

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء بالمدرسة الإعدادية

معهد أمانة الأمة سورابايا

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف :

أ.د. محمد شيخون

د. أوريل بحر الدين

إعداد:

عمار زين الدين

١٢٧٢٠٠٠٩

العام

م ٢٠١٤

هـ ١٤٣٥

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(سورة يوسف: ٢)

﴿ ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾

(سورة القلم: ١)

قال الهيثم الفارسي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال لي أنت الهيثم الذي

تزين القرآن بصوتك جزاك الله خيرا وقيل الزيادة الخط الحسن وقال النبي عليه السلام

الخط الحسن يزيد الحق وضوحا وقال قتادة الزيادة ملاحظة العينين

(المحرر الوجيز في تفسير الكتاب باب سورة الفاطر الجزء ٤)

العلم بيد والكتابة قيده

(من أبيات الحكمة في شعر الإمام الشافعي)

إهداء

إلى الكريمة لهما...

أبي وأمي اللذين

ذابا حنانا كفاحا

من أجل أولادهما

إلى المحبوبة لها...

نزوجتي التي

صاحبتني ومرافقتني

من أجل الله والله

واليهد جميعا...

لعز اللغة العربية والدعوة الإسلامية

أهدي هذه الرسالة

وفاء وعرفانا

شكر وتقدير

الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، ليخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى الصراط العزيز الحميد. وصلوات الله وتسليماته على من نزل الله عليه الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين. وعلى آله وأصحابه ومن والاه، من التابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

شكراً وحمداً لله على انتهاء كتابة هذا البحث، عسى الله أن يجعل هذا البحث والكتاب التعليمي الذى يطروره الباحث نافعا. ويجعل كاتبه قريبا بأهل العلم حتى يوارث علومهم. يتقدم الباحث بعظيم الشكر والتقدير للفضلاء والكرماء:

١. معالي الأستاذ الدكتور موجيا راجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سعادة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الدكتور ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم الماجستير فى تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة الدكتور محمد عبد الحميد، سكرتير قسم الماجستير فى تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٥. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد شيخون، المشرف الأول الذى أفاد الباحث علميا وعمليا وتوجيه خطواته فى كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث إلى النهاية منه. فله من الله أحسن الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر التقدير.

٦. فضيلة الدكتور أوريل بحر الدين، المشرف الثانى. فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم الباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث وتوجيهه. وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر فى نفس الباحث فله منى الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والنعمة.

٧. سماحة المدير وأساتذة معهد أمانة الأمة الذين يعطون الفرصة للباحث.

٨. إلى جميع الأساتذة المعلمين فى قسم الماجستير فى تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحث الشكر والتقدير جزاهم الله أحسن الجزاء على أعمالهم وعلومهم الكريمة.

٩. إلى من ربياني من صغري أبي وأمي، بكل الشكر والتقدير يقدم الولد المطيع هذا البحث إليكما ويرجو دائما الرضى منكما فى كل حين وأحوال.

١٠. ولأشقاقي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم فى تنظيم هذا العمل إلى خير الوجود ولو بكلمة التشجيع، لهم جميعا خالص الشكر وعظيم التقدير.

وأخيراً، تأكد الباحث بأن هذه الرسالة لا تخلو عن الأخطاء والنقصان، إما من أساليب الكتابة وإما من مضمونها. فيرجو الباحث من القراء أن يقدموا للباحث التعليقات والاقتراحات. عسى الله أن تكون هذه الرسالة نافعة للباحث ولسائر القراء الأحرار، أمين يا رب العالمين.



ا.هـ

بِعِزَّةِ اللَّهِ وَجَلَّتْ

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم الماجستير فى تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذى حضره الطالب:

الاسم : عمار زين الدين

رقم التسجيل : ٢٧٢٠٠٠٩

عنوان البحث : تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإيماء بالمدرسة

الإعدادية معهد أمانة الأمة سورابايا

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

المشرف الثاني

المشرف الأول

د. أوريل بحر الدين

أ.د. محمد شيخون

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

يعتمد،

رئيس قسم الماجستير فى تعليم اللغة العربية

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم الماجستير فى تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء بالمدرسة الإعدادية

معهد أمانة الأمة سورابايا

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب: عمار زين الدين رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٠٩

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرير قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير فى تعليم اللغة العربية، وذلك فى يوم الخميس، ٢٤ أبريل ٢٠١٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

.....	التوقيع:	رئيسا ومناقشا	د. ولدانا وركاديناتا
.....	التوقيع:	مناقشا	د. شهداء صالح نور
.....	التوقيع:	مشرفا ومناقشا	أ.د. محمد شيخون
.....	التوقيع:	مشرفا ومناقشا	د. أوريل بحر الدين

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

اسم الكامل : عمار زين الدين

رقم التسجيل : ١٢٧٢٠٠٠٩

العنوان : مولياراجا شمالي، رقم ١٠٧ سورابايا جاوى شرقية

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير فى تعليم اللغة العربية من كلية الدراسات العليا جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان:

**تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء بالمدرسة الإعدادية معهد أمانة
الأمة سورابايا**

حضرتها وكتبتها بنفسى ومازورتها من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد منهم استقبالا أنها من تأليف وتبين أنها فعلا ليست من بحثى فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١٢ أبريل ٢٠١٤م

صاحب الإقرار

عمار زين الدين

رقم التسجيل: ١٢٧٢٠٠٠٩

مستخلص البحث

عمار زين الدين، ٢٠١٤م، تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء بالمدرسة الإعدادية معهد أمانة الأمة سورابايا. رسالة الماجستير، تخصص تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. إشراف: (١) الأستاذ الدكتور محمد شيخون، (٢) الدكتور أوريل بحر الدين.

الكلمات الأساسية: الكتاب التعليمي، الإملاء، البحث والتطوير

الإملاء هو من المهارات الكتابية وهذه المهارة مهارة انتاجية وقليل من الناس يهتمون بهذه المهارة. وهذا ما وقع في معهد أمانة الأمة سورابايا، أن طلابه لا يهتمون مادة الإملاء، ومن أسباب هذه المشكلة ليس لدي الأساتذة والطلاب الكتاب التعليمي في مادة الإملاء الذي يعتمد كمرجع أساسي.

والهدف هذا البحث بتطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء لتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا وباهتمام كفاءة الطلاب واحتياجهم.

أما أسئلة هذا البحث فهي: (١) كيف يتم إعداد كتاب مناسب لتدريس الإملاء بقواعد صحيحة ينمي مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا؟ (٢) ما مدى فعالية الكتاب التعليمي المعهد في مادة الإملاء لتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا؟

استخدم الباحث منهج البحث والتطوير بالنموذج الذي اقترحه برج وغال. استخدم الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي في تطوير الكتاب التعليمي ولمعرفة فعالية الكتاب التعليمي.

أما نتائج البحث: (١) إن التطوير حصل على الكتاب التعليمي في مادة الإملاء لتنمية مهارة الكتابة في المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا، (٢) إن "ت" حساب ٤،٢٠٤٥ أكبر من "ت" جدول ٣،٨٥ بجانب الصدق ٩٩٪. هناك الاختلاف ذو معنى بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. والكتاب التعليمي في مادة الإملاء فعال لتنمية مهارة الكتابة في المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

ABSTRAK

Ammar Zainuddin, 2014, **Pengembangan Buku Ajar Dalam Pembelajaran Imla' di Madrasah I'dadiah PP. Amanatul Ummah Surabaya**, Thesis Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: 1. Prof. Dr. Mohammed Shaikhuon, 2. Dr.H.Uril Bahrudin, M.A.

Kata kunci: Imla', Buku Ajar, Penelitian dan Pengembangan

Imla' merupakan bagian dari ketrampilan menulis, yaitu bagian dari beberapa ketrampilan berbahasa asing (bahasa arab). Ketrampilan ini merupakan bagian dari ketrampilan bahasa yang sedikit sekali orang memperhatikannya. Hal yang serupa juga terjadi di PP. Amanatul Ummah Surabaya yang mana perhatian guru dan siswanya sangat minim sekali dalam menekuni pembelajaran imla dikarenakan tidak ada buku pegangan bagi guru dan siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku ajar bagi siswa madrasah mu'adalah PP.Amanatul Ummah Surabaya dengan tujuan meningkatkan ketrampilan menulis terutama di bidang imla' dengan memperhatikan qowaid dan aspek-aspek pengetahuan yang dibutuhkan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah, 1) Bagaimana bentuk buku ajar imla' yang dikembangkan untuk peningkatan ketrampilan menulis? 2) Sejauh mana keefektifan pembelajaran imla' dengan menggunakan buku ajar yang telah dikembangkan?

Jenis penelitian yang digunakan adalah R&D Borg dan Gall, serta eksperimen dengan menggunakan pre test dan post test pada kelas eksperimen dan kelas control. Kemudian untuk mengetahui tingkat keefektifannya adalah dengan Uji-T.

Hasil dari penelitian ini adalah, 1) Pengembangan buku ajar materi imla' untuk kemahiran menulis bagi siswa madrasah mu'adalah PP.Amanatul Ummah Surabaya, 2) Dengan pengembangan buku ajar yang telah disusun, proses belajar mengajar memiliki efektifitas dan efisiensi didalam peningkatan kemahiran membaca. Dengan nilai t-hitung 4,2045 > t-tabel 3,85 dengan taraf kepercayaan 99%. Artinya ada perbedaan yang signifikan antara nilai akhir dengan nilai awal.

ABSTRACT

Ammar Zainuddin, 2014, **Expansion Books Teach In Learning dictation in Junior High Islamic School PP. Amanatul Ummah Surabaya**, Thesis Arabic Graduate Education Department at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Advisor: 1. Prof. Dr. Mohammed Shaikhuon, 2. Dr.H.Uril Bahrudin, M.A.

Keywords: Dictation', Textbook, Research and Development

Dictation is part of the writing skills, that is part of some foreign language skills (Arabic Language). These skills are part of the language skills that few people noticed. Something similar happened in PP. Amanatul Ummah Surabaya where the attention of teachers and students are very minimal in learning to his dictation because there is no handbook for teachers and students.

This study aims to develop a textbook for students of Junior High Islamic School PP.Amanatul Ummah Surabaya with the aim of improving writing skills, especially in the field of dictation with regard qowaid and aspects of knowledge are needed.

The problems of this research are, 1) How the textbook form of dictation 'developed for the improvement of writing skills? 2) The extent to which the effectiveness of learning dictation' by using books teach that have been developed?

This type of research is the R&D Borg and Gall, as well as experiments using Pree test and post-test in the experimental class and control class. Then to determine the level of effectiveness is to test-T.

The results of this study are, 1) The development of textbook material dictation for writing proficiency for students of Junior High Islamic School PP.Amanatul Ummah Surabaya, 2) The development of textbooks that have been prepared, the learning process has an increased effectiveness and efficiency in reading proficiency . With a value of 4.2045 t count > t-table 3.85 with 99% confidence level. This means that there is a significant difference between the final value of the initial value.

محتويات البحث

الصفحة	الموضوع
أ	صفحة الموضوع
ب	استهلال
ج	إهداء
د	شكر وتقدير
ز	تقرير المشرفين
ح	الاعتماد من طرف لجنة المناقشين
ط	إقرار الباحث
ي	مستخلص البحث
ك	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
م	محتويات البحث
ص	قائمة الجداول
ق	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

٢	أ- مقدمة
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- مواصفات الكتاب المطور
٥	هـ- فروض البحث

- و- حدود البحث ٥
- ز- أهمية البحث ٦
- ح- تحديد المصطلحات ٦
- ط- الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الكتاب التعليمي

- أ- مفهوم الكتاب التعليمي ١٣
- ب- أسس إعداد الكتاب التعليمي ١٤
- ج- معايير اختيار مواد الكتاب التعليمي ١٤
- د- طرق اختيار مواد الكتاب التعليمي ١٥
- هـ- مشكلة الكتاب التعليمي ١٥

المبحث الثاني : مهارة الكتابة والإملاء

- أ- مفهوم الكتابة والإملاء ١٧
- ب- أهمية الكتابة والإملاء ١٨
- ج- أهداف تعليم الكتابة والإملاء ١٩
- د- أنواع الإملاء وطرق تدريسها ٢٠

المبحث الثالث : تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء

- أ- مفهوم تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء ٢١
- ب- تنظيم تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء ٢٢
- ج- اختيار موضوعات الكتاب التعليمي فى الإملاء ٢٣

الفصل الثالث

منهجية البحث والتطوير

- أ- منهج ومدخل البحث والتطوير ٢٥
- ب- مجتمع البحث وعينته وكيفية اختيارها ٢٦
- ج- متغيرات البحث ٢٧
- د- أدوات جمع البيانات ٢٨
- هـ- مصادر البيانات والمعلومات ٢٨
- و- إجراءات البحث والتطوير ٢٩
- ز- تحليل البيانات ٣١

الفصل الرابع

عرض البيانات ومناقشتها وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن معهد أمانة الأمة

- أ- الاسم والعنوان ٣٧
- ب- تاريخ التأسيس والتطوير ٣٨
- ج- مكونات المعهد ٣٨

- د - هيئة الإدارة والتعليم ٣٩
- هـ - الأساتذة وطلاب المعهد ٤٠
- و - تعليم اللغة العربية فى المعهد..... ٤١

المبحث الثاني : إجراءات تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء بالمدرسة

الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا

- أ - الخطوة الأولى : البحث وجمع المعلومات فى تعليم مادة الإملاء .. ٤٤
- ب - الخطوة الثانية : التخطيط ٥١
- ج - الخطوة الثالثة : تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء..... ٥٤
- د - الخطوة الرابعة : تصديق الإنتاج ٥٩
- هـ - الخطوة الخامسة : تجربة صلاحية الكتاب..... ٦٥
- و - الخطوة السادسة: تحسين الكتاب التعليمي ٦٥
- ز - الخطوة السابعة : تجربة فعالية الكتاب..... ٦٦
- ح - الخطوة الثامنة : تحسين الكتاب التعليمي..... ٦٦

المبحث الثالث : مدى فعالية استخدام الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء بالمدرسة

