

استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب
مدرسة ثنائية اللغة الشانوية الاسلامية باتو

رسالة الماجستير

اعداد:

يوليانا ديوسي نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب
مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعلم اللغة العربية

إعداد:

يوليانا ديوسي نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَ (٤) عَلِمَ الْإِنْسَانَ مَا مَمْ يَعْلَمُ (٥)

﴿ سورة العلق: ١ - ٥ ﴾

إهداء

إلى من كان لي سندًا وعوناً عند الشدائـد طوال عمري، إلى الرجل الأـبرـز في حـيـاتـي

أبي العـزيـز خـير الصـالـح

إلى القـلـبـ الـمعـطـاءـ والـصـدـرـ الـخـانـيـ

أمـيـ الحـيـبـيـةـ بـنـتـ رـيـبـعـةـ الـأـسـرـارـيـةـ

إلى من شـدـ اللـهـ بـهـ عـضـدـيـ فـكـانـ خـيرـ مـعـينـ

أخـيـ مـحـمـدـ أـكـمـلـ ذـواـ الـحـلـمـ

إلى كلـ منـ سـاعـدـيـ ولوـ بـحـرـفـ فيـ حـيـاتـيـ الـدـرـاسـيـةـ...

إـلـىـ هـؤـلـاءـ جـمـيـعـاـ:ـ أـهـدـيـكـمـ هـذـاـ الـعـمـلـ

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله على إحسانه، والشكر له على توفيقه وامتنانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيمًا لشأنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله داعياً إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد.

حمدًا وشكراً لله على عونه وفضله، قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان "استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية اللغة الثانوية الإسلامية باتو". وتقدمت الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إقامة هذا البحث ولم يخلوا أحدهم بشيء طلب منهن:

١. حضرة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا الماجستير مديرية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور أغوس ميمون الماجستير عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير والدكتور نور حسن الماجستير المشرف الأول والمشرف الثاني الذي وجهها الباحثة وأرشدتها وأشرفها عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٥. جميع الأساتذة والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم وكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٦. فضيلة الأستاذة بتريك فريانديكا الماجستير بصفة خبير الأدوات ومعلم المادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية ثنائية اللغة الإسلامية باتو.

٧. مدير ومعلمين وموظفين والطلاب في المدرسة الثانوية ثنائية اللغة الإسلامية باتو الذين كانوا على استعداد لمنح وقتهم لإجراء البحث في المدرسة.

تقول الباحثة شكرًا جزيلًا على التوجيهات خلال كتابة هذا البحث الجامعي، ترجو
الاقتراحات والتعليقات في إكمال هذا البحث. وتأمل الباحثة الافادة من هذا البحث،
خاصة للباحثين والمعلمين والطلاب. وتدرك الباحثة أنه بالطبع لا تزال النواصص في كتابة هذا
البحث، ولذلك تعذر الباحثة إذا كانت أخطاءً في كتابة هذا البحث. ونسأل الله ينفع
وبيارك علومنا الآن وفي المستقبل، آمين يا رب العلمين.

٢٠٢٥ مالانج،

الباحثة



يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي قدمتها الطالبة:

الاسم : بوليانا ديوبي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣

العنوان : استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية اللغة

الثانوية الاسلامية باتو

وافقا المشرفان على تقديمها أمام مجلس مناقشة رسالة الماجستير.

٢٠٢٥ مالانج،

المشرف الأول،



أ. د. محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المشرف الثاني،



د. نور حسن، الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



أ. د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

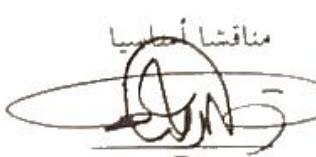
اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانية اللغة الثانوية الإسلامية ياتو، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : يوليانا ديوبي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخميس، تاريخ ١١ ديسمبر ٢٠٢٥ م، وقد تصحّح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها وموافقتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشة أصلية


أ. د. ر. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوطيف: ١٤٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢٠٠

رسالة مناقشة

مشرفاً ومناقشاً

د. ريد بن سعيد، الماجستير

رقم التوطيف: ١٩٦٦٠٣١٥٢٠٠٣١٠٢

مشرفاً ومناقشاً


أ. د. محمد عبد الحفيظ، الماجستير

رقم التوطيف: ١٩٦٣٠٢٠١١٩٣٨٠٣١٠٧

د. بور حسن، الماجستير

رقم التوطيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٠

اعتماد

كلية الدراسات العليا



رس ميسون، الماجستير

رقم التوطيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٣

إقرار أصالة الرسالة

أنا الموقّع أدناه:

الاسم : يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٤٣

العنوان : استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية
اللغة الثانوية الإسلامية باتو

أقر بأن هذه الرسالة الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالاً أنه من تأليفه وتبين أنه فعلاً ليس من رسالتي فأنا أتحمل المسئولية على ذلك، ولن تكون المسئولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا القرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٥١١-٣٧



يوليانا ديوي نبيلة

مستخلص البحث

يوليانا ديوبي نبيلة. ٢٠٢٥ . استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج. المشرف الأول: محمد عبد الحميد الماجستير. المشرف الثاني: نور حسن الماجستير.

الكلمات الأساسية: تقويم التعليم، اللغة العربية، كاهوت

تبحث هذه الدراسة في استخدام وصدق منصة كاهوت للاختبار النهائي للغة العربية في مدرسة باتو الثانوية الإسلامية ثنائية اللغة، جاوي الشرقية. وقد شجع التطور السريع لتقنيات التعليم المعاصر على دمج الوسائل الرقمية التفاعلية في ممارسات التقييم. ومع ذلك، غالباً ما تُسبب الامتحانات التقليدية ملأً للطلاب، وتتطلب عملية تصحيح طويلة، وتتوفر تغذية راجعة محدودة. لذلك، يركز هذا البحث على وصف تطبيق كاهوت في الامتحان النهائي للغة العربية، ودراسة جدواه كأداة تقييم.

استخدم هذا البحث منهجاً وصفياً كمياً مع أسلوب أخذ العينات المادفة. كان المشاركون ٢١ طالباً من الصف العاشر الذين خضعوا لامتحان النهائي للغة العربية باستخدام كاهوت. جُمعت البيانات من خلال استبيانات واختبارات ثم حللت باستخدام أساليب إحصائية وصفية. وشملت مؤشرات الصلاحية التي تم قياسها في هذه الدراسة سهولة الاستخدام، واهتمام الطلاب، والمظهر المرئي للتطبيق.

أظهرت النتائج نجاح تطبيق كاهوت كأداة تقييم رقمية في الامتحان النهائي للغة العربية. شارك الطلاب بفعالية خلال الاختبار، وسهل نظام التصحيح الآلي عملية التغذية الراجعة الفورية. بلغ متوسط درجات الطلاب ٤٠.٧١٪ من ٤٠ فقرة، مما يشير إلى مستوى تحصيل متوسط. كشفت نتائج الاستبيان أن الطلاب يرون كاهوت سهل الاستخدام، وجذاب بصرياً، ومحفزاً. ومع ذلك، تم تحديد العديد من التحديات التقنية، مثل عدم استقرار اتصالات الإنترنت ومحدودية الوقت المخصص للإجابة على الأسئلة.

ABSTRACT

Yulyana Dewi Nabilah. ٢٠٢٠. The Use of Kahoot for of Arabic Final Exam Questions at Islamic High School Bilingual Batu. Tarbiyah and Teaching Training Faculty. Arabic Language Education Study Program. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University. Supervisor ١: Prof. Dr. M. Abdul Hamid, S.Ag. MA. Supervisor ٢: Dr. H. Nur Hasan, M.Ed.

Keywords: Learning Evaluation, Arabic, Kahoot

This study investigates the use and validity of Kahoot! as a digital platform for the Arabic final examination at the Bilingual Islamic Senior High School of Batu, East Java. The rapid development of educational technology has encouraged teachers to integrate interactive digital media into assessment practices. However, conventional examinations often cause student boredom, require a long scoring process, and provide limited feedback. Therefore, this research focuses on describing the implementation of Kahoot in the Arabic final test and examining its feasibility as an assessment tool.

This research employed a quantitative descriptive method with a purposive sampling technique. The participants were ٢١ tenth-grade students who took the Arabic final examination using Kahoot. Data were collected through questionnaires and tests, and then analyzed using descriptive statistical techniques. The indicators of validity measured in this study included ease of use, students' interest, and visual appearance of the application

The results showed that Kahoot was successfully implemented as a digital-based assessment tool in the Arabic final examination. Students actively participated during the test, and the automatic scoring system facilitated immediate feedback. The average student score reached ٨٤,٧١ out of ٤٠ items, indicating a moderate level of achievement. Questionnaire results revealed that students perceived Kahoot as easy to use, visually attractive, and motivating. Nevertheless, several technical challenges were identified, such as unstable internet connections and limited time allocation for answering questions.

ABSTRAK

Yulyana Dewi Nabilah. ٢٠٢٠. Penggunaan Kahoot dalam Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu. Fakultas Pascasarjana. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing ١: Prof. Dr. M. Abdul Hamid, S.Ag. MA. Pembimbing ٢: Dr. H. Nur Hasan, M.Ed.

Kata Kunci: Evaluasi Pembelajaran, Bahasa Arab, Kahoot

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan dan validitas Kahoot! sebagai media digital dalam pelaksanaan ujian akhir bahasa Arab di MA Bilingual Kota Batu, Jawa Timur. Perkembangan teknologi pendidikan mendorong guru untuk mengintegrasikan media digital interaktif dalam kegiatan penilaian. Namun, ujian konvensional sering menimbulkan kejemuhan pada siswa, membutuhkan waktu koreksi yang lama, serta kurang memberikan umpan balik secara langsung. Oleh karena itu, penelitian ini memfokuskan pada deskripsi pelaksanaan ujian akhir bahasa Arab menggunakan Kahoot dan pengujian kelayakannya sebagai alat evaluasi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan teknik purposive sampling. Subjek penelitian berjumlah ١١ siswa kelas X yang mengikuti ujian akhir bahasa Arab menggunakan Kahoot. Pengumpulan data dilakukan melalui angket dan tes, kemudian dianalisis menggunakan statistik deskriptif. Indikator kelayakan yang diukur dalam penelitian ini meliputi kemudahan penggunaan, minat siswa, dan tampilan aplikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kahoot berhasil diterapkan sebagai media evaluasi berbasis digital dalam ujian akhir bahasa Arab. Siswa berpartisipasi secara aktif selama pelaksanaan ujian, dan sistem penilaian otomatis memudahkan pemberian umpan balik secara langsung. Nilai rata-rata siswa mencapai ٤٤,٧١ dari ٥٠ butir soal, yang menunjukkan tingkat pencapaian sedang. Hasil angket memperlihatkan bahwa siswa menilai Kahoot mudah digunakan, menarik secara visual, serta meningkatkan motivasi belajar. Meskipun demikian, masih ditemukan beberapa kendala teknis, seperti ketidakstabilan jaringan internet dan keterbatasan waktu penggerjaan soal.

محتويات البحث

| | |
|---------|---------------------------|
| أ..... | استهلال |
| ب..... | إهداء |
| ج | كلمة الشكر والتقدير |
| ه..... | خطاب الموافقة |
| و..... | دليل التوجيه للبحث العلمي |
| ز..... | تقرير مجلس المناقشة |
| ح | إقرار الباحثة |
| ط | مستخلص البحث بالعربية |
| ي | مستخلص البحث بالإنجليزية |
| ك..... | مستخلص البحث بالاندونيسية |
| ل..... | محتويات البحث |

الفصل الأول: المقدمة

| | |
|----------|---------------------|
| ١..... | أ. خلفية البحث |
| ٥..... | ب. أسئلة البحث |
| ٦..... | ج. أهداف البحث |
| ٦..... | د. فوائد البحث |
| ٧..... | هـ. فرضيات البحث |
| ٧..... | و. حدود البحث |
| ٧..... | ز. الدراسة السابقة |
| ١١ | حـ. تحديد المصطلحات |

الفصل الثاني: الإطار النظري

| | |
|----------|----------------------------------|
| ١٣ | أ. المبحث الأول: تقويم التعليم |
| ٢٤ | بـ. المبحث الثاني: وسائل التعليم |

ج. المبحث الثالث: تقويم الرقمي..... ٣٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

| | |
|-------------------------------|----|
| أ. مدخل البحث ومنهجه | ٣٨ |
| ب. مجتمع البحث وعینته | ٣٩ |
| ج. متغيرات البحث | ٣٩ |
| د. أسلوب جمع البيانات | ٣٩ |
| ه. أدوات البحث..... | ٤٠ |
| و. اختبار الصدق والثبات | ٤٠ |
| ز. خطوة البحث | ٤١ |
| ح. تحليل البيانات | ٤٢ |

الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث

| | |
|--|----|
| أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو | ٤٤ |
| ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو | ٤٦ |

الفصل الخامس: مناقشة البحث

| | |
|--|----|
| أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو | ٦٣ |
| ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو | ٦٦ |

الفصل السادس: الخاتمة

| | |
|---------------------|----|
| أ. خلاصة البحث..... | ٦٩ |
| ب. اقتراحات | ٦٩ |

قائمة المصادر والمراجع

٧٨ الملاحق

٧٠ سيرة ذاتية

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

قد تأثرت التطورات التكنولوجية على جوانب مختلفة في الحياة اليومية. ويكون المجال التعليمي أحد الجوانب التي شهدت تأثيراً واضحاً نتيجة لهذه التطورات. فعلى الرغم من وجود بعض الآثار السلبية التي قد تنشأ عن استخدام التكنولوجيا، إلا أن فوائدها الإيجابية في التعليم لا يمكن إنكارها. يمكن استثمار هذه الفوائد لتعزيز الأنشطة التعليمية وجعلها أكثر فعالية وسهولة. ومن المهم أن يكون تطبيق التكنولوجيا في المجال التعليمي متوافق مع الأهداف التربوية المرجوة لضمان أفضل النتائج.

في هذا الزمان، لم يوجب المعلمون على طريقة واحدة فقط في شرح المواد الدراسية للطلاب. لذلك، يمكنهم استخدام التطورات التكنولوجية المناسبة لتلبية احتياجات التعليم وجعل الأنشطة التعليمية أكثر تفاعلية. من المهم أن يشارك الطلاب في الأنشطة التعليمية بدلاً من الجلوس والاستماع فقط. لجعل الأنشطة التعليمية أكثر جاذبية وجودة، يجب على المعلمين يتبعون تطورات العصر ومتطلبات العالم الحديث. وهذا يتضمن استخدام التكنولوجيا المتقدمة التي تشهد تحسينات مستمرة. بهذه الطريقة، يصبح التعليم أكثر انسجاماً مع الاحتياجات الحالية وأكثر قدرة على جذب اهتمام الطلاب.

إحدى التطورات التكنولوجية هي الهواتف الذكية، التي لم تقتصر على إرسال الرسائل النصية أو الصوتية فقط. أصبحت التكنولوجيا المتمثلة في الهواتف الذكية أداة مساعدة في الأنشطة التعليمية، حيث ينتفع ميزاتها المتقدمة لتحقيق أهداف التعليم. هذا التطور التكنولوجي يقدم العديد من الابتكارات الجديدة التي يمكن دمجها في التعليم سواء بشكل استراتيجي أو ارتجالي. توفر الهواتف الذكية فرصه كبيرة لدمج التكنولوجيا في الأنشطة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، قد تأكيد استخدامها أنها وسيلة

فعالة لدعم الأنشطة التعليمية وجعلها أكثر كفاءة. وبذلك، يمكن اعتبار الهواتف الذكية حلاً لتحسين جودة ونجاح الأنشطة التعليمية.

ذكر عمر في كتابه أن "الاكتشافات الحديثة في مجالات العلم والتكنولوجيا تؤثر تأثيراً كبيراً على العلم التعليمي، مما يؤدي إلى تطور التعليم وتشجيع الابتكارات المختلفة."^١ وأوضح أن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة، مثل الهواتف الذكية التي تعمل بنظام الأندرويد، قد ساهم بشكل كبير في تسهيل الأنشطة التعليمية لكل من الطلاب والمعلمين. هذه التقنيات المتطورة تسهم في زيادة تفاعل الطلاب واهتمامهم بالمادة الدراسية. كما أنها تدفعهم إلى المشاركة النشطة في الأنشطة التعليمية بشكل أكثر حيوية. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدامها يقلل من شعور الطلاب بالملل والكسل خلال الأنشطة التعليمية. وبذلك، تصبح البيئة التعليمية أكثر ديناميكية وتشجيعاً على الإبداع.

وفقاً للفقرة السابقة، توجد العديد من التطبيقات والوسائل التعليمية التي تساعد المعلمين في تصميم أنشطة تعليمية أفضل للطلاب. من بين هذه التطبيقات هو تطبيق كاهوت، الذي يُعد وسيلة تعليمية مبتكرة. يهدف تطبيق كاهوت إلى جعل الأنشطة التعليمية أكثر متعة وجودة، مما يحفز الطلاب للمشاركة بفعالية. يمكن استخدام كاهوت بطريقتين، إما بشكل فردي أو جماعي، مما يوفر مرونة في استخدامه. تصمم التطبيق على شكل لعبة تعليمية تهدف إلى تشجيع الطلاب على التفاعل. هذا التشجيع يساعد في تنمية اجتهاد الطلاب وتحفيزهم على الحوار والتعاون خلال الأنشطة التعليمية.

اختارت الباحثة استخدام كاهوت ليكون وسيلة لتقويم الاختبار النهائي اللغة العربية في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو بناه على الدراسات السابقة التي قد بحثتها خالد (٢٠٢٢) تحت الموضوع: "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة

^١ Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran* (Citra Aditya Bakti, ١٩٨٩), ٢.

^٢ ميلاتي فتحية خالد، "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعلم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الإسلامية بوغور، (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, ٢٠٢٢")، <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/63287/123456789?mode=full>.

الاستماع لترقية الدوافع للتعليم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور".
الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة كيفية توظيف والكشف عن فعالية وسيلة كاهوت لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب من خلال توظيف وسيلة كاهوت على الاستماع في مادة اللغة العربية. دلت نتائج البحث على أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى الطالب. تظهر ارتقاء دوافع التعليم في نتائج الاستبانات واللاحظات لدى الطالب في أثناء الأنشطة التعليمية. لذلك، تستنبط الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب الفصل السابع "ب" ف مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور. وفي هذه البحث تقصد الباحثة تعريف الاستخدام كاهوت في الاختبار النهائي، فقد اختلف هنا المدف بين هذه البحث والدراسة المذكور.

الدراسة السابقة الأخرى التي قد بحثتها أومامي (٢٠٢٤)^٣ تحت الموضوع: "فعالية استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم". الهدف من هذه الدراسة هي تعريف فعالية استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم. أما نتيجة من هذه الدراسة دلت أن قيمة T-test هي $< 0,000,005$ ، ففرض الفريغ (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول. بذلك، وفقا إلى البيانات التي قد تم جمعها وحسابها وتحليلها، استنتجت أن استخدام كاهوت فعال في ترقية فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم بمالانج.

بناء على البحثان المذكوران، أستنتجت أن تطبيق كاهوت قد ثبت فعاليته في أنشطة التعليم للمهارات، خاصة في مهارات القراءة والاستماع. وقد عزز البحث التي ستجري الباحثة بدراسة التي قد بحثتها مزية (٢٠٢١)^٤ تحت الموضوع: "فعالية استخدام

^٣ Nuril Umami, "The Effectiveness Using Kahoot on Student's Reading Comprehension at Eight-Grade of SMP Wahid Hasyim" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٤), <http://etheses.uin-malang.ac.id/67238/>.

^٤ Sayyidah Ayu Maziyyah, "Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis permainan (digital game based learning) jenis aplikasi Kahoot terhadap hasil pembelajaran PAI kelas VII pada era new

وسيلة التعليم القائمة على الألعاب من نوع تطبيق كاهوت على نتيجة تعليم التربية الإسلامية لدى الفصل السابع في العصر الطبيعي الجديد في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ تورين". الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة مقارنة نتيجة التعليم قبل تطبيق استمارة الكاهوت وبعد تطبيق استمارة الكاهوت وتوكيد فعالية استعمال وسيلة التعليم العويبة باستمارة الكاهوت على تعليم تلاميذ فصل السابع مادة دراسية تربية الإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين. أستنتجت نتيجة من هذه الدراسة أن استعمال وسيلة التعليم الكاهوت فعال لزيادة نتيجة تعليم تلاميذ فصل السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين. الدراسان المذكوران هما متساوية في هدف دراستهما، وهي تعريف فعالية استخدام كاهوت في المهارات اللغوية. وهما مختلفتان بالنسبة إلى الدراسة المذكورة مزية التي ركز على فعالية استخدام كاهوت في نتيجة التعليم. وفي هذه البحث تقصد الباحثة تعريف استخدام كاهوت في الاختبار النهائي، هنا قد اختلف هدف بين هذه البحث والدراسة المذكور.

kahoot عبارة عن منصة تعليمية قائمة على الألعاب سهلة الاستخدام وفعالة في دعم عملية تقييم التعلم. وبفضل العروض المرئية والميزات التفاعلية مثل الاختبارات والمناقشات والتغذية الراجعة الفورية، فإن كاهوت قادرة على زيادة مشاركة الطلاب وتحفيزهم وفهمهم بطريقة ممتعة وتنافسية. كأداة تقييم حديثة، يجمع كاهوت بين التكنولوجيا والنهج التفاعلي والتعاوني للتعلم. يتميز تطبيق كاهوت بالعديد من المزايا التي تدعم عملية التعلم بفعالية. كاهوت سهل الاستخدام من قبل كل من المعلمين والطلاب دون الحاجة إلى تدريب خاص. يمكن للمدرسين التحكم في الاختبار وتقليل أسئلة تفاعلية مع الصور أو مقاطع الفيديو، بينما يقوم الطلاب ببساطة بإدخال رمز الدخول والإجابة من خلال أجهزتهم. وبالإضافة إلى زيادة مشاركة الطلاب وتركيزهم من خلال العروض التفاعلية والتنافسية، يوفر كاهوت أيضاً ملاحظات فورية على إجابات الطلاب، مما يساعد على تصحيح الأخطاء في الوقت الفعلي. يخلق التطبيق جوًّا تعليميًّا ديناميكيكًّا وتعاونيًّا ومتعدًا، بينما يشجع على التحفيز على التعلم من خلال

نظام النقاط والتصنيفات المعروضة في الوقت الفعلي. من المزایاات المذکورة فاختارت الباحثة تطبيق كاهوت كوسيلة لإختبار النهائی اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائیة اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

اختيار مكان مناسب للبحث عاماً مهما يؤثر على جودة نتائج البحث وأهميتها. من خلال اختيار المدرسة المناسبة ، يمكن للباحثة اكتساب رؤى أعمق ، وضمان صدق البحث ، وتقدم أكبر مساهمة في تطوير العلوم التربوية. مدرسة ثنائیة اللغة الثانوية الإسلامية في باتو تقع في شارع برونويدو جونرجو، بمدينة باتو، جاوا الشرقية، وتحمل رمز البريد ٦٥٢٣٣ . تهدف هذه المدرسة إلى تنشئة جيل إسلامي ذكي، مبدع، مبتكر، ويتخلّى بالأخلاق الكريمة، مع امتلاك رؤية عالمية. من أبرز البرامج التعليمية التي تقدمها المدرسة هي التدريس باللغتين يعني الإنجليزية والعربية^٠، مما يميّزها عن العديد من المؤسسات التعليمية الأخرى. اختارت الباحثة هذه المدرسة كمكان البحث نظراً لتوفر المرافق التعليمية المتكاملة التي تسهم في تحسين جودة التعليم. تتميز المدرسة بوجود شبكة إنترنت في جميع الفصول الدراسية، بالإضافة إلى أجهزة عرض وسبورات بيضاء، إلى جانب تجهيزات أخرى تدعم الأنشطة التعليمية. بناءً على المراقبة الأولى ، ترى الباحثة أن هذه المدرسة توفر بيئة مناسبة لإجراء البحث الذي تعتمد القيام به.

بين الدراسات السابقة المذكورة، تنظر الباحثة إلى الفراغ أن لم تجد الباحثة عن الدراسات السابقة التي بحثت عن استخدام كاهوت وصلاحته في الاختبار النهائي اللغة العربية. ولذلك تقصد الباحثة لبحث بالموضوع التالي: "استخدام كاهوت (Kahoot!) في إختبار النهائی اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائیة اللغة الثانوية الاسلامية باتو" .

ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث السابقة، فالباحثة ترمي أسئلة البحث كما يلي:

^٠ "MA Bilingual Batu (diusulkan menjadi MAN ٢ Kota Batu)", ٢٠٢٥ يناير، تاریخ الوصول ٣٠.
<https://appmadrasah.kemenag.go.id/penegerian/web/detail?q=NDA=>.

١. كيف استخدام كاهوت (Kahoot!) في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب

مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو؟

٢. كيف صدق استخدام كاهوت (Kahoot!) في إختبار النهائي اللغة العربية لدى

طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو؟

ج. أهداف البحث

بالنظر الى أسئلة البحث السابق، فهذه الدراسة يهدف الى:

١) وصف استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب

مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

٢) كيف صدق استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى

طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

د. فوائد البحث

أما الفوائد لهذه البحث كثيرة، و هي:

١. الفوائد النظرية

لزيادة الفهم من خلال أسئلة الإختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت (Kahoot!)

في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمعلم

ترجو الباحثة أن يكون هذه الدراسة دليلاً ومرجعاً في الإختبار النهائي اللغة

العربية بكاهوت (Kahoot!) خاصة في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

ب. للطلاب

ترجو الباحثة هذه الدراسة أن يكون هذه الدراسة أن يسهل الطلاب في

الإختبار النهائي اللغة العربية وزيادة رغب المتعلم في تعليم اللغة العربية.

ج. للباحثة

تزويد الباحثة في تحرير الإختبار النهائي اللغة العربية خاصة في الإختبار النهائي
لماذا اللغة العربية بكاهوت.

هـ. فروض البحث

قد جمعت الباحثة فروض البحث استناداً إلى أسئلة وأهداف البحث، ففرضت في هذه الدراسة هي أن: استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية "صدق" لدى طلاب في مدرسة ثانوية اللغة الثانية الإسلامية باتوا.

٩ . حدود البحث

شرحت الباحثة حدود البحث حتى يمكن فهم نتائج البحث بأكثر التحاهية وسياقية:

١. الحدود الموضوعية

تبحث الباحثة عن استخدام كاهاوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.

٢. الحدود المكانية

يجري هذه الدراسة في الفصل الحادي عشر في مدرسة ثانوية اللغة الثانية الإسلامية باتو.

٣. الحدود الزمانية

يجري هذه الدراسة في شهر واحد تقريباً.

ز. الدراسات السابقة

وقد سبقت البحوث الجامعية التي تشبه هذه الدراسة، منها :

١. رملي حسن (٢٠٢٣)، (فعالية استخدام وورد وول (Quiz Wordwall) في إختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو). الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة استخدام وفعالية استخدام وورد وول (Quiz Wordwall) في إختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو. ومنهج المستخدم لهذه الدراسة هو المنهج التجريبي على

^٦ حسن، "فعالية استخدام وورد وول في اختيار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو."

المدخل الكمي. أما نتيجة البحث هي : (١.) إجراءات اختبار المفردات بأداة وورد وول قام في ثلاثة إجراءات (الإعداد، التطبيق، وختتام). أما إجراء الاعداد قام الباحث اختبار القبلي ثم يخبرها في اختبار الصلاحية والموثوقية قبل أن يصنع الأسئلة في أداة وورد وول . في إجراء التطبيق فيه ثلاثة مراحل يعني مرحلة الافتتاح، الأساسية، والختام. (٢.) على نتائج البحث واختبار الفرضية فيما يتعلق فعالية أداة وورد وول (Quiz Wordwall) في اختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو. الحصول على نتائج اختبار الفرضية ما بعد اختبار البعدى للمجموعة التجريبية و الضابطة بدرجة المعنوية هو $< ٥٢,٠٠٥$. وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقاً بين استخدام وورد وول و اختبار تقليدية في اختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو.

٢. ميلاتي فتحية خالد (٢٠٢٢)، (توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعليم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور)^٧. الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة كيفية توظيف والكشف عن فعالية وسيلة كاهوت لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب من خلال توظيف وسيلة كاهوت على الاستماع إلى مادة اللغة العربية لطلاب الفصل السابع "ب" في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور. نوع البحث المستخدم هو البحث البحث الإجرائي الصفي. وأسلوب جمع البيانات المستخدم لمعرفة نتائج توظيف وسيلة كاهوت في ترقية الدوافع للتعليم لدى الطلاب هو الاستبانة واللاحظة. دلت نتائج البحث على أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى الطلاب. تظهر ارتقاء دافع التعليم في نتائج الاستبانات واللاحظات لدى الطلاب في أثناء الأنشطة التعليمية. في الدور الأول، كانت نتائج ملاحظات الطلاب ٥٣٪، بما أن في الدور الثاني ترتفع إلى ٨٨٪. كما أن هناك زيادة في نتائج إجابات استبيانات الطلاب بنسبة ٦٧٪ في الدور الأول وزيادة إلى ٨٠٪ في الدور الثاني. تستنبط الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب الفصل السابع "ب" في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور.

^٧ خالد، "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعليم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور."

٣. سيدة أيو مزية (٢٠٢١)، (فعالية استخدام وسيلة التعليم القائمة على الألعاب من نوع تطبيق كاهوت على نتيجة تعليم التربية الإسلامية لدى الفصل السابع في العصر الطبيعي الجديد في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ تورين)^٨. يهدف هذه الدراسة لمعرفة مقارنة نتيجة التعليم قبل تطبيق استماراة الكاهوت وبعد تطبيق استماراة الكاهوت و توكد فعالية استعمال وسيلة التعليم ألعابية باستماراة الكاهوت على تعليم تلاميذ فصل السابع مادة دراسية تربية الإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين. منهج المستخدم لهذه الدراسة هو البحث الكمي بشكل البحث فرق على امتحان قبل التعليم وبعد التعليم. هذا الشكل هو تجربة التي يستعمل على فرق المقارن. أما اجتماع المعلومات في هذه الدراسة يستعمل المقابلة والاختبار قبل التعليم وبعد التعليم و التوثيق. ولكن تحليل المعلومات سيستعمل احصائية الوصفية وتجربة المستقر وتجربة الظن باستعمال (korelasi product moment). نتيجة هذه الدراسة يحصل بأن (١٠١) نتيجة الإجمالي بعد تطبيق استمارت الكاهوت ٧٩ أكبر من نتيجة الإجمالي قبل تطبيق استمارت الكاهوت ٦٦،٤، (٠٢) نتيجة تجربة (korelasi product moment) يعرف بأن نتيجة تجربة الظن ($r_{hitung} > r_{tabel}$) ، الذي معناه ($r_{hitung} > 0,396$ ، $0,396 < 0,48$) أكبر من (r_{tabel})، كما قاعدة (Ha) مقبول و (Ho) مردود. فلذلك، يستطيع أن يلخص بأن استعمال وسيلة التعليم استمارة الكاهوت مؤثر لزيادة نتيجة تعليم تلاميذ فصل السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين.

٤. نيندا فطانا عدوية (٢٠٢٣)، (فعالية استخدام منصة كويزيز كوسيلة لتقويم التعليم في مواد التعليم الدينى من الدرجة الأولى في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مالانج ريجنسى)^٩. الأهداف من هذه الدراسة هي (١) معرفة استخدام كويزيز كوسيلة لتقويم التعليم في مواد التعليم الدينى، (٢) معرفة فعالية استخدام كويزيز كوسيلة لتقويم التعليم في مواد العقيدة والأخلاق، و (٣) معرفة المزايا والعيوب من استخدام كويزيز كوسيلة

^٨ Maziyyah, "Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis permainan (digital game based learning) jenis aplikasi kahoot terhadap hasil pembelajaran PAI kelas VII pada era new normal di SMP Negeri 1 Turen".

^٩ Ninda Fathonah Adawiyah, "Efektivitas penggunaan platform Quizizz sebagai media evaluasi pembelajaran pada mata pelajaran Akidah Akhlak Kelas XI di MAN 2 Kabupaten Malang" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣), <http://etheses.uin-malang.ac.id/59708/>.

لتقويم التعليم في مواد العقيدة والأخلاق. منهج المستخدم لهذه الدراسة هو البحث الكمي على أسلوبأخذ عينات عشوائية بسيطة (simple random sampling). أما نتيجة البحث هي (١.) تطبيق منصة كويزير كوسيلة لتقويم التعليم على مواد العقيدة والأخلاق الدرجة الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مالانج ريجنسي في نهاية التعليم بكيفية يتشارك المعلمون الروابط والشفرة للعمل على كويزير (٢.) استخدام منصة كويزير كوسيلة لتقويم التعليم فعال على نتائج تحليل البيانات باستخدام تقنية *one sample t test* على مواد العقيدة والأخلاق يعمل بشكل فعال حصلت على قيمة (t_{hitung}) $2,010 > 2,043$ مما يعني H_0 مردود و H_a مقبول. (٣.) استخدام منصة كويزير كوسيلة لتقويم التعليم على مواد العقيدة والأخلاق له مزايا وعيوب منها أنه يمكن الوصول إليها بسهولة وقابلة للاستخدام، وتوفير الوقت والتكلفة، والعيوب منها في أن شبكة الإنترن特 أقل استقراراً، ويمكن للطلاب فتح تطبيقات أخرى أثناء العمل على كويزير.

٥. نوريل أومامي (٢٠٢٤)، (فعالية استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم)^{١٠}. المهدف من هذه الدراسة هي تعريف فعالية استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم. منهج المستخدم لهذه الدراسة هو المنهج التجريبي على المدخل الكمي. نتيجة من هذه الدراسة دلت أن قيمة T-test هي $0,000 > 0,005$ ففرض الفريغ (H_0) مردود وفرض البديل (H_a) مقبول. بذلك، وفقاً إلى البيانات التي قد تم جمعها وحسابها وتحليلها، استنثت أن استخدام كاهوت فعال في ترقية فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم بمالانج.

أستنثت من دراسات السابقة وهذه الدراسة لهم المتساويات والمخالفات. أما المتساويات هي أن استخدمت جميع الدراسات الوسائل الرقمية التفاعلية (كاهوت، كويزير، ووردوال) في أنشطة التعلم أو التقويم. والمهدف من جميع الدراسات هو تحديد

^{١٠} Umami, "The Effectiveness Using Kahoot on Student's Reading Comprehension at Eight-Grade of SMP Wahid Hasyim".

فعالية أو استخدام الوسائل الرقمية في التعلم أو التقويم. وشملت جميع الدراسات طلاب المدارس من المرحلة المتوسطة إلى المرحلة الثانوية، في المدارس الحكومية والأهلية على حد سواء. وأما المخالفات هي أن استخدمت بعض الدراسات الوسائل الآخر (كويزير، ووردوال)، وقد استخدم هذه الدراسة الوسائل كاهوت. والهدف من بعض الدراسات هو تحديد فعالية أو استخدام الوسائل الرقمية كاهوت في مهارة القراءة والاستماع، تحفيز الطلاب، وكويزير في تقييم مادة التربية الإسلامية، ووردوال لاختبار المفردات. مكان البحث في دراسات السابقة يحتوي إلى مرحلة المتوسطة الحكومية أو الأهلية ومرحلة الثانوية الحكومية، واختارت الباحثة مكان البحث في مرحلة الثانوية الأهلية. بال اختصار، تتشابه هذه الدراسة في استخدام الوسائل الرقمية والغرض من تقييم فعالية الوسائل. إلا أنه مختلف من حيث المادة المختبرة، والمراحل المدرسي، ووظيفة كاهوت التي تستخدم في اختبار الفصل الدراسي النهائي، وليس مجرد تمرين أو وسائل تعليمية تفاعلية.

ح. تحديد المصطلحات

شرحـتـ البـاحـثـةـ عـنـ تـحـدـيـدـ المـصـطـلـحـاتـ المـسـتـخـدـمـةـ فيـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ:

١. الإختبار النهائي

الإختبار النهائي هو أحد من آلـةـ التـقـوـيمـ فيـ نـهاـيـةـ فـصـلـ الـدـرـاسـيـ لـقـيـاسـ وـتـجـربـ درـجـةـ الفـهـمـ عنـ المـادـةـ الـتـيـ قدـ تـعـلـيمـوهـ الطـلـابـ. الإختبارـ النـهـائـيـ يـشـمـلـ الإختبارـ النـهـائـيـ جـوـانـبـ مـخـتـلـفـةـ مـنـ الـعـرـفـةـ وـالـسـلـوكـ وـالـمـهـارـاتـ الطـلـابـ خـلـالـ فـصـلـ الـدـرـاسـيـ. عـادـةـ يـجـرـيـ الإختـبارـ النـهـائـيـ عـلـىـ شـكـلـ كـتـابـيـ،ـ وـلـكـنـ يـمـكـنـ أـيـضـاـ أـنـ يـجـرـيـ عـلـىـ شـكـلـ شـفـوـيـةـ،ـ مـرـاقـبـةـ،ـ مـرـاجـعـةـ،ـ وـمـنـتجـاتـ.

٢. كاهوت

كاهوت (Kahoot!) هو أحد الوسائل التعليمية على أساس اللعبة الذي يمكن استخدامه لتقييم التعليم لدى الطلاب. تستخدم كاهوت كوسيلة تعليمية في المدارس والمؤسسات التعليمية الأخرى. تقدم هذه المنصة بـاختبارات اختيار من متعدد تنشأها من قبل المستخدمين ويمكن الوصول إليها من خلال متصفح الويب أو تطبيق كاهوت.

يمكن أيضا استخدام كاهوت لمراجعة معارف المتعلمين، كتقويم تكويني أو كاستراحة من الأنشطة الصحفية التقليدية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تقويم التعليم

تعرف كلمة "التقويم" في اللغة العربية كمقابل لمصطلح *evaluation* في اللغة الإنجليزية. وأما التقويم في اللغة الإندونيسية يعني *penilaian*.^{١١} يحمل مصطلح التقويم من الناحية اللغوية معانٍ تتعلق بالتقدير والتقويم.^{١٢} وقد يستخدمهما المصطلحين بشكل متبادل في بعض السياقات، قد يختلف معناهما وفقاً لاستخدامهما. أشهر المصطلاح المستخدم لإشارته هو التقويم نفسه والتقويم. يعتبر مصطلح التقويم في هذه الدراسة بأن الأنساب مصطلح، لأنه يركز بشكل أكبر على الجوانب النوعية في أنشطة تقويم التعليم.^{١٣} لذلك قد اختارت هذا المصطلح أي التقويم ليكون المفهوم الأساسي الذي ستجري دراسته في هذه الدراسة.

كانت تعريفات للتقويم متنوعة في مجال التعليم كما يطرحها الخبراء. قال نيتكو^{١٤} أن هناك فرقاً بين التقويم والتقويم، بحيث يكون لكليهما نطاقات مختلفة في أنشطة قياس نتيجة التعليم. وفقاً لجرونلوند (١٩٧٦)، تعريف التقويم على أنه أنشطة منهجية تهدف إلى تحديد مدى الانجاز الذي يحصل عليه في النشاط التعليمي.^{١٥} قد أوضح رالف تايلر (١٩٥٠)، كما نقلها جلاسمان ونيفو أن التقويم هو أنشطة تستخدم لقياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية.^{١٦} وأوضح أيضاً بلوم وأصحابه (١٩٧١)، كما نقله رحمت أن التقويم هو أنشطة جمع البيانات بشكل منهجي لمعرفة التغييرات التي تحدث في الطلاب، سواء في الجوانب المعرفية أو العاطفية أو الحركية، وتحديد مدى تأثير هذه

^{١١} Hassan Shadily. Echols John M., *An English-Indonesian Dictionary* (PT. Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٤), ٢٧٥.

^{١٢} Ahmad Warson Munawir و Muhammad Fairuz, *Kamus Munawir Indonesia Arab Terlengkap* (Pustaka Progressif, ٢٠٠٧), ٢٥٥.

^{١٣} Muhammatul Khoiroh, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Al-Khoiriyyah Semarang* (٢٠٢١), ٣٥.

^{١٤} Anthony J. Nitko, *Educational Assessment of Students*, ٢nd ١٩٩٦.

^{١٥} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), ٤٠.

^{١٦} مصطفى دعمس، استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته (دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ١٢.

^{١٧} Naftaly S. Glasman و David Nevo, *Evaluation in Decision Making: The Case of School Administration* (United States of America: Kluwer Academic Publishers, ١٩٨٨), ٣٣.

التغييرات على تطور شخصيتهم.^{١٨} أضاف من جلاسمان، ذكر ستوفيلبيم وشينكفيلد أن التقويم يشمل أنشطة تحليل وجمع ونشر المعلومات الوصفية المتعلقة بتقدير المدى والتصميم والتنفيذ وتأثيره على النتائج المتوقعة.

يعلم التقويم أيضا على المساعدة في صنع القرار وتلبية احتياجات المسألة وزيادة فهم على الظواهر المعنية في نظام التعليم.^{١٩} أورد أيضا ستوفيلبيم أن التقويم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تتضمن جمع ومعالجة ونشر المعلومات المفيدة في أنشطة التعليم.^{٢٠} لا يعمل التقويم على قياس النتائج التي قد تتحقق فحسب، بل يعمل أيضا كوسيلة لتحسين وزيادة فعالية البرامج التعليمية الجارية.

أما التقويم بمفهومه العام الشامل هو المساعدة على تحسين وتطوير خطة التدريس والبرنامج التعليمي المتمثل في متابعة الطلبة في تعليم المفاهيم والمعلومات الجديدة كعملية متواصلة وملازمة لعملية التدريس.^{٢١} ويرى أبو علام أن التقويم هو أنشطة إصدار حكم على الشيء أو الشخص في ضوء درجة القياس وفي ضوء الأهداف المحددة وفي ضوء المعلومات الأخرى التي يتم الحصول عليها من مصادر مختلفة.^{٢٢} وأضاف السيد وهي ابن التقويم التربوي هو أنشطة اتخاذ القرار التربوي على أساس من القياس واللاحظات بهدف التطوير.^{٢٣} وتقدير التعليم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقويم معلومات التقويم بمحاذات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة،

^{١٨} Rahmat, *Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bening Pustaka, ٢٠١٩), ٢٧.

^{١٩} و Anthony J. Shinkfield. Stufflebeam Daniel L., *Systematic Evaluation: A Self-Intutional Guide to Theory and Practice* (Springer Science & Business Media, ٢٠١٢), ١٥٩.

^{٢٠} T. Kellaghan و D.L. Stufflebeam, *International Handbook of Educational Evaluation*, ٢٠٠٣ ط (Springer, ٢٠٠٢), ٣٩.

^{٢١} فوزية طه مهدي خليل، تقويم مرحلة التقويم الأساسي في ولاية الخرطوم (دار جامعة الخرطوم للنشر، ٢٠٠٧)، ٤٥.

^{٢٢} فريد كامل أبو زينة، *مناهج الرياضيات المدرسية وتدريسيها* (عمان: مكتبة الفلاح، ٢٠٠٣)، ٣٢١.

^{٢٣} أبو علام رجاء، *النظريات الحديثة في القياس والتقويم وتطوير نظام الاختبارات، المؤثر العربي الأول للإمتحانات والتقويم التربوي: رؤية مستقبلية* (القاهرة: المركز القومي للإمتحانات والتقويم التربوي، ٢٠٠١)، ٩٦.

^{٢٤} وهي السيد، *تقدير جودة التعليم والتعلم، المؤثر العربي الأول، الاختبارات والتقويم التربوي، رؤية مستقبلية* (القاهرة: المركز القومي للإمتحانات والتقويم التربوي، ٢٠٠١)، ٢٢٣.

وهيئه التدريس، والمستفیدین عن تقدم الطلبة ولاتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعليم.^{٢٥}

يجري تقویم التعليم بحيث تكون البيانات أو المعلومات حول مدى تلبية الطلاب لأهداف المناهج الدراسية. فإن المدف من تقویم التعليم هو أن يتمکن المعلمون والمشرفون من قیاس وتقویم كفاءة أنشطة وطريقة التعليم.^{٢٦} يمكن تفسیر التقویم التعليم على أنه نشاط للرقابة على جودة التعليم وضمانه وتحديده لمختلف مكونات التعليم في كل مسار ومستوى ونوع من أشكال التعليم كشكل من أشكال المساعدة عن تنفيذ التعليم.^{٢٧} بالإضافة، يهدف تقویم التعليم إلى دعم تعليم الطلاب، وفهم نقاط القوة والضعف في تعليم الطلاب، وتوفیر البيانات التي يمكن أن تساعد الطلاب في اتخاذ القرار، وتقویم وتحسين فعالية إستراتيجیات التعليم. فيما يتعلق بوظيفة تقویم التعليم، قد أوضح أنس سوجیونو أن وظيفة التقویم بشكل عام لها خمس وظائف رئيسية^{٢٨}، وهي التشخيص، تعريف معلومات تحديد المستوى (*placement*)، تحديد حالة الطالب، توجیه لطلاب، ودليل على إنجاز:

١. التشخيص: تحديد أجزاء التعليم التي يصعب على الطالب فهمها ، حتى يتمکن المعلمون من تحديد الحل الصحيح أو التعامل معها.
٢. تعريف معلومات تحديد المستوى (*placement*): وضع الطلاب في مجموعات دراسية وفقاً لخصائصهم وقدراتهم لتعظیم فعالية التعليم.
٣. تحديد حالة الطالب: تحديد حالة الطالب (النجاح / عدم النجاح ، الصعود / عدم الصعود) بناء على نتائج تقویم التحصیل التعليمي.

^{٢٥} عمادة ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي، استراتیجیات التعليم والتعلم والتقویم (الرياض: مشروع تأسیس الجودة والتأهل لاعتماد المؤسسي والبراجي، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ١٤٣٤)، ٤٣.

^{٢٦} Rina Febriana, *Evaluasi Pembelajaran* (Bumi Aksara, ٢٠١٩)، ١١.

^{٢٧} Muhammad Abdul Hamid, "The Development of an Evaluation Instrument for the Implementation of the Arabic Language Curriculum in Islamic High School", *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* ١٤, ٢٤٣ (٢٠٢٢)، عدد ١، <https://doi.org/10.24042/albayan.v14i1.10303>.

^{٢٨} Fajri Ismail, *Evaluasi Pembelajaran Berbasis Riset* (Penerbit Karya Sukses Mandiri, ٢٠٢٠)، ١٣.

٤. إرشادات إرشادية: تقديم التوجيه للطلاب حول كيفية الدراسة بفعالية وإدارة الوقت والتغلب على صعوبات التعليم بناء على نتائج التقويم.

٥. تحصيل البرنامج: مقارنة نتائج تعليم الطلاب بالأهداف التعليمية المحددة ، لتقديم مدى نجاح برنامج التعليم.

قبل تقييم التعليم، يطلب من المعلمين معرفة ما يجئي تقويمه. أثناء أنشطة التعليم، يجري تقويمات لتحديد نجاح الأنشطة وتعليم الطلاب. هناك ثلاثة جوانب يجب مراعاتها في أنشطة التعليم. الجوانب الثلاثة هي الجوانب العاطفية والمعرفية والحركية^{٢٩}. هذه الجوانب هي نفسها تلك التي طورها بنiamin س. بلوم في تصنيف الأهداف التعليمية. وفقاً لتصنيف بلوم، هناك ثلاثة أنواع من المجالات في أهداف التعليم، وهي المجال المعرفي، والمجال العاطفي، والمجال الحركي.

١. المجال المعرفي

المجال المعرفي هو مجال يتضمن نشاط الدماغ. يصنف بلوم هذه المجالات إلى ست فئات يعني المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقويم.

١) المعرفة: تذكر مصطلحات ومفاهيم التعليم.

٢) الفهم: فهم وإتقان المواد التي تمت دراستها.

٣) التطبيق: تطبيق المعلومات أو المواد في الحياة الواقعية

٤) التحليل: وصف المعلومات أو تمييزها بالتفصيل.

٥) التوليف: الجمع بين أجزاء مختلفة من المعلومات أو الأفكار في مفهوم جديد.

٦) التقويم: تقدير المعلومات وأخذها في الاعتبار بناء على مصادقتها.

٢. المجال العاطفي

المجال العاطفي هو المجال المتعلق بالمواقف والقيم. وفقاً لكراتلوف وبلوم ومسريا^{٣٠}، هم ينقسمون المجال العاطفي إلى خمس فئات في المجال العاطفي، وهي الاستقبال

^{٢٩} Asrul, Rusydi A, Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran* (Citapustaka Media, ٢٠١٤), ٩٨.

^{٣٠} Asrul, Rusydi A, Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran*, ١٠٣.

والرد (receiving)، والتنظيم (organizing)، والتقييم (valuing)، والتقدير (responding) والتوصيف (characterizing).

١) الاستقبال: قدرة الطالب على التعرف على المحفزات الواردة واستلامها والاهتمام بها.

٢) الرد: يظهر الطلاب استجابات مثل الرد على المعلم وطاعة الأوامر.

٣) التقدير: يمكن للطلاب على تقدير شيء أو نشاط.

٤) التنظيم: ربط القيم بنظام يوجه الحياة.

٥) التوصيف: تطبيق القيم وممارستها في الحياة اليومية.

٣. المجال الحركي

تصبح مهارات وقدرات الطلاب بعد تلقي خبرات التعليم محور المجال النفسي الحركي. وفقاً لهارو، يجب على الطلاب تحقيق خمسة مستويات مهارة^{٣١}، وهي التقليد (imitation) والتلاء (manipulation) والدقة (precision) والتعبير (naturalization) والتجنيس (articulation).

١) التقليد: الطلاب قادرون على تقليد السلوكيات التي شوهذوها.

٢) التلاء: يمكن للطلاب التصرف بدون دعم بصري، تقريباً مثل التقليد.

٣) الدقة: يمكن للطلاب أداء الحركات بدون أمثلة مرئية أو تعليمات مكتوبة بسلامة ودقة.

٤) التعبير: الطلاب قادرون على إظهار تسلسل الحركات بدقة وبشكل صحيح.

٥) التجنيس: يمكن للطلاب أداء حركات معينة بشكل عفوي وطوعي.

قد أوضح أريكونتو أنه يوجد في التقويم مبدأ أساسى مهم للغاية، وهو العلاقة الوثيقة بين المكونات الرئيسية الثلاثة في التعليم. تشمل المكونات الثلاثة فيما يلي:^{٣٢}

١. الأهداف التعليمية

٢. أنشطة أو نشاط التعليم والتعليم (KBM)

^{٣١} Asrul, Rusydi A, Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran*, ١١١.

^{٣٢} Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Bumi Aksara, ٢٠١٢), ٣٨-٤٠.

٣. التقويم

هذه العناصر الثلاثة لها علاقة مترابطة ويسمى بالتشليث لأن كل مكون يؤثر على بعضها البعض. وفيما يلي شرح للعلاقة بين هذه الجوانب الثلاثة:

أ. العلاقة بين الأهداف التعليمية وأنشطة التعليم

يقوم المعلمون بتصميم وإعداد خطط نشاط التعليم والتعليم (KBM) إستناداً للأهداف التعليمية المحددة في السابق.^{٣٣} يجب أن تكون جميع أنشطة التعليم التي قد نفذت متناغمة مع النتائج التي سيتحقق في الأنشطة التعليمية. إن العلاقة بين الأهداف التعليمية وأنشطة التعليم ديناميكية، بحيث أن لا تتبع أنشطة التعليم الأهداف التعليمية فحسب، بل تتطور أيضاً من تلك الأهداف. هذا يعني أن الأهداف التعليمية هي الأساس لتحديد الإجراءات الحقيقة في أنشطة التعليم. لذلك، يجب أن يكون كل أنشطة تعليمية تقوم به المعلمون موجهاً دائماً على تحقيق الأهداف التعليمية بحيث تسير أنشطة التعليم والتعليم بفعالية.

ب. العلاقة بين الأهداف التعليمية والتقويم

لتقويم دور مهم لقياس نجاح تحقيق الأهداف التعليمية. يجري التقويم من خلال جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتطوير الطلاب ونتائج التعليم. تهدف هذه الأنشطة إلى معرفة مدى فهم الطلاب للمواد التي قد درسوا وما إذا كانت الأهداف التعليمية المقصود كما مخطط لها.^{٣٤} يعمل التقويم كمبدأ توجيهي في صياغة السياسات والتحسينات في نظام التعليم. عندما يصمم المعلمون أدوات التقويم ، يجب عليهم أيضاً الاستناد بالأهداف التي قد تحددت. لذلك، يجب أن تكون أدوات التقويم المستخدمة متواقة مع معايير التعليم المراد تحقيقها، لأن يمكن لنتائج التقويم أن تقدم صورة دقيقة لفعالية أنشطة التعليم. فإن العلاقة بين الأهداف التعليمية والتقويم وثيقة جداً، لأنه لا يمكن إجراء التقويم دون هدف واضح كمعيار لتحقيقه.

^{٣٣} F. Fitryanisa و SM. Azimah, "Media Pembelajaran Kahoot Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Uin Maulana Malik Ibrahim Malang", *Conference of Students on Arabic* ١٨, ٢٠١٩ (٣٣)،

^{٣٤} Dony Hariawan, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (٢٠٢١)، ٢٧.

ج. العلاقة بين أنشطة التعليم والتقويم

يجب تصميم أنشطة التعليم وفقاً للأهداف التعليمية التي قد تحددت منذ البداية.^{٣٥} يجب أن ترتبط كل طريقة واستراتيجية مستخدمة بالأهداف المراد تحقيقها حتى تصريح أنشطة التعليم فعالة. يجب أيضاً أن يكون التقويم موافقاً على أنشطة التعليم. إذا كان أنشطة التعليم يركز بشكل أكبر على تنمية المهارات مثلاً، فيجب أن يكون التقويم المستخدم قادراً على قياس هذه المهارات بدقة. يركز التقويم على الجوانب المعرفية أو النظرية فحسب، بل يجب أن يشمل أيضاً جوانب أخرى تتوافق مع طريقة التعليم المطبقة. للحصول على صورة واسعة لنتائج تعليم الطلاب، تحتاج أدوات متنوعة للتقويم. بعض الأدوات التي يمكن استخدامها في أنشطة التقويم منها الاستبيانات والاختبارات الكتابية والمقاييس لقياس الملاحظات والمراقبات وغيرها من الطرق التي يمكن أن تساعد في قياس الجوانب المختلفة لمهارات الطلاب. تنقسم أدوات التقويم إلى قسمين رئисيين،^{٣٦} وهما غير الاختبار و الاختبار.

١) غير الاختبار

غير الاختباري هو طريقة التقويم لا تستخدم الاختبارات الرسمية لقياس معرفة أو مهارة الطلاب.^{٣٧} تهدف طريقة جمع البيانات في تقويم غير الاختبار إلى فهم خصائص وشخصية الطلاب. هذه الطريقة نوعية وتركز بشكل كبير على الفهم المعمق للجوانب التي لا يمكن قياسها بالاختبارات الكتابية. المزايا من استخدام التقويم غير الاختبار في قدرته على قياس جودة أنشطة التعليم ونتائجها،^{٣٨} تشمل الجوانب المتعلقة بطبعات الطلاب واهتماماتهم وموهوباتهم ودوافعهم. تتضمن بعض الأدوات المدرجة في تقويم

^{٣٥} Nur Asiah, "Inovasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui E-Learning di SMA Budaya Bandar Lampung", *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* ٦, : (٢٠١٦) ١ عدد ١ ، ٨٩٤-٧٧، <https://doi.org/10.22373/JM.V6I1.894>.

^{٣٦} دويتا فردiana، "تطوير أدوات تقويم تعليم اللغة العربية على أساس التكنولوجيا باستخدام برنامج كاهوت في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بوليلنج بالي، (Masters, Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim، ٢٠٢١)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/2020/116091/>.

^{٣٧} Ina Magdalena، *Penggunaan Evaluasi Non-Tes dan Kesulitannya di SDN Gempol Sari*, ٣ (٢٠٢١)، <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa/article/view/1299>.

^{٣٨} Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, ١٥٣.

غير الاختبار الملاحظة (*observation*) والمقابلة (*interview*) والاستبانة (*questionnaire*) والتحليل الوثائقى (*documentary analysis*) وغيرها ذلك من الأدوات يمكن استخدامها للحصول على المعلومات أكثر شمولاً عن الطلاب.

٢) الاختبار

الاختبار هو أدوات تستخدم في أنشطة التقويم لقياس السلوك الفردي بشكل منهجي.^{٣٩} أوضح لين وجرونلوند أن الاختبار ليس مجرد أداة قياس فحسب، بل أيضا إجراء مصمم و منظم لتقويم سلوكيات معينة.^{٤٠} الهدف الأساسي من الاختبار هو تقديم نظرة عامة على مهارة للطلاب في مجال معين. استنادا إلى نيتكو، يمكن مفهوم الاختبار على أنه طريقة تستخدم بشكل منهجي لمراقبة ووصف خصائص الطالب. أما إجراء هذه الأنشطة باستخدام مقياس رقمي أو نظام تصنيف خاص لضمان نتائج أكثر موضوعية.^{٤١} يعتبر الاختبار مأثرا اذا تصميمه وفقا الى معيار محدد، بما فيه الخطوات التي لا بد متبوعها.^{٤٢} ومن هذه التعريفات المختلفة، استنجدت الباحثة أن الاختبار أداة أو إجراء منتظم يتكون من سلسلة من الأسئلة أو الوظائف لقياس سلوك الطلاب باستخدام مقياس عددي أوتصنيف خصوصي. وفي تقويم نتائج التعليم خاصة، الـ التقويم التي أكثر استخدامها هي الاختبار.^{٤٣} المناقشة عن تقويم نتائج التعليم غالبا تركز على تقويم درجات الاختبار. لحصول على نتائج دقيقة وموثقة، يجب أن يكون لل اختبار العديد من الخصائص الرئيسية. تنقسم خاصة للاختبار الجيد الى أربع خصائص، وهي: الصدق والثبات والموضوعي والتطبيق.^{٤٤} الصدق بمعنى الصلاحية والدقة والحقيقة. الثبات بمعنى الثقة والاستقرار. الموضوعي اذا يعني اذا كان

^{٣٩} Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢), ٧٥.

^{٤٠} Lee J. Cronbach, *Essentials of Psychological Testing* (Harper and Row Publishers, ١٩٦٠), ٢١.

^{٤١} Robert L. Linn و Norman E. Gronlund., *Measurement and Assessment in Teaching* (Prentice-Hall, Inc, ١٩٩٥), ٥٠.

^{٤٢} Nitko, *Educational Assessment of Students*, ٦.

^{٤٣} Fatma Kinasiyah, *Pengembangan Instrumen Penilaian Hasil Belajar IPA Kelas ٣ di Madrasah Ibtidaiyah Perguruan Muallimat Cukir Jombang*, ٢٠١٤, ١٨.

^{٤٤} A.Fajar Awaluddin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Informasi, Komunikasi, dan Teknologi* (Arti Bumi Intaran, ٢٠٢٣), ٣٥.

^{٤٥} Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ٥٧.

الاختبار وفقاً لما هو عليه من مصدره. والتطبيق يعني أن يكون الاختبار سهل للتنفيذ لأن لابد للاختبار أن يكون بسيطاً وكاملاً.

أ. الصدق

يستخدم مصطلح الصدق في ثلاثة سياقات رئيسية: صدق البحث، وصدق الأسئلة، وصدق أداة القياس.^{٤٦} تعتبر المعلومات أو البيانات صدقاً إذا كانت تتوافق مع الحقائق أو الظروف الفعلية. المثال، إذا كانت معلومات عن شخص تفيد بأن طول الشخص أقل من ١٤٠ سم، فإن البيانات تعتبر صدقاً إذا كان طول الشخص يفي بالفعل بهذه المعايير. تعتبر بيانات الشخص صدقاً بناءً على التوافق مع الواقع كما في المثال، حيث يكون طول الشخص بالفعل أقل من ١٤٠ سم. تقادس صدق بناءً على قدرتها على تقديم صورة دقيقة للبيانات وفقاً للواقع أو الظروف الفعلية. في سياق الاختبار، يعتبر الاختبار صالحاً إذا كان قادرًا على قياس ما يريد قياسه بشكل فعال، أي يمكنه تحقيق هدف قياس محدد مسبقاً.

ب. الثبات

تعتبر أجهزة قياس مدى الثبات نتائج القياسات باستخدام هذه الأدوات يمكن إظهار ذلك من خلال مستوى درجة الاتساق التي تم الحصول عليها بواسطة الموضوع المقاس بأدوات قياس مختلفة في ظل ظروف مختلفة.^{٤٧} بكلمة أخرى، يعتبر الشخص متسلقاً أو جديراً بالثبات إذا كان يتغير دائماً عن آرائه أو معلوماته باستمرار من وقت لآخر. وهذا ينطبق على الثبات الاختبار، حيث يعتبر الاختبار ثباتاً به إذا أعطى نتائج متسقة عند تكراره عدة مرات. يقال إن الاختبار ثابت به عندما تظهر نتائج الاختبار الاتساق أو الدقة. بمعنى آخر، إذا يعطى الطالب الاختبار المتماثل في أوقات مختلفة، فسيظل كل طالب يحتفظ بنفس الترتيب أو الترتيب في تلك المجموعة.

ج. الموضوعي

^{٤٦} Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤), ٤٠.

^{٤٧} Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, ٢٨.

يعتبر الاختبار في عالم التعليم موضوعياً إذا لم تتأثر أنشطة التنفيذ بالرأي الشخصي أو تفضيلات الفاحص. الموضوعية في الاختبار مهمة لأنها تضمن حصول كل الطلاب على تقويم عادل وغير متحيز. أحد الجوانب المتعلقة بالموضوعية هو نظام الدرجات، حيث يجب أن تعكس الدرجات أو الدرجات المعطاة بمهارات الطلاب. يمكن أن تكون نتائج التقويم بالموضوعية أكثر الثبات وتستخدم كمرجع صالح في تقويم كفاءة الطلاب. ترتبط الموضوعية ارتباطاً وثيقاً بالثبات، ولا سيما في الحفاظ على الاتساق في نظام التسجيل أو التقويم. تعني الثبات في التقويم أن نظام التقدير يجب أن يوفر النتائج أو النتائج القريبة إذا تستخدم في حالة مماثلة.^{٤٨} إذا لم يكن نظام الاختبار أو الدرجات موضوعياً، فمن المحتمل أن تتقلب النتائج اعتماداً على من يقوم بالدرجات. لذلك، تأكيد إجراء التقويمات بالثقة مهم، من أن يكون لديك نظام ليس موضوعياً فحسب، بل ثباتاً به أيضاً. عندما يمكن الحفاظ على الموضوعية في التقويم بشكل صحيح، ستكون نتائج الاختبار أكثر استقراراً وتعكس مهارات الطلاب بشكل دقة. وبالتالي، فإن العلاقة بين الموضوعية والثبات هي عامل مهم في ضمان جودة التقويمات في عالم التعليم.

د. التطبيق

يعتبر الاختبار بمستوى جيد من التطبيق إذا السهل إجراؤه ولا يتطلب إجراءات معقدة. وفقاً لمارياوان، يجب أن تملأ الاختبارات معايير معينة حتى يطبق بفعالية.^{٤٩} أحدها سهولة التنفيذ، حيث يجب ألا يتطلب الاختبار الكثير من الأدوات أو التسهيلات الإضافية ويوفر المرونة للطلاب لإكمال الأجزاء أقدر فيها. فيجب أن يكون فحص نتائج الاختبار بسيطاً، نحو في توفير مفاتيح الإجابة والمبادئ التوجيهية الواضحة للتقويم لتسهيل تصحيحها. بالنسبة للأسئلة الموضوعية، سيكون التقييم أكثر كفاءة إذا يجري تسجيل إجابات الطلاب في ورقة إجابة

^{٤٨} Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, ٢٨.

^{٤٩} Hariawan, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٥٢.

خاصة الذي يمكن التتحقق منها بسرعة ودقة. معيار آخر هي دلالة واضحة تمكن فهم الاختبار واستخدامه بسهولة من الفاحص دون صعوبة في تفسيره أو تطبيقه.

التقويم التعليم هو أحد الطرق المستخدمة لتعريف مدى تحقيق الإنجازات بنجاح في التعليم.^{٥٠} يعتبر التقويم جزءاً مهماً جداً من نظام التعليم، وهي خطوة يجب أن يتخذها المعلمون لقياس فعالية أنشطة التعليم التي حدثت. يمكن تحسين جودة كل عنصر من مكونات التعليم بتقويم الجيد، فيصبح نظام التعليم أكثر فعال. يشمل تقييم التعليم أربعة عناصر أساسية، وهي السياق والمدخلات والأنشطة والخرجات.^{٥١} يمكن إجراء هذا التقويم بشكل دوري أثناء التعليم أو بعد انتهاء أنشطة التعليم. للحصول على نتائج تقويم، يجب النظر بعناية في عناصر مختلفة مثل الخلفية التعليمية والموارد المتاحة وتحطيط أنشطة التعليم وتنفيذ أنشطة التعليم والتعليم والنتائج النهائية التي تم الحصول عليه.

قد ساهم التقويم في تعليم اللغة العربية دوراً مهماً للغاية في تقويم الجوانب المختلفة المتعلقة بأنشطة التعليم والتعليم. وفقاً لمنير، هناك ست وظائف رئيسية للتقويم في تعليم اللغة العربية يجب أخذها في الاعتبار.^{٥٢} تهدف إحدى الوظائف الرئيسية للتقويم في قياس مدى مهارات الطلاب في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم التقويم أيضاً لتقويم مستوى نجاح الطلاب في تعليم اللغة العربية وفهم مدى قدرتهم على تحقيق أهداف التعليم المحدد. يتمثل التقويم على تحديد نقاط ضعف الطلاب في فهم اللغة العربية واستخدامها، حتى يتمكن المعلمون من تحديد الاستراتيجيات الصحيحة لمساعدتهم على تحسين مهاراتهم. أنشطة التقويم مفيدة أيضاً في تحليل نتائج التعليم، والذي يمكن أن يكون مرجعاً في تحسين طرق التدريس في المستقبل.^{٥٣} ويمكن استخدام نتائج التقويم كقاعدة بيانات للمؤسسات التعليمية لتحسين نظام تعليمي للغة العربية أكثر فعالية. و يتمثل التقويم أيضاً دوراً يمكن أن يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر

^{٥٠} Glasman و Nevo, *Evaluation in Decision Making: The Case of School Administration*, ٣٣.

^{٥١} Emaliana et al., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Asing Pada Pendidikan Tinggi* (UB Press, ٢٠١٩), ٢١.

^{٥٢} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Kencana, ٢٠١٦), ١٣٦.

^{٥٣} B. Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (BPFE-Yogyakarta, ٢٠١٦).

حماسا للتعليم ويحسن قدرتهم على مهارات باللغة العربية. وبالتالي ، لا يركز التقويم على تطوير الطلاب فحسب، بل يشمل أيضا عناصر أخرى مختلفة في النظام التعليمي،^٤ بما في ذلك أعضاء هيئة التدريس والمؤسسات التي تشرف على أنشطة التعليم.

ب. المبحث الثاني: وسائل التعليم

تعرف كلمة وسائل باسم "وسيلة" أو "إعلام" في اللغة العربية، والتي تعني أيضا وسيطا في عملية إيصال رسالة من المرسل إلى المتلقى.^٥ الوسائل في اللاتينية هي "media" ، وهي صيغة الجمع لكلمة "medium" ، والتي تعني حرفيًا "وسيلة". يشير هذا إلى أن الوسيلة يعمل كرابط بين مصدر الرسالة (المرسل) ومتلقي الرسالة. وفقاً لبوبي، فإن الوسائل هي أداة تستخدم لنقل الرسائل إلى المستلمين. طرح حينياً وأصحابه مصطلح الوسائل كوسيلة تحمل المعلومات بين مصدرها ومستقبلها. بمعنى آخر كانت الوسائل تعد من مكونات الموارد التعليمية أو المركبات المادية التي تحتوي على المواد التوجيهية في بيئة الطلبة وبما أن ينتعشوا في أثناء التعليم.^٦ ويمكن تفسير الوسائل على أنها أداة أو قناة تستخدم لنقل رسالة إلى الجمهور.

وسائل هي أداة تجحب أن تكون موجودة إذا أردنا تسهيل الأنشطة أو العمل الذي سنقوم به. نريد القيام بعملنا بسرعة وبشكل جيد. الوسائل هي إحدى وسائل التوزيع لتسهيل حصول شخص ما على المعلومات أو الرسائل التي يمكن أن تسهل على شخص ما القيام بعمله.^٧ من التعريف السابق، يمكن استنتاج أن الوسائل هو شيء توجه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ويوفر المعلومات،^٨ ويثير فضول الطلاب حتى يتمكن من دعم أنشطة التدريس والتعليم بشكل صحيح. سيسمح استخدام وسائل

^٤ D. Mardapi, *Pengukuran, Penilaian, dan Evaluasi Pendidikan* (Nuha Medika, ٢٠١٢).

^٥ Rusman, *Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Komputer* (Alfabeta, ٢٠١٢), ١٥٩.

^٦ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٧), ٣.

^٧ Asnawir, *Media Pembelajaran* (Ciputat Pers, ٢٠٠٢), ١١.

^٨ Rafika Rafika, "Pengaruh penggunaan media game edukasi quizizz terhadap motivasi dan hasil belajar IPS siswa SMP Al-Rifa'iye" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢١), ٢٠, <http://etheses.uin-malang.ac.id/27956/>.

التعليم الإبداعية والجذابة للطلاب لأن يكونوا مهتمين ومحتمسين للقيام بأنشطة التعليم بشكل جيد.

تعرف وسائل اصطلاحاً بأنها الوسائل أو الرسائل التي ينقلها من المرسل إلى المستلم. في سياق التدريس والتعليم، تعرف الوسائل التعليمية بأنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية تُستخدم لالتقاط المعلومات المرئية أو اللغوية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. يمكن لهذه الوسائل أن تحفز أفكار الطلاب، ومشاعرهم، واهتماماتهم، وقدراتهم أو مهاراتهم، مما يساهم في تعزيز عملية التعليم.^٩ وتعرف الوسائل التعليمية على أنها مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد التي تسهم في تحسين عملية التعليم والتعلم، من خلال نقل الخبرات والمهارات بأسلوب أكثر فاعلية وأطول أثراً. كما أنها تساعد المتعلم على اكتساب المعرفة بطريقة أسرع، وبجهد أقل، وبتكلفة أقل، في بيئة تعليمية أكثر تحفزاً وتشويقاً.^{١٠} نقل من إسماعيل أن الوسائل التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد التي يستعين بها المعلم لتعزيز جودة التعليم وتسهيل عملية التعليم.^{١١} الوسائل التعليمية تشمل جميع الأجهزة والأدوات والمواد التي يوظفها المعلم داخل الصف الدراسي أو خارجه، بهدف توصيل الخبرات التعليمية المحددة إلى المتعلم بوضوح وسهولة، مع تقليل الوقت والجهد المبذول.^{١٢} من التعريفات السابقة، يمكن استنتاج أن وسائل التعليمية هي آلة تعليمية يمكن استخدامها كوسیط في عملية التعليم لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعليم.

الوسائل التعليمية هي أي مواد تم إعدادها لدعم عملية التعليم والتعلم من خلال الحواس، وخاصة السمع والبصر. في سياق العملية التعليمية، يقوم المعلم بتصميم بيئة التعليم بطريقة منتظمة، مستخدماً أدوات متنوعة مثل اللوحات، الأجهزة، والخرائط. الهدف من استخدام هذه الوسائل هو تحفيز التعليم وإحداث تغيير إيجابي في سلوك

^٩ Cecep Kustandi, *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat* (Kencana, ٢٠١٧)، ٦.

^{١٠} نور الدين مصطفى، الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تدريس اللغة العربية في الطور الثانوي (جوان: جسد العرف، العدد العاشر، ٢٠١٧)، ٥٥٠.

^{١١} بلية حمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر وتطبيقات عملية (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ٢٧٧.

^{١٢} ماهر إسماعيل صبري، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم (المصر: جمهور مصر العربية: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٩)، ٤٠.

المتعلم كنتيجة لاكتسابه الخبرات التعليمية التي يخطط لها المعلم.^{٦٣} توفر الوسائل التعليمية للطلاب فرصاً لاكتساب تجارب تعليمية متنوعة، حيث يعتمد مدى استفادتهم منها على تفاعلهم المباشر معها. إن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة يسهم بشكل كبير في تعزيز عملية التعليم وتحسين نتائجها.^{٦٤} وتشمل الوسائل التعليمية جميع الأدوات والأجهزة والمواد التي يستخدمها المعلم بهدف تطوير العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية المرجوة. وتُعرف هذه الوسائل بأسماء متعددة، مثل تكنولوجيا التعليم، حيث من خلالها تقدم المعرفة العلمية بطريقة منتظمة.

تشهد الآن المنصات التعليمية لتطوير وسائل التعلم والألعاب التعليمية نمواً سريعاً. وعلى وجه الخصوص، يظهر التقدم في التعلم الرقمي للغة العربية تطوراً كبيراً. من المتوقع أن يؤدي تطبيق التكنولوجيا في عملية تعلم اللغة العربية إلى خلق تجربة تعليمية أكثر إبداعاً وملاءمة وتوفقاً مع احتياجات الطلاب.^{٦٥} وتستمر المنصات والتطبيقات المختلفة في الظهور، حيث تقدم ميزات جديدة تواكب التحولات العصرية وتناسب اتجاهات العصر وتتكيف مع أنماط التعلم للجيل الرقمي، بما في ذلك وجود تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. لذلك، يجب على معلمي اللغة العربية والمحاضرين أن يتكيفوا مع هذه الديناميكيات والتحولات من أجل تنظيم تعلم مبتكر ومتوافق مع خصائص المتعلمين في العصر الرقمي اليوم.

تميز كل وسيلة تعليمية بخصائصها ومميزاتها وعيوبها في الاستخدام، لذلك من الضروري أن يكون هناك دقة في اختيار الوسيلة التعليمية أو استخدامها لضمان تحقيق الفائدة المرجوة منها.^{٦٦} عند اختيار وسائل التعليم، يجب مراعاة مجموعة من المعايير التي تجعلها مناسبة لعملية التعليم، ومنها ما يلي:

- ١) الوسيلة التي تدعم تحقيق أهداف التعليم.
- ٢) مدى ملائمة الوسيلة التعليمية للاستخدام.

^{٦٣} محمد عيسى الطيطي، فراس محمد المزرة، و عبد الإله طويق، *أنتاج وتصميم الوسائل التعليمية* (عمان، الأردن، العبدلي: دار علم الثقافة، ٢٠٠٧)، ١٤.

^{٦٤} Nizwardi Jalinus و Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran* (Kencana, ٢٠١٦)، ٢.

^{٦٥} M. Abdul Hamid و Sahya Husein, *Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori dan Praktik* (Penerbit Insight Mediatama, ٢٠٢٤)، ٢٣٨.

^{٦٦} Asnawir, *Media Pembelajaran*, ١٥.

- ٣) توفر الأجهزة والبرامج الالزمة.
- ٤) توفر الوسيلة التعليمية المراد استخدامها.
- ٥) استعداد الطلاب أو مدى جاهزيتهم لاستخدام الوسيلة التعليمية.
- ٦) يجب أن تكون الوسيلة قادرة على إيصال المادة التعليمية للطلاب بشكل فعال و المناسب.

تظهر أهمية الوسائل التعليمية من خلال فهمنا لوظيفتها، حيث تتيح للمتعلم استخدام أكثر من حاسة أثناء عملية التعليم. هذا التنوع في استخدام الحواس يعزز الفهم والاستدلال، خاصة وأن المعرفة تتعلق بالإنسان. كلما زاد عدد النوافذ التي يستقبل من خلالها المعلومات، زادت سهولة وفعالية عملية التعليم والإدراك.^{٦٧} بين البحث التربوي أن تحقيق الأهداف التعليمية، سواء داخل المدرسة أو خارجها، يتأثر بشكل كبير بالأساليب ووسائل التعليم المستخدمة.^{٦٨} لم يعد التعليم اليوم يقتصر على نقل المعلومات بطريقة أحادية الاتجاه، حيث يكون المعلم هو المصدر الأساسي للمعلومات ويتحمل العبء الأكبر من العملية التعليمية، بينما يظل دور الطالب مقتضاً على تلقي المعلومات دون أي مشاركة فعلية. هذا النهج يجعل الطالب متلقياً سلبياً ومعتمداً بشكل كامل على المعلوم مع ذلك، تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة على أهمية التعليم النشط، حيث يصبح الطالب المحور الأساسي في العملية التعليمية.

يصبح دور المعلم في هذا السياق هو تكيبة بيئية تعليمية مناسبة تشجع التلميذ على المشاركة الفعالة. تلعب الوسائل التعليمية دوراً مهماً في خلق مناخ تعليمي جذاب، مما يحفز اهتمام الطالب ويدفعه إلى التفاعل والاستجابة من خلال حواسه المختلفة لفهم المادة التعليمية بشكل أكثر فعالية. يتبيّن لنا بوضوح مدى أهمية الوسائل التعليمية في تعزيز العملية التعليمية وجعلها أكثر نجاحاً وفاعلية في تحقيق أهداف المنهج الدراسي. فقد أصبح لهذه الوسائل دور بارز ومكانة أساسية في عمليات التعليم والتعلم،

^{٦٧} عمر منصر، "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية"، المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم ١، عدد ٢ (د.ت): ٣.

^{٦٨} حمال، "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعلم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية ببورغور"، ٢٢.

بالإضافة إلى تأثيرها المباشر على مختلف الأنشطة المرتبطة بها.^{٦٩} بالإضافة إلى ذلك، أصبحت الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من التعليم الحديث، حيث تتطور أساليب التدريس باستمرار. من خلال الاستخدام المناسب للوسائل التعليمية، يمكن أن تصبح تجربة التعليم أكثر تنوعاً ومتعدة، مما يعزز دافعية الطلاب. لذلك، فإن دور الوسائل التعليمية في العملية التعليمية أساسى لخلق بيئة تعليمية ديناميكية وفعالة.

يقترح هماليك أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعليم يمكن أن يسهم في إثارة اهتمامات جديدة لدى الطلاب، كما أنه يساعد في تعزيز دافعيتهم وتحفيز أنشطتهم التعليمية، بالإضافة إلى تأثيره النفسي الإيجابي عليهم. وبشكل عام، فإن الوسائل التعليمية تسهم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب، مما يجعل عملية التعليم أكثر كفاءة وفاعلية.^{٧٠} وعند النظر إليها بشكل أكثر تفصيلاً، نجد أن لهذه الوسائل فوائد محددة، حيث أشار ديتون وكمن إلى مجموعة من المزايا التي توفرها الوسائل التعليمية في العملية التعليمية، والتي من شأنها أن تعزز من جودة التعليم وتساعد في تحقيق الأهداف المرجوة.

- ١) يمكن أن تساهم الوسائل التعليمية في توحيد طريقة تقديم المحتوى.
- ٢) تجعل عملية التعليم أكثروضوحاً وتحفيزاً لاهتمام الطلاب.
- ٣) تعزز التفاعل أثناء عملية التعليم بين الطلاب والمعلمين.
- ٤) تسهم في تحقيق الكفاءة من حيث الوقت والجهد.
- ٥) تعمل على تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب.
- ٦) تتيح إمكانية تنفيذ عملية التعليم في أي زمان ومكان.
- ٧) تساعدها الوسائل التعليمية في تعزيز المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه المادة الدراسية وبيئة التعليم.
- ٨) تسهم في تحويل دور المعلم ليصبح أكثر إيجابية وإنجازية.

^{٦٩} عبد الحسين بن عبد العزيز أبا نمي، الوسيلة التعليمية مفهومه وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية (السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، د.ت)، ١٢.

^{٧٠} Isran Rasyid Karo-Karo و Rohani Rohani, "MANFAAT MEDIA DALAM PEMBELAJARAN", AXIOM : Jurnal Pendidikan Dan Matematika ٧, (٢٠١٨) : ١, <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.

وفقاً لسنحايا في همداي، هناك عدة عوامل يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة، والتي تُلخص في مفهوم "ACTION" ، حيث يرمز إلى (Access)،^٧ يمكن توضيح هذه العوامل كما يلي:

١) Access (الوصول): يشير إلى سهولة الوصول، يجب أن تكون الوسيلة متاحة، وسهلة الاستخدام، ويمكن الاستفادة منها. كما يشمل هذا الجانب السياسات المتعلقة باستخدام الوسيلة.

٢) Cost (التكلفة): النظر في التكاليف. يجب أن تكون تكلفة استخدام الوسيلة متناسبة مع الفائدة التي تتحققها.

٣) Technology (التكنولوجيا): يشير إلى توفر التكنولوجيا وسهولة استخدامها في العملية التعليمية.

٤) Interactivity (التفاعلية): القدرة على توفير تواصل ثنائي الاتجاه أو التفاعل بين المعلم والمتعلم.

٥) Organization (التنظيم): يشير إلى دعم المؤسسة أو الجهة التعليمية وكيفية تنظيم استخدام الوسيلة التعليمية.

٦) Novelty (الحداثة): يتعلق بجانب الحداثة والتجدد في الوسيلة التعليمية المختارة، حيث تكون الوسائل الأحدث غالباً أكثر جاذبية وفعالية.

يمكن استنتاج من مفهومات السابقة أنه في استخدام وسائل التعليمية يجب الاختيار بعناية. لا يمكن قبول جميع أنواع وسائل التعليم وفهمها جيداً من قبل الطلاب. لذلك، يجب تعديل اختيار الوسائل وفقاً لاحتياجات المواد التي سيدرسها. ويجب أيضاً أن تكون الوسائل المستخدمة متناغمة مع أهداف التعليم المراد تحقيقها. سيساعد النظر الدقيق في اختيار وسائل على زيادة فعالية عملية التعليم والتعليم. فإن استخدام الصحيح للوسائل يمكن أن يدعم فهم الطلاب.

^٧ Ristawati Ristawati, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas X Program Keahlian Administrasi Perkantoran Di SMK Negeri ١ Sinjai" (diploma, FIS, ٢٠١٧), <https://eprints.unm.ac.id/4319/>.

ج. المبحث الثالث: تقويم الرقمي

يعرف تقويم التعليم عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، وهو يهدف إلى قياس تحصيل الطلاب وفعالية التعليم الجمالي. في عصر تكنولوجيا المتطرفة باستمرار، أصبح تطبيق كاهوت أحد الأدوات المشهورة في دعم عملية تقويم التعليم. كاهوت هي عبارة عن منصة تعليمية عبر الإنترن特، ويمكن استخدامها وتطبيقها في عملية التعليم بشكل اللعبة. إن استخدام تطبيق كاهوت في التعليم له إمكانات فعالة لأنّه يدعم بالمكونات البصرية واللفظية.^{٧٢} وفي مقالة الآخر، كاهوت هي تطبيق تعليمي يعتمد على الألعاب وله موقعان مختلفان. يجهز التطبيق مجاناً ويمكن للمستخدمين بالوصول إليه والاستفادة منه.^{٧٣} يستخدم كاهوت لإقامة الاختبارات والاستبانات والمناقشات عبر الإنترن特، بكل ميزة لها طريقتها الخاصة في استخدامها.

تطور كاهوت في الأصل كمشروع تعاوني بين جوهان براند، جي بروكر، ومورتن برسبيك مع الجامعة النرويجية للتكنولوجيا والعلوم. بدأ المشروع في مارس ٢٠١٣ واستمر لمدة ستة أشهر. بعد اكتمال المشروع ، تقدم كاهوت للجمهور كمنصة ألعاب تعليمية. يمكن الوصول إلى هذه الصفحة مجاناً من قبل أي شخص، وخاصة المعلمين والطلاب. يمكن للمستخدمين الاستفادة من كاهوت دون أي تكلفة، ولكنه يتطلب اتصالاً بالإنترنط للوصول إليه.^{٧٤} منذ ذلك الحين، أصبحت كاهوت واحدة من أكثر أدوات التعليم القائمة على الألعاب المشهور في عالم التعليم.

kahoot عبارة عن منصة ألعاب عبر الإنترنط يمكن استخدامها في أنشطة التعليم في الفصول الدراسية. إحدى الميزات المتوفرة في كاهوت هي الاختبارات. من خلال هذه الميزة، يمكن للمشاركين أو الطلاب تقسيم إجابات باستخدام الأجهزة المتصلة

^{٧٢} Darren H. Iwamoto وآخرون, "Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot On Student Performance", *Turkish Online Journal Of Distance Education*, ٢٠١٧, ٨٢.

^{٧٣} Gres Dyah Kusuma Ningrum, "Studi Penerapan Media Kuis Interaktif Berbasis Game Edukasi Kahoot ! Terhadap Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Vox Edukasi, STKIP Persada Khatulistiwa, Sintang Kalimantan Barat* ٩ (٢٠١٨): ٢٣.

^{٧٤} Fitri Rofiyarti و Anisa Yunita Sari, "Tik Untuk Aud: Penggunaan Platform Kahoot! Dalam Menumbuhkan Jiwa Kompetitif Dan Kolaboratif Anak", *Pedagogi : Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini* ٣, ٣ (٢٠١٧): ٣b, https://doi.org/10.30651/pedagogi.v3i3b.1066.

بإلينترن特، مثل الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية. سيعرض الأسئلة التي يجب الإجابة عليها على الشاشة من قبل المعلم.^{٧٥} باستخدام هذا النظام، يمكن للطلاب المشاركة بشكل تفاعلي في عملية التعليم. كاهوت هي صفحة تعليمية على إلإنترنت لأنها توفر ميزات يمكن استخدامها ك وسيط في عملية التعليم.^{٧٦} كاهوت هو عبارة عن منصة تعليمية قائمة على الألعاب ووسائل تطبيق للطلاب والمعلمين لتنفيذ عملية تعليمية ممتعة.^{٧٧} يستخدم كاهوت أيضاً في التدريب لخلق جو أكثر متعة. النظام الأساسي في شكل اختبارات متعددة الخيارات تنشئها بواسطة المستخدمين ويمكن الوصول إليها من خلال متتصفح الويب أو تطبيق كاهوت. التعليم القائم على الألعاب لديه القدرة على أن يكون أداة تعليمية فعالة لأنه قادر على تحفيز الجوانب المرئية واللفظية للمشاركين.

kahoot هو نظام تعليمي قائم على الألعاب يستخدم في التعليم المدمج، وقد تم اعتماده في العديد من المجالات، خاصة في قطاع التعليم. يجمع كاهوت بين مفهوم الألعاب وتقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث يتضمن مجموعة من الأسئلة حول موضوعات محددة. بعد تنزيل البرنامج، يمكن للمستخدمين تصميم وإنشاء أسئلتهم الخاصة وفقاً لاحتياجاتهم ومواضيعهم، كما يمكنهم ضبط التوقيت وتشغيله لعدد غير محدود من المشاركين، مما يخلق بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة تشبه اللعبة. يتتوفر كاهوت بثلاثة أشكال رئيسية، وهي: المسابقة، المناقشة، والاستقصاء، ويعُد الاختبار أكثر الأنواع شيوعاً في عملية التعليم.^{٧٨} وفقاً لإيوانتو في مقالته، كاهو هو تطبيق تعليمية عبر إلإنترنت تتيح إنشاء الاختبارات وتقديمها بأسلوب يشبه عرض

^{٧٥} Nur Hafidhotul Ilmiyah و Meini Sondang Sumbawati, "Pengaruh Media Kahoot dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa", *JIEET (Journal of Information Engineering and Educational Technology)* ٣, ٤٧ (٢٠١٩) : عدد ١, <https://doi.org/10.26740/jieet.v3n1.p46-50>.

^{٧٦} Irwan Irwan, "Efektifitas Penggunaan Kahoot! Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa ", *Pedagogia : Jurnal Pendidikan* ٨, ١, ٩٦ (٢٠١٩) : عدد ١, <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v8i1.1866>.

^{٧٧} Yogga Mar Muhammad و Tetep, "Implementation of Kahoot Application To Improving of Interest of Civic Education Learning (Experimental Research In Class XI of SMA Negeri ١ Garut).", *Journal Civics & Social Studies* ٢١ (٢٠١٨) : ٧٥-٩٢, <https://doi.org/10.31980/2650-7304.v21i1.399>.

^{٧٨} Budiaty Budiaty, "ICT (Information And Communication Technology) Use: Kahoot Program For English Students Learning Booster", *Proceedings Education and Language International Conference* ١, ١ (٢٠١٧) : عدد ١, <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/1220>.

الألعاب (*game-show*).^{٧٩} يمنح النقاط للإجابات الصحيحة، ويمكن للطلاب المشاركين رؤية نتائج إجاباتهم على الفور. يُعد التعليم القائم على الألعاب وسيلة فعالة في العملية التعليمية، حيث يسهم في تحفيز الجوانب البصرية واللفظية لدى المتعلمين، مما يعزز من استيعابهم وفهمهم للمحتوى المقدم.

عرف تشايو ونوكهام لعبة كاهوت على أنها لعبة ووسائل عبر الإنترت تم تطويرها لمواجهة التحديات في عملية التعلم التي تجعل الطلاب أكثر تركيزاً وتعاوناً راحلاً، وزيادة دافعية الطلاب في التعلم. تعد كاهوت منصة تعليمية معروفة تعتمد على الألعاب وسهلة الاستخدام لكل من المعلمين والطلاب.^{٨٠} يكون كاهوت تطبيقاً مجاناً من حيث له التكلفة والاستخدام في أنشطة تعليم. يمكن الوصول إلى التطبيق لأي شخص لديه الهاتف الذكي أو الكمبيوتر.^{٨١} ويصبح كاهوت أحدى الأدوات عبر الإنترت التي يمكنك استخدامها لإنشاء اختبارات مثيرة للاهتمام وألعاب مناقشة واستطلاعات. يحتوي كاهوت على ربطي مختلفين:

(١) *kahoot.it* للطلاب.

(٢) *kahoot.com* للمعلم.

تقدم كاهوت أربع ميزات للعبة، وهي الألعاب والاختبارات والمناقشات والاستطلاعات. في ميزة اللعبة، يمكن للمستخدمين اختيار نوع السؤال وتقرير إجابة في مدة ٢٠ ثانية للإجابة على السؤال المعروض. وتتوفر خيارات الإجابة بالألوان والصور.^{٨٢} وتحتاج فهم استخدام كاهوت في عملية التعليم لتنفيذها. فيما يلي خطوات

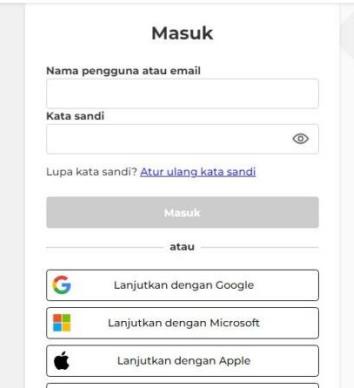
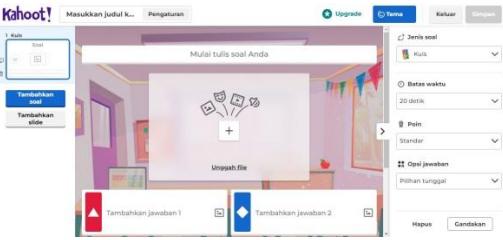
^{٧٩} Iwamoto, Darren H., Jace Hargis, Erik Jon Taitano, و Ky Vuong., "Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot On Student Performance", *Turkish Online Journal Of Distance Education*, ٢٠١٧, ٨٢.

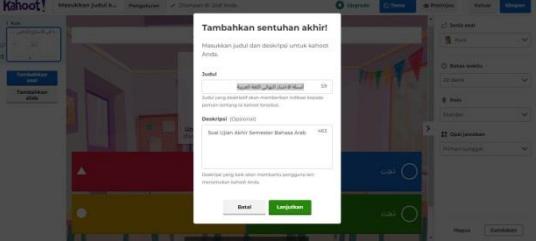
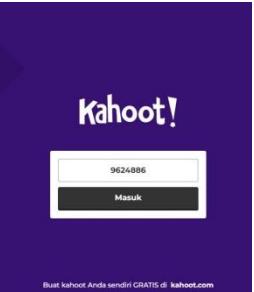
^{٨٠} Yanawut Chaiyo و Ranchana Nokham, "The effect of Kahoot, Quizizz and Google Forms on the student's perception in the classrooms response system", 2017 International Conference on Digital Arts, Media and Technology (ICDAMT), ٨٢–١٧٨, ٢٠١٧، مارس، ٤٩٥٧. <https://doi.org/10.1109/ICDAMT.2017.7904957>.

^{٨١} Sholihatul Atik Hikmawati, "الألعاب اللغوية باستخدام الوسيلة كاهوت في تعليم اللغة العربية", *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٣, ١ (٢٠٢١)، عدد ١، <https://doi.org/10.51339/muhad.v3i1.294>.

^{٨٢} Ningrum, "Studi Penerapan Media Kuis Interaktif Berbasis Game Edukasi Kahoot ! Terhadap Hasil Belajar Siswa", ٤٥.

الوصول إلى تطبيق كاهوت:

| | |
|---|--|
|  |  |
| <p>٢. أدخل إلى تسجيل الدخول باستخدام بريد إلكتروني لديك.</p> | <p>١. زر رابط كاهوت .com. أو، ثم انقر خيار "تسجيل الدخول (sign in)" في الزاوية اليمنى العليا.</p> |
|  | <p>٤. عرض بعد تحديد خيار "كاهوت". بجانب الأيمين لتحديد نوع السؤال والموعد النهائي والنقاط وخيارات الإجابة. وبجانب الأيسر لإضافة سؤال.</p> <p>٣. اختر خيار "جعل" من القائمة في أعلى اليمين. ثم اختر خيار "كاهوت".</p> |

| | |
|--|---|
|  |  |
| <p>٦. أكتب خيارات إجابتك في المربع الملون، ثم انقر فوق إحدى الإجابات الصحيحة.</p> | <p>٥. أكتب بنود السؤال المراد احتبارها في المربع الطويل الموجود في الجزء العلوي الأوسط.</p> |
|  |  |
| <p>٧. بعد إنشاء كل الأسئلة، انقر خيار "أنفذ" في أعلى اليمين. ثم أكتب عنوانا ووصفا ثم انقر خيار "استمر"</p> | <p>٨. بعد حفظ السؤال ، انقر خيار "الخروج". ثم ستظهر شاشة مثل هذه. انقر خيار "استضافة مباشرة" لبدء الاختبار.</p> |
|  |  |
| <p>٩. انقر فوق خيار "ابدأ" لبدء الاختبار</p> | <p>١٠. بعد ظهور عرض مثل هذا، شارك رقم التعريف الشخصي (PIN) مع الطلاب.</p> |
|  |  |

| | |
|---|---|
| <p>١٢. أكتب اسم الطالب ليصبح مشاركاً في أسئلة الاختبار. ثم انقر خيار "ابداً".</p> | <p>١١. على جهاز الطالب، زر إلى كاهوت.it. وادخل PIN المقدم من المسؤول للمشاركة في اللعبة.</p> |
|  |  <p>١٤. بدأ الاختبار. يمكن للطلاب الإجابة على الأسئلة ويسرق المعلمو على الاختبار.</p> <p>١٣. على جهاز المعلم ، سيظهر عرض لاسم الطالب الذي دخل اللعبة. انقر فوق ابدأ لبدء الاختبار</p> |

يمكن اقتراح أن الأدوات التربوية مثل كاهوت تمتلك القدرة على تعزيز تحرية التعليم وزيادة معلومات الطلاب. يشعر الطلاب في المجموعة التجريبية بتجربة إيجابية أثناء التعليم. كما تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن توفير بيئة تعليمية ممتعة وجاذبة يسهم في تحسين الأداء الأكاديمي.^{٨٣} سيتعلم الطلاب بشكل أفضل عندما يكون لديهم اهتمام بالمحظى المقدم، حيث إن الاهتمام بالمادة التعليمية يعزز دافعهم للتعلم.

قد نقلت الباحثة عن الميزات الأخرى لتطبيق كاهوت في كثير من الأبحاث. نقل من بلامب ولاروسا^{٨٤} أن كاهوت يستخدم بسهولة لكل من المعلمين والطلاب ولا يتطلب أي تدريب مسبق لتنفيذه. بالنسبة للمعلمين، على سبيل المثال، يمكنهم استخدام كاهوت لعرض أسئلة متعددة/استبيانة يقوم الطلاب بالرد عليها باستخدام متتصفح الويب على هواتفهم الذكية. يمكن إضافة الأسئلة عن طريق الصور ومقاطع الفيديو. يمكن للمعلمين، هنا، التحكم في وتيرة اللعب من خلال تحديد الوقت الذي سيجيب فيه الطلاب على السؤال. بالنسبة للطلاب، عليهم فقط إدخال رمز الدخول

^{٨٣} Iwamoto, Darren H., Jace Hargis, Erik Jon Taitano, و Ky Vuong., "Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot On Student Performance", ^{٨٩}.

^{٨٤} Carolyn M. Plump و Julia LaRosa, "Using Kahoot! In the Classroom to Create Engagement and Active Learning: A Game-Based Technology Solution for eLearning Novices", *Management Teaching Review* ٢, ٥٨–١٥١ : (٢٠١٧) عدد ٢, <https://doi.org/10.1177/2379298116689783>.

أو الرقم السري للمشاركة في اللعبة. ثم يحددون اسم الشهرة الخاص بهم. للإجابة على السؤال الذي أعده المعلم، ما على الطالب سوى الضغط على زر الإجابة الصحيحة. يشير الطلاب الذين تظهر ألقابهم على اللوحة إلى المشاركة الفعالة. يتم منح الطلاب أيضًا نقاطاً للإجابة على الأسئلة بشكل صحيح، كما يؤثر توقيت الإجابات غير الصحيحة على النقاط المنوحة. في نهاية اللعبة، هناك تلخيص لدرجات الطلاب. يمكن للمعلم تحديد الطلاب الذين يهيمون على الإجابة الصحيحة والعكس بالعكس.

تُظهر العديد من الدراسات^{٨٥} أن استخدام كاهوت يوفر فوائد متنوعة في عملية التعلم. تتمثل إحدى الفوائد الرئيسية في أنه يزيد من رتكيز الطلاب ومشاركتهم، حيث تم تصميم كاهوت بنهاية تفاعلي يجعل الطلاب أكثر اهتماماً بمتابعة الدرس. ويلعب كاهوت أيضًا دوراً في خلق جو صاف دراسي أكثر ديناميكية^{٨٦}، حيث يمكن للطلاب الحصول على تغذية راجعة فورية على إجاباتهم، مما يساعدهم على فهم أخطائهم على الفور وتصحيحها. إنها تدعم أيضاً تعزيز الشعور بالانتماء للمجتمع بين الطلاب، حيث يمكنهم إنشاء ومشاركة وتبادل الأسئلة أو المحتوى مع أقرانهم، مما يخلق بيئة تعليمية تعاونية.^{٨٧} كما أن كاهوت قادر أيضاً على زيادة تحفيز الطلاب على التعلم، حيث يجلب عنصر التلعيـب في المنصة عنصر المنافسة^{٨٨}، مثل عرض النقاط والتصنيفات في الوقت الفعلي على الشاشة، مما يتحدى الطلاب لتقديم أفضل إجاباتهم. والأهم من ذلك، توفر كاهوت أنشطة تعليمية ممتعة وجذابة ومرضية، وبالتالي فإن الطلاب يكونون أكثر حماساً ولديهم موقف إيجابي تجاه التعلم.^{٨٩}

^{٨٥} Sherlock A. Licorish وآخرون، "Students' perception of Kahoot!'s influence on teaching and learning", *Research and Practice in Technology Enhanced Learning* ١٣، ٩ : (٢٠١٨) عدد ١، <https://doi.org/10.1186/s41039-018-0078-8>.

^{٨٦} Plump و LaRosa، "Using Kahoot! In the Classroom to Create Engagement and Active Learning".

^{٨٧} Alf Inge Wang و Rabail Tahir، "The Effect of Using Kahoot! For Learning – A Literature Review", *Computers & Education* ١٤٩ (١٠٣٨١٨) : (٢٠٢٠) مايو، <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103818>.

^{٨٨} Kristie E. Cameron و Lewis A. Bizo، "Use of the game-based learning platform KAHOOT! to facilitate learner engagement in Animal Science students", *Research in Learning Technology* (United Kingdom) ٢٧ (٢٠١٩)، <https://doi.org/10.25304/rlt.v27.2220>.

^{٨٩} Nurcihan Yürük، "Edutainment: Using Kahoot! As A Review Activity in Foreign Language Classrooms", *Journal of Educational Technology and Online Learning* ٢، ٢ : (٢٠١٩) عدد ٢، <https://doi.org/10.31681/jetol.557518>.

- أما المميزات كاهوت لحسنة^{٦٠} منها فعال وسريع، وسهل الاستخدام، ومتنوع، وتشجيع المشاركة، ومتصل عالمياً، ومحظوظ في الفصول الدراسية، ويعزز التنافس.
- ١) فعال وسريع: يمكن إنشاء لعبة تعليمية تناسب جميع المواضيع في غضون دقائق.
 - ٢) سهل الاستخدام: يعمل كاهوت على أي جهاز متصل بالإنترنت، ولا يحتاج اللاعبون إلى تسجيل الدخول أو إنشاء حساب للمشاركة.
 - ٣) متنوع: يمكن استخدامه لبدء مناقشات وتزييد المعرفة وتقليل مواضيع جديدة، أو تشجيع العمل الجماعي بطرق متعددة.
 - ٤) تشجيع المشاركة: يسهم في تعزيز التعليم الاجتماعي، وينحى الطلاب فرصة للتفاعل وتوسيع معرفتهم.
 - ٥) متصل عالمياً: يمكن اللعب والتواصل في الوقت الفعلي مع مشاركين من مختلف أنحاء العالم.
 - ٦) ممتع: يزيد المرح على العملية التعليمية مما يجعل التعليم أكثر جذباً.
 - ٧) يعزز المنافسة: الإجابة السريعة ضمن وقت محدد حيث يجمع النقاط وعرض أسماء المشاركين مع درجاتهم، مما يشجع على المنافسة لتحقيق أعلى النتائج.

أستنتجت أن كاهوت هي أداة تعليمية فعالة وتفاعلية ومحظوظة يمكن استخدامها لمجموعة متنوعة من الأغراض التعليمية. فإن كاهوت قادرة على خلق بيئة تعليمية أكثر جاذبية. بالإضافة إلى ذلك، تسمح المنصة بالتعليم المرن والمتاح عالمياً ، مما يساعد على تحسين نتائج التعليم بطريقة أكثر ديناميكية ومحظوظة.

^{٦٠} لترقية مهارة القراءة لطلاب "Kahoot" فعالية تطبيق وسيلة التعليم برمجية كاهوت" "Baiq Nirweningtiasih Hasanah, "الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورايايا ٢٠١٩)، (undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, ٢٢, <https://digilib.uinsa.ac.id/٣٣٢٧٥/>.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المدخل الذي استخدمته الباحثة في هذه الدراسة هو المدخل الكمي للبحث الوصفي.^{٩١} المدخل الكمي هو المدخل يعتمد على فلسفة الوضعية ويستخدم على مجموعات وعينات محددة. أسلوبأخذ البيانات اعتباطياً وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث. تحليل البيانات كمياً وإحصائية يهدف ليختبر الفرض المعين.^{٩٢} وفي هذه المدخل الكمي هو نوع واحد من البحث التي تكون مواصفاتها منتظمة ومحضطة ومنظمة بالواضح من البداية حتى إجراء تصميم البحث الكمي أيضاً يتطلب باستخدام الأرقام، بدءاً من جمع البيانات وتفسيرها بهذه البيانات، فضلاً عن ظهور النتائج.

أما نوع هذه الدراسة فهو الوصفي الكمي، وهو نوع من الأبحاث التي تهدف إلى وصف العلاقة أو الظاهرة بين المتغيرات في مجموعة معينة دون أي تلاعب، ويؤكد أكثر على تصوير الظروف كما هي.^{٩٣} البيانات التي قد حصلت عليها لوصف تصور الطلاب بعد تلقיהם العلاج من خلال استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية اللغة الثانوية الإسلامية باتو. تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي.

تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم الاستبيان. جمع البيانات من الطلاب بعد أن حصلوا على تجربة تعليمية باستخدام كاهوت. و اختيار هذا التصميم لأن تزيد الباحثة رؤية نتائج دقة من خلال تصوير استجابات الطلاب بعد إجراء العلاج. في هذه الدراسة اختيار العينات باستخدام تقنياتأخذ العينات المادفة،

^{٩١} Tanzeh Ahmad, *Pengantar Metode Penelitian* (Teras, ٢٠٠٩).

^{٩٢} Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan R & D* (Alfabeta, ٢٠١٨).

^{٩٣} Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣).

وهي تقنيات أخذ العينات بناء على معايير معينة تتوافق مع الغرض من البحث وهي الطلاب الذين تقدموا للاختبار باستخدام كاهوت.

ب. مجتمع البحث وعينته

كان مجتمع البحث في هذه الدراسة هي جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية ثنائية اللغة الإسلامية باتو. وكانت العينات في هذه الدراسة من طلبة الحادي عشر الذين تقدموا لاختبار الفصل الدراسي النهائي للغة العربية باستخدام تطبيق كاهوت. أما أسلوب أخذ العينات المستخدم فهو أسلوب أخذ العينات الانتقائي (*purposive sampling*)، وهو أخذ العينات بناءً على اعتبارات معينة، وفي هذه الحالة الطلاب الذين تقدموا لاختبار اللغة العربية باستخدام تطبيق كاهوت.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي كل ما تستخدم كمادة بحثية لدراستها وتحليلها حتى تتمكن من توفير معلومات عنها يمكن استخدامها لاستخلاص نتيجة.^{٩٤} تستخدم متغير واحد في هذه الدراسة، وهي صلاحية استخدام كاهوت لاختبار النهائي اللغة العربية. وتحصى الصلاحية على ثلاث مئشرات كما يلي:

- ١) سهولة الاستخدام،
- ٢) اهتمام الطلاب،
- ٣) عرض تطبيق كاهوت.

د. أسلوب جمع البيانات

أحد الأنشطة في البحث هي جمع البيانات المناسبة بأسئلة البحث. استخدمت الباحثة أساليب جمع كما يلي:

- ١) الاستبانة

الاستبانة هي مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد للحصول الى المعلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف المعين.^{٩٥}. وصفت الباحثة أن الاستبانة هي الة تستخدم

^{٩٤} Siyoto و M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Literasi Media Publishing, ٢٠١٥), ١٧.

٩٥ محمد عبيدات، محمد أبو نصار، و عقلة مبيضين، *منهجية البحث العلمي المموجع والمراحل والتطبيقات* (عمان، ١٩٩٩)، ٦٣.

لاكتساب المعلومات وجمع البيانات عن الحال والمنهج. وأما تأليف الاستبانة استناداً إلى تصميم سلسلة من الأسئلة التي تطرح على عدد كبير من المجتمع. الاستبانة التي استخدمتها الباحثة في هذه الدراسة لجمع البيانات من خبراء التقويم، منها خبراء المحتور واللغة ومنهج التعليم. وتحدف الاستبانة أيضاً لمعارف تعليق المدرسين والطلاب عن المنتج.

٢) الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجوبة أو كل سؤال تحتاج اهتماماً لقياس كفاءة الطلاب^{٩٦}. وفي هذه الدراسة تشير الاختبار إلى اختبار مهارة الاستماع والقراءة والكتابة. قامت الباحثة اختبار على طلاب في استخدام كاهاوت.

هـ. أدوات البحث

١) دليل الاستبانة

نشرت الباحثة أوراق الاستبانة إلى مدرس أو مدرسة في مدرسة ثانوية اللغة الثانوية الإسلامية باتو والطلاب لتعريف تعليقهم عن المنتج. ونشرت الباحثة أوراق الاستبانة إلى الخبراء لتصديق عن تحطيط المنتج.

٢) أسئلة الاختبار

أعدت أسئلة الاختبار التي طورتها الباحثة لتقديم إلى الطالب لصف العاشر في مدرسة ثانوية اللغة الثانوية الإسلامية باتو. ثم تحمل النتيجة من هذا الاختبار لجمع البيانات عن مستوى الصلاحية والثبات والتميز والصعوبة في أسئلة الاختبار النهائي للغة العربية بكاهوت.

و. اختبار الصدق والثبات

تهدف اختبار الصدق إلى تقييم مدى جودة أداة البحث بمستوى جيد. في هذا الاختبار، استخدمت الباحثة صيغة ارتباط عزم المنتج *correlation product moment* التي طورتها بـ Pearson. تعتبر مجموعة البيانات صالحة إذا كانت القيمة r_{hitung} أكبر من قيمة r_{tabel} . في هذه الدراسة، قبل توزيع استبيان حول فعالية استخدام منصة

^{٩٦} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press, ٢٠١٠), ٨.

كا هوت كوسيلة لتقديم التعلم على المستجدين، سيجري اختبار الصدق أولاً على الاستبانة. يتضمن أساس اتخاذ قرار اختبار صدق *pearson product moment* ما يلي:

١) راقب القسم الكلي في الجدول.

٢) قارن قيمة r_{tabel} مع r_{hitung}

- إذا كانت القيمة $r_{tabel} > r_{hitung}$ = صدق.

- إذا كانت القيمة $r_{tabel} < r_{hitung}$ = غير صدق.

٣) عرض قيمة الدلالة (Sig.)

- إذا كانت قيمة الدلالة $< .005$ = صدق.

- إذا كانت قيمة الدلالة $> .005$ = غير صدق.

يشير اختبار الثبات إلى مدى الثبات أداة معينة لاستخدامها في جمع البيانات، مما يدل على جودتها. يجري حساب العناصر ذات الصلة بالثبات بهدف إيجاد معامل الثبات. الأداة المستخدمة في هذا الاختبار هي معامل ألفا كرونباخ (*Cronbach's Alpha*، الذي يهدف إلى تحديد مقدار التباين لكل عنصر من عناصر الأسئلة، بالإضافة إلى قياس التباين الكلي، وبالتالي تحديد مدى ثبات الأداة البحثية. ويعتمد اختبار الثبات *Alpha Cronbach* على استبيان الإعلان إذا كانت قيمة *Alpha Cronbach* أكبر من .60.

ز. خطوات البحث

وصف خطوة التجربة الخطوات التي تتخذها الباحثة في عملية البحث فيما يلي:

١) التخطيط والإعداد

التخطيط والإعداد هو نشاط الباحثة لإبداء الملاحظات في مكان البحث. تبحث الباحثة عن الموضوعات التي سيطرها في البحث ويحددونها، ثم تبحثن عن المعلومات والمشكلات المختلفة التي تتوافق مع الموضوع. وصاغت عنوان البحث وتقديمه لإجراء البحث. إذا تمت الموافقة عليه، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بإعداد مقترن بحثي وطلب موافقة المشرف على إجراء ندوة مقترنات. بعد ذلك، يمكن للباحثة

الانتقال إلى الخطوة التالية، وهي اختبار الصدق والثبات أداة البحث المراد نشرها. ثم يقوم الباحثة بتصحيح أداة البحث إذا كان هناك شيء غير صالح.

٢) التنفيذ

يمكن للباحثة الذهاب مباشرةً إلى الميدان لإجراء البحث التي تم التخطيط لها وإعدادها مسبقاً، أي البدء فيأخذ البيانات كمواد لتحليل البحث. وقامت الباحثة بنشر الاستبانة الذي تم إعداده وتحديداً حول صلاحية استخدام منصة كاهوت كوسيلة لتقويم التعلم للمستجيبين للحصول على البيانات أو الإجابات أو المعلومات التي يحتاجها الباحث لتحليلها.

ح. تحليل البيانات

كانت العملية الأخيرة هي التحليل وإعطاء التفسيري عن كل البيانات المأخوذة ويعقلها بالنظرية الموجودة. تستخدم الباحثة لتحليل البيانات المجموعة عن طريق الاستبانة لقياس وكذلك تقديم صلاحية استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية. ويتم دعم أسلوب التحليل الخاصة بهذه الدراسة أيضاً من خلال التقنيات التحليلية التالية:

١. تحليل الوصفي

استخدمت الباحثة تحليل الوصفي لتقسيم وصف أو نظرة عامة على موضوع الدراسة استناداً إلى بيانات متغيرة تم الحصول عليها من مجموعات معينة من الموضوعات يمكن عرض التحليل الوصفي في شكل جداول توزيع التردد وجداول الرسم البياني والقيم المتوسطة وقيم الانحراف المعياري وغيرها. والفائدة المستمدّة من استخدام التحليل الوصفي هي الحصول على صورة كاملة للبيانات إما في شكل لفظي أو رقمي يتعلق بالبيانات التي تبحث عنها . ولوصف بيانات البحث ووصفها، بما في ذلك كمية البيانات والقيمة والحد الأقصى والحد الأدنى والمتوسط وما إلى ذلك.

٢. اختبار

استخدمت الباحثة اختبار العادلة لتقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات، سواء تم توزيع البيانات بشكل طبيعي أم لا والمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث يتم توزيعها بشكل طبيعي موجود أو غير موجود.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

قد أستخدم كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو، حيث تم تحديد العديد من التحديات التعليمية والتقييمية. كشفت الملاحظات أن المعلمين لديهم وصول محدود إلى أدوات التقييم الرقمية الفعالة، وأن تطبيق الاختبارات المدرسية الحالي لا يمكنه معالجة اللغة العربية المكتوبة، مما أدى إلى الاعتماد الحصري على الأسئلة متعددة الخيارات. أدى هذا القيد إلى اختلال التوازن في توزيع المستوى المعرفي عبر بنود الاختبار وساهم في ملل الطلاب، والذي غالباً ما كان مصحوباً بسلوكيات غير متعلقة بالمهمة مثل النظر إلى إجابات الطلاب الآخرين. زاد التقييم اليدوي من عبء العمل وأخر ردود الفعل. سلطت هذه القضايا السياقية الضوء على ضرورة وجود نموذج تقييم أكثر كفاءة وجاذبية ودعمًا تقنياً.

على هذه الخلفية، قد صمم الاختبار النهائي للغة العربية وتقديمه من خلال الكاهوت باستخدامأربعين سؤالاً من أسئلة الاختيار من متعدد عبر وحدتين موضوعيتين هما "التحيات والتعارف" و "الأسرة والبيت"، مما يعكس الكفاءات الأساسية المطلوبة في نهاية الفصل الدراسي. قيمت هذه الأسئلة فهم القراءة وفهم الاستماع والتعرف على أشكال الكتابة الأساسية. وفر كاهوت بيئة رقمية مناسبة لإدارة الاختبار من خلال واجهة منظمة بصرياً ومطالبات يتم التحكم فيها زمنياً وميزات تقييم آلية. دخل الطلاب إلى الاختبار من خلال kahoot.it باستخدام الهواتف المحمولة أو أجهزة المدرسة، بينما كان منسق الاختبار يتحكم في الجلسة من واجهة كاهوت الخاصة بالمعلمين.

شارك بمجموعه ٢١ طلاب في الاختبار عبر kahoot.it باستخدام الهواتف المحمولة. طوال فترة تنفيذ الاختبار، كانت مشاركة الطالب نشطة ومتسقة. في الاختبار المكون من أربعين سؤالاً، تراوح عدد الإجابات الصحيحة لكل طالب بين ٣٤ و ١٠، مما يدل على تباين كبير

في الأداء. يشير متوسط الدرجات البالغ ٢٤.٧١ إلى أن الطلاب أجابوا على أكثر من نصف الأسئلة بشكل صحيح. كانت الأسئلة ١ و ٣ و ٧ و ١١ ذات مستويات دقة عالية، حيث أجاب عليها غالبية الطلاب بشكل صحيح. من المُحتمل أن هذه الأسئلة قيمت المفردات أو المهارات الأساسية التي تم تعزيزها بشكل متكرر خلال التدريس. في المقابل، أشارت أسئلة مثل ١٩ و ٢٢ وخصوصاً ٢٤، التي أجاب عليها ٦ طلاب فقط بشكل صحيح، إلى مجالات الصعوبة .

ساهمت الطبيعة التفاعلية للمنصة وجاذبيتها البصرية وردود الفعل الفورية في استمرار الانتباه. يتافق هذا النمط مع النتائج الكمية من استبيان الطلاب، حيث ظهرت أعلى الدرجات في الأسئلة ٩ و ١٣ و ١٤. حصلت هذه الأرقام على أكثر الردود إيجابية، مما يشير إلى أن التصميم البصري والتنوع الهيكلي الذي توفره كاهوت عزز تحفيز الطلاب وقلل من التعب المرتبط بالاختبارات. كما اعتبر الطلاب على نطاق واسع أن المنصة سهلة الاستخدام وقابلة للقراءة وجذابة من الناحية الجمالية. ومع ذلك، واجه التنفيذ أيضاً مشكلات انعكست في البنود ذات الدرجات المنخفضة في الاستبانة. حصلت الأسئلة المتعلقة بتخصيص الوقت (البند ٢) والقيود التقنية (البند ٧) على أدنى الدرجات. أفاد العديد من الطلاب أن الوقت المحدد كان قصيراً جداً بالنسبة للقراءة المتأينة، وعاني البعض من انقطاعات مرتبطة باتصال الإنترن特 أو أداء الأجهزة .

أثرت التعليقات النوعية التي قدمها الطلاب على نتائج الاستبانة. كشف التحليل الموضوعي عن أربعة مواضيع بارزة. أولاً، أعرب الكثيرون عن استمتعهم وزيادة حافزهم، مشيرين إلى أن كاهوت خلق جو امتحان أكثر استرخاءً ومتعة. على سبيل المثال، "Ujian" jadi lebih santai dan menyenangkan.“ التقنية، خاصة الاتصالات غير المستقرة : ”Jaringan sering putus jadi nggak sempat“ ثالثاً، تحدث الطلاب كثيراً عن صعوبات إدارة الوقت، مشيرين إلى أن العد التنازلي : ”Waktunya terlalu cepat, kadang belum selesai baca soal.“ كان سريعاً للغاية“ رابعاً، أعرب الطلاب عن تقديرهم لسهولة استخدام كاهوت، لا سيما تصميمه السهل القراءة وسهولة التنقل في ”Tampilannya menarik dan mudah dipakai.“ : أخيراً، أعرب

بعض الطلاب عن رغبتهم في استخدام كاهوت بشكل أكثر تكراراً في الاختبارات التدريبية والرسمية، معترفين بفوائده التحفيزية: "Semoga bisa dipakai waktu belajar juga."

بشكل عام، أشار الطلاب إلى أن كاهوت جعل الاختبار أكثر إثارة للاهتمام ومتعدة وأقل رتابة، واتفق الكثيرون على أن الشكل التفاعلي زاد من تحفيزهم أثناء الاختبار. حظيت التصريحات المتعلقة بالجاذبية البصرية لكاهوت، مثل توزيع الألوان ووضوح الخيارات والواجهة سهلة الاستخدام، بمستويات عالية من الموافقة بشكل مستمر. تشير هذه النتائج إلى أن البيئة الرقمية القائمة على الألعاب مثل كاهوت نجحت في دعم المشاركة العاطفية للطلاب وتقليل القلق المرتبط بالاختبار. ومع ذلك، أعرب بعض الطلاب عن أن الوقت المخصص للإجابة كان قصيراً جداً، مما جعل من الصعب عليهم معالجة كل سؤال بشكل كامل، خاصةً عندما يتطلب النص العربي قراءة متأنية. كما أبلغ بعض المشاركين عن مشكلات فنية، مثل عدم استقرار اتصال الإنترنت أو تأخيرات متعلقة بالأجهزة، مما أدى في بعض الأحيان إلى تعطيل أدائهم.

على الرغم من التحديات المذكورة، اتفق غالبية الطلاب على أن كاهوت أداة تقييم فعالة، حيث أعرب الكثيرون عن تفضيلهم لاستمرار استخدامها في الاختبارات أو الأنشطة الصفية المستقبلية. كما أقر الطلاب بأن كاهوت شجعهم على البقاء متباهين طوال فترة التقييم وجعل تجربة الاختبار أكثر متعة بشكل عام. باختصار، تشير النتائج إلى أن مواقف الطلاب تجاه التقييم القائم على كاهوت كانت إيجابية في الغالب، خاصة فيما يتعلق بالمشاركة والمتعة وسهولة الاستخدام. في الوقت نفسه، لا تزال هناك مجالات تحتاج إلى تحسين، ترکز بشكل أساسي على استقرار الاتصال، وجاهزية الأجهزة، وتحصيص وقت الإجابة.

ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

قد قوم صدق أربعين سؤالاً في الاختبار النهائي اللغة العربية من خلال نهج تقويم الخبراء. تمت مراجعة كل سؤال من أسئلة الاختبار باستخدام مقياس تقييم من خمسة مستويات، حيث

يشير الرقم ١ إلى ناقص جداً، و ٢ (ناقص)، و ٣ (مقبول)، و ٤ (جيد)، و ٥ يشير إلى جيد جداً. تم حساب مستوى صحة كل سؤال باستخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

المعلومات:

p : نسبة المغوية

$\sum x$: مجموع القيم لـإجابات الخبراء

$\sum xi$: مجموع القيم المثالية الكلية في العنصر

.٪ ١٠٠ : الثابت

ينتُج عن هذا الحساب نسبة مئوية يتم تصنيفها بعد ذلك إلى مستويات صلاحية مثل جيد جداً أو جيد أو كافٍ، مما يوضح مدى تواافق كل عنصر مع درجة الصلاحية المقصودة ومستوى التقييم. لتفسير النسب المئوية الناتجة، تم تصنیف مستويات صلاحية العناصر على النحو التالي:

٤.١ الجدول

معايير الصدق من الاستبانة

| الرقم | مستوى الانجاز | التقدير | التفسير |
|-------|-----------------------------------|-----------|---------------------|
| .١ | $\% .84 > \text{نتيجة} \geq .100$ | صدق جدا | لا حاجة للمراجعة |
| .٢ | $\% .68 > \text{نتيجة} \geq .84$ | صدق | لا حاجة للمراجعة |
| .٣ | $\% .52 > \text{نتيجة} \geq .68$ | صدق مقبول | لا حاجة للمراجعة |
| .٤ | $\% .36 > \text{نتيجة} \geq .52$ | أقل الصدق | مراجعة جزئيا |

| | | | | |
|--------|---------|------------|---------|----|
| مراجعة | غير صدق | $\geq ٣٦٪$ | $٢٠٪ >$ | .٥ |
|--------|---------|------------|---------|----|

استنادا الى معيار الصلاحية كما في الجدول ٤.١ ، إذا كانت النسبة المئوية للصدق نتائج أعلى من ٦٨٪ ، فانها صدق ولا يحتاج الى مراجعة. على العكس من ذلك، إذا كانت النسبة المئوية للصدق أقل من ٦٨٪ ، فإنها غير صدق ويجب مراجعتها. يمكن الاطلاع على نتائج التحقق من قبل الخبراء في الجدول التالي:

الجدول ٤.٢

نتيجة تحليل صدق الأدوات الأول

| رقم البنود | Tse | Tsh | P (%) | درجة الصدق |
|------------|-----|-----|-------|------------|
| ١ | ٤ | ٥ | ٨٠٪ | جيد |
| ٢ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ٣ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ٤ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ٥ | ٤ | ٥ | ٨٠٪ | جيد |
| ٦ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ٧ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ٨ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ٩ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١٠ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١١ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١٢ | ٤ | ٥ | ٨٠٪ | جيد |
| ١٣ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١٤ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١٥ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١٦ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |
| ١٧ | ٤ | ٥ | ٨٠٪ | جيد |
| ١٨ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جدا |

| | | | | |
|---------|------|-----|-----|---------|
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ١٩ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢٠ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢١ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢٢ |
| مقبول | ٦٠% | ٥ | ٣ | ٢٣ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢٤ |
| مقبول | ٦٠% | ٥ | ٣ | ٢٥ |
| جيد | ٨٠% | ٥ | ٤ | ٢٦ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢٧ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢٨ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٢٩ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٠ |
| جيد | ٨٠% | ٥ | ٤ | ٣١ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٢ |
| جيد | ٨٠% | ٥ | ٤ | ٣٣ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٤ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٥ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٦ |
| جيد | ٨٠% | ٥ | ٤ | ٣٧ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٨ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٣٩ |
| جيد جدا | ١٠٠% | ٥ | ٥ | ٤٠ |
| جيد جدا | ٩٤% | ٢٠٠ | ١٨٨ | المجموع |

المعلومات:

TSe = مجموع النقاط التجريبية

TSh = مجموع النقاط الحد الأقصى

وفقاً لجدول ٤.٢ أن النتيجة الصدق تفسر بمعيار الصدق من الاستبانة في جدول ٤.١، فنتيجة الصدق الأول تتضمن في مستوى الانجاز $\geq 84\% - 100\%$ بالنتيجة ٩٤%. وتفسر هذه النتيجة صدقاً جداً ويجوز لاجرائها بغير مراجعة.

بحانب النتيجة على شكل الكمي، قد دعم صدق الأدوات بالنتيجة على الشكل النوعي التي توجد من التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات. والجدول التالي هي التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات:

الجدول ٤.٣

التعليقات والاقتراحات من خبير الأدوات

| رقم | التعليق والاقتراح | البنود الأسئلة |
|-------|-----------------------------------|---|
| ١ | كتابة النقاط والحركات خطية | ٣١ ، ٢٦ ، ٥ ، ١ |
| ٢ | قواعد المستخدم في جمل السؤال خطية | ٣٧ ، ٣٣ ، ٢٠ ، ١٢ |
| ٣ | عدم التفهيم في لغة السؤال | ١٧ |
| ٤ | انخفاض المستوى صعوبة الأسئلة | ٢٣ |
| ٥ | بنود الأسئلة جيداً جمالاً | ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١٤ ، ١٣ ، ١١ ، ١٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٦ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٢ ، ٣٠ ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٦ |
| نتيجة | | الأسئلة صدق بالمراجعة |

وفقاً لجدول ٤.٢ و ٤.٣، وجدت المختلفة بين النتيجة الكمي من الاستبانة خبير الأدوات والاستبانة التعليقات. فاختارت الباحثة للمراجعة الأدوات التقويم أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية كما اقترح الخبير الأدوات في الجدول ٤.٣، وهي المراجعة جزئياً في

البنود الأسئلة رقم التالي: ١، ٥، ١٢، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٦، ٣١، ٣٣، ٣٧. وقد شرح المراجعة في جدول التالي:

الجدول ٤٠٤

مراجعة بنود الأسئلة

| بعد مراجعة | قبل المراجعة | التعليقات والاقتراح |
|---|---|-----------------------------------|
| <p>١) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِيقَاهُ فِي الْفَصْلِ. عَيْنُ الْفِعْلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ! أ. زَيْدٌ ب. فِي ج. يَدْرُسُ د. الْفَصْلِ ه. أَصْدِيقَاهُ</p> | <p>١) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِيقَاهُ فِي الْفَصْلِ. عَيْنُ الْفِعْلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ! أ. زَيْدٌ ب. فِي ج. يَدْرُسُ د. الْفَصْلِ ه. أَصْدِيقَاهُ</p> | |
| <p>اِقْرَا النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ اَجِبْ الْأَسْئِلَةَ لِلنَّمْرَةِ ٥ – ٦</p> <p>سُقِيَانِ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّالِثَةِ جُومَبَانِجُ حَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانِجُ سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ، وَالآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدٍ بَخِرِ الْعُلُومِ الإِسْلَامِيِّ تَمْبَاكُ بِرَاسِ جُومَبَانِجُ حَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خَلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُقِيَانِ مَعَ أَصْدِيقَاهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِ وَيُعْرَفُ بِنَفْسِهِ فَيُقَدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، فَيُعْرَفُ اسْمُهُ وَعَنْوَانُهُ وَهُوَابَتُهُ وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.</p> <p>٥) عَيْنُ الْمُوْضُوعِ الرَّئِيْسِيِّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ !</p> | <p>اِقْرَا النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ اَجِبْ الْأَسْئِلَةَ لِلنَّمْرَةِ ٥ – ٦ !</p> <p>سُقِيَانِ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّالِثَةِ جُومَبَانِجُ حَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانِجُ سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ، وَالآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدٍ بَخِرِ الْعُلُومِ الإِسْلَامِيِّ تَمْبَاكُ بِرَاسِ جُومَبَانِجُ حَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خَلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُقِيَانِ مَعَ أَصْدِيقَاهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِ وَيُعْرَفُ بِنَفْسِهِ فَيُقَدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، فَيُعْرَفُ اسْمُهُ وَعَنْوَانُهُ وَهُوَابَتُهُ وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.</p> <p>٥) عَيْنُ الْمُوْضُوعِ الرَّئِيْسِيِّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ !</p> | <p>كتابة النقاط والحركات خطية</p> |

| | |
|---|---|
| <p>أ. رِحْلَةُ سُفِّيَانَ إِلَى جُومَبَانْجٍ</p> <p>ب. تَعَارُفُ سُفِّيَانَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>ج. دِرَاسَةُ سُفِّيَانَ فِي بَادَانْجٍ</p> <p>د. التَّعَارُفُ إِلَى تِلْمِيذٍ جَدِيدٍ</p> <p>ه. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَّابِ وَالْمَدْرَسِ</p> | <p>أ. رِحْلَةُ سُفِّيَانَ إِلَى جُومَبَانْجٍ</p> <p>ب. تَعَارُفُ سُفِّيَانَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>ج. دِرَاسَةُ سُفِّيَانَ فِي بَادَانْجٍ</p> <p>د. التَّعَارُفُ إِلَى تِلْمِيذٍ جَدِيدٍ</p> <p>ه. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَّابِ وَالْمَدْرَسِ</p> |
| <p>(صوت الجملة: أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا .)</p> <p>(٢٦) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . . .</p> <p>أ. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا .</p> <p>ب. أَنَا أُسَاعِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا .</p> <p>ج. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَّا .</p> <p>د. أَنَا أُسَاعِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَّا .</p> <p>ه. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامْ .</p> | <p>(صوت الجملة: أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا مُبَكِّرًا .)</p> <p>(٢٦) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . . .</p> <p>أ. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا مُبَكِّرًا .</p> <p>ب. أَنَا أُسَاعِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا مُبَكِّرًا .</p> <p>ج. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَّا مُبَكِّرًا .</p> <p>د. أَنَا أُسَاعِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَّا مُبَكِّرًا .</p> <p>ه. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامْ مُبَكِّرًا .</p> |
| <p>(٣١) أَبِي . . . الْجَرِيدَةَ فِي عُرْفَةِ . . . وَأُمِّي . . . الْفَطُورَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَنَاؤلٌ</p> <p>ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَنَاؤلٌ</p> | <p>(٣١) أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَأُمِّي تَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَأْكُلُ</p> <p>ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَأْكُلُ</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ج. يَقْرَأُ - النَّوْمٌ - يَتَنَاؤِلُ د. يَكْتُبُ - النَّوْمٌ - تَنَاؤِلُ هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَتَنَاؤِلُ</p> | <p>ج. يَقْرَأُ - النَّوْمٌ - يَأْكُلُ د. يَكْتُبُ - النَّوْمٌ - تَأْكُلُ هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَأْكُلُ</p> | |
| <p>(١٢) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ثُمَّ تَلَّتَحَقُّ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ. مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ هِيَ . . .</p> <p>Fatimah lulus dari MA . أ. lalu melanjutkan ke universitas.</p> <p>Fatimah lulus dari MI . ب. lalu melanjutkan ke pondok.</p> <p>Fatimah lulus dari MTs . ج. lalu melanjutkan ke pondok.</p> <p>Fatimah lulus dari MTs . د. lalu melanjutkan ke MA.</p> <p>Fatimah lulus dari MI . هـ. lalu melanjutkan ke MTs.</p> | <p>(١٢) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ ثُمَّ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَهَا إِلَى الْجَامِعَةِ. مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ هِيَ . . .</p> <p>Fatimah lulus dari MA . أ. lalu melanjutkan studinya ke pondok.</p> <p>Fatimah lulus dari MA . ب. lalu melanjutkan studinya ke universitas.</p> <p>Fatimah lulus dari . ج. MTs lalu melanjutkan studinya ke pondok.</p> <p>Fatimah lulus dari . د. MTs lalu melanjutkan studinya ke MA.</p> <p>Fatimah lulus dari . هـ. MTs lalu melanjutkan studinya ke universitas.</p> | <p>قواعد المستخدم في جمل السؤال خطية</p> |
| <p>(٢٠) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَّةِ!</p> | <p>(٢٠) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَّةِ!</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>أ. تَعَارُفُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ ب. مُخَادِثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ ج. يَلْعَبَانِ كُرَّةً الْقَدْمِ د. تَحَيَّةٌ قَبْلَ الدَّهَابِ ه. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتِرْنِتِ</p> | <p>أ. مَعْرِفَةٌ صَدِيقٍ جَدِيدٍ ب. مُخَادِثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ ج. يَلْعَبَانِ كُرَّةً الْقَدْمِ د. تَحَيَّةٌ قَبْلَ الدَّهَابِ ه. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتِرْنِتِ</p> | |
| <p>(٣٣) إِسْتَمْعُ الْحَوَارَ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجَوابَ! (صوت الحوار:) فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُمِّي؟ الأُمُّ: أَطْبُحُ الطَّعَامَ لِلْعَدَاءِ. فَاطِمَةُ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أُسَاعِدُكِ؟ الأُمُّ: نَعَمْ، أَحْضِرِي الْمُلْحَ وَالْمَاءَ.</p> <p>السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقْعُدُ الْحَوَارُ؟ الجَوابُ: الْمَطْبَخُ \ مَطْبَخ</p> | <p>(٣٣) إِسْتَمْعُ الْحَوَارَ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجَوابَ! (صوت الحوار:) فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُمِّي؟ الأُمُّ: أَطْبُحُ الطَّعَامَ لِلْعَدَاءِ. فَاطِمَةُ: هَلْ أُسَاعِدُكِ؟ الأُمُّ: نَعَمْ، أَحْضِرِي الْمُلْحَ وَالْمَاءَ.</p> <p>السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقْعُدُ الْحَوَارُ؟ الجَوابُ: الْمَطْبَخُ \ مَطْبَخ</p> | |
| <p>(٣٧) فَاطِمَةُ ... فِي غُرْفَةِ الْمَدَاكَةِ. إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. آدْرُسُ ب. يَدْرُسُ ج. تَدْرُسُ د. تَأْرُسِينَ ه. نَدْرُسُ</p> | <p>(٣٧) فَاطِمَةُ ... فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. أَكْلُ ب. يَأْكُلُ ج. تَأْكُلُ د. تَأْكُلِينَ ه. نَأْكُلُ</p> | |
| <p>إِقْرَا الْحَوَارَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبُ السُّؤَالَ !</p> <p>إِسْمِي حَلِيمَةُ. أَنَا مِنْ كَالِيمَتَانِ الْجَنُوِيَّةِ. أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرِ. أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. وَأُمِّي تَطْبِحُ فِي الْمَطْبَخِ. أَنَا طَالِيَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ وَأَخِي طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ. يَبْتَئِنَا قَرِيبٌ مِنْ</p> | <p>(١٧) بَيْتِي قَرِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (ص\خ) الجَوابُ: خ (خطأ)</p> | <p>عدم التَّفَهِيمِ فِي لُغَةِ السُّؤَالِ</p> |

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| <p>المَدْرَسَةِ. أَذْهَبْ مَعَ أَخِي إِلَى المَدْرَسَةِ بِالْمَشْيِ.</p> <p>(١٧) بَيْثُ حَلِيمَةَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (ص\خ)</p> <p>الجواب: خ (خطأ)</p> | | |
| <p>(٢١) فِي أَيِّ عُرْفَةٍ تَجْلِسُ الأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟</p> <p>الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ غرفة أكل \ غرفة طعام \ غرفة اكل \ غرفة اكل</p> | <p>(٢٣) فِي أَيِّ عُرْفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ تَجْلِسُ الأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟</p> <p>الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ حجرة الأكل \ حجرة الطعام \ غرفة الأكل \ حجرة الأكل</p> | <p>إخفاض المستوى صعوبة الأسئلة</p> |

بعد مراجعة الأسئلة، الخطوة التالية هي اختبار أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت الذي قد أجري في الصف العاشر. وجدول التالي هي نتيجة الطلاب في اختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت الذي قد أجري في الصف العاشر:

الجدول ٤.٥

نتيجة الطلاب في الاختبار النهائي

| رقم | اسم الطالب | رقم بند الاستئناف | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | المجموع | | | | | |
|-----------------------|------------|-------------------|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | |
| 1 | ARA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 32 |
| 2 | ASZ | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 28 |
| 3 | AAW | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 30 |
| 4 | BDMA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 28 | | |
| 5 | DL | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 28 | | |
| 6 | INJ | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 25 | |
| 7 | MAAZ | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | | |
| 8 | MAS | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | | | |
| 9 | MSJ | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 32 | |
| 10 | NNQ | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 19 | | | |
| 11 | NRA | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 28 | | |
| 12 | PMP | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 13 | | |
| 13 | PAF | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 29 | | |
| 14 | RQ | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 28 | | | |
| 15 | SN | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 18 | | |
| 16 | SCAAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 34 | | |
| 17 | TNR | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 27 | | |
| 18 | TSG | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 25 | | |
| 19 | TA | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 | | | |
| 20 | ZSWA | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 27 | | |
| 21 | ZI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 23 | | |
| مجموع الأجوبة الصحيحة | | 17 | 18 | 10 | 17 | 15 | 15 | 14 | 6 | 12 | 11 | 11 | 6 | 13 | 18 | 14 | 7 | 12 | 17 | 14 | 19 | 19 | 15 | 16 | 17 | 13 | 13 | 7 | 14 | 16 | 7 | 10 | 11 | 18 | 12 | 9 | 13 | 11 | 12 | 4 | | | |

أما نتيجة من البيانات في جدول السابق دخلت الى تطبيق SPSS لاختبار الثبات بالطريقة كرونباخ ألفا (*Cronbach Alpha*). وحصلت البيانات كما في جدول التالي:

الجدول ٤.٦

نتيجة الاختبار الثبات لأسئلة الإختبار في تطبيق SPSS

Case Processing Summary

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid | ٢١ | ١٠٠,٠ |
| | Excluded ^a | . | . |
| | Total | ٢١ | ١٠٠,٠ |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .٨٣٤ | ٤٠ |

وفقاً لجدول ٤.٦ أن نتيجة الاختبار الثبات هي .٨٣٤، حيث هذه النتيجة أكثر من .٦٠، مما فسرت أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت تكون ثابتة. بعد التتحقق من صدق أربعين سؤالاً من أسئلة الاختبار، تم تقييم استبيان تصورات الطلاب أيضاً باستخدام رأي الخبراء. تألف الاستبانة من ١٥ بنداً ترتكز على ثلاثة أبعاد أساسية تتعلق بتحريمة الطلاب مع كاهوت خلال الاختبار النهائي للغة العربية: سهولة الاستخدام، ومشاركة الطلاب وتحفيزهم، وجودة عرض تطبيق كاهوت. الجدول أدناه هو نتيجة التتحقق من صحة استبيان الطلاب من قبل الخبراء:

الجدول ٤.٧

نتيجة تحليل صدق الاستبانة للطلاب

| رقم البنود | Tse | Tsh | P (%) | درجة الصدق |
|------------|-----|-----|-------|------------|
| ١ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جداً |
| ٢ | ٤ | ٥ | ٨٠٪ | جيد |
| ٣ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جداً |
| ٤ | ٥ | ٥ | ١٠٠٪ | جيد جداً |

| | | | | |
|---------|------|----|----|---------|
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٤ | ٥ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٥ | ٦ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٥ | ٧ |
| جيد | ٨٠٪ | ٥ | ٤ | ٨ |
| جيد | ٨٠٪ | ٥ | ٤ | ٩ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٥ | ١٠ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٥ | ١١ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٤ | ١٢ |
| مقبول | ٦٠٪ | ٥ | ٣ | ١٣ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٥ | ١٤ |
| جيد جدا | ١٠٠٪ | ٥ | ٥ | ١٥ |
| جيد جدا | ٩١٪ | ٧٥ | ٦٨ | المجموع |

وفقاً لجدول ٤.١ أن النتيجة الصدق تفسر بعيار الصدق من الاستبانة في جدول ٤.٤، فنتيجة الصدق الأول تتضمن في مستوى الانحراف $\geq 100\% - 84\%$ بالنتيجة ٩١%. وتفسر هذه النتيجة صدقاً جداً ويجوز لجرائها بغير مراجعة.

بحانب النتيجة على شكل الكمي، قد دعم صدق الأدوات بالنتيجة على الشكل النوعي التي توجد من التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات. ولجدول التالي هي التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات:

الجدول ٤.٨

التعليقات والاقتراحات من خبير الأدوات

| البنود الأسئلة | التعليقات والاقتراح | رقم |
|----------------|---------------------------|-----|
| ٨ ، ٢ | كلمة المستخدم خطئه | ١ |
| ١٣ ، ٩ | عدم التفهيم في لغة السؤال | ٢ |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| ١٥ ، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧ | بنود الأسئلة جيداً جملاً | ٥ |
| الأسئلة صدق بالمراجعة | نتيجة | |

وفقاً لجدول ٤.٧ و ٤.٨ ، وجدت المختلفة بين النتيجة الكمي من الاستبانة خبير الأدوات والاستبانة التعليقات. فاختارت الباحثة للمراجعة الأدوات الاستبانة للطلاب كما اقترح الخبير الأدوات في الجدول ٤.٨ ، وهي المراجعة جزئياً في البنود الأسئلة رقم التالي: ٦، ٨، ٩، ١٣ . وقد شرح المراجعة في جدول التالي:

الجدول ٤.٩

مراجعة بنود الأسئلة

| التعليق والاقتراح | قبل المراجعة | بعد مراجعة |
|---------------------------|---|--|
| كلمة المستخدم خطأ | Waktu menjawab soal di Kahoot sesuai dengan kemampuan saya. | Waktu yang disediakan (٢ untuk mengerjakan soal UAS di Kahoot cukup bagi saya. |
| عدم التفهيم في لغة السؤال | Umpan balik instan di Kahoot membantu saya memahami jawaban. | Media video dan audio di Kahoot membantu saya mengerjakan soal UAS. |
| عدم التفهيم في لغة السؤال | Bentuk soal di Kahoot (٩ sesuai dengan tingkat kesulitan UAS. | Tingkat kesulitan soal UAS (٩ di Kahoot beragam. |
| عدم التفهيم في لغة السؤال | Tampilan skor dan peringkat di Kahoot menambah semangat saya. | Bentuk soal UAS di (١٢ Kahoot bervariasi. |

بعد مراجعة بنود الاستبانة، الخطوة التالية هي نشر الاستبانة إلى الطلاب. أما الاستبانة المقصود هي الاستبانة استخدام كاهووت لاختبار النهائي اللغة العربية لدى الطالب الذي قد أجري في الصف العاشر. وجدول التالي هي نتيجة الاستبانة استخدام كاهووت لاختبار النهائي اللغة العربية لدى الطلاب الذي قد أجري في الصف العاشر:

الجدول ٤.١٠

نتيجة الاستبانة الطلاب في الاختبار النهائي

| رقم | اسم الطالب | رقم بند الأسئلة | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|----|
| | | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
| 1 | ARA | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 2 | ASZ | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 3 | AAW | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 |
| 4 | BDMA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | DL | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 6 | INIJ | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 7 | MAAZ | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | MAS | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 9 | MSJ | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 10 | NNQ | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 11 | NRA | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 |
| 12 | PMP | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 13 | PAF | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 | 3 | 5 | 5 | 1 |
| 14 | RQ | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | SN | 1 | 2 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 |
| 16 | SCAAN | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 17 | TNR | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 18 | TSG | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 19 | TA | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 20 | ZSWA | 3 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 |
| 21 | ZI | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| مجموع الأجوبة الإجمالي | | 2.7 | 2.2 | 3.2 | 3.3 | 2.9 | 3.4 | 2.6 | 2.7 | 3.6 | 3 | 2.8 | 3.1 | 3.5 | 3.5 | 3 |

أما نتيجة من البيانات في جدول السابق دخلت الى تطبيق SPSS لاختبار الثبات

بالطريقة كرونباخ ألفا (*Cronbach Alpha*). وحصلت البيانات كما في جدول التالي:

الجدول ٤.١١

نتيجة الاستبانة الثبات في تطبيق SPSS

Case Processing Summary

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid | ٢١ | ١٠٠,٠ |
| | Excluded ^a | . | . |
| Total | | ٢١ | ١٠٠,٠ |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| ٠٨٤٥ | ١٥ |

وفقاً لجدول ١١، أن نتيجة الاختبار الثبات هي ٠،٨٤٥، حيث هذه النتيجة أكثر من ٠،٦٠، فسر استبيان الطلاب في الاختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت كون ثابتاً.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام كاهوت في اختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

أما الأسباب استخدام كاهوت اختبار النهائي اللغة العربية منها لأنه يمكن الوصول إلى التطبيق لأي شخص لديه الهاتف الذكي أو الكمبيوتر. ويصبح كاهوت أحدى الأدوات عبر الإنترنت التي يمكنك استخدامها لإنشاء اختبارات مثيرة للاهتمام وألعاب مناقشة واستطلاعات. البحث لستيانا (٢٠٢٠)^{٩٧} قد حصلت أن استخدام كاهوت قادر على زيادة الاهتمام الطلاب في أنشطة التعليم، ويكون طاهوت أيضاً وسيلة جيدة لمعلمي لأن توفر كاهوت استفادة في ضمن الصور أو الفيديو لبنيو الأسئلة. فيكون كاهوت تطبيق مناسب لترقية أنشطة التعليم اما للطلاب أو للمعلم.

تكشف النتائج المتعلقة بتطبيق تقييم كاهوت للاختبار النهائي اللغة العربية في مدرسة العليا عن مزايا واعدة وتحديات جوهرية. يشير التبادن الكبير في تحصيل الطلاب - حيث تراوح إجمالي الإجابات الصحيحة بين ٣٤ و٤٠ من ١٠ ، بمتوسط ٢٤.٧١ ، ومتوسط ومنوال ٢٨ - إلى أنه بينما استجاب العديد من المتعلمين بشكل جيد لصيغة التقييم الرقمي، واجه آخرون صعوبات. يشير هذا التوزيع إلى أن امتحان كاهوت نجح في التمييز بين مستويات إتقان الطلاب، ولكنه يُبرز أيضًا فجوات في الفهم تتطلب دعمًا تعليميًا مُوجهًا.

يرجح أن يعكس الأداء القوي في بعض البنود (مثل البنود ١، ٣، ٧، ١١) التوافق بين محتوى الاختبار والتجربة الصحفية. من المحتمل أن هذه البنود قسمت مفردات مألوفة أو قواعد نحوية أساسية، والتي مارسها الطلاب بشكل متكرر. يتواافق هذا النمط مع الأبحاث السابقة التي تُشير إلى أن التقييمات الملعَبة تميل إلى تحقيق أداء جيد عندما تتواافق عناصر

^{٩٧} Ibda Wahyu Setiana, "Pengembangan Kuis Pembelajaran PAI Dengan Menerapkan Aplikasi Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Smk Ahmad Yani Jabung" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020).

التقييم مع المادة الأساسية المدرّسة جيداً^{٩٨}. في الوقت نفسه، تُشير معدلات النجاح المنخفضة في عناصر مثل ١٩ و٢٢، وخاصةً ٢٤، إلى أن بعض أسئلة الاختبارات تضمنت مواد أكثر تعقيداً أو أقل ألفة – ربما تتطلب تفكيراً عالياً المستوى أو قراءة متأنية باللغة العربية – مما يُشير إلى جوانب تحتاج إلى تعزيز المنهج الدراسي.

إن التأثير الإيجابي لـKahoot على تحفيز الطلاب ومشاركتهم، كما يتضح من إجابات الاستبانة والتعليقات النوعية، يتواافق مع الأبحاث الأوسع نطاقاً حول التلعيّب. فقد ثبت أن بيئات التقييم القائمة على التلعيّب تعزز متعة المتعلمين ومثابرتهم وتركيزهم من خلال دمج عناصر تنافسية وتفاعلية تحفز المشاركة العاطفية^{٩٩}. في سياق تعلم اللغة، أظهر كاهوت فعالية خاصة في تقليل القلق وتعزيز مناخ عاطفي إيجابي يدعم أداء الفهم^{١٠٠}. أبرزت تعليقات الطلاب في هذه الدراسة الحاجزية البصرية للمنصة وسهولة استخدامها وأجواءها الممتعة. وهذا يعزز فكرة أن التقييمات القائمة على الألعاب المدعومة بالتقنيات توفر قيمة تحفيزية غالباً ما تكون غائبة في أشكال الاختبارات التقليدية. هذا يشير إلى أن دمج كاهوت قد يساعد في تنمية مواقف أكثر إيجابية تجاه تعلم اللغة العربية، وهو أمر ضروري نظراً للتعقيد اللغوي للموضوع.

تحمل هذه النتائج في سياق تعلم اللغة العربية أهمية خاصة. عادةً ما ينظر الطلاب إلى اللغة العربية على أنها مادة صعبة بسبب كثافتها الإملائية وخصائصها الصوتية وتعقيد نظامها الصرفي الغني^{١٠١}. وبسبب هذه التحديات، يصبح توفير بيئة تقييم داعمة عاطفياً

^{٩٨} Wang و Tahir, "The Effect of Using Kahoot! For Learning – A Literature Review"; Ahmad Ridho Rojabi و آخرون, "Kahoot, Is It Fun or Unfun? Gamifying Vocabulary Learning to Boost Exam Scores, Engagement, and Motivation", *Frontiers in Education* ٧ (٢٠٢٢)، سبتمبر، <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.939884>.

^{٩٩} Sebastian Deterding و آخرون, "From game design elements to gamefulness: defining 'gamification'", *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (New York, NY, USA), MindTrek '١١, Association for Computing Machinery, ٢٠١١, ٩–١٥, <https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>; Plump و LaRosa, "Using Kahoot! In the Classroom to Create Engagement and Active Learning".

^{١٠٠} Mohd Zulfadli Mat Husin و Ruhil Amal Azmuddin, "Learner Engagement in Using Kahoot! within a University English Proficiency Course", *Educational Process: International Journal*, ٢٠٢٢، مايو، <https://edupij.com/index/arsiv/٥٢/٢٦٠/learner-engagement-in-using-kahoot-within-a-university-english-proficiency-course>.

^{١٠١} Rashed Binfehaid Alqahtani و Alan G Kamhi, "Do Reading Teachers Have Sufficient Phonological and Morphological Knowledge of Arabic?", *Learning Disabilities*, ٢٠٢٣؛ Lia Rahmayana و Abdul Halim, "The Impact of Kahoot-Based Formative Assessment on Student Learning Outcomes at a Junior High

أمّا ضروريًا للحفاظ على ثقة المتعلمين وتقليل الحواجز العاطفية. ويبدو أن الأدوات الرقمية القائمة على الألعاب مثل كاهوت توفر هذا الدعم من خلال تقليل التوتر المرتبط بالاختبارات، وتشجيع المشاركة المรحة، وتعزيز بيئة اختبار أقل ترويغًا. وتتوافق هذه النتائج مع الدراسات التي تظهر أن تقليل القلق يمكن أن يسهل الفهم الأفضل، والاحتفاظ بالذاكرة، والأداء العام بين متعلمي اللغة العربية كلغة أجنبية^{١٠٢}. لذلك، فإن الاستجابات الإيجابية للطلاب التي لوحظت في هذه الدراسة تؤكد بشكل أكبر القيمة التربوية لدمج المنصات الرقمية التفاعلية، لا سيما في البيئات التي سادت فيها تاريخياً طرق الحفظ عن ظهر قلب والتقييمات التقليدية الورقية.

ظهرت على الرغم من هذه المزايا عدة تحديات عملية أثناء تنفيذ الاختبار القائم على كاهوت. بلغ الطلاب عن مشكلات تتعلق بعدم استقرار الإنترن特 وعدم كفاية الوقت المخصص لبعض الأسئلة. تعكس هذه الصعوبات نتائج دراسات سابقة، والتي تحدد البنية التحتية التكنولوجية وضغط الوقت كعوائق رئيسية أمام الاستخدام الناجح لـ كاهوت في سياقات التقويم الرسمية^{١٠٣}. قد تكون قيود الوقت مشكلة خاصة للمتعلمين الذين يعالجون النصوص العربية، حيث تشير الأبحاث النفسية اللغوية إلى أن قراء اللغة العربية كلغة ثانية يحتاجون عادةً إلى وقت أطول للمعالجة بسبب التعقيد البصري والعلامات التشكيلية والبنية الصرفية^{١٠٤}. في حين أن واجهة كاهوت سريعة الوتيرة يمكن أن تزيد من المشاركة، إلا أنها قد تؤدي عن غير قصد إلى زيادة العبء المعرفي الذي يضر بالمتعلمين الذين يحتاجون إلى مزيد من الوقت لفك رموز اللغة العربية المكتوبة، مما يؤثر على دقة نتائج الأداء.

School in Samarinda", *EnJourMe (English Journal of Merdeka) : Culture, Language, and Teaching of English* ٩، ١٨–١٠٣ : (٢٠٢٤) عدد ١، <https://doi.org/10.26905/enjourme.v9i1,13150>.

^{١٠٢} Sultan A. Almelhes, "Gamification for Teaching the Arabic Language to Non-Native Speakers: A Systematic Literature Review", *Frontiers in Education* ٩ (٢٠٢٤)، (مارس)، <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1371950>.

^{١٠٣} M. A. A. Ismail, "Using Kahoot! as a formative assessment tool in medical education: A phenomenological study", *BMC Medical Education* ١٩، ٢٣٠ : (٢٠١٩) عدد ١، <https://doi.org/10.1186/s12909-019-1658-z>.

^{١٠٤} Salim Abu-Rabia, وآخرون "Arab Students Learning Arabic as Their First Language and Jewish Students Learning Arabic as Their Second Language", *Creative Education* ١٣، -٣٩٣ : (٢٠٢٢) عدد ٢، ٤٢١، <https://doi.org/10.4236/ce.2022132023>; Ludo Verhoeven, وآخرون "Cross-linguistic perspectives on second language reading", *Journal of Neurolinguistics*, Cross-linguistic perspectives on second language reading, ٦–١ (٢٠١٩)، ٥٠ م، <https://doi.org/10.1016/j.jneuroling.2019.02.001>.

تدعم نتائج هذه الدراسة بشكل عام الإجماع المتزايد في الأدبيات على أن التقييمات القائمة على كاهوت يمكن أن تحسن الأبعاد العاطفية والتحفيزية والمعرفية للتعلم. وفي الوقت نفسه، تسلط الضوء على الحاجة إلى المعايرة الدقيقة للحدود الزمنية، وجاهزية البنية التحتية، وأدوات التقييم التكميلية لتحقيق إطار تقييم متوازن. يجب أن تستكشف الأبحاث المستقبلية نماذج التقييم المختلطة التي تدمج كاهوت مع المهام القائمة على الأداء، وتدرس الآثار طويلة المدى على إتقان اللغة العربية، وتقييم فعالية المنصة عبر مؤسسات تعليمية إسلامية متنوعة.

ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

يُظهر تحليل الصدق في الفصل الرابع أن بنود الاختبار النهائي للغة العربية المقدمة من خلال كاهوت تتمتع بدرجة عالية جدًا من الجدوى بناءً على تقييم الخبراء. بلغ مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها من ٤٠ بنداً ١٨٨ من أصل ٢٠٠ درجة كحد أقصى، مما أدى إلى نسبة الصدق تبلغ ٩٤٪. وهذا يتوافق مع النظرية القائلة بأن الأسئلة متعددة الخيارات المصممة جيداً يمكن أن تحقق صلاحية محتوى قوية عند إخضاعها لمراجعة الخبراء^{١٠٠}. كما أظهرت نتائج مماثلة أن منصات التقييم الرقمية القائمة على الألعاب مثل كاهوت يمكن أن تحافظ على تكافؤ جودة الأسئلة مع طرق التقييم التقليدية عند تنفيذ مراحل التحقق بشكل مناسب^{١٠١}. بالرجوع إلى معايير الصدق المستخدمة، تدرج هذه النسبة في فئة صدق جداً، مما يعني أن الأداة قد استوفت معايير المحتوى وملازمة المؤشرات وتمثيل الكفاءات المراد قياسها دون الحاجة إلى مزيد من المراجعة.

يعزز تحليل الثبات هذا الاستنتاج. يشير معامل الموثوقية العالي للاختبار ($\alpha = .834$) إلى اتساق داخلي قوي، مما يعني أن العناصر تقيس بشكل جماعي البنى المقصودة بثبات

^{١٠٠} Thomas M. Haladyna وآخرون, "A review of multiple-choice item-writing guidelines for classroom assessment", *Applied Measurement in Education* (US) ١٥، ٣٤-٣٠٩: (٢٠٠٢)، عدد ٣، https://doi.org/10.1207/S15224818AME1503_5.

^{١٠١} Alim Al Ayub Ahmed وآخرون, "An Empirical Study on the Effects of Using Kahoot as a Game-Based Learning Tool on EFL Learners' Vocabulary Recall and Retention", *Education Research International* ٢٠٢٢، ٩٧٣٩١٤٧: (٢٠٢٢)، عدد ١، <https://doi.org/10.1105/2022/9739147>.

عبر إجابات الطلاب. وفقاً للدراسات السابقة، تشير قيمة ألفا التي تزيد عن .٨٠ إلى أن مجموعة العناصر تقيس بنية مشتركة بشكل متسق بين المشاركين^{١٠٧}. يتوافق هذا المستوى العالي من الاتساق مع الأبحاث التي كشفت أن التقييمات القائمة على كاهوت غالباً ما تظهر الثبات قوية بسبب التقييم المعياري، والإدارة الخاضعة للرقابة، وتقليل أخطاء التقييم البشرية^{١٠٨} علاوة على ذلك، تقلل آلية التقييم الآلي في كاهوت من احتمالية حدوث أخطاء كتابية، مما يعزز الدقة والإنصاف في عملية التقييم^{١٠٩}. وبشكل عام، تؤكد هذه النتائج أن أدلة الاختبار سليمة من الناحية المنهجية وقابلة للتطوير من الناحية التربوية.

بالإضافة إلى بنود الاختبار، حصل الاستبانة على نسبة صحة عالية جداً بلغت٪٩١، مما يشير إلى أن البنود كانت متوافقة بشكل جيد مع مفاهيم قابلية الاستخدام والمشاركة وجودة العرض التي تم قياسها في هذه الدراسة. يعتبر مستوى الصحة الذي يزيد عن٪٩٠ دليلاً قوياً على أن بنود الاستبانة تلتقط بدقة السمات الكامنة المقصدية وتعمل بشكل متسق بين جميع المستجيبين، خاصةً عندما تكون مدعاومة برأي الخبراء^{١١٠}. تتوافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تظهر أن استبيانات الإدراك المطورة جيداً في بيئات التعلم المعززة بالเทคโนโลยيا غالباً ما تظهر صدق والثبات عالية عندما يتم اشتقاءها من مفاهيم راسخة مثل سهولة الاستخدام والتحفيز والفائدة المتوقعة^{١١١}. وبالتالي، فإن الصدق والثبات القوية للاستبيان تعززان من قوة الاستنتاجات المستخلصة بشأن تصورات الطلاب الإيجابية لkahoot وتأثيره التربوي.

^{١٠٧} M. Tavakol و R. Dennick, "Making sense of Cronbach's alpha", *Int J Med Educ* ٢ (٢٠١١): ٥٣–٥٥, <https://doi.org/10.5116/ijme.4dfb.8dfd>.

^{١٠٨} Huseyin Bicen و Senay Kocakoyun, "Perceptions of Students for Gamification Approach: Kahoot as a Case Study", *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)* ١٣, ٠٢ (٢٠١٨), <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i02.7467>.

^{١٠٩} Ismail و آخرون, "Using Kahoot! as a formative assessment tool in medical education: A phenomenological study".

^{١١٠} Priscilla Glasow, *Fundamentals of Survey Research Methodology*, ١ ٢٠٠٥, <https://www.mitre.org/news-insights/publication/fundamentals-survey-research-methodology-0>.

^{١١١} Viswanath Venkatesh و آخرون, "Consumer acceptance and use of information technology: Extending the unified theory of acceptance and use of technology", *MIS Quarterly (US)* ٣٦, ١٥٧ (٢٠١٢): ٧٨, <https://doi.org/10.2307/41410412>.

تشير المستويات العالية من الصدق والثبات التي تم الحصول عليها من كل من أسئلة الاختبار واستبيان الطلاب إلى أن كاهoot يمكن أن يعمل كأداة تقييم رقمية فعالة في سياق تعلم اللغة العربية. تتوافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي أفادت بأن التقييم القائم على كاهoot ينتج عموماً صدق وثبات عالي بناء قوية في سياقات تعلم اللغة^{١١٢}. يدعم هذا الاتساق ملاءمة كاهoot كجزء من نظام تقييم منظم، خاصةً عند دمجه مع التخطيط التربوي وإجراءات بناء الأسئلة المناسبة.

^{١١٢} Osman Özdemir, "Kahoot! Game-based digital learning platform: A comprehensive meta-analysis", *Journal of Computer Assisted Learning* ٤١, ٢٠٢٥ (١): e١٣٠٨٤, <https://doi.org/10.1111/jcal.13084>; Mujeebur Rahim وآخرون, "The Effect of Kahoot as a Gamification-Based Assessment Tool on Primary Students' Academic Achievement in Mathematics", *International Journal of Technology in Education* ٨, ٩٧–٩٧٧ (٢٠٢٥) (٤): <https://doi.org/10.46328/ijte.1220>.

الملاحق

الملحق: رسالة التقرير على إجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU
ISLAMIC BILINGUAL SENIOR HIGH SCHOOL OF BATU
Terakreditasi A
NSM : 131235790002 NPSN : 20580036
Website: www.mabilingualbatu.sch.id, e-mail: mabilingualbatu@gmail.com
Jalan Pronoyudo Dadaprejo Junrejo Kota Batu tlp: 0341-5052863

SURAT KETERANGAN

Nomor: Mabil /13.N/KP.01.1/553/2025

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Sulistyowati, S.Pd
NIP : 197702282005012011
Pangkat/ Golongan : Penata Tk.I/ IIId
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Bilingual Kota Batu

Menerangkan bahwa nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : Yulyana Dewi Nabilah
NIM : 230104210043
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Bilingual Batu dengan judul Penelitian:

استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية اللغة
الثانوية الإسلامية باتو

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



الملحق: استبيان للطلاب لاختبار الصدق

ANGKET VALIDASI (AHLI INSTRUMEN)

Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu

A. Pengantar

Sehubungan dengan penelitian berjudul "Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu", melalui angket ini saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang digunakan. Masukan dan penilaian Bapak/Ibu akan menjadi bahan pertimbangan dalam penyempurnaan instrumen serta untuk mengetahui tingkat kevalidan penggunaan Kahoot dalam pelaksanaan ujian akhir bahasa Arab.

B. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diisi oleh ahli (*judgment expert*).
2. Validasi ini bertujuan untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli (*judgment expert*) terhadap instrumen angket.
3. Penilaian dilakukan dengan memberi skor pada kolom yang tersedia, sesuai kriteria berikut:
 - 1 = Tidak relevan / sangat tidak jelas / tidak mewakili
 - 2 = Kurang relevan / kurang jelas / kurang mewakili
 - 3 = Relevan / cukup jelas / cukup mewakili
 - 4 = Sangat relevan / sangat jelas / sangat mewakili
4. Silakan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor yang dipilih.
5. Apabila ada catatan atau saran perbaikan, mohon dituliskan pada kolom yang telah tersedia.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian, saya ucapkan terima kasih.

C. Aspek Penilaian

| No. | Butir Pernyataan | Skor (1-4) | | | | Catatan/Saran |
|-----|---|------------|---|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Saya mudah memahami cara menjawab soal di Kahoot. ✓45 | | | | | |
| 2 | Waktu menjawab ^{untuk} soal di Kahoot sesuai dengan kemampuan saya. | | | | | |

Waktu yg disediakan ~~untuk~~ ^{mas} untuk menjawab soal di Kahoot cukup bagi saya

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 3 | Saya merasa lebih bersemangat mengerjakan UAS dengan Kahoot. | | | | |
| 4 | Kahoot membuat suasana UAS lebih menyenangkan. | | | | |
| 5 | Tampilan Kahoot mudah dipahami. | | | | |
| 6 | Warna, gambar, dan tata letak Kahoot membuat saya nyaman. | | | | |
| 7 | Saya tidak mengalami kesulitan teknis saat menggunakan Kahoot. | | | | |
| 8 | Umpulan balik instan medya video dan audio membantu saya memahami jawaban segera uas. | | | | |
| 9 | Bentuk soal di Kahoot sesuai dengan Tingkat kesulitan soal UAS. <i>Kahoot menyenangkan</i> . | | | | |
| 10 | Penggunaan Kahoot membuat saya fokus selama ujian. | | | | |
| 11 | Kahoot membantu saya mengurangi rasa bosan saat ujian. | | | | |
| 12 | Saya merasa lebih termotivasi belajar karena penggunaan Kahoot. | | | | |
| 13 | Tampilan skor dan peringkat di Kahoot menambah semangat saya. | | | | |
| 14 | Saya merasa nyaman dengan ukuran teks dan tombol di Kahoot. | | | | |

3. Bentuk soal uas jauh lebih menyenangkan

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 15 | Secara umum, saya puas dengan penggunaan Kahoot dalam UAS. | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|

D. Komentar dan Saran

- Perbaikan soal dan pilihan instruksi / pernyataan,
 - Tambahan butir tentang kunci benar salah
 - Butir no. 13 perlu diperbaiki agar tidak dicantumkan
-
-
-

E. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Malang, 19.2.2025

Validator

Muh. Faruq, M.Pd.I

NIP: 198901072020121002

الملحق: أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية



KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU
ISLAMIC BILINGUAL SENIOR HIGH SCHOOL OF BATU
Terakreditasi A
NSM : 131235790002 NPSN : 20580036
Website: www.mabilingualbatu.sch.id, e-mail: mabilingualbatu@gmail.com
Jalan Pronoyudo Dadaprejo Junrejo Kota Batu tlp: 0341-5052863

SURAT KETERANGAN

Nomor: Mabil /13.N/KP.01.1/553/2025

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Sulistyowati, S.Pd
NIP : 197702282005012011
Pangkat/ Golongan : Penata Tk.I/ IIId
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Bilingual Kota Batu

Menerangkan bahwa nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : Yulyana Dewi Nabilah
NIM : 230104210043
Progam Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Bilingual Batu dengan judul Penelitian:

استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثانوية اللغة
الثانوية الإسلامية باتو

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 22 Oktober 2025
Kepala Madrasah,



D. Komentar dan Saran

- Mohon perhatikan penulisan kata berasa/tartib harokat & struktur yang lainnya.
- Diupayakan level soal lebih variasi, kecuali dari pada LOTS

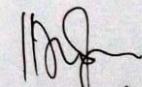
E. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Malang, 13-10-2025

Validator



Betric F.

NIP: 198601202009022007

الملحق: رسالة التقرير على إجراء البحث

ANGKET VALIDASI (AHLI INSTRUMEN)

Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu

A. Pengantar

Sehubungan dengan penelitian berjudul “Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu”, maka melalui angket ini, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai masukan terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui kevalidan produk pada pembelajaran bahasa Arab.

B. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diisi oleh ahli (*judgement expert*).
2. Validasi ini bertujuan untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli (*judgement expert*) terhadap instrumen tes.
3. Penilaian dimulai dari rentang Tidak Valid sampai Sangat Baik (SB). Silakan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
4. Keterangan:

| | |
|---------------------|----------|
| Sangat Valid | (skor 5) |
| Valid | (skor 4) |
| Cukup Valid | (skor 3) |
| Kurang Valid | (skor 2) |
| Tidak Valid | (skor 1) |

5. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
6. Atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket validasi, saya ucapkan terima kasih.

C. Aspek Penilaian

| Tujuan Pembelajaran | Butir Soal | Nilai | | | | |
|--|--|-------|---|---|---|---|
| | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Bab 1 التحيات والتعارف : | | | | | | |
| 1. Peserta didik dapat memahami materi yang berkaitan dengan tema التحيات والتعارف melalui teks percakapan yang ada dengan benar. | (١) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الْفَصْلِ. عِنْ الْفِعْلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ! أ. زَيْدٌ ب. فِي ج. يَدْرُسُ د. الْفَصْلِ ه. أَصْدِقَائِهِ | ✓ | | | | |
| 2. Peserta didik dapat mengidentifikasi ungkapan-ungkapan perkenalan, salam, permintaan maaf, dan berpamitan dalam bahasa Arab dengan tepat. | (٢) كَيْفَ تَرُدُّ عَلَى كَلِمَةٍ "تَهَارُكَ سَعِيدٌ"؟ أ. صَبَاحُ النُّورِ ب. سَعِيدُ مُبَارَكٌ ج. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ د. تَهَارُكَ سَعِيدٌ ه. شُكْرًا جَزِيلًا | ✓ | | | | |
| 3. Peserta didik dapat menggunakan struktur kalimat dan kosakata yang berkaitan dengan التحيات والتعارف dalam percakapan sederhana secara lisan dan tulisan. | (٣) (صوت الجملة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ؟) إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرُ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ ! أ. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا ب. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا ج. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، إِسْمَيِّي مُحَمَّدٌ د. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، مَا اسْمُكَ؟ ه. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، إِلَى الْلِقَاءِ | ✓ | | | | |
| 4. Peserta didik dapat mendemonstrasikan tindak turut memperkenalkan diri dan orang lain, | (٤) عَلَيْ : مَنْ هَذَا الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟ | ✓ | | | | |

| | | | | |
|--|---|----------|----------|--|
| <p>meminta maaf, serta berpamitan dengan memperhatikan unsur kebahasaan yang benar.</p> <p>6. Peserta didik dapat menuliskan kembali (teks rekognisi) percakapan tentang perkenalan dan salam dengan menggunakan struktur kalimat yang benar.</p> | <p>رَيَانٌ : هُوَ زَمِيلِيْ مِنْ جَاَكَرْتَا. عِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !</p> <p>أ. فِعْلٌ ب. اسْمٌ ج. جُمْلَةٌ د. حُرُوفٌ ه. قَسْمٌ</p> | | | |
| <p>7. Peserta didik dapat menyimpulkan perbedaan penggunaan ungkapan التحية (salam), التعارف (perkenalan), dan الاعتذار (permintaan maaf) dalam konteks sosial.</p> <p>8. Peserta didik dapat berkomunikasi menggunakan ungkapan التحيات والتعارف dalam kehidupan sehari-hari secara sopan dan sesuai konteks.</p> | <p>إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجِبُ الْأَسْئِلَةَ لِلنُّمرَةِ ٥</p> <p>سُفِيَانُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْثَالِثَةِ جُومَبَانْجُ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانْجُ سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ، وَالآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الإِسْلَامِيِّ تَمْبَاكُ بِرَأْسِ جُومَبَانْجُ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خَلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُفِيَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِ وَيُعْرِفُ بِنَفْسِهِ فَيُقْدِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، فَيُعْرَفُ اسْمُهُ وَعُنْوَانُهُ وَهِوَايَتُهُ وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَخْرَجَ فِيهَا.</p> <p>5) عِنْ الْمُوْضُوعِ الرَّئِيْسِيِّ لِنَصِّ السَّابِقِ !</p> <p>أ. رِحْلَةُ سُفِيَانَ إِلَى جُومَبَانْجُ ب. تَعَارِفُ سُفِيَانَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ ج. دِرَاسَةُ سُفِيَانَ فِي بَادَانْجُ د. التَّعَارِفُ إِلَى تَلْمِيذِيْ جَدِيدِ ه. السَّلَامُ بَيْنَ الطَّلَابِ وَالْمُدْرِسِ</p> | <p>!</p> | <p>✓</p> | |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>٦) مَا الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تُعْرَفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟</p> <p>أ. الْهِوَایَةُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ وَالْعُنْوَانُ ب. الْعُنْوَانُ وَالْمَدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالصَّفُّ ج. الْإِسْمُ وَالْمُدْرِسُ وَالْهِوَایَةُ د. الْمَدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْإِسْمُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ هـ. الْهِوَایَةُ وَالْإِسْمُ وَالْعُنْوَانُ</p> | ✓ | | |
| | <p>٧) مَا إِسْمُ الصُّورَةِ التَّالِيَّةِ؟</p>  <p>أ. بِطَاقَةُ الْإِسْمِ ب. بِطَاقَةُ الْعُنْوَانِ ج. بِطَاقَةُ التَّعَارِفِ د. بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ هـ. بِطَاقَةُ الْمُدْرَسَةِ</p> | ✓ | | |
| | <p>٨) الْكَلِمَاتُ الْأَتِيَّةُ عِنْدَ لِقاءِ شَخْصٍ لَأَوْلِ مَرَّةٍ، إِلَّا</p> <p>أ. صَبَاحُ الْخَيْرِ بـ. إِلَى الْلِقاءِ ج. سَعِيدُ مُبَارَكٌ د. مَرْحَبًا هـ. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ</p> | ✓ | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>اَقْرِأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَحِبُّ الْأَسْئِلَةَ لِلنُّمُرَةِ ٩ -</p> <p style="text-align: right;">✓</p> <p style="text-align: right;">! ١٠.</p> <p>هَذِهِ مَفَازَةٌ وَاسْمُهَا بِالْكَامِلِ مَفَازَةٌ أَكْمَلَى النَّادِيَةُ لِلَّهِ. هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنْ مَدْرَسَةِ مَنْبِعِ الْمَعَارِفِ الثَّانَوِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمِ ٧٧ جُومَبَانْجٌ. بَيْتُهَا بَعِيدٌ قَلِيلًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ. مَفَازَةُ أَبُوهَا مِنْ جُومَبَانْجٌ، وَأُمُّهَا مِنْ تُوبَانْ. وَعُنْوَانُ مَفَازَةَ شَارِعُ عَبْدِ الْوَهَابِ رَقْمِ ٢٠ جُومَبَانْجٌ جَاءُوا الشَّرْقِيَّةَ.</p> <p>٩) مَا عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي تَدْرُسُ فِيهَا مَفَازَةً؟</p> <p>أ. شَارِعُ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمِ ٢٠</p> <p>ب. شَارِعُ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمِ ٧٧</p> <p>ج. شَارِعُ عَبْدِ الْوَهَابِ رَقْمِ ٢٠</p> <p>د. شَارِعُ عَبْدِ الْوَهَابِ رَقْمِ ٧٧</p> <p>هـ. شَارِعُ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمِ ٧٠</p> <p>(١٠) مَفَازَةُ هِيَ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ مِنْ مَدْرَسَتَهَا.</p> <p>أ. ٧</p> <p>ب. ٨</p> <p>ج. ٩</p> <p>د. ١٠</p> <p>هـ. ١١</p> <p>(١١) إِسْتَمْعُ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَحِبُّ السُّؤَالَ ! (صوت الحوار) A: كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟</p> | |
| | | |
| | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>B: أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .</p> <p>أُكْتُبْ كَلِمَةً " الْحَمْدُ لِلَّهِ " .</p> <p>الجواب: الحمد لله \ والحمد لله</p> <p>١٢) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمُدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ ثُمَّ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَهَا إِلَى الْجَامِعَةِ . مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ هِيَ .</p> <p>Fatimah lulus dari MA lalu أ. melanjutkan studinya ke pondok.</p> <p>Fatimah lulus dari MA lalu ب. melanjutkan studinya ke universitas.</p> <p>Fatimah lulus dari MTs lalu ج. melanjutkan studinya ke pondok.</p> <p>Fatimah lulus dari MTs lalu د. melanjutkan studinya ke MA.</p> <p>Fatimah lulus dari MTs lalu هـ. melanjutkan studinya ke universitas.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>(١٣) عائشة، أنا في الصَّفِّ العاشر، أنت؟</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>A. إِسْمِيُّ ، طَالِبَةُ ، وَ B. إِسْمُهَا ، طَالِبَةُ ، أَينَ ج. إِسْمِيُّ ، طَالِبٌ ، وَ D. إِسْمِيُّ ، طَالِبَةُ ، أَينَ هـ. إِسْمُهَا ، طَالِبٌ ، وَ</p> | ✓ | | |
| | <p>استمع النص ثم أحب الأسئلة للنمرة ١٤ - ١٥ !</p> <p>سَلْمَى تِلْمِيذَةُ جَدِيدَةٌ تَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. فِي خَلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ تَتَعَارَفُ سَلْمَى أَمَامَ صَدِيقَاتِهَا. فَتَقُولُ: إِسْمِي سَلْمَى، عُنْوَانِي شَارِعُ بَحَلَّوَانَ رَقْمَ ١٥ مَالَانِج، وَهُوَأَيَّاتِي الْمُفْضَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ التُّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ، وَتَخَرَّجَتُ فِي الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِبِمَالَانِج. وَفِي آخِرِ كَلَامِهَا تُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِهَا الْبَالِغِ بِاللِّقَاءِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا الْجُدُّ الْكِرَامِ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ.</p> <p>(١٤) ما هِوَأَيَّة سَلْمَى ؟</p> <p>A. كِتَابَةُ كُتُبِ التَّعْلِيمِيِّ B. قِرَاءَةُ كُتُبِ التَّعْلِيمِيِّ C. كِتَابَةُ كُتُبِ الإِسْلَامِيِّ. D. قِرَاءَةُ كُتُبِ التُّرَاثِ الإِسْلَامِيِّ</p> | ✓ | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | هـ. كِتَابٌ كُتُبِ التِّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ. | | | |
| | <p>١٥) مَا تُعِيرُ سَلْمَى عِنْدَ الْلِقَاءِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا الْجُدُودِ؟</p> <p>أ. النَّدَمُ ب. الغَضَبُ ج. الْحُزْنُ د. الْخَوْفُ هـ. السُّرُورُ</p> | ✓ | | |
| | <p>١٦) حَامِدٌ يَقُولُ "مَرْحَبًا" عِنْدَ لِقَاءِ صَدِيقِهِ. (ص\خ)</p> <p>الجواب: ص (صحيح)</p> | ✓ | | |
| | <p>١٧) بَيْتٌ قَرِيبٌ عَنِ الْمُدْرَسَةِ. (ص\خ)</p> <p>الجواب: خ (خطأ)</p> | ✓ | | |
| | <p>إِقْرَأُ الْجِوَارَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبُ الْسُّؤَالَ !</p> <p>عَفِيف: مَرْحَبًا، أَنَا عَفِيف. مَا اسْمُكَ؟ سَلْمَان: مَرْحَبًا عَفِيف ، أَنَا سَلْمَان. عَفِيف: تَشَرَّفْتُ بِلِقَائِكَ يَا سَلْمَان. سَلْمَان: وَأَنَا أَيْضًا، مِنْ أَينَ أَنْتَ؟ عَفِيف: أَنَا مِنْ إِنْدُونِيسِيَا. وَأَنْتَ؟ سَلْمَان: أَنَا مِنْ مِصْرَ، سَعِدْتُ بِمَعْرِفَتِكَ.</p> <p>١٨) أَيُّ الْعِبَارَةِ غَيْرُ الْمُنَاسِبةِ لِلْجِوَارِ الْسَّابِقِ؟</p> <p>أ. تَعَارَفَ سَلْمَانَ وَعَفِيفَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بـ. سَلْمَانَ وَعَفِيفَ كِلَّاهُمَا مِنْ مِصْر جـ. يَشْعُرُ عَفِيفُ وَسَلْمَانُ السُّرُورَ فِي لِقَائِهِمَا</p> | ✓ | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>د. مِصْرُ هِيَ بَلَدٌ أَصْلِي لِسَلْمَانَ ه. بَدَا عَفِيفُ الْحِوَارَ بِالسُّؤَالِ عَنِ الِاسْمِ.</p> <p>١٩) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، إِسْمِي يُوسُفُ. فِي شَارِعِ سُوكَرُنُو حَتَّى رَقْمٌ ٥.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكِلْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>A. تَخَرَّجْتُ B. وُلْدَتُ C. هِوَيَتِي D. أَمْلَى E. أَسْكُنُ</p> | ✓ | | | |
| | <p>٢٠) اخْتُرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ!</p> <p>A. مَعْرِفَةُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ B. مُحَادَثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ C. يَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدْمِ D. تَحِيَّةٌ قَبْلَ الْذَّهَابِ E. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتَرْنِتِ</p> | ✓ | | | |

الأسرة والبيت : ٢ Bab

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 1. Peserta didik dapat memahami materi yang berkaitan dengan tema الأسرة (keluarga dan rumah) melalui teks | <p>٢١) اخْتُرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحِوَارِ التَّالِيِ!</p> <p>سَلْمَى : أَيْنَ تَجْلِسِينَ يَا عَائِشَةَ؟ عَائِشَةَ : أَجْلِسْتُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُسْرَتِي.</p> | ✓ | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>informasi yang ada dengan benar.</p> <p>2. Peserta didik dapat menggunakan susunan gramatikal الضمير (المنفصل، المتصل) untuk menilai informasi yang didengar dengan tepat.</p> <p>3. Peserta didik dapat membuat tanggapan dari informasi yang didengar tentang keluarga dan rumah.</p> <p>4. Peserta didik dapat mengidentifikasi susunan الضمير ((المنفصل، المتصل) yang terdapat pada teks dengan benar.</p> <p>5. Peserta didik dapat menggunakan susunan الضمير ((المنفصل، المتصل) untuk merespon informasi yang didapat secara tulis dan lisan.</p> <p>6. Peserta didik dapat berkomunikasi menggunakan susunan gramatikal الضمير (المنفصل، المتصل) dalam kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan tema keluarga dan rumah.</p> <p>7. Peserta didik dapat menyimpulkan dan menganalisis susunan الضمير ((المنفصل، المتصل)</p> | <p>سَلْمَى : جَمِيلٌ، قَضَاءُ الْوَقْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ مُهِمٌ جِدًّا.</p> <p>عَائِشَةُ : صَدَقْتِ يَا سَلْمَى</p> <p> أ.</p> <p> ب.</p> <p> ج.</p> <p> د.</p> <p> هـ.</p> <p>٢٢) اخْتُرِ الْإِنْسَمُ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ !</p> <p></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|----------|--|--|
| <p>yang ada pada teks bertema الأُسرة والبيت.</p> | <p>أ. بَابٌ ب. وَسَادَةٌ ج. جِدَارٌ د. نَافِذَةٌ ه. سَرِيرٌ</p> | | | |
| <p>8. Peserta didik dapat membuat teks deskriptif tentang keluarga dan bagian rumah dengan menggunakan susunan الضمير، المتصل (المنفصل، المتصل) secara tepat.</p> | <p>(٢٣) في أي غُرفةٍ مِنَ الْبَيْتِ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟</p> <p>الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ حجرة الأكل \ حجرة الطعام \ غرفة الأكل \ حجرة الأكل</p> | <p>✓</p> | | |
| | <p>(٢٤) عَلَيٌّ ... في غُرفة النّوم.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبةِ !</p> <p>أ. أَنَامُ ب. شَنَامُ ج. يَنَامُونَ د. يَنَامُ ه. نَنَامُ</p> | <p>✓</p> | | |
| | <p>(٢٥) أُمِّي. تَعْمَلُ فِي الْمَطْبَخِ وَأَنَا</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبةِ!</p> <p>أ. هَذِهِ - هُوَ - أَسَاعِدُهَا ب. هَذَا - هِيَ - تُسَاعِدُهَا ج. هَذِهِ - هِيَ - أَسَاعِدُهَا د. هَذَا - هُوَ - أَسَاعِدُهَا ه. هَذِهِ - هِيَ - تُسَاعِدُهَا</p> | <p>✓</p> | | |
| | <p>(صوت الجملة: أنا أشاهدو التلفزيون مع أخي ثم أنام مبكراً).</p> | <p>✓</p> | | |

(٢٦) الْكِلَمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . . .

أ. أَنَا أُشَاهِدُ التِّلَفِيُّزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ

مُبَكِّرًا

ب. أَنَا أُسَاعِدُ التِّلَفِيُّزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ

مُبَكِّرًا

ج. أَنَا أُشَاهِدُ التِّلَفِيُّزِيُّونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ

مُبَكِّرًا

د. أَنَا أُسَاعِدُ التِّلَفِيُّزِيُّونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ

مُبَكِّرًا.

ه. أَنَا أُشَاهِدُ التِّلَفِيُّزِيُّونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامُ

مُبَكِّرًا.

إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجِبُ الْأَسْئِلَةَ لِلنُّمُرَةَ ٢٧

✓ !٢٨ –

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ يَمْيَدَانٍ سُومَطْرَا الشَّمَالِيَّةُ.
عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارُعُ تُوبَا رَقْمٌ ١٧. هَذَا هُوَ
الطَّابِقُ الْعُلُوِّيُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ. فِي
الطَّابِقِ الْعُلُوِّيِّ غُرْفَةٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ
الْمَدَاكِرَةِ وَالْحَمَامِ. وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ
الْجُلوْسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ. نَحْنُ نَجِلسُ فِي
غُرْفَةِ الْجُلوْسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرِئُ
وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَدَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي
الْحَمَامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعَمَةَ فِي الْمَطْبَخِ.

(٢٧) الْكِلَمَاتُ التَّالِيَّةُ هِيَ الْمُوْضُوعَاتُ

الْمُنَاسِبَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، إِلَّا . . .

أ. حَيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ

ب. نَظَافَةُ الْبَيْتِ

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>ج. بَيْتُنَا وَغُرْفَهُ د. بَيْتُنَا ه. فِي الْبَيْتِ</p> | | | |
| | <p>٢٨) أَيُّ غُرْفٍ لَا تُوجَدُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟</p> <p>أ. الْحَمَامُ وَغُرْفَهُ الْجُلُوسِ ب. غُرْفَهُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخِ ج. غُرْفَهُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَهُ الْمَكْتَبِ د. غُرْفَهُ الْأَكْلِ وَغُرْفَهُ الْمُذَاكِرَةِ ه. غُرْفَهُ الْمُذَاكِرَةِ الْمَطْبَخُ</p> | ✓ | | |
| | <p>٢٩) مِنْ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الفَجْرِ.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. نُنَظِّمُ ب. نَسْتَيْقِظُ ج. نُسَاعِدُ د. نَغْسِلُ ه. نَدْرُسُ</p> | ✓ | | |
| | <p>٣٠) أَيُّ الْجُمْلَةِ تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ ؟</p> <p>أ. أَتَوَضَّأْتُ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْحَ ب. بَيْتُ نِيلَةَ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهَا ج. أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ د. نَذَاكِرُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكِرَةِ ه. هُوَنَائِمٌ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ</p> | ✓ | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>(٣١) أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلوسِ وَأُمِّي تَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. يَكْتُبُ - الْجُلوسِ - تَأْكُلُ</p> <p>ب. يَقْرَأُ - الْجُلوسِ - تَأْكُلُ</p> <p>ج. يَقْرَأُ - النَّوْمِ - يَأْكُلُ</p> <p>د. يَكْتُبُ - النَّوْمِ - تَأْكُلُ</p> <p>ه. يَكْتُبُ - الْجُلوسِ - يَأْكُلُ</p> | ✓ | | |
| |  <p>(٣٢) الصُّورَةُ السَّابِقَةُ تَقْعُدُ فِي.....</p> <p>أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ</p> <p>ب. غُرْفَةُ الْجُلوسِ</p> <p>ج. غُرْفَةُ الْمُذَاكِرَةِ</p> <p>د. الْمَطْبَخُ</p> <p>ه. غُرْفَةُ الْأَكْلِ</p> | ✓ | | |
| | <p>(٣٣) اِسْتَمِعْ لِالْحِوَارِ ثُمَّ اَكْتُبْ الجَوابَ!</p> <p>(صوت الحوار:)</p> <p>فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُمِّي؟</p> <p>الْأُمُّ: أَطْبُخُ الطَّعَامَ لِلْغَدَاءِ.</p> <p>فَاطِمَةُ: هَلْ أَسَاعِدُكِ؟</p> <p>الْأُمُّ: نَعَمْ، أَحْضِرِي الْمِلحَ وَالْمَاءَ.</p> <p>السُّؤَال: أَيْنَ يَقْعُدُ الْحِوَارُ؟</p> <p>الجَواب: الْمَطْبَخُ \ مَطْبَخ</p> | ✓ | | |
| | <p>(٣٤) يُصَلِّي...</p> | ✓ | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>أ. المُسْلِمَةُ</p> <p>ب. المُسْلِمِينَ</p> <p>ج. المُسْلِمَاتِ</p> <p>د. المُسْلِمُ</p> <p>ه. المُسْلِمَاتَانِ</p> | | | |
| | <p>إقرأ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَحِبُّ الْأَسْئِلَةَ!</p> <p>يَقُومُ حَسَنٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ وَيَتَوَضَّأُ، ثُمَّ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. يَسْتَحِمُ حَسَنٌ فِي الْحَمَامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ تَنَاؤلِ الْفُطُورِ يُوَدِّعُ وَالِدَيْهِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الظُّهُرِ يَعُودُ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ يَتَغَدَّى وَيَسْتَرِيخُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ يَتَنَاؤلُ الْعِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِهِ، ثُمَّ يُرَاجِعُ الدُّرُوسَ وَيُؤْدِي الْوَاجِبَاتِ الْمُدْرَسِيَّةَ أَوِ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزَلِيَّةَ.</p> <p>(٣٥) مَا يَفْعَلُ حَسَنٌ بَعْدَ يُوَدَّعُ وَالِدَيْهِ؟</p> <p>أ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>ب. يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ</p> <p>ج. يَئْدِي الْوَاجِبَاتِ الْمُدْرَسِيَّةِ</p> <p>د. يَتَنَاؤلُ الْفُطُورِ</p> <p>ه. يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ</p> | ✓ | | |
| | <p>يَسْتَحِمُ حَسَنٌ فِي الْحَمَامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.</p> | ✓ | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>(٣٦) المُرَادُ مِنْ كَلِمَاتٍ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ</p> <p>هي.....</p> <p>أ. اسْتَسْلَمَ</p> <p>ب. التَّمَسَّ</p> <p>ج. اغْتَسَلَ</p> <p>د. اشْتَرَكَ</p> <p>ه. اسْتَعْمَلَ</p> | | | |
| | <p>(٣٧) فَاطِمَةُ ... فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. أَكْلُ</p> <p>ب. يَأْكُلُ</p> <p>ج. تَأْكُلُ</p> <p>د. تَأْكِلِينَ</p> <p>ه. نَأْكُلُ</p> | ✓ | | |
| | <p>(٣٨) إِسْتَمِعْ إِلَى الجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرْ !</p> <p>(صوت الجملة: تَتَنَاؤِلُ فَاطِمَةُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَهَا.)</p> <p>الجواب: ص (صحيح)</p> | ✓ | | |
| | <p>(٣٩) إِسْتَمِعْ إِلَى الجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرْ !</p> <p>(صوت الجملة: يَسْتَحِمُ سَالِمٌ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.)</p> <p>الجواب: خ (خطأ)</p> | ✓ | | |
| | <p>(٤٠) أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ، وَ.... أَيْضًا</p> <p>تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.</p> <p>إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> | ✓ | | |

أ. هُوَ

ب. أَنْتِ

ج. أَنْتُمْ

د. نَحْنُ

هـ. أَنْتَ

الملحق: أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية

Soal Ujian Akhir Semester Bahasa Arab Kelas X MA

التحيات والتعارف : ١ Bab

١) كَيْفَ تَرُدُّ عَلَى كَلِمَةٍ "نَهَارُكَ سَعِيدٌ"؟

أ. صَبَاحُ النُّورِ

ب. سَعِيدٌ مُبَارَكٌ

ج. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

د. نَهَارُكَ سَعِيدٌ

ه. شُكْرًا جَزِيلًا

٢) مَا إِسْمُ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ؟



أ. بِطَاقَةُ الْإِسْمِ

ب. بِطَاقَةُ الْعُنُوانِ

ج. بِطَاقَةُ التَّعَارُفِ

د. بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ

ه. بِطَاقَةُ الْمَدْرَسَةِ

٣) الْكَلِمَاتُ الْأَتِيَّةُ عِنْدَ لِقَاءِ شَخْصٍ لَأَوَّلِ مَرَّةٍ، إِلَّا . . .

أ. صَبَاحُ الْحَيْرِ

ب. إِلَى الْلِقَاءِ

ج. سعيد مبارك

د. مرحباً

هـ. السلام عليكم

٤) تخرجت فاطمة في المدرسة المتوسطة ثم تتحقق بالمدرسة الثانوية.
معنى الجملة المناسبة هي . .

أ. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan ke universitas.

بـ. Fatimah lulus dari MI lalu melanjutkan ke pondok..

جـ. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan ke pondok.

دـ. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan ke MA.

هـ. Fatimah lulus dari MI lalu melanjutkan ke MTs.

٥) حامد يقول "مرحباً" عند لقاء صديقه. (ص\خ)

الجواب: ص (صحيح)

٦) السلام عليكم، اسمي يوسف. في شارع سوكربو حتى رقم ٥.

إملاء الفراغ بالكلمة المناسبة !

أ. تخرجت

بـ. ولدت

جـ. هوائي

دـ. أميلي

هـ. أسكن

٧) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ!



أ. تَعَارُفُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ

ب. مُحَادَّةٌ عَنْ الدِّرَاسَةِ

ج. يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدْمَ

د. تَحِيَّةٌ قَبْلَ الدَّهَابِ

ه. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتَرْنِتِ

٨) إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الْجُوَابَ الْمُنَاسِبَ !

(صوت الجملة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ؟)

أ. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا

ب. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا

ج. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، إِسْمِي مُحَمَّدٌ

د. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، مَا اسْمُكَ؟

ه. وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، إِلَى الْلَّقَاءِ

٩) إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ السُّؤَالَ !

(صوت الحوار)

A: كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

B: أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أُكْتُبْ كَلِمَةً " الْحَمْدُ لِلَّهِ "

استمع النص ثم أجب الأسئلة للنمرة ١٠ - ١١ !

سلمى تلميذة جديدة تتعلم في الصف العاشر . في خالل وقت الإستراحة تعارف سلمى أمام صديقاتها . فتقول : اسمى سلمى ، عنوان شارع بحلاوان رقم ١٥ مالانج ، وهواليات المفضلة قراءة كتب التراث الإسلامي ، وتحرحت في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بمالانج . وفي آخر كلامها تعبر عن سرورها البالغ باللقاء مع صديقاتها الجدد الكرام في هذه المدرسة .

١٠) ما هوالية سلمى ؟

- أ. كتابة كتب التعليمي
- ب. قراءة كتب التعليمي
- ج. كتابة كتب الإسلامي.
- د. قراءة كتب التراث الإسلامي**
- ه. كتابة كتب التراث الإسلامي.

١١) ما تعبر سلمى عند اللقاء مع صديقاتها الجدد ؟

- أ. الندم
- ب. الغضب
- ج. الحزن
- د. الحروف**

السرور

سُفيان تلميذٌ جديدٌ يتعلّم في الصَّفِ العاشرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّالِثَةِ جُومباجْ حَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانْجُ سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ، وَالآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدٍ بَخْرِ الْعُلُومِ الإِسْلَامِيِّ تَمْبَاكٍ بِرَأْسِ جُومباجْ حَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خَلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُفيانَ مَعَ أَصْدِيقَائِهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِّ وَيَعْرِفُ بِنَفْسِهِ فَيُقَدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمُ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، فَيُعْرَفُ اسْمُهُ وَعُنْوَانُهُ وَهُوَيَّتُهُ وَالْمَدْرَسَةُ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.

(١٢) عِنْ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيْسِيِّ لِلنَّصِ السَّابِقِ !

- أ. رِحْلَةُ سُفيانَ إِلَى جُومباجْ
- ب. تَعَارُفُ سُفيانَ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ**
- ج. دِرَاسَةُ سُفيانَ فِي بَادَانْجُ
- د. التَّعَارُفُ إِلَى تِلْمِيذٍ جَدِيدٍ
- ه. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمَدْرَسِ

(١٣) مَا الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تُعْرَفُ فِي النَّصِ السَّابِقِ؟

- أ. الْهُوَيَّةُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ وَالْعُنْوَانُ
- ب. الْعُنْوَانُ وَالْمَدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالصَّفُّ**
- ج. الْإِسْمُ وَالْمَدْرَسُ وَالْهُوَيَّةُ
- د. الْمَدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْإِسْمُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ
- ه. الْهُوَيَّةُ وَالْإِسْمُ وَالْعُنْوَانُ**

إقرأ النص التالي ثم أحب الأسئلة للنمرة ١٤ - ١٥ !

هذِهِ مَفَازَةٌ. وَاسْمُهَا بِالْكَامِلِ مَفَازَةٌ أَكْمَلَى النَّادِيَةِ لِلَّهِ. هِيَ طَالِيَةٌ مِنْ طَالِيَاتِ الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنْ مَدْرَسَةِ مَنْبِعِ الْمَعَارِفِ الثَّانِيَةِ إِلَسْلَامِيَّةِ، وَالْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ إِمَامِ بُوْجُحُولِ رَقْمِ ٧٧ جُومَبَانْجٌ. بَيْتُهَا بَعِيدٌ قَلِيلًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ. مَفَازَةٌ أَبُوها مِنْ جُومَبَانْجٌ، وَأُمُّها مِنْ ثُوبَانْ. وَعُنْوَانُ مَفَازَةٍ شَارِعُ عَبْدِ الْوَهَابِ رَقْمِ ٢٠ جُومَبَانْجٌ حَاوَ الشَّرْقِيَّةِ.

(١٤) مَا عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي تَدْرُسُ فِيهَا مَفَازَةٌ؟

- أ. شَارِعُ إِمَامِ بُوْجُحُولِ رَقْمِ ٢٠
- ب. شَارِعُ إِمَامِ بُوْجُحُولِ رَقْمِ ٧٧**
- ج. شَارِعُ عَبْدِ الْوَهَابِ رَقْمِ ٢٠
- د. شَارِعُ عَبْدِ الْوَهَابِ رَقْمِ ٧٧
- ه. شَارِعُ إِمَامِ بُوْجُحُولِ رَقْمِ ٧٠

(١٥) مَفَازَةٌ هِيَ طَالِيَةٌ فِي الصَّفِّ مِنْ مَدْرَسَتِهَا.

- أ. ٧
- ب. ٨٠
- ج. ٩
- د. ١٠**
- ه. ١١

إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجْبِبِ السُّؤَالَ !

إِسْمِي حَلِيمَةُ. أَنَا مِنْ كَالِيمَنْتَانُ الْجُنُوبِيَّةِ. أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرِ. أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. وَأُمِّي تَطْبِخُ فِي الْمَطْبِخِ. أَنَا طَالِيَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ وَأَخِي طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْنَادِيَّةِ. بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. أَدْهَبُ مَعَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْمَشْيِ.

(١٦) بَيْتُ حَلِيمَةَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (ص\خ)

الجواب: خ (خطأ)

إِقْرَأُ الْحِوَارَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ الْسُّؤَالَ !

عَفِيفٌ : مَرْحَبًا ، أَنَا عَفِيفٌ . مَا اسْمُكَ ؟

سَلْمَانٌ : مَرْحَبًا عَفِيفٌ ، أَنَا سَلْمَانٌ .

عَفِيفٌ : تَشَرَّفْتُ بِلِقَائِكَ يَا سَلْمَانٌ .

سَلْمَانٌ : وَأَنَا أَيْضًا ، مِنْ أَئِنَّ أَنْتَ ؟

عَفِيفٌ : أَنَا مِنْ إِنْدُونِيسِيَا . وَأَنْتَ ؟

سَلْمَانٌ : أَنَا مِنْ مِصْرَ ، سَعِدْتُ بِمَعْرِفَتِكَ .

(١٧) أَيُّ الْعِبَارَةِ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحِوَارِ الْسَّابِقِ ؟

أ. تَعَارَفَ سَلْمَانٌ وَعَفِيفٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

ب. سَلْمَانٌ وَعَفِيفٌ كِلَاهُمَا مِنْ مِصْرَ

ج. يَشْعُرُ عَفِيفٌ وَسَلْمَانُ السُّرُورُ فِي لِقَائِهِمَا

د. مِصْرُ هِيَ بَلَدُ أَصْلِي لِسَلْمَانٍ

ه. بَدَأَ عَفِيفٌ الْحِوَارَ بِالسُّؤَالِ عَنِ الْإِسْمِ

(١٨) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِقَائُهُ فِي الْفَصْلِ .

عَيْنُ الْفِعْلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ !

أ. زَيْدٌ

ب. فِي

ج. يَدْرُسُ

د. الْفَصْلِ

ه. أَصْدِقَائِهِ

عَلَيْهِ : مَنْ هَذَا الطَّالِبُ الْجَدِيدُ ؟

ريان : هو زميلي من حاكمتنا.

١٩) عِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ !

أ. فعل

ب. اسم

ج. جملة

د. حروف

ه. قسم

٢٠) عائشة، أنا في الصف العاشر، أنت؟

إملاء الفراغ بالكلمات المناسبة !

أ. إسمى ، طالبة ، و

ب. اسمها ، طالبة ، أين

ج. إسمى ، طالب ، و

د. إسمى ، طالبة ، أين

ه. اسمها ، طالب ، و

Bab ٢ : الأسرة والبيت

٢١) اختر الصورة المناسبة للحوار التالي !

سلمى : أين بجلسين يا عائشة؟

عائشة : أجلسن في غرفة الجلوس مع أسرتي .

سَلْمَى : جَمِيلٌ، قَضَاءُ الْوَقْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ مُهِمٌ جِدًّا.

عَائِشَةُ : صَدَقْتِ يَا سَلْمَى



.أ.



.ب.



.ج.



.د.



.هـ.

٢٢) اخْتَرِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ !



أ. بَابٌ

ب. وَسَادَةٌ

ج. جِدَارٌ

د. نَافِذَةٌ

سَرِيرٌ

(٢٣) مِن النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الْفَجْرِ.

إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. نَنَظِّمُ

ب. نَسْتَيِّقِظُ

ج. نُسَاعِدُ

د. نَعْسِلُ

هـ. نَدْرُسُ

(٢٤) أَبِي ... الْجَرِيدَةِ فِي غُرْفَةِ ... وَ أُمِّي ... الْفُطُورِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.

إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَتَنَاؤلٌ

ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَتَنَاؤلٌ

ج. يَقْرَأُ - النَّوْمِ - يَتَنَاؤلٌ

د. يَكْتُبُ - النَّوْمِ - تَتَنَاؤلٌ

هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَتَنَاؤلٌ



٢٥) الصُّورَةُ السَّابِقَةُ تَقْعُدُ فِي

أ. عُرْفَةُ النَّوْمِ

ب. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ج. عُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ

د. الْمَطْبَخُ

ه. عُرْفَةُ الْأَكْلِ

يَسْتَحِمُ حَسَنٌ فِي الْحَمَامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

٢٦) الْمُرَادِفُ مِنْ كَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ

أ. اسْتَسْلَمَ

ب. التَّمَسَّ

ج. اغْتَسَلَ

د. اشْتَرَكَ

ه. اسْتَعْمَلَ

(صوت الجملة: أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيزِيُونَ مَعَ

أَخِي ثُمَّ أَنَامُ .)

٢٧) الْكَلِمةُ الْمُنَاسِبةُ هِيَ . . .

أ. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ

ب. أَنَا أُسَاعِدُ التَّلَفِيَّيْوْنَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَّا
ج. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَّيْوْنَ مَعَ أَيِّ ثُمَّ أَنَّا
د. أَنَا أُسَاعِدُ التَّلَفِيَّيْوْنَ مَعَ أَيِّ ثُمَّ أَنَّا
ه. أَنَا أُشَاهِدُ التَّلَفِيَّيْوْنَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَمْ

(٢٨) إِسْتَمِعْ الْحِوَارَ ثُمَّ اكْتُبْ الْجَوَابَ!

(صوت الحوار:)

فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: أَطْبِخُ الطَّعَامَ لِلْغَدَاءِ.

فَاطِمَةُ: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أُسَاعِدُكِ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، تَفَضَّلِي.

السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقَعُ الْحِوَارُ؟

الجواب: المطبخ \ مطبخ

(٢٩) إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُملَةِ ثُمَّ اخْتَرْ !

(صوت الجملة: تَتَنَاؤِلُ فَاطِمَةُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِهَا.)

الجواب: ص (صحيح)

(٣٠) إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُملَةِ ثُمَّ اخْتَرْ !

(صوت الجملة: يَسْتَحِمُ سَالِمٌ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.)

الجواب: خ (خطأ)

اقرأ النص التالي ثم أجب الأسئلة للنمرة ٣٢ - ٣١ !

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ يَمِينٍ سُومَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ. عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعٌ تُوبَا رَقْمٌ ١٧. هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلُوِّيُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ. فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّيِّ عُرِفَ مِنْهَا عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ وَالْحَمَامُ. وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفَةُ الْجَلُوسِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ. نَحْنُ نَجِلسُ فِي عُرْفَةِ الْجَلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرِأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي عُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي الْحَمَامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعَمَةِ فِي الْمَطْبَخِ.

٣١) الْكَلِمَاتُ التَّالِيَّةُ هِيَ الْمَوْضُوعَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، إِلَّا ...

أ. حَيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ

ب. نَظَافَةُ الْبَيْتِ

ج. بَيْتُنَا وَعُرْفُهُ

د. بَيْتُنَا

ه. فِي الْبَيْتِ

٣٢) أَيُّ عُرْفٍ لَا تُوجَدُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ. الْحَمَامُ وَعُرْفَةُ الْجَلُوسِ

ب. عُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخُ

ج. عُرْفَةُ الْجَلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

د. عُرْفَةُ الْأَكْلِ وَعُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ

ه. عُرْفَةُ الْمُدَاكِرَةِ وَالْمَطْبَخُ

إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أَجِبُ الْأَسْئِلَةَ!

يَقُولُ حَسَنٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَدْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ وَيَتَوَضَّأُ، ثُمَّ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. يَسْتَحِمُ حَسَنٌ فِي الْحَمَامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ تَنَاؤلِ الْفُطُورِ يُوَدِّعُ وَالَّدِيهِ، ثُمَّ يَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الظُّهُرِ يَعُودُ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ يَتَعَدَّى وَيَسْتَرِيحُ قَليلاً، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ يَتَنَاؤلُ الْعَشَاءَ مَعَ عَائِلَتِهِ، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْدُّرُوسِ وَيُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَوِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ.

(٣٣) مَا يَفْعَلُ حَسَنٌ بَعْدَ يُوَدِّعُ وَالَّدِيهِ؟

أ. يَدْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ب. يَدْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

ج. يَتَدِّيِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ

د. يَتَنَاؤلُ الْفُطُورِ

ه. يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

.٩

(٣٤) عَلَيْ ... في عُرْفَةِ النَّوْمِ.

إِمَلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. أَنَامُ

ب. تَنَامُ

ج. يَنَامُونَ

د. يَنَامُ

ه. نَسَامُ

.٩

(٣٥) أُمِّي.... تَعْمَلُ فِي الْمَطْبِخِ وَ أَنَا

إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!

أ. هَذِهِ – هُوَ – أَسَاعِدُهَا

ب. هَذَا – هِيَ – تُسَاعِدُهَا

ج. هَذِهِ – هِيَ – أَسَاعِدُهَا

د. هَذَا – هُوَ – أَسَاعِدُهَا

ه. هَذِهِ – هِيَ – تُسَاعِدُهَا

. و

(٣٦) أَيُّ الْجُمْلَةِ تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ؟

أ. أَتَوْضَأُ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْحَ

ب. بَيْثُ نَيْلَةً قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهَا

ج. أَيْ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ

د. نُذَاكِرُ وَنَدْرُسُ فِي عُرْفَةِ الْمُذَاكِرَةِ

ه. هُوَ نَائِمٌ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

(٣٧) ... يُصَلِّي

أ. الْمُسْلِمَةُ

ب. الْمُسْلِمِينَ

ج. الْمُسْلِمَاتُ

د. الْمُسْلِمُ

ه. الْمُسْلِمَاتَانِ

. و

(٣٨) فَاطِمَةُ ... فِي عُرْفَةِ الْمُذَاكِرَةِ.

إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. آدُرسُ

ب. يَدُرسُ

ج. تَدْرِسُ

د. تَدْرِسِينَ

ه. نَدْرِسُ

.و

(٣٩) أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ، وَ أَيْضًا تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

إِمَالًا لِلْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

أ. هُوَ

ب. أَنْتِ

ج. أَنْتُمْ

د. نَحْنُ

ه. أَنْتَ

(٤٠) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ بَجِلْسُ الْأُسْرَةِ لِتَأْكُلَ مَعًا؟

و. الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ غرفة أكل \ غرفة الطعام \ غرفة الأكل \ غرفة

أكل

**الملحق: توثيق اجراء الاختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت لصف العاشر في مدرسة
الثانوية ثنائية اللغة الاسلامية باتو**







السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الأسم : يوليانا ديوبي نبيلة
الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣
مكان وتاريخ الميلاد : بنجراماسين، ١٥ يوليو ٢٠٠٢
كلية : كليات الدراسات العليا
قسم : تعليم اللغة العربية
الجنسية : إندونيسية
العنوان : باريتو كوالا، كاليمانتان الجنوبي
رقم الجوال : ٠٨١٥٢٨٧٣١٣١٢
البريد الكتروني : dnabila613@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

| العام | المستوى الدراسي | الرقم |
|-------------|--|-------|
| ٢٠٠٨ - ٢٠٠٦ | روضة الأطفال المصلون باريتو كوالا | ١. |
| ٢٠١٤ - ٢٠٠٨ | مدرسة الابتدائية الدينية الاسلامية محمدية ٢-١ كينداونج | ٢. |
| ٢٠١٧ - ٢٠١٤ | مدرسة المتوسطة دار العلم الاسلامية بنجاربارو | ٣. |
| ٢٠٢٠ - ٢٠١٧ | مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ بنجaramasien | ٤. |
| ٢٠٢٤ - ٢٠٢٠ | جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج (البكالوريوس) | ٥. |
| ٢٠٢٥ - ٢٠٢٣ | جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج (الماجستير) | ٦. |