

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تطوير كتاب نحو الواضح باستخدام البرنامج Edraw Max

(بالتطبيق على مدرسة روح الإسلام أنك بعثنا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشيه)

البحث التكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

إ

إعداد:

د. ولدانا وركاديناتا

الطالبة : ريني زهرة

د. أمي محمودة غزالي

رقم التسجيل: s-2/12720058

العام

2014 م / 1435 هـ

استهلال

Dan sabda Nabi SAW:

أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ لِأَنِّي عَرَبِيٌّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٌّ، وَكَلَامَ أَهْلِ
الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ (رواه الطبراني)

*“Cintailah bahasa Arab karena Tiga hal, karena saya ini orang Arab, bahasa Al-quran
adalah bahasa Arab, dan bahasa penghuni surga didalam surga adalah bahasa
Arab*

إهداء

إلى الله عز وجل ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم

إلى والدي المرحوم محمد نور حسن ووالدي المكرمة نور حياتي
اللذين تلقيت على يديهما الكرمين أول مبادئ الصدق والوفاء
وعرفت في نفس كل منهما المعاني الطيبة والسمة القيمة وسلامة الطوية ونقاء الضمير
تقدمة إجلال واحترام

إلى أخواتي المحبوبات سيف الله حياتينور، مناوير أوليا، فوتري وردة، ذلفكري
في حياتي بتشجيعة مستمرة ومساعدة خالصة
أحبكن حبا كثيرا لله

إلى كافة المدرسين في جميع المعاهد والمدارس الإسلامية
الذين قد بذلوا جهودهم لنصر دين الله القويم ولإعداد جيل المسلمين

إلى زملائي والذين يحرصون على اللغة العربية
حرصهم على وجود الأمة وبقائها رسل حضارة أسهمت وتسهم في خدمة الإنسان

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

فإني أحمد الله عز وجل أولاً وآخراً على جزيل فضله، وتتابع نعمه، على ما أمدني من عون وتوفيق لإتمام هذه الدراسة.

وامثالاً لقول النبي صلى الله عليه وسلم: (من لا يشكر الناس لا يشكر الله)، ووفاء وعرفنا لأهل الفضل، يطيب لي أن أتقدم بجزيل الشكر، وخالص التقدير إلى كل من تابع معي خطوات هذا البحث، منذ أن كان فكرة إلى أن استوى على سوقه، وغذا حقيقة ماثلة

1. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو ، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
2. سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
3. سماحة الدكتور ولدانا ورجاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج وبوصفة مشرفاً.
4. سماحة الدكتورة أمي محمودة غزالي المشرفة الثانية اللذان قد قدم للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم ييخلا بعلمهما ولم يضيق صدرهما يوماً عن مساعدة الباحثة وتوجيهها، وكان لتفضلهما بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فلهما من الباحثة خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

5. سماحة الدكتور قريب الله بالبكر، والدكتور عبد الحميد بصفتهم خبراء مواد قواعد اللغة العربية اللغة العربية، لاطلاعهم على إنتاج المواد كتاب نحو الواضح على ضوء **Mind Map** باستخدام البرنامج **Edraw Max** بتقديم الملاحظات والإضافات والارشادات القيمة، جزاهم الله خير الجزاء.
6. سماحة الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموها من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.
7. رئيس مؤسسة ومدير المدرسة وكل من الأساتذ والأساتذة في المدرسة روح الإسلام انك بعثا على مساعدتهم في التجربة الميدانية.
- وأخيرا أن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص، فترجو الباحثة من القراء أن يقدموا الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا ونافعا لمن يستفيد منه، آمين.

والله ولي التوفيق

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضرته الطالبة:

الإسم : ريني زهرة

رقم التسجيل : s-2 / 12720058

موضوع البحث : تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج

Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة

الثانوية الإسلامية بندا آتشية

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتورة أمي محمودة عزالي

رقم التوظيف: 196810081994032004

الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: 197003191998031001

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: 197003191998031001

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي :

الإسم : ريني زهرة

رقم التسجيل : s-2 / 12720058

العنوان : بندا أتشية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان :

تطوير كتاب نحو الواضح باستخدام البرنامج Edraw Max

بالطبيق على المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا أتشية

أعددتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداع غيرني أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحني فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 10 أبريل 2014

صاحبة الإقرار

ريني زهرة

رقم التسجيل: 12720058



جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث :

تطوير كتاب نحو الواضح باستخدام البرنامج Edraw Max
بالتطبيق على المدرسة روح الإسلام أنك بعنا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية

إعداد الطالبة : ريني زهرة رقم التسجيل : s-2/ 12720058

بجث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية
قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الرابعة ، بتاريخ: 23 ابريل 2014 م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- 1- الدكتور مفتاح الهدى رئيسا ومناقشا التوقيع:
- 2- الدكتور أحمد مزكى مناقشا التوقيع:
- 3- الدكتور ولدانا وركاديناتا مشرفا ومناقشا التوقيع:
- 4- الدكتورة أمي محمودة غزالي مشرفا ومناقشا التوقيع:

الاعتماد على

عميد كلية الدراسات العليا،

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف 195612111983031005

مستخلص البحث

ريني زهرة . 2014م. تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية , رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية. المشرف الأول: الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا ، والمشرف الثاني: الدكتورة أمي محمودة غزالي.

الكلمات الأساسية: تطوير، المواد التعليمية، الخرائط المفاهيمية، البرنامج Edraw Max .

يهدف هذا البحث لتطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية لمعرفة فعالية استخدام تطوير في كتاب نحو الواضح ولزيادة رغبة الطلاب في تعليم علم النحو. ولكي تكون العملية التعليمية اسهل واحسن من قبل.

أما هذا اليوم كان الشيء الذي يسمى بخرائط المفاهيمية التي توجد ب طوني بوزن، وهي خريطة ممتازة للذاكرة التي يمكن تتركب الفكرة حتى يستعمل كيفية عملية الدماغ منذ الأول. إذن لتذكير المعلومات سيكون اسهل واحسن من الكتابة التقليدية.

وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث التطويري بالمدخل الكيفي ، واستخدمت الباحثة نموذج خطوات البحث التطويري لسوغيونو وهي النموذج الذي تستخدمه الباحثة في إجراء هذا البحث فهو Borg & Gall . أما عينة هذا البحث 38 طالبا في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا بندا آتشية. والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي والمقابلة والاستبانة. وأما تحليل البيانات باستخدام أسلوب تحليل المضمون ، والوصفي التحليلي ، والتحليل الإحصائي الوصفي .

ونائج هذا البحث هي: (1) المواد المعدة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام

البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية (2) نتيجة التحكيم من الخبراء بأن تصل جودة هذه المواد مجملا إلى تقدير "جيد جدا" ونتيجة تحليل البيانات من خلال الاستبانة والمقابلة مع المدرس ة أن درجة ملائمة هذه المواد للتطبيق في المدرسة المتوسطة يصل إلى تقدير "موافق جدا" وكانت المواد المعدّة جيدة وفعالة.

ABSTRACT

Rini Zahra, 2014. *Nahwu Materials development of nahwu wadhih book with mind mapping Edraw Max using the program for the students in Ruhul Islam Anak Bangsa Islamic high school Banda Aceh*. Thesis of Postgraduate Program, The State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim, Malang.

Advisors I : Dr. H. Wildana Wargadinata. Lc

II : Dr. Hj. Umi Mahmudah Ghazali. M.Pd

Keywords: Design, Teaching Materials, Mind Mapping, Edraw Max

This research wants to use the Mind Mapping to develop the Nahwu materials in Nahwu wadhih *book* with mind mapping Edraw Max using the program for the students in Ruhul Islam Anak Bangsa Islamic high school Banda Aceh . to know the effectiveness of using the Nahwu materials development in Nahwu Wadhih book with mind mapping Edraw Max using, and for increase the student interest in studying nahwu as well as to make the learning process become easier and better than before.

Now, there is the Mind Mapping program that founded by tony buzan. Mind Mapping is the excited roole of map for remembrance. It made us can arrange the fact and the thingking usual. So, the natural working of brain is involved from the first step. It means, remembering the information will be easier and can be more use full than using the traditional way, such as taking note.

This development research with qualitative approach, used a model proposed by Sugiono. A model used by the researcher in conducting this research is the Borg & Gall. The subjects of the research were 38 students and teachers of Arabic language, *students in Ruhul Islam Anak Bangsa Islamic high school Banda Aceh*. The data was collected by using interview, and questionnaire. The data was then analysed by using a content analysis technique, a descriptive analysis and a descriptive statistic analysis.

The result of this study says that: (1) the proposed nahwu wadhih book with mindmapping Edraw Max using the program for the students in Ruhul Islam Anak Bangsa Islamic high school Banda Aceh. (2) The final assessment of this designed Teaching Materials from the validators resulted the score which means “very good”. The result of data analysis obtained from the questionnaires and interview with the teachers shows that the suitability of the designed teaching materials to be applied at has a score which means “very good”. and the experiment appointed that using product handbook could improve the ability of students to speak Arabic.

ABSTRAK

Rini Zahra, 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Kitab nahwu Wadhih dengan Mind Mapping menggunakan Software Edraw Max di Madrasah Aliyah Ruhul Islam Anak Bansa Banda Aceh*. Tesis Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing I: Dr. H. Wildana Wargadinata. Lc

Pembimbing II: Dr. Hj. Umi Mahmudah Ghazali. M.Pd

Kata kunci: Pengembangan Bahan Ajar, Mind Mapping, Edraw Max

Peneliti bertujuan untuk merancang Kitab nahwu Wadhih dengan Mind Mapping menggunakan Software Edraw Max untuk mengetahui efektifitas penggunaan pengembangan materi-materi nahwu dan untuk menambah minat mereka dalam mempelajari ilmu nahwu. Serta agar proses pembelajaran menjadi lebih mudah dan lebih baik dari sebelumnya.

Sekarang ini, telah hadir sebuah program” Mind Mapping yang dicetuskan oleh tony bozan. Mind Mapping adalah peta konsep yang hebat bagi ingatan memungkinkan kita menyusun fakta dan pikiran sedemikian rupa sehingga cara kerja alami otak dilibatkan sejak awal. Ini berarti mengingatkan informasi akan lebih mudah dan lebih bisa diandalkan dari pada menggunakan teknik pencatatan tradisional.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, serta memakai langkah-langkah penelitian pengembangan yang dikemukakan oleh Sugiono dengan modifikasi. Sebuah model yang digunakan oleh peneliti dalam melakukan penelitian ini adalah Borg & Gall Adapun subjek coba dari penelitian ini terdiri dari 38 orang siswa dan guru bahasa arab di Madrasah Ruhul Islam Anak Bangsa. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, dan angket. Sedangkan pengolahan datanya menggunakan teknik analisis isi, analisis deskriptif dan analisis statistik deskriptif.

Hasil penelitian ini adalah: (1) Sebuah buku ajar dan Cd file Edraw Max untuk Kitab nahwu Wadhih dengan Mind Mapping menggunakan Software Edraw Max di Madrasah Aliyah Ruhul Islam Anak Bansa Banda Aceh (2) Hasil dari validasi yang telah dilakukan oleh para validator pembelajaran Bahasa Arab terhadap bahan ajar ini secara umum mencapai “baik sekali” sedangkan hasil analisis data yang didapat melalui angket dengan guru bahasa Arab menunjukkan bahwa kecocokan bahan ajar ini untuk diterapkan di Madrasah Ruhul Islam Anak Bangsa mencapai tingkat "baik sekali” Dan Penggunaan produk bahan ajar yang telah didesain memiliki efektifitas yang sangat baik di dalam peningkatan keterampilan berbicara para mahasiswa.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ - مقدمة

1
5	ب - أسئلة البحث.....
5	ج - أهداف البحث.....
6	د - مواصفات الانتاج.....
6	هـ - فرضية البحث.....
7	و - أهمية البحث.....
8	ز - حدود البحث.....
8	ح - تحديد المصطلحات.....
9	ط - الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني

الإطار النظري

12	المبحث الأول: المواد التعليمية.....
12	أ - مفهوم المواد التعليمية.....
13	ب - أهمية الكتاب التعليمي.....
14	د - اختيار المواد الدراسية.....
14	1 معايير اختيار المواد التعليمية.....
15	2 طرق اختيار المواد الدراسية.....
16	هـ - وظيفة المواد التعليمية.....
22	و - خطوات إعداد المواد التعليمية.....

23.....	المبحث الثاني: النحو العربي وتعليمها
23	أ - أهداف تعليم علم النحو
24.....	ب - طرق تعليم علم النحو
29	المبحث الثالث: خرائط المفاهيم (Mind Map)
29	أ - فلسفة خرائط المفاهيم وأهميتها
30	ب أهمية الخرائط المفاهيمية للطلاب
31	ج أهمية الخرائط للمعلم
31	د - بنية خرائط المفاهيم وخصائصها
32.....	هـ - إرشادات لبناء خرائط المفاهيمية
32	و - استخدام خرائط المفاهيمية في التدريس
33.....	ز- مداخل لاستخدام خرائط المفاهيمية
35.....	ح- مكونات الخرائط المفاهيمية
38.....	ط الخطوات بناء خرائط المفاهيمية
39	ظ فوائد خرائط المفاهيمية
39	ع -مزايا خرائط المفاهيمية
40.....	غ عيوب خرائط المفاهيمية
40	المبحث الرابع: برنامج Edraw Max
40	- تطوير مواد النحو باستخدام برنامج Edraw Ma
53.....	المبحث الخامسة: نبذة تاريخية وتعريفية عن ميدان البحث

الفصل الثالث

منهجية البحث

58 شكل البحث والتطويرى
58 إجراءات البحث
62 تجربة الإنتاج
64 أسلوب جمع البيانات
66 تحليل البيانات
68 مراحل تنفيذ الدراسة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

.....	المبحث الأول: عرض بيانات البحث ونتائجه
.....	أ - كيفية تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام
69 البرنامج Edraw Max
70	1 - تحليل حاجات ومشكلات الطلبة في تعليم علم النحو
70	2 - البيانات الإستبانة من الطلبة
76	3 - التصميم
.....	ب - مواصفات المنتجات المطورة كتاب نحو الواضح في ضوء استخدام البرنامج
78 Edraw Max
78	1 - الغلاف الأمامي

79	2	-المقدمة
81	3	-تعريف بالكتاب
82	4	-إرشادات تنفيذ الدرس
83	5	-محتويات الكتاب
84	6	-الموضوع
91	7	-التدريبات مطورة
94	8	-في كلموضوع التدريبات عن خريطة مفاهيمية
95	9	-المراجع
95	10	- القرص المضغوط
96	11	- تحكيم الخبر لإنتاج مواد لتعليم علم النحو
104	12	- تصحيح المواد مناسبة بالتعليقات والمدخلات من الخبراء
106	13	- الإقتراحات والإرشادات والتعليقات والمدخلات من الخبراء
112	14	- تطبيق مجموعة فردية
114	15	- تطبيق مجموعة الصغيرة
ج- فعالية استخدام المواد التعليمية كتاب نحو الواضح باستخدام البرنامج		
117	Edraw Max	
117	1	التطبيق الميداني
128	2	نتائج استبانة استجابات الطلبة للمجموعة الميدانية
Mind Map	3	فعالية استخدام المواد التعليمية كتاب نحو الواضح على ضوء
باستخدام البرنامج Edraw Max للصف الثاني بمدرسة روح الإسلام أنك		
بعثا 132		
139		المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

- أ - نتائج البحث.....143
- ب -التوصيات145
- ج -الاقتراحات.....146
- قائمة المصادر والمراجع147

الملاحق



قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	الجدول	الرقم
55	مباني ومنشآت المدرسة روح الإسلام أنك بعثا الإسلامية بندا آتشية	الجدول (2.1)	1
56	الأسماء المدرس والموظف المدرسة روح الإسلام أنك بعثا الإسلامية بندا آتشية	الجدول (2.2)	2
67	معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة والمدرسين	الجدول (3.1)	3
69	مراحل تنفيذ الدراسة	الجدول (3.2)	4
74	بيانات الاستبانة عن احتياجات الطلبة	الجدول (4.1)	8
91	نتيجة تحكيم الخبير لإنتاج محتوى المواد تعليم علم النحو	الجدول (4.2)	11
94	نتائج التحكيم من الخبير عن لغة المواد	الجدول (4.3)	12
96	نتائج التصديق من الخبير عن تصميم باستخدام الخرائط المفاهيمية	الجدول (4.4)	13
120	نتيجة استبانة استجابات الطلبة بعد إجراءات التعليمية بالمواد التعليمية	الجدول (4.5)	14
124	نتائج اختبارات الطلبة	الجدول (4.6)	15

قائمة رسم البيان

الرقم	رسم البيان	الموضوع	الصفحة
1	رسم البيان 3.1	نموذج إجراءات البحث التطويري	60
3	رسم البيان (4.1)	الغلاف الأمامي	81
4	رسم البيان (4.2)	المقدمة، كلمة الإفتتاح والمقدمة من المؤلف عن الكتاب و باللغة الإندونيسية تسهيلا للطلبة والمعلمون للفهم	81
5	رسم البيان (4.3)	تعريف بالكتاب	82
6	رسم البيان (4.4)	إرشادات تنفيذ الدرس،	82
7	رسم (البيان 4.5)	محتويات الكتاب	83
8	رسم البيان (4.6)	الموضوع	85
9	رسم البيان (4.7)	الموضوع	86
10	رسم البيان (4.8)	الموضوع	86
11	رسم البيان (4.9)	الموضوع	87
12	رسم البيان (4.10)	الموضوع	87
13	رسم البيان (4.11)	التدريبات مطورة	88
14	رسم البيان (4.12)	التدريبات مطورة	88

89	التدريبات مطورة	رسم البيان (4.13)	15
89	التدريبات مطورة	رسم المواد (4.14)	16



الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ - مقدمة

تأتي هذه الدراسة في ظل الخلفية الفكرية أن اللغة العربية لها خصائصها وأن تعليمها يحتاج إلى تعليم جذابة فعالة. إن اللغة العربية يعتبرها الكثيرون أنها لغة صعبة. ولها خصائص لا بد مراعاتها في تعليمها. تقدم الباحثة هذه الدراسة للتعريف بتقنية التصميم والتوظيف التربوي الفعّال في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw max في تعليم قواعد اللغة العربية لما لها من أثر إيجابي في تسهيل عملية التعليم والتعلم¹. لكل من الطالب والمعلم من خلال توصيل والتوصل إلى المعلومات بسهولة ويسر، وتوفير الوقت والجهد لذا يمكن لمعلمي الدراسات الاجتماعية عامة، ومعلمي البحث التاريخ خاصة الاستفادة من هذه التقنية بتوظيفها في عروض دروسهم.

والنحو هو دراسة لغوية تركز في تركيب الكلمات كعناصر الجملة من الكلام، فلكل لغة دراسة نحوية التي تقصد بها حفظ المتكلم من الخطأ في تأدية المعنى لإيصاله إلى ذهن السامع من أغراض. فالنحو نتيجة عمل عقلي مستمر في فهم تركيب الجملة في لغة معينة، ومن شأنه أن ينمو اللغة². ولكل لغة خصائص معينة في التركيب، فاللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم التي لديها تغييرات إعراب أو آخر الكلمات بسبب تغيير التراكيب. فهذه التغييرات تؤدي إلى مشكلة قراءة جمل العربية المكتوبة بدون الشكل الذي متعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. لذلك لا بد لمدرسي قواعد اللغة العربية لغير الناطقين بها ان يبحثوا في أسهل طريقة لتدريس التراكيب الذي طلبتهم، فمن أحد تقنية تدريس التراكيب فهو أن يقارن المدرس تركيب الجمل العربية بتركيب اللغة الذي يفهمه الطالب من قبل.

¹ Tony Buzan, Buku Pintar Mind Map (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama,2010),5

² الغلاييني، مصطفى. 2007. جامع الدروس العربية. الطبعة الثامنة. بيروت: دار الكتب العلمية.

تعتبر قواعد اللغة العربية من أكثر المجالات غموضاً وصعوبة في مناهج تعليم اللغة بشكل العام، وهذه الصعوبة لا تقتصر فقط على متعلميها من غير الناطقين بها^٣، بل تنحسب أيضاً على أبنائها، وكثيراً ما ترتفع الشكوى من ضعف العرب في لغتهم وهي ظاهرة تسترعي الاهتمام وتستوجب المعالجة الجادة العميقة.

وعلى الرغم من الدور الذي يؤديه كثير من المربين، والباحثين في مجال المناهج وطرق التدريس بشكل عام، والمختصين في تعليم اللغة العربية بشكل خاص، إلا أنه يلاحظ وجود ضعف عام في جميع فروع اللغة العربية، مما جعل الطلاب في جميع المراحل الدراسية يشكون من صعوبتها وجفافها، وتعقيد قواعدها

ويرجع هذا الضعف لأسباب عديدة إلا أن أحد الأسباب الرئيسة هو صعوبة قواعد النحو التي تقدم للطلاب في مختلف الصفوف، حيث إن القواعد ليست نصوصاً منزلة، فقد وضعها أناس مجتهدون مثلها لتكون وسيلة لاغاية، لا تشغلهم عنها دروس وواجبات أخرى، ثم أنهم وضعوها لعقولهم الكبيرة المدركة، يسهل عليهم فهمها واستيعابها، وإن قواعد اللغة العربية مليئة بتعقيدات مبالغ فيها كل المبالغة، وأقل القليل منها يكفي لضبط اللغة وتيسيرها على المدرس والدارس.^٤

كانت المشكلات في تعليم قواعد اللغة منها أن معظم الكتب التعليمية في قواعد النحو ثقيلة، تقليدية، ومملة بكثرة الكتابة وبعدم الصور والألوان في الكتب التعليمية حتى يصبح الطلاب لا يجذبون في دراسته.^٥ مع أن الكتب التعليمية من أهم شيء في عملية التعليم والتعلم.^٦

^٣ ملاحظة ومقابلة غير مقننة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا في الشهر سبتمبر في السنة 2013

^٤ ملاحظة ومقابلة غير مقننة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا في الشهر سبتمبر في السنة 2013

^٥ Zakiah Arifah dan Dewi Chamidah, Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi (Penelitian Kompetitif Dosen, Lembaga Penelitian dan Pengembangan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2011), 2.

^٦ ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، بدون

في دراسة اللغة العربية سيوجه الطلاب المشكلات، حتى هذا الأمر يتأخر الطلاب في تكلم اللغة العربية. وتزاد بأن اللغة العربية هي لغة متنوعة ولها نظام كثير. البحث في المشكلات التي يواجهها الطلاب في دراسة اللغة العربية، ستبحث الباحثة عن الدروس يجعل لإبداع الطلاب لكي يتكلمون اللغة العربية فصيحاً وصحيحاً، يعني علم النحو. قال الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي: النحو أولاً أن يعلموا، إذ الكلام دونه لن يفهما.^٧ وبذلك يكون علم النحو من أهم الدرس للطلاب لكي يستطيعوا أن يتكلموا فصيحاً وصحيحاً.

ويرى كثير من المتخصصين في تعليم اللغة هذه الصعوبة ويقدرها، إن قواعد اللغة العربية ومتعددة، ومبنية في تشعبها وتعددتها على أساس منطقية وفلسفية، لا يكاد يدخل إليها الدارس من أبناء العربية نفسها ليسر غورها حتى ينزلق إلى متاهات قد يضل فيها المسالك، تلك المسالك التي عبر عنها عيسى الناعوري بأنها فلسفات لغوية تكثر فيها التسميات والقياسات والتفريعات والتخریجات والجوازات.

تكلم عن علم النحو، فتكلم عن كتب علم النحو المتنوعة، سلفية كانت أم حديثة. ومن أحدها هي "كتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية" الذي ألفه على الجارم و مصطفى أمين. وكثير من الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية في المرحلة الثانوية يجعلون هذا الكتاب مرجعاً من المراجع في تعليم علم النحو، أحدهما في مدرسة روح الإسلام أنك بعثاً. ويعتبر هذا الكتاب مناسب للمبتدئ في قواعد اللغة العربية وكذلك أكثر من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد. ولكن أحياناً إذا كان الطلاب لا يقرؤون ولا يفهمون هذا الكتاب الذي يجعل المدرس لا يستطيع القياس عن فهم الطلاب.

والكتاب التعليمي الذي يتضمن المواد التعليمية هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطلاب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوسيلة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب، وهذه الوسيلة أو الوسيلة لا يتوافر وجودها دائماً بل تكاد تكون معدومة أحياناً - في حالة عدم إعداده الإعداد الجيد - وإذا كان الأمر كذلك فتركز اهتماماً على الوعاء أو المحتوى، ألا وهو الكتاب التعليمي. والكتاب

^٧ الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، نظم العمريطي (سورابايا: الهداية، دون السنة، 2)

التعليمي يمد الطلبة بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على الاتجاه العقلي كجزء من عملية التفهم والاستيعاب.^٨

وإذا كان المعلم له دور هام في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مواصلة بين الطالب وبين نفسه حتى يحصل على ما يريده من التعليم، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب الطالب نحوه ويشبع رغباته ويجد فيه نفسه.^٩

هذا اليوم هناك البرنامج Edraw Max، وهي خرائط المفاهيمية ممتازة للذاكرة و وسيلة تعبيرية عن الأفكار والمخططات بدلا من الإقتصار على الكلمات فقط حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة، تستخدم كطريقة من طرق استخدام الذاكرة وتعتمد على الذاكرة البصرية في رسم توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة. من أفكار توني بوزان هذه الطريقة هي الطريقة الفعلية التي يستخدمها العقل البشري في التفكير، ربط الكلمات ومعانيها بصور، وربط المعاني المختلفة ببعضها البعض بالفروع. لتذكير المعلومات سيكون أسهل وأحسن من الكتابة التقليدية.^{١٠}

من نتيجة البحث العلمية السابقة تخبر الباحثة زكية عارفة وديوي حميدة، سنة 2011، تحت الموضوع "تطوير مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيمية على المستوى الجامعي". منهجه بالمدخل الكمي والكيفي على الجنس التطويري . أما إنتاج البحث هي استخدام هذه المواد التعليمية تدل على أن مواد تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج تعليم الطلاب بمعدل 59,78/ ب+، وترقية دافع الطلاب في تعليم القواعد اللغة العربية.

طريقة تطوير المواد التعليمية هنا تستخدم منهج الذي شرحه سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطوير في البحث والتطوير

^٨ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها، (الرياض: دار الغالي،

1991 م) ص: 7

^٩ المرجع نفسه، ص. 8

^{١٠} Tony Buzan, Buku Pintar Mind Map (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), 5

لذا تريد الباحثة تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. والمواد المتطورة كتبان. المجلد الأول والمجلد الثاني. وتختار الباحثة هذا المدرسة كانت العملية التعليمية لمواد علم النحو بكتاب نحو واضح. وتختار الباحثة فصل الثاني للتجربة، لأن الطلاب في ذلك الفصل حماسة في تعليم مواد علم النحو. هذا البحث كلها معرفة فعالية كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية.

ب - أسئلة البحث

- وتبادر في ذهن الباحثة بعض أسئلة البحث لمعالجة تلك المشكلة، كما يلي:
- 1 - كيف يتم تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية؟
 - 2 - ما مواصفات المواد المطورة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية؟
 - 3 - ما مدى فعالية كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية؟

ج - أهداف البحث

ويهدف هذا البحث إلى:

- 1 - إنتاج تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية.
- 2 - لمعرفة مواصفات المواد المطورة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية.
- 3 - لمعرفة فعالية كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية.

د - مواصفات المنتجات المطورة المبدئية

من هذا البحث تريد الباحثة أن تنتج المواد التعليمية في مدرسة منشأ العلوم بمواصفاتها الآتية:

- 1 - الكتاب التعليمي قبل التطوير يتكون من : (أ) الغلاف، (ب) المقدمة (ج) ارشاد استعمال الكتاب (د) ارشاد الاستعمال للمعلم (هـ) ارشادات في طريقة التدريس النحو (و) في التمرين الشفهي (ز) في التمرين الكتابي (المصادر)
- 2 - المواد النحوية بعد التطوير الإنتاج في هذه الدراسة هو المواد التعليمية بشكل مطبوع الورقي (ypocdrah)
- 3 - حجم الورق من هذا الكتاب هو A4
- 4 - الكتاب ملونة

- 5 - تناولت فيه قواعد النحو العربي بأسلوب سهل وميسر وراعى فيه ان تكون الأمكنة من الواقع الملموس حتى يساعد على فهم القاعدة
- 6 - الشرح القاعدة في كل موضوع على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max.
- 7 - وتجري بحوث منشورات بعد القاعدة التي تهتم إعدادها بموازنة بين تدريبات لقواعد النحو.

هـ فروض البحث

تفترض الباحثة أن المواد النحوية المطورة على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة الفصل الثاني في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا فعالة ومناسبة حتى تشجيعهم ورغبتهم في تعلمها.

و - أهمية البحث (نظريا وتطبيقيا)

ترجو الباحثة من هذا البحث أن تحصل على النتيجة القيمة والشاملة في الجوانب التالية:

1 - نظريا:

الكتاب التعليمي له أهميته في العملية التعليمية وله فوائد للدارس والمعلم، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الإختبار فيه لتعليم اللغة عامة وخاصة تعليم قواعد اللغة العربية.

2 - تطبيقيا:

أولا : لمدرسة روح الإسلام أنك بعثا، سوف يكون هذا البحث مرجعا
في تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام
البرنامج Edraw Max .

ثانيا : للمدرس، إن الإعداد الجيد كتاب نحو الواضح يساعد المدرس
على القيام بتعليمها للوصول إلى الأهداف المرجوة المقررة.
ثالثا : للطلبة، سيكون تعلبي النحو سهلا وميسرا ووفقا لأغراضهم
ورغباتهم ويساعدهم في حل المشكلات الموجودة في التعليم
رابعا : للجامعة، سيكون البحث مرجعا في تطوير المواد النحوية على
ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max.

ز - حدود البحث

- يتم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود وهي :
- 1 - الحد الموضوعي : تطوير المواد كتاب "نحو الواضح" في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max. (في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية)، والموضوع التطوير مناسب من كتاب نحو الواضح
 - 2 - الحد المكاني : المكان الذي قامت فيه الباحثة بالدراسة هو المدرسة الثانوية للفصل الثاني روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية
 - 3 - الحد الزمني : يجري هذا البحث من العام الدراسي 2013-2014 م.

ح - تحديد المصطلحات

1 - التطوير

التطوير هو جعل الشيء في صورة أكمل. ^{١١} وتريد الباحثة في هذا البحث أن تنتج الكتاب التعليمي للمواد النحوية على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max، وهو مطور من كتاب "النحو الواضح"

2 - نحو الواضح

هي من المواد الدراسية في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا. ولها مرحلان الدراسة وهي من النحو الأول، والثاني.

3 - خرائط المفاهيمية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو الصورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسية، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية. ^{١٢}

4 - البرنامج Edraw Max

البرنامج Edraw Max هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. وهذه البرنامج خريطة ممتازة للذاكرة و وسيلة تعبيرية عن الأفكار والمخططات بدلا من الإقتصار على الكلمات فقط حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة، تستخدم كطريقة من طرق استخدام الذاكرة وتعتمد على الذاكرة البصرية في رسم توضيحي سهل المراجعة والتذكر بقواعد وتعليمات ميسرة. من أفكار توني بوزان هذه الطريقة هي الطريقة الفعلية التي يستخدمها العقل البشري في التفكير، ربط الكلمات ومعانيها بصور،

^{١١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب

النظري (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، 1424هـ/2002م)، 111.

^{١٢} طاني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل (مكتبة جرير: www.Ibtessama.com، 2006)، 17.

وربط المعاني المختلفة ببعضها البعض بالفروع. لتذكير المعلومات سيكون أسهل وأحسن من الكتابة التقليدية.

وتقصد الباحثة هنا بتطوير المواد النحوية في كتاب "النحو الواضح" على

ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

ط - الدراسات السابقة

البحوث التي تتعلق بالنحو وتعليمها هي:

1. الباحثة زكية عارفة وديوي حميدة، سنة 2011، تحت الموضوع "تطوير مواد تعليمية

قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم على المستوى الجامعي". منهجه بالمدخل الكمي

والكيفي على الجنس التطويري (Research and Development)

أما مواصفات لإنتاج البحث هي:

(1) طريقة تطوير المواد التعليمية هي بخمس مراحل، وهي (1) التحليل، (2)

التصميم، (3) التطوير، (4) التقويم (الاختبار)، (5) تحسين وتحصيل مواد

تعليمية قواعد اللغة العربية بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي، وهي المواد

التعليمية بالخرائط وأنماط الأشكال والألوان التي لها الموضوع الكبير المتصلة

بموضوع مشتق ومتصلة ببعضها البعض مع الأمثلة.

(2) استخدام هذه المواد التعليمية تدل على أن مواد تعليمية قواعد اللغة العربية

بخرائط المفاهيم للمستوى الجامعي تستطيع أن ترتقي نتائج تعليم الطلاب بمعدل

59،78/ ب+، وترقية دافع الطلاب في تعليم القواعد اللغة العربية.





الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير المواد التعليمية

المبحث الثاني : تعلم النحو

المبحث الثالث : (الخرائط المفاهيمية) Mind Map

المبحث الرابعة : برنامج Edraw Max

المبحث الخامسة :نبذة تاريخية وتعريفية عن ميدان البحث

المبحث الأول : المواد التعليمية

أ - مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما، والسبورات وأجهزة العرض، والكتب المدرسية كلها عبارة عن وعاء يحتوي هذه المواد، ووسيلة لحفظها وإيصالها للمتعلمين.^١ أي هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجي تزايد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي اكتسبها إياها، بهدف تحقيق النمو السامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقروء في المنهج.

ويقول حسن عبد الرحمن الحسن بأن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مواد مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. وقد يكون مواد مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المعقد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.^٢

^١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، المرجع السابق، ١١١

^٢ حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج و تأصيلها، مذاكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في

البرنامج الخاص، (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤هـ) ص. ١١١

إن لإعداد المواد التعليمية أهمية كبيرة وأثر عظيم في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلاميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد. هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمدهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.^٣

ب- أهمية الكتاب التعليمي

- يشكل الكتاب التعليمي عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهو إحدى ركائز الأساسية أي مرحلة تعليمية. أن الكتاب التعليمي هو:^٤
- ١- الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الواسطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالب.
 - ٢- يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما يمدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تنمي قدراتهم على النقد، والإتجاه العقلي نحو أحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب.
 - ٣- الذي يجعل العملية التعليمية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد، فالكتاب باق معه ينظر فيه كلما أراد، ومن ثم نجد الكتاب التعليمي الجيد هو الذي يجذب التلميذ نحوه ويشبع رغباته ويجذب فيه نفسه.
 - ٤- الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضا، فهو يمدهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي.

^٣ رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، د. س)

ص. ٢٠٣

^٤ ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، بدون

السنة) ص. ٧٠-٨

ج- عناصر المواد التعليمية

وفي تعيين عناصر المواد التعليمية لابد من الاهتمام بنوع المواد، فهي نوع الحقائق أو المفاهيم أو المبادئ أو الاجراءات. ومعرفة تلك العوامل الأربعة سوف تنفع المدرس في القيام بالعملية التعليمية في الفصل، لأن كلا منها تحتاج إلى استراتيجية والوسائل المختلفة. أضف إلى ذلك لابد من أن يهتم المبادئ المستخدمة لتعيين عناصر المواد التعليمية التي يشمل على وسع مضمونها ودقتها.

ويراد بوسع مضمون المواد أنها تصور عدد المواد في كل مواد تعليمية. وأما دقتها تشمل على دقة المفاهيم (*concepts*) التي تتضمن فيه، والتي لابد للطلاب تعلمها واستيعابها، وكفاية المواد (*adequacy*) أي مناسبة شمولية المواد التعليمية للحصول على الكفاءة الأساسية المعينة. تعيين شمولية المواد مهم لمعرفة كثرتها أو قلتها أو مناسبتها للحصول على الكفاءة الأساسية.⁹

د- إختيار المواد الدراسية

١- معايير إختيار المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوءها محتوى المنهج. إلا أننا نؤثر الأخذ بمعايير نيكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نيكلاس مجموعة من المعايير هي ما يلي:^٦

أ) معيار الصدق: يعتبر المحتوى صادقاً عندما يكون واقعياً وأصيلاً وصحيحاً عملياً، فضلاً عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

ب) معيار الأهمية: يعتبر المحتوى مهماً عندما يكون ذا قيمة في حياة الطالب.

9. M. Joko Susilo, *KTSP Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsong*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007) p.140-141

^٦ رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٦٦

- ج) معيار الميول والاهتمامات: يكون المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلاب.
- د) معيار قابلية للتعلم: يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعى قدرات الطلاب، متمشيا مع الفروق الفردية بينهم.
- ه) معيار عالمية: سيكون المحتوى جيدا عند ما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البش

٢- طرق اختيار المواد الدراسية

- هناك عدة أساليب يمكن لواضع المنهج اتباعها عند اختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:^٧
- أ) المناهج الأخرى: يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية. وفي هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج.
- ب) رأي الخبير: يمكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء أكانوا مختصين في تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، أم كانوا معلمين أم كانوا لغويين أم تربويين، أم كانت له صلة وثيقة بالميدان. وفي هذه الحالة يمكن للمعلم يقدم تصورا للخبرات التي يريد تزويد الطلاب بها، أو الموضوعات التي يريد تعليمهم إياها. ثم يعرض هذا تصور على الخبراء لأخذ آرائهم فيه. وذلك من خلال استبيان أو مقابلة أو حلقة بحث أو غيرها.
- ج) المسح: ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي. كأن تجري دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الابتدائي ثم نختار موضوعات النحو أو التراكيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.

^٧ المرجع السابق، ص ٦٧-٦٨

د) التحليل: ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفهي أو مواقف الكتابة بالعربية أو مواقف الوظيفة المناسبة للبرامج التخصصية.

هـ- وظيفة المواد التعليمية

هناك وظيفة أو فائدة من الكتب المدرسية وهي كالتالي:^٨

- ١- تساعد المعلمين في تنفيذ المنهج لأنها تعتمد على المنهج السائد
- ٢- تكون مقيدة للمعلم في تحديد طرق التدريس
- ٣- توفير فرصة للمتعلمين لتكرار الدروس أو تعلم درس جديد
- ٤- إعطاء المعلومات أو المعرفة إلى الطلاب والمعلمين.

و- أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد الكتاب هنا، مجموعة من المعلومات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجها في شكله النهائي، و طرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. والوضع الأمثل في تأليف كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلا عن توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب. ويقصد بذلك أيضا ما يقوم به المؤلف من عمليات لازمة لإعداد الكتاب سواء أكانت بحوث أجراها أم أدوات وقوائم أعدها أم نصوصا رجع إليها أم تجريبا قام به.^٩

^٨ Andi Prastoso, *Panduan Keratif Membuat Bahan Ajar Inovativ*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2011) p. 170

^٩ حسن عبد الرحمن الحسن ، مرجع سابق، ص. ٧٠ - ٧٥

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعي فيها الأسس الآتية:^{١٠}

١- الأسس الثقافية والاجتماعية

- عند إعداد كتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، يعنى أنه يخدم لغتنا وثقافتنا ذلك من خلال مراعاة الآتى:
- (أ)- أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.
- (ب)- أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.
- (ج)- ضرورة الاهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانه العلم والعلماء.
- (د)- انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات وما تناسب مع الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة.
- (هـ)- التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس ألى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب ومن الجزء إلى الكل.
- (و)- الاهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأجانب- إن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- (ز)- مراعاة التغيرات الثقافية والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرناً بحيث يمكن تكيف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
- (ح)- تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أى لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.

^{١٠} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص. ٢٦-٢٧

- (ط) - أن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن من أصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المواد على تحقيق جانبيين أمر مهم.
- (ي) - تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.
- (ك) - احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.
- (ل) - مراعاة تقديم الجانب الثقافي في الكتاب المدرسى بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكرى والثقافى.
- (م) - مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعى، تلك التى يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافتنا.

٢- الأسس والشروط النفسية المطلوبة في إعداد الكتاب المدرسي

على العموم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذى تركز عليه، وأنه هو أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين والذى ينبغى مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.

وإذ كان هذا الأمر - الإختلاف في القدرات - ينطبق على أفراد المجتمع الواحد فإنه أحرى أن ينطبق على دارسى اللغة العربية من غير الناطقين بها، حيث إنهم يأتون من بيئات شتى، ومن ثقافات متنوعة، وجنسيات مختلفة الأمر الذى يودى إلى اختلافهم في القدرات العقلية واستعدادهم لتعلم العربية، وبالطبع فإنهم يختلفون في دوافعهم وفي درجة اهتمامهم وسرعة تعلمهم للعربية، كما أن

اختلاف المستويات الاقتصادية والاجتماعية له أثره على تحصيل اللغة، وهناك علاقة مطردة بين الطبقة الاجتماعية للدارس واتجاهه نحو تعلم اللغة الأجنبية.

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعلم الصغير وتعلم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما.^{١١}

وهناك شروط نفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد الكتاب المدرسي، وهي:^{١٢}

أ) أن تناسب المواد الخصائص النفسية و الثقافية للدارسين مفرقة في ذلك بين ما يقدم للصغار و ما يقدم للكبار.

ب) أن تراعى المواد الفروق بين ميول و اهتمامات و أغراض الدارسين من تعلم اللغة.

ج) أن تحدد مكانة كل مهارة من مهارات اللغة في المواد المقدمة، و ما ينبغي أن يعطي لكل منها من هذه المواد.

د) أن تحدد بوضوح مستويات الأداء المطلوبة في كل مهارة من مهارات اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد.

هـ) أن يتتابع تقديم المهارات وفق خطة واضحة تتناسب و تدرج مراحل نضج الدارسين، بحيث لا تقدم المهارة إلا في وقتها المناسب.

و) أن تلتفت المواد إلى المهارات بشكل تفصيلي:

أولاً: المهارات التي تتصل بالجانب الصوتي.

ثانياً: مهارات تعرف الكلمة و تحليلها و تركيبها.

ثالثاً: مهارات تعرف الجملة و تحليلها و تركيبها.

رابعاً: مهارات الفهم العام و الفهم التفصيلي.

^{١١} المرجع نفسه، ص، ٢٧-٢٨

^{١٢} محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده

- تحليله - تقويمه، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٣/٥١٩٨٣م)، ص. ٣٨ - ٣٩

- (ز) أن تحقق المواد المطالب الأساسية للدارسين من تعلم اللغة.
- (ح) أن تكون مشوقة جامعة بين الفكاهة و الحكاية و النادرة و كل ما من شأنه أن يحقق الاستماع للدارس.
- (ط) أن تراعى الفروق الفردية بين الدارسين في القدرات عن طريق التنوع في مستوى المواد.
- (ي) أن تراعى المواد استعداد الدارسين للتعلم، وأن تلجأ إلى وسائل متعددة لتنشيط هذا الاستعداد و تهئته الدارس للتعلم.
- (ك) أن تحقق المواد للدارس نوعا من الاشباع، أى تمكنه بشكل شريع من إتمام عملية الاتصال باللغة سماعا و حديثا.
- (ل) أن تراعى المواد إثارة رغبة الدارسين و استعداداتهم لتعرف اللغة و زيادة معلوماتهم و إشباع حب استطلاعهم نحو ثقافتها و ذلك عن طريق الأنشطة و الممارسات.
- (م) أن يستند إعداد المواد و تنظيمها إلى ما انتهت إليه نظريات التعلم من حقائق و مفاهيم.
- (ن) أن تصاغ المواد و تنظم في ضوء الطرق الفعالة في تدريس اللغات.
- (س) أن تهيم المواد دائما للدارس حل مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة و ممارستها.
- (ع) أن تتيح المواد للدارس فرصا تشجعه على استخدام ما تعلم في مواقف اتصال حقيقية شفوية و تحريرية.

٣- الأسس اللغوية والتربوية المطلوبة في كتب تعليم اللغة العربية

ويقصد بها جانب المواد اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المواد للدارسين.

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوى والمستوى التربوى، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أى نوع من الجمل يقدم؟ هل الاسمية أو الفعلية؟ وهل تبدأ بالبيضة أو المركبة؟ الاجابة من هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا بمعزل عن الجانب التربوى، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوى أو التربوى) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفة ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلها.^{١٣} يقول رشدى أحمد طعيمة و محمود كامل ناقة، الأسس اللغوية التي ينبغي أن تراعى عند وضع المواد التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي:^{١٤}

- أ) أن تعتمد المواد اللغة العربية الفصحى لغة لها.
- ب) أن تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة في قائمة مفردات شائعة معتمدة.
- ج) أن يلتزم في المعلومات اللغوية المقدمة بالمفاهيم والحقائق التي أثبتتها الدراسات اللغوية الحديثة.
- د) أن تراعى الدقة والسلامة والصحة فيما يقدم من معلومات لغوية (جمع الضمائر مثلا).
- هـ) أن تكون اللغة المقدمة لغة مألوفة طبيعية وليست مصطنعة، أي تقدم اللغة صحيحة في بنائها وتراكيبها.
- و) أن تبني المواد على تصور واضح لمفهوم اللغة وتعلمها.
- ز) أن تتجنب المواد استخدام اللغة الوسيطة كلما أمكن ذلك.
- ح) أن تعالج المواد ومنذ البداية الجانب الصوتي من خلال الكلمات والجمل ذات المعنى.
- ط) أن تعالج المواد الهجاء وتحليل الكلمة وتراكيبها.

^{١٣} نا صر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص. ٣٥

^{١٤} محمود كامل ناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ٦٤-٦٥.

- (ي) أن تعتنى بالرمز والصوت لكل حرف.
- (ك) أن تبدأ المواد بالكلمات والجمل ليس بالحروف.
- (ل) أن تظهر العناية بالنير والتنغيم.
- (م) أن تعالج ظاهرة الاشتقاق بعناية.
- (ن) أن تعتمد المواد على التراكيب الشائعة الاستعمال.
- (س) أن تتجنب المواد القواعد الغامضة وصعبة الفهم وقليلة الاستخدام.
- (ع) أن يبرز التركيب المقصود ويتم التدريب عليه.
- (ف) أن تأخذ الكلمات الوظيفية اهتماما كبيرا.
- (ص) أن تهتم بعلامات الترتيب من أجل إظهار التنغيم.
- (ق) أن يستعان في إعداد مادة الكتاب بنتائج الدراسات اللغوية التقابلية.
- أن تلتفت إلى المشكلات اللغوية التي تبرزها الدراسات والبحوث.

ز - خطوات إعداد المواد التعليمية

من أهم خطوات إعداد المواد التعليمية هي:¹⁵

١- اختيار المواد

تنظر عملية اختيار المواد التعليمية حاجت عملية التعليم والتعلم وأهدافها التي قد عينها المدرسة.

٢- الترتيب

بعد إختيار المواد التعليمية التي ستدرس، على المعلم أن يعرف ترتيب تعليمها لأنه لا يمكن يعلمك لها في وقت واحد. الترتيب حسب إجابة السؤال: ماذا بماذا؟ ماذا بعد ماذا؟ وعامة، الترتيب يفضل الحالة الأوسع، والكبير قبل الصغير، والقليل قبل الكثير، والقصير قبل الطويل، والسهلة قبل الصعبة، والعام قبل الخاص، والقريب قبل البعيد، وغيرها.

¹⁵ Nazri Syakur, Revolusi Metodologi pembelajarn Bahasa Arab, dari pendekatan Komunikatif ke komunikatif kambiumi (Yogyakarta: Pedagogia,2010),185

٣- العرض

أي طريقة تبلغ الشيء إلى الآخرين. وهذا هو أهم خطوة من خطوات إعداد المواد التعليمية لأن لاينفع اختار المواد وترتيبها الجيد إذ لايفهمها التلاميذ. في هذه الخطوة، يحلل المعلم المواد التعليمية حيث ماذا ينظر التلاميذ في كتابتهم حينما يفتحونه؟ كم درسا سيدرسونه؟ كيف أشكال المواد التي ستدرس ومعانيها؟ هل العدد والجودة لكل المواد مختلفة؟

٤- التكرار

يقام بتكرار المواد التعليمية دائما خاصة في عملية تعليم المهارات لأن سيكون الطالب ماهرا بعد تكرار المواد وتدريباتها

المبحث الثاني: النحو العربي وتعليمها

أ- أهداف تعليم علم النحو

والمراد بالهدف لغة: الغاية. في المجال التربوي قصد بالهدف الوصف الموضوعي الدقيق لأشكال التغيير المطلوب إحداثها في سلوك الطالب بعد مروره بخبره تعليمية معينة.^{١٦} ويرى معروف أن الأهداف هي الغاية التي يراد الوصول إليها نهاية المرحلة ما.^{١٧} أما رشدي أحمد طعيمة يقول أن هدف تدريس النحو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه، وتدريبه على أن ينتجه صحيحا.^{١٨} ويحمل لنا صلاح مجاور أهداف تدريس القواعد النحوية في ثلاثة:^{١٩}

^{١٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين مناهجها وأساليبها (إيسيسيكو: منشورة المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٦٣

^{١٧} نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تعليمها (لبنان: دار النفائس، ١٩٩١)، ص ٣٤

^{١٨} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، د. س)

- ١- لأنها مظهر حضاري من مظاهر اللغة ودليل على أصالتها
- ٢- لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة
- ٣- لأنها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها
ومن أهداف تعليم النحو، وهي يلي:^{٢٠}
- ١- تنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقة المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم
- ٢- إقدار الطالب على محاكات الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكات مبنية على أساس مفهوم بدلا من أن تكون آلية محضة
- ٣- إقدار الطالب على سلامة العبارة وصحة الأداء وتقويم اللسان وعصمته من الخطاء في الكلام أي تحسين الكلام والكتابة
- ٤- إقدار الطالب على ترتيب المعلومات وتنظيمها في ذهنه وتدريبه على دقة التفكير والتعليل والاستنباط
- ٥- تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطأ فيما يسمع إليه ويقراه ومعرفة أسباب ذلك ليجتنبه.

ب- طرق تعليم النحو

الطريقة هي عبارة عن الخطة العامة لعرض المواد اللغوية بصورة منظمة أو الخطة الشاملة التي يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود. سوف نستعرض الطرق المستخدمة لتدريس القواعد النحوية، يمكن حصر هذه الطرق في: الطريقة الاستنتاجية، والاستقرائية، وطريقة النشاط، والطريقة المعدلة. وفيما يلي عرض توضيحي لكل منها:

^{٢٠} إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تعليم اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديد، ٢٠٠٥) ٢٧٩

١ - الطريقة الاستنتاجية

تسمى أحيانا بالطريقة القياسية (Deduction Method) وهي الطريقة التي تبدأ استخدمت في تعليم النحو العربي، وفيها يتم الانتقال من القانون العام الى الخاص، ومن المبادئ العامة إلى النتائج، ومن الحقائق العامة إلى الجزئية،^{٢١} ويؤكد إسماعيل حيث يبدأ المعلم في هذه الطريقة بعرض القاعدة النحوية، ثم يقدم الشواهد والأمثلة لتوضيحها وتعزيزها وترسيخها في أذهان التلاميذ، والخطوة الثالثة إجراء تطبيقات عليها من خلال أمثلة متشابهة وحالات مماثلة.^{٢٢}

من مميزات هذه الطريقة ما ذكره الحقيّل أنها:

- ١- سريعة بإعطاء المعلومات مباشرة للطلاب
- ٢- اقتصادية في الوقت
- ٣- تفاسب مع الأعداد الكثيرة من الطلاب
- ٤- تجعل الطالب يميل إلى الضبط والإصغاء

ومن عيوب هذه الطريقة هي: عبارة سرد يقدمه المعلم كشرح للقاعدة ويكون المتعلم في حالة المتلقي الذي يصغى، قد يشرد ذهنه عن الدرس، مادام أنه لن يشارك ولا يستنتج، فالطريقة على هذا النحو تلقينة ولا تنفي بالعرض المراد من التعلم.^{٢٣}

^{٢١} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى (دون المطبع: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣)،

١٩١

^{٢٢} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية (دون المطبع: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥) ٢٣٢

^{٢٣} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨)، ١٦٩

٢- الطريقة الاستقرائية

تسمى أحيانا بالطريقة الاستنباطية (Induction Method) هي الطريقة التي تبدأ
بذكر الأمثلة ثم يستخلصه منها القاعدة.^{٢٤}

من مميزات هذه الطريقة هي كما ذكر الحقل:

١- تغرس في الكلبة قوة التفكير وتأخذ بأيديهم حتى يصلوا إلى
الحقيقة

٢- طريقة جادة في التربية، لأنها توصل إلى الحكم العام تدريجيا

٣- تقوم على عرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة التي تدور حول الحقائق
الملموسة، وتتخذ الأساليب والتراكيب أساس لهم القاعدة

٤- تحرك الدوافع النفسية لدى المتعلم

ومن عيوب هذه الطريقة كما ذكره شحاته:

١- تعتمد على المعلم اعتمادا كلياً في عرض الأمثلة والشرح

٢- هناك الكثير من القواعد والقوانين لا يمكن للتلميذ اكتشافها
بنفسها، أو التعرف عليها بسهولة إلا إذا حضر الدرس

٣- ويؤدي هنا المعلم دور المرشد والموجه، ويتولى الشرح والتفسير،
حتى يمكن اكتشاف القواعد والقوانين التي لا يمكن للتلميذ
اكتشافها

ولعل ما سبق يشير إلى أن هذه الطريقة تؤدي إلى تشتيت انتباه التلاميذ، وتفصيل
بين النحو، والاتصال اللغوي، وتجعل النحو مجرد مصطلحات جافة لا وظيفة لها في

^{٢٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الجزء الثاني (دون المطبع: جامعة أم

القرى، دون السنة)، ٦٤٣

الأداء، اللغوي الصحيح، مما يشعر التلاميذ بالملل، ويكون موقف التلميذ فيها سلبياً، لأن الأمثلة مفروضة عليهما فرضاً، ومتفرقة، ولا يربط بينها رابط منوي، مما جعلها تسمى طريقة الأمثلة المفردة أو المتكلفة.

٣- طريقة النشاط

تتخذ هذه الطريقة الأساليب محورا للمناقشة تنتهي باستنباط القاعدة، ويؤكد الخطيب ما سبق بقوله أن هذه الطريقة تقوم على أساس نفسي يدعو إلى استثمار فاعلية التلميذ، فيكلف المعلم التلميذ بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المراد تدريسها عليها كالنواسخ وغير ذلك من الأمثلة التي تنتهي باستنباط القاعدة المقصودة.^{٢٥}

من مميزات هذه الطريقة هي: يلاحظ أن طريقة النشاط تعمل على إيجابية المتعلم وتجعله أكثر إيجابية، ويشير إلى ذلك إسماعيل بأن هذه الطريقة تتخذ أسلوب المناقشة والحوار مع التلميذ حتى يتمكن من استنباط القاعدة المقصودة بنفسه.^{٢٦} ومن عيوب هذه الطريقة هي: الحصص للنحو في كافيّة عندما مقارنتها بالموضوعات المراد تدريسها في هذه المواد، فقد ذكر إسماعيل ذلك بحيث لا يستطيع المعلم أن يلجأ إلى طريقة النشاط، لأنه يريد أن ينتهي من تدريس موضوعات معينة، في فترة زمنية معينة وذلك حسب ما تطلبه وزارة التربية والتعليم.^{٢٧} وهذه الطريقة جيدة، لأنها تستمر فاعلية التلميذ بشيء يعود عليه بالفائدة.

٤- الطريقة المعدلة

تسمى بطريقة الأساليب المتصلة أو النصوص المتكاملة، في هذه الطريقة يقوم المعلم بعرض نصا متكاملة يشتمل على الأساليب المتصلة بالدرس والأساس العلمي والتربوي

²⁵ محمد بن إبراهيم الخطيب، طرق تعليم اللغة العربية الطبعة الأولى (الأردان: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ١٦٧

²⁶ زكريا إسماعيل، المرجع السابق، ٢٣٩

²⁷ زكريا إسماعيل، المرجع السابق، ٢٣٩

في هذه الطريقة أن القواعد النحوية ظواهر لغوية وقد يتبع المعلم عادة خطوات ويوردها إسماعيل فيما يلي:

- ١- تحديد الأهداف السلوكية- اللغوية- النفسية والاجتماعية
- ٢- تجهيز الوسيلة التعليمية التي تعبر عن النص، وقد يقتضي الأمر الخروج إلى الميدان، وتكون دراسة النص ميدانيا
- ٣- قراءة النص قراءة جيدة من قبل التلاميذ، وشرحه خلال مناقشة أفكاره الرئيسية
- ٤- الإشارة إلى ما يحتويه النص من قواعد نحوية
- ٥- الإشارة إلى العبارات، والجمل المقصودة، وتحدد الكلمات المراد دراستها
- ٦- ينبه المعلم التلاميذ إلى موضع الكلمة أو الجملة وإعرابها
- ٧- يستنبط التلاميذ القاعدة بأنفسهم، ويأتون بأمثلة متشابهة في جمل مفيدة
- ٨- إجراء تطبيقات شاملة على ما سبق دراسته للتأكد من استيعاب التلاميذ للقاعدة^{٢٨}

من مميزات هذه الطريقة هي: إن ما سبق يشير إلى أن هذه الطريقة تتميز عن سابقتها بأنها تعرض على التلاميذ نصوصا لغوية جيدة، متصلة معانيها، يدرسون من خلالها المفاهيم النحوية حيث يشعرون بأهمية قواعد النحو في تصحيح ألسنتهم و أقلامهم، فضلا عن أنه تقطف مميزات الطريقتين السابقين.

ومن عيوب هذه الطريقة هي: أشار شحاته أن هذه الطريقة تعمل على إضعاف الطلبة باللغة العربية وجهلهم لأبسط قواعدها، لأن مبدأ التقويم بنص يناقشه المدرس مع تلاميذه، ثم يستخرج منه الأمثلة التي تعينه على استنباط القاعدة التي هو موضوع الدرس هو ضياع للوقت، لأن الموضوع لاعلاقة له بالقواعد النحوية التي هو موضوع الدرس

^{٢٨} زكريا إسماعيل، المرجع السابق، ٢٣٧

الحقيقي، وأن الكتاب الذي تضمن هذه الموضوعات إنما هو كتاب نحو، الطالب بموضوع الإنشاء فتصرفه عم قاعدة النحو بأن يكون طويلا، لذا يجب أن يكون النص قصيرا يتصل.

المبحث الثالثة: خرائط المفاهيمية (Mind Map)

أ- مفهوم خرائط المفاهيمية

هي عبارة عن رسم تخطيطي تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في تسلسل هرمي، وبطريقة البعد الراسي، حيث تترايط المفاهيم بحيث تتدرج من المفاهيم الأكبر شمولية (عمومية) إلى الأقل خصوصية (فرعية) إلى المفاهيم الأقل شمولية و الأكثر خصوصية، حيث تحتل المفاهيم الأكثر شمولية قمة خريطة المفاهيم، وكلما اتجهنا إلى أسفل تقابلنا المفاهيم الأقل شمولية.^{٢٩}

وتعرف بأنها: عبارة عن رسوم تخطيطية تدل على العلاقة بين المفاهيم، وهي تحاول أن تعكس التنظيم المفاهيمي لفرع من فروع المعرفة، وهذه الرسوم يمكن أن تكون ذات بعد واحد او بعدين.^{٣٠}

ب- فلسفة خرائط المفاهيمية وأهميتها:

عقل المتعلم بناء معرفي منظم، يتكون من أبنية معرفية منظمة من المفاهيم والأفكار الكبرى تترتب في هذه الأبنية بشكل هرمي، حيث تحتل الأفكار الكبرى والمفاهيم العريضة رأس الهرم ومناطقه العليا، وبالتزول إلى قاعدة الهرم تتدرج المفاهيم من الكبير إلى الصغير فالأصغر، ويمثل كل بناء منها وحدة تطور معرفي تبرز ما لدى المتعلم من استعدادات، وخبرات وأفكار، ويتفاعل الفرد ويتعلم ويُنْتِج في ضوء هذه الإمكانيات،

^{٢٩} أبو جلاله، صبحي حمدان، وآخرون (١٩٩٩) استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، ط١، مكتبة الفلاح.

^{٣٠} زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٣): التدريس نماذجه ومهاراته، ط١، عالم الكتب.

فالطالب يحتاج إلى أداة تساعد على تعلم كيف يتعلم بشكل صحيح وفاعل، وتمثل منظماً تمهيدياً للتعلم وأداة تخطيط بصرية محسوسة تساعد المتعلم على دمج المفاهيم الجديدة ضمن بنيته المعرفية.^{٣١}

وتتأثر قدرة الطالب على تعلم المفاهيم الجديدة بشكل كبير على المفاهيم التي تعلمها مسبقاً والتي تكون ذات علاقة بالمفهوم الجديدة بشكل كبير على المفاهيم التي تعلمها مسبقاً والتي تكون ذات علاقة بالمفهوم الجديد، ويجب أن ترتبط المعرفة الجديدة بالسابقة حتى تكون ذات معنى، وهذا يتطلب أيضاً خلو المعرفة الجديدة والقديمة من الأخطاء التي إن وجدت فإنها ستشكل مانعاً لتكوين التعلم ذي المعنى.

عطفاً على ما سبق فإن المتعلم بحاجة إلى أداة تتيح له الدعم والمساندة في حالة التعلم الجديد، وتعلم كاستراتيجية تعويضية عند حدوث أي قصور مفهومي أو الوقوع في أوجه من الفهم الخطأ، وكل ذلك يمكن توفيره بواسطة الخرائط المفاهيمية التي تعد استراتيجية ما وراء تعليمية تساعد المتعلم على تعلم كيف يتعلم بشكل صحيح وفاعل، وتمثل منظماً تمهيدياً للتعلم وأداة تخطيط بصرية محسوسة تساعد المتعلم من دمج المفاهيم الجديدة ضمن بنيته المعرفية. وإذا عرفنا أن ٤٠% من المتعلمين يصنفون كمتعلمين بصريين، وأن الرغبة في تكوين الأنماط المنظمة تبدو شيئاً فطرياً في سلوك الإنسان، وأن الطلاب يتعلمون بشكل أفضل عندما تقدم لهم المفاهيم بشكل مخطط بصري منظم، تغدو خرائط المفهوم تقنية تربوية تعليمية فاعلة وضرورية.

ج- أهمية الخرائط المفاهيمية للطلاب المساعدة الخرائط المفاهيمية الطالب
على:

^{٣١} القاسم، وجيه بن قاسم. ملخص لإستراتيجية التدريس بخرائط المفاهيم، منشور في موقع مكتب التربية العربي

- ١- ربط المفاهيم الجديدة التي تقدم للطالب بالمفاهيم التي درسها سابقا، وفهم العلاقات بين تلك المفاهيم، مما يؤدي إلى ترسيخ تلك المفاهيم في البنية المعرفية له.
- ٢- تمييز المفاهيم المتشابهة، حيث إن بناء الخرائط المفاهيمية يتطلب البحث عن أوجه الشبه، والاختلاف بين المفاهيم.
- ٣- تزود الطالب بملخص تخطيطي لما تعلموه.
- ٤- تدرب الطالب، تنمي التفكير التأملي لديه من خلال تنظيم وتصنيف المفاهيم في الخرائط المفاهيمية.
- ٥- التمييز بين المفاهيم الهامة، والمفاهيم الأقل أهمية.
- ٦- من خلال رسم الخرائط المفاهيمية يستطيع الطالب معرفة مستوى تحصيله، ومعرفة نقاط الضعف.
- ٧- فيها تشويق، وإثارة للطالب، كما أنها تختصر وقته في الحصول على المفهوم أو أداء المهارة.

ب. أهمية الخرائط المفاهيمية للمعلم المساعدة الخرائط المفاهيمية المعلم في:

- ١- التخطيط للتدريس سواء لوحدة دراسية أم مادة أم فصل دراسي
- ٢- التقويم، فهي تستخدم كأداة للتقويم، حيث إن رسم خريطة المفاهيم يتطلب من الطالب القيام بتذكر المعارف وفهمها، وتطبيقها، وتحليلها، وتركيبها، وتقويمها، فالخرائط المفاهيمية يمكن استخدامها لقياس المستويات المعرفية الستة.
- ٣- معرفة مدى العمق والاتساع الذي يتطلبه الدرس.
- ٤- تنمية روح التعاون بين المعلم، وطلابه.

٥ - الكشف عن البنية المعرفية لدى الطلاب، حيث إن الخرائط المفاهيمية تظهر لنا الخلفية السابقة للطلاب حول مفهوم معين.^{٣٢}

١ - بنية خرائط المفاهيم وخصائصها:

تتميز خرائط المفاهيم بسمة الهرمية، تعني الهرمية أن المفاهيم الأكثر شمولاً تأتي في قمة الخرائط تعلق على المفاهيم والقضايا الأقل شمولاً والأكثر خصوصية. وترسم صورة الهرمية في ضوء العلاقات التي يلاحظها معد الخرائط بين المفاهيم المستهدفة بالتعلم. ويتيح البناء الهرمي للخريطة إمكانية اندماجها مع خرائط مفهومية أخرى لإعطاء خريطة أوسع واکبر تبرز الصورة الشمولية التكاملية لموضوع معين.

٢ - إرشادات عامة لبناء خرائط المفاهيم:

ستكون عملية بناء خرائط المفهوم شيئاً جديداً على الطلاب، لذا ينبغي أن يتم تقديمها لهم بشكل تدريجي، ويفضل تقديم المفاهيم لهم على شكل رسوم أو صور أو أشكال يمكنهم الربط بينها بسهولة، وبذلك يتهيأ الطلاب لفكرة خريطة المفهوم، وقد تعرض عليهم المفاهيم أو الأحداث بشكل مباشر، أو بشكل نص مكتوب.

ويمكن عزيزي المعلم الاستعانة بالإرشادات الآتية لمساعدة الطلاب في بناء الخرائط المفهومية.

١. حدد المعلومات التي ستضعها في الخرائط المفهومية.

٢. لاحظ بعناية المفهوم الرئيس والمفاهيم الفرعية المنبثقة عنه. اكتب قائمة بهذه المفاهيم.

٣. تصور العلاقات الممكنة بين المفاهيم.

٤. ضع تصوراً لشكل (تصميم) الخرائط المفهومية التي سترسمها

^{٣٢} عابد بن حميد بن بركة الخرماني، ١٤٣٣ فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم والخرائط المفاهيمية في تنمية بعض المهارات النحوية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط واتجاهاتهم نحوها، رسالة الدكتوراة في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

٥. ارسم دوائر أو مستطيلات أو مربعات (وضع) فيها على الرسم المفاهيم التي تريدها.
٦. استخدم خطوطاً أو أسهما وضع عليها كلمات لتربط بين المفاهيم بحيث تبرز العلاقات التي بينها بوضوح.
٧. اعرض على الطلاب الخرائط، وناقشهم. بمعنى الخرائط المفهومية وكيفية استخدامها.

٦- استخدام خرائط المفاهيمية في التدريس:

- ١- حدد المفهوم الذي تريد تدريسه للطلاب وليكن وسائط النقل، ثم قم ببناء خرائط مفهومية له بالمواصفات التي تريدها. وفي حالة المرحلة الابتدائية يفضل أن يكون المفهوم من بيئة الطلاب ومألوفاً عندهم، كما يفضل وضع فراغات محدودة في الخرائط ووضع مفتاح لها وإضافة كلمات رابطة أو مفتاحية تساعد الطلاب في تعبئة فراغات الخرائط والإجابة عن المطلوب.
- ٢- اعرض على شفافية الخرائط المفهومية التي بنيتها ولتكن الخرائط المبينة في الصفحة التالية. نبه الطلاب إلى المفتاح والكلمات المقترحة الموجودة مع الخرائط.
- ٣- وزع الطلاب في مجموعات وأطلب منهم أن ينقلوا الخرائط على أوراقهم ومن ثم إكمال الفراغات الموجودة فيها مستعينين بالمفتاح والكلمات المقترحة الموجودة فيها. يمكن أن تتحول بين للمجموعات، يمكن أن تقدم المساعدة لكن بطريقة غير مباشرة للمجموعات المتعثرة أو تلك التي تطلب المساعدة.
- ٤- علق الخرائط التي تعملها المجموعات على السبورة وأطلب من كل مجموعة أن تشرح خرائطتها. تجنب انتقاد الخرائط وركز على جوانبها الإيجابية. ومن الضروري التأكيد للطلاب أن اختلاف الخرائط المعروضة للمفهوم الواحد شيء صحيح وهو ما يجب أن يكون شريطة أن تبرز هذه الخرائط العلاقات الصحيحة بين المفهوم ومفاهيمه الفرعية وبين المفاهيم الفرعية نفسها

- ٥- مرة أخرى كلف الطلاب ببناء خريطة جديدة ولتكن للمفهوم السابق نفسه لتعزز تعلم الطلاب
- ٦- يمكن أن تعلق خرائط المفهوم الجيدة على جدران حجرة الصف لتشجيع الطلاب، ثم أطلب من المجموعات أن تشرح خرائطها أمام طلاب الصف.

٧- مداخل لاستخدام خرائط المفاهيمية

لا تستخدم خرائط المفهوم في التدريس بنمطية واحدة ذلك لأن المفاهيم العلمية متفاوتة في عموميتها وشموليتها وصعوبتها، كما أن الطلاب متفاوتين في استعداداتهم وقدراتهم وأمطهم التعليمية. لذلك ينصح المعلمون باستخدام هذه الاستراتيجية بمداخل متنوعة لتلبية الفروق الفردية بين طلابهم. وفيما يأتي بعض المداخل التي نقترحها لك - عزيزي المتدرب لاستخدام هذه الاستراتيجية:

المدخل الأول:

قدم للطلاب خريطة برسم كامل وتتضمن بعض المفاهيم المفقودة المعبر عنها بصور أو رسوم. أطلب من الطلاب إعادة بناء الخرائط والتعبير عن الصور والرسوم بالمفاهيم التي تمثلها.

المدخل الثاني:

قدم للطلاب خريطة مفهومية كاملة فيها عدد محدود من الفراغات، وقدم معها قائمة بالمفاهيم المفقودة مضافا إليها (٢-١) مفهوما لا ينتمي للخريطة، ثم أطلب من الطلاب إعادة بناء الخرائط باستخدام قائمة المفاهيم المعطاة.

المدخل الثالث:

المزاوجة بين المدخلين (أ) و (ب)

المدخل الرابع:

تقديم خريطة مفهومية كاملة يظهر فيها المفهوم الرئيس ومفهوم آخر يتفرع منه مباشرة أو مفهومان، وتظهر الخرائط جميع الخطوط والأسهم مكتوبا عليها الحالة المعبرة عن العلاقة (ماهية العلاقة أو نوع العلاقة أو وصف العلاقة أو الحالة)

المدخل الخامس:

يقدم المعلم للطلاب مجموعة من المفاهيم ويطلب من الطلاب بناء خريطة مفهومية لها.

المدخل السادس:

يقدم المعلم للطلاب مفهوما رئيسا ويطلب من الطلاب بناء خريطة مفهومية له، ويستخدم المعلم هذا المدخل بعد أن تتحسن مهارات الطلاب في بناء الخرائط المفهومية وتتحسن معرفتهم العلمية في موضوع الدرس^{٣٣}

٨- مكونات الخرائط المفاهيمية^{٣٤}

يتم رسم الخرائط المفاهيم في شكل مستويات منظمة بشكل هرمي، تبدأ المستويات السفلى (قاعدة الهرم) بمفاهيم بسيطة، وتأخذ بالتعقيد عند الصعود للمستويات العليا، حتى تصل إلى قمة الهرم بمفهوم عام، وبهذا تتكون المفاهيم في الخرائط المفاهيمية على نحو تسلسلي يتضمن عددا من العناصر المترابطة. ولهذا تتكون الخرائط المفاهيمية ابتداء من رأس الهرم من:

- ١- المفهوم العام، ويكون في أعلى الهرم
- ٢- المفاهيم الفرعية: وتكتب داخل أشكال مربعات، أو دوائر، أو مستطيلات.

^{٣٣} القاسم، وجيه بن قاسم. ملخص لإستراتيجية التدريس بخرائط المفاهيم، منشور في موقع مكتب التربية العربي

لدول الخليج: <http://www.abegs.org/aportal/Default.aspx>

^{٣٤} عابد بن حميد بن بركة الخرماني، ١٤٣٣ فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم والخرائط

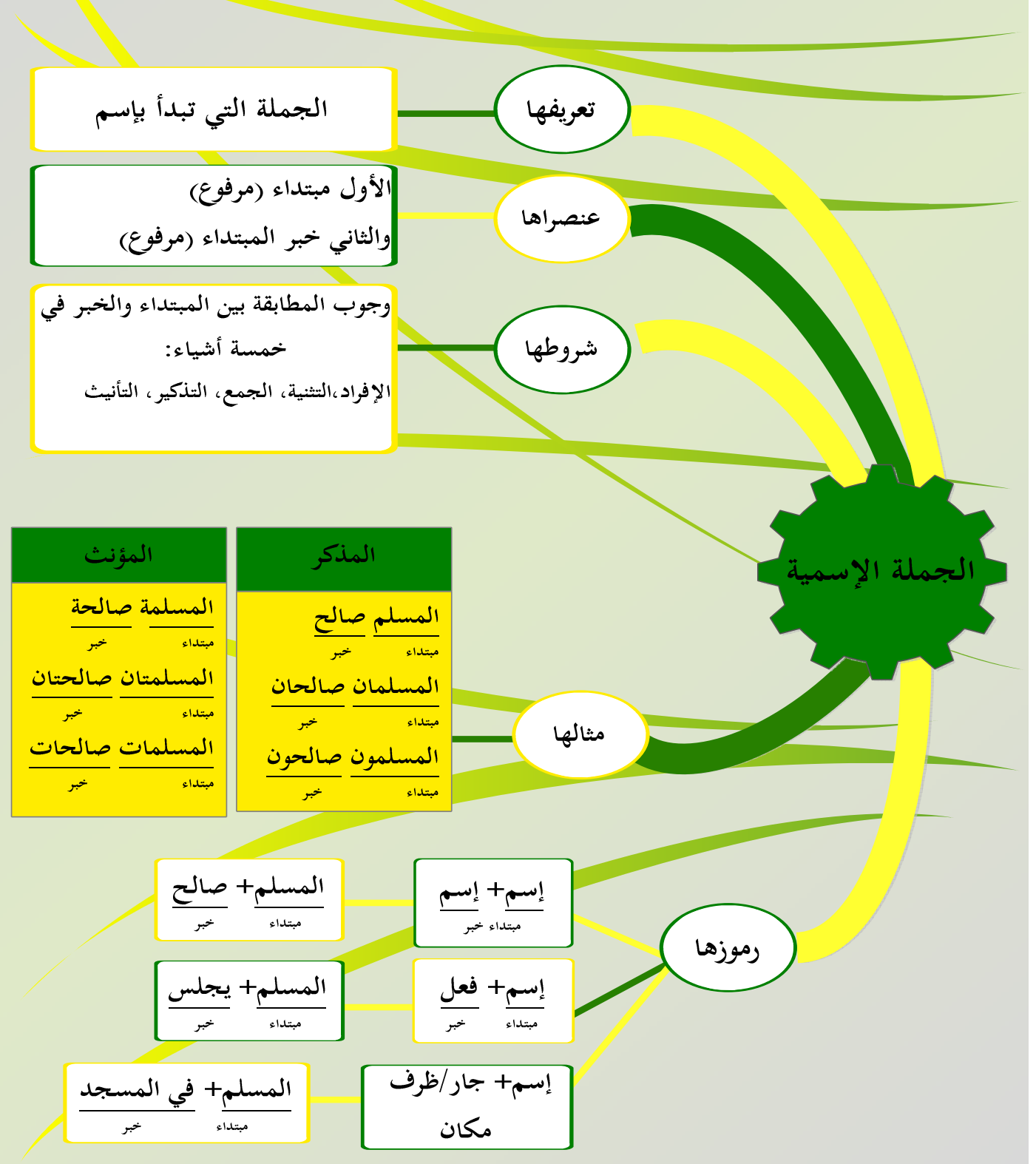
المفاهيمية في تنمية بعض المهارات النحوية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط واتجاهاتهم نحوها، رسالة الدكتوراة في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

- ٣- كلمات الربط: وتستخدم لربط مفهومي، أو أكثر، وتكتب على الخط
الواصل بين مفهومي أو أكثر.
- ٤- الوصلات العرضية: وهي عبارة وصلة (عرضية) بين مفهومي أو أكثر من
التسلسل الهرمي، وتمثل بصورة خط عرضي عادة.
- ٥- الأمثلة: وتمثل عادة أمثلة المفهوم إن وجدت، ولا تحاط عادة بأشكال إلا أنه
يفضل وضعها في دوائر لتمييزها عن المفاهيم

مثال ذلك: الجملة الإسمية : تعريفها، عناصرها، شروطها، مثالها، رموزها يمكن تمثيله
تطوير المواد النحوية على ضوء (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max على
الشكل التالي:



الجملة الإسمية



الإرشادات للخرائط المفاهيمية التالي:



وبناء الخرائط المفاهيمية نشاط إبداعي، كما أنها تظهر التنظيم المعرفي لمصممها، وتجسد معرفته حول الموضوع الذي صمم الخرائط من أجله، وعلى الرغم من أنها تتسم بالصعوبة نسبياً إلا أنها تعكس عمق التفكير لدى المتعلم، ومدى تنظيمه المعرفي وإدراكه للعلاقات بين المعارف والمفاهيم التي تتمثل في مخزونه المعرفي والمعارف والمفاهيم التي تعلمها حديثاً. وقد اقترح نوفك، وجووين دليلاً عملياً يساعد المعلم. والطالب على بناء الخرائط المفاهيمية.^{٣٥}

^{٣٥} نوفك، حوزن، زجوين، بوب (١٩٩٥م) تعلم كيف نتعلم، ترجمة احمد الصفدي و ابراهيم الشافعي، الرياض، عماد شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود.

الخطوات بناء خرائط المفاهيمية على النحو التالي:

- ١- تحديد الموضوع (المفهوم، أو عنوان الوحدة أو الدرس) الذي سترسم له الخرائط المفاهيمية، ثم تحديد المفاهيم، والأفكار الأساسية المتضمنة فيه، فإذا كان الموضوع مثلاً هو الحال تحدد المفاهيم المتعلقة به مثل: (صاحب الحال، الحال المفرد، الحال الجملة، الحال المشتق)
- ٢- ترتيب المفاهيم هرمياً، بحيث يتم ترتيبها من الأعلى إلى الأسفل، والبدء بالمفاهيم الأكثر عمومية فالأقل، بحيث تضع المفهوم العام الرئيس في أعلى الهرم، ثم تتفرع منه المفاهيم الخرى حسب نوع العلاقة بينها وبين المفهوم العام، وبينها وبين المفاهيم الفرعية الأخرى.
- ٣- تحديد الكلمات المفتاحية الرئيسة، أو العبارات التي تشتمل على قاعدة، أو ضابط أو استثناء.
- ٤- رسم الخرائط اعتماداً على الترتيب الذي تم وضعه، بحيث يوضع المفهوم داخل مربع أو دائرة، ثم ربطه بالمفاهيم الأخرى بخطوط مستقيمة، آخذاً في الاعتبار:
 - ١- قائمة المفاهيم وترتيبها حسب شمولها، وخصوصيتها.
 - ٢- تصنيف المفاهيم حسب المستويات والعلاقات بينها.
 - ٣- المفاهيم الأكثر عمومية تكوم في قمة الخرائط، ثم المفاهيم التي تليها في مستويات أدنى.
- ٥- ربط المفاهيم المتصلة التي تنتمي إلى بعضها بخطوط، والكتابة على كل خط (كلمة) أو أكثر أو (حرف جر)، أو (عبارة) توضح العلاقة بين المفهومين، بحيث إذا قرئت مع المفهومين الذين يقعان على جانبيها فإنهما يشكلان جملة مفيدة.
- ٦- الربط بين المفاهيم ذات العلاقة بشكل عرضي ورأسي باستخدام سهم للوصل بين المفهومين الذين تربطهما رابطة عرضية بدلاً من الخط المستقيم، وذلك للتمييز بين الروابط الرأسية والأفقية.
- ٧- وضع الأمثلة على المفاهيم في دوائر متقطعة لتمييزها عن المفاهيم نفسها.

٩- فوائد خرائط المفاهيمية

- ١- تنظيم المادة التعليمية
- ٢- ربط التعلم السابق باللاحق
- ٣- دعم المعلم والمتعلم
- ٤- الاتصال المستمر بخطوات الدرس
- ٥- تفجير الطاقات العقلية
- ٦- تطوير التفكير
- ٧- ثبات التعلم والاحتفاظ بالمعرفة
- ٨- متعة تعليمية
- ٩- التخطيط المستقبلي
- ١٠- تسجيع الحوار والمناقشة

١١- مزايا خرائط المفاهيمية

من مزايا خرائط المفاهيم هي:

- ١- وسيلة فعالة لنقل معلومات كثيرة وتبسيطها والتزول بها إلى مستوى عقل المتعلم
- ٢- يمكن التحكم فيها وتقديمها وفق أسس سيكولوجية أو منطقية
- ٣- وسيلة فعالة لعلاج قصر وقت حصة الشرح
- ٤- تربط مفاهيم المتعلم القبلية بالمفاهيم الجديد.

١٢- عيوب خرائط المفاهيمية

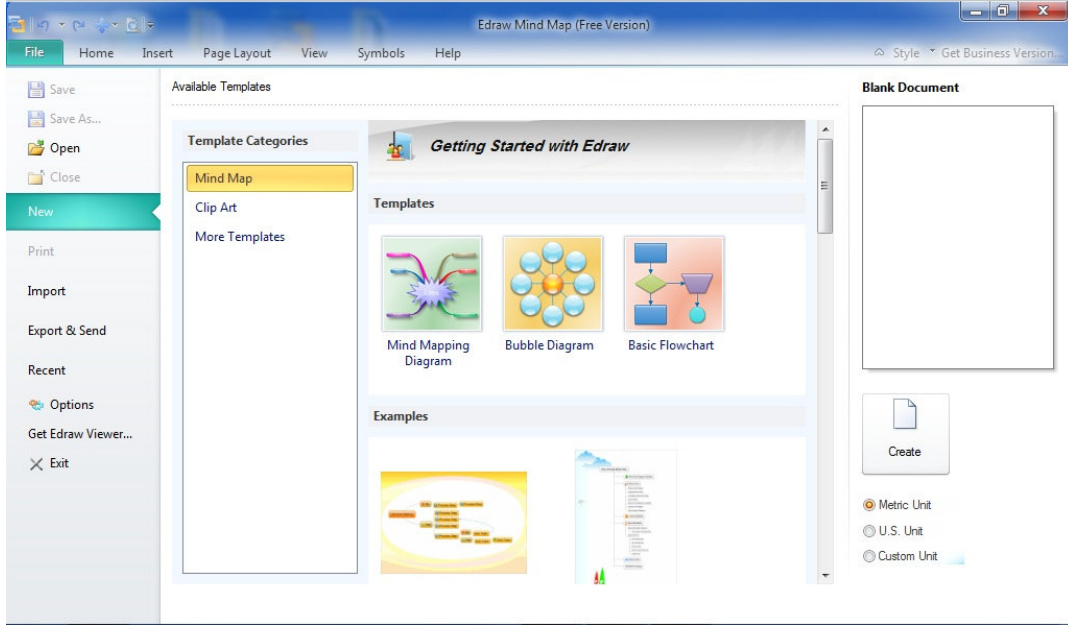
من عيوب خرائط المفاهيمية هي:

- ١- درجة انتباه التلاميذ تتوقف على مهارة المعلم في رسم خرائط المفاهيم وطريقة التنظيم والعرض
- ٢- لاتناسب أطفال صفوف الأولى من التعليم الابتدائي لأنها تعتمد على المفاهيم العلمية المجردة
- ٣- لاتراعي الفروق الفردية لإعتمادها على طبقة معينة من المتعلمين تعتمد على التعليم البصري
- ٤- قلة الأمثلة التي تعرضها والتسرع في الوصول إلى القاعدة
- ٥- تحتاج إلى وقت و جهد كبير لإستخلاص المفاهيم وتصنفها إلى مفاهيم رئيسية ومفاهيم فرعية.

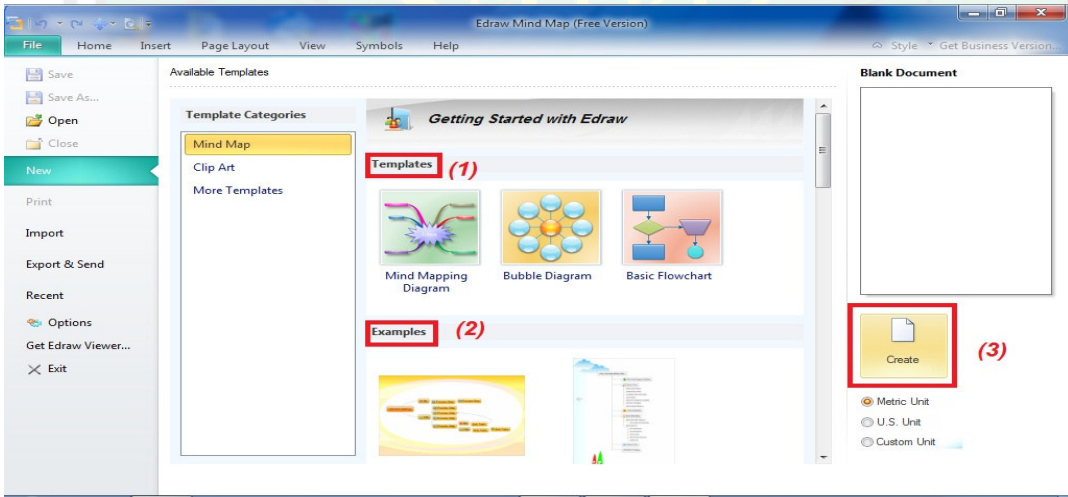
المبحث الرابع: شرح عمل البرنامج Edraw Max

١. ابدأي بفتح البرنامج من قائمة Edraw Max - all programe - start

صورة البرنامج



والتي عن طريقها ستقوم بإنشاء صفحة عمل لعمل الخرائط



هناك طريقتين لعمل الخرائط

إما تقومي بعمل نموذج للخرائط ورسمه بنفسك عن طريق

١- اختيار احدى نماذج templates بالضغط عليه مرتين double click وفي هذه الحالة

نقوم نحن بإنشاء شكل الخرائط

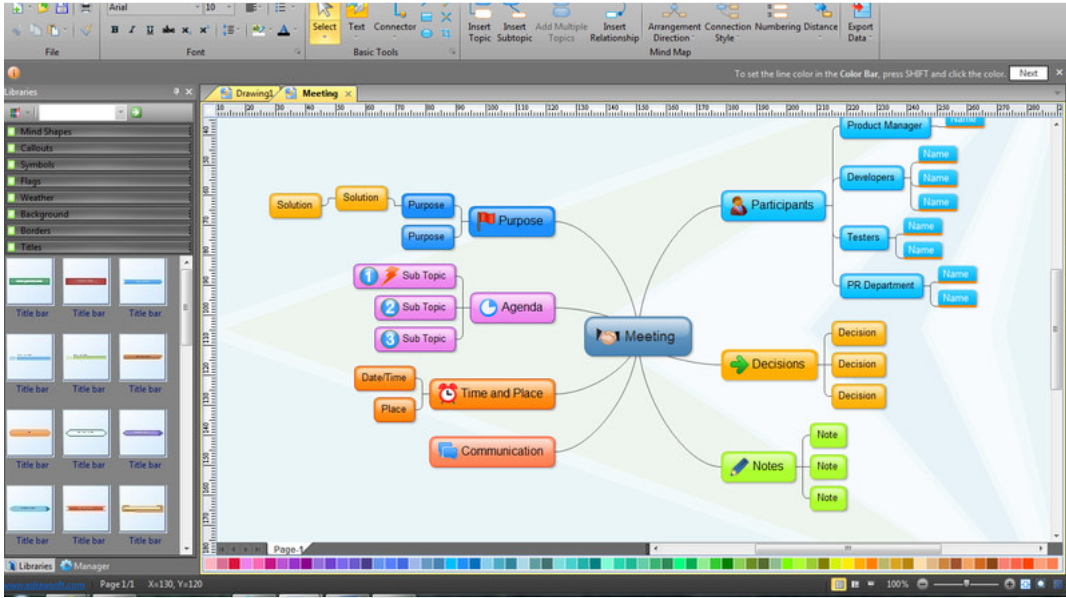
٢- الضغط مرة واحدة على create

أو اختيار شكل من النماذج الموجودة والتعديل عليها لعمل الخرائط عن طريق اختيار احدى نماذج examples بالضغط عليه مرتين وفي هذه الحالة يظهر شكل مطابق تماما للخرائط التي قمنا باختيارها

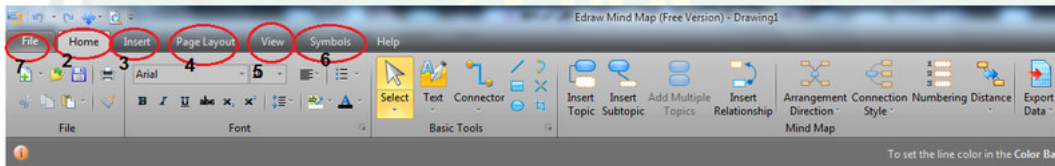


اضغط مرتين على النموذج الذي تريد

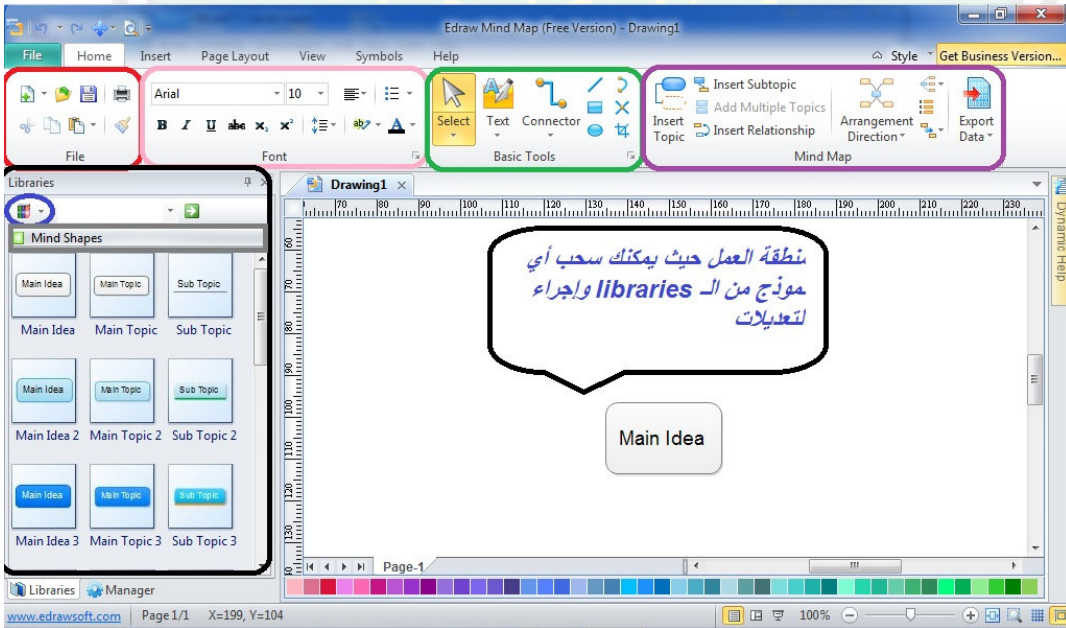
PUSAT PERPUSTAKAAN



١. شرح القوائم



١. قائمة: Home



هناك عدة مناطق

١. منطقة file



وفيها عدة أوامر

١. إما انشاء صفحة عمل

٢. فتح ملف

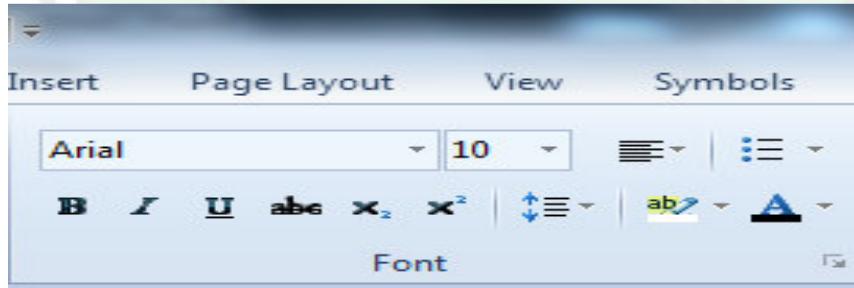
٣. حفظ ملف

٤. أمر طباعة

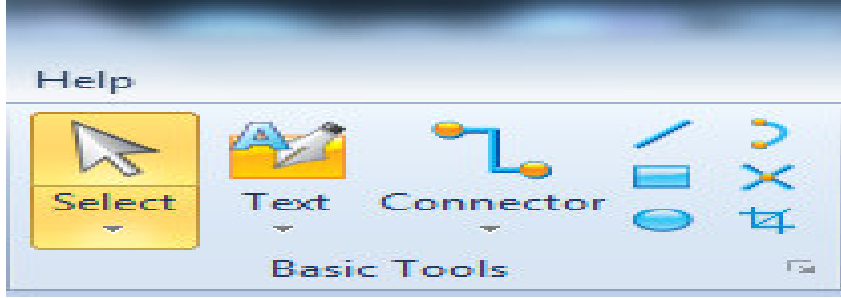
٥. لنسخ التنسيق من شكل لشكل آخر (format painting)

٢. منطقة font

وهي عبارة عن منطقة تنسيق الخط (حجم + لون + نوع)



٣ منطقة basic tool



١- وفيها عدة أوامر Select

1. select tool ← لتحديد عنصر واحد فقط وذلك بالضغط عليه

2. multiple select tool ← لتحديد عناصر متعددة

3. select all ← لتحديد كافة العناصر

Text

1. Text tool ← لكتابة نص في أي مكان في منطقة العمل

2. Text Block tool ← لأدراج نص وتحريكه في أي اتجاه أو قلبه.

3. Connector: ومن خلاله يمكن رسم أسهم بعدة أشكال

Mind map

1. insert topic ← ادخال فروع جديدة رئيسة

2. insert sub topic ← ادخال فروع جديدة ثانوية

3. Add multiple topic ← إدخال فروع ثانوية عديدة للخريطة على مرة

واحدة

4. insert relationship ← ادخال اسهم جديدة

5. arrangement direction ← من خلالها يتم اختيار ترتيب الخرائط وذلك بعد

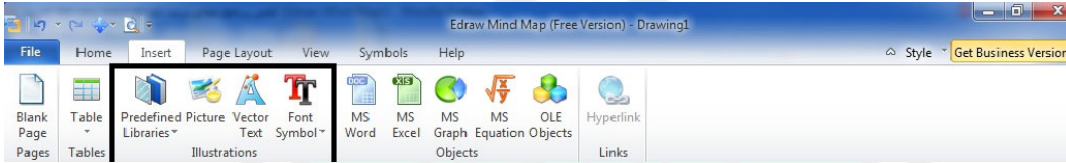
2- تحديد main ide

1. connection style ← لتغير شكل الاسهم بين القمة والفرع

2. numbering ← لترقيم الفروع اي — main topic & sub topic

3. distance ← لتغير المسافة بين — topic

3. قائمة insert



وتتضمن القوائم عديدة اهمها illustrations (منطقة المستطيل الاسود) وتتضمن:

1. predefined libraries ← من خلالها تستطيع اختيار ما ستضيفه على قائمة

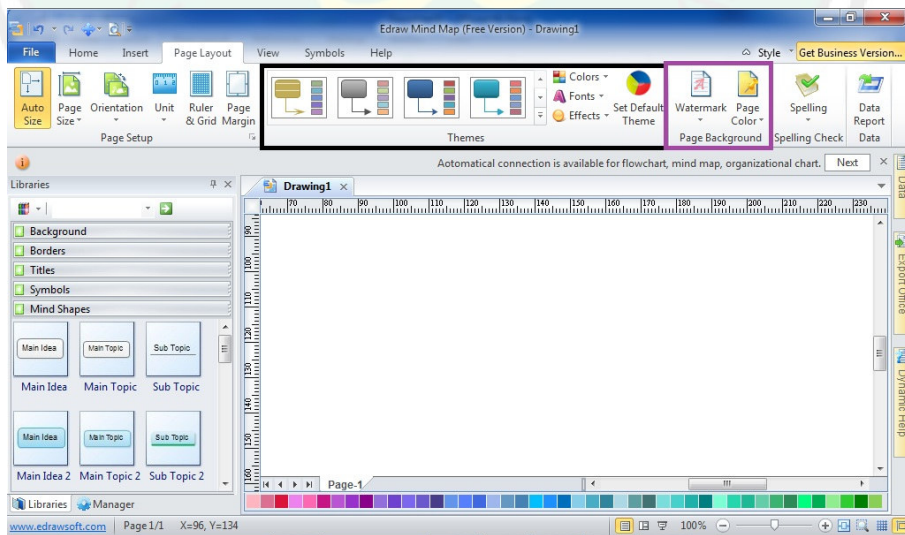
الـ libraries

2. picture ← ادراج صورة

3. vector text ← ادراج نص خارج حدود الخرائط

4. font symbol ← ادراج رموز

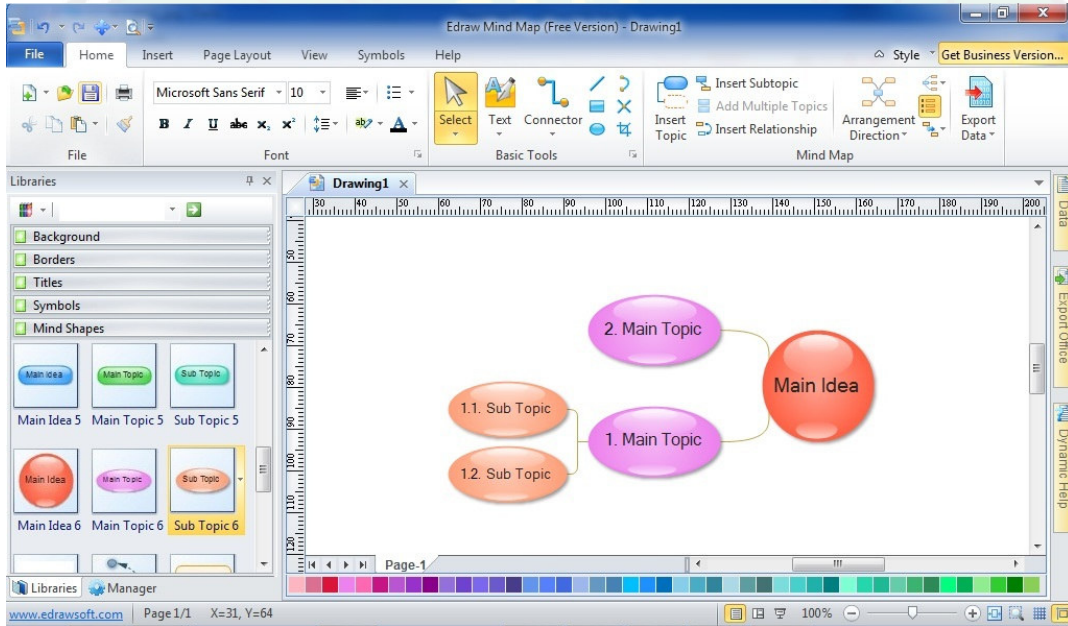
4 شرح قائمة page layout



تتضمن قوائم عديدة أهمها:

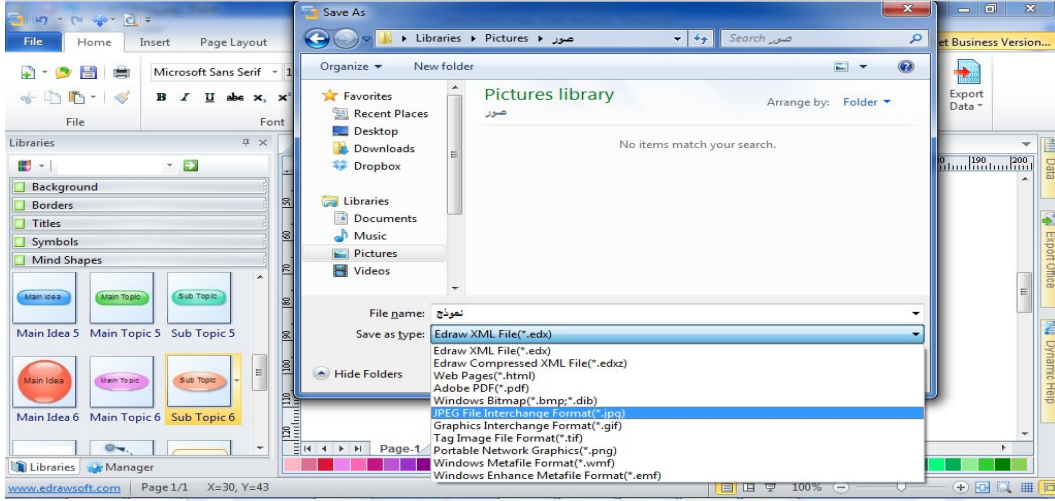
1. Theme (منطقة المستطيل الاسود) لتغير مظهر فروع الخرائط
2. Page background (منطقة المستطيل النهدي)
3. page color تغير لون خلفية صفحة العمل وايضا تتضمن water mark ملاحظة

في حال الضغط بالزر الايمن للفأرة على منطقة العمل اي الصفحة البيضاء نجد عدة خيارات ومنها select all connector ومن خلال هذا الخيار نستطيع تغير مظهر جميع الاسهم حيث يظهر لدى اختياره في اعلى الشاشة context tools عند الانتهاء من العمل وليكن مثلا كما في الشكل



تختار من قائمة file الخيار save as

ومن ثم نختار الصيغة jpg. ومن ثم save

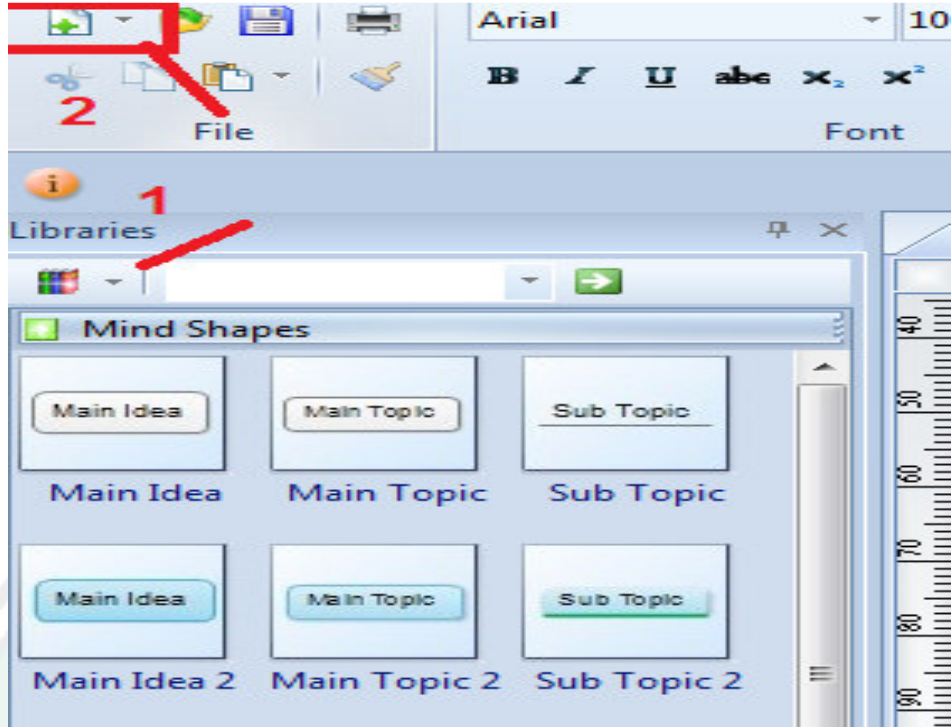


5. قائمة view

وهذه ستستخدمها لإظهار الـ libraries إذا قمنا بإغلاقها من أجل توسعة مكان العمل

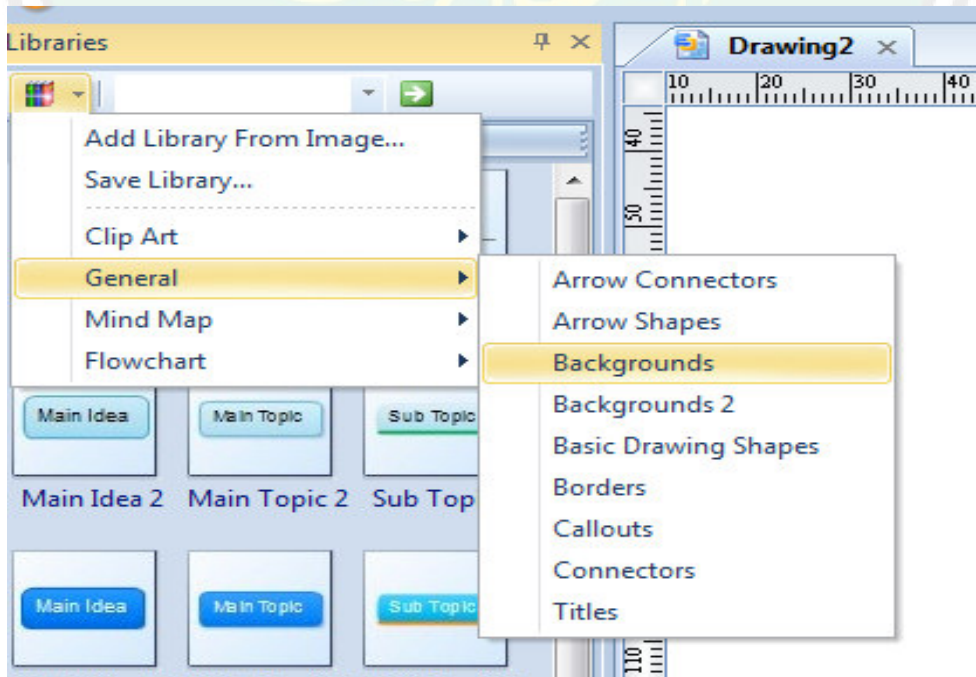
6. قائمة symbols

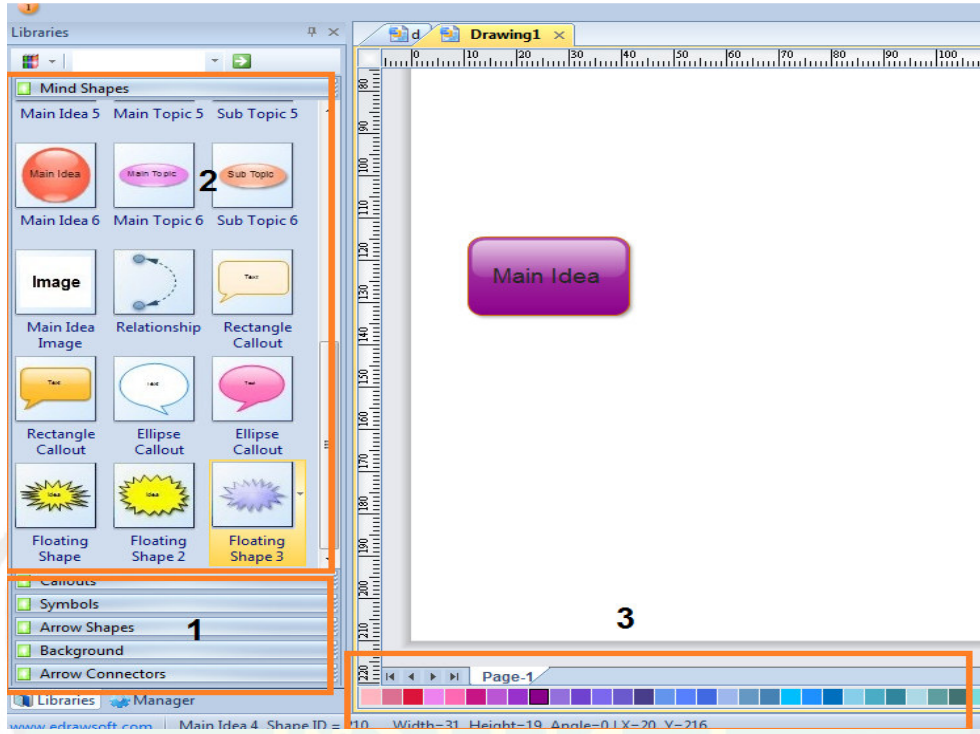
1. move anchor لتحريك أي فرع من الخرائط
 2. add anchor تستخدم في تغيير الشكل عن طريق إضافة بعض النقاط...
- ولإعادة شكل السهم مرة أخرى بالضغط على select select Tool
منطقة : libraries



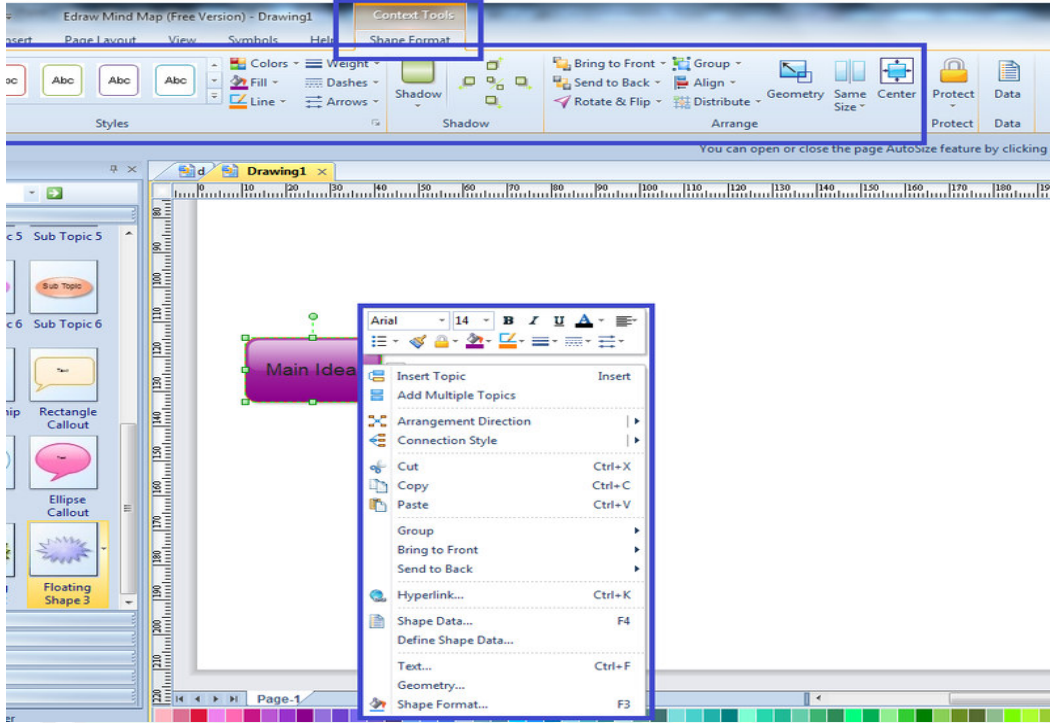
بالضغط على السهم بجانب صورة الكتب تستطيع اختيار ما سنضيفه على هذه القائمة مثل : رموز + خلفيات + اشكال للخرائط + عناوين.....

2. أو من السهم بجوار قائمة new من file





- بعد ذلك ستجد الكثير من الاختيارات من بين الأشكال لإضافتها للخرائط
1. افتحي القائمة التي تريديها
 2. ثم اضغطي على الشكل الذي تريدينه واسحبيه على الخرائط الى منطقة العمل
 3. لتغيير لون الشكل قومي بالضغط عليه مرة بالماوي ثم حركي الماوس على اللون الذي تريدن أن تلويني به الشكل
- لتغيير تنسيق الشكل المدرج اي شكل في الخرائط



اضغطي عليه كليك شمال بالماوس
سيظهر لك أعلى الصفحة context tools
بالضغط على shape format ومن خلالها يمكن تغيير لون الفروع + الظل...

أو كليك يمين على الشكل ستظهر نافذة نعدل من خلالها الشكل
شرح بعض النقاط:

1. تغيير شكل السهم

عندما تقوم برسم الاسهم يتغير شكل مؤشر الفأرة كما هو موضح في الدائرة
الحمراء فللعودة الى الشكل الاساسي نضغط على رسمة مؤشر الفأرة الموضحة في
المستطيل الخمري

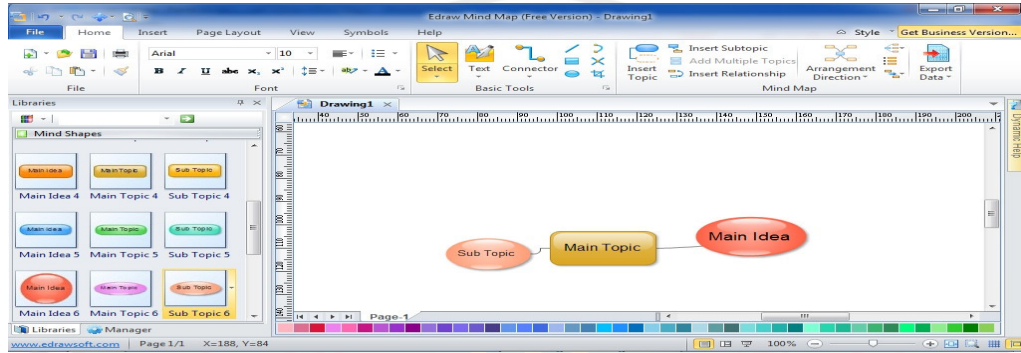
2. لتحريك الخرائط كاملة ليمين أو أسفل أو أعلى الصفحة

Right Click على منطقة العمل ثم نختار select all shape

٣. لتغيير الأسهم الموصلة بأجزاء الخرائط وتعديلها جميعاً مرة واحدة

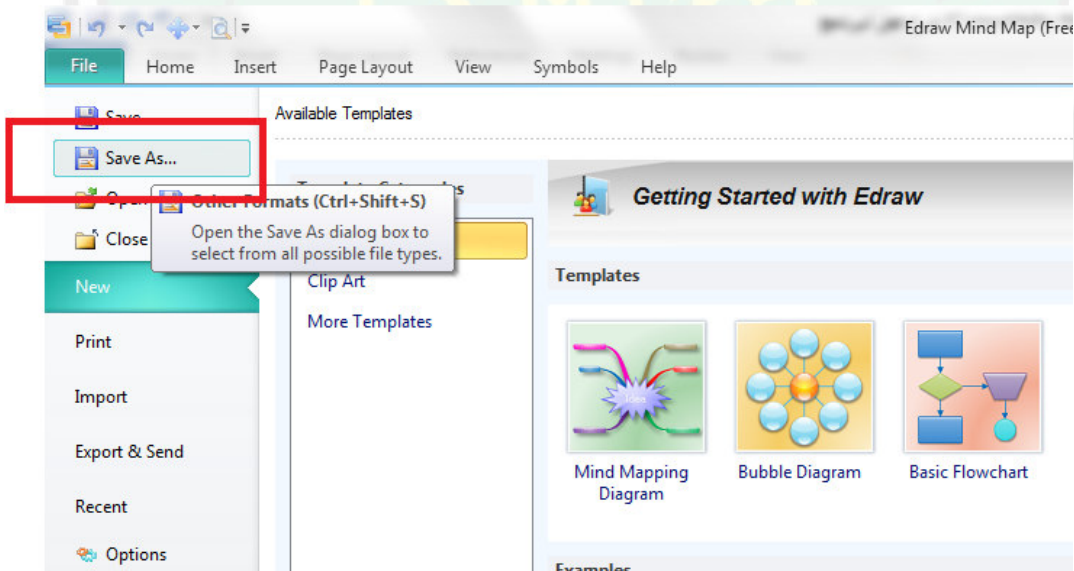
select all connectors Right Click على منطقة العمل ثم تختار

6. شرح اشكال الخرائط



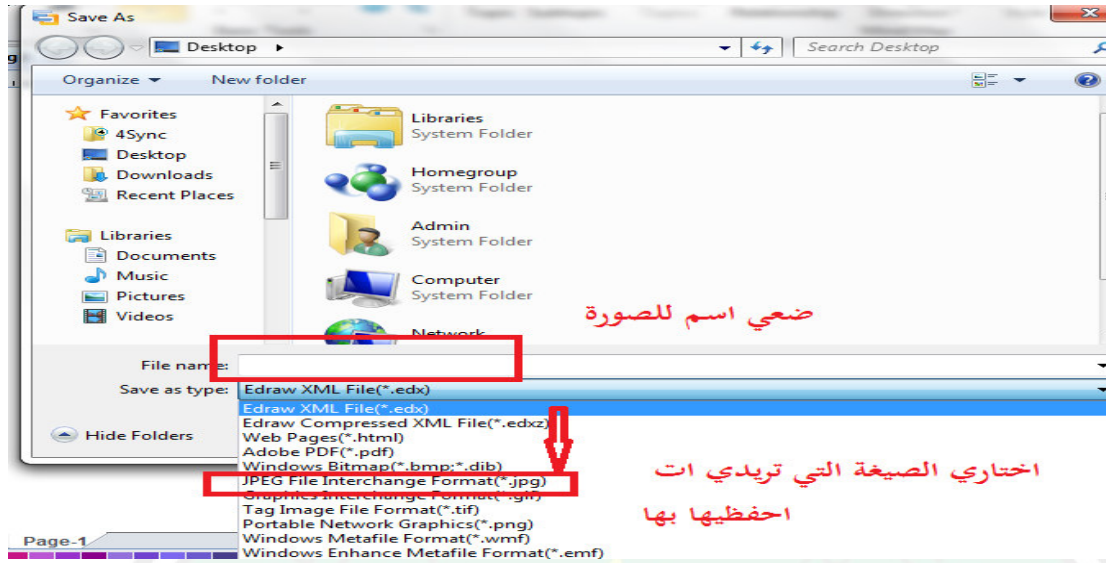
1. قائمة file

Save as



للحفظ في صيغة صورة تختار JPEG

لحفظها في صيغة البرنامج للتعديل عليها تختار Edraw XML



المبحث الخامسة: نبذة تاريخية وتعريفية عن ميدان البحث

أ- تأسيس المدرسة روح الإسلام أنك بعثا الإسلامية بندا آتشية

إن هذه المدرسة إحدى المدارس العصرية في بندا آتشية وتقع في الشارع غوي حاجة ماتا اي بندا آتشية. قامت المدرسة روح الإسلام أنك بعثا في العام الدراسي ١٩٩٧ / ١٩٩٨. تأسيس المدرسة روح الإسلام أنك بعثا يأتي من اقتراح ومبادرة من حاكم مقاطعة آتشية الأستاذ الحاج الدكتور شمس الدين محمود ماجستير في إدارة الأعمال التي لاقت ترحيبا حارا من قبل قادة التعليم في مجلس التعليم الإقليمي مقاطعة آتشية، المكتب أيمي (SK) وزارة الشؤون الدينية رقم ٥١ لسنة ١٩٩٨ في اعتماد المسجل، الأرقام الإحصائيات للمدرسة ٣١٢١١٠٦١٠٠٨ مع اسم المدرسة روح الإسلام أنك بعثا. وهذه المدرسة لديه القسمين: قسم العلوم الطبيعية والدراسات الدينية.

ب- السيرة الذاتية للمدرسة روح الإسلام أنك بعثا الإسلامية بندا آتشية

١. اسم المدرسة : مدرسة روح الإسلام أنك بعثا الإسلامية بندا آتشية

٢. العنوان المدرسة : الشارع فتو اير قرية غوي جاجاه منطقة دار الإمارة
آتشية كبرى
٣. الموقع : www.riab.tk
٤. البريد الإلكتروني : ruhulislamanakbangsa@yahoo.co.id
٥. مؤسس : الأستاذ الدكتور الحاج شمس الدين محمود
ماجستير في إدارة الأعمال
٦. سنة التأسيس : ١٩٩٧
٧. رقم إحصاءات المدارس الدينية: ١٣١٢١١٠٦٠٠١٣
٨. الإعتماد : B
٩. اسم المؤسسة : مؤسسة لتنمية الموارد البشرية
١٠. اسم مدير المدرسة : خير الأزهار
١. ج- مباني ومنشآت المدرسة روح الإسلام أنك بعنا الإسلامية بندا آتشية
جدوال (٢.١)

الرقم	المباني والمنشآت	العدد
١	المسجد	١
٢	غرفة مدير المدرسة	١
٣	غرفة إدارة المدرسة	١
٤	غرفة نائب مدير المدرسة	١
٥	غرفة هيئة التدريس	١
٦	المكتبة	٢
٧	مشاركة	١
٨	المعمل	٦
٩	الحجرة الصحية	١
١٠	الفصول	١٥

٢	مسكن الطلاب	١١
٣	مسكن الطالبات	١٢
٦	حمام لطلبة	١٣
٢	حمام لأساتذة	١٤
١	المركز الصحي للمعهد	١٥
١	ملعب كرة القدم	١٦
١	ملعب الكرة الطائرة	١٧
١	مكان التصوير	١٨
١	ملعب كرة الريشة	١٩
١	المقصف	٢٠
١	غرفة المنظمة الطلاب	٢١
١	المطبخ	٢٢
١	المطعم	٢٣
١	البيت للمدير المدرسة	٢٤
١	البيت للنائب المدرسة	٢٥
١	القاعة	٢٦
١	غرفة الحاسوب	٢٧

الأسماء المدرس والموظف المدرسة روح الإسلام أنك بعثا الإسلامية بندا آتشية

جدوال (٢.٢)

الرقم	الاسم	المؤهل الأكاديمي	المنصب/مادة التعليم
١	خير الأزهار	S1 / اللغة العربية	مدير المدرسة والمدرس اللغة العربية
٢	كوس أشية	S1/العلوم الإجتماعية	المدرس /نائب العلاقات الإجتماعية
٣	يسمانيار	S1/ اللغة	المدرس اللغة الإندونيسيا و أعضاء هيئة

التدريس	الإندونيسية		
المدرس اللغة الإنجليزية	S1 / اللغة الإنجليزية	يسنيدار	٤
المدرس اللغة العربية	S1 / اللغة العربية	رسيمة	٥
المدرس و نائب قسم الأكاديمي	S1 / الأدب	فهم صفيان	٦
المدرس التفسير	S1 / اصول الدين	فيصل يحيى	٧
المدرس تاريخ الإسلام	S1 / تربية اسلامية	اندرا	٨
المدرس فقه	S1 / تربية اسلامية	اسناوي	٩
المدرس اللغة الإندونيسية	S1 / اللغة الإندونيسية	سايتوي	١٠
المدرس الفني	S1 / الفني	مهديلين	١١
المدرس العلم الإجتماعي	S1 / العلم الإجتماعي	اليزار	١٢
المدرس العلم الإجتماعي	S1 / العلم الإجتماعي	مزكر	١٣
المدرس كيميا	S1 / العلم الكيميا	موليا ايليدا	١٤
المدرس كيميا	S1 / العلم الكيميا	فتريانا	١٥
المدرس كيميا	S1 / العلم الكيميا	نورميدار	١٦
المدرس اللغة الإنجليزية	S1 / اللغة الإنجليزية	احمد كدير	١٧
المدرس العلم الإجتماعي	S1 / العلم الإجتماعي	بكري اسماعيل	١٨
المدرس اللغة الإندونيسيا	S1 / اللغة الإندونيسيا	رحيمة	١٩
المدرس كيميا	S1 / العلم الكيميا	ماوردي	٢٠
المدرس تاريخ لإسلام	S1 / تربية الإسلامية	أميني	٢١
المدرس علم	S1 / علم الزراعة	نوفيني	٢٢
المدرس	S1 / علم الحياة	سري فتثانيعته	٢٣

المدرس علم الإقتصادية	S1/ علم الإقتصادية	اندرى جوليوردوي	٢٤
المدرس علوم الحديث	S1/ علوم الحديث	مذكر	٢٥
المدرس اللغة العربية	S1/ اللغة العربية	محمد حسن	٢٦
المدرس اللغة العربية، علم النحو، علم الصرف	S1/ اللغة العربية	هداية المسلمة	٢٧
المدرس اللغة العربية، علم النحو، علم الصرف	S1/ اللغة العربية	ريني زهرة	٢٨
المدرس الرياضيات	S1/ علم الرياضيات	عبدالله مناف	٢٩
المدرس الرياضيات	S1/ علم الرياضيات	هرياتي فرناما	٣٠
المدرس فيزيا	S1/ علم فيزيا	سيسكا فيتايا	٣١
المدرس فيزيا	S1/ علم فيزيا	معروف فوزان	٣٢
علم الإقتصادية	S1/ علم الإقتصادية	الي درما	٣٣
اللغة الإنجليزية	S1/ اللغة الإنجليزية	مصطفى كامل	٣٤
اللغة الإنجليزية	S1/ اللغة الإنجليزية	فيصل	٣٥
علم الرياضيات	S1/ علم الرياضيات	انتان ايلياني	٣٦
علم الرياضيات	S1/ علم الرياضيات	ريتا نوفيتا	٣٧
علوم الحديث	S1/ الأزهار	ميزاج اسكندار	٣٨



الفصل الثالث

منهجية البحث

يتناول هذا الباب منهج البحث الذي استخدمها الباحثة في البحث والتطوير الذي يشتمل على شكل البحث والتطوير، وتجربة الإنتاج حيث تتكون من (1) (تخطيط التجربة)، (2) فاعل التجربة، (3) البيانات والمعلومات، (4) أدوات جمع البيانات، (5) تحليل البيانات

أ - شكل البحث التطويري

تستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير. وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة فعالة.¹ وأما النموذج الذي تستخدمه الباحثة في إجراء هذا البحث فهو Borg & Gall نموذج الذي شرحه سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطوير.

ب - إجراءات البحث

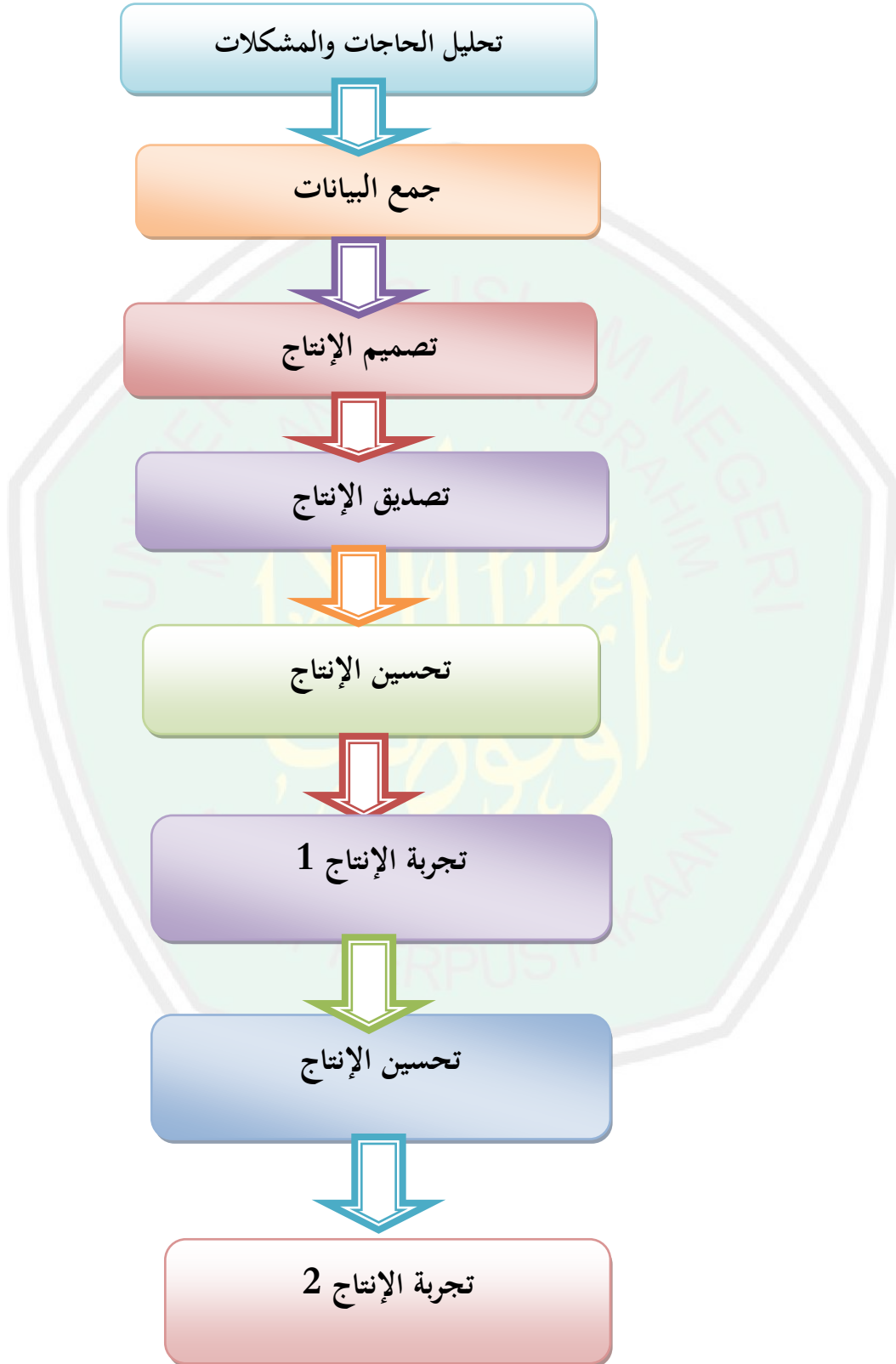
1 - نموذج إجراءات البحث والتطوير

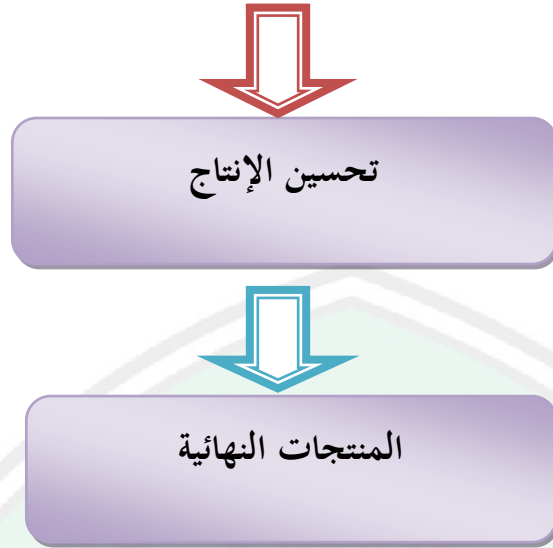
وأما النموذج الذي تستخدمه الباحثة في إجراء هذا البحث فهو نموذج الذي شرحه سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث والتطوير، وهي كما تلي:²

¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2009),h.297

² Sugiono, *Op.Cit*, h. 409

رسم البيان (3.1): نموذج إجراءات البحث التطويري





وفيما يلي البيان لكل خطوة من الخطوات العشرة:

(أ) تحليل الحاجات والمشكلات.

ينطلق البحث من المشكلات الموجودة في ميدان البحث. والمشكلات هي انحراف أحوال الواقع من الأحوال المرجوة. ومن خلال تحليل الحاجات والمشكلات ، نستطيع أن نعين العلاج لتلك المشكلات.

(ب) جمع البيانات

بعد تحليل الحاجات والمشكلات ، نحتاج إلى جمع البيانات لتصميم الإنتاج المعين. ويرجى في المنتج المصمم أنه يستطيع أن يحلّ المشكلات الموجودة.

(ج) تصميم الإنتاج

وتفيد المنتجات الناشئة من خلال البحث والتطويري في مجال التعليم لترقية الفعالية والإنتاجية من التعليم. ومن المنتجات التي تنتج المواد النحوية . وينبغي للباحث أن يعرض كل عمل تصميم الإنتاج في الرسم البياني، أو الشرح ليسهل على الآخرين قراءته وفهمه.

(د) تصديق الإنتاج

تصديق الإنتاج هو عملية لتقييم أو لتحكيم المنتج المصمم ، هل ذلك المنتج سيكون أكثر صلاحية من المنتجات القديمة أم لا. ويمكن أن يؤدي هذا التصديق بإحضار بعض الخبراء في مجال التعليم، ثم يطلب منهم أن يقيموا المزايا والعيوب من هذا المنتج. ويمكن أيضا تحقيق التصديق من خلال المناقشة بين الباحث والخبراء.

(هـ) تحسين الإنتاج

بعد تصديق الإنتاج على الباحث أن يقوم بتحسين المنتج المصمم مناسباً بحصول الصديق من الخبراء، لتقليل نقاط الضعف أو العيوب التي في إنتاج التصميم.

(و) تجربة الإنتاج 1

ويمكن التجربة الأولى لهذا الإنتاج هي بت صديق جودة استخدام هذا المنتج ، وبعد الصديق، يقوم الباحث بتجربته على مجموعة محدودة. لمعرفة ما إذا كان المنتج أكثر فعالية من القائمة من قبل.

(ز) تحسين الإنتاج

إذا اتضح وجود نقائص أو بعض نقاط الضعف في هذا الإنتاج في التجربة ، فإنه يحتاج إلى التحسين.

(ح) تجربة الإنتاج 2

الخطوة التالية هي تجربة المنتج وتطبيقه في المؤسسة التربوية المعينة لمعرفة فعاليته.

(ط) تحسين الإنتاج

ومادام يوجد نقاط الضعف أو النقص في هذا المنتج ، فإنه يظل يحتاج إلى التحسين، حتى يحصل إلى أحسن منتج جدير بالاستخدام في المؤسسات التربوية الأخرى.

(ي) المنتجات النهائية

إذا حصل أن كان الإنتاج المصمم في عملية التعليم ذو فعالية في المؤسسة التربوية المعينة، فمن الممكن أن يطبق في عدة المؤسسات التربوية الأخرى.

ج. تجربة الإنتاج

تهدف هذه التجربة - كما ذكر الباحث - إلى رفع فاعلية الكتاب التعليمي، وأيضا إلى الحصول على الاستجابات، والاقتراحات، والتقويمات على صلاحية الكتاب التعليمي في مادة القواعد النحوية في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا ، وبالتالي يعرض الباحث: 1) تخطيط التجربة، 2) فاعل التجربة، 3) البيانات والمعلومات، 4) أدوات جمع البيانات، 5) تحليل البيانات.

1. تضميم التجربة

إن تجربة هذا الكتاب التعليمي تجري على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي تجربة فردية ، والمرحلة الثانية هي تجربة مجموعة صغيرة ، والمرحلة الثالثة هي تجربة ميدانية. التوجيهات والاقتراحات من خبير المادة الدراسية يجعلها الباحث أساسا لإصلاح وتصحيح الكتاب التعليمي في ناحية تناسب وتلائم الموضوعات أو المباحث النحوية بشرحها وبيانها. والتوجيهات والاقتراحات من خبير تخطيط التعليم والتعلم يجعلها الباحث أساس لإصلاح وتصحيح الكتاب التعليمي. المعلومات و التصحيحات التي حصل عليها الباحث من التجربة الفردية يجعلها الباحثة لتصحيح الأخطاء الطبعية الموجودة في الكتاب التعليمي. وأما المعلومات أو الاقتراحات التي حصل عليها الباحث من التجربة الميدانية يجعلها الباحث أساسا لمعرفة صلاحية وتناسب الكتاب التعليمي بالمتعلمين وهم طلبة روح الإسلام أنك بعثا.

1. فاعل التجربة

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى فاعل التجربة، وفيما يلي فاعل التجربة

أ- النظرة والاقتراح من الخبراء

إن الفاعل في هذه النظرة والاقتراح هو خبير واحد من المواد الدراسية في القواعد

النحوية، وخبير آخر من تخطيط العملية التعليمية.

ب. التجربة الفردية.

إن الفاعل في هذه التجربة الفردية هو طالبك من مدرسة روح الإسلام أنك بعثا. وهذه من الطالبان تتكون من طالب فصل الأول، وطالب من فصل الثاني.

ج. التجربة مجموعة الصغيرة

إن الفاعل في هذه التجربة مجموعة الصغيرة هو طلاب من مدرسة روح الإسلام أنك بعثا. وهذه من الطلاب تتكون من ثلاث طلاب من فصل الأول، وثلاث الطلاب من فصل الثاني.

د. التجربة الميدانية

والفاعل في هذه التجربة الميدانية هو مع ثلاثين طالبا من مدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية.

د- البيانات والمعلومات

البيانات والمعلومات التي حصل عليها الباحثة من قيامه بالتقويم البنائي تنقسم إلى ثلاثة: 1) البيانات والمعلومات من التقويم الأول، وهي النظرة والاقتراح من خبير المواد الدراسية وخبير تخطيط التعليم والتعلم، 2) البيانات والمعلومات من التقويم الثاني، وهي التجربة الفردية، 3) البيانات والمعلومات من التقويم الثالث، التجربة مجموعة الصغيرة. البيانات والمعلومات من التقويم الرابع، وهي التجربة الميدانية ومن ناحية نوعها هناك البيانات الكيفية التي تتكون من التعليقات والاقتراحات، والبيانات الكمية التي حصل عليها الباحث من الاستبيانات.

هـ - أسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة أدوات البحث الآتية:

1 -المقابلة

تعتبر المقابلة استبانة شفوية تقوم من خلالها الباحثة بجمع المعلومات والبيانات شفوية من المفحوص، والمقابلة أداة مهمة للحصول على المعلومات من خلال مصادرها البشرية.³ وتستعمل فيها الباحثة دليل المقابلة الذي تدون فيه الأسئلة المكتوبة لمساعدتها أثناء تنفيذ المقابلة.

ودليل المقابلة المستخدم في هذا البحث لجمع البيانات عن:

أولاً: مدرسة تعليم علم النحو عن الأهداف الأساسية من علم النحو في مدرسة روح الإسلام انك بعثا ، وم ن عملية تعليم علم النحو فيه حول المنهج المستخدمة والخطة الدراسة والمواد التعليمية والكتب المستخدمة وطريقة المستعملة والوسائل التعليمية والطريقة التقويمية والمشكلات التي يواجهها مدرس تعليم علم النحو في العملية التعليمية.

ثانياً: تعليقات الخبراء في مجال مواد تعليم علم النحو عن محتوى المواد النحوية على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max وإرشاداتهم لتحسين هذا المواد المعدة في صورة أحسن حتى يصل إلى فعالية تطبيقه في عملية تعليم علم النحو في مدرسة روح الإسلام انك بعثا بندا اتشيه.

2 -الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من

³ ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي -مفهومه أدواته أساليبه- ، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع،

قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^٤ ونوع الاستبانة المستخدمة لجمع المعلومات في هذا البحث هي الاستبانة المقيدة والاستبانة المفتوحة. الاستبانة المقيدة هي الاستبانة التي تطلب من المستجوب أن يختار إحدى الإجابات المكتوبة في تلك الاستبانة دون غيره ، وأما الاستبانة المفتوحة فهي الاستبانة التي تعطى المستجيب الفرصة ليحجب على كل الأسئلة فيها بحرية حسب رأيه وبالجملة أو العبارات التي من عنده.^٥

أ) تستخدم الباحثة الاستبانة المقيدة لجمع البيانات عن حاجات الطلبة في تعلم علم النحو ورغبتهم في مواقف وموضوعات مواد تعليم علم النحو.

ب) وتستخدم أيضا الباحثة الاستبانة المقيدة والمفتوحة لمعرفة صلاحية المواد المعدة للتطبيق من الخبراء والمدرسين والطلبة في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا بندا اتشوية ومعرفة آرائهم حول ذلك المواد.

3 - الاختبار (Test)

يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي بعده.^٦

ستعطي الباحثة الطلبة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في تعليم علم النحو باستخدام البرنامج Edraw Max قبل تقديم المادة التعليمية المعدة، ثم بعد أن قدمت إليهم المادة النحوية المعدة فتعطيهم الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها و فعالية المواد النحوية باستخدام البرنامج Edraw Max.

^٤ المرجع نفسه، ص، 121

^٥ Moh. Ainin, op.cit, h. 119

^٦ محمد علي الخالي، الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، 1998) ص. 19

و-تحليل البيانات

إن تحليل البيانات التي حصل عليها الباحث من تجربة هذا الكتاب التعليمي يكون تحليلاً وصفيًا. ووصف هذه البيانات يستخدم الباحث ما يسمى بالنسبة المئوية كما يلي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P = الدرجة كنسبة من مائة
f = مجموع النتائج لموضوع واحد
n = مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

الجدول (3.1)

معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة والمدرسين:

التقدير	فئة النتائج	النتيجة
جيد جدا/ جذاب جدا /مناسب جدا /واضح جدا	80-100%	4
جيد/ جذاب/ مناسب/ واضح	60-79%	3
مقبول	40%-59%	2
غير مقبول	0-39%	1

ثم تقوم الباحثة بتجربة ميدانية لمعرفة ملائمة المواد لتشجيع كفاءتهم في تعليم علم النحو باستخدام البرنامج Edraw Max لدى الطلبة معيار مستوى تحصيل الاستبانة لدى الطلبة المدرسين. وتحليل البيانات التي ستحصل عليها الباحثة من النتيجة التجريبية إعداد

المواد في الاختبار لمعرفة فعالية هذه المواد وكفاءتها للحصول على الهدف من التعليم لتنمية مواد تعليم علم النحو بالرمز اختبار t-tes هو :^٧

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

البيان :

M_d = متوسطة الانحراف بين اختبارين (اختبار القبلي والبعدي)

X_d = انحراف نتيجة كل الطلبة، والرموز المستخدمة : $M_d - d$

$\sum x_d^2$ = الجملة المربعة من انحراف نتيجة كل الطلبة

N = عدد أفراد العينة

d = التعيين ب $1-N$

^٧ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Cet. 13, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) Hlm. 349-350

ز. مراحل تنفيذ الدراسة

وأما مراحل التي قد قامت بها وستقوم بها الباحثة في تنفيذ هذه الدراسة، تبدو

في الجدول التالي:

الجدول (3.2)

مراحل تنفيذ الدراسة

رقم	الأنشطة	قبل				فبراير				مارس				أبريل				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	تقوم الباحثة بملاحظة عملية التعليم والتعلم																	X
2	تقابل الباحثة مدرسة تعليم نحو الواضح لمعرفة الأشياء المتعلقة بتعليم علم النحو بكتاب نحو الواضح																	X
3	تحليل احتياجات الطلبة																	X
4	تطوير المواد النحوية																	X
5	تصديق الخبراء																	X
6	التحسين الأول																	X
7	الاختبار القبلي																	X
8	تطبيق الإنتاج																	X
9	الإختبار البعدي																	X
10	توزيع الاستبانة																	X
11	تحليل البيانات																	X
12	كتابة تقرير البحث																	X

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض بيانات البحث ونتائجه

تعرض الباحثة في هذا المبحث عن تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثنا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية. لقد جمعت الباحثة البيانات التي حصلت عليها في هذه المدرسة بالمقابلة والاستبانة والاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه عرض النتائج فتقوم الباحثة بعرضها مناسباً بأسئلة البحث.

أ- كيفية تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

وقد قامت الباحثة بالخطوات في تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max متعمدة على خطوات تطوير المواد التي قدمها بور وغال في كتاب سوغيونو يعني: تحليل الحاجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج ١، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج ٢، تحسين الإنتاج، المنتاجات النهائية.^١

نظراً إلى الخطوات السابقة فإنها لا بد من تطبيق المواد المعدة في ميدان البحث ثم تقييمها بعد ما عرفت نتائج التطبيق مستمرا. ولكن تتعذر الباحثة في هذا المجال لأنها تحتاج إلى وقت طويل حوالي نصف سنة أو سنة أو أكثر لتطبيقها فلا يمكن أن تقوم بتطبيقها في شهر واحد فحسب لذلك اكتفت الباحثة فيه بإجراء المناقشة المحدودة مع الخبراء لمواد تعليم علم النحو من جهة محتوى المواد ولغة المواد

¹ Sugiyono, *Op. Cit*, p. 409

وتصميم المواد ومع الطلبة في مجموعة الفردية، مجموعة صغيرة، مجموعة الميدانية ومع مدرسي علم النحو في ميدان البحث لاكتشاف ملائمة هذه المواد المعدة للتطبيق في تلك المدرسة. وفيما يلي الخطوات التي قامت بها الباحثة في تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max:

١- تحليل حاجات ومشكلات الطلبة في تعليم علم النحو:

قامت الباحثة بجمع البيانات في تحليل حاجات فيما يلي:

أ) البيانات من المقابلة مع مدرس علم النحو

من البيانات التي تحصل عليها الباحثة عن تعليم علم النحو في المدرسة روح الإسلام أنك بعثنا أن الكتاب المستخدم وهو "كتاب نحو الواضح في قواعد اللغة العربية الذي ألفه على الجارم ومصطفى أمين" هذا الكتاب مراجعا من المراجع في تعليم علم النحو، وأن طريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة المباشرة والقواعد والترجمة والطريقة القياسية ولا تستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة والقلم.

والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم هي أن دوافع بعض الطلبة في تعلم علم النحو قليل، وضعف رغبة بعض الطلبة واهتمامهم في تعلم القواعد، أن الكتاب التعليمية في قواعد النحو ثقيلة، تقليدية، وملل بكثرة الكتابة وبعدم الصور والألوان في الكتاب التعليمية حتى يصبح الطلاب لا يجذبون في دراسته. الطلاب بعضهم يحبون تدريس القواعد النحوية وبعضهم لا يحبونه، ومشكلات عن كفاءة الطلبة الذين يتخرجون في المدرسة المتوسطة الإسلامية هم يفهمون النحو جيدا والطلبة الذين يتخرجون في المدرسى المتوسطة هم يفهمون النحو قليلا. لو كانت الطلاب الذين يفهمون علم النحو، لكن ليس لوقت طويل وإذا يعطي المدرس التدريبات إلى الطلاب، فمعظمهم يزالون بالحيرة ولهم المشكلات في مذاكرة المواد النحو المتعلمة. أحدها لأن

البيان الذي قد شرح المدرس او المدرسة محيرة وغير جذابة وملل أيضا لأن البيان ليس له التطوير الذي يصبح الطلاب غير جذابة في تعليمه، حتى لو كانت الطلاب يفهمون المادة عند شرحها المدرسة لكن هو ليس بمدة طويلة. ولو كانت ليس جميع المدرس كذلك، لأن الموجود أيضا المدرسة الذي يستخدم الوسائل الحديثة في العملية التعليمية لمادة علم النحو ولكن ليس كلهم ويزيل قليل.^٢

٢- البيانات الإستبانه من الطلبة

قبل أن تطور الباحثة المواد النحوية وزعت الاستبانه عن احتياجات الطلبة للفصل الثاني لمعرفة احتياجاتهم وميولهم وخبراتهم في تعليم علم النحو والبيانات التي أخذتها الباحثة من خلال الاستبانه ثم حللتها باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي بالمعدل المؤوي. وللحصول على نتائج البحث استخدمت الباحثة الرموز:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P = الدرجة كنسبة من مائة

f = مجموع النتائج لموضوع واحد

n = مجموعة أقصى النتائج لموضوع واحد

^٢ مقابلة مع مدرسة علم النحو في المدرسة روح الإسلام انك بعنا في التاريخ ١٤ مارس ٢٠١٤

ونتيجة من هذه الاستبانة كما يلي:

الجدول (٤.١)

بيانات الإستبانة عن احتياجات الطلبة

النسبة المئوية	نتائج الطلبة	الأجوبة	بنود الأسئلة	الرقم
٧٠%	٢١	مرغوب	هل تحب تعلم علم النحو؟	١
٣٠%	٩	مرغوب جدا		
-	٠	غير مرغوب		
١٠%	٣	سهلة	على رايتك، هل تعلم علم النحو سهل؟	٢
١٠%	٣	سهلة جدا		
٨٠%	٢٤	صعب		
٢٧%	٨	دائما	هل يستخدم المدرس اساليب متنوعة؟	٣
٥٣%	١٦	أحيانا		
٢٠%	٦	لا		
٩٣%	٢٨	الحفظ	ما الطريقة التي تستخدم المدرسة في تعليم علم النحو	٤
٢٧%	١	السؤال الى المدرس		
٢٠%	١	الخرائط المفهيمية		
١٠%	٣	نعم	هل تستطيع أن تسيطر وتفهم علم النحو الجيدة سريعا	٥
٨٧%	٢٦	أحيانا		
٣%	١	لا		
٢٠%	٦	دائما	هل تستطيع ان تعرف علم النحو بدون حاجة	٦
٧٣%	٢٢	أحيانا		

٦٤٧%	٢	لا	الى المدرس، أصحاب و وغيرهم؟	
٩٠%	٢٧	الخرائط المفهيمية	٧ ما اسرع استراتيجية لمعرفة علم النحو؟	
١٠%	٣	الحفظ		
-	-	السؤال الى المدرس		
٨٦%	٢٦	الخرائط المفهيمية	٨ أفعال وأشوق استراتيجية لمعرفة علم النحو هي؟	
٣%	١	الحفظ		
١٠%	٣	السؤال الى المدرس		
١٠%	٣	نعم	٩ هل تجد المشكلة في تعليم علم النحو من جعل المثال وجعل الجملة	
٧٣%	٢٢	أحيانا		
١٧%	٥	لا		
٤٣%	١٣	مهمة	١٠ هل استراتيجية الخرائط المفهيمية مهمة في تعليم علم النحو؟	
٥٧%	١٧	مهمة جدا		
-	-	لا		
٥٥%	١٥	مرغوب جدا	١١ كيف تشعر إذا فهمت علم النحو بدون مساعدة؟	
٣٠%	٩	مرغوب		
٢٠%	٦	غير مرغوب		
٨٠%	٢٤	نعم	١٢ هل باستراتيجية تساعدك في زيادة الاهتمام في تعلم علم النحو؟	
١٣%	٤	أحيانا		
-	-	لا		
١٠%	٣	نعم	١٣ هل في التعليم المدرس يستخدم الخرائط المفاهيم؟	
٧٣%	٢٢	أحيانا		
١٧%	٥	لا		
٨٣%	٢٥	نعم	١٤ هل باستراتيجية الخرائط	

المفاهيم يجعلك اكثر	أحيانا	٣	١٠%
فهما جيدا في تعليم علم النحو؟	لا	٢	٧%
١٥ هل سبق لك أن درست استراتيجيات الخرائط المفاهيمية	نعم	٨	٢٧%
	أحيانا	٧	٢٣%
	لا	١٥	٥٠%

يدل الجدول السابق بيان عن احتياجات الطلبة في تعليم النحو فيما يلي:

- ٢٦ طالبا أو ٧٠% قالوا مرغوب في تعليم علم النحو
- ٢٤ طالبا أو ٨٠% قالوا أن تعليم علم النحو صعب
- ١٦ طالبا أو ٥٣% قالوا أحيانا في تعليم المدرس بأساليب التدريس متنوعة
- ٢٨ طالبا أو ٩٣% قالوا أن استراتيجية التي تستخدم المدرسة في تعليم علم النحو بالحفظ
- ٢٦ طالبا أو ٨٧% قالوا أحيانا أن سيطروا وفهموا علم النحو الجيدة سريعا
- ٢٢ طالبا أو ٧٣% قالوا أحيانا تستطيعوا ان تعرفو علم النحو بدون حاجة الى المدرس، أصحاب وغيرهم
- ٢٧ طالبا أو ٩٠% قالوا أن اسرع استراتيجية لمعرفة علم النحو بالخرائط المفاهيمية
- ٢٦ طالبا أو ٨٦% قالوا أن أفعال وأشوق استراتيجية لمعرفة علم النحو بالخرائط المفاهيمية
- ٢٢ طالبا أو ٧٣% قالوا أحيانا تجد المشكلة في تعليم علم النحو من جعل المثال وجعل الجملة

- ١٧ طالبا أو ٥٧% قالوا أن استراتيجية الخرائط المفاهيمية مهمة جدا في تعليم علم النحو

- ١٥ طالبا أو ٥٠% قالوا تشعر إذا تفهمو علم النحو بدون مساعدة ممن كان

- ٢٤ طالبا أو ٨٠% قالوا باستراتيجية الخرائط المفاهيمية يمكنو تعزيزو الاهتمام في تعليم علم النحو

- ٢٢ طالبا أو ٧٣% قالوا أحيانا في التعليم المدرس يستخدم الخرائط المفاهيمية

- ٢٥ طالبا أو ٨٣% قالوا نعم أن باستراتيجية الخرائط المفاهيمية يجعلك فهما جيدا في تعليم علم النحو

- ١٥ طالبا أو ٥٠% قالوا أن درسو استراتيجيات الخرائط المفاهيمية من نتائج البحث السابقة عرفت الباحثة أن المدرسة تعلم علم النحو ٩٣% بطريقة الحفظ، رغم أن هناك الطرق الكثيرة لتعليمها، وهذه الطريقة عادة في المعهد العصرية. وهذه احدى مشكلات تعليم علم النحو. أن الطلبة يحتاجون إلى استراتيجية الخرائط المفاهيمية لتنمية رغبتهم وميولهم على اساس هم موافقون ويرغبون في تعليمها. ترى الباحثة أن تطوير كتاب نحو الواضح على ضوء mind map باستخدام البرنامج Edraw Max أكثر مناسبة لاحتياجات وتشجيع الطلبة في تعليم علم النحو. الخرائط المفاهيمية تستطيع مساعدتنا في حفظ المعلومات الموجودة في مخنا، المعلومات السابقة كانت أم الجديدة. فلكثرة وصعوبة فهم القواعد النحوية، فترى الباحثة أن الخرائط المفاهيمية مناسبة لمادة علم النحو.

٣- التصميم

تكون المواد المطورة المنتجة في هذا البحث هي المجلدين المجلد الأول تحتوى على ١٩ موضوعات والمجلد الثاني تحتوى على ١٧ موضوعات

أجزاء الكلام
الجملة المفيدة
تقسيم الفعل من حيث زمنه
الفعل الماضى
الفعل المضارع
الفعل الأمر
الفاعل
مفعول به
المتبداً
الخبر
الجملة الفعلية
الجملة الاسمية
نواصب فعل المضارع
جوازم فعل المضارع
رفع الفعل المضارع
أخوات كان
إن وأخواتها
الأحرف الجارة
النعته

تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر
المبنى والمعرب
أقسام الإعراب
تقسيم الإسم بحسب آخره
الأفعال الخمسة
مفرد مثنى جمع
المضاف والمضاف إليه
الأسماء الخمسة
نكرو ومعرفة
الضمائر
الإسم الموصول
أسماء الإشارة
نائب الفاعل
المفعول المطلق
المفعول لأجله
ظرف الزمن وظرف المكان

هذه الموضوعات كلها مطورة من كتاب نحو الواضح. هذه المواد مطورة ببرنامج

الخرائط المفهومية وهي Edraw Max، وفي كل موضوعات هناك الخطوات وهي

المفهوم العام
الخطوط العرضية
المفاهيم الفرعية

الأمثلة من القاعدة

لكل موضوعات لها التدريبات متنوعة مع المناسب بالموضوع. هذه المواد مطورة من كتاب نحو الواضح تحت الموضوع الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max لكتاب النحو الواضح للمرحلة الثانوية. ويتركب من: الغلاف الأمامي، مقدمة، تعريف بالكتاب، إرشادات تنفيذ الدرس، محتويات الكتاب، الموضوعات من مجلد الأول والمجلد الثاني، المراجع.

ب- مواصفات المنتجات المطورة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام

البرنامج Edraw Max

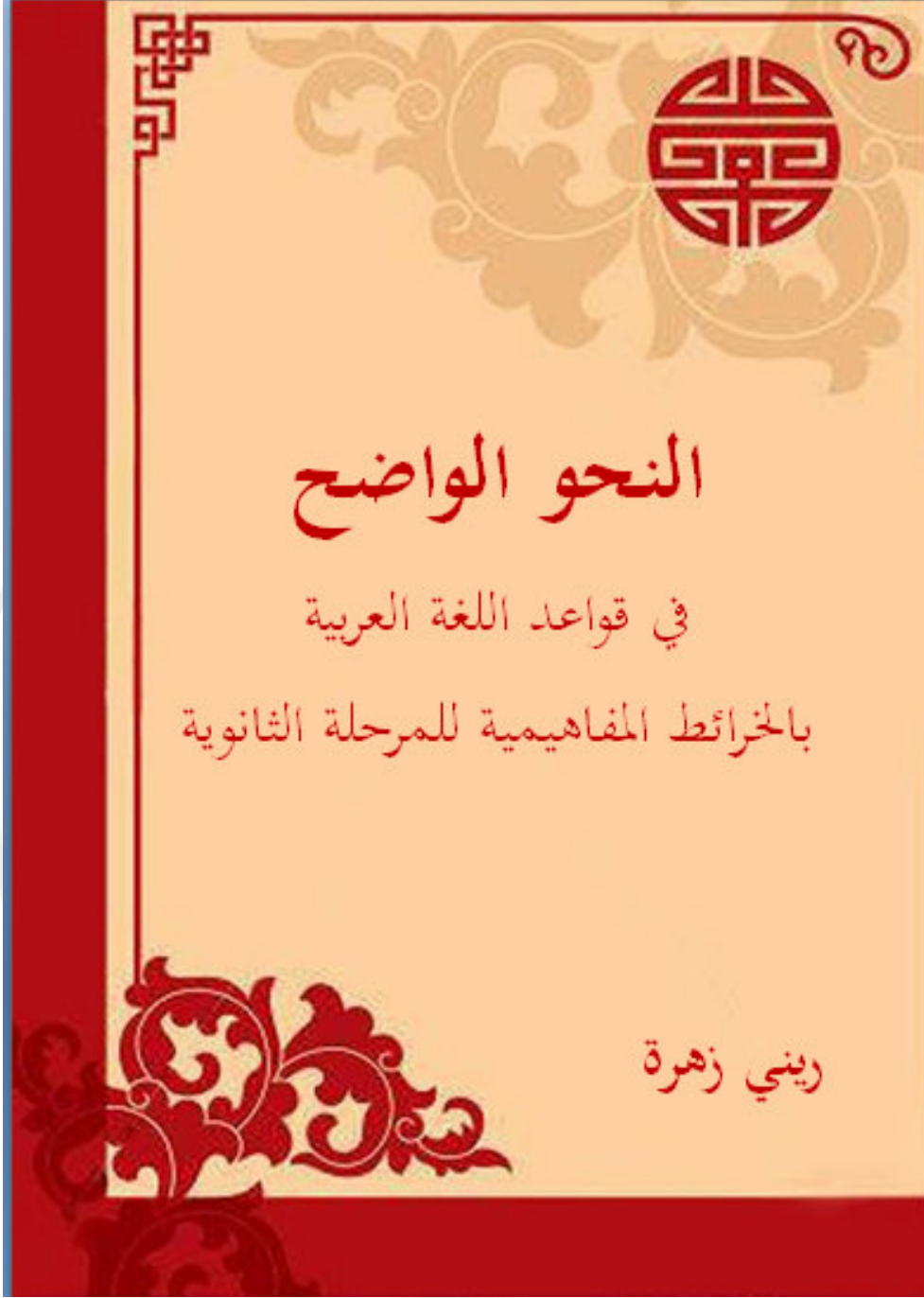
وقد طورت الباحثة المواد الكتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max للمرحلة الثانوية في المدرسة روح الإسلام انك بعثا. أن المواد بشكل مطبوع الورقي (hardcopy) وحجم الورق من الكتاب يعني A4. تحتوى المواد المطورة تكون المواد المطورة المنتجة في هذا البحث هي المجلدين المجلد الأول تحتوى على ١٩ موضوعات والمجلد الثاني تحتوى على ١٧ موضوعات.

ومن ترتيب الكتاب الذي رتبها الباحثة يتكون من: الغلاف الأمامي، مقدمة، تعريف بالكتاب، إرشادات تنفيذ الدرس، محتويات الكتاب، الموضوعات من مجلد الأول والمجلد الثاني، المراجع. ويبدو هذا الترتيب في الصورة الآتية:

١- الغلاف الأمامي

الكتاب المطور تحت العنوان الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max لكتاب النحو الواضح للمرحلة الثانوية، والغلاف يتكون من اسم الكتاب واسم المؤلف المستوى الدراسية.

رسم البيان (٤.١)



المقدمة، كلمة الإفتتاح والمقدمة من المؤلف عن الكتاب و باللغة الإندونيسية تسهيلا

للطلبة والمعلمون للفهم

رسم المواد (٤.٢)



مقدمة

هدا وشكر لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، والذي علم الإنسان ما لم يعلم. صلاة وسلاما على محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين. Segala Puji bagi Allah SWT. Yang telah memunculkan Al-quran dalam bahasa Arab. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada pemimpin para Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, dan kepada para sahabat yang telah menyebarkan dan mendakwahkan ajaran agama Islam di timur dan di barat.

Banyak sekali ayat yang menyebutkan bahwa Al-quran berbahasa Arab, diantaranya:

إِنَّا خَلَقْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٠١﴾

"Sungguhnyanya Kami menjadikan Al-Quran dalam bahasa Arab supaya kamu memahaminya."

كَيْتَبُكُمْ كُتِبَتْ بِأُحْسَنِ الْكُتُبِ ﴿١٠٢﴾

"Kitab yang dijelaskan ayat-ayatnya, yakni bacaan dalam bahasa Arab, untuk kaum yang mengtaqwa."

Dan sabda Nabi SAW:

أَجْمِلُوا الْعَرَبَ لِأَنَّ لَيْسَ غَرِيبِي، وَالْقُرْآنَ غَرِيبِي، وَكَلَامَ أَهْلِ الْبَيْتِ فِي الْبَيْتِ غَرِيبِي (رواه الطبراني)

"Cintailah bahasa Arab karena Tiga hal, karena saya ini orang Arab, bahasa Al-quran adalah bahasa Arab, dan bahasa penghuni surga didalam surga adalah bahasa Arab

Buku "Materi Nabwu wadhu' dengan Mind Mapping untuk tingkat SMA" ini merupakan pengembangan Materi nabwu yang dilakukan oleh penyusun dengan mengambil referensi utama dari kitab nabwu wadhu' dan juga menambahkan dari kitab lainnya dengan menggunakan software (Edraw Max).

Secara umum, buku yang dikembangkan ini memuat 1 jilid, jilid pertama terdiri dari 10 judul, jilid kedua terdiri dari 11 judul. Namun buku ini juga dapat digunakan untuk pembelajar tingkat menengah. Materi-materi nabwu dalam buku ini disajikan dengan Mind Mapping menggunakan software " Edraw Max", yang dengannya akan dapat membantu kita untuk mengaktifkan seluruh otak, dan memungkinkan kita untuk lebih berfokus pada pokok bahasan, serta dapat membantu mengalihkan informasi dari ingatan jangka pendek ke ingatan jangka panjang. Selain itu penyusun juga menambahkan berbagai macam latihan-latihan terbaru dan buku yang



berwarna dalam setiap pokok pembahasannya, dengan tujuan agar memudahkan para pembelajar dalam mengingat materi nabwu, serta dapat meningkatkan daya tarik untuk mempelajari dan memahaminya. Karena seperti kita ketahui bahwa nabwu merupakan salah satu ilmu dasar yang harus dikuasai oleh pembelajar yang ingin dapat berbicara bahasa arab dengan baik dan benar, seperti yang dikatakan oleh seorang penyair:

والنحو أول أول أن يعلمها، إذ الكلام دونه لن يفهمها

(Ilmu nabwu adalah hal pertama yang paling utama untuk dipelajari, karena perkataan tanpa itu akan dapat di pahami)

☺ Oleh karena itulah buku ini disusun dengan harapan, semoga dengan adanya buku ini dapat menambahkan proses pembelajaran nabwu, baik di kelas maupun diluar kelas, (saya belajar ke kelompok atau belajar mandiri). Serta dapat menjadi salah satu rujukan bagi pembelajar maupun bagi yang mengajarkan dalam mempelajari nabwu. Terutama untuk disampaikan kepada seluruh pihak yang telah menambahkan terimakasihnya buku ini

Demikian, semoga bermanfaat.

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

والله للواق إلى أقوم الطريق.

Malang, 11 Maret 2014

Rini Zahra Hayatuniz S.S

Penyusun



٢- تعريف بالكتاب

تحتوى على بيان المواد النحوية في ذلك الكتاب المطور ومكوناته، وإرشادات العامة من استخدامة ذلك الكتاب.

رسم البيان (٤.٣)



تعريف بالكتاب

Secara umum, buku ini memuat ٧ jilid, jilid pertama terdiri dari ١٥ judul, jilid kedua terdiri dari ١٧ judul, yang mana materi nahwu disajikan dengan Menggunakan software Edraw Max untuk pembelajar tingkat Menengah. Disajikan ketika menggunakan buku ini, didampingi dengan kitab Nahwu wad'ih dan kitab lainnya.

Materi-materi nahwu dalam buku ini disajikan dengan Mind Mapping menggunakan software Edraw Max, yang dengannya akan dapat membantu kita untuk mengaktifkan seluruh otak, dan memungkinkan kita untuk lebih berfokus pada pokok bahasan, serta dapat membantu mengalihkan informasi dari ingatan jangka pendek ke ingatan jangka panjang. Selain itu penyusun juga menambahkan warna-warna dalam setiap pokok pembahasan, dengan tujuan agar memudahkan para pembelajar dalam mengingat materi nahwu, serta dapat meningkatkan daya tarik untuk mempelajari dan memahaminya.

Langkah- langkah penyusun dalam mendesain mind mapping dengan software Edraw Max di setiap pokok pembahasan terdiri dari

المفهوم العام
الخطوط العرضية
المفاهيم الفرعية
الأمثلة من القاعدة

Untuk melatih pemahaman dan penguasaan pembelajar tentang isi materi, maka setiap masing masing bab disajikan tabel-tabel yang cukup bervariasi.



٣- إرشادات تنفيذ الدرس، تحتوي على الإرشادات العامة للمعلم في تنفيذ الدرس

رسم البيان (٤.٤)

<p>٣- التطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> • الثمانين الشفوية أو التحريرية • الواجب المنزلي <p>٤- الإختام</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعطاء تأكيد المفاهيم للطلبة • طلب المعلم من الطلاب التوقيع على كشف الحضور <p>الوسائل: المسوّد والجهاز العلوي المصدر التعليمي: كتاب النحو الواضح غيره الأنشطة التحضيرية</p>	<h4 style="text-align: center;">إرشادات تنفيذ الدرس</h4> <p>Berikut ini disampaikan beberapa petunjuk pembelajaran namun:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hal-hal yang perlu disiapkan sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran, seperti membuat scenario pembelajaran (الخطة الدراسية) setiap pembelajaran. 2. Setelah menyusun scenario pembelajaran, selanjutnya adalah tahap pelaksanaan kegiatan pembelajaran 3. Secara garis besar, langkah-langkah pembelajaran namun pada setiap babnya adalah sebagai berikut: <p>١. التمهيدي</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- إلقاء أهداف تدريس النحو ٢- تفتيح الطلبة في تعليم ٣- ربط الدرس السابق بالدرس الجديد <p>٢. العرض</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- عرض القاعدة <ul style="list-style-type: none"> • كتابة الموضوع على المسوّد • ذكر القاعدة وفقا لكتاب " النحو الواضح في قواعد اللغة العربية بحرفط المفاهيم للمرحلة الثانوية ٢- تحليل القاعدة <ul style="list-style-type: none"> • شرح القاعدة وفقا لكتاب " النحو الواضح في قواعد اللغة العربية بحرفط المفاهيم للمرحلة الثانوية" بالجهاز العلوي • ضرب الأمثال من المعلم وفقا للقاعدة • شرح الأمثلة • طلب المعلم من طلابه ضرب الأمثلة
---	---

٥- محتويات الكتاب

تعد مهما في تأليف الكتاب. وذلك إلى إرشاد القارئ لتسهيل البحث في المواد المرادة.

رسم البيان (٤.٥)

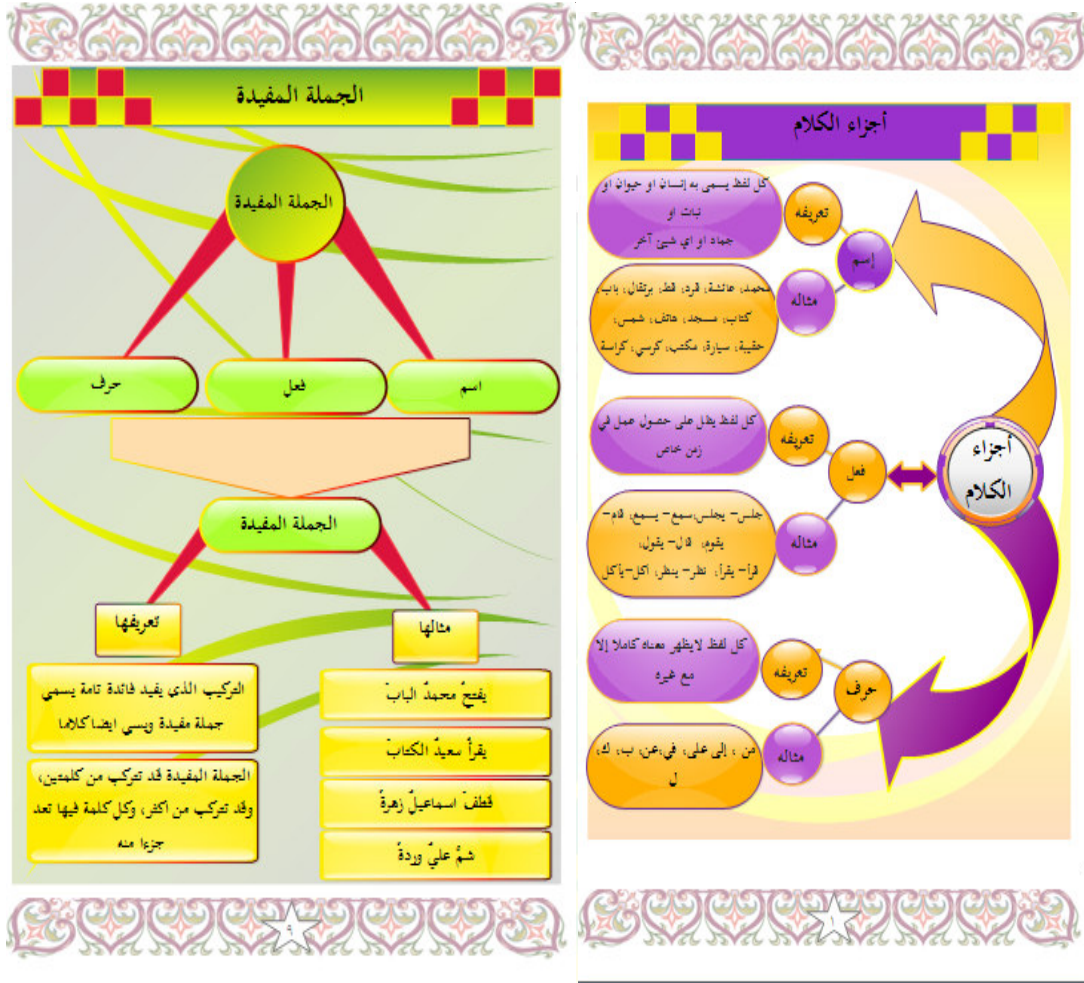
محتويات الكتاب			
٧٦.....	إن وأخواتها.....	i	مقدمة.....
٨٢.....	الأحرف الحارزة.....	ii.....	تعريف بالكتاب.....
٨٨.....	العتة.....	iii.....	إرشادات تنفيذ الدرس.....
٩٣.....	تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومغل الآخر.....	iv.....	محتويات الكتاب.....
٩٧.....	المنى والعرب.....	v.....	أجزاء الكلام.....
١٠٠.....	أقسام الإعراب.....	١.....	الجملة المفيدة.....
١٠٥.....	تقسيم الإسم بحسب آخره.....	٩.....	تقسيم الفعل من حيث زمنه.....
١١٠.....	الأفعال الخمسة.....	١٣.....	الفعل الماضي.....
١١٦.....	مفرد مثنى جمع.....	١٤.....	الفعل المضارع.....
١٢٣.....	المضاف والمضاف إليه.....	٢٠.....	الفعل الأمر.....
١٢٨.....	الأسماء الخمسة.....	٢٦.....	الفاعل.....
١٣٣.....	نكرة ومعرفة.....	٣١.....	مفعول به.....
١٣٧.....	الضمير.....	٣٦.....	المتبدا.....
١٤٢.....	الإسم الموصول.....	٤٠.....	الخر.....
١٤٨.....	أسماء الإشارة.....	٤١.....	الجملة الفعلية.....
١٥٢.....	نائب الفاعل.....	٤٦.....	الجملة الإسمية.....
١٥٧.....	الفعل المطلق.....	٥٠.....	نواصب فعل المضارع.....
١٦٣.....	الفعل لأجله.....	٥٤.....	الجوازه فعل المضارع.....
١٦٧.....	ظرف الزمان وظرف المكان.....	٦١.....	رفع الفعل المضارع.....
١٧٢.....	المراجع.....	٦٦.....	أخوات كان.....
		٧١.....	

٦- الموضوع من مجلدين ويحتوي على المجلد الأول والمجلد الثاني والتدريبات مطورة من كتاب نحو الواضح، هذه الموضوع في التالي:

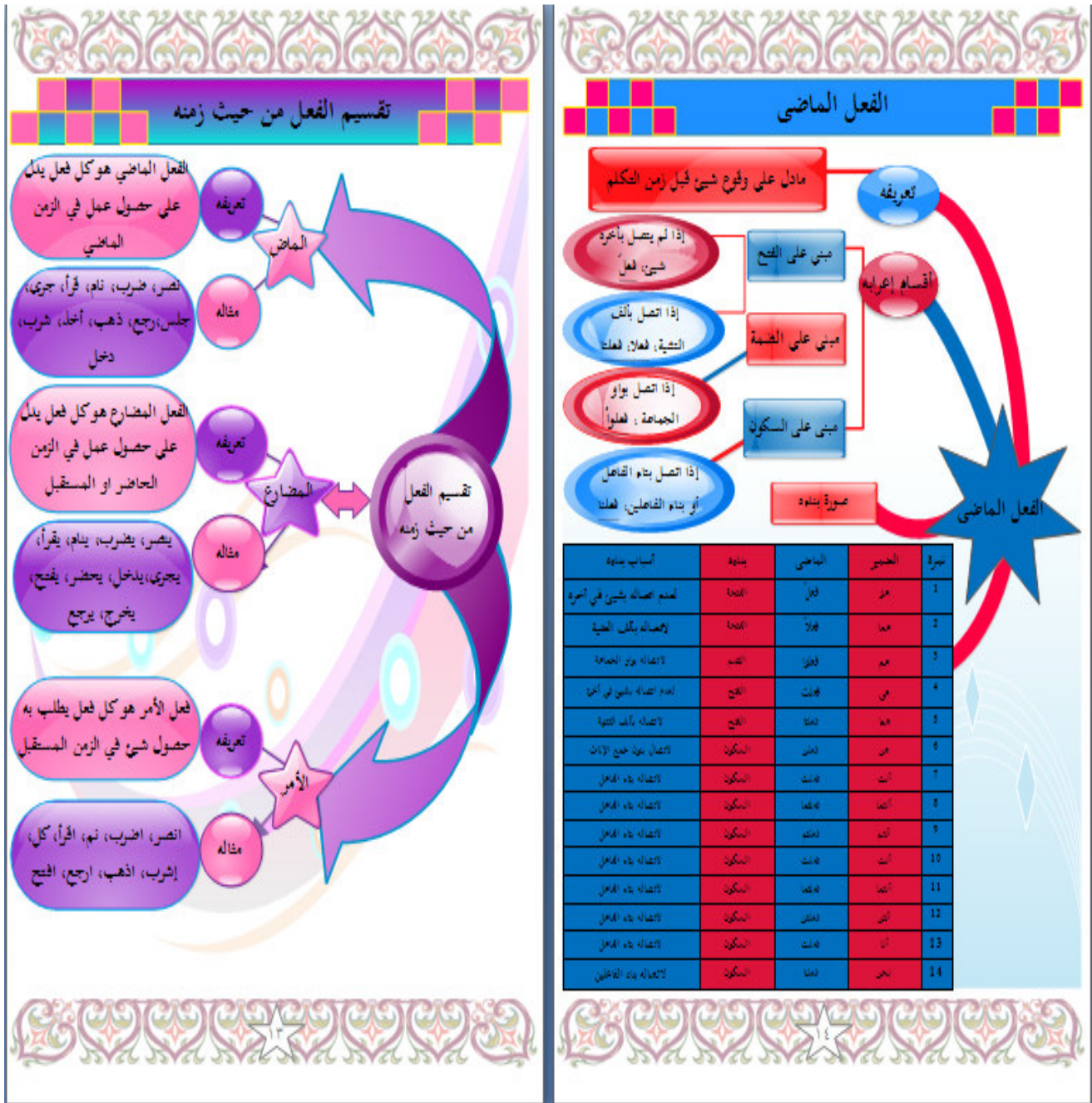
أجزاء الكلام
الجملة المفيدة
تقسيم الفعل من حيث زمنه
الفعل الماضي
الفعل المضارع
الفعل الأمر
الفاعل
مفعول به
المتبداً
الخبر
الجملة الفعلية
الجملة الإسمية
نواصب فعل المضارع
جوازم فعل المضارع
رفع الفعل المضارع
أحوال كان
إن وأخواتها
الأحرف الجارة
النعته
المجلد الثاني
تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر

المبنى والمعرب
أقسام الإعراب
تقسيم الإسم بحسب آخره
الأفعال الخمسة
مفرد مثنى جمع
المضاف والمضاف إليه
الأسماء الخمسة
نكرو ومعرفة
الضمائر
الإسم الموصول
أسماء الإشارة
نائب الفاعل
المفعول المطلق
المفعول لأجله
ظرف الزمن وظرف المكان

رسم البيان (٤.٦)



رسم البيان (٤.٧)



رسم البيان (٤.٨)

فعل الأمر

تعريفها
كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل

الأمر بالصيغة
يختص بالفعل المخاطب من الفعل المبني للمعلوم، مثال أضرب أي أضرب أنت، أنت، اضرب أي اضرب أنت

الأمر بالام
يختص بالفعل الغائب من الفعل المعلوم والمجهول، مثال يحفظ القرآن أي يحفظه، ومن القرآن

أن تضم في مضمون العن من المضارع

كيفية

بناء فعل الأمر

مبنى على السكون
إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، اتصلت به نون النسوة

مبنى على الفتح
إذا اتصل به نون التوكيد بنوعها الثقيل والخفيف مثال جاهدن، جاهدن

مبنى على حذف النون
إذا اتصل به ألف الاثنين مثال سلموا إذا اتصل به واو الجماعة مثال سلموا إذا اتصلت به ياء المخاطبة مثال: سلمى

مبنى على حذف حرف العلة
إذا كان معتل الآخر أو أحد حروف العلة (أ، و، ي) مثال اسع، انض

إفعل	افعلوا	افعلوا	افعلوا	افعلوا
(أنت)	(أنتم)	(أنت)	(أنتم)	(أنتم)
إفح	افحوا	افحوا	افحوا	افحوا

الفعل المضارع

تعريفه
مادل على وقوع شيء في زمن التكلم (الحال) أو بعده (الاستقبال)

تقسيم إعرابه

- الرابع: إذا تجرد من الواصب والجواز
- النصب: إذا سبقه الواصب
- الجر: إذا سبقته الجواز

صور إعراب وعلامات إعرابه

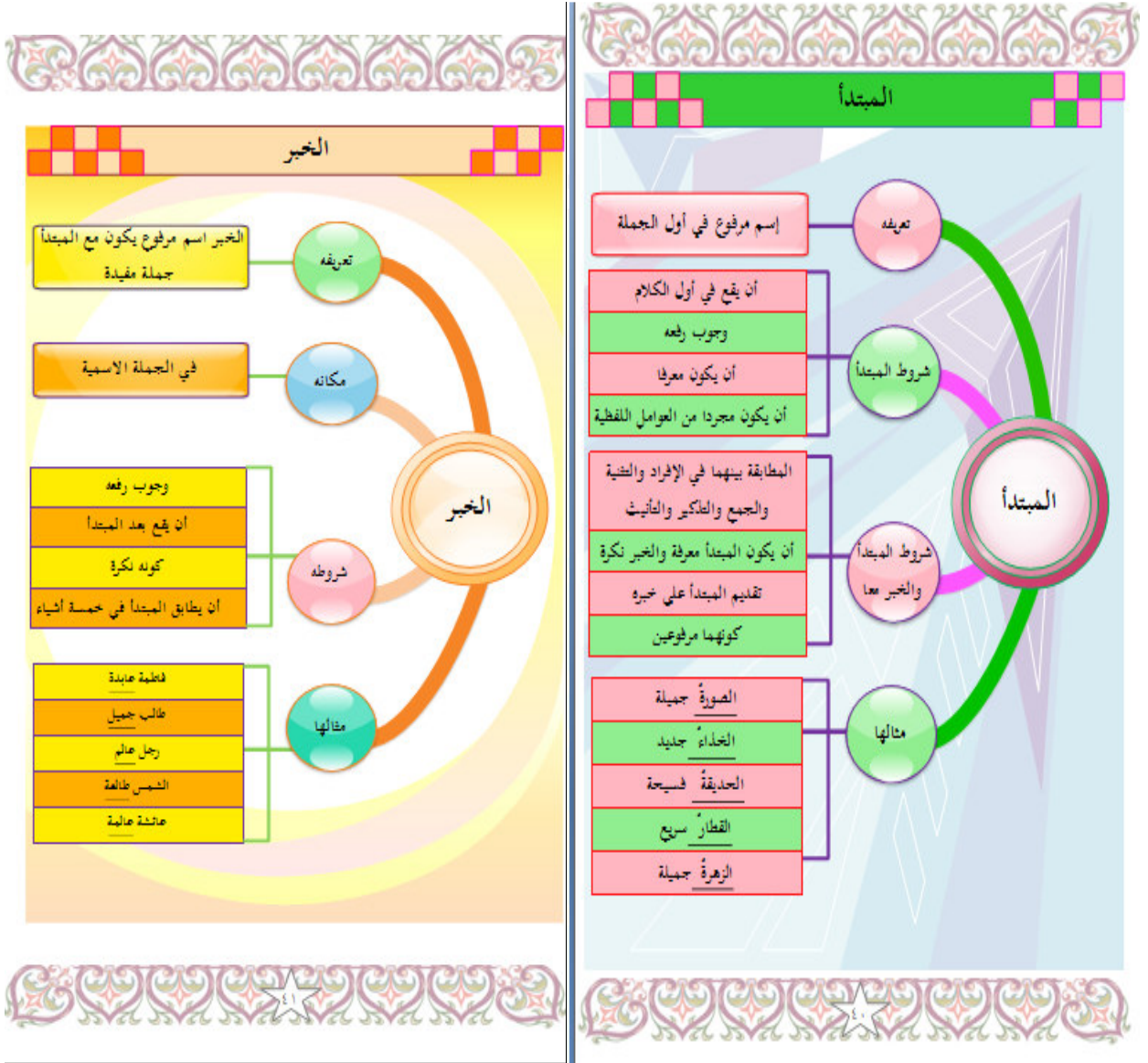
تأكل زيد اللحم
لم تأكل فاطمة الخير
لم تأكل فاطمة الخير

رقم	التصريف	المضارع	علامات	المضارع	علامات	المضارع	علامات
1	مرفوع	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد
2	مرفوع	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد
3	مرفوع	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد
4	منصوب	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد
5	منصوب	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد
6	منصوب	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد
7	مجرور	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد
8	مجرور	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد
9	مجرور	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد
10	مجرور	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد
11	مجرور	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد
12	مجرور	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد	يُفعلن	نون التوكيد
13	مجرور	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد	يُفعل	نون التوكيد
14	مجرور	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد	يُفعلون	نون التوكيد

رسم البيان (٤.٩)



رسم البيان (٤.١٠)



٧-التدريبات مطورة

رسم البيان (٤.١١)

التدريبات ٢

ميز (ي) الأسماء والأفعال والحروف من الجمل الآتية.

١. يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ

.....	يَفْتَحُ
.....	مُحَمَّدٌ
.....	الْبَابَ

٢. يَشْتَرِي الْأَجْرَ الطَّنَّ

.....	يَشْتَرِي
.....	الْأَجْرَ
.....	الطَّنَّ

٣. يَزْرِعُ الْفَلَّاحُ الْقَصَبَ

.....	يَزْرِعُ
.....	الْقَلَّاحُ
.....	الْقَصَبَ

٤. النَّمْرُ يَسْتَأْطِفُ عَلَى الْأَرْضِ

.....	عَلَى	النَّمْرُ
.....	الْأَرْضِ	يَسْتَأْطِفُ

٥. الْعَصْفُورُ يَغْرُكُ عَلَى الشَّجَرَةِ

.....	عَلَى	الْعَصْفُورُ
.....	الشَّجَرَةِ	يَغْرُكُ

التدريبات ١

ضع (ي) كلمات الصندوق تحت الأقسام التالية، كما في المثال.

حرف	فعل	اسم	إلى	على
.....	مُ	يَشْرَبُ
.....	مَطْفَعٌ	يَضُفُ
.....	أَنْ	يَصَلِّي
.....	سَائِرٌ	يَقُولُ
.....	مُ	يَأْتِي
.....	إِنَّ	يَسْأَلُ
.....	عَلَى	يَسْأَلُ
.....	عَمٌ	يَسْأَلُ
.....	سَعٍ	يَسْأَلُ
.....	وَزَاءٌ	يَسْأَلُ
.....	جَانِبٌ	يَسْأَلُ
.....	يَدْخُلُ	يَسْأَلُ
.....	حَيَوَانٌ	يَسْأَلُ
.....	سَمَاءٌ	يَسْأَلُ
.....	عَمْسٌ	يَسْأَلُ
.....	شَجَرَةٌ	يَسْأَلُ

رسم البيان (٤.١٢)

التمرينات ٤

ضع (ي) عشر جمل مضبوطة بالشكل الصحيح تكون من:

١. فعل + اسم + اسم
٢. فعل + اسم + اسم
٣. فعل + اسم + اسم
٤. فعل + اسم + حرف + اسم
٥. فعل + اسم + حرف + اسم
٦. فعل + اسم + حرف + اسم
٧. اسم + فعل + حرف + اسم
٨. اسم + فعل + حرف + اسم
٩. اسم + فعل + حرف + اسم
١٠. اسم + فعل + حرف + اسم

٦. خلق الإنسان من علق

.....	من	خلق
.....	خلق	الإنسان

٧. وما خلق الذكر والأنثى

.....	الذكر	وما
.....	الأنثى	خلق

٨. أم ثم كيف فعل ربك يعاد

.....	فعل	أم
.....	رب	ثم
.....	يعاد	كيف

٩. حقّ المسليم على المسليم بيت

.....	المسليم	حق
.....	بيت	المسليم
.....		على

١٠. إذا مات ابن آدم انقطع عمله

.....	آدم	إذا
.....	انقطع	مات
.....	عمله	إن

رسم البيان (١٣.٤)

التدريبات ٧

ضع (ي) في الفراغ فعل مما يلي:

ذهب، يكتب، يذاكر، يلعب، تحدث، فهم

١. صلح دُرُومُ القواعد	٤. خَبِجَةُ أَخْبَتِهَا أَخَاهُ
٢. الأَشْدُّ عَلَى السُّبُورَةِ	٥. سَعِدَ دُرُومُ الشَّيْخِ
٣. خَالِدٌ مَعَ زَمَلَانِهِ	٦. خَلَجَ إِلَى الْمُرْسَةِ

التدريبات ٨

ضع (ي) في الفراغ حرف مما يلي:

في، عن، إلى، على، ب، ل، عن

١. الكِتَابُ..... الخَطِيبَةِ	٤. جَاءَتْ غَضَبَةً..... السُّبُورَةِ
٢. غَابَ سُلَيْمَانُ نَشَاطٍ	٥. يَذْهَبُ وَالِدِي..... الْعَمَلِ كُلِّ
٣. يَضْرِبُ الْأَشْدُّ..... السُّبُورَةِ	٦. سَافِرٌ غَضَبَانُ..... السِّيَرَةِ

التدريبات ٥

ضع (ي) في كل فراغ اسم، فعل، حرف فيما يلي:

يأكل، أهد، في، عاتفة، يعمل، قصة، على، تطبخ، المدرسة، إلى

١. ذهبت مع أخيها إلى المدرسة	٦. قرأ صالحٌ
٢. ركب الدرجة	٧. الكتاب الخبيبة
٣. الأعداء العزّل الولد	٨. الولد كل يوم
٤. الولادة الأكل	٩. السبورة تعلقت الجدار
٥. صارت بعيدة عن البيت	١٠. وصل صالح المكتبة

التدريبات ٦

ضع (ي) في الفراغ اسم مما يلي:

الطائرة، معلم، القرآن، أستاذ، السبورة، الفصل

١. ذهب الطلاب إلى	٤. وثقت في المطار
٢. يشرح القواعد	٥. يقرأ والدي
٣. الطائرة يذرفها كل صباح	٦. يسمع أحمد

في كل موضوع التدريبات عن خريطة مفاهيمية

رسم البيان (١٤.4)

التدريبات ٨

ارسم (ي) خريطة مفاهيمية تلخص درس أجزاء الكلام مع ذكر الأمثلة

١- المراجع



المراجع

١. علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الأول (مترجم حيا ميدان: بدون سنة)
٢. علي الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الثاني (مترجم حيا ميدان: بدون سنة)
٣. زُراد بعم، ملخص قواعد اللغة العربية (الناشر دار الفقاعة الإسلامية بيروت)
٤. أنوس صاحب الخبرين، أوضاع الشائع في معجم قواعد اللغة العربية (الجزء الأول) (النصرى - الأثرى، ٢٠٠٨)
٥. أنوس صاحب الخبرين، العربية لغير العرب ١ (الجزء الأول المرحلة الأولى والثانية) (press wcaj jati bening)

Tony Buan, Buku Pinter Mind Map (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٠)
 Idrus H Alim, Cara cepat dan mudah berkecukupan Arab (Galeem, Yogyakarta), Bandung ٢٠٠٨
 Jurnispaik, M. Ag, Bahasa Arab untuk perguruan tinggi ٢٠٠٩, Jakarta
 Asma' Rafiq Bin Gusron, Ringkasan kaidah-kaidah Bahasa Arab (Pustaka Al-quran, Gresik: Jem ٢٠٠٧)
 Muhammad Thalib, Sistem Cepat belajar Bahasa Arab (Yogyakarta: Mede Hidayah, ٢٠٠٩)
 Yuyu wahyuedia, Lc, Pelajaran tata bahasa Arab, Cara Cepat belajar bahasa Arab dengan Metode SPAM (Simpl, Praktis, dan mudah) (Jakarta: Mubam Meda, ٢٠١١)



تقدم فيها المراجع التي تستخدمها الكاتبة في تطوير كتاب نحو الواضح على ضوء

Edraw Max برنامج Mind Map

٢- القرص المضغوط



في هذا القرص المضغوط فيه الملف عن البرنامج Edraw Max والقواعد بالخرائط

المفاهيمية، هذا القرص المضغوط لسهولة المعلم في التعليم

وبعد انتهاء من عملية التطوير، ثم سلمت الباحثة الكتاب التعليمي المطور عند

الخبراء لتحكيمه. قدمت الباحثة المواد التعليمية للخبراء في تعليم علم النحو ليقوموا

بالتقويم والاقتراحات والإرشادات البناء لتكون المواد التعليمية على صورة المرجوة. ولتحليل معدل نتيجة استبانة تحكيم الخبراء استخدمت الباحثة الرموز الآتي:

الجدول (٤.١)

دليل لتفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت من تحكيم الخبراء

التقدير	فئة النتائج	النتيجة
جيد جدا/ جذاب جدا /مناسب جدا /واضح جدا	٨٠ - ١٠٠%	٤
جيد/جذاب/مناسب/واضح	٦٠ - ٧٩%	٣
مقبول	٤٠ - ٥٩%	٢
غير مقبول	٠ - ٣٩%	١

أما نتائج التحكيم الخبراء عن المواد كتاب نحو الواضح على ضوء Mind Map

بالبرنامج Edraw Max فيما يلي:

١- تحكيم الخبير لإنتاج مواد لتعليم علم النحو

قدمت الباحثة مواد التعليمية المطورة إلى الدكتور قريب الله بابكر مصطفى السوداني، وهو مدرس في جامعة أم درمان الإسلامية - السودان، ومدرس في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ونتيجة تحكيمه فيما يلي:

الجدول (٤.٢)

نتيجة تحكيم الخبر لإنتاج محتوى المواد تعليم علم النحو

التقدير : (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول						
الرقم	العناصر للتحكيم	البنود	١	٢	٣	٤
	ملائمة المواد	- المعاملة بين الطلبة			√	
		- سهولة التعليم				√
		- الربط بين المواد			√	
		- التدرج			√	
		- واسعة المواد ودقة				√
		- صدق المواد النحوية				√
		- شرح القواعد واضحة			√	
	عرض المادة	- الوضوح في إرشادات تنفيذ الدرس				√
		- الترتيب في تقديمه				√
		- اختيار المفردات في التدريبات بناء على الشبوع				√
		- الطريقة الإستنتاجية المستخدمة			√	
		- شرح القاعدة واضحة				√
	الرسم	- استخدام الحروف ونوعها ومقياسها				√

				البياني	
	√			- الترتيب في الكتابة	
√				- مناسبة عدد التدريبات	التقويم
	√			- مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة	
	√			- تعليمات تدريبات مناسبة	
	√			- إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	
√				- لا يشتمل الاختبار على مواد خارج ما درسه الطلبة	
	√			- الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لتعليم قواعد علم النحو	
	√			- مناسبة أشكال التدريب	

يتضح من الجدول السابق أن مواد النحو على ضوء Mind Map بالبرنامج Edraw

Max التي يصل إلى تقدير " جيد جدا" في العناصر التالية:

- سهولة التعليم
- واسعة المواد ودقة
- صدق المواد النحوية
- الوضوح في إرشادات تنفيذ الدرس
- الترتيب في تقديمه
- اختيار المفردات في التدريبات بناء على الشروع
- شرح القاعدة واضحة

- استخدام الحروف ونوعها ومقياسها

- مناسبة عدد التدريبات

- لا يشتمل الاختبار على مواد خارج ما درسه الطلبة

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد" في هذه الأمور التالية:

- المعاملة بين الطلبة

- الربط بين المواد

- التدرج

- شرح القواعد واضحة

- الطريقة الإستنتاجية المستخدمة

- الترتيب في الكتابة

- مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة

- تعليمات تدريبات مناسبة

- إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات

- مناسبة أشكال التدريب

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير لإنتاج مواد علم النحو على ضوء

Mind Map بالبرنامج Edraw Max وهو:

$$\% ٨٦ = \% ١٠٠ \times X$$

تدل هذه النتيجة على أن إنتاج مواد علم النحو في ضوء Mind Map بالبرنامج Edraw Max تقديرها " جيد جدا".

٢. تحكيم من الخبير في لغة المواد

قدمت الباحثة مواد المطورة من مجال اللغة إلى الدكتور قريب الله بابكر مصطفى السوداني، وهو مدرس في جامعة أم درمان الإسلامية - السودان، ومدرس في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ونتيجة تحكيمه فيما يلي:

الجدول (٤.٣)

نتائج التحكيم من الخبير عن لغة المواد

التقدير : (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول				
٤	٣	٢	١	العناصر للتصديق
√				١- لغة الكتاب سهلة
	√			٢- لغة الكتاب مفهومة
	√			٣- لغة الكتاب واضحة
√				٤- الكتابة واضحة
	√			٥- التدرج
	√			٦- لغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية

	√			٧- قواعدها صحيحة
√				٨- أصواتها مناسبة للطلبة
√				٩- اختيار المفردات بناء على الشيوخ
	√			١٠- مفرداتها مفهومة

يتضح من الجدول السابق أن اللغة النحو على ضوء Mind Map بالبرنامج Edraw

Max التي يصل إلى تقدير " جيد جدا" في العناصر التالية:

- لغة الكتاب سهلة

- الكتابة واضحة

- أصواتها مناسبة للطلبة

- اختيار المفردات بناء على الشيوخ

ويقدر الخبير بالتقدير "جيد" في هذه الأمور التالية:

- لغة الكتاب مفهومة

- لغة الكتاب واضحة

- التدرج

- لغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية

- قواعدها صحيحة

- مفرداتها مفهومة

واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير لإنتاج اللغة مواد علم النحو في

ضوء Mind Map بالبرنامج Edraw Max وهو:

$$\frac{34}{40} \times 100\% = 85\%$$

تدل هذه النتيجة على أن إنتاج مواد علم النحو على ضوء Mind Map بالبرنامج Edraw Max تقديرها " جيد جدا".

الجدول (٤.٤)

نتائج التصديق من الخبير عن تصميم باستخدام الخرائط المفاهيمية

(Mind Map)

التقدير : (٤) جيد جدا (٣) جيد (٢) مقبول (١) غير مقبول				
الرقم	البنود	١	٢	٣
١	- توجد المفهوم العام، ويكون في أعلى الهرم			✓
٢	- توجد المفاهيم الفرعية: وتكتب داخل أشكال مربعات، أو دوائر، أو مستطيلات.			✓
٣	- توجد كلمات الربط: وتستخدم لربط مفهوميين، أو أكثر، وتكتب على الخط الواصل بين مفهوميين أو أكثر.		✓	
٤	- توجد الوصلات العرضية: وهي عبارة وصلة (عرضية)			✓

			بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل بصورة خط عرضي عادة.	
	√		٥ - توجد الأمثلة: وتمثل عادة أمثلة المفهوم إن وجدت، ولا تحاط عادة بأشكال إلا أنه يفضل وضعها في دوائر لتمييزها عن المفاهيم	
	√		٦ - باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) تساعد الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية بدون شرح من المدرس	
	√		٧ - أن الخطوات الإجرائية باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) واضحة صحيحة	
	√		٨ - باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) لوحة جذابة وجميلة	
	√		٩ - استخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) بالألوان مريحة جذابة للعقل	

يتضح من الجدول السابق أن تصميم باستخدام الخرائط المفاهيمية Mind Map بالبرنامج Edraw Max التي يصل إلى تقدير " في العناصر التالية:

- توجد المفهوم العام، ويكون في أعلى الهرم
- توجد المفاهيم الفرعية: وتكتب داخل أشكال مربعات، أو دوائر، أو مستطيلات.
- توجد الوصلات العرضية: وهي عبارة وصلة (عرضية) بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل بصورة خط عرضي عادة.

- توجد الأمثلة: وتمثل عادة أمثلة المفهوم إن وجدت، ولا تحاط عادة بأشكال إلا أنه يفضل وضعها في دوائر لتمييزها عن المفاهيم

ويقدر الخبير بالتقدير "مقبول" في هذه الأمور التالية:

- توجد كلمات الربط: وتستخدم لربط مفهوميين، أو أكثر،
- باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) تساعد الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية بدون شرح من المدرس
- أن الخطوات الإجرائية باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) واضحة صحيحة
- باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) لوحة جذابة وجميلة
- باستخدام الخرائط المفاهيمية (MindMap) بالألوان مريحة جذابة للعقل
- واستخدمت الباحثة الرمز لمعرفة نتائج تحكيم الخبير لإنتاج تصميم باستخدام الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max

$$\frac{22}{36} \approx 61,1\% = 61,1\%$$

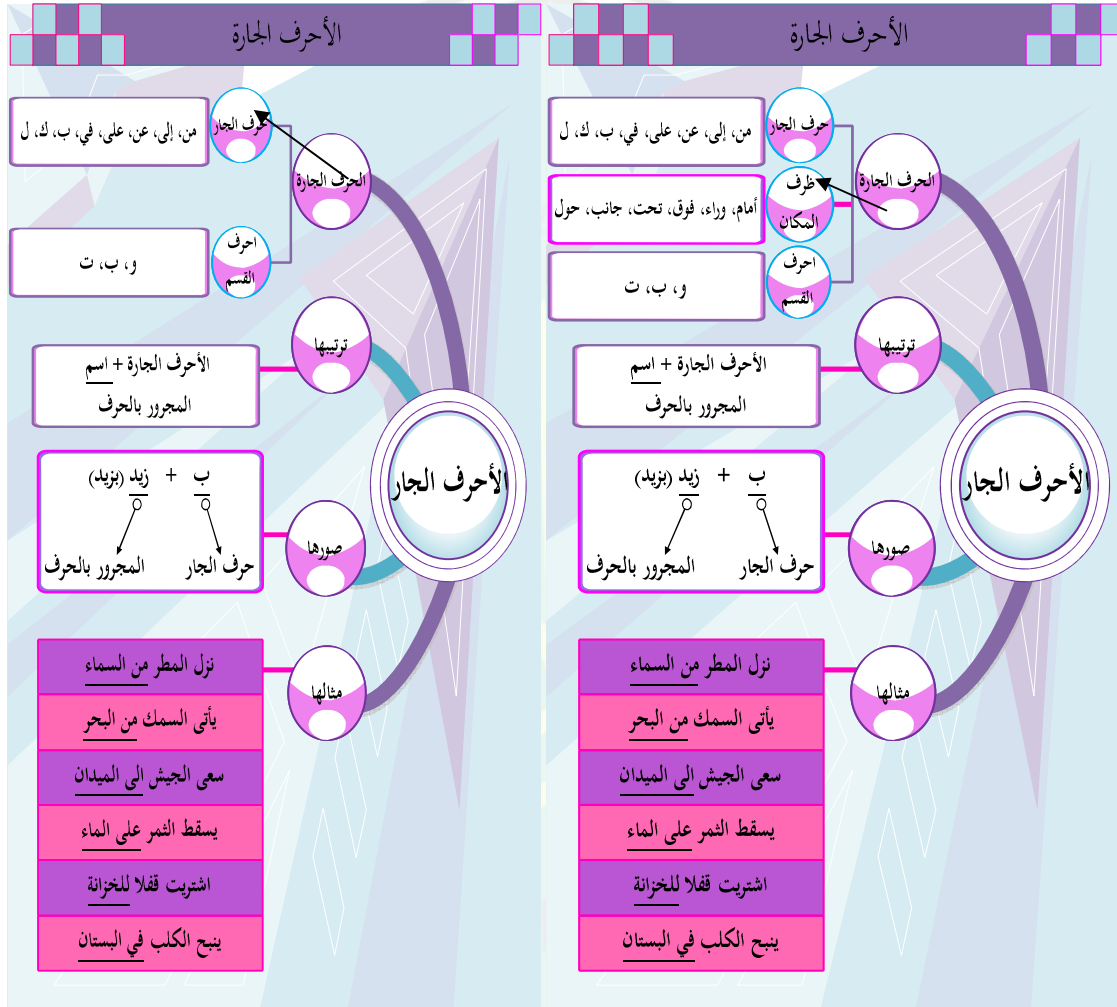
تدل هذه النتيجة على أن إنتاج تصميم باستخدام الخرائط المفاهيمية Mind Map بالبرنامج Edraw Max تقديرها " جيد.

- ٢- تصحيح المواد مناسباً بالتعليقات والمدخلات من الخبراء
- أ- الإقتراحات والإرشادات والتعليقات والمدخلات من ناحية مواد النحو

هي

- ١- يجب التأكيد من صحة المعلومات النحوية وذلك مثل ذكر الظروف (أمام- خلف) مع حروف الجر
- ٢- توجد أخطاء كثيرة في الكتابة يجب تصحيحها.

رسم البيان (٤.١٢)



بعد تصحيح

قبل تصحيح

ب- الإقتراحات والإرشادات والتعليقات والمدخلات من ناحية اللغة هي

١- يجب مراعاة التذكير والتأنيث في لغة الكتاب

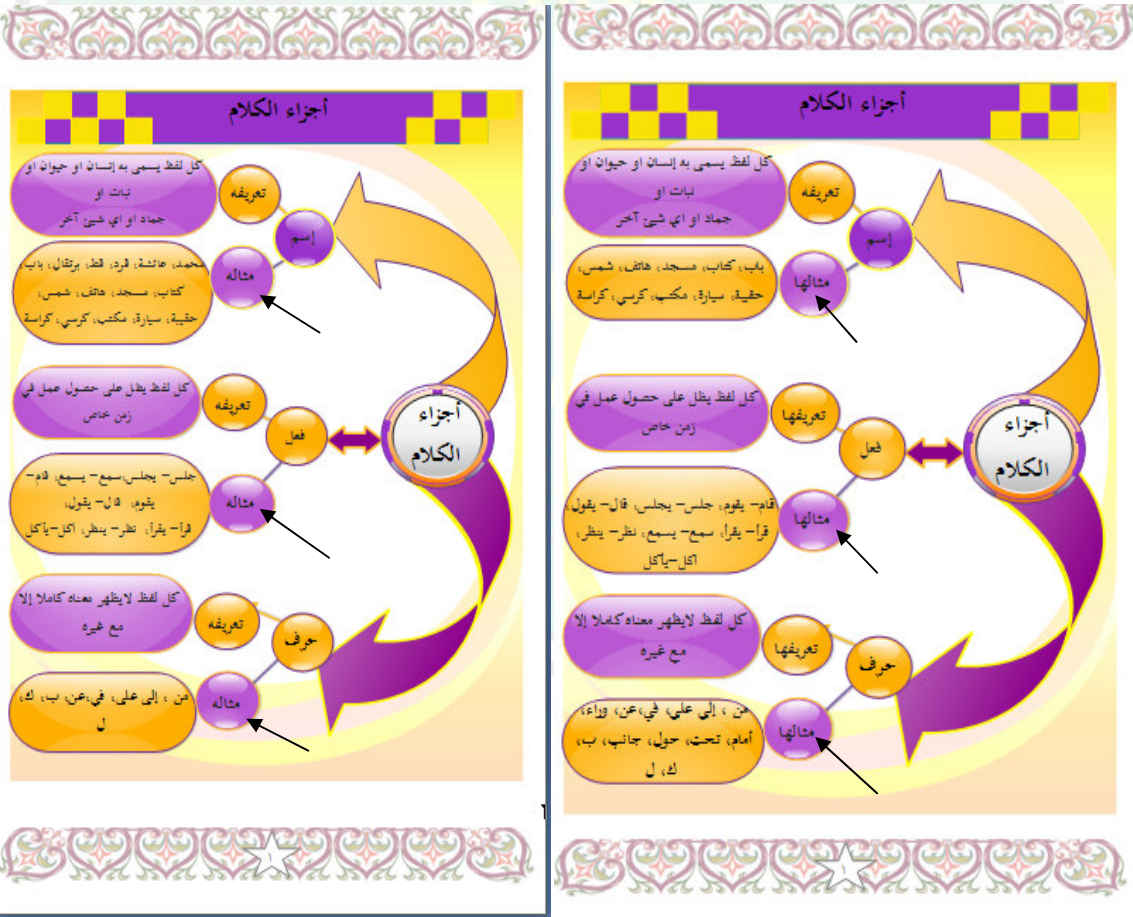
٣- قد بينت ذلك في مواضعه

٤- بعض الأسئلة صياغتها غامضة مثل ذلك ص ١٠٦

٥- اذكرى الإعراب للجملة ص ٩١

٦- توجد أخطاء كثيرة في الكتابة يجب تصحيحها.

رسم البيان (٤.١٣)



رسم البيان (٤.١٤)



رسم البيان (٤.١٥)

التدريبات ٨

رسم (ي) خريطة مفاهيمية تلخص درس أجزاء الكلام مع ذكر الأمثلة

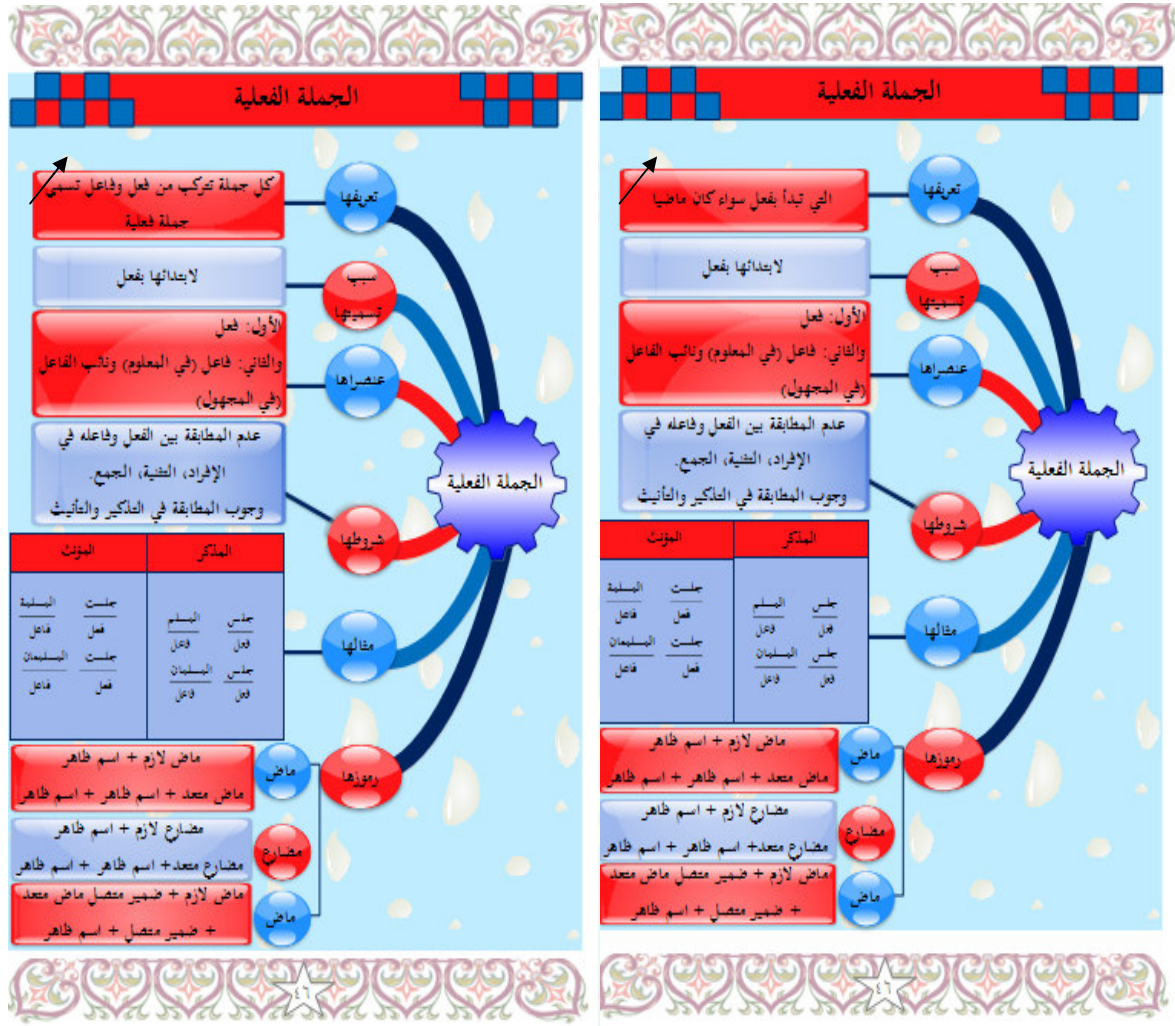
التدريبات ٦

رسم (ي) خريطة مفاهيمية تلخص درس فعل الماضي ومثالها من عندك

بعد تصحيح

قبل تصحيح

رسم البيان (٤.١٦)



بعد تصحيح

قبل تصحيح

٧- بعض الأسئلة صياغتها غامضة مثل ذلك ص ١٠٦

رسم البيان (٤.١٧)

التدريبات ٢

آيت (ي) بالإسم المقتصور مبتأ في خمس جمل احيية وفاعلا في خمس جمل فعلية وفعولاه في خمس جمل كذلك

المبتأ اسم مقتصور	الفاعل اسم مقتصور	المفعول به اسم مقتصور
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التدريبات ٣

هات (ي) اسما مقتصورا ومنقوصا من كل فعل من الأفعال الآتية

.....	١. الهدى
.....	٢. الذكرى
.....	٣. المنى
.....	٤. الرضا
.....	٥. القرى
.....	٦. سعى
.....	٧. غفى
.....	٨. رضى

التدريبات ٢

آيت (ي) بخمس جمل احيية مبتأ، فعلية الفاعل، المفعول به في كل منها اسم مقتصور

الحيية المبتأ	فعلية الفاعل	المفعول به
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التدريبات ٣

هات (ي) اسما مقتصورا ومنقوصا من كل فعل من الأفعال الآتية

.....	١. الهدى
.....	٢. الذكرى
.....	٣. المنى
.....	٤. الرضا
.....	٥. القرى
.....	٦. سعى
.....	٧. غفى
.....	٨. رضى

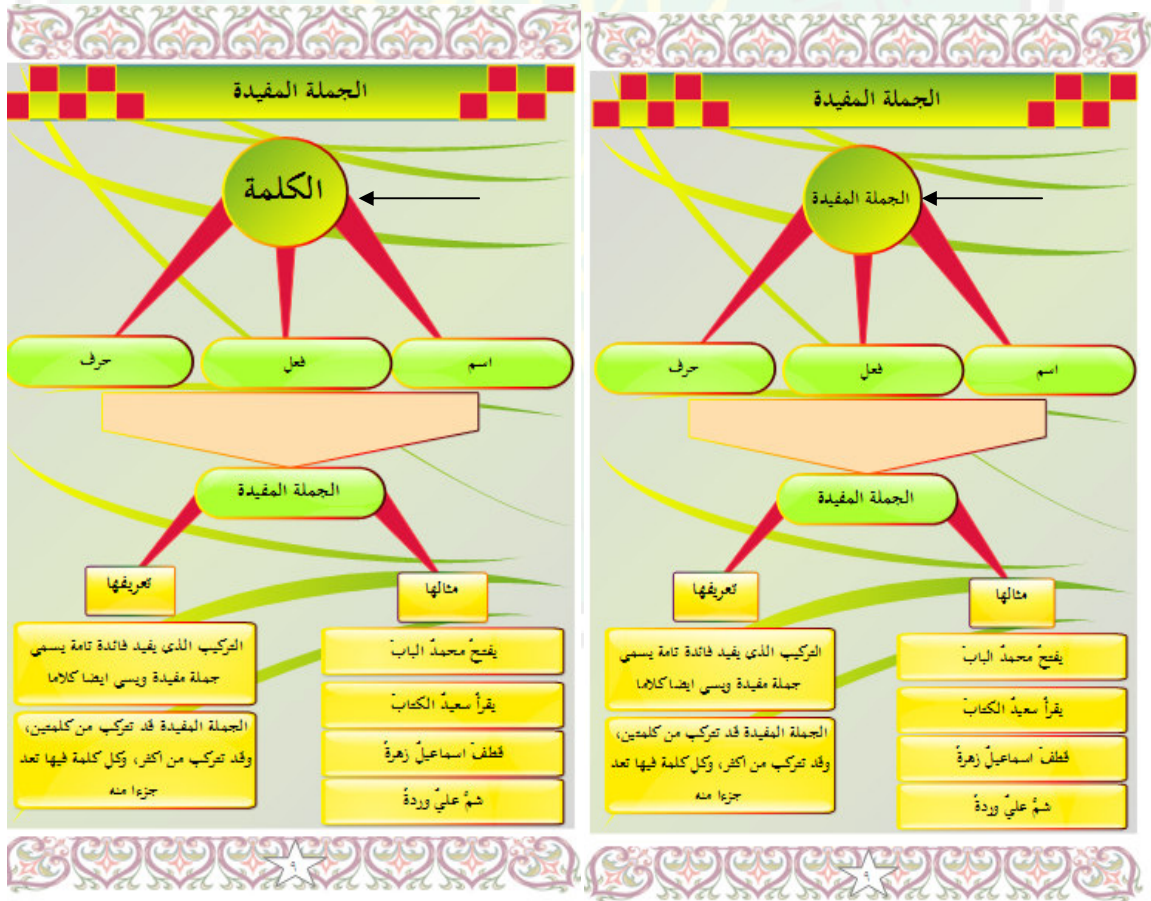
بعد تصحيح

قبل تصحيح

ج- الإقتراحات والإرشادات والتعليقات والمدخلات من ناحية تصميم استراتيجية الخرائط المفاهيمية هي

- ١- قد يكون استخدام هذه الخرائط صعب الفهم للقواعد وذلك لتقوم المعلومات الكافية.
- ٢- هناك فروع الخطوط غير صالحة وغير قابلة لذلك.
- ٣- الأمثال لم تكن موضحة للقواعد تاره

رسم البيان (٤.١٨)

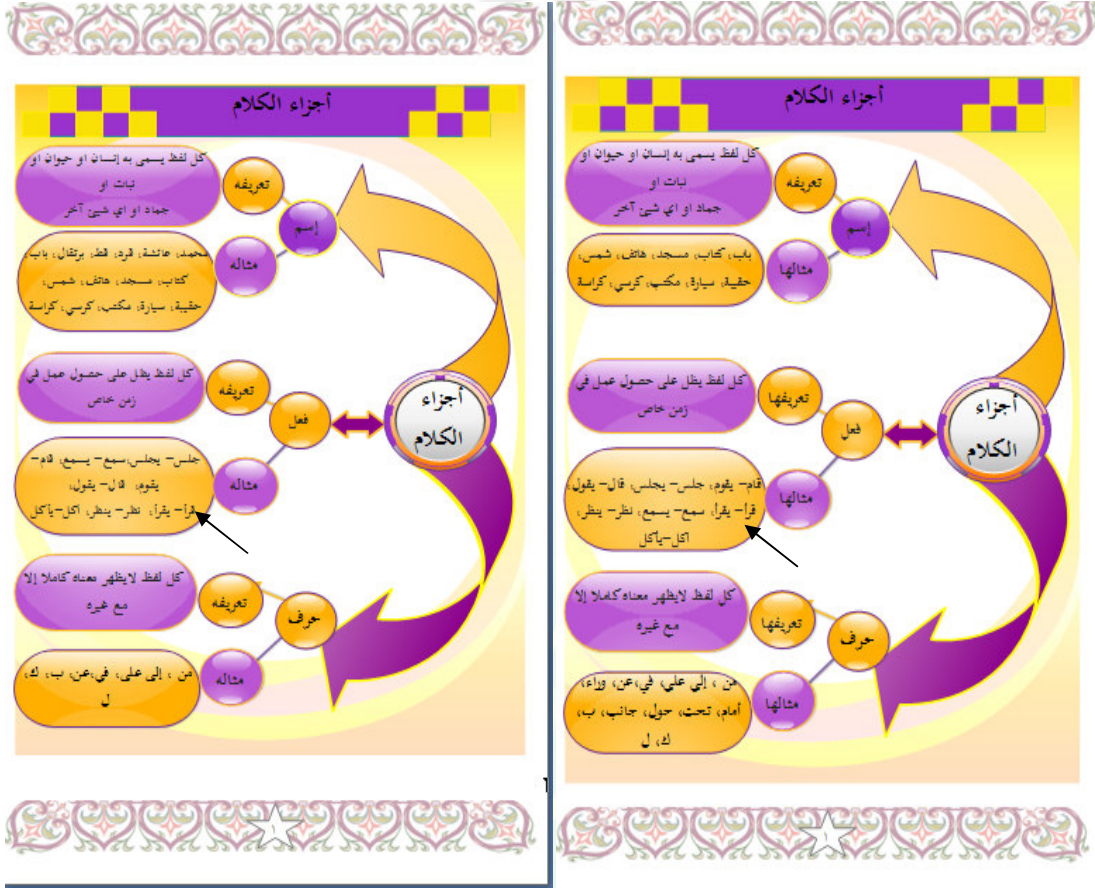


بعد تصحيح

قبل تصحيح

يبدأ من فعل الصحيح وليس من فعل المعتل

رسم البيان (٤.١٩)



أ- تطبيق مجموعة فردية

يطلب الباحثة 1 طالب من الصف الأول و ١ من الصف الثاني بمدرسة روح الإسلام انك بغنا أن يقرأوا طالب الصف الأول الكتاب التعليمي المطور وأن يدرسوا باستخدامه كتاب المطور أسبوع عن موضوع الجملة الفعلية، الجملة الإسمية، نواصب فعل المضارع، الجوازم الفعل المضارع، وكذلك أن يقرأوا طالب الصف الثاني الكتاب

التعليمي المطور وأن يدرسوا باستخدامه كتاب المطور أسبوع عن موضوع نكرة والمعرفة، الضمائر، اسم موصول، اسم إشارة. قبل الدراسة بهذا الكتاب، يشرح الباحثة المادة وجميع الأمور المتعلقة بالكتاب حتى يفهمونه. وبعد الدراسة يطلب الباحثة منهم الآراء وكذلك المدخلات والتعليقات المتعلقة بالكتاب باستخدام الاستبانة. ومن الإستبانة عرف الباحثة الأمور التالية:

- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن تعلم علم النحو من خلال استراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max تساعد الطلبة على فهم علم النحو أكثر عمقا.

- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا قال موافق جدا أنهم سعيديا ومشوقوا تعليم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max

- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن هذا الكتاب يساعدهم على فهم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max أفضل وأحسن

- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن عرض المفردات في هذا الكتاب مثيرة للإهتمام

- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن يوفر هذا الكتاب فرصة لفهم باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max

- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن هذا الكتاب يساعد الطلبة لتعليم علم النحو بدون المعلم
- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن الشرح في هذا الكتاب واضح سهل الفهم
- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن التدريبات في هذا الكتاب تجعلك تحب إلى علم النحو
- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن الكتابة والعرض في هذا الكتاب هي واضحة ومثيرة للاهتمام
- ١ طالب من الصف الأول وهي اسماء الحسن و ١ من الصف الثاني وهي أوليا الفا أو ١٠٠% قال موافق جدا أن العرض في هذا الكتاب ملونة حتى مثيرة في قرائها.

ب- تطبيق مجموعة الصغيرة

يطلب الباحثة ٦ طلبة ويحتوى على ٣ من طلبة الصف الأول ٣ طلبة من فصل الثاني بمدرسة روح الإسلام انك بغنا أن يقرأوا ثلاثة طلبة الصف الأول الكتاب التعليمي المطور وأن يدرسوا باستخدامه كتاب المطور أسبوع عن موضوع الجملة الفعلية، الجملة الإسمية، نواصب فعل المضارع، الجوازم الفعل المضارع، وكذلك أن يقرأوا ٣ طلبة من الصف الثاني الكتاب التعليمي المطور وأن يدرسوا باستخدامه الكتاب المطور أسبوع عن موضوع نكرة والمعرفة، الضمائر، اسم موصول، اسم إشارة. قبل الدراسة بهذا الكتاب، يشرح الباحثة المادة وجميع الأمور المتعلقة بالكتاب حتى يفهمونه. وبعد الدراسة يطلب

الباحثة منهم الآراء وكذلك المدخلات والتعليقات المتعلقة بالكتاب باستخدام الاستبانة. ومن الإستبانة عرف الباحثة الأمور التالية:

٣- طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أن تعلم علم النحو من خلال استراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max تسهل الطلبة بأن يعرفوا علم النحو على الفور

٣ - طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أنهم سعيديا ومشوقوا تعليم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max

٣ - طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أن هذا الكتاب يمكن أن تساعدهم على فهم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max أفضل وأحسن

٣ - طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٥ طالبا أو ٨٣% قالوا موافق جدا أن عرض المفردات في هذا الكتاب مثيرة للإهتمام

٣ - طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا

موافق جدا أن يوفر هذا الكتاب فرصة لك لفهم باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max

- ٣ طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أن هذا الكتاب لتسهيل الطلبة لتعليم علم النحو بدون المعلم

- ٣ طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أن الشرح في هذا الكتاب سهولة الفهم

- ٣ طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٥ طالبا أو ٨٣% قالوا موافق جدا أن التدريبات في هذا الكتاب مساعدتك أحب إلى علم النحو

- ٣ طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أن الكتابة والعرض في هذا الكتاب هي واضحة ومثيرة للاهتمام

- ٣ طالب من الصف الأول وهي رحمي فتريا، جوت بلقيس، اوف ميرني و ٣ من الصف الثاني وهي ارما فوتري، فوتري هميرا، سوجي رحمتي، ٦ طالبا أو ١٠٠% قالوا موافق جدا أن العرض في هذا الكتاب ملونة و مثيرة في قرائها

وبعد التطبيق إلى الفقرة الصغيرة، يقابل الباحثة مع المعلمة درس علم النحو. جرت هذه المقابلة في التاريخ ٢٠ من مارس سنة ٢٠١٤. وقالت إن الكتاب التعليمي المطور

لدرس علم النحو مناسب جد. وتشعر المعلمة السهولة في تعليم المواد التعليمية الموجودة باستخدام الكتاب التعليمي المطور. وتشعر المعلمة السهولة في تطبيق خطوات عملية التعليم الموجودة في الكتاب التعليمي المطور. وخطوات عملية التعليم فيه تستطيع أن تساعد الطلبة للدراسة بالجهد والفعالي. ومظهر الكتاب التعليمي المطور جذاب. والتدريبات فيه تستطيع أن تساعد الطلبة في فهم المواد المدروسة. وقالت المعلمة، إن الكتاب التعليمي المطور جيد، وما عندها التصحيح التعليقات أو المدخلات لانتماء هذا الكتاب.

ج- التطبيق الميداني

وبعد التطبيق الفقرة الصغيرة، تطبيق الباحثة إلى جميع الطلبة في الصف الثاني بمدرسة روح الإسلام أنك بعنا وعددهم ٣٠ طالبا. يطبق الباحثة ٥ موضوعات في خمسة لقاءات. ولتوضح ذلك البيان أنظر الى الجدول التالي:

الخطة الدراسية لمادة علم النحو للفصل الثاني

اللقاء الأول

المادة: علم النحو

المرحلة: الثانوية (الفصل الثاني)

العنوان: نكرة ومعرفة

زمن الدرس: ٢x٤٠ دقيقة

الأهداف الدراسية

١. أن يفهم الطلبة تقسيم الاسم باعتبار تعيينه إلى النكرة والمعرفة.
٢. أن يتمكن الطلبة من تمييز الاسم النكرة والمعرفة في الجملة البسيطة.
٣. أن يفهم الطلبة أنواع الاسم المعرفة.
٤. أن يتمكن الطلبة من تحويل الاسم المعرفة إلى النكرة أو على العكس.
٥. أن يتمكن الطلبة من تكوين الجملة البسيطة باستخدام الاسم النكرة والمعرفة.

الطريقة التعليمية

١. بالطريقة الإستنتاجية
٢. الطريقة الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max

رقم	إجراء التدريس	الزمن
١	مقدمة ١- تعطي المعلمة السلام إلى الطلبة وتساءل عن	٥ دقائق

	حالتهم ٢- تعد المعلمة السبورة ٣- تعيد المعلمة قليلا عن المواد التي قد سبق شرحها المدرس في اللقاء الماض	
٧٠	خطوات التدريس ١- تعيين المعلمة الموضوع عن مادة نكرة و معرفة بالبرنامج Edraw Max ٢- ينظروا الطلبة الى الجهاز ٣- تشرح المعلمة تعريف النكرة، سبب تسميتها، علامتها، ومثالها ٤- تشرح المعلمة تعريف المعرفة، سبب تسميتها، علامتها، أقسامها ومثالها ٥- تأمر المعلمة بعض الطلبة أن يعيد الشرح من المدرس حتى الطلبة الآخرون يفهموا ٦- تأمر المعلمة واحدا واحدا الى الطلبة المثال من نكرة والمثال من معرفة ٧- تطلب المعلمة من الطلبة بأن يعملوا التدريبات في الكتاب التعليمي ٨- تطلب المعلمة من الطلبة أن يلخصوا عن مادة نكرة ومعرفة بالخرائط المفاهيمية التي موجودة في كتاب التعليمي بدون النظر الى الشاشة او الى الكتاب التعليمي	٢.
	١- تشجع المعلمة الطلبة لتعليم علم النحو	٣. اختتام

	٢- تحتم المعلمة بالحمد لله والسلام	
--	------------------------------------	--

الخطة الدراسية لمادة علم النحو للفصل الثاني

اللقاء الثاني

المادة: علم النحو

المرحلة: الثانوية (الفصل الثاني)

العنوان: الضمائر

زمن الدرس: ٢x٤٠ دقيقة

الأهداف الدراسية

١. أن يفهم الطلبة الضمير المتصل والمستتر في العربية.
٢. أن يفهم الطلبة المعنى لكل ضمير متصل ومستتر.
٣. أن يحفظ الطلبة الضمائر المتصلة والمستترة.
٤. أن يستطيع الطلبة استخدام الضمائر المتصلة والمستترة في الجملة المفيدة البسيطة.
٥. أن يستطيع الطلبة تكميل الجملة غير الكاملة بالضمير المتصل المناسب.
٦. أن يستطيع الطلبة تعيين الضمير المستتر في الجملة البسيطة

الطريقة التعليمية

١. بالطريقة الإستنتاجية
٢. الطريقة الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max

رقم	إجراء التدريس	الزمن
١	مقدمة	٥ دقائق

	<p>٤- تعطي المعلمة السلام إلى الطلبة وتساءل عن حالتهم</p> <p>٥- تعد المعلمة السبورة او الجهاز</p> <p>٦- تعيد المعلمة قليلا عن المواد التي قد سبق شرحها</p> <p>المدرس في اللقاء الماض</p>	
٧٠	<p>خطوات التدريس</p> <p>١- تعيين المعلمة الموضوع عن مادة الضمائر بالبرنامج Edraw Max</p> <p>٢- ينظروا الطلبة الى الجهاز</p> <p>٣- تشرح المعلمة تعريف الضمير المتصل ومكان اعرابه، ومثالها</p> <p>٤- تشرح المعلمة تعريف الضمائر المنفصلة، ومكان اعرابه ومثالها</p> <p>٥- تشرح المعلمة تعريف الضمائر مستترة، ومثالها</p> <p>٦- تأمر المعلمة بعض الطلبة أن يعيد الشرح من المدرس حتى الطلبة الآخرون يفهمو</p> <p>٧- تأمر المعلمة واحدا واحدا الى الطلبة المثال من الضمير المتصل، الضمير المنفصل ضمير مستتر</p> <p>٨- تطلب المعلمة من الطلبة بأن يعملوا التدريبات في الكتاب التعليمي</p> <p>٩- تطلب المعلمة من الطلبة أن يلخصوا عن مادة الضمائر بالخرائط المفاهيمية التي موجودة في كتاب التعليمي بدون النظر الى الشاشة او الى الكتاب التعليمي</p>	٢.
		٣.
		اختتام

٣ -	تشجع المعلمة الطلبة لتعليم علم النحو
٤ -	تحتتم المعلمة بالحمد لله والسلام

الخطة الدراسية لمادة علم النحو للفصل الثاني

اللقاء الثالث

المادة: علم النحو

المرحلة: الثانوية (الفصل الثاني)

العنوان: الإسم موصول

زمن الدرس: ٢x٤٠ دقيقة

الأهداف الدراسية

١. أن يفهم الطلبة الاسم الموصول وأنواعه في العربية.
٢. أن يفهم الطلبة استخدام كل اسم موصول.
٣. أن يحفظ الطلبة الأسماء الموصولة.
٤. أن يستطيع الطلبة استخدام الاسم الموصول في الجملة المفيدة البسيطة جيدا.

الطريقة التعليمية

١. بالطريقة الإستنتاجية
٢. الطريقة الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max

رقم	إجراء التدريس	الزمن
١	مقدمة	٥ دقائق

	<p>١٠- تعطي المعلمة السلام إلى الطلبة وتساءل عن حالتهم</p> <p>١١- تعد المعلمة السبورة</p> <p>١٢- تعيد المعلمة قليلا عن المواد التي قد سبق شرحها المدرس في اللقاء الماض</p>	
٧٠	<p>خطوات التدريس</p> <p>١٣- تعيين المعلمة الموضوع عن مادة الاسم الموصول بالبرنامج Edraw Max</p> <p>١٤- ينظروا الطلبة الى الجهاز</p> <p>١٥- تشرح المعلمة تعريف الاسم الموصول ومثالها</p> <p>١٦- تشرح المعلمة تعريف الاسم الموصول أقسامها ومثالها</p> <p>١٧- تأمر المعلمة بعض الطلبة أن يعيد الشرح من المدرس حتى الطلبة الآخرون يفهمو</p> <p>١٨- تأمر المعلمة واحدا واحدا الى الطلبة المثال من نكرة والمثال من معرفة</p> <p>١٩- تطلب المعلمة من الطلبة بأن يعملوا التدريبات في الكتاب التعليمي</p> <p>٢٠- تطلب المعلمة من الطلبة أن يلخصوا عن مادة الاسم الموصول بالخرائط المفاهيمية التي موجودة في كتاب التعليمي بدون النظر الى الشاشة او الى الكتاب التعليمي</p>	.٢
		٣. اختتام

٥ -	تشجع المعلمة الطلبة لتعليم علم النحو
٦ -	تحتتم المعلمة بالحمد لله والسلام

الخطة الدراسية لمادة علم النحو للفصل الثاني

اللقاء الرابع

المادة: علم النحو

المرحلة: الثانوية (الفصل الثاني)

العنوان: أسماء الإشارة

زمن الدرس: ٢x٤٠ دقيقة

الأهداف الدراسية

١. أن يفهم الطلبة اسم الإشارة وأنواعه في العربية.
٢. أن يفهم الطلبة المعنى لكل اسم إشارة.
٣. أن يحفظ الطلبة أسماء الإشارة.
٤. أن يستطيع الطلبة استخدام اسم الإشارة في الجملة المفيدة البسيطة.
٥. أن يستطيع الطلبة تكميل الجملة غير الكاملة باستخدام اسم الإشارة المناسب.

الطريقة التعليمية

١. بالطريقة الإستنتاجية
٢. الطريقة الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max

الزمن	إجراء التدريس	رقم
٥ دقائق	<p>٢١- تعطي المعلمة السلام إلى الطلبة وتساءل عن حالتهم</p> <p>٢٢- تعد المعلمة السبورة</p> <p>٢٣- تعيد المعلمة قليلا عن المواد التي قد سبق شرحها المدرس في اللقاء الماض</p>	١ مقدمة
٧٠	<p>خطوات التدريس</p> <p>٢٤- تعيين المعلمة الموضوع عن مادة اسم إشارة بالبرنامج Edraw Max</p> <p>٢٥- ينظروا الطلبة الى الجهاز</p> <p>٢٦- تشرح المعلمة تعريف اسم إشارة أقسامها ومثالها</p> <p>٢٧- تأمر المعلمة بعض الطلبة أن يعيد الشرح من المدرس حتى الطلبة الآخرون يفهمو</p> <p>٢٨- تأمر المعلمة واحدا واحدا الى الطلبة المثال من اسم إشارة</p> <p>٢٩- تطلب المعلمة من الطلبة بأن يعملوا التدريبات في الكتاب التعليمي</p> <p>٣٠- تطلب المعلمة من الطلبة أن يلخصوا عن مادة اسم إشارة بالخرائط المفاهيمية التي موجودة في كتاب التعليمي بدون النظر الى الشاشة او الى الكتاب التعليمي</p>	٢

٣.	اختتام	
٧-	تشجع المعلمة الطلبة لتعليم علم النحو	
٨-	تختتم المعلمة بالحمد لله والسلام	

الخطة الدراسية لمادة علم النحو للفصل الثاني

اللقاء الخامس

المادة: علم النحو

المرحلة: الثانوية (الفصل الثاني)

العنوان: نائب الفاعل

زمن الدرس: ٢x٤٠ دقيقة

الأهداف الدراسية

١. أن يفهم الطلبة تعريف نائب الفاعل ومكانه في الجملة المفيدة.
٢. أن يفهم الطلبة إعراب نائب الفاعل وعلاماته.
٣. أن يفهم الطلبة التغيير في الفعل الذي أسند إلى نائب الفاعل.
٤. أن يستطيع الطلبة استخراج نائب الفاعل من الجملة البسيطة.
٥. أن يتمكن الطلبة من تكوين الجملة المفيدة البسيطة التي تتضمن نائب الفاعل.
٦. أن يتمكن الطلبة من تحويل الفعل المبني على المعلوم إلى المبني على المجهول.

الطريقة التعليمية

١. بالطريقة الإستنتاجية
٢. الطريقة الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max

--

الزمن	إجراء التدريس	رقم
٥ دقائق	<p>مقدمة</p> <p>١ - تعطي المعلمة السلام إلى الطلبة وتساءل عن حالتهم</p> <p>٢ - تعد المعلمة السبورة</p> <p>٣ - تعيد المعلمة قليلا عن المواد التي قد سبق شرحها المدرس في اللقاء الماض</p>	١
٧٠ دقائق	<p>خطوات التدريس</p> <p>٤ - تعيين المعلمة الموضوع عن مادة نائب الفاعل بالبرنامج Edraw Max</p> <p>٥ - ينظروا الطلبة الى الجهاز</p> <p>٦ - تشرح المعلمة تعريف نائب الفاعل ، سبب تسميتها، كفيته، ومثالها</p> <p>٧ - تأمر المعلمة بعض الطلبة أن يعيد الشرح من المدرس حتى الطلبة الآخرون يفهمو</p> <p>٨ - تأمر المعلمة واحدا واحدا الى الطلبة المثال من نائب الفاعل</p> <p>٩ - تطلب المعلمة من الطلبة بأن يعملوا التدريبات في الكتاب التعليمي</p> <p>١٠ - تطلب المعلمة من الطلبة أن يلخصوا عن مادة نائب الفاعل بالخرائط المفاهيمية التي موجودة في كتاب التعليمي بدون النظر الى الشاشة او الى</p>	٢

	الكتاب التعليمي	
٥ دقائق	١١ - تشجع المعلمة الطلبة لتعليم علم النحو ١٢ - تحثم المعلمة بالحمد لله والسلام	٣. احتتام

وبعد التطبيق الميداني للكتاب التعليمي المطور يطلب الباحثة الطلبة أن يقدموا آراءهم في الإستبانة. وهذه النتائج استبانة الطلبة بعد التطبيق الميداني:

نتائج استبانة استجابات الطلبة للمجموعة الميدانية

بعد قامت الباحثة بتجربة وتطبيق المواد المطورة على ضوء (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max، وزعت استبانة استجابات الطلبة لمعرفة آرائهم عن المواد المطورة. عرض البيانات وتحليلها فيما يلي:

الجدول (٤.٥)

نتيجة استبانة استجابات الطلبة بعد إجراءات التعليمية بالمواد التعليمية

الرقم	الأسئلة	بنود الأسئلة	نتائج الطلبة	النسبة للنسبة من مائة
١	تعلم علم النحو من خلال استراتيجيات الخرائط المفاهيمية (Mind Map)	موافق جد	٢٧	٩٠%
		موافق	٣	١٠%
		غير موافق	-	-
	باستخدام البرنامج Edraw Max تساعد الطلبة على فهم علم النحو أكثر عمقا؟	غير موافق إلى حد ما	-	-

٢٣	٧٧%	موافق جد	٢ كنت سعيدا ومشوقا بتعليم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max
٧	٢٣%	موافق	
-	-	غير موافق	
-	-	غير موافق إلى حد ما	
٢٠	٦٧%	موافق جد	٣ هذا الكتاب يساعدك على فهم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max أفضل وأحسن
١٠	٣٣%	موافق	
-	-	غير موافق	
-	-	غير موافق إلى حد ما	
١٦	٥٣%	موافق جد	٤ عرض المفردات في هذا الكتاب مثيرة للإهتمام
١٣	٤٣%	موافق	
١	٣%	غير موافق	
-	-	غير موافق إلى حد ما	
٢٣	٧٧%	موافق جد	٥ يوفر هذا الكتاب فرصة لك لفهم باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max أسرع؟
٦	٢٠%	موافق	
١	٣%	غير موافق	
-	-	غير موافق إلى حد ما	
١٧	٥٧%	موافق جد	٦ هذا الكتاب يساعد الطلبة في فهم علم النحو بدون المعلم
١٢	٤٠%	موافق	

٣%	١	غير موافق		
-	-	غير موافق إلى حد ما		
٦٠%	١٨	موافق جد	الشرح في هذا الكتاب واضح سهل الفهم	٧
٣٧%	١١	موافق		
٣%	١	غير موافق		
-	-	غير موافق إلى حد ما		
٧٠%	٢١	موافق جد	التدريبات في هذا الكتاب تجعلك تحب علم النحو	٨
٢٣%	٧	موافق		
٦٤,٧%	٢	غير موافق		
-	-	غير موافق إلى حد ما		
٦٧%	٢٠	موافق جد	الكتابة والعرض في هذا الكتاب هي واضحة ومثيرة للاهتمام	٩
٣٠%	٩	موافق		
٣%	١	غير موافق		
-	-	غير موافق إلى حد ما		
٨٣%	٢٥	موافق جد	العرض في هذا الكتاب ملونة و مثيرة في قرائها	١٠
١٧%	٥	موافق		
٣%	١	غير موافق		
-	-	غير موافق إلى حد ما		

٢٧- طالبا أو ٩٠% قالوا موافق جدا أن تعلم علم النحو من خلال استراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max تساعد الطلبة على فهم علم النحو أكثر عمقا

٢٣- طالبا أو ٧٧% قالو موافق جدا أنهم سعيديا ومشوقوا تعليم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max

٢٠- طالبا أو ٦٧% قالوا موافق جدا أن هذا الكتاب يساعدهم على فهم علم النحو باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max أفضل وأحسن

١٦- طالبا أو ٥٣% قالوا موافق جدا أن عرض المفردات في هذا الكتاب مثيرة للإهتمام
٢٣- طالبا أو ٧٧% قالوا موافق جدا أن يوفر هذا الكتاب فرصة لك لفهم باستراتيجية الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max

١٧- طالبا أو ٥٧% قالوا موافق جدا أن هذا الكتاب يساعد الطلبة لتعليم علم النحو بدون المعلم

١٨- طالبا أو ٦٠% قالوا موافق جدا أن الشرح في هذا الكتاب واضح سهل الفهم

٢١- طالبا أو ٧٠% قالوا موافق جدا أن التدريبات في هذا الكتاب تجعلك تحب علم النحو

٢٠- طالبا أو ٦٧% قالوا موافق جدا أن الكتابة والعرض في هذا الكتاب هي واضحة ومثيرة للاهتمام

٢٥- طالباً أو ٨٣% قالوا موافق جداً أن العرض في هذا الكتاب ملونة و مثيرة في قرائها من نتائج السابقة عرفت الباحثة أن الطلبة يحتاجون ويرغبون في تعليم علم النحو من خلال الخرائط المفاهيمية (Mind Map) باستخدام البرنامج Edraw Max وترى الباحثة أن هذه استراتيجية مناسبة لحل المشكلات التي واجهها الطلبة عند تعليم علم النحو من جانب الطريقة والمواد الدراسية

ج- فعالية استخدام المواد التعليمية كتاب نحو الواضح على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max للصف الثاني بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا

ولمعرفة فعالية الكتاب التعليمي المنتج يستخدم الباحثة اختبار "ت" وهو الاختبار الذي يقارن نتائج الاختبار القبلي واختبار بعدي، اختبار قبلي هي الإختبار قبل تطبيق الكتاب التعليمي المنتج الميداني، الاختبار البعدي وهو الإختبار بعد تطبيقه الميداني. جرى الإختبار القبلي بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا في الصف الثاني في التاريخ ١٣ من مارس سنة ٢٠١٤، وجرى الاختبار البعدي فيها في التاريخ ١٩ من مارس سنة ٢٠١٤. وفيما يلي نتائج اختبارات الطلبة.

الجدوال (٤.٦)

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء الطلاب	مجموعة الدرجة	التقدير
1	النساء خيرين	35	غير مقبول
2	اريني ازتي	55	مقبول
3	الزهرة فوتري اسلامي	65	مقبول

مقبول	60	جوت نوفال دافستري	4
غير مقبول	30	دي فن اريست	5
مقبول	50	دييا هميرا	6
مقبول	45	ايك موليا فوتري	7
جيد	75	فضلى صديقا	8
جيد	85	حياة الرحم اتمى	9
مقبول	55	هرلين سزنتيا	10
جيد	75	حسن الفؤادا	11
مقبول	40	انتان رهما فترى	12
جيد	60	اسمانيتا	13
مقبول	55	مودة المنورة	14
مقبول	45	موتيا وهدني	15
مقبول	55	نديا الفياني	16
مقبول	45	نديا موستيك	١٧
جيد	60	نسرينا فوتري	١٨
جيد	65	ربيعة	١٩
جيد	60	رئيس فوتري ثاني	٢٠
جيد	60	رانا ناديا الحق	٢١
مقبول	45	روز مولدا	٢2
جيد	65	سيبي ندا فردسا	٢٣
جيد	70	سيبي سارة فزل	٢٤
مقبول	45	فير فترىاني	٢٥
جيد	70	وهيوني	٢٦
مقبول	55	وني مولدا السا	٢٧

جيد	75	ولف نجيا	٢٨
جيد	60	يبي فترياني	٢٩
مقبول	50	زكيا سهدا	٣٠
مقبول	١٧١٠	$\sum d = 30$	
	٥٧	معدل الدرجة	

الجدوال (٤.٧)

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الأسماء الطلاب	مجموعة الدرجة	التقدير
1	النساء خيرين	65	جيد
2	اريني ازتي	85	جيد جدا
3	الزهرة فوتري اسلامي	85	جيد جدا
4	جوت نوفال دافستري	95	جيد جدا
5	دي فن اريست	75	جيد
6	دييا هميرا	70	جيد
7	ايك موليا فوتري	65	جيد
8	فضلي صديقا	95	جيد جدا
9	حياة الرحم اتمي	100	جيد جدا
10	هرلين سزنتيا	70	جيد
11	حسن الفؤادا	85	جيد جدا
12	انتان رهما فتري	65	جيد

جيد جدا	85	اسمانيتا	13
جيد جدا	80	مودة المنورة	14
جيد	65	موتيا وهدني	15
جيد	75	نديا الفياني	16
جيد	75	نديا موستيك	١٧
جيد جدا	80	نسرينا فوتري	١٨
جيد جدا	80	ربيعة	١٩
جيد جدا	80	رئيس فوتري ثاني	٢٠
جيد	75	رانا ناديا الحق	٢١
جيد	70	روز مولدا	٢2
جيد	70	سيتي ندا فردسا	٢٣
جيد جدا	100	سيتي سارة فزل	٢٤
جيد	65	فير فتريابي	٢٥
جيد جدا	90	وهيوني	٢٦
جيد	70	وني مولدا السا	٢٧
جيد جدا	95	ولف نجيا	٢٨
جيد جدا	80	بيبي فتريابي	٢٩
جيد جدا	80	زكيا سهدا	٣٠
جيد	٢٣٧٠	$\sum d = 30$	
	٧٩	معدل الدرجة	

الجدوال (٤.٨)

نتائج اختبارات الطلبة

الرقم	الأسماء الطلاب	الإختبار القبلي (x1)	الإختبار البعدي (x٢)	الإنحراف (x٢) - (x1)	D2
1	النساء خيرين	35	65	30	900
2	اريني ازتي	55	85	30	900
3	الزهرة فوتري اسلامي	65	85	20	400
4	جوت نوفال دافستري	60	95	35	1225
5	دي فن اريست	30	75	45	2025
6	دييا هميرا	50	70	20	400
7	ايك موليا فوتري	45	65	20	400
8	فضلى صديقا	75	95	20	400
9	حياة الرحم اتمي	85	100	15	225
10	هرلين سزنتيا	55	70	15	225

100	10	85	75	حسن الفؤادا	11
625	25	65	40	انتان رهما فترى	12
625	25	85	60	اسمانيتا	13
625	25	80	55	مودة المنورة	14
400	20	65	45	موتيا وهدني	15
400	20	75	55	نديا الفياني	16
900	30	75	45	نديا موستيك	١٧
400	20	80	60	نسرينا فوتري	١٨
225	15	80	65	ربيعة	١٩
400	20	80	60	رئيس فوتري ثاني	٢٠
225	15	75	60	رانا ناديا الحق	٢١
225	25	70	45	روز مولدا	٢2
25	5	70	65	سيبي ندا فردسا	٢٣
900	30	100	70	سيبي سارة فزل	٢٤
400	20	65	45	فير فترياني	٢٥
400	20	90	70	وهيوني	٢٦
225	15	70	55	وني مولدا السا	٢٧
400	20	95	75	ولف نجيا	٢٨
400	20	80	60	يبي فترياني	٢٩
900	30	80	50	زكيا سهدا	٣٠
١٥٩٠٠	٦٦٠	٢٣٧٠	١٧١٠	$\sum d = 30$	
٥٣٠	٢٢	٧٩	٥٧	معدل الدرجة	

باستخدام الرمز t-test عرفت الباحثة النتيجة الاخيرة فيما يلي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{160}{30}$$

$$Md = 22$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{\frac{15900}{N(30-1)}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{\frac{15900}{30(29)}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{\frac{15900}{870}}}$$

$$t = \frac{22}{\sqrt{18.27}}$$

$$t = \frac{22}{4,27}$$

$$t = 0,10$$

بعد ما انتهت الباحثة من هذه البيانات باستعمال الرمز t test فحصلت

الباحثة على النتيجة 0,10 وبعد ذلك بحثت الباحثة عن df (degree of freedom)

باستعمال الرمز df = n-1 قبل ما فسرت الباحثة هذه النتيجة. فـ df = 30-1 = 29.

وبعد ذلك اهتمت الباحثة بنتيجة df = 29 في الجدول t في الدرجة 99% هي

$$0,10 > 2,76$$

٢,٧٦ بعد ما قارنت الباحثة نتيجة t (=٥,١٥) ونتيجة t في الجدول t (وفي الدرجة ٩٩% = ٢,٧٦) فعلمت الباحثة أن نتيجة t_0 أكبر من نتيجة t_1 .

اعتمادا على النتائج المحسولة للاختبار البعدي وجدت الباحثة أن درجة تاء حساب (t_0) في هذا البحث (٥,١٥) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ٩٩% (٥,١٥). فعرنا أن الفرض السابق مقبول، وهذا يعني المواد كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعنا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية فعالة.

المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها

في هذا البحث تقوم الباحثة بتحليل البيانات التي حصلت عليها من الدراسة الميدانية التي عرضتها الباحثة في المبحث السابق. وتكون المناقشة حسب الخطوات المتتابعة في اجراءات الإعداد، وفيما يلي بيائها:

أ- تحليل الحاجات

من البيانات التي تحصل عليها الباحثة عن تعليم علم النحو في المدرسة روح الإسلام أنك بعنا أن الكتاب المستخدم وهو "كتاب نحو الواضح في قواعد اللغة العربية الذي ألفه على الجارم ومصطفى أمين" هذا الكتاب مراجعا من المراجع في تعليم علم النحو، وأن طريقة التعليم المستخدمة هي الطريقة المباشرة والقواعد والترجمة والطريقة القياسية ولا تستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة إلا السبورة والقلم.

والمشكلات التي يواجهها المدرس في عملية التعليم هي أن دوافع بعض الطلبة في تعلم علم النحو قليل، وضعف رغبة بعض الطلبة واهتمامهم في تعلم القواعد، أن الكتاب

التعليمية في قواعد النحو ثقيلة، تقليدية، وملل بكثرة الكتابة وبعدم الصور والألوان في الكتاب التعليمية حتى يصبح الطلاب لا يجذبون في دراسته. الطلاب بعضهم يجنون تدريس القواعد النحوية وبعضهم لا يحبونه، ومشكلات عن كفاءة الطلبة الذين يتخرجون في المدرسة المتوسطة الاسلامية هم يفهمون النحو جيدا والطلبة الذين يتخرجون في المدرسى المتوسطة هم يفهمون النحو قليلا. لو كانت الطلاب الذين يفهمون علم النحو، لكن ليس لوقت طويل وإذا يعطي المدرس التدريبات إلى الطلاب، فمعظمهم يزالون بالحيرة ولهم المشكلات في مذاكرة المواد النحو المتعلمة. أحدها لأن البيان الذي قد شرح المدرس او المدرسة محيرة وغير جذابة وملل أيضا لأن البيان ليس له التطوير الذي يصبح الطلاب غير جذابة في تعليمه، حتى لو كانت الطلاب يفهمون المادة عند شرحها المدرسة لكن هو ليس بمدة طويلة. ولو كانت ليس جميع المدرس كذلك، لأن الموجود أيضا المدرسة الذي يستخدم الوسائل الحديثة في العملية التعليمية لمادة علم النحو ولكن ليس كلهم ويزيل قليل.

ومن ناحية المدرس، وجدت الباحثة أن المدرس هو مركز ومصدر عملية التعليم، لأنه هو الذي يشرح المواد ويبين ما هو غامض فيها ويشرح المواد النحو ويأمر الطلبة على العمل بالتدريبات المطروحة في الكتاب المدرس، ورأت الطلبة قلة استخدام الوسائل التعليمية.

ب- التخطيط والتطوير

انطلاقا من نتائج الدراسة ومن احتياجات الطلبة، رأيت الباحثة أهمية وجود المواد المناسبة مع مراعاة حاجاتهم وقدرتهم، وأن تكون المواد جذابة حيث يرفع بها اهتمام الطلبة ورغبتهم في تعليم علم النحو.

واختارت الباحثة المواد التعليمية كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max للصف الثاني بمدرسة روح الإسلام أنك بعنا هي المواد الملائمة عن هذه كلها ما تحتاج إليها.

ج- إعداد المواد التعليمية

بعد أن تم التخطيط، بدأت الباحثة بإعداد المواد التعليمية كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max للصف الثاني بمدرسة روح الإسلام أنك بعنا بندا آتشية. وبعد أن تتم إعداد المواد التعليمية المطبوعة في شكل الكتاب التعليمي، وضعت الباحثة دليل العام لتقديم هذه المواد التعليمية وتطبيقها. وكان في هذا الدليل النموذج من الخطوات لتقديم المواد التعليمية في عملية التعليم.

د- التقدير من الخبير

وبعد أن تتم الباحثة إعداد المواد التعليمية قدمتها مع الاستبانة إلى الخبير في مجال تعليم علم النحو محتواه واللغة للحصول على تقديراتهم وتعليقاتهم عليها، ودلت نتائج هذه الاستبانة على أن المواد التعليمية جيدة في صفتها العامة، ولكن هناك بعض التعليقات عليها، وجعلت الباحثة هذه التعليقات أساسا لتصحيح هذه المواد.

هـ- التصحيح

قامت الباحثة بعد ذلك بتصحيح المواد التعليمية حسب تقديرات الخبيرين وتعليقاتهما.

و- تجريبية المواد للمجموعة فردية

ومن خلال هذا التطبيق، لاحظت الباحثة اشتراك الطلبة في عملية التعليم واهتمامهم واستجابتهم في تعليم علم النحو، فوجدت أنهم يهتمون كثيرا ويسرون كثيرا في تعلمها ويتعلمونها بجد ونشاط، فتكون عملية التعليم بهذه المواد التعليمية والاستراتيجية المختارة عملية مريحة غير مملة. وبعد الدراسة يطلب الباحثة منهم الآراء وكذلك المدخلات والتعليقات المتعلقة بالكتاب باستخدام الاستبانة.

ح - تجريبية المواد للمجموعة الصغيرة

ومن خلال هذا التطبيق، لاحظت الباحثة اشتراك الطلبة في عملية التعليم واهتمامهم واستجابتهم في تعليم علم النحو، فوجدت أنهم يهتمون كثيرا ويسرون كثيرا في تعلمها ويتعلمونها بجد ونشاط، فتكون عملية التعليم بهذه المواد التعليمية والاستراتيجية المختارة عملية مريحة غير مملة.

وبعد التطبيق إلى الفقرة الصغيرة، يقابل الباحثة مع المعلمة درس علم النحو. جرت هذه المقابلة في التاريخ ٢٠ من مارس سنة ٢٠١٤. وقالت إن الكتاب التعليمي المطور لدرس علم النحو مناسب جد. وتشعر المعلمة السهولة في تعليم المواد التعليمية الموجودة باستخدام الكتاب التعليمي المطور. وتشعر المعلمة السهولة في تطبيق خطوات عملية التعليم الموجودة في الكتاب التعليمي المطور. وخطوات عملية التعليم فيه تستطيع أن تساعد الطلبة للدراسة بالجهد والفعالي. ومظهر الكتاب التعليمي المطور جذاب. والتدريبات فيه تستطيع أن تساعد الطلبة في فهم المواد المدروسة. وقالت المعلمة، إن الكتاب التعليمي المطور جيد، وما عندها التصحيح التعليقات أو المدخلات لانتماء هذا الكتاب.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ - نتائج البحث

اعتمادا على البيانات التي حصلت عليها الباحثة ثم القيام بتحليلها سواء من الدراسة الأولية وأما من نتائج الطلبة يمكن أن تلخص نتائج البحث كما يلي:

أ تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

وقد قامت الباحثة بالخطوات في تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max متعمدة على خطوات تطوير المواد التي قدمها بور وغال في كتاب سوغيونو يعني: تحليل الحاجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج 1، تحسين الإنتاج، تجربة الإنتاج 2، تحسين الإنتاج، المنتجات النهائية.¹

ويعرف هذه الخطوات بنموذج بور و الغول وهذه إحدى النماذج في تطوري أو إعداد المواد التعليمية. واختارت الباحثة هذه الخطوات لكي تشبع حاجة الباحثة وسهولة التنفيذ الدراسة.

واستخدمت الباحثة في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max في تطوير الكتاب ليراعي حاجات الطلبة التي يرغبون فيه حيث استبانة احتياجات الطلبة التي وزعتها الباحثة قبل البحث.

¹ Sugiyono, *Op. Cit*, p. 409

2- مواصفات المنتجات المطورة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map

باستخدام البرنامج Edraw Max

1 - الغلاف الأمامي

الكتاب المطور تحت العنوان الخرائط المفاهيمية بالبرنامج Edraw Max لكتاب النحو الواضح للمرحلة الثانوية، والغلاف يتكون من اسم الكتاب واسم المؤلف المستوى الدراسية.

2 - المقدمة، كلمة الإفتتاح والمقدمة من المؤلف عن الكتاب و باللغة الإندونيسية

تسهيلا للطلبة والمعلمون للفهم

3 - تعريف بالكتاب

تحتوي على بيان المواد النحوية في ذلك الكتاب المطور ومكوناته، وإرشادات العامة من استخدامة ذلك الكتاب.

4 - إرشادات تنفيذ الدرس، تحتوي على الإرشادات العامة للمعلم في تنفيذ الدرس

5 - محتويات الكتاب

تعد مهما في تأليف الكتاب. وذلك إلى إرشاد القارئ لتسهيل البحث في المواد المرادة.

6- والتدريبات مطورة من الموضوع من مجلدين ويحتوي على المجلد الأول والمجلد الثاني

كتاب نحو الواضح

7- في كل موضوع التدريبات عن خريطة مفاهيمية

8- المراجع

1 - القرص المضغوط

3-فعالية استخدام المواد التعليمية كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max للصف الثاني بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا بندا آتشية

اعتمادا على النتائج المحصولة للاختبار البعدي وجدت الباحثة أن درجة تاء حساب (t0) في هذا البحث (5,15) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى 99% (5,15). فعرفنا أن الفرض السابق مقبول، وهذا يعني المواد كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max لطلبة في المدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا آتشية فعالة.

ب-التوصيات

- 1 - لتحسين التعليم وتعلم قواعد اللغة العربية وهي كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا بندا آتشية، وفي مدارس أخرى، توصى الباحثة التوصيات باعتماد على ما تحصلت عليه في بحثها أن تكون نتيجة البحث مدخلا نافعا للطلاب ومعلمي القواعد:
- أ - أن تطور هذه المادة التعليمية مناسبة بحالة التلاميذ لحصوله على النتيجة المرغوبة بكفاءة استخدام القواعد
- ب - أن يراعي معلموا القواعد باهتمام على ممارسة وتدريب التلاميذ على استخدام القواعد شفاهيا وكتابيا
- ج- أن يستمر الباحثون الآخرون كتابة هذه المادة في المجلد الثالث في كتاب نحو الواضح

ج - الاقتراحات

بإله على ما جاء في هذا البحث، تقدم الباحثة بعض الاقتراحات منها:

- 1 - تطوير المادة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا، وعلى الباحثين الذين يميلون ويهتمون بموضوع هذا البحث أن يستمروا فيه ويكملوه حتى يكون البحث مسهما في تطويرها.
- 2 - تطوير المادة كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا بندا آتشية، حتى يمكن الطلبة أو معلم/ معلمة النحو من ان يستفيدوا منها استفادة أكبر.
- 3 - ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع العلمية للباحثين في كتابة البحث العلمي المتعلق ببحث تطوير . والله ولي التوفيق بمنه وقضائه، والله أعلم بالصواب

المصادر والمراجع

المرجع العربية:

1. ابن قاسم القاسم، وجيه وصاحبه. ملخص لإستراتيجية التدريس بخرائط المفاهيم . مملكة السعودية العربية: وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للإشراف التربوي مشروع تطوير استراتيجيات التدريس، 2003.
2. أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. دون المطبع: جامعة أم القرى، دون سنة.
3. أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الثاني. دون المطبع: جامعة أم القرى، دون سنة.
4. أحمد طعيمة، رشدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها. إيسيسيكو: منشوؤة
5. إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تعليم اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديد، 2005)
6. أبو جلاله، صبحي حمدان، وآخرون(1999) استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، ط1، مكتبة الفلاح.
7. القاسم، وجيه بن قاسم. ملخص لإستراتيجية التدريس بخرائط المفاهيم، منشور في موقع مكتب التربية العربي لدول الخليج:
<http://www.abegs.org/aportal/Default.aspx>
8. حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج و تأصيلها , مذاكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص, (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي ، 1424هـ)

9. ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي - مفهومه أدواته أساليبه-، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، 1997)
10. رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين مناهجها وأساليبها (إيسيسيكو: منشووة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)
11. زيتون، كمال عبد الحميد (2003): التدريس نماذجه ومهاراته ، ط 1، عالم الكتب.
12. طاني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل (مكتبة جرير: www.Ibtesima.com، 2006)
13. الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. الطبعة الثامنة. بيروت: دار الكتب العلمية. 2007.
14. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها : الجانب النظري (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، 1424هـ/2002م)
15. عابد بن حميد بن بركة الخزماني، 1433 فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم والخرائط المفاهيمية في تنمية بعض المهارات النحوية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط واتجاهاتهم نحوها ، رسالة الدكتوراة في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.
16. علي أحمد مدكور، طرق التدريس اللغة العربية (عمان الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة) 2006
17. كريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية (دون المطبع: دار المعرفة الجامعية، 232/1995)
18. محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الإبتدائية (القاهرة: دار المعارف، 1978)

19. محمود إسماعيل صيني وآخرون، *مذاهب وطرائق في تعليم اللغات* (المملكة العربية السعودية: دار عالم الكتب، 1990)
20. محمد بن إبراهيم الخطيب، *طرق تعليم اللغة العربية الطبعة الأولى* (الأردان: مكتبة التوبة، 2003)
21. محمد عبد القادر أحمد، *طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى* (دون المطبع: مكتبة النهضة المصرية، 1983)
22. محمد محمود الخوالدة، *أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي* (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع) 2004
23. نايف محمود معروف، *خصائص اللغة العربية وطرائق تعليمها* (لبنان: دار النفائس، 1991)
24. ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (الرياض: دار الغالي، بدون السنة)
25. نوفك، جوزن، زجوين، بوب (1995م) *تعلم كيف نتعلم*، ترجمة احمد الصفدي وإبراهيم الشافعي، الرياض، عماد شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود.
26. عبد المجيد عيساني، *نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية* (القاهرة: دار الكتاب الحديث) 2011
27. يوسف الصميلي، *اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا* (بيروت: المكتبة العصرية، 1998)

المراجع الإندونيسيا:

26. Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010)
27. Zakiah Arifah dan Dewi Chamidah, Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi (Penelitian Kompetitif Dosen, Lembaga Penelitian dan Pengembangan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2011)
28. M. Joko Susilo, *KTSP Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsong*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007)
29. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009)
30. Arikunto, Suharsimi. 2010 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.





المصادر والمراجع

المرجع العربية:

1. ابن قاسم القاسم، وجيه وصاحبه. ملخص لإستراتيجية التدريس بخرائط المفاهيم . مملكة السعودية العربية: وزارة التربية والتعليم الإدارة العامة للإشراف التربوي مشروع تطوير استراتيجيات التدريس، 2003.
2. أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. دون المطبع: جامعة أم القرى، دون سنة.
3. أحمد طعيمة، رشدي. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الثاني. دون المطبع: جامعة أم القرى، دون سنة.
4. أحمد طعيمة، رشدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجها وأساليبها. إيسيسيكو: منشوؤة
5. إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تعليم اللغة العربية (القاهرة: مصر الجديد، 2005)
6. أبو جلاله، صبحي حمدان، وآخرون(1999) استراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، ط1، مكتبة الفلاح.
7. القاسم، وجيه بن قاسم. ملخص لإستراتيجية التدريس بخرائط المفاهيم، منشور في موقع مكتب التربية العربي لدول الخليج:
<http://www.abegs.org/aportal/Default.aspx>
8. حسن عبد الرحمن الحسن، دراسات في المناهج و تأصيلها , مذاكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص, (د.ن، مؤسسات الوقف الإسلامي ، 1424هـ)

9. ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي - مفهومه أدواته أساليبه-، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، 1997)
10. رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين مناهجها وأساليبها (إيسيسيكو: منشووة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)
11. زيتون، كمال عبد الحميد (2003): التدريس نماذجه ومهاراته ، ط 1، عالم الكتب.
12. طاني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل (مكتبة جرير: www.Ibtesima.com، 2006)
13. الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. الطبعة الثامنة. بيروت: دار الكتب العلمية. 2007.
14. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملاؤه، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها : الجانب النظري (دون المطبع: مؤسسة الوقف الإسلامي، 1424هـ/2002م)
15. عابد بن حميد بن بركة الخزماني، 1433 فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم والخرائط المفاهيمية في تنمية بعض المهارات النحوية لدى طلاب الصف الثالث المتوسط واتجاهاتهم نحوها ، رسالة الدكتوراة في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.
16. علي أحمد مدكور، طرق التدريس اللغة العربية (عمان الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة) 2006
17. كريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية (دون المطبع: دار المعرفة الجامعية، 232/1995)
18. محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية (القاهرة: دار المعارف، 1978)

19. محمود إسماعيل صيني وآخرون، *مذاهب وطرائق في تعليم اللغات* (المملكة العربية السعودية: دار عالم الكتب، 1990)
20. محمد بن إبراهيم الخطيب، *طرق تعليم اللغة العربية الطبعة الأولى* (الأردان: مكتبة التوبة، 2003)
21. محمد عبد القادر أحمد، *طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى* (دون المطبع: مكتبة النهضة المصرية، 1983)
22. محمد محمود الخوالدة، *أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي* (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع) 2004
23. نايف محمود معروف، *خصائص اللغة العربية وطرائق تعليمها* (لبنان: دار النفائس، 1991)
24. ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* (الرياض: دار الغالي، بدون السنة)
25. نوفك، جوزن، زجوين، بوب (1995م) *تعلم كيف نتعلم*، ترجمة احمد الصفدي وإبراهيم الشافعي، الرياض، عماد شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود.
26. عبد المجيد عيساني، *نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية* (القاهرة: دار الكتاب الحديث) 2011
27. يوسف الصميلي، *اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا* (بيروت: المكتبة العصرية، 1998)

المراجع الإندونيسيا:

26. Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010)
27. Zakiah Arifah dan Dewi Chamidah, Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map untuk Tingkat Perguruan Tinggi (Penelitian Kompetitif Dosen, Lembaga Penelitian dan Pengembangan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2011)
28. M. Joko Susilo, *KTSP Manajemen Pelaksanaan dan Kesiapan Sekolah Menyongsong*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007)
29. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009)
30. Arikunto, Suharsimi. 2010 *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.







جمهورية أندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

تصديق الإنتاج

تطوير المواد النحوية على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج
Edraw Max
(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشي)

إعداد :
الطالبة : ريني زهرة
رقم التسجيل : (12720058)
إشراف :
د. ولدال وكاديناتا
د. أمي محمودة

العام
2014م/1435هـ

استبانة تصديق الإنتاج

تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشية)

امأ البيانات التالية:

اسم الخبير :

تخصص الخبير : مواد تعليم علم النحو

المنصب :

مكان العمل :

تاريخ التصديق :

التوقيع :

(_____)

تعليمات عامة

- 1 - هذه الاستبانة موجهة للخبير في مواد تعليم علم النحو
- 2 - تهدف هذه الاستبانة إلى تحليل صلاحية المواد المصممة لتعليم قواعد النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا بند أتشية,
- 3 - نتيجة هذه الاستبانة ستكون مرجعا أساسيا للباحثة في محاولة تحسين كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشية

4 - والمرجو أن يختار الخبير الإجابة الملائمة ويضع علامة (√) في القائمة التي يعبر تعبيراً صادقاً عن وجهة نظره

نتائج التصديق من الخبير في محتوى المواد النحو

التقدير : (4) جيد جدا (3) جيد (2) مقبول (1) غير مقبول						
الرقم	العناصر للتصديق	البنود	1	2	3	4
	ملائمة المواد	المعاملة بين الطلبة				
		سهولة التعليم				
		الربط بين المواد				
		التدرج				
		واسعة المواد ودقة				
		صدق المواد النحوية				
		شرح القواعد واضحة				
	عرض المادة	الوضوح في إرشادات تنفيذ الدرس				
		الترتيب في تقديمه				
		اختيار المفردات في التدريبات بناء على الشيوخ				
		الطريقة الإستنتاجية المستخدمة				
		شرح القاعدة واضحة				
	الرسم البياني	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها				

				الترتيب في الكتابة		
				مناسبة عدد التدريبات	التقويم	
				مناسبة التدريبات بمستوى الطلبة		
				تعليمات تدريبات مناسبة		
				إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات		
				لا يشتمل الاختبار على مواد خارج ما درسه الطلبة		
				الأسئلة لقياس قدرة الطلبة لتعليم قواعد علم النحو		
				مناسبة أشكال التدريب		

التعليقات:

وأخيراً، أشكر لكم على سماحتكم بالإجابة عن هذه الإستبانة وإعطاء الملاحظات والإرشادات والمدخلات التي تفيد هذا البحث. والأمل الكبير في أن تكون إجاباتكم اسهاماً عظيماً في محاولة تحسين عملية تعليم النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثاً بنداً أثنياً خاصة، وفي المدرسة الثانوية عموماً. أمين

مالانج، يناير 2014

الباحثة

ريني زهرة



جمهورية أندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

استبانة تصديق الإنتاج

تطوير المواد النحوية على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج
Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا بند أتشية)

إعداد: الطالبة : ريني زهرة
رقم التسجيل : (12720058)
إشراف: د. ولدال وكاديناتا
د. أمي محمودة

العام
2014م/1435هـ

استبانة تصديق الإنتاج

تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا أتشية)

امأ البيانات التالية:

اسم الخبير :

تخصص الخبير : لغة المادة

المنصب :

مكان العمل :

تاريخ التصديق :

التوقيع :

(_____)

تعليمات عامة

- 1 - هذه الاستبانة موجهة للخبير في مواد تعليم علم النحو
- 2 - تهدف هذه الاستبانة إلى تحليل صلاحية المواد المصممة لتعليم قواعد النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا بندا أتشية,
- 3- نتيجة هذه الاستبانة ستكون مرجعا أساسيا للباحثة في محاولة تحسين كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بندا أتشية

4- والمرجو أن يختار الخبير الإجابة الملائمة ويضع علامة (√) في القائمة التي يعبر تعبيراً صادقاً عن وجهة نظره

نتائج التصديق من الخبير عن لغة المواد

التقدير : (4) جيد جدا (3) جيد (2) مقبول (1) غير مقبول				
4	3	2	1	العناصر للتصديق
				1 - لغة الكتاب سهلة
				2 - لغة الكتاب مفهومة
				3 - لغة الكتاب واضحة
				4 - الكتابة واضحة
				5 - التدرج
				6 - لغة الكتاب مناسبة لطلبة الثانوية
				7 - قواعدها صحيحة
				8 - أصواتها مناسبة للطلبة
				9 - اختيار المفردات بناء على الشيوخ
				10 - مفرداتها مفهومة

التعليقات:

وأخيراً، أشكر لكم على سماحتكم بالإجابة عن هذه الإستبانة وإعطاء الملاحظات والإرشادات والمدخلات التي تفيد هذا البحث. والأمل الكبير في أن تكون إجابتكم اسهاماً عظيماً في محاولة تحسين عملية تعليم النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعنا بنداً أشية خاصة، وفي المدرسة الثانوية عموماً. آمين

مالانج، مارس 2014

الباحثة

ريني زهرة



جمهورية أندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

إستبانه تصديق الإنتاج

تطوير المواد النحوية على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج
Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا بند أتشية)

خطة بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد: الطالبة : ريني زهرة
رقم التسجيل: (12720058)
إشراف: د. ولدال وكاديناتا
د. أمي محمودة

العام الم/1435هـ

إستبانة تصديق الإنتاج

تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشية)

امأ البيانات التالية:

اسم الخبير :

تخصص الخبير : تصميم المواد

المنصب :

مكان العمل :

تاريخ التصديق :

التوقيع :

(_____)

تعليمات عامة

- 3 - هذه الاستبانة موجهة للخبير في مواد تعليم قواعد النحو
- 4 - تهدف هذه الاستبانة إلى تحليل صلاحية المواد المصممة لتعليم قواعد النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا بند أتشية,
- 5 -نتيجة هذه الاستبانة ستكون مرجعا أساسيا للباحثة في محاولة تحسين كتاب نحو الواضح على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشية

6 - والمرجو أن يختار الخبير الإجابة الملائمة ويضع علامة (√) في القائمة التي يعبر تعبيراً صادقاً عن وجهة نظره

نتائج التصديق من الخبير عن تصميم المواد

عدد التكرار/ النسبة المئوية				البنود	الرقم
4	3	2	1		
				غطاء الكتاب المدرسى ملون ومشوق	1
				سهولة التطبيق	2
				الصلة بين المواد	3
				المواد النحوية المعدة تناسب لطلبة الثانوية	4
				في هذا الكتاب يعطيك رغبة في تعلمه	5
				القاعدة النحوية يفهمها لطلبة للمستوى الثانوية بسهولة	6
				الأمثلة الموازنة تساعد الطلبة في ترقية قدرتهم على العربية	7
				الارشادات الموجودة في الكتاب تفهمها بالسهولة	8
				ينعكس التوازن بين تدريبات مع القواعد	9
				إعطاء التدريبات متنوعة	10
				مطابقة التدريبات للواجبات المنزلية في ذلك الكتاب	11
				بين كل مادة لها ارتباطا واضحا	12

التعليقات:

وأخيراً، أشكر لكم على سماحتكم بالإجابة عن هذه الإستبانة وإعطاء الملاحظات والإرشادات والمدخلات التي تفيد هذا البحث. والأمل الكبير في أن تكون إجابتكم اسهاماً عظيماً في محاولة تحسين عملية تعليم النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثنا بنداً أشيية خاصة، وفي المدرسة الثانوية عموماً. آمين

مالانج، مارس 2014

الباحثة

ريني زهرة

المقابلة مع مدرسة تعليم علم النحو قبل البحث

1. كيف تعليم علم النحو في المدرسة؟
2. أي الطريقة المستخدمة في تعليم علم النحو؟
3. مالأهداف المرجوة في تعليم علم النحو؟
4. هل لتعليم علم النحو كتاب خاص في تعليمها؟
5. أي الكتاب الدراسي المستخدم في تعليمها؟
6. كيف حال الكتاب الدراسي على الشمول؟
7. مالمشكلات التي تواجهها المدرسة في تعليم علم النحو؟
8. مالمشكلات التي تواجهها الطلبة في تعليم علم النحو؟
9. هل يرغب الطلبة في تعليم علم النحو؟
10. كيف استراتيجية تعليم علم النحو؟
11. هل يستخدم المدرس الطريقة الخرائط Mind Map المفاهيم في تعليم علم النحو؟
12. هل باستخدام الخرائط Mind Map المفاهيم تساعد الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية بدون شرح من المدرس؟
13. كيف التقويم في تعليم علم النحو؟
14. كم الحصّة الدراسية في الأسبوع لتعليم علم النحو؟

المقابلة مع ناظر المدرسة

- 1 - هل درس تعليم علم النحو تهتم اهتماما جيدا في هذه المدرسة؟
- 2 - هل يستخدم المدرس الطرائق والأساليب المتنوعة في تعليم علم النحو؟
- 3 - مالأهداف المرجوة في تعليم علم النحو؟
- 4 - ماالمشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم علم النحو؟
- 5 - هل يستطيع الطلبة أن يفهموا القاعدة في الكتاب التعليمي؟
- 6 - كيف كان استيعاب الطلبة في تعليم علم النحو؟
- 7 - هل تعلم قواعد اللغة العربية ينمي لدى القدرة على التواصل مع الآخرين؟
- 8 - أي استراتيجية يستخدم المدرس في تعليم علم النحو؟
- 9 - هل يجب الطلبة تعليم علم النحو؟
- 10 - هل للطلبة الصعوبة في تعليم علم النحو؟



جمهورية أندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

إستبانه تصديق الإنتاج

تطوير المواد النحوية على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج
Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثنا بند أتشية)

إشراف:

د. ولدال وكاديناتا

د. أمي محمودة

إعداد:

الطالبة : ريني زهرة

رقم التسجيل : (12720058)

العام الجامعي

2014م/1435هـ

إستبانة تصديق الإنتاج

تطوير كتاب نحو الواضح في ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max

(بمدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشية)

امأ البيانات التالية:

اسم الخبير :

تخصص الخبير : تصميم استراتيجية الخرائط المفاهيم (Mind Map)

المنصب :

مكان العمل :

تاريخ التصديق :

التوقيع :

(_____)

تعليمات عامة

- 1 - هذه الاستبانة موجهة للخبير في مواد تعليم قواعد النحو
- 2 - تهدف هذه الاستبانة إلى تحليل صلاحية المواد المصممة لتعليم قواعد النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا بند أتشية,
- 3 -نتيجة هذه الاستبانة ستكون مرجعا أساسيا للباحثة في محاولة تحسين كتاب نحو الواضح على ضوء Mind Map باستخدام البرنامج Edraw Max في مدرسة روح الإسلام أنك بعثا مرحلة الثانوية الإسلامية بند أتشية

4 - والمرجو أن يختار الخبير الإجابة الملائمة ويضع علامة (√) في القائمة التي يعبر تعبيراً صادقاً عن وجهة نظره

نتائج التصديق من الخبير عن تصميم باستخدام الخرائط المفاهيمية

(Mind Map)

التقدير : (4) جيد جدا (3) جيد (2) مقبول (1) غير مقبول					
الرقم	البنود				
	4	3	2	1	
1					-توجد المفهوم العام، ويكون في أعلى الهرم
2					-توجد المفاهيم الفرعية: وتكتب داخل أشكال مربعات، أو دوائر، أو مستطيلات.
3					- توجد كلمات الربط: وتستخدم لربط مفهومين، أو أكثر، وتكتب على الخط الواصل بين مفهومين أو أكثر.
4					-توجد الوصلات العرضية: وهي عبارة وصلة (عرضية) بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل بصورة خط عرضي عادة.
5					- توجد الأمثلة: وتمثل عادة أمثلة المفهوم إن وجدت، ولا تحاط عادة بأشكال إلا أنه يفضل وضعها في دوائر لتمييزها عن المفاهيم
6					-استخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) تساعد الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية بدون شرح من المدرس

				7	أن الخطوات الإجرائية باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) واضحة صحيحة
				8	تسهيل تعليم المادة في الكتاب بخرائط المفاهيم
				9	باستخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) لوحة جذابة وجميلة
				10	استخدام الخرائط المفاهيمية (Mind Map) بالألوان مريحة جذابة للعقل

التعليقات:

وأخيراً، أشكر لكم على سماحتكم بالإجابة عن هذه الإستبانة وإعطاء الملاحظات والإرشادات والمدخلات التي تفيد هذا البحث. والأمل الكبير في أن تكون إجاباتكم اسهاماً عظيماً في محاولة تحسين عملية تعليم النحو في مدرسة روح الإسلام أنك بعثاً بند أتشيه خاصة، وفي المدرسة الثانوية عموماً. آمين

مالانج، يناير 2014

الباحثة

ريني زهرة