جمهورية إندونيسيا وزارة الشؤون الدينية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)

في تعليم مهارة الكلام

(بحث تحريبي بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا بلسوروان جاوى الشرقية) خطة البحث التكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف:

إعداد:

1. الدكتور الحاج زلفي مبارك

الطالبة : ناونج ولندرى

2. الدكتور الحاج مفتاح الهدى

رقم التسجيل : 11720049

العام

2013-2012 م



صدق الله العظيم

ٮ

الإهداء

للأحباء:

أمى العزيزة كرتيني

(المربية الأولى التي تلقيت على يديها الكريمة العظيمة، السماحة و الطيبة و العاطفة في صدرها و الاخلاص في قلبها و ذهنها في كل آن وحين)

أبى العزيز سونارى (إليه أقدم إجلال وإحترام وإكراما عظيما)

أحتين صغيرتين الأحباء الفضلاء: نيكين كرتيك سارى ونور ميتا سارى (تشجيعتها في كل حال وإليها حبى العظيم من قلب عميق)

لزميلي داني فوجو لآفندي و زميلتي ماريا الفي (الإشتراكهما الكبير لنجاحي حتى نهاية الدراسة)

وأحسن الله لهم الجزاء

شکر و تقدیر

الحمد لله الذي اختار العربية وفضلها على سائر اللغات، والصلاة والسلام على من أفصح من نطق بلغة الضاد سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل والكرامات. وبعد:

وقد منّ الله عليّ بالانتهاء من إعداد هذا البحث, فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء, فلك الحمد ياالله ربي حتى ترضى, على جزيل نعمائك وعظيم عطائك ويشرفني بعد حمد لله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشيئ طلبته, فهذا البحث المتواضع لا يتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتيذ والأستاذات الكرام و الزملاء الأحباء. لذلك، تقدم الباحثة أوفر شكرهم وتقديرهم لكل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذا البحث. وتخص بالشكر:

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راحرجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن الماجستر، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الدكتور شهداء صالح نور الماجستر ، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الدكتور الحاج زلفي مبارك الماجستر ، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه, فله من الله خير الجزاء و من الباحثة وعظيم الشكر والتقدير.

سماحة الدكتور مفتاح الهدى الماجستير , المشرف الثاني, فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدمت للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم يبخل بعلمه ولم يضق صدره يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيهه, وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فله منى خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما يتقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتيذ المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم من الباحثة كل الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى

وأخيرا أن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقائص. فيرجو الباحثة من القراء أن يقدموا الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا البحث مفيدا ونافعا لمن يستفيد منه، آمين.

والله ولي التوفيق

ه



جمهورية إندونيسيا وزارة الشؤون الدينية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

تقرير المشرفين

بسم الله الرّحمن الرّحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالقب

ناونج ولنداري

الإسم:

s-2 / 11720049

رقم التسجيل:

: استخدام وسيلة القصة على الأواق (Strip Story) في تعليم

موضوع البحث

مهارة الكلام (بحث تجريبي بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثابي

سوكارجا بلسوروان جاوى الشرقية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثان

المشرف الأوّل

الدكتور زلفى مباك

الدكتور مفتاح الهدى

الاعتماد، رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: 197201062005011001

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

| | | | عنوال البحت: |
|----------------------|------------------------------------|---|--------------------|
| تعليم مهارة الكلام | Strip Sto)في | لقصة علي الأوراق (ry | استخدام وسيلة ا |
| سوروان جاوى الشرقية) | ر ا <mark>لثانی سوکارجا</mark> لبا | مة المعارف الث <mark>ا</mark> نوية للصف | (بحث تحریبی بمدر |
| التسجيل: | رقم | ناونج ولنداري | إعداد الطالبة: |
| | | S-2 🗁 🦳 🖺 | |
| | ليم اللغة العربية | ، درجة ال <mark>ماجستير قسم تع</mark> | بحث تكميلي لنيل |
| ه شرطا لنيل درجة | المناقشة وتقرر قبول | عن هذا البحث أمام لجنة | قد دافع الطالبة |
| 29 ابريل 2013 | يوم الجمعة، بتاريخ: | م اللغة العربية، وذلك في <u>ا</u> | الماجستير في تعلي. |
| | | شة من السادة الأساتذة: | وتتكون لجنة المناق |
| التوقع: | رئيسا ومناقشا | ئىس لويىس | 1- الدكتور تورك |

| التوقيع: | رعئسا ومناقشا | الدكتور توركيس لوبيس -1 |
|----------|---------------|----------------------------------|
| التوقيع: | مناقشا | 2- الدكتور قريبالله ببكر المسطفى |
| التوقيع: | مشرفا ومناقشا | 3-الدكتر مفتاح الهدى |
| التوقيع: | مشرفا ومناقشا | 4- الدكتور زلفي مبارك |
| | عتماد علي | الا |

عميد كلية الدراسات العليا،

الأستاذ الدكتور مهيمين

رقم التوظيف: 195612111983031005

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه, وبياناتي كالآتي:

الإسم: ناونج ولنداري

رقم التسجيل: 11720049

العنوان : ميتر، لامبونج، أندونيسيا

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان:

استخدام وسيلة القصة على الأواق (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبي بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا لبسوروان جاوى الشرقية) حضرتما وكتبتها بنفسي وما زورتما من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا إدعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك, ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا, وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج, 29ابريل 2013

توقيع صاحب الإقرار

ناونج ولنداري

رقم التسجيل: 11720049

مستخلص البحث

ولندر، ناونج 2013 م, استخدام وسيلة القصة على الاوراق (Strip Story)في تعليم مهارة الكلام (بحث تجريبي بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا بلسوروان جاوى الشرقية). رسالة الماجستير. برنامج الدراسات العليا, قسم تعليم اللغة العربية, الجامعة الحكومية بمالنج.

العربية. المشرف الأول : الدكتور زلغي مبارك والمشرف الثاني : الدكتور مفتاح الهدى.

الكلمات الأساسية : المواد التعليمية, مهارة <mark>الكلا</mark>م, ا<mark>لقصة عل</mark>ي الاوراق

إن الوسائل التعليمية تساعد في تعليم الكلام من جلال مواقف و أنشطة فعالة، و مشوقة. و تمكن استخدام المعلم لها من كفاءة تعليم اللغة العربية، و الان هذا الوسائل التعليمية سهلة و رخيصة الثمن، و تفيد كثير في ترقية تعليم مهارة الكلام . القصة علي الأوراق (Strip Story) تعمل باعتبارها اداوات البطاقات للوسيلة التعليمية التي تعين عملية الكلام. عند علي أحمد مدكور ان الاوراق المقطعة من نوع البطاقات للوسيلة التعليمية و هي بطاقات القصص القصيرة المجزأة. و في هذه البطاقات أجزاء من قصة, يطلب من كل تلميذ ان يعيد ترتيب هذه البطاقات بحيث تكون القصة.

أهداف هذه البحث معرفة كيف استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية . معرفة فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) لترقهة مهارة الكلام اللغة العربية بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية.

و منهج هذا البحث هو البحث التجربي الذي استخدمته الباحثة للحصول على نتائج من التجربة في السنة الدراسية 2012-2013 م، و اكتشفت الباحسة البيانات من خلال الملاحظة المباشرة، و المقابلة, و الإحتبار و الإستبانة.

اما نتائج هذا البحث أن استخدام وسائل التعليمية و هي القصة على الاوراق على اساس نظرية التعليق فيرقي كفاءة الطلاب في مهارة الكلام. وجود تأثير بناء على النتيجة المتحصل عليها من الختبار قبلي و العدي في مهارة الكلام عن طريقة اختبار ت (t-test) نتيجةت الاخصاء (64،13) اكبر من (Strip Story) ولذالك فروض البحث مقبولة . و الخلاصة من ذالك أن وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) لها فعالية في تحسين تعلم مهارة الكلام عند الطلاب.

اعتمادا على نتائج هذ البحث فينبغي للباحثين للاحقين ان يطورو هذه الوسيلة في الجال نفسه (تعليم الكلام العربي) او في في الجال الأخر. وكذالك يمكن المقارنة بين هذه الوسيلة مع الوسائل التعليمية الأخرى.

ABSTRACT

Wulandari, Nawang, 2013, The Using of Strip Story in Learning Speaking Skill (an Experimental research at Senior High School Ma'arif Sukorejo Pasuruna), Thesis, Post-Graduate Program in Arabic Language Education, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor I : Dr. Zulfi Mubarok, M.Ag Supervisor II : Dr. Miftahul Huda, M.Ag.

Keywords: The Strip Story, Speaking Arabic Skill

Teaching aids that help the teaching and learning process by the effective activites and interesting in using the media a teacher doesn't choose the teaching aids easy and cheap only, but the teaching aids that gives much benefits in developing the reading learning on the text comprehension and increase the language and language structure. Strip story is one of media/ case from teaching than help the speaking proess. Ali Ahmed said, this Strip Story is teaching aids a kind of short story card that divided. And this cards is divided of story. The students is asked to arrange the cards to be a story.

The research aimed at knowing the effectiviness of strip story teaching aids aplications in improving and developing atudent's speaking skill of students of Senior high shool Ma'arif Pasuruan East java.

The methodology of this research is empirical research used by the researcher to obtain result of the experiment the school year 2012-2013, the researcher discovered teh data through direct observation and interview and test and questionnare.

