



جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش

لتنمية مهارة القراءة

(بالتطبيق على طلاب معهد دار الفلاح الاسلامي باتو جاوى الشرقية)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف

إعداد:

د. نور حسن عبد الباري

الطالب : ابن خليل

د. بكرى محمد بخيت

رقم التسجيل : 11720064

العام الجامعي

2013-2012م

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ
(سورة العلق: 1)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً
قرأ فلحن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
"أرشدوا أخاكم"
(المستدرك على الصحيحين المحاكم مع تعليقات الذهبي في التلخيص)

الإهداء

هذه الرسالة أهديتها إلى:

١. والدي المحترمين اللذين يقضيان ليالهما بالسجود الله تعالى من أجل الحياة الكريمة لأبناءهما

٢. أساتذتي ومشايخي الكرام الذين يكملون حياتي بالعلوم والأدب

3. زوجتي المحبوبة التي تشجعني في إتمام هذا البحث
(إين مرلينا)

4. زملائي في الله

شكر وتقدير

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمآل، وأصلي وأسلم على خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه الغر الميامين، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد:

وقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث، فله سبحانه ألهم بالحمد والثناء، فلك الحمد يا ربي حتى ترضى، على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخل أحدهم بشئ طلبت، ولم يكن يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم:

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج مهيمين، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الدكتور الحاج شهداء صالح نور، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور نور حسن عبد الباري، المشرف الأول فحقاً يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحث كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم ييخل بعلمه ولم يضق صدره يوماً عن مساعدة الباحث وتوجيهه، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحث فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

سماحة الدكتور بكرى محمد بخيت، المشرف الثاني الذي أفاد الباحث علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

كما يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحث كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عنى خيرا الجزاء.

ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.

عسى الله أن يمن علينا برحمة لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثواب. وأخيراً أن هذا البحث أثر من الآثار الإنسانية المائلة إلى الأخطاء والنقصان، فلذا يرجو الباحث من القراء النقد والإقتراح على سبيل الإصلاح.

هذا ما يسر الله سبحانه وتعالى ولعل فيه ما يفيد الباحث والأخرين من علوم الدنيا والآخرة.

آمين

جزاكم الله خير الجزاء

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه

أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم الكامل : ابن خليل

رقم التسجيل : 11720064

موضوع البحث : إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة
(بالتطبيق على طلاب معهد دار الفلاح الاسلامي باتو جاوى الشرقية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الأول

المشرف الثاني

الدكتور نور حسن عبد الباري

الدكتور بكرى محمد بخيت

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: 197201062005011001

جمهورية إندونيسيا

شؤون الدينية

مولا نا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا - قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة

(بالتطبيق على طلاب معهد دار الفلاح الاسلامي باتو جاوى الشرقية)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب :ابن خليل رقم التسجيل: S-2/11720064

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة وتقرر قبوله شرطاً لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة

العربية، وذلك في يوم السبت، التاريخ 27 أبريل 2013 م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- 1- الدكتور زلفي مبارك مناقشا التوقيع:
- 2- الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي مناقشا التوقيع:
- 3- الدكتور بكرى محمد بخيت مشرفا ومناقشا التوقيع:
- 4- الدكتور نور حسن عبد الباري مشرفا ومناقشا التوقيع:

يتمتع،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور مهيمين

رقم التوظيف : 195612111983031005

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، بينت كالاتي:

الاسم الكامل : ابن خليل

رقم التسجيل : S2/11720064

العنوان : بليكا، فرايا تيمور، الولاية لومبوك الوسطى، نوسا تنجارا بارات.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع:

إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة

(بالنطبق على طلاب معهد دار الفلاح الاسلامى باتو جاوى الشرقية)

حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على برنامج الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 18 - 04 - 2013 م

توقيع صاحب الإقرار

ابن خليل

مستخلص البحث

ابن خليل. 2013. إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة (بال تطبيق على طلاب معهد دار الفلاح الاسلامى باتو). قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف الأول: الدكتور نور حسن عبد الباري ، والمشرف الثاني: الدكتور بكرى محمد بخيت

الكلمات الأساسية: إعداد المواد النحوية, برنامج أدوب فلاش, مهارة القراءة

فاللغة العربية لها المهارات الاربعة, والقراءة هي الثالثة من المهارات اللغوية الاربعة. و أن القراءة مهمة جدا في اكتساب العلوم والمعارف دينية كانت أم عمومية. فوضع العلماء القواعد اللغوية لحفظ اللغة العربية الأصلية. وهذه القواعد سميت بعلم النحو. والآن، قد تطور كل شيء في هذا العالم حتى في التكنولوجيا ولذلك، يجب على كل مدرس في هذا العالم خاصة مدرسي اللغة العربية، أن يحاولوا القيام بتطوير أنفسهم ومعلوماتهم في التكنولوجيا. وبعض التكنولوجيا المستخدمة في تعليم اللغة العربية هو

الحاسوب. وفي هذه المناسبة يحاول الباحث أن يعد وسيلة تعليمية باستخدام برنامج "أدوب فلاش" وهو برنامج يمكن الباحث من إعداد المواد في تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة.

يهدف هذا البحث إلى معرفة إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة في معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو و معرفة فعالية في استخدامه. استخدام هذا البحث المنهج التجريبي حيث اختار الباحث تصميم الاختبار القبلي والبعدي بالمجموعتين التجريبية والضابطة. و مجتمع البحث فيه هم الدارسون في الصف الثاني المدرسة التكميلية معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو.

أما نتائج هذا البحث أن استخدام برنامج أدوب فلاش يظهر نتيجة الإعداد لذلك أن استخدام برنامج أدوب فلاش مناسب في ترقية فهم إعراب أواخر الكلمات. وكذلك اعتمادا على النتائج التي حصل عليها المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي قد وجد بينهما فرق حقيقي. لذلك أن استخدام برنامج أدوب فلاش له فعالية لفهم قواعد النحو لتنمية مهارة الطلاب في القراءة.

مستخلص البحث بالإنجليزية

Ibnu halil. 2013. *making learning materials syntax using adobe flash program to improve reading skills (applied at Darul Falah Islamic boarding school Batu Eastern Java)*
Graduate Program of Maulana Malik Ibrahim of Islamic State University of Malang,
Education Program of Arabic language. Advisors: 1) Dr.Nur Hasan Abdul Barry MA.
and 2) Dr. Bakry Muhammad Bakheth

Key words: *Adobe Flash, grammar syntax to improve reading skills.*

Arabic is the language of interest around the world. Because Arabic is the religious language that is the language of the Qur'an and Sunnah as well as the sources of Islamic Law. Arabic has four skills, while reading is the third of the four language skills. And reading is a very important means to acquire science and knowledge, both science and religion or general knowledge. For the sake of continuity and maintaining the purity of the language, then the scholars' linguist trying to make grammar, and the rules of the language named syntax (nahwu) science. At this day and age have developed in all fields including technological advances. Therefore, should any teacher in the world, especially the Arabic teacher, must come into play to develop themselves and their knowledge of technology. And among the technology used in teaching Arabic language is a computer.

On this occasion, the researcher tried to prepare teaching materials using the program "Adobe Flash," a program that makes it possible for researchers to prepare material syntax (nahwu) rules to improve reading skills

This study aims to determine the effectiveness of the use of adobe flash program to raise higher syntax (nahwu) in teaching reading skills. The experimental desianthis study, where researchers use a Pre-Test and Post-Test of the two groups (Experimental Group and Control Group). The student population at the school is diniyah taqmiliyah Boarding School Darul Falah Batu in East Java, and the students in the study sample class II (two).

The findings of the experiment are: actually using adobe flash program looks effectiveness, because it adobe flash program in teaching syntax to improve reading skills is effective.

مستخلص البحث الإندونيسية

IbnuHalil, 2013. *Pembuatan Materi Pembelajaran Nahwu Dengan Menggunakan Program Adobe Flash Untuk Meningkatkan Kemahiran Membaca (diterapkan di pondok pesantren islam darul falah Batu Jawa timur)*. Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Malang. Pembimbing I: Dr. Nur Hasan Abdul Barry MA. Pembimbing II: Dr. Bakry Muhammad Bakhet

Materi Ajar Nahwu, Program Adobe Flash, Keterampilan Membaca Kata kunci:

Bahasa Arab merupakan bahasa yang menarik di seluruh dunia. Karena bahasa Arab adalah bahasa agama yakni bahasa Al Qur'an dan Sunnah serta sumber-sumber Syari'at Islam lainnya. Bahasa Arab mempunyai empat keterampilan, sedangkan membaca adalah yang ketiga dari empat keterampilan berbahasa tersebut. Dan membaca merupakan sarana yang sangat penting dalam memperoleh ilmu dan pengetahuan, baik ilmu dan pengetahuan agama atau umum. Demi kelestarian dan menjaga kemurnian bahasa tersebut, maka para Ulama' ahli linguistik berusaha membuat kaedah-kaedah bahasa, dan kaidah bahasa tersebut dinamai ilmu nahwu. Pada zaman sekarang ini telah berkembang disegala bidang termasuk kemajuan teknologi. karena itu, harus setiap guru di dunia ini, khususnya para guru bahasa Arab, harus ikut berperan untuk mengembangkan diri dan pengetahuan mereka tentang teknologi. Dan diantara teknologi yang digunakan dalam pengajaran bahasa Arab adalah komputer. Pada kesempatan ini, peneliti mencoba untuk mempersiapkan materi ajar dengan menggunakan program "Adobe Flash," sebuah program yang memungkinkan bagi peneliti untuk menyiapkan materi kaidah nahwu dalam meningkatkan keterampilan membaca.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui materi pengajaran nahwu dengan menggunakan program adobe flash dalam meningkatkan kemahiran membaca pada santri di Pondok Pesantren Darul Falah dan untuk mengetahui efektivitas penggunaan program adobe flash tersebut. Adapun desain penelitian ini eksperimen, dimana peneliti menggunakan Pre-Test dan Post-Test terhadap dua grup (Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol). Populasi adalah para siswa di madrasah diniyah taqmiliah Pondok Pesantren Darul Falah Batu Jawa Timur, dan sampel penelitian para siswa di kelas II (dua).

Temuan dari eksperimen adalah: sesungguhnya dengan menggunakan program adobe flash dalam materi pembelajaran nahwu tampak keefektifannya, karena itu program adobe flash sesuai untuk meningkatkan kemahiran membaca.

محتويات البحث

الصفحة

الموضوع

الاستهلال أ

الإهداء ب

شكر وتقدير ج

تقرير المشرفين د

اعتماد لجنة المناقشة هـ

إقرار الطالب و

مستخلص البحث ز

مستخلص البحث الإنجليزية ح

مستخلص البحث الإندونيسية ط

محتويات البحث ي

قائمة الجداول ك

قائمة الملاحق ل

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة 1

ب- أسئلة البحث 3

ج- أهداف البحث 3

د- فروض البحث 4

هـ- أهمية البحث 4

و- حدود البحث 5

ز- تحديد المصطلحات 5

خ- الدراسات السابقة 6

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : القواعد النحوية 9

أ- مفهوم النحو 9

ب- أهمية تعليم القواعد النحوي 10

ج- أهداف تعليم القواعد النحو 12

د- طرائق تعليم قواعد النحو 13

هـ- أسس تعليم القواعد النحوية 15

و- تطبيق القواعد النحوية 16

المبحث الثاني : تعليم مهارة القراءة 18

أ- مفهوم القراءة 18

ب- طبيعة القراءة 18

ج- أهمية مهارة القراءة 19

د- أهداف مهارة القراءة 20

هـ- طرق التعليم لمهارة القراءة 21

و استراتيجيات في تدريس القراءة 22

المبحث الثالث : الوسائل التعليمية 24

أ- مفهوم الوسائل التعليمية 24

ب- أنواع الوسيلة التعليمية 24

ج- أهمية الوسائل التعليمية 27

هـ- شروط اختيار الوسائل التعليمية 28

و - فوائد استخدام الوسائل التعليمية 28

المبحث الرابع : مفهوم أدوب فلاش 29

- أ- تعريف أدوب فلاش.....29
- ب- مجالاً استخدام برنامج أدوب فلاش.....30
- ج- مزايا برنامج أدوب فلاش.....30
- د- استخدام برنامج أدوب فلاش في التربية.....32

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- منهج البحث33
- ب- مجتمع البحث وعينته و أسلوب اختيارها.....33
- ج- متغيرات البحث34
- د- أدوات البحث34
- هـ- مصادر البيانات35
- و- أسلوب تحليل البيانات36
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة37
- خ- هيكل البحث.....41

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ- نبذة تاريخية عن ميدان البحث.....42
- ب- عرض بيانات المقابلة وتحليلها ومناقشتها45
- ج- عرض بيانات الاختبار وتحليلها ومناقشتها57
1. عرض البيانات وتحليلها.....57

أ- كفاءة تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب

في الصرف الثانيمعهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتوالذيني

- لا يستخدمون برنامج أدوب فلاش.....58

ب)- كفاءة تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب

في الصرف الثانيمعهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتوالذي

يستخدمون برنامج أدوب فلاش.....61

ج)- ما فعالية استخدام برنامج أدوب فلاشفي تعليم القواعد

النحوية لتنمية مهارة القراءةلدىالطلابفي الصرف الثاني

معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي.....65

د- المناقشة في نتائج البحث.....68

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ- نتائج البحث69

ب- توصيات البحث69

ج- المقترحات70

قائمة المصادر والمراجع

أ- المصادر71

ب- المراجع العربية71

ج- البحوث العلمية73

د- المراجع الأجنبية.....73

هـ- مجالات و دوريات و نشرات.....74



قائمة الجداول

الرقم	الجدول	العنوان	صفحة
1	رقم (1)	بعض المصطلحات في أدوب فلاش	30
2	رقم (2)	عن البيانات ومصادرها	35
3	رقم (3)	الطلبة في معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو	43
4	رقم (4)	الوسائل والبناء في المدرسة التكميلية معهد "دار الفلاح" الإسلامي	44

57	معيار كفاءة القراءة	رقم (5)	5
58	درجة الطلاب في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	رقم (6)	6
59	نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة	رقم (7)	7
61	درجة الطلاب في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية	رقم (8)	8
62	حساب نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية	رقم (9)	9
64	دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارين القبلي و البعدي	رقم (10)	10
66	حساب المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية و الضابطة	رقم (11)	11

قائمة الملاحق

الملاحق	العنوان
ملحق (1)	دليل المقابلة مع مدير و مدرس النحو معهد دار الفلاح الاسلامي باتو
ملحق (2)	جدول درجة تاء
ملحق (3)	خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى مدير معهد دار الفلاح الاسلامي باتو
ملحق (4)	خطاب مدير معهد دار الفلاح الاسلامي باتو إلى عميد كلية الدراسات العليا
ملحق (5)	صورة المعهد و عملية التعليم
ملحق (6)	خطاب الباحث إلى خبير الوسائل التعليمية
ملحق (7)	الاستبانة للنتيجة عند خبير الوسائل التعليمية عن برنامج ادوب فلاش
ملحق (8)	جدول عملية التعليم في الصف الثاني مدرسة معهد دار الفلاح الاسلامي باتو
ملحق (9)	السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسة السابقة

أ مقدمة

اللغة العربية هي من اللغات السامية المنتشرة في العالم. ومن ناحية أخرى اللغة العربية تكون أداة الإتصال و في بلادنا أندونيسيا كثير من المدارس والمعاهد الذين يتعلمون اللغة العربية، هم يتعلمون اللغة العربية من الكتب التراث ويتكلمون باللغة العربية بينهم كل يوم. فاللغة العربية لها المهارات الاربعة، والقراءة هي الثالثة من المهارات اللغوية الاربعة. والكفاءة التي تحصلت عليها الطلبة محدودة في مهارة القراءة، بهذا يرى الباحث أن القراءة مهمة جدا في اكتساب العلوم والمعارف دينية كانت أم عمومية.

وقال الشيخ مصطفى الغلاييني عن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.¹ قد وصلت هذه اللغة إلى أنحاء العالم بوسيلة القرآن والأحاديث النبوية. وقد اختلط أهل العربية بالأعاجم وخشي أهل العربية من ضياع اللغة العربية الأصلية بعد الاختلاط بالأعاجم، ووضع العلماء القواعد اللغوية لحفظ اللغة العربية الأصلية. وهذه القواعد سميت بعلم النحو. علم النحو هو العلم يختص بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية اعرابها.² أما النحو عند محمد داود في كتابه العربية وعلم اللغة الحديث، يقول أن النحو هو دراسات للعلاقات التي تربط بين الكلمات في الجملة الواحدة مع بيان وظائفها.³

وأصبحت اللغة العربية تجذب العالم كله. هذه اللغة الجذابة ظهرت جليّة بين أبناء العرب وغيرهم من الأمم. هذا الواقع معلوم عند الجميع، لأن اللغة العربية هي لغة الدين، والدين فيه لغة القرآن الكريم والسنة النبوية والمصادر الإسلامية الأخرى. فهي في هذا العصر قد أصبحت لغة رسمية لاثنتين وعشرين

¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (دار الكتب العلمية: بيروت، 1421هـ)، الجزء 1، ص. 9

² فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية، (دار الثقافة الإسلامية: بيروت)، د.س.، ص 30

³ محمد محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث، (دار غريب : القاهرة، 2001م)، ص. 167

دولة في الشرق الأوسط وأفريقيا.⁴ لذلك يرى الباحث الآن أنّ استعمال اللغة العربية ليس محدودا في مجال الدين فقط، بل قد تطوّر إلى مجالات أخرى كـلغة الاتصال العالمي في أنحاء مجالات الحياة كالاقتصاد والسياسة والثقافة والصحافة وغير ذلك.

والآن، قد تطور كل شيء في هذا العالم، في المجتمع والعلوم والثقافة حتى في التكنولوجيا. ولذلك، يجب على كل مدرس في هذا العالم خاصة مدرسي اللغة العربية، أن يحاولوا بالقيام بتطوير أنفسهم ومعلوماتهم في التكنولوجيا، لكي تكون التكنولوجيا مساعدة لهم في التعليم و إعداد الأجيال المتقدمين في معرفة اللغة العربية.

وبعض التكنولوجيا المستخدمة في تعليم اللغة العربية هو الحاسوب، وكثيرا ما نجد برنامجا يليق بالحاسوب حتى يمكننا أن نوظف ذلك البرنامج في التعليم من قبل التربويين والمتخصصين والمهتمين بالعملية التعليمية في العهود الأخيرة من القرن العشرين الماضي، وازداد هذا الاهتمام بالحاسوب وبرمجياته في بداية القرن الحادي والعشرين الحالي، ويظهر ذلك جليا من خلال التوجهات التربوية الحديثة نحو حوسبة المناهج والمواد الدراسية، وحوسبة المدارس، و الحجلات الصفية، أملا في تطبيق استراتيجية التعلم الإلكتروني (E- Learning). ويمكن أن يكون الحاسوب مادة للتدريس، ويمكن أن يكون أيضا آلة تعليمية. فالحاسوب يساعد على إتمام العملية التعليمية التعلمية وإنجازها، من خلال المساعدة في شرح الدروس، وحل التمارين، وتقديم المعارف، وإجراء تمارين المحاكاة للواقع في المخابر والمعامل، وتمثيل الظواهر لطبيعية أو مُحاكاتها، كما يُساعد المدرس على تصميم الدروس وفق الأهداف التعليمية الموسوعة⁵.

وفي هذه المناسبة يحاول الباحث أن يعد وسيلة تعليمية باستخدام برنامج "أدوب فلاش" (Adobe Flash)، وهو برنامج يمكن الباحث من إعداد المواد في تعليم القواعد النحوية لتنمية المهارة القراءة. فبناء على ما سبق أراد الباحث أن يقوم لحل هذه المشكلة.

⁴ Torkis Lubis. 2005. *Pengajaran Bahasa Arab untuk Tujuan Khusus*. Makalah disajikan dalam forum diskusi dan konsultasi dosen jurusan bahasa dan sastra Arab UM dengan konsultan (Tenaga Ahli) di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2 Juni 2005.

⁵ فخر الدين القلا، طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات، دار الكتاب الجامعي جامعة العين، الإمارات العربية المتحدة، 2006، ص: 334

ب - أسئلة البحث

المشكلة الرئيسة في هذا البحث هو ضعف قدرات الطلبة عن قواعد النحو في معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو. لذا أسئلة البحث هي:

- 1 - كيف يتم إعداد المواد النحوية باستخدام أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة في معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو؟
- 2 - ما فعالية استخدام برنامج أدوب فلاش في المواد النحوية لتنمية مهارة القراءة في معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو؟

ج - أهداف البحث

وبناء على الأسئلة السابقة فالبحث يهدف إلى ما يلي :

- 1 - معرفة إعداد المواد النحوية باستخدام أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة في معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو
- 2 - معرفة فعالية استخدام برنامج أدوب فلاش في المواد النحوية لتنمية مهارة القراءة في معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو.

د فروض البحث

يرى الباحث فروض البحث ما يلي:

- 1 - إن إعداد المواد النحوية باستخدام أدوب فلاش لتنمية المهارة القراءة في معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو يحتاج إلى عدد من الخطوات والاجراءات
- 2 - إن الاستخدام برنامج أدوب فلاش في المواد النحوية فعالية لتنمية المهارة القراءة لدى الطلبة في المعهد ”دار الفلاح“ الديني الاسلامي باتو

هـ - أهمية البحث

وفي هذا البحث يرجو الباحث أن يعطي هذا البحث الفوائد وتكون له أهمية من ناحية:

1- الناحية التطبيقية:

- أ. للباحث: لتنمية المعرفة تعليم القواعد النحوية باستخدام أدوب فلاش لمهارة القراءة (دراسة و تطبيقا)
- ب. للقارئ: لزيادة معرفة تعليم القواعد النحوية باستخدام أدوب فلاش لمهارة القراءة (دراسة و تطبيقا)

2- الناحية النظرية: أن يسهم هذا البحث في دراسة علم اللغة النظري و علم اللغة التطبيقي خاصة في دراسة القواعد النحوية.

3- الناحية المؤسسة:

- أ. للمعهد: لزيادة المراجع والمصادر في مكتبة معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو.
- ب. للجامعة: لزيادة المراجع والمصادر في مكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج خاصة في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية (الماجستير).

و حدود البحث

- 1 -الحد الموضوعي: قام الباحث بإعداد المواد النحوية وتطبيقها في تنمية مهارة القراءة، يعني لفهم معاني الكلمات، والتراكيب أو الجمل، والأفكار الرئيسة من النصوص باستخدام أدوب فلاش. ومعرفة الفرق مستوى كفاية مهارة القراءة للطلبة الذين يدرسون باستخدام أدوب فلاش والطلبة الذين لا يستخدمون برنامج أدوب فلاش.
- 2 -الحد المكاني: جرى هذا البحث في الصف الثاني المدرسة التكميلية المعهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو.
- 3 -الحد الزمني: جرى هذا البحث في الصف الثاني المدرسة التكميلية للسنة الدراسية 2012م - 2013م.

ز تحديد المصطلحات

1 - إعداد المواد النحوية : هي مادة من المواد التعليمية التي تتضمن إعراب أواخر الكلمات، و العلاقة بين أواخر الكلمات و بين ما تدل عليه من معنى. و هي التي تعين الطالب على فهم مزايا اللغة العربية بمهاراتها وخاصة مهارة القراءة.

2 - برنامج أدوب فلاش: هو أحد برامج الحاسوب و هو من الوسائل التعليمية التي تستخدم في العملية التعليمية، ومنها تعليم القواعد النحوية لمهارة القراءة.

3 - معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو هو أحد المعاهد الاسلامية الموجودة في مدينة باتو تحت رئاسة وزارة الشؤون الدينية في إندونيسيا. يقع هذا المعهد في شارع بيرونويودو - داداف ريجو - جونريجوس - باتو.

ح- الدراسات السابقة

1 - دراسة ستي نظرة الخيرات، (2011م)⁶ تحت الموضوع " تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة اندونيسيا التربوية بندونج جاوي الغربية . أما هدف البحث : معرفة مواصفات شكل الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص و إجراءات مختارة للتطوير واستخدام ذلك الكتاب. ومشكلة البحث : أن الطلبة يشعرون بالملل أثناء التعلم النحو لأنهم يرون في أن النحو أصعب المادة وغير جذابة ولا ممتعة. ومنهج البحث : الكيفي. هي طريقة البحث لإنتاج الشئ الجديد. ونتيجة البحث : إنتاج الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص منها : فيه القصة حول النحو والنحاة التي تدافع المدرس أن يقدم القصة في إفتتاح الدرس حتى يكون الطلبة مستعدون في التعلم ويشعرون بأن النحو ممتع، و فيه المواد النحوية البسيطة والمرتبة تسهيلا لفهمها.

⁶ دراسة ستي نظرة الخيرات، تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة اندونيسيا التربوية بندونج

جاوي الغربية، 2011م، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

- 2 - دراسة ماحي أولي الكرام، (2010م)⁷ تحت الموضوع "تطوير تعلم اللغة باستخدام وسيلة برنامج أدوب فلاش وأثره في ترقية رغبة التلاميذ" (بال تطبيق على مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج). أما هدف البحث : معرفة عملية إعداد الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج أدوب فلاش وترقية رغبة تلاميذ مدرسة منبع العلوم الابتدائية في تعلم اللغة باستخدام وسيلة برنامج أدوب فلاش. ومشكلة البحث : الوسائل المستخدمة في مدرسة منبع العلوم الابتدائية هي وسائل تقليدية غير جذابة. ومنهج البحث : المنهج الذي استخدمه الباحث هو المنهج التجريبي. ونتيجة البحث : يحقق الباحث بأن أكثر التلاميذ يحب الوسيلة المقدمة وتشجعهم في تعلم اللغة العربية، وترقية رغبتهم في عملية تعلم اللغة العربية.
- 3 - دراسة نورديان وحيودي ، (2010م)⁸. استخدام بطاقة العمل في تدريس مهارة القراءة (بال تطبيق على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لايف فارنجن كاليمنتان الجنوبية). أما هدف البحث : معرفة كفاءة مهارة القراءة لدى التلاميذ للصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لايف فارنجن كاليمنتان الجنوبية الذين يستخدمون بطاقة العمل. ومشكلة البحث : عدم وجود الرغبة والميول لدى الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لايف فارنجن كاليمنتان الجنوبية إلى درس اللغة العربية وعدم وجود الوسائل التعليمية التي ترغبهم بها إلى القراءة. ومنهج البحث : فهو المنهج على مستوى الوحدة التعليمية ومكوناته الذي قرره وزارة الشؤون الدينية. ونتيجة البحث : اعتمادا على النتائج التي حصل عليها المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي قد وجد بينهما فرق حقيقي ويعزى إلى أثر المتغير التجريبي. لذلك أن استخدام بطاقة العمل فعال لترقية مهارة الطلاب في القراءة.

⁷ تطوير تعلم اللغة باستخدام وسيلة برنامج أدوب فلاش وأثره في ترقية رغبة التلاميذ" (بال تطبيق على مدرسة منبع العلوم

الابتدائية بمالانج)، 2010، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

⁸ دراسة نورديان وحيودي،). استخدام بطاقة العمل في تدريس مهارة القراءة (بال تطبيق على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

لايف فارنجن كاليمنتان الجنوبية)، 2010م، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

بعد أن لاحظ الباحث أنواع الدراسات السابقة التي تتعلق بطرق واستراتيجيات تعليم قواعد النحو لتنمية مهارة القراءة، استنتج الباحث أن هذه الدراسة تختلف عن الدراسات السابقة. هذا البحث يبحث في إعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة بالتطبيق على طلاب في الصف الثاني المدرسة التكميلية م عهد "دار الفلاح" الاسلامى باتو جاوى الشرقية.

ومهارة القراءة التي يراد في هذا البحث تنميتها تقتصر على فهم القواعد والتراكيب أو الجمل، والأفكار الرئيسة من النصوص. وهذا البحث يقوم بدراسة تجريبية في تدريس القواعد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة لصف الثاني المدرسة التكميلية في معهد "دار الفلاح" الاسلامى باتو.



الفصل الثاني

الإطار النظري

يشتمل هذا الفصل على أربعة مباحث وهي المبحث الأول عن القواعد النحوية والمبحث الثاني عن القراءة وما يتعلّق بها، والمبحث الثالث عن الوسائل التعليمية، والمبحث الرابع عن أدوب فلاش.

أ - القواعد النحوية

1 - مفهوم النحو

النحو بمعنى القصد نحو الشيء.¹ لقد ذكر الأشموني أن النحو لغة هو الطريقة والجهة والقصد، يكون ظرفاً واسماً ولهذه الكلمة خمسة معانٍ :

1 - القصد، يقال: نحوت نحوك أى قصدت قصدك

2 - المثل، يقال: مررت برجل نحوك أى مثلك

3 - الجهة، يقال: توجهت نحو البيت أى جهت البيت

4 - المقدار، يقال: له عندى نحو ألف أى مقدار ألف

5 - القسم، يقال: هذا على أربعة أنحاء أى أقسام

أن النحو أشمل وأعم من الإعراب، فالنحو دراسة للعلاقات التى تربط بين الكلمات فى الجملة الواحدة مع بيان وظائفها، كما يظهر من الشكل التوضيحي التالى:²

وقد عرفه ابن جنى بقوله : هو انتحاء سمت كلام العرب فى تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية و الجمع، والإضافة، والنسب، و التركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل العربية بأهلها فى

¹ عبد الله بن حمد الخثران، مراحل تطور الدرس النحوي، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1992م) ص. 64

² محمد محمد داود، العربية و علم اللغة الحديث، القاهرة: (دار غريب، 2001)، ص. 167

الفصاحة فينطق بها و إن لم يكن منهم. وفي الإيضاح في علل النحو للجرجاني أن النحو علم قياسي مسبار لأكثر العلوم لا يقبل إلا ببراهين و حجج.³

فالمشهور أن النحو من الزاوية النظرية : علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائها التي ائتلف منها. وهو من الناحية العلمية : انتحاء سميت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره، كالثنية، والجمع.⁴

إن الكلمة العربية قبل انضمامها إلى سواها، لا تظهر في آخرها أي حركة لأنها غير متأثرة بالعوامل التي تفرض عليها أن تكون في حالة الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم. فإذا ائتلفت مع سواها في جملة مفيدة تامة، تأثرت بالعوامل وظهرت في آخرها الحركات التي تدل على مقامها في العبارة، وعلم النحو هو الذي يوضح لنا أنواع هذه العوامل وشروطها و ما ينجم عن كل واحد منها.⁵

2 - أهمية تعليم القواعد النحوية

ترجع أهمية النحو إلى أن اكتساب مهارات اللغة تتطلب — بالضرورة — فهم قواعدها، فهي الآلية التي تؤدي في اللغة وظائفها طبقاً لنظامها، وتمثل هذه الآلية في مجموعة من القواعد التي يتعين على متحدثي أي لغة أن يكونوا على علم بها، وإلا فلن يستطيعوا تركيب الكلمات بطريقة ذات معنى وهذا ما أكدده أحد المتخصصين في قوله: "لو علمنا طالباً أجنبياً يدرس اللغة العربية عدداً من المفردات دون أن نعلمه شيئاً من قواعد اللغة، فمن العسير عليه أن يفرق بين معاني الجمل التي تتألف من هذه الكلمات، وأشار من هذا عسراً عليه أن ينشئ جملة سليمة من تلك المفردات." وقد عنى المسلمون بدراسة النحو، كوسيلة للحفاظ على اللغة العربية الفصحى، والتحدث بها سليمة فصيحة، ولعلنا نلمس مظاهر هذه العناية مما ورد في كتاب البيان والتبيين للجاحظ من أن يعقوب السخستاني كان يقول : "تعلموا النحو فإنه جمال للوضع وتركه هجنة للشريف".

³ عبد الله جاد الكريم، الدرس النحو في القرن العشرين، الطبعة الأولى، (القاهرة : مكتبة الادب، 2004)، ص.43.

⁴ فخرالدين قباوة، مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء الطبعة الأولى، (دمشق : دار الفكر، 2003)، ص.32.

⁵ خضر موسى محمد حمود، المدارس النحو و النحاة والخصائص، (دون المكان : عالم الكتب، دون السنة)، ص.9.

وإن منزلة النحو من العلوم اللغوية منزلية الدستور من القوانين الحديثة، فهو دعامتها ودستورها الأعلى، وهو أصلها الذى تستمد عونه، وتستلهمهم روحه وترجع إليه فى جليل مسائلها وفروع تشريعها، ولذا تجد علماء من تلك العلوم يستقل بنفسه عن النحو أو يستغنى عن معونته أو يسترشد بغير نوره وهداه، فلا يمكن استخلاص حقائق العلوم اللغوية والنفاد إلى أصولها بغير هذا العلم، ولا نستطيع إدراك كلام اله تعالى، وفهم حقائق التفسير وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، وأصول العقيدة إلا بإلهام النحو وإرشاده، وليس ثمة شك أنه من الممكن أن نتعلم لغة ما تعلمنا جيداً، دون أن نتعلم القواعد التى يتضمنها علم النحو، لأن المغزى من أى نص قد يخفى إذا لم يعرف النظام النحوى الذى تسير عليه اللغة.

وتكمن أهمية النحو فى كونه مظهرًا حضارياً من مظاهر اللغة، ودليلاً على أصالتها وضوابط تحكم استعمال اللغة، وبخاصة أن البيئة لم تعد بيئة الاستعمال السليم للغة العربية، ولكنها أصبحت بيئات لها لهجات عامة إقليمية، وذا علاقة وطيدة بصحة الفهم، فقد يكون الخطأ فى ضبط أواخر الكلمات سبباً فى لبس المعنى أو عدم وضوحه، بالإضافة إلى أن معرفته تيسر للفرد التعرف على التركيب السليم واستيراد عدد غير محدود من التراكيب اللغوية من تركيب معين، عن طريق ما تشير إليه من تحويلات لا تخرج ترتيب العناصر اللغوية عن البنية الأصولية الصحيحة فى نظر أصحاب اللغة وللنحو الباع الطويل فى فهم المقروء وفى الاستماع والتعبير السليم شفها كان أو كتابياً، ويعده ابن خلدون أهم علوم اللسان العربى قاطبة، وفى ذلك يقول: "أركان علوم اللسان أربعة وهى اللغة والنحو والبيان والأدب". وأن الأهم المقدم منها هو النحو، لأنه يتبين أصول المقاصد بالدلالة، فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر.⁶

3 أهداف تعليم القواعد النحو

أهداف تعليم القواعد النحوية و الفوائد التى تتحقق من تدريسه فيما يلي:⁷

⁶ <http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/268794>. diakses pada hari Rabu tanggal 6 Februari 2013

⁷ أحمد محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1984)، ص. 167-168

أ - صون اللسان عن الخطأ، و حفظ الكلم من الزلل، و تكوين عادات لغوية سليمة، و لعل هذا من أهم الأهداف التي دعت العرب إلى وضع قواعد النحو.

ب -تعويد التلاميذ قوة الملاحظة، و التفكير المنطقي المرتب، و تربية ملكة الاستنباط و الحكم و التعليل إلى غير ذلك من الفوائد العقلية التي يتعود عليها التلاميذ لاتباعهم أسلوب الاستقراء في دراسة القواعد.

ت -يعين على فهم الكلام على وجهه الصحيح بما يساعد على استيعاب المعاني بسرعة.

ث -يشحذ العقل، و يصقل الذوق، و ينمي ثروة التلاميذ اللغوية.

ج -اكتساب التلاميذ القدرة على استعمال القاعدة في المواقف اللغوية المختلفة، فالثمررة التي ننتظرها من تعليم النحو تمكن التلاميذ من تطبيق القواعد على أساليب الكلام التي يستخدمها في حياته، و الإفادة منها في فهم الآثار الأدبية.

د- تضع القواعد أسسا دقيقة للمحاكاة، و لا يمكن انتقال أثر التدريب. إلا إذا تمت المحاكاة وفق أساليب تعتمد على أحكام و أصول تقيد الكلام و تضبطه.

4 طرائق تعليم قواعد النحو

بعض طرق تعليم قواعد النحو إلى جانب ما أسلفنا تبقى الطريقة، وهي ركن مهم من أركان حسن التدريس وقد اهتم المربون في القديم بالطرق التربوية وألفوا فيها الكتب الكثيرة. والطريقة عملية فنية تحتمل اختلاف الأداء وتعدد وجهات النظر، فليس عجيباً أن تبدو في أفق التربية طرائق متعددة، فهناك طرائق كثيرة لتدريس القواعد والنحو نقتصر في هذا البحث على أشهر أربع طرائق.

أ - الطريقة القياسية

وتسمى أحياناً طريقة القاعدة ثم الأمثلة. تبدأ هذه الطريقة بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح القاعدة ومعنى هذا أن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء، وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من حيث فهم التلاميذ للقاعدة ووضوحها في أذهانهم ومن ثم يقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة.

ب -الطريقة الاستنباطية (الاستقرائية)

وتقوم هذه الطريقة على البدء بالأمثلة تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة وعليها بني هاربرت خطواته الخمس المشهورة التي لا يزال العديد منها يعتمد عليها إلى اليوم وهي:

- 1 -المقدمة أو التمهيد
- 2 عرض الأمثلة أو النص على السبورة أو على الورق المقوى وقراءة الأمثلة أو النص.
- 3 الموازنة وتسمى الربط أو المناقشة وتناول الصفات المشتركة والمختلفة وتشمل الموازنة بين نوع الكلمة وعلاقتها ووظيفتها وموقعها بالنسبة لغيرها وعلامة إعرابها.
- 4 استنباط القاعدة : من خلال المناقشة والموازنة ويشترك في استخدامها المعلم والتلاميذ وتكتب على السبورة بلغة سهلة .
- 5 التطبيق على القاعدة وهذه الخطوة من الخطوات المهمة وينبغي أن تتنوع صور التطبيق.

ج -الطريقة الحوارية

وتقوم في جوهرها على المناقشة واستثمار خبرات التلاميذ السابقة لتوجيه نشاطهم نحو تحقيق هدف معين، ولا بد أن تعد الأسئلة إعداداً جيداً ويراعى فيها الوضوح والتسلسل والترتيب وعدالة توزيعها على التلاميذ.

د -الطريقة المعدلة

وتسمى طريقة النصوص التكاملية وتسمى أيضاً طريقة الأساليب المتصلة وهي طريقة تكاد تجمع مزايا الطرق السابقة، وتبدأ بعرض نص متكامل في طياته توجيهاً ويعالج النص كما تعالج موضوعات القراءة، حيث يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة ثم يناقشهم المعلم فيه ويعالج الكلمات الصعبة ثم يقرأ التلاميذ قراءة جهرية ثم تعالج هذه الأمثلة حسب الطريقة الاستقرائية معتمداً المعلم على الحوار في الانتقال من مثال إلى آخر حتى يستنتج التلاميذ قواعد الدرس فيصوغها المعلم بأسلوب سهل ويكتبها على السبورة.

ولا شك إن هذه الطريقة تعطي المعلم فرصة تدريس القواعد من خلال موضوعات القراءة والأدب والتعبير وهذه الطريقة يتم مزج القواعد بالتراكيب والتعبير الصحيح والاستعمال والمران والتكرار حتى تتكون الملكة اللسانية ونحن نرى أن تعليم القواعد وفق الطريقة يجاري تعليم اللغة

نفسها، ونرى أنها الطريقة الفضلى لتحقيق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية لأنه يتم عن طريقها مزج القواعد بالتراكيب بالتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة رسوخاً مقروناً بخصائصها الإعرابية.⁸

5 -أسس تعليم القواعد النحوية

و هناك أسس تجب مراعاتها في تعليم القواعد النحوية لتحقيق غايتها النظرية و التطبيقية كما يلي⁹:

- 1 -أن تدرس القواعد في ظل اللغة، و ذلك بأن تختار أمثلتها و تمريناتها من النصوص الأدبية السهلة، أو العبارات الجيدة التي تسمو بأساليب التلاميذ و تزيد في ثقافتهم، و توسع دائرة معارفهم، و بالإضافة إلى ما توضحه من القواعد اللغوية، و أن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد لأول التطبيق عليها بميولهم، و مصادر اهتمامهم، و نواحي نشاطهم.
- 2 -أن يقتصر في معالجة المسائل النحوية على ما يحقق الهدف المنشود من دراسة القواعد، و هو عصمة اللسان و الكلم من الخطأ، فلا يسرف المدرس على نفسه و على تلاميذه بالتعرض للتفاصيل التي لا تتصل اتصالاً مباشراً بهذه الغاية المرسومة.
- 3 -ينبغي كذلك القصد في استخدام المصطلحات و الاقتصار فيها على القدر الضروري.
- 4 -ألا يقتصر المدرس في درس القواعد على مناقشة ما يعرضه من الأمثلة و استنباط القاعدة و تقريرها في أذهان التلاميذ، بل عليه أن يكثر من التدريبات الشفهية المرتكزة على أسس منظمة من المحاكاة و التكرار، حتى تتكون العادة اللغوية الصحيحة عند التلاميذ، و تحل محل النطق المحرف، و حتى تكون استقامة ألسنتهم و صحة أساليبهم استجابة سريعة طبيعية للقواعد التي يدرسونها، دون جهد أو معاناة في استيعاء هذه القواعد، و استحضارها في الذهن.

8. <http://www.east-edu.com> diakses pada hari Kamis tanggal 7 Februari 2013

⁹ جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر المعاصر، 1986)، ص. 134-135

6 - تطبيق القواعد النحوية

ونحن نؤكد على أن دروس القواعد لا تثمر ثمرتها المرجوة إلا إذا أكثر من التطبيق عليها، فمجرد فهم التلاميذ للقاعدة لا يكفي وحده في أن تصبح مراعاة القواعد عادة عندهم، و العادة لا ترسخ إلا بكثرة الممارسة و التمرين، لذا وجب على المعلم أن يلجأ باستمرار إلى التطبيق. والتطبيق نوعان، شفهي و كتابي، و ينبغي للمعلم أن يهتم بالنوعين. فالنتيجة التي نتظرها من التطبيق الشفهي قدرة الطلاب على تطبيق القواعد في أساليب الكلام التي يستخدمها طول يومهم، و النتيجة من التطبيق الكتابي قدرتهم على تطبيق القواعد في أساليب الإنشاء التحريري. أن التطبيق الشفهي هو أجدى الوسائل في أن تصبح مراعاة القواعد عادة للتلاميذ، لذلك ينبغي أن يكون له نصيب في كل حصة من حصص القواعد. و في الدروس التي تتناول أكثر من قاعدة لا يحسن بالمدرس أن ينتقل إلى قاعدة جديدة إلا بعد أن يطبق على القاعدة السابقة تطبيقات كافية. و من المستحسن أن يطالع التلاميذ أحيانا قطعاً متصلة لتطبيق القواعد عليها، و يُعنى في هذه الحالة بالشرح و المناقشة في أسباب الضبط. كذلك من المستحسن أن تتخذ بعض النصوص الأدبية المدروسة مادة للتطبيق الشفهي¹⁰.

و في التطبيق الكتابي: ينبغي أن تكون مادة التطبيق من النصوص الأدبية أو العبارات الجيدة لا من الجمل القصيرة المبتورة، و لا من العبارات المصنوعة، ليتمرس الطلاب بجمال العبارات بجانب صحة التراكيب.

و ينبغي أن تتجه أسئلة التطبيق اتجاهاً عملياً يعين بطريقة مباشرة على تحقيق الغاية المقصودة من القواعد، و هي صحة الضبط و الاستعمال؛ و لهذا يجب البعد عن الأسئلة التكوينية التي تثقلها القيود و الشروط، و عن مثل الأسئلة التي لا غاية لها إلا اختبار التلاميذ في حفظ القواعد.

هذا و يحسن أن يستقل التلاميذ بحل التمرينات الكتابية دون اشتراك أو مساعدة من المدرس. وبعد تصحيح الكراسات يعود المدرس بالتلاميذ إلى شرح الأسئلة ليستطيعوا تصويب

¹⁰ جودت الركابي، المرجع السابق، ص. 140.

أخطائهم. و على المدرس أيضا ألا يهمل في تطبيقاته الإعراب الشفهي و التحريري فهو حصيلة فهم الدروس المقررة، كما أن لعملية التكرار في الإعراب أثرا في إجادته، و هو التطبيق العملي للقواعد النظرية، و يمكن أن يصبح فيما بعد سليقة، و هو يساعد على تحليل الجملة إلى عناصرها اللغوية، بل يعين على فهم النصوص التي لا تتضح أحيانا إلا بإعراب بعض كلماتها.¹¹

ب -تعليم مهارة القراءة

1 -مفهوم القراءة

يعرف رشدى أحمد طعيمة أن القراءة ليست مهارة آلية بسيطة كما أنها ليست أداة مدرسية ضيقة. إنها أساس عملية ذهنية تأملية. وينبغي أن تنمي كتنظيم مركب يتكون من أنماط ذات عمليات عقلية. إنها نشاط ينبغي أن يحتوي على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل والتعليل وحل الصعوبات. عرفنا أن مفهوم القراءة في مطلع القرن العشرين كان ضيقاً محدوداً على الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتعرفها والنطق بها. و لقد تغير هذا المفهوم، في اتجاه أن القراءة في مفهومها الحديث ليست مجرد النطق بالألفاظ أو الرموز والتراكيب المكتوبة، بل عملية عقلية يتفاعل القارئ معها، فيقرأ بشكل سليم، ويفهم ما يقرأ، وينقده، ويستخدمه في حل المشكلات، وينتفع به في مواقف حياته.¹²

2 - طبيعة القراءة

تتكون القراءة من ثلاثة عناصر هي: المعنى الذهني و اللفظ الذي يؤديه و الرمز المكتوب. و تبدو هذه العملية بهذا الشكل غير متسلسلة تسلسلا منطقيا. فلكي تكون هناك عملية قراءة لا بد

¹¹ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1996م)، ص. 202-203

¹² رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1986م)، ص. 518

من وجود رمز مكتوب أولاً، ثم يلفظ هذا الرمز من المتعلم أو من أي فرد، ثم هو يلفظ الرمز تتشكل المعاني المعبرة عن ذلك الرمز في ذهن القارئ، فالعملية هي : رمز مكتوب، لفظ، و معنى.¹³

بناء على الشرح السابق نجد أنّ القراءة هي عملية طبيعية للإنسان في فهم الرموز المكتوبة، و لفهم المعاني فيها، و لنقل المعاني المعبرة إلى ذهن القارئ لكي يفهم القارئ ما قصد الكاتب، و هي تعمل بحركات العين و العقل. والقراءة إذن، تعني انتقال المعنى مباشرة من الصفحة المطبوعة إلى عقل القارئ، أي أنّها فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة أو المطبوعة.¹⁴

فالقراءة الحقيقية كما سبق ذكره تشمل جانبين، وهما:

1 - جانباً ميكانيكياً يشمل الاستجابات الفسيولوجية للرموز المكتوبة أي معرفة الكلمات والنطق بها.

2 - جانباً عقلياً يشمل فهم المعاني وتفسيرها وتحصيل فكر الكاتب وتقويمه والحكم عليه، وربط كل بالخبرة السابقة للقارئ والاستفادة منه.¹⁵

3- أهمية مهارة القراءة

ولا شك أن القدرة على قراءة اللغة الأجنبية (العربية) هي من أهداف تعلم اللغات. فلن نتاح فرصة الحديث والاستماع إلا للندى اليسير ممن يتعلمون اللغة الأجنبية ولا سيما اللغة العربية. أما الغالبية العظمى من المتعلمين فإن مهارة القراءة ضرورية لهم لقراءة المراجع والكتب والمقرر، والاطلاع على التراث الفكري والحضاري للعالم الخارجي (العربي)، والقيام بالأبحاث التربوية والعلمية في مجالات التخصص المختلفة. وما إن يتمكن المتعلم منهم من إتقان هذه المهارة حتى يستطيع أن ينميها ويمارسها دون مساعدة من المدرس.¹⁶

¹³ طه علي حسين الدليمي، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية، (عمان : دار الشروق، 2003م)، ص. 104

¹⁴ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985م)، ص. 186

¹⁵ صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق (لبنان: مكتبة لبنان، 1981م) ص. 101

¹⁶ - صلاح عبد المجيد العربي المرجع السابق، ص: 101.

4- أهداف مهارة القراءة

لمهارة القراءة أهداف عامة على مستوى المقرر الدراسي كما أن لها أهدافا خاصة على مستوى الدرس اليومي. قال عمر الصديق عبد الله وهو عميد معهد اللغة العربية جامعة افريقا العالمية إن أهداف مهارة القراءة ما يلي¹⁷:

- 1 - أن يتمكن الطالب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية
- 2 - أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح
- 3 - أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصفحة المطبوعة وإدراك تغير المعنى بتغيير التراكيب
- 4 - أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة
- 5 - أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها
- 6 - أن يقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعوّق ذلك قواعد اللغة وصرفها
- 7 - أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية
- 8 - أن يتعرف علامة الترقيم ووظيفة كل منها
- 9 - أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين
- 10 - أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية والاسلامية.

5- طرق التعليم لمهارة القراءة

لقد ظهرت في مجال تعليم مهارة القراءة عدة طرائق لكل منها مزاياها وعيوبها على حد سواء. وبيان هذه الطرائق ما يلي:

¹⁷ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمية، 2008)، ص. 97-98

طريقة الحروف الهجائية (طريقة الأبجدية أو الحرفية) حيث يشرح المعلم الحروف الأبجدية في اللغة الأجنبية ويرسم كل حرف منها ثم يطلب من الطلبة أن يحفظوا أشكالها بالترتيب عن ظهر القلب.¹⁸

- 1 الطريقة الصوتية حيث تعلم الأحرف الهجائية مفتوحة ثم تعلم مضمومة ثم تعلم مكسورة. وهكذا تعلم أصوات التنوين على هذا الترتيب.
 - 2 الطريقة المقطعية حيث يتعلم الطلبة المقاطع ثم يتعلمون الكلمات المؤلفة من المقاطع.
 - 3 طريقة الكلمة حيث يتعلم الطلبة الكلمة ثم يتعلمون الحروف التي تكونت منها الكلمة.
- طريقة الجملة حيث يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة ثم ينطقها ويردده الطلبة من بعده عدة مرات. ويعرض جملة تزيد عن الجملة الأولى كلمة واحدة وينطقها ويرددها.¹⁹

6- استراتيجيات في تدريس القراءة

إن الإستراتيجيات هي التخطيطات الدقيقة في الأنشطة للوصول إلى هدف خاص، إذن هي الإجراءات أو الخطوات لتحقيق الأهداف المخططة. فبناء على هذا التعريف إن تدريس مهارة القراءة لها خطوات خاصة لتحقيق أهدافها، فهي كالآتي:²⁰

- 1 - يقرأ المدرس الكلمات والجمل مصحوبة بما يوضح معناها (نماذج الأشياء، صورها، حركات الوجه، الاشارات . . .) ويتأكد المدرس من أن الطلبة قد فهموا معنى هذه الكلمات والجمل وبدأوا يستخدمونها في مواقف اتصال حية.

¹⁸ صلاح عبد المجيد العربي، المرجع السابق، ص. 111

¹⁹ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، 2000م)، ص. 108-111

²⁰ رشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص. 559

- 2 - يطلب المدرس من الطلبة فتح الكتاب. ويقرأ أمامهم الكلمات والجمل مرة أخرى ويطلب منهم ترديد ما يسمعون به بدقة.
- 3 - يردد الطلبة جميعاً هذه الكلمات والجمل ثم يقسم المدرس الصف إلى قسمين أو ثلاثة ويطلب من كل قسم أن يردد، ثم يطلب من بعض الطلبة المختارين عشوائياً أن يرددوا وراءه.
- 4 - عندما يتكون عند الطلبة رصيد من المفردات والتراكيب، يتم عرض نصوص مبسطة عليهم، ثم يقرأونها قراءة صامتة ويعطون الوقت المناسب للانتهاء من القراءة الصامتة دون دفعهم إلى التوقف.
- 5 - بعد أن يشعر المدرس بأن الطلبة بشكل عام قد انتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحاً أمامهم.
- 6 - تلقى أسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلبة. ينبغي أن تكون الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص. وأن تكون إجابات الطلبة هي الإجابات المختصرة غير الإجابات المعيارية.
- 7 - وقد يعود المدرس للنص من بدايته مرة أخرى للحصول على فكرة معينة أو تأكيد مفهوم معين.
- 8 - إذا لم يكن لدى الطلبة إجابة عن السؤال المطروح يجيب تكليف غيره.
- 9 - يجب تشجيع استقاء الإجابة من النص وذكر عباراته دون أن نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده.
- 10 - ينبغي أن يتوقف طرح الأسئلة عندما يشعر المدرس أن مدى الانتباه عند الطلبة قد ضعف. ثم يعتمد المدرس فن تدريس القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب واستثمار إجابات الطلبة استثماراً جيداً.
- 11 - يقرأ الطلبة النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة) بحيث يسترجعون الأفكار التي كانت تثيرها الأسئلة ويطلعون على الإجابات في ترتيبها الذي وردت به في النص وكما كتبه المؤلف.

12 - قد تكون القراءة الأخيرة جهرية، وفي هذه الحالة يجب أن يبدأ بالقراءة أحسن الطلبة قراءة، ويجب أن ينال كل طالب حظ من هذا.

13 - تشجيع الطلبة على صياغة أسئلة تستقي إجاباتها من النص المقروء ثم يجيبون عليها. هذا التدريب يدرهم على صياغة التراكيب واستثمار ما يعرفونه من قواعد. ولا يمكن من المدرس أن يختار استراتيجيات التعليمية المناسبة بالظروف والفعالية في الإجراء إلا بعد معرفته على المواد التعليمية ووسائلها المناسبة.

ج - الوسائل التعليمية

1 - مفهوم الوسائل التعليمية

يقصد بالوسائل التعليمية في مجال التعلم مجموعة من المواد التي تعد إعدادا حسنا، لتستثمر في توضيح المادة التعليمية وتثبيت أثرها في أذهان المتعلمين. وهي تستخدم في جميع الموضوعات الدراسية التي يتلقاها المتعلمون في مختلف مراحل الدراسة.²¹ الوسائل التعليمية هي "كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح معاني الكلمات وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم، دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام". وتهدف هذه الوسائل التعليمية إلى مساعدة المتعلم على القراءة بسرعة وسهولة ويسر ودقة فهم محتوى المادة المقروءة.²²

2- أنواع الوسيلة التعليمية

يصنف خبراء الوسائل التعليمية ، والتربوية الذين يهتمون بها ، وبآثارها على الحواس الخمس عند الدارسين بالمجموعات التالية:

المجموعة الأولى : الوسائل البصرية مثل:

²¹ وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية، (عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2002)، ص.

١ - الصور المعتمدة، والشرائح ، والأفلام الثابتة

٢ - الأفلام المتحركة والثابتة

٣ - السبورة.

٤ - الخرائط

٥ - الكرة الأرضية

٦ - اللوحات والبطاقات

٧ - الرسوم البيانية

٨ - النماذج والعينات

٩ - المعارض والمتاحف

المجموعة الثانية : الوسائل السمعية, وتضم الأدوات التي تعتمد على حاسة السمع وتشمل:

١ - الإذاعة المدرسية الداخلية

٢ - المذياع " الراديو "

٣ - الحاكي " الجرامفون "

٤ - أجهزة التسجيل الصوتي

المجموعة الثالثة : الوسائل السمعية البصرية, وتضم الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع

والبصر معا وتحتوي الآتي:

١ - الأفلام المتحركة والناطقة

٢ - الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتية

٣ - مسرح العرائس

٤ - التلفاز

٥ - جهاز عرض الأفلام " الفيديو "

المجموعة الرابعة وتتمثل في:

1- الرحلات التعليمية

٢ - المعارض التعليمية

٣ - المتاحف المدرسية²³

ومن ناحية أخرى، تنقسم الوسيلة التعليمية إلى هذه التقسيمات، وهي:

1 - الخبرات المباشرة : هي المواقف التعليمية التي يكون فيها المتعلم إيجابيا نشطا فعلا وتكون الخبرة التي يمر بها غنية واقعية يمكن أن ترى وتسمع وتذاق وتشم وتلمس وتهدف لغرض معين واضح في نفس المتعلم . ومن أهم مميزات أنها تعتبر أساسا هاما لغيرها من الخبرات التي تليها كما أنها باقية الأثر غالبا في ذهن المتعلم ولما كانت ظروف المتعلمين والمدارس لا تمكن من تعليم المتعلمين كل شئ عن طريق الخبرات المباشرة الهادفة فإن المعلم يلجأ إلى وسائل أخرى .

٢ - المجمعات والنماذج والأشياء والعينات واللوحات المختلفة .

٣ - التوضيحات العملية

٤ - الرحلات

٥ - المعارض

٦ - الصور المتحركة وتعرض عن طريق السينما والتلفاز

٧ - الصوت ويشمل الاسطوانات وأشرطة التسجيل والإذاعة

٨ - الصور الثابتة وتتضمن الصور الفوتوغرافية والشرائح

٩ - الرسوم : وتشمل الرسوم البيانية والخرائط واللوحات والكاريكاتور²⁴

ومن هذه التقسيمات، دخل برنامج أدوبي فلاش في نوع وسيلة السمعية البصرية، وهذه الوسيلة تكون أكثر دورا وتأثيرا للطلاب في عملية الدراسة . فلذلك يهدف الباحث باستخدام هذا البرنامج في تصميم الوسيلة التعليمية لتشويق التلاميذ دراستهم وجعلهم يحبون في المادة المدروسة.

3- أهمية الوسائل التعليمية

يري عبد العليم إبراهيم أن أهمية الوسائل التعليمية في أنها تستطيع أن تشجع الطلاب وترفع همّتهم في التعليم وتقوي المعلومات في أذهانهم وتجعل عملية التعليم والتعلم حية.²⁵ ويرى حسين

²³ <http://alfrasha.maktoob.com/alfrasha61/thread57208/>, diakses tanggal 9 Februari 2013

²⁴ التوجيه الفني العام للتربية الإسلامية، الدورة التدريبية للمعلمين الجدد، وزارة التربية لدولة الكويت، بدون السنة، ص. 7

حمدي أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وتزويد المفاهيم عند التلاميذ ونحوها من الأمور التعليمية.²⁶ ورأى سوجانا ورفاعي²⁷ أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم مع إكمال النجاح في نتائجها. ومن أسبابها:²⁸

1 تكون عملية التعليم والتعلم أكثر جذابة ووضوحا باستخدام الوسائل التعليمية ويجعل الطرائق التعليمية المستخدمة أكثر تنوعا.

2 استخدام الوسائل التعليمية يرفع نتيجة التعليم والتعلم ويكشف عقولهم من الأفكار الملموسة إلى المجردة ومن الأفكار البسيطة إلى الصعبة.

3 إن أهمية الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة العربية تتمثل في:
(أ) - تشويق التلاميذ للإقبال على تعلم اللغة العربية، وشعورهم أن في هذا الأمر متعة وسروراً.

(ب) توضيح بعض المعاني التي يتعلمها الطفل، ومساعدته في عملية التعلم-تعلم القراءة بالطريقة التحليلية التركيبية - أنظر وقل - عندما تعرض أمامه الصورة - الوسيلة - والرمز الكتاب الدال عليها - الكلمة.

4- شروط اختيار الوسائل التعليمية

أن الأهم قبل أن تستخدم الوسيلة التعليمية، هو كيف عملية اختيارها، وهذه هي أهم العوامل التي تؤثر في اختيار الوسيلة التعليمية:

1 ملائمة لموضوع وأهداف الدرس.

2 أن تكون بحالة جيدة ويراعى فيها سلامتها وصلاحياتها.

3 مناسبة لزمن الحصة.

4 بسيطة وغير معقدة.

5 يراعى فيها جانب التشويق والإثارة.

²⁵ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (المصر: دار المعارف، 1962م)، ص: 432

²⁶ حسين حمدي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا، (كويت: الاداب والتربية بجامعة الكويت، 2001م)، ص: 44

²⁷ Nana Sujana dan Ahmad Rifai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1992 M), Hal: 2

²⁸ وليد أحمد جابر، مرجع سابق، ص: 363-364

- 6 حلائمة لمدارك الطلبة وتناسب مستواهم العلمي والثقافي والمرحلة الدراسية.
- 7 الإلمام بطريقة استخدامها.
- 8 أن تعرض في الوقت المناسب.
- 9 متقنة في إعدادها وصحيحة المحتوى العلمي.

5- فوائد استخدام الوسائل التعليمية

قال أزهري في كتابه الوسيلة التعليمية نقلاً من هماليك، أن الوسيلة التعليمية في عملية التعليم تدفع رغبة جديدة، وتنمي الدوافع والتأثير للتعلم، بل أنها تتضمن المؤثرات النفسية للتلاميذ²⁹. وقال إبراهيم في أهمية الوسيلة التعليمية بأنها تجلب السرور للتلاميذ وتحدد نشاطهم، أنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وأنها تحيي الدرس.³⁰

د- مفهوم أدوب فلاش

1- تعريف أدوب فلاش

أدوب فلاش إسمه سابقاً ماكرو ميديا فلاش هي واحدة من المنتجات الرائدة في مجال برامج الكمبيوتر أدوبي سيستمز. . ويستخدم أدوبي فلاش لإنشاء ناقل الصور والصور المتحركة. الملفات التي تم إنشاؤها بواسطة هذا البرنامج يحتوي على ملف التمديد. فرنك سويسري، ويمكن أن تقوم في مستعرض ويب الذي تم تركيبها مع مشغل أدوبي فلاش. فلاش يستخدم لغة برمجة تدعى أكشن التي ظهرت للمرة الأولى في فلاش.

أدوبي فلاش هو برنامج مصمم من قبل أدوبي وبرامج التطبيقات المهنية لأداة التأليف القياسية المستخدمة لإنشاء الرسوم المتحركة والصور النقطية التي هي جذابة جداً لأغراض تطوير المواقع على شبكة الإنترنت، التفاعلية والحيوية. تم تصميم فلاش مع القدرة على إنشاء الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد التي يمكن الاعتماد عليها وخفيفة الوزن بحيث يتم استخدام على نطاق واسع فلاش لبناء

²⁹. Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada). 2006. Hal 15

³⁰ عبد الحليم إبراهيم، المرجع السابق، ص. ٤٣٢

وتعزيز الرسوم المتحركة على شبكة الإنترنت، الأقراص المدججة التفاعلية وأكثر من ذلك. كما يمكن أيضا تطبيق هذا يمكن استخدامها لإنشاء الشعارات المتحركة، فيلم، لعبة، مما يجعل التصفح على المواقع، وأزرار متحركة، لافتات، والقوائم، وحقول النموذج التفاعلية والبريد بطاقات، شاشات، وجعل تطبيقات الويب الأخرى. في فلاش، وهناك تقنيات لإنشاء الرسوم المتحركة، جميع النصوص عمل، والمرشحات، تخفيف العرف، ويمكن أن تشمل شريط فيديو كامل مع مرافق تشغيل FLV. المزايا التي تمتلكها هذه النشرة هو كان قادرا على أن يكون قليلا جيدة من التعليمات البرمجية البرمجة التي تدير نفسها لتعيين الرسوم المتحركة فيه أو يستخدم للاتصال مع برامج أخرى مثل HTML، PHP، وقاعدة بيانات نهج XML، يمكن تعاونت مع شبكة الإنترنت، لأنه يحتوي تلك المزايا آخر ملف الإخراج صغيرة الحجم.³¹

2 - مجالات استخدام برنامج أدوبي فلاش

يمكن استخدام هذا البرامج في المجالات المتنوعة، لأن هذا البرامج يتكون من أنواع البرامج مثلا في التصوير (paint) ثم جعل تلك الصورة متحركة، ويمكن أيضا صنع الموقع (website)، وفي ترتيب الفيلم (editing film)، والتعريض كما في بور بوينت (power point presentation) وهلم جرا. كل تلك العمليات باستخدام برامج فلاش.³²

3 - مزايا برنامج أدوب فلاش

هناك مزايا كثيرة من استخدام أدوب فلاش منها نستطيع أن نجهّز ونجعل الصور المتحركة من بيتماف (Bitmap) و نستطيع أن نجعل الحركة إتباعا على المجرى المعين و نستطيع أن نغير الصور المتحركة من شكل إلى شكل آخر ويمكننا على تعيير شفافية الالوان في الأفلام (Movie) ويمكننا

³¹ <http://gunturmultimedia.wordpress.com/2012/02/11/pengertian-adobe-flash/3diakses> pada tgl 18 pebruari 2013

³² Ringkasan dari Richard E Mayer. *Multi-Media Learning: Prinsip-Prinsip dan Aplikasi*. (Jogjakarta: Pustaka Pelajar). 2009.hal. 116

على التحويل و النشر إلى أنواع عديدة من SWF, html, gif, png, exe dan mov وله المرونة في افعال المواضيع على أساس فيكتور (berbasis vektor)³³ وتتكون أدوب فلاش من المصطلحات مع البيانات منها:³⁴

الجدول الأول: بعض المصطلحات في أدوب فلاش

رقم	المصطلح	البيانات
1	Properties	نوع من أنواع الأمر الآخر في أدوب فلاش
2	Animasi	تحرك الموضوع أو النص المنظم حتى نجعله متحرك
3	Actions script	نوع من الأمر من Frame أو Obyek حتى يكون ذلك مدمجة
4	Movie clip	الصور المتحركة التي تضم بالصور المتحركة الأخرى
5	Frame	نوع من لا يير Layer المستخدم لتنظيم جعل الصور المتحركة
6	Scene	يسمى ب Slide كما في بويز فوينت, يعنى الشاشة المستخدمة لتنظيم المواضع من النص أو الصورة
7	Time line	يستخدم لنيل Layer و يشكّل على حبكة من الصور المتحركة

³³ Madcoms " *Panduan lengkap Adobe Flash CS 4 Profesional* " (Yogyakarta : Andi, 2009). Hlm 2.

³⁴ Madcoms.Ibid.p.3

8	Masking	نوع من الأمر المستخدم لإزالة المضمون من لا يير وذلك يظهر حينما يجري الموفي (Movie)
9	Layer	اسم من المكان المستخدم لنيل الحركة من موضوع.
10	Keyframe	العلامة المستخدمة لتحديد الحركة من الصور متحركة

4 - استخدام برنامج أدوبي فلاش في التربية

استخدم كثير من مصممي الوسيلة التعليمية برنامج أدوبي فلاش أساسا لوسيلته . اختار المصممون لأن برنامج أدوبي فلاش أحسن وأكمل في مكوناته وخصائصه في تكوين الوسيلة التعليمية، يمكن فيه صنع الصور أو الصور المتحركة في مكان واحد، وهذا يسهل المصممين في عملية تكوين وتصميم الوسيلة.

وصنع المصممون الوسيلة التعليمية بهذا البرنامج على شكل القرص المدمج أو على شكل الموقع، الذي يمكن لمستخدمي هذه الوسيلة العمل بها.

ويهدف هذا البرنامج في التربية لتكوين النظر للتلاميذ في فهم المادة لأن فهمهم المادة المؤسسة بالجمال، و فهمهم المادة المؤسسة بالصور، إذا ارتبط ارتباطا وتيدا، يوصل الجمل إلى الصور، ويؤدي الفهم الأجود من أن ينال الفهم من أحاد النوع، ولو كان بعض التلاميذ يفهم كاملا المادة بأحاد النوع، لكن نادرا³⁵

³⁵ Ringkasan dari Richard E Mayer, Ibid.p.117

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

إن المنهج المستخدم لهذا البحث فهو البحث التجريبي التطويري (R&D). وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.¹ ويجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين مجموعتين من المجموعة التجريبية (12 طالبا) والمجموعة الضابطة (13 طالبا). المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلوك الخاص، أما المجموعة الضابطة هي مجموعة لا يجري بها السلوك الخاص.² إذن، يستخدم برنامج أدوب فلاش في المجموعة التجريبية، أما المجموعة الضابطة لا يستخدمها.

ب- مجتمع البحث وعينته و أسلوب اختيارها

المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلبة الذين يدرسون القواعد النحوية في معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو في السنة الدراسية 2012م - 2013م، و أما العينة في هذه الدراسة هم الدارسون في الصف الثاني المدرسة التكميلية معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو. وعدد الطلبة في الصف الثاني 25 طالبا. والنتيجة أن المجموعة الأولى بعدد اثنا عشر طالبا ستكون المجموعة التجريبية، والمجموعة الثانية بعدد ثلاثة عشر طالبا ستكون المجموعة الضابطة.

ج- متغيرات البحث

متغيرات البحث التي استطاع الباحث أن يصل إليها:

1- المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام برنامج أدوب فلاش.

44. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009), Hal: 297

45. Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), Hal: 83

1 -المتغير التابع في هذا البحث هو القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة لدى الطلبة في
الصرف الثاني معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو.

د- أدوات البحث

أدوات البحث التي سيستخدمها الباحث في هذا البحث للحصول على درجة الصحة والثقة
في ميدان البحث هي ما يلي:

1- المقابلة

استخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بحالة تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة
لدى الطلبة في الصرف الثاني معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي باتو ، وموقف مدرس قواعد النحو عن
تدريس النحو لتنمية مهارة القراءة.

قام الباحث بالمقابلة مع رئيس المعهد و مدرس قواعد النحو في الصرف الثاني معهد ”دار
الفلاح“ الاسلامي باتو، والمقابلة حول عملية التعلم والتعليم من حيث المادة والطريقة والوسيلة التعليمية
ورغبة الطلبة ومهارة المدرس في إلقاء المادة واستخدامه الوسيلة لنجاح الطلبة.

2- الاختبار

الاختبار هو احدى الطرائق في معرفة مقياس قدرة الطلبة وكفاءتهم في تعليم النحو لتنمية مهارة
القراءة قبل إجراء استخدام برنامج أدوب فلاش . فإعطاء الاختبار قبل استخدام برنامج أدوب فلاش
فيههدف لمعرفة قدرة وكفاءة الطلبة الأساسية عن قواعد النحوية لمهارة القراءة. وأما إعطاء الاختبار بعد
عملية التعليم باستخدام برنامج أدوب فلاش فيههدف لمعرفة كفاءة الطلبة عن قواعد النحوية لمهارة القراءة
وأجرى هذا الاختبار كل انتهاء عملية التدريس. والغاية المنشودة في الاختبار بعد إعطاء وسائل الاعلام
المكتوبة هي معرفة نجاح الطلبة في قواعد النحوية لمهارة القراءة.

يستخدم الباحث الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الطلبة في تدريس قواعد النحوية لمهارة
القراءة. هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

هـ- مصادر البيانات

وأما مصادر البيانات فهي ما صدرت منه البيانات. يوضح الرسم البياني التالي البيانات ومصادرها:

الجدول الثاني: عن البيانات ومصادرها

الرقم	البيانات	مصدر البيانات
1	عملية تعلّم وتعليم النحو و احتياجات الطلبة والمدرسين إلى الوسائل الجذابة	الطلبة والمدرّسين و رئيس المعهد
2	صدق محتوى المواد باستخدام برنامج أدوب فلاش	الخبراء
3	النشاطات وإجابة الأسئلة المحصول عليها من خلال الملاحظة عند عملية التعليم التي قام بها الباحث	الطلبة
4	نتيجة الطلبة المحصول عليها عند الاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)	الطلبة
5	دافعية الطلبة عند تعليم النحو باستخدام برنامج أدوب فلاش	الطلبة
6	تطبيق عند تعليم النحو باستخدام برنامج أدوب فلاش	الطلبة
7	درجة مشاركة الطلبة عند تقديم العرض	الطلبة

و- أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو أسلوب الإحصاء الاستدلالي، البيانات المحللة عن هذا الأسلوب هي البيانات عن نتيجة تعلم الطلبة التي تتجلى من فروق المقياس المعدلي لنتيجة

الطلبة حتى تختبر فروض البحث تؤخذ دلالة الفروق 5 في المائة. وتحليل مستوى فروق نتيجة التعلم للمجموعتين يستخدم الرموز الإحصاء التالي:³

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \cdot \frac{(N_1 + N_2)}{N_1 \cdot N_2}}}$$

حيث أن:

M_1 : المقياس المعدلي (المتوسط) في الاختبار البعدي من فصل التجريبية.

M_2 : المقياس المعدلي (المتوسط) في الاختبار البعدي من فصل الضابطة.

$\sum X_1^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل التجريبية.

$\sum X_2^2$: عدد التنوعي في كل النتائج من فصل الضابطة.

N_1 : عدد الطلبة في فصل التجريبية.

N_2 : عدد الطلبة في فصل الضابطة.

ز- مراحل تنفيذ الدراسة

هذه الدراسة التي قام بها الباحث في شهر مارس يعني من التاريخ

1 - 2013م.

يقوم الباحث بتنفيذ الدراسة في المراحل الآتية:

1 - الاستعدادية (2 مارس 2013م)

تشمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية:

أ) - استأذن الباحث رئيس معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو بأن يقوم بتجربة

استخدام برنامج أدوب فلاش في تعليم النحو باستخدام برنامج أدوب فلاش

لمهارة القراءة مدة شهر وقدم إليه خطاب الاستئذان للدراسة من عميد كلية

الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

ب) طلب الباحث من مدرس قواعد النحو في هذا المعهد أن يقوم بعملية التدريس في أول برامج من أولها إلى آخرها.

ج) - تعارف الباحث مع طلبة للصف الثاني وأخبرهم بأنه سيقوم بالدراسة التجريبية في مدرستهم لمدة شهر واحد، و طلب منهم أن يشتركوا معه حتى تنتهي هذه الدراسة، ثم أخبرهم ببرنامج دراسة تفصيلا من أول إلى آخرها.

د) - عيّن الباحث الفصلين الذين يتكونان من فصل التجربة و فصل الضابطة، و أخبرهم بأن المجموعة التجريبية ستنال تعليما خاصا من الباحث باستخدام برنامج أدوب فلاش والمجموعة الضابطة ستنال الدراسة عاديا من المدرس.

هـ) - أخبر الباحث بأنه سيعرض الاختبار القبلي في الأسبوع القادم، وطلب منهم الاستعداد لمقابلتها.

2 - الاختبار القبلي (9 مارس 2013م)

يقوم الباحث بالاختبار القبلي على المجموعتين، المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. وهذا الاختبار تحت الموضوع " باب الاعراب ". قدم الباحث صفحات الأسئلة للاختبار القبلي، ثم شرح الباحث أن أسلوب الإجابة هو "ضع على الجملة الآتية حركة مناسبة"، وكذلك "ضع علامة الضرب (X) على حرف أ، ب، ج، أو د أمام اصح اجابة". والفرصة المحددة لإجابة جميع الأسئلة 35 دقيقة.

ويشتمل الاختبار القبلي من الأنشطة الآتية:

- 1 - أخبر المدرس الطلبة بأن هذا الاختبار جزء من دراسة الباحث ودرجاتهم فيه سوف تقارن بالاختبار البعدي.
- 2 - وزع الباحث صفحة الأسئلة.
- 3 - بعد انتهاء الطلبة من إجابات الأسئلة جمع الباحث صفحة الإجابة.
- 4 - فحش الباحث صفحة الإجابة من الطلبة للحصول على معرفة الدرجات من المجموعة التجريبية والضابطة.
- 5 - نقل الباحث الدرجات إلى جدول بيانات الاختبار القبلي.

3 -التجريبية (12 و 19 مارس 2013م)

تشمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية:

يقوم الباحث بتدريس قواعد النحو باستخدام برنامج أدوب فلاش لقاءين حيث أن في كل لقاء 2 X 35 دقيقة.

(أ) -اللقاء الأول

دخل الباحث الفصل و ألقى تحية السلام على الطلاب و سأل أحوالهم، ثم أخبرهم عن المادة الدراسية. قدم الباحث برنامج أدوب فلاش ثم طبق باستخدامها للمجموعة التجريبية داخل الفصل في اللقاء الأول. وأما تطبيق استخدامها فمثل الخطوات الآتية:

- 1 -عرض الباحث برنامج أدوب فلاش فيها المواد النحوية من مادة "باب الاعراب".
- 2 -طلب الباحث من الطلبة بواسطة النقر فوق القائمة ملف في برنامج أدوب فلاش حتى يتمكن أكبر عدد منهم يفهمون على المادة المقروءة.
- 3 -يطلب الباحث الطلبة أن ينظروا ويسمعوا مرة بعد مرة إلى المادة المكتوبة في برنامج أدوب فلاش،
- 4 -يفتش الباحث الطلبة مع الملاحظة لمعرفة قدراتهم في فهم المواد.

(ب) - اللقاء الثاني

دخل الباحث الفصل و ألقى تحية السلام على الطلاب و سأل عن أحوالهم، ثم أخبرهم عن المادة الدراسية. قدم الباحث برنامج أدوب فلاش ثم طبق باستخدامها للمجموعة التجريبية داخل الفصل في اللقاء الأول. وأما تطبيق استخدامها فمثل الخطوات الآتية:

- 1 -عرض الباحث برنامج أدوب فلاش فيها المواد النحوية من مادة "باب معرفة علامات الاعراب".
- 2 -يطلب الباحث الطلبة أن يحفظوا مع الأمثلة لمادة المكتوبة في برنامج أدوب فلاش.
- 3 -يفتش الباحث الطلبة مع الملاحظة لمعرفة قدراتهم في فهم المواد النحو.

4 -الاختبار البعدي (23 مارس 2013م)

يقوم الباحث بالاختبار البعدي على المجموعتين، المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. وهذا الاختبار تحت الموضوع " معرفة علامات الاعراب بالتفصيل ". قدم الباحث صفحات الأسئلة للاختبار البعدي، ثم شرح الباحث أن أسلوب الإجابة هو اختر الأجوبة الصحيحة لمعرفة محل الكلمة وإعرابها، و كذلك الآتية يكتب علامة (ص) إن كانت محل الكلمة وإعرابها صحيحة، و علامة (خ) ان كانت محل الكلمة وإعرابها خاطئة. والفرصة المحددة لإجابة جميع الأسئلة 35 دقيقة. ويشتمل الاختبار البعدي من الأنشطة الآتية:

1 -أخبر المدرس الطلبة بأن هذا الاختبار جزء من دراسة الباحث ودرجاتهم فيه سوف تقارن بالاختبار قبله.

2 -وزع الباحث صفحة الأسئلة.

3 -بعد انتهاء الطلبة من إجابات الأسئلة جمع الباحث صفحة الإجابة.

4 -فحص الباحث صفحة الإجابة من الطلبة للحصول على معرفة الدرجات من المجموعة التجريبية والضابطة.

نقل الباحث الدرجات إلى جدول بيانات الاختبار البعدي

و- هيكل البحث

يتضمن هيكل البحث على خمس فصول وهي يشرح الباحث الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة. وفي الفصل الثاني يشرح الباحث عن الإطار النظري وفي الفصل الثالث يشرح الباحث منهجية البحث. وفي الفصل الرابع يشرح الباحث عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها والفصل الخامس عن نتائج البحث والتوضيحات والمفترحات.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ نبذة تاريخية عن ميدان البحث

1 اسم المعهد وموقعه وتاريخ تأسيسه

هو أحد المعاهد الإسلامية الموجودة في مدينة باتو جاوى الشرقية تحت رئاسة وزارة الشؤون الدينية في إندونيسيا. ويقع في شارع فيرونويودو - جونريجو - باتو. انشأ هذا المعهد سنة 2006م في أول مرة بعد التعرف و الموافقة بين الاتحاد لإثنين مدير العام معه د "دار الفلاح" أستاذ محمد شفاء الدين ومئسس معه د "دار الفلاح" الحاج سليمان جيتو) شخص من الأغنياء الذي لديه مهمة عالية لنشر الإسلام (كما العادة من المعاهد الأخرى كان هدف تأسيس هذا المعهد هو تحقيق الشباب المسلمين لديهم الفكر الذكي، ، والتفقه في الدين، والأخلاق الكريمة. لذلك لديه شعار: الأخلاق المحمودة والجسم السليم والمعرفة الواسعة. ولتحقيق ذلك الهدف والشعار يطبق هذا المعهد نظام مشترك بين السلف (المعهد المتقدم) والحديثة (المعهد العصري). فتدرس فيه أنواع العلوم الدينية منها القرآن الكريم و التجويد والأخلاق و العقيدة والفقه والنحو والصرف وغير ذلك.

2 - المدير والمدرسون والطلبة في هذا المعهد

مدير عام هذا المعهد اسمه أستاذ محمد شفاء الدين و لهذا المعهد مدرسون و مدرسات.

و عدد المدرسين فيه 21 مدرسا، فمنهم مدرسا لنحو اسمه أستاذ أحمد هدى. إن الطلبة لهذا المعهد

جميع عددهم 90 طالبا. تقسيم الطلبة إلى خمسة فصول بأربعة مراحل التعليم، الفصل الأول له

فصلان (فصل للطلاب و فصل للطالبات) وأما فصل الثاني والثالث والرابع كل منها فصل واحد.

الجدول (3)

الطلبة في معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو

الرقم	الفصل	الجنس		العدد
		الطلاب	الطالبات	
1	الفصل الأول أ - ب	8	16	24
2	الفصل الثاني	10	15	25
3	الفصل الثالث	7	14	21
4	الفصل الرابع	7	13	20
المجموعة				90

3 المنهج والوسائل التعليمية في هذه المدرسة التكميلية معهد "دار الفلاح"

وأما المنهج التعليمي في هذه المدرسة التكميلية معه د "دار الفلاح" الإسلاميين يكون من

أربعة عناصر أساسية كما قاله صالح ذياب هندي وهي : الأهداف والمحتوي والطريقة

والتقويم.¹ ولذلك فعناصر المنهج خاصة في التعليم النحولتنمية مهارة القراءة يتكون :

أ) أهداف التعليم في قراءة كتب التراث للفصل الثاني

1) معيار الكفاءة : القدرة على مهارة قراءة الكتب التراثية

2) الكفاءة الأساسية : - القدرة على قراءة الكتاب فتح القريب

- القدرة على الترجمة باللغة الإندونيسية

ب) المحتوي

وتدرس مادة النحو بكتب التراث من الفصل الثاني إلى الفصل الرابع. أما الكتاب المقرر للفصل

الثاني فهو كتاب " الأجرومية " .

ج) طريقة التدريس

¹ . صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان. دراسات في المناهج و الأساليب العامة. (عمان, دار الفكر, 1987م). ص. 85

وفي ملاحظة الباحث أن عملية التدريس في معه د ”دار الفلاح“ لمادة النحو باستخدام الكتاب المقرر بشرح الأستاذ بوسيلة السبورة ثم يطلب الطلبة إلى حفظ المادة من النظام.

(د) التقويم

فالتقويم في هذه المدرسة التكميلية معه د ”دار الفلاح“ خصوصاً لمادة النحو يتكون من :

- 1) التقويم الذي قام به المدرس, مثل التدريبات والإختبارات اليومية
 - 2) التقويم قامت به المدرسة : تقوم المدرسة بهذا التقويم لكل فصل دراسي مرتين وهو الامتحان قبل النها أي وسط الفصل الدراسي و الامتحان النهائ أي في آخر الفصل الدراسي.
- يهدف المنهج لتعليم النحو إلى غايته المرجوة لديه تنمى كفاءة الطلبة للمهارات اللغوية الأربعة هي: الاستماع، الكلام، القراءة و الكتابة.
- أما الوسائل الموجودة في المدرسة التكميلية معه د ”دار الفلاح“ الإسلامي باتو جاوى الشرقية, يستطيع أن ينظر إلى هذا الجدول التالي:

الجدول (4)

الوسائل والبناء في المدرسة التكميلية معه د ”دار الفلاح“ الإسلامي

الرقم	الوسائل / البناء	العدد

1	غرف الدراسة	5
2	مكتب مدير المدرسة	1
3	غرفة المدرسين	1
4	المكتبة	1
5	المصلى	2
6	المقصف	2
7	الميدان/ الملعب	2
المجموعة		14

ب- عرض بيانات المقابلة وتحليلها ومناقشتها

استخدام الباحث هذه الوسيلة لمعرفة عملية عن تدريس النحولتنمية مهارة القراءة لدى الطلبة في الصرف الثاني معهد ”دار الفلاح“ الاسلامي و تعلمها في المدرسة التي يؤدي فيها البحث. ولهذا، تكفيه المقابلة مع من له المسؤولية والاهتمام لدرس القواعد النحوية في هذه المدرسة، هم مدير عام هذا المعهد اسمه أستاذ محمد شفاء الدين، و مدرس النحو اسمه أستاذ أحمد هدى.

1 للمقابلة مع مدير المعهد

عقدتها الباحث لمعرفة قوانين المدرسة والشروط التعليمية عن مواد التدريس، فقد قام الباحث بالمقابلة مع مدير عام هذا المعهد يعني أستاذ محمد شفاء الدين ، و تعقد المقابلة في التاريخ 2 مارس 2013م. وذلك بعد تسليم رسالة الاستئذان الصادرة من الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

فقد سأل الباحث الأسئلة على المدير المعهد عما يتعلق بمنهج التعليم والتعلم، وخاصة في منهج تعلم القواعد النحوية في ذلك المعهد. وأجاب مدير المعهد للباحث كل ما يسأله إياه شرحا وبيانا كما يلي:

- أ) متى أسس هذا المعهد
- ب) كم عدد المدرسين و الطلبة في هذا المعهد ؟
- ج) ما هو المنهج الدراسي الذي يستخدمه في هذا المعهد ؟
- وأما الإجابة تستطيع أن تنظر في نبذة تاريخية عن ميدان البحث في أول هذا الفصل.

2 المقابلة مع مدرس النحو

بجانب المقابلة مع مدير المعهد، أداها الباحث مع مدرس النحو يعني الأستاذ أستاذ أحمد هدى، وذلك في يوم الثلاثاء، 2 مارس 2013م. قصد لمعرفة أي الصعوبات والتحديات أثناء أداء التعليم النحو وفعالية الدارسين وحماسهم في تعليم النحو كما يلي:

أ) هل يجب الطلبة تدريس القواعد النحوية ؟

ب) ما المشكلة في تدريس القواعد النحوية ؟

ج) هل يستخدم وسائل التعليم في عملية التدريس ؟

وأما الإجابة يعني الطلاب بعضهم يحبون تدريس القواعد النحوية و بعضهم لا يحبونه ، و

المشكلات التي وقعت في تدريس النحو في هذا المعهد كالآتي:

أ) - الفروق الفردية.

ب) - اختلاف مستوى الطلبة في القواعد في نفس الصف.

ج) - ضعف رغبة بعض الطلبة واهتمامهم نحو تعلم القواعد النحوية

د) - و نقصان الوسائل التعليمية والطريقة الجذابة والجيدة في تعليم القواعد النحوية

يستخدم مدرس النحو في هذا المعهد أكثرها باستخدام طريقة التقليدية يعني أغلبية من المدرسين في

ذلك المعهد لا يستخدم الوسائل التعليمية في عملية التدريس، حيث يشعر الطلبة بسأم وملل، بهذه

المشكلة يريد الباحث أن يعطي الوسائل التعليمية الجذابة لإزالة سأم و ملل الطلبة وهي باستخدام

برنامج أدوب فلاش.

يرجو الباحث بهذه الوسائل التعليمية زاد رغبة و حب الطلبة على اللغة العربية خصوصا في تعليم

النحو لتنمية مهارة القراءة.

3 عرض مادة دراسة النحو

تم تطبيق تعليم النحو باستخدام برنامج أدوب فلاش لتنمية مهارة القراءة على أفراد المجموعة التجريبية من الطلبة في الصرف الثاني معهد "دار الفلاح" الاسلامي.

وقد عقد الباحث لقائين لتطبيق استخدام برنامج أدوب فلاش في المواد النحوية

لتنمية مهارة القراءة و لقائين للاختبار يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قام الباحث

بالتعليم في المجموعة التجريبية في يوم الجمعة في الحصة الرابعة حتى الخامسة لمدة 2 x 35

دقيقة. وفيما يلي عملية التعليم التجريبي التي تتمثل في الجدول التالي:

اللقاء الأول:

المادة : النحو

مهارة : القراءة

الموضوع : "باب الاعراب"

الفصل : الثاني

الزمن : 2 x 35 دقيقة

إجراءات التدريس

الرقم	المادة والأنشطة	الزمن	الملاحظات
-------	-----------------	-------	-----------

1	المقدمة	أ -إلقاء السلام ب -توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع "باب الاعراب " ج عرض الموضوع على الشاشة	10 دقيقة
2	العرض	أ -يلقي الباحث المادة المكتوبة مع الأمثلة والطلبة يستمعون جيدا. ب -أجاب الباحث عن السؤال ممن لم يفهم من الطلبة	45 دقيقة
3	الاختتام	الدارسون يجيبون الأسئلة مقترنا بالمادة	15 دقيقة

اللقاء الثاني:

المادة : النحو

مهارة : القراءة

الموضوع : " باب معرفة علامات الاعراب "

الفصل : الثاني

الزمن : 2 x 35 دقيقة

إجراءات التدريس

الرقم	المادة والأنشطة	الزمن	الملاحظات
1	المقدمة أ - إلقاء السلام ب - توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع " باب معرفة علامات الاعراب " ج - عرض المادة عن أقسام الاعراب (الرفع و النصب) على الشاشة	10 دقيقة	
2	العرض أ - يلقي الباحث المادة المكتوبة مع الأمثلة		

	45 دقيقة	والطلبة يستمعون جيدا. ب- أجب الباحث عن السؤال ممن لم يفهم من الطلبة	
3	15 دقيقة	الاختتام الدارسون يجيبون الأسئلة مقترنا بالمادة	

اللقاء الثالث:

المادة : النحو

مهارة : القراءة

الموضوع : " باب معرفة علامات الاعراب "

الفصل : الثاني

الزمن : 2 x 35 دقيقة

إجراءات التدريس

الرقم	المادة والأنشطة	الزمن	الملاحظات
1	المقدمة		

	أ -إلقاء السلام	
10 دقيقة	ب -توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع " باب معرفة علامات الاعراب ". د -فتح المادة عن أقسام الاعراب (الحذف و الجزم) على الشاشة	
2	العرض أ -عرض الباحث المادة المكتوبة مع الأمثلة والطلبة يستمعون جيدا. ب- أجاب الباحث عن السؤال ممن لم يفهم من الطلبة	45 دقيقة
3	الاختتام الدارسون يجيبون الأسئلة مقترنا بالمادة	15 دقيقة

اللقاء الرابع:

المادة : النحو

مهارة : القراءة

الموضوع : " " باب معرفة علامات الاعراب "

الفصل : الثاني

الزمن : 2 x 35 دقيقة

إجراءات التدريس

الرقم	المادة والأنشطة	الزمن	الملاحظات
1	المقدمة أ - إلقاء السلام هـ - توجيه الإشارة المتعلقة بالموضوع الذي درسه الطلبة في حصة السابقة " و - إعادة فتح المادة عن أقسام الاعراب الأربعة (الرفع والنصب و الخفض و الجزم (على الشاشة	10 دقيقة	

		العرض	2
		ب - عرض الباحث المادة المكتوبة مع الأمثلة والطلبة يستمعون جيداً. ب- أجاب الباحث عن السؤال ممن لم يفهم من الطلبة 45 دقيقة	
		الاختتام	3

4 عرض كيف استخدام برنامج أدوب فلاش في تعليم النحو

1). اضغط مرة واحدة هذه أيقونة  لفتح التطبيق

2). افتح إلى وسائل التعليم النحو دار الفلاح فنبدأ هذه الصورة:

صورة



وقت

3) اضغط إلى

البرتقال

ستظهر هذه

الشاشة في

مبكر

الأحمر

بكلمة



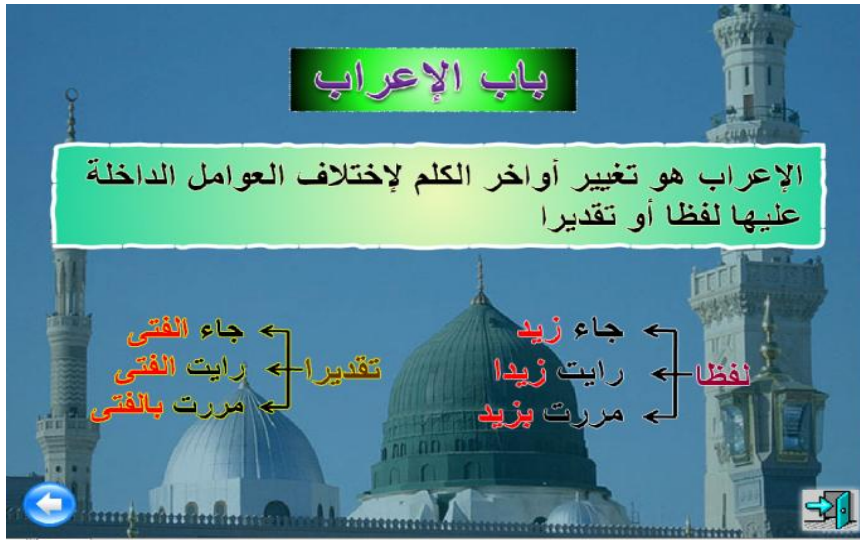
4) ثم انقر لون

المكتوب

Mulai

فستظهر

جدوال النحو مثل باب الاعراب.



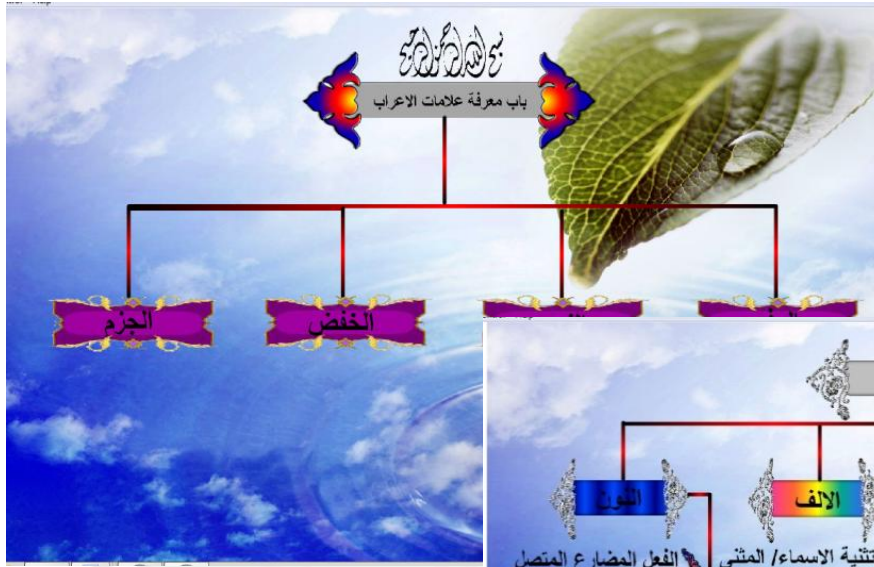
(5) انقر الموضوع

الرئيسية

فنسمع البيان

بالصوت مثل :

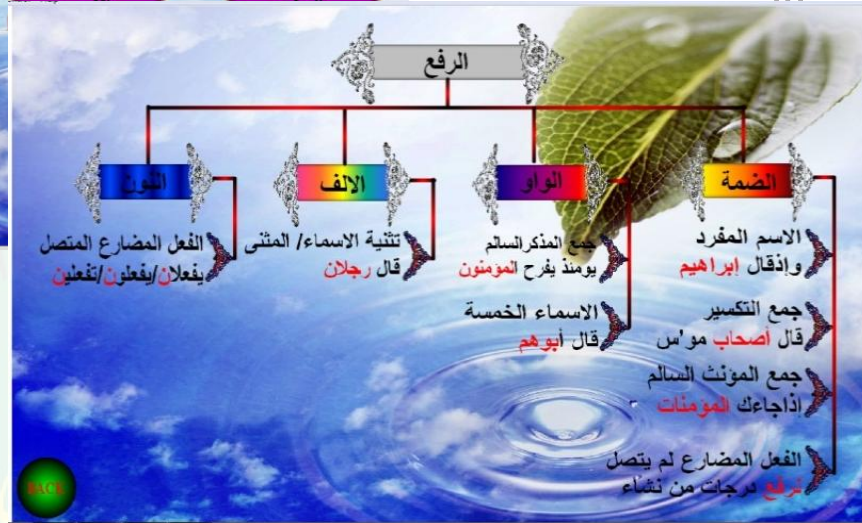




(6) إذا تريد مع

الأمثلة انقر أولاً إلى كلمة يتعلق بالمادة مثل

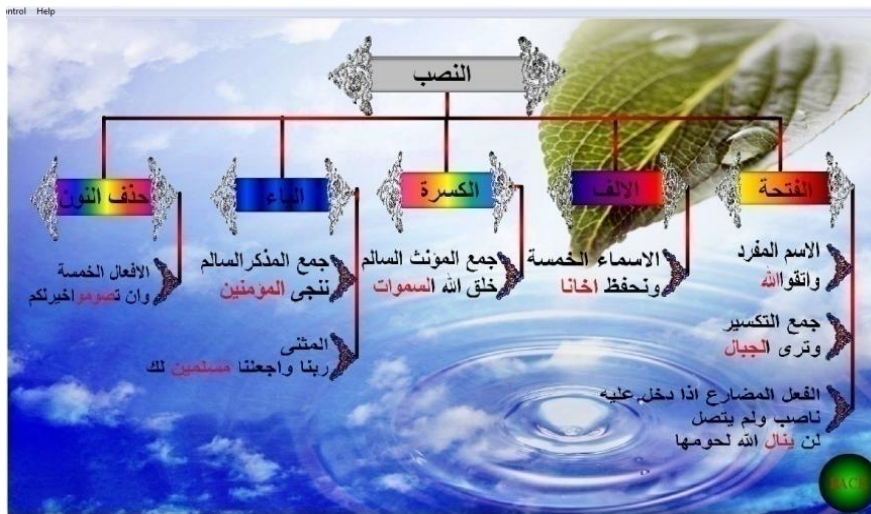
علامة الضمة



(7) إذا تريد مع

الأمثلة انقر

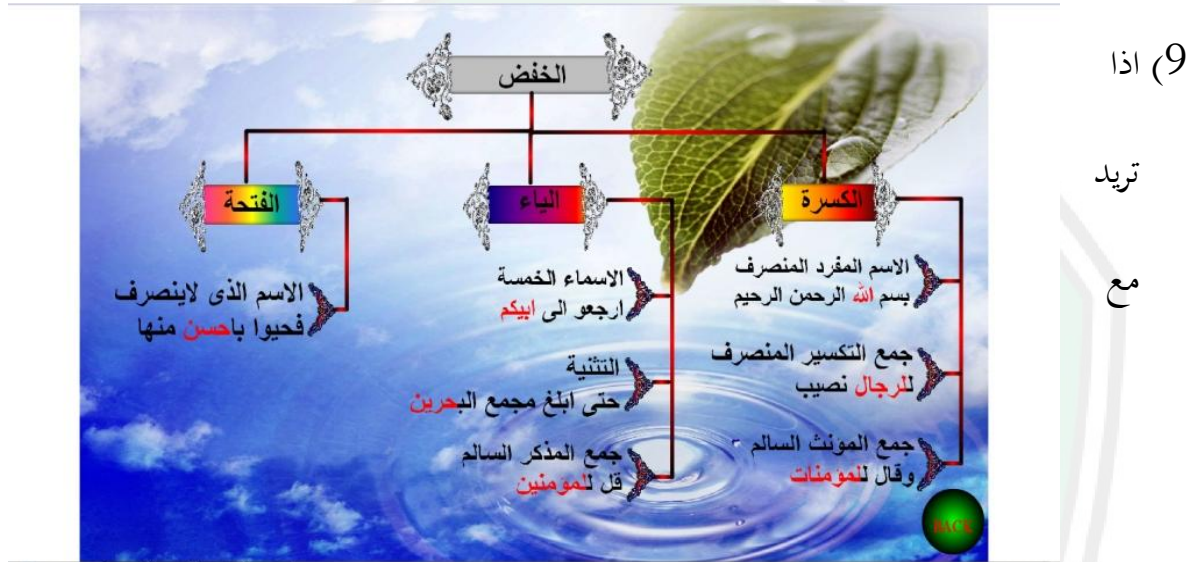
إلى كلمة



أولاً

يتعلق بالمادة مثل علامة الفتحة

(8) اذا تريد مع الأمثلة انقر أولا إلى كلمة يتعلق بالمادة مثل علامة الكسرة



الأمثلة انقر أولا إلى كلمة يتعلق بالمادة مثل علامة السكون



10) هكذ إلى آخره

11) اضغط  Back للعودة إلى جدول السابقة

ج- عرض بيانات الاختبار وتحليلها ومناقشتها

1 - عرض البيانات وتحليلها

جدول (5)

معييار كفاءة القراءة

التقدير	النتائج
ممتاز	100 - 91
جيد جدا	90 - 81
جيداً	80 - 71
مقبول	70 - 61
راسب	60 ≥

لمعرفة التأثير بين المتغير التجريبي و الناتج، حلل الباحث نتيجة الاختبار القبلي و

البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة باتباع الخطوات الآتية :

(1) - معرفة الفرق (مرسوم بعلامة D) بين نتيجة الاختبار القبلي (مرسوم بعلامة X) ونتيجة

الاختبار البعدي (مرسوم بعلامة y) لكل مجموعة : $D = x - y$.

(2) - جمع الفرق حتى ينتج $\sum D$.

(3) - معرفة متوسط الفرق (مرسوم بعلامة M_D) بالرمز: $M_D = \frac{\sum D}{N}$

(4) - ارتفاع درجة ثانية للفرق ثم تجمع حتى ينتج $\sum D^2$.

(5) - معرفة الانحراف المعياري من الفرق (مرسوم بعلامة SD_D) بالرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)}}$$

(6) - معرفة الخطأ المعياري (Standar Error) من متوسط الفرق وهو SE_{M_D} بالرمز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(7) - معرفة t_0 باستخدام الرمز: $t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$

أ) - كفاءة تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثاني المدرسة التكميلية معهد

”دار الفلاح“ الاسلامي الذين لا يستخدمون برنامج أدوب فلاش

جدول (6)

درجة الطلاب في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	أسماء الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	التقدير
1	أندى اول الازمي	70	75	جيداً
2	أغونج ريفا	70	70	جيداً
3	رزقيا ديوي كرنيا	80	75	جيداً
4	نندا وحي	65	60	مقبول
5	حزب المولنا	75	70	جيداً
6	فيبي رافيكّا	75	75	جيداً
7	زلفي أوليا	90	85	جيد جد
8	محمد حنيف	50	50	راسب
9	ريندو الهي	85	70	جيداً
10	إسمة الثانية	75	55	مقبول
11	تيريونو	50	50	راسب
12	ياتيك	65	60	مقبول
13	ويندي	70	75	جيداً

ومتوسط درجة المجموعة الضابطة في تعليم النحو لتنمية مهارة القراءة هو :

$$66.92 = \frac{\text{مجموع النتائج للاختبار البعدي 870}}{\text{عدد الطلاب}} = \frac{66.92 \times 13}{870} = 66.92$$

عدد الدارسين في المجموعة الضابطة 13

هذه الدرجة (66.92) تدل على أن كفاءة تعليم النحو لتنمية مهارة القراءة للطلاب في

المجموعة الضابطة مقبول. هذا التقدير من الاختبار البعدي معتمدا على المعيار السابق.

لمعرفة التأثير بين الاختبارين، الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة يمكن مطالعتها في الجدول

الآتي:

جدول (7)

نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة

D^2	الفرق $D = (x - y)$	الاختبار		الطلاب (N)
		القبلي (x)	البعدي (y)	
25	5	75	70	أندى اول
0	0	70	70	أغونج ريفا
25	5	75	80	رزقيا ديوي
25	5	60	65	نندا وحي
25	-5	70	75	حزب المولنا
0	0	75	75	فيبي رافيك

25	5	85	90	زلفي أوليا
0	0	50	50	محمد حنيف
225	15	70	85	ريندو الهي
400	20	55	75	إسمة الثانية
0	0	50	50	تيريونو
25	5	60	65	ياتيك
25	-5	75	70	ويندي
$\sum D^2 = 800$	$\sum D = 50$			
	$M_D = 3,85$			

من الجدول السابق اتضح للباحث أن $\sum D = 50$ و $\sum D^2 = 800$ و $M_D = 3,85$ ، ثم

حسب هو الانحراف المعياري من الفرق بالرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{800}{13} - \left(\frac{50}{13}\right)^2} = \sqrt{61,54 - (3,85)^2}$$

$$= \sqrt{61,54 - 14,82} = \sqrt{46,72} = 6,84$$

ثم حساب الخطأ المعياري من متوسط الفرق بالرمز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{6,84}{\sqrt{13-1}} = \frac{6,84}{\sqrt{12}} = \frac{6,84}{3,46} = 1,98$$

ثم حساب t_0 باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{3,85}{1,98} = 1,94$$

من الحساب السابق قد وجد الباحث أن:

- متوسط الفرق (M_D) بين الاختبار القبلي و البعدي هو 3,8 الانحراف المعياري

(SD_D) هو 6,84 الخطأ المعياري (SE_{M_D}) هو 1,98

- درجة تاء حساب (t_0) هو 1,94

- df بالرمز: $df = N-1$ و وجد أن $df = 13-1=12$ ثم العدد 12 يرجع إلى درجة

تاء t في الجدول المعتبر. وقد اتضح أن درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل

على العدد 1,782 و عند مستوى الدلالة 1% تدل على العدد 2,681. فعرف

الباحث أن درجة تاء الحساب t_0 أصغر من درجة تاء الجدول ($1,94 > 1,782$)

. (2,681 >

لذلك اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة أن وجود فرق بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي

للمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية هو فرق حقيقي و يهزى إلى أثر المتغير التابع. و بعبارة

أخرى أن الطريقة التقليدية لها يعزى الأثر الظاهر.

ب) كفاءة تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب في الصف الثاني المدرسة التكميلية معهد

”دار الفلاح“ الاسلامي الذي يستخدمون برنامج أدوب فلاش جدول (8)

درجة الطلاب في الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	أسماء الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	التقدير
1	أحمد زلفك	60	70	مقبول
2	ادحام خالد	70	70	مقبول
3	ألمرة الصالحة	80	85	جيد جدا
4	عابدين	70	75	جيداً
5	سيتي منزرة	50	55	راسب
6	سيلى رينا	75	80	جيداً
7	يولندا	75	85	جيداً
8	ليلة المئونة	85	85	جيد جدا

9	محمد نور المحجلين	90	95	ممتاز
10	شهرول	65	70	مقبول
11	زكريا	80	80	جيداً
12	أمندا عز عمليا	75	80	جيداً

ومتوسط درجة المجموعة التجريبية في تعليم النحو لتنمية مهارة القراءة هو :

$$\text{مجموع النتائج للاختبار البعدي} = \frac{930}{12} = 77,50$$

عدد الدارسين في المجموعة التجريبية 12

هذه الدرجة (77,50) تدل على أن كفاءة تعليم النحو لتنمية مهارة القراءة للطلاب في

المجموعة التجريبية جيد. هذا التقدير من الاختبار البعدي معتمداً على المعيار السابق.

لمعرفة التأثير بين الاختبارين، الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة يمكن مطالعتها في الجدول

الآتي:

جدول (9)

حساب نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

الطلاب (N)	الاختبار		الفرق D = x - y	D ²
	القبلي (X)	البعدي (Y)		

625	-25	90	65	أحمد زلفك
900	-30	90	60	ادحام خالد
25	-5	85	80	ألمرأة الصالحة
25	-5	90	85	عابدين
100	-10	70	60	سياتي منزرة
225	-15	75	60	سيلبي رينا
225	-15	85	70	يولندا
25	-5	75	70	ليلة المئونة
25	-5	70	65	محمد نور
25	-5	70	65	شهرول
225	-15	75	60	زكريا
400	-20	70	50	أمندا عز
=2825	$\sum D = -155$			
$\sum D^2$				
	=-12.92			

M_D

من الجدول السابق اتضح للباحث أن $\sum D = -155$ و $\sum D^2 = 2825$ و $-12,92$

$M_D =$ ، ثم حسب هو الانحراف المعياري من الفرق بالرمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{2825}{12} - \frac{(-155)^2}{(12)}} = \sqrt{235,42 - (-12,92)^2}$$

$$= \sqrt{235,42 - 166,93} = \sqrt{68,49} = 8,28$$

ثم حساب الخطأ المعياري من متوسط الفرق بالرمز:

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{8,28}{\sqrt{12-1}} = \frac{8,28}{\sqrt{11}} = \frac{8,28}{3,32} = 2,49$$

ثم حساب t_0 باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{-12,92}{2,49} = -5,19$$

الملاحظة: إن علامة النقص (-) في العدد ليست علامة الحساب، وإنما هي علامة الفرق بين

العددين.

من الحساب السابق قد وجد الباحث أن:

- متوسط الفرق (M_D) بين الاختبار القبلي و البعدي هو 7

- الانحراف المعياري (SD_D) هو -12,92

- الخطأ المعياري (SE_{M_D}) هو 2,49

- درجة تاء حساب (t_0) هو 5,19

- df بالرمز: $df = N-1$ و وجد أن $df = 12-1=11$ ثم العدد 11 يرجع إلى درجة تاء t في

الجدول المعتبر. وقد اتضح أن درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل على العدد

1,769 و عند مستوى الدلالة 1% تدل على العدد 2,718. فعرف الباحث أن درجة تاء

الحساب t_0 أكبر من درجة تاء الجدول ($2,718 < 5,19 > 1,769$).

اعتمادا على ذلك هناك فرق ظاهر بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية بعد

تطبيق أعداد المواد النحوية باستخدام برنامج أدوب فلاش عليهم. وبعبارة أخرى أن استخدام برنامج

أدوب فلاش فعال لتنمية مهارة القراءة.

وهي دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في نتيجة الاختبارين القبلي و البعدي

كما هي مرسومة في الجدول الآتي :

جدول (10)

دلالة الفرق بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارين القبلي و البعدي

المجموعة	الاختباران القبلي و البعدي						
	متوسط الفرق		الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	قيمة ت (t ₀)	د . ف N-)	درجة تاء في الجدول عند
	مستوى الدلالة						
	1 %	5%					
الضابطة	3,85	6,84	1,98	1,94	13	2,681	1,782
التجريبية	12,92	8,28	2,49	5,19	12	2,718	1,769

نظرا إلى نتيجة الاختبار القبلي و البعدي من كل مجموعة قد اتضح الباحث أن هناك فرقا ذا دلالة

إحصائية من كل جهة حيث بلغت درجة تاء 5,19 للمجموعة التجريبية، هذا العدد أكبر من

درجة تاء في الجدول عند مستوى الدلالة 5% و 1%. ودرجة تاء 1,94 للمجموعة الضابطة،

وهذا العدد أكبر من الدرجة التاء في الجدول على مستوى الدلالة 5% و أصغر من درجة تاء في

الجدول مستوى الدلالة 1%. وذلك، لدلالة على أن استخدام برنامج أدوب فلاش في المجموعة

التجريبية فعال، و أن استخدام برنامج أدوب فلاش أحسن تأثيرا من فصل تقليدي.

(ج)- ما مدى فعالية استخدام برنامج أدوب فلاش في تعليم القواعد النحوية لتنمية مهارة

القراءة لدى الطلاب في الصف الثاني المدرسة التكميلية معهد "دار الفلاح" الاسلامي

في هذا التحليل اعتمد الباحث على نتيجة الاختبار البعدي وحدها، لأنها مقياس لمعرفة تأثير المتغير التجريبي في المجموعة التجريبية وتأثير المتغير التابع في المجموعة الضابطة. وقبل أن يحللها رسم الباحث علامة (X₁) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، وعلامة (X₂) للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

ثم بدأ الباحث بالتحليل كما يلي :

(أ) - معرفة متوسط X₁ بالرمز: $M_1 = \frac{\sum X_1}{N_1}$

(ب) - معرفة متوسط X₂ بالرمز: $M_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$

(ج) - معرفة نتيجة X₁ بالرمز: $X_1 = X_1 - M_1$

(د) - معرفة نتيجة X₂ بالرمز: $X_2 = X_2 - M_2$

(هـ) - ارتقاء درجة ثانية X₁ ثم يجمع وينال $\sum X_1^2$

(و) - ارتقاء درجة ثانية X₂ ثم يجمع وينال $\sum X_2^2$

(ز) - معرفة t₀ بالرمز:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{\sum X_1^2 + \sum X_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \cdot \frac{(N_1 + N_2)}{N_1 \cdot N_2}}}$$

حساب المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي من المجموعتين التجريبية و الضابطة

الاختبار البعدي						
ط (N)	التجريبية (X ₁)	الضابطة (X ₂)	(X ₁)	(X ₂)	(X ₁ ²)	(X ₂ ²)
1	80	60	-0.42	-7.69	0.18	59.14
2	75	65	-5.42	-2.69	29.38	7.24
3	85	70	4.58	2.31	20.98	5.34
4	80	75	-0.42	7.31	0.18	53.44
5	70	65	-10.42	-2.69	108.58	7.24
6	85	75	4.58	7.31	20.98	53.44
7	85	70	4.58	2.31	20.98	5.34
8	85	70	4.58	2.31	20.98	5.34
9	95	70	14.58	2.31	212.58	5.34
10	70	65	-10.42	-2.69	108.58	7.24

7.24	29.38	-2.69	-5.42	65	75	11
5.34	0.18	2.31	-0.42	70	80	12
59.14		-7.69		60		13
$x_2^2=280.77$	$=572.74$	$\sum x_2=0.03$	-	$\sum x_2=880$	$\sum x_1=965$	$N_1=12$
$\sum$	$\sum x_1^2$		$\sum x_1=0.04$			$N_2=13$

من الجدول السابق ظهر للباحث أن $\sum x_1=965$ و $\sum x_2=880$ و $\sum x_1^2=572,74$

و

$$\sum x_2^2=280,77 \text{ و } N_1=12 \text{ و } N_2=13$$

ثم حساب المتوسط من كل مجموعة و حصل على العدد التالي :

$$M_1 = \frac{965}{12} = 80.42$$

$$M_2 = \frac{880}{13} = 67,69$$

ثم حساب t_0 بالرمز :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \times \frac{(N_1 + N_2)}{N_1 \cdot N_2}}}$$

$$t_0 = \frac{80,42 - 67,69}{\sqrt{\frac{572,74 + 280,77}{12 + 13 - 2} \times \frac{(12 + 13)}{12 \times 13}}}$$

$$= \frac{12,73}{\sqrt{\left(\frac{853,51}{23}\right) \times \left(\frac{25}{156}\right)}}$$

$$= \frac{12,73}{\sqrt{\frac{21337,75}{3588}}} = \frac{12,73}{\sqrt{5,95}} = \frac{12,73}{2,43} = 5,24$$

من الحساب السابق قد حصل للباحث على أن المتوسط من المجموعة التجريبية (M_1) هو 80,42 والمتوسط من المجموعة الضابطة (M_2) هو 67,69، ودرجة تاء (t_0) هو 5,24. ثم حسب الباحث df بالرمز: $df = (N_1 + N_2) - 2$ وحصل على $df = (12 + 13) - 2 = 23$ ثم هذا العدد 23 يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول. وقد اتضح أن درجة تاء t في الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل 2,069، وعند مستوى الدلالة 1% تدل 2,807. فعرّف الباحث أن درجة تاء حساب (t_0) أكبر من درجة تاء t في الجدول: $(2,807 < 5,24 > 2,069)$.

د - المناقشة في نتائج البحث

في الدراسة الميدانية التي قد قام بها الباحث في معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو جاوى

الشرقية، قد حصل الباحث على تجريب استخدام برنامج أدوب فلاشفي تعليم القواعد النحوية

لتنمية مهارة القراءة للطلاب في الصف الثاني المدرسة التكميلية معهد "دار الفلاح" الاسلامي في

المجموعة التجريبية. وفي تجريب هذه الوسيلة قدم الباحث الفروض:

- إذا كانت درجة تاء حساب أكثر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن

استخدام برنامج أدوب فلاش فعال.

- و إذا كانت درجة تاء حساب أقل من درجة تاء الجدول أو متساويين فالفرض مرفوض،

وهذا يعني أن استخدام برنامج أدوب فلاش غير فعال.

اعتمادا على النتائج المحسولة والقواعد لاختبار الفرض السابق وجد الباحث أن درجة تاء

حساب في هذا البحث (5,24) أكبر من درجة تاء جدول على مستوى 5% (2,069) و من

درجة تاء الجدول على مستوى 1% (2,807). فعرفنا أن الفرض السابق مقبول، وهذا يشير إلى

أن استخدام برنامج أدوب فلاش فعال.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أ- نتائج البحث

يشتمل هذا الفصل الأخير لهذا البحث على نتائج البحث والتوصيات والمقترحات المفيدة للمهتمين بتعليم قواعد

النحو. قد وصل الباحث إلى الاستنتاج الأخير واستخلصه كما يلي :

- 1- إن استخدام برنامج أدوب فلاش يظهر نتيجة الإعداد وتبين تفوقه من عدم استخدامه لدى المجموعة الضابطة. لذلك أن استخدام برنامج أدوب فلاش مناسب في ترقية فهم إعراب أواخر الكلمات، و العلاقة بين أواخر الكلمات و بين ما تدل عليه من معنى.
- 2- اعتمادا على النتائج التي حصل عليها المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي و البعدي قد وجد بينهما فرق حقيقي ويعزى إلى أثر المتغير التجريبي. لذلك أن استخدام برنامج أدوب فلاش له فعالية لفهم قواعد النحو لتنمية مهارة الطلاب في القراءة.

ب- توصيات البحث

ومن نتائج البحث المذكورة، قدم الباحث التوصيات التالية:

- 1- زيادة حصة الدراسة لقواعد النحو في الصف الثاني المدرسة التكميلية في معهد "دار الفلاح" الاسلامي باتو.
- 2- تحسين الوسيلة التي اعدّها الباحث، وجعلها أكثر جاذبية للطلاب، وأسهل استخداما
- 3- يرحو الباحث أن تكرر التجربة لتكميل حصولا لتجربة الماضية، أو تعقد تجربة أخرى لتحسين عملية تعلم النحو خصوصا في المرحلة الابتدائية، لأن هذه المرحلة مرحلة أساسية للتلاميذ في معرفة وتعلم قواعد النحو.

ج- المقترحات

عرف الباحثاً بالمادة المعروضة التي اعدّها بعيدة غالكمال، فلذلك تقدم الباحث مقترحات بالبحث فيما يلي :

- 1 - يرجو الباحث حفظ جميع الباحثين بعد هأنى حسنويكملما بحثها الباحث،
إما بالتعميقاً ومناحية أخرى أحسن وأجود، لكي تكون عملية تعلم وتعليم النحوت نمو على حسب احتياج الطلاب لأنه، إذا يكملما احتاجه الطلاب في عملية الدراسة إما من ناحية علمية، أو مالية، أو وسائلية، ستكون الدراسة تجريباً حلاً أحسن ما يراى
- 2 - اقترح الباحث للباحث القادم أن يقوم ببحث أوسع يشتمل بحثه من استخدام برنامج أدوب فلاش في تعليم المهارات الأربعة على كل المجالات التعليمية التربوية من مستوى الابتدائية حتى الثانوية لتنمية كفاءة مهارات القراءة وكفاءات أخرى، منها كفاءة مهارة الكتابة و مهارة الكلام.



قائمة المصادر المراجع

أ. المصادر

1. القرآن الكريم
2. الحديث الشريف

ب- المراجع العربية

- كتب :

- 3- أحمد محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، 1984
- 4 التوجيه الفني العامل للتربية الإسلامية، الدورة التدريبية للمعلمين الجدد، وزارة التربية لدولة الكويت، بدون السنة
- 5 جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، بيروت: دار الفكر المعاصر، 1986
- 6 حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق ، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1996م
- 7 حسين حمدي، وسائل الإتصال التكنولوجي ، الكويت: الاداب والتربية بجامعة الكويت، 2001م
- 8 خضر موسى محمد حمود، مدارس النحو و النحاة والخصائص ، دون المكان: عالم الكتب، دون السنة
- 9 -رشدى أحمد طعيمة ، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1986م
- 10 صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسات في المناهج و الأساليب العامة، عمان ، دار الفقر، 1987م

- 11 صلاح عبد المجيد العربي ، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق لبنان: مكتبة لبنان، 1981م
- 12 حطه علي حسين الدليمي ، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية ، عمان: دار الشروق، 2003م
- 13 عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، مصر: دار المعارف، 1962م
- 14 عبد الله جاد الكريم، درس النحو في القرن العشرون ، الطبعة الأولى، القاهرة : مكتبة الادب، 2004
- 15 عبد الله بن حمد الخثران، مراحل تطور الدرس النحوي ، الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1992م
- 16 عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم: الدار العالمية، 2008
- 17 فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية: بيروت، د.س
- 18 فخرالدين قباوة، مشكلة العامل النحوي ونظرية الاقتضاء الطبعة الأولى، دمشق : دار الفكر، 2003
- 19 فخر الدين القلا، طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات ، دار الكتاب الجامعي جامعة العين، الإمارات العربية المتحدة، 2006،
- 20 محمد محمد داود، العربية و علم اللغة الحديث، القاهرة : دار غريب، 2001
- 21 محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفلاح، 2000م
- 22 محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985م
- 23 مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، دار الكتب العلمية: بيروت، الجزء 1،
- 24 وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية ، عما للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2002

- بحوث

- 25- ستي نظرة الخيرات،, تحتالموضوع " تطوير الكتاب التعليمي لمادة النحو الثاني المزود بالقصص بجامعة اندونيسيا التربوية بندونج جاوي الغربية. رسالة الماجستير، غير منشور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، 2011م
- 26- ماحي أولي الكرام, تحت الموضوع "تطوير تعلم اللغة باستخدام وسيلة برنامج أدوب فلاش وأثره في ترقية رغبة التلاميذ" (بالتطبيق على مدرسة منبع العلوم الابتدائية بمالانج). بندونج جاوي الغربية. رسالة الماجستير، غير منشور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، 2010م
- 27- نورديان وحيودي ، استخدام بطاقة العمل في تدريس مهارة القراءة (بالتطبيق على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لايف فارنجن كاليمنتان الجنوبية). رسالة الماجستير، غير منشور، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، 2010م

ج -المراجع الاجنبية - كتب :

28. Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada). 2006
29. Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006)
30. Madcoms " *Panduan lengkap Adobe Flash CS 4 Profesional* " (Yogyakarta : Andi, 2009).
31. Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010)
32. Nana Sujana dan Ahmad Rifai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1992 M)
33. Ringkasan dari Richard E Mayer. *Multi-Media Learning: Prinsip-Prinsip dan Aplikasi*. (Jogjakarta: Pustaka Pelajar). 2009.
34. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R &D* (Bandung: Alfabata, 2008),

– مجلات ودوريات و نشرات

<http://kenanaonline.com/users/wageehelmorssi/posts/268794> .35

<http://www.east-edu.com> .36

<http://alfrasha.maktoob.com/alfrasha61/thread57208/>, .37

<http://gunturmultimedia.wordpress.com/2012/02/11/pengertian-adobe-flash/3> .38

Torkis Lubis. 2005. **Pengajaran Bahasa Arab untuk Tujuan Khusus**. Makalah .39 disajikan dalam forum diskusi dan konsultasi dosen jurusan bahasa dan sastra Arab UM dengan konsultan (Tenaga Ahli) di Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2 Juni 2005.



الملاحق



ملحق ١

١. المقابلة مع مدير عام معهد دار الفلاح الاسلامي باتو

أ) متى أسس هذا المعهد؟

ب) كم عدد المدرسين و الطلبة في هذا المعهد ؟

ج) ما هو المنهج الدراسي الذي يستخدمه في هذا المعهد؟

٢. المقابلة مع مدرس قواعد النحو معهد دار الفلاح الاسلامي باتو

أ) هل يجب الطلبة تدريس القواعد النحوية ؟

ب) مالمشكلة في تدريس القواعد النحوية ؟

ج) هل يستخدم وسائل التعليم في عملية التدريس ؟

الملحق ٥

١. صورة معهد دار الفلاح الاسلامي باتو جاوى الشرقية





٣. صورة أنشطة الطلبة في عملية التدريس



ملحق ٢

Tabel Nilai “t” untuk Berbagai df

(Dinukil dari buku Pengantar Statistik Pendidikan karangan Prof. Drs. Anas Sudijono)

Harga Kritik “t” pada Taraf Signifikansi					
df atau db	٥ %	١ %	df atau db	٥ %	١ %
١	١٢,٧١	٦٣,٦٦	٢٤	٢,٠٦	٢,٨٠
٢	٤,٣٠	٩,٩٢	٢٥	٢,٠٦	٢,٧٩
٣	٣,١٨	٥,٨٤	٢٦	٢,٠٦	٢,٧٨
٤	٢,٧٨	٤,٦٠	٢٧	٢,٠٥	٢,٧٧
٥	٢,٥٧	٤,٠٣	٢٨	٢,٠٥	٢,٧٦
٦	٢,٤٥	٣,٧١	٢٩	٢,٠٤	٢,٧٦
٧	٢,٣٦	٣,٥٠	٣٠	٢,٠٤	٢,٧٥
٨	٢,٣١	٣,٣٦	٣٥	٢,٠٣	٢,٧٢
٩	٢,٢٦	٣,٢٥	٤٠	٢,٠٢	٢,٧١
١٠	٢,٢٣	٣,١٧	٤٥	٢,٠٢	٢,٦٩
١١	٢,٢٠	٣,١١	٥٠	٢,٠١	٢,٦٨
١٢	٢,١٨	٣,٠٦	٦٠	٢,٠٠	٢,٦٥
١٣	٢,١٦	٣,٠١	٧٠	٢,٠٠	٢,٦٥
١٤	٢,١٤	٢,٩٨	٨٠	١,٩٩	٢,٦٤
١٥	٢,١٣	٢,٩٥	٩٠	١,٩٩	٢,٦٣
١٦	٢,١٢	٢,٩٢	١٠٠	١,٩٨	٢,٦٣
١٧	٢,١١	٢,٩٠	١٢٥	١,٩٨	٢,٦٢

18	2,10	2,88	100	1,98	2,61
19	2,09	2,86	200	1,97	2,60
20	2,09	2,84	300	1,97	2,09
21	2,08	2,83	400	1,97	2,09
22	2,07	2,82	500	1,96	2,09
23	2,07	2,81	1000	1,96	2,08

KELAS	JAM	AHAD		SENIN		SELASA	
I Pa	I	Bhs. Arab	14	Muhadatsah	12	Fiqih	13
	II	Safinatun Najah	8	Safinatun Najah	8	Qomi' T	1
	III	Muhadlarah		Belajar		Belajar	
I Pi	I	Muhadatsah	16	Bhs.Arab	19	Mutiara Hadist	17
	II	Safinatun Najah	8	Safinatun Najah	8	Qomi' T	1
	III	Muhadlarah		Belajar		Belajar	
II	I	Bahasa Arab	7	Tafsir Ibrisi	6	Nahwu/jurumiyah	8
	II	Safinatun Najah	8	Safinatun Najah	8	Qomi' T	1
	III	Muhadlarah		Belajar		Belajar	
III	I	khoridatul B	6	Amrhity	3	Bhs.Arab	7
	II	Safinatun Najah	8	Safinatun Najah	8	Qomi' T	1
	III	Muhadlarah		Belajar		Belajar	
Takhassus	I	Tafsir + Mustolah	1	Amrhity	1	I'rob	3
	II	Safinatun Najah	8	Safinatun Najah	8	Qomi' T	1
	III	Muhadlarah		Belajar		Belajar	

Kode Asatidz

1	Ust. Syifa'uddin	11	Akhi M.Himam
2	Usth. Mikyal A	12	Akhi M. Marzuqi
3	Ust. Ahmad Huda	13	Akhi M. Hanura

Keterangan :

1. Kelas 1 dilat
2. Kegiatan ba'da maghrib d
3. Pembacaan Maulid Diba'

٤	Ust. Gozali	١٤	Akhi M. Shofi R
٥	Ust. Wahyu A.	١٥	Ukhti Fitratul A.
٦	Ust. A. Aziz	١٦	Ukhti Mahbubah
٧	Usth. Lina	١٧	Ukhti Atika
٨	Ust. Ibnu Halil	١٨	Ukhti M.B. Nafisah
٩	Usth. Siti	١٩	Ukhti Dewi Anggita
١٠	Ust. Bambang S	٢٠	Ust. Farhan Arif
		٢١	Ust.M. Agus Jauhari

٤. Tilawatil qur'an dilaksanakan

٥. Setiap hari sabtu

Keterangan Jam :

Jam ke-I Ba'da Ashar

Jam ke-II Ba'da Maghrib

Jam ke-III ba'da Isya

ملحق ٩

السيرة الذاتية عن الباح



الاسم : ابن خليل

مكان التاريخ الميلاد : لومبوك الشرقية ٣١-١٣-١٩٧٦

العنوان : بليكا- فرايا تيمور-لومبوك الوسطى-نوسا تنجارا برات

المرحلة العلمية

- ١- حصلت على شهادة التعليم الابتدائي الحكومية في فنا لومبوك الشرقية.
- ٢- حصلت على شهادة التعليم المتوسط الاسلامية في فنا لومبوك الشرقية.
- ٣- حصلت على شهادة التعليم الثانوية الاسلامية في معهد السنة جورانج جالير لومبوك الوسطى.
- ٤- على شهادة التعليم من الجامعة الاسلامية ابراهيمي ستو بوندو, جاوى الشرقية في قسم حصلت كلية الشريعة عام ١٩٩٩.

الخدمة العلمية:

- ١- مدرس اللغة العربية في مدرسة الثانوية الاسلامية لومبوك الوسطى.