

استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (*Flipped Classroom*)  
في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

رسالة الماجستير

إعداد:

نار الهاشم موزادي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٤٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (*Flipped Classroom*)  
في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من  
شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

نار الهاشم موزادي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٤٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٥ م

## استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴿سورة البقرة: ٢٨٦﴾

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿سورة الزخرف: ٣﴾

إِخْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهُ جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ  
[قَالَ عُمَرُ ابْنُ حَطَّابٍ فِي كِتَابِ الطَّرِيقَةِ وَتَعْلِيمِهَا]

## إهداء

### أهدي هذه الرسالة إلى:

شكرًا لوالديّ العزيزيّين أمي نوريني جووما وأمي نور الحياة اللتان قد ربياني طول الزمان  
بالإخلاص والرحمة، رب اغفر لهما وارحمهما كما ربياني صغيرا.

أختي العزيزة ماردينا حسنوتي وأخوي عبد العزيز، وعبد الرحمن زلفكري، أتمنى لكم جميعًا  
حياة مليئة بالسعادة والنجاح. دعواتي لكم دائمًا بالتوفيق والبركة في كل خطوة تخطونها.

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : نار الهاشم موزادي  
الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٤٧  
العنوان : استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (Flipped Classroom) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٥ م

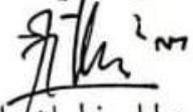
المشرف الأول،



د. أحمد مطبخ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

المشرفة الثانية،



د. ليلي فطرياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



أ.د. الحاج توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (*Flipped Classroom*) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي، التي أعده الطالب:

الاسم : نار الهاشم موزادي

الرقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٤٧

قد قدمه الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

رئيسا مناقسا

مشرفا ومناقشا

مشرفة ومكبرته

مشرفة ومكبرته

مشرفة ومكبرته

د. حلیمی زهدی، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٩٢٠٠٩٠١١٠٠٧

د. أحمد ناصح الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

د. أحمد مبلغ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

د. لیلی فطریانی، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

اعتماد

كلية الدراسات العليا

أغوس میمون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



## إقرار أصلة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : نار الهاشم موزادي  
رقم الجامعي : ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٤٧  
العنوان : استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (Flipped Classroom) في  
تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

أقر بأن هذا البحث أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٥ م

الطالب،



نار الهاشم موزادي

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، بفضل الله سبحانه وتعالى الذي دائما ما يعطي المحبة والحنان لعبيده، بحيث يمكن إكمال رسالة الماجستير بعنوان "استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (*Flipped Classroom*) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي" بدون مشاكل خطيرة. دائما ما يتم إعطاء الصلوات والسلام للنبي محمد صلى الله عليه وسلم. نرجو أن نتسفع دائما في وقت لاحق يوم الحسابن آمين.

بالطبع يمكن إكمال هذا البحث بمساعدة أطراف مختلفة. لذلك، تريد الباحث هنا أن يعرب عن امتنانها لـ:

١. فضيلة الأستاذة الدكتورة إلفي نور ديانا الماجستير، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج اغوس ميمون الماجستير عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، مشرف هذه رسالة الماجستير الذي قد أشرفني ويعطي علومه وأوقاته للتوجيه والإرشاد والتصحيح في عملية إعداد هذه رسالة الماجستير. عسى الله أن يجريه بعظيم الثواب وأحسن الجزاء.
٥. فضيلة الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير، مشرفة هذه رسالة الماجستير. التي قد أشرفني وتعطي علومها وأوقاتها للتوجيه والإرشاد والتصحيح في عملية إعداد هذه رسالة الماجستير. عسى الله أن يجريها بعظيم الثواب وأحسن الجزاء.
٦. فضيلة أساتيد وأستاذات قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. فضيلة أساتيد وأستاذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي.

٨. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا ٢٠٢٣ فصل ج بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٩. مجموعة أصدقاء الكلية الحقيقية ألاسكا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع الأطراف المشاركة والمساهمة في هذا البحث.

عسى أن تنال أعمالهم الصالحة أجرا من الله سبحانه وتعالى بأجر مضاعف. وأخيرا، في كتابة هذا البحث، مازال هناك الكثير الأخطاء التي أفلتت من تصحيح الباحث. لذلك، تتطلع الباحث إلى الإقتراحات والانتقاد البناء من القراء حتى تكون الكتابة عسى من في المستقبل أفضل.

باتو، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٥

الباحث،



نار الهاشم موزادي

الرقم الجامعي: ٢٣٠١٠٤٢٢٠٠٤٧

## مستخلص البحث

موزادي، نار الهاشم. استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندني. قسم تعليم اللغة العربية، الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. أحمد مبلغ، الماجستير. المشرفة الثانية: د. ليلي فطرياني، الماجستير.

### الكلمات المفتاحية: النموذج، تدوير الفصل الدراسي، مهارة الاستماع

خلفية هذا البحث من المشكلات التي تواجهها تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندني، ولا سيما في الصف الحادي عشر (المرحلة ف)، حيث لا يزال هناك عدد من التحديات. فالمعلمون يعتمدون غالبًا على أصواتهم فقط في التعليم، كما أن محدودية المواد التعليمية الصوتية أو المرئية، إلى جانب قلة ممارسة الاستماع في البيئة المدرسية، تجعل الطلاب يواجهون صعوبة في فهم تنوع اللهجات وسرعة كلام الناطقين الأصليين والمفردات وبنية الجملة العربية. ومن البدائل المقترحة استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي، وهو نموذج تعليمي يدرس فيه الطلاب المادة بشكل مستقل من خلال الوسائط الرقمية قبل انعقاد الحصة الصفية. يهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي في تعليم مهارة الاستماع، و(٢) قياس فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي في تحسين مهارة الاستماع.

اعتمد البحث المدخل الكمي بنوع شبه التجريبي. وشملت العينة مجموعتين: المجموعة التجريبية من طلاب الصف الحادي عشر (المرحلة ١١) وعددهم ٢٥ طالبًا، والمجموعة الضابطة من طلاب الصف الحادي عشر (المرحلة ١٠) وعددهم ٢١ طالبًا. وقد استُخدمت الاستبانة والاختبار كأداتي جمع البيانات، بينما شملت طرق التحليل: حساب مستوى تحصيل المستجيبين (TCR)، واختبار العينة المستقلة (Independent Sample t-test)، ودرجة الكسب الطبيعي (N-Gain Score). أظهر نتائج البحث ما يلي: (١) يوفر نموذج تدوير الفصل الدراسي خبرة تعليمية أكثر تفاعلاً واستقلالية وتعاونية من خلال مراحل ما قبل الصف وأثناء الصف وبعد الصف. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨٤,٨٪، وصنّف في الفئة الجيدة. (٢) أظهر نتائج اختبار العينة المستقلة ودرجة الكسب وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة عند مستوى قيمة (ف > ٠,٠٠٥). حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط درجة الكسب الطبيعي بنسبة ٧٥,٨٢٪ (كاف فعالية)، بينما لم تتجاوز المجموعة الضابطة ٤٨,٦٠٪ (قيلة فعالية). وتؤكد هذه النتائج أنّ نموذج تدوير الفصل الدراسي أكثر فاعلية من الطرق التقليدية في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

## ABSTRACT

**Muzadi, Narul Hasyim.** The Use of the Flipped Classroom Model in Teaching Listening Skills at Madrasah Aliyah Negeri Ende. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate Program, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor I: Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI. Supervisor II: Dr. Laily Fitriani, M.Pd.

**Keywords:** Model, Flipped Classroom, Listening Skills

---

This study is motivated by the problems encountered in teaching listening skills at Madrasah Aliyah Negeri Ende, particularly in Class XI Phase F, which still faces several challenges. Teachers tend to rely solely on their own voices in teaching, while the limited availability of audio or video teaching materials, along with the lack of listening practice in the school environment, makes it difficult for students to understand dialectal variations, native speaker speech rates, vocabulary, and Arabic sentence structures. One proposed alternative is the application of the Flipped Classroom model, a learning approach in which students study the material independently through digital media prior to classroom sessions. The aims of this research are: (1) to examine the implementation of the Flipped Classroom model in teaching listening skills, and (2) to measure the effectiveness of the Flipped Classroom model in enhancing listening skills.

This study employs a quantitative approach with a quasi-experimental design. The research sample involved two groups: the experimental group, consisting of Class XI Phase 11 students (25 students), and the control group, consisting of Class XI Phase 10 students (21 students). Data collection techniques included questionnaires and tests, while data analysis comprised the calculation of the Respondents' Achievement Level (TCR), the Independent Sample t-test, and the N-Gain Score. The findings of this study reveal that: (1) the Flipped Classroom model provides a more interactive, independent, and collaborative learning experience through the stages of pre-class, in-class, and after-class. The TCR result reached 84.8%, categorized as good. (2) The results of the Independent Sample t-test and N-Gain Score indicate a significant difference between the experimental and control groups, with a p-value < 0.05. The experimental group achieved an average N-Gain score of 75.82% (moderately effective category), while the control group only reached 48.60% (less effective category). These findings confirm that the Flipped Classroom model is more effective than traditional teaching methods in improving students' listening skills.

## ABSTRAK

**Muzadi, Narul Hasyim.** Penggunaan Model Flipped Classroom salam pembelajaran Keterampilan Menyimak di Madrasah Aliyah Negeri Ende. Program studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing I: Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI. Pembimbing II: Dr. Laily Fitriani, M.Pd

**Kata Kunci:** Model, Flipped Classroom, Keterampilan Menyimak

---

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di Madrasah Aliyah Negeri Ende, khususnya kelas XI Fase F, yang masih menghadapi berbagai kendala. Guru cenderung mengandalkan suara mereka sendiri dalam mengajar, terbatasnya bahan ajar audio atau video, serta minimnya praktik menyimak di lingkungan sekolah membuat siswa kesulitan memahami variasi dialek, kecepatan bicara penutur asli, kosakata, dan struktur kalimat bahasa Arab. Salah satu alternatif yang ditawarkan adalah penerapan model Flipped Classroom yaitu pembelajaran di mana siswa mempelajari materi secara mandiri melalui media digital sebelum pertemuan kelas berlangsung. Tujuan penelitian ini adalah (1) mengetahui penggunaan model Flipped Classroom dalam pembelajaran keterampilan menyimak, dan (2) mengukur efektivitas penggunaan model Flipped Classroom dalam pembelajaran keterampilan menyimak.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen. Sampel penelitian melibatkan dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen siswa kelas XI Fase 11 (25 siswa) dan kelompok kontrol siswa kelas XI Fase 10 (21 siswa). Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan tes, sedangkan analisis data meliputi perhitungan Tingkat Capaian Responden (TCR), uji independent sample t-test, dan N-Gain Score. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) model Flipped Classroom memberikan pengalaman belajar yang lebih interaktif, mandiri, dan kolaboratif melalui tahapan pre-class, in-class, dan after-class. Hasil TCR mencapai 84,8% dengan kategori baik. (2) adapun Hasil uji Independent Sample t-test dan N-Gain Score memperlihatkan bahwa terdapat perbedaan signifikan antara kelompok eksperimen dan kontrol dengan nilai p-value < 0,05. Kelompok eksperimen memperoleh rata-rata skor N-Gain sebesar 75,82% (kategori cukup efektif), sedangkan kelompok kontrol hanya mencapai 48,60% (kategori kurang efektif). Temuan ini menegaskan bahwa model Flipped Classroom lebih efektif dibandingkan metode tradisional dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa.

## محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الصور
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ج. أهداف البحث
٨.....	د. فوائد البحث
٩.....	ه. فروض البحث
١٠.....	و. حدود البحث
١٠.....	ز. تحديد المصطلحات
١١.....	ح. الدراسات السابقة

١٨	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٨	المبحث الأول: تدوير الفصل الدراسي
١٨	أ. مفهوم تدوير الفصل الدراسي
٢٠	ب. خصائص تدوير الفصل الدراسي
٢٢	ج. خطوات تدوير الفصل الدراسي
٢٤	د. مزايا تدوير الفصل الدراسي وعيوبه
٢٧	المبحث الثاني: مهارة الاستماع
٢٧	أ. مفهوم مهارة الاستماع
٢٨	ب. أهداف مهارة الاستماع
٢٩	ج. أنواع مهارة الاستماع
٣٠	د. مراحل تعليم مهارة الاستماع
٣٢	هـ. مؤشرات مهارة الاستماع وتقييمها
٣٨	الفصل الثالث: منهجية البحث
٣٨	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٩	ب. ميدان البحث
٣٩	ج. متغيرات البحث
٤٠	د. مجتمع البحث وعينته
٤١	هـ. البيانات ومصادرها
٤١	و. أسلوب جمع البيانات
٤٣	ز. صدق البيانات وثباتها
٤٥	ح. تحليل البيانات

٤٩	الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث
٤٩	المبحث الأول: استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي
٣٩	أ. استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي
٥٥	ب. تصورات الطلاب حول استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي
٦٣	المبحث الثاني: فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي
٦٨	أ. قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي
٧٢	ب. اختبار الصدق واختبار الثبات
٧٦	ج. تحليل البيانات
٨٣	الفصل الخامس: مناقشة البحث
٨٣	أ. مناقشة عن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي
٨٦	ب. مناقشة عن فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي
٨٩	الفصل السادس: الخاتمة
٨٩	أ. ملخص نتائج البحث
٩٠	ب. التوصيات والاقتراحات
٩٢	قائمة المراجع
٩٩	قائمة الملاحق
١٢٣	السيرة الذاتية

## قائمة الجداول

- الجدول ٢,١ مقارنة الوقت بين الفصل التقليدي ونموذج تدوير الصف الدراسي ..... ٢١
- الجدول ٢,٢ أدوات تقييم مهارة الاستماع ..... ٣٤
- الجدول ٢,٣ المؤشرات المتعلقة بمهارة الاستماع ومقارنتها ..... ٣٦
- الجدول ٣,١ المجموعة الوحيدة للاختبار القبلي-الاختبار البعدي ..... ٣٨
- الجدول ٣,٢ متغيرات البحث ..... ٤٠
- الجدول ٣,٣ مقياس ليكرت ..... ٤٢
- الجدول ٣,٤ مستوى تحصيل المستجيبين ..... ٤٥
- الجدول ٣,٥ تفسير النتائج لفعالة اختبار درجة الكسب ..... ٤٨
- الجدول ٤,١ مراحل نموذج التعليم ..... ٤٩
- الجدول ٤,٢ نتائج اختبار الصدق الاستبيان ..... ٥٦
- الجدول ٤,٣ نتائج اختبار الثابت الاستبيان ..... ٥٧
- الجدول ٤,٤ نتائج اختبار الثابت كل فقرة من فقرات الاستبيان ..... ٥٧
- الجدول ٤,٥ مستوى تحصيل المستجيبين ..... ٥٨
- الجدول ٤,٦ الإحصاءات الوصفية لنتائج الاستبانة ..... ٥٩
- الجدول ٤,٧ نتائج التحليل الوصفي لمستوى تحصيل المستجيبين ..... ٦٠
- الجدول ٤,٨ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الأول من الاستبانة ..... ٦١
- الجدول ٤,٩ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الثاني من الاستبانة ..... ٦٢
- الجدول ٤,١٠ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الثالث من الاستبانة ..... ٦٢
- الجدول ٤,١١ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الرابع من الاستبانة ..... ٦٣
- الجدول ٤,١٢ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الخامس من الاستبانة ..... ٦٣
- الجدول ٤,١٣ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند السادس من الاستبانة ... ٦٤
- الجدول ٤,١٤ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند السابع من الاستبانة ..... ٦٤
- الجدول ٤,١٥ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الثامن من الاستبانة ..... ٦٥

- الجدول ٤,١٦ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند التاسع من الاستبانة ..... ٦٥
- الجدول ٤,١٧ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند العاشر من الاستبانة ..... ٦٦
- الجدول ٤,١٨ قيمة المجموعة التجريبية ..... ٦٨
- الجدول ٤,١٩ قيمة المجموعة الضابطة ..... ٧٠
- الجدول ٤,٢٠ نتائج اختبار الصدق أسئلة الاختبار القبلي والبعدي ..... ٧٢
- الجدول ٤,٢١ اختبار الثابت أسئلة الاختبار القبلي والبعدي ..... ٧٥
- الجدول ٤,٢٢ نتائج اختبار الثابت كل فقرة من الاختبار القبلي والبعدي ..... ٧٥
- الجدول ٤,٢٣ نتائج اختبار الطبيعية ..... ٧٧
- الجدول ٤,٢٤ نتائج اختبار التجانس ..... ٧٨
- الجدول ٤,٢٥ نتائج اختبار العينة المستقلة ..... ٧٩
- الجدول ٤,٢٦ قيمة تفسير الفئة لفعالية درجة الكسب الطبيعي ..... ٨٠
- الجدول ٤,٢٧ نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي ..... ٨١
- الجدول ٤,٢٨ نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي ..... ٨١

## قائمة الصور

- الصورة ٤,١ اشعار المادة التعليمية عبر تطبيق واتساب ..... ٥١
- الصورة ٤,٢ أنشطة المناقشة والعرض الجماعي ..... ٥٢
- الصورة ٤,٣ الباحث يقدم تاملًا في المادة ..... ٥٣
- الصورة ٤,٤ نشاط المسابقة التفاعلية باستخدام منصة Quizizz ..... ٥٤

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. خلفية البحث

في تعليم اللغة العربية، تعد مهارة الاستماع إحدى المهارات الاستقبالية التي يجب تعزيزها منذ البداية. وتشمل المهارات الاستقبالية مهاترتين هما مهارة الاستماع ومهارة القراءة، وهما بمثابة الأساس لتطوير المهارات الإنتاجية مثل مهارة الكلام و مهارة الكتابة<sup>١</sup>. وفقًا لتاريخان، فإن مهارة الاستماع هي عملية نشطة في فهم وتفسير الرسائل الشفوية التي ينقلها المتحدثون. وأكد على أن الاستماع ليس مجرد سماع، بل هو فهم المعنى الذي يتضمنه المتحدث<sup>٢</sup>. تعتبر مهارة الاستماع عنصرا أساسيا في اكتساب اللغة الثانية، لأنه بدون فهم جيد للتحدث سيجد الشخص صعوبة في الاستجابة أو المشاركة في التواصل<sup>٣</sup>. إن مهارة الاستماع الجيد مؤثرة للغاية في تحسين كفاءة التواصل لأن الشخص الذي يتمتع بفهم جيد للاستماع سيكون أسهل في الكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية<sup>٤</sup>. كما أن التعليم الاستماع له تحدياته الخاصة به، أحدها اختلاف مستوى صعوبة المادة مع قدرة الطلاب، وكذلك طريقة توصيل المادة من قبل المعلمين الذين لا يزالون يميلون إلى التقليدية<sup>٥</sup>.

---

<sup>١</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "الطرق-الأساليب-الوسائل" (بيروت: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ٧٦.

<sup>٢</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008), 1.

<sup>٣</sup> محمد بن يعقوب مجد الدين الفيروز أبادي، القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شمايط (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٤٣.

<sup>٤</sup> علي أحمد مذكور وإيمان أحمد هريري، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية والتطبيق (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ٤٣.

<sup>٥</sup> Umni Kalsum and Muhammad Taufiq, "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (August 2023): 1251-58, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.

بشكل عام، لا يزال تعليم مهارة الاستماع يواجه العديد من التحديات، سواء من حيث طرق التعليم أو من حيث الوسائط أو من حيث التفاعل المحدود بين المعلمين والطلاب. وبناءً على بحث جيلاكجاني وصابوري، تتضمن بعض المشاكل الشائعة في تعليم الاستماع ما يلي:<sup>٦</sup> (١) محدودية الوقت المتاح وجهاً لوجه، وبالتالي لا يحصل الطلاب على تدريب كافٍ على الاستماع. (٢) نقص مصادر التعلم الحقيقية، مثل الصوت من الناطقين الأصليين. (٣) استراتيجيات تعلم تفاعلية أقل، حيث لا تزال تهيمن عليها طريقة المحاضرة. (٤) نقص الدافعية لدى الطلاب، حيث يرون أن الاستماع مهارة يصعب إتقانها. (٥) نقص كفاءات المعلمين في استخدام التكنولوجيا الداعمة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي، وخاصة في الصف الحادي عشر (المرحلة ١١)، تكون هذه المشكلة أكثر تعقيداً. وبناءً على مقابلة الباحث مع المعلم، فإن بعض التحديات المحددة التي تواجهها هي (١) محدودية التكنولوجيا في التعليم، حيث لا يزال المعلمون يعتمدون على أصواتهم في تعليم مهارة الاستماع. (٢) نقص المواد الصوتية أو مواد الفيديو الداعمة، مما يجعل من الصعب على الطلاب فهم اختلافات اللهجة وسرعة التحدث للناطقين الأصليين. (٣) نقص ممارسة الاستماع في البيئة المدرسية، مما يجعل من الصعب على الطلاب التعرف على المفردات وتراكيب الجمل باللغة العربية. يستند اختيار الصف الحادي عشر - المرحلة العاشرة في هذا البحث إلى منهج مردیکا، الذي يؤكد على التعلم وفقاً لاحتياجات الطالب. ووفقاً لمرسوم وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا رقم ٥٦/م/٢٠٢٢، فإن هذه المرحلة هي مرحلة تعليمية تتكيف مع اهتمامات ومواهب الطلاب، لذا فإن اختيار الأساليب المناسبة ضروري جداً لتحسين مهارة الاستماع.<sup>٧</sup>

<sup>6</sup> Abbas Pourhosein Gilakjani and Narjes Banou Sabouri, "Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review," *English Language Teaching* 9, no. 6 (May 2016): 123, <https://doi.org/10.5539/elt.v9n6p123>.

<sup>7</sup> Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia, "Salinan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran," 2022, 112.

البحاثة السابقة أظهرت أيضاً أن استخدام صوت المعلم في تعليم مهارة الاستماع قد يقتصر على تنوع النغمة واللكنة التي تعد ضرورية لفهم اللغة بشكل كامل. وفقاً للمقداد والدايم، فإن صوت المعلم الرتيب والمقتصر على لهجة واحدة غالباً ما يصعب على الطلاب التكيف مع تنوع اللغة التي يواجهونها في التواصل اليومي<sup>٨</sup>. وقد عزز هذا البحث الذي أجراه نجيب وآخرون الذي ذكر أن الطلاب بحاجة إلى التعرض لمصادر صوتية متنوعة، بما في ذلك التسجيلات الصوتية أو الفيديو للمتحدثين الأصليين، لتحسين مهارات الاستماع لديهم<sup>٩</sup>. بالإضافة إلى ذلك، أكد الجدعاني على أهمية استخدام التكنولوجيا، مثل الوسائط الصوتية والفيديو، لمساعدة الطلاب على فهم تنوع النطق واللهجات وسرعة الكلام للمتحدثين الأصليين<sup>١٠</sup>. وبالتالي، فإن محدودية المواد التعليمية والاعتماد فقط على صوت المعلم يمكن أن تعيق تطوير مهارات الاستماع لدى الطلاب، التي كان من الممكن أن تتطور من خلال استخدام التكنولوجيا ومواد تعليمية متنوعة.

أصبحت التكنولوجيا جزءاً لا يتجزأ من التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. وقد أصبح التعلم المدمج، الذي يجمع بين التعليم وجهاً لوجه والتكنولوجيا، اتجاهًا سائدًا في التعليم اليوم<sup>١١</sup>. وفقاً لإجبرت، يمكن أن يؤدي استخدام التكنولوجيا في تعليم اللغة إلى: (١) زيادة دافعية الطلاب في تعلم لغة أجنبية. (٢) السماح بتخصيص التعليم وفقاً لوتيرة وأسلوب التعلم لكل طالب. (٣) توفير تجربة تعليمية أكثر أصالة مع إمكانية

---

<sup>٨</sup> البراء المقداد وعرفان عبد الدايم، تعليم اللغة العربية لوارثيها في بيئات اللجوء من منظور الآباء السوريين في تركيا، *مجلة الإيسيسكو للغة العربية*. ٢، رقم ١ (٢٩ يونيو ٢٠٢٥): ٢٤٣-٨٣، [https://doi.org/10.70910/ijal2\(1\)8](https://doi.org/10.70910/ijal2(1)8)

<sup>٩</sup> وائل محمد احمد نجيب، بيئة تعلم تكيفية لتنمية مهارات التواصل السمعي باللغتين الإنجليزية والقابلية للتعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية، *مجلة بحوث التربية النوعية*، ٢٠٢٠، رقم ٦٠ (٦ أكتوبر ٢٠٢٠): ١٥٧-٧٧

<https://doi.org/10.21608/mbse.2020.135581>

<sup>١٠</sup> الجدعاني، أنور بن سعد، أثر استخدام التقنية في تطوير مهارة الكتابة الأكاديمية لدى متعلمي اللغة العربية لثانية بجامعة الملك عبد العزيز، *مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية*، ٥، رقم ٦ (١ يونيو ٢٠٢٤)،

<https://doi.org/10.53796/hnsj57/27>

<sup>١١</sup> Rasheed Abubakar Rasheed, Amirrudin Kamsin, and Nor Aniza Abdullah, "Challenges in the Online Component of Blended Learning: A Systematic Review," *Computers & Education* 144 (January 2020): 103701, <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103701>.

الوصول إلى مصادر التعلم من الناطقين بها<sup>12</sup>. بالإضافة إلى ذلك، يؤكد لائحة وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا رقم ٨ لعام ٢٠٢٢ بشأن نظام الحكومة الإلكترونية (SPBE) أيضاً على أهمية التحول الرقمي في مختلف جوانب الحكومة، بما في ذلك التعليم<sup>13</sup>. لذلك، يعد دمج التكنولوجيا في تعليم مهارة الاستماع حاجة ملحة لتحسين فعالية التعليم.

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي، يسمح للطلاب بإحضار الأجهزة التكنولوجية مثل الهواتف المحمولة واللابتوب إلى المدرسة، ولا يوجد مانع من استخدام التكنولوجيا. مع توفر تسهيلات مثل الواي فاي والأجهزة المناسبة، كان من المفترض أن يتمكن الطلاب من الاستفادة من التكنولوجيا في عملية التعلم. ولكن على الرغم من أن للتكنولوجيا دور كبير في تحسين تعليم اللغة العربية، إلا أن استخدامها ما زال يواجه بعض الصعوبات، خاصة في تعليم مهارة الاستماع. وتشمل بعض العقبات التي وجدها الباحث من خلال نتائج مقابلاته مع المعلم ما يلي: (١) نقص استخدام التكنولوجيا من خلال المعلمين، والتي لا تزال تقتصر على استخدام برنامج "باور بوينت" (٢) نقص المرافق المساندة، مثل أجهزة الصوت عالية الجودة والوصول إلى المواد الرقمية العربية. (٣) طرق التعليم التقليدية، حيث لا يزال تعليم مهارة الاستماع يعتمد على صوت المعلم نفسه دون دعم وسائط إضافية. تشير هذه العوائق إلى أن هناك حاجة إلى استراتيجية تعليمية أكثر ابتكاراً حتى يكون تعليم مهارة الاستماع أكثر فعالية ومواكبة للعصر.

أحد نماذج التعليم المثيرة للاهتمام التي يمكن تطبيقها هو تدوير الفصل الدراسي (FC). تدوير الفصل الدراسي (FC) هو نموذج تعليمي يتعلم فيه الطلاب المادة أولاً

---

<sup>12</sup> Joy Egbert, *Supporting Learning with Technology: Essentials of Classroom Practice* (New Jersey: Pearson Education, 2009), 63.

<sup>13</sup> Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia, "Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2022 Tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi," 2022, 4.

بشكل مستقل من خلال الوسائط الرقمية قبل اجتماع الفصل<sup>14</sup>. تم تقديم هذا المفهوم لأول مرة من قبل جوناثان بيرجمان وآرون سامز في عام ٢٠٠٧ عندما بدأوا في تسجيل مقاطع فيديو تعليمية للطلاب الذين فاتهم الحصص الدراسية، ثم تطور الأمر فيما بعد إلى نموذج تعليمي أوسع نطاقاً<sup>15</sup>. ومنذ ذلك الحين، تم تطبيق تدوير الفصل الدراسي (FC) في مختلف المجالات، بما في ذلك تعلم اللغات، حيث يتيح للطلاب الوصول إلى المواد بحسب سرعتهم التعليمية الخاصة وأن يكونوا أكثر نشاطاً في المناقشات الصفية.

تتضمن بعض الدراسات التي تؤكد فعالية تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم اللغة ما يلي: بحث أجراه أككاير، من خلال موقع *Web of Science*، راجعت هذا البحث المجالات المدرجة في فهرس الاستشهاد بالعلوم الاجتماعية واختارت ٧١ مقالة لتحليلها. وأظهرت النتائج أن الميزة الأكثر شيوعاً التي تم الإبلاغ عنها هي تحسن أداء الطلاب في التعلم<sup>16</sup>. يظهر البحث الذي أجراه كل من عزيزي ونورفايزة أن تدوير الفصل الدراسي (FC) لا يحسن مهارة الكلام فحسب، بل يحسن أيضاً ثقة الطلاب في التواصل. لذلك، يوصى بتطبيق هذا النموذج في تعليم اللغة العربية لخلق تعليم أكثر تفاعلية وفعالية<sup>17</sup>. وبالتالي، يعتبر نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) مناسباً للتطبيق في تعليم مهارة الاستماع.

ويرتبط نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) ارتباطاً وثيقاً بتعليم مهارة الاستماع، خاصة في سياق تعليم اللغة الثانية أو الأجنبية. من خلال هذا النموذج، يمكن للطلاب الوصول إلى المواد الصوتية والمرئية مسبقاً قبل عقد جلسة وجهاً لوجه. وهذا يمنحهم

---

<sup>14</sup> Jonathan Bergmann and Aaron Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day* (Washington DC: International Society for Technology in Education, 2012), 13.

<sup>15</sup> Bergmann and Sams, 3.

<sup>16</sup> Gökçe Akçayır and Murat Akçayır, "The Flipped Classroom: A Review of Its Advantages and Challenges," *Computers & Education* 126 (November 2018): 334–45, <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.07.021>.

<sup>17</sup> Azisi Azisi and Nurfaiza Nurfaiza, "Implementasi Model Pembelajaran Flipped Classroom Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Mahasiswa," *Qismul Arab* 4, no. 1 (2024): 56–65, <https://doi.org/https://doi.org/10.62730/qismularab.v4i01.125>.

المزيد من الوقت لفهم سياق التعليم، مع السماح لهم بممارسة مهارة الاستماع بشكل مستقل. وبالتالي، يمكنهم تحسين فهمهم للغة المنطوقة دون ضغط الوقت الذي غالبًا ما ينشأ في التعليم التقليدي. بالإضافة إلى ذلك، يسمح تدوير الفصل الدراسي (FC) باستغلال وقت المحاضرة وجهًا لوجه بشكل أكثر فعالية. يمكن للطلاب استخدام جلسات الفصل الدراسي للمناقشة وطرح الأسئلة، بالإضافة إلى إجراء تمارين تفاعلية تركز على الفهم السمعي. ليس هذا فحسب، بل يوفر هذا النموذج أيضًا مرونة للطلاب لضبط سرعتهم في التعلم. حيث يمكنهم تكرار المادة حسب الحاجة دون الحاجة إلى التسرع لمواكبة إيقاع الفصل، والذي قد يكون أحيانًا سريعًا أو بطيئًا جدًا بالنسبة لبعض الأفراد.

من المزايا الأخرى تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع زيادة الدافعية للتعلم. فمع استخدام التكنولوجيا ومجموعة متنوعة أكثر تشويقًا من المواد، يميل الطلاب إلى المشاركة بنشاط أكثر في عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد هذا النموذج أيضًا في تقليل القلق في فهم لغة أجنبية. مع التعرض المبكر للتنعيم واللكنة ومعدل الكلام في اللغة الهدف، تتاح للطلاب فرص أكثر للتعرف على هذه العناصر قبل الانخراط في تمارين استماع أكثر تعقيدًا. يتوافق هذا مع البحث الذي أجرته روسناواتي التي وجدت أن تطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) زاد من دافعية التعلم لدى الطلاب في مواد إدارة قواعد البيانات في الصف الثاني عشر لهندسة البرمجيات في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ نيغارا. تم تصنيف دافع التعلم لدى الطلاب في الفصل التجريبي على أنه مرتفع، بمتوسط ٩٨,٣٠ درجة. وبالإضافة إلى ذلك، كانت استجابات الطلاب لهذا النموذج إيجابية أيضًا، كما يتضح من متوسط درجات الاستبيان البالغ ٥٨,٤٧. وهذا يشير إلى أن تدوير الفصل الدراسي (FC) لا يحسن نتائج التعلم فحسب، بل يشجع أيضًا مشاركة الطلاب وحماسهم

للتعلم<sup>18</sup>. يعد هذا النموذج، بفوائده المتعددة، نهجاً محتملاً لتحسين مهارة الاستماع، مع خلق تجربة تعليمية أكثر تفاعلية وفعالية.

بناءً على الشرح أعلاه، يركز هذا البحث على استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي. وبالتالي، من المتوقع أن يسهم هذا البحث في تطوير تعليم اللغة العربية بشكل أكثر تفاعلية ومواكبة للعصر.

#### ب. أسئلة البحث

بناءً على شرح المشكلات أعلاه، يمكن أسئلة البحث المراد على النحو التالي:

1. كيف استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي؟
2. ما مدى فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي؟

#### د. أهداف البحث

بناءً على أسئلة البحث، فإن هذا البحث له الأهداف التالية:

1. لمعرفة استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي.
2. لقياس فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي.

---

<sup>18</sup> Made Delina Rusnawati, "Implementasi Flipped Classroom Terhadap Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 139–150 (2020), <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jipp.v4i1.18238>.

## هـ. فوائد البحث

بناءً على النتائج التي توصلت إليها هذا البحث، يمكن تحديد العديد من الفوائد التي تسهم في تطوير مهارة الاستماع نظرياً وعملياً من خلال استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).

### ١. الفوائد النظرية

يسهم هذا البحث في فهم أكثر شمولاً لاستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع. وبالإضافة إلى ذلك، يثري هذا البحث أيضاً دراسة نظرية تعليم اللغة، لا سيما في سياق الابتكارات التربوية التي تدمج التكنولوجيا في تعليم اللغة العربية، حيث يتيح هذا النموذج تقديم المواد بشكل أكثر مرونة وتفاعلية، مما قد يحسن من جودة فهم الطلاب ومهارة الاستماع.

### ٢. الفوائد العملية

(أ) للباحث : يوفر هذا البحث أساساً تجريبياً لتطوير المزيد من الدراسات المتعلقة باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع. يمكن لنتائج هذا البحث أن يكون مرجعاً للأكاديميين والممارسين في استكشاف استراتيجيات التعلم المبتكرة القائمة على التكنولوجيا لتحسين فعالية تعليم اللغة العربية.

(ب) للطلاب : يوفر استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع فوائد في زيادة المشاركة النشطة وتحفيز الطلاب على التعلم. فمع إتاحة الوصول إلى المواد قبل الجلسات وجهاً لوجه، يمكن للطلاب إعداد أنفسهم بشكل مستقل، مما يتيح الاستفادة من وقت التعلم في

الفصل الدراسي في أنشطة تفاعلية أكثر عمقاً. وهذا له آثار على تحسين الفهم والكفاءة في مهارة الاستماع.

(ج) للمدرسة : يقدم هذا البحث توصيات للمؤسسات التعليمية فيما يتعلق باستراتيجية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) كبديل مبتكر في تعليم مهار الاستماع. ويمكن أن يؤدي استخدام هذا النموذج إلى زيادة فعالية عملية التعليم ودعم تحسين دمج التكنولوجيا في تعليم اللغات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسهم استخدام هذا النموذج أيضاً في تطوير السياسات الأكاديمية الموجهة نحو تحسين جودة تعليم اللغة العربية على المستوى المؤسسي.

## و. فروض البحث

فرضية هي إجابة مؤقتة أو افتراض مؤقت من قبل الباحث، وهو أمر ضروري ثبتت صحتها من خلال البحث، وبالنسبة للفرضية المقترحة في هذا البحث هو :

$H_0$  : لا يوجد فرق كبير في مهارة الاستماع بين مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة قبل وبعد استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).

$H_a$  : يوجد فرق كبير في مهارة الاستماع بين مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة قبل وبعد استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).

أما فرضية من الباحث فهي أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي في تعليم مهارة الاستماع فعال، بحيث تحقق مجموعة التجريبية تحسناً أكبر مقارنة بمجموعة الضابطة. يجرى الاختبار الإحصائي باستخدام اختبار العينة المستقلة. إذا كانت قيمة الدلالة  $> 0,05$ ، يتم رفض  $H_0$ ، مما يعني وجود تأثير كبير لنموذج تدوير الفصل الدراسي على تنمية مهارة الاستماع. أما إذا كانت قيمة الدلالة  $\leq 0,05$ ، فإن  $H_0$  مقبولة، أي لم يحدث فرق كبير بعد تطبيق نموذج التعليم هذا. وفي حال أظهرت النتائج

زيادة أو اختلافاً مهمًا، تُجرى الخطوة التالية لتحليل فعالية نموذج تدوير الفصل الدراسي في تعليم مهارة الاستماع باستخدام صيغة اختبار درجة الكسب.

## ز. حدود البحث

هناك ثلاثة حدود البحث في هذا البحث، منها:

١. الحدود الموضوعية: سيقترن هذا البحث على نوع الاستماع غير المركز في تعليم مهارة الاستماع باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).
٢. الحدود المكانية: سيقترن تطبيق هذا البحث التجريبي على طلاب في الصف الحادي عشر - المرحلة العاشرة با المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي.
٣. الحدود الزمانية: تحدد الباحث لهذه عملية البحث في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

## ح. تحديد المصطلحات

في هذا البحث، يتم استخدام تحديد المصطلحات لشرح المفاهيم الرئيسية، مثل نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) ومهارة الاستماع، وذلك لتجنب الغموض وضمان التوافق بين النظرية والتطبيق في هذا المجال.

### ١. نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) هو نموذج التعليم الذي يتم فيه تقديم المواد خارج الفصل الدراسي من خلال مقاطع الفيديو أو المواد الرقمية الأخرى، بينما تُستخدم الجلسات المباشرة في الفصل الدراسي للأنشطة التفاعلية، مثل المناقشات والأسئلة التدريبية وحل المشكلات.

## ٢. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائط معينة. الاستماع هو مهارة يقوم بها شخص ما في تعليم اللغة. يمكن أن يكون الاستماع مقياساً لمستوى الصعوبة التي يواجهها الشخص الذي يتعلم لغة، لأنه من خلال هذه المهارة يمكننا معرفة فهم اللهجة ونمط النطق وهيكل اللغة وما إلى ذلك.

## ط. الدراسات السابقة

للتعرف على نتائج هذا البحث بشكل أكثر وضوحاً، يمكن فحص الدراسات السابقة التي تناولت نفس المشكلة والمتغيرات المتعلقة بها. في هذه الحالة، لا يوجد بحث يدرس بشكل خاص استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع. لذلك، من الملاحظ جميع نتائج البحث الذي تم إجراؤه، فإن البحث الأقرب والذي يؤدي إلى هذا البحث هو:

١. خديجة كبرى لوبيس. ٢٠٢٤. تطبيق الوسيلة الرقمية *ClassDojo* باستخدام نموذج *Flipped Classroom* لتعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الأهلية المنار ميدان وتلاميذ الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الفضلي ميدان. استخدام في هذا البحث منهج شبه تجريبي بمدخل كمي. كان عينة البحث ١٠٧ طلاب من طلاب الصف التاسع من مدرستين إعداديتين خاصتين في ميدان، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة. جُمعت البيانات من خلال الاختبارات والملاحظات والمقابلات، ثم تم تحليلها باستخدام برنامج *SPSS 26*. أظهرت النتائج أن تطبيق "كلاس دوجو" في نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) يسمح للطلاب بالوصول إلى المواد في أي وقت، ويزيد من المشاركة في التعلم، ويوفر نتائج تعليمية أفضل من الطرق التقليدية.

وأظهر التحليل الإحصائي وجود فرق كبير في فهم المواد بين المجموعتين التجريبية والضابطة، مع قيمة دلالة أقل بكثير من  $\alpha = 0,05$ .<sup>19</sup>

٢. مشرفة زيدني بارورو ٢٠٢٢. تطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) المدمج للتعلم المقلوب في مادتي القرآن الكريم والحديث الشريف في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتانج. هذا البحث عبارة عن بحث ميداني وصفي كيفي تم إجراؤه مباشرة على الموضوع للحصول على البيانات المتعلقة بالتخطيط والتنفيذ والتقييم. بناء على النتائج أن نموذج التعلم المدمج مع الفصول الدراسية المعكوسة له تأثير إيجابي على عملية التعليم، خاصة في زيادة الحماس للتعلم، والتنوع في أساليب التعلم، واستخدام التكنولوجيا في التعليم. يراقب المعلمون نشاط الطلاب في المناقشات ويستخدمون التقييم عبر الإنترنت (نموذج جوجل) ووجهاً لوجه لتقييم فهم المواد.<sup>٢٠</sup>

٣. إيميليتا إيكا روزيتا. ٢٠٢٣. تأثير نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) ودوافع التعلم على نتائج تعلم التربية الإسلامية في مدرسة كاليسات جمبر الثانوية الحكومية. هذا البحث عبارة عن بحث كمي ارتباطي مع عينة عشوائية مكونة من ٧٦ طالباً من أصل ٣١٨ طالباً في الصف الحادي عشر في مدرسة كاليسات جمبر الثانوية الحكومية. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات، والاستبيانات، والتوثيق، ودرجات اختبار القدرات. تم تحليل البيانات باستخدام الانحدار الخطي المتعدد، مع اختبارات الافتراضات الكلاسيكية (المعيارية، وتعدد التآلف، وعدم التغاير) واختبار الفرضيات (اختبار F، واختبار t، ومعامل التحديد /  $R^2$ ). أظهرت النتائج أن نموذج تدوير الفصل الدراسي ودافعية

---

<sup>19</sup> خديجة كبرى لويس، "تطبيق الوسيلة الرقمية (ClassDojo) باستخدام نموذج (Flipped Classroom) لتعليم اللغة العربية لاتلاميذ الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الأهلية المنار ميدان وتلاميذ الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الفضلي ميدان" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤).

<sup>20</sup> Musyrifah Zidni Baroroh, "Penerapan Blended Learning Model Flipped Classroom Pada Mata Pelajaran Al- Qur ' An Hadist Kelas Xi Di Man Batang" (UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2022).

التعلم له تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب في مواد التربية الإسلامية. يظهر تحليل الانحدار أن تدوير الفصل الدراسي له تأثير إيجابي على الفهم الذاتي للطلاب، حيث أن قيمة العد التائي أكبر من الجدول التائي، مما يثبت أن هذا النهج فعال في تحسين التحصيل الدراسي<sup>٢١</sup>.

٤. يونياري سيوانداري. ٢٠٢٤. تأثير تدوير الفصل الدراسي (FC) على نشاط الطلاب ونتائج التعلم في مادتي التربية الإسلامية والأخلاقية في مدرسة جيليه كارانج جاتي. استخدام في هذا البحث منهج شبه تجريبي مع تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة قبل الاختبار وبعده. تألفت العينة من صفين من الصف الخامس، وهما الصف التجريبي والصف الضابط، وقد تم اختيارهما باستخدام أسلوب أخذ العينات الفرضية. كانت الأدوات المستخدمة هي أوراق الملاحظة والاختبارات. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار *t-test* بعد إجراء اختبائي المعياري والتجانس. بناء على النتائج أن الفصل الدراسي المعكوس أثبت أنه يحسن بشكل كبير من نشاط الطلاب ونتائج التعلم. أظهرت بيانات اختبار *t-test* أن الطلاب في المجموعة التجريبية كانوا أكثر نشاطاً في المناقشات وفهموا المادة بشكل أفضل من المجموعة الضابطة. كما أظهرت اختبارات أنوفا أيضاً أن هذا النموذج ساهم بنسبة ٨٥٪ في نتائج التعلم، مما يدل على فعاليته في تحسين تفاعل الطلاب وفهمهم<sup>٢٢</sup>.

٥. نور الرحمن. ٢٠٢١. نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) لزيادة استقلالية في المدرسة الابتدائية الحكومية واحدة في أمبل جادينج. يستخدم هذا البحث منهجاً كميّاً بنوع دراسة الحالة. جمعت البيانات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق، ثم تم تحليلها من خلال اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.

---

<sup>21</sup> Imelita Eka Rosita, "Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Udi Pekerti Kelas Xi Sma Negeri Kalisat Jember" (UIN Khas Jember, 2023).

<sup>22</sup> Yuniarti Siswandari, "Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di Sd Negeri Gilih Karang Jati" (Institut Agama Islam Negeri Metro, 2024).

تم اختبار صحة البيانات من خلال التثليث والملاحظة المتكررة ومناقشة الأقران. بناء على النتائج أن الصف المقلوب يشجع استقلالية الطلاب وتحملهم للمسؤولية من خلال التنسيق بين المعلمين والوالدين والمدارس. يتم تنفيذ هذا التعلم من خلال التخطيط (التنسيق بين المعلمين والوالدين)، والتنفيذ (استراتيجيات التعلم والوسائط)، والتقييم (تقييم المواقف والمعرفة والمهارات). وتتمثل العوامل الداعمة الرئيسية في إبداع المعلم والدعم المدرسي، بينما تتمثل العقبات الرئيسية في محدودية الوصول إلى التكنولوجيا وقيود شبكة الإنترنت<sup>٢٣</sup>.

٦. إيرفان واهيوديز ٢٠٢٠. تطوير الوسائل السمعية ببرنامج الأوداسيتي لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بادنج بانجنج. قام باستخدام منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE لتطوير الوسائل السمعية باستخدام برنامج الأوداسيتي. وهدف البحث إلى تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب من خلال الوسائل السمعية المساعدة في فهم اللغة بشكل مشابه للناطقين الأصليين. أظهرت نتائج البحث أن الوسيلة كانت صالحة للاستخدام وتمت تجربتها بنجاح في الصفوف الدراسية، مما أدى إلى تحسين كبير في مهارة الاستماع لدى الطلاب<sup>٢٤</sup>.

٧. علي عبيد الرحمن. ٢٠٢٤. استخدم أيضًا منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE لتطوير وسيلة رسوم متحركة تعتمد على فوتون. وكانت النتائج تشير إلى أن الوسيلة كانت صالحة للاستخدام، حيث حصلت على تقدير جيد جدًا من قبل الخبراء. أظهرت نتائج الاختبارات السابقة واللاحقة أن هذه الوسيلة كانت فعالة في تحسين مهارة الاستماع، مع زيادة ملحوظة في مستوى فهم الطلاب. وقد أكدت نتائج البحث على أن استخدام هذه الوسيلة ساعد الطلاب على

---

<sup>23</sup> Nurur Rohman, "Model Pembelajaran Flipped Classroom Untuk Meningkatkan Kemandirian Dan Tanggung Jawab Siswa Di Sdn Ampelgading" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021).

<sup>24</sup> إيرفان واهيوديز، "تطوير الوسائل السمعية ببرنامج الأوداسيتي لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بادنج بانجنج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠).

تطوير قدرتهم في التفاعل مع المحتوى السمعي بشكل أفضل، مما أسهم في تعزيز ثقتهم بأنفسهم أثناء الاستماع وفهم المحتوى الصوتي. كما أظهرت الدراسة أن الطلاب الذين استخدموا هذه الوسيلة حققوا تحسناً ملحوظاً مقارنةً بالطلاب الذين لم يتعرضوا لهذه الوسيلة، مما يبرهن على فاعلية الرسوم المتحركة في تعزيز مهارات الاستماع بشكل عام<sup>٢٥</sup>.

٨. إمها حسن أمين الله أشري. ٢٠٢٤. فعالية استخدام البث المباشر في ترقية فهم المفردات ومهارة الاستماع. استخدمت أساليب نوعية وكمية لتحديد تأثير البث المباشر على مهارة الاستماع والفهم لدى الطلاب في كلية الإمام الشافعي. بناءً على نتائج البحث أن استخدام البث المباشر عبر تطبيق زووم كان فعالاً في تحسين مهارة الاستماع بشكل كبير، بينما كانت تأثيراته على المفردات أقل فعالية. وقد أشار الطلاب في الاستبيانات إلى أن البث المباشر ساعدهم على تحسين قدرتهم في فهم المحتوى السمعي بشكل أسرع وأكثر دقة، خصوصاً عندما تم تكرار المواد الصوتية في جلسات تفاعلية. من جهة أخرى، كانت النتائج المتعلقة بتعلم المفردات أقل وضوحاً، حيث لم يكن للأنشطة التي تركز على المفردات نفس التأثير الإيجابي الذي لوحظ في مهارة الاستماع. ومع ذلك، كانت ردود الفعل العامة تشير إلى أن البث المباشر ساعد في تعزيز التفاعل والمشاركة الفعالة من قبل الطلاب، مما يعزز التجربة التعليمية بشكل عام<sup>٢٦</sup>.

٩. حبيب الله محمد. ٢٠٢٥. تطبيق تعلم مهارة الاستماع من خلال مدخل التعلم الفعلي على ضوء النظرية الإنسانية. تناول كيفية استخدام التعلم النشط لتطوير مهارة الاستماع لدى طلاب مدرسة الحكمة في كيديري. توصلت الدراسة إلى

---

<sup>٢٥</sup> علي عبيد الرحمن، "تطوير وسيلة الرسوم المتحركة على أساس فوتون لتعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤).  
<sup>٢٦</sup> إمها حسن أمين الله أشري، "فعالية استخدام البث المباشر في ترقية فهم المفردات ومهارة الاستماع لدى طلاب مرحلة الإعداد اللغوي بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤).

أن تطبيق التعلم النشط ساعد في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، من خلال خطط دراسية واضحة واستراتيجيات تدريس متنوعة، مما جعل العملية التعليمية أكثر فعالية. وقد أظهرت نتائج الدراسة أن الأنشطة التفاعلية مثل المناقشات الجماعية والعروض التقديمية ساعدت الطلاب على التركيز بشكل أكبر أثناء الاستماع وفهم المحتوى بشكل أعمق. كما ساعدت التقنيات التي تعتمد على النظرية الإنسانية في توفير بيئة تعليمية تشجع على المشاركة النشطة وتعزز من احترام احتياجات الطلاب الفردية. بالإضافة إلى ذلك، كان للتحفيز الداخلي دور كبير في دفع الطلاب للمشاركة الفعالة، مما أسهم في تحسين مهارات الاستماع بشكل ملحوظ<sup>٢٧</sup>.

١٠. مدينة جويل فيفي موكوجينتا. ٢٠٢٣. استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون. أظهرت نتائج الدراسة أن استخدام يوتيوب كان فعالاً في تحسين مهارة الاستماع بشكل ملحوظ، حيث حصلت المجموعة التجريبية على نتائج أفضل مقارنةً بالمجموعة الضابطة. كما بينت الدراسة مزايا وعيوب الوسيلة، مثل الحاجة إلى أجهزة إضافية مثل الـ LCD والإنترنت، مما قد يشكل تحديات في بعض الظروف. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاستبيانات أن الطلاب شعروا بتحفيز أكبر وانخراط أعمق في الدروس باستخدام يوتيوب، مما جعل عملية التعلم أكثر جاذبية<sup>٢٨</sup>.

تظهر الدراسات السابقة التي تناولت استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع تفاوتاً في أساليب التطبيق والنتائج التي تم الوصول إليها. بعض الدراسات، مثل دراسة خديجة كبرى لوبيس ودراسة مشريفة زيدني بارورو،

---

<sup>٢٧</sup> حبيب الله محمد، "تطبيق تعلم مهارة الاستماع من خلال مدخل التعلم الفعلي على ضوء النظرية الإنسانية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فروواسري كديري" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٥).

<sup>٢٨</sup> مدينة جويل فيفي موكوجينتا، "استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

نُجحت في تطبيق النموذج باستخدام الوسائط الرقمية مثل "كلاس دوجو"، مما ساهم في زيادة تفاعل الطلاب ومشاركتهم مقارنةً بالطرق التقليدية. بينما تركز دراسات أخرى، مثل دراسة إيميليتا إيكاروزيتا، على تأثير دوافع التعلم التي تتفاعل مع نموذج "تدوير الفصل الدراسي" على نتائج تعلم الطلاب، بينما أظهرت دراسة مدينة جويل فيفي موكوجيتا فعالية استخدام يوتيوب في تطوير مهارة الاستماع. بعض الدراسات الأخرى، مثل دراسة حبيب الله محمد ودراسة نور الرحمن، تبرز أهمية التعلم النشط واستخدام الأساليب المبتكرة في تحفيز الطلاب على التعلم. بشكل عام، تتشابه هذه الدراسات في استخدام الوسائل التعليمية الرقمية ودمج التعلم النشط، بينما تختلف في اختيار الأدوات التقنية وتطبيقاتها.

تتميز الدراسة الحالية بتركيزها على استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) بشكل خاص لتحسين مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي، وهو مجال لم يتم التطرق إليه بشكل خاص في الدراسات السابقة. البحث يهدف إلى قياس فعالية هذا النموذج في مواجهة التحديات الخاصة التي يواجهها الطلاب في فهم اللهجات المتنوعة وسرعة الكلام باللغة العربية، وهي مشكلة لم تتناولها الدراسات السابقة بشكل مفصل. يتماشى هذا البحث مع الأبحاث التي تبرز دور التكنولوجيا في تحسين مهارات اللغة، لكنها تميز نفسها بتطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي في السياق التعليمي الإسلامي في مدارس الثانوية، مما يضيف قيمة جديدة في كيفية تطبيق هذه النماذج الحديثة لتحسين نتائج التعلم في مادة اللغة العربية. من خلال هذا البحث، يسعى الباحث إلى تحديد مدى فعالية هذا النموذج في تطوير مهارة الاستماع، مقارنةً بالطرق التقليدية، وبذلك يتم تقديم إضافة جديدة في مجال تعليم اللغة العربية باستخدام تقنيات تعليمية حديثة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

##### أ. مفهوم نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) هو أحد نماذج التعليم المبتكرة التي تغير نموذج التعليم التقليدي من خلال عكس ترتيب تقديم المواد والأنشطة في الفصل الدراسي. هذا النموذج متأصل في مفهوم التعلم المدمج والتعلم القائم على التكنولوجيا الذي بدأ يتطور بسرعة في أوائل القرن الحادي والعشرين. تاريخيًا، اتخذت فكرة التعليم الذي يستخدم التكنولوجيا الرقمية لتقديم التعليم خارج الفصل الدراسي أشكالًا متعددة، إلا أن مفهوم تدوير الفصل الدراسي تم تطبيقه بشكل منهجي من قبل جوناثان بيرجمان وآرون سامس في عام ٢٠٠٧. وكانا معلمين لمادة الكيمياء في ولاية كولورادو بالولايات المتحدة الأمريكية، وقد بدأ في تسجيل الدروس بالفيديو كحل للطلاب الذين كانوا يتغيبون بشكل متكرر<sup>٢٩</sup>. إلى جانب تطور تكنولوجيا الإنترنت ووسائل التعليم الرقمية، أصبح هذا المفهوم شائعًا بشكل متزايد ويتم اعتماده على نطاق واسع في مختلف السياقات التعليمية.

وفقًا لبيرجمان وسامس، فإن تدوير الفصل الدراسي (FC) هو نموذج التعليم الذي يتم فيه تقديم المواد خارج الفصل الدراسي من خلال مقاطع الفيديو أو المواد الرقمية الأخرى، بينما تُستخدم الجلسات المباشرة في الفصل الدراسي للأنشطة التفاعلية، مثل المناقشات والأسئلة التدريبية وحل المشكلات<sup>٣٠</sup>. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب تعلم المفاهيم الأساسية بشكل مستقل قبل الحصص الدراسية، بحيث يمكن استخدام الوقت وجهًا لوجه بشكل أكثر فعالية. ويعزز هذا الرأي بيشوب وفيرليجر اللذان يعرفان تدوير الفصل الدراسي (FC) بأنه نموذج التعليم الذي يتكون من عنصرين

<sup>29</sup> Bergmann and Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*, 3.

<sup>30</sup> Bergmann and Sams, 13.

رئيسيين: التعليم القائم على الحاسوب الذي يتم إجراؤه بشكل مستقل خارج الفصل الدراسي والتفاعل المباشر الذي يركز على أنشطة التعلم النشط في الفصل الدراسي<sup>31</sup>. ويؤكدون على أن هذا النموذج يغيّر دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى ميسر يرشد الطلاب إلى فهم المادة بشكل أعمق. يؤكد ستراير أيضاً على أن الفصل الدراسي المقلوب لا يقتصر فقط على نقل التعليم من الفصل الدراسي إلى البيت، بل يشجع أيضاً على المزيد من التعليم التفاعلي والتجريبي<sup>32</sup>. في هذا النموذج، يُمنح الطلاب الفرصة لاستكشاف المادة بشكل مستقل قبل الفصل الدراسي، بحيث يكونون مستعدين بشكل أفضل للمشاركة في الأنشطة التعاونية أثناء الاجتماعات المباشرة. وبعبارة أخرى، يدعم هذا النموذج التمايز في التعليم لأنه يسمح للطلاب الذين يفهمون المادة بسرعة أكبر بالانتقال إلى المرحلة التالية، بينما يمكن للطلاب الذين يحتاجون إلى مزيد من الوقت تكرار المادة وفقاً لاحتياجاتهم.

بناءً على التعريفات المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن استخلاص أن تدوير الفصل الدراسي (FC) هو نموذج تعليمي يعكس التسلسل التقليدي من خلال وضع الفهم الأولي للطلاب خارج الفصل الدراسي من خلال استخدام الوسائط الرقمية، بينما يتم تحسين وقت المواجهة المباشرة للأنشطة التفاعلية والقائمة على حل المشكلات. يهدف هذا النموذج إلى زيادة مشاركة الطلاب، وتوفير فرص تعلم أكثر مرونة، وتحسين دور المعلم كميسر للتعليم. من خلال هذا النموذج، لا يكون الطلاب متلقين سلبيين للمعلومات فحسب، بل يلعبون أيضاً دوراً نشطاً في عملية التعلم، وهذا بدوره يمكن أن يحسن نتائج تعلمهم بشكل كبير.

---

<sup>31</sup> Jacob Lowell Bishop and Matthew A. Verleger, "The Flipped Classroom: A Survey of the Research," *ASEE Annual Conference and Exposition, Conference Proceedings*, no. August (2013), <https://doi.org/10.18260/1-2--22585>.

<sup>32</sup> Jeremy F. Strayer, "How Learning in an Inverted Classroom Influences Cooperation, Innovation and Task Orientation," *Learning Environments Research* 15, no. 2 (July 2012): 171-93, <https://doi.org/10.1007/s10984-012-9108-4>.

## ب. خصائص نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

وفقًا لأبيسيكيرا وداوسون، تشمل خصائص نموذج التعليم تدوير الفصل الدراسي (FC) الذي يميزه عن نماذج التعلم العادية ما يلي<sup>33</sup>:

١. التغييرات في استخدام وقت الفصل.
٢. التغييرات في استخدام الوقت خارج الفصل الدراسي.
٣. القيام بالأنشطة التي تعتبر عادةً واجبات بيتية في الفصل.
٤. القيام بالأنشطة التي تعتبر تقليدياً واجباً داخل الفصل خارج الفصل الدراسي.
٥. تركز الأنشطة داخل الفصل على التعليم النشط والتعلم من الأقران وحل المشكلات.
٦. أنشطة قبل وبعد الحصة الدراسية.
٧. استخدام التكنولوجيا، خاصةً الفيديو أو الصوت.

وفي الوقت نفسه، ووفقًا لستريلان وآخرون، فإن خصائص التعلم باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) هي<sup>34</sup>:

١. وسيلة لزيادة التفاعل وزيادة وقت الاتصال الشخصي بين الطلاب والمعلمين. يمنح الطلاب مساحة لتولي مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.
٢. فصل دراسي لا يكون فيه المعلم هو الحكيم على المنصة بل المرشد إلى جانب الطالب.
٣. مزج التعليم المباشر مع التعليم البنائي.

يتسم نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) بخصائص رئيسية تميزه عن نماذج التعليم التقليدية، كما وصفها أبيسيكيرا وداوسون وستريلان وآخرون. فهو يركز على

---

<sup>33</sup> Lakmal Abeysekera and Phillip Dawson, "Motivation and Cognitive Load in the Flipped Classroom: Definition, Rationale and a Call for Research," *Higher Education Research and Development* 34, no. 1 (2015): 1–14, <https://doi.org/10.1080/07294360.2014.934336>.

<sup>34</sup> Peter Strelan, Amanda Osborn, and Edward Palmer, "The Flipped Classroom: A Meta-Analysis of Effects on Student Performance across Disciplines and Education Levels," *Educational Research Review* 30 (June 2020): 100314, <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2020.100314>.

تغيير تخصيص وقت التعلم، حيث يتم نقل الأنشطة التي تتم عادةً في الفصل الدراسي، مثل تقديم المواد، إلى خارج الفصل الدراسي من خلال استخدام التكنولوجيا، خاصةً الفيديو والصوت. في المقابل، يتم القيام بالأنشطة التي تُعتبر عادةً واجبات بيتية داخل الفصل الدراسي من خلال التعليم النشط والتعلم من الأقران وأساليب حل المشكلات. يقارن الجدول التالي بين الوقت في الفصل الدراسي التقليدي ونموذج تدوير الفصل الدراسي.

الجدول ٢,١ مقارنة الوقت بين الفصل الدراسي التقليدي ونموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)<sup>٣٥</sup>.

Traditional Classroom		Flipped Classroom	
Activity	Time	Activity	Time
Warm-up activity	5 min.	Warm-up activity	5 min.
Go over previous night's homework	20 min.	Q&A time on video	10 min.
Lecture new content	30-45 min.	Guided and independent practice and/or lab activity	75 min.
Guided and independent practice and/or lab activity	20-35 min.		

بالإضافة إلى ذلك، يشدد هذا النموذج على أهمية التفاعل المكثف بين المعلمين والطلاب، حيث يؤدي المعلمون دور الميسرين الذين يوجهون الطلاب في عملية تعلم أكثر استقلالية وبناءة. من خلال الجمع بين التعليم المباشر والنهج البنائي، لا يحسن تدوير الفصل الدراسي (FC) فهم الطلاب فحسب، بل يشجعهم أيضًا على المشاركة النشطة في التعليم.

<sup>35</sup> Bergmann and Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*, 15.

## ج. خطوات نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) هو تعليم مدمج حيث تجمع فيه التفاعلات المباشرة والافتراضية بين التعليم المتزامن والتعلم الذاتي غير المتزامن. وفقاً لبيرغمان وسامس ينقسم استخدام هذا النموذج إلى ثلاثة مراحل، وهي ما قبل الصف (pre class)، وعند داخل الحصة (in class)، و ما بعد الحصة (after class)<sup>36</sup>.

### ١. مرحلة ما قبل الصف (Pre Class)

في هذه المرحلة، يطلب من الطلاب دراسة مواد التعلم بشكل مستقل في المنزل قبل الانخراط في الأنشطة وجهاً لوجه في الصف. عادةً ما يوفر المعلم وسائل تعليمية مثل الفيديوهات، الملفات الصوتية، أو المواد المقروءة ذات الصلة. يمكن للطلاب الاستفادة من المواد التي أعدها المعلم أو من مصادر أخرى تدعم فهمهم. يهدف هذه المرحلة إلى تزويد الطلاب بأساس معرفي مسبق، بحيث يكون لديهم تصور مبدئي عن الموضوع الذي سيتم دراسته عند دخول الصف.

### ٢. مرحلة داخل الصف (In Class)

في هذه المرحلة، لا يكتفي الطلاب بتلقي المادة بشكل سلبي من المعلم، بل يقومون بمجموعة من الأنشطة لتحليل المادة وتطبيقها وتعميق فهمهم لها. عادةً ما يُقسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لجعل عملية التعلم أكثر تفاعلية وتعاونية. في هذه المجموعات، يناقشون، يحلون المشكلات، أو يقومون بدراسة حالات وفقاً لتوجيهات المعلم. يتحول دور المعلم في هذه المرحلة إلى مسهل يوجه سير النقاش، وي طرح أسئلة تحفيزية، ويساعد الطلاب عند مواجهتهم صعوبات في فهم المادة.

### ٣. مرحلة مل بعد الصف (After Class)

في هذه المرحلة، يُدعى الطلاب للقيام بانعكاس على تعلمهم قبل إجراء الاختبارات أو الكويزات (tes/kuis). يجرى هذا الانعكاس لمراجعة فهم المفاهيم،

<sup>36</sup> Bergmann and Sams, 15.

وتحديد الأجزاء التي لم يتم إتقانها بعد، ودمج المعرفة الجديدة مع ما لديهم من معلومات سابقة. بعد ذلك، يقدم المعلم تقييماً قصيراً لقياس مستوى إتقان المادة وفعالية عملية التعلم. تلعب هذه المرحلة دوراً مهماً في تعزيز الفهم، وزيادة وعي الطلاب بالاستراتيجيات المعرفية العليا (metakognitif – ما وراء المعرفة)، وضمان استمرارية عملية التعلم بشكل شامل ومنظم.

أما خطوات تخطيط لنموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) فهي كالتالي<sup>37</sup>:

١. الخطة. ابدأ بوضع خطة تنفيذ أولية. أي بمعرفة المواد التي تريد تطبيقها في دروس الفصل الدراسي الحالي. حدد نتائج التعلم الرئيسية وخطة الدرس. بهذه الطريقة، يكون تدوير الفصل الدراسي أكثر تركيزاً.
٢. التسجيل. قم بعمل فيديو، وتجنب تدريس نظرية الكفاءات الأساسية مباشرة، بمعنى أن تبدأ بتسجيل نفسك وأنت تشرح نظرية المادة. تأكد من احتواء التسجيل على جميع العناصر الأساسية التي ستذكرها في تدوير الفصل الدراسي وجهًا لوجه.
٣. المشاركة. أرسل الفيديو إلى الطلاب، واجعل الفيديو مشوقاً وواضحاً. اشرح لهم أن محتوى الفيديو سيتم مناقشته بالكامل في الفصل. يمكن إرسال تسجيل الفيديو عبر البريد الإلكتروني للطلاب، أو إلى مجموعة واتساب، أو يمكنك حفظه على Google Drive أو One Drive أو موقع إلكتروني وإرسال الرابط إلى الطلاب.
٤. التغييرات. الآن بعد أن شاهد الطلاب محتوى الموضوع، أصبحوا مستعدين للتعلم أكثر من ذي قبل. وهذا يعني أن تجهز نفسك لتلبية إجاباتهم وأسئلتهم.
٥. المجموعات. تتمثل إحدى الطرق الفعالة لتدوير الفصل الدراسي (FC) في فصل المادة الدراسية إلى مجموعات صغيرة حيث يتم تكليف الطلاب بالملاحظة والاستكشاف.

---

<sup>37</sup> Yulius Roma Petandean and Richardus Eko Indrajit, *Flipped Classroom: Membuat Peserta Didik Berpikir Kritis, Kreatif, Mandiri, Dan Mampu Berkolaborasi Dalam Pembelajaran Yang Responsif* (Yogyakarta: ANDI (Anggota IKAPI), 2021), 27-28.

٦. إعادة التنظيم. أعد اختراع الفصل الدراسي مع الطلاب. قم بتوصيل ما تم إنجازه في تدوير الفصل الدراسي (FC). قم بتحديث تعليمات التعليم إذا لزم الأمر. طرح الأسئلة على الطلاب وزملائك المعلمين. زيادة فهم النموذج بشكل أعمق من ذي قبل. بعد كل هذه الخطوات، قم بالمراجعة والمراجعة والتكرار.

تؤكد خطوات تطبيق تدوير الفصل الدراسي (FC) على التخطيط الدقيق، واستخدام مقاطع الفيديو كمصدر رئيسي للتعلم، والتعليم النشط في الفصل الدراسي. يتعلم الطلاب المادة بشكل مستقل قبل الفصل، ثم يتناقشون ويكملون المهام في مجموعات بتوجيه من المعلم كميستر. وتنتهي العملية بالتأمل والتقييم لضمان فهم الطلاب. يشجع هذا النهج المشاركة النشطة والتعاون والفهم الأعمق للمادة التعليمية.

#### د. مزايا نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) وعيوبه

ينطوي هذا النموذج على عدد من المزايا والعيوب التي تم تحديدها على النحو

التالي:

#### ١. مزايا نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

وفقًا لبيرغمان وسامس، يتمتع هذا النموذج بالعديد من المزايا التي تدعم

فعالية التعلم، بما في ذلك ما يلي<sup>٣٨</sup>:

(أ) متابعة تطور الدارسين وفقًا للعصر.

(ب) مساعدة الطلاب المشغولين.

(ج) مساعدة الطلاب الذين يعانون من صعوبات.

(د) مساعدة الطلاب الذين تكون قدرتهم على فهم المادة ضعيفة.

(هـ) يسمح بإيقاف وتكرار شرح المعلم من خلال الفيديو.

(و) يزيد من التفاعل بين الطلاب والمعلمين.

<sup>38</sup> Bergmann and Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*, 24.

- ز) تمكن المعلمين من التعرف على الطلاب بشكل أفضل.
- ح) زيادة التفاعل بين الطلاب.
- ط) تحسين إدارة الفصل الدراسي.
- ي) تغيير طريقة التفاعل مع والدي الطلاب.
- ك) جعل الفصل الدراسي شفافاً.
- ل) أسلوب جيد للمعلمين الغائبين.

بشكل عام، يتكون التعليم تدوير الفصل الدراسي (FC) من أنشطة خارج الفصل وداخل الفصل. وكلا النشاطين على نفس القدر من الأهمية ويجب أن يتم تنفيذهما بشكل جيد للحصول على أقصى قدر من النتائج. على الرغم من مزايا هذا النموذج، إلا أنه من المحتمل أن يتسبب تطبيق هذا النموذج أيضاً في بعض العقبات. إن دور المعلم مهم جداً في التغلب على العقبات من أجل التنفيذ الناجح للتعليم تدوير الفصل الدراسي (FC).

## ٢. عيوب نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)

يقدم هذا النموذج العديد من المزايا، ولكن له أيضاً بعض العيوب والتحديات في تطبيقه. فيما يلي بعض الجوانب التي يجب على المعلمين والطلاب الانتباه إليها في هذا النموذج التعليم<sup>39</sup>:

- أ) إدارة الوقت. يحتاج الطلاب إلى إدارة الوقت بشكل جيد للعمل على واجبات ما قبل الحصة. يجب أن يتأكد المعلمون من استعداد الطلاب من خلال إعطاء اختبارات أو مراجعة المادة.
- ب) انخفاض الدافعية والتنظيم الذاتي. يتطلب هذا النموذج أن يكون الطلاب على درجة عالية من الدافعية والاعتماد على الذات، وهو ما قد يمثل تحدياً لمن اعتادوا على التعلم التقليدي.

<sup>39</sup> Sahudra et al., *Tpack Dalam Strategi Pembelajaran Flipped Classroom*, 67-69.

ج) إتقان المعلمين للتكنولوجيا. يحتاج المعلمون إلى إتقان عدة تقنيات مثل نظام إدارة التعلم، والاختبارات عبر الإنترنت، وإنشاء المواد الرقمية، كما يتوقع من المعلمين أن يطبقوا استخدام التكنولوجيا بشكل جيد، مثل إنشاء مواد دراسية شيقة، وتجهيز الحصص عبر الإنترنت، وتحرير مقاطع الفيديو/الصوت، وإجراء الاختبارات عبر الإنترنت. وذلك لأن التكنولوجيا تعد دوراً كبيراً جداً في هذا النموذج.

د) تأكد من نشاط الطلاب في التعليم خارج الفصل الدراسي. يجب على المعلمين مراقبة مشاركة الطلاب في التعلم غير المتزامن، وإتاحة وقت إضافي للوصول إلى المنصة الرقمية، والتأكد من فهمهم من خلال المناقشات أو الواجبات.

وبشكل عام، يتطلب هذا النموذج بشكل عام استعداد الطلاب ومشاركتهم النشطة بالإضافة إلى إتقان المعلمين للتكنولوجيا لتشغيله بفعالية. ويعتمد نجاح هذا النموذج اعتماداً كبيراً على استقلالية الطلاب في إدارة وقتهم ودوافعهم للتعلم، بالإضافة إلى استعداد المعلمين لتصميم مواد تعليمية تفاعلية تدعم التعلم غير المتزامن. بالإضافة إلى ذلك، يعد توافر البنية التحتية التكنولوجية الملائمة عاملاً حاسماً في تطبيقه. ولذلك، على الرغم من أن هذا النموذج يقدم العديد من الفوائد، إلا أن التحديات في تطبيقه تحتاج إلى إدارة التحديات بالاستراتيجية الصحيحة حتى يتم التعليم على النحو الأمثل.

## المبحث الثاني: مهارة الاستماع

### أ. مفهوم مهارة الاستماع

يعد الاستماع إحدى أهم المهارات اللغوية إلى جانب القراءة وكتابة وكتابة، ويتعلمها الطلاب أيضاً كجزء من المهارات اللغوية الأربعة الأخرى. تتيح مهارة الاستماع الجيد للمرء فهم الأفكار الرئيسية بمزيد من التفصيل قبل إتقان المهارات الأخرى<sup>٤٠</sup>.

ووفقاً لنور هادي، فإن القدرة على الاستماع هي عملية الإصغاء إلى الرموز المنطوقة بانتباه كامل مثل الفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط الغرض أو الرسالة وفهم معنى التواصل الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة<sup>٤١</sup>. أما القدرة على الاستماع، بحسب محمد علي، فهي قدرة الإنسان على فهم وإتقان الكلمات والجمل التي ينطق بها الآخرون كوسيلة تواصل<sup>٤٢</sup>. أما مهارة الاستماع فهي عملية إنسانية نشطة تهدف إلى الحصول على معانٍ معينة وفهمها وتحليلها من خلال الاستعانة بالتفسير والشرح والتحليل وإيصال النقد أو الأفكار وتطوير الأفكار. ووفقاً لرشدي أحمد طعيمة، يميل الشخص الذي يتمتع بمهارة الاستماع الجيد إلى امتلاك القدرات التالية<sup>٤٣</sup>: أ) لديهم معرفة جيدة باللغة العربية، ليس فقط من حيث القواعد والمفردات وتركيب الجمل، ولكن أيضاً في جوانب أخرى من اللغة، ب) لديهم فهم جيد للسياق أو الموضوع الذي تتم مناقشته، ج) لديهم

<sup>٤٠</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (بيروت: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨)، ٧٨.

<sup>٤١</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٦٨.

<sup>٤٢</sup> محمد علي الكامل ومحمد صلاح الدين، القائد لتعليم مهارة الاستماع (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣)، ٣٤.

<sup>٤٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (رياض: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج ساسلة دراسات في تعليم العربية، ١٩٨٦)، ٤١٨.

معرفة بالغرض من المناقشة والاهتمامات الرئيسية للمناقشة، (د) لديهم القدرة على التقاط المعنى أو الرسالة المحددة بدقة.

من الآراء المختلفة حول معنى الاستماع، يمكن أن نستخلص أن الاستماع هو نشاط الانتباه إلى الرسائل الشفهية، سواء كانت صادرة من كلام الآخرين أو من التلفاز أو الراديو أو من وسائل الإعلام الأخرى، بانتباه كامل. ويهدف إلى تحسين الفهم والتفسير والتحليل في الحصول على الرسائل أو المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، يعد الإصغاء أيضًا وسيلة لخلق تواصل جيد يمكن أن ينتج عنه فهم متبادل. لن يتم التواصل بسلاسة دون مهارات الاستماع. مهارات الاستماع هي أساس المهارات اللغوية الجيدة. إذا كانت قدرة الشخص على الاستماع غير متوفرة، فمن المؤكد أنه لن يكون قادرًا على التعبير عن الأفكار أو الموضوعات التي تتم مناقشتها. في عملية الاستماع الجيد، لا يركز المرء في عملية الاستماع الجيد على كل كلمة مسموعة فحسب، بل على جوهر أو جوهر الرسالة المسموعة.

## ب. أهداف مهارة الاستماع

يتمثل الهدف الرئيسي من تعليم مهارة الاستماع في تحسين القدرة على فهم معنى اللغة المنطوقة، بما في ذلك التنغيم واللكنة وتركيب الجمل. وتذكر حمادة إبراهيم عشرة أهداف لتعليم مهارة الاستماع، وهي<sup>٤٤</sup>:

١. تعريف الأذن بالأصوات الجديدة.
٢. مساعدة الطلاب على التحدث باللغة الجديدة.
٣. فهم الأسئلة لكي يتمكنوا من الإجابة عنها.
٤. إكمال أسئلة التدريب على الاستماع في شكل إكمال التعابير أو تغيير الجمل أو ترجمتها.

---

<sup>٤٤</sup> حمادة إبراهيم، *الإنتاجات المعاصرة في تدريس اللغة العربية الحية الأخر لغير الناطقين بها* (القاهرة: دار الفكر،

٥. الاستماع بالتفصيل ثم الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص.
  ٦. فهم محتوى النص وتلخيص الأفكار الرئيسية.
  ٧. اتباع الأجزاء الرئيسية للنص المسموع، مثل إعادة بنائه كتابةً.
  ٨. تدوين الملاحظات حول النقاط الرئيسية التي يمكن أن تساعد في نقل الموضوعات المتعلقة بالنص المسموع.
  ٩. بدء مناقشة حول موضوع ما.
  ١٠. تكرار المادة التي تم تعلمها.
- ومن هذا الشرح يمكن أن نستخلص أن الهدف الأساسي من تعليم مهارة الاستماع هو التعرف على صوت الكلمات والجمل التي يسمعها الطالب، وترجمة الجمل البسيطة التي يسمعها سواء من المعلم أو من وسائط أخرى.

### ج. أنواع الاستماع

- يعتمد فن الاستماع على الإرادة والفهم لاستيعاب وفك رموز وتفسير المادة المسموعة. ويشير الخبراء التربويون إلى وجود أنواع مختلفة من مهارة الاستماع، منها:
١. الاستماع غير المركّز هو كل ما يتم سماعه في إطار اجتماعي. وعادةً ما يمارس هذا النوع من الاستماع من قبل الجمهور على المواد التي يتم تقديمها من خلال وسائط مرئية-سمعية أو أحداث معينة.
  ٢. الاستماع الاستماعي هو نوع الاستماع الذي يمارسه الشخص دون أن ينطوي على تفاعل، كأن يكون مجرد مستمع دون فهم أو تفسير أو استجابة.
  ٣. الاستماع اليقظ هو الطريقة التي يستطيع فيها الشخص في حالة الوعي فهم الأشياء التي يسمعها بعمق، وعادةً ما توجد في الندوات أو المناقشات العلمية.

<sup>45</sup> Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Arbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 1 (2018), <https://doi.org/https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>

٤. الاستماع الناقد هو لا يكفي بالاستيعاب والإتقان فحسب، بل يتضمن أيضًا

المقارنات والتحليلات التي ينتج عنها مناقشات مبنية على تلك المقارنات.

تظهر هذه الأنواع المختلفة من مهارة الاستماع مجتمعةً أهمية الاستماع كقدرة أساسية في التواصل. ومن خلال فهم كل نوع من أنواع الاستماع وممارسته في سياقه، يمكن للمرء تحسين الفهم والتحليل والمشاركة الفعالة في مواقف التواصل المختلفة.

#### د. مراحل تعليم مهارة الاستماع

هناك عدة مراحل في تعليم مهارة الاستماع وهي<sup>٤٦</sup>:

##### ١. تدريب التعرف على الأصوات

الهدف من هذا النشاط هو مساعدة الطلاب على التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. ومع ذلك، من المستحسن تقديم تدريب الاستماع هذا باستخدام الأصوات المسجلة باللغة العربية، وإن كان من الأفضل استخدام التسجيلات الأصلية. ويتضمن التعرف على الأصوات وتحليل الفروق بين أصوات اللغة العربية من خلال الاستماع لتمييز حروف العلة والحروف الساكنة الموجودة في اللغة.

##### ٢. تدريب الاستماع من أجل الفهم

على الرغم من أن التدريب على الاستماع يهدف إلى تدريب مهارة الاستماع، إلا أنه من الناحية العملية يتضمن أيضًا التدريب على فهم النص، وهو النشاط الأساسي في التدريب على الاستماع. بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية، يتم تدريبهم بعد ذلك على فهم المعنى الوارد في النص الذي يستمعون إليه. في هذه المرحلة، يجب على الطلاب تطبيق فهمهم للنص مع الاهتمام بمهارات الفهم والإنتاج اللغوي.

---

<sup>46</sup> Wahyudin Wahyudin, "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها," *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 2 (April 2020): 61-75, <https://doi.org/10.33650/ijat1.v3i2.1068>.

### ٣. تدريب الاستماع من أجل فهم أعمق

يهدف تدريب الاستماع في هذه المرحلة إلى تحسين الفهم باستخدام تقنيات مختلفة، مثل الاستماع أثناء قراءة النص أو الاستماع أثناء الشرح. تستخدم هذه الأنواع الثلاثة من التمارين (الاستماع والقراءة والشرح) لتدريب الطلاب على فهم المحتوى المسموع بدقة أكبر. وتعتبر هذه الأنواع من التمارين ضرورية لتطوير مهارات الفهم السمعي.

تهدف المراحل المذكورة إلى تطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية تدريجيًا، بدءًا من التعرف على الصوت إلى فهم المحتوى المنقول من خلال أسلوب الاستماع المتنوع. هناك خطوات داعمة أخرى يمكن تطبيقها لتعليم مهارة الاستماع بفعالية<sup>٤٧</sup>.

١. افتتاحية مهارة الاستماع. يقدم المعلم في هذا الافتتاح أهمية مهارة الاستماع، ويشرح طبيعة المادة التي ستقدم للطلاب، ويستعرض الأهداف المراد تحقيقها. كما يشرح المعلم أيضًا مهارة الاستماع التي يجب تنميتها، مثل التقاط الفكرة الرئيسية، والتمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة، وفهم تسلسل الأحداث.
٢. تقديم موضوع مهارة الاستماع. استخدام الأساليب المناسبة للأهداف المراد تحقيقها.
٣. توفير الفرص للطلاب لفهم موضوع مهارة الاستماع. إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة، يقوم المعلم بتقديم التفسيرات.
٤. مناقشة المادة التي سمعها الطلاب. تنتهي هذه العملية بطرح أسئلة تتعلق بأهداف التعليم.
٥. مطالبة الطلاب بتلخيص ما سمعوه: كشكل من أشكال التقوية اللفظية التي يمكنهم نقلها إلى أقرانهم.
٦. تقييم فهم الطلاب بالتفصيل. من خلال طرح أسئلة متعمقة.

---

<sup>47</sup> M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN Malang-Press, 2008), 68.

من خلال التخطيط الجيد والمنظم للدروس يمكن للمعلمين إدارة عملية التعلم بفعالية، بما في ذلك تشجيع التفاعل النشط للطلاب في تطوير قدراتهم ليصبحوا أكثر قدرة على المنافسة.

#### هـ. مؤشرات مهارة الاستماع وتقييمها

للتقييم في مهارة الاستماع دور أساسي في قياس فعالية الفهم السمعي لدى الطلاب. فالاستماع ليس مجرد نشاط سلبي، بل هو عملية معرفية معقدة تنطوي على القدرة على تحديد وفهم وتفسير الرسائل المنقولة شفهيًا.

#### ١. المؤشرات التي يتم قياسها في تقييم مهارة الاستماع

في تقييم مهارة الاستماع، هناك العديد من المؤشرات الرئيسية التي تقيس مدى نجاح الطلاب في فهم المعلومات الشفوية. وتشمل هذه المؤشرات الجوانب التالية:

- أ) القدرة على تحديد الحروف.
- ب) القدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة.
- ج) فهم معنى المفردات والعبارات.
- د) فهم الجمل.
- هـ) فهم الخطاب إعطاء رد أو استجابة لمحتوى الخطاب المستمع إليه<sup>٤٨</sup>.

تشكل المؤشرات أعلاه أساسًا لتقييم مدى تطور مهارة الاستماع لدى المتعلمين على النحو الأمثل. ولا يساعد التقييم المنهجي لهذه المؤشرات في قياس الإنجاز الفردي فحسب، بل يصبح أيضًا مرجعًا في تطوير استراتيجيات تعليم أكثر فعالية وتكيفية.

---

<sup>48</sup> M. Ainin, M. Tohir, and Imam Asrori, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), 135.

## ٢. تصنيف المراحل في تعليم مهارة الاستماع

في مهارة الاستماع هناك ثلاثة مراحل<sup>٤٩</sup>:

(أ) مرحلة المبتدئ

- (١) معرفة المعلومات النصية.
- (٢) معرفة الأصوات.
- (٣) القدرة على تمييز الأصوات أو الأصوات.
- (٤) معرفة الحروف في اللغة العربية.
- (٥) الاستماع إلى الحوارات القصيرة التي لها معنى.

(ب) مرحلة المتوسط

- (١) يمكنه استيعاب المعلومات النصية.
- (٢) فهم النص.
- (٣) ذكر المترادفات والمتضادات والمفرد والجمع لبعض الكلمات المذكورة في النص الصوتي.
- (٤) وضع عناوين للنص الذي يتم الاستماع إليه.
- (٥) وضع ترتيب للنص الذي يتم الاستماع إليه.

(ج) مرحلة المتقدم

- (١) لخص الفكرة الرئيسية.
- (٢) فهم السياق الثقافي في النص الصوتي.
- (٣) ربط ما يتم الاستماع إليه الآن بالتجارب السابقة.
- (٤) لخص النص الصوتي في خمسة أسطر على الأكثر.
- (٥) املأ النقاط في بعض الجمل في النص الذي استمعت إليه.

---

<sup>49</sup> Sherly Yustuti, Masrun Masrun, and Hikmah Hikmah, "Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak," *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2022): 1-10, <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v3i1.2614>.

ينقسم تعليم الاستماع إلى ثلاثة مراحل. يركز المرحلة الابتدائية على التعرف الأساسي، مثل التعرف على الأصوات والحروف وفهم الحوارات البسيطة. ويركز المرحلة المتوسطة على فهم النص وإيجاد معاني الكلمات وتنظيم المعلومات من النصوص الصوتية. بينما يتضمن المرحلة المتقدمة تحليلاً أعمق، مثل استنتاج الفكرة الرئيسية وفهم السياق الثقافي، بالإضافة إلى ربط النص بالتجارب الشخصية. يهدف هذا الدرس إلى تحسين مهارة الاستماع تدريجياً وفقاً لمستوى الفهم.

### ٣. التقييم في مهارة الاستماع

يتم إعداد أداة تقييم مهارة الاستماع بناءً على أهداف التعليم التي تم تحديدها. وقد صُممت أداة التقييم هذه لقياس مدى فهم الطلاب للنص الصوتي وتحليلهم له بشكل شامل. في هذا البحث، يركز تقييم مهارات الاستماع في المرحلة المتوسطة على القدرة على فهم النصوص الصوتية وتحليلها. وفيما يلي مثال لجدول أدوات تقييم مهارة الاستماع وفقاً لمونيب<sup>٥٠</sup>:

#### الجدول ٢,٢ أدوات تقييم مهارة الاستماع

الرقم	أهداف التعليم	أدوات تقييم
١	يمكنه استيعاب المعلومات النصية	يستطيع الطلاب التقاط المعلومات الرئيسية من النص الصوتي المستمع والإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص بشكل صحيح.
٢	فهم النص	يستطيع الطلاب إعادة شرح محتوى النص بكلماتهم الخاصة والإجابة عن أسئلة الفهم شفهاً أو كتابياً.

<sup>50</sup> Abdul Munip, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017), 191.

أدوات تقييم	أهداف التعليم	الرقم
يمكن الطلاب من تحديد وكتابة المترادفات والمتضادات وصيغ المفرد والجمع للكلمات الواردة في النص الصوتي.	ذكر المترادفات والمتضادات والمفرد والجمع لبعض الكلمات المذكورة في النص الصوتي	٣
يمكن للطلاب تحديد العنوان الذي يتطابق مع محتوى النص بناءً على الموضوع الرئيسي الذي تم سماعه.	وضع عناوين للنص الذي يتم الاستماع إليه	٤
يمكن الطلاب من إعادة تجميع الأجزاء المقطوعة من النص بالترتيب الصحيح بناءً على المعلومات المسموعة.	وضع ترتيب للنص الذي يتم الاستماع إليه	٥

يهدف هذا التقييم إلى قياس مدى قدرة المستمع على استيعاب وفهم ومعالجة المعلومات من النص المستمع إليه. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الجوانب اللغوية مثل المترادفات والمتضادات والتغيرات في أشكال الكلمات هي أيضاً مؤشرات في تقييم المهارات التحليلية. وبالتالي، لا توضح نتائج هذا التقييم مستوى فهم المستمع للنص فحسب، بل توضح أيضاً قدرته على ربط المعلومات بشكل منظم ومنطقي.

الجدول ٢,٣ المؤشرات المتعلقة بمهارة الاستماع ومقارنتها بمؤشرات التقييم  
في المرحلة المتوسطة

الرقم	المؤشر المتعلق بمهارة الاستماع	التوافق مع مؤشرات تقييم الاستماع في المرحلة المتوسطة	ملاحظات
١	تقديم المفردات المتعلقة بموضوع الحج والعمرة	النقطة ٣: تعريف المترادفات والمتضادات وصيغ المفرد/الجمع	ركز على فهم المفردات وإتقانها
٢	ابحث عن الفعل الماضي في نص المحادثة	النقطة ١: فهم المعلومات الأساسية	إظهار فهم محتوى النص
٣	تحديد الحقائق من النص المسموع	النقطة ١: فهم المعلومات الأساسية	تعد الحقائق جزءاً مهماً من محتوى النص
٤	إكمال الجمل بالحقائق من نصوص الحج والعمرة	النقطة ٢: فهم النص	إعادة صياغة محتوى النص
٥	نسخ المفردات المسموعة	النقطة ٣: تعريف المترادفات والمتضادات وصيغ المفرد/الجمع	يتعامل مع إتقان محدد للمفردات
٦	تكرار أصوات المفردات والتعابير الواردة في النص	غير مناسب	ينصب التركيز فقط على النطق وليس الفهم
٧	تحديد عنوان النص من الصوت المسموع (باحث إضافي)	النقطة ٤: وضع عناوين للنص الذي يتم الاستماع إليه	تمت إضافتها لفهم الفكرة الرئيسية للنص ككل

الرقم	المؤشر المتعلق بمهارة الاستماع	التوافق مع مؤشرات تقييم الاستماع في المرحلة المتوسطة	ملاحظات
٨	ترتيب ترتيب محتويات النص الصوتي المسموع (باحث إضافي)	النقطة ٥: وضع ترتيب للنص الذي يتم الاستماع إليه	تمت إضافتها للتدرب على فهم تدفق/هيكل النص

من بين مؤشرات إنجاز الكفاءة الستة المتاحة، ترتبط خمسة مؤشرات فقط بمهارة الاستماع بشكل مباشر. تتوافق المؤشرات الخمسة مع نقاط تقييم المرحلة المتوسطة، وهي فهم المعلومات الرئيسية، وإعادة شرح محتوى النص، وإتقان المفردات (بما في ذلك المترادفات والمتضادات وصيغ الجمع والمفرد). وبما أن المؤشرين رقم ٤ (تحديد عنوان النص) ورقم ٥ (ترتيب النص) لم يتم تغطيتهما في الكفايات الأولية، فقد أضافهما الباحث ليتناسباً مع إطار تقييم المستوى المتوسط النظري لمهارة الاستماع. تهدف هذه الإضافة إلى جعل التقييم أكثر اكتمالاً وتمثيلاً لمهارات الاستماع لدى الطلاب ككل.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث مدخل كمي بنوع بحث شبه تجريبي (*Quasi Experiment*). ثم تصميم هذا البحث هو تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئة (*Nonequivalent Control Group Design*). يتكون هذا التصميم من مجموعتين لم يتم اختيارهما عشوائياً. تخضع كل مجموعة للاختبار قبلي لتحديد الحالة الأولية وما إذا كانت هناك فروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. بعد الاختبار القبلي، تخضع المجموعة التجريبية للعلاج، بينما لا تخضع المجموعة الضابطة له، وتنتهي الدراسة باختبار البعدي لقياس التغيرات التي حدثت بعد العلاج<sup>51</sup>. بتفصيل تصميم المجموعة الواحدة للاختبار القبلي-الاختبار البعدي المستخدم في هذا البحث يمكن رؤيته في الجدول التالي:

الجدول ٣,١ المجموعة الواحدة للاختبار القبلي-الاختبار البعدي

الاختبار البعدي	العلاج	الاختبار القبلي	المجموعة
O <sub>2</sub>	X	O <sub>1</sub>	تجريبية
O <sub>4</sub>	-	O <sub>3</sub>	ضابطة

تقرير :

O<sub>1</sub> : الاختبار القبلي لمجموعة تجريبية

O<sub>2</sub> : الاختبار البعدي لمجموعة تجريبية

O<sub>3</sub> : الاختبار القبلي لمجموعة ضابطة

O<sub>4</sub> : الاختبار البعدي لمجموعة ضابطة

X : العلاج استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي

- : لا يجد العلاج في هذه المجموعة

<sup>51</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 63.

يتيح هذا التصميم للباحثين قياس تأثير العلاج مع مراعاة الاختلافات الأولية بين المجموعات التجريبية والمجموعات الضابطة.

## ب. ميدان البحث

للحصول على البيانات والمعلومات المتعلقة بعنوان استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي، الواقعة في شارع إلتاري رقم ٥ في منطقة إندي. وقد تم اختيار موقع البحث لأن هناك تحديات محددة في تعليم مهارة الاستماع في هذه المدرسة، خاصةً الصف الحادي عشر (المرحلة ١١)، مثل محدودية التكنولوجيا، ونقص المواد السمعية والبصرية، ونقص ممارسة الاستماع في البيئة المدرسية. ووفقًا لمنهج مردیکا (لمرسوم وزير التعليم والثقافة والبحوث والتكنولوجيا رقم ٥٦/م/٢٠٢٢)، تؤكد هذه المرحلة على التعليم المصمم خصيصًا لتلبية احتياجات الطلاب، لذا هناك حاجة إلى أساليب مبتكرة لتحسين مهارة الاستماع. ومع ذلك، لا يزال تطبيق التكنولوجيا في التعليم في هذه المدرسة يواجه عقبات، مثل عدم استخدام المعلمين للأجهزة الرقمية، ومحدودية المرافق الداعمة، وأساليب التدريس التقليدية. وهذا يدل على الحاجة الملحة لتطبيق المزيد من استراتيجيات التعلم التكيفية والقائمة على التكنولوجيا لجعل عملية التعليم أكثر فعالية.

## ج. متغيرات البحث

يوجد في هذا البحث متغيران، هما المتغير المستقل والمتغير التابع. يرمز للمتغير المستقل عادة بالرمز "X"، بينما يرمز للمتغير التابع بالرمز "Y". المتغير التابع هو المتغير المتأثر الذي يمثل النتيجة الناتجة عن تأثير المتغير المستقل. أما المتغير المستقل فهو المتغير الذي يؤثر أو يسبب التغيرات التي تؤدي إلى ظهور المتغير التابع<sup>٥٢</sup>.

---

<sup>52</sup> Sugiono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2007), 43.

## الجدول ٣,٢ متغيرات البحث

الرقم	متغيرات البحث	أدوات البحث	تحليل البيانات
١	المتغير المستقل: استخدام تدوير الفصل الدراسي	الاستبانة	مستوى تحصيل المستجيبين
٢	المتغير التابع: مهارة الاستماع	الاختبار	أ. اختبار العينة المستقلة ب. درجة الكسب الطبيعي

### د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في هذا البحث يشمل جميع الأفراد أو الموضوعات التي يتم تطبيقها بهدف استخراج النتائج. يتمثل مجتمع البحث هم جميع طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي خلال العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. يتكون الصف الحادي عشر من عدة فصول يبلغ مجموع طلابها ٣٣٤ طالبًا. تم أخذ العينة في هذا البحث باستخدام أخذ العينات الهادفة (*Purposive Sampling*) والتي تتكون من مجموعتين. كانت العينة في هذا البحث: المجموعة التجريبية هي طلاب الصف الحادي عشر (المرحلة ١١)، وعددهم ٢٥ طالبًا، وقد تم اختيارهم بطريقة هادفة بناءً على اعتبارات تتعلق بوجود بيئة صفية أكثر ملاءمة، وارتفاع مستوى مشاركة الطلاب في التعلم، وجاهزية الطلاب الكافية لاستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع. أما المجموعة الضابطة فهي طلاب الصف الحادي عشر (المرحلة ١٠)، وعددهم ٢١ طالبًا. ويتيح اختيار الصف التجريبي هذا إجراء تحليل أكثر عمقًا لتأثير استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

## هـ. البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث تنقسم إلى بيانات أساسية وبيانات ثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاستبيانات والاختبارات (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) لطلاب الصف الحادي عشر (المرحلة ١٠) و الصف الحادي عشر (المرحلة ١١). أما البيانات الثانوية فهي البيانات التي تم جمعها من المصادر العلمية، مثل المقالات البحثية، الكتب، المواقع الإلكترونية، وغيرها من البيانات ذات الصلة التي ترتبط بموضوع البحث بشكل غير مباشر، والتي تُعد أساسًا نظريًا لإيجاد حلول بديلة. ثم روابط الفيديو والروابط الصوتية ذات صلة بتعليم مهارة السماع.

## و. أسلوب جمع البيانات

أما بالنسبة لهذا البحث، هناك أسلوبان لجمع البيانات تم استخدامهما، وهما الاستبيانات والاختبارات.

### ١. الاستبانة

تم استخدام أسلوب الاستبانة في هذا البحث هي الاستبانة على شكل مقياس، وهي عبارة عن سلسلة من المستويات أو القيم التي تصف الاختلافات في درجة شيء ما. نوع المقياس المستخدم هو مقياس ليكرت (*Skala Likert*). يستخدم نموذج ليكرت (*Model Likert*) مقياسًا وصفيًا (*STS, TS, RR, S, SS*). أساس هذا المقياس الوصفي هو أنه يمكن التعبير عن استجابة الشخص لشيء ما ببيان اتفاق موافق - غير موافق مع كائن. في هذا البحث، يهدف استخدام استبيان مقياس ليكرت إلى تحديد استجابة طلاب الصف التجريبي لتعليم مهارة الاستماع باستخدام تدوير الفصل الدراسي (FC).

### الجدول ٣,٣ مقياس ليكرت

سؤال الموقف	موافق جدا	موافق	قلق	لا أوافق	لا أوافق جدا
سليبي	١	٢	٣	٤	٥
متأكد	٥	٤	٣	٢	١

#### ٢. الاختبار

تم استخدام أسلوب الاختبار في هذا البحث تحصيل الطلاب قبل وبعد استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC). أعطي الاختبار القبلي قبل إجراء التعليم لتحديد القدرة الأولية للطلاب في مهارة الاستماع. أما الاختبار البعدي فقد أعطي بعد العلاج لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في نتائج التعليم. يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها من هذين الاختبارين في الاختبارات الإحصائية لتحديد فعالية نموذج التعليم المطبق. شكل الأداة في هذا البحث هو اختبار موضوعي يتضمن اختيارات متعددة (*multiple choice*) واختبارات الصواب والخطأ (*oder*) (*richting*) (*falsch*). في الاختيار من متعدد، يتم تقديم أربع إجابات بديلة، بينما في اختبار الصواب والخطأ، يتم تقديم إجابتين بديلتين (R) للإجابات الصحيحة و (F) للإجابات الخاطئة. وفقاً للشكل الموضوعي، تتمثل معايير التقييم في هذه الأداة في إعطاء قيمة (١) للإجابة الصحيحة وقيمة للإجابة الخاطئة (٠). بعد ذلك، يتم جميع الأرقام الناتجة عن الإجابات وحساب القيمة النهائية.

## ز. صدق البيانات وثباتها

لاختبار صدق وثبات الاستبيان والاختبار في هذا البحث باستخدام برنامج "IBM SPSS Statistics 25"، اتبع الخطوات التالية:

### ١. اختبار الصدق

تم إجراء اختبار الصدق للتأكد من أن الأسئلة الواردة في الاستبيان والاختبار تقيس بالفعل الجوانب المراد قياسها. وقد تم اختبار الصدق باستخدام "korelasi Pearson Product Moment" بين درجة كل بند من بنود الاستبيان والدرجة الإجمالية.

### الخطوات:

(أ) إدخال البيانات إلى SPSS

- (١) افتح SPSS وأدخل بيانات الاستبيان في المتغيرات المعنية.
- (٢) املاً العمود الأول بـ "المستجيب" (رقم المستجيب).
- (٣) املاً العمود التالي بدرجة كل عنصر من عناصر السؤال.
- (٤) أضف عموداً أخيراً بالدرجة الإجمالية لكل مستجيب (مجموع كل البنود).

(ب) افتح قائمة Analyze

- (١) انقر على  $Analyze \rightarrow Correlate \rightarrow Bivariate$
- (٢) أدخل جميع العناصر وإجمالي الدرجات في مربع "Variables".
- (٣) حدد طريقة "korelasi Pearson".
- (٤) ضع علامة "Flag significant correlations" لتحديد الارتباطات المعنوية.
- (٥) انقر على "OK".

(ج) تفسير النتائج

- (١) راجع قيمة "Pearson Correlation (r)" بين كل عنصر سؤال وإجمالي الدرجات.
- (٢) إذا كانت قيمة  $r \geq 0,3$  وكانت دالة عند  $p < 0,05$ ، فإن عنصر السؤال يعتبر صحيحاً.

٣) أما إذا كانت قيمة  $I^2 < 0,03$ ، فيجب مراجعة العنصر أو حذفه.

## ٢. اختبار الثبات

تم إجراء اختبار الثبات لتحديد الاتساق الداخلي للاستبيانات والاختبارات. تم اختبار الثبات باستخدام مقياس "Cronbach's Alpha".

### الخطوات:

أ) افتح قائمة *Analyze*.

١) انقر على *Analyze → Scale → Reliability Analysis*.

٢) اختار المتغير

٣) أدخل جميع العناصر في مربع العناصر.

٤) اختار نموذج الثبات

٥) في قسم "Model"، اختر "Alpha (Cronbach's Alpha)".

٦) انقر على "OK" واعرض النتائج.

ب) تفسير النتائج

١) إذا كان معيار كرونباخ ألفا  $\leq 0,7$ ، فإن الاستبيان يعتبر ثباتاً.

٢) إذا كان  $\geq 0,6$  ألفا  $> 0,7$ ، فإن الثابت كافٍ، ولكن يمكن تحسينه.

٣) إذا كان ألفا  $> 0,6$ ، فإن الاستبيان أقل ثباتاً ويحتاج إلى تحسين.

وبهذه الخطوات، يمكن الباحث التأكد من جودة الاستبيان وأدوات الاختبار المستخدمة في البحث لقياس استجابات الطلاب لنموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع.

## ح. تحليل البيانات

في هذا البحث، تم إجراء تحليل البيانات وفق الأساليب المستخدمة، وهي استبيانات لتحديد استجابات الطلاب لتطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)، وكذلك اختبارات لقياس مدى فعالية النموذج في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل تطبيق النموذج وبعده. تم تحليل البيانات من خلال الخطوات التالية:

### ١. تحليل بيانات الإستهانة

تم إجراء تحليل الإستهانة في هذا البحث باستخدام صيغة مستوى تحصيل المستجيبين (TCR) لتحديد مستوى قبول الطلاب تجاه تطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC). وكانت صيغة مستوى تحصيل المستجيبين كالتالي<sup>٥٣</sup>:

$$TCR = \frac{\text{Skor rata} - \text{rata}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

ثم يتم بعد ذلك تصنيف نتائج حساب مستوى تحصيل المستجيبين (TCR) على أساس مقياس التصنيف التالي:

### الجدول ٣,٤ مستوى تحصيل المستجيبين

الرقم	معيار	مستوى تحصيل المستجيبين
١	جيد جدا	١٠٠-٩٠
٢	جيد	٨٩-٨٠
٣	مقبول	٧٩-٧٠
٤	ضعيف	٦٩-٠٠
٥	راسب	٥٤-١

<sup>53</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 65.

إذا كانت قيمة مستوى تحصيل المستجيبين (TCR) في فئة "جي" أو جيد جداً، فيمكن القول بأن تطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) قد لقي قبولاً جيداً من قبل الطلاب.

## ٢. تحليل بيانات الاختبار

لمعرفة تأثير استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) على مهارة الاستماع، تم إجراء اختبار العينة المستقلة (*Independent Sample Tset*) من خلال إجراء اختبار المتطلبات الأساسية (اختبار الطبيعي واختبار التجانس) باستخدام برنامج *SPSS*:

### أ) اختبار التطبيع (*Uji Normalitas*)

يهدف اختبار التطبيع إلى معرفة ما إذا كانت البيانات المستمدة من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة بشكل طبيعي أم لا.

الخطوات:

- ١) افتح *SPSS* وأدخل بيانات الاختبار القبلي والبعدي.
- ٢) انقر على *Analyze → Descriptive Statistics → Explore*.
- ٣) أدخل متغيرات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مربع " *Dependent List* ".
- ٤) في قائمة " *Plots* "، اختر " *Normality plots with tests* ".
- ٥) انقر على " *OK* ".
- ٦) تفسير النتائج:

أ- إذا كانت قيمة  $Sig. \geq 0,005$ ، فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي.  
ب- إذا كانت قيمة  $Sig. \leq 0,005$ ، فإن البيانات ليست موزعة توزيعاً طبيعياً.

## ب) اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

تم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كان التباين في بيانات الاختبار القبلي والبعدي متجانسًا أم لا.

الخطوات:

- ١) انقر على *Analyze → Compare Means → One-Way ANOVA*
  - ٢) أدخل متغيرات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مربع " *Dependent List* ".
  - ٣) اختر " *Homogeneity of Variance Tests* ".
  - ٤) انقر على " *OK* ".
  - ٥) تفسير النتائج:
- أ- إذا كانت قيمة  $Sig. \geq 0,005$ ، فإن البيانات لها تباين متجانس.  
ب- إذا كانت قيمة  $Sig. \leq 0,005$ ، فإن البيانات ليست متجانسة.

## ج) اختبار العينة المستقلة (Independent Sample Test)

بعد أن استوفت البيانات افتراضات التطبيع والتجانس، تم إجراء اختبار العينة المستقلة لمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي.

الخطوات:

- ١) انقر على *Analyze → Compare Means → Independent-Samples T Test*
  - ٢) أدخل الاختبار القبلي في مربع المتغير ١ والاختبار البعدي في مربع المتغير ٢.
  - ٣) انقر على " *OK* ".
  - ٤) تفسير النتائج:
- أ- إذا كانت قيمة  $Sig. \leq 0,005$ ، فهناك فرق كبير بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.  
ب- إذا كانت قيمة  $Sig. \geq 0,005$ ، فلا يوجد فرق كبير.

(د) اختبار درجة الكسب (N-Gain Score)

ولمعرفة مدى تحسن نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام نموذج تدوير الفصل

الدراسي (FC) تم استخدام صيغة اختبار درجة الكسب<sup>54</sup>:

$$N - gain\ score = \frac{Skor\ posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretest}$$

الجدول ٣,٥ تفسير النتائج لفعالة اختبار درجة الكسب

التفسير	نسبة مئوية (%)
فعالة	٧٦ >
كاف فعالة	٧٥ - ٥٦
أقل فعالة	٥٥ - ٤٠
غير فعالة	٤٠ <

إذا كانت درجة الكسب  $\leq ٠,٧٠$ ، فيمكن القول بأن نموذج تدوير الفصل

الدراسي (FC) فعال في تعليم مهارة الاستماع.

<sup>54</sup> Moh. Irma Sukarelawan, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs Stacking: Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Group Pretest-Posttest* (Yogyakarta: Suryacahya, 2024), 12.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول: استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

تم تنفيذ هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي بهدف معرفة استخدام وفعالية نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع. نفذ البحث على مدى ستة لقاءات، وشملت مجموعتين، هما: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تتكون المجموعة التجريبية من طلاب الصف الحادي عشر (المرحلة ١١) الذين خضعوا للتعليم باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)، بينما جاءت المجموعة الضابطة من الصف الحادي عشر (المرحلة ١٠) الذين خضعوا للتعليم بالطرق التقليدية في شكل محاضرة.

أ. استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع في المجموعة التجريبية

تم تنفيذ البحث على المجموعة التجريبية من خلال ستة لقاءات، وكانت التفاصيل على النحو التالي:

#### الجدول ٤,١ مراحل نموذج التعليم

الوصف	الأنشطة	اللقاء
تقديم شرح حول سير عملية التعلم وقياس القدرات الأولية للطلاب	تقديم النموذج وتنفيذ الاختبار القبلي	اللقاء الأول
تنقسم عملية التعليم إلى ثلاث مراحل، وهي ما قبل الصف، وداخل الصف، وما بعد الصف.	بستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)	اللقاء الثاني حتى السادس

الوصف	الأنشطة	اللقاء
تم إجراء الاختبار البعدي لقياس مدى تحقق أهداف التعلم، في حين تم توزيع الاستبيان لمعرفة تصورات الطلاب حول استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).	الاختبار البعدي والإستبانة	اللقاء الأخير

يعتمد استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في هذا البحث على المفهوم الذي قدمه بيرجمان وسامس، والذي يقسم عملية التعليم إلى ثلاث مراحل رئيسية، وهي: ما قبل الصف (*pre-class*)، داخل الصف (*in-class*)، وما بعد الصف (*after-class*). يضع هذا النموذج الطلاب في مركز عملية التعليم من خلال منحهم الفرصة لدراسة المواد بشكل مستقل قبل اللقاءات المباشرة. ومن خلال هذا النموذج، تتركز الأنشطة داخل الصف على تعميق المفاهيم والمناقشة وتطبيق المادة.

في سياق تعليم مهارة الاستماع، صمم استخدام هذا النموذج بحيث لا يقتصر الطلاب على حفظ المفردات أو فهم محتوى النص فحسب، بل ليتمكنوا أيضاً من تحليل المعلومات وإعادة تنظيمها وتدريب مهارة الاستماع من خلال أنشطة منظمة. وأظهرت نتائج البحث الميداني أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في هذا النوع من التعلم تم وفق المراحل التالية:

### ١. مرحلة ما قبل الصف (التعلم الذاتي في المنزل)

بشكل عام، تمثل مرحلة ما قبل الصف (*pre-class*) العملية التي يدرس فيها الطلاب المادة التعليمية بشكل مستقل خارج ساعات اللقاء المباشر. حيث يقوم المعلم أو الباحث عادةً بتوفير وسائل تعليمية مثل الفيديوهات أو التسجيلات الصوتية أو وحدات القراءة التي يمكن للطلاب الوصول إليها في أي وقت.



## الصورة ٤,١ إشعار المادة التعليمية عبر تطبيق واتساب (المصدر: التوثيق الشخصي)

أما في هذا البحث، فقد كلف الباحث الطلاب بالاستماع إلى المادة الصوتية بشكل مستقل في المنزل. وكانت المواد المقدمة تتضمن خمس تسجيلات صوتية لمهارة الاستماع تتناول موضوع "التسوق"، منها مادتان على شكل حوار وثلاث مواد على شكل نصوص مونولوجية. وقبل أن يبدأ الطلاب التعلم الذاتي، أرسل الباحث إشعارًا ومواد الصوت عبر مجموعة الصف على تطبيق واتساب، مع تقديم التوجيهات التالية: "يرجى استغلال الوقت في المنزل للاستماع إلى المادة وفهمها بأقصى قدر ممكن، لأننا عند الحضور إلى الصف لاحقًا، سندخل مباشرة في جلسة المناقشة والعرض التقديمي<sup>٥٥</sup>."

الهدف الرئيسي من هذه المرحلة هو تزويد الطلاب بالمعرفة الأولية المتعلقة بمحتوى المحادثة والمفردات التي سيتم مناقشتها خلال لقاء الصف. ومن خلال دراسة المادة مسبقًا، يُتوقع أن يكون الطلاب أكثر استعدادًا للمشاركة في مناقشات المجموعات، والعروض التقديمية، وتحليل المادة عند الانتقال إلى مرحلة التعلم المباشر.

<sup>٥٥</sup> ملاحظة المجموعة التجريبية، الصف الحادي عشر المرحلة ١١، الأربعاء ٢٣ يوليو ٢٠٢٥.

## ٢. مرحلة داخل الصف (المناقشة والعرض التقديمي)

تعد مرحلة التعلم داخل الصف (*In-Class*) بشكل عام جوهر نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)، حيث يُستغل وقت اللقاءات الحضورية لتطبيق المفاهيم وتعميق فهم المادة. لم يعد الطلاب يتلقون المعارف بشكل سلبي، بل يُشاركون بفاعلية في المناقشات الجماعية، ودراسة الحالات، وحلّ المشكلات. وفي هذه المرحلة، يقوم المعلم بدور الميسر الذي يُوجّه سير عملية التعليم، وي طرح أسئلة محفزة، ويُساعد الطلاب عند مواجهة الصعوبات. كما يُمكن هذا النهج الطلاب من التعاون فيما بينهم، وتطوير مهارات التواصل، وتدريبهم على التفكير النقدي.



LEMBAR KERJA SISWA (LKS)

Nama Kelompok : .....  
Nama Anggota : .....

1. Sila, laksana, .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

Petunjuk Umum

1. Kegiatan dilakukan secara berkelompok (4-5 orang per kelompok)
2. Dengarkan kembali teks audio yang disediakan oleh guru.
3. Gunakan Lembar Kerja Siswa (LKS) di bawah ini untuk menyelar kelompok.
4. Diskusikan dan tulis jawaban dengan jelas dan runtut.

Tugas Kelompok

Morvasun kembali isi teks secara kronologis  
Tuliskan kembali isi teks/audio tentang aktivitas berhalafah (al-*nasar*)  
susan peristiwa atau informasi utama yang dilengkap: Nk=... Vi

2. Menentukan sinonim, antonim, bentuk *maf'ud* (tunggai)  
Lengkapi tabel berikut berdasarkan kosakata yang ada dalam

Kata Asli	Sinonim	Antonim
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...

Membuat pertanyaan dari teks dan menjawabnya  
Buatlah minimal 3 pertanyaan berdasarkan isi teks/audio dan

No	Pertanyaan
1	...
2	...
3	...

Menentukan judul teks  
Tentukan judul yang paling sesuai dengan isi teks/audio yang

Judul yang diusulkan: .....

Refleksi Kelompok  
Bilakan satu hal yang dipelajari kelompok Anda dari aktivitas  
yang diperbaiki: .....

Hal yang perlu diperbaiki: .....

## الصورة ٢,٤ أنشطة المناقشة والعرض الجماعي

(المصدر: التوثيق الشخصي)

في التطبيق العملي للبحث، قسّم الباحث الطلاب إلى أربع مجموعات صغيرة يتكوّن كلٌّ منها من أربعة إلى خمسة طلاب<sup>٥٦</sup>. وقد تلقت كل مجموعة ورقة عمل للطلاب (LKS) يجب إنجازها استنادًا إلى المادة الصوتية التي استمعوا إليها في المنزل. أمّا المهام المطلوبة فتشمل ما يلي:

<sup>٥٦</sup> ملاحظة المجموعة التجريبية، الصف الحادي عشر المرحلة ١١، الأربعاء ٣٠ يوليو ٢٠٢٥.

- أ) إعادة ترتيب محتوى النصّ الصوتي وفقاً للتسلسل الزمني.
- ب) تحديد المرادفات والأضداد وكذلك أشكال المفرد والجمع للكلمات.
- ج) صياغة أسئلة من النصّ والإجابة عنها.
- د) اختيار عنوان مناسب لكلّ مادة من المواد.

بعد انتهاء المناقشة، يقوم مُمثّل عن كلّ مجموعة بتقديم نتائج المناقشة أمام الصف. وخلال هذه الجلسة، يَظطلع الباحثُ بدور الميسّر الذي يُتابع سير المناقشة، ويُقدّم التغذية الراجعة، ويُساعد الطلاب عند مواجهتهم أيّ صعوبة في فهم المادة.

### ٣. مرحلة ما بعد الصف (التأمل وتقييم التعليم)

بشكلٍ عام، تعد مرحلة ما بعد الصف عمليةً لتأمل التعليم وتقييم مستوى فهم الطلاب. فبعد أن يُنجز الطلاب أنشطة المناقشة وتطبيق المفاهيم داخل الصف، يقوم المعلّم أو الباحث بتيسير عملية مراجعة المادة، وتحديد مواطن الصعوبة، ودمج المعارف الجديدة مع ما سبق تعلمه. وغالبًا ما تدعم هذه المرحلة بوسائل التقويم مثل اختبار قصير أو مسابقة تفاعلية لقياس مستوى إتقان الطلاب للمادة. ومن خلال التأمل والتقييم، يُصبح مسار التعليم أكثر شمولية، ويُمكن قياس نتائج التعلّم بدقة أكبر<sup>٥٧</sup>.

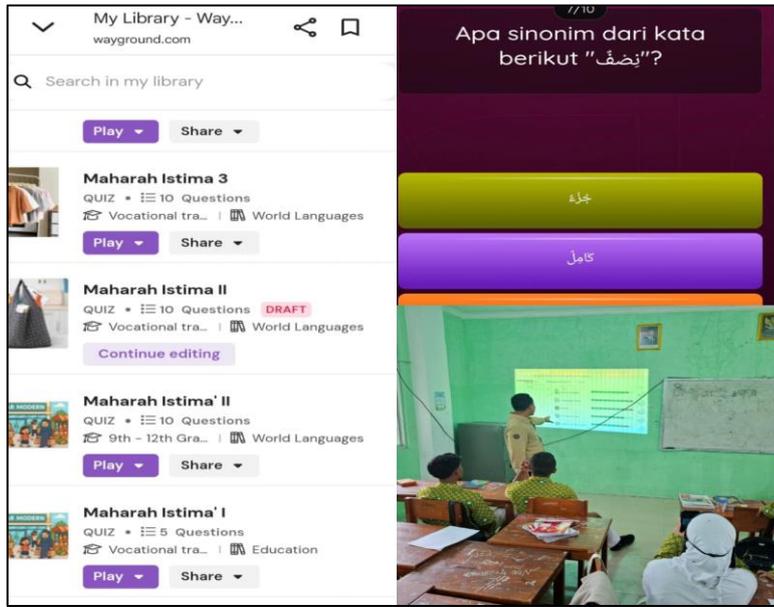


الصورة ٤,٣ الباحث يقدم تأملًا في المادة

(المصدر: التوثيق الشخصي)

<sup>٥٧</sup> ملاحظة المجموعة التجريبية، الصف الحادي عشر المرحلة ١١، الأربعاء ٣٠ يوليو ٢٠٢٥.

أمّا في سياق هذا البحث، فبعد الانتهاء من مرحلة المناقشة والعرض الجماعي، واصل الباحث عملية التعلّم من خلال نشاط التأمل الموجّه حول المادة التي تمّت دراستها. وقد أُجري هذا التأمل عبر مناقشة جماعية (*Joint Reflection*) تهدف إلى تأكيد فهم الطلاب وتعزيز المفاهيم المكتسبة. باستخدام عرض تقديمي عبر برنامج *PowerPoint*، عرض الباحث النصّ الأصلي للمادة الصوتية التي استمع إليها الطلاب مسبقاً، ثم قاموا معاً بمراجعة الجوانب الأساسية التي شملت: (أ) المفردات الرئيسية ومعانيها، (ب) المرادفات والأضداد ذات الصلة، (ج) الترجمة الكاملة للنص. وقد أتاح هذا النهج للطلاب فرصة توضيح الفهم، وتصحيح سوء التفسير، وضمان استيعاب المفاهيم بشكلٍ دقيق قبل الانتقال إلى مرحلة التقييم<sup>٥٨</sup>.



#### الصورة ٤,٤ نشاط المسابقة التفاعلية باستخدام منصة Quizizz (المصدر: التوثيق الشخصي)

بعد الانتهاء من جلسة التأمل، انتقل الباحث إلى مرحلة تقييم التعلّم من خلال استخدام مسابقة تفاعلية عبر تطبيق *Quizizz*. وقد صُمّم هذا التقييم بشكلٍ منهجي لقياس مدى فهم الطلاب للمادة التي تمّت دراستها. تضمّن الاختبار عشرة أسئلة

<sup>٥٨</sup> ملاحظة المجموعة التجريبية، الصف الحادي عشر المرحلة ١١، الأربعاء ٣٠ يوليو ٢٠٢٥.

تركزت على الجوانب الأساسية لمهارة الاستماع ، وتشمل ما يلي: أ) فهم المفردات ومعانيها، ب) إتقان المرادفات والأضداد الواردة في المادة الصوتية.

ب. تصورات الطلاب حول استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع في المجموعة التجريبية

أما لمعرفة تصورات الطلاب حول عملية التعلم وكذلك أثر استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع لدى المجموعة التجريبية، فقد استخدم الباحث أداة الاستبانة كوسيلة لجمع البيانات<sup>٥٩</sup>. وقد أعدت هذه الاستبانة بهدف الحصول على معلومات حول مدى إحساس الطلاب بأنهم استفادوا في فهم المادة، ومستوى مشاركتهم الفعلية في عملية التعليم، إضافة إلى مدى فعالية استخدام هذا النموذج. قام الباحث بإعداد عشر عبارات استبانة قائمة على مقياس ليكرت (*Likert Scale*) وقدمها إلى خمسة وعشرين (٢٥) مُجيبًا. وقد تم اختيار مقياس ليكرت نظرًا لقدرته على تقديم صورة كمية دقيقة حول اتجاهات الطلاب وتصوراتهم بشكلٍ منهجي ومنظم. بعد ذلك، خضعت بيانات الاستبانة لاختبار الصدق والثبات للتأكد من جودة أداة البحث، ثم جرى تحليلها باستخدام صيغة مستوى تحصيل المستجيبين.

#### ١. اختبار الصدق واختبار الثبات الاستبانة

بعد أن حصل الباحث على بيانات ملخص الدرجات من المجموعة التجريبية، كانت الخطوة التالية هي إجراء اختبار الصدق واختبار الثبات لأداة الاستبيان المستخدمة. تم تنفيذ عملية الاختبار بمساعدة برنامج *SPSS* (الحلول الإحصائية والخدمات) الإصدار الخامس والعشرون، وذلك للتأكد من أن كل بند من بنود الاستبيان صالح ومتسق في قياس متغيرات البحث. وتُعرض نتائج اختبار الصدق والثبات كما يلي:

<sup>٥٩</sup> الاستبانة المجموعة التجريبية، الصف الحادي عشر المرحلة ١١، الأربعاء ٦ أغسطس ٢٠٢٥.

الجدول ٤,٢ نتائج اختبار الصدق الاستبيان

Correlations		
		Total
P1	Pearson Correlation	.791**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	25
P2	Pearson Correlation	.787**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	25
P3	Pearson Correlation	.475*
	Sig. (2-tailed)	.017
	N	25
P4	Pearson Correlation	.540**
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	25
P5	Pearson Correlation	.392
	Sig. (2-tailed)	.053
	N	25
P6	Pearson Correlation	.746**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	25
P7	Pearson Correlation	.587**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	25
P8	Pearson Correlation	.692**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	25
P9	Pearson Correlation	.572**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	25
P10	Pearson Correlation	.545**
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	25
Total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	25
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).		
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).		

تعد فقرات الاستبيان صالحة إذا كانت قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوب أكبر من قيمة الارتباط الجدولية عند مستوى دلالة ٥٪. وبعدد معيّن من المستجيبين. وبناءً على نتائج اختبار الصدق باستخدام برنامج SPSS الإصدار الخامس والعشرين، تبين أن جميع فقرات الاستبيان حققت قيمة الارتباط المحسوب أكبر من قيمة الارتباط الجدولية (٠,٣٨٠). بالإضافة إلى ذلك، ومن خلال النظر في قيمة الدلالة الإحصائية، أظهرت جميع الفقرات قيمة أقل من ٠,٠٥، مما يدل على أن البيانات مستوفية لمعايير الصدق. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن جميع بنود الاستبيان صالحة للاستخدام كأداة للبحث نظرًا لما تتمتع به من مستوى عالٍ من الصدق.

#### الجدول ٤,٣ نتائج اختبار الثابت الاستبيان

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.819	10

#### الجدول ٤,٤ نتائج اختبار الثابت كل فقرة من فقرات الاستبيان

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	38.00	16.667	.722	.780
P2	38.32	15.810	.697	.779
P3	38.28	18.377	.317	.824
P4	37.96	18.290	.417	.811
P5	37.72	19.627	.283	.821
P6	38.32	16.393	.651	.785
P7	38.28	17.710	.458	.807
P8	38.24	16.857	.584	.793
P9	38.04	18.373	.467	.806
P10	38.44	18.173	.418	.811

يعد أداة الاستبيان موثوقة إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا أكبر أو تساوي ٠,٧٠. وبناءً على نتائج اختبار الثبات باستخدام برنامج SPSS الإصدار السادس

والعشرين، تبين أن قيمة كرونباخ ألفا الكلية بلغت ٠,٨١٩ وهي أكبر من ٠,٧٠. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج التحليل لكل فقرة من فقرات الاستبيان أن قيمة *Cronbach's Alpha if Item Deleted* أكبر من ٠,٧٠. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن جميع فقرات الاستبيان تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي، وتعدّ موثوقة، مما يجعلها صالحة للاستخدام كأداة للبحث العلمي.

## ٢. تحليل بيانات الاستبانة

بعد ذلك، تم تحليل إجابات المستجيبين باستخدام التحليل الوصفي الكمي لمعرفة مستوى إدراك الطلاب تجاه التعلّم باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC). وقد تمّ تحديد مستوى الإدراك من خلال صيغة مستوى تحصيل المستجيبين (TCR – Tingkat Capaian Responden) وفقاً للمعادلة الآتية:

$$TCR = \frac{Skor\ Rata - rata}{Skor\ Maksimum} \times 100\%$$

### الجدول ٤,٥ مستوى تحصيل المستجيبين

الرقم	معيّار	مستوى تحصيل المستجيبين
١	جيد جداً	١٠٠-٩٠
٢	جيد	٨٩-٨٠
٣	كاف جيد	٧٩-٧٠
٤	قليل جيد	٦٩-٥٥
٥	ليس جيد	٥٤-١

## الجدول ٤,٦ الإحصاءات الوصفية لنتائج الاستبانة

Descriptive Statistics								
	N	Range	Minimum	Maximum	Sum	Mean		Std. Deviation
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
P1	25	2	3	5	110	4.40	.141	.707
P2	25	2	3	5	102	4.08	.172	.862
P3	25	2	3	5	103	4.12	.167	.833
P4	25	2	3	5	111	4.44	.142	.712
P5	25	2	3	5	117	4.68	.111	.557
P6	25	3	2	5	102	4.08	.162	.812
P7	25	2	3	5	103	4.12	.156	.781
P8	25	2	3	5	104	4.16	.160	.800
P9	25	2	3	5	109	4.36	.128	.638
P10	25	3	2	5	99	3.96	.147	.735
Total	25	18	32	50	1060	42.40	.924	4.619
Valid N (listwise)	25							

لحساب مستوى تحصيل المستجيبين من جميع بنود الاستبانة في هذا البحث،  
تم استخدام الصيغة الآتية:

$$TCR = \frac{Skor\ Rata - rata}{Skor\ Maksimum} \times 100\%$$

$$TCR = \frac{42,40}{50} \times 100\%$$

$$= 84,8\%$$

بناءً على نتائج حساب مستوى تحصيل المستجيبين (TCR)، تم الحصول على نسبة قدرها ٨٤,٨٪، وهي تدرج ضمن فئة جيد أو موافق. تظهر هذه النتيجة أنّ استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) كان له أثر إيجابي في عملية تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الإسلامية الحكومية إندي.

الجدول ٤,٧ نتائج التحليل الوصفي لمستوى تحصيل المستجيبين

الرقم	عبارات الاستبانة	أقصى درجة	معدل	TCR	معيار
١	أشعر أنّ الفيديوهات التعليمية التي درستها في المنزل مسبقًا ساعدتني في فهم مادة مهارة الاستماع بشكل أفضل.	٥	٤,٤٠	٨٨	جيد
٢	أستطيع المشاركة بفعالية أكبر في أنشطة تعليم مهارة الاستماع داخل الصف لأنني اطّلعُ على المادة مسبقًا.	٥	٤,٠٨	٨١,٦	جيد
٣	إنّ التعلّم الذاتي في المنزل من خلال الفيديوهات التعليمية ساعدني في الاستعداد للحصة الدراسية بشكل أفضل.	٥	٤,١٢	٨٢,٤	جيد
٤	إنّ التعلّم التعاوني ضمن المجموعات داخل الصف شجّعني على المشاركة النشطة في فهم مادة مهارة الاستماع.	٥	٤,٤٤	٨٨,٨	جيد
٥	دور الباحث كميّسر في النقاشات الصفية ساعدني في توضيح ما لم أفهمه من المادة التي درستُها مسبقًا.	٥	٤,٦٨	٩٣,٦	جيد
٦	إنّ نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) زاد من اهتمامي بمتابعة دروس مهارة الاستماع.	٥	٤,٠٨	٨١,٦	جيد
٧	أشعر أنّ قدرتي على الاستماع قد تطوّرت بعد تعلّم مادة مهارة الاستماع باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).	٥	٤,١٢	٨٢,٤	جيد

الرقم	عبارات الاستبانة	أقصى درجة	معدل	TCR	معيار
٨	إنّ تقديم الاختبارات القصيرة أو المسابقات بعد النقاش ساعدني في قياس مستوى فهمي للمادة التي درستّها ذاتياً.	٥	٤,١٦	٨٣,٢	جيد جدا
٩	يوفّر نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) فرصة أكبر لي للنقاش والتعلّم التعاوني مع زملائي.	٥	٤,٣٦	٨٧,٢	جيد جدا
١٠	أرى أنّ نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) سهّل عليّ فهم مادة مهارة الاستماع بشكلٍ أعمق وأكثر شمولاً.	٥	٣,٩٦	٧٩,٢	كاف جيد
	<b>المعدل</b>	<b>٥٠</b>	<b>٤٢,٤٠</b>	<b>٨٤,٤</b>	<b>جيد</b>

أما تحليل بيانات الاستبانة في كل عبارة من عبارات البنود فينظر إليه بناءً على النتائج كما يلي.

الجدول ٤,٨ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الأول من الاستبانة

P1					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	3	12.0	12.0	12.0
	S	9	36.0	36.0	48.0
	SS	13	52.0	52.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

أولاً، تُظهر النتائج أن ٥٢٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٣٦٪ اختاروا موافق، و ١٢٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨٨٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن غالبية الطلاب شعروا بأنهم استفادوا في فهم مادة مهارة الاستماع من خلال استخدام الفيديو التعليمي في المنزل.

الجدول ٤,٩ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الثاني من الاستبانة

P2					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	8	32.0	32.0	32.0
	S	7	28.0	28.0	60.0
	SS	10	40.0	40.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

ثانياً، تُظهر النتائج أن ٤٠٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٢٨٪ اختاروا موافق، و ٣٢٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨١,٦٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن غالبية الطلاب استطاعوا متابعة أنشطة تعليم مهارة الاستماع في الصف بشكل أكثر فعالية بعد أن فهموا المادة مسبقاً.

الجدول ٤,١٠ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الثالث من الاستبانة

P3					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	7	28.0	28.0	28.0
	S	8	32.0	32.0	60.0
	SS	10	40.0	40.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

ثالثاً، تُظهر النتائج أن ٤٠٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٣٢٪ اختاروا موافق، و ٢٨٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨٢,٤٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن التعلم الذاتي من خلال الفيديو التعليمي في المنزل يساعد الطلاب على الاستعداد بشكل أفضل قبل متابعة الدروس في الصف.

الجدول ٤,١١ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الرابع من الاستبانة

P4					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	3	12.0	12.0	12.0
	S	8	32.0	32.0	44.0
	SS	14	56.0	56.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

رابعاً، تُظهر النتائج أن ٥٦٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق حداً، و ٣٢٪ اختاروا موافق، و ١٢٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨,٨٨,٨٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن التعلم الجماعي في الصف يعد فعالاً في تشجيع الطلاب على المشاركة بشكل أكثر نشاطاً في فهم مادة مهارة الاستماع.

الجدول ٤,١٢ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الخامس من الاستبانة

P5					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	1	4.0	4.0	4.0
	S	6	24.0	24.0	28.0
	SS	18	72.0	72.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

خامساً، تُظهر النتائج أن ٧٢٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٢٤٪ اختاروا موافق، و ٤٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٦,٩٣,٦٪ بدرجة ممتازة. وهذا يعني أن دور المعلم بوصفه ميسراً في المناقشة الصفية ساعد الطلاب كثيراً على توضيح الأمور التي لم يفهموها من المادة التي تمت دراستها.

الجدول ٤,١٣ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند السادس من الاستبانة

P6					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	1	4.0	4.0	4.0
	N	4	16.0	16.0	20.0
	S	12	48.0	48.0	68.0
	SS	8	32.0	32.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

سادساً، تُظهر النتائج أن ٣٢٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٤٨٪ اختاروا موافق، و ١٦٪ اختاروا محايد، و ٤٪ اختاروا غير موافق. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨١,٦٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن نموذج تدوير الفصل الدراسي قادر على زيادة اهتمام الطلاب بمتابعة تعليم مهارة الاستماع.

جدول ٤,١٤ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند السابع من الاستبانة

P7					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	6	24.0	24.0	24.0
	S	10	40.0	40.0	64.0
	SS	9	36.0	36.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

سابعاً، تُظهر النتائج أن ٣٦٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٤٠٪ اختاروا موافق، و ٢٤٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨٢,٤٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن التعلم بنموذج تدوير الفصل الدراسي يسهم في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

الجدول ٤,١٥ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند الثامن من الاستبانة

P8					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	6	24.0	24.0	24.0
	S	9	36.0	36.0	60.0
	SS	10	40.0	40.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

ثامناً، تُظهر النتائج أن ٤٠٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و٣٦٪ اختاروا موافق، و٢٤٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨٣,٢٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن تقديم الاختبارات القصيرة أو الاختبارات السريعة بعد المناقشة يُعدّ فعالاً في مساعدة الطلاب على قياس مستوى فهمهم للمادة التي درسوها بشكل مستقل.

الجدول ٤,١٦ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند التاسع من الاستبانة

P9					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	N	2	8.0	8.0	8.0
	S	12	48.0	48.0	56.0
	SS	11	44.0	44.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

تاسعاً، تُظهر النتائج أن ٤٤٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و٤٨٪ اختاروا موافق، و٨٪ اختاروا محايد. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٨٧,٢٪ بدرجة جيدة. وهذا يعني أن نموذج الفصل الدراسي قادر على إتاحة الفرصة للطلاب للنقاش والتعلم بشكل أكثر تعاوناً.

الجدول ٤,١٧ توزيع تكرار إجابات المستجيبين على البند العاشر من الاستبانة

P10					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	TS	1	4.0	4.0	4.0
	N	4	16.0	16.0	20.0
	S	15	60.0	60.0	80.0
	SS	5	20.0	20.0	100.0
	Total	25	100.0	100.0	

عاشراً، تُظهر النتائج أن ٢٠٪ من المبحوثين اختاروا فئة موافق جداً، و ٦٠٪ اختاروا موافق، و ١٦٪ اختاروا محايد، و ٤٪ اختاروا غير موافق. وقد بلغ مستوى تحصيل المستجيبين ٧٩,٢٪ بدرجة مقبولة. وهذا يعني أن نموذج تدوير الفصل الدراسي يساعد الطلاب إلى حدّ ما في فهم مادة مهارة الاستماع بشكل أعمق، على الرغم من أن بعض الطلاب لم يشعروا بالكامل بالفائدة المرجوة.

بناءً على نتائج حساب مستوى تحصيل المستجيبين (TCR)، تم الحصول على نسبة قدرها ٨٤,٨٪، وهي تندرج ضمن فئة جيد أو موافق. تُظهر هذه النتيجة أنّ استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) كان له أثر إيجابي في عملية تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الإسلامية الحكومية إندي. وقد أشار معظم المستجيبين إلى استفادتهم الفعلية من هذا النموذج، حيث ساعدهم في سهولة فهم المادة من خلال مقاطع الفيديو التعليمية في المنزل، كما أسهم في زيادة مشاركتهم الفعّالة أثناء مناقشات الصف، بالإضافة إلى تعزيز الفهم من خلال أنشطة التقييم والعمل الجماعي التعاوني. إلى جانب ذلك، اعتبر الطلاب أنّ دور المعلم كمسهّل للعملية التعليمية كان مهمّاً في توضيح الصعوبات التي واجهوها وتعميق استيعابهم للمادة. وبناءً على ما سبق، يمكن الاستنتاج أنّ نموذج التعلّم المقلوب فعّال في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب، كما يُسهم في تعزيز دافعيتهم للتعلّم وتشجيعهم على المشاركة النشطة في العملية التعليمية.

## المبحث الثاني: فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)، قام الباحث بإجراء تقييم لنتائج التعليم لقياس مدى فعالية استخدام هذا النموذج على مهارة الاستماع. تم إجراء التقييم من خلال تقديم اختبار قبلي واختبار بعدي يتكونان من ٢٠ سؤالاً من نوع الاختيار من متعدد و ٥ أسئلة من نوع الصحيح والخطأ، وقد صُممت هذه الأسئلة استناداً إلى مؤشرات تحقيق مهارة الاستماع. يهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى فهم الطلاب، ومعرفة مدى إسهام استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تحسين نتائج التعلم.

تم تحليل بيانات نتائج التقييم باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics* الإصدار الخامس والعشرين من خلال مرحلتين رئيسيتين. أولاً، تم إجراء اختبار العينات المستقلة (*Independent Sample T-Test*) بهدف تحديد ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية التي تعلّمت باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) والمجموعة الضابطة التي تعلّمت باستخدام الطريقة التقليدية. ثانياً، تم حساب درجة (*N-Gain Score*) لتقييم مستوى فعالية نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. وقد قدّم هذا التحليل فهماً شاملاً لفعالية استخدام نموذج التعلم على تحقيق نتائج التعلم، سواء من الناحية الوصفية أم الاستدلالية.

أ. قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

الجدول ٤,١٨ قيمة المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			الرقم	الاسم
القيمة				
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي			
٨٤	٤٨	أنجيتا فيترياني	١	
٨٨	٤٠	أرمي سوتشي رماداني	٢	
٧٢	٤٤	آنا الثفنيصة أديم	٣	
٨٨	٣٢	آينيا فوزيا إغرام	٤	
٩٢	٤٠	أنغا أوردانسيه سابوترا	٥	
٨٤	٤٨	أنغون ناديرو	٦	
٨٠	٢٨	ديوي يول هاليمه	٧	
٨٨	٣٢	إندانغ سابوتري راتولوي	٨	
٩٢	٣٦	فاراديلأ أماليا	٩	
٨٨	٤٠	فطموتي نغوندي	١٠	
٨٠	٣٢	فوزيا قهيفه داهلان	١١	
٩٦	٤٤	فاطمة مبارو	١٢	
٨٨	٣٢	كورنياوان وي بيو	١٣	
٩٢	٣٦	ليلي سافيتري	١٤	
٨٠	٤٨	ليلي روفياتول حسنة	١٥	
٨٠	٢٤	ليلة القدر	١٦	

المجموعة التجريبية			
الرقم	الاسم	القيمة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١٧	محمد نور أوسا	٤٨	٨٨
١٨	محمد صاهرول	٣٦	٧٦
١٩	نور أجرينا	٤٠	٨٤
٢٠	نور هليلة	٣٢	٧٦
٢١	سري راهواني أليا أ.	٤٠	٨٤
٢٢	سيتي فاطمة أزهره أ.	٤٤	٨٨
٢٣	سافيرا عائشة سامسودين	٤٤	٨٨
٢٤	سوهسني سوكاريم بهارا ن.	٣٦	٩٢
٢٥	أنجي سابوترا م.	٢٨	٨٠
المعدل		٣٨,٠٨	٨٥,١٢

يظهر الجدول أعلاه بيانات درجات المجموعة التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال اختبار مهارة الاستماع قبل وبعد استخدام نموذج الفصل الدراسي (FC). تم تنفيذ الاختبار القبلي في ٢٣ يوليو ٢٠٢٥ قبل المعالجة، بينما أجري الاختبار البعدي في ٦ أغسطس ٢٠٢٥ بعد المعالجة، وذلك باستخدام أداة اختبار مكونة من ٢٥ فقرة، تضم ٢٠ سؤال اختيار من متعدد و ٥ أسئلة صحيح أو خطأ، استنادًا إلى مؤشرات تحقيق أهداف تعليم مهارة الاستماع. وقد أظهرت نتائج التحليل وجود تحسّن ملحوظ في متوسط درجات المجموعة التجريبية، حيث ارتفع المعدل من ٣٨,٠٨ في الاختبار القبلي إلى ٨٥,١٢ في الاختبار البعدي، مما يشير إلى أن استخدام هذا النموذج كان له فعالية إيجابية في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. أما المجموعة التجريبية في هذا البحث فهي طلاب الصف

الحادي عشر (المرحلة ١١)، وتم اختيارهم عمدًا بناءً على مدى ملاءمة ظروف الصف، وارتفاع مستوى مشاركة الطلاب في التعلم، إضافة إلى جاهزيتهم الكافية لتطبيق استراتيجية التعلم القائمة على نموذج الفصل الدراسي (FC).

الجدول ٤,١٩ قيمة المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			
الرقم	الاسم	القيمة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أفزة زوميرا	٤٠	٧٢
٢	أحمد مزكر	٣٦	٨٤
٣	أحمد يازيد	٢٨	٧٢
٤	أتيكا فايكوز عبد القادر	٣٢	٧٦
٥	دينيس سياهير	٤٤	٥٦
٦	فيصل يوسف	٢٤	٦٠
٧	فطو الرحمن رزقي صوفيان	٢٤	٦٤
٨	فيرمان أوتينا كامدان	٣٢	٦٤
٩	إندرياتي غيسيرادجا	٣٦	٧٢
١٠	جيهان فاهيرا	٢٤	٧٦
١١	جمادين إسماعيل	٣٦	٦٠
١٢	محمد فرحان عبد الله	٢٤	٦٨
١٣	نبيلة محمد	٣٢	٧٦
١٤	نبيلة س. رماداني	٤٠	٨٠

المجموعة الضابطة		
الرقم	الاسم	القيمة
		الاختبار القبلي
	الاختبار البعدي	
١٥	نور هايزة	٤٤
١٦	بوتري أنيسا رابي	٣٢
١٧	رانيا أفنيا أزهره و.	٣٢
١٨	ريساما حليلة	٤٤
١٩	سيتي مريم	٤٠
٢٠	صوفيا نور سابانيا	٣٢
٢١	زهارة راسكيا ياسين	٣٦
المعدل		٣٣,٩٠
		٧٠,٣٨

يظهر الجدول أعلاه بيانات درجات المجموعة الضابطة التي تم الحصول عليها من خلال اختبار مهارة الاستماع قبل المعالجة وبعدها. تم تنفيذ الاختبار القبلي في ٢٤ يوليو ٢٠٢٥، بينما أُجري الاختبار البعدي في ٧ أغسطس ٢٠٢٥ باستخدام أداة اختبار تتكوّن من ٢٥ فقرة، تضم ٢٠ سؤال اختيار من متعدد و ٥ أسئلة صواب أو خطأ، وذلك وفقاً لمؤشرات تحقيق أهداف تعليم مهارة الاستماع. وبناءً على نتائج التحليل، تبين وجود تحسّن في متوسط درجات المجموعة الضابطة، حيث ارتفع المعدل من ٣٣,٩٠ في الاختبار القبلي إلى ٧٠,٣٨ في الاختبار البعدي، إلا أن هذا التحسّن لم يكن بمستوى ارتفاع درجات المجموعة التجريبية. أما المجموعة الضابطة في هذا البحث فهي طلاب الصف الحادي عشر (المرحلة العاشرة)، وقد تم اختيارهم بناءً على ظروف الصف الأقل ملاءمة وانخفاض مستوى مشاركة الطلاب في التعليم نتيجة قلة انتظام بعض الطلاب في الحضور خلال العملية التعليمية. كما استند اختيار هذه المجموعة

أيضاً إلى توصية معلم مادة اللغة العربية بهدف موازنة خصائص الصف مع تصميم البحث.

بناءً على نتائج وصف بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أظهر استخدام نموذج نموذج الفصل الدراسي (FC) على المجموعة التجريبية تحسناً ملحوظاً في مهارة الاستماع، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٣٨,٠٨ في الاختبار القبلي إلى ٨٥,١٢ في الاختبار البعدي. وفي المقابل، شهدت المجموعة الضابطة التي استخدمت طريقة التعلم التقليدية تحسناً أيضاً، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٣٣,٩٠ إلى ٧٠,٣٨، إلا أن معدل الزيادة كان أقل مقارنة بالمجموعة التجريبية. وتظهر هذه الفروق أن استخدام نموذج الفصل الدراسي (FC) يحقق تأثيراً إيجابياً أكثر فعالية على إتقان مهارة الاستماع، إذ يتيح للطلاب فرصة دراسة المحتوى التعليمي مسبقاً بشكل مستقل قبل الدخول في عملية التعليم داخل الصف.

#### ب. اختبار الصدق واختبار الثبات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد أن حصل الباحث على بيانات ملخص الدرجات من المجموعتين، كانت الخطوة التالية هي إجراء اختبار الصدق واختبار الثبات على بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي المستخدمة. تم تنفيذ عملية الاختبار بمساعدة برنامج SPSS (الحلول الإحصائية والخدمات) الإصدار الخامس والعشرين، للتأكد من أن كل بند من بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي صالحة ومتسقة في قياس متغيرات البحث. وتعرض نتائج اختبار الصدق والثبات كما يلي.

#### الجدول ٤,٢٠ نتائج اختبار الصدق أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

Correlations		
		Total
P1	Pearson Correlation	.672**
	Sig. (2-tailed)	0,000
	N	25
P2	Pearson Correlation	.726**
	Sig. (2-tailed)	0,000
	N	25

P3	Pearson Correlation	.629**
	Sig. (2-tailed)	0,001
	N	25
P4	Pearson Correlation	.599**
	Sig. (2-tailed)	0,002
	N	25
P5	Pearson Correlation	.490*
	Sig. (2-tailed)	0,013
	N	25
P6	Pearson Correlation	.426*
	Sig. (2-tailed)	0,034
	N	25
P7	Pearson Correlation	.776**
	Sig. (2-tailed)	0,000
	N	25
P8	Pearson Correlation	.451*
	Sig. (2-tailed)	0,024
	N	25
P9	Pearson Correlation	.576**
	Sig. (2-tailed)	0,003
	N	25
P10	Pearson Correlation	.456*
	Sig. (2-tailed)	0,022
	N	25
P11	Pearson Correlation	.631**
	Sig. (2-tailed)	0,001
	N	25
P12	Pearson Correlation	.469*
	Sig. (2-tailed)	0,018
	N	25
P13	Pearson Correlation	.489*
	Sig. (2-tailed)	0,013
	N	25
P14	Pearson Correlation	.426*
	Sig. (2-tailed)	0,034
	N	25
P15	Pearson Correlation	.405*
	Sig. (2-tailed)	0,045
	N	25
P16	Pearson Correlation	.409*
	Sig. (2-tailed)	0,043
	N	25
P17	Pearson Correlation	.509**
	Sig. (2-tailed)	0,009
	N	25
P18	Pearson Correlation	.573**
	Sig. (2-tailed)	0,003

	N	25
P19	Pearson Correlation	.461*
	Sig. (2-tailed)	0,020
	N	25
P20	Pearson Correlation	.582**
	Sig. (2-tailed)	0,002
	N	25
P21	Pearson Correlation	.405*
	Sig. (2-tailed)	0,045
	N	25
P22	Pearson Correlation	.415*
	Sig. (2-tailed)	0,039
	N	25
P23	Pearson Correlation	.486*
	Sig. (2-tailed)	0,014
	N	25
P24	Pearson Correlation	.576**
	Sig. (2-tailed)	0,003
	N	25
P25	Pearson Correlation	.456*
	Sig. (2-tailed)	0,022
	N	25
Total	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	25
**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).		
*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).		

تعد بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي صالحة إذا كانت قيمة معامل الارتباط بيرسون المحسوب ( $r_{hitung}$ ) أكبر من قيمة  $r$  الجدولية عند مستوى دلالة ٥٪. وبعدد معين من المستجيبين. وبناءً على نتائج اختبار الصدق باستخدام برنامج SPSS الإصدار الخامس والعشرين، تبين أن جميع بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي حققت قيمة  $r_{hitung} > r_{tabel}$  (٠,٣٨٠). بالإضافة إلى ذلك، ومن خلال النظر في قيمة الدلالة الإحصائية ( $Sig. 2-tailed$ )، أظهرت جميع البنود قيمة أقل من ٥,٠٠٥، مما يدل على أن البيانات مستوفية لمعايير الصدق. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن كل بند من بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي صالحة للاستخدام كأداة للبحث نظرًا لما تتمتع به من صدق جيد.

الجدول ٤,٢١ اختبار الثابت أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.883	25

الجدول ٤,٢٢ نتائج اختبار الثابت كل فقرة من الاختبار القبلي والبعدي

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
P1	19.24	22.857	.623	.874
P2	19.32	22.310	.678	.872
P3	19.12	23.777	.594	.876
P4	19.12	23.860	.562	.877
P5	19.24	23.607	.424	.879
P6	19.16	24.140	.370	.880
P7	19.20	22.667	.744	.871
P8	19.16	24.057	.397	.880
P9	19.16	23.640	.529	.877
P10	19.08	24.577	.424	.880
P11	19.24	23.023	.579	.875
P12	19.24	23.690	.403	.880
P13	19.20	23.750	.430	.879
P14	19.16	24.140	.370	.880
P15	19.36	23.740	.321	.883
P16	19.24	23.940	.338	.881
P17	19.36	23.240	.434	.879
P18	19.28	23.127	.510	.877
P19	19.40	23.417	.380	.881
P20	19.32	22.977	.517	.877
P21	19.36	23.740	.321	.883
P22	19.08	24.660	.381	.881
P23	19.44	23.257	.404	.880
P24	19.16	23.640	.529	.877
P25	19.32	23.560	.379	.881

تعد أداة أسئلة الاختبار موثوقة إذا كانت قيمة كرونباخ ألفا أكبر أو تساوي ٠,٧٠. وبناءً على نتائج اختبار الثبات باستخدام برنامج SPSS الإصدار السادس والعشرين، تبين أن قيمة كرونباخ ألفا الكلية بلغت ٠,٨٨٣ وهي أكبر من ٠,٧٠. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج التحليل لكل بند من بنود الأسئلة أن قيمة *Cronbach's Alpha if Item Deleted* أكبر من ٠,٧٠. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأن جميع بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تتمتع بدرجة عالية من الاتساق الداخلي، وتعدّ موثوقة، مما يجعلها صالحة للاستخدام كأداة للبحث العلمي.

### ج. تحليل البيانات

أما تحليل البيانات في هذا البحث فقد تمّ تنفيذه من خلال عدة مراحل للحصول على نتائج دقيقة وقابلة للقياس. وتشمل عملية التحليل اختبار الطبيعية (*Normality Test*)، واختبار التجانس (*Homogeneity Test*)، واختبار العينات المستقلة (*Independent Sample T-Test*)، بالإضافة إلى حساب درجة الكسب الطبيعي (*N-Gain Score*).

#### ١. اختبار الطبيعية (*Normality Test*)

يعد اختبار الطبيعية جزءًا من المتطلبات الأساسية للتحليل الإحصائي، ويهدف إلى التأكد من أن بيانات البحث تتوزع توزيعًا طبيعيًا قبل إجراء اختبار الفرضيات باستخدام اختبار T. وقد استخدم هذا البحث اختبار شاييرو-ويلك (*Shapiro-Wilk Test*) نظرًا لأن عدد العينة أقل من ٥٠ مستجيبيًا، مما يجعل هذه الطريقة أكثر ملاءمة ودقة في تقييم توزيع البيانات.

معايير اتخاذ القرار في اختبار الطبيعية:

أ) إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig.*) أكبر من ٠,٠٥، فإن بيانات البحث تتوزع توزيعًا طبيعيًا.

ب) أما إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig.*) أقل من ٠,٠٥، فإن بيانات البحث لا تتوزع توزيعاً طبيعياً.

### الجدول ٤,٢٣ نتائج اختبار الطبيعية

Tests of Normality							
	Kelompok	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Istima'	Pretest Eksperimen	.130	25	.200*	.943	25	.170
	Posttest Eksperimen	.206	25	.008	.946	25	.205
	Pretest Kontrol	.149	21	.200*	.916	21	.072
	Posttest Kontrol	.153	21	.200*	.956	21	.443
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

بناءً على نتائج اختبار شايبرو-ويلك (*Shapiro-Wilk Test*)، تبين أن قيم الدلالة للاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل مجموعة كانت أكبر من ٠,٠٥، وبذلك يمكن الاستنتاج أن جميع البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً. وفيما يلي التفاصيل:

أ) قيمة الدلالة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٠,١٧٠، أكبر من ٠,٠٥، إذاً البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

ب) قيمة الدلالة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٠,٢٠٥، أكبر من ٠,٠٥، إذاً البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

ج) قيمة الدلالة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة = ٠,٠٧٢، أكبر من ٠,٠٥، إذاً البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

د) قيمة الدلالة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٠,٤٤٣، أكبر من ٠,٠٥، إذاً البيانات تتوزع توزيعاً طبيعياً.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن بيانات كلا المجموعتين تستوفي افتراض الطبيعية، مما يجعلها صالحة للتحليل باستخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية.

## ٢. اختبار التجانس (Homogeneity Test)

يهدف هذا الاختبار إلى تحديد ما إذا كانت تباينات البيانات بين مجموعتين أو أكثر متساوية (متجانسة) أم لا. ويُعدّ هذا الاختبار مهمًا قبل إجراء اختبارات الفرضيات البارامترية، مثل اختبار T، نظرًا لأن أحد الافتراضات الأساسية لهذه الاختبارات هو تجانس التباين بين المجموعات.

معايير اتخاذ القرار في اختبار التجانس:

أ) إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig.*) أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تمتلك تباينًا متجانسًا.

ب) إذا كانت قيمة الدلالة (*Sig.*) أقل من أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات تمتلك تباينًا غير متجانس.

### الجدول ٤,٢٤ نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil	Based on Mean	2.531	1	44	.119
Belajar	Based on Median	1.357	1	44	.250
Istima'	Based on Median and with adjusted df	1.357	1	43.876	.250
	Based on trimmed mean	2.513	1	44	.120

بناءً على نتائج التحليل، تبين أن قيمة الدلالة *based on mean* بلغت ٠,١١٩، وهي أكبر من ٠,٠٥، مما يعني أن التباين بين مجموعتي البيانات متجانس أو لا يختلف بشكل معنوي. ويعزز هذا الاستنتاج صلاحية استخدام الاختبارات البارامترية، إذ أن شرط التجانس قد تم استيفاؤه.

### ٣. اختبار العينات المستقلة (Independent Sample T-Test)

الخطوة التالية هي إجراء تحليل باستخدام اختبار العينات المستقلة. ويهدف هذا الاختبار إلى تحديد الفروق في المتوسط بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وكذلك معرفة تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع.

قبل تفسير نتائج هذا الاختبار، يجب أولاً معرفة معايير اتخاذ القرار في اختبار العينات المستقلة كما يلي:

(أ) إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أكبر من ٠,٠٥، يتم قبول الفرضية الصفرية  $H_0$  ورفض الفرضية البديلة  $H_a$ ، مما يعني عدم وجود فرق معنوي في متوسط نتائج تعليم مهارة الاستماع بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

(ب) إذا كانت قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) أقل من ٠,٠٥، يتم رفض الفرضية الصفرية  $H_0$  وقبول الفرضية البديلة  $H_a$ ، مما يعني وجود فرق معنوي في متوسط نتائج تعليم مهارة الاستماع بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

#### الجدول ٤,٢٥ نتائج اختبار العينة المستقلة

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar Istima'	Equal variances assumed	2.531	.119	7.219	44	.000	14.739	2.042	10.624	18.854
	Equal variances not assumed			7.044	36.681	.000	14.739	2.093	10.498	18.980

بناءً على نجدول نتائج اختبار العينات المستقلة في قسم *t-test for Equality of Means* ، تبين أن قيمة الدلالة (*Sig. 2-tailed*) بلغت ٠,٠٠٠، وهي أقل من ٠,٠٥ ، وبناءً على معايير اتخاذ القرار في اختبار العينات المستقلة، يمكن الاستنتاج برفض الفرضية الصفرية H0 وقبول الفرضية البديلة Ha.

Ha : يوجد فرق كبير في مهارة الاستماع بين مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة قبل وبعد استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).

وبناءً على ذلك، تشير هذه النتائج إلى أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي له تأثير إيجابي وفعال في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب، مما يجعله استراتيجية تعليمية بديلة ذات صلة وقابلة للتطبيق في المستقبل.

#### ٤ . درجة الكسب الطبيعي (*N-Gain Score*)

أخيراً، قام الباحث بإجراء اختبار درجة الكسب الطبيعي لقياس مدى فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع. يستخدم هذا الاختبار لمعرفة مدى تحسن نتائج تعليم الطلاب بعد تلقي المعالجة مقارنةً بالحالة الأولية قبل التعلم. ويتم تفسير نتائج درجة الكسب الطبيعي بناءً على فئات مستوى الفعالية كما يلي:

#### الجدول ٤,٢٦ تفسير الفئة لفعالية درجة الكسب الطبيعي

التفسير	نسبة مئوية (%)
غير فعالية	$40 <$
أقل فعالية	$40 - 55$
كاف فعالية	$56 - 75$
فعالية	$76 >$

وأما نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي كما يلي.

الجدول ٤,٢٧ نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي

Descriptives					
	Kelas		Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	Posttest Eksperimen	Mean		75.8295	1.96855
		95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	71.7666
				Upper Bound	79.8924
		5% Trimmed Mean		76.2498	
		Median		76.9231	
		Variance		96.880	
		Std. Deviation		9.84277	
		Minimum		50.00	
		Maximum		92.86	
		Range		42.86	
		Interquartile Range		12.44	
		Skewness		- .606	.464
		Kurtosis		.567	.902
		Posttest Kontrol	Mean		54.8291
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	48.9355	
			Upper Bound	60.7228	
	5% Trimmed Mean		55.5333		
	Median		53.5714		
	Variance		167.639		
	Std. Deviation		12.94754		
	Minimum		21.43		
	Maximum		75.00		
	Range		53.57		
Interquartile Range			18.63		
Skewness			- .685	.501	
Kurtosis		.672	.972		

الجدول ٤,٢٨ نتائج اختبار درجة الكسب الطبيعي

الحد الأقصى	الحد الأدنى	المعد	المجموعة
٩٢,٨٦	٥٠,٠٠	٧٥,٨٢٩٥	المجموعة التجريبية
٧٥,٠٠	٢١,٤٣	٥٤,٨٢٩١	المجموعة الضابطة

بناءً على نتائج تحليل درجة الكسب الطبيعي في الجدول أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع أظهر مستوى فعالية مرتفع نسبياً. ويظهر ذلك من خلال متوسط درجة الكسب الطبيعي للمجموعة التجريبية الذي بلغ ٧٥,٨٢٪، مع أدنى قيمة ٥٠,٠٠٪ وأعلى قيمة ٩٢,٨٦٪، والذي يُصنّف ضمن فئة فعال إلى حد كبير. أما المجموعة الضابطة التي تلقت التعليم باستخدام الطريقة التقليدية، فقد حصلت على متوسط درجة الكسب الطبيعي بلغ ٤٨,٦٠٪، مع أدنى قيمة ٢١,٤٣٪ وأعلى قيمة ٧٥,٠٠٪، مما يُصنّف ضمن فئة أقل فعالية. تشير هذه النتائج إلى أن استخدام نموذج الفصل الدراسي له إسهام كبير في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب مقارنةً باستخدام طرق التعلم التقليدية.

وبناءً على ذلك، يمكن النظر إلى نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) كأحد الاستراتيجيات التعليمية البديلة الصالحة للتطبيق، وخاصة في تطوير المهارات اللغوية، إذ ثبت أنه قادر على تسهيل عملية تعليم أكثر استقلالية وتفاعلية وموجهة نحو النتائج.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ. مناقشة عن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

بناءً على نتائج البحث، تم استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي من خلال ثلاث مراحل رئيسية، وهي: مرحلة ما قبل الصف، ومرحلة داخل الصف، ومرحلة ما بعد الصف. وتبين من نتائج البحث أن هذه المراحل قادرة على خلق عملية تعليم أكثر نشاطاً وتنظيماً ومركزة حول الطالب. وتتوافق هذه النتائج مع رأي بيرجمان وسامس، الذين أشاروا إلى أن نموذج تدوير الفصل الدراسي يمنح الطلاب الفرصة لدراسة المادة مسبقاً قبل اللقاء وجاهياً، مما يتيح استغلال وقت الصف لتعميق الفهم وممارسة المهارات بشكل تعاوني<sup>٦٠</sup>.

في مرحلة ما قبل الصف، قام الباحث بتوزيع مادة التعلم على شكل تسجيلات صوتية لمحادثات باللغة العربية عبر منصات الإنترنت مثل واتساب. وتهدف هذه الخطوة إلى منح الطلاب فرصة دراسة المادة بشكل مستقل قبل بدء العملية التعليمية وجاهياً<sup>٦١</sup>. يتماشى هذا النهج مع نتائج العمري وريدان، الذين أكدوا أن توفير الوصول المسبق إلى المادة التعليمية يتيح للطلاب التعلم وفقاً لإيقاعهم وأسلوبهم وسرعتهم الخاصة في التعلم، كما يعزز جاهزيتهم للمشاركة في أنشطة التعلم داخل

<sup>60</sup> Bergmann and Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*, 13.

<sup>٦١</sup> علاء محمود جاد الشعراوي، معوقات التعلم الفعال لدى طلاب كلية التربية بجامعة الطائف، مجلة بحوث التربية

النوعية، ٥، رقم ٦ (١ يونيو ٢٠٢٤)، <https://doi.org/10.21608/mbse.2013.144718>

الصف<sup>٦٢</sup>. علاوة على ذلك، تدعم نتائج البحث همان وآخرون هذا الاكتشاف، حيث وجدت أن تقديم المادة قبل الصف عبر الوسائط الإلكترونية يعزز التعلم الذاتي المنظم لدى الطلاب (*self-regulated learning*)، أي القدرة على تنظيم ومراقبة وتقييم عملية التعليم بشكل مستقل<sup>٦٣</sup>.

بعد ذلك، المرحلة داخل الصف التي يركّز فيها على النقاش، وممارسة مهارة الاستماع، وتحليل المحادثات باللغة العربية من خلال العمل ضمن مجموعات صغيرة. أظهرت نتائج البحث أن التعلم التعاوني من هذا النوع يجعل الطلاب أكثر نشاطاً في طرح الأسئلة، وإبداء الرأي، وتقديم التغذية الراجعة لزملائهم في المجموعة. تتماشى هذه النتائج مع بحث تلاوي ما الذي وجد أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) يمكن أن يعزز جودة التفاعل بين الطلاب، وبين الطلاب والمعلم، نظراً لأن الطلاب يأتون إلى الصف وهم مجهزون بمعرفة مسبقة كافية<sup>٦٤</sup>. وهذا يسمح باستغلال وقت الحصة وجهاً لوجه بشكل أكثر إنتاجية في أنشطة النقاش وتحليل المواد.

وفي الوقت نفسه، أكديبرغمان وسامس أن التعلم يصبح أكثر معنى عندما يقوم الطلاب بمعالجة المعلومات الأساسية بشكل مستقل قبل الحصة، بحيث يمكنهم التركيز داخل الصف على تطبيق المفاهيم وحل المشكلات<sup>٦٥</sup>. يدعم هذا الرأي أيضاً نظرية البناء الاجتماعي لفيجوتسكي، التي تشرح أن المعرفة تتشكل بسهولة أكبر من خلال التفاعل الاجتماعي ضمن منطقة التنمية القريبة (*Zone of Proximal*

---

<sup>٦٢</sup> فهد صالح العمري وأشرف أحمد زيدان، دور الفصول الإلكترونية المقلوبة في تحسين فرص التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية أثناء جائحة كوفيد-١٩: دراسة نوعية، مجلة كلية التربية (أسبوط)، ٣٩، رقم ٤ (١ أبريل ٢٠٢٣): ٢١٠-٤١، <https://doi.org/10.21608/mfes.2023.299507>

<sup>٦٣</sup> هناء يحيى وهمان على وهمان، علي سيد محمد عبد الجليل، و احلام الدسوقي عارف ابراهيم، تصميم بيئة تعلم نقال لتنمية مهارات إنتاج الفيديو التفاعلي لدي معلمي المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية (أسبوط)، ٤١، رقم ٣،٢ (١ مارس ٢٠٢٥): ١٩٩-٢٣٠، <https://doi.org/10.21608/mfes.2025.431195>

<sup>٦٤</sup> اسلام داوود تلاوي، آراء المعلمين حول تطبيق ومعيقات استراتيجيات الصف المقلوب في المرحلة الابتدائية، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، ٦، رقم ٢ (١ مارس ٢٠٢٥)، <https://doi.org/10.53796/hnsj63/11>

<sup>٦٥</sup> Bergmann and Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*, 61.

(ZPD - Development)، حيث يساعد الطلاب بعضهم بعضاً ويحصلون على الإرشاد من المعلم<sup>٦٦</sup>. وبذلك، لم تعد مرحلة الصف في نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) مجرد مساحة لمحاضرة أحادية الجانب، بل أصبحت منتدى ديناميكياً يشجع على المشاركة النشطة، والتعاون، وتعميق مهارة الاستماع لدى الطلاب.

أما في مرحلة ما بعد الصف، فقد قام الباحث بتقييم التعلم من خلال اختبار تفاعلي، وانعكاس التعلم، بالإضافة إلى تقديم التغذية الراجعة بشأن الصعوبات التي يواجهها الطلاب. علاوة على ذلك، قام الباحث أيضاً بتوزيع استبيان حول تصور الطلاب في الصف التجريبي، وأظهرت النتائج أن غالبية الطلاب قدموا استجابة إيجابية تجاه استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC). شعروا بأنهم أكثر تحفيزاً، وأسهل في فهم المواد، وأكثر ثقة عند ممارسة مهارة الاستماع. تتوافق هذه النتائج مع البحث القحطاني وسالم الذي أكد أن نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) يمكن أن يزيد الدافعية الجوهرية للطلاب ويمنحهم تجربة تعلم أكثر شخصية نظراً لأن الطلاب يمتلكون سيطرة أكبر على عملية تعلمهم<sup>٦٧</sup>. وقد دعم هذا الاستنتاج أيضاً نتائج جاد الذي أظهر أن التقييم بعد التعليم له تأثير كبير على تحسين الفهم المفاهيمي واحتفاظ الطلاب بالمواد<sup>٦٨</sup>، ويتمشى ذلك مع وجهة نظر توبين وآخرون التي تؤكد أن التعلم

---

<sup>66</sup> Sigit Wibowo, Muhammad Nur Wangid, and Fery Muhamad Firdaus, "The Relevance of Vygotsky's Constructivism Learning Theory with the Differentiated Learning Primary Schools," *Journal of Education and Learning (EduLearn)* 19, no. 1 (February 2, 2025): 431-40, <https://doi.org/10.11591/edulearn.v19i1.21197>.

<sup>67</sup> هند القحطاني وأسامة سالم، أثر بيئة تعلّم إلكترونية تشاركية قائمة على استراتيجيّة التعلّم بالتمّذجة في خفّض العبء المعرفي لدى تلميذات المرحلة الابتدائية، *مجلة كلية التربية (أسيوط)*، ٤٠، رقم ١٢، ٢ (١ ديسمبر ٢٠٢٥): ٤٩-١. <https://doi.org/10.21608/mfes.2025.417003>.

<sup>68</sup> إيمان فتحي جلال جاد، استخدام التقييم من أجل التعلم في تدريس الأحياء لتنمية الفهم العميق والتفكير التقويمي لدى طلاب المرحلة الثانوية، *مجلة كلية التربية (أسيوط)*، ٤٠، رقم ٦ (١ يونيو ٢٠٢٤): ١٦٢-٢١٥. <https://doi.org/10.21608/mfes.2024.373766>.

الفعال يتطلب مرحلة انعكاس حتى يتمكن الطلاب من دمج المعرفة الجديدة مع تجاربهم السابقة في التعليم<sup>69</sup>.

بشكل عام، فإن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي يدعم النظريات ونتائج الأبحاث السابقة التي تؤكد أن نجاح مهارة الاستماع يتأثر بشكل كبير بمشاركة الطلاب النشطة. يقدم هذا البحث مساهمة عملية تتمثل في أن نموذج التعلم هذا جدير بأن يكون بديلاً مبتكراً لتنمية جودة تعليم اللغة العربية على مستوى المدارس الدينية.

ب. مناقشة عن فعالية استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

بناءً على نتائج هذا البحث أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في إندي له أثر كبير في تنمية قدرة الطلاب على الاستماع. ويتضح ذلك من خلال اختبار العينة المستقلة الذي أظهر قيمة  $p$ -value أقل من (0,05)، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج تعلم الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. كما يتأكد ذلك من خلال تحليل درجة الكسب الطبيعي، حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط درجة قدره 75,82٪ بتصنيف "كاف فعالية"، بينما لم تصل المجموعة الضابطة إلا إلى 48,60٪ بتصنيف "أقل فعالية". ويشير هذا الفرق الواضح إلى أن التعلم باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي أكثر فعالية في تنمية فهم الطلاب مقارنة بالطريقة التقليدية التي تعتمد على المحاضرات.

تتوافق نتائج هذا البحث مع نتائج البحث صوفيّانة وشوليحة، التي أظهرت أن تطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) يمكن أن يزيد فهم المفاهيم والمهارات

<sup>69</sup> Bernadette Tobin, Margaret Farren, and Yvonne Crotty, "Impacting Teaching and Learning through Collaborative Reflective Practice," *Educational Action Research*, September 2, 2024, 1–21, <https://doi.org/10.1080/09650792.2024.2394933>.

الاستقبالية حتى ٧٣٪، كما يجعل التعلم أكثر تفاعلية ويجفز مشاركة الطلاب  
النشطة<sup>٧٠</sup>. وقد أعرب بيرغمان وسامسن رأي مشابه، حيث أشاروا إلى أن تقديم المواد  
التعليمية قبل اللقاء وجهًا لوجه يمكن الطلاب من معالجة المعلومات بشكل أفضل،  
مما يسمح باستغلال وقت الصف بشكل أمثل لتعميق المادة وممارسة المهارات<sup>٧١</sup>.

تتضح أيضًا اتساق نتائج هذا البحث مع نتائج أيونينغسيه وآخرون، الذين  
دجوا بين التعلم المدمج (*Blended Learning*) ونموذج تدوير الفصل الدراسي (FC).  
أظهرت هذا البحث أن دمج النهجين قادر على خلق بيئة تعلم مرنة وتفاعلية ومتمركزة  
حول الطالب، مع تعزيز الاستقلالية والمسؤولية في التعلم، وفهم المفاهيم بشكل  
أعمق<sup>٧٢</sup>. في الوقت نفسه، وجد البحث ميرلاندا وآخرون أن الصفوف التي تستخدم  
نموذج ونموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) تتمتع باستقلالية تعلم أعلى مقارنة  
بالصفوف التي تعتمد على النهج العلمي (*Pendekatan Saintifik*). بل إن الطلاب  
ذوي الخصائص المستقلة ميدانيًا (*Field Independent*) يميلون إلى إظهار تحسن أكبر  
في نتائج التعلم عند استخدام هذا النموذج<sup>٧٣</sup>.

علاوة على ذلك، قدم البحث لطيفة وآخرون دليلًا على أن نموذج تدوير  
الفصل الدراسي (FC) يلعب دورًا مهمًا في تعزيز قدرة الطلاب على التفكير النقدي.  
من خلال الاستفادة من مقاطع الفيديو التعليمية والتعلم الإلكتروني (*e-learning*) قبل  
اللقاء وجهًا لوجه، يُمنح الطلاب مساحة لدراسة المادة بشكل مستقل. ثم يُستخدم

<sup>70</sup> Monika Dewi Sofianah and Mar'atus Sholihah, "Model Pembelajaran Flipped Classroom Sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Berbahasa Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah," *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI* 11, no. 1 (2024), <https://jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/view/2372>.

<sup>71</sup> Bergmann and Sams, *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*, 61.

<sup>72</sup> أحمد حسين عبد المعطي، أمل محمود علي سلطان و أسماء عبد الحافظ مغربي، متطلبات التمكين التربوي للمعلم في ضوء فلسفه التعليم الهجين (دراسة تحليلية)، مجلة كلية التربية (أسيوط)، ٤٠، رقم ١٢، ٢ (١ ديسمبر

٢٠٢٥): ٨٥-١١٨. <https://doi.org/10.21608/mfes.2025.417015.1118-85>

<sup>73</sup> Ela Priastuti Mirlanda, Hepsi Nindiasari, and Syamsuri Syamsuri, "Pengaruh Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Ditinjau Dari Gaya Kognitif Siswa," *Symmetry: Pasundan Journal of Research in Mathematics Learning and Education* 4, no. 1 (July 18, 2019), <https://doi.org/10.23969/symmetry.v4i1.1637>.

وقت الصف في النقاش والتحليل وحل المشكلات. تجعل هذه العملية الطلاب أكثر نشاطاً، وحميةً، ومنفتحين ذهنياً، وأكثر قدرة على فهم المادة بعمق<sup>٧٤</sup>. كما عزز البحث روسناواتي هذا الاستنتاج من خلال اختبار-t الذي أظهر أن  $t$  المحسوب =  $7,7497 < t$  الجدول =  $1,6196$ ، مما يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. علاوة على ذلك، بلغ متوسط درجات تحفيز التعلم لدى الطلاب الذين شاركوا في نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC)  $98,30$  مع استجابة إيجابية بنسبة  $58,47\%$ ، مما يدل على نجاح هذا النموذج في تعزيز التحفيز وتصورات الطلاب تجاه التعلم<sup>٧٥</sup>.

بناء على جميع النتائج المذكورة، يمكن الاستنتاج أن نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) ليس مجرد قلب ترتيب التعلم فحسب، بل يغير أيضاً نموذج التعلم التقليدي. لم يعد الطلاب مجرد متلقين سلبيين للمعلومات، بل أصبحوا متعلمين نشطين يقومون بمعالجة المعرفة وتحليلها وتطبيقها بشكل مستقل. في سياق تدريس مهارة الاستماع، ثبت أن هذا النموذج فعال في تنمية قدرة الطلاب على الاستماع، وزيادة تحفيزهم، وخلق عملية تعلم أكثر تفاعلية وذات معنى. لذلك، يمكن أن يكون تطبيق نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) استراتيجية بديلة للمعلمين في تدريس اللغة العربية لتصميم تعليم مهارة الاستماع بشكل أكثر ابتكاراً وفعالية في المستقبل.

---

<sup>74</sup> Noor Latifah, Agus Hadi Utama, and Qomario Qomario, "Optimalisasi Kemampuan Berpikir Kritis Melalui Metode Flipped Classroom: Systematic Literature Review," *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 8 (August 2, 2024): 8174–84, <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i8.4970>.

<sup>75</sup> Made Delina Rusnawati, "Implementasi Flipped Classroom Terhadap Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (2020), <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jipp.v4i1.18238>.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث حول استخدام وفعالية نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي، يمكن استخلاص عدة نقاط رئيسية كما يلي:

١. بناءً على نتائج هذا البحث أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع يوفر تجربة تعلم أكثر تفاعلية واستقلالية وتعاونية. يتم ذلك من خلال ثلاث مراحل، وهي ما قبل الصف (*pre-class*)، داخل الصف (*in-class*)، وما بعد الصف (*after-class*)، حيث يُمنح الطلاب الفرصة لدراسة المواد عبر الوسائط الصوتية في المنزل، ثم مناقشتها بعمق في الصف، وتقييم الفهم من خلال الاختبارات القصيرة والانعكاسات. أما نتائج تحليل الاستبيانات عبر مؤشر مستوى تحصيل المستجيبين (TCR)، فقد أظهرت قيمة ٨٤,٨٪، والتي تندرج ضمن تصنيف جيد أو موافق. وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) له تأثير إيجابي على عملية تدريس مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي. وقد شعر غالبية المستجيبين بالفوائد الملموسة للنموذج، مثل سهولة فهم المادة من خلال مقاطع الفيديو التعليمية في المنزل، وزيادة المشاركة الفعالة أثناء مناقشات الصف، وتعزيز الفهم من خلال أنشطة التقييم والتعاون الجماعي. علاوة على ذلك، اعتُبر دور المعلم كمسهل مفيداً لمساعدة الطلاب على توضيح الصعوبات وتعميق فهمهم.

٢. بناءً على نتائج هذا البحث أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في إندي له أثر كبير في تحسين قدرة الطلاب على الاستماع. ويتضح ذلك من خلال اختبار العينة المستقلة

الذي أظهر قيمة  $p$ -value أقل من (٠,٠٥)، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج تعلم الطلاب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. كما يتأكد ذلك من خلال تحليل درجة الكسب الطبيعي، حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط درجة قدره ٧٥,٨٢٪ بتصنيف "كاف فعالية"، بينما لم تصل المجموعة الضابطة إلا إلى ٤٨,٦٠٪ بتصنيف "أقل فعالية". ويشير هذا الفرق الواضح إلى أن التعلم باستخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي أكثر فعالية في تنمية فهم الطلاب مقارنة بالطريقة التقليدية التي تعتمد على المحاضرات.

وبذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي له أثر إيجابي على كل من عملية التعلم ونتائجها. لا يقتصر هذا النموذج على تسهيل فهم الطلاب فحسب، بل يعزز أيضاً الدافعية ومهارات التعاون، مما يجعله بديلاً فعالاً لاستراتيجيات التعليم ويستحق التطبيق بشكل أوسع في سياق تعليم اللغة العربية.

## ب. التوصيات والاقتراحات

بناءً على نتائج البحث، يمكن تقديم بعض الاقتراحات كما يلي:

١. يمكن تحسين استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) في تعليم مهارة الاستماع من خلال التعاون بين المعلم والطلاب وإدارة المدرسة، وذلك عبر الجوانب التالية:  
(أ) للمعلم: يتمثل في توفير مواد صوتية أو مرئية تكون مرتبطة بموضوع الدرس، جذابة وسهلة الفهم، بحيث تساعد الطلاب على التعرف على المحتوى قبل دخول الصف. كما ينبغي على المعلم أن يؤدي دوره كمسهل لعملية التعلم من خلال توجيه النقاشات داخل الصف وتشجيع الطلاب على المشاركة النشطة، بدلاً من الاقتصار على أسلوب المحاضرة التقليدية.  
(ب) للطلبة: يكمن في الالتزام بدراسة المواد المقررة قبل الحصة الدراسية، والتحلي بالانضباط والنشاط عند حضور الصف. إن مشاركتهم الفاعلة في النقاشات

وتبادل الآراء مع زملائهم تعكس مدى استعدادهم، كما أن ممارستهم المستمرة لمهارة الاستماع داخل الصف وخارجه تُسهم في تعزيز كفاءتهم بشكل ملحوظ.

(ج) **لإدارة المدرسة:** يعد أساسيًا في دعم نجاح هذا النموذج، من خلال توفير الوسائل اللازمة مثل خدمة الإنترنت المستقرة والأجهزة التعليمية المناسبة، إضافة إلى تهيئة منصات تعليمية تُسهل وصول الطلاب إلى المواد الدراسية. كما يُستحسن أن تنظّم الإدارة دورات تدريبية وورش عمل للمعلمين لتعزيز قدراتهم في تطبيق الفصل المقلوب، وتهيئة بيئة تعليمية مشجعة على التعلّم النشط والتفاعلي.

٢. بالنسبة **للباحثين القادّمين**، ينصح بإجراء دراسات ذات مدة أطول، تتضمن مواد متنوعة أكثر، واستكشاف عوامل أخرى مثل تأثير الدافعية على التعلّم، واستراتيجيات العمل الجماعي، وتصوّرات الطلاب بشكل أعمق. وبذلك، يمكن اختبار فعالية نموذج تدوير الفصل الدراسي (FC) بشكل أكثر شمولية، وتقديم صورة أكثر اكتمالًا عن نجاح هذا النموذج.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

أبادي، محمد بن يعقوب مجد الدين الفيروز. القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط. بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.

أشري، إمها حسن أمين الله. فعالية استخدام البث المباشر في ترقية فهم المفردات ومهارة الاستماع لدى طلاب مرحلة الإعداد اللغوي بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤.

إبراهيم؛ حمادة. الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية الخية الأخر لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر، ١٩٨٧.

الجدعاني، أنور بن سعد. أثر استخدام التقنية في تطوير مهارة الكتابة الأكاديمية لدى متعلمي العربية لغة ثانية بجامعة الملك عبد العزيز. مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية ٥، رقم ٦ (١ يونيو ٢٠٢٤). <https://doi.org/10.53796/hnsj57/27>

الرحمن، علي عبيد. تطوير وسيلة الرسوم المتحركة على أساس فوتون لتعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤.

القحطاني، هند وأسامة سالم. أثر بيئة تعلّم إلكترونية تشاركية قائمة على استراتيجية القحطاني، هند وأسامة سالم. أثر بيئة تعلّم إلكترونية تشاركية قائمة على استراتيجية التعلّم بالنمذجة في حفض العبء المعرفي لدى تلميذات المرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية (أسيوط) ٤٠، رقم ١٢، ٢ (١ ديسمبر ٢٠٢٥): ٤٩-١. <https://doi.org/10.21608/mfes.2025.417003>

الكامل، محمد علي ومحمد صلاح الدين. القائد لتعليم مهارة الاستماع. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣.

الله، عمر الصديق عبد. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها "الطرق-الأساليب-الوسائل".

بيروت: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨.

المقداد، البراء وعرفان عبد الدايم. تعليم اللغة العربية لوارثيها في بيئات اللجوء من منظور الآباء السوريين في تركيا. *مجلة الإيسيسكو للغة العربية* ٢، رقم ١ (٢٩ يونيو ٢٠٢٥):

[https://doi.org/10.70910/ijal2\(1\)8](https://doi.org/10.70910/ijal2(1)8) .٨٣-٢٤٣

تلاوي، اسلام داوود. آراء المعلمين حول تطبيق ومعوقات استراتيجيات الصف المقلوب في المرحلة الابتدائية. *العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية* ٦، رقم ٢ (١ مارس ٢٠٢٥).

<https://doi.org/10.53796/hnsj63/11>.

جاد، ايمان فتحي جلال. استخدام التقييم من أجل التعلم في تدريس الأحياء لتنمية الفهم العميق والتفكير التقويمي لدى طلاب المرحلة الثانوية. *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٤٠،

رقم ٦ (١ يونيو ٢٠٢٤): ٢١٥-١٦٢

<https://doi.org/10.21608/mfes.2024.373766>.

حسين عبد المعطي، أحمد، أمل محمود على سلطا، وأسماء عبد الحافظ مغربي. متطلبات التمكين التربوي للمعلم في ضوء فلسفه التعليم الهجين (دراسة تحليلية). *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٤٠،

رقم ١٢،٢ (١ ديسمبر ٢٠٢٥): ١١٨-٨٥

<https://doi.org/10.21608/mfes.2025.417015>

شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. بيروت: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.

صالح العمري، فهد وأشرف أحمد زيدان. دور الفصول الإلكترونية المقلوبة في تحسين فرص التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية أثناء جائحة كوفيد-١٩: دراسة نوعية. *مجلة كلية التربية (أسيوط)* ٣٩،

رقم ٤ (١ أبريل ٢٠٢٣): ٤١-٢١٠

<https://doi.org/10.21608/mfes.2023.299507>

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. رياض: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج ساسلة دراسات في تعليم

العربية، ١٩٨٦.

لويس، خديجة كبرى. تطبيق الوسيلة الرقمية (ClassDojo) باستخدام نموذج (Flipped)

(Classroom) لتعليم اللغة العربية لاطلاميد الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الأهلية المنار ميدان وتلاميذ الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الفضلي ميدان. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٤.

محمد احمد نجيب، وائل، عبد العزيز طلبه عبد الحميد، جمال عبد السميع محمو منى صلاح عبد الله. بيئة تعلم تكيفية لتنمية مهارات التواصل السمعى باللغه الانجليزية والقابلية للتعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة بحوث التربية النوعية. ٢، رقم ٦٠ (٦ أكتوبر ٢٠٢٠): ١٥٧-٧٧. <https://doi.org/10.21608/mbse.2020.135581>

محمد، حبيب الله. تطبيق تعلم مهارة الاستماع من خلال مدخل التعلم الفعلي على ضوء النظرية الإنسانية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكمة فروواسري كديري. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٥.

محمود جاد الشعراوي، علاء. معوقات التعلم الفعال لدى طلاب كلية التربية بجامعة الطائف. مجلة بحوث التربية النوعية. ١، رقم ٣٠ (١ أبريل ٢٠١٣): ٢٢٠-٧١. <https://doi.org/10.21608/mbse.2013.144718>

مدكور، علي أحمد وإيمان أحمد هريري. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية والتطبيق. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦.

موكوجينتا، مدينة جوبيل فيفي. استخدام وسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الاستماع على أساس هنري دوجلاس براون في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣.

هادي، نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.

واهيوودي، إيرفان. تطوير الوسائل السمعية ببرنامج الأوداسيتي لتعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بادنج باننجج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠.

وهمان، هناء يحيى وهمان على، علي سيد محمد عبد الجليل واحلام الدسوقي عارف ابراهيم.  
تصميم بيئة تعلم نقال لتنمية مهارات إنتاج الفيديو التفاعلي لدي معلمي المرحلة  
الابتدائية. مجلة كلية التربية (أسيوط). ٤١، رقم ٣،٢ (١ مارس ٢٠٢٥): ١٩٩-

<https://doi.org/10.21608/mfes.2025.43119> . ٢٣٠

## المراجع الأجنبية

- Abeysekera, Lakmal, and Phillip Dawson. "Motivation and Cognitive Load in the Flipped Classroom: Definition, Rationale and a Call for Research." *Higher Education Research and Development* 34, no. 1 (2015): 1–14. <https://doi.org/10.1080/07294360.2014.934336>.
- Ainin, M., M. Tohir, and Imam Asrori. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2006.
- Akçayır, Gökçe, and Murat Akçayır. "The Flipped Classroom: A Review of Its Advantages and Challenges." *Computers & Education* 126 (November 2018): 334–45. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2018.07.021>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Azisi, Azisi, and Nurfaiza Nurfaiza. "Implementasi Model Pembelajaran Flipped Classroom Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Mahasiswa." *Qismul Arab* 4, no. 1 (2024): 56–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.62730/qismularab.v4i01.125>.
- Baroroh, Musyrifah Zidni. "Penerapan Blended Learning Model Flipped Classroom Pada Mata Pelajaran Al- Qur ' An Hadist Kelas Xi Di Man Batang." UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2022.
- Bergmann, Jonathan, and Aaron Sams. *Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Day*. Washington DC: International Society for Technology in Education, 2012.
- Bishop, Jacob Lowell, and Matthew A. Verleger. "The Flipped Classroom: A Survey of the Research." *ASEE Annual Conference and Exposition, Conference Proceedings*, no. August (2013). <https://doi.org/10.18260/1-2--22585>.
- Egbert, Joy. *Supporting Learning with Technology: Essentials of Classroom Practice*. New Jersey: Pearson Education, 2009.
- Gilakjani, Abbas Pourhosein, and Narjes Banou Sabouri. "Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review." *English Language Teaching* 9, no. 6 (May 2016): 123. <https://doi.org/10.5539/elt.v9n6p123>.
- Hamid, M. Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN Malang-Press, 2008.

- Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Arbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah* 3, no. 1 (2018).  
<https://doi.org/https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>.
- Kalsum, Ummi, and Muhammad Taufiq. "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X." *Journal of Education Research* 4, no. 3 (August 2023): 1251–58.  
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.
- Latifah, Noor, Agus Hadi Utama, and Qomario Qomario. "Optimalisasi Kemampuan Berpikir Kritis Melalui Metode Flipped Classroom: Systematic Literature Review." *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 8 (August 2, 2024): 8174–84. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i8.4970>.
- Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi Republik Indonesia. "Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2022 Tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi," 2022, 4.
- . "Salinan Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran," 2022, 112.
- Mirlanda, Ela Priastuti, Hepsi Nindiasari, and Syamsuri Syamsuri. "Pengaruh Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Ditinjau Dari Gaya Kognitif Siswa." *Symmetry: Pasundan Journal of Research in Mathematics Learning and Education* 4, no. 1 (July 18, 2019).  
<https://doi.org/10.23969/symmetry.v4i1.1637>.
- Munip, Abdul. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Petandean, Yulius Roma, and Richardus Eko Indrajit. *Flipped Classroo: Membuat Peserta Didik Berpikir Kritis, Kreatif, Mandiri, Dan Mampu Berkolaborasi Dalam Pembelajaran Yang Responsif*. Yogyakarta: ANDI (Anggota IKAPI), 2021.
- Rasheed, Rasheed Abubakar, Amirrudin Kamsin, and Nor Aniza Abdullah. "Challenges in the Online Component of Blended Learning: A Systematic Review." *Computers & Education* 144 (January 2020): 103701.  
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2019.103701>.
- Rohman, Nurur. "Model Pembelajaran Flipped Classroom Untuk Meningkatkan Kemandirian Dan Tanggung Jawab Siswa Di Sdn Ampelgading." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.
- Rosita, Imelita Eka. "Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Udi Pekerti Kelas Xi Sma Negeri Kalisat Jember." UIN Khas Jember, 2023.

- Rusnawati, Made Delina. "Implementasi Flipped Classroom Terhadap Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 139–150 (2020). <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jipp.v4i1.18238>.
- . "Implementasi Flipped Classroom Terhadap Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran* 4, no. 1 (2020). <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jipp.v4i1.18238>.
- Sahudra, Tengku Muhammad, Cut Rafika Firdaus, Mutiaramses, and Ary Kiswanto Kenedi. *Tpack Dalam Strategi Pembelajaran Flipped Classroom*. Yogyakarta: Deepublish, 2023.
- Siswandari, Yuniarti. "Pengaruh Model Pembelajaran Flipped Classroom Terhadap Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di Sd Negeri Gilih Karang Jati." Institut Agama Islam Negeri Metro, 2024.
- Sofianah, Monika Dewi, and Mar'atus Sholihah. "Model Pembelajaran Flipped Classroom Sebagai Upaya Peningkatan Keterampilan Berbahasa Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah." *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI* 11, no. 1 (2024). <https://jurnal.stitnualhikmah.ac.id/index.php/modeling/article/view/2372>.
- Strayer, Jeremy F. "How Learning in an Inverted Classroom Influences Cooperation, Innovation and Task Orientation." *Learning Environments Research* 15, no. 2 (July 2012): 171–93. <https://doi.org/10.1007/s10984-012-9108-4>.
- Strelan, Peter, Amanda Osborn, and Edward Palmer. "The Flipped Classroom: A Meta-Analysis of Effects on Student Performance across Disciplines and Education Levels." *Educational Research Review* 30 (June 2020): 100314. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2020.100314>.
- Sugiono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2007.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sukarelawan, Moh. Irma, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking: Analisis Perubahan Abilitas Peserta Didik Dalam Desain One Group Pretest-Posttest*. Yogyakarta: Suryacahya, 2024.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2008.
- Tobin, Bernadette, Margaret Farren, and Yvonne Crotty. "Impacting Teaching and Learning through Collaborative Reflective Practice." *Educational Action Research*, September 2, 2024, 1–21. <https://doi.org/10.1080/09650792.2024.2394933>.
- Wahyudin, Wahyudin. "تدريس مهارة الاستماع نمودجا لغير الناطقين بها." *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 2 (April 2020): 61–75. <https://doi.org/10.33650/ijat.v3i2.1068>.
- Wibowo, Sigit, Muhammad Nur Wangid, and Fery Muhamad Firdaus. "The

Relevance of Vygotsky's Constructivism Learning Theory with the Differentiated Learning Primary Schools." *Journal of Education and Learning (EduLearn)* 19, no. 1 (February 2, 2025): 431–40. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v19i1.21197>.

Yustuti, Sherly, Masrun Masrun, and Hikmah Hikmah. "Development of Listening Skills Evaluation Instruments | Pengembangan Instrumen Evaluasi Keterampilan Menyimak." *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 3, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v3i1.2614>.

# قائمة الملاحق

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
**FAKULTAS PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**



**ANGKET**

**Penelitian Tesis Tentang:**

استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (*Flipped Classroom*) في تعليم مهارة  
الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

Sdr/Sdr (i) responden yang terhormat,

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dari Sdr/Sdr (i) tentang Penggunaan Model *Flipped Classroom* dalam Pembelajaran *Maharah Istima'* di MAN Ende Tahun Ajaran 2024/2025.

Hasil dari penulisan ini hanya diperuntukkan bagi keperluan penulisan ilmiah yang merupakan tugas akhir Tesis mahasiswa Strata II (S2) semester IV UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu jawaban Sdr/Sdr (i) tidak dipublikasikan dan dijamin kerahasiannya.

Setiap jawaban yang Sdr/Sdr (i) berikan merupakan bantuan yang tidak ternilai besarnya bagi penelitian kami. Untuk bantuan tersebut sebelum dan sesudahnya kami ucapkan terimakasih. *Jazakumullahahsanaljaza'*.

Dalam survey ini tidak ada jawaban benar/salah.

Tujuan : Untuk mengetahui pendapat siswa tentang penggunaan model *Flipped Classroom* dalam pembelajaran *maharah istima'*.

Sasaran : Siswa-siswi Semester I kelas 11 fase 11 MAN Ende tahun ajaran 2024/2025.

Peneliti,  
Narul Hasyim Muzadi

## PEDOMAN ANGKET

استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي (*Flipped Classroom*) في تعليم مهارة الاستماع

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندي

### Identitas Responden

1. Nama : \_\_\_\_\_

2. Kelas : \_\_\_\_\_

### **Petunjuk Pengisian:**

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

1=Sangat tidak setuju 2= Tidak Setuju 3= Netral 4= setuju 5= Sangat setuju

No	Pernyataan	Nilai				
		1	2	3	4	5
<b>Persepsi Siswa terhadap Proses Pembelajaran (Aspek Kegiatan <i>Flipped Classroom</i>)</b>						
1	Saya merasa terbantu dalam memahami materi Maharah Istima' setelah mempelajarinya terlebih dahulu melalui video pembelajaran di rumah.					
2	Saya dapat mengikuti kegiatan pembelajaran Maharah Istima' di kelas dengan lebih aktif karena telah memahami materi sebelumnya.					
3	Kegiatan belajar mandiri di rumah melalui video pembelajaran membantu saya mempersiapkan diri secara lebih baik.					
4	Pembelajaran secara kelompok di kelas mendorong saya untuk lebih aktif berpartisipasi dalam memahami materi Maharah Istima'.					
5	Peran guru sebagai fasilitator dalam diskusi kelas membantu saya mengklarifikasi hal-hal yang belum saya pahami dari materi yang telah dipelajari.					
<b>Persepsi Siswa terhadap dampak Model <i>Flipped Classroom</i> dalam Pembelajaran Maharah Istima'</b>						
6	Model pembelajaran <i>Flipped Classroom</i> meningkatkan minat saya dalam mengikuti pelajaran Maharah Istima'.					
7	Saya merasa kemampuan menyimak saya berkembang setelah mengikuti pembelajaran dengan model <i>Flipped Classroom</i> .					
8	Pemberian kuis atau tes singkat setelah diskusi membantu saya mengukur pemahaman terhadap materi yang telah saya pelajari secara mandiri.					
9	Model <i>Flipped Classroom</i> memberikan kesempatan bagi saya untuk berdiskusi dan belajar secara lebih kolaboratif.					
10	Model <i>Flipped Classroom</i> memudahkan saya dalam memahami materi Maharah Istima' secara lebih mendalam.					

## ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'

Fase : F  
 Kelas : XI  
 Jenjang : MAN

### Capaian Pembelajaran

Pada akhir Fase F, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan berbahasa Arab, baik secara lisan, tulisan, maupun multimodal, dalam berbagai konteks situasi dan budaya. Dalam konteks ini, peserta didik mampu memahami dan menggunakan ungkapan-ungkapan Bahasa Arab yang berkaitan dengan aktivitas berbelanja (*al-tasawwuq*), seperti menanyakan harga, menyebutkan jenis barang, dan mengekspresikan kebutuhan atau keinginan saat berbelanja. Peserta didik juga mampu berinteraksi dengan orang lain dalam situasi sehari-hari yang berkaitan dengan aktivitas jual beli di lingkungan sekolah atau masyarakat, baik sebagai pembeli maupun penjual, dengan memperhatikan norma dan budaya berbahasa Arab.

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
Menyimak ( <i>Al-Istima'</i> )	Peserta didik mampu memahami informasi hasil menyimak dalam teks-teks bahasa Arab sederhana tentang berbelanja ( <i>al-tasawwuq</i> ).	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami informasi utama dari teks audio tentang berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>).</li> <li>Menjelaskan kembali isi teks tentang berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>).</li> <li>Menentukan sinonim, antonim, bentuk tunggal dan jamak tentang berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>).</li> <li>Menentukan judul teks tentang</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik menyimak teks audio sederhana tentang aktivitas berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>) secara menyeluruh.</li> <li>Peserta didik mengidentifikasi informasi utama dari teks audio yang telah disimak.</li> <li>Peserta didik menjelaskan kembali isi teks lisan tersebut dengan kalimat sendiri secara lisan atau tertulis.</li> </ol>

Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
		<p>berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>).</p> <p>5. Menyusun urutan teks tentang berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>).</p>	<p>4. Peserta didik menemukan sinonim dan antonim dari kosakata penting dalam teks.</p> <p>5. Peserta didik mengidentifikasi bentuk <i>mufrad</i> (tunggal) dan jamak dari kosakata yang berkaitan dengan <i>al-tasawwuq</i>.</p> <p>6. Peserta didik menentukan judul yang sesuai untuk teks yang telah disimak.</p> <p>7. Peserta didik menyusun kembali urutan peristiwa atau isi teks berdasarkan informasi yang telah disimak.</p> <p>8. Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran dan evaluasi untuk mengukur pemahaman menyimak topik <i>al-tasawwuq</i>.</p>

## MODUL PEMBELAJARAN

Nama : Narul Hasyim Muzadi

Program : Bahasa

Sekolah : MAN Ende

Tahun ajaran : 2024/2025

Judul/Tema	Bahasa Arab/ berbelanja ( <i>al-tasawwuq</i> )
Deskripsi	Peserta didik diharapkan mampu memahami informasi umum dan khusus dari teks lisan berbahasa Arab tentang aktivitas berbelanja ( <i>al-tasawwuq</i> ), menjelaskan kembali isi teks dengan kalimat sendiri, mengidentifikasi sinonim, antonim, serta bentuk <i>mufrad</i> dan <i>jamak</i> dari kosakata, menentukan judul yang relevan, serta menyusun kembali isi teks secara runtut dan logis.
Kelas	XI (Sebelas)
Alokasi Waktu	45 menit × 6 (270 menit)
Jumlah Pertemuan	6
Fase Capaian	F
Profil Pancasila	<ol style="list-style-type: none"> <li>Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, mandiri, dan bergotong royong.</li> <li>Profil Pelajar <i>Rahmatan Lil 'Alamin</i> yang ingin dicapai adalah <i>taaddub, tawassuth, tathawur wa ibtikar, dan tasamuh</i>.</li> </ol>
Model Pembelajaran	<i>Flipped Clasroom</i>
Metode Pembelajaran	Diskusi dan Presentasi
Sumber Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>Buku Bahasa Arab MA Kelas XI (KEMENAG RI 2020)</li> <li>Audio <i>Istima' (Native Speaker)</i> tentang berbelanja (<i>al-tasawwuq</i>)</li> <li>Kamus Arab-Indonesia digital (<i>Al-Maani</i>)</li> </ol>
Alat Praktik Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Speaker</i> aktif/<i>Headset</i></li> <li>Laptop/ Hp siswa</li> </ol>
Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>Audio teks narasi</li> <li>Slide PPT</li> <li>Lembar kerja siswa</li> <li>Quiz interaktif (<i>quiziz</i>)</li> </ol>

## Tahapan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	1. Peneliti membuka pelajaran dengan salam dan doa. 2. Peneliti melakukan presensi kehadiran siswa, 3. Peneliti menjelaskan model <i>flipped classroom</i> dan menjelaskan bahwa mereka akan berdiskusi mengenai audio yang telah mereka pelajari di rumah.	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<b>1. Kegiatan Pra-Kelas (Di Rumah)</b> a. Peneliti mengirimkan link audio pembelajaran melalui grup kelas. b. Peserta didik diminta menyimak dan mencatat poin-poin penting seperti: 1) Tema utama 2) Kosakata baru 3) Kalimat-kalimat penting dalam teks c. Peserta didik dapat memutar ulang audio sebanyak yang diperlukan.  <b>2. Kegiatan di Kelas (Tatap Muka)</b> <b>Sesi 1: Aktivasi Pengetahuan Awal</b> a. Peneliti mengajukan pertanyaan umum: 1) Apa tema dari teks yang siswa dengar? 2) Bagian mana yang paling siswa pahami dan sulit siswa pahami? b. Peserta didik diminta saling <i>sharing</i> pemahaman awal mereka dalam kelompok.  <b>Sesi 2: Diskusi Kelompok</b> a. Peserta didik dibagi menjadi 4-5 kelompok.	70 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>b. Setiap kelompok mendapatkan Lembar Kerja Siswa (LKS) yang berisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Menyusun kembali isi teks secara kronologis</li> <li>2) Menentukan sinonim, antonim, bentuk tunggal/jamak</li> <li>3) Membuat pertanyaan dari teks dan menjawabnya</li> <li>4) Menentukan judul teks</li> </ol> <p>c. Peneliti berkeliling sebagai fasilitator dan memberikan panduan saat diperlukan.</p> <p><b>Sesi 3: Presentasi Kelompok</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka.</li> <li>b. Kelompok lain memberikan tanggapan atau tambahan informasi.</li> </ol> <p><b>3. Kegiatan Setelah Kelas (Evaluasi &amp; Refleksi)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Evaluasi: Peneliti memberikan kuis interaktif menggunakan Quizizz untuk menilai pemahaman siswa.</li> <li>b. Refleksi: Guru menjelaskan kembali materi dan meninjau jawaban siswa untuk memperkuat pemahaman dan memberikan klarifikasi terhadap kesalahan atau miskonsepsi yang muncul.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peneliti menyampaikan poin penting dari pembelajaran.</li> <li>2. Memberikan apresiasi terhadap kerja sama dan hasil diskusi peserta didik.</li> <li>3. Mengajak peserta didik melakukan refleksi terhadap pengalaman belajar yang telah dilakukan, baik dari segi pemahaman materi maupun proses belajar.</li> </ol>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	4. Menyampaikan tindak lanjut untuk pertemuan berikutnya.	

## Asesmen

Asesmen	
<b>Formatif</b>	Asesmen formatif dilakukan oleh peneliti selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi, dan refleksi tertulis.
<b>Sumatif</b>	Asesmen sumatif dilakukan oleh peneliti pada tes akhir peserta didik untuk memastikan tercapainya tujuan pembelajaran secara keseluruhan.

No	Indikator Asesmen	Bentuk Soal	Bobot Penilaian
1	Memahami informasi utama dari teks audio	Pilihan Ganda	Benar = 1, Salah = 0
2	Menjelaskan kembali isi teks	Pilihan Ganda	Benar = 1, Salah = 0
3	Menentukan sinonim, antonym, bentuk tunggal dan jamak	Pilihan Ganda	Benar = 1, Salah = 0
4	Menentukan judul teks	Pilihan Ganda	Benar = 1, Salah = 0
5	Menyusun urutan teks	Pilihan Ganda	Benar = 1, Salah = 0

Malang, 08 Januari 2023

Mengetahui,  
Guru Bahasa Arab



Auliya Mutawakel Anhar, S.Pd  
NIP.

Peneliti



Narul Hasyim Muzadi  
NIM.230104220047

## ج. مواد صوتية لتعليم مهارة الاستماع

### النص الأول: المجمع التجاري ومكانه

المجمع التجاري هو مكان يشتري فيه الناس حاجاتهم اليومية. يكون هذا المكان نظيفاً وجميلاً ومرتباً، لأن الموظفين فيه ينظفون كل مكان ويرتبون الأشياء على الرفوف طول الوقت. يشعر الزائر بالراحة عندما يدخل المجمع التجاري، لأن التنظيم والنظافة يساعداً في سهولة التسوق. المجمع التجاري فيه أقسام متعددة مثل قسم الخضروات وقسم المأكولات وقسم الملابس.

### النص الثاني: قسم الخضروات والمأكولات

في المجمع التجاري، يستطيع الناس شراء الفواكه المتنوعة مثل البرتقال والعنب والتفاح والجوافة وغيرها. كما يجدون الخضروات الطازجة واللحوم، وسعر كل شيء يكون حسب الوزن، مثلاً: سعر كيلو اللحم مئة ألف روبية. وفي قسم المأكولات، يجد الناس السكر والزيت والشاي والقهوة والحليب وغير ذلك. مثلاً: سعر السكر خمسون ألف روبية للكيلو الواحد، وسعر الزيت ستون ألف روبية للتر الواحد.

### النص الثالث: قسم الملابس وطريقة الشراء

يوجد في المجمع التجاري قسم خاص بالملابس، حيث يستطيع الناس شراء الملابس للأطفال والكبار. ويمكنهم تجربة الملابس في العرصة المعدة للقياس قبل الشراء. أما المعاملة في المجمع التجاري، فلا تحتاج إلى المقابلة بين المشتري والبائع، لأن المشتري يعرف سعر الأشياء مباشرة، ثم يدفع ثمنها للمحاسب. هذا النظام يسهل على الناس ويجعلهم يشعرون بالسُرور عند شراء حاجاتهم.

النَّصُّ الْأَوَّلُ: تَسُوْقُ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَوَاتِ وَالْمَأْكُولَاتِ

الْمُشْتَرِي: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، يَا سَيِّدِي. هَلْ عِنْدَكُمْ تَفَّاحٌ طَارِحٌ؟  
الْبَائِعُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، نَعَمْ، عِنْدِي تَفَّاحٌ أَحْمَرٌ وَأَحْضَرٌ. كَيْلُو التَّفَّاحِ بِخَمْسِينَ أَلْفَ  
رُوبِيَّةٍ.

الْمُشْتَرِي: جَيِّدٌ. أُرِيدُ كَيْلُواً وَاحِدًا مِنَ التَّفَّاحِ الْأَحْمَرِ. وَهَلْ عِنْدَكُمْ بُرْتُقَالٌ؟  
الْبَائِعُ: نَعَمْ، هَذَا هُوَ. كَيْلُو الْبُرْتُقَالِ بِسِتِّينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ.  
الْمُشْتَرِي: حَسَنًا، ضَعْ لِي نِصْفَ كَيْلُو. وَأُرِيدُ أَيْضًا طَمَاطِمَ وَبَصَلًا.  
الْبَائِعُ: كَمْ كَيْلُو؟

الْمُشْتَرِي: نِصْفُ كَيْلُو مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ.  
الْبَائِعُ: تَفَضَّلْ، هَذِهِ كُلُّهَا بِمِئَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ.  
الْمُشْتَرِي: هَذَا ثَمَنُهَا . شُكْرًا جَزِيلًا.  
الْبَائِعُ: عَفْوًا، وَمَرْحَبًا بِكَ دَائِمًا.

النَّصُّ الثَّانِي: تَسُوْقُ الْمَلَابِسِ

الرَّبُّونُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، هَلْ عِنْدَكُمْ قَمِيصٌ رَجَالِيٌّ بِمَقَاسِ وَسَطٍ؟  
الْبَائِعُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. نَعَمْ، هَذَا قَمِيصٌ جَمِيلٌ بِمَقَاسِ وَسَطٍ.  
الرَّبُّونُ: هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أُجَرِّبُهُ؟  
الْبَائِعُ: نَعَمْ، عُرْفَةُ الْقِيَاسِ فِي الرِّبَاوِيَّةِ.

(بَعْدَ قَلِيلٍ)

الرَّبُّونُ: الْقَمِيصُ جَيِّدٌ، لَكِنْ هَلْ عِنْدَكُمْ أَلْوَانٌ أُخْرَى؟  
الْبَائِعُ: نَعَمْ، عِنْدَنَا اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ وَالْأَسْوَدُ.  
الرَّبُّونُ: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ. كَمْ سِعْرُهُ؟  
الْبَائِعُ: سِعْرُهُ مِئَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ.  
الرَّبُّونُ: حَسَنًا، سَأَشْتَرِيهِ.

الْبَائِعُ: شُكْرًا لَكَ. تَفَضَّلِ الْفَائِزَةَ.

الرَّبُّونُ: شُكْرًا. إِلَى الْلِقَاءِ.

الْبَائِعُ: فِي أَمَانِ اللَّهِ.

د. الاختبار القبلي والبعدي

Nama :

Kelas :

استمع جيدا!



Istima 1

١. مَاذَا يَشْتَرِي النَّاسُ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ؟

أ. أَدَوَاتُ الْمَطْبَخِ ج. أَلْهَدَايَا الْفَاخِرَةِ

ب. الْحَاجَاتُ الْيَوْمِيَّةُ د. الْأَجْهَزَةُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ

٢. لِمَاذَا يَشْعُرُ الرَّاكِبُ بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا يَدْخُلُ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ؟

أ. لِأَنَّهُ يَحْصُلُ عَلَى حُصُومَاتٍ ج. لِأَنَّ التَّنْظِيمَ وَالنَّظَافَةَ يُسَاعِدَانِ فِي سُهُولَةِ

التَّسَوُّقِ

ب. لِأَنَّ الْمَكَانَ مُرْدَحِمٌ د. لِأَنَّ الْأَسْعَارَ مُرْتَفِعَةٌ

٣. مَا مُفْرَدُ "الْأَشْيَاءِ" كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ. الشَّيْءُ ج. الْأَنْصُرُ

ب. الشَّأْنُ د. الْعَرَضُ

٤. مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ الصَّوِّبِيِّ؟

أ. كَيْفَ تُعَدُّ الطَّعَامُ فِي الْمَنْزِلِ؟ ج. أَنْوَاعُ الْمَلَابِسِ الْحَدِيثَةِ

ب. الْمَجْمَعُ التِّجَارِيُّ وَمَكَانُهُ د. فَوَائِدُ السَّفَرِ وَالسِّيَاحَةِ

٥. رتب الجمل التالية حسب ورودها في النص!

١. هُوَ مَكَانٌ يَشْتَرِي فِيهِ النَّاسُ

٢. حَاجَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةَ

٣. الْمُجْمَعُ التِّجَارِيُّ

ج. ١ - ٢ - ٣

أ. ٤ - ١ - ٢

د. ٢ - ٣ - ١

ب. ٣ - ١ - ٢



Istima 2

٦. ماذا يَجِدُ النَّاسُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ؟

أ. الزَّيْتُ وَالْمَاءُ وَاللُّحُومُ

ج. الْبُرْتُقَالُ وَالْعِنْبُ وَاللُّحُومُ

ب. الزَّيْتُ وَالسُّكَّرُ وَالشَّايُّ وَالْقَهْوَةُ

د. الْحَبِزُ وَالْمَاءُ وَالسَّمَكُ

٧. لِمَاذَا يَكُونُ سِعْرُ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ مُخْتَلِفًا؟

أ. لِأَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى نَوْعِ الْمَأْكُولَاتِ

ج. لِأَنَّهُ يَكُونُ حَسَبَ الْمَكَانِ

ب. لِأَنَّهُ يَكُونُ حَسَبَ الْوِزْنِ

د. لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَشْتَرُونَ

٨. مَا الْجَمْعُ لِكَلِمَةِ "كَيْلُو" كَمَا سَمِعْتَ فِي النَّصِّ؟

أ. أَكْيَالٌ

ج. أَوْزَانٌ

ب. كَيْلَوَاتٌ

د. مِيزَانٌ

٩. مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِهَذَا النَّصِّ؟

أ. الْمُجْمَعُ التِّجَارِيُّ وَمَا فِيهِ

ج. مَوَاقِفُ السَّيَّارَاتِ فِي الْمُجْمَعِ

ب. قِسْمُ الْحَضْرَوَاتِ وَالْمَأْكُولَاتِ

د. أَنْوَاعُ اللَّحُومِ

١٠. رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ!

١. الطَّازِجَةُ وَاللُّحُومَ

٢. كَمَا يَجِدُونَ الْحَضْرَوَاتِ

٣. وَسِعْرُ كُلِّ شَيْءٍ

٤. يَكُونُ حَسَبَ الْوِزْنِ

ج. ٢ - ١ - ٣ - ٤

د. ٤ - ١ - ٣ - ٢

أ. ٤ - ٣ - ١ - ٢

ب. ٤ - ٣ - ٢ - ١



Hiwar 1

١١. كَمْ سِعْرُ كَيْلُو التُّفَّاحِ الْأَحْمَرِ؟

ج. خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

د. مِئَةُ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ

أ. سِتُّونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

ب. أَرْبَعُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

١٢. مَاذَا أَرَادَ الْمُشْتَرِي أَنْ يَشْتَرِيَ إِلَى جَانِبِ التُّفَّاحِ وَالْبُرْتُقَالِ؟

ج. زَيْتًا وَسُكَّرًا

د. شَايًا وَقَهْوَةً

أ. طَمَاطِمَ وَبَصَلًا

ب. عِنَبًا وَجَوَافَةً

١٣. مَا مُرَادُ كَلِمَةِ "جَيِّدٌ" فِي النَّصِّ؟

ج. كَثِيرًا

د. قَلِيلًا

أ. حَسَنًا

ب. سَهْلًا

١٤. مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِهَذَا النَّصِّ؟

ج. تَسْوُوقُ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَوَاتِ

د. طَبِيبٌ وَمَرِيضٌ

أ. فِي الْمَكْتَبَةِ

وَالْمَأْكُولَاتِ

ب. حَوَازٍ فِي الْمَدْرَسَةِ

١٥. رَبِّ الْجَمَلِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ!

١. وَأُرِيدُ أَيْضًا

٢. طَمَاطِمَ وَبَصَلًا

٣. حَسَنًا

٤. ضَعَّ لِي نِصْفَ كَيْلُو

ج. ١ - ٢ - ٣ - ٤

د. ١ - ٢ - ٤ - ٣

أ. ٣ - ٤ - ١ - ٢

ب. ٣ - ١ - ٤ - ٢



Hiwar 2

١٦. مَا سِعْرُ الْقَمِيصِ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُشْتَرِي؟

ج. تِسْعُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

د. مِئَةٌ وَخَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

أ. خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

ب. مِئَةٌ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ

١٧. مَاذَا فَعَلَ الرَّبُّونُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَرِيَ الْقَمِيصَ؟

ج. جَرَّبَ الْقَمِيصَ

د. أَخَذَ الْفَاتُورَةَ

أ. دَفَعَ الثَّمَنَ

ب. سَأَلَ عَنِ الْقِيَاسِ

١٨. مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ "جَمِيلٌ" فِي النَّصِّ؟

ج. طَوِيلٌ

د. كَبِيرٌ

أ. قَدِيمٌ

ب. قَبِيحٌ

١٩. مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِهَذَا النَّصِّ؟

ج. تَسَوُّقُ الْمَلَابِسِ

د. رِحْلَةٌ إِلَى الْبَحْرِ

أ. حِوَارٌ فِي السُّوقِ

ب. زِيَارَةٌ إِلَى الطَّيِّبِ

٢٠. رَتَّبِ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ!

١. حَسَنًا، سَأَشْتَرِيهِ

٢. أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَسْوَدَ

٣. سَعْرُهُ مِئَةُ أَلْفِ رُوْبِيَّةٍ.

٤. كَمْ سَعْرُهُ؟

أ. ٢ - ٤ - ٣ - ١

ب. ٤ - ٣ - ٢ - ١

ج. ٣ - ٢ - ٤ - ١

د. ١ - ٢ - ٣ - ٤



Istima 3

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً وَ (X) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً!

الإجابة	العِبارة	الرقم
	يُوجَدُ قِسْمٌ لِلْمَلَابِسِ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِلْأَطْفَالِ وَالْكِبَارِ	٢١
	لَا يُمَكِّنُ تَجْرِبَةُ الْمَلَابِسِ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ	٢٢
	الْمُشْتَرِي يُقَابِلُ الْبَائِعَ لِيَعْرِفَ سَعْرَ الْمَلَابِسِ	٢٣
	الْمُشْتَرِي يَدْفَعُ ثَمَنَ الْمَلَابِسِ لِلْمُحَاسِبِ فِي الْمَجْمَعِ	٢٤
	نِظَامُ الشِّرَاءِ فِي الْمَجْمَعِ يُسَبِّبُ صُعُوبَةً لِلنَّاسِ	٢٥

### LEMBAR KERJA SISWA (LKS)

Nama Kelompok : Falsabilillah  
Nama Anggota :

1. Siti Fatimah ..... B. Anasitar
2. Andini Riska .....
3. Nurhanifa .....
4. Laila Rafiatul Hasanah .....
5. Pradana Nadira .....
6. Nur Azrina .....
7. SAFIRA .....

#### Petunjuk Umum

1. Kegiatan dilakukan secara berkelompok (4–5 orang per kelompok).
2. Dengarkan kembali teks/audio yang disediakan oleh guru.
3. Gunakan Lembar Kerja Siswa (LKS) di bawah ini untuk menyelesaikan tugas bersama kelompok.
4. Diskusikan dan tulis jawaban dengan jelas dan runtut.

#### Tugas Kelompok

##### 1. Menyusun kembali isi teks secara kronologis

Tuliskan kembali isi teks/audio tentang aktivitas berbelanja (*al-tasawwuf*) berdasarkan urutan peristiwa atau informasi utama yang didengar: <sup>111</sup> اسكوا

اسْمِعْ لِيْهِ سَمْعًا كَيْفَ كُنَّا الْعَوَارِدُ فِي الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ  
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا سَيِّدَ هَلْ يَنْدُكُمْ تَفَاحٌ طَارِحٌ ، وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ لَكُمْ يَنْدُنَا  
تَفَاحٌ أَحْمَرٌ وَأَحْمَرٌ كَيْفَ تَفَاحٌ يَخْرُجُ مِنَ الْعَارِثِيَّةِ ، كَيْفَ تَفَاحٌ  
كَيْفَ وَأَجَابَ مِنْ التَّفَاحِ الْأَحْمَرِ . هَلْ يَنْدُكُمْ تَفَاحٌ لَكُمْ نَعَمْ ، هَذَا هُوَ  
كَيْفَ تَقَالِ السُّعُودِ الْعَارِثِيَّةِ ، هَذَا ، هَذَا لَمْ يَنْدُكُمْ كَيْفَ وَأَجَابَ  
أَهْلُ طَابِطٍ وَرَهْلًا كَيْفَ كَيْفَ ؟ نَعَمْ كَيْفَ هَذَا كَيْفَ وَأَجَابَ ، تَقَالِ ،  
هَذَا كَيْفَ هَذَا وَمِنْهُنَّ الْعَارِثِيَّةِ ، هَذَا كَيْفَ ، تَقَالِ ،  
كَيْفَ ، وَرَهْلًا كَيْفَ

**2. Menentukan sinonim, antonim, bentuk *mufrad* (tunggal) dan jamak**

Lengkapi tabel berikut berdasarkan kosakata yang ada dalam teks:

Kata Asli	Sinonim	Antonym	Mufrad/jamak
الْمَشْتَرُونَ	الرُّبُوبُونَ	الْبَارِعُ	الْمَشْتَرُونَ
طَوَارِحَ	نَاهِجٌ	فَاسِدٌ	طَوَارِحَ
حَيِّدٌ	حَسَنٌ	تَسْتِيمٌ	رَحِيحَاتٌ
رَهْمَقٌ	سُورٌ	كَاوِلٌ	ارْتِهَاقٌ
أُرِيدُ	أُطَلِّبُ	أُتَمَّعْتُ	أُرَادُ (mufrodny)

**3. Membuat pertanyaan dari teks dan menjawabnya**

Buatlah minimal 3 pertanyaan berdasarkan isi teks/audio dan berikan jawabannya.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	وَمَا سَمِعْتُمْ : تَفَاحٌ	Apel
2	وَصَلَّ عِنْدَكُمْ بِرَبِّ تَعَالَى	رُكْعٌ
3	فَلَنْ عِنْدَكُمْ تَفَاحٌ طَارِحٌ	رُكْعٌ عِنْدَ تَفَاحٍ أَحْمَرٌ وَأَسْفَرٌ

**4. Menentukan judul teks**

Tentukan judul yang paling sesuai dengan isi teks/audio yang telah disimak:

Judul yang diusulkan: الْمَشْتَرُونَ يَهْتَفُونَ بِرَبِّ تَعَالَى

**Refleksi Kelompok**

Tuliskan satu hal yang dipelajari kelompok Anda dari aktivitas ini, serta satu hal yang masih perlu diperbaiki:

a. Hal yang dipelajari: dapat memahami dan mempelajari kosa kata bahasa arab

b. Hal yang perlu diperbaiki: .....

## و. وثائق الأنشطة البحثية



الصورة (١) قام الطلاب بأداء اختبار الاستماع الذي قدّمه الباحث بوصفه أداة لقياس مدى فهمهم للمادة.



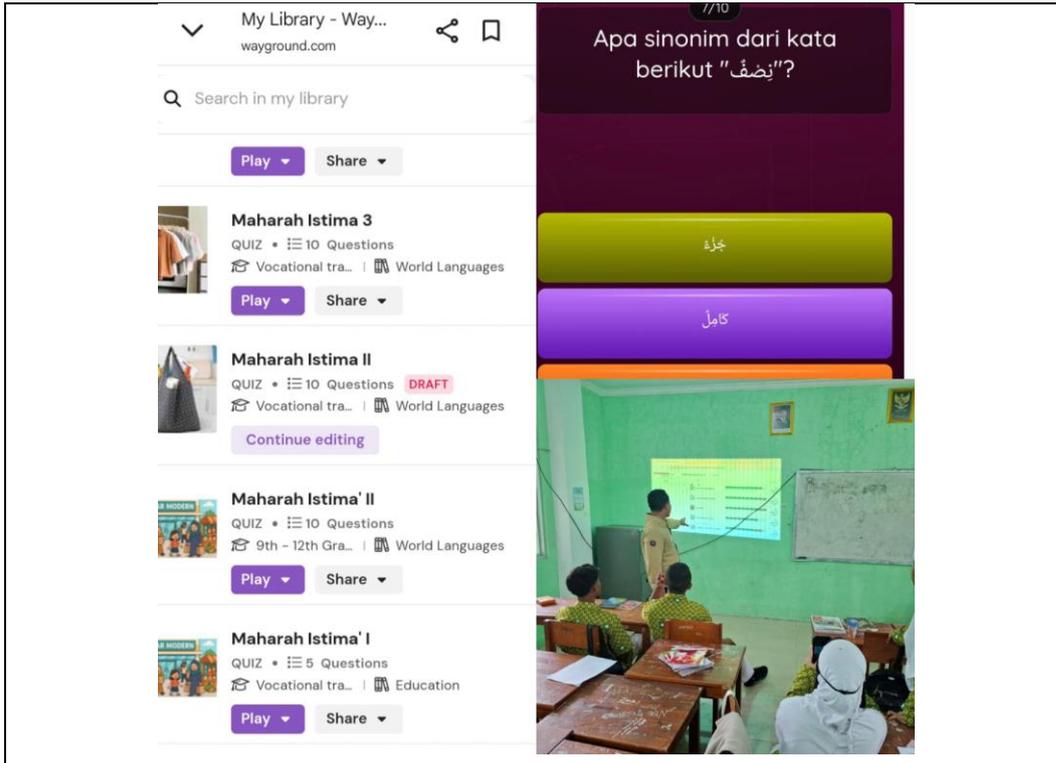
الصورة (٢) إشعار املادة التعليمية عرب تطبيق واتساب



الصورة (٣) أنشطة املناقشة والعرض اجلماعي



الصورة (٤) الباحث يقدم أتمال يف املادة



الصورة (٥) نشاط المسابقة التفاعلية باستخدام منصة Quizizz



الصورة (٦) جماعية بين الباحث والمجموعتين

## ز. خطاب طلب إذن لإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-2148/Ps/TL.00/06/2025

18 Juni 2025

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

**Kepala MAN Ende**

Jl. Nenas, Kel. Mautapaga, Kec. Ende Timur, Kabupaten Ende, 86317

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **NARUL HASYIM MUZADI**  
NIM : 230104220047  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI  
2. Dr. Laily Fitriani, M.Pd  
Judul Penelitian : Flipped (استخدام نموذج تدوير الفصل الدراسي )  
Classroom (في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية إندي

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : EO5TrAZO



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ENDE**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI ENDE**

Jalan Nenas nomor 07 Ende 86317

Telepon/faksimile (0381) 21642

Website manende.sch.id email: manende@kemenag.go.id, crewmanende@gmail.com

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

NOMOR: 1437 /Ma.20.02/PP.00.6/08/2025

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri Ende dengan ini menerangkan bahwa, mahasiswi yang namanya tercantum di bawah ini :

NO	Nama	NIM	Jurusan/prodi	Alamat
1.	Narul Hasyim Muzadi	230104220047	Magister Pendidikan Bahasa Arab/ Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Kementerian Agama Republik Indonesia	Jalan Ir. Soekarno No. 34 Dadaprejo Kota Batu

benar-benar telah melaksanakan observasi sebagai bentuk kegiatan memenuhi tugas akhir kuliah Pascasarjana (Tesis) pada Madrasah Aliyah Negeri Ende, mulai tanggal 21 Juli s.d 11 Agustus 2025 dengan Baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ende, 11 Agustus 2025



ط. وثيقة إثبات الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533  
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: [info@uin-malang.ac.id](mailto:info@uin-malang.ac.id)

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 230104220047  
Nama : NARUL HASYIM MUZADI  
Fakultas : PASCASARJANA  
Jurusan : MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI  
Dosen Pembimbing 2 : Dr.LAILY FITRIANI,M.Pd  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : في تعليم مهارة الاستماع بالمدسة الثانوية الإسلامية الحكومية إندني (Flipped Classroom) نموذج تدوير الفصل الدراسي

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	26 Februari 2025	Dr.LAILY FITRIANI,M.Pd	Outline proposal tesis	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
2	28 Februari 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Outline proposal tesis	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
3	07 Maret 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Progres proposal bab I, II, dan III	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
4	10 Maret 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Revisi indikator dan penilaian maharah istima' dan ACC	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
5	11 Maret 2025	Dr.LAILY FITRIANI,M.Pd	Taqdim proposal bab I, II, dan III, perbaikan beberapa mustholahat serta ACC	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi
6	09 September 2025	Dr.LAILY FITRIANI,M.Pd	Taqdim bab I - VI dan laporan publikasi artikel ilmiah	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
7	11 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Taqdim naskah tesis bab I - VI	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
8	18 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Revisian bab IV, V, dan VI serta melengkapi naskah tesis (lampiran-lampiran)	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
9	25 September 2025	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Taqdim naskah lengkap tesis bab I - VI dan lampiran-lampiran serta ACC	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	25 September 2025	Dr.LAILY FITRIANI,M.Pd	Taqdim naskah lengkap tesis bab I - VI dan lampiran-lampiran serta ACC	Ganjil 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Dr.LAILY FITRIANI,M.Pd

Malang, \_\_\_\_\_

Dosen Pembimbing 1

Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI

Kajur / Kaprodi,

Prof. Dr. H. R. TAUFIQURRACHMAN, M.Pd

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



- الاسم : نار الهاشم موزادي  
مكان وتاريخ الميلاد : إندي، ٢ فبراير ٢٠٠١  
العنوان : لوكوبوكو، ندونا، إندي  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الجنس : ذكر  
الجنسية : إندونيسي  
رقم الهاتف : ٠٨٢٢٤٥٢٣٥٤٥٠  
البريد الإلكتروني : [hasyimnarul@gmail.com](mailto:hasyimnarul@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال أوسوسومبو : ٢٠٠٦-٢٠٠٧  
٢. مدرسة لكوبوكو الابتدائية الحكومية : ٢٠٠٧-٢٠١٣  
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بإندي : ٢٠١٣-٢٠١٦  
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بإندي : ٢٠١٦-٢٠١٩  
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠١٩-٢٠٢٣  
٦. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : ٢٠٢٣-٢٠٢٥