The result of can be concluded that: the test of pretest and post test result for text comprehension in showed that the t-count result (6,413) > t-table (2,05/2,76). So does the result of the tests for speaking skill its mean that there was significant for student's speaking competence before and after the application of *Strip Story*. The application of "*Strip Story*" had effective and significant influence in developing student's speaking skill.

Based on this result research, be desirable that for researchers after this research for expand the speaking teaching aids or other learning, and to compare between the *Strip Story* Teaching aids and the other teaching aids.

ABSTRAK

Wulandari, Nawang, 2013, Penggunaan Media Strip Story dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Penelitian Eksperiment di SMA Ma'arif Sukorejo, Pasuruan Jawa Timur), Tesis, Program Pascasarjana Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing I: Dr. Zulfi Mubarok, M.Ag Pembimbing II: Dr. Miftahul Huda, M.Ag.

Kata Kunci: Media Strip Story, Keterampilan Berbicara

Media pembelajaran yang membantu pengajaran membaca melalui pembelajaran yang efektif dan menarik. Guru dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran bukan hanya mudah dan murah saja tetapi media pembelajaran yang digunakan yang dapat memberi manfaat yang dapat meningkatkan pembelajaran kemahiran berbicara. Media Strip Story yang dimaksud adalah media pembelajaran yang berbentuk kartu potongan-potongan kertas sebagai alat bantu yang dapat membantu proses kemahiran berbicara siswa. Menurut Ali Muhammad Madkur, bahwa kepingan-kepingan kertas yang berjenis kartu media pembelajaran yaitu kartu yang berisi potongan-potongan cerita, setiap siswanya diminta untuk menyusun kartu yang berisi potongan-potongan cerita, setiap siswa diminta untuk menyusun kartu yang berisi potongan cerita menjadi cerita lengkap.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana penggunaan media Strip Story dalam pembelajaran keterampilan berbicara di SMA Ma'arif Sukorejo Pasuruan Jawa Timur, efektifitas penggunaan Media Strip dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa di SMA Ma'arif Sukorejo Pasuruan Jawa Timur.

Penelitian eksperimen tahun ajaran 2011-2013, peneliti menggunakan observasi, wawancara, tes dan angket. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa penggunaan media Strip Story dapat meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Berdasarkan hasil tes awal dan tes akhir dengan menggunakan t-test adanya pengaruh pada kemampuan berbicara. Hasil nilai pada kemampuan berbicara (6,413), > t- table (2,05/2,76).) ini menunjukan adanya efektifitas penggunaan media Strip Story dalam memperbaiki keterampilan berbicara bahasa Arab siswa.

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka hendaknya para peneliti berikut untuk mengembangkan media pembelajaran berbicara yang lain untuk dapat dijadikan perbandingan antara media strip story dengan media pembelajaran yang lain.

محتويات البحث

| لموضوع |
|---|
| لصفحة |
| لإستهلاللإستهلال |
| لأهداءلاهداء |
| ئىكر وتقديركىنىكى قىدىرىيىكىنىكىنىكى ئىكىنىكى ئىكىنىكى ئىكىنىكىنىكىنىكىنىكىنىكىنىكىنىكىنىكىنىكى |
| قرير المشرفين |
| لإعتماد من طرف لجنة المناقشة |
| قرار الطالبةقرار الطالبة |
| ستخلص البحث العربية |
| ستخلص البحث الإنجليزية |
| ستخلص البحث الإندونيسيا |
| عتويات البحث |
| ائمة الجدول |

| | | | | لإطار العام | لأول : اا | الفصل |
|---|-------------|---|---|-------------------|--------------|---|
| | | M | Al | | مقدمة | أ. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | <mark></mark> | حث | ، فروض الب | ث |
| | | | | | | |
| | | | | | | _ |
| | | | | | . تحديد المص | خ |
| | | | | السابقة | الدرسات | د. |
| | | | ی | الإطار النظر: | الثالث: | الفصر |
| | | | اکلام | أمل: ممارة ال | المهجة أ | |
| 1 | | | , | | | |
| | | | | | , | |
| | | | | , | | |
| 5 | | | | الكلام | ث. مراحل | |
| 5 | | | • | مهارة الكلام | ج. تنمية | |
| 6 | ••••• | • | • | مهارة الكلام | ح. معيار | |
| | 1 2 5 | 1 | 1 | علام كلام 1 | عث | الأول: الإطار العام مقدمة اسئلة البحث المداف البحث الهية البحث الهية البحث المسلحات المسالحات الدرسات السابقة البحث الأول: مهارة الكلام المبعدة مهارة الكلام تأمداف تعليم مهارة الكلام عناما الكلام حداما الكلام عناما الكلام حداما الكلام حداما الكلام حداما الكلام حداما الكلام |

قائمة الملاحق

| | | <u>U</u> |
|------|---|----------|
| • | | MALANG |
| | er latin to a latin en to | MAI |
| | المبحث الثانى: الوسائل التعليمية | Ш |
| 19 | أ. مفهوم الوسائل التعليميةأ. | 0 |
| 19 | ب.اهمية الوسائل التعليمية | FIS |
| 20 | ت. انواع الوسائل التعليمية | 8 |
| 22 | ث.معوقات استخدام الوسائل التعليمية | \geq |
| 23 . | ج. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية | 5 |
| | TAS ISLAN | M |
| | المبحث الثالث: المفردات وتعليمها | ISLAMIC |
| 24 | أ. مفهوم وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) | <u>3</u> |
| 25 . | ب. اهداف استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) | TAT |
| 25 | ت. اهمية استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) | M ST |
| لام | ث.استخدام وسيلة الق <mark>صة على الأوراق (Strip Story) في تعليم مهارة ال</mark> ك | NH H |
| 26 | 1. قبل دخول الف <mark>صل</mark> | BR/ |
| 27 . | 2. في الفصل2 | X |
| | | AL |
| | الفصل الثالث: منهجية البحث | Σ |
| 28 | أ. مدخل البحث و منهجه | AN A |
| 29 | ب. مجتمع البحث و عينته | UL/ |
| 29 | ت. متغيرات البحث | MA |
| 30 | ث. ادوات البحث | HC. |
| | | |

م

ج. مصادر البيانات ح. مراحل تنفيذ الدراسة

الفصل الرابع: عرض البيانات تحليلها ومناقشتها

| الاول: نبذة تاريخية عن المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية |
|--|
| أ. الموقع الجغرافي بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية 27 |
| <i>ب. تاریخ</i> التأسیس |
| ت. المنهج الدراسي |
| ث.عدد المدرسين |
| ج. عدد الطلاب |
| ح. احوال الطلاب مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية 28 |
| |
| الثاني: عرض البيانات |
| أ. ملاحظة |
| ب.مقابلة |
| ت.اختبار القبلي |
| ث.مادة الدرسية |
| ج. اختبار البعدي |
| ح. استبانة |
| الثالث: تحليل بيانات و مناقشتها |
| الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات والمقترحات |
| |
| أ. نتائج البحث |
| ب. تقصيات البحث |
| ت.مقترحات البحث |
| قائمة المصادر والمراجع |

قائمة الجداول

| البيان | الجدول | الرقم |
|--|-------------|-------|
| تفصيلات الكفاءة لمهارة الكلام | الجدول (1) | 1 |
| نتائج الاختبار ا <mark>لقبلي للطلاب في الفصل الضابط</mark> | الجدول (2) | 2 |
| نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة | الجدول (3) | 3 |
| نتائج الاختبار القبلي للطلا <mark>ب في الفصل ال</mark> تجريبي | الجدول (4) | 4 |
| نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية | الجدول (5) | 5 |
| المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية | الجدول (6) | 6 |
| نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل الضابط | الجدول (7) | 7 |
| نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة | الجدول (8) | 8 |
| نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل التجريبي | الجدول (9) | 9 |
| نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية | الجدول (10) | 10 |
| المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية | الجدول (11) | 11 |

| نتائج الاستبانة للمجموعة التجربية | الجدول (12) | 12 |
|--|-------------|----|
| نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل التجريبي | الجدول (13) | 13 |
| نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية | الجدول (14) | 14 |
| المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية | الجدول (15) | 15 |
| الانحراف بين الفصلين | الجدول (16) | 16 |

قائمة الملاحق

| البيان | الملحق | رقم |
|--|----------|-----|
| اسماء المدرسين بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية | ملحق (1) | 1 |
| اسماء الطلاب للمجموعة التجريبية | ملحق (2) | 2 |
| اسماء الطلاب للمجموعة الظابطة | ملحق (3) | 3 |
| عدد الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية | ملحق (4) | 4 |
| بيانات المقابلة للمدير المدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية | ملحق (5) | 5 |
| بيانات المقابلة للمدرس اللغة العربية بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى | ملحق (6) | 6 |

| ملاحظة التعليم مهارة الكلام الطلاب باستخدام الوسيلة القصة علي الأوراق في اللقاء الاول | ملحق (7) | 7 |
|--|-----------|----|
| ملاحظة التعليم مهارة الكلام الطلاب باستخدام الوسيلة القصة علي الأوراق في اللقاء الثاني | ملحق (8) | 8 |
| ملاحظة التعليم مهارة الكلام الطلاب باستخدام الوسيلة القصة علي الأوراق في اللقاء الثالث | ملحق (9) | 9 |
| ملاحظة التعليم مهارة الكلام الطلاب باستخدام الوسيلة القصة علي الأوراق في اللقاء الرابع | ملحق (10) | 10 |
| اسئلة الإحتبار بعدي للمجموعة الضابطة والتحريبية | ملحق (11) | 11 |
| اسئلة الإستبانة للمحموعة الضابطة والتحريبية | ملحق (12) | 12 |
| الرسالة لإقامة البحث من الجامعة | ملحق (13) | 13 |
| الرسالة بعد إقامة البحث من مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية | ملحق (14) | 14 |
| السيرة الذاتية للباحثة | ملحق (15) | 15 |
| اسماء المدرسين بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا | ملحق (16) | 16 |

| باسوروان جاوى الشرقية | | |
|---|-----------|----|
| عدد الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية | ملحق (17) | 17 |
| ملاحظة تعلم مهارة الكلام الطلاب باستخدام | ملحق (18) | 18 |
| وسيلة القصة على الأوراق في اللقاء الاول ملاحظة تعلم مهارة الكلام للطلاب باستخدام | 51.4. | |
| وسيلة القصة على الأوراق في اللقاء الثاني | ملحق (19) | 19 |
| ملاحظة تعلم مهارة الكلام الطلاب باستخدام وسيلة القصة على الأوراق في اللقاء الثالث | ملحق (20) | 20 |
| ملاحظة تعلم مهارة الكلام الطلاب باستخدام وسيلة القصة على الأوراق في اللقاء الرابع | ملحق (21) | 21 |
| اسئلة الإختبار بعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية | ملحق (22) | 22 |
| اسئلة الإستبانة للمجموعة الضابطة والتجريبية | ملحق (23) | 23 |
| الرسالة لإقامة البحث من الجامعة | ملحق (24) | 24 |
| t- test جدول الاختبارات | ملحق (25) | 25 |
| الرسالة بعد إقامة البحث من مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية | ملحق (36) | 26 |
| السيرة الذاتية للباحثة | ملحق (27) | 27 |

الفصل الأول الإطار العام

۔ مقدمة

في تعليم اللغات، لاشك أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الحية التي يزداد الإقبال على تعلمها في أنحاء العالم. هي اللغة الثانية التي يجرى تدريسها إجباريا في بعض البلاد الإسلامية في العالم كما هي اللغة الرابعة أو الخامسة من بين أهم اللغات الأجنبية التي يتم تعليمها في كثير من البلاد الأوروبية.

وكذلك في إندونيسيا قد جرى تعليم اللغة العربية في جميع أنحاء البلاد، بل إن عددا من المدارس والمعاهد في إندونيسيا ـ سواء ما ينتمى منها إلى معاهد التربية النظامية أوغير النظامية وسواء ما ينتمى منها إلى مدارس حكومية أو مؤسسات ـ قد أدخلت اللغة العربية ضمن اللغات الأجنبية الحية وقررتها من المواد الدراسية فيها. وهذه الحالة وثيقة الصلة بسكان إندونيسيا الذين معظمهم يدين بالإسلام. فهم يعتبرون أن اللغة العربية هي لغة القرآن، لذلك ارتبطت بالإسلام ارتباطا كبيرا.

ومما يؤسف له أن تعليم اللغة العربية في هذه المدارس والمعاهد بصفة عامة لا يحقق الغايات المقصودة والأهداف المرجوة. ويظهر ذلك واضحا في ضعف كفاءة الطلاب في استيعاب المهارات اللغوية. وكثير منهم لا يجيد اللغة العربية سواء أكانت مهارة الاستماع أومهارة الكلام أومهارة القراءة أومهارة الكتابة. في هذا العصر، الذي نحن نعرف فيه أن اللغة العربية لغة رسمية في هيئة الأمم المتحدة بعد اللغة الإنجليزية. بل يستخدمها المسلمون والمسلمات في أنحاء العالم للناطقين بحا والناطقين بغيرها وذلك مناسب بقول مدكور ان: من الضروري الإهتمام بتعليم اللغة العربية للناطقين بحا والناطقين بغيرها بغيرها من العرب والمسلمين، فهي بالإضافة إلى أنحا اللغة العربية، فإنحا اللغة المقدسة لما يبلغ على ألف

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة ، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 2003 م) μ

مليون مسلم في جميع أنحاء العالم ². وهذه الإقتراضات تحتاج إلى التحليل العميق والبراهين الموثوقة التي سوف لا تختلف بين النظرية والتطبيق.

و الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسية في تعليم اللغة. لكن في الواقع تعليم مهارة الكلام حتى الان مازال تحت سيطرة المعلم ولايتيح الفرصة لدى الطلاب ليشتركوا بجهد ونشاط في الأنشطة التعليمية والتدريبات حتى أن الدارسين لا يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية ويشعرون بالملل في تعلم اللغة العربية. وقد ذكر محمد عبد القادر أحمد: "أسباب ضعف الطلاب في التعبير من ناحية المدرس هي: فرضه عليهم الموضوعات التقليدية الضيقة وعدم تركه الحرية للتلاميذ في اختيار الموضوع، وحديثه أمام الطلاب باللهجة العامية، وعدم استغلا له لفرصة التدريب على التعبير في بقية فروع اللغة العربية، وعدم اهتمامه بتوليد الدافع واقتناص الفرصة المطابقة" قيد وهذه تحدث منذ العصر القديم حتى عصرنا الحاضر.

ومما لا شك فيه أن استخدام الوسائل التعليمية المثيرة والملائمة سيساعد جداً في تحسين دافعية ورغبات الطلاب في عملية التعليم، وهذه الدافعية أوالرغبات ستؤثر في نتيجة الطلاب في التعلم. قال الطوبحي أن من أهمية الوسائل التعليمية في مجالات التعليم والتعلم أنها من الشروط التي تساعد على التعلم ووجود الحاجة للتعلم، وان يشعر الطفل بأهمية إشباع هذه الحاجة، ويمكن أيضا للوسائل التعليمية أن تؤدي إلى استثارة اهتمام الطلاب وإشباع حاجته للتعلم. ولاشك أن الوسائل التعليمية المختلفة كالرحلات والصور والأفلام التعليمية والنماذج، تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه 4. وقال أيضا عمر هاماليك كما نقله أزهر أرشد أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يستطيع أن ينمي الدافعية والرغبات ويجلب التأثيرات النفسية إلى الطالب، 5

 $^{^{2}}$ على أحمد مدكور، **تدريس فنون اللغة العربية**، (القاهرة: دار العلوم، 1991)، ص. 2

³ محمد عبد القادر أحمد، *طرائق تدريس اللغة العربية*، ط.1، (دمشق: منشرات جامعة دمشق، 1989)، ص: 225.

 $^{^{2}}$ حسين حمدي الطوبحي , وسائل الاتصال و التكنولوجيا في التعليم (الكويت : دار القلم , 1987) ص. 2

⁵ Azhar Arsyad. *Op.Cit.* hlm. 15-16.

و استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة لا سيما تعليم مهارة الكلام أمر ضروري. و إذا كان المعلم في اللغات الأخرى قد أصبح قادرا على استغلال كافة الإمكانات التي تتيحها الأجهزة المعاصرة في مجال عمله، فإن معلم اللغة العربية مازال بعيدا عن استيعاب مدى خطورة المعينات المختلفة في مل تعليم اللغة العربية 6. مع أن الوسائل التعليمية المناسبة لتدريس مهارة الكلام كثيرة منها: الصور و اللوحة و البطاقة 7.

من إحدى المشكلات التي وجدناها في تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية هي طريقة واستراتيجية التعليم. إن في عملية التعليم والتعلم عنصران مهمان وهما الطريقة و الوسائل التعليمية. وهذان العنصران ذوعلاقة ببعضها بعضا، بأن في اختيار إحدى الطريقة التعليمية ستكون مؤثرة للوسائل التعليمية الفعالة وبهذا يتضح لنا أن الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم أمر مهم لا يختلف فيه إثنان. ولكن في واقع التعليم والتعلم، نرى بأن بعض المعلمين لم يهتموا ولم يستعملوا الوسائل التعليمية في عمليتهم التعليمية إلا نادرا. بل يفضل بعضهم الوسائل التعليمية التقليدية حيث يكتفون باستخدام السبورة والكتاب التعليمي القاصرين في إنجاح عملية التعليم

حسبالملاحظة المبدئية التي قامت بها الباحثة في المهرسة المعارف للصف الثانى الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية، أن الفشل في مهارة الكلام باللغة العربية يواجهه أيضا الطلاب في هذه المدرسة، ومن أسبابه: (1) قلة كفاءة الطلاب لتطبيق مهارة الكلام. (2). قلة ميول الطلاب في درس اللغة العربية عدم شجاعتهم في التعبير الشفهى (3). عدم استخدام الوسائل التعلمية المناسبة في التعليم مهارة الكلام. فلذا، هم يفضلون أن يسكتوا و يلعبوا مع زملائهم الآخرين عندما يجرى درس اللغة العربية.

و استخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم اللغة لا سيما تعليم مهارة الكلام أمر ضروري. و إذا كان المعلم في اللغات الأحرى قد أصبح قادرا على استغلال كافة الإمكانات التي

_

[.] أمحمود إسماعيل صيني، ا**لمعينات البصيرية في تعليم اللغة** (الرياض: جامعة الملك سعود. 1983م) ص:11

[.] 185 من الموجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية ملخص ابن أبي بكري (متارام: مؤسسة المتر 2009م) ص:185

⁸ Azhar Arsyad. Media Pembelajaran. (Jakarta: Rajawali Press, 2002) h. 15-16

تتيحها الأجهزة المعاصرة في مجال عمله، فإن معلم اللغة العربية مازال بعيدا مدى خطورة المعينات المختلفة في المجال تعليم اللغة العربية 9 . مع أن الوسائل التعليمية المناسبة لتدريس مهارة الكلام كثيرة منها: الصور و اللوحة و البطاقة 10 .

بناء في هذا يركز الباحثة بحثها على استخدام وسيلة القصة على الأوراق لتعليم مهارة الكلام، في حجرة الدراسة. و تتجار الباحثة الوسيلة التعليمية البصرية وهي وسيلة القصة على الأوراق (Story) و Story) و الباحثة أن لهذه الوسيلة مزايا في عملية التعليم والتعلم بصفة خاصة في تعليم مهارة الكلام في العربية ولاتقل أهمية عن الوسائل الأخرى.

ويجرى هذا البحث بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثانى سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية ويختار الباحثة هذه المدرسة لأن هناك، كما نقله مدرس اللغة العربية، مشكلات في تعليم وتعلم اللغة العربية العربية تحتاج إلى علاج. 11 وترى الباحثة أن هذه المشكلات يرجع إلى ضعف عناية مدرسى اللغة العربية فيها بالوسائل التعليمية في عملية التعليم رغم أنهم متخصصون في اللغة العربية ومتخرجون من المعاهد التربوية. فكثير منهم لايتدربون على الوسائل التعليمية بل يستخدمونها بصورة لاتناسب أحوال الطلاب وخصائصهم الجسدية والنفسية والعقلية. لذلك اختارت الباحثة " استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية"

ب ـ أسئلة البحث

نظرا الىالمقدمة السابقة, تريد الباحثة ان تعالج الأسئلة البحث التالية:

- . كيف يتم استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية ؟
- 2. ما مدى فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية ؟

⁹ معمود إسماعيل صيني، *المعينات البصيرية في تعليم اللغة* (الرياض: جامعة الملك سعود. 1983م) ص:11

^{185:}فتح الموجود، م*دخل إلى تدريس اللغة العربية ملخص ابن أبي بكري* (متارام: مؤسسة المتر 2009م) ص

 $^{^{11}}$ ولتوضيح ذلك انظر إلى حصيلة المقابلة مع مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة في ملحق رقم $^{(14)}$

ج ـ أهدف البحث

يهدف هذه البحث الى ما يلى:

- 1. معرفة كيفة استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)في تعليم مهارة الكلام الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية.
- 2. معرفة فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)لترقية مهارة الكلام اللغة العربية بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية.

. - فروض البحث

تفترض الباحثة من هذا البحث أن وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) لها فعالية في تحسين تعلم مهارة الكلام.

ه - أهمية البحث

أهمية هذا البحث نظريا:

1 - الجانب النظري

تصلح المع لهومات من هذا البحث ان تكون مداخلة ومعلومات تعليمية التي تتعلق بتدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story).

2 - الجانب التطبيقي

ثم تهدف نتيجة هذا البحث لإعطاء إسهام ثمين لدى معلمى اللغة العربية والطلاب و المدرسة وأيضا رئيسها ثم الوزارة الدينية و جميع بحوث العلم الصفى.

- 1. لمعلمى اللغة العربية، و تكون نتيجة هذا البحث عن استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) يعنى تعرفهم بالوسيلة حيث يحصل بما على غاية ترقية مهارة كلام الطلاب.
- 2. للطلاب، و تكون نتيجة هذا البحث عن استخدام وسيلة القصة الأوراق (Strip) للطلاب، و تكون نتيجة هذا البحث عن استخدام وسيلة القصة الأوراق (Story) يعنى تساعدهم إلى تحليل مشكلاتهم لترقية مهارة الكلام.

- 3. للمدرسة، و تكون نتيجة هذا البحث عن استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) يعنى تعدها المدرسة لدى معلمي اللغة العربية للوصول إلى التعليم الفعال.
 - 4. لرئيس المدرسة، أما ترقية مهارة كلام الطلاب فتنمو بما جودة المدرسة ذاتما.
- 5. للوزارة الدينية، و تكون نتيجة هذا البحث عن استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) يعنى أن ترتفع بما جودة التربية الدينية وهو درس اللغة العربية ذاته المدارس العالية.
- 6. للباحثين العلم الصفى، يعد هذا البحث معرفا ب استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)فيدعوهم إلى استمرار البحوث المتعلقة بالوسيلة الأخرى.

و - حدود البحث

يتم تحديد هذا البحث نحو التالي:

- 1. الحدود الموضوعية : استخدام وسيلة القصة على الأوراق Strip Story) لترقية مهارة الكلام.
- 2. الحدود المكانية: الصف الثاني في م درسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية
 - 3. الحدود الزمانية: تجرى الباحثة هذا البحث في الفصل الدارسي الثاني من السنة الدراسية 2012-2012 م

ز ـ تحديد المصطلحات

تحديد الباحثة المصطلحات الرئسية التالية:

1. وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story): و المراد Strip Story هنا القصة العربية التى تناسب مواقف الطلاب حسب موضوعات التعليم في الاوراق متقطعة بأنواع اساليبها المختلفقه

2. مهارة الكلام: مهارة إنتاجية تطلب من المتعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التى تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.

فعالية استخدام بطاقة المفاتيح لتعليم مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في معهد نور البيان بلومبوك الغربية)

ح - الدرسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي لها علاقة مباشرة او غير مباشرة بهذ البحث فهي كما يلي: 1 - دوي أنهية 1²:

- أ) عنوان البحث: فعالية استخدام بطاقة المفاتيح لتعليم مهارة الكتابة (دراسة تجريبية في معهد نور البيان بلومبوك الغربية)
- 1 أهدف البحث: (1) معرفة كفاءة طلبة معهد نور البيان لومبوك الغربية في الكتابة قبل استخدام بطاقة المفاتيح. (2) معرفة كفاءة طلبة معهد نور البيان لومبوك الغربية في الكتابة بعد استخدام بطاقة المفاتيح . (3) معرفة فعالية تدريس الكتابة باستخدام بطاقة المفاتيح لطلبة المعهد نور البيان لومبوك الغربية.
- ب) منهج البحث: إن المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الوصفى التجريبي الكمى، ويسمى بالوصفى لأن الباحث يصف كيف تدريس مهارة الكلام باستخدام المدخل الاتصالى في المعهد المنورية بولولاونج على صورة وصفية من حيث المعلومات الموجودة أثناء أنشطة التعليم والتعلم في الصف. كان الوصف يعتمد على دراسة الواقعية أو الظاهرية، ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيرا كيفيا أوتعبيرا كميا. فالتعبير الكيف يصف عن الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمى يصف

¹²دوي أنصية, فعالية استخدام بطاقة المفاتيح لتعليم مهارة الكتابة(دراسة تجريبية في معهد نور البيان بلومبوك الغربية) ، برنامج الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، 2009)

وصفا رقميا يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو درجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.

1 - نتائج البحث: (1) أن عدد نتائج الطلبة قبل استخدام بطاقة المفاتيح أو في الاختبار القبلي للمجموعة التحريبية هي 875 وللمجموعة الضابطة هي 900 ، أما الانحراف المربع من نتائج الاختبارات القبلية للمجموعة التحريبية هي 875 و للمجموعة الضابطة هي 875 . و معدل النتائج لجموعة التحريبية هو 876 و معدل النتائج لجموعة الضابطة هو 876 . (2) بعد اجراء تعليم مهارة الكتابة باستخدام بطاقة المفاتيح في المجموعة التحريبية وبدونها في المجموعة الضابطة، كانت النتيجة من 876 الحسابي هي 876 أما النتيجة من 876 أما النتيجة من 876 أما النتيجة من 876 أما النتيجة من 876 أما النتائج أو نقول: أن نتيجة الاختبار "التائي" : 876 أكبر من 876 الحدولي، فلذلك، هم هو مردود، وأما هم مقبول أي أن فروض البحث مقبول. والخلاصة من هذه النتائج أن استخدام بطاقة المفاتيح في تدرس مهارة الكتابة فعالة. والتالي قدمت الباحثة خطوط البيانية عن فروق نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التحريبية والضابطة.

2 - دراسة زيني أحمد ¹³:

- عنوان البحث: فعالية استخدام الحاسوب في تعليم مهارة الكلام (بالتطبيق على مدرسة إتحاد الأمة المتوسطة الإسلامية بمتارام)
- ب) أهدف البحث: لمعرفة مامدى فعّالية استخدام الحاسوب في تعليم مهارة الكلام في مدرسة إتحاد الأمة المتوسطة الإسلامية متارامم ن جانب الفطق والتراكيب أو القواعد والمفردات والطلاقة.

13زيني أحمد, **فعالية استخدام الحاسوب في تعليم مهارة الكلام**(بالتطبيق على مدرسة إتحاد الأمة المتوسطة الإسلامية بمتارام)رسالة ماجستير غير منشور، (مالاج: الجامعة الاسلامية الحكومية بمالانج، برنامج الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، 2009)

- ت) منهج البحث: المنهج الذي يستخدمه الباحث في هذه الدراسة هو منهج البحث الإجرائي الصفي (Class Action Research). قال كميس (Kemmis) أنّبحثا إجرائيا صفيا هو عمليةُ تطبيقِ الاقتراحات والنظريات لإصلاح الشئ أو معالجته لنيل النتائج من تلك المعالجة.
- ف نتائج البحث: نتائج البحث هذا البحث كما يلى: (1) إن استخدام الحاسوب فعالة لتنمية النطق السليم لدى الطلبة. والدليل على هذا البيان كما رأينا في الجدوال رقم (8) بأن نتيجة الطلبة في النطققد ارتفعت من قبل البحث وهي "70" (كلهم ناجحون) إلى "75" (كلهم ناجحون) بعد تنفيذ الدور الأول ثمّ إلى "77,5" (كلهم ناجحون) بعد تنفيذاله ورالثاني. (2). إن استخدام الحاسوب فعالة أيضا لتدريس التركيب الصحيح لدى الطلبة. والدليل على هذا البيان كما رأينا في الجدوال رقم (9) بأن نتيجة الطلبة في التركيبقد ارتفعت من قبل البحث وهي "60" (لم ينجحوا) إلى "62,5" (لم ينجحوا) بعد تنفيذ الدور الأول ثمّ إلى "72,5" (كلهم ناجحون) بعد تنفيذاله ورالثاني.

الاستادة من هذه الدراسات بين رسالتي البحث وارسالة لداوى النساء هي كلاهما تستخدمان مدخل المنهج الكمية باستخدام الوسيلة التعليمية التجريبية، وأما الفرق بينهما يعني كانت رسالتي البحث تستخدم الوسيلة القصة على الأوراق لنظر الفعالة لتنمية مهارة الكلام العربي، وفي رسالتها تستخدم الوسيلة بطاقة المفاتيح لنظر الفعالة لتنمية مهارة الكتابة الطلاب.

والإستفادة بين رسالة للباحثة ولزيني أحمد يعنى كلاهما يستخدمان الوسيلة التعليمية لنظر الفعالة في تعليم مهارة الكلام، الاكانت الباحثة تستخدم الوسيلة القصة على الأوراق في تعليم مهارة الكلام في مدرسة الثانوية الإسلامية معارف لصف الثاني، وأما الباحث زيني أحمد يستخدم الوسيلة الحاسوب في

تعليم مهارة الكلام بمدرسة إتحاد الأمة المتوسطة الإسلامية بمتارام مهارة الكلام، وأما الفرق بينهما يعنى في استعمال المنهج بين التحربي والمنهج الإجرائي الصفى.



الفصل الثانى الإطار النظرى

المبحث الأول: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسة في تعليم اللغة. وكثير من المربيين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالي 95% من النشاط اللغوى يكون نشاطا شفهيا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من ألوان التعبير التحريري أ. وقد قام المربى " سيرستون" بالدراسات الميدانية لحساب المناشط اللغوية في الحياة، فاكتشف أن المحادثة تأتى في المرتبة الأولى من حيث الأهمية، فالقراءة ثانية، فالكتابة ثالثة.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن: الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسى كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة³.

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزخر به عقله من: رأى أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء 4.

أمحمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية، ط3 (الكويت: دار القلم، 1980) ص 190

²محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ط2 (دمشق: منشرات جامعة دمسق، 1997) ص 292. ³ مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ط. 2، ج. 2، (تركيا: مكتبة الإسلامية، 1972)، ص: 796.

⁴ محمد صلاح الدين، مرجع سابق، ص: 233.

و قام آخر هو "كلاب" بتطبيق المنهج نفسه، فأسفرت أبحاثه عن أن المحادثة تأتى في المرتبة الأولى أيضا، والقراءة في المرتبة الثانية، ثم تحتل الكتابة في المرتبة الثالثة والخطابة في المرتبة الرابعة. أم قام ملى و فيرز أن الكلام من أهم المهارات التي لا بد أن يستوعبها الدارس. أضف إلى ذلك أضما موافقان أن مهارة الكلام في إعداد الدارسين ليستطيعوا عقد الاتصال الفعالى بالتعبير الشفهى لأن عجزهم في التعبير عؤدى إلى عجزهم في التعبير عن آراءهم. و قال لاوتى أن الكلام هو أساس الاتصال البشرى، فيلزم التدريب عليه و تعليمه الفصول اللغوية. ومن الدراسات التي اهتمت بالبحث عن حاجة المتعلمين إلى مهارات معينة، دراسة فيريز وتاج التي اهتمت بمهارة الاتصال. 7

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيئ له دلالة في ذهن المتكلم ⁸. وبناء على هذا، فإن الكلام الذى ليس له دلالة.

ب.أهمية تعليم مهارة الكلام

لماكان للكلام مترلتة الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الكلام في الحياة في نقاط ممدد تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:.

1. من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.

⁵محمود أحمد السيد ، مرجع سابق، ص. 296.

^{//}Fiona Lawtie, 2004, Teaching Speaking Skill 2 – Overcoming classroom problems. (Online) (http://britishcouncil.org/ الموصول في الثامن عشر من), 12008

⁷عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، منهج المحتوى في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى , إجتماع مديري معاهد تعليم اللغة العربية و إعداد معلمي اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (الخرطوم، 2003)، ص 10

⁸أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، ط. 1،(الرياض: دار السلم، 1992)، ص ص. 86.

و إبر اهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية (المكتبة النهضية المصرية، القاهرة، 1990) ص 106-107

- 2. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المباد أة ومواجهة الجماهير.
- 3. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وأبداء الرأى، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذى يؤدى الى التعبير الواضح مما في النفس.
- 4. الكلام خصوصا في هذا العصر الذى تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات، ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في إنقطاع الإتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
 - 5. والكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافى، وطبقته الإجتماعية، ومهنته، أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على إختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون إصطلاحات لغوية تنبيئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض العلماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

واستمرار هذه اهمية المذكورة ستبحث من بعدهم ف الكتاب طرق تدريس اللغة العربية لإبراهيم محمد عطا.

ت.أهداف تعليم مهارة الكلام

يهدف تدريس المحادثة أو الكلام إلى تحقيق العديد من العناصر والأهداف من أبرازها ما يلى: 1. تنمية ثروة الطلاب اللفظية.

- 2. تمكينهم من توظيف معرفتهم اللغوية، وما حفظوا من مفردات وتراكيب.
- 3. تنمية قدرة الدارسين على التصرف في الموقف المختلفة التي قد تواجههم.
 - 4. تدريب الدارسين على الإتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
- 5. تعريض الدارسين من التفكير باللغة العربية والتحدث بما بشكل متواصل.
 - 6. معالجة الجوانب النفسية لديهم عند الخطأ.

وهناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمهما فيما يلي:

- 1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وان يؤدى أنواع النبر والتنغيم المختلفة. وذلك بطريقة مقبول من أبناء العربية.
 - أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابحة.
 - 3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 - 4. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
 - أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في مهارة الكلام.

إن تعلم الحديث باللغة الأجنبية يعد أساسا لممارسة كثير من أنشطة الإنسان وتحقيق أهدافه فيما يلي:

- 1. أن يطلب المتعلم شيأ ما.
- 2. أن يتعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص.
 - 3. أن يطلب من الأخرين عمل شيئ ما.
 - 4. أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة.
- 5. أن يحكى قصة بسيطة او يقول شيأ ما للأخرين.

إن تحقيق كل هذه الأهداف ومنوط بمعرفتنا للجوانب المهمة في تعليم الكلام وبحثنا عن أفضل المداخل والطرق والأساليب التي تهيئ عملية تعليمية جيد تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفهية تحقق له وللجماعة الأهداف المرجوة.

ث.مراحل الكلام

إن عملية الكلام أو التحدث ليست حركة نشيطة تحدث فجأة، وإنما هي عملية معقدة وبالرغم من مظهرها، الفجائي إلا أنها تتم في عدة خطوات:

- 1. الإستثارة، قبل أن يتحدث المحدث لابد يستثار، والمثير إما أن يكون خارجيا كإجابة على سؤال طرحه مخاطبة، أو داخليا كأن تلح على الفرد فكرة.
 - 2. التفكير، وهو بداية التفكير عند المتكلم فيما سيقول، فبدون تفكير أو وقت كاف في التفكير عما سنقول غالبا ما يكون كلامنا أجوف خاليا من المعنى.
 - 3. الصياغية، وبالتعبير الأخر الألفاظ والعبارات والتراكيب المناسبة للمعابي التي يفكر فيها.
- 4. النطق، والنطق هو المظهر الخارجي لعمية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام الا هذا المظهر الخارجي لها، ومن هنا يجب أن يكون النطق سليما وواضحا خاليا من الأخطاء.

ج. تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي تنمية المهارات الأتية في الكلام عند:

1. المستوى الإبدائية:

أ) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.

⁴⁶ على أحمد مدكور ، تدريس فنون اللغة العربية ، (القاهرة: دار الفكر العربي 10

- ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابحة مثل (ذ/ ز / ط) وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب / ت / ث) تمييزا واضحا.
 - ج) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.
 - د) إستخدام الإشارة والإيماءات والحركات إستخداما معبرا بما يريد توصيله.
- ه) التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو
 الإستماع اليهما.
 - و) إدراك نوع الإنفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

2. المستوى المتوسط:

- أ) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحاً يميز النتوين عن غيره من الظواهر.
- ب) الإإستجابة الأسئلة التي توجه اليه إستجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.
 - ج) إعادة سرد قص<mark>ة</mark> تلقى عليه.
 - د) القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة لحديث ألقى عليه.

3. المستوى المتقدم:

- أ) التعبير عند الحديث عن إحترامه للأخرين.
- ب) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.
 - ج) سرد قصة قصيرة من إبداعه.
- د) إسترجاع نص الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الأيات والأحاديث والأناشيد.

ه) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الإستماع إليهما وتأديتها بكفاءة عند الحديث. 11

ح. معيار التقويم في مهارة الكلام

ومن الصعوبات التي تواجه من يريد الحكم على هذه المهارة أنها تتكون من قدرات مختلفة لا يتقنها للدارس في وقت واحد، منها القدرة على النطق الصحيح للأصوات اللغوية، ثم استخدام الكفاءة اللغوية من نحو وصرف ومفردات، ثم الطلاقة والسلامة في اختيار الترا كيب اللغوية التي تناسب موقف الاتصال خبرات المستمع وكفاءته اللغوية.

وبالعام من ذلك فقد استطاع خبراء القياس تحديد من اختبارات مهارة النطق والحديث وهي:

- النطق

| النتيجة | المعيار | الرقم |
|---------|-------------------------------------|-------|
| 25 | مفهوم تماما مع وجود لكنة خفيفة | 1 |
| 20 | مفهوم غير بعيد مع وجود لكنة واضحة | 2 |
| 15 | بعض أخطاء النطق وتقود إلى سوء الفهم | 3 |
| 10 | يصعب فهمه لكثرة أخطاء النطق | 4 |

2- النحو والصرف

| النتيجة | المعيار | الرقم |
|---------|---------|-------|
|---------|---------|-------|

¹¹⁷ رشدى احمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي: 1998) ص 117

¹³ محمد إبر اهيم عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار العلم، 1990) ص: 105

| 25 | يرتكب أخطاء نحوية والصرفية قليلة جدا ولا تؤثر في فهم المعنى | 1 |
|----|---|---|
| 20 | مع كثرة اخطاء نحوية يمكن فهم ما يعنيه تماما | 2 |
| 15 | بعض أخطاء النطق وتقود إلى سوء الفهم | 3 |
| 10 | يصعب ما يقول -إلا قليل- بسبب الأخطاء النحوية | 4 |

3- المفردات اللغوية

| النتيجة | المعيار | الرقم |
|---------|--|-------|
| 25 | يستخدم نفس المفردات التي يفضلها أهل اللغة | 1 |
| 20 | يستخدم ألفاظا غير معبرة أحيانا ولكن معنى ما يقول مفهوم تماما | 2 |
| 15 | يستخدم بعض الألفاظ الخاطئة مما تسبب في عدم وضوح معنى بعض فقرات حديثه | 3 |
| 10 | قلة المفردات واستخدامه في غير السياق المناسب | 4 |

4- الطلاقة

| | لرقم | المعيار | النتيجة |
|---|------|---|---------|
| | 1 | يتحدث بطلاقة كأهل اللغة | 25 |
| , | 2 | استطاعة التعبير تماما عما يريد مع بعض التردد والتكرار | 20 |

| 15 | كثرة التردد والبطء الشديد وقد يصعب فهم ما يقول | 3 |
|----|--|---|
| 10 | كثرة التردد وصمته في زمن طويل حتى يصعب فهم | 4 |

المبحث الثاني: وسائل التعليمية أ مفهوم وسائل التعليمية

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة نظر رجال التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعلم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهام التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم.

ذكر سوبرنو Suparno(1987) هن وسائل تعليم هي كل ما يستخدم قناة لايصال رسالة او معلومة من مصدر الى هدف (مرسل اليه). قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) او طريق البصر (وسيلة بصرية) او طريق الازدواج بين السمع و البصر (وسيلة سمعية بصرية) او عن طريقة الانفعال (وسيلة انفعالية). أو عن طريقة التمثيل (وسيلة تمثيلية). 13

عند عبد الرحمن كدوك, يقصد باالوسيلة التعليمية هي كل انواع الوسائط التي تعين المعلم على توصل معلومات و الحقائق للتلميذ بأسه لو اكرب الطرق. 14

امام أسر ارى, الوسائل المعينا في تعليم العربية, مالنج المعهد اعالى لفن التدريس و علوم التربية=, 13

ر المام السراري, الوسائل المعيد في صفيم الحربيو و الساس و تطبيقات التعليمية و الرياض, دار المفردات للنشر و التوريح, 2000, ص 67

مما سبق يمكن القول بأن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.

ب- أهمية وسائل التعليمية

ومن الواضح لنا أن الوسائل التعليمية يمكن أن نؤدى دورا هاما في النظام التعليمي لأنها تساعد بشكل كبير على إستشارة إهتمام الطلاب وإشباع حاجاتهم للتعليم، كما تساعد على زيادة خبراتهم، مما يجعلهم أكثر إستعدادا وأوفق مزاجا للتعليم. ¹⁵ ورأى أن الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة وتزويد المفاهيم عند الطلاب ونحوها الأمور التعليمية ¹⁶ ونظر سوجانا ورفاعي أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلاب في عملية التعليم والتعلم مع إكمال النجاح في نتائجها 17.

من إحدى المشكلات التي وجدناها في تعليم اللغة الأجنبية خاصة اللغة العربية هي طريقة واستراتيجية التعليم. إن في عملية التعليم والتعلم عنصران مهمان وهما الطريقة والوسائل التعليمية. وهذان العنصران ذوعلاقة ببعضها بعضا، بأن في اختيار إحدى الطريقة التعليمية ستكون مؤثرة للوسائل التعليمية التعليمية الفعالة. وبهذا يتضح لنا أن الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم أمر مهم لا يختلف فيه إثنان. وبجانب ذلك تؤدى الوسائل التعليمية إلى تكوين الإتجاهات الجديده كماتعزز عملية الرغبة في عملية التعلم.

ج- انواع الوسائل التعليمية

¹⁵ عبد الرحمن كدوك ، مرجع سابق ، ص 67

¹⁶ حسين حمدي الطوجي ، *وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم* (كويت : دار القلم 1987)ص44

¹⁷ Nana Sujana dan Ahmad Rifai. *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru, 1992) Hlm. 2

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:

القسم الأول: الوسائل السمعية والبصرية

- 1. الوسائل البصرية، وهي تضم الجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام والشرائح والرسوم التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربية.
- 2. الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية
- 3. الوسائل السمعية والبصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حسى البصر والسمع. وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتليفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أوالصور 18.

القسم الثاني: وسائل مجموعات العمل

هذه الوسائل تتيح للدارسين فرص العمل والمشاركة أكثر من الملاحظة. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية:

- 1. الخبرات المباشرة الهادفة، وهي المواقف التي تقتضى نشاطا إيجابيا فعالا من التلميذ. ويكتسب عن طريقها خبرات تعتمد على مختلف الحواس، ويكون الغرض من هذه المواقف واضحا في ذهن التلميذ. مثل التجربة المعملية أو تربية حيوانات أو زراعة نباتات.
 - 2. الجسمات (النماذج والأشياء والعينات). هذه الجسمات تختلف عن الواقع في الحجم أو التعقيد أو المحنوعة منها. مثل نموذج جسم الإنسان والخرائط البارزة والكرة الأرضية والحيوانات المحنطة.

_

¹⁸ محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة ، ط. 1 ، (الرياض: جامعة الملك سعود، 1984)، ص: 4.

3. التمثيليات. وتختص بالمواقف الماضية أو نادرة الحدوث أو التى تشكل أخطارا معينة عند دراستها على الطبيعة أو لتوضيح امور مكانية بعيدة عن الدارس. ومن فوائد التمثيليات اتاحتها فرصة الاسهام الايجابي عند الدارسين وتركيزها على العناصر الهامة.

القسم الثالث: مجموعات الملاحظة

هذه الوسائل تتيح للدارسين عنصر الملاحظة، ولا تعنى سلبية من جانبهم بل إنها تتيح فرص العمل الإيجابي. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية: التوضيحات العملية والرحلات والمعارض والصور المتحركة والصوت والصور الثابتة والرسوم

د- معوقات إستخدام الوسائل ال<mark>تع</mark>ليمية

هناك عدة معوقات وقد تقف أمام إستخدام الوسائل التعليمية الإستخدام الفعال الذى يؤدى إلى تحقيق الأهداف المرجوة من وراء إستخدامها. وهذه المعوقات متعددة المصادر فبعضها يتصل بالوسائل التعليمية من حيث أجهزها وموادها. فقد يكون هناك شح في الأجهزة والمواد وقد تتوافر الأجهزة وتقل المواد. وإذا توافرت الأجهزة والمواد فقد لا تتوافر السلامة أو التخزين الجيد إضافة إلى سوء نوعية بعض الأجهزة والمواد. فمن المعلوم أن إستخدام الوسيلة لاحق لاختيارها. وتنقسم مرحلة الإستخدام إلى ثلاث مراحل هي: الإستعداد، الإستخدام، والتقويم. وفيما يلى عرض القواعد كل مرحلة من المراحل الثلاث:

19 عبد المجيد سيد أحمد منصور ، ، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية ، ط. 1 ، (القاهرة: دار المعارف، 1983)، ص 52- 54

- 1. الاستعداد: الوسائل عنصر متكامل مع عدد من العناصر الأخرى التي ينظمها المعلم لتحقيق اهدافه. وذلك يستلزم وجود الوسيلة تحت تصرف المدرس قبل موعد إستعمالها لوقت كاف لكي يستطيع تجربتها ودراستها لاختبار مدى صلاحيتها والوقت اللازم لعرضها ولدراسة محتويات دراسة دقيقة.
- 2. الاستخدام: تتوقف الإستفادة من الوسائل التعليمية إلى حد كبير على الأسلوب الذى يتبعه المدرس في إستخدام الوسائل، ومدى إشتراك الطلاب إشتراكا إيجابيا في الحصول على الخبرة عن طريقها. فمسئوليته الأولى هي تهيئة المناخ المناسب للتعلم لذلك يجب أن يتأكد أثناء إستخدام الوسائل التعليمية، أن كل شيئ يسير على ما يرام. والأمر الثاني أن يحدد لنفسه الغرض من إستخدام الوسيلة التعليمية في كل خطوة أثناء سير الدرس.
- 3. التقويم: هو لا ينفصل عن الطريقة. هو يبدأ أساسا بمعرفة الأهداف المراد تحقيقها ويتضمن بعد ذلك عدة خطوات الغرض منها تحدد التقدير التي تحققت بها الأهداف ويستلزم ذلك معرفة نواحى القوة والضعف في الإستخدام ووضع التفسيرات الممكنة لأسباب ذلك. وعند تقويم الوسيلة يمكن مراعاة بعض الأسس الآتية:
- أ) هل أعطت الوسيلة صورة واضحة وحقيقة عن الأفكار والعمليات والأشياء والأهداف التي تعرضها ؟
 - ب) هل ساعدت الوسيلة في زيادة معنى موضوع الدرس ؟
 - ت) هل الوسيلة والمادة التي تعرضها سليمة من الناحية العملية وتناسب أعمار الطلاب ؟
 - ث) هل تستحق الوسيلة ما بذل من وقت وجهد وتكاليف في إعدادها واستخدامها ؟
 - ج) ما نواحى القوة ونواحى الضعف في إستخدام الوسيلة ؟
- ح) وما الأسباب أو الخطوات التي يمكن أن تستخدم في المرات التالية لتحسين فاعليتها التعليمية

ومما سبق تتضح أهمية الإلمام بهذه الجوانب الأساسية المتعلقة بالوسائل التعليمية من قبل معلمى اللغات في صفوف تعليم اللغة، لأن المعلم الذى يفتقر إلى مثل هذه الخلفية عن الوسائل التعليمية لن يكون قادرا على الإستفادة منها على الوجه المطلوب.

هـ الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

الوسائل التعليمية المستعملة في تعليم اللغة العربية نوعان، وهما وسائل حسية و وسائل لغوية. المراد بوسائل حسية وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسي عندما يعرض المعلم نفس الشيئ أو نموذجا له أو صورته. والمراد بوسائل لغوية وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الألفاظ عندما يعرض المعلم الأمثلة أو التشبيه أو الأضداد أو المرادفات.

من مزايا الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية، وهي تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتى، تجدد حيوية الدارس وتشوقه إلى الدرس، وتبعد الملل نتيجة للمشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين، وتوقظ الحواس وتنمى دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج، وتعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للاستدراك الحسى عند الدارسين.

ومن أمثلة الوسائل الحسية لتعليم اللغة العربية وهي ذوات الأشياء ونماذج مجسمة والصور والمصورات الجغرافية والرسوم البيانية والألواح الموضوعية والسبورة والبطاقات واللوحات الوبرية والأشرطة المسجلة والإذاعة التربوية والمعارض.

أما مزايا الوسائل اللغوية لتعليم اللغة العربية فهي السرعة في العرض والسهولة والوضوح. ومن أمثلة هذه الوسائل وهي الأمثلة والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص والحكايات.

_

²⁰ حسين حمدي الطوجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، ط. 2، (الكويت: دار القلم، 1987)، ص 144

ولصلة هذه الوسائل بحاستى السمع والبصر يمكن تقسيمها إلى الوسائل البصرية والوسائل السمعية و الوسائل السمعية و البصرية. المراد بالوسائل البصرية وهي التى يستفاد منها عن طريق منفذ العين. و المراد بالوسائل السمعية وهي التى يستفاد منها عن طريق الأذن. والمراد بالوسائل السمعية البصرية وهي التى يستفاد منها عن طريق العين والأذن 21.

المبحث الثالث: مدخل وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) في التعليم اللغة العربية أ. مفهوم وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story).

²¹نايف محمود معروف. خ*صائص العربية وطرائق تدريسها* ، (بيروت ـ لبنان: دار النفائس، 1998) ، ص 245.

مفهوم وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)هي وسيلة التعليمية يستخدام القصة على الاوراق المفهوم وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story , Acep Hermawan المقطعة 22 . وعند 23 وفهمها من قبل الطلاب.

المراد هنا القصة العربية التي تناسب مواقف الطلاب حسب موضوعات التعليم في الاوراق متقطعة باساليبالتدريس المتنوعة و المختلفة.

ب. أهداف استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story)

أهداف الرئيسي في استخدام القصة على الأوراق (Strip Story) هو للاتصالفي فصولهم. لتسهيل الطلابالتعبير عنالأفكاربلغة أجنبية، بدون حجلاً وحرج.

في استخدامتكنولوجيالتدريسمن خلال وسيلةقطعات منالورق Strip Story في مادة اللغة العربية، وخاصة القصص، و والمحادثة، المطالعة، الإنشاء و الإملاء والخ... فيمعاييرالكفاءة، في تعليم اللغة العربية في المدارس أن القصص، والمحادثة تندرج تحت المهاراتالناطقة (الكلام). 25 فيمعاييرالكفاءة، في تعليم اللغة العربية في المدارس أن القصص، والمحادثة تندرج تحت المهاراتالناطقة (الكلام).

ج. اهمية استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story)

²²Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan metode pengajarannya, Pustaka Pelajar, cetakan ke II, Jokjakarta, 2004

²³Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011, h.238

²⁴Ibid

²⁵ibid

القصة على الأوراق (Strip Story)تعمل باعتارها ادوات البطاقات من الوسائل التعليمية التي تعين عملية الكلام. عند على أحمد مدكور ان الاوراق المقطعة من نوع البطاقات للوسيلة التعليمية وهي بطاقات القصص القصيرة المجزاء من القصة، و يطلب من كل تلميذ يعيد ترتب هذه البطاقات بحيث تكون القصة. واهمية استخدامها في تعليم اللغة العربية:

- 1. تنوع المعينات البصرية سير الدرس، فتجعله أكثر حيوية وتشويقا.
- 2. تشجع الدارسين على نقل أعينهم من صفحات الكتاب، ثما يجعل كلام الدارس مع زميله أكثر سهولة وأقرب إلى الواقع.
- 3. تحد من كلام المعلم في الدرس، وتفسح فرصا أطول للدارس في مزيد من التدريب على اللغة.
- 4. توضح الأمور بتوفير بُعدٍ جديد للواقع، وتشرح الحقائق التي يمكن أن تمر مرورا عابرا، دون أن ينتبه إليها الدارس، فالمعانى الجحردة عن الصوت والحرارة والسرعة والحجم والمسافة والكتلة والعمق والوزن واللون والوقت والعاطفة يمكن تدريسها بسهولة، وتقريبها إلى أذهان الدارسين بالمعينات البصرية.
 - 5. تشجد خيال المعلم والدارس جميعا، فتحول التعليقات والتخميسات والمناقشات والعبارات والتعبيرات المدروسة حديثا إلى إستجابات لغوية حية، بين مرسل ومستقبل.

هذه الوسيلة التعليمية التي تساعد في التعليم الكلام من خلال مواقف و انشطة فعالة, و مشوقة. تمكن المعلم من تعليم اللغة العربية و ليست وسيلة تعليمية السهلة و الرخيصة فحسب ولكن هذه الوسيلة التعليمية تستفاد كثيرة من الترقية تعليم مهارة الكلام.

و تستخدم هذه الوسيلة هي المدخل الاتصالى الحقيقي لسهولتها ولعدم خوف تكلم باللغة الاجنبية, و يستطسع بها تسجيع رغبات الدارسين و اثراء كفاءتهم اللغوية.

_

^{46.} مدكر, تدريس فنون اللغة العربية, الرياض: دار الشوافو 1991, ص 26

د.استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) في التعليم مهارة الكلام

1. قبل دخول الفصل

- أ). إختار القصة من المطالعة او المحفوظات التي تمكن تقسيم الجمل على الطلاب.
- ب). تكتب الجمل واضحة و تعطى المسافة بين جمل لكل جملة الى جملتي الآخر.
- ج) تقطعا الصحف من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذكان الطلاب كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق اخرى و يقسم الطلاب في فرقة، و لكل فرقة تنال متقطعة الاوراق في نفس الموضوع.

2. في الفصل

- أ). توزع الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملا الى الطلاب بغير ترتيب
- ب). يطلب المرس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين) و يمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم.
 - ج). تجمع الاوراق المقطعة.
 - د). قدر دقيفة واحدة او دقيقتين ان يصم و يكون الفصل صامة.
 - ه). بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم.
 - و). ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الاوراق المقطعة.
 - ز). بعد ان ترت ترتيبا في شكل القصة يطلب ان يسكتوا.
 - ح). أن يذكر باترتيب حتى يكون قصة.
 - ط). ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملي بعضهم بعضا.
 - ي). و في الأخير تظهر المدرس النص الاصلى من المصلاط الفورأسي.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكمى الكيفى. المنهج المستخدم هو المنهج التجربي، هذا البحث يسمى بالكمى لأن البيانات التى تحتاج اليها الباحثة تتكون من صورة العددية او تعطى وصفا رقيما يوضها مقدر هذه الظاهرة او حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر الأخرى.

اليسمى بالتجربي لأنه لا يلزم بحدود الواقع إنما يحاول إعاده تشكيله عن طريق إدخال تغييرات عليه و قياس أثره هذه التغييرات و ما تحدث من نتائج. قد تجمع هذا البحث على مجموعتين، الذي تتكون هاتين مجموعتين. أولا، مجموعة الضابطة هي لا تجرى محموعتين. أولا، مجموعة التجريبية هي تجرى بما السلوك الخاص. أما ثانيا، مجموعة الضابطة هي لا تجرى بما السلوك الخاص.

و تحتاج الباحثة إلى المجموعتين، مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة. ومجموعة

التجريبية Experimentalgroup هي المجموعة التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها. و مجموعة الضابطة Controlled group وهي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي وتبقى تحت ظروف عادية. أوذن، في هذا البحث، المجموعة التجريبي يعني المجموعة التي تستخدم وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)في تعليم اللغة العربية، وأما مجموعة الضابطة فهي مجموعة التي تستخدم وسيلة التقليدية في تعليم اللغة العربية وهي تكون مقارنة لمجموعة التجربة.

¹ عبدات نوقان و اخرون البحث العلمي. مفهومه و ادواته و اساليبه, (الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع, 1416م) ص. 187

²Ainin, Moch.*Metodologi Penelitian Dasar Bahasa Ara*b.(Pasuruan: Hilal Pustaka,2010) Hlm: 82-83 278. فوقان عبيدات، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق، *البحث العلمي: مفهومه،أدواته، أساليبه*، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، 1997م)، ص

ب. مجتمع البحث و عينته

يقصد بمجتمع البحث هو جميع الناس الذين يمكن اشتراكهم في هذا البحث. وأما مجتمع هذا البحث فهم جميع الطلاب في الصفالثاني بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية العام الدراسي 2012- 2013، و تتكون من اربع فصول وهم الصف الثاني IPS "أ" و الصف الثاني IPS "أ" و الصف الثاني IPA "أ" و الصفين في نفس "ب " و الصف الثاني IPA "أ" و الصفين في نفس الحال عن المهارة اللغوية. ويتكون عدد كل الصف 30 الطلابا.

فهم الطلاب في الصف الثاني IPS "أ" و هم 30 طلاب، هذا الفصل مجموعة ضابطة. و الصف الثاني IPS "ب" و هم 30 طلاب، هذا الفصل مجموعة تجريبية.

ج. متغيرات البحث

متغير في البحث في التجريبي ينقسم الى قسمين هما: الأول، المتغير الذى يتحكم فيه الباحثة عن قصد التجرية بطريقة معينة ومنظمة ومتغير المستقل (Independent Variabel) كما يسمى ايضا بالمتغير التجريبي (Experimental variable). و الثانيهو نوع الفعل او السلوك الناتج عن المتغير المستقل ويسمى بالمتغير التابع (Dependent Variabel) أو المتغير المعتمد.

والمتغير المستتقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة القصة على الأوراق Story(Strip) الترقية مهارة الكلام قبل التجربية و بعد التجربية.

⁴جابر عبد الحميد جابر و محمد خيرس كاظيم, مناهج البحث في التربية و علم النفس, الطابعة الثانية, دار النهضة العرب, القاهرة, 1978, ص. 199

د. أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بيانه ⁵. اما الادوات المستخدمة في هذا البحث فهي:

1. الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتساب لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحثة حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معينا يجعل من ملاحظاته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة. 6 استخدمت الباحثة الملاحظة لتسجيل المعلومات كما تحصل في الواقع. وستقوم الباحثة في هذه البحث بالملاحظة المشاركة لان الباحثة تريد ان تعريف الموقف جيدا بأمكانه.

2. المقابلة

هي مقابلة شخصية تقوم من خلاله الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المفحوص. ⁷ والمقابلات التي أجرتها الباحثة لهذا البحث مع مدرس اللغة العربية من المحرسة الثانوية المعارف الصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية. لمعرفة حالة تعليم مهارة الكلام في صف الثاني والوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكلام في الصف الثاني.

أحمد بدرى أصول البحث العلمي الكويت و كالة مطبوعة عبدالله حرمي 1987 ص. 35
 أخوقان عبيدات, وأخرون البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه الرياض, دار أسامة, 1997 ص: 149

⁷مرجع النفس

3. الاختبار

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو الآلات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملكها الفرد أوالجماعة أقم والاختبار هو أداة الإختبار والنشاطات المعقدة لتناول القدرة سلوك الشخص التي تصور الكفاءة في المادة الدراسة و المعينة أو المعينة أقم المعينة أولى المعينة

و استخدمت الباحثة في هذه المدرسة نوعين من الاختبار: أولا، الاختبار القبلي، الاختبار الذي تلقى الباحثة للطلاب قبل أن يطبق عليهم استخدام القصة على الأوراق (Strip Story) لكى تعريف كفاءتهم قبل أن يمروا بالتجربة. ثانيا، الاختبار البعدى، و تقدمه الباحثة للطلاب و الطلابت بعد التجربة لكى يعرف تحصيل المقارنة بين الطلاب باستخدام القصة على الأوراق (Strip Story) لترقية مهارة الكلام. في هذا البحث، تستخدم الاختبار شفهى لمعرفة التقدم الذي أحرزه الطلاب و الطلاب في اكتساب مهارة الكلام بعد انتهاء عملية التعليم و التعلم. و أما نوعه فهو اختبار المحاورة حيث يشرك المعلم طالبين أو أكثر في تدريب على حوار كلامي عن موضوع معين بوسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)التي وزعها بينهم لقياس قدرتهم على الأداء الكلام. من خلال هذا الحوار يستطيع الطلاب نطق الأصوات العربية و تعلم طريقة إلقاء السؤال و الإجابة عليه في تعبيرعن أفكارهم.

و لمعرفة نجاح كل الطلاب فيحتج الى ما يسمى بالمقاس الأدنى لنجاح الطلاب الذى اعتمده المدرس بالنظر الى اهمية المدة و الكفائة الاساسية للطلاب. إذا كان نتيجة الطلابة أعلى من هذا المقياس أو متسوية به فهم ناجحون، واذا كان أدنى منه فهم لم ينجحوا.

و أما جوانب مهارة الكلام التي ستقاس من تلك العملية فهي تحتوى على: (1) النطق، و (2) القواعد، و (3) المفردات، و (4) الطلاقة، و (5) شرح الموضوع. و حددت الباحثة المعيارة البسيط لقياس مهارة الكلام بقدرة ما يمكن لطالبة المدرسة الوصول إليه وهو كما يلى 10 :

¹⁰Soenardi Djiwandono, , *Op.Cit.*Hlm:132-133

⁸ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Bumi Aksara, Jakarta: 2002, Hlm: 139

⁹Soenardi Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, ITB, Bandung.

الجدول 3.1 تفصيلات الكفاءة لمهارة الكلام

| الطلاقة | المفردات | القواعد | النطق | التفصيل/ | * tı |
|---------|----------|---------|--------|----------|-------|
| (25–1) | (25-1) | (25-1) | (25-1) | المستوى | الرقم |
| 5–1 | 5–1 | 5–1 | 5–1 | ضعیف | 1 |
| 10-6 | 10-6 | 10-6 | 10-6 | مقبول | 2 |
| 15–11 | 15–11 | 15–11 | 15–11 | جيد | 3 |
| 20-16 | 20-16 | 20-16 | 20-16 | جيد جدّا | 4 |
| 25-21 | 25-21 | 25-21 | 25–21 | ممتاز | 5 |

الجدول 3.2 معيار الدرجات

| المستوى | النتيجة بالحرف | الدرجات | الرقم |
|---------|----------------|---------|-------|
| ممتاز | f | 100-90 | 1 |
| حيد جدا | ب | 89-75 | 2 |
| جيد | 3 | 74-60 | 3 |

| مقبول | د | 59-45 | 4 |
|-------|---|-----------|---|
| ضعیف | æ | أقل من 44 | 5 |

4. الاستبانة

يعتبر الاستبانة او الإستقصاء أدات الملئمة للحصول على معلومات و بينات و حقائق مرتبطه بواقع ععين، و يقدم الاستبانة بشكل عدد من الاسئلة يطلب الاجابة عنها من قبل عدد من الافراد المعيين بعوضوع الاستبانة 11

استخدامت الاستبانة المغلقة هنا للحصول على معلومات التي تتعلق بأرء مدرستهم بضفتها ملاحظة عن الإجراءت التعليم بهذة الوسيلة.

ه. مصادر البينات

ستأتى البيانات في هذالبحث من عدة المصادر التالية:

- 1. مدير المدرسة و الباحثة البيانات منه من خلال المقابلة عن وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story).
- 2. المدرسة اللغة العربية و الباحثة البيانات منه من خلال المقابلة عن وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story).
- 3. الطلاب و الباحثة البيانات منهم خلال الاستبانة عن وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story).
 - 4. المصدار و المراجع الوثائقية من الكتاب او المرجع التي تتعلق بهذ البحث كمصادر للبحث.

و.مراحاتنفيذ البحث

تستخدم التجربة مجموعة للدراسة أو أكثر من مجