

البحث العلمي

تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (Sugestopedia) في تطوير مهارة الكلام في مدرسة هداية
الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج

إعداد

محمد نبيل الغفاري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

البحث العلمي

تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (sugestopedia) في تطوير مهارة الكلام في مدرسة هداية

الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج

مقدمة لكمال شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد

محمد نبيل الغفاري

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤١١٠٠١١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (sugestopedia) في تحسين مهارة الكلام في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج " الذي قدمه محمد نبيل الغفاري قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة

في ٢٠٢٥

المشرف



أغونج فراستيو الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١١٠٦٠١٢٠١٨٠١١١٤٧

رئيس القسم



رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "تأثير تطبيق طريقة الإنجاءات (Sugestopedia) في تطوير مهارة الكلام في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج" الذي قدمها بلينتي بابتيسيا ديا لوكوتا الغربي، قد نصبه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ديسمبر ٢٠٢٥

مجلس المناقشة

القية الشرفة، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨٩١١٢٤٢٠١٩٠٣٢٠١٥

الدكتور إدروس محسن بن عقيل، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨٥٠٥٢٠٢٠١٨٠٢٠١١١٤٨

أغونج فراستيو الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٩١١٠٦٠١٢٠١٨٠١١١٤٧

المناقشة الرئيسة
(.....)

الرئيس
(.....)

السكتر
(.....)



إقرار الباحث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع أدناه

الاسم : محمد نبيل الغفاري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١١

عنوان البحث: تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (sugestopedia) في تحسين مهارة الكلام في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (١- S) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب القرار



محمد نبيل الغفاري

٢١٠١٠٤١١٠٠١١

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan." (Q.S Al-Insyirah Ayat ٥-٦)

اٰخِرُ صَ عَلٰى مَا يَنْفَعُكَ وَاَسْتَعِٰنْ بِاللّٰهِ وَلَا تَعْجِزْ

Bersungguh-sungguhlah untuk mendapatkan apa yang bermanfaat bagimu dan mintalah pertolongan kepada Allah (dalam segala urusanmu) serta janganlah sekali-kali engkau merasa lemah.

(HR. Muslim)

إهداء

بسم الله، وله الحمد والشكر، أهدي هذا البحث المتواضع إلى:

١. والديَّ الحبيبين، منبع الحنان ومشكاة النور، اللذين أغدقا عليَّ بحبهما، ولم يدّخرا جهداً أو تضحيةً في سبيل تربيّتي وتعليمي. هما سندي في الحياة، ودعاؤهما سرُّ نجاحي وسعادتي.

٢. أصدقائي الأعزاء، الذين كانوا لي خير رفاقٍ في مسيرتي العلمية، يساندونني بصدق، ويشحذون همّتي بإخلاص. أسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء، ويكفل مساعيهم بالتوفيق والسداد.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا وحبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

يرفع الباحث آيات الشكر والثناء إلى حضرة الله عز وجل الذي أنعم عليه بنعم كثيرة حتى تمكن من إتمام هذا البحث العلمي. وقد أعد هذا البحث لاستيفاء الشروط النهائية للحصول على درجة سرجانا في كلية علوم التربية والتعليم، قسم تعليم اللغة العربية.

وفي أثناء إعداد هذا البحث، تلقى الباحث مساعدات كثيرة من جهات متعددة. ولذلك، يود الباحث أن يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة إلفي نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج محمد والد الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. الأستاذ أغونج فراستيو الماجستير، المشرف على هذا البحث، الذي لم يأل جهداً في توجيهي وإرشادي وتشجيعي باستمرار.

٥. جميع الأساتذة الكرام في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والدي الكريمين، أمي الحبيبة مسكنة وأبي الغالي جاجانج سيف الله اللذين أحبهما كثيرا، فهما المعلمان الأولان في حياة الباحث. وكذلك إلى جميع أفراد العائلة الذين قدموا الدعم والحب طوال حياتي.

٧. زملائي طلبة قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢١ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٨. رفاق الدرب والكفاح في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجميع من شارك وساهم في إتمام هذا البحث.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجازيهم على أعمالهم الصالحة خير الجزاء وأوفره. وفي الختام، يدرك الباحث أن هذا البحث لا يخلو من النقص والخطأ. ولذلك، يرجو الباحث من القراء الكرام تقديم النقد والاقتراحات البناءة لتطريق الكتابة في المستقبل.

محتويات

أ.....	البحث العلمي
ب.....	خطاب الموافقة
ج.....	تقرير مجلس المناقشة
د.....	إقرار الباحث
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	محتويات
ن.....	قائمة الجداول
س.....	مستخلص البحث
ع.....	ABSTRACT
ف.....	ABSTRAK
١.....	الفصل الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث

ج. أهداف البحث	٤
د. حدود البحث	٥
هـ. فوائد البحث	٥
و. الدراسات السابقة	٧
ز. تحديد المصطلحات	١٥
ح. هيكل البحث	١٦
الفصل الثاني.....	١٨
الإطار النظري	١٨
أ. طريقة الإحياءات	١٨
١. المبادئ الأساسية لطريقة الإحياءات	٢٠
٢. أهداف طريقة	٢١
٣. تقنيات استخدام طريقة الإحياءات	٢٣
٤. خطوات تطبيق طريقة الإحياءات	٢٤
٥. مزايا وعيوب طريقة	٢٥
ب. تعريف مهارة الكلام	٢٦
١. أنواع المهارة	٢٦

٢٩	٢. أهداف مهارات
٣١	٣. درجات البلاغة
٣٢	٤. خلاصة النظرية
٣٢	٥. الاحتياجات المنهجية
٣٣	٦. التعريف الإجرائي
٣٤	٧. تطوير مؤشرات مهارة الكلام بطريقة الإيحاءات
٣٥	ج. فروض البحث
٣٦	الفصل الثالث
٣٦	منهجية البحث
٣٦	أ. مدخل البحث و نوعه
٣٧	ب. ميدان البحث
٣٨	ج. متغيرات البحث
٣٨	د. مجتمع البحث و عينته
٣٩	هـ. البيانات و مصادرها
٤٠	و. أدوات البحث
٤٠	ز. صدق البيانات و ثباتها
٤٣	ح. أسلوب جمع البيانات

ط. تحليل البيانات	٤٥
ي. إجراء البحث	٤٧
الفصل الرابع	٤٦
عرض البيانات ونتائج البحث	٤٦
أ. المبحث الأول : كيفية تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ	
مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج	٤٦
ب. المبحث الثاني: تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات على تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ	
الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج	٤٩
أ. نتائج اختبار أداة البحث	٥٣
ب. نتائج اختبار متطلبات التحليل	٥٦
ج. نتائج اختبار الفرضية	٥٧
الفصل الخامس	٦١
مناقشة البحث	٦١
أ. المبحث الأول : مناقشة عن تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى	
التلاميذ مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج	٦١

ب.المبحث الثاني: مناقشة عن تأثير تطبيق طريقة الإيجاءات على تطبيق مهارة الكلام

لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ

كندنج مالانج ٦٣

٦٧ الفصل السادس

٦٧ الخاتمة

٦٧ أ.خلاصة البحث

٦٨ ب.الاقتراحات

٧٠ قائمة المراجع

الملاحقة

قائمة الجداول

جدول ١,١ الدراسة السابقة	١٢
جدول ٣. ١ نموذج البحث	٣٧
جدول ٣. ٢ أساس اختبار صحة أداة اتخاذ القرار	٤٢
جدول ٣. ٣ أساس اتخاذ القرار اختبار موثوقية الأدوات	٤٢
جدول ٣. ٤ درجة قيمة اختبار القبلي و البعدي	٤٤
جدول ٣. ٥ أساس اتخاذ القرار في اختبار الطبيعة العادية	٤٥
جدول ٣. ٦ أساس اتخاذ القرار في اختبار التجانس	٤٦
جدول ٤. ١ قيمة اختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية	٥٠
جدول ٤. ٢ قيمة اختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة	٥٢
جدول ٤. ٣ نتائج اختبار صدق فقرات الاختبار القبلي	٥٣
جدول ٤. ٤ نتائج اختبار صدق فقرات الاختبار البعدي	٥٤
جدول ٤. ٥ نتائج اختبار موثوقية الأجهزة	٥٥
جدول ٤. ٦ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي "شاينرو-ويلك"	٥٦
جدول ٤. ٧ نتائج اختبار تجانس التباين "ليفيني (Levene Test)"	٥٧
جدول ٤. ٨ الجدول نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة ...	٥٧

مستخلص البحث

محمد نبيل الغفاري. ٢٠٢٥ تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (Suggestopedia) في تطوير مهارة الكلام في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج. بحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: أغونج فراستيو الماجستير.

الكلمات المفتاحية: طريقة الإيحاءات، مهارة الكلام، المدرسة الابتدائية.

تستند هذه الدراسة إلى معطيات ميدانية تُظهر انخفاض مستوى مهارة الكلام (المهارة الشفوية) لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغكاندانغ مالانغ. فقد تبين أن غالبية التلاميذ يواجهون صعوبة في تركيب الجمل البسيطة، ولا يستطيعون التعبير عن أفكارهم شفويًا بصورة كافية، كما تظهر عليهم مظاهر القلق عند مطالبتهم بالتحدث أمام الصف. وتؤدي هذه العوامل النفسية إلى تدني فعالية عملية تعلم اللغة العربية وانخفاض المشاركة الصفية وضعف نتائج التعلم. ومن ثم تبرز الحاجة إلى اعتماد طريقة تعليمية بديلة قادرة على تهيئة بيئة تعلم مريحة وإيجابية وتخفيف العوائق النفسية. بناءً على ذلك، تركز هذه الدراسة على مشكلتين رئيسيتين: (١) كيفية تنفيذ طريقة السوجستوبديا في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الخامس، و(٢) مدى تأثير هذه الطريقة في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ.

استخدمت الدراسة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي (Quasi-Experimental) من نوع Pretest-Posttest Control Group Design. واشتملت عينة البحث على ٣٨ تلميذاً من الصف الخامس، قُسموا إلى مجموعة تجريبية (٢١ تلميذاً) ومجموعة ضابطة (١٧ تلميذاً). وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة واختبارات مهارة الكلام، ثم حُللت باستخدام اختبار Independent Sample t-Test عبر برنامج SPSS.

أظهرت نتائج البحث المتعلقة بالمشكلة الأولى أن طريقة السوجستوبديا طُبقت عبر ثلاث مراحل: التهيئة الوجدانية، العرض النشط، والدمج السلبي. وقد دُعمت هذه المراحل باستخدام الموسيقى الهادئة، والإيحاءات الإيجابية، وتمارين التصوّر، وأنشطة لعب الأدوار المنظمة، مما أسهم في خلق بيئة تعلم مساعدة وتقليل مستوى القلق لدى التلاميذ أثناء التحدث. كما بينت النتائج وجود تأثير دالّ إحصائياً لطريقة السوجستوبديا في تنمية مهارة الكلام، حيث بلغت قيمة الدلالة $0.000 < 0.05$. وارتفع متوسط درجات التلاميذ من ٤١,٦٢ إلى ٨١,٥٢، بينما ارتفع متوسط درجات المجموعة الضابطة من ٤١,٥ إلى ٤٧,٥ فقط. وبناءً عليه، يتضح أن طريقة السوجستوبديا فعّالة في تطوير الطلاقة وبناء الثقة لدى التلاميذ في التحدث باللغة العربية.

ABSTRACT

Muhammad Nabil Al Ghifari. ٢٠٢٥. The Effect of Applying the Suggestopedia Method in Teaching Speaking Skills at Hidayat Al-Sabeen Islamic Elementary School in Kadung Kandang Malang. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor : Agung Prasetyo, M.Pd.

Keywords: Suggestopedia Method, Speaking Skills, Islamic elementary school.

This study is based on field observations indicating that the Arabic speaking skills (maharah kalam) of fifth-grade students at Islamic elementary school Hidayatus Sibyan Kedungkandang Malang remain at a low level. Most students demonstrate difficulties in constructing simple sentences, show limited ability in oral expression, and experience anxiety when required to speak in front of the class. These psychological barriers impede the effectiveness of Arabic language learning, resulting in reduced classroom participation and lower learning outcomes. Consequently, an alternative instructional method is needed—one that can create a relaxed, suggestive learning environment and reduce mental obstacles. In line with this problem, the study formulates two main research questions: (١) how the Suggestopedia method is implemented in teaching speaking skills to fifth-grade students, and (٢) to what extent the method influences the improvement of students' Arabic speaking proficiency.

The study employs a quantitative approach using a *Quasi-Experimental* design, specifically the *Pretest–Posttest Control Group Design*. The research involved ٣٨ fifth-grade students divided into an experimental group (٢١ students) and a control group (١٧ students). Data were collected through observation and speaking tests, and were analyzed using the *Independent Sample t-Test* through SPSS.

The findings related to the first research question show that the Suggestopedia method was implemented through three stages: affective preparation, active presentation, and passive integration. These stages were supported by the use of instrumental music, positive suggestion, visualization, and structured role-playing activities, which collectively created a conducive learning atmosphere and reduced students' speaking anxiety. In addition, the results indicate a significant influence of the Suggestopedia method on students' speaking improvement, as evidenced by a significance value of $٠,٠٠٠ < ٠,٠٥$. The mean score of the experimental group increased from ٤١,٦٢ to ٨١,٥٢, while the control group improved only from ٤١,٥ to ٤٧,٥. Thus, the Suggestopedia method is proven effective in enhancing students' fluency and confidence in speaking Arabic.

ABSTRAK

Muhammad Nabil Al Ghifari. ٢٠٢٥. Pengaruh Penerapan Metode Sugestopedia dalam Mengembangkan Keterampilan Berbicara di Sekolah Dasar Islam Hidayatul Shabab Kadung Kandang Malang. Penelitian Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Agung Prasetyo, M.Pd.

Kata Kunci: Metode Suggestopedia, Maharah Kalam, Madrasah Ibtidaiyah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh temuan lapangan yang menunjukkan rendahnya keterampilan berbicara (maharah kalam) siswa kelas V Madrasah ibtida'iyyah Hidayatus Sibyan Kedungkandang Malang. Sebagian besar siswa mengalami kesulitan dalam menyusun kalimat sederhana, kurang mampu mengekspresikan ide secara lisan, serta menunjukkan kecemasan ketika diminta berbicara di depan kelas. Kondisi psikologis tersebut menyebabkan proses pembelajaran bahasa Arab berjalan kurang optimal dan berdampak pada rendahnya partisipasi serta hasil belajar siswa. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran alternatif yang mampu menciptakan suasana belajar yang relaks, sugestif, dan mampu menghilangkan hambatan mental. Berdasarkan persoalan tersebut, penelitian ini memfokuskan dua rumusan masalah, yaitu: (١) bagaimana penerapan metode Suggestopedia dalam pembelajaran maharah kalam siswa kelas V, dan (٢) seberapa besar pengaruh metode tersebut terhadap peningkatan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa.

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *Quasi-Experimental* tipe *Pretest-Posttest Control Group Design*. Subjek penelitian meliputi ٢٨ siswa kelas V, terdiri dari kelompok eksperimen (١١ siswa) dan kelompok kontrol (١٧ siswa). Data diperoleh melalui observasi, dan tes kemampuan berbicara, kemudian dianalisis menggunakan uji *Independent Sample t-Test* melalui SPSS.

Hasil penelitian terkait rumusan masalah pertama menunjukkan bahwa metode Suggestopedia diterapkan melalui tahapan persiapan afektif, presentasi aktif, dan integrasi pasif. Setiap tahap didukung oleh penggunaan musik instrumental, pemberian sugesti positif, visualisasi, dan aktivitas role-playing yang terstruktur, sehingga mampu menciptakan kondisi belajar yang kondusif dan menurunkan kecemasan siswa dalam berbicara. Selain itu, ditemukan pengaruh signifikan metode Suggestopedia terhadap peningkatan keterampilan berbicara, dibuktikan dengan nilai Sig. ٠,٠٠٠ < ٠,٠٥. Rata-rata skor siswa meningkat dari ٤١,٦٢ menjadi ٨١,٥٢, sedangkan kelompok kontrol hanya naik dari ٤١,٥ menjadi ٤٧,٥. Dengan demikian, metode Suggestopedia terbukti efektif dalam meningkatkan kelancaran dan kepercayaan diri siswa dalam berbicara bahasa Arab.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

يهدف التعليم كعملية^١ (*never ending process*) إلى تخريج جيل ذي جودة عالية قادر على تحقيق إنسان المستقبل بفهم راسخ لمبادئ الثقافة والبانكاسيلا ولديه القدرة على التفكير النقدي لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين بنجاح، بل أكثر من ذلك، لا يقتصر التعليم على المعرفة فقط، بل هو أيضًا غرس الشخصية الوطنية وفقًا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني. ومن خلال الجوانب المختلفة التي يطبقها المعلمون على التلاميذ، يتضح أن التعليم يمكن أن يكون بديلاً لتكوين جيل متفوق. لذلك، فإن دور المعلمين^٢ في صنع الابتكارات في نظام التعليم مهم للغاية.

يتم التأكيد بشدة على أهمية التعلم اللغات الأجنبية، مثل اللغة العربية، كضرورة للتكيف مع النظام العالمي. لا يقتصر التعلم اللغات الأجنبية على النظريات اللغوية فقط، خاصة في سياق التعلم اللغة العربية في إندونيسيا، حيث غالبية السكان من المسلمين. يؤكد مرسوم وزير الشؤون الدينية الإندونيسي رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ على أن معايير كفاءة التخرج ونظام التقييم في اللغة العربية يتضمن تقييم الموقف والنشاط في استخدام اللغة العربية وأن تكون اللغة التي يتم تدريسها عملية، بحيث يمكن تطبيقها في مواقف الحياة اليومية للتلميذ، سواء في أنشطة الاستماع والقراءة والمحادثة والكتابة.

^١ Fathul Jannah, 'Pendidikan Seumur Hidup Dan Implikasinya', *Dinamika Ilmu*, ١٣, ١ (٢٠١٣), ١-١٦ <<https://doi.org/10.21093/di.v13i1.19>>.

^٢ Dea Kiki Yestiani and Nabila Zahwa, 'Peran Guru Dalam Pembelajaran Pada Siswa Sekolah Dasar', *Fondatia*, ٤, ١ (٢٠٢٠), ٤١-٤٧ <<https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.515>>.

ومع ذلك، غالبًا ما تعتبر اللغة العربية صعبة الفهم والتطبيق بسبب عوامل مختلفة مترابطة. أحد العوامل الرئيسية هو بنيتها النحوية المعقدة، مثل النظام النحوي الغني بالقواعد، وتغييرات الكلمات (الصرف) واستخدام الحالات التي تختلف عن اللغات الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، فإن تنوع اللهجات في اللغة العربية يمثل تحديًا أيضًا، لأن كل منطقة لديها مجموعة متنوعة من اللغات التي تختلف أحيانًا اختلافًا كبيرًا، مما يجعل من الصعب على الملتعلمين فهمها والتواصل بفعالية. كما أن المفردات العربية واسعة وغنية بالمرادفات، الأمر الذي قد يكون مربكًا خاصة للمبتدئين. ليس هذا فحسب، بل إن نظام الكتابة العربية، الذي يستخدم حروفًا بأشكال مختلفة حسب موقعها في الكلمة، بالإضافة إلى النطق الفريد لبعض الحروف، يجعل الالتماع أكثر صعوبة.

ومن العوامل المؤثرة الأخرى أهمية فهم الثقافة والسياق الاجتماعي للمجتمع العربي، حيث أن العديد من التعابير والمصطلحات لها معانٍ ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالتقاليد والقيم الثقافية. إن اجتماع كل هذه العوامل يجعل اللغة العربية من اللغات التي تتطلب تفانيًا كبيرًا في تعلمها وتطبيقها.

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجراه بودي سانتوسو ويوو^٢ حول فعالية طريقة الإيحاءات المقترحة كبديل مبتكر. ويوضح المقال الذي نُشر في مجلة التدريس والتعليم في جامعة بهلوان أن طريقة الإيحاءات، التي بدأها الطبيب النفسي والمربي البلغاري جورج لازانوف، تركز على مبادئ الالتماع القائمة على الدماغ من خلال الموازنة بين وظائف الوعي واللاوعي، بالإضافة إلى تقديم اقتراحات إيجابية من خلال المرافقة الموسيقية أثناء عملية الالتماع. وقد وجد

^٢ Wibowo, B. S. (٢٠٢٢). Metode suggestopedia: Alternatif metode pembelajaran bahasa Arab di perguruan tinggi. *Journal on Teacher Education*, 3(٢), ١٦٠-١٦٩.

ويؤيد أن هذه الطريقة تخلق شعورًا بالراحة وتقلل من عبء التعلم، بحيث يتقبل الملتعلمون المادة العربية بسهولة أكبر.

كما تدعم دراسات أخرى هذه النتائج. أثبتت دراسة أجراها كل من جنة ومفتاحول في 'Kampar' ١ MTSN أن استخدام طريقة الإيحاءات كان له تأثير إيجابي على التعلم المفردات العربية. وأظهرت النتائج أن التلاميذ الذين تم تدريسهم باستخدام طريقة الإيحاءات كان لديهم إتقان أفضل للمفردات مقارنة بالتلاميذ الذين تم تدريسهم بالطرق التقليدية. وبالإضافة إلى ذلك، وجد البحث الذي أجرته ديانا^٥ موندي في مدرسة متوسطة الفجار نغاليباينج أن طريقة الإيحاءات كانت فعالة في تطبيق مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ.

واستنادًا إلى نتائج المقابلة التي أجراها الباحث مع السيد مهر س صليح. آغ^٦ مدرس اللغة العربية في مدرسة هداية الصبيان كادونغ كاندانج مالانج. في يوم الاثنين ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ في الساعة ٨:٠٠ صباحًا في مي هداية الصبيان وقد ذكر أن ربع تلمذ الصف الخامس فقط من تلمذ الصف الخامس في مدرسة مي هداية الصبيان كانوا يتقنون الكلام باللغة العربية مما يعني أن نصف تلمذ الصف الخامس في مدرسة هداية مي هداية الصبيان أو أكثر يواجهون صعوبة في برمهاة كلام.

