

أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية
الإسلامية لاتي الثانية سومنب

رسالة الماجستير

إعداد الطالبة:

عائدة فطرية

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية
الإسلامية لاتي الثانية سومنب

رسالة الماجستير

إعداد الطالبة:

عائدة فطرية

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢

المشرفان:

د. فيصل، الماجستير

د. حليمي زهدي، الماجستير

١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٩

١٩٨١٠٩١٩٢٠٠٩٠١١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى:

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

(سورة المجادلة: ١١)

إهداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضله تتحقق الغايات، وبعونه تيسر المهمات.
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما
بعد.

فإنَّ هذا الجهد المتواضع ثمرة تعبٍ وسهرٍ ودعاءٍ، أقدمه وفاءً وعرفاناً بالجميل إلى:

والدتي الغالية الحاجة إندانغ كوستريوينغسيه، رمز الحب والرحمة.

ووالدي الكريم الحاج عبد الرحمن، قدوة العطاء والصبر.

وأخويَّ العزيزين محمد عقيل أبرار و محمد أفضل الشوقي، سندي ورفيقي

الدرب.

(أسأل الله أن يديم عليهم الصحة والعافية ويبارك في أعمارهم)

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : عائدة فطرية

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢

العنوان : أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية

بمعهد النقاية الإسلامي سومنب

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانح، ٤ نوفمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني
د. فيصل الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٩

المشرف الأول،
د. حليمي زهدي الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨١٠٩١٩٢٠٠٩٠١١٠٠٧

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

أ.د.ر. توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : عائدة فطرية

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢

قد قَدِّمَها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، التاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشة أساسيا

د. الأستاذة الدكتورة معصمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

رئيسة مناقشة

د. الدكتورة نور المفيدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

مشرفا ومناقشا

د. حلومي زهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٩٢٠٠٩٠١١٠٠٧

مشرفا ومناقشا

د. فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٩

اعتماد

معيد كلية الدراسات العليا

د. أغوس ميمون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

إقرار أصلة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : عائدة فطرية
رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢
العنوان : أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة في
روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومتب

أقر بأن هذا البحث التي أعددته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠٢٥



عائدة فطرية

الرقم الجامعي ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، وعلم الإنسان ما لم يعلم، الذي خلق السموات والأرض وما بينهما، وجعل الإنسان قادرًا على السعي في طلب العلم والمعرفة، وأتمّ عليه النعم ظاهرة وباطنة. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليمًا كثيرًا، خير من أرسله الله بالهدى والرحمة للعالمين. أما بعد:

بعون الله وتوفيقه، وبعد استعانة الباحثة بنعم الله وهدايته، فقد تمكنت من الانتهاء من كتابة رسالة الماجستير هذه التي أعددتها بعنوان: "أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب"، وذلك استيفاءً لبعض الشروط اللازمة للحصول على شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتتقدم الباحثة بعظيم الامتنان والتقدير لكل من ساهم في إنجاز هذه الرسالة وقدم الدعم والإرشاد المتواصل، وهم:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفى نور ديانا، الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أغوس ميمون، الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج ر توفيق الرحمن، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الماجستير كليات الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج حليمي زهدي، الماجستير، المشرف الأول، والدكتور فيصل،
الماجستير، المشرف الثاني، على إرشادهم المتواصل وتوجيهاتهم القيمة طوال فترة
إعداد الرسالة.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، على دعمهم المستمر.

٦. جميع الأساتذة في معهد النقاية ومعهد دار النون، على مساندتهم وتشجيعهم الدائم.

٧. جميع الأصدقاء الأعزاء في معهد دار النون وفي فصل الجيم لبرنامج الماجستير بقسم
تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، على
دعمهم ومساعدتهم القيمة.

٨. وسائر المخلصين الذين لم يُذكروا في هذه الورقة، والذين ساعدوني وحثوني على إتمام
هذا البحث بكل إخلاص واهتمام

وتقر الباحثة بأن هذا البحث قد يحمل بعض النقص، وترحب بجميع النقد
والاقتراحات البناءة، آملة أن يكون مفيداً لكل من يهتمه المجال، وخاصة الباحثات
والباحثين في ميدان التعليم. نسأل الله تعالى أن يتقبله منا قبولاً حسناً، وأن يجزيكن خير
الجزاء، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٠٤ نوفمبر ٢٠٢٥

الباحثة

عائدة فطرية

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢

مستخلص البحث

عائدة، فطرية. ٢٠٢٥. أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور حليمي زهدي، الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور فيصل، الماجستير.

الكلمات الأساسية: أسلوب تعلم، شخصية الطالبة، تعليم المناظرة

يعد أسلوب التعلم احد العوامل الرئيسة في نجاح العملية التعليمية، لما له من دور مهم في تعزيز تفاعل المتعلمين مع المادة الدراسية، وتحسين فهمهم للمعارف، وتنمية المهارات اللغوية. وتختلف أساليب التعلم باختلاف الخصائص الفردية للمتعلمين، مما يستلزم مراعاتها في تخطيط التعليم وتنفيذه، لتحقيق تعلم أكثر فاعلية وملاءمة لاحتياجات المتعلمين. وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة أسلوب التعلم بين الطالبات الانطوائيات والانبساطيات في سياق تعليم المناظرة بروضة اللغة العربية.

استخدمت الباحثة المنهج المختلط (Mixed Method) مع تصميم تنابعي توضيحي (Explanatory Sequential Design)، حيث بدأت بجمع وتحليل البيانات الكمية، ثم تلتها مرحلة التحليل النوعي عبر المقابلات شبه المنظمة. وتم اختيار عينة شاملة تضم ٣٥ طالبة شاركن بنشاط في تعليم المناظرة. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، واختبار MBTI (Myers-Briggs Type Indicator) لتحديد نوع الشخصية، واستبانة VARK (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic) لتحديد أسلوب التعلم. واستخدم التحليل الكمي اختبار كاي التريبع (χ^2) لاختبار الفروق، فيما استخدم التحليل الكيفي تقنيات مايلز، هوبرمان، وسالدانا لعرض، وتكثيف، والتحقق من البيانات.

أظهرت نتائج الدراسة أن الشخصية الانبساطية كانت الأكثر شيوعاً بين الطالبات بنسبة (٦٠,٠٪)، مقابل (٤٠,٠٪) للشخصية الانطوائية. واعتمدت الطالبات الانطوائيات على الأساليب البصرية والقراءة، بينما غلب على الطالبات الانبساطيات الأسلوب السمعي مع حضور محدود للأسلوب الحركي لدى المجموعتين. وعلى الرغم من هذه الفروق الوصفية، أكدت نتائج اختبار كاي تربيعة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم، مما يعكس قدرة أنشطة المناظرة على استيعاب مختلف أساليب التعلم وتنمية الفهم والتفكير النقدي لدى الطالبات.

Abstract

Fithtriyah, Aidah. 2025. Learning Styles of Introvert and Extrovert Students in Debate Learning at Raudhah Lughah Al-Arabiyyah, Annuqayah Islamic Boarding School. Master's Thesis, Postgraduate Arabic Language Education Masters Study Program UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Dr. Halimi Zahidi, M.Pd., 2. Dr. Faisol, M.Pd.

Kata Kunci: Learning Styles, Student Personality, Debate Learning

Learning styles is one of the main factors contributing to the success of the educational process, as it plays a significant role in enhancing learners' interaction with the subject matter, improving their understanding of knowledge, and developing language skills. Learning styles vary according to the individual characteristics of learners, which necessitates consideration in the planning and implementation of teaching to achieve a more effective and learner-centered learning process. This study aims to identify the learning styles of introverted and extroverted students in the context of Arabic debate learning at Raudhatul Lughah al-'Arabiyyah.

This research employed a mixed-methods approach with an explanatory sequential design, beginning with the collection and analysis of quantitative data, followed by qualitative analysis through semi-structured interviews. The study used a total sample of 35 students who actively participated in debate learning. Data were collected through observation, interviews, the MBTI (*Myers-Briggs Type Indicator*) to determine personality type, and the VARK questionnaire (*Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic*) to identify learning styles. Quantitative data were analyzed using the Chi-Square (χ^2) test to examine differences, while qualitative data were analyzed using Miles, Huberman, and Saldaña's techniques, including data display, data reduction, and drawing conclusions.

The results indicated that the extroverted personality was the most common, accounting for 60.0% of the students, while the introverted personality accounted for 40.0%. Introverted students tended to rely on visual and read/write learning styles, whereas extroverted students predominantly used the auditory style, with limited participation in the kinesthetic style in both groups. Although descriptive differences appeared in learning styles preferences according to personality type, the Chi-Square test confirmed that there were no statistically significant differences between personality type and learning styles. This indicates that debate activities can accommodate various learning styles and enhance students' understanding of the material and critical thinking skills, regardless of their personality type.

Abstrak

Fithtriyah, Aidah. 2025. Gaya Belajar Siswa Introvert dan Ekstrovert dalam Pembelajaran Debat di Raudhah Lughah Al-Arabiyah Pondok Pesantren Annuqayah. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. Halimi Zahidi, M.Pd., 2. Dr. Faisol, M.Pd.

Kata Kunci: Gaya Belajar, Kepribadian Siswa, Pembelajaran Debat

Gaya belajar merupakan salah satu faktor utama dalam keberhasilan proses pembelajaran karena berperan penting dalam meningkatkan interaksi peserta didik dengan materi pelajaran, memperbaiki pemahaman terhadap pengetahuan, serta mengembangkan keterampilan berbahasa. Gaya belajar berbeda-beda sesuai dengan karakteristik individual peserta didik, sehingga perlu diperhatikan dalam perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran agar tercapai proses belajar yang lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya belajar siswa introvert dan ekstrovert dalam konteks pembelajaran debat di Raudhatul Lughah al-‘Arabiyyah.

Penelitian ini menggunakan metode campuran (mixed method) dengan desain sekuensial eksplanatori (explanatory sequential design), yang diawali dengan pengumpulan dan analisis data kuantitatif, kemudian dilanjutkan dengan analisis data kualitatif melalui wawancara semi-terstruktur. Sampel penelitian merupakan sampel total yang terdiri atas 35 siswi yang berpartisipasi aktif dalam pembelajaran debat. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, tes MBTI (Myers–Briggs Type Indicator) untuk menentukan tipe kepribadian, serta angket VARK (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic) untuk mengidentifikasi gaya belajar. Analisis data kuantitatif menggunakan uji Chi-Square (χ^2) untuk menguji perbedaan, sedangkan analisis data kualitatif menggunakan teknik Miles, Huberman, dan Saldaña yang meliputi penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian ekstrovert merupakan tipe yang paling dominan dengan persentase sebesar 60,0%, sedangkan kepribadian introvert sebesar 40,0%. Siswi introvert cenderung menggunakan gaya belajar visual dan membaca/menulis, sementara siswi ekstrovert lebih dominan menggunakan gaya belajar auditori, dengan keterlibatan gaya kinestetik yang terbatas pada kedua kelompok. Meskipun terdapat perbedaan secara deskriptif dalam preferensi gaya belajar berdasarkan tipe kepribadian, hasil uji Chi-Square menunjukkan tidak adanya perbedaan yang signifikan secara statistik antara tipe kepribadian dan gaya belajar. Hal ini menunjukkan bahwa kegiatan debat mampu mengakomodasi berbagai gaya belajar serta meningkatkan pemahaman materi dan kemampuan berpikir kritis siswi tanpa memandang perbedaan tipe kepribadian.

محتويات رسالة الماجستير

ب	صفحة الموضوع
ج	استهلال
د	اهداء
هـ	موافقة المشرف
و	إعتماد لجنة المناقشة
ز	إقرار أصالة البحث
ح	كلمة شكر وتقدير
ي	مستخلص البحث
م	محتويات خطة رسالة الماجستير
ع	قائمة الجدول
١	الفصل الأول: الإطار العام
١	أ. مقدمة
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٦	د. أهمية البحث
٧	هـ. حدود البحث
٨	و. تحديد المصطلحات
٩	ز. الدراسات السابقة

١٨ الفصل الثاني: الإطار النظري
١٨ المبحث الأول: أسلوب التعلم
١٨ أ. تعريف أسلوب التعلم
٢٠ ب. أنواع أساليب التعلم
٢٦ المبحث الثاني: مفهوم الشخصية
٢٦ أ. تعريف الشخصية
٢٧ ب. العوامل المؤثرة في الشخصية
٢٨ ج. تعريف أنماط الشخصية (الانطوائيين والانبساطيين)
٢٩ د. خصائص أنماط الشخصية (الانطوائيين والانبساطيين)
٣٠ المبحث الثالث: المناظرة
٣٠ أ. تعريف المناظرة
٣٢ ب. أهداف المناظرة
٣٤ الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٤ أ. مدخل البحث و منهجه
٣٥ ب. ميدان البحث
٣٥ ج. مجتمع البحث وعينه
٣٦ د. مصادر البيانات
٣٧ هـ. أسلوب جمع البيانات
٣٩ و. صدق البيانات وثباتها

٤٤ ز. طريقة تحليل البيانات
٤٨ الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
	المبحث الأول: خصائص أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم
٤٨ المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
	المبحث الثاني: أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة
٦٢ بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
	المبحث الثالث: تحليل الفروق بين أساليب تعلم الطلبة الإنطوائيين
٦٦ والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
٧٠ الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث
	المبحث الأول: خصائص أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم
٧٠ المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
	المبحث الثاني: أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة
٧٩ بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
	المبحث الثالث: تحليل الفروق بين أساليب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين
٨٢ في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
٨٦ الفصل السادس: الخاتمة
٨٦ ملخص نتائج البحث
٨٨ التوصيات والاقتراحات
٩٠ قائمة المصادر والمراجع
٩٨ الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ١,١	قائمة الدراسات السابقة	١٤
الجدول ٤,١	توزيع التكرار للمجيبات بناءً على أعمارهن	٤٩
الجدول ٤.٢	توزيع التكرار للمجيبات بناءً على مستواهن التعليمي	٥١
الجدول ٤.٣	توزيع التكرار للمجيبات بناءً على صفوفهن الدراسية	٥٤
الجدول ٤.٤	توزيع التكرار للمجيبات بناءً على شخصياتهن	٥٦
الجدول ٤,٥	توزيع التكرار للمجيبات بناءً على أساليب تعلمهن	٥٨
الجدول ٤.٦	توزيع التكرار للمجيبات بناءً على نوع الشخصية وأسلوب التعلم ...	٦٢
الجدول ٤.٧	اختبار كاي الترييع (Chi Square)	٦٦

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

يعد أسلوب التعلم من العوامل الأساسية في نجاح العملية التعليمية، لأنه يساهم في تحقيق التفاعل الإيجابي بين الطلبة والمادة الدراسية، ويساعدهم على استيعاب المعارف وترقية المهارات بطريقة أكثر فعالية. وتختلف أساليب التعلم من طالب إلى آخر بحسب خصوصياته الفردية وخلفيته النفسية، مما يجعل فهمها ومراعاتها في التخطيط التعليمي أمراً ضرورياً لتحسين جودة التعليم وتحقيق أهدافه. كما أن مراعاة أسلوب التعلم تساهم في تهيئة بيئة تعليمية داعمة ومحفزة، تشجع الطلبة على المشاركة الفاعلة في عملية التعلم. وبذلك يصبح التعليم أكثر ملاءمة لاحتياجات المتعلمين، ويساعد على تنمية قدراتهم الفكرية والتواصلية بشكل متوازن.

الانطوائي يُعتبر غالباً شخصاً غريباً بسبب ميله إلى تجنب التفاعل الاجتماعي، بينما يُنظر إلى الشخص الانبساطي على أنه أكثر ذكاءً بسبب طبيعته النشطة.^١ ذكر محمد في بحثه أنهم يميلون إلى اعتبار أنفسهم ذوي مكانة اجتماعية أدنى مقارنة بأقرانهم، كما أنهم يتميزون بقلّة التعاون وضعف المشاركة في الإنجازات الأكاديمية، وضعف الاندماج مع زملائهم ومعلميهم. على العكس، يُعتبر الانبساطي أكثر ذكاءً بسبب طبيعته النشطة.^٢ يثير هذا تساؤلاً: هل يُعتبر الانطوائي دائماً أقل ذكاءً بسبب صعوبة تعلمه في المجموعات نتيجة خجله؟ أم أن الانبساطي يُعتبر أكثر ذكاءً لأنه يظهر نشاطاً جدياً في التعلم الجماعي؟ في الواقع، يمتلك كلٌّ من الانطوائيين والانبساطيين أساليب تعلم مختلفة، ولكل

^١ Rahmawati Eka Saputri and others, 'Pengaruh Kepribadian Siswa Introvert Keberhasilan Belajar Di SDN Cipondoh 04 Terhadap', 1, 2024, hlm. 1-10.

^٢ رقية عاطف إبراهيم أحمد، "فعالية السيودراما في تعديل السلوك الانطوائي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية"، مجلة البحث العلمي في الآداب 5102 (٢٠١٥).

منهما ميزاته الخاصة. فلا يوجد نمط أفضل أو أكثر تفوقاً من الآخر، لأن لكل نمط نقاط قوته وضعفه. يميل الشخص الانطوائي، على سبيل المثال، إلى تفضيل البيئة الهادئة والبعيدة عن الضجيج أثناء التعلم. كما يفضل التعمق في موضوع أو موضوعين بشكل مفصل حتى يتمكن من الإجابة عن جميع الأسئلة التي تدور في ذهنه، مما يمنحه شعوراً بالرضا الشخصي الذي يميزه عن غيره.³

يتمتع الشخص الانبساطي بأسلوب تعلّم مختلف عن الشخص الانطوائي، حيث يميل إلى بيئة ليست هادئة تماماً،⁴ وغالباً ما يحتاجون إلى محفزات صغيرة مثل الأحاديث الخفيفة، أو الأصوات الخلفية، أو الأنشطة المساندة الأخرى لمساعدتهم على التركيز أثناء التعلم. يفضل الانبساطيون التعلم بأسلوب خفيف يتناول موضوعات متنوعة دون التعمق فيها بشكل مفرط، لأنهم يشعرون بالملل بسرعة إذا واجهوا مادة دراسية معقدة أو عميقة. هذا التباين في أساليب التعلم يمثل تحدياً كبيراً للمربين لتصميم طرق تدريس تلبي احتياجات كلا النمطين، خاصة في الأنشطة التعليمية التي تتطلب التفاعل الاجتماعي، مثل المناظرات.⁵

تعد مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية، إذ تمثل القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بطريقة واضحة ومنظمة. ويسهم ترقية هذه المهارة في تعزيز الطلاقة اللغوية والدقة في استخدام التراكيب، فضلاً عن تنمية التفكير المنطقي والنقدي لدى الطلبة. وفي إطار ترقية مهارة الكلام، تعد

³ M. Arif Rahman Rahman Hakim, 'Strategi Pengajaran Speaking Bagi Para Pembelajar Bahasa Inggris Berkarakteristik Introvert', *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)*, 4.1 (2019), hlm. 49, doi:10.26740/jp.v4n1.

⁴ W A M Kencana, G A Hasna, and ..., 'Pengaruh Tipe Kepribadian Mahasiswa Terhadap Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Mata Kuliah Dasar Dan Pembelajaran Matematika', *PRISMA, Prosiding* ..., (2024), hlm. 7. <<https://proceeding.unnes.ac.id/prisma/article/view/3042%0Ahttps://proceeding.unnes.ac.id/prisma/article/download/3042/2505>>.

⁵ الإمامي، رزانا، نايبلا، أميرة، and عارفة، زكية، "إدارة مراقبة برنامج مجلس المناظرة العربية (Manabir) وتقويمه

لتحسين المهارات اللغوية المستمر لدى طالب الجامعة الحكومية مالنح 20-306: 12, no. 2 (2024): (UM).

المناظرة احدى الطرائق التعليمية الفعالة التي تستخدم لتدريب الطلبة على التعبير عن ارائهم باللغة العربية بأسلوب منطقي ومنهجي.^٦ وتتميز هذه الطريقة بملاءمتها لمختلف انماط الشخصية، حيث تتيح للانبساطيين فرصا للتفاعل الاجتماعي والتعبير العفوي عن الافكار، وفي الوقت نفسه تمكن الانطوائيين من تنمية التفكير العميق وصياغة الافكار بشكل اكثر تنظيما. وفي هذا السياق، تعد القدرة على التحدث مؤشرا اساسيا لنجاح اتقان اللغة العربية، لما تعكسه من طلاقة ودقة وقدرة على التفكير المنظم. ولهذا السبب، تعتمد العديد من المؤسسات التعليمية، بما في ذلك مركز اللغة العربية بمعهد النقاية الاسلامي، المناظرة بوصفها جزءا من برامج تعليم اللغة العربية، لاستثمار امكانيات مختلف انماط المتعلمين على نحو امثل.^٧

ومع ذلك في التطبيق العملي، لا يتبنى جميع الطلبة نفس النهج في التعلم. فإن الاختلافات في الشخصيات،^٨ مثل الانطوائية والانبساطية، تُعدّ عاملاً هاماً يؤثر على أساليب التعلم، الفاعلية، وتفضيلاتهم في عملية تعلم المناظرة. يميل الطلبة الانطوائيون إلى الشعور بالراحة أكثر في الأنشطة الفردية أو التحضير المتعمق، بينما يفضل الطلبة الانبساطيون الأنشطة الاجتماعية، المناقشات المباشرة، أو العمل ضمن مجموعات. يتفق ذلك مع رأي أولبورت

^٦ الحق، سيف روبرت and مهليات السكة، حنيك، "أنماط الحجة في خطاب المتحدثين في بطولة المناظرة باحتفال مؤسسات التعليم العالي بجامعة العلوم الإسلامية ماليزيا سنة ٢٠١٨' ٢٠١١ (٢٠٢٣)، ص. ٩٩

^٧ وفاء حفيظ العوضي أماني سليمان الحازمي، "تطور مناهج اللغة العربية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية"، مجلة العلوم التربوية و النفسية، 124-135 (2021): 5, no. 20

<https://doi.org/10.26389/ajsrp.a790121>

^٨ Deviana Ika Maharani, M. Huda, A. Y, and Imron Arifin, 'Manajemen Pembelajaran Pondok Pesantren', *Jurnal Manajemen Dan Supervisi Pendidikan*, 1.1 (2016), hlm. 17, doi:10.17977/um025v1i12016p017.

الذي يرى أن الشخصية هي نظام ديناميكي ينظم الفرد بوصفه مزيجًا من العوامل النفسية والفيزيائية التي تؤثر على كيفية تكيفه مع بيئته.⁹

يعد أسلوب تعلم الطلبة أحد العوامل المهمة في تطبيق المناظرة بوصفها مدخلا تواصليا في تعليم اللغة، لأن المناظرة لا تقتصر على تنمية مهارة الكلام فحسب، بل تسهم أيضا في بناء ثقة الطلبة بانفسهم عند عرض الحجج والآراء، وترقية قدراتهم على التفكير النقدي وفقا لخصائص تعلم كل منهم. لا تستخدم المناظرة لتحسين مهارات التحدث فقط، بل أيضا لبناء ثقة الطلاب في عرض حججهم وآرائهم بالإضافة إلى بناء قدرتهم على التفكير النقدي.¹⁰ تضع المناظرة الطلبة في موقف نشط يتطلب منهم البحث عن المعلومات، وفهم وجهات النظر المختلفة، والتعبير عن أفكارهم بثقة وبطريقة منظمة.¹¹ ومن خلال هذا النوع من التعليم، لا يكفي الطلبة بالتواصل باللغة العربية في حياتهم اليومية، بل يستطيعون أيضا المشاركة في المنتديات الرسمية مثل مسابقات المناظرات، الندوات، أو المناقشات الأكاديمية. ويساهم ذلك في تعزيز اللغة العربية لديهم كوسيلة للتفكير النقدي وأداة وظيفية للتواصل على مختلف المستويات.¹² بناءً على ذلك، تُعتبر المناظرة جزءًا مهمًا من تعليم اللغة العربية.

من خلال الملاحظة الأولية التي أجرتها الباحثة مباشرة في مؤسسة روضة اللغة العربية في منطقة لاتي الثانية، من المعروف أن هذه المؤسسة تنفذ بفعالية

⁹Rini Risnawati Suminta, "Hubungan Antara Tipe Kepribadian Dengan Orentasi Religiusitas," *Fikrah* 4, no. 2 (2017): 214, <https://doi.org/10.21043/fikrah.v4i2.1884>.

¹⁰ محمد عمران سيف البهاروم، أزلان بن محمد، سبيتي إلهام أحمد، "دور المناظرة باللغة العربية في تنمية مهارة المحادثة لدى المتناظرين الناطقين بغيرها," *NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* 6, no. 2 (2020): 354–87, <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v6i2.238>.

¹¹ Shofil Fikri et al., "The Debate Strategy And Its Contribution To The Arabic Learner's Competence/ إستراتيجية المناظرة و إسهامها على كفاءة المتعلم اللغة العربية/ *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 632–48, <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.12306>.

¹² محمد الواصفي أحمد، "دراسة مقارنة لتداهات تنطيز مناهر النحي والصرف باملزحلة الجانية ألسهزي لى خرباء اللغة العزيّة وخرباء تدريسها ظامعة ألسهز," *n.d*.

تعليم المناظرة باللغة العربية التي تعد جزءاً من المنهج الدراسي في كل مستوى.^{١٣} هذا التعليم ليس فقط وسيلة للتعليم الداخلي، بل قاد المؤسسة إلى تحقيق إنجازات مختلفة في مسابقات المناظرات باللغة العربية، سواء على المستوى الوطني أو الدولي، منها الفوز العام في مسابقة "Sukarabic Fest" على المستوى الوطني والآسيوي،^{١٤} والفائز الأول في مناظرة اللغة العربية الدولية،^{١٥} والفائز العام في مهرجان "Sukarabic VI"،^{١٦} والفائز الأول في مسابقة المناظرة باللغة العربية في الجامعة الإسلامية الإندونيسية، بالإضافة إلى اختياره كمثل لإندونيسيا في مسابقة المناظرة الدولية في قطر.^{١٧}

تُظهر هذه النجاحات أن تعليم المناظرات له تأثير إيجابي على إتقان اللغة بشكل شامل وترفيه مهارات الطلبة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي. ومع ذلك، وجدت الباحثة أمراً مثيراً للاهتمام أثناء مقابلة أجرتها مع إحدى الطلبة، حيث كشفت أنها تواجه صعوبة في التحدث أمام الجمهور وتشعر غالباً بالتوتر عند المشاركة في تعليم المناظرة. وصرّحت بأنها شخصية انطوائية وخجولة عندما يتعلق الأمر بالتحدث أمام العديد من الأشخاص.^{١٨} ورغم ذلك، كانت لا تزال قادرة على المشاركة بنشاط وفعالية في التعليم. لذا، فإن الاختلاف في أسلوب التعلم لدى الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين أثناء عملية تعليم المناظرة “.

^{١٣} الملاحظة الأولى، روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي (سومنب، ٢ يناير ٢٠٢٥)

^{١٤} Syaifullah Ibnu Nawawi, "Sukarabic Fest 2018, Pesantren Annuqayah Juara Umum Tingkat Asia," Nu Online, 13 September 2018, <https://nu.or.id/daerah/sukarabic-fest-2018-pesantren-annuqayah-juara-umum-tingkat-asia-q5f5n>

^{١٥} Mukafi Niam, "Annuqayah Juara I Debat Bahasa Arab Internasional," Nu Online, 15 Desember 2011, <https://nu.or.id/warta/annuqayah-juara-1-debat-bahasa-arab-internasional-18IN3>

^{١٦} Sofiul Umam, "Annuqayah Sabet Juara Umum Lomba Tingkat Asia Tenggara," lubangsa.org, 19 September 2023, <https://lubangsa.org/berita/annuqayah-sabet-juara-umum-lomba-tingkat-asia-tenggara>

^{١٧} Pesantren Annuqayah Latee, "Juara I Lomba Debat Bahasa Arab di Universitas Islam Indonesia (UII) serta terpilihnya sebagai Wakil Indonesia dalam Ajang Debat Internasional di Qatar," ppa.latee, 27 April 2025, <https://www.instagram.com/p/DI97UkkzJxu/>

^{١٨} ديوي جهيرية، المقابلة، (سومنب، ٢ يناير ٢٠٢٥)

ب. أسئلة البحث

١. ما خصائص أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب؟
٢. كيف أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب ؟
٣. ما فروق بين أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب؟

ج. أهداف البحث

١. لكشف خصائص أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
٢. لتحليل أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب
٣. لتحليل الفروق بين أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب

د. أهمية البحث

١. للباحثة

لقد كان هذا البحث نافعا في زيادة المعرفة والفهم حول أساليب تعلم الطلبة الانطوائيين والانبساطيين في تعليم المناظرة لترقية مهارة الكلام في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب، كما أسهم في ترقية طرائق التعليم في المستقبل.

٢. للمعلم

لقد كان هذا البحث دافعا للمعلمين على فهم أساليب التعلم لكل طالب فهما أعمق، مما مكنهم من تصميم استراتيجيات تعليمية أكثر فاعلية، وقد حقق لهم أقصى قدر من النجاح في عملية التدريس.

٣. للطلبة

لقد أسهم هذا البحث في مساعدة الطلبة على التعرف العميق بأساليب تعلمهم الخاصة، مما مكنهم من ترقية قدراتهم الذاتية في التعلم، وتحقيق أعلى درجات النجاح والتفوق في مسيرتهم الأكاديمية والعلمية.

٤. للمؤسسة

لقد كان من المأمول أن يقدم هذا البحث معلومات نافعة عن أساليب التعلم المختلفة لدى الطلبة، وقد أسهم بالفعل في أن يكون أساساً في ترقية طرائق التدريس المناسبة والفعالة حسب احتياجاتهم، وفي رفع جودة التعليم في المؤسسة.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تناول هذا البحث أسلوب تعلّم الطلبة الانطوائيين والانبساطيين في تعليم المناظرة بهدف ترقية مهارة الكلام في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي الثانية بسومنب، وذلك لأن اختلاف نوع الشخصية بين الانطوائيين والانبساطيين أثر في أسلوب التفاعل، وطريقة معالجة المعلومات، ومستوى الجرأة في التعبير الشفوي أثناء عملية التعلم. وقد

أسهمت نتائج هذا البحث في تحسين تعليم المناظرة بما يراعي الفروق الفردية بين الطلبة، وأسهمت في ترقية مهارة الكلام لديهم.

٢. الحدود المكانية

أجري هذا البحث في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب، وهو بحثٌ عميقٌ حول استعداد الطلبة وأساليب تعلمهم أثناء متابعتهم لتعليم المناظرة في روضة اللغة العربية. وقد قدّم هذا البحث فهماً أعمق لميكانيكية تعليم المناظرة، وأسهم في تحسين فاعلية الأساليب التعليمية المتبعة.

٣. الحدود الزمانية

حددت الباحثة تنفيذ هذا البحث ابتداءً من شهر مايو إلى شهر يونيو عام ٢٠٢٥م، وقد نُقِدَ بالفعل في هذه المدة. وقد تم تحديد هذا الوقت تماشيًا مع جدول تعليم المناظرة وتوفّر المشاركين، وذلك لكي تتم عملية جمع البيانات بشكل أمثل ومنظم.

و. تحديد المصطلحات

١. أسلوب التعلم هو الطريقة التي يختارها الفرد لفهم وإتقان المادة التعليمية، ويقصد به في هذا البحث أنماط التعلم وفق نظرية VARK التي قدّمها فليمنغ، وهي اختصار لأربعة أنماط، وهي: Visual (البصري)، Auditory (السمعي)، Reading/Writing (القرائي/الكتابي)، و Kinesthetic (الحركي)، حيث يختلف الأفراد في طريقة استقبال المعلومات ومعالجتها بحسب هذه الأنماط.

٢. الإنطوائي هو الفرد الذي يميل أكثر إلى البحث عن الطاقة والراحة في العزلة، وعادة ما يفضل قضاء الوقت بمفرده لقراءة، الكتابة، أو التعمق في موضوع معين، ويميل إلى أن يكون أكثر حذرًا في التحدث.

٣. والانبساطي هو الفرد الذي يميل أكثر إلى البحث عن الطاقة والراحة في التفاعل الاجتماعي والأنشطة الخارجية، حيث يكون أكثر انفتاحاً في التواصل، يحب التحدث، ونشط في الأنشطة الجماعية.

٤. المناظرة هي مناقشة بين طرفين أو أكثر يتبادلون خلالها الآراء بناءً على الأدلة والأسباب الخاصة بهم حول موضوع معين.

ز. الدراسات السابقة

١. سوسي رمضانتي فبرياني، ٢٠١٩، العلاقة بين الشخصية الانطوائية والانبساطية والمهارات الإنتاجية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، جاوة الشرقية.^{١٩} المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الكمي، تشمل الطريقة جمع البيانات من خلال الاستبيانات والاختبارات، ثم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS ١٦.٠. نتائج البحث أظهرت أنه لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الشخصية الانطوائية أو الانبساطية والمهارات الإنتاجية اللغوية، سواء في التحدث أو الكتابة. ومع ذلك، أظهرت النتائج أن الطلاب ذوي الشخصية الانبساطية يتمتعون بمهارات تحدث أعلى مقارنة بالطلاب ذوي الشخصية الانطوائية، بينما تفوق الطلاب ذوو الشخصية الانطوائية في مهارات الكتابة مقارنة بالطلاب ذوي الشخصية الانبساطية.

٢. أوكي نور رحمواتي، ٢٠١٨، أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.^{٢٠} وقد استخدم البحث المنهج الكمي مع طريقة التحليل

^{١٩} سوسي رمضانتي فبرياني، "العلاقة بين الشخصية الانطوائية والانبساطية والمهارات الإنتاجية في مدرسة

MTsN باتو، جاوة الشرقية" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩).

^{٢٠} أوكي نور رحمواتي، "أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

الوصفي، بينما شملت تقنيات جمع البيانات المقابلات، الاستبيانات، الملاحظة، والتوثيق، وذلك للإجابة عن الأسئلة الواردة في مشكلة البحث. نتائج البحث أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية يتميزون بتنوع في أساليب التعلم، سواء كانت أساليب فردية أو مشتركة، مثل الأسلوب البصري، والأسلوب السمعي، والأسلوب الحسي الحركي. ولكل أسلوب خصائصه؛ فالمتعلم البصري يفضل التعلم من خلال الصور وفي جو هادئ، بينما يميل المتعلم السمعي إلى التعلم بالاستماع والقراءة بصوت مرتفع، أما المتعلم الحسي الحركي فيحب التعلم العملي ويصعب عليه الجلوس لفترة طويلة.

٣. فيرا إخواني، ٢٠٢١، العلاقة بين أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة "الهداية" الثانوية الإسلامية واجاك، مالانج.^{٢١} استخدم البحث المنهج الكمي مع الأسلوب الوصفي، واعتمدت تقنيات جمع البيانات على الاستبيانات، والوثائق، وملاحظات الباحث أثناء عملية التعلم. أظهرت نتائج البحث أن: (١) أسلوب التعلم لدى الطلاب الذكور يؤثر على نتائج التعلم، حيث بلغت القيمة الدلالية ٠,٠١٣ > ٠,٠٥ (٢) أسلوب التعلم لدى الطالبات الإناث لا يؤثر على نتائج التعلم، حيث بلغت القيمة الدلالية ٠,٨٠٧ < ٠,٠٥.

٤. ويدا سوفيا، ٢٠١٦، الشخصية الانبساطية وتأثيرها على مهارة الكتابة لدى التلاميذ.^{٢٢} يهدف هذا البحث إلى معرفة العلاقة بين الشخصية الانبساطية ومهارة الكتابة باللغة الإنجليزية لدى طلاب جامعة كونيغان.

^{٢١} فيرا إخواني، 'العلاقة بين أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة

"الهداية" الثانوية الإسلامية واجاك، مالانج' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

^{٢٢} Wida Sopia Marwa, Extrovert Personality And Its Impact On Students' Argumentative Essay Writing Skill, Journal of English Education, Vol.4, Issue 2, June 2016, hlm 267.

باستخدام المنهج الكمي العلاقي، تم تحليل البيانات من خلال اختبار الفرضيات باستخدام اختبار الذيل، حيث أظهرت النتائج أن القيمة المحسوبة (٧٨) كانت أكبر من القيمة الجدولية (٠,٥٣٢)، مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الشخصية الانبساطية ومهارة كتابة المقال لدى الطلاب.

٥. كريم سهبني، ٢٠١٧، تأثير ملاحظات المحتوى واستراتيجيات القراءة على فهم القراءة: المتعلمون الانبساطيون والانطوائيون.^{٢٣} منهج البحث هو المنهج التجريبي باستخدام نموذج الاختبار القبلي والبعدي مع وجود مجموعة ضابطة، وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS. أما نتائج هذا البحث فتتمثل في وجود تأثير إيجابي للتغذية الراجعة للمحتوى (CF) على قدرة المتعلمين في فهم المقروء، إضافة إلى أن أداء المتعلمين الانبساطيين كان أفضل مقارنة بالمتعلمين الانطوائيين.

٦. ماريا ألفتي، ٢٠١٦، الدراسة العلاقية عن تأثير مهارة الكلام لدى الشخصية الانطوائية على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في معهد علي بن أبي طالب بجامعة الحمديّة يوجياكرتا في المرحلة الثالثة.^{٢٤} منهج هذا البحث هو المنهج الكمي باستخدام المدخل التحليلي، وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي: الملاحظة، الاستبانة (الاستقصاء)، الاختبار، والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٢,٠٠. تشير نتائج البحث إلى أن كلا من الطلاب ذوي الشخصية الانبساطية والانطوائية لديهما علاقة ذات دلالة إحصائية بين مهارة الكلام ومهارة الكتابة. والاختلاف بينهما يكمن فقط في قوة هذه العلاقة. حيث

²³Karim Shabani. The Effect of Content Feedback and Reading Strategies on Reading Comprehension: Extroverted and Introverted Learners, International Research in Education Vol. 5, No. 1, 2017, hlm. 17.

²⁴ Maria Ulfa, Studi Komparatif Pengaruh Kemampuan Kalam Mahasiswa Berkepribadian Ekstrovert dan Introvert terhadap Kemampuan Kitabah Mahasiswa di Ma'had Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Semester 3, e-thesis UIN Sunan Kalijaga, 2016

أظهرت النتائج أن الطلاب ذوي الشخصية الانبساطية لديهم علاقة قوية بين مهارة الكلام ومهارة الكتابة بنسبة ٠,٩٢١، بينما الطلاب ذوي الشخصية الانطوائية لديهم علاقة أقل قوة بنسبة ٠,٥٩.

٧. م. ننجي، ٢٠١٣، تأثير الانبساطية والانطوائية على سلوكيات تعلم اللغة، والسلوك الاجتماعي، والشخصية. يهدف هذا البحث إلى كشف العلاقة بين الشخصية والاستراتيجيات المستخدمة في تعليم اللغة.^{٢٥} استخدم هذا البحث المنهج الكمي مع مدخل التحليل الارتباطي، والأدوات المستخدمة هي استبيان إيسينك للشخصية (EPQ) لقياس الشخصية، واستبيان استراتيجيات تعلم اللغة الثانية (SILL) لقياس استراتيجيات تعلم اللغة. أما نتائج البحث فتشير أن المتعلمين ذوي الشخصية الانطوائية يستخدمون استراتيجيات ميتا معرفية ومعرفية أكثر من المتعلمين ذوي الشخصية الانبساطية. وهذا يدل على وجود اختلاف في استخدام استراتيجيات تعلم اللغة بين المتعلمين الانطوائيين والانبساطيين.

٨. ريكي ألفيان، ٢٠٢٣، تعليم المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج.^{٢٦} استخدم الباحث المنهج النوعي الوصفي بأسلوب دراسة الحالة، مع جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والاستبيان، والتوثيق. تشير نتائج البحث أن تعليم المناظرة يشمل تقسيم المجموعات، تحديد الموضوع، إعداد الحجج، وتنفيذ المناظرة بهدف تطوير مهارات الكلام والتفكير

²⁵ M. Naci Kayaoglu, Impact of Extroversion And Introversion On Language -Learning Behaviors, Social Behavior And Personality, Vol.41, No. 5, 2013.

²⁶ ريكي ألفيان، 'تعليم الجدل العربي (المناظرة العربية) لترقية مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

النقدي. العوامل الداعمة تشمل دور المعلم وحماس الطلاب، بينما العوائق تتمثل في قلة التدريب والثقة بالنفس.

٩. حفزة الرحيمي بعنوان، ٢٠٢٣، الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية.^{٢٧} استخدم الباحث المنهج الوصفي النوعي مع تقنيات جمع البيانات المتمثلة في المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. كشفت نتائج هذا البحث أن الأنشطة اللغوية في مركز العربية بباري تشمل السرد، والمناظرة، والترويج، ووصف الصور، والإرشاد السياحي. وتنقسم مستويات تعليم مهارة الكلام إلى مستوى المبتدئين، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم. ولا يتوافق مع نظرية البنائية التي تؤكد على التعلم النشط والتعاوني إلا المستوى المتقدم.

١٠. صوفيا إنداه كورنيا، ٢٠١٢، العلاقة بين نوع الشخصية (الانبساطية والانطوائية) ومعنى الحياة لدى طلاب كلية علم النفس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج.^{٢٨} استخدم هذا البحث المنهج الكمي الارتباطي مع عينة من ٩٩ طالبًا تم اختيارهم بأسلوب العينة القصدية. حيث تم جمع البيانات من خلال الاختبارات ومقياس اتجاهات معنى الحياة، ثم تحليلها باستخدام معامل ارتباط بيرسون واختبار الصدق والثبات بطريقة ألفا كرونباخ عبر برنامج SPSS 16.0. أظهرت نتائج البحث أن غالبية طلاب علم النفس يتمتعون بشخصية منفتحة (٨٦,٨٧٪)، في حين أن نسبة الانطوائيين تبلغ (١٣,١٣٪). وكان مستوى معنى الحياة لدى الطلاب في الغالب مرتفعًا (٨٠,٨٪)، بينما

^{٢٧} حفزة الرحيمي، 'الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

^{٢٨}Sofia Indah Kurnia, Hubungan antara tipe kepribadian (ekstrovert dan introvert) dengan kebermaknaan hidup (meaning of life) pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, e-thesis UIN Maliki, 2012

كان في المستوى المتوسط (١٨,٢٪) والمنخفض (١٪). وأظهرت نتائج التحليل عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية ومعنى الحياة، حيث كانت قيمة الارتباط (rxy) ٠,١٨٧ مع قيمة $p = ٠,٠٦٤$ $> ٠,٠٥$.

الجدول: ١

النقاط الهامة عن التشابه و الاختلاف بين البحث والبحث السابق

الرقم	الباحث وعنوان البحث والسنة	المنهجية	التشابه	الاختلاف
١.	سوسي رمضانتي فرياني، العلاقة بين الشخصية الانطوائية والانبساطية والمهارات الإنتاجية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو، جاوة الشرقية، ٢٠١٩ م.	المدخل الكمي بالمنهج الوصفي التحليلي	تأثير العوامل النفسية (الانطوائية والانبساطية) في تعلم اللغة	ركز البحث السابق المهارات الإنتاجية بشكل عام
٢.	أوكي نور رحماتي، أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨ م.	المدخل الكمي بالمنهج الوصفي التحليلي	أساليب التعلم في تعليم اللغة العربية	أنماط التعلم (البصري، السمعي، الحسي الحركي)

٣.	فيرا إخواني، العلاقة بين أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات في تعليم اللغة العربية بالمدرسة "الهداية" الثانوية الإسلامية واجاك، مالانج، ٢٠٢١م.	المدخل الكمي بالمنهج الوصفي التحليلي	أسلوب التعلم في تعليم اللغة العربية	أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات
٤.	ويدا سوفييا، الشخصية الانبساطية وتأثيرها على مهارة الكتابة لدى التلاميذ، ٢٠١٦م.	المنهج الكمي العلاقي	تأثير الشخصية الانبساطية على تعلم اللغة	مهارة الكتابة باللغة الإنجليزية
٥.	كريم سهيني، تأثير ملاحظات المحتوى واستراتيجيات القراءة على فهم القراءة: المتعلمون الانبساطيون والانطوائيون، ٢٠١٧م.	المنهج التجريبي بنموذج الاختبار القبلي والبعدي مع مجموعة ضابطة	أساليب تعلم الطلاب وفقاً لأنماط الشخصية الانطوائية والانبساطية.	رکز البحث السابق على مهارة الفهم القرائي
٦.	ماريا ألفي، الدراسة العلاقة عن تأثير مهارة الكلام لدى الشخصية الانطوائية على مهارة	المدخل الكمي بالمنهج الوصفي	نمط الشخصية الانطوائية والانبساطية على المهارات	تناول البحث السابق العلاقة بين مهارتي التحدث

	الكتابة لدى التلاميذ في معهد علي بن أبي طالب بجامعة المحمدية يوجياكرتا في المرحلة الثالثة، ٢٠١٦م.	التحليلي	اللغوية	والكتابة
٧.	م. ننجي، تأثير الانبساطية والانطوائية على سلوكيات تعلم اللغة، والسلوك الاجتماعي، والشخصية، ٢٠١٣م.	المنهج الكمي بالتحليل الارتباطي	الشخصية الانطوائية والانبساطية وتأثيرها في تعلم اللغة	ركز البحث السابق على العلاقة بين الشخصية واستراتيجيات التعلم بشكل عام
٨.	ريكي ألفيان، تعليم المناظرة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج، ٢٠٢٣م.	المدخل الكمي بالمناهج الوصفي التحليلي	المناظرة لترقية مهارة الكلام	أكثر تركيزا على تعليم المناظرة دون البحث في أساليب تعلم الطلبة
٩.	حفزة الرحيمي، الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز	المنهج الوصفي بالمدخل النوعي	تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية	يركز على الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام

			العربية بباري كديري جاوى الشرقية، ٢٠٢٣ م.	
١٠	صوفيا إنداه كورنيا، العلاقة بين نوع الشخصية (الانبساطية والانطوائية) ومعنى الحياة لدى طلاب كلية علم النفوس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج، ٢٠١٢ م.	المنهج الكمي بالتحليل الارتباطي	نوع الشخصية (الانبساطية والانطوائية)	العلاقة بين نوع الشخصية (الانبساطية والانطوائية) ومعنى الحياة لدى طلاب

والخلاصة أن وجه الاختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة المذكورة في جانبين. الجانب الأول، يبحث هذا البحث بشكل خاص تأثير نوع الشخصية الانطوائية والانبساطية على تعليم المناظرة بوصفها وسيلة لترقية مهارة الكلام، بينما ركزت معظم البحوث السابقة على العلاقة بين نوع الشخصية والمهارات اللغوية بشكل عام، مثل الكتابة أو القراءة أو نتائج التعلم، دون التركيز على طريقة تعليمية معينة. الجانب الثاني، من حيث السياق أو طريقة التعلم، يركز هذا البحث على تنفيذ المناظرة ضمن بيئة اللغوي، في حين لم تبحث البحوث السابقة العلاقة بين نوع الشخصية وطريقة أو بيئة تعليمية محددة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: أسلوب التعلم

أ. تعريف أسلوب التعلم

يشير أسلوب التعلم إلى الطريقة المفضلة للفرد في التعلم. ويتأثر هذا الأسلوب بعوامل متعددة مثل الشخصية وأسلوب التفكير والخلفية الاجتماعية والثقافية والتجارب التعليمية السابقة.^{٢٩} ومن خلال فهم أسلوب تعلمهم يستطيع الطلاب التعلم بسهولة وفاعلية أكبر بينما يتمكن المعلمون من تكييف طرق التدريس بما يتناسب مع احتياجات الطلاب. فإذا أدرك الطلاب الطريقة الأفضل لهم في التعلم فإنهم سيتمكنون من استيعاب المعلومات بشكل أفضل وتحقيق نتائج أفضل في مسيرتهم التعليمية.^{٣٠}

كل فرد لديه أسلوب فريد في التعلم، ويتأثر ذلك بتجاربه الحياتية والعوامل الفطرية منذ ولادته. يصبح التعلم أكثر فاعلية عندما يدرك الشخص أسلوب تعلمه الخاص، حيث يميل كل فرد إلى استيعاب المعلومات من خلال الحواس المختلفة، مثل البصر والسمع والحركة. يساعد هذا الفهم الطلاب على تطبيق التعلم بدقة وكفاءة أكبر.^{٣١}

^{٢٩} رقية عاطف إبراهيم أحمد، "فعالية السيكدوراما في تعديل السلوك الإنطوائي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية."

^{٣٠} Mihrab Afnanda, "Menelaah Kembali Teori Belajar Dan Gaya Belajar," *Qualitative Research in Educational Psychology* 1, no. 01 (2023): 12–22.

^{٣١} أماني حامد مرغني طلبة، "برنامج قائم على أساليب التعلم في ضوء نموذج اللياقة العقلية لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية وعادات العقل المنتج لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الموهوبين لغويا،" مجلة كلية التربية 39 (٢٠٢٣).

من خلال معرفة أساليب تعلمهم، يمكن للطلاب اختيار الطريقة الأنسب لتعزيز فهمهم ومهاراتهم. على سبيل المثال، يكون المتعلم ذو النمط البصري أكثر قدرة على استيعاب المعلومات من خلال الصور أو المخططات، بينما يعتمد المتعلم السمعي على المناقشات أو التسجيلات الصوتية لفهم المواد الدراسية. لذلك، كلما أدرك الشخص أسلوب تعلمه وتكيف معه، زادت ثقته بنفسه وأصبح أكثر قدرة على إتقان المفاهيم المختلفة، سواء في المجال الأكاديمي أو في مواجهة تحديات الحياة اليومية.

عرّف براون أسلوب التعلم بأنه الطريقة التي يُدرك بها الفرد المعلومات ويُعالجها في سياق التعلم. ويرى براون أنّ تفضيلات أسلوب التعلم تُعدّ أحد الجوانب الأساسية في أسلوب التعلم،³² حيث تشير إلى اختيار الفرد لوضع أو ظرفٍ تعليميٍّ معين على حساب تفضيلات أخرى. بناءً على ذلك، فإنّ أسلوب التعلم يُمثّل النمط الخاص الذي يميّز به كلُّ طالبٍ أثناء التعلم. وعلى الرغم من أنّ الطلاب يتواجدون في الصفّ أو المدرسة نفسها، إلا أنّ لكل فردٍ منهم أسلوب تعلمٍ مختلف في استيعاب وفهم الدروس.³³

أسلوب التعلم هو النهج الذي يوضح كيفية تعلم الأفراد، حيث يركزون على العمليات ويستوعبون المعلومات الجديدة والصعبة من خلال حواس مختلفة. بمعنى آخر، أسلوب التعلم هو الإجراء الخاص الذي يختاره الطلاب لتحقيق تعلم شامل. لذلك، فإن فهم أساليب التعلم لا يساعد الطلاب فقط في تحسين عملية التعلم، بل يمكن المعلمين أيضاً من تصميم استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية تتناسب مع احتياجات كل فرد.³⁴

³² Pangesti Wiedarti, *Pentingnya Memahami Gaya Belajar* (Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

³³ أحمد محمد يحيى الزهراني، "أنماط التعلم وعلاقتها بمهارات البحث العلمي لدى الطلاب الموهوبين"، مجلة كلية التربية 36 (٢٠٢٠).

³⁴ Lilis Arinatul Janah Frita Devi Asriyanti, "Analisis Gaya Belajar Ditinjau Dari Hasil Belajar Siswa," *Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori Dan Praktik Kependidikan*, 2018.

ب. أنواع أساليب التعلم

يُعدُّ نيل فليمنج أحد خبراء التربية الذين طوّروا نظرية (Visual, Auditory, Kinesthetic) VAK (بصري، سمعي، حسي-حركي)، والتي تطورت لاحقًا إلى (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic) VARK (بصري، سمعي، قرائي/كتابي، حسي-حركي). قُدِّمَ هذا النموذج عام ١٩٩٢ بهدف مساعدة الأفراد على فهم كيف يتعلمون بفعالية وفقًا لتفضيلاتهم الحسية . أكد نيل فليمنج أن جميع أنماط التعلم متساوية في الأهمية، وأن الأفراد قد يستخدمون مزيجًا من هذه الأساليب المختلفة. لذلك، من الضروري أن يُدرك المعلمون تنوع أنماط التعلم بين الطلاب ليتمكنوا من تصميم استراتيجيات تعليمية أكثر فاعلية وتكيفًا مع احتياجاتهم المختلفة.^{٣٥}

بحسب فليمنج وميلز، يُمكن تصنيف أنماط التعلم إلى أربعة أنواع رئيسية:

١. الأسلوب البصري في التعلم

يعتمد أسلوب التعلم البصري على معالجة المعلومات من خلال حاسة البصر. يحتاج الطلاب الذين يمتلكون هذا الأسلوب إلى عرض مرئي واضح حتى يتمكنوا من فهم المفاهيم بشكل أفضل. فهم يميلون إلى استيعاب المواد التعليمية بسهولة أكبر عندما تُعرض على شكل صور أو مخططات أو رسوم بيانية مقارنة بالشرح اللفظي.^{٣٦} أسلوب التعلم البصري قُسم إلى قسمين، وهما:

أ) أسلوب التعلم البصري الخارجي

³⁵ Neil D.. Fleming and Charles Bonwell, "How Do I Learn Best? A Learner's Guide To Improved Learning VARK," 2019, 77.

³⁶ Fleming and Charles Bonwell. hlm. 21.

يعتمد هذا الأسلوب على استخدام المواد أو وسائل المعلومات الموجودة خارج المتعلم، على أن تكون هذه الوسائل مرئية. ومن أمثلة ذلك:

- (١) الكتب أو المجلات
 - (٢) الرسوم البيانية أو المخططات
 - (٣) خرائط المفاهيم (Mind Mapping)
 - (٤) العروض أو المواد التعليمية من الجامعات (مثال: جامعة سلطان أجونج الإسلام)
 - (٥) الحاسوب أو الوسائل الرقمية
 - (٦) الملصقات (Posters)
 - (٧) مخططات الانسياب (Flow Chart)
 - (٨) تمييز النصوص (Highlighting)
 - (٩) النماذج أو الأدوات التعليمية
- ب) أسلوب التعلم البصري الداخلي

يعتمد هذا الأسلوب على المعلومات المستمدة من الخيال والتصور الذهني للمتعلم، حيث يُعدّ استخدام الخيال أثناء عملية التعلم مساوياً لاستخدام الوسائل البصرية الخارجية الأخرى.^{٣٧}

بالإضافة إلى ذلك، يتمتع هؤلاء الطلاب بحساسية عالية تجاه الألوان والعناصر البصرية الأخرى، مما يساعدهم على فهم المفاهيم بعمق أكبر. ومع ذلك، غالباً ما يواجهون صعوبة في فهم التعليمات الشفهية

³⁷ Syofyan, H., & Yuliati. (2017). Pengaruh Gaya Belajar Dan Motivasi Berprestasi Terhadap Hasil Belajar Ipa Mahasiswa PGSD Universitas Esa Unggul. Prosiding Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu & Call for Papers Unisbank Ke-3, 3(Sendi_U 3), 779-788. <https://digilib.esaunggul.ac.id/pengaruh-gaya-belajar-dan-motivasi-berprestasi-terhadap-hasil-belajar-ipa-mahasiswa-pgsd-universitas-esa-unggul-10102.html>

المباشرة لأنهم يركزون بشكل أساسي على الجوانب البصرية. ونتيجة لذلك، قد لا يكونون فعالين في استيعاب المعلومات التي يتم تقديمها شفهيًا فقط، وقد يسيئون أحيانًا تفسير الكلمات أو العبارات التي يسمعونها.

تشمل خصائص الشخص الذي يتمتع بأسلوب التعلم البصري ما يلي:

- أ) يحافظ دائمًا على الترتيب والتنظيم في مختلف الجوانب.
- ب) يميل إلى التحدث بسرعة.
- ج) يولي اهتمامًا كبيرًا للتفاصيل في كل ما يقوم به.
- د) يهتم بالمظهر، سواء في اللباس أو في طريقة العرض.
- هـ) يستطيع تصور الكلمات بوضوح في ذهنه.
- و) يتذكر الأشياء التي يراها أكثر من الأشياء التي يسمعها.
- ز) يربط المعلومات بالمؤثرات البصرية.
- ح) لديه عادة القراءة بسرعة وبتركيز عالٍ.
- ط) يفضل القراءة بنفسه بدلاً من أن يُقرأ له.
- ي) غالبًا ما يرسم أو يخربش أثناء التحدث أو الاستماع.
- ك) ميل إلى إعطاء إجابات قصيرة مثل "نعم" أو "لا".
- ل) يفضل التوضيح من خلال العرض المباشر بدلاً من الشرح بالكلمات.
- م) لديه اهتمام أكبر بالفن مقارنة بالموسيقى.
- ن) غالبًا ما يعرف ما يريد قوله لكنه يجد صعوبة في اختيار الكلمات المناسبة.

س) يفقد التركيز بسهولة رغم محاولته البقاء منتبهاً.

ع) يستطيع تذكر المعلومات بشكل أفضل إذا كانت مدعومة بالصور أو العناصر المرئية الأخرى

٢. الأسلوب المسموع في التعلم

يتميز المتعلمون ذوو أسلوب التعلم السمعي بقدرتهم على فهم المعلومات بشكل أفضل من خلال الاستماع لذلك يجب ان تأخذ أساليب التدريس الفعالة بعين الاعتبار الجانب السمعي كوسيلة رئيسة في تقديم المادة التعليمية يستطيع الاطفال الذين يعتمدون على التعلم السمعي استيعاب الدروس بسرعة اكبر من خلال المناقشات الشفوية والاستماع الى شروحات المعلم.^{٣٨}

تشمل خصائص الشخص الذي لديه أسلوب التعلم السمعي ما يلي:

- (أ) يسهل تشتيت انتباهه بسبب الضوضاء.
- (ب) يحرك شفتيه وينطق الكلمات أثناء القراءة.
- (ج) يستمتع بالقراءة والاستماع بصوت عالٍ.
- (د) يمكنه تكرار المعلومات وتقليدها بسهولة.
- (هـ) يجد صعوبة في الكتابة، لكنه بارع في سرد القصص.
- (و) يتحدث بإيقاع مميز.
- (ز) عادة ما يكون متحدثاً بطلاقة.
- (ح) يفضل الموسيقى على الفنون البصرية.
- (ط) يتعلم من خلال الاستماع ويتذكر ما نوقش أكثر مما يراه.

³⁸ Fleming and Charles Bonwell, "How Do I Learn Best? A Learner's Guide To Improved Learning VARK." hlm. 35

(ي) يحب التحدث، والمناقشة، وشرح الأمور بالتفصيل.

(ك) يجيد التهجئة بصوت عالٍ أكثر من كتابتها.

(ل) يفضل النكات الشفوية على قراءة القصص المصورة.

٣. الأسلوب الحركية في التعلم

أسلوب التعلم الحركي هو طريقة تعليمية تعتمد على الحركة والنشاط البدني والتفاعل المباشر مع البيئة. يميل المتعلمون الذين يتمتعون بهذا الأسلوب إلى فهم المعلومات بشكل أفضل من خلال التجربة العملية والمشاركة المباشرة في الأنشطة التعليمية. إنهم أكثر نشاطاً ويفضلون التحرك أثناء التعلم، مما يجعل من الصعب عليهم الجلوس بهدوء لفترات طويلة. وتعد رغبتهم في النشاط والاستكشاف عاملاً رئيسياً في تعزيز عملية التعلم لديهم بشكل فعال.^{٣٩}

تشمل خصائص الشخص الذي لديه أسلوب تعلم حركي ما يلي:

(أ) يتحدث بوتيرة أبطأ.

(ب) يتشتت انتباهه بسهولة بسبب الضوضاء المحيطة.

(ج) غالباً ما يقوم بالتواصل الجسدي لجذب انتباه الآخرين.

(د) لديه ميل للحركة الجسدية المستمرة وكثرة التنقل.

(هـ) يظهر تطوراً سريعاً في المهارات الحركية مقارنة بالآخرين.

(و) يستوعب الدروس بشكل أفضل من خلال التطبيق العملي والاستكشاف.

(ز) يستمتع بالمشي أثناء ملاحظة محيطه.

(ح) يميل إلى استخدام أصبعه كدليل أثناء القراءة.

³⁹ Fleming and Charles Bonwell. hlm. 71.

ط) يستخدم الكثير من الإيماءات أو حركات الجسم أثناء التحدث.

ي) يجد صعوبة في البقاء جالسًا لفترة طويلة.

٤. التعلم الأسلوب بالقراءة/الكتابة في التعلم

أسلوب التعلم بالقراءة/الكتابة هو إحدى الفئات في نموذج VARK (البصري، السمعي، القراءة/الكتابة، الحسي الحركي). المتعلمون الذين يعتمدون هذا الأسلوب يفهمون المعلومات بسهولة أكبر من خلال النصوص المكتوبة. ويميلون إلى الشعور براحة أكبر عند قراءة الكتب، وتدوين الملاحظات، وإنشاء القوائم، وإعادة كتابة المعلومات لتذكرها.^{٤٠}

خصائص المتعلم الذي يفضل القراءة/الكتابة حسب فليمينغ:

أ) فضل قراءة النصوص المكتوبة على الاستماع أو مشاهدة الصور.

ب) يعيد كتابة المعلومات كطريقة لفهمها وتذكرها.

ج) يفهم المادة بشكل أفضل عند تقديمها في شكل مقال أو تقرير أو مقالة مقارنة بالمخططات أو العروض الشفوية.

د) يساعده إعادة كتابة أو تلخيص المادة في استيعابها.

هـ) يكون أكثر راحة مع الاختبارات التي تكون على شكل مقالات أو أسئلة اختيارية نصية بدلاً من الأسئلة التي تعتمد على الصور أو التطبيق المباشر.

⁴⁰ Fleming and Charles Bonwell, hlm 65.

المبحث الثاني: مفهوم الشخصية

أ. تعريف الشخصية

الشخصية هي مجموعة الصفات أو السمات المميزة التي يمتلكها كل فرد. وتشمل الشخصية الثقة بالنفس، والتركيز على المهام والنتائج، والشجاعة في المخاطرة، وسمات القيادة، والأصالة، والتوجه نحو المستقبل.^{٤١} ووفقًا لسيماندجونتاك، فإن الشخصية (Personality) هي مجموعة ديناميكية من السمات تنشأ من النظام النفسي الجسدي لكل فرد، والذي يحدد تفرد في التكيف مع البيئة. ويشمل النظام النفسي الجسدي جميع الجوانب البدنية والنفسية للفرد؛ فالعوامل البدنية تشمل شكل الجسم والوراثة، بينما تشمل العوامل النفسية الذكاء، والميول، والدافعية، والمشاعر.^{٤٢}

مصطلح الشخصية مشتق من كلمة "شخص" ويعني الإنسان كفرد، ويشمل جميع الصفات والطباع التي يمتلكها. وعند إضافة البادئة "ال" واللاحقة "ية" لتصبح "الشخصية"، يشير هذا المصطلح إلى الخصائص الجوهرية التي تصف أفعال الفرد.^{٤٣} ويضيف واد وتافريس أن الشخصية تشمل أنماط السلوك، وآداب التصرف، والآراء، والسمات، والأشكال العاطفية المميزة، التي تمنح الفرد هويته وتؤثر في سلوكه على المدى الطويل وفي مختلف المواقف.

⁴¹ Muh. Yusuf, Syahir Natsir, and Yoberth Kornelius, "Pengaruh Kepribadian Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Tadulako," *Jurnal Ilmu Manajemen Universitas Tadulako* 3, no. 3 (2017): 299–308.

⁴² Endin Mujahidin et al., "Pengaruh Materi Cerita Terhadap Perkembangan Kepribadian Anak," 2018, 211–28.

⁴³ Mujahidin et al.

وفقاً لستياجي، الشخصية هي سلوك وسمات فريدة لدى الإنسان تظهر كرد فعل تجاه المؤثرات، سواء كانت من البيئة أو من النفس.⁴⁴ ومن الناحية الهرمية، قسم إيسنك الشخصية إلى عدة أبعاد أو أنواع، وهي مجموعات من السمات التي تم رصدها وتشكل ما يُعرف بـ Supertrait، الذي يؤثر بشكل قوي على سلوك الفرد. وتتكون هذه الأبعاد من مكونات متعددة تمثل انعكاساً خاصاً للسمات الأساسية للفرد.⁴⁵

يمكن تعريف نوع الشخصية بأنه السمات المميزة التي يظهرها الفرد عند مواجهته للدوافع الخارجية. وتعتبر هذه الأنواع عامل تمييز بين شخص وآخر. فالشخصية الانطوائية والشخصية الانبساطية تختلف في طريقة تعاملها مع الأحداث اليومية، سواء كانت منطقية أو غير منطقية. وعلى الرغم من أن كل فرد يمتلك كلا النوعين، إلا أن أحدهما يكون عادة أكثر سيطرة. وبذلك، يمكن تصنيف كل فرد ضمن نوع محدد من الشخصية بناءً على ميول سلوكه وأنماط أفعاله.

ب. العوامل المؤثرة في الشخصية

العوامل المؤثرة في الشخصية الإنسانية

١. العامل الوراثي

يُعد العامل الوراثي من أهم العوامل لأنه يمكن أن يؤثر على سلوك وشخصية الفرد. يلعب هذا العامل دوراً في تحديد الإمكانيات الأساسية التي يمتلكها الفرد منذ ولادته.

⁴⁴ Cahyo Apri Setiaji, "Analisis Pengaruh Persepsi Mahasiswa Mengenai Karakteristik Dan Kepribadian Dosen Terhadap Motivasi Kuliah Program Studi Pendidikan Ekonomi Universitas Muhammadiyah Purworejo" 3, no. 1 (2022): 25–30.

⁴⁵ Laras Ayu Istichori, Andi Musda Mappapoleonro, and Zahрати Mansoer, "Pengaruh Tipe Kepribadian Ekstrovert Dan Introvert Terhadap Kemandirian Anak," n.d., 22–27.

٢. العامل البيئي

كما يؤثر العامل البيئي في تطور الشخصية. فقد يواجه الفرد الذي ينشأ في بيئة مزدحمة أو غير داعمة صعوبة في التواصل الاجتماعي. أما البيئة المواتية فتساعد الفرد على التكيف والتفاعل والاندماج مع الآخرين في محيطه.

٣. عامل الأسرة

تُعد الأسرة عاملاً مهماً في تشكيل شخصية الفرد. يمتد تطور الشخصية منذ مرحلة الجنين، والرضاعة، ومرحلة الطفولة، وصولاً إلى مرحلة البلوغ. كما أن أسلوب التربية والتفاعل والخبرات داخل الأسرة يُحدد إلى حد كبير صفات وسلوكيات الفرد.^{٤٦}

ج. تعريف أنماط الشخصية (الانطوائيين والانبساطيين)

وفقاً لكارل يونغ، الشخص الانطوائي هو الفرد الذي يميل إلى التركيز على عالمه الداخلي مثل الأفكار والمشاعر والتجارب الشخصية. غالباً ما يشعرون براحة أكبر في الأوضاع الهادئة ويحتاجون إلى وقت بمفردهم لاستعادة طاقتهم. أما الشخص الانبساطي فهو الفرد الذي يركز أكثر على العالم الخارجي مثل التفاعل الاجتماعي والأنشطة التي تتضمن آخرين. يحصلون على طاقتهم من خلال التفاعل مع الآخرين وغالباً ما يشعرون براحة في البيئة المزدحمة.^{٤٧}

⁴⁶ Ujang Nendra Pratama, "Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Berdasarkan Modalitas Preferensi Sensori" 7, no. 2 (2020): 107–15, <https://doi.org/10.17977/um031v7i22020p107>.

⁴⁷ Ni Made Sulastri, "Identifikasi Tipe Kepribadian Seseorang Ditinjau Dari Teori Carl Jung Ni Made Sulastri" 6, no. 1 (2025): 387–91.

د. خصائص الانطوائيين والانبساطيين

توجد فروق واضحة بين الطلاب الانطوائيين والانبساطيين في أسلوب التعلم، نظرًا لاختلاف ميولهم في التفاعل مع البيئة ومعالجة المعلومات. فيما يلي مقارنة بين أساليب التعلم للطلاب وفقًا لشخصياتهم:

١. الطالب الانطوائي في أسلوب التعلم

يميل الطالب ذو الشخصية الانطوائية إلى التعلم بشكل فردي وتأملي. ومن خصائصه:

(أ) يفضل التعلم بشكل مستقل: يشعر بالراحة أكثر عند قراءة الكتب، أو الحفظ، أو فهم المواد دون الكثير من الإزعاج الخارجي.

(ب) يحب الأجواء الهادئة: يكون أكثر تركيزًا عند الدراسة في أماكن قليلة التشويش، مثل الغرفة أو زاوية المكتبة.

(ج) يميل إلى التحليل والتأمل: عند فهم العلوم، يفكر بعمق ويحتاج إلى وقت لمعالجة المعلومات قبل التعبير عن رأيه.

(د) يكتب أكثر مما يتحدث: يفضل كتابة الملاحظات وتلخيص المواد بدلاً من مناقشتها مباشرة مع الآخرين.

(هـ) أقل نشاطًا في المناقشات الصفية: قد يتردد في طرح الأسئلة أو المشاركة في النقاش إلا إذا شعر بضرورة ذلك.

٢. الطالب الانبساطي في أسلوب التعلم

يميل الطالب ذو الشخصية الانبساطية إلى التعلم النشط والاجتماعي. ومن خصائصه:

أ) يفضل التعلم في مجموعات: يستمتع بالمناقشات، والمذاكرات، والمباحثات لفهم الدروس.

ب) يحب الأجواء الديناميكية: يشعر بالراحة أكثر عند الدراسة في بيئات غير هادئة تمامًا، مثل أروقة المسجد أو الحلقات مع الأصدقاء.

ج) تعلم بشكل أكثر فاعلية عن طريق التحدث: يسهل عليه فهم المواد من خلال شرحها للآخرين أو مناقشتها معهم.

د) ينشط في طرح الأسئلة والمناقشة: يتمتع بالثقة في طرح الأسئلة للمعلمين والمشاركة في النقاشات.

هـ) يتكيف بسرعة مع أساليب التعلم التفاعلية: يكون أكثر حماسة للطرق التعليمية مثل لعب الأدوار، والعروض التقديمية، والمناقشات المفتوحة.

المبحث الثالث: المناظرة

أ. تعريف المناظرة

تتعدد معاني كلمة المناظرة في المعاجم العربية:

١. في معجم الوسيط: تُشتق هذه الكلمة من الفعل ناظر، والذي يدل على المساواة أو المقارنة بين شخصين في النقاش أو المجادلة، وتشير إلى الحوار، والجدال، وتبادل الآراء في مجلس يهدف إلى مناقشة قضية معينة وتحليل أبعادها.^{٤٨}

^{٤٨} إبراهيم أنيس وعبد الحليم منتصر وعطية الصوالحي ومحمد خلف الله أحمد، المعجم الوسيط (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م) ص. ٩٣٢

٢. في معجم العين : تُفهم المناظرة على أنها تفاعل بين طرفين أو أكثر، وهي مشتقة من الفعل ناظر . وكلمة نظر قد تكون حسية أو معنوية، وقد فرّق الخليل بن أحمد بين النظر الحسي والنظر المعنوي، فقال: "تقول: نظرت إلى الشيء بعيني وقلبي"، أي بالنظر الظاهري والفكري معا.^{٤٩}

٣. في معجم اللغة العربية المعاصرة: مصدر ناظر بمعنى جدال، وحوار ونقاش علمي، عندما يحدث اختلاف في وجهات النظر، يشارك طرفان متعارضان في الدفاع عن موضوع معين أو رفضه.^{٥٠}

وأما المناظرة في الاصطلاح، فقد عرّفها سلامي بأنها محاورة تجري بين طرفين يسعيان إلى تحقيق هدف معين في ميدان من ميادين المعرفة، حيث يطرح كل طرف دعوى يدعمها بجملة من الأدلة المناسبة، ويواجه اعتراضات الطرف الآخر. وفي سياق المناظرات المدرسية، تُعدّ المناظرة حوارًا مختصرًا يُجرى بأسلوب مهذب، بعيدًا عن الذاتية والمصلحة الشخصية، ويتطلب مقارعة الحجة بالحجة وفقًا لما تقتضيه آداب المناظرة.^{٥١}

يرى عبد الحميد أن المناظرة هي حوار بين طرفين يسعى كلٌّ منهما إلى الدفاع عن رأيه ونقض رأي خصمه، والهدف الأساسي منها هو الوصول إلى الحقيقة.^{٥٢} ويعتبر الصديق أن المناظرة جدال شفهي بين شخصين أو أكثر،

^{٤٩} الخليل بن أحمد الفراهدي العين (بغداد، منشورات دار السلام، (١٩٨٢) ص. ٤٣

^{٥٠} احمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، المجلد ٣، الطبعة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨م) ص. ٢٢٣٢

^{٥١} سلامي عبد اللطيف، المدخل إلى فن المناظرة، الطبعة ١. (قطر: دار بلومزبري مؤسسة قطر للنشر، ٢٠١٤م) ص. ٤٤

^{٥٢} محمد على الدين عبد الحميد رسالة الآداب في علم أدب البحث والمناظرة (القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٥٣م) ص. ٦

يحاول كل مشارك فيها إضعاف حجة خصمه وتقوية حجته الخاصة بالأدلة.^{٥٣}
أما الجرجاني، فيوضح أن المناظرة مصطلح علمي يُقصد به النظر العقلي المتبادل
في العلاقة بين أمرين بهدف إظهار الصواب.^{٥٤}

ب. أهداف المناظرة

أما هذه فهي أهداف المناظرة^{٥٥}:

١. مساعدة الطلاب على زيادة الحماس في البحث والتعلم واكتشاف أشياء جديدة.
٢. صقل مهارات التفكير لديهم لفهم الأمور واستخلاص النقاط الأساسية من المسائل.
٣. جعل الطلاب أكثر وعيًا وفهمًا بالقضايا المعاصرة وسياقاتها.
٤. تذكيرهم بأهمية قراءة الكتب والمصادر الأصلية لتوسيع المعرفة واستخدامها في النقاش.
٥. تدريبهم على مهارات التحليل والنقد وتحديد الأفكار الرئيسية من المناقشة.
٦. تنمية مهارات تقديم الحجج المنطقية والدلائل القوية أثناء النقاش.
٧. تعزيز الثقة في النفس والطلاقة في التعبير والاستعداد للتحديث أمام الآخرين.
٨. إثراء الحصيلة اللغوية وتطوير أساليب التعبير لعرض الرأي والدفاع عنه بشكل جيد.
٩. تقوية المهارات اللغوية، وخاصة في الحديث والتعبير عن الأفكار.

^{٥٣} حسين الصديق، المناظرة في الأدب الإسلامي (القاهرة: الشبكة المشرية العالمية للنشر - لونهان، ٢٠٠٠م)

ص ٦٠-٦١

^{٥٤} علي بن محمد الجرجان، معجم التعريفات (القاهرة: دار الفضيلة، ١٩٩٧م) ص. ٥٩

^{٥٥} سلامي، المدخل إلى...، ص ٤٨-٤٩

١٠. غرس روح التنافس الشريف في مجالات العلم والخير.
١١. تعويد الطلاب على حسن الاستماع، واحترام آراء الآخرين، وتجنب الغضب أو التعصب أثناء النقاش.
١٢. إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم الخاصة.
- وبالرجوع إلى واقع تطبيق المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي الثانية سومنب، يتضح أن الهدف الرئيس من تنظيم المناظرة يتركز على ترقية المهارات اللغوية لدى الطلبة، ولا سيما مهارتي الكلام والتعبير عن الأفكار، إلى جانب إثراء الحصيلة اللغوية وتطوير أساليب التعبير لديهم. وتُعد المناظرة في هذا السياق وسيلة تدريبية فعّالة تُمكن الطلبة من استخدام اللغة العربية استخدامًا عمليًا في عرض آرائهم والدفاع عنها بأسلوب منظم وواضح، مما يساهم في تحسين الطلاقة اللغوية، ودقة اختيار المفردات، والقدرة على التعبير الشفوي بصورة أكثر ثقة وفاعلية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المنهج المختلط (Mixed Method)، وهو منهج جمع بين الأسلوبين الكمي والكيفي بطريقة متسلسلة ومتكاملة. واختارت هذا المنهج لأن طبيعة البحث اقتضت تحليل أنماط أساليب التعلم لدى الطلبة ذوي الشخصيتين الانطوائية والانبساطية في سياق تعلم المناظرة، من خلال دمج البيانات الإحصائية بالتفسيرات النوعية للوصول إلى نتائج أكثر دقة وشمولاً.^{٥٦}

واستند تصميم البحث إلى التصميم التتابعي التوضيحي (Explanatory Sequential Design)، وهو تصميم بدأ بجمع البيانات الكمية وتحليلها، ثم أتبعته هذه المرحلة بتحليل البيانات الكيفية لتفسير النتائج تفسيراً أعمق. وقد أتاح هذا التصميم للباحثة فهمًا أشمل للعلاقة بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم، حيث استخدمت المرحلة الكمية لتحديد الفروق في أساليب التعلم بين الطلبة، بينما هدفت المرحلة الكيفية إلى تحليل تلك الفروق وتفسيرها بعمق من خلال المقابلات شبه المنظمة.^{٥٧}

واختير هذا النوع من المناهج لأنه وفر إطاراً منهجياً متكاملًا جمع بين مزايا التحليل الإحصائي والدراسة الميدانية النوعية، مما أسهم في بناء فهم أكثر وضوحًا وتفصيلاً لأساليب تعلم الطلبة في سياق المناظرة وفقًا لاختلاف شخصياتهم بين الانطواء والانبساط.

⁵⁶ John W Cresswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (Sage publications, 2014).

⁵⁷ 57

ب. ميدان البحث

١. مكان البحث

نفذ هذا البحث في روضة اللغة العربية التابعة لمعهد النقاية الإسلامي لاتي الثانية، وكانت تعد من أبرز المراكز الرائدة في تعليم اللغة العربية، حيث ركزت على ترقية المهارات اللغوية بشكل متكامل، بما في ذلك مهارة الكلام، والاستماع، والقراءة، والكتابة. وقد تم اختيار هذا الموقع لما يتوفر فيه من مبررات تدعم صلة الموضوع بسياق البحث. أولاً، تميز المعهد بتقاليد أكاديمية قوية في تطبيق أسلوب المناظرة التعليمية كوسيلة فعالة لترقية مهارة الكلام، إذ صمم برنامج تعليم المناظرة في هذه المؤسسة بطريقة منهجية ومبتكرة تهدف إلى تدريب الطلبة على عرض الآراء، وبناء الحجج، وتنمية التفكير النقدي باللغة العربية. ثانياً، لأن معهد النقاية الإسلامي قد حقق إنجازات متعددة في مختلف المسابقات الخاصة باللغة العربية على المستويات الإقليمية والوطنية والدولية، مما يجعله موقعاً مناسباً لإجراء هذا البحث حول العلاقة بين أساليب تعلم الطلبة وفاعلية تعليم المناظرة.

٢. وقت البحث

نفذ هذا البحث خلال مدة ثلاثة أشهر، ابتداء من شهر يوليو إلى شهر سبتمبر عام ٢٠٢٥م. ويستند اختيار هذه المدة الزمنية إلى الحاجة إلى إنجاز جميع مراحل البحث بطريقة منهجية ومنظمة.

ج. مجتمع البحث وعينه

مجتمع هذا البحث هو جميع أعضاء روضة اللغة العربية التابعة لمعهد النقاية الإسلامي في سومنب مادورا. ويتكوّن أعضاء روضة اللغة العربية من الهيئة الإدارية وأربع مستويات تعليمية ، وهي: مبتدئة، متوسطة، مبتكرة، ومتقدمة.

واعتمدت الباحثة في هذا البحث أسلوب العيّنة الشّاملة (Total Sampling)، وذلك باختيار جميع أفراد المجتمع الذين تنطبق عليهم معايير البحث بوصفهم عيّنة للدراسة، دون استثناء. وقد شملت العيّنة جميع الطالبات المنخرطات فعليًا في تدريب المناظرة في المستويات الأربعة المذكورة.^{٥٨} وبلغ عدد أفراد العيّنة في هذا البحث خمسًا وثلاثين (٣٥) طالبة.

د. البيانات ومصادرها

تُجمع البيانات في هذا البحث بهدف تحليل الفروقات في أساليب التعلم بين الطالبات الإنطوائيات والإنبساطيات في سياق تعليم المناظرة باللغة العربية في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي وتنقسم مصادر البيانات إلى قسمين رئيسيين، وهما^{٥٩}:

١. البيانات الأولية

تكوّنت البياناتُ الأولية في هذا البحث من المعلومات التي جُمعت مباشرةً من المستجيبات، وهنّ الطالبات في مستوياتٍ مختلفةٍ في روضة اللغة العربية التابعة لمعهد النقاية الإسلامي، إضافةً إلى المدرّسات والمشرفات على تعليم المناظرة. وقد جُمعت هذه البيانات من خلال الملاحظة المباشرة لعملية تعليم المناظرة، واستخدام اختبار MBTI (Myers-Briggs Type Indicator) لتحديد نوع الشخصية (انطوائية أو انبساطية)، وكذلك من خلال توزيع استبانة لقياس أساليب التعلّم المفضّلة لدى الطالبات.

⁵⁸ Karimuddin Abdullah and team, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022.

⁵⁹ John W Cresswell, *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*.

٢. البيانات الثانوية

تُستخدم البيانات الثانوية لدعم البيانات الأساسية وتعزيز نتائجها. وسيتم جمعها من مصادر مكتوبة متنوعة مثل البحوث السابقة، والكتب النظرية ذات الصلة، والمقالات، والمجلات العلمية، وملاحظات المعلمات، والوثائق التعليمية (مثل خطة تنفيذ الدرس، ومواد المناظرة، واستمارات التقييم)، وغيرها من المراجع التي تدعم الدراسة المتعلقة بأساليب التعلم، وأنماط الشخصية، وتعليم المناظرة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

أجرت الباحثة الملاحظة المباشرة لعملية تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية دون أن تشارك مشاركة فعّالة في مجريات الدروس. وهدفت هذه الملاحظة إلى الحصول على بيانات موضوعية حول تنفيذ تعليم المناظرة، بما في ذلك التفاعل بين المعلمة والمشرفة والطالبات، وكذلك مستوى مشاركة الطالبات في أنشطة المناظرة تبعاً لنوع شخصيتهن. وقد نُقِدت الملاحظة بطريقة غير منظّمة وغير تشاركية حتى تتمكن الباحثة من رصد الواقع الطبيعي الذي جرى في الصفّ بطريقة مرنة وسلسة.^{٦٠}

٢. المقابلة

أجرت الباحثة مقابلات معمّقة مع عددٍ من الطالبات من كلا نوعي الشخصية (الانطوائية والانبساطية)، وكذلك مع المعلمة والمشرفة اللتين شاركتا مباشرة في تعليم المناظرة. واستُخدمت هذه التقنية من أجل

⁶⁰ Marinu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif , Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 (2023): 2896–2910.

استكشاف تجارب الطالبات واستراتيجيات تعلّمنَّ أثناء مشاركتهنَّ في تعليم المناظرة داخل الصفِّ وخارجه. وكانت المقابلات شبه منظّمة، إذ حافظت الباحثة على تركيزها على موضوع البحث مع إتاحة المجال للتوسّع في الأسئلة تبعًا لإجابات المستجيبات، وذلك من أجل التعمّق في فهم العلاقة بين نوع الشخصية وأسلوب التعلّم في سياق تعليم المناظرة.⁶¹

٣. اختبار مؤشر مايرز بريجز للأنماط (MBTI (Myers-Briggs Type Indicator

استخدمت الباحثة اختبار مؤشر مايرز بريجز للأنماط MBTI (Myers-Briggs Type Indicator) لتحديد نوع شخصية الطالبات، هل هي انطوائية أم انبساطية. وقد أُجري هذا الاختبار عبر الإنترنت من خلال رابط رسمي، وتظهر نتائجه بصورة آلية مبيّنة نسبة ميول الشخصية لدى كل طالبة. ويستند هذا التصنيف إلى نظرية الوظائف المعرفية التي وضعها كارل غوستاف يونغ، ثم طوّره كاثرين كوك بريجز وابنتها إيزابيل بريجز مايرز. واستُخدمت نتائج هذا الاختبار لتقسيم الطالبات إلى مجموعتين من الشخصيات (انطوائية وانبساطية) كأساس لتحليل العلاقة بين نوع الشخصية وأسلوب التعلّم الذي اتّبعته الطالبة في تعليم المناظرة.⁶²

٤. الاستبانة VARK (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic)

أجرت استخدمت الباحثة استبانة أسلوب التعلّم (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic) VARK لقياس ميول الطالبات في أساليب التعلّم في سياق تعليم المناظرة. وقد طُوّرت هذه الأداة استنادًا إلى

⁶¹ Samsu, *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*, Diterbitkan Oleh: Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan (PUSAKA), 2017.

⁶² Yoga Handoko Agustin et al., "Aplikasi Sistem Pakar Tes Kepribadian Penerapan Teori Myers Briggs Type Indicator Berbasis Web," 2018, 402–7.

نظرية نيل فليمينغ (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic) VARK التي تبين أن لكل فرد ميلاً خاصاً في طريقة التعلم يؤثر في كيفية فهمه واستيعابه للمادة التعليمية.^{٦٣} وتكونت الاستبانة من عشرين فقرة تمثل أربعة أنماط من أساليب التعلم، وهي: البصري، والسمعي، والقراءة/الكتابة، والحسي الحركي، بحيث اشتمل كل نمط على خمس فقرات. وقُيِّمت كل فقرة باستخدام مقياس ليكرت الخماسي ابتداءً من (١) «لا أوافق بشدة» إلى (٥) «أوافق بشدة». ثم جُمعت الدرجات لكل نمط من أساليب التعلم، واعتُبر النمط الحاصل على أعلى درجة هو أسلوب التعلم الأساسي للطلبة. وبعد ذلك أُجري اختبار كاي تربيع (χ^2) باستخدام برنامج SPSS للتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توزيع أساليب التعلم بين الطالبات الانطوائيات والانبساطيات.

و. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار الصدق

كانت نتائج هذا البحث صحيحة لأنها خضعت لاختبار صدق البيانات، الذي عُدد مرجعاً في تحديد دقة المتغيرات البحثية. ووفقاً لما ذكره غرونلند ولين، دلّ الصدق على درجة دقة التفسير الناتج عن البيانات التي جُمعت بواسطة أداة معينة فيما يتعلق بهدف محدد.^{٦٤} وتُبين صلاحية البيانات في هذا البحث من خلال مستوى الصدق الذي تم اختباره استناداً إلى النتائج وتفسير الباحثة.

⁶³ Krida Singgih Kuncoro, Astuti Wijayanti, and Fitria Sulistyowati, "Model-Model Pembelajaran : Prinsip , Konsep , Dan Aplikasi," no. October (2023).

⁶⁴ Prof. Dr. M.E Winarto, "Buku Metodologi Penelitian," *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., no. Mi (2018): 5–24.

وتبيّنت صلاحية البيانات في هذا البحث من خلال مستوى الصدق البنائي الذي اختُبر استنادًا إلى النتائج وتفسير الباحثة. وكان نوع الصدق المستخدم في هذا البحث هو الصدق البنائي، لأنّ أداة الاستبيان استُخدمت لقياس بناءٍ نفسيٍّ معيّن، وهو ميول أساليب التعلّم لدى الطالبات المشاركات في البحث.^{٦٥} وأُجري اختبار الصدق من خلال صدق الفقرات، وذلك بقياس درجة الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لمعرفة مدى صلاحية هذه الفقرات في قياس البنية المقصودة.

أما معيار تحديد صلاحية الفقرة فهو كما يلي:

(أ) إذا كانت قيمة معامل الارتباط r المحسوب \geq قيمة r الجدولية، فتُعد الفقرة صالحة.

(ب) إذا كانت قيمة معامل الارتباط r المحسوب $<$ قيمة r الجدولية، فتُعد الفقرة غير صالحة.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة برنامج SPSS الإصدار ٢٥ كأداة مساعدة في معالجة البيانات وتحليلها. ورُفِّقت النتائج الكاملة لاختبار صدق جميع الفقرات في قسم الملاحق.

٢. اختبار الثبات

أُجرت الباحثة اختبار الثبات للتحقق من أنّ أداة جمع البيانات في هذا البحث كانت موثوقة، وأنّها أنتجت بياناتٍ تتوافق فعليًا مع أهداف البحث. واستُخدم هذا الاختبار لمعرفة مدى اتّساق إجابات المشاركات تجاه الأداة البحثية المستخدمة.

⁶⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, ed. Sutopo (Bandung: Alfabeta, 2022).

وكان اختبار كرونباخ ألفا من أكثر الأدوات شيوعاً التي استُخدمت في قياس ثبات الأداة البحثية، إذ دلّت قيمة الثبات العالية على درجة مرتفعة من الموثوقية عندما اقتربت قيمة معامل الثبات (IXX) من الواحد الصحيح. وبوجه عام، عُدّت الأداة البحثية موثوقة إذا بلغت قيمة الثبات (٠,٧٠٠) أو أكثر. وكان اختبار كرونباخ ألفا من أكثر الأدوات شيوعاً التي استخدمت في قياس ثبات الأداة البحثية، إذ دلّت قيمة الثبات العالية على درجة مرتفعة من الموثوقية عندما اقتربت قيمة معامل الثبات (IXX) من الواحد الصحيح. وبوجه عام، عُدّت الأداة البحثية موثوقة إذا بلغت قيمة الثبات (٠,٧٠٠) أو أكثر. واستعانت الباحثة في هذا البحث ببرنامج SPSS الإصدار الخامس والعشرين لتحليل البيانات وتحديد مستوى ثبات الأداة المستخدمة.⁶⁶ وعُرضت نتائج اختبار الثبات لكل متغيرٍ من متغيرات أداة البحث في الجدول الآتي.

(أ) موثوقية متغير VP

إحصاءات الثبات

عدد الفقرات	بناءً على العناصر	قيمة كرونباخ ألفا
6	.868	.776

أظهرت نتائج الحساب أنّ قيمة معامل كرونباخ ألفا بلغت ٠,٧٧٦، وبلغت قيمة Alpha Based on Standardized Items مقدار ٠,٨٦٨، وذلك

⁶⁶ Sugiyono.

بعدد بلغ ٦ فقرات. وقد كانت هاتان القيمتان أعلى من الحد الأدنى المعتمد وهو ٠,٧٠، مما دلّ على أنّ الأداة البحثية كانت موثوقة.

(ب) موثوقية متغيّر AP

إحصاءات الثبات

عدد الفقرات	قيمة كرونباخ ألفا بناءً على العناصر المعيارية	قيمة كرونباخ ألفا
6	.817	.720

بلغت قيمة كرونباخ ألفا ٠,٧٢٠، بينما بلغت قيمة Alpha Based on Standardized Items مقدار ٠,٨١٧ بعدد ست فقرات، وبذلك اعتُبر المتغيّر AP ذا ثبات جيّد.

(ج) موثوقية متغيّر RP

إحصاءات الثبات

عدد الفقرات	قيمة كرونباخ ألفا بناءً على العناصر المعيارية	قيمة كرونباخ ألفا
6	.813	.720

بلغت قيمة كرونباخ ألفا ٠,٧٢٠، وبلغت قيمة Alpha Based on Standardized Items مقدار ٠,٨١٣، مما دلّ على أنّ الأداة كانت ثابتة.

إحصاءات الثبات

عدد الفقرات	بناءً على العناصر المعيارية	قيمة كرونباخ ألفا
6	.868	.776

د) موثوقية متغير KP

دلّت النتائج على أنّ قيمة كرونباخ ألفا بلغت ٠,٧٧٦، وقيمة Alpha Based on Standardized Items بلغت ٠,٨٦٨، وذلك بست فقرات، ممّا يعني أنّ أداة متغير KP كانت ذات ثبات عالٍ.

٣. التثليث

التثليث هو الأسلوب المستخدم لتفتيش صحة البيانات المستفادة شيئاً آخر. وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث نوعين من التثليث وهما المصادر والطريقة.

أ) تثليث المصادر، وهو أن الباحثة قارنت نتائج المقابلات بالبيانات الكمية (نتائج الاستبيان) للتأكد من اتساق المعلومات بين المصدرين.
ب) تثليث الطرائق، وهو أن الباحثة فحصت دقة البيانات التي حصل عليها من طرائق مختلفة، وهما المقابلة والاستبيان.

ز. تحليل البيانات

استخدمت تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث وقسمت إلى قسمين وفقاً للمنهج المتبع، وهما المنهج الكيفي والمنهج الكمي

١. تحليل البيانات الكمية

أ) مراحل معالجة البيانات

١) التحرير (Editing)

قامت الباحثة بالتحقق من صحة تعبئة الاستمارات والاستبانات ومراجعة اكتمالها ودقتها.

٢) الترميز (Coding)

حوّلت البيانات التي كانت في الأصل على شكل حروف إلى بيانات رقمية أو عددية لتسهيل عملية التحليل الإحصائي. وفي إطار هذا البحث، جرى تخصيص رموز رقمية محدّدة لاستجابات المبحوثات، حيث مُنحت الاستجابة "غير موافق تمامًا" الرمز (١)، و"غير موافق" الرمز (٢)، و"محايد/متردّد" الرمز (٣)، في حين مُنحت الاستجابة "موافق" الرمز (٤)، و"موافق تمامًا" الرمز (٥). وقد ساعد هذا النظام الرقمي في تيسير عملية إدخال البيانات ومعالجتها باستخدام البرامج الإحصائية

٣) المعالجة (Processing)

أُجري تحليل البيانات من خلال إدخال البيانات الموجودة في الاستبانة إلى برنامج الحاسوب لتحليلها إحصائيًا.

٤) التنقية (Cleaning)

تمت مراجعة البيانات مرة أخرى للتأكد من خلوّها من الأخطاء وضمان دقتها قبل عملية التحليل النهائي.^{٦٧}

⁶⁷ Lia Suprihartini et al., "Pelatihan Penggunaan Aplikasi Spss Untuk Statistik Dasar Penelitian Bagi Mahasiswa Sekota Pontianak," *Jurnal Kapuas* 3 (2023): 35–39.

ب) التحليل الأحادي المتغيرات (Univariate Analysis)

قصد بالتحليل الأحادي المتغيرات ذلك النوع من التحليل الذي يتناول متغيراً واحداً فقط. وفيما يتعلق بالبحث الحالي، فقد شمل التحليل الأحادي متغيرات مثل نوع الشخصية، وأسلوب التعلم، والعمر، والمستوى الدراسي (المستوى التعليمي في البرنامج).^{٦٨}

ج) التحليل الثنائي المتغيرات (Bivariate Analysis)

أُجري التحليل الثنائي المتغيرات لدراسة الفروق بين متغيرين، وهما نوع الشخصية وأسلوب التعلم لدى الطالبات. وهدف هذا التحليل إلى معرفة ما إذا وجدت فروق في أساليب التعلم بين الطالبات الانطوائيات والانبساطيات.

في الخطوة الأولى من هذا التحليل، عُرضت البيانات في جدول تقاطعي (Cross Tabulation) يُظهر توزيع تكرارات المجيبات بناءً على هذين المتغيرين، كما هو مبين في الجدول (٤.٥). ويُوضّح الجدول توزيع أساليب التعلم (البصري، والسمعي، والقرائي/الكتابي، والحسي الحركي) لكل نوع من أنواع الشخصية.

بعد ذلك، استُخدم اختبار كاي التربيع (χ^2) بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٥ لاختبار ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الشخصية. وقد اختير هذا الاختبار لأنه الأنسب لتحليل البيانات الاسمية، ولأنه يُظهر مدى دلالة الفروق في توزيع

⁶⁸ Mohammad Mahmudi Evellin Dewi Lusiana, *Teori Dan Praktik Analisis Data Univariat Dengan Past* (MALANG: UB Press, 2020). Hlm. 20

أساليب التعلم بين الشخصيتين الانطوائية والانبساطية من الناحية الإحصائية.^{٦٩}

٢. تحليل البيانات الكيفية

ويتم تحليل البيانات الكيفية باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان وسالدانا، الذي يتكوّن من ثلاث خطوات رئيسية، وهي:^{٧٠}

(١) عرض البيانات

يتم عرض البيانات في شكل سرد وصفي أو رسوم بيانية أو جداول أو غيرها من العروض المرئية. ويسمح العرض المنهجي للبيانات للباحثين بتحديد الأنماط والعلاقات بين مختلف الفئات، مما يسهل تفسير نتائج البحث بوضوح. وبحسب مايلز وهوبرمان، هناك تسعة نماذج يمكن استخدامها لعرض البيانات، مثل خرائط المفاهيم، والرسوم البيانية للعلاقات بين المتغيرات، ومصفوفات التأثير، وقوائم الأحداث. يساعد العرض المنظم للبيانات الباحثين على فهم النتائج والتخطيط للخطوات التحليلية التالية. لذلك، يستخدم هذا البحث أشكالاً مختلفة لعرض البيانات بما يتناسب مع طبيعة النتائج الميدانية.^{٧١}

(٢) تكثيف البيانات

تكثيف البيانات هو عملية فرز وتركيز وتبسيط وتجريد وتحويل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات الميدانية، ونصوص المقابلات، والوثائق البحثية. وتهدف هذه المرحلة إلى

⁶⁹ Muhammad Bazwa Arigusna et al., "Analisis Hubungan Aspek Yang Berkontribusi Terhadap Literasi Informasi Mahasiswa Surabaya Menggunakan Metode Chi Square" 4, no. 1 (2025): 131–38, <https://doi.org/10.31284/p.semtik.2025-1.6930>.

⁷⁰ Yudin Citriadin, *Metodologi Penelitian Pendekatan Multidisipliner* (Kota Gorontalo: Ideas Publishing, 2020), hlm. 203

⁷¹ Citriadin, hlm. 205-206

تصفية البيانات ذات الصلة بموضوع البحث وتنظيمها بطريقة منهجية. تستمر هذه العملية طوال مراحل البحث، بل تبدأ حتى قبل الشروع الفعلي في جمع البيانات، وذلك عند قيام الباحث بتحديد الإطار المفاهيمي، وصياغة أسئلة البحث، واختيار أدوات جمع البيانات المناسبة. وبعد الانتهاء من جمع البيانات، تتواصل عملية التكثيف من خلال الترميز، وتطوير الموضوعات، وبناء الفئات، وتحليل البيانات بشكل معمق.⁷²

٣) التلخيص والتحقق

تُستخلص نتائج هذا البحث من خلال تفسير البيانات التي تم تحليلها وربطها بالنظريات ذات الصلة، مثل نظرية أساليب التعلم، وخصائص الطلاب الانطوائيين والانبساطيين، وتعليم المناظرة. وتُعد النتائج الأولية مؤقتة وقابلة للتعديل في حال ظهور أدلة جديدة أقوى. أما إذا كانت مدعومة ببيانات موثوقة ومتسقة، فإنها تُعد نتائج ذات مصداقية. ولا تقتصر نتائج هذه الدراسة على الإجابة عن أسئلة البحث فقط، بل تسهم أيضاً في تقديم معطيات جديدة تُثري الدراسات في هذا المجال. وقد تم اتباع منهجية تحليلية نوعية مرنة وديناميكية، مع الحفاظ على دقة النتائج ومصداقيته.

⁷² Citriadin, hlm, 206-207

الفصل الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: خصائص أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب

قبل عرض بيانات البحث، من المهم فهم سياق تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب. تُعدّ مناظرة اللغة العربية إحدى أساليب التعليم التي تهدف إلى ترقية مهارة الكلام، والتفكير النقدي، وقدرات الجدل لدى الطلبة. من خلال المناظرة، لا يكتسب الطلبة اللغة العربية نظريًا فقط، بل يمارسون أيضًا التواصل الفعّال في مواقف تحدّية وتفاعلية.

تمّ اعتبار المناظرة أيضًا إحدى طرق التعليم المقررة في منهج المقرّ، بحيث أصبحت جزءًا لا يتجزأ من الأنشطة الأكاديمية التي ألزمت جميع المستويات، بدءًا من الإعدادية، والمبتدئة، والمتوسطة، والمبتكرة، وصولًا إلى المتقدمة، وصُمم هذا المنهج لضمان حصول كل طالبة على تجربة تعلم منهجية ومتوافقة مع قدراتها الفردية. ولم يُدرج مستوى الإعدادية في هذا البحث لأنّ التعلم في هذا المستوى ظلّ يركز على الجانب النظري ولم يشمل ممارسة المناظرة عمليًا، وبالتالي فإنّ البيانات المستحصلة لم تكن ممثلة بما فيه الكفاية لتحليل أسلوب تعلم الطالبات في سياق المناظرة.^{٧٣}

في سياق هذا البحث، تمّ التركيز على أسلوب تعلم الطالبات الانطوائيات والانبساطيات أثناء مشاركتهن في أنشطة المناظرة. ومن خلال فهم أسلوب تعلم كل نوع من شخصيات الطالبات، استطاعت الباحثة تقديم صورة شاملة حول كيفية تعلم

^{٧٣} الملاحظة ، في الروضة اللغة العربية ٧ أغسطس ٢٠٢٥

الطالبات ومشاركتهم في تعلم المناظرة باللغة العربية. ومع هذا التمهيد، سيعرض الفصل الرابع البيانات والتحليل بشكل مفصّل.

تمّ جمع البيانات في شهر يوليو عام ٢٠٢٥م، ثم أجريت عملية معالجة البيانات وتحليلها في شهر سبتمبر عام ٢٠٢٥م. بلغ عدد أفراد العيّنة في هذا البحث خمسًا وثلاثين طالبةً من طالبات روضة اللغة العربية في مستوياتها: المبتدئة، المتوسطة، المبتكرة، والمتقدمة.

يهدف هذا البحث إلى معرفة أسلوب تعلم الطلبة الانطوائيين والانبساطيين في تعليم المناظرة بروضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب. ومن أجل تحليل هذه الظاهرة بدقة، بدأت الباحثة بدراسة مجموعة من الجوانب الأساسية التي تمثل مدخلًا لفهم الموضوع بصورة شاملة. وتشمل هذه الجوانب تحليل خصائص المجيئات، وتحديد نوع شخصيتهم، ومعرفة أسلوب تعلمهم، ثم وصف أسلوب تعلم الطلبة الانطوائيين والانبساطيين في سياق تعليم المناظرة. وفيما يلي عرض لنتائج كل جانب من هذه الجوانب بالتفصيل:

١. عمر الطالبات

الجدول (٤،١) توزيع التكرار للطالبات بناء على أعمارهن

		التكرار	النسبة		
			النسبة المئوية	النسبة المئوية الصالحه	النسبة المئوية التراكمية
صحيح	المراهقة المتوسطة (١٧-١٥)	٧	٢٠,٠	٢٠,٠	٢٠,٠
	المراهقة المتأخرة (٢٤-١٨)	٢٨	٨٠,٠	٨٠,٠	١٠٠,٠

	العدد	٣٥	١٠٠,٠	١٠٠,٠	
--	-------	----	-------	-------	--

تظهر نتائج الجدول (٤,١) أن غالبية للطالبات يقعن في فئة المراهقة المتأخرة (١٨-٢٤ سنة)، حيث بلغ عددهن ٢٨ طلبة بنسبة (٨٠,٠٪). بينما تبين أن ٧ طالبات فقط (٢٠,٠٪) ينتمين إلى فئة المراهقة المتوسطة (١٥-١٧ سنة). ومن ثم يستنتج أن أغلب أفراد العينة من فئة المراهقة المتأخرة، مما يجعل نتائج البحث أكثر تمثيلاً لخصائص هذه الفئة مقارنة بالمراهقة المتوسطة.

ولتدعيم النتائج الكمية المتعلقة بتوزيع اعمار الطالبات، قامت الباحثة باجراء مقابلة مع احدى المشرفات على برنامج المناظرة باللغة العربية، وهي مزاعة المحظوظة، التي تتولى مسؤولية تنفيذ النشاط والاشراف على تدريب الطالبات المشاركات. وتهدف هذه المقابلة الى الحصول على رؤية من منظور اداري حول خصائص المشاركات بناء على الفئة العمرية، وكذلك اثر ذلك على مستوى جاهزيتهن وادائهن في نشاط المناظرة. وقد صرحت مزاعة المحظوظة قائلة^{٧٤}:

" أن اغلب المشاركات في المناظرة ينتمين الى فئة المراهقة المتأخرة، وفي هذه المرحلة العمرية يتمتعن بالنضج النفسي والقدرة على التفكير المنظم اكثر من الطالبات اللاتي تتراوح اعمارهن بين ١٥ و ١٧ سنة. ويظهر ذلك جليا من خلال قدرتهن على صياغة الحجج والشجاعة في التحدث امام الجمهور".

من اجل الحصول على فهم اعمق لتأثير العامل العمري على جرأة الطالبة واستعدادها للمشاركة في مناظرات اللغة العربية، قامت الباحثة باجراء مقابلة مع احدى الطالبات المنتميات الى فئة المراهقة المتأخرة، وهي طالبة جامعية في فصلها

^{٧٤} المقابلة مع مزاعة المحظوظة، مشرفة الروضة اللغة العربية، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

الدراسي الاول سبق لها ان شاركت في المناظرات خلال المرحلة الثانوية. وقد قدمت هذه الطالبة توضيحا حول التغير الذي حصل في شخصيتها ودرجة ثقتها بنفسها عند انتقالها من مرحلة المدرسة الى المرحلة الجامعية.

"نعم، عندما التحقت بالجامعة شعرت انني اصبحت اكثر جرأة مقارنة بفترة دراستي في المرحلة الثانوية. فقد كنت سابقا اتردد في ابداء الرأي، اما الآن فاشعر انني اكثر استعدادا ولا اخاف كثيرا من الوقوع في الخطأ، لانني اعتدت على التفكير النقدي وتقديم الحجج في البيئة الجامعية".^{٧٥}

بناء على المقابلة مع المشرفة والطالبة، يمكن الاستنتاج ان هيمنة فئة المراهقة المتأخرة في عينة البحث تمثل جانبا مهما يسهم في تعزيز صدق النتائج. فالمرحلة العمرية المتقدمة تمنح الطالبة قدرا اكبر من الاستقرار في اسلوب التعلم والاستعداد النفسي للمشاركة في المناظرة، مما يجعل الفروق بين الطالبة الانطوائية والطالبة الانبساطية اكثر وضوحا في هذه الفئة العمرية. وبذلك فان نتائج هذا البحث لا تعكس الواقع الميداني فحسب، بل تظهر كذلك ان العمر يعد متغيرا معدلا يقوي العلاقة بين نوع الشخصية واسلوب التعلم في سياق تعلم المناظرة باللغة العربية.

٢. المستوى التعليمي

الجدول (٤.٢) توزيع التكرار للطالبات بناءً على مستواه التعليمي

النسبة المئوية التراكمية	النسبة المئوية الصالحة	النسبة المئوية التكرار	
٤٢,٩	٤٢,٩	١٥	المرحلة الثانوية

^{٧٥} المقابلة مع فاطمة، طالبة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

صحيح	التعليم العالي	٢٠	٥٧,١	٥٧,١	١٠٠,٠
	العدد	٣٥	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

توضح نتائج الجدول (٤,٢) توزيع التكرار للطالبات بحسب المستوى التعليمي، فيتبين أن من مجموع ٣٥ مجيبة، بلغ عدد اللاقي ينتمين إلى فئة التعليم العالي ٢٠ طالبات بنسبة (٥٧,١٪)، بينما بلغ عدد اللاقي ينتمين إلى فئة المدرسة الثانوية الإسلامية (MA) خمس عشرة طالبات بنسبة (٤٢,٩٪). ومن ثم يستنتج أن غالبية الطالبات في هذا البحث يدرسن أو قد أتممن دراستهن في التعليم العالي.

بناء على نتائج المقابلة مع مشرفة برنامج المناظرة نافيرة سلسيلا، تبين أن ارتفاع المستوى في المناظرة لا يعتمد على الكفاءة اللغوية فحسب، بل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمستوى التعليمي الرسمي للمشاركات. فالتالبات في مرحلة التعليم العالي يتميزن باتساع مصادر المعرفة الأكاديمية وتعودهن على النقاشات العلمية في البيئة الجامعية، مما يؤهلهن لفهم موضوعات المناظرة المعقدة والتفكير النقدي والتحليلي بصورة أعمق. وقد اوضحت نافيرة سلسيلا ذلك بقولها: ^{٧٦}

"إن المستوى التعليمي يؤثر تأثيراً كبيراً، لأن الطالبات في مرحلة الجامعة قد اعتدن على القراءة العلمية والنقاشات الصفية. ولذلك عندما يقدم لهن موضوع يتعلق بالسياسة أو الاقتصاد العالمي فإنهن لا يتفاجأن به، بل يبدن اهتماماً بتحليله. أما طالبات المرحلة الثانوية فإن اهتمامهن في الغالب ينحصر في القضايا اليومية، ولم يعتدن بعد على مناقشة القضايا

^{٧٦} المقابلة مع نافيرة سلسيلا ، طالبة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

الوطنية او الدولية."

وتشير هذه الافادة الى ان طالبات التعليم العالي يمتلكن نضجا معرفيا واستعدادا اكاديميا اعلى، مما يساعدهن على اختيار استراتيجيات التعلم الملائمة لشخصياتهن سواء كانت انطوائية او انبساطية. بينما ما تزال طالبات المرحلة الثانوية في طور بناء التفكير التحليلي ولم يتعرضن بعد لمصادر المعرفة العالمية بشكل كاف. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج ان ارتفاع المستوى التعليمي يسهم في وضوح الفروق في اساليب التعلم بين الطالبات، حيث يتميزن بوعي ماقبل معرفي اعلى واستقلالية تعليمية اكثر استقرارا.

بناء على نتائج التحليل الكمي والكيفي، يتضح أن ارتفاع المستوى التعليمي يسهم إسهامًا جوهريًا في تشكيل أساليب التعلم لدى الطالبات، حيث أظهرت البيانات الإحصائية أن غالبية المشاركات ينتمين إلى فئة التعليم العالي بنسبة (٥٧,١٪) مما يعكس نضجًا معرفيًا أوسع مقارنة بطالبات المرحلة الثانوية. وقد أكدت المقابلات أن طالبات الجامعة يمتلكن قدرة أكبر على معالجة الموضوعات المعقدة والمتعلقة بالقضايا الوطنية والدولية نتيجة لتعودهن على القراءة الأكاديمية والنقاشات الصفية، مما يجعل أساليب تعلمهن أكثر تحليلًا واستقلالية ووعيًا ماقبل معرفيًا. في المقابل، تميل طالبات المرحلة الثانوية إلى التركيز على القضايا اليومية ذات الطابع المحلي، مما يعكس محدودية الخبرة المعرفية وعدم اكتمال النضج التحليلي. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن المستوى التعليمي يمثل عاملاً حاسماً في إبراز الفروق بين الأساليب التعليمية لدى الطالبات، ويعزز قدرتهن على اختيار الاستراتيجيات الملائمة لشخصياتهن المعرفية والوجدانية.

٣. الصف الدراسي للطالبات

الجدول (٤.٣) توزيع التكرار للطالبات بناءً على صفوفهن الدراسية

		النسبة المئوية	النسبة المئوية الصالحة	النسبة المئوية التراكمية
		التكرار		
صحيح	المبتدئة	٩	٢٥,٧	٢٥,٧
	المتوسطة	٧	٢٠,٠	٤٥,٧
	المبتكرة	١٤	٤٠,٠	٨٥,٧
	المتقدمة	٥	١٤,٣	١٠٠,٠
	العدد	٣٥	١٠٠,٠	

توضح نتائج الجدول (٤.٣) توزيع التكرار للطالبات بحسب صفوفهن الدراسية، فيتبين أن من مجموع خمس وثلاثين مجيبة بلغ عدد المنتميات إلى صف المبتكرة أربع عشرة طالبات بنسبة (٤٠,٠٪)، وعدد المنتميات إلى صف المبتدئة تسع طالبات بنسبة (٢٥,٧٪)، في حين بلغ عدد المنتميات إلى صف المتوسطة سبع طالبات بنسبة (٢٠,٠٪)، أما صف المتقدمة فبلغ عدد المنتميات إليه خمس طالبات بنسبة (١٤,٣٪). ومن ثم يستنتج أن غالبية للطالبات في هذا البحث ينتمين إلى صف المبتكرة.

بناءً على نتائج الجدول (٤,٣) التي تبين أن أغلبية المجيبات ينتمين إلى صف المبتكرة، تجدر الإشارة إلى أن تقسيم الصفوف في برنامج المناظرة ليس مجرد ترتيب إداري، بل يمثل مراحل متدرجة في بناء المهارات اللغوية وتنمية التفكير الأكاديمي لدى الطالبات. فكل مرحلة تعليمية، من صف المبتدئة ثم المتوسطة

فالمبتكرة والمقدمة، تعكس انتقال الطالبة من مستوى الفهم الاساسي الى مستوى التحليل العميق للموضوعات. ومن اجل توضيح اثر هذا التدرج الصقي على اساليب التعلم والاستعداد للمناظرة، قامت الباحثة باجراء مقابلة مع معلمتين تشرفان على مستويين مختلفين، وذلك لتفسير النتائج الكمية من منظور نوعي.

اوضحت الاستاذة امرينا رشادة، معلمة المناظرة في صف المبتدئة، قائلة: ^{٧٧}

"في صف المبتدئة نركز على ترسيخ المفردات الاساسية والتراكيب اللغوية البسيطة. وتكون موضوعات المناظرة مستمدة من واقع الحياة اليومية، مثل نظافة البيئة في المدرسة او اهمية الانضباط في الوقت. والغاية من ذلك ليست الوصول الى عمق الحجة، وانما تدريب الطالبات على الجرأة في التعبير باللغة العربية. وفي هذه المرحلة تكون اساليب التعلم غير مستقرة بعد، حيث ما زالت الطالبات في طور اكتشاف الطريقة المناسبة لشخصياتهن".

اضاف الاستاذ رشادي، بصفته المسؤول عن تدريس المناظرة في صف المتقدمة، ما يلي: ^{٧٨}

"في صف المتقدمة لا نناقش الموضوعات البسيطة، بل نتناول قضايا عالمية مثل السياسة الاقتصادية للحكومات، والعلاقات الدولية، والتطورات التكنولوجية الحديثة. فالتطالبات في هذا المستوى مطالبات بالرجوع الى مصادر علمية متنوعة وتحليلها نقديا. وبعد هذا المستوى امتدادا لما درسنا في صف المبتدئة والمبتكرة، لكنه يتميز بعمق اكايمي واتساع فكري اكبر".

تشير البيانات الكمية الى ان اغلبية الطالبات من صف المبتكرة، وهو مستوى انتقالي يجمع بين اساسيات اللغة وتنمية القدرة التحليلية. وتؤكد البيانات

^{٧٧} المقابلة مع امرينا رشادة، معلمة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

^{٧٨} المقابلة مع رشادي ، معلم تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

النوعية ان كل صف دراسي يمثل مرحلة تطويرية في بناء المهارات الذهنية واستراتيجيات التعلم؛ فالطالبات في صف المبتدئة يبدأن تكوين الثقة اللغوية، بينما تظهر في الصفوف الاعلى ملامح النضج المعرفي والاستقلالية التعليمية. ومن ثم، يتضح ان ارتفاع المستوى الدراسي يسهم في بروز الفروق بين اساليب التعلم لدى الطالبات، حيث تصبح الشخصيات الانطوائية والانبساطية اكثر قدرة على اختيار الطريقة المناسبة لهن. وبناء عليه، يمكن القول ان الصف المبكرة يمثل مرحلة حاسمة في تشكل اسلوب التعلم واستقراره، مما يفسر كثافة التمثيل في هذا المستوى ضمن نتائج الدراسة.

٤. نوع الشخصية

الجدول (٤.٤) توزيع التكرار للطالبات بناءً على شخصياتهن

		النسبة المئوية	النسبة المئوية الصالحة	النسبة المئوية التراكمية
التكرار		النسبة المئوية	النسبة المئوية الصالحة	النسبة المئوية التراكمية
صحيح	الإنطوائية	١٤	٤٠,٠	٤٠,٠
	الإنبساطية	٢١	٦٠,٠	١٠٠,٠
	العدد	٣٥	١٠٠,٠	١٠٠,٠

توضح نتائج الجدول (٤,٤) توزيع التكرار للطالبات بحسب نوع الشخصية، فيتبين أن من مجموع خمس وثلاثين طالبات بلغ عدد ذوات الشخصية الانبساطية إحدى وعشرين طالبات بنسبة (٦٠,٠٪)، بينما بلغ عدد ذوات الشخصية الانطوائية أربع عشرة طالبات بنسبة (٤٠,٠٪). ومن ثم يستنتج أن غالبية طالبات في هذا البحث يتميزن بالشخصية الانبساطية، مما يجعل نتائج الدراسة أكثر تمثيلاً لهذه الفئة مقارنة بذوات الشخصية الانطوائية.

ولفهم هذه الظاهرة بصورة اعمق، اجرت الباحثة مقابلات مع طالبتين تمثلان كلا النمطين من الشخصية. الطالبة خديجة علي، وهي من ذوات الشخصية الانبساطية، قالت في إفادتها:

"في البداية أشعر بالتوتر عندما أُلزم بالحديث أمام عدد كبير من الأشخاص، على الرغم من أنني أُعَدُّ من ذوات الشخصية الانبساطية. ولكن بعد أن أبدأ الكلام وألاحظ تفاعل زميلات، يتحول ذلك التوتر إلى حماس. فالمناظرة بالنسبة لي فرصة للتعبير عن وجهة نظري واختبار قدرتي على الجدل والإقناع. بل إنني أشعر بمزيد من الاهتمام عندما يكون الموضوع مرتبطاً بالقضايا الراهنة مثل السياسة أو سياسات الحكومة، لأن ذلك يجعل النقاش أكثر حيوية وتحدياً".^{٧٩}

وتُظهر هذه الإفادة أن الشخصية الانبساطية تمتاز بطبيعتها بالميل إلى البحث عن التحفيز الاجتماعي والفكري، ولا سيما من خلال الأنشطة التي تتضمن التفاعل المباشر والديناميكية الجماعية. وفي المقابل، تمثل الطالبة صفية نور النموذج ذي الشخصية الانطوائية. فعلى الرغم من ميلها إلى الهدوء وقلة الكلام، فإنها تواظب على المشاركة في نشاط المناظرة باعتباره جزءاً من مسيرتها الأكاديمية ووسيلةً لتنمية ذاتها. وقد صرّحت في المقابلة بقولها:

"في البداية كنت أشعر بالتوتر عندما أضطر إلى التحدث أمام الجمهور، ولكن عندما أقرأ المادة وأفهم الحجج فهما عميقاً، يزداد شعوري بالثقة. قد لا أتحدث بعفوية مثل زميلاتي من ذوات الشخصية الانبساطية، غير أنني أستطيع عرض حجج مرتبة ومنظمة إذا كنت قد أعددتها إعداداً جيداً".^{٨٠}

^{٧٩} المقابلة مع خديجة، طالبة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

^{٨٠} المقابلة مع صفية نور النموذج، طالبة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

ومن خلال هذا الاقتباس يُفهم أن الطالبة الانطوائية لا تجعل من شخصيتها عائقاً، بل تحولها إلى مصدر قوة من خلال استراتيجية تعلم تقوم على الملاحظة العميقة والاستعداد الفكري المسبق.

وبناءً على الدمج بين البيانات الكمية والكيفية، يمكن الاستنتاج أن نشاط المناظرة قادر على استيعاب اختلاف أساليب التعلم بحسب نوع الشخصية. فالطالبات ذوات الشخصية الانبساطية يملن إلى التعلم من خلال التفاعل الاجتماعي والمشاركة النشطة والتعبير اللفظي المباشر، بينما تعتمد الطالبات الانطوائيات على الاستعداد المعرفي والتحليل العميق قبل عرض الرأي. وبذلك لا تُعدّ المناظرة فعّالة للطالبة النشطة فحسب، بل تُسهم أيضاً في إحداث تحول شخصي لدى الطالبة الانطوائية من خلال تنمية الثقة بالنفس وتعزيز القدرة على التفكير النقدي.

٥. أسلوب تعلم للطالبات

الجدول (٤,٥) توزيع التكرار للطالبات بناء على أساليب تعلمهن

		النسبة المئوية التكرار	النسبة المئوية	النسبة المئوية الصالحة	النسبة المئوية التراكمية
صحيح	البصري	١٢	٣٤,٣	٣٤,٣	٣٤,٣
	السمعي	١٥	٤٢,٩	٤٢,٩	٧٧,١
	القرائي	٥	١٤,٣	١٤,٣	٩١,٤
	الحسي الحركي	٣	٨,٦	٨,٦	١٠٠,٠
	العدد	٣٥	١٠٠,٠	١٠٠,٠	

توضح نتائج الجدول (٤,٥) توزيع التكرار للطالبات بحسب أساليب تعلمهن، فيتبين أن من مجموع خمس وثلاثين طالبات بلغ عدد ذوات الأسلوب السمعي خمس عشرة طالبات بنسبة (٤٢,٩٪)، وعدد ذوات الأسلوب البصري اثنتي عشرة طالبات بنسبة (٣٤,٣٪)، في حين بلغ عدد ذوات أسلوب القراءة والكتابة خمس طالبات بنسبة (١٤,٣٪)، أما ذوات الأسلوب الحسي الحركي فبلغ عددهن ثلاث طالبات بنسبة (٨,٦٪). ومن ثم يستنتج أن غالبية طالبات في هذا البحث يفضلن الأسلوب السمعي في التعلم مقارنة بالأساليب الأخرى.

قامت الباحثة بإجراء مقابلات مع عدة مشاركات كجزء من جمع البيانات الكيفية لفهم العلاقة بين أساليب التعلم والمشاركة في المناظرة. وقد تم إجراء إحدى المقابلات مع فينا نايلة الصفى، طالبة انبساطية ذات أسلوب تعلم سمعي، وذلك للحصول على صورة معمقة حول كيفية تأثير أسلوب التعلم هذا على فهمها للمادة، والتحضير للمناظرة، وقدرتها على الجدل في الصف. وقد صرحت قائلة: ^{٨١}

"عندما يشرح المعلم المادة في الصف، أستطيع فهم الحجج بسهولة لأنني أستمع إلى الشرح مباشرة. وعند تحضير المناظرة بشكل فردي، أستمع في تكرار ما سمعته من خلال قراءة الملاحظات التي شرحها المعلم، أو الاستماع إلى تسجيلات النقاش السابقة. وأثناء ممارسة المناظرة، يساعدني الاستماع إلى حديث الخصم على صياغة الإجابات بشكل فوري".

أجرت الباحثة مقابلة مع كمالية الديانة، طالبة انطوائية تمتلك أسلوب تعلم بصري، للحصول على فهم أعمق لكيفية تأثير أسلوب التعلم هذا على استيعاب المادة، التحضير للمناظرة، والقدرة على الجدل. هدفت المقابلة إلى

^{٨١}المقابلة مع فينا نايلة الصفى، طالبة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

تسليط الضوء على تجربتها في التعلم، سواء عند تلقي المادة من المعلم أو عند إعداد المناظرة بشكل فردي وممارستها في الصف. أوضحت كمالية قائلة:^{٨٢}

"عند تلقي للنظرية من المعلم في الصف، أقوم برسم مخططات وخرائط ذهنية لفهم تسلسل الحجج. هذا يساعدني على تنظيم الأفكار بصريًا ويسهل علي تذكرها. وعند تحضير المناظرة بمفردي في الغرفة، أضيف تفاصيل أو مخططات إضافية بناءً على القراءات والمراجع التي أطلع عليها. وأثناء ممارسة المناظرة، أتخيل المخططات مرة أخرى لضمان أن تكون إجاباتي منظمة ومنهجية. رغم أنني انطوائية ولا أتحدث بشكل عفوي مثل زميلاتي المفتحات، فإن استخدام الوسائل البصرية يجعلني أكثر ثقة عند عرض الحجج".

من خلال هذه المقابلة، يمكن التحليل أن الطالبات ذوات أسلوب التعلم البصري يعتمدن على التمثيلات البصرية والمخططات لفهم المادة وتنظيم المعلومات، مما يساعدهن على تذكر النقاط المهمة وبناء الحجج بشكل منطقي. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الأسلوب يمكن الطالبات الانطوائيات من المشاركة بفعالية في المناظرة، حيث يمتلكن "خريطة ذهنية" واضحة تقلل من شعورهن بالتوتر أثناء التحدث أمام الجمهور.

أوضحت زازكية النفيسة زين، طالبة انطوائية تتبع أسلوب التعلم القرائي/الكتابي، تجربتها قائلة:

"في الصف، أقوم بكتابة الملاحظات من شرح المعلم لتسهيل تذكرها. وعند تحضير المناظرة بمفردي، أعيد كتابة الحجج وأضيف أمثلة إضافية لجعلها أكثر

^{٨٢}المقابلة مع كمالية الديانة ، طالبة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

نضجًا. وأثناء ممارسة المناظرة، أستعين بهذه الكتابات لتقديم حجج منظمة ومتسلسلة رغم أنها ليست عفوية".^{٨٣}

عززت الباحثة فهمها لوجود طالبات يفضلن أسلوب التعلم الحسي الحركي من خلال مقابلة مع قطر الندى، طالبة إنساطيين، قائلة:

"أنا أميل إلى التعلم بالحركة. عند شرح المعلم، أحيانًا أكرر الحجج مع تحريك يدي أو الوقوف. وعند تحضير المناظرة بمفردتي، أتدرب أثناء الحركة وأتكلم بصوت مرتفع. وأثناء ممارسة المناظرة أمام الصف، تساعدني هذه الحركات على التركيز وتذكر جميع النقاط المهمة".^{٨٤}

تشير نتائج المقابلات إلى أن كل أسلوب تعلم يستفيد من عملية التعلم المقدمة من المعلم بالإضافة إلى التحضير الذاتي للمناظرة بطريقة مختلفة. فالطالبات ذوات الأسلوب السمعي يمتصن المعلومات عبر الاستماع، سواء أثناء شرح المعلم في الصف أو عند مراجعة المادة بمفردهن. أما الطالبات ذوات الأسلوب البصري فيعتمدن على المخططات والخرائط الذهنية لاستيعاب النظريات وتسهيل تقديم الحجج أثناء ممارسة المناظرة. ويستفيد الطالبات ذوات أسلوب القراءة والكتابة من الكتابة كوسيلة للتحضير، مما يجعل نظريات المعلم أكثر سهولة في الحفظ والتطبيق. في حين تستخدم الطالبات ذوات الأسلوب الحسي الحركي الحركات الجسدية لتعزيز الذاكرة والحفاظ على التركيز، سواء أثناء التعلم في الصف أو عند التدرب بشكل مستقل. وبناءً عليه، فإن أنشطة المناظرة لا تقتصر على استيعاب أساليب التعلم المختلفة فحسب، بل تجمع أيضًا بين

^{٨٣}المقابلة مع زازكية النفيسة زين ، طالبة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

^{٨٤}المقابلة مع قطر الندى زين ، طالبة تعليم المناظرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

التعلم الرسمي المقدم من المعلم واستراتيجيات التعلم الذاتي، مما يرفع بشكل مثالي من القدرة على التفكير النقدي، والشجاعة في التحدث، ومهارات الجدل لدى الطالبات.

المبحث الثاني: أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب

الجدول (٤.٦) توزيع التكرار للطالبات بناء على نوع الشخصية وأسلوب التعلم

		أسلوب التعلم				المجموع	
		بصري	بصري	قرائي	حسي حركي		
الشخصية	الإنطوائية	العدد	٦	٣	٤	١	١٤
		العدد	١٧,١	%٨,٦	١١,٤	%٢,٩	%٤٠,٠
		من المجموع	%		%		
	الإنبساطية	العدد	٦	١٢	١	٢	٢١
		العدد	١٧,١	٣٤,٣	%٢,٩	%٥,٧	%٦٠,٠
		من المجموع	%	%			
المجموع		العدد	١٢	١٥	٥	٣	٣٥

	العدد	٣٤,٣	٤٢,٩	١٤,٣	٨,٦٪	١٠٠,٠
	من	٪	٪	٪		٪
	المجموع					

بناءً على نتائج الجدول التبادلي بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم، تبين أن من مجموع خمسٍ وثلاثين مجيبة، بلغ عدد الانطوائيات أربع عشرة طالبات بنسبة (٤٠,٠٪)، في حين بلغ عدد الانبساطيات إحدى وعشرين طالبات بنسبة (٦٠,٠٪). وتُظهر النتائج أن أغلب الطالبات الانطوائيات يتميزن بأسلوب التعلم البصري بعدد ست طالبات (١٧,١٪)، تليهن صاحبات أسلوب القراءة والكتابة بعدد أربع طالبات (١١,٤٪)، ثم الأسلوب السمعي بعدد ثلاث طالبات (٨,٦٪)، وأخيراً الأسلوب الحركي بعدد مجيبة واحدة (٢,٩٪). وتشير هذه النتائج إلى أن الطالبات الانطوائيات يملن إلى أساليب التعلم الفردية التأملية، مثل القراءة والملاحظة، أكثر من الأساليب التي تتطلب تفاعلاً مباشراً مع الآخرين.

أما الطالبات الانبساطيات، فقد أظهرت النتائج أن أكثرهن يفضلن أسلوب التعلم السمعي بعدد اثنتي عشرة طالبات (٣٤,٣٪)، تليهن صاحبات الأسلوب البصري بعدد ست طالبات (١٧,١٪)، ثم الأسلوب الحركي بعدد طابنتين (٥,٧٪)، وأخيراً الأسلوب القرائي الكتابي بعدد طالبات واحدة (٢,٩٪). وهذا يدلّ على أن الطالبات الانبساطيات يفضلن التعلم من خلال الأنشطة التي تعتمد على السماع والتفاعل الشفهي، كالاستماع والمناقشة والتحدث أمام الآخرين، بما يتناسب مع طبيعتهم النشيطة والمعبرة.

وعلى وجه العموم، تُظهر النتائج أن أكثر أساليب التعلم انتشاراً بين جميع الطالبات هو الأسلوب السمعي بنسبة (٤٢,٩٪)، يليه الأسلوب البصري بنسبة

(٣٤,٣٪)، ثم أسلوب القراءة والكتابة بنسبة (١٤,٣٪)، وأخيرًا الأسلوب الحركي بنسبة (٨,٦٪). وهذا يعني أن التعلم في سياق المناظرة بروضة اللغة العربية يميل إلى دعم أسلوب التعلم السمعي، نظرًا لأن نشاط المناظرة يركّز على مهارتي الاستماع والتحدث بشكل أساسي.

ويمكن استخلاص نتيجة مبدئية من هذا التحليل التبادلي، وهي أن هناك ميلًا للاختلاف بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم لدى الطالبات. فالانطوائيات يغلبن على استخدام الأسلوبين البصري والقرائي الكتابي، بينما تميل الانبساطيات إلى استخدام الأسلوب السمعي أكثر من غيره. وبذلك يمكن القول إن نوع الشخصية له أثر في الطريقة التي يستقبل بها الطلبة المعلومات ويعالجونها في سياق تعليم المناظرة.

أجرت الباحثة مقابلات مع طالبتين كجزء من جمع البيانات النوعية لفهم العلاقة بين نوع الشخصية، أسلوب التعلم، والمشاركة في المناظرة. تمت المقابلة الأولى مع فينا نايلاتوس شوفا، طالبة من النوع الانبساطي بأسلوب تعلم سمعي. قالت فينا:

"عند تلقي المادة من المعلمة في الصف، أتمكن من فهم الحجج بسهولة لأنني أستمع للشرح مباشرة. وعند التحضير للمناظرة بمفردي في غرفتي، أكرر سماعي للمادة من خلال قراءة الملاحظات التي شرحتها المعلمة أو الاستماع لتسجيلات النقاش السابقة. أثناء ممارسة المناظرة، يساعدني الاستماع إلى زملائي على صياغة الإجابات بشكل فوري."

وأضافت فينا أن مشاركتها في المناظرة تكون أكثر حماسًا عندما يتعلق الموضوع بقضايا حديثة أو سياسات حكومية، لأن النقاش يصبح أكثر حيوية وتفاعلية. هذا

يوضح أن الطالبات الانبساطيات يستفدن من التفاعل الاجتماعي والمدخلات السمعية كاستراتيجية للتعلم، سواء في الصف أو أثناء التحضير الذاتي.

أما المقابلة الثانية فكانت مع كمالية الديانة، طالبة من النوع الانطوائي بأسلوب تعلم بصري. شرحت كمالية:

"في الصف، أقوم بإنشاء مخططات ذهنية وخرائط لفهم تسلسل الحجج التي تشرحها المعلمة. وعند التحضير للمناظرة بمفردي، أضيف تفاصيل أو مخططات إضافية وفقاً للمراجع التي أقرأها. أثناء ممارسة المناظرة، أتخيل المخططات مرة أخرى للحفاظ على إجابات منظمة ومنهجية."

تعزز هذه المقابلات النتائج الكمية المتعلقة بعلاقة نوع الشخصية بأسلوب التعلم. فالت طالبات الانبساطيات يعتمدن على التفاعل الاجتماعي، الاستماع، والاستجابة الفورية، بينما تستخدم الطالبات الانطوائيات استراتيجيات التأمل والتصور البصري لاستيعاب المادة وتحضير الحجج. وبذلك، فإن أنشطة المناظرة تتيح استيعاب أساليب التعلم المختلفة ودمج التعليم الرسمي من المعلمة مع استراتيجيات التعلم الذاتي، مما يعزز مهارات التفكير النقدي، الشجاعة في الكلام، ومهارات الجدل لجميع أنواع الشخصيات.

المبحث الثالث: تحليل الفروق بين أساليب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب

في هذا المبحث، تهدف الباحثة إلى معرفة ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نوعي الشخصية (الانطوائية والانبساطية) في أساليب التعلم التي يستخدمها الطلبة أثناء مشاركتهم في أنشطة المناظرة. ولتحقيق هذا الهدف، استخدمت الباحثة اختبار كاي التربيع (χ^2) بوصفه أسلوبًا إحصائيًا مناسبًا لتحليل العلاقة بين المتغيرات الاسمية. ويساعد هذا الاختبار على تحديد ما إذا كان الاختلاف بين المجموعتين (الانطوائيين والانبساطيين) في أساليب التعلم ناتجًا عن الصدفة أم أنه اختلاف حقيقي ذو دلالة إحصائية. أجرت الباحثة هذا الاختبار على عدد متساو من المشاركات، إذ بلغ عدد الطالبات الانطوائيات أربع عشرة (١٤) طالبة، وعدد الطالبات الانبساطيات أربع عشرة (١٤) طالبة أيضًا، وذلك لضمان توازن العينة وتحقيق دقة أكبر في نتائج التحليل الإحصائي. وفيما يلي عرض لنتائج اختبار كاي التربيع (χ^2):

الجدول (٤.٧) اختبار كاي التربيع (Chi Square)

الدلالة التقريبية (ثنائية الطرف)	درجات الحرية (df)	القيمة
٠,٠٥٦	٣	٧,٥٦٩ ^a
٠,٠٤٦	٣	٧,٩٩٧
٠,٨٣٠	١	٠,٠٤٦
		٢٨

ملاحظة:

^aتحتوي ٦ خلايا (٧٥,٠٪) على عدد متوقع أقل من ٥. والعدد المتوقع الأدنى هو ١,٠٠.

بناءً على نتائج اختبار كاي التربيع (χ^2) المبينة في الجدول أعلاه، تبين أن قيمة اختبار كاي التربيع لبيرسون بلغت (٦,٣٨٩) بدرجة حرية (df = 3) وقيمة دلالة احتمالية (Asymp. Sig = 0.094). وبما أن هذه القيمة أكبر من مستوى الدلالة المعتمد (٠,٠٥)، فيمكن الاستنتاج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية (الانطوائية والانبساطية) وأسلوب التعلم الذي يستخدمه الطلبة في تعليم المناظرة بروضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب. وتؤكد هذه النتيجة أيضاً من خلال قيمة نسبة الاحتمال (Likelihood Ratio) التي بلغت (٦,٦٤٠) بدلالة احتمالية (٠,٠٨٤)، إضافة إلى قيمة الارتباط الخطي (Linear-by-Linear Association) التي بلغت (٠,٠٢٢) بدلالة (٠,٨٨١)، مما يدل على أن العلاقة بين المتغيرين ضعيفة وغير دالة إحصائياً على نحو خطي.

كما أظهرت النتائج الإضافية أن خمس خلايا (٦٢,٥٪) تحتوي على قيمة متوقعة أقل من (٥)، وكانت أدنى قيمة متوقعة هي (١,٢٠). ويشير ذلك إلى أن بعض البيانات لديها تكرارات متوقعة منخفضة، الأمر الذي يستدعي تفسير نتائج اختبار كاي التربيع بحذر. وبناءً على ذلك، يمكن القول إنه على الرغم من وجود اختلافات ظاهرية بين المجموعتين من حيث التوجه العام لأسلوب التعلم حيث تميل الشخصيات الانطوائية إلى الأسلوبين البصري والقرائي الكتابي، في حين تفضل الشخصيات الانبساطية الأسلوب السمعي إلا أن هذه الفروق ليست ذات دلالة إحصائية وفقاً لنتائج اختبار كاي التربيع.

أظهرت نتائج اختبار كاي سكوير (Chi-Square) وجود اتجاهٍ معيّنٍ بين نوع الشخصية وأسلوب تعلّم الطلاب، وإنّ لم تكن جميع الفروق ذات دلالةٍ إحصائية. ولتفهم المعنى الكامن وراء تلك النتائج بصورةٍ أعمق، أجرت الباحثةُ المرحلةَ النوعيةَ من البحث من خلال المقابلات شبه المنظّمة مع عددٍ من الطلاب الذين يمثلون نوعي الشخصية. وتهدف هذه المرحلة إلى الحصول على تفسيرٍ أعمقٍ حول الاستراتيجيات والميول في أساليب تعلّمهم في سياق تعليم المناظرة.

استناداً إلى نتائج المقابلات شبه المنظّمة التي أُجريت مع عددٍ من الطالبات ذوات الشخصيتين الانطوائية والانبساطية، تبين أنّ كلتا الفئتين تُظهران اتجاهًا متشابهًا في استخدام أسلوب التعلّم البصري، سواء أثناء المشاركة في دروس المناظرة داخل الصف، أو في مرحلة الاستعداد لخوض المناظرة. خلال عملية التعلّم في الصف، أوضحت معظم الطالبات أنّهنّ يفهمن المادّة بسهولة أكبر عندما يشرح المدرّس نظرية المناظرة أو بنيةها مستخدمًا وسائل بصرية، مثل الكتابة على السبورة، أو عرض خرائط الحجج، أو تقديم نصوص مناظرات مكتوبة. وتميل الطالبات الانطوائيات إلى التركيز على الملاحظات وتدوينها بشكلٍ دقيق، بينما تكون الطالبات المفتحات أكثر نشاطًا في تسجيل النقاط المهمة التي يرينها مرتبطةً بالتطبيق العملي للمناظرة. قالت فينا نيلة الصفى "عندما يشرح الأستاذ نظرية المناظرة ويكتب على السبورة، أفهمها بسهولة أكثر. وغالبًا ما أُعيد كتابة الملاحظات حتى يسهل عليّ تذكرها أثناء التدريب."^{٨٥} وقالت راني أغوستين، وهي من الطلبة الانبساطية، قولاً مماثلًا "عندما أتعلّم شيئًا ما، في العادة أستمع بالاستماع، ولكن فيما يتعلّق بنظرية المناظرة أفهم بسرعةٍ أكبر إذا كان الأستاذ يشرح وهو يكتب أو يقدّم مثالًا على نصّ المناظرة. أمّا الشرح الشفهي فقط فأحيانًا أنساه سريعًا، ولكن إذا كان مكتوبًا أستطيع قراءته من جديد."^{٨٦}

^{٨٥}المقابلة مع فينا نيلة الصفى، الطلبة الروضة اللغة العربية، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

^{٨٦}راني أغوستين، المقابلة، ٧ أغسطس ٢٠٢٥

وبالإضافة إلى مرحلة التعلّم في الصف، يظهر الميل إلى الأسلوب البصري أيضًا في التطبيق العملي للمناظرة. فقد أوضحت الطالبات الانطوائيات والانبساطيات على حدٍ سواء أنّهنّ يستعددن بقراءة المادة، وتدوين النقاط المهمّة، ومتابعة أداء الفرق الأخرى التي تناظر قبلهنّ. وتُسهم هذه الأنشطة في مساعدتهنّ على فهم طريقة عرض الحجج وتسلسلها، وكذلك الاستراتيجيات التي يستخدمها الآخرون. كما أشارت معظم المشاركات إلى أنّ التعلّم الجماعي يُعدّ جزءًا أساسيًا من التحضير، حيث يُقسّم المهام بين أعضاء المجموعة، ويُناقشن موضوع المناظرة، ويُعدّدن الخرائط أو الملاحظات التصوّرية لتوضيح سير الحجج. قالت نور الأمامي (احدى المشاركة الانطوائية) "عادةً أتابع أداء الفريق الذي يناظر قبلنا لأعرف كيف يُنظّمون حججهم، ثم أدوّن النقاط المهمّة التي يمكن أن نستفيد منها في مناظرتنا".^{٨٧}

كما أوضحت ستي منوّرة إحدى المشاركة الإنبساطية "عندما نتعلّم أو نستعدّ للمناظرة، أحبّ الاستماع إلى شرح المدرّس أو زميلاتي في مجموعة التدريب. ولكن إذا كان هناك سبورة أو نصوص أمثلة، فإنّ ذلك يساعدني على فهم هيكل المناظرة وتذكره بسرعة أكبر. وعادةً لا أدوّن الملاحظات، ولكن من خلال الملاحظة والاستماع أعرف الأجزاء التي تحتاج إلى تحسين أثناء التدريب".^{٨٨} وتشير هذه المقابلة إلى أنّ الطالبة الانبساطية، رغم ميولها السمعية الطبيعية، تستفيد بشكل فعال من الجانب البصري في فهم المادة والتحضير للمناظرة. وبالتالي، يُعدّ الجانب البصري استراتيجية مهمة وفعّالة تستخدمها كلتا الشخصيتين الانطوائية والانبساطية.

^{٨٧} المقابلة مع نور الأمامي، طالبة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

^{٨٨} المقابلة مع ستي منوّرة، في المعهد ٧ أغسطس ٢٠٢٥

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

تناقش الباحثة في هذا الفصل نتائج البحث التي عُرضت في الفصل الرابع، وهي تحليل أساليب تعلّم الطالبات الانطوائيات والانبساطيات في تعلّم المناظرة في روضة اللغة العربية. وتشمل هذه المناقشة تحديد خصائص أساليب التعلّم لدى الطالبات بناءً على ميولهن البصرية والسمعية والقراءة/الكتابية والحركية، وكذلك مدى توافق أساليب التعلّم الفردية مع عملية التعلّم الجارية. وتهدف هذه التحليلات إلى بيان كيف تؤثر اختلافات الشخصية في طريقة فهم الطالبات للمادة ومشاركتهم في أنشطة المناظرة، وكيف يمكن أن يسهم فهم أساليب التعلّم في تعزيز فاعلية العملية التعليمية بشكل عام.

لا تقتصر المناقشة في هذا الفصل على وصف النتائج وصفًا وصفيًا فحسب، بل تربطها أيضًا بنظريات أساليب التعلّم ونظريات الشخصية التي يقوم عليها هذا البحث. بالإضافة إلى ذلك، جُمعت البيانات الكمية الناتجة عن استبانة أساليب التعلّم مع البيانات النوعية المتمثلة في نتائج المقابلات مع الطلبة لتكوين مناقشة شاملة ونقدية. وتُعرض تفسيرات الباحثة بوصفها انعكاسًا لخصائص أساليب التعلّم لدى الطلبة الانطوائيين والانبساطيين في سياق تعلّم المناظرة في روضة اللغة العربية.

المبحث الأول: أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب

١. عمر الطالبات

أظهرت نتائج هذا البحث أن غالبية الطالبات كن في مرحلة المراهقة المتأخرة، وهي مرحلة اتسم فيها الأفراد بدرجة أعلى من النضج العقلي والاستقرار الانفعالي. وكان لهذا العامل العمري أثر إيجابي في أساليب تعلمهن، ولا سيما في

أنشطة تعليم المناظرة التي تطلبت التفكير المنطقي، والقدرة على التعبير اللغوي، واتخاذ القرار. وبناء على ذلك، أمكن الاستنتاج بأن الخصائص العمرية للطالبات أسهمت في تعزيز فاعلية مشاركتهن في تعلم المناظرة باللغة العربية .

دلت هذه النتائج على أن تعليم المناظرة كان أكثر فاعلية عند تطبيقه على الطالبات اللواتي امتلكن درجة كافية من النضج النفسي والمعرفي. ولذلك، احتاج المعلمون إلى اختيار استراتيجيات تعليمية تتناسب مع الخصائص العمرية للمتعلّمات. ويرجع ذلك إلى أن مرحلة المراهقة المتأخرة مثلت مرحلة بلغ فيها الأفراد مستوى أعلى من الاستقلالية في التفكير، وقدرة أفضل على ضبط الانفعال، مما أسهم في دعم التفاعل الإيجابي في أنشطة التعلم ذات الطابع الحجاجي مثل المناظرة.

وفقاً لهورلوك (Hurlock)، تنقسم مرحلة المراهقة إلى مرحلتين، وهما المراهقة المتوسطة (١٥-١٧ سنة) التي تكون في طور التكيّف الذاتي وبداية البحث عن الهوية، والمراهقة المتأخرة (١٨-٢٤ سنة) التي يظهر فيها الفرد استقلالاً في التفكير وقدرةً على اتخاذ القرارات بشكل منطقي.^{٨٩} وفي علم النفس النمائي، تُعدّ مرحلة المراهقة المتأخرة مرحلةً يصل فيها الفرد إلى درجةٍ من الاستقرار الانفعالي والنضج في التفكير، إضافةً إلى قدرته على اتخاذ القرارات باستقلالٍ تام.^{٩٠} ويتّسق هذا مع نتائج البحث التي أظهرت أنّ أغلبية المستجيبين يمتلكون هذه الخصائص. يشير تقسيم الفئات العمرية الصادر عن وزارة الصحة الإندونيسية في موقعها الرسمي إلى أن مرحلة المراهقة المتأخرة تبدأ من سن السابعة عشرة إلى السادسة والعشرين.^{٩١} وفي

⁸⁹ Giri Wiarto, *Memahami Pribadi Remaja* (Bogor: Guepedia, 2022), hlm. 10.

^{٩٠} خضر مخيمر أبو زيد عفاف محمد جعيص محمد عبد العظيم أحمد عفاف تامر بشرى خليل, “الخصائص السيكمترية لمقياس الأفكار اللاعقلانية لدى طلاب المرحلة الإعدادية ”، مجلة كلية التربية، 2024 ،

<https://doi.org/10.21608/mfes.2024.417032>.

^{٩١} Muchammad Al Amin and Dwi Juniati, “Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensi,” *Jurnal Ilmiah Matematika* 2, no. 6 (2017): 1–10.

سياق هذا البحث، فإنّ غالبية المستجيبين يندرجون ضمن فئة المراهقة المتأخرة، مما يدلّ على أنّهم يمتلكون استقراراً في أساليب التعلم وقدرةً على التكيف مع طرق التعليم مثل المناظرة.

٢. المستوى التعليمي

أظهرت نتائج هذا البحث أن غالبية الطالبات المشاركات كن من ذوات الخلفية التعليمية العليا، وهو ما انعكس إيجابياً على مستوى جاهزيتهن الأكاديمية وقدرتهن على التفاعل في أنشطة تعليم المناظرة. وأسهمت هذه الخلفية التعليمية في دعم مهارات التفكير النقدي، وتنظيم الأفكار، والتعبير اللغوي، مما ساعد الطالبات على المشاركة بفاعلية أكبر في الحوار والنقاش باللغة العربية. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن المستوى التعليمي يمثل عاملاً مهماً في تعزيز فاعلية تعلم المناظرة، خاصة في البيئات التعليمية التي تعتمد على التواصل والتفاعل اللغوي.

دلت هذه النتائج على أن الخلفية التعليمية للطالبات أسهمت في فاعلية تعلم المناظرة، حيث ساعدت الخبرات الأكاديمية السابقة على تعزيز القدرة على التفكير النقدي، وتنظيم الأفكار، والمشاركة الفاعلة في الحوار. ويرجع ذلك إلى أن الطالبات ذوات المستوى التعليمي الأعلى قد مررن بتجارب تعلم أكاديمي مكثفة، مما أكسبهن مهارات معرفية ولغوية دعمت تفاعلهن الإيجابي في أنشطة التعلم القائمة على الحجاج والمناظرة، وأسهم في رفع مستوى جودة المشاركة داخل الصف. تتوافق نتائج هذا البحث مع ما توصل إليه نصير وبودياري ويانديرفو^{٩٢} الذين أكدوا أنّ أسلوب التعليم بالمناظرة يُعدّ فعالاً في المراحل التعليمية العليا مثل المرحلة الثانوية أو الجامعية، نظراً لقدرته على تنمية مهارات التفكير النقدي وتعزيز

⁹² Muhammad Nasir, Meliza Budiarti, and Pratma Yandrefo, "Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman," *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 3 (2021): 700–706, <https://doi.org/10.31949/jb.v2i3.1191>.

الكفاءة في اللغة العربية لدى الطلبة. وقد أثبتت دراستهم في عدد من الجامعات الإسلامية بمدينة بادانغ أنّ التدريب على المناظرة باللغة العربية يسهم في انتقال أنماط تفكير الطلبة من الأحادية إلى التعددية، ويعمل على تنمية قدرتهم في عرض الأفكار بطريقة منطقية وتحليلية. وتؤكد هذه النتيجة ما توصّل إليه هذا البحث من أنّ ممارسة المناظرة لا تقتصر فائدتها على الطلبة الانطوائيين أو الانبساطيين فحسب، بل تسهم كذلك في ترقية مهارات التفكير والتواصل الأكاديمي في سياق تعليم اللغة العربية.

وتشير هذه النتائج إلى أنّ أغلب الطالبات اللاتي يدرسن في مرحلة التعليم العالي يمتلكن خصائص معرفية وشخصية تمكّنهنّ من التفاعل بفاعلية مع أساليب التعليم القائمة على المناظرة، مثل التفكير النقدي، والقدرة على التحليل المنطقي، والتواصل الأكاديمي المنظم. وتتفق هذه النتيجة مع ما جاء في بعض الدراسات العربية الحديثة التي أثبتت فاعلية استراتيجية المناظرة في تنمية مهارات الحوار والإقناع لدى طلبة اللغة العربية في المراحل الثانوية والجامعية، مثل دراسة حسين عيطة الصيعري بعنوان «أثر استخدام استراتيجية المناظرة في تنمية بعض مهارات الحوار والإقناع في مادة اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني ثانوي»^{٩٣}، ودراسة أروى بنت فهد الفايز بعنوان «فاعلية إستراتيجية المناظرة في تنمية التحصيل الأكاديمي ومهارات التفكير النقدي لدى طالبات الصف الثالث متوسط في مدينة حائل»^{٩٤}. كما أظهرت دراسات أخرى أنّ تدريب الطلبة على المناظرة العلمية باللغة العربية

^{٩٣} حسين بن عوض الصيعري، «أثر استخدام استراتيجية المناظرة في تنمية بعض مهارات الحوار والإقناع في مادة اللغة العربية لدى طالب الصف الثاني ثانوي»، مجلة التربية، 2021، <https://doi.org/10.12816/EDUSOHAG>.

^{٩٤} أروى بنت فهد الفايز، «فاعلية إستراتيجية المناظرة في تنمية التحصيل الأكاديمي ومهارات التفكير النقدي لدى طالبات الصف الثالث متوسط في مدينة حائل بالملكة العربية السعودية»، المجلة التربوية لكلية التربية بجامعة سوهاج، 108 (2023): 753-90، <https://doi.org/10.12816/edusohag>.

يسهم في تحسين مهارة الكلام وتنمية أساليب التفكير التحليلي لديهم، خصوصًا لدى طلبة الجامعات غير الناطقين بالعربية. وتُتضح من مجموع هذه النتائج أهمية المناظرة كوسيلة فعّالة لتنمية مهارات التفكير، والجدل العلمي، والتعبير المنطقي لدى الطلبة في مراحل التعليم العالي، بما ينسجم مع الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية.

٣. الصف الدراسي للطلّابات

أظهرت نتائج هذا البحث أن غالبية الطالّابات المشاركات ينتمين إلى المستوى المبتكر، وهو مستوى يعكس تقدماً نسبياً في الكفاءة اللغوية والقدرة على التفاعل في أنشطة التعلم. وقد أتاح هذا المستوى للطلّابات فرصاً أوسع لتوظيف مهارات التفكير التحليلي، وتنظيم الأفكار، والتعبير اللغوي في سياق تعليم المناظرة. كما ساعد اختلاف المستويات الدراسية بين الطالّابات على إظهار تنوع في أساليب التعلم ودرجات المشاركة، إلا أن طالّابات المستوى المبتكر أبدين قدرة أكبر على التكيف مع طبيعة التعلم القائم على الحوار والجدال. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن المستوى الدراسي يعد عاملاً مهماً في دعم فاعلية مشاركة الطالّابات في تعلم المناظرة باللغة العربية.

دلت هذه النتائج على أن مستوى الصف الدراسي للطلّابات أسهم في تحديد درجة فاعلية تعليم المناظرة، حيث أظهرت الطالّابات في المستويات الأعلى قدرة أكبر على فهم القضايا المطروحة، وتنظيم الحجج، والمشاركة النشطة في النقاش. ويرجع ذلك إلى أن الطالّابات في المستويات المتقدمة قد خضعن لتجارب تعلم لغوي أطول وأكثر تنوعاً، مما أكسبهن مهارات لغوية ومعرفية دعمت قدرتهن على التفاعل الإيجابي في أنشطة التعلم القائمة على الحجاج والمناظرة، وأسهم في تعزيز جودة المشاركة الصفية بشكل عام.

يستند نظام تقسيم المستويات في مركز اللغة العربية إلى الأساس التربوي القائل بضرورة مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، كما أشار إليه هيلدا تابا وجيرون برونر في نظريتهما حول التعليم البنائي، اللتين تؤكدان أن التعلّم يكون أكثر فعالية عندما يُبنى على ما يمتلكه المتعلّم من معرفة سابقة وخبرة لغوية.⁹⁵ ومن هذا المنطلق، فإنّ توزيع الطلبة على مستوياتٍ مختلفةٍ مثل المبتدئة والمتوسطة والمبتكرة والمتقدمة يُعدّ تطبيقاً عملياً لمبدأ التدرّج في التعليم (Principle of Progression)، الذي يُعتبر من المبادئ الأساسية في تعليم اللغات. كما يؤكّد هذا النظام على ما ذكره كرشن (Krashen) في فرضيته حول المدخل المفهوم (Comprehensible Input Hypothesis)، بأنّ المتعلّم يكتسب اللغة بفاعلية عندما يتعرّض لمادّة لغوية تتجاوز مستوى معرفته الحالي بدرجةٍ بسيطةٍ، وهو ما يتحقّق من خلال التدرّج بين المستويات في المركز.⁹⁶

وتتفق هذه النتائج مع ما ورد في بعض الدراسات التي تناولت تعليم اللغة العربية في ضوء النظريات البنائية، إذ تؤكد أن تقسيم المتعلمين إلى مستوياتٍ متدرجةٍ يُسهم في تحقيق تعلّم فعّالٍ قائمٍ على التفاعل والخبرة.⁹⁷ كما أشارت دراسة أروى بنت فهد الفايز إلى أن اعتماد المناظرة في تعليم اللغة العربية يُنمّي مهارات التفكير النقدي والتعبير المنطقي لدى الطلبة في المراحل المتقدمة من التعليم.⁹⁸ وتدعم هذه النتائج ما توصل إليه هذا البحث من أن نظام المستويات في مركز اللغة العربية لا يهدف فقط إلى تصنيف الطلبة حسب قدراتهم، بل إلى تمكينهم من التطوّر اللغوي والفكري تدريجياً، بما يتوافق مع مبادئ التعليم البنائي ومدخل كرشن المفهوم.

⁹⁵ Nurdyansyah dan Eni Fariyatul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran: Sesuai Kurikulum 2013* (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2016), hlm 2

⁹⁶ Anang Fajar Hasbi, Nurjannah Kasmilah, and Vina Navirul Ummah, "Rekontekstualisasi Peran Tata Bahasa Dalam Akuisisi Bahasa Kedua: Telaah Kritis Teori Monitor Krashen" 5, no. 1 (2025): 143–58.

⁹⁷ مونيكا وعبد الحليم، "استراتيجي التعليم النشط في تعليم اللغة العربية على أساس النظرية البنائية" *Jurnal Imam Bonjol* 22 (2020).

⁹⁸ أروى بنت فهد الفايز، "فاعلية إستراتيجية المناظرة في تنمية التحصيل الأكاديمي ومهارات التفكير النقدي لدى طالبات الصف الثالث متوسط في مدينة حائل بالمملكة العربية السعودية".

٤. نوع الشخصية

أظهرت نتائج هذا البحث أن غالبية الطالبات المشاركات اتسمن بالشخصية الانبساطية، وهي شخصية تميل إلى التفاعل الاجتماعي، والمشاركة اللفظية، والانخراط النشط في الأنشطة الجماعية. وقد انعكس هذا النمط الشخصي إيجابيا على مستوى مشاركة الطالبات في أنشطة تعليم المناظرة، التي تتطلب الجرأة في التعبير، وسرعة الاستجابة، والقدرة على بناء الحجج والدفاع عنها. كما أظهرت الطالبات ذوات الشخصية الانبساطية قدرة أكبر على التكيف مع طبيعة التعلم القائمة على الحوار والمناقشة. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن نوع الشخصية يعد عاملا مهما في دعم فاعلية مشاركة الطالبات في تعليم المناظرة باللغة العربية.

دلت هذه النتائج على أن نوع الشخصية يؤثر في فاعلية تعليم المناظرة، حيث أبدت الطالبات ذوات الشخصية الانبساطية مستوى أعلى من التفاعل والمشاركة في الأنشطة الصفية التي تعتمد على التواصل الشفهي والنقاش. ويعزى ذلك إلى أن الشخصية الانبساطية تتسم بالميل إلى التفاعل الاجتماعي، والثقة في التعبير عن الرأي، والقدرة على التعامل مع المواقف الحوارية، مما يدعم المشاركة الإيجابية في أنشطة التعلم القائمة على الحجاج والمناظرة. وتُفسّر هذه النتائج بأن طبيعة المناظرة، بوصفها نشاطا تعليميا تواصليا، تتوافق بدرجة أكبر مع خصائص الشخصية الانبساطية التي تميل إلى التفاعل المباشر والعمل الجماعي، مقارنة بالشخصية الانطوائية التي تفضل التأمل والملاحظة.

وفقاً لنظرية الشخصية، يمتلك كل فرد مزيجاً من صفات الانطوائية والانبساطية، إلا أن أحد النوعين يكون عادةً أكثر سيطرة.⁹⁹ تؤثر سيطرة نوع الشخصية على أسلوب التعلم المستخدم، فمثلاً الانبساطيون يكونون أكثر قدرة على التكيف مع الأنشطة الجماعية، بينما قد يكون الانطوائيون أكثر فعالية عند استخدام الطرق البصرية أو طرق القراءة والكتابة. وبناءً على ذلك، وعلى الرغم من أن هذه الدراسة يغلب عليها الانبساطيون، إلا أنه من المهم مراعاة خصائص الانطوائيين أيضاً، حتى تشمل استراتيجيات التعلم المقترحة احتياجات كلا النوعين من الشخصيات. ويتوافق هذا النهج مع النظرية التي ترى أن الشخصية عبارة عن مزيج من الصفات الجسدية والنفسية التي تشكل استجابة الفرد للمثيرات البيئية أو الذاتية.¹⁰⁰

يشير بحث بعنوان «تأثير الانبساط والانطواء في اكتساب اللغة الثانية لدى طلبة اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية» إلى أن لكلٍ من الشخصيتين الانبساطية والانطوائية تأثيراً واضحاً في عملية اكتساب اللغة الثانية، ولا سيما في مهارة التحدث. فقد أظهرت نتائج البحث أن أصحاب الشخصية الانبساطية يتميزون بنشاط أكبر في التفاعل اللغوي والمواقف التواصلية، بينما يميل أصحاب الشخصية الانطوائية إلى التحليل والتفكير العميق قبل استخدام اللغة، مما يؤثر في أساليب تعلمهم وأدائهم اللغوي.¹⁰¹ وأيضاً، بحث «التوازن المعرفي وعلاقته ببعدي الشخصية

⁹⁹ Shanaz Nadia Aulia Maharani, IGAA Noviekayati, and Tatik Meiyuntariningsih, "Efektivitas Expressive Writing Therapy Dalam Menurunkan Tingkat Stress Pada Remaja Dengan Albino Ditinjau Dari Tipe Kepribadian Introvert Dan Ekstrovert," *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia* 6, no. 2 (2017): 98–110, <https://doi.org/10.30996/persona.v6i1.1299>.

¹⁰⁰ Ahmad Setyadi, Pengaruh Disiplin Kerja Dan Tipe Kepribadian Terhadap Kualitas Pelayanan Publik Dinas Kependudukan Dan Catatan Sipil Kota Palembang, *Jurnal Media WahanaEkonomika* 4. 1(2018) hlm. 120

¹⁰¹ Thach Ngoc and Mai Ly, "The Impact of Extroversion and Introversion on EFL Students' Second Language Acquisition," *International Journal of Language Instruction* 4, no. 2 (2025): 80–93.

(الانبساطية والانطوائية) لدى طلبة الدراسات العليا» وجدت علاقة إيجابية بين البعد الانبساطي والتوازن المعرفي، وأخرى عكسية مع البعد الانطوائي. وبناءً عليه، فإن نتائج هذا البحث التي أظهرت غلبة الشخصية الانبساطية بين الطالبات تتماشى مع هذه الدراسات، ما يزيد من مصداقية استنتاج الباحثة بأن استراتيجيات التعليم ينبغي أن تراعي هذا التوزيع الشخصي وتراعي خصائص الانطوائيين أيضًا. ١٠٢

٥. أسلوب تعلم الطالبات

تبين نتائج هذا البحث أن الطالبات المشاركات يتمتعن بتنوع واضح في أساليب التعلم، الأمر الذي يعكس اختلاف طرق استيعاب المعلومات ومعالجتها أثناء عملية التعلم. وقد أظهر هذا التنوع أن تعليم المناظرة يستوعب أكثر من نمط تعلم، ولا يقتصر على أسلوب واحد فقط، مما يمنح الطالبات مساحة أوسع للتفاعل وفق قدراتهن وميولهن الفردية. كما يدل التوازن النسبي بين الأسلوبين السمعي والبصري على أن الطالبات قادرات على الاستفادة من الشرح الشفهي والعرض المرئي على حدّ سواء، وهو ما يساهم في تعزيز الفهم والمشاركة في أنشطة تعليم المناظرة باللغة العربية. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن تنوع أساليب التعلم لدى الطالبات يمثل عاملاً داعماً لفاعلية عملية التعليم في سياق المناظرة.

تدل هذه النتائج على أهمية تنويع الاستراتيجيات التعليمية في تعليم المناظرة، بحيث تجمع بين الشرح الشفهي، والعرض البصري، والأنشطة القرائية، والتطبيقات الحركية، من أجل تلبية احتياجات الطالبات ذوات أساليب التعلم المختلفة. ويُعزى هذا التنوع في أساليب التعلم إلى اختلاف الخصائص المعرفية والخبرات التعليمية

¹⁰² Omar Khalaf, "Cognitive Balance and Its Relation to the (Extravert – Int)," *Journal of College of Education* 49, no. 49 (2022): 393–420.

السابقة لدى الطالبات، مما أدى إلى تباين طرق استقبال المعلومات وفهمها أثناء عملية التعلم، ولا سيما في الأنشطة التعليمية التفاعلية مثل المناظرة. ويُفسّر ميل الطالبات إلى الأسلوبين السمعي والبصري بأن تعليم المناظرة يعتمد بدرجة كبيرة على الاستماع إلى الحجج، ومتابعة الشرح، وملاحظة أسلوب العرض، الأمر الذي يجعل هذين الأسلوبين أكثر انسجامًا مع طبيعة النشاط التعليمي القائم على التواصل والتفاعل.

تتفق نتائج البحث مع نظرية أساليب التعلم VARK التي قدمها فليمنج، والتي تصنف أساليب التعلم إلى البصري، السمعي، القراءة والكتابة، والحركي.^{١٠٣} أظهرت الدراسة أن غالبية المجيبات يملن إلى استخدام أسلوب التعلم السمعي والمرئي، مع فارق نسبي صغير بينهما، مما يشير إلى أن المتعلمات يشعرن بالارتياح في التعلم عبر الاستماع والملاحظة البصرية. كما توضح النتائج وجود استخدام أقل لكل من أسلوب التعلم بالقراءة والكتابة والأسلوب الحركي، ما يعكس تنوع طرق استقبال المعلومات ومعالجتها لدى المجيبات.

المبحث الثاني: أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنبساطيين في برنامج المناظرة بمعهد النقاية الإسلامية لاتي الثانية سومنب

أظهرت نتائج هذا البحث وجود ارتباط واضح بين نوع الشخصية وأساليب التعلم لدى الطالبات، حيث تبين أن الشخصية الانطوائية تميل إلى أساليب التعلم التي تعتمد على التأمل والملاحظة الفردية، مثل الأسلوب البصري والقراءة والكتابة، في حين تميل الشخصية الانبساطية إلى الأساليب التي تعتمد على التفاعل الشفهي والاستماع،

¹⁰³ Fleming and Charles Bonwell, hlm. 77.

مثل الأسلوب السمعي. ويشير ذلك إلى أن أسلوب التعلم لدى الطالبات يتأثر بطبيعة شخصياتهن، ولا سيما في سياق تعليم المناظرة الذي يتطلب تفاعلاً لغوياً نشطاً.

تدل هذه النتائج على أهمية مراعاة نوع الشخصية عند تصميم استراتيجيات تعليم المناظرة، بحيث تُوفّر أنشطة تعليمية متنوعة تتيح للطالبات الانطوائيات فرص التعلم من خلال الملاحظة والتحليل، وفي الوقت نفسه تدعم الطالبات الانبساطيات بالأنشطة الحوارية والتواصلية. ويُعزى هذا الاختلاف في أساليب التعلم إلى السمات النفسية المميّزة لكل نوع من الشخصية؛ إذ تميل الشخصية الانطوائية إلى التركيز الداخلي والتفكير الهادئ، مما يوجّهها نحو أساليب التعلم الفردية، بينما تتسم الشخصية الانبساطية بالانفتاح الاجتماعي والثقة في التعبير، الأمر الذي يدفعها إلى اختيار أساليب تعلم قائمة على التفاعل والاستماع والمشاركة الشفوية. ويُفسّر هذا النمط بأن طبيعة أساليب التعلم تتوافق مع الخصائص النفسية للشخصية، حيث تتلاءم الأساليب البصرية والقراءة مع ميل الانطوائيات إلى التأمل، في حين تنسجم الأساليب السمعية والحركية مع طبيعة الانبساطيات التي تفضّل التفاعل المباشر والعمل الجماعي.

أوضحت نتائج هذا البحث من خلال نظرية بي مادي سولاستري حول تحديد نوع الشخصية اعتماداً على نظرية كارل يونغ، التي تقسم الشخصية إلى انطوائية وانبساطية. وتُشير هذه النظرية إلى أن الشخص الانطوائي يميل إلى استمداد الطاقة من العالم الداخلي، ويتميز بالتأمل، والراحة عند العمل بشكل مستقل، في حين يحصل الشخص الانبساطي على طاقته من التفاعل الاجتماعي، ويكون نشطاً ويميل إلى التواصل مع الآخرين.

وقد أظهرت نتائج البحث أن الطالبات الانطوائيات يفضّلن أسلوب التعلم البصري وأساليب القراءة والكتابة، مما يتيح لهن معالجة المعلومات بشكل تأملي من خلال الملاحظة والتدوين. وتشعر هؤلاء الطالبات بالراحة عند التعلم بشكل فردي،

ويفضلن الأجواء الهادئة، ويحلّسن المادة الدراسية بعمق، كما أنهن يكتبن أكثر من شاركتهن في النقاش المباشر، وهو ما يتوافق مع خصائص الشخص الانطوائي وفقاً لنظرية ني مادي سولاستري.¹⁰⁴

أما الطالبات الانبساطيات، فقد تبين أنهن يملن إلى استخدام أسلوب التعلم السمعي والحركي بشكل أكبر. ويشعرن بالراحة عند التعلم ضمن مجموعات، ويستوعبن المادة بشكل أفضل من خلال النقاش والشرح للآخرين، كما أنهن ينشطن في الأنشطة التفاعلية مثل العروض التقديمية ولعب الأدوار. وهذا يتوافق مع خصائص الشخص الانبساطي حسب نظرية ني مادي سولاستري، حيث يتضح أن التعلم يكون أكثر فعالية عبر التفاعل الاجتماعي والخبرة المباشرة.¹⁰⁵

تتفق نتائج هذا البحث مع ما توصل إليه إبراهيم أوغلو وزملاؤه في دراستهم المنشورة في المجلة الآسيوية لعلوم الإدارة والتعليم، والتي أثبتت وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم لدى طلبة الجامعة. فقد أظهرت الدراسة التي أجريت على (٤٢١) طالباً في جامعة غازي عنتاب أنّ أصحاب الشخصية الانبساطية يميلون إلى أنماط التعلم النشطة والتطبيقية مثل النمطين المتباعد (diverging) والمتكيف (accommodating)، بينما يفضل أصحاب الشخصية الانطوائية الأنماط التأملية التي تتطلب التحليل والملاحظة الدقيقة، مثل النمط الاستيعابي (assimilating) والمنسجم (converging). كما أكدت الدراسة أن الأبعاد الشخصية مثل الانبساط، والانفتاح، والثبات الانفعالي تؤدي دوراً مهماً في تحديد الاستراتيجيات التعليمية الأكثر فاعلية.¹⁰⁶ وتدعم هذه النتائج ما توصل إليه البحث الحالي من أن الشخصية تُعدُّ عاملاً مؤثراً

¹⁰⁴ Ni Made Sulastri, 'Identifikasi Tipe Kepribadian Seseorang Ditinjau Dari Teori Carl Jung Ni Made Sulastri', 6.1 (2025), hlm. 91

¹⁰⁵ Ni Made Sulastri, hlm. 91

¹⁰⁶ Nurettin Ibrahimoglu et al., "The Relationship Between Personality Traits And Learning Styles : A Cluster Analysis" 2, no. 3 (2013).

في تفضيلات أساليب التعلّم، وفي مدى فاعلية اكتساب المهارات اللغوية، ولا سيما في سياق التعليم القائم على التواصل والمناظرة.

أوصى هذا البحث بضرورة اعتماد استراتيجيات تعليمية مرنة ومتكاملة في تعليم المناظرة، راعت الخصائص العمرية، والمستوى التعليمي، والصف الدراسي، ونوع الشخصية، وأساليب التعلّم لدى الطالبات. وأكد البحث ضرورة تنويع طرائق التدريس بحيث جمعت بين الشرح الشفهي، والدعم البصري، والأنشطة القرائية، والتطبيقات الحوارية، بما لبي احتياجات الطالبات الانبساطيات والانطوائيات على حدّ سواء، وضمن مشاركة فاعلة لمختلف المستويات. كما أشار البحث إلى أهمية الاستمرار في تطبيق نظام المستويات المتدرّجة في تعليم اللغة العربية، لما كان له من دور في دعم النمو اللغوي والفكري للمتعلّقات وفق مبادئ التعليم البنائي. وأوصى البحث كذلك الباحثين المستقبليين بتوسيع نطاق البحث ليشمل متغيرات أخرى، مثل البيئة التعليمية، وأساليب التقويم، ودور المعلم، وأثر الخبرة اللغوية السابقة، من أجل الوصول إلى فهم أعمق لفاعلية تعليم المناظرة في تنمية مهارات اللغة العربية والتفكير النقدي.

المبحث الثالث: تحليل الفروق الدالة إحصائيًا بين أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والانبساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب

أظهرت نتائج اختبار كاي سكوير (Chi-Square) وجود اتجاهٍ معيّن بين نوع الشخصية وأسلوب تعلّم الطلاب، وإن لم تكن جميع الفروق ذات دلالةٍ إحصائية. ولتفهم المعنى الكامن وراء تلك النتائج بصورةٍ أعمق، أجرت الباحثة المرحلة الكيفية من البحث من خلال المقابلات شبه المنظمة مع عددٍ من الطلبة الذين يمثلون نوعي الشخصية. استنادًا إلى نتائج المقابلات شبه المنظمة مع عددٍ من الطالبات ذوات الشخصيتين الانطوائية والانبساطية، تبين أنّ كلا المجموعتين ميّلت إلى استخدام أسلوبي

التعلّم البصري والسمعي معًا، سواء أثناء متابعة دروس المناظرة في الصف أو خلال مرحلة التحضير للمنافسات. كانت الطالبات الانطوائيات يركّزن على الملاحظات والتدوين بدقة، بينما كانت الطالبات الانبساطيات أكثر نشاطاً في الاستماع إلى شرح المدرّس والمشاركة في النقاش الشفهي. وقد ضبطت كلتا المجموعتين استراتيجيات تعلمهن وفق متطلبات تعليم المناظرة، الذي يؤكّد فهم بنية الحجج من خلال الأنشطة البصرية (مثل السبورة، خرائط الحجج، النصوص المكتوبة) والأنشطة السمعية (مثل شرح المدرّس، النقاش، تمارين التحدّث). تدعم هذه النتيجة رأي آيزنك (Eysenck) القائل بأنّ الاختلاف في الشخصية لا يؤدي بالضرورة إلى تباينات واضحة في سلوك التعلم، لأنّ العوامل الموقفية مثل نوع النشاط الأكاديمي يمكن أن تؤثر تأثيراً كبيراً في الاستراتيجيات التعليمية المتبعة.^{١٠٧}

تدلّ هذه النتائج على أن تعليم المناظرة لا ينبغي أن يُبنى على افتراض وجود علاقة حتمية بين نوع الشخصية وأسلوب التعلّم، بل يتطلّب توفير بيئة تعليمية شاملة تراعي تنوّع المتعلّّمين دون تصنيف صارم يعتمد على السمات الشخصية وحدها، ويُعزى عدم دلالة العلاقة إحصائياً إلى تداخل عدة عوامل مؤثرة في أساليب التعلّم، مثل الخبرة التعليمية السابقة، والمستوى اللغوي، وطبيعة المادة التعليمية، إضافةً إلى محدودية حجم العيّنة، الأمر الذي أسهم في تقليل إمكانية ظهور فروق ذات دلالة إحصائية واضحة بين المتغيّرين.

¹⁰⁷ Dinda Fauzi Siregar, "Perbedaan Motivasi Belajar Dengan Kepribadian Ekstrovert & Introvert Siswa Kelas Xi Smk N1 Bandar Pasir Mandoge Pada Masa Pandemi Covid-19" (Universitas Medan Area, 2022), <https://repositori.uma.ac.id/jspui/handle/123456789/18134>.

تُظهر هذه النتائج أن سياق التعليم يؤثر مباشرة في أسلوب التعلم لدى الطالبات، إذ دفعت طبيعة التعليم القائم على المناظرة كلا المجموعتين الانطوائيات والانبساطيات لاستخدام أسلوبي التعلم البصري والسمعي معًا. وقد أتاح هذا التكيف للطالبات فهم بنية الحجج وتحليل النصوص وتطبيقها عمليًا بفعالية أكبر. كما ساهم دمج الأنشطة البصرية والسمعية في تطوير مهارات التفكير النقدي والتعبير الشفهي لدى جميع الطالبات، بغض النظر عن اختلاف شخصياتهن.^{١٠٨}

تتفق نتائج هذا البحث مع نتائج دراسات سابقة استخدمت استبيان أنماط التعلم البصري والسمعي والحركي (VAK) ومؤشر أنماط الشخصية ليونغ (JTI)، والتي بينت أيضًا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم ($p > 0.05$) ويُعزى ذلك إلى أن الطلبة يكتفون أسلوب تعلمهم مع أساليب التدريس وسياق العملية التعليمية أكثر من تأثرهم بنوع شخصيتهم.^{١٠٩} ومن ثم، يتضح أن سياق التعلم يلعب دورًا وسيطًا قويًا في تحديد أسلوب التعلم لدى الطلبة، إذ جعلت طبيعة التعلم القائم على المناظرة الطلبة يعتمدون أكثر على الاستراتيجيات البصرية. كما تؤكد البحوث السابقة أن أسلوب التعلم لا يتأثر فقط بعامل الشخصية، بل أيضًا بعوامل داخلية وخارجية متعددة مثل الحالة الصحية، والدافعية، والاهتمام، والبيئة الأسرية، وطريقة التدريس، والتفاعل مع المعلمين. لذلك يمكن القول إن العلاقة بين الشخصية وأسلوب التعلم علاقة غير مباشرة تتأثر بعدة عوامل سياقية يعيشها الطلبة في بيئتهم التعليمية.^{١١٠}

^{١٠٨} مريم عيسى الشيراوي وعبد العزيز جودة، "تصميم بيئة تعلم تكيفية قائمة على اختلاف أساليب تقديم المحتوى لتنمية التحصيل الفوري والمرجأ لدى طلاب مقرر الإرشاد الأسري بجامعة الخليج العربي"، مجلة بحوث التربية النوعية. 13. 2018. <https://doi.org/10.21608/mbse.2018.13>, (2018) 52

¹⁰⁹ desi isnayati Muhammad Hendarta, "Perbedaan Gaya Belajar Antara Tipe Kepribadian Introvert Dan Ekstrovert Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara," *Jurnal Ilmiah Kohesi* 4, no. 3 (2021): 81–89.

¹¹⁰ Yusuf, Natsir, and Kornelius, "Pengaruh Kepribadian Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Tadulako."

تشير هذه النتائج إلى أن الفروق الظاهرية في أساليب التعلم بين الشخصيات الانطوائية والانبساطية لا ترقى إلى مستوى الدلالة الإحصائية، مما يؤكد أهمية التمييز بين الملاحظة الوصفية والتحليل الإحصائي عند تفسير نتائج البحوث التربوية. وبناءً على ذلك، أوصى هذا البحث بتجنب الاعتماد على نوع الشخصية بوصفه المحدد الوحيد لأسلوب التعلم في تعليم المناظرة، مع ضرورة تنوع الاستراتيجيات التعليمية بما يلبي احتياجات جميع الطالبات. كما أوصى البحث بإجراء دراسات مستقبلية بعينات أكبر، واستخدام أدوات تحليل إحصائي بديلة أو مكملة لاختبار كاي التربيع، من أجل التحقق بصورة أعمق من طبيعة العلاقة بين نوع الشخصية وأساليب التعلم.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج البحث والمناقشة المعروضة في الفصل السابق، تبين أن أسلوب التعلم لدى الطالبات الانطوائيات والانبساطيات في تعلم المناظرة باللغة العربية في معهد النقاية أظهرت ميولًا متقاربة نسبيًا. وأظهر تحليل النتائج أنه لم توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية وأسلوب التعلم لدى الطالبات. وبناءً على ذلك، تبين أن سياق التعلم وتصميم تعليم المناظرة أثرًا بشكل أكبر في أسلوب تعلم الطالبات مقارنةً بعامل الشخصية ذاته.

١ أظهرت نتائج توزيع نوع الشخصية ان غالبية الطالبات يتميزن بالشخصية الانبساطية بنسبة (٦٠.٠٪) بعدد (٢١) طالبة، في حين بلغت نسبة الطالبات ذوات الشخصية الانطوائية (٤٠.٠٪) بعدد (١٤) طالبة. وهذا يدل على تنوع الخصائص الشخصية لدى الطالبات المشاركات في تعليم المناظرة. أظهرت نتائج أساليب التعلم أن الأسلوب السمعي كان الأكثر شيوعًا بين الطالبات بنسبة (٤٢,٩٪)، يليه الأسلوب البصري بنسبة (٣٤,٣٪)، ثم أسلوب القراءة والكتابة بنسبة (١٤,٣٪)، وأخيرًا الأسلوب الحسي الحركي بنسبة (٨,٦٪). وتشير هذه النتائج إلى أن نشاط المناظرة قائم أساسًا على دعم أسلوبي التعلم السمعي والبصري.

٢. تبين أن الطالبات الانطوائيات في تعليم المناظرة بروضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب يستخدمن الأساليب البصرية (٦ طالبات، ١٧,١٪)

والقراءة الكتابية (٤ طالبات، ١١,٤٪) مع التركيز على الملاحظة الدقيقة وبناء الخرائط الذهنية، كما يظهر حضور محدود للأسلوب الحركي (طالبة واحدة، ٢,٩٪)، بينما الطالبات الانبساطيات يستخدمن الأسلوب السمعي (١٢ طالبة، ٣٤,٣٪) ويركّزن على التفاعل الاجتماعي والمناقشة الشفوية، إلى جانب الاستفادة من الأسلوب الحركي بدرجة أقل (طالبتان، ٥,٧٪). ويستفيد كل أسلوب من الدمج بين التعلم الرسمي المقدم من المعلمة والاستراتيجيات الذاتية، مما يعزز قدرة الطالبات على فهم المادة وتنظيم الحجج والمشاركة الفعالة في المناظرة.

٣. تبين أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نوع الشخصية (الانطوائية والانبساطية) وأسلوب التعلم في تعليم المناظرة بروضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بسومنب، حيث بلغت قيمة اختبار كاي تربيع لبيرسون (٦,٣٨٩) بدرجة حرية (٣) وقيمة الدلالة الاحتمالية (٠,٠٩٤). تميل الطالبات الانطوائيات إلى استخدام الأساليب البصرية وأساليب القراءة والكتابة، بينما تفضّل الطالبات الانبساطيات الأسلوب السمعي؛ ومع ذلك، تستفيد كلتا المجموعتين أيضاً من العناصر البصرية والسمعية أثناء عملية التعلم والتحضير للمناظرة. يُعزز دمج التعلم الرسمي المقدم من المعلمة مع استراتيجيات التعلم الذاتي فهم المادة، وتنظيم الحجج، والتفكير النقدي، والشجاعة في التعبير. وبذلك، تدعم أنشطة المناظرة تكامل أساليب التعلم المختلفة وتمكّن جميع الطالبات، بغض النظر عن نوع شخصيتهن، من تطوير قدراتهن على النحو الأمثل.

ب. التوصيات والاقتراحات

استنادًا إلى نتائج هذا البحث حول أسلوب التعلم لدى الطالبات الانطوائيات والانبساطيات في تعليم المناظرة باللغة العربية، يمكن تلخيص التوصيات الموجّهة إلى أربعة أطراف رئيسة كما يلي:

١. **للمعلّم:** يُوصى بأن يعتمد المعلّم أسلوبًا تدريسيًا متنوعًا يراعي اختلاف الشخصيات بين الطالبات، وذلك من خلال الجمع بين الأنشطة الفردية والجماعية أثناء تدريب المناظرة. كما يُستحسن توظيف الوسائط البصرية والسمعية والحركية بتوازنٍ يوافق حاجات المتعلّقات ذوات الأساليب المختلفة، مع تقديم تغذية راجعة تُعين كلّ طالبة على ترقية قدراتها اللغوية والجدلية.
٢. **للتّالبات:** ينبغي للتّالبات أن يدركن أسلوب تعلّمهنّ المفضّل وشخصيتهنّ في أثناء ممارسة المناظرة، ليتمكّن من تطوير أدائهنّ في التعليم الجدلي. وتوصى الانطوائيات بتنمية مهارات الحوار والمشاركة الفاعلة، بينما توصى الانبساطيات بتعزيز مهارات الإصغاء والتأمل. كما يُستحسن المواظبة على استعمال اللغة العربية في المواقف اليومية والأنشطة اللاصفية لترقية الطلاقة التعبيرية.
٣. **لإدارة المؤسسة التعليمية:** توصى الإدارة بتعزيز بيئة تعليمية تراعي الفروق الفردية من خلال إعداد برامج تأهيلية للمعلّمين في مجال أساليب التعلّم وأنماط الشخصية، وتنويع الأنشطة المناظرية بما يشمل العمل الفردي والجماعي. كما يُستحسن توفير مرافق لغوية حديثة تُسهم في دعم الأساليب البصرية والسمعية والحركية داخل تعليم المناظرة باللغة العربية.
٤. **للباحثين القادمين:** يُقترح أن تتناول الدراسات المستقبلية عينات أوسع من الطلبة، وأن تُعمّق البحث في العلاقة بين أسلوب التعلّم والمتغيّرات الأخرى

كالدافعية والتحصيل العلمي. كما يُستحسن إجراء بحوث نوعية للكشف عن التجارب الواقعية للمتعلّقات في المناظرة، ودراسة أثر توظيف التقنيات الرقمية في ترقية أساليب التعلّم وتفعيلها في البيئة اللغوية.

قائمة المراجع والمصادر

أ. المصادر

القرآن سورة المجادلة: ١١

ب. المراجع بالعربية

أحمد، رقية عاطف إبراهيم. "فعالية السيكدوراما في تعديل السلوك الإنطوائي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية." مجلة البحث العلمي في الآداب، ٢٠١٥، العدد ١٦، الجزء ٢،

أحمد، محمد الواصفى. "دراسة مقارنة لتندهات تنطيز مناهر النحى والصرف باملزحلة الجانية ألسهزية لدى خبراء اللغة العزبة وخبراء تدريسها ظامعة ألسهز، "n.d.

أحمد محمد يحيى الزهراني. "أنماط التعلم وعلاقتها بمهارات البحث العلمي لدى الطلاب الموهوبين." مجلة كلية التربية ٣٦ (٢٠٢٠).

أروى بنت فهد الفايز. "فاعلية إستراتيجية المناظرة في تنمية التحصيل الأكاديمي ومهارات التفكير النقدي لدى طالبات الصف الثالث متوسط في مدينة حائل بالمملكة العربية السعودية." المجلة التربوية لكلية التربية بجامعة سوهاج ١٠٨ (٢٠٢٣): ٧٥٣-٩٠. <https://doi.org/10.12816/EDUSOHAG>

أحمد، محمد الواصفى. "دراسة مقارنة لاتجاهات تطوير مناهج النحو والصرف بالمرحلة الثانوية الأزهرية لدى خبراء اللغة العربية وخبراء تدريسها بجامعة الأزهر." دراسات عربية في التربية وعلم النفس، المجلد ٦٣، العدد ٢، ٢٠١٥،

أماني حامد مرغني طلبة. "برنامج قائم على أساليب التعلم في ضوء نموذج اللياقة العقلية لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية وعادات العقل المنتج لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الموهوبين لغويا." مجلة كلية التربية ٣٩ (٢٠٢٣).

أماني سليمان الحازمي, وفاء حفيظ العوضي. "تطور مناهج اللغة العربية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية." مجلة العلوم التربوية و النفسية ٥, 1

no. 20 (2021): 135–124. <https://doi.org/10.26389/ajsrp.a79012>

إبراهيم، أنيس، عبد الحليم منتصر، عطية الصوالحي، ومحمد خلف الله أحمد. المعجم الوسيط. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤م.

الإيماني، رزانا، نايبلا، أميرة، و عارفة، زكية. "إدارة مراقبة برنامج مجلس المناظرة العربية (Manabir) وتقويمه لتحسين المهارات اللغوية المستمر لدى طالب الجامعة الحكومية مالانج (UM)." مجلة الدراسات العربية، المجلد ١٢، العدد ٢، ٢٠٢٤.

الباهاروم، محمد عمران سيف، أزلان بن محمد، سيتي إلهام أحمد. "دور المناظرة باللغة العربية في تنمية مهارة المحادثة لدى المتناظرين الناطقين بغيرها." Nukhbatul 'Ulum: Jurnal Bidang Kajian Islam، المجلد ٦، العدد ٢، ٢٠٢٠، الصفحات ٣٥٤–٣٨٧، doi:10.36701/nukhbah.v6i2.238.

الزهراني، أحمد محمد يحيى. "أنماط التعلم وعلاقتها بمهارات البحث العلمي لدى الطلاب الموهوبين." مجلة كلية التربية، المجلد ٣٦، ٢٠٢٠.

الرجباني، علي بن محمد. معجم التعريفات. القاهرة: دار الفضيلة، ١٩٩٧م، ص. ٥٩.

الصاديق، حسين. المناظرة في الأدب الإسلامي. القاهرة: الشبكة المشرقية العالمية للنشر - لونهان، ٢٠٠٠م.

العليان، أحمد فؤاد. المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار السلام، ١٤١٢هـ.

العوضي، وفاء حفيظ، و الحازمي، أماني سليمان. "تطور مناهج اللغة العربية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية." مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد

.doi:10.26389/ajsrp.a790121

الناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥م.

ذوقان، عبد الرحمن، وآخرون. البحث العلمي: مفهومه - أدواته - أساليبه.
عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢م.

الإيماني، رزانا، نابيلا، أميرة، and عارفة، زكية. “إدارة مراقبة برنامج مجلس المناظرة العربية (Manabir) وتقويمه لتحسين المهارات اللغوية المستمر لدى

طالب الجامعة الحكومية مالنج 20–306: 2 (2024) 12, no. 2 (UM).
 ن الناطقين بغيرها. ” 2, no. 6, Jurnal Bidang Kajian Islam, Nukhbatul 'Ulum:

عفاف تامر بشرى خليل, خضر مخيمر أبو زيد عفاف محمد جعيس محمد عبد
 .(2020): 354–87. <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v6i2.238>

العظيم أحمد. "الخصائص السيكومترية لمقياس الأفكار اللاعقلانية لدى طلاب المرحلة الإعدادية." مجلة كلية التربية، ٢٠٢٤.

[.https://doi.org/10.21608/mfes.2024.417032](https://doi.org/10.21608/mfes.2024.417032)

فبرياني، سوسي رمضانتي. "العلاقة بين الشخصية الانطوائية والانبساطية والمهارات الإنتاجية في مدرسة MTsN باتو، جاوة الشرقية." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩.

مريم عيسى الشيراوي وعبد العزيز جودة. "تصميم بيئة تعلم تكيفية قائمة على اختلاف أساليب تقديم المحتوى لتنمية التحصيل الفوري والمرجأ لدى طلاب مقرر الإرشاد الأسري بجامعة الخليج العربي." مجلة بحوث التربية النوعية ٥٢ (٢٠١٨). <https://doi.org/10.21608/mbse.2018.13>.

مونيكَا وعبد الحليم. "استراتيجي الحليم النشاطي في جعليم اللغة العربية على أساس النظرية البنائية." Jurnal Imam Bonjol 22 (٢٠٢٠).

حسين بن عوض الصيعري. "أثر استخدام استراتيجية المناظرة في تنمية بعض مهارات الحوار والإقناع في مادة اللغة العربية لدى طالب الصف الثاني ثانوي." مجلة التربية، ٢٠٢١. <https://doi.org/10.12816/Edusohag>.

رقية عاطف إبراهيم أحمد. "فعالية السيكدوراما في تعديل السلوك الانطوائي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية." مجلة البحث العلمي في الآداب ٥١٠٢ (٢٠١٥).

رحمي، حفزة. "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية." (رسالة ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

رحماتي، أوكي نور. "أسلوب تعلم اللغة العربية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." (رسالة ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٨).

رمضانتي، سوسي فبرياني. "العلاقة بين الشخصية الانطوائية والانبساطية والمهارات الإنتاجية في مدرسة MTsN باتو، جاوة الشرقية." (رسالة

ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
(٢٠١٩).

الطُّعَيْمَة، أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. مصر: جامعة
المنصورة، ١٩٨٩م، الصفحات ١٩٠-١٩١.

فبرياني، فيرا إخواني. "العلاقة بين أسلوب التعلم ونتائج التعلم للطلاب والطالبات
في تعليم اللغة العربية بالمدرسة "الهداية" الثانوية الإسلامية واجاك،
مالانج." (رسالة ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، ٢٠٢١).

فيان، ريكي. "تعليم الجدل العربي (المناظرة العربية) لترقية مهارة الكلام لدى
طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعري تبوئرنج جومبانج."
(رسالة ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
٢٠٢٣).

مرغني، أماني حامد طلبة. "برنامج قائم على أساليب التعلم في ضوء نموذج
اللياقة العقلية لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية وعادات العقل المنتج لدى
تلاميذ المرحلة الإعدادية الموهوبين لغويًا." مجلة كلية التربية، العدد ٣٩،

٢٠٢٣، http://www.aun.edu.eg/faculty_education/arabic.

ج. المراجع الأجنبية

- Fleming, Neil D., and Charles Bonwell. "How Do I Learn Best? A Learner's Guide To Improved Learning VARK," 2019, 77.
- Ibrahimoglu, Nurettin, Ihsan Unaldi, Mustafa Samancioglu, and Murat Baglibel. "The Relationship Between Personality Traits And Learning Styles : A Cluster Analysis" 2, no. 3 (2013).
- John W Cresswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Sage publications, 2014.
- Khalaf, Omar. "Cognitive Balance and Its Relation to the (Extravert – Int." *Journal of College of Education* 49, no. 49 (2022): 393–420.
- Ngoc, Thach, and Mai Ly. "The Impact of Extroversion and Introversion on EFL Students ' Second Language Acquisition." *International Journal of Language Instruction* 4, no. 2 (2025): 80–93.
- Waruwu, Marinu. "Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif , Metode Penelitian Kuantitatif Dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7 (2023): 2896–2910.
- Winarto, Prof. Dr. M.E. "Buku Metodologi Penelitian." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., no. Mi (2018): 5–24.

د. المجلات والدوريات

- Afnanda, Mihrab. "Menelaah Kembali Teori Belajar Dan Gaya Belajar." *Qualitative Research in Educational Psychology* 1, no. 01 (2023): 12–22.
- Agustin, Yoga Handoko, Evi Dewi, Sri Mulyani, and Muhammad Ramdan Rahmatillah. "Aplikasi Sistem Pakar Tes Kepribadian Penerapan Teori Myers Briggs Type Indicator Berbasis Web," 2018, 402–7.
- Amin, Muchammad Al, and Dwi Juniati. "Klasifikasi Kelompok Umur Manusia Berdasarkan Analisis Dimensi." *Jurnal Ilmiah Matematika* 2, no. 6 (2017): 1–10.
- Arigusna, Muhammad Bazwa, Adiel Fatich, Ar Rafi, and Puspita Sari. "Analisis Hubungan Aspek Yang Berkontribusi Terhadap Literasi Informasi Mahasiswa Surabaya Menggunakan Metode Chi Square" 4, no. 1 (2025): 131–38. <https://doi.org/10.31284/p.semtik.2025-1.6930>.
- Aulia Maharani, Shanaz Nadia, IGAA Noviekayati, and Tatik Meiyuntariningsih. "Efektivitas Expressive Writing Therapy Dalam Menurunkan Tingkat Stress Pada Remaja Dengan Albino Ditinjau Dari Tipe Kepribadian Introvert Dan Ekstrovert." *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia* 6, no. 2 (2017): 98–110. <https://doi.org/10.30996/persona.v6i1.1299>.
- Dinda Fauzi Siregar. "Perbedaan Motivasi Belajar Dengan Kepribadian

- Ekstrovert& Introvert Siswa Kelas Xi Smk N1 Bandar Pasir Mandoge Pada Masa Pandemi Covid-19.” Universitas Medan Area, 2022.
<https://repositori.uma.ac.id/jspui/handle/123456789/18134>.
- Evellin Dewi Lusiana, Mohammad Mahmudi. *Teori Dan Praktik Analisis Data Univariat Dengan Past*. MALANG: UB Press, 2020.
- Fikri, Shofil, Umi Machmudah, Halimi Halimi, and Faisal Mahmoud Adam Ibrahim. “The Debate Strategy And Its Contribution To The Arabic Learner’s Competence/ استراتيجيّة المناظرة و اسهامها على كفاءة المتعلّم اللغة العربيّة.” *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 4, no. 3 (2021): 632–48.
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i3.12306>.
- Frita Devi Asriyanti, Lilis Arinatul Janah. “Analisis Gaya Belajar Ditinjau Dari Hasil Belajar Siswa.” *Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori Dan Praktik Kependidikan*, 2018.
- Hakim, M. Arif Rahman Rahman. “Strategi Pengajaran Speaking Bagi Para Pembelajar Bahasa Inggris Berkarakteristik Introvert.” *Jurnal Pendidikan (Teori Dan Praktik)* 4, no. 1 (2019): 49.
<https://doi.org/10.26740/jp.v4n1.p49-58>.
- Hasbi, Anang Fajar, Nurjannah Kasmilah, and Vina Navirul Ummah. “Rekontekstualisasi Peran Tata Bahasa Dalam Akuisisi Bahasa Kedua: Telaah Kritis Teori Monitor Krashen” 5, no. 1 (2025): 143–58.
- Istichori, Laras Ayu, Andi Musda Mappapoleonro, and Zahрати Mansoer. “Pengaruh Tipe Kepribadian Ekstrovert Dan Introvert Terhadap Kemandirian Anak,” n.d., 22–27.
- Karimuddin Abdullah and team. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022.
- Kencana, W A M, G A Hasna, and ... “Pengaruh Tipe Kepribadian Mahasiswa Terhadap Model Pembelajaran Kooperatif Dalam Mata Kuliah Dasar Dan Pembelajaran Matematika.” *PRISMA, Prosiding ...* 7 (2024): 877–81.
- Kuncoro, Krida Singgih, Astuti Wijayanti, and Fitria Sulistyowati. “Model-Model Pembelajaran : Prinsip , Konsep , Dan Aplikasi,” no. October (2023).
- Maharani, Deviana Ika, M. Huda, A. Y, and Imron Arifin. “Manajemen Pembelajaran Pondok Pesantren.” *Jurnal Manajemen Dan Supervisi Pendidikan* 1, no. 1 (2016): 17–23.
<https://doi.org/10.17977/um025v1i12016p017>.
- Muhammad Hendarta, desi isnayati. “Perbedaan Gaya Belajar Antara Tipe Kepribadian Introvert Dan Ekstrovert Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.” *Jurnal Ilmiah Kohesi* 4, no. 3 (2021): 81–89.
- Mujahidin, Endin, Agustini Diah Pancawati, Universitas Ibn, and Khaldun Bogor. “Pengaruh Materi Cerita Terhadap Perkembangan Kepribadian Anak,” 2018, 211–28.
- Ni Made Sulastrı. “Identifikasi Tipe Kepribadian Seseorang Ditinjau Dari Teori Carl Jung Ni Made Sulastrı” 6, no. 1 (2025): 387–91.

- Nasir, Muhammad, Meliza Budiarti, and Pratma Yandrefo. "Pelatihan Debat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Mahasiswa Perguruan Tinggi Keislaman." *BERNAS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 3 (2021): 700–706. <https://doi.org/10.31949/jb.v2i3.1191>.
- Pangesti Wiedarti. *Pentingnya Memahami Gaya Belajar*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.
- Samsu. *Metode Penelitian: Teori Dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, Serta Research & Development*. Diterbitkan Oleh: Pusat Studi Agama Dan Kemasyarakatan (PUSAKA), 2017.
- Saputri, Rahmawati Eka, Alya Nur Ramadani, Chika Aprillah Fitriadi, and Salwa Alik Waluyo. "Pengaruh Kepribadian Siswa Introvert Keberhasilan Belajar Di SDN Cipondoh 04 Terhadap," no. 1 (2024): 1–10.
- Setiaji, Cahyo Apri. "Analisis Pengaruh Persepsi Mahasiswa Mengenai Karakteristik Dan Kepribadian Dosen Terhadap Motivasi Kuliah Program Studi Pendidikan Ekonomi Universitas Muhammadiyah Purworejo" 3, no. 1 (2022): 25–30.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Edited by Sutopo. Bandung: Alfabeta, 2022.
- Suminta, Rini Risnawati. "Hubungan Antara Tipe Kepribadian Dengan Orentasi Religiusitas." *Fikrah* 4, no. 2 (2017): 214. <https://doi.org/10.21043/fikrah.v4i2.1884>.
- Suprihartini, Lia, Hasyim Rinaldi, Haris Mirza Saputra, Rudy Tandra, and Dendy Krisandi. "Pelatihan Penggunaan Aplikasi Spss Untuk Statistik Dasar Penelitian Bagi Mahasiswa Sekota Pontianak." *Jurnal Kapuas* 3 (2023): 35–39.
- Ujang Nendra Pratama. "Analisis Gaya Belajar Mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukan Berdasarkan Modalitas Preferensi Sensori" 7, no. 2 (2020): 107–115. <https://doi.org/10.17977/um031v7i22020p107>.
- Yusuf, Muh., Syahir Natsir, and Yoberth Kornelius. "Pengaruh Kepribadian Dan Lingkungan Keluarga Terhadap Minat Berwirausaha Mahasiswa Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Tadulako." *Jurnal Ilmu Manajemen Universitas Tadulako* 3, no. 3 (2017): 299–308.

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-2869/Ps/TL.00/08/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

11 Agustus 2025

Yth. Bapak / Ibu
Pimpinan Pondok Pesantren Annuqayah Latee II
Guluk-Guluk Kabupaten Sumenep

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **AIDAH FITHTRİYAH**
NIM : 230104220052
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Halimi, M.Pd
2. Dr. Faisol, S.S., M.Pd
Judul Penelitian : أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنساحيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي
سومنب

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : **MXZkUyW5**



PONDOK PESANTREN

ANNUQAYAH LATEE II

Sekretariat: Jl. Toko Abadi Jaya Pondok Pesantren Annuqayah Latee II Guluk-Guluk Sumenep 69463
E_mail: eldejaya@gmail.com. Hp.085232583082/085336577854

SURAT KETERANGAN

Nomor: 18/SKP.05/M.2/ P2AL II/VIII/2025

Adapun yang bertanda tangan di bawah ini adalah Pengurus Pondok Pesantren Annuqayah Latee II Guluk-Guluk Sumenep Jawa Timur, menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswi dengan:

Nama : Aidah Fithtriyah
Alamat : Jl. Kurma No.18 Pangarangan Sumenep
NIM : 230104220052
Semester : IV
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Tesis : أسلوب تعلم الطلبة الإنطوائيين والإنسساطيين في تعليم المناظرة في روضة اللغة العربية
النقاية الإسلامي سومنڤ

benar-benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Annuqayah Latee II sejak tanggal 18 Juli-12 Agustus 2025.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Guluk-Guluk, 12 Agustus 2025

Pengurus P2AL II

Ketua


Syarifatuz Zahiroh, S.Si


Sekretaris
Qarina Nur Fadilah, S.Ag

كتاب الارشاد في تعليم المناظرة

EDITOR
MOHAMMAD KULLISON



DR. IBNU BURDAH, MA.



Melejitkan Kemampuan
Bahasa Arab Aktif
Melalui Strategi
DEBAT

(Membangun Lingkungan Berbahasa
Arab Aktif di Kampus, Sekolah, dan Pesantren)



مناظرات قطر qatar debate

عضو في مؤسسة قطر
Member of Qatar foundation

مدخل إلى فن المناظرة



اختبار الصدق والثبات

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	35	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	35	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.776	.868	6

Inter-Item Correlation Matrix

	VP1	VP2	VP3	VP4	VP5	VP6
VP1	1.000	.932	.121	.859	.567	.730
VP2	.932	1.000	.150	.932	.652	.796
VP3	.121	.150	1.000	.013	.288	-.034
VP4	.859	.932	.013	1.000	.567	.730
VP5	.567	.652	.288	.567	1.000	.541
VP6	.730	.796	-.034	.730	.541	1.000

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VP1	18.06	7.055	.780	.874	.688
VP2	18.11	7.163	.867	.958	.681
VP3	18.66	7.703	.117	.270	.930
VP4	18.06	7.232	.719	.890	.702
VP5	18.26	7.550	.666	.481	.717
VP6	18.00	7.471	.616	.674	.723

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	35	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	35	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.720	.817	6

Inter-Item Correlation Matrix

AP1	AP2	AP3	AP4	AP5	AP6
-----	-----	-----	-----	-----	-----

AP1	1.000	.161	.263	.294	.120	.482
AP2	.161	1.000	.932	.121	.859	.567
AP3	.263	.932	1.000	.150	.932	.652
AP4	.294	.121	.150	1.000	.013	.288
AP5	.120	.859	.932	.013	1.000	.567
AP6	.482	.567	.652	.288	.567	1.000

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AP1	18.00	7.471	.366	.366	.723
AP2	17.09	8.139	.618	.881	.649
AP3	17.14	8.126	.729	.954	.634
AP4	17.69	7.516	.244	.192	.798
AP5	17.09	8.375	.546	.899	.666
AP6	17.29	8.034	.705	.543	.633

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	35	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	35	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.720	.813	6

Inter-Item Correlation Matrix

	RP1	RP2	RP3	RP4	RP5	RP6
RP1	1.000	.107	.730	.796	-.034	.730
RP2	.107	1.000	.069	.243	.493	.163
RP3	.730	.069	1.000	.932	.121	.859
RP4	.796	.243	.932	1.000	.150	.932
RP5	-.034	.493	.121	.150	1.000	.013
RP6	.730	.163	.859	.932	.013	1.000

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
RP1	17.49	8.022	.515	.673	.671
RP2	18.26	7.550	.359	.449	.717
RP3	17.54	7.667	.647	.903	.640
RP4	17.60	7.600	.783	.962	.620
RP5	18.14	7.185	.234	.371	.808
RP6	17.54	7.726	.628	.891	.645

Reliabilit

Scale: ALL VARIABLES

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	35	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	35	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.776	.868	6

Inter-Item Correlation Matrix

	KP1	KP2	KP3	KP4	KP5	KP6
KP1	1.000	.932	.121	.859	.567	.730
KP2	.932	1.000	.150	.932	.652	.796
KP3	.121	.150	1.000	.013	.288	-.034
KP4	.859	.932	.013	1.000	.567	.730
KP5	.567	.652	.288	.567	1.000	.541
KP6	.730	.796	-.034	.730	.541	1.000

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
KP1	18.06	7.055	.780	.874	.688
KP2	18.11	7.163	.867	.958	.681
KP3	18.66	7.703	.117	.270	.930
KP4	18.06	7.232	.719	.890	.702
KP5	18.26	7.550	.666	.481	.717
KP6	18.00	7.471	.616	.674	.723

Angket Gaya Belajar Berdasarkan Model VARK

Nama:

Mustawa:

Sekolah formal:

Petunjuk:

Bacalah setiap pernyataan berikut dengan saksama, kemudian pilih salah satu jawaban dari skala yang paling sesuai dengan diri anda dengan keterangan berikut:

STS: Sangat Tidak Setuju

S: Setuju

TS: Tidak Setuju

SS: Sangat Setuju

N: Netral / Ragu-Ragu

No.	Pernyataan	STS	TS	N	S	SS
1.	Saya memahami materi debat lebih mudah jika guru menampilkan bagan atau ilustrasi.					
2.	Saya terbantu jika poin-poin materi debat ditulis di papan tulis					
3.	Saya lebih cepat paham materi debat jika guru menjelaskannya secara lisan.					
4.	Saya senang mendengarkan contoh argumen yang dibacakan guru.					
5.	Saya terbiasa membaca catatan atau handout materi debat.					
6.	Saya suka menulis ulang penjelasan guru agar mudah diingat.					
7.	Saya lebih menguasai materi debat jika langsung mempraktikkannya.					
8.	Saya terbantu memahami materi debat dengan melakukan simulasi debat.					
9.	Saya memahami tema debat lebih mudah jika membuat mind map atau diagram ide.					
10.	Saya terbantu jika kosakata penting dalam tema diberi penandaan warna.					
11.	Saya suka berdiskusi dengan teman untuk memahami tema debat.					
12.	Saya lebih paham tema debat jika mendengar penjelasan dan contoh penggunaan kosakata yang relevan.					
13.	Saya membaca bahan bacaan yang sesuai dengan tema debat.					
14.	Saya membuat daftar kosakata dan kalimat penting dari tema debat.					
15.	Saya lebih paham tema debat jika langsung					

	mencoba mempraktikkan argumen.					
16.	Saya merasa menguasai tema debat saat terlibat dalam simulasi atau role-play.					
17.	Mengingat hal-hal yang dilihat lebih baik daripada yang didengar.					
18.	Belajar melalui mendengar dan mengingat pembahasan lebih baik daripada melihat.					
19.	Lebih mudah memahami pelajaran melalui praktik langsung dan eksplorasi.					
20.	Lebih suka membaca dan menulis ulang pelajaran daripada mendengarkan atau melihat gambar.					

Keterangan Sumber Angket:

Angket gaya belajar ini disusun berdasarkan Model VARK (Visual, Auditory, Read/Write, Kinesthetic) yang dikembangkan oleh Neil D. Fleming dan Colleen Mills sebagai kerangka untuk mengidentifikasi preferensi gaya belajar peserta didik.

Angket Gaya Belajar Berdasarkan Model VARK

Nama: Nurul Umami
 Mustawa: Mutawaddih
 Sekolah formal: ~~SMK~~ Samudra 5

Petunjuk:

Bacalah setiap pernyataan berikut dengan saksama, kemudian pilih salah satu jawaban dari skala yang paling sesuai dengan diri anda dengan keterangan berikut:

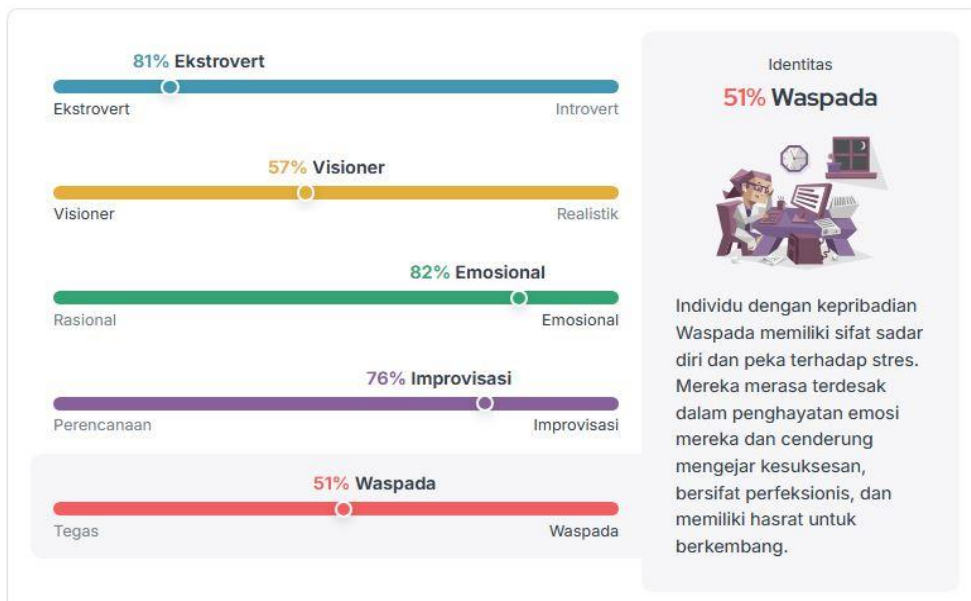
STS: Sangat Tidak Setuju S: Setuju
 TS: Tidak Setuju SS: Sangat Setuju
 N: Netral / Ragu-Ragu

No.	Pernyataan	STS	TS	N	S	SS
1.	Saya memahami materi debat lebih mudah jika guru menampilkan bagan atau ilustrasi.				✓	
2.	Saya terbantu jika poin-poin materi debat ditulis di papan tulis					✓
3.	Saya lebih cepat paham materi debat jika guru menjelaskannya secara lisan.				✓	
4.	Saya senang mendengarkan contoh argumen yang dibacakan guru.				✓	
5.	Saya terbiasa membaca catatan atau handout materi debat.				✓	
6.	Saya suka menulis ulang penjelasan guru agar mudah diingat.				✓	
7.	Saya lebih menguasai materi debat jika langsung mempraktikkannya.		✓			
8.	Saya terbantu memahami materi debat dengan melakukan simulasi debat.				✓	
9.	Saya memahami tema debat lebih mudah jika membuat mind map atau diagram ide.		✓			
10.	Saya terbantu jika kosakata penting dalam tema diberi penandaan warna.					✓
11.	Saya suka berdiskusi dengan teman untuk memahami tema debat.			✓		
12.	Saya lebih paham tema debat jika mendengar penjelasan dan contoh penggunaan kosakata yang relevan.				✓	
13.	Saya membaca bahan bacaan yang sesuai dengan tema debat.					✓
14.	Saya membuat daftar kosakata dan kalimat penting dari tema debat.					✓
15.	Saya lebih paham tema debat jika langsung mencoba mempraktikkan argumen.		✓			
16.	Saya merasa menguasai tema debat saat terlibat dalam simulasi atau role-play.				✓	
17.	Mengingat hal-hal yang dilihat lebih baik daripada yang didengar.				✓	
18.	Belajar melalui mendengar dan mengingat pembahasan lebih baik daripada melihat.		✓			
19.	Lebih mudah memahami pelajaran melalui praktik langsung dan eksplorasi.				✓	
20.	Lebih suka membaca dan menulis ulang pelajaran daripada mendengarkan atau melihat gambar.					✓

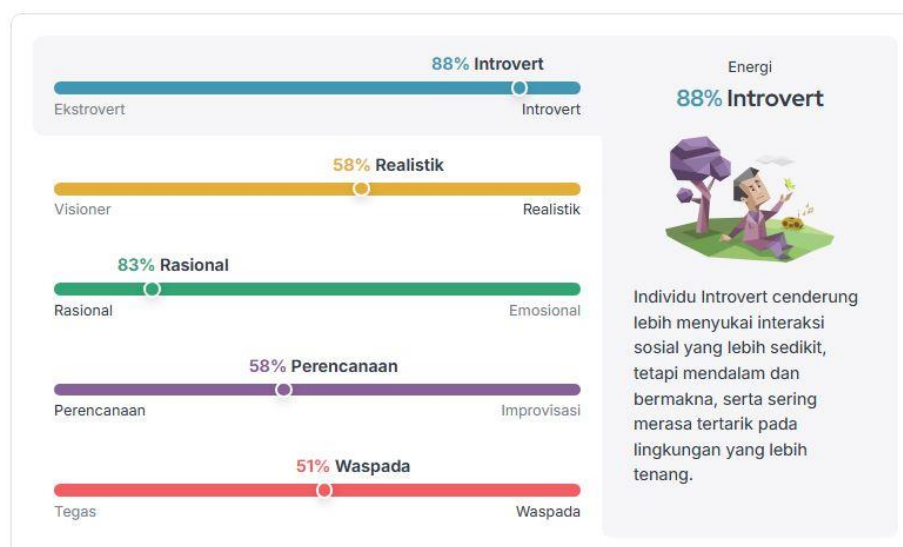
بيانات نتائج اختبار مؤشر الأنماط النفسية MBTI

<https://www.16personalities.com/id/tes-kepribadian>

1 Sifat-sifat Kepribadian



1 Sifat-sifat Kepribadian



Pedoman Wawancara Siswi/Tholibat

Identitas Informan:

- Nama
 - Usia
 - Jenjang Pendidikan
 - Kelas (Mustawa)
 - Jenis Kepribadian (berdasarkan hasil tes MBTI)
 - Tanggal Wawancara
-
1. Apakah Anda merasa lebih mudah memahami materi debat ketika guru menggunakan bagan, diagram, atau mind map?
 2. Sejauh mana penggunaan papan tulis, penandaan warna kosakata, atau ilustrasi membantu Anda memahami tema debat?
 3. Apakah Anda sering membuat catatan visual (seperti mind map atau skema ide) saat mempersiapkan debat? Mengapa?
 4. Bagaimana pengaruh penjelasan lisan guru terhadap pemahaman Anda tentang materi debat?
 5. Apakah Anda lebih memahami kosakata dan tema debat melalui penjelasan dan diskusi dibandingkan membaca sendiri?
 6. Apakah Anda terbiasa membaca handout, teks, atau bahan bacaan sebelum atau sesudah pembelajaran debat?
 7. Seberapa penting kegiatan menulis ulang materi atau membuat daftar kosakata bagi Anda dalam memahami tema debat?
 8. Menurut Anda, apakah membaca dan menulis lebih membantu dibandingkan mendengarkan atau praktik langsung? Mengapa?
 9. Bagaimana pengaruh praktik langsung, simulasi, atau role-play terhadap pemahaman Anda tentang debat?
 10. Apakah Anda merasa lebih menguasai materi debat setelah terlibat langsung dalam simulasi? Bisa Anda ceritakan?
 11. Menurut Anda, apakah praktik debat lebih efektif dibandingkan hanya penjelasan teori?
 12. Dari berbagai cara belajar tersebut (melihat, mendengar, membaca-menulis, dan praktik), mana yang paling membantu Anda dalam belajar debat? Mengapa?
 13. Apakah Anda sering menggunakan lebih dari satu gaya belajar dalam memahami materi debat? Jelaskan contohnya.
 14. Menurut Anda, apakah gaya belajar Anda berubah tergantung pada kegiatan debat (misalnya persiapan, latihan, atau lomba)?

Pedoman Wawancara Musyrif/Mu'allim

1. Berdasarkan pengamatan Anda, gaya belajar apa yang paling dominan pada santri dalam pembelajaran debat bahasa Arab (visual, auditori, membaca–menulis, atau kinestetik)?
2. Bagaimana Anda menerapkan unsur visual (misalnya bagan, papan tulis, catatan) dalam mengajarkan debat?
3. Sejauh mana penjelasan lisan dan diskusi (auditori) membantu santri memahami struktur dan argumen debat?
4. Apakah santri dibiasakan membaca teks dan menulis catatan/argumen sebelum debat? Seberapa efektif menurut Anda?
5. Bagaimana peran praktik langsung, simulasi, atau role-play (kinestetik) dalam meningkatkan kemampuan debat santri?
6. Apakah Anda melihat santri menggunakan kombinasi beberapa gaya belajar (VARK) dalam proses belajar debat? Jelaskan singkat.
7. Menurut Anda, gaya belajar mana yang paling efektif untuk pembelajaran debat bahasa Arab dan mengapa?

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : عائدة فطرية

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٥٢ :

كلية / قسم : الدراسات العليا / تعليم اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد : سومنب، ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٠

الجنس : أنثى

العنوان : شارع كورما قم ١٨، بنغارانغان سومنب

رقم الجوال : ٠٨٧٨٤٣٥٨٣٦٨٠

البريد الإلكتروني : aidahfithtriyah@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	المدرسة الابتدائية الحكومية بانغارانغان ١	٢٠١٢-٢٠٠٧
٢.	المدرسة المتوسطة الإسلامية الأولى للبنات النقاية	٢٠١٥-٢٠١٣
٣.	المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى للبنات النقاية	٢٠١٩-٢٠١٦
٤.	بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية وكلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مادورا	٢٠٢٢-٢٠١٩

