بيتاً.<sup>٣٤</sup>

وأول ما يصادفنا من مسائل الصرف في هذه الألفية هو تعدي الفعل  
ولزومه نظم فيها ابن مالك (١١) بيتاً ، وأبنية المصادر (١٧) بيتاً ، وأسماء  
الفاعلين والمفعولين (١٠) أبيات ، والصفة المشبهة باسم الفاعل (٧) أبيات ،  
وأفعال التفضيل (١٠) أبيات ، والتأنيث (١٣) بيتاً ، والمقصود والممدود وكيفية  
تثنيتهما وجمعها تصحيحاً (٢٠) بيتاً ، وجمع التكسير (٤٢) بيتاً ، والتصغير (٢٢)

<sup>٣٤</sup> نفس المرجع.

بيتا، والنسب (٢٦) بيتا، والوقف (١٩) بيتا، والإمالة (١٥) بيتا، والتصريف

(٢٣) بيتا، والإبدال والإعلال (٤٨) بيتا، والإدغام (١٢) بيتا.<sup>٣٥</sup>

ومن هذا العرض يتبين أن عدد أبيات الألفية التي تناولت المسائل الصرفية هو (٣٠٠) بيت، والباقي من الألفية (٧٠٣) من الأبيات هي في علم النحو. وأبيات الصرف لم تكن وقفا على الأبنية والصيغ وحدها مما يختص به الصرف، ولكنها تناولت أيضا تراكيبها وأحوال وقوعها في الجملة وطريقة إعرابها ولذا فإن (٣٠٠) بيت ليست كلها خالصة تماما للصرف.<sup>٣٦</sup>

#### ب- التعريف بجواهر الألفية لابن مالك

جواهر الألفية لابن مالك هو الكتاب الذي يحتوي على الأبيات المختارة من نظم الألفية التي تتكلم عن القواعد النحوية والصرفية التي ألفه أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله الطائي من أشهر علماء النحو في الأندلس.<sup>٣٧</sup> وقد قام باختيارها د هدايات وهو أستاذ في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا.

اختار د هدايات ٣٣٣ بيتا من ١٠٠٢ على أساس اختيار الأبيات الوظيفية المستخدمة استخداما كثيرا لدى الطلاب. وأما الأبيات التي لا يختاره د هدايات في جواهر الألفية لابن مالك فهي في مباحث ما يلي:

<sup>٣٥</sup> نفس المرجع.

<sup>٣٦</sup> نفس المرجع.

<sup>٣٧</sup> محمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، (دار المنار، ١٩٩٢)، ص. ١٥٥.

- ١- مباحث الأصوات (مثل الإدغال والإمالة والوقف) التي تبحث بطريقة منظمة وواضحة في كتب التحويد وعلم اللغة.
- ٢- المباحث النحوية التي توجد أحيانا إلا في الأشعار العربية خاصة الشعر العربي التقليدي والجاهلي.
- ٣- تحليل الإعراب الفلسفي الذي يحتاجه الأهل ومرشحه في قسم اللغة أو أدب اللغة العربية.
- ٤- المباحث والصرفية التي يسهل تعليمه في درس الصرف على لغة النشر.<sup>٣٨</sup>

### ج- خصائص جواهر الألفية لابن مالك

- لفعالية تعليم جواهر الألفية لابن مالك، يمكن اهتمام خصائصها فيما يلي:
- ١- يعطى كل بيت رقمه على حسب الرقم الترتبي في كتاب الألفية (مثل البيت ٢٧ ويليه البيت ٤١) هذا يدل على وجود البيت الذي لا يوضع في جواهر الألفية لابن مالك.
  - ٢- بجانب الموضوعات الموجودة في الكتاب الأصلي (ألفية لابن مالك) يزيد د. هدايات فروع الموضوعات لكل مبحث معين.
  - ٣- تقدم الترجمة الحرفية لكل بيت ليسهل الطالب كشف ترجمة اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية. ويقدم كذلك الشرح البسيط في الترجمة أو الهوامش.

<sup>٣٨</sup> د. هدايات، جواهر الألفية لابن مالك ٣٣٣ (سيمارانج: PT. Karya Toha Putra، ٢٠٠١)،

٤ - في أخير كتاب جواهر الألفية لابن مالك، تقدم المواد التي توجد كثيرا في تعليم اللغة العربية ولكن لا توجد في جواهر الألفية لابن مالك يعني عن معاني الأدوات والأوزان الصرفية وأنواع المصادر.<sup>٣٩</sup>



<sup>٣٩</sup> نفس المرجع، ص.٧.



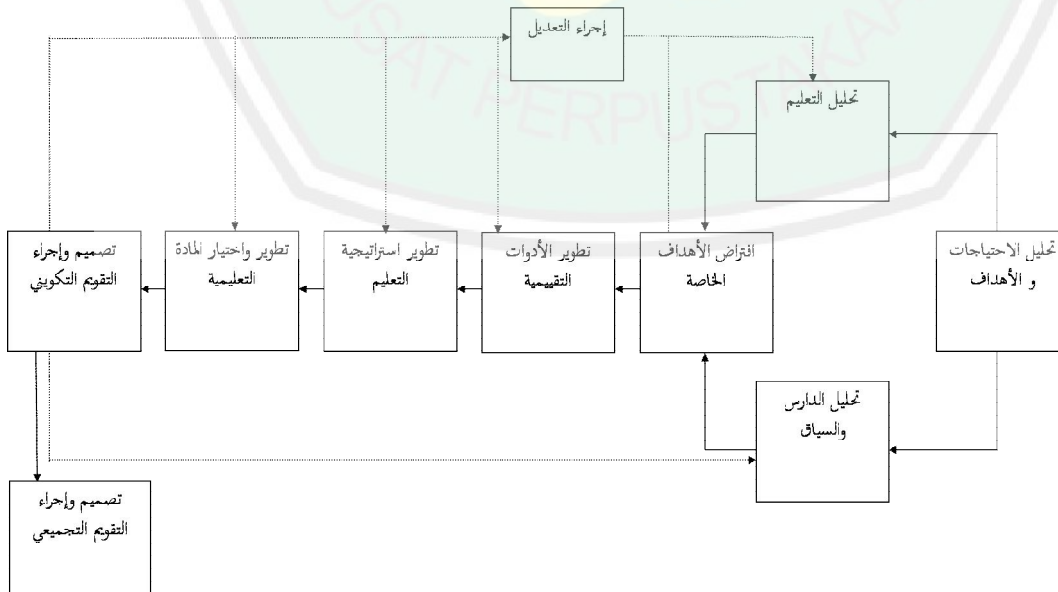
## الفصل الثالث

### منهجية البحث والتطوير

#### أ- شكل البحث والتطوير

شكل البحث والتطوير الذي استخدمته الباحثة هو الشكل المتكيف الذي صممه ديك وجاراي (Dick & Carey). يتكون هذا الشكل على عشر خطوات، وهي كما يلي : ١) تحليل الاحتياجات والأهداف، ٢) تحليل التعليم، ٣) تحليل الدارس والسياق، ٤) افتراض الأهداف التعليمية، ٥) تطوير الأدوات التقييمية، ٦) تطوير استراتيجية التعليم، ٧) تطوير واختيار المادة التعليمية، ٨) تصميم وإجراء التقييم التكويني، ٩) إجراء التعديل، ١٠) إجراء التقييم التجميعي. ويمكن رسم هذه الخطوات فيما يلي<sup>١</sup>:

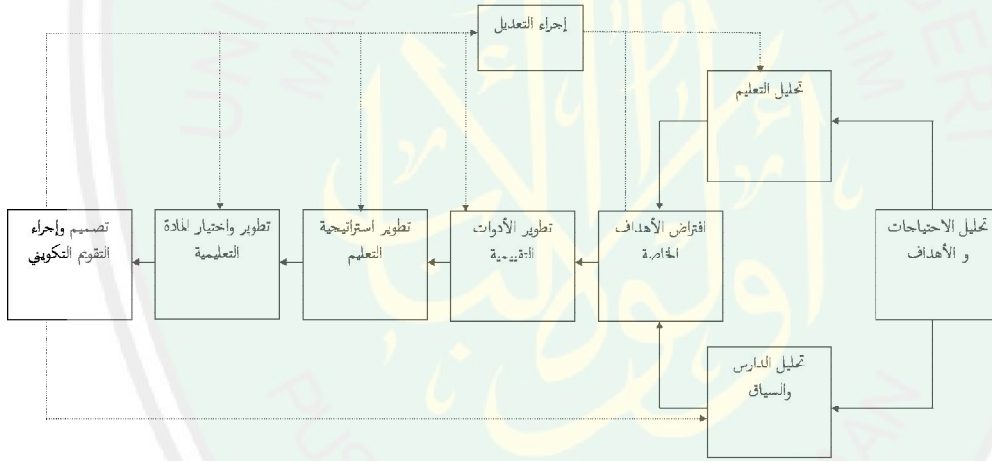
#### رسم ٣.١ خطوات ديك وجاراي العشر



<sup>١</sup> Punaji Setyosari. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan* (Jakarta: Prendamedia Group, ٢٠١٣), hlm. ٢٣٠-٢٣٤.

من الخطوات العشر السابقة، استخدمت الباحثة تسع خطوات فقط، وهي: ( تحليل الاحتياجات والأهداف، ٢) تحليل التعليم، ٣) تحليل الدارس والسياق، ٤) افتراض الأهداف التعليمية، ٥) تطوير الأدوات التقييمية، ٦) تطوير استراتيجية التعليم، ٧) تطوير واختيار المادة التعليمية، ٨) تصميم وإجراء التقييم التكويني، ٩) إجراء التعديل.

### رسم ٣.٢ خطوات ديك وجاراي التسع



واختارت الباحثة هذا الشكل في البحث والتطوير لكتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك لأسباب كثيرة، وهي: (١) شكل ديك وجاراي (Dick&Carey) هو نتيجة البحث مدة ٢٠ سنة في البلاد المتقدمة والمتطورة، (٢) يصلح استخدام هذا الشكل في لقاء واحد أو أكثر منه، (٣) يصلح استخدامه في شتى المجالات الدراسية والتدريبية، (٤) الحجّة النظرية لديك وجاراي تتجه إلى الأهداف ومتغير الحالة والنتيجة مستخدمة لتقرير طريقة التعليم الأحسن، (٥) يصلح استخدامه لتصميم المادة التعليمية، سواء أكانت للتعليم

التقليدي أم التعليم الذاتي، ٦) يصلح استخدامه لتصميم المادة التعليمية في مجالات المعرفة والانفعال ونفس الحركة والمعلومات البصرية، ٧) يستطيع هذا الشكل حل مشكلات تعليم اللغة، لأنه ينصح أن يكون المصمم (المدرس أو غيره) قادرا على إجراء وظيفته كالمصمم والعامل ومقوم الأنشطة التعليمية، ٨) تتوفر أربعة عناصر أساسية يحتاج تطويرها في عملية التعليم، يعني الهدف والاستراتيجية والمادة والتقييم.<sup>٢</sup>

## ب- إجراءات البحث والتطوير

### ١- تحليل الاحتياجات والأهداف

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بجمع المعلومات المتعلقة بالدرس المطور وأهداف تعليمه وجمع المعلومات كذلك عن خصائص و حاجات طالبات المستوى الثاني في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك في تعليم القواعد النحوية من خلال نظم ألفية ابن مالك.

### ٢- تحليل التعليم

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتعيين المواضيع التي كتبتها في الكتاب التعليمي نسبة إلى حاجات الطالبات والمعلمة في تعليم النحو من ألفية ابن مالك.

### ٣- تحليل الدارس والسياق

في هذه الخطوة، حلت الباحثة كفاءة الطالبات وسلوكهن وشأنهن في التعليم. وفيه تحليل شأن التعليم من حيث المعارف والمهارات الجديدة التي استخدمتها الباحثة.

<sup>٢</sup> Abdul Hamid, dkk. *Op.Cit*, hlm.١١٠-١١١.

#### ٤ - افتراض أهداف التعليم

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بافتراض أهداف التعليم، يعني شرحت أهداف التعليم العامة إلى كون الأهداف الخاصة.

#### ٥ - تطوير الأدوات التقييمية

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتطوير أدوات الاختبار. طورت الباحثة أدوات الاختبار بناء على المؤشرات التي افترضتها لقياس سلوك الطالبات بعد أن يدرسن القواعد النحوية من الكتاب المطور.

#### ٦ - تطوير استراتيجيات التعليم

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بتطوير استراتيجيات التعليم عند ما استخدم معلمو النحو والدارسون الكتاب المطور لبلوغ الأهداف المعينة.

#### ٧ - تطوير واختيار المادة التعليمية

في هذه الخطوة، قامت الباحثة باختيار المادة التعليمية وكتبت المادة التعليمية من الموضوعات والأبيات وشرح الأبيات والترجمة والأمثلة وشرح الأمثلة إلى أن صارت المادة كتاب جذابا.

#### ٨ - التقويم

في هذه الخطوة، قامت الباحثة بالتقويم التكويني وهو التقويم الذي تنائج معلوماته استخدمتها الباحثة لترقية جودة الكتاب المنتج. ويتكون التقويم التكويني من ثلاث مراحل، وهي (١) تصديق الكتاب المنتج من قبل الخبيرين الخبير المتخصص في مجال محتوى الكتاب

والخبير المتخصص في مجال تصميم تعليم اللغة العربية، (٢) التجربة الفردية، (٣) التجربة الميدانية.

#### ٩- التعديل

هو الخطوة الأخيرة في تطوير الكتاب التعليمي. فجميع المداخلات من الخبراء والتجربة الفردية والتجربة الميدانية استخدمته الباحثة أساساً لإصلاح الكتاب التعليمي المطور. وقامت الباحثة بتعديل الكتاب المطور بعد أن تناولت المداخلات من كل مراحل التقويم.

#### ج- تجربة المنتج

#### ١- تخطيط التجربة

جرت تجربة المنتج في ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي تصديق المنتج من خبري مجال المحتوى ومجال تصميم التعليم. والمرحلة الثانية هي التجربة الفردية. والمرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية. المداخلات من خبري مجال المحتوى استخدمتها الباحثة لتعديل الكتاب في مناسبة المادة أو القاعدة بالنظم وأمثله وتمارينه ، وأما المداخلات من خبري تصميم التعليم فجعلتها الباحثة أساساً لتعديل تصميم الكتاب المطور. والمداخلات التي تناولتها الباحثة من التجربة الفردية استخدمتها الباحثة لتعديل الأخطاء الموجودة في الكتاب المطور ومناسبتة بأحوال الطالبات. وأما المعلومات التي تناولتها الباحثة من التجربة الميدانية فاستخدمتها الباحثة لمعرفة صلاحية الكتاب المطور في

استخدامه للتعليم الحقيقي، يعني لطابات المستوى الثاني في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بسوتجي غرسيك.

## ٢- أفراد التجربة

ولتجربة الكتاب المنتج، استخدمت الباحثة أفراد التجربة كما يلي:

### (١) مرحلة التصديق من الخبر

في هذه المرحلة، احتاجت الباحثة الخبرين لتصديق كتابها المنتج، وهما الخبر في مجال المحتوى والخبر في تصميم التعليم.

### (٢) مرحلة التجربة الفردية

أفراد التجربة الفردية هو مدرسة النحو و٦ طالبات للمستوى الثاني من قسم العلوم الدينية (٥)، طالبتان لهما كفاءة عالية وطالبتان لها كفاءة متوسطة وطالبتان لهما كفاءة أدنى.

### (٣) مرحلة التجربة الميدانية

وأما أفراد التجربة الميدانية فهي طالبات قسم العلوم الدينية (٥).

ولمعرفة فعالية استخدام الكتاب المنتج، استخدمت الباحثة التجربة التي تستخدم فيها مجموعة واحدة من الأفراد (The one group method)، وذلك ببيان عامل مستقل معين عليها، ففي الحالة الأولى تعرفت الباحثة على اتجاهات أفراد

المجموعة ثم أدخلت العامل التحريبي عليها، بعد ذلك تعرفت من جديد على اتجاه أفراد المجموعة، والفرق بين الحالتين يكون ناتجاً عن تأثير العامل التحريبي.<sup>٣</sup>

استخدمت الباحثة نوع هذه التجربة لأن كفاءات الطالبات إذا قورنت بين الفصول الأخرى غير متساوية. الطالبات في الفصل (٣) لهن كفاءة أعلى وهو يسمى فصلاً ممتازاً والطالبات فيه متخرجات في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية كلهن، والطالبات في الفصل (٤) لهن كفاءة متوسطة والطالبات فيه منهن متخرجات في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية ومنهن متخرجات في غيرها، وأما الطالبات في الفصل (٥) كلها طالبات جديدة أي غير متخرجات في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية.

### ٣- نوع البيانات

البيانات التي تناولتها الباحثة من خلال الاختبار التكويني للكتاب المطور تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي (١) البيانات من التقويم في المرحلة الأولى يعني تصديق الكتاب المنتج من قبل الخبيرين في مجال المحتوى ومجال تصميم التعليم لتعديل الكتاب المنتج، (٢) البيانات من التقويم في المرحلة الثانية يعني التجربة الفردية لتعديل الكتاب المنتج وتقييمه، (٣) البيانات من التقويم في المرحلة الثالثة يعني التجربة الميدانية

<sup>٣</sup> رجاء وحيد دويري، البحث العلمي أساسياته وممارسته العملية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)،

لتعديل وتقييم جودة الكتاب المنتج. من هذه المراحل الثلاثة تناولت الباحثة النوعين من البيانات يعني البيانات الكيفية والبيانات الكمية. البيانات الكيفية في هذا البحث والتطوير هي المداخلات والاقتراحات من نتائج المقابلة والاستبانة المفتوحة من الخبيرين لتعديل الكتاب المنتج، والبيانات الكمية تناوّلها الباحثة من الاستبيان الذي قدمته لأفراد التجربة يعني خبير المحتوى وخبير تصميم التعليم وأفراد التجربة الفردية وأفراد التجربة الميدانية.

وتناولت الباحثة كذلك البيانات الكمية من نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المطور.

#### ٤ - أسلوب وأدوات جمع البيانات

الأسلوب الذي استخدمته الباحثة لجمع البيانات لتطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك هو الوثائقية والملاحظة والاستبانة والاختبار والمقابلة.

(أ) الوثائقية

وهي تناول المعلومات من الوثائق مثل الكتاب والسجل اليومي وتقارير الأنشطة والمجلات وقائمة النتائج وكاتب المشاورة والنسخة وغير ذلك.<sup>٤</sup>

استخدمت الباحثة الوثائقية لجمع البيانات التي تتعلق بنتائج الطالبات لمعرفة كفاءتهن لأداء التجربة الفردية.

<sup>٤</sup> Moh.Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang:BS Press, ٢٠١٣), hlm.١٣٠.



وأما الأدوات التي تستخدمها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب الوثائقية فهي قائمة التسجيل لتسجيل الوثائق التي قررتها الباحثة.

ب) الملاحظة

وهي انتباه مقصود ومنظم ومضبوط للظواهرات أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف أسبابها وقوانينها.<sup>٥</sup>

استخدمت الباحثة الملاحظة لدى فاعل التجربة لمعرفة مباشرة عما يلي: (١) استخدام الكتاب في عملية التعليم، (٢) الجذابة إلى الكتاب، (٣) الصعوبات والسهولات تشعر بها الطالبات في استخدام الكتاب، (٤) الصعوبات والسهولات يشعر بها المدرسون في استخدام الكتاب، (٥) عملية تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك.

واستخدمت الباحثة الملاحظة كذلك لمعرفة كفاءة لغة الطالبات شفوية والأخطاء اللغوية الشائعة لتحليل الحاجات قبل تعيين أهداف الكتاب وتأليفه.

وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب الملاحظة فهي قائمة التسجيل.

ج) الاستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.<sup>٦</sup>

<sup>٥</sup> رجاء وحيد دويري، المرجع السابق، ص. ٣١٦.

استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات عما يلي: (١)  
المعلومات عن حاجات الطالبات في تعليم القواعد من خلال نظم ألفية  
ابن مالك، (٢) تقييم الكتاب المنتج المطور حول جودته (الفعالية  
والجذابة) من قبل الخبيرين في مجال المحتوى ومجال تصميم التعليم وفي  
التجربة الفردية وفي التجربة الميدانية.

وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب  
الاستبانة فهي أسئلة الاستبانة.

(د) الاختبار

وهو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو  
رسوم) أعدت لقياس بطريقة كمية أو كيفية سلوكها ما.<sup>٧</sup>

استخدمت الباحثة الاختبارين القبلي والبعدي لمعرفة فعالية  
استخدام الكتاب المطور وصلاحيته الكتاب المنتج لاستخدامه في التعليم  
الحقيقي.

وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب  
الاختبار فهي أسئلة الاختبار.

(هـ) المقابلة

تعتبر المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلاله الباحث بجمع  
معلومات وبيانات شفوية من المفحوص.<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، (الرياض: دار أسامة،  
١٩٩٧)، ص. ١٢١.

<sup>٧</sup> نفس المرجع. ص. ١٨٩.

استخدمت الباحثة المقابلة لجمع البيانات التي لم تتناولها من الوثائق والملاحظة والاستبيان والاختبار. وقامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس القواعد من خلال نظم ألفية ابن مالك وبعض الطالبات عن استخدام الكتاب ومع الخبيرين في مجال المحتوى ومجال تصميم التعليم في التقييم التكويني.

وأما الأدوات التي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات بأسلوب المقابلة فهي دليل المقابلة.

## ٥- أسلوب تحليل البيانات

### أ) البيانات من الاستبيان

إن تحليل البيانات ستحصل عليها الباحثة من تجربة الكتاب المنتج المطور يكون تحليلاً وصفيًا. وتستخدم الباحثة لتثبيت القيمة العالية للاستبيان بالرمز التالي:<sup>٩</sup>

القيمة الأعلى = نتيجة الإجابة الأعلى X عدد الأسئلة X عدد المستجيبين.

وأما القيمة الأعلى لكل بند من البنود فتستخدم الباحثة الرمز التالي:

القيمة الأعلى = نتيجة الإجابة الأعلى X عدد المستجيبين.

<sup>٩</sup> نفس المرجع، ص. ١٣٥.

<sup>٩</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), hlm. ٤١٨.

وأما النسبة المئوية للنتيجة المحصورة من الاستبيان فهي كما يلي:

$$\% = \text{النتيجة المحصورة} : \text{القيمة الأعلى} \times 100.$$

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير الشؤون الدينية:<sup>١٠</sup>

البيان	معيار النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا وصادق	١٠٠ - ٨٥,٠١ %	١
يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح البسيط	مقبول	٨٥,٠١ - ٧٠,٠١ %	٢
لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٧٠,٠١ - ٥٠,٠١ %	٣
يصلح كله أو يبدل	مردود	٥٠ - ٠,١ %	٤

### ب) البيانات من الاختبار

البيانات التي تناولتها الباحثة من الاختبار، فاستخدمت الباحثة رمز

الحساب التائي التالي:<sup>١١</sup>

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

<sup>١٠</sup> Sa'dun Akbar, Instrumen Perangkat Pembelajaran, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), hlm. ٤١.

<sup>١١</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm. ٣٣٥٠-٤٩.

البيان :

Md : المتوسط من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

xd : الانحراف من كل الموضوع

N : الموضوع في العينة

وأما معيار نجاح الطالبات في الاختبار فهو كما يلي:<sup>١٢</sup>

النسبة المئوية	فئات الدرجات	التقدير	الرقم
١٠٠% - ٩٠%	١٠٠-٩٠	جيد جدا	١
٨٩%-٨٠%	٨٩-٨٠	جيد	٢
٧٩%-٧٠%	٧٩-٧٠	متوسط	٣
٦٩%	٦٩-	ناقص	٤

<sup>١٢</sup> Ika Lestari, *Op.cit*, hlm.٥٤.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

#### المبحث الأول : تطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك

لتطوير كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك، اعتمدت الباحثة على الخطوات المتكيفة من النموذج الذي صممه ديك وجاري (Dick & Carey)، والخطوات التي استخدمتها الباحثة هي تسعة، تحليل الاحتياجات والأهداف، (٢ تحليل التعليم، ٣ تحليل الدارس والسياق، ٤ افتراض الأهداف التعليمية، ٥ تطوير الأدوات التقييمية، ٦ تطوير استراتيجية التعليم، ٧ تطوير واختيار المادة التعليمية، ٨ تصميم وإجراء التقييم التكويني، ٩ إجراء التعديل.

#### ١- تحليل الاحتياجات والأهداف

هذه الخطوة لمعرفة حاجات الطالبات والمعلم ولتعيين أهداف تطوير الكتاب التعليمي. قامت الباحثة بجمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والاستبانة، ومن نتائجها هي كما يلي:

#### أ) نتائج الملاحظة

قامت الباحثة بالملاحظة عن تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك لمعرفة ثلاث نقاط مهمة، وهي: (١) عملية تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك، (٢) الكتاب المستخدم لتعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك، (٣) تطبيق الطالبات في اللغة العربية.

ونتائج الملاحظة التي قامت بها الباحثة هي كما يلي:

#### جدول ٤.١ نتائج الملاحظة عن تعليم النحو من ألفية ابن مالك

الرقم	النقط الملحوظة
١	<p>عملية تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك</p> <p>➤ أن تقوم المدرسة بترجمة النظم كلمة فكلمة والطالبات يكتبن ترجمة النظم كلمة فكلمة من ترجمة المدرسة.</p> <p>➤ تشرح المدرسة مراد البيت ثم يعطي الأمثلة والطالبات يستمعنها.</p>
٢	<p>الكتاب المستخدم لتعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك</p> <p>➤ الكتاب الذي ألفه الأستاذ محمد حميدي بن جزري ويحتوي هذا الكتاب على النظم وترجمة النظم كلمة فكلمة باللغة الجاوية وشرح النظم باللغة الإندونيسية وبكتابة فيغون، وأمثلة البيت من القرآن والحديث والشعر والتعبيرات.</p> <p>➤ الكتاب الذي ألفه الأستاذ عبد السلام بن محمد نعني ويحتوي هذا الكتاب على النظم وشرح البيت باللغة العربية والإندونيسية وبكتابة فيغون والأمثلة.</p> <p>➤ الكتاب الذي ألفه الأستاذ عبد المغني ويحتوي هذا الكتاب على النظم وشرح النظم باللغة العربية والإندونيسية وبكتابة فيغون والأمثلة.</p>
٣	<p>تطبيق الطالبات في اللغة العربية</p> <p>➤ الطالبة تتعود الكلام باللغة العربية المختلطة باللغة الجاوية ولا تستخدم القواعد الصحيحة ولو كانت أساسية. وتعتبر الباحثة أن كفاءة الطالبات أكثرها مازالت في النظرية ولا في التطبيق.</p>

## ب) نتائج المقابلة

والمقابلة التي قامت بها الباحثة هي الحوار مع مدرسة النحو من خلال

نظم ألفية ابن مالك، يوم السبت، ٢٢ فبراير ٢٠١٤ لمعرفة النقط التالية :

جدول ٤.٢ نتائج المقابلة مع مدرسة النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	أهداف التعليم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أن تحفظ الطالبة الأبيات من ألفية ابن مالك.</li> <li>■ أن تفهم الطالبة نظرية القواعد من خلال نظم ألفية ابن مالك.</li> <li>■ أن تقدر الطالبة على فهم النصوص العربية من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وكتب التراث وغير ذلك.</li> <li>■ أن تقدر الطالبة على الاتصال باللغة العربية شفها أو تحريرا صحيحين.</li> </ul>
٢	المواد التعليمية	<p>المواد التعليمية هي جميع الموضوعات في ألفية ابن مالك من المقدمة والكلام وما يتألف منه إلى الإدغام، وهذه الموضوعات تدرس في ثلاث مراحل، هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الموضوعات من المقدمة إلى الحال مدروسة في الفصل الثاني للفصل الدراسي الأحدث.</li> <li>■ الموضوعات من التمييز إلى عوامل الجواز</li> </ul>



<p>مدوسة في الفصل الثاني للفصل الدراسي الزوجي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الموضوعات من أما ولو ولوما إلى الإدغام</li> </ul> <p>مدروسة في الفصل الثالث للفصل الدراسي الأحدي.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينعس بعض الطالبات أثناء عملية التعليم.</li> <li>■ حماسة الطالبات في التعلم منخفضة.</li> <li>■ لم تكن التدريبات لتطبيق نظريات القواعد المدروسة.</li> <li>■ تشعر الطالبات بالملل، لأن درس النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك له حصة كثيرة في التعليم.</li> </ul>	مشكلات التعليم	٣
<p>طالبات يحفظن الآيات من ألفية ابن مالك ويفهمن شرح الآيات ولكن بعضهن لا يقدر على التطبيق في القراءة أو الكتابة أو الكلام.</p>	كفاءة الطالبات	٤
<p>الطريقة المستخدمة في تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين هي الطريقة الاستقرائية.</p>	طريقة التعليم	٦

### ج) نتائج الاستبانة

قدمت الباحثة الاستبانة إلى طالبات الفصل الثاني من قسم العلوم

الدينية (٤) و(٥) في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك لمعرفة

حاجاتهن في تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك ولتعيين الأهداف في تطوير كتاب تعليم النحو. وعدد الطالبات اللاتي يملأن الاستبانة هو ٨٨ طالبة، ٤٣ طالبة من فصل (٤) و ٤٥ طالبة من فصل (٥). ونوع الاستبانة التي قدمتها الباحثة إما مغلق وإما مفتوح ، من الاستبانة المغلقة فحصلت الباحثة على المعلومات التالية:

### جدول ٤.٣ نتائج الاستبانة المغلقة عن حاجات الطالبات

الرقم	الأسئلة	الاختيارات	نتائج الطالبات	النسبة المئوية %
١	تعميق تعليم القواعد النحوية الوظيفية	موافق جدا	١٨	٢٠ %
		موافق	٥٢	٥٩ %
		غير موافق	١٨	٢٠ %
٢	شرح القاعدة من البيت باللغة البسيطة	موافق جدا	٣٨	٤٣ %
		موافق	٣٥	٤٠ %
		غير موافق	١٥	١٧ %
٣	تقديم الأمثلة المتنوعة في تعليم النحو	موافق جدا	٤٨	٥٤ %
		موافق	٢٤	٢٧ %
		غير موافق	١٦	١٨ %
٤	تقديم الأمثلة في تعليم النحو على حسب التعبيرات اليومية	موافق جدا	٤٠	٤٥ %
		موافق	٣٨	٤٣ %
		غير موافق	١٠	١١ %
٥	تقديم التمارين في تعليم النحو	موافق جدا	٢٠	٢٣ %
		موافق	٦١	٦٩ %

		غير موافق	٧	٨ %
--	--	-----------	---	-----

من إجابات الاستبانة السابقة، فعرفت الباحثة أن ١٨ طالبة أو ٢٠ % قلن "موافق جدا" و ٥٢ طالبة أو ٥٩ % قلن "موافق" و ١٨ طالبة أو ٢٠ % قلن "غير موافق" بوجود تعميق تعليم القواعد النحوية الوظيفية، وأن ٣٨ طالبة أو ٤٣ % قلن "موافق جدا" و ٣٥ طالبة أو ٤٠ % قلن "موافق" و ١٥ طالبة أو ١٧ % قلن "غير موافق" بوجود شرح القاعدة من البيت باللغة البسيطة، وأن ٤٨ طالبة أو ٥٤ % قلن "موافق جدا" و ٢٤ طالبة أو ٢٧ % قلن "موافق" و ١٦ طالبة أو ١٨ % قلن "غير موافق" بتقديم الأمثلة المتنوعة في تعليم النحو، وأن ٤٠ طالبة أو ٤٥ % قلن "موافق جدا" و ٣٨ طالبة أو ٤٣ % قلن "موافق" و ١٠ طالبات أو ١١ % قلن "غير موافق" بتقديم الأمثلة في تعليم النحو على حسب التعبيرات اليومية، وأن ٢٠ طالبة أو ٢٣ % قلن "موافق جدا" و ٦١ طالبة أو ٦٩ % قلن "موافق" و ٧ طالبات أو ٨ % قلن "غير موافق" بتقديم التمارين في تعليم النحو.

من البيانات السابقة، فتناولت الباحثة المعلومات على أن الطالبات يحتجن إلى كتاب تعليم النحو الوظيفي الذي فيه بيان لغة بسيطة وأمثلة متنوعة على حسب التعبيرات اليومية وتمارين أو تدريبات.

وأما نتائج الاستبانة المفتوحة فهي كما يلي:

#### جدول ٤.٤ نتائج الاستبانة المفتوحة عن حاجات الطالبات

الرقم	الأسئلة	الإجابات
١	ما هدفك في تعليم	▪ لفهم قواعد اللغة العربية.

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ لقراءة النصوص العربية من القرآن والحديث والشعر وغير ذلك قراءة صحيحة وفهمها فهما جيدا.</li> <li>■ لتأليف الكتاب</li> <li>■ للاتصال باللغة العربية الصحيحة.</li> </ul>	<p>ألفية ابن مالك ؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ترجمة النظم وشرح مراده وتقديم أمثله.</li> <li>■ التعليم فعال بل قد يأتي الملل لأن حصة النحو كل يوم إلا يوم واحد.</li> <li>■ قراءة النظم جماعة قبل بداية الدرس.</li> </ul>	<p>٢ كيف عملية تعليم ألفية ابن مالك في فصلك؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أن يكون التعليم جذابا.</li> <li>■ أن تشير المدرسة الطالبات لتقديم الأمثلة من الدرس الذي شرحته.</li> <li>■ بعد ترجمة النظم، على الأحسن أن تلخص المدرسة القواعد.</li> <li>■ على الأحسن أن يعقد عمل التمارين.</li> </ul>	<p>٣ كيف عملية تعليم ألفية ابن مالك تريدان؟</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اللغة الإندونيسية أسهل فهما من اللغة العربية.</li> <li>■ باللغة العربية فالإندونيسية.</li> </ul>	<p>٤ أيهما تفضل ؟ شرح بيت ألفية ابن مالك باللغة العربية أو الإنجليزية.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ جيد ومفهوم واضح.</li> <li>■ على الأحسن أن يكون شرح النظم باللغة الإندونيسية ليسهلنا في تعلمه.</li> <li>■ غير ملخص.</li> </ul>	<p>٥ ما رأيك عن الكتاب الذي تستخدمين في تعلم النحو من خلال ألفية ابن</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحتاج فهمه إلى وقت طويل والمشاورة والسؤال بالأخرى.</li> <li>■ قياس الحرف صغير يسبب الصعوبة لفهم الكتاب.</li> <li>■ لغة الكتاب غير بسيط حتى يصعب فهمه.</li> <li>■ استخدام نوع كتابة فيغون يسبب صعوبة فهمه.</li> <li>■ عدم التمارين في الكتاب المستخدم لتسهيل الفهم وتعميق المادة.</li> </ul>	مالك؟
--	-------

من نتائج الاستبانة المفتوحة السابقة، عرفت الباحثة عن أهداف تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك لدى الطالبات وعملية تعليمه ورجاءهن في تعليمه واللغة أحسن الاستخدام في شرح بيته وآراءهن عن الكتاب المستخدم في التعليم.

واعتبرت الباحثة أن عملية تعليم النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك جيدة ولكن غير كاملة لعدم التمارين بعد تعليم القواعد كذلك في الكتاب المستخدم، لذا أرادت الباحثة أن تطور الكتاب الذي فيه تمارين تطبيقية بعد كل موضوع حتى تتعمق الطالبة الفهم ولا تنسى بعد فهمه.

## ٢- تحليل التعليم

في هذه الخطوة قامت الباحثة بتعيين المواضيع التي كتبتها في الكتاب التعليمي نسبة إلى حاجات الطالبات والمعلمة في تعليم النحو من ألفية ابن مالك. ويحتوي هذا الكتاب التعليمي على ١٩ مبحثاً هي التمييز وحروف الجر والإضافة وإعمال المصدر وإعمال اسم الفاعل والتعجب ونعم وبئس وما جرى مجراهما وأفعال التفضيل والنعث والتوكيد وعطف النسق والبدل والنداء وفصل في تابع المنادى والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم والاختصاص والتحذير والإغراء وأسماء الأفعال وما لا ينصرف.

## ٣- تحليل الدارس والسياق

تشتمل هذه الخطوة على تحليل كفاءة الطالبات وسلوكهن وشأنهن في التعليم. وفيه تحليل شأن التعليم من حيث المعارف والمهارات الجديدة التي استخدمتها الباحثة. فحصلت الباحثة على المعلومات الآتية:

### جدول ٤.٥ معيار الكفاءة

الرقم	معيار الكفاءة
١	أن تقدر الطالبات على قراءة النصوص من القرآن الكريم والأحاديث النبوية والكتب التراثية وغير ذلك.
٢	أن تقدر الطالبات على التعبير الصحيح شفهاً أو تحريراً.

### جدول ٤.٦ الكفاءة الأساسية

الرقم	المباحث	الكفاءة الأساسية
١	التمييز	تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل

التي تشمل على التمييز. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من التمييز.		
■ تستطيع الطالبة أن تذكر معاني حروف الجر. ■ تستطيع الطالبة أن تستخدم حروف الجر في التعبير.	حروف الجر	٢
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على الإضافة. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من الإضافة.	الإضافة	٣
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على أعمال المصدر.	إعمال المصدر	٤
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على إعمال اسم الفاعل.	إعمال اسم الفاعل	٥
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التعجب. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل التعجبية.	التعجب	٦
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على نعم وبئس وما جرى مجراهما.	نعم وبئس وما جرى مجراهما	٧
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل	أفعل التفضيل	٨

التي تشمل على أفعال التفضيل. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من أفعال التفضيل.		
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على النعت.	النعت	٩
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التوكيد. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من التوكيد.	التوكيد	١٠
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على عطف النسق. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من عطف النسق.	عطف النسق	١١
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على البدل. ■ تستطيع الطالب أن تقوّم الجمل المركبة من البدل.	البدل	١٢
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على النداء. ■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من النداء.	النداء	١٣
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على تابع المنادى.	فصل في تابع المنادى	١٤



■ تستطيع الطالبة أن تقولَ م الجمل المركبة من تابع المنادى.		
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على المنادى المضاف إلى ياء المتكلم.	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	١٥
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على الاختصاص. ■ تستطيع الطالبة أن تقولَ م الجمل المركبة من الاختصاص.	الاختصاص	١٦
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التحذير والإغراء. ■ تستطيع الطالبة أن تقولَ م الجمل المركبة من التحذير والإغراء.	التحذير والإغراء	١٧
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على أسماء الأفعال.	أسماء الأفعال	١٨
■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على ما لا ينصرف.	ما لا ينصرف	١٩

#### ٤ - افتراض الأهداف التعليمية

في هذه الخطوة قامت الباحثة بافتراض أهداف التعليم، يعني شرحت أهداف التعليم العامة إلى كون الأهداف الخاصة. بقول آخر أثبتت الباحثة معيار التعليم والكفاءة الأساسية والمؤشرات. وتفيد هذه الخطوة المعلومات للقيام بتطوير بنود الأسئلة. فحصل الباحث على المعلومات الآتية:

## جدول ٤.٧ الأهداف التعليمية

المؤشرات	الكفاءة الأساسية	المباحث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين التمييز ونوعه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالتمييز المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تحول الجمل العادية إلى الجمل المركبة من التمييز.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تحول الجمل من التمييز المنصوب إلى التمييز المجرور.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من التمييز المنصوب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من التمييز المنصوب المسوق لبيان ما تعلق به العامل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من التمييز وتصحيحها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التمييز.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من التمييز.</li> </ul>	التمييز

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين معاني حروف الجر في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بحرف الجر المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من حروف الجر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تذكر معاني حروف الجر.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تستخدم حروف الجر في التعبير.</li> </ul>	حروف الجر
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالب أن تعين المضاف والمضاف إليه ونوع الإضافة في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمضاف أو المضاف إليه المناسبين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل الكلمة التي تكون مضافا أو مضافا إليه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع أن تجعل الأمثلة من الجمل المركبة من الإضافة اللفظية والمعنوية.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من الكلمة التي أضيفت إلى الجمل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على الإضافة.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن أن تقوّم الجمل المركبة من الإضافة.</li> </ul>	الإضافة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل من التركيب الإضافي وتصحيحها.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين المصدر ومعموله وموضعه الإعرابي في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمصدر أو معموله المناسبين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من الجمل المركبة من أنواع المصدر ومعمولها.</li> </ul>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على إعمال المصدر.</p>	<p>إعمال المصدر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين اسم الفاعل واسم المفعول وممولهما وموضعهما الإعرابي في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل باسم الفاعل أو اسم المفعول أو معمولهما المناسبين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل</li> </ul>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على إعمال اسم الفاعل.</p>	<p>إعمال اسم الفاعل</p>

<p>اسم الفاعل أو اسم المفعول أو معمولهما في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تحول الأفعال إلى اسم الفاعل أو اسم المفعول مع تغيير معموليهما.</p>		
<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين التعبير التعجبي في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل عبارات التعجب بالكلمة المناسبة. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من عبارات التعجب. ■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء عن التعجب في الجمل وتصحيحها.</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التعجب. ■ تستطيع الطالبة أن تقوِّم الجمل التعجبية.</p>	<p>التعجب</p>
<p>■ تستطيع الطالبة أن تشكل الجمل المركبة من نعم وبئس ومعموليهما. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل المركبة من نعم وبئس بالكلمة المناسبة.</p>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على نعم وبئس وما جرى مجراهما.</p>	<p>نعم وبئس وما جرى مجراهما</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من نعم وبنس وفاعليهما الظاهرين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من نعم وفاعله المستتر.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين أفعال التفضيل في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بأفعال التفضيل المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تصيغ أفعال التفضيل من الفعل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من أفعال التفضيل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من أفعال التفضيل وتصحيحها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على أفعال التفضيل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوم بتركب الجمل المركبة من أفعال التفضيل.</li> </ul>	<p>أفعال التفضيل</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين النعت والمنعوت ونوع النعت في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل</li> </ul>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على النعت.</p>	<p>النعت</p>

<p>النعته والمنعوت في النص القصير.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالنعته المفرد المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بنعته الجملة المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من النعته الحقيقي والسببي.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين المؤكد والمؤكد ونوع التوكيد في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل كلمة التوكيد.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالتوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من الجمل المركبة من التوكيد اللفظي والمعنوي.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التوكيد.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوِّم الجمل المركبة من التوكيد.</li> </ul>	التوكيد

<p>عن الأخطاء في الجمل المركبة من التوكيد ويصححها.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف ومعناه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل المعطوف والمعطوف عليه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمعطوف أو المعطوف عليه المناسبين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بحرف العطف المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من حرف العطف.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من عطف النسق</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على عطف النسق.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوِّم الجمل المركبة من عطف النسق.</li> </ul>	<p>عطف النسق</p>



ويصححها.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين البدل والمبدل منه ونوع البدل في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل البدل والمبدل منه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالبدل أو المبدل منه المناسبين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من أنواع البدل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من البدل وتصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على البدل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من البدل.</li> </ul>	البدل
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين المنادى ونوعه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل المنادى في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمنادى المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من أنواع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على النداء.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من</li> </ul>	النداء

<p>المنادى.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من النداء وتصحيحها.</li> </ul>	<p>النداء.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن المنادى بأي وتابعه في القرآن.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين المنادى بأي وتابعه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بصفة أي المنادى.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من المنادى بأي وتابعه.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من المنادى بأي وتابعه وتصحيحها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على تابع المنادى.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن أن تقوّم الجمل المركبة من تابع المنادى.</li> </ul>	<p>فصل في تابع المنادى</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تضيف المنادى إلى ياء المتكلم في خمسة أشكال.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل</li> </ul>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على المنادى المضاف إلى ياء المتكلم.</p>	<p>المنادى المضاف إلى ياء المتكلم</p>

<p>الأمثلة في الجمل من أنواع المنادى "أب" و "أم" المضافين إلى ياء المتكلم.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالاسم المختص وتابعه.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من الاختصاص بأي وغيره.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من الاختصاص وتصححها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على الاختصاص.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من الاختصاص.</li> </ul>	<p>الاختصاص</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين الجمل التي تدل على التحذير والإغراء.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين الكلمة المحذرة والكلمة المغرى بها في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل الكلمة المحذرة والكلمة المغرى بها في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على التحذير والإغراء.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تقوّم الجمل المركبة من التحذير</li> </ul>	<p>التحذير والإغراء</p>

<p>العبارات التحذيرية والإغرائية بالكلمة المناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من التحذير والإغراء.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من التحذير والإغراء وتصححها.</li> </ul>	<p>والإغراء.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تذكر اسم الفعل من الفعل المعين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تذكر الفعل من اسم الفعل المعين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من أسماء الأفعال.</li> </ul>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على أسماء الأفعال.</p>	<p>أسماء الأفعال</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين الاسم غير المنصرف في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل الاسم غير المنصرف في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل</li> </ul>	<p>تستطيع الطالبة أن تقرأ وتركب الجمل التي تشمل على ما لا ينصرف.</p>	<p>ما لا ينصرف</p>

الأمثلة في الجمل المركبة من الاسم غير المنصرف.		
--	--	--

### ٥- تطوير الأدوات التقييمية

قامت الباحثة بتطوير أدوات الاختبار على حسب المؤشرات التي تقيس سلوك الطالبة بعد أن يدرسن النحو باستخدام الكتاب الذي طورته الباحثة. وهي كما يلي:

#### جدول ٤.٨ الأدوات التقييمية

المباحث	المؤشرات	أسئلة الاختبار
التمييز	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين التمييز ونوعه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالتمييز المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تحول الجمل العادية إلى الجمل المركبة من التمييز.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تحول الجمل من التمييز المنصوب إلى التمييز المجرور.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من التمييز المنصوب.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ عين تمييزا في الجمل التالية بوضع الخط تحته وعين نوعه!</li> <li>✓ أكمل الجمل التالية بلفظ التمييز المناسب في الفراغ!</li> <li>✓ حول الجمل التالية إلى ما يكون فيها التمييز!</li> <li>✓ حول التمييز المنصوب إلى أن يكون تمييزا مجرورا!</li> <li>✓ هات ثلاث جمل يكون التمييز</li> </ul>

<p>المنصوب فيها من المقادير! ✓ هات ثلاث جمل يكون التمييز المنصوب فيها من الأعداد! هات خمس جمل يكون التمييز المنصوب فيها من المسوق لبيان ما تعلق به العامل! ✓ عين الأخطاء في الجمل التالية ثم صححها!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من التمييز المنصوب المسوق لبيان ما تعلق به العامل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من التمييز وتصححها.</li> </ul>	
<p>✓ عين معاني حروف الجر التي تحتها خط في الآيات التالية! ✓ عين معاني حروف الجر التي تحتها خط في الأحاديث التالية! ✓ أكمل الجمل التالية بحروف الجر المناسبة!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين معاني حروف الجر في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بحرف الجر المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من حروف الجر.</li> </ul>	<p>حروف الجر</p>

<p>✓ هات جملا مفيدة من حروف الجر التالية!</p>		
<p>✓ عين المضاف والمضاف إليه وبين نوع الإضافة في الآيات التالية! ✓ أكمل الجمل التالية بالمضاف أو المضاف إليه مع شكلهما! ✓ هات ثلاث جمل مفيدة عن تركيب الإضافة اللفظية! ✓ هات ثلاث جمل مفيدة عن تركيب الإضافة المعنوية! ✓ هات أمثلة للألفاظ التي أضيفت إلى الجمل فيما يلي! ✓ عين الأخطاء في التركيب التالية بوضع خط تحتها ثم صححها!</p>	<p>■ تستطيع الطالب أن تعين المضاف والمضاف إليه ونوع الإضافة في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمضاف أو المضاف إليه المناسبين. ■ تستطيع الطالبة أن تشكل الكلمة التي تكون مضافا أو مضافا إليه في الجمل. ■ تستطيع أن تجعل الأمثلة من الجمل المركبة من الإضافة اللفظية والمعنوية. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من الكلمة التي أضيفت إلى الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل من التركيب الإضافي وتصححها.</p>	<p>الإضافة</p>

<p>✓ عين المصادر فيما يلي مع بيان معمول كل منها وموضعه الإعرابي!</p> <p>✓ أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة مع الشكل من المصادر أو معمولها!</p> <p>✓ هات خمس جمل مفيدة من المصادر ومعوالاتها بحدودها التالية!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين المصدر ومعموله وموضعه الإعرابي في الجمل.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمصدر أو معموله المناسبين.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من الجمل المركبة من أنواع المصدر ومعمولها.</p>	<p>إعمال المصدر</p>
<p>✓ عين اسم الفاعل أو اسم المفعول فيما يلي مع بيان كل معموليهما وموضعه الإعرابي!</p> <p>✓ أكمل العبارات التالية بالكلمات المناسبة مع الشكل من اسم الفاعل أو</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين اسم الفاعل واسم المفعول ومعمولهما وموضعهما الإعرابي في الجمل.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل باسم الفاعل أو اسم المفعول أو معمولهما المناسبين.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن</p>	<p>إعمال اسم الفاعل</p>



<p>اسم المفعول أو معموليهما! ✓ حول الأفعال التي تحتها خط إلى اسم الفاعل أو اسم المفعول مع معموليهما!</p>	<p>تشكل اسم الفاعل أو اسم المفعول أو معمولهما في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تحول الأفعال إلى اسم الفاعل أو اسم المفعول مع تغيير معموليهما.</p>	
<p>✓ عين أسلوب التعجب فيما يلي بوضع الخط تحته! ✓ أكمل العبارات التالية بالكلمة المناسبة لتعبير التعجب! ✓ صنع أسولي التعجب في العبارات التالية! ✓ اجث عن أخطاء أسلوب التعجب فيما يلي ثم صححها!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين التعبير التعجبي في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل عبارات التعجب بالكلمة المناسبة. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من عبارات التعجب. ■ تستطيع الطالبة أن تبث عن الأخطاء عن التعجب في الجمل وتصححها.</p>	<p>التعجب</p>
<p>✓ هات شكلا للجمل التالية!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تشكل الجمل المركبة من</p>	<p>نعم وبئس وما جرى</p>

<p>✓ ضع كلمة مناسبة للفراغ في الجمل التالية مع شكلها!</p> <p>✓ هات ثلاث جمل من نعم وفاعلها الظاهر!</p> <p>✓ هات ثلاث جمل من بئس وفاعلها الظاهر!</p> <p>✓ هات ثلاث جمل من نعم وفاعلها المستتر يفسرها التمييز!</p> <p>✓ هات ثلاث جمل من بئس وفاعلها المستتر يفسرها التمييز!</p>	<p>نعم وبئس ومعموليهما.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل المركبة من نعم وبئس بالكلمة المناسبة.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من نعم وبئس وفاعلها الظاهرين.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من نعم وفاعله المستتر.</p>	<p>مجراهما</p>
<p>✓ عين أفعال التفضيل فيما يلي بوضع الخط تحته!</p> <p>✓ ضع كلمة مناسبة من أفعال التفضيل فيما يلي!</p> <p>✓ صغ أفعال التفضيل من الأفعال التالية وضعها في جمل</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين أفعال التفضيل في الجمل.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بأفعال التفضيل المناسب.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تصيغ أفعال التفضيل من الفعل.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من أفعال</p>	<p>أفعال التفضيل</p>

<p>مفيدة!          ✓ اجث عن الأخطاء          المتعلقة بأفعل          التفضيل فيما يلي ثم          صححها!</p>	<p>التفضيل.          ■ تستطيع الطالبة أن          تبث عن الأخطاء في          الجمل المركبة من أفعل          التفضيل وتصححها.</p>	
<p>✓ عين النعت والمنعوت          ونوع النعت فيما          يلي!          ✓ شكل النعت التابع          والمقطع في النص          التالي بالحدود          المذكورة!          ✓ أكمل العبارات          التالية بالنعت المفرد          أو منعوته مع          شكلهما!          ✓ أكمل العبارات          التالية بالنعت من          الجملة مع شكله!          ✓ هات الجمل المفيدة          من النعت الحقيقي          باستخدام الكلمات          التالية!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين          النعت والمنعوت ونوع          النعت في الجمل.          ■ تستطيع الطالبة أن تشكل          النعت والمنعوت في النص          القصير.          ■ تستطيع الطالبة أن تكمل          الجمل بالنعت المفرد          المناسب.          ■ تستطيع الطالبة أن تكمل          الجمل بنعت الجملة          المناسب.          ■ تستطيع الطالبة أن تجعل          الأمثلة من النعت          الحقيقي والسببي.</p>	<p>النعت</p>

<p>✓ هات الجمل المفيدة من النعت السبي باستخدام الكلمات التالية!</p>		
<p>✓ عين المؤكد والمؤكد وبين نوع التوكيد في الجمل التالية! ✓ املا الفراغ بالتوكيد المعنوي مع شكله في الجمل التالية! ✓ املا الفراغ بالتوكيد اللفظي مع شكله من المؤكد الذي تحته خط في الجمل التالية! ✓ هات جملا مفيدة عن التوكيد المعنوي للكلمات التالية! ✓ هات جملا مفيدة عن التوكيد اللفظي للكلمات التالية! ✓ عين الأخطاء عن التوكيد فيما يلي ثم</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين المؤكد والمؤكد ونوع التوكيد في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تشكل كلمة التوكيد. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالتوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة من الجمل المركبة من التوكيد اللفظي والمعنوي. ■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من التوكيد ويصححها.</p>	<p>التوكيد</p>

صححها!		
<p>✓ عين المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف مع إفادته فيما يلي!</p> <p>✓ املا الفراغ بالمعطوف المناسب مع شكله!</p> <p>✓ املا الفراغ بالمعطوف عليه المناسب مع شكله!</p> <p>✓ ضع حرف العطف المناسب فيما يلي!</p> <p>✓ هات جملا مفيدة عن حروف العطف التالية!</p> <p>✓ عين الأخطاء عن عطف النسق في الجمل التالية وصححها!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف ومعناه في الجمل.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تشكل المعطوف والمعطوف عليه في الجمل.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمعطوف أو المعطوف عليه المناسبين.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بحرف العطف المناسب.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من حرف العطف.</p> <p>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من عطف النسق ويصححها.</p>	<p>عطف النسق</p>
✓ عين البديل والمبديل	■ تستطيع الطالبة أن تعين	البديل

<p>منه ونوع البديل فيما يلي!</p> <p>✓ أكمل العبارات التالية بالبديل مع شكله من المبدال منه الذي تحته خطأ!</p> <p>✓ أكمل العبارات التالية بالمبدال مع شكله!</p> <p>✓ هات جملا من أنواع البديل كما يلي!</p> <p>✓ اجث عن الأخطاء حول البديل في الجمل التالية ثم صححها!</p>	<p>البديل والمبدال منه ونوع البديل في الجمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل البديل والمبدال منه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالبديل أو المبدال منه المناسبين.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من أنواع البديل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تبث عن الأخطاء في الجمل المركبة من البديل وتصححها.</li> </ul>	
<p>✓ عين المنادى ونوعه فيما يلي!</p> <p>✓ أكمل العبارات التالية بالمنادى المناسب مع شكله!</p> <p>✓ هات جملا مفيدة مما يلي!</p> <p>✓ اجث عن الأخطاء</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تستطيع الطالبة أن تعين المنادى ونوعه في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تشكل المنادى في الجمل.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجمل بالمنادى المناسب.</li> <li>■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من</li> </ul>	النداء

<p>حول النداء في الجملة التالية ثم صححها!</p>	<p>أنواع المنادى. ■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجملة المركبة من النداء وتصححها.</p>	
<p>✓ اكتب خمس أمثلة من الآيات القرآنية عن المنادى "أي" وتابعه وضع خطأ واحدًا تحت المنادى وخطين تحت تابعه! ✓ ضع صفة للمنادى "أي" فيما يلي! ✓ هات جملاً مفيدة من المنادى "أي" وتابعه باستخدام الكلمات التالية! ✓ ابحث عن الأخطاء عن تابع المنادى فيما يلي ثم صححها!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن المنادى بأي وتابعه في القرآن. ■ تستطيع الطالبة أن تعين المنادى بأي وتابعه في الجملة. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل الجملة بصفة أي المنادى. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجملة من المنادى بأي وتابعه. ■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجملة المركبة من المنادى بأي وتابعه وتصححها.</p>	<p>فصل في تابع المنادى</p>
<p>✓ أضف الكلمات التالية إلى ياء المتكلم</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تضيف المنادى إلى ياء</p>	<p>المنادى المضاف إلى</p>

<p>في خمسة أوجه!          ✓ استخدم الكلمات          التالية في جمل مفيدة          بأسلوب النداء!</p>	<p>المتكلم في خمسة أشكال.          ■ تستطيع الطالبة أن تجعل          الأمثلة في الجمل من          أنواع المنادى "أب" و "أم"          المضافين إلى ياء المتكلم.</p>	<p>ياء المتكلم</p>
<p>✓ أكمل العبارات          التالية بكلمة من          اسم مختص وتابعه!          ✓ هات خمس جمل          مفيدة عن          الاختصاص بأي!          ✓ هات جملا مفيدة          عن الاختصاص          باستخدام الكلمات          التالية!          ✓ ابحث عن الأخطاء          عن الاختصاص في          الجمل التالية ثم          صححها!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تكمل          الجمل بالاسم المختص          وتابعه.          ■ تستطيع الطالبة أن تجعل          الأمثلة في الجمل من          الاختصاص بأي وغيره.          ■ تستطيع الطالبة أن          تبحث عن الأخطاء في          الجمل المركبة من          الاختصاص وتصحيحها.</p>	<p>الاختصاص</p>
<p>✓ عين التحذير          والإغراء في الجمل          التالية بوضع الدائرة          حول الرقم واكتب</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين          الجمل التي تدل على          التحذير والإغراء.          ■ تستطيع الطالبة أن تعين</p>	<p>التحذير          والإغراء</p>



<p>خطا واحدا تحت المحذر والمغرى! ✓ أكمل العبارات التحذيرية التالية بوضع كلمة مناسبة مع شكلها! ✓ ضع كلمة مناسبة للإغراء في الفراغ للجمل التالية! ✓ هات خمس جمل مفيدة عن التحذير باستخدام الكلمات المحذرات التالية! ✓ هات خمس جمل مفيدة عن الإغراء باستخدام الكلمات المغرى بها التالية! ✓ ابحث عن الأخطاء في العبارات التالية عن التحذير والإغراء ثم صححها!</p>	<p>الكلمة المحذرة والكلمة المغرى بها في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تشكل الكلمة المحذرة والكلمة المغرى بها في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تكمل العبارات التحذيرية والإغرائية بالكلمة المناسبة. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من التحذير والإغراء. ■ تستطيع الطالبة أن تبحث عن الأخطاء في الجمل المركبة من التحذير والإغراء وتصحيحها.</p>	
<p>✓ اكتب أسماء الأفعال للأفعال التالية!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تذكر اسم الفعل من الفعل</p>	<p>أسماء الأفعال</p>

<p>✓ اكتب الأفعال لأسماء الأفعال التالية! ✓ استخدم أسماء الأفعال التالية في جمل مفيدة!</p>	<p>المعين. ■ تستطيع الطالبة أن تذكر الفعل من اسم الفعل المعين. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل من أسماء الأفعال.</p>	
<p>✓ عين الأسماء غير المنصرفة بوضع الخط تحتها وشكلها فيما يلي! ✓ اجث عن الأسماء غير المنصرفة في العبارات التالية ثم صححها! ✓ هات جملا مفيدة عن الأسماء غير المنصرفة بالحدود التالية!</p>	<p>■ تستطيع الطالبة أن تعين الاسم غير المنصرف في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تشكل الاسم غير المنصرف في الجمل. ■ تستطيع الطالبة أن تجعل الأمثلة في الجمل المركبة من الاسم غير المنصرف.</p>	<p>ما لا ينصرف</p>

## ٦ - تطوير استراتيجية التعليم

بعد ما افترضت الباحثة أهداف التعليم، طورت الباحثة استراتيجية

التعليم المستخدمة عند تعليم كتاب تعليم النحو الذي طوره.

عند استخدام الكتاب في التعليم، تستخدم المعلمة الطريقة الاستقرائية هي أن تشرح المعلمة القواعد ثم تقدم الأمثلة وبعد ذلك تقدم المعلمة الواجبات إلى الطالبات وهي التمارين المستعدة في الكتاب، ولعمل تلك التمارين يمكن بتطبيق الطرق التالية:

- ١) الواجبات الفردية، هي أن تعمل الطالبة التمارين منفردة في الفصل.
  - ٢) الواجبات الجماعية، هي أن تعمل الطالبة التمارين جماعة حسب الفرقة التي فرقته المعلمة في الفصل.
  - ٣) الواجبات المنزلية، هي أن تعمل الطالبة التمارين منفردة خارج الفصل الدراسي.
- وإذا تم عمل التمارين فيأتي الدور لتفتيشها، ويمكن هذا التفتيش بالطرق التالية:

- ١) أن تفتش المعلمة نفسها التمارين.
- ٢) أن تفتش الطالبات إجابات صديقاتهن بإرشاد المعلمة في الفصل.
- أن تفتش الطالبات إجابتهن في إرشاد المعلمة في الفصل.

#### ٧- تطوير واختيار المادة التعليمية

بعد ما قامت الباحثة بتطوير استراتيجية التعليم، قامت الباحثة بتطوير واختيار المواد التعليمية.

الكتاب الذي طوره الباحثة هو كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك. وسمته بـ "ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد"، كتبت الباحثة ١٩ مبحثاً عن

القواعد النحوية المأخوذة من جواهر ألفية ابن مالك أي المختصر من ألفية ابن مالك للأستاذ د هدايات الذي يحتوي على نظم القواعد الوظيفية.

هذه المباحث التسع عشرة هي التمييز وحروف الجر والإضافة وإعمال المصدر وإعمال اسم الفاعل والتعجب ونعم وبئس وما جرى مجراها وأفعال التفضيل والنعت والتوكيد وعطف النسق والبدل والنداء وفصل في تابع المنادى والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم والاختصاص والتحذير والإغراء وأسماء الأفعال وما لا ينصرف.

تركب هذا الكتاب من (١) غلاف الكتاب، (٢) المقدمة، (٣) دليل استخدام الكتاب، (٤) محتويات الكتاب، (٥) الكفاءة الأساسية والمؤشرات، (٦) المباحث التعليمية، (٧) قائمة المراجع. وفي كل مبحث ٥ عناصر، هي (١) الأبيات، (٢) شرح البيت، (٣) الأمثلة، (٤) شرح الأمثلة، (٥) التمارين التطبيقية.

#### ٨- تصميم وإجراء التقويم التكويني

التقويم التقويمي الذي قامت به الباحثة هو يتكون من ثلاث خطوات، (١) تصديق المنتج، (٢) تجربة فردية، (٣) تجربة ميدانية.

#### ١- تصديق المنتج

قدمت الباحثة الكتاب المطور إلى الخبير في مجال تصميم تعليم اللغة العربية هو الدكتور نور هادي الماجستير والخبير في مجال محتوى التعليم هو الدكتور قريب الله با بكر مصطفى.

وأنت الباحثة بالاستبانة للحصول على التقييم والاقتراحات والإضافات والمدخلات حول الكتاب المطور لتصحيحه. وحصلت الباحثة على المعلومات الآتية:

#### (١) نتائج تصديق المنتج من خبير التصميم

قدمت الباحثة الكتاب المطور إلى الخبير المتخصص في مجال تصميم تعليم اللغة العربية، وهو الدكتور نور هادي محاضر في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ونتائج هذه الاستبانة هي كما يلي:

#### جدول ٤.٩ نتائج تصديق المنتج من خبير تصميم تعليم اللغة العربية

الرقم	البنود / الأسئلة	درجة التقييم			
		١	٢	٣	٤
<b>دليل استخدام الكتاب</b>					
١	وضوح دليل استخدام الكتاب		√		
<b>الكفاءة الأساسية والمؤشرات</b>					
٢	مناسبة الكفاءة الأساسية بأهداف التعليم			√	
٣	انضباط المؤشرات في قياس سلوك الطالبة		√		
<b>محتوى التعليم</b>					
٤	مناسبة المؤشرات بمحتوى التعليم		√		
٥	انضباط ترتيب محتوى التعليم		√		

		√		سهولة محتوى التعليم لفهم الطالبة	٦
			√	جاذبة عرض محتوى التعليم	٧
<b>القاعدة</b>					
			√	مناسبة الشرح بالنظم	٨
		√		سهولة القاعدة لفهم الطالبة	٩
			√	صحة لغة القاعدة	١٠
<b>الأمثلة</b>					
			√	مناسبة الأمثلة بالقاعدة	١١
			√	سهولة الأمثلة لفهم الطالبة	١٢
		√		صحة لغة الأمثلة	١٣
<b>شرح الأمثلة</b>					
			√	وضوح شرح الأمثلة	١٤
			√	سهولة شرح الأمثلة	١٥
		√		صحة لغة شرح الأمثلة	١٦
<b>التمارين</b>					
		√		مناسبة التمارين بالمؤشرات	١٧
			√	مناسبة التمارين بمحتوى التعليم	١٨
			√	وضوح أسئلة التمارين	١٩
		√		صحة لغة أسئلة التمارين	٢٠
-	-	٢٧	٤٤	مجموعة	

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الكتاب المطور من حيث

تصميمه، وهو:

$$٨٨,٧٥ \% = ١٠٠ \% \times \frac{٧١}{٨٠}$$

حصلت الباحثة على نتيجة ٨٨,٧٥ %، تدل هذه النتيجة على أن الكتاب المطور في درجة "جيد جدا".

وقد كتب الخبير الاقتراحات والإضافات والمدخلات في تلك الاستبانة، وهي كما يلي:

➤ تكون كتابة الغلاف في منتهى الأسفل، وعلى الأحسن أن ترفع قليلا حتى تكون هناك مسافة متساوية للكتابة بين الحد الأعلى والحد الأسفل.

➤ لتغير الكتابة نوع الحرف في محتويات الكتاب لتكون واضحة لأنها تعتبر جزءا مهما.

➤ كتبت الكتابة بعض الكفاءات الأساسية باستخدام الكلمة غير المقيسة هي " تفهم " ورأى الخبير أن تكتب الكتابة باستخدام كلمة " تشرح " .

(٢) نتائج تصديق المنتج من خبير المحتوى

قدمت الباحثة الكتاب المطور إلى الخبير المتخصص في مجال محتوى تعليم اللغة العربية، وهو الدكتور قريب الله با بكر مصطفى محاضر سوداني في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، وأتت إليه بالاستبانة. ونتائج هذه الاستبانة هي كما يلي:

## جدول ٤.١٠ نتائج تصديق المنتج من خبير تصميم تعليم اللغة العربية

درجة التقويم				البنود	الرقم
١	٢	٣	٤		
الموجه					
غلاف الكتاب					
			√	وضوح الكتابة	١
		√		جذابة الكتابة	٢
		√		انضباط الكتابة	٣
			√	مناسبة قياس الكتاب	٤
			√	انضباط قياس الحرف	٥
		√		انضباط نوع الحرف	٦
		√		مناسبة اندماج الألوان	٧
		√		انضباط كثافة قرطاس الغلاف	٨
		√		جمال عرض الصورة	٩
وضع الغلاف					
		√		وضع الكتابة من طرف قرطاس الكتاب	١٠
			√	وضع الصورة في صفحة الغلاف	١١
			√	وضع الصورة في غلاف الكتاب	١٢
المقدمة					
			√	انضباط الوضع	١٣
			√	وضوح المحتوى	١٤
			√	وضوح تركيب الجمل	١٥



		√		سهولة الفهم	١٦
		√		جاذبة العرض	١٧
		√		صحة استخدام اللغة	١٨
			√	بساطة اللغة	١٩
			√	انضباط قياس الحرف	٢٠
		√		انضباط نوع الحرف	٢١
			√	انضباط مساحة الفسحة	٢٢
			√	منهجية الكتابة	٢٣
<b>قائمة محتويات الكتاب</b>					
			√	انضباط الوضع	٢٤
		√		وضوح المحتوى	٢٥
		√		سهولة الفهم	٢٦
		√		جاذبة العرض	٢٧
		√		انضباط قياس الحرف	٢٨
	√			انضباط نوع الحرف	٢٩
		√		منهجية الكتابة	٣٠
<b>دليل استخدام الكتاب</b>					
			√	انضباط الوضع	٣١
			√	وضوح المحتوى	٣٢
			√	سهولة الفهم	٣٣
		√		جاذبة العرض	٣٤
		√		صحة اللغة	٣٥
			√	بساطة اللغة	٣٦

			√	انضباط قياس الحرف	٣٧
		√		انضباط نوع الحرف	٣٨
			√	انضباط مساحة الفسحة	٣٩
		√		منهجية الكتابة	٤٠
<b>الكفاءة الأساسية</b>					
			√	انضباط الوضع	٤١
			√	سهولة الفهم	٤٢
			√	وضوح المحتوى	٤٣
	√			صحة اللغة	٤٤
			√	وضوح الجمل	٤٥
		√		صحة الصيغة	٤٦
		√		منهجية الكتابة	٤٧
		√		جاذبة العرض	٤٨
<b>المؤشرات</b>					
			√	انضباط الوضع	٤٩
			√	سهولة الفهم	٥٠
			√	وضوح المحتوى	٥١
		√		صحة اللغة	٥٢
		√		وضوح الجمل	٥٣
		√		صحة الصيغة	٥٤
		√		منهجية الكتابة	٥٥
		√		جاذبة العرض	٥٦
<b>محتوى التعليم</b>					

			√	انضباط الوضع	٥٧
			√	وضوح المحتوى	٥٨
			√	وضوح الجمل	٥٩
			√	سهولة الفهم	٦٠
		√		جاذبة العرض	٦١
		√		صحة اللغة	٦٢
		√		بساطة اللغة	٦٣
		√		انضباط قياس الحرف	٦٤
			√	انضباط نوع الحرف	٦٥
			√	انضباط مساحة الفسحة	٦٦
			√	منهجية الكتابة	٦٧
<b>التمارين</b>					
			√	انضباط الوضع	٦٨
			√	وضوح المحتوى	٦٩
			√	وضوح الجمل	٧٠
			√	سهولة الفهم	٧١
		√		جاذبة العرض	٧٢
		√		صحة اللغة	٧٣
		√		بساطة اللغة	٧٤
			√	منهجية الكتابة	٧٥
	٤	١٠٥	١٥٢	مجموعة	
٢٦١					

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تصديق الكتاب المطور من حيث

تصميمه، وهو:

$$\% ٨٧ = \% ١٠٠ \times \frac{٢٦١}{٣٠٠}$$

حصلت الباحثة على نتيجة ٨٧%، تدل هذه النتيجة على أن الكتاب المطور في درجة "جيد جدا".

وقد كتب الخبير الاقتراحات والإضافات والمداخلات في تلك الاستبانة،

وهي كما يلي:

- هناك عبارات ليست من القرآن موضوعة مع الآيات في التمارين.
- هناك أخطاء لغوية يجب تصحيحها وهي مبنية في مواضعها.
- يجب ضبط الآيات القرآنية بالشكل ووضع الأقواس لها.
- يجب التأكد من صحة نص بعض الأحاديث النبوية الواردة.

## ٢ - تجربة فردية

قدمت الباحثة الكتاب المطور إلى معلمة النحو وست طالبات المستوى

الثاني من قسم العلوم الدينية (٥) وقامت الباحثة بشرح الكتاب شرحا موجزا

وقامت كذلك بعملية التعليم المصغر معهن بحثت عن باب التوكيد يوم الخميس

تاريخ ٢٩ مايو ٢٠١٤.

وهذه الطالبات الست منهن طالبتان في مستوى الكفاءة الأدنى وطالبتان

في مستوى الكفاءة المتوسطة وطالبتان في مستوى الكفاءة الأعلى. وقدمت

الباحثة كذلك الاستبانة إليهن ليقمن بتقييم الكتاب المطور.

وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى معلمة

النحو، وهي كما يلي:

جدول ٤.١١ نتائج الاستبانة من معلمة النحو في التجربة الفردية

درجة التقويم				البنود / الأسئلة	الرقم
١	٢	٣	٤		
<b>الدليل</b>					
			√	انضباط وضع الدليل	١
			√	وضوح محتوى الدليل	٢
<b>مؤشرات التعليم</b>					
			√	مناسبة مؤشرات التعليم بالكفاءات الأساسية	٣
		√		وضوح السلوك المرجو	٤
<b>تحليل محتوى التعليم</b>					
		√		مناسبة محتوى التعليم بمؤشرات التعليم	٥
		√		وضوح ترتيب محتوى التعليم	٦
		√		سهولة محتوى التعليم لفهم الطالبة	٧
<b>القاعدة</b>					
			√	مناسبة القاعدة بالنظم	٨
		√		سهولة القاعدة لفهم الطالبة	٩
<b>الأمثلة</b>					
			√	مناسبة الأمثلة بالقاعدة	١٠

		√		سهولة الأمثلة لفهم الطالبة	١١
		√		جاذبة الأمثلة لتعلم الطالبة	١٢
		√		كفاية الأمثلة لفهم القاعدة	١٣
<b>شرح الأمثلة</b>					
			√	وضوح شرح الأمثلة	١٤
		√		سهولة شرح الأمثلة لفهم الطالبة	١٥
			√	جاذبة عرض شرح الأمثلة	١٦
<b>التمارين</b>					
		√		مناسبة أسئلة التمارين بمؤشرات التعليم	١٧
		√		جاذبة أسئلة التمارين للعمل	١٨
		√		وضوح تعبير أسئلة التمارين لفهم الطالبة	١٩
<b>أحوال الكتاب</b>					
		√		جاذبة غلاف الكتاب	٢٠
			√	مناسبة الحرف المستخدم	٢١
		√		وضوح التحليل الأساسي لفهم الكتاب التعليمي لدى الطالبة	٢٢
-	-	٤٢	٣٢	<b>مجموعة</b>	
٧٤					

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج الاستبانة السابقة من قبل معلمة

النحو في التجربة الفردية وهو:

$$\% ٨٤,٠٩ = \% ١٠٠ \times \frac{٧٤}{٨٨}$$

حصلت الباحثة على نتيجة ٨٤,٠٩ %، تدل هذه النتيجة على أن الكتاب المطور في درجة "مقبول".

وحصلت الباحثة على النتائج من الاستبانة التي قدمتها إلى ستة طالبات المستوى الثاني من قسم العلوم الدينية (٥) في التجربة الفردية، وهي كما يلي:

جدول ٤.١٢ نتائج الاستبانة من الطالبات في التجربة الفردية

النسبة المئوية (%)	نتائج الطالبات	درجة التقويم	الأسئلة	الرقم
دليل استخدام الكتاب				
% ٩١,٧	٤	٤	وضوح محتوى الدليل	١
	٢	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
٧٥ %	٠	٤	جاذبة عرض الدليل	٢
	٦	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
المؤشرات				
% ٨٣,٣	٢	٤	وضوح صياغة السلوك المرجو	٣
	٤	٣		
	٠	٢		

	٠	١		
<b>تحليل محتوى التعليم</b>				
% ٨٧,٥	٣	٤	مناسبة محتوى التعليم بالمؤشرات	٤
	٣	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ١٠٠	٦	٤	سهولة محتوى التعليم للفهم	٥
	٠	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٩٥,٨	٥	٤	جاذبة عرض محتوى التعليم	٦
	١	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٩٥,٨	٥	٤	انضباط الحرف المستخدم	٧
	١	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
<b>القاعدة</b>				
% ١٠٠	٦	٤	مناسبة القاعدة بالنظم	٨
	٠	٣		
	٠	٢		
	٠	١		



% ٧٩,٢	١	٤	سهولة القاعدة لفهم الطالبة	٩
	٥	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
الأمثلة				
١٠٠%	٦	٤	مناسبة الأمثلة بالقاعدة	١٠
	٠	٣		
	٠	٢		
% ٩١,٧	٠	١	سهولة الأمثلة للفهم	١١
	٤	٤		
	٢	٣		
	٠	٢		
% ١٠٠	٠	١	جذابة الأمثلة للتعلم	١٢
	٦	٤		
	٠	٣		
	٠	٢		
% ٨٣,٣	٠	١	كفاية الأمثلة لفهم القاعدة	١٣
	٢	٤		
	٤	٣		
	٠	٢		
% ٨٧,٥	٠	١	شرح الأمثلة	١٤
	٣	٤		
	٠	٢		
	٠	١		

	٣	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٧٩,٢	١	٤	سهولة شرح الأمثلة لفهم الطالبة	١٥
	٥	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٨٧,٥	٣	٤	جاذبة عرض شرح الأمثلة	١٦
	٣	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
<b>التمارين</b>				
% ٩١,٧	٤	٤	مناسبة أسئلة التمارين بمؤشرات التعليم	١٧
	٢	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٩١,٧	٤	٤	جاذبة أسئلة التمارين للعمل	١٨
	٢	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
<b>مهمة الكتاب</b>				
% ٩٥,٨	٥	٤	سهولة تعلم محتوى	١٩
	١	٣	الكتاب التعليمي	

	٠	٢		
	٠	١		
% ٩١,٧	٤	٤	جذابة التعليم باستخدام الكتاب التعليمي	٢٠
	٢	٣		
	٠	٢		
	٠	١		

يدل الجدول السابق على أن نتيجة الكتاب المطور من حيث وضوح دليل المحتوى هي ٩١,٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة عرض الدليل هي ٧٥ % أو "جيد" ومن حيث وضوح صياغة السلوك المرجو هي ٨٣,٣ % أو "جيد" ومن حيث مناسبة محتوى التعليم بالمؤشرات هي ٨٧,٥ % أو "جدا" ومن حيث سهولة محتوى التعليم للفهم هي ١٠٠ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة عرض محتوى التعليم هي ٩٥,٨ % أو "جيد جدا" ومن حيث انضباط الحرف المستخدم هي ٩٥,٨ % ومن حيث مناسبة القاعدة بالنظم هي ١٠٠ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة القاعدة لفهم الطالبة هي ٧٩,٢ % أو "جيد جدا" ومن حيث مناسبة الأمثلة بالقاعدة هي ١٠٠ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة الأمثلة للفهم هي ٩١,٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة الأمثلة للتعلم هي ١٠٠ % أو "جيد جدا" ومن حيث كفاية الأمثلة لفهم القاعدة هي ٨٣,٣ % أو "جيد" ومن حيث وضوح شرح الأمثلة هي ٨٧,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة شرح الأمثلة لفهم الطالبة هي ٧٩,٢ % أو "جيد" ومن حيث جذابة عرض شرح الأمثلة هي ٨٧,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث مناسبة أسئلة التمارين بمؤشرات التعليم

هي ٩١,٧ % أو "جيد جدا" ومن جذابة أسئلة التمارين للعمل هي ٩١,٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة تعلم محتوى الكتاب التعليمي هي ٩٥,٨ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة التعليم باستخدام الكتاب التعليمي هي ٩١,٧ % أو "جيد جدا".

وأما النتائج المجموعة من الجدول السابق فحصلت الباحثة على حسابها وهي ٩٠,٤٢ % أو "جيد جدا".

### ٣- تجربة ميدانية

قدمت الباحثة الاستبانة إلى طالبات المستوى الثاني من قسم العلوم الدينية (٥) بعد تدريس النحو من كتاب "ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد" يوم الأحد تاريخ ١ يونيو ٢٠١٤ ثم حصلت الباحثة على النتائج التالية:

### جدول ٤.١٣ نتائج الاستبانة في التجربة الميدانية

الرقم	الأسئلة	درجة التقويم	نتائج الطالبات	النسبة المئوية (%)
دليل استخدام الكتاب				
١	وضوح محتوى الدليل	٤	١٩	% ٩٠,٣
		٣	١٢	
		٢	٠	
		١	٠	
٢	جذابة عرض الدليل	٤	١٥	% ٨٧
		٣	١٦	
		٢	٠	

	٠	١		
<b>المؤشرات</b>				
% ٨٤,٧	١٢	٤	وضوح صياغة السلوك المرجو	٣
	١٩	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
<b>تحليل محتوى التعليم</b>				
% ٨٩,٥	١٨	٤	مناسبة محتوى التعليم بالمؤشرات	٤
	١٣	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٩٠,٣	١٩	٤	سهولة محتوى التعليم للفهم	٥
	١٢	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٨٧	١٥	٤	جاذبة عرض محتوى التعليم	٦
	١٦	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٩١,١	٢٠	٤	انضباط الحرف المستخدم	٧
	١١	٣		
	٠	٢		
	٠	١		

القاعدة				
% ٨٧,٩	٢٠	٤	مناسبة القاعدة بالنظم	٨
	٩	٣		
	٢	٢		
	٠	١		
% ٨٥,٥	١٤	٤	سهولة القاعدة لفهم الطالبة	٩
	١٦	٣		
	١	٢		
	٠	١		
الأمثلة				
% ٨٩,٥	١٨	٤	مناسبة الأمثلة بالقاعدة	١٠
	١٣	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٨٥,٥	١٤	٤	سهولة الأمثلة للفهم	١١
	١٦	٣		
	١	٢		
	٠	١		
% ٨٥,٥	١٤	٤	جذابة الأمثلة للتعلم	١٢
	١٦	٣		
	١	٢		
	٠	١		
% ٨٥,٥	١٣	٤	كفاية الأمثلة لفهم	١٣

	١٨	٣	القاعدة	
	٠	٢		
	٠	١		
شرح الأمثلة				
% ٨٨,٧	١٨	٤	وضوح شرح الأمثلة	١٤
	١٢	٣		
	١	٢		
	٠	١		
% ٨٥,٥	١٤	٤	سهولة شرح الأمثلة لفهم الطالبة	١٥
	١٦	٣		
	١	٢		
	٠	١		
% ٨٦,٣	١٥	٤	جذابة عرض شرح الأمثلة	١٦
	١٥	٣		
	١	٢		
	٠	١		
التمارين				
% ٩١,١	٢١	٤	مناسبة أسئلة التمارين بمؤشرات التعليم	١٧
	٩	٣		
	١	٢		
	٠	١		
% ٨٦,٣	١٤	٤	جذابة أسئلة	١٨
	١٧	٣	التمارين للعمل	

	٠	٢		
	٠	١		
<b>مهمة الكتاب</b>				
% ٩٠,٣	١٩	٤	سهولة تعلم محتوى الكتاب التعليمي	١٩
	١٢	٣		
	٠	٢		
	٠	١		
% ٨٧,٩	١٦	٤	جاذبة التعليم باستخدام الكتاب التعليمي	٢٠
	١٥	٣		
	٠	٢		
	٠	١		

يدل الجدول السابق على أن نتيجة الكتاب المطور من حيث وضوح محتوى الدليل هي ٩٠,٣ % أو "جيد جدا" ومن حيث جاذبة عرض الدليل هي ٨٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث وضوح صياغة السلوك المرجو هي ٨٤,٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث مناسبة محتوى التعليم بالمؤشرات هي ٨٩,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة محتوى التعليم للفهم هي ٩٠,٣ % أو "جيد جدا" ومن حيث جاذبة عرض محتوى التعليم هي ٨٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث انضباط الحرف المستخدم هي ٩١,١ % أو "جيد جدا" ومن حيث مناسبة القاعدة بالنظم هي ٨٧,٩ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة القاعدة لفهم الطالبة هي ٨٥,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث مناسبة الأمثلة بالقاعدة هي ٨٩,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة الأمثلة للفهم هي ٨٥,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث جاذبة الأمثلة للتعلم



هي ٨٥,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث كفاية الأمثلة لفهم القاعدة هي ٨٥,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث وضوح شرح الأمثلة هي ٨٨,٧ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة شرح الأمثلة لفهم الطالبة هي ٨٥,٥ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة عرض شرح الأمثلة هي ٨٦,٣ % أو "جيد جدا" ومن حيث مناسبة أسئلة التمارين بمؤشرات التعليم هي ٩١,١ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة أسئلة التمارين للعمل هي ٨٦,٣ % أو "جيد جدا" ومن حيث سهولة تعلم محتوى الكتاب التعليمي هي ٩٠,٣ % أو "جيد جدا" ومن حيث جذابة التعليم باستخدام الكتاب التعليمي هي ٨٧,٩ % أو "جيد جدا".

وأما النتائج المجموعة من الجدول السابق فحصلت الباحثة على حسابها وهي ٨٧,٨ % أو "جيد جدا".

#### ٩- إجراء التعديل

وبعد ما قامت الباحثة بتقويم الكتاب المطور، قامت الباحثة بتعديله. عملية التعديل قامت بها الباحثة مرتين، التعديل بعد تصديق المنتج من قبل الخبيرين والتعديل بعد التجربة الفردية. ولم تقم الباحثة بالتعديل الثالث بعد التجربة الميدانية لأنها حصلت على النتيجة "جيد جدا" ولم تكن هناك اقتراحات وإضافات ومدخلات من الطالبات.

#### (١) التعديل بعد تصديق المنتج

تعديل المنتج الأول قامت به الباحثة بعد تصديقه من الخبير المتخصص في مجال تصميم تعليم اللغة العربية والخبير المتخصص في مجال محتوى كتاب تعليم النحو.

قامت الباحثة بهذا التعديل بناء على نتائج الاستبانة التي قدمتها الباحثة إلى الخبيرين ونتائج المناقشة معهما بعد تصديقه من الاقتراحات والإضافات والمدخلات. وأما النقط التي عدلتها الباحثة في كتابها المطور فهي كما يلي:

- أ- مسافة الكتابة وخطاً الكتابة في غلاف الكتاب.
- ب- تبديل نوع الحرف في المقدمة ودليل استخدام الكتاب ومحتويات الكتاب والكفاءة الأساسية والمؤشرات.
- ج- تبديل تلوين صندوق الكتابة للمبحث وفروعه وخرائط المفاهيم في شرح البيت.
- د- نسخ بعض الكفاءات الأساسية باستخدام الكلمة المقيسة.
- هـ- تصويب الأخطاء اللغوية في الأمثلة وشرح الأمثلة والتمارين التطبيقية.
- و- ضبط الآيات القرآنية بالشكل ووضع الأقواس لها.
- ز- نسخ بعض العبارات التي ليست من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.
- د- إصلاح الخطأ في طباعة الكتاب المطور.

## (٢) التعديل بعد التجربة الفردية

تعديل المنتج الثاني قامت به الباحثة بعد تجربة الكتاب المطور لدى معلمة النحو الطالبات في فرقة صغيرة يعني ست طالبات من المستوى الثاني من قسم العلوم الدينية (٥) في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغرسيك.

قامت الباحثة بهذا التعديل بناء على نتائج الاستبانة منهن والمداخلات والإضافات والاقتراحات منهن.

وأما النقط التي عدلتها الباحثة في المنتج المطور فهي كما يلي:

أ- عرض محتويات الكتاب.

ب- زيادة محتويات الكتاب.

ج- تبديل عرض صندوق موضوع المبحث.

د- إصلاح لغة المؤشرات.

بعد ما انتهت الباحثة من إجراء التقويم التكويني وعملية التعديل، حصلت الباحثة على الكتاب المنتج " ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد". وسمتها بذلك لأن المباحث الموجودة فيه هي مباحث النحو الوظيفي المستخدم كثيرا، وهذا مناسب بما قال محمود أحمد السيد في أمور لا بد مراعاتها تطويرا لتدريس القواعد النحوية يعني التركيز على الموضوعات النحوية الوظيفية ويقصد بها تلك الموضوعات التي تخدم الإنسان في حياته وتلبي حاجاته اللغوية وتسهل له عملية التفاعل الاجتماعي.<sup>١</sup>

وكذلك قدمت الباحثة الأمثلة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وبعض الأشعار العربية والعبارات اليومية، وهي متعددة متنوعة واضحة الدلالة على المعنى المتصل ولا تكون من الجمل المصنوعة المتكلفة أو العبارات الجافة المملولة، وهذا مناسب بما قال عبد العليم إبراهيم.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> محمود أحمد السيد، المرجع السابق، ص، ٢٢٥-٢٣٨.

<sup>٢</sup> عبد العليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٢١٩.

وقدمت الباحثة كذلك التمارين التطبيقية بعد كل المباحث في الكتاب المطور لتطبق الطالبات القواعد النحوية المدروسة تطبيقاً حالياً ولتقيس سلوك الطالبات بعد تعلم النحو من الكتاب المنتج ولتترسخ القواعد النحوية في أذهان الطالبات حتى يعودن النطق الصحيح والتعبير السليم، وهذا مناسب بما قال عبد العليم إبراهيم عن أغراض التطبيق.<sup>٣</sup>

### المبحث الثاني: مواصفات كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك

طورت الباحثة كتاب تعليم النحو في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية من ألفية ابن مالك، ومواصفاته هي كما يلي:

#### ١- المكونات

يتكون الكتاب المطور من العناصر هي (١) غلاف الكتاب و (٢) المقدمة و (٣) دليل استخدام الكتاب و (٤) محتويات الكتاب و (٥) الكفاءة الأساسية و (٦) المؤشرات و (٧) المباحث و (٨) قائمة المراجع. وفي كل مبحث ٥ عناصر هي (١) الأبيات و (٢) شرح البيت و (٣) الأمثلة و (٤) شرح الأمثلة و (٥) التمارين التطبيقية.

#### ٢- المميزات

للكتاب المطور مميزات كثيرة يختلف منه كتاب تعليم النحو الآخر. من هذه المميزات أن الكتاب المطور يحتوي على الأبيات من ألفية ابن مالك التي جعلتها الباحثة دروس القواعد النحوية الوظيفية حتى تستطيع الطالبة أن تدرس النحو من خلال ألفية ابن مالك دراسة مركزة سهلة.

<sup>٣</sup> نفس المرجع، ص. ٢٢٢.

وكذلك كتب الباحثة ترجمة شرح البيت باللغة الإندونيسية لتسهل الطالبة في فهم القاعدة النحوية. ومع ذلك، كتب الباحثة الأمثلة المتنوعة العديدة لكل قاعدة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية بعض الأشعار العربية والعبارات اليومية لتسهل الطالبة في فهم القاعدة النحوية وتدريب نفس الطالبة في قراءة وفهم النص العربي وتعبيره تعبيراً صحيحاً.

بجانب ذلك، أعدت الباحثة التمارين التطبيقية لكل باب لتدرب الطالبة بعد فهم القواعد النحوية حتى ترسخ تلك القواعد في ذهنها وتتعود الطالبة بتطبيق القواعد النحوية المدروسة في قراءة وفهم النص وتعبيره. ومن مميزات الكتاب المطور الأخرى أن شكل الكتاب جذاب، وهو مطبوع ملون ليحذب اهتمام الطالبة لتعلمه. وكذلك لونت الباحثة الكلمة الخاصة التي تكون موضوعة في الأمثلة باللون الأحمر ليسهل الطالبة في فهم الأمثلة.

### المبحث الثالث : فعالية استخدام كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك

لمعرفة فعالية استخدام كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك، قامت الباحثة بتجربه بشكل تجربة المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. عقدت الباحثة الاختبار القبلي يوم الخميس تاريخ ٢٩ مايو ٢٠١٤ ثم قامت بعملية التعليم بتجربة كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك "ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد" مرتين يوم السبت والأحد تاريخ ٣١ مايو بحثت عن عطف النسق و١ يونيو ٢٠١٤ بحثت عن البدل ثم عقدت الباحثة الاختبار البعدي يوم الاثنين تاريخ ٢ يونيو ٢٠١٤. وحصلت الباحثة على النتائج التالية:

## جدول ٤.١٤ نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١	أسماء العزة الليلية	٥١	ناقص	٧٩	متوسط
٢	ديني هارديانتي	٤٦	ناقص	٧٦	متوسط
٣	إنداه فطري موليدية	٥٩	ناقص	٩٠	جيد جدا
٤	استقامة ريا	٢٨	ناقص	٧٠	متوسط
٥	ليلة الأبيض	٢٩	ناقص	١٨	ناقص
٦	معرفة الرزقية	٤٤	ناقص	٦٤	ناقص
٧	مايا دافي أغوستين	٥١	ناقص	٧٦	متوسط
٨	مبشرة	٧٩	متوسط	٧٠	متوسط
٩	نبيلة زلفى	٤٢	ناقص	٦٧	ناقص
١٠	نور حكمة المفيدة	٤٠	ناقص	٦٩	ناقص
١١	نور إنداه ستياواتي	٤٥	ناقص	٦٨	ناقص
١٢	فانجا جوليا سيمتوريني	٥٧	ناقص	٧٤	متوسط
١٣	قرة الأعين	٥٣	ناقص	٥٨	ناقص
١٤	رستوي أملية	٤٤	ناقص	٧٠	متوسط
١٥	ريرين أن يأملوا عملية	٥٤	ناقص	٧٧	متوسط
١٦	سعيدة الدارين	٤٨	ناقص	٧٣	متوسط
١٧	سيتي نور ألفية	٥١	ناقص	٧٩	متوسط
١٨	سيتي عليا مفرحة	٧٣	متوسط	٨٤	جيد
١٩	ألفة الندى	٤٩	ناقص	٧٩	متوسط
٢٠	أم راشدة	٤٤	ناقص	٦٢	ناقص

متوسط	٧٦	ناقص	٤٤	زيان إسلامية	٢١
ناقص	٦٨	ناقص	٤٦	فائق عفيفة	٢٢
متوسط	٧١	ناقص	٥٦	يوني رحمواتي	٢٣

بعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي، قدمت الباحثة المقارنة

بينهما، وهي كما يلي:

#### جدول ٤.١٥ المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٠	جيد جدا	٠	٠	١	٤,٣٥ %
٢	٨٩-٨٠	جيد	٠	٠	١	٤,٣٥ %
٣	٧٩-٧٠	متوسط	٢	٨,٧ %	١٣	٥٦,٥٢ %
٤	٦٩-	ناقص	٢١	٩١,٣٠ %	٨	٣٤,٧٨ %
	المجموعة		٢٣	١٠٠ %	٢٣	١٠٠ %

بالنسبة إلى جدول المقارنة السابقة فظهر أن في الاختبار القبلي ٩١,٣ % من الطالبات في مستوى ناقص، و ٨,٧ من الطالبات في مستوى متوسط. وأما في الاختبار البعدي فظهر أن ٣٤,٧٨ % من الطالبات في مستوى ناقص و ٥٦,٥٢ من الطالبات في مستوى متوسط و ٤,٣٥ % من الطالبات في مستوى جيد و ٤,٣٥ % من الطالبات في مستوى جيد جدا.

ومن جدول الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حلت الباحثة تلك النتائج باستخدام اختبار t لمعرفة فرق النتيجة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وحصلت الباحثة نتيجة الاختبار t كما يلي:

جدول ٤.١٦ نتيجة الاختبار t

الرقم	الاسم			$\Sigma d$	$D^2$
١	أسماء العزة الليلية	٥١	٧٩	٢٨	٧٨٤
٢	ديني هارديانتي	٤٦	٧٦	٣٠	٩٠٠
٣	إنداه فطري موليدية	٥٩	٩٠	٣١	٩٦١
٤	استقامة ريا	٢٨	٧٠	٤٢	١٧٦٤
٥	ليلة الأبيض	٢٩	١٨	- ١١	١٢١
٦	معرفة الرزقية	٤٤	٦٤	٢٠	٤٠٠
٧	مايا دافي أغوستين	٥١	٧٦	٢٥	٦٢٥
٨	مبشرة	٧٩	٧٠	- ٩	٨١
٩	نبيلة زلفى	٤٢	٦٧	٢٥	٦٢٥
١٠	نور حكمة المفيدة	٤٠	٦٩	٢٩	٨٤١
١١	نور إنداه ستياواتي	٤٥	٦٨	٢٣	٥٢٩
١٢	فانجا جوليا سيمتورني	٥٧	٧٤	١٧	٢٨٩
١٣	قرة الأعين	٥٣	٥٨	٥	٢٥
١٤	رستوتي أملية	٤٤	٧٠	٢٦	٦٧٦
١٥	ريرين أن يأملوا عملية	٥٤	٧٧	٢٣	٥٢٩
١٦	سعيدة الدارين	٤٨	٧٣	٢٥	٦٢٥
١٧	سي تي نور ألفية	٥١	٧٩	٢٨	٧٨٤
١٨	سي تي عليا مفرحة	٧٣	٨٤	١١	١٢١
١٩	ألفة الندى	٤٩	٧٩	٣٠	٩٠٠
٢٠	أم راشدة	٤٤	٦٢	١٨	٣٢٤





$$\begin{aligned}
&= \frac{21,09}{\frac{3409,83}{23(23-1)}} \\
&= \frac{21,09}{\frac{3409,83}{506}} \\
&= \frac{21,09}{6,74} \\
&= 3,13
\end{aligned}$$

ثم حسبت الباحثة d.f بالرمز التالي:

$$d.f = N - 1 = 23 - 1 = 22$$

ثم حصلت الباحثة على النتيجة التالية:

$$2,07 < 2,82 < 3,13$$

من البيان السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة "ت" الإحصائي = 3,13  
 ثم قامت الباحثة بتعيين t-table . ثم بحثت الباحثة عن نتيجة في القائمة  
 الحرة (degree of freedom) من t-table أن نتيجته = 2,82 في  
 التقدير المعنوي ١ % و 2,07 في التقدير المعنوي ٥ %.

اعتمادا على البيانات السابقة عرفت الباحثة أن نتيجة "ت" أكبر من  
 نتيجة "ت" الموجودة في الجدول. فمن ذلك، إن هناك اختلاف بين نتيجة  
 الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبعبارة أخرى أن كتاب تعليم النحو من ألفية  
 ابن مالك الذي طورته الباحثة فعال في تعليم النحو بمدرسة منبع الصالحين  
 الثانوية الإسلامية بغرسيك.

ويؤكد ذلك ما قالته الطالبة إنها ترغب في تعلم النحو باستخدام الكتاب  
 " ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد"، لأن الأمثلة فيه متنوعة سهلة الفهم لوجود

شرحها وكذلك فيه التمارين التطبيقية حتى تستطيع أن تقوم بتطبيق ما درسته من  
الدروس.<sup>٤</sup>



---

<sup>٤</sup> المقابلة مع إحدى الطالبة من قسم العلوم الدينية للمستوى الثاني (٥).

## الفصل الخامس

### ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

#### أ- ملخص نتائج البحث

طورت الباحثة كتاب تعليم النحو من ألفية ابن مالك معتمدة على تسع خطوات صممها ديك وجاري، أولا قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات، فحصلت على المعلومات بأن الطالبات يحتجن إلى تطوير كتاب تعليم النحو الجذاب الذي في التمارين التطبيقية التي تسهلن في فهم القواعد.

وثانيا، قامت الباحثة بتحليل التعليم وحصلت على تعيين المباحث النحوية التي كتبتها في الكتاب نسبة إلى الفصل الدراسي الثاني للطالبات وهي ١٩ مبحثا. وثالثا، قامت الباحثة بتحليل الدارس والسياق وحصلت على تعيين معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية. ورابعا، قامت الباحثة بافتراض الأهداف التعليمية وحصلت على تعيين المؤشرات من الكفاءة الأساسية. وخامسا، قامت الباحثة بتطوير الأدوات التقييمية وحصلت على أسئلة التمارين التطبيقية نسبة إلى المؤشرات الموجودة. وسادسا، قامت الباحثة بتطوير استراتيجية التعليم وحصلت على استراتيجية التعليم باستخدام الكتاب المطور. وسابعا، قامت الباحثة بتطوير واختيار المادة التعليمية وحصلت على الكتاب المطور وسمته بـ "ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد". وثامنا، قامت الباحثة بإجراء التقييم التكويني الذي حصلت فيه الباحثة على نتيجة جيد جدا بمعنى أن الكتاب يصلح استخدامه. وتاسعا، قامت الباحثة بإجراء تعديل الكتاب المطور نسبة إلى مداخلات وإضافات الخبيرين والطالبات والمعلمة وقد قامت به الباحثة مرتين.

وأما مواصفات الكتاب المطور فهو يتكون من العناصر هي (١) غلاف الكتاب (٢) المقدمة (٣) دليل استخدام الكتاب (٤) محتويات الكتاب (٥) الكفاءة الأساسية (٦) المؤشرات (٧) المباحث (٨) قائمة المراجع. وفي كل مبحث ٥ عناصر هي (١) الآيات (٢) شرح البيت (٣) الأمثلة (٤) شرح الأمثلة (٥) التمارين التطبيقية.

وللكتاب المطور مميزات تجعله مختلفا بكتاب آخر. منها أن الكتاب يحتوي على الآيات من ألفية ابن مالك التي جعلتها الباحثة دروس القواعد النحوية الوظيفية في شكل الكتاب التعليمي والباحثة ترجمة شرح البيت باللغة الإندونيسية وكتبت الأمثلة المتنوعة العديدة وأعدت التمارين التطبيقية، وبجانب ذلك، إن شكل الكتاب جذاب وهو مطبوع ملون.

قد تمت تجربة كتاب تعليم النحو المستمد من جواهر ألفية ابن مالك الذي طورته الباحثة. في الاختبار القبلي، حصلت الباحثة على نتيجة ١١٣٣ وفي الاختبار البعدي، حصلت الباحثة على نتيجة ١٦١٨، ثم من ذلك وجدت الباحثة أن نتيجة "ت" الإحصائي هي ٣,٣٢٦. ثم بحثت الباحثة عن نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table أن نتيجته = ٢,٨٢ في التقدير المعنوي ١ % و ٢,٠٧ في التقدير المعنوي ٥ %. اعتمادا على ذلك، أن نتيجة "ت" أكبر من نتيجة "ت" الموجودة في الجدول بمعنى أن الكتاب الذي طورته الباحثة فعال.

## ب- التوصيات

انطلاقا من نتائج البحث، قدمت الباحثة التوصيات فيما يلي:

- ١- لمدرسي النحو أن يكثروا الأمثلة والتمارين التطبيقية عند تعليم النحو.
- ٢- أن يهتم المدرس الجوانب التطبيقية أكثر في تعليم النحو لا الجوانب النظرية فقط.
- ٣- أن تكثر الطالبات التطبيق بعد أن يدرسن النحو.

### ج- المقترحات

وقدمت الباحثة كذلك المقترحات فيما يلي:

- ١- أن يستخدم المدرس والطالبات الكتاب المطور " ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد" في مدرسة منبع الصالحين الثانوية الإسلامية بغريسك خاصة والمدارس الإسلامية الأخرى التي درس فيها النحو من خلال نظم ألفية ابن مالك.
- ٢- ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع.
- ٣- على الباحثين الآخرين أن يطبقوا هذا البحث، مثلا تطبيق الكتاب المطور "ألفية ابن مالك في ثوبها الجديد" في المدارس أو المعاهد الأخرى.

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

- حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة : دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦.
- د. هدايات، جواهر الألفية لابن مالك ٣٣٣، سيمارانج: PT.Karya Toha Putra، ٢٠٠١.
- رجاء وحيد دويري. البحث العلمي أساسياته وممارسته العملية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠.
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المجلد الثاني المدينة المنورة : جامعة أم القرى، دون سنة.
- طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق، ٢٠٠٥.
- عبد العزيز محمد الفتوخ. تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، الجزء الأول. رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٥.
- عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. الطبعة الثامنة عشرة. القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٧.
- عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاته في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢.

ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه*. الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧.

لويس مألوف. *المنجد في اللغة العربية*. لبنان: دار المشرق، ٢٠٠٢.

محمد الطنطاوي. *نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة*. دار المنار، ١٩٩١.

محمود أحمد السيد. *في طرائق تدريس اللغة العربية*. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٩٧.

ناصر عبد الله الغلي وعبد الحميد عبد الله. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. رياض: دار الغالي، ١٩٩١.

وليد أحمد جابر. *تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية*. عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢.

*المراجع باللغة الإندونيسية*

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang:BS Press, ٢٠١٣

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:Rineka Cipta, ٢٠١٠.

Hamid, Abdul,dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang:UIN Press, ٢٠٠٨.

Lestari,Ika. *Pengembangan Bahan ajar Berbasis Kompetensi Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang:Akademia Permata, ٢٠١٣.

Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*.Jogjakarta:Diva Press, ٢٠١٢.

Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Jakarta:Prendamedia Group, ٢٠١٣.



Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* Bandung:Alfabet, 2010.