يرى الباحث أن الباحث يريد أن يحاول تطبيق الطريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ (مهارة الكلام). وفقاً لجورجي لوزانوف (Georgi Lozanov) ١٩٧٠ أسلوب الإيحاءات هو أسلوب تعليمي الغرض منه هو إعطاء الإيحاءات أو التحفيز

^٤ Jannah, M. (٢٠٢٣). *Pengaruh metode sugestopedia dalam keterampilan berbicara pada pembelajaran bahasa arab siswa kelas VIII MTsN 1 Kampar* (Doctoral dissertation, TARBIYAH DAN KEGURUAN).

^٥ Diana Munde, 'Efektivitas Pembelajaran Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Sugestopedia Di MTS Al-Fajar Ngalipaeng', *Skripsi*, ٢٠٢٠, ١-١٠٣.

^٦ يوم الاثنين ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤ في الساعة ٨:٠٠ صباحًا في مي هداية الصبيا

للتلمذ بأن الدرس الذي تم مناقشته والتعلمه هو درس سهل. هناك العديد من الحالات في عملية التعليم والتعلم التي لا ينتج عنها أي شيء، ولا يوجد أي تطور في فهم التلاميذ، ويغادر التلاميذ الفصل بنسيان كل ما تعلموه في الفصل. يمكن أن يحدث هذا لأن الإيحاءات الأولى حول الدرس سيء بالفعل، والافتراض بأن الدرس مخيف وصعب، والنتيجة أن التلاميذ يمثل هذه الإيحاءات لا يستطيعون فهم الدرس بشكل صحيح ولذلك فإن طريقة الإيحاءات تقدم التعلما تفاعليًا وممتعًا لأنه في بداية الدرس يتم إعطاء التلاميذ اقتراحات إيجابية حول الدرس المراد تعلمه حتى يستوعب التلاميذ المادة التي يتم تدريسها بسهولة أكبر.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج ؟
٢. مامدى تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج ؟

ج. أهداف البحث

١. لتطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج.
٢. لتأثير تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج.

د. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

قَصَرَ الباحث موضوعَ البحث على استخدام طريقة الإيحاءات (Suggestopedia) في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية "هداية الصبيان"، كدونج كاندانج، مالانج.

٢. لحدود المكانية رَكَّزَ الباحثُ مكانَ البحثِ في المدرسة الابتدائية الإسلامية "هداية الصبيان"، كدونج كاندانج، مالانج، وتحديدًا في الفصل الخامس.

٣. الحدود الزمانية

سيتم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٥\٢٠٢٦

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يمكن لطريقة الإيحاءات أن تحسن من قدرة التلاميذ على التعلم، لأن التعلم اللغة سيكون أسهل في الفهم إذا تم تقديمه بطريقة ممتعة. يميل دماغ الإنسان إلى تجنب الأشياء التي يجدها مخيفة ومخيفة لأن ذلك أصبح غريزة لديه كإنسان. وبالنظر إلى ذلك، يجب تقديم التعلم بطريقة ممتعة حتى يمكن استقبال المادة المقدمة بشكل جيد.

من المتوقع أن يوفر هذا البحث

٢. فوائد التطبيقية

استنادًا إلى البحث، فإن لطريقة الإيحاءات فوائد متنوعة للمدارس والمعلمين والتلاميذ في سياق التعلم. وفيما يلي تفاصيل هذه الفوائد:

أ. الفوائد للمدارس

١. تطبيق جودة التعلم: يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة الإيحاءات إلى تطبيق جودة التعلم من خلال خلق جو أكثر متعة وملاءمة بحيث يكون التلاميذ أكثر تحفيزًا للتعلم.
٢. تطوير المناهج الدراسية: يمكن للمدارس تطوير مناهج دراسية أكثر ابتكارًا وتشويقًا من خلال دمج طريقة الإيحاءات كبديل في التدريس.
٣. تطبيق سمعة المدرسة: يمكن للمدارس التي تطبق أساليب تعليمية فعّالة وحديثة مثل الإيحاءات أن تحسّن سمعتها في نظر المجتمع وأولياء الأمور.

ب. فوائد للمعلمين

١. تطبيق القدرة على التدريس: تزوّد هذه الطريقة المعلمين بأدوات وتقنيات جديدة للتدريس، وتعزز قدراتهم الإبداعية في تقديم المواد، وتساعدهم على فهم كيفية عمل أدمغة التلاميذ في التعلم.
٢. بناء علاقات إيجابية مع التلاميذ: من خلال تهيئة بيئة مريحة وممتعة، يمكن للمعلمين بناء علاقات أفضل مع التلاميذ، مما يؤدي إلى تفاعلات أكثر إيجابية في الفصل الدراسي.
٣. تقليل التوتر في التدريس: يمكن أن يقلل جو التعليم المريح من التوتر والضغط على المعلم، مما يجعل عملية التدريس أكثر متعة.

ج. الفوائد التي تعود على التلاميذ

١. زيادة التحفيز والثقة: يشعر التلاميذ بحافز أكبر للالتعلم عندما يكونون في بيئة داعمة وغير متوترة. تساعد الإيحاءات الإيجابية على تعزيز ثقتهم بأنفسهم.
٢. تطبيق نتائج التعلم: تُظهر الأبحاث أن طريقة الإيحاءات يمكن أن تسرع عملية التعلم وتحسن نتائج التعلم التلاميذ، خاصة في اكتساب اللغة.
٣. تنمية المهارة الاجتماعية: تشجع الطريقة التفاعل بين التلاميذ، بحيث يمكنهم تطوير مهارة اجتماعية و مهارة تواصل أفضل.
٤. الإبداع والخيال: من خلال الطريقة التي تتضمن الموسيقى والدراما والألعاب، يتم تشجيع التلاميذ على التخيل والإبداع، مما يعزز مهارة التفكير النقدي والإبداعي لديهم.

وبشكل عام، فإن تطبيق أسلوب الإيحاءات في التعليم له تأثير إيجابي كبير على جميع الأطراف المعنية، مما يخلق تجربة تعليمية أكثر فعالية ومتعة.

و. الدراسات السابقة

١. استنادًا إلى البحث الذي أجراه سيوال رزقي أكبر، وحكمي وحيودي، ومحمد أزهر (٢٠٢٤) في بحثهم المعنون "أثر أسلوب الإيحاءات على إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية في مدينة بيكانبارو"^٧. استخدم الباحثان في بحثهما منهجًا كميًا بتصميم شبه تجريبي، شمل تلمذ الصفين الثالث أ والثالث ب كموضوعات للبحث. طبقت المجموعة التجريبية طريقة الإيحاءات المقترحة،

^٧ Syawal Rizki Akbar, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar, 'Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru', *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin*, ٢, ٠١ (٢٠٢٤), ١١-٢٥
<<https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol201,2024,11-25>>.

بينما استخدمت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. وأُجري تحليل البيانات باستخدام اختبار t-t-test واختبار N-Gain لتقييم الفرق الكبير بين المجموعتين. ويتشابه بحثهم مع البحث الذي سيجريه الباحثان في هذه الدراسة في استخدام الأساليب الكمية التي تركز على قياس أثر طريقة السوكتويديا في إتقان التلاميذ لمفرداتهم، حيث قسموا الفصل الثالث إلى فصلين أحدهما يدرس بطريقة الإيحاءات الإيحائية، والآخر يدرس باستخدام اختبار (T) واختبار الكسب لقياس فاعلية الطريقتين. ويتمثل الفرق مع هذه الدراسة في أن هذه الدراسة لا تستخدم طرقاً أخرى كمعايير أو مقاييس مرجعية بل تركز فقط على تطبيق طريقة الإيحاءات في إتقان التلاميذ لمهارة الكلام.

٢. بناءً على البحث الذي أجرته فوزية في مقالها المعنون ”أثر استخدام طريقة الإيحاءات في التعلم اللغة العربية على تلمذ الصف الثاني عشر في صف الثاني عشر من مدرسة “SMA Negeri ١ Jamblang عام ٢٠١٨، يثبت هذا المقال أن مهارة الكلام في صف الضبط صف الثاني عشر (٣-IPS) دون استخدام طريقة الالتعلم الإيحاءات في وقت الاختبار القبلي هي (الحد الأدنى) ٤٠ و (الحد الأقصى) ٥٥، وتنتج قيمة الاختبار البعدي (الحد الأدنى) ٧٥ و (الحد الأقصى) ٨٠. وكذلك نتائج قدرات التلاميذ في مهارة الكلام باستخدام طريقة التعلم الإيحاءات في صف التجربة (الصف الثاني عشر (٥-IPA) تكون القيمة عند الاختبار القبلي (الحد الأدنى) ٦٠ و (الحد الأقصى) ٨٠، أما القيمة عند الاختبار البعدي فتكون القيمة عند التلاميذ في وقت الاختبار القبلي (الحد الأدنى) ٧٠ و (الحد الأقصى) ٩٠، ومن النتائج التي تم عرضها أعلاه ينتج قيمة $t = -٠,٦٨٨$ مع $t = ٣٨$ مع $df = ٣٩-١$ ، ألفا = ٠,٠٥ ينتج-تiled)

(٢٠٠٥، ٤٩٦ < ٠,٠٥ . وبناءً على البيانات أعلاه، فهذا يعني أن هناك تأثيراً لاستخدام أسلوب الإيحاءات في تطبيق التلاميذ على مهارة الكلام^٨. يتشابه هذا البحث مع البحث الذي سيقوم به الباحثان وهو استخدام الأساليب التجريبية ذات المنهج الكمي، أما بالنسبة لتقنيات تحليل البيانات فيستخدم الباحثون الكسب، واختبار المعيارية، واختبار التجانس، واختبار التجانس، والفرضيات وتقنيات جمع البيانات يستخدم الباحثون المقابلات والملاحظات والاختبارات على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي، وما يميز البحث الذي سيقوم به الباحثان بالإضافة إلى موقع البحث هو تقنية جمع البيانات حيث أن تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة والملاحظة وهناك اختلاف آخر مع هذا البحث وهو أن موضوع هذا البحث هو تلمذ الصف الخامس الابتدائي بينما البحث الذي تم القيام به موضوعه تلمذ الصف الثاني عشر

٣. استناداً إلى بحث أجراه الباحث حور العين بعنوان "تطوير طريقة الإيحاءات في التعلم مهارة التعلم في المرحلة المتوسطة"^٩ عام ٢٠٢١ م يعد هذا البحث إحدى الاستراتيجيات للتغلب على مشكلات التلاميذ في انخفاض القدرة والدافعية الناجمة عن مواقف التعلم المملة، وكذلك الشعور بالملل في التعلم. ومن خلال نتائج التحليل وجد الباحث أن التعلم بطريقة الإيحاءات كان يتم في جو لطيف ومرضي ومثالي للغاية، حيث كانت الكراسي الناعمة

تقريباً نودب ببقار لما لصف في ملاكلا قراهم ميلعت نع قيلملا ةلاقلا هذه ثحبلا قجيتن قجيتنو ٠٤ لفسلا ، Hasan Saefuloh ،
قجيتنلا ٠٤ . بلعلا قجيتنو ٥٥ لفسلا قجيتنو قجيتنلا نأ يدعبل رابتخلا (Sugestopedia) قجيتنلا بلع لصيح يليقلا رابتخلا به
<https://doi.org/9789670547849> نمو . ٥٥ بلعلا ايلعلا قجيتنلاو ، ٧٧-٥٩

^٩ Hurin'in, 'Pengembangan Metode Sugestopedia Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Tingkat Menengah', *Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan Kependidikan Bahasa Arab*, ١٣, ١ (٢٠٢١), ٦٧-٨٣
<http://dx.doi.org/10.32678/al-ittijah.v13i1.4343>.

والإضاءة الخافتة والموسيقى متوفرة دائماً لإضفاء جو من الاسترخاء. تم وضع ملصقات (تتغير أسبوعياً) تعرض المعلومات النحوية للغة الهدف بقصد إفادة التلاميذ في الالتعلم بطريقة الإيحاءات حوبدي

يتشابه هذا البحث مع البحث الذي سيجريه الباحثون، يحاول تطبيق المنهج الإيحائي في التعلم مهارة الكلام. هناك اختلافات مع البحث الذي سيجريه الباحثون، وهي أن هذا البحث يستخدم نوع بحث إعادة البحث المكتبي (بحث المكتبة)، مع منهج وصفي نوعي. في حين أن هذا البحث يستخدم الأساليب التجريبية ذات المنهج الكمي.

٤. وهناك بحث آخر أجراه أحمد ليب في مجلته بعنوان "تطبيق التعلم الطالب باستخدام أساليب الإيحاءات في التعلم اللغة العربية"^{١٠} في عام ٢٠٢٢م وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية استخدام أسلوب الإيحاءات في التعلم اللغة العربية وتوضح نتائج هذه الدراسة أنه يمكن استخدام أسلوب الإيحاءات في عملية التعلم اللغة العربية لأن أساس الإيحاءات هو الإيحاءات حيث يبدو الطالب وكأنه يقترح عليه بكلمات، إن أساس الإيحاءات هو الإيحاءات حيث يبدو الطالب وكأنه يقترح عليه بكلمات وإعدادات الغرفة والموسيقى الكلاسيكية من القرن الثامن عشر حتى لا يشعر بالضغط في التعلم اللغة العربية، مما يجعل الطالب قادراً على فهم مادة اللغة العربية الموجودة بسرعة أكبر

يتشابه هذا البحث مع البحث الذي سيقوم به الباحثان في هذا البحث، وهو نفس الإجابة عن ما إذا كان أسلوب الإيحاءات في التعلم اللغة العربية. والفرق

^{١٠} Labib, Ahmad. "PENINGKATAN PEMBELAJARAN MAHASISWA MENGGUNAKAN METODE SUGGESTOPEDIA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Istifkar* ٢,٢ (٢٠٢٢): ١٢٩-١٤٦.

بين هذا البحث والبحث الذي سيتم القيام به هذه المرة يكمن في منهج البحث، فمنهج هذا البحث يستخدم المنهج المستخدم في هذا البحث هو استخدام الدراسات المكتبية أو البحث المكتبي الذي يأخذ عدة مراجع أو مكثبات حسب المحاور التي تم مناقشتها بينما هذا البحث يستخدم المنهج التجريبي ذو المنهج الكمي

جدول ١،١ الدراسة السابقة

رقم	اسم الباحث / موضوع الامعي	المتسوية	الفرق	ابتكار البحث
١.	سيوال رزقي أكبر، وحاكمي وحيودي، ومحمد أزهر. ”تأثر أسلوب الإيحاءات على إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية في مدينة بيكانبارو“ ٢٠٢٤	ويتشابه بحثهما مع البحث الذي سيجريه الباحثان في استخدام الأساليب الكمية التي تركز على قياس أثر طريقة السوكتويديا في إتقان المفردات التي يدرسها الطالب، حيث قسما الفصل الثالث إلى فصلين	والفرق مع هذا البحث هو أن هذا البحث لا يستخدم أساليب أخرى كمعايير أو مقاييس مرجعية بل يركز فقط على تطبيق طريقة الإيحاءات في إتقان مهاراة الكلام لدى التلاميذ.	يركز هذا البحث على تأثير طريقة الإيحاءات في التعلم مهارة الكلام في مدرسة هدايتوس سبييان الابتدائية في مدينة مالانج.

		أحدهما يدرس بطريقة السوكتويديا، والآخر يدرس بطريقة السوكتويديا باستخدام اختبار (T) واختبار الكسب لقياس فاعلية الطريقتين.		
٢.	فوزية ”تأثير طريقة سوجستويديا في التعلم اللغة العربية لتلميذ الصف الثاني عشر في مدرسة SMA Negeri ١ Jamblang“ ٢٠١٨	يتشابه هذا البحث مع البحث الذي سيجريه الباحثون، أي استخدام الأساليب التجريبية ذات المنهج الكمي، أما أسلوب تحليل البيانات فيستخدم الباحثون أسلوب	أما الاختلاف مع البحث الذي سيجريه الباحثان بالإضافة إلى مكان البحث هو أسلوب جمع البيانات حيث أن أسلوب جمع البيانات في هذه الدراسة هو الملاحظة والملاحظة، أما الاختلاف الآخر	

		الكسب، واختبار المعيارية، واختبار التجانس، واختبار التجانس، والفرضيات، أما أساليب جمع البيانات فيستخدم الباحثون المقابلات والملاحظات والاختبارات على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي.	مع هذا البحث هو أن موضوع هذا البحث هو تلمذ الصف الخامس الابتدائي بينما البحث الذي تم إجراؤه كان موضوعه تلمذ الصف الثاني عشر من المرحلة الابتدائية.
٣.	حرين ي "تطوير طريقة الإيحاءات في التعلم مهارة الكلام للمستوى المتوسط" في عام ٢٠٢١	محاولة تطبيق طريقة الإيحاءات في التعلم مهارة الكلام.	والفرق مع البحث الذي سيجريه الباحثان هو أن هذا البحث يستخدم نوعاً من بحوث إعادة البحث المكتبي (بحث المكتبة)، مع

	اتباع المنهج الوصفي الكيفي.			
٤ .	أحمد لبيب "تطريق التعلم التلاميذ باستخدام أساليب الإرشاد في التعلم اللغة العربية" في عام ٢٠٢٢	أجاب كلاهما على ما إذا تم تطبيق طريقة الإيحاءات في التعلم اللغة العربية	والفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيتم القيام به هذه المرة يكمن في طريقة البحث، فمنهج البحث في هذا البحث هو المنهج المتبع في هذا البحث، وهو استخدام الدراسات المكتبية أو البحث المكتبي الذي يتخذ عدة مراجع أو مكثبات حسب المحاور التي تم بحثها.	

بشكل عام، هذه الدراسة ليست مجرد تكرار، بل هي تطوير وتعميق للدراسات السابقة. تبحث هذه الدراسة فعالية طريقة الإيحاءات في سياق جديد (مرحلة التعليم الابتدائي) مع التركيز على متغيرات أكثر تحديداً (مهاراة الكلام) وتصميم تجريبي مميز. وبالتالي، من المتوقع

أن تكمل نتائج هذه الدراسة الأدلة التجريبية المتعلقة بتطبيق طريقة الإيحاءات في التعلم اللغة العربية، لا سيما لتطبيق مهارة الكلام لدى تلمذ المدارس الابتدائية.

ز. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء الفهم في فهم هذه الورقة، سيقدم الباحث شرحًا للمصطلحات الواردة في العنوان: ”تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (sugestopedia) في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج.“

أ. التأثير تطبيق

التأثير هو الفرق بين ما يفكر فيه المتلقي ويشعر به ويفعله قبل وبعد تلقي الرسالة. المتلقين قبل وبعد تلقي الرسالة. يمكن أن يحدث هذا التأثير في معرفة ومواقف وسلوك الشخص. ولذلك، يمكن تفسير التأثير أيضًا على أنه تغيير أو تعزيز المعتقدات في معرفة الشخص ومواقفه وأفعاله نتيجة تلقي الرسالة^{١١}.

ب. تطبيق

التطبيق هو عملية أو طريقة أو فعل تطبيق شيء ما لتحقيق هدف معين، وفي هذه الحالة فإن التطبيق هو الطريقة التي يتم تطبيقها لتحقيق أهداف التعلم وتحقيق نتائج تعليمية أفضل.

ت. طريقة الإيحاءات.

هي طريقة تعليمية تستخدم الإيحاءات لجعل الملتعلمين يشعرون بالراحة والاسترخاء طريقة الإيحاءات طريقة الإيحاءات

ث. التطبيق

^{١١} Junierissa Marpaung, 'Pengaruh Penggunaan Gadget Dalam Kehidupan', *KOPASTA: Jurnal Program Studi Bimbingan Konseling*, ٥, ٢ (٢٠١٨), ٥٥-٦٤ <<https://doi.org/10.33373/kop.v5i2.1021>>.

التطريق الذي يتم تحقيقه في عملية التعلم باستخدام الطريقة المستخدمة في هذه الحالة الطريقة المستخدمة هي طريقة الإيحاءات.

ج. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو الآراء أو الرغبات أو المشاعر للآخرين من خلال الكلمات أو الأصوات المفهومة.

ح. هيكل البحث

وفيما يلي هيكل الكتابة في الأطروحة، وهي

أ. الفصل الأول: المقدمة

في الفصل الأول: مقدمة تشرح المقدمة خلفية البحث، وصياغة المشكلة، وحدود المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وأصالة البحث، وتعريف المصطلحات، ومنهجية الكتابة.

ب. الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات

يحتوي الفصل الثاني على مراجعة الأدبيات: الدراسات النظرية ١، والدراسات النظرية ٢، وفرضية المؤلف.

ت. الفصل الثالث: منهج البحث

يشتمل منهج البحث في الفصل الثالث على عدة جوانب منها: منهج ونوع البحث، موقع البحث متغيرات البحث السكان وعينة البحث التحقق من صحة وموثوقية الأدوات تقنيات جمع البيانات تحليل البيانات إجراءات البحث

ث. الفصل الرابع: التعرض للبيانات ونتائج البحث

بعد شرح كيفية إجراء البحث في الفصل السابق، سيصف الفصل الرابع التعرض للبيانات ونتائج البحث.

ج. الفصل الخامس: المناقشة

في الفصل الخامس، تشرح المناقشة نتائج البحث وتربطها بالفرضيات وتربطها
بالنظريات أو الأدبيات ذات الصلة.

ح. الفصل السادس: الخاتمة

خ. ويختتم الفصل السادس بالاستنتاجات المترتبة على الاستنتاجات و الإيجاءات

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. طريقة الإيجاءات

الطريقة هي طريقة أو إجراء منهجي يستخدم لتحقيق هدف معين. والمصطلح مشتق من الكلمة اليونانية "methodos"، والتي تعني المسار أو الطريقة المتبعة في عملية ما. في السياق العلمي، تشمل الطرق في السياق العلمي الخطوات والتقنيات اللازمة للحصول على معرفة أو بيانات صحيحة وموضوعية^{١٢}

تعريف الطريقة

(١) تعريف عام: يمكن تعريف الطريقة بأنها الطريقة المنظمة المستخدمة لتنفيذ عمل ما بحيث يتم إنجازه على النحو المطلوب. وهي تشمل الخطوات التي يجب اتخاذها لإنجاز مهمة ما أو تحقيق نتيجة معينة.

