

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل"  
باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان  
الابتدائية الإسلامية باتو

البحث التكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف :

إعداد الطالبة :

د. شهداء صالح نور

إرزقي ميلينا ولندي s-2/12720079

د. بصري زين

# إِسْتِهْلَال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي

الْأَبْصَارِ ﴿١٩٠﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ

وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا

سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾

﴿سورة آل عمران : 190-191﴾

إهداء

إلى أبي العزيز و أمي العزيزة

الذين قد رباني تربية طيبة منذ صغري حتى كبري ويعطيني كل ما أحتاج اليه من المال والدعاء والتشجيع والرحمة حتى استطعت أن أتم دراستي في كلية الدراسة العليا في هذه الجامعة.

إلى أخي المحبوب

الذي دافعي في طلب العلم ويعطيني حبه ووده وترافق بكل صبره ودعائه

إلى جميع الأصحاب

الذي قد ساعدوني في إنهاء كتابة هذا البحث العلمي

اليهم جميعا أهدى هذا البحث

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

وقد منّ الله عليّ بالإنهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

- ١ - سماحة الدكتور موجيا رهرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٢ - سماحة الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣ - سماحة الدكتور ولدانا واركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤ - سماحة الدكتور شهداء صالح نور، المشرف الأول الذي أفاد الباحث علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.
- ٥ - سماحة الدكتور بصري، المشرف الثاني فحقاً يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمه ولم ييضع صدره يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

- ٦ - كما نتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خير الجزاء.
- ٧ - ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

مالانج، 2014

إرزقي ميلينا ولندي

12720079

جمهورية إندونيسيا  
وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج  
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي التي قدمته الطالبة:

اسم : إرزقي ميلينا وندري

رقم التسجيل : 12720079

عنوان : تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات

الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

وافق المشرفان على تقديمه الى مجلس مناقشة البحث

المشرف الأول      المشرف الثاني

بصري

د. شهداء صالح نور د.

رقم التوظيف: 197201062005011001 رقم التوظيف: 196812311994031022

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: 197003191998031001

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



### اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة

إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية

12720079

إعداد الطالبة : إرزقي ميلينا وندري رقم التسجيل :

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، و ذلك في يوم الإثنين 21 أبريل 2014 م.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- ١ -الدكتور بكري محمد بحيث رئيسا و مناقشا التوقع:.....
- ٢ -الدكتور محمد عبد الحميد مناقشا خارجيا التوقع:.....
- ٣ -الدكتور شهداء صالح نور مشرفا و مناقشا التوقع:.....
- ٤ -الدكتور بصري مشرفا و مناقشا التوقع:.....

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا

أ.د مهيمن

195612111983031005

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، و بيالتي كآآتي:

الاسم : إرزقي ميلينا ولندي

رقم التسجيل : 12720079

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع :

تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية" بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

حضرتها و كتبها بنفسي و ما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف و تبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، و لن تكن المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

2014

مالانج، ابريل

إرزقي ميلينا ولندي

12720079

## محتويات البحث

أ	.....استهلال
ب	.....إهداء
ج	.....الشكر والتقدير
د	.....تقرير المشرفين
هـ	.....الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
و	.....إقرار الطالبة
ز	.....مستخلص البحث
ح	.....مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ط	.....مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ي	.....محتويات البحث
ك	.....قائمة الجداول
ك	.....قائمة الرسوم البيانية
ل	.....قائمة الملاحق

## الفصل الأول

### الاطار العام والدراسات السابقة

1	.....أ- مقدمة
4	.....ب- أسئلة البحث
4	.....ج- أهداف البحث
5	.....د- مواصفات الإنتاج

6	..... هـ- حدود البحث
6	..... و- أهمية البحث
7	..... ز- متغير البحث
7	..... ح- تحديد المصطلحات
8	..... ط- الدراسات السابقة

## الفصل الثاني الاطار النظري

11	..... المبحث الأول: المادة التعليمية
11	..... مفهوم المادة التعليمية
11	..... ب- أسس إعداد المواد التعليمية
11	..... ج- المبادئ في اختيار المادة
12	..... د- طريقة اختيار المحتوى
13	..... المبحث الثاني: الوسائل التعليمية
13	..... أ مفهوم الوسائل التعليمية
14	..... ب أهمية الوسائل التعليمية
15	..... ج- خصائص الوسيلة الناجحة
15	..... د- أنواع الوسائل التعليمية
16	..... المبحث الثالث: لوحة التدريبات الإملائية
16	..... أ- مفهوم لوحة التدريبات الإملائية
17	..... ب- مزايا لوحة التدريبات الإملائية
18	..... ج- الخطوات في استخدام لوحة التدريبات الإملائية

17	المبحث الرابع: مهارة الكتابة.....
18	أ - مفهوم مهارة الكتابة.....
19	ب - أهمية تعليم مهارة الكتابة.....
19	ج - أهداف تدريس الكتابة.....
20	د- مراحل تعليم مهارة الكتابة .....
21	هـ- إتجاهات تقديم الحروف .....
21	و- مراحل تعليم الكتابة للأطفال .....
22	ز- طرق تعليم رسم الحروف .....
23	ح- الوسائل المعينات في تعليم الكتابة .....
25	ط- أنواع الوسائل التعليمية الملائمة لتدريس الكتابة.....

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث والتطوير

28	أ- شكل البحث والتطوير .....
29	ب- إجراءات البحث والتطوير .....
32	ج- تجربة الإنتاج .....
32	1- تخطيط التجربة .....
33	2- أفراد التجربة.....
33	3- البيانات والمعلومات .....
34	4- أسلوب جمع البيانات .....
36	5- أسلوب تحليل البيانات .....

40 ..... د-هيكل البحث

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

41 ..... المبحث الأول : لمحة عن ميدان الدراسة.....

43 ..... المبحث الثاني : عرض بيانات وتحليلها ومناقشتها .....

## الفصل الخامس

### ملخص نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات

78 ..... ملخص نتائج البحث .....

79 ..... توصيات .....

80 ..... اقتراحات.....

..... قائمة المراجع والمصادر.....

..... الملاحق.....

## قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
42	حالة المدرسين في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو	1
43	حالة التلاميذ في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو	2
44	المرافق والمكونات في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو	3
46	بيانات الاستبانة عن احتياجات التلاميذ قبل التجربة	4
53	نتيجة تصديق الخبير في مجال تعليم اللغة العربية	5
54	نتيجة تصديق الخبير في مجال الوسائل التعليمية	6
58	نتيجة تجربة صلاحية (معلم اللغة العربية)	7
61	نتيجة الإختبار القبلي	8
63	معايير نتائج الإختبار البعدي	9
64	نتيجة الإختبار البعدي	10
66	تحليل نتيجة الإختبار القبلي والبعدي	11
69	نتيجة الاستبانة من التلاميذ بعد استخدام المادة المطورة	12

## قائمة الرسوم البيانية

الموضوع	الرقم
شكل نموذج إجراءات التطوير المصممة	1
الصورة أو شكل المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية	2

## قائمة الملاحق

الموضوع	الرقم
ورقة دليل المقابلة قبل التجربة مع معلم اللغة العربية	1
ورقة دليل المقابلة بعد التجربة مع معلم اللغة العربية	2
ورقة الإستبانة من الخبير في مجال تعليم اللغة العربية	3
ورقة الإستبانة من الخبير في مجال الوسائل التعليمية	4
ورقة الإستبانة من المعلم اللغة العربية	5
ورقة الإستبانة من التلاميذ إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو	6
خطاب عميد كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إلى رئيسة المدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو	6

7	خطاب رئيسة المدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو إلى عميد كلية الدراسات العليا في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
8	صورة عملية التعليم والتعلم
11	السيرة الذاتية



## ABSTRACT

Eriski Melina Wulandari, 2014. *The Development Of writting materials “letters, words and sentences of Arabic” by using لوحة التدريبات الإملائية in Iskandar Sulaiman Islamic Elementary School Batu*. Thesis. Post Graduate Program of Islamic State University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors : 1. Dr. Syuhadak. 2. Dr. Basri.

---

---

**Keywords:** Development Of writting materials, writting board.

Principly, the base aim of writing skill in teaching Arabic is how are the students can write in a right style agree with rules. But many students can not write the letters, words and sentences correctly. And the destination of this research are to produce writting materials and “letters, words and sentences of Arabic” by using writting board , and to understand the characteristic of the design writting board, and to know the effective writting materials and “letters, words and sentences of Arabic” by using writting board is.

This research applied the research and development and by using kualitative and kuantitative approach. And research instruments to collect data are used interview, questionare and test.

The results of this research are : (1) to develope writting materials and “letters, words and sentences of Arabic” by using writting board in Iskandar Sulaiman Islamic Elementary School Batu, this research have to following this steps, are: analysis of students needs by using interview with the Arabic teacher and devide the questionnaire with the students, and then develope the product, and expert validation, repair the product, and then small group test with involve the teacher to know the effectivity of writting board before using the students in the claass, and field test by using writting board to know the effective writting materials and “letters, words and sentences of Arabic” by using writting board, product mass.and using writting board in writting materials and “letters, words and sentences of Arabic. (2) This product have three tittles, they are what are in the school, profession, and family. (3) Teaching and learning letters, words and sentences of Arabic by using writting board is effective to increase writting fluency of student. Even it appeared from the result of experiment on “ T ” is more than standard value there.

## مستخلص البحث

إرزقي ميلينا ولنديري ، 2014 م. تطوير المادة التعليمية " كتابة الحروف والكلمات والجمل  
" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية (البحث والتطوير لدى تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة  
إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو ). رسالة الماجستير. كلية الدراسات العليا  
قسم التعليم اللغة العربية. المشرف الأول: الدكتور شهداء صالح نور، و المشرف الثاني  
الدكتور بصري.

**الكلمات الأساسية:** المادة التعليمية ، لوحة التدريبات الإملائية، تعليم الكتابة.  
كان تطوير الوسيلة التعليمية لتعليم الكتابة يستوعب التلاميذ أن يكتبوا كتابة صحيحة  
وسليمة، ولكن ظهر في الواقع أن هذه المهارة مازالت تستبقي كثيرا من المشكل، أن التلاميذ لم  
يستطيعوا ان يكتب الحروف والكلمات والجمل صحيحة . و هدف هذا البحث لتوفر المادة  
التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية و لفهم  
مواصفاتها ولإكتشاف عن فعاليتها في تعليم الكتابة.  
ونوع هذا البحث هو البحث والتطوير باستخدام المدخل الكيفي والكمي. و الأدوات  
المستخدمة في جمع البيانات هي: المقابلة ، والاستبانة، والاختبار.  
وأما نتائج من هذا البحث هي : (1) أن عملية تطوير الوسيلة التعليمية لوحة  
التدريبات الإملائية لتعليم الكتابة تحتاج إلى الخطوات التالية: الدراسة المبدئية يعني المقابلة مع  
معلم اللغة العربية والاستبانة لمعرفة احتياجات التلاميذ في تعليم اللغة العربية، تطوير المادة  
التعليمية باستخدام اللوحة، قدمت الباحثة المادة التعليمية الى الخبراء، ثم التعديل ، قدمت  
الباحثة المادة التعليمية الى المعلم لمعرفة فعاليتها قبل تطبيق في الفصل، تجربة ميدانية تعني تطبيق  
المادة التعليمية باستخدام اللوحة الى التلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية  
الإسلامية باتو، و الاخير إنتاج نهائي. ( 2 ) و المواصفات كما يلي: تتكون من غلاف امام  
اللوحة وهذه اللوحة تتكون من ثلاثة موضوعات، هو بعض الأشياء في المدرسة، المهنة، و  
الأسرة.(3) واما استخدام المادة المطورة تكون فعالية لتعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل  
هذا بالنسبة إلى إختبار "ت" حيث أن نتيجة "ت" أكبر من نتيجة "ت" في الجدول.

## ABSTRAK

**Eriski Melina Wulandari**, 2014. Pengembangan Bahan Ajar “menulis huruf , kata , dan kalimat Arab” dengan menggunakan لوحة التدريبات الإملائية pada Madrasah Ibtidaiyah Iskandar Sulaiman Batu. Tesis. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.  
Pembimbing: 1. Dr. Syuhadak, 2. Dr Basri.

**Kata Kunci:** Pengembangan Bahan Ajar, papan latihan menulis.

Pada prinsipnya tujuan yang paling mendasar dari pembelajaran menulis Arab adalah bagaimana siswa mampu menulis dengan tulisan yang baik dan benar. Akan tetapi kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa keterampilan menulis Arab ini masih banyak menyisakan permasalahan-permasalahan mendasar, Banyak siswa yang belum memahami bagaimana menulis bentuk-bentuk huruf Arab dengan baik dan benar, dan tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan bahan ajar menulis huruf, kata, dan kalimat Arab dengan menggunakan papan latihan menulis, untuk memahami karakteristik dari papan latihan menulis, dan untuk mengetahui efektifitas nya dalam pembelajaran menulis.

Penelitian ini menggunakan *Research and Development* dan pendekatan kualitatif dan kuantitatif untuk menjawab pertanyaan di atas. Dan dalam hal juga ini peneliti menggunakan pedoman wawancara, angket, dan tes untuk mengumpulkan data-data penelitian.

Adapun hasil penelitian ini adalah: (1) dalam mengembangkan bahan ajar menulis dengan menggunakan papan latihan menulis peneliti membutuhkan langkah-langkah sebagai berikut: analisis kebutuhan siswa, yaitu dengan cara melakukan wawancara dengan guru bahasa Arab dan menyebarkan angket kepada siswa untuk mengetahui hal yang dibutuhkan siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, mengembangkan bahan ajar dengan menggunakan papan latihan menulis, kemudian uji coba ahli media dan ahli materi bahasa Arab, setelah itu memperbaiki media sesuai dengan saran dan kritik dari ahli media dan ahli materi bahasa Arab, uji coba kelompok kecil, yaitu dengan melibatkan guru bahasa Arab untuk menilai papan latihan menulis dan mengetahui efektifitas papan latihan menulis sebelum diterapkan dikelas, uji lapangan, yaitu dengan menerapkan papan latihan menulis dalam pembelajaran menulis huruf, kata dan kalimat Arab pada siswa kelas IV Madrasah Ibtidaiyah Iskandar Sulaiman Batu, dan produk masal. (2) media ini terdiri dari 3 judul, membahas tentang Benda-benda yang ada di sekolah, profesi, dan keluarga. (3) media pembelajaran bernilai efektif untuk digunakan dalam pembelajaran menulis. Hal ini dapat dilihat dari hasil uji T yang menyebutkan T lebih besar dari standar nilai yang ada.

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ - مقدمة

إن المهارات اللغوية الأربع ليست منفصلة عن بعضها بعضاً، وإنما هناك علاقة وثيقة تربطها على نحو المتكامل، فالصوت الحي يجمع بين مهارتي الإستماع والكلام، بينهما يجمع الرمز الكتابي بين مهارتي القراءة والكتابة. والكلام والكتابة مهارتا إنتاج، والقراءة والإستماع مهارتا استقبال واستيعاب.<sup>١</sup> والكتابة هي معيار نجاح تعليم اللغة بعد المهارات اللغوية، وهي ليست كتابة خطية لعدد من الكلمات وأساليب من الجمل المركبة فقط، بل هي عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة.<sup>٢</sup>

يتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً.<sup>٣</sup> والكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل و إستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنسان مسجلاً في نقاء وصفاء. ولقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حيث إخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر، فكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي وعدم جودة

<sup>١</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة للناطقين بغيرها ( الخرطوم: الدار العالمية، 2008) ص: 59

<sup>٢</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي ( الرياض: جامعة الملك سعود، 1982) ص: 262

<sup>٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (القاهرة: ايسيسكو، د

الكتابة وضعف التعبير.<sup>٤</sup> وتشتمل هذه المهارة على ثلاثة، هي كتابة الحروف والتهجئة وكتابة ما صدر من الأفكار وسميت هذه المهارة الأخيرة بالإنشاء.<sup>٥</sup>

من إحدى المشكلات التي وجدناها في تعليم اللغة العربية لا سيما في تعليم الكتابة تعني من حيث الطرق و الوسائل التعليمية. وهذا ان العنصران ذو علاقة ببعضها بعضاً، بأنّ في اختيار إحدى الطريقة التعليمية ستكون مؤثرة للوسائل التعليمية الفعالة<sup>٦</sup>.

واستخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة لا سيما تعليم مهارة الكتابة أمر ضروري. ولكن أكثر من المعلمين لم يهتموا ولم يستعملوا الوسائل التعليمية في أنشطة التعليمية. بل يفضل بعضهم الوسائل التعليمية التقليدية حيث يكتفون باستخدام السبورة والكتاب التعليمي في أنشطة التعليمية.

إستخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للإنفجار المعرفي والتكنولوجي، و تعدد مصادر المعرفة، وذلك لإتاحة الفرصة لخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط الى آخر، والوسائل التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم، وتنمي لديه المهارات اليدوية، كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن.<sup>٧</sup>

وقد وجدت الباحثة في الواقع مشكلات كثيرة في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو. أكثر من التلاميذ لم يستطيعوا أن يكتبوا

<sup>٤</sup> محمد ابراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، 2003) ص: 115

<sup>٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (الرباط: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989) ص: 186

<sup>٦</sup> Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta : Rajawali Press, 2002) hal. 15-16

<sup>٧</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2002) ص:

بكتابة العربية جيداً أو أحياناً هم يكتبون بكتابة اللاتينية. ورأت الباحثة أن التلاميذ يشعرون بالصعوبة في الكتابة حينما يطالبهم المعلم بكتابة الكلمات والجمل. ورأت الباحثة أن السبب الرئيسي لهذا الضعف والصعوبة في الكتابة يعني: نقصان الوسيلة التعليمية في تعليم الكتابة أو الوسيلة المستخدمة غير مناسبة وغير المتوافرة بتعليم الكتابة حتى التلاميذ يشعرون بالملل والصعوبة في تعليم الكتابة. لأن الوسيلة التعليمية المستخدمة إلا بالسهولة و الكتاب التعليمي.<sup>٨</sup>

فمما لا شك فيه أن استخدام الوسائل التعليمية المثيرة والملائمة سيساعد جداً في تحسين دافعية ورغبات التلاميذ في أنشطة التعليمية، وهذه الدافعية والرغبات ست تؤثر في نتيجة التلاميذ في التعلم. و أن من أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم أنّها من الشروط التي تساعد على التعلم ووجود الحاجة للتعلم.

نظراً مما سبق، حاولت الباحثة ان تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية. وسميت الباحثة لوحة التدريبات الإملائية لأن في تلك اللوحة تقدم الباحثة الطرق او كفاءات كتابة الحروف الجيدة والسهولة للمبتدئين وهذه الوسيلة لها سهولة في استخدامها.

بناء على ذلك، تحاول الباحثة إجراء هذا البحث حول تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

<sup>٨</sup> المقابلة مع احسان (معلم اللغة العربية بمدرسة واهد هاشم الابتدائية الإسلامية مالانج)، 10 ديسمبر 2013م.

## ب - أسئلة البحث

إستنادا إلى خلفية البحث التي تم التعبير عنها في القسم السابق، وصياغة المشكلة في هذه كما يلي :

- ١ كيف يتم تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو؟
  - ٢ ما م واصفات المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" المطورة باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو؟
  - ٣ ما مدى فعالية المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو؟
- ## ج - أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تريد أن تحمّل إليها الباحثة في هذا البحث فهي :

- ١ لتوفر المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.
- ٢ لفهم م واصفات المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.
- ٣ - لإكتشاف فعالية المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

## د- مواصفات الإنتاج



أما مواصفات الإنتاج من هذه اللوحة، فهي :

- ١) هذه اللوحة صنع من قرطاس Wipe Clean . حتى هذه اللوحة يمكن أن تستخدم مرات عديدة.
- ٢) هذه اللوحة تتكون من ثلاثة عناوين، يعني بعض الأشياء في المدرسة والمهنة و الأسرة.
- ٣) هذه اللوحة لها وظائف كثيرة وهي لمعرفة الحروف العربية (الحروف الهجائية) ، ليمارس حركة اليد التلاميذ في كتابة الحروف والكلمات والجمل.
- ٤) وهذه اللوحة شكلها مربع وبمقياس 50x60 سم. وهذه الوسيلة باستخدام الخط Al- Mohanad .
- ٥) هذه اللوحة لها طريقة سهلة في تعليم الكتابة (رسم الحروف والكلمات والجمل). وبصور متنوعة وملونة حتى التلاميذ لا يشعرون بالملل والصعوبة في تعليم الكتابة. وفيها أيضا المفردات الكثيرة التي تتعلق في تعليم الكتابة.
- ٦) هذه اللوحة لها دليل إستخدام. كطريقة استعمال هذه الوسيلة.
- ٧) ومميزات هذه الوسيلة تعني:

- تقديم هذه اللوحة بالتدريبات كتابة الحروف والكلمات والجمل السهولة. كوصل الحروف بالكلمات الصحيحة، وغلظ الحروف.
- كثرة التدريبات جذبة وملونة .
- من الممكن هذه لوحة التدريبات الإملائية ان يستعين التلاميذ في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل. او باستخدام هذه اللوحة ان تكون التلاميذ سهلة وسرعة في كتابة الحروف والكلمات والجمل صحيحة وجيدة.
- والصور المستخدمة مناسبة و متعلقة بالحروف و الكلمات والجمل.

#### هـ - حدود البحث

- ١ الحدود الموضوعية  
حددت الباحثة في هذا البحث والتطوير بحث عن تطوير المادة التعليمية باستخدام اللوحة والمهارة المطلوبة هي مهارة الكتابة خاصة لكتابة الحروف والكلمات والجمل.
- ٢ الحدود المكانية  
حددت الباحثة مكان البحث في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو في الفصل الرابع الابتدائية الإسلامية.
- ٣ الحدود الزمانية  
يجري هذا البحث في شهر يناير إلى مارس 2014

#### و- أهمية البحث

يرجى لهذا البحث أن تكون مفيدا في الجوانب التالية:

#### ١. الجانب النظري

أن يكون هذا البحث إسهاما في عملية نظريات مواد تعليم خاصة في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل.

## ٢. الجانب التطبيقي

أولاً، للمدرسة: أن يكون هذا البحث مرجعاً في تطوير المادة التعليمية مهارة الكتابة.  
ثانياً، للمعلم: أن يكون هذا البحث مساعداً لتعليم الكتابة في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو  
ثالثاً، للتلاميذ: أن يكون هذا البحث مساعداً وفق رغبتهم وميولهم و مساعد التلاميذ في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل.  
رابعاً، للباحثة: يفيدها من خلال هذه الرسالة العلوم والمعرفة المتوفرة في تطوير المادة التعليمية لتعليم الكتابة.

### ز متغير البحث

متغيرات البحث التي تستخدمها الباحثة نوعان هما:

- ١ المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر على المتغير التابع، ويكون سبب وجود المتغير التابع.<sup>٩</sup> و المتغير المستقل في هذا البحث هو مادة التعليمية المطورة.
- ٢ المتغير التابع هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل. والمتغير التابع في هذا البحث هو نتيجة تحصيل تعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل.

### ح- تحديد المصطلحات

تستخدم الباحثة بعض المصطلحات المهمة لتسير الفهم في هذا البحث،

فتشرحها الباحثة المصطلحات كما يلي:

التطوير : كلمة التطوير لها عدة معاني. هذه الكلمة يمكن أن تعرف بالتغييرات والتحديد والتوسيع وغير ذلك. وفي التعريف الأساسي أن التطوير النشاط التي تنتج طريقة جديدة بعد البحث حسب الحاجات . تقصد الباحثة بالتطوير

<sup>٩</sup> منذر الضمن، أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،

هنا ان تطور الباحثة المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية لمهارة الكتابة في الفصل الرابع الابتدائية الإسلامية باتو.

- ١ مهارة الكتابة : مهارة الكتابة هي القدرة على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط والقدرة على التعبير عما في الأفكار بوضوح ودقة. وما تقصد الباحثة من هذه المهارة قدرة التلاميذ في كتابة الحروف والكلمات والجمل صحيحا وجيدا.
- ٢ لوحة التدريبات الإملائية: هي الوسيلة لميخارس كتابة اليدوية التلاميذ وليسهل التلاميذ في كتابة الحروف والكلمات والجمل.

#### ط- الدراسات السابقة

قد قام بعض الباحثين بدراسة المماثلة في هذا المجال منهم:

- 1- مصباح السرور<sup>١٠</sup>
- أ) موضوع البحث: تط وير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة (بحث تطويري بمدرسة " الإسلام " العالية بفونوروغو)
- ب) أهداف البحث : لإنتاج الأنماط اللغوية في مهارة الكتابة و لمعرفة فعالية الأنماط اللغوية في مهارة الكتابة
- ج) منهجية البحث : استخدم الباحث المنهج التطويري. والمدخل الذي استخدم في هذا البحث الكيفية الكمية.
- د) نتائج البحث : الأنماط اللغوية في مهارة الكتابة ينمي كفاءة الطلاب في كتابة الجمل القصيرة الموجزة، ويؤثر تطوير هذا المواد على ممارسة الطلاب الكتابة بكفاءة جيدة، تكتسب من تطوير الأنماط اللغوية من ممارسة القراءة وتدريب الكتابة بالأنماط اللغوية.

<sup>١٠</sup> مصباح السرور ، تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة (بحث تطويري بمدرسة " الإسلام " العالية بفونوروغو)، رسالة ماجستير غير منشور، (مالانج: كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، 2010)

2- سيف العبد<sup>١١</sup>

- أ) موضوع البحث : استخدام التدريبات النمطية في ترقية مهارة الكتابة (بال تطبيق على المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بيطان بروبولينجا جاوى الشرقية)
- ب) أهداف البحث: معرفة إجراء التدريبات النمطية وفعاليتها في ترقية مهارة الكتابة خاصة في ترجمة افكار كتابة في حمل مستخدما الترتيب العربي للكلمات لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بيطان بروبولينجا جاوى الشرقية.
- ج) منهجية البحث: يستخدم الباحث في هذا البحث المنهج التجريبي بالمدخل الكمي. ويستخدم بمجموعتين، مجموعة التجربة والضابط.
- د) نتائج البحث : ان استخدام التدريبات النمطية في ترقية مهارة الكتابة يكون فعالة. وان استخدام مما قد اتاح التداخلات الوفيرة اطلاقاً أجلا الى ترقية مهارة الكتابة.

٣ - زين الخاتم<sup>١٢</sup>

- أ) موضوع البحث : إستخدام لعبة الذاكرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة نور الإحسان المتوسطة الإسلامية بلوماجنج)
- ب) أهداف البحث: معرفة كفاءة الطلاب الذي يستخدم لعبة الذاكرة في تعليم الكتابة و معرفة فعالية إستخدام لعبة الذاكرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة.
- ج) منهجية البحث: استخدم الباحث في هذا البحث هو منهج التجريبي.

<sup>١١</sup> سيف العبد، استخدام التدريبات النمطية في ترقية مهارة الكتابة (بال تطبيق على المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية بيطان بروبولينجا جاوى الشرقية)، رسالة ماجستير غير منشور، (مالانج: كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولان مالك إبراهيم الحكومية بمالانج، 2011)

<sup>١٢</sup> زين الخاتم ، إستخدام لعبة الذاكرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (بحث تجريبي في مدرسة نور الإحسان المتوسطة الإسلامية بلوماجنج) رسالة ماجستير غير منشور، (مالانج: كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية، جامعة مولان مالك إبراهيم الحكومية بمالانج، 2011)

(د) نتائج البحث : إن إستخدام لعبة الذاكرة يظهر فعاليته و تبين تفوقه من عدم إستخدامه، لذلك ان استخدام لعبة الذاكرة مناسب للتطبيق في الفصل. و اعتماد على النتائج التي حصل عليها المجموعة التجريبية في الإختبار القبلي والبعدي قد وجد بينهما فرق حقيقي الى اثر المتغير التجريبي. لذلك ان استخدام لعبة الذاكرة فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

بعد ما اطلعت الباحثة على الدراسات السابقة تجد أن البحوث العلمية عن الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية لتعليم الكتابة تختلف من البحوث السابقة ، لذلك لا تكرر هذه الدراسة في نتائج الدراسات السابقة. والفرق الأساسي بالبحوث السابقة في مهارة اللغوية. بما قدمها الباحثة هذا البحث تركز تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والجمل" وأما البحوث السابق تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة و استخدام التدريبات النمطية ولعبة الذاكرة في تعليم الكتابة . وبعد مطالعة الباحثة تلك الدراسات السابقة فتأتي على نقطة مهمة، وهي أن تطوير المادة التعليمية لم تكن جيدا وكاملا ومستوفيا لتعليم كتابة الحروف والجمل وخصوصا ليمارس كتابة اليدوية التلاميذ وتنمية كتابة التلاميذ الإبتدائية، بناء على هذا قامت الباحثة في هذا البحث على تتم تطوير المادو التعليمية "كتابة الحروف والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الإبتدائية الإسلامية باتو.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: المادة التعليمية

#### أ - مفهوم المادة التعليمية

إن المادة أحد مكونات المنهج التي تسمى بمحتوى المنهج وقد تشمل بالكتاب المدرسي أو كتاب التلميذ المطور معتمدا على المنهج المقرر.<sup>1</sup> وأما المادة التعليمية فهى المحتوى التعليمي الذي نرغب في تعليمها للطلاب بعرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارتها أو وجدانية وهى مضمون الذي يتعلمه الطلاب فى علم ما. أو هى مجموعة الخبرات التربوية الحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها.

#### ب - أسس إعداد المواد التعليمية

من خلال ماتقدم نستطيع أن نصتخلص الشروط التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب التعليمي الآتية:

- ١ أن يكون الكتاب ملائما لمستوى الدارسين فكريا
- ٢ أن يراعى مبدأ الفروق الفردية
- ٣ أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بمايساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (اللغة العربية)

#### ج - المبادئ في اختيار المادة

إن اختيار الموضوعات في تعليم مهارة الكتابة لها مبادئ أساسية هي الانتقال من المحسوس الى المعقول ومن المعلوم الى المجهول ومن السهل الى الصعب.

<sup>1</sup> Kasihani, K. E. Suyanto, English For Young Learning, (Jakarta, BumiAksara, 2007)  
Hlm. 76

- وهناك بعض المبادئ العامة التي تجب مراعاتها في إختيار المادة التعليمية منها :<sup>٢</sup>
- ١ صحة المادة ويتطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في إختيار المادة المعروفة.
  - ٢ تناسبها لعقول الطلاب من حيث مستواها فلا يكون فوق مستواهم فيملون منها، ولا دون مستواهم فيستهترون بها.
  - ٣ أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيشون فيها.
  - ٤ أن تكون المادة مناسبة للوقت المخصص لدراستها فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المعلم أن ينتهي منها في الحصة، ولا قصيرة بحيث ينتهي منها وقت قصير مما يتيح للطلاب فرصة للعبث وضياع الوقت.
  - ٥ يجب ترتيب المادة ترتيبا منطقيا بحيث يبنى الجزء على سابقه ويرتبط بالاحقة من غير تكلف.
  - ٦ أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.
  - ٧ ربط مادة الدرس الجديد بالدرس القديم وربط موضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة، أو ربطه بما يتصل به من المواد الأخرى.
- د - طريقة إختيار محتوى
- وأشار بيرون Byron إلى أن تنظيم المحتوى لبنية المعرفة يشمل كما يلي :<sup>٣</sup>
- ١ - تحديد التعميمات التي تشير إلى الاتجاه العام للبرنامج.
  - ٢ - تحديد مفاهيم الأساسية التي تشمل عليها التعميمات المذكورة.
  - ٣ - إختيار الحقائق التي توضح التعميمات والمفاهيم.
  - ٤ - ضوع المبادئ أوبناء النظريات.

<sup>٢</sup> محمد عبد القادر، طريقة تعليم اللغة العربية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، 1978)، ص.21-

<sup>٣</sup> رشد أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي ، (القاهرة: دار الفكر العربي)،

## المبحث الثاني: الوسيلة التعليمية

### أ - مفهوم الوسائل التعليمية

إستخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للإنفجار المعرفي والتكنولوجي، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها، وذلك لإتاحة الفرصة لخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط الى اخر، ومن ادراك صلة بين شيئين، والوسائل التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم، كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن.<sup>٤</sup>

يمكن للمعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية تدعيماً لطرق التدريس وتأكيداً لفعاليتها وذلك لأن وسائل الاتصال التعليمية، تساعد على تحسين مستوى التدريس. وتعمل الوسائل التعليمية في تكامل مع طرق التدريس في معالجة محتوى المنهج، وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية، مما يساعده على الإنتباه لعملية الشرح والتركيز عند الاستيعاب.<sup>٥</sup>

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ اليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمها لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعلمية لأن الطلاب يتعلم بواسطتها.<sup>٦</sup> الوسائل التعليمية هي وسائط التربية يستعان بها لإحداث العلمية التعليم.<sup>٧</sup>

<sup>٤</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الثالثة (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1996)، ص: 405

<sup>٥</sup> فوزى طه ابراهيم، المناهج المعاصرة، ( منشأة المعارف، 2000)، ص: 169

<sup>٦</sup> حسن شحاتة، مرجع سابق، ص: 243

<sup>٧</sup> محمد زياد حمدان، وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم والتدريس، (عمان: دار التربية الحديثة، 1986)، ص: 16

كل هذه التعارف تؤدي الى مفهوم واحد وهو انها وسائل او وسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي الى اسرعه. وكما قد سبق ذكره ان الطلاب يتعلمون اكثر ويصبحون اكثر ايجابية اذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تثير اكثر من حاسة لديهم.

### ب - أهمية الوسائل التعليمية

للسايل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات ضرورة استخدامها ودورها في رفع مستوى وتحصيل الطلبة، وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوما بعد يوم وتأتي من جهات ووسائط عدة، نظرا لتطور الاتصال وتعدد وسايل المعرفة ومصادرها. ويمكن تلخيص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية مما يلي:

- ١ المساعدة على استشارة اهتمام الطلاب واشباع حاجته للتعلم.
  - ٢ المساعدة على زيادة خبرة الطلاب مما يجعلهم أكثر استعدادا للتعلم.
  - ٣ المساعدة على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم.
  - ٤ المساعدة في زيادة مشاركة الطلاب الإيجابية في اكتساب الخبرة.<sup>٨</sup>
- إن أهمية الوسائل التعليمية في مجال تعلم اللغة العربية تتمثل في:
- ١ تشويق التلاميذ للإقبال على تعلم العربية، وشعورهم ان في هذا الأمر متعة وسرور.
  - ٢ توضيح بعض المعاني التي يتعلمها التلاميذ، ومساعدتهم في عملية التعلم.
  - ٣ توضيح بعض المفاهيم المعينة للتلاميذ.
  - ٤ تنمية دقة الملاحظة لدى التلاميذ، وذلك عندما تتيح لهم الوسيلة ملاحظة الفروق بين الأشياء والأشخاص من حيث الصغر والكبر والعدد والنوع وغير ذلك.

<sup>٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ردمك،

- ٥ تساعد على تثبيت بعض التعابير والمعاني اللغوية الفصيحة التي يسربها المعلم.  
٦ تساعد على ابراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة.<sup>٩</sup>

### ج - خصائص الوسيلة الناجحة

لكي تنجح هذه الوسيلة في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي ان تتوفر فيها الشروط التالية:

- ١ أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.
- ٢ أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله.
- ٣ أن تراعي خصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.
- ٤ أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والطلاب تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- ٥ أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
- ٦ أن يراعى في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.
- ٧ أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.<sup>١٠</sup>

### د- أنواع الوسائل التعليمية

يصنف الباحثون التربويون الذين يهتمون بأثر الوسائل على الحواس الخمس يصنفون الوسائل إلى ثلاثة رموز هي:

1- الوسائل البصرية : وتضم الأدوات والطرق التي تعتمد على حاسة البصر مثل :

أ) الصور الممتعة والشرائح والأفلام الثابتة

ب) الأفلام المتحركة والصامتة

ج) الخرائط

<sup>٩</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب ، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق إستخدامها. عمان: مكتبة المحتسب، 1986)، ص:

<sup>١٠</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دارالنفائس، 1998) ص: 244

- (د) الكرة الأرضية  
 (هـ) اللوحات والبطاقات  
 (و) الرسوم البيانية  
 (ز) النماذج والعينات  
 (ح) المعارض والمتاحف.<sup>١١</sup>

- 2- الوسائل السمعية : وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها المذياع،  
 التسجيلات الصوتية، الأسطوانات، وغير ذلك.<sup>١٢</sup>  
 3- الوسائل السمعية والبصرية : تضم الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع  
 والبصر وتشتمل:

- أ) الأفلام المتحركة والناطقة  
 ب) الأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات صوتية  
 ج) مسرح العرائس  
 د) التلفزيون والفيديوتيب.

### المبحث الثالث: لوحة التدريبات الإملائية في تعليم الكتابة

#### أ - مفهوم لوحة التدريبات الإملائية

توجد أنواع متعددة من لوحات التعليمية التي تندرج استخدامها تحت العروض  
 غير الضوئية. إذا كانت السبورة الطباشيرية أكثر اللوحات إنتشاراً فهناك بجوارها اللوحة  
 الوبرية، و لوحات المغناطيسية، واللوحات الكهربائية، ولوحات الجيوب، واللوحات  
 المثقبية، و لوحات المعلومات، ولوحات الفينيل. إن لوحات العرض في حد ذاتها ليست

<sup>١١</sup> وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية الطبعة الأولى(عمان: دار

الفكر، 2002) ص: 364

<sup>١٢</sup> نايف محمود معروف، مرجع سابق، ص: 246

وسائل التعليم المطلوبة ولكنها أدوات التعليم التي أعدت لكي تحمل الوسائل والمواد التعليمية وتنقل الرسائل التعليمية للدارسين بطريقة ميسرة وجذابة وأقل تكلفة، ولذلك فاللوحات التعليمية تقوم بعرض معظم المواد التعليمية المطلوبة، مثل الكتابات والصور والرسوم والنماذج المبسطة، والعينات الطبيعية والصناعية، وما يعطي المعلم مرونة الاستخدام والابتكار في إعداد هذه المواد وعرضها.

وأما الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية هي الوسيلة الوسيلة غير الاليكترونية لم يجارس كتابة اليدوية التلاميذ ويسهل التلاميذ على كتابة الحروف والكلمات والجمل.<sup>13</sup> وهذه الوسيلة المطورة لترقية رغبتهم وميولهم في الكتابة حتى يجعلهم ماهرين في مهارة الكتابة خاصة في كتابة الحروف والكلمات والجمل . تسمى هذه الوسيلة لوحة التدريبات الإملائية ، لأن هذه لوحة تتضمن من طرق كتابة الحروف، طرق لإيصال الحروف الكلمات والجمل ، وتتكون من المفردات وصوره. ويستطيع ان يستخدمها في اي مكان وزمان. لأن لا تزيد مساحة لوحة التدريبات الإملائية عن 60×60 سم.

#### ب - مزايا لوحة التدريبات الإملائية

- ١ يجارس حركة اليدوية التلاميذ في كتابة الحروف والكلمات والجمل.
- ٢ هذه الوسيلة لها طرق كثيرة وسهلة لكتابة الحروف والكلمات والجمل.
- ٣ يمكن لهذه الوسيلة ترقية رغبة وميول التلاميذ في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل.

<sup>13</sup><http://www.erlanggashop.com/buku/alat-peraga-edukatif/ape-wipe-clean-membaca--menulis/469-28413> diakses tanggal 6-1-2014 jam 03.20

### ج - الخطوات في استخدام الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية

- ١ - ضع هذه الوسيلة فوق المكتب.
- ٢ - استخدام قلم او boardmarker لكي هذه الوسيلة تستطيع ان يستخدم مرة عديدة.
- ٣ - ابدأ هذه الوسيلة من صفحة الأولى حتى صفحة الآخرة. واعلم كل أنشطة الكتابة بالتدرج.
- ٤ - علامة سهم يشير الى اتجاه كتابة الحروف والكلمات والجمل. والخطوات في استخدام الوسيلة هي أمر مهم. لكي يستطيع التلاميذ ان يكتب واكتابة العربية بكتابة صحيحة وجيدة.
- ٥ - اتبع مرشدة الوسيلة التعليمية في كل صفحات بالترتيب.
- ٦ - يلاحظ كل أنشطة او كل كتابة الحروف والكلمات والجمل التلاميذ.

### المبحث الرابع: مهارة الكتابة

#### أ - مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة هي أداة من أدوات التعبير وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة بين الأفراد والجماعات والأمم والمجتمعات. ولكي يتعلم الفرد الكتابة ويستخدمها استخداما صحيحا يجب ان تتحقق لديه بعض القدرات مثل قدرة على رسم الحروف، والقدرة على النطق بالحروف، والقدرة على تكوين الجمل، والقدرة على التعبير عن المعاني والأفكار تعبيرا واضحا.<sup>١٤</sup>

<sup>١٤</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها،

الكتابة هي إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق، من خلال أشكال ترتبط ببعضها، وفق نظام معروف اصطلاح عليه أصحاب اللغة في وقت ما، بحيث يعد كل شكل من هذه الأشكال مقابلا لصوت لغوي يدل عليه.<sup>١٥</sup>

### ب - أهمية تعليم مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ ان يعبر عن أفكاره، وان يقف على أفكار غيره، وان يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث وواقع.<sup>١٦</sup> ومن ابراز أهمية الكتابة فيما يلي:

- ١ انها جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.
- ٢ انها أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكراهم وخواطرهم.
- ٣ انها وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها.
- ٤ انها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة الى المستقبل.
- ٥ انها وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول بخاطره.<sup>١٧</sup>

### ج - أهداف تدريس الكتابة

الأهداف التي ينبغي تحقيقها من برنامج تعليم الكتابة بصفة عامة يمكن تحديدها فيما يلي:

- ١ إثارة الإهتمام بتعليم الكتابة وتعميقه.
- ٢ تنمية القدرة على الكتابة بجلاء ووضوح وسرعة معقولة.

<sup>١٥</sup> مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2005) ص: 205

<sup>١٦</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، (بيروت: مكتبة

لبنان، دون سنة) ص: 179

<sup>١٧</sup> أحمد فؤاد محمود علينا، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى (الرياض: دار

المسلم للنشر والتوزيع، 1992) ص: 157

- ٣ إرشاد المتعلمين الى استعمال الكتابة حتى يستطيعوا استخدامها استخداما فعالا في حياتهم اليومية.
- ٤ تنمية فخر الإنسان بكتابه وعادة النقد الذاتي لها.
- ٥ تنمية المؤهلات الإضافية للكتابة اللازمة لرفع مستوى الحالة الاقتصادية والكفاءة الاجتماعية.
- ٦ إثارة الاهتمام بالكتابة كوسيلة للتعبير عن الذات، والمشاركة في افكار الآخرين وخبراتهم.<sup>١٨</sup>

#### د مراحل تعليم مهارة الكتابة

يتم تعليم مهارة الكتابة بعدة مراحل اذا التزم معلمو اللغة الهدف بمبدأ التدرج في تعليمها ويرى الخولي أنه: اذا طبقنا مبدأ التدرج في الكتابة فإن علينا أن نبدأ بالخط ، ثم ننتقل الى النسخ، فالإملاء، فالكتابة المقيدة، فالكتابة الحرة. ومن الممكن أن نضع هذا التدرج في صيغة أخرى هي : نبدأ بالحروف ثم ننتقل الى الكلمات فالجمل فالفقرة فالمقال.

#### ١ ما قبل كتابة الحروف

يتعلم الطالب اذا كان من الصغار كيف يمسك بالقلم، وكيف يضع الدفتر امامه بصورة صحيحة وكيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه، وبدايته ونهايته تمهيدا لكتابة الحروف وهي المرحلة التالية، وتكون الخطوط في هذه المرحلة مستقيمة او منحنية في شكل اقواس.

#### ٢ كتابة الحروف

بعد أن يتمرن المتعلم على تشكيل الخطوط ينتقل إلى تعليم كتابة الحروف. وليست هناك صعوبة تذكر في تعليم الأشكال الأساسية للحروف العربية لجميع الدارسين حتى اولئك الذين تستخدم لغاتهم أنظمة كتابية أخرى،

<sup>١٨</sup> مصطفى رسلان، مرجع سابق، ص: 207

لأن سهولة الحروف العربي تأتي من انه يقع ضمن أشكال هندسية مألوفة للجميع فهو اساسا اما شكل قوس (ب،ت،ث) او في أذيالها النهائية (ع، ح، ج، خ). وقد يكون الحرف العربي في شكل زوايا مثلث مثل (د، ذ) او خطوط رأسية تبدأ من أعلى الى أسفل مثل (ال)، او من أسفل الى أعلى كما في ألف المد مثل (يا، ما). وكل ذلك مألوف لدى المتعلمين.<sup>١٩</sup>

### هـ- اتجاهات تقديم الحروف

هناك ثلاثة اتجاهات لتقديم الحروف:

- ١ - أحدها يدرب المتعلمين على كتابة الحروف العربية بالترتيب الألفبائي في شكلها الأساسي اولا ثم يعود في مرحلة لاحقة لتعليم أشكالها الفرعية.
- ٢ - الاتجاه الثاني يعمل على تدريب المتعلم على الحروف مستخدما الترتيب الألفبائي ولكنه يستوفي كل أشكال الحروف الفرعية في اول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها ثم ينتقل لتعليم الحرف الذي يليه.
- ٣ - يقدم الاتجاه الثالث الحرف دون ترتيب معين بل يتقيد بالكلمات المختارة في اول البرامج.<sup>٢٠</sup>

### و مراحل تعليم الكتابة للأطفال

مراحل تعليم الكتابة للأطفال وفق خصائص الأطفال النمائية وهي :

- ١ - مرحلة ما قبل الحضانه ورياض الأطفال - مرحلة الكتابة العشوائية والمحاكاة.
- ٢ - تغطي هذه المرحلة السنتين الأوليين من عمر الطفل وفيهما يقوم الطفل بالكتابة عن انما عمل عشوائي غير مقصود
- ٣ - مرحلة تأسيس مهارات الكتابة في رياض الأطفال والسنة الأولى الابتدائية (مرحلة الكتابة التعبيرية).

<sup>١٩</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الطبعة الأولى (الجيزة : الدار العالمية

للنشر والتوزيع، 2008) ص : 116-117

<sup>٢٠</sup> المرجع نفسه، ص : 118

٤ مرحلة توظيف المهارات الكتابية والانطلاق بها (في نهاية المرحلة الابتدائية).<sup>٢١</sup>

### ز حرق تعلم رسم الحروف

يعاني الدارس العربي صعوبات كثيرة في أول عهده بكتابة اللغات الأجنبية ذات الحروف اللاتينية، فشكل حروفها يختلف اختلافاً بينا عن الحروف العربية، وأرقامها لاتشابه العربية وان كان أصلها عربياً، واتجاه الكتابة في هذه اللغات من اليسار الى اليمين. وقد سببت هذه الاختلافات أخطاءً شائعة في كتابة الدارس العربي للغات الأجنبية ذات الحروف اللاتينية أهمها ما يأتي:

- ١ عدم توازي سيقان حروف اللغة الأجنبية في داخل الكلمة الواحدة، فبعض الحروف تكون زاوية قائمة على سطر الكتابة بينما تميل حروف أخرى ناحية اليمين واليسار.
- ٢ عدم تناسق حروف اللغة الأجنبية في الحجم وبعضها أكبر من اللازم والآخر أصغر مما ينبغي. ومن طرق محاولة علاج ذلك استخدام كراسة خاصة لكتابة اللغة الأجنبية بها سطران متوازيان يحاول الدارس أن يرسم جسم كل حرف بينهما حتى تتناسق الحروف في حجمها.
- ٣ عدم ترك مسافات مناسبة بين الحروف في الكلمة الواحدة وبين الكلمات في الجملة الواحدة.
- ٤ عدم قدرة الدارس على رسم حروف اللغة الأجنبية بطريقة تساعد على سرعة الكتابة. فالدارس يبدأ في أول الأمر بكتابة كل حرف أجنبي من اليمين الى اليسار ان لم يجد التوجيه الكافي الذي يشرح له من أين يبدأ كتابة كل حرف وكيف يرسم أجزاءه المختلفة بادئا من اليسار حتى نهايته يمينا. ومن طرق التغلب على هذه الصعوبة ان يرسم المعلم الحرف على السبورة ببطء شديد طالبا من

<sup>٢١</sup> وليد أحمد جابر، مرجع سابق، ص: 365

الدارسين رسمه خطوة خطوة في كراساتهم أول الأمر ثم رسمه بسرعة بعد أن يتأكد من معرفتهم لكل خطوة.

- ٥ عدم قدرة الدارس على الكتابة على استقامة السطر الموجود في كراسته، فبعض الحروف والكلمات تعلق عن السطر بينما يهبط بعضها عن مستواه. وقد يكون من أسباب هذا العيب في الكتابة ضعف نظر الكاتب
- ٦ الجلوس في وضع لا يساعد الدارس على كتابة اللغة الأجنبية بسهولة، مما يتسبب عنه الشعور بالإجهاد والتعب بعد فترة قصيرة تظهر آثارها في كثرة أخطاء المهجاء وعدم الوضوح الخط.<sup>٢٢</sup>

### ح- الوسائل المعينات في تعليم الكتابة

#### ١ - أشرطة التسجيل

يختار المعلم نصاً مناسباً لمستوى الدارسين ويقوم بتسجيله بسرعة القراءة العادية مرة، ثم يسجله مرة ثانية، مع التوقف في نهاية كل عبارة لها معنى وقتاً يكفي لكي يكتبها الدارس، ويسجله مرة ثالثة بالسرعة العادية ويصحب معه هذا التسجيل إلى حجرة الدراسة. ويبدأ بعرض النص المكتوب على الدارسين إما بكتابته على السبورة أو بعرضه على شاشة جهاز عرض الصور المعتمة. وبعد أن يقرأ المعلم النص المكتوب مع الدارسين يفتح جهاز التسجيل بحيث يتابع الدارسون بما يسمعون مع النص الكتابي. ثم يحو المعلم النص عن السبورة، أو يطفىء الجهاز ويطلب من الدارسين كتابة الإملاء كما يسمعون من جهاز التسجيل الذي يذيع عليهم التسجيل الثاني حيث يتوقف فيه الصوت المسجل بعد كل عبارة لها معنى. وبعد أن ينتهي الدارسون من الكتابة يذيع المعلم عليهم التسجيل الثالث لكي يراجعوا ما كتبوه.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> صلاح عيد المجيد العزبي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى،

(بيروت: جامعة لبنان، 1981) ص: 180-183

<sup>٢٣</sup> صلاح عبيد المجيد العزبي، مرجع سابق، ص: 193

## ٢ - الحروف الناقصة

هي عبارة عن وسيلة لتدريب الطلاب على كتابة حروف معينة في ضمن جملة أو فقرة. وطريقة ذلك موضحة في الأدنى:

(١) يكتب المدرس جملاً أو قطعة قصة في القرائيس، بحيث تنقص بعض كلماتها

الحروف التي يراد التدريب عليها ثم توزع القرائيس الى الطلاب.

(٢) يسمع المدرس تلك القصة في صورتها الكاملة شفاهة أو عبر الشريط مرة أو

مرتين ويكمل الطلاب الحروف الناقصة.

(٣) يعيد المدرس التسميع على الطلاب لمراجعة ما كتبوه ثم يجمع القرائيس الى

المدرس.<sup>٢٤</sup>

## 3- الكلمات المتقاطعة

إنه من المعروف أن الكلمات المتقاطعة من وسائل الراحة والتسلية. الصغار

والكبار يقبلونها على السواء. بمناسبة التدريس اللغة الأجنبية يجوز للمدرس الاستعانة بها

لتدريب الطلاب على كتابة حروف اللغة منفصلة وهم مرتاحون ومسرورون. ولكن

الكلمات المتقاطعة لا بد من أن يصممها المدرس نفسه حتى تناسب موادها مع خطة

الدرس. وعند إعدادها لا بد من الإجتنا ب من الكلمات النادرة الاستعمال كما ينبغي

الإهتمام بمستوى الطلاب.<sup>٢٥</sup>

## 4 - الصور والرسوم

تساعد الصور والرسوم كبار الدارسين وصغارهم على التعرف على الكلمات

والمعاني كما تساعدهم على ربط الكلمة بالشيء الذي تشير إليه، وقد يستطيع المعلم أن

<sup>٢٤</sup> إمام أسراري، الوسائل المعينات في تعليم العربية، ( مالانج، 1995) ص: 93-94

<sup>٢٥</sup> المرجع نفسه، ص: 94

يصمم الكثير من التمرينات التي تساعد الطالب على الهجاء الصحيح مستخدما رسوما مبسطة.<sup>٢٦</sup>

## ط - أنواع الوسائل التعليمية الملائمة لتدريس الكتابة

### ١ المبطاقات

وهي من أبرز الوسائل التعليمية في مجال الكتابة وأكثرها فاعلية، ويستطيع المعلم أن يتصرف فيها حسبما يريد، فيصنع منها أحجاما مختلفة. ويخصصها لنقل الرسوم والرموز والكلمات والتراكيب ويكتب عليها بالأسود أو بالألوان. ويتفنن في صناعتها فيجعل منها على شكل نجم خماسي وسداسي أو على شكل دائرة مستطيل أو مربع أو مثلث أو هلال. وثبتت البطاقة اما بمسامير الطبعة المعروفة أو بالصاق قماشي وبري على سطحها الحلقي. ويستطيع المعلم ان يحتفظ بالبطاقات لفترة طويلة من الزمان. وتستخدم البطاقات في مجال الكتابة كنماذج خطية ليحتذي بها الطلبة او انها نماذج تحليلية، يشاهد عليها الطلبة كيف تحلل الكلمة الى اجرائها (حروفها) او تركيب من تلك الحروف.

### ٢ المعاجين الصلصالية والبلاستيكية

تصنع هذه المعاجن من مواد بلاستيكية غير كيميائية غير لاطقة وغير ضارة بالصحة، وهي لينة تتشكل بالضغط الخفيف، حسبما يريد الطلبة، فيصنع منها أشكالاً لحيوانات ونباتات، او يصنع منها اجزاء لكلمات كالحروف او يكتب بها كلمة كاملة او تركيبا لغويا وبسيطا، وهي اقتصادية لاتستهلك لأن الطلبة يعيد عجنها ليعيد تشكيلها من جديد في الشكل الذي يشاء، وهي مصدر سعادة وفرح للطلبة لما تتيحه له من جو مرح على كتابة الحرف قبل ان يخطفوه بالأقلام على دفاترهم.

### ٣ الحروف الخشبية والبلاستيكية المجسمة

<sup>٢٦</sup> صلاح عبد المجيد العربي، مرجع سابق، ص: 194

وهي حروف مصبوبة من البلاستيك او منشورة من الخشب، ويقوم الطلبة بواسطتها بتكوين كلمات وجمل بسيطة يعبرون فيها عما يرغبون، واللعب فيها كالكتابة تماما لأنه لعب بترتيب الحروف. وهذه الحروف كثيرة العدد تزيد على مائة قطعة بعدد أشكال الحروف. وهي ايضا من الوسائل التي يشعر الطلبة بالبهجة نتيجة اللعب بها.

#### ٤ ألواح الاردواز

وهي الواح سوداء صغيرة ويكتب عليها بأقلام خاصة وميزة هذه الألواح انها اقتصادية يكتب عليه الطلبة تدريباته ثم يحوها ليعد اللوح للكتابة من جديد وتصلح الألواح أثناء عملية التدريب عند بداية التحليل وتثبيت مهارة كتابة الحرف واستيعاب صورة في الذهن.

#### ٥ الكراريس أو الأمشق

وهي كراريس خاصة لتعليم الخط وميزتها انها تحمل في اعلاها خطا نموذجيا يشتمل على قضية كتابية خاصة تستهدف التدريب وتوصيل قاعدة ما الى الطلبة بعد ان تترك له عددا من الاسطر على نفس الصفحة للتدريب والمحاكاة.

#### ٦ لوحات العرض

وهي انواع مختلفة وغاياتها ان تكون وسائل عرض للبطاقات المختلفة ويصنعها المعلم بطرق بسيطة ومن موارد رخيصة كالكرتون وقماش المخمل وما الى ذلك. و هي عبارة عن وسيلة لتدريب الطلاب على كتابة حروف معينة في ضمن جملة او فقرة. وطريقة ذلك موضحة في الأدنى:

(١) يكتب المدرس جملا او قطعة قصة في القراطيس، بحيث تنقص بعض

كلماتها الحروف التي يراد التدريب عليها، ثم توزع القراطيس على

الطلاب.

٢) يسمع المدرس تلك القصة في صورتها الكاملة شفاهة او عبر الشريط مرة او مرتين ويكمل الطلاب الحروف الناقصة.<sup>٢٧</sup>



<sup>٢٧</sup> وليد أحمد جابر، مرجع سابق، ص: 203-202

## الفصل الثالث

### منهجية البحث والتطوير

هذا البحث والتطوير تشمل على: شكل البحث والتطوير، إجراءات البحث والتطوير، وتجربة الإنتاج (المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية). والأمور التي عرضها الباحث في هذه التجربة، تعني: 1) تخطيط التجربة، 2) فاعل التجربة، 3) البيانات والمعلومات، 4) أسلوب جمع البيانات، 5) تحليل البيانات.

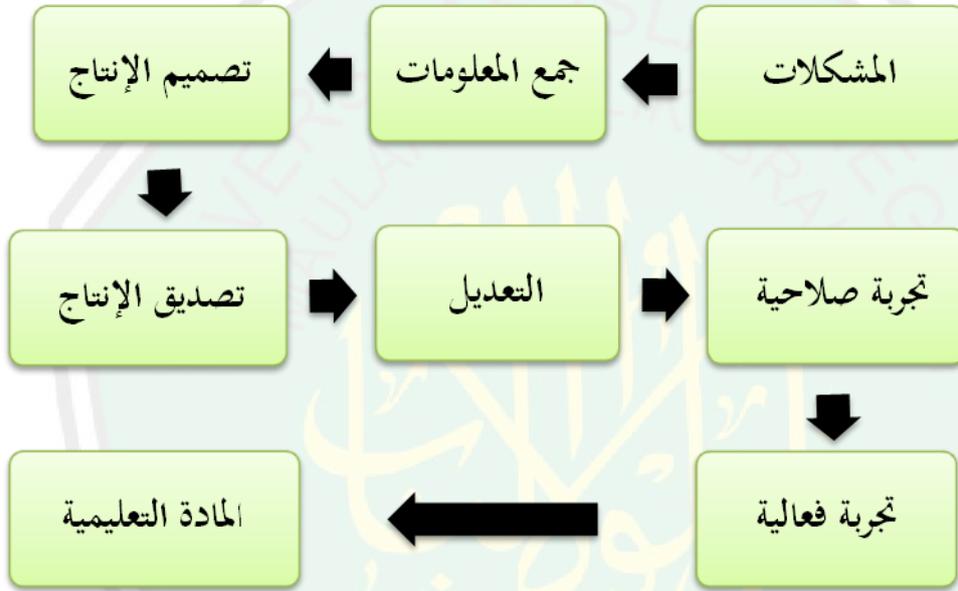
#### أ - شكل البحث والتطوير

تحتاج الباحثة إستعدادات كاملة والخطوات الدقيقة لتطوير الإنتاج. حتى يكون الإنتاج إنتاجا فعالا. و شكل تخطيط الوسيلة التعليمية المستخدمة في هذا البحث والتطوير هو الشكل الذي قام به Sugiono وهو يكيف من الشكل Borg and Gall، وهذا الشكل يتبع الخطوات التالية: 1) تحليل الحاجات والمشكلات، 2) جمع المعلومات، 3) تصميم الإنتاج، 4) تصديق الإنتاج، 5) التعديل، 6) تجربة الإنتاج صلاحية، 7) تعديل تجربة الإنتاج، 8) تجربة الإنتاج فعالية، 9) الإنتاج النهائي.<sup>1</sup> إختار وإستخدم الباحثة هذا شكل البحث والتطوير لتأسس على الأمور التالية: 1) هذا الشكل فيها الخطوات بسيطة في إجراءات تطوير الإنتاج، لذلك تعطى السهولة للباحثة في تطوير الإنتاج، 2) هذا الشكل مرنة و أمكنه بمناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج المطورة.

<sup>1</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabata, 2011), hal: 297

## ب - إجراءات البحث والتطوير

وأما خطوات التي تستخدمها الباحثة في إجراءات هذا البحث والتطوير فهو خطوات التي شرحها Sugiono في كتابه و خطوات إجراءات البحث والتطوير، وهي كما يلي<sup>2</sup>:



في هذا التطوير المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية، تشرح الباحثة إجراءات البحث والتطوير كما يلي:

### 1- تحليل الحاجات والمشكلات

وتكون بمقابلة مع معلم اللغة العربية لمعرفة خصائص التلاميذ، المادة التعليمية المستخدمة والكتاب التعليمي المستخدم وطريقة تعليمها والوسيلة التعليمية المستخدمة لتعليم الكتابة وطريقة اختبارها والمشكلات التي تواجه المعلم في عملية التعليم خاصة من ناحية الوسيلة التعليمية.

<sup>2</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010) hal. 409

## 2- جمع المعلومات

و خطة الثانية من هذه إجراءات تطوير لوحة التدريبات الإملائية كوسيلة التعليمية في تعليم الكتابة بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو. قدمت الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية في هذه المدرسة لمعرفة عن طريقة التعليم و الوسيلة التعليمية التي إستخدمه المعلم في أنشطة التعليمية. و بعد المقابلة مع معلم اللغة العربية وجدت الباحثة المعلومات عن أنشطة التعليمية في هذه المدرسة. إن معلم اللغة العربية لم يستعمل الوسيلة التعليمية متنوعة خاصة في تعليم الكتابة (رسم الحروف والكلمات والجمل) لمدرسة الإبتدائية مستوى مبتدئين. وهذه المشكلات بسبب نقصان الوسيلة التعليمية التي تعد الوسيلة لتعليم الكتابة (رسم الحروف والكلمات والجمل) إلا كتب التعليم فحسب. ومن هناك تأكدت الباحثة أن هذه المدرسة محتاجة الى الوسيلة التعليمية لتعليم الكتابة (رسم الحروف والكلمات والجمل).

## 3- تطوير المادة التعليمية باستخدام اللوحة

بعد أن تمت الباحثة من تحليل الحاجات والمشكلات وجمع المعلومات. فخطوة التالية تعني تطوير الإنتاج. وفي هذا تطوير المادة التعليمية باستخدام اللوحة، إجتمعت وتناولت الباحثة المراجع التي تتعلق وتتصل بإنتاج المطورة إما من ناحية مواد التعليم وإما من الوسيلة التعليمية .

بعد أن تختار الباحثة تلك اللوحة وتطويرها حتى تناسب المادة التعليمية باللوحة التدريبات الإملائية لتكون مشوقا لدى التلاميذ. فتطوير الباحثة المادة التعليمية لتعليم الكتابة (رسم الحروف والكلمات والجمل)، و تحتمل ذلك التطوير على تطوير التدريبات الكتابية، حيث تحتوي على التدريبات الإستيعابية لكل موضوعات و أنواع التدريبات. أما التدريبات المستعملة في هذه التطوير فهي سهلة في الكتابة.

وبعد تصميم الإنتاج، الخطوة التالية تطوير من ناحية الوسيلة تستخدم الباحثة بالقرطيس Wipe Clean، ثم تصنع الباحثة الكتابة و الصور برنامج Corel Draw و Photoshop .

#### 4- تصديق الإنتاج

يهدف التصديق إلى معرفة صلاحية إستخدام المادة التعليمية المطورة لتعليم الكتابة (رسم الحروف والكلمات والجمل). ويكون هذا التصديق إلى الخبيرين، خبير المواد التعليم وخبير الوسيلة التعليمية. التصديق من الخبير المواد في مجال تعليم اللغة العربية من حيث مواد الوسيلة التعليمية المطورة المناسبة وغيرها. ترسل الباحثة الوسيلة التعليمية المطورة إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية ليقوم بالتحكيم والتقويم وإعطاء الإقتراحات والإرشادات. بعد إنتهت الباحثة من إتمام تطوير مواد الوسيلة التعليمية، سلمت الباحثة الوسيلة التعليمية إلى خبيرين لتصحيح الوسيلة التعليمية. والخطوات التي تأخذها الباحثة لتصحيح تطوير الوسيلة التعليمية هي بأخذ التعليقات و التصويبات من الخبيرين حيث تكون على:

- تعيين خبيرين في مجالات تعليم اللغة العربية والوسيلة التعليمية التي تتعلق باللوحة التدريبات الإملائية.
- تقديم اللوحة المطورة للخبيران و المناقشة معهما.

#### 5- التعديل

التعديل، وتكون بتصحيح الإنتاج عن الأخطاء والنقص الموجودة حسب التحكيم من الخبيرين وإرشاداتهما.

#### 6- تجربة صلاحية الإنتاج

بعد مصادفة الإنتاج من خبير المواد وخبير الوسيلة التعليمية، ثم تقديم الباحثة الوسيلة التعليمية إلى معلم اللغة العربية. لمعرفة أثره عن المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية قبل تجريبها الى التلاميذ في الفصل.

## 8- تجربة فعالية الإنتاج

التجربة الإنتاج فعالية هي بتطبيق المادة التعليمية المطورة في عملية تعليم الكتابة الذي تقوم الباحثة بنفسها، و تقديمها إلى تلاميذ مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو لمعرفة فعالية هذه المادة التعليمية باستخدام اللوحة.

## 9- الإنتاج النهائي

و الخطوات الأخيرة هي الإنتاج النهائي من تطوير المادة التعليمية باستخدام اللوحة لتعليم الكتابة. وهو بحسب اقتراحات الخبراء والمعلم. ثم تستخدم المادة التعليمية في تعليم الكتابة.

## ج- تجربة الإنتاج

تهدف هذه التجربة - كما ذكر الباحث فيما سبق - إلى رفع فاعلية الم ادة التعليمي باستخدام لوحة التدريبات الإملائية ، وأيضاً إلى الحصول على الإستجابات، والإقتراحات، والتقويمات على صلاحية الم ادة التعليمي باستخدام لوحة التدريبات الإملائية، في تعليم الكتابة (كتابة الحروف والجمل) لتلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو، وبالتالي عرض الباحث (1) تخطيط التجربة، (2) أفراد التجربة، (3) البيانات والمعلومات، (4) أسلوب جمع البيانات، (5) تحليل أسلوب البيانات.

## 1- تخطيط التجربة

إن تجربة هذ هالمادة التعليمي تجري على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي النظرة والإقتراح من خبير تعليم اللغة العربية وخبير تخطيط الوسيلة التعليمي ، والمرحلة الثانية هي تجربة فردية، والمرحلة الثالثة هي تجربة ميدانية.

التوجيهات وا لإقتراحات من خبير تعليم اللغة العربية تجعلها الباحث أساسا لإصلاح وتصحيح المادة التعليمي باستخدام لوحة التدريبات الإملائية من ناحية تناسب

وتلاؤم الموضوعات أو المباحث في تعليم الكتابة بشرحها وبيانها. والتوجيهات والإقتراحات من خبير الوسيلة التعليمية تجعلها الباحث أساساً لإصلاح وتصحيح الوسيلة التعليمية المطورة. المعلومات والتصحيحات التي حصلت عليها الباحثة من التجربة الفردية تجعلها الباحث لتصحيح الأخطاء الطبعية الموجودة في الوسيلة التعليمية. وأما المعلومات أو الإقتراحات التي حصلت عليها الباحث من التجربة الميدانية تجعلها الباحث أساساً لمعرفة فعالية وتناسب المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية ، بالمتعلمين وهم تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

## 2- أفراد التجربة

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وفيما يلي أفراد التجربة :

أ - النظرية والإقتراح من الخبراء

إن الفاعل في هذه النظرية والإقتراح هو خبير واحد من تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة، وخبير آخر من تخطيط الوسيلة التعليمية.

ب - التجربة الفردية.

إن الفاعل في هذه التجربة الفردية هو معلم اللغة العربية في إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

ج- التجربة الميدانية

والفاعل في هذه التجربة الميدانية هم التلاميذ في الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو ، وعددهم 29 تلميذاً.

## 3- البيانات والمعلومات

أما البيانات ومعلومات في هذا البحث فيما يلي:

(أ) البيانات الكيفية

تشتمل هذه البيانات على:

(أ) التعليقات والإقتراحات من الخبراء عن نوعية الوسيلة التعليمية المطورة.

(ب) نتائج المقابلة من معلم تعليم الك تابة لدى تلاميذ الفصل ال رابع إسكندر سليمان الإبتدائية الإسلامية وكيف رأيهم عن تطوير الوسيلة التعليمية.  
(٢) البيانات الكمية

تشتمل هذه البيانات على:

- (أ) نتائج التحكيم عن نوعية الوسيلة التعليمية المطوّرة بالاستبانة.  
(ب) نتائج آراء او استجابة ال تلاميذ عن الوسيلة التعليمية المطورة بعد استخدام المادة التعليمي باستخدام لوحة التدريبات الإملائية المطورة.  
وأما أدوات المستخدمة لإيجاد النتائج من الخبر هي الإستبانة. واستخدمت الباحثة مقياس السلوك ( skala sikap ) لتحصيل نتيجة التلاميذ. وفي كل بنود ينقسم إلى أربعة مقانس منها " موافق جدا، موافق، مقبول، ناقص.

#### 4- أسلوب جمع البيانات

إن البحث والتطوير في هذه المادة التعليمي باستخدام لوحة التدريبات الإملائية تستخدم ثلاثة أدوات في جمع بياناتها وهي المقابلة والاستبانة والإختبار. وفيما يلي يتيد الباحث أن شرحها بالتفصيل.

#### أ -المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أو أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.<sup>٣</sup> والمقابلة هي تقديم الأسئلة المتعلقة بعملية البحث للحصول على المعلومات المهمة في ميدان البحث. وتجري المقابلة مع معلم تعليم مهارة الكتابة التي تواجههن من بداية تعليم مهارة الكتابة. إما من ناحية رغبتهن في الكتابة ، والوسيلة التعليمية المستخدمة في هذه المدرسة.

<sup>٣</sup> منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، الطبعة الأولى ( عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع،

واستخدمت الباحثة نوع المقابلة المقننة يعنى قبل المقابلة قد استعدت الباحثة أدوات التي تتعلق بالأسئلة المكتوبة.

### ب - الإستبانة

تعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الإستبانة. <sup>٤</sup> استخدمت الباحثة هذه الإستبانة لجمع البيانات عن: التحكيم من خبير تعليم اللغة العربية وخبير وسيلة التعليمية عن الوسيلة التعليمية المطورة لمهارة الكتابة، ومعرفة آراء التلاميذ عن الوسيلة التعليمية المطورة لهم.

وفي هذه البحث والتطوير استخدمت الباحثة الإستبانة لأمر:

(١) للحصول على البيانات والمعلومات عن إحتياج التلاميذ على وسيلة التعليمية في تعليم الكتابة.

(٢) تقويم المادة التعليمية صلاحيتها وفعاليتها. وهذه الاستبانة توصل إلى خبير المواد الدراسية وخبير الوسيلة التعليمية والمعلم والتلاميذ بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

### د - الإختبار

الإختبار هو عبارة عن أداة أو وسيلة أعدت بطريقة منظمة من مجموعته مرتبة من المثيرات لتقدير خاصية سلوكية محددة لدى الطالب للتعبير عنها في صورة كمية أو رقمية. <sup>٥</sup> وفي هذا الحال تعطي الباحثة الاختبارين، يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

<sup>٤</sup> عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (جامعة إفريقية العالمية، 1995) ص: 136

<sup>٥</sup> رائد خليل العبادي، الاختبارات المدرسية، الطبعة الأولى (عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2006) ص: 11

### (١) الاختبار القبلي

تقوم الباحثة الاختبار القبلي ل لإكتشاف كفاءة التلاميذ في مهارة الكتابة قبل تقديم المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية لتعليم الكتابة. قبل الباحثة تقديم إنتاجها أي المادة التعليمية المطورة تقوم الباحثة أولاً باختبار القبلي في الفصل، ثم تقديم الباحثة الاختبارات من الأسئلة المختلفة وبعد الاختبار أي بعد الأسبوع ستقوم الباحثة تجربة الإنتاج بعد تحكيم وتعديل من الخبير.

### (٢) الإختبار البعدي

تقوم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ بعد أن تشترك العملية التعليمية أي تقصد في هذا البحث تعني المادة التعليمية المطورة. و تبدأ الباحثة لتجريبية إنتاجها، وبعد هذا الاختبار ستحصل الباحثة معرفة مدى فعالية إنتاجها إما من إجابة المقابلة، والإستبانة.

### 5- أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي الوصفي:

#### أ - أسلوب تحليل البيانات من الإستبانة

تقوم الباحثة بتحليل البيانات المتوفرة من خلال إستبانة التحكيم من خبير تعليم اللغة العربية عن الوسيلة التعليمية المطورة قبل تجريبها، والمعلم والتلاميذ في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو لتصوير آرائهم نحو هذه المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية وأثره لتعليم الكتابة.

وفي هذه الاستبانة، تستخدم الباحثة مقياس ليكرت. مقياس ليكرت هي أسلوب لقياس السلوكيات والتفضيلات مستعمل في الاختبار النفسية. وفي هذا المقياس أن الطلبة لا يلزم لإختيار الأسئلة السلبية ولكن أيضا إختيار الأسئلة الإيجابية.<sup>٦</sup>

<sup>6</sup>Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Teknik Prosedur* ( Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), Hal. 159

تستخدم هذه المقاييس هذه الاستبانات في مجال الإحصاءات. يعتمد المقاييس على دليل درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما. والدرجة المستخدمة في الإستبانة هي:

البيان	درجة
جيد جدا، جذاب جدا، مناسب جدا، واضح جدا، موافق جدا	4
جيد، جذاب، مناسب، واضح، موافق	3
مقبول	2
ناقص	1

ولمعرفة صحة الإنتاج فلا بد على البيانات أن تبدلها الى البيانات الكمية بالرموز

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100 \%$$

التالي:

البيان:

$$P = \text{المئوية الصلاحية}$$

$$\sum xi = \text{مجموعة القيمة المحسولة}$$

$$\sum x = \text{مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى}$$

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير الشؤون

الدينية بأربعة المعايير وهي<sup>7</sup>:

<sup>7</sup> Sa'dun Akbar, **Instrumen Perangkat Pembelajaran**, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), h.41.

البيان	معيار النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا وصادق	100 - 85,01 %	1
يمكن استخدامه في التعليم بالتصحيح البسيط	مقبول	85 - 70,01 %	2
لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	70 - 50,01 %	3
يصلح كله أو يبدل	مردود	% 50 - 01	4

### ج - أسلوب تحليل البيانات من الإختبار

تستخدم الباحثة في تحليل البيانات من نتيجة الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة المتكافئة، يعني أن تعين فعالية أو أثر الوسيلة التعليمية وعدمها تقاس حسب نتيجة التلاميذ في الإختبار القبلي والبعدي.

ولمعرفة مناسبة الدلالة أو ذي معين تستخدم الباحثة  $t$ -test<sup>8</sup>

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان:

$Md$  = متوسط الإنحراف بين الإختبارين (القبلي والبعدي)

$Xd$  = فروق الإنحراف مع متوسط الإنحراف

<sup>8</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010) hal. 85-86

عدد أفراد العينة = N

تستخدم الباحثة المعيار المعترف لتقويم إنتاج التطوير في هذا البحث كما يلي:

البيان	مستوى التحصيل
جيد جدا / مناسب جدا / واضح جدا	5,00 - 4,50
جيد / مناسب / واضح	4,00 - 3,51
مقبول	2,60 - 3,50
ضعيف	2,59 - 1,70
ضعيف جدا	1,69 - 1,00

## د- هيكل البحث

استعملت الباحثة هيكل البحث العملي منبع القواعد العامة المستعملة هنا بتقسيمية إلى أبواب الأتية :

**الفصل الأول :** مقدمة، ويتضمن هذا القسم على : أسئلة البحث، أهداف البحث، مواصفات الإنتاج، حدود البحث، أهمية البحث، متغيرات البحث، تحديد المصطلحات، الدراسة السابقة.

**الفصل الثاني :** الإطار النظري حول تطوير المادة التعليمية " كتابة الحروف والكلمات والجمل " باستخدام لوحة التدريبات الإملائية ، وهذا القسم هو وصف البحث الذي يشتمل على المادة التعليمية ، الوسيلة التعليمية، تعليم الكتابة و الوسيلة التعليمية في تعليم الكتابة.

**الفصل الثالث :** وصف منهجية البحث والتطوير الذي يشتمل على شكل البحث والتطو، إجراءات البحث والتطوير، تجربة الإنتاج (تخطيط التجربة، أفراد التجربة، البيانات والمعلومات)، أسلوب جمع البيانات، تحليل أسلوب البيانات.

**الفصل الرابع :** عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها التي تنطوي على تطوير المادة التعليمية " كتابة الحروف والكلمات والجمل " باستخدام لوحة التدريبات الإملائية.

**الفصل الخامس :** تتحدث عن الإختتام ويكون فيه ملخص نتائج البحث و الإقتراحات و التوصيات.

## الفصل الرابع

### نتائج البحث و تحليلها و مناقشتها

يحتوي هذا الفصل على عرض لمحة مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو وعرض بيانات عن تطوير الوسيلة التعليمية "لوحة التدريبات الإملائية" لتعليم الكتابة وتحليلها ومناقشتها، وهو كما البيانات التالية:

#### المبحث الأول: لمحة عن ميدان الدراسة

##### أ - لمحة عن مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

إن مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية احد مدارس الابتدائية الإسلامية الأهلية الموجودة في فندم باتو. ويقع في الشارع فسدك ارحانود ساكر فوتح ، قرية فندم ، منطقة جونريجو، مدينة باتو، ولاية جاوى الشرقية. أقام الحاج سليمان هذا المدرسة لإرادته في إنفاق بعض أمواله للأمة الإسلامية. بعد تفكير وتدبر عميق فقرر من تكوين المدرسة الإسلامية. فأسس المدرسة المسمى بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية في السنة 1990 م.<sup>1</sup>

##### ب - حالة المدرسين في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

أما المدرسون والمدرسات في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو متخرجون في الجامعات المختلفة كجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج ، والجامعة الإسلامية الأهلية مالانج، والجامعة مالانج الحكومية.

<sup>1</sup> نتيجة من وثائق مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو في التاريخ 2 مارس 2014 م.

وهؤلاء المدرسين والمدرسات كما نرى في الجدول التالي:<sup>٢</sup>

### الجدول (1)

حالة المدرسين مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو  
السنة الدراسية 2013 م-2014 م

الوظيفة	الجنس		الأسماء	الرقم
	أنثى	ذكر		
رئيس المدرسة		✓	روحيتو	1
مدرسة	✓		تيتك رحمواتي	2
مدرس		✓	محمد زينوري	3
مدرس		✓	زخرافي	4
مدرس	✓		صالحة	6
مدرس		✓	احمد شخرافي	7
مدرسة	✓		ليلي مسروخة	8
مدرسة	✓		سيتي فرواتي	9
مدرسة	✓		مفتاح اللجنة	10
مدرسة	✓		دليلن	11
مدرسة	✓		سيرى راحايو	12
مدرسة	✓		أيشا رسما	13
مدرس		✓	فوجي هاريدي	15
مدرس		✓	محمد فارد	16

<sup>٢</sup>نتيجة من وثائق مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو في التاريخ 2 مارس 2014 م.

### ج- حالة التلاميذ بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

التلاميذ في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو كلهم من القرية

ساكر فوتح فندم باتو . وهم يتكونون من الذكور والإناث وعددهم كما في الجدول

التالى:<sup>٣</sup>

#### الجدول (2)

حالة التلاميذ في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو  
السنة الدراسية 2013 م-2014 م

مجموع	الجنس		الصف
	أنثى	ذكر	
46	20	26	الأول (1)
57	29	28	الثاني (2)
37	24	13	الثالث (3)
50	17	33	الرابع (4)
51	19	32	الخامس (5)
42	21	21	السادس (6)

<sup>٣</sup>نتيجة من وثائق مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو في التاريخ 2 مارس 2014 م.

## د- المرافق والمكونات بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

أما المرافق والمكونات الموجودة في هذه المدرسة كما في الجدول التالي:<sup>٤</sup>

### الجدول (3)

المرافق والمكونات في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

الرقم	المرافق والمكونات	عدد الغرفة
1	غرفة التعلم	9 غرف
2	غرفة رئيس المدرسة	غرفة واحدة
3	غرفة المدرسين	غرفة واحدة
4	حمام التلاميذ	غرفتان
5	المكتبة	غرفة واحدة
6	الديوان	غرفة واحدة
7	غرفة الإدارة	غرفة واحدة
8	غرفة الشركة	غرفة واحدة
9	مركز الطب	غرفة واحدة
10	المطبخ	غرفة واحدة

وهناك أيضا وسائل أخرى من الوسائل التعليمية التقليدية كالسبورات والدولاب والطباشير وغيرها.

<sup>٤</sup> نتيجة من وثائق مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو في التاريخ 2 مارس 2014 م.

## المبحث الثاني: نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها

جمعت هذه النتائج بأنواع الأساليب، وهي المقابلة والإستبانة والاختبار. ولسهولة توجيه عرض النتائج، فقامت الباحثة بعرضها مناسبا بمشكلات البحث.

### ١ - نتائج إعداد المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة

التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو قامت الباحثة بجمع البيانات في تحليل مطلبات فيما يلي:

#### أ - نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية

قامت الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمعرفة عن عملية التعليمية والوسائل التعليمية المستخدمة في هذه المدرسة. و حصلت الباحثة من هذه المقابلة أن الكتاب المستخدم هو الكتاب المقرر على المنهج مستوى الوحدة التعليمية ( KTSP ) سنة 2008. الذي ألفه أغوس وحيودي بموضوع "Lancar Berbahasa Arab". و يستخدم المدرس بالطريقة الإنتقائية والطريقة الترجمة وأسئلة والأجوبة في أنشطة التعليمية. ومن الطرائق والأساليب التي يستخدمه المدرس كثيرا هي طريقة الإنتقائية. لأنه يشعر بأن هذه الطريقة مناسبة لتعليم الكتابة بالنسبة إلى الطرائق الأخرى ويشعر بأن تطبيق هذه الطريقة سهل.

فالمشكلات التي تواجه المدرس في تعليم الكتابة تعني أن التلاميذ لديهم نقصان الرغبة في تعليم اللغة العربية لا سيما في تعليم الكتابة، و أنهم يتكاسلون و يملون. وبهذا لأن أكثر من التلاميذ لم يستطيعوا ان يكتب الكلمات والجمل العربية صحيحا وجيدا لأن اختلاف الأحرف والكلمات والجمل العربية بالأحرف الإندونيسية. ثم أول الكتابة في اللغة العربية فهو من جهة اليمين إلى جهة اليسرى. وهذا تفرق بكتابة الكلمات الإندونيسية وغيرها. وهذا بسبب نقصان الوسيلة التعليمية او عدم الوسيلة المتوافرة في تعليم الكتابة. لأن الوسائل الموجودة في مدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو قليلة جدا الا السبورة و الطباشير، و الكتاب المدرسي. لذلك تحتاج هذه المدرسة

الوسيلة التعليمية الجذبة وممتعة لتعليم الكتابة حتى تكون التلاميذ يشعرون مريحا و هماسا في تعليم الكتابة.

### ب - نتائج الإستهانة من التلاميذ

وقبل أن تطوّرت الباحثة الوسيلة التعليمية، وزعت الباحثة الاستبانة الى تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الإبتدائية الإسلامية باتو لمعرفة ميولهم وخلفيتهم في تعلم اللغة العربية خصوصا لتعليم الكتابة، وعددهم 29 تلميذا. تكون هذه النتائج اساسا لاختيار الوسيلة المناسبة لدى التلاميذ. ونتيجتها كما يلي:

#### الجدول (4)

بيانات الإستهانة عن احتياجات التلاميذ قبل التجربة

الرقم	الأسئلة	البيانات	الأجوبة			
			1	2	3	4
1	كان تعليم مهارة الكتابة ممتعا جداً	29	-	20	9	-
المئوية % 57,75						
2	تعليم الكتابة صعوبة التطبيق	29	-	-	11	18
المئوية % 90,51						
3	المشكلات الأساسية في تعليم الكتابة هي عدم الوسيلة التعليمية	29	-	-	4	25
المئوية % 96,55						
4	الطريقة المستخدمة في تعليم الكتابة غير متنوعة وقلة الجذابة	29	-	-	14	15
المئوية % 87,93						

ومن نتيجة الإستبانة المحصولة قبل تجربة الوسيلة المطوّرة، يعرف أن:

- (١) 57,75% من التلاميذ يقولون على أن تعليم الكتابة ممتعاً.
- (٢) 90,51% من التلاميذ يقولون على أن تعليم الكتابة صعوبة التطبيق.
- (٣) 96,55% من التلاميذ يقولون السبب الأساسي في تعليم الكتابة هي عدم الوسيلة التعليمية

(٤) 87,93% الطريقة المستخدمة في تعليم الكتابة غير متنوعة وقلة الجذابة.

أما بالنسبة المئوية من جميع الإستبانات فحصلت نتيجة إلى % 83,18. وهذا يدل على أن التلاميذ يحتاجون إلى الوسيلة التعليمية في تعلم الكتابة. % 96,55 قالو موافق أن المشكلة تعلم الكتابة هي عدم الوسيلة التعليمية عند التلاميذ لكي تحمسهم في تعليم الكتابة.

## ٢ - نتائج تطوير المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

طوّرت الباحثة المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة التدريبات الإملائية اعتماداً على الطراز المبدئي وهي كما تلي:

### أ- خطوات تصميم لوحة التدريبات الإملائية

هناك خطوات قامت بها الباحثة في تصميم لوحة التدريبات الإملائية ، وهي فيما يلي:

(١) الخطوة الأولى: اختيار الوسيلة

اختارت الباحثة لوحة التدريبات الإملائية لأنها أساسها لتعليم كتابة الاتنية الإندونيسية ثم تطويرها الباحثة لتعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية. و تتميز أنها وسيلة جيدة و مناسبة للتلاميذ و مشوقة في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم الكتابة و تضيف إلى التلاميذ نوعاً من الفرح و السرور أثناء الدرس الكتابية.

أن يكون الوسيلة التعليمية م مناسبة لمستوى الدارسين فكريا ، وأن يراعى مبدأ الفروق الفردية وأن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بمساعدته على كتابة الحروف والكلمات والجمل. ولذلك اختارت الباحثة الوسائل المعينات في تعليم الكتابة. ومن احد الوسائل التعليمية المناسبة لدى التلاميذ في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل تعني اللوحة ، وهي انواع مختلفة وغاياتها ان تكون وسائل عرض للبطاقات المختلفة ويصنعها المعلم بطرق بسيطة ومن موارد رخيصة كالكرتون وقماش المخمل وما الى ذلك. وهي عبارة عن وسيلة لتدريب الطلاب على كتابة حروف معينة في ضمن جملة او فقرة.<sup>٥</sup>

## (٢) الخطوة الثانية: الاختيار المواد

قامت الباحثة بمقابلة مع معلم اللغة العربية عن مشكلات التلاميذ حول تعليم الكتابة. و بعد تحليل أسباب هذه المشكلة رأت الباحثة أن التلاميذ يحتاجون إلى التدريبات الكثيرة دون أن تسبب لهم السأم والملل. هذه التدريبات أخذتها الباحثة من المواد في الكتاب الذي ألفه أغوس وحيودي بموضوع "Lancar Berbahasa Arab" لمدرسة الابتدائية الفصل الرابع.

إن اختيار الموضوعات في تعليم مهارة الكتابة لها مبادئ أساسية هي الانتقال من المحسوس الى المعقول ومن المعلوم الى المجهول ومن السهل الى الصعب.

وهناك بعض المبادئ العامة التي تجب مراعاتها في إختيار المادة التعليمية منها:<sup>٦</sup>

- ١ صحة المادة ويتطلب ذلك حرصا ووعيا من المعلم في إختيار المادة المعروفة.
- ٢ تناسبها لعقول الطلاب من حيث مستواها فلا يكون فوق مستواهم فيملون منها، ولا دون مستواهم فيستهترون بها.

<sup>٥</sup> وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية الطبعة الأولى(عمان: دار الفكر، 2002)، ص: 203-202

<sup>٦</sup> محمد عبدالقادر، طريقة تعليم اللغة العربية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، 1978)، ص.21-

- ٣ أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة الطلاب وبالبيئة التي يعيشون فيها.
- ٤ أن تكون المادة مناسبة للوقت المخصص لدراستها فلا تكون طويلة بحيث لا يستطيع المعلم أن ينتهي منها في الحصة، ولا قصيرة بحيث ينتهي منها وقت قصير مما يتيح للطلاب فرصة للعبث وضياع الوقت.

### ب- العناصر المستخدمة في لوحة التدريبات الإملائية

هذه اللوحة تسمى باللوحة التدريبات الإملائية. لأن في هذه اللوحة أكثر التدريبات لممارسة كتابة الحروف والكلمات والجمل. تتم هذه اللوحة ببرنامج Adobe Photoshop و Corel Draw. هذه اللوحة بمقياس A3+ يعني 470×320 ملي متر.

#### (١) الصور

الصور المستخدمة في هذه اللوحة تعني باستخدام تقنية *hand drawing (sketsa)* لأن تقنية *hand drawing (sketsa)* تستحضر الصور الطبيعية، و جذابة، وقريب من بيئة الأطفال، و خاصة مناسبة للتلاميذ الابتدائية الإسلامية. والصور المحصلة في هذه اللوحة تعني من الصورة التي صورتها الباحثة باليدوية، وبعد صورتها الباحثة باليدوية، تلك الصورة صور باستخدام آلة التصوير. وبعد صور باستخدام آلة التصوير، فصحح تلك الصورة ببرنامج Adobe Photoshop لأن الصور باستخدام تقنية *hand drawing (sketsa)* تستحضر الصور الطبيعية ومناسبة بحالة التلاميذ الذين يحبون الصور الجذابة و فريدة و قريب من بيئة التلاميذ الابتدائية الإسلامية. وهدفا تلك الصور ان يزيد رغبة التلاميذ في التعليم اللغة العربية خاصة لتعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل في العربية.





الصورة (3) الألوان المستخدمة في لوحة التدريبات الإملائية

### ٣) الخط

في هذا النوع تستخدم الباحثة الخطوط المتنوعة. وتنقسم الباحثة الخطوط المستخدمة لهذه اللوحة الى ثلاثة خطوط، و هي كما تلي:

#### 1)- الخط AI-Mohanad

وتستخدم الباحثة الخط AI-Mohanad لأن هذا الخط سهولة تطبيق لا سيما تطبيق او ممارسة كتابة الحروف والكلمات والجمل، و جذاب للتلاميذ، وفريد. وتستخدم الباحثة الخط AI-Mohanad لغلاف اللوحة بمقياس 125 و للأمر كتابة الحروف والكلمات والجمل كل صحائف بمقياس 100 و لممارسة كتابة الحروف والكلمات والجمل كل صحائف بمقياس 100

#### 2)- الخط Sans Serif

واختيار هذا الخط لأن الخط Sans Serif من أنواع الجذاب و فريد للمرحلة الابتدائية. و الخط Sans Serif اشتملت بسهولة العين في الوسائط المتعددة التفاعلية.

3)- وتستخدم الباحثة الخط Burst my Bubble لاعناوين كل المواد، وللأمر كتابة الحروف والكلمات والجمل كل صحائف.

### ٤) القراطيس

القراطيس المستخدمة في هذه اللوحة من جنس القراطيس Wipe Clean تعني القراطيس يزيد فيه lamination لذلك هذا القراطيس يستطيع ان يكتب ويحذف كلوحة او كالبورة الاخرى. وهذا هذا القراطيس يستطيع ان تستخدم مراراً، لأن من جنس Wipe Clean يستطيع ان يكتب ويحذف و لأن يزيد فيه lamination هذا القراطيس متألق من قراطيس الاخرى. و القراطيس المستخدمة في هذه اللوحة بمقياس A3+ يعني x46

32سنتي مترا. و الأدوات مكملة في هذه اللوحة تتكون من علبة كارتون هي بمثابة منطقة عازلة. و حلزون وهو ك قفل القراطيس في اللوحة. و قلم هو كآلة الكتابة في اللوحة.

وكذا لك من حيث محتوى الوسيلة، صممت الباحثة الوسيلة التعليمية بالأهداف التعليم، الفروق بين التلاميذ، وفوائد الوسيلة التعليمية، اما من سهولة تطبيقها ومناسبا بالمكان والوقت. كما قال نايف محمود معروف في كتابه، لكي تنجح الوسيلة في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي ان تتوفر فيها الشروط التالية:

- ١ أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.
- ٢ أن تكون محققة للهدف المباشر الذي تستخدم من أجله.
- ٣ أن تراعي خصائص الطالب الجسدية والنفسية والعقلية.
- ٤ أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والطلاب تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.
- ٥ أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
- ٦ أن يراعى في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.
- ٧ أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.<sup>٧</sup>

### ج - تصديق الإنتاج المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية

وبعد صممت الباحثة المادة التعليمية، فعرضت الباحثة تلك المادة المطورة الى الخبراء لمعرفة آرائهم وتصديقتهم عنها بوسيلة الإستبانة، وتصحح المادة المطورة خبيرين وهما من ناحية تعليم اللغة العربية كالخبير الأول والوسيلة التعليمية كالخبير الثاني.

أ - تصديق الخبير في مجال تعليم اللغة العربية

الخطة الأولى تقدمت الباحثة المادة التعليمية المطورة مع الخبير الأول أي خبير في

مجال تعليم اللغة العربية، هو الدكتور نور حسن عبد الباري، هو معلم في كلية الدراسات

<sup>٧</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دارالنفائس، 1998) ص: 244

العليا قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.  
ونتيجه كما يلي:

### الجدول (5)

#### نتيجة تصديق الخبير في مجال تعليم اللغة العربية

المستوى	$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$	$\sum Xi$	$\sum X$	بنود الأسئلة									
				1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
جيد جدا	% 80	40	32	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3

وفقا لهذا التصديق فإن الباحثة قد حصلت على التغذية الراجعة من بيانات  
التقويم في (الجدول 5) إضافة إلى ذلك حصل أيضا على البيانات من اقتراحات الخبير و  
تعليقاته نحو المواد الوسيطة. و الاقتراحات و التعليقات منه كما الآتي:  
1) أن يكتب بعض الكلمات العربية في التدريبات (1 فقرة)  
2) أن تكون الصور قريبة من بيئة التلاميذ وقابل للفهم  
اعتمادا على نتيجة التصديق، فاستنتجت الباحثة بأن المواد المستخدمة تعتبر  
جيد جدا. و استجابة للتعليقات و الاقتراحات فتقويم الباحثة بتصحيحاته. و  
التصحيحات كما يلي:

- 1) اكتب بعض الكلمات العربية في التدريبات (1 فقرة)
- 2) الصور لم تكن قريبة من بيئة التلاميذ وقابل للفهم



وفقا لهذا التصديق فإن الباحثة قد حصلت على التغذية الراجعة من بيانات التقييم في الجدول (6) إضافة إلى ذلك حصل أيضا على البيانات من اقتراحات الخبير و تعليقاته. و الاقتراحات و التعليقات منه كما الآتي:

- 1) أن تحسن الباحثة الحرف في اللوحة
  - 2) الامر لكتابة الحروف والكلمات والجمل غير واضحة.
  - 3) أن تحسن الباحثة الجمل من حيث قواعده
- اعتمادا على نتيجة التصديق، فاستنتجت الباحثة بأن الوسيلة المستخدمة تعتبر مقبولة. و استجابة للتعليقات و الاقتراحات فتقوم الباحثة بتصحيحاته. و التصحيحات كما يلي:

- 1) حسنت الباحثة الحرف في اللوحة.
  - 2) حسنت الباحثة الامر لكتابة الحروف والكلمات والجمل.
  - 3) حسنت الباحثة الجمل بقواعد صحيحا.
- واعتمادا على بيانات تصديق الخبير المعدة، فإن النتيجة يمكن تحليلها كما يأتي:
- اعطى الخبير نتيجته "جيد" بدرجة "3" من ناحية ملاءمة الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية لتعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل ، الوضوح دليل الاستخدام الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية ، ملاءمة مقياس الحروف والكلمات والجمل للوسيلة لوحة التدريبات الإملائية ، ملاءمة شكل الوسيلة و مقياسها لتعليم المجموعة ، جاذبة الألوان في لوحة التدريبات الإملائية ، ضبط موضع الكتابة بالصور في لوحة التدريبات الإملائية، ضبط تصميم الكتابة والصور في لوحة التدريبات الإملائية ، ضبط الكتابة و الصور لوحة التدريبات الإملائية للتلاميذ الإبتدائية الإسلامية ، ملاءمة مقياس الخط لوحة التدريبات الإملائية في تعليم الكتابة الحروف والكتابة والجمل. و اعطى الخبير نتيجته "مقبول" بدرجة "2" يعني من ناحية سهولة التطبيق لوحة التدريبات الإملائية. وحسبت الباحثة مجموعة نتيجة الاستبانة المحسولة هي 72,5% تعني ان المادة جيد.

## د - تعديل الإنتاج التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية

وبعد قدمت الباحثة المادة التعليمية الى الخبير، فالخطوة التالية تعني الإصلاحات، وتكون بتعديل الإنتاج المطور عن الأخطاء والنقص الموجودة حسب التصديق من الخبيرين وإرشاداتهما.



الصورة (4) الإنتاج بعد التصحيح

لم تكن موجودة

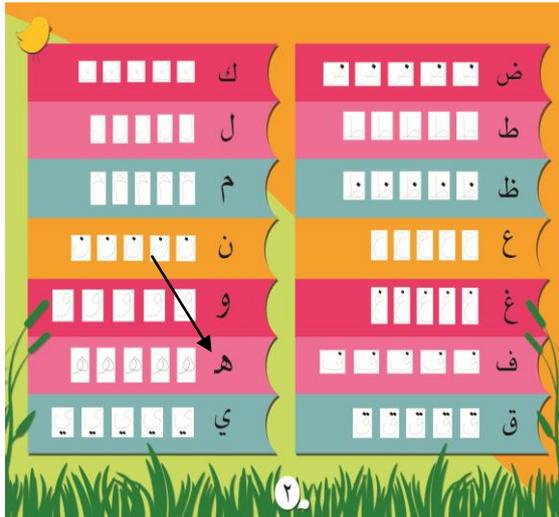
(قبل التصحيح)



الصورة (6) الإنتاج بعد التصحيح



الصورة (5) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (8) الإنتاج بعد التصحيح



الصورة (7) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (10) الإنتاج بعد التصحيح



الصورة (9) الإنتاج قبل التصحيح



الصورة (12) الإنتاج بعد التصحيح

الصورة (11) الإنتاج قبل التصحيح

هـ - تجربة صلاحية

وبعد حسنت الباحثة المادة التعليمية، تقدمت الباحثة تلك المادة المطورة الى معلم اللغة العربية لمعرفة آرائه عنها بوسيلة الإستبانة قبل تطبيق المادة التعليمية الى التلاميذ في الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو.

الجدول (7)

نتيجة تجربة صلاحية (معلم اللغة العربية)

المستوى	$p = \frac{\sum Xi}{\sum X} \times 100\%$	$\sum Xi$	$\sum X$	بنود الأسئلة									
				1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
جيد جدا	80 %	40	32	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3

واعتمادا علي تجربة صلاحية المعدة، فإن النتيجة يمكن تحليلها كما يأتي:

واعطى نتيجته "جيد جدا" بدرجة "4" من ناحية مناسبة الصور ما في الوسيلة التعليمية بتعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل . من ناحية الوقت و ضبط الوسيلة لتعليم الكتابة. واعطى نتيجته "جيد" بدرجة "3" من ناحية مناسبة المواد الحروف والكلمات والكتابة في لوحة التدريبات الإملائية، لوحة التدريبات الإملائية مناسبة بقدرة التلاميذ، ضبط دليل استخدام الوسيلة، من ناحية مناسبة الوسيلة بالأهداف التعليمية، وضبط كتابة الحروف والكلمات والجمل في لوحة التدريبات الإملائية. وحسبت الباحثة مجموعة نتيجة الاستبانة المحسولة هي 80% تعني ان المادة جيد جدا.

و حصلت الباحثة المعلومات أن هذه الوسيلة جذابة في الأنشطة التعليمية . و يمكن إستخدامها في الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو . ترى الباحثة أن تحليل البيانات عن تجربة صلاحية يليق الى الإتفاق الواحد، ان الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية جذابة لتعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل . و لابد الباحثة أن تكمل التعديلات و الإقتراحات من معلم اللغة العربية.

### ٣ - مواصفات الإنتاج المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية

هذه اللوحة تتكون من 18 صفحة. وكل صفحة فيها تنقسم الى ثلاثة اقسام. في القسم الأول، يعني عن غلاف اللوحة التدريبات الإملائية وفي هذا القسم يتكون الى صفحتان، صفحة واحدة للغلاف أمام اللوحة، و صفحة واحدة للغلاف وراء اللوحة. و في القسم الثاني، يعني عن العناوين المواد اللوحة التدريبات الإملائية وفي هذا القسم يتكون من ثلاث صفحات. و في القسم الثالث، يعني عن المواد اللوحة فيها التدريبات الإملائية وفي هذا القسم يتكون من ثلاثة عشر صفحة. وهذه مواصفات الإنتاج كما يلي:

#### (١) الغلاف لوحة التدريبات الإملائية

في هذا القسم ينقسم الى القسمين، في القسم الأول يعني الغلاف أمام اللوحة التدريبات الإملائية. في هذه الصفحة تحتوي عن اسم اللوحة وفي القسم الثاني يعني عن

الغلاف وراء اللوحة. وفي هذه الصفحة تحتوي عن محتويات اللوحة، ومحتوى اللوحة، و علامة استخدام اللوحة.

## ٢) الموضوعات في لوحة التدريبات الإملائية

و اما الموضوعات في لوحة التدريبات الإملائية هي : بعض الأشياء في المدرسة، المهنة، والأسرة.

## ٣) المواد في لوحة التدريبات الإملائية

وفي هذا القسم تنقسم الى أربعة اقسام، في القسم الأول تتكون عن كيفية كتابة الحروف، والقسم الثاني عن كيفية كتابة الكلمات، والقسم الثالث عن كيفية كتابة الجمل، والقسم الرابع فيها عن التدريبات لينقل الجمل. وهو كما يلي:

و - فعالية المادة التعليمية "كتابة الحروف والكلمات والجمل" باستخدام لوحة

التدريبات الإملائية بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو

طبقت الباحثة المادة التعليمية المطورة لدى تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر

سليمان الابتدائية الإسلامية باتو بثلاثة مواضع، وهو يهدف لمعرفة فعالية استخدام المادة

التعليمية المطورة لدى تلاميذ الفصل الرابع في تعليم الكتابة.

١) نتائج الإختبار القبلي والبعدي من التلاميذ قبل وبعد استخدام اللوحة

التدريبات الإملائية

أما معايير نتائج الإختبار القبلي كما في الجدول التالي:

### الجدول (7)

معايير نتائج الإختبار القبلي

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	الدرجة
1	100 – 91	ممتاز
2	90 – 71	جيد جدا
3	70 – 61	جيد

مقبول	60 – 51	4
ضعيف	50 – 10	5

تعرض الباحثة في هذا الفصل بيانات قيم الإختبار القبلي . وأما هدفه لمعرفة كفاءة التلاميذ قبل استخدام الوسيلة التعليمية . و قد قسمت الباحثة معيار النتائج لهذا الإختبار هو ممتاز 100-91، و جيد جدا في مسافة النتيجة 90-71، و جيد في مسافة النتيجة 70-61، و مقبول في مسافة النتيجة 60-51، ثم ضعيف في مسافة النتيجة 50-10، كما تعريض في الملحق الأول الجدول (7)

أما نتائج الإختبار القبلي من التلاميذ إسكندر سليمان الإبتدائية الإسلامية باتو كما في الجدول التالي:

### الجدول (8)

#### نتيجة الإختبار القبلي

الرقم	أسماء التلاميذ	نتيجة	درجة
1	أحمد نيفل خزيني	63	جيد
2	أدي ساتيو أغونغ	41	ضعيف
3	أديتيا إحسان	40	ضعيف
4	ألفا رزيا إفرلا	58	مقبول
5	أمنا ليلة المنيرة	61	جيد
6	النساء نور إحسنتي	53	مقبول
7	أرينا رزقي المزية	53	مقبول

ضعيف	40	جندر إكسا فبرينشاة	8
جيد	66	دوي عائشة	9
جيد	68	فاطمة الزهرة	10
جيد	68	حوزن نوفل	11
جيد	70	إيجا نور حفيظة	12
جيد	65	كارينا أنجاني	13
مقبول	53	محمد فارز سيف الدين أضحي	14
مقبول	55	محمد ولدان جايبي	15
جيد	63	محمد فقه كامل جويوهادي ننجرت	16
ضعيف	40	محمد امين ملك فيكي	17
ضعيف	46	محمد أريندانا إرونشاة	18
جيد	61	محمد علمي زكريا	19
ضعيف	40	أكسا دوي فرناتا	20
مقبول	53	رفقي فلخ الإسلامية	21
جيد	63	شخر الغفران الصدقي	22
مقبول	56	شلا ركا أميلية	23
ضعيف	31	تاغوه فرمنشاة	24

جيد	61	تيري حندايباني	25
جيد	61	فندي فرنداننا ساتيوا	26
مقبول	56	أنبيا كوثر هداية	27
مقبول	55	إغوا تندا	28
ضعيف	31	أقصى فردينان	29

أما معايير نتائج الإختبار البعدي كما في الجدول التالي:

### الجدول (9)

#### معيان نتائج الإختبار البعدي

الدرجة	مسافة تحديد النتيجة	الرقم
ممتاز	100 – 91	1
جيد جدا	90 – 71	2
جيد	70 – 61	3
مقبول	60 – 51	4
ضعيف	50 – 10	5

فقامت الباحثة الإختبار البعدي لدى التلاميذ الذي يهدف لمعرفة كفاءتهم في

تعليم الكتابة بعد تطوير الوسيلة التعليمية، ونتيجته كما في الجدول التالي:

### الجدول (10)

#### نتيجة الإختبار البعدي

الرقم	أسماء التلاميذ	نتيجة	درجة
-------	----------------	-------	------

جيد	70	أحمد نيفل خزيني	1
جيد	61	أدي ساتيو أغونغ	2
جيد	63	أديتيا إحسان	3
جيد جدا	76	ألفا رزيا إفرلا	4
جيد جدا	73	أمناء ليلة المنيرة	5
جيد	70	النساء نور إحسني	6
جيد جدا	73	أرينا رزقي المزينة	7
جيد	68	جندر إكسا فبرينشاة	8
جيد	70	دوي عائشة	9
جيد جدا	83	فاطمة الزهرة	10
جيد	70	حوزن نوفل	11
جيد جدا	73	إيچا نور حفيظة	12
جيد جدا	73	كارينا أنجاني	13
جيد	66	محمد فارز سيف الدين أضحي	14
جيد	63	محمد ولدان جاببي	15
جيد جدا	80	محمد فقه كامل جويوهادي ننجرت	16
جيد	63	محمد امين ملك فيكي	17

جيد	61	محمد أريندانا إرونشاة	18
جيد جدا	76	محمد علمي زكريا	19
جيد	61	أكسا دوي فرناتا	20
جيد	61	رفقي فلخ الإسلامية	21
جيد جدا	73	شخر الغفران الصدقي	22
جيد	61	شلا ركا أميلية	23
جيد	61	تاغوه فرمنشاة	24
جيد جدا	76	تيري حندايباني	25
جيد	70	فندي فرنداننا ساتيوا	26
جيد	61	أنبيا كوثر هداية	27
جيد	70	إغوا تندا	28
ضعيف	36	أقصي فردينان	29

أما تحليل نتائج الإختبار القبلي وبعدي من التلاميذ إسكندر سليمان الإبتدائية الإسلامية باتو كما في الجدول التالي:

### الجدول (11)

تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي X	الاختبار البعدي Y	D=X-Y	D <sup>2</sup>
1	أحمد نيفل خزيني	63	70	7-	49

400	20-	61	41	أدي ساتيو أغونغ	2
529	23-	63	40	أديتيا إحسان	3
324	18-	76	58	ألفا رزيا إفرلا	4
144	12-	73	61	أمنا ليلة المنيرة	5
289	17-	70	53	النساء نور إحسنتي	6
400	20-	73	53	أرينا رزقي المزية	7
784	28-	68	40	جندر إكسا فبرينشاة	8
16	4-	70	66	دوي عائشة	9
225	15-	83	68	فاطمة الزهرة	10
4	2-	70	68	حوزن نوفل	11
9	3-	73	70	إيجا نور حفيظة	12
64	8-	73	65	كارينا أنجاني	13
169	13-	66	53	محمد فارز سيف الدين أضحى	14
64	8-	63	55	محمد ولدان جاببي	15
289	17-	80	63	محمد فقه كامل جويوهادي ننجرت	16
529	23-	63	40	محمد امين ملك فيكي	17
256	16-	61	46	محمد أريندانا إرونشاة	18
225	15-	76	61	محمد علمي زكريا	19
441	21-	61	40	أكسا دوي فرناتا	20
64	8-	61	53	رفقي فلخ الإسلامية	21
100	10-	73	63	شخر الغفران الصدقي	22
25	5-	61	56	شلا ركا أميلية	23

900	30-	61	31	تاغوه فرمنشاة	24
225	15-	76	61	تيري حندايباني	25
81	9-	70	61	فندي فرنداناساتيووا	26
25	5-	61	56	أنبيا كوثر هداية	27
225	15-	70	55	إغوا تندا	28
25	5-	36	31	أقصي فردينان	29
<b>6880</b>	<b>392-</b>	<b>1958</b>	<b>1571</b>	$\Sigma$	
<b>237.24</b>	<b>13.51-</b>	<b>67.51</b>	<b>54,17</b>	<b>M</b>	

من الجدول السابق اتضحت الباحثة أن  $\Sigma D = -392$  و  $\Sigma D^2 = 6880$ ، ثم

أدخلت الباحثة هذه النتيجة لحساب الانحراف المعياري من الفرق بالرمز الآتي:

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{6880}{29} - \frac{(-392)^2}{29}} \\
 &= \sqrt{237,2 - (-13,51)^2} \\
 &= \sqrt{237,2 - 182,5} = \sqrt{54,7} = 7,3959
 \end{aligned}$$

ثم حساب الخطأ المعياري ( $SE_{MD}$ ) من متوسطة الفرق بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{7,395}{\sqrt{29-1}} = \frac{7,3959}{\sqrt{28}} = \frac{7,3959}{5,2915} = 1,3976$$

ثم حساب  $t_0$  باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{-13,51}{1,3976} = -9,6665$$

التنبية: إن علامة النقص (-) في العدد ليست علامة الحساب، وإنما هي علامة الفرق بين العددين.

من الحساب السابق قد وجد الباحثة بعد ترتيب الرموز أن متوسط الفرق ( $M_D$ ) بين نتيجة في الإختبار القبلي والإختبار البعدي هو -13,51- والإنحراف المعياري ( $SD_D$ ) هو 7,3959 والخطأ المعياري ( $SE_{MD}$ ) هو 1,3959، وقيمة "ت" ( $t_0$ ) -9,6665، ثم حسب الباحثة df بالرمز:

$$df = N-1 = 29-1 = 28$$

والعدد 28 يرجع الى قيمة "ت" الموجودة في الجدول المعتمد. وقد اتضحت أن قيمة ت الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل على العدد 2,048، وعند مستوى الدلالة 1% تدل على العدد 2,763، فعرفت الباحثة أن قيمة  $t_0$  أكبر من قيمة t الموجودة في الجدول.

اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة فيها الإختلاف بين نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وبعبارة أخرى أن التعليم بغير استخدام المادة المطورة تؤثر تأثيرا تفاعليا في تعليم الكتابة بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو. بعد أن طبقت الباحثة المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية تأكدت الباحثة ان استخدام المادة التعليمية فعالة في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل. و للتصديق عنها تستخدم الباحثة المعيار الآتية:

- إذا كانت درجة تاء حساب أكبر من من درجة تاء الجدول فالتقدير مقبول، وهذا يعني ان استخدام المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية فعالة.
- و إذا كانت درجة تاء حساب أصغر من من درجة تاء الجدول او متساويين فالتنتيجة مرفوض وهذا يعني ان استخدام المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية غير فعالة.

اعتمادا على النتائج المحصولة وجدت الباحثة ان تاء حساب في هذا البحث ( 9,66 ) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ( 2,76 ). وهذا اشار الى ان المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية فعالة في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل.

٢ - نتائج الإمتحان من التلاميذ إسكندر سليمان الإبتدائية الإسلامية باتو بعد  
استخدام المادة المطورة

أما نتيجة الإمتحان من التلاميذ بعد التجربة كما في الجدول التالي:

الجدول (12)

نتيجة الإمتحان من التلاميذ بعد استخدام المادة المطورة

الرقم	الأجوبة				البيانات	الأسئلة	
	4	3	2	1			
105	18	11	-	-	29	عرض لوحة التدريبات الإملائية جذابة لدى التلاميذ.	1
المئوية % 90,51							
90	3	26	-	-	29	تعليم كتابة الحروف والكلمات سهلة باستخدام هذه الوسيلة.	2
المئوية % 77,58							
89	3	25	-	-	29	كتابة الخط في لوحة التدريبات الإملائية سهلة الفهم.	3
المئوية % 96,55							
104	21	8	-	-	29	الالوان في لوحة التدريبات الإملائية جذابة لدى التلاميذ	4
المئوية % 96,15							
90	4	24	1	-	29	لوحة التدريبات الإملائية سهلة في تطبيق تعليم	5

						كتابة الحروف والكلمات والجمل	
المئوية 77,58%							
87	3	23	3	-	29	التدريبات في لوحة التدريبات الإملائية تساعدهم في تعليم الكتابة.	6
المئوية 75%							
93	8	19	2	-	29	التدريبات في لوحة التدريبات الإملائية مناسبة بحاجة التلاميذ.	7
المئوية 80,17%							
95	10	17	2	-	29	التلاميذ يشعرون بالراحة باستخدام لوحة التدريبات الإملائية.	8
المئوية 81,89%							
92	7	20	2	-	29	التلاميذ يتحمسون في تعليم الكتابة باستخدام هذه الوسيلة	9
المئوية 79,31%							

ومن نتيجة الإستبانة المحصولة، يعرف أن:

(١) 90,51 % من التلاميذ يقولون على أن عرض هذه اللوحة جذابة لدى

التلاميذ.

(٢) 77,58 % من التلاميذ يقولون على أن تعليم الكتابة سهولة باستخدام

هذه الوسيلة.

- (٣) 74,13 % من التلاميذ يقولون على أن كتابة هذه الوسيلة سهلة الفهم.
- (٤) 96,15 % من التلاميذ يقولون على أن الالوان في هذه الوسيلة جذابة لدى التلاميذ.
- (٥) 77,58 % من الطلاب يقولون على أن هذه الوسيلة سهلة تطبيقها.
- (٦) 75 % من التلاميذ يقولون على أن التدريبات في هذه الوسيلة المطورة تساعدهم في تعليم الكتابة.
- (٧) 80,17 % من التلاميذ يقولون على أن هذه الوسيلة مناسبة بحاجة التلاميذ.
- (٨) 81,89 % من الطلاب يقولون على أنهم يشعرون بالراحة يتعلم الكتابة باستخدام هذه الوسيلة.
- (٩) 79,31 % من التلاميذ يقولون على أنهم يتحمسون في تعليم الكتابة باستخدام هذه الوسيلة.
- أما با النسبة المئوية من جميع الإستبانات فحصلت النتيجة إلى 81,36 % وهذا يدل على أن قبول الطلاب هذه المادة المطورة " جيد جدا". ومن هذه نتيجة الإستبانة، يمكننا أيضا أن استخدام هذه المادة المطورة أعطى الأثر في اهتمام التلاميذ لتعليم الكتابة.
- وبعد أن جرت الباحثة عملية التقويم، رأت الباحثة أن المادة التعليمية المطورة فعالية لدى التلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الاسلامية باتو التي تشير بنتيجة الإختبار والإستبانة. و بعد استخدام المادة التعليمية المطورة، رأت الباحثة ان تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل تكون جذابة لدى التلاميذ. و كما قال فوزي طه ابراهيم في كتابة لأن وسائل الاتصال التعليمية، تساعد على تحسين مستوى التدريس. وتعمل الوسائل التعليمية في تكامل مع طرق التدريس في معالجة محتوى المنهج،

وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية، مما يساعده على الإنتباه لعملية الشرح والتركيز عند الاستيعاب.<sup>٨</sup>

وكذلك كما قال بشير عبد الرحيم الكلوب في كتابه، ان الوسيلة التعليمية تشويق التلاميذ للإقبال على تعلم العربية، وشعورهم ان في هذا الأمر متعة وسرورا. و توضيح بعض المعاني التي يتعلمها التلاميذ، ومساعدته في عملية التعلم. و توضيح بعض المفاهيم المعينة للتلاميذ. و تنمية دقة الملاحظة لدى التلاميذ، وذلك عندما تتيح لهم الوسيلة ملاحظة الفروق بين الأشياء والأشخاص من حيث الصغر والكبر والعدد والنوع وغير ذلك. و تساعد على تثبيت بعض التعابير والمعاني اللغوية الفصيحة التي يسرها المعلم. و تساعد على ابراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة.<sup>٩</sup>

<sup>٨</sup> فوزى طه ابراهيم، المناهج المعاصرة، ( منشأة المعارف، 2000)، ص: 169

<sup>٩</sup> بشير عبد الرحيم الكلوب ، الوسائل التعليمية التعليمية: إعدادها وطرق إستخدامها. عمان: مكتبة

المحتسب، 1986)، ص:

## الفصل الخامس

### ملخص النتائج والتوصيات والمقترحات

بعد أن بحثت الباحثة البيانات في الفصل الرابع، تقدم الباحثة الفصل الأخير. ويحتوى الفصل الأخير على نتائج البحث، التوصيات والإقتراحات المرتبطة بالبحث في هذا الموضوع.

#### أ - ملخص نتائج البحث

بعد تطوير المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية، وبتصديق الخبراء، ويجريه التلاميذ، تستطيع الباحثة أن تستخرج النتائج التالية:

١ - إن اجراءات تطوير المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية تحتاج الى خطوات التالية: الدراسة المبدئية، قدمت الباحثة الاستبانة الى التلاميذ و مقابلة مع معلم اللغة العربية لمعرفة احتياجات التلاميذ في تعليم اللغة العربية ومن تلك البيانات وجدت الباحثة أن تلك المدرسة تحتاج إلي وسائل التعليمية خصصة لتعليم الكتابة، ثم تطوير المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية، ثم قدمت الباحثة تلك الإنتاج المطورة بالإستبانة الى الخبير في مجال التعليم اللغة العربي و حسبت الباحثة مجموعة نتيجة الاستبانة المحصوله هي 80% على ان تلك الإنتاج "جيد جدا" ثم قدمت الباحثة تلك الإنتاج المطورة الى الخبير في مجال الوسيلة التعليمية وبالنتيجة 72,5% على ان تلك الإنتاج "جيد"، ثم التعديل يعني حسنت الباحثة تلك الإنتاج المطورة حسب التعليقات والإقتراحات من الخبيرين، وبعد التعديل قدمت الباحثة تلك الإنتاج المطورة الى معلم اللغة العربية لمعرفة فعالية لوحة التدريبات الإملائية قبل تطبيق الى التلاميذ و حسبت الباحثة مجموعة نتيجة الاستبانة المحصوله هي 80% على ان تلك الإنتاج "جيد جدا" ، ثم تجربة ميدانية يعني بتطبيق المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية الى تلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو لمعرفة فعاليتها في تعليم

الكتابة، والأخير إنتاج نهائي من تطوير المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية وتطبيقها في تعليم الكتابة خاصة في تعليم كتابة الحروف والكلمات والجمل.

٢ قد تم تطوير المادة التعليمية " كتابة الحروف والكلمات والجمل " باستخدام لوحة التدريبات الإملائية ، وتتكون هذه اللوحة من المواصفات كما يلي:

أ تتكون هذه اللوحة من ثلاثة موضوعات، فالموضوع الأول هو بعض الأشياء في المدرسة، والموضوع الثاني المهنة، والموضوع الثالث الأسرة. وفي كل الموضوع تحتوي على التدريبات كتابة الحروف والكلمات والجمل تساعد الطلاب لممارسة كتابتهم.

ب المفردات، والصور الملونة حتى تكون هذه الوسيلة جذابة لدى التلاميذ الإبتدائية الإسلامية.

٣ اعتمادا على نتائج الإستهانة الموجودة أعطى الخبراء النتيجة لهذا الإنتاج التطويري في المادة التعليمية. وإذا جمعت كل النتيجة المحسولة وقسمت بالنسبة على عدد الخبر، فحصلت النتيجة إلى 83%. وأثرت الوسيلة التعليمية التي طوّرتها الباحثة في عملية تعليم الكتابة.

وبعد أن قدمت الباحثة الإستهانة إلى التلاميذ، تحقق الباحثة بأن أكثر التلاميذ يحبّ المادة المطوّرة المقدمة. ويشجعهم في تعليم الكتابة، وترقي همتهم ورغبتهم في هذه المهارة. وحصلت النتيجة المئوية عن قبول التلاميذ على هذه المادة المطوّرة إلى 81%. وهذا بمعنى أن آراء التلاميذ عن هذه المادة المطوّرة " جيد جداً".

وأما استخدام المادة المطوّرة باستخدام اللوحة تكون فعالية لتعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل. هذا بالنسبة إلى إختبار "ت" أكبر من نتيجة "ت" في الجدول.

## ب - التوصيات

بناءً على نتائج البحث تقدم الباحثة التوصيات ما يتعلق في هذا البحث، وترجو الباحثة ان تكون هذه الاقتراحات مفيدا في تعليم الكتابة بمدرية إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو. ومنها فيما يلي :

بعد أن جرت الباحثة عملية تطوير المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية رأت الباحثة أن المادة التعليمية المطورة فعالية جذابة لدى التلاميذ الفصل الرابع بمدرسة إسكندر سليمان الابتدائية الإسلامية باتو التي تشير بنتيجة الإختبار والإستبانة. لذلك توصي الباحثة الى معلم اللغة العربية ان يستخدم هذه لوحة التدريبات الإملائية في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة حتى تكون هذا التعليم مريحة وجذابة لدى التلاميذ.

## ج - الإقتراحات

بناءً على نتائج البحث تقدم الباحثة الإقتراحات التالية :

- ١ - ينبغي ان تتم المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية التي طوّرت الباحثة، وجعلها أكثر جذابة للتلاميذ ، وأسهل في استخدامها، وأعلم كيف كتابة الحروف والكلمات والجمل السهولة باستخدام هذه اللوحة.
- ٢ - ينبغي ان تكون مواصفات المادة التعليمية باستخدام لوحة التدريبات الإملائية تحتوي على طرق سهلة وجذابة وممتعة وبصور ملونة حتى تكون تلك الوسيلة جذابة لدى التلاميذ.
- ٣ - ينبغي للمدرس ان يستخدم المادة التعليمية المثيرة ومتنوعة لتكون أنشطة التعليمية مثيرة وفعالة و ترقى رغبة الطلبة في تعليم الكتابة.

- ٤ - ينبغي الى التلاميذ ان يمارس كتابتهم، كتابة الحروف و الكلمات والجمل باستخدام لوحة التدريبات الإملائية حتى تكون كتابتهم كتابة صحيحة وجيدة.
- ٥ - تأمل الباحثة هذا البحث أساسا للبحوث المستقبلية لتطويرها للمجال الأوسع، لأن هذا البحث محدود في تعليم الكتابة فحسب . من الأحسن أن تطوّر في المهارات الأربعة.



## قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

- كتب:

- أحمد فؤاد محمود عليان. 1992. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها . الرياض : دار المسلم.
- إمام أسراري. 1995. الوسائل المعينات في تعليم العربية . مالانج: المعهد العالي لفن التدريس وعلوم التربية.
- بشير عبد الرحيم الكلوب. 1986. الوسائل التعليمية العملية: إعدادها وطرق إستخدامها. عمان: مكتبة المحتسب.
- حسن شحاتة. 2002. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . القاهرة: الدار المصرية اللبنانية
- ذوقان عيدات واصحابه. 1897. البحث العلمي مناهجه وأساليبه. عمان: دار الفكر
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى . القاهرة: ايسيسكو
- رشدي أحمد طعيمة. 1989. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة
- رائد خليل العبادي. 2006. الاختبارات المدرسية. الطبعة الأولى. عمان : مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع
- صلاح عبد المجيد العربي. تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق . بيروت: مكتبة لبنان
- صالد ذياب هندي وهشام عامر عليان. 1897. دراسات في المناهج والأساليب العامة. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

- طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. 2005. اللغة العربية  
مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع
- عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان. 2011. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين  
بها. الرياض : ردمك
- عبد الرحمن أحمد عثمان. 1995. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل  
الجامعة. جامعة إفريقيا العالمية
- عمر الصديق عبد الله. 2008. تعليم اللغة للناطقين بغيرها. الخرطوم: الدار العالمية
- عبد المجيد سيد أحمد منصور. 1982. علم اللغة النفسي. الرياض: جامعة ملك سعود
- فوزي طه ابراهيم. 2000. المناهج المعاصرة. منشأة المعارف
- محمد ابراهيم الخطيب. 2003. طرائق تعليم اللغة العربية الرياض: مكتبة التوبة
- محمد زياد حمدان. 1986. وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم  
والتدريس. عمان: دار التربية الحديثة
- محمد عبد القادر. 1978. طريقة تعليم اللغة العربية. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية
- محمد علي الخولي. 1997. أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: دار الفلاح
- محمود إسماعيل صيعي. 1983. المعينات البصرية في تعليم اللغة. الرياض: جامعة ملك  
سعود
- محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة. 2003. طرائق تدريس اللغة العربية لغير  
الناطقين بها. ايسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- مصطفى رسلان. 2005. تعليم اللغة العربية. القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع
- منذر الضامن. 2007. أساسيات البحث العلمي ، الطبعة الأولى . عمان: دار المسيرة  
للنشر والتوزيع والطباعة
- نايف محمود معروف. 1998. خصائص العربية وطرائق تدريسها. لبنان: دارالفنائس
- وليد أحد جبير. 2002. تدريس اللغة العربية مفهيم نظرية وتطبيقات عملية . عمان:  
دار الفكر

- بحوث :

مصباح السرور ، تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة (بحث تطويري بمدرسة

"الإسلام" العالية بفونوروغو)، رسالة ماجستير غير منشور، مالانج: كلية

الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية ، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية بمالانج ، 2010

سيف العبد، استخدام التدريبات النمطية في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق على

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بيطان بروبولينجا جاوى الشرقية) ، رسالة

ماجستير غير منشور، مالانج: كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية

، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ، 2011

زين الخاتم ، إستخدام لعبة الذاكرة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة (بحث

تجريبي في مدرسة نور الإحسان المتوسطة الإسلامية بلوماجنج) ، رسالة

ماجستير غير منشور، مالانج: كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية

، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج ، 2011

المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* . Jakarta: PT Rineka Cipta

Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajawali Press

Kasihani. 2007. *English For Young Learning*. Jakarta : Bumi Aksara

Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Arifin, Zainul. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya

المرجع من الشبكة

<http://www.erlanggashop.com/buku/alat-peraga-edukatif/ape-wipe-clean-membaca--menulis/469-28413>

Angket Penilaian dan Tanggapan Ahli Materi dan Desain Pembelajaran  
Untuk Media Pembelajaran لوحة التدريبات الإملائية di MI 03 Iskandar  
Sulaiman Junrejo Batu

Kepada Yth: DR. Nur Hasan Abdul Barry

Ahli Materi dan Desain Pembelajaran untuk Media Pembelajaran لوحة التدريبات الإملائية

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan media pembelajaran لوحة التدريبات الإملائية untuk siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan media pembelajaran ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)			
4	3	2	1
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Sangat kurang jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Sangat kurang menarik
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Sangat kurang mudah
Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Sangat kurang tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk media pembelajaran yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang, Maret 2014  
Peneliti,

**Eriski Melina Wulandari**  
NIM: 12720079

## Lembar Validasi

### Ahli Materi dan Desain Pembelajaran

Nama :

Pekerjaan :

#### Kriteria

No	Aspek Penilaian	Skor				Keterangan
		4	3	2	1	
1.	Kesesuaian media لوحه التدريبات الإملائية untuk pembelajaran menulis huruf dan kalimat bahasa arab.					
2.	Kesesuaian media لوحه التدريبات الإملائية dengan SK-KD dalam pembelajaran menulis.					
3.	Kesesuaian media لوحه التدريبات الإملائية untuk latihan peningkatan menulis huruf dan kalimat bahasa arab.					
4.	Ketepatan penulisan huruf dan kalimat pada لوحه التدريبات الإملائية.					
5.	Ketepatan strategi pembelajaran dengan menggunakan media لوحه التدريبات الإملائية					
6.	Ketepatan pemilihan materi pada media لوحه التدريبات الإملائية.					
7.	Kemenarikan materi pelajaran yang disajikan dengan menggunakan media لوحه التدريبات الإملائية.					
8.	Kejelasan kajian materi melalui media لوحه التدريبات الإملائية.					
9.	Kejelasan metode-metode penulisan huruf dan kalimat untuk MI dalam media لوحه التدريبات الإملائية.					
10.	Kesesuaian materi pembelajaran menulis huruf dan kalimat bahasa arab pada					

	media لوحة التدريبات الإملائية dengan kebutuhan siswa.					
--	---	--	--	--	--	--

**Kritik :**

.....

.....

.....

.....

.....

**Saran :**

.....

.....

.....

.....

.....

- (     ) Valid
- (     ) Cukup Valid
- (     ) Kurang Valid
- (     ) Tidak Valid

Ahli Materi

(            )            )

**Angket Penilaian dan Tanggapan Ahli Media Pembelajaran  
Untuk Media Pembelajaran لوحة التدريبات الإيمائية " لوحة di MI 03 Iskandar  
Sulaiman Junrejo Batu**

---

---

Kepada Yth: Prof. Dr. H. Muhaiban

Ahli Media Pembelajaran untuk Media Pembelajaran لوحة التدريبات الإيمائية

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan media pembelajaran لوحة التدريبات الإيمائية untuk siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan yang berkaitan dengan media pembelajaran ini, yaitu dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

<b>SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)</b>			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Sangat kurang jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Sangat kurang menarik
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Sangat kurang mudah
Sangat tepat	Tepat	Kurang tepat	Sangat kurang tepat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk media pembelajaran yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang,     Maret 2014  
Peneliti,

**Eriski Melina Wulandari**  
NIM: 12720079

## Lembar Validasi

### Ahli Media

Nama :

Pekerjaan :

#### Kriteria

No	Aspek Penilaian	Skor				Keterangan
		4	3	2	1	
1.	Kesesuaian media لوحه التدريبات الإملائية dalam pembelajaran menulis huruf dan kalimat bahasa arab.					
2.	Kejelasan petunjuk penggunaan media لوحه التدريبات الإملائية					
3.	Kesesuaian ukuran huruf dan kalimat pada media لوحه التدريبات الإملائية					
4.	Kesesuaian bentuk dan ukuran media لوحه التدريبات الإملائية dalam pembelajaran kelompok.					
5.	Kemenarikan warna pada media لوحه التدريبات الإملائية					
6.	Ketepatan tata letak tulisan dengan gambar pada media لوحه التدريبات الإملائية.					
7.	Ketepatan desain tulisan dan gambar pada media لوحه التدريبات الإملائية.					
8.	Kepraktisan penggunaan media لوحه التدريبات الإملائية dalam pembelajaran menulis huruf dan kalimat bahasa arab.					
9.	Ketepatan tulisan dan gambar untuk MI pada media لوحه التدريبات الإملائية.					
10.	Kesesuaian ukuran font dalam media لوحه التدريبات الإملائية dalam pembelajaran menulis huruf dan kalimat bahasa arab.					

**Kritik :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

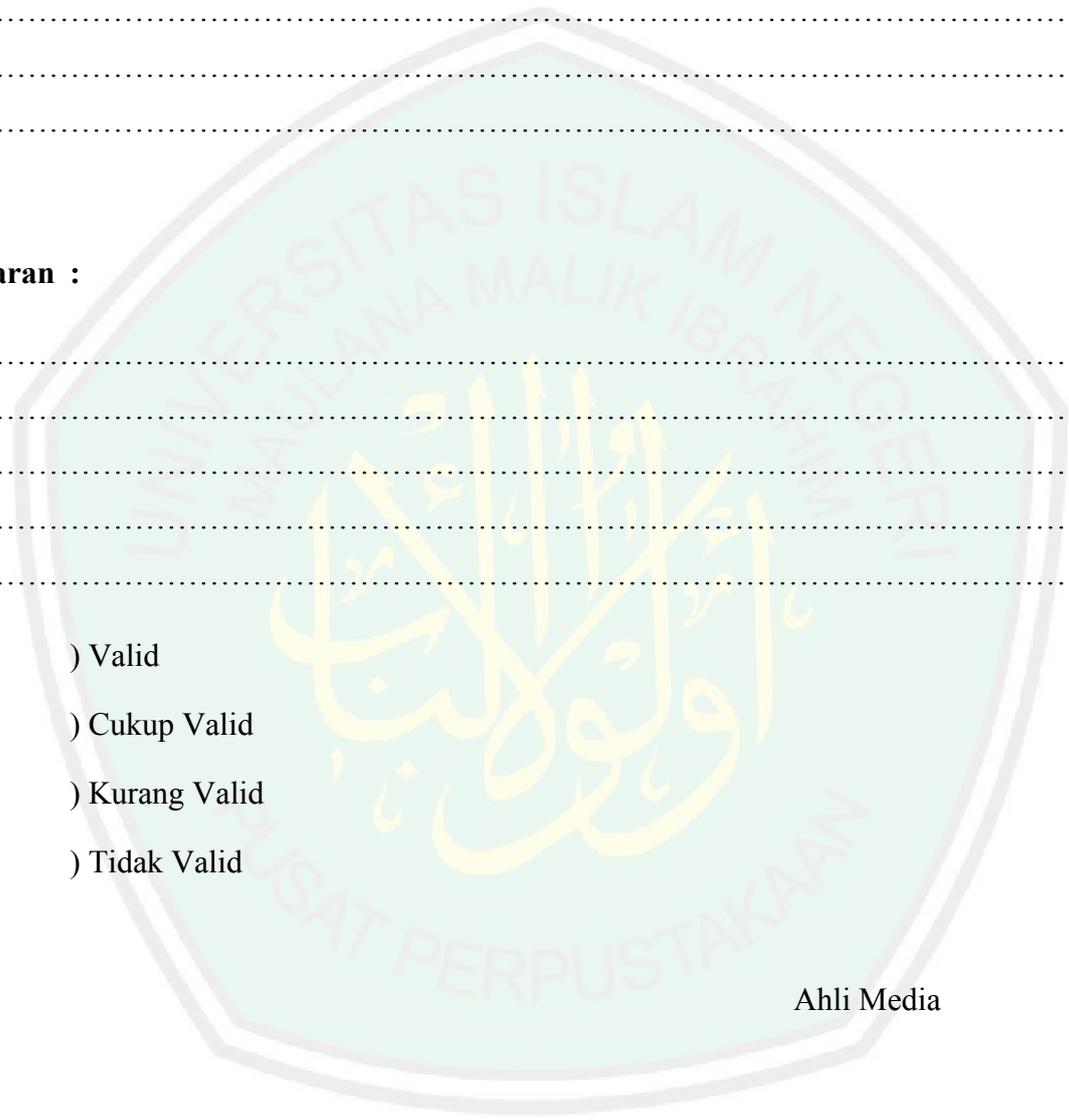
**Saran :**

.....  
.....  
.....  
.....

- (    ) Valid
- (    ) Cukup Valid
- (    ) Kurang Valid
- (    ) Tidak Valid

Ahli Media

(.....)



نتيجة تصديق الخبير في مجال تعليم اللغة العربية

فرق الإجابة				العناصر للتقدير	الرقم
4	3	2	1		
	√			ملائمة الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية لتعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل	1
	√			ملائمة لوحة التدريبات الإملائية بمعيار الكفاءة والكفاية الأساسية	2
	√			ملائمة لوحة التدريبات الإملائية لممارسة كتابة الحروف والكلمات والجمل	3
√				ضبط كتابة الحروف والكلمات والجمل في لوحة التدريبات الإملائية	4
	√			ضبط اساليب كتابة الحروف والكلمات والجمل في لوحة التدريبات الإملائية	5
		√		ضبط ضبط اختار المواد في لوحة التدريبات الإملائية	6
√				جذابة المواد باستخدام لوحة التدريبات الإملائية	7
	√			الوضوح المواد تعليم كتابة الحروف والكلمات والكتابة في لوحة التدريبات الإملائية	8
√				الوضوح طريقة كتابة الحروف والكلمات والكتابة في لوحة التدريبات الإملائية	9

	√		ملائمة المواد تعليم كتابة الحروف والكلمات والكتابة في لوحة التدريبات الإملائية باحتياجات التلاميذ	10
--	---	--	--	----



## نتيجة تصديق الخبير في مجال الوسيلة التعليمية

فرق الإجابة				العناصر للتقدير	الرقم
4	3	2	1		
	√			ملائمة الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية لتعليم الكتابة الحروف والكلمات والجمل	1
	√			الوضوح دليل الإستخدام الوسيلة التعليمية لوحة التدريبات الإملائية	2
	√			ملائمة مقياس الحروف والكلمات والجمل للوسيلة لوحة التدريبات الإملائية	3
	√			ملائمة شكل الوسيلة و مقياسها لتعليم المجموعة	4
	√			جذابة الألوان في لوحة التدريبات الإملائية	5
	√			ضبط موضع الكتابة بالصور في لوحة التدريبات الإملائية	6
	√			ضبط تصميم الكتابة والصور في لوحة التدريبات الإملائية	7
		√		سهولة التطبيق لوحة التدريبات الإملائية	8
	√			ضبط الكتابة و الصور لوحة التدريبات الإملائية للتلاميذ الابتدائية الإسلامية	9
	√			ملائمة مقياس الخط لوحة التدريبات الإملائية في تعليم	10

			الكتابة الحروف والكتابة والجمل	
--	--	--	--------------------------------	--



**Angket Penilaian dan Tanggapan Guru**  
**Untuk Media Pembelajaran لوحة التدريبات الإيملائية di MI 03 Iskandar Sulaiman**  
**Junrejo Batu**

---

Kepada Yth : Guru Bahasa Arab kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan studi Magister pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, saya mengembangkan media pembelajaran لوحة التدريبات الإيملائية untuk siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian dan tanggapan dengan cara menjawab pertanyaan yang diajukan dalam angket ini serta menuliskan komentar maupun saran.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah:

<b>SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)</b>			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Sangat sesuai	Sesuai	Kurang sesuai	Sangat kurang sesuai
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Sangat kurang jelas
Sangat tertarik	tertarik	Kurang tertarik	Sangat kurang tertarik
Sangat baik	baik	Kurang baik	Sangat kurang baik
Sangat meningkat	meningkat	Kurang meningkat	Sangat kurang meningkat

Jawaban, komentar, maupun saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi saya untuk melakukan perbaikan-perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas produk media pembelajaran yang akan saya kembangkan ini.

Atas perhatian dan bantuan Bapak saya mengucapkan terima kasih.

Malang,     Maret 2014

Peneliti,

**Eriski Melina Wulandari**  
NIM: 12720079

## Lembar Angket Guru

1. Apakah pembelajaran dengan menggunakan media papan لوحه التدريبات الإملائية huruf dan kalimat dalam bahasa Arab sesuai dengan materi pembelajaran menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
2. Apakah media لوحه التدريبات الإملائية menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab sesuai dengan kemampuan siswa?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
3. Apakah gambar yang digunakan pada media لوحه التدريبات الإملائية sesuai dengan pembelajaran menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
4. Apakah petunjuk penggunaan media لوحه التدريبات الإملائية dapat dipahami dengan jelas?
  - a. Sangat Jelas
  - b. Jelas
  - c. Kurang Jelas
  - d. Tidak Jelas
5. Apakah media لوحه التدريبات الإملائية tepat untuk pembelajaran menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab?
  - a. Sangat sesuai
  - b. Sesuai
  - c. Kurang sesuai
  - d. Tidak sesuai
6. Apakah siswa tertarik belajar menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab dengan menggunakan media لوحه التدريبات الإملائية?
  - a. Sangat Tertarik
  - b. Tertarik
  - c. Kurang Tertarik
  - d. Tidak Tertarik
7. Apakah media لوحه التدريبات الإملائية sesuai dengan tujuan pembelajaran?
  - a. Sangat Sesuai
  - b. Sesuai
  - c. Kurang Sesuai
  - d. Tidak Sesuai

8. Bagaimana pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis huruf dan kalimat dengan menggunakan media لوحة التدريبات الإملائية?
- a. Sangat Baik                      b. Baik                      c. Kurang Baik d. Tidak Baik
9. Apakah alokasi waktu yang ditetapkan pengembangan dengan kecepatan siswa menguasai keterampilan menulis yang dipelajarinya dalam media لوحة التدريبات الإملائية?
- a. Sangat sesuai                      b. Sesuai                      c. Kurang sesuai                      d. Tidak sesuai
10. Apakah pencapaian hasil belajar menulis siswa dapat ditingkatkan dengan media لوحة التدريبات الإملائية?
- a. Sangat Meningkatkan                      b. Meningkatkan                      c. Kurang Meningkatkan                      d. Tidak Meningkatkan



**Angket Penilaian dan Tanggapan Siswa**  
**Untuk Media Pembelajaran لوحة التدريبات الإملائية di MI 03 Iskandar Sulaiman**  
**Junrejo Batu**

---

Kepada

Yth. Para siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu

Untuk mendapatkan tanggapan dari siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu, mohon kesediaan Anda memberikan tanggapan tentang produk media pembelajaran لوحة التدريبات الإملائية ini, sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Saran dan komentar dari Anda dapat dituliskan pada lembar angket yang telah disediakan dan memilih alternatif dari pernyataan tentang kualitas sub-sub komponen dalam skala penilaian berikut :

<b>SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)</b>			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Sangat bermanfaat	Bermanfaat	Kurang bermanfaat	Sangat kurang bermanfaat
Sangat jelas	Jelas	Kurang jelas	Sangat kurang jelas
Sangat menarik	Menarik	Kurang menarik	Sangat kurang menarik
Sangat mudah	Mudah	Kurang mudah	Sangat kurang mudah
Sangat baik	baik	Kurang baik	Sangat kurang baik

1. Anda diharapkan memberikan tanda silang (X) pada pilihan alternatif yang dianggap paling tepat.
2. Kolom saran-saran dan komentar disediakan pada setiap komponen-komponen paket pembelajaran.
3. Setiap jawaban yang diberikan sama sekali tidak ada hubungannya dengan nilai pelajaran bahasa Arab di MI Wahid Hasyim Malang. Untuk itu mohon anda mengisi dengan apa adanya.
4. Masukan dan koreksi dari anda akan dijadikan sebagai bahan untuk memperbaiki kualitas media pembelajaran ini.

Atas bantuan dan perhatian anda dihaturkan banyak terima kasih.

## Lembar Angket Siswa

### A. Identitas

Nama : .....

Kelas/No. absen : .....

Sekolah : .....

### B. Petunjuk Pemanfaatan

1. Sebelum mengisi angket di bawah ini terlebih dahulu perhatikan media papan cerdas menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab yang ditunjukkan dalam materi yang akan disampaikan secara seksama!
2. Pilihlah salah satu jawaban yang kalian anggap paling tepat dengan memberikan tanda (X) !

### C. Angket Isian

1. Apakah penyajian media media لوحة التدريبات الإملائية dalam pembelajaran bahasa Arab menarik?
  - a. Sangat menarik
  - b. menarik
  - c. kurang menarik
  - d. tidak menarik
2. Apakah belajar menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab dengan menggunakan media لوحة التدريبات الإملائية mudah?
  - a. Sangat mudah
  - b. mudah
  - c. kurang mudah
  - d. tidak mudah
3. Apakah tulisan yang digunakan pada media papan لوحة التدريبات الإملائية mudah dipahami?
  - a. Sangat mudah
  - b. mudah
  - c. kurang mudah
  - d. tidak mudah
4. Apakah pewarnaan pada masing-masing tulisan dan gambar pada media لوحة التدريبات الإملائية menarik?
  - a. Sangat menarik
  - b. menarik
  - c. kurang menarik
  - d. tidak menarik

5. Apakah media pembelajaran لوحة التدريبات الإملائية mudah untuk di terapkan?
- a. Sangat mudah      b. mudah      c. kurang mudah      d. tidak mudah
6. Apakah latihan – latihan menulis dalam media لوحة التدريبات الإملائية ini bisa melatih pembelajaran menulis huruf, kata, dan kalimat dalam bahasa Arab?
- a. Sangat bisa      b. bisa      c. kurang bisa      d. tidak bisa
7. Apakah media لوحة التدريبات الإملائية sesuai dengan kebutuhan siswa?
- a. Sangat sesuai      b. sesuai      c. kurang sesuai      d. tidak sesuai
8. Apakah anda senang belajar menulis huruf dan kalimat Arab dengan menggunakan media لوحة التدريبات الإملائية?
- a. Sangat senang      b. senang      c. kurang senang      d. tidak senang
9. Apakah dengan media لوحة التدريبات الإملائية anda lebih semangat belajar menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab ?
- a. Sangat bersemangat      b. biasa saja      c. kurang semangat      d. tidak semangat

الإستبانة عن احتياجات التلاميذ قبل التجربة

No	Pertanyaan	Jumlah Data	Jawaban				Jumlah
			1	2	3	4	
1	كان تعليم مهارة الكتابة ممتعا جداً Pembelajaran kemahiran menulis menyenangkan	29					
2	تعليم الكتابة صعوبة التطبيق pembelajaran menulis sulit dipraktikkan	29					
3	السبب الأساسي في تعليم الكتابة هي عدم الوسيلة التعليمية Permasalahan utama dalam pembelajaran menulis selama ini adalah karena tidak adanya media pembelajaran	29					
4	الطريقة المستخدمة في تعليم الكتابة غير متنوعة وقلة الجذابة Metode yang digunakan selama ini dalam pembelajaran menulis tidak bervariasi dan kurang menarik	29					

**Angket Analisis Kebutuhan Siswa**  
**Untuk Media Pembelajaran di MI Iskandar Sulaiman Junrejo Batu**

---

Kepada

Yth. Para siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu

Untuk menganalisis kebutuhan siswa kelas IV MI 03 Iskandar Sulaiman Junrejo Batu, mengenai media dan pembelajaran menulis yang berlangsung di MI Iskandar Sulaiman mohon kesediaan Anda memberikan tanggapan tentang media pembelajaran dan kegiatan pembelajaran menulis di MI Iskandar Sulaiman.

komentar dari Anda dapat dituliskan pada lembar angket yang telah disediakan dan memilih alternatif dari pernyataan tentang kualitas sub-sub komponen dalam skala penilaian berikut :

<b>SKALA PENILAIAN (TANGGAPAN)</b>			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Sangat setuju	setuju	Kurang setuju	Sangat kurang setuju

Anda diharapkan memberikan tanda silang (X) pada pilihan alternatif yang dianggap paling tepat. Setiap jawaban yang diberikan sama sekali tidak ada hubungannya dengan nilai pelajaran bahasa Arab di Iskandar Sulaiman. Untuk itu mohon anda mengisi dengan apa adanya. Hasil dari angket ini akan menjadi acuan bagi peneliti dalam mendesain media pembelajaran di MI Iskandar Sulaiman Batu.

Atas bantuan dan perhatian anda dihaturkan banyak terima kasih.

Malang,     Maret 2014  
Peneliti,

Eriski Melina Wulandari  
NIM: 12720079

## Lembar Angket Analisis Kebutuhan Siswa

### Identitas

Nama : .....

Kelas/No. absen : .....

Sekolah : .....

### Petunjuk Pemanfaatan

Sebelum mengisi angket di bawah ini terlebih dahulu perhatikan media papan cerdas menulis huruf dan kalimat dalam bahasa Arab yang ditunjukkan dalam materi yang akan disampaikan secara seksama!

Pilihlah salah satu jawaban yang kalian anggap paling tepat dengan memberikan tanda (X) !

### Angket Isian

1. Pembelajaran menulis menyenangkan.
 

a. Sangat Setuju setuju	b. setuju	c. Tidak setuju	d. Sangat tidak setuju
----------------------------	-----------	-----------------	---------------------------
  
2. Pembelajaran menulis sulit untuk dipraktikkan.
 

a. Sangat setuju setuju	b. Setuju	c. Tidak setuju	d. Sangat tidak setuju
----------------------------	-----------	-----------------	---------------------------
  
3. Permasalahan utama dalam pembelajaran menulis disebabkan oleh tidak adanya media pembelajaran
 

a. Sangat Setuju setuju	b. Setuju	c. Tidak setuju	d. Sangat tidak setuju
----------------------------	-----------	-----------------	---------------------------
  
4. Metode pembelajaran menulis yang digunakan selama ini tidak bervariasi dan tidak menarik.
 

a. Sangat setuju setuju	b. Setuju	c. Tidak setuju	d. Sangat tidak setuju
----------------------------	-----------	-----------------	---------------------------

## Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

### (Pra Tindakan)

1. Permasalahan dalam pembelajaran menulis
  - apa saja permasalahan nya?
  - mengapa permasalahan itu timbul?
  - apa penyebab permasalahan nya ?
  - apa saja kesulitan-kesulitan dalam pembelajaran menulis?
  - mengapa hal tersebut menjadi kesulitan dalam pembelajaran menulis?
2. Buku pelajaran yang digunakan dalam pembelajaran menulis
3. Kurikulum yang digunakan di MI Iskandar Sulaiman
4. Media yang digunakan dalam pembelajaran menulis
5. Metode yang digunakan dalam pembelajaran menulis
6. Bagaimana Kegiatan pembelajaran menulis
7. Media yang dibutuhkan siswa dalam pembelajaran menulis

## Pedoman Wawancara dengan Guru Bahasa Arab

Hari/Tanggal : \_\_\_\_\_

Jam : \_\_\_\_\_

Tempat : \_\_\_\_\_

Sumber : Guru Bahasa Arab

### Berikut pedoman pertanyaan

1. Kesesuaian media dengan tujuan pembelajaran.
  - Dari mana anda mengatakan itu sesuai? Apa cirinya? Apa buktinya?
2. Kesesuaian media dengan SK-KD dalam pembelajaran menulis huruf, kata dan kalimat Arab kelas IV MI.
  - Dari mana anda mengatakan itu sesuai? Apa cirinya? Apa buktinya?
3. Media ini dapat mengembangkan kemampuan menulis siswa.
  - apa saja ciri-ciri nya? Bagaimana cirinya? Apa buktinya?
4. Media ini dapat melatih siswa menulis huruf, kata dan kalimat Arab.
  - apa saja ciri-ciri nya? Bagaimana cirinya? Apa buktinya?
5. Kemerikatan materi yang disajikan dengan menggunakan media.
  - Apa cirinya? Bagaimana kemerikannya? Apa buktinya?
6. Kejelasan materi melalui media.
  - Apa cirinya? Apa buktinya?
7. Kejelasan metode-metode penulisan huruf kata dan kalimat Arab untuk MI dalam media.
  - Apa cirinya? Apa buktinya?
8. Kejelasan petunjuk penggunaan media.
  - Apa cirinya? Apa buktinya?
9. Kesesuaian ukuran huruf, kata dan kalimat Arab dengan media.
  - Apa cirinya? Dari mana anda mengatakan sesuai?
10. Kemerikatan warna pada media .
  - Apa cirinya menarik? Bagaimana dikatakan menarik?
11. Ketepatan desain tulisan dan gambar pada media.
  - Apa cirinya? Bagaimana dikatakan tepat?
12. Kepraktisan penggunaan media

- Apa cirinya? Bagaimana dikatakan praktis?
13. Media dapat meningkatkan hasil belajar siswa menulis huruf, kata, dan kalimat Arab.  
Apa buktinya?
  14. siswa merasa suka belajar menulis huruf, kata dan kalimat Arab dengan menggunakan media ini.
    - Apa cirinya dan buktinya? Bagaimana cirinya?
  15. siswa terlihat bersemangat belajar menulis huruf, kata dan kalimat Arab melalui media ini.
    - Apa cirinya? Bagaimana dikatakan bersemangat?
  16. media pembelajaran seperti ini cocok digunakan untuk kelas IV MI.  
apa buktinya? Bagaimana dapat dikatakan cocok? Mengapa dikatakan cocok?
  17. Tulisan huruf, kata, dan kalimat Arab yang digunakan pada media mudah untuk dipahami.  
Apa buktinya? Bagaimana anda mengatakan mudah?
  18. Menurut anda, apakah anda dapat melaksanakan pembelajaran bahasa Arab dengan media seperti ini untuk selanjutnya?
  19. Apa kelebihan dan kekurangan media pembelajaran ini?  
Sebutkan kekurangan dan kelebihan media ini.
  20. Media pembelajaran ini sesuai dengan kebutuhan siswa.  
Apa cirinya? Dan kebutuhan dari aspek apa saja? Mengapa dikatakan sesuai?



الصورة (1) غلاف امام لوحة التدريبات الإملائية



الصورة (2) موضوع الأول في لوحة التدريبات الإملائية

مُرِّ بِقَلَمِكَ فِي الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ

Gerakkan penamu pada huruf-huruf berikut ini

د	ا
ذ	ب
ر	ت
ز	ث
س	ج
ش	ح
ص	خ

١

الصورة (3) طريقة عن كيفية كتابة الحروف

PUSAT PERPUSTAKAAN



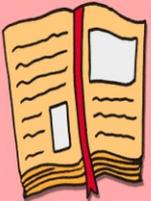
٢٠

الصورة (4) طريقة عن كيفية كتابة الحروف

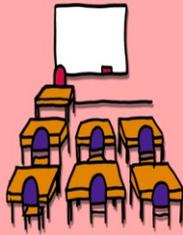


مُرِّبِقَلَمِكَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

Gerakkan penamu pada kata-kata berikut ini







كِتَابٌ	سَاعَةٌ	مَدْرَسَةٌ	قَلَمٌ	فَصْلٌ
كِتَابٌ	سَاعَةٌ	مَدْرَسَةٌ	قَلَمٌ	فَصْلٌ

٣

الصورة (5) طريقة عن ممارسة كتابة الكلمات

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً

Sambunglah huruf-huruf berikut menjadi sebuah kata

\_\_\_\_\_



هَذِهِ مَدْرَسَةٌ



\_\_\_\_\_



ذَلِكَ مَيْدَانٌ



\_\_\_\_\_



تِلْكَ سَبُّورَةٌ



\_\_\_\_\_



تِلْكَ مَكْنَسَةٌ



\_\_\_\_\_



ذَلِكَ كُرْسِيٌّ



٤

الصورة (6) التدريبات عن ربط الكلمات

# صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً

Sambunglah huruf-huruf berikut menjadi sebuah kata



سَبُّورَةٌ



كُرْسِيٌّ



مَدْرَسَةٌ



تَلْمِيذٌ



فَصْلٌ



٥

الصورة (7) التدريبات عن ربط الكلمات

## صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً

Sambungkan kata-kata berikut menjadi sebuah kalimat

هَذَا مَكَتَبٌ وَهَذَا كُرْسِيٌّ

تِلْكَ سَبُّورَةٌ وَتِلْكَ طَلَّاسَةٌ

ذَلِكَ غَمْرٌ وَعَلِيٌّ هُمَا فِي الْفَصْلِ

ذَلِكَ مَيْدَانٌ وَتِلْكَ مَكْتَبَةٌ

٦

الصورة (8) التدريبات عن ربط الكلمات



الصورة (9) موضوع الثاني في لوحة التدريبات الإملائية

مُرِّ بِقَلَمِكَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

Gerakkan penamu pada kata-kata berikut ini



قَاضِيٌّ

قَاضِيٌّ



خَادِمَةٌ

خَادِمَةٌ



بَائِعٌ

بَائِعٌ



شُرْطِيٌّ

شُرْطِيٌّ



مُدْرَسٌ

مُدْرَسٌ

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً

Sambunglah huruf-huruf berikut menjadi sebuah kata

طَبِيْبُ

مُهَنْدِسٌ

فَالَّاحُ

تَلْمِيْذٌ

جَيْشٌ

8

الصورة (11) التدريبات عن ربط الكلمات

## صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً

Sambunglah kata-kata berikut menjadi sebuah kalimat



ذَلِكَ حَسَنٌ هُوَ مَهْنٌ دَسٌ

تِلْكَ فَاطِمَةٌ هِيَ مُدْرِسَةٌ

هَذَا عَلِيٌّ هُوَ جَيْشٌ

هَذِهِ زَيْنَبٌ هِيَ تِلْمِيذَةٌ

٩

الصورة (12) التدريبات عن ربط الكلمات



الصورة (13) موضوع الثاني في لوحة التدريبات الإملائية

مُرِّ بِقَلَمِكَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

Gerakkan penamu pada kata-kata berikut ini

إِسْمِي فَاطِمَةٌ

هَذِهِ أُمِّي

هَذَا أَبِي

إِسْمِي فَاطِمَةٌ

هَذِهِ أُمِّي

هَذَا أَبِي

هُوَ عَمِّي

تِلْكَ أُخْتِي

هُوَ عَمِّي

تِلْكَ أُخْتِي

١٠

الصورة (14) طريقة عن ممارسة كتابة الكلمات

صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتُصْبِحَ كَلِمَةً

Sambunghlah huruf-huruf berikut menjadi sebuah kata

11

الصورة (15) التدريبات عن ربط الكلمات



## صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً



Sambunglah kata-kata berikut menjadi sebuah kalimat

ذَلِكَ أَبِي إِسْمُ هُحَّ سَنْ

تِلْكَ أُخْتِي هِيَ فِي بَيْتِهَا

إِسْمِي عُمَرُ أَنَا تِلْمِيذٌ

تِلْكَ أُمِّي إِسْمُهَا مَحْمُودَةٌ

١٢

الصورة (16) التدريبات عن ربط الكلمات



## أُنْقِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ



Salinlah kalimat-kalimat berikut ini

فِي الْفَصْلِ أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ ذَلِكَ كُرْسِيٌّ وَذَلِكَ مَكْتَبٌ وَتِلْكَ سَبُّورَةٌ وَتِلْكَ طَلَّاسَةٌ وَتِلْكَ طَبَّاشِيرٌ



أَنَا مَحْمُودٌ أَنَا تَلْمِيذٌ هَذِهِ سَلْمَى هِيَ صَدِيقَتِي هِيَ تَلْمِيذَةٌ هَذِهِ سَلْمَى هِيَ صَدِيقَتِي هِيَ تَلْمِيذَةٌ



تِلْكَ أُسْرَتِي ذَلِكَ أَبِي، إِسْمُهُ حَسَنٌ هُوَ شَرَطِي تِلْكَ أُمِّي، إِسْمُهَا مَحْمُودَةٌ هِيَ طَبِيبَةٌ



١٣

الصورة (17) التدريبات عن نقل الجملة

**لوحة التدريبات الإملائية**

 مُمَارَسَةُ كِتَابَةِ الْجُمَلِ
  مُمَارَسَةُ كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ
  مُمَارَسَةُ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ

**ISI MEDIA**

Media ini mencakup latihan menulis, sebagai berikut :

- Pengenalan awal huruf
- Belajar menarik garis
- Menyambung huruf
- Menyambung kata
- Menyambung kalimat

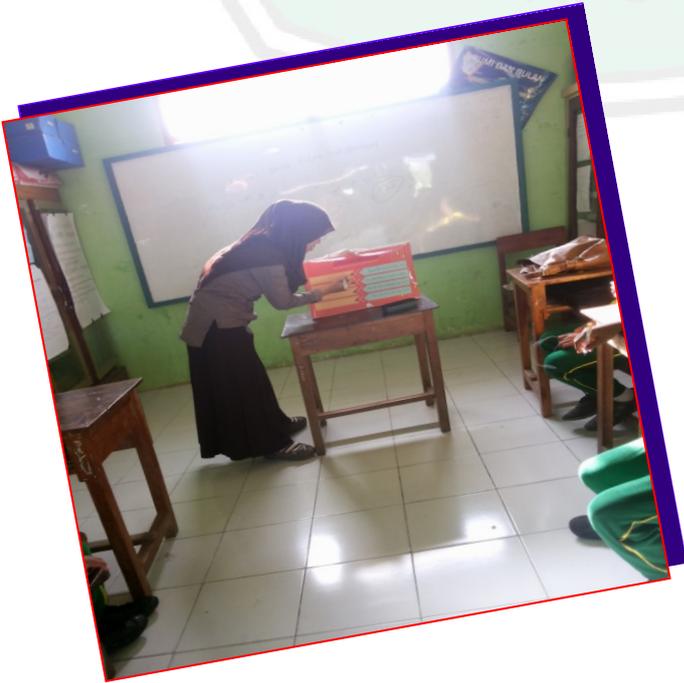
**DAFTAR ISI**

- Latihan latihan menulis Huruf-huruf Hijaiyah
- Latihan latihan menulis Huruf, kata dan kalimat **بَعْضُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ**
- Latihan latihan menulis Huruf, kata dan kalimat **الْمِهْنَةُ**
- Latihan latihan menulis Huruf, kata dan kalimat **الْأُسْرَةُ**

**PETUNJUK PENGGUNAAN**

- Letakkan media ini di atas meja
- Gunakan spidol yang bisa dihapus atau boardmarker . jadi, media ini dapat digunakan berkali-kali
- Mulailah dari lembaran pertama dan kerjakan setiap kegiatan secara bertahap  
Tanda panah menunjukkan arah penulisan huruf. Urutan pola penulisan sangat penting agar mereka bisa menulis dengan baik dan benar. Dengan mengulangi langkah yang sama dalam menulis, anak akan lebih mudah mempelajari bentuk huruf kata dan kalimat sehingga dapat menghindari gerakan menulis yang salah.
- Bahaslah setiap kegiatan yang akan dilakukan dan sudah dilakukan.  
Hal ini bertujuan agar anak-anak memahami proses belajar.
- Berilah pujian saat anak dapat menulis dengan benar  
Jika anak-anak merasa berhasil, mereka akan lebih semangat belajar.

الصورة (18) غلاف وراء لوحة التدريبات الإملائية







## السيرة الذاتية عن الباحثة

الإسم : إرزقي ميلينا ولنديري

مكان الميلاد : فالمبانج 26 مايو 1991

العنوان : اندرالايا، سومطرة الجنوبية

رقم الجوال : 08971219995

الوالد : أمر الله SH

الوالدة : فتارية S.Pd.I

### المرحلة العلمية

- ١ - حصلت على شهادة التعليم الابتدائية الحكومية في اندرالايا اوغان ايلر سومطرة الجنوبية عام 1999م.
- ٢ - حصلت على شهادة التعليم المتوسطة الاسلامية من المعهد روضة العلوم الإسلامي سكاتيكا اوغان ايلر سومطرة الجنوبية عام 2005م.
- ٣ - حصلت على شهادة التعليم الثانوية الاسلامية من المعهد روضة العلوم الإسلامي سكاتيكا اوغان ايلر سومطرة الجنوبية عام 2008م.
- ٤ - حصلت على شهادة التعليم من الجامعة رادين فاتح الإسلامية الحكومية فالمبانج سومطرة الجنوبية في قسم تعليم اللغة العربية عام 2012م.