

استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب
مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو

رسالة الماجستير

اعداد:

يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب
مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

اعداد:

يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

﴿سورة العلق: ١-٥﴾

إهداء

إلى من كان لي سنداً وعوناً عند الشدائد طوال عمري، إلى الرجل الأبرز في حياتي

أبي العزيز خير الصالح

إلى القلب المعطاء والصدر الحاني

أمي الحبيبة بنت ربيعة الأسرارية

إلى من شد الله به عضدي فكان خير معين

أخي محمد أكمل ذوا الحلم

إلى كل من ساعدني ولو بحرف في حياتي الدراسية...

إلى هؤلاء جميعاً: أهديكم هذا العمل

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله على إحسانه، والشكر له على توفيقه وامتنانه،
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً لشأنه، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
داعياً إلى رضوانه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وإخوانه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد.

حمداً وشكراً لله على عونه وفضله، قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان
"استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة
ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو". وتقدمت الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا
لهم فضل في إتمام هذا البحث ولم يخلوا أحدهم بشيء طلبت منهم:

١. حضرة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا الماجستير مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور أغوس ميمون الماجستير عميد كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور توفيق الرحمن الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الكرام الأستاذ الدكتور محمد عبد الحميد الماجستير والدكتور نور حسن
الماجستير المشرف الأول والمشرف الثاني الذاتي وجهها الباحثة وأرشداها وأشرفا عليها
بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم وكلية
الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٦. فضيلة الأستاذة بتريك فريانديكا الماجستير بصفة خبير الأدوات ومعلم المادة اللغة
العربية في المدرسة الثانوية ثنائية اللغة الإسلامية باتو.

٧. مدير ومعلمين وموظفين والطلاب في المدرسة الثانوية ثنائية اللغة الإسلامية باتو
الذين كانوا على استعداد لمنح وقتهم لإجراء البحث في المدرسة.

تقول الباحثة شكرا جزيلاً على التوجيهات خلال كتابة هذا البحث الجامعي، ترحو
الاقتراحات والتعليقات في إكمال هذا البحث. وتأمل الباحثة الافادة من هذا البحث،
خاصة للباحثين والمعلمين والطلاب. وتدري الباحثة أنه بالطبع لا تزال النواقص في كتابة هذا
البحث، ولذلك تعتذر الباحثة إذا كانت أخطاءاً في كتابة هذا البحث. ونسأل الله ينفع
وبيارك علومنا الآن وفي المستقبل، آمين يا رب العلمين.

مالانج، ٢٠٢٥

الباحثة



يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي قدمتها الطالبة:

الاسم : يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣

العنوان : استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة

الثانوية الاسلامية بانو

وافقا للمشرفان على تقديمها أمام مجلس مناقشة رسالة الماجستير.

مالانج، ٢٠٢٥

المشرف الأول،



أ. د. محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المشرف الثاني،



د. نور حسن، الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



أ. د. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو، التي أعدها الطالبة:

الاسم : يوليانا ديوي نييلة

الرقم الجامعي : ٢٣.١.٤٢١.٠.٤٣

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخميس، تاريخ ١١ ديسمبر ٢٠٢٥ م، وقد تصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

أ. د. ر. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧.١١٨٢.٠.٣١٢١.٠.٠

د. ريد بن سمير، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٧.٣١٥٢.٠.٠.٣١.٠.٠.٢

أ. د. محمد عبد الحميد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣.٢.١١٩٩٨.٣١.٠.٧

د. نور حسن، الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٥.٧.٧١٩٧٨٣٢١.٠.٠

مناقشا أخصيا

مناقشا أخصيا

مشرفا ومناقشا

مشرفا ومناقشا

اعتماد

كلية الدراسات العليا

م. ميمون، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥.٨١٧١٩٩٨.٣١.٠.٣



إقرار أصالة الرسالة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : يوليانا ديوي نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣

العنوان : استخدام كامهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية

اللغة الثانوية الإسلامية باتو

أقر بأن هذه الرسالة الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من رسالتي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا القرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٧-٢٠٢٥



يوليانا ديوي نبيلة

مستخلص البحث

يوليانا ديوي نبيلة. ٢٠٢٥. استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج. المشرف الأول: محمد عبد الحميد الماجستير. المشرف الثاني: نور حسن الماجستير.

الكلمات الأساسية: تقويم التعليم, اللغة العربية, كاهوت

تبحث هذه الدراسة في استخدام وصدق منصة كاهوت للاختبار النهائي للغة العربية في مدرسة باتو الثانوية الإسلامية ثنائية اللغة، جاوى الشرقية. وقد شجع التطور السريع لتكنولوجيا التعليم المعلمين على دمج الوسائط الرقمية التفاعلية في ممارسات التقييم. ومع ذلك، غالبًا ما تُسبب الامتحانات التقليدية مللاً للطلاب، وتتطلب عملية تصحيح طويلة، وتوفر تغذية راجعة محدودة. لذلك، يركز هذا البحث على وصف تطبيق كاهوت في الامتحان النهائي للغة العربية، ودراسة جدواه كأداة تقييم.

استخدم هذا البحث منهجًا وصفيًا كميًا مع أسلوب أخذ العينات الهادفة. كان المشاركون ٢١ طالبًا من الصف العاشر الذين خضعوا للامتحان النهائي للغة العربية باستخدام كاهوت. جُمعت البيانات من خلال استبيانات واختبارات ثم حُللت باستخدام أساليب إحصائية وصفية. وشملت مؤشرات الصلاحية التي تم قياسها في هذه الدراسة سهولة الاستخدام، واهتمام الطلاب، والمظهر المرئي للتطبيق.

أظهرت النتائج نجاح تطبيق كاهوت كأداة تقييم رقمية في الامتحان النهائي للغة العربية. شارك الطلاب بفعالية خلال الاختبار، وسهّل نظام التصحيح الآلي عملية التغذية الراجعة الفورية. بلغ متوسط درجات الطلاب ٢٤.٧١ من ٤٠ فقرة، مما يشير إلى مستوى تحصيل متوسط. كشفت نتائج الاستبيان أن الطلاب يرون كاهوت سهل الاستخدام، وجذاب بصريًا، ومحفزًا. ومع ذلك، تم تحديد العديد من التحديات التقنية، مثل عدم استقرار اتصالات الإنترنت ومحدودية الوقت المخصص للإجابة على الأسئلة.

ABSTRACT

Yulyana Dewi Nabilah. ٢٠٢٥. The Use of Kahoot for of Arabic Final Exam Questions at Islamic High School Bilingual Batu. Tarbiyah and Teaching Training Faculty. Arabic Language Education Study Program. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University. Supervisor ١: Prof. Dr. M. Abdul Hamid, S.Ag. MA. Supervisor ٢: Dr. H. Nur Hasan, M.Ed.

Keywords: Learning Evaluation, Arabic, Kahoot

This study investigates the use and validity of Kahoot! as a digital platform for the Arabic final examination at the Bilingual Islamic Senior High School of Batu, East Java. The rapid development of educational technology has encouraged teachers to integrate interactive digital media into assessment practices. However, conventional examinations often cause student boredom, require a long scoring process, and provide limited feedback. Therefore, this research focuses on describing the implementation of Kahoot in the Arabic final test and examining its feasibility as an assessment tool.

This research employed a quantitative descriptive method with a purposive sampling technique. The participants were ٢١ tenth-grade students who took the Arabic final examination using Kahoot. Data were collected through questionnaires and tests, and then analyzed using descriptive statistical techniques. The indicators of validity measured in this study included ease of use, students' interest, and visual appearance of the application

The results showed that Kahoot was successfully implemented as a digital-based assessment tool in the Arabic final examination. Students actively participated during the test, and the automatic scoring system facilitated immediate feedback. The average student score reached ٢٤,٧١ out of ٤٠ items, indicating a moderate level of achievement. Questionnaire results revealed that students perceived Kahoot as easy to use, visually attractive, and motivating. Nevertheless, several technical challenges were identified, such as unstable internet connections and limited time allocation for answering questions.

ABSTRAK

Yulyana Dewi Nabilah. ٢٠٢٠. Penggunaan Kahoot dalam Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu. Fakultas Pascasarjana. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing ١: Prof. Dr. M. Abdul Hamid, S.Ag. MA. Pembimbing ٢: Dr. H. Nur Hasan, M.Ed.

Kata Kunci: Evaluasi Pembelajaran, Bahasa Arab, Kahoot

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan dan validitas Kahoot! sebagai media digital dalam pelaksanaan ujian akhir bahasa Arab di MA Bilingual Kota Batu, Jawa Timur. Perkembangan teknologi pendidikan mendorong guru untuk mengintegrasikan media digital interaktif dalam kegiatan penilaian. Namun, ujian konvensional sering menimbulkan kejenuhan pada siswa, membutuhkan waktu koreksi yang lama, serta kurang memberikan umpan balik secara langsung. Oleh karena itu, penelitian ini memfokuskan pada deskripsi pelaksanaan ujian akhir bahasa Arab menggunakan Kahoot dan pengujian kelayakannya sebagai alat evaluasi.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kuantitatif dengan teknik purposive sampling. Subjek penelitian berjumlah ٢١ siswa kelas X yang mengikuti ujian akhir bahasa Arab menggunakan Kahoot. Pengumpulan data dilakukan melalui angket dan tes, kemudian dianalisis menggunakan statistik deskriptif. Indikator kelayakan yang diukur dalam penelitian ini meliputi kemudahan penggunaan, minat siswa, dan tampilan aplikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kahoot berhasil diterapkan sebagai media evaluasi berbasis digital dalam ujian akhir bahasa Arab. Siswa berpartisipasi secara aktif selama pelaksanaan ujian, dan sistem penilaian otomatis memudahkan pemberian umpan balik secara langsung. Nilai rata-rata siswa mencapai ٢٤,٧١ dari ٤٠ butir soal, yang menunjukkan tingkat pencapaian sedang. Hasil angket memperlihatkan bahwa siswa menilai Kahoot mudah digunakan, menarik secara visual, serta meningkatkan motivasi belajar. Meskipun demikian, masih ditemukan beberapa kendala teknis, seperti ketidakstabilan jaringan internet dan keterbatasan waktu pengerjaan soal.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
ه.....	خطاب الموافقة
و.....	دليل التوجيه للبحث العلمي
ز.....	تقرير مجلس المناقشة
ح.....	إقرار الباحثة
ط.....	مستخلص البحث بالعربية
ي.....	مستخلص البحث بالإنجليزية
ك.....	مستخلص البحث بالإندونيسية
ل.....	محتويات البحث

الفصل الأول: المقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	فوائد البحث
ه.....	فروض البحث
و.....	حدود البحث
ز.....	الدراسة السابقة
ح.....	تحديد المصطلحات

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ.....	المبحث الأول: تقويم التعليم
ب.....	المبحث الثاني: وسائل التعليم

ج. المبحث الثالث: تقويم الرقمي ٣٠

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٨
- ب. مجتمع البحث وعينته ٣٩
- ج. متغيرات البحث ٣٩
- د. أسلوب جمع البيانات ٣٩
- هـ. أدوات البحث ٤٠
- و. اختبار الصدق والثبات ٤٠
- ز. خطوة البحث ٤١
- ح. تحليل البيانات ٤٢

الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث

- أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة
الثنائية الاسلامية باتو ٤٤
- ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة
ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو ٤٦

الفصل الخامس: مناقشة البحث

- أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية
اللغة الثانوية الاسلامية باتو ٦٣
- ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة
ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو ٦٦

الفصل السادس: الخاتمة

- أ. خلاصة البحث ٦٩
- ب. اقتراحات ٦٩

٧٠..... قائمة المصادر والمراجع

٧٨..... الملاحق

سيرة ذاتية

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

قد تأثرت التطورات التكنولوجية على جوانب مختلفة في الحياة اليومية. ويكون المجال التعليمي أحد الجوانب التي شهدت تأثيرًا واضحًا نتيجة لهذه التطورات. فعلى الرغم من وجود بعض الآثار السلبية التي قد تنشأ عن استخدام التكنولوجيا، إلا أن فوائدها الإيجابية في التعليم لا يمكن إنكارها. يمكن استثمار هذه الفوائد لتعزيز الأنشطة التعليمية وجعلها أكثر فعالية وسهولة. ومن المهم أن يكون تطبيق التكنولوجيا في المجال التعليمي متوافقة مع الأهداف التربوية المرجوة لضمان أفضل النتائج.

في هذا الزمان، لم يوجب المعلمون على طريقة واحدة فقط في شرح المواد الدراسية للطلاب. لذلك، يمكنهم استخدام التطورات التكنولوجية المناسبة لتلبية احتياجات التعليم وجعل الأنشطة التعليمية أكثر تفاعلية. من المهم أن يشارك الطلاب في الأنشطة التعليمية بدلاً من الجلوس والاستماع فقط. لجعل الأنشطة التعليمية أكثر جاذبية وجودة، يجب على المعلمين يتبعون تطورات العصر ومتطلبات العالم الحديث. وهذا يتضمن استخدام التكنولوجيا المتطورة التي تشهد تحسينات مستمرة. بهذه الطريقة، يصبح التعليم أكثر انسجامًا مع الاحتياجات الحالية وأكثر قدرة على جذب اهتمام الطلاب.

إحدى التطورات التكنولوجية هي الهواتف الذكية، التي لم تقتصر على إرسال الرسائل النصية أو الصوتية فقط. أصبحت التكنولوجيا المتمثلة في الهواتف الذكية أداة مساعدة في الأنشطة التعليمية، حيث ينتفع ميزاتها المتقدمة لتحقيق أهداف التعليم. هذا التطور التكنولوجي يقدم العديد من الابتكارات الجديدة التي يمكن دمجها في التعليم سواء بشكل استراتيجي أو ارتجالي. توفر الهواتف الذكية فرصة كبيرة لدمج التكنولوجيا في الأنشطة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، قد تؤكد استخدامها أنها وسيلة

فعالة لدعم الأنشطة التعليمية وجعلها أكثر كفاءة. وبذلك، يمكن اعتبار الهواتف الذكية حلاً لتحسين جودة ونجاح الأنشطة التعليمية.

ذكر عمر في كتابه أن "الاكتشافات الحديثة في مجالات العلم والتكنولوجيا تؤثر تأثيراً كبيراً على العلم التعليمي، مما يؤدي إلى تطور التعليم وتشجيع الابتكارات المختلفة".^١ وأوضح أن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة، مثل الهواتف الذكية التي تعمل بنظام الأندرويد، قد ساهم بشكل كبير في تسهيل الأنشطة التعليمية لكل من الطلاب والمعلمين. هذه التقنيات المتطورة تسهم في زيادة تفاعل الطلاب واهتمامهم بالمادة الدراسية. كما أنها تدفعهم إلى المشاركة النشطة في الأنشطة التعليمية بشكل أكثر حيوية. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدامها يقلل من شعور الطلاب بالملل والكسل خلال الأنشطة التعليمية. وبذلك، تصبح البيئة التعليمية أكثر ديناميكية وتشجيعاً على الإبداع.

وفقاً للفقرة السابقة، توجد العديد من التطبيقات والوسائل التعليمية التي تساعد المعلمين في تصميم أنشطة تعليمية أفضل للطلاب. من بين هذه التطبيقات هو تطبيق كاهوت، الذي يُعد وسيلة تعليمية مبتكرة. يهدف تطبيق كاهوت إلى جعل الأنشطة التعليمية أكثر متعة وجودة، مما يحفز الطلاب للمشاركة بفعالية. يمكن استخدام كاهوت بطريقتين، إما بشكل فردي أو جماعي، مما يوفر مرونة في استخدامه. تصمم التطبيق على شكل لعبة تعليمية تهدف إلى تشجيع الطلاب على التفاعل. هذا التشجيع يساعد في تنمية اجتهاد الطلاب وتحفيزهم على الحوار والتعاون خلال الأنشطة التعليمية.

اختارت الباحثة استخدام كاهوت ليكون وسيلة لتقويم الاختبار النهائي اللغة العربية في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو بناءً على الدراسات السابقة التي قد بحثها خالد (٢٠٢٢)^٢ تحت الموضوع: "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة

^١ Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran* (Citra Aditya Bakti, ١٩٨٩), ٢.

^٢ ميلاتي فتحية خالد، "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعلم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الإسلامية بوغور (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, ٢٠٢٢)، <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/?mode=full.63287/123456789>

الاستماع لترقية الدوافع للتعليم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور".
 الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة كيفية توظيف والكشف عن فعالية وسيلة
 كاهوت لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب من خلال توظيف وسيلة كاهوت على
 الاستماع في مادة اللغة العربية. دلت نتائج البحث على أن تعليم مهارة الاستماع
 بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى الطلاب. تظهر
 ارتقاء دوافع التعليم في نتائج الاستبانة والملاحظات لدى الطلاب في أثناء الأنشطة
 التعليمية. لذلك، تستنبط الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية
 كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب الفصل السابع "ب" ف مدرسة
 رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور. وفي هذه البحث تقصد الباحثة تعريف
 الاستخدام كاهوت في الاختبار النهائي، فقد اختلف هنا الهدف بين هذه البحث
 والدراسة المذكور.

الدراسة السابقة الأخرى التي قد بحثتها أومامي (٢٠٢٤)^٢ تحت الموضوع: "فعالية
 استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة
 واحد هاشم". الهدف من هذه الدراسة هي تعريف فعالية استخدام كاهوت في فهم
 القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم. أما نتيجة من
 هذه الدراسة دلت أن قيمة T-test هي $0,000 > 0,005$ ففروض الفريغ (Ho) مردود
 وفروض البديل (Ha) مقبول. بذلك، وفقا إلى البيانات التي قد تم جمعها وحسابها
 وتحليلها، استنتجت أن استخدام كاهوت فعال في ترقية فهم القراءة لدى الطلاب في
 الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم بالانج.

بناء على البحثان المذكوران، أستنتجت أن تطبيق كاهوت قد ثبت فعاليته في
 أنشطة التعليم للمهارات، خاصة في مهارات القراءة والاستماع. وقد عزز البحث التي
 ستجري الباحثة بدراسة التي قد بحثتها مزية (٢٠٢١)^٤ تحت الموضوع: "فعالية استخدام

^٢ Nuril Umami, "The Effectiveness Using Kahoot on Student's Reading Comprehension at Eight-Grade of SMP Wahid Hasyim" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٤), <http://etheses.uin-malang.ac.id/٦٧٢٣٨/>.

^٤ Sayyidah Ayu Maziyyah, "Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis permainan (digital game based learning) jenis aplikasi Kahoot terhadap hasil pembelajaran PAI kelas VII pada era new

وسيلة التعليم القائمة على الألعاب من نوع تطبيق كاهوت على نتيجة تعليم التربية الإسلامية لدى الفصل السابع في العصر الطبيعي الجديد في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ تورين". الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة مقارنة نتيجة التعليم قبل تطبيق استمارة الكاهوت وبعد تطبيق استمارة الكاهوت وتوكيد فعالية استعمال وسيلة التعليم العوبية باستمارة الكاهوت على تعليم تلاميذ فصل السابع مادة دراسية تربية الإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين. أستنتجت نتيجة من هذه الدراسة أن استعمال وسيلة التعليم الكاهوت فعال لزيادة نتيجة تعليم تلاميذ فصل السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين. الدراستان المذكورتان لهما مساواة في هدف دراستهما، وهي تعريف فعالية استخدام كاهوت في المهارات اللغوية. وهما مختلفتان بالنسبة إلى الدراسة المذكورة لمزية التي ركز على فعالية استخدام كاهوت في نتيجة التعليم. وفي هذه البحث تقصد الباحثة تعريف استخدام كاهوت في الاختبار النهائي، هنا قد اختلف هدف بين هذه البحث والدراسة المذكور.

كاهوت عبارة عن منصة تعليمية قائمة على الألعاب سهلة الاستخدام وفعالة في دعم عملية تقييم التعلم. وبفضل العروض المرئية والميزات التفاعلية مثل الاختبارات والمناقشات والتغذية الراجعة الفورية، فإن كاهوت قادرة على زيادة مشاركة الطلاب وتحفيزهم وفهمهم بطريقة ممتعة وتنافسية. كأداة تقييم حديثة، يجمع كاهوت بين التكنولوجيا والنهج التفاعلي والتعاوني للتعلم. يتميز تطبيق كاهوت بالعديد من المزايا التي تدعم عملية التعلم بفعالية. كاهوت سهل الاستخدام من قبل كل من المعلمين والطلاب دون الحاجة إلى تدريب خاص. يمكن للمدرسين التحكم في الاختبار وتقديم أسئلة تفاعلية مع الصور أو مقاطع الفيديو، بينما يقوم الطلاب ببساطة بإدخال رمز الدخول والإجابة من خلال أجهزتهم. وبالإضافة إلى زيادة مشاركة الطلاب وتركيزهم من خلال العروض التفاعلية والتنافسية، يوفر كاهوت أيضاً ملاحظات فورية على إجابات الطلاب، مما يساعد على تصحيح الأخطاء في الوقت الفعلي. يخلق التطبيق جوّاً تعليمياً ديناميكياً وتعاونياً وممتعاً، بينما يشجع على التحفيز على التعلم من خلال

نظام النقاط والتصنيفات المعروضة في الوقت الفعلي. من المزايا المذكورة فاختارت الباحثة تطبيق كاهوت كوسيلة لإختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.

اختيار مكان مناسب للبحث عاملاً مهماً يؤثر على جودة نتائج البحث وأهميتها. من خلال اختيار المدرسة المناسبة ، يمكن للباحثة اكتساب رؤى أعمق ، وضمان صدق البحث ، وتقديم أكبر مساهمة في تطوير العلوم التربوية. مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية في باتو تقع في شارع برونودو جونرجو، بمدينة باتو، جاوا الشرقية، وتحمل رمز البريد ٦٥٢٣٣. تهدف هذه المدرسة إلى تنشئة جيل إسلامي ذكي، مبدع، مبتكر، ويتحلى بالأخلاق الكريمة، مع امتلاك رؤية عالمية. من أبرز البرامج التعليمية التي تقدمها المدرسة هي التدريس باللغتين يعني الإنجليزية والعربية، مما يميزها عن العديد من المؤسسات التعليمية الأخرى. اختارت الباحثة هذه المدرسة كمكان البحث نظراً لتوفر المرافق التعليمية المتكاملة التي تسهم في تحسين جودة التعليم. تتميز المدرسة بوجود شبكة إنترنت في جميع الفصول الدراسية، بالإضافة إلى أجهزة عرض وسبورات بيضاء، إلى جانب تجهيزات أخرى تدعم الأنشطة التعليمية. بناءً على المراقبة الأولى ، ترى الباحثة أن هذه المدرسة توفر بيئة مناسبة لإجراء البحث الذي تعزم القيام به.

بين الدراسات السابقة المذكورة، تنظر الباحثة إلى الفراغ أن لم تجد الباحثة عن الدراسات السابقة التي بحثت عن استخدام كاهوت وصلاحيته في الاختبار النهائي اللغة العربية. ولذلك تقصد الباحثة لبحث بالموضوع التالي: "استخدام كاهوت (Kahoot!) في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو".

ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث السابقة، فالباحثة ترمز أسئلة البحث كما يلي:

تاريخ الوصول ٣٠ يناير، ٢٠٢٥، "MA Bilingual Batu (diusulkan menjadi MAN ٢ Kota Batu)",
<https://appmadrasah.kemenag.go.id/penegerian/web/detail?q=NDA=>.

١. كيف استخدام كاهوت (Kahoot!) في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو؟

٢. كيف صدق استخدام كاهوت (Kahoot!) في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو؟

ج. أهداف البحث

بالنظر الى أسئلة البحث السابق، فهذه الدراسة يهدف الى:

(١) وصف استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

(٢) كيف صدق استخدام كاهوت (Kahoot!) في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

د. فوائد البحث

أما الفوائد لهذه البحث كثيرة، و هي:

١. الفوائد النظرية

لزيادة الفهم من خلال أسئلة الإختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت (Kahoot!) في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

٢. الفوائد التطبيقية

أ. للمعلم

ترجو الباحثة أن يكون هذه الدراسة دليلا ومرجعا في الإختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت (Kahoot!) خاصة في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو.

ب. للطلاب

ترجو الباحثة هذه الدراسة أن يكون هذه الدراسة أن يسهل الطلاب في الإختبار النهائي اللغة العربية وزيادة رغب المتعلم في تعليم اللغة العربية.

ج. للباحثة

تزويد الباحثة في تجربة الإختبار النهائي اللغة العربية خاصة في الإختبار النهائي
لمادة اللغة العربية بكاھوت.

ھ. فروض البحث

قد جمعت الباحثة فروض البحث استنادا الى أسئلة وأهداف البحث، وفروض
البحث في هذه الدراسة هي أن: استخدام كاهوت في في الإختبار النهائي للغة العربية
"صدق" لدى طلاب في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.

و. حدود البحث

شرحت الباحثة حدود البحث حتى يمكن فهم نتائج البحث بأكثر اتجاھية وسياقية:
١. الحدود الموضوعية

تبحث الباحثة عن استخدام كاهوت في الإختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب
في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.

٢. الحدود المكانية

يجري هذه الدراسة في الفصل الحادي عشر في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية
باتو.

٣. الحدود الزمانية

يجري هذه الدراسة في شهر واحد تقريبا.

ز. الدراسات السابقة

وقد سبقت البحوث الجامعة التي تشبه هذه الدراسة، منها :

١. رملي حسن (٢٠٢٣)، (فعالية استخدام وورد وول (Quiz Wordwall) في إختبار
المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو)٦. الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة
استخدام وفعالية استخدام وورد وول (Quiz Wordwall) في إختبار المفردات بالمدرسة
المتوسطة الحكومية باتو. ومنهج المستخدم لهذه الدراسة هو المنهج التجريبي على

^٦ حسن، "فعالية استخدام وورد وول في إختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو."

المدخل الكمي. أما نتيجة البحث هي : (١٠). إجراءات إختبار المفردات بأداة وورد وول قام في ثلاثة إجراءات (الاعداد، التطبيق، واختتام). أما إجراء الاعداد قام الباحث إختبار القبلي ثم يخبرها في إختبار الصلاحية والموثوقية قبل أن يصنع الأسئلة في أداة وورد وول. في إجراء التطبيق فيه ثلاثة مراحل يعني مرحلة الافتتاح، الأساسية، والاختتام. (٢٠). على نتائج البحث وإختبار الفرضية فيما يتعلق فعالية أداة وورد وول (Quiz Wordwall) في إختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو. الحصول على نتائج إختبار الفرضية ما بعد إختبار البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة بدرجة المعنوية هو $0.05 < 0.005$. وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقا بين استخدام وورد وول و إختبار تقليدية في إختبار المفردات بالمدرسة المتوسطة الحكومية باتو.

٢. ميلاتي فتحية خالد (٢٠٢٢)، (توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعليم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور).^٧ الأهداف من هذه الدراسة هي معرفة كيفية توظيف والكشف عن فعالية وسيلة كاهوت لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب من خلال توظيف وسيلة كاهوت على الاستماع إلى مادة اللغة العربية لطلاب الفصل السابع "ب" في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور. نوع البحث المستخدم هو البحث البحث الإجرائي الصفي. وأسلوب جمع البيانات المستخدم لمعرفة نتائج توظيف وسيلة كاهوت في ترقية الدوافع للتعليم لدى الطلاب هو الاستبانة والملاحظة. دلت نتائج البحث على أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى الطلاب. تظهر ارتقاء دوافع التعليم في نتائج الاستبانة والملاحظات لدى الطلاب في أثناء الأنشطة التعليمية. في الدور الأول، كانت نتائج ملاحظات الطلاب ٥٣٪، بما أن في الدور الثاني ترتفع إلى ٨٨٪. كما أن هناك زيادة في نتائج إجابات استبيانات الطلاب بنسبة ٦٧٪ في الدور الأول وزيادة إلى ٨٠٪ في الدور الثاني. تستنبط الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع بتوظيف وسيلة تعليمية كاهوت يستطيع لترقية الدوافع للتعليم لدى طلاب الفصل السابع "ب" ف مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور.

^٧ خالد، "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعليم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الاسلامية بوغور."

٣. سيدة أيو مزية (٢٠٢١)، (فعالية استخدام وسيلة التعليم القائمة على الألعاب من نوع تطبيق كاهوت على نتيجة تعليم التربية الإسلامية لدى الفصل السابع في العصر الطبيعي الجديد في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ تورين)^٨. يهدف هذه الدراسة لمعرفة مقارنة نتيجة التعليم قبل تطبيق استمارة الكاهوت وبعد تطبيق استمارة الكاهوت و تؤكد فعالية استعمال وسيلة التعليم ألعوبة باستمارة الكاهوت على تعليم تلاميذ فصل السابع مادة دراسية تربية الإسلامية في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين. منهج المستخدم لهذه الدراسة هو البحث الكمي بشكل البحث فرقة على امتحان قبل التعليم وبعد التعليم. هذا الشكل هو تجربة التي يستعمل على فرقة المقارن. أما اجتماع المعلومات في هذه الدراسة يستعمل المقابلة و الاختبار قبل التعليم وبعد التعليم و التوثيق. ولكن تحليل المعلومات سيتعمل احصائية الوصفية وتجربة المستقر وتجربة الظن باستعمال (korelasi product moment). نتيجة هذه الدراسة يحصل بأن (٠.١) نتيجة الاجمالي بعد تطبيق استمارات الكاهوت ٧٩ أكبر من نتيجة الإجمالي قبل تطبيق استمارات الكاهوت ٦٦,٤ (٠.٢) نتيجة تجربة (korelasi product moment) يعرف بأن نتيجة تجربة الظن ($r_{hitung} > r_{tabel}$) ٠,٣٩٦ > ٠,٨٤٨ الذي معناه (r_{hitung}) أكبر من (r_{tabel})، كما قاعدة (Ha) مقبول و (Ho) مردود. فلذلك، يستطيع أن يلخص بأن استعمال وسيلة التعليم استمارة الكاهوت مؤثر لزيادة نتيجة تعليم تلاميذ فصل السابع في مدرسة المتوسطة الحكومية واحد تورين.

٤. نيندا فطانة عدوية (٢٠٢٣)، (فعالية استخدام منصة كوييز كوسيلة لتقويم التعليم في مواد التعليم الديني من الدرجة الأولى في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مالانج ريجنسي)^٩. الأهداف من هذه الدراسة هي (٠.١) معرفة استخدام كوييز كوسيلة لتقويم التعليم في مواد التعليم الديني، (٠.٢) معرفة فعالية استخدام كوييز كوسيلة لتقويم التعليم في مواد العقيدة والأخلاق، و (٠.٣) معرفة المزايا والعيوب من استخدام كوييز كوسيلة

^٨ Maziyyah, "Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis permainan (digital game based learning) jenis aplikasi كاهوت terhadap hasil pembelajaran PAI kelas VII pada era new normal di SMP Negeri ١ Turen".

^٩ Ninda Fathonah Adawiyah, "Efektivitas penggunaan platform Quizizz sebagai media evaluasi pembelajaran pada mata pelajaran Akidah Akhlak Kelas XI di MAN ٢ Kabupaten Malang" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٣), <http://etheses.uin-malang.ac.id/٥٩٧٠٨/>.

لتقويم التعليم في مواد العقيدة والأخلاق. منهج المستخدم لهذه الدراسة هو البحث الكمي على أسلوب أخذ عينات عشوائية بسيطة (simple random sampling). أما نتيجة البحث هي (١). تطبيق منصة كوييز كوسيلة لتقويم التعليم على مواد العقيدة والأخلاق الدرجة الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ مالانج ريجنسي في نهاية التعليم بكيفية يتشارك المعلمون الروابط والشفرة للعمل على كوييز (٢). استخدام منصة كوييز كوسيلة لتقويم التعليم فعال على نتائج تحليل البيانات باستخدام تقنية *one sample t test* على مواد العقيدة والأخلاق يعمل بشكل فعال حصلت على قيمة $(t_{hitung}) > 2,143$ $(t_{tabel}) > 2,010$ مما يعني H_0 مردود و H_a مقبول. (٣). استخدام منصة كوييز كوسيلة لتقويم التعليم على مواد العقيدة والأخلاق له مزايا وعيوب منها أنه يمكن الوصول إليها بسهولة وقابلة الاستخدام، وتوفير الوقت والتكلفة، والعيوب منها في أن شبكة الإنترنت أقل استقراراً، ويمكن للطلاب فتح تطبيقات أخرى أثناء العمل على كوييز.

٥. نوريل أومامي (٢٠٢٤)، (فعالية استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم)^{١٠}. الهدف من هذه الدراسة هي تعريف فعالية استخدام كاهوت في فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم. منهج المستخدم لهذه الدراسة هو المنهج التجريبي على المدخل الكمي. نتيجة من هذه الدراسة دلت أن قيمة T-test هي $0,000 > 0,005$ ففروض الفريغ (H_0) مردود وفروض البديل (H_a) مقبول. بذلك، وفقاً إلى البيانات التي قد تم جمعها وحسابها وتحليلها، استنتجت أن استخدام كاهوت فعال في ترقية فهم القراءة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة واحد هاشم بمالانج.

استنتجت من دراسات السابقة وهذه الدراسة لهم المتساويات والمختلفات. أما المتساويات هي أن استخدمت جميع الدراسات الوسائط الرقمية التفاعلية (كاهوت، كوييز، ووردوال) في أنشطة التعلم أو التقويم. والهدف من جميع الدراسات هو تحديد

^{١٠} Umami, "The Effectiveness Using Kahoot on Student's Reading Comprehension at Eight-Grade of SMP Wahid Hasyim".

فعالية أو استخدام الوسائط الرقمية في التعلم أو التقويم. وشملت جميع الدراسات طلاب المدارس من المرحلة المتوسطة إلى المرحلة الثانوية، في المدارس الحكومية والأهلية على حد سواء. وأما المختلفات هي أن استخدمت بعض الدراسات الوسائط الآخر (كوييز، ووردوال)، وقد استخدم هذه الدراسة الوسائط كاهوت. والهدف من بعض الدراسات هو تحديد فعالية أو استخدام الوسائط الرقمية كاهوت في مهارة القراءة والاستماع، تحفيز الطلاب، وكوييز في تقويم مادة التربية الاسلامية، ووردوال لاختبار المفردات. مكان البحث في دراسات السابقة يحتوي الى مرحلة المتوسطة الحكومية أو الأهلية ومرحلة الثانوية الحكومية، واختارت الباحثة مكان البحث في مرحلة الثانوية الأهلية. بالاختصار، تتشابه هذه الدراسة في استخدام الوسائط الرقمية والغرض من تقويم فعالية الوسائط. إلا أنه مختلف من حيث المادة المختبرة، والمرحلة المدرسي، ووظيفة كاهوت التي تستخدم في اختبار الفصل الدراسي النهائي، وليس مجرد تمرين أو وسائط تعليمية تفاعلية.

ح. تحديد المصطلحات

شرحت الباحثة عن تحديد المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة:

١. الإختبار النهائي

الإختبار النهائي هو أحد من ألة التقويم في نهاية فصل الدراسي لقياس وتجرب درجة الفهم عن المادة التي قد تعلموه الطلاب. الإختبار النهائي يشمل الإختبار النهائي جوانب مختلفة من المعرفة والسلوك والمهارات الطلاب خلال الفصل الدراسي. عادةً يجري الإختبار النهائي على شكل كتابية، ولكن يمكن أيضاً أن يُجرى على شكل شفوية، أنشطة، مراقبة أو منتجات.

٢. كاهوت

كاهوت (Kahoot!) هو أحد الوسائل التعليمية على أساس اللعبة الذي يمكن استخدامه لتقويم التعليم لدى الطلاب. تستخدم كاهوت كوسيلة تعليمية في المدارس والمؤسسات التعليمية الأخرى. تقدم هذه المنصة بإختبارات اختيار من متعدد تنشأها من قبل المستخدمين ويمكن الوصول إليها من خلال متصفح الويب أو تطبيق كاهوت.

يمكن أيضا استخدام كاهوت لمراجعة معارف المتعلمين، كتقويم تكويني أو كاستراحة من الأنشطة الصفية التقليدية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تقويم التعليم

تعرف كلمة "التقويم" في اللغة العربية كمقابل لمصطلح *evaluation* في اللغة الإنجليزية. وأما التقويم في اللغة الإندونيسية يعني *penilaian*.^{١١} يحمل مصطلح التقويم من الناحية اللغوية معاني تتعلق بالتقويم والتقدير.^{١٢} وقد إستخدما المصطلحين بشكل متبادل في بعض السياقات، قد يختلف معناهما وفقا لاستخدامهما. أشهر المصطلح المستخدم لإشارته هو التقويم نفسه والتقويم. يعتبر مصطلح التقويم في هذه الدراسة بأن الأنسب مصطلح، لأنه يركز بشكل أكبر على الجوانب النوعية في أنشطة تقويم التعليم.^{١٣} لذلك قد اختارت هذا المصطلح أي التقويم ليكون المفهوم الأساسي الذي ستجري دراسته في هذه الدراسة.

كانت تعريفات للتقويم متنوعة في مجال التعليم كما يطرحها الخبراء. قال نيتكو^{١٤} أن هناك فرقا بين التقويم والتقويم، بحيث يكون لكليهما نطاقات مختلفة في أنشطة قياس نتيجة التعليم. وفقا لجرونلوند (١٩٧٦)، تعريف التقويم على أنه أنشطة منهجية تهدف إلى تحديد مدى الإنجاز الذي يحصل عليه في النشاط التعليمي.^{١٥} قد أوضح رالف تايلر (١٩٥٠)، كما نقلها جلاسمان ونيفو أن التقويم هو أنشطة تستخدم لقياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية.^{١٦} وأوضح أيضا بلوم وأصحابه (١٩٧١)، كما نقله رحمت أن التقويم هو أنشطة جمع البيانات بشكل منهجي لمعرفة التغيرات التي تحدث في الطلاب، سواء في الجوانب المعرفية أو العاطفية أو الحركية، وتحديد مدى تأثير هذه

^{١١} Hassan Shadily. Echols John M., *An English-Indonesian Dictionary* (PT. Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٤), ٢٧٥.

^{١٢} Ahmad Warson Munawwir و Muhammad Fairuz, *Kamus Munawwir Indonesia Arab Terlengkap* (Pustaka Progressif, ٢٠٠٧), ٢٥٥.

^{١٣} Muhimmatul Khoiroh, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Al-Khoiriyyah Semarang* (٢٠٢١), ٣٥.

^{١٤} Anthony J. Nitko, *Educational Assessment of Students*, ٢nd (١٩٩٦).

^{١٥} Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), ٤٠.

^{١٦} مصطفى دعمس، استراتيجيات التقويم التربوي الحديث وأدواته (دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ١٢.

^{١٧} Naftaly S. Glasman و David Nevo, *Evaluation in Decision Making: The Case of School Administration* (United States of America: Kluwer Academic Publishers, ١٩٨٨), ٣٣.

التغييرات على تطور شخصيتهم.^{١٨} أضاف من جلاسمان، ذكر ستوفيليم وشينكفيلد أن التقييم يشمل أنشطة تحليل وجمع ونشر المعلومات الوصفية المتعلقة بتقويم الهدف والتصميم والتنفيذ وتأثيره على النتائج المتوقعة.

يعمل التقييم أيضا على المساعدة في صنع القرار وتلبية احتياجات المسألة وزيادة فهم على الظواهر المعنية في نظام التعليم.^{٢٠١٩} أورد أيضا ستوفيليم أن التقييم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تتضمن جمع ومعالجة ونشر المعلومات المفيدة في أنشطة التعليم.^{٢١} لا يعمل التقييم على قياس النتائج التي قد تحقق فحسب، بل يعمل أيضا كوسيلة لتحسين وزيادة فعالية البرامج التعليمية الجارية.

أما التقييم بمفهومه العام الشامل هو المساعدة على تحسين وتطوير خطة التدريس والبرنامج التعليمي المتمثل يف متابعة الطلبة في تعليم المفاهيم والمعلومات الجديدة كعملية متواصلة وملازمة لعملية التدريس.^{٢٢} ويرى أبو علام أن التقييم هو أنشطة إصدار حكم على الشيء أو الشخص في ضوء درجة القياس وفي ضوء الأهداف المحددة وفي ضوء المعلومات الأخرى التي يتم الحصول عليها من مصادر مختلفة.^{٢٣} وأضاف السيد وهي أبن التقييم التربوي هو أنشطة اتخاذ القرار التربوي على أساس من القياس والملاحظات بهدف التطوير.^{٢٤} وتقوم التعليم هو العملية التي ترمي إلى معرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة للمنهج، وكذلك نقاط القوة والضعف به، حتى يمكن تحقيق الأهداف المنشودة بأحسن صورة ممكنة، حيث يقارن التقييم معلومات التقييم بمحركات معتمدة على النواتج بهدف التواصل مع الطلبة،

^{١٨} Rahmat, *Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bening Pustaka, ٢٠١٩), ٢٧.

^{١٩} Anthony J. Shinkfield. Stufflebeam Daniel L., *Systematic Evaluation: A Self-Intutional Guide to Theory and Practice* (Springer Science & Business Media, ٢٠١٢), ١٥٩.

^{٢٠} T. Kellaghan و D.L. Stufflebeam, *International Handbook of Educational Evaluation*, ط ٢٠٠٣ (Springer, ٢٠٠٢), ٣٩.

^{٢١} فوزية طه مهدي خليل، تقويم مرحلة التقويم الأساسي في ولاية الخرطوم (دار جامعة الخرطوم للنشر، ٢٠٠٧)، ٤٥.

^{٢٢} فريد كامل أبو زينة، مناهج الرياضيات المدرسية وتدريسها (عمان: مكتبة الفلاح، ٢٠٠٣)، ٣٢١.

^{٢٣} أبو علام رجاء، النظريات الحديثة في القياس والتقييم وتطوير نظام الاختبارات، المؤتمر العربي الأول للإمتحانات والتقييم التربوي: رؤية مستقبلية (القاهرة: المركز القومي للإمتحانات والتقييم التربوي، ٢٠٠١)، ٩٦.

^{٢٤} وهي السيد، تقويم جودة التعليم والتعلم، المؤتمر العربي الأول، الاختبارات والتقييم التربوي، رؤية مستقبلية (القاهرة: المركز القومي للإمتحانات والتقييم التربوي، ٢٠٠١)، ٢٢٣.

وهيئة التدريس، والمستفيدين عن تقدم الطلبة ولا اتخاذ قرارات موجهة بالمعلومات عن عمليات التعليم والتعليم.^{٢٥}

يجري تقويم التعليم بحيث تكون البيانات أو المعلومات حول مدى تلبية الطلاب لأهداف المناهج الدراسية. فإن الهدف من تقويم التعليم هو أن يتمكن المعلمون والمشرفون من قياس وتقويم كفاءة أنشطة وطريقة التعليم.^{٢٦} يمكن تفسير التقويم التعليم على أنه نشاط للرقابة على جودة التعليم وضمانه وتحديد مختلف مكونات التعليم في كل مسار ومستوى ونوع من أشكال التعليم كشكل من أشكال المساءلة عن تنفيذ التعليم.^{٢٧} بالإضافة، يهدف تقويم التعليم إلى دعم تعليم الطلاب، وفهم نقاط القوة والضعف في تعليم الطلاب، وتوفير البيانات التي يمكن أن تساعد الطلاب في اتخاذ القرار، وتقويم وتحسين فعالية إستراتيجيات التعليم. وفيما يتعلق بوظيفة تقويم التعليم، قد أوضح أنس سوجيونو أن وظيفة التقويم بشكل عام لها خمس وظائف رئيسية^{٢٨}، وهي التشخيص، تعريف معلومات تحديد المستوى (*placement*)، تحديد حالة الطلاب، توجيه لطلاب، ودليل على إنجاز:

١. التشخيص: تحديد أجزاء التعليم التي يصعب على الطلاب فهمها ، حتى يتمكن المعلمون من تحديد الحل الصحيح أو التعامل معها.
٢. تعريف معلومات تحديد المستوى (*placement*): وضع الطلاب في مجموعات دراسية وفقا لخصائصهم وقدراتهم لتعظيم فعالية التعليم.
٣. تحديد حالة الطالب: تحديد حالة الطلاب (النجاح / عدم النجاح ، الصعود / عدم الصعود) بناء على نتائج تقويم التحصيل التعليمي.

^{٢٥} عمادة ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي، استراتيجيات التعليم والتعلم والتقويم (الرياض: مشروع تأسيس الجودة والتأهيل لاعتماد

المؤسسي والبرامجي، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ١٤٣٤)، ٤٣.

^{٢٦} Rina Febriana, *Evaluasi Pembelajaran* (Bumi Aksara, ٢٠١٩), ١١.

^{٢٧} Muhammad Abdul Hamid وآخرون "The Development of an Evaluation Instrument for the Implementation of the Arabic Language Curriculum in Islamic High School", *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* ١٤, ٢٤٣: (٢٠٢٢) عدد ١، <https://doi.org/10.24042/albayan.v14i1.10303>.

^{٢٨} Fajri Ismail وآخرون، *Evaluasi Pembelajaran Berbasis Riset* (Penerbit Karya Sukses Mandiri, ٢٠٢٠)، ١٣.

٤. إرشادات إرشادية: تقديم التوجيه للطلاب حول كيفية الدراسة بفعالية وإدارة الوقت والتغلب على صعوبات التعليم بناء على نتائج التقويم.

٥. تحصيل البرنامج: مقارنة نتائج تعليم الطلاب بالأهداف التعليمية المحددة ، لتقويم مدى نجاح برنامج التعليم.

قبل تقويم التعليم، يطلب من المعلمين معرفة ما يجوّي تقويمه. أثناء أنشطة التعليم، يجري تقويمات لتحديد نجاح الأنشطة وتعليم الطلاب. هناك ثلاثة جوانب يجب مراعاتها في أنشطة التعليم. الجوانب الثلاثة هي الجوانب العاطفية والمعرفية والحركية^{٢٩}. هذه الجوانب هي نفسها تلك التي طورها بنيامين س. بلوم في تصنيف الأهداف التعليمية. وفقا لتصنيف بلوم، هناك ثلاثة أنواع من المجالات في أهداف التعليم، وهي المجال المعرفي، والمجال العاطفي، والمجال الحركي.

١. المجال المعرفي

المجال المعرفي هو مجال يتضمن نشاط الدماغ. يصنف بلوم هذه المجالات إلى ست فئات يعني المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقويم.

- (١) المعرفة: تذكر مصطلحات ومفاهيم التعليم.
- (٢) الفهم: فهم وإتقان المواد التي تمت دراستها.
- (٣) التطبيق: تطبيق المعلومات أو المواد في الحياة الواقعية
- (٤) التحليل: وصف المعلومات أو تمييزها بالتفصيل.
- (٥) التوليف: الجمع بين أجزاء مختلفة من المعلومات أو الأفكار في مفهوم جديد.
- (٦) التقويم: تقدير المعلومات وأخذها في الاعتبار بناء على مصداقتها.

٢. المجال العاطفي

المجال العاطفي هو المجال المتعلق بالمواقف والقيم. وفقا لكراتنول وبلوم ومسريا^{٣٠}، هم ينقسمون المجال العاطفي إلى خمس فئات في المجال العاطفي، وهي الاستقبال

^{٢٩} Asrul, Rusydi A, Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran* (Citapustaka Media, ٢٠١٤), ٩٨.

^{٣٠} Asrul, Rusydi A, Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran*, ١٠٣.

(*receiving*)، والرد (*responding*)، والتقدير (*valuing*)، والتنظيم (*organizing*)
والتوصيف (*characterizing*).

(١) الاستقبال: قدرة الطلاب على التعرف على المحفزات الواردة واستلامها
والاهتمام بها.

(٢) الرد: يظهر الطلاب استجابات مثل الرد على المعلم وطاعة الأوامر.

(٣) التقدير: يمكن للطلاب على تقدير شيء أو نشاط.

(٤) التنظيم: ربط القيم بنظام يوجه الحياة.

(٥) التوصيف: تطبيق القيم وممارستها في الحياة اليومية.

٣. المجال الحركي

تصبح مهارات وقدرات الطلاب بعد تلقي خبرات التعليم محور المجال النفسي
الحركي. وفقا لهارو، يجب على الطلاب تحقيق خمسة مستويات مهارة^{٣١}، وهي
التقليد (*imitation*) والتلاعب (*manipulation*) والدقة (*precision*) والتعبير
(*articulation*) والتجنيس (*naturalization*).

(١) التقليد: الطلاب قادرون على تقليد السلوكيات التي شاهدها.

(٢) التلاعب: يمكن للطلاب التصرف بدون دعم بصري، تقريبا مثل التقليد.

(٣) الدقة: يمكن للطلاب أداء الحركات بدون أمثلة مرئية أو تعليمات مكتوبة
بسلسلة ودقة.

(٤) التعبير: الطلاب قادرون على إظهار تسلسل الحركات بدقة وبشكل صحيح.

(٥) التجنيس: يمكن للطلاب أداء حركات معينة بشكل عفوي وطوعي.

قد أوضح أريكونتو أنه يوجد في التقويم مبدأ أساسي مهم للغاية، وهو العلاقة
الوثيقة بين المكونات الرئيسية الثلاثة في التعليم. تشمل المكونات الثلاثة فيما يلي:^{٣٢}

١. الأهداف التعليمية

٢. أنشطة أو نشاط التعليم والتعليم (KBM)

^{٣١} Asrul, Rusydi A, Rosnita, *Evaluasi Pembelajaran*, ١١١.

^{٣٢} Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Bumi Aksara, ٢٠١٢), ٣٨-٤٠.

٣. التقييم

هذه العناصر الثلاثة لها علاقة مترابطة ويسمى بالتثليث لأن كل مكون يؤثر على بعضها البعض. وفيما يلي شرح للعلاقة بين هذه الجوانب الثلاثة:

أ. العلاقة بين الأهداف التعليمية وأنشطة التعليم

يقوم المعلمون بتصميم وإعداد خطط نشاط التعليم والتعليم (KBM) إستنادا للأهداف التعليمية المحدد في السابق.^{٣٣} يجب أن تكون جميع أنشطة التعليم التي قد نفذت متناغمة مع النتائج التي سيتحقق في الأنشطة التعليمية. إن العلاقة بين الأهداف التعليمية وأنشطة التعليم ديناميكية، بحيث أن لا تتبع أنشطة التعليم الأهداف التعليمية فحسب، بل تتطور أيضا من تلك الأهداف. هذا بمعنى أن الأهداف التعليمية هي الأساس لتحديد الإجراءات الحقيقية في أنشطة التعليم. لذلك، يجب أن يكون كل أنشطة تعليمية تقوم به المعلمون موجهة دائما على تحقيق الأهداف التعليمية بحيث تسير أنشطة التعليم والتعليم بفعالية.

ب. العلاقة بين الأهداف التعليمية والتقييم

للتقييم دور مهم لقياس نجاح تحقيق الأهداف التعليمية. يجري التقييم من خلال جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بتطوير الطلاب ونتائج التعليم. تهدف هذه الأنشطة إلى معرفة مدى فهم الطلاب للمواد التي قد درسوا وما إذا كانت الأهداف التعليمية المقصود كما مخطط لها.^{٣٤} يعمل التقييم كمبدأ توجيهي في صياغة السياسات والتحسينات في نظام التعليم. عندما يصمم المعلمون أدوات التقييم، يجب عليهم أيضا الاستناد بالأهداف التي قد تحددت. لذلك، يجب أن تكون أدوات التقييم المستخدمة متوافقة مع معايير التعليم المراد تحقيقها، لأن يمكن لنتائج التقييم أن تقدم صورة دقيقة لفعالية أنشطة التعليم. فإن العلاقة بين الأهداف التعليمية والتقييم وثيقة جدا، لأنه لا يمكن إجراء التقييم دون هدف واضح كمعيار لتحقيقه.

^{٣٣} F. Fitriyana و SM. Azimah, "Media Pembelajaran Kahoot Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Uin Maulana Malik Ibrahim Malang", *Conference of Students on Arabic* ١٨, ٢٠١٩ (عدد ٣٣),

<http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/٤٤١>.

^{٣٤} Dony Hariawan, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (٢٠٢١), ٢٧.

ج. العلاقة بين أنشطة التعليم والتقييم

يجب تصميم أنشطة التعليم وفقا للأهداف التعليمية التي قد تحدت منذ البداية.^{٣٥} يجب أن ترتبط كل طريقة واستراتيجية مستخدمة بالأهداف المراد تحقيقها حتى تصبح أنشطة التعليم فعالة. يجب أيضا أن يكون التقييم موافقا على أنشطة التعليم. إذا كان أنشطة التعليم يركز بشكل أكبر على تنمية المهارات مثلا، فيجب أن يكون التقييم المستخدم قادرا على قياس هذه المهارات بدقة. يركز التقييم على الجوانب المعرفية أو النظرية فحسب، بل يجب أن يشمل أيضا جوانب أخرى تتوافق مع طريقة التعليم المطبقة. للحصول على صورة واسعة لنتائج تعليم الطلاب، تحتاج أدوات متنوعة للتقييم. بعض الأدوات التي يمكن استخدامها في أنشطة التقييم منها الاستبانات والاختبارات الكتابية والمقاييس للقياس والملاحظات والمراقبات وغيرها من الطرق التي يمكن أن تساعد في قياس الجوانب المختلفة لمهارات الطلاب. تنقسم أدوات التقييم إلى قسمين رئيسيين،^{٣٦} وهما غير الاختبار و الاختبار.

(١) غير الاختبار

غير الاختباري هو طريقة التقييم لا تستخدم الاختبارات الرسمية لقياس معرفة أو مهارة الطلاب.^{٣٧} تهدف طريقة جمع البيانات في تقييم غير الاختبار إلى فهم خصائص وشخصية الطلاب. هذه الطريقة نوعية وتركز بشكل كبير على الفهم المتعمق للجوانب التي لا يمكن قياسها بالاختبارات الكتابية. المزايا من استخدام التقييم غير الاختبار في قدرته على قياس جودة أنشطة التعليم ونتائجها،^{٣٨} تشمل الجوانب المتعلقة بطبيعات الطلاب واهتماماتهم ومواهبهم ودوافعهم. تتضمن بعض الأدوات المدرجة في تقييم

^{٣٥} Nur Asiah, "Inovasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui E-Learning di SMA Budaya Bandar Lampung", *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* ٦, (٢٠١٦): عدد ١ (٢٠١٦), <https://doi.org/10.22373/JM.V6I1.894>, ٧٧-١٠١.

^{٣٦} دويتا دورا فريديانا، "تطوير أدوات تقييم تعليم اللغة العربية على أساس التكنولوجيا باستخدام برنامج كاهوت في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بولينج بالي، (Masters, Malang, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢٠)

(١٦٠٩١)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/٢٠٢٠>

^{٣٧} Ina Magdalena وآخرون، *Penggunaan Evaluasi Non-Tes dan Kesulitannya di SDN Gempol Sari*, ٣ (٢٠٢١)، <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa/article/view/١٢٩٩>.

^{٣٨} Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, ١٥٣.

غير الاختبار الملاحظة (observation) والمقابلة (interview) والاستبانة (questionnaire) والتحليل الوثائقي^{٣٩} (documentary analysis) وغير ذلك من الأدوات تمكن استخدامها للحصول على المعلومات أكثر شمولاً عن الطلاب.

٢) الاختبار

الاختبار هو أدوات تستخدم في أنشطة التقويم لقياس السلوك الفردي بشكل منهجي.^{٤٠} أوضح لين وجرونلوند أن الاختبار ليس مجرد أداة قياس فحسب، بل أيضاً إجراء مصمم و منظم لتقويم سلوكيات معينة.^{٤١} الهدف الأساسي من الاختبار هو تقديم نظرة عامة على مهارة للطلاب في مجال معين. استناداً إلى نيتكو، يمكن مفهوم الاختبار على أنه طريقة تستخدم بشكل منهجي لمراقبة ووصف خصائص الطالب. أما إجراء هذه الأنشطة باستخدام مقياس رقمي أو نظام تصنيف خاص لضمان نتائج أكثر موضوعية.^{٤٢} يعتبر الاختبار متأثراً إذا تصميمه وفقاً إلى معيار محدد، بما فيه الخطوات التي لا بد متبوعها.^{٤٣} ومن هذه التعريفات المختلفة، استنتجت الباحثة أن الاختبار أداة أو إجراء منظم يتكون من سلسلة من الأسئلة أو الوظائف لقياس سلوك الطلاب باستخدام مقياس عددي أو تصنيف خصوصي. وفي تقويم نتائج التعليم خاصة، آلة التقويم التي أكثر استخدامها هي الاختبار.^{٤٤} المناقشة عن تقويم نتائج التعليم غالباً تركز على تقويم درجات الاختبار. للحصول على نتائج دقيقة وموثوقة، يجب أن يكون للاختبار العديد من الخصائص الرئيسية. تنقسم خاصة للاختبار الجيد إلى أربع خصائص، وهي: الصدق والثبات والموضوعي والتطبيق.^{٤٥} الصدق بمعنى الصلاحية والدقة والحقيقة. الثبات بمعنى الثقة والاستقرار. والموضوعي إذا يعني إذا كان

^{٣٩} Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢), ٧٥.

^{٤٠} Lee J. Cronbach, *Essentials of Psychological Testing* (Harper and Row Publishers, ١٩٦٠), ٢١.

^{٤١} Robert L. Linn و Norman E. Gronlund., *Measurement and Assessment in Teaching* (Prentice-Hall, Inc, ١٩٩٥), ٥٠.

^{٤٢} Nitko, *Educational Assessment of Students*, ٦.

^{٤٣} Fatma Kinasih, *Pengembangan Instrumen Penilaian Hasil Belajar IPA Kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Perguruan Muallimat Cukir Jombang*, ٢٠١٤, ١٨.

^{٤٤} A.Fajar Awaluddin, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Informasi, Komunikasi, dan Teknologi* (Arti Bumi Intaran, ٢٠٢٣), ٣٥.

^{٤٥} Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, ٥٧.

الاختبار وفقا لما هو عليه من مصدره. والتطبيق يعني أن يكون الاختبار سهل للتنفيذ لأن لا بد للاختبار أن يكون بسيطا وكاملا.

أ. الصدق

يستخدم مصطلح الصدق في ثلاثة سياقات رئيسية: صدق البحث، وصدق الأسئلة، وصدق أداة القياس.^{٤٦} تعتبر المعلومات أو البيانات صدقا إذا كانت تتوافق مع الحقائق أو الظروف الفعلية. المثال، إذا كانت معلومات عن شخص تفيد بأن طول الشخص أقل من ١٤٠ سم، فإن البيانات تعتبر صدقا إذا كان طول الشخص يفي بالفعل بهذه المعايير. تعتبر بيانات الشخص صدقا بناء على التوافق مع الواقع كما في المثال، حيث يكون طول الشخص بالفعل أقل من ١٤٠ سم. تقاس صدق بناء على قدرتها على تقديم صورة دقيقة للبيانات وفقا للواقع أو الظروف الفعلية. في سياق الاختبار، يعتبر الاختبار صالحا إذا كان قادرا على قياس ما يريد قياسه بشكل فعال، أي يمكنه تحقيق هدف قياس محدد مسبقا.

ب. الثبات

تعتبر أجهزة قياس مدى الثبات نتائج القياسات باستخدام هذه الأدوات يمكن إظهار ذلك من خلال مستوى درجة الاتساق التي تم الحصول عليها بواسطة الموضوع المقاس بأدوات قياس مختلفة في ظل ظروف مختلفة.^{٤٧} يكلمة أخرى، يعتبر الشخص متسقا أو جديرا بالثبات إذا كان يتعبر دائما عن آرائه أو معلوماته باستمرار من وقت لآخر. وهذا ينطبق على الثبات الاختبار، حيث يعتبر الاختبار ثباتا به إذا أعطى نتائج متسقة عند تكراره عدة مرات. يقال إن الاختبار ثبات به عندما تظهر نتائج الاختبار الاتساق أو الدقة. بمعنى آخر، إذا أعطى الطلاب الاختبار المتماثل في أوقات مختلفة، فسيظل كل طالب يحتفظ بنفس الترتيب أو الترتيب في تلك المجموعة.

ج. الموضوعي

^{٤٦} Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian* (Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤), ٤٠.

^{٤٧} Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, ٢٨.

يعتبر الاختبار في عالم التعليم موضوعيا إذا لم تتأثر أنشطة التنفيذ بالرأي الشخصي أو تفضيلات الفاحص. الموضوعية في الاختبار مهمة لأنها تضمن حصول كل الطلاب على تقييم عادل وغير متحيز. أحد الجوانب المتعلقة بالموضوعية هو نظام الدرجات، حيث يجب أن تعكس الدرجات أو الدرجات المعطاة بمهارات الطلاب. يمكن أن تكون نتائج التقييم بالموضوعية أكثر الثبات وتستخدم كمرجع صالح في تقييم كفاءة الطلاب. ترتبط الموضوعية ارتباطا وثيقا بالثبات، ولا سيما في الحفاظ على الاتساق في نظام التسجيل أو التقييم. تعني الثبات في التقييم أن نظام التقدير يجب أن يوفر النتائج أو النتائج القريبة إذا استخدم في حالة مماثلة.^{٤٨} إذا لم يكن نظام الاختبار أو الدرجات موضوعيا، فمن المحتمل أن تتقلب النتائج اعتمادا على من يقوم بالدرجات. لذلك، تأكيد إجراء التقييمات بالثقة مهم، من أن يكون لديك نظام ليس موضوعيا فحسب، بل ثباتا به أيضا. عندما يمكن الحفاظ على الموضوعية في التقييم بشكل صحيح، ستكون نتائج الاختبار أكثر استقرارا وتعكس مهارات الطلاب بشكل دقة. وبالتالي، فإن العلاقة بين الموضوعية والثبات هي عامل مهم في ضمان جودة التقييمات في عالم التعليم.

د. التطبيق

يعتبر الاختبار بمستوى جيد من التطبيق إذا السهل إجراؤه ولا يتطلب إجراءات معقدة. وفقا لهاريawan، يجب أن تملأ الاختبارات معايير معينة حتى يطبق بفعالية.^{٤٩} أحدها سهولة التنفيذ، حيث يجب ألا يتطلب الاختبار الكثير من الأدوات أو التسهيلات الإضافية ويوفر المرونة للطلاب لإكمال الأجزاء أقدر فيها. فيجب أن يكون فحص نتائج الاختبار بسيطا، نحو في توفير مفاتيح الإجابة والمبادئ التوجيهية الواضحة للتقييم لتسهيل تصحيحها. بالنسبة للأسئلة الموضوعية، سيكون التقييم أكثر كفاءة إذا يجري تسجيل إجابات الطلاب في ورقة إجابة

^{٤٨} Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, ٢٨.

^{٤٩} Hariawan, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٥٢.

خاصة الذي يمكن التحقق منها بسرعة ودقة. معيار آخر هي دلالة واضحة تمكن فهم الاختبار واستخدامه بسهولة من الفاحص دون صعوبة في تفسيره أو تطبيقه.

التقويم التعليم هو أحد الطرق المستخدمة لتعريف مدى تحقيق الإنجازات بنجاح في التعليم.^{٥٠} يعتبر التقويم جزءا مهما جدا من نظام التعليم، وهي خطوة يجب أن يتخذها المعلمون لقياس فعالية أنشطة التعليم التي حدثت. يمكن تحسين جودة كل عنصر من مكونات التعليم بتقويم الجيد، فيصبح نظام التعليم أكثر فعال. يشمل تقويم التعليم أربعة عناصر أساسية، وهي السياق والمدخلات والأنشطة والمخرجات.^{٥١} يمكن إجراء هذا التقويم بشكل دوري أثناء التعليم أو بعد انتهاء أنشطة التعليم. للحصول على نتائج تقويم، يجب النظر بعناية في عناصر مختلفة مثل الخلفية التعليمية والموارد المتاحة وتخطيط أنشطة التعليم وتنفيذ أنشطة التعليم والتعليم والنتائج النهائية التي تم الحصول عليه.

قد ساهم التقويم في تعليم اللغة العربية دورا مهما للغاية في تقويم الجوانب المختلفة المتعلقة بأنشطة التعليم والتعليم. وفقا لمنير، هناك ست وظائف رئيسية للتقويم في تعليم اللغة العربية يجب أخذها في الاعتبار.^{٥٢} تهدف إحدى الوظائف الرئيسية للتقويم في قياس مدى مهارات الطلاب في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم التقويم أيضا لتقويم مستوى نجاح الطلاب في تعليم اللغة العربية وفهم مدى قدرتهم على تحقيق أهداف التعليم المحدد. يتمثل التقويم على تحديد نقاط ضعف الطلاب في فهم اللغة العربية واستخدامها، حتى يتمكن المعلمون من تحديد الاستراتيجيات الصحيحة لمساعدتهم على تحسين مهاراتهم. أنشطة التقويم مفيدة أيضا في تحليل نتائج التعليم، والذي يمكن أن يكون مرجعا في تحسين طرق التدريس في المستقبل.^{٥٣} ويمكن استخدام نتائج التقويم كقاعدة بيانات للمؤسسات التعليمية لتحسين نظام تعليمي للغة العربية أكثر فعالية. و يتمثل التقويم أيضا دورا يمكن أن يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر

^{٥٠} Glasman و Nevo, *Evaluation in Decision Making: The Case of School Administration*, ٣٣.

^{٥١} Emaliana et al., *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Asing Pada Pendidikan Tinggi* (UB Press, ٢٠١٩), ٢١.

^{٥٢} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Kencana, ٢٠١٦), ١٣٦.

^{٥٣} B. Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (BPFE-Yogyakarta, ٢٠١٦).

حماسا للتعليم ويحسن قدرتهم على مهارات باللغة العربية. وبالتالي ، لا يركز التقويم على تطوير الطلاب فحسب، بل يشمل أيضا عناصر أخرى مختلفة في النظام التعليمي،^{٥٤} بما في ذلك أعضاء هيئة التدريس والمؤسسات التي تشرف على أنشطة التعليم.

ب.المبحث الثاني: وسائل التعليم

تعرف كلمة وسائل باسم "وسيلة" أو "إعلام" في اللغة العربية، والتي تعني أيضا وسيطا في عملية إيصال رسالة من المرسل إلى المتلقي.^{٥٥} الوسائل في اللاتينية هي "media"، وهي صيغة الجمع لكلمة "medium"، والتي تعني حرفيا "وسيلة". يشير هذا إلى أن الوسيلة يعمل كرابط بين مصدر الرسالة (المرسل) ومتلقي الرسالة. وفقا لبوئي، فإن الوسائل هي أداة تستخدم لنقل الرسائل إلى المستلمين. طرح حينج وأصحابه مصطلح الوسائل كوسيلة تحمل المعلومات بين مصدرها ومستقبلها. بمعنى آخر كانت الوسائل تعد من مكونات الموارد التعليمية أو المركبات المادية التي تحتوي على المواد التوجيهية في بيئة الطلبة وبها أن ينتعشوا في أثناء التعليم.^{٥٦} ويمكن تفسير الوسائل على أنها أداة أو قناة تستخدم لنقل رسالة إلى الجمهور.

وسائل هي أداة تجب أن تكون موجودة إذا أردنا تسهيل الأنشطة أو العمل الذي سنقوم به. نريد القيام بعملنا بسرعة وبشكل جيد. الوسائل هي إحدى وسائل التوزيع لتسهيل حصول شخص ما على المعلومات أو الرسائل التي يمكن أن تسهل على شخص ما القيام بعمله.^{٥٧} من التعريف السابق، يمكن استنتاج أن الوسائل هو شيء توجه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل ويوفر المعلومات،^{٥٨} ويثير فضول الطلاب حتى يتمكن من دعم أنشطة التدريس والتعليم بشكل صحيح. سيسمح استخدام وسائل

^{٥٤} D. Mardapi, *Pengukuran, Penilaian, dan Evaluasi Pendidikan* (Nuha Medika, ٢٠١٢).

^{٥٥} Rusman, *Belajar Dan Pembelajaran Berbasis Komputer* (Alfabeta, ٢٠١٢), ١٥٩.

^{٥٦} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٧), ٣.

^{٥٧} Asnawir, *Media Pembelajaran* (Ciputat Pers, ٢٠٠٢), ١١.

^{٥٨} Rafika Rafika, "Pengaruh penggunaan media game edukasi quizizz terhadap motivasi dan hasil belajar IPS siswa SMP Al-Rifa'ie" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, ٢٠٢١), ٢٠, <http://etheses.uin-malang.ac.id/٢٧٩٥٦/>.

التعليم الإبداعية والجاذبة للطلاب بأن يكونوا مهتمين ومتحمسين للقيام بأنشطة التعليم بشكل جيد.

تعرف وسائل اصطلاحًا بأنها الوسائط أو الرسائل التي ينقلها من المرسل إلى المستلم. في سياق التدريس والتعليم، تعرف الوسائل التعليمية بأنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية تُستخدم لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها. يمكن لهذه الوسائل أن تحفز أفكار الطلاب، ومشاعرهم، واهتماماتهم، وقدراتهم أو مهاراتهم، مما يساهم في تعزيز عملية التعليم.^{٥٩} وتعرف الوسائل التعليمية على أنها مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد التي تساهم في تحسين عملية التعليم والتعليم، من خلال نقل الخبرات والمهارات بأسلوب أكثر فاعلية وأطول أثرًا. كما أنها تساعد المتعلم على اكتساب المعرفة بطريقة أسرع، وبجهد أقل، وبتكلفة أقل، في بيئة تعليمية أكثر تحفيزًا وتشويقًا.^{٦٠} نقل من إسماعيل أن الوسائل التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد التي يستعين بها المعلم لتعزيز جودة التعليم وتسهيل عملية التعليم.^{٦١} الوسائل التعليمية تشمل جميع الأجهزة والأدوات والمواد التي يوظفها المعلم داخل الصف الدراسي أو خارجه، بهدف توصيل الخبرات التعليمية المحددة إلى المتعلم بوضوح وسهولة، مع تقليل الوقت والجهد المبذول.^{٦٢} من التعريفات السابقة، يمكن استنتاج أن وسائل التعليمية هي آلة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعليم لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعليم.

الوسائل التعليمية هي أي مواد تم إعدادها لدعم عملية التعليم والتعليم من خلال الحواس، وخاصة السمع والبصر. في سياق العملية التعليمية، يقوم المعلم بتصميم بيئة التعليم بطريقة منظمة، مستخدمًا أدوات متنوعة مثل اللوحات، الأجهزة، والخرائط. الهدف من استخدام هذه الوسائل هو تحفيز التعليم وإحداث تغيير إيجابي في سلوك

^{٥٩} Cecep Kustandi, *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran Bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat* (Kencana, ٢٠١٧), ٦.

^{٦٠} نور الدين مصطفى، الوسائل التعليمية الحديثة وأهميتها في تدريس اللغة العربية في الطور الثانوي (جوان: جسود النعفة، العدد العاشر،

٢٠١٧)، ٥٥٠.

^{٦١} بليغ حمدى إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر وتطبيقات عملية (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ٢٧٧.

^{٦٢} ماهر إسماعيل صبري، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم (المصر: جمهور مصر العربية: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٩)، ٤٠.

المتعلم كنتيجة لاكتسابه الخبرات التعليمية التي يخطط لها المعلم.^{٦٣} توفر الوسائل التعليمية للطلاب فرصًا لاكتساب تجارب تعليمية متنوعة، حيث يعتمد مدى استفادتهم منها على تفاعلهم المباشر معها. إن اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة يسهم بشكل كبير في تعزيز عملية التعليم وتحسين نتائجها.^{٦٤} وتشمل الوسائل التعليمية جميع الأدوات والأجهزة والمواد التي يستخدمها المعلم بهدف تطوير العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية المرجوة. وتُعرف هذه الوسائل بأسماء متعددة، مثل تكنولوجيا التعليم، حيث من خلالها تقدّم المعرفة العلمية بطريقة منظمة.

تشهد الآن المنصات التعليمية لتطوير وسائط التعلم والألعاب التعليمية نموًا سريعًا. وعلى وجه الخصوص، يظهر التقدم في التعلم الرقمي للغة العربية تطورًا كبيرًا. من المتوقع أن يؤدي تطبيق التكنولوجيا في عملية تعلم اللغة العربية إلى خلق تجربة تعليمية أكثر إبداعًا وملاءمة وتوافقًا مع احتياجات الطلاب.^{٦٥} وتستمر المنصات والتطبيقات المختلفة في الظهور، حيث تقدم ميزات جديدة تواكب اتجاهات العصر وتكيف مع أنماط التعلم للجيل الرقمي، بما في ذلك وجود تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. لذلك، يجب على معلمي اللغة العربية والمحاضرين أن يتكيفوا مع هذه الديناميكيات والتحولت من أجل تنظيم تعلم مبتكر ومتوافق مع خصائص المتعلمين في العصر الرقمي اليوم.

تتميز كل وسيلة تعليمية بخصائصها ومميزاتها وعيوبها في الاستخدام، لذلك من الضروري أن يكون هناك دقة في اختيار الوسيلة التعليمية أو استخدامها لضمان تحقيق الفائدة المرجوة منها.^{٦٦} عند اختيار وسائل التعليم، يجب مراعاة مجموعة من المعايير التي تجعلها مناسبة لعملية التعليم، ومنها ما يلي:

(١) الوسيلة التي تدعم تحقيق أهداف التعليم.

(٢) مدى ملاءمة الوسيلة التعليمية للاستخدام.

^{٦٣} محمد عيسى الطيطي، فراس محمد الهزة، و عبدا الإله طويق، *أنتاج وتصميم الوسائل التعليمية* (عمان، الأردن، العبدل: دار علم الثقافة، ٢٠٠٧)، ١٤.

^{٦٤} Nizwardi Jalinus و Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran* (Kencana, ٢٠١٦), ٢.

^{٦٥} M. Abdul Hamid و Sahya Husein, *Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori dan Praktik* (Penerbit Insight Mediatama, ٢٠٢٤), ٢٣٨.

^{٦٦} Asnawir, *Media Pembelajaran*, ١٥.

- ٣) توفر الأجهزة والبرامج اللازمة.
- ٤) توفر الوسيلة التعليمية المراد استخدامها.
- ٥) استعداد الطلاب أو مدى جاهزيتهم لاستخدام الوسيلة التعليمية.
- ٦) يجب أن تكون الوسيلة قادرة على إيصال المادة التعليمية للطلاب بشكل فعال ومناسب.

تظهر أهمية الوسائل التعليمية من خلال فهمنا لوظيفتها، حيث تتيح للمتعلم استخدام أكثر من حاسة أثناء عملية التعليم. هذا التنوع في استخدام الحواس يعزز الفهم والاستدلال، خاصة وأن المعرفة تتعلق بالإنسان. كلما زاد عدد النوافذ التي يستقبل من خلالها المعلومات، زادت سهولة وفعالية عملية التعليم والإدراك.^{٦٧} بين البحوث التربوية أن تحقيق الأهداف التعليمية، سواء داخل المدرسة أو خارجها، يتأثر بشكل كبير بالأساليب ووسائل التعليم المستخدمة.^{٦٨} لم يعد التعليم اليوم يقتصر على نقل المعلومات بطريقة أحادية الاتجاه، حيث يكون المعلم هو المصدر الأساسي للمعلومات ويتحمل العبء الأكبر من العملية التعليمية، بينما يظل دور الطالب مقتصرًا على تلقي المعلومات دون أي مشاركة فعلية. هذا النهج يجعل الطالب متلقيًا سلبيًا ومعتدًا بشكل كامل على المعلم، تؤكد الاتجاهات التربوية الحديثة على أهمية التعليم النشط، حيث يصبح الطالب المحور الأساسي في العملية التعليمية.

يصبح دور المعلم في هذا السياق هو تهيئة بيئة تعليمية مناسبة تشجع التلميذ على المشاركة الفعالة. تلعب الوسائل التعليمية دورًا مهمًا في خلق مناخ تعليمي جذاب، مما يحفز اهتمام الطالب ويدفعه إلى التفاعل والاستجابة من خلال حواسه المختلفة لفهم المادة التعليمية بشكل أكثر فعالية. يتبين لنا بوضوح مدى أهمية الوسائل التعليمية في تعزيز العملية التعليمية وجعلها أكثر نجاحًا وفاعلية في تحقيق أهداف المنهج الدراسي. فقد أصبح لهذه الوسائل دور بارز ومكانة أساسية في عمليات التعليم والتعلم،

^{٦٧} عمر منصر، "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية"، *المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم*، ١، عدد ٢ (د.ت): ٣.

^{٦٨} خالد، "توظيف وسيلة كاهوت في تعليم مهارة الاستماع لترقية الدوافع للتعلم في مدرسة رياض البيان المتوسطة الإسلامية بوغور"، ٢٢.

بالإضافة إلى تأثيرها المباشر على مختلف الأنشطة المرتبطة بها.^{٦٩} بالإضافة إلى ذلك، أصبحت الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من التعليم الحديث، حيث تتطور أساليب التدريس باستمرار. من خلال الاستخدام المناسب للوسائل التعليمية، يمكن أن تصبح تجربة التعليم أكثر تنوعاً وامتعة، مما يعزز دافعية الطلاب. لذلك، فإن دور الوسائل التعليمية في العملية التعليمية أساسي لخلق بيئة تعليمية ديناميكية وفعالة.

يقترح هماليك أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعليم يمكن أن يسهم في إثارة اهتمامات جديدة لدى الطلاب، كما أنه يساعد في تعزيز دافعتهم وتحفيز أنشطتهم التعليمية، بالإضافة إلى تأثيره النفسي الإيجابي عليهم. وبشكل عام، فإن الوسائل التعليمية تسهم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب، مما يجعل عملية التعليم أكثر كفاءة وفاعلية.^{٧٠} وعند النظر إليها بشكل أكثر تفصيلاً، نجد أن لهذه الوسائل فوائد محددة، حيث أشار ديتون وكلف إلى مجموعة من المزايا التي توفرها الوسائل التعليمية في العملية التعليمية، والتي من شأنها أن تعزز من جودة التعليم وتساعد في تحقيق الأهداف المرجوة.

- ١) يمكن أن تساهم الوسائل التعليمية في توحيد طريقة تقديم المحتوى.
- ٢) تجعل عملية التعليم أكثر وضوحاً وتحفيزاً لاهتمام الطلاب.
- ٣) تعزز التفاعل أثناء عملية التعليم بين الطلاب والمعلمين.
- ٤) تسهم في تحقيق الكفاءة من حيث الوقت والجهد.
- ٥) تعمل على تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب.
- ٦) تتيح إمكانية تنفيذ عملية التعليم في أي زمان ومكان.
- ٧) تساعد الوسائل التعليمية في تعزيز المواقف الإيجابية لدى الطلاب تجاه المادة الدراسية وبيئة التعليم.
- ٨) تسهم في تحويل دور المعلم ليصبح أكثر إيجابية وإنتاجية.

^{٦٩} عبد المحسن بن عبد العزيز أبا نعي، الوسيلة التعليمية مفهوم وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية (السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، د.ت)، ١٢.

^{٧٠} Isran Rasyid Karo-Karo و Rohani Rohani, "MANFAAT MEDIA DALAM PEMBELAJARAN", *AXIOM : Jurnal Pendidikan Dan Matematika* ٧, (٢٠١٨): ١, <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>.

وفقًا لسنجاي في همداني، هناك عدة عوامل يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة، والتي تُلخص في مفهوم "ACTION"، حيث يرمز إلى (Access، Novelty، Organization، Interactivity، Technology، Cost).^{٧١} يمكن توضيح هذه العوامل كما يلي:

(١) Access (الوصول): يشير إلى سهولة الوصول، يجب أن تكون الوسيلة متاحة، وسهلة الاستخدام، ويمكن الاستفادة منها. كما يشمل هذا الجانب السياسات المتعلقة باستخدام الوسيلة.

(٢) Cost (التكلفة): النظر في التكاليف. يجب أن تكون تكلفة استخدام الوسيلة متناسبة مع الفائدة التي تحققها.

(٣) Technology (التكنولوجيا): يشير إلى توفر التكنولوجيا وسهولة استخدامها في العملية التعليمية.

(٤) Interactivity (التفاعلية): القدرة على توفير تواصل ثنائي الاتجاه أو التفاعل بين المعلم والمتعلم.

(٥) Organization (التنظيم): يشير إلى دعم المؤسسة أو الجهة التعليمية وكيفية تنظيم استخدام الوسيلة التعليمية.

(٦) Novelty (الحدثة): يتعلق بجانب الحدثة والتجديد في الوسيلة التعليمية المختارة، حيث تكون الوسائل الأحدث غالبًا أكثر جاذبية وفعالية.

يمكن استنتاج من مفهومات السابقة أنه في استخدام وسائل التعليمية يجب الاختيار بعناية. لا يمكن قبول جميع أنواع وسائط التعليم وفهمها جيدًا من قبل الطلاب. لذلك، يجب تعديل اختيار الوسائل وفقًا لاحتياجات المواد التي سيدرسها. ويجب أيضًا أن تكون الوسائل المستخدمة متناغمة مع أهداف التعليم المراد تحقيقها. سيساعد النظر الدقيق في اختيار وسائل على زيادة فعالية عملية التعليم والتعلم. فإن الاستخدام الصحيح للوسائل يمكن أن يدعم فهم الطلاب.

^{٧١} Ristawati Ristawati, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas X Program Keahlian Administrasi Perkantoran Di SMK Negeri ١ Singjai" (diploma, FIS, ٢٠١٧), <https://eprints.unm.ac.id/٤٣١٩/>.

ج. المبحث الثالث: تقييم الرقمي

يعرف تقييم التعليم عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، وهو يهدف إلى قياس تحصيل الطلاب وفعالية التعليم اجماليا. في عصر تكنولوجيا المتطورة باستمرار، أصبح تطبيق كاهوت أحد الأدوات المشهورة في دعم عملية تقييم التعليم. كاهوت هي عبارة عن منصة تعليمية عبر الإنترنت، ويمكن استخدامها وتطبيقها في عملية التعليم بشكل اللعبة. إن استخدام تطبيق كاهوت في التعليم له إمكانيات فعالة لأنه يدعم بالمكونات البصرية واللفظية.^{٧٢} وفي مقالة الأخر، كاهوت هي تطبيق تعليمي يعتمد على الألعاب وله موقعان مختلفان. يجهز التطبيق مجانا ويمكن للمستخدمين بالوصول إليه والاستفادة منه.^{٧٣} يستخدم كاهوت لاقامة الاختبارات والاستبانة والمناقشات عبر الإنترنت، بكل ميزة لها طريقتها الخاصة في استخدامها.

تطور كاهوت في الأصل كمشروع تعاوني بين جوهان براند، جيمي بروكر، ومورتن برسيك مع الجامعة النرويجية للتكنولوجيا والعلوم. بدأ المشروع في مارس ٢٠١٣ واستمر لمدة ستة أشهر. بعد اكتمال المشروع، تقدم كاهوت للجمهور كمنصة ألعاب تعليمية. يمكن الوصول إلى هذه الصفحة مجانا من قبل أي شخص، وخاصة المعلمين والطلاب. يمكن للمستخدمين الاستفادة من كاهوت دون أي تكلفة، ولكنه يتطلب اتصالا بالإنترنت للوصول إليه.^{٧٤} منذ ذلك الحين، أصبحت كاهوت واحدة من أكثر أدوات التعليم القائمة على الألعاب المشهور في عالم التعليم.

كاهوت عبارة عن منصة ألعاب عبر الإنترنت يمكن استخدامها في أنشطة التعليم في الفصول الدراسية. إحدى الميزات المتوفرة في كاهوت هي الاختبارات. من خلال هذه الميزة، يمكن للمشاركين أو الطلاب تقديم إجابات باستخدام الأجهزة المتصلة

^{٧٢} Darren H. Iwamoto وآخرون "Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot On Student Performance", *Turkish Online Journal Of Distance Education*, ٢٠١٧, ٨٢.

^{٧٣} Gres Dyah Kusuma Ningrum, "Studi Penerapan Media Kuis Interaktif Berbasis Game Edukasi Kahoot! Terhadap Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Vox Edukasi, STKIP Persada Khatulistiwa, Sintang Kalimantan Barat* ٩ (٢٠١٨): ٢٣.

^{٧٤} Fitri Rofiyarti و Anisa Yunita Sari, "Tik Untuk Aud: Penggunaan Platform Kahoot! Dalam Menumbuhkan Jiwa Kompetitif Dan Kolaboratif Anak", *Pedagogi : Jurnal Anak Usia Dini dan Pendidikan Anak Usia Dini* ٣, ٣ عدد (٢٠١٧): ٣b, <https://doi.org/10.30601/pedagogi.v3i3b.1066>.

بالإنترنت، مثل الهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية. سيعرض الأسئلة التي يجب الإجابة عليها على الشاشة من قبل المعلم.^{٧٥} باستخدام هذا النظام، يمكن للطلاب المشاركة بشكل تفاعلي في عملية التعليم. كاهوت هي صفحة تعليمية على الإنترنت لأنها توفر ميزات يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعليم.^{٧٦} كاهوت هو عبارة عن منصة تعليمية قائمة على الألعاب ووسائل تطبيق للطلاب والمعلمين لتنفيذ عملية تعليمية ممتعة.^{٧٧} يستخدم كاهوت أيضا في التدريب لخلق جو أكثر متعة. النظام الأساسي في شكل اختبارات متعددة الخيارات تنشؤها بواسطة المستخدمين ويمكن الوصول إليها من خلال متصفح الويب أو تطبيق كاهوت. التعليم القائم على الألعاب لديه القدرة على أن يكون أداة تعليمية فعالة لأنه قادر على تحفيز الجوانب المرئية واللفظية للمشاركين.

كاهوت هو نظام تعليمي قائم على الألعاب يستخدم في التعليم المدمج، وقد تم اعتماده في العديد من المجالات، خاصة في قطاع التعليم. يجمع كاهوت بين مفهوم الألعاب وتقنيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حيث يتضمن مجموعة من الأسئلة حول موضوعات محددة. بعد تنزيل البرنامج، يمكن للمستخدمين تصميم وإنشاء أسئلتهم الخاصة وفقا لاحتياجاتهم ومواضيعهم، كما يمكنهم ضبط التوقيت وتشغيله لعدد غير محدود من المشاركين، مما يخلق بيئة تعليمية تفاعلية وممتعة تشبه اللعبة. يتوفر كاهوت بثلاثة أشكال رئيسية، وهي: المسابقة، المناقشة، والاستقصاء، ويُعد الاختبار أكثر الأنواع شيوعا في عملية التعليم.^{٧٨} وفقا لإيوانتو في مقالته، كاهوت هو تطبيق تعليمية عبر الإنترنت تتيح إنشاء الاختبارات وتقديمها بأسلوب يشبه عرض

^{٧٥} Nur Hafidhotul Ilmiyah و Meini Sondang Sumbawati, "Pengaruh Media Kahoot dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa", *JIEET (Journal of Information Engineering and Educational Technology)* ٣, ٤٧: (٢٠١٩) ١ عدد, <https://doi.org/10.26740/jieet.v3n1.p46-50>.

^{٧٦} Irwan Irwan وآخرون, "Efektifitas Penggunaan Kahoot! Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", *Pedagogia : Jurnal Pendidikan* ٨, ١, ٩٦: (٢٠١٩) ١ عدد, <https://doi.org/10.21070/pedagogia.v8i1.1866>.

^{٧٧} Yogga Mar Muhammad و Tetep, "Implementation of Kahoot Application To Improving of Interest of Civic Education Learning (Experimental Research In Class XI of SMA Negeri ١ Garut).", *Journal Civics & Social Studies* 2 ١ (٢٠١٨): ٧٥-٩٢, <https://doi.org/10.31980/2655-7304.v2i1.399>.

^{٧٨} Budiati Budiati, "ICT (Information And Communication Technology) Use: Kahoot Program For English Students Learning Booster", *Proceedings Education and Language International Conference* ١, ١: (٢٠١٧) ١ عدد, <https://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/1225>.

الألعاب (game-show) ^{٧٩}. يمنح النقاط للإجابات الصحيحة، ويمكن للطلاب المشاركين رؤية نتائج إجاباتهم على الفور. يُعدّ التعليم القائم على الألعاب وسيلة فعالة في العملية التعليمية، حيث يساهم في تحفيز الجوانب البصرية واللفظية لدى المتعلمين، مما يعزز من استيعابهم وفهمهم للمحتوى المقدم.

عرّف تشايو ونوكهام لعبة كاهوت على أنها لعبة ووسائط عبر الإنترنت تم تطويرها لمواجهة التحديات في عملية التعلم التي تجعل الطلاب أكثر تركيزاً وتعاوناً راحة، وزيادة دافعية الطلاب في التعلم. تعد كاهوت منصة تعليمية معروفة تعتمد على الألعاب وسهلة الاستخدام لكل من المعلمين والطلاب. ^{٨٠} يكون كاهوت تطبيقاً مجانياً من حيث له التكلفة والاستخدام في أنشطة تعليم. يمكن الوصول إلى التطبيق لأي شخص لديه الهاتف الذكي أو الكمبيوتر. ^{٨١} ويصبح كاهوت إحدى الأدوات عبر الإنترنت التي يمكنك استخدامها لإنشاء اختبارات مثيرة للاهتمام وألعاب مناقشة واستطلاعات. يحتوي كاهوت على ربطتي مختلفتين:

(١) kahoot.it للطلاب.

(٢) kahoot.com للمعلم.

تقدم كاهوت أربع ميزات للعبة، وهي الألعاب والاختبارات والمناقشات والاستطلاعات. في ميزة اللعبة، يمكن للمستخدمين اختيار نوع السؤال وتقرير إجابة في مدة ٢٠ ثانية للإجابة على السؤال المعروض. وتوفر خيارات الإجابة بالألوان والصور. ^{٨٢} وتحتاج فهم استخدام كاهوت في عملية التعليم لتنفيذها. فيما يلي خطوات

^{٧٩} Iwamoto, Darren H., Jace Hargis, Erik Jon Taitano, و Ky Vuong., "Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot On Student Performance", *Turkish Online Journal Of Distance Education*, ٢٠١٧, ٨٢.

^{٨٠} Yanawut Chaiyo و Ranchana Nokham, "The effect of Kahoot, Quizizz and Google Forms on the student's perception in the classrooms response system", *2017 International Conference on Digital Arts, Media and Technology (ICDAMT)*, ٨٢-١٧٨, ٢٠١٧, مارس, <https://doi.org/10.1109/ICDAMT.2017.7904957>.

^{٨١} Sholihatul Atik Hikmawati, "الألعاب اللغوية باستخدام الوسيلة كاهوت في تعليم اللغة العربية", *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٣, ١ (٢٠٢١): ١, عدد ١, <https://doi.org/10.51339/muhad.v3i1.294>.

^{٨٢} Ningrum, "Studi Penerapan Media Kuis Interaktif Berbasis Game Edukasi Kahoot ! Terhadap Hasil Belajar Siswa", ٢٥.

الوصول إلى تطبيق كاهوت:

Masuk

Nama pengguna atau email

Kata sandi

Lupa kata sandi? [Atur ulang kata sandi](#)

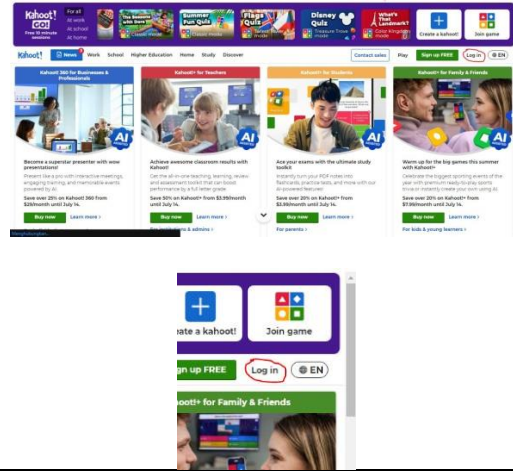
Masuk

atau

Lanjutkan dengan Google

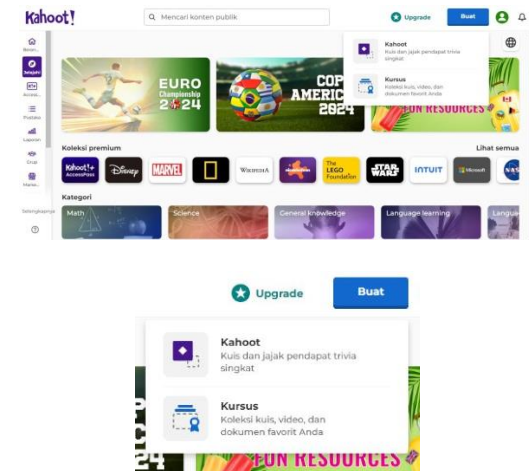
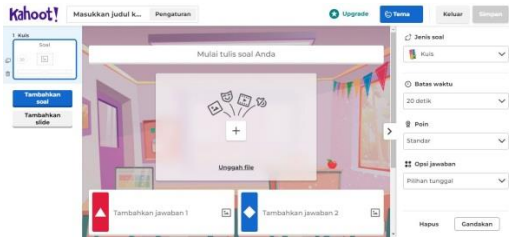
Lanjutkan dengan Microsoft

Lanjutkan dengan Apple



٢. أدخل الى تسجيل الدخول باستخدام بريد إلكتروني لديك.

١. زر رابط كاهوت.com. أو، ثم انقر خيار "تسجيل الدخول (sign in)" في الزاوية اليمنى العليا.



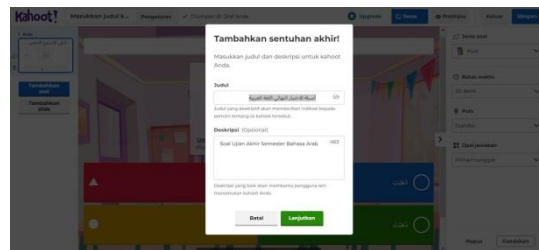
٤. عرض بعد تحديد خيار "كاهوت". بجانب الأيمن لتحديد نوع السؤال والموعد النهائي والنقاط وخيارات الإجابة. وبجانب الأيسر لإضافة سؤال.

٣. اختر خيار "جعل" من القائمة في أعلى اليمنى. ثم اختر خيار "كاهوت".



٦. اكتب خيارات إجابتك في المربع الملون،
ثم انقر فوق إحدى الإجابات
الصحيحة.

٥. أكتب بنود السؤال المراد اختبارها في
المربع الطويل الموجود في الجزء العلوي
الأوسط.



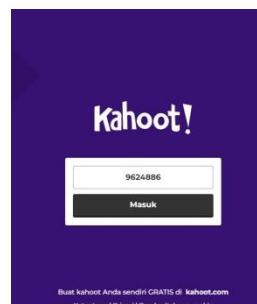
٨. بعد حفظ السؤال ، انقر خيار "الخروج".
ثم ستظهر شاشة مثل هذه. انقر خيار
"استضافة مباشرة" لبدء الاختبار.

٧. بعد إنشاء كل الأسئلة، انقر خيار "أنقذ" في أعلى اليمين. ثم أكتب عنوانا ووصفا ثم انقر خيار "استمر"



١٠. بعد ظهور عرض مثل هذا، شارك رقم التعريف الشخصي (PIN) مع الطلاب.

٩. انقر فوق خيار "ابدأ" لبدء الاختبار



<p>١٢. أكتب اسم الطالب ليصبح مشاركا في أسئلة الاختبار. ثم انقر خيار "ابدأ".</p>	<p>١١. على جهاز الطالب، زر إلى كاهوت.it. وادخل PIN المقدم من المسؤول للمشاركة في اللعبة.</p>
	
<p>١٤. بدأ الاختبار. يمكن للطلاب الإجابة على الأسئلة ويشرف المعلمون على الاختبار.</p>	<p>١٣. على جهاز المعلم ، سيظهر عرض لاسم الطالب الذي دخل اللعبة. انقر فوق ابدأ لبدء الاختبار</p>

يمكن اقتراح أن الأدوات التربوية مثل كاهوت تمتلك القدرة على تعزيز تجربة التعليم وزيادة معلومات الطلاب. يشعر الطلاب في المجموعة التجريبية بتجربة إيجابية أثناء التعليم. كما تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن توفير بيئة تعليمية ممتعة وجاذبة يسهم في تحسين الأداء الأكاديمي.^{٨٣} سيتعلم الطلاب بشكل أفضل عندما يكون لديهم اهتمام بالمحتوى المقدم، حيث إن الاهتمام بالمادة التعليمية يعزز دافعهم للتعلم.

قد نقلت الباحثة عن المميزات الأخرى لتطبيق كاهوت في كثير من الأبحاث. نقل من بلامب ولاروسا^{٨٤} أن كاهوت يُستخدم بسهولة لكل من المعلمين والطلاب ولا يتطلب أي تدريب مسبق لتنفيذه. فبالنسبة للمعلمين، على سبيل المثال، يمكنهم استخدام كاهوت لعرض أسئلة متعددة/استبانة يقوم الطلاب بالرد عليها باستخدام متصفح الويب على هواتفهم الذكية. يمكن إضافة الأسئلة عن طريق الصور ومقاطع الفيديو. يمكن للمعلمين، هنا، التحكم في وتيرة اللعب من خلال تحديد الوقت الذي سيجيب فيه الطلاب على السؤال. بالنسبة للطلاب، عليهم فقط إدخال رمز الدخول

^{٨٣} Iwamoto, Darren H., Jace Hargis, Erik Jon Taitano, و Ky Vuong., "Analyzing The Efficacy Of The Testing Effect Using Kahoot On Student Performance", ^{٨٩}.

^{٨٤} Carolyn M. Plump و Julia LaRosa, "Using Kahoot! In the Classroom to Create Engagement and Active Learning: A Game-Based Technology Solution for eLearning Novices", *Management Teaching Review* ٢, ٥٨-١٥١ (٢٠١٧): عدد ٢, <https://doi.org/10.1177/2379298116689783>.

أو الرقم السري للمشاركة في اللعبة. ثم يحددون اسم الشهرة الخاص بهم. للإجابة على السؤال الذي أعده المعلم، ما على الطلاب سوى الضغط على زر الإجابة الصحيحة. يشير الطلاب الذين تظهر ألقابهم على اللوحة إلى المشاركة الفعالة. يتم منح الطلاب أيضًا نقاطًا للإجابة على الأسئلة بشكل صحيح، كما يؤثر توقيت الإجابات غير الصحيحة على النقاط الممنوحة. في نهاية اللعبة، هناك تلخيص لدرجات الطلاب. يمكن للمعلم تحديد الطلاب الذين يهيمنون على الإجابة الصحيحة والعكس بالعكس.

تُظهر العديد من الدراسات^{٨٥} أن استخدام كاهوت يوفر فوائد متنوعة في عملية التعلم. تتمثل إحدى الفوائد الرئيسية في أنه يزيد من تركيز الطلاب ومشاركتهم، حيث تم تصميم كاهوت بمنهج تفاعلي يجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بمتابعة الدرس. ويلعب كاهوت أيضًا دورًا في خلق جو صف دراسي أكثر ديناميكية،^{٨٦} حيث يمكن للطلاب الحصول على تغذية راجعة فورية على إجاباتهم، مما يساعدهم على فهم أخطائهم على الفور وتصحيحها. إنها تدعم أيضًا تعزيز الشعور بالانتماء للمجتمع بين الطلاب، حيث يمكنهم إنشاء ومشاركة وتبادل الأسئلة أو المحتوى مع أقرانهم، مما يخلق بيئة تعليمية تعاونية.^{٨٧} كما أن كاهوت قادر أيضًا على زيادة تحفيز الطلاب على التعلم، حيث يجلب عنصر التلعيب في المنصة عنصر المنافسة،^{٨٨} مثل عرض النقاط والتصنيفات في الوقت الفعلي على الشاشة، مما يتحدى الطلاب لتقديم أفضل إجاباتهم. والأهم من ذلك، توفر كاهوت أنشطة تعليمية ممتعة وجذابة ومرضية، وبالتالي فإن الطلاب يكونون أكثر حماساً ولديهم موقف إيجابي تجاه التعلم.^{٨٩}

^{٨٥} Sherlock A. Licorish وآخرون، "Students' perception of Kahoot!'s influence on teaching and learning", *Research and Practice in Technology Enhanced Learning* ١٣، ٩: (٢٠١٨)، عدد ١، <https://doi.org/10.1186/s41039-018-0078-8>.

^{٨٦} Plump و LaRosa، "Using Kahoot! In the Classroom to Create Engagement and Active Learning".

^{٨٧} Alf Inge Wang و Rabail Tahir، "The Effect of Using Kahoot! For Learning – A Literature Review"، *Computers & Education* ١٤٩ (٢٠٢٠): (١٠٣٨١٨)، مايو، <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103818>.

^{٨٨} Kristie E. Cameron و Lewis A. Bizo، "Use of the game-based learning platform KAHOOT! to facilitate learner engagement in Animal Science students"، *Research in Learning Technology* (United Kingdom) ٢٧ (٢٠١٩)، <https://doi.org/10.25304/rlt.v27.2225>.

^{٨٩} Nurcihan Yürük، "Edutainment: Using Kahoot! As A Review Activity in Foreign Language Classrooms"، *Journal of Educational Technology and Online Learning* ٢، ٢: (٢٠١٩)، عدد ٢، <https://doi.org/10.31681/jetol.557518>.

- أما المميزات كاهوت لحسنة^{٩٠} منها فعال وسريع، وسهل الاستخدام، ومتنوع، وتشجيع المشاركة، ومتصل عالميا، وممتع في الفصول الدراسية، ويعزز التنافس.
- (١) فعال وسريع: يمكن إنشاء لعبة تعليمية تناسب جميع المواضيع في غضون دقائق.
- (٢) سهل الاستخدام: يعمل كاهوت على أي جهاز متصل بالإنترنت، ولا يحتاج اللاعبون إلى تسجيل الدخول أو إنشاء حساب للمشاركة.
- (٣) متنوع: يمكن استخدامه لبدء مناقشات وتزويد المعرفة وتقديم مواضيع جديدة، أو تشجيع العمل الجماعي بطرق متعددة.
- (٤) تشجيع المشاركة: يساهم في تعزيز التعليم الاجتماعي، ويمنح الطلاب فرصة للتفاعل وتوسيع معرفتهم.
- (٥) متصل عالميا: يمكن اللعب والتواصل في الوقت الفعلي مع مشاركين من مختلف أنحاء العالم.
- (٦) ممتع: يزيد المرح على العملية التعليمية مما يجعل التعليم أكثر جذبا.
- (٧) يعزز المنافسة: الإجابة السريعة ضمن وقت محدد حيث يجمع النقاط وعرض أسماء المشاركين مع درجاتهم، مما يشجع على المنافسة لتحقيق أعلى النتائج.
- أستنتجت أن كاهوت هي أداة تعليمية فعالة وتفاعلية وممتعة يمكن استخدامها لمجموعة متنوعة من الأغراض التعليمية. فإن كاهوت قادرة على خلق بيئة تعليمية أكثر جاذبية. بالإضافة إلى ذلك، تسمح المنصة بالتعليم المرن والمتاح عالميا ، مما يساعد على تحسين نتائج التعليم بطريقة أكثر ديناميكية وممتعة.

لترقية مهارة القراءة لطلاب "Kahoot" فعالية تطبيق وسيلة التعليم برمجية كاهوت " Baiq Nirweningtiasih Hasanah, (٢٠١٩), undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, ٣ سورابايا, ٢٢, <https://digilib.uinsa.ac.id/٣٣٢٧٥/>.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المدخل الذي استخدمته الباحثة في هذه الدراسة هو المدخل الكمي للبحث الوصفي.^{٩١} المدخل الكمي هو المدخل يعتمد على فلسفة الوضعية ويستخدم على مجموعات وعينات محددة. أسلوب أخذ البيانات اعتباريا وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث. تحليل البيانات كميا وإحصائية يهدف ليختبر الفروض المعين.^{٩٢} وفي هذه المدخل الكمي هو نوع واحد من البحث التي تكون مواصفاتها منتظمة ومخططة ومنظمة بالواضح من البداية حتى إجراء تصميم البحث الكمي أيضا يتطلب باستخدام الأرقام، بدءا من جمع البيانات وتفسيرها بهذه البيانات، فضلا عن ظهور النتائج.

أما نوع هذه الدراسة فهو الوصفي الكمي، وهو نوع من الأبحاث التي تهدف إلى وصف العلاقة أو الظاهرة بين المتغيرات في مجموعة معينة دون أي تلاعب، ويؤكد أكثر على تصوير الظروف كما هي.^{٩٣} البيانات التي قد حصلت عليها لوصف تصور الطلاب بعد تلقيهم العلاج من خلال استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو. تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي.

تصميم البحث المستخدم في هذه الدراسة هو تصميم الاستبانة. جمع البيانات من الطلاب بعد أن حصلوا على تجربة تعليمية باستخدام كاهوت. واختيار هذا التصميم لأن تريد الباحثة رؤية نتائج دقيقة من خلال تصوير استجابات الطلاب بعد إجراء العلاج. في هذه الدراسة اختيار العينات باستخدام تقنيات أخذ العينات الهادفة،

^{٩١} Tanzeh Ahmad, *Pengantar Metode Penelitian* (Teras, ٢٠٠٩).

^{٩٢} Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan R & D* (Alfabeta, ٢٠١٨).

^{٩٣} Deni Darmawan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (PT.Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣).

وهي تقنيات أخذ العينات بناء على معايير معينة تتوافق مع الغرض من البحث وهي الطلاب الذين تقدموا للاختبار باستخدام كاهوت.

ب. مجتمع البحث وعينته

كان مجتمع البحث في هذه الدراسة هي جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية ثنائية اللغة الإسلامية باتو. وكانت العينات في هذه الدراسة من طلبة الحادي عشر الذين تقدموا لاختبار الفصل الدراسي النهائي للغة العربية باستخدام تطبيق كاهوت. أما أسلوب أخذ العينات المستخدم فهو أسلوب أخذ العينات الانتقائي (*purposive sampling*)، وهو أخذ العينات بناءً على اعتبارات معينة، وفي هذه الحالة الطلاب الذين تقدموا لاختبار اللغة العربية باستخدام تطبيق كاهوت.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي كل ما تستخدم كمادة بحثية لدراستها وتحليلها حتى تتمكن من توفير معلومات عنها يمكن استخدامها لاستخلاص نتيجة.^{٩٤} تستخدم متغير واحد في هذه الدراسة، وهي صلاحية استخدام كاهوت لاختبار النهائي للغة العربية. وتحصى الصلاحية على ثلاث مؤشرات كما يلي:

- (١) سهولة الاستخدام،
- (٢) اهتمام الطلاب،
- (٣) عرض تطبيق كاهوت.

د. أسلوب جمع البيانات

أحد الأنشطة في البحث هي جمع البيانات المناسبة بأسئلة البحث. استخدمت الباحثة أساليب جمع كما يلي:

- (١) الاستبانة

الاستبانة هي مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد للحصول الى المعلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.^{٩٥} وصفت الباحثة أن الاستبانة هي الة تستخدم

^{٩٤} Siyoto و M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Literasi Media Publishing, ٢٠١٥), ١٧.

محمد عبيدات، محمد أبو نصار، و عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات (عمان، ١٩٩٩)، ٦٣ ^{٩٥}

لاكتساب المعلومات وجمع البيانات عن الحال والمنهج. وأما تأليف الاستبانة استنادا الى تصميم سلسلة من الأسئلة التي تطرح على عدد كبير من المجتمع. الاستبانة التي استخدمتها الباحثة في هذه الدراسة لجمع البيانات من خبراء التقويم، منها خبراء المختور واللغة ومنهج التعليم. وتهدف الاستبانة أيضاً لمعرفة تعليق المدرسين والطلاب عن المنتج.

٢) الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتاج الى الأجوبة أو كل سؤال تحتاج اهتماما لقياس كفاءة الطلاب^{٩٦}. وفي هذه الدراسة تشير الاختبار إلى اختبار مهارة الاستماع والقراءة والكتابة. قامت الباحثة اختبار على طلاب في استخدام كاهوت.

هـ. أدوات البحث

١) دليل الاستبانة

نشرت الباحثة أوراق الاستبانة الى مدرس أو مدرسة في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو والطلاب لتعريف تعليقهم عن المنتج. ونشرت الباحثة أوراق الاستبانة الى الخبراء لتصديق عن تخطيط المنتج.

٢) أسئلة الاختبار

أعدت أسئلة الاختبار التي طورتها الباحثة لتقديم الى الطلاب لصف العاشر في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو. ثم تحليل النتيجة من هذا الاختبار لجمع البيانات عن مستوى الصلاحية والثبات والتمييز والصعوبة في أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت.

و. اختبار الصدق والثبات

تهدف اختبار الصدق إلى تقويم مدى جودة أداة البحث بمستوى جيد. في هذا الاختبار، استخدمت الباحثة صيغة ارتباط عزم المنتج *correlation product moment* التي طورها ب *Pearson*. تعتبر مجموعة البيانات صالحة إذا كانت القيمة r_{hitung} أكبر من قيمة r_{tabel} . في هذه الدراسة، قبل توزيع استبيان حول فعالية استخدام منصة

^{٩٦} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press, ٢٠١٠), ٨.

كاهوت كوسيلة لتقويم التعلم على المستجيبين، سيجري اختبار الصدق أولاً على الاستبانة. يتضمن أساس اتخاذ قرار اختبار صدق *pearson product moment* ما يلي:

(١) راقب القسم الكلي في الجدول.

(٢) قارن قيمة r_{hitung} مع r_{tabel}

- إذا كانت القيمة $r_{hitung} > r_{tabel}$ = صدق.

- إذا كانت القيمة $r_{hitung} < r_{tabel}$ = غير صدق.

(٣) عرض قيمة الدلالة (Sig.)

- إذا كانت قيمة الدلالة < 0.05 = صدق.

- إذا كانت قيمة الدلالة > 0.05 = غير صدق.

يشير اختبار الثبات إلى مدى الثبات أداة معينة لاستخدامها في جمع البيانات، مما يدل على جودتها. يجري حساب العناصر ذات الصلة بالثبات بهدف إيجاد معامل الثبات. الأداة المستخدمة في هذا الاختبار هي معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha)، الذي يهدف إلى تحديد مقدار التباين لكل عنصر من عناصر الأسئلة، بالإضافة إلى قياس التباين الكلي، وبالتالي تحديد مدى ثبات الأداة البحثية. ويعتمد اختبار الثبات *Alpha Cronbach* على استبيان الإعلان إذا كانت قيمة *Alpha Cronbach* أكبر من ٠.٦.

ز. خطوات البحث

وصف خطوة التجربة الخطوات التي تتخذها الباحثة في عملية البحث فيما يلي:

(١) التخطيط والإعداد

التخطيط والإعداد هو نشاط الباحثة لإبداء الملاحظات في مكان البحث. تبحث الباحثة عن الموضوعات التي سيطرحها في البحث ويحددونها، ثم تبحثون عن المعلومات والمشكلات المختلفة التي تتوافق مع الموضوع. وصاغت عنوان البحث وتقديمه لإجراء البحث. إذا تمت الموافقة عليه، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم الباحث بإعداد مقترح بحثي وطلب موافقة المشرف على إجراء ندوة مقترحات. بعد ذلك، يمكن للباحثة

الانتقال إلى الخطوة التالية، وهي اختبار الصدق والثبات أداة البحث المراد نشرها. ثم يقوم الباحث بتصحيح أداة البحث إذا كان هناك شيء غير صالح.

٢) التنفيذ

يمكن للباحث الذهاب مباشرة إلى الميدان لإجراء البحث التي تم التخطيط لها وإعدادها مسبقاً، أي البدء في أخذ البيانات كمواضع لتحليل البحث. وقامت الباحثة بنشر الاستبانة الذي تم إعداده وتحديدًا حول صلاحية استخدام منصة كاهوت كوسيلة لتقويم التعلم للمستجيبين للحصول على البيانات أو الإجابات أو المعلومات التي يحتاجها الباحث لتحليلها.

ح. تحليل البيانات

كانت العملية الأخيرة هي التحليل وإعطاء التفسري عن كل البيئات المأخوذة ويعقلها بالنظرية الموجودة. تستخدم الباحثة لتحليل البيانات المجموعة عن طريق الاستبانة لقياس وكذلك تقديم صلاحية استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية. ويتم دعم أسلوب التحليل الخاصة بهذه الدراسة أيضاً من خلال التقنيات التحليلية التالية:

١. تحليل الوصفي

استخدمت الباحثة تحليل الوصفي لتقديم وصف أو نظرة عامة على موضوع الدراسة استناداً إلى بيانات متغيرة تم الحصول عليها من مجموعات معينة من الموضوعات يمكن عرض التحليل الوصفي في شكل جداول توزيع التردد وجدول الرسم البياني والقيم المتوسطة وقيم الانحراف المعياري وغيرها. والفائدة المستمدة من استخدام التحليل الوصفي هي الحصول على صورة كاملة للبيانات إما في شكل لفظي أو رقمي يتعلق بالبيانات التي تبحث عنها. ولوصف بيانات البحث ووصفها، بما في ذلك كمية البيانات والقيمة والحد الأقصى والحد الأدنى والمتوسط وما إلى ذلك.

٢. اختبار

استخدمت الباحثة اختبار العادية لتقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات، سواء تم توزيع توزيع البيانات بشكل طبيعي أم لا والمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث يتم توزيعها بشكل طبيعي موجود أو غير موجود.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو

قد أستخدم كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الاسلامية باتو، حيث تم تحديد العديد من التحديات التعليمية والتقييمية. كشفت الملاحظات أن المعلمين لديهم وصول محدود إلى أدوات التقييم الرقمية الفعالة، وأن تطبيق الاختبارات المدرسية الحالي لا يمكنه معالجة اللغة العربية المكتوبة، مما أدى إلى الاعتماد الحصري على الأسئلة متعددة الخيارات. أدى هذا القيد إلى اختلال التوازن في توزيع المستوى المعرفي عبر بنود الاختبار وساهم في ملل الطلاب، والذي غالبًا ما كان مصحوبًا بسلوكيات غير متعلقة بالمهمة مثل النظر إلى إجابات الطلاب الآخرين. زاد التقييم اليدوي من عبء العمل وأخر ردود الفعل. سلطت هذه القضايا السياقية الضوء على ضرورة وجود نموذج تقييم أكثر كفاءة وجاذبية ودعمًا تقنيًا.

على هذه الخلفية، قد صمم الاختبار النهائي للغة العربية وتقديمه من خلال الكاهوت باستخدام أربعين سؤالاً من أسئلة الاختيار من متعدد عبر وحدتين موضوعيتين هما "التحيات والتعارف" و"الأسرة والبيت"، مما يعكس الكفاءات الأساسية المطلوبة في نهاية الفصل الدراسي. قيمت هذه الأسئلة فهم القراءة وفهم الاستماع والتعرف على أشكال الكتابة الأساسية. وفر كاهوت بيئة رقمية مناسبة لإدارة الاختبار من خلال واجهة منظمة بصريًا ومطالبات يتم التحكم فيها زمنيًا وميزات تقييم آلية. دخل الطلاب إلى الاختبار من خلال kahoot.it باستخدام الهواتف المحمولة أو أجهزة المدرسة، بينما كان منسق الاختبار يتحكم في الجلسة من واجهة كاهوت الخاصة بالمعلمين.

شارك مجموعه ٢١ طالب في الاختبار عبر kahoot.it باستخدام الهواتف المحمولة. طوال فترة تنفيذ الاختبار، كانت مشاركة الطلاب نشطة ومتسقة. في الاختبار المكون من أربعين سؤالاً، تراوح عدد الإجابات الصحيحة لكل طالب بين ١٠ و ٣٤، مما يدل على تباين كبير

في الأداء. يشير متوسط الدرجات البالغ ٢٤.٧١ إلى أن الطلاب أجابوا على أكثر من نصف الأسئلة بشكل صحيح. كانت الأسئلة ١ و ٣ و ٧ و ١١ ذات مستويات دقة عالية، حيث أجاب عليها غالبية الطلاب بشكل صحيح. من المحتمل أن هذه الأسئلة قيمت المفردات أو المهارات الأساسية التي تم تعزيزها بشكل متكرر خلال التدريس. في المقابل، أشارت أسئلة مثل ١٩ و ٢٢ وخصوصًا ٢٤، التي أجاب عليها ٦ طلاب فقط بشكل صحيح، إلى مجالات الصعوبة .

ساهمت الطبيعة التفاعلية للمنصة وجاذبيتها البصرية وردود الفعل الفورية في استمرار الانتباه. يتوافق هذا النمط مع النتائج الكمية من استبيان الطلاب، حيث ظهرت أعلى الدرجات في الأسئلة ٩ و ١٣ و ١٤. حصلت هذه الأرقام على أكثر الردود إيجابية، مما يشير إلى أن التصميم البصري والتنوع الهيكلي الذي توفره كاهوت عزز تحفيز الطلاب وقلل من التعب المرتبط بالاختبارات. كما اعتبر الطلاب على نطاق واسع أن المنصة سهلة الاستخدام وقابلة للقراءة وجذابة من الناحية الجمالية. ومع ذلك، واجه التنفيذ أيضًا مشكلات انعكست في البنود ذات الدرجات المنخفضة في الاستبانة. حصلت الأسئلة المتعلقة بتخصيص الوقت (البند ٢) والقيود التقنية (البند ٧) على أدنى الدرجات. أفاد العديد من الطلاب أن الوقت المحدد كان قصيرًا جدًا بالنسبة للقراءة المتأنية، وعانى البعض من انقطاعات مرتبطة باتصال الإنترنت أو أداء الأجهزة .

أثّرت التعليقات النوعية التي قدمها الطلاب على نتائج الاستبانة. كشف التحليل الموضوعي عن أربعة مواضيع بارزة. أولاً، أعرب الكثيرون عن استمتاعهم وزيادة حافزهم، مشيرين إلى أن كاهوت خلق جو امتحان أكثر استرخاءً ومتعة. على سبيل المثال، Ujian” “jadi lebih santai dan menyenangkan. ثانياً، تكررت التعليقات التي وصفت العقبات التقنية، خاصة الاتصالات غير المستقرة Jaringan sering putus jadi nggak sempat : jawab.” ثالثاً، تحدث الطلاب كثيراً عن صعوبات إدارة الوقت، مشيرين إلى أن العد التنازلي كان سريعاً للغاية “Waktunya terlalu cepat, kadang belum selesai baca soal.” : رابعاً، أعرب الطلاب عن تقديرهم لسهولة استخدام كاهوت، لا سيما تصميمه السهل القراءة وسهولة التنقل في “Tampilannya menarik dan mudah dipakai.” : أخيراً، أعرب

بعض الطلاب عن رغبتهم في استخدام كاهوت بشكل أكثر تكرارًا في الاختبارات التدريبية والرسمية، معترفين بفوائده التحفيزية: “Semoga bisa dipakai waktu belajar juga.”

بشكل عام، أشار الطلاب إلى أن كاهوت جعل الاختبار أكثر إثارة للاهتمام ومتعة وأقل رتابة، واتفق الكثيرون على أن الشكل التفاعلي زاد من تحفيزهم أثناء الاختبار. حظيت التصريحات المتعلقة بالجاذبية البصرية لكاهوت، مثل توزيع الألوان ووضوح الخيارات والواجهة سهلة الاستخدام، بمستويات عالية من الموافقة بشكل مستمر. تشير هذه النتائج إلى أن البيئة الرقمية القائمة على الألعاب مثل كاهوت نجحت في دعم المشاركة العاطفية للطلاب وتقليل القلق المرتبط بالاختبار. ومع ذلك، أعرب بعض الطلاب عن أن الوقت المخصص للإجابة كان قصيرًا جدًا، مما جعل من الصعب عليهم معالجة كل سؤال بشكل كامل، خاصةً عندما يتطلب النص العربي قراءة متأنية. كما أبلغ بعض المشاركين عن مشكلات فنية، مثل عدم استقرار اتصال الإنترنت أو تأخيرات متعلقة بالأجهزة، مما أدى في بعض الأحيان إلى تعطيل أدائهم.

على الرغم من التحديات المذكورة، اتفق غالبية الطلاب على أن كاهوت أداة تقييم فعالة، حيث أعرب الكثيرون عن تفضيلهم لاستمرار استخدامها في الاختبارات أو الأنشطة الصفية المستقبلية. كما أقر الطلاب بأن كاهوت شجعهم على البقاء منتبهين طوال فترة التقييم وجعل تجربة الاختبار أكثر متعة بشكل عام. باختصار، تشير النتائج إلى أن مواقف الطلاب تجاه التقييم القائم على كاهوت كانت إيجابية في الغالب، خاصة فيما يتعلق بالمشاركة والمتعة وسهولة الاستخدام. في الوقت نفسه، لا تزال هناك مجالات تحتاج إلى تحسين، تركز بشكل أساسي على استقرار الاتصال، وجاهزية الأجهزة، وتخصيص وقت الإجابة.

ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

قد قوم صدق أربعين سؤالاً في الاختبار النهائي اللغة العربية من خلال نهج تقويم الخبراء. تمت مراجعة كل سؤال من أسئلة الاختبار باستخدام مقياس تقييم من خمسة مستويات، حيث

يشير الرقم ١ إلى ناقص جداً، و ٢ (ناقص)، و ٣ (مقبول)، و ٤ (جيد)، و ٥ يشير إلى جيد جداً. تم حساب مستوى صحة كل سؤال باستخدام الصيغة التالية:

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100 \%$$

المعلومات:

p : نسبة المئوية

$\sum x$: مجموع القيم لإجابات الخبراء

$\sum xi$: مجموع القيم المثالية الكلية في العنصر

الثابت : ١٠٠٪

ينتج عن هذا الحساب نسبة مئوية يتم تصنيفها بعد ذلك إلى مستويات صلاحية مثل جيد جداً أو جيد أو كافٍ، مما يوضح مدى توافق كل عنصر مع درجة الصلاحية المقصودة ومستوى التقييم. لتفسير النسب المئوية الناتجة، تم تصنيف مستويات صلاحية العناصر على النحو التالي:

الجدول ٤.١

معييار الصدق من الاستبانة

الرقم	مستوى الانجاز	التقدير	التفسير
١.	$84\% > \text{نتيجة} \geq 100\%$	صدق جدا	لا حاجة للمراجعة
٢.	$68\% > \text{نتيجة} \geq 84\%$	صدق	لا حاجة للمراجعة
٣.	$52\% > \text{نتيجة} \geq 68\%$	صدق مقبول	لا حاجة للمراجعة
٤.	$36\% > \text{نتيجة} \geq 52\%$	أقل الصدق	مراجعة جزئيا

٥.	$20\% > \text{نتيجة} \geq 36\%$	غير صدق	مراجعة
----	---------------------------------	---------	--------

استنادا الى معيار الصلاحية كما في الجدول ٤.١, إذا كانت النسبة المئوية للصدق نتائج أعلى من ٦٨٪, فإنها صدق ولا يحتاج الى مراجعة. على العكس من ذلك, إذا كانت النسبة المئوية للصدق أقل من ٦٨٪, فإنها غير صدق ويجب مراجعتها. يمكن الاطلاع على نتائج التحقق من قبل الخبراء في الجدول التالي:

الجدول ٤.٢

نتيجة تحليل صدق الأدوات الأول

رقم البنود	Tse	Tsh	P (%)	درجة الصدق
١	٤	٥	٨٠٪	جيد
٢	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٣	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٤	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٥	٤	٥	٨٠٪	جيد
٦	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٧	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٨	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٩	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٠	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١١	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٢	٤	٥	٨٠٪	جيد
١٣	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٤	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٥	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٦	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
١٧	٤	٥	٨٠٪	جيد
١٨	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا

جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	١٩
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢٠
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢١
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢٢
مقبول	٦٠٪	٥	٣	٢٣
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢٤
مقبول	٦٠٪	٥	٣	٢٥
جيد	٨٠٪	٥	٤	٢٦
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢٧
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢٨
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٢٩
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٠
جيد	٨٠٪	٥	٤	٣١
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٢
جيد	٨٠٪	٥	٤	٣٣
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٤
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٥
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٦
جيد	٨٠٪	٥	٤	٣٧
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٨
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٣٩
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٤٠
جيد جدا	٩٤٪	٢٠٠	١٨٨	المجموع

المعلومات:

TSe = مجموع النقاط التجريبية

TSh = مجموع النقاط الحد الأقصى

وفقا لجدول ٤.٢ أن النتيجة الصديق تفسر بمقياس الصديق من الاستبانة في جدول ٤.١, فنتيجة الصديق الأول تتضمن في مستوى الانجاز $\geq 84\%$ - 100% بالنتيجة ٩٤٪. وتفسر هذه النتيجة صدقا جدا ويجوز لاجرائها بغير مراجعة.

بجانب النتيجة على شكل الكمي, قد دعم صديق الأدوات بالنتيجة على الشكل النوعي التي توجد من التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات. والجدول التالي هي التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات:

الجدول ٤.٣

التعليقات والاقتراحات من خبير الأدوات

رقم	التعليقات والاقتراح	البند الأسئلة
١	كتابة النقاط والحركات خطية	١, ٥, ٢٦, ٣١
٢	قواعد المستخدم في جمل السؤال خطية	١٢, ٢٠, ٣٣, ٣٧
٣	عدم التفهيم في لغة السؤال	١٧
٤	إنخفاض المستوى صعوبة الأسئلة	٢٣
٥	بنود الأسئلة جيدا اجمالا	٢, ٣, ٤, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٤, ٢٥, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٠, ٣٢, ٣٤, ٣٥, ٣٦, ٣٨, ٣٩, ٤٠
نتيجة		الأسئلة صديق بالمراجعة

وفقا لجدول ٤.٢ و ٤.٣, وجدت المختلفة بين النتيجة الكمي من الاستبانة خبير الأدوات والاستبانة التعليقات. فاختارت الباحثة للمراجعة الأدوات التقويم أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية كما اقترح الخبير الأدوات في الجدول ٤.٣, وهي المراجعة جزئيا في


البند الأسئلة رقم التالي: ١، ٥، ١٢، ١٧، ٢٠، ٢٣، ٢٦، ٣١، ٣٣، و٣٧. وقد شرح
المراجعة في جدول التالي:

الجدول ٤.٤

مراجعة بنود الأسئلة

التعليقات والاقتراح	قبل المراجعة	بعد مراجعة
	<p>(١) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الْفَصْلِ. عَيَّنَ الْفِعْلَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ! أ. زَيْدٌ ب. فِي ج. يَدْرُسُ د. الْفَصْلِ هـ. أَصْدِقَائِهِ</p>	<p>(١) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِقَائُهُ فِي الْفَصْلِ. عَيَّنَ الْفِعْلَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ! أ. زَيْدٌ ب. فِي ج. يَدْرُسُ د. الْفَصْلِ هـ. أَصْدِقَائِهِ</p>
<p>كتابة النقاط والحركات خطيئة</p>	<p>إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ لِلنُّمْرَةِ ٥ – ٦ ! سُفْيَانُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانْجِ سُوْمَطْرَا الْعَرَبِيَّةِ، وَالْآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ تَمَبَاكُ بِرَأْسِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خِلَالِ وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُفْيَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِّ وَيُعَرِّفُ بِنَفْسِهِ فَيَقْدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، فَيَعْرِفُ اسْمَهُ وَعُنْوَانَهُ وَهَوَايَتَهُ وَالْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.</p>	<p>إِقْرَأُ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ الْأَسْئَلَةَ لِلنُّمْرَةِ ٥ – ٦ ! سُفْيَانُ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانْجِ سُوْمَطْرَا الْعَرَبِيَّةِ، وَالْآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ تَمَبَاكُ بِرَأْسِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خِلَالِ وَقْتِ الِاسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُفْيَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِّ وَيُعَرِّفُ بِنَفْسِهِ فَيَقْدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، فَيَعْرِفُ اسْمَهُ وَعُنْوَانَهُ وَهَوَايَتَهُ وَالْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.</p>
	<p>(٥) عَيَّنَ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسِيَّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ !</p>	<p>(٥) عَيَّنَ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسِيَّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ !</p>

<p>أ. رَحَلَهُ سُفْيَانٌ إِلَى جُومَبَانَجْ</p> <p>ب. تَعَارَفُ سُفْيَانٌ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>ج. دِرَاسَةُ سُفْيَانٍ فِي بَادَانَجْ</p> <p>د. التَّعَارُفُ إِلَى تَلْمِيذٍ جَدِيدٍ</p> <p>هـ. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمُدَرِّسِ</p>	<p>أ. رَحَلَهُ سُفْيَانٌ إِلَى جُومَبَانَجْ</p> <p>ب. تَعَارَفُ سُفْيَانٌ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>ج. دِرَاسَةُ سُفْيَانٍ فِي بَادَانَجْ</p> <p>د. التَّعَارُفُ إِلَى تَلْمِيذٍ جَدِيدٍ</p> <p>هـ. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمُدَرِّسِ</p>	
<p>(صوت الجملة: أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ .)</p> <p>(٢٦) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . . .</p> <p>أ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ</p> <p>ب. أَنَا أَسَاعِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ</p> <p>ج. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ</p> <p>د. أَنَا أَسَاعِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ</p> <p>هـ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامُ</p>	<p>(صوت الجملة: أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا.)</p> <p>(٢٦) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . . .</p> <p>أ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>ب. أَنَا أَسَاعِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>ج. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>د. أَنَا أَسَاعِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>هـ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامُ مُبَكَّرًا</p>	
<p>(٣١) أَبِي ... الْجَرِيدَةَ فِي عُرْفَةِ ... وَ أُمِّي ... الْفُطُورَ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَتَنَاوَلُ</p> <p>ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَتَنَاوَلُ</p>	<p>(٣١) أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَ أُمِّي تَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَأْكُلُ</p> <p>ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَأْكُلُ</p>	

<p>ج. يَقْرَأُ - النَّوْمُ - يَتَنَاوَلُ د. يَكْتُبُ - النَّوْمُ - تَتَنَاوَلُ هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَتَنَاوَلُ</p>	<p>ج. يَقْرَأُ - النَّوْمُ - يَأْكُلُ د. يَكْتُبُ - النَّوْمُ - تَأْكُلُ هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَأْكُلُ</p>	
<p>(١٢) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ثُمَّ تَلْتَحِقُ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . أ. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan ke universitas. ب. Fatimah lulus dari MI lalu melanjutkan ke pondok. ج. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan ke pondok. د. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan ke MA. هـ. Fatimah lulus dari MI lalu melanjutkan ke MTs.</p>	<p>(١٢) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ثُمَّ تُوَاصِلُ دِرَاسَتَهَا إِلَى الْجَامِعَةِ. مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . أ. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan studinya ke pondok. ب. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan studinya ke universitas. ج. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan studinya ke pondok. د. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan studinya ke MA. هـ. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan studinya ke universitas.</p>	<p>قواعد المستخدم في جمل السؤال خطيئة</p>
<p>(٢٠) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ! </p>	<p>(٢٠) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ! </p>	

<p>أ. تَعَارُفُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ ب. مُحَادَثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ ج. يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ د. تَحِيَّةٌ قَبْلَ الذَّهَابِ هـ. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتَرْنِتِ</p>	<p>أ. مَعْرِفَةُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ ب. مُحَادَثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ ج. يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ د. تَحِيَّةٌ قَبْلَ الذَّهَابِ هـ. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتَرْنِتِ</p>	
<p>(٣٣) اِسْتَمِعِ الْحِوَارَ ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ! (صوت الحوار): فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُمِّي؟ الْأُمُّ: أَطْبُخُ الطَّعَامَ لِلْعَدَاءِ. فَاطِمَةُ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُسَاعِدُكَ؟ الْأُمُّ: نَعَمْ، تَفَضَّلِي. السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقَعُ الْحِوَارُ؟ الجواب: المطبخ \ مطبخ</p>	<p>(٣٣) اِسْتَمِعِ الْحِوَارَ ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ! (صوت الحوار): فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُمِّي؟ الْأُمُّ: أَطْبُخُ الطَّعَامَ لِلْعَدَاءِ. فَاطِمَةُ: هَلْ أُسَاعِدُكَ؟ الْأُمُّ: نَعَمْ، أَحْضِرِي الْمِلْحَ وَالْمَاءَ. السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقَعُ الْحِوَارُ؟ الجواب: المطبخ \ مطبخ</p>	
<p>(٣٧) فَاطِمَةُ ... فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ! أ. اَدْرُسُ ب. يَدْرُسُ ج. تَدْرُسُ د. تَدْرُسِينَ هـ. نَدْرُسُ</p>	<p>(٣٧) فَاطِمَةُ ... فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ! أ. أَكُلُ ب. يَأْكُلُ ج. تَأْكُلُ د. تَأْكُلِينَ هـ. نَأْكُلُ</p>	
<p>اقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ السُّؤَالَ ! اِسْمِي حَلِيمَةُ. أَنَا مِنْ كَالِيمَنْتَانِ الْجَنُوبِيَّةِ. أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرِ. أَبِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى. وَأُمِّي تَطْبُخُ فِي الْمَطْبَخِ. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَأَخِي طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. بَيْتُنَا قَرِيبٌ مِنْ</p>	<p>(١٧) بَيْتِي قَرِيبٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (ص \ خ) الجواب: خ (خطأ)</p>	<p>عدم التفهم في لغة السؤال</p>

		<p>المَدْرَسَةِ. أَذْهَبْتُ مَعَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْمَشْيِ.</p> <p>(١٧) بَيْتُ حَلِيمَةَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (ص\خ) الجواب: خ (خطأ)</p>
<p>إنخفاض المستوى صعوبة الأسئلة</p>	<p>(٢٣) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ يَجْلِسُ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟ الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ حجرة الأكل \ حجرة الطعام \ غرفة الأكل \ حجرة الأكل</p>	<p>(٢١) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَجْلِسُ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟ الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ غرفة أكل \ غرفة طعام \ غرفة الأكل \ غرفة أكل</p>

بعد مراجعة الأسئلة, الخطوة التالية هي اختبار أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية
بكاھوت الذي قد أجرى في الصف العاشر. وجدول التالي هي نتيجة الطلاب في اختبار
النهائي اللغة العربية بكاھوت الذي قد أجرى في الصف العاشر:

الجدول ٤.٥

نتيجة الطلاب في الاختبار النهائي

رقم	اسم الطلاب	رقم بنود الأسئلة																																								المجموع		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40			
1	ARA	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	32	
2	ASZ	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	28	
3	AAW	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	30	
4	BDMA	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	28	
5	DL	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	28		
6	INIJ	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	25	
7	MAAZ	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	22	
8	MAS	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	10	
9	MSJ	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	32	
10	NNQ	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	19	
11	NRA	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	28	
12	PMP	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	13	
13	PAF	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	29	
14	RQ	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	28
15	SN	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	18
16	SCAAN	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	34
17	TNR	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1		0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	27	
18	TSG	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	25
19	TA	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	
20	ZSWA	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	27
21	ZI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	23	
مجموع الاجبية الصحيحة		17	18	10	17	15	15	15	14	6	12	11	11	6	13	18	14	7	12	17	14	19	19	15	16	17	13	13	7	14	16	7	10	11	18	12	9	13	11	12	4			

أما نتيجة من البيانات في جدول السابق دخلت الى تطبيق SPSS لاختبار الثبات بالطريقة كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha). وحصلت البيانات كما في جدول التالي:

الجدول ٤.٦

نتيجة الاختبار الثبات لأسئلة الإختبار في تطبيق SPSS

Case Processing Summary		N	%
Cases	Valid	٢١	١٠٠,٠
	Excluded ^a	٠	.٠
	Total	٢١	١٠٠,٠

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.٨٣٤	٤٠

وفقا لجدول ٤.٦ أن نتيجة الاختبار الثبات هي ٠,٨٣٤، حيث هذه النتيجة أكثر من ٠,٦٠. فسرت أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية بكاھوت تكون ثابتا. بعد التحقق من صدق أربعين سؤالاً من أسئلة الاختبار، تم تقييم استبيان تصورات الطلاب أيضاً باستخدام رأي الخبراء. تألف الاستبانة من ١٥ بنداً تركز على ثلاثة أبعاد أساسية تتعلق بتجربة الطلاب مع كاهوت خلال الاختبار النهائي للغة العربية: سهولة الاستخدام، ومشاركة الطلاب وتحفيزهم، وجودة عرض تطبيق كاهوت. الجدول أدناه هو نتيجة التحقق من صحة استبيان الطلاب من قبل الخبراء:

الجدول ٤.٧

نتيجة تحليل صدق الاستبانة للطلاب

رقم البنود	Tse	Tsh	P (%)	درجة الصدق
١	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٢	٤	٥	٨٠٪	جيد
٣	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا
٤	٥	٥	١٠٠٪	جيد جدا

جيد جدا	١٠٠٪	٥	٤	٥
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٦
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	٧
جيد	٨٠٪	٥	٤	٨
جيد	٨٠٪	٥	٤	٩
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	١٠
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	١١
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٤	١٢
مقبول	٦٠٪	٥	٣	١٣
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	١٤
جيد جدا	١٠٠٪	٥	٥	١٥
جيد جدا	٩١٪	٧٥	٦٨	المجموع

وفقا لجدول ٤.١ أن النتيجة الصديق تفسر بمقياس الصديق من الاستبانة في جدول ٤.٧, فنتيجة الصديق الأول تتضمن في مستوى الانجاز $\geq ٨٤\%$ - ١٠٠% بالنتيجة ٩١%. وتفسر هذه النتيجة صدقا جدا ويجوز لاجرائها بغير مراجعة.

بجانب النتيجة على شكل الكمي, قد دعم صديق الأدوات بالنتيجة على الشكل النوعي التي توجد من التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات. والجدول التالي هي التعليقات والاقتراح من خبير الأدوات:

الجدول ٤.٨

التعليقات والاقتراحات من خبير الأدوات

رقم	التعليقات والاقتراح	البند الأسئلة
١	كلمة المستخدم خطيئة	٨ ، ٢
٢	عدم التفهيم في لغة السؤال	١٣ ، ٩

٥	بنود الأسئلة جيدا اجمالا	١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥
نتيجة		الأسئلة صدق بالمراجعة

وفقا لجدول ٤.٧ و ٤.٨، وجدت المختلفة بين النتيجة الكمي من الاستبانة خبير الأدوات والاستبانة التعليقات. فاختارت الباحثة للمراجعة الأدوات الاستبانة للطلاب كما اقترح الخبير الأدوات في الجدول ٤.٨، وهي المراجعة جزئيا في البنود الأسئلة رقم التالي: ٦، ٨، ٩، ١٣. وقد شرح المراجعة في جدول التالي:

الجدول ٤.٩

مراجعة بنود الأسئلة

التعليقات والاقتراح	قبل المراجعة	بعد مراجعة
كلمة المستخدم خطيئة	Waktu menjawab soal di (٢) Kahoot sesuai dengan kemampuan saya.	Waktu yang disediakan (٢) untuk mengerjakan soal UAS di Kahoot cukup bagi saya.
	Umpan balik instan di (٨) Kahoot membantu saya memahami jawaban.	Media video dan audio di (٨) Kahoot membantu saya mengerjakan soal UAS.
عدم التفهيم في لغة السؤال	Bentuk soal di Kahoot (٩) sesuai dengan tingkat kesulitan UAS.	Tingkat kesulitan soal UAS (٩) di Kahoot beragam.
	Tampilan skor dan (١٣) peringkat di Kahoot menambah semangat saya.	Bentuk soal UAS di (١٣) Kahoot bervariasi.

بعد مراجعة بنود الاستبانة، الخطوة التالية هي نشر الاستبانة الى الطلاب. أما الاستبانة المقصود هي الاستبانة استخدام كاهوت لاختبار النهائي اللغة العربية لدى الطلاب الذي قد أجرى في الصف العاشر. وجدول التالي هي نتيجة الاستبانة استخدام كاهوت لاختبار النهائي اللغة العربية لدى الطلاب الذي قد أجرى في الصف العاشر:

الجدول ٤.١٠

نتيجة الاستبانة الطلاب في الاختبار النهائي

رقم	اسم الطلاب	رقم بنود الأسئلة														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	ARA	5	5	5	5	4	4	4	4	3	5	4	3	4	4	4
2	ASZ	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4
3	AAW	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	2	3	4	3	2
4	BDMA	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	DL	2	2	4	4	3	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3
6	INIJ	3	1	2	2	2	4	2	1	2	1	2	2	3	2	3
7	MAAZ	4	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3
8	MAS	1	3	2	3	1	4	1	1	5	3	3	4	5	5	4
9	MSJ	3	2	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4
10	NNQ	2	2	3	3	3	4	2	5	4	3	3	3	3	3	3
11	NRA	2	1	3	1	2	2	2	3	3	2	1	1	3	3	1
12	PMP	3	2	4	5	5	5	2	1	5	5	1	5	5	5	5
13	PAF	2	1	1	5	3	1	1	1	5	1	5	3	5	5	1
14	RQ	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2
15	SN	1	2	5	5	3	5	5	3	3	1	4	5	3	5	3
16	SCAAN	5	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3
17	TNR	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4
18	TSG	2	1	3	3	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2
19	TA	3	2	4	5	5	5	2	1	5	5	1	5	5	5	5
20	ZSWA	3	1	4	3	3	3	2	1	4	3	3	3	2	4	3
21	ZI	3	3	2	2	2	2	2	3	4	4	2	2	2	2	2
مجموع الأجوبة الإجمالي		2.7	2.2	3.2	3.3	2.9	3.4	2.6	2.7	3.6	3	2.8	3.1	3.5	3.5	3

أما نتيجة من البيانات في جدول السابق دخلت الى تطبيق SPSS لاختبار الثبات بالطريقة كرونباخ ألفا (Cronbach Alpha). وحصلت البيانات كما في جدول التالي:

الجدول ٤.١١

نتيجة الاستبانة الثبات في تطبيق SPSS

Case Processing Summary		
	N	%
Cases Valid	٢١	١٠٠.٠
Excluded ^a	٠	.٠
Total	٢١	١٠٠.٠

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
٠,٨٤٥	١٥

وفقا لجدول ٤.١١ أن نتيجة الاختبار الثبات هي ٠,٨٤٥ حيث هذه النتيجة أكثر من ٠,٦٠. فسر استبيان الطلاب في الاختبار النهائي اللغة العربية بكاهوت كون ثابتا.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام كاهوت في إختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

أما الأسباب استخدام كاهوت إختبار النهائي اللغة العربية منها لأنه يمكن الوصول إلى التطبيق لأي شخص لديه الهاتف الذكي أو الكمبيوتر. ويصبح كاهوت إحدى الأدوات عبر الإنترنت التي يمكنك استخدامها لإنشاء إختبارات مثيرة للاهتمام وألعاب مناقشة واستطلاعات. البحث لستيانا (٢٠٢٠)^{٩٧} قد حصلت أن استخدام كاهوت قادر على زيادة الاهتمام الطلاب في أنشطة التعليم، ويكون طاهوت أيضا وسيلة جيدة لمعلمي لأن توفر كاهوت استفادة في ضمن الصور أو الفيديو لبنود الأسئلة. فيكون كاهوت تطبيق مناسب لترقية أنشطة التعليم اما للطلاب أو للمعلم.

تكشف النتائج المتعلقة بتطبيق تقييم كاهوت للاختبار النهائي للغة العربية في مدرسة العليا عن مزايا واعدة وتحديات جوهرية. يشير التباين الكبير في تحصيل الطلاب - حيث تراوح إجمالي الإجابات الصحيحة بين ١٠ و ٣٤ من ٤٠، بمتوسط ٢٤.٧١، ومتوسط ومنوال ٢٨ - إلى أنه بينما استجاب العديد من المتعلمين بشكل جيد لصيغة التقييم الرقمي، واجه آخرون صعوبات. يشير هذا التوزيع إلى أن امتحان كاهوت نجح في التمييز بين مستويات إتقان الطلاب، ولكنه يُبرز أيضًا فجوات في الفهم تتطلب دعمًا تعليميًا مُوجهًا.

يُرجَّح أن يعكس الأداء القوي في بعض البنود (مثل البنود ١، ٣، ٧، ١١) التوافق بين محتوى الاختبار والتجربة الصفية. من المحتمل أن هذه البنود قيّمت مفردات مألوفة أو قواعد نحوية أساسية، والتي مارسها الطلاب بشكل متكرر. يتوافق هذا النمط مع الأبحاث السابقة التي تُشير إلى أن التقييمات المملّعة تميل إلى تحقيق أداء جيد عندما تتوافق عناصر

^{٩٧} Ibda Wahyu Setiana, "Pengembangan Kuis Pembelajaran PAI Dengan Menerapkan Aplikasi Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa Smk Ahmad Yani Jabung" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020).

التقييم مع المادة الأساسية المدرّسة جيداً^{٩٨}. في الوقت نفسه، تُشير معدلات النجاح المنخفضة في عناصر مثل ١٩ و ٢٢، وخاصةً ٢٤، إلى أن بعض أسئلة الاختبارات تضمنت مواد أكثر تعقيداً أو أقل ألفة - ربما تتطلب تفكيراً عالي المستوى أو قراءة متأنية باللغة العربية - مما يُشير إلى جوانب تحتاج إلى تعزيز المنهج الدراسي.

إن التأثير الإيجابي لكاهوت على تحفيز الطلاب ومشاركتهم، كما يتضح من إجابات الاستبانة والتعليقات النوعية، يتوافق مع الأبحاث الأوسع نطاقاً حول التلعيب. فقد ثبت أن بيانات التقييم القائمة على التلعيب تعزز متعة المتعلمين ومشاركتهم وتركيزهم من خلال دمج عناصر تنافسية وتفاعلية تحفز المشاركة العاطفية^{٩٩}. في سياق تعلم اللغة، أظهر كاهوت فعالية خاصة في تقليل القلق وتعزيز مناخ عاطفي إيجابي يدعم أداء الفهم^{١٠٠}. أبرزت تعليقات الطلاب في هذه الدراسة الجاذبية البصرية للمنصة وسهولة استخدامها وأجواءها الممتعة. وهذا يعزز فكرة أن التقييمات القائمة على الألعاب المدعومة بالتكنولوجيا توفر قيمة تحفيزية غالباً ما تكون غائبة في أشكال الاختبارات التقليدية. هذا يشير إلى أن دمج كاهوت قد يساعد في تنمية مواقف أكثر إيجابية تجاه تعلم اللغة العربية، وهو أمر ضروري نظراً للتعقيد اللغوي للموضوع.

تحمل هذه النتائج في سياق تعليم اللغة العربية أهمية خاصة. عادةً ما ينظر الطلاب إلى اللغة العربية على أنها مادة صعبة بسبب كثافتها الإملائية وخصائصها الصوتية وتعقيد نظامها الصرفي الغني^{١٠١}. وبسبب هذه التحديات، يصبح توفير بيئة تقييم داعمة عاطفياً

^{٩٨} Wang و Tahir, "The Effect of Using Kahoot! For Learning – A Literature Review"; Ahmad Ridho Rojabin, "Kahoot, Is It Fun or Unfun? Gamifying Vocabulary Learning to Boost Exam Scores, Engagement, and Motivation", *Frontiers in Education* ٧ (سبتمبر، ٢٠٢٢), <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.939884>.

^{٩٩} Sebastian Deterding وآخرون, "From game design elements to gamefulness: defining 'gamification'", *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (New York, NY, USA), MindTrek '١١, Association for Computing Machinery, ٢٠١١, ٩–١٥, <https://doi.org/10.1145/2181037.2181040>; Plump و LaRosa, "Using Kahoot! In the Classroom to Create Engagement and Active Learning".

^{١٠٠} Mohd Zulfadli Mat Husin و Ruhil Amal Azmuddin, "Learner Engagement in Using Kahoot! within a University English Proficiency Course", *Educational Process: International Journal*, ٢٠٢٢، مايو، <https://edupij.com/index/arsiv/52/260/learner-engagement-in-using-kahoot-within-a-university-english-proficiency-course>.

^{١٠١} Rashed Binfehaid Alqahtani و Alan G Kamhi, "Do Reading Teachers Have Sufficient Phonological and Morphological Knowledge of Arabic?", *Learning Disabilities*, ٢٠٢٣; Lia Rahmayana و Abdul Halim, "The Impact of Kahoot-Based Formative Assessment on Student Learning Outcomes at a Junior High

أمرًا ضروريًا للحفاظ على ثقة المتعلمين وتقليل الحواجز العاطفية. ويبدو أن الأدوات الرقمية القائمة على الألعاب مثل كاهوت توفر هذا الدعم من خلال تقليل التوتر المرتبط بالاختبارات، وتشجيع المشاركة المرحية، وتعزيز بيئة اختبار أقل ترويعًا. وتتوافق هذه النتائج مع الدراسات التي تظهر أن تقليل القلق يمكن أن يسهل الفهم الأفضل، والاحتفاظ بالذاكرة، والأداء العام بين متعلمي اللغة العربية كلغة أجنبية^{١٠٢}. لذلك، فإن الاستجابات الإيجابية للطلاب التي لوحظت في هذه الدراسة تؤكد بشكل أكبر القيمة التربوية لدمج المنصات الرقمية التفاعلية، لا سيما في البيئات التي سادت فيها تاريخياً طرق الحفظ عن ظهر قلب والتقييمات التقليدية الورقية.

ظهرت على الرغم من هذه المزايا عدة تحديات عملية أثناء تنفيذ الاختبار القائم على كاهوت. بلغ الطلاب عن مشكلات تتعلق بعدم استقرار الإنترنت وعدم كفاية الوقت المخصص لبعض الأسئلة. تعكس هذه الصعوبات نتائج دراسات سابقة، والتي تحدد البنية التحتية التكنولوجية وضغط الوقت كعوائق رئيسية أمام الاستخدام الناجح لـ كاهوت في سياقات التقويم الرسمية^{١٠٣}. قد تكون قيود الوقت مشكلة خاصة للمتعلمين الذين يعالجون النصوص العربية، حيث تشير الأبحاث النفسية اللغوية إلى أن قراء اللغة العربية كلغة ثانية يحتاجون عادةً إلى وقت أطول للمعالجة بسبب التعقيد البصري والعلامات التشكيلية والبنية الصرفية^{١٠٤}. في حين أن واجهة كاهوت سريعة الوتيرة يمكن أن تزيد من المشاركة، إلا أنها قد تؤدي عن غير قصد إلى زيادة العبء المعرفي الذي يضر بالمتعلمين الذين يحتاجون إلى مزيد من الوقت لفك رموز اللغة العربية المكتوبة، مما يؤثر على دقة نتائج الأداء.

School in Samarinda", *EnJourMe (English Journal of Merdeka) : Culture, Language, and Teaching of English* ٩، ١٨-١٠٣: (٢٠٢٤) ١ عدد، <https://doi.org/10.26905/enjourme.v9i1.13150>.

^{١٠٢} Sultan A. Almelhes, "Gamification for Teaching the Arabic Language to Non-Native Speakers: A Systematic Literature Review", *Frontiers in Education* ٩ (مارس، ٢٠٢٤)، <https://doi.org/10.3389/feduc.2024.1371955>.

^{١٠٣} M. A. A. Ismail وآخرون، "Using Kahoot! as a formative assessment tool in medical education: A phenomenological study", *BMC Medical Education* ١٩، ٢٣٠: (٢٠١٩) ١ عدد، <https://doi.org/10.1186/s12909-019-1658-z>.

^{١٠٤} Salim Abu-Rabia وآخرون، "Arab Students Learning Arabic as Their First Language and Jewish Students Learning Arabic as Their Second Language", *Creative Education* ١٣، -٣٩٣: (٢٠٢٢) ٢ عدد ٤٢١، <https://doi.org/10.4236/ce.2022.132023>; Ludo Verhoeven وآخرون، "Cross-linguistic perspectives on second language reading", *Journal of Neurolinguistics*, Cross-linguistic perspectives on second language reading، ٦٠١، ٥٠ (مايو، ٢٠١٩): ٦٠١-٦٠١، <https://doi.org/10.1016/j.jneuroling.2019.02.001>.

تدعم نتائج هذه الدراسة بشكل عام الإجماع المتزايد في الأدبيات على أن التقييمات القائمة على كاهوت يمكن أن تحسن الأبعاد العاطفية والتحفيزية والمعرفية للتعلم. وفي الوقت نفسه، تسلط الضوء على الحاجة إلى المعايير الدقيقة للحدود الزمنية، وجاهزية البنية التحتية، وأدوات التقييم التكميلية لتحقيق إطار تقييم متوازن. يجب أن تستكشف الأبحاث المستقبلية نماذج التقييم المختلطة التي تدمج كاهوت مع المهام القائمة على الأداء، وتدرس الآثار طويلة المدى على إتقان اللغة العربية، وتقيم فعالية المنصة عبر مؤسسات تعليمية إسلامية متنوعة.

ب. صدق استخدام كاهوت في الاختبار النهائي اللغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو

يُظهر تحليل الصدق في الفصل الرابع أن بنود الاختبار النهائي للغة العربية المقدمة من خلال كاهوت تتمتع بدرجة عالية جدًا من الجدوى بناءً على تقييم الخبراء. بلغ مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها من ٤٠ بندًا ١٨٨ من أصل ٢٠٠ درجة كحد أقصى، مما أدى إلى نسبة الصدق تبلغ ٩٤٪. وهذا يتوافق مع النظرية القائلة بأن الأسئلة متعددة الخيارات المصممة جيدًا يمكن أن تحقق صلاحية محتوى قوية عند إخضاعها لمراجعة الخبراء^{١٠٥} كما أظهرت نتائج مماثلة أن منصات التقييم الرقمية القائمة على الألعاب مثل كاهوت يمكن أن تحافظ على تكافؤ جودة الأسئلة مع طرق التقييم التقليدية عند تنفيذ مراحل التحقق بشكل مناسب^{١٠٦}. بالرجوع إلى معايير الصدق المستخدمة، تندرج هذه النسبة في فئة صدق جدا، مما يعني أن الأداة قد استوفت معايير المحتوى وملاءمة المؤشرات وتمثيل الكفاءات المراد قياسها دون الحاجة إلى مزيد من المراجعة.

يعزز تحليل الثبات هذا الاستنتاج. يشير معامل الموثوقية العالي للاختبار ($\alpha = 0.834$) إلى اتساق داخلي قوي، مما يعني أن العناصر تقيس بشكل جماعي البنى المقصودة بثبات

^{١٠٥} Thomas M. Haladyna وآخرون، "A review of multiple-choice item-writing guidelines for classroom assessment", *Applied Measurement in Education* (US) ١٥، ٣٤-٣٠٩: (٢٠٠٢) ٣ عدد، https://doi.org/10.1207/S15324818AME1503_5.

^{١٠٦} Alim Al Ayub Ahmed وآخرون، "An Empirical Study on the Effects of Using Kahoot as a Game-Based Learning Tool on EFL Learners' Vocabulary Recall and Retention", *Education Research International* ٢٠٢٢، ٩٧٣٩١٤٧: (٢٠٢٢) ١ عدد، <https://doi.org/10.1155/2022/9739147>.

عبر إجابات الطلاب. وفقًا للدراسات السابقة، تشير قيمة ألفا التي تزيد عن ٠.٨٠ إلى أن مجموعة العناصر تقيس بنية مشتركة بشكل متسق بين المشاركين^{١٠٧}. يتوافق هذا المستوى العالي من الاتساق مع الأبحاث التي كشفت أن التقييمات القائمة على كاهوت غالبًا ما تظهر الثبات قوية بسبب التقييم المعياري، والإدارة الخاضعة للرقابة، وتقليل أخطاء التقييم البشرية^{١٠٨} علاوة على ذلك، تقلل آلية التقييم الآلي في كاهوت من احتمالية حدوث أخطاء كتابية، مما يعزز الدقة والإنصاف في عملية التقييم^{١٠٩}. وبشكل عام، تؤكد هذه النتائج أن أداة الاختبار سليمة من الناحية المنهجية وقابلة للتطوير من الناحية التربوية.

بالإضافة إلى بنود الاختبار، حصل الاستبانة على نسبة صحة عالية جدًا بلغت ٩١٪، مما يشير إلى أن البنود كانت متوافقة بشكل جيد مع مفاهيم قابلية الاستخدام والمشاركة وجودة العرض التي تم قياسها في هذه الدراسة. يعتبر مستوى الصحة الذي يزيد عن ٩٠٪ دليلًا قويًا على أن بنود الاستبانة تلتقط بدقة السمات الكامنة المقصودة وتعمل بشكل متسق بين جميع المستجيبين، خاصةً عندما تكون مدعومة برأي الخبراء^{١١٠}. تتوافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي تظهر أن استبيانات الإدراك المطورة جيدًا في بيئات التعلم المعززة بالتكنولوجيا غالبًا ما تظهر صدق والثبات عالية عندما يتم اشتقاقها من مفاهيم راسخة مثل سهولة الاستخدام والتحفيز والفائدة المتصورة^{١١١}. وبالتالي، فإن الصدق والثبات القوي للاستبيان تعززان من قوة الاستنتاجات المستخلصة بشأن تصورات الطلاب الإيجابية لكاهوت وتأثيره التربوي.

^{١٠٧} M. Tavakol و R. Dennick, "Making sense of Cronbach's alpha", *Int J Med Educ* ٢ (٢٠١١): ٥٣-٥٥, <https://doi.org/10.5116/ijme.4dfb.8dfd>.

^{١٠٨} Huseyin Bicen و Senay Kocakoyun, "Perceptions of Students for Gamification Approach: Kahoot as a Case Study", *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)* ١٣, ٠٢ عدد (٢٠١٨), <https://doi.org/10.3991/ijet.v13i02.7467>.

^{١٠٩} Ismail وآخرون, "Using Kahoot! as a formative assessment tool in medical education: A phenomenological study".

^{١١٠} Priscilla Glasow, *Fundamentals of Survey Research Methodology*, ١ ٢٠٠٥ يونيو، <https://www.mitre.org/news-insights/publication/fundamentals-survey-research-methodology-0>.

^{١١١} Viswanath Venkatesh وآخرون, "Consumer acceptance and use of information technology: Extending the unified theory of acceptance and use of technology", *MIS Quarterly (US)* ٣٦, -١٥٧: (٢٠١٢) عدد ١ (٢٠١٢), <https://doi.org/10.2307/41410412>.

تشير المستويات العالية من الصدق والثبات التي تم الحصول عليها من كل من أسئلة الاختبار واستبيان الطلاب إلى أن كاهوت يمكن أن يعمل كأداة تقييم رقمية فعالة في سياق تعلم اللغة العربية. تتوافق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي أفادت بأن التقييم القائم على كاهوت ينتج عمومًا صدق وثبات عالي بناء قوية في سياقات تعلم اللغة^{١١٢}. يدعم هذا الاتساق ملائمة كاهوت كجزء من نظام تقييم منظم، خاصةً عند دمجها مع التخطيط التربوي وإجراءات بناء الأسئلة المناسبة.

^{١١٢} Osman Özdemir, "Kahoot! Game-based digital learning platform: A comprehensive meta-analysis", *Journal of Computer Assisted Learning* ٤١, ٢٠٢٥ (عدد ١): e١٣٠٨٤, <https://doi.org/10.1111/jcal.13084>; Mujeibur Rahim وآخرون, "The Effect of Kahoot as a Gamification-Based Assessment Tool on Primary Students' Academic Achievement in Mathematics", *International Journal of Technology in Education* ٨, ٩٧-٩٧٧ (٢٠٢٥): عدد ٤, <https://doi.org/10.46328/ijte.1220>.

الملاحق

الملحق: رسالة التقرير على إجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU
ISLAMIC BILINGUAL SENIOR HIGH SCHOOL OF BATU
Terakreditasi A
NSM : 131235790002 NPSN : 20580036
Website: www.mabilingualbatu.sch.id, e-mail: mabilingualbatu@gmail.com
Jalan Pronoyudo Dadaprejo Junrejo Kota Batu tlp: 0341-5052863

SURAT KETERANGAN

Nomor: Mabil /13.N/KP.01.1/553/2025

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Sulistyowati, S.Pd
NIP : 197702282005012011
Pangkat/ Golongan : Penata Tk.I/ IIIId
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Bilingual Kota Batu

Menerangkan bahwa nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : Yulyana Dewi Nabilah
NIM : 230104210043
Progam Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Bilingual Batu dengan judul Penelitian:

استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة
الثانوية الإسلامية باتو

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 22 Oktober 2025

Kepala Madrasah,



Tri Sulistyowati, S.Pd

NIP. 197702282005012011

الملحق: استبيان للطلاب لاختبار الصدق

ANGKET VALIDASI (AHLI INSTRUMEN)

Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu

A. Pengantar

Sehubungan dengan penelitian berjudul "Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu", melalui angket ini saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrumen yang digunakan. Masukan dan penilaian Bapak/Ibu akan menjadi bahan pertimbangan dalam penyempurnaan instrumen serta untuk mengetahui tingkat kevalidan penggunaan Kahoot dalam pelaksanaan ujian akhir bahasa Arab.

B. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diisi oleh ahli (*judgment expert*).
2. Validasi ini bertujuan untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli (*judgment expert*) terhadap instrumen angket.
3. Penilaian dilakukan dengan memberi skor pada kolom yang tersedia, sesuai kriteria berikut:
 - 1 = Tidak relevan / sangat tidak jelas / tidak mewakili
 - 2 = Kurang relevan / kurang jelas / kurang mewakili
 - 3 = Relevan / cukup jelas / cukup mewakili
 - 4 = Sangat relevan / sangat jelas / sangat mewakili
4. Silakan memberikan tanda centang (✓) pada kolom skor yang dipilih.
5. Apabila ada catatan atau saran perbaikan, mohon dituliskan pada kolom yang telah tersedia.
6. Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian, saya ucapkan terima kasih.

C. Aspek Penilaian

No.	Butir Pernyataan	Skor (1-4)				Catatan/Saran
		1	2	3	4	
1	Saya mudah memahami cara menjawab soal di Kahoot.					
2	Waktu menjawab soal di Kahoot sesuai dengan kemampuan saya.					

Waktu yg disediakan pas
untuk mengerjakan soal di kahoot
cukup bagi saya

3	Saya merasa lebih bersemangat mengerjakan UAS dengan Kahoot.					
4	Kahoot membuat suasana UAS lebih menyenangkan.					
5	Tampilan Kahoot mudah dipahami.					
6	Warna, gambar, dan tata letak Kahoot membuat saya nyaman.					
7	Saya tidak mengalami kesulitan teknis saat menggunakan Kahoot.					
8	Umpan balik instan di Kahoot ^{melalui UAS dan media} membantu saya memahami jawaban ^{mengetahui UAS} .					
9	Bentuk soal di Kahoot sesuai [←] dengan tingkat kesulitan soal UAS. ^{di Kahoot beragam} .					
10	Penggunaan Kahoot membuat saya fokus selama ujian.					
11	Kahoot membantu saya mengurangi rasa bosan saat ujian.					
12	Saya merasa lebih termotivasi belajar karena penggunaan Kahoot.					
13	Tampilan skor dan peringkat di Kahoot menambah semangat saya.					
14	Saya merasa nyaman dengan ukuran teks dan tombol di Kahoot.					

13. Bentuk soal UAS Kahoot bervariasi

15	Secara umum, saya puas dengan penggunaan Kahoot dalam UAS.					
----	--	--	--	--	--	--

D. Komentar dan Saran

- Penambahan slide dan pilihan instruksi / pernyataan
- Tambahkan butir tentang variasi bentuk soal
- butir no. 13 perlu dipertimbangkan untuk tidak dicampurkan

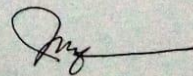
E. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi
- ② Layak untuk diujicobakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Malang, 19-2-2025

Validator



Muh. Faruq, M.Pd.I

NIP: 198901072020121002

الملحق: أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية



KEMENTERIAN AGAMA KOTA BATU
MADRASAH ALIYAH BILINGUAL BATU
ISLAMIC BILINGUAL SENIOR HIGH SCHOOL OF BATU

Terakreditasi A

NSM : 131235790002 NPSN : 20580036
Website: www.mabilingualbatu.sch.id, e-mail: mabilingualbatu@gmail.com
Jalan Pronoyudo Dadaprejo Junrejo Kota Batu tlp: 0341-5052863

SURAT KETERANGAN

Nomor: Mabil /13.N/KP.01.1/553/2025

Yang Bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tri Sulistyowati, S.Pd
NIP : 197702282005012011
Pangkat/ Golongan : Penata Tk.I/ IIId
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Bilingual Kota Batu

Menerangkan bahwa nama mahasiswa dibawah ini:

Nama : Yulyana Dewi Nabilah
NIM : 230104210043
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

telah melakukan penelitian di Madrasah Aliyah Bilingual Batu dengan judul Penelitian:

استخدام كاهوت في الاختبار النهائي للغة العربية لدى طلاب مدرسة ثنائية اللغة
الثانوية الإسلامية باتو

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batu, 22 Oktober 2025
Kepala Madrasah,


Tri Sulistyowati, S.Pd
197702282005012011

D. Komentar dan Saran

- Mohon perhatikan penulisan tata bahasa / tulis
harakat & struktur yang lainnya
- Diupayakan level soal lebih variatif, ke HOTS dari
padaLOTS

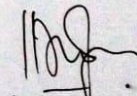
E. Kesimpulan

Instrumen ini dinyatakan :

1. Layak untuk diujicobakan tanpa revisi
2. Layak untuk diujicobakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk diujicobakan

Malang, 13-10-2025

Validator


Betric F.

NIP: 198601202009022007

ANGKET VALIDASI (AHLI INSTRUMEN)

Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu

A. Pengantar

Sehubungan dengan penelitian berjudul “Penggunaan Kahoot pada Soal Ujian Akhir Bahasa Arab di MA Bilingual Batu”, maka melalui angket ini, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap produk yang akan dikembangkan. Penilaian dari Bapak/Ibu akan digunakan sebagai masukan terhadap produk yang akan dikembangkan, serta untuk mengetahui kevalidan produk pada pembelajaran bahasa Arab.

B. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diisi oleh ahli (*judgement expert*).
2. Validasi ini bertujuan untuk mengungkap tanggapan Bapak/Ibu sebagai ahli (*judgement expert*) terhadap instrumen tes.
3. Penilaian dimulai dari rentang Tidak Valid sampai Sangat Baik (SB). Silakan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia.
4. Keterangan:

Sangat Valid	(skor 5)
Valid	(skor 4)
Cukup Valid	(skor 3)
Kurang Valid	(skor 2)
Tidak Valid	(skor 1)
5. Komentar dan saran dari Bapak/Ibu mohon dituliskan pada lembar yang telah disediakan.
6. Atas ketersediaan Bapak/Ibu dalam mengisi angket validasi, saya ucapkan terima kasih.

C. Aspek Penilaian

Tujuan Pembelajaran	Butir Soal	Nilai				
		5	4	3	2	1
Bab 1 : التحيات والتعارف						
1. Peserta didik dapat memahami materi yang berkaitan dengan tema التحيات والتعارف melalui teks percakapan yang ada dengan benar.	(١) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِقَائِهِ فِي الْفَصْلِ. عَيْنُ الْفِعْلِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ! أ. زَيْدٌ ب. فِي ج. يَدْرُسُ د. الْفَصْلِ هـ. أَصْدِقَائِهِ		✓			
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi ungkapan-ungkapan pengenalan, salam, permintaan maaf, dan berpamitan dalam bahasa Arab dengan tepat.	(٢) كَيْفَ تَرُدُّ عَلَى كَلِمَةِ "نَهَارُكَ سَعِيدٌ"? أ. صَبَاحُ النُّورِ ب. سَعِيدٌ مُبَارَكٌ ج. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ د. نَهَارُكَ سَعِيدٌ هـ. شُكْرًا جَزِيلًا	✓				
3. Peserta didik dapat menggunakan struktur kalimat dan kosakata yang berkaitan dengan التحيات والتعارف dalam percakapan sederhana secara lisan dan tulisan.	(٣) (صوت الجملة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ؟) إِسْتَمِعْ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ ! أ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا ب. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا ج. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، إِسْمِي مُحَمَّدٌ د. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، مَا اسْمُكَ؟ هـ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، إِلَى الْلِقَاءِ	✓				
4. Peserta didik dapat menganalisis makna dan fungsi sosial dari ungkapan-ungkapan yang digunakan dalam التحيات والتعارف.	(٤) عَلَيَّ : مَنْ هَذَا الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟	✓				
5. Peserta didik dapat mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain,						

<p>meminta maaf, serta berpamitan dengan memperhatikan unsur kebahasaan yang benar.</p>	<p>رِيَان : هُوَ زَمِيلِي مِنْ جَاكِرْتَا. عَيْنِ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ ! أ. فِعْلٌ ب. اسْمٌ ج. جُمْلَةٌ د. حُرُوفٌ ه. قَسَمٌ</p>					
<p>6. Peserta didik dapat menuliskan kembali (teks rekon) percakapan tentang pengenalan dan salam dengan menggunakan struktur kalimat yang benar.</p>	<p>إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلثَّمَرَةِ ٥ –</p>		✓			
<p>7. Peserta didik dapat menyimpulkan perbedaan penggunaan ungkapan التحية (salam), التعارف (perkenalan), dan الاعتذار (permintaan maaf) dalam konteks sosial.</p>	<p>٦ ! سُفْيَانُ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانْجِ سُوْمَطَرَا الْغَرْبِيَّةِ، وَالْآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ تَمَبَاكُ بِرَأْسِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خِلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُفْيَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِّ وَيُعَرِّفُ بِنَفْسِهِ فَيَقْدِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبَيِّنَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، فَيُعَرِّفُ اسْمَهُ وَعُنْوَانَهُ وَهَوَايَتَهُ وَالْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَخْرَجَ فِيهَا.</p>					
<p>8. Peserta didik dapat berkomunikasi menggunakan ungkapan التحيات dalam kehidupan sehari-hari secara sopan dan sesuai konteks.</p>	<p>٥) عَيْنِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِيِّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ ! أ. رِحْلَةُ سُفْيَانِ إِلَى جُومَبَانْجِ ب. تَعَارُفُ سُفْيَانِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ ج. دِرَاسَةُ سُفْيَانِ فِي بَادَانْجِ د. التَّعَارُفُ إِلَى تَلْمِيزٍ جَدِيدٍ ه. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَّابِ وَالْمُدَرِّسِ</p>					

	<p>٦) مَا الْبَيِّنَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تُعْرَفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟</p> <p>أ. الْهَوَايَةُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ وَالْعُنْوَانُ</p> <p>ب. الْعُنْوَانُ وَالْمُدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالصَّفُّ</p> <p>ج. الْإِسْمُ وَالْمُدْرِسُ وَالْهَوَايَةُ</p> <p>د. الْمُدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْإِسْمُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ</p> <p>هـ. الْهَوَايَةُ وَالْإِسْمُ وَالْعُنْوَانُ</p>	✓				
	<p>٧) مَا إِسْمُ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ؟</p>  <p>أ. بِطَاقَةُ الْإِسْمِ</p> <p>ب. بِطَاقَةُ الْعُنْوَانِ</p> <p>ج. بِطَاقَةُ التَّعَارُفِ</p> <p>د. بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ</p> <p>هـ. بِطَاقَةُ الْمُدْرَسَةِ</p>	✓				
	<p>٨) الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ عِنْدَ لِقَاءِ شَخْصٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، إِلَّا... .</p> <p>أ. صَبَّاحُ الْخَيْرِ</p> <p>ب. إِلَى اللَّقَاءِ</p> <p>ج. سَعِيدٌ مُبَارَكٌ</p> <p>د. مَرْحَبًا</p> <p>هـ. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ</p>	✓				

		✓	<p>إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلتُّمَرَةِ ٩ –</p> <p>١٠ !</p> <p>هَذِهِ مَفَازَةٌ. وَاسْمُهَا بِالْكَامِلِ مَفَازَةُ أَكْمَلَى النَّادِيَةِ لِلَّهِ. هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنْ مَدْرَسَةِ مَنْبَعِ الْمَعَارِفِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٧٧ جُومَبَانْجٍ. بَيْتُهَا بَعِيدٌ قَلِيلًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ. مَفَازَةُ أَبُوهَا مِنْ جُومَبَانْجٍ، وَأُمُّهَا مِنْ تُوْبَانْ. وَعُنْوَانُ مَفَازَةِ شَارِعِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَقْمَ ٢٠ جُومَبَانْجٍ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ.</p> <p>(٩) مَا عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَدْرُسُ فِيهَا مَفَازَةُ؟</p> <p>أ. شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٢٠</p> <p>ب. شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٧٧</p> <p>ج. شَارِعِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَقْمَ ٢٠</p> <p>د. شَارِعِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَقْمَ ٧٧</p> <p>هـ. شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٧٠</p>
		✓	<p>(١٠) مَفَازَةٌ هِيَ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ مِنْ مَدْرَسَتِهَا.</p> <p>أ. ٧</p> <p>ب. ٨</p> <p>ج. ٩</p> <p>د. ١٠</p> <p>هـ. ١١</p>
		✓	<p>(١١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِثِ ثُمَّ أَجِبِ السُّؤَالَ !</p> <p>(صوت الحوار)</p> <p>A: كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟</p>

	<p>B: أَنَا بِخَيْرٍ, الْحَمْدُ لِلَّهِ.</p> <p>أَكْتُبُ كَلِمَةً " الْحَمْدُ لِلَّهِ "</p> <p>الجواب: الحمد لله \ والحمد لله</p>					
	<p>(١٢) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ثُمَّ تَوَاصَلْ دِرَاسَتَهَا إِلَى الْجَامِعَةِ. مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ هِيَ..</p> <p>أ. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan studinya ke pondok.</p> <p>ب. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan studinya ke universitas.</p> <p>ج. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan studinya ke pondok.</p> <p>د. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan studinya ke MA.</p> <p>هـ. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan studinya ke universitas.</p>	✓				

	<p>(١٣) عَائِشَةُ، أَنَا فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ، أَنْتِ؟</p> <p>إِمْلاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. إِسْمِي ، طَالِبَةٌ ، وَ ب. إِسْمُهَا ، طَالِبَةٌ ، أَيْنَ ج. إِسْمِي ، طَالِبٌ ، وَ د. إِسْمِي ، طَالِبَةٌ ، أَيْنَ هـ. إِسْمُهَا ، طَالِبٌ ، وَ</p>	✓				
	<p>إِسْتَمِعِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلنُّمُرَةِ ١٤ – ١٥ !</p> <p>سَلَى تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ تَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. فِي خِلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ تَتَعَارَفُ سَلَى أَمَامَ صَدِيقَاتِهَا. فَتَقُولُ: إِسْمِي سَلَى، عُنْوَاني شَارِعُ بَحَلَاوَانِ رَقْمَ ١٥ مَا لَانِج، وَهُوَ يَأْتِي الْمَفْضَلَةَ قِرَاءَةً كُتِبَ التُّرَاثُ الْإِسْلَامِيّ، وَتَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِمَالَانِج. وَفِي آخِرِ كَلَامِهَا تُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِهَا الْبَالِغِ بِاللِّقَاءِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا الْجُدُدِ الْكِرَامِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.</p> <p>(١٤) مَا هِيَ سَلَى ؟</p> <p>أ. كِتَابَةٌ كُتِبَ التَّعْلِيْمِيّ ب. قِرَاءَةٌ كُتِبَ التَّعْلِيْمِيّ ج. كِتَابَةٌ كُتِبَ الْإِسْلَامِيّ د. قِرَاءَةٌ كُتِبَ التُّرَاثُ الْإِسْلَامِيّ</p>	✓				

هـ. كِتَابَةُ كُتُبِ الثَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ.					
<p>(١٥) مَا تُعَبِّرُ سَلَمَى عِنْدَ اللَّقَاءِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا الْجُدُّ؟</p> <p>أ. النَّدَمُ ب. الْغَضَبُ ج. الْحُزْنُ د. الْخَوْفُ هـ. السُّرُورُ</p>	✓				
<p>(١٦) حَامِدٌ يَقُولُ "مَرْحَبًا" عِنْدَ لِقَاءِ صَدِيقِهِ. (ص\خ) الجواب: ص (صحيح)</p>	✓				
<p>(١٧) بَيْتِي قَرِيبٌ عَنِ الْمُدْرَسَةِ. (ص\خ) الجواب: خ (خطأ)</p>		✓			
<p>✓ إقْرَأِ الْجَوَارَ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبِ السُّؤَالَ !</p> <p>عَفِيفٌ: مَرْحَبًا، أَنَا عَفِيفٌ. مَا اسْمُكَ؟ سَلَمَانٌ: مَرْحَبًا عَفِيفُ ، أَنَا سَلَمَانُ. عَفِيفٌ: تَشَرَّفْتُ بِلِقَائِكَ يَا سَلَمَانُ. سَلَمَانٌ: وَأَنَا أَيْضًا، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ عَفِيفٌ: أَنَا مِنْ إِنْدُونِيسِيَا. وَأَنْتَ؟ سَلَمَانٌ: أَنَا مِنْ مِصْرَ، سَعِدْتُ بِمَعْرِفَتِكَ.</p> <p>(١٨) أَيُّ الْعِبَارَةِ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجَوَارِ السَّابِقِ؟</p> <p>أ. تَعَارَفَ سَلَمَانٌ وَعَفِيفٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ب. سَلَمَانٌ وَعَفِيفٌ كِلَاهُمَا مِنْ مِصْرَ ج. يَشْعُرُ عَفِيفٌ وَسَلَمَانٌ السُّرُورَ فِي لِقَائِهِمَا</p>	✓				

	<p>د. مِصْرُهُيْ بَلَدٌ أَصْلِي لِسَلْمَانَ</p> <p>ه. بَدَأَ عَفِيفٌ الْجَوَارَ بِالسُّؤَالِ عَنْ الْإِسْمِ.</p>					
	<p>(١٩) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، إِسْمِي يُوسُفُ. فِي شَارِعِ سُوَكْرُنُو حَتَّى رَقْمِ ٥.</p> <p>إِمْلَاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. تَخَرَّجْتُ</p> <p>ب. وُلِدْتُ</p> <p>ج. هَوَايَتِي</p> <p>د. أَمَلِي</p> <p>ه. أَسْكُنُ</p>	✓				
	<p>(٢٠) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ!</p> <div data-bbox="689 1104 1098 1301"> </div> <p>أ. مَعْرِفَةُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ</p> <p>ب. مُحَادَثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ</p> <p>ج. يَلْعَبَانِ كُرَةَ الْقَدَمِ</p> <p>د. تَحِيَّةٌ قَبْلَ الذَّهَابِ</p> <p>ه. تَعَارُفٌ فِي الْإِنْتَرْنَتِ</p>	✓				
الأسرة والبيت : ٢ Bab						
1. Peserta didik dapat memahami materi yang berkaitan dengan tema الأسرة (keluarga dan rumah) melalui teks	<p>(٢١) اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجَوَارِ التَّالِي!</p> <p>سَلَمَى : أَيْنَ تَجْلِسِينَ يَا عَائِشَةُ؟</p> <p>عَائِشَةُ : أَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُسْرَتِي.</p>	✓				

<p>informasi yang ada dengan benar.</p> <p>2. Peserta didik dapat menggunakan susunan gramatikal الضمير (المنفصل، المتصل) untuk menilai informasi yang didengar dengan tepat.</p> <p>3. Peserta didik dapat membuat tanggapan dari informasi yang didengar tentang keluarga dan rumah.</p> <p>4. Peserta didik dapat mengidentifikasi susunan الضمير (المنفصل، المتصل) yang terdapat pada teks dengan benar.</p> <p>5. Peserta didik dapat menggunakan susunan الضمير (المنفصل، المتصل) untuk merespon informasi yang didapat secara tulis dan lisan.</p> <p>6. Peserta didik dapat berkomunikasi menggunakan susunan gramatikal الضمير (المنفصل، المتصل) dalam kehidupan sehari-hari yang berkaitan dengan tema keluarga dan rumah.</p> <p>7. Peserta didik dapat menyimpulkan dan menganalisis susunan الضمير (المنفصل، المتصل)</p>	<p>سَلَمَى : جَمِيلٌ، قَضَاءُ الْوَقْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ مُهِمٌّ جِدًّا.</p> <p>عَائِشَةُ : صَدَقْتَ يَا سَلَمَى</p> <p>أ.</p>  <p>ب.</p>  <p>ج.</p>  <p>د.</p>  <p>هـ.</p> 					
	<p>اخْتَرِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ ! (٢٢)</p> 	✓				

<p>yang ada pada teks bertema الأسرة والبيت.</p> <p>8. Peserta didik dapat membuat teks deskriptif tentang keluarga dan bagian rumah dengan menggunakan susunan الضمير ((المنفصل، المتصل secara tepat.</p>	<p>أ. بَابُ</p> <p>ب. وَسَادَةٌ</p> <p>ج. جِدَارٌ</p> <p>د. نَافِذَةٌ</p> <p>هـ. سَرِيرٌ</p>					
	<p>(٢٣) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ مِنَ الْبَيْتِ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟</p> <p>الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام</p> <p>\ حجرة الأكل \ حجرة الطعام \ غرفة الاكل \ حجرة الاكل</p>		✓			
	<p>(٢٤) عَلَيَّ ... فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ.</p> <p>إِمْلاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. أَنَامُ</p> <p>ب. تَنَامُ</p> <p>ج. يَنَامُونَ</p> <p>د. يَنَامُ</p> <p>هـ. نَنَامُ</p>	✓				
	<p>(٢٥) أُمِّي. تَعْمَلُ فِي الْمَطْبَخِ وَأَنَا</p> <p>إِمْلاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ!</p> <p>أ. هَذِهِ - هُوَ - أُسَاعِدُهَا</p> <p>ب. هَذَا - هِيَ - تُسَاعِدُهَا</p> <p>ج. هَذِهِ - هِيَ - أُسَاعِدُهَا</p> <p>د. هَذَا - هُوَ - أُسَاعِدُهَا</p> <p>هـ. هَذِهِ - هِيَ - تُسَاعِدُهَا</p>	✓				
	<p>(صوت الجملة: أَنَا أَشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكِّرًا.)</p>		✓			

		<p>(٢٦) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ ...</p> <p>أ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>ب. أَنَا أَسَاعِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>ج. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا</p> <p>د. أَنَا أَسَاعِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ مُبَكَّرًا.</p> <p>هـ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامُ مُبَكَّرًا.</p>	
	✓	<p>إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلنُّمْرَةِ ٢٧</p> <p>— ٢٨!</p> <p>نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيدَانٍ سُومَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ.</p> <p>عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعُ تَوْبَا رَقْمَ ١٧. هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلُويُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ. فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ. وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ. نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ.</p> <p>(٢٧) الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ هِيَ الْمَوْضُوعَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، إِلَّا ...</p> <p>أ. حَيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ</p> <p>ب. نِظَافَةُ الْبَيْتِ</p>	

						<p>ج. بَيْتُنَا وَغُرْفُهُ</p> <p>د. بَيْتُنَا</p> <p>هـ. فِي الْبَيْتِ</p>
	✓					<p>(٢٨) أَيُّ غُرْفٍ لَا تُوجَدُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟</p> <p>أ. الْحَمَّامُ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ</p> <p>ب. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخُ</p> <p>ج. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ</p> <p>د. غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ</p> <p>هـ. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْمَطْبَخُ</p>
	✓					<p>(٢٩) مِنْ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الْفَجْرِ.</p> <p>إِمْلاءِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. نُنْظِمُ</p> <p>ب. نَسْتَيْقِظُ</p> <p>ج. نُسَاعِدُ</p> <p>د. نَغْسِلُ</p> <p>هـ. نَدْرُسُ</p>
	✓					<p>(٣٠) أَيُّ الْجُمْلَةِ تَحْتَوِي عَلَى ضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ ؟</p> <p>أ. أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِّي الصُّبْحَ</p> <p>ب. بَيْتُ نَبِيلَةٍ قَرِيبٍ مِنْ مَدْرَسَتِهَا</p> <p>ج. أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ</p> <p>د. نُذَاكِرُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ</p> <p>هـ. هُوَ نَائِمٌ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ</p>

<p>(٣١) أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَ أُمِّي تَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ! أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَأْكُلُ ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَأْكُلُ ج. يَقْرَأُ - النَّوْمِ - يَأْكُلُ د. يَكْتُبُ - النَّوْمِ - تَأْكُلُ هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَأْكُلُ</p>	✓				
<div data-bbox="849 728 1153 907" data-label="Image"> </div> <p>(٣٢) الصُّورَةُ السَّابِقَةُ تَقَعُ فِي..... أ. غُرْفَةِ النَّوْمِ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ د. الْمَطْبَخِ و. غُرْفَةُ الْأَكْلِ</p>	✓				
<p>(٣٣) اسْتَمِعِ الْجَوَارِثِمَ اكْتُبِ الْجَوَابَ! (صوت الحوار): فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أُمِّي؟ الْأُمُّ: أَطْبِخُ الطَّعَامَ لِلْغَدَاءِ. فَاطِمَةُ: هَلْ أَسَاعِدُكَ؟ الْأُمُّ: نَعَمْ، أَحْضِرِي الْمِلْحَ وَالْمَاءَ. السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقَعُ الْجَوَارُ؟ الجواب: المطبخ \ مطبخ</p>	✓				
<p>(٣٤) يُصَلِّي...</p>	✓				

	<p>أ. المُسْلِمَةُ</p> <p>ب. المُسْلِمِينَ</p> <p>ج. المُسْلِمَات</p> <p>د. المُسْلِمُ</p> <p>هـ. المُسْلِمَتَانِ</p>					
	<p>إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ!</p> <p>يَقُومُ حَسَنٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَيَتَوَضَّأُ، ثُمَّ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. يَسْتَحِمُّ حَسَنٌ فِي الْحَمَّامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الظُّهْرِ يَعُودُ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ يَتَغَدَّى وَيَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِهِ، ثُمَّ يَرَاجِعُ الدُّرُوسَ وَيُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَوْ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ،</p> <p>(٣٥) مَا يَفْعَلُ حَسَنٌ بَعْدَ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ؟</p> <p>أ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ</p> <p>ب. يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ</p> <p>ج. يَتَدَرَّبُ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ</p> <p>د. يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ</p> <p>هـ. يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ</p>	✓				
	<p>يَسْتَحِمُّ حَسَنٌ فِي الْحَمَّامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.</p>	✓				

<p>(٣٦) المُرَادِفُ مِنْ كَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ.....</p> <p>أ. اسْتَسَلَّمَ</p> <p>ب. التَّمَسَّ</p> <p>ج. اغْتَسَلَ</p> <p>د. اشْتَرَكَ</p> <p>هـ. اسْتَعْمَلَ</p>					
<p>(٣٧) فَاطِمَةُ ... فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.</p> <p>إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p> <p>أ. أَكَلُ</p> <p>ب. يَأْكُلُ</p> <p>ج. تَأْكُلُ</p> <p>د. تَأْكِلِينَ</p> <p>هـ. نَأْكُلُ</p>	✓				
<p>(٣٨) اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرِ !</p> <p>(صوت الجملة: تَتَنَاوَلُ فَاطِمَةُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِهَا.)</p> <p>الجواب: ص (صحيح)</p>	✓				
<p>(٣٩) اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرِ !</p> <p>(صوت الجملة: يَسْتَحِمُّ سَالِمٌ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.)</p> <p>الجواب: خ (خطأ)</p>	✓				
<p>(٤٠) أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ، وَ أَيْضًا</p> <p>تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.</p> <p>إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !</p>	✓				

	أ. هُوَ					
	ب. أَنْتِ					
	ج. أَنْتُمْ					
	د. نَحْنُ					
	هـ. أَنْتَ					

الملحق: أسئلة الاختبار النهائي اللغة العربية

Soal Ujian Akhir Semester Bahasa Arab Kelas X MA

التحيات والتعارف: ١ باب

(١) كَيْفَ تَرُدُّ عَلَى كَلِمَةِ "نَهَارُكَ سَعِيدٌ"؟

أ. صَبَاحُ النَّوْرِ

ب. سَعِيدٌ مُبَارَكٌ

ج. بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

د. نَهَارُكَ سَعِيدٌ

هـ. شُكْرًا جَزِيلًا

(٢) مَا إِسْمُ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ ؟



أ. بِطَاقَةُ الْإِسْمِ

ب. بِطَاقَةُ الْعُنْوَانِ

ج. بِطَاقَةُ التَّعَارُفِ

د. بِطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ

هـ. بِطَاقَةُ الْمَدْرَسَةِ

(٣) الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ عِنْدَ لِقَاءِ شَخْصٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، إِلَّا . . .

أ. صَبَاحُ الْحَيْرِ

ب. إِلَى اللَّقَاءِ

ج. سَعِيدٌ مُبَارَكٌ

د. مَرْحَبًا

هـ. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

٤) تَخَرَّجَتْ فَاطِمَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ ثُمَّ تَلْتَحِقُ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ .

أ. Fatimah lulus dari MA lalu melanjutkan ke universitas.

ب. Fatimah lulus dari MI lalu melanjutkan ke pondok.

ج. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan ke pondok.

د. Fatimah lulus dari MTs lalu melanjutkan ke MA.

هـ. Fatimah lulus dari MI lalu melanjutkan ke MTs.

٥) حَامِدٌ يَقُولُ "مَرْحَبًا" عِنْدَ لِقَاءِ صَدِيقِهِ. (ص \ خ)

الجواب: ص (صحيح)

٦) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اِسْمِي يُوسُفُ. فِي شَارِعِ سُوكَرْنُو حَتَّى رَقَمَ ٥.

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. تَخَرَّجْتُ

ب. وُلِدْتُ

ج. هَوَايَ

د. أَمَلِي

هـ. أَسْكُنُ

(٧) اِخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ!



أ. تَعَارَفُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ

ب. مُحَادَثَةٌ عَنِ الدِّرَاسَةِ

ج. يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ

د. تَحِيَّةٌ قَبْلَ الذَّهَابِ

هـ. تَعَارَفُ فِي الْإِنْتَرْنَتِ

(٨) اِسْتَمِعْ ثُمَّ اِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ !
(صوت الجملة: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، كَيْفَ حَالُكَ؟)

أ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا

ب. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، أَهْلًا وَسَهْلًا

ج. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، اِسْمِي مُحَمَّدٌ

د. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، مَا اِسْمُكَ؟

هـ. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، إِلَى اللَّقَاءِ

(٩) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اَجِبِ السُّؤَالَ !
(صوت الحوار)

A: كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

B: أَنَا بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

اُكْتُبْ كَلِمَةَ " الْحَمْدُ لِلَّهِ "

الجواب: الحمد لله \ الحمد لله \ الحمد لله \ الحمد لله

اسْتَمِعِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلنَّمْرِ ١٠ - ١١ !

سَلِمَى تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ تَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ . فِي خِلَالِ وَقْتِ الإِسْتِرَاحَةِ تَتَعَارَفُ سَلِمَى أَمَامَ صَدِيقَاتِهَا. فَتَقُولُ: إِنَّمَا سَلِمَى، عُنَوَانِي شَارِعٌ بِحَلَاوَانِ رَقْمَ ١٥ مَالَانَج، وَهَوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، وَخَرَجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِمَالَانَج. وَفِي آخِرِ كَلَامِهَا تُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِهَا بِاللِّقَاءِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا الْجُدُدِ الْكَرَامِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

١٠. مَا هَوَايَةُ سَلِمَى ؟

أ. كِتَابَةُ كُتُبِ التَّعْلِيمِيِّ

ب. قِرَاءَةُ كُتُبِ التَّعْلِيمِيِّ

ج. كِتَابَةُ كُتُبِ الْإِسْلَامِيِّ.

د. قِرَاءَةُ كُتُبِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ

هـ. كِتَابَةُ كُتُبِ التُّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ.

١١. مَا تُعَبِّرُ سَلِمَى عِنْدَ اللَّقَاءِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا الْجُدُدِ؟

أ. النَّدَمُ

ب. الْغَضَبُ

ج. الْحُزْنُ

د. الْخَوْفُ

السُّرُورُ

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلنَّمْرَةِ ١٢ - ١٣ !

سُفْيَانُ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانْجِ سُومَطْرَا الْعَرَبِيَّةِ، وَالْآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ تَمَبَاكُ بِرَأْسِ جُومَبَانْجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. فِي خِلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ سُفْيَانُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ فِي الصَّفِّ وَيُعَرِّفُ بِنَفْسِهِ فَيَقْدِّمُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ، فَيَعْرِفُ اسْمَهُ وَعُنْوَانَهُ وَهَوَايَتَهُ وَالْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا.

(١٢) عَيِّنِ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسِيَّ لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

أ. رِحْلَةُ سُفْيَانِ إِلَى جُومَبَانْجِ

ب. تَعَارُفُ سُفْيَانِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ

ج. دِرَاسَةُ سُفْيَانِ فِي بَادَانْجِ

د. التَّعَارُفُ إِلَى تَلْمِيزٍ جَدِيدٍ

هـ. السَّلَامُ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمُدَرِّسِ

(١٣) مَا الْبَيَانَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تُعْرَفُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ. الْهَوَايَةُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ وَالْعُنْوَانُ

ب. الْعُنْوَانُ وَالْمَدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالصَّفُّ

ج. الْإِسْمُ وَالْمُدَرِّسُ وَالْهَوَايَةُ

د. الْمَدْرَسَةُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْإِسْمُ وَرَقْمُ الْهَاتِفِ

هـ. الْهَوَايَةُ وَالْإِسْمُ وَالْعُنْوَانُ

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلنَّمْرَةِ ١٤ - ١٥ !

هَذِهِ مَفَازَةٌ. وَاسْمُهَا بِالْكَامِلِ مَفَازَةُ أَكْمَلَى النَّادِيَةِ لِلَّهِ. هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنْ مَدْرَسَةِ
مَنْبَعِ الْمَعَارِفِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٧٧ جُومْبَانْج. بَيْتُهَا بَعِيدٌ قَلِيلًا
عَنِ الْمَدْرَسَةِ. مَفَازَةُ أَبُوهَا مِنْ جُومْبَانْج، وَأُمُّهَا مِنْ ثُوبَان. وَعُنْوَانُ مَفَازَةِ شَارِعِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَقْمَ ٢٠
جُومْبَانْج جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ.

(١٤) مَا عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَدْرُسُ فِيهَا مُفَازَةٌ؟

أ. شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٢٠

ب. شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٧٧

ج. شَارِعِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَقْمَ ٢٠

د. شَارِعِ عَبْدِ الْوَهَّابِ رَقْمَ ٧٧

هـ. شَارِعِ إِمَامِ بُونْجُولِ رَقْمَ ٧٠

(١٥) مَفَازَةٌ هِيَ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ مِنْ مَدْرَسَتِهَا.

أ. ٧

ب. ٨

ج. ٩

د. ١٠

هـ. ١١

إِفْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ السُّؤَالَ !

إِسْمِي حَلِيمَةُ. أَنَا مِنْ كَالِيْمَنْتَانَ الْجَنُوبِيَّةِ. أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي الصَّغِيرِ. أَبِي يَعْمَلُ فِي
الْمُسْتَشْفَى. وَأُمِّي تَطْبَخُ فِي الْمَطْبَخِ. أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَأَخِي طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.
بَيْنُنَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. أَذْهَبُ مَعَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْمَشْيِ.

(١٦) بَيِّتُ حَلِيمَةَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. (ص \ خ)

الجواب: خ (خطأ)

اقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبِ السُّؤَالَ !

عَفِيفٌ: مَرْحَبًا، أَنَا عَفِيفٌ. مَا اسْمُكَ؟

سَلْمَانُ: مَرْحَبًا عَفِيفُ ، أَنَا سَلْمَانُ.

عَفِيفٌ: تَشَرَّفْتُ بِلِقَائِكَ يَا سَلْمَانُ.

سَلْمَانُ: وَأَنَا أَيْضًا، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

عَفِيفٌ: أَنَا مِنْ إِنْدُونِيسِيَا. وَأَنْتَ؟

سَلْمَانُ: أَنَا مِنْ مِصْرَ، سَعِدْتُ بِمَعْرِفَتِكَ.

(١٧) أَيُّ الْعِبَارَةِ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحِوَارِ السَّابِقِ؟

أ. تَعَارَفَ سَلْمَانُ وَعَفِيفٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

ب. سَلْمَانُ وَعَفِيفٌ كِلَاهُمَا مِنْ مِصْرَ

ج. يَشْعُرُ عَفِيفٌ وَسَلْمَانُ الشُّرُورَ فِي لِقَائِهِمَا

د. مِصْرُ هِيَ بَلَدٌ أَصْلِي لِسَلْمَانَ

هـ. بَدَأَ عَفِيفٌ الْحِوَارَ بِالسُّؤَالِ عَنِ الْإِسْمِ

(١٨) يَدْرُسُ زَيْدٌ وَأَصْدِقَائُهُ فِي الْفَصْلِ.

عَيِّنِ الْفِعْلَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ!

أ. زَيْدٌ

ب. فِي

ج. يَدْرُسُ

د. الْفَصْلُ

هـ. أَصْدِقَائِهِ

عَلَيَّ : مَنْ هَذَا الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟

رَبَّان : هُوَ زَمِيلِي مِنْ جَاكِرَتَا.

(١٩) عَيَّنْ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ !

أ. فِعْلٌ

ب. اسْمٌ

ج. جُمْلَةٌ

د. حُرُوفٌ

هـ. قَسَمٌ

(٢٠) عَائِشَةُ, أَنَا فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ, أَنْتِ؟

إِمْلَأِ الْفُرَاقَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. إِسْمِي , طَالِبَةٌ , وَ

ب. إِسْمُهَا , طَالِبَةٌ , أَيْنَ

ج. إِسْمِي , طَالِبٌ , وَ

د. إِسْمِي , طَالِبَةٌ , أَيْنَ

هـ. إِسْمُهَا , طَالِبٌ , وَ

الأسرة والبيت : ٢ Bab

(٢١) اخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحَوَارِ التَّالِي!

سَلَمَى : أَيْنَ تَجْلِسِينَ يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ : أَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَعَ أُسْرَتِي.

سَلَمَى : جَمِيلٌ، فَضَاءُ الْوَقْتِ مَعَ الْأُسْرَةِ مُهِمٌّ جِدًّا.

عَائِشَةُ : صَدَقْتَ يَا سَلَمَى



أ.



ب.



ج.



د.



هـ.

(٢٢) اخْتَرِ الْإِسْمَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ !



أ. بَابٌ

ب. وَسَادَةٌ

ج. حَدَاثٌ

د. نَافِذَةٌ

سَرِيرٌ

(٢٣) مِنْ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الْفَجْرِ.

إِمْلاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. نُنَظِّمُ

ب. نَسْتَيْقِظُ

ج. نُسَاعِدُ

د. نَغْسِلُ

هـ. نَدْرُسُ

(٢٤) أَيْ ... الْجَرِيدَةَ فِي غُرْفَةٍ ... وَ أُمِّي ... الْفُطُورَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ.

إِمْلاءُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - تَتَنَاوَلُ

ب. يَقْرَأُ - الْجُلُوسِ - تَتَنَاوَلُ

ج. يَقْرَأُ - النَّوْمِ - يَتَنَاوَلُ

د. يَكْتُبُ - النَّوْمِ - تَتَنَاوَلُ

هـ. يَكْتُبُ - الْجُلُوسِ - يَتَنَاوَلُ



(٢٥) الصُّورَةُ السَّابِقَةُ تَقَعُ فِي

أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ

ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ج. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

د. الْمَطْبَخُ

هـ. غُرْفَةُ الْأَكْلِ

يَسْتَحِبُّ حَسَنٌ فِي الْحَمَّامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

(٢٦) الْمُرَادُفُ مِنْ كَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ هِيَ

أ. اسْتَسْلَمَ

ب. التَّمَسَّ

ج. اغْتَسَلَ

د. اشْتَرَاكَ

هـ. اسْتَعْمَلَ

(صوت الجملة: أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ

أَخِي ثُمَّ أَنَامُ .)

(٢٧) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ . . .

أ. أَنَا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ

- ب. أَنَا أُسَاعِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَنَامُ
ج. أَنَا أَشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ
د. أَنَا أُسَاعِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَبِي ثُمَّ أَنَامُ
هـ. أَنَا أَشَاهِدُ التِّلْفِيزِيُونَ مَعَ أَخِي ثُمَّ أَقَامُ

(٢٨) اِسْتَمِعِ الْحِوَارَ ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ!

(صوت الحوار):

فَاطِمَةُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: أَطْبِخُ الطَّعَامَ لِلْعَدَاءِ.

فَاطِمَةُ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُسَاعِدُكَ؟

الْأُمُّ: نَعَمْ، تَفَضَّلِي.

السُّؤَالُ: أَيْنَ يَقَعُ الْحِوَارُ؟

الجواب: المطبخ \ مطبخ

(٢٩) اِسْتَمِعِ إِلَى الْجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرِ !

(صوت الجملة: تَتَنَاوَلُ فَاطِمَةُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِهَا.)

الجواب: ص (صحيح)

(٣٠) اِسْتَمِعِ إِلَى الْجُمْلَةِ ثُمَّ اخْتَرِ !

(صوت الجملة: يَسْتَحِمُّ سَالِمٌ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ .)

الجواب: خ (خطأ)

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ لِلنَّمْرِ ٣١ - ٣٢!

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيزَانِ سَوْمَطَرَا الشَّمَالِيَّةِ. عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعُ ثَوْبَا رَقْمَ ١٧. هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلَوِيُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ. فِي الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ غُرْفٌ مِنْهَا غُرْفَةُ النَّوْمِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ. وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ. نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبَخِ.

٣١) الْكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ هِيَ الْمَوْضُوعَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ، إِلَّا...

أ. حَيَاتُنَا فِي الْبَيْتِ

ب. نَظَافَةُ الْبَيْتِ

ج. بَيْتُنَا وَغُرْفَتُهُ

د. بَيْتُنَا

هـ. فِي الْبَيْتِ

٣٢) أَيُّ غُرْفٍ لَا تُوجَدُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟

أ. الْحَمَّامُ وَغُرْفَةُ الْجُلُوسِ

ب. غُرْفَةُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخُ

ج. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَ غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ

د. غُرْفَةُ الْأَكْلِ وَغُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ

هـ. غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْمَطْبَخُ

إِفْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ!

يَقُومُ حَسَنٌ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَيَتَوَضَّأُ، ثُمَّ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً، ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. يَسْتَحِمْ حَسَنٌ فِي الْحَمَّامِ وَيَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ الظُّهْرِ يَعُودُ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ يَتَعَدَّى وَيَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِهِ، ثُمَّ يُرَاجِعُ الدُّرُوسَ وَيُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَوْ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ،

(٣٣) مَا يَفْعَلُ حَسَنٌ بَعْدَ يُودِّعُ وَالِدَيْهِ؟

أ. يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ب. يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

ج. يَتَدَرَّبُ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ

د. يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

هـ. يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

و.

(٣٤) عَلَيَّ ... فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ.

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ !

أ. أَنَامُ

ب. تَنَامُ

ج. يَنَامُونَ

د. يَنَامُ

هـ. نَنَامُ

و.

(٣٥) أُمِّي. تَعْمَلُ فِي الْمَطْبَخِ وَ أَنَا

إملاء الفراع بالكلمات المناسبة!

أ. هذه - هو - أساعدها

ب. هذا - هي - تساعدها

ج. هذه - هي - أساعدها

د. هذا - هو - أساعدها

هـ. هذه - هي - تساعدها

و.

٣٦) أي الجملة تحتوي على ضمير منفصل؟

أ. أتوضأ ثم أصلي الصبح

ب. بيت نبيلة قريب من مدرستها

ج. أبي يقرأ الجريدة

د. نذاكر وندرس في غرفة المذاكرة

هـ. هو نائم في غرفة النوم

٣٧) يُصَلِّي...

أ. المسلمة

ب. المسلمين

ج. المسلمينات

د. المسلم

هـ. المسلمتان

و.

٣٨) فاطمة ... في غرفة المذاكرة.

إملاء الفراع بالكلمة المناسبة !

أ. أَذْرُسُ

ب. يَذْرُسُ

ج. تَذْرُسُ

د. تَذْرُسِينَ

هـ. نَذْرُسُ

و.

٣٩) أَنَا أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ، وَ أَيْضًا تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.
إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

أ. هُوَ

ب. أَنْتِ

ج. أَنْتُمْ

د. نَحْنُ

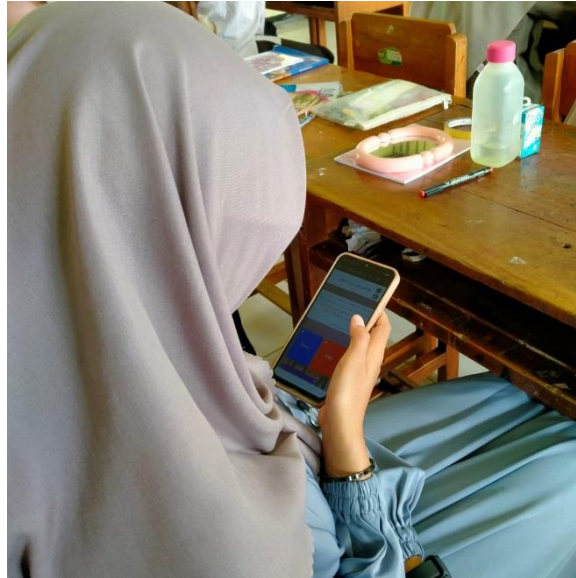
هـ. أَنْتَ

٤٠) فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَجْلِسُ الْأُسْرَةُ لِتَأْكُلَ مَعًا؟

و. الجواب: غرفة الأكل \ غرفة الطعام \ غرفة أكل \ غرفة طعام \ غرفة الاكل \ غرفة

اكل

الملحق: توثيق اجراء الاختبار النهائي اللغة العربية بكاھوت لصف العاشر في مدرسة
الشانوية ثنائية اللغة الاسلامية باتو







السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الأسم : يوليانا ديوي نبيلة
الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢١٠٠٤٣
مكان وتاريخ الميلاد : بنجرماسين, ١٥ يوليو ٢٠٠٢
كلية : كليات الدراسات العليا
قسم : تعليم اللغة العربية
الجنسية : إندونيسية
العنوان : باريتو كوالا، كاليمانتان الجنوبية
رقم الجوال : ٠٨١٥٢٨٧٣١٣١٢
البريد الالكتروني : dnabila٦١٣@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	العام
١.	روضة الأطفال المصلون باريتو كوالا	٢٠٠٦ - ٢٠٠٨
٢.	مدرسة الابتدائية الدينية الاسلامية محمديّة ١-٢ كينداونج	٢٠٠٨ - ٢٠١٤
٣.	مدرسة المتوسطة دار العلم الاسلامية بنجاربارو	٢٠١٤ - ٢٠١٧
٤.	مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٢ بنجرماسين	٢٠١٧ - ٢٠٢٠
٥.	جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج (البكالوريوس)	٢٠٢٠ - ٢٠٢٤
٦.	جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج (الماجستير)	٢٠٢٣ - ٢٠٢٥