(٢) طرق البحث: في سياق البحث، الأساليب هي الإجراءات العلمية المستخدمة لجمع البيانات وتحليلها. وهذا جزء مهم من عملية التأليف العلمي، حيث يجب على الباحث اتباع خطوات منهجية للوصول إلى حقيقة الظاهرة قيد الدراسة^{١٣}.

^{١٢} Nanang Gustri Ramdani and others, 'Definisi Dan Teori Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran', *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation*, ٢, ١ (٢٠٢٣), ٢٠ <[https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2\(1\).20-31](https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31)>.

^{١٣} Sugiyono, Dr. "Memahami penelitian kualitatif." (٢٠١٠).

وفيما يلي شرح للطرق العامة حسب الخبراء:

يعرّف بواروادارمينتا المنهج بأنه طريقة منظمة ومدروسة لتحقيق غرض ما. وهذا يدل على أنه يجب ترتيب الطرق بشكل منظم لتسهيل تحقيق الأهداف^{١٤}.

يعرّف سوجيونو طريقة البحث بأنها طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة. وقد أكد على أهمية أن تكون الإجراءات والتقنيات والأدوات المستخدمة في البحث متوافقة مع المنهج المتبع.

وأضاف سياف بحري جمرة أن اختيار طرق التدريس يجب أن يراعي عدة عوامل، مثل الأهداف المراد تحقيقها، وحالة التلاميذ، وقدرة المعلم، والوضع الصفّي. وهذا يدل على أن الطريقة يجب أن تكون ذات صلة بسياق التعلم^{١٥}.

يعرّف عبد الرحمن جنتنج أساليب التعلم بأنها أنماط أو طرق نموذجية للاستفادة من المبادئ الأساسية للتعليم. ويؤكد على أهمية اختيار الطريقة المناسبة في عملية التعليم والتعلم^{١٦}.

من هذه التعريفات المختلفة، يمكن أن نستنتج أن الطريقة هي طريقة منهجية تستخدم لتحقيق أهداف معينة في سياقات مختلفة، سواء كان ذلك في البحث أو في التعليم.

طريقة الإيحاءات^{١٧} هي طريقة للتعلم اللغة (اللغة الأجنبية) تستخدم منهجًا تواصلًا. إن الأساس الأساسي لطريقة سوجستويديا لتعليم اللغة هو علم الإيحاءات، الذي ينص على أنه يمكن توجيه الإنسان للقيام بشيء ما عن طريق الإيحاءات. عوامل الإيحاءات الرئيسية هي

^{١٤} Wulan Sari and Nurvica Sari, 'Strategi Guru Dalam Menumbuhkan Iklim Kelas Yang Kondusif', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, ٧, ١ (٢٠٢٣), ١٠٤٠-٤٥.

^{١٥} Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. "Strategi belajar mengajar." (٢٠١٠).

^{١٦} Ginting, Abdurrahman. "Esensi Praktis belajar dan pembelajaran." *Bandung: Humaniora* (٢٠٠٨).

^{١٧} Hafidah, 'Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia Dan Metode Community Language Learning)', *Forum Tarbiyah* 10, ١٠ (٢٠١٢), ٢٠٠-٢١٣.

(أ) المنهج الذي يستخدمه المعلم، (ب) سلطة وهيبة وسلطة المعلم الذي يطبق المنهج، (ج) ثقة التلاميذ في منهج المعلم، (د) ازدواجية التواصل، (هـ) الفن (الموسيقى).

يشير أفندي (٢٠٠٩) إلى أن طريقة الإيحاءات تقوم على افتراض أن تقنيات الاسترخاء والتركيز تساعد الملتعلمين على إيقاظ مصادر اللاوعي وتخزين عدد أكبر من التراكيب والمفردات. لذا يجب خلق جو إيجابي في الفصل الدراسي

١. المبادئ الأساسية لطريقة الإيحاءات

وبحسب بانكروبت فإن هناك ستة عناصر أساسية لطريقة الإيحاءات هذه، منها^{١٨} :
أ. السلطة، وهي سلطة المعلم أو نوع من التزكية من المعلم، مما يجعل الملتعلمين يؤمنون ويثقون بأنفسهم (الثقة بالنفس). وعندما يتمتع الملتعلمون بالثقة بالنفس، سيشتعرون بالأمان والراحة، وبالتالي سيجرؤون على التواصل. إن قدرة المعلم على زيادة الثقة بالنفس والثقة في الملتعلمين تعتمد بالتأكيد على الموقف الذي يظهره المعلم أثناء التعلم

ب. التلقين الطفولي، حيث يشعر الملتعلمون بأنهم أطفال، يتلقون المعرفة من المعلم دون أن يدركوا ذلك، ويالتعلمون بشكل بديهي ولا يشعرون بثقل التعلم العلمي.
ت. التعلم كالأطفال يحرر الملتعلمين من قيود التعلم العقلاني نحو التعلم أكثر بديهية. على سبيل المثال، فإن استخدام "لعب الأدوار" والأغاني في هذه الطريقة سيققل من الشعور بالضغط حتى يتمكن التلاميذ من التعلم بشكل طبيعي. وتدخل المعرفة بشكل لا شعوري كما يختبرها الطفل الذي يتلقى المعرفة أو الدروس بشكل لا شعوري في كل نشاط يومي.

^{١٨} Andri Wicaksono and Rozam Ahmad Subhan, *Buku Teori Pembelajaran Bahasa* 2015, ٢٠١٥.

ث. التواصل الثنائي، وهو التواصل اللفظي وغير اللفظي في شكل مثير للحماس، إما من شخصية المعلم أو من ظروف الفصل، أو في شكل مثير للحماس من حالة الغرفة ومن شخصية المعلم. يجلس الطالب على الكرسي ويشجع. يتجنب المعلم نظرات التجهم والتجهم والتهكم والنقد السلبي. تؤثر القدرة على تنظيم وتهيئة الفصل الدراسي من قبل المعلم على عملية التعلم في الفصل الدراسي^{١٩}.

ج. التنعيم، يقدم المعلم الموضوع بنبرات مختلفة. من التنعيم الهامس المقلد بصوت هادئ وناعم، إلى التنعيم العادي إلى النغمات العالية المثيرة.

ح. الإيقاع، خاصة في دروس القراءة، أي أن دروس القراءة تتم بإيقاع يتناسب مع الذوق وتنظيم النفس. تتم دروس القراءة بالإيقاع، والتوقف المؤقت بين الكلمات والنغمات التي تتوافق مع التنفس الإيقاعي العميق. وهنا يُطلب من التلميذ ويُعلم أن يستنشق لمدة ثانيتين ويحبسه لمدة أربع ثوانٍ ثم الزفير لمدة ثانيتين. هنا "اليوغا" لها تأثير كبير جدًا في هذه الطريقة. وعملية اليوجا في طريقة الإحياءات ليست فقط في دروس القراءة (مهارات القراءة) ولكن في دروس الكلام (مهارات الكلام) لها تأثير كبير جدًا في تنظيم التجويد في الحوار أو المناجاة.

٢. أهداف طريقة

يتمثل الهدف العام لطريقة الإحياءات في تطوير مهارة الكلام بطلاقة وبسرعة. وبشكل أكثر تحديداً، تشمل أهداف تدريس اللغة الأجنبية وفقاً لهذه الطريقة ما يلي^{٢٠}:

أ. إرشاد الملتعلم إلى تحقيق مستوى متقدم من طلاقة الكلام بسرعة

^{١٩} Hafidah. 'Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia Dan Metode Community Language Learning)', *Forum Tarbiyah* 10, ١٠ (٢٠١٢), pp. ٢٠٠-٢١٣.

^{٢٠} Desy Juniza, Dian Nuzulia Armariena, and Mega Prasrihamni, 'JOURNAL ON TEACHER EDUCATION Research & Learning in Faculty of Education METODE SUGGESTOPEDIA : ALTERNATIF METODE', *Journal on Teacher Education*, ٣ (٢٠٢٢), ٢٣٤-٤٩.

ب. اكتساب قدر كبير من المفردات (حوالي ٨٠-١٠٠ مفردة في كل اجتماع دراسي)
 ت. الاستفادة القصوى من وقت الملتعلم من خلال تقديم المادة أثناء استيقاظ الملتعلم، وكذلك أثناء نومه (الالتعلم أثناء النوم)
 يتضمن تطبيق طريقة الإيحاءات الإيحائية مشاركة الملتعلمين طوعية في حصة الإيحاءات الإيحائية، ولكن في طواعيتهم هذه يتوقع منهم أن يلتزموا بقواعد الحصة وبجميع الأنشطة. الموقف الذهني للملتعلمين أثناء الدرس، لذلك يجب أن يتعد الملتعلمون عن كل شيء (بما في ذلك الطعام والشراب) يمكن أن يشوش ذهنهم وموقفهم الذهني. يجب على الملتعلمين عدم التفكير في المادة المعروضة أو التلاعب بها أو تحليلها على الإطلاق، بل يجب أن يحافظوا على جو شبه سلبي تتحرك فيه المادة وتتغلغل فيهم^{٢١}
 يتوقع من الملتعلمين أن يتسامحوا بل ويشجعوا على استصغارهم. ويتم حل جزء من هذا الأمر من خلال الاعتراف بسلطة المعلم، بينما يتم حل الجزء الآخر من خلال الامتثال الكامل للأنشطة والتقنيات المصممة لمساعدتهم على اكتساب الثقة في أنفسهم والعفوية والتقبل. وتشمل هذه الأنشطة لعب الأدوار والألعاب والأغاني وتمارين اليوغا لتحقيق حالة من الاسترخاء والراحة أثناء التعلم^{٢٢}.
 وإلى جانب الملتعلمين، فإن دور المعلم لا يقل أهمية. فالمعلم هو صاحب السلطة في الفصل الدراسي. لذلك، لكي تنجح هذه الطريقة يجب على التلاميذ أن يثقوا بالمعلم ويحترمونه. سوف يفهم التلاميذ المعلومات بشكل أفضل من شخص يثقون به طالما أنهم أكثر

^{٢١} Fakturmen Fakturmen, 'Metode Suggestopedia Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Mengarang (Insyā)', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٤, ٠١ (٢٠٢٠), ١-٣٠ <<https://doi.org/10.32699/liar.v4i1.1037>>.

^{٢٢} Suprpto, Rio Kurniawan, and Helfiana Sihalo, 'Metode Sugestopedia Sebagai Alternatif Pembelajaran Retorika Di Perguruan Tinggi', *Prosiding Seminar Daring Nasional: Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.*, ٢٠٢٠, ١٦٧-٧٢.

استجابة لجهوده في "إزالة" حدودهم و"اقتراح" مدى سهولة حصولهم على النتائج المتوقعة.^{٢٣}

إن دور المواد التعليمية في طريقة الإيحاءات مهم جدًا، بما في ذلك النصوص التي هي من عمل التلاميذ هي النصوص التي تحتوي على حوارات طويلة باللغة الهدف. ويوجد في النص ترجمة بلغة التلاميذ الأم بهدف تسهيل فهم التلاميذ لمعنى القراءة. هناك أيضًا بعض الملاحظات حول المفردات والقواعد اللغوية في الحوارات. تنجح المواد التعليمية التي تتكون من مواد مساندة مباشرة وخاصة النصوص والتسجيلات وكذلك المواد المساندة غير المباشرة مثل المعدات المعتادة في الفصل الدراسي والموسيقى في استخدام طريقة الإيحاءات التي تم ذكرها يتم ترتيب الوسائط التي تم ذكرها وترتيبها بطريقة ما قبل بدء التعلم بطريقة الإيحاءات بدقائق قليلة.^{٢٤}

٣. تقنيات استخدام طريقة الإيحاءات

يجب أن يحتوي استخدام الكتب أو الوسائط النصية المستخدمة على قوة عاطفية وأن تكون مشوقة وآسرة. يتم تقديم المشاكل اللغوية بطريقة لا تصرف انتباه التلاميذ عن محتوى الدرس ولا تشوش عليهم. يتم تجنب المواضيع المؤلمة التي يمكن أن تضر النفس والمواد اللغوية التي لا تروق أو التي تسبب الكراهية في هذه الطريقة وتجنبها. تتضمن تقنيات استخدام طريقة الإيحاءات ما يلي^{٢٥}:

أ. حفظ المفردات والمصطلحات بقواعدها النحوية الأساسية

^{٢٣} Ni Nyoman Ari Ratnadi and I Made Ngurah Oka Mahardika, 'Efektifitas Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Pemahaman English Vocabulary', *Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan*, ٣, ٠٢ (٢٠٢٤), ٨٢-٨٩ <<https://doi.org/10.53977/ps.v3i.02.1559>>.

^{٢٤} Hafidah. 'Metode Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif (Metode Suggestopedia Dan Metode Community Language Learning)', *Forum Tarbiyah* 10, ١٠ (٢٠١٢), pp. ٢٠٠-٢١٣.

^{٢٥} Knight, S. (٢٠٠١). "Music and Learning in Suggestopedia: A Neuropsychological Approach". *Language Learning Journal*, ٢٣(١), ٤٣-٤٧.

- ب. استخدام الحوارات الواقعية والتعليقات عليها
- ت. استخدام التمثيليات والتمثيليات وسرد القصص القصيرة والإعلانات والأغاني والرحلات الميدانية التي يتحدث فيها المالتعلمون اللغة الهدف
- ث. استخدام النسخ الصوتي للمفردات، وإدخال صيغ الأفعال في أقرب وقت ممكن، واستخدام أسطرة التسجيل

٤. خطوات تطبيق طريقة الإيحاءات

- خطوات تطبيق طريقة الإيحاءات كما يمارسها لوزانوف في معهد علم الإيحاءات في صوفيا، بلغاريا. يتكون الفصل من مجموعات صغيرة تضم حوالي ١٢ تلميذا لمدة ٤ ساعات بشكل مكثف كل يوم من أيام الشهر. وتتكون كل ساعة من ثلاثة أجزاء وهي^{٢٦} :
- أ. تتم المراجعة من خلال المحادثة أو الألعاب أو لعب الأدوار. لا يتم استخدام معمل اللغة في هذا القسم. يمكن إجراء التمارين والتصحيحات فقط.
- ب. يعتمد تقديم المواد الجديدة على مواقف مألوفة. تتضمن المادة حوارات يتراوح طولها ما بين ١٠ إلى ١٤ صفحة تقريباً مع إضافة شروح نحوية مهمة وترجمات
- ج. كما ذكر أمين رشيد (١٩٩٧) ينقسم جزء الإيحاءات إلى قسمين :
- أ) يقوم المعلم بتلاوة الحوار بينما يتابع التلاميذ الحوار مع استنشاق الهواء بعمق (اليوغا). القواعد هي: أول ثانيتين، ترجمة (لغة أولى)، وثانيتين، ترجمة عبارات اللغة الأجنبية والتوقف لمدة ثانيتين. عند الاستماع إلى عبارات اللغة الأجنبية يجلس التلاميذ أنفاسهم لمدة أربع دقائق أثناء النظر إلى النص وترديد عبارات اللغة الأجنبية

^{٢٦} Lozanov, G. (١٩٧٨). Suggestology and Outlines of Suggestopedy.

ب) يتمثل نشاط هذا الجزء في أن يقرأ المعلم بنبرة عاطفية وجميلة. يغمض التلاميذ أعينهم ويتأملون النص مصحوبًا بموسيقى كلاسيكية للاسترخاء. لدعم عملية الالتعلم، يجب توفير فصل دراسي لطيف وجذاب مع إضاءة وهواء مناسبين.

٥. مزايا وعيوب طريقة

تنطوي طريقة الإيحاءات على نقاط قوة وضعف في عملية تطبيقها على التعلم اللغات الأجنبية. تشمل نقاط القوة في طريقة الإيحاءات ما يلي^{٢٧} :

أ. يمكن أن تعزز هذه الطريقة المتعة في نفوس التلاميذ، من خلال الشخصيات الخيالية التي يلعبها التلاميذ، مع أسلوب المعلم غير التقييمي والمواد التعليمية المشوقة، بما في ذلك استخدام الأغاني الكلاسيكية

ب. إن استمرارية الحوارات المستخدمة وطولها يزود التلاميذ بعالم خيالي يمكنهم الارتجال فيه

ت. الحد الأقصى لعدد التلاميذ البالغ ١٢ تلميذا يخلق جوًا مريحًا كما لو أن التلاميذ ليسوا في الفصل الدراسي

ث. يمكن للتلميذ أن يزرعوا شعورًا قويًا بالتعاون فيما بينهم حيث يساعدون بعضهم البعض على استيعاب الدروس المستفادة

بينما تشمل نقاط الضعف في طريقة الإيحاءات^{٢٨} :

أ. يمكن استخدامها فقط للمجموعات الصغيرة، بحد أقصى لعدد التلاميذ ١٢ شخصًا

^{٢٧} Sumihatul Ummah, Eko Ariwidodo, and Afifah Raihany, 'Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Dengan Metode Suggestopedia Pada Mahasiswa Semester Ii-E Tbi Stain Pamekasan', *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, ٩, ٢ (٢٠١٥), ٢٠٢ <<https://doi.org/10.19105/ojbs.v9i2.6799>>.

^{٢٨} Ummah, Ariwidodo, and Raihany. 'Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Dengan Metode Suggestopedia Pada Mahasiswa Semester Ii-E Tbi Stain Pamekasan', *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, ٩, ٢ (٢٠١٥), p. ٢٠٢, doi:10.19105/ojbs.v9i2.6799.

ب. مع وجود عدد من المرافق والبنية التحتية الكاملة، وبالطبع فإن تكلفة التنفيذ مكلفة للغاية

ت. على الرغم من أنها فريدة من نوعها، إلا أن طريقة عرض المواد، التي تعتمد إلى حد كبير على القواعد النحوية التركيبية، تعطي انطباعاً بأن هذه الطريقة لا تختلف كثيراً عن الطرق الأخرى .

ث. لم يثبت أن أسلوب الاستماع إلى التسجيلات في وقت النوم أو الالتعلم أثناء النوم يحسن مهارة المالتعلمين بسرعة أكبر. هـ- هناك احتمال حدوث إرهاق (إرهاق) في نفسية المالتعلم لأنه لا يستطيع أن يستريح بحدوء.

ب. تَعْرِيفُ مَهَارَةِ الْكَلَامِ

يمكن تعريف المهارة بأنها القدرة التي يمتلكها الشخص على تنفيذ مهام أو وظائف معينة بشكل صحيح وفعال^{٢٩}. ووفقاً لجوردون (١٩٩٤)، فإن المهارة هي مجموعة من القدرات التي يتم تنفيذها في نظام إنجاز العمل بشكل أكثر سهولة وفعالية. وأضاف دونيت (١٩٧٦) أن المهارة هي المعرفة التي يتم اكتسابها وتطويرها من خلال عملية الممارسة والخبرة في إنجاز المهام المختلفة.

١. أنواع المهارة

يمكن تصنيف المهارة إلى عدة أنواع، منها:

أ. مهارة القراءة والكتابة الأساسية:

القدرة على القراءة والكتابة والحساب، وهي الأساس لجميع أنواع المهارة الأخرى.

^{٢٩} Nur Agung, 'Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia', *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab*, ٢, ١ (٢٠٢٠), ١٩-٢٩ <<https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.288>>.

ب. المهارة التقنية:

المهارة المتخصصة التي يتم اكتسابها من خلال التعليم أو التدريب في مجال معين، مثل مهارة الحاسوب أو الهندسة الميكانيكية أو المحاسبة.

ت. المهارة الشخصية:

القدرة على التواصل والتعاون مع الآخرين. ويشمل ذلك مهارة الاستماع والتفاوض وحل النزاعات.

ث. مهارة حل المشكلات:

القدرة على تحليل المواقف وإيجاد حلول فعالة للمشاكل التي تواجهها. العوامل التي تؤثر على تنمية المهارة لا يمكن فصل تنمية المهارة عن العوامل المختلفة التي تؤثر عليها^{٣٠}:

(١) التعليم والتدريب:

للتعليم الرسمي والتدريب غير الرسمي دور فعال في تعزيز مهارة الفرد. ويمكن أن يساعد برنامج التدريب المنظم الأفراد على صقل مهارة هم بفعالية.

(٢) الخبرة العملية:

من شأن الخبرة العملية في أداء مهمة أو وظيفة ما تطبيق مهارة الفرد. فكلما زادت خبرة الفرد، زادت قدرته على إنجاز المهمة أو الوظيفة.

(٣) الدافع:

يؤثر الدافع الداخلي والخارجي أيضاً على تنمية المهارة. يميل الأفراد المتحمسون إلى أن يكونوا أكثر نشاطاً في التعلم وصقل مهارة هم.

(٤) البيئة الاجتماعية:

^{٣٠} Rendra Agung Prabowo, 'Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Atlet Futsal Utp Surakarta', *Journal Management and Muamalah*, ٠١. Juli (٢٠٢٣), ٢٧٦-٨٦.

يمكن للدعم من البيئة الاجتماعية، مثل الأسرة والأصدقاء وزملاء العمل أن يوفر حافزاً للأفراد لتطوير مهارة هم.

فالمهارة عنصر حاسم في تطوير الذات لدى الفرد. من خلال فهم تعريف المهارة وأنواعها والعوامل التي تؤثر على تنمية المهارة ، يمكن للأفراد التخطيط لخطوات استراتيجية لتطبيق مهارة هم. لذلك، من المهم أن يواصل الجميع التعلم والممارسة من أجل مواجهة التحديات المستقبلية بثقة وكفاءة أكبر.

من خلال هذه الدراسة، من المأمول أن يدرك القراء أهمية تنمية ال مهارة كاستثمار في مستقبلهم الشخصي والمهني.

يرى كثير من خبراء اللغة العربية أن مهارة الكلام^{٣١} في سياق التعلم اللغة العربية تكمن في الجانب الشفوي من اللغة نفسها، وهو الجانب الذي له أثره في نمط التعلم اللغة العربية، ومن ثم فإن الحاجة الملحة مهارة الكلام في سياق التعلم اللغة الأجنبية تكمن في الجانب الشفوي من اللغة نفسها. إن جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في منهج التعلم اللغة الأجنبية. ويشير هذا الرأي بوضوح إلى أن إجادة الكلام (الكلام) تشير إلى نجاح المرء في الكلام باللغة ومعرفتها. لأن هذه الكفاءة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنطق والقواعد والمفردات و مهارة الاستماع وغيرها. لذلك، فإن استخدام الأساليب والاستراتيجيات أو التقنيات القائمة على النهج الصحيح سيؤثر على نتائج أهداف التعلم اللغة.