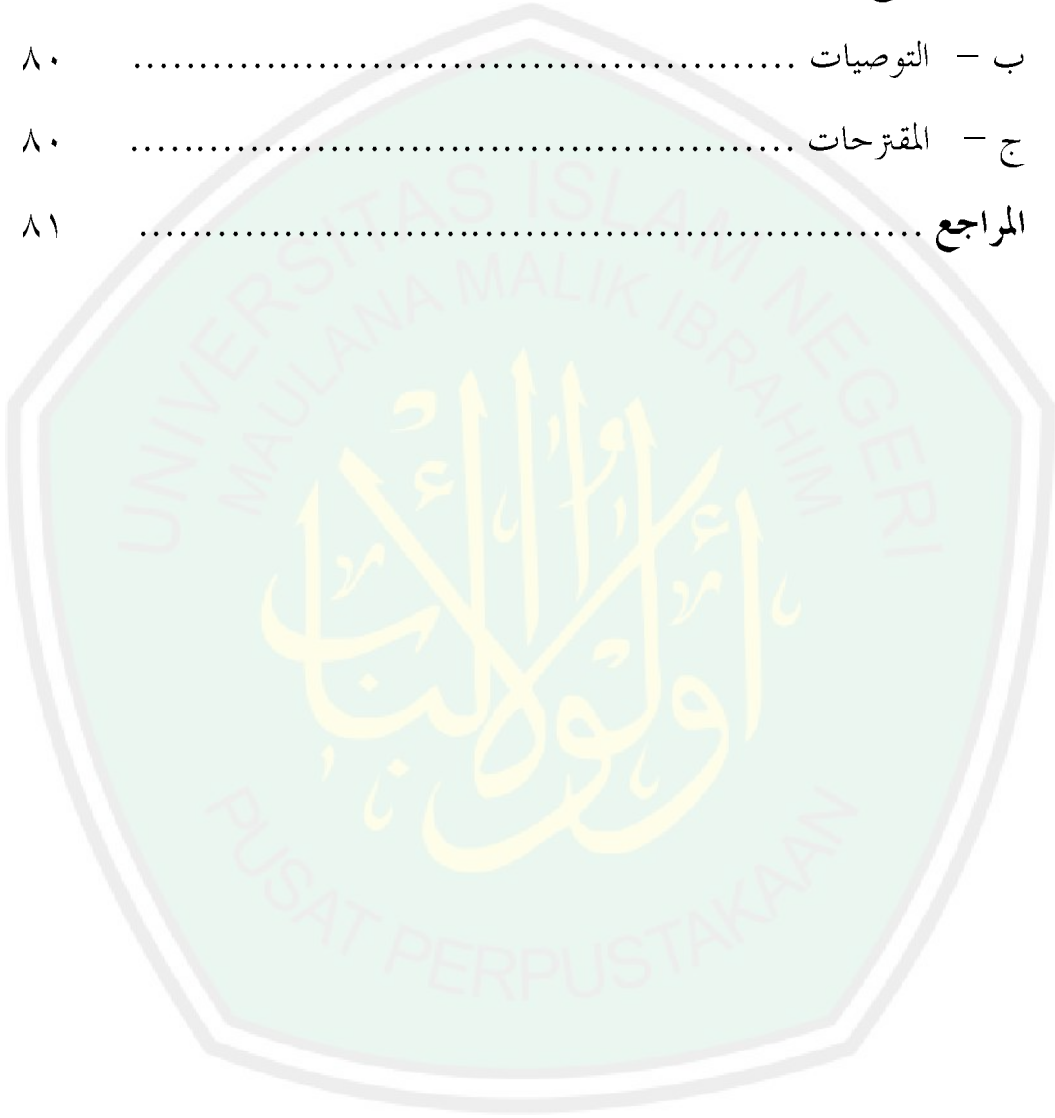
الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا

- أ - الاختبار القبلي لمجموعة الالفصل الضابط ومجموعة الفصل التجريبي ٦٧
- ب - تجربة الكتاب الذى سبق إعداده لمجموعة الفصل التجريبي ٦٩
- ج - الاختبار البعدي لمجموعة الفصل الضابط ومجموعة الفصل التجريبي ٧١

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

٧٩	أ - نتائج البحث
٨٠	ب - التوصيات
٨٠	ج - المقترحات
٨١	المراجع



قائمة الجداول

رقم	موضوع	صفحة
١.١	الدراسات السابقة فى بحث الإملاء	١٠
٣.١	درجات الاحصائية الوصفية	٣٣
٣.٢	درجات صواب الأجوبة	٣٤
٤.١	أنواع المدارس فى معهد أمانة الأمة	٣٧
٤.٢	مكونات معهد أمانة الأمة سورابايا	٣٨
٤.٣	حصة عملية التعليم فى معهد أمانة الأمة سورابايا	٣٩
٤.٤	عدد أساتذة معهد أمانة الأمة سورابايا	٤٠
٤.٥	عدد طلبة مستوى إعدادية	٤١
٤.٦	دروس اللغة العربية فى المدرسة الإعدادية	٤٢
٤.٧	خطة الكتاب التعليمي فى الإملاء	٥٢
٤.٨	مقياس درجات الاستبانة	٦٠
٤.٩	مقياس درجات خبير المحتوى	٦١
٤.١٠	مقياس درجات خبير اللغة العربية	٦٢
٤.١١	مقياس درجات خبير التصميم	٦٣
٤.١٢	عدد عينة البحث	٦٧
٤.١٣	نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط	٦٨
٤.١٤	نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي	٦٩
٤.١٥	نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط	٧١
٤.١٦	نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي	٧٢
٤.١٧	الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٧٣
٤.١٨	خطوات الحساب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٧٥

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء
٢	دليل المقابلة
٣	أسئلة الاستبانة
٤	أسئلة الاختبار القبلي
٥	أسئلة الاختبار البعدي
٦	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي
٧	جدول عملية التعليم
٨	خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى معهد أمانة الأمة
٩	خطاب رئيس معهد أمانة الأمة إلى عميد كلية الدراسات العليا
١٠	قائمة الإشراف
١١	السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

- أ- مقدمة
- ب- أسئلة البحث
- ج- أهداف البحث
- د- مواصفات الكتاب المطور
- هـ- فرضية البحث
- و- حدود البحث
- ز- أهمية البحث
- ح- تحديد المصطلحات
- ط- الدراسات السابقة

أ- مقدمة

كثير من الطلاب الإندونيسيين ومن أفراد المجتمع لديهم القدرة على قراءة النصوص العربية مثل القرآن والحديث أو الكتب الإسلامية وغيرها. وكذلك الطلاب بالمدرسة التي سيحللها الباحث، أكثرهم قادرين على قراءة العربية مع أنهم ناطقون بلغات أخرى. وعلى الرغم من كونهم ذوي كفاءة في القراءة ولكن أغلبهم لا يستطيعون كتابة العربية الجيدة حسب قواعدها. وظهرت هذه الأخطاء الإملائية عندما نظر الباحث بعض النصوص الامتحانية التي كتبها عدد من طلاب هذه المدرسة. ولا تتوقف الأخطاء الإملائية في المرحلة المدرسية بل الكتابة الأكاديمية وكذا تلك الكتب الأدبية والتعليمية أيضا وهذا كما رآه الدكتور جمال عبد العزيز عند قراءة الرسائل الجامعية الماجستير والدكتوراه.^١

إن الكتابة الإملائية عملية معقدة تتأثر بعوامل كثيرة وتحتاج مهارات عديدة بعضها حسي حركي كالإمساك بالقلم أو نحوه من أدوات الكتابة والتحكم في حركات الأصابع واليد والذراع، وبعضها عقلي ذهني كالاستماع والقراءة البصرية والفهم والإدراك والتذكر لأشكال الحروف وحركاتها، وهجاء الكلمات ونحو ذلك.^٢ وإضافة أيضا إلى هذا التعريف نجد

^١ جمال عبد العزيز، الأخطاء الإملائية في الكتابة العلمية، (القاهرة: جامعة القاهرة كلية دار العلوم، ٢٠٠٣)، ص. ٢.

^٢ زياد أمين بركات، دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلاب الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسية في مدينة طولكرم بفلسطين، (طولكرم: جامعة القدس المفتوحة، ٢٠٠٨)، ص. ٤.

أن كفاءة الكتابة مرتبطة مع القراءة أو الاستماع، لذا إذا حسنت كفاءة القراءة أو الاستماع فسوف تدفع أيضا كفاءة الطلاب في تحسين الإملاء.^٣ أي تحول دون وقوع الأخطاء الإملائية لدى الطلاب أو إلى تقليل أخطائهم في الكتابة.

ويستطيع الطالب كتابة الأحرف العربية إلى مجرد سماعها ولكن دون اهتمام بقواعدها لصعوبة مراعاة القواعد الإملائية. ولأنهم يرون أن الكتابة ليست مهمة بنسبة لأهمية القراءة. ومن أسبابها، الطلاب قد درسوا الأحرف العربية منذ طفولتهم ولم يدرسوا كتابتها وحينما درسوا الإملاء في المدرسة دون أن يكون عندهم المواد التعليمية مثل الكتاب الأساسي أو الكتب المصاحبة لذلك يكون الدرس مملا لديهم. بل في كل حصة ملئت أوقات الطلاب بكتابة المادة والمدرس يقدم لهم التدريبات حسب إملاء القرآن الكريم.

ومن بعض المشكلات التي لاحظها الباحث، أن عملية التعليم لدى الطلاب غير منظمة، وهمتهم في دراسة الإملاء غير مرتفعة وليست في أيديهم المواد الخاصة مثل الكتاب التعليمي. مع أن الكتاب ذو مكانة خاصة لكونه مصدر أولي يستمد منه الطالب مواقفه واتجاهاته ولكونه يزود الطلاب أيضا بما يحتاجونه من معلومات^٤.

³ Ma`rifatul Munjiah, *Imla' teori dan terapan*, (UIN Press: Malang, 2009), Cet. I, hlm. 23

^٤ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج التعليم العربية، (مكة: أم

لما تقدم يريد الباحث تحليل مشكلات طلاب هذه المدرسة في دراسة الإملاء لمساعدتهم وحتى تكون رغبتهم في الإملاء مرتفعة وهمتهم عالية تجاه دراسة الإملاء. وسيقوم الباحث بتأليف الكتاب المدرسي الخاص في مادة الإملاء. والمراد بالكتاب الذي سيقدمه الباحث محتوياته حول قواعد الإملاء ونظريتها مع تدريبها. لذا في تأليف هذا الكتاب سيستخدم الباحث منهجا تطويريا وتجريبيا.

ب- أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث، يريد الباحث أن يجيب:

- ١- كيف يتم إعداد كتاب مناسب لتدريس الإملاء بقواعد صحيحة ينمي مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا؟
- ٢- مامدى فعالية الكتاب التعليمي المعهد في تدريس الإملاء بقواعد صحيحة لتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا؟

ج- أهداف البحث

وانطلاقا من أسئلة البحث السابقة، يكون الهدف من البحث الذي أراده الباحث كما يلي:

- ١- إعداد الكتاب التعليمي المناسب في تدريس الإملاء بقواعد صحيحة لتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا؟
- ٢- قياس مدى فعالية الكتاب التعليمي المعهد في تدريس الإملاء بقواعد صحيحة لتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا؟

د- مواصفات الكتاب المطور

الكتاب المطور هو الكتاب التعليمي في تعليم الإملاء لطلاب المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة بسورابايا. ويحتوي هذا الكتاب على ستة وحدات وفي كل وحدة ثلاثة دروس. ثم هناك أيضا نصوص القراءة في كل وحدة، وهناك أيضا التدريبات والاختبارات لكل وحدات الكتاب.

ه- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.^٥ واعتمادا على الأسئلة الأساسية التي سوف يقدم الباحث فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي، وهي كما تلى:

- ١- إعداد الكتاب التعليمي مناسب لتدريس الإملاء بقواعد صحيحة ينمي مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا.
- ٢- الكتاب التعليمي المعهد أكثر فعالية في تدريس الإملاء بقواعد صحيحة لتنمية مهارة الكتابة لدى طلاب معهد أمانة الأمة بسورابايا.

و- حدود البحث

- ١- الحدود الموضوعية: لقد حدد الباحث موضوعه في إعداد الكتاب التعليمي المناسب لتنمية مهارة الطلاب في الكتابة الإملائية بقواعدها الصحيحة. وموضوعه همزة بأنواعها المختلفة في الأول، الوسط، والآخر، اللام الشمسية والقمرية، التاء المفتوحة والمربوطة، ثم اسم الموصول واسم الإشارة.

⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), Cet. Ke-VI. p.

٢- الحدود المكانية : حدد الباحث مكان البحث في الدور الثاني من

الفصل الثامن بالمدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

٣- الحدود الزمانية : سيجري هذا البحث في مرحلة التجربة بمعهد أمانة

الأمة سورابايا، في شهر فبراير إلى أبريل ٢٠١٤ م.

ز- أهمية البحث

١- تطوير الكتاب التعليمي المناسب في تعليم مادة الإملاء

٢- يتوقع هذا البحث حل المشكلات في تعليم مادة الإملاء

٣- يتوقع هذا البحث أن يساعد الطلاب والأساتذة أيضا في تعليم مادة

الإملاء

ح- تحديد المصطلحات

الإملاء : نظام لغوي معين^٦ المراد به إملاء قارئ وكتابة سامع^٧ أي

عملية الطلاب في تدريبات الكتابة الصحيحة حسب قواعدها.

كتاب الإملاء : المراد به الكتاب التعليمي لطلاب المدرسة الإعدادية

بمعهد أمانة الأمة.

معهد أمانة الأمة: يقع هذا المعهد في سورابايا و موجو كارتو، وسيقوم

الباحث ببحثه في معهد أمانة الأمة سورابايا.

^٦ حسن شحاته، تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره، (القاهرة: الدار المصرية

البنانية، ١٩٩٢)، ص. ١١.

^٧ أحمد قبش، الإملاء العربي نشأته وقواعده ومفرداته وتمريناته، (دمشق: دار الرشيد، ١٩٨٤)،

ط- الدراسات السابقة

لقد سبق البحث في الإملاء من ناحية التحليل والأخطاء الشائعة، وكذلك البحث في تطوير مادة الإملاء منها :

١- بحث ليلي مزينة^٨

أهداف البحث : (أ) إنتاج الكتاب التعليمي للمادة خط وإملاء لطلبة قسم الأدب العربي كلية الآداب بالجامعة الحكومية مالانج.

(ب) معرفة فعالية الكتاب المنتج لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة قسم الأدب العربي كلية الآداب بالجامعة الحكومية مالانج.

منهج البحث : بحث تطوري بمدخل كفي وكمي.

أهم نتائج البحث : (أ) الإنتاج هو كتاب تعليمي للمادة خط وإملاء يقوم على المنهج الدراسي ٢٠٠٩ ل قسم الأدب العربي كلية الآداب بالجامعة الحكومية مالانج.

(ب) انتاج الكتاب التعليمي لتعليم مادة الخط والإملاء إيجابي واستخدامه لترقية مهارة الكتابة فعال بمعدل ١٨ بين الاختبار القبلي والبعدي.

^٨ ليلي مزينة، إعداد الكتاب التعليمي قواعد الخط العربي والإملاء لتنمية مهارة الكتابة، بحث الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، غير منشور، ٢٠٠٩.

٢- بحث موسى^٩

أهداف البحث : (أ) معرفة كيفية استخدام تحليل الأخطاء الإملائية والتركيبية لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية كوبوك لাকাه بونجو كوسومو مالانج.

(ب) معرفة مدى فعالية استخدام تحليل الأخطاء الإملائية والتركيبية لتنمية مهارة الكتابة لدى الطلبة في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية كوبوك لাকাه بونجو كوسومو مالانج.

(ج) معرفة أسباب حدوث الأخطاء الإملائية والتركيبية لدى الطلبة في مدرسة دار السعادة العالية الإسلامية كوبوك لাকাه بونجو كوسومو مالانج.

منهج البحث : بحث تجريبي بمدخل كمي.

أهم نتائج البحث : (أ) إن استخدام تحليل الأخطاء ظهرت فعاليته وتبين تفوقه في تعليم مهارة الكتابة العربية من طريقة القواعد والترجمة حيث أن قيمة ت الحساب ٢،٦٩ أكبر من قيمة ت الموجودة في الجدول ٢،٠٤ عند مستوى الدلالة خمسة في مائة.

^٩ موسى، تحليل الأخطاء الإملائية والتركيبية لتنمية مهارة الكتابة، بحث الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، غير منشور، ٢٠١٠.

٣- بحث زيات أمين بركات^{١٠}

أهداف البحث : معرفة وتحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب

الصفوف الأول إلى الخامس الأساسي.

منهج البحث : بحث تحليلي بمدخل كمي.

أهم نتائج البحث : أكثر الأخطاء الإملائية شيوعاً لدى طلاب

الصفوف الأول إلى الخامس الأساسي هي

المتعلقة بكتابة الهمزات بأشكالها المختلفة، ثم

الخلط بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، بينما

كانت الأخطاء الإملائية الأقل شيوعاً هي قلب

الحروف، واسقاط سنّ الحروف.

٤- محمد أبو الرب^{١١}

أهداف البحث : (١) معرفة الأخطاء، (٢) تحليل الأخطاء،

(٣) تفسير الأخطاء

منهج البحث : منهج دراسة الخطأ في ضوء علم اللغة

التطبيقي

^{١٠} زيات أمين بركات، دراسة تحليلية مستغرصة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى طلاب الصفوف

الأول إلى الخامس الأساسي، مدينة طلكرم بفلسطين، غير منشور، ٢٠٠٧.

^{١١} محمد أبو الرب، تحليل الأخطاء الكتابية على مستوى الإملاء لدى متعلمي اللغة العربية

الناطقين بغيرها، جامعة آل البيت، غير منشور، ٢٠٠٧.

أهم نتائج البحث : أخطاء المتعلمين كانت في أغلبها أخطاء أداء
في حين كانت أخطاء متعلمي المستوى الرابع
أخطاء كفاية إضافة إلى أخطاء الأداء.

وتميز هذا البحث عن البحوث السابقة كما يلي:

الجدول (١.١)

الدراسات السابقة في بحث الإملاء

الباحث	أوجه الخلاف	أوجه الشبه	البحث
إنتاج الكتاب في مادة الإملاء لمستوى المدرسة الإعدادية	كتاب الخط والإملاء لمستوى الجامعة	إنتاج الكتاب لتنمية مهارة الكتابة	الأول
استخدام اختبار "ت" لمعرفة فعالية استخدام الكتاب المنتج	تحليل الأخطاء الإملائية لتنمية مهارة الكتابة	استخدام اختبار "ت" لمعرفة فعالية تحليل الأخطاء الإملائية	الثاني
موضوع الكتاب المهمزات بأنواعها المختلفة، اللام الشمسية والقمرية، التاء المفتوحة والمربوطة، ثم الحروف المزينة والمحدوفة.	تحليل الأخطاء الإملائية الشائعة لدى الطلاب الصفوف الأساسية	بحث عن كتابة المهمزات التاء المفتوحة والمربوطة	الثالث
إنتاج الكتاب في مادة الإملاء لمستوى المدرسة الإعدادية	تحليل الأخطاء الأداء والكفاية لمستوى الجامعة	مستوى الإملاء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها	الرابع

بعد النظر إلى البحوث السابقة أن موضوع الباحث بكر ومهم جدا، ولو كان هناك البحوث المشبهة ولكن هناك الاختلاف بنسبة إلى هذا البحث. وأما في البحوث الأجنبية، كثير من الباحثين قد حللوا الأخطاء الإملائية. وكل ذلك يدل على أن الإملاء له أهمية كبيرة في عملية التعليم، وكذلك الكتاب التعليمي في مادة الإملاء.



الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الكتاب التعليمي

- أ- مفهوم الكتاب التعليمي
- ب- أسس إعداد الكتاب التعليمي
- ج- معايير اختيار مواد الكتاب التعليمي
- د- طرق اختيار مواد الكتاب التعليمي
- هـ- مشكلة الكتاب التعليمي

المبحث الثاني : مهارة الكتابة والإملاء

- أ- مفهوم الكتابة والإملاء
- ب- أهمية الكتابة والإملاء
- ج- أهداف تعليم الكتابة والإملاء
- د- أنواع الإملاء وطرق تدريسها

المبحث الثالث : تطوير الكتاب التعليمي في الإملاء

- أ- مفهوم تطوير الكتاب التعليمي في الإملاء
- ب- تنظيم تطوير الكتاب التعليمي في الإملاء
- ج- اختيار موضوعات الكتاب التعليمي في الإملاء

المبحث الأول الكتاب التعليمي

أ- مفهوم الكتاب التعليمي

يعرف اليونسكو الكتاب بأنه كل مطبوعة غير دورية تحتوى على الأقل على ٤٩ صفحة بإستثناء الغلافين.^١ ويضيف عبد الرحمن إلى هذا التعريف حقيقة أن الكتاب من أهم مواد التعليم لأنه ركن مهم من أركان عملية التعلم، ومصدر تعليمي يلتقى عنده المعلم والمتعلم.^٢ وعند أبو الفتوح رضوان ليس الكتاب مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، وإنما هو صلب التدريس وأساسه لأنه هو الذى يحدد للتلميذ ما يدرسه من موضوعات، وهو الذى يبقى عملية التعليم مستمرة بينه وبين نفسه إلى أن يصل منها إلى ما يريد.^٣

ومن بعض التعريفات السابقة، يلخص الباحث أن الكتاب مصدر أساسي لمن أراد العلم، وفقا بالقول خير الجليس الكتاب. وإذا كثرت النوافذ فى المباني كثرت أيضا مصادر الضوء داخل المباني. وكذلك فى عملية التعليم يحتمل أيضا فى الكتاب المعلومات ويساعد المعلم فى تقديم المادة. لأن الكتاب التعليمي منظم للدارس حسب المستوى ومرجع فى المنهج.

^١ رشدى أحمد طعيمة، دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٧٥)، ص. ٣٤

^٢ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، ٢٠١١)، ص. ٣٩.

^٣ المرجع نفسه، ص. ٤٠.

ب- أسس إعداد الكتاب التعليمي

تهتم التربية الحديثة بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها.^٤ ويرى ناصر وعبد الحميد عبد الله في إعداد الكتاب التعليمي ولتعليم اللغة العربية ومراعاة الأسس الآتية:^٥

١- الأسس الثقافية والاجتماعية

٢- الأسس السيكولوجية

٣- الأسس اللغوية والتربوية

ج- معايير اختيار مواد الكتاب التعليمي

لقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نكلاس مجموعة من المعايير وهي ما يلي:^٦

١- معيار الصدق، يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا عمليا فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

٢- معيار الأهمية، يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلبة.

^٤ ناصر عبد الله الغالي، وآخرون، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الاعتصام)، ص. ١٩

^٥ المرجع نفسه، ص. ١٩

^٦ شمش الدين، إعداد المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة، بحث الماجستير،

(مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٣)، ص. ١٤

٣- معيار الميول والإهتمامات، يعتبر المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلبة.

٤- معيار قابلية للتعلم، يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعي قدرات

الطلبة متماشيا مع الفروق الفردية بينهم.

٥- معيار العالمية، يكون المحتوى جيدا عندما يشمل انماطا من التعليم

لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر.

د- طرق اختيار مواد الكتاب التعليمي

قدم عارف ونايتوبولو طرق عديدة فى اختيار الكتاب التعليمي وفقا

بعملية التعليم، منها:^٧

١- الأهداف الواضحة

٢- توافق المحتوى مع ما يحتاج إليه

٣- مراعاة توفير الوسائل التى يحتاجها إعداد الكتاب

٤- تعيين أغراض تصميم الكتاب

٥- تقويم الكتاب

هـ- مشكلة الكتاب التعليمي

لاشك أن الكتاب التعليمي عنصر أساسي فى العملية التعليمية وما زال

التسليم بأهمية الكتاب التعليمي أمرا لا يحتاج إلى برهان ومن ثم فهو يعد ركنا

أساسيا وهاما من أركان عملية التعليم.^٨

⁷ Andi praswoto, Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif, (Jogjakarta: DIVA Press,2011),p.58

^٨ المرجع نفسه، ص. ٥٩

وهناك بعض الكتب سواء أكان هذا التأليف على مستوى تعليم اللغات لأبنائها أم كان لغير الناطقين بها، ولأهم المشكلات التي تقف حجر عثرة أمام وجود الكتاب التعليمي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتي تمكن في الآتي:^٩

- ١- الأهداف المتبناة.
- ٢- ملائمة الكتاب.
- ٣- اختيار المادة.
- ٤- الخلط بين التأليف للعرب وغيرهم.
- ٥- عدم الاستناد إلى أسس علمية في التأليف.
- ٦- الاعتماد على خبرة المؤلف وتخصه.
- ٧- مقروئية الكتاب.
- ٨- المشكلات اللغوية.
- ٩- عدم توافر المواد التعليمية المساعدة.
- ١٠- الإخراج.

^٩ المرجع نفسه، ص. ٩٥-١٠٨

المبحث الثاني

مهارة الكتابة والإملاء

أ- مفهوم الكتابة والإملاء

الكتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية حسب ترتيبها الزمني، وهي أيضا من التعبير التحريري بعد التعبير الشفوي.^{١٠} ومن جانب آخر فإن الكتابة مهارة إيجابية إنتاجية تحتاج إلى تدريب مكثف وجهد أكبر حيث إنها تتطلب توفر القدرة على تمييز الرموز الصوتية وكيفية تحويلها إلى رموز مكتوبة في حالة الإملاء أو تسجيل محاضرة أو غير ذلك.^{١١} ومن فروع تعليم الكتابة هناك: الخط والإملاء والإنشاء

أما الإملاء فهو نظام لغوي معين وفرع مهم من فروع اللغة العربية وهو من الأسس المهمة في التعبير الكتابي. ووظيفة الإملاء أنه يعطى صورا بصرية للكلمات تقوم مقام الصورة السمعية عند تعذر الإسماع.^{١٢} وهناك أيضا علم الإملاء وهو ما يسميه اللغويون علم الخط القياسي أو في الاصطلاح هو من جملة العلوم العربية وله أصول وقواعد لا غنى عن

^{١٠} عبد المجيد، علم اللغة النفسي، الطبعة الأولى، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ص.

^{١١} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، الطبعة الأولى،

(مالانج: UIN Press، ٢٠١٠)، ص. ٦٨

^{١٢} حسن شحاتة، تعليم الإملاء في الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره، (القاهرة: الدار

المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)، ص. ١١-١٢

تعلمها وإتقانها لتجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.^{١٣}

وأخذ الباحث الاستنباط من التعريفات السابقة أن الكتابة من المهارة الإنتاجية ويحتاج إلى جهد وممارسة في تعلمه لدى الطلبة. أما الإملاء فهو من أساس الكتابة قبل الإنشاء. ويعتمد الإملاء في عملية التعليم على بعض الأعضاء الجسمية وهي العين لنظر المكتوب والأذن لسماعة المنقول واللسان لنطق الأحرف واليد للكتابة.

ب- أهمية الكتابة والإملاء

إن الكتابة أهميتها وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخاطر. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة.^{١٤} وكما قاله رجب: ٢٠٠٢ للكتابة أيضا قيمة تربوية حيث أنها أداة بين أدوات التعليم وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من ناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبار التحريري.^{١٥}

^{١٣} عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣)،

ص. ١٤

^{١٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الهرم: الدار العالمية، ٢٠٠٨)،

ص. ١١٢

^{١٥} المرجع نفسه، ص. ١١٣

وللإملاء أهميته فهو يكسب الأطفال المهارة فى الكتابة العربية وفى رسم الحروف الصحيحة. كذلك فإن الكبار يفيدون من الإملاء فى تجنبهم الخطأ الكتابى، فيعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون.^{١٦}

ج- أهداف تعليم الكتابة والإملاء

هناك عديدة من الأهداف للكتابة والإملاء حتى يحدد رشدي طعيمة أهداف مهارة الكتابة فى كتابه على حوالى عشرين هدفاً^{١٧} ولكن أخذ الباحث الأهداف الخاصة للإملاء مفصلاً التى نقل من الكتاب الآخر وبإمكان الوجود علاقة بالكتاب قبله.

ويهدف تدريس الإملاء بعد ذلك إلى ما يأتى:^{١٨}

- ١- تعليم كتابة الكلمات بصورة صحيحة تحدد المعنى وتوضح الهدف المنشود.
- ٢- إجادة التلاميذ استخدام علامات الترقيم والتعود عليها مما يحدد الجمل أو يربط فيما بينها.
- ٣- معرفة مواضع الفصل والوصل ونهاية الكلام وبدايتها.
- ٤- المساعدة على تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.

^{١٦} أياد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٣)، ص. ٣٤١

^{١٧} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ١١٣-١١٤

^{١٨} طه علي حسين الدليمي وآخرون، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (الأردن: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ١٢١

٥- زيادة الثروة اللغوية والثقافية لدى التلاميذ.

٦- معرفة قواعد الإملاء وتطبيقها تطبيقاً سليماً.

د- أنواع الإملاء وطرق تدريسها

وللإملاء ثلاثة أنواع، المنقول أول مراحل الإملاء والمنظور هو المرحلة الثانية منه والمسموع أو التحريري هو المرحلة الأخيرة من الإملاء.^{١٩} النوع الأول والثاني يقصد فيهما إلى تدريب التلاميذ على عدد من الكلمات عن طريق الحواس الثلاث. أما الأخير فيرمي المدرس ورائه إلى معرفة مدى التقدم، والتعرف على تمكن الطلبة من معرفة كتابته، والذي لا يزال يسبب مشكلة لهم.^{٢٠}

وهناك اتجاهان على الكلمات:^{٢١}

الأول: أن يدرب الطلبة على الكلمات وذلك بوضع الكلمات الصعبة بعد جمعها في قوائم والتدريب على هذه الكلمات.
الثاني: تدريب الطلبة على الكلمات في جمل ذات معنى، فهذا أدعى إلى تصور الكلمات.

^{١٩} أياد توفيق الهاشمي، المرجع السابق، ص. ٣٤٤-٣٥٥

^{٢٠} فتحي علي يونس وأخواته، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة:

القاهرة، دون السنة)، ص. ٢٦١

^{٢١} المرجع نفسه، ص. ٢٦٠

المبحث الثالث

تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء

بناء على نظريات الكتاب التعليمي ومهارة الكتابة فى الإملاء، يعرض الباحث فى المبحث الأخير منه عن آرائه فى تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء، وسيأتى بيانها فيما بعد:

أ- مفهوم تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء

كثيرة هي الآراء من الخبراء عن مفهوم فى البحث والتطوير، حتى يصعب أن يذكرها الباحث كل هذه الآراء. لأن غرض البحث والتطوير على الإتفاق هو إيجاد الأشياء الجديدة أنظر كتاب نوسا بوترا عن البحث والتطوير. أما فى هذا البحث فإن الباحث يهتم بإيجاد كتاب جديد وهو الكتاب التعليمي فى الإملاء لطلاب معهد أمانة الأمة سورابايا.

وفى تطوير هذا الكتاب التعليمي لم يدخل الباحث كل مادة الإملاء فى محتويات الكتاب. لأن غرض تطوير الكتاب التعليمي فى هذا البحث خاص لطلاب معهد أمانة الأمة فى المرحلة الإعدادية وفى الفصل الثامن. لذا محتويات الكتاب تراجع إلى كفاءة الطلبة فى مهارة الكتابة أو حسب المنهج المستخدم فى هذا المعهد.

لأن الكتب المدرسية هناك كثيرة فالمراد بتطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء هناك، كتاب اص لطلاب معهد أمانة الأمة فى المرحلة الإعدادية وهو الكتاب الأساسي فى التعليم. الكتاب الذى يوزع على الدارسين بغرض

استيعاب مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية التربوية والنفسية والثقافية في المدة الزمانية المقررة له.^{٢٢}

ب- تنظيم تطوير الكتاب التعليمي في الإملاء

إن أساس البحث والتطوير لهذا الكتاب يبدأ بتطوير الآراء في تنظيم المعايير. لأن الآراء المؤثرة في عقولنا قد يتولد في الأفكار الجديدة المقبولة لهامتنا في صناعة الأشياء الجديدة.^{٢٣}

أما المعايير في تنظيم تطوير الكتاب التعليمي في الإملاء ولكي يكون فعالاً، فقد أخذ الباحث المعايير التي استخدمها شمس الدين في تنظيم مادته، وهذه المعايير هي:^{٢٤}

١- المجال أو النطق، وهو المعيار الذي يتعلق بماذا نعمل، وما سيضمه الكتاب، ما هي الأفكار الرئيسية التي يتضمنه الكتاب.

٢- التكامل، وهو الذي يبحث في العلاقة الأفقية بين خبرات المناهج في أجزاء المحتوى للمواد التعليمية لمساعدة التعلم على بناء نظرية أكثر توحيدا توجه سلوكه وتعامله مع مشكلات الحياة.

^{٢٢} ناصر عبد الله الغالي، المرجع السابق، ص. ١١

23 Nusa Putra, *Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Raja Grafindo, 2012), p.94

^{٢٤} شمس الدين، المرجع السابق، ص. ١٦.

- ٣- الاستمرار، التكرار للمفاهيم الرئيسية في علوم المنهج.
 ٤- التتابع، الترتيب الذي يعرض به المحتوى على امتداد القرن.
 وفي الاستمرار والتتابع هناك تداخل بينهما.

ج- اختيار موضوعات الكتاب التعليمي في الإملاء

- ترتبط الموضوعات التي تملئ بالمشكلات الآتية:
 ١- مشكلة تحديد الأهداف في درس الإملاء.
 ٢- اختيار الكلمات التي يراد تدريب التلاميذ عليها والتي تلائم الأهداف التي حددت.
 ٣- تنظيم هذه المشكلات وترتيبها ثم توزيعها على سنوات الدراسة بطريقة تلائم مستوى التلاميذ.

الفصل الثالث

منهجية البحث والتطوير

أ- منهج ومدخل البحث والتطوير

ب- مجتمع البحث وعينته وكيفية اختيارها

ج- متغيرات البحث

د- أدوات جمع البيانات

هـ- مصادر البيانات والمعلومات

و- إجراءات تطوير الكتاب التعليمي

ز- تحليل البيانات

أ- منهج ومدخل البحث والتطوير

يعتمد الباحث في هذا البحث المنهج التطويري، وذلك لأن هدف هذا البحث هو إعداد كتاب تعليمي لدراسة الإملاء يحقق رفع الدافعية ويرقي قدرات الطلاب. ويأخذ الباحث المدخل الكمي والكيفي في جمع البيانات في تحليلها ومناقشتها.

ونموذج الكتاب التعليمي المستخدم في هذا البحث والتطوير هو النموذج الذي اقترحه برج وغال (Borg & Gall) بخطواتهما الآتية:^١

١- البحث وجمع المعلومات

٢- التخطيط

٣- تطوير النموذج الأول للإنتاج

٤- التجربة الفردية

٥- تحسين الإنتاج

٦- تجربة الفريق الصغير

٧- تحسين الإنتاج

٨- تجربة الميدان

٩- تحسين الإنتاج

١٠- التنفيذ والنشر

¹ Sri kantun, *Hakikat dan Prosedur Penelitian Pengembangan*, FKIP UNEJ, p.82

وقد استخدم الباحث نموذج برج وغال فى تطويره، لأن جميع الأشكال من البحث والتطوير المطورة عند الخبراء أساسا، تجديد من النموذج الذي اقترحه برج وغال.

ومن الجانب الآخر، برج وغال هما مؤسسا البحث والتطوير فى ثمانيات (١٩٨٣) لذا نموذجهما لاريب ولاشك فى فيه من الأكاديميين، ثم تبع بعدهما النموذج الذي اقترحه ديك وكاري فى تسعينات (١٩٩٦)، ثم ظهر كثير ممن جدد البحث والتطوير بعدهم مثل سوغيونو وسوكماديناتا.

هناك أيضا السبب الآخر للباحث فى استخدام شكل نموذج بحث وتطوير برج وغال، وهو أقوال برج وغال المقررة أن البحث والتطوير عملية مستخدمة للتطوير وتقويم الانتاج التربوي.

ب- مجتمع البحث وعينته وكيفية اختيارها

١- مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد فى البحث.^٢ وأما المجتمع فى هذا البحث هو جميع الطلاب فى المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

٢- عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذى يكون نائبا منه.^٣ واستخدم الباحث هذه الطريقة لأنها لايمكن للباحث أن يبحث

² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), p.102

³ المرجع نفسه، ص. ١٠٢

كل مجتمع البحث بسبب محدودة القدرة والوقت. فلذلك أخذ الباحث في هذا البحث العينة القصدية.^٤

سيختار الباحث بعض طلاب معهد أمانة الأمة في الفصل الثامن. لأن بداية تعليم مادة قواعد الإملاء في معهد أمانة الأمة من الفصل الثامن. ويتكون هذه المرحلة من ٦ فصول. ٣ فصول للبنين وثلاثة فصول للبنات، وسيأخذ الباحث ٤ فصول (فصلان للبنين وفصلان للبنات) لتجربة المنتج وبقيتها فصل ضابط من فصل للبنين وفصل للبنات.

ج- متغيرات البحث

١- المتغير المستقل في البحث

المتغير المستقل في هذا البحث هو تعليم الكتابة الإملائية باستخدام الكتاب التعليمي. ويهدف البحث كما سبق ذكره إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل للمتغير التابع أي استيعاب الطلاب في الإملاء مع حفظ قواعده.

٢- المتغير التابع في البحث

المتغير التابع هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل. وفي هذا البحث هو طلاب معهد أمانة الأمة في الفصل الثامن عند استخدام الكتاب التعليمي في مادة الإملاء.

⁴ Sudjana, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito, 2005), p.168

د- أدوات جمع البيانات

- ١- المقابلة ، يستخدمها الباحث لمقابلة الأساتذة وخاصة الذين يعلمون مادة الإملاء. وعدد الأساتذة الذين يعلمون مادة قواعد الإملاء خمسة أساتذة. ولم يقابل جميع هؤلاء الأساتذة بل يختار الباحث منهم ثلاثة أساتذة. وأهدافها لنيل المشكلات لدى طلاب الفصل الثامن فى المدرسة الإعدادية بالمعهد أمانة الأمة سورابايا عند دراسة الإملاء. ومعرفة آرائهم فى الكتاب التعليمي الجديد.
- ٢- الملاحظة، يستخدمها الباحث لمعرفة عملية التعليم من الأساتذة وطلاب الفصل الثامن فى المدرسة الإعدادية بالمعهد أمانة الأمة سورابايا عندما يتعلم مادة الإملاء قبل استخدام الكتاب وبعد استخدامه.
- ٣- الاستبانة، يستخدمها الباحث للخبر عند تقييم وتصديق هذا الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء قبل تطبيق الكتاب التعليمي فى تجربة فعالية الكتاب.
- ٤- الاختبار القبلي والبعدي، يستخدمهما الباحث لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام هذا الكتاب وبعد استخدامه. حتى تعرف إلى أى مدى فعالية هذا الكتاب التعليمي عندما يطبق فى الفصل الثامن من المدرسة الإعدادية عند تعليم الإملاء.

ه- مصادر البيانات والمعلومات

يتم جمع البيانات من خلال سلسلة من التقييم التكويني حسب الوظيفة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة، وهي: (١) البيانات من التقييم الأول ، وهي

الاستعراض التي تعمل على تحسين الكتاب المنتج. و يتكون من مراجعة خبير المحتوى، وخبير تصميم المواد وخبير اللغة العربية. (٢) البيانات من المرحلة الثانية، أي البيانات المستمدة من التجربة الفردية التي تعمل على تحسين وتقييم الكتاب المنتج. (٣) تقييم البيانات من المرحلة الثالثة، أي التجربة فعالية الكتابية التي تعمل على تحسين وتقييم جودة الكتاب التعليمي المنتج. ومن المراحل الثلاث لجمع البيانات، سيحصل الباحث نوعين من البيانات، وهي: الكيفية والكمية.

١- البيانات الكيفية، يحصلها الباحث من الاقتراحات والمداخلات عند المقابلة والملاحظة.

٢- البيانات الكمية، يحصلها الباحث من استبانة الخبراء التي يملأها ثلاثة الخبراء ومن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي.

و- إجراءات تطوير الكتاب التعليمي

بناء على نموذج البحث والتطوير الذي اقترحه برج وغال السابق، يستخدم الباحث في بحثه بتغيير وتعديل على ما يحتاجه الباحث في تطوير الكتاب التعليمي. ويقوم الباحث بالخطوة السادسة (تجربة الفريق الصغير) مع الخطوة الرابعة (التجربة الفردية) في نفس الوقت. بالنظر إلى مقارنة وتأيد بين تقييم الخبير وتجربة المجتمع الصغير. ويمكن أيضا مشكلة في تقييم الخبير لم توجد في تجربة الفريق الصغير أو عكسه، فيقوي بعضها بعضا.

لأن الباحث قام بالخطوتين في نفس الوقت، يجمع الباحث الخطوة الخامسة مع الخطوة السابعة في خطوة واحدة. وكذلك الخطوة العاشرة لم يتم

الباحث بهذا العمل لأن هذا الكتاب التعليمي خاص للمدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

وسيتم الباحث اجراءات تطوير الكتاب التعليمي فى الإملاء لطلاب المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة، على الخطوات التالية:

١. البحث وجمع المعلومات فى تعليم مادة الإملاء، يقوم الباحث فى هذه الخطوة بتحليل حاجات ومشكلات الأساتذة والطلاب فى تعليم مادة الإملاء.

٢. التخطيط، يقوم الباحث فى هذه الخطوة بإعداد خطة الدرس وصورة التصميم أو إجراءات البحث.

٣. تطوير الكتاب التعليمي الأول، يقوم الباحث فى هذه الخطوة بإعداد المواد، وأدوات التقويم.

٤. تجربة الإنتاج، التعديلات من خبير مجال المحتوى سيستخدمها الباحث لتحسين الكتاب من ناحية مناسبة الموضوع بالمادة، والمادة بالمحتوى. والتعديلات من خبير مجال التصميم التعليمي سيستخدمها الباحث لتطوير نموذج الكتاب التعليمي، ثم التعديلات من خبير اللغة سيستخدمها الباحث فى تصويب التراكم اللغوية.

٥. تجربة صلاحية الكتاب، يقوم الباحث فى هذه الخطوة بتعليمي الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء على ٤ طلاب معهد أمانة الأمة. وهم اثنان من الرجل والنسوة ولديهما الكفاءة المتقدمة فى الفصل التاسع، واثنان أيضا من الرجل والنسوة ولكن لديهما الكفاءة فى

الفصل السابع. حتى يعرف الباحث درجة سهولة استخدام الكتاب التعليمي في تعليم مادة الإملاء.

٦. تحسين الكتاب التعليمي، يقوم الباحث في هذه الخطوة بتحسين الخطوتين ما قبله. ستكون تعديلات الخبراء دليلاً في التحسين وتصويب الكتاب التعليمي في الإملاء قبل التجربة الأخيرة. ويعرف الباحث درجة سهولة أو صعوبة عند استخدام الكتاب التعليمي.
٧. تجربة فعالية الكتاب، بهذه التجربة سيعرف الباحث إلى أي مدى فعالية الكتاب المنتج لدى الطلبة الذين استخدموا الكتاب في المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.
٨. تحسين الكتاب التعليمي، يقوم الباحث بهذا العمل عندما وجد المعلومات أو المشكلات في تجربة فعالية الكتاب.

ز- تحليل البيانات

ويهدف تحليل البيانات في هذه الدراسة لمعالجة القضايا المتعلقة بتطوير من أجل صياغة الاستنتاجات من نتائج التنمية. هناك العديد من التقنيات المستخدمة في تحليل البيانات ما يلي:

١. التحليل الوصفي النوعي

تستخدم تقنيات التحليل الوصفي لمعالجة البيانات النوعية من الاقتراحات والمدخلات عند المقابلة والملاحظة، وتعليقات على الصك الاستبانة التي يتم الحصول عليها عن طريق تجربة الخبراء و

التجربة الفردية والميدانية. ثم يتم استخدام نتائج هذا التحليل أساساً لتقييم الكتاب المنتج من التطوير.

٢. إحصائيات وصفية

البيانات التي تم الحصول عليها من استبانة الخبراء و التجربة فعالية الكتابية ، ومعالجتها باستخدام تقنيات التحليل الإحصائي الوصفي في شكل نسب مئوية وصفي. الرموز المستخدم لحساب النسبة المئوية لكل فاعل التجربة، هي كما يلي :

$$\text{Presentage} = \frac{\sum (X \text{ Weight Of Each Choice Answer Options})}{N \times \text{Highest Weight}} \times 100$$

البيانات : $\Sigma =$ المجموعة

$N =$ العدد الإجمالي لعناصر الاستبيان

ومن البيانات التي تم الحصول عليها ، ومن ثم حساب متوسط معدل نسبة الإنجاز مع يستخدم الصيغة :

$$\text{Presentase} = F/N \times 100$$

$F =$ تردد من الموضوعات التي اختارت البديل

$N =$ العدد الكلي للاختبار المواضيع

ولإعطاء معنى واتخاذ القرارات في تنقيح المنتج ، استخدم مستويات التأهيل لديهم المعايير التالية :

الجدول (٣.١)
درجات الاحصائية الوصفية

التقدير	نسبة مئوية
جيد جدا	٪٨٠ - ٪١٠٠
جيد	٪٦٠ - ٪٧٩
جيد إلى حد ما	٪٤٠ - ٪٥٩
غير جيد	٪٠ - ٪٣٩

٣. اختبار "ت"

فللاختبارات يستخدم الباحث البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لفصل التجريبي وفصل الضابط. وتحليل فروق نتيجة التعليم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة الفصل التجريبي يستخدم الباحث بالرمز اختبار "ت".^٥

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

وبيانها :

Md = معدل من فرق الاختبار القبلي والاختبار البعدي

xd = الانحراف من كل موضوع

$\sum x^2 d$ = مجموع الانحرافات التربيعية

N = عدد العينة

d.b. = معينة بنقص ١ من عدد العينة

⁵ Moh. Ainin., *Metdologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), p.84

وأما التقدير من النتيجة الطلاب كما وجد في هذا

الجدول:

الجدول (٣.٢)
درجات صواب الأجوبة

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	صواب ٤٠-٣٣	ممتاز
٢	صواب ٣٢-٢٥	جيد جدا
٣	صواب ٢٤-١٧	جيد
٤	صواب ١٦-٩	مقبول
٥	صواب ٨-١	ضعيف

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : لمحة عن معهد أمانة الأمة

أ - الاسم والعنوان

ب - تاريخ التأسيس والتطور

ج - مكونات المعهد

د - هيئة الإدارة والتعليم

هـ - الأساتذة وطلاب المعهد

و - تعليم اللغة العربية فى المعهد

المبحث الثاني : إجراءات تطوير الكتاب التعليمي فى مادة

الإملاء بالمدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا

أ - الخطوة الأولى : البحث وجمع المعلومات فى

تعليم مادة الإملاء

ب - الخطوة الثانية: التخطيط

ج - الخطوة الثالثة : تطوير الكتاب التعليمي فى مادة

الإملاء

- د - الخطوة الرابعة : تصديق الإنتاج
- هـ - الخطوة الخامسة : تجربة صلاحية الكتاب
- و - الخطوة السادسة : تحسين الكتاب التعليمي
- ز - الخطوة السابعة : تجربة فعالية الكتاب
- ح - الخطوة الثامنة : تحسين الكتاب التعليمي
والتنفيذ

المبحث الثالث : مدى فعالية استخدام الكتاب التعليمي فى مادة

الإيماء بالمدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا

أ - الاختبار القبلي لمجموعة الفصل الضابط ومجموعة

الفصل التجريبي

ب - تجربة الكتاب الذى سبق إعداده لمجموعة الفصل

التجريبي

ج - الاختبار البعدي لمجموعة الفصل الضابط ومجموعة

الفصل التجريبي

المبحث الأول

نبذة تعريفية عن ميدان البحث

أ- الاسم والعنوان

اسم هذا المعهد هو معهد أمانة الأمة وتقع فى منطقة جاوى الشرقية بمدينتين: مدينة سورابايا شارع سيوالان كارتو الشمالية ٥٦ وونوجولو، وفى مدينة موجو كارتو شارع كياهي حاج عبد الحليم ١ وشارع تيرطا ونيج ٢ كمبانج بلور باجيت. أما موقع الإنترنت فهو www.amanatul-ummah.org.

ب- تاريخ التأسيس والتطور

بداية تأسيس هذا المعهد فى سنة ٢٠٠٠م على مستوى إعدادية بعدد الطلبة ١٥ طالبا و١٣ طالبة. ثم فى السنة الثانية فتح المعهد مستوى جديدة للثانوية فزاد الطلبة إلى أربعين طالبا، حتى الآن يكون عدد الطلبة أكثر من ٣٠٠٠ طالبا.

منذ البداية إلى السنة الحاضرة ٢٠١٤ أسس المعهد المستويات الكثيرة إلى ١١ مدارس. وأنواع هذه المدارس يوضحها الباحث فى الجدول الآتى:

الجدول (٤.١)

أنواع المدارس فى معهد أمانة الأمة

رقم	اسم المدرسة	موقع المدرسة
١	SMP Unggulan	سورابايا
٢	SMP-BP Unggulan	موجو كارتو
٣	MTs Unggulan	سورابايا

سورابايا وموجو كارتو	MTs Akselerasi	٤
سورابايا	MTs Excellent	٥
سورابايا	SMA Unggulan	٦
موجو كارتو	SMA-BP Unggulan	٧
سورابايا	MA Unggulan	٨
سورابايا وموجو كارتو	MA Akselerasi	٩
سورابايا	MA Excellent	١٠
سورابايا وموجو كارتو	MBI	١١

وكل هذه المدارس يلزم لطلبها أن يدرس أيضا المواد الدينية المعادلة بالأزهر الشريف. لأن الرؤية المستقبلية المرجوة من مؤسس هذا المعهد - أصف سيف الدين حليم - هي بناء الشباب المتفوقين وذوي الأخلاق الكريمة لعزّ الإسلام والمسلمين ونجاح أهداف الاستقلال لسائر الإندونيسيين أجمعين.

ج- مكونات المعهد

لأن الباحث قد قام ببحث تطوير الكتاب التعليمي في معهد أمانة الأمة سورابايا. لذا يبين الباحث مكونات معهد أمانة الأمة الذي يقع في سورابايا ولم يبين مكونات المعهد الذي يقع في موجو كارتو.

ولمعرفة مكونات معهد أمانة الأمة سورابايا، انظر إلى هذا الجدول:

الجدول (٤.٢)

مكونات معهد أمانة الأمة سورابايا

العدد	المكونات	رقم
٥	المباني	١

٤٧	الحجرات	٢
٣٦	الفصول	٣
٤	الإدارة	٤
٢	القاعة	٥
٣	المقصف	٦
٢	الميادين	٧
١	العيادة	٨
١	المصرف	٩
٢	المعمل	١٠
١	المكتبة	١١

د- هيئة الإدارة والتعليم

يقوم عملية هذا المعهد كل يوم على حصتين: الحصة الأولى للبرنامج الرسمي حول المواد الحكومية، ثم الحصة الثانية للبرنامج المعادلة بالأزهر الشريف حول المواد الدينية. وبيانها فيما يلي:

الجدول (٤.٣)

حصة عملية التعليم في معهد أمانة الأمة سورابايا

الوقت	المواد	الحصة
07.15 – 16.00 WIB	المواد الحكومية	١
18.00 – 20.30 WIB	المواد الدينية	٢
04.15 – 05.30 WIB	المواد الدينية	

٥- الأساتذة وطلاب المعهد

عدد أساتذة معهد أمانة الأمة وخاصة الذين يعلمون المواد الدينية في السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٣م هم ٦٥ أستاذاً وسانهم بيانها تفصيلاً في الجدول التالي:

الجدول (٤.٤)

عدد أساتذة معهد أمانة الأمة سورابايا

المجموع	خلفية التعلّم	الأساتذة
٢٦ أستاذاً	البكالوريوس	الأساتذة
٢٠ أستاذاً	الماجستير	
٢ أستاذان	الدكتوراه	
١٣ أستاذة	البكالوريوس	الأستاذات
٤ أستاذات	الماجستير	
—	الدكتوراه	
٦٥ أستاذاً		الأساتذة

ومن الجدول السابق لم يذكر الباحث أسماءهم واحداً بعد واحد. فقد ذكر الباحث أسماء الأساتذة الذين يعلمون الإملاء أما الآخرون فانظر إلى الملحقات هناك تفصيل أسماء الأساتذة مع بيان مادتهم.

وفيما يأتي أسماء مدرسي الإملاء، وهم :

١. الأستاذ عبد الحافظ، مدرس الإملاء في الفصل الثامن أ، ج، د.
٢. الأستاذ محمد عيسى شعراني، مدرس الإملاء في الفصل الثامن ب، هـ.
٣. الأستاذة صافية، مدرسة الإملاء في الفصل الثامن و، ز.

٤. الأستاذة نانانج روش يانتو، مدرسة الإملاء فى الفصل السابع.

٥. الأستاذة نانانج روش يانتو، مدرسة الإملاء فى الفصل التاسع.

أما عدد طلبة معهد أمانة الأمة وخاصة الذين يدرسون فى المستوى الإعدادية فى السنة الدراسية ٢٠١٤ - ٢٠١٣م هم ٣٦٨ طالبا وسيأتي بيانها تفصيلا فى الجدول التالى:

الجدول (٤.٥)

عدد طلبة مستوى إعدادية

الرقم	عدد الطلبة لكل فصل							المجموع
	طالبة			طالبا				
١	الفصل السابع	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز
		١٤	١٥	١٧	٢٠	١٣	١٩	١٩
٢	الفصل الثامن	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز
		٢٠	٢٣	٢٥	-	١٩	٢١	٢٥
٣	الفصل التاسع	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز
		١٨	٢٠	٢٤	-	١١	١٤	١٧

و- تعليم اللغة العربية فى المعهد

١. تعليم اللغة العربية فى معهد أمانة الأمة سورابايا

تعليم اللغة العربية فى هذا المعهد على المنهج الفروعى. هناك تعليم الكفاءة اللغوية حسب المستوى والمواد المعينة. لأن الأهداف من هذه المؤسسة لإعداد الطلبة على قراءة الكتب الإسلامية والتكلم باللغة العربية،

لذا يستخدم المدرسون طريقة المباشرة والترجمة^١ أما تفصيل مادتها فهي كالتالي:

الجدول (٤.٦)
دروس اللغة العربية في المدرسة إعدادية

المادة	المستوى	الرقم
مادة الصرف	السابع	١
مادة النحو		
مادة الخط والإملاء		
مادة المحادثة		
مادة الصرف	الثامن	٢
مادة النحو		
مادة الإملاء		
مادة المحادثة		
مادة الصرف	التاسع	٣
مادة النحو		
مادة الإملاء		
مادة الإنشاء		
مادة المحادثة		

^١ مقابلة الأستاذ أمير فرمنشه، في الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٥م

٢. تعليم الإملاء فى معهد أمانة الأمة سورابايا

أما تعليم الإملاء فى معهد أمانة الأمة فهو على ثلاث مراحل. المرحلة الأولى تعليم الإملاء بالمواد الخاصة فى ربط الكلمات. وسببها لأن هذه المستوى أكثر طلبتها متخرجين من مدارس إسلامية كانت أو حكومية. ثم فى المرحلة الثانية تخصص تعليم الإملاء بمادة قواعد الإملاء بموضوع معين. مثل كتابة التاء المربوطة والمبسوطة، كتابة همزة القطع والوصل، كتابة المهمزات المتوسطة والمتطرفة، ثم الأسماء الموصولة. وفى المرحلة الأخيرة تعليم الإملاء فى هذا المعهد هو التدريبات الإملائية مثل الإملاء بالمنقول من القرآن والحديث والكتب الإسلامية أو المجالات الإسلامية وأحيانا زيادة ماد القوائد الإملائية حسب الحاجة بعد تدريبات الإملاء بالمنقول.

المبحث الثاني

إجراءات تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء بالمدرسة الإعدادية
بمعهد أمانة الأمة سورابايا

أ - الخطوة الأولى : البحث وجمع المعلومات فى تعليم مادة
الإملاء

قدم الباحث بعض الأسئلة إلى الأساتذة الذين يعلمون مادة الإملاء
بمعهد أمانة الأمة. وقام الباحث بهذه المقابلة قبل استخدام الكتاب التعليمي فى
مادة الإملاء. وأهدافها لمعرفة مشكلاتهم فى تعليم الإملاء لطلاب معهد أمانة
الأمة سورابايا. وسيقوم الباحث بهذه العملية من جديد بعد تطبيق أو
استخدام الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء. وأهدافها لمعرفة آرائهم بالكتاب
التعليمي الجديد.

قابل الباحث ثلاثة أساتيد، هم الأستاذ أحمد أمير فرمنشه، الأستاذ
محمد عيسى شعراني ، الأستاذ نانانج روش يانتو. وتحدث كثيرا الباحث
معهما عن تعليم الإملاء وما يتعلق به وفقا بدليل المقابلة. وحصل الباحث بعد
المقابلة على المعلومات الآتية:

١. المشكلات التى تتعلق بمنهج تعليم الإملاء

إن تعليم مادة الإملاء بمعهد أمانة الأمة ليس هناك المنهج الأساسى
وليس خطة التدريس المقررة. واختلف بعض أساتذته فى تعليم مادة

الإملاء. وهذا كما قال الأستاذ ننانج عند مقابلة مع الباحث، أنه يصعب في اختيار موضوع الإملاء بسبب عدم الخطة الدراسية المقررة.^٢ بناء على هذا الواقع، فيرى الباحث لا يمكن تعليم الإملاء بهذه العملية ستكون فعالا ويمارس الطلاب في تعليم، مع أن أساتذة الإملاء يشعر بصعب في تعليم مادة الإملاء. وبجانب آخر المنهج هو أمر مهم في الأمر التربوي وكذلك الخطة الدراسية. وماذا سيعلم الأساتذة لطلابهم إذا لم يكن معهم خطة التدريس.

ومن ثم تحديد المنهج أساس في تخطيط المواد وخاصة مادة الإملاء. ربما ينتظر وقتا طويلا لأساتذة المعهد في تحديد المنهج. كفي باستعداد خطة التدريس. سوف يكون هذا العمل سهلة بنسبة إلى استعداد في المدارس. لأن المعهد لا يتعدد بنظام الحكومة. ويلخص الباحث من هذه البيانات أن تعليم قواعد الإملاء أفضلها يطبق في الفصل الثامن، لأن هذا الفصل فصل متوسط لاستعداد الطلاب في التعبير الكتابي أو الإنشاء. ولم يطبق أو يدرس في الفصل السابع لأن بعض من طلاب المعهد لم يسبق لهم تعليم العربية وخاصة كتابة العربية.

٢. المشكلات التي تتعلق بالكتب في تعليم الإملاء

ليس أحد من الأساتذة يستخدم الكتاب المعدل في تعليم مادة الإملاء. ولكن قال وكيل المدير: استخدم الطلاب كتاب الإملاء الواضح من قديم الزمان. ولكن بمرور الوقت يصعب الأساتذة لطلب هذا الكتاب

^٢ مقابلة الأستاذ ننانج، في الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨م

فى المطبع ونادرا جدا بحسب جملة طلاب المعهد. فيعطى المدير الحرة بأى كتاب كان تعليم الإملاء.^٣ وهذا الرأى يخالفه الأستاذ نانانج وقال: أن تعليم الإملاء قديما استخدم كتاب الإملاء الواضح، ولكن يصعب للأساتذة تعليمه على التلاميذ ومباحثه الدقيقة.^٤ فلما لاحظ الباحث فى بعض الفصول التى تدرس مادة الإملاء، هناك من استخلص كتاب الإملاء والترقيم فى الكتابة العربية، وهناك أيضا من استخدم كتاب قواعد الإملاء للمبتدئين.^٥

يرى الباحث أن الكتاب المستخدم لتعليم الإملاء مختلف فيه ولم يتساوى كتاب أستاذ هذا وذاك لعدم الكتاب المقرر أو لصعب طلب الكتاب المقرر من مدير المعهد. واجتهد الأساتذة فى اختيار الكتاب والمهم منه الأهداف الخاصة والعامة فى تعليم الإملاء متساوية. فهذه المشكلة لايهتم الأساتذة بالكتاب المستخدمة الآن. إن الكتاب ذو مكانة خاصة لكونه مصدر أولي يستمد منه الطالب موافقه واتجاهاته ولكونه يزود الطلاب أيضا بما يحتاجونه من المعلومات. ولم يفرق الأساتذة بين الكتاب التعليمي والكتاب العلمي.

٣. المشكلات التى تتعلق بتعليم المفردات الجديدة

يعلم الأستاذ نانانج مادة الإملاء مباشرة من الكلمات التى فى الحديث والقرآن. لذا تعليم المفردات الجديدة حسب الحاجة.^٦ ويضيف

^٣ مقابلة الأستاذ أمير فرمنشه، فى الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٥ م

^٤ مقابلة الأستاذ نانانج، فى الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ م

^٥ ملاحظة الباحث، فى الفصل الثامن، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ م

^٦ مقابلة الأستاذ نانانج، فى الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ م

الأستاذ عيسى إلى هذا العمل أن الإملاء المهم فهم المسموع وكتابته وفقا بالقائدة.^٧ وعند ملاحظة الباحث، زيادة المفردات فى تعليم الإملاء نادرا جدا على حسب الحاجة. وأحيانا يصعب الطلاب عند كتابة المفردات الجديدة.^٨

الباحث من هذه البيانات أن الأساتذة لم يهتموا بزيادة المفردات. وهذا يسبب صعوبة الطلاب فى كتابة المفردات الجديدة لأن الطلاب قبله ربما لم يسمع أو يسمع ولكن لم يعرف معناه حتى يتشكّ فى كتابتها.

٤. المشكلات تتعلق بطريقة تعليم الإملاء

لايستخدم أساتذة مادة الإملاء عديدة من طرق تعليم مادة الإملاء. ووجد الباحث بعض الواقعي فى الفصل.

استخدم الأستاذ عيسى فى تعليم الإملاء بشرح القواعد مباشرة ثم يعطي المثال. وأحيانا يوظف الطلاب بحفظ القواعد.^٩ الأستاذ نانانج يعلم الإملاء بتدريبات أولا ثم يناقشها مع التلاميذ قائدة الإملاء الصحيحة.^{١٠}

ربما يلخص الباحث أن تعليم الإملاء أغلب أساتذتهم نقل الكلمات من النصوص مثل القرآن، الحديث أو النصوص العربية فى التمثيل والتدريب. ويستخدم أساتذتهم الطريقة المختلفة.

^٧ مقابلة الأستاذ عيسى، فى الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٧م

^٨ ملاحظة الباحث، فى الفصل الثامن، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨م

^٩ ملاحظة الباحث، فى الفصل الثامن، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨م

^{١٠} ملاحظة الباحث، فى الفصل الثامن، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨م

ولكن طريقة التعليم مهمة جدا فى عملية التعليم وتعليم مادة الإملاء. لأن بكثرة الطرق المستخدمة ستكون عملية التعليم مريح وستكون رغبة الطلاب فى الإملاء مرتفعة وهمتهم عالية عند تعليم مادة الإملاء.

٥. المشكلات تتعلق بالطلاب والأساتذة فى الفصل

حدود الوقت لحصة تعليم الإملاء يصعب للطلاب فى فهم مادة الإملاء فهما دقيقا. وليس اهتمامهم بقواعد الإملاء لصعوبة فهم القواعد الإملائية فى وقت قصير. ويرون أن الكتابة ليست مهمة بنسبة لأهمية القراءة.

توجد الشكاوى من الأساتذة فى حصة التعليم، كما قال الأستاذ عيسى: أن تعليم الإملاء كل الأسبوع مرة واحدة بتخصيص الوقت ٤٥ دقيقة. وهذا يحتاج إلى التعليم السريع لوقت محدد.^{١١} وأضاف الأستاذ نانانج هذا الرأي بأن وقت التعليم قليل بنسبة المواد التى ستدرس. فأحيانا درس واحد تم بحثه مدة لقاءين أو ثلاثة لقاءات. ويمكن تم الدرس لكل لقاء ولكن فى المعرفة فقد وقليل التدريبات ويمكن أيضا سينسى الطلاب المواد بعد انتهاء الدرس وكذلك الدرس ما قبله فى الأسبوع السابق.^{١٢}

وبعد ملاحظة الباحث بدأ الدراسة فى الحصة الأولى من الساعة

السابعة والنصف إلى الساعة الثامنة والرابع. أما الحصة الثانية فمن الساعة

^{١١} مقابلة الأستاذ عيسى، فى الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٧م

^{١٢} مقابلة الأستاذ نانانج، فى الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨م

الثامنة والرابع إلى الساعة التاسعة تماما. وليس هناك الجرس أو الأصوات إشارة في بداية ونهاية الدرس.^{١٣}

ويرى الباحث أن وقت عملية التعليم في معهد أمانة الأمة قليل ومحدد وخاصة في مجال تعليم الإملاء. بمعدة الوقت حول ٤٥ دقيقة فيمكن ٣٠ دقيقة للتعليم وبقية لاستعداد الطلاب ويمكن تأخر بعض منهم أو أساتذتهم. وإذا أحد منهم زاد وقت الدرس فتكون الحصة الثانية منقوصا.

واستعداد الطلاب والأساتذة في تعليم يحتاج إلى اتفاقهم جميعا. لكي يشد بعضهم بعضا، ويكون الفصل مرتبا. وتحديد المادة بنسبة الوقت ووظيفة الأساتذة في تنظيمه.

٦. المشكلات تتعلق بالاختبار الإملاء

قام الأستاذ نانانج باختبار الإملاء كل لقاء من الدرس. واختباره توظيف الإملاء من الجملة المنقولة.^{١٤} أما الأستاذ عيسى استخدم الاختبار أحيانا قام بالاختبار من متعدد.^{١٥} وبعد ملاحظة الباحث في الفصل الثامن والسابع يقوم الأساتذة باختبار الإملاء: الاستكتاب أحيانا كتابة الجملة أو الكلمة. وهناك من استخدم الاختبار شفويا عن الأحكام أو القواعد.^{١٦}

^{١٣} ملاحظة الباحث، في الفصل الثامن، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ م

^{١٤} مقابلة الأستاذ نانانج، في الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ م

^{١٥} مقابلة الأستاذ عيسى، في الإدارة، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٧ م

^{١٦} ملاحظة الباحث، في الفصل الثامن، التاريخ ٢٠١٤/٢/١٨ م

يرى الباحث استخدام الأساتذة بأنواع الاختبار فى أنواع التقييم ولكن يرجا من الأساتذة أن يزدوا أنواع الاختبار لأن اختبارات الكتابة يمكن أن تكون موضوعية ويمكن أن تكون ذاتية.

وبعد عرض البيانات حول عملية التعليم فى مادة الإملاء فى المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا. توصل الباحث النتائج التالية:

١. تعليم الإملاء فى الفصل السابع حول كتابة الحروف والمقاطع. أما تعليم الإملاء فى الفصل الثامن فهو تعليم قواعد الإملاء من استخدام الهمزات وأنواعها ثم التاء المبسوطة والمفتوحة ثم معرفة اللام الشمسية والقمرية عند النطق والكتابة.
٢. لم يستخدم الأساتذة الكتاب الخاصة فى تعليم الإملاء. واختلفت مراجعهم فى تعليم الإملاء، وبعض الكتب المستخدمة هى توظيف الإملاء للكتابة بلا أخطاء، الإملاء والترقيم فى الكتابة العربية، الإملاء الواضح، الوسيط فى قواعد الإملاء والإنشاء.
٣. كانت زيادة المفردات فى تعليم الإملاء نادرا جدا على حسب الحاجة.
٤. فى شرح القواعد يعطى المدرس المثال الصواب مباشرة. وبعض منهم يمارس طلابه فى حفظ القواعد. وفى تعليم الإملاء بنقل الكلمات من النصوص العربية فى التمثيل والتدريب.
٥. مشكلات تعليم الإملاء لدى الأساتذة، حدود الوقت.

٦. يستخدم الأساتذة الاختبار الاستكتابي فى تقويم مادة الإملاء ويحتاج إلى أنواع الاختبار الأخرى فى اختبار الإملاء.

ومن جميع المقابلة وملاحظة الباحث، فوجد الباحث بعض المشكلات فى ميدان البحث. ولا يمكن أن يقول الباحث أن المشكلة من الأساتذة فقط، أو عكسه ربما المشكلات صدرت من الطلاب. لأن الأساتذة والطلاب هو مجتمع موحد فى عملية التربية وليس عملية التعليم فى فصل ما إذا كان هناك طلاب وليس الأستاذ أو عكسه. لأن عملية التعليم هناك من تعلم أي طالب وهناك من علم أي أستاذ. وأخذ الباحث بقيام تطوير الكتاب التعليمي لتحليل هذه المشكلات لكي تعليم مادة الإملاء مريح للطلاب وسهول تعليمها لدى الأساتذة.

ب - الخطوة الثانية : التخطيط

وهذه الخطوة تبدأ من ١٩ إلى ٢١ فبراير من السنة ٢٠١٤ ميلادية. وفى هذا المجال تحدث الباحث عن المراحل التى مر عليها عند تخطيط الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء الذى سيطوره الباحث فى الفصل الثامن من المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

ويقوم الباحث فى هذه الخطوة بإعداد خطة الدرس ثم صورة التصميم أو إجراءات البحث. هذه المرحلة أول قام بها الباحث فى تخطيط الكتاب التعليمي الذى سيطوره الباحث. وفى هذه المرحلة حدد الباحث عدد مصطلحات الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء منها: الوحدة، الدرس، التدريب.

لكل الوحدة تحتوي على ثلاثة دروس، وفي الدرس الأول يحتوي على نص القراءة والاستيعاب. أهدافه لزيادة المفردات الجديدة بطريقة فهم المقروء. وفي الدرس الثاني يحتوي على بيان وتحليل الكلمات المتعلقة بمادة الإملاء واستمرت بعده القواعد الإملائية. وفي كل قائمة كتب مثال الخطأ ومثال الصواب. ثم في الدرس الثالث أو الأخير هناك التدريبات بأنواع الاختبار وفي التدريب الأخير هناك الاختبار التحريري.

وتكون خطة الكتاب مثل في الجدول الآتي:

الجدول (٤.٧)

خطة الكتاب التعليمي في الإملاء

الرقم	الوحدات	الدروس	موضوع
١	الأول	الأول	نص القراءة
		الثاني	اللام الشمسي والقمرية
		الثالث	التدريبات
٢	الثاني	الأول	نص القراءة
		الثاني	التاء المفتوحة والمربوطة
		الثالث	التدريبات
٣	الثالث	الأول	نص القراءة
		الثاني	همزة الوصل والقطع
		الثالث	التدريبات
٤	الرابع	الأول	نص القراءة
		الثاني	الهمزة المتوسطة
		الثالث	التدريبات

نص القراءة	الأول	الخامس	٥
الهمزة المتطرفة	الثاني		
التدريبات	الثالث		
نص القراءة	الأول	السادس	٦
الاسم الموصول	الثاني		
التدريبات	الثالث		

ولأن كل الحصة هناك زيادة المفردات أكثر من الخمسة. ففي الصفحات الأخيرة هناك معجم الكلمات الجديدة وجدول القواعد الإملائية لمساعدة الطلاب في تعليم هذا الكتاب.

ثم قام الباحث بجمع النصوص العربية من كتب اللغة العربية. لأن محتويات الكتاب العلمي الذي سيطوره الباحث خاص لمادة الإملاء. فأخذ الباحث النصوص المتعلقة بمادة الإملاء، ولكن لم يأخذ جميع النصوص من الأولى إلى الأخيرة. ثم لكي هذا الكتاب وفقا بالأساس الثقافي هناك بعض الكلمات التي غيرها الباحث بالكلمات الثقافية ولكن لم يغير الجملة أو الفقرة الرئيسية من النص.

وهذه الكتب التي جمعه الباحث هي كتاب مدارج الدروس العربية تأليف الأستاذ الحاج محمد بصري علوي، كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كتاب توظيف الإملاء للكتابة بلا أخطاء لحسين الطويرقي، قواعد الإملاء للمبتدئين تأليف أحمد زركشي، المعجم المفصل في الإملاء للأستاذ ناصيف يمين.

ج - الخطوة الثالثة : تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء

بعد تخطيط الموضوع والنصوص، قام الباحث بتطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء من ٢٢ إلى ٢٨ فبراير من السنة ٢٠١٤ ميلادية. ويحتوي هذا الكتاب على ست وحدات:

الوحدة الأولى تبحث عن اللام الشمسية والقمرية، ومحتوياتها كما يلي:

١. الدرس الأول

(١) المفردات الجديدة

(٢) نص القراءة (هدية النجاح)

(٣) الاستيعاب

٢. الدرس الثاني

(١) البحث عن اللام الشمسية والقمرية من النص

(٢) قواعد اللام الشمسية والقمرية

٣. الدرس الثالث

(١) التدريب الأول : تعيين أنواع اللام

(٢) التدريب الثاني : وضع الكلمات في القائمة

(٣) التدريب الثالث: وصل اللام بالكلمات مع علامة

التشديد

(٤) الدرس الرابع : استخراج الكلمات من القطعة

(٥) الدرس الخامس : استخراج الكلمات من القطعة

(٦) الدرس السادس : كتابة المسموع

(٧) الدرس السابع : الإملاء الاختباري

الوحدة الثانية تبحث عن التاء المفتوحة والمربوطة، ومحتوياتها كما يلي:

١. الدرس الأول

(١) المفردات الجديدة

(٢) نص القراءة (فى سوق PGS)

(٣) الاستيعاب

٢. الدرس الثاني

(٣) البحث عن التاء المفتوحة والمربوطة

(٤) قواعد التاء المفتوحة والمربوطة

٣. الدرس الثالث

(١) التدريب الأول : استخراج الكلمات من القطعة

(٢) التدريب الثاني : استخراج الكلمات من القطعة

(٣) التدريب الثالث : تكميل الفراغ

(٤) الدرس الرابع : اكتشاف الأخطاء

(٥) الدرس الخامس : اكتشاف الأخطاء

(٦) الدرس السادس : تحويل الجمع المؤنث

(٧) الدرس السابع : تحويل المفرد المؤنث

(٨) الدرس الثامن : الإملاء الاختباري

الوحدة الثالثة تبحث عن همزة الوصل والقطع، ومحتوياتها كما يلي:

١. الدرس الأول

(١) المفردات الجديدة

(٢) نص القراءة (الجولان في سورابايا)

(٣) الاستيعاب

٢. الدرس الثاني

(١) البحث عن همزة الوصل والقطع

(٢) قواعد همزة الوصل والقطع

٣. الدرس الثالث

(١) التدريب الأول : تعيين همزة الوصل والقطع

(٢) التدريب الثاني : وضع الهمزة في أول الكلمات

(٣) التدريب الثالث : إعادة الكتابة

(٤) الدرس الرابع : اختيار الأجوبة

(٥) الدرس الخامس : اختيار الأجوبة

(٦) الدرس السادس : الإملاء الاختباري

الوحدة الرابعة تبحث عن الهمزات المتوسطة، ومحتوياتها كما يلي:

١. الدرس الأول

(١) المفردات الجديدة

(٢) نص القراءة

(٣) الاستيعاب

٢. الدرس الثاني

(١) البحث عن الهمزات المتوسطة

(٢) قواعد الهمزات المتوسطة

٣. الدرس الثالث

(١) التدريب الأول : إجابة الأسئلة

(٢) التدريب الثاني : إجابة الأسئلة

(٣) التدريب الثالث : إجابة الأسئلة

(٤) الدرس الرابع : إجابة الأسئلة

(٥) الدرس الخامس : اختيار الأجوبة

(٦) الدرس السادس : تكميل الهمزة في الفراغ

(٧) الدرس السابع : كتابة المسموع

(٨) الدرس الثامن : الإملاء الاختباري

الوحدة الخامسة تبحث عن الهمزات المتطرفة، ومحتوياتها كما يلي:

٤. الدرس الأول

(٤) المفردات الجديدة

(٥) نص القراءة

(٦) الاستيعاب

٥. الدرس الثاني

(٣) البحث عن الهمزات المتوسطة

(٤) قواعد الهمزات المتوسطة

٦. الدرس الثالث

- (٩) التدريب الأول : إجابة الأسئلة
- (١٠) التدريب الثاني : إجابة الأسئلة
- (١١) التدريب الثالث : إجابة الأسئلة
- (١٢) الدرس الرابع : إجابة الأسئلة
- (١٣) الدرس الخامس : اختيار الأجوبة
- (١٤) الدرس السادس : تكميل الهمزة فى الفراغ
- (١٥) الدرس السابع : كتابة المسموع

الدرس الثامن : الإملاء الاختباري

وهذه الوحدات كلها وفقا بمادة الإملاء التى تدرس فى الفصل الثامن بمعهد أمانة الأمة. ثم زاد الباحث وحدة جديدة فى آخر المبحث من هذا الكتاب.

الوحدة السادسة تبحث عن الاسم الموصول، ومحتوياتها كما يلي:

١. الدرس الأول

(١) المفردات الجديدة

(٢) نص القراءة (عدت إلى وطني)

(٣) الاستيعاب

٢. الدرس الثاني

(٥) البحث عن الأسماء الموصولة

(٦) قواعد الأسماء الموصولة

٣. الدرس الثالث

- ١) التدريب الأول : وضع الكلمات فى القائمة
 - ٢) التدريب الثانى : إخراج الكلمات من القطعة
 - ٣) التدريب الثالث : إخراج الكلمات من القطعة
 - ٤) الدرس الرابع : تكميل الكلمات
 - ٥) الدرس الخامس : اكتشاف الأخطاء
 - ٦) الدرس السادس : اختيار الأجوبة
 - ٧) الدرس السابع : وضع الأسماء الموصولة بجانب الصورة
 - ٨) الدرس الثامن : الإملاء الاختبارى
- أدخل الباحث هذا الموضوع بنظر إلى موضوعات قبلها التى تهتم بكتابة اللام. والاسم الموصول هناك قاعدة تهتم فى كتابة اللام أيضا. فىرى الباحث هذا الموضوع مناسب لهذا الكتاب التعليمى.

د - الخطوة الرابعة : تصديق الإنتاج

بعد تمام تطوير الكتاب التعليمى فى مادة الإملاء، استمر الباحث بتصديق الإنتاج. وهذه المرحلة تبدأ من ١ إلى ٦ مارس من السنة ٢٠١٤ ميلادية.

فى هذه الخطوة قدم الباحث على ثلاثة خبراء، وهم الأستاذ الدكتور قريب الله بابكر كخبير اللغة، والدكتور سيف الجزيل كخبير المحتوى، والأستاذ بوديونو الماجستير كخبير التصميم.

ونال الباحث من هؤلاء الثلاث المداخلات الكثيرة وقد استفاد استفادة كبيرة من آرائهم. وأعطى الباحث هؤلاء الثلاث بالاستبانة

المختلفة. ولكن على كل حال، عرض البيانات من هؤلاء الخبراء وهي:

١. معرفة المعدل من بنود الأسئلة في ورقة التحكيم.
٢. معرفة آراء الخبراء إلى أي حد يحتاج هذا الكتاب التعليمي إلى التحسين والتطوير.
٣. مساعدة الباحث في تحسين الكتاب التعليمي وتطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء.

أما مقياس الدرجات المستخدمة فهو كما يلي:

الجدول (٤.٨)

مقياس درجات الاستبانة

مقياس الدرجات			
٤	٣	٢	١
مناسب جدا	مناسب	أقل مناسب	أقل مناسب جدا
واضح جدا	واضح	أقل واضح	أقل واضح جدا
ممتع جدا	ممتع	أقل ممتع	أقل ممتع جدا
سهل جدا	سهل	أقل سهل	أقل سهل جدا
ملاءمة جدا	ملاءمة	أقل ملاءمة	أقل ملاءمة جدا

وهذه عرض تقييمات كل خبير لهذا الكتاب التعليمي:

أ. استبانة خبير المحتوى

الجدول (٤.٩)

مقياس درجات خبير المحتوى

الدرجات	بنود الأسئلة	موضوع البنود	الرقم	
٣	وضوح محتويات الدليل	الدليل	١	
٣	مجموع درجات الدليل			
٣	مناسبة الأهداف الخاصة مع الأهداف العامة	أهداف التعليم	٢	
٤	موافقة الأهداف فى تقييم الطلاب	الخاصة	٣	
٧	مجموع درجات أهداف التعليم الخاصة			
٣	مناسبة الأهداف الخاصة مع الموضوع	محتويات التعليم	٤	
٣	ملاءمة الموضوع مع الموضوع الفرعي		٥	
٣	ملاءمة أهداف تعليمية محددة مع المحتوى		٦	
٤	مناسبة موضوع فرعي مع المحتوى		٧	
٤	مناسبة تسلسل المحتوى		٨	
٣	اختيار أنشطة التعلم على أساس أهداف التعلم		٩	
٤	وضوح تسلسل محتوى التعليم		١٠	
٣	سهولة فهم المحتوى للطلاب		١١	
٢٧	مجموع درجات محتويات التعليم			
٣	مناسبة القاعدة مع المحتوى		القواعد	١٢
٤	سهولة فهم القاعدة للطلاب			١٣
٧	مجموع درجات القواعد			
٣	مناسبة التدريبات مع الأهداف الخاصة	التدريبات	١٤	

٣	مناسبة التدريبات مع المحتوى		١٥
٤	مناسبة التدريبات مع القاعدة		١٦
٤	وضوح الأسئلة		١٧
١٤	مجموع درجات التدريبات		
٣	مناسبة المفردات الجديدة مع حاجة الطلاب	المفردات	١٨
٣	مجموع درجات المفردات		
٤	مناسبة المراجع المستخدمة	المراجع	١٩
٤	مجموع درجات المراجع		
٦٥	مجموع درجات بنود الأسئلة		
٣,٤	معدل الدرجات		

ب. استبانة خبير اللغة

الجدول (٤.١٠)

مقياس درجات خبير اللغة العربية

الدرجات	بنود الأسئلة	موضوع البنود	الرقم
٤	المفردات الجديدة سهلة	الكلمات في نص القراءة	١
٤	مناسبة المفردات مع الموضوع		٢
٣	وضوح تركيب المفردات		٣
٣	صواب تركيب الجمل		٤
٤	الكلمات الاستفهامية واضح		٥
٤	مناسبة الاستفهام مع النص		٦
٣	وضوح تركيب الاستفهام		٧
٣	جمال تركيب الاستفهام		٨

٢٨	مجموع درجات الكلمات في نص القراءة		
٣	الكلمات لبيان القواعد واضحة	الكلمات في القواعد	٩
٤	كلمات الأمثلة مناسبة		١٠
٤	وضوح تركيب الأمثلة		١١
٣	صواب تركيب الأمثلة		١٢
٤	جمال تركيب الأمثلة		١٣
١٨	مجموع درجات الكلمات في القواعد		
٤	المفردات في تدريبات سهلة	الكلمات في تدريبات	١٤
٤	وضوح مفردات التدريبات		١٥
٣	صواب تركيب الأسئلة		١٦
١١	مجموع درجات الكلمات في تدريبات		
٥٧	مجموع درجات بنود الأسئلة		
٣,٦	معدل الدرجات		

ج. استبانة خبير التصميم

الجدول (٤.١١)

مقياس درجات خبير التصميم

الدرجات	بنود الأسئلة	موضوع البنود	الرقم
٣	وضوح الكتابة	الخط والكتابة	١
٤	جذابة الخط		٢
٣	مناسبة الكتابة		٣
١٠	مجموع درجات الخط والكتابة		
٤	ملائمة حجم الكتاب	الحجم	٤

٤	ملائمة حجم الخط		٥
٣	ملائمة الأحرف		٦
٤	ملائمة مزيج اللون		٧
١٥	مجموع درجات الحجم		
٤	ملائمة غطاء الورقة الدقيقة	الورقة	٨
٤	جودة غطاء الورقة		٩
٤	قاعدة بيانات الجودة		١٠
١٢	مجموع درجات الورقة		
٤	جمال الأحرف	الجمال	١١
٤	جمال عرض الصور		١٢
٨	مجموع درجات الجمال		
٤٥	مجموع درجات بنود الأسئلة		
٣,٧	معدل الدرجات		

ومن الجدول السابق استخلص الباحث فيما يلي:

- (١) تقييمات العامة على الكتاب التعليمي لمادة الإملاء من خبير المحتوى بمعدل ٣,٤ أي ٨٥,٢٥٪.
- (٢) تقييمات العامة على الكتاب التعليمي لمادة الإملاء من خبير اللغة العربية بمعدل ٣,٤ أي ٨٩,٠٦٪.
- (٣) تقييمات العامة على الكتاب التعليمي لمادة الإملاء من خبير المحتوى بمعدل ٣,٤ أي ٩٣,٧٥٪.

ومن هذه المئوية فاستخلص الباحث بأن هذا الكتاب صالح ومحتاج للاستخدام فى تدريس الإملاء فى المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا، حيث تكون النتيجة بين ٨٠٪ - ١٠٠٪ بمعنى جيد جدا.

٥ - الخطوة الخامسة : تجربة صلاحية الكتاب

فى هذه الخطوة جرب الباحث الكتاب التعليمى الذى سبق تطويره على أربعة طلاب المعهد من المستويات المتعددة. طالب وطالبة من المستوى السفلى أى الفصل السابع و طالب وطالبة من المستوى الأعلى أى الفصل التاسع. سمح الباحث الطلاب لتجربة الكتاب التعليمى مدة أسبوع من الوحدة الأولى.

وكانت النتيجة فى هذه التجربة جيدة وكان الطلاب متحمسين فى متابعة الدرس ويحبون الكتاب التعليمى. ولكن هناك مشكلات فى استخدام الكتاب لأن عاداتهم من قبل لايتعلموا الإملاء بالكتاب التعليمى ولم ينتفعون بنص القراءة وسيلة زيادة المفردات الجديدة لديهم.

٦ - الخطوة السادسة: تحسين الكتاب التعليمى

وفى هذه الخطوة قام الباحث بتصحيح الكتاب التعليمى الذى أشار إليه الخبراء ومن تجربة المجتمع الصغير. وبدأ هذا العمل من ٦ إلى ٨ مارس من السنة ٢٠١٤ ميلادية.

ز - الخطوة السابعة : تجربة فعالية الكتاب

بعد تمام تحسين الكتاب من تقييم الخبير والمجتمع الصغير، قام الباحث بتجربة الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء وتطبيق هذا الكتاب التعليمي لطلاب معهد أمانة الأمة سورابايا.

وفى هذه الخطوة ليس الباحث الذى يطبق الكتاب التعليمي، ولكن بعض أساتذة مادة الإملاء هم الذين يطبقون الكتاب التعليمي فى عملية التجربة. أما الباحث فقد لاحظ عملية التعليم فى الفصل الثامن عند استخدام الكتاب. وبدأ هذا العمل من ١٠ مارس إلى ٥ أبريل من السنة ٢٠١٤ ميلادية.

ح - الخطوة الثامنة : تحسين الكتاب التعليمي

هذه الخطوة الأخيرة فى تطوير الكتاب التعليمي لدي الباحث. وفى هذه الخطوة تحسين الكتاب من مداخلات الأساتذة الذى يستخدم هذا الكتاب من قبل وعند التطبيق فى الفصل.

المبحث الثالث

مدى فعالية استخدام الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء بالمدرسة الإعدادية

بمعهد أمانة الأمة سورابايا

أ - الاختبار القبلي لمجموعة الالفصل الضابط ومجموعة الفصل التجريبي

كما ورد فى الباب الثالث أن مجتمع البحث من هذا البحث هو جميع الطلاب فى المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا. وأما عينته فهم طلاب الفصل الثامن فى المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

وتتكون هذه العينة من ٦ فصول أو ١٣٣ طالبا، ٣ فصل البنين و٣ فصل البنات. وسأخذ الباحث ٤ فصول لتجربة بطريقة عشوائية، ووبقيتها فصل ضابط. وبيان تفصيلها انظر إلى هذا الجدول:

الجدول (٤.١٢)

عدد عينة البحث

المجموع	عدد عينة البحث					
	طالبة			طالبا		
١٣٣	الفصل التجريبي	الفصل الضابط		الفصل التجريبي	الفصل الضابط	
	ز	و	هـ	ج	ب	أ
	٢٥	٢١	١٩	٢٥	٢٣	٢٠

وقبل تطبيق الكتاب التعليمي لمادة الإملاء فى المرة الأولى، يعطى الباحث لالفصل التجريبي والالفصل الضابط الاختبار القبلي. أما الاختبار الذى استخدمه الباحث هو الاختبار الموضوعي. وبدأ هذا البحث من ٥ مارس إلى ١٠ مارس من السنة ٢٠١٤ ميلادية.

١. نتائج الفصل الضابط

بعد أن قام الباحث بالاختبار القبلي فى الفصل الضابط، نال الباحث النتائج التالية، وهى إن متوسط نتيجة الاختبار القبلي فى الفصل الضابط هو ٦٧،٤ لفصل البنين و٦٧،٣ لفصل البنات. توضيحا لهذا المتوسط كما فى الجدول:

الجدول (٤.١٣)

نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط

الرقم	الاختبار القبلي	النتيجة
١	الفصل الضابط للبنين (ج)	٦٧،٤
٢	الفصل الضابط للبنات (و)	٦٧،٣
	معدل المئوية	٦٧،٣٥

اعتمادا على الجدول السابق يتضح لنا أن نتيجة المتوسط فى الاختبار القبلي للفصل الضابط يبلغ ٦٧،٣٥ وإذا دخل على معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٦٠ - ٧٤) فيلخص الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل الضابط على مستوى جيد.

٢. نتائج الفصل التجريبي

وبعد أن قام الباحث بالاختبار القبلي أيضا فى الفصل التجريبي، نال الباحث النتائج التالية، وهى إن متوسط نتيجة الاختبار القبلي فى الفصل التجريبي هو ٦٦،٢٥ و ٦٧،٠٦ لفصل البنين ثم ٧١،٤٤ و ٦٨،٢١ لفصل البنات. توضيحا لهذا المتوسط كما فى الجدول:

الجدول (٤.١٤)

نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي

الرقم	الاختبار القبلي	النتيجة
١	الفصل التجريبي للبنين (أ)	٦٦،٢٥
٢	الفصل التجريبي للبنين (ب)	٦٧،٠٦
٣	الفصل التجريبي للبنات (د)	٧١،٤٤
٤	الفصل التجريبي للبنات (هـ)	٦٨،٢١
	معدل المثوية	٦٨،٢٤

ثم اعتمادا على الجدول السابق يتضح لنا أن نتيجة المتوسط في الاختبار القبلي للفصل التجريبي يبلغ ٦٨،٢٤ وإذا دخل على معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٦٠ - ٧٤) فيلخص الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل التجريبي على مستوى جيد أيضا.

ب - تجربة الكتاب الذي سبق إعداده لمجموعة الفصل التجريبي

طلب الباحث من أساتذة مادة الإملاء في تطبيق الكتاب التعليمي، ولماذا يطلب الباحث مساعدة الأساتذة في تطبيق هذا الكتاب؟ لأن الفصل التجريبي وعمل الباحث كالملاحظ فقط، ولمعرفة عملية الأساتذة عند استخدام هذا الكتاب التعليمي.

لأن الباحث يطبق الكتاب التعليمي بمساعدة الأساتذة في تطبيقه. فيعطى الباحث قبل هذا العمل دليل المعلم في استخدام هذا الكتاب. وأهدافه كي يطبق أساتذة مادة الإملاء الكتاب التعليمي وفقا بمراد الباحث وتطوير هذا الكتاب.

وطريقة تطبيق هذا الكتاب التعليمي فيما يلي:

❖ اللقاء الأولى من الوحدة

١. المقدمة : ٥ دقائق

- (١) التحية والسلام
- (٢) يعطي الأستاذ الخبرة، أو الأخبار المتعلقة بالمادة التي ستدرس

٢. العرض : ٣٥ دقيقة

تعليم المفردات

- (١) يعطي الأستاذ المفردات الجديدة
- (٢) يسأل الأستاذ معنى المفردات الجديدة
- (٣) يشرح الأستاذ المفردات الجديدة بتعبير الجملة
- (٤) قراءة النص المكتوب قراءة سريعة
- (٥) بحث النص بالأسئلة الاستيعابية

تعليم القواعد

- (١) بحث الكلمات الملونة من النص
- (٢) يعطي الأستاذ التركيب الخاطيء والسليم
- (٣) يذكر الطلاب القاعدة من التركيب السليم

٣. الاختتام : ٥ دقائق

- (١) يقدم الأستاذ الخلاصة حول النص
- (٢) يقدم الطلاب الخلاصة حول القاعدة
- (٣) الاختتام والدعاء

❖ اللقاء الثاني من الوحدة

١. المقدمة : ٥ دقائق

- (١) التحية والسلام
- (٢) مراجعة المفردات الجديدة التي سبقت تعليمها

٢. العرض : ٣٥ دقيقة

- (١) يمارس الأستاذ الطلاب بالتدريبات الموجودة
- (٢) يبحث عن التدريبات بين الطلاب
- (٣) يعطي الأستاذ الاختبار التحريري بكتابة المنقول

٣. الاختتام : ٥ دقائق

- (١) يقدم الأستاذ الخلاصة من القاعدة
- (٢) الاختتام والدعاء

يستغرق هذه العملية بتطبيق وحدتين أي ٤ لقاءات لأن بدأ تطبيق من ١٠ مارس إلى ٥ أبريل من السنة ٢٠١٤ ميلادية. واتفق الأساتذة بتطبيق الوحدة الثالثة أي همزة الوصل والقطع والوحدة الرابعة همزة المتطرفة.

ج- الاختبار البعدي لمجموعة الفصل الضابط ومجموعة الفصل التجريبي

وبعد تمام تجربة فعالية الكتاب في استخدام الكتاب التعليمي في مادة الإملاء، هناك النتائج التي تم جمعها وسيأتي بيانها ومناقشتها، وهي:

١. نتائج الاختبار البعدي

أ. الفصل الضابط

نال الباحث متوسط نتيجة الاختبار البعدي في الفصل الضابط هو ٧٠،٨ لفصل البنين و ٧١،٠ لفصل البنات. توضيحا لهذا المتوسط كما في الجدول:

الجدول (٤.١٥)

نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط

الرقم	الاختبار البعدي	النتيجة
١	الفصل الضابط للبنين (ج)	٧٠،٨
٢	الفصل الضابط للبنات (و)	٧١،٠

٧٠،٩	معدل المثوية
------	--------------

اعتمادا على الجدول السابق يتضح لنا أن نتيجة المتوسط في الاختبار البعدي للفصل الضابط يبلغ ٧٠،٩ وإذا دخل على معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٦٠ - ٧٤) فيلخص الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل الضابط على مستوى جيد.

ب. الفصل التجريبي

نال الباحث متوسط نتيجة الاختبار البعدي في الفصل التجريبي هو ٩٦،٣ و ٨٦،٦ لفصل البنين ثم ٩١،٣ و ٨٩،١ لفصل البنات. توضيحا لهذا المتوسط كما في الجدول:

الجدول (٤.١٦)

نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي

الرقم	الاختبار القبلي	النتيجة
١	الفصل التجريبي للبنين (أ)	٩٦،٣
٢	الفصل التجريبي للبنين (ب)	٨٦،٦
٣	الفصل التجريبي للبنات (د)	٩١،٣
٤	الفصل التجريبي للبنات (هـ)	٨٩،١
	معدل المثوية	٨٩،٨

اعتمادا على الجدول السابق يتضح لنا أن نتيجة المتوسط في الاختبار البعدي للفصل التجريبي يبلغ ٨٩،٨ وإذا دخل على معيار نتيجة الاختبار فيما بين (٧٥ - ٨٩) فيلخص الباحث أن كفاءة الطلاب للفصل الضابط على مستوى جيد جدا.

٢. الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى

بعد معرفة نتائج الاختبار القبلي والبعدى من الفصل التجريبي والفصل الضابط. هناك الفروق العديدة للفصل الضابط والفصل التجريبي. أن متوسط نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط هو ٦٧،٣ و متوسط نتيجة الاختبار البعدى هو ٧٠،٩. وعلى هذا يدل على أن هناك ارتفاع قليل للفصل الضابط وهو ٣،٥٥. أما متوسط نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي هو ٦٨،٢ و متوسط نتيجة الاختبار البعدى هو ٨٩،٨. وعلى هذا يدل على أن هناك ارتفاع كثير للفصل التجريبي وهو ٢١،٦. توضيحاً لهذا البيان انظر إلى الجدول:

الجدول (٤٠١٧)

الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدى

الرقم	الفصل الاختبار	الفصل الضابط	الفصل التجريبي
١	الاختبار القبلي	٦٧،٣	٦٨،٢
٢	الاختبار البعدى	٧٠،٩	٨٩،٨
	الارتفاع	٣،٥٥	٢١،٦

وظهر الآن أن متوسط نتيجة الاختبار القبلي للفصل الضابط هي ٦٧،٣ و متوسط نتيجة الاختبار القبلي للفصل التجريبي هي ٦٨،٢. وهذه تدل على أن هناك ليس فرق بعيد بين الفصل الضابط والفصل التجريبي قبل استخدام الكتاب التعليمي وهو ٠،٩. ثم متوسط نتيجة الاختبار البعدى للفصل الضابط هي ٧٠،٩ و متوسط نتيجة الاختبار البعدى للفصل التجريبي هي ٨٩،٨. وهذه

تدل على أن هناك فرق بعيد بين الفصل الضابط والفصل التجري بعد استخدام الكتاب التعليمي وهو ١٨،٩.

٣. فعالية الكتاب للفصل التجري

ولمعرفة مدى فعالية الكتاب التعليمي لمادة الإملاء في المدرسة المعادلة بمعهد أمانة الأمة سورابايا، اعتمادا على نتيجة الاختبار القبلي و نتيجة الاختبار البعدي في الفصل التجربة أى الفصل الثامن من المدرسة الإعدادية. فسيستخدم الباحث بالرمز اختبار "ت".

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

وبيانها :

Md = معدل من فرق الاختبار القبلي والاختبار البعدي

xd = الانحراف من كل موضوع

$\sum x d$ = مجموع الانحرافات التربيعية

N = عدد العينة

d.b. = معينة بنقص ١ من عدد العينة

ولمعرفة أكثر فعالية استخدام الكتاب التعليمي في مادة الإملاء لطلاب معهد أمانة الأمة في الفصل الثامن من المدرسة الإعدادية. أخذ الباحث من كل فصل تجربي ٥ طلاب، لأن عدد الفصل التجري ٤ فصول فيكون عددهم ٢٠ طالبا.

أما خطوات حسابها فهي كما يلي:

الجدول (٤.١٨)

خطوات الحساب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

D ²	D	X ₂	X ₁	العينة
	الفروق	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	
١٢١	١١	٣٦	٢٥	١
١٩٦	١٤	٣٨	٢٤	٢
١٩٦	١٤	٤٠	٢٦	٣
٤٩	٧	٣٧	٣٠	٤
١٢١	١١	٣٨	٢٧	٥
١٢١	١١	٣٥	٢٤	٦
٣٦	٦	٣٣	٢٧	٧
٤٩	٧	٣٣	٢٦	٨
٤٩	٧	٣١	٢٤	٩
٤٩	٧	٣٤	٢٧	١٠
٩	٣	٣٤	٣١	١١
١٠٠	١٠	٤٠	٣٠	١٢
٢٥	٥	٣٥	٣٠	١٣
١٠٠	١٠	٣٧	٢٧	١٤
١٢١	١١	٣٨	٢٧	١٥
٢٥	٥	٢٩	٢٤	١٦
١٦	٤	٣١	٢٧	١٧
٠	٠	٢٧	٢٧	١٨
٤	٢	٣٠	٢٨	١٩

٩	٣	٢٨	٢٥	٢٠
١٣٩٦	١٤٨	٦٨٤	٥٣٦	المجموع

من هذا الجدول عرف أن المجموع لنتيجة الاختبار القبلي $X_1 = 536$ والمجموع لنتيجة الاختبار البعدي $X_2 = 684$ ومجموعة الفروق بين نتيجة الاختبار القبلي و نتيجة الاختبار البعدي $D = 148$ أما عدد العينة المختارة ٢٠، فتوجد قيمة "ت" كما يلي:

$$d^2 = 1396 - \frac{149^2}{20} = 300,5$$

$$t = \frac{3,7}{\sqrt{\frac{300,5}{20(19)}}} = \frac{3,7}{\frac{17,33}{19,99}} = \frac{3,7}{0,88} = 4,2045454$$

بناءً على هذا الجدول، تستطيع معرفة الفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وإذا أردنا الحصول إلى المقارنة بينهما، فسيستخدم الباحث الاختبار "ت". وبعده حصل الباحث أن قيمة الاختبار "ت" هي ٤,٢٠٤٥. وهناك فروض البحث لهذا البحث:

الفروض الصفرية (H_0): تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء غير فعال لتنمية مهارة الكتابة في المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا إذا كان "ت" حساب أصغر من "ت" جدول.

الفروض البديلية (H_a): تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء فعال لتنمية مهارة الكتابة في المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا إذا كان "ت" حساب أكبر من "ت" جدول.

لأن قيمة "ت" حساب ٤,٢٠٤٥ وهي أكبر من "ت" جدول ٣,٨٥ بجانب الصدق ٩٩%. انظر الملحق عن جدول "ت" لـ (عين: ٢٠١٠).

ففروض البحث مقبول. لأن هناك الاختلاف ذو معنى بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لذا تطوير الكتاب التعليمي فى مادة الإملاء فعال لتنمية مهارة الكتابة فى المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ - نتائج البحث

ب - التوصيات

ج - المقترحات



أ - نتائج البحث

بناءً على العرض ومناقشة البيانات السابقة تقدم الباحث النتائج التالية:

١. تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء، حصل الباحث على جمع المواد التعليمية في كتاب واحد. وهو الكتاب خاص لطلاب معهد أمانة الأمة في الفصل الثامن من المدرسة الإعدادية. ويتكون هذا الكتاب على ست وحدات. لكل الوحدة تحتوي على ثلاثة دروس، وفي الدرس الأول يحتوي على نص القراءة والاستيعاب.. وفي الدرس الثاني يحتوي على بيان وتحليل الكلمات المتعلقة بمادة الإملاء واستمرت بعده بالقواعد الإملائية. ثم في الدرس الثالث أو الأخير هناك التدريبات بأنواع الاختبار وفي التدريب الأخير هناك الاختبار التحريري.

٢. إن تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء فعال، بطريقة البحث التجريبي في الفصل الثامن من المدرسة الإعدادية. واستخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي لقياس النجاح بالرمز "ت". وتدل "ت" حساب ٤،٢٠٤٥ وهي أكبر من "ت" جدول ٣،٨٥ بجانب الصدق ٩٩٪ وهذا بمعنى مقبول. أي تطوير الكتاب التعليمي في مادة الإملاء فعال لتنمية مهارة الكتابة في المدرسة الإعدادية بمعهد أمانة الأمة سورابايا.

ب - التوصيات

بناءً على العرض ومناقشة البيانات السابقة تقدم الباحث بعض

التوصيات التالية:

١. يرجو الباحث أن يستخدم الأساتذة بهذا الكتاب التعليمي في تعليم الإملاء.
٢. يرجو الباحث أن ينتبه الأساتذة بالأهداف الخاصة في تعليم الإملاء ويمارس الطلاب حتى يهتموا بأهمية الإملاء.
٣. يرجو الباحث أن لا يستخدم الأساتذة طريقة واحدة في تعليم الإملاء.
٤. يرجو الباحث أن يكون الأساتذة يعطوا الفرصة الكثيرة لأنشطة الطلاب.

ج - المقترحات

بناءً على العرض ومناقشة البيانات السابقة تقدم الباحث بعض

المقترحات التالية:

١. يقترح الباحث لجميع أساتذة معهد أمانة الأمة أن يقوم بتطوير الكتاب لمادة الأخرى المتعلقة بتعليم اللغة العربية لأجل خدمة المعهد واللغة العربية.
٢. يقترح الباحث لجميع من يريد البحث والتطوير أن يراعي الأسس الثقافية والنفسية واللغوية.

المراجع

أ - المراجع العربية

القرآن الكريم

المكتبة الشاملة

أوريل بحر الدين، ٢٠١٠، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة

الكتابة، الطبعة الأولى، (مالانج: UIN Press).

أياد توفيق الهاشمي، ١٩٨٣، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة

الرسالة).

جمال عبد العزيز، ٢٠٠٣، الأخطاء الإملائية فى الكتابة العلمية، (القاهرة: جامعة

القاهرة كلية دار العلوم).

حسن شحاتة، ١٩٩٢، تعليم الإملاء فى الوطن العربي أسسه وتقويمه وتطويره،

(القاهرة: الدار المصرية اللبنانية).

رشدى أحمد طعيمة، ١٩٧٥، دليل عمل غنى إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم

العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى).

زيد أمين بركات، ٢٠٠٨، دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسية في مدينة طولكرم بفلسطين، (طولكرم: جامعة القدس المفتوحة).

شمس الدين، ٢٠٠٣، إعداد المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة، بحث الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم).
 طه علي حسين الدليمي وآخرون، ٢٠٠٥، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (الأردن: دار الشروق).

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠١١، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع).
 عبد المجيد، ١٩٨٢، علم اللغة النفسي، الطبعة الأولى، (الرياض: جامعة الملك سعود).

عمر الصديق عبد الله، ٢٠٠٨، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الهرم: الدار العالمية).

عمر فاروق الطباع، ١٩٩٣، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف).

فتحي علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (دار الثقافة: القاهرة، دون السنة)

ناصر عبد الله الغالي وآخرون، أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الاعتصام)

ب-المراجع الأجنبية

- Andi Praswoto, 2011, *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*, (Jogjakarta: DIVA Press)
- Ma'rifatul Munjiah, 2009, *Imla' teori dan terapan*, (Malang: UIN Press)
- Moh., Ainin, 2010, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka)
- Nusa Putra, 2012, *Research & Development Penelitian dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Raja Grafindo)
- Sri kantun, *Hakikat dan Prosedur Penelitian Pengembangan*, FKIP UNEJ
- Sudjana, 2005, *Metode Statistika*, (Bandung: Tarsito)
- Sugiono, 2009, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta)
- Suharsimi Arikunto, 2006, *Prosedur Peneleitian*,(Jakarta: Rineka Cipta)