

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية (الماجستير)



استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع

في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات

بمالانج جاوى الشرقية

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

الإشراف :

د. ولدانا وركاديناتا

د. بكري محمد بخيت

الإعداد:

حكمة

١٢٧٢٠٠٢٥

العام الجامعي

٢٠١٤/١٤٣٥ م

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية (الماجستير)



استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع

في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات

بمالانج جاوى الشرقية

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

الإشراف :

د. ولدانا وركاديناتا

د. بكري محمد بخيت

الإعداد:

حكمة

١٢٧٢٠٠٢٥

العام الجامعي

٢٠١٤/١٤٣٥ م

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية (الماجستير)



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الإسم : حكمة

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٢٥

موضوع البحث : استخدام الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية.

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور بكرى محمد بخيت

الدكتور ولدانا وركاديناتا

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا وركاديناتا

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية (الماجستير)

الإعتماد من طرف لجنة المناقشة



عنوان البحث

استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة

للبنات بمالانج جاوى الشرقية

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٢٥

إعداد الطالبة : حكمة

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٤ م.

١- الدكتور عبد الحميد الماجستير

٢- الدكتور زائد سمير الماجستير

٣- الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

٤- الدكتور بكري محمد بخيت الماجستير

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمين

الإهداء

إلى والدي العزيز حسين الحاج ووالدي العزيزة نادرة الحاجة

الذين بذلا الجهد والإجتهاد في تربيتي تربة إسلامية

اللهم طول عمرهما وارزقهما الصحة والعافية

وأخواني الخمسة عبد الوحيد، عبد الوهاب، فهر، رشدي، ومحمد.

وأخواتي حسنة و نورهداية

الاستهلال

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا
وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ

(النحل : ٧٨)

إقرار الطالبة

أنا الموقّعة أدناه وبياناتي كالتالي:

الإسم : حكمة

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٢٥

العنوان : فروم غربا تيكا أتاما رقم ٧ فيكانبارو رياو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان :

استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٠ أبريل ٢٠١٤

توقيع صاحبة الإقرار

حكمة

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٢٥

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، وهو الذي أعطى نعمته ورحمته لعباده عدم الدوام، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين. يسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري لكل من ساعدني في هذا البحث، وأخص بالذكر:

- ١- فضيلة الأستاذ الحاج مجيارهرجوا، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الأستاذ الحاج مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- فضيلة الدكتور ولدانا وركاديناتا، المشرف الأول الذي قاد خطواتي حتى جاء هذا البحث العلمي إلى نهايته.
- ٥- فضيلة الدكتور بكري محمد بنحيت، المشرف الثاني الذي قاد خطواتي حتى جاء هذا البحث العلمي إلى نهايته.
- ٦- جميع أساتذتي في برنامج الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

- ٧- الوالدان المحترمان اللذان قد ربياني ورحماني منذ نعومة أظفاري وشجاعاني دائما في طلب العلوم النافعة.
- ٨- جميع إخواني وأخواتي، طلاب وطالبات الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج برنامج الدراسات العليا.
- ٩- جميع الأساتذة و الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج.
فجزاهم الله خير الجزاء



محتويات البحث

أ	الاستهلال
ب	الإهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
هـ	تقرير المشرفين
و	الإعتماد من طرف لجنة المناقشين
ز	إقرار الطالبة
ح	مستخلص البحث
ي	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ك	مستخلص البحث باللغة الأندونيسية
ل	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

١	١ - مقدمة
٤	٢ - أسئلة البحث

٥	٣- أهداف البحث
٦	٤- فروض البحث
٦	٥- أهمية البحث
٦	٦- حدود البحث
٧	٧- تحديد المصطلحات
٨	٨- الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري

١٢	١- المبحث الأول: الطريقة الإيحائية
١٢	(١) - خلفية ظهور الطريقة الإيحائية
١٢	(٢) - نظرية اللغة
١٣	(٣) - نظرية التعلم
١٤	(٤) - تصميم الطريقة الإيحائية
١٤	(أ) الأهداف
١٤	(ب) المنهج
١٦	(ج) أنواع أنشطة التعلم والتعليم

- ١٦ (د) أدوار الدارس
- ١٧ (هـ) أدوار المعلم
- ١٨ (و) دور المواد التعليمية
- ١٨ (٥) - الإيجابيات والسلبيات في الطريقة الإيحائية
- ١٨ (أ) الإيجابيات
- ١٨ (ب) السلبيات
- ١٩ ٢ - المبحث الثاني: مهارة الإستماع
- ١٩ (١) - مفهوم تعليم الاستماع
- ٢٠ (٢) - أنواع الاستماع
- ٢١ (٣) - أساسيات تدريس الاستماع
- ٢٢ (٤) - منشط الاستماع اليومية ومهاراتها
- ٢٣ (٥) - تدريس الاستماع
- ٢٥ (٦) - تقويم تعليم الاستماع
- ٢٦ (٧) - إجراء الطريقة الإيحائية في تعليم مهارة الاستماع

الفصل الثالث

منهجية البحث

٢٩	١- منهج البحث ومدخله
٢٩	٢- مجتمع البحث والعينة.....
٣٠	٣- متغيرات البحث
٣٠	٤- أدوات البحث
٣١	٥- أسلوب تحليل البيانات
٣٤	٧- هيكل البحث.....

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

٣٥	المبحث الأول: دراسة ميدانية
٤١	المبحث الثاني: الإجراءات التعليمية
٥١	المبحث الثالث: عرض بيانات الإستبانة وتحليلها ومناقشتها.....
٥٤	المبحث الرابع: عرض بيانات الاختبار وتحليلها ومناقشتها
٧٧	المبحث الخامس: عرض بيانات الملاحظة وتحليلها ومناقشتها

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

- ٧٨ نتائج البحث -١
- ٧٩ التوصيات -٢
- ٧٩ المقترحات -٣

قائمة المصادر والمراجع

- المصادر
- المراجع العربية
- المراجع الأندونيسية
- الملاحق

مستخلص البحث

حكمة، ٢٠١٢م. فعالية الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة بمالانج. رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف الأول : الدكتور ولدانا وركاديناتا، والمشرف الثاني : الدكتور بكري محمد بجيت

الكلمات الأساسية : الطريقة الإيحائية، مهارة الاستماع

بعد ملاحظة تعليم اللغة العربية في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج، رأت الباحثة أن بعض الطالبات غير قادرات في سماع الكلمة ، أو الجملة من النص المسموع، وغير قادرات على تمييز نبر الجمل، وفهم مقروء عربي بسرعة اعتيادية. وهذا بسبب بعض الطالبات متخرجات في المدرسة الحكومية مع أن في تلك المدرسة ليس هناك درس اللغة العربية. فإذا، اللغة العربية جديدة عندهن. وأيضاً بسبب قلة الرغبة في تعليم اللغة العربية. فجرت الباحثة الطريقة الإيحائية في تعليم مهارة الاستماع، لأن هذه الطريقة لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا و بيتا alpha betha مع أن هذه موجتين لها الأثر في إعطاء الإيحاء الجيد و لزيادة الحماسة عند الطالبات.

المدخل المستخدم هو المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. وقامت الباحثة بجمع البيانات باستخدام الملاحظة ، والاستبانة والإختبار. ولمعرفة فعالية الطريقة الإيحاءية أخذت الباحثة بوضع الاختبارين القبلي والبعدي.

وأهم هذه النتائج كما يلي: (١) أن استخدام الطريقة الإيحاءية التي قد طبقتها الباحثة من حيث تنفيذها ملائم في ترقية مهارة الاستماع الطلبة الفصل الأول المتوسط. (٢) أن فعالية استخدام الطريقة الإيحاءية في قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة لدى الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية في للمجموعة التجريبية أ هي غير فعالة، أما للمجموعة التجريبية ب هي فعالة. (٣) أن فعالية استخدام الطريقة الإيحاءية في قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية هي فعالة للمجموعة التجريبية أ و ب. (٤) فعالية استخدام الطريقة الإيحاءية في قياس تقبل قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية لدى الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية هي فعالة للمجموعة التجريبية أ و ب.

Abstract

Hikmah, 2012. Effectiveness of Suggestopedic Methods To Improve Listening Proficiency on Junior High School Students' of Ar-Rohmah Diniyyah Dau Malang. Preceptor Dr. Wildana Wargadinata, Lc, and Dr. Bakry Muhammad Bakheet.

Keywords: suggestopedic methods, listening skills.

Having regard to learning Arabic in Junior High School "Ar-Rohmah" diniyyah Dau Malang a researcher noticed that most of the students have not been able to listen to the words, sentences, distinguishing intent conversation, and understand what is played. This was due to the background of school of the students are in fact derived from public elementary schools where Arabic lesson is something new for them. Although some of them have studied Arabic, but their capacity is very limited of capabilities and lack of student interest in following the Arabic lessons. Therefore, researcher conducted a research using a method that can attract the attention of the students to attend classes in Arabic, which is methods suggestopedic to improve students' listening skills, in this case, researchers focused on three aspects of listening skills, there are : (1) the ability to listen words (2) the ability to listen "an-nabr" in a sentence, and (3) the ability to listen a script that is played.

The methodology on this case uses experimental design by using experimental class and control class with a quantitative approach. While the instrument used to collect the data are (1) pre-test and post-test (2) observation and (3) questionnaire. Researcher performs various data analysis are: (1) test for normality of data (2) test the homogeneity of data (3) the analysis of the results of pre-test (4) analysis of post-test results (5) analysis of the results before treatment and after treatment, and (6) a comparative analysis the final results and the experimental class control class.

The result is (1) The suggestopedia method which has been prepared by the researcher in terms of implementation appropriate to upgrade the skill of the students listen first chapter medium. (2) The impact of the use of the suggestopedia method to measure the ability of the learner to hear the right word for students at “Ar-Rohmah” junior high school dau Malang (class eksperiment 1) is not effective but for (class eksperiment 2) is effective (3) The impact of the use of suggestopedia method to measure the ability of students to discern Naber in sentences for students at “Ar-Rohmah” junior high school dau Malang is effective (eksperiment 1 and 2). (4) The impact of the use of suggestopedia method in measuring accept Arab piece read normal speed for students at “Ar-Rohmah” junior high school dau Malang is effective (eksperiment 1 and 2).



Abstrak

Hikmah, 2012. Efektifitas Metode Sugestopedia Untuk Meningkatkan Kemahiran Menyimak Siswa di Sekolah Menengah Pertama “Ar-Rohmah” Diniyyah Dau Malang. Pembimbing Dr. Wildana Wargadinata, Lc, M.Ag dan Dr. Bakry Muhammad Bakheet.

Kata kunci: metode sugestopedia, keterampilan menyimak.

Setelah memperhatikan pembelajaran bahasa Arab di Sekolah Menengah Pertama “Ar-Rohmah” Diniyyah Dau Malang peneliti melihat bahwa sebagian besar siswa belum mampu menyimak kata, kalimat, membedakan maksud pembicaraan, dan memahami apa yang di dengarkan. Hal ini disebabkan karena latar belakang sekolah siswa yang notabene berasal dari sekolah dasar negeri dimana pelajaran bahasa Arab adalah hal baru bagi mereka. Walaupun sebagian dari mereka telah mempelajari bahasa Arab, namun kapasitas kemampuan mereka masih sangat minim serta lemahnya minat siswa dalam mengikuti pelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan metode yang dapat menarik perhatian siswa untuk mengikuti pelajaran bahasa Arab, yaitu metode sugestopedia untuk meningkatkan kemampuan menyimak siswa, dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan pada tiga aspek kemampuan menyimak, yaitu: (1) kemampuan menyimak kata (2) kemampuan menyimak “an-nabr” dalam sebuah kalimat, dan (3) kemampuan menyimak sebuah naskah yang diperdengarkan.

Metodologi penelitian ini menggunakan desain eksperimen yang menggunakan kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan pendekatan kuantitatif. Sedangkan alat

instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah: (1) pre test dan post test (2) observasi dan (3) angket. Peneliti melakukan berbagai analisa data yaitu: (1) uji normalitas data (2) uji homogenitas data (3) analisa hasil pre test (4) analisa hasil post test (5) analisa hasil sebelum perlakuan dan sesudah perlakuan, dan (6) analisa perbandingan hasil akhir kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan (1) penggunaan metode sugestopedia yang sudah dilakukan oleh peneliti berjalan dengan efektif dalam pembelajaran bahasa Arab untuk kemahiran menyimak. (2) penggunaan metode sugestopedia dalam aspek menyimak kata tidak efektif pada kelas eksperimen 1, tetapi efektif pada kelas eksperimen 2. (3) penggunaan metode sugestopedia dalam aspek menyimak “an-nabr” dalam kalimat efektif pada kelas eksperimen 1 dan 2. (3) penggunaan metode sugestopedia dalam aspek menyimak untuk pemahaman sebuah naskah efektif pada kelas eksperimen 1 dan 2.



الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ - مقدمة

تعليم اللغة العربية يهدف لترقية قدرة الطلبة في الاتصال باللغة العربية الصحيحة، في الكلام أو الكتابة. وكثير من الطلبة يريدون أن يتفقهوا في هذا المجال أي في تكلم اللغة العربية. للوصول إلى قدرة تكلم صحيح لازم مع قدرة الاستماع الجيد، مع أن فهم الكلام هو نصف الإجابة. وفي المعايير الكفاءة في تعليم اللغة العربية هي صورة قدرة الطلبة في النجاح في تعليم اللغة العربية، إما من ناحية العلوم أو التطبيق. هذه المعايير الكفاءة هي أساس للطلبة في معرفة و إستجابة أحوالهم أي في اتصال بعضهم بعضا. أصبحت مهارة الاستماع اليوم موضوعا زائد الاهتمام بسبب تزايد الاهتمام والتركيز على الاتصال المباشر في اللغات الأجنبية. وهو من إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية ويكون أساس مهم في فهم كلام الإنسان.¹ فإن إهمال مهارة الاستماع تقود إلى عدم إتقان الكلام الجيد والقراءة الجيدة.² أثبتت الدراسات أن طلاب المدارس المتوسطة (في أمريكا) يقضون 30% من الوقت المخصص لدراسة اللغة كل يوم في الكلام أو التحدث،

¹ دكتور فتحى علي يونس و دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب؛ من النظرية إلى التطبيق. الطبعة الأولى. (القاهرة: مكتبة وهبة، 2003) ص 157

² الدكتور عبد الحميد عيسائي. نظريات التعلم وتطبيقاته في علوم اللغة: اكتساب المهارات اللغوية الأساسية. ط 1. القاهرة: دار الكتاب الحديث، 2012) ص 109

و16% من الوقت في القراءة، و 9% في الكتابة بينما يقضون 45% من الوقت في الاستماع.³

والفهم هو أهم شيء في الاتصال. في تعليم اللغة العربية قد تعلم هذه المهارة أي مهارة الاستماع ولكن في الواقع كثير من الطلبة لا يفهمون الذي استمعوا، أو يفهم الطلبة بفهم خاطئ. مثال الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة لا يفهمون المادة اللغة العربية إلا قليلا. غير مهارات في سماع الكلمة، أو الجملة من نص المسموع، وغير قدرات في تمييز النبر الجمل، وفهم نصوص مقروءة عربية بسرعة اعتيادية. وهذا بسبب بعض من الطالبات متخرجات في المدرسة الحكومية مع أن في تلك المدرسة ليس هناك درس اللغة العربية. فإذا، اللغة العربية جديدة عندهن. كما المعروف أن هذه المدرسة هي المدرسة العالمية، التي تتمسك جدا باللغة الأجنبية في المحادثة اليومية. ولكن قال إحدى الأستاذات بأن فهم الطالبات في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الاستماع فقط 60%.⁴

وكذلك تعليم الاستماع في تعليم اللغة العربية وجدنا المشاكل كثيرة، وتجعل الطلبة قلة فهمهم عندما يستمعوا المادة. كما قال تارغان (Djago Tarigan 1980) المشاكل في تعليم الاستماع مما يلي: 1. قلة كتاب الأساس للمعلم. 2. قلة الخبرة لدى المعلم في تعليم الاستماع. 3. قلة كتاب التعليم لتعليم الاستماع. 4. قلة الإحتراف عند المعلم في كتابة مفردات تعليم الاستماع. 5. عدد الطلاب كبير. لحل هذه المشاكل

³ الدكتور محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية. الطبعة الرابعة. (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، 1997م). ص 147

⁴ ملاحظة الباحثة في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للطالبات (30 من أكتوبر 2013)

الموجودة فحربت الباحثة بتطبيق الطريقة التعليمية المناسبة في تعليم الاستماع.

الطرق التعليمية الموجودة في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم الاستماع لم يكن مناسباً لمهارة الاستماع.^٥ كثير من المدارس لا تهتم بتعليم هذه المهارة، وكذلك المعلم استخدم الطريقة غير المناسبة. خاصة في مدرسة الرحمة، ليس هناك الطريقة الخاصة لمهارة الاستماع، وتشعر الطالبات بالملل في أثناء الدراسة، هن يشعرن أن المعلم لا يقوم بتشجيعهن ولا يعطهن الحماسة في عملية التعليم.^٦

وفي هذه الفرصة النفيسة بحثت الباحثة عن الطريقة الإيجابية Suggestopedia في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع. هذه الطريقة لها أثر كبير في تعليم الاستماع. هذه الطريقة لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا و بيتا alpha betha مع أن هذه الموجتين لهما الأثر في إعطاء الإيحاء الجيد و لزيادة الحماسة عند الطلبة.^٧ هذه الطريقة طورها الطبيب النفسي والمربي المجري جورجى لوزانوف Georgi Lozanov. ودخل هذه الطريقة بالطريقة المبتكرة وبحث علماء تعليم اللغة عنها في أنحاء العالم.^٨ تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من علم الإيحاء الذي وصفه

^٥ بنظر إلى إنجاز تعليم اللغة العربية في المدرسة "الرحمة" المتوسطة

^٦ ملاحظة و مقابلة الباحثة مع الاستاذة في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للطالبات (30 من أكتوبر 2013)

⁷ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing; Metode Tradisional dan Kontemporer*. (Jakarta: Bania Publishing, 2013) h. 150

⁸ Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Cetakan II. (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004) h. 22

لوزانوف بأن ((علم يهتم بالدراسة المنظمة للتأثيرات اللاعقلانية أو اللاشعورية أو كليهما))⁹.

ينظر إلى هذا المنهج التعليمي باعتباره أكثر المداخل غرابة في إطار مايسمى ب (المدخل الإنسانية) Humanistic Approaches¹⁰. وهو منهج عكف التربوي البلغاري جورجي لوزانوف على تطويره في سبعينيات القرن الماضي. وقد صاحبت إنبثاق هذا المنهج التعليمي الجديد مزاعم متطرفة شارك فيها لوزانوف نفسه حيث أعلن أن منهجه سوف يضاعف مقدرة الإستظهار (الحفظ عن ظهر قلب) في التعلّم 25 مرة قياسا بطرق التعليم التقليدية المعروفة، الأمر الذي جعل هذا التوجه الجديد محط إهتمام كبير من جانب البعض فيما قبله آخرون بسخرية مباشرة.¹¹

اعتمد هذا التوجه على قوة الإيحاء أثناء عملية التعليم إنطلاقا من مبدأ أن الإيحاء الإيجابي يجعل المتعلم أكثر تقبلا مما يحفز عملية التعلم. ويذهب لوزانوف إلى الاعتقاد أن الوضع الذي يكون فيه المتعلم مسترخيا وفي حالة تركيز يمثل الحالة الأمثل لدى التعلم. من هنا تسعى الطريقة الإيحائية إلى إستخدام الموسيقى وتهيئة بيئة تسود فيها الراحة والإسترخاء وإلى إقامة علاقة ودية بين المعلم والطالب تشبه العلاقة القائمة بين الوالد و ابنه بهدف إشاعة

⁹ جاك رتشاردز. مذاهب وطرائق في تعليم اللغات. ترجمة الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز العبدان. 1990. الرياض: دار العالم الكتب. ص 275

¹⁰ Jack C. Richard, Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching; A description and analysis*. Third Printing. (London: Cambridge University Press, 1986) h 142

¹¹ Sigrid Gassner-Robert. Some personal observation of SALT, Suggestopedia and accelerative learning methods in Japan and Europe. Per Linguam vol. 2 no. 1 1986. <http://perlinguam.journals.ac.za> h 5

مثل هذا الجو المريح وكذلك تعزيز الإيحاء الإيجابي. وتعتبر الموسيقى، على وجه الخصوص، عاملاً أساسياً في تطبيق مثل هذا النهج.¹²

فإذا أردت الباحثة أن تبحث فعالية الطريقة الإيحائية في تعليم مهارة الاستماع. بحث الباحثة تحت الموضوع " استخدام الطريقة الإيحائية لترقية مهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية".

ب - أسئلة البحث

- 1 - كيف يتم استخدام الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية؟
 - 2 - ما فعالية استخدام الطريقة الإيحائية من ناحية:
 - أ - قياس قابلية الطالبات على سماع الكلمة المناسبة في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية؟
 - ب - قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية؟
 - ج - قياس تقبل قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية لدى الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية؟
- ج - أهداف البحث

¹² Ibid. h 6

ويهدف هذا البحث إلى أشياء مهمة بالنظر إلى أسئلة البحث

المذكورة، وهي:

1 - لمعرفة كيف يتم استخدام الطريقة الإيحائية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية لمهارة الاستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة بمالانج جاوى الشرقية.

2 - لمعرفة فعالية استخدام الطريقة الإيحائية وتطبيقها من ناحية:

أ - قياس قابلية الطالبات على سماع الكلمة المناسبة في مدرسة

"الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية.

ب - قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل في مدرسة

"الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية.

ج - قياس تقبل قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية لدى الطالبات

في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية.

د - فروض البحث

إن الطريقة الإيحائية التي تستخدمها الباحثة في تعليم مهارة الاستماع

هي الطريقة التي طورها الطبيب النفسي جورجى لوزانوف. تستخدمها

الباحثه هذه الطريقة لمعرفة فعاليتها في ترقية مهارة الاستماع للطالبات في

مدرسة "الرحمة" المتوسطة في الصف الأول الذي تتكون من 14 فصلا.

حسب مراعاة تنظيم الطريقة والوسائل الموجودة والتقويم في تقديم هذه

الطريقة ستجعلها فعالة للطالبات في عملية تعليم مهارة الاستماع لهذه

المدرسة المقصودة.

ه - أهمية البحث

رجت الباحثة من هذا البحث أن تحصل على النتيجة القيّمة والشاملة في الجانب النظري، وهي :

أولا : تقوية هذه النظرية التي طرورها جورجي لوزانوف بأن الطريقة الإيجابية لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا و بيتا alpha مع أن هذه الموجتين لها الأثر في إعطاء الإيحاء الجيد و زيادة الحماسة والرغبة عند الطلبة في العملية التعليمية. ثانيا : لزيادة المعلومات للباحثة عن النظرية اللغوية خاصة النظرية جورجي لوزانوف عن الطريقة الإيجابية.

ومن جانب التطبيقي، وهي :

أولا : مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات، أن يكون هذا البحث مرجعا في تطبيق الطريقة التعليمية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

ثانيا : للمدرس، إن التطبيق الجيد للطريقة التعليمية يساعد المدرس على القيام بتعليمها للوصول إلى الأهداف المرجوة المقررة.

ثالثا : للطلبة، أن يكون تعليم اللغة العربية سهلا وميسرا ووفقا لأغراضهم ورغباتهم ويساعدهم في ترقية مهارة استماع العربية.

رابعا : للجامعة، أن يكون البحث مرجعا في تطبيق الطريقة التعليمية لتعليم اللغة العربية.

خامسا : للباحثة، أن يكون هذا البحث مجالا مهما وتدريرا للباحثة في تطبيق الطريقة الإيجابية لترقية مهارة الاستماع في المدرسة "الرحمة" المتوسطة.

و - حدود البحث

يتم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود وهي :

- 1 - الحد الموضوعي : فعالية الطريقة الإيحائية في تعليم الإستماع في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات. وحددت الباحثة هذه الطريقة بإعتماد على تخطيط وعملية تعليمية والتقويم.
- 2 - الحد المكاني : المكان الذي قامت فيه الباحثة في هذا البحث هو مدرسة " الرحمة " لمرحلة الأول المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية.
- 3 - الحد الزمني : عقد هذا البحث في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات من العام الدراسي 2013/2014 م.

ز - تحديد المصطلحات

- 1 - الطريقة الإيحائية، هي الطريقة من الطرق التعليمية للغة الأجنبية التي طورها الطبيب النفسي والمربي المجرى جورجى لوزانوف. هذه الطريقة لها الأثر الإيجابي في استخدام موجة ألفا و بيتا alpha betha مع أن هذه الموجتين لها الأثر في إعطاء الإيحاء الجيد و لزيادة الحماسة عند الطلبة. تسعى الطريقة الإيحائية إلى إستخدام الموسيقى وتهيئة بيئة تسود فيها الراحة والإسترخاء و إلى إقامة علاقة ودية بين المعلم والطالب تشبه العلاقة القائمة بين الوالد و ابنه بهدف إشاعة مثل هذا الجو المريح وكذلك تعزيز الإيحاء الإيجابي.
- 2 - تعليم مهارة الاستماع يعني عملية قدرات مهمة التي تعتبر أركان رئيسة وهي دقة الفهم، الاستعاب، والتذكر. وتقصد مهارة

الاستماع هنا في ثلاثة جوانب، وهي قياس قابلية الطالبات على سماع الكلمة المناسبة، قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل و قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة لدى الطالبات.

ح - الدراسات السابقة

لقد قام الباحثون في مجال تطوير الاستراتيجيات التعليمية لتعليم اللغة العربية فيما سبق بكتابة عدد من البحوث، ومنها ما يلي:

1 - البحث الذي قام بـ "لوضاف بوتى Ludolph Botha"

العنوان : An Analysis of SALT in Practice (تحليل في

التعليم باستخدام الطريقة الإيجابية)

أهداف البحث : لمعرفة فعالية الطريقة الإيجابية في العليم اللغة

منهجية البحث : استخدم الباحثة بمنهج التجريبي وبأسلوب

الكمي والكيفي. استخدم مجموعتين للتجريبية ومجموعة واحدة للضابطة.

نتائج البحث : أن الطريقة الإيجابية أكثر فعالة لدى الطلبة عند

التعليم. الطلبة مقتنعين و راضين بمعلمهم أكثر من الطرق التعليمية الأخرى.¹³

وجه التشابه : التشابه بين هذا البحث مع البحث للباحثة هي

التشابه من جهة المنهج والطريقة المستخدمة لجمع

البيانات. التشابه في استخدام المدخل الكمي.

¹³ Ludolph Botha. An analysis of SALT in practice. Per Linguam vol. 1 no. I 1985.
http://perlinguam.journals.ac.za

وجه الاختلاف : الإختلاف بين هذين باحثين وهي الأهداف لكل البحث. هذا البحث يستخدم الطريقة الوصفية في تحليل البيانات. ويستخدم مدخل الكيفي لمعرفة القدرة بين المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة.

2 - البحث الذي قام ب "Sigrid Gassner-Roberts"

العنوان : Some Personal observations of SALT, Suggestopedia and other accelerative learning methods in Japan and Europe (ملاحظة تعليم الطريقة الإيجابية في أنحاء الدولة يابنية و أوروبا)

الأهداف : لمعرفة الإيجابيات من SALT و الطريقة الإيجابية والطرق الأخرى في تعليم اللغة في أنحاء العالم. (ملاحظة في الدولة اليابان و أوروبا)

منهجية البحث : استخدم الباحثة منهج البحث المسح وبأسلوب الكيفي.

نتائج البحث : بعد قيام الباحثة البحث المسح في اليابان و أوروبا بأن الطريقة الإيجابية و SALT ناجحة في تعليم اللغة.¹⁴

وجه التشابه : التشابه بين هذا البحث مع البحث للباحثة فقد في الموضوع عن الطريقة الإيجابية. الكاتب هذا

¹⁴ Sigrid Gassner-Robert. Some personal observation of SALT, Suggestopedia and accelerative learning methods in Japan and Europe. Per Linguam vol. 2 no. 1 1986. <http://perlinguam.journals.ac.za>

البحث يستخدم المنهج الكيفي بالطريقة الملاحظة
في أنحاء الدولة يابنية وأوربا.

وجه الاختلاف: الاختلاف بين هذين باحثين هي من حيث
الأهداف، المنهج الذي استخدمه، أدوات لجمع
البيانات وتحليلها.

3 - البحث الذي قامت ب " دؤي رسمايني سومنتري "

العنوان : تطبيق الطريقة الإيجابية استنادا الموسيقى الشعر
في تعليم الكتابة السرد.

الأهداف : لمعرفة فعالية الطريقة الإيجابية استنادا الموسيقى
الشعر في تعليم الكتابة (السرد)

منهجية البحث : استخدمت الباحثة مدخل الكمي وبالمنهج
التجريبي.

نتائج البحث : الطريقة الإيجابية استنادا الموسيقى الشعر لها الأثر
الإيجابي في زيادة الحماسة والرغبة عند الطلبة في
العملية التعليمية. خاصة في تعليم الكتابة (السرد).

وجه التشابه : التشابه بين هذا البحث مع البحث للباحثة هي
التشابه من جهة المنهج والطريقة المستخدمة لجمع
البيانات وتحليلها. التشابه في استخدام المدخل
الكمي، و لمعرفة فعالية الطريقة الإيجابية في تعليم
اللغة.

وجه الاختلاف: الإختلاف بين هذين باحثين هي من حيث المتغير التابع، الكاتبة هذا البحث استخدمت الشعر الموسيقى أو السرد في إجراء البحث. واستخدمت الكاتبة هذا البحث لمهارة الكتابة أما الباحثة تستخدم لمهارة الاستماع.

4 - البحث الذي قام ب "M.S Odendaal"

العنوان : Raising achievement levels by means of

Suggestopedia (تحسين الإنجاز باستخدام الطريقة الإيحائية)

الأهداف : وصف العملية التعليمية لمعرفة آثار التعليم باستخدام الطريقة الإيحائية.

منهجية البحث : استخدم الباحث منهج التجريبي بالمدخل الكمي. استخدم الباحث مجموعتين التجريبية والمجموعة الضابطة.

نتائج البحث : بعد قام الباحث هذا البحث وجد بأن الإنجاز أو نتائج الطلبة لم تزد، بمعنى أن الطريقة الإيحائية غير فعالة في تحسين الإنجاز لدى الطلبة في الجامعة.

وجه التشابه : وجه التشابه بين هذا البحث والبحث الباحث

هي منهج ومدخل البحث، وتحليل البحث. والتشابه في أهداف البحث، كلاهما لمعرفة فعالية الطريقة الإيحائية.

وجه الاختلاف : وجه الاختلاف بين هذين باحثين هي المادة،

استخدم الكاتب هذا البحث مادة اللغة

الإنجليزية.



الفصل الثاني

الإطار النظري

1. الطريقة الإيحائية

أ خلفية ظهور الطريقة الإيحائية

الطريقة الإيحائية هي طريقة طورها الطبيب النفسي والمربي المجري جورج لوزانوف. تتكون هذه الطريقة من مجموعة من التوصيات التعليمية المشتقة من علم الإيحاء الذي وصفه لوزانوف بأن ((علم يهتم بالدراسة المنظمة للتأثيرات اللاعقلانية أو اللاشعورية أو كليهما)) التي يستجيب لها البشر بشكل المستمر.¹⁵

تحاول الطريقة الإيحائية تسخير هذه التأثيرات وإعادة توجيهها لكي تحقق للطالب أفضل مستوى من التعلم. إن أبرز سمات هذه الطريقة هو استخدام الديكور، والأثاث، والطريقة الخاصة لترتيب غرفة الدراسة، واستعمال الموسيقى والسلوك السلطوي الذي يتبعه المعلم أثناء التدريس.¹⁶

ب - نظرية اللغة

لم يفصح لوزانوف بوصفه للطريقة الإيحائية عن وجود نظرية لغة ولا هو أيضا، فيما يبدو، منهم بأي افتراضات معينة بالنسبة لعناصر اللغة وتنظيمها. ولكن تأكيده على استظهار أزواج من الكلمات (يتألف الزوج الواحد من كلمة باللغة الهدف وترجمتها باللغة الأصلية للطلاب) يوحي بنظرية

¹⁵ جاك رتشاردز و ثيودور روجرز، مذاهب وطرائق في تعليم اللغات زصف وتحليل. مترجم عبد الرحمن عبد العزيز العبدان.

(الرياض: دار عالم الكتب، 1991م) ص 275

¹⁶ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing; Metode Tradisional dan Kontemporer*. (Jakarta: Bania Publishing, 2013) h 151

للغة تلعب فيها الكلمات دورا مركزيا، ويؤكد فيها على ترجمة الكلمات وليس على معانيها في السياق الذي ترد فيه باللغة الهدف.^{١٧} ومع ذلك يشير لوزانوف أحيانا إلى أهمية تقديم المادة اللغوية في (سياق شامل ذي معنى). ويذكر لوزانوف أن برنامج الطريقة الإيحائية لا يوجه (الطالب إلى استظهار المفردات واكتساب عادة الكلام ولكن إلى ممارسات اتصالية.

ج - نظرية التعلم

إن الإيحاء هو صميم الطريقة الإيحائية. فعند كثير من الناس يعني الإيحاء نظرات التحديق النافذة نحو عين القط المتأرجحة والأوامر التي يرددها المنوم المغناطيسي برتابة. ويعترف لوزانوف بأن هذه الأمور قد تكون ذات علاقة بالطريقة الإيحائية عن ((المفهوم الإكلينيكي الضيق للتنويم المغناطيسي نوع من الحالة الساكنة والمحورة للشعور أو الوعي الشبيه بالنوم.^{١٨} هناك ستة مكونات نظرية رئيسية يعمل من خلالها نزع الإيحاء وتقييم أو تؤسس المدخل الموصل إلى الاحتياطات. وهذه المكونات الستة وفقا لما ذكرته بانكرونت Bancroft: ^{١٩} أولا: السلطة، وهي ثقة الطلبة بمعلمهم عند عملية التعليم و ثقة الطلبة في نفوسهم self confidence ثقة كبيرة حتى يشعر بأن له قدرة في التعليم. ثانيا: الطفولية، وهي العلاقة بين المعلم و الطلبة مثل العلاقة بين الولدين والطفل، لذلك نجد الدارس في الطريقة الإيحائية من خلال دور الطفل الذي يقوم به، يشترك في تمثيل الأدوار، والألعاب، والأغاني والتدريبات الرياضية. ثالثا: التدابير المضاعفة، وهي تعلم الدارس أيضا من البيئة

^{١٧} جاك رتشاردز و ثيودور روجرز، المرجع السابق. ص 276

^{١٨} المرجع نفسه. ص 280

^{١٩} Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Cetakan II. (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2004) h. 24

التي يجري فيها التدريس. رابعا: الإيقاع. خامسا: التنعيم. وسادسا: الحالة شبه السلبية لسامع الموسيقى.

د تصميم الطريقة الإيحائية

1) الأهداف

تهدف الطريقة الإيحائية إلى إعطاء الطلاب، وبسرعة، متقدمة في المحادثة.²⁰ ويتضح لنا أن أسلوب هذه الطريقة يعتمد على إتقان الطلاب لقوائم ضخمة من أزواج من المفردات وكذلك على الإيحاء إلى الطلاب بأنه من المناسب أن يتخذوا من ذلك أهدافا لهم. غير أن لوزانوف يؤكد على أن ازدياد قوة الذاكرة ليس مهارة منفصلة ولكنه نتيجة لإشارة إيجابية شاملة للشخصية.²¹ ويذكر لوزانوف من غير تحفظ أن الهدف الرئيس للتدريس بالطريقة الإيحائية ليس الاستظهار ولكنه الفهم والحلول الإبداعية للمشكلات.²² ويذكر لوزانوف ازدياد تحقيق الفهم والحلول الابتكارية للمشكلات أهدافا للدارسين و يشعر الطلبة براحة في عملية التعليم.²³

2) المتهج

في اليوم الأول التعليم من تقديم الوحدة الجديدة يقوم المعلم بمناقشة المحتوى العام للحوار المقدم ولكنه لا يناقش التراكيب الموجودة فيه. يعد ذلك يعطي الطلاب الحوار مطبوعا على ورقة مع ترجمة له باللغة

²⁰ Azhar Arsyad. *Op.it.* h 102

²¹ Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. *Op. Cit.* h 155

²² جاك رتشاردز و ثيودور روجرز. المرجع السابق. ص 285

²³ Ludolph Botha. An analysis of SALT in practice. *Per Linguam* vol. 1 no. I 1985.

<http://perlinguam.journals.ac.za>. h 7

الأصلية للطالب في عمود مقابل على نفس الورقة. ويقوم المعلم بعد ذلك بالإجابة على أي سؤال له أهمية أو علاقة بالحوار. ثم يقرأ المعلم الحوار مرة ثانية وثالثة بالطرق التي سوف نأتي على ذكرها فيما بعد.^{٢٤}

هذا هو برنامج العمل في العمل الأول من الوحدة الدراسية. أما اليومان الثاني والثالث فيقضيان في دراسة تفصيلية أولية أو ثانوية لنص الحوار، وتتألف الدراسة التفصيلية الأولية من محاكاة وقراءة للحوار وأسئلة وأجوبة وهلم جرا، وإضافة إلى دراسة المائة والخمسين مفردة الجديدة المقدمة في الوحدة الدراسية. وتتمثل الدراسة التفصيلية الثانوية في تشجيع الطلاب على صنع تراكيب جديدة وإنتاج كلام جديد بناء على الحوارات بالإضافة إلى قراءة مقال أو قصة موازية للحوار. ثم يشترك الطلاب في محادثة كلامية ويقومون بأدوار تمثيلية صغيرة يستجيبون من خلالها إلى النص الذي يقرأ عليهم.^{٢٥}

كما أن للدورة بأكملها نمط معين في الغرض والأداء. ففي اليوم الأول من الدورة يعطي الطلاب اختبارا لقياس مستوى معرفتهم ولتقسيمهم إلى فريقين. فريق يتكون من الطلاب المبتدئين الجدد، ويتكون الآخر من الطلاب شبه المبتدئين. يعطي المعلم الطلاب شرحا موجزا للدورة ويشرح لهم أيضا الاتجاه الذي يجب عليهم أن يتبنوه نحوها. إن الهدف هذا الشرح الموجز للدورة هو وضع الطلاب في حالة من الاسترخاء والإيجابية والثقة استعدادا للتعلم. ويعطي الطلاب أسماء جديدة باللغة الأجنبية وسير ذاتية جديدة من واقع ثقافة المتحدثين بهذه اللغة

^{٢٤} جاك رتشاردز و ثيودور روجرز. المرجع نفسه. ص 286

^{٢٥} المرجع نفسه. ص 287

الأجنبية ويطلب منهم التعامل من خلال الأسم والسيرة الجديدين طوال مدة الدورة.

يتمحور الطلاب خلال الدورة فرصتين لتعليم تعلم مهارة اللغوية. ففي منتصف الدورة يشجع الطلاب على ممارسة اللغة الهدف والتدريب عليها في مواقف يحتمل أن تستخدم فيها كالفنادق أو المطاعم. ويكرس آخر يوم من الدورة لغرض يشترك فيه كل طالب من الطلاب. يقوم الطلاب في هذا العرض بكتابة وتقديم مسرحية مبنية على المادة اللغوية التي درسوها في الدورة. وعلى الرغم من أنه يتم تخطيط قواعد وأدوار المسرحية مسبقاً إلا أنه يتوقع من الطلاب أن يتكلموا ارتجالاً بدلاً من أن يقولوا كلاماً محفوظاً. ويعطي الطلاب اختبارات تحريرية طوال الدورة. وفي آخر اليوم من الدورة تستعرض نتائج هذه الاختبارات بالإضافة إلى أداء الطلاب في العرض الذي يقدم في آخر يوم.

3) أنواع أنشطة التعلم والتعليم

أن الأنشطة التي تتميز بها الطريقة الإيحيائية عن الطرائق الأخرى لتعلم اللغة هي أنشطة الاستماع التي تهتم بالنص اللغوي ومفرداته في الوحدة الدراسية. وهذه الأنشطة في المعتاد جزء من مرحلة قبل الدرس التي تتم في اليوم الأول من تدريس الوحدة الجديدة. يقوم الطلاب أولاً في هذه الأنشطة بإلقاء نظرة على النص الجديد ومناقشته مع المعلم ولكن أثناء القراءة الثانية للنص يسترخى الطلاب بارتياح في كراسي الإسترخاء ويستمعون إلى المعلم وهو يقرأ النص بطريقة خاصة

4) أدوار الدارس

يتوقع من الطلاب في الطريقة الإيجابية أن يتحملوا الطفولية (الإنصياح) بل في الحقيقة يشجعوا أنفسهم عليها. وتحقق الطفولية جزئياً عن طريق اعتراف الطلاب بالسلطة المطلقة للمعلم، وكذلك جزئياً عن طريق، استعادة صفات الطفل من حيث الثقة بالنفس والبداهة والتقبل.

5) أدوار المعلم

إن الدور الرئيسي للمعلم هو خلق المواقف التي يكون فيها الدارس أكثر قابلية للإيحاء، ومن ثم يقدم المعلم المادة اللغوية بطريقة تشجع في الطالب غالباً الإستقبال الإيجابي والحفظ.^{٢٦} وضع لوزانوف لمعلم الطريقة الإيجابية قائمة من السلوكيات التي يتوقع منه أن يتبعها لكي تساهم في عرض المادة اللغوية:^{٢٧}

- 1 - إظهار ثقة مطلقة في الطريقة.
- 2 - إظهار أسلوب متأنق في أخلاقه وملابسه.
- 3 - التنظيم الجيد والإلتزام الشديد بالمراحل الأولى للتدريس، ويشمل ذلك اختبار وتقديم الموسيقى والمواظبة.
- 4 - المحافظة على الوقار.
- 5 - إعطاء الإختبارات، والتعليق بكياسة ولطف على أوراق الطلاب التي تحمل درجات ضعيفة.
- 6 - التأكيد على النظرة أو الإتجاه الشمولي بدلا من التحليلي نحو الماد الدراسية.
- 7 - المحافظة على الاعتدال في الحماس أثناء العمل.

^{٢٦} جاك رتشاردز و ثيودور روجرز، المرجع نفسه. ص 291

^{٢٧} المرجع نفسه. ص 291

6) دور المواد التعليمية

تتألف المواد التعليمية في الطريقة الإيحائية من مواد مساندة بشكل مباشر، أولها الكتاب وأشرطة التسجيل. وتتألف المادة التعليمية أيضا من مواد مساندة بشكل غير مباشر تشمل أثاث الصف والموسيقي.²⁸

7) الإيجابيات والسلبيات في الطريقة الإيحائية

(أ) الإيجابيات²⁹

- (1) زيادة الرغبة لدى الطلبة عند التعليم
- (2) تصرف الطلبة في الإلتباه من أجل تحقيق أفضل مستوى من التعلم والتذكر.
- (3) الحوار المستخدم ينمي الخيال لدى الطلبة ويزيد في أفكارهم.
- (4) تعاون بين الطلبة لأنهم يشعرون بشعور واحد.

(ب) السلبيات³⁰

- (1) الإعداد هذه الطريقة صعب لأنه يحتاج وسائل كثيرة.
- (2) الوقت المستخدم عادة لا يطابق بالوقت المحتاج عند التعليم

- (3) غير مناسبة لعدد كبير الطلبة في فصل واحد

²⁸ Jack C. Richard, Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching; A description and analysis*. Third Printing. (London: Cambridge University Press, 1986) h 150

²⁹ Azhar Arsyad. *Opcit*. h 26

³⁰ *Ibid*.

(4) زعم بعض علماء اللغة بأن هذه الطريقة متساوية مع طرق أخرى.

2. تعليم الإستماع

أ - مفهوم تعليم الإستماع

تتضمن عملية الاتصال جانبي الإرسال والاستقبال، ويتضمن جانب الإرسال في عملية الاتصال اللفظي الحديث والكتابة، أما جانب الاستقبال فينظر إليه عادة على أنه من عمل حاستي البصر والسمع، وبالتالي فهو يعتمد على القراءة والاستماع، وكلاهما يتطلب عملاً عقلياً هو الفهم.³¹ الاستماع هو سماع باهتمام وقصد إعمال الفكر. "استمع له وإليه: أصغى"³² الاستماع هو الفهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلة الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية يتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى إعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت. ويتمثل الاستماع هو النوع من تلقي المادة الصوتية القصد والتصميم بقصد الفهم والتحليل.³³ أن الاستماع الجيد لما يلقى من المعلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفادة منها،

³¹ الدكتور محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية. الطبعة الرابعة. (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس، 1997م). ص 75

³² الدكتور عبد المجيد عيسان. نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة: اكتساب المهارات اللغوية الأساسية. ط 1 (القاهرة: دار

الكتاب الحديث، 2012) ص 108

³³ المرجع نفسه. ص 146

والتفاعل معها، بل إن الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده.^{٣٤}

ب - أنواع الاستماع

من الواضح أن الاستماع قائم على القصد والإرادة المصحوبة بالفهم والتحليل والتفسير، ومع ذلك فإن هذه الأمور الثلاثة لا تتوفر في جميع أنواع الاستماع بل تختلف من نوع إلى آخر، ووفقاً لذلك تختلف أنواع الاستماع، أهمها أربعة:^{٣٥}

1 - **الاستماع الهامشي**، وهو الذي يمارسه العامة عند اصغائهم لوسائل الاعلام المرئية والمسموعة، هو يقوم على خاصية الفهم العام الذي لا يحيط بالدقائق والتفاصيل، ولذلك قلما يخلوا الاستعاب من خطأ أو تحريف، مثله في ذلك مثل استماع الناس لبعضهم البعض في الأحاديث العامة.

2 - **الاستماع الاستمتاعي**، وهو ما يمارسه المرء حين يقصد إلى المتعة الروحية أو النفسية، كالأستماع لما يلقي من الشعر في الأمسيات والمهرجانات وأحاديث المقربين، وهذا يصحبه شيء من التفسير

^{٣٤} الدكتور رشدي أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة،

1989م) ص 147

^{٣٥} لدكتور محمد صالح الشنطي، المرجع السابق. ص 159

والتحليل والتذوق وليس من شك أن التذوق هو العنصر الغالب على هذا النوع من الاستماع.

3 - الاستماع اليقظ ، وهو الذي يمارسه من ييدي اهتماما فائقا بالمادة

التي يستمع إليها، وهذا يتطلب نصيبا وافرا من الفهم المصحوب بالتحليل والتفسير.

4 - الاستماع النقدي، وهو الذي يعالجه من يرغب في نقده وتنفيذه حين

لا يصادف هوى في نفسه، أو اتفاقا مع توجهاته واقتناعه، وهذا يحتاج إلى القسط الأوفر من الفهم والتحليل والتفسير، إذ ينبغي أن يكون المستمع على قدر من الثقافة والتخصص والوعي.

ج - أساسيات تدريس الاستماع، وهي: ^{٣٦}

1 - الانتباه: مطلب رئيسي لسماح رسالة وتفسيرها، والتفكير المركز

ضروري لعملية إضفاء معنى على ما يتم سماعه، وإي تقويم المصدر والرسالة نفسها لازم لتحديد سلوك المستمع مستقبلا

2 - المعين الرئيسي للانتباه هو حذف عوامل التشثيت الشعورية. ومن

أمثلة هذا التشثيت الاستماع للمتحدث بدلا من الرسالة، والتأثير باستخدام الكلمات المشحونة بانفعالات.

3 - التدريس السليم يزيد من وعى الطالب بأساليب توجيه الانتباه إلى

جانبا أساليب تجنب التشثيت.

^{٣٦} دكتور حسان شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الطبعة الثانية. (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993م). ص

- 4 - فهم الرسالة يجب على الطالب أن يتعلم كيف يوجه كل ما يعرفه فعلا عن الموضوع نحو تفسيره. وعليه أن يكتسب القدرة على تمييز الموضوع الرئيسي أو الفكرة الرئيسية عن التفاصيل وأمثلة التوضيح.
- 5 - الاستماع الجيد يتطلب الاستفادة الكاملة بالتفصيل، حتى يمكن فهم الفكرة الأساسية فهما كاملا.
- 6 - تكوين مهارة الاستماع الناقد، يتطلب التدريب على اكتشاف المتناقضات المنطقية، وأساليب الدعاية المفروضة، وأهداف المتحدث. وكما هي الحال في تعليم أية مهارة، فإن الممارسة ضرورية لكنها وحدها لا تكفي.

د مناقشة الاستماع اليومية ومهاراتها

تختلف المناشط اليومية للاستماع باختلاف الممارسة اللغوية اليومية في الدول، وباختلاف البيئات، والصور. كما تختلف باختلاف الأعمار، والجنس، والوظائف والمهن والمناشط الإنسانية على تنوعها وسعتها. ورغم هذه الاختلاف فإن هناك كثير من مناقشة الاستماع الشائعة التي أضحت لازمة للإنسان في كل مكان، والتي يمكن اعتبارها مطالب يومية متكررة. وفيما يلي عرض لهذا المناشط وبعض مهارات الاستماع المرتبطة بها:³⁷

1 - الراديو

الاستماع إلى الراديو يتضمن الاستماع السطحي، والاستماع

التقويمي، والاستماع المركز.

2 - المحادثة وجها لوجه

³⁷دكتور حسان شحاته. المرجع السابق. ص 83

المحادثة تتضمن الاستماع التقويمي، والاستماع المركز، والاستماع التقديرى، والاستماع التصنيفى.

3 - التحيات

التحيات هي الاطمئنان إلى تقبل أعضاء المجتمع الذي يعيش فيه؛ لأن الإخفاق في تلقى التحيات والاستجابة لها، ربما يغضب أبناء مجتمعنا.

4 - المتطلبات الإدارية

وتشمل الالتماسات والاقتراحات والأوامر. ويتضمن: الاستماع الانتقائي: أي تحديد السلوك المطلوب، والنتيجة: أداة نشاط جثمانى، أو الاستجابة الشفهية بعد تفكير، أو الاتصال شفهيًا بعض الناس بهدف توصيل معلومات إليهم أو طلب معلومات منهم.

5 - التليفون

ويتضمن النتائج التي تلازم المحاوره الكلامية، والاستماع للمتطلبات الإدارية، لكن غيبة التعزيز البصرى يعطي أهمية خاصة للاستماع جريا وراء التغذية الإرجاعية والاستماع المقترن بالمشاعر وتصنيف المتحدث.

6 - الاستماع إلى التليفون أو فلم سينمائى

يتم فيه: متابعة تطور حبكة القصة، أو تطور حجة منطقية بالإشارة إلى المتحدث المرئى على الشاشة، أو إلى معلومات مرئية عن المضمون.

7 - الاستماع إلى تسجيلات غنائية

يتم فيه إدخال الأغنية من أذن وإخراجها من أذن أخرى، أو محاولة معرفة الكلمات. ومن أفضل المناشط عند المراهقين محاولة تمييز ألفاظ الأغاني الجديدة أو حفظ الكلمات والنعمة.

هـ -تدريس الاستماع

هناك عدد من الأساليب التي تفيد في تدريب التلاميذ في الاستماع، وهي أساليب وظيفية تقريبا، يستخدمها التلاميذ في بيئتهم وحياتهم العلمية، وتتسع هذه الأساليب وتتنوع لتشمل التمييز باستخدام التنغيم، والأسئلة السريعة، وقطع الفهم، والاستماع إلى الإذاعات، والمحاضرات والإملاء.^{٣٨}

أ -التمييز باستخدام التنغيم

يشكل تدريب الأذن جانبا جوهريا من تدريس النطق، فإذا لم يستطع التلاميذ استماع تفاصيل الصوت، والتوكيد والتنغيم فسوف يكون من المستبعد عليهم محاكاتها. ويمكن التأكد من الفهم بأن نسأل التلاميذ إذا ما كانت عبارتان منطوقتان متماثلتين أو مختلفين.

ب -الأسئلة السريعة

من بين أهداف برامج الاستماع تدريب التلاميذ على الفهم بسرعة والاستجابة بسرعة لنوعية الكلام الذي يحتمل أن يلاقوه في الحياة العادية، وفي نوعية المواقف التي يحتمل أن يجدوا أنفسهم فيها، كطلب معلومات داخل المتجر أو في المطاعم وما إليها، أو غير ذلك.

^{٣٨}دكتور حسان شحاته، المرجع نفسه. ص 86

ج - قطع الفهم

يقبل نصيب معظم التلاميذ من المران على الاستماع إلى المقتطفان الطويلة من لغة الحديث أو الكلام. تخير قطعة تقل فيها المفردات الجديدة وأسمعها للتلاميذ مرة واحدة فحسب، بذلك إعطاء التلاميذ مرانا على إدراك معنى اللغة المألوفة، والتي تلقى بسرعة وبشكل طبيعي.

د - الإذاعات

من عناصر تعلم اللغة اكتساب القدرة على الاستماع للإذاعة بالراديو، وهي هامة بالنسبة لأموال الحياة اليومية مثل الأخبار، أو التوقعات الجوية. كذلك بنسبة للأحاديث المتخصصة التي قد لا تجددها في مكان آخر، مثل المناقشات الثقافية، أو الاقتصادية، أو الأدبية.

هـ - مقتطفات من محادثات

يهدف هذا الأمر أولا لتعويد وممارسة الاستماع الجيد وفهم أساليب المحادثة، وثانيا لتشجيع التخمين، وعلى المستمع أن يحتفظ في ذهنه بمؤشرات لكي يكون على أساسها فروضا ثم يقوم بتحقيقها.

و - المحاضرات

عادة هذه المحاضرات تكون في المرحلة المتوسطة وما بعدها إذا كانت تدرب الطلبة على الاستماع، والحفظ التلخيص، وتوجيه الأسئلة أو الإجابة عنها أمام جمهور، وأخذ المذكرات.

ز - الإملاء

بعض المدرسين يرفضون تمارينات الإملا على اعتبار أنها قديمة، إلا أن الواقع أن تدريس اللغة يجب أن يجمع بين أحسن ما في الأساليب القديمة، وتطبيق هذه الأساليب بطريقة معاصرة وفعالة.

و - تقويم مهارة الاستماع

في الاستماع يجب أن يتعلم التلاميذ التمييز بين الأصوات المختلفة ويفهمون ما قيل، ومهارة الاستماع تتطلب الكفاءة في ثلاثة مجالات: التمييز بين الأصوات، وفهم العناصر النوعية والفهم الكلي، والمبتدئ في تعليم اللغات الأجنبية يبدأ في تنمية الكفاءة في كل مجال على حدة، وعلى المدرس أن يقيس كفاءة الطالب في كل مجال على حدة أو في المجالات الثلاثة مجتمعة.^{٣٩} فقد ذكر رعد أحمد أن أغلب أشكال اختبارات الاستماع تفترض وجود ثلاثة عناصر يمكن اختبارها على حدة أو مجتمعة، وهي:^{٤٠}

- 1 - قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة، أي التمييز الصحيح بين ما ينطق من الكلمات مثل الفرق بين الكلمات.
- 2 - قياس قابلية الطالب على تمييز النبر في الجمل.
- 3 - قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية.

ز - إجراء الطريقة الإيجابية في تعليم مهارة الاستماع

وقد طبق لوزانوف وأتباعه هذه الطريقة على تدريس اللغة في قاعة الدرس. والمنهج هنا لا يختلف عنه الطرق الأخرى، بل الفرق يتركز في

شيعين:^{٤١}

^{٣٩} دكتور فتحى على يونس و دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأحانب؛ من النظرية إلى التطبيق. الطبعة الأولى. (القاهرة: مكتبة وهبة، 2003م) ص 158

^{٤٠} دكتور فتحى على يونس و دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع نفسه ص 159

أ) أن يجري الدرس في سياق موسيقي هادئ.

ب) أن يجلس الدارسون في مقاعد ناعمة ومريحة في حالة استرخاء واع، ويشجع المدرس على أن يكون مثلهم قدر ما يستطيعون تاركين قيادهم للمدرس، محاولين فقط أو يؤدوا أدوار أصحاب اللغة التي يتعلمونها، وهذه الوسيلة يصبحون قابلين للإيجاء. والمعلم حرية في إختيار أسلوب عرض الاستماع على طلابه وعليه أن يختار الأسلوب المناسب لتقويم هذا الأسلوب، ومن هذه الأساليب:

أ - الاستماع إلى فقرة، أو مقال أو قصة.

ب - الاستماع إلى شريط تسجيل.

ج - مشاهدة فيلم سينمائي أو تلفاز.

د - قراءة نص مكتوب.

ه - الاستماع إلى كلمة من أحد المحاضرين.

وبعد الاستماع أو المشاهدة أو القراءة يختار المعلم الأسلوب الملائم لوضع اختبار المادة عن طريق مايلي:

أ - أسئلة توجه إلى الطالب كتابية أو شفوية يجيب عنها شفاهيا أو كتابيا.

ب - توجيه أسئلة الاختبار المتعددة، ويوضح في كل سؤال عدة إجابات.

ج - أسئلة الصواب والخطأ وفقا للنص الذي استمعه الطلبة.

د - ملء الفراغات ذات العلاقة بالنص المسموع.

⁴¹ دو جلاس براون، أسس تعلم اللغات وتعليمها، ترجمة عبدو الراجحي، (بيروت: دار النهضة العربية، 1993) ص 169

ه - المزاجية بين قائمتين في ضوء ما استمعه.

و - والترتيب بحيث يطلب من الطالب ترتيب الكلمات وفقا لتسلسل حدوثها الزمني كما يفيد النص.

ز - التلخيص كأن يلخص الطالب ما فهم من النص المسموع.

ويمكن أن يتخذ المعلم أساليب أخرى مثل تكليف الطلاب سماع عدد من الخطب والمحاضرات والندوات وتلخيصها أو عن طريق تطبيق البرنامج الاتصالي، أو عن طريق الحوارات والأسئلة التي يلقيها المعلم على طلابه حول موضوع كذا. ومع كل هذا وذاك فإن (الاستماع هو المعبر الوحيد لتعلم المهارات الأخرى: القراءة والحديث والكتابة وهو جزء من فنون اللغة ولهذا اهتم به التربويون واللغويون وأولوه عناية بالغة). فلا بد من إظهار أهمية الاستماع في الحياة بصفة عامة وفي الحياة التعليمية بصفة خاصة، وإعداد البرامج التعليمية النافعة المثيلة والمناسبة للمستويات الدراسية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ - منهج البحث و مدخله

المنهج في هذا البحث هو المنهج التجريبي. ضبط اجراءات التجربة للتأكد من عدم وجود عوامل أخرى غير المتغير التجريبي. ^{٤٢} وتستخدم الباحثة المدخل الكمي هو المدخل الذي يعتمد فيه الأرقام عند تحليل المادة العلمية بخاصة. ^{٤٣} المنهج المستخدمة في هذا البحث هي منهج البحث عن طريق Quasi Expremental Design. Nonequivalent Control Group Design. ^{٤٤}

ب - مجتمع البحث والعينة

مجتمع هذا البحث هو جميع الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج للعام الدراسي 2013-2014. والعينة هي طالبات الفصل الأول وتتكون من أربعة عشرة فصلا. واستخدمت الباحثة Cluster Sampling Probability Sampling في أخذ عينة البحث. ^{٤٥} وفي هذا البحث تنقسم العينة إلى قسمين المجموعة الضابطة (الفصل الأول أ)، والمجموعة التجريبية (الفصل الأول ب و ج). المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل لمعرفة

^{٤٢} ذوقان عبيدات وآخرون. البحث العلمي (مفهومه، وأدواته، وأساليبه). (الرياض: دار اسامة، 1997م) ص 276

^{٤٣} الدكتور سعيد اسماعيل صيني. قواعد اساسية في البحث العلمي، مؤسسة الرسالة 1999. ص 86

^{٤٤} Ertambang Naharty. *Desain dan Implemetasi Riset Eksperimen*. (Yogyakarta: UPP STIM YKPN, 2012) h 103

^{٤٥} Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta, 2013) h121

تأثير المتغير عليها. والمجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي، وتبقى تحت ظروف عادية.^{٤٦}

ج - متغيرات البحث

- 1 - المتغير المستقل هو العامل الذي أردت الباحثة أن تقيس مدى تأثيره على المواقف وهو (الطريقة الإيجابية)، ويسمى بالعامل التجريبي، أو المتغير التجريبي.^{٤٧}
- 2 - المتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل وهو (مهارة الاستماع)، ويسمى أيضا بالعامل الناتج أو المتغير الناتج.^{٤٨} و المتغير التابع تتكون من ثلاثة عناصر، وهي:
 - أ - أثر في قياس قابلية الطالبات على سماع الكلمة المناسبة.
 - ب - أثر في قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل.
 - ج - أثر في قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية.

د - أدوات البحث

- 1 - الملاحظة : قامت الباحثة بالملاحظة في مدرسة "الرحمة" المتوسطة مرحلة الأول. واستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة، وذلك لأنها تكون جزءا من النشاطات التعليمية اللغوية المدروسة وقامت بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص والأشياء المدروسة.^{٤٩} واستخدمت الملاحظة غير المباشرة بطريقة دراسة ملاحظة الآخرين وتقاريرهم في هذا المجال. واستخدمت كلاهما

^{٤٦} ذوقان عبيدات وآخرون. المرجع السابق. ص 278

^{٤٧} المرجع نفسه. ص 277

^{٤٨} المرجع نفسه. ص 277

^{٤٩} المرجع السابق. ص 149

للحصول على البيانات لمعرفة فعالية الطريقة الإيجابية بنظر إلى أحوال الطالبات عند العملية التعليمية باستخدام هذه الطريقة لترقية مهارة الاستماع.

2 - الإستبانة : مرفق. واستخدمت الباحثة Skala Likert في صناعة

الإستبانة.⁵⁰ واستخدمت الباحثة الإستبانة للحصول على البيانات لمعرفة فعالية الطريقة الإيجابية من الأسئلة الموجودة موجهة لطالبات المجموعة التجريبية أ و ب.

3 - الاختبار : قسمت الباحثة الاختبار إلى نوعين، هما الاختبار القبلي

وهو الامتحان الذي يعقد قبل التعليم باستخدام الطريقة الإيجابية.

والاختبار البعدي وهو الامتحان الذي يعقد بعد التعليم باستخدام

الطريقة الإيجابية.⁵¹ واستخدمت الباحثة للحصول على البيانات لمعرفة

فعالية الطريقة الإيجابية حسب نتيجة الطالبات من اختبار قبلي و

بعدي.

ه - أسلوب تحليل البيانات

بعد قامت الباحثة بجمع البيانات بطريقة الملاحظة والاستبانة والاختبار

قامت الباحثة تجهيز البيانات وإعدادها لغايات التحصيل الإحصائي ل يتم

الوصول إلى نتائج البحث.

لتحليل البيانات من تحصيل البحث الذي له صفة كمية، استخدمت

الباحثة تحليل الإحصائي بالخطوات التالية:

⁵⁰ Sugiono. Opcit. h 134

⁵¹ Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penilaian Dan Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : Sinar Baru, 1989). h 109

أ) تحليل المقدمة

قبل نقور الباحث طريقة تحليل الإحصاء الذي ستستخدم لأول مرة
يعنى قياس الصّحة العينة وكيفية الذي يستخدم هو اختبار الإستواء (Uji
(Normalitas) و اختبار التجانس (Uji homogenitas).

1 - اختبار الإستواء

استخدام اختبار الإستواء لمعرفة هل البيانات توزع عادة أم لا. أما
لمعرفة توزيع البيانات التي تم الحصول عليها فاستعملت الباحث
اختبار الإستواء بـ spss 17,0 -Uji Sapiroid-Wilk-. إذ النتيجة >
0,05 sig^{hitting} فاختبار الإستواء توزع عادة. فإذا النتيجة <
0,05 sig^{hitting} فاختبار الإستواء غير عادة.^{٥٢}

2 - اختبار التجانس

استخدمت الباحثة اختبار التجانس قبل إقامة البحث في تلك
المدرسة لمعرفة الط البات من المدرسة تجانس ام لا. والخطوات
لمعرفته، كما يلي:^{٥٣}
أ) أخذت الباحثة النتيجة من اختبار قبلي وبعدي لطلبة
فصل التجريبية وفصل الضبط.

ب) بحثت عن المتوسط والتباين من المدرسة.

ج) استخدمت المعادلة لمعرفة التجانس ب spss 17,0

⁵² Sopiudin Dahlan, Statistik Untuk Kedokteran dan Kesehatan. Edisi 4 (Jakarta: Salemba Medika, 2009) h. 54

⁵³ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2007), h. 276.

(د) إذ النتيجة $\text{sig}_{\text{hitting}} > 0,05$ فاختبار نتيجته تجانساً.
فإذ النتيجة $\text{sig}_{\text{hitting}} < 0,05$ فاختبار نتيجته غير
تجانساً.

(ب) تحليل اختبار الفرضية

قامت الباحثة بعملية أخذ النتيجة من اختبار قبلي وبعدي لتحليل
الصحة الفرضية. من النتائج التي حصلت، استخدمت الباحثة spss 17,0.
حسبت من النتيجة كل المجموعة؛ المجموعة التجريبية أ و ب والمجموعة
الضابطة. ثم قارنت الباحثة النتيجة بين المجموعة التربوية أ، ب و المجموعة
الضابطة لتقوية الصحة الفرضية. لتحليلها استخدمت الباحثة بالخطوات
التالية:

(1) نقوّر رمز الفرضية يعني :

"فعالية الطريقة الإيحائية في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة "
الرحمة" المتوسطة بمالانج جاوى الشرقية "

(2) نقوّر الإحصاء الذى يستخدم اختبار "t" على الحزبين.

(3) نقوّر هام مستوى يعنى $\alpha = 5\%$

حللت نتيجة البحث استخدمت الباحثة t-test

بالرموز:^{٥٤}

⁵⁴ Sugiono. Opcit. h 273

\bar{x}_1 : متوسطة البيانات فصل التجري

\bar{x}_2 : متوسطة البيانات فصل الضابط

n_1 : كثرة البيانات فصل التجري

n_2 : كثرة البيانات فصل الضابط

s_1^2 : تباين (varians) فصل التجري

s_2^2 : تباين (varians) فصل الضابط

وبعد نالت القيمة " t_{tes} " من المحاسبة س يقارنها الباحثة بقيمة " t_{tabel} " من الجدول على مستوى دلالة ١% و ٥%، إن كانت قيمة " t_{tes} " أكبر من قيمة " t_{tabel} " ففرضية الباحثة مقبولة. وبالعكس، إن كانت قيمة " t_{tes} " أصغر من قيمة " t_{tabel} " فهذه الفرضية ليست مقبولة.

⁵⁵ Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, h. 122

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: دراسة ميدانية

لمحة عن مدرسة "الرحمة" المتوسطة بمالانج

1 - مكان المدرسة

تعتبر مدرسة "الرحمة" المتوسطة من إحدى المدارس المتوسطة بمالانج. وتقع هذه المدرسة في الشارع رايا جمبو داو مالانج.

2 - تأسيس المدرسة

أسست هذه المدرسة في السنة 2007 م. وتقصّد بتأسيس هذه المدرسة كما يلي:

- 1) للدعوة الإسلامية بشكلها الكامل والشامل في العصر الحديث.
- 2) مكانة المسلمين في العالم ليس في الوضع المرجوءة.
- 3) المادة هي أول الشيء في الحياة وهذه لا تناسب وهي خطيرة.
- 4) العبادة لم تكن اهتمام للناس حتى لا يجد الأثر في العبادة
- 5) الاهتمام بالأخلاق يكن خطيرة لدى الشاب

فإذا

- 1) وجود هدية الله في أي مكان كان لبناء مجتمع المسلمين قدر الاستطاعة
- 2) حاول هدية الله لمواحدة المسجد، المدرسة، والمجتمع
- 3) تطبيق الثقافة الإسلامية في الحياة اليومية من المجتمع

خصائص المدرسة الدينية، هي:

- 1) استخدام نظام مرحلة وهي: المبتدئ (1,2,3) و المتوسط (4,5,6)
- 2) المواد التعليمية باللغة العربية
- 3) استخدام مدخل اختتام الكتاب
- 4) استخدام نظام الحلقة و الفصل
- 5) يهتم التعليم بالأدب والأخلاق

3 - الطلبة

تطورت طلبة المدرسة المتوسطة سنة بعد سنة. وفي سنة الدراسية 2013-2014 تقبل عدد طلاب المدرسة فيما يلي:

الجدول (1)

عدد الطلبة	الصف
240	السابع
228	الثامن
236	التاسع
704	عدد الطلبة كلهم

4 - المدرسون والموظفون بالمدرسة

قال العلماء التربية والتعليم أن الأساس في نجاح عملية التربية والتعليم هو المادة والمدرس بجانب طريقة التدريس والوسائل. فاذا لأجل المرور وتقدم التربية والتعليم هناك عدد من المدرسين الذين يدرسون الطلبة والموظفين الذين

يعملون بالجهود. وها هو عدد المدرسين والموظفين في مدرسة "الرحمة"
المتوسطة بمالانج

الجدول (2)

الوظيفة	عددهم
مدير مدرسة العلوم	1
مدير مدرسة الدينية	1
نائب مدرسة العلوم	1
نائب مدرسة الدينية	1
المدرس و المدرسة	64
الموظفون	35
العدد الكلي	103

5 - تنظيم خصصة التعليم

- أ. وقت التعليم خمسة أيام في الأسبوع: يوم الإثنين - الجمعة
ب. عدد الحصص في الأسبوع $5 \times 3 = 15$ أو 30 حصص في الأسبوع
ج. الوقت

1) في الصباح: بعد صلاة الصبح - 06.00 في المساء 1: 15.30 -
16.30

2) في المساء 2: 16.40-17.40

3) ساعة واحدة تساوي 2×30 دقيقة

6 - المواد

1. المواد القواعدية

- أ. القراءة والإملاء والخط
- ب. اللغة والنحو والصرف
- ج. الأخلاق

2. المواد الرئيسية

- أ. القرآن (التفسير والتحفيظ والترجمة والقراءة)
- ب. الحديث (الرواية والدراية)
- ج. العقيدة
- د. الفقه و الأصول
- هـ. التاريخ الإسلامي

3. المواد المساعدة

- أ. الرقائق
- ب. تركية النفس
- ج. طريقة استخدام المعاجم
- د. حفظ المفردات
- هـ. قراءة الكتب
- و. تطبيق التدريس

7 - عملية التنفيذ

- أ. عملية التعلم بالحلقة والفصل
 ب. في الحلقة المعاملة بين المدرس والطلبة: 1: 12-15
 ج. في الفصل المعاملة بين المدرس والطلبة: 1: 20-30
 د. في الحلقة كان للمواد مثل القراءة والحفظ (القرآن والحديث)
 هـ. في الفصل للمواد مثل الأدب والتفسير والحديث والعقيدة والفقه واللغة
 والخط والإملاء ومنهجية التدريس

8 - الأهداف الخاصة للمرحلة الابتدائية

- أ. القدر على قراءة القرآن مرتلا ومجودا
 ب. القدرة على حفظ بعض آيات القرآنية على الأقل للصلاة، لكن في
 الغالب القدرة على حفظ 2-3 جزء من القرآن
 ج. القدرة على حفظ حديث الأربعين النووية
 د. لديهم الفكرة والعرفة والأخلاق مناسبا بدين الإسلام
 هـ. القدرة على اللغة العربية تحريريا كان أم شفها
 و. القدرة على ختم 11 كتابا منها: الجز 30 و العقيدة الطحاوية وأربعين
 النووي، ومنهج المسلم وخلاصة نور اليقين 1-3 والعربية للناشئين 1-3
 ونحو الواضح 1-2 الأمثلة التصريفية وتذهيب وبعض الموضوعات المهمة
 من القرآن

9 - الأهداف الخاصة للمرحلة المتوسطة

- أ. القدرة على حفظ 5 أجزاء من القرآن
 ب. القدرة على فهم الثقافة الإسلامية التي يتضمن من القرآن والحديث والفقه
 والعقيدة والتاريخ

ج. القدرة على فهم الكتب باللغة العربية

د. القدرة على تطبيق التدريس

هـ. القدرة على ختم 12 كتاباً منها: تفسير ميسر، ومختصر شعب الإيمان،

والؤلؤ والمرجان، والنذھیب فی أدلة متن الغاية و التقريب، والرحیق

المختوم، والسيرة الصحابية، ونحو الواضح 3، والعربية للناشئين 4-6،

وشرح كيلاي، ومقدمة في علوم القرآن، ومنحة المغيث، ومتن الورقات

في أصول الفقه.

10 -الفصل الخاص

أ. حفظ القرآن، 5-10 جزء من القرآن للمرحلة المبتدئ و 10-15 جزء

من القرآن للمرحلة المتوسطة

ب. حفظ المتن، 100-150 متن للمرحلة المبتدئ و 200-250 للمرحلة

المتوسطة

11 -معايير النجاح

أ. النجاح في المواد الواجبة في كل السنة

ب. المعايير في كل السنة

السنة 1: لا يجوز للطالبات أن يرسب في مادتين من المواد في المواد

الواجبة

السنة 2: لا يجوز للطالبات أن يرسب في مادتين من المواد في المواد

الواجبة

السنة 3: لا يجوز للطالبات أن يرسب في مادتين من المواد في المواد

الواجبة

السنة 4: لا يجوز للطالبات أن يرسب في مادتين من المواد في المواد
الواجبة

السنة 5: لا يجوز للطالبات أن يرسب في مادتين من المواد في المواد
الواجبة

المبحث الثاني: إجراء العملية التعليمية

بدأت الإجراءات التعليمية في التاريخ 17 فبراير 2014 م – 16 ماريش 2014 م. تتكون ثلاثة فصول؛ فصلان تجريبان و فصلا واحدا ضابطا. وكل فصل أربعة لقاءات. قبل بدأت التعليم باستخدام الطريقة الإيحائية قامت الباحثة اختبار قبلي لمعرفة قدرة الطالبات في مادة اللغة العربية لمهارة الاستماع، خاصة في قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة، قياس قابلية تمييز النبر في الجمل و قياس تقبل قطعة عربية مقروءة بسرعة إعتيادية. في اللقاء الأول عند التعليم باستخدام الطريقة الإيحائية أعدت الباحثة الإعداد الجيد قبل دخول الفصل لأن هذه الطريقة المستخدمة ينبغي أن تكون فصلا مريحا و نعيمة. فأمرت الباحثة الطالبات قبل تبدأ الدراسة أن تحذف الكراسي في الفصل وتنظفها حتى تكون فصلا نظيفا، والصقت الباحثة المزينة في الجدار عن موضوع التعليم حتى يشعرن حقيقيا.

بعد دخول الباحثة الفصل بدأتها بالسلام وسألت عن أحوال الطالبات، وبيّنت الباحثة عن الإجراءات التعليمية باستخدام الطريقة الإيحائية و سألتهن عن مشاكلهن في مادة اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع، وأعطت الباحثة الطرق لحل المشاكل الموجودة. بعدها قامت الباحثة بالاسترخاء وإعطاء الإيحاء الجيد لهن مع شغلت الموسيقى الهادئة، وأمرهن أن يغلقن أعينهن في لحظة حتى يشعرن بالإطمئنان و استعدن للتعلم استعداد جيداً وحماسة لأن شعور بالإطمئنان أحد خطوات الطريقة الإيحائية. ثم قسمتها الطالبات إلى خمس الفرق، وهن جلسن بشكل دائرة، وقرأت الباحثة الحوار تحت الموضوع "المسجد" للطالبات ثم وزّعت الباحثة القرائيس فيها نص الحوار الذي لا بد عليهن أن يجربنها بطريقة المسرحية.

بعد قيام الطالبات بالحوار سألت الباحثة الطالبات الأسئلة الاستيعابية حتى فهمت الطالبات عن نص الحوار فهما عميقاً. و الأنشطة بعدها هي اللعب لترقية مهارة الطالبات في الاستماع، اللعبة التي جرت هي "الهمس". جرت الطالبات اللعبة حماسة وفريجة و قالت إحدى الطالبات أن اللعبة زادت حماستهن عند التعليم ولم يشعرن بالملل. وبعد انتهاء اللعبة، أعطت الباحثة الخلاصة من المادة التي درسن ورجت الباحثة التعليم له المنفعة وزادت العلوم خاصة في مادة اللغة العربية، وأعطت الباحثة الواجب أن تقرأ الحوار قبل وبعد قيام من النوم. وختمت الباحثة العملية التعليمية بالسلام.

في اللقاء الثاني جرت الباحثة الإجراءات التعليمية بشكل متساوى بل أعطت موضوع الحوار مختلف، في اللقاء الثاني أعطت الباحثة الحوار تحت الموضوع "الملعب والمطعم". وأما في اللقاء الثالث جرت الباحثة مشاهدة الفيلم تحت الموضوع "بر الوالدين". وفي اللقاء الرابع جرت الحوار بطريقة المسرحية تحت الموضوع "المقصف". في كل اللقاءات قامت الأنشطة المختلفة، منها: المسرحية، اللعبة، المسابقة، وفهم المسموع

من موسيق العربي. وحالة الطالبات هن يشعرون بالحماسة عند الإجراء التعليم، قالت إحدى الطالبات بأنها لا تحب مادة اللغة العربية من قبل لأن هذه المادة صعبة ومملة، ولكن بوجود التعليم بالطريقة الجديدة أي الطريقة الإيجابية لها حماسة عند الذهاب إلى الفصل لتعلم و قالت بأن مادة اللغة العربية هي سهلة و مريحة. وهذه الخطوات التعليمية في كل اللقاءات:

اللقاء الأول:

✓ بيانات الدرس

1. المادة/المهارة : اللغة العربية / مهارة الاستماع
 2. الفصل : الفصل الأول المتوسط
 3. الموضوع : المسجد
 4. الطريقة : الطريقة الإيجابية
 5. الوسيلة : الكتاب، الحاسوب، مكبر الصوت، lcd، السبورة، القرائن
 6. زمن الدرس : 2x 30 دقيقة
- ✓ أهداف الدرس

1. الهدف العام : التعرف على الصوتين العربيتين وتمييز ما بينهما من

إختلافات حين تستخدم في الحديث

2. الأهداف الخاصة

أ. أن يألّف الدارس الأصوات العربية ويتعرف عليها سماعاً ويميز

بينهما (الحروف الموجودة في الحور عن "المسجد")

ب. أن يعين الدارسون الإجابة الصحيحة مناسبة بأسئلة النص المسموع.

الجدول (3)

الأنشطة		الرقم
الطلبة	المعلم	
		1
<ul style="list-style-type: none"> • ترد الطالبات السلام • تجيب الطالبات سوال المعلمة • تجيب الطالبات • تسمع وتفهم عن الإجراءات التعليمية 	<p>الأنشطة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • تبدأ المعلمة الدرس بالسلام • تسأل المعلمة عن حال الطالبات • تقرأ كشف الحضور وتسأل عن الطالبات الغائبات • تشرح المعلمة عن الإجراءات التعليمية و تنظم أحوال الطلبة 	

<ul style="list-style-type: none"> • تشغل المعلمة الموسيقى • تجري عملية الاسترخاء وتدبر الإيحاء من المعلمة • نيل الطالبات قرطاس الإجابة الاختبار القبلي • تقرأ الطالبات الحوار و يقمن بالتدريب مع بعضهن • تجري الطالبات الحوار مثنى مثنى بالطريقة المسرحية • تحيب الطالبات سوال المعلمة وتساألن عن الشي الذي مازل عامض عندهن 	<p style="text-align: center;">لبّ الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشغل المعلمة الموسيقى • تقوم المعلمة بالاسترخاء و إعطاء الإيحاء لطالبات • إعطاء المعلمة الاختبار القبلي للطالبات • إعطاء المعلمة الحوار تحت الموضوع "المسجد" و امرهم بالتدريب لأن الحوار مع المسرحية • أمر المعلمة الطالبات بالقيام الحوار مثنى مثنى • بعد انتهاء إجراء الحوار تسأل المعلمة عن المقصود من الحوار 	2
<ul style="list-style-type: none"> • تسمع الطالبات الخلاصة من موضوع التعليم • تسمع الطالبات الأمر من الاستاذة • تقرأ دعاء كفارة المجلس 	<p style="text-align: center;">الأنشطة الأخيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلخص المعلمة موضوع التعليم • تأمر المعلمة قراءة الحوار قبل النوم وبعد القيام من النوم. • تختتم العملية التعليمية بدعاء كفارة المجلس و السّلام 	3

اللقاء الثاني:

✓ بيانات الدرس

1. المادة/المهارة : اللغة العربية / مهارة الاستماع
2. الفصل : الفصل الأول المتوسط
3. الموضوع : الملعب والمطعم
4. الطريقة : الطريقة الإيحائية
5. الوسيلة : الكتاب، الحاسوب، مكبر الصوت، lcd، السبورة،

القراطس

6. زمن الدرس : 2x 30 دقيقة

✓ أهداف الدرس

1. الأهداف العام
 - أ. تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة
 - ب. فهم ما يسمع من حديث باللغة العربية وإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تم تعلمها
 - ج. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمشابهة في الصورة

3. الأهداف الخاصة

- أ. أن يعرف الدارسون صوت الأحروف الهجائية (أ و ع ، ت و ط ، ح و هـ ، س و ش و ص ، ك و ق) ويميزها في الكلمات المسموعة.

ب. أن يجري الدارسون (الحوار تحت الموضوع المسجد) الصحيحة

مناسبة بالكلمات المسموعة.

ج. أن يعين الدارسون الإجابة الصحيحة مناسبة بأسئلة النص

المسموع.

الجدول (4)

الأنشطة	الرقم
<p>الطلبة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترد الطالبات السلام • تجيب الطالبات سوال المعلمة • تجيب الطالبات • تسمع وتفهم عن الإجراءات التعليمية 	<p>المعلم</p> <p>1</p> <p>الأنشطة الأولى</p> <ul style="list-style-type: none"> • تبدأ المعلمة الدرس بالسلام • تسأل المعلمة عن حال الطالبات • تقرأ كشف الحضور وتساءل عن الطالبات الغائبات • تشرح المعلمة عن الإجراءات التعليمية و تنظم أحوال الطالبات
<ul style="list-style-type: none"> • تشغل المعلمة الموسيقى • تجري عملية الاسترخاء وتدبر الإيحاء من المعلمة • نيل الطالبات ورق الرقة الفرقة وتبحث عن صديقتها لتجري الحوار 	<p>2</p> <p>لبّ الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشغل المعلمة الموسيقى • تقوم المعلمة بالاسترخاء و إعطاء الإيحاء لطالبات • تزود المعلمة ورق الرقم الفرقة لتجري الحوار • إعطاء المعلمة الحوار تحت

<ul style="list-style-type: none"> • تقرأ الطالبات الحوار و تقوم بالتدريب مع صديقتها • تجري الطالبات الحوار مثنى مثنى بالطريقة المسرحية • تجيب الطالبات سوال المعلمة وتساألن عن الشي الذي مازل عامض عندهن • تجري المسابقة عن التدريبات النحوية • تجري اللعب "الهامس" بالفرح 	<p>الموضوع "الملعب والمطعم" و أمرهم بالتدريب لأن الحوار مع المسرحية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أمر المعلمة الطالبات بالقيام الحوار مثنى مثنى • بعد انتهاء إجراء الحوار تسأل المعلمة عن المقصود من الحوار الموجودة • تقوم بالمسابقة عن التدريبات النحوية • تقوم باللعب "الهامس" وتزود الفرقة 	
<ul style="list-style-type: none"> • تسمع الطالبات الخلاصة من موضوع التعليم • تسمع الطالبات الأمر من الاستاذة • تقرأ دعاء كفارة المجلس 	<p>الأنشطة الأخيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلخص المعلمة موضوع التعليم • تأمر المعلمة قراءة الحوار قبل النوم وبعد القيام من النوم. • تختتم العملية التعليمية بدعاء كفارة المجلس و السلام 	3

اللقاء الثالث:

✓ بيانات الدرس

1. المادة/ المهارة : اللغة العربية / مهارة الاستماع

2. الفصل : الفصل الأول المتوسط

3. الموضوع : بر الوالدين

4. الطريقة : الطريقة الإيحائية

5. الوسيلة : الحاسوب، مكبر الصوت، lcd

6. زمن الدرس : 2 x 30 دقيقة

✓ أهداف الدرس

1. الهدف العام: فهم المعنى الإجمالي لسياقات متوسطة الطول إذا قيلت

بالسرعة العادية لأهل اللغة

2. الأهداف الخاصة

أ. أن يفهم التعبيرات اليومية وعبارات التحية والمجاملة

ب. أن يدرك الأصوات التي تنطق وليس لها رموز كتابية، والرموز التي

تكتب وليس لها أصوات خاصة عند النطق مثل الألف والواو والياء

الجدول (5)

الأنشطة	الرقم
الطلبة	
المعلم	
الأنشطة الأولى	1
<ul style="list-style-type: none"> • تترد الطالبات السلام • تجيب الطالبات سوال المعلمة • تجيب الطالبات • تسمع وتفهم عن الإجراءات التعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> • تبدأ المعلمة الدرس بالسلام • تسأل المعلمة عن حال الطالبات • تقرأ كشف الحضور وتسأل عن الطالبات الغائبات • تشرح المعلمة عن الإجراءات التعليمية و تنظم أحوال الطلبة

<ul style="list-style-type: none"> • تشجّل المعلمة الموسيقى • تجري عملية الاسترخاء وتدبر الإيحاء من المعلمة • تجتمع الطالبات مع فرقتهن • تجيب الطالبات الأسئلة من المعلمة • تسمع الطالبات الأنشطة التي لا بد منهن أن تعملها بعد مشاهدة الفيلم • تشاهد الطالبات الفيلم الذي سجلتها المعلمة • تجيب الطالبات على سؤال المعلمة وتساءل الشيء الذي مازل عامض عندهن • تجري المسابقة عن التدريبات النحوية • تجري بفهم المسموع من الموسيقى العربية 	<p style="text-align: center;">لبّ الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تشجّل المعلمة الموسيقى • تقوم المعلمة بالاسترخاء و إعطاء الإيحاء لطالبات • تفرق المعلمة الطالبات إلى خمس فرق • تسأل المعلمة عن العائلة والعلاقة مع الوالدين • تذكر المعلمة عن الأنشطة التي لا بد منهن أن تعملها بعد مشاهدة الفيلم • سجلت المعلمة الفيلم تحت الموضوع "بر الوالدين" • بعد انتهاء الفيلم تأمر المعلمة الطالبات أن • بعد انتهاء إجراء الحوار تسأل المعلمة عن المقصود من الحوار الموجود • تقوم بالمسابقة عن التدريبات النحوية • تقوم فهم المسموع من الموسيقى العربية 	2
<ul style="list-style-type: none"> • تسمع الطالبات الخلاصة من 	<p style="text-align: center;">الأنشطة الأخيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلخص المعلمة موضوع التعليم 	3

<p>موضوع التعليم</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمع الطالبات الأمر من الاستاذة • تقرأ دعاء كفارة المجلس 	<ul style="list-style-type: none"> • تأمر المعلمة قراءة الحوار قبل النوم وبعد القيام من النوم. • تختتم العملية التعليمية بدعاء كفارة المجلس و السلام 	
--	--	--

اللقاء الرابع:

✓ بيانات الدرس

1. المادة/المهارة : اللغة العربية / مهارة الاستماع
 2. الفصل : الفصل الأول المتوسط
 3. الموضوع : المقصق
 4. الطريقة : الطريقة الإيحائية
 5. الوسيلة : الكتاب، الحاسوب، مكبر الصوت، lcd، السبورة، القرائس
 6. زمن الدرس : 2x 30 دقيقة
- ✓ أهداف الدرس

1. الهدف العام : فهم اللغة العربية حين يسمعها الدارس في

مواقف الحياة اليومية في حدود ما درس.

2. الأهداف الخاصة

أ. أن يفهم التعبيرات اليومية وعبارات التحية والمجاملة (عن

الحوار تحت الموضوع "المقصق"

ب. أن يقدر كتابة المفردات الجديدة من الحوار الذي يسمعها

الجدول (6)

الأنشطة		الرقم
الطالبة	المعلم	
	الأنشطة الأولى	1
<ul style="list-style-type: none"> • ترد الطالبات السلام • تحيبن الطالبات سؤال المعلمة • تحيبن الطالبات • تسمع وتفهم عن الإجراءات التعليمية 	<ul style="list-style-type: none"> • تبدأ المعلمة الدرس بالسلام • تسأل المعلمة عن حال الطالبات • تقرأ كشف الحضور وتسأل عن الطالبات الغائبات • تشرح المعلمة عن الإجراءات التعليمية وتنظم أحوال الطلبة 	
	لبّ الأنشطة	2
<ul style="list-style-type: none"> • تشجل المعلمة الموسيقى • تجري عملية الاسترخاء وتدبر الإيحاء من المعلمة • تحيبن الطالبات السؤال عن الحوار الذين استخدمن في المقصف • تقرأ الطالبات الحوار و تقوم بالتدريب مع بعضهن • تقوم الحوار بالفرح • تكتب المفردات الجديدة حسب الحوار الذي قدمناه • نيل الطالبات قرطاس الإجابة 	<ul style="list-style-type: none"> • تشجل المعلمة الموسيقى • تقوم المعلمة بالاسترخاء و إعطاء الإيحاء لطالبات • سألت المعلمة أي حوار إستخدمن في المقصف • إعطاء المعلمة الحوار تحت الموضوع "المقصف" • الحوار بصفة حر حسب واقعة في حياتهن عن الحوار في المقصف • أمر المعلمة الطالبات أن يقمن 	

<p>اختبار بعدي</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجمع قرطاس الإجابة الاختبار البعدي 	<p>بالحوار مثنى مثنى</p> <ul style="list-style-type: none"> • بعد انتهاء إجراء الحوار أمر المعلم بكتابة المفردات الجديدة من الحوار الذي قدمناه • إعطاء المعلمة الاختبار البعدي للطالبات 	
<ul style="list-style-type: none"> • تسمع الطالبات الخلاصة من موضوع التعليم • تسمع الطالبات الأمر من الاستاذة • تقرأ دعاء كفارة المجلس 	<p>3 الأنشطة الأخيرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلخص المعلمة موضوع التعليم • تأمر المعلمة قراءة الحوار قبل النوم وبعد القيام من النوم. • تختتم العملية التعليمية بدعاء كفارة المجلس و السلام 	

المبحث الثالث: عرض بيانات الإستبانة وتحليلها ومناقشتها

ولقد قدمت الباحثة الإستبانة للطالبات لمعرفة آرائهن عن الطريقة الإيجابية. قامت هذه الإستبانة خاصة لفصل التجريبي الذي استخدم الطريقة الإيجابية في تعليم الاستماع. تتكون الإستبانة من خمس عشر أسئلة. ومن نتيجتها بأن تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيجابية هي فعالة.

الجدول (7) نتيجة الإستبانة للمجموعة التجريبية أ (النسافي)

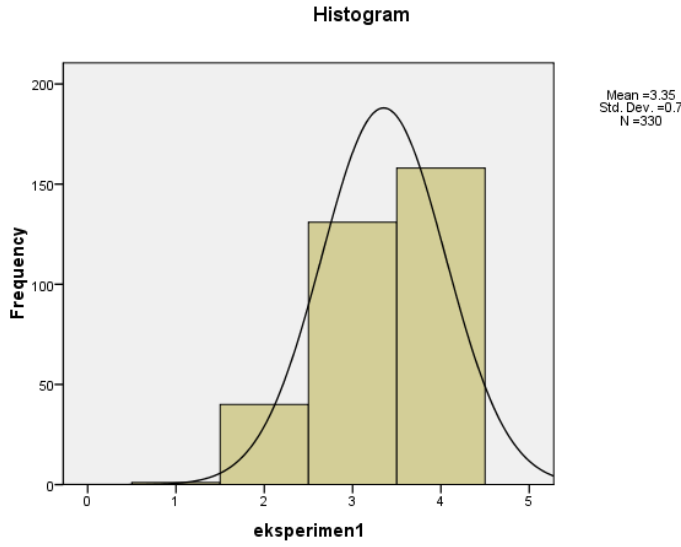
الإجابة				الأسئلة في الإستبانة	الرقم
1	2	3	4		
		10	12	مهارة الاستماع مهمة جدا	1
	6	7	9	كل الطلبة يجب على تعلم مهارة الاستماع	2

	2	9	11	النص في تعليم الاستماع نافع جدا	3
		5	17	تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيحائية مريحا	4
	2	5	14	تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيحائية أسهل	5
	1	7	14	تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيحائية تجعل بالاطمئنان	6
	5	11	6	بالطريقة الإيحائية أستطيع أن أبين ما سمعته من النص	7
	2	10	10	بالطريقة الإيحائية حصلت على التصور	8
	3	12	7	بالطريقة الإيحائية لدي القدرة في إجابة الأسئلة	9
	2	4	16	بالطريقة الإيحائية أحب تعليم اللغة العربية أكثر	10
	3	11	8	بالطريقة الإيحائية لدي القدرة في كتابة ما سمعته من النص	11
	2	8	12	بالطريقة الإيحائية أشعر أن التعليم يجري بسرعة	12
	2	8	12	المدرس كأبوي في استخدام الطريقة الإيحائية	13
	2	6	14	المدرس كصديق في استخدام الطريقة الإيحائية	14
	1	8	13	يعامل المدرس الطلبة معاملة حسنة	15

إذ صور هذا الجوال فحصلت نتیجتها بالصورة:

eksprimen 1

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid TS	1	,3	,3	,3
RR	40	12,1	12,1	12,4
S	131	39,7	39,7	52,1
SS	158	47,9	47,9	100,0
Total	330	100,0	100,0	



الجدول (8) نتيجة الإستهانة للمجموعة التجريبية ب (السمرقندي)

الإجابة				الرقم	الأسلة في الإستهانة
1	2	3	4		
		8	12	1	مهارة الاستماع مهمة جدا
		13	9	2	كل الطلبة يجب على تعلم مهارة الاستماع
	2	8	11	3	النص في تعليم الاستماع نافع جدا
	1	4	17	4	تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيجابية مريحا
		10	14	5	تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيجابية أسهل
	2	9	14	6	تعليم الاستماع باستخدام الطريقة الإيجابية تجعل بالاطمئنان
	5	9	6	7	بالطريقة الإيجابية أستطيع أن أبين ما سمعته من النص
1	1	12	10	8	بالطريقة الإيجابية حصلت على التصور
	3	15	7	9	بالطريقة الإيجابية لدي القدرة في إجابة الأسئلة
	2	9	16	10	بالطريقة الإيجابية أحب تعليم اللغة العربية أكثر
	3	12	8	11	بالطريقة الإيجابية لدي القدرة في كتابة ما سمعته من النص
	2	5	12	12	بالطريقة الإيجابية أشعر أن التعليم يجري بسرعة

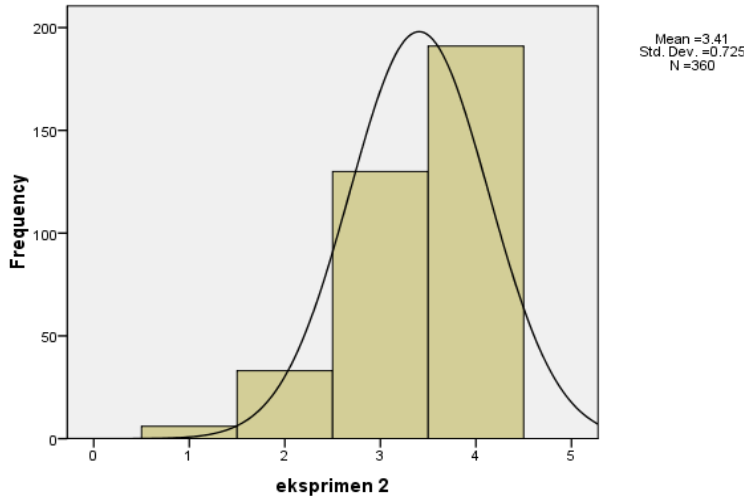
3	2	10	12	المدرس كأبوي في استخدام الطريقة الإيجابية	13
	3	5	14	المدرس كصديق في استخدام الطريقة الإيجابية	14
	4	4	13	يعامل المدرس الطلبة معاملة حسنة	15

إذ صور هذا الجوال فحصت نتيحتها بالصورة:

eksprimen 2

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid TS	6	1,7	1,7	1,7
RR	33	9,2	9,2	10,8
S	130	36,1	36,1	46,9
SS	191	53,1	53,1	100,0
Total	360	100,0	100,0	

Histogram



المبحث الرابع: عرض بيانات الإختبار وتحليلها ومناقشتها

الجدول (9)

درجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية أ (النسفي)

الرقم	اختبار	اختبار	اختبار	اختبار	اختبار	اختبار
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

البعدي	القبلي	البعدي	القبلي	البعدي	القبلي	الطلبة
3	3	2	2	1	1	
90	60	90	79	79	90	1
89	65	93	76	80	74	2
87	63	89	70	83	80	3
80	50	86	78	79	83	4
92	65	93	80	88	82	5
92	70	90	83	100	83	6
83	60	93	87	83	84	7
89	72	93	89	100	83	8
82	60	87	72	80	67	9
89	76	100	90	93	67	10
90	72	96	89	100	89	11
88	65	93	89	89	93	12
90	70	96	93	100	94	13
72	50	80	65	68	80	14
89	69	89	76	93	98	15
96	72	96	84	94	94	16
92	79	100	86	100	93	17
83	70	100	89	94	89	18
89	70	100	90	93	83	19
90	73	97	93	100	93	20
92	73	100	93	100	89	21
89	65	82	70	82	79	22

البيان:

1: قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

2: قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

3: قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

الجدول (10)

درجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ب (السمرقندي)

الرقم الطلبة	اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي
1	90	83	70	84	69	89
2	95	100	72	83	70	90
3	83	93	79	90	65	85
4	94	82	74	89	55	78
5	85	100	82	96	84	85
6	90	100	80	92	76	75
7	96	100	79	94	68	89
8	96	93	82	90	60	90
9	96	100	80	86	70	92

70	68	80	78	87	96	10
78	65	79	79	93	86	11
89	50	80	68	86	96	12
85	72	96	87	97	100	13
80	75	98	80	100	100	14
92	75	90	82	100	93	15
85	68	68	70	83	97	16
89	72	90	84	100	99	17
76	75	94	82	100	98	18
80	70	94	89	100	98	19
89	70	89	89	100	92	20
85	65	96	85	100	96	21
80	61	90	79	93	92	22
82	68	84	85	100	96	23
93	72	80	80	97	96	24

البيان:

1: قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

2: قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

3: قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

الجدول (11)

درجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (الصابوني)

الرقم الطلبة	اختبار القبلي	اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار القبلي
1	94	100	80	95	70	80
2	83	100	84	90	69	69
3	98	100	79	89	70	98
4	95	89	85	90	64	76
5	89	100	84	95	74	80
6	87	83	86	87	63	88
7	93	100	89	88	79	90
8	91	81	90	95	70	87
9	100	100	81	89	78	78
10	94	93	79	87	76	70
11	83	83	67	79	65	67
12	96	80	73	80	61	69
13	90	89	76	85	67	67
14	92	93	68	78	72	80
15	84	85	65	70	83	85
16	72	73	70	83	76	73
17	96	96	85	94	90	89
18	63	80	71	89	76	80
19	92	79	76	90	60	76
20	76	85	87	95	69	88

92	87	100	92	100	98	21
87	75	83	70	83	77	22
84	74	87	79	89	60	23

البيان:

1: قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

2: قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

3: قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

1 - اختبار الإستواء

أ - اختبار الإستواء فصل التجريبي أ (النسفي)

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة	.208	22	.014	.908	22	.054

a. Lilliefors Significance Correction

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.

قياس قابلية تمييز النبر في الجمل	.161	22	.145	.905	22	.058
----------------------------------	------	----	------	------	----	------

a. Lilliefors Significance Correction

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة	.269	22	.000	.846	22	.053

a. Lilliefors Significance Correction

عرفت من النتيجة التالية بين بأن فصل التجريبي أ عادى على مستوى الثقة $\alpha = 0,05$. وعرفت بأن النتيجة في الاختبار القبلي و البعدي في قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة هي أكبر من $0,05$ ، يعني $0,54 > 0,05$. و أيضا في قياس قابلية تمييز النبر في الجمل تحصل على النتيجة أكبر من $0,05$ ، يعني $0,58 > 0,05$. وفي قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة تحصل على النتيجة أكبر من $0,05$ ، يعني $0,53 > 0,05$. فاختبار الإستواء لفصل التجريبي أ كلها عادى.

ب - اختبار الإستواء فصل التجريبي ب (السمرقندي)

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة	.253	24	.000	.803	24	.000

a. Lilliefors Significance Correction

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
قياس قابلية تمييز النبر في الجمل	.181	24	.041	.922	24	.066

a. Lilliefors Significance Correction

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة	.174	24	.058	.945	24	.208

a. Lilliefors Significance Correction

عرفت من النتيجة التالية بين بأن فصل التجريبي ب عادى على مستوى الثقة $\alpha = 0,05$. وعرفت بأن النتيجة في الاختبار القبلي و البعدي في قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة هي أصغر من $0,05$ ، يعني $0,05 > 0,00$ ، وفي في قياس قابلية تمييز النبر في الجمل تحصل على النتيجة أكبر من $0,05$ ، يعني $0,66 > 0,05$. وفي قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة تحصل على النتيجة أكبر من $0,05$ ، يعني $2,08 > 0,05$. فاختبار الإستواء لفصل التجريبي ب ليس استواء في قياس قابلية على سماع الكلمة المناسبة، وأما النتيجة في اختبارين هي عادى.

ج - اختبار الإستواء فصل الضابط (الصابوني)

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة	.190	23	.031	.894	23	.051

a. Lilliefors Significance Correction

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
قياس قابلية تمييز النبر في الجمل	.152	23	.178	.955	23	.371

a. Lilliefors Significance Correction

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة	.117	23	.200	.957	23	.400

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

عرفت من النتيجة التالي بين بأن فصل الضابط عادي على مستوى الثقة $\alpha =$

0,05. وعرفت بأن النتيجة في الاختبار القبلي و البعدي في قياس قابلية سماع الكلمة

المناسبة هي أكبر من 0,05، يعني $0,51 > 0,05$. و أيضا في قياس قابلية تمييز النبر في

الجمل تحصل على النتيجة أكبر من 0,05، يعني $3,71 > 0,05$. وفي قياس تقبل فهم قطعة

عربية مقروءة تحصل على النتيجة أكبر من 0,05، يعني $4,00 > 0,05$. فاختبار الإستواء

لفصل الضابط كلها عادي.

2 - اختبار التجانس

أ - اختبار التجانس لفصل التجريبي 1 (النسفي)

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

Test of Homogeneity of Variances

قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة (الفصل التجريبي أ)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.702	5	12	.209

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

Test of Homogeneity of Variances

قياس قابلية تمييز النبر في الجمل (فصل التجريبي أ)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2.323	4	12	.116

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

Test of Homogeneity of Variances

قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة (فصل التجريبي أ)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.394	4	12	.809

الجدول (12)

ومن النتيجة في اختبار التجانس لفصل التجريبي أ، عرفت نتيجتها من هذا الجدول الآتي:

البيان	Sig	Df2	Df1	Uji f	الاختبار القبلي والبعدي
تجانسا	0,209	12	5	1,702	قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

قياس قابلية تمييز النبر في الجمل	2,323	4	12	0,116	تجانسا
قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة	0,394	4	12	0,809	تجانسا

ب - اختبار التجانس لفصل التجريبي ب (السمرقندي)

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

Test of Homogeneity of Variances

قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة (الفصل التجريبي ب)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.772	3	17	.525

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

Test of Homogeneity of Variances

قياس قابلية تمييز النبر في الجمل (فصل التجريبي ب)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
8.016	5	12	.084

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

Test of Homogeneity of Variances

قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة (فصل التجريبي ب)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.255	5	13	.930

الجدول (13)

ومن النتيجة في اختبار التجانس لفصل التجريبي ب، عرفت نتيجتها من هذا الجدول الآتي:

البيان	Sig	Df2	Df1	Uji f	الاختبار القبلي والبعدى
تجانسا	0,525	17	3	0,772	قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة
تجانسا	0,84	12	5	8,016	قياس قابلية تمييز النبر في الجمل
تجانسا	0,930	13	5	0,255	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

ج - اختبار التجانس لفصل الضابط (الصابوني)

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

Test of Homogeneity of Variances			
قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة (الفصل الضابط)			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
7.609	5	13	.052

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

Test of Homogeneity of Variances			
قياس قابلية تمييز النبر في الجمل (فصل الضابط)			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.924	4	10	.183

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

Test of Homogeneity of Variances ^a			
قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة (فصل التجريبي الضابط)			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.237	5	12	.S213

Test of Homogeneity of Variances^a

قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة (فصل التجريبي الضابط)

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.237	5	12	.S213

الجدول (14)

ومن النتيجة في اختبار التجانس لفصل الضابط، عرفت نتيحتها من هذا الجدوال الآتي:

البيان	Sig	Df2	Df1	Uji f	الاختبار القبلي والبعدي
تجانسا	0,052	13	5	7,609	قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة
تجانسا	0,183	10	4	1,924	قياس قابلية تمييز النبر في الجمل
تجانسا	0,213	12	5	1,213	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

3 - اختبار الفرضية

أ - النتيجة اختبار t في فصل التجريبي أ (النسافي)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (اختبار قبلي)	84.86	22	8.385	1.788

	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (اختبار بعدي)	89.91	22	9.391	2.002
Pair 2	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (اختبار قبلي)	82.77	22	8.446	1.801
	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (اختبار بعدي)	92.86	22	5.825	1.242
Pair 3	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (اختبار قبلي)	66.77	22	7.457	1.590
	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (اختبار بعدي)	87.86	22	5.148	1.098

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (لفصل التجريبية 1)	-5.045	9.199	1.961	-9.124	-.967	-2.573	21	.018
Pair 2	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (الفصل التجريبية 1)	-10.091	4.514	.962	-12.092	-8.090	-10.486	21	.000
Pair 3	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (الفصل التجريبية 1)	-21.091	4.820	1.028	-23.228	-18.954	-20.525	21	.000

من الجدوال التالي حصلت على نتيجة البحث، وهي:

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

- نتيجة الاختبار القبلي هي 84،86 مع نتيجة معتدلة 8،385. و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 89،91 مع نتيجة معتدلة 9،391.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على 5،045 mean - مع standar deviasi 9،199 فنحصل على نتيجة 0،018 p.
- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس قابلية على سماع الكلمة المناسبة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل

- نتيجة الاختبار القبلي هي 82،77 مع نتيجة معتدلة 4،556. و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 87،86 مع نتيجة معتدلة 5،825.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على 10،091 mean - مع standar deviasi 4،514 فنحصل على نتيجة 0،00 p.
- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس قابلية على تمييز النبر في الجمل بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

- نتيجة الاختبار القبلي هي 66،77 مع نتيجة معتدلة 7،457. و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 87،86 مع نتيجة معتدلة 5،148.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على 21،091 mean - مع standar deviasi 4،820 فنحصل على نتيجة 0،00 p.

- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

ب - النتيجة اختبار t في فصل التجريبي ب (السمرقندي)

Paired Samples Statistics					
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean	
Pair 1	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (اختبار قبلي)	94.17	24	4.556	.930
	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (اختبار بعدي)	95.29	24	6.423	1.311
Pair 2	قياس قابلية الطلبة على تمييز النثر في الجمل (اختبار قبلي)	79.79	24	5.687	1.161
	قياس قابلية الطلبة على تمييز النثر في الجمل (اختبار بعدي)	88.00	24	7.138	1.457
Pair 3	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (اختبار قبلي)	68.46	24	7.102	1.450
	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (اختبار بعدي)	84.42	24	6.157	1.257

Paired Samples Test

		Paired Differences							
					95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	T	df	Sig. (2-tailed)

Pair 1	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (لفصل التجريبية ب)	-1.125	7.356	1.502	-4.231	1.981	-0.749	23	.461
Pair 2	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجملة (الفصل التجريبية 1)	-8.208	5.823	1.189	-10.667	-5.749	-6.905	23	.000
Pair 3	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (الفصل التجريبية ب)	-15.958	9.461	1.931	-19.954	-11.963	-8.263	23	.000

من الجدول التالي حصلت على نتيجة البحث، وهي:

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

- نتيجة الاختبار القبلي هي 94،17 مع نتيجة معتدلة 4،556. و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 95،29 مع نتيجة معتدلة 6،423.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على mean 1،125 - مع standar deviasi 7،356 فنحصل على نتيجة p 0،461.
- والخلاصة من اختبار t أن ليس هناك فرق أو غير فعالة في قياس قابلية على سماع الكلمة المناسبة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

2. قياس قابلية تمييز النبر في الجملة

- نتيجة الاختبار القبلي هي 79,79 مع نتيجة معتدلة 5,687 و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 88,00 مع نتيجة معتدلة 7,138.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على mean 8,208 - مع standar deviasi 5,823 فنحصل على نتيجة p 0,00
- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس قابلية على تمييز النبر في الجمل بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة

- نتيجة الاختبار القبلي هي 68,46 مع نتيجة معتدلة 7,102 و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 84,42 مع نتيجة معتدلة 6,157.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على mean 15,958 - مع standar deviasi 9,461 فنحصل على نتيجة p 0,00
- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

ج - النتيجة اختبار t في فصل الضابط (الصابوني)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	87.09	23	10.958	2.285
قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (اختبار قبلي)				
Pair 2	89.61	23	8.638	1.801
قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (اختبار بعدي)				
Pair 1	78.96	23	7.894	1.646
قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (اختبار قبلي)				

Pair 3	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (اختبار بعدي)	87.74	23	6.811	1.420
	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (اختبار قبلي)	72.52	23	7.769	1.620
	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (اختبار بعدي)	80.57	23	8.722	1.819

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (فصل الضابط)	-2.522	9.968	2.078	-6.832	1.789	-1.213	22	.238
Pair 2	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (فصل الضابط)	-8.783	4.358	.909	-10.667	-6.898	-9.664	22	.000

Paired Samples Test										
		Paired Differences								
							95% Confidence Interval of the Difference			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	T	df	Sig. (2-tailed)	
Pair 1	قياس قابلية المتعلم على سماع الكلمة المناسبة (فصل الضابط)	-2.522	9.968	2.078	-6.832	1.789	-1.213	22	.238	
Pair 2	قياس قابلية الطلبة على تمييز النبر في الجمل (فصل الضابط)	-8.783	4.358	.909	-10.667	-6.898	-9.664	22	.000	
Pair 3	قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية (فصل الضابط)	-8.043	8.777	1.830	-11.839	-4.248	-4.395	22	.000	

من الجدوال التالي حصلت على نتيجة البحث، وهي:

1. قياس قابلية سماع الكلمة المناسبة

- نتيجة الاختبار القبلي هي 87,09 مع نتيجة معتدلة 10,958. و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 89,61 مع نتيجة معتدلة 8,638.

- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على mean 2,522 - مع standar deviasi 9,968 فنحصل على نتيجة p 0,238.
- والخلاصة من اختبار t أن ليس هناك فرق أو غير فعالة في قياس قابلية على سماع الكلمة المناسبة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.
- 2. قياس قابلية تمييز النبر في الجمل
- نتيجة الاختبار القبلي هي 78,96 مع نتيجة معتدلة 7,894 و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 87,74 مع نتيجة معتدلة 6,811.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على mean 8,783 - مع standar deviasi 4,358 فنحصل على نتيجة p 0,00
- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس قابلية على تمييز النبر في الجمل بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.
- 3. قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة
- نتيجة الاختبار القبلي هي 72,52 مع نتيجة معتدلة 7,769 و في الاختبار البعدي حصلت على النتيجة 80,57 مع نتيجة معتدلة 8,722.
- ومن النتيجة اختبار t فحصلت على mean 8,043 - مع standar deviasi 8,777 فنحصل على نتيجة p 0,00
- والخلاصة من اختبار t أن لها فرق أو فعالة في قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

أ- نتيجة اختبار t بين الفصل التجريبي أ وبين الفصل الضابط

$$\begin{aligned}
 &= \frac{4,09}{\sqrt{\frac{21 \cdot 154 + 22 \cdot 61,83}{43} \cdot 0,05 + 0,04}} \\
 &= \frac{4,09}{\sqrt{\frac{3234 + 1360,07}{43} \cdot 0,09}} \\
 &= \frac{4,09}{\sqrt{\frac{4594,17}{43} \cdot 0,09}} \\
 &= \frac{4,09}{\sqrt{106,84}} \cdot 0,09 \\
 &= \frac{4,09}{10,34} \cdot 0,09 \\
 &= 0,40 \cdot 0,09 \\
 &= 0,04
 \end{aligned}$$

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}}$$

$$t = \frac{4,09 - 4,09}{\sqrt{\frac{0,09}{21} + \frac{0,09}{22}}}$$

ب- نتيجة اختبار t بين الفصل التجريبي ب و الفصل الضابط

$$\begin{aligned}
 &= \frac{3,38}{\sqrt{\frac{23 \cdot 87,29 + 22 \cdot 61,83}{45} \cdot 0,03 + 0,04}} \\
 &= \frac{3,38}{\sqrt{\frac{2008 + 1360,07}{45} \cdot 0,07}} \\
 &= \frac{3,38}{\sqrt{\frac{3367,88}{45} \cdot 0,07}} \\
 &= \frac{3,38}{\sqrt{74,84}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_p^2}{n_1} + \frac{s_p^2}{n_2}}} \\
 t &= \frac{3,38}{\sqrt{\frac{74,84}{24} + \frac{74,84}{24}}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{3,38}{8,65} \cdot 0,07 \\
&= 0,39 \cdot 0,07 \\
&= 0,02
\end{aligned}$$

من نتيجة للمجموعة التجريبية أ التي تحصلها فقارنت بنتيجة t table مع نتيجة dk = 43 = 22+23-2 = n1 + n2 - 2 مع dk=43 على درجة 5%، فقيمة الجدوال = 2,021. وأخذت الباحثة الاستنباط بأن إذا قيمة ت أقل أو متساوي ب قيمة الجدوال ف Ho مقبول. فنتيجة محسولة 0,40 > 0,021 ف Ho مقبولة و Ha مردود.

من نتيجة للمجموعة التجريبية أ التي تحصلها فقارنت بنتيجة t table مع نتيجة dk = 45 = 24+23-2 = n1 + n2 - 2 مع dk=45 على درجة 5%، فقيمة الجدوال = 2,021. وأخذت الباحثة الاستنباط بأن إذا قيمة ت أقل أو متساوي ب قيمة الجدوال ف Ho مقبول. فنتيجة محسولة 0,20 > 0,021 ف Ho مقبولة و Ha مردود.

انطلاقاً من نتائج التي حصلت عليها الباحثة:

1 - أن الفرضية الإحصائية (statistical hypothesis / ho) أي "ترقية مهارة

الاستماع باستخدام الطريقة الإيحائية أكثر فعالية من تنمية مهارة الاستماع

دون استخدام الطريقة الإيحائية في الفصل التجريبي مقبول.

- 2 - أن الفرضية البديلة (alternative hypothesis/ ha) أي "ترقية مهارة الاستماع باستخدام الطريقة الإيحائية أقل فعالية من تنمية مهارة الاستماع دون استخدام الطريقة الإيحائية في فصل التجريبي مردود.
- 3 - من خلال النتائج السابقة من الواضح أن هذا البحث يشير إلينا بأن استخدام الطريقة الإيحائية يؤثر تأثيرا إيجابيا في تنمية مهارة الاستماع.

المبحث الخامس: عرض بيانات الملاحظة وتحليلها ومناقشتها

- أ - البيانات من ملاحظة الطلبة عند التعليم
- لاحظت الباحثة استجابة الطالبات في عملية التعليم واشترآكن فيها، فوجدت أن بعض الطالبات لهن رغبة كبيرة في تعلم اللغة العربية، فاستمعن إلى ما قالت الأستاذة واهتمهن به وعملن بما أمرهن به الأستاذة من إجابة الأسئلة المطروحة في التدريبات وأعمال الواجبات المترلية التي قدمت لهن. وهن يشعرن بالدافع وسعدن عند التعليم، وإحدى منهن قالت بأن ولو كانت هي لا تحب مادة اللغة العربية لأن تشعر بالصعوبة ولكن بالطريقة الإيحائية هي تحب مادة اللغة العربية ولا تشعر بالملل وتشعر بالحماسة عند الذهاب إلى المدرسة.
- ب - مناقشة وتحليل نتائج الملاحظة
- تأكيد على نتائج الاختبار، عرضت الباحثة تحليل نتائج الملاحظة بطريقة الإحصاء الوصفي.

وبالنسبة إلى نتائج المقابلة والإستبانة والاختبار فضلا من نتائج الملاحظة، أخذت الباحثة الإستنباط بأن تعليم الاستماع بالطريقة الإيجابية في الفصل (النسافي) و الفصل (السمرقندي) من مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية يعطي الأثر والتغيرات والتطورات الإيجابية و مساهمة كبيرة في تحسين وترقية مهارة الاستماع في هذه المدرسة. إضافة على ذلك، لقد ظهرت آراء المدرس في المقابلة وكذلك إجابة الطلاب في الإستبانة أنهم يرغبون هذه الوسيلة التعليمية ويردون أن تستمر الباحثة تطبيقها في الحصص القادمة.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ - نتائج البحث

بعد تحليل البيانات الكمية، فتعرض النتائج البحثية التي توصلت إليها الباحثة خلال ترقية مهارة الاستماع في ثلاثة جوانب وهي قياس قابلية الطالبات على سماع الكلمة المناسبة، قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل و قياس تقبل فهم قطعة عربية مقروءة لدى الطالبات باستخدام الطريقة الإيجابية، واستخلص الباحثة النتائج الآتية:

1 - أن استخدام الطريقة الإيجابية التي قد أعدتها الباحثة أدى إلى زيادة حماسة الطالبات في الفصل الأول المتوسطة في تعليم مادة اللغة العربية. يشعرون أن التعليم مريحاً وغير مملاً، ويزعمون بأن اللغة العربية هي سهلة. وزيادة قدرتهن في سماع الكلمة العربية وقارنت بين الأحرف المتساوية.

2 - أن فعالية استخدام الطريقة الإيجابية من ناحية:

أ - قياس قابلية الطالبات على سماع الكلمة المناسبة لدى

الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج

جاوى الشرقية في للمجموعة التجريبية أ هي غير فعالة،

أما للمجموعة التجريبية ب هي فعالة.

ب - قياس قابلية الطالبات على تمييز النبر في الجمل في مدرسة

"الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية هي فعالة

للمجموعة التجريبية أ و ب.

ج - قياس تقبل قطعة عربية مقروءة بسرعة اعتيادية لدى الطالبات في مدرسة "الرحمة" المتوسطة للبنات بمالانج جاوى الشرقية هي فعالة للمجموعة التجريبية أ و ب.

ب - توصيات البحث

أوصت الباحثة لمن يرغب في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الاستماع أن يواصل هذه الدراسة إلى الوقوف على فعالية ترقية مهارة الاستماع باستخدام الطريقة الإيجابية حتى يكون هذا البحث كاملاً وأكثر نفعاً من قبل المدرسين والطلاب والقارئ والباحثين.

ج - مقترحات البحث

- وفقاً للبيانات التي وجدتها الباحثة خلال ترقية مهارة الاستماع باستخدام الطريقة الإيجابية في تعليم اللغة العربية تقدم الباحثة الاقتراحات كما يلي:
- 1) على مدرس اللغة العربية أن يعلم مهارة الاستماع بأساليب متنوعة خلال التدريس لكي يرتقي مهارة الطلبة في الاستماع.
 - 2) على الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث باستعمالهم الطريقة التعليمية الحديثة في تعليم مهارة الاستماع.
 - 3) لا يخلو هذا البحث عن النقائص وراجية من القارئ والباحثين الآخرين اكماله في الآتي.

المصادر المراجع

القرآن الكريم

أ- المراجع بالعربية

- جاك رتشاردز. ١٩٩٠م. مذاهب وطرائق في تعليم اللغات. ترجمة الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز العبدان. الرياض: دار العالم الكتب
- دو جلاس براون. ١٩٩٣. أسس تعلم اللغات وتعليمها، ترجمة عبدو الراجحي. بيروت: دار النهضة العربية
- حسان شحاته. ١٩٩٣م. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. الطبعة الثانية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩م. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
- سعيد اسماعيل صيني. ١٩٩٩م. قواعد اساسية في البحث العلمي، مؤسسة الرسالة
- فتحى علي يونس و دكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ. ٢٠٠٣م. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب؛ من النظرية إلى التطبيق. الطبعة الأولى. القاهرة: مكتبة وهبة
- محمد صالح الشنطي. ١٩٩٩م. المهارات اللغوية. الطبعة الرابعة. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس
- ذوقان عبيدات وآخرون. ١٩٩٧م. البحث العلمي (مفهومه، وأدواته، وأساليبه). الرياض: دار اسامة

عبد المجيد عيساني. ٢٠١٢. نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة:

اكتساب المهارات اللغوية الأساسية. ط ١. القاهرة: دار الكتاب

الحديث

د. راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامدة. ٢٠١٠. أساليب تدريس اللغة

العربية. الطبعة الثالثة. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع

ب- المراجع الأندونيسية

Azhar Arsyad. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Cetakan II. Yogyakarta:

Pustaka Belajar

Aziz Fachrurrozi, Erta Mahyudin. 2013. *Pembelajaran Bahasa Asing; Metode Tradisional dan Kontemporer*. Jakarta: Bania Publishing

Ertambang Naharty. 2012. *Desain dan Implemetasi Riset Eksperimen*. Yogyakarta: UPP
STIM YKPN

Jack C. Richard, Theodore S. Rodgers. 1986. *Approaches and Methods in Language Teaching; A description and analysis*. Third Printing. London: Cambridge University Press

Nana Sudjana dan Ibrahim. 1989. *Penilaian Dan Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung :
Sinar Baru

Nuril huda. 1999. *Language Learning and Teaching Issues and Trends*. Malang: IKIP
Publisher

Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Umi machmudah, Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Active Learning dalam pembelajaran Bahasa Arab*. Cetakan 1. Malang: UIN MALIKI PRESS

ج- البحوث العلمية

Ludolph Botha. *An analysis of SALT in practice*. Per Linguam vol. 1 no. I 1985.

<http://perlinguam.journals.ac.za>

Sigrid Gassner-Robert. *Some personal observation of SALT, Suggestopedia and accelerative learning methods in Japan and Europe*. Per Linguam vol. 2 no. 1 1986

<http://perlinguam.journals.ac.za>

M.S Odendaal. *Raising achievement levels by means of Suggestopedia*.

<http://perlinguam.journals.ac.za>

رَبَّان. تصمفم النظم الشعرف التعلفمف فف تنمفة مهارة الاستماع. (بأء تطوفر فف المدرسة

الثانوفة الإسلامفة الحكومفة بفلاأا بفلفار أاوى الشرففة. العام الدرأسف ٢٠١٠-

.٢٠١١