يعادل مصطلح مهارة الكلام لغوياً مصطلح مهارة الكلام باللغة الإنجليزية والذي يمكن تفسيره على أنه مهارة الكلام. ووفقاً لأسيب هرماون، فإن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات

^{٣١} Moh Sholeh Afyuddin and others, 'Speaking (Kalam) Learning Strategies Used by Arabic Students at Arabic Courses in Pare', *Asalibuna*, ٦,٠١ (٢٠٢٢), ١٥-٢٩
<<https://doi.org/10.30762/asalibuna.v6i01.2828>>.

أو مشاعر لشركاء الكلام^{٣٢}. وبمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان. والهدف من ذلك هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. بشكل عام، تهدف مهارة الكلام بشكل عام إلى تمكين الملتعلمين من التواصل الشفهي بشكل جيد وطبيعي .

يعرّف قاموس أكسفورد الكلمة "الكلام" عدالة 'التعبير عن الآراء والمشاعر والأفكار وغيرها أو توصيلها عن طريق الكلام أو على شكل كلام، وهو يتضمن النشاطات التي يقوم بها المتكلم في مراحل نفسية وفسيولوجية (المفصل) وجسدية (الصوتية) وفي مؤلفات أخرى تقول الكلام هو عملية بناء المعنى ومشاركته من خلال استخدام الرموز اللفظية وغير اللفظية، في سياقات متنوعة^{٣٣}.

٢. أهداف مهارات

- وفقًا لأبو بكر، تتمثل أهداف مهارة الكلام فيما يلي
- أ. تعزيز التلاميذ على التخاطب بلغة فصيحة
 - ب. تعزيز التلاميذ على تأليف الجمل التي تنبع من قلوبهم ومشاعرهم بجمل صحيحة وواضحة
 - ت. تعزيز التلاميذ على تأليف جمل صحيحة وواضحة
 - ث. تعزيز التلاميذ على اختيار الكلمات والجمل ثم تأليفها بلغة جميلة، والاهتمام باستخدام الكلمات في موضعها

^{٣٢} Brown, H. D. (٢٠٠٤). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Pearson Education.

^{٣٣} Chaney, A. L., & Burk, T. L. (١٩٩٨). *Teaching Oral Communication in Grades K-8*. Boston: Allyn & Bacon.

بصرف النظر عن الأهداف المذكورة أعلاه، علينا أن نعرف أن عصر العولمة يتطلب منا أن نكون قادرين على التواصل الشفهي (بالإضافة إلى الكتابة) في مختلف قطاعات الحياة. وهكذا، تصبح مهارة الكلام مهارة خاصة ورئيسية للتواصل

لذا، فإن إتقان الكلام هو الكفاءة الأساسية في اللغة والجانب المهم في الكلام هو نطق الكلمات. ولا تشمل هذه الكفاءة أيضاً جوانبها الفكرية فحسب، بل تشمل القدرة على استقبال الرسائل وإرسالها. وهذا يعني أن الكلام عملية تبدأ بالصوت وتنتهي بعملية التواصل مع مستخدم اللغة الأم الذي يتم الكلام إليه في سياق اجتماعي^{٣٤}.

لذلك يجب أن يكون لأنشطة التعلم الكلام في فصول اللغة جانب تواصلي ثنائي الاتجاه، أي بين المتحدث والمستمع بشكل متبادل. وبالتالي يجب أن تستند تمارين الكلام أولاً على مهارة الاستماع و مهارة النطق وإتقان المفردات والتعبيرات التي تسمح للتعلم بتوصيل نواياهم أو أفكارهم^{٣٥}. وهناك عامل آخر مهم في تنشيط أنشطة الكلام، وهو شجاعة التلاميذ وشعورهم بعدم الخوف من الخطأ. ولذلك، يجب على المعلمين تشجيع التلاميذ على التجرؤ على الكلام حتى مع المخاطرة بالتعرض للخطأ

مستويات مهارة الكلام^{٣٦}

^{٣٤} Yoni Marlius, Bambang Bambang, and Metsra Wirman, 'The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology', *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, ٩, ١ (٢٠٢١), ٣٥-٤٨ <<https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2085>>.

^{٣٥} Li Rahmanudin and Amin Al Masyhuri, 'Penggunaan Metode Nāṭiq Dalam Meningkatkan Mahārah Al-Kalām Di Nāṭiq International 'Arabiyyah Course', *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, ٤, ٢ (٢٠٢٣), ٣٣-٤٤ <<https://doi.org/10.37680/aphorisme.v4i2.3610>>.

^{٣٦} Zakiyah Arifa Islahel Umam, Moh. Hasin, 'Islahel Umam, Moh. Hasin, Zakiyah Arifa A. Pendahuluan Dalam Diskursus Dunia Pendidikan Terdapat Manajemen Yang Memiliki Fungsi Sebagai Komponen Krusial Dalam Menjalankan Setiap Aktivitas Rotasi Dalam Pendidikan. Manajemen Mempunyai Beberapa Fungsi P', *An-Nabighoh*, ٢١, ٥٠ (٢٠١٩).

٣. درجات البلاغة

الكلام بلغة أجنبية ليس سهلاً مثل الكلام بلغتنا الأم. لذلك، من الضروري في تعليم مهارة الكلام أن ننتبه في تعليم مهارة الكلام إلى قدرة التلاميذ أو مستوى التلاميذ. وذلك بتحديد مستويات للمبتدئين والمستويات المتوسطة والعالية (الخبراء). ومن بين هذه المستويات ما يلي^{٣٧} :

أ. مستوى المبتدئين

في هذا المستوى الأساسي، يقتصر التلاميذ في هذا المستوى الأساسي على حفظ أنماط المحادثة العربية. وتقتصر موضوعات المحادثة على المقدمات والمهن وما إلى ذلك. ويبدأ أسلوب العرض بنطق المعلم لمادة المحادثة ليقوم التلاميذ بتقليدها وعرضها وحفظها. يمكن للمعلم أيضاً تقديم أشكال لغوية بديلة وفقاً لقدرات التلاميذ.

ب. المستوى المتوسط

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ، ننتقل إلى مستوى أكثر تعقيداً. تكون المحادثات التي تُجرى في المستوى المتوسط أوسع نطاقاً وأكثر تعقيداً. على سبيل المثال، مناقشة النقاط الرئيسية للنص بشكل شفهي ومكتوب على حد سواء. يقوم المعلم فقط بتدوين وتذكير التلاميذ بأشياء مهمة مثل أسماء الأشخاص المشاركين في المحادثات والحوارات والمفردات والأشكال اللغوية التي يجد التلاميذ صعوبة في فهمها

ت. المستوى المتقدم

هذه المرحلة هي المرحلة العليا وتشكل المحادثة الفعلية. يعمل المعلم كمدير للمحادثة.

^{٣٧} Marlius, Bambang, and Wirman. The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology', *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, ٩, ١ (٢٠٢١), ٣٥-٤٨
<https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

٤. . خلاصة النظرية

بناءً على الدراسات السابقة، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام ليست مجرد نشاط ميكانيكي في نطق الأصوات، بل هي كفاءة لسانية إنتاجية معقدة. وتؤكد نظرية "المصفاة الوجدانية" (*Affective Filter*^{٣٨}) "لكراشن ونظرية "الإيجاءات" للوزانوف أن النجاح في التحدث يعتمد بشكل كبير على الحالة النفسية. فمن الناحية النظرية، مهارة الكلام هي تكامل بين المكونات اللغوية (المفردات والقواعد) والمكونات النفسية (الثقة بالنفس والشجاعة) التي تهدف إلى إيصال الرسائل بفعالية في التفاعل الاجتماعي.

٥. . الاحتياجات المنهجية

في هذا البحث التجريبي، هناك حاجة إلى وضع حدود واضحة لضمان قياس قدرة الطلاب على الكلام بشكل موضوعي. ونظراً لأن عينة البحث هي طلاب الصف الخامس بالمرحلة الابتدائية، فإن الاحتياجات المنهجية تشمل ما يلي^{٣٩}:

أ. معايير التقييم: وجود أداة قادرة على التمييز بين الطلاب الذين يحفظون فقط والطلاب القادرين على التواصل الفعلي.

ب. نطاق المادة: حصر المفردات في موضوعات ملموسة ومألوفة (مثل موضوع المهن/المهن).

^{٣٨} Krashen, S. D. (١٩٨٢). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon

^{٣٩} Tarigan, H. G. (٢٠١٥). *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

ت. مؤشرات النجاح :وضع معايير كمية تشمل الجوانب اللغوية (الصوتية والنحوية) والجوانب غير اللغوية (الطلاقة والشجاعة).

٦. التعريف الإجرائي

لتجنب تضارب التفسيرات، تُعرف مهارة الكلام إجرائياً في هذا البحث على النحو التالي^{٤٠}:

مهارة الكلام هي قدرة طلاب الصف الخامس بمدرسة هداية الصبيان الابتدائية على التعبير عن الأفكار والمشاعر شفهيّاً باستخدام اللغة العربية السليمة. وتُقاس هذه القدرة من خلال اختبار شفهي يعتمد على معايير التقييم التالية:

- أ. الفصاحة (النطق) :مدى دقة الطالب في نطق الحروف وفقاً لمخارجها الصحيحة.
- ب. القواعد (النحو) :مدى دقة استخدام التراكيب الجمالية البسيطة (مثل المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل) أثناء الكلام.
- ت. المفردات :مدى ثراء ودقة اختيار الكلمات المتعلقة بموضوع المهن.
- ث. الطلاقة :قدرة الطالب على الكلام بانسيابية دون توقفات متكررة أو تردد يعيق التواصل.
- ج. الشجاعة (الثقة بالنفس) :الحالة الذهنية للطالب في التحدث دون خوف من الخطأ، وهو الأثر المباشر الناتج عن تحفيز طريقة "الإيحاءات".

^{٤٠} Brown, H. D. (٢٠٠٤). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Longman

ملاحظة :درجة مهارة الكلام في هذا البحث هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب من مجموع المؤشرات الخمسة المذكورة أعلاه من خلال اختبار لعب الأدوار (Role Play) حول موضوع الطموحات والمهن.

٧. تطوير مؤشرات مهارة الكلام بطريقة الإيحاءات

إن تطبيق طريقة "الإيحاءات" بشكل منهجي يؤدي إلى تطبيق كل مؤشر من مؤشرات مهارة الكلام من خلال الآليات التالية^{٤١}:

أ. تطوير الفصاحة (النطق) عبر الموسيقى الآلية :استخدام الموسيقى الكلاسيكية يخلق حالة من الاسترخاء تتزامن مع ضربات القلب. في هذه الحالة، يقل توتر عضلات النطق، مما يسهل على الطلاب محاكاة مخارج الحروف التي يلقونها المعلم بدقة.

ب. تطوير القواعد (النحو) عبر العرض الدرامي :تقدم الإيحاءات القواعد بشكل كلي ودرامي داخل الحوارات، وليس كقوانين جافة. هذا يجعل الطلاب يستوعبون تراكيب الجمل بشكل حدسي (لا شعوري)، مما يجعل استخدام القواعد في الكلام أكثر طبيعية.

ت. تطوير المفردات عبر التحفيز المحيطي :الملصقات الملونة والوسائل التعليمية على جدران الفصل يراها الطالب باستمرار دون قصد. هذا يعزز استبقاء الكلمات الجديدة في الذاكرة طويلة المدى دون الحاجة إلى الحفظ القسري.

^{٤١} Bancroft, W. J. (١٩٩٩). *Suggestopedia and Language Acquisition: Variations on a Theme*. New Jersey: Gordon and Breach.

ث. تطوير الطلاقة عبر الجلسات الموسيقية :تساعد مراحل الحفلات الموسيقية في الإيحاءات الطلاب على الشعور بإيقاع اللغة العربية. إيقاع الموسيقى يساعد الطالب على بناء ريثم مستقر للكلام، مما يقلل من التوقفات والتردد أثناء التحدث.

ج. تطوير الشجاعة عبر "الطفولية الإيجابية" ولعب الأدوار :تقنية "الطفولية الإيجابية" (التعامل مع الطلاب كأطفال لديهم حرية الاستكشاف) واستخدام هويات جديدة في لعب الأدوار يزيل العبء النفسي. يتجرأ الطالب على الكلام لأنه لا يخشى التقييم الشخصي، بل يمارس دور الشخصية التي يمثلها فقط.

ج. فروض البحث

١. الفرضية الصفرية (H_0) = لا يوجد تأثير كبير لتطبيق طريقة الإيحاءات على تطبيق مهارة الكلام المحرر لتلميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج

٢. ب. الفرضية البديلة (H_a) = يوجد تأثير كبير لتطبيق طريقة الإيحاءات على تطبيق مهارة الكلام المحرر لتلميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

استخدمت هذه الدراسة تصميمًا شبه تجريب (quasi-experimental)^{٤٢} مع نموذج تصميم المجموعة الضابطة قبل الاختبار وبعده (pretest-posttest control group design)^{٤٣} حيث تلقت المجموعة التجريبية علاجًا بالطريقة المقترحة بينما استخدمت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية. يقيس هذا التصميم مهارة الكلام من خلال اختبار أولي اختبار قبلي^{٤٤} (pretest) واختبار نهائي اختبار البعدي^{٤٥} (posttest) لمقارنة التحسن الذي طرأ على كلا المجموعتين.

لم تكن المجموعتان التجريبية والضابطة عشوائية تمامًا غير عشوائية (non-rando zed)^{٤٦} وبالتالي استوفت خصائص شبه التجربة التي تُستخدم عادةً في السياقات التعليمية عندما لا يكون القياس العشوائي الكامل ممكنًا. يهدف القياس القبلي إلى تقييم الظروف الأولية للمشاركين، بينما يقيّم الاختبار البعدي تأثير التدخل بعد العلاج. يقلل هذا المزيج من المجموعة الضابطة والقياسات المتكررة من تهديدات الصحة الداخلية مثل العوامل التاريخية أو نضج المشاركين.

^{٤٢} Abigail Soesana and others, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢٣.

^{٤٣} Soesana and others. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ٢٠٢٣.

^{٤٤} Dimiter M. Dimitrov and Phillip D. Rumrill, 'Pretest-Posttest Designs and Measurement of Change', *Work*, ٢٠, ٢ (٢٠٠٣), ١٥٩-٦٥ <<https://doi.org/10.3233/wor-2003-00285>>.

^{٤٥} Dimitrov and Rumrill.

^{٤٦} Annytha Detha and others, 'Efektifitas Colour Therapy Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Pada Anak Disleksia'.

جدول ٣. ١ نموذج البحث

E	O _١	X	O _٢
K	O _٣		O _٤

الشرح

E = المجموعة التجريبية

K = المجموعة الضابطة

O_١ = مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة الإيحاءات

O_٢ = مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة الإيحاءات

O_٣ = مهارة الكلام قبل تطبيق الطريقة التقليدية

O_٤ = مهارة الكلام بعد تطبيق الطريقة التقليدية

X = تطبيق طريقة الإيحاءات

من الشكل أعلاه، يمكن ملاحظة وجود عینتين، هما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، حيث تلقت المجموعة التجريبية العلاج في شكل طريقة الإيحاءات، بينما تلقت المجموعة الضابطة العلاج التعليمي التقليدي، ثم تم قياس مهارة الكلام بعد تلقي العلاج

ب. ميدان البحث

سوف يتم إجراء هذا البحث في مدرسة ابتدائية هداية الصبيبا التي تقع في ج. سيكار بوتيه، ونوكويو، منطقة كيدونجكاندانج، مدينة مالانج، هذه المدرسة هي إحدى المدارس التي تدرس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، والأسباب التي تجعل الباحثين يجعلون هذه المدرسة مكاناً للبحث هي

١. أن هذه المدرسة تدرس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، وهو أمر مناسب جداً

ليكون سبباً للباحثين لجعل هذه المدرسة مكاناً للبحث

٢. لأن مدرسة ابتدائية هداية سيبيان تلتعلم اللغة العربية، فإن المدرسين في هذه المدرسة

لديهم القدرة على تطبيق طريقة الإيحاءات في التعلمهم

ج. متغيرات البحث

تتكون المتغيرات من متغيرات مستقلة ومتغيرات تابعة. المتغير المستقل في هذه

الدراسة هو طريقة الإيحاءاتية، والمتغير التابع هو ماغارو الكلام.

د. مجتمع البحث و عينته

١. المكان:

يتألف مجتمع هذه الدراسة من جميع تلمذ الصف الخامس في مدرسة

الابتدائية الإسلامية هداية الصبيان مالانج. تضم مدرسة الابتدائية الإسلامية هداية

الصبيان مالانج ما مجموعه ٣٨ التلاميذ مسجلين في الصف الخامس. ويشمل

هذا العدد جميع التلاميذ الذين يشاركون في التعلم مهارة الكلام ولديهم مهارة

متنوعة في اللغة العربية.

٢. العينة:

تمثلت العينة المستخدمة في هذه الدراسة في جميع تلميذ الصف

الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية هداية الصبيان مالانج، وتتكون من ٢١

تلميذاً. وقد تم أخذ العينات عن طريق أخذ عينات إجمالية، حيث تم إشراك

جميع تلميذ الصف الخامس الابتدائي في هذه الدراسة للحصول على بيانات

مثلة لقدراتهم في الكلام باللغة العربية. من خلال إشراك جميع التلاميذ، من

المتوقع أن تقدم نتائج الدراسة صورة دقيقة عن فعالية أساليب التعلم المطبقة.

وبالتالي، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل وتقييم قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية وكذلك أثر تطبيق أساليب التعلم المستخدمة. ومصادر البيانات التي أخذها الباحث، (١) تلمذ الصف الخامس من تلمذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية هداية الصبيان للحصول على بيانات حول قدرتهم في مهارة الكلام باللغة العربية، (٢) عدة كتب ذات صلة بهذه الدراسة. وكان مجتمع الدراسة في هذه الدراسة جميع تلمذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان، وكانت العينة المستخدمة هي جميع تلمذ الصف الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية هداية الصبيان من البنين والبنات. تقنيات جمع البيانات التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والاختبارات.

هـ. البيانات و مصادرها

تصنف هذه الدراسة البيانات إلى فئتين رئيسيتين، هما البيانات الأولية والبيانات الثانوية. ١ تشير البيانات الأولية إلى المعلومات التي حصل عليها الباحثون مباشرة من المصدر الأصلي دون وسطاء. وعلى وجه التحديد، تتكون البيانات الأولية في هذه الدراسة من درجات الاختبار الأولي والاختبار النهائي التي تم الحصول عليها من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وفي الوقت نفسه، ٢ تعمل البيانات الثانوية كبيانات داعمة لتعزيز تحليل البيانات الأولية. لا يتم الحصول على هذه البيانات مباشرة من الميدان، بل من دراسات الأدبيات، مثل الكتب المرجعية ومقالات المجلات العلمية ووثائق الأبحاث السابقة ذات الصلة.

و. أدوات البحث

تُستخدم أدوات البحث كوسيلة لجمع البيانات لتحقيق أهداف الدراسة واستخلاص استنتاجاتها، مع الحرص على مراعاة معايير تطوير الأدوات الجيدة. وتحدد جودة الأدوات إلى حد كبير مستوى دقة وموثوقية البيانات التي يتم الحصول عليها. تهدف هذه الدراسة إلى تقييم تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى تلميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج باستخدام نوعين من الأدوات، وهما الاختبارات والملاحظات.

على وجه التحديد، كانت أدوات الاختبار المستخدمة عبارة عن اختبار أولي واختبار نهائي. تم تصميم هذين الاختبارين لقياس مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ قبل وبعد إجراء المعالجة التجريبية. تألف كل اختبار من ١٠ أسئلة تركز على تقييم إتقان المفردات والطلاقة في الكلام. ثم استُخدمت نتائج الاختبار التمهيدي كأساس لتحديد التطبيقات في تحصيل التلاميذ بعد المشاركة في سلسلة من الأنشطة التجريبية.

بالإضافة إلى الاختبارات، تم استخدام الملاحظة أيضًا كأداة داعمة في هذه الدراسة. تم تطبيق هذه التقنية لمراقبة عملية التعلم واستجابات التلاميذ بشكل مباشر عند تطبيق طريقة الإيحاءات في الفصل الدراسي. أكملت البيانات المستمدة من هذه الملاحظات النتائج المستخلصة من نتائج الاختبارات، مما وفر صورة أكثر شمولية وسياقية لتأثير التدخل.

ز. صدق البيانات و ثباتها

لاختبار صلاحية^{٤٧} الأداة دور مهم جداً في الدراسة، فجودة البيانات تؤثر بشكل كبير على جودة نتائج الدراسة. ولذلك، للحصول على نتائج بحثية جيدة لا بد من وجود

^{٤٧} Ifada Novikasari, 'Uji Validitas Instrumen', *Seminar Nasional Riset Inovatif 2017*, ١, ١ (٢٠١٧), ٥٣٠-٣٥.

أداة جيدة أيضاً، وفي هذه العلاقة يجب أن تستوفي أداة البحث اختبار الصلاحية والموثوقية^{٤٨} حتى يمكن أن ينتج عن استخدامها في الدراسة بيانات دقيقة وموضوعية ويمكن أن تكون في الحسبان. استخدم الباحثون معادلة ألفا^{٤٩} لإيجاد موثوقية أداة استمارة الوصف على النحو التالي:

$$r^{11} = \left(\frac{k}{(k-1)} \right) \left(1 - \frac{\sum a b^2}{a^2 t} \right)$$

الوصف:

$$r^{11} = \text{موثوقية الأداة}$$

$$k = \text{عدد الأسئلة}$$

$$\sum a b^2 = \text{عدد متغيرات العناصر}$$

$$a^2 t = \text{الدرجة في نصف الكرة الأرضية الأولي} - \text{الدرجة في}$$

نصف الكرة الأرضية النهائي

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون فرضية المقارنة بين عينتين، لاختبار تجانس

عينة التباين المختبرة على أساس الصيغة التالية:

$$f = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

الوصف :

$$F = \text{قيمة } f \text{ المحسوبة}$$

$$S_1^2 = \text{قيمة المتغير الأكبر}$$

^{٤٨} Junot Diaz, 'Konsep Uji Validitas Dan Reabilitas Dengan Menggunakan SPSS', *Callaloo*, ٢٣,٣ (٢٠٠٠), pp. ٨٨٥-٩١, doi:١٠,١٣٥٣/cal.٢٠٠٠,٠١٣٥.

^{٤٩} Diaz. 'Konsep Uji Validitas Dan Reabilitas Dengan Menggunakan SPSS', *Callaloo*, ٢٣,٣ (٢٠٠٠), pp. ٨٨٥-٩١, doi:١٠,١٣٥٣/cal.٢٠٠٠,٠١٣٥.

$s^2 =$ قيمة المتغير الأصغر

يستخدم الاختبار الإحصاءات الاستدلالية البارامترية مع صيغة الاختبار المستقل-t-
test (صيغة المتغير المستطوع) لتحديد متوسط الفرق بين الفئة التجريبية والفئة الضابطة:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

الوصف :

x_1 : متوسط العينة ١

x_2 : متوسط العينة ٢

n_1 : عدد المجموعات التجريبية

n_2 : عدد المجموعات الضابطة

S_1^2 : متغير العينة ١

S_2^2 : متغير العينة ٢

لتحليل البيانات، استخدمت الباحثة نظام SPSS للنوافذ ١١ لتحليل البيانات.
أساس القرار هو كما يلي.

جدول ٣. ٢ أساس اختبار صحة أداة اتخاذ القرار

الوصف	الخلاصة
إذا كانت قيمة I المحسوبة أكبر من قيمة I في الجدول	صحيح
إذا كانت قيمة I المحسوبة أصغر من الجدول	غير صحيح

جدول ٣. ٣ أساس اتخاذ القرار اختبار موثوقية الأدوات

الوصف	الخلاصة
إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠,٧٠	موثوق
إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ أقل من ٠,٧٠	غير موثوق

ح. أسلوب جمع البيانات

طرق جمع البيانات هي تقنيات أو إجراءات يستخدمها الباحثون للحصول على البيانات، بالنظر إلى أن الغرض الأساسي من البحث هو جمع المعلومات. في هذه الدراسة، تم استخدام الطرق التالية:

١. الاختبارات

تُستخدم الاختبارات كأدوات قياس لجمع البيانات المتعلقة بفهم التلاميذ للمفاهيم من خلال سلسلة من الأسئلة. في الممارسة العملية، تنقسم الاختبارات إلى مرحلتين:

أ. الاختبار القبلي: يُجرى هذا الاختبار قبل بدء التجربة لقياس القدرة الأولية على الكلام لكلتا المجموعتين، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، قبل تطبيق نموذج التعلم باستخدام البطاقات المصورة.

ب. الاختبار البعدي: تم إجراء هذا الاختبار بعد الانتهاء من التدخل باستخدام طريقة السوجستويدا. استخدمت نتائج الاختبار النهائي كأداة تقييم لتحديد نجاح أو فشل الطريقة. أشارت الزيادة الكبيرة في درجات الاختبار النهائي مقارنة بالاختبار الأولي إلى فعالية طريقة الإيحاءات في تدريس مهارة الكلام. ثم حدد الباحثون وقارنوا الدرجات التي تم الحصول عليها من الاختبارين. تم تأكيد نجاح هذه الطريقة من خلال الزيادة في الدرجات المسجلة في الاختبار

اللاحق مقارنة بدرجات الاختبار المسبق. وبالتالي، أثبتت هذه الزيادة فعالية طريقة الإيجاءات كوسيلة تعليمية. في تطبيقه، حدد الباحث نطاقًا من الدرجات

التي تعمل كمعايير للنجاح في الاختبارات الأولية والنهائية

جدول ٣. ٤ درجة قيمة اختبار القبلي و البعدي

رقم	النتيجة	الوصف
١	٩٠-١٠٠	جيد جدا
٢	٨٠-٨٩	جيد
٣	٧٠-٧٩	تمام
٤	٥٠-٦٩	ضعيف

٢. الملاحظة

بالإضافة إلى استخدام الاختبارات، طبقت هذه الدراسة أيضًا أساليب الملاحظة. استُخدمت هذه التقنية لمراقبة عملية التعلم في الفصل الدراسي بشكل مباشر، بما في ذلك أنشطة التلاميذ، وردود أفعالهم تجاه طريقة الإيجاءات، والتفاعلات التي حدثت أثناء أنشطة الكلم. قدمت الملاحظة بيانات نوعية أثرت التحليل، وساعدت الباحثين على فهم السياق والديناميكيات التي لم يكن من الممكن استيعابها بالكامل من خلال الاختبارات التحريرية وحدها. تم استخدام البيانات من هذه الملاحظات لتكملة وتعزيز النتائج التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبارات.

ط. تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي طريقة تستخدم لمعالجة نتائج البحث من أجل الحصول على نتيجة. وأساليب تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الكسب، واختبار التطبيع، واختبار التجانس، والفرضيات، وأساليب جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي المقابلات والملاحظات والاختبارات على شكل اختبار قبلي واختبار بعدي.

١. اختبار المعيارية

يتم إجراء اختبار المعيارية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. وهذا أمر مهم لضمان إمكانية تطبيق التحليل الإحصائي المستخدم لاحقاً بشكل مناسب. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون في هذه الدراسة اختبار شايفرو-ويلك لاختبار الحالة الطبيعية للبيانات.^{٥٠}

جدول ٣. ٥ أساس اتخاذ القرار في اختبار الطبيعة العادية

الوصف	الخلاصة
إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥	طبيعي
إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥	غير طبيعي

^{٥٠} Usmadi Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas), Inovasi Pendidikan, ٢٠٢٠, VII <<https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>>.

٢. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى اختبار تشابه التباين بين المجموعات التي تتم مقارنتها. بعبارة أخرى، يضمن هذا الاختبار عدم وجود اختلاف كبير في التباين بين المجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة). استخدم الباحثون اختبار ليفين لاختبار تجانس التباين في هذه الدراسة^{٥١}.

جدول ٣. ٦ أساس اتخاذ القرار في اختبار التجانس

الوصف	الخلاصة
إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥	متجانس
إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥	غير متجانس

٣. الفرضيات

يتم إجراء اختبار الفرضية لاختبار صحة الفرضية التي تم اقتراحها سابقاً. في هذه الدراسة، الفرضية التي تم اختبارها هي ما إذا كان تطبيق طريقة الإيحاءات في التعلم مهارة الكلام يمكن أن يحسن بشكل كبير من قدرة التلاميذ على الكلام مقارنة بطريقة التعلم التقليدية. سيستخدم الباحث اختبار $t-t$ test لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للتلميذ.

^{٥١} Usmedi, Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas), Inovasi Pendidikan, ٢٠٢٠, VII <<https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>>..

الجدو ٣,٧ أساس اتخاذ القرار: اختبار t المستقل للعينة

الوصف	الخلاصة
إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥	يوجد تأثير
إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥	لا يوجد تأثير

ي. إجراء البحث

تتكون إجراءات البحث من ثلاث مراحل رئيسية، وهي: التخطيط والتنفيذ والتقييم.

١. مرحلة التخطيط

أ. إعداد أدوات البحث: أعد الباحث الأدوات اللازمة، مثل الاختبارات الأولية والنهائية، وأعد أداة مصممة خصيصًا بطريقة "الإيحاءات" لتطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ.

ب. اختبار صحة وموثوقية الأدوات: قبل التنفيذ، اختبر الباحث صحة وموثوقية أدوات البحث للتأكد من ملاءمتها للاستخدام.

٢. مرحلة التنفيذ

أ. الاختبار القبلي: أجرى الباحث اختبارًا مسبقًا على المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لقياس مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل تطبيق الأدوات التعليمية باستخدام البطاقات المصورة.

ب. تطبيق طريقة الإيحاءات: بعد ذلك، باستخدام طريقة لإيحاءات، قام الباحث بتدريس مهارة الكلام باللغة العربية للتلميذ في المجموعة التجريبية، ثم قام بتدريس المجموعة الضابطة باستخدام الطرق التقليدية.

ت. الاختبار البعدى: بعد انتهاء فترة التدريس، أجرى الباحث اختبارًا لاحقًا للمجموعتين لقياس الفرق في مهارة الكلام بعد تطبيق الأدوات التعليمية. من خلال اتباع هذا الإجراء، من المتوقع أن يتم إجراء البحث بشكل منهجي وإنتاج بيانات صحيحة وموثوقة حول فعالية طريقة الإيحاءات.

٣. مرحلة التقييم وتحليل البيانات

١. تحليل البيانات: تم بعد ذلك تحليل بيانات الاختبار الأولي والنهائي باستخدام التحليل الإحصائي لمقارنة نتائج المجموعتين، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وللتحقق من فعالية تطبيق طريقة التعلم بالإيحاءات.
٢. الاستنتاج: استنادًا إلى التحليل الإحصائي، خلص الباحث إلى أن تطبيق طريقة الإيحاءات كان له تأثير على تطبيق مهارة الكلام لدى تلميذ في مدرسة هداية الصبيان كدونج كندانج مالانج.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. المبحث الأول : كيفية تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ

مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج

طريقة الإيحاءات (Suggestopedia) هي نهج تعليمي مصمم لتطبيق مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ ، حيث تخلق بيئة تعليمية مريحة وتستخدم الإيحاءات الإيجابية لبناء الثقة. في هذه الدراسة، تم تطبيق طريقة الإيحاءات على موضوع المهن (المحنة) لإثراء المفردات اللغوية مع تدريب التلاميذ على إجراء محادثات بسيطة بطلاقة وثقة.

قبل التنفيذ، طور الباحث وحدة تعليمية تركز على إتقان المفردات والمحادثات المتعلقة بالمهن. تم تنفيذ التعلم في أربعة اجتماعات في الفصل الخامس مدرسة هداية الصبيان كدونغ كندانج مالانج، مع مشاركة الباحث بشكل مباشر في تصميمه وتنفيذه. تم تصميم كل جلسة من خلال دمج مبادئ الاسترخاء، والإيحاءات الإيجابية، والتصور، والأنشطة التفاعلية التي تركز على التلاميذ.

فيما يلي مراحل التعلم في الاجتماع الأول المطبق في الفصل التجريبي: فيما يلي وصف لتنفيذ التعلم بناءً على الملاحظة المباشرة أثناء البحث.

١. وصف النتائج لكل اجتماع

اللقاء الأول: مقدمة إلى المفردات المهنية

في الجلسة الأولى، التي عقدت في ٥ نوفمبر ٢٠٢٥، أظهرت الملاحظات نتائج مرضية للغاية حيث حصلت على ٢٧ درجة من أصل ٢٨ (٩٦,٤٪). تم تهيئة أجواء

الفصل الدراسي بشكل مثالي من خلال توفير بيئة تعليمية مريحة مدعومة بالإضاءة المناسبة وتصميم الفصل الدراسي. عملت المرافق الصوتية، التي تتكون من مكبرات الصوت والموسيقى الكلاسيكية، بشكل جيد للغاية، مما خلق جوًا تعليميًا مواتيًا. تم تنفيذ أنشطة الاسترخاء والتوجيه الإيجابي بشكل فعال، كما يتضح من ظهور التلاميذ هادئين ومنفتحين على التعلم. تم تمثيل المفردات المهنية بتعبيرات حية، على الرغم من أنه لا يزال هناك مجال للتطبيق في استخدام الأدوات المسرحية. كانت مشاركة التلاميذ نشطة للغاية في أنشطة التكرار الجماعي والتصور، مما يدل على حماسهم الكبير. نجحت طرق التعلم المتنوعة، بما في ذلك الغناء والحركة والتصور، في الحفاظ على مشاركة التلاميذ. تم تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد، حيث تمكن التلاميذ من تسمية خمس كلمات من المفردات المهنية بالنطق الصحيح

اللقاء الثاني : تطوير المفردات والجمل

عُقدت الجلسة الثانية في ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥ وحصلت على ٢٤ من ٢٨ (٨٥,٧٪). تم تنفيذ نشاط الحفل الموسيقي السلبي بشكل مثالي، حيث استمع التلاميذ إلى حوارات مسجلة في جو مريح. كان استخدام الموسيقى الكلاسيكية كخلفية للتعلم متسقًا ومناسبًا، على الرغم من أنه لا يزال من الممكن تعديل مستوى الصوت واختيار الموسيقى لتطبيقاتها. سارت لعبة الأدوار الموجهة بشكل جيد للغاية مع اقتراحات إيجابية ساهمت بشكل فعال في بناء ثقة التلاميذ. أظهرت نشاط التعبير الإبداعي المتمثل في رسم المهن أثناء الكلام باللغة العربية إبداع التلاميذ وفهمهم الجيد. بدأ التفاعل الاجتماعي باللغة العربية في التطور، على الرغم من أنه لا يزال بحاجة إلى مزيد من التطوير. كان تعزيز المفردات من خلال لعبة "تخمين الأسلوب" مبدعًا وممتعًا

للغاية. كان الجانب الأقوى في هذا الاجتماع هو تكوين الجمل، حيث تمكن التلاميذ من تكوين الجملة "أريد أن أكون..." بشكل جيد وثقة.

اللقاء الثالث : محادثة حول الطموحات

حصل الاجتماع الثالث على ١٩ درجة من أصل ٢٨ (٨٩,٣٪). تم تنفيذ التخيل الموجه مع توجيهات حول تخيل المستقبل بشكل مثالي، مدعومًا بموسيقى ملهمة مناسبة. سار الالعلم السياقي من خلال عروض المحادثات حول مهن العائلة بشكل جيد، على الرغم من الحاجة إلى أمثلة أكثر تنوعًا. كان سرد القصص في مجموعات صغيرة ناجحًا للغاية، مما أظهر تحسنًا في مهارة الكلام والتعاون لدى التلاميذ. كان بناء الثقة واضحًا في عرض كل طالب لطموحاته، على الرغم من أن بعض التلاميذ ما زالوا بحاجة إلى مزيد من التشجيع. تم خلق جو داعم من خلال التصنيف والتشجيع بين التلاميذ. بدأت مهارة المحادثة التلقائية لدى التلاميذ في التطور، على الرغم من أنها كانت لا تزال محدودة بجمل بسيطة. سارت الانعكاسات العاطفية بشكل جيد للغاية، حيث تميزت بقدرة التلاميذ على التعبير عن مشاعرهم أثناء عملية الالعلم.

اللقاء الرابع: مراجعة وتقييم ممتعان

عُقد الاجتماع الأخير في ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٥. صممه ليكون تقييمًا مريحًا. استخدم الباحث مرة أخرى موسيقى مبهجة وتأكيدات إيجابية كافتتاحية. بالنسبة للنشاط الرئيسي، نظمت ألعابًا متنوعة مثل

أ "سلسلة المهن"

ب "تخمين المهنة"

من خلال هذه الألعاب، تمكنت من تقييم إتقان التلاميذ للمفردات دون أن يشعروا بضغط الاختبار الرسمي.

بعد ذلك، أجرى الباحث تقييمًا عمليًا من خلال محادثات فردية بين الباحث وكل طالب. طلب الباحث منهم تسمية المهن الثلاث المفضلة لديهم والأسباب وراء ذلك باللغة العربية. لاحظ الباحث تحسنًا في مهارة الكلام لدى التلاميذ، من حيث النطق والثقة وتركيب الجمل.

واختتامًا لسلسلة الأبحاث، قدم الباحث لكل طالب تذكيرًا تقديرًا لجهودهم خلال الاجتماعات الأربعة. ومن خلال التأملات النهائية، وجد الباحث أن معظم التلاميذ شعروا أن دروس اللغة العربية أصبحت أكثر متعة وسهولة في الفهم.

ب. المبحث الثاني: تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات على تطوير مهارة الكلام لدى التلاميذ

الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج

بعد تطبيق طريقة الإيحاءات في الالتعلم، أجرى الباحث تقييمًا باستخدام أداة اختبار تتكون من ١٠ أسئلة مصممة خصيصًا لقياس تحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ بناءً على معايير تقييم معينة. تم تطوير الأسئلة لتقييم جوانب الطلاقة اللغوية والنطق والبنية النحوية والفهم المفاهيمي بمستويات مختلفة من التعقيد.

ثم تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام SPSS الإصدار ٢٦ من خلال اختبار T للعينة المستقلة لتحديد الاختلافات ذات الدلالة الإحصائية بين إنجازات المجموعة التجريبية التي طبقت طريقة الإيحاءات والمجموعة الضابطة التي استخدمت الطرق التقليدية. ركز التقييم على تحليل قدرة التلاميذ على الكلام بطلاقة حول مواضيع مختلفة، ونطق المفردات

والجمل بشكل صحيح، وتطبيق التراكيب النحوية الصحيحة، وفهم المحادثات دون الحاجة إلى تبسيط مفرط

تهدف هذه الدراسة إلى قياس مدى تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات في تطوير مهارة الكلام لدى تلمذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج، من خلال مقارنة الأداء الأكاديمي للتلمذ الذين خضعوا لتدخل طريقة الإيحاءات مع أولئك الذين لم يخضعوا لها. يساعد هذا التقييم في تحديد الاختلافات المهمة بين المجموعتين وتحديد المساهمة الفعالة لطريقة الإيحاءات في تطوير مهارة الكلام لدى التلاميذ. فيما يلي نتائج الاختبارات الأولية والنهائية للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

درجات الاختبار قبل وبعد التجربة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

جدول ٤. ١ قيمة اختبار القبلي والبعدي من مجموعة التجريبية

رقم	اسم فصل التجربة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عقيدة سلوى سلسبيلة	٤٤	٨٠
٢	غوستي أبو شوفي أوليا	٤٢	٨٢
٣	حفيظة نور عيني	٤٨	٩٢
٤	إيرا نور عيني	٤٤	٨٠
٥	جيهان سيسي تاليتا أولفا	٣٨	٨٢
٦	قيسة ندا نور شفاء	٤٠	٩٠
٧	ليلة الذكرى رمضونة	٤٢	٨٨
٨	محمد أفيك فردوس	٤٤	٨٤

٩	محمد عباس غزالي	٣٤	٨٦
١٠	محمد آدي وانغستا	٤٤	٨٢
١١	محمد عيدل أركارن	٤٨	٧٢
١٢	محمد أندري مولانا	٤٨	٨٦
١٣	محمد بيتنانغ أزاري إدريس	٤٢	٧٤
١٤	محمد فرحان فضيلة	٤٢	٨٨
١٥	محمد نافيجول محسنين	٤٨	٧٠
١٦	محمد رمضان	٤٤	٧٢
١٧	محمد زكي سيف الله الغفاري	٣٨	٧٨
١٧	نور عزيزة	٣٠	٨٤
١٩	شريفة أمبامي	٣٨	٧٨
٢٠	زكية مسترشدة	٤٠	٧٦
٢١	زاهرة الميرا سلسبيلة	٤٠	٨٨

يوضح الجدول أعلاه درجات الاختبار قبل وبعد التجربة للمجموعة التجريبية. تم إجراء الاختبار قبلي التجربة يوم الاثنين ٣ نوفمبر ٢٠٢٥، بينما تم إجراء الاختبار بعد التجربة يوم الجمعة ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٥. تضمنت أسئلة الاختبار قبل وبعد التجربة ١٠ أسئلة تفاعلية في شكل أسئلة وأجوبة تقيس مهارة الكلام باللغة العربية.

بناءً على تحليل البيانات الواردة في الجدول، يمكن استنتاج أن هناك زيادة كبيرة في متوسط درجات التلاميذ في المجموعة التجريبية. ارتفع متوسط درجات الاختبار قبل التجربة من ٤١,٦٢٪ إلى ٨١,٥٢٪ في الاختبار بعد التجربة، بزيادة قدرها ٣٩,٩ نقطة.

جدول ٢.٤ قيمة اختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة

اسم فصل التجربة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١ أغيسنا زاهدة الإسلامي	٣٨	٤٤
٢ أحمد عزام فتح الرحمن	٤٠	٤٨
٣ أحمد نوفل مولانا	٤٢	٤٦
٤ أميليا أغوستينا	٤٤	٤٨
٥ أنس ريجان أرديانشاه	٤٠	٤٨
٦ أنينديتا كيشا زهراء	٤٢	٥٠
٧ لينغا أديناتا يونيور	٣٨	٤٨
٨ م. علياندرا فهوردين سيبيتان براتاما	٤٢	٥٠
٩ محمد فكري زيدان راديتيا براتامي	٤٠	٤٦
١٠ محمد كفين أرديانشاه	٣٨	٤٤
١١ محمد صعيমান الفارسي	٤٢	٤٦
١٢ نجوى ذاكرة الزهراء	٤٢	٤٦
١٣ نيرمة العظمة المولدية	٣٨	٤٤
١٤ ناسيلة ليلة المفيدة	٤٦	٥٢
١٥ رفيقي أديتيا بوترا	٤٢	٤٦
١٦ سلطان حافظ	٥٠	٥٢

١٧	زاهرة لأكيتا شاريسا بوتري	٤٦	٥١
----	---------------------------	----	----

يوضح الجدول أعلاه درجات الاختبار قبل وبعد للمجموعة الضابطة. تم إجراء الاختبار قبل يوم الأربعاء ٥ نوفمبر ٢٠٢٥، بينما تم إجراء الاختبار بعد يوم الجمعة ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٥. تضمن الاختبار قبل وبعد ١٠ أسئلة تفاعلية في شكل أسئلة وأجوبة تقيس مهارة الكلام باللغة العربية.

بناءً على تحليل البيانات الواردة في الجدول، يمكن استنتاج أن هناك زيادة في متوسط درجات تلمذ المجموعة الضابطة. فقد ارتفع متوسط درجات الاختبار قبل التدريب من ٤١,٥٪ إلى ٤٧,٥٪ في الاختبار بعد التدريب، بزيادة قدرها ٦ نقاط

أ. نتائج اختبار أداة البحث

١. اختبار صدق الأداة (Uji Validitas Instrumen)

تم إجراء اختبار صدق أداة الاختبار باستخدام ارتباط "Product Moment" على ١٠ فقرات من الأسئلة. تم الاختبار من خلال مقارنة قيمة الارتباط لكل سؤال مع القيمة الحرجة (r-tabel) عند مستوى دلالة $\alpha = 0,05$ مع عدد العينة $(n) = 38$.

جدول ٤. ٣ نتائج اختبار صدق فقرات الاختبار القبلي

رقم السؤال	معامل الارتباط (rhitung)	القيمة الجدولية (rtabel)	النتيجة
السؤال ١	٠,٧٢٣	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٢	٠,٦٨٩	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٣	٠,٧١٢	٠,٣١٢	صادق

السؤال ٤	٠,٦٩٨	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٥	٠,٧٣٤	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٦	٠,٦٤٥	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٧	٠,٧٠١	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٨	٠,٦٦٧	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٩	٠,٧١٩	٠,٣١٢	صادق
السؤال ١٠	٠,٦٨٢	٠,٣١٢	صادق

جدول ٤.٤ نتائج اختبار صدق فقرات الاختبار البعدي

رقم السؤال	معامل الارتباط (rhitung)	القيمة الجدولية (rtabel)	النتيجة
السؤال ١	٠,٧٤٥	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٢	٠,٧١٢	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٣	٠,٧٣١	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٤	٠,٦٩٨	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٥	٠,٧٢٦	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٦	٠,٦٨٣	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٧	٠,٧١٤	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٨	٠,٦٩٢	٠,٣١٢	صادق
السؤال ٩	٠,٧٣٨	٠,٣١٢	صادق
السؤال ١٠	٠,٧٠٥	٠,٣١٢	صادق

بناءً على الجدولين ٤.٣ و ٤.٤، يمكن الاستنتاج أن جميع فقرات الأسئلة في الاختبار القبلي والبعدي **صاحقة (Valid)** لأن قيمة معامل الارتباط لكل فقرة أكبر من ٠,٣١٢ . وهذا يدل على أن جميع الأسئلة قادرة على قياس جانب مهارة الكلام المراد قياسه

٢. اختبار موثوقية الأداة (Uji Reliabilitas Instrumen)

أجري اختبار الموثوقية باستخدام تقنية ألفا كرونباخ لقياس الاتساق الداخلي للأداة. وكان المعيار المستخدم هو قيمة $\alpha \geq$ ٠,٧٠ ، والتي اعتبرت موثوقة.

جدول ٤. ٥ نتائج اختبار موثوقية الأجهزة

الأداة (Instrumen)	عدد الفقرات (Jumlah Butir)	معامل ألفا (Koefisien Alpha)	المعيار (Kriteria)	النتيجة
الاختبار القبلي	١٠	٠,٧٨٢	$0,70 <$	ثابت (Reliabel)
الاختبار البعدي	١٠	٠,٨١٥	$0,70 <$	ثابت (Reliabel)

بناءً على الجدول ٤,٥، يمكن استنتاج ما يلي:

١. أثبتت أداة الاختبار المسبق موثوقيتها بمعامل ألفا قدره ٠,٧٨٢
٢. أثبتت أداة الاختبار اللاحق موثوقيتها بمعامل ألفا قدره ٠,٨١٥

٣. تم إعلان أن كلا الأداتين موثوقتان ومتسقتان في قياس مهارة الكلام

ب نتائج اختبار متطلبات التحليل (Hasil Uji Prasyarat Analisis)

١. اختبار التوزيع الطبيعي (Uji Normalitas)

تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار "شايبرو-ويلك" (Shapiro-Wilk) لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا أم لا.

جدول ٦.٤ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي "شايبرو-ويلك"

المجموعة (Kelompok)	الاختبار (Tes)	الإحصائية (Statistic)	درجة الحرية (df)	مستوى الدلالة (.Sig)	النتيجة	المجموعة (Kelompok)
التجريبية (Eksperimen)	القبلي (Pretest)	٠,٩٢٥	٢١	٠,١٠٩	طبيعي	التجريبية (Eksperimen)
	البعدي (Posttest)	٠,٩٢١	٢١	٠,١٨٥	طبيعي	
الضابطة (Kontrol)	القبلي (Pretest)	٠,٩٣٤	١٧	٠,١٢٤	طبيعي	الضابطة (Kontrol)

بناءً على الجدول ٤.٦، يمكن الاستنتاج أن البيانات تتوزع توزيعًا طبيعيًا لأن جميع قيم مستوى الدلالة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥.

٢ . اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

تم إجراء اختبار تجانس التباين باستخدام اختبار "ليفيني (Levene Test)" لمعرفة مدى تساوي التباين بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

جدول ٧.٤ نتائج اختبار تجانس التباين "ليفيني (Levene Test)"

البيانات (Data)	البيانات (Data)	قيمة F	درجة الحرية ١ (df ^١)	درجة الحرية ٢ (df ^٢)	مستوى الدلالة (.Sig)	النتيجة
الاختبار القبلي (Pretest)	الاختبار القبلي (Pretest)	١,٥٨٧	١	٣٦	٠,٢١٥	متجانس
الاختبار البعدي (Posttest)	الاختبار البعدي (Posttest)	١,٨٩٢	١	٣٦	٠,١٧٨	متجانس

بناءً على الجدول ٧.٤، يمكن الاستنتاج أن تباين البيانات متجانس لأن قيمة مستوى الدلالة (p-value) أكبر من ٠,٠٥.

ج نتائج اختبار الفرضية (Hasil Uji Hipotesis)

نظرًا لاستيفاء البيانات لشروطي التوزيع الطبيعي والتجانس، تم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة (Independent Sample t-Test).

جدول ٨.٤ الجدول نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار "ت" للعينات المستقلة

المجموعة (Kelompok)	العدد (N)	قيمة ت (t)	مستوى الدلالة (p-value)
التجريبية (Eksperimen)	٢١	٨,٢٤٥	٠,٠٠٠
الضابطة (Kontrol)	١٧	—	—

بناءً على الجدول ٤,٧، فإن قيمة p التي تم الحصول عليها هي ٠,٠٠٠. ونظرًا لأن هذه القيمة أقل من ٠,٠٥، فإن هناك تأثيرًا بين تطبيق طريقة الإيحاءات على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل التجريبي / يتم رفض H_0 وقبول H_a . وهذا يثبت أن هناك فرقًا كبيرًا في مهارة الكلام بين مجموعة التلاميذ الذين تم تدريسهم باستخدام طريقة الإيحاءات والمجموعة التي تم تدريسها باستخدام الطريقة التقليدية. فيما يلي حسابات النسبة المئوية للزيادة

١. المجموعة التجريبية: زيادة متوسط الدرجات: ٣٩,٩ نقطة (من ٤١,٦٢٪ إلى ٨١,٥٢٪)

٢. المجموعة الضابطة: زيادة متوسط الدرجات: ٦ نقاط (من ٤١,٥٪ إلى ٤٧,٥٪)

الفصل الخامس

مناقشة البحث

يعرضُ هذا الفصل تفسيراً معمّقاً لنتائج البحث التي تمّ تقديمها في الفصل الرابع. ويركّز النقاش على ديناميكيات تنفيذ طريقة الإيحاءات في الميدان، والتحليل الإحصائي لزيادة المهارة الشفوية (المهارة الكلامية)، إضافةً إلى ارتباط ذلك بالنظريات والدراسات السابقة من أجل التوصل إلى استنتاجاتٍ صحيحة وموثوقة.

أ. المبحث الأول : مناقشة عن تطبيق طريقة الإيحاءات في تطبيق مهارة الكلام لدى التلاميذ

مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونج كندانج مالانج

تمّ تطبيق طريقة الإيحاءات في هذا البحث بصورة مكثفة خلال أربعة لقاءات دراسية في الصف الخامس بمدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية ، وذلك من خلال تكييف المراحل المنهجية لنظرية جورجى لوزانوف بما يتناسب مع سياق التعليم الأساسي في إندونيسيا. وقد ركّزت الخطوة الأولى في التنفيذ على تهيئة بيئة تعليمية ملائمة تسهم في خلق جو نفسي داعم. فأعيد تنظيم الصف من خلال تخفيف الإضاءة الرئيسة، وتثبيت أجهزة صوتية لتشغيل الموسيقى الكلاسيكية العربية بصوت منخفض وواضح، بالإضافة إلى عرض ملصقات ملوّنة عن المهن لتحفيز الإدراك البصري لدى التلاميذ.

وقد نُفذت كل حصة دراسية بمدة ٧٠ دقيقة وفق ثلاث مراحل رئيسة لطريقة الإيحاءات . المرحلة الأولى هي الإعداد الوجداني، حيث يُوجّه التلاميذ إلى تمارين التنفس على خلفية موسيقية هادئة، ويُقدّم لهم عدد من العبارات التحفيزية لبناء مزاج نفسي مريح وتمكينهم من تصور قدرتهم على الكلام بالعربية. أما المرحلة الثانية فهي مرحلة العرض النشط، حيث تُقدّم المفردات والتراكيب اللغوية بأسلوب درامي؛ فعلى سبيل المثال، يقوم المعلم بتمثيل دور

الطبيب وهو يفحص المريض، ثم يتبع ذلك تكرار جماعي بصيغ صوتية متنوعة. وتتمثل المرحلة الثالثة في الاستيعاب السلبي، حيث يستمع التلاميذ إلى تسجيلات حوارية في وضعية استرخاء مع خلفية موسيقية كلاسيكية دون مطالبتهم بالحفظ الآني. ولتعزيز اكتساب اللغة، طُبِّقت أنشطة لعب الأدوار حول المهن، ولعبة “سلسلة المهن”، والرسم التعبيري، إضافة إلى جلسات انعكاس جماعية. وقد تم تعديل جميع هذه الأنشطة لتناسب خصائص التلاميذ الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠-١١ سنة، من خلال تقصير زمن كل مرحلة، وتحديد المفردات في مجال المهن المألوفة، واستخدام لغة تعليمية مزدوجة (إندونيسية-عربية)، وإعطاء مساحة أكبر للأنشطة التفاعلية.

وتُظهر بيانات الملاحظة خلال اللقاءات الأربعة أنّ تطبيق الإيحاءات ليس مجرد مجموعة من التقنيات التدريسية، بل هو نظام متكامل يسهم في تغيير البيئة النفسية للصف. وقد اتضح ذلك من خلال العناصر الآتية:

١. تحويل الأجواء النفسية إزالة التوتر (Desuggestion)

بيّنت نتائج الملاحظة أنّ التلاميذ في المرحلة الأولى (قبل الاختبار القبلي) كانوا يتسمون بالخجل والقلق والخوف من ارتكاب الأخطاء النحوية. وتمكّنت طريقة الإيحاءات من إزالة هذه الحواجز النفسية من خلال مرحلة إزالة التوتر. فقد أسهم استخدام الموسيقى الكلاسيكية في بداية الدرس وأثناء القراءة التعبيرية في خفض مستوى التوتر وخلق حالة من الاسترخاء اليقظ، مما سمح بدخول المعلومات اللغوية إلى الذاكرة طويلة المدى دون عوائق ذهنية^{٥٢}.

^{٥٢} Niken laras Agustina, فاعلية الطريقة الإيحائية لتنمية مهارات التحدث لدى الطلاب الناطقين بغير اللغة العربية, *ペインク リニツク学会治療指針* 2, ٢٠١٩.

٢. مبدأ الطفولة الإيجابية (Infantilization)

أظهرت الملاحظات تطبيقاً واضحاً لهذا المبدأ، حيث لعب المعلم دور الشخصية الأبوية الداعمة، وتم تشجيع التلاميذ على أداء أدوار مختلفة بشكل كامل. فعندما يمثل التلميذ دور “الطبيب الصغير” أو “المزارع”، فإنه يتحرر من صورة الطالب الخائف من التقييم، ويستخدم اللغة العربية لأداء دوره وليس للحصول على درجة. وقد أدى ذلك إلى ارتفاع المشاركة الصفية إلى ٨٥٪، وتحول التلاميذ الخجولين إلى مشاركين نشطين^{٥٣}.

٣. تقديم الإيحاءات الإيجابية

التزم المعلم بتقديم عبارات إيجابية مثل: “اللغة العربية سهلة” و “أنتم قادرون على الكلام بها”، مما أحدث تغييراً تدريجياً في الصورة الذاتية لدى التلاميذ. وقد تحولت قناعتهم من شعور بصعوبة اللغة إلى شعور بقدرتهم على استخدامها بثقة^{٥٤}.

ب. المبحث الثاني: مناقشة عن تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات على تطوير مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الخامس في مدرسة هداية الصبيان الابتدائية الإسلامية كدونغ كندانج مالانج

قبل البدء بتحليل البيانات الرئيس، قام الباحث بالتحقق من جودة الأداة من خلال اختبارات الصدق والثبات. وتم التأكد من صدق المحتوى بواسطة خبراء تعليم اللغة العربية الذين قدموا تعديلات ضرورية لعدد من بنود الاختبار، كما تم قياس صدق البنية باستخدام معامل الارتباط بيرسون، حيث أظهرت جميع البنود معاملات تفوق القيمة الحرجة (٠,٣١٢).

١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه د. محمود كامل الناقة^{٥٣}

^{٥٤} Wicaksono and Subhan.

وأما الثبات فقد كان مرتفعاً، حيث بلغ معامل ألفا كرونباخ (٠,٧٨٢) في الاختبار القبلي و(٠,٨١٥) في الاختبار البعدي، مما يدل على اتساق داخلي جيد.

تلا ذلك إجراء اختبارات المتطلبات الإحصائية المسبقة، والتي شملت اختبار التوزيع الطبيعي واختبار تجانس التباين. وقد اختار الباحث اختبار شاير-ويلك لقياس التوزيع الطبيعي بدلاً من اختبار كولموغوروف-سميرنوف، نظراً لملاءمته العالية للعينات الصغيرة ($n = 38$). وأظهرت النتائج أن قيم الدلالة لجميع بيانات الاختبار القبلي والبعدي تجاوزت ٠,٠٥، ما يعني أنّ البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. كما أثبت اختبار ليفين تجانس التباين بين المجموعتين.

وبناءً على تحقق الشروط اللازمة للاختبارات البارامترية، تم استخدام اختبار (*Independent Sample t-Test*) لاختبار الفرضية، نظراً لأن تصميم البحث يقوم على مقارنة مجموعتين مستقلتين (تجريبية وضابطة)، وليس على قياسات مكررة للمجموعة نفسها. وقد أظهرت النتائج قيمة ($t = 8,2453$) ودلالة إحصائية ($\text{Sig} = 0,000$)، وهي أقل بكثير من ٠,٠٥، مما يؤدي إلى رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. وقد بلغ الفرق بين المتوسطين (٣٤,٠ نقطة)، حيث وصلت متوسطات المجموعة التجريبية إلى (٨١,٥٢)، بينما لم تتجاوز مجموعة الضبط (٤٧,٥). وهذا يدل على أثر قوي لطريقة الإحساءات.

بعد ذلك، تم تحويل النتائج الكمية إلى دلالات تربوية ونوعية. فقد فسّرت الزيادة البالغة (٣٩,٩ نقطة) لدى المجموعة التجريبية على أنها ارتفاع كبير في مستوى الأداء، مدعوم بقيمة دلالة (٠,٠٠٠) التي تمنح درجة عالية من الثقة في فعالية الطريقة. كما توافقت هذه النتائج مع البيانات النوعية للملاحظة الصفية التي أظهرت ارتفاعاً ملحوظاً في الثقة بالنفس والمشاركة الصفية إلى ٨٥٪. ويُظهر تحليل السلسلة السببية أنّ البيئة الصفية المنخفضة التوتر

أدت إلى انخفاض القلق، وهو ما عزز المشاركة والممارسة اللغوية. وقد ساعدت الإيحاءات الإيجابية على تغيير عقلية التلاميذ، بينما أسهمت الموسيقى في تعزيز التركيز والذاكرة.

من الناحية الإحصائية، فإن الحصول على قيمة دلالة قدرها ٠,٠٠٠، وهي أصغر بكثير من عتبة ٠,٠٥، لا يعد مجرد رقم للمقارنة فحسب، بل يمنح شرعية علمية مطلقة بأن طريقة "الإيحاءات (Sugestopedia)" لها فاعلية تربوية عالية جداً في تعليم مهارة الكلام. وهذه القيمة (٠,٠٠٠) تعني أن احتمالية الخطأ في هذا البحث تقترب من الصفر، مما يؤكد أن تحسن قدرة طلاب الصف الخامس بمدرسة هداية الصبيان الابتدائية على التحدث باللغة العربية لم يكن مجرد صدفة أو عامل حظ عابر، بل كان نتيجة مباشرة للتدخل المنهجي من خلال تحفيز البيئة التعليمية المريحة وتقديم الإيحاءات الإيجابية بشكل مستمر.

ومن الناحية التربوية، تثبت هذه الدلالة وجود تحول في عملية نقل اللغة. ففي الطريقة التقليدية، غالباً ما يتعطل التعلم بسبب "العائق الذهني" لدى الطلاب الذين يشعرون بأن اللغة العربية عبء معرفي ثقيل. ومع ذلك، ومن خلال هذه القيمة الإحصائية القوية، يتبين أن استخدام الموسيقى الكلاسيكية وتنظيم الفصل بشكل جمالي قد نجح في خلق "منطقة راحة تعليمية". وهذا بدوره أدى فعلياً إلى خفض "المصفاة الوجدانية (Affective Filter)" لدى الطلاب، وهي حالة نفسية يعيق فيها القلق دخول المدخلات اللغوية إلى الدماغ. وعندما تنخفض هذه المصفاة، تدخل المفردات والتراكيب الجملية إلى الذاكرة طويلة المدى دون مقاومة ذهنية، وهو ما انعكس في القفزة الهائلة لنتائج الاختبار البعدي.

وعلاوة على ذلك، من الناحية التعليمية، تشير القيمة (٠,٠٠٠) إلى أن طريقة "الإيحاءات" قادرة على اختصار وقت تكيف الطلاب في ممارسة مهارات التحدث. فبينما يحتاج الطلاب عادةً إلى أشهر ليتجروا على نطق جمل بسيطة بسبب الخوف من الأخطاء

القواعدية، استطاع هذا التدخل تحفيز تلك الشجاعة في أربعة لقاءات فقط. وتولدت هذه الشجاعة بفضل مبدأ "الطفولية الإيجابية (Infantilization) "الذي نجح في تحويل تركيز الطلاب من "الخوف من الدرجة" إلى "الاستمتاع بالدور".

أما من الناحية العصبية، فإن هذه النتائج المعنوية تشير إلى أن عملية التعلم لم تقتصر على الجانب الأيسر من الدماغ (المنطقي واللغوي)، بل نشطت أيضاً الجانب الأيمن من خلال عناصر الفن والعاطفة. وهذا التكامل هو الذي جعل الزيادة في قدرة الطلاب على الكلام كبيرة ومستقرة. وبناءً على ذلك، تؤكد هذه النتائج أنه بالنسبة لمستوى المرحلة الابتدائية، فإن المنهج الذي يلامس الجوانب العاطفية والنفسية أكثر فاعلية بكثير من مجرد أسلوب التدريبات التكرارية الجافة، لأنه يبنى أساس الثقة بالنفس الذي يعد شرطاً أساسياً في إتقان اللغة الأجنبية.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استناداً إلى تحليل البيانات ومناقشة نتائج البحث حول أثر تطبيق طريقة الإيحاءات في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الخامس في مدرسة «هداية الصبيان» الابتدائية، يمكن استخلاص النتائج الآتية:

١. فعالية تنفيذ الطريقة

تبين أنّ تطبيق طريقة الإيحاءات قد أنجز بصورة منهجية متوافقة مع مبادئ جورجى لوزانوف بعد تكييفها مع خصائص تلاميذ المرحلة الابتدائية. وقد أثبتت عملية التعليم، التي شملت مرحلة التهيئة الوجدانية، والعرض النشط، والدمج السلبي، نجاحها في تحويل جو الصف من حالة التوتر إلى بيئة تعليمية مريحة. كما أن الآليات النفسية المتمثلة في إزالة التوتر، واللعب التمثيلي، وتقديم الإيحاءات الإيجابية أسهمت في خفض القلق لدى التلاميذ وزيادة مشاركتهم الفعلية إلى ٨٥٪. ويؤكد ذلك أن المقاربة النفسية في تعليم اللغة العربية تُعدّ عنصراً محورياً في بناء ثقة المتعلّم بقدرته على الكلام.

٢. دلالة التأثير على نتائج التعلّم

تبين وجود أثر إيجابي ودالّ إحصائياً لتطبيق طريقة الإيحاءات في رفع مستوى مهارة الكلام باللغة العربية. وقد ظهر ذلك من خلال اختبار (Independent Sample t-Test) الذي أسفر عن قيمة دلالة (Sig. ٢-tailed) مقدارها ٠,٠٠٠ ٠,٠٥ <، مما

يعني قبول الفرضية البديلة. وقد شهدت مجموعة التجريب ارتفاعاً كبيراً في قدراتها، إذ بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي ٨١,٥٢ بزيادة قدرها ٣٩,٩ نقطة عن الاختبار القبلي، في حين لم تتجاوز مجموعة الضبط متوسط ٤٧,٥. وتؤكد هذه البيانات أنّ طريقة الإيحاءات أكثر فاعلية بكثير من الطرائق التقليدية في تطبيق الطلاقة والدقة وجرأة التلاميذ في الكلام باللغة العربية.

ب. الاقتراحات

استناداً إلى النتائج السابقة والمعطيات الميدانية، يقترح الباحث التوصيات الآتية:

أ. لمعلمي اللغة العربية

يُنصَحُ باعتماد طريقة السوجستويديا كخيار أساسي في تعليم مهارة الكلام. وينبغي للمعلم ألا يقتصر على تقديم المادة اللغوية، بل عليه مراعاة الجوانب النفسية للمتعلمين، وذلك بتشغيل موسيقى خلفية هادئة، وتقديم تعبيرات إيجابية بشكل مستمر، واستخدام أسلوب التمثيل لأدوار مختلفة لتقليل الخوف من الخطأ.

ب. لإدارة المدرسة (مدرسة هداية الصبيان)

يُرجى من الإدارة دعم تطبيق طرائق التعليم المبني على الترفيه التعليمي، مثل السوجستويديا، من خلال توفير التجهيزات اللازمة، كتطبيق أنظمة الصوت في الفصول، وتوفير إضاءة مرنة، وإعداد وسائل بصرية جاذبة (ملصقات) تساعد على خلق بيئة تعليمية إيجابية.

ج. للباحثين اللاحقين

تقتصر هذه الدراسة على مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الخامس، ولذلك يُقترح للباحثين:

١. دراسة فاعلية طريقة السوجستويديا على مهارات لغوية أخرى مثل الاستماع أو القراءة.

٢. تطبيق الطريقة على مراحل تعليمية مختلفة (مثل المرحلة المتوسطة) أو بمدة زمنية أطول لرصد مدى ثبات التعلّم على المدى البعيد.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أجوستينا، نيكين لاراس. (٢٠١٩). فاعلية الطريقة الإيحائية لتنمية مهارة لدى التلاميذ الناطقين بغير اللغة العربية. مجلة البحوث.

أكبري، موسى آبادي. (٢٠٢٢). دراسة أسلوبية لقصيدة. إضاءات نقدية في الأدبين العربي والفارسي، (٤٥) ١٢، ٣٣-٦٥.

بادي، عبد الحفيظ خضر محمد. (٢٠٢٥). الاستعارة المفردة في القرآن الكريم: دراسة بلاغية دلالية تحليلية. مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، (٩) ٦، ٣١-٥٣.

بوتيه، ب. (٢٠٠٣). المكونات الدينامية للتبليغ. إنسانيات: المجلة الجزائرية في الأنثروبولوجيا والعلوم الاجتماعية، (٢١)، ٨٥-١٠٤.

توات، ك. (د.ت.). ترجمة الإيحاءات في النص الدرامي من الإنجليزية إلى العربية: دراسة تحليلية ونقدية لترجمة جبرا إبراهيم جبرا لمسرحية هاملت لوليم شكسبير [رسالة دكتوراه]. جامعة الجزائر ٢ أبو القاسم سعد الله.

الجبوري، وليد فياض حسن سعود. (٢٠٢٥). المعاني الدلالية من الآية القرآنية في قوله تعالى: (يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ) غافر ١٩. مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، (٢) ٦، ٣٠٢-٣١٢.

روين، إ. أ. (٢٠٢٢). تطوير نموذج تعليم مهارة الكلام على أساس التنويم المغناطيسي التعليمي بدورة تعليم اللغة العربية المكثفة "مسقط ضرغام أكاديمي" باري-كديري [رسالة دكتوراه]. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

سيف الله، حسن وفوزية. (٢٠١٨). فعالية استخدام طريقة "سوجستوبيديا (Suggestopedia)" في تعليم مهارة الكلام في الصف المراقبة (بدون طريقة). الابتكار (El-Ibtikar)، ٧، ٧٧.٥٩ - عابدين، م. (٢٠٢٥). تطوير نموذج تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية الاجتماعية والثقافية ليف فيغوتسكي لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة قدس الإسلامية الحكومية [رسالة دكتوراه]. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

محسن، نكتل يوسف. (٢٠٢٠). تطبيقات لغة الجسد عند رسول الله في التواصل مع المجتمع الاسلامي من بعثته حتى وفاته (١١هـ). مجلة كلية التربية جامعة واسط، ٢(٣٨).

الناقة، محمود كامل. (١٩٨٥). تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه - مداخله - طرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

نايدا، س. د. (٢٠٢٣). تأثير طريقة التعلم اللغة من خلال المجتمع لترقية كفاءة مهارة الكلام في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية معارف أوداناو بليثار [رسالة دكتوراه]. الجامعة الإسلامية الحكومية كيديري.

وولف، د. هـ، وجاكسون، و. هـ. (٢٠٠٨). المواءمة من أجل التعلم: استراتيجيات لتحقيق فعالية التعليم (البيكان للنشر

ب. المراجع الأجنبية

- Afyuddin, M. S., Almustakim, Z., Permata, B. A., & Ma'arif, M. S. (٢٠٢٢). Speaking (Kalam) learning strategies used by Arabic students at Arabic courses in Pare. *Asalibuna*, 6, ١٥-٢٩. <https://doi.org/10.30762/asalibuna.v6i.1.2828>
- Akbar, S. R., Wahyudi, H., & Azhar, M. (٢٠٢٤). Pengaruh penerapan metode suggestopedia terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa di kota Pekanbaru. *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin*, 2, ١١-٢٥. <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol201.2024.11-25>

- Detha, A., Datta, F. U., Beribe, E., Foeh, N., & Ndaong, N. (٢٠١٩). Efektivitas colour therapy dalam meningkatkan kemampuan membaca pada anak disleksia. *Karakteristik Bakteri Asam Laktat Yang Diisolasi Dari Susu Kuda Sumba*, 7(١), ٢٧٤–٢٨٢.
- Diaz, J. (٢٠٠٠). Konsep uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan SPSS. *Callaloo*, 23, ٨٨٥–٨٩١. <https://doi.org/10.1303/cal.2000.0130>
- Diabtadaiyyat al-Islamiyya trov, D. M., & Rumrill, P. D. (٢٠٠٣). Pretest-posttest designs and measurement of change. *Work*, 20, ١٥٩–١٦٥. <https://doi.org/10.3233/wor-2003-00280>
- Fakturmen, F. (٢٠٢٠). Metode suggestopedia dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Arab keterampilan mengarang (Insyā'). *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4, ١–٣٠. <https://doi.org/10.32699/liar.v4i1.1037>
- Hafidah. (٢٠١٢). Metode pembelajaran bahasa Arab komunikatif (Metode suggestopedia dan metode community language learning). *Forum Tarbiyah*, 10, ٢٠٠–٢١٣.
- Hurin'in. (٢٠٢١). Pengembangan metode suggestopedia dalam pembelajaran maharah kalam tingkat menengah. *Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan Kependidikan Bahasa Arab*, 13, ٦٧–٨٣. <http://dx.doi.org/10.32678/al-ittijah.v13i1.4343>
- Islahel Umam, M. H., & Arifa, Z. (٢٠١٩). Manajemen pendidikan dalam diskursus dunia pendidikan. *An-Nabighoh*, 21.
- Jannah, F. (٢٠١٣). Pendidikan seumur hidup dan implikasinya. *Dina al-Bitadaiyya al-Islamiyya ka Ilmu*, 13, ١–١٦. <https://doi.org/10.21093/di.v13i1.19>
- Juniza, D., Armariena, D. N., & Prasrihamni, M. (٢٠٢٢). Metode suggestopedia: Alternatif metode. *Journal on Teacher Education*, 3, ٢٣٤–٢٤٩.
- Labib, A. (٢٠٢٢). Peningkatan pembelajaran mahasiswa menggunakan metode suggestopedia dalam pembelajaran bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Islam*, i.
- Marlius, Y., Bambang, B., & Wirman, M. (٢٠٢١). The efforts to improve students' Arabic speaking skills through language environment activation: A study of phenomenology. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah al-Bitadaiyya al-Islamiyya ah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 9, ٣٥–٤٨. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2080>
- Marpaung, J. (٢٠١٨). Pengaruh penggunaan gadget dalam kehidupan. *KOPASTA: Jurnal Program Studi Bimbingan Konseling*, 5, ٥٥–٦٤. <https://doi.org/10.33373/kop.v5i2.1021>

- Munde, D. (٢٠٢٠). *Efektivitas pembelajaran kemahiran berbicara bahasa Arab dengan menggunakan metode suggestopedia di MTS Al-Fajar Ngaliapaeng* [Skripsi].
- Novikasari, I. (٢٠١٧). Uji validitas instrumen. *Seالابتدائية الإسلامية nar Nasional Riset Inovatif 2017*, 1, ٥٣٠-٥٣٥.
- Prabowo, R. A. (٢٠٢٣). Analisis faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi atlet futsal UTP Surakarta. *Journal Management and Muamalah*, 1, ٢٧٦-٢٨٦.
- Rahmanudin, I., & Al Masyhuri, A. (٢٠٢٣). Penggunaan metode nāṭiq dalam meningkatkan mahārah al-kalām di Nāṭiq International ‘Arabiyyah Course. *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education*, 4, ٣٣-٤٤. <https://doi.org/10.37780/aphorisme.v4i2.361>
- Ramdani, N. G., Fauziyyah, N., Fuadah, R., Rudyono, S., Septiyaningrum, Y. A., Salamatussa’adah, N., et al. (٢٠٢٣). Definisi dan teori pendekatan, strategi, dan metode pembelajaran. *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation*, 2, ٢٠. [https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2\(1\).20-31](https://doi.org/10.21927/ijeeti.2023.2(1).20-31)
- Ratnadi, N. N. A., & Mahardika, I. M. N. O. (٢٠٢٤). Efektifitas metode suggestopedia dalam meningkatkan pemahaman English vocabulary. *Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan*, ٣, ٨٢-٨٩. <https://doi.org/10.53977/ps.v3i1.2.1009>
- Sari, W., & Sari, N. (٢٠٢٣). Strategi guru dalam menumbuhkan iklim kelas yang kondusif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7, ١٠٤٠-١٠٤٥.
- Soesana, A., Subakti, H., Salamun, S., Tasrim, I. W., Karwanto, K., Falani, I., et al. (٢٠٢٣). *Metodologi penelitian kualitatif*.
- Suprpto, R. K., & Sihalo, H. (٢٠٢٠). Metode suggestopedia sebagai alternatif pembelajaran retorika di perguruan tinggi. *Prosiding Seالابتدائية الإسلامية nar Daring Nasional: Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*, ١٦٧-١٧٢.
- Ummah, S., Ariwidodo, E., & Raihany, A. (٢٠١٥). Peningkatan keterampilan berbicara bahasa Inggris dengan metode suggestopedia pada mahasiswa semester II-E TBI STAIN Pamekasan. *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9, ٢٠٢. <https://doi.org/10.19105/ojbs.v9i2.679>
- Usmadi. (٢٠٢٠). Pengujian persyaratan analisis (Uji homogenitas dan uji normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7, ٥٠-٦٢.

Wicaksono, A., & Subhan, R. A. (2010). *Buku teori pembelajaran bahasa*.

Yestiani, D. K., & Zahwa, N. (2020). Peran guru dalam pembelajaran pada siswa sekolah dasar. *Fondatia*, 4, 41–47. <https://doi.org/10.33608/fondatia.v4i1.510>

الملاحقة

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Fase : C

Kelas : V

Jenjang : الابتدائية الإسلامية

Penyusun : Muhammad Nabil Al Ghifari

Capaian Pembelajaran

Pada akhir fase ini, peserta didik mampu memahami الابتدائية الإسلامية dan merespons teks lisan dan tulisan bahasa Arab sederhana tentang pekerjaan dengan menggunakan metode sugestopedia

Element	Tujuan Pembelajaran	Indikator Pencapaian
Menyimak (الإستماع)	Memahami الابتدائية الإسلامية informasi dari teks lisan sederhana tentang pekerjaan (profesi). Memahami الابتدائية الإسلامية informasi dari teks lisan sederhana tentang pekerjaan (profesi).	Menyebutkan الابتدائية الإسلامية nimal ◦ nama pekerjaan dalam bahasa Arab. - Menirukan ucapan tentang tugas pekerjaan dengan intonasi yang tepat. Merespons pertanyaan sederhana tentang pekerjaan yang didengar.
Berbicara (الكلام)	Mengungkapkan gagasan sederhana secara lisan tentang pekerjaan (profesi). Berinteraksi dengan santun dalam percakapan pendek.	siswa dapat Menyebutkan الابتدائية الإسلامية nimal ^ nama pekerjaan dalam bahasa Arab dengan pelafalan yang benar. siswa dapat Menjelaskan tugas sederhana dari ٤ jenis pekerjaan menggunakan kalimat dasar. Siswa dapat Mengungkapkan citacita pekerjaan dengan kalimat " أريد أن أكون..." (Saya ingin menjadi...). siswa dapat Berinteraksi dengan teman menggunakan dialog pendek tentang pekerjaan dengan percaya diri.

Membaca (القراءة)	٥. Memahaاإبتدائية الإسلامية informasi dari teks tulis/digital tentang pekerjaan (profesi). ٦. Memahaاإبتدائية الإسلامية informasi dari teks tulis/digital tentang pekerjaan (profesi).	Membaca kosakata pekerjaan dengan lancar. Menjelaskan makna dari teks pendek tentang pekerjaan. Mengidentifikasi gambar dengan teks yang sesuai.
Menulis (الكتابة)	٧. Menulis teks sederhana tentang pekerjaan (profesi).. ٨. Menulis teks sederhana tentang pekerjaan (profesi).	Menulis nama-nama pekerjaan dengan ejaan Arab yang benar. - Menyusun kalimat pendek tentang cita-cita pekerjaan. Membuat kartu ucapan atau poster اإبتدائية الإسلامية ni tentang profesi impian.

MODUL AJAR BAHASA ARAB

Nama penyusun	:	Muhmmmad Nabil Al Ghifari
Nama Sekolah	:	MI Hidayatus Sibyan
Mata pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥ (Lima)
Semester	:	١ (Ganjil)

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Muhammad Nabil Al Ghifari
Instansi	:	MI Hidayatus Sibyan
Tahun	:	Tahun ٢٠٢٥
Sekolah	:	MI
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥
Materi	:	(المهنة) pekerjaan
Alokasi Waktu	:	٢ jp (٧٠ menit)

B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana
- Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Bernalar kritis
- Mandiri
- Kreatif

D. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Ala n الابتدائية الإسلامية

Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah

E. SARANA DAN PRASARANA

- proyektor
- Speaker untuk musik klasik/instrumental
- Laptop untuk video pendek
- Buku Bahasa Arab kelas ٥

- Aroma terapi (opsional)
F. TARGET PESERTA DIDIK
Peserta didik reguler
G. JUMLAH PESERTA DIDIK
٢١ Peserta didik
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model pembelajaran tatap muka
KOMPENEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
١. Peserta didik dapat menyebutkan ٥ kosakata profesi dasar dalam bahasa Arab dengan pelafalan benar ٢. Peserta didik dapat merespons pertanyaan sederhana tentang profesi dengan percaya diri Peserta didik dapat melakukan percakapan sederhana tentang profesi dengan percaya diri
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab melalui lingkungan belajar yang menyenangkan, rileks, dan bebas stres dengan pendekatan sugestopedia.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
- Apa cita-cita kalian ketika besar nanti? - Bagaimana perasaan kalian ketika berbicara bahasa Arab?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
PERTEMUAN ١: PENGENALAN KOSAKATA PROFESI ١. Kegiatan Pendahuluan (١٥ menit) - Relaksasi & Sugesti Positif: - Memutar musik klasik lembut (instrumental Arab) - Pandu relaksasi pernapasan: "Tutup mata, tarik napas dalam, bayangkan kalian bisa berbicara bahasa Arab dengan lancar seperti orang arab asli" - Afirmasi positif: "Bahasa Arab itu mudah loh" sembari berbisik pelan dengan ekspresi meyakinkan. ٢. Kegiatan Inti (٤٥ menit) A. Active Concert: - Guru memperkenalkan ٥ kosakata profesi pertama dengan ekspresif dan dramatis: - مُدَرِّسٌ (guru) - sambil memegang buku dan berpura-pura mengajar - طَبِيبٌ (dokter) – sambil berpura pura menjadi seorang dokter yang sedang memeriksa pasien - طَاهٍ (koki) - sambil berpura pura menjadi seorang koki yang sedang mengaduk adonan

- تاجر (pedagang) - sambil bepura pura menjadi seorang pedagang yang menawarkan dagangannya
- زراّع (petani) - sambil bepura pura mencangkul
- B. Choral Repetition:
 - Siswa mengucapkan bersama-sama dengan irama music dan bernyanyi
 - Variasi suara: keras, pelan, berbisik
- C. Visualization:
 - Siswa menutup mata sambil mendengar deskripsi setiap profesi
 - "Bayangkan kalian menjadi dokter yang sedang menolong orang sakit..."
- ٣. Kegiatan Penutup (١٠ menit)
 - Refleksi Positif: "Kalian hebat! Hari ini sudah belajar ٥ kata baru!"
 - Preview: "Besok kita akan belajar profesi yang lebih seru lagi"
 - Doa penutup dengan musik latar

MODUL AJAR BAHASA ARAB

Nama penyusun	:	Muhmmmad Nabil Al Ghifari
Nama Sekolah	:	MI Hidayatus Sibyan
Mata pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥ (Lima)
Semester	:	١ (Ganjil)

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Muhammad Nabil Al Ghifari
Instansi	:	MI Hidayatus Sibyan
Tahun	:	Tahun ٢٠٢٥
Sekolah	:	MI
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥
Materi	:	(المِهْنَةُ) pekerjaan
Alokasi Waktu	:	٢ jp (٧٠ menit)

B. KOMPETENSI AWAL

• Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana • Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA
• Bernalar kritis • Mandiri • Kreatif
D. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Ala الابتدائية الإسلامية n
Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah
E. SARANA DAN PRASARANA
- proyektor - Speaker untuk musik klasik/instrumental - Laptop untuk video pendek - Buku Bahasa Arab kelas ٥ - Aroma terapi (opsional)
F. TARGET PESERTA DIDIK
Peserta didik reguler
G. JUMLAH PESERTA DIDIK
٢١ Peserta didik
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model pembelajaran tatap muka
KOMPENEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
٣. Peserta didik dapat menyebutkan ١٠ kosakata profesi dalam bahasa Arab dengan pelafalan benar ٤. Peserta didik dapat menyusun kalimat sederhana tentang cita-cita menggunakan pola. أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ..."
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab melalui lingkungan belajar yang menyenangkan, rileks, dan bebas stres dengan pendekatan sugestopedia.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
- Apa cita-cita kalian ketika besar nanti? - Bagaimana perasaan kalian ketika berbicara bahasa Arab?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN ٢: PENGEMBANGAN KOSAKATA DAN KALIMAT

١. Kegiatan Pendahuluan (١٠ menit)

- Musik & Relaksasi: Musik instrumental Arab
- Review Kreatif: Games "tebak gaya" dengan kosakata profesi

٢. Kegiatan Inti (٥٠ menit)

A. Passive Concert:

- Siswa duduk santai sambil mendengar rekaman dialog tentang profesi
- Musik latar klasik dengan volume rendah

B. Role Play Terbimbing:

- Siswa berpasangan mempraktikkan:
 - "ماذا تريد أن تكون؟" (Apa cita-citamu?)
 - "أريد أن أصبح طبيباً" (Saya ingin menjadi dokter)
- Guru berkeliling memberikan sugesti positif

C. Creative Expression:

- Setiap siswa menggambar profesi favorit sambil menyebutkan namanya dalam bahasa Arab

٣. Kegiatan Penutup (١٠ menit)

- Positive Reinforcement: Stiker bintang untuk partisipasi aktif
- Refleksi: "Perasaan apa yang kalian alaالابتدائية الإسلامية selama belajar hari ini?"

MODUL AJAR BAHASA ARAB

Nama penyusun	:	Muhmmmad Nabil Al Ghifari
Nama Sekolah	:	MI Hidayatus Sibyan
Mata pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥ (Lima)
Semester	:	١ (Ganjil)

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Muhammad Nabil Al Ghifari
Instansi	: Hidayatus Sibyan
Tahun	: Tahun ٢٠٢٥
Sekolah	: MI
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas	: C / ٥
Materi	: (المِهْنَةُ) pekerjaan
Alokasi Waktu	: ٢ jp (٧٠ menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
• Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana • Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
• Bernalar kritis • Mandiri • Kreatif	
D. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Ala n	
Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah	
E. SARANA DAN PRASARANA	
- proyektor - Speaker untuk musik klasik/instrumental - Laptop untuk video pendek - Buku Bahasa Arab kelas ٥ - Aroma terapi (opsional)	
F. TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler	
G. JUMLAH PESERTA DIDIK	
٢١ Peserta didik	
H. MODEL PEMBELAJARAN	
Model pembelajaran tatap muka	
KOMPENEN INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	

- ٥. Peserta didik dapat melakukan percakapan sederhana tentang cita-cita dengan percaya diri
- ٦. Peserta didik dapat menyusun kalimat sederhana tentang profesi anggota keluarga

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab melalui lingkungan belajar yang menyenangkan, rileks, dan bebas stres dengan pendekatan sugestopedia.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa cita-cita kalian ketika besar nanti?
- Bagaimana perasaan kalian ketika berbicara bahasa Arab?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN ٣ : PERCAKAPAN TENTANG CITA-CITA

١. Kegiatan Pendahuluan (١٥ menit)

- Imagination Activation:
- Visualisasi terpimpin: "Bayangkan ١٠ tahun lagi, kalian sudah berhasil mewujudkan apa yang kalian cita citakan"
- Musik inspirasional

٢. Kegiatan Inti (٤٥ menit)

A. Contextual Learning:

- Demonstrasi percakapan tentang keluarga:
 - "أبي يعمل مهندساً" (Ayahku bekerja sebagai insinyur)
 - "أمي تعمل ممرضة" (Ibuku bekerja sebagai perawat)

B. Group Storytelling:

- Kelompok kecil membuat cerita pendek tentang profesi
- Presentasi dengan properti sederhana

C. Confidence Building:

- Setiap siswa maju ke depan kelas menyatakan cita-cita
- Applause dan dukungan dari teman-teman

٣. Kegiatan Penutup (١٠ menit)

- Energy Check: "Siapa yang merasa lebih percaya diri berbicara bahasa Arab?"
- Preview pertemuan berikutnya

MODUL AJAR BAHASA ARAB

Nama penyusun	:	Muhmmmad Nabil Al Ghifari
Nama Sekolah	:	MI Hidayatus Sibyan
Mata pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥ (Lima)
Semester	:	١ (Ganjil)

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Muhammad Nabil Al Ghifari
Instansi	:	MI Hidayatus Sibyan
Tahun	:	Tahun ٢٠٢٥
Sekolah	:	MI
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Fase / Kelas	:	C / ٥
Materi	:	(المِهْنَةُ) pekerjaan
Alokasi Waktu	:	٢ jp (٧٠ menit)

B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu merespon dengan bertanya dalam percakapan yang sangat sederhana
- Peserta didik mampu merespon dengan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Bernalar kritis
- Mandiri
- Kreatif

D. Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Ala **n** الابتدائية الإسلامية

Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah tawazun, dan qudwah

E. SARANA DAN PRASARANA

- proyektor
- Speaker untuk musik klasik/instrumental
- Laptop untuk video pendek
- Buku Bahasa Arab kelas ٥
- Aroma terapi (opsional)

F. TARGET PESERTA DIDIK
Peserta didik reguler
G. JUMLAH PESERTA DIDIK
٢١ Peserta didik
H. MODEL PEMBELAJARAN
Model pembelajaran tatap muka
KOMPENEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
١. Peserta didik dapat mendemonstrasikan penguasaan ١٠ kosakata profesi dalam konteks komunikasi nyata ٢. Peserta didik dapat melakukan percakapan sederhana tentang cita-cita dan profesi dengan percaya diri
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab melalui lingkungan belajar yang menyenangkan, rileks, dan bebas stres dengan pendekatan sugestopedia.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
- Apa cita-cita kalian ketika besar nanti? - Bagaimana perasaan kalian ketika berbicara bahasa Arab?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
PERTEMUAN ٤: REVIEW DAN ASSESSMENT MENYENANGKAN ١. Kegiatan Pendahuluan (١٠ menit) - Relaksasi & Motivasi: Musik riang, afirmasi kemampuan ٢. Kegiatan Inti (٥٠ menit) A. Games Interaktif: - "Profesi Berantai": menyebut profesi bergiliran - "Guess the Profession": tebak profesi dari gerakan B. Practical Assessment: - Percakapan individu dengan guru (dilakukan dengan rileks) - Menyebutkan ٣ profesi favorit dan alasannya ٣. Kegiatan Penutup (١٠ menit) - Celebration: Pembagian sertifikat penghargaan untuk semua peserta - Foto bersama dengan hasil karya - Refleksi akhir pembelajaran

Malang, 26 November 2020
Guru mata pelajaran

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dewi Fitrotul Azizah', written over a horizontal line.

Dewi Fitrotul Azizah, M.Pd

INSTRUMEN OBSERVASI PENERAPAN METODE SUGESTOPEDIA

Judul Penelitian:

تأثير تطبيق طريقة الإيحاءات (sugestopedia) في تطوير مهارة الكلام في مدرسة هداية الصبيّا
كدونج كندانج مالانج

A. Identitas Observasi

١. **Nama Observer** : Dewi Fitrotul Azizah, M.Pd
٢. **Hari/Tanggal** : ٥ November – ٢٦ November ٢٠٢٥
٣. **Kelas** : Kelas الابتدائية الإسلامية ٥ Hidayatus Sibyan Malang
٤. **Topik Pembelajaran**: **pekerjaan (المِهْنَةُ)**

Petunjuk: Berikan skor ١-٤ pada setiap aspek observasi dengan kriteria:

- ٤ = Sangat Sesuai - Terlaksana dengan optimal dan kreatif
- ٣ = Sesuai - Terlaksana dengan baik
- ٢ = Cukup Sesuai - Terlaksana namun perlu perbaikan
- ١ = Tidak Sesuai - Belum terlaksana

I. PERTEMUAN ١: PENGENALAN KOSAKATA PROFESI

No	Aspek yang Diobservasi	Skor (١-٤)	Catatan Observasi
١	Suasana Kelas - Lingkungan belajar rileks dengan pencahayaan dan penataan yang mendukung	٤	
٢	Fasilitas Audio - Speaker dan musik klasik/instrumental berfungsi dengan baik	٤	

٣	Relaksasi & Sugesti - Panduan relaksasi dan afirmasi positif dilaksanakan	٤	
٤	Dramatisasi Kosakata - Pengenalan kosakata dengan ekspresi dramatis dan properti	٣	
٥	Partisipasi Siswa - Keterlibatan aktif dalam choral repetition dan visualization	٤	
٦	Variasi Metode - Penggunaan berbagai teknik (nyanyi, gerak, visualisasi)	٤	
٧	Pencapaian Tujuan - Siswa mampu menyebutkan ٥ kosakata profesi dengan pelafalan benar	٤	

II. PERTEMUAN ٢: PENGEMBANGAN KOSAKATA DAN KALIMAT

No	Aspek yang Diobservasi	Skor (١-٤)	Catatan Observasi
٨	Passive Concert - Siswa mendengarkan rekaman dialog dalam keadaan rileks	٣	
٩	Penggunaan Musik - Musik latar klasik digunakan secara konsisten dan tepat	٣	
١٠	Role Play Terbimbing - Kegiatan bermain peran dengan sugesti positif	٤	
١١	Creative Expression - Aktivitas menggambar profesi sambil berbahasa Arab	٤	
١٢	Interaksi Sosial - Komunikasi antar siswa dalam bahasa Arab terbangun	٣	
١٣	Penguatan Kosakata - Review kreatif dengan games "Simon Says"	٣	
١٤	Pembentukan Kalimat - Siswa mampu menyusun kalimat "أريد أن أكون..."	٤	

III. PERTEMUAN ٣: PERCAKAPAN TENTANG CITA-CITA

No	Aspek yang Diobservasi	Skor (1-4)	Catatan Observasi
15	Visualisasi Terpimpin - Panduan imajinasi masa depan dengan musik inspirasional	4	
16	Contextual Learning - Demonstrasi percakapan tentang profesi keluarga	3	
17	Group Storytelling - Aktivitas bercerita dalam kelompok kecil	4	
18	Confidence Building - Setiap siswa tampil menyatakan cita-cita	3	
19	Suasana Supportif - Applause dan encouragement dari sesama siswa	4	
20	Percakapan Spontan - Kemampuan siswa bercakap-cakap tanpa teks	3	
21	Refleksi Emosional - Siswa mampu mengekspresikan perasaan belajar	4	

IV. PERTEMUAN 4: REVIEW DAN ASSESSMENT MENYENANGKAN

No	Aspek yang Diobservasi	Skor (1-4)	Catatan Observasi
22	Games Interaktif - Profesi berantai dan tebak gerakan profesi	4	
23	Assessment Rileks - Percakapan individu tanpa tekanan	4	
24	Penggunaan Media - Properti dan media pembelajaran digunakan optimal	3	
25	Pemberian umpan balik (feedback) yang membangun dan memotivasi	3	

TOTAL SKOR: 90 / 100

RUBRIK PENILAIAN DETAIL

A. Aspek Sugestopedia (Berdasarkan Teori Lozanov):

١. Musik klasik sebagai alat relaksasi dan pemercepat belajar
٢. Sugesti positif untuk menghilangkan mental block
٣. Pembelajaran dalam keadaan rileks (alpha state)
٤. Penggunaan drama dan seni dalam pembelajaran
٥. Penciptaan lingkungan belajar yang menyenangkan
٦. Pengulangan kreatif dengan variasi metode

B. Aspek Fasilitas:

١. Ketersediaan dan kualitas peralatan audio (speaker, musik)
٢. Penggunaan proyektor dan media visual
٣. Pengaturan ruang belajar yang nyaman
٤. Ketersediaan properti pembelajaran (stetoskop mainan, topi koki, dll)

C. Aspek Manajemen Kelas:

١. Pengelolaan waktu sesuai tahapan sugestopedia
٢. Pengelompokan siswa yang efektif
٣. Penciptaan atmosfer belajar positif
٤. Penanganan perbedaan individu

INDIKATOR KEBERHASILAN METODE SUGESTOPEDIA

١. Siswa tampil rileks dan enjoy selama pembelajaran
٢. Partisipasi aktif dalam semua kegiatan
٣. Peningkatan kepercayaan diri berbicara bahasa Arab
٤. Penguasaan kosakata yang ditargetkan
٥. Interaksi sosial positif antar siswa
٦. الابتدائية الإسلامية nat dan motivasi belajar yang tinggi

Malang, 26 November 2020

Observer

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dewi Fitrotul Azizah', written over a horizontal line.

Dewi Fitrotul Azizah, M.Pd

أسئلة اختبار القبلي والبعدي

اختبار القبلي

رقم	السؤال
١	مَاذَا سَتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا...؟
٢	هَلْ عَرَفْتَ مَاذَا يَعْمَلُ الطَّبِيبُ؟
٣	أَنَا مُدَرِّسٌ أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُدَرِّسُ ؟
٤	مَاذَا يَصْنَعُ النَّجَّارُ؟
٥	مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةَ؟
٦	لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ؟
٧	كَيْفَ يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟
٨	مَا فَائِدَةُ الْفَلَّاحِ لِلنَّاسِ؟
٩	أَذْكُرْ أَرْبَعَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ
١٠	مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمَلِ الطَّبَّاخِ وَالْحَبَّازِ

اختبار البعدي

رقم	السؤال
١	أَنَا مُدَرِّسٌ أَيْنَ يَعْمَلُ الْمُدَرِّسُ ؟
٢	مَاذَا يَصْنَعُ النَّجَّارُ؟
٣	مَا فَائِدَةُ الْفَلَّاحِ لِلنَّاسِ؟
٤	مَاذَا سَتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا...؟

٥	هَلْ عَرَفْتَ مَاذَا يَعْمَلُ الطَّبِيبُ؟
٦	مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةَ؟
٧	لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِيبِ؟
٨	كَيْفَ يُسَاعِدُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ؟
٩	مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمَلِ الطَّبَّاحِ وَالْحَبَّازِ
١٠	أَذْكُرْ أَرْبَعَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ

شبكة أسئلة الاختبار القبلي و البعدي

No	Tujuan Pembelajaran	Materi	Indikator	Level Kognitif	Nomor Soal	Bentuk Soal
١	Siswa mampu menyebutkan nama profesi	المهنة	Siswa dapat menyebutkan cita citanya	C١	١ dan ٤	Tanya jawab
٢	Siswa mampu mengidentifikasi tempat kerja profesi	المهنة	Siswa dapat menyebutkan tugas seorang dokter	C١	٢ dan ٥	Tanya jawab
٣	Siswa mampu mendeskripsikan tempat kerja	المهنة	Siswa dapat menyebutkan Dimana guru bekerja	C٢	٣ dan ١	Tanya jawab

٤	Siswa mampu mendeskripsikan kegiatan kerja	المهنة	Siswa dapat menyebutkan pekerjaan tukang kayu	C٢	٤ dan ٢	Tanya jawab
٥	Siswa mampu menjelaskan tugas profesi	المهنة	Siswa dapat menyebutkan siapa yang bertugas untuk menyeting	C٢	٥ dan ٦	Tanya jawab
٦	Siswa mampu menjelaskan manfaat profesi	المهنة	Siswa dapat menjelaskan manfaat profesi dokter bagi masyarakat	C٢	٦ dan ٧	Tanya jawab
٧	Siswa mampu mendeskripsikan peranan profesi	المهنة	Siswa dapat menjelaskan apa yang dilakukan guru untuk membantu muridnya	C٢	٧ dan ٨	Tanya jawab
٨	Siswa mampu menjelaskan manfaat profesi	المهنة	Siswa dapat menjelaskan manfaat petani bagi manusia	C٢	٨ dan ٣	Tanya jawab
٩	Siswa mampu menyebutkan nama nama profesi	المهنة	Siswa mampu menyebutkan ٤ profesi yang berbeda	C١	٩ dan ١٠	Tanya jawab

١٠	Siswa mampu menjelaskan profesi	المهنة	Siswa dapat menjelaskan perbedaan antara ٢ profesi	C٢	١٠ dan ٩	Tanya jawab
----	---------------------------------	--------	--	----	----------	-------------

جدول تقييم مهارة الكلام من براون

Speaking scoring rubric from brown

الدرجة	الطلاقة	النطق	القواعد النحوية	الفهم
١	لا يوجد وصف محدد للطلاقة. يُرجى الرجوع إلى المجالات الأخرى لتقدير مستوى الطلاقة.	الأخطاء في النطق كثيرة، ولكن يمكن فهمها من قبل المتحدث الأصلي المعتاد على الأجانب.	السيطرة على القواعد ضعيفة. يستطيع الكلام باللغة بدقة هيكلية كافية للمشاركة في معظم المحادثات الرسمية وغير الرسمية حول المواضيع العملية والاجتماعية والمهنية.	مع المعرفة المحدودة جدًا باللغة، يمكنه فهم الأسئلة والعبارات البسيطة إذا تم الكلام بها ببطء أو تكرارها أو إعادة صياغتها.
٢	يمكنه التعامل مع معظم المواقف الاجتماعية، ولكن ليس بطلاقة، مثل التعارف والمحادثات حول	اللهجة مفهومة رغم أنها غالبًا غير دقيقة.	يمكنه التعامل مع التراكيب الأساسية بدقة إلى حد ما، لكنه لا يملك	يمكنه فهم الفكرة العامة لمعظم المحادثات حول المواضيع غير التقنية (أي التي لا

الفهم	القواعد النحوية	النطق	الطلاقة	الدرجة
تتطلب معرفة متخصصة).	سيطرة كاملة على القواعد.		الأخبار الحالية والعمل غير الرسمي والعائلة والمعلومات الشخصية.	
الفهم شبه كامل عند سرعة الكلام الطبيعية.	السيطرة على القواعد جيدة. يستطيع الكلام باللغة بدقة هيكلية كافية للمشاركة في معظم المحادثات الرسمية وغير الرسمية حول المواضيع العملية والاجتماعية والمهنية.	لا يعيق فهم المتحدث الأصلي ونادرًا ما يسبب إزعاجًا. اللهجة أجنبية واضحة.	يمكنه مناقشة اهتماماته الخاصة ونادرًا ما يبحث عن الكلمات.	٣
يمكنه فهم أي محادثة ضمن نطاق خبرته.	يستطيع استخدام اللغة بطلاقة في جميع المستويات المطلوبة عادةً للاحتياجات المهنية. الأخطاء النحوية نادرة جدًا.	الأخطاء في النطق نادرة جدًا.	يستطيع استخدام اللغة بطلاقة في جميع المستويات المطلوبة عادةً للاحتياجات المهنية. يمكنه المشاركة في أي محادثة ضمن نطاق خبرته بدرجة عالية من الطلاقة.	٤

الدرجة	الطلاقة	النطق	القواعد النحوية	الفهم
٥	إتقان اللغة تمامًا بحيث يكون كلام المرء مقبولاً تمامًا لدى المستمع	يعادل ويُقبل تمامًا من قبل المتحدثين الأصليين الملتعلمين.	يعادل مستوى المتحدث الأصلي الملتعلم.	يعادل مستوى المتحدث الأصلي الملتعلم.

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

posttest ex													
No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	skor total x2	total
1	Aqisyia Salwa Salsabilla	5	3	4	5	3	4	3	4	4	5	40	40
2	Gusti Ayu Shofi Aulia	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	41	41
3	Harida Nur Aini	5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	46	46
4	Ira Nur Aini	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	40	40
5	Jihan Sisi Taitia Ufira	5	4	4	4	4	4	4	3	5	4	41	41
6	Kaisya Nada Nur Syifa	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	45	45
7	Lailatudz Dzikria Romadhona	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	44	44
8	Mochammad Atiq Firdaus	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	42	42
9	Muhammad Abbas Ghozali	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	43	43
10	Muhammad Adi Wangsta	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	41	41
11	Muhammad Adili Arkam	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	36	36
12	Muhammad Andre Maulana	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	43	43
13	Muhammad Bintang Azari Idrus	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	37	37
14	Muhammad Farhan Fadila	5	4	4	5	5	4	5	4	4	4	44	44
15	Muhammad Nafiful Muhsinin	5	4	4	4	2	4	3	3	3	3	35	35
16	Muhammad Ramadhan	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	36	36
17	Muhammad Zaki Syaifulah Al-Ghifary	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	39	39
18	Nur Azizah	5	4	3	4	5	4	4	5	4	4	42	42
19	Syarifa Ambami	4	4	4	5	4	4	3	3	4	4	39	39
20	Zakyya Mustasyidah	3	4	4	4	3	4	5	5	3	3	38	38
21	Zahira Almira Salsabilla	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	44	44

pretest ex													
No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	slor total x2	total
1	Aqisyia Salwa Salsabilla	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	22	22
2	Gusti Ayu Shofi Aulia	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	21	21
3	Harida Nur Aini	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	24	24
4	Ira Nur Aini	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	22	22
5	Jihan Sisi Talita Ufira	3	2	2	3	2	2	1	1	1	1	19	19
6	Kaisya Nada Nur Syifa	3	2	2	2	3	2	2	2	1	1	20	20
7	Lailatudz Dzikria Romadhona	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	21	21
8	Mochammad Atiq Firdaus	3	2	2	3	3	3	2	1	2	1	22	22
9	Muhammad Abbas Ghozali	3	2	1	2	2	1	2	1	2	1	17	17
10	Muhammad Adi Wangsta	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	22	22
11	Muhammad Adili Arkam	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	24	24
12	Muhammad Andre Maulana	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	24	24
13	Muhammad Bintang Azari Idrus	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	21	21
14	Muhammad Farhan Fadila	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	21	21
15	Muhammad Nafiful Muhsinin	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	24	24
16	Muhammad Ramadhan	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	22	22
17	Muhammad Zaki Syaifulloh Al-Ghifary	3	1	2	1	2	1	3	1	2	1	17	17
18	Nur Azizah	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	15	15
19	Syarifa Ambami	3	2	1	1	2	2	2	2	3	1	19	19
20	Zakyyah Mustasyidah	3	3	2	1	3	2	1	3	1	1	20	20
21	Zahira Almira Salsabilla	3	2	2	2	2	3	1	2	2	1	20	20

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	skor total x2	total
1	Agisna Zahidatul Islamy	3	3	2	2	3	2	2	2	1	2	22	44
2	Ahmad Azzam Fathurrahman	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	24	48
3	Ahmad Noyal Maulana	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	23	46
4	Amelia Agustina	3	3	3	3	2	3	2	1	2	2	24	48
5	Anas Reyhan Ardiansyah	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	24	48
6	Anindita Keisha Zahra	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	25	50
7	Lingga Adinata Yunior	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	23	46
8	M. Aliandra Fahrudin Septian Pratama	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	25	50
9	Mochammad Fikri Zaidan Raddy Pratami	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	23	46
10	Muhammad Kevin Ardiansyah	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	22	44
11	Muh Saiman Altarsi	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	23	46
12	Najwa Dzakira Azzahra	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	23	46
13	Nirmanatul Uzzmah Al Maulidyah	3	3	3	2	2	3	2	1	1	2	22	44
14	Nasila Lailatul Muftida	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	26	52
15	Ritki Aditya Putra	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	23	46
16	Sultan Hafiz	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	26	52
17	Zahira Laquitta Charisa Putri	3	3	2	3	3	2	3	3	1	2	25	51

pre

No	Nama	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	skor total x2	total
1	Agisna Zahidatul Islamy	3	2	2	2	3	1	2	2	1	1	19	38
2	Ahmad Azzam Fathurrahman	2	3	2	3	1	3	2	1	2	1	20	40
3	Ahmad Noyal Maulana	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	21	42
4	Amelia Agustina	2	3	3	2	2	3	2	1	2	2	22	44
5	Anas Reyhan Ardiansyah	3	3	2	2	3	2	2	1	1	1	20	40
6	Anindita Keisha Zahra	2	2	3	3	2	3	2	2	1	1	21	42
7	Lingga Adinata Yunior	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	19	38
8	M. Aliandra Fahrudin Septian Pratama	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	21	42
9	Mochammad Fikri Zaidan Raddy Pratami	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	20	40
10	Muhammad Kevin Ardiansyah	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	38
11	Muh Saiman Altarsi	3	3	2	2	3	2	2	2	2	1	21	42
12	Najwa Dzakira Azzahra	3	2	3	2	2	2	3	1	2	1	21	42
13	Nirmanatul Uzzmah Al Maulidyah	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	19	38
14	Nasila Lailatul Muftida	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	23	46
15	Ritki Aditya Putra	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	21	42
16	Sultan Hafiz	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	25	50
17	Zahira Laquitta Charisa Putri	3	2	2	2	3	2	3	3	1	2	23	46



صورة (١) تلمذ يسترخون تحت إشراف الباحثين أثناء الاستماع إلى الموسيقى الآلية.





صورة (٤) تلمذ يلعبون لعبة التخمين





**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
MADRASAH IBTIDAIYAH**

“ HIDAYATUS SIBYAN “

STATUS : TERAKREDITASI NSM : 111235730009
Jl.Sekarputih Rt.02 Rw.03 No.40 Kel.Wonokoyo Kec.Kedungkandang
Kota Malang Telp: 082230972007Kode Pos :65135

Malang, 3 November 2025

Nomor : 39/ SI / MLHS / 11 / 2025
Lampiran : -
Perihal : Konfirmasi Izin melaksanakan Penelitian

Kepada Yang Terhormat :
Pimpinan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Di
Tempat

Assalamualaikum Wr. Wb

Menindaklanjuti surat saudara nomor : 4764/Un.03.1/TL.00.1/11/2025 tanggal 3 November 2025 perihal Surat Permohonan Izin melakukan Penelitian dalam rangka Penyusunan Skripsi atas nama Mahasiswa :

Nama : Muhammad Nabil Al Ghifari
NIM : 210104110011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Penelitian : *ثأثر تطببق طررقفة الاقءاءاء اءسفن مءارة الكلام فف مدرسة هاءنة (sugestopedia) فف القففل كءنءء كءءاءء مالانء*

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut diatas kami terima untuk melaksanakan penelitian di MI Hidayatus Sibyan. Demikian izin penelitian ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum, Wr. Wb



Malang, 3 November 2025
Kepala Madrasah

[Signature]
Dewi Fitrotul Azizah, M. Pd

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد نبيل الغفاري

مكان وتاريخ الميلاد : بورواكارتا ، ٢٧ ديسمبر ٢٠٠٢

العنوان : تيغال وارو، بورواكارتا

القسم : تعليم اللغة العربية

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤١١٠٠١١

الجنسية : إندونيسية

رقم الهاتف : ٠٨٨١٢٢٧٣٩٥٣

البريد الإلكتروني : bilzz3294@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال الفتح - تيغال وارو، بوروقارتا

٢. المدرسة الابتدائية الحكومية قداساري ٢ - تيغال وارو بوروقارتا

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإيمان جيبادويوت، باندونغ

٤. المدرسة الثانوية الفلاح الثانوية - نغرخ، باندونغ

٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج