

اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهارت (Rumelhart) في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

رسالة الماجستير

إعداد

وبويت نزيلة أوتامي

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٨٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهارت (Rumelhart) في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من

شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد

ويويت نزيلة أوتامي

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٨٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

## استهلال

"أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)" (العلق: ١-٥)

“(1) Recite in the name of your Lord who created, (2) Created man from a clinging substance, (3) Recite, and your Lord is the most Generous, (4) Who taught by the pen, (5) Taught man that which he knew not” (Al-‘Alaq: 1-5)

## إهداء

بكل تواضع وامتنان عميق، أقدم هذا العمل إلى الله سبحانه وتعالى، الخالق العظيم الذي لا يتوقف عن كتابة قصة الكون. هو صاحب القصة العظمى، وفي يده تترتب الأقدار ومسارات الحياة بنسج متقن، مانحاً المعنى والحكمة في كل خطوة من خطوات الكفاح. إن كل فكرة، وجهد، وتضحية في كتابة هذه الرسالة ليس إلا انعكاساً لرحمته وتوجيهه.

أهدي هذه الرسالة أيضاً إلى :

والدي اللذان رباني بإخلاص. إذا لم يكن ذلك من أجل خدماتهم، فربما لن أتمكن من خوض كل جولة من الحياة للوصول إلى هذه النقطة. وكل البشر الذين دعموا أحلامي ودعوا من أجلي. آمل أن يكونوا جميعاً دائماً تحت حماية الله أينما كانوا.

## كلمة الشكر والتقديم

الحمد لله رب العالمين، حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده. وبفضل رحمته وكرمه استطاعت الباحثة إعداد هذه الرسالة بتحت الموضوع " اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت(Rumelhart) في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل". وخلال كتابة هذه الرسالة، نالت الباحثة الكثير من الدروس والهدايات والمعارف القيمة التي أسهمت في توسيع آفاقها الفكرية وزيادة خبرتها العلمية. كتبت هذه الرسالة في إطار استيفاء متطلبات الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتُذكر الباحثة أنّ إنجاز هذه الرسالة ما كان ليتحقق لولا الدعم والمساندة من مختلف الأطراف. ولذلك تتقدم الباحثة بخالص الشكر والامتنان لكل من قدّم عوناً أو دعماً مباشراً أو غير مباشر في إتمام هذه الرسالة. وبكل احترام وتواضع، تعبّر الباحثة عن عظيم شكرها وتقديرها ل:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا، بصفتها رئيسة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، التي منحتني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير والأستاذة الدكتورة نور المفيدة الماجستير، المشرفين الأول والثاني على هذا البحث، لما قدّماه لي من توجيه وإرشاد وصبر وحكمة طوال مراحل كتابة هذا البحث.

٥. فضيلة الأستاذ أحمد مكي والدكتورة ليلي فطرياني، بصفتهم خبيرين في المادة التعليمية والتصميم، على إسهامهما القيم في إتمام محتوى المادة التعليمية في هذا البحث.

٦. فضيلة والديّ العزيزين، عبد الله وكائفة، أتقدّم بأسمى آيات الشكر والامتنان على كلّ ما قدّمه من عونٍ ورعاية، وأسأل الله أن يرفع درجتهم في الدنيا والآخرة.

٧. فضيلة جميع أساتذ و أساتذة قسم تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، على جهودهم في التعليم والتوجيه.

٨. أختي العزيزة، ونينج عين نور ممتازة، التي كانت دائماً مصدر دعمٍ وتشجيع، تبعث فيّ الحماس لإتمام هذا البحث.

٩. صديقاتي اللاتي ما برحن يقدمن لي النصح والمساندة، ويمنحني الدافع والمحفزات المعنوية والمادية.

١٠. مؤلّفي القصص الذين رافقوني بكتاباتهم في أوقات تعبي أثناء إنجاز هذه الرسالة.

١١. زملائي وزميلاتي في برنامج الماجستير لتعليم اللغة العربية (MPBA)، الذين كانوا دائماً يمدونني بالتشجيع والدعم من قريبٍ أو بعيد.

تتقبّل الباحثة النقد والمقترحات والنصائح المتعلقة بالمراجعات اللاحقة. ويرجو أن يكون هذا العمل نافعا لجميع الأطراف، ولا سيما للباحثين والمربين. وتسأل الباحثة المغفرة من الله سبحانه وتعالى عن جميع الأخطاء، سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة، وعن الذنوب التي ارتكبت أثناء كتابة هذه الرسالة للماجستير.

## موافق المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها:

الاسم : ويويت نازيلة أوتامي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٨٨

العنوان : اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية

عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥

المشرف الأول



الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مالانج، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥

المشرفة الثانية



الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ر. تفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية تفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل، التي أعدها الطالبة:  
الاسم : ويونيت نازيلة أتاامي  
الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٨٠٠  
قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس ١١ ديسمبر ٢٠٢٥ م.  
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا مناقشا  
التوقيع: .....

الدكتور الحاج ر. توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مناقشة أساسية  
التوقيع: .....

الدكتورة نور إيلا إيفاواقي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١٢١١٢٠٢٣٢١٢٠٣١

مشرفا ومناقشا  
التوقيع: .....

الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مشرفة ومناقشة  
التوقيع: .....

الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

باتو، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٥

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الإسم : ويويت نزيله أوتامي

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٨٨

عنوان البحث : اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية

عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد مستقبلا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الطالبة

  
ويويت نازيلة أوتامي

## مستخلص البحث

أثامي، ويويت نازيلة. ٢٠٢٥. اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول ١: الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير، المشرفة الثانية الدكتورة نور المفيدة الماجستير.

كلمات المفتاح: كراسة التدريبات، مهارة القراءة، النظرية التفاعلية روميلهارت.

تعد كراسة التدريبات وسيلة تعليمية تتضمن مادة تعليمية تحتوي على تدريبات تهدف إلى صقل فهم المتعلمين للمادة الموجودة في الكتاب الدراسي. وتعد القراءة جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، ولها أهمية كبيرة في الحياة الأكاديمية والشخصية والاجتماعية. وكذلك في تعليم اللغة العربية، تعد القدرة على القراءة مؤشراً رئيسياً لنجاح تعليم اللغة العربية في مستوى المرحلة الابتدائية. ومن نظريات القراءة نظرية روميلهارت التفاعلية، وهي نظرية تجمع بين النظريتين العلوية والسفلية في عملية القراءة، مع استثمار الصورة البصرية كأحد الوسائط التعليمية. ولا تقتصر هذه النظرية على تمكين المتعلم من قراءة النص فحسب، بل تتطلب أيضاً فهم محتواه على نحو صحيح. ويهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة كيفية إعداد وتطوير كراسة التدريبات على أساس نظرية عند روميلهارت، (٢) معرفة صلاحية كراسة التدريبات وفق تقييم الخبراء، (٣) معرفة فاعلية كراسة التدريبات في تعليم مهارة القراءة.

استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE. وتكونت عينة البحث من ٢٤ طالبا وخبرين بوصفهما مفحوصين. وجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار، ثم حللت باستخدام منهج Huberman و Miles للبيانات النوعية، واختبار Wilcoxon لاختبار الفرضيات، و N-gain score لمعرفة فاعلية المادة التعليمية. وأظهرت نتائج البحث ما يأتي: (١) وجود خمس مراحل في عملية التطوير، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم، وأطلق على نتائجها كراسة التدريبات لمهارة القراءة، (٢) حصول كراسة التدريبات لمهارة القراءة المبني على نظرية روميلهارت على درجات صلاحية بلغت ٩٠% لدى خبير التصميم و ٩٨% لدى خبير المحتوى، مما تدل على استيفائه معايير الصلاحية، (٣) اجتياز كراسة التدريبات لمهارة القراءة اختبار الفاعلية باستخدام N-gain score بنسبة ٧٧%، مما تدل على أنه تقع ضمن فئة الفاعلية، ويعني ذلك أن استخدام كراسة التدريبات أسهم في رفع قدرة الطلاب على القراءة وفهم المادة بصورة ملحوظة.

## ABSTRACT

**Utami, Wiwit Nazilah. 2025.** *The Development of an LKPD for Maharah Qiro'ah Based on Rumelhart's Interactive Theory at SD Muhammadiyah 2 Bangil.* Master Thesis. Master's Program in Arabic Language Education, Postgraduate School, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor 1: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd., Advisor 2: Dr. Nuril Mufidah, M.Pd.

---

---

Keywords: LKPD, Maharah Qiro'ah, Rumelhart's Interactive Theory

The Student Worksheet is a learning tool in the form of instructional material containing exercises designed to strengthen students' understanding of concepts presented in the textbook. Reading is an integral part of daily life and plays an essential role in a person's academic, personal, and social development. Similarly, in Arabic language learning, reading proficiency is a key indicator of learning success at the madrasah ibtida'iyah level. One of the reading theories relevant to this study is Rumelhart's Interactive Theory, which integrates both top-down and bottom-up approaches in the reading process by utilizing visual imagery as one of its media. This theory not only requires students to be able to read a text but also to comprehend its content accurately. This research aims to: (1) Determine the process of designing and developing the LKPD based on Rumelhart's Theory, (2) Examine the feasibility of the LKPD according to expert evaluations, and (3) and identify the effectiveness of the LKPD in teaching maharah qira'ah.

The researcher employed the ADDIE development model. The sample consisted of 24 students and two experts as subjects. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, and tests, and were analyzed using the Miles and Huberman method for qualitative data, the Wilcoxon test for hypothesis testing, and the N-gain score to measure the effectiveness of the instructional material. The findings reveal that: (1) the development process consisted of five stages—Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation—resulting in the creation of the LKPD Maharah Qiro'ah; (2) the LKPD met the validity standards, obtaining a score of 90% from the design expert and 98% from the material expert; and (3) the effectiveness test using the N-Gain Score showed a result of 77%. This indicates that the LKPD Maharah Qiro'ah is categorized as effective, meaning its use significantly improves students' reading skills and comprehension.

## ABSTRAK

**Utami, Wiwit Nazilah. 20205.** *Penyusunan LKPD Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaktif Rumelhart di SD Muhammadiyah 2 Bangil.* Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd., Pembimbing 2: Dr. Nuril Mufidah, M.Pd.

---

---

Kata Kunci: LKPD, Maharah Qiro'ah, Teori Interaktif Rumelhart

Lembar Kerja Peserta Didik merupakan sarana pembelajaran berupa bahan ajar yang berisi latihan-latihan untuk mengasah pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah ada dalam buku belajar. Membaca merupakan bagian integral dari kehidupan sehari-hari yang sangat penting bagi kehidupan akademik, personal, dan sosial seseorang. Begitu pula dalam pembelajaran bahasa Arab, kemampuan membaca merupakan indikator kunci keberhasilan pembelajaran bahasa Arab di tingkat siswa madrasah ibtida'iyah. Salah satu teori membaca ialah Teori Interaktif Rumelhart yakni teori yang memiliki karakteristik penggabungan teori top-down dan bottom-up dalam proses membaca dengan memanfaatkan visual gambar sebagai salah satu medianya. Teori ini tidak hanya menuntut peserta didik mampu membaca teks, namun juga memahami isi teks dengan benar. Penelitian ini bertujuan untuk : 1) Mengetahui bagaimana proses pembuatan dan pengembangan LKPD berdasarkan Teori Rumelhart, 2) Mengetahui kelayakan LKPD menurut para ahli, 3) Mengetahui efektivitas LKPD dalam pembelajaran maharah qiro'ah.

Peneliti menggunakan metode penelitian pengembangan model ADDIE. Sampel penelitian terdiri dari 24 siswa dan dua ahli sebagai subjek. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, kuesioner, dan tes, kemudian dianalisis menggunakan metode Miles dan Huberman untuk data kualitatif serta uji Wilcoxon untuk uji hipotesis dan N-gain score untuk mengetahui efektivitas bahan ajar. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Terdapat lima tahapan pengembangan, yaitu: Analisis, Desain, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi, yang diberi nama LKPD Maharah Qiro'ah, 2) LKPD Maharah Qiro'ah berdasarkan Teori Rumelhart ini telah memenuhi standart validitas dengan uji ahli desain 90% dan ahli materi 98%. 3) LKPD Maharah Qiro'ah berdasarkan Teori Rumelhart telah melalui uji efektivitas menggunakan N-Gain Score dan menunjukkan persentasi 77%. Sehingga dari hasil ini LKPD Maharah Qiro'ah termasuk dalam kategori efektif. Yang mana itu berarti penggunaan LKPD memberikan peningkatan kemampuan membaca dan pemahaman materi siswa secara signifikan.

## المحتويات

ب	استهلال.....
ج	إهداء.....
د	كلمة الشكر والتقديم.....
و	موافق المشرف.....
ز	اعتماد لجنة المناقشة.....
ح	إقرار أصالة البحث.....
ط	مستخلص البحث.....
ل	المحتويات.....

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ	المقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	فوائد البحث.....
هـ	حدود البحث.....
و	تحديد المصطلحات.....
ز	الدراسة السابقة.....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

أ	كراسة التدريبات.....
ب	مهارة القراءة.....

ج. نظرية التفاعلية روميلهارت ..... ٢٤

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٢٧

ب. البيانات ومصادرها ..... ٢٩

ج. أسلوب جمع البيانات ..... ٣٠

د. تحليل البيانات ..... ٣١

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية تطوير اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية

عند التفاعلية روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل ..... ٣٤

أ. التحليل (Analyze) ..... ٣٤

ب. التصميم (Design) ..... ٣٨

ج. التطوير (Develop) ..... ٤٥

د. التنفيذ (Implement) ..... ٥٢

هـ. والتقييم (Evaluate) ..... ٥٣

المبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية

عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل ..... ٥٧

أ. نتائج اختبار صلاحية التصميم ..... ٥٧

ب. نتائج اختبار صلاحية خبر المادة ..... ٦١

المبحث الثالث : فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل ..... ٦٥

أ. اختبار الفرضية ..... ٦٧

ب. اختبار الفعالية ..... ٧٠

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

تطوير اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهات في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل ..... ٧٢

صلاحيه كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهات في

المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل ..... ٧٥

فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهات في

المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل ..... ٧٧

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. الخلاصة ..... ٧٩

ب. الاقتراحات ..... ٨٠

المراجع ..... ٨١

قائمة الملاحق ..... ٨٣

### قائمة الجدوال

الرقم	العنوان	الصفحة
١	الكفاءات الأساسية والمؤشرات	٣٩
٢	نتائج استبانة	٥٤
٣	معايير رضا التلاميذ للمواد التعليمية	٥٦
٤	نتائج استبانة الصلاحية التصميم	٥٨
٥	تصحيح المنتج	٦٠
٦	نتائج استبانة الصلاحية خبير المادة	٦٢
٧	تصحيح المنتج	٦٤
٨	الإختبار القبلي والبعدي	٦٦
٩	معايير نتائج اختبار التلاميذ	٦٧
١٠	اختبار التوزيع الطبيعي	٦٨
١١	اختبار التجانس	٦٨
١٢	اختبار ويلكوكسون	٦٩
١٣	اختبار N-Gain Score	٧٠
١٤	القيمة النسبة المئوية %	٧١

### قائمة الصور

الرقم	العنوان	الصفحة
١	منصة Pinterest	٤٤
٢	الصور المجمعة في مجلد واحد	٤٤
٣	منصة Canva	٤٦
٤	استخدام Microsoft Word	٤٦

٤٧	غلاف كراسة التدريبات	٥
٤٧	إرشادات استخدام كراسة التدريبات	٦
٤٨	الهوية، الكفاءة الفرعية، وأهداف التعلم	٧
٤٨	النص القراءة	٨
٤٩	جدول المفردات	٩
٥٠	التمرين الأول	١٠
٥٠	التمرين الثاني	١١
٥١	تأملات الطلاب	١٢
٥٢	الغلاف الختامي	١٣

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. المقدمة

تعتبر القراءة واحدة من المهارات اللغوية الأربع التي تتم دراستها على نطاق واسع وبكثافة من قبل الخبراء في مجال تعليم اللغات. ونتيجة لذلك، يستطيع مدرسو اللغة الاختيار من بين مجموعة واسعة من الأساليب والتقنيات لتعليم الطلاب كيفية تعلم القراءة بلغة ثانية أو أجنبية.<sup>1</sup> القراءة جزء لا يتجزأ من الحياة اليومية ولها أهمية كبيرة في حياة الإنسان الأكاديمية والشخصية والاجتماعية. كما هو الحال في تعليم اللغة العربية، فإن القدرة على القراءة تعد مؤشراً رئيسياً لنجاح تعلم اللغة العربية على مستوى طلاب المدارس الابتدائية. وذلك لأن الهدف من تعلم اللغة عموماً هو القدرة على حفظ القراءة.<sup>2</sup>

مهارة القراءة هي القدرة على قراءة النص العربي بطلاقة وفقاً لمخارج الحروف والحركات وقواعد اللغة العربية وفهم محتويات النص بشكل صحيح. يقول محمود علي سمعان في كتابه التوجيه في تدريس اللغة العربية أن من أهداف تعلم مهارة القراءة تحسين فهم بنية اللغة وتحسين القدرة على التعبير عن المعنى ومضمون الأفكار من خلال قراءتها قراءة جيدة وصحيحة.<sup>3</sup> هرموان (٢٠١٣: ١٤٣) القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمها عن طريق نطقها وهضمها في القلب. يشير هذا التعريف إلى أن مهارات التحدث تتضمن جانبين، وهما تحويل

---

<sup>1</sup> Mahdir Muhammad, "Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial", *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab*, no. 1(2020): 65

<sup>2</sup> Muallim Wijaya, Faiqotul Hikmah, "Problematika Pembelajaran Maharah Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah", *Jurnal Educatio*, no. 2(2023): 859

<sup>3</sup> Apri Wardana Ritonga dkk., "E-Learning Process of Maharah Qira'ah in Higher Education during the Covid-19 Pandemic", *International Journal of Higher Education*, no. 6 (2020): 227

الرموز المكتوبة إلى رموز صوتية، والتقاط معنى جميع المواقف التي ترمز إليها هذه الرموز المكتوبة والصوتية. أما الجانب الثاني فهو جوهر أنشطة القراءة دون تجاهل الجانب الأول لأن الجانب الأول يشكل أساس المهارة الثانية.<sup>٤</sup>

قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ المادة ١١ فقرة ١ تلزم الحكومة بتوفير تعليم جيد ومعياري لكل مواطن. يتطلب التعليم الجيد الكثير من الجهد لتحقيق هذا الهدف، والشيء الصغير في التعليم هو التعلم الذي يحدث في الفصل الدراسي.<sup>٥</sup> عندما نتحدث عن مهارة القراءة فإننا نتحدث عن تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. أي التعلم الذي يتطلب قراءة الأشياء كوسيلة له. يكون التعلم ناجحاً عندما يتم إكمال جميع مراحل التعلم بكاملها. وأحداهما هي مرحلة التقييم أو التقدير. إن التعلم الذي لا يتم تقييمه سيكون بعيداً عن تحقيق التعليم الجيد. ومن ثم، فإن التقييم يشكل جزءاً مهماً من التعلم.

تقييم التعليم، كما هو موضح في لائحة وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا في جمهورية إندونيسيا رقم ٢١ لعام ٢٠٢٢، بشأن معايير التقييم التعليمي في مرحلة الطفولة المبكرة، ومستوى التعليم الابتدائي، ومستوى التعليم الثانوي، هناك تفسير مفاده أنه لتحقيق هدف تعليمي جيد، من الضروري تقييم نتائج تعليم الطلاب، والذي يتم تنفيذه بشكل عادل وموضوعي وتعليمي. ولتحقيق التقييم الموضوعي والتعليمي، ينبغي إشراك جميع جوانب عملية التعلم، بدءاً من كيفية تقديم المادة بشكل جيد، وقدرة الطلاب على فهم المادة المقدمة، والقدرة على تنفيذ المادة التي تم فهمها.<sup>٦</sup>

---

<sup>4</sup> Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik", *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, no. 1(2019): 562

<sup>5</sup> Rizal Maulana, "Analisis Capaian Pembelajaran Bahasa Arab dengan Taksonomi Bloom Edisi Revisi", *Jurnal PTK dan Pendidikan*, no. 1(2022): 86

<sup>6</sup> M. Rizki Hi Aman, Sugirma, dan Zulaeha, "Inovasi Penilaian Maharah Kitabah Dengan Pendekatan Taksonomi Bloom Pada Buku Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X Terbitan

ولتحقيق التقييم الموضوعي والتعليمي، لابد من استخدام منهج تاكسونومي بلوم، الذي يشمل في عملية التقييم جميع جوانب التعلم، بما في ذلك التقييمات المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. بالإضافة إلى ذلك، في تنفيذ نظام التقييم، يلعب المعلم بالتأكيد دورًا مهمًا، لأنه مهما كان نظام التقييم جيدًا، إذا لم تكن قدرة المعلم على فهم التقييم وتنفيذه مثالية، فسوف ينتج نتائج غير مرضية. كما هو معروف فإن تاكسونومي بلوم كما اكتشفه بنيامين بلوم يحتوي على تسلسل أو تصنيف لثلاثة مجالات مستهدفة في التعليم وهي الإدراك (مجال المعرفة)، والمجال النفسي الحركي (مجال المهارات)، والمجال العاطفي (مجال الموقف) وكل مجال له مستويات من الأدنى إلى الأعلى.<sup>٧</sup>

تعتبر كراسة التدريبات شكلاً ملموساً لجهود المعلم في تنفيذ التعلم، وخاصة في مرحلة تقييم التعلم. من خلال كراسة التدريبات، يستطيع المعلمون جمع المعلومات المتعلقة بمدى فهم طلابهم للمواد التعليمية التي تم تقديمها خلال عملية التعلم السابقة. وفقاً لفراس تويو، فإن كراسة التدريبات هي مادة تعليمية مطبوعة على شكل أوراق تحتوي على مواد وملخصات وتعليمات يجب على الطلاب تنفيذها والتي تشير إلى الكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها. تعتبر كراسة التدريبات وسائل تعليمية يمكن للمعلمين استخدامها لتقديم المواد وتحسين فهم الطلاب في عملية التعلم. وبناءً على الفهم أعلاه، يمكن أن تعمل كراسة التدريبات كمواد تعليمية يمكنها التركيز على التعلم المتمركز حول الطالب، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون كراسة التدريبات

---

Kementerian Agama tahun 2020", *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, no. 2(2024): 275.

<sup>7</sup> Iis Makhisoh, Evi Nuris Suroyya, "Analisa Butir Soal Ujian Madrasah Bahasa Arab Menurut Taksonomi Bloom", *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 1(2022): 49

مواد تعليمية تسهل على الطلاب فهم مواد التعلم وتسهل على المعلمين تسهيل عملية التعلم للطلاب.<sup>8</sup>

كراسة التدريبات هي ورقة تستخدمها الطلبة كدليل في عملية التعلم، حيث تحتوي على الواجبات التي يؤديها الطلبة في شكل أسئلة وأنشطة يقوم بها الطلبة. من خلال كراسة التدريبات سيكون من الأسهل على المعلم لتدريس الطلبة لأن كل شيء تم تقديمه بتوجيهات واضحة. ويكون الوقت أكثر فاعلية بحيث يمكن استخدام وقت التعلم بشكل أكبر للعمل على النشاط نفسه، مقارنة بقضاء الكثير من التفسيرات المادية في السابق.<sup>9</sup>

تعتبر كراسة التدريبات مصادر تعليمية معروفة في منهج ٢٠١٣ والتي يمكن أن تساعد المعلمين في تدريب مهارات الطلاب في العثور على المفاهيم من خلال خطوات العمل أو المشكلات المقدمة جنبًا إلى جنب مع تقنيات التقييم.<sup>10</sup> إن كراسة التدريبات الذي تستخدمه المعلمون عادةً هو كراسة التدريبات مطبوعًا أو في شكل أوراق عمل. تمشيا مع نتائج الملاحظات التي أجراها أجير بامونجكاس وأسب كوسديويلاران، فقد ذكر أيضًا أن نوع كراسة التدريبات الأكثر استخدامًا في عملية التعلم هو نوع كراسة التدريبات المطبوع.<sup>11</sup>

---

<sup>8</sup> Khairul Amali, Yenni Kurniawati, dan Zulhiddah, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar", *JNSI: Journal of Natural Science and Integration*, no. 2(2019): 191 - 202

<sup>9</sup> جوت نعمة العليا، استخدام كراسة التدريبات (LKPD) بوسيلة Live Worksheets في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة

الحكومية ١ باندا أجييه، البحث العلمي، ٢٠٢٣.

<sup>10</sup> Rini Indah Sari, Siti Sri Wulandari, "Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Saintifik Mata Pelajaran Humas Dan Keprotokolan Semester Gasal Kelas XI OTKP Di SMK YPM 3 Taman", *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, no. 3(2020): 440-448

<sup>11</sup> Adjie Pamungkas and Acep Kusdiwelirawan, "Analisis Kebutuhan Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Android," *Prosiding Seminar Nasional Fisika (E-Journal) IX (2020): 69-74*, <https://doi.org/10.21009/03.snf2020.02.pf.11>.

تم تقديم نموذج القراءة المتبادلة أو التفاعلية بواسطة روميلهارت (١٩٧٧). وتتمثل سمة هذا النموذج في الاعتقاد بأن القراءة يجب أن تشمل نظريتين في وقت واحد، أي النظريات من الأعلى إلى الأسفل والنظريات من الأسفل إلى الأعلى. يوضح نموذج روميلهارت الترابط بين مختلف المعلومات التي يحملها القراء في أذهانهم عند إعطاء المعنى للأشياء في المواد التي يقرؤونها. لذلك، قد يتعطل الفهم عندما تكون المهارات أو المعرفة الأساسية غائبة. إن عملية القراءة وفق النظرة التفاعلية هي عملية فكرية معقدة تتضمن قدرتين رئيسيتين هما القدرة على فهم معنى الكلمات والقدرة على التفكير في المفاهيم اللفظية.<sup>١٢</sup>

لقد تم الحديث على نطاق واسع عن إنشاء كراسة التدريبات لتعلم مهارة القراءة كموضوع في الأبحاث السابقة. بعضها مثل بحث رجب جون بعنوان "إعداد كراسة التدريبات لترقية مهارة القراءة بمدرسة الإرشاد الإسلامية في المرحلة الابتدائية بسنغافورة". يهدف هذا البحث إلى تقديم ابتكار جديد في مدارس عيسىاد وهو تطوير مهارة القراءة باستخدام دفاتر التمارين. وتظهر نتائج التحليل أن دفاتر التمارين التي أنشأها الباحثون يمكن أن تعمل على تحسين مهارات القراءة لدى الطلبة. ويظهر ذلك من خلال نتائج أعمال الطلبة خلال فترة ما قبل التدريب والتي وصلت فقط إلى ٦٩% وبعد التدريب ارتفعت إلى ٧٥%. ومع ذلك، فإن هذا البحث لا يستخدم أساسًا نظريًا محددًا في إنشاء كراسة التدريبات.

كما أجرت يانا أزهريا بحثًا مماثلاً بعنوان إعداد كراسة الترتبات باستخدام web-blog في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الشاوية الإسلامية الحكومية ٣ بادانج بنجانج. تهدف هذه الدراسة إلى إنشاء ورقة عمل لمهارة القراءة باستخدام

---

<sup>12</sup> Maria Novary Ngabut, "Reading Theories And Reading Comprehension", *Journal on English as a Foreign Language*, no. 1(2015): 26.

مدونة إلكترونية، لمعرفة مدى صحة ورقة العمل وفعاليتها. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن مستوى صحة مقياس كراسة التربات بلغ ٨٧.٥% وهي قيمة جيدة جداً. الموقع المستخدم هو عبارة عن مدونة ويب وفي هذه المدونة يوجد ٦ عناوين للمواد التي يمكن لأي شخص الوصول إليها. كما هو الحال مع الأبحاث السابقة، فإن البحث المذكور أعلاه لا يعتمد على أي نظرية.

وبعد إجراء التحليل والملاحظة المباشرة في مدرسة مُجَدِيَّة بالنجيلة الابتدائية، وجدت الباحثة ٣ أسباب جعلته يرغب في إبراز هذا العنوان في هذا البحث. وتشمل هذه الأسباب: (١) لم تصل نتائج تعلم التلاميذ إلى أهداف التعليم المنشودة، ويتضح ذلك من خلال درجات اختبارات التلاميذ التي ما زال معظمها دون المتوسط. ترجع هذه النتائج التعليمية غير المرضية إلى عدم وجود دافعية التعلم لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية، (٢) عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية هذه لأنها تعتبر مادة صعبة. وبالنظر إلى نتائج تحليل الباحثة حول أسباب اعتبار اللغة العربية مادة دراسية صعبة، فإن ذلك يرجع إلى (٣) أن الكتاب المدرسي المستخدم أقل جاذبية ولا يحتوي على أسئلة تدريبية متنوعة بما يكفي لتنمية فهم التلاميذ. ومن بين الأسباب الثلاثة المذكورة أعلاه، قرر الباحث أن يساهم ولو قليلاً، رغباً في تقديم ابتكارات جديدة في مجال تعلم اللغة العربية، وذلك من خلال إنشاء أوراق عمل للطلاب على أمل أن يصبح التعلم أكثر حيوية ومعنى.

## ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية تطوير في اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الإبتدائية المحمدية الثانية بالنجيلة؟

٢. كيف صلاحية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهات في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل؟

٣. كيف فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهات في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيف عملية تطوير في اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس

نظرية التفاعلية عند روميلهات في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل.

٢. لمعرفة كيف صلاحية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية

عند روميلهات في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل.

٣. لمعرفة كيف فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهات في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل.

### د. فوائد البحث

يحتوي هذا البحث على نوعين من الفوائد يعني الفائدة النظرية و الفائدة التطبيقية:

١. الفائدة النظرية

أ. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة في الأبحاث المتعلقة باعداد كراسة

التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهات.

ب. يمكن أن يتم استخدام نتائج هذا البحث كمصدر لأبحاث لاحقة في

المستقبل وتصحيح أي قصور.

٢. الفائدة التطبيقية :

يرجى في هذا البحث أن يكون مفيدا :

- أ. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مصدرا للمعلومات والمرجع للمعلمين أو الباحثين فيما يتعلق بأعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت.
- ب. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مصدرا للمعلومات حول فوائد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت.
- ج. يمكن أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة إدراك الكاتب وحاجته إلى الحصول على درجة الماجستير.

#### هـ. حدود البحث

##### ١. الحد الموضوعي

تحدد الباحثة موضوعا في هذا البحث، "أعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل". وفي هذا البحث ستقوم الباحثة بإعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت لثلاث وحدات فقط، وموضوعاته كما يلي: (١) المهنة (٢) في مكتبة المدرسة (٣) ماذا عملت؟.

##### ٢. الحد المكاني

تحدد الباحثة مكان هذا البحث وهي المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل في فصل الخامس.

##### ٣. الحد الزمني

تحدد الباحثة وقت هذا البحث الذي يتراوح من أبريل ٢٠٢٥ إلى يونيو ٢٠٢٥.

## و. تحديد المصطلحات

### ١. كراسة التدريبات

كراسة التدريبات هي ورقة يستخدمها الطلبة كدليل في عملية التعلم، حيث تحتوي على الواجبات التي يؤديها الطلبة في شكل أسئلة وأنشطة يقوم بها الطلبة. من خلال كراسة التدريبات سيكون من الأسهل على المعلم لتدريس الطلبة لأن كل شيء تم تقديمه بتوجيهات واضحة. ويكون الوقت أكثر فاعلية بحيث يمكن استخدام وقت التعلم بشكل أكبر للعمل على النشاط نفسه، مقارنة بقضاء الكثير من التفسيرات المادية في السابق.<sup>١٣</sup>

### ٢. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتوى شيء مكتوب وفهمه عن طريق النطق به أو استيعابه في القلب. مهارة القراءة هي القدرة على قراءة النص العربي بطلاقة وفقاً لمخارج الحروف والحركات وقواعد اللغة العربية وفهم محتويات النص بشكل صحيح.<sup>١٤</sup>

### ٣. نظرية التفاعلية لروميلهات

تم تقديم نموذج القراءة المتبادلة أو التفاعلية بواسطة روميلهات (١٩٧٧). وتتمثل سمة هذا النموذج في الاعتقاد بأن القراءة يجب أن تشمل نظريتين في وقت واحد، أي النظريات من الأعلى إلى الأسفل والنظريات من الأسفل إلى الأعلى.

<sup>١٣</sup> جوت نعمة العليا، استخدام كراسة التدريبات (LKPD) بوسيلة Live Worksheets في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية

١ باندا أجييه، البحث العلمي، ٢٠٢٣.

<sup>١٤</sup> Mualim Wijaya, Faiqotul Hikmah, "Problematika Pembelajaran Maharah Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah", *Jurnal Educatio*, no. 2(2023): 859.

## ز. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي جزء مهم من البحث. تبحث الدراسة السابقة الموضوعات والأساليب والأشياء التي تتقاطع مع بعضها البعض، والتي لها أوجه تشابه واختلاف يمكن استخدامها كمرجع للبحث الأساسي. فيما يلي بعض الدراسات السابقة التي حصلت عليها الباحثة:

١. رجب جون، ٢٠١٤ (إعداد كراسة التدريبات لترقية مهارة القراءة بمدرسة الإرشاد الإسلامية في المرحلة الابتدائية بسنغافورة). يهدف هذا البحث إلى تقديم ابتكار جديد في مدارس عيسىاد وهو تطوير مهارة القراءة باستخدام دفاتر التمارين. وتظهر نتائج التحليل أن دفاتر التمارين التي أنشأها الباحثون يمكن أن تعمل على تحسين مهارات القراءة لدى الطلبة. ويظهر ذلك من خلال نتائج أعمال الطلبة خلال فترة ما قبل التدريب والتي وصلت فقط إلى ٦٩٪ وبعد التدريب ارتفعت إلى ٧٥٪. الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدريبات. فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة.

٢. يانا أزهريا، ٢٠٢١ (إعداد كراسة الترتبات باستخدام web-blog في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بادانج بنجانج). تهدف هذه الدراسة إلى إنشاء ورقة عمل لمهارة القراءة باستخدام مدونة إلكترونية، لمعرفة مدى صحة ورقة العمل وفعاليتها. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن مستوى صحة مقياس كراسة الترتبات بلغ ٨٧.٥٪ وهي قيمة جيدة جداً. الموقع المستخدم هو عبارة عن مدونة ويب وفي هذه المدونة يوجد ٦ عناوين للمواد التي يمكن لأي شخص الوصول إليها. الفرق مع هذا البحث هو في النظرية

المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدرّبات. فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدرّبات لمهارة القراءة.

٣. غيتا فطري رمضاني، ٢٠٢٥ (إعداد مواد كراسة التدرّبات في تعليم مهارة القراءة على الأساس التعاوني بمدرسة رنجنا موليا الثناوية طوبان). تهدف هذه الدراسة إلى (١) معرفة كيفية صنع كراسة التدرّبات في مهارات القراءة القائمة على النهج التعاوني، (٢) معرفة جدوى المنتج (٣) قياس فعالية المنتج المصنوع. حصلت نتائج استبيان استجابة الطلاب على متوسط نسبة ٨٥.٠٠٪، القيمة في فئة جذابة للغاية. وأظهرت نتائج الدراسة أن درجة N-Gain كانت ٠.٧٥، وهو ما يعني أن متوسط درجة N-Gain هو ٠.٧٥ < ٠.٧٠. لذلك، فإن المواد التعليمية التي تم تطويرها على أساس التعاون الفعال في تحسين تعلم المهارات القراءة في مدرسة رنجنا موليا الثناوية طوبان. الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدرّبات. فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدرّبات لمهارة القراءة.

٤. أيني فرح، ٢٠٢٣ (فعالية استخدام أوراق عمل الطلاب العربية في تحسين مهارات القراءة لدى طلاب الصف السابع في مدارس MTs Asy Syafi'iyah Pecangakan Comal Pemalang Regency). هدفت هذه الدراسة إلى معرفة فعالية كراسة التدرّبات المستخدمة في المدارس في تعلم مهارات القراءة. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن كراسة التدرّبات كمورد تعليمي لطلاب الصف السابع في مدارس MTs Asy Syafi'iyah Pecangakan Comal Pemalang Regency، قادرة على زيادة مهارات القراءة بنسبة ٥٢٪، وقد ثبت ذلك من خلال اختبار T الذي ينتج عنه قيمة P متقاربة (ثنائية الذيل) > ٠.٠٠٥. الفرق مع هذا البحث

هو في هذه الدراسة، لم يقيم الباحث بإنشاء منتج كراسة التدريبات لاستخدامه في المدرسة، بل أراد الباحث فقط رؤية فعالية كراسة التدريبات الموجودة بالفعل في المدرسة. فإن التشابه هو إن كراسة التدريبات التي تمت دراستها هي كراسة الترات لتعلم مهارة القراءة.

٥. عين فطرى، ٢٠٢٣ (تطوير ورقة العمل بطريقة القواعد والترجمة في مهارة القراءة). أهداف هذا البحث هو تطوير ورقة العمل بطريقة القواعد والترجمة في مهارة القراءة في مادة الهواية و التعريف على أهلية ورقة العمل بطريقة القواعد والترجمة في مهارة القراءة في مادة الهواية. وأما نتائج البحث أهلية ورقة العمل بطريقة القواعد والترجمة في مهارة القراءة في مادة الهواية. إن تفسير ورقة العمل في استبانة الخبراء تتكون من ثلاثة خبراء وهي من ناحية نموذج ورقة العمل يتصل على ٧٥٪ بتقدير "جيد"، ومن ناحية المحتويات يتصل على ٩٥٪ بتقدير "جيد جدا"، ومن ناحية التصميم يتصل على ١٠٠٪ بتقدير "جيد جدا". الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدريبات. فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة.

رقم	سنة البحث	اسم الباحث	موضوع البحث	المساواة	اختلاف
١	٢٠١٤	رجب جون	إعداد كراسة التدريبات لترقية مهارة القراءة بمدرسة الإرشاد الإسلامية في المرحلة الابتدائية	فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة.	الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة

		بسنغافورة			
التدريبات.					
الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدريبات.	فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة.	إعداد كراسة التربات باستخدام-web blog في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية ٣ بادانج بنجانج	يانا أزهريا	٢٠٢١	٢
الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدريبات.	فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة.	إعداد مواد كراسة التدريبات في تعليم مهارة القراءة على الأساس التعاوني بمدرسة رنجنا موليا الثناوية طوبان	غيتا فطري رمضاني	٢٠٢٥	٣
الفرق مع هذا البحث هو في هذه الدراسة، لم	فإن التشابه هو إن كراسة التدريبات التي تمت دراستها	فعالية استخدام أوراق عمل الطلاب العربية في تحسين	أيني فرح	٢٠٢٣	٤

يقوم الباحث بإنشاء منتج كراسة التدريبات لاستخدامه في المدرسة، بل أراد الباحث فقط رؤية فعالية كراسة التدريبات الموجودة بالفعل في المدرسة.	هي كراسة الترتبات لتعلم مهارة القراءة. التدريبات لاستخدامه في المدرسة، بل أراد الباحث فقط رؤية فعالية كراسة التدريبات الموجودة بالفعل في المدرسة.	مهارات القراءة لدى طلاب الصف السابع في مدارس MTs Asy Syafi'iyah Pecangakan Comal Pemalang Regency			
الفرق مع هذا البحث هو في النظرية المستخدمة كأساس لصنع كراسة التدريبات.	فإن التشابه هو إنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة.	تطوير ورقة العمل بطريقة القواعد والترجمة في مهارة القراءة	عين فطرى	٢٠٢٣	٥

ومن نتائج تحليل الدراسات السابقة المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج أن بعض تلك الدراسات لها فروق ذات دلالة واضحة مع هذا البحث. وعلى الرغم من أن هذه الدراسات تشترك في تناول موضوع مهارة القراءة وكراسة التدريبات، إلا أنه لا توجد أي دراسة منها اعتمدت على نظرية التفاعلية روميلهارت. ولذلك فإن هذا البحث يعد بحثاً تطويرياً قامت به الباحثة ليكون مرجعاً للدراسات اللاحقة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. كراسة التدريبات

##### ١. مفهوم كراسة التدريبات

وفقاً لفراسطوو، فإن كراسة التدريبات هي مادة تعليمية مطبوعة على شكل أوراق تحتوي على مواد وملخصات وتعليمات يجب على الطلاب تنفيذها والتي تشير إلى الكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها. تعتبر أوراق عمل الطلاب (كراسة التدريبات) وسائل تعليمية يمكن للمعلمين استخدامها لتقديم المواد وتحسين فهم الطلاب في عملية التعلم. وبناءً على الفهم أعلاه، يمكن أن تعمل كراسة التدريبات كمواد تعليمية يمكنها التركيز على التعلم المتمركز حول الطالب، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون كراسة التدريبات مواد تعليمية تسهل على الطلاب فهم مواد التعلم وتسهل على المعلمين تسهيل عملية التعلم للطلاب.<sup>١٥</sup>

تعتبر كراسة التدريبات أداة تعليمية يمكن للمعلمين استخدامها لزيادة مشاركة الطلاب أو نشاطهم في عملية التدريس والتعلم. بشكل عام، تعتبر كراسة التدريبات أداة تعليمية مكتملة أو داعمة لتنفيذ خطط التعلم. كراسة التدريبات هي ورقة تحتوي على معلومات وأسئلة (أسئلة يجب على الطلاب الإجابة عليها. بشكل عام، تحتوي كراسة التدريبات على تعليمات عملية وتجارب يمكن إجراؤها في المنزل ومواد للمناقشة وأسئلة تدريبية أو جميع أشكال التعليمات التي يمكن أن

---

<sup>15</sup> Khairul Amali, Yenni Kurniawati, dan Zulhiddah, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar", *JNSI: Journal of Natural Science and Integration*, no. 2(2019): 191 - 202

تدعو الطلاب إلى المشاركة الفعالة في عملية التعلم. بحيث تزيد من مشاركة الطلاب في عملية التعلم.<sup>١٦</sup>

٢. مكونات كراسة التدريبات

وفقاً لماجد (٢٠١٥: ٢٣٣)، فإن مكونات كراسة التدريبات التي تم تقديمها هي سياق المعلومات/المشكلة والأسئلة/الأوامر ذات الخصائص التالية:

أ. معلومة

يجب أن "تلهم" المعلومات الطلاب للإجابة/أداء الواجب: ليس أقل من اللازم أو غير واضح بحيث يصبح الطلاب "عاجزين عن الإجابة/أداء الواجب"، ولكن ليس أكثر من اللازم بحيث يقلل من مساحة الطلاب للإبداع. يمكن استبدال المعلومات بالصور، أو النصوص، أو الملصقات، أو الأشياء الملموسة.

ب. بيان المشكلة

ينبغي أن يتطلب بيان المشكلة من الطلاب إيجاد طريقة/استراتيجية لحل المشكلة.

ج. الأسئلة/الأوامر

ينبغي أن تحفز الأسئلة/الأوامر الطلاب على التحقيق والاكتشاف وحل المشكلات و/أو التخيل/الإبداع. حاول تحديد عدد الأسئلة، على سبيل المثال ثلاثة، حتى لا تصبح كراسة التدريبات مثل "الغابة" التي تصبح عبئاً على القراءة بالنسبة للطلاب. إذا كان لدى المعلم أكثر من ثلاثة

---

<sup>16</sup> Chintia Tri Noprinda dan Sofyan M. Soleh, Development Of Student Worksheet Based On Higher Order Thinking Skill (Hots), *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, no. 2(2019): 168-176

أسئلة جيدة، فيجب أن تبقى هذه الأسئلة في ذهنه ولا يسأل الطلاب شفهيًا إلا كأسئلة إضافية إذا لزم الأمر.

د. يمكن أن تكون الأسئلة مفتوحة أو إرشادية.

### ٣. فوائد كراسة التدريبات

وفقًا لبريانتو وهارنوكو، فإن فوائد وأهداف كراسة التدريبات هي كما يلي<sup>١٧</sup>:

أ. تفعيل الطلبة في عملية التعليم والتعلم.

ب. مساعدة الطلاب على تطوير المفاهيم.

ج. تدريب الطلبة على اكتشاف وتطوير عمليات التعليم والتعلم.

د. مساعدة المعلمين في إعداد التعلم.

هـ. دليلًا للمعلمين والطلبة في تنفيذ عملية التعلم.

و. مساعدة الطلبة في الحصول على ملاحظات حول المادة التي يدرسونها من خلال الأنشطة التعليمية.

ز. مساعدة الطلاب على إضافة معلومات حول المفاهيم التي تتم دراستها.

### ٤. خطوات إنشاء كراسة التدريبات

الخطوات اللازمة لتجميع كراسة التدريبات وفقًا لديناس (٢٠٠٤) فب فراستووو

هي كما يلي:

أ. إجراء تحليل المناهج الدراسية

تحليل المنهج الدراسي هو الخطوة الأولى في إعداد كراسة التدريبات. تهدف

هذه الخطوة إلى تحديد المواد التي تتطلب مواد تعليمية من نوع كراسة

التدريبات.

---

<sup>17</sup> Nursyamsi Dermawati, Suprpta, dan Muzakkir, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Lingkungan", *Jurnal Pendidikan Fisika*, no.1(2019): 75

ب. إعداد خريطة احتياجات كراسة التدريبات

إن خريطة احتياجات كراسة التدريبات ضرورية للغاية لمعرفة عدد كراسة التدريبات التي يجب كتابتها ولرؤية تسلسل أو ترتيب كراسة التدريبات. إن تسلسل كراسة التدريبات ضروري جدًا في تحديد أولويات الكتابة. تبدأ هذه الخطوة عادةً بتحليل المناهج وتحليل مصادر التعلم.

ج. تحديد ألقاب كراسة التدريبات

يتم تحديد عنوان كراسة التدريبات على أساس الكفاءات الأساسية، والمواد الرئيسية، أو خبرات التعلم الواردة في المنهج الدراسي. يمكن استخدام كفاءة أساسية واحدة كعنوان لكراسة التدريبات إذا لم تكن الكفاءة كبيرة جدًا.

د. كتابة كراسة التدريبات

لكتابة كراسة التدريبات، وفقًا لفراس توفيق فإن الخطوات المتخذة هي كما يلي:

(١) صياغة الكفاءات الأساسية

يمكن صياغة الكفاءات الأساسية من خلال استخلاص الصياغة مباشرة من المنهج الدراسي المعمول به.

(٢) تحديد أداة التقييم

يتم تحديد أدوات التقييم بناءً على نهج التعلم المستخدم. إذا كان نهج التعلم المستخدم هو الكفاءة، فإن التقييم يعتمد على إتقان الكفاءة، والتقييم المناسب هو استخدام نهج التقييم المعياري أو التقييم المرجعي للمعايير.

(٣) تجميع المواد

عند تجميع مواد كراسة التدريبات، هناك عدة نقاط يجب أخذها في الاعتبار، وهي:

أ. تعتمد مادة كراسة التدريبات بشكل كبير على الكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها. يمكن أن تكون مادة كراسة التدريبات في شكل معلومات داعمة، أي وصف عام أو نطاق المادة التي سيتم دراستها. ب. يمكن الحصول على المواد من مصادر مختلفة، مثل: الكتب، والمجلات، والإنترنت، ومجلات البحث.

ج. إظهار المراجع المستخدمة في كراسة التدريبات حتى يتمكن الطلاب من قراءة المزيد حول المادة.

(٤) انتبه إلى هيكل كراسة التدريبات

يتكون هيكل كراسة التدريبات من ستة مكونات وهي: العنوان، تعليمات التعلم (تعليمات الطالب)، الكفاءات المطلوب تحقيقها، المعلومات الداعمة، المهام وخطوات العمل، والتقييم.

## ب. مهارة القراءة

### ١. مفهوم مهارة القراءة

كلمة قراءة تأتي من الجذر قرأ، يقرأ، قراءة أي قرأ وتلاو. اشتقاقياً وردت كلمة قراءة في قاموس المنجد "نطق بالمكتوب فيه"، أي: نطق ما هو مكتوب فيها. وفقاً لتاريخان في نوها (٢٠١٦)، فإن القراءة هي عملية يقوم بها القراء للحصول على رسائل ينقلها المؤلف من خلال اللغة المكتوبة. القراءة هي قدرة الإنسان على معرفة وفهم محتوى شيء مكتوب عن طريق تلاوته أو استيعابه في

القلب. وبناء على هذا الفهم يمكن فهم القراءة على أنها عملية الحصول على المعنى من ما هو مكتوب في النص.<sup>١٨</sup>

مهارة القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسائل التي يريد الكاتب نقلها من خلال الكلمات/اللغة المكتوبة. وبعيداً عن التعريف أعلاه، يمكن أيضاً تفسير القراءة كطريقة تُستخدم للتواصل، أي توصيل المعنى الموجود أو الضمني في الرموز المكتوبة. فالقراءة هي القدرة على رؤية الرموز المكتوبة وتحويل الرموز المكتوبة إلى رموز منطوقة (القراءة الشفهية).<sup>١٩</sup>

تعد مهارة القراءة في مرحلة المدرسة الابتدائية من المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، إذ تهدف إلى تنمية قدرة التلاميذ على التعرف على الحروف وقراءة الكلمات والجمل البسيطة قراءة صحيحة، مع فهم المعنى الإجمالي للنصوص المقدمة. ويرتكز تعليم مهارة القراءة في هذه المرحلة على تعريف التلاميذ بالحروف الهجائية والحركات، وتعويدهم على قراءة المفردات والتعبير القصيرة المرتبطة بحياتهم اليومية، دون التركيز على القواعد النحوية المعقدة. كما يتطلب تعليمها استخدام طرق ووسائل تعليمية مناسبة لمستوى التلاميذ، لزيادة دافعيتهم وتحقيق أهداف التعلم بفاعلية.

## ٢. مستويات تعليم مهارة القراءة

وذكر مصطفى في حسنة قنيطرة الخنساء (٢٠١٦) أن مراتب تعلم القراءة تنقسم إلى ثلاث مراتب: مبتدئ، ومتوسط، ومتقدم.<sup>٢٠</sup>

### أ. مبتدئ

<sup>18</sup> Siti NurilNgin, "Discovery Learning Model in Learning Maharah Qira'ah in Senior High School", *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, no. 1(2022): 89-106

<sup>19</sup> Putri Hardiyanti, "Mafhum Maharah Qiraah dan Kitabah", *Jurnal Islamic Education* , no. 2(2022): 40-41.

<sup>20</sup> Siti NurilNgin, "Discovery Learning Model in Learning Maharah Qira'ah in Senior High School", 96.

في المستوى المبتدئ لا يزال الطلبة في مرحلة التعرف على الحروف حسب المخرج.

ب. متوسط

يصل طلاب المستوى المتوسط إلى مرحلة العثور على الأفكار الرئيسية والجمل التوضيحية.

ج. متقدم

في المستوى المتقدم، يكون الطلاب في المرحلة التي يستطيعون فيها إنشاء ملخص للقراءة وفقاً للفكرة الرئيسية التي تم العثور عليها في نص القراءة.

٣. أنواع القراءة

أ. القراءة الجهرية

أولاً: القراءة الجهرية هي قراءة دقة الأصوات العربية من حيث المخرج وغيره من خصائص الصوت. كما ذكر دالمان (٢٠١٤)، فإن القراءة بصوت عالٍ هي نشاط القراءة من خلال نطق النص المقروء بالنطق والتجويد الصحيحين حتى يتمكن المستمعون والقراء من استيعاب المعلومات التي ينقلها الكاتب. القراءة الجهرية هي القراءة باستخدام الصوت، والتي تنطوي على نشاط الفم والشفة والحنجرة. عندما يطلب المعلمون من الطلاب القراءة بصوت عالٍ، فإن الهدف هو تقييم وتحسين قدرات الطلاب في نطق الحروف العربية، والتجويد، وإيقاع القراءة، وعلامات الترقيم، وفهم النص.

ب. القراءة الصامطة

الثانية: القراءة الصامطة، وهي عكس القراءة الجهرية، وهي القراءة مع تجنب النطق ولو بتحريك الشفتين والتركيز على حركة العين كتكرار القراءة. القراءة

الصامطة هي القراءة بالنظر إلى الحروف. وفهم المعنى دون استخدام الصوت. الهدف الرئيسي من القراءة الصامطة هو فهم النص.

ج. القراءة السريعة

الثالثة: القراءة السريعة هي القراءة التي تهدف إلى تدريب الطلاب على القراءة بسرعة أكبر من المعتاد.

د. القراءة المكثفة

الرابعة: القراءة اللاحقة هي القراءة المكثفة. القراءة المكثفة هي الدراسة المتأنية والمراجعة الدقيقة والمعالجة التفصيلية التي يتم إجراؤها في الفصل الدراسي لمهمة قصيرة. يهدف هذا النوع من القراءة إلى فهم القراءة بشكل مكثف ويحدث في موقف تعليمي داخل الفصل الدراسي.

هـ. القراءة الموسعة

الخامسة: ومن أنواع القراءة القراءة الموسعة. القراءة الموسعة تعني القراءة على نطاق واسع، بهدف زيادة وتوسيع المعرفة والمعلومات من خلال قراءة النصوص خارج عملية التعليم.

و. القراءة التحليلية

القراءة التحليلية هي القراءة التي تهدف إلى تدريب الطلاب على القدرة على البحث عن المعلومات من المواد المكتوبة حتى يتمكن الطلاب من استخلاص النتائج مما قرأه.<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Nursyamsi Dermawati, Suprpta, dan Muzakkir, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Lingkungan", 97.

### ج. نظرية التفاعلية روميلهارت

تم تقديم نموذج القراءة المتبادلة أو التفاعلية بواسطة روميلهارت (١٩٧٧). وتتمثل سمة هذا النموذج في الاعتقاد بأن القراءة يجب أن تشمل نظريتين في وقت واحد، أي النظريات من الأعلى إلى الأسفل والنظريات من الأسفل إلى الأعلى. يعتمد الجمع بين النظريتين على افتراض روميلهارت بأن النماذج السابقة كانت غير مرضية لأنها بدأت عمومًا من صيغة نماذج الحساب الخطي. ويعترف نيل أندرسون بأن هذا النموذج التفاعلي هو النموذج الأكثر ملاءمة للتطبيق لأنه يقدم أيضًا أفضل وصف لما يحدث أثناء القراءة. لذلك فإن القراءة في الواقع هي مزيج من العمليات من الأسفل إلى الأعلى ومن الأعلى إلى الأسفل.<sup>٢٢</sup>

ويرى روميلهارت وأتباع هذه النظرية أن الفهم يعتمد على المعلومات الرسومية أو البصرية والمعلومات الموجودة في ذهن القارئ أو غير البصرية. يوضح نموذج روميلهارت الترابط بين مختلف المعلومات التي يحملها القارئ في أذهانهم عند إعطاء المعنى للأشياء في المواد التي يقرأونها. لذلك، قد يتعطل الفهم عندما تكون المهارات أو المعرفة الأساسية غائبة.<sup>٢٣</sup>

وطرح روميلهارت الرأي القائل بأن القراءة نشاط يتضمن أنواعًا مختلفة من عمليات المعلومات وأن وحدات المعالجة تفاعلية ومتواصلة. يقدم روميلهارت نموذجًا لعملية القراءة يظهر المكونات الحسية والدلالية والنحوية والبراجماتية التي تتم معالجتها بطريقة تفاعلية لاكتساب فهم اللغة المكتوبة. يتمتع هذا النموذج بخصائص أساسية تفسر كيف تعمل العمليات اللغوية ذات المستوى الأعلى (الدلالات والمعنى) على

---

<sup>22</sup> Yeti Mulyati, Model-model Membaca, PBIN4329/MODUL 1, 2016, 30

<sup>23</sup> David E. Rumelhart, Toward an Interactive Model of Reading, DE: International Reading Association, (1985): 732

تسهيل العمليات اللغوية ذات المستوى الأدنى (الحروف والكلمات) وكيف يؤدي إتقان المستويات الأعلى إلى إتقان المستويات الأدنى بشكل أسهل.<sup>٢٤</sup>

إن عملية القراءة وفق النظرة التفاعلية هي عملية فكرية معقدة تتضمن قدرتين رئيسيتين هما القدرة على فهم معنى الكلمات والقدرة على التفكير في المفاهيم اللفظية (روبن، ١٩٨٢). وفيما يتعلق بهذه النظرية، يُعرّف القراءة بأنها التفسير الهادف للرموز المطبوعة أو المكتوبة، في حين أن الفهم هو نتيجة التفاعل بين إدراك الرموز الرسومية التي تمثل اللغة ومهارات اللغة لدى القارئ ومعرفته بالعالم.<sup>٢٥</sup>

تشير النظرية التفاعلية إلى أنه أثناء عملية القراءة، يحاول القارئ خلق المعنى الذي يقصده الكاتب. وهذا يعني أنه عندما تتم عملية القراءة، يحدث التركيز في اتجاهين في ذهن القارئ في نفس الوقت. عند القيام بأنشطة القراءة، يستجيب القراء بشكل نشط ويعبرون عن أصوات الكتابة واللغة التي يستخدمها الكاتب. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من القراء أن يكونوا قادرين على التعبير عن المعنى الوارد فيه أو المعنى الذي يريد المؤلف نقله من خلال النص الذي يقرأونه.<sup>٢٦</sup>

إن النموذج الذي اقترحه روميلهارت يدعم أحد المعتقدات التي تم قبولها بشكل حدسي من قبل العديد من الناس، ألا وهي أن القراء سوف يشعرون بأنهم قد حصلوا على خدمة أفضل إذا زودناهم بالاستعداد لقراءة المواد المقدمة.<sup>٢٧</sup> استخدام هذه النظرية في عملية التعليم والتعلم من خلال إجراء مرحلة ما قبل القراءة قبل البدء بعملية القراءة. يمكن أن تتم إجراءات ما قبل القراءة من خلال أنشطة: المناقشات، وعروض الأفلام، والرحلات الميدانية، وما إلى ذلك، مما يساعد القراء

---

<sup>24</sup> Yeti Mulyati, Model-model Membaca, 32-33

<sup>25</sup> Maria Novary Ngabut, "Reading Theories And Reading Comprehension", *Journal on English as a Foreign Language*, no.1(2015): 26.

<sup>26</sup> Maria Novary Ngabut, Reading Theories And Reading Comprehension, 26.

<sup>27</sup> Yeti Mulyati, Model-model Membaca, 34.

على استخدام المعلومات الخلفية التي لديهم، وبالتالي تسهيل عملية القراءة الصحيحة والجيدة. إن الطريقة القديمة التي لا تزال مستخدمة على نطاق واسع، وهي إعطاء واجبات القراءة كتحضير للمناقشات، هي طريقة "عتيقة" بالفعل. لأن الأشياء التي يحضرها القراء إلى عملية القراءة تؤثر بشكل كبير على النتائج التي يحصل عليها القراء من هذه العملية. لذلك يمكن للمعلمين التأكد من أن عملية القراءة سوف تسير بشكل أفضل إذا تم عكس إجراءات التكليف، أي المناقشة أولاً، ثم القراءة.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث يعني طريقة البحث والتطوير (R&D). يوضح سوجيونو (٢٠١٢: ٥٢٨) أن منهج البحث التنموي هو منهج يركز على إنتاج منتج وأجرى دراسات حول فعالية المنتج المنتج وفقاً لأهداف البحث. وفي الوقت نفسه، ذكر بوج وجال (Suarno و Sukirno 2015) أن البحث والتطوير هو بحث يهدف إلى إيجاد منتجات بتصميمات جديدة تتوافق مع إجراءات التطبيق وطرق البحث وتم اختبارها ميدانياً وتقييمها ومراجعتها بحيث يلي المنتج معايير الفعالية والجودة ويتوافق مع المعايير التي تم تحديدها.<sup>٢٨</sup>

استخدمت الباحثة نموذج ADDIE في هذه الدراسة. تم تطوير نموذج ADDIE من قبل ديك وكاري (١٩٩٦) لتصميم أنظمة التعلم، وأحد وظائفه هو كونه دليلاً إرشادياً في بناء أجهزة البنية التحتية لبرامج التعلم أكثر فعالية وديناميكية وداعمة في تحسين عمليات التعلم الجيدة. يوضح برانش (٢٠٠٩، ص ٢) أن ADDIE هو اختصار (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم). تم اختيار هذا النموذج التنموي بناء على اعتبار أن هذا النموذج تم تطويره بشكل منهجي ويعتمد على الأساس النظري لتصميم التعلم. تم ترتيب هذا النموذج بطريقة مبرمجة بتسلسل منهجي للأنشطة بهدف حل مشكلات التعلم المرتبطة باستراتيجيات توصيل المواد وبما يتوافق مع احتياجات وخصائص الطلاب.<sup>٢٩</sup>

---

<sup>28</sup> Hanum Firda, Didik Nurhadi, "Penerapan Model Addie Dalam Pengembangan Instrumen Penilaian Diri Sendiripeserta Didik Sma Negeri Kabupaten Mojokerto", *Jurnal Hikar*, no. 01(2023):14-26

<sup>29</sup> Amirhud Dalimunthe, Marwan Affandi, dan Eka Dodi Suryanto, "Pengembangan Modul Praktikum Teknik Digital Model Addie", *Jurnal TIK dalam Pendidikan*, no. 1(2021): 19.

اختار الباحثة إنشاء المنتجات باستخدام عملية ADDIE لأن ADDIE هي واحدة من الأدوات الأكثر فعالية التي يمكن استخدامها كمحور في البحث والتطوير. ADDIE هي عملية تعمل كإطار توجيهي للمواقف المعقدة، لذا فإن ADDIE مناسب جدًا لتطوير المنتجات التعليمية وموارد التعلم الأخرى. سبب آخر لاختيار الباحثين لاستخدام نموذج تطوير ADDIE هو أن هذا النموذج التطويري يتمتع بمزايا في مراحل العمل المنهجية والمنظمة. تتضمن كل مرحلة مراجعة وتقييم المراحل التي تم اجتيازها، لذا فإن ADDIE مناسب لتطوير الوسائط والمواد التعليمية لإنتاج منتجات صالحة وفعالة.

يتطلب استخدام ADDIE في هذا البحث من الباحثة الالتزام بكل مرحلة حددتها ADDIE. هناك ٥ مراحل تجب على الباحثة أن تمر بها، وهي:

١. المرحلة الأولى هي التحليل. وفي مرحلة التحليل هذه، قامت الباحثة بتلبية احتياجاته من خلال تحليل المواد التعليمية في شكل كتب اللغة العربية المستخدمة في مدرسة الابتدائية مُجدية بانجيل. بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحثة أيضًا مقابلات قصيرة مع معلم اللغة العربية للصف الخامس الذي كان أيضًا معلمًا للفصل. لاستخراج المعلومات المتعلقة بمزايا ونقيصة الكتاب المدرسي.

٢. المرحلة الثانية هي التصميم أو التخطيط. وفي هذه المرحلة خططت الباحثة لتصميم نموذج كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية لروملهارت والذي تم تعديله وفقًا للكفاءات الأساسية وإنجازات التعلم ومواد التدريس الموجودة. لأنه على الرغم من أن الباحثة سوف يقومون بإنشاء منتج، إلا أنه يجب عليهم أيضًا الاهتمام باحتياجات المدرسة.

٣. المرحلة الثالثة هي التطوير. يتضمن التطوير أنشطة تحقيق تصميم المنتج. في المرحلة السابقة، تم إعداد الإطار المفاهيمي. في مرحلة التطوير هذه، يتم تحويل الإطار المفاهيمي إلى منتج جاهز للتنفيذ. في هذه المرحلة، ستقوم الباحثة بتصميم كراسة التدريبات على أساس نظرية التفاعلية لروملهارت لتعليم مهارة القراءة. بعد الانتهاء من إنتاج كراسة التدريبات، يتم مراجعته من قبل المحاضر المشرف قبل التحقق من صحته من قبل خبراء كراسة التدريبات وخبراء اللغة العربية. تهدف عملية التحقق إلى تحديد مستوى جدوى كراسة التدريبات والحصول على مدخلات واقتراحات بناءة من الخبراء لتحسين جودة كراسة التدريبات قبل إجراء المزيد من الاختبارات.

٤. المرحلة الرابعة هي التنفيذ. بعد المرور بمراحل سابقة عديدة وإعلان كراسة التدريبات صالحة للاستخدام في الأبحاث من قبل الخبراء، فإن المرحلة التالية هي إجراء تجربة على الطلاب. الهدف من هذه المرحلة هو رؤية أداء المنتج الذي تم إنشاؤه. هل يوفر هذا كراسة التدريبات فوائد للطلاب أو العكس؟ سوف ترى الباحثة ذلك من خلال الاستجابات أو الملاحظات التي قدمها الطلاب عند استخدام كراسة التدريبات.

٥. المرحلة الخامسة هي التقييم. في هذه المرحلة، يتم تقييم منتج كراسة التدريبات من قبل المعلمين والطلاب كمستخدمين للمنتج. بعد الحصول على بيانات البحث من تقييمات المعلمين والطلاب، يتم بعد ذلك تحليل البيانات بحيث يمكن استخلاص الاستنتاجات والتوصيات.

## ب. البيانات ومصادرها

البيانات المأخوذة في هذا البحث هي:

## ١. البيانات الأولية

تم الحصول على البيانات الأولية في هذه الدراسة من خلال الاستبيانات والمقابلات. ومصادر البيانات الأولية هي طلاب الفصل الخامس الابتدائي ومعلمي اللغة العربية في مدرسة مُجدية بانجيل الابتدائية.

## ٢. البيانات الثناوية

تم الحصول على البيانات الداعمة لهذه الدراسة من خلال توثيق أنشطة تجريبية منتج كراسة التدريبات، والملفات المهمة مثل المنهج الدراسي أو الكتب التعليمية الأخرى التي تدعم هذه الدراسة.

## ج. أسلوب جمع البيانات

### ١. الاستبيان

يتم استخدام الاستبيانات أو الاستبيانات لتحديد أداء كراسة التدريبات الذي يتم تطويره. الاستبيان المستخدم في هذه الدراسة هو استبيان لتحديد استجابات المعلمين والطلاب. تم استخدام استبيان استجابة المعلم والطلاب لتحديد مدى جدوى كراسة التدريبات لمهارة القراءة الذي تم تطويره. والاستنتاج النهائي لهذا المنتج هو ردود الفعل من الطلاب كمستخدمين للمنتج ومعلمي اللغة العربية في المدرسة الذين يستطيعون رؤية مدى تأثير هذا المنتج على طلابهم. لأن المعلمين هم الذين يعرفون بشكل أفضل عن تطور طلابهم.

### ٢. المقابلة

يتم استخدام المقابلات لاستكمال النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار جدوى كراسة التدريبات. المقابلات هي وسيلة تستخدم للحصول على إجابات من المشاركين من خلال الأسئلة والأجوبة. تم إجراء المقابلات لمعرفة

أشياء محددة تتطلب إجابات متعمقة من المعلمين المشاركين فيما يتعلق بكراسة التدرجات المستخدم أثناء تعليم مهارة القراءة.

### ٣. التوثيق

يتم استخدام جمع بيانات التوثيق لاستكمال البيانات المتعلقة بنتائج تنفيذ الوسائط والصوت والفيديو والصور المتعلقة بتنفيذ كراسة التدرجات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية لروملهارت الذي يتم تطويره حاليًا. وكذلك كبيانات داعمة في شكل مناهج أو مقررات دراسية أو كتب مدرسية أخرى باللغة العربية لا تزال مرتبطة بأبحاث وتطوير كراسة التدرجات.

### د. تحليل البيانات

يعد هذا البحث بحثًا وتطويرًا لإنتاج كراسة التدرجات المتطور والتحقيق منه واختباره. يستخدم هذا البحث والتطوير مرحلتين من تحليل البيانات والتي سيتم وصفها على النحو التالي:

١. التحليل الكمي للبيانات لإنشاء كراسة التدرجات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية لروملهارت.

تعتمد تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث والتطوير على نهج كمي لتحليل البيانات التي تم جمعها من الاستبيانات التي أجريت على مراحل بناءً على مفاهيم تطوير ADDIE الخمسة. تم بعد ذلك تحليل بيانات الاستبيان التي تم الحصول عليها من تحليل بيانات الاستبيان لاستجابات المعلمين والطلاب لمقياس ليكرت بالتفصيل عن طريق حساب النتائج العددية التي تم الحصول عليها من حساب مقياس ليكرت.

سيتم بعد ذلك تحليل نتائج التقييم الموجودة على ورقة الاستبيان وحسابها

باستخدام الصيغة التالية.

$$P = X1/X2 \times 100\%$$

معلومة:

P: النسبة المئوية

X1: إجمالي درجات التقييم

X2: الحد الأقصى للنتيجة

قامت الباحثة بتحليل النتائج باستخدام اختبار t (paired sampl test)

لاختبار فرضية البحث. وقبل إجراء اختبار الفرضية، يجب على الباحثة التأكد

من أن البيانات التي سيتم تحليلها تتوزع توزيعاً طبيعياً ومتجانساً أولاً. ثم بعد

إجراء اختبار الفرضية، تقوم الباحثة بإجراء اختبار N-Gain Score لمعرفة فعالية

كراسة التدريبات. وفي تحليل هذه البيانات، تستخدم الباحثة برنامج SPSS.

٢. تحليل البيانات النوعية لإنشاء كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية

التفاعلية لروملهارت.

تم استخدام التحليل الوصفي الكيفي في هذا البحث التنموي لمعالجة نتائج

المقابلات والبيانات التي تم جمعها من استبيان الانتقادات والاقتراحات من قبل

معلمي اللغة العربية في المدرسة. يتم وصف الخطوات في تقنيات تحليل البيانات

النوعية المستخدمة على النحو التالي.<sup>٣٠</sup>

أ. جمع البيانات

تتعلق البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام كراسة التدريبات لمهارة

القراءة على أساس نظرية التفاعلية لروملهارت والأنشطة أثناء عملية

---

<sup>30</sup> Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif", *Jurnal Alhadharah*, no. 33(2018): 83

التعليم التي يقوم بها المعلمون جنبًا إلى جنب مع العوامل الداعمة والعقبات والصعوبات التي يواجهونها.

#### ب. تقليل البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص، وفرز النقاط الرئيسية، والتركيز على الأشياء المهمة، والبحث عن الموضوعات والأنماط والتخلص من غير الضروري. وقد تم تقليل البيانات التي تم جمعها باستخدام أدوات دليل المقابلة والاقتراحات والانتقادات من الاستبيان.

#### ج. عرض البيانات

يتم تقديم بيانات البحث في شكل وصف موجز أو تقديمها في شكل شرح وصفي. يصف عرض البيانات استخدام كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية لروملهارت والأنشطة التي يقوم بها المعلمون والطلاب جنبًا إلى جنب مع العوامل الداعمة والعقبات والصعوبات أثناء عملية التعلم. علاوة على ذلك، يتم تقديم البيانات في شكل سردي.

#### د. خاتمة

في هذه المرحلة، تستخلص الباحثة النتائج من البيانات التي تم الحصول عليها مسبقًا. إن الخاتمة هي الإجابة على صياغة الإشكالية التي تمت دراستها في هذا البحث التنموي.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية تطوير اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية عند التفاعلية روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

استخدمت الباحثة هذا البحث نموذج ADDIE في عملية بحثه. تم تطوير نموذج ADDIE من قبل Carey و Dick (١٩٩٦) لتصميم نظام التعلم، ومن وظائفه أنه يعمل كدليل في بناء بنية تحتية لبرامج التعليم تكون أكثر فعالية وديناميكية وتدعم تحسين عملية التعلم بشكل جيد. أوضح Branch أن ADDIE هو اختصار لكلمات: التحليل (Analyze)، التصميم (Design)، التطوير (Develop)، التنفيذ (Implement)، والتقييم (Evaluate). تم اختيار هذا النموذج التنموي بناءً على اعتبارات أنه تم تطويره بطريقة منهجية ويعتمد على أسس نظرية في تصميم التعليم.<sup>٣١</sup> لذلك اختار الباحثة استخدام نموذج ADDIE في عملية اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية ٢ بانجيل. أما المراحل التي تم اتباعها في استخدام هذا النموذج فهي كما يلي:

#### أ. التحليل (Analyze)

قبل أن تقوم الباحثة بإعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة التي سيتم إنشاؤها، قام أولاً بإجراء تحليل للاحتياجات في المدرسة الابتدائية المُحمدية ٢ بانجيل، وتحديدًا في الفصل الخامس بصفته موضوع البحث في هذه الدراسة. أما الأسلوب الذي استخدمت الباحثة في عملية التحليل فهي الملاحظة والمقابلة. فقد قامت الباحثة

---

<sup>31</sup> Amirhud Dalimunthe, Marwan Affandi, Eka Dodi Suryanto, Pengembangan Modul Praktikum Teknik Digital Model Addie, Jurnal Tik Dalam Pendidikan, Vol. 8 No. 1 Juni 2021, hal. 19.

بملاحظة مباشرة في المدرسة للاطلاع على مواد تعليم اللغة العربية الموجودة هناك. بالإضافة إلى ذلك، أجرت الباحثة مقابلات مع المعلمين وبعض طلاب الفصل الخامس لمعرفة كيفية استخدام مواد تعليم اللغة العربية في المدرسة.

المواد التعليمية المستخدمة في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بالنجيل هي كتاب اللغة العربية "العصر" يعني الكتاب الخاصة بمدرسة مُجَدِّية. جميع الطلاب يعتمدون على هذا الكتاب فقط دون وجود أي مادة أو كتاب آخر. يحتوي هذا كتاب "العصر" على سبع مواد دراسية لفصلين دراسيين، أو فترة دراسية واحدة. تغطي كل مادة أربع مهارات في اللغة العربية، مُصممة خصيصًا لموضوعها. وفي هذه الدراسة ركّزت الباحثة على مهارة واحدة فقط وهي "مهارة القراءة". مما يعني أن التحليل الذي أجراه الباحثة اقتصر على مادة مهارة القراءة في كتاب "العصر"، سواء من حيث نصوص القراءة أو التمارين المصاحبة لها.

بالإضافة إلى الملاحظة، أجرت الباحثة أيضًا مقابلات مع معلمة اللغة العربية ومع بعض طلاب الفصل الخامس. سألت الباحثة عن كيفية تدريس اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة في الفصل الخامس. وقد أجابت إحدى معلمة اللغة العربية هناك قائلاً:

"التعلم هنا يعتمد فقط على كتاب "العصر"، ولا نستخدم أي كتاب آخر مثل الكتب المساندة أو ما يشبهها، لأن هذا الكتاب صادر من المركز المحمدية، لذلك نحن نعلم عليه فقط أثناء التعلم."

من خلال هذا التصريح يمكن معرفة أن كل معلم يعتمد على كتاب واحد فقط في عملية التعليم. وكتاب "العصر" هذا هو كتاب من إنتاج إدارة التعليم الأساسي والثانوي التابعة للمركز الرئيسي لجماعة المحمدية. ولذلك يجب على جميع مدارس

المحمدية استخدام كتاب "العصر" في مادة اللغة العربية لديهم. بعد ذلك سألت الباحثة عما إذا كان كتاب "العصر" كافيًا لدعم تعلم الطلاب بحيث يحققون نتائج مرضية. فأجاب ممثل المعلمين قائلاً:

"إذا قيل إنه ناقص، فأنا أرى أنه ناقص. لأن التمارين في الكتاب غير متنوعة كثيرًا، ولذلك فهي غير كافية لتدريب فهم الطلاب. ولهذا السبب عادةً ما يقوم المعلم نفسه بالابتكار، كإعداد الألعاب التعليمية أو تغيير طريقة تدريسه."

إجابة ممثل المعلمين أعلاه تُظهر بشكل غير مباشر أحد جوانب القصور في كتاب "العصر"، إذ يتبين أنه يحتوي على قدر قليل من تنوع الأسئلة والتمارين. ولذلك، ومن أجل إضفاء جو جديد على المتعلمين، يقوم المعلم بالابتكار بشكل مستقل من خلال تغيير أسلوب التدريس أو إضافة وسائل تعليمية جديدة. كما سألت الباحثة أيضًا عن نتائج تعلم الطلاب حتى الآن في مادة اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة. فأجاب ممثل المعلمين مرة أخرى قائلاً:

"أما نتائج تعلم الطلاب حتى الآن فيمكن تصنيفها بأنها متوسطة، لكنها لا تُعد ناجحة تمامًا. بل إن مادة اللغة العربية تُعد من المواد التي يكون فيها متوسط درجات الطلاب منخفضًا نسبيًا. فالأطفال يبدو عليهم قلة الحماس عندما يحين وقت حصّة اللغة العربية."

يمكن اعتبار تصريح المعلم المذكور أعلاه شكوى، نظرًا لأن هذا التصريح يتوافق مع إجابات بعض طلاب الفصل الخامس بعد إجراء المقابلة مع الباحثة. وقد قال بعضهم:

"نحن لا نحب اللغة العربية، فالتعليم فيها غير ممتع، وأحيانًا تبدو المواد صعبة."

قال طالب آخر أيضًا:

"اللغة العربية مملّة وصعبة يا أختي، وكتابها غير ممتع، والتمارين فيه متشابهة ولا تتغير."

ومن خلال التصريحات السابقة تَوَصَّلَت الباحثة إلى تعزيز قناعاته في استنتاج بعض الأسباب التي دعت إلى إعداد كراسة التربات هذه. فبالإضافة إلى إجراءاته المقابلات مع عدد من الطلاب والمعلمين، قامت الباحثة أيضاً بمشاهدة مباشرة لكتاب اللغة العربية المستخدم هناك. ومن خلال مرحلة التحليل هذه، تمكّن الباحثة من استنتاج ثلاثة أسباب رئيسية لإعداد كراسة التربات، وهي:

### ١. تمارين مهارة القراءة المملة

التمارين الخاصة بمهارة القراءة في الكتاب المدرسي المستخدم في المدرسة ليست متنوعة بما فيه الكفاية، مما يجعلها مملة.

### ٢. قلة اهتمام الطلاب بالتعلم

تُعد اللغة العربية مادة صعبة، ولذلك أصبحت من المواد التي يخاف منها الطلاب في المدرسة. ولهذا السبب قلَّ اهتمامهم بالتعلم وضعفت حماسهم لدراسة اللغة العربية.

### ٣. النتائج الدراسية التي لم تصل إلى الهدف

يرتبط ذلك بنقص اهتمام الطلاب بتعلم مادة اللغة العربية، مما أدى إلى عدم تحقيق النتائج الدراسية المطلوبة. فهناك عدد قليل من الطلاب الذين يحصلون على درجات في اللغة العربية فوق الحد الأدنى، بينما الباقون درجاتهم مساوية له أو أقل منه.

أعطت نتائج التحليل السابقة الباحثة دافعاً لتصميم كراسة التدريبات تركز على مهارة القراءة. وقد صُمِّمت هذه كراسة التدريبات اعتماداً على نظرية التفاعلية

روملهارت. تتميز هذه النظرية بكونها "تفاعلية"، أي أن القارئ لا يقتصر دوره على قراءة الرموز في النص، بل يتمكن أيضاً من فهم النص أثناء عملية القراءة. اختارت الباحثة هذه النظرية لأن آلية عملها تُعد فعالة في عملية فهم المادة لدى الطلاب. ومن الخصائص الأخرى استخدام الصور المرئية في النصوص المقروءة، وذلك بما يتناسب مع المرحلة التعليمية التي تُعد موضوعاً للبحث. ولمعالجة تصور المتعلمين حول صعوبة مادة اللغة العربية، ترغب الباحثة في ابتكار أسلوب جديد بإضافة عناصر تجذب انتباه المتعلمين. كما أن هذا الابتكار الجديد يتوافق مع نظرية التفاعلية روملهارت التي تُعد الأساس في إعداد كراسة التدريبات هذه.

#### ب. التصميم (Design)

بعد أن أجرت الباحثة تحليل الاحتياجات وتوصل إلى عدة أسباب تُبين أهمية إعداد كراسة التدريبات هذه، كانت الخطوة التالية هي تصميمها. ويُعد إعداد كراسة التدريبات شكلاً من أشكال تطوير المواد التعليمية الموجودة سابقاً، لذلك يجب في إعدادها الالتزام بما هو معمول به في المدرسة. وخلال عملية التصميم، هناك عدة جوانب يجب مراعاتها، من أهمها المنهاج الدراسي.

المنهج الدراسي المستخدم في مدارس المحمدية، وخاصة في مادة اللغة العربية، هو منهج تعليم الإسلام، والمحمدية، واللغة العربية (ISMUBA) لعام ٢٠١٧/٢٠١٨ للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، والمتوافق مع KMA 183 Tahun 2019. ويقوم هذا المنهج على مبادئ المنهج الوطني مع مراعاة الخصائص التكاملية والشمولية للمحمدية، حتى يتمكن الطلاب من إتقان العلوم العامة والدينية والمحمدية واللغة العربية في آن واحد.

بالإضافة إلى المنهج الدراسي، هناك خطوات اتبعها الباحث في مرحلة التصميم هذه، وهي على النحو الآتي:

أ. دراسة الكفاءات الأساسية والمؤشرات التعليمية

ينبغي لكل معلم أن يولي اهتماماً دائماً بالكفاءات الأساسية والمؤشرات قبل تصميم نظام التعلم أو إعداد مادة تعليمية مثل ورقة العمل التعليمية هذه. أما الكفاءات الأساسية والمؤشرات لمادة اللغة العربية في مدرسة المحمدية الثانية الابتدائية في بانغيل فهي كما يلي:

جدول ٤,١ الكفاءات الأساسية والمؤشرات

الرقم	الكفاءات الأساسية	مؤشرات تحقيق الكفاءة	مادة التعليم
١.	١.٣ فهم كيفية التعبير عن الجمل المتعلقة بالموضوع "المهنة" باستخدام اسم الإشارة واسم الاستفهام.	١.١.٣ اسم المذكر المتعلق بالوظائف/المهن المرتبطة بالموضوع "المهنة" ٢.١.٣ الاستماع إلى كيفية التعبير عن الجمل المتعلقة بالوظائف المرتبطة بالموضوع "المهنة"	المهنة
	١.٤ نطق النصوص الشفوية وكتابة جمل بسيطة باللغة العربية المتعلقة بـ "المهنة" باستخدام اسم الإشارة واسم الاستفهام.	١.١.٤ امتلاك ستة مفردات باللغة العربية المتعلقة بالموضوع "المهنة" ٢.١.٤ تقليد نطق عبارات الجمل المتعلقة بالموضوع "المهنة" ٣.١.٤ ممارسة نطق عبارات	

	<p>الجملة المتعلقة بالموضوع "المهنة" ٤.١.٤ قراءة نصوص بسيطة المتعلقة بالموضوع "المهنة" ٥.١.٤ كتابة جملة بسيطة المتعلقة بالموضوع "المهنة"</p>		
في المكتبة المدرسة	<p>١.٢.٣ معرفة ستة مفردات اسم المذكر المتعلقة بالأشياء في المكتبة المرتبطة بالموضوع "في المكتبة المدرسية" ٢.٢.٣ الاستماع إلى كيفية التعبير عن الجملة المتعلقة بالأشياء في المكتبة المرتبطة بالموضوع "في المكتبة المدرسية"</p>	<p>٢.٣ فهم كيفية التعبير عن الجملة المتعلقة بالموضوع "في المكتبة المدرسية" باستخدام حرف الجر واسم الإشارة واسم الاستفهام.</p>	٢.
	<p>١.٢.٤ امتلاك ستة مفردات باللغة العربية المتعلقة بالموضوع "في المكتبة المدرسية" ٢.٢.٤ تقليد نطق عبارات الجملة المتعلقة بالموضوع "في المكتبة المدرسية" ٣.٢.٤ ممارسة نطق عبارات</p>	<p>٢.٤ نطق النصوص الشفوية وكتابة جملة بسيطة باللغة العربية المتعلقة بالموضوع "في المكتبة المدرسية" باستخدام حرف الجر واسم الإشارة واسم الاستفهام.</p>	

	<p>الجمل المتعلقة بالموضوع "فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ" ٤.٢.٤ قراءة نصوص بسيطة المتعلقة بالموضوع "فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ" ٥.٢.٤ كتابة جمل بسيطة المتعلقة بالموضوع "فِي الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ"</p>		
ماذا عملت؟	<p>١.٣.٣ معرفة ستة مفردات فعل ماضٍ المتعلقة بالأعمال التي تم القيام بها المرتبطة بالموضوع "مَاذَا عَمِلْتَ؟" ٢.٣.٣ الاستماع إلى كيفية التعبير عن الجمل المتعلقة بالأعمال التي تم القيام بها المرتبطة بالموضوع "مَاذَا عَمِلْتَ؟"</p>	<p>٣.٣ نطق النصوص الشفوية وكتابة جمل بسيطة باللغة العربية المتعلقة بالموضوع "مَاذَا عَمِلْتَ؟" باستخدام حرف الجر واسم الإشارة واسم الاستفهام.</p>	٣.
	<p>١.٣.٤ امتلاك ستة مفردات باللغة العربية المتعلقة بالموضوع "مَاذَا عَمِلْتَ؟" ٢.٣.٤ تقليد نطق عبارات الجمل المتعلقة</p>	<p>٣.٤ نطق النصوص الشفوية وكتابة جمل بسيطة باللغة العربية المتعلقة بالموضوع "مَاذَا عَمِلْتَ؟" باستخدام اسم الإشارة واسم الاستفهام.</p>	

	<p>بالموضوع</p> <p>"مَاذَا عَمِلْتُ؟"</p> <p>٣.٣.٤ ممارسة نطق عبارات</p> <p>الجمل المتعلق</p> <p>بالموضوع</p> <p>"مَاذَا عَمِلْتُ؟"</p> <p>٤.٣.٤ قراءة نصوص بسيطة</p> <p>المتعلقة بالموضوع</p> <p>"مَاذَا عَمِلْتُ؟"</p> <p>٥.٣.٤ كتابة جمل بسيطة</p> <p>المتعلقة بالموضوع</p> <p>"مَاذَا عَمِلْتُ؟"</p>		
--	--	--	--

#### ب. إعداد إطار كراسة التدريبات

بعد الاطلاع على الكفاءة الأساسية والكفاءة الفرعية ومؤشرات الإنجاز الموجودة، بدأت الباحثة في إعداد كراسة التدريبات بالاستناد إلى نظرية روميلهارت. كما تم توضيحه في الفصل الثاني حول كيفية عمل هذه النظرية، وهي عملية القراءة التفاعلية، حيث لا يُطلب من القارئ أو المتعلم أن يكون قادرًا على قراءة النصوص فقط، بل أن يفهم المادة أثناء عملية القراءة أيضًا. لذلك فإن إطار كراسة التدريبات لمهارة القراءة الذي أعده الباحثة هو كما يلي:

#### أ) غلاف كراسة التدريبات

#### ب) إرشادات استخدام كراسة التدريبات

#### ج) الهوية، الكفاءة الفرعية، وأهداف التعلم

#### د) النص القراءة (وفقاً للموضوع)

هـ) جدول المفردات

و) التمارين:

١. التمرين الأول (المعرفة المسبقة)

٢. التمرين الثاني (فهم المادة)

ز) تأملات الطلاب

ح) الغلاف الختامي

وجود هذا الإطار تسهل على الباحثة إعداد كراسة التدريبات بشكل متكامل. ففي عملية إعدادها، يكفي أن تتبع الباحثة ترتيب الأجزاء المذكورة أعلاه ثم يُتمم كل جزء منها ليشكل في النهاية كتاباً تعليمياً واحداً. وقد حدد الباحث في هذه كراسة التدريبات إعداد ثلاث وحدات تعليمية بثلاثة مواضيع مختلفة، بحيث تحتوي كل وحدة على البنية نفسها التي وردت في الإطار السابق.

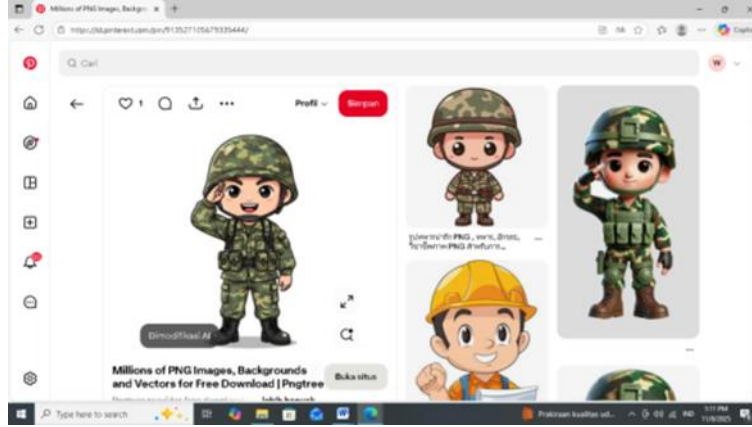
ج. جمع المواد الداعمة لكراسة التدريبات

شكل كراسة التدريبات التي أعدها الباحثة هذه المرة يستند إلى نظرية روميلهارت التفاعلية، والتي من بين خصائصها استخدام الصور في المادة التعليمية. والمقصود بالصور هنا الرسوم التوضيحية مثل الرسوم الكرتونية وما شابهها، والتي تُعبّر عن معنى النص القرائي الموجود. ومثال ذلك كما يلي:



هُوَ جُنْدِيٌّ

استخدمت الباحثة تطبيق Pinterest في عملية جمع الصور، وذلك لأن هذا التطبيق يتميز باتساع نطاقه في الوصول إلى الصور، مما يسهل على الباحثة العثور على الصور المناسبة لموضوع المادة.



صورة ٤,١ منصة Pinterest

تم حفظ الصور التي تم الحصول عليها من تطبيق Pinterest وجمعها في مجلد واحد تمت تسميته "صور المفردات"، وذلك لتسهيل الباحثة في إدراج الصور داخل كراسة التدريبات في برنامج Microsoft Word.



صورة ٤,٢ الصور المجمعة في مجلد واحد

#### د. إعداد أسئلة التمارين

في إعداد التمارين لكراسة التدريبات لمهارة القراءة هذه المرة، قامت الباحثة بتقسيم التمارين إلى نوعين، وهما:

١. التمرين الأول: المعرفة المسبقة

المقصود من تمرين المعرفة المسبقة هو تحفيز المعرفة الأساسية للمتعلمين المتعلقة بموضوع المادة من خلال المفردات المرتبطة بالموضوع دون الحاجة إلى فهم معنى النص المقروء أولاً. ويتكوّن شكل الأسئلة من بندين فقط يحتويان

على صور مع معانيها باللغة الإندونيسية وخيارات للإجابات من المفردات باللغة العربية. ويُطلب من المتعلمين اختيار المفردة المناسبة للصورة.

## ٢. التمرين الثاني: فهم المادة

هذا التمرين، أي تمرين فهم المادة، يكون المتعلمون قد قاموا بعملية القراءة والترجمة وفهم مضمون النص المتاح. وبالتالي يتم قياس فهم المتعلمين من خلال هذا التمرين الثاني. ويحتوي هذا التمرين على خمسة أنواع من التمارين المتعلقة بالنص القراءة، وهي كالتالي:

(١) يُطلب من الطلاب الإجابة على خمس أسئلة تتعلق بالنص القراءة، حيث تكون بعض الإجابات مذكورة صراحة في النص وبعضها الآخر ضمنية.

(٢) يُطلب من الطلاب اختيار صحيح أو خطأ من بين خمس عبارات تتناسب مع النص القراءة.

(٣) يُطلب من الطلاب مطابقة خمس صور مع خمس عبارات مناسبة.

(٤) يُطلب من الطلاب إكمال خمس جمل ناقصة باختيار خمس إجابات متاحة.

(٥) يُطلب من الطلاب كتابة معنى خمس صور باستخدام المفردات الصحيحة.

## ج. التطوير (Develop)

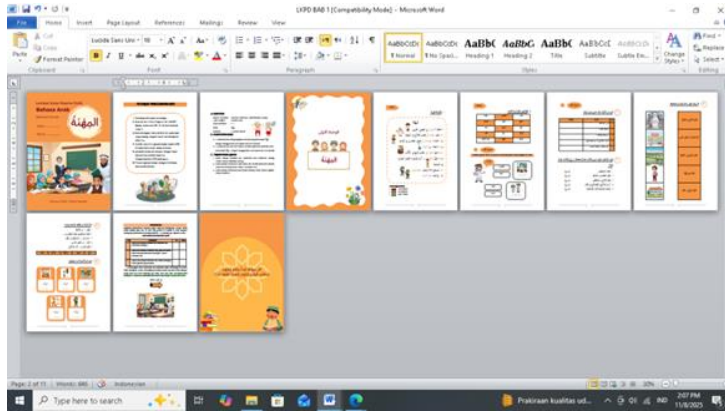
بعد الانتهاء من عملية تصميم كراسة التدريبات تواصل الباحثة المرحلة التالية وهي تطوير كراسة التدريبات. في هذه المرحلة تستخدم الباحثة تطبيقين فقط وهما Canva

وMicrosoft Word. اما استخدام تطبيق Canva فمخصص لصنع تصميم الغلافين الاول والاخير فقط. كما في الصورة الآتية:



صورة ٤,٣ منصة Canva

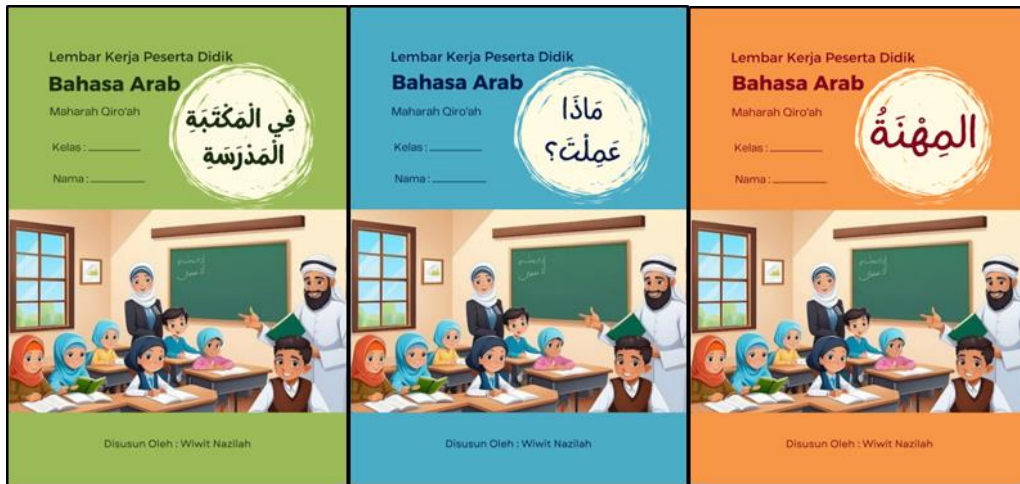
أما التطبيق الآخر الذي استخدمته الباحثة فهو Microsoft Word، حيث تم إعداد معظم تصميم كراسة التدريبات من خلاله. ويعود ذلك إلى سهولة استخدام Microsoft Word وعدم حاجته إلى الاتصال بالإنترنت.



صورة ٤,٤ استخدام Microsoft Word

بعد المرور بعملية طويلة في إعداد كراسة التدريبات، هذه نتيجة كراسة التدريبات وفقاً للإطار الذي تم ترتيبه مسبقاً.

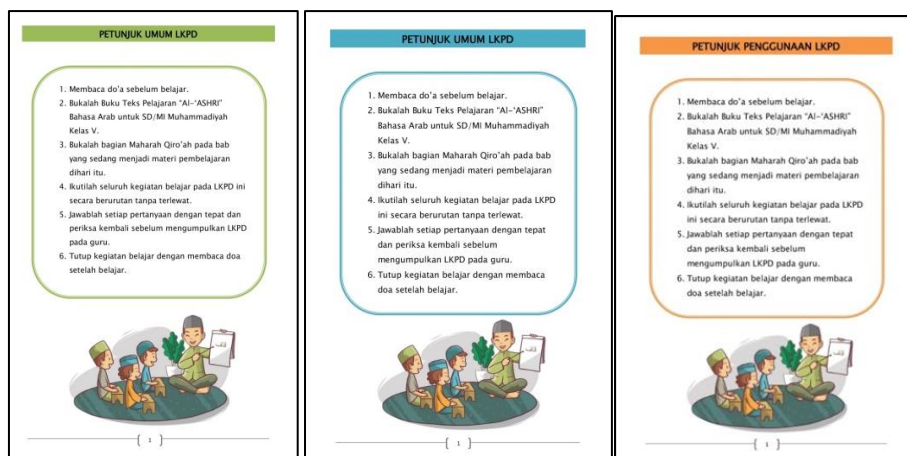
## أ. غلاف كراسة التدريبات



صورة ٤,٥ غلاف كراسة التدريبات

في غلاف كراسة التدريبات توجد الهوية المختصرة للورقة، والتي تتكون من اسم كراسة التدريبات نفسها، واسم المادة وهو اللغة العربية، ونوع المهارة وهي مهارة القراءة، وموضوع الدرس، واسم مُعدّ كراسة التدريبات. أما خانة الاسم والفصل فقد تُركتا فارغتين ليقوم المتعلم بملئهما يدوياً. ولكل موضوع ثلاثة ألوان مختلفة كما يظهر في الصورة، وذلك لتسهيل تمييز الطلاب لكراسة التدريبات حسب الموضوع.

## ب. إرشادات استخدام كراسة التدريبات



صورة ٤,٦ إرشادات استخدام كراسة التدريبات

ج. الهوية، الكفاءة الفرعية، وأهداف التعلم

صورة ٧، ٤ الهوية، الكفاءة الفرعية، وأهداف التعلم

د. النص القراءة (وفقاً للموضوع)

صورة ٨, ٤ النص، القراءة

في قسم النص القرائي، لم تقم الباحثة بإجراء أي تغيير في محتوى النص المأخوذ من كتاب "العصر" لأن تركيزه ينصبّ فقط على إعداد التمارين. إلا أن الباحث قدّم ابتكاراً بسيطاً بإضافة الصور والألوان داخل النص ليبدو أكثر حيوية وتفاعلية. ويعود ذلك إلى الأساس النظري الذي اعتمده الباحث، وهو نظرية التفاعلية روميلهارت التي توظّف الصور في عرض المادة بهدف تسهيل فهم المتعلمين للمحتوى.

هـ. جدول المفردات

المفردات		
ب. طهّم معنى المفردات الآتية:		
مكتبة	رُبّ	عربة
عجلة	كتاب الزبانية	عربة
مكتب التاريخ	مكتب العربة	مكتب القبط
مكتب التوجيه	مكتب القبط	مكتب
جريدة	مكتبة	واحدة

المفردات		
ب. طهّم معنى المفردات الآتية:		
أكل - يَأْكُل	قام - يَأْتِي	لوحًا - يَلْوَحُ
قرأ - يَقرَأ	فكر - يَفَكِّر	عش - يَعرِش
تناول الطعام	ذهب - يَذهَب	درجَة
زنج - يَزنِج	لعب - يَلْعَب	مضى - يَمضي
كثرة القُدح	مُتَدَلِّ	عظيم

المفردات		
ب. طهّم معنى المفردات الآتية:		
مُهَيَّأ	مُهَيَّأ	مُهَيَّأ
مُهَيَّأ	مُهَيَّأ	مُهَيَّأ
مُهَيَّأ	مُهَيَّأ	مُهَيَّأ
مُهَيَّأ	مُهَيَّأ	مُهَيَّأ
مُهَيَّأ	مُهَيَّأ	مُهَيَّأ

صورة ٩، ٤ جدول المفردات

جدول المفردات هو جدول يحتوي على المفردات الواردة في النص. وقد تعتمد الباحثة عدم وضع الترجمة إلى اللغة الإندونيسية، وذلك لتدريب الطلاب على ربط النص والصورة والمفردات الموجودة. وبهذا يشعر الطلاب بالتحدي، ويظهر لديهم حب الاستطلاع لحلّ ما يواجهونه باستخدام تفكيرهم. ومن هنا يعمل الجانب التفاعلي الذي تتوقعه نظرية روميلهارت.

و. التمارين

#### ١. التمرين الأول (المعرفة المسبقة)


في التمرين الأول يقتصر المحتوى على تمهيد يهدف إلى قياس المعرفة الأولية لدى المتعلمين حول المادة قبل فهم محتوى الدرس أو قبل حصولهم على الشرح من المعلم.




يركز التمرين الثاني على فهم المتعلمين للمادة من خلال النص القرائي السابق. فجميع الأسئلة الواردة في هذا التمرين مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالنص وبالمفردات الواردة فيه. لذلك، فإن الطلاب الذين يتابعون الدرس بشكل جيد سيتمكنون من الإجابة عن جميع الأسئلة بسهولة.

## ز. تأملات الطلاب


تعدّ تأملات الطالب المرحلة الأخيرة في إنجاز كراسة التدريبات هذه. في هذا القسم يُطلب من الطالب تقييم قدرته بنفسه ومعرفة مدى فهمه للمادة التي تعلّمها من خلال كراسة التدريبات. وإذا شعر بأن فهمه لا يزال ناقصاً، فيُطلب منه مراجعة المادة مرة أخرى من خلال إعادة حلّ كراسة التدريبات مع الاستعانة بتوجيه المعلم. وتُعدّل تأملات الطالب في كل فصل بما يتناسب مع موضوع كراسة التدريبات، مع الحفاظ على المسار نفسه في عملية التأمل.

Refleksi Siswa			
Bagaimana pemahamanmu sekarang setelah melakukan pembelajaran Bahasa Qur'an menggunakan pendekatan TQM? Ya/ Tidak atau mungkin di antara ya dan tidak, sehingga perlu pemahaman terhadap materi TQM. Ya, karena jika kepada diri sendiri.			
No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang TQM?		
2.	Apakah anda mampu menjelaskan kata, frase, dan kalimat dalam teks bacaan sederhana tentang TQM secara bermakna?		
3.	Apakah anda mampu memahami teks bacaan tentang TQM yang diberikan yang dibacakan?		
<p>Anda menjawab "Tidak" pada salah satu pertanyaan diatas, maka perhatikan kembali materi tentang TQM atau teks pengantar dengan bantuan guru atau teman sebangkunya dengan atau dan untuk membantu jika kamu benar atau tidak. Dan apabila kamu menjawab "Ya" pada semua pertanyaan, silahkan lanjut belajar ke Bahasa berikutnya.</p>			
			

Refleksi Siswa			
Bagaimana pemahamanmu sekarang setelah melakukan pembelajaran Bahasa Qur'an menggunakan pendekatan TQM? Ya/ Tidak atau mungkin di antara ya dan tidak, sehingga perlu pemahaman terhadap materi TQM. Ya, karena jika kepada diri sendiri.			
No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang TQM?		
2.	Apakah anda mampu menjelaskan kata, frase, dan kalimat dalam teks bacaan sederhana tentang TQM secara bermakna?		
3.	Apakah anda mampu memahami teks bacaan tentang TQM yang diberikan yang dibacakan?		
<p>Anda menjawab "Tidak" pada salah satu pertanyaan diatas, maka perhatikan kembali materi tentang TQM atau teks pengantar dengan bantuan guru atau teman sebangkunya dengan atau dan untuk membantu jika kamu benar atau tidak. Dan apabila kamu menjawab "Ya" pada semua pertanyaan, silahkan lanjut belajar ke Bahasa berikutnya.</p>			
			

Refleksi Siswa			
Bagaimana pemahamanmu sekarang setelah melakukan pembelajaran Bahasa Qur'an menggunakan pendekatan TQM? Ya/ Tidak atau mungkin di antara ya dan tidak, sehingga perlu pemahaman terhadap materi TQM. Ya, karena jika kepada diri sendiri.			
No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang TQM?		
2.	Apakah anda mampu menjelaskan kata, frase, dan kalimat dalam teks bacaan sederhana tentang TQM secara bermakna?		
3.	Apakah anda mampu memahami teks bacaan tentang TQM yang diberikan yang dibacakan?		
<p>Anda menjawab "Tidak" pada salah satu pertanyaan diatas, maka perhatikan kembali materi tentang TQM atau teks pengantar dengan bantuan guru atau teman sebangkunya dengan atau dan untuk membantu jika kamu benar atau tidak. Dan apabila kamu menjawab "Ya" pada semua pertanyaan, silahkan lanjut belajar ke Bahasa berikutnya.</p>			
			

صورة ١٢، ٤ تأملات الطلاب

## ح. الغلاف الختامي

يحتوي الغلاف الخلفي لكراسة التدريبات على صورة وجمل تحفيزية تتناسب مع موضوع كل كراسة التدريبات. ويهدف ذلك إلى إضفاء جانب وجداني يشجع المتعلمين ويزيد من حماسهم في عملية التعلم.



صورة ١٣، ٤ الغلاف الختامي

#### د. التنفيذ (Implement)

عند الانتهاء من إعداد المنتج، تأتي بعد ذلك مرحلة التطبيق. ونظراً لأن الفئة المستهدفة في هذا البحث هي طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية المحمدية ٢ في بانغيل، فقد قامت الباحثة بتطبيق كراسة التدريبات في الفصل خامس أيسينا في المدرسة نفسها. قبل استخدام كراسة التدريبات، قدّمت الباحثة تمهيداً أولياً من خلال اختبار قبلي لقياس مدى معرفة المتعلمين بالموضوع الذي سيدرس في ذلك اليوم. ثم قدّمت كراسة التدريبات للطلاب خلال ثلاث جلسات، كل جلسة مخصصة لموضوع واحد من موضوعات الورقة الثلاثة. وفي هذه المرحلة، قامت الباحثة بتوجيه الطلاب خلال استخدامهم لكراسة التدريبات، كما كان المرجع الأساسي لهم في حال وجود أي شيء غير واضح أو أي سؤال يحتاجون إلى توضيح.

بعد تقديم كراسة التدريبات للمتعلمين خلال ثلاث جلسات، قامت الباحثة بعد ذلك بإعطاء اختبار بعدي في نهاية اللقاء. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة أو قياس التطور الملحوظ لدى المتعلمين في فهم المادة. فبحسب القاعدة، إذا كانت نتيجة الاختبار البعدي أفضل من الاختبار القبلي فإن كراسة التدريبات تعد ناجحة في تحقيق الهدف المرجو. وتكون قد أدّت دورها في مساعدة المتعلمين على فهم مادة اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة.

## هـ. والتقييم (Evaluate)

التقييم في نموذج ADDIE كما هو معلوم، يتكوّن من شكلين من أشكال التقييم، وهما:

### أ. التقييم المباشر

في التقييم المباشر، تطلب الباحثة مساعدة عدد من الخبراء ليكونوا بمثابة المقيّمين، وكذلك لتقديم النقد والملاحظات حول كراسة التدريبات التي أعدها. والخبراء المقصودون هنا هم خبير التصميم وخبير المادة. وقد قدّمت الباحثة استمارة التقييم لكل منهما مرفقة بمنتج كراسة التدريبات ليتمّ تصحيحها وتقييمها. وبناءً على نتائج التقييم التي قدمها الخبيران، سواء من جانب التصميم أو المادة، يمكن القول إن كراسة التدريبات هذه "صالحة أو مناسبة للإنتاج". ورغم وجود بعض الملاحظات والاقتراحات التي تتطلب من الباحثة إجراء تعديلات، فإن ذلك لا يعدّ مشكلة، بل إن الباحثة شعر بثقة أكبر تجاه منتجه بعد تلقيه النصائح من المقيّمين. أما الدليل العملي على صلاحية كراسة التدريبات، فستقوم الباحثة بعرضه عند مناقشة نتائج بند المشكلة البحثية الثانية.

### ب. التقييم غير المباشر

إذا كان التقييم المباشر يجري عندما يكون منتج كراسة التدريبات لم ينشر بعد، فإن التقييم غير المباشر يتم بعد وصول المنتج إلى المتعلمين وانتهائهم من تجربته. وفي هذا التقييم يمكن للباحثة معرفة مدى نجاح كراسة التدريبات من خلال نتائج استبانة آراء الطلاب حول كراسة التدريبات التي استخدموها سابقاً. إضافة إلى ذلك، قامت الباحثة بإجراء مقابلات مباشرة مع الطلاب بهدف الحصول على

انطباعات أعمق حول تجربتهم التعليمية باستخدام هذه الكراسة. أما نتائج هذا  
التقويم غير المباشر فهي كما يلي:

جدول ٤,٢ نتائج استبانة

X <sub>i</sub>	X	الإجابة										اسم التلميذ	الرقم
		١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٥٠	٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١	١.
٥٠	٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	التلميذ ٢	٢.
٥٠	٤٩	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ٣	٣.
٥٠	٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ٤	٤.
٥٠	٤٧	٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	التلميذ ٥	٥.
٥٠	٤٨	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	التلميذ ٦	٦.
٥٠	٤٧	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	التلميذ ٧	٧.
٥٠	٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ٨	٨.
٥٠	٤٨	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	التلميذ ٩	٩.
٥٠	٤٧	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	التلميذ ١٠	١٠.
٥٠	٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١١	١١.
٥٠	٤٨	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١٢	١٢.
٥٠	٤٩	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١٣	١٣.
٥٠	٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٤	٥	التلميذ ١٤	١٤.
٥٠	٤٩	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١٥	١٥.
٥٠	٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ١٦	١٦.
٥٠	٤٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	التلميذ ١٧	١٧.
٥٠	٤٧	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	التلميذ ١٨	١٨.
٥٠	٤٦	٥	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	التلميذ ١٩	١٩.
٥٠	٤٧	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	التلميذ ٢٠	٢٠.
٥٠	٤٩	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	التلميذ ٢١	٢١.

٢٢.	التلميذ ٢٢	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤٩	٥٠
٢٣.	التلميذ ٢٣	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤٨	٥٠
٢٤.	التلميذ ٢٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤٧	٥٠
عدد إجمالي													١.٢٠٠
نسبة مئوية													٩٧%
معايير الصديق													جيد جدا

يظهر جدول نتائج استبانة الآراء أعلاه رأي كل طالب حول كراسة التدريبات لمهارة القراءة التي استخدموها. وقد اشتملت الاستبانة على أسئلة تتعلق بجاذبية كراسة التدريبات وسهولة استخدامها، ثم وضعت لها خيارات للإجابة مثل: غير جيد، أقل من الجيد، متوسط، جيد، وجيد جداً، ممثلة بالأرقام من ١ إلى ٥. أما التفاصيل الكاملة لأسئلة الاستبانة وإجاباتها فستقوم الباحثة بإرفاقها في نهاية هذه الرسالة. وبعد الحصول على نتائج الاستبانة، تكون الخطوة التالية هي حساب قيمة الاستبانة باستخدام المعادلة الآتية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

$$P = \frac{1.108}{1.200} \times 100\%$$

$$P = 97\%$$

P : نسبة كبيرة (مطلوب)

$\sum x$  : إجمالي عدد الردود في عنصر واحد

$\sum x_i$  : إجمالي عدد الردود في عنصر واحد

100 : إجمالي عدد الردود درجة الإجابة الأعلى في عنصر واحد

النسبة المئوية الناتجة من هذا الحساب هي التي ستُحدّد الفئة التي تندرج فيها

ورقة العمل التعليمية التي أعدها الباحثة.

جدول ٤,٣ معايير رضا التلاميذ للمواد التعليمية

البيان	معايير	القيمة
لا توجد مراجعات	جيد جدا	$81 \leq F \leq 100$
لا توجد مراجعات	جيد	$61 \leq F < 80$
مراجعة بسيطة	مقبول	$41 \leq F < 60$
مراجعة رئيسية	ناقص	$21 \leq F < 40$
المراجعة الشاملة	ناقص جدا	$E > 20$

المبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية

عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بالنجيل

قبل تنفيذ كراسة التدريبات على الطلاب، قامت الباحثة أولاً بعملية التحقق من المنتج لدى عدد من المقيمين. ويقصد بالتحقق أنه نشاط لتقييم المنتج أو عملية تقييم له من أجل معرفة ما إذا كان تصميم المنتج يميل إلى أن يكون منطقيًا وفعالًا للاستخدام في التعليم. ويوصف بأنه منطقي لأن التحقق هنا ما زال تقييمًا قائمًا على التفكير العقلي لا على الحقائق الميدانية. وقد تم تنفيذ عملية التحقق هذه من قبل مقيمين اثنين، وهما المقيم الخبير في التصميم والخبير في المادة. وقد أعدت الباحثة استمارة التحقق التي تتضمن التقييم الكمي والتقييم النوعي. وللتقييم الكمي استخدمت الباحثة استبانة تحتوي على أسئلة وخيارات إجابة، أما في التقييم النوعي فيقدم المقيم الملاحظات والإقتراحات مباشرة للباحثة من أجل تطوير كراسة التدريبات لتصبح أفضل.

#### أ. نتائج اختبار صلاحية التصميم

تمت عملية التحقق من قبل خبير التصميم لإختبار مدى صلاحية تصميم التعليم من خلال النظر في المكونات البنائية والفنية. كما يهدف تحقق خبير التصميم إلى تقييم جاذبية المنتج الذي سيقدم إلى المتعلمين بوصفهم موضوع البحث. ونظرًا لأن المتعلمين المستهدفين هم طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية فإن الباحثة تحتاج إلى نقد وملاحظات مهمة تتعلق بكراسة التدريبات هذه. وبذلك ينسجم هذا مع هدف البحث الذي يرمي إلى المساهمة في حل مشكلة عدم إهتمام الطلاب باللغة العربية.

## أ. البيانات الكمية

البيانات الكمية هو عملية تقييم تنتج بيانات على شكل ارقام مما يتيح إجراء قياس موضوعي ومنهجي ويمكن تحليله احصائيا. في البيانات الكمية لدى خبير التصميم تقدم الباحثة استبانة تتضمن عشر أسئلة مرتبطة بمؤشرات تصميم منتج ما وخاصة كراسة التدريبات. عرض الاستبانة هو كما يلي:

جدول ٤,٤ نتائج استبانة الصلاحية التصميم

الرقم	الجانب التقييمي	X	$X_i$
١.	وضوح العرض البصري	٥	٥
٢.	مدى مناسبة نوع الخط وحجمه	٥	٥
٣.	مدى مناسبة اختيار لون الخلفية واللون الغالب	٥	٥
٤.	مدى مناسبة اختيار لون النص	٥	٥
٥.	مدى مناسبة موضع النص والعناصر البصرية	٤	٥
٦.	مدى مناسبة التصميم وتنظيم العرض	٤	٥
٧.	مدى مناسبة المفردات للعناصر البصرية	٤	٥
٨.	توافق نظام الترتيب كراسة التدريبات	٥	٥
٩.	سهولة تشغيل كراسة التدريبات	٤	٥
١٠.	جاذبية كراسة التدريبات	٤	٥
عدد إجمالي		٤٥	٥٠
نسبة مئوية		٩٠%	١٠٠%
معايير الصديق		جيد جدا	

بحسب الجدول اعلاه باستخدام المعادلة:

$$P = \frac{\Sigma x}{\Sigma xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{40}{44} \times 100\%$$

$$P = 90\%$$

تظهر النسبة المئوية لنتائج استبانة التحقق أعلاه نسبة ٩٠%، وهي تدل على تقدير ممتاز. وبالتالي فإن التقييم الكمي كراسة التدريبات لمهارة القراءة بحسب خبير التصميم قد استوفى شروط صلاحية المنتج.

ب. البيانات النوعية

البيانات النوعية هو عملية تقييم معمقة لمنتج ما تُجرى من خلال تحليل غير رقمي، بالنظر إلى الجوانب الجمالية، والوظيفية، والارغونومية، والمعنى، والتناسق البصري، ومدى ملاءمة التصميم لاحتياجات المستخدم وسياق الاستخدام. في هذا التقييم النوعي، يقدم خبير التصميم بعض الملاحظات والاقتراحات مباشرة للباحثة، والتي يمكن من خلالها تحسين المنتج وجعله أفضل. فيما يلي بعض العروض المتعلقة بالتقييم النوعي من خبير التصميم:

١. سيكون كراسة التدريبات أكثر ترتيباً إذا أضيف غلاف في الجزء الأمامي وأيضاً الخلفي.

٢. من الأفضل جعل دليل استخدام كراسة التدريبات في صفحة واحدة.

٣. يجعل نص القراءة في صفحة واحدة فقط. ولأجل دعم خصائص نظرية روميليهارت التفاعلية تُعطى بعض الكلمات مثل الضمير وحرف الجر والمفردات المتعلقة بالموضوع لونا مختلفاً، وذلك لتسهيل فهم المتعلمين للمادة.

٤. يُضاف في الغلاف الخلفي بعض العبارات المضئية المرتبطة بموضوع الدرس.

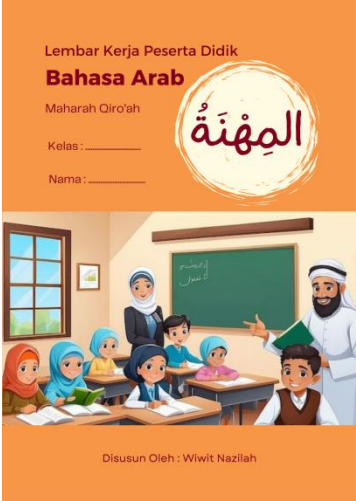
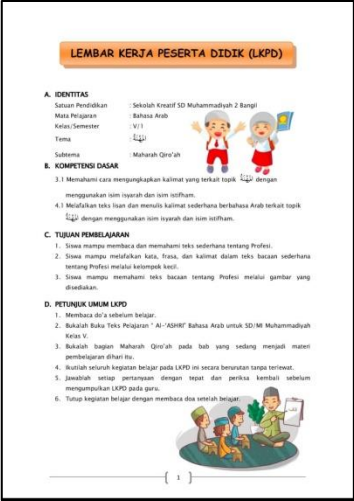

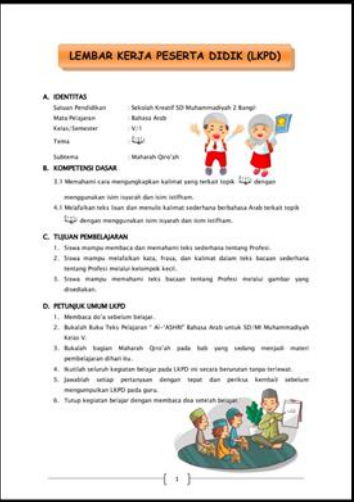
٥. إن كراسة التدرّبات ككل جيد وصالح للإنتاج.

وبسبب وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين في هذا كراسة التدرّبات لمهارة القراءة، قامت الباحثة بعد ذلك بتعديل كراسة التدرّبات وفقاً لنصائح خبير التصميم المذكورة أعلاه.

ج. تصحيح المنتج

فيما يلي الفرق بين اللكبد قبل المراجعة وبعد المراجعة:

جدول ٤,٥ تصحيح المنتج

بعد تصحيح المنتج	قبل تصحيح المنتج
 <p>Lembar Kerja Peserta Didik <b>Bahasa Arab</b> Maharah Qiro'ah</p> <p>Kelas : _____ Nama : _____</p> <p>المِهْنَةُ</p> <p>Disusun Oleh : Wiwit Nazilah</p>	 <p><b>LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)</b></p> <p><b>A. IDENTITAS</b> Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Muhammadiyah 2 Bangli Mata Pelajaran : Bahasa Arab Kelas/Semester : V/1 Tema : 1 Subtema : Maharah Qiro'ah</p> <p><b>B. KOMPETENSI DASAR</b> 3.1 Memahami cara mengungkapkan kalimat yang terkait topik dengan menggunakan sim isyarat dan sim isyafham. 4.1 Menuliskan teks isan dan menulis kalimat sederhana berbahasa Arab terkait topik dengan menggunakan sim isyarat dan sim isyafham.</p> <p><b>C. TUJUAN PEMBELAJARAN</b> 1. Siswa mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang Profesi. 2. Siswa mampu menuliskan kata, frasa, dan kalimat dalam teks bacaan sederhana tentang Profesi melalui kelompok kecil. 3. Siswa mampu memahami teks bacaan tentang Profesi melalui gambar yang disediakan.</p> <p><b>D. PETUNJUK UMUM LKPD</b> 1. Membaca do'a sebelum belajar. 2. Bukalah Buku Teks Pelajaran "Al-Ashri" Bahasa Arab untuk SD/MI Muhammadiyah Kelas V. 3. Bukalah bagian Maharah Qiro'ah pada bab yang sedang menjadi materi pembelajaran dihari itu. 4. Kutilah seluruh kegiatan belajar pada LKPD ini secara berurutan tanpa terlewat. 5. Jawablah setiap pertanyaan dengan tepat dan periksa kembali sebelum mengumpulkan LKPD pada guru. 6. Tutup kegiatan belajar dengan membaca doa setelah belajar.</p>
<p><b>PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membaca do'a sebelum belajar.</li> <li>2. Bukalah Buku Teks Pelajaran "Al-Ashri" Bahasa Arab untuk SD/MI Muhammadiyah Kelas V.</li> <li>3. Bukalah bagian Maharah Qiro'ah pada bab yang sedang menjadi materi pembelajaran dihari itu.</li> <li>4. Kutilah seluruh kegiatan belajar pada LKPD ini secara berurutan tanpa terlewat.</li> <li>5. Jawablah setiap pertanyaan dengan tepat dan periksa kembali sebelum mengumpulkan LKPD pada guru.</li> <li>6. Tutup kegiatan belajar dengan membaca doa setelah belajar.</li> </ol> 	 <p><b>LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)</b></p> <p><b>A. IDENTITAS</b> Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar Muhammadiyah 2 Bangli Mata Pelajaran : Bahasa Arab Kelas/Semester : V/1 Tema : 1 Subtema : Maharah Qiro'ah</p> <p><b>B. KOMPETENSI DASAR</b> 3.1 Memahami cara mengungkapkan kalimat yang terkait topik dengan menggunakan sim isyarat dan sim isyafham. 4.1 Menuliskan teks isan dan menulis kalimat sederhana berbahasa Arab terkait topik dengan menggunakan sim isyarat dan sim isyafham.</p> <p><b>C. TUJUAN PEMBELAJARAN</b> 1. Siswa mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang Profesi. 2. Siswa mampu menuliskan kata, frasa, dan kalimat dalam teks bacaan sederhana tentang Profesi melalui kelompok kecil. 3. Siswa mampu memahami teks bacaan tentang Profesi melalui gambar yang disediakan.</p> <p><b>D. PETUNJUK UMUM LKPD</b> 1. Membaca do'a sebelum belajar. 2. Bukalah Buku Teks Pelajaran "Al-Ashri" Bahasa Arab untuk SD/MI Muhammadiyah Kelas V. 3. Bukalah bagian Maharah Qiro'ah pada bab yang sedang menjadi materi pembelajaran dihari itu. 4. Kutilah seluruh kegiatan belajar pada LKPD ini secara berurutan tanpa terlewat. 5. Jawablah setiap pertanyaan dengan tepat dan periksa kembali sebelum mengumpulkan LKPD pada guru. 6. Tutup kegiatan belajar dengan membaca doa setelah belajar.</p>

**القراءة**

أ. اقرأ قراءة جهرية:

**المِهْنَةُ**

أنا محمدُ أنا تلميذٌ في الفصل الخامس.

هذا غُمرٌ، هو فلاحٌ يغتنل الفلاح في المزرعة.

وهذا غُمرٌ، هو غُمرٌ يغتنل الغُمر في الإذاعة.

وهذا فاطمة، هي تلميذة.

ذلك ناصرٌ، هو بائعٌ. يغتنل البائع في الدكان.

ولذلك عليٌّ، هو مُدرِّسٌ. أين المُدرِّس؟ يغتنل المُدرِّس في المُدرِّسة.

هذا صديقٌ اسمه يُوشث. هو خلدني.

وهذا إترهيتي، هو خلدني.

**Keterangan Warna :**

- [Red Box] : Isim Dhomir
- [Orange Box] : Isim Isyarah
- [Green Box] : Jenis Profesi

{ ٤ }

**E. MATERI**

**القراءة**

**المِهْنَةُ**

أنا محمدُ أنا تلميذٌ في الفصل الخامس. هذا غُمرٌ، هو فلاحٌ، يغتنل الفلاح في المزرعة. وهذا غُمرٌ، هو غُمرٌ، يغتنل الغُمر في الإذاعة. وهذا فاطمة، هي تلميذة. ذلك ناصرٌ، هو بائعٌ، يغتنل البائع في الدكان وذلك عليٌّ، هو مُدرِّسٌ. أين المُدرِّس؟ يغتنل المُدرِّس في المُدرِّسة. هذا صديقٌ، يُوشث هو خلدني وهذا إترهيتي، هو خلدني.

**تدريبات**

فلاح	غُمر	تلميذ
لُزط	تلميذة	خلدني
بائع	مُدرِّس	ناصر
مُدرِّس	فلاح	فاطمة
سائق	مُدرِّسة	علي

{ ٢ }

"كُلُّ مِهْنَةٍ تَبْدَأُ بِظُلْمٍ وَفَهْدٍ"  
فَتَعْلَمُ الْيَوْمَ لَيَكُونَ إِنْسَانًا نَافِعًا غَدًا"

**Refleksi Siswa**

Bagaimana pemahamanmu sekarang setelah melakukan pembagian Maharah Qirah secara berpasangan pada LKPD ini? Silah tulis evaluasi diri dibawah ini untuk mengukur seberapa jauh pemahamanmu terhadap materi **المِهْنَةُ**. Yuk, sahayanya jujur kepada diri sendiri!

**Tabel Refleksi Diri (Pemahaman Materi)**

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang <b>المِهْنَةُ</b> ?		
2.	Apakah anda mampu merafukan kata, frasa, dan kalimat dalam teks bacaan sederhana tentang <b>المِهْنَةُ</b> melalui kelompok kecil?		
3.	Apakah anda mampu memahami teks bacaan tentang <b>المِهْنَةُ</b> melalui gambar yang disediakan?		

Jika menjawab "TIDAK" pada salah satu pertanyaan diatas, maka pelajarilah kembali materi tentang **المِهْنَةُ** dibuku teks pelajaranmu dengan bantuan guru atau teman sebangkumu. Jangan putus asa untuk berjuang lagi karena kamu pasti bisa! Dan apabila kamu menjawab "YA" pada semua pertanyaannya, silahkan lanjut belajar ke Maharah berikutnya.

مع الفع والنجاح

{ ٥ }

بعد وجود التقييم من خبير التصميم اعلاه يمكن الاستنتاج أن كراسة التدريبات لمهارة القراءة هذا قد أصبح صالحا ضمن فئة ممتازة. وبذلك يمكن الانتقال إلى المرحلة التالية وهي تنفيذ كراسة التدريبات على المتعلمين.

## ب. نتائج اختبار صلاحية خبير المادة

تتم عملية التحقق من خبير المادة لاختبار صلاحية المادة أو المحتوى وطريقة عرضها في التعلم. ويعدّ التحقق من خبير المادة عملية تقييم يقوم بها خبير أو أستاذ يمتلك كفاءة في مجال معين لتقييم مدى ملاءمة المحتوى وعمقه ودقته وصلاحيته في

منتج أو أداة تعليمية. ويهدف هذا التقييم إلى ضمان أن المادة المقدمة صحيحة من الناحية المفاهيمية وملائمة لأهداف التعليم ومتوافقة مع المنهج، ويمكن فهمها من قبل المستخدم المستهدف.

أ. البيانات الكمية

البيانات الكمية هو عملية تقييم تنتج بيانات على شكل أرقام، مما يتيح إجراء قياس موضوعي ومنهجي ويمكن تحليله إحصائياً. وفي التقييم الكمي لخبير المادة، تعد الباحثة استبانة تقويم تتضمن عشر أسئلة مرتبطة بمؤشرات محتوى المادة في كراسة التدريبات، بما يتوافق مع المنهج وأهداف التعليم. وعرض تلك الاستبانة هو كما يلي:

جدول ٤,٦ نتائج استبانة الصلاحية خبير المادة

الرقم	الجانب التقييمي	X	X <sub>i</sub>
١.	صحة نمط الجمل عند اسئلة في كراسة التدريبات	٥	٥
٢.	صحة القواعد اللغوية عند اسئلة في كراسة التدريبات	٥	٥
٣.	صحة تسلسل تطوير كراسة التدريبات لمهارة القراءة وفق نظرية التفاعلية رميلهارت	٥	٥
٤.	وضوح عرض التمارين في كراسة التدريبات	٥	٥
٥.	كفاءة موضع النص والمفردات	٥	٥
٦.	كفاءة التصميم وتنظيم العرض	٤	٥
٧.	كفاءة التمارين في كراسة التدريبات مع اهداف التعليم	٥	٥

٥	٥	٨. كفاءة وزن الاسئلة مع مادة القراءة	
٥	٥	٩. كفاءة عرض الصور مع مادة القراءة	
٥	٥	١٠. كفاءة كراسة التدريبات مع المستوى الدراسي	
٥٠	٤٩	عدد إجمالي	
١٠٠%	٩٨%	نسبة مئوية	
جيد جدا		معايير الصديق	

يحسب الجدول اعلاه باستخدام المعادلة:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{49}{50} \times 100\%$$

$$P = 98\%$$

تظهر النسبة المئوية لنتائج حساب استبانة التحقق أعلاه نسبة قدرها ٩٨%، وهي تدل على تقدير ممتاز في مقياس ليكرت. وبناء على ذلك فإن التقييم الكيفي كراسة التدريبات لمهارة القراءة، بحسب خبير المادة، قد استوفى شروط صلاحية المنتج. وقد جاءت موازنة المادة متوافقة مع المنهج وأهداف التعليم.

ب. البيانات النوعية

البيانات النوعية هي عملية تقييم معمقة لمنتج ما تجرى من خلال تحليل غير عددي، وذلك بالنظر في الجوانب الجمالية والوظيفية والارغونومية والدلالية والتناسق البصري، وكذلك مدى ملاءمة التصميم لاحتياجات المستخدم وسياق الاستخدام. وفي هذا التقييم النوعي يقدم خبير المادة بعض الانتقادات والمقترحات مباشرة للباحثة، مما يساهم في تطوير المنتج ليصبح أفضل. وفيما يلي بعض الملاحظات المتعلقة بالتقييم النوعي من خبير المادة:

١. من الأفضل وضع حركات على جمل الامر في كل تمرين.
٢. إن مادة المنتج جيدة جدا، وهي متوافقة مع المستوى الدراسي والمنهج وأهداف التعلم.
- ولا يوجد في التقييم النوعي من خبير المادة إلا القليل من الملاحظات، ولذلك لم تجر الباحثة تغييرات كبيرة على محتوى المادة في كراسة التدريبات.
- ج. تصحيح المنتج
- فيما يلي الفرق بين اللكبد قبل المراجعة وبعد المراجعة:

جدول ٤,٧ تصحيح المنتج

## قبل تصحيح المنتج

### تدريب الثاني

Jawablah setiap soal di bawah ini sesuai dengan teks bacaan!

#### ١. اجب عن الأسئلة التالية حسب نص القراءة!

الرقم	الأسئلة	الإجابة
١	من هو محمد؟	
٢	ما مهنة فاطمة؟	
٣	أين يذهب محمد؟	
٤	لماذا هو ذراع، ثم أين يذهب ذراع؟	
٥	هل يوسف و إيزابيل فخرين؟	

#### ٢. ضع دائرة حول الحروف (ص) إن كانت العبارة صحيحة، أو (ج) إن كانت العبارة خاطئة:

##### عاطفة:

١. محمد هو فخرين (ص، ج)
٢. يذهب الفخرين في المدرسة (ص، ج)
٣. يذهب الذراع في المستشفى (ص، ج)
٤. تميز هو الذراع، ويذهب الذراع في الدكان (ص، ج)
٥. يوسف هو صديق محمد، وهو خادمي (ص، ج)

{ 4 }

## بعد تصحيح المنتج

### تدريب الثاني

#### ١. اجب عن الأسئلة التالية حسب نص القراءة!

الرقم	الأسئلة	الإجابة
١	من هو محمد؟	
٢	ما مهنة فاطمة؟	
٣	أين يذهب محمد؟	
٤	لماذا هو ذراع، ثم أين يذهب ذراع؟	
٥	هل يوسف و إيزابيل فخرين؟	

#### ٢. ضع دائرة حول الحروف (ص) إن كانت العبارة صحيحة، أو (ج) إن كانت العبارة خاطئة:

##### عاطفة:

١. محمد هو فخرين (ص، ج)
٢. يذهب الفخرين في المدرسة (ص، ج)
٣. يذهب الذراع في المستشفى (ص، ج)
٤. تميز هو الذراع، ويذهب الذراع في الدكان (ص، ج)
٥. يوسف هو صديق محمد، وهو خادمي (ص، ج)

{ 6 }

بعد وجود تقييم خبير المادة أعلاه يمكن الاستنتاج أن كراسة التدريبات لمهارة القراءة قد أصبح صالحا ضمن فئة ممتازة. وبذلك يمكن الانتقال إلى المرحلة التالية وهي تنفيذ كراسة التدريبات على المتعلمين.

المبحث الثالث : فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية

عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بالنجیل

إحدى تقنيات جمع البيانات التي قامت بها الباحثة في هذا البحث هي إجراء اختبار قبلي واختبار بعدي للمتعلمين. ويهدف ذلك إلى معرفة أثر استخدام كراسة التدريبات على نتائج تعليم الطلاب قبل وبعد استخدامه. وقبل تقديم كراسة التدريبات للمتعلمين، قدمت الباحثة ورقة الاختبار القبلي التي تحتوي على عشرة أسئلة في مهارة القراءة مرتبطة بثلاثة مواضيع في كراسة التدريبات نفسه. ويهدف هذا الاختبار القبلي إلى قياس المعرفة الأولية للمتعلمين حول هذه المواضيع. وبعد أن أكمل المتعلمون الاختبار القبلي، قدمت الباحثة منتج كراسة التدريبات وقام بتوجيه المتعلمين في كيفية استخدامه. وبعد استخدام كراسة التدريبات، تقوم الباحثة بتوزيع الاختبار البعدي على المتعلمين، ويهدف ذلك إلى معرفة نتائج تعليم الطلاب بعد استخدام كراسة التدريبات.

بعد الحصول على نتائج الاختبار أعلاه، قامت الباحثة بتحليل النتائج باستخدام اختبار  $t$  (paired sample test) لاختبار فرضية البحث. وقبل إجراء اختبار الفرضية، يجب على الباحثة التأكد من أن البيانات التي سيتم تحليلها تتوزع توزيعاً طبيعياً ومتجانساً أولاً. ثم بعد إجراء اختبار الفرضية، تقوم الباحثة بإجراء اختبار N-Gain Score لمعرفة فعالية كراسة التدريبات. وفي تحليل هذه البيانات، تستخدم الباحثة برنامج SPSS. أما نتائج الاختبار القبلي والبعدي للفصل الخامس أفيسينا في المدرسة الابتدائية المحمدية ٢ بالنجیل فهي كما يلي:

جدول ٤,٨ الإختبار القبلي والبعدي

الرقم	اسم التلميذ	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
		الدرجة	التقدير	الدرجة	التقدير
١.	التلميذ ١	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢.	التلميذ ٢	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٣.	التلميذ ٣	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٤.	التلميذ ٤	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٥.	التلميذ ٥	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٦.	التلميذ ٦	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٧.	التلميذ ٧	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٨.	التلميذ ٨	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٩.	التلميذ ٩	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
١٠.	التلميذ ١٠	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
١١.	التلميذ ١١	٦٠	جيد	٨٠	جيد جدا
١٢.	التلميذ ١٢	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
١٣.	التلميذ ١٣	٣٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
١٤.	التلميذ ١٤	٧٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
١٥.	التلميذ ١٥	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
١٦.	التلميذ ١٦	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا
١٧.	التلميذ ١٧	٧٠	جيد جدا	٩٠	ممتاز
١٨.	التلميذ ١٨	٦٠	جيد	١٠٠	ممتاز
١٩.	التلميذ ١٩	٤٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢٠.	التلميذ ٢٠	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٢١.	التلميذ ٢١	٥٠	جيد	٨٠	جيد جدا

٢٢.	التلميذ ٢٢	٥٠	جيد	٩٠	ممتاز
٢٣.	التلميذ ٢٣	٦٠	جيد	٩٠	ممتاز
٢٤.	التلميذ ٢٤	٣٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
عدد إجمالي		١٠٣٧٠		٢٠١٣٠	
المتوسط الحسابي		٥٧,١		٨٨,٧٥	

ولتقييم قيمة نتائج الاختبار القبلي والبعدي مع اثنين وخمسين تلاميذ، استخدم الباحثة المعايير التالية:

جدول ٤,٨ معايير نتائج اختبار التلاميذ

الرقم	الدرجة	التقدير
١.	٨٠ - ١٠٠	ممتاز
٢.	٦٠ - ٨٠	جيد جدا
٣.	٤٠ - ٦٠	جيد
٤.	٢٠ - ٤٠	مقبول
٥.	٠ - ٢٠	ضعيف

بالنظر إلى جدول نتائج الاختبار القبلي والبعدي أعلاه، يمكن ملاحظة أنه قبل تقديم كراسة التدريبات بلغ متوسط نتائج الاختبار القبلي للطلاب ٥٧,١. وبعد تطبيق كراسة التدريبات بلغ متوسط نتائج الاختبار البعدي ٨٨,٧٥. ويمكن هنا القول بوجود زيادة كبيرة في نتائج تعلم الطلاب بين قبل تقديم كراسة التدريبات وبعد تقديمه. ومع ذلك، لرصد فعالية هذا كراسة التدريبات، يجب على الباحث إجراء تحليل البيانات أولاً.

#### أ. اختبار الفرضية

بعد الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي، سيقوم الباحث بتنفيذ الخطوات التالية: اختبار التوزيع الطبيعي، اختبار التجانس، واختبار  $t$  (paired sampl test). وفي

هذه العملية، يستخدم الباحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦ لمعرفة نتائج الاختبارات الثلاثة في اختبار الفرضية. وفيما يلي خطوات التنفيذ:

#### أ. اختبار التوزيع الطبيعي

جدول ٤,١٠ اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality							
	Uji	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil	Hasil Pretes	.164	24	.093	.937	24	.140
Belajar	Hasil Postes	.265	24	.000	.780	24	.000
a. Lilliefors Significance Correction							

استناداً إلى جدول مخرجات SPSS أعلاه، يتضح أن قيمة الدلالة Asymp.Sig. لنتائج الاختبار القبلي بلغت ٠,٠٩٣، بينما بلغت لنتائج الاختبار البعدي ٠,٠٠٠. ويمكن القول هنا إن قيمة Sig أصغر من ٠,٠٥. ووفقاً للأساس المتبع في اتخاذ القرار في اختبار التوزيع الطبيعي كولموغروف-سميرنوف، فإنه إذا كانت قيمة Sig أصغر من ٠,٠٥ فإن بيانات البحث لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.

#### ب. اختبار التجانس

جدول ٤,١١ اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances			
Hasil Belajar			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
6.137	1	46	.017

استناداً إلى جدول مخرجات "Test of Homogeneity of Variances" أعلاه، يتضح أن قيمة الدلالة (Sig) لمتغير نتائج التعلم لدى طلاب الصف الخامس أفيسينا بلغت ٠,٠١٧. وبما أن قيمة Sig = ٠,٠١٧ > ٠,٠٥، فإنه وفقاً

لأساس المتبع في اتخاذ القرار في اختبار التجانس، إذا كانت قيمة Sig أصغر من ٠,٠٥، يُقال إن التباين بين مجموعتين أو أكثر من بيانات العينة غير متساوٍ أو غير متجانس.

بعد معرفة نتائج اختبار التوزيع الطبيعي واختبار التجانس أعلاه، أي أن البيانات التي يمتلكها الباحث هي بيانات غير موزعة توزيعاً طبيعياً وغير متجانسة، لا يمكن للباحث إجراء تحليل البيانات باستخدام  $t$  (paired sample test). ذلك لأن شرط اختبار الإحصاء البارامتري، وخاصة اختبار  $t$  للعينة المزدوجة، هو أن تكون البيانات طبيعية ومتجانسة. وللتغلب على هذه الحالة، استخدمت الباحثة طريقة إحصائية بديلة غير بارامتريّة، وهي اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)، بهدف أن تبقى البيانات البحثية المجمعة قابلة للاختبار والتحليل.

ج. اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)

جدول ٤,١٢ اختبار ويلكوكسون

Test Statistics <sup>a</sup>	
	Post Test - Pre Test
Z	-4.359 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000
a. Wilcoxon Signed Ranks Test	
b. Based on negative ranks.	

قبل تحليل نتائج اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon) أعلاه، يجب أولاً معرفة دليل اتخاذ القرار في اختبار ويلكوكسون (Wilcoxon)، وهو كالتالي:

١. إذا كانت قيمة Asymp.Sig. (2-tailed) أصغر من ٠,٠٥، فإن  $H_a$  تُقبل.
٢. أما إذا كانت قيمة Asymp.Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥، فإن  $H_a$  تُرفض.

يعد الدليل أعلاه أساساً لاتخاذ القرار في اختبار ويلكوكسون. وبناءً على مخرجات "Statistik Test" أعلاه، يتضح أن قيمة Asymp.Sig. (2-tailed) بلغت ٠,٠٠٠. وبما أن القيمة ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٠٥، فيمكن الاستنتاج أن "Ha" تُقبل. وهذا يعني وجود فرق بين نتائج تعلم الطلاب في الاختبار القبلي والبعدي، وبالتالي يمكن الاستنتاج أيضاً أن "هناك تأثير لاستخدام اللكبد لمهارة القراءة على نتائج تعلم طلاب الفصل الخامس أفيسينا في المدرسة الابتدائية المحمدية ٢ بانغيل".

### ب. اختبار الفعالية

لمعرفة فعالية منتج اللكبد لمهارة القراءة بناءً على نظرية روميلهارت، استخدمت الباحثة اختبار N-Gain Score. وفيما يلي جدول نتائج اختبار N-Gain Score المحسوبة باستخدام برنامج SPSS.

جدول ٤,١٣ اختبار N-Gain Score

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_score	24	.50	1.00	.7692	.16430
Ngain_persen	24	50.00	100.00	76.9246	16.43013
Valid N (listwise)	24				

استناداً إلى نتائج حساب اختبار N-Gain Score أعلاه، يظهر أن متوسط قيمة N-Gain Score لصف الخامس أفيسينا بلغ ٧٧ %، مع أدنى قيمة ٥٠ % وأقصى قيمة ١٠٠ %. ويستند تحديد فئة الفعالية أو عدمها من حساب N-Gain Score إلى الفئات التفسيرية التالية لفعالية N-Gain:

جدول ٤,١٤ القيمة النسبة المئوية %

النسبة المئوية (%)	التفسير
أقل من ٤٠	ليس فعالية
٣٣ - ٤٤	أقل فعالية
٥٦ - ٧٥	فعالية كافية
أكثر من ٧٦	فعالية

بعد المرور بمراحل مختلفة لاختبار فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة، تم التوصل الآن إلى النتيجة النهائية. إذ أن كراسة التدريبات لمهارة القراءة المبني على نظرية روميليهارت الذي طوره الباحث يندرج ضمن فئة الفعّال. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن استخدام كراسة التدريبات لمهارة القراءة بناءً على نظرية روميليهارت فعال في تحسين نتائج تعلم مادة اللغة العربية في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية المحمدية ٢ بانغيل.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

تطوير اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند

روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

تم اتباع عملية تطوير كراسة التدريبات للمهارات القرائية في هذا البحث نموذج ADDIE الذي يشمل التحليل (Analyze)، التصميم (Design)، التطوير (Develop)، التنفيذ (Implement)، والتقييم (Evaluate). وتظهر نتائج البحث أن جميع مراحل نموذج ADDIE قد نُقِّدَت بترتيب متسق، وأثمرت كراسة التدريبات يمكن تطبيقه بصورة جيدة على طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية المحمدية ٢ بانجيل.

#### (١) مرحلة التحليل

تم في المرحلة الأولى من تطوير كراسة التدريبات إجراء تحليل لاحتياجات المتعلمين ومحتوى تعليم مهارة القراءة. وتظهر نتائج البحث أن هناك ثلاثة دوافع أساسية، وهي: (١) ملل المتعلمين من تدريبات مهارة القراءة، (٢) ضعف دافعية الطلاب للتعلم، (٣) عدم وصول نتائج التعليم إلى المستوى المستهدف. ويواجه طلاب الفصل الخامس صعوبة في فهم النصوص القرائية بشكل مستقل وفي ربط المعلومات الجديدة بالمعرفة السابقة. وهذه الحالة تتوافق مع مبادئ نظرية روميلهارت التفاعلية التي تنص على أن القراءة عملية تفاعلية بين معلومات النص (من الأسفل إلى الأعلى) والأنساق المعرفية لدى القارئ (من الأعلى إلى الأسفل).<sup>٣٢</sup> كما شمل تحليل الاحتياجات تحديد الكفاءات الأساسية وخصائص الطلاب وسياق التعليم.

---

<sup>32</sup> Daniel E. Rumelhart, "Toward an interactive model of reading. In S. Dornic (Ed.)", *Attention and Performance VI*, (1977), 573–603.

ويتوافق ذلك مع ما ذكره موليندا من أن مرحلة التحليل تهدف إلى تحديد الفجوة بين احتياجات التعليم وقدرات المتعلمين الأولية.<sup>٣٣</sup>

## (٢) مرحلة التصميم

استنادا إلى نتائج التحليل، تم تصميم كراسة التدريبات لدعم عملية القراءة التفاعلية وتقديم ابتكار في نوعية التدريبات الخاصة بمهارة القراءة. وقبل إعداد كراسة التدريبات، قامت الباحثة أولا بدراسة المنهج المستخدم في المدرسة الابتدائية المحمدية في مادة اللغة العربية. وإضافة إلى المنهج، درس الباحثة كذلك الكفايات الأساسية والكفايات الفرعية ومؤشرات التعليم. وبعد ذلك بدأت الباحثة في تصميم كراسة التدريبات من خلال إعداد هيكله العام، وجمع المواد المساندة له، وإعداد تدريبات المهارة. وتؤكد مرحلة التصميم على تفعيل الأنساق المعرفية والتحليل التدريجي للنص وفقا لمبادئ روميلهارت وغريفز.<sup>٣٤</sup> كما يأخذ تصميم كراسة التدريبات في الاعتبار الجوانب البصرية والجمالية لجذب الطلاب إلى استخدام وسيلة التعليم، وذلك انسجاما مع ما أشار إليه سمالدينو ولوثر ورسيل من أهمية القابلية للقراءة والتنظيم البصري والاتساق في الوسائط التعليمية.<sup>٣٥</sup>

## (٣) مرحلة التطوير

في مرحلة التطوير، قامت الباحثة بتحويل تصميم كراسة التدريبات إلى منتج أولى. وقد خضع المحتوى والتصميم إلى تجربة داخلية أولا من قبل الباحثة قبل عرضه على الخبراء للتقويم. وتضمن هذه العملية أن يستوفي كراسة التدريبات المعايير التعليمية والنظرية. ويؤكد برانتش أن مرحلة التطوير يجب أن تنتج نموذجا أوليا جاهزا للتجربة

<sup>33</sup> Michael Molenda, "In search of the elusive ADDIE model", *Performance Improvement*, no. 05, (2003), 34-37.

<sup>34</sup> Michael F. Graves, *The vocabulary book: Learning and instruction.*, Teachers College Press, (2004)

<sup>35</sup> Samuel E. Smaldino, Deborah L. Lowther, & James D. Russell, *Instructional Technology and Media for Learning*, Boston: Pearson, 10th ed (2012).

في السياق الحقيقي<sup>٣٦</sup>. أما المكونات التي أنشأها الباحث في كراسة التدريبات فتشمل: غلاف كراسة التدريبات، إرشادات استخدام كراسة التدريبات، الهوية، الكفايات الفرعية والأهداف التعليمية، مادة النص القرائي (وفق الموضوع)، جدول المفردات، التدريبات، تأملات الطلاب، والغلاف الختامي.

#### ٤) مرحلة التطبيق

تم تطبيق كراسة التدريبات في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل. واستخدم المتعلمون كراسة التدريبات بصورة فردية وبشكل جماعي. وقبل استخدام كراسة التدريبات، قدّمت الباحثة اختبارا قبليا للطلاب، وبعد استخدامه قدّم أيضا اختبارا بعديا لقياس تأثير كراسة التدريبات في نتائج تعلمهم. وقد أفاد المعلم بأن كراسة التدريبات يسهل على الطلاب فهم النصوص، وتحديد الفكرة الرئيسة، واستخلاص الاستنتاجات من النص. وتدعم هذه النتائج الدراسات السابقة التي تبين أن الوسائط التعليمية المبنية على نموذج ADDIE فاعلة في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.<sup>٣٧</sup>

#### ٥) مرحلة التقويم

أجري التقويم بشكل مباشر من خلال تقويم الخبراء قبل تجربة كراسة التدريبات على المتعلمين، وبشكل غير مباشر عبر المقابلات وتوزيع الاستبانات على المتعلمين بعد تطبيق كراسة التدريبات. وقد أظهرت نتائج التقويم أن كراسة التدريبات استوفى معايير صلاحية المحتوى والتصميم وفاعلية التعلم، وذلك وفقا لمبادئ البحث والتطوير

<sup>36</sup> Richard M. Branch, *Instructional Design: The ADDIE, Approach*. Springer, (2009).

<sup>37</sup> Siti Rahayu, "Pengembangan LKPD berbasis ADDIE", *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, no.1(2021), 56-68.

لبورغ وغال.<sup>٣٨</sup> وبذلك يكون سير عملية تطوير كراسة التدريبات قد تم بصورة منهجية وأنتج مادة جاهزة للاستخدام.

### صلاحية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

أظهرت نتائج التقييم أن كراسة التدريبات حصل على نسبة قدرها ٩٠% من خبير التصميم و ٩٨% من خبير المحتوى، مما يعني أن كراسة التدريبات يقع في فئة الصلاحية العالية جدا. وتشير هذه النسب إلى أن كراسة التدريبات قد استوفى من حيث المضمون كفاية المادة وتناسب الكفاءات ووضوح التعليمات وجودة العرض التصميمي. وتتوافق معايير الصلاحية هذه مع ما ذكره آكر عام ١٩٩٩ من أن المنتج التعليمي يعد صالحا إذا كان منسجما مع النظريات والمبادئ التعليمية، وحصل على موافقة الخبراء.<sup>٣٩</sup> إضافة إلى ذلك، تشير سلم الصلاحية عند أريكونتو عام ٢٠١٣ إلى أن النسبة التي تتجاوز ٨٥% تصنف على أنها صالحة جدا وصالحة للاستخدام دون حاجة إلى مراجعة كبيرة.<sup>٤٠</sup> وبناء على ذلك، تظهر نتائج هذا البحث أن كراسة التدريبات قد استوفى من الناحيتين النظرية والتجريبية معايير الجودة التعليمية.

كما يؤكد تقويم خبير التصميم أن مظهر كراسة التدريبات قد استوفى مبادئ الجمالية وسهولة القراءة والاتساق البصري كما أوصى به سمالدينو ولوثر ورسل عام ٢٠١٢ في نظرية التصميم التعليمي.<sup>٤١</sup> وفي المقابل، يرى خبير المحتوى أن محتوى كراسة التدريبات ملائم للكفاءات الأساسية لمهارة القراءة ومنسجم مع النظرية التفاعلية لروميلهارت. وهذا

<sup>38</sup>Walter R. Borg & Meredith D. Gall, Educational Research: An Introduction, New York: Longman, 4th ed (1983).

<sup>39</sup> Jan van den Akker, Principles and methods of development research. Springer, (1999).

<sup>40</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, (2013).

<sup>41</sup> el E. Smaldino, Deborah L. Lowther, & James D. Russell, *Instructional Technology and Media for Learning* (10th ed.). Boston: Pearson, (2012).

يدعم النتائج التي تبين أن كراسة التدريبات ليس صالحا من حيث التصميم فحسب، بل هو مناسب أيضا من الناحية التربوية.

وتنسجم هذه النتائج مع دراسات البحث والتطوير الأخرى التي أشارت إلى أن المنتجات التعليمية المبنية على نموذج ADDIE غالبا ما تحصل على درجات صلاحية مرتفعة، وخصوصا عندما يتم تطوير التصميم والمحتوى اعتمادا على نظرية قوية وتمريضها بمراحل مراجعة دقيقة. ومن ذلك دراسة ل. براتوي عام ٢٠٢٠ بعنوان "صلاحية كراسة التدريبات المبني على ADDIE في تعلم اللغة"،<sup>٤٢</sup> وكذلك دراسة سيتي رحايو عام ٢٠٢١ حول "تطوير كراسة التدريبات المبني على ADDIE"<sup>٤٣</sup>.

ويظهر عند مقارنة هذه النتائج بنظريات القراءة الأخرى أن نظرية روميلهارت التي تجمع بين أسلوبي المعالجة من الأسفل إلى الأعلى ومن الأعلى إلى الأسفل أكثر ملاءمة لطلاب المرحلة الابتدائية من النظرية التي تعتمد على الأسلوب الأول فقط كما عند غو عام ١٩٧٢،<sup>٤٤</sup> أو الثانية فقط كما عند غودمان عام ١٩٦٧.<sup>٤٥</sup> إضافة إلى ذلك، فإن تفعيل الأنساق المعرفية في كراسة التدريبات ينسجم مع نظرية المخطط عند أندرسون وبيرسون عام ١٩٨٤، ومع مبادئ البنائية عند برونر عام ١٩٩٠.<sup>٤٦</sup>

---

<sup>42</sup> L. Pratiwi, "Validitas LKPD Berbasis ADDIE dalam Pembelajaran Bahasa", *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, no. 2 (2020), 78–88.

<sup>43</sup> Siti Rahayu, "Pengembangan LKPD berbasis ADDIE", *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, no.1 (2021), 56–68.

<sup>44</sup> Philip B. Gough, One second of reading. *Visible Language*, no. 4 (1972), 291–320.

<sup>45</sup> Kenneth Goodman, Reading: A psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*, no. 1(1967), 126–135.

<sup>46</sup> Richard C. Anderson & P. David Pearson, A schema-theoretic view of basic processes in reading. In P. D. Pearson (Ed.), *Handbook of Reading Research* (1984), (pp. 255–291).

## فعالية كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل

أظهرت نتائج اختبار الفاعلية أن كراسة التدريبات ثبتت فاعليته اعتمادا على اختبار الفرضيات وقيمة معامل الكسب N-Gain التي حُسبت باستخدام SPSS وهذا يعني أن استخدام كراسة التدريبات أسهم في رفع قدرة الطلاب على القراءة وفهم المادة بشكل ملحوظ.

وبالرجوع إلى معايير هاك عام ١٩٩٩، فإن قيمة معامل الكسب تعد فاعلة إذا كانت ضمن الفئة المتوسطة إلى العالية.<sup>٤٧</sup> وتشير نتائج هذا البحث إلى أن استخدام كراسة التدريبات المبني على النظرية التفاعلية قادر على تنمية قدرة الطلاب على فهم النصوص القرائية بصورة أكثر شمولية. ويتوافق ذلك مع نظرية روميلهارت عام ١٩٧٧ التي تنص على أن فهم القراءة يتحسن عندما يمنح المتعلم فرصة لتفعيل المخططات المعرفية أثناء معالجته لمعلومات النص تدريجيا.

ومن الناحية التربوية، تتوافق فعالية كراسة التدريبات أيضا مع رأي أندرسون عام ٢٠٠٣ الذي يؤكد أهمية الأنشطة المنظمة في تعليم القراءة لدى طلاب المرحلة الابتدائية.<sup>٤٨</sup> وقد وفر كراسة التدريبات في هذا البحث تدريبات فهم قرائي تقديمية، مما أسهم بصورة واضحة في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب.

وتدعم هذه النتائج عدة دراسات تشير إلى أن تطوير كراسة التدريبات المبنية على نظرية القراءة التفاعلية يؤدي إلى زيادة ملحوظة في فهم النصوص القرائية. ومن ذلك دراسة نيدا فتراني عام ٢٠٢٠ حول "تطوير كراسة التدريبات المبني على نظرية القراءة

<sup>47</sup> Richard R. Hake, *Analyzing change/gain scores*, Indiana University, (1999).

<sup>48</sup> Neil J. Anderson, *Active Skills for Reading*, Boston: Heinle ELT, (2003).

التفاعلية"،<sup>٤٩</sup> وكذلك دراسة كيكي ساري وليستاري أتايمي عام ٢٠٢٢ حول " كراسة التدريبات المبني على النظرية التفاعلية لرفع فهم القراءة".<sup>٥٠</sup> وبذلك فإن فعالية كراسة التدريبات هذا ثابتة نظريا ومثبتة تجريبيا.

---

<sup>49</sup> Nida Fitriani, "Pengembangan LKPD berbasis teori membaca interaktif", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, no. 2 (2020), 112–124.

<sup>50</sup> Kiki Sari & Lestari Utami, "LKPD berbasis teori interaktif untuk meningkatkan pemahaman membaca", *Jurnal Kajian Pendidikan Dasar*, no. 1 (2022), 33–44.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد الانتهاء من البحث حول إعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية التفاعلية عند روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية الثانية بانجيل، توصلت الباحثة إلى الخلاصة النهائية. وكانت نتائج البحث كما يلي:

١. تم تطوير كراسة التدريبات بطريقة منهجية من خلال مراحل نموذج ADDIE الخمس: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وقد أظهرت مرحلة التحليل وجود صعوبات لدى التلاميذ في فهم النصوص القرائية بصورة مستقلة، مما أكد الحاجة إلى وسيلة تعليمية تساعد في تحسين الفهم. أما مرحلتا التصميم والتطوير فقد نتج عنهما كراسة التدريبات مبني على مبادئ نظرية التفاعل لرميلهارت التي تجمع بين معالجة المعلومات النصية وتنشيط المخططات المعرفية للمتعلم. وأثبتت مرحلة التنفيذ أن كراسة التدريبات قابل للاستخدام داخل الصف ويساعد التلاميذ في القيام بخطوات القراءة المنظمة. كما بين التقييم في كل مرحلة أن المنتج يتمتع بجودة تقنية وبيداغوجية.

٢. أظهرت نتائج التحقق من الصلاحية أن كراسة التدريبات مصنفة ضمن فئة "صالح جدا"، حيث حصل على نسبة ٩٠% من خبير التصميم و ٩٨% من خبير المادة. وقد أكد خبير التصميم أن كراسة التدريبات مستوفٍ لمعايير العرض البصري وسهولة القراءة وتنظيم التعليمات، بينما أكد خبير المادة توافقه مع الكفاءات الأساسية وأهداف التعلم ومبادئ نظرية القراءة التفاعلية. وتشير هذه

النتائج إلى أن كراسة التدريبات جاهز للاستخدام دون الحاجة إلى تعديلات كبيرة.

٣. أظهرت نتائج اختبار الفرضيات وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، مما يدل على تأثير كراسة التدريبات بشكل إيجابي في تنمية مهارة القراءة. كما أظهر تحليل N-Gain أن كراسة التدريبات يقع ضمن فئة "فعال" في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ. وتتفق هذه النتائج مع نظرية رميلهات ومع دراسات سابقة أكدت فعالية الوسائل التعليمية المبنية على التفاعل بين النص وخبرة المتعلم.

## ب. الاقتراحات

وفي النهاية التود الباحثة إبدأ بعض الاقتراحات وهي:

١. وبما أن نتائج استخدام كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية روميلهات قد أظهرت جوانب إيجابية عديدة مثل رفع نتائج تعلم الطلاب، وأنه قُيِّم على أنه كراسة التدريبات ممتع وسهل لدى المتعلمين، فإن هذا الكتاب يمكن الاستمرار في استخدامه مستقبلاً في مهارات اللغة العربية أو في مجالات تعليم أخرى.

٢. ورغم أن كراسة التدريبات هذه يقع ضمن الفئة الجيدة جداً في دعم تعليم الطلاب، إلا أن هناك جوانب عديدة تحتاج إلى تحسين وإكمال. لذلك يُتوقع من معلمي اللغة العربية الذين يرغبون في استخدام هذه الكراسة أن يستمروا في تقديم الابتكار في عملية التعليم.

٣. ويُرجى أن يكون هذا البحث مرجعاً أو مصدراً للباحثين اللاحقين في مجال تطوير كراسة التدريبات لمهارة القراءة.

## المراجع

- جوت نعمة العليا، استخدام كاسة التدريبات (LKPD) بوسيلة Live Worksheets في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ باندا أجيه، البحث العلمي، ٢٠٢٣.
- Akker, J. van den. (1999). *Principles and methods of development research*. Springer.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Anderson, N. J. (2003). *Active Skills for Reading*. Boston: Heinle ELT.
- Anderson, R. C., & Pearson, P. D. (1984). *A schema-theoretic view of basic processes in reading*. In P. D. Pearson (Ed.), *Handbook of Reading Research* (pp. 255–291). Longman.
- Amali, Khairul dkk. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sains Teknologi Masyarakat pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar”, *JNSI: Journal of Natural Science and Integration*, no. 2(2019): 191 – 202
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1983). *Educational Research: An Introduction* (4th ed.). New York: Longman.
- Dalimunthe, Amirhud dkk. “Pengembangan Modul Praktikum Teknik Digital Model Addie”, *Jurnal TIK dalam Pendidikan*, no. 1(2021): 19.
- Dermawati, Nursyamsi dkk. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Lingkungan”, *Jurnal Pendidikan Fisika*, no.1(2019): 75
- E. Rumelhart, David. *Toward an Interactive Model of Reading*, DE: International Reading Association, (1985): 732
- Firda, Hanum dan Nurhadi, Didik. “Penerapan Model Addie Dalam Pengembangan Instrumen Penilaian Diri Sendiripeserta Didik Sma Negeri Kabupaten Mojokerto”, *Jurnal Hikar*, no. 01(2023):14-26
- Fitriani, N. (2020). *Pengembangan LKPD berbasis teori membaca interaktif*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 15(2), 112–124.
- Graves, M. F. (2004). *The vocabulary book: Learning and instruction*. Teachers College Press.
- Goodman, K. (1967). Reading: A psycholinguistic guessing game. *Journal of the Reading Specialist*, 6(1), 126–135.
- Gough, P. B. (1972). One second of reading. *Visible Language*, 6(4), 291–320.
- Hake, R. R. (1999). *Analyzing change/gain scores*. Indiana University.
- Hardiyanti, Putri. “Mafhum Maharah Qiraah dan Kitabah”, *Jurnal Islamic Education* , no. 2(2022): 40-41.
- Hi Aman, Rizki dkk. “Inovasi Penilaian Maharah Kitabah Dengan Pendekatan Taksonomi Bloom Pada Buku Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X Terbitan Kementerian Agama tahun 2020”, *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, no. 2(2024): 275.
- Indah, Rini dan S. Wulandari, Siti. “Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Saintifik Mata Pelajaran Humas Dan Keprotokolan Semester Gasal Kelas XI OTKP Di SMK YPM 3 Taman”, *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, no. 3(2020): 440
- Makhisoh, Iis dan Nur, Evi. “Analisa Butir Soal Ujian Madrasah Bahasa Arab

- Menurut Taksonomi Bloom”, *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 1(2022): 49
- Maulana, Rizal. “Analisis Capaian Pembelajaran Bahasa Arab dengan Taksonomi Bloom Edisi Revisi”, *Jurnal PTK dan Pendidikan*, no. 1(2022): 86
- Molenda, M. (2003). In search of the elusive ADDIE model. *Performance Improvement*, 42(5), 34–37.
- Muhammad, Mahdir. “Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial”, *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab*, no. 1(2020): 65
- Mulyati, Yeti. Model-model Membaca, PBIN4329/MODUL1, (2016) 30
- Nurilngin, Siti. “Discovery Learning Model in Learning Maharah Qira'ah in Senior High School”, *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, no. 1(2022): 89-106
- N. Ngabut, Maria. “Reading Theories And Reading Comprehension”, *Journal on English as a Foreign Language*, no. 1(2015): 26.
- Pamungkas, Adjie dan Kusdiwelirawan, Acep. “Analisis Kebutuhan Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Android,” ProsidingSeminar Nasional Fisika (E-Journal) IX (2020): 69-74, <https://doi.org/10.21009/03.snf2020.02.pf.11>.
- Rahayu, S. (2021). *Pengembangan LKPD berbasis ADDIE*. Jurnal Ilmiah Pendidikan, 12(1), 56–68.
- Rathomi, Ahmad. “Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik”, *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, no. 1(2019): 562
- Rumelhart, D. E. (1977). *Toward an interactive model of reading*. In S. Dornic (Ed.), *Attention and Performance VI* (pp. 573–603). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Rijali, Ahmad. “AnalisisData Kualitatif”, *Jurnal Alhadharah*, no. 33(2018): 83
- Sari, K., & Utami, L. (2022). *LKPD berbasis teori interaktif untuk meningkatkan pemahaman membaca*. Jurnal Kajian Pendidikan Dasar, 9(1), 33–44.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2012). *Instructional Technology and Media for Learning* (10th ed.). Boston: Pearson.
- Tri Noprinda, Chintia dan M. Soleh, Sofyan. Development Of Student Worksheet Based On Higher Order Thinking Skill (Hots), *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, no. 2(2019): 168-176
- Wardana, Apri dkk. “E-Learning Process of Maharah Qira'ah in Higher Education during the Covid-19 Pandemic”, *International Journal of Higher Education*, no. 6 (2020): 227
- Wijaya, Mualim dan Hikmah, Faiqotul. “Problematika Pembelajaran Maharah Qiro'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah”, *Jurnal Educatio*, no. 2(2023): 859

## قائمة الملاحق

### الملحق ١ : رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-4224/Ps/TL.00/11/2025  
Lampiran : -  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

10 November 2025

Yth. Bapak / Ibu

**Kepala SD Muhammadiyah 2 Bangil**

Jl. Alun-Alun Timur No. 2 Kel. Kersikan, Kec. Bangil, Kab. Pasuruan

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **WIWIT NAZILAH UTAMI**  
NIM : 220104210088  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd  
2. Dr. Nuril Mufidah, M.Pd  
Judul Penelitian : اعداد كراسة التدريبات لمهارة القراءة على أساس نظرية  
التفاعلية روميلهارت في المدرسة الابتدائية المحمدية ٢  
بانجيل

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,



Agus Maimun



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : JwD3njv9

## الملحق ٢: نتائج من اختبار التصحيح الخبراء

Kepada Yth.

Ustadz Ahmad Makki, M. Pd

Di

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan program S2 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaksi Rumelhart di SD Muhammadiyah 2 Bangil sebagai sarana dalam proses pembelajaran Bahasa Arab untuk kelas 5 semester ganjil Madrasah Ibtidaiyyah.

Berkenaan dengan ini, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar Bahasa Arab, maka peneliti memohon kesediaan bapak untuk mengisi angket ini sebagai **Ahli Desain**.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut:

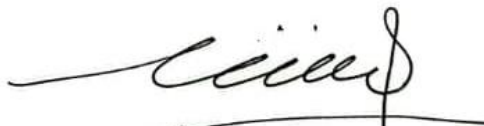
SKALA PENILAIAN				
1	2	3	4	5
Tidak Baik	Kurang Baik	Cukup	Baik	Sangat Baik

Jawaban, komentar, maupun saran dari bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas LKPD Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaktif Rumelhart yang peneliti kembangkan.

*Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.*

Malang, 3 November 2025

Peneliti



**Wiwit Nazilah Utami**  
NIM: 220104210088

**ANGKET PENILAIAN DESAIN LKPD MAHARAH QIRO'AH  
BERDASARKAN TEORI INTERAKTIF RUMELHART**

Nama Validator : Ahmad Makki, M.Pd  
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
 Hari/Tanggal Uji : Rabu/5 November 2025

Petunjuk Pengisian :

Beri tanda Check (✓) pada kolom yang sesuai dengan kriteria di bawah ini

No.	Alternatif Jawaban	Skor Pernyataan
1	Sangat Baik (SB)	5
2	Baik (B)	4
3	Cukup (C)	3
4	Kurang Baik (KB)	2
5	Tidak Baik (TB)	1

LKPD Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaktif Rumelhart						
No.	Aspek Penilaian	Alternatif Jawaban				
		5	4	3	2	1
1	Kejelasan Tampilan Visual	✓				
2	Kesesuaian Jenis dan Ukuran Font	✓				
3	Kesesuaian Pemilihan Warna Background dan Dominan	✓				
4	Kesesuaian Pemilihan Warna Teks	✓				
5	Kesesuaian Letak Teks dan Visual		✓			
6	Kesesuaian Desain dan Penataan Tampilan		✓			
7	Kesesuaian Kosakata dengan Visual		✓			
8	Kesesuaian Sistem Urutan dan Kerja LKPD	✓				
9	Kemudahan Pengoperasian LKPD		✓			
10	Kemenarikan LKPD		✓			

Komentar umum, kritik, dan saran perbaikan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

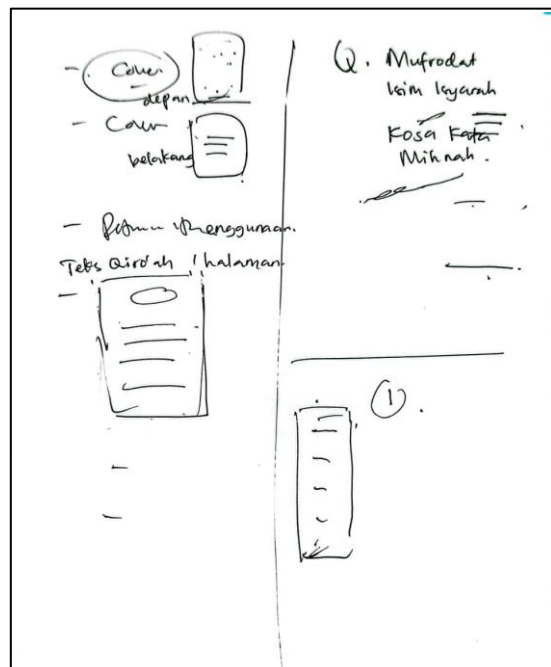
.....

Malang, 5 November 2025

Validator Ahli Desain



Ahmad Makki, M. Pd



Kepada Yth.

Dr. Laily Fitriani, M. Pd

Di

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penulisan tesis untuk menyelesaikan program S2 Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaksi Rumelhart di SD Muhammadiyah 2 Bangil sebagai sarana dalam proses pembelajaran Bahasa Arab untuk kelas 5 semester ganjil Madrasah Ibtidaiyyah.

Berkenaan dengan ini, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi sebuah sarana yang dapat membantu siswa dalam proses belajar Bahasa Arab, maka peneliti memohon kesediaan ibu untuk mengisi angket ini sebagai **Ahli Materi**.

Adapun skala penilaian yang digunakan adalah sebagai berikut:

SKALA PENILAIAN				
1	2	3	4	5
Tidak Baik	Kurang Baik	Cukup	Baik	Sangat Baik

Jawaban, komentar, maupun saran dari bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti untuk melakukan perbaikan sehingga dapat meningkatkan kualitas LKPD Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaktif Rumelhart yang peneliti kembangkan.

*Wassalamu' alaikum, Wr.Wb.*

Malang, 5 November 2025

Peneliti



**Wiwit Nazilah Utami**  
**NIM: 220104210088**

**ANGKET PENILAIAN DESAIN MATERI LKPD MAHARAH QIRO'AH  
BERDASARKAN TEORI INTERAKTIF RUMELHART**

Nama Validator : Dr. Laily Fitriani, M. Pd  
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
Hari/Tanggal Uji : Kamis/6 November 2025

Petunjuk Pengisian :

Beri tanda Check (✓) pada kolom yang sesuai dengan kriteria di bawah ini:

No.	Alternatif Jawaban	Skor Pernyataan
1	Sangat Baik (SB)	5
2	Baik (B)	4
3	Cukup (C)	3
4	Kurang Baik (KB)	2
5	Tidak Baik (TB)	1

**Desain Materi LKPD Maharah Qiro'ah Berdasarkan Teori Interaktif Rumelhart**

No.	Aspek Penilaian	Alternatif Jawaban				
		5	4	3	2	1
1	Kebenaran Pola Kalimat pada Soal-Soal dalam LKPD	✓				
2	Kebenaran Tata Bahasa pada Soal-Soal dalam LKPD	✓				
3	Kebenaran Urutan Pengembangan LKPD Maharah Qiraah Berdasarkan Teori Interaktif Rumelhart	✓				
4	Kejelasan Penyajian Latihan-Latihan pada LKPD	✓				
5	Kesesuaian Letak Teks dan Kosakata	✓				
6	Kesesuaian Desain dan Penataan Tampilan		✓			
7	Kesesuaian Latihan-Latihan pada LKPD dengan Tujuan Pembelajaran	✓				





## INSTRUMEN WAWANCARA

### PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

#### KELAS 5 AVICENA

#### Identitas Responden

Nama : Nisrina Uswatunnissa, S.Pd  
 Jabatan : Guru Kelas V  
 Topik : Pembelajaran Bahasa Arab (Maharah Qirā'ah)

#### Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab di kelas V selama ini?	
2	Menurut Ibu bagaimana minat siswa terhadap mata pelajaran Bahasa Arab?	
3	Bagaimana cara Ibu mengajarkan maharah qira'ah kepada siswa kelas V?	
4	Media atau bahan ajar apa yang digunakan dalam pembelajaran maharah qira'ah?	
5	Apakah buku teks yang digunakan sudah cukup membantu siswa dalam memahami bacaan Bahasa Arab? Mengapa?	
6	Kesulitan apa saja yang dialami siswa dalam membaca teks Bahasa Arab?	
7	Faktor apa yang menurut Ibu menyebabkan siswa sulit memahami bacaan Bahasa Arab?	
8	Apakah hasil belajar siswa pada maharah qira'ah sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran?	
9	Upaya apa yang telah dilakukan untuk meningkatkan kemampuan membaca Bahasa Arab siswa?	
10	Menurut Bapak/Ibu, media atau bahan ajar seperti apa yang dibutuhkan agar pembelajaran maharah qira'ah lebih efektif?	
11.	Harapan Bapak/Ibu terhadap pembelajaran maharah qirā'ah di kelas V ke depannya?	



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP  
LKPD MAHARAH QIRO'AH BERDASARKAN  
TEORI INTERAKTIF RUMELHART**

Nama : .....

No. Absensi : .....

Petunjuk Pengisian :

Beri tanda Check (√) pada kolom yang sesuai dengan kriteria di bawah ini

No.	Alternatif Jawaban	Skor Pernyataan
1	Sangat Baik (SB)	5
2	Baik (B)	4
3	Cukup (C)	3
4	Kurang Baik (KB)	2
5	Tidak Baik (TB)	1

No.	Aspek Penilaian	Jawaban				
		5	4	3	2	1
1	Saya tertarik belajar menggunakan LKPD ini.					
2	Saya semakin semangat belajar dengan adanya LKPD ini.					
3	Penggunaan gambar pada LKPD membuat saya termotivasi untuk belajar.					
4	Penggunaan LKPD ini membuat saya nyaman belajar bahasa Arab					
5	Materi menjadi mudah dipahami dengan LKPD ini.					
6	LKPD Maharah Qiro'ah ini mudah untuk digunakan.					
7	Latihan-latihan dalam LKPD Maharah Qiro'ah ini sangat mendukung pembelajaran saya.					
8	LKPD ini menggunakan tampilan dan gambar yang menarik.					
9	Latihan-latihan soal pada LKPD ini membuat saya semangat untuk memahami materi.					
10	Desain dan tata letak LKPD ini membuat pembelajaran lebih menyenangkan.					

الملحق ٥ : أسئلة الإختبار القبلي والبعدي



**INSTRUMEN PENELITIAN PRE-TEST**

**TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

**SD Kreatif SD Muhammadiyah 2 Bangil**

Nama : .....

Absen : .....

Kelas : V – Avicena

Hari/Tgl : .....

**Pilihlah dengan memberi tanda (X) pada pilihan A, B, Atau C yang merupakan jawaban benar berdasarkan teks bacaan sebelumnya!**

القراءة ١ : أَنَا مُحَمَّدٌ أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ. هَذَا عُمَرُ، هُوَ فَلَّاحٌ يَعْمَلُ الْفَلَاحَ فِي الْمَرْعَةِ وَهَذَا عُثْمَانُ، هُوَ مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسَ فِي الْإِدَارَةِ. وَهَذِهِ فَاطِمَةُ، هِيَ مُمْرِضَةٌ. ذَلِكَ نَاصِرٌ، هُوَ بَائِعٌ يَعْمَلُ الْبَائِعَ فِي الدُّكَّانِ. وَذَلِكَ عَلِيٌّ، هُوَ مُدَرِّسٌ أَيْنَ الْمُدَرِّسِ؟ يَعْمَلُ الْمُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ. هَذَا صَدِيقِي يُوسُفُ

١. مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

(أ) فَلَّاحٌ (ب) تَلْمِيذٌ (ج) بَائِعٌ (د) مُدَرِّسٌ

٢. فِي أَيِّ فَصْلٍ يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ؟

(أ) الْفَصْلُ الرَّابِعُ (ب) الْفَصْلُ السَّادِسُ (ج) الْفَصْلُ الْخَامِسُ (د) الْفَصْلُ الثَّالِثُ

٣. مَنْ هُوَ عُثْمَانُ؟

(أ) فَلَّاحٌ (ب) تَلْمِيذٌ (ج) بَائِعٌ (د) مُدَرِّسٌ

٤. أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ؟

(أ) فِي الْمَدْرَسَةِ (ب) فِي الْإِدَارَةِ (ج) فِي الدُّكَّانِ (د) فِي الْمُسْتَشْفَى

القراءة ٢: أنا عُمَانُ، أَنَا تَلْمِيزُ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ. قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا ثُمَّ تَوَضَّأْتُ فِي الْمِیْضَاءَةِ. صَلَّيْتُ الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ، قَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَذَاكُرْتُ الدُّرُوسَ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ إِغْتَسَلْتُ فِي الْحَمَامِ ثُمَّ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَطْعَمِ. وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ثُمَّ لَعِبْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ.

٥. مَتَى قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ ؟

(أ) مَسَاءً (ب) صَبَاحًا (ج) لَيْلًا (د) بَعْدَ الظُّهْرِ

٦. مَعَ مَنْ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ ؟

(أ) مَعَ أَصْدِقَائِي (ب) مَعَ أُسْرَتِي (ج) مَعَ أُسْتَاذِي (د) وَحْدِي

٧. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(أ) بِالْحَافِلَةِ (ب) بِالْقِطَارِ (ج) بِالدَّرَاجَةِ (د) مَاشِيًا

القراءة ٣: يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ هِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ. الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. فِيهَا كُتُبُ التَّارِيخِ وَكُتُبُ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيهَا أَيْضًا كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَكُتُبُ الْفِقْهِ وَكُتُبُ التَّوْحِيدِ وَكُتُبُ التَّفْسِيرِ وَغَيْرِهَا. الْمَجَلَّاتُ وَالْجُرِيدَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ. تِلْكَ خَرِيطَةٌ إِنْذُونِيَّيَا.

٨. كَيْفَ الْمَكْتَبَةُ ؟

(أ) صَغِيرَةٌ وَقَدِيرَةٌ (ب) كَبِيرَةٌ وَقَدِيمَةٌ (ج) وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ (د) جَدِيدَةٌ وَقَصِيرَةٌ

٩. كَمْ كُتُبٌ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

(أ) قَلِيلَةٌ (ب) كَثِيرَةٌ (ج) وَاحِدَةٌ (د) لَيْسَ فِيهَا كُتُبٌ

١٠. أَيْنَ الْمَجَلَّاتُ وَالْجُرِيدَةُ ؟

(أ) عَلَى الْمَكْتَبِ (ب) فِي الْمَكْتَبَةِ (ج) تَحْتَ الْكُرْسِيِّ (د) عَلَى الْأَرْضِ



## INSTRUMEN PENELITIAN POST-TEST

TAHUN PELAJARAN 2025/2026

SD Kreatif SD Muhammadiyah 2 Bangil

Nama : .....

Absen : .....

Kelas : V – Avicena

Hari/Tgl : .....

Pilihlah dengan memberi tanda (X) pada pilihan A, B, Atau C yang merupakan jawaban benar berdasarkan teks bacaan sebelumnya!

القراءة ١: أَنَا مُحَمَّدٌ أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ. هَذَا عُمَرُ، هُوَ فَلَّاحٌ يَعْمَلُ الْفَلَّاحَ فِي الْمَرْزَعَةِ وَهَذَا عُثْمَانُ، هُوَ مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسَ فِي الْإِدَارَةِ. وَهَذِهِ فَاطِمَةُ، هِيَ مُمْرِضَةٌ. ذَلِكَ نَاصِرٌ، هُوَ بَائِعٌ يَعْمَلُ الْبَائِعَ فِي الدُّكَّانِ. وَذَلِكَ عَلِيٌّ، هُوَ مُدَرِّسٌ أَيْنَ الْمُدَرِّسِ؟ يَعْمَلُ الْمُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ. هَذَا صَدِيقِي يُوسُفُ

١. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ ؟

(أ) فَلَّاحٌ (ب) تَلْمِيذٌ (ج) بَائِعٌ (د) مُدَرِّسٌ

٢. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ ؟

(أ) فَلَّاحٌ (ب) تَلْمِيذٌ (ج) بَائِعٌ (د) مُدَرِّسٌ

٣. مَنْ هُوَ عَلِيٌّ؟

(أ) فَلَّاحٌ (ب) تَلْمِيذٌ (ج) بَائِعٌ (د) مُدَرِّسٌ

٤. أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ؟

(أ) فِي الْمَدْرَسَةِ (ب) فِي الْإِدَارَةِ (ج) فِي الدُّكَّانِ (د) فِي الْمُسْتَشْفَى

القراءة ٢: أنا عُثْمَانُ، أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ. قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا ثُمَّ تَوَضَّأْتُ فِي الْمِيْضَاءَةِ. صَلَّيْتُ الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. وَبَعْدَ الصَّلَاةِ، قَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَذَاكُرْتُ الدُّرُوسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ إِغْتَسَلْتُ فِي الْحَمَّامِ ثُمَّ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الْمَطْعَمِ. وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ مَعَ أَصْدِقَائِي. رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ثُمَّ لَعِبْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ.

٥. مَاذَا فَعَلْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

(أ) نِمْتُ (ب) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ وَذَاكُرْتُ الدُّرُوسَ (ج) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (د) تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ

٦. أَيْنَ تَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ ؟

(أ) فِي الْمَطْعَمِ (ب) فِي الْحَمَّامِ (ج) فِي الْمِيْضَاءَةِ (د) فِي الْمُسْتَشْفَى

٧. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(أ) بِالْحَافِلَةِ (ب) بِالْقِطَارِ (ج) بِالدَّرَاجَةِ (د) مَاشِيًا

القراءة ٣: يَذْهَبُ التَّلَامِيْذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ هِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ. الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ. فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. فِيهَا كُتُبُ التَّارِيخِ وَكُتُبُ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيهَا أَيْضًا كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ وَكُتُبُ الْفِقْهِ وَكُتُبُ التَّوْحِيدِ وَكُتُبُ التَّفْسِيرِ وَغَيْرُهَا. الْمَجَلَّاتُ وَالْجُرِيدَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ. تِلْكَ خَرِيطَةُ إِنْدُونِيسِيَا.

٨. مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

(أ) الْمُعَلِّمُ (ب) التَّلَامِيْذُ (ج) الطَّالِبَةُ (د) الْمُدِيرُ

٩. مَاذَا فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

(أ) كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ (ب) مَجَلَّاتُ وَقَلَمٌ (ج) طَعَامٌ وَشَرَابٌ (د) كُرَةٌ وَكُرْسِيٌّ

١٠. أَيْنَ الْمَجَلَّاتُ وَالْجُرِيدَةُ ؟

(أ) عَلَى الْمَكْتَبِ (ب) فِي الْمَكْتَبَةِ (ج) تَحْتَ الْكُرْسِيِّ (د) عَلَى الْأَرْضِ

## الملحق ٦: وثائق البحث في الفصل الخامس

توثيق إجراءات تنفيذ كراسة التدريبات



توثيق المقابلات مع المعلمة والتلاميذ



Lembar Kerja Peserta Didik

# Bahasa Arab

Maharah Qiro'ah

Kelas : .....

Nama : .....



Disusun Oleh : Wiwit Nazilah

## PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD

1. Membaca do'a sebelum belajar.
2. Bukalah Buku Teks Pelajaran "Al-'ASHRI" Bahasa Arab untuk SD/MI Muhammadiyah Kelas V.
3. Bukalah bagian Maharah Qiro'ah pada bab yang sedang menjadi materi pembelajaran dihari itu.
4. Ikutilah seluruh kegiatan belajar pada LKPD ini secara berurutan tanpa terlewat.
5. Jawablah setiap pertanyaan dengan tepat dan periksa kembali sebelum mengumpulkan LKPD pada guru.
6. Tutup kegiatan belajar dengan membaca doa setelah belajar.



## PETUNJUK PENGGUNAAN LKPD UNTUK GURU

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa.
2. Guru meminta siswa membuka buku Teks Pelajaran “Al-‘ASHRI” Bahasa Arab untuk SD/MI Muhammadiyah Kelas V pada tema yang akan dipelajari.
3. Guru mengajak siswa berdiskusi terkait tema sebelum masuk pada materi. Guru memberi siswa kesempatan untuk mengutarakan apa yang siswa ketahui terkait tema.
4. Guru membacakan teks Maharah Qiro’ah pada tema secara lantang dan meminta siswa menirukan setiap kalimat yang dilafalkan.
5. Guru meminta siswa berkelompok dengan teman sebangku untuk bergantian membaca teks dan mendiskusikannya.
6. Guru menjelaskan maksud dari materi dan memberikan siswa kesempatan bertanya terkait hal yang tidak dipahami.
7. Guru meminta siswa mengerjakan latihan-latihan pada LKPD secara berurutan.
8. Guru meminta siswa mengumpulkan LKPD dan menutup pembelajaran dengan doa.

## A. IDENTITAS

Satuan Pendidikan : Sekolah Kreatif SD Muhammadiyah 2  
Bangil

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : V/1

Tema : المهنة

Subtema : Maharah Qiro'ah



## B. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami cara mengungkapkan kalimat yang terkait topik المهنة Dengan menggunakan isim isyarah dan isim dhomir.

4.1 Melafalkan teks lisan dan menulis kalimat sederhana berbahasa Arab terkait topik المهنة dengan menggunakan isim isyarah dan isim dhomir.

## C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang Profesi melalui membaca nyaring.
2. Siswa mampu melafalkan teks bacaan sederhana tentang Profesi melalui kelompok kecil.
3. Siswa mampu memahami teks bacaan tentang Profesi melalui gambar yang disediakan.



## الوحدة الأولى



## أ. اِقْرَأْ قِرَاءَةً جَهْرِيَةً!

### المِهْنَةُ

أَنَا مُحَمَّدٌ أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ.

هَذَا عَمْرٌ، هُوَ فَلَّاحٌ يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْمَزْرَعَةِ.

وَهَذَا عُثْمَانُ، هُوَ مُهَنْدِسٌ يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ فِي الْإِدَارَةِ.

وَهَذِهِ فَاطِمَةُ، هِيَ مُرَضَّةٌ.

ذَلِكَ نَاصِرٌ، هُوَ بَائِعٌ. يَعْمَلُ الْبَائِعُ فِي الدُّكَّانِ.

وَذَلِكَ عَلِيٌّ، هُوَ مُدَرِّسٌ. أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟ يَعْمَلُ الْمُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

هَذَا صَدِيقِي اسْمُهُ يُوسُفُ. هُوَ جُنْدِيٌّ.

وَهَذَا إِبْرَاهِيمُ، هُوَ جُنْدِيٌّ.

#### Keterangan Warna :

- : Isim Dhomir
- : Isim Isyarah
- : Jenis Profesi

## المفردات

ب. افهم معنى المفردات الآتية!

طبيب	مهندس	مهنة
جندي	ممرضة	فلاح
تلميذ	مدرس	بائع
دكان	إدارة	مزرعة
عمل - يعمل	شرطي	مدرسة

A

## تدريب الأول

Perhatikan gambar berikut dan pilihlah mufrodat yang cocok sesuai pengetahuan kalian!



مهندس

أستاذ



Guru/Ustadz

طبيب

جندي



Dokte/Tabib

١.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ!

الرقم	الأسئلة	الإجابة
١	مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟	
٢	مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ؟	
٣	أَيْنَ يَعْمَلُ مُهَنْدِسٌ؟	
٤	عُمَرُ هُوَ فَلَّاحٌ، ثُمَّ أَيْنَ يَعْمَلُ فَلَّاحٌ؟	
٥	هَلْ يُوسُفُ وَ إِبْرَاهِيمُ مُدَرِّسٌ؟	

٢.

ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ (ص) إِنْ كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، أَوْ (خ) إِنْ كَانَتْ

الْعِبَارَةُ خَاطِئَةً!

١. عَثْمَانُ هُوَ مُهَنْدِسٌ (ص، خ)
٢. يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ (ص، خ)
٣. يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْمُسْتَشْفَى (ص، خ)
٤. نَاصِرٌ هُوَ الْبَائِعُ، وَيَعْمَلُ الْبَائِعُ فِي الدُّكَّانِ (ص، خ)
٥. يُوسُفُ هُوَ صَدِيقُ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ جُنْدِيٌّ (ص، خ)

قُمْ بِرَبْطِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ!

٣.



يَعْمَلُ الْفَلَّاحُ فِي الْمَرْعَةِ



مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ



يَعْمَلُ الْمُدْرِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ



فَاطِمَةُ هِيَ مُرَضَّةٌ



يَعْمَلُ الْبَائِعُ فِي الدُّكَّانِ

٤.

إملاً الفَراغاتِ بِالْكَلمَةِ الْمُناسِبَةِ بِالْمُرَّةِ!

١. يَعْمَلُ .... فِي الْمَدْرَسَةِ
٢. عُثْمَانُ هُوَ مُهَنْدِسٌ، يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ فِي ....
٣. نَاصِرٌ هُوَ ....، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي الدُّكَّانِ
٤. مُحَمَّدٌ .... فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ
٥. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي .... لِأَنَّ هُوَ فَالَّاحُ

تَلْمِيزٌ	الإِدَارَةُ	الْمَزْرَعَةُ	مُدَرِّسٌ	بَائِعٌ
-----------	-------------	---------------	-----------	---------

٥.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُنَاسِبًا بِالصُّورَةِ



مَنْ هَذَا؟

.....



مَنْ هَذَا؟

.....



مَنْ هَذَا؟

.....



مَنْ هَذَا؟

.....



مَنْ هَذَا؟

.....

## Refleksi Siswa

Bagaimana pemahamanmu sekarang setelah melakukan pembelajaran Maharah Qiro'ah secara bertahap pada LKPD ini? Isilah tabel evaluasi diri dibawah ini untuk mengukur seberapa jauh pemahamanmu terhadap materi **المِهْنَةُ**. Yuk, saatnya jujur kepada diri sendiri.

**Tabel Refleksi Diri (Pemahaman Materi)**

No	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Apakah anda mampu membaca dan memahami teks sederhana tentang <b>المِهْنَةُ</b> ?		
2.	Apakah anda mampu melafalkan teks bacaan sederhana tentang <b>المِهْنَةُ</b> melalui kelompok kecil?		
3.	Apakah anda mampu memahami teks bacaan tentang <b>المِهْنَةُ</b> melalui gambar yang disediakan?		

Jika menjawab “TIDAK” pada salah satu pertanyaan diatas, maka pelajarilah kembali materi tentang **المِهْنَةُ** dibuku teks pelajaranmu dengan bantuan guru atau teman sebangku. Jangan putus asa untuk mengulang lagi karena kamu pasti bisa!. Dan apabila kamu menjawab “YA” pada semua pertanyaannya, silahkan lanjut belajar ke Maharah berikutnya.

مع النفع والنجاح



“كُلُّ مِهْنَةٍ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ وَجُهْدٍ.  
فَتَعْلَمَ الْيَوْمَ لِتَكُونَ إِنْسَانًا نَافِعًا غَدًا”



## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم : ويويت نزيله أوتامي  
الرقم الجامع : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٨٨ :  
مكان وتاريخ الميلاد: باسوروان ، ١٢ ديسمبر ٢٠٠٠  
الجنس : الأنثى  
الجنسية : إندونيسية  
العنوان : بانجيل، باسوروان  
رقم الجوال : ٠٨٥٧٣١٢٠٣٧١١ :  
البريد الإلكتروني : [wiwitnazilah@gmail.com](mailto:wiwitnazilah@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٥ – ٢٠٠٧	المدرسة "سيتيا بودي" روضة الأطفال بانجيل باسوروان
٢٠٠٧ – ٢٠١٣	المدرسة الابتدائية مُجَدِيَّة ٢ باجيل باسوروان
٢٠١٣ – ٢٠١٦	المدرسة المتوسطة YTP كيرتوسونو جانجوك
٢٠١٦ – ٢٠١٩	المدرسة الثانوية معهد عائشية مالانج
٢٠١٩ – ٢٠٢٣	البكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٣ – ٢٠٢٥	قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج