

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
كلية الدراسات العليا  
قسم الماجستير في تعليم اللغة العربية



استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*)

لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة  
بالتطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة إشراف

أولى النهي (١٢٧٢٠٠٦٨) د. نور المرتضى

د. محمد عفيف الدين دمياطي

العام الجامعي

٢٠١٣-٢٠١٤ م



وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم الماجستير في تعليم اللغة العربية

### الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

عنوان البحث : استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)

لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة

(بالتطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو)

بحث تكملي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : أولى النهى

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٦٨

قد دافعت الطالبة هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم

اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٣ أبريل ٢٠١٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة :

- ١- الدكتور عبد الحميد رئيسا ومناقشا التوقيع: .....
- ٢- الدكتور محمد شيخون محمد مناقشا التوقيع: .....
- ٣- الدكتور نور المرتضى مشرفا ومناقشا التوقيع: .....
- ٤- الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي مشرفا ومناقشا التوقيع: .....

الاعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

أ. د. مهيمن

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : أولى النهي

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٦٨

العنوان : كاليفورنو-موجوكرتو

أقرّ بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت عنوان:

استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)

لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة

(بالتطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٣ ابريل ٢٠١٤

توقيع صاحب الإقرار

أولى النهي

١٢٧٢٠٠٦٨

# الاستهلال

إِحْرَصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ  
{الوصية من عمر ابن الخطاب}

## مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

ULIN NUHA, 2014. *Improving Writing Skill by Using Probing Prompting Tecnique at MAN Mojosari-Mojokerto. Thesis*. The Post-Graduate Programe of State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

**Advisors:** 1. Dr. Nurul Murtadho, 2. Dr. Mohammad Afifuddin Dimiyati

---

**Keywords:** *Probing Prompting Tecnique, Writing Skill.*

Teaching media is one crucial aspect in learning and teaching process since it to may give big impacts in raising and focusing the attention of students in certain subjects, increasing their learning experience and motivation as well as making them really ready in learning.

The researcher thinks that Arabic teaching at MAN Mojosari-Mojokerto has not been effectively conducted since there were several problems found, such as few students having handbook. In addition, teachers tend to spend the class hour by writing the materials by which makes the students get bored, lackadaisical and less enthusiastic in learning activity.

Other research methods used by researchers in this study is a quantitative approach. The type of study is a research experiment to test the success of the teaching media willing to use probing prompting tecnique. The research instruments are interview, observation, and tests.

The results obtained is writing learning in using probing prompting tecnique. The results showed to influence on student achievement and effective in improving the writing skills at MAN Mojosari-Mojokerto, it was seen in the value of t in this study is greater than the value of t -test at 5%.

## مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

ULIN NUHA, 2014. *Penggunaan Teknik Probing Prompting dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis (Penerapan di Madrasah Aliyah Negeri Mojosari-Mojoketo)*. Tesis, Program Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

**Pembimbing:** 1. Dr. Nurul Murtadho, 2. Dr. Mohammad Afifuddin Dimiyati

**Kata Kunci:** *Teknik Probing Prompting, Keterampilan Menulis.*

Media Pengajaran merupakan salah satu aspek yang sangat penting dalam proses belajar mengajar, karena eksistensinya mampu memberikan pengaruh yang sangat besar dalam upaya membangkitkan dan memusatkan perhatian para siswa pada pelajaran, menambah pengalaman belajar dan meningkatkan motivasi mereka sekaligus menjadikan mereka betul-betul siap menerima pelajaran.

Menurut pengamatan peneliti, pengajaran bahasa Arab di MAN Mojosari-Mojoketo masih belum berjalan dengan efektif karena masih dijumpainya beberapa persoalan penting, diantaranya, minimnya siswa yang memiliki buku pelajaran. Sejalan dengan itu guru menjadi lebih banyak menghabiskan waktu pelajaran yang tersedia untuk mencatat materi pelajaran yang pada akhirnya para siswa merasa bosan, malas dan kurang antusias dalam menerima pelajaran.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah pendekatan kuantitatif. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen yang melakukan uji coba keberhasilan pada pengajaran menulis dengan menggunakan teknik probing prompting. Instrument yang digunakan peneliti adalah wawancara, observasi, dan test menulis/mengarang.

hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan teknik probing prompting sebagai media/teknik pengajaran terbukti efektif meningkatkan kecakapan menulis siswa kelas tiga MAN Mojosari-Mojoketo, peneliti telah membandingkan hasil nilai dari kedua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan non eksperimen, ini terlihat pada nilai  $t$  (1,63) dalam penelitian ini lebih besar dari nilai  $t$ -test (1,3) pada tingkatan 5%. Dari sini kita dapat mengetahui bahwa hasil penelitian tersebut dapat diterima dengan kata lain bahwa pembelajaran menulis dengan menggunakan teknik probing prompting sangat berpengaruh dalam belajar siswa khususnya dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa.

## مستخلص البحث

أولى النهى، ٢٠١٤. استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة (بالتطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكترو). رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. تحت اشراف: ١. د. نور المرتضى، ٢. د. محمد عفيف الدين دمياطي.

**الكلمات الأساسية:** أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*)، مهارة الكتابة.

إن الوسائل التعليمية يمكن أن تؤدي دوراً هاماً في عملية التعليم والتعلم، لأنها تساعد بشكل كبير على استثارة وتركيز اهتمام الطلبة وإشباع حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم وتنمية رغباتهم وتجعلهم أكثر استعداداً وأوفق مزاجاً للتعلم. وتعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكترو حسب ملاحظة الباحثة أنها غير فعالة لوجود المشكلات فيها، وهي قلة الكتب التعليمية لدى الطلبة ومع ذلك يركز المعلم في كتابة المادة الدراسية حتى لا يبقى الوقت لممارسة الكتابة إلا قليلاً ويشعر الطلبة بالملل والكراهية الشديدين والحماسة المنخفضة. إذ، لا بدّ لمدرس اللغة العربية فيها أن يصمم استراتيجية التعليم المثيرة والملائمة مما يجعل عملية التعليم والتعلم فعالة، مثل استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة تعليمية.

ومنهج البحث الذي استخدمته الباحثة هو المنهج التجريبي، وأما مجتمع البحث فهو جميع الطلبة جميع الطلبة في المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكترو العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م، أما عينة البحث هم الطلبة فصل الثالث من العالية حيث بلغ عددهم ١١ طلبة. تتكون معلومات البحث من المعلومات الكيفية والمعلومات الكمية، واستخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات وهي (١) المقابلة و (٢) و الملاحظة (٣) و الاختبار.

أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تتلخص الباحثة أن استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة تعليمية يكون فعالاً في تحسين كفاءة طلبة الصف الثالث لمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكترو مهارة الكتابة. وهذا تدل على أن تعليم الكتابة/الإنشاء باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) تأثيره في تحسين كفاءة الطلبة لمهارة الكتابة. قارنت الباحثة بين النتائج التي حصل عليها طلبة المجموعة التجريبية وطلبة المجموعة الضابطة في الإختبار البعدي، وذلك أن درجة ( $t$ ) أكبر من درجة ( $t$ ) في الجدول:  $1,3 > 1,63$ . عرفنا أن الفرض السابق "مقبول"، وهذا يعني تعليم الإنشاء الكتابة/الإنشاء باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) تأثيراً لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.

# إهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

**والدي ووالدتي**

اللذين رباني ورعياي صفوة العلوم مند الصغار.

اللهم اغفر لهما وارحمهما كما رباني صغيرا.

## شكر و تقدير

- الحمد لله الذي هدانا حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد صل الله عليه وسلم، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله. أما بعد.
- فتقدمت الباحثة كلمة الشكر وعظيم التقدير إلى:
- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور موجيا رحارحو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
  - ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
  - ٣- سماحة الدكتور ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
  - ٤- سماحة الدكتور نور المرتضى، المشرف الأول الذي قد أفاد الباحثة علمياً وعملياً، وأرشده منذ البداية إلى أن تمت هذه الرسالة.
  - ٥- سماحة الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي، المشرف الثاني الذي قد أفاد الباحثة في تصحيح الكتابة، حتى لا تأتي هذه الرسالة إلا وهي محيطة بإصابة الكلمات الواضحة.
  - ٦- وإلى جميع الأساتذة خاصة إخواني وأخواتي في المدرسة العالية الحكومية موجوساري- موجوكرتو الذين ساعدوا في نيل البيانات التي أطلبها لهذا البحث.
  - ٧- وكذلك الشكر والتعظيم إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، وهم الذين تركوا أماكنهم وبذلوا أنفسهم في نشر العلوم والحكم، كان لهم جزيل المنن والنعمة.
  - ٨- وإلى والدي المحبوبين الشكر والتكريم على ما نقشاه في قلبي من حب العلم والمعرفة وإخلاص القلب في العمل. وكان دعائهما محيطة بي مدى الأزمان.

٩- ولأصحابي وزملائي وكل من ساهم في أداء هذا العمل المتواضع وإخراجه إلى حيز الوجود خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان. جزاهم الله خير الجزاء وجعلهم من عباده الحنفاء.

مالانج، ٢٣ ابريل ٢٠١٤

الباحثة

أولى النهى



## محتويات البحث

ب	اعتماد لجنة المناقشة .....
ج	إقرار الطالبة.....
د	استهلال .....
	إهداء .....
هـ	.....
و	الشكر والتقدير .....
ز	مستخلص البحث .....
	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ح	.....
	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
ط	.....
	محتويات البحث .....
ك	.....
م	قائمة الجداول .....
	قائمة الملاحق .....
س	.....

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

أ -	مقدمة	١
-----	-------	---

- ب- أسئلة البحث ..... ٤
- ج- أهداف البحث ..... ٤
- د- أهمية البحث ..... ٥
- هـ- حدود البحث ..... ٦
- و- تحديد المصطلحات ..... ٧
- ز- الدراسات السابقة ..... ٨

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

- أ- مفهوم الكتابة ..... ١٢
- ب- أنواع مهارة الكتابة ..... ١٣
- ج- مكونات مهارة الكتابة ..... ١٧
- د- أهداف تعليم الكتابة ..... ١٨
- هـ- مراحل تعليم مهارة الكتابة ..... ١٩
- و- وسائل تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٢
- ز- الجوانب المهمة في مهارة الكتابة ..... ٣٢

#### المبحث الثاني: المدخل السياقي بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة

##### (Probing Prompting)

- أ- التعريف ومنهاج المدخل السياقة ..... ٤
- ب- الأسلوب في المنهج أو نهج السياق ..... ٥

### المبحث الثالث : لحة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو

- أ- تاريخ تأسيسها ..... ٢٨
- ب- هوية المدرسة ..... ٢٩
- ج- أحوال الطلبة ..... ٣٠

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ..... ٣٢
- ب- مجتمع البحث وعينته ..... ٣٣
- ج- متغيرات البحث ..... ٣٣
- د- مصادر البيانات ..... ٣٤
- هـ- أدوات جمع البيانات ..... ٣٥
- و- أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٧
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة ..... ٤٠

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

#### المبحث الأول : عرض البيانات

- أ- عرض بيانات المقابلة مع معلم اللغة العربية ..... ٤٢
- ب- عرض بيانات الاختبار ..... ٤٣

#### المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها

أ- تحليل البيانات المقابلة بعد التجربة ..... ٤٦

المبحث الثالث : تطبيق استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*)

٤٨ ..... (*Prompting*) في تعليم مهارة الكتابة

المبحث الرابع : تحليل بيانات الاختبار ومناقشتها

أ- تحليل البيانات ومناقشة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة و مجموعة

التجربة ..... ٥٠

## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ- نتائج البحث ..... ٦٤

ب- توصيات البحث ..... ٦٥

ج- المقترحات ..... ٦٦

### قائمة المصادر و المراجع

أ- المراجع العربية ..... ٦٧

ب- المراجع الأجنبية ..... ٦٨

## الملاحق

- أ- خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى رئيس المدرسة العالية الحكومية موجوساري-  
موجوكرتو ..... ٦٩
- ب- خطاب رئيس المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو إلى عميد كلية الدراسات  
العليا ..... ٧٠
- ج- بنود الأسئلة لنيل البيانات عن تدريس الكتابة في المدرسة العالية الحكومية موجوساري-  
موجوكرتو ..... ٧١
- د- الاختبار القبلي ..... ٧٢
- هـ- الخطة الدراسية لفصل الضابط و التحريبي ..... ٧٣
- و- السيرة الذاتية للباحثة ..... ٧٤

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- مقدمة

اهتم الإسلام على الكتابة اهتماما كثيرا. في القرآن الكريم قسم الله بمخلوقاته لتدل بارئها وللإشارة إلى فضيلتها ليعتبر الناس بها.<sup>١</sup> كقوله تعالى: {والقلم وما يسطرون} (القلم/٦٨ : ١). وإن نزول أول سورة العلق تمهيد للوحي، خاصة بحال النبي ص م، وإعلام بأنه يكون - وهو أمي - قارئاً بعناية الله تعالى، ومخرجا للأُميين من أميتهم إلى العلم بالقلم، أي الكتابة.<sup>٢</sup> كما قال الله تعالى: {الذي علم بالقلم} (العلق/٩٦ : ٤)

الغرض في تعليم العربية قد حصل على غرض تعليمه أساسيا. أما الغرض العام في تعليمه فليساعد الطلبة على فهم القرآن والحديث كمصادر أحكام الإسلام والكتب الدينية والثقافة التي تكتب باللغة العربية. وكثير من معلومات صدرتها بلسان العربي والإرشاد لمعلم اللغة العربي وليكون مستعدا بمهنته. و الغرض الخاص أن يشجع الطلبة في الكلام و المطالعة أو القراءة والإنشاء والإملاء والقواعد.<sup>٣</sup> وإضافة إلى الطالب بأن يعبر عن نفسه تعبيراً كاملاً صحيحاً باللسان أو بالقلم. ففي تعليم اللغة يحتاج إلى الطريقة والأساليب الكثيرة ووسائل التعليم.

<sup>١</sup> مناع الخليل القطان، مباحث في علوم القرآن، (الرياض)، ص ٢٩٢

<sup>٢</sup> عبد الحلیم سید، التربية في القرآن والسنة، (القاهرة: عالم الكتب)، ص ٥

<sup>٣</sup> مترجم من

وكلها بنسبة مهارة اللغة ومدتها حيث بأن يعلم الطلبة اللغة العربية بالسهولة والجدابة.

و كثير من الطلبة يشعرون الصعوبة في تعليم اللغة الأجنبية خصوصا في تعليم اللغة العربية خاصة للطلاب في المدرسة العالية الحكومية موجوساري- موجوكرتو. هم لا يستطيعون أن يستخدموا كتابةهم في الإنشاء لأعمال يوميتهم. حيث انما مهارة الكتابة مهارة أساسيا ويصلح ترقيتها وتطورها واعطاء الدوافع الكثيرة. ففي ترقيتها يستطيع المعلم أن يختار طريقتا وأساليب تناسب والموقف التعليمي الذي يجد المعلم نفسه فيه. المعلم له كفاءة في تصميم المدة الدراسية وليس له حصر يمنع ابتكاره.

وقد لاحظت الباحثة فيها مشكلة معقدة تتعلق بمهارة الكتابة. ومشكلات في الكتابة لطلاب للسنة الثالثة بمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو فأخذت الباحثة طريقة واحدة. وهي المقابلة مع مدرس اللغة العربية. وفي هذا المنهج نالت الباحثة التصريح عن مشكلات مهارة الكتابة من مدرس اللغة العربية. ومشكلات مهارة الكتابة التي نالها الباحثة هي:

أ. ليس للطلبة مفردات كثيرة

ب. الصعوبة في اصدار الافكار حتى أن المتعلمين لم يستطيعوا أن يعبروا عما في ذهنهم بالكتابة، ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية.

ج. الصعوبة في تكوين الجملة الطويلة باستخدام التراكيب المناسبة.

د. وكذلك، وجدت الباحثة من معلمي اللغة العربية في مدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو الذين يطبقون تدريس الكتابة وأساليبها بدون الإهتمام

بما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الطلبة، مثل استخدام طريقة المترتبة بنص قرأه الطلبة، أو بأن يطرح المعلم التكليف بالإجابة عن النص، أو بأن يأمر المعلم كتابة بعض الأجوبة في الكتاب المقرر، وهذه الأساليب تناسب للمستوى المتوسط، ولا تناسب للمستوى المتقدم (الثانوي)، لأن أساليب تدريس الكتابة المناسب بمرحلة متقدمة هو بأن يأمر المعلم تلامذه تعبير الحكاية أو القصة التي أعجبتهم بكتابة الموجهه، أو يكتبون في موضوع مقترح، وغير ذلك من مواقف.

٥. والمشكلات الأخرى هي عدم تعود الطلبة على الكتابة.<sup>٤</sup>

ولذلك فمهارة الكتابة في اللغة العربية ليست أمرا سهلا، وهي إحدى من المهارات اللغوية التي تحتاج إلى المتعلم أن يتعلمه والمعلم أن يعلمه. ويمكن إكتساب هذه المهارات بسعيهم في العملية التعليمية داخل المدرسة وخارجها. وهذا مسؤولية المعلم لنمو رغبة الطلبة لمهارة الكتابة واستخدام الطرق المناسبة لتعليم اللغة العربية. كل هذه المشكلات تثير إلى ضعف رغبتهم ودافعهم في تعلم اللغة العربية، حتى لا يستطيعون الطلاب على كتابة الإنشاء سليما. فتقول الباحثة هنا، أن تعليم اللغة العربية بمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو في حاجة إلى تطبيق طرائق تدريس اللغة العربية الفعالة والأساليب الفعالة، والوسائل التعليمية الجذابة، حتى يكون متشجعين في كتابة الإنشاء باللغة العربية أكان داخل الموضوع أم خارجه.

<sup>٤</sup> المقابلة بمدرس اللغة العربية، ١٤ ديسمبر ٢٠١٣

ورأت الباحثة أن هذه المشكلات التعليمية تحتاج إلى حل ومعالجة عن طريق استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) بالمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو، وبمحتها الباحثة بحثا علميا تحت موضع: "استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة (بالتطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو)".

### ب- أسئلة البحث

- انطلق هذا البحث من السؤالين الأساسيين، فالأمور التي تريد الباحثة أن تبحثها في هذا البحث هي كما يلي:
١. كيف تطبيق أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة؟
  ٢. ما أثر استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*) في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة مستخدما الصيغ النحوية الصحيحة؟

### ج- أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة فيهدف هذا البحث إلى الوصف عن الأشياء التالية:

١. لمعرفة تطبيق أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.

٢. معرفة أثر استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing* )  
 ( *Prompting* ) في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة مستخدما الصيغ  
 النحوية الصحيحة.

#### د- أهمية البحث

عرفنا أن التحليل عن تدريس الكتابة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات  
 عبر الأسئلة ( *Probing Prompting* ) في تعليم اللغة العربية لطلبة في المدرسة العالية  
 الإسلامية الحكومية موجوساري-موجوكرتو من إحدى المحاولات تنمية نوعية  
 التعليم والتعلم فيه. وأما الأهمية التطبيقية هذا البحث فيما يلي:

اولا : للطلبة

يرجى في نتائج هذا البحث أن تساعد الطلبة على تعلمهم اللغة العربية  
 خاصة في الكتابة العربية بسهولة. ويزيد معرفتهم وتنمية كفاءتهم في تعليم  
 اللغة العربية.

ثانيا : للمدرسة

أن يعطى البحث نتيجة صالحة منتجة وخبرة وتجربة عملية لديها في تحليل  
 المشكلات القائمة ومعالجتها في هذه المدرسة أو المدارس الأخرى. وترجى  
 هذه النتائج أن تسهم في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة باستخدام  
 أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing Prompting* )، بجانب أن  
 تنفع للبحوث القادمة.

## هـ - حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي:

حددت الباحثة في هذا البحث هو "استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) لتنمية كفاءة الطلبة بالمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكتو في مهارة الكتابة" (بالطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكتو).

حددت الباحثة التعبير في هذا البحث هو المفردات تشمل على الموضوع التي يستخدم الطلبة في السنة الثالثة لفصل الثاني.

حددت الباحثة النحوية في هذا البحث هو التراكيب في كتاب المقرر للسنة الثالثة لفصل الثاني (مرفوعات الأسماء و منصوبات الأسماء).

### ٢- الحد المكاني:

ومن حيث المكان، قامت الباحثة ببحثها بالمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكتو في السنة الثالثة.

### ٣- الحد الزمني:

تم هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٤-٢٠١٣ السنة الثالثة للفصل الثالث ومدة هذا البحث شهران أو ثمانية أسابيع.

## و- تحديد المصطلحات

ولكي لا يتسع البحث إلى الجوانب الأخرى المتنوعة فأرادت الباحثة أن تحدّد الموضوع "استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing* ) *Prompting* ) لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة (بال تطبيق على طلبة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو، لذلك تحتاج الباحثة إلى التوضيح خاصّة لتحديد الموضوع كما يلي :

١- أسلوب اشتقاق : أسلوب هو الخطوات و وسائل التي تأخذ مكانه المعلومات عبر فعلا في حجرة الدراسة واستخدمت لتحقيق الهدف الأسئلة من عملية التدريس في الموقف التعليمي ذاته. ° وهو جزء من الطريقة المعينة. (*Probing* )  
(*Prompting*)  
أما أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*)  
(*Prompting*) هو التعليم من قبل المعلم بعرض سلسلة من الأسئلة التي يتم توجيهها ويحقق الناتج في عملية التفكير التي تتعلق بتجربة الطلبة مع المعارف الجديدة المكتسبة. ٦

° محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى-أسسه-مدخله-طرق تدريسه، (مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ٢٠٠٩ م) ص ٥١.

٦ مترجم من

Syaiful Bahri Djamarah. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukasi Suatu Pendekatan Teoritis Psikologis*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٨، ١١١

٢- مهارة الكتابة : الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهه نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.<sup>٧</sup>

أما التعريف بمهارة الكتابة للمدرسة العالية وفق المنهج هي قدرة الطلبة في الكتابة في شكل أو التعرض أو الحوار حول الموضوعات، (التعارف، والحياة العائلية، والهوايات، والعمل، والشباب، والصحة، والمرافق العامة، والسياحة، والقصاص الإسلامية، وأيام الإسلام العظيمة، والثقافة العربية، الأعياد في الإسلام).<sup>٨</sup>

## ز- الدراسات السابقة

(١) استخدام لوحة الجيوب في تدريس مهارة الكتابة في المدرسة العالية سوريا *بووانا مالانج*، نوفيتا رحم، غير منشور و يقدم لنيل دراجة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠، و أهداف هذا البحث: (١) معرفة مدى تنمية كفاءة الطلبة في كتابة الجمل الموازية باستخدام لوحة الجيوب، (٢) معرفة مدى تنمية كفاءة الطلبة في كتابة الفقرة الموازية باستخدام لوحة الجيوب، (٣) معرفة مدى تنمية كفاءة الطلبة في

<sup>٧</sup>. أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض : دار المسلم للنشر والتوزيع،

١٤١٣هـ) ص ١٥٦

<sup>٨</sup> مترجم من

كتابة الكلمات المحذوفة باستخدام لوحة الجيوب في كتابة الكلمات المحذوفة، (٤) معرفة مدى تنمية كفاءة الطلبة في كتابة ترتيب الكلمات باستخدام لوحة الجيوب، و منهجية هذا البحث: الوصفي التجريبي الكمي، و نتائجه: أن معدل النتائج للفصل التجريبي ١٣،٦ وأما معدل النتائج للفصل الضابط فهو ٨،٧. أي المقياس المعدلي في الفصل التجريبي أكبر من الفصل الضابط.

(٢) استخدام الصور المتسلسلة في تحسين مهارات الكتابة العربي، خير الأمانة، غير منشور و يقدم لنيل دراجة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠، و منهجية هذا البحث: الوصفي التجريبي الكيفي، و نتائجه: حصل على الدرجة المعدل ٦٥ في الاختبار القبلي (مستوى مقبول)، و يحصل على الدرجة المعدل ٧٦ في الاختبار البعدي للدور الأول (مستوى جيد)، و يحصل على الدرجة المعدل ٨٦ في الاختبار البعدي للدور الثاني (مستوى جيد جدا).

(٣) فعالية استخدام أسلوب الأسئلة والأجوبة في تعليم مهارة الكتابة، أحمد عارفين، غير منشور و يقدم لنيل دراجة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٩، و أهداف هذا البحث: لمعرفة فعالية استخدام أسلوب الأسئلة والأجوبة في تدريس الكتابة في تنمية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كاليمنتن الجنوبية، و منهجية هذا البحث: أسلوب الشبه التجريبي، و نتائج هذا البحث: (١) إن استخدام أسلوب الأسئلة والأجوبة في تدريس الكتابة

لدى التلاميذ ينمي ويرقي مهارة الكتابة، (٢) إن استخدام الأسلوب التقليدي في تعليم الكتابة لدى التلاميذ ينمي ويرقي مهارة كتابتهم أيضا، (٣) بعد تحليل مقارنة نتائج الاختبار بين المجموعة التجريبية والضابطة تجد أن مهارة الكتابة لدى التلاميذ لا توجد فروق معنوية إحصائية في تنمية مهارة كتابتهم، ولكن إذا رأينا إلى إحصاءات وصف.

(٤) طريقة التعليم التعاوني وفعاليتها في تنمية مهارة الكتابة (بالطبيق على

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى فالمانج)، توفيق مرزوقي، غير منشور و يقدم لنيل دراجة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٩، و أهداف هذا البحث: (١) معرفة كيفية تطبيق أسلوب تقسيم الطلبة الى المجموعات في تنمية مهارة الكتابة، (٢) معرفة فعالية تطبيق أسلوب تقسيم الطلبة الى المجموعات في تنمية كفاءة الطلبة من ناحية ترجمة الأفكار وترتيب العربي المناسب واختيار المفردات الصحيحة واستخدام الصيغ النحوية وتطبيق الإملاء، (٣) معرفة المهارة الكتيبة الأنسبة تعليمها باستخدام أسلوب تقسيم الطلبة الى المجموعات، و منهجية هذا البحث: منهج التجريبي، و نتائج هذا البحث: (١) إن استخدام أسلوب تقسيم الطلبة الى المجموعات فعال وتبين تفوقه من الطريقة التقليدية التي استخدمها المدرس في المجموعة الضابطة. لذلك لخص أن هذا الأسلوب مناسب للتطبيق في المدرسة، (٢) إن استخدام أسلوب تقسيم الطلبة الى المجموعات فعال في تنمية مهارة الكتابة من ناحية ترجمة الأفكار وترتيب العربي المناسب واختيار المفردات الصحيحة واستخدام الصيغ

النحوية وتطبيق الإملاء العربي، (٣) إن المهارة الكتابة الأنسية تعليمها باستخدام أسلوب تقسيم الطلبة الى المجموعات هي اختيار المفردات الصحيحة.

بالنسبة لموضوع هذا البحث رأّت الباحثة أن هذه الدراسة تختلف عن الدراسات السابقة. ويدل على هذه الاختلاف أن هذه الدراسة من الدراسة التجريبية لأن الباحثة جاءت بشيء جديد، لم يطبق من قبل في ميدان هذه الدراسة. وبالنظر إلى تركيز الدراسة، أن هذه الدراسة تركز على أثر تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) بالمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

##### أ- مفهوم الكتابة

الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهه نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.<sup>١</sup>

قال محمد صالح الشطبي في كتابه المهارات اللغوية هي تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورقة أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين مهما تناءى الزمان والمكان وبقصد التوثيق والحفظ وتسهيل نشر المعرفة.<sup>٢</sup>

ويؤكد يونس وآخرون، أن إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداء من أهم أدوات الشقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تعتبر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما انتجه العقل. وقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.<sup>٣</sup>

أما تعريف مهارة الكتابة للمدرسة العالية وفق المنهج هي قدرة الطلبة في الكتابة في شكل أو التعرض أو الحوار حول الموضوعات، (التعارف، والحياة العائلية، والهوايات، والعمل، والشباب، والصحة، والمرافق العامة، والسياحة،

<sup>١</sup> نفس المرجع، ص ١٥٦

<sup>٢</sup> محمد صالح الشطبي، المهارة اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (حائل: دار الأندلس

للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ) ص ٢٠٥

<sup>٣</sup>. فتحي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربوية الدينية، (القاهرة: دار ثقافة للطباعة

والنشر، ١٩٨١م) ص ٢٣٣

والقصص الإسلامية، وأيام الإسلام العظيمة، والثقافة العربية، الأعياد في الإسلام).<sup>٤</sup>

## ب- أنواع مهارة الكتابة

مهارة الكتابة تنقسم إلى عدة أنواع، منها الخط العربي والإملاء الصحيح وكتابة الإنشاء العربي التي تصير أهم الأنواع في مجال مهارة الكتابة. ولكن تأتي كفاءة الإنشاء بعد أن تنتهي كفاءة الخط الجيد وفهم قواعد الإملاء الصحيحة. إذن كتابة الإنشاء تحتاج إلى فهم القواعد النحوية والصرفية لتكون مفهومة عند القارئ. أما توضيح أنواع مهارة الكتابة فهي كما يلي:

### أ- الخط

يعتبر الخط المرحلة الأولى في تعلم مهارة الكتابة قبل الإملاء والتعبير. إن الخط والإملاء مرتبطان غاية الارتباط، وأغراض الإملاء هي تدريب التلاميذ على أن يكتبوا كتابة صحيحة، فإن الخط يكمل هذه الناحية ويجعل الكتابة واضحة جميلة تسهل قراءتها ويفهم مرادها. أما أساس تعليم الخط هو المحاكاة والتدريب العملي لكسب المهارات اليدوية والسرعة في الكتابة مع توافر الإتقان والوضوح والجمال.

ولتدريس الخط غرضان، الأول فسيولوجي وهو تنمية عادات عضلية من شأنها أن تساعد على السرعة في عملية الكتابة وتجويد الخط وتجميله، والثاني سيكولوجي وهو قدرة على تدوين الأفكار بطريقة منظمة.<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup> Lampiran Peraturan Menteri Agama، مرجع السابق، ص. ٥

## ب- الكتابة الهجائية

كما سبق القول، هناك العلاقة بين تدريس الخط والإملاء، ومن الصعوبة أن نفصل تدريس الخط والتدريب عليه وهو الإملاء. ينقسم الإملاء إلى مراحل:

(١) - الإملاء المنقول، تهدف هذه الخطوة في تدريس الكتابة إلى تحسين قدرة الطالب على رسم الحروف والكلمات العربية، وتسمى هذه الخطوة بمرحلة النقل والنسخ.<sup>٦</sup>

(٢) - الإملاء المنظور، إذا أحس المدرس أن تلاميذه قد تقدموا في الإملاء المنقول فعليه أن يبدأ في تدريبهم على الإملاء المنظور، وفيه يعرض المدرس القطعة الملائمة للتلاميذ على السبورة أو ينظرون إليها في كتاب أو بطاقة ويكلفهم بقراءتها ويناقشهم في معناها ويطلبهم بتهجي بعض كلماتها شفويا من النص ثم من الذاكرة، وبعد أن تظل أمامهم فترة مناسبة تكفي لأن ترسخ في أذهانهم، تحجب عنهم ويأخذ المدرس في إملائها عليهم.<sup>٧</sup>

(٣) - الإملاء الاختباري، تقوم الكتابة الاختبارية على أساس ثلاث قدرات، هي القدرة على الاستماع والمتابعة، والقدرة على الاحتفاظ بما سمع، والقدرة على وضع ما سمع في رسمة الكتابي على أن تعمل هذه

<sup>٥</sup> محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية، (قاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص ٣٨٦

<sup>٦</sup> رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقه، مرجع السابق، ص ٢٤١

<sup>٧</sup> محمد صالح سمك، مرجع السابق، ص ٣٥٨

القدرات في آن واحد. ويهدف هذا الإملاء الاختباري إلى تحقيق أمرين، الأول هو تعزيز العلاقات بين الأصوات والرموز التي تعلمها الدارس في القراءة، والثاني هو اختبار وتقويم نمو وتقديم ذاكرة الاستماع لدى الدارسين.<sup>٨</sup>

### ج- التعبير (الإنشاء)

التعبير ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة، بل هو متشابك ومتداخل في مهاراته اللغوية مع فروع اللغة الأخرى إلى حد كبير، فهو متشابك مع القواعد النحوية والصرفية، متشابك مع الإملاء، والخط، متشابك مع الأدب والنصوص النثرية والشعرية، متشابك مع البلاغة والبديع والبيان. ومعنى ذلك أن تقدم الطالب ونموه في أحد هذه الفروع اللغوية هو بالتالي تقدم للطالب ونمو له في بعض مهارات التعبير الكتابي، وهذا يعني أن التخطيط للبرنامج اللغوي في أية مرحلة تعليمية أو صف دراسي لا بد أن يخطط كوحدة متكاملة تراعي المستوى اللغوي للمهارات المخصصة لكل فرع لغوي على المستويين الرأسي والأفقي معاً، باعتبار التعبير هو المحصلة النهائية للدراسة اللغوية.

والتعبير ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الطالب حتى يصبح متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن للتعبير بعداً آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي، وهذا البعد المعرفي يكسب الطالب عند الكتابة الطلاقة اللغوية.

<sup>٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، مرجع السابق، ص ٢١٢

أما أمر أساسي وضروري في تدريس التعبير الكتابي والحديث الشفوي هو القدرة علي بناء الفقرات وترتيبها وعمقها وطرافتها، الأمر الذي يدعو المدرسين إلى الاهتمام بالقراءة لدى الطلاب، والربط بين ما يقرءونه وما يتم التدريب عليه عند الكتابة، والربط بين تنوع الأفكار وعمقها وطرافتها وترتيبها والتقدير الممنوح للطلاب عقب الانتهاء من التعبير، وتبنى مقولة أساسية واجبة عند تعليم التعبير، وهي القراءة قبل البدء في الكتابة أو الحديث، الأمر الذي يدعو المدرسين إلى تحديد تعيينات قرائية للطلاب قبل تكليفهم بالكتابة أو الحديث تفتق أذهانهم وتزودهم بما سيكتبون عنه، ويصبح التحضير قبل التعبير، أي تحضير الطلاب وإعدادهم بالقراءة الموجهة قبل تكليفهم الكتابة أو الحديث.<sup>9</sup>

التعبير الكتابي هو وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بغض النظر عن بعدي الزمان والمكان. وهذا التعبير نوعان: وظيفي وإبداعي. التعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم، مثل كتابة الرسائل والبريد ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيلات والقصص الأدبية.<sup>10</sup>

## ج- مكونات مهارة الكتابة

<sup>9</sup> حسن شحاتة، مرجع السابق، ص ٢٤١-٢٤٢

<sup>10</sup> نفس المرجع، ص ٢٤٣-٢٤٤

لمهارة الكتابة مقومات شأنها في ذلك شأن سائر المهارات اللغوية الأخرى  
مثل : الإستماع والكلام والقراءة. يتعلق بعض هذه المقومات بالجانب الذهني  
بينما يتصل البعض الآخر بالجانب اللغوي.

وتحتاج هذه المهارة إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث. ولمهارة الكتابة مقومات أساسية ثابتة لا بد للكاتب من إتقانها كخطوة أولى قبل المراحل الأكثر صعوبة وتقدما. ومن هذه المهارات الأساسية القدرة على رسم الحروف وعلامات الترقيم بسرعة وسهولة. وبطريقة تبين الفروق بينها وتعين القارئ على سرعة قرائتها. ويعتبر الهجاء السليم أحد هذه الأركان الأساسية التي تنتمي إلى الكتابة في حالة الإنتاج والظن وإن كانت تساعد القارئ أيضا على التعرف على المفردات المكتوبة.<sup>١١</sup>

#### د- أهداف تعليم الكتابة

يشتهدف تعليم الطلبة الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من

أهدافها:

أ. إزالة حالة التواتر التي تشعر بها الدرس كلما طالت المرحلة الصوتية. وعدم

تشبيت إنتباهه بين مهارتها.

<sup>١١</sup> عمر صدق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق- الأساليب- الوسائل، ( المجيزة :

- ب. إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب الرموز اللغوية، فلذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلفة اشكالها.
- ج. تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل، وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت. ولا شك أن التبكييرا في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المسوة اللغة عندما لا يستجلبها في حياتها، أو عندما يستجلبها بكتابة صوتية خاطعة.
- د. تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق الكلمات أخرى قدلا ترد في خصعة. فيشعر بشئ من الإستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه.
- هـ. تمكينه من حفص المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- و. تهيئة الطالب لتعليم المهارة اللغوية الأخرى، إن الكتابة نشط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها وذلك قبل الشروع في كتابها، ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.
- ز. إن الكتابة نشط لغوي متكامل تستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعليم المهارات الأخرى، فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات.
- ح. فأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه أن يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.<sup>١٢</sup>

أما أهداف الكتابة للمدرسة العالية وفق المنهج هي:

<sup>١٢</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثاني، (جامعة أم

- ١- قدرة الطلة في كتابة الكلمات و الجمل باستخدام الحرف، و الأشكال المفيدة عن الأعداد في الإسلام و القصص الإسلامية.
- ٢- قدرة الطلة في التعبير على الكتابة باستخدام الحرف، و الأشكال المفيدة عن الأعداد في الإسلام و القصص الإسلامية.<sup>١٣</sup>

### هـ - مراحل تعليم مهارة الكتابة

الكتابة الموجهة، وأشكالها فيما يلي:

- (١) الجمل الموازية. يطلب من التلاميذ أن يكتب عدة جمل موازية لجملة معينة، ويعطي الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل. مثال ذلك أن تكون الجملة النموذج: كتب الولد درسه. وتكون كلمة التعويض (البت). فيكتب التلميذ: كتبت البنت درسها.
- (٢) الفقرة الموازية. تعطي للطالب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى الكلمات الرئيسة فيها. فإذا كانت الفقرة تدور حول شخص اسمه حاتم، يطلب منه أن يحاولها لتدور حول فتاة اسمها مريم مثلا. ويستدعى هذا بالطبع تغيير الأفعال والضمائر والصفات والأحوال التي تتعلق بحاتم وجعلها تتناسب مع الاسم الجديد.
- (٣) الكلمات المحذوفة. يطلب من التلاميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط وغير ذلك.

<sup>١٣</sup> مترجم من الكتاب المقرر للمدرسة العالية

وقد تكون الكلمة المحذوفة كلمة مجتوى. مثال: ذهب الولد ..... المدرسة.  
أراد التلميذ ..... يتعلم.

(٤) ترتيب الكلمات. تعطي للتلميذ مجموعة من الكلمات، ويطلب منه أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة. مثال: حاوة، أكل، تفاحة، عاصم. فتصبح هذه: أكل عاصم تفاحة حلوة.

(٥) ترتيب الجمل. تعطي للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل، ويطلب منه أن يرتبها لتعمل منها فقرة متكاملة. فالتلميذ هنا لا ينتج كلمات او تراكيب. كل ما عليه أن يفهم الجمل المعطاة له ويفهم العلاقات التي بينها، ثم يقوم بترتيبها زمنيا أو مهانيا أو منطقيا أو بأية طريقة أخرى مناسبة.

(٦) تحويل الجملة. تعطي للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى المبني للمعلوم أو المبني للمجهول، أو إلى غير ذلك من التحويل.

(٧) وصل الجمل. تعطي للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدد له أو تترك له حرية تحديدها. مثال ذلك: عاد الرجل + الرجل سافر أمس. وقد تكون الجواب مايلي: عاد الرجل الذي سافر أمس.

(٨) إكمال الجملة. يعطي للطالب جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسية أو غير رئيسية. مثال ذلك: إن تسألني \_\_\_\_\_.

إن هذه المرحلة من الكتابة يركز فيها على النحوية ويشتد فيها الاهتمام بالاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من

حيث التركيب والمعنى. ويجب أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلاً متدرجاً تتدرج فيه تدريبات الكتابة بحيث تبدأ سهلة بسيطة. وإحكام ذلك التدرج فينبغي أن تتنوع التدريبات يحكمها أيضاً تدرج طبيعي بادئين من البسيط. فقد يبدأ التعلم باستخدام تدريب التكملة أو بتقديم جمل بسيطة وقصيرة تتطلب من التلاميذ إطالة الجملة بإضافة معلومات جديدة. وقد يبدأ التعلم بتقديم كلمات لا تحتاج إلى إعادة ترتيب لتكوين جملة ولكنها تحتاج إلى إضافة كلمة أو كلمتين حتى تكتمل الجملة.<sup>١٤</sup>

والكتابة في هذه المرحلة ينبغي أن تظل تحت إشراف المعلم. فالمدرس مطالب بمتابعة كتابات الدارسين ليطمئن على أن الطالب لم يدفع في الكتابة باللغة العربية مستخدماً عادة الترجمة من لغته إلى اللغة العربية، أو مستخدماً المعاجم الثنائية، وأنه يجتهد لاستخدام ما يعرفه فقط وما استطاع أن يتعلمه من أنماط وصيغ قامت على أساسها كتابته الموجهة. إن ترك الطلبة في هذه المرحلة وشأنهم في الكتابة يؤدي إلى انطلاقهم السريع نحو المعجم ومحاولة الوصول إلى مستوى من التعبير يفوق معلوماتهم يلجأ فيه إلى الترجمة مما يؤدي إلى هدم ما بناه المعلم من عادات الكتابة الجيدة.

<sup>١٤</sup> محمود كامل الناقبة، مرجع السابق، ص ٢٠٢

## و- وسائل تعليم مهارة الكتابة

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.<sup>١٥</sup>

وهي التي يستفاد منها في تعليم مهارة الكتابة، كما يلي :

- أ- الكتاب المدرسي وغير المدرسي، المجلات والدوريات، والنشرات على اختلافها
- ب- السبورة وملحقاتها.
- ج- اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة، اللوحة الوبرية، اللوحة الاخبارية، لوحة الجيوب).
- د- الصور (المفردة، المركبة، والمسلسلة).
- هـ- البطاقات (بطاقات الحروف والمقاطع والكلمات والجمل، وبطاقات المطابقة، بطاقات التعليمات، بطاقات الأسئلة والأجوبة، وبطاقات المفاتيح..الخ).<sup>١٦</sup>

## ز- الجوانب المهمة في مهارة الكتابة

إذا أراد الدارسين في تعليم الكتابة العربية تعليماً سليماً فإنه ينبغي على

الطلاب أن يملكو معرفة عن:<sup>١٧</sup>

<sup>١٥</sup> نايف محمور معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص ٢٤٣

<sup>١٦</sup> نفس المرجع، ص ٢٤٥

<sup>١٧</sup> ناصر عبد الله الغالي، وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الاعتصام. دون

أ)- أن يعرف رسم الحروف رسماً صحيحاً والحروف التي تتصل بما بعدها من غيرها.

ب)- أن يدرك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة والمتشابهة.

ج)- مراعاة التنقيط للحروف المنقوطة من غيرها.

د)- النهج السليم لحروف الكلمات دون حذف أو زيادة للحروف.

ه)- مراعاة كتابة الكلمات التي تحتوي على حروف منقوطة ولا تكتب.

و)- مراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة وهاء التانيث والتاء المربوطة.

ز)- كتابة الحروف والكلمات بسرعة وسهولة.

ح)- مراعاة علامات الترقيم.

ط)- مراعاة الحركات القصيرة والطويلة.

ي)- معرفة أماكن كتابة الهمزات المختلفة.

ق)- مراعاة التراكيب النحوية والصرفية السليمة

المبحث الثاني: مدخل السياقي بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing* )  
( *Prompting* )

المبدأ الأساسي في التعليم والتعلم هو تمكن كافة طاقة الطلبة بحيث يكون قادرين على زيادة فهمهم للحقائق والمفاهيم والمبادئ في مجال العلم المدروس والمعروف في قدرته على التفكير المنطقي. والمبادئ الأساسية الأخرى للتعليم تركز على الطلبة، وتطوير

المعلومات التي فيها الدرجات، وتوفير التجربة التعليمية المتنوعة والتعلم من خلال الممارسة.<sup>١٨</sup>

#### أ- التعريف ومنهاج المدخل السياقي

التعلم السياقي هو المدخل للتدريس التي تركز على عملية مشاركة الطلبة كافة لتكون قادرة على فهم المواد التي يتم تعلمها، وربطها بمواقف الحياة الحقيقية التي تشجع الطلبة على تطبيقه في حياتهم.<sup>١٩</sup>

مدخل السياقي هو طريقة التعلم التي تساعد المعلمين على الربط بين المواد التعليمية للحالة الحقيقية للطلاب، و تشجع الطلبة على إجراء اتصالات بين معارفه مع تطبيقها في الحياة اليومية. ويؤخذ النتيجة بأن تعلم باستخدام مدخل السياقي لا يتوقع حصول الدرس للطلاب فقط، ولكن البحث والعثور على أنفسهم بالموضوع من الحالات الحقيقية. بحيث تكون المواد راسخا في ذاكرة الطلبة وسهل تطبيقه في الحياة.

الأسس الفلسفية للتعليم السياقي هي البنائية، وهي فلسفة التعلم التي تؤكد بأن التعلم ليس بالحفظ فقط، بل بجمع أجزاء المفاهيم والمعارف الجديدة وذلك من خلال وقائع أو الإقتراحات التي يواجهونها في الحياة. بخلاف الأسس الفلسفية التي تؤسس بأن التجربة والمعارف يشترك بفعل الفاعل، فيعتبر ذلك من نفس،

<sup>١٨</sup> مترجم من

Masnur Muslich, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*, Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٩, ٧١

<sup>١٩</sup> مترجم من

Wina Sanjaya, *Pembelajaran dalam Implementasi KBK*, Jakarta: Kencana, ١٠٩

ويستند في النفسي والذهني. واما عند هذه الطريقة نشأ التعلم من فهم الفرد للبيئة.<sup>٢٠</sup>

ولذلك، يجب أن يفهم إلى ذات التعلم السياق، وهو بأن أكثر الخبرة تولد أكثر المعارف المكتسبة. مع أن المعرفة المكتسبة تؤثر علي أنماط التفكير والعمل التي هي سبب القدرة على حل المشكلات.

### ب- الأسلوب في المنهج أو النهج السياقي

استجاب المهارات، وذلك لمعلم هو مهارة مهمة للغاية لسيدته. لأنه من خلال هذه المهارات يمكن للمدرسين خاق جو أكثر جدوى التعلم. السؤال الخير، يكون لها تأثير إيجابي على الطلبة، بما في ذلك:

أ. يمكن أن تعزز مشاركة الطلبة كامل في عملية التعلم.

ب. يمكن أن تعزز قدرة الطلبة على التفكير، لأن التفكير في حد ذاته هو في الأساس يسأل.

ج. يمكن أن يثير فضيل الطلبة، فضلا عن طلاب التوجيهي لتحديد الجواب.<sup>٢١</sup>

استجاب التقنيات التي تتم تدريسها في التعليم هو السؤال الذي يشجع الطلبة على التفكير وإنتاج. ومن الناحية الفنية، فإن السؤال المقدم إلى معلم يهدف إلى (١) توقع حق الجواب، و (٢) تحفيز الطلبة على التفكير والتصرف.

<sup>٢٠</sup> Masnur Muslich ، مرجع السابق، ص. ٤١

<sup>٢١</sup> Wina Sanjaya ، مرجع السابق، ص. ١٠٧

الأسئلة التي يتم تطبيقها في التعلم من المدرسين وتعتمد كثيرا على الأهداف التي ينبغي تحقيقها من خلال هذه الأسئلة.<sup>٢٢</sup>

من بين انواع الأسئلة المستخدمة والمقصود في التعلم لتحفيز الطلبة على التفكير، وهما:

أ. التحقيق المسألة (مسألة حفر)

هي الأسئلة التي من شأنها أن يشجع الطلبة على زيادة نوعيه وكمية من الأجوبة. هذا النوع من السؤال مهم جدا لتعزيز قدرة التفكير لدى الطلبة.

ب. الإملاء المسألة (ادلة السؤال)

هو السؤال الذي يهدف إلى توجيه عمليات التفكير لدى الطلبة، أملا في أن يتمكن الطلبة من تحسين أو تجد إجابة أكثر دقة من الإجابة عن السؤال السابق.

عند سيف البحري جمرة، أدلة السؤال هو السبيل المعلم لتوجيه الطلبة للإجابة على الأسئلة بشكل صحيح وطلب من المعلمين. بعبارة أخرى الإملاء هو وسيلة أخرى للرد على إجابات الطلبة عند فشل الطلبة في الإجابة على السؤال، أو الإجابة على أقل من الكمال. ويمكن تفسير هذا أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة يعرف كيف ثم ذلك من أجل تنفيذ وسيلة

فعالية أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*)

مع ذلك يتم الإستخلاص المعلومات نموذج عملية التعليم عن طريق الإشارة الطلبة عشوائيا بحيث يكون كل طالب لا تريد أن تشارك بنشاط، يمكن للطلاب

<sup>٢٢</sup> Masnur Muslich، مرجع السابق، ص. ٧٨

ليس تجنب عملية التعلم، في كل لحظة يمكن أن يشارك عملية إستخلاص المعلومات. أجواء من التوتر ومن المرجح أن يحدث، ومع ذلك يمكن إجتماعيا. للحد من هذه الظروف، يجب أن المدرسين طرق مجموعة من الأسئلة مصحوبة الوجه ودية، مهدئا صوت، لهجة لطيف. هناك نكتة، بيتسم ويضحك، وبالتالي فإن الجو لتكون مريحة، لطيفة ومرح. لا ننسى أنه ينبغي احترام الجواب على ذلك طالب واحد كما واحد من حرف كان يدرس، وقد شارك فيه.<sup>٢٣</sup>

عطاء الوقت (التوقف) للتفكير بعد المعلم سأل عاملا مهما، وإعطاء هذا الوقت سيؤدي إلى فوائد عدة بما في ذلك الطلبة المتزايد الذي استجاب، والأفكار كثيرة تنشأ، يبدأ الطلبة على التفاعل مع بعضها البعض، مما يزيد من يسأل الطالب والمدرسين تميل إلى زيادة التباين سأل. هذا هو ما يشجع الطلبة على المشاركة بشكل فعال من عملية التعلم أن تكون فعالة.

في تحسين مهارات الكتابة من خلال أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) لا بد من النظر في مدى استجابة الطلبة للتعلم على حد سواء في عملية التعلم. فإنه يأخذ أيضا وسائل الإعلام عدة، بما في ذلك الصور أو الكائنات التي توجد في حياة الطلبة والبيئة وسائل الإعلام التي تدعم الطلبة أكثر قدرة على الربط بين المعرفة وظروف العالم الحقيقي للطلاب.

<sup>٢٣</sup> مترجم من

### المبحث الثالث : لحة المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو

أما بيانات التي تتعلق بالمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو فقد أخذت الباحثة من المقابلة و المشاهدة ومن بعض الوثائق الموجودة في بالمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو كما يلي:<sup>٢٤</sup>

#### أ- تاريخ تأسيسها

في وضع منصور حامد الحاج الأسس التربوية منبأ العلوم في عام ١٩٦١ م. وفي عام ١٩٧٠ م أصبحت بدولة الدين معلم التعليم ٦ سنوات. وفي عام ١٩٧٩ م أصبحت بمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو.

أما تاريخ القيادة المدرسية كما يلي:

- أول من مدير المدرسة : مصطفى
- و في عام ١٩٩٥ م : سمسوري الحاج
- شعيب نواوي الماجستير
- في عام ٢٠٠٦ م : عبد الصمد الماجستير
- في عام ٢٠٠٩ م : حنيفة الماجستير

في عصر قيادة حنيفة الماجستير هناك البرامج لإكمال خطة العمل التي وضعت كعمل المرجعية لجميع مكونات المدارس الدينية. بني البرامج لتطوير المدرسة بفتح خطوط الإنجاز الأكاديمي، وغيره، وخطوط منتظمة. فتحت المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو برنامج الديني في العام

<sup>٢٤</sup> وثائق المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو

الدراسي ٢٠١٢/٢٠١١، حتى أصبحت البرامج أو التخصصات في المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو ببرنامج علم العالم، وعلم الاجتماعي، و علم الديني. وفي العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢ زاد المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو برنامج التسريع.

ب- اما الهوية لهذه المدرسة هي كما يلي:

١. الوحدة التعليمية

- اسم المدرسة : المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو
- عنوان المدرسة :
- العنوان : شارع حسن الدين ٣٨
- منطقة فرعية : موجوساري
- ناحية : موجوكرتو
- المحافظة : جاوى الشرقية
- الوضع : عادي
- رقم الهاتف : ٠٣٢١٥٩١٢٥٣
- الرمز البريدي : ٦١٣٨٢
- عنوان الموقع الالكتروني : [www.man-mojosari.com](http://www.man-mojosari.com)
- البريد الإلكتروني : [manmojosari@gmail.com](mailto:manmojosari@gmail.com)
- سنة التأسيس : ١٩٧٨
- نوع : التعليم العام

٢- البرامج التعليمية

وتعقد البرامج التعليمية يعني:

أ- برنامج علم العالم، تتكون من:

- الفصل العادية

- الفصل التسريع

ب- برنامج علم الاجتماعي

ج- برنامج علم الديني

ج- أحوال الطلبة في المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو

كان عدد الطلبة في المدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو للسنة

الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ كما في الجدول:

الجدول رقم (١)

عدد الطلبة للسنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤

عدد الفصول	المجموع	عدد		الفصل	رقم
		طالبة	طالب		
١٠	٣٢٦	٢٥٢	٧٤	الأول	١.
١٠	٢٨٣	٢١٤	٦٩	الثاني	٢.
١٠	٢٦١	٢٠٣	٥٨	الثالث	٣.
٣٠	٨٧٠	٦٦٩	٢٠١	المجموع	

بعد أن أخذت الباحثة البيانات باستخدام طريقة المقابلة، عرفت الباحثة ان

أكثر الطلبة متخرجون من المدرسة المتوسطة الإسلامية الذين يعرفون أساس اللغة العربية. وبعضهم من المدرسة المتوسطة الذين لا يعرفون عن اللغة العربية الوصف المذكورة هي من صورة موضوعية ومن ملامح الصورة الحقيقية.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- مدخل البحث ونوعه

إن المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكمي باستخدام المنهج التجريبي، ويسمى بالتجريبي لأن الباحثة لا تلتزم بحدود الواقع إنما تحاول إعادة تشكيله عن طريق إدخال تغييرات عليه وقياس أثر هذه التغييرات وما تحدث من نتائج. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين المجموعتين من المجموعة التجريبية (١٥ طلبة) والمجموعة الضابطة (١٥ طلبة). المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما مجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص.<sup>١</sup> إذن، تستخدم أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة لا تستخدمها.

ويسمى بالكمي، لأن البيانات التي تحتاج إليها الباحثة تكون على الصورة العددية، أو تعطي وصفا رقميا يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> مترجم من

Moch. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Pasuruan: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧), Hal ٧٨

<sup>٢</sup> ذوقان عبيدات و عبد الرحمن عدس وآخرون، البحث العلمي، دار الفكر، عمان، ١٩٨٧، ص:

## ب- مجتمع البحث وعينته

ليس هناك فرق مطلق من مأوية في أخذ العينة من مجتمع البحث.<sup>٣</sup> ومجتمع البحث في هذا البحث جميع المتعلمين بمدرسة العالية الحكومية موجوساري- موجوكرتو للسنة الثالثة وعدد الطلبة يبلغ ٢٦١ طالبا.

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث أو نائب عنه.<sup>٤</sup> وأما عينة هذه البحث فهي الطلبة في السنة الثالثة فصل (أ و ب) وعدد طلبة هذا الصف يبلغ ١٥ طالبا للمجموعة التجريبية و ١٥ طالبا للمجموعة الضابطة.

## ج- متغيرات البحث

قبل أن قامت الباحثة بهذا البحث، لم استخدمت الباحثة أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة تعليمية عندما بحثت الباحثة في هذا المدرسة، استخدمت الباحثة أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*).

متغيرات البحث التي استطاعت الباحثة أن تحققها تنقسم حسب وظيفتها

كالتالي :

<sup>٣</sup> مترجم من

Sutrisno Hadi. *Metodologi Riset*, Jilid I (Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٩٣), ٧٣

<sup>٤</sup> مترجم من

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٦، ١٣٠

## ١- المتغير المستقل

المتغيرات المستقلة هي العامل الذي ارادت الباحثة أن تقيس تأثيره على المتغير التابع. المتغير المستقل في هذا البحث هو تدريس الكتابة/ الإنشاء باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing Prompting* ).

## ٢- المتغير التابع

المتغير التابع هو كما تحصل المتغيرات المستقلة هو نوع الفعل أو السلوك الناتج أو الحاصل عن المتغيرات المستقلة. وفي هذا البحث هو نتيجة الطلبة في الصف الثالث تجربة و ضابطة قبل إجراء تجريب التعليم باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing Prompting* ).

## د- مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصادر الأولية و المصادر الثانية. المصادر الأولية وهي مدرس اللغة العربية و جميع الطلبة بالمدرسة العالية الحكومية للسنة الثالثة.

والمصادر الثانية هي الكتب التي تتعلق بهذا البحث حيث تحتاج الباحثة إليها لتكملة البيانات.

## هـ - أدوات جمع البيانات

إنّ الطرق التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث هي:

### ١- المقابلة

هي استبيان شفوي قام من خلالها الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص.<sup>٥</sup> استخدمت الباحثة بنود الأسئلة لنيل البيانات من مدرس اللغة العربية عما يحتاج في هذا البحث (كما شرحنا في الملاحق).

### ٢- الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتساب لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحثة حين تلاحظ فإنها تتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظاتها أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معيّنة.<sup>٦</sup> واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن أحوال الطلبة في عملية التعليم والتعلم.

### ٣- الإختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكاً، والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، ويمكن الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازاً معيناً وتستخدم الاختبارات في القياس

<sup>٥</sup> ذوقان عبيدات وآخرون، مرجع السابق، ص.

<sup>٦</sup> المرجع نفسه ص: ١٤٩

والكشف عن الفروق بين الأفراد والفروق بين الجماعات والفروق بين الأعمال.<sup>٧</sup>

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي (أسئلة و كتابية) لتقيس بطريقة كمية و كيفية.

وهذه الأدوات كلها استخدمت الباحثة لجمع البيانات كما في الجدول التالي:

### الجدول رقم (٢)

#### بيانات البحث ومصادرها وطرق جمعها

رقم	طرق جمع البيانات	أنواع البيانات	مصادر البيانات	التنفيذ
١	المقابلة	المشكلات الدراسية عند عملية البحث في الفصل وكفاءة الطلبة في الكتابة	المدرس	قبلي
٢	الملاحظة	النتيجة لمعرفة كفاءة الطلب في مهارة الكتابة وتنمية كفاءتهم في الكتابة (مناسبا بالمعايير في تعليم مهارة الكتابة)	الطلبة	في العملية
٣	الإختبار	كتايا : النتيجة لمعرفة كفاءة الطلب في مهارة الكتابة وتنمية كفاءتهم في الكتابة (مناسبا بالمعايير في تعليم مهارة الكتابة)	الطلبة	قبلي وبعدي

<sup>٧</sup> المرجع نفسه. ص: ١٨٩

**البيان :**

**قبلية :** قبل عملية التعليم والتعلم باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة  
(*Probing Prompting*)

**بعديّة :** بعد عملية التعليم والتعلم باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة  
(*Probing Prompting*)

**في العملية :** في عملية التعليم والتعلم

**و- أسلوب تحليل البيانات**

بعد أن جمعت الباحثة البيانات فيبدأ بتحليل البيانات. تتكون بيانات البحث المجموعة من أوراق إجابة الطلبة في كل الاختبار، ونتيجة الاختبار والملاحظة وأما البيانات التي حللتها الباحثة في هذا البحث تتكون من نوعين:  
(أ) المعلومات الكيفية

تضمنت المعلومات الكيفية نتائج المقابلة و ملاحظة التعليم الإنشاء و الأنشطة الطلبة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*).

**(ب) المعلومات الكمية**

إما المعلومات الكمية فهي من نتائج الإختبار من الطلبة في تعليم الإنشاء باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) وتأثيره في إنجارهم للكتابة.

ولتحليل كفاءة الطلب في مهارة الكتابة فاستخدمت الباحثة المعيار الذي قد سبق ذكره، يعني العناصر الأربعة وهي : كتابة الحرف، والتركيب،

والمفردات، و الكتابة/الإنشاء. وهذه العناصر الأربعة تتكون على المعايير التي

استخدمت لقياس مهارة الكتابة. وهذه المعايير كما يلي: <sup>٨</sup>

### الجدول رقم (٣)

#### معيير الاختبار في مهارة الكتابة

الدرجة	المعايير	العناصر
٤	يفهم تماما عن كتابة الحرف مع وجود لكنة خفيفة	كتابة الحرف
٣	يفهم غير بعيد مع وجود لكنة واضحة	
٢	وجود الأخطاء الكثيرة في كتابة الحرف	
١	لا يمكن فهمه لكثرة أخطاء من كتابة الحرف	
٤	يستطيع الطلبة أن يكتبوا بتركيب جيّد مع وجود الخطأ الخفيف لا تؤثر في فهم المعنى	التركييب/ القواعد
٣	يستطيع الطلبة أن يكتبوا بتركيب الذي فيه الخطأ الخفيف وتؤثر في فهم المعنى	
٢	وجود الأخطاء الكثيرة في التركيب حتى يصعب فهم ما يكتبه	
١	لا يمكن فهم ما يقوله لكثرة الخطاء في التركيب	
٤	المفردات (في الكتابة) مناسبة	المفردات
٣	بعض المفردات غير مناسبة بالسياق	
٢	جهله في بعض المفردات حتى يصعب فهم كتابته	
١	جهله بالكثير من المفردات يجعل كتابته غير مفهوم	

<sup>٨</sup> محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة، ( الرياض : مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٩٦) ص. ١٨٥

٤	يكتب الطلبة مفيدة، صحيح من حيث إختيار المفردات، التركيب، المعنى مناسبة بالصور	الكتابة/ الإنشاء
٣	يكتب الطلبة ناقصة، صحيح من حيث إختيار المفردات، التركيب، المعنى مناسبة بالصور	
٢	يكتب الطلبة ناقصة، مع وجود الخطأ من حيث إختيار المفردات، التركيب، المعنى مناسبة بالصور	
١	لا يمكن فهم ما يكتبه	
١٦	الدرجة العليا	

- ولتحليل البيانات استخدمت الباحثة التحليل الإحصائي الوصفي بالمعادلة المئوية. أما تحليل البيانات من نتيجة الاختبار حللتها الباحثة بالطريقة الآتية :
- ١- إذا حصل الطلبة على النتيجة ٩٠-١٠٠ من جمع الطلبة فالنتيجة ممتاز
  - ٢- وإذا حصل الطلبة على نتيجة ٧٠-٨٩ فالنتيجة جيد جدا
  - ٣- أما إذا حصل على نتيجة ٦٠-٦٩ فالنتيجة جيد
  - ٤- وإذا حصل على نتيجة ٥٠-٥٩ فالنتيجة ناقص
  - ٥- وإذا حصل على نتيجة ٠-٤٩ فالنتيجة ناقص جدا.<sup>٩</sup>

وللحصول على النتائج النهائية الكمية بهذا البحث، استخدمت الباحثة الرموز لتحليل المعلومات الكمية، ولمعرفة نجاح الطلبة في تعليم الكتابة/الإنشاء

<sup>٩</sup> مترجم من

Nugiantoro, Burhan, Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra, (Yogyakarta :BFEE,٢٠٠١), hal

باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) اعتمدت

الباحثة على الرموز t-test، وهي كما يلي:<sup>١٠</sup>

$$t. = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right) \left(\frac{n_1 + n_2}{n_1 n_2}\right)}}$$

t. = قيمة المقارنة

M<sub>1</sub> = المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية.

M<sub>2</sub> = المقياس المعدل (المتوسط) في الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

∑X<sub>1</sub><sup>2</sup> = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية.

∑X<sub>2</sub><sup>2</sup> = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة.

n<sub>1</sub> = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية.

n<sub>2</sub> = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة.

### ز- مراحل تنفيذ الدراسة

وهذه الاجراءات قامت الباحثة بتنفيذها بالخطوات الآتية:

١- استأذنت وتلقت الباحثة توجيهات وإرشادات من مدير المدرسة بتجربة

تعليم الكتابة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*

*Prompting*).

٢- تحديد وتعيين مجموعتين وهي المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

<sup>١٠</sup> مترجم من

- ٣- الطريقة التعليمية المستخدمة هي استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تعليم الكتابة/الإنشاء وبدون استخدامها.
- ٤- تعليم باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) للمجموعة التجريبية و تعليم بدون استخدامها للمجموعة الضابطة
- ٥- قامت الباحثة بالملاحظة العميقة من خلال التعليم باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تعليم الكتابة/الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة لأنها احدى الوسائل لجمع المعلومات للتقويم
- ٦- قامت الباحثة بجمع المظاهر التعليمية التي تمثل عملية التعليم، وحصيلة التعليم وأن تقوم بالتقويم أثناء الدراسة ونهايتها، إنما الاختبار من احدى الوسائل لجمع المعلومات للتقويم.
- ٧- تصميم التدريس
- ٨- قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي طبقت أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تعليم الكتابة/الإنشاء و المجموعة الضابطة التي درست الكتابة بدون استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*).

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات

أ- عرض بيانات المقابلة مع معلم اللغة العربية

بعد أن قامت الباحثة في عملية هذا البحث فبدأت بالمقابلة مع معلم اللغة العربية في عن استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing* ) في تعليم مهارة الكتابة. بعد استخدمت الباحثة هذا الأسلوب في تعليم مهارة الكتابة خاصة لمادة الدراسة الإنشاء، نالت الباحثة المعلومات عما يتعلق بعملية التعليمية اللغة العربية بهذا الأسلوب. ولمعرفة رأي معلم اللغة العربية عن أثر هذا الأسلوب في تعليم مهارة الكتابة قامت الباحثة بالمقابلة معهما، ونتائج هذا الأسلوب هي كما يلي :

- ١- أن استخدام هذا الأسلوب حصل على زيادة إنجاز الطلبة في تنمية مهارة الكتابة.
- ٢- أن استخدام هذا الأسلوب تأثر و فعالا لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.
- ٣- أن استخدام هذا الأسلوب يسهل الطلبة في الكتابة.
- ٤- برجي من هذا الأسلوب أن يكون مفيدا لجميع الطلبة خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

## ب- عرض بيانات الاختبار

أن التحليل البيانات من الإختبار القبلي في الفصل الضابط هي تحليل نتيجة المحسولة من عملية التعليم فيه بدون استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting) كوسيلة التعليم في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة. و بعد قامت الباحثة بتقويمها، والنتيجة من هذا التقويم كآآتي:

## الجدول رقم (٤)

## نتيجة الاختبار القبلي و البعدي لمجموعة الضابطة

نتائج الاختبار				الطالب
التقدير	البعدي	التقدير	القبلي	
جيد جدا	٨٩	جيد جدا	٧٨	١
ناقص	٥٤	ناقص	٥٣	٢
جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٧٣	٣
جيد	٦٠	ناقص	٥٨	٤
جيد جدا	٧٥	جيد	٦٠	٥
ناقص	٤٤	ناقص	٤١	٦
جيد جدا	٧٨	جيد	٦٩	٧
جيد جدا	٧١	جيد	٦٦	٨
جيد	٦٦	جيد	٦٥	٩
ناقص	٤٥	ناقص	٤٢	١٠
جيد	٦٧	جيد	٦٤	١١
	٩٧٤		٨٩٨	مجموعة

درجة المعدلة	٥٩،٨	ناقص	٦٤،٩	جيد
--------------	------	------	------	-----

١. البيانات المحسولة من خلال الملاحظة للاختبار القبلي و الاختبار البعدي

في الفصل الضابط التي تتعلق برغبة الطلبة.

وقد لاحظت الباحثة عملية التعليم والتعلم في تعليم مهارة الكتابة

باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة ( *Probing*

*Prompting*) كوسيلة التعليمية.

ومن جدول السابق ظهر لنا أنّ الطلبة يتعلمون بفعالية حيث أنهم

يشتركون بنشاط وحماسة ويتمتعون بالتقدم إلى مقدمة الفصل لممارسة

كتابتهم وتعبير ما يروا من الصور. وبسبب استعمال هذه الأسلوب ترى

الباحثة كأنهم يتعلمون بالسرور. وهذه ظاهرة مؤثرة إلى ارتفاع شجاعتهم في

الكتابة وطبعا تنمي رغبتهم في التعلم وكفاءتهم في الكتابة. وبينما نفذت

الباحثة هذه الإجراءات التعليمية قد لاحظت الباحثة عن تطور كفاءة

الطلبة في مهارة الكتابة من حيث كتابة الحرف، والتركيب، والمفردات، و

الكتابة/الإنشاء. وتنظر أيضا هذا التطور من خلال الاختبار.

## الجدول رقم (٥)

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية

نتائج الاختبار				الطالب
التقدير	البعدي	التقدير	القبلي	
ممتاز	٩٥	جيد	٦٤	١
جيد جدا	٨٠	جيد جدا	٧٧	٢
جيد جدا	٨٣	جيد جدا	٧١	٣
جيد جدا	٨٩	جيد جدا	٧٧	٤
ممتاز	٩٤	جيد جدا	٨٧	٥
جيد جدا	٨٨	جيد	٦٨	٦
جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٧٢	٧
ممتاز	٩٠	جيد	٦٤	٨
جيد جدا	٨٧	جيد جدا	٧٧	٩
جيد جدا	٧٩	جيد جدا	٧٢	١٠
ممتاز	٩٣	ناقص	٤١	١١
	١٣١٣		١٠٢٤	مجموعة
جيد جدا	٨٧,٥	جيد	٦٨,٢	درجة المعدلة

١. البيانات المحسولة من خلال الملاحظة للاختبار القبلي و الاختبار البعدي

في الفصل التجريبية التي تتعلق برغبة الطلبة

إذا نظرنا عن حالة الطلبة كما في النتيجة، كان الطلبة يشتركون في

عملية التدريب والممارسة بالمشيرة. وهذا يدل على أن نتيجة الطلبة أصح من

قبل. فقدمت الباحثة النتيجة المحسولة كما يلي:

١. قدرة الطلبة على كتابة الكلمات والجملة السليمة بالقواعد الصحيحة

٢. قدرة الطلبة مراعات التقييم عند الكتابة

٣. يعتبر الطلبة تحريبا حول الموضوع

٤. قدرة الطلبة على كتابة الجملة مستعينا بالصور

٥. قدرة الطلبة على كتابة الفقرة القصيرة باستخدام الأسئلة

٦. قدرة الطلبة على كتابة التعبير باستخدام المفردات والتراكيب

الصحيحة

٧. قدرة الطلبة على وصف الأشياء مستعينا بالصورة

المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها

أ- تحليل بيانات المقابلة مع معلم اللغة العربية بعد التجربة ومناقشتها

وبعد ما عرضت الباحثة بيانات المقابلة في المبحث السابق، قد وصلت إلى

تحليلها ومناقشتها، وهما كما يلي :

- ١- عند معلم اللغة العربية أن استخدام هذا الأسلوب حصل على زيادة انجاز الطلبة في تنمية مهارة الكتابة، هذا عُرِف من نتيجة الإختارهم.
  - ٢- عند رأي معلم اللغة العربية أن استخدام هذا الأسلوب تأثر و فعالا لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة، هذا معرف بعد ملاحظتها في تعليم مهارة الكتابة باستخدام هذا الأسلوب.
  - ٣- عند رأي معلم اللغة العربية للفصل قسم الديني أن استخدام الدورة التعليمية يصبح الطلبة دوافع و ميولهم في تعليم مهارة الكتابة لأنهم اذ عملية تعليمية مسرورا تعلم مع أصدقاء للمجموعة.
  - ٤- أن استخدام هذا الأسلوب يسهل الطلبة في الكتابة. وبعد استخدام هذا الأسلوب ينال الطلبة المفردات الجديدة.
- وبعد ما نظر إلى نتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية، فستخلصت الباحثة أن إجراء استخدام هذا الأسلوب له أثر على انجاز الطلبة في تعليم مهارة الكتابة أو يقال أخرى أن استخدام هذا الأسلوب فعالة في تعليم مهارة الكتابة مناسبة بنتيجة المقابلة مع معلم اللغة العربية. إذا نظرنا عن حالة الطلبة كما في النتيجة، كان بعض الطلبة يشتركون في عملية التدريب والممارسة حيث أنهم يشتركون بنشاط وحماسة ويتمتعون بالتقدم إلى مقدمة الفصل لتعبير الصور أو ليجعلوا الجمل القصيرة. وهذه النتيجة مناسبة بالسياق أو بالمعايير المذكور. أما حالة الطلبة قبل تطبيق الباحثة هذه الأسلوب، أنهم تتكسلون في التعليم و ليس لديهم الحماسة حتى لا ينشطون الطلبة في المناقشة أو الكتابة.

المبحث الثالث : تطبيق استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*)  
 (*Prompting*) في تعليم مهارة الكتابة

بعد رأينا عن المشكلات التعليم، و عملت الباحثة ببحثها في تطبيق استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*). ويستند تطبيق نهج السياقي على مهارات الكتابة الفنية في التعلم على المعرفة المكتسبة من الطلبة يجدون أنفسهم، والمدرسين لذلك بحاجة إلى أن ننظر في التعلم من الطلبة والمواد التي لديها القدرة على بناء المعرفة بنفسه.

وفي هذه الدراسة، والذي هو أكثر أهمية هو كيف يمكن الطلبة تقديم باقة و تقديمها، في أن هذا المادة وفقا للمناهج التي سيتم تحقيقها. تعلم بناء الجملة هو:

#### أ. الأنشطة الأولية

تركز اهتمام وتحفيز الطلبة والمعلمين شرح الكفاءة المراد تحقيقها ودراستها لفائد عملية التعلم، و أهمية المواد. المعلمون أعرض أيضا مفردات جديد يتعلق بالمواد التي يتعين دراستها.

#### ب. الأنشطة الأساسية

المعلم يبين موضوعا (مثل : الوردة) لجميع الطلبة، ثم طلب من مجموعة من الأسئلة على أساس منتظم فيما يتعلق الصور من الورد. على سبيل المثال، زهرة هذا؟ أجاب الطلبة بصوت واحد، و المعلم يسأل الطالب أن يكتب على السبورة. ثم المعلم يعطي *Probing* (استكشاف هذا السؤال)، ماذا تعرف عن الورد؟ (ويمكن للطلاب تعكس أو الخلط في أعطاء الجواب، لأنه سؤال مفتوح).

ثم أعطي المعلم *Prompting* بالأسئلة التوجيه والمنحى، ما اللون هو؟ وكيف الروائح؟ حيث النمو؟ ما هي الفوائد؟ وماذاشابه ذلك. وبالتأكيد، أن هذه الأسئلة لا تعطي دقيقة واحدة، ولكن باعتماد إجابة الطلبة على السؤال السابق. وإعطاء هذه الطريقة بالمرونة بحيث يوجه الطلبة بذلك، بتوجيه واستغلال علمه.<sup>1</sup>

من عملية التعلم المذكورة أعلاه، والمعلمين بحاجة إلى أن ننظر إلى الطلبة كما تعلم الكائنات التي لديها القدرة على بناء المعرفة بنفسه. مثل إعطاء الطلبة الفرصة لوصف وتقديم مقال مبني على المعرفة لديهم. لكنها لم تستبعد المعلمين تحتاج أيضا المعلومات للطلاب مع السجلات يجب أن يوفر فرصة لحفر المعلومات لتكون أكثر وضوحا في حياتهم.

ج. تغطي أنشطتها

وطلب إعادة رسم المدرس الطلبة للاستدلال على أنشطة التعلم في ذلك اليوم في وقت للتفكير وإعطاء مهمة أن يؤلف موضوعا أو عنوانا هذا هو كل شيء حول منزلهم. من هذه الأنشطة، تم انجازه مؤشر ضمني من التعلم السياقي.

في نهاية الاجتماع من الطلبة تم تعيينه لتدريب نفسك مع موضوع حر . نشاط التعلم ليس من الضروري دائما أن يتم في الفصول الدراسية، ويمكن

<sup>1</sup> مترجم من

Herdian. *Model Pembelajaran (Probing Prompting)*, (April ٢٢،٢٠٠٩).

<http://herdy.٧.wordpress.com/٢٠٠٩/٠٤/٢٢/model-pembelajaran-probing-Prompting>،(١٣

Desember ٢٠١٣)

أيضا أن تنفذ خارج الفصول الدراسية أو في أي مكان آخر يسمح ذلك، من أجل ان يستطيع الطلبة إيجاد الإلهام من ما وجدوا من حولهم. عملية التقييم التي أجريت على النشاط الطلابي (الكتابة والعرض)، فضلا عن تقييم المنتج في شكل الطلبة العمل، ومكافأة الطلبة العمل المنشورة على جدران الفصول الدراسية.

#### المبحث الرابع : تحليل بيانات الاختبار ومناقشتها

أ- تحليل البيانات ومناقشة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة و مجموعة التجربة

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال محمد الناذير أن تحليل البيانات فهو شئ مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة المبحوثة.<sup>٢</sup>

وأما أهداف تحليل البيانات فهو :

- أ- ليبحث أو يطلب الأجوبة من مشكلة البحث.
- ب- ليبحث موصل بين الظواهر الذي يوجد في البحث.
- ج- يعطي الأجوبة الذي يطلب في البحث.

<sup>٢</sup> مترجم من

د- ليأخذ الخلاصة والاقتراحات الذي يحتاج للباحث في البحث التالي.<sup>٣</sup>

وبعد أن عرضت الباحثة البيانات، فتأتي بعد ذلك تحليلها ومناقشتها، وبالاعتماد على البيانات التي قدّمتها الباحثة في الصفحات السابقة فحلّلتها الباحثة بالنظر إلى بيانات الملاحظة والمقابلة وما حصل في الاختبار الكتابي رأت الباحثة بأن استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) استخداما جيدا قد نمو وحسن الطلبة في تعليم مهارة الكتابة كما قد افترضها الباحثة في بحثها من حيث أنها تحسن مهارة الطلبة في الكتابة حيث تزيد شجاعة الطلبة في أداء الكتابة وارتفاع حماسهم فيه حتى تؤثر أيضا إلى تنمية مهارة الطلبة في الكتابة.

وصلت الباحثة الى تحليل هذه البيانات الموجودة ومناقشتها. ولمعرفة التأثير بين المتغير المستقل والتابع، حللت الباحثة نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين برعاية الخطوة التالية :

### الجدول رقم (٦)

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

D <sup>2</sup>	$\frac{D}{N}$	الفرق (D= x-y)	نتائج الاختبار		الطالب
			القبلي (X)	البعدي (Y)	
١٢١	١ -	١١ -	٨٩	٧٨	١
١	٠,٠٩ -	١ -	٥٤	٥٣	٢
١٩٦	١,٢٧ -	١٤ -	٨٧	٧٣	٣

<sup>٣</sup> مترجم من

٤	٠,٠١٨ -	٢-	٦٠	٥٨	٤
٢٢٥	١,٠٣٦-	١٥-	٧٥	٦٠	٥
٩	٠,٠٢٧-	٣-	٤٤	٤١	٦
٨١	٠,٠٨٢-	٩-	٧٨	٦٩	٧
٢٥	٠,٠٤٥-	٥-	٧١	٦٦	٨
١	٠,٠٠٩-	١-	٦٦	٦٥	٩
٩	٠,٠٢٧ -	٣-	٤٥	٤٢	١٠
٩	٠,٠٢٧ -	٣-	٦٧	٦٤	١١
٦٨١	٦,٠٦٧-	-٦٧	٧٣٦	٦٦٩	

من جدول السابق اتضحت الباحثة أن :

$$\text{جمع الفرق } (\sum D) = -٦٧$$

$$\text{و جمع ارتقاء درجة ثانية للفرق } (\sum D^2) = ٦٨١$$

$$\text{و جمع متوسط الفرق } (M_D) \text{ أو } (\sum \frac{D}{N}) = -٠,٠٧٦$$

ثم حسب الانحراف المعياري بالرمز

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{٦٨١}{١١} - \left(\frac{-٦٧}{١١}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{٦١,٩١ - (-٦,٠٩)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{٦٨,٩١ - ٣٧,٠٩}$$

$$SD_D = \sqrt{٣١,٨٢}$$

$$SD_D = ٥,٦٤$$

ثم حسب الخطأ المعياري من متوسط الفرق بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{\sqrt{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,64}{\sqrt{11-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,64}{\sqrt{10}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,64}{3,16}$$

$$SE_{MD} = 1,78$$

ثم حسب  $t$  باستخدام الرمز :

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t. = \frac{-6,07}{1,78}$$

$$t. = -3,41$$

الملاحظة : إن علامة النقص (-) في العدد ليست علاقة الحساب، وإنما علاقة الفرق بين العددين. ومن الاختبار القبلي والبعدي من الجدول (٦) قد وجد الباحثة البيانات الآتية :

متوسط الفرق ( $M_D$ ) : - ٦,٠٧

الانحراف المعياري ( $SD_D$ ) : ٥,٦٤

الخطأ المعياري ( $SE_{MD}$ ) : ١,٧٨

درجة تاء حسب ( $t.$ ) : -٣,٤١

درجات الحرية (df/db) بالرمز :  $df = N - 1$  ووجد أن  $df = 11 - 1 = 10$

درجة تاء الجدول (في الجدول) عند مستوى الدلالة ٥ % : ١,٨١

درجة تاء الجدول (في الجدول) عند مستوى الدلالة

فعرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب ( $t$ ) لنتيجة الإختبار القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية أكبر من درجة تاء الجدول،  $١,٨١ < ٣,٤١$ .

### الجدول رقم (٧)

نتيجة الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

D <sup>2</sup>	$\frac{D}{N}$	الفرق (D= x-y)	نتائج الإختبار		الطالب
			القبلي (x)	البعدي (y)	
٩	٠,٢٧ -	٣-	٦٧	٦٤	١
٩	٠,٢٧ -	٣-	٨٠	٧٧	٢
١٤٤	١,٠٩ -	١٢-	٨٣	٧١	٣
١٤٤	١,٠٩ -	١٢-	٨٩	٧٧	٤
٤٩	٠,٦٤ -	٧-	٩٤	٨٧	٥
١٦	٠,٣٦ -	٤-	٧٢	٦٨	٦
٢٢٥	١,٣٦ -	١٥-	٨٧	٧٢	٧
٤	٠,١٨ -	٢-	٦٦	٦٤	٨
١٠٠	٠,٩١ -	١٠-	٨٧	٧٧	٩
٤٩	٠,٦٤ -	٧-	٧٩	٧٢	١٠
٩	٠,٢٧ -	٣-	٤٤	٤١	١١
٧٥٨	-٧,٠٨	-٧٨	٨٤٨	٧٧٠	

من الجدول رقم (٧) اتضحت الباحثة أن :

$$\sum D = 78-$$

$$\sum D^2 = 758$$

$$\bar{D} = \left( \frac{\sum D}{N} \right) \text{ أو } (M_{\square @}) \text{ وجمع متوسط الفرق}$$

ثم حسب الانحراف المعياري بالرمز

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left( \frac{\sum D}{N} \right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{758}{11} - \left( \frac{78}{11} \right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{68,91 - (-7,09)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{68,91 - 50,27}$$

$$SD_D = \sqrt{18,64}$$

$$SD_D = 4,32$$

ثم حسب الخطأ المعياري من متوسط الفرق بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,32}{\sqrt{11-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,32}{\sqrt{10}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,32}{3,16}$$

$$SE_{MD} = 1,37$$

ثم حسب  $t$ . باستخدام الرمز :

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t. = \frac{-7,08}{1,37}$$

$$t. = -5,167$$

الملاحظة : إن علامة النقص (-) في العدد ليست علاقة الحساب، وإنما علاقة الفرق بين العددين. ومن الاختبار القبلي والبعدي من الجدول رقم (٧) قد وجدت الباحثة البيانات الآتية :

متوسط الفرق ( $M_D$ ) : -7,08

الانحراف المعياري ( $SD_D$ ) : 4,32

الخطأ المعياري ( $SE_{MD}$ ) : 1,37

درجة تاء حسب ( $t.$ ) : -5,16

درجات الحرية ( $df/db$ ) بالرمز :  $df = N - 1$  ووجد أن  $df = 11 - 1 = 10$

درجة تاء الجدول في الجدول رقم (٧) عند مستوى الدلالة ٥ % : 1,81

درجة تاء الجدول في الجدول رقم (٧) عند مستوى الدلالة

فعرفت الباحثة أن درجة تاء الحساب ( $t.$ ) لنتيجة الإختبار القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية أكبر من درجة تاء الجدول،  $5,16 > 1,81$ .

ولذلك اعتماداً على حساب النتيجة الأخيرة أن فرضية البحث الثانية المذكورة أن أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تعليم مهارة الكتابة له أثر في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة وهو مقبولة. المعنى أن وجود الفرق بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة بعد تطبيق أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) هو فرق حقيقي وتعزي إلى أثر المتغير التجريبي.

اعتماداً على حسب النتيجة الأخيرة أن وجود الفرق بين نتيجة الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة بغير أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) بعبارة الأخرى أن تعليم مهارة الكتابة بغير أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) له أثر، ولكن درجة ( $t.$ ) لننتيجة القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة أصغر من درجة تاء ( $t.$ ) لننتيجة الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية.

### الجدول رقم (٨)

الفرق بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الإختبارين (القبلي والبعدي)

في تعليم مهارة الكتابة

الاختبارين (القبلي والبعدي)							المجموعة
قيمة ت في الجدول عند مستوى الدلالة	DF = N-	قيمة ت ( $t.$ )	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	متوسط الفرق		
%١٠	%٥		$SE_{MD}$	$SD_D$	$M_D$		
	١٠٨١	١٠	٥٠١٦-	١٠٣٧	٤٠٣٢	٧٠٠٨-	التجريبية
	١٠٨١	١٠	٣٠٤١-	١٠٧٨	٥٠٦٤	٦٠٠٧-	الضابطة

أ- تحليل بيانات الاختبار البعدي للحصول على المقارنة بين مجموعة الضابطة ومجموعة التجربة ومناقشتها.

حللت الباحثة بالمقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعتين (مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة) بالنظر الى نتيجة الاختبار البعدي السابقة لكي يعرف تأثير المتغير المستقل الى المتغير التابع. ولتسهيل الباحثة تحليل هذه البيانات، رسم علامة ( $X_1$ ) للاختبار البعدي لمجموعة التجربة وعلامة ( $X_2$ ) للاختبار البعدي لمجموعة الضابطة.

قامت الباحثة بالتحليل كما يلي :

أولا : معرفة متوسط  $X_1$  بالرمز :

$$M_1 = \frac{\sum x_1}{N_1}$$

ثانيا : معرفة متوسط  $X_2$  بالرمز :

$$M_2 = \frac{\sum x_2}{N_2}$$

ثالثا : معرفة نتيجة  $X_1$  بالرمز :

$$x_1 = X_1 - M_1$$

رابعا : معرفة نتيجة  $X_2$  بالرمز

$$x_2 = X_2 - M_2$$

خامسا : ارتقاء درجة ثانية  $x_1$  ثم يجمع وينال  $\sum x_1^2$

سادسا : ارتقاء درجة ثانية  $x_2$  ثم يجمع وينال  $\sum x_2^2$

سابعا : معرفة  $t$  بالرمز :

$$t = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2}\right) \left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 N_2}\right)}}$$

الجدول رقم (٩)

المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين

(مجموعة الضابطة ومجموعة التجريبية) في تعليم مهارة الكتابة

$x_2^2$	$x_1^2$	$x_2$	$x_1$	ضابطة ( $X_2$ )	تجريبية ( $X_1$ )	N
٤٨٧٠٩٧	١٠١٠٨١	٢٢٠٠٩	١٠٠٠٩-	٨٩	٦٧	١
١٦٦٠٦٥	٨٠٤٧	١٢٠٩١-	٢٠٩١	٥٤	٨٠	٢
٤٠٣٠٦١	٣٤٠٩٣	٢٠٠٠٩	٥٠٩١	٨٧	٨٣	٣
٤٧٠٧٥	١٤١٠٨٥	٦٠٩١-	١١٠٩١	٦٠	٨٩	٤
٦٥٠٤٥	٢٨٥٠٩٥	٨٠٠٩	١٦٠٩١	٧٥	٩٤	٥
٥٢٤٠٨٧	٢٥٠٩١	٢٢٠٩١-	٥٠٠٩-	٤٤	٧٢	٦
١٢٢٠٩٩	٩٨٠٢١	١١٠٠٩	٩٠٩١	٧٨	٨٧	٧
١٦٠٧٣	١٢٢٠٩٩	٤٠٠٩	١١٠٠٩-	٧١	٦٦	٨
٠٠٨٣	٩٨٠٢١	٠٠٩١-	٩٠٩١	٦٦	٨٧	٩
٤٨٠٠٠٥	٣٠٦٥	٢١٠٩١-	١٠٩١	٤٥	٧٩	١٠
٠٠٠٠٨١	١٠٩٤٠٩٥	٠٠٠٩	٣٣٠٠٩-	٦٧	٤٤	١١
٢٣١٦,٩١	٢٠١٦,٩٣	-٠٠٠١	٠,٠١	٧٣٦	٨٤٨	
				$M_2=٦٦,٩١$	$M_1=٧٧,٠٩$	

استناد على الجدول رقم (٩) حصلت الباحثة على متوسط من كل مجموعة كما يلي :

نتيجة متوسط  $X_1$  أو  $M_1$  :

$$M_1 = \frac{\sum X_1}{N_1}$$

$$M_1 = \frac{848}{11}$$

$$M_1 = 77,09$$

نتيجة متوسط  $X_2$  أو  $M_2$  :

$$M_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$$

$$\square_{\text{عدد}} = \frac{736}{11}$$

$$M_2 = 66,91$$

من دول رقم (٨) ظهرت للباحثة أن :

نتيجة متوسط  $X_1$  أو  $M_1$  : 77,09

نتيجة متوسط  $X_2$  أو  $M_2$  : 66,91

جمع ارتقاء درجة ثانية  $X_1$  أو  $(\sum \square \square_1)$  = 2016,93

جمع ارتقاء درجة ثانية  $X_2$  أو  $(\sum x_2^2)$  = 2316,91

و  $N_1 = N_2 = 11$

ثم حسب  $t$ . بالرمز :

$$t. = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\left(\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2}\right) \left(\frac{N_1 + N_2}{N_1 \times N_2}\right)}}$$

$$t. = \frac{77,09 - 66,91}{\sqrt{\left(\frac{2016,93 + 2316,91}{11 + 11 - 2}\right) \left(\frac{11 + 11}{11 \times 11}\right)}}$$

$$t. = \frac{10,18}{\sqrt{\left(\frac{4333,84}{20}\right) \left(\frac{22}{121}\right)}}$$

$$t. = \frac{10,18}{\sqrt{(216,692)(0,18)}}$$

$$t. = \frac{10,18}{\sqrt{39,005}}$$

$$t. = \frac{10,18}{6,25}$$

$$t. = 1,63$$

نظرا إلى أهداف الكتابة للمدرسة العالية وفق المنهج هي:

١. قدرة الطلة في كتابة الكلمات و الجمل باستخدام الحرف، و الأشكال المفيدة عن الأعداد في الإسلام و القصص الإسلامية.
٢. قدرة الطلة في التعبير على الكتابة باستخدام الحرف، و الأشكال المفيدة عن الأعداد في الإسلام و القصص الإسلامية.<sup>٤</sup>

بناء على نتيجة كفاءة الطلبة في كتابة العربية من الفصل التجريبي والفصل الضابط، هناك إختلاف بين الفصل الذي يتعلم العربية باستخدام

<sup>٤</sup> مترجم من الكتاب المقرر للمدرسة العالية

أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*)، والفصل الذي يتعلم العربية بدون استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة التعلم في تنمية كفاءة الطلبة في كتابة العربية حتى تستطيع الباحثة أن حلت فعالية استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تنمية كفاءة الطلبة في كتابة العربية تأسيساً من نتيجة هذا البحث.

فعلى السابقة، يتضح لنا أنّ استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة تعليمية في تعليم مهارة الكتابة قد نمو قدرة طلبة الصف الثالث بمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكتو في الكتابة من حيث كتابة الحرف، تركيب، مفردات، والكتابة/الإنشاء.

ومن هذه الملاحظة، حصلت الباحثة البيانات مما يلي:

١. أنّ باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة في تعليم مهارة الكتابة كان الطلبة يشتركون في عملية التدريب والممارسة بالمشيرة، فطبعا هذه هي من تأثير استخدام الوسيلة المشيرة أيضا وهي أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*).

أنّ استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) كوسيلة استخداما جيدا في تعليم مهارة الكتابة قد نمو قدرتهم مهارة الكتابة يعني حصلوا إلى تحسينهم في الكتابة بحيث ومن حيث التراكيب أو القواعد حيث

يكتبون بالتراكيب الأصح مما قبل التنفيذ. وكذلك من خلال المفردات حيث يستخدمون المفردات اللغوية المتنوعة والمناسبة بالسياق.

ومن البيانات السابق قد حصلت الباحثة على أن المتوسط من مجموعة التحريية و ( $M_1$ ) هو ٧٧,٠٩، والمتوسط من مجموعة الضابطة ( $M_2$ ) هو ٦٦,٩١ وأما قيمة  $t$  هو ١,٦٣. ثم حسب البحتة  $df$  بالرمز ٢- ( $N_1 + N_2$ ) وحصل على ٢٠. ثم يرجع هذا العدد ٢٠ الى قيمة التاء ( $t$ ) الموجودة في الجدول عند مستوى دلالة ١٠% تدل على ١,٣٣، فعرفت الباحثة أن درجة ( $t$ ) أكبر من درجة ( $t$ ) في الجدول:  $١,٦٣ > ١,٣٣$

ولذلك استناد على حساب النتيجة الأخيرة أن فريضة البحت الثانية المذكورة وهو " أن استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*) (*Prompting*) على انجاز الطلبة في تعليم مهارة الكتابة له أثر في تنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة مقبولة عند مستوى دلالة ١٠% ومستوى ٥% من قيمة التاء ( $t$ ) الموجودة في الجدول.

والمعنى أن وجود الفرق نتيجة الاختبار البعدي لمجموعتين (مجموعة التحريية ومجموعة الضابطة) بعد تجريب أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing*) (*Prompting*) في تعليم مهارة الكتابة هو فرق حقيقي ويعزي الى أثر المتغير التجريبي عند مستوى دلالة ١٠% ومستوى دلالة ٥% من قيمة التاء ( $t$ ) الموجودة في الجدول أو يقول أخرى أن استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) فعال في تعليم مهارة الكتابة.

## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

بعد انتهاء الدراسة الميدانية التي أجريت خلال شهرين جاءت الباحثة بالبيانات التي حصلت عليها سواء بالملاحظات أم نتائج الاختبارات، ثم حللت وناقشت وبحثت هذه البيانات حسب النظرية حول موضوع.

اعتمادا على أسئلة البحث والبيانات وتحليلها، وتتكون هذه الخاتمة من نتائج البحث، والتوصيات والمقترحات كما يلي:

#### أ- نتائج البحث

وبعد أن قامت الباحثة بهذه الدراسة، ثم قامت كذلك بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، يحسن له أن تعرض ما توصل إليه من نتائج من حيث الإجمال وهي:

(أ) إن تطبيق أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) لتنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة فعالة، حيث الطلبة في عملية تعليمية قد ابداء فعالي، وحمس وثقة نفس في تناقش اذ يوصل الشرح، هذا حالت الباحثة تلاحظ في عملية التعليمية ونتيجة الاختبار وعند المقابلة مع معلم اللغة العربية أيضا.

(ب) بأن استخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) له أثر و تنمو وحسن قدرة أو كفاءة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة لطلبة الصف الثالث بمدرسة العالية الحكومية موجوساري-موجوكرتو، حيث

ارتفعت نتيحتهم وقدرتهم في اختبار الكتابي من خلال كتابة الحرف، التراكيب، المفردات، والكتابة/الإنشاء في تنمية كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة اعتمادا على أن درجة ( $t_0$ ) أكبر من درجة ( $t$ ) في الجدول عند مستوى دلالة ٥%، يعنى ١،٣٣ أو بعبارة أخرى أن استخدام هذا الأسلوب فعال في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلبة المذكورة.

### ب- توصيات البحث

انطلاقا من نتائج البحث رأيت الباحثة أن أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) هو من الطريقة التعليمية المثيرة لأنه يقدم المادة التعليمية بتدرج مناسب لقدرات الطلبة. وبجانب ذلك يمكن أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Prompting Probing*) من اختيار وتنفيذ الأنشطة والتجارب الملائمة لميولهم ورغباتهم وكذلك يسهل على الطلبة اختيار ما يريدون. بناء على هذه المعوقات المذكورة رأيت الباحثة أنه من الضرور على المدرس أن يهتم باستخدام الأسلوب التعليمية المثيرة كأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (*Probing Prompting*) في تعليم مهارة الكتابة لتكون التعليم عملية مثيرة وفعالة حتى تنمي رغبة الطلبة عند تعليم الكتابة، وكذلك في تعليم المهارات الأخرى (استماع، كلام، و القراءة).

## ج- المقترحات

اعتمادا على نتائج هذه البحث العلمي فينبغي للباحثين اللاحقين أن يتطوروا هذا البحث باستعمال الوسائل التعليمية الحديثة الأخرى مثل اللعبة، والإستراتيجية، وغيرها في تنمية وتحسين مهارة الطلبة في الكتابة أو في المهارات الأخرى و أن يكثر المدرس فرصة الطلبة على ممارسة الكتابة أو بزيادة الحصص الإضافية لتعليم اللغة العربية لا سيما تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة المدرسة.

\*\*\*

## المصادر و المراجع

### المراجع العربية

- أحمد بدر، ١٩٨٢ م ، أصول البحث العلمي ومناهجه، كويت، عبد الله حرمي
- أحمد فؤاد عليان، ١٤١٣ هـ ، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم
- ذوقان عبيدات وآخرون، ١٩٩٧ م، البحث العلمي، الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع
- رشدى أحمد طعيمة، ١٤١٠/١٩٨٩، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، إيسيسكو، منشرة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- \_\_\_\_\_ ، المرجع في تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثاني، جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون السنة
- فتحي يونس وآخرون ١٩٨١ م ، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربوية الدينية، القاهرة: دار ثقافة للطباعة والنشر
- عبد الحليم سيد، ١٩٩٢، التربية في القرآن والسنة، القاهرة: عالم الكتب
- محمد صالح الشطى، ١٤١٧ هـ، المهارة اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع
- محمد عبد الخالق محمد، ١٩٩٦، اختبارات اللغة، الرياض: مطابع جامعة الملك سعود
- محمود كامل الناقه، ١٩٨٥ م/١٤٠٥ هـ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى- أسسه-مدخله-طرق تدريسه، مكة المكرمة، جامعة أم القرى
- مناع الخليل القطان، مباحث في علوم القرآن، الرياض

## المراجع الأجنبية

- Ahmad Fuad Afandi, ٢٠٠٣, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat
- Ekawarna, ٢٠١٣, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: GP Press Group
- Lampiran Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor ٢ Tahun ٢٠٠٨  
Tentang Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama  
Islam dan Bahasa Arab Di Madrasah
- Masnur Muslich, ٢٠٠٩, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*,  
Jakarta: BumiAksara
- Rochiati, ٢٠٠٥, *Metode Penelitian Kelas*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Suharsimi Arikunto, ٢٠٠٦, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta :  
PT. Rineka Cipta
- Suharsimi Arikunto, dkk, ٢٠٠٧, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT Bumi  
Aksara
- Sutrisno Hadi, ١٩٩٣, *Metodologi Riset*, Jilid I, Yogyakarta: Andi Offset
- Syaiful Bahri Djamarah, ٢٠٠٨, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukasi Suatu  
Pendekatan Teoritis Psikologis*, Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Syamsuddin dan Damaianti, ٢٠٠٦, *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*, Bandung:  
Remaja Rosdakarya
- Tayar Yusuf, Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*,  
Jakarta:Raja Grafindo
- Ulul Albab Bahasa Arab Berdasarkan Permenag No. ٢ Tahun ٢٠٠٨
- Wina Sanjaya, *Pembelajaran dalam Implementasi KBK*, Jakarta:Kencana
- Herdian, *Model Pembelajaran Probing Prompting*, (April ٢٢٠٢٠٠٩)

<http://herdy.v.wordpress.com/2019/04/22/model-pembelajaran-probing->

[Prompting](#), (13 Desember 2013)

<http://pusat-data/?data=dokumen/teknik+probing+Prompting>, (13 Desember 2013)



## الاختبار القبلي

أكتب (ي) إنشاء عن عيد الفطر باستخدام التراكيب الصحيحة بالنظر هذه الصورة في حدود 20 سطر!



### خطة التدريس للقاء الأول والثاني والثالث في الفصل الضابط

الموضوع : "الأعياد الإسلامية (عيد الفطر)"

أ - معيار الكفاءة :

إمكانهم التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطريقة كتابية بصورة تمثيل الحوار البسيط عن الموضوع "الأعياد الإسلامية و القصص الإسلامية".

### ب - الكفاءة الأساسية :

1. الإجابة في إقامة الكتابة البسيط في كتابة الشكل أو التعرض أو الحوار عن "الأعياد الإسلامية و القصص الإسلامية".
2. إلقاء المعلومات البسيطة في كتابة الشكل أو التعرض أو الحوار عن "الأعياد الإسلامية و القصص الإسلامية".

### ج - الطريقة المستخدمة :

الطريقة المستخدمة : الطريقة السمعية الشفهية، والسؤال والجواب.

### د- تنفيذ التدريس :

الأنشطة التعليمية	
<p>(أ) التمهيد</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إلقاء السلام</li> <li>- مذاكرة الدرس السابق وربطه بالدرس الجديد</li> </ul>	
<p>(ب) الأنشطة الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلم الموضوع اليوم (عيد الفطر)</li> <li>- يقدّم المعلم الطلاب الصور على البطاقات</li> <li>- يسأل المعلم الطلاب عن الصور بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)</li> <li>- يجعل الطلاب الجمل القصيرة عن الصور</li> <li>- يكتب الطلاب فقرة كاملة (إنشاء موجه) عن الموضوع اليوم (عيد الفطر)</li> <li>- يقدم أحد الطلبة الإنشاء امام الفصل</li> <li>- يصحح المعلم الوظيفة جماعة</li> </ul>	اللقاء 1
<p>(ج) الختام</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التغذية الراجعة للمواد المدروسة</li> <li>- إلقاء السلام</li> </ul>	

## المواد الدراسية

- قانون: - يقدم المعلم الصور
- يسأل المعلم الطلاب عن الصور بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر  
الأسئلة (Probing Prompting)
- يجيب الطلبة بجمل القصيرة على الصور
- 1- ماذا تعرفون عن عيد الفطر؟



- اي صورة؟ (السؤال مفتوح، الاجوبه كثيرة)
- من في الصورة؟ (المسلمون)
- ماذا يفعل المسلمون؟ (يحتفلون بيوم عيد الفطر بفرح و سرور)

- متى يأتي يوم عيد الفطر؟ (بعد صيام شهر رمضان / في أول يوم من أيام شهر شوال)
- ماذا تعبرفون عن عيد الفطر؟ (إنّ عيد الفطر أول أعياد المسلمين الذي يحتفل فيه المسلمون في أول يوم من أيام شهر شوال. و عيد الفطر يأتي بعد صيام شهر رمضان)

2- متى يؤدي المسلمون زكاة الفطر؟



- أي صورة: (استخوان معنوح، الأجوبة كثيرة)
- من في الصورة؟ (المسلمة)
- ماذا تفعل المسلمة؟ (تؤدي المسلمة زكاة الفطر)
- متى تؤدي المسلمة زكاة الفطر؟ (تؤدي المسلمة زكاة الفطر في صباح العيد بعد شروق الشمس قبل صلاة العيد)

3- ماذا تعرف عن صلة الرحيم؟



- أي صورة: (الأجوبة كثيرة)
- من في الصورة؟ (المسلمون)
- ماذا يفعل المسلمون؟ (يزورون أهلهم و أقباءهم / يستقبلون جيرانهم / يعطفون على الفقراء)
- ماذا تعرف عن صلة الرحيم؟ (يلتقي المسلمون في العيد و يزورون أهلهم و أقباءهم، كما يزور المسلم أصدقاءهم، و يستقبلون جيرانهم، و يعطفون على الفقراء)

4- ماذا يأكل المسلمون في العيد؟





- أي صورة؟ (السؤال مفتوح، الأجوبة كثيرة)
- من في الصورة؟ (المسلمون)
- ماذا يفعل المسلمون؟ (يأكل المسلمون التمرات أو كعك العيد الذي)
- متى يأكل المسلمون؟ (يوم العيد)
- ماذا يأكل المسلمون في العيد؟ (يأكل المسلمون في العيد التمرات أو كعك العيد الذي)

5- ما مميزات أعياد المسلمين عن أعياد الجاهلية؟



- أي صورة؟ (السؤال مفتوح، الأجوبة كثيرة)
- من في الصورة؟ (المسلمون)
- ماذا يفعل المسلمون؟ (تعظيم الله و ذكره كالتكبير في العيدين)، (حضور الصلاة جماعة)، (توزيع زكاة الفطر)
- مميزات أعياد المسلمين عن أعياد الجاهلية؟ (تعظيم الله و ذكره كالتكبير في العيدين، و حضور الصلاة جماعة، و توزيع زكاة الفطر مع إظهار الفرح و السرور)

الأنشطة التعليمية	
أ- التمهيد *	اللقاء 2
ب- الأنشطة الأساسية:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم الموضوع اليوم</li> <li>- يشرح المعلم الطلاب عن القواعد (مرفوعات الأسماء)*</li> <li>- تدريبات على القواعد بالصور*</li> <li>- يسأل المعلم الطلاب عن الصور بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)</li> <li>- يأمر المعلم الطلاب أن يجعلوا الجمل من الصورة تتعلق بالقواعد</li> <li>- يصحح المعلم الوظيفة جماعة</li> </ul> <p>ج- الختام *</p>	
--	--

البيان \* : متساويا بالدرس السابق

القواعد : مرفوعات الأسماء

1- الفاعل

الأمثلة	علامة الرفع
اهتم الإسلام بالأعياد اهتماما كبيرا	الضمة
يذهب <u>الرجال</u> إلى المدرسة	حرف " ا "
يكبر <u>المسلمون</u>	حرف " و "

2- نائب الفاعل

الفاعل	نائب الفاعل
يركب أحمدُ الدراجة	تُرَكَّبُ الدراجةُ
أمرَ المدرِّسُ الطالباتِ	أمرتُ الطالباتُ
أرسلَ عمرُ رسالةً	أرسلَ رسالةً

3- المبتدأ و الخبر

المبتدأ	الخبر
الطالبُ	مجتهدٌ
الطالبةُ	مجتهدَةٌ
البائعُونَ	يبيعُونَ البضائعَ

## 4- اسم (كَانَ) و أخواتها

اسم (كَانَ)	خبر (كَانَ)
كان الملعبُ	واسعاً
كانت الطالبةُ	مجتهدَةً
يكون الفلاحُونَ	في البستانِ

## 5- خبر (إِنَّ) و أخواتها

اسم (إِنَّ)	خبر (إِنَّ)
إِنَّ اللهَ	غفورٌ رحيمٌ
إِنَّ عرقتي	نظيفةٌ
إِنَّ المجتهدُونَ	نَاجِحُونَ

## أ- تدريبات على القواعد

قانون التدرّيات:

- يقدم المعلم البطاقة، فيها الصورة
- يأمر المعلم الطلاب أن يجعلوا الجمل من الصورة تتعلق بالقواعد

- أي صورة ؟
- حَوِّل المبتدأ إلى فاعل !
- (يَذْهَبُونَ المسلمُونَ إلى المسجد)



1

- أي صورة ؟
- حَوِّل المبتدأ إلى فاعل !
- (يُسَافِرُونَ الحُجَّاجُ إلى مكة)



2

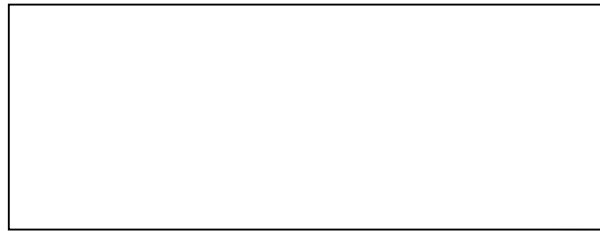
- أي صورة ؟
- حَوِّل المبتدأ إلى فاعل !
- (يَأْكُلُ الولد الخبز)



3

- 4 - أي صورة ؟  
 - حَوَّلَ المبتدأ إلى فاعل !  
 - (يَزُورُ المَسْلِمُ أصدقاءه)
- 5 - أي صورة ؟  
 - حَوَّلَ المبتدأ إلى فاعل !  
 - (يَجْلِسُ المَسْلِمُ على المقعد)
- 6 - أي صورة ؟  
 - أَدْخَلَ " كَانَ " على الجمل تتعلق  
 - بالصورة !  
 - (كان الشبَّانُ مَعْلَقًا بالقفل)
- 7 - أي صورة ؟  
 - أَدْخَلَ " كَانَ " على الجمل تتعلق  
 - بالصورة !  
 - (كان الممرِّضاتُ مُنْتَظِرَاتٍ في)
- 8 - أي صورة ؟  
 - أَدْخَلَ " كَانَ " على الجمل تتعلق  
 - بالصورة !  
 - (كان الفصلُ نَظِيفًا)
- 9 - أي صورة ؟  
 - أَدْخَلَ " كَانَ " على الجمل تتعلق  
 - بالصورة !  
 - (كان عبد الله مُؤْمِنًا بالله)
- 10 - أي صورة ؟  
 - أَدْخَلَ " كَانَ " على الجمل تتعلق  
 - بالصورة !  
 - (كان المسجدُ واسعًا)





11

- أي صورة ؟
- أدخل " كان " على الجمل تتعلق بالصورة !
- (إنَّ العالمينَ مُجِدِّونَ في توزيعِ زكاةِ أي صورة ؟
- أدخل " كان " على الجمل تتعلق بالصورة !
- (إنَّ الطالبينَ صَغِيرَتَانِ) أي صورة ؟
- أدخل " كان " على الجمل تتعلق بالصورة !
- (إنَّ عُرفتي جَمِيلَةٌ) أي صورة ؟
- أدخل " كان " على الجمل تتعلق بالصورة !
- (إنَّ الحجاجَ مجتمعونَ في عرفاتِ)



12



13



14



15

الأنشطة التعليمية	
<p>أ- التمهيد *</p> <p>ب- الأنشطة الأساسية:</p> <p>- يذكر المعلم الموضوع اليوم "الأعياد في الإسلام (عيد الأضحى)"</p> <p>- يقدم المعلم الصور</p> <p>- يسأل المعلم الطلاب عن الصور بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)</p> <p>- يكتب الطلاب القصة أو الفكرة الكاملة بالنظر الصور</p> <p>- أمر المعلم أحد الطلاب أن يقدم كتابته امام الفصل</p> <p>- يصحح المعلم الوظيفة</p> <p>- يضع المعلم الوظيفة/أجمل الكتابة علي حائط المجلات</p> <p>ج- الختام *</p>	اللقاء 3

البيان \* : متساويا بالدرس السابق

### المواد الدراسية

- 1- ما الفرق بين عيد الفطر و عيد الأضحى ؟ (كان عيد الفطر بعد أن ينتهي المسلمون من عبادة الله في الصوم، و عيد الأضحى بعد أن يؤدي الحجاج أهم ركن في عبادة الحج و ذبح الضحايا)



- اي صورة ؟ (يحتفل المسلمون يوم عيد الفطر)
- متى يأتي يوم عيد الفطر ؟ (بعد أن ينتهي المسلمون من صوم رمضان)



- اي صوره : (يحيى المسلمون يوم عيد الاضحى)
- متى يأتي يوم عيد الأضحى؟ (بعد أن يؤدي الحجاج في عبادة الحج)
- 2- ماذا يفعل المسلمون في ليلتي العيد ؟ (يكبر المسلمون و يدعون ربهم و يستغفرون و يعطون الفقراء)



- أي صورة ؟ (يكبر المسلمون في ليلتي العيد) (يعطون المسلم الفقراء)
- لماذا يكبر المسلمون ؟ (الاستغفار)
- 3- ما من سنة عيد الفطر ؟ (إظهار السرور و تبادل الدعاء بالخير و التراحم)



4- لماذا إدخال السرور على الفقراء و المساكين ؟ (بإعطائهم زكاة الفطر قبل صلاة العيد)

- أي صورة ؟ (يوزع المسلم زكاة الفطر)
- من ينال الزكاة ؟ (الفقراء و المساكين)
- كيف يشعر الفقراء و المساكين؟ (يشعرون بسعادة و السرور)
- متى يوزع المسلم زكاة الفطر ؟ (قبل صلاة العيد)



5- أذكر مظاهر الفرح في عيد الأضحى ؟ (مشاركة للحجاج في فرحتهم بنعمة الله، وهي تَلْيِيبُهُمْ لِحَجِّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ وَ ذَبْحِ الضَّحَايَا لِتَوْزِيعِ لَحْمِهَا إِلَى الْفُقَرَاءِ وَ الْمَسَاكِينِ)



- أي صورة ؟ (يؤدي الحج)
  - من يؤدي الحج ؟ (المسلمون)
  - ماذا يذبح المسلمون ؟ (الضحايا)
  - أين توزع لحومها ؟ (إلى الفقراء و المساكين)
- خطة التدريس للقاء الأول والثاني والثالث في الفصل التجريبي**

الموضوع : "القصص الإسلامية"

أ - معيار الكفاءة

إمكانهم التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطريقة كتابية بصورة تمثيل الحوار البسيط عن الموضوع "الأعياد الإسلامية و القصص الإسلامية".

ب- الكفاءة الأساسية :

1. الإجابة في إقامة الكتابة البسيط في كتابة الشكل أو التعرض أو الحوار عن "الأعياد الإسلامية و القصص الإسلامية".
2. إلقاء المعلومات البسيطة في كتابة الشكل أو التعرض أو الحوار عن "الأعياد الإسلامية و القصص الإسلامية"

ج- الطريقة المستخدمة :

الطريقة المستخدمة : الطريقة السمعية الشفهية، والسؤال والجواب.

د- تنفيذ التدريس :

وأجريت عملية التعليم والتعلم مما يلي :

الأنشطة التعليمية	
أ) التمهيد*	اللقاء 1
ب) الأنشطة الأساسية: - يشرح المعلم الموضوع اليوم (سعيد بن عامر) - يقص المعلم الطلبة عن الصور (قصة سعيد بن عامر)* - يسأل المعلم الطلبة عن القصة بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting) - يكتب الطلبة فقرة كاملة (باستخدام لغتهم اليومية) عن الموضوع اليوم (سعيد بن عامر) - يقدم الفرقة الإنشاء امام الفصل	
ج- الختام*	

### المواد الدراسية

قانون : - يقص المعلم الطلبة

- يسأل المعلم الطلبة عن القصة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)

### \* قصة سعيد بن عامر

وُلِّي عمر بن الخطاب رضي الله عنه سعيد بن عامر على حمص. ذات يوم جاء وفود من أهل حمص إلى عمر بن الخطاب. فقال لهم: اكتبوا لي أسماء فقرائكم حتى اعطيهم من مال المسلمين. فكتبوا أسماء فقرائهم فكان منهم سعيد بن عامر. فسألهم عمر: و من سعيد بن عامر؟ قال: أميرنا. قال: أميركم فقير؟ قالوا: نعم والله، ولا توجد الأطعمة في بيته. فبكى عمر ثم تقرب قائلاً: أعطوا هذه الدنانير ليعيش منه. قال سعيد: دخلت على الدنيا لتفسد آخرتي. فوزع سعيد الدنانير على الفقراء والمساكين.

وبعد فترة طويلة، زار عمر رضي الله عنه حمص راكبا حصانه يتفقد أحوالها وقابل أهلها وسألهم عن أميرهم سعيد بن عامر. فأتوا على، لكنهم شكوا له ثلاثة أفعال لا يحبونها فيه. فاستدعى عمرُ سعيد بن عامر، فقال: ما تشكون من أميركم هذا؟ فقالوا: إنه لا يخرج إلى الناس حتى يرتفع النهار. ونظر أمير المؤمنين إلى سعيد و سألته أن يجيب فقال سعيد: والله أني أكره أن أقول ذلك، ليس لي خادم، فأنا أطبخ الطعام بنفسي ثم انتظره حتى انطبخ ثم أتوضأ وأخرج للناس.

ثم قال عمر: وما تشكون منه أيضا؟ قالوا: إنه لا يجيب أحدا في الليل. قال سعيد: والله أني أكره أن أعلن ذلك أيضا. إني جعلت النهار لهم، و جعلت الليل لله عزّ و جل. قال عمر: وما أيضا تشكون منه؟ قالوا: إن له يوما في الشهر لا يقابل فيه أحدا. فقال عمر: فماذا تقول في ذلك يا سعيد؟ فقال سعيد: ليس لي خادم يغسل ثيابي، و ليس عندي ثياب غير التي لبستها الآن. ففي هذا اليوم أغسلها و أنتظر حتى تجف ثم أخرج إليهم آخر النهار. عند ذلك قال عمر: الحمد لله الذي لم يُخيب ظني بك.

\* الأسئلة تتعلق بالقصة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة  
(Probing Prompting)

- من ولي سعيد بن عامر؟
- على أي بلد ولي عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه سعيد بن عامر؟
- من الذي جاء إلى أمير المؤمنين؟
- ماذا قال عمرُ رضي الله عنه لأهل حمص؟
- لماذا لا يخرج سعيد بن عامر إلى الناس؟
- لماذا لا يجيب سعيد بن عامر أحدا في الليل؟
- لماذا لا يقابل سعيد بن عامر في الشهر أحدا؟
- لماذا بكى عمر؟
- من الذي يغسل ثياب سعيد بن عامر؟

\* تدريب (أ) : أكتب (ي) صحيح (ص) إذا كانت العبارة صحيحة، و خطأ (خ) إذا كانت العبارة خاطئة و صحح (ي) الخطأ

1. ولي عمر بن الخطاب سعيد بن عامر على حمص (ص / خ)  
التصحيح : .....
2. كان لسعيد خادم يطبخ له الطعام (ص / خ)  
التصحيح : .....
3. كان سعيد بن عامر يعمل دائماً لآخرته (ص / خ)  
التصحيح : .....
4. فوزع سعيد الدنانير على الفقراء والمساكين خوفاً من عمر (ص / خ)  
التصحيح : .....
5. كان لسعيد طعام وافر في بيته (ص / خ)  
التصحيح : .....
6. كان سعيد بن عامر يتأخر في الخروج إلى الناس في النهار (ص / خ)  
التصحيح : .....
7. يفضل سعيد بن عامر قضاء الليل في عبادة الله (ص / خ)  
التصحيح : .....
8. إن له أياماً في الشهر لا يقابل فيه أحد (ص / خ)  
التصحيح : .....
9. قد يتوضأ سعيد بن عامر قبل خروجه للناس (ص / خ)  
التصحيح : .....
10. فرح عمر بن خطاب لما سمعه من أخبار سعيد بن عامر (ص / خ)  
التصحيح : .....

الأنشطة التعلمية	اللقاء 2
(أ) التمهيد *	

<p>ب) الأنشطة الأساسية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يذكر المعلم الموضوع إلى يوم</li> <li>- يشرح المعلم الطلبة عن القواعد (منصوبات الأسماء)*</li> <li>- تدريبات على القواعد بالصور*</li> <li>- يسأل المعلم الطلبة عن الصور بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting)</li> <li>- يأمر المعلم الطلبة أن يعينوا الجمل من الصورة تتعلق بالقواعد</li> <li>- يصحح المعلم الوظيفة جماعة</li> </ul> <p>ج- الختام *</p>
--

### القواعد : منصوبات الأسماء

#### 1- المفعول به

الأمثلة	علامة النصب
يعلم المدرس <u>الطلبات</u>	كسرة
وزع سعيد <u>الدنانير</u>	فتحة
يشترى <u>أبي كتابين</u>	حرف " ي "
رأيتُ <u>أباك</u> في المحطة	حرف " ا "

#### 2- ظرف الزمان

الأمثلة	علامة النصب
أذهب إلى المدرسة <u>صباحاً</u>	فتحة
جلستُ مع صديقي <u>ليلاً</u>	فتحة
أخرج من الفصل <u>الآن</u>	فتحة

#### 3- ظرف المكان

الأمثلة	علامة النصب
أجلسُ <u>تحت</u> الشجرة	فتحة
يلعب الطلبة <u>وراء</u> المدرسة	فتحة
وقفتُ <u>أمام</u> المرأة	فتحة

#### 4- خبر (كان) و أخواتها

الأمثلة	علامة النصب
كان <u>أبي</u> تاجراً	فتحة
ليس <u>الخامد</u> قوياً	فتحة
أصبح <u>الجو</u> ممطراً	فتحة

#### 5- اسم (إن) و أخواتها

الأمثلة	علامة النصب
إنَّ <u>الله</u> غفورٌ رحيمٌ	فتحة
كان <u>القمر</u> مصباحٌ	فتحة
إنَّ <u>الإمتحان</u> قريب	فتحة

#### 6- الحال

الأمثلة	علامة النصب
جرى <u>الماء</u> صافياً	فتحة
ينتظر <u>صديقي</u> أباه <u>باكياً</u>	فتحة
تكلم <u>الحارث</u> متكبِراً	فتحة

#### أ- تدريبات على القواعد

قانون التدريبات :

- يقدم المعلم البطاقة، فيها الصورة
- يجعل الطلبة الكلمة من الصورة
- عين الطلبة المفعول به في الجمل و بيّن الطلبة علامة نصبه من الصورة

صَحِبَ الأبُ ابْنِيهِ إِلَى الْمَسْجِدِ



1

المفعول به	علامة النصب

يساعد المسلمُ صديقه المسلمَ	
المفعول به	علامة النصب



2

عالج الطبيبُ المرضى	
المفعول به	علامة النصب



4

يشاهد الناسُ اللاعبين	
المفعول به	علامة النصب



5

اشترى الأبُ الحذاء	
المفعول به	علامة النصب



الأنشطة التعديمية	
<p>(أ) التمهيد *</p> <p>(ب) الأنشطة الأساسية:</p> <p>- وزّع المعلم القرطاس، فيه القصة عن "إبراهيم والبحث عن الخالق"</p> <p>- قرأ الطلبة القصة</p> <p>- يجمع الطلبة القرطاس</p> <p>- يسأل المعلم القصة بأسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة (Probing Prompting) *</p> <p>- يكتب الطلبة القصة أو الفكرة الكاملة بفهم ما قرأهم</p>	<p>اللقاء</p> <p>3</p>

البيان \* : متساويا بالدرس السابق

### موضوع : إبراهيم والبحث عن الخالق

#### فهم (ي) هذه النص فهما عميقا!

نشأ إبراهيم عليه السلام في رعاية أبيه (آزر)، وكان آزر نجارا يصنع الأصنام ويتاجر فيها، وكان يطلب من إبراهيم أن يساعده على صناعتها وبيعها في السوق فقال إبراهيم في نفسه: (كيف تكوك تلك الأصنام آلهة، أنا أركبها بيدي...؟)

مشى إبراهيم بين المزارع و الأزهار عند شروق الشمس باحثا عن خالق السموات والأرض، يسألها: (من الذي أبتك ... من الذي أبدع هذه الزهرة و تلك الثمرة؟). و إذا لقي حيوانا أو طيرا يسأله: (من الذي خلقك؟). ولكن لا تستطيع هذه المخلوقات أن تجيب عن سؤاله. فلما بدأ الليل يقبل رأى إبراهيم القمر وهو ينير الأرض، و رأى الكواكب و النجوم وهي تلمع و تلمع في السماء، فنظر إبراهيم وبقي ينظر إلى هذه المخلوقات طويلا حتى غربت، فقال: (لا، ليست هذه ربّي ... لأن الرب لا يغيب أبدا).

وبعد تلك الرحلة الشاقة في التفكير والتأمل، اعتقد إبراهيم أخيرا أن الله أكبر من أن يراه أحد. هو الذي خلق السموات والأرض و ما بينهما. هكذا كان إبراهيم فتى صغير السن، ولكنه بفكره و تأمله و نظره، وصل إلى معرفة الله دون أن يعلمه أحد.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> د. هديات للسنة الثالثة، ص 88 مع بعض التغيرات

\* الأسئلة تتعلق بالقصة باستخدام أسلوب اشتقاق المعلومات عبر الأسئلة  
(Probing Prompting)

- من إبراهيم عليه السلام؟
- ما مهنة أب إبراهيم عليه السلام؟
- ماذا فكر إبراهيم عليه السلام عن أصنامهم؟
- ماذا فكر إبراهيم عليه السلام عن المخلوقات؟
- كيف وصل إبراهيم عليه السلام إلى معرفة الله دون أن يعلمه أحد؟

