

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقويم كتاب تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج

البحث التكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف :

إعداد :

١. الدكتور أحمد مزكي ، الماجستير

الطالب : عين اليقين

٢. الدكتور مفتاح الهدى ، الماجستير

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٧٧

العام

٢٠١٤ م

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا أنزلنا قرآنًا عربيًا لعلمكم تعقلون

(سورة : يوسف، الآية : ٢)

عن ابن عباس رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

أحب العرب لثلاث، لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي

(الحديث : رواه الطبراني)

خير الناس انفعهم للناس

(النصوص)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

- ◀ رسول الله والنبي "محمد" صلى الله عليه وسلم وأهل بيته
- ◀ أصحاب الرسول والخلفاء الراشدون والأئمة الأربعة والتابعون
- ◀ شيخ عبد القادر الجيلان و العلماء المجتهدين في إنتشار دين الإسلام.
- ◀ ضياء حياتي وشق النفس والدتي إياها إكرامي ومحيتي بعد محبة الله ورسوله "
- نور حسنة الحاجة" التي لاتزال محبتها إليّ وتريني بحقيقة التربية والمحبة والنعومة،
- وتزيني بالأخلاق الكريمة هي التي تدعو إسمي في كل كلمة من كلمات دعاء
- ها. إياها حمدي وشكري بعد حمد ربي .
- ◀ والدي إياه إكرامي ومحيتي بعد ربي ورسوله، " نور حسن الحاج " هو الذي
- يذكرني في أبيات دعائه، وبصعب عرقه أذق لذة طلب علم ربي، وأن الله أن
- يجير صب عرقه ببزرة اللؤلؤ في جنة الله سبحانه وتعالى الفردوس، فله كل
- حمدي وشكري بعد حمد الله وشكره.

أهل بيتي، أخص أخي الكبير عبد الحياة الطيب و أختي الكبيرة نور حياتي و أخي
الصغير عبد المقتدر.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي منّ علينا بنعمة الإيمان، وأكرمنا بسيد ولد عدنان، الذي أنزل عليه القرآن الكريم بلغة أهل الجنان. والصلاة والسلام على سيد الجن والإنسان الذي كان القرآن الكريم أعظم معجزاته، محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله و أصحابه الرضوان.

وبعد، برحمة الله تعالى وعونه قد انته الباحث من إتمام الكتابة بهذا البحث العلمي تحت الموضوع " تقويم كتاب تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج " لتكملة بعض الشروط لنيل لنيل درجة الماجستير (S2) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج .

وفي هذه المناسبة الثمينة والمباركة قدم الباحث خالصة الشكر إلى:

١. مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الأستاذ الدكتور موجيا رحرجو، الماجستير .
٢. مدير الدراسات العليا الأستاذ الدكتور مهيمن، الماجستير الذي أعطاني إرشادات والتوجيهات على البحث العلمي .
٣. رئيس الشعبة قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا الدكتور ولدانا وركاديتنا الماجستير، الذي قد أرشدني في إنهاء هذا البحث العلمي .
٤. جميع المحاضرين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج .
٥. المشرفان هذا البحث العلمي يعني الدكتور أحمد مزكي، الماجستير والدكتور مفتاح الهدى، الماجستير اللذان أرشداني وعلماني ودرباني علوما جديدة على سبيل العام

وأساليب أو الخطوات في تقويم الكتاب التعليمي منذ بداية كتابة الخطة البحث حتى نهاية كتابة البحث العلمي .

٦. رئيس المدرسة العالية العامة الحكومة الثانية سمبانج ونوابه ، خاصة المدرس أو المؤلف الكتاب التعليمي بالمدرسة العالية العامة الحكومة الثانية سمبانج للصف الأول الفصل الثاني الذي قد أعطاني أخبار كثيرة لتكون البيانات في تحليل ومناقستها .

٧. المؤلفون والمصنفون (المرحومون) الكتب المستخدم في هذا البحث العلمي .

٨. جميع أعضاء أسرتي تعني أبي نور حسن الحاج أي مكري، وأمي نور حسنة الحاجة أي حسنة، أخي الكبير عبد الحياة الطيبة والصغيرة عبد المقتدر وأختي الكبيرة نور حياتي، الذين قد أعطاني تزجيعة لإنهاء هذا البحث العلمي.

٩. أصحابي في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الجامعة الإسلامية الحكومية بامكاسان الذين يشجعون ويساعدوني في عملية هذا البحث العلمي منذ تقديم موضوع البحث العلمي والخطة حتى إنهاء هذا البحث التكميلي .

عسى الله أن يجزيهم جزاء حسنا وأخيرا أرجو الله المنان أن يجعل هذا البحث العلمي نافعا للباحث ، للمدرس اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج خاصة مؤلف هذا الكتاب التعليمي وجميع القراء الكرماء خصوصا لطلاب الكلية والأجيال في يومنا هذا . آمين .

مالانج، مايو سنة ٢٠١٤ م

الباحث

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى
آله وصحبه أجمعين .

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب :

الاسم : عین اليقين

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٧٧ :

موضوع البحث : تقويم كتاب تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية
سمبانج

وافق المشرفان على التقديم إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور مفتاح الهدي، الماجستير

١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢

/الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أحمد مركي، الماجستير

الدكتور ولدنا وركادتنا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تقويم كتاب تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج

إعداد الطالب : عين اليقين رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٧٧

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرطا لنيل درجة الماجستير قسم

تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء بتاريخ : ٢٣ أبريل ٢٠١٤

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الدكتورة أم محمودة، الماجستير، رئيسا ومناقشا التوقيع :
٢. الدكتور ولدانا وركادنتا، الماجستير، مناقشا التوقيع :
٣. الدكتور أحمد مزكي، الماجستير، مشرفا ومناقشا التوقيع :
٤. الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير، مشرفا ومناقشا التوقيع :

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا،

الأستاذ الدكتور مهيمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي :

الاسم : عین الیقین

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٧٧ :

العنوان : سمانج مادورا

أقرّ إقراراً بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت العنوان :

تقويم كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني

بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر . وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج .

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك .

مالانج، ٥ مايو ٢٠١٤ م

صاحب الإقرار

عين الیقین

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٧٧

مستخلص البحث

عين اليقين، ٢٠١٤ م، تقوم كتاب تعليم اللغة بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج، رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، المشرف الأول: الدكتور أحمد مزكي الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور مفتاح الهدى الماجستير.

الكلمة الأساسية: تقوم كتاب، تعليم اللغة العربية.

الشرط الأساسي في وضع الكتاب التعليمي هو أن يكون الكتاب ملائماً لمن وضع له. والكتاب لا بد أن يراعى سن الدارس، وذكاؤه، وخلفيته التعليمية كما أنه لا بد أن يراعى ميوله ورغباته وأهدافه من التعلم. وفي يد الباحث الكتاب التعليمي للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج يعني، "كتاب تعليم اللغة العربية" واران الباحث التقويم والتحليل على هذا الكتاب التعليمي.

والمشكلة الأساسية هذا البحث هي، هل كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مناسب على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد؟ وهل هذا الكتاب التعليمي مناسب على وفق المنهج على المستوى الوحدة التعليمية؟. ويقصد البحث لمعرفة مناسبة الكتاب التعليمي على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد و المنهج على المستوى الوحدة التعليمية

ومنهج هذا البحث بالمخل الكيفي على المنهج الوصفي التقويمي، وإجراءات البحث: توضيح مشكلات البحث، تقسيم خلفية وأسئلة البحث، تعيين المكونة التحليل، تعيين الأسئلة التحليل، وضع الرموز لإجابة الأسئلة، تعيين النظريات التي تتعلق بهذا البحث، تعيين معايير التقويم، تصميم الأدوات البحث والتصديقها، جمع وتحليل البيانات، كتابة نتائج البحث تقوم الكتاب التعليمي والتوصيات والمقترحات. وبالنسبة هذا التقويم استخدم الباحث التدقيق (Check List).

كانت نتائج البحث هي: (١) أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مناسب على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وهي من ١٥ المعايير المقومة، ١١ معايير مناسبة و ٤ غير مناسبة و تحتاج على الإصلاح والتصحيح. (٢) أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مناسب بالمنهج على المستوى الوحدة التعليمية وهي من ١٣ المعايير المقومة، ١١ معايير مناسبة و ٢ غير مناسبة (معياري العملية ومعياري الوسائل والتجهيزات) و تحتاج على الإصلاح والتصحيح.

ABSTRAC

Ainul Yakin. 2014. *The Evaluation of Arabic TextBook of the First Class of Second Semester of SMAN 2 Sampang*, Thesis, Post-Graduate Program in Arabic Language Education, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor I : Dr. H. Ahmad Muzakki, M.A.

Advisor II : Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag.

Keywords : Conten Analysis, Textbook

The suitability of textbook is one of the all matters that must be payed attention by a textbook's writer even a teacher. Whic are we found many textbook were not suitable whith the condition of students that were studying it.

The first requerment to write the textbook is suitability between the textbook and background of students. The good's textbook always observes character, background, level of knowledge, and ages of students who wants study it. Beside of that, there are many matters must be payed attention by the writers of textbook when they want to arrange a textbook for the students, they are willingness, inclination, tendency of student and the purposes of teaching. Specially in this research, the researcher is deeping the Arabic textbook of the First Class of Second Semester whic is used in the SMAN 2 Sampang.

The first problem in this research, is this Arabic textbook of the First Class of Second Semester whic is used in the SMAN 2 Sampang suitable according to the principles of the preparation of an Arabic Textbook for the students of non-native speaker? and is this Arabic textbook of the First Class of Second Semester whic is used in the SMAN 2 Sampang suitable according to the Curriculum of Level Education Unity (KTSP)?.

This research use qualitative approach on the descriptive research and analytical methode, which consist of several steps : defining the research issues, conducted a problems dan its background, deeping the theories with the issues, specify the question to analysis, determine the components and standarts to be analyzed, determining the instruments, collecting and analyzing data, writing the result of research. Instrument for this research were : Check List .

The resul of this research are : 1) That the Arabic textbook of the First Class of Second Semester whic is used in the SMAN 2 Sampang is suitable according to the principles of the preparation of an Arabic Textbook for the students of non-native speaker. 2) That the Arabic textbook of the First Class of Second Semester whic is used in the SMAN 2 Sampang, generally is suitable according to KTSP.

ABSTRAK

Ainul Yakin, 2014, *Evaluasi Buku Ajar Bahasa Arab Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampang*, Tesis, Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing I : Dr. H. Ahmad Muzakki, M.A., Pembimbing II : Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag.

Kata Kunci : Evaluasi Buku Ajar, Bahasa Arab.

Kesesuaian buku ajar merupakan hal utama yang harus diperhatikan oleh penulis bahkan guru. Terkadang kita banyak menjumpai buku ajar yang tidak sesuai dengan kondisi dan latar belakang siswa yang mempelajarinya.

Syarat utama dalam menyusun buku ajar adalah kesesuaian materi dengan siswa yang mempelajari buku tersebut. Buku ajar yang baik sangat memperhatikan karakter, latar belakang, tingkat pengetahuan dan umur siswa. Selain itu ada hal lain yang juga harus diperhatikan oleh penyusun atau penulis buku, yaitu kecenderungan siswa dan tujuan pembelajaran. Dalam penelitian tesis ini, peneliti mendalami Buku Ajar Bahasa Arab Kelas X Semester II yang digunakan di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Sampang.

Problem utama dalam penelitian ini adalah apakah Buku Ajar Bahasa Arab Kelas X Semester II yang digunakan di SMAN 2 Sampang sesuai dengan asas pembuatan buku ajar yang baik yang telah dirancang oleh Prof. Dr. Ahmad Thaimah?, dan apakah buku ajar ini sesuai dengan standar kriteria Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)?. Maka dalam penelitian ini, peneliti ingin mengevaluasi buku ajar Bahasa Arab yang digunakan di SMAN 2 Sampang ini.

Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan Kualitatif dan Metodologi Deskriptif-Evaluatif, dengan langkah-langkah: Menentukan masalah penelitian, Study pendalaman Masalah dan Latar Belakang, Merumuskan Landasan Teori, Menentukan Pertanyaan dan Standart Kriteria dan Unsur Evaluasi, Menentukan instrumen analisis, Pengumpulan dan Anilisis Data, Penulisan Hasil Evaluasi. Maka untuk itu penelitian ini menggunakan instrumen Check List dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian dan evaluasi yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : 1). Buku Ajar Bahasa Arab kelas X semester II SMAN 2 Sampang sesuai dengan asas pembuatan buku ajar yang baik yang telah dirancang oleh Prof. Dr. Ahmad Thaimah, dengan catatan dari 15 Standart Kriteria yang dievaluasi 11 Standart Kriteria sesuai dan 4 Standart kriteria tidak sesuai dan perlu direvisi. 2). Buku Ajar Bahasa Arab kelas X semester II SMAN 2 Sampang sesuai dengan Standar Kriteria Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), dengan catatan dari 13 Standart Kriteria yang dievaluasi 11 Standart Kriteria sesuai dan 2 Standart kriteria tidak sesuai dan perlu direvisi.

محتويات

أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
د	تقرير المشرفين
هـ	اعتماد لجنة المناقشة
و	إقرار الطالب
ز	مستخلص البحث
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ي	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ - مقدمة	١
ب - أسئلة البحث	٥
ج - أهداف البحث	٥
د - أهمية البحث	٦
هـ - حدود البحث	٦
و - تحديد المصطلحات	٧
ز - الدراسات السابقة	٨

الفصل الثاني

الإطار النظري

(١) . إعداد الكتاب التعليمي

- أ - مفهوم الكتاب التعليمي ١٠
- ب - أهمية الكتاب التعليمي ١١
- ج - أهداف الكتاب التعليمي ١٣
- د - أسس إعداد الكتاب التعليمي ١٧

(٢) . تقويم الكتاب التعليمي

- أ - المفردات ٢٠
- ب - النحو (القواعد) ٢٤
- ج - محتوى الثقافي ٢٦
- د - المهارات اللغوية ٢٨
- هـ - طريقة التدريس ٣٣
- و - التدريبات والتقويم ٣٦
- ز - المواد المصاحبة ٣٧

(٣) . مواصفات الكتاب التعليمي الجيد وعناصره

- أ - مواصفات الكتاب التعليمي الجيد ٣٨
- ب - عناصر الكتاب التعليمي الجيد ٣٩

(٤) . المنهج على مستوى الوحدة التعليمية

- أ - مفهوم المنهج على مستوى الوحدة التعليمية ٣٩
- ب - معايير المنهج على مستوى الوحدة التعليمية ٤٠

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ - منهج البحث ومدخله ٤٤
- ب - أدوات البحث (طريقة جمع البيانات) ٤٤
- ج - صدق أدوات البحث ٤٦
- د - مصادر البيانات ٤٦
- هـ - أسلوب تحليل البيانات ٤٧
- و - مراحل تنفيذ الدراسة ٤٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول : عرض البيانات العامة الكتاب التعليمي ٥٠
- المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها ٥٣
١. تقويم الكتاب التعليمي على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد ٥٣
٢. تقويم الكتاب التعليمي على وفق المنهج على المستوى الوحدة التعليمية . ٩٧

الفصل الخامس

ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- أ. ملخص نتائج البحث ١٣٦
- ب. التوصيات ١٣٧
- ج. المقترحات ١٣٨

قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

- المراجع العربية ١٣٩
- المراجع الإندونيسية ١٤٢

القوائم والجداول

- قائمة الجداول
- قائمة الملاحق
- سيرة الحياة



الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

ملائمة الكتاب التعليمي إحدى من الأمور التي وجب المدرس أو المؤلف على مراعاته ، حيث نجد أن بعض الكتب غير ملائمة للطلاب الذين ألّفت خصاصا لهم . حيث عجز الكتاب من تحقيق ميولهم ورغباتهم ، وابتعد عن مشكلاتهم ونتيجة لذلك فإنه سيكون بعيدا من قلوب الطلاب وعقولهم ، ولاشك أنه إذا ابتعد عن خدمة أغراضهم وتحقيق مآربهم ، وتنحى عنهم لابد أنهم سيتنحون عنه وينأون ، لا أنه فشل في تقديم ما جاءوا من أجل وتحقيق ما كانوا يطمحون إليه .

فالشرط الأساسي في وضع الكتاب التعليمي هو أن يكون الكتاب ملائما لمن وضع له وهذا ما تفتقده في كتبنا التعليمية التي وضعت لمن يتعلم العربية من غير أهلها . والكتاب لابد أن يراعى سن الدارس ، وذكائه ، وخلفيته التعليمية كما أنه لابد أن يراعى ميوله ورغباته وأهدافه من التعلم^١ .

وفي هذا الحال ، وجد الباحث الكتاب التعليمي (Diktat Bahasa Arab) المستخدم في المدرسة العالية العامة الحكومية سمفانج مادورا جاوى الشرقية ، بموضوع الكتاب "

^١ . ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله ، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، دار الاعتصام ، ص - ٩٧ .

تعليم اللغة العربية " على تأليف الأستاذ محمد شجاع ومولود هداية . وهذا الكتاب
استخدم المدرس للفصل الأول الفصل الثاني . أما الكتاب التعليمي للمستوى الأول ،
كان تحت الإصلاح . وهذه هي الحجة التي جاءت من المدرس اللغة العربية في هذه
المدرسة حتى أخذ الباحث على تقويم الكتاب التعليمي الفصل الثاني فقط .

عرف الباحث أن الكتاب التعليمي عنصر أساسي في التعليم وله الشروط والدليل
على تأليفه . وبعد عمق الباحث الكتاب التعليمي لهذه المدرسة فشعر الباحث أن هذا
الكتاب يحتاج إلى التقويم والتحليل . وهذا الرأي يأتي بعد المطالعة والقرأة عليه . وأيضا
عرف الباحث أن المؤلف أو الكاتب هذا الكتاب - محمد شجاع و مولود هداية - هما
مدرسان لدرس تربية الدينية، وليس من المدرس اللغة العربية الخاصة . وكما تعمق
الباحث من بعض الكتب والمراجع أن الكتاب التعليمي لابد قريب من الطلاب أو
التلاميذ أو الدارسون.

تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يكون تعليما أو درسا إضافيا ومحليا. ومن مجموعة
الخصص الدراسية لها خصتان ولقاء واحد في الأسبوع . هذا يدل أن الدارس والمدرس
ينبغي أن يهتم إهتماما تاما في تعليمها وتعلمها .

اعتمد المنهج هذه المدرسة على ما رتب الحكومة في جاكرتا ، لأنها إحدى من
المدارس الحكومة في منطقة سمفانج . والعملية التعليمية تسير على دليل العمل الحكومي

المنظمي ، وكذلك لتخطيط تعليم اللغة العربية كلها من الحكومة . جميع الدروس في هذه المدرسة تستخدم الكتب التعليمية المطبوعة من المطبعة الأهلية أما لتعليم اللغة العربية فالكتاب المستخدم هو الكتاب الذي ألف المدرس تربية الدنية في هذه المدرسة ، محمد شجاع ومولود هداية .

لتأليف الكتاب التعليمي لابد للمدرس قام بالتقويم المنهج التعليم العربي . والتقويم بالنسبة على تأليف الكتاب التعليمي يشتمل على جميع العناصر الكتاب التعليمي . وتركيزا في هذا الكتاب يعني أحوال الطلاب . كان الطلاب بالمدرسة العامة الحكومية الثانية سمفانج خاصة الطلاب للصف الأول تأتي من خلفيات المتنوعة والمختلفة . وهذا يحتاج على التقويم مستمرا لتحقيق ملائمة الكتاب التعليمي مناسب أولا مع خلفية ورغبة وميول الطلاب .

فإذا ، ينبغي على المؤلف الكتاب التعليمي القيام بدراسة شاملة لثقافة وحضارة المتعلمين بجانبها المادى والأخلاق فيعرف معتقداتهم وفكرهم السائد ، كما يعرف عاداتهم ، وتقاليده ، وطرق المعيشة السائدة في مجتمعهم ، ثم بقابل بين هذه الأمور وبين الحضارة العربية الإسلامية ثم يختار ما يراه مناسباً لهم ومحققاً لرغباتهم^٢ .

^٢ . ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص - ٩٧

ولابد أن يراعى المؤلف سن الدارس ، ورغباتهم ، وقابليتهم للتعليم ، وخلفياتهم ، والوقت المتاح للتعليم ، و يراعى تقديم الأسلوب المناسب لعرض المادة في ضوء المرحلة العمرية .

والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة مذاق الذي نقدمها للطلاب الجائع ، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطلاب ، وهذه الوسيلة أو الواسطة لا يتوافر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا-في عدم إعداد الإعداد الجيد- وإذا كان الأمر كذلك فنركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى ألا وهو الكتاب التعليمي^٣ .

ومن قبل ، لاحظ الباحث الكتاب التعليمي الذي ألف محمد شجاع و مولود هداية للفصل الأول الفصل الثاني للمدرسة العالية العمومية الحكومية سمفانج مادورا جاوى الشرقية . وهذا الكتاب عند الباحث يخالف النظام القانون في تأليفه ، وهي : الأول ، هذان مدرسان ليسا من المدرسين تعليم اللغة العربية الخاصة بل هذان مدرسان لدرس تربية دين الإسلام لا للعربية . وجانب النقصان أو النقائص فيه المزايا منها تعني من الناحية لغة الكتاب المستخدمة ، اللغة الفصحى المعاصرة . يأسس على هذين لاحظ ونظر وعمق الباحث الكتاب المؤلف بهما فإن له النقائص والنقصات الكثيرة . وبهذه النقائص والنقصان شعر الباحث على تعميقه حتى وجد الباحث وحصول على مايرام .

٣. ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص - ٧

والتخصص على الواقع اراد الباحث البحث الخاص تحت الموضوع ، تقويم الكتاب التعليمي " تعليم اللغة العربية " المستخدم للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العامة الحكومية سمفانج .

ب. أسئلة البحث

في هذا البحث يركز الباحث البحث على التالى :

انطلاقا من خلفية البحث المذكورة اراد الباحث الوصف والتقويم على الأمور التالية :

١. هل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية

العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا مناسب على أسس إعداد الكتاب الجيد ؟

٢. هل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية

العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا مناسب على أسس معيار المنهج على مستوى

الوحدة التعليمية ؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي يريد الباحث أن يحققها في هذا البحث هي :

١. لتقويم مناسبة محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة

العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا على أسس إعداد الكتاب الجيد ؟

٢. لتقويم مناسبة محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للفصل الأول الفصل الثاني بالمدرسة

العالية العامة الحكومية الثانية سمانج مادورا على أسس معيار المنهج على مستوى

الوحدة التعليمية ؟

د. أهمية البحث

أ- من الناحية النظرية :

يقصد هذا البحث في إثراء المعرفة والمعلومات والخبرات في تقويم الكتاب التعليمي .

ب- أما من الناحية التطبيقية فهي كما يلي :

١. للباحث : أي يكون هذا البحث تدريباً في تقويم الكتاب التعليمي على وجه

الخصوص لتحديد معايير الكتب التعليمية الجيدة لتعليم اللغة العربية .

٢. للمعلمين : أن يكون هذا البحث توفير الكتاب التعليمي مراجعاً مناسباً لمعايير

الجودة والمنهج المستخدم وللوصول بالطلبة إلى الأهداف المؤجوة .

٣. لمؤلف الكتاب التعليمي : أن يكون التقويم مفيد في تأليف الكتب التعليمية

الجيدة في المستقبل .

هـ. حدود البحث

ومن خلال محتوى البحث ، يحدد الباحث حدود البحث كما يلي :

١. الحدود الموضوعية

الحدود الموضوعية لهذا البحث هو تقويم كتاب تعليم اللغة العربية للفصل الأول
 الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا . ويركز الباحث في
 تقويم هذا الكتاب يعني مناسبة محتوى الكتاب على وفق أسس إعداد الكتاب الجيد عند
 رشدى أحمد طعيمة وأسس معيار المنهج على مستوى الوحدة التعليمية .

٢. الحدود المكانية

من حيث المكان ، يقوم الباحث هذا البحث في المدرسة العالية العامة الحكومية
 الثانية سمبانج مادورا. لأن هذا الكتاب ألفه مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة
 ومستخدم فيه .

٣. الحدود الزمانية

ينعقد هذا البحث من شهر فبراير إلى أبريل في السنة ٢٠١٤ م

و. تحديد المصطلحات

يشرح الباحث المصطلحات التي تتعلق بموضوع لذا البحث كما يلي :

١. التقويم

والمقصود بالتقويم في هذا البحث هنا هو تحليل وتقييم الكتاب التعليمي الذي
 استخدم المدرس والدارسين في تعليم اللغة العربية للفصل الأول الفصل الثاني بالمدرسة
 العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج .

٢. الكتاب التعليمي

والمقصود بالكتاب التعليمي في هذا البحث هنا هو الكتاب الذي استخدمه المدرس والدارسين في تعليم اللغة العربية للفصل الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج .

ز. الدراسات السابقة

إن البحث الذي صدد بحته ليس في نطاق العام (كتاب التعليم اللغة العربية) من البحوث الجديدة ، وإنما لقد سبقتها البحوث المتقدمة التي لها علاقة بموضوعه البحث . ومن البحوث السابقة هي :

١. قام بالبحث عارف الرحمن على تقويم محتوى الكتاب الأساسى اللغة العربية تأليف الدكتور هداية من الناحية تعدد ثقافة الطلاب في السنة ٢٠١١ بجامعة سونان كالي جوغا جوكجاكرتا الإسلامية الحكومية . الدراسة التحليلية على المدخل الفلسفي الإجتماعي من ناحية تعدد ثقافة الطلاب . والنتائج من هذا البحث يستنبط أن المؤلف الكتاب التعليمي لابد أن يراعى خلفية الثقافة الطلاب والبيئة التي عاش الطلاب فيها .

٢. وأيضاً عمل أحمد هزيري بتقويم محتوى الكتاب المدرسى العربية للناسئين الجزء الأول. هذا البحث الدراسة الوصفية التقويمية . وفي هذا البحث يحلل الباحث العلاقة أو القارنة بين الثقافة واللغة كألة الاتصال المجتمع حتى يستنبط أن اللغة والثقافة شيئان في شئ واحد . وجود الثقافة تأثر اللغة الطلاب واللغة تنتج الثقافة .

٣. ثم قام شافق مققى في السنة ٢٠١٣ على البحث العلمي تحليل الكتاب المدرسي "

تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية المحمدية للفصل الأول على تأليف محمد طريق

عزيز و نور الخالدية . وهذا البحث هو الدراسة على محتوى المادة .

٤. وقامت أيضا بالبحث يولنا في السنة ٢٠١٢ على تحليل الملائمة SK ثم KD على

مادة الكتاب المدرسي " 2 Fasih Berbahasa Arab للفصل الثاني المدرسة الثانوية طبعة

Tiga Serangkai مع المنهج المستوى الوحدة التربوية . ومن هذا البحث نفهم أن جميع

العناصر في كتاب التعليمي يعود إلى SK & KD . ونخص في التدريبات والإختبار

والتقويم .

– موقف هذا البحث العلمي :

أما موقف هذا البحث العلمي يعني يقرب على البحث التي قام به يولنا في السنة

٢٠١٢ يعني تقويم وتحليل ملائمة محتوى الكتاب التعليمي مع المنهج المستوى الوحدة

التعليمية ولكن في هذا البحث العلمي زاد الباحث معيار التقويم بأسس إعداد الكتاب

التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة .

الفصل الثاني

الإطار النظري

١) . إعداد الكتاب التعليمي

أ. مفهوم الكتاب التعليمي

ذهب طعيمة في قوله إن الكتاب التعليمي يشتمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي مثل أنشطة التسجيل والمذكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب ، وكراسات الإخبارات الموضوعية ومرشد المعلم^٤ .

وفي وجانب الآخر يرى مؤلفان يعني د. ناصر عبد الله الغالي و د. عبد الحميد عبد الله أن الكتاب أو التعليمي هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصاحبه من مواد التعليمية مساعدة ، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة ، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين ، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن محدد^٥ .

أما في الدراسة الحالية يعني : أنه الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي تتوخى تحقيق أهداف تربوية محددة سلفا (معرفية Cognitive أو وجدانية

^٤ . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، المرجع السابق ، ص - ٩ .

^٥ . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص - ٩ .

Affective أو حركية (Psychomotor) وتقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم ،

تدريس مادة معينة ، في مقرر دراسي معين ، ولفترة زمنية محددة^٦ .

وذهب A.J. Loveridge أن الكتاب التعليمي هو الكتاب التي فيه المواد المختارة

تتضمنت عن درس ومعين ومدون يشترط الشروط المعينة في عملية التعليم والتدريس

وتتنظم للطلاب^٧ .

لقد بين في قوانين وزارة الشؤون التربوية الوطنية النمرة ١١ سنة ٢٠٠٥ ، أن

الكتاب التعليمي هو الكتاب الأساسي المستخدم في المدارس ويحتوي على المواد

التعليمية لترقية إيمان وتقوى وشخصية الطلاب ومقدارهم على استيعاب العلوم

والتكنولوجي وحسهم على الفنون ومقدارهم الأخرى التي تنتظم على معيار التربية

الوطنية .^٨

ب. أهمية الكتاب التعليمي

يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من المكونات المنهج ، فهو إحدى ركائزه

الأساسية في أي مرحلة التعليمية ، فمن محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد

^٦ . محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى ، جامعة أم القرى مكتبة المكرمة ، رجب ١٤٠٣ | مايو ١٩٨٣ ، ص - ٢٠ .

^٧ . مسنور مصلىح ، *Text Book Writing – Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks* ، الطبعة الأولى ، يناير ٢٠١٠ ، بوكياكرتا ، ص - ١٥٠ .

^٨ . مسنور مصلىح ، نفس المرجع ، ص - ٥١ .

تحقيقها من العملية التعليمية ، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق التدريس^٩ .

والكتاب التعليمي هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق الذي نقدمها للطالب الجائع ، والمعلم هو الوسيلة أو الوساطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب ، وهذه الوسيلة أو الوساطة لا يتوافر وجودها دائما بل تكاد تكون معدومة أحيانا- في عدم إعداد الإعداد الجيد- وإذا كان الأمر كذلك فنركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى ألا وهو الكتاب التعليمي .

والكتاب التعليمي يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوبة فيها ، كما يمددهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد ، والاتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب ، كما يمثل الكتاب التعليمي السلطة في فرض الفكرة .

وإذا كان المعلم له دور هام في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد ، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما اراد ، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب التلميذ نحوه ويشيه رغباته ويجد فيه نفسه . والكتاب هو الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا ، فهو يمددهم بالخبرات والحقائق ، وهو مصدر ثقافي لهم ومن ثم قال العقاد.

^٩ . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، المرجع السابق، ص - ٧ .

وإذا كان الكتاب التعليمي له أهمية في العملية التعليمية فهو أحد مكوناتها وله فوائده للدارس والمعلم ، فهو من جانب الآخر له أضراره ومساوئه على الدارس واتجاهاته ومن ثم فهو سلاح ذو حدين ، بقدر ما يفيد ، فهو أحيانا قد يضر إذا لم يعد إعدادا جيدا وإذا لم يتم اختياره وفق مبادئ وأسس منشودة ، ووفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامي ، ومن هنا تظهر قيمة الإعداد الكتب التعليمية ، خاصة لتعليم العربية للناطقين بغيرها .

ج. أهداف الكتاب التعليمي

أما الأهداف الكتاب التعليمي تشتمل على أربعة المهارات اللغوية^{١٠} . هي كما تلى :

١ . أهداف الكتاب من تعليم مهارة الاستماع^{١١} .

- تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلاف صوتي ذي دلالة عندما

تستخدم في الحديث العادي بنطق سليم

- تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

- التمييز بين الأصوات العربية المتجاورة في المخرج والمتشابهة في الصوت ، مع التركيز

على الأصوات العربية التي لا توجد في لغة الدارس

- تعرف التشديد والتنوين وتمييز صوتيا

^{١٠} . محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، المرجع السابق ، ص - ٢٠ .

^{١١} . نفس المرجع ، ص - ٢٦٩ .

- إدراك العلاقة بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة
- الاستماع إلى اللغة العربية دون أن تعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى
- سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية
- ادراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى والاشتقاقي)

٢. أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكلام^{١٢}

- أن ينطلق المتعلم أصوات اللغة العربية ، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة بطريقة المقبولة من أبناء اللغة .
- أن ينطق الأصوات المتجاورة والتشابهة
- أن يستخدم الحركات الطويلة والقصيرة
- أن يعبر عن أفكار مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام الفصحي
- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره وحاجاته وأدواره وخبراته ، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية

^{١٢} . محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٧٠

- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية الإسلامية المناسبة لعمره ومستواه الثقافي وطبيعة عمله ، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي

الإسلامي

- أن يفكر باللغة العربية ويتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة

٣. أهداف الكتاب من تعليم مهارة القراءة^{١٣}

- أن يقرأ الدارس اللغة العربي من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح
 - أن يربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية
 - أن يقرأ نصا ما قراءة جهرية ينطق سليم
 - أن يستنتج المعنى العام من النص المكتوب ، ويدرك تغير المعنى بتغير التراكيب
 - أن يفهم معاني الجمل وتتابعها في فترات ، مع إدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
 - أن يقرأ بفهم وانطلاق دون أن يعوقه عن ذلك التفكير في قواعد اللغة
 - أن يفهم الأفكار الجزئية والتفصيل ، وأن يدرك العلاقات الكونية للفكرة الرئيسية
 - أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها دلاليا وصوتيا
 - أن يقرأ بصمت وسهولة ويسر وبسرعة معقولة ملتقطا المعنى مباشرة من النص المقروء ، دون التوقف عند الكلمات أو التراكيب ، ودون الاستعانة بالقاموس
- مرات عديدة

^{١٣}. محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٧١ - ٢٧٢

- أن يقرأ الصحف اليومية ، ويطالع كثيرا في العلوم والأدب البسيطة ، والأحاديث

الجارية ، مع إدراك الوقائع وتحليل المعاني وتحديد النتائج ونقدها ، وربط القراءة

والواسعة بالثقافة العربية الإسلامية

٤. أهداف الكتاب من تعليم مهارة الكتابة^{١٤}

- أن يكتب الحروف العربية ويدرك العلاقة بين شكل الحروف وصوته

- أن يكتب الكلمات العربية بحرف منفصلة وحروف متصلة ، مع تمييز الحروف في

أول الكلمة ووسطها وآخرها

- أن يكتب اللغة العربية بخط واضح سليم

- أن يتقن الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس

- أن يتقن الاستخدام السليم لعلامات الترقيم في كتابته

- أن يعرف مبادئ الكتابة العربية ، أن يتقن قواعد كتابة الإملاء ، وأن يدرك ما في

اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس

- أن يدون أفكاره كتابة في جمل ، مستخدما التركيب العربي المناسب للكلمات

- أن يترجم أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة

- أن يكتب بسرعة مقبولة وبشكل سليم ، معبرا عن نفسه في نفسه في سهولة ويسر

د. أسس إعداد الكتاب التعليمي

^{١٤} . محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٧٣

تهتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة ، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها .

وفيما يلي تناول كل أساس بالتفصيل وكيفية مراعاته عند إعداد كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ^{١٥} :

أولا : الأسس الثقافية والاجتماعية :

عند حديثنا عن الجانب الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها سوف نتناول النقاط الآتية ^{١٦} :

- مفهوم الثقافة بوجه عام ، و مفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص .
- خصائص الثقافة
- علاقة الثقافة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
- الأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، وهي :

ثانيا : الأسس السيكولوجية (النفسية)

الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند تصميم الكتاب التعليمي ^{١٧} :

^{١٥}. ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، المرجع السابق، ص - ١٩

^{١٦}. ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص - ١٩ .

^{١٧}. ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، نفس المرجع ، ص - ٣٤ .

- أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً
- أن يراعى مبدأ الفروق الفردية
- أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية)
- أن تبنى المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم
- أن يشبع دواعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم ، بمعنى أن يدرس أو يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب
- أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية ، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص ، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذا الميدان
- أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها ، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية
- أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء ، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم
- أن تهيب المادة المقدمة في الكتاب التعليمي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة
- أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية
- أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسى ومصاحباته

- أن يقدم مادة عملية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع

الناطق الأصلي للغة

- أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين

ثالثا : الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في

كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين ،

ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين ^{١٨} .

والأسس اللغوية والتربوية تركز على هي التالية ^{١٩} :

١ . اللغة التي ينبغي أن نعلم بها

٢ . مكونات اللغة

٣ . مهارات اللغة

(٢) . تقويم الكتاب التعليمي

أ . المفردات

المفردات واحدها مفردة ، ونقصد بها : اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين

فأكثر وتدل على معنى ، وسواء أكانت فعلا أو اسما أم أداة ^{٢٠} .

^{١٨} . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص - ٣٥ .

^{١٩} . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص - ١٩ .

^{٢٠} . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، المرجع السابق، ص - ٧٨ .

ومفردات اللغة - أي اللغة - متباينة ومخالفة من حيث أنواع كثيرة :

فمثلا : من حيث عدد حروفها وسهولة نطقها وكتابتها ، كذلك من حيث التجريد والمحسوس فهناك كلمات تدل على أشياء محسوسة وتذكر بإحدى الحواس الخمس المعرفة ، كما أن هناك مفردات لاتذكر بالحواس وتسمى المفردات المجردة مثل (الحرية ، الصدق ، الأمانة) .

كذلك نجد أن هناك مفردات لغوية تصعب كتابتها مثل الكلمات التي تحوى همزات في وسطها أو في نهايتها ، وكذلك نجد كلمات سهلة الكتابة مثل الكلمات التي تخلو من حروف المد (الحركات الطوال) الهمزات وغير ذلك .

بجانب ذلك نجد أن اللغة العربية تحوى كلمات تتضمن أكثر من معنى ، فمثلا كلمتي (الجن - اليون) كل كلمة لها معان كثيرة ، فمثلا قد يراد بالعيون ، حاسة البصر وقد تدل على الأفراد الذين يتتبعون أخبار الناس ، وهم غالبا ما يعرفون بالجناسوسية ، بالإضافة إلى أن اللغة العربية غنية بالمترادفات فيها فمثلا الكلمات (أسد-الليث-الضيغم-الهزبر) ادل على شئ واحد وهو الحيوان المفترس الذي يعيش في الغابات ، لكن بعض هذه المفردات واضحة المعنى ومشهورة وبعضها غير واضح .

١ . مفردات إسمية وتشمل ^{٢١} :

أ. الإسم العام والعلم والمصدر (رجل - محمد - كتابة)

^{٢١} . ناصر عبد الله الغالى و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص- ٧٩ .

ب. الصفة (طويلة - مصرى - أحسن - أعلم)

ج. الضمير (أنا - هذه - التي)

٢. مفردات فعلية وتشتمل ٢٢ :

الفعل الماضى (طلع) والفعل المضارع (يكتب) والفعل الأمر (اكتب) .

٣. مفردات الظروف ويتنوع إلى :

ظرف الزمان (أمس ،اليوم) ظرف المكان (فوق ، تحت) .

٤. الأدوات وتشتمل ٢٣ :

أ. الروابط مقل حروف الجر ، حروف العطف ، حروف الاستثناء والاستدراك .

ب . التحويلات وتشتمل أدوات النفي وأدوات الاستفهام .

٥. الخوالب :

وسميت بذلك لمخالفتها خواص كل ما ذكر وتنقسم إلى التالية ٢٤ :

١. أسماء الأفعال

٢. أسماء الأصوات

٣. المدح والذم (نعم وبئس)

٤. التعجب (ما أفعله وأفعله به)

٢٢ . نفس المرجع ، ص- ٧٩ .

٢٣ . نفس المرجع ، ص- ٨٠ .

٢٤ . نفس المرجع ، ص- ٨٠ .

المبادئ في اختيار المفردات التي تمكن على مراعاتها^{٢٥} :

١. مراعاة مبدأ الشيوخ

ويقصد به المفردات الأكثر شيوعاً من غيرها في الاستعمال اليومي وفي الكتابات المعاصرة .

٢. مبدأ الشمول

ويقصد بالشمول هنا أن تتضمن المفردة الواحدة معاني متعددة بحيث تغني كلمة عن تعلم عدد كبير من المفردات اللغوية مثل كلمة فاكهة فهي تشمل (البرتقال-التفاح-الموز) ولكن الاعتماد كلية على هذا المبدأ قد يؤدي إلى ظهور مشكلات منها :

أ. أن الكلمة التي تحوي عدة معاني قد تزيد من مشكلات التعليم بالنسبة للطالب لأنه سيضطر إلى تعلم عدة معاني مختلفة للكلمة الواحدة ، ولذا تجد أن ما توفره في عدد الكلمات من جانب نفقده في تعلم المعاني من جانب الآخر .

ب. الاعتماد على فكرة الشمول كلية يؤدي إلى تعلم عبارات غير تلقائية وتتعارض مع ما يقوله أهل اللغة بشكل تلقائي .

٣. مبدأ الانتشار أو مجال استعمال اللغة :

^{٢٥}. ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، ص - ٨٠-٨١ .

يقصد به مكان استعمال الكلمة مع كلمات مختلفة ، فكلمة مثل (يشترى-يبيع)
تستعمل مع كلمات كثيرة مثل (الكتاب-المنزل-القلم-السيارة -الطعام) فالأخذ بمبدأ
استعمال الكلمة في مجال متعددة أمر ينبغي مراعاته عند اختيار المفردات .

٤ . القرب والملاصقة

يقصد بهذه الكلمات التي تكون قريبة في حياة الطالب مثل : سورة ، كتاب ، زميل ،
ومعلم ، منهج ، مقرر ، فقد تكون أمثال هذه الكلمات ليست سائعة ولكنها قريبة
للطالب يستخدمها باستمرار وثم ينبغي مراعاتها .

٥ . الاشتراك

يقصد به اشتراك اللغة العربية مع لغة الدارس في بعض المفردات ، مثل اشتراك اللغة
العربية مع اللغة التركية أو الفارسية في بعض الكلمات ، ومن ثم يحسن اتخاذها مدخلا
لتعليم اللغة العربية في الدروس الأولى إذا كان الدارسون من أبناء هذه اللغة .

٦ . مبدأ الكلمات الحقيقية ثم المجازية

اللغة العربية مليئة بالمجاز وحين اختيار ينبغي تقديم الحقيقة قبل المجاز ، لأن الكلمات
المجازية تحتاج إلى عمق في الفهم الامر الذي لم يبلغه بعد دارس اللغة العربية ومن ثم
ينبغي الأولوية في المفردات للحقيقة ثم الانتقال إلى المجاز .

٧ . فصاحة الكلمة

يقصد بذلك الحرص على تقديم المفردات التي تتوافر فيها شروط الفصاحة ومنها ^{٢٦} :

- الخلوص من تنافر الحروف ، لأن تنافر الحروف يمثل مشكلة في النطق

- الخلوص من الغرابة والوحشة

- الخلوص من الابتذال للكلمة كأن تكون كلمة سوقية أو غير ذلك

٨. مبدأ سهولة نطق الكلمة وكتابتها

ويحدد سهولة نطق الكلمة أو صعوبتها عوامل منها :

٩. مبدأ التدرج والتنوع والتكرار

١٠. مبدأ دلالة الكلمة

١١. المبدأ الثقافي

ب. النحو (القواعد)

١. أهداف تعليم النحو :

ويمكن إجمال أهداف تدريس النحو والفوائد التي تتحقق من تدريسه فيما يلي :

- صون اللسان عن الخطأ ، وحفظ القلم من الزلل ، وتكوين عادات لغوية سليمة .

- تعويد التلاميذ قوة الملاحظة ، والتفكير المنطقي المرتب ، وتربية ملكة الاستنباط

والحكم والتعليل .

^{٢٦} . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، نفس المرجع ، ص- ٨٤ .

- تعيين على فهم الكلام على وجهه الصحيح ، بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة .

- اكتساب التلاميذ القدرة على استعمال القاعدة في المواقف اللغوية المختلفة .

٢. الموضوعات النحو للمستوى المبتدأ والمتوسط :

أ. الموضوعات النحو للمستوى المبتدأ^{٢٧} :

- الضمائر المنفصلة والمتصلة ، أدوات الاستفهام ، أسماء الإشارة ، المذكر والمؤنث ، حروف الجر ، النكرة والمعرفة ، أدوات النفي ، أنواع الفعل ، صيغة الاستقبال في اللغة (السين ، وسوف) ، النهي ، أل الشمسية والقمرية .

ب. الموضوعات النحو للمستوى المتوسط^{٢٨} :

- أدوات النفي ، العطف ، أنواع الفعل (مستمرة من المبتدأ) ، صيغة الاستقبال في اللغة (السين وسوف) ، الافراد والتثنية والجمع ، النهي ، المفعول به ، المفعول لأجله ، المفعول المطلق ، المفعول معه ، المبتدأ والخبر ، علامات الاسم والفعل والحروف ، الفرق بين الضمير والاسم الظاهر ، الفعل المعتدى واللازم ، إعراب الفعل المضارع ، الأفعال الخمسة ، اسم الموصول ، اسناد الفعل الماضي للضمائر المتصل ، أنواع الخبر ، إن وأخواتها ، كان وأخواتها ، المعلوم والمجهول ، أدوات الشرط ، جمع التكسير ، جمع المذكر

^{٢٧} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ١٩٨-١٩٠ .

^{٢٨} . نفس المرجع ، ص - ١٩٠-١٩١ .

السالم ، جمع المؤنث السالم ، اسم الفاعل ، المبني والمعرّب ، التأنيث الحقيقي والمجازي ،
أل الشمسية والقمرية (مستمرة من المبتدأ) ، همزتا الوصل والقطع .

ج. محتوى الثقافي

لا شك أن العلاقة بين اللغة وبين الفكر والثقافة والمشاعر والعواطف تجعلنا نميل -
عندما نقوم بإعداد المواد التعليمية لتدريسها - إلى التأكيد على أن اللغة تصبح ذات
دلالة عندما تأتي في سياقات موقفية شخصية ، وما لم نفعل ذلك نجد أنفسنا وقد تقيّدنا
كثيراً بالجوانب اللغوية البحتة استخدام النلقائي والسياقات الاجتماعية والثقافية ذات
المغزى بالنسبة للدارسين .

إن اللغة والثقافة كلتيهما شكل للأخر ، بل ينظر إلى اللغة باعتبارها أنقى وأرقى
أشكال الثقافة ، ويعتبر استخدامها في عمليات التبادل الثقافي أعظم الأدوار التي ينبغي
أن تقوم بها ^{٢٩} .

أما معالجة هذا المحتوى في الكتاب فأرى أن ما اتفق عليه الخبراء العرب كما الأتي ^{٣٠}:

١. أن يدور المحتوى حول مجموعة من الشخصيات التي تلعب أدواراً في زيارتها أو
مقابلاتها في العالم العربي ، ومن خلال التجارب والمشاهدات والأحداث التي تمرّهم
في تنقلاهم بين البلاد العربية ، والأشخاص الذين يقابلونهم تعرض ملامح الحضارة

^{٢٩} . محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى ، جامعة أم
القرى مكتبة المكرمة ، رجب ١٤٠٣ | مايو ١٩٨٣ ، ص - ٢٨٦ .
^{٣٠} . محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٨٨-٢٨٩ .

الإسلامية على امدادها الجغرافي والتاريخي ، بحيث يتعرف الدارس بعض الخصائص الحضارية والانجازات العمرانية والعلمية والأحداث التاريخية التي لها أثر في تطور الحضارة العربية الإسلامية .

٢. أن يراعى في الدروس التوازن المناسب والواعي بين تناول الماضي ومعايشة الحاضر ، مع الإطلال المشرق على المستقبل .

٣. أن تكون مادة الموضوعات والدروس مادة صادقة من حيث المحتوى .

٤. أن تتنوع الموضوعات الكتاب في عرضها للمادة اللغوية من خلال وعاء يسهل مهمة التصميم النحوي وتقديم المفردات في تتابعها المطلوب .

٥. أن تقدم الموضوعات ما يشهد باحترام عقلية المتعلم والحرص على وقته ، وذلك أن تكون المعلومات مفيدة في بابها ، ومركزة بحيث تمكن المحررين من الصياغة اللغوية بسهولة من ناحية ، كما تسمح لمصممي التدريبات بالقيام بالتفصيل والتوضيح دون إملال الدارس من ناحية أخرى .

٦. أن يدور محتوى الكتاب الأول حول المحاور الأربعة التالية^{٣١}:

أ. الثقافة العربية الإسلامية

ب. الحياة المعاصرة

ج. مواقف الحياة اليومية

^{٣١}. محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٨٩ .

د. التفاعل بين الحضارة العربية والإسلامي والعالم الذي نعيشه

د. المهارات اللغوية

١. كيفية تقديم المهارات اللغوية

إن الوضح الامثل في تقديم المهارات اللغوية ألا تقدم للطلاب مهارتين مختلفين في وقت واحد^{٣٢} ، كأن تدربه على تركيب جمل جديدة من كلمات لم يكن للطلاب سبق عهد بها فتضيف عليه صعوبتين : احدهما ضرورة فهم الكلمات الجديدة والأخرى تركيب الجمل جمل جديدة^{٣٣}

٢. المهارات التفصيلية

تحديد المهارات اللغوية المناسبة لمستويات تعليم اللغة العربية عند طعيمة كلتالية^{٣٤} :

أ- مهارة الإستماع :

١. تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.
٢. فهم ما يلقي عليه من حديث باللغة العربية وبايقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها.

٣. انتقاء ما ينبغي ان يستمع اليه.

٤. النقاط الأفكار الرئيسية

^{٣٢} . رشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع ، ص - ١٦٨.

^{٣٣} . رشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع ، ص - ١٦٨.

^{٣٤} . رشدي أحمد طعيمة، نفس المرجع ، ص - ١٦٩.

٥. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.
٦. تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
٧. تعرف التشديد والتنوين وتمييزها صوتيا.
٨. إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة.
٩. التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.
١٠. متابعة الحديث و'دراك ما بين جوانبه من علاقات.
١١. معرفة تقاليد الاستماع وآدابه
١٢. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت
١٣. إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغته الأولى من أصوات
١٤. الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد التنظيم المعنى
١٥. إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم والعادي

ب- مهارة النطق والكلام

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
٢. التمييز عند النطق، بين الأصوات المتشابهة تميزا واضحا. مثل : ذ، ز، ظ ، الخ

٣. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة.
 ٤. تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
 ٥. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا. مثل : ب، ت، ث، .
 ٦. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
 ٧. اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
 ٨. استخدام عبارات المجاملة والنحوية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
 ٩. استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
 ١٠. التعبير عند الحديث، عن توافر ثروة لفظية، تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.
 ١١. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه السامع
 ١٢. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة ، فلا هو بالطويل الممل ، ولا هو بالقصير المخل .
 ١٣. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر .
 - ١٤ . حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة
- ج- مهارة القراءة

١. قراءة نص من اليمين الى اليسار بشكل سهل ومريح.
٢. ربط الرموز الصوتية بالمكتوبة بسهولة ويسر.
٣. معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مفردات).
٤. معرفة معان جديدة لكلمة واحد (المشترك اللغوي).
٥. تحليل النص المقروء الى أجزاء ومعرفة العلاقة بين بعضها البعض.
٦. متابعة ما يشتمل عليه النص من أفكار والاحتفاظ بها حية في ذهنة فترة القراءة.
٧. استنتاج المعنى العام من النص المقروء.
٨. التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية في النص المقروء.
٩. إدراك ما حدث من تغير في المعنى في ضوء ما حدث من تغير في التراكيب.
١٠. اختيار التفصيلات التي تؤدي أو تنقض رأيا ما
١١. تعرف معاني المفردات الجديدة من السياق
١٢. الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور
١٣. التمييز بين الآراء والحقائق في النص المقروء
١٤. استخدام القواميس والمعاجم ودوائر المعارف العربية
١٥. تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها نص مقروء تلخيصا وافيا

د- مهارة الكتابة :

١. نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا.
٢. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع تواجدتها في الكلمة (الأول، الوسط، الآخر).
٣. تعود الكتابة من اليمين الى اليسار بسهولة.
٤. كتابة الكلمات العربية بحروف المنفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.
٥. وضوح الخط، ورسم الحرف رسما لا يجعل للبس محلا.
٦. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب (مثل ه ذا ..) وتلك التي تكتب ولا تنطق (مثل قالوا ..) .
٧. مراعاة القواعد الاملائية الاساسية في الكتابة.
٨. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال.
٩. اتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي (رقعة نسخ، ... الخ).
١٠. مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة (المد، التنوين، الشاء المربوطة والمفتوحة ... الخ).
١١. مراعاة العلامات الترقيم عند الكتابة

١٢. تلخيص موضوع يقرؤه تلخيصا كتابيا خطاب

١٣. ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة

١٤. سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر

١٥. كتابة طالب يتقدم به لشغل وظيفة معينة

هـ. طريقة التدريس

تشجيع في ميدان تعليم اللغات الأجنبية مجموعة من المصطلحات التي تصف ما يقوم به المعلمون من اجراءات في تعليمهم في هذه اللغات . من هذه المصطلحات الطريقة Methode والمدخل Approach والإجراءات الفنية Prosedur or Techniques^{٣٥} .

قال إدوارد أنطاني أن الطريقة عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظم عرض المادة اللغوية^{٣٦} . هذه الخطة لا يمكن أن تعارض مع المدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه . أما الدكتور محمد عبد القادر أحمد يقصد بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدم المعلم ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت والنفقات^{٣٧} .

^{٣٥} . رشدي أحمد طعيمة ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦\١٩٨٥ م ، مكة المكرمة ، ص-١٥٥ .
^{٣٦} . أزهر أرشد ، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية ، مطبعة الأحكام أوجونج فاندانج ، ١٩٩٨ ، ص-٣٩ .
^{٣٧} . أزهر أرشد ، نفس المرجع ، ص - ٤٠ .

١. الأسس اختيار الطريقة

هناك مجموعة من العوامل وجب أن يهتم مدرس اللغة في اختيار الطريقة التدريس

المناسبة^{٣٨} ، وهي :

أ- المجتمع الذي تدريس فيه اللغة العربية كلغة ثانية

ب- أهداف تدريس العربية كلغة ثانية

ج- مستوى الدارسين وخصائصهم

د- اللغة القومية للدارسين

هـ- امكانيات تعليم اللغة

و- مستوى اللغة العربية المراد تعليمها

٢. معايير اختيار الطريقة التدريس

إن عمل تعليم اللغة الأجنبية كلغة ثانية يمكن أن تشتق منه معايير ينبغي في

ضوئها اختيار طريقة التدريس اللغة الثانية . وهذا المعايير هي^{٣٩} :

١- السياق ، أي أن تقدم كافة الوحدات اللغوية الجديدة في سياقات ذات

معنى تجعل تعلمها ذا قيمة في حياة التلاميذ .

٢- اجتماعية ، أي أن تعلم اللغة العربية وتعليمها أن تأخذ مكانها في سياق

اجتماعي حي ، وليس في أشكال منعزلة مستقلة بعضها بعض .

^{٣٨} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٧٠ .
^{٣٩} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٧٠-٧١ .

٣- البرمجة ، أي أن يوظف المحتوى اللغوي الذي سبق تعلمه في محتوى لغوي

جيد ، وأن يقدم هذا المحتوى الجديد متصلا بسابقه وفي سياق يفسره .

٤- الفردية ، أي تقديم المحتوى اللغوي الجيد بشكل يسمح لكل تلميذ كفرد

أن يستفيد .

٥- النمذجة ، أي توفير نماذج جيدة يمكن محاكمتها في تعلم اللغة .

٦- التنوع ، أي تعدد أساليب عرض المحتوى اللغوي الجيد .

٧- التفاعل ، أن الطريقة الجيدة هي التي يفاعل فيها كل مكن المتعلم والمعلم

والمواد التعليمية في إطار الظروف والإمكانيات المتوفرة في الفصل ، والطريقة

الجيدة هي التي تجعل المتعلم مركز الاهتمام .

٨- الممارسة ، أي أن تعطي لكل طالب الفرصة للممارسة الفعلية للمحتوى

اللغوي الجديد تحت اشراف وضبط .

٩- التوجيه الذاتي، أي أن يمكن الطالب من اظهار أقصى درجات

الاستجابة عنده وتنمية قدرته على التوجيه الذاتي .

و. التدريبات والتقويم

أن التعليم اللغة ليس إلا تكوين عادات . ويمر تعليم اللغة بما يمر به تكوين أي عادة من مراحل حتى تثبت عند صاحبها ويصعب بعد ذلك تغييرها . ولاتثبت العادة عند الإنسان إلا بكثرة الممارسة والتدريبات ^{٤٠} .

والتقويم ركن أساسي من أركان العملية التعليمية فهو يسبقها يلزمها ويتابعها من أجل دراسة واقعها وبحث مشكلاتها ورسم الخطوط اللازمة لتطويرها^{٤١} ، تحقيقاً للأهداف وقد سبق أن حددنا مفهوم التقويم بأنه مجموعة الاجراءات التي يتم بواسطتها جمع بيانات خاصة بفرد أو بمشروع أو يظاهرة معينة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي لتأكيد من مدى تحقيق أهداف محددة سلفاً .

١. أهداف التقويم في الكتاب

- تشخيص نواحي القوة والضعف في أداء الطلاب
- تحديد المواطن السهولة والصعوبة في محتوى الكتاب في ضوء قياس مدى استيعاب الطلاب له

- ترجمة الفلسفة الكتاب وحطته في أسلوب يتحقق به المعلم من امكانية تنفيذ وواقعية عناصرها .

- تقديم نماذج للمعلم يقتدي بها في إعداد اختبارات .

^{٤٠} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٢٩ .

^{٤١} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٣٩ .

- مساعدة المعلم على اكتشاف قدرات الطلاب . واستعداداتهم وما لديهم إمكانيات
لمواصلة العمل درسا بعد درس .

- تزيد الطلاب بمجموعة من أساليب التقويم الذاتي التي تمكنه من الوقوف مستواه
أولا بأول .

ز. المواد المصاحبة

ليست هذه فحسب هي مصاحبات كتب تعليم اللغات الأجنبية وإنما هناك كتب
ومواد تعليمية أخرى يشهدها الميدان مما لا يتسع المجال لتفصيل القول فيها هنا . وهذه
هي من المواد المصاحبة ^{٤٢}:

- كراسات الاختبارات الموضوعية (Exercise Book)
- السرد واللغوي والقاموس الأحادي أو الثنائي (Glossary)
- قوائم الكتب والمراجع (Bibliographies)
- كتب مراجعات النحو (Review Grammar)
- مراسة مختبر اللغة (Language Laboratory Book)
- كتب ومواد الثقافة الأجنبية (Book of Culture & Civilization)
- كتب الأغاني (Book of Songs)
- الشرائح والعادية والشفافة (Slides & Transper)

^{٤٢} . رشدى أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٢٤٧ .

- الأسطوانات (Records)

- شرائط الفيديو (Flash Cards)

- الصور والملصقات (Picture and Pastors)

- المجموعات التعليمية (Teaching Kits)

- دوريات الطالب (Periodical for Students)

- دوريات المعلم (Periodicals for Teachers)

٣). مواصفات الكتاب التعليمي الجيد وعناصره

أ. مواصفات الكتاب التعليمي الجيد

يقال (عبد الوارث سعيد ٥٥) عن عوامل تحديد مواصفات الكتاب الجيد ^{٤٣} :

١. الغاية العالية ويقصد بها تعليم اللغة العربية للمسلمين .
٢. العوامل الشخصية ، ويقصد بها السن والدوافع والاستعداد والخلفية الثقافية واللغوية .
٣. العوامل اللغوية ، ويقصد بها طبيعة اللغة الهدف والعلاقة بينها وبين اللغة الأم للدارسين ، واللغة التي يجيدونها .
٤. العوامل التعليمية الفنية ، ويقصد بها الوسائل التعليمية والتقنية المتاحة .

ب. عناصر الكتاب التعليمي الجيد

ينبغي أن يراعيها المؤلفون في إعداد الكتب المدرسية منها ^{٤٤} :

^{٤٣} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ٩٨ .

^{٤٤} . رشدي أحمد طعيمة ، نفس المرجع ، ص - ١٣٦ .

١. تحديد مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص .
٢. تحديد نوع المفردات المناسبة للدارسين .
٣. تحديد أنواع التراكيب اللغوية الشائعة في المكتابات التي يستخدمها الدارسون أو التي تشيع في الكتب العامة .
٤. تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمر بها الدارسون والتي يحتاجون إلى ممارسة اللغة العربية فيها .
٥. دراسة المشكلات الصوتية التي تواجهها الدارسون في نطق الأصوات الجديدة .
٦. تحديد المفاهيم الثقافية والملاحح الحضارية التي يجب أن يشتمل عليها الكتاب .
٧. دراسة الخصائص الدارسين والجوانب النفسية المختلفة عندهم
٨. دراسة خصائص المجتمع الذي سيجري تدريس الكتاب فيه .

٤). المنهج على مستوى الوحدة التعليمية

أ. مفهوم المنهج على مستوى الوحدة التعليمية

المنهج على مستوى الوحدة التعليمية هي المناهج التشغيلية التي وضعت وتنفيذ في كل وحدة من التعليم ، هذا المنهج يتكون من الأهداف التعليمية في كل مستوى الوحدة التعليمية ، وبناء ومحتوى المناهج الدراسية من مستوى الوحدة التعليمية ، التقويم التعليم ، ثم خطة الدراسية في التعليم.

وهي مجموعة من الخطط وتحديد الأهداف ، والمحتوى ، والمواد التعليمية والطرق المستخدمة لتوجيه تنفيذ أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تربوية محددة . ويشمل هذا هدف من أهداف التربية الوطنية ، فضلا عن الامتثال للتمييز ، والاحداث والمناطق

المختمة ، وحدة التعليم والمتعلمين. ولذلك ، فإن المناهج التي وضعتها وحدة التعليم السماح بتعديل البرامج التعليمية لاحتياجات وإمكانيات المنطقة .

وضع المنهج الجديد اتماما وتطويرا على منهج ١٩٩٤ م . فإذا أن ينفذ المنهج على مستوى الوحدة التعليمية حاليا بالاتجاهات الاجمالية ، وتوضح هذه المواد لتطوير كفاءة الدارسين .

ب. معايير المنهج على مستوى الوحدة التعليمية^{٤٥}.

١. معيار المحتوى (Standar Isi)
٢. معيار العملية (Standar Proses)
٣. معيار المتخرجين (Standar Kompetensi Lulusan)
٤. معيار المعلمين والعاملين (Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan)
٥. معيار الوسائل والتجهيزات (Standar Sarana dan Prasarana)
٦. معيار التنظيم (Standar Pengelolaan)
٧. معيار الشئو المالية (Standar Pembiayaan)
٨. معيار القياس والتقويم (Standar Penilaian Pendidikan)

ومعايير التي تتعلق بالكتب المدرسية يعنى : معيار المحتوى ، ومعيار العملية ، ومعيار الوسائل والتجهيزات ، معيار القياس والتقويم^{٤٦} .

⁴⁵. Mulyasa, *Implementasi KTSP Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Cet. IV, Oktober 2010, Bumi Aksara, Jakarta, Hal. 21-43.

⁴⁶. Permenag RI Nomor 2 Tahun 2008, *Tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah*.

أما بالنسبة للمادة التدريس التربوية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الإسلامية، معيار المحتوى ومعيار المتخرجين استنادا إلى نظام من وزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا (Permenag RI) رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ م .

١. معايير المحتوى

معيار المحتوى لتعليم اللغة العربي في المدرسة العالية يعتمد على معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية (SKKD) في نظام وزارة الشؤون الدينية في جمهور إندونيسيا (Permenag RI) رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ . معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية هنا كالأسس لتنمية المواد التعليمية والأنشطة التعليم والأهداف المرجوة والتقويم في تعليم اللغة العربية .

٢. معيار العملية

يتناسب بنظام الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ الفصل ١٩ عن معايير العملية التي تتعلق بالكتاب المدرسية هي : أن تنفيذ عملية التعليم في وحدة التعليمية يرمى إلى الأهداف : النشاط والتجديد والفرح والتشجيع والإبتكار والفعالية^{٤٧} .

٣. معيار الوسائل والتجهيزات

يناسب بنظام الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ الفصل ٤٢ عن معايير الوسائل والتجهيزات ، يرجو الكتب المدرسية يصاحب على الوسائل . مثال ، شريط أو مسجل أو بطاقة المصور.

٤. معيار القياس والتقويم

⁴⁷ . Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005, tentang *Standar Nasional Pendidikan*, Mendiknas, Jakarta.

يناسب بنظام الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ الفصل ٦١ عن معايير القياس والتقويم ،
يرجو أنواع التدريبات والتقييم في الكتب المدرسية يتعلق بثلاثة أنواع وهي من جانب
المعرفي والوجداني والنفس الحركي .

أما المجال التي تتعلق بهذا الجونب ، منها :

(أ). من الجانب المعرفي

- الحفظ ، يشمل القدرة على الحفظ النطق أو مواد التعلم اللفظي في شكل الواقعية
وصياغة للحقائق والمفاهيم والمبادئ .
- الفهم ، يشمل القدرة على المقارنة ، وتبين أوجه التشابه والاختلاف ، وتحديد
الخصائص ، التعميم والابرام .
- التطبيق ، يشمل القدرة على تطبيق الحجج ضد مبدأ الصيغة أو الحالات التي
تحدث الحقيقي في الميدان .
- التحليل ، يشمل القدرة على تصنيف وتفصيل وتحليل الموضوع .
- التراكيب ، يشمل القدرة على دمج مختلف عناصر أو مكونات تشك وبناء نموذج
والكتابة والرسم والتلوين وغيرها .

(ب). الوجداني

المجال الوجداني يتضمن مايلي :

- إعطاء المثير ورد فعل على القيم التي تواجه الطلاب
- التمتع أو تلقي القيم والمعايير ، والمضمون يحتوي على قيمة الأخلاق وعلم الجمال

- تقييم الحسنات والسيئات ، العدالة وغير عدالة ، المضمون الجميل وغيره .

(ج). النفس الحركي

المجال النفس الحركي ينضمن على مايلي :

- المستوى المبتدئ كفاءة المتعلمين القدرة في تحريك بعض أعضاء الجسم .

- المستوى المتوسطة تشمل القدرة على صنع أو تقليد الحركات يشارك فيها جميع الأطراف

- المستوى المتقدم يوفر القدرة على القيام حركة شاملة تماما وإلى المستوى التلقائي .
من تلك النظريات السابقة ، يريد الباحث أن يقيم ويحلل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية العامة الحكومة الثانية للفصل الأول سمبانج، على وفق أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد ووفق معيار المنهج على مستوى الوحدة التعليمية .

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث ومدخله

إن مدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي، كما رأى سوكيونو (Sugiono) أن هذا المدخل يساعد الباحث لنيل البيانات الصديقة والعميقة في عملية البحث لإيجاد المعرفة الجديدة وتحليل وتقويم ما يريد أن يعرفه. هذا المدخل مهم لفهم المعلومات، أو وصف البيانات غير الظاهرة^{٤٨}.

وأما منهج البحث الذي استخدمه الباحث فهو منهج وصفي تقويمي، لأن البيانات تتكون من الكلمات والتعبير والمعلومات التي لها الترابط والتلازم وثيق الصلة بواقع الظاهرة حين وقوع البحث ثم يحللها الباحث للوصول إلى نتيجة البحث^{٤٩}. ومن ثم كان المدخل الوصفي يستعمل لاستعراض النظريات والدليل إعداد الكتاب التعليمي الجيد حول دراسة المحتوى كتاب تعليم اللغة العربية والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية.

ب. أدوات البحث

يستخدم الباحث في عملية جمع البيانات الآتية :

١. تدقيق (Chek List)

⁴⁸ .Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan- Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2013, Hal. 172.

⁴⁹ . Arikunto Suharsimi. Op. Cip. Hal. 309

وهي مجموعة الأسئلة أو المعايير أو العناصر المكتوبة التي يستخدم بها لنيل المعلومات منهم^{٥٠}. هذه الطريقة يستعمل الباحث لنيل تصديق المحتوى الكتاب التعليم عن جدول الأسئلة أو المعايير والعناصر لتحليل الكتاب التعليمي ومناسبته بالدليل إعداد الكتاب التعليمي الجيد ومواصفته والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية .

٢. الطريقة الوثائقية

هي اتخاذ البيانات من الكتب والمصادر المتعددة الأخرى ثم جمعت وحلت في عبارة واضحة محددة^{٥١}. هذه الطريقة تستعمل لنيل المعلومات التي تتعلق بتقويم المحتوى الكتاب التعليمي تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا مع المؤلف محمد شجاع ومولود هداية .

يستخدم الباحث هذه الطريقة بجدول الأسئلة أو العناصر لتحليل وتقويم محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا على وفق أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية .

⁵⁰ .Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Rineka Cipt, Jakarta, 2006, Hal. 151.

⁵¹ .Suharsimi Arikunto, *Op Cip*, Hal. 158.

ج. صدق أدوات البحث

يقول جاي (Gay) أن أدوات البحث الصدق إذا كان هذه الأدوات المستخدمة تستطيع أن تقيش على ما يريد به⁵². لذلك في هذا البحث يريد الباحث لتصديق المحتوى جدول المعايير أو العناصر أو الأسئلة لتقويم الكتاب التعليمي تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا في ضوء أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي طعيمة والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية إلى الخبراء التي تهتم بهذا المجال وهي المحاضر في المادة تطوير التقويم .

د. مصادر البيانات

إن مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي .

١. البيانات الأساسية :

وفقا على الموضوع البحث العلمي يعنى تقويم المحتوى الكتاب التعليمي تعليم اللغة العربية ، فإن المصدر الأساسي هو مأخوذ من كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا تحت تأليف محمد شجاع ومولود هداية .

٢. البيانات الثانوية :

⁵² .Sukardi, *Metodelogi Pennelitian Pendidikan*, Bumi Aksara, Jakarta, 2009, Hal. 121.

المصدر الثانوية هو مأخوذ من الكتاب دليل إعداد الكتاب التعليمي الجيد لرشدى أحمد طعيمة والكتب ما يتعلق بهذا البحث .

هـ. أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات محتوى كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا مع المؤلف محمد شجاع ومولود هداية على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية، يستخدم الباحث تحليل محتوى للوصول إلى نتائج البحث .

ويعرف كريندوف Krippendorf (١٩٨٠) أن تحليل المحتوى هو أسلوب من الأساليب البحث العلمي التقويمي وهي ثلاثة أساليب أو خطوات وهي كالتالية^{٥٣} :

أولا : تكوين البيانات، يقصد بهذا أنه من أنشطة تعيين الكتاب التعليمي للبحث وعملية كتابة البيانات الأولية.

ثانيا : أخذ الإشتباط الإستقرائي، هو الأسلوب الأساسي في تقويم وتحليل محتوى الكتاب التعليمي. هذا الأسلوب يواصل البيانات محتوى الكتاب التعليمي مع النظريات المستخدمة في هذا البحث (Krippendorf 1980) . يقصد بهذا في هذا البحث لكل معير أو عنصر المحتوى يقايش بالنظرية المستخدمة .

⁵³ .Umi Machmudah dan Agung Prasetyo, *Laporan Penelitian Profil Buku Teks Bahasa Arab MI di Wilayah Kota Malang*, Fak. Humbud UIN Maliki Malang, 2011.

ثالثا : تحليل البيانات، ويقصد بها تلخيص الإستنباط ونتائج البيانات . وبهذا يستظهر التصور تصميم وتأليف كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج مادورا .

و. مراحل تنفيذ الدراسة

هذا البحث هو بحث وصفي تقويمي ، يقوم الباحث بالإطلاع على البيانات من الكتب والمصادر المتعلقة بكتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج مادورا على أساس إعداد الكتاب التعليمي الجيد والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية. وكما قدم سوكيونو (Sugiono) أن إجراءات البحث التقويمي كما يلي^{٥٤} :

١. توضيح مشكلات البحث تقويم الكتاب التعليمي .
٢. تقديم خلفية وأسئلة البحث الكتاب التعليمي من ناحية أساس إعداد الكتاب التعليمي الجيد والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية .
٣. تعيين النظريات التي تتعلق بهذا البحث ، تقويم وتحليل محتوى الكتاب التعليمي .
٤. تعيين معايير التقويم الكتاب التعليمي من ناحية أساس إعداد الكتاب التعليمي الجيد والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية .
٥. تصميم الأدوات البحث والتصديقها .

⁵⁴ . Sugiono, Ibid, Hal. 586-590.

٦. جمع وتحليل البيانات تقويم كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني

بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مادورا .

٧. كتابة نتائج البحث تقويم الكتاب التعليمي والتوصيات والمقترحات .



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يحتوى هذا الفصل الرابع على مبحثان ، المبحث الأول وهو عرض البيانات العامة الكتاب التعليمي، والمبحث الثاني هو تحليل البيانات ومناقشتها. وفي هذا المبحث يركز الباحث على أهداف البحث تعني، الأوسل: تقويم الكتاب التعليمي على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد، والثاني: تقويم الكتاب التعليمي على وفق المنهج على المستوى الوحدة التعليمية. وهذا التقويم يحتوى على معيار المحتوى، معيار العملية، معيار الوسائل والتجهيزات، معيار القياس والتقويم.

المبحث الأول : عرض البيانات العامة الكتاب التعليمي

" تعليم اللغة العربية – (Diktat Bahasa Arab) " هو الكتاب التعليمي المستخدم للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية سمفانج مادورا. هذا الكتاب التعليمي تحت تأليف محمد شجاع ومولود هداية^١ . هما مدرسان في تدريس الدروس الدينية (PAI) ، وجانب ذلك أما محمد شجاع وهو أيضا يدرس درس اللغة العربية لأن هذه المدرسة ليست فيها المدرس الخاص المتخرج في قسم تعليم اللغة العربية^٢ .

^١ . مقدمة كتاب تعليم اللغة العربية ، بالمدرس العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج، ص-١ .
^٢ . اللوحة الخاصة لترتيب المدرسين أو الموظفين، بالمدرس العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج .

كان درس اللغة العربية في هذه المدرسة يكوم درساً محلياً^٣ ، واران رئيس المدرسة أن الكتاب التعليمي المستخدم لهذا الدرس تعني المواد الخاصة لطلابها. ثم أحضر المؤلف، محمد شجاع ومولود هداية هذا الكتاب التعليمي باعتماد على المنهج على المستوى الوحدة التعليمية .

فبناء على ذلك، يهدف تأليف هذا الكتاب التعليمي على ترقية المهارات اللغوية الطلاب خاصة اللغة العربية . والأهداف التعليمية هذا الكتاب التعليمي يشتمل على المهارات اللغوية الأربعة^٤ ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة كما الأهداف الكتب التعليمية الأخرى في المنهج على المستوى الوحدة التعليمية المقررة. أما محتوى الكتاب التعليمي أو المواد التعليمية هذا الكتاب يحتوي على ستة دروس، وهذه المواد التعليمية أكثر المواد بالنسبة على الكتب التعليمية الأخرى وهي فيما تالي^٥ :

النمرة	الدروس	مواضع المواد التعليمية
١.	الدرس الأول	الساعة
٢.	الدرس الثاني	تعلم اللغة العربية
٣.	الدرس الثالث	الأعمال اليومية
٤.	الدرس الرابع	الذهاب إلى المدرسة
٥.	الدرس الخامس	كيف نتوضأ
٦.	الدرس سادس	كيف نصلى

^٣ . كشف الدرجة للطالب للصف الأول ، بالمدرس العالية العامة الحكومية الثانية سميانج .
^٤ . نتائج المحاور مع المدرس اللغة العربية والمؤلف الكتاب محمد شجاع وتفتيش تقديم محتوى الكتاب التعليمي .
^٥ . الكتاب التعليمي للصف الأول الفصل الثاني، بالمدرس العالية العامة الحكومية الثانية سميانج .

اعتمد المنهج هذا الكتاب التعليمي على المنهج على المستوى الوحدة التعليمية. وكما سرح الباحث في السابق، أن تعليم أو اللغة العربية في هذه المدرسة يكون تعليما أو درسا إضافيا ومحليا. ومن مجموعة الخصاص الدراسية لها خصتان ولقاء واحد في الأسبوع . ولكن هذا الكتاب التعليمي يعتمد على المنهج الحكومي المقرر . فبمعنى أن المؤلف يعتمد على الكفاءة والكفاءة الأساسية المقررة بالحكومة في المنهج على المستوى الوحدة التعليمية في تأليف هذا الكتاب التعليمي.

لمن المعروف أن هذا الكتاب التعليمي يعتمد على المنهج على المستوى الوحدة التعليمية. والتقويم على هذا الكتاب التعليمي يعتمد على معايير المقررة بالحكومة. أما معايير المقررة التي تتعلق بالكتب المدرسية تحتوي على أربعة معايير، وهي : معيار المحتوى، معيار العملية، معيار الوسائل والتجهيزات، معيار القياس والتقويم^٦. ولمساعدة وزيادة البيانات التقويمية الصحيحة يحتاج تقويم محتوى هذا الكتاب التعليمي على الموافقة أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد، لتحقيق ملائمة الكتاب التعليمي مناسب أولا مع خلفية ورغبة وميول الطلاب .

^٦ . Permenag RI Nomor 2 Tahun 2008, Tentang Standar Kompetensi Lulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.

المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها

١ . تقويم الكتاب التعليمي على أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد

في هذا الباب يركز الباحث تقويم وتحليل محتوى الكتاب التعليمي يعني كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول في الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج على العناصر التي قدمها الأستاذ الدكتور رشدي أحمد طعيمة في كتابه دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، وهي في الجدول التالي :

الجدول الأول (١)

بيانات تقويم الكتاب التعليمي
على أسس إعداد الكتاب الجيد لرشدي أحمد طعيمة

رقم	العناصر	المناسبة		تحليل البيانات ومناقشتها
		نعم	لا	
١ .	مناسبة تنظيم المادة التعليمية مع الجدول التعليمي وتنظيم الخصاص	✓		الدرس الأول : - اعتمادا على النظام والقوانين المذكورة السابقة في السنة الواحدة هي ٣٤-٣٨ أسابيع والخصصة التعليمية للدرس اللغة العربية هي حصتان في أسبوع واحد فبمعنى أن اللقاء التعليمي لكل فصل (مستوى) هي ١٧-١٩ اللقاءات. أما المواضع في كتاب تعليمي اللغة العربية للصف الأول للفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج ستة مواضع - تتراكم المادة التعليمية دون محاور واضحة لها أو تقسيم محدد.

- تنظيم الخصاص التعليمي السابقة، نستنبط أن تنظيم المادة التعليمية لا يناسب كاملا مع الجدوال التعليمي وتنظيم الخصاص دون محاورة واضحة لها.				
الدرس الثاني : - هذا الدرس لا يخالف بالدرس الأول، لأن من الناحية مضمون الكتاب وتقلص المواد التعليمية يعتمد على النظام الثابت. أما الخصة الدراسية المجهزة حوالين ٢-٣ خصص. وهذا لا تكفي لإلقاء المواد المدروسة في هذا الكتاب التعليمي كما شرح الباحث في بيان ما قبلها. - إذا، أن تنظيم المادة التعليمية لا يناسب كاملا مع الجدوال التعليمي وتنظيم الخصاص دون محاورة واضحة لها.	✓			
الدرس الثالث : - موضوع النص هذا الدرس يعني الأعمال اليومية . كما الدرس السابق يتضمن هذ الدرس على المواد والمهارات اللغوية الكاملة . هذه تحتاج على الخصاص والوقت التام . أما اللقاء أو الخصاص التعليمية المجهزة قليلة ولا تكفي لإلقاء جميع المواد، وإلا كان المدرس يعطى التلاميذ الوظائف المنزلية كل اللقاء . - تتراكم المادة التعليمية دون محاورة واضحة لها أو تقسيم محدد لا يناسب كاملا مع الجدوال التعليمي وتنظيم الخصاص .	✓			
الباب الرابع : - وكما الدروس الأخرى تحتاج هذا الدرس على	✓			

				الخصص الكافية لإلقائها إلى التلاميذ في العملية التعليمية مع أن فيها المواد الكثيرة كالحوار والنص المقروئي وتدريبه والقواعد والتمرينات أو التدريبات والتقويم. أما المادة التعليمية تتراكم دون محاورة واضحة لها أو تقسيم محدد. - نستنبط أن تنظيم المادة التعليمية لا يناسب كاملا مع الجدوال التعليمي وتنظيم الخصص .
				الدرس الخامس : ✓ - كانت المادة التعليمية تتراكم دون محاورة واضحة لها أو تقسيم محدد ولا يناسب مع الجدوال التعليمي وتنظيم الخصص . هذه البيانات تتعلق بالمواد التعليمية يعني "الذهاب إلى المدرسة". هذه المواد الكثيرة كالحوار والنص المقروئي والتراكيب والقواعد والتمرينات أو التدريبات والتقويم يحتاج على إلقاء تام وخصص تامة أيضا.
				الباب السادس : ✓ - كما شرح الطالب هذه المدرسة أن المواد للدرس الرابع والخامس والسادس لم يلق المدرس في العملية التعليمية . ورأى الباحث أن السبب هذه المشكلة تعني تتعلق بالخصص التعليمية والتنظيم المواد. - هذا يدل أن أن تنظيم المادة التعليمية لا يناسب مع الجدوال التعليمي وتنظيم الخصص.
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
٢.	تحقق التدرج في عرض المادة التعليمية	✓		الدرس الأول : - أما عرض المادة التعليمية في كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول في الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمباج الذي ألف محمد شجاع

و مولود هداية يتصور على التدرج عاما . ولكن، المؤلف لا يقدم تعليم القواعد في الدرس الأول في المادة الخاصة كما في دروس بعده إلا التراكيب التي تتلق بالعدد في الساعة ، لأن المادة في الدرس الأول تدرس عن الساعة فقط .				
الدرس الثاني : - عرض المادة التعليمية في الدرس الثاني يتصور على التدرج عاما ، إلا في تقديم القواعد . أما المادة الأخرى في هذا الدرس قد تامت في تقديمها إلا القاعدة . ومادة القاعدة في هذا الدرس يعني تدرس عن فعل مضارع، وهذه المادة التعليمية قدمها المؤلف في الدرس الأخرى يعني في الدرس الرابع والخامس . - لذلك هذا الكتاب التعليمي يتدرج عرض المادة التعليمية في بعض الآخر في إعداد الكتاب التعليمي من الناحية تنظيم المادة التعليمية .	✓			
الدرس الثالث : - أما في الدرس الثالث تام عرض المادة التعليمية إلا عرض أو تقديم المادة التعليمية في القواعد أو النحو. ومادة القواعد المدروسة في الدرس الثالث وهي عن فعل مضارع. كأن مؤلف الكتاب التعليمي يراجع وكرر مادة القواعد في الدرس قبله. نستنبط أن عرض المادة التعليمية الدرس الثالث يتدرج عرض المادة التعليمية في بعض الآخر	✓			
الدرس الرابع : - أما عرض المادة التعليمية في الدرس الرابع قد تام في تقديمها ، إلا تقديم مادة القواعد. ومادة القواعد في الدرس الرابع هي إسم، فعل، و حرف. ومادة فعل قدم				

			المؤلف في الدرس الثاني والخامس . كان الدرس الرابع يتدرج عرض المادة التعليمية في بعض الآخر من الناحية تنظيم المادة التعليمية .
	✓		الدرس الخامس : - يتدرج عرض المادة التعليمية في بعض الآخر في إعداد الكتاب التعليمي من الناحية تنظيم المادة التعليمية . خاصة في تقديم القواعد . كفعل مضارع ومفعول به وفاعل التي قمدها المؤلف في الدرس قبلها.
	✓		الدرس السادس : - أما عرض المادة التعليمية يتصور على التدرج عاما ، إلا التقديم في تقديم القواعد .
الرقم	العنصر	نعم	لا
٣ .	مساعد تنظيم المادة التعليمية على تعرف جوانبها	✓	الدرس الأول : - أما التنظيم المادة التعليمية للمؤلف الكتاب التعليمي مهمة جدا في مراعاته . وهذا يسهل الدارسين على فهم المواد المتعلمة . وكما قال أحمد طعيمة أن التنظيم المادة التعليمية لا يخلو من العناصر وهي : نص الخبري، حوار، قائمة بالمفردات التي تناولها النص الأساسي، شرح لمعاني المفردات، تراكيب لغوية، شرح لقواعد نحوية، تدريبات لغوية، اختبارات، ترجمة، نصوص للقراءة الإضافية، الملاحظات الثقافية، قواعد إملائية أو صرفية ^٧ . أما في هذا الكتاب التعليم ، نظم المؤلف المواد التعليمية بالعناصر . يبدأ المؤلف من الحوار، المفردات، التراكيب أو القواعد، الملاحظات المهمة (الشرح من النحو) ، التدريبات في التراكيب ،

^٧ . رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص-١٦٠ .

القراءة، التدريبات في القراءة، إنشاء ، ترجمة ، خلاصة ، ثم التطبيق والتقويم . وهذا النظام استخدم المؤلف في جميع الدروس، ولاسيما في الدرس الأول . نعتمد على البيان السابقة نقول من الناحية تنظيم المادة التعليمية أن الدرس الأول تتمتع بتنظيم جيد ويشيع ويبرز نظاما ثابتا .				
الدرس الثاني : - في الدرس الثاني يبدأ المؤلف من الحوار، المفردات، التراكيب أو القواعد، الملاحظات المهمة (الشرح من النحو) ، التدريبات في التراكيب ، القراءة، التدريبات في القراءة، إنشاء ، ترجمة ، خلاصة ، ثم التطبيق والتقويم . - نستنتج أن الدرس الثاني تتمتع بتنظيم جيد ويشيع ويبرز نظاما ثابتا .	✓			
الدرس الثالث : - في الدرس الثالث بدأ المؤلف الكتاب التعليمي من الحوار، المفردات، التراكيب أو القواعد، الملاحظات المهمة (الشرح من النحو) ، التدريبات في التراكيب ، القراءة، التدريبات في القراءة، إنشاء ، ترجمة ، خلاصة ، ثم التطبيق والتقويم . وهذا يساوي بالدرس قبله. - إذا، الدرس الثالث تتمتع بتنظيم جيد ويشيع ويبرز نظاما ثابتا .	✓			
الدرس الرابع : - كما في الدروس السابقة أن في الدرس الرابع يبدأ	✓			

				المؤلف من الحوار ثم المفردات، التراكيب أو القواعد، الملاحظات المهمة (الشرح من النحو) ، التدريبات في التراكيب ، القراءة، التدريبات في القراءة، إنشاء ، ترجمة ، خلاصة ، ثم التطبيق والتقويم . في الدرس الثاني كان الكتاب التعليمي تتمتع بتنظيم جيد ويشيع ويبرز نظاما ثابتا .
		✓		الدرس الخامس : - وأيضا في الدرس الخامس يألف المؤلف الكتاب التعليمي من الحوار، المفردات، التراكيب أو القواعد، الملاحظات المهمة (الشرح من النحو) ، التدريبات في التراكيب ، القراءة، التدريبات في القراءة، إنشاء ، ترجمة ، خلاصة ، ثم التطبيق والتقويم . وهذا الدرس لا يتعارض بالنظام المستخدم في الدروس السابقة . ونستنبط أن الدرس الخامس تتمتع بتنظيم جيد ويشيع ويبرز نظاما ثابتا .
		✓		الدرس السادس : - الدرس السادس هو الدرس الآخر في هذا الكتاب التعليمي يألف المؤلف هذا الكتاب التعليمي من الحوار، المفردات، التراكيب أو القواعد، الملاحظات المهمة (الشرح من النحو) ، التدريبات في التراكيب ، القراءة، التدريبات في القراءة، إنشاء ، ترجمة ، خلاصة ، ثم التطبيق والتقويم كما الدروس السابقة نستنبط أن الدرس السادس تتمتع بتنظيم جيد ويشيع ويبرز نظاما ثابتا .
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
٤ .	مناسبة المادة			الدرس الأول :

- لكل مرحلة عمرية لها الخصائص النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيمت بينهم من القدرات العقلية والنفسية، وينبغي للمؤلف الكتاب التعليمي أن يراعي عند وضع المادة التعليمية^٨. - يتعلق بهذا الكتاب التعليمي لاحظ الباحث أن المؤلف أن هذا الكتاب التعليمي يراعي خلفية التربية من الدارسين، مع أن الدارسين في هذه المدرسة معظمهم متخرجين من المدرسة المتوسطة . ويشعر المؤلف أن الدارسين يملكون المفردات إلا قليلا. وتقدم المفردات والكلمات والتراكيب في هذا الكتاب تسهل الدارسين في تعلم المادة التعليمية، وهي توافق مع إهتمامهم وعمرهم وتعلق بالبيئة المدرسية والعقائد والعبادة وأعمالهم اليومية في جميع العناصر، وهذا من الناحية تقدم النصوص المادة التعليمية . وخاصة الدرس الأول. - ونستنبط أن المادة التعليمية الدرس الأول تتفق بخصائص الدارسين .		✓	التعليمية مع المرحلة العمرية للدارسين وتتفق مع اهتمامهم	
الدرس الثاني : - يقدم الدرس الثاني الموضوع "تعلم اللغة العربية " ، وكما شرح الباحث في الدرس الأول أن هذا التعليمي يلاحظ المرحلة العمرية وخلفية التربية من الدارسين، ويشعر المؤلف أن الدارسين يملكون المفردات إلا قليلا . والمادة التعليمية توافق مع إهتمامهم وعمرهم وتعلق بالبيئة المدرسية والعقائد والعبادة وأعمالهم اليومية . ونستنبط أن المادة التعليمية الدرس الثاني تتفق بخصائص الدارسين .		✓		

^٨ . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، المرجع السابق، ص-٢٨ .

الدرس الثالث :		✓		
- يقدم الدرس الثالث الموضوع "الأعمال اليومية" ، وفي هذا الدرس كانت المادة التعليمية توافق مع إهتمامهم وعمرهم وتعلق بالبيئة المدرسية والعقائد والعبادة وأعمالهم اليومية . ونستنبط أن المادة التعليمية الدرس الثالث تتفق بخصائص الدارسين .		✓		
الدرس الرابع :		✓		
- يقدم الدرس الرابع الموضوع " الذهاب إلى المدرسة " ، وفي هذا الدرس كانت المادة التعليمية توافق مع إهتمامهم وعمرهم وتعلق بالبيئة المدرسية والعقائد وسالعبادة وأعمالهم اليومية . ونستنبط أن المادة التعليمية الدرس الرابع تتفق بخصائص الدارسين .		✓		
الدرس الخامس :		✓		
- يقدم الدرس الخامس الموضوع "كيف نتوضؤ" ، والمادة التعليمية مناسب مع إهتمامهم وعمرهم وتعلق بالبيئة المدرسية والعقائد والعبادة وأعمالهم اليومية . ونستنبط أن المادة التعليمية الدرس الرابع تتفق بخصائص الدارسين .		✓		
الدرس السادس :		✓		
- يقدم الدرس السادس الموضوع "كيف نصلي" ، والمادة التعليمية مناسب مع إهتمامهم وعمرهم وتعلق بالبيئة المدرسية والعقائد والعبادة وأعمالهم اليومية . ونستنبط أن المادة التعليمية الدرس السادس تتفق بخصائص الدارسين .		✓		
البيانات	لا	نعم	العنصر	الرقم
الدرس الأول :			مراعاة الفروق	٥ .

- الفروق بين الدارسين حقيقية لا يمكن تجنبها أن افترض الواحدة الكاملة بين الدارسين في الخصائص والاهتمامات والميول والقدرات واللغات القومية وغيرها. والمؤلف الجيد هو الذي يجعل مادته التعليمية صالحة لأكثر عدد من الدارسين ، حتى تناسب مع خصائص الدارسين^{٩٩} . أما في هذا الكتاب التعليمي يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية . وجد الباحث بعض البيانات المختلفة وهي كما التالية : - الشكل على النصوص والجمل - إعطاء المثال طريقة الإجابة الأسئلة في التدريبات قبل أن يعمل الدارسين التدريبات - إعطاء الترجمة أو المعنى في بعض المواضع قبل تقديم المادة - إعطاء الملاحظات والبيانات والخلاصة للمادة المهمة كالقواعد والعبارات الوظيفية - تقديم أنواع التدريبات المتنوعة من هذه البيات نقول أن الدرس الأول من الكتاب التعليمي يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية .		✓	الفردية بين الدارسين في عرض المادة التعليمية ويعمل الكتاب على مواجهتها	
الدرس الثاني : - من البيانات السابقة أن الكتاب التعليمي بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية . بوجود الشكل على النصوص والجمل وإعطاء المثال طريقة الإجابة الأسئلة في التدريبات قبل أن يعمل		✓		

^{٩٩} . رشد أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص-١٦١ .

الدارسين التدريبات وإعطاء الترجمة أو المعنى في بعض المواضع قبل تقديم المادة وإعطاء الملاحظات والبيانات والخلاصة للمادة المهمة كالقواعد والعبارات الوظيفية وتقدم أنواع التدريبات المتنوعة. بهذا تستنبط أن الدرس الثاني يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية .				
الدرس الثالث : - كما شرح وطالع الباحث هذا الكتاب التعليمي أنه يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية . نستنبط أن الدرس الثالث يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية .	✓			
الدرس الرابع : - كما شرح وطالع الباحث هذا الكتاب التعليمي أنه يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية . نستنبط أن الدرس الثالث يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية .	✓			
الدرس الخامس : - كما شرح وطالع الباحث هذا الكتاب التعليمي أنه يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية . نستنبط أن الدرس الثالث يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية .	✓			
الدرس السادس : - كما شرح وطالع الباحث هذا الكتاب التعليمي	✓			

			أنه يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية . نستنبط أن الدرس الثالث يراعي الفروق الفردية للدارسين وخصائصهم في عرض المادة التعليمية .
الرقم	العنصر	نعم لا	البيانات
٦.	اعتمد المؤلف على المدرس في تقديم المادة التعليمية نصوصا وتدريبات	✓	الدرس الأول : - وتقدم المادة التعليمية في النصوص والتدريبات ما اعتمد المؤلف على المدرس إلا قليلا . لقد قدم المؤلف قائمة المفردات ومعانيها باللغة إندونيسيا لتسهيل الدارسين على فهم النصوص الأساسية. وأيضا لاحظ الباحث في التدريبات ، أعطى المؤلف الأمثلة طريقة الإجابة في التدريبات قبل أن يجيبوا الدارسين الأسئلة . أما في القواعد قدم المؤلف الملاحظات المهمة والخاصة في آخر المواد لكل درس وهذا تبرز البيانات الموجزة باللغة إندونيسيا لمساعدة الدارسين على القواعد (النحو) حتى تثبت المفاهيم . وفي الدرس الأول، نستنبط من هذه البيانات أن هذا الكتاب التعليمي يساعد الدارسين على التعلم الذاتي أي بأنفسهم دون اعتماد كبير إلى المدرس أو الأستاذ. والمؤلف في تأليف هذا الكتاب يقتصر دور المدرس .
		✓	الدرس الثاني : - في الدرس الثاني، نستنبط أن الكتاب التعليمي يساعد الدارسين على التعلم الذاتي أي بأنفسهم دون اعتماد كبير إلى المدرس أو الأستاذ. والمؤلف في تأليف هذا الكتاب يقتصر دور المدرس . كما اعتمد على البيانات السابقة .

		✓		الدرس الثالث : - وفي الدرس الثالث، نستنبط أن الكتاب التعليمي يساعد الدارسين على التعلم الذاتي أي بأنفسهم دون إعتقاد كبير إلى المدرس أو الأستاذ. والمؤلف في تأليف هذا الكتاب يقتصر دور المدرس . كما اعتمد على البيانات السابقة .
		✓		الدرس الرابع : - الدرس الرابع، أن هذا الكتاب التعليمي يساعد الدارسين على التعلم الذاتي أي بأنفسهم دون إعتقاد كبير إلى المدرس أو الأستاذ. والمؤلف في تأليف هذا الكتاب يقتصر دور المدرس . كما اعتمد على البيانات السابقة .
		✓		الدرس الخامس : - وفي الدرس الخامس، نستنبط من البيانات السابقة أن هذا الكتاب التعليمي يساعد الدارسين على التعلم الذاتي أي بأنفسهم دون إعتقاد كبير إلى المدرس أو الأستاذ. والمؤلف في تأليف هذا الكتاب يقتصر دور المدرس .
		✓		الدرس السادس : - وفي الدرس السادس، نستنبط أن الكتاب التعليمي يساعد الدارسين على التعلم الذاتي أي بأنفسهم دون إعتقاد كبير إلى المدرس أو الأستاذ. والمؤلف في تأليف هذا الكتاب يقتصر دور المدرس .
البيانات	لا	نعم	العنصر	الرقم
الدرس الأول :			كشاف	٧.

✓ - وإذا قرأت من بعض المراجع يقال أنها لا توجد دراسات علمية ميدانية أو نظرية تحدد لنا العدد الأمثلة للمفردات الجديدة لكل درس^{١٠}. إن هذا يتوقف كما قلنا على الدارسين وكمية المفردات المرغوب تعليمها لهم والظروف العامة الأخرى لبرنامج تعليم اللغة . يتعلق بكثاف المفردات، رأى الباحث تقديم المفردات يكتب المؤلف بعد النص الحوار. وبالنسبة عدد أو جملة المفردات المقدمة لكل درس حوالي ١٥ إلى ٢٠. والدروس في هذا الكتاب ستة درسا والجملة من المفردات حوالي ١٢٠ مفردات . أما تقديم كثاف المفردات في الدروس الأولى هذا الكتاب التعليمي يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها. والمعنى أن المؤلف يقدم النصوص في الحوار والقراءة والتدريبات في جميع المهارات اللغوية بالمفردات المقدمة في القائمة. ولكن بعد مطالعة الكتاب وجد الباحث بعض المفردات المتكررة والمفردات لم تذكر في قائمة المفردات وهذا أكثر من المفردات المتكررة . وأما المفردات التي لم تذكر في قائمة الجدول تصعب الدارسين على فهم النصوص المقدمة ، لأن المفردات المقدمة تكتب بالمعاني. وفي التالي جهّز الباحث الجدول من المفردات المتكررة والمفردات التي لم تذكر في قائمة الجدول .			المفردات المقدمة في الدروس الأولى من الكتاب	
الدرس الثاني : - أما الدرس الثاني، قدم المؤلف كثاف المفردات في الدروس الأولى وتنسب أن الكتاب التعليمي يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة	✓			

^{١٠} . رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص- ١٨٣.

نحو استخدامها . وكما شرح الباحث في السابق أن المؤلف يقدم النصوص في الحوار والقراءة والتدريبات في جميع المهارات اللغوية بالمفردات المقدمة في القائمة.				
الدرس الثالث : ✓ - كما سبق في الأول رأى الباحث كثاف المفردات، تقديم المفردات وعددها أو جملة المفردات المقدمة لكل درس حوالي ١٥ إلى ٢٠. أما في الدرس الثالث هناك ١٦ مفردات . وهي تقوم المقدمة في القائمة. - ونستنبط أن الدرس الثالث في هذا الكتاب التعليمي يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها.	✓			
الدرس الرابع : ✓ - أما في الدرس الرابع هناك ١٢ مفردات . وهي تقوم المقدمة في القائمة أيضا. - ونستنبط أن الدرس الرابع ، يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها.	✓			
الدرس الخامس : ✓ - أما في الدرس الثالث هناك ١٦ مفردات . وهي تقوم المقدمة في القائمة. - ونستنبط أن الدرس الثالث في هذا الكتاب التعليمي يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها.	✓			
الدرس السادس : ✓ - أما في الدرس السادس هناك ١٦ مفردات . وهي تقوم المقدمة في القائمة. - ونستنبط أن الدرس السادس في هذا الكتاب	✓			

				التعليمي يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها.
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
٨.	نوع المفردات المستخدمة في عرض التراكيب اللغوية الجديدة	✓		الدرس الأول : - في الدرس الأول أن تقلسم المفردات من أهم تعليم اللغة الأجنبية، واستخدامها أهم منه . وفي هذا الكتاب التعليمي خاصة الدرس الأول يوجه المؤلف التراكيب والجمل اللغوية الجديدة باستخدام المفردات الجديدة التي قدمها المؤلف في قائمة المفردات . وهذا يسهل الدارسين فهم معاني التراكيب والجمل دون اعتماد على المدرس كثيرا . وهذه هي الأمثلة من المفردات المستخدمة في التراكيب والجمل اللغوية الجديدة ، كما التالية : - في أي ساعة يأذن المأذن - عندي ساعة - عندي ساعة أيضا - في اليوم أربعاء عشرون ساعة - الساعة الآن الواحدة - في الساعة الثالثة والرابع - في الساعة الثالثة والنصف - الساعة الآن الثالثة تماما - اقوم من النوم في الساعة - في اليوم أربع وعشرون ساعة - في الساعة ستون دقيقة - في الساعة الثانية ظهراً - وغيرها .
		✓		الدرس الثاني : - أما في الدرس الثاني يوجه المؤلف التراكيب والجمل اللغوية الجديدة باستخدام المفردات الجديدة التي قدمها المؤلف في قائمة المفردات . وهذا يسهل الدارسين فهم معاني التراكيب والجمل دون اعتماد على المدرس كثيرا - وهذه هي الأمثلة من المفردات المستخدمة في

التراكيب والجمل اللغوية الجديدة ، كما التالية : - اريد أن اتعلم اللغة العربية - يدرس اللغة العربية، تتكلم العربية - اذهب إلى معهد العلوم الإسلامية - اتعلم في الخصة الأولى - هو يتعلم اللغة العربية في هذا المعهد - بل، يدرس اللغة العربية - عادة اتكلم العربية - وغيرها .				
الدرس الثالث : - وفي الدرس الثالث يوجه المؤلف التراكيب والجمل اللغوية الجديدة باستخدام المفردات الجديدة التي قدمها المؤلف في قائمة المفردات . وهذا يسهل الدارسين فهم معاني التراكيب والجمل دون اعتماد على المدرس كثيرا - وهذه هي الأمثلة من المفردات المستخدمة في التراكيب والجمل اللغوية الجديدة ، كما التالية : - إن لم أخطئ - تناول العشاء مع عائلتي - بعد الغداء اراجع الدروس - تناول الفطور مع عائلتنا - عندهم الأعمال اليومية - استريح لحظة وغيرها .	✓			
الدرس الرابع : - أما في الدرس الثاني يوجه المؤلف التراكيب والجمل اللغوية الجديدة باستخدام المفردات الجديدة التي قدمها المؤلف في قائمة المفردات . وهذا يسهل الدارسين فهم معاني التراكيب والجمل دون اعتماد على المدرس كثيرا - وهذه هي الأمثلة من المفردات المستخدمة في التراكيب والجمل اللغوية الجديدة ، كما التالية : - بيتي بعيد عن هذه المدرسة والشوارع مزدحمة - اذهب مشيا على الأقدام - اركب أوتوبس - أنا	✓			

				متأخرا عن الحضور - وغيرها .
		✓		الدرس الخامس : - وفي الدرس الثاني يوجه المؤلف التراكيب والجمل اللغوية الجديدة باستخدام المفردات الجديدة التي قدمها المؤلف في قائمة المفردات . وهذا يسهل الدارسين فهم معاني التراكيب والجمل دون اعتماد على المدرس كثيرا - وهذه هي الأمثلة من المفردات المستخدمة في التراكيب والجمل اللغوية الجديدة ، كما التالية : - أحسنت يا محمد - نتوضئ بالماء - هل تصح صلاتنا - نغسل اليدين إلى المرفقين - نغسل الرجلين إلى الكعبين - ندعو الله تعالى - وغيرها .
		✓		الدرس السادس : - أما في الدرس الثاني يوجه المؤلف التراكيب والجمل اللغوية الجديدة باستخدام المفردات الجديدة التي قدمها المؤلف في قائمة المفردات . وهذا يسهل الدارسين فهم معاني التراكيب والجمل دون اعتماد على المدرس كثيرا - وهذه هي الأمثلة من المفردات المستخدمة في التراكيب والجمل اللغوية الجديدة ، كما التالية : - نصلي خمسة مرات - هيا بنا نتحدث عن كيفية الصلاة - كم مرة نصلي في اليوم - هل حفظتم سورة الفاتحة - اقرأ عادة سورة الإخلاص - نرفع من الركوع الاعتدال - الصلوات المفروضة - وغيرها .
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
٩ .	تمام التدريب			الدرس الأول :

المفردات الجديدة وتثبيت معناها	✓	- كما شرح الباحث في السابق أن المؤلف قدم المفردات بشكل قائمة في أول الدرس. أما في الدرس الأول يقدم المؤلف المفردات مع معانيها في الجدول أو قائمة المفردات ثم وضعها في التراكيب والجمل الكثيرة والمتعددة والمتنوعة. بمعنى أن المؤلف يستخدم المفردات المتعلمة في النصوص والتدريبات ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها .	
	✓	الدرس الثاني : - أما في الدرس الثاني قدم المؤلف المفردات بشكل قائمة أيضا في أول الدرس، ويقدمها مع معانيها في الجدول أو قائمة المفردات ثم وضعها في التراكيب والجمل الكثيرة والمتعددة والمتنوعة. ونستنبط أن المؤلف في الدرس الثاني يستخدم المفردات المتعلمة في النصوص والتدريبات ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها .	
	✓	الدرس الثالث : - أن التدريب المفردات الجديدة وتثبيت معناها في الدرس الثالث مقدمة بشكل قائمة المفردات مع معانيها في أول الدرس، ثم وضعها المؤلف في التراكيب والجمل الكثيرة والمتعددة والمتنوعة والتدريبات والتقويم. إذا، في الدرس الثاني يستخدم المفردات المتعلمة في النصوص والتدريبات ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها .	
	✓	الدرس الرابع : أما في الدرس الرابع لا يتعارض مع الدروس الأخرى،	

			كان تدريب المفردات الجديدة وتثبيت معناها يتبع النظام والطريقة ماقبلها . فنستنبط أن الدرس الثاني يستخدم المفردات المتعلمة في النصوص والتدريبات ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها .
	✓		الدرس الخامس : في الدرس الخامس، كان تدريب المفردات الجديدة وتثبيت معناها يعمل بوضع المفردات في التراكيب والجمل الكثيرة والمتعددة والمتنوعة والتدريبات والتقويم. ونستنبط أن المؤلف في الدرس الخامس يستخدم المفردات المتعلمة في النصوص والتدريبات ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها .
	✓		الدرس السادس : - وكذلك، في الدرس السادس قدم المؤلف المفردات بشكل قائمة أيضا في أول الدرس، ويقدمها مع معانيها في الجدول أو قائمة المفردات ثم وضعها في التراكيب والجمل الكثيرة والمتعددة والمتنوعة. وهذا بمعنى، أن المؤلف في الدرس الثاني يستخدم المفردات المتعلمة في النصوص والتدريبات ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها .
الرقم	العنصر	نعم لا	البيانات
١٠ .	شيوخ المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية	✓	الدرس الأول : - في الدرس الأول من هذا الكتاب التعليمي، ما قدم المؤلف مادة الأصوات. إذا، لا عرض المفردات غير المفهومة في التدريبات

الصوتية، وهذا التعارض يتوقع لجميع الدروس في هذا الكتاب التعليمي.				
الدرس الثاني : - أما الدرس الثاني، لا عرض المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية	✓			
الدرس الثالث : - وكذلك، في الدرس الثالثما قدم المؤلف مادة الأصوات. أو لا عرض المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية	✓			
الدرس الرابع : - في هذا الكتاب التعليمي، ما رأى الباحث مادة الأصوات. لا عرض المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية	✓			
الدرس الخامس : - في الدرس الخامس، من هذا الكتاب التعليمي، ما قدم المؤلف مادة الأصوات والمفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية كما تقع في الدروس مافله .	✓			
الدرس السادس : - وفي هذا الدرس ما قدم المؤلف مادة الأصوات. ولا عرض المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية .	✓			
البيانات	لا	نعم	العنصر	الرقم
الدرس الأول : - أما الأمور التي تتعلق عرض القواعد اللغوية قدمها المؤلف في وسط الدرس وأما أمثلة القواعد اللغوية وضعها المؤلف في النصوص وفي الحوار والقراءة.		✓	تمام عرض القواعد اللغوية (نحوية وصرفية وإملائية)	١١.
الدرس الثاني : - أما القواعد اللغوية في الدرس الثاني، قدمها المؤلف في وسط الدرس وأما أمثلة القواعد اللغوية وضعها المؤلف في النصوص وفي الحوار والقراءة، كما		✓		

				قدمها المؤلف في الدرس الأول.
		✓		الدرس الثالث : - عرض القواعد اللغوية في هذا الدرس قدمها المؤلف في وسط الدرس وأما أمثلة القواعد اللغوية وضعها المؤلف في النصوص وفي الحوار والقراءة. كأن المؤلف يقوم على النظام الثابت .
		✓		الدرس الرابع : - أما القواعد اللغوية في الدرس الرابع، قدمها المؤلف في وسط الدرس وأما أمثلة القواعد اللغوية وضعها المؤلف في النصوص وفي الحوار والقراءة، كما قدمها المؤلف في الدرس قبله .
		✓		الدرس الخامس : - تتعلق بعرض القواعد اللغوية في هذا الكتاب يقوم المؤلف على النظام الثابت والقواعد اللغوية قدمها المؤلف في وسط الدرس وأما أمثلة القواعد اللغوية وضعها المؤلف في النصوص وفي الحوار والقراءة، كما قدمها المؤلف في الدرس قبله .
		✓		الدرس السادس : - عرض القواعد اللغوية في هذا الدرس قدمها المؤلف في وسط الدرس وأما أمثلة القواعد اللغوية وضعها المؤلف في النصوص وفي الحوار والقراءة. كأن المؤلف يقوم على النظام الثابت .
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
١٢.	تمام تقديم المصطلحات النحوية	✓		الدرس الأول : - أما المصطلحات النحوية في هذا الكتاب، لقد استخدم المؤلف في تقديم القواعد فقط. شرح وبين المؤلف المصطلحات النحوية القواعد في موضعين : في

الملاحظات المهمة والخلاصة. في هذه الصفحة استخدم المؤلف الكتاب لتقديم المصطلحات النحوية. وهذا النظام استخدمه المؤلف لجميع الدروس في هذا الكتاب التعليمي .				
الدرس الثاني : - أما المصطلحات النحوية في الدرس الثاني، استخدمها المؤلف في تقديم القواعد فقط. شرح وبين المؤلف المصطلحات النحوية القواعد في موضعين : في الملاحظات المهمة والخلاصة. في هذه الصفحة استخدم المؤلف الكتاب لتقديم المصطلحات النحوية. والمؤلف الكتاب يقوم على النظام الثابت .	✓			
الدرس الثالث : - أما في الدرس الثالث، المصطلحات النحوية في هذا الكتاب لقد استخدم المؤلف في تقديم القواعد فقط. شرح وبين المؤلف المصطلحات النحوية القواعد في موضعين : في الملاحظات المهمة والخلاصة.	✓			
الدرس الرابع : - أما المصطلحات النحوية في الدرس الرابع استخدم المؤلف في تقديم القواعد فقط. شرح وبين المؤلف المصطلحات النحوية القواعد في موضعين : في الملاحظات المهمة والخلاصة.	✓			
الدرس الخامس : - وفي الدرس الخامس كانت المصطلحات النحوية استخدمها المؤلف في تقديم القواعد فقط. شرح وبين المؤلف المصطلحات في موضعين : في الملاحظات المهمة والخلاصة. والمؤلف الكتاب	✓			

				يقوم على النظام الثابت .
		✓		الدرس السادس : - أما المصطلحات النحوية في الدرس السادس استخدم المؤلف أيضا، في تقديم القواعد فقط . شرح وبين المؤلف المصطلحات النحوية القواعد في موضعين : في الملاحظات المهمة والخلاصة . كما عمله في الدروس ما قبله .
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
١٣ .	تسمح المفردات والتركييب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة	✓		الدرس الأول : - إنه لمن الواجب لمؤلف الكتاب التعليمي أن يراعي توظيف التراكيب اللغوية في مواقف مختلفة على امتداد الدروس . وأن تكرر التراكيب من شأنه أن يثبتها في أذهان الدارسين^{١١} . وهذه هي البيانات التي طالع وحلل الباحث في الدرس الأول من هذا الكتاب التعليمي لمعرفة المفردات والتركييب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة : - في اليوم أربع عشرون ساعة - الساعة الآن الواحدة - في الساعة الثانية - في الساعة الثالثة والرابعة - في الساعة الثالثة والنصف - الساعة الآن الثالثة تماما - الساعة الآن الثالثة ودقيقة - الساعة الحادية عشرة . (الدرس الأول في الحوار الصفحة، ٢-٣) - في اليوم أربع وعشرون ساعة - في الساعة ستون دقيقة - في الساعة الثانية ظهراً، وغيرها . (الدرس الأول في القراءة الصفحة، ٨) - وفي الدرس الأول من هذا الكتاب التعليمي كما نظر الباحث كثيرا من الجداول أو البيانات الموحدة

^{١١} . أحمد رشدي طعيمة، المرجع السابع، ص-١٩٥ .

نقول أن المؤلف يشيع المفردات والتراكيب المقدمة باستخدام لغوية متعددة .				
الدرس الثاني : - وفي الدرس الثاني كما حلل الباحث كثيرا من الجداول أو البيانات الموحدة نقول أن المؤلف وفي الدرس الثاني يشيع المفردات والتراكيب المقدمة باستخدام لغوية متعددة . - وهذه هي البيانات التي طالع وحلل الباحث في الدرس الثاني من هذا الكتاب التعليمي لمعرفة المفردات والتراكيب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة : - اريد أن اتعلم اللغة العربية - يدرس اللغة العربية - تتكلم العربية - من يدرسك اللغة العربية - اتكلم الانجليزية - اذهب إلى معهد العلوم الإسلامية - اتكلم باللغة العربية - اتعلم في الحصة الأولى . (الدرس الثاني في الحوار الصفحة، ١٤-١٥) - يذهب حامد إلى معهد العلوم الإسلامية - هو يتعلم اللغة العربية في هذا المعهد - هو يتكلم باللغة العربية . (الدرس الثاني في القراءة الصفحة، ٢٢)	✓			
الدرس الثالث : - وفي الدرس الثالث كما حلل الباحث كثيرا من الجداول أو البيانات الموحدة وهذه هي البيانات التي طالع وحلل الباحث في الدرس الثالث من هذا الكتاب التعليمي لمعرفة المفردات والتراكيب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة : - (الدرس الثالث في الحوار الصفحة، ٢٨-٣٠)	✓			

- يتعلم حسن في المدرسة العالية - تتعلم ليلي في تلك المدرسة - يقوم هؤلاء بأعمال قليلة . (الدرس الثالث في القراءة الصفحة، ٣٥) نقول أن المؤلف وفي الدرس الثالث يشيع المفردات والتراكيب المقدمة باستخدام لغوية متعددة.				
الدرس الرابع : - وفي الدرس الرابع حلل الباحث كثيرا من الجداول أو البيانات الموجدة وهذه هي البيانات التي طالع وحلل الباحث في الدرس الرابع من هذا الكتاب التعليمي لمعرفة المفردات والتراكيب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة : - يفتح الدرس الباب - كيف تذهب إلى المدرسة - اذهب إلى إليها مشيا على الأقدام - بيتي في الشارع أحمد ياني - متى نذهب من بيتك إلى المدرسة - بيتي بعيد عن هذه المدرسة . (الدرس الرابع في الحوار الصفحة، ٤١-٤٢) - يتعلم في هذه المدرسة - التلميذ يأتي من بارونج - يذهب مع أصدقائهم . (الدرس الرابع في القراءة الصفحة، ٤٧) ونستنبط أن المؤلف وفي الدرس الرابع يشيع المفردات والتراكيب المقدمة باستخدام لغوية متعددة.		✓		
الدرس الخامس : - بعد مطالعة هذا الكتاب التعليمي في الدرس الخامس وجد الباحث هذه البيانات التي طالع وحلل الباحث في الدرس الخامس من هذا الكتاب التعليمي لمعرفة		✓		

				المفردات والتراكيب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة : - نغسل الكفين والوجه أولاً - نخلص النية ونقرأ "بسملة" ثم نغسل اليدين . (الدرس الخامس في الحوار الصفحة، ٥٤-٥٦) - يدخل المدرس الفصل - ندرس الآن درس الفقه . (الدرس الخامس في القراءة الصفحة، ٦١-٦٢) - وفي الدرس الخامس نقول أن المؤلف يشيع المفردات والتراكيب المقدمة باستخدام لغوية متعددة.
	✓			الدرس السادس : - وكذلك، في الدرس الأخير يعني الدرس السادس حلل الباحث كثيراً من الجداول أو البيانات الموحدة واقول أن المؤلف وفي هذا الدرس يشيع المفردات والتراكيب المقدمة باستخدام لغوية متعددة. - وهذه هي البيانات التي طالع وحلل الباحث في الدرس السادس من هذا الكتاب التعليمي لمعرفة المفردات والتراكيب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة : - يدخل مدرس الفقه - سلم المدرس على التلاميذ . (الدرس الثاني في الحوار الصفحة، ٦٨-٧١)
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
١٤ .	تمام عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية	✓		الدرس الأول : - أن التطوير المواد التعليمية اللغة العربية يشيع الكتاب التعليمي العناصر الثقافية العربية الإسلامية فيه،

وضعها المؤلف في النصوص التي تتعلق بالمفاهيم والتقاليد والعادات العربية الإسلامية^{١٢}. لا يتم فهم الدارسين على اللغة غيرهم دون فهم ثقافتهم . لا يمكن للمحلل الكتاب التعليمي يغفل بتحليل كتاب تعليم اللغة العربية الحديثة عن المحتوى الثقافي عند تحليله أو تقويمه^{١٣}. لاحظ الباحث إلى الجدوال المجاهز وجدت لكل المادة من المواد التعليمية في هذا الكتاب التعليمي أي نقول في كل درس يشيع عرض الثقافة الإسلامية . ومن المواضيع المقدمة إما النصوص في الحوار والقراءة يقدم المؤلف الثقافة الإسلامية. ولكن يقتصر المؤلف في تقديمها . وهذه هي البيانات التي وجد الباحث وحللها عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية في الدرس الأول : - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - يؤذن المؤذن - يصلى صلاة الظهر والعصر . (الدرس الأول في الحوار الصفحة، ٢-٣) - بعد الصلاة - أصلى المغرب - جماعة، ظهرا - وقت الصلاة. (الدرس الأول في القراءة الصفحة، ٨) وأنا كالباحث أريد أن أزيد البيانات أن عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية التي قدمها المؤلف في الدرس الأول مناسبة بمرحلة عمرهم ورغباتهم وأحوال أعمال الطلاب اليومية بالموضوع الساعة.				
الدرس الثاني :				

¹². Abd. Hamid,Uril Bahrudin,Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab - pendekatan,metode,strategi,materi dan media-* Cetakan I, UIN Malang Press, Juli 2008, Malang, Hal.96-97.

¹³. رشد أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص-١٩٧ .

أن عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية التي قدمها المؤلف في الدرس الثاني مناسبة بمرحلة عمرهم ورغبتهم وأحوال أعمال الطلاب اليومية بالموضوع تعلم اللغة العربية. - في هذا الكتاب التعليمي أي نقول في الدرس الثاني يشيع عرض الثقافة الإسلامية . ومن المواضيع المقدمة إما النصوص في الحوار والقراءة يقدم المؤلف الثقافة الإسلامية. ولكن يقتصر المؤلف في تقديمها . وهذه هي البيانات التي وجد الباحث وحللها عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية في الدرس الثاني : - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - معهد العلوم الإسلامي - الأستاذ - سعيد مبارك . (الدرس الثاني في الحوار الصفحة، ١٤-١٥) - معهد - القرآن الكريم . (الدرس الثاني في القراءة الصفحة، ٢٢)		✓		
الدرس الثالث : أن عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية التي قدمها المؤلف في الدرس الثالث مناسبة بمرحلة عمرهم ورغبتهم وأحوال أعمال الطلاب اليومية بالموضوع الأعمال اليومية . - في هذا الكتاب التعليمي نقول أن في الدرس الثالث يشيع عرض الثقافة الإسلامية . ومن المواضيع المقدمة إما النصوص في الحوار والقراءة يقدم المؤلف الثقافة الإسلامية. ولكن يقتصر المؤلف في تقديمها . وهذه هي البيانات التي وجد الباحث وحللها عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية في الدرس الثالث : - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - أصلي الصباح -		✓		

المسجد - جماعة - القيام من النوم - آيات القرآن الكريم - وقت المغرب. (الدرس الثالث في الحوار الصفحة، ٢٨-٣٠) - آيات القرآن الكريم - المسجد - الكرامة - الله - صلاة الصبح . (الدرس الثالث في القراءة الصفحة، ٣٥)				
الدرس الرابع : - اقول في الدرس الرابع يشيع عرض الثقافة الإسلامية . ومن الموضوع "الذهاب إلى المدرسة" المقدمة إما النصوص في الحوار والقراءة يقدم المؤلف الثقافة الإسلامية. ولكن يقتصر المؤلف في تقديمها . وهذه هي البيانات التي وجد الباحث وحللها عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية في الدرس الرابع : - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - أستاذ - المسجد - تقوى . (الدرس الرابع في الحوار الصفحة، ٤١-٤٢) - شريف - هداية الله - يؤمن بالله . (الدرس الرابع في القراءة الصفحة، ٤٧) واريد أن أزيد البيانات أن عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية التي قدمها المؤلف في الدرس الرابع مناسبة بمرحلة عمرهم ورغبتهم وأحوال أعمال الطلاب اليومية بالموضوع الذهاب إلى المدرسة .	✓			
الدرس الخامس : - أن عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية التي قدمها المؤلف في الدرس الخامس بالموضوع "كيف نتوضؤ" مناسبة بمرحلة عمرهم ورغبتهم وأحوال أعمال الطلاب اليومية .	✓			

- ونقول أن في الدرس الخامس يشيع عرض الثقافة الإسلامية . ومن الموضوع المقدمة إما النصوص في الحوار والقراءة يقدم المؤلف الثقافة الإسلامية. ولكن يقتصر المؤلف في تقديمها . وهذه هي البيانات التي وجد الباحث وحللها عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية في الدرس الخامس : - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - درس الفقه - تصحح - صلاتنا - الوضوء - شروط الصلاة - أركان - بسملة - أخلص - النية، الله تعالى. (الدرس الخامس في الحوار الصفحة، ٥٤-٥٦) - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - درس الفقه - الصلاة الوضوء - شروط الصلاة - أركان - النية - ندعو الله - عز وجل . (الدرس الخامس في القراءة الصفحة، ٦١-٦٢)				
الدرس السادس : - أن في الدرس السادس يشيع عرض الثقافة الإسلامية . ومن الموضوع المقدمة إما النصوص في الحوار والقراءة يقدم المؤلف الثقافة الإسلامية. ولكن يقتصر المؤلف في تقديمها . - أن عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية التي قدمها المؤلف في الدرس الخامس بالموضوع "كيف نصلي" مناسبة بمرحلة عمرهم ورغبتهم وأحوال أعمال الطلاب اليومية . وهذه هي البيانات التي وجد الباحث وحللها عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية في الدرس السادس : - الفقه، يسلم - الوضوء - الصلوات المفروضة - نصلي خمس مرات - صلاة الظهر - صلاة العصر -	✓			

				صلاة المغرب - صلاة العشاء - صلاة الصبح - أستاذ، نبينا - محمد - صلى الله عليه وسلم - القيام للصلاة - تكبيرة الاحرام - الله أكبر - سورة الفاتحة - النبي - صلى الله عليه وسلم - آيات القرآن الكريم - سمع الله لمن حمده - الركوع . (الدرس السادس في الحوار الصفحة، ٦٨-٧١) - المؤذن - الأذن - صلاة الظهر - المسجد - صلاة الجماعة - صلاة الفرد - الإمام . (الدرس السادس في القراءة الصفحة، ٧٧)
الرقم	العنصر	نعم	لا	البيانات
١٥ .	تشجيع النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية (أسماء أشخاص وبلاذ وخرائط وصفحات من القرآن الكريم وصور للملابس أو الصحف العربية أو غيرها)		✓	الدرس الأول : - والمراد بالنماذج الثقافية يعني الأشياء الحقيقية التي تعتبر عن ثقافة ما^{١٤}. ومن الأشياء التي تعتبر نماذج ثقافية : أسماء أشخاص وبلاذ وخرائط وصفحات من القرآن الكريم وصور للملابس أو الصحف العربية أو غيرها . - وهذه هي قائمة النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية في الدرس الأول : أ. النماذج عن الصور في الدرس الأول : - صورة الساعة (في التراكيب ١-٢) ب. النماذج عن أسماء البلاد العربية الإسلامية في الدرس الأول : - لا يقدم المؤلف . ج. النماذج الحقيقية عن الأسماء العربية الإسلامية في الدرس الأول :

^{١٤} . رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابع، ص-٢٢٦

- أحمد، خالد، حمدان (في الحوار ١،٢ في الصفحة ٣-٢) - أحمد، محمد، فريد (في التراكيب في الصفحة ٧-٨) - حمدان، رحيمة (في القراءة في الصفحة ١٠) ومن مجموعة الصور المستخدمة لاحظ الباحث أن تلك الصور في الدرس الأول لا تصف الثقافة العربية الإسلامية، بل تدل على الصور العادية التي تتقرب مع حياة الدراسين اليومية . أما أسماء البلاد في الدرس ما قدم المؤلف فيه. يستنبط الباحث أن في الدرس الأول لا يستخدم المؤلف البلاد الموجودة في إندونيسيا أو خارج إندونيسيا، ومن البيانات السابقة نعرف أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول في الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سيمبانج في الدرس الأول تشيع ويصف بعض النماذج النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية ومعظمها الثقافة العربية.				
الدرس الثاني : - هذه هي قائمة النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية في الدرس الثاني : أ. النماذج عن الصور في الدرس الثاني: - صورة المدرسة (في الحوار ١،٢ في الصفحة ١٤-١٥) ب. النماذج عن أسماء البلاد العربية الإسلامية في الدرس الثاني : - جاكوتا في الصفحة ٢٠. ج. النماذج الحقيقية عن الأسماء العربية الإسلامية في	✓			

الدرس الثاني : - فريد، عمر، فاطمة، ليلي (في الحوار ١،٢ في الصفحة ١٤-١٥) - أحمد، عائشة، حسنة، عمر، هند، علي، عليّة (إسم غير غربي) (في التراكيب في الصفحة ١٧-١٨) - حامد، خالد، عمر، مريم (في القراءة في الصفحة ٢٢) - حامد، هاشم، خليل، أمينة، فريد، رشيدة، فاطمة، رشيدة، خالدة، رشيد، عثمان زينب، برهان، زكية (في التدريبات في الصفحة ١٩-٢٠) ومن مجموعة الصور المستخدمة لاحظ الباحث أن تلك الصور في الدرس الثاني لا تصف الثقافة العربية الإسلامية، بل تدل على الصور المدرسة التي تقترب مع حياة الدارسين في بيئة المدرسة . أما أسماء البلاد في الدرس الثاني يستنبط الباحث أن في الدرس الثاني يستخدم المؤلف البلاد الموجودة في إندونيسيا . ومن البيانات السابقة نعرف أن هذا الكتاب التعليمي في الدرس الثاني تشيع ويصف بعض النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية ومعظمها الثقافة العربية .				
الدرس الثالث : قائمة النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية في الدرس الثالث : أ. النماذج عن الصور في الدرس الثالث : - صورة (الصورة غير منظورة) (في الحوار ٢ في الصفحة ٢٩) ب. النماذج عن أسماء البلاد العربية الإسلامية في	✓			

الدرس الثالث : - لا يقدم المؤلف . ج. النماذج الحقيقية عن الأسماء العربية الإسلامية في الدرس الثالث : - أحمد، حسن ، ليلي، خالدة (في الحوار ١،٢ في الصفحة ٢٨-٢٩) - خالد، حسنة ليلي (في التراكيب في الصفحة ٣٢-٣٣) - حسن، أحمد، ليلي، خالدة (في القراءة في الصفحة ٤٠) - أمين، ساميرن خالدة، زكية، عثمان، برهان، (في التدريبات في الصفحة ٣٤) ومن مجموعة الصور المستخدمة لاحظ الباحث أن تلك الصور في الدرس الثالث لا تصف الثقافة العربية الإسلامية، بل تدل على الصور العادية التي تتقرب مع حياة الدارسين اليومية . أما أسماء البلاد في الدرس الثالث ما قدم المؤلف فيه. يستتبط الباحث أن في الدرس الثالث لا يستخدم المؤلف البلاد الموجودة في إندونيسيا أو خارج إندونيسيا، ومن البيانات السابقة نعرف أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول في الفصل الثاني بالمدسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج في الدرس الثالث تشيع ويصف بعض النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية ومعظمها الثقافة العربية.				
الدرس الرابع :	✓			

هذه هي قائمة النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية في الدرس الرابع : أ. النماذج عن الصور في الدرس الرابع : - صورة عملية تعلم الطلاب (في الحوار في الصفحة ٤١) ب. النماذج عن أسماء البلاد العربية الإسلامية في الدرس الرابع : - شارع المهندس جوندا ، جاكرتا، تانجراڤ، جاوى الغربية، بارونج، المدينة المنورة، مكة المكرمة، ماليزيا، إيران . (في الصفحة ٤٥-٤٧) ج. النماذج الحقيقية عن الأسماء العربية الإسلامية في الدرس الرابع : - إيوان، مروان، عمران (في الحوار ٢، ١ في الصفحة ٤١-٤٢) - إيوان (إسم غير غربي)، فاطمة ، فريدة (في القراءة في الصفحة ٥١) كنت الصور المستخدمة تدل أن تلك الصور في الدرس الرابع لا تصف الثقافة العربية الإسلامية، بل تدل على الصور العادية التي تقترب مع حياة الدارسين في بيئة المدرسة . أما أسماء البلاد يستنبط الباحث أن في الدرس الرابع يستخدم المؤلف البلاد الموجودة في إندونيسيا . أما أسماء أشخاص في الدرس الرابع تشيع ويصف بعض النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية ومعظمها الثقافة العربية . بل، هناك المؤلف يستخدم أسماء إندونيسيا أيضا .				
الدرس الخامس :	✓			

قائمة النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية في الدرس الخامس : أ. النماذج عن الصور في الدرس الخامس : - الصور عن الأنشطة العبودية ، الوضوء (في الحوار ١-٢ في الصفحة ٥٥-٥٦) ب. النماذج عن أسماء البلاد العربية الإسلامية في الدرس الخامس : - لا يقدم المؤلف . ج. النماذج الحقيقية عن الأسماء العربية الإسلامية في الدرس الخامس : - أحمدن خالد، حسن، منير، خالد، أحمد، حسن (في الحوار ٢، ١ في الصفحة ٥٤-٥٦) - فاطمة، حسنة (في التراكيب في الصفحة ٥٩) - عامر، هند، سامر، عائشة، حمزة، رفيق، أنيتا، محسن، سامر، فوزية، حامد، ريتا (إسم غير غربي) (في التدريبات في الصفحة ٦٠) ومن مجموعة الصور المستخدمة لاحظ الباحث أن تلك الصور في الدرس الخامس تصف الثقافة العربية الإسلامية. أما أسماء البلاد في الدرس الخامس ما قدم المؤلف فيه. يستنبط الباحث أن في الدرس الخامس لا يستخدم المؤلف البلاد الموجودة في إندونيسيا أو خارج إندونيسيا. ومن البيانات السابقة نعرف أن في الدرس الخامس أسما أشخاص تشيع ويصف بعض النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية ومعظمها الثقافة العربية .				
الدرس السادس :	✓			

- وهذه هي قائمة النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية في الدرس السادس : أ. النماذج عن الصور في الدرس السادس : - الصور عن الأنشطة العبودية ، الصلاة (في التراكيب ٦٩-٧١) ب. النماذج عن أسماء البلاد العربية الإسلامية في الدرس السادس : - لا يقدم المؤلف . ج. النماذج الحقيقية عن الأسماء العربية الإسلامية في الدرس السادس : - حامد، خالد، أحمد، إبراهيم، عمر (في الحوار ١، ٢ في الصفحة ٦٨-٦٩) - سامر، إيوان، علي، محمود، فرحان، فاطمة، أنيتا (إسم غير غربي)، زينب، نساء، خديجة (في التدريبات في الصفحة ٧٤-٧٧) ومن مجموعة الصور المستخدمة لاحظ الباحث أن تلك الصور في الدرس السادس تصف الثقافة العربية الإسلامية، بل تدل على الصور العادية التي تتقرب مع حياة الدارسين اليومية . أما أسماء البلاد في الدرس السادس ما قدم المؤلف فيه. يستنبط الباحث أن في الدرس السادس لا يستخدم المؤلف البلاد الموجودة في إندونيسيا أو خارج إندونيسيا . ومن البيانات السابقة نعرف أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول في الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج في الدرس السادس تشيع ويصف بعض النماذج الحقيقية للثقافة				
--	--	--	--	--

العربية الإسلامية ومعظمها الثقافة العربية.

الجدول الثاني (٢)

نتائج تقويم محتوى كتاب تعليم اللغة العربية

للمصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الثانية الحكومية سمبانج على

وفق معيار أسس إعداد المواد التعليمية الجيد لرشدي أحمد طعيمة^{١٥}

رقم العناصر	الدروس	المواضع	المناسبة	
			نعم	لا
العنصر ١	الدرس الأول	السَّاعَةُ	✓	✓
	الدرس الثاني	تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	✓	✓
	الدرس الثالث	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	✓	✓
	الدرس الرابع	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	✓	✓
	الدرس الخامس	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	✓	✓
	الدرس السادس	كَيْفَ نُصَلِّي	✓	✓
رقم العنصر	الدروس	المواضع	نعم	لا
٢	الدرس الأول	السَّاعَةُ	✓	
	الدرس الثاني	تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	✓	
	الدرس الثالث	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	✓	
	الدرس الرابع	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	✓	
	الدرس الخامس	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	✓	
	الدرس السادس	كَيْفَ نُصَلِّي	✓	
رقم العنصر	الدروس	المواضع	نعم	لا
٣	الدرس الأول	السَّاعَةُ	✓	
	الدرس الثاني	تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	✓	
	الدرس الثالث	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	✓	

^{١٥}. النتائج من أداة الإستماتة تقويم الباحث على محتوى الكتاب التعليمي بأسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة.

	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٤
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٥
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٦
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
✓		السَّاعَةُ	الدرس الأول	٧
✓		تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	

✓		الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
✓		الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
✓		كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
✓		كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	الساعة	الدرس الأول	٨
	✓	تعلم اللغة العربية	الدرس الثاني	
	✓	الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
	✓	الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
	✓	كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
	✓	كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	الساعة	الدرس الأول	٩
	✓	تعلم اللغة العربية	الدرس الثاني	
	✓	الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
	✓	الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
	✓	كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
	✓	كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
✓		الساعة	الدرس الأول	١٠
✓		تعلم اللغة العربية	الدرس الثاني	
✓		الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
✓		الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
✓		كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
✓		كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	الساعة	الدرس الأول	١١

	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الدرس الثاني	
	✓	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	١٢
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الدرس الثاني	
	✓	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	١٣
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الدرس الثاني	
	✓	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	١٤
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	الدرس الثاني	
	✓	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العنصر

✓		السَّاعَةُ	الدرس الأول	١٥
✓		تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
✓		الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
✓		الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
✓		كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
✓		كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	

أن الجدول السابق (الجدول ٢) هو النتائج الأخيرة من تقويم وتحليل كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج على ضوء أسس إعداد المواد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة.

من الجدول السابق يبين الباحث أن من ١٥ عناصر أو معايير إعداد المواد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة، ١٠ منها تناسب وهي : العنصر الرقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤. و ٥ منها لا تناسب وهي : العنصر الرقم ١، ٧، ١٠، ١٥.

وهذه النتائج تدل أن هذا الكتاب التعليمي مناسب بأسس إعداد المواد الكتاب التعليمي الجيد. فبمعنى أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج جيد. ولكن، هناك العناصر لها النتائج تتقرب على النقائص التي ينبغي للمؤلف والمدرس إصلاحها، وهي :

١- أن تنظيم المادة التعليمية في هذا الكتاب التعليمي لايناسب بتنظيم الخصاص

المجهزة . أما المواضع في كتاب تعليمي اللغة العربية للصف الأول للفصل الثاني بالمدرسة

العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج ستة مواضع . والأسبوع الدراسي الفعالي)

(Minggu Efektif) في السنة الواحدة هي ٣٤-٣٨ أسابيع ، والخصّة التعليمية للدرس اللغة العربية هي حصتان في أسبوع واحد فبمعنى أن اللقاء التعليمي لكل فصل (مستوى) هي ١٧-١٩ لقاء. إذا ينبغي أن يرتب المؤلف المواد التعليمية بالخصص المجهزة (العنصر الأول) .

٢- كشف المفردات في الدروس الأولى. يقتصر المؤلف في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها. والمعنى أن المؤلف يقدم النصوص في الحوار والقراءة والتدريبات في جميع المهارات اللغوية بالمفردات المقدمة في القائمة. فبمعنى يحدد المؤلف كثاف المفردات (العنصر السابع) .

٣- ما رأى الباحث التدريبات الصوتية في شيوع المفردات غير المفهومة. مع أنها مهم جدا لتدريب الدارسين من الناحية الصوتية. بها يستطيع الدارسين نطق الأصوات من المفردات المقدمة. وفي هذا الكتاب التعليمي لا يقدم المؤلف هذا الجانب، فبمعنى للمؤلف أو المدرس أو يزيدها فيه لمساعدة الدارسين وليكون هذا الكتاب التعليمي جيد (العنصر العاشر) .

٢. تقويم الكتاب التعليمي على وفق المنهج على المستوى الوحدة التعليمية

الشرط الأساسي في تأليف الكتاب التعليمي أن يكون الكتاب مناسباً وملائماً لمن وضع له وهذا ما تفتقده في الكتب التعليمية التي وضعت لمن يتعلم العربية من غير أهلها . والكتاب التعليمي لابد أن يراعى سن الدارس ، وذكاؤه ، وخلفيته التعليمية كما أنه لابد أن يراعى ميوله ورغباته وأهدافه من التعلم^{١٦} .

ومن المعروف، أن المواد التعليمية المناسبة تساعد الطلاب في تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية (معياري المحتوى). كل نوع من المواد التعليمية يتطلب استراتيجية أو طريقة التعليم (معياري العملية) ووسائل التعليم (معياري الوسائل والتجهيزات) وكيفية تقييم مختلف (معياري القياس والتقييم)^{١٧} .

لمن الواجب أن يقوم بالتقييم والتقويم للحكومة كل الساعة على الأنشطة التربوية ترقية في جودتها. نتكلم عن جودة التربية لا تخلو من المواد التعليمية المجهزة بشكل الكتاب التعليمي كعنصر من العناصر المنهجية.

^{١٦} . ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية ، دار الاعتصام ، ص - ٩٧ .
^{١٧} . ألفا رزقي سندي ، تحليل المحتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية (2 Fasih berbahasa Arab) ، للصف الثامن في المدرسة المتوسطة (دراسة وصفية تحليل تقويمية) ٢٠١٣ م ، رسالة الماجستير .

ولقد قامت الحكومة بالتقويم والتقييم إصلاحاً للنظام المعيارى التربوى كما كتب فى المعيار الوطنى التربوى (SNP) جمهور إندونيسيا، رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ عن المعيار الوطنى التربوى . لقد بين فيه أن المعيار الوطنى التربوى هو المعيار الأدنى عن النظام التربوى فى إندونيسيا، ويهدف بهذا الصمن على جودة التربية أحسن من قبلها^{١٨} .

وعلى هذا القصد اراد الباحث التقويم على محتوى الكتاب التعليمى للصف الأول فى الفصل الثانى بالمدرسة العالية العامة الحكومة الثانية سمانج.

يتكون كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول فى الفصل الثانى على ستة دروس وهى : السَّاعَةُ ، تَعَلُّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي . لكل الدرس التقديم على المفردات والمهارات اللغوية والتدريبات . وفى هذا البحث اراد الباحث أن يحلل ويقوم هذا الكتاب التعليمى مع المنهج على مستوى الوحدة التعليمية التى تتعلق بالكتاب التعليمى للصف الأول فى الفصل الثانى بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج، منها : معيار المحتوى و معيار العملية و معيار الوسائل والتجهيزات و معيار القياس والتقويم .

¹⁸ . Mulyasa, *Implementasi KTSP Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Cet. IV, Oktober 2010, Bumi Aksara, Jakarta, Hal. 21.

الجدول الثالث (٣)

بيانات تقويم الكتاب التعليمي على وفق المنهج على المستوى الوحدة التعليمية

أرقم	العناصر	المناسبة		البيانات ومناقشتها
		نعم	لا	
أ.	معيّار المحتوى			معيّار المحتوى هو مجال المواد التعليمية ومستوى الكفاءات للوصول إلى كفاءات الخرجية في المستوى والوحدة التعليمية المعينة، التي نظمت في معايير الكفاءات التخرجية، الكفاءات لجميع الدروس والتخطيط الدراسي (1 SNP Pasal 5 ayat 1) ^{١٩} . وكما ورد في نظام الحكومة رقم ٢٢ سنة ٢٠٠٦ أن معيار المحتوى يتضمن على الشكل الأساسي، هيكل المنهاج، الواجبات للتعلم، المنهج على مستوى الوحدة التعليمية، والتقويم المنهجي ^{٢٠} .
	■ مهارة الاستماع : ١- تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل) حول السّاعة ، تَعَلَّمْ	✓		الدرس الأول : - استخدم المؤلف تقديم المادة التعليمية عن تعيين الأصوات والنطق الكلمات والعبارات والجمل بعد مادة الحوار بطريقة المحاكاة والتمثيل والعبارات الوظيفية () Meniarukan,

¹⁹ . Mulyasa, *Implementasi KTSP Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Cet. IV, Oktober 2010, Bumi Aksara, Jakarta, Hal. 21.

²⁰ . Mulyasa, *KTSP Satu Panduan Praktis*, Cetakan ke IV, September 2007, PT. Remaja Rosyada, Bandung, Hal. 45.

Mendemonstrasikan dan Ungkapan-ungkapan Praktis) في جميع الدروس حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي . وهذا يساعد الدراسين في فهم ونطق الأصوات العربية . أما الموضوع في الدرس الأول يعني "الساعة". ومن الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية لأن في هذا المنهج يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل) حول الساعة			اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	
الدرس الثاني : - كما وجد الباحث أن تعيين الأصوات والنطق الكلمات والعبارات والجمل بعد مادة الحوار بطريقة المحاكاة والتمثيل والعبارات الوظيفية (Meniarukan, Mendemonstrasikan dan) Ungkapan-ungkapan Praktis) في جميع الدروس . - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن بالكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل) حول تعلم اللغة العربية ، ومن الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن بالكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات	✓			

والعبارات والجمل) حول تعلم اللغة العربية ، ونستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل) حول الأعمال اليومية، وهذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل) حول الذهاب إلى المدرسة ، وهذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل)	✓		

حول كيف نتوضّر، وهذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول "كيف نتوضّر" نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة تعيين الأصوات والنطق (الكلمات والعبارات والجمل) حول كيف نصلي ، وهذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول "كيف نصلي" نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية
الدرس الأول : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول السّاعة ، نَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	✓		٢- تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول السّاعة ، نَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في	✓		

الدرس الأول يطلب عن الكفاءة تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول الذهاب إلى المدرسة، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في	✓		

الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول كيف نتوضؤ ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نتوضؤ " نستنتج أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة تحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية سماعيا وبسيطا حول كيف نصلي ، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنتج أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية
الدرس الأول : - قدم المؤلف المادة في مهارة الكلام بشكل الحوار، بمعنى اراد المؤلف أن يدرب الدارسين في المحادثة . وبالمحادثة يمكن التحوار والقصة بين شخصين أو أكثر، بين الدارس وغيرهم بإرشاد المدرس في الفصل. - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة أن يحاور أو يقص القصة حول الساعة ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ ، اليَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	✓		▪ مهارة الكلام : ٣- أن يحاور أو يقص القصة حول الساعة ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ ، اليَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .

الساعة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة أن يحاور أو يقص القصة حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة أن يحاور أو يقص القصة حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة أن يحاور أو يقص القصة حول الذهاب إلى المدرسة ، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة "			

نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة أن يحاور أو يقص القصة حول كيف نتوضؤ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نتوضؤ " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة أن يحاور أو يقص القصة حول كيف نصلي، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الأول : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		٤- التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	

الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول الذهاب إلى المدرسة ، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		

الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول كيف نتوضو ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نتوضو " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓		
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة التعبير عن المعلومات والفكرة الرئيسية شفها حول كيف نصلي ، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓		
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية	
الدرس الأول : - أما في مهارة القراءة قدم المؤلف المادة التعليمية بالفقرات النصوية في جميع الدروس ومعها الشكل أو الحركات التامة. هذه النصوص تساعد الدارسين في تلفيز وقراءة النصوص صحيحا. ولكن النقصان من هذا الكتاب أن المؤلف لا يعطى كلمة الأمر في بداية النصوص ، وهذا يصدع الدارس في العمل .		✓	▪ مهارة القراءة : ٥- التلفيز والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول الساعة ، تعلّم اللّغة العربيّة ، الأعمال اليوميّة ،	

الذهابُ إلى المَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		- من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة التلخيص والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول الساعة ، وفي الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الساعة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة التلخيص والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓	
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة التلخيص والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓	

الأساسية .			
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة التلخيص والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول الذهاب إلى المدرسة، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول "كيف نصلي" نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة التلخيص والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول كيف نتوضؤ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول "كيف نتوضؤ" نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة التلخيص والقراءة عن الكلمات والعبارات والجمل أو النصوص المكتوبة حول الهوايات ،	✓		

والمهنة/ الأعمال ، ولكن في الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب لا يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية
الدرس الأول : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة تعيين الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول الساعة ، وفي الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الساعة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓	٦- تعيين الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول الساعة ، تعلم اللغة العربية ، الأعمال اليومية ، الذهاب إلى المدرسة ، كيف نتوضأ ، كيف نصلي .
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة تعيين الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓	
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة تعيين		✓	

الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنتج أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة تعيين الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول الذهاب إلى المدرسة ، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنتج أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة تعيين الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول كيف نتوضؤ ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول "كيف نتوضؤ " نستنتج أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة تعيين	✓		

الشكل والموضوع من النصوص المكتوبة حول كيف نصلي ، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية
الدرس الأول : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	✓		٧- التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة	✓		

التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول الذهاب إلى المدرسة ، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول كيف نتوضؤ ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نتوضؤ " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة	✓		

الأساسية .			
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة التحصيل على المعلومات والفكرة الرئيسية من النصوص المكتوبة حول كيف نصلي ، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية
الدرس الأول : - في هذا الكتاب التعليمي قدم المؤلف التدريبات في مهارة الكتابة لترقية مهارات الدارسين في كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل البسيطة حول المواضيع المقدمة. ولترقية هذه المهارة درب المؤلف الدارس بكثرة التدريبات في الكتابة ، مثل إرشاد التدريبات : رتب هذه الكلمات المنقطعة لتكون جملة مفيدة (في الدرس الثالث) ، صل الجمل في العمود أيمن بما يناسبه من الجمل في العمود الأيسر (في الدرس الرابع) ، وإملاء الفراغ بفعل المضارع واكتب، اكتب خمسة جمل إسمية كما في المثال (في الدرس السادس) وغيرها . - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في	✓	■ مهارة الكتابة : ٨- كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	

الدرس الأول يطلب عن الكفاءة كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول الساعة ، ولكن في الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الساعة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		

- المثال، رتب هذه الكلمات المنقطعة لتكون جملة مفيدة .			
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول الذهاب إلى المدرسة ، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية . - المثال، صل الجمل في العمود أيمن بما يناسبه من الجمل في العمود الأيسر .		✓	
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول كيف نتوضؤ ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نتوضؤ " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓	
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في		✓	

الدرس السادس يطلب عن الكفاءة كتابة الكلمات أو العبارات أو الجمل و الحروف والهجائية والعلامة القراءة حول كيف نصلي ، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية . - المثال، إملأ الفراغ بفعل المضارع واكتب، اكتب خمسة جمل إسمية كما في المثال .				
البيانات	لا	نعم	الكفاءة الأساسية	
الدرس الأول : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يطلب عن الكفاءة التعبير الكتابي عن المعلومات أو الفكرة الرئيسية بالكلمات والعبارات والجمل أو التراكيب الصحيحة حول الساعة ، وفي الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الساعة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓	٩- التعبير الكتابي عن المعلومات أو الفكرة الرئيسية بالكلمات والعبارات والجمل أو التراكيب الصحيحة حول السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .	
الدرس الثاني : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني يطلب عن الكفاءة التعبير الكتابي عن المعلومات أو الفكرة الرئيسية بالكلمات		✓		

والعبارات والجمل أوالتركييب الصحيحة حول تعلم اللغة العربية ، وفي الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " تعلم اللغة العربية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .			
الدرس الثالث : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث يطلب عن الكفاءة التعبير الكتابي عن المعلومات أوالفكرة الرئيسية بالكلمات والعبارات والجمل أوالتركييب الصحيحة حول الأعمال اليومية ، وفي الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الأعمال اليومية " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الرابع : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الرابع يطلب عن الكفاءة التعبير الكتابي عن المعلومات أوالفكرة الرئيسية بالكلمات والعبارات والجمل أوالتركييب الصحيحة حول الذهاب إلى المدرسة ، وفي الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " الذهاب إلى المدرسة " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .	✓		
الدرس الخامس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة	✓		

التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الخامس يطلب عن الكفاءة التعبير الكتابي عن المعلومات أو الفكرة الرئيسية بالكلمات والعبارات والجمل أو التراكيب الصحيحة حول كيف نتوضّر ، وفي الدرس الخامس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نتوضّر " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .				
الدرس السادس : - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس يطلب عن الكفاءة التعبير الكتابي عن المعلومات أو الفكرة الرئيسية بالكلمات والعبارات والجمل أو التراكيب الصحيحة حول كيف نصلي ، وفي الدرس السادس هذا الكتاب التعليمي يقدم الموضوع حول " كيف نصلي " نستنبط أن هذا الجانب يناسب بالكفاءة والكفاءة الأساسية .		✓		
البيانات	لا	نعم	الكفاءة النحوية	
الدرس الأول : أن مادة النحوية في الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي للصف الأول من المدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يعني، العدد والمعدود . - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يناسب بالكفاءة الأساسية وأحوال الدارسين.		✓	١٠ - مناسبة مادة القواعد مع المنهج المقرر المنهج على المستوى الوحدة التعليمية	

الدرس الثاني : أن مادة النحوية في الدرس الثاني هذا الكتاب التعليمي للصف الأول من المدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يعني، فعل المضارع، فاعل، مفعول به، جار ومجرور. - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثاني لا يناسب بالكفاءة الأساسية وأحوال الدارسين، لأن هذا المادة أكثر تقدماً للطلاب هذه المدرسة.	✓			
الدرس الثالث : أن مادة النحوية في الدرس الثالث هذا الكتاب التعليمي للصف الأول من المدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يعني، جملة فعلية ، جار ومجرور. - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الثالث لا يناسب بالكفاءة الأساسية ، لأن هذا المادة يعني جار ومجرور قدمها المؤلف في الدرس الثاني .	✓			
الدرس الرابع : أن مادة النحوية في الدرس الرابع هذا الكتاب التعليمي للصف الأول من المدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يعني، إسم، فعل، حرف. - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في	✓			

الدرس الرابع يناسب بالكفاءة الأساسية وأحوال الدارسين.			
الدرس الخامس : أن مادة النحوية في الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي للصف الأول من المدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يعني، فعل المضارع، فاعل، مفعول به. - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس الأول يناسب بالكفاءة الأساسية وأحوال الدارسين.	✓		
الدرس السادس : أن مادة النحوية في الدرس الأول هذا الكتاب التعليمي للصف الأول من المدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمانج يعني، فعل، فعل مضارع، فاعل . - من الناحية المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن الكفاءة والكفاءة الأساسية في الدرس السادس لا يناسب بالكفاءة الأساسية ، لأن هذا المادة يعني فعل، فعل مضارع، فاعل قدمها المؤلف في الدرس الخامس .	✓		
من البيان نعرف أن معيار العملية معيار الوطاني التي تتعلق بتنفيذ التعليم في الوحدة التعليمية لتحقيق الأهداف المنهج التعليمية ²¹ . معيار			ب. معيار العملية :

²¹ . Mulyasa, *Implementasi KTSP Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, Cet. IV, Oktober 2010, Bumi Aksara, Jakarta, Hal. 25.

العملية التي تتعلق بالتخطيط والعملية والتقويم والملاحظة التعليمية كلها من المسؤولية BNSP^{٢٢}. لذلك لابد للمؤلف أي يهتم بهذا المعيار عند تأليف الكتاب التعليمي . والمنهج على المستوى الوحدة التعليمية مناسب بنظام الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ الفصل ١٩ عن معايير العملية ، التي تتعلق بالكتاب المدرسية أن تنفيذ عملية التعليم في وحدة التعليم تحقق الأهداف : النشاط والتحديد والفرح والتشجيع والإبتكار والفاعلية .				
البيانات	لا	نعم	العنصر	
الدرس الأول : - يعتمد على المعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية أن المؤلف الكتاب التعليمي الدرس الأول لا يستخدم الاستراتيجية والطرق النشاط والتحديد والفرح والتشجيع والإبتكار والفاعلية في التقديم التدريبات ، بل التقليدية ولا المعاصرة. المثال المؤلف يقدم التدريبات بالفرقة واللعب وتقديم الصور المتعلقة بالمادة بطريقة المسرحية لتدريب الحوار وغيرها، أما في الدرس الأول ما وجدها الباحث فيه. فإذا، لا يناسب هذا المكتاب التعليمي بمعيار العملية تماما .	✓		١١- هذا الكتاب التعليمي يأخذ أو يعتمد على تنفيذ العملية التعليمية التالية : النشاط، والتحديد، والفرح، والتشجيع، والإبتكار، والفاعلية،	
الدرس الثاني : - كما في الدرس السابق أن الدرس الثاني هذا الكتاب يستخدم المؤلف الاستراتيجية التقليدية ولا المعاصرة يقدم التدريبات بالفرقة واللعب	✓			

²² . Mulyasa, Ibit, Hal. 25.

وتقدم الصور المتعلقة بالمادة بطريقة المسرحية لتدريب الحوار وغيرها. أما في الدرس الثاني ما وجدها الباحث فيه. فإذا، لايناسب هذا المكتب التعليمي بمعيار العملية تماما.				
الدرس الثالث : ✓ - أما في الدرس الثالث لايناسب بمعيار العملية تماما. لا يستخدم المؤلف الاستراتيجية والطرق النشاط والتجديد والفرح والتشجيع والإبتكار والفاعلية في التقديم التدريبات ، المثال الكتاب يقدم التدريبات بالفرقة واللعب وتقدم الصور المتعلقة بالمادة بطريقة المسرحية لتدريب الحوار وغيرها.	✓			
الدرس الرابع : ✓ - كان المعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية يأخذ معه الاستراتيجية والطرق النشاط والتجديد والفرح والتشجيع والإبتكار والفاعلية في التقديم التدريبات، وفي الدرس الرابع لايناسب بمعيار العملية تماما. لأنه لا يستخدمها فيه. المثال المؤلف يقدم التدريبات بالفرقة واللعب وتقدم الصور المتعلقة بالمادة بطريقة المسرحية لتدريب الحوار وغيرها.	✓			
الدرس الخامس : ✓ - أما في الدرس الخامس لايناسب بمعيار العملية تماما. لا يستخدم المؤلف الاستراتيجية والطرق النشاط والتجديد والفرح والتشجيع والإبتكار والفاعلية في التقديم التدريبات ، المثال الكتاب يقدم التدريبات بالفرقة واللعب وتقدم	✓			

الصور المتعلقة بالمادة بطريقة المسرحية لتدريب الحوار وغيرها.				
الدرس السادس : ✓ - كما في الدرس السابق أن الدرس السادس هذا الكتاب يستخدم المؤلف الاستراتيجية التقليدية ولا المعاصرة يقدم التدريبات بالفرقة واللعب وتقديم الصور المتعلقة بالمادة بطريقة المسرحية لتدريب الحوار وغيرها. أما في الدرس السادس ما وجدها الباحث فيه. فإذا، لا يناسب هذا المكتاب التعليمي بمعيار العملية تماما .				
وجود الوسائل والتجهيزات تساعد المدرس والدارسين في عملية التعليم والتعلم للوصول إلى الأهداف التعليمية المرجوة . وكان النظام الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ الفصل ٤٢ عن معايير الوسائل والتجهيزات يبين أن الكتاب التعليمي يتطلب الوسائل والتجهيزات المناسبة بالمحتوى المادة واللغة والأهداف^{٢٣} . أما الوسائل كما قدم Gagne و Briggs أن الوسائل التعليمية المستخدمة في إلقاء المواد التعليمية وهي الكتاب التعليمي، مسجل، شريط، فيديو، الأفلام، الصور، الرسم، التلفاز، الحاسب وغيرها^{٢٤} .			معيار الوسائل والتجهيزات :	ج .
البيانات	لا	نعم	العنصر	
الدرس الأول : ✓ - بعد مطالعة محتوى الكتاب في الدرس الأول،			١٢ - أن هذا الكتاب التعليمي معه الوسائل	

²³ . Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005, Tentang Standar Nasional Pendidikan, (Jakarta-mendiknas).

²⁴ . Abd. Wahab Rosyidi dkk, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, Cetakan II 2012, UIN Press, Malang, Hal. 102.

التعليمية وهي كمسجل، فيديو، الأفلام، الصور، التلفاز، الحاسب وغيرها.			فهم الباحث أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة .
		✓	الدرس الثاني : - بعد مطالعة محتوى الكتاب في الدرس الأول، فهم الباحث أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة .
		✓	الدرس الثالث : - بعد مطالعة محتوى الكتاب في الدرس الأول، فهم الباحث أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة .
		✓	الدرس الرابع : - بعد مطالعة محتوى الكتاب في الدرس الأول، فهم الباحث أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة .
		✓	الدرس الخامس : - بعد مطالعة محتوى الكتاب في الدرس الأول، فهم الباحث أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة

الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة .				
الدرس السادس : - بعد مطالعة محتوى الكتاب في الدرس الأول، فهم الباحث أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة .	✓			
د. معيار القياس والتقويم وهو معيار الوطني الذي يتعلق بالأساليب والخطوات والأدوات التقويمية من النتائج التعليمية الدارسين^{٢٥} والأهداف من التقويم في المنهج على مستوى الوحدة التعليمية لقياس وصول معيار الكفاءة والكفاءة الأساسية جميع الدروس المتعلمة^{٢٦} . وكان النظام الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ الفصل ٦١ عن معيار القياس والتقويم يطلب أنواع التدريبات والتقويم بثلاثة أنواع وهي القياس أو التقويم من جانب المعرفي والوجداني والنفسي والحركي^{٢٧} .			معيار القياس والتقويم :	
البيانات	لا	نعم	العنصر	
الدرس الأول : - والتقويم في الدرس الأول من جانب المعرفي قد تمّ تقديمه لقياس مقدار معرفة الدارسين من الناحية المعرفة والفهم والتطبيق والمقارنة والمقارنة والتقويم على ما قد نالوا وتعلموا من المادة في		✓	١٣- نوع التقويم في هذا الكتاب التعليمي يشتمل على الجوانب الأتية : - المعرفي	

²⁵ . Mulyasa, Ibid, Hal. 43

²⁶ . Mulyasa, Op.Cit. Hal. 43

²⁷ . Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005, *Tentang Standar Nasional Pendidikan*, (Jakarta-mendiknas).

الكتاب. فإننا نستطيع أن ننظر إلى شكل الأسئلة في التقويم مثل، الأسئلة بالمقال (Comprehensive Understanding) تعدد الأجوبة (Multiple Choice)، إملأ الفراغ، ترتيب الكلمات المنقطعة، تكميل الجدوال الفارغ، شكّل الجمل شكلاً كاملاً ثم ترجم ، ثم الترجمة من الجمل إندونيسيا إلى العربية، اسمع واكتب. أما التقويم من الناحية الوجداني فالباحث يشعر بالصعوبة في تحليل هذا الأمر، لأنه من المواقف الداخلي ولا يمكن الباحث أن يقيس دون النظر إلى الدارس مباشرة. هذا يدل أن القياس والتقويم في الدرس الأول مناسب بالمعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية .			- والوجداني - والنفسي والحركي	
الدرس الثاني : - أن القياس والتقويم في الدرس الثاني مناسب بالمعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية . أما البيانات التي تدل على مناسبته كما ورد الباحث في البيانات السابقة في الدرس الأول أن التقويم من جانب المعرفي والمعرفي والوجداني يساوي مع الدرس ماقبله ويعتمد المؤلف على النظام الثابت والطريقة الموجزة.		✓		
الدرس الثالث : - ومن البيانات السابقة التي قدمها الباحث في تقويم الدرس الأول والثاني أن التقويم فيهما مناسبان مع المعيار المنهج على المستوى الوحدة		✓		

التعليمية وأما في الدرس الثالث أن التقويم من جانب المعرفي والمعرفي والوجداني يساوي مع الدرس ماقبله، يعتمد المؤلف على النظام الثابت .				
الدرس الرابع : - القياس والتقويم في الدرس الثاني مناسب بالمعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية . من جانب المعرفي قد تمّ تقديمه لقياس مقدار معرفة الدارسين من الناحية المعرفة والفهم والتطبيق والمقارنة والمقارنة والتقويم على ما قد نالوا وتعلموا من المادة في الكتاب. مثل، الأسئلة بالمقال، تعدد الأجوبة، إملاء الفراغ، ترتيب الكلمات المنقطعة، تكميل الجدوال الفارغ، شكّل الجمل شكلا كاملا ثم ترجم ، ثم الترجمة من الجمل إندونيسيا إلى العربية، اسمع واكتب وغيرها.	✓			
الدرس الخامس : - وأما في الدرس الخامس أن التقويم من جانب المعرفي والمعرفي والوجداني يساوي مع الدرس ماقبله، يعتمد المؤلف على النظام الثابت . ومن البيانات السابقة التي قدمها الباحث في تقويم الدرس الأول والثاني أن التقويم فيهما مناسبان مع المعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية	✓			
الدرس السادس : - أما التقويم في الدرس السادس وهو يتبع	✓			

طريقة التقديم التقويم في الدروس ماقبله. كأن مؤلف هذا الكتاب التعليمي يستخدم طريقة التقديم التقويم الثابتة على التقويم من جانب المعرفي والمعرفي والوجداني . والقياس أوالتقويم في الدرس السادس مناسب بالمعيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية .				
---	--	--	--	--

الجدول الرابع (٤)

نتائج تقويم محتوى كتاب تعليم اللغة العربية
للفصل الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الثانية الحكومية سمانج
على وفق معيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية^{٢٨}

رقم العناصر	الدروس	المواضع	المناسبة	
			نعم	لا
١	الدرس الأول	السَّاعَةُ	✓	
	الدرس الثاني	تَعَلُّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	✓	
	الدرس الثالث	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	✓	
	الدرس الرابع	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	✓	
	الدرس الخامس	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	✓	
	الدرس السادس	كَيْفَ نُصَلِّي	✓	
رقم العناصر	الدروس	المواضع	نعم	لا
٢	الدرس الأول	السَّاعَةُ	✓	
	الدرس الثاني	تَعَلُّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	✓	
	الدرس الثالث	الأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	✓	
	الدرس الرابع	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	✓	

^{٢٨} . النتائج من أداة الإستانانة تقويم الباحث على محتوى الكتاب التعليمي بأسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة .

	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٣
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٤
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٥
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٦
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	

	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٧
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٨
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	٩
	✓	تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	
	✓	الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ	الدرس الثالث	
	✓	الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الدرس الرابع	
	✓	كَيْفَ نَتَوَضَّعُ	الدرس الخامس	
	✓	كَيْفَ نُصَلِّي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	السَّاعَةُ	الدرس الأول	١٠
✓		تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	الدرس الثاني	

✓		الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
	✓	الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
	✓	كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
✓		كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
✓		الساعة	الدرس الأول	١١
✓		تعلم اللغة العربية	الدرس الثاني	
✓		الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
✓		الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
✓		كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
✓		كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
✓		الساعة	الدرس الأول	١٢
✓		تعلم اللغة العربية	الدرس الثاني	
✓		الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
✓		الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
✓		كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
✓		كيف نصلي	الدرس السادس	
لا	نعم	المواضع	الدروس	رقم العناصر
	✓	الساعة	الدرس الأول	١٣
	✓	تعلم اللغة العربية	الدرس الثاني	
	✓	الأعمال اليومية	الدرس الثالث	
	✓	الذهاب إلى المدرسة	الدرس الرابع	
	✓	كيف نتوضأ	الدرس الخامس	
	✓	كيف نصلي	الدرس السادس	

لقد تم تحليل والتقويم كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج على ضوء معايير المنهج على المستوى الوحدة التعليمية التي نظمها الحكومة فيه . ومن نتائج البيانات ومناقشتها الآخرة تدل أن هذا الكتاب التعليمي مناسب بمعايير المنهج على المستوى الوحدة التعليمية .

ولكن، بعض المعايير تدل على مناسبة الكتاب غير تمام، مثل في معيار العملية أن الكتاب التعليمي لا يعتمد على شروط معايير التالية : النشاط، والتجديد، والفرح، والتشجيع، والإبتكار. وأيضا في معيار الوسائل والتجهيزات أن هذا الكتاب التعليمي ليست معه الوسائل التعليمية وهي كمسجل، شريط، فيديو، الأفلام، الرسم، التلفاز، الحاسب وغيرها إلا الصور فقط.

هناك النقائص الأساسية التي لا بد للمؤلف إصلاحها، وهي :

١ - المواد التعليمية المقدمة في الكتاب التعليمي أكثر المواد تقديمها للدراسي الثاني. مع أننا نعرف أن الخصاص التعليمي للمواد حوالي ١٨-١٩ ، وكانت الدروس ستة دروس وهي : السَّاعَةُ ، تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي . فتمعنى أن لكل درس حوالي ٣ لقاء. وهذا يدل أن تنظيم المواد التعليمية لا تتناسب بتنظيم الخصاص التعليمية ، ولا بد للمؤلف أو المدرس أن يبدلها أو ينقص المواد التعليمية .

٢ - تقديم القواعد (النحو)

أن تقدم مادة القواعد (النحو) في هذا الكتاب التعليمي، لا يكون مترتبا بنظام ثابت، قدم المؤلف بعض مادة القواعد في درسين بل أكثر بمادة واحدة . فالمثال يقدم المؤلف فعل مضارع في الدرس الأول ويشرح مرة أخرى في الدرس الثاني كثيرا ثم الجملة الفعلية في درسين ثم مفعول به . هذا يدل أن الكتاب التعليمي لا يراعي تنظيم مادة القواعد الصحيح .

أما مادة القواعد المقدمة في هذا الكتاب يعني : فعل المضارع، فاعل، مفعول به، جار ومجرور، إسم، فعل، حرف، مبتدأ، جملة إسمية، جملة فعلية . وهذا أكثر المواد تقديمًا للدارسين للدراسي الثاني. ولا بد للمؤلف أو المدرس أن يبدلها أو ينقص المواد النحوية .

٣- استخدام الوسائل والتجهيزات

أن المؤلف لا يستخدم الوسائل والتجهيزات في تقديم المادة التعليمي لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة. كما عرفنا أن وجود الوسائل والتجهيزات تساعد المدرس والدارسين في عملية التعليم والتعلم للوصول إلى الأهداف التعليمية المرجوة . معيار الوسائل والتجهيزات في المنهج على المستوى الوحدة التعليمية يتطلب وجودها لمساعدة الدارسين على فهم المواد التعليمية بالسرعة والأهداف اللغوية المرجوة . وهي كالمسجل، الشريط، الفيديو، الأفلام، الصور، الرسم، البطاقات، التلفاز، الحاسب وغيرها. وينبغي للمؤلف أوالمدرس أن يستخدم الوسائل والتجهيزات المناسبة بالمواضع والمواد التعليمية .

الباب الخامس

ملخص نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ. ملخص نتائج البحث

من البيانات ومناقشتها والنتائج الآخرة في هذا البحث العلمي أي تقويم وتحليل الكتاب التعليمي، يستنبط الباحث استنباطاً شاملاً على :

١- أن من ١٥ عناصر أو معايير إعداد المواد الكتاب التعليمي الجيد لرشدي أحمد طعيمة، ١٠ منها تناسب وهي : العنصر الرقم ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٤. و ٥ منها لا تناسب وهي : العنصر الرقم ١، ٧، ١٠، ١٥. وهذه النتائج تدل أن هذا الكتاب التعليمي مناسب بأسس إعداد المواد الكتاب التعليمي الجيد. فبمعنى أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج جيد.

٢- أن كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج مناسب بمعايير المنهج على المستوى الوحدة التعليمية. ولكن، بعض المعايير تدل على مناسبة الكتاب غير تمام، مثل في معيار العملية (المعيار ١١) وفي معيار الوسائل والتجهيزات (المعيار ١٢) .

ب. التوصيات

بعد تقديم البيانات ومناقشتها والنتائج السابقة، يقدم الباحث التوصيات كما تلي :

١- هذا البحث العلمي يركز الباحث على تقوم محتوى الكتاب التعليمي فقط، فبمعنى

أن البيانات في مناقشته وتحليله وتقويمه تدور حول محتوى الكتاب أو حول تقديم

وعرض المواد التعليمية فيه. أما الأمور التي تتعلق بالكتاب التعليمي لا تحدد بالمحتوى

نفسه فقط، بل التصميم الخارجي من الكتاب ، كغلاف الكتاب التعليمي . وهذا

الكتاب التعليمي كأن المؤلف لا يراعي ولايياي غلاف الكتاب . مع أن غلاف

الكتاب يؤثر النفوس الدارسين في الدافعية التعلم .

٢- هذا الكتاب يحتوى على ستة المواضع ويرتبتها المؤلف لفصل واحد في تعليمها. أما

اللقاء الذي أعد الحكومة في النظام في فصل واحد حوالي ٣٥ اللقاءات . وهذه

اللقاءات لاتكفي على إلقائها حتى نهاية المواضع. فإذا لابد للمؤلف أن يدل

وينقص المواضع المقدمة الكثيرة . أن يرتب المؤلف المواضع للمواد التعليمية مناسبة

بالخصص التعليمية .

٣- يتعلق بالتدريبات وضع المؤلف بعض التدريبات في التقويم مع أنه لايستطيع أن يفرق

بين الأسئلة في التدريبات والتقويم. إذا لابد للمؤلف أن يفرق بينهما، أي ألا يعطي

الأسئلة للتدريبات في التقويم .

ج. المقترحات

في نهاية هذا البحث العلمي يقدم الباحث المقترحات البحث وهي كالتالية :

١. قوّم وتحلّل الباحث هذا الكتاب التعليمي على على وفق أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد و على وفق معيار المنهج على المستوى الوحدة التعليمية ، فبناء على ذلك، الرجاء من الباحث أن يكون هذا البحث العلمي أو تقويم الكتاب التعليمي مرجعا ونقطة الإنطلاق في إصلاح والتصحيح وتأليف الكتاب التعليمي في المستقبل ترقية جودة المواد التعليمية خاصة والتربية عامة .
٢. من نتائج تحليل وتقويم البحث وجد الباحث في هذا الكتاب التعليمي الخطيئات الكتابية في بعض المفردات والكلمات والجمل التي تضر الدارسين في تعلمهم. هذه الخطيئات الكتابية قد أصلح الباحث بالمفردات والكلمات والجمل الصحيحة في الجداول. والرجاء من الباحث أن يصلح المؤلف أو المدرس الخطيئات الكتابية في هذا الكتاب التعليمي يعني كتاب تعليم اللغة العربية للصف الأول للفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج.

مصادر المراجع

المراجع من الكتب العربية :

- إلهام عبد الرحمن خليل، الدكتور، الأستاذة، مناهج البحث الكمية في العلوم النفسية والتربوية والإجتماعية، دار الوفاء للعالم، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م .
- أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة العربية الأجنبية لمدرس اللغة العربية، مطبع الأحكام، جونج فاندانج، يناير ١٩٩٩ م .
- ألفا رزقي سندي ، تحليل المحتوى الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية (Fasih berbahasa Arab 2) للصف الثامن في المدرسة المتوسطة (دراسة وصفية تحليل تقويمية) ٢٠١٣ م ، رسالة الماجستير .
- ذوقان عبيدات وآخرون ، البحث العلمي مفهومها وأدواته وأساليبه ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢ .
- رجاء وحيد دويدري، الدكتور، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، دار الفكر المعاصر ودار الفكر، الطبعة الرابعة، دمشق، ٢٠٠٨ م .
- رشدي أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها - مناهجه وأساليبه - منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، إيسكو، ١٩٨٩ م .

- رشدى أحمد طعيمة الدكتور ، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٦\١٩٨٥ م ، مكة المكرمة .
- راتب قاسم عاشور، الدكتور، ومحمد فؤاد الحوامدة، الدكتور، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة، الطبعة الثالثة، عمان، ٢٠١٠ م .
- علي أحمد مذكور، الدكتور، الأسناذ، طرق التدريس اللغة العربية، دار المسيرة، الطبعة الثانية، عمان، ٢٠١٠ م .
- عبد المجيد عيساني، الدكتور، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة- اكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ٢٠١١ م .
- عابد توفيق الهاشمي ، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة ، الكتاب الأساسى لتعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى ، جامعة أم القرى مكتبة المكرمة ، رجب ١٤٠٣ | مايو ١٩٨٣ .
- معن خليل عمر ، معجم علم الاجتماع المعاصر ، عمان ، دار الشرق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ ،

- محمد رفيق فطرة الله ، تحليل المحتوى الثقافي في الكتاب التعليمي (العربية للناشئين-
الجزأين-الأول والثاني) ، (دراسة وصفية تحليلية تقويمية) ٢٠١١ م .
- محمد محمود الخوالدة، أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمية، دار
المسيرة، الطبعة الثالثة، عمان، ٢٠١١ م .
- محمد رجب فضل الله، الدكتور، الأستاذ، معلم اللغة العربية-معايير إعداداته ومتطلبات
تدريسه-دارسات وبحوث، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠١١ م .
- ناصر عبد الله الغالى . د . و عبد الحميد عبد الله . د .، أسس إعداد الكتب
التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام .

Referensi Berbahasa Indonesia :

- Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta, Rineka Cipta 1998
- Djojoseuroto Kinayati dan Sunaryati, *Prinsip-prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*, Bandung, Nusa Cendikia, 2000.
- Eko Putro Widoyoko, Dr. Prof, *Evaluasi Program Pembelajaran – Panduan Praktis Bagi Pendidik dan Calon Pendidik*, Pustaka Pelajar, Cetakan V, Yogyakarta, 2013.
- Furhan Arief dan Maimun Agus, *Study Tokoh*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2005.
- Ghoni M Djunaidi, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif Prosedur Teknik dan Gaunded*, Surabaya PT. Bina Ilmu, 1997.
- Hamid Abdul, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab–Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, UIN Malang Press, Cetakan I, Malang, 2008.
- Kasiram, *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*, UIN Malang Press, Malang.
- Meleong Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung, Remaja Rosyda karya, 2002,
- Masnur Muslich, *Writing Books – Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, Cetakan I, 2010, Yogyakarta.
- Mulyasa E, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan –KTSP– Suatu Praktis*, PT. Remaja Rosdakarya, Cetakan Ke IV, Bandung, 2007.

- Mulyasa E, *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*, PT. Bumi Aksara, Cetakan Ke IV, Jakarta, 2010.
- Masnur Muslich, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan-Dasar Pemahaman dan Pengembangan*, PT. Bumi Aksara, Jakarta, 2007.
- Nanang Marton, *Metode Penelitian Kualitatif*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2010.
- Nyoman Kunta Ratna, *Metodologi Penelitian-Kajian Budaya dan Ilmu Humaniora Pada Umumnya*, Yogyakarta, 2010.
- Prastowo Andi, *Pengembangan Bahan Ajar Tematik-Panduan Lengkap Aplikatif*, Diva Press, Cetakan I, Yogyakarta, 2013.
- Prastowo Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif-Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik dan Menyenangkan*, Diva Press, Cetakan IV, Yogyakarta, 2012.
- Sholeh Nur dkk, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab – Analisis dan Panduan Kurikulum Bahasa Arab Sesuai KTSP*, Diva Press, Yogyakarta, Desember 2013.
- Sugiono, Dr. Prof, *Cara Mudah Menyusun : SKRIPSI, TESIS, dan DISERTASI*, Alfabeta, Cetakan I, Bandung, 2013.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bumi Aksara, Jakarta, 2009.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Rineka, Bandung, 2012.
- Saefullah Hasa, M. Ag, *Buku Ajar – Ayo Fasih Berbahasa Arab untuk Madrasah Aliyah Kelas X*, Erlangga, Jakarta, 2012.
- Wahab Rosyidi Abd, dkk, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Malang Press, Cetakan II, Malang, 2012.

الملاحق

جدول الخطيئات في كتابة المفردات

الدروس	المواضع	المفردات	الصواب	الصحف
الأول	-	-	-	-
الثاني	التراكيب	- <u>ملاحظات هامة</u>	- <u>الملاحظات المهمة</u>	١٩
الثالث	-	- <u>العبارات العلمية</u>	- <u>العبارات الوظيفية</u>	٣١
	-	- <u>ملاحظات هامة</u>	- <u>الملاحظات المهمة</u>	٣٣
	القراءة	- من <u>اعمال</u> اليومية	- من <u>الأعمال</u> اليومية	٣٥
	-	- <u>محفظة مهمة</u>	- <u>المحفظات المهمة</u>	٤٠
الرابع	-	-	-	-
الخامس	-	-	-	-
السادس	-	-	-	-

جدول الخطيئات في كتابة التراكب والجمل

الدروس	المواضع	التراكب والجمل الخطيئة	الصواب	الصحف
الأول	الحوار ١	- في اليوم <u>عشرون</u> ساعة	- في اليوم أربع عشرون ساعة	٢
	الحوار ١	- في اليوم <u>أربعاً</u> وعشرون ساعة	- في اليوم أربع وعشرون ساعة	٣
	الحوار ٢	- الساعة الآن الواحدة ظهراً	- الساعة الآن الواحدة ظهراً	٣
	التدريب	- <u>تدريب على</u> الحوار	- <u>التدريب في</u> الحوار	٤
		- المحاكاة (<u>peniruan</u>)	- المحاكاة (<u>menirukan</u>)	٤
		- كم <u>الساعة</u> في اليوم	- كم <u>الساعة</u> في اليوم	٥
		- <u>تدريب على</u> التراكيب	- <u>التدريب في</u> التراكيب	٦
	القراءة	- <u>البس</u> ساعتى كل يوم	- <u>استعمل</u> ساعتى كل يوم	٨
	التدريبات	- <u>تدريب على</u> القراءة	- <u>التدريب في</u> القراءة	٨
		- <u>قل</u> "صحيح"	- اكتب "صحيح"	٨
		Terjemahkan <u>ungkapan</u> di bawah ini	Terjemahkan <u>kalimat</u> di bawah ini	١٠
		- <u>تطبيق وتقوم</u>	- <u>التطبيق والتقوم</u>	١١

INSTRUMEN
CHECK LIST EVALUASI BUKU AJAR
Bahasa Arab Kelas X Semester 2 SMAN 2 Sampang

	Standart Kriteria	Kesesuaian	
		Ya	Tidak
A.	Standar Isi		
	Keterampilan Menyimak : 1. Kesuaian Materi menyimak yang ada dalam buku ajar ini sesuai dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Mengidentifikasi bunyi, ujaran (kata,frase, kalimat) dalam suatu konteks dengan tepat tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	2. Kesesuaian materi keterampilan menyimak yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Menangkap makna dan gagasan atau ide dari berbagai bentuk wacana lisan secara tepat tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	Keterampilan Berbicara :		
	3. Kesesuaian materi keterampilan membaca yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Melakukan dialog sesuai konteks dengan tepat dan lancar tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	4. Kesesuaian materi keterampilan berbicara yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan lafal yang tepat tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	Keterampilan Membaca :		
	5. Kesesuaian materi keterampilan membaca yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Melafalkan dan membaca nyaring kata, kalimat, dan wacana tulis secara tepat dan benar tentang :		

	السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	6. Kesesuaian materi keterampilan membaca yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Mengidentifikasi bentuk dan tema wacana secara tepat dan benar tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	7. Kesesuaian materi keterampilan menulis yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Menemukan makna dan gagasan atau ide wacana tulis secara tepat tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	Keterampilan Menulis :		
	8. Kesesuaian materi keterampilan menulis yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan huruf, ejaan, dan tanda baca yang tepat dan benar tentang: السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	9. Kesesuaian materi keterampilan menulis yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP, yaitu ; Mengungkapkan gagasan atau pendapat secara tertulis dalam kalimat dengan menggunakan kata, frasa, dan struktur yang benar tentang : السَّاعَةُ ، تَعْلُمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ ، الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، كَيْفَ نَتَوَضَّأُ ، كَيْفَ نُصَلِّي .		
	10. Kesesuaian materi nahwu yang ada dalam buku ajar ini dengan KD dalam KTSP ;		
B.	Standar Proses		
	11. Buku ajar ini mendukung terselenggaranya proses pembelajaran yang : a. interaktif dan aktif b. Inspiratif c. Menyenangkan d. Menantang e. Memotivasi		

STANDAR MATERI
EVALUASI BUKU AJAR KELAS X SEMESTER II SMA NEGERI 2 SAMPANG

(Standar Pembuatan Buku Ajar yang Baik Prof. Dr. Rusydi Ahmad Tha'imah)

NO.	Indikator Penilaian
1.	Kesesuaian materi dengan jadwal jam pelajaran. - Penyajian materi sesuai dengan jadwal pembelajaran - Penyajian materi disajikan dalam bentuk unit dan guru harus menyesuaikan diri dengan jadwal - Penyajian materi tidak sesuai dengan jadwal jam pelajaran
2.	Tahapan atau langkah penyajian materi ajar. - penyajian materi disajikan secara runtut dan sistematis mulai dari penyajian kosa-kata, struktur kalimat atau Qawa'id, teks dan pengertian atau catatan - penyajian materi ada yang mengulang materi pada bab sebelumnya - Penyajian materi tidak runtut dan tidak sistematis
3.	Sistematika penyusunan dan penyajian materi - Sistematika penyusunan materi sangat membantu siswa dalam memahami isi materi yang disajikan - Sistematika penyusunan materi sebagian kurang runtut dalam menyajikan informasi materi pengetahuan - Penyusunan materi tidak teratur dan sistematis, sehingga mempersulit siswa dalam memahami materi yang disajikan
4.	Kesesuaian materi dengan tingkat umur siswa dan kecenderungannya - Materi sangat cocok dengan karakter, kejiwaan dan umur siswa - Materi kurang memperhatikan karakter, kejiwaan dan umur siswa, karena ada sebagian struktur kalimat yang digunakan tidak sesuai dengan kemampuan dan karakteristik siswa - Materi sama sekali tidak sesuai dengan karakter, kejiwaan dan umur siswa
5.	Bagaimana penulis melihat perbedaan individu setiap siswa dalam

	penyajian materi. - Penulis sangat memperhatikan perbedaan individu dari siswa dengan cara-cara penyajian materi sebagai berikut : * Menjelaskan ulang materi Qowaid atau tata bahasa Arab untuk membantu siswa yang kurang cerdas, memperbanyak jenis-jenis latihan, menyajikan teks bacaan tambahan yang lebih mudah, menerjemahkan beberapa istilah yang sulit dipahami dan jarang dikenal oleh siswa, dll. - Penulis memperlakukan siswa dengan sama pada beberapa kompetensi dan dan latihan yang disajikan - Penulis memperlakukan semua dengan sama dalam penyajian materi
6.	Bagaimana penulis buku menempatkan guru dalam penyajian teks dan latihan - Buku ajar diperbanyak materi tambahan dan latihan agar siswa aktif dan mengurangi peran guru - Guru menjadi pusat kegiatan dan perhatian dan yang bertanggung jawab dalam menyampaikan materi dan latihan - Guru berperan penuh dalam dalam penyajian materi teks dan latihan
7.	Intensifikasi kosa-kata yang disajikan pada awal pelajaran - Pada awal pelajaran penulis lebih memaksimalkan kosa-kata pada penerapan pada struktur kalimat pada naskah yang ada di buku - Pada awal pelajaran penulis lebih banyak memfokuskan pada kosa-kata dan kontek penggunaannya dalam struktur kalimat yang dipelajari - Penyajian kosa-kata dibatasi dalam bentuk tabel dan harus dikuasi oleh siswa
8.	Jenis kosa-kata yang digunakan dalam struktur kalimat bahasa baru - Penulis menggunakan kosa-kata yang telah dipelajari oleh siswa dalam mengenalkan struktur kalimat baru - Penulis terkadang menggunakan kosa-kata baru kepada siswa dalam

	mengenalkan struktur kalimat baru - Penulis menggunakan kosa-kata baru dalam mengenalkan struktur kalimat baru tanpa memperhatikan jumlah dan tingkatan
9.	Penguasaan makna kosa-kata baru dalam latihan - Penulis selalu menggunakan semua kosa-kata yang telah dipelajari dalam teks-teks dan latihan secara intensif - Penulis hanya menggunakan sebagian kosa-kata yang telah dipelajari siswa - Penulis hanya menggunakan sedikit kosa-kata yang telah dipelajari siswa dalam penyajian teks
10.	Pengenalan kosa-kata yang tidak dipahami pada latihan bunyi huruf - Penulis membatasi latihan bunyi huruf pada kosa-kata yang dipahami saja dari materi yang telah dipelajari siswa - Terkadang penulis menyajikan kosa-kata latihan bunyi huruf yang jarang dipakai dalam bahasa arab modern - Penulis tidak menyajikan latihan bunyi huruf pada kosa-kata yang belum dipahami siswa
11.	Penyajian Tata Bahasa –Nahwu,Shorrof, Imlak- dalam materi - Penulis menyajikan tata bahasa dengan metode induksi yaitu dengan menggunakan kosa-kata dan struktur kalimat yang telah dipelajari siswa kemudian menyajikan qo'idahnya di pertengahan pelajaran - Penulis menyajikan tata bahasa dengan menggunakan kosa-kata dan struktur kalimat dan menjelaskan materi dengan bahasa yang mudah dipahami siswa setelah memberikan contoh-contoh kalimat - Penulis hanya menyajikan qo'idah (tata bahasa Arab) saja, tanpa memperkuat pemahaman dalam dengan kosa-kata dan struktur kalimat
12.	Penyajian istilah-istilah Nahwu - istilah-istilah nahwu hanya ada di akhir penyajian materi sebelum materi latihan

	- Sebagian istilah-istilah nahwu disajikan di awal pelajaran - Penulis banyak menyajikan istilah-istilah nahwu pada awal pelajaran
13.	Penyajian kosa-kata dan struktur kalimat dengan menggunakan bahasa yang berbeda-beda - Penyajian kosa-kata dan struktur kalimat menggunakan bahasa yang berbeda-beda - Penyajian kosa-kata dan struktur kalimat menggunakan bahasa yang terbatas - Penyajian kosa-kata dan struktur kalimat disajikan dengan pola bahasa yang tetap dan paten
14.	Penyajian pengetahuan kebudayaan Arab Islam - Penulis menyajikan pengetahuan tentang budaya Arab secara sempurna dalam teks bahkan penulis membahas khusus dalam catatan pada akhir pelajaran - Penulis menyajikan sedikit tentang pengetahuan budaya Arab dengan menyelipkan pada beberapa kalimat dan teks yang disajikan - Penulis tidak sama sekali menyajikan sisi pengetahuan budaya Arab
15.	Penyajian bentuk kebudayaan Arab Islam dengan menggunakan nama seseorang, tempat, nama negara, peta, pakaian dan lain-lain - Penyajian semua nama seseorang, tempat dan nama negara, peta, pakaian penulis menggunakan istilah-tilah Arab Islam - Penyajian sebagian nama seseorang, tempat dan nama negara, peta, pakaian penulis menggunakan istilah-tilah Arab Islam - Penyajian nama seseorang, tempat dan nama negara, peta, pakaian tidak menggunakan istilah-tilah Arab Islam

مادة تقويم محتوى كتاب تعليم اللغة العربية
للفصل الأول الفصل الثاني بالمدرسة العالية العامة الحكومية الثانية سمبانج
على وفق أسس إعداد الكتاب التعليمي الجيد رشدي أحمد طعيمة

الرقم	الأسئلة والمعايير
١.	إلى أي مدى يتناسب تنظيم المادة التعليمية مع الجداول التعليمي وتنظيم الخصاص ؟ - يتم تقسيم المادة التعليمية إلى دروس محددة لا يرتبك معها الجداول التعليمي - يتم عرض المادة التعليمية في شكل وحدات يتصرف المعلم بشأنها - تتراكم المادة التعليمية دون محاورة واضحة لها أو تقسيم محدد
٢.	إلى أي مدى يتحقق التدرج في عرض المادة التعليمية ؟ - يتدرج عرض المادة التعليمية في كل من المفردات والتراكيب والنصوص والمفاهيم ولا يشعر القارئ مفاجئة في أي عنصر منها - يتدرج عرض المادة التعليمية في بعض العناصر السابقة ويشعر القارئ بانتقالات مفاجئة في بعضها الآخر - يتأرجح عرض المادة التعليمية في بعض العناصر السابقة ، فتارة تزيد في بعض الدروس ، وتارة تقل دون تدرج أو نظام ثابت
٣.	إلى أي مدى يساعد تنظيم المادة التعليمية على تعرف جوانبها ؟ - تتمتع المادة التعليمية بتنظيم جيد يساعد القارئ على أن يجد يريده بسهولة ويسر - كأن يلتزم عرض الدروس نظاما ثابتا - يتم عرض المادة التعليمية بطريقة تجعل من العسير الوقوف على بعض المعلومات في الكتاب - لا يلتزم عرض المادة التعليمية نظاما ، كما أن الكتاب غير مزود بكشافات

	تيسر للقارئ الحصول على ما يريد
٤.	إلى أي مدى تناسب المادة التعليمية مع المرحلة العمرية للدارسين وتتفق مع اهتماماتهم؟ - المادة التعليمية مناسبة تماما للدارسين وأعمارهم مما يشعر القارئ بأن المؤلف يحترم عقلية جمهوره ، ويقتدر اهتمامهم - ترد في المادة التعليمية بعض التراكيب والمواقف التي لا تتفق مع خصائص الدارسين مما يشعر القارئ بأن المؤلف يعامل الكبار أحيانا على أنهم أطفال أو العكس - يشيع في المادة التعليمية اتجاه لا يتناسب مع أعمار الدارسين أو اهتمامهم
٥.	إلى أي مدى تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في عرض المادة التعليمية ويعمل الكتاب على مواجهتها؟ - يعطى الكتاب درجتين إذا توفرت فيه الأساليب الآتية : * إعادة شرح المفاهيم النحوية أو القواعد الإملائية مما يساعد بطيئ التعليم * تعدد أنواع التدريبات بحيث تناسب مستويات مختلفة من الدارسين * تقديم مواد قراءة إضافية يستثمرها المتقدمون في تعلمهم * تعدد أنواع الأنشطة والوسائل التعليمية المستخدمة * ذكر أسماء مراجع وكتب لقراءات حرة أو إضافية * ترجمة بعض المفهومات والمصطلحات عالية المستوى في التجريد - يعطي الكتاب درجة واحدة إذا توفرت فيه بعض الأساليب السابقة - لا يعطي الكتاب شيئا إذا لم يتوفر فيه أي من الأساليب السابقة
٦.	إلى أي مدى يعتمد المؤلف على المدرس في تقديم المادة التعليمية نصوصا

وتدريبات ؟ - يشتمل الكتاب على مادة تعليمية إضافية تساعد الدارس على التعلم الذاتي ويقتصر دور المعلم أحيانا على النمذجة والتوجيه - المعلم محور الاهتمام في الكتاب ويتولى إلى حد كبير مسؤولية تقديم المادة التعليمية وحل بعض التدريبات - يلقي المؤلف العبء كاملا على المعلم تاركا له مهمة تقديم النصوص وحل كافة التدريبات	
٧. ما مدى كثاف المفردات المقدمة في الدروس الأولى من الكتاب ؟ - المفردات قليلة نسبيا في الدروس الأولى في الوقت الذي يتزايد اهتمام المؤلف فيه بتعليم التراكيب اللغوية وطريقة استخدام المفردات - يتزايد اهتمام المؤلف في الدروس الأولى بالمفردات واستخداماتها في سياقات وذلك على حساب كمية التراكيب اللغوية المعلمة - تقتصر الدروس الأولى على تقديم مفردات مقدمة في شكل قائمة يستظهرها الدارس كخطوة نحو استخدامها	
٨. ما نوع المفردات المستخدمة في عرض التراكيب اللغوية الجديدة ؟ - يعتمد المؤلف عند عرض التراكيب اللغوية على المفردات القديمة التي سبق للدارس فهمها وتعلم طريقة استخدامها - يستعان أحيانا عند عرض التراكيب اللغوية ببعض المفردات الجديدة التي يضطر المؤلف لاستخدامها - ينطلق المؤلف عند عرض التراكيب اللغوية في استخدام المفردات الجديدة دون التزام بعددها أو مستوى تجريبها	
٩. كيف يتم التدريب المفردات الجديدة وتثبيت معناها ؟ - يتم توظيف المفردات في النص والتدريبات ، ويحرص المؤلف على استثمار المفردات التي سبق تعليمها	

- ترد المفردات الجديدة في النصوص والتدريبات اللاحقة بها ولا يستثمر المؤلف إلا قليلا منها في الدروس التالية - يقتصر في ذكر المفردات الجديدة على النصوص الأساسية وبعض التدريبات	
١٠. مامدى شيوع المفردات غير المفهومة في التدريبات الصوتية ؟ - يقتصر المؤلف عند تدريس الأصوات العربية على المفردات المفهومة والتي سبق للدارس تعليمها - يضطر المؤلف أحيانا عند تدريس بعض الأصوات العربية إلى استخدام مفردا نادرة الاستخدام في العربية المعاصرة - يشيع في التدريبات الصوتية استخدام ألفاظ غريبة الشكل ولا دلالة لها في سبيل التدريب على أصوات معينة	
١١. كيف يتم عرض القواعد اللغوية (نحوية وصرفية وإملائية) ؟ - يتم استقراؤها من المفردات والتراكيب التي سبق تعلمها في سياقاتها الطبيعية دون تكلف ويتدرج تعليم القواعد اللغوية بعد بعد منتصف الكتاب تقريبا - يتم استقراؤها مما سبق تعلمها من مفردات وتراكيب ، وتعرض القواعد بعد توفر الأمثلة المطلوبة ويستخدم المؤلف لغة وسيطة لشرح هذه القواعد أحيانا - يحظى تعليم القواعد باهتمام المؤلف وينطلق في شرحها باللغة الوسيطة ، ودون تقيد بما سبق تعلمه من مفردات وتراكيب	
١٢. كيف يتم تقديم المصطلحات النحوية ؟ - يتأخر تقديم المصطلحات النحوية ، مبتدأ ، خبر ، فاعل إلخ - ترد بعض المصطلحات النحوية في الدروس الأولى - يكثر ورود المصطلحات النحوية المجردة ابتداء من الدروس الأولى	

١٣. إلى مدى تسمح المفردات والتراكيب المقدمة باستخدامات لغوية متعددة ؟ - يشتمل الكتاب على مفردات وتراكيب ذات انتاجية عالية تمكن من استخدامات لغوية مختلفة - يشتمل الكتاب على مفردات وتراكيب قدرا محدودا من استخدامات المفردات وتنوعا إلى حد ما في تراكيب الجمل - يشتمل الكتاب على مفردات وتراكيب جامدة لاتمكن من تنوع الاستخدامات سواء في المفردات أو في تراكيب	
١٤. كيف يتم عرض مفاهيم الثقافة العربية والإسلامية ؟ - تراد المفاهيم العربية بشكل متكامل مع نصوص الكتاب ، ويخصص المؤلف بعض الدروس الأخيرة أو أجزاء منها لعرض المفاهيم الثقافية - يقتصر في عرض المفاهيم الثقافية على استنباطها من ثنايا الجمل والنصوص المقدمة - يقتصر المؤلف على ذكر الجمل والعبارات العامة الخالية من المضمون الثقافي (أكل الولد الطعام ، الكتاب على الكرسي..... إلخ)	
١٥. إلى أي مدى تشيع النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية (أسماء أشخاص وبلاد وخرائط وصفحات من القرآن الكريم وصور للملابس أو الصحف العربية أو غيرها) ؟ - تشيع في الكتاب النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية - ترد بعض النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية - تشيع أنماط الثقافة العربية (أسماء بلاد أشخاص وملابس..... إلخ) ولا تقدم شيئا من النماذج الحقيقية للثقافة العربية الإسلامية	

سيرة الحياة



الإسم : عين اليقين

مقسط الرأس والتاريخ : سمفانج ، ٢ يونيو ١٩٨٣ م

الوالد : نور حسن، الحاج

الوالدة : نور حسنة، الحاجة

المولدة من : الثالث من أربعة أولاد

الدراسة :

- ◀ المدرسة الابتدائية الحكومية أغنيغ سارج الأولى سمفانج (١٩٩١ - ١٩٩٦)
- ◀ المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى سمفانج (١٩٩٦ - ١٩٩٩)
- ◀ تربية المعلمين الإسلامية (TMI Al Aimein Prenduan Sumenep)
- ◀ (Madura) برندوان سومنب مادورا (٢٠٠٠ - ٢٠٠٣)
- ◀ دراسة اللسنسي بجامعة الإسلامية الحكومية بامكاسان (٢٠٠٨ - ٢٠١٢)
- ◀ دراسة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج (٢٠١٢ - ٢٠١٤)

الخبرة العملية :

- ◀ المدير لفرقة الطلاب المحبين الأدب (Sanggar Sastra SKETSA) في المعهد الإسلامي نزهة الطلاب فرجان جمفلوغ سمفانج (٢٠٠٦ - ٢٠١٠)

- ◀ المدير لفرقة الطلاب المحبين الكشاففى المعهد الإسلامى "نزهة الطلاب" فرجان جمفلوغ سمفانج (٢٠٠٥-٢٠٠٧)
- ◀ نائب الرئيس المجلس التنفيذى للطلبة (Wakil Ketua DEMA STAIN Pamekasan) بالجامعة الإسلامية الحكومية بامكاسان (٢٠١١ - ٢٠١٢)
- ◀ رئيس المجلس الهيئة الإتصالات لقسم تعليم اللغة العربية جاوا الشرقية (Ketum FKPBA (Forum Komunikasi Pendidikan Bahasa Arab JATIM) بالجامعة الإسلامية الحكومية بامكاسان (٢٠١٠ - ٢٠١١)
- ◀ رئيس فرقة الجديد فى المعهد الأمين الإسلامى برندوان سومنب مادورا (٢٠٠١ - ٢٠٠٢)
- ◀ رئيس مجلس النيابة الطلابية لشئون التربية والعبودية فى قسم "ب" (Ketua DPS KOMISI B) فى المعهد الأمين الإسلامى برندوان سومنب مادورا (٢٠٠٢ - ٢٠٠٣)

الخبرة التعليمية :

- ◀ معلم اللغة العربية للمدرسة المتوسطة فى المعهد الإسلامى "نزهة الطلاب" فرجان جمفلوغ سمفانج (٢٠٠٥ - ٢٠٠٨)
- ◀ معلم اللغة الإنجليزية فى المعهد الإسلامى "نزهة الطلاب" فرجان جمفلوغ سمفانج (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦)
- ◀ معلم اللغة العربية فى المعهد الإسلامى "مفتاح الخير" بندان غمبان سمفانج (٢٠١١ - ٢٠١٢)
- ◀ معلم لبرنامج الخاص لترقية اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى الآن (PKPBA UIN Malang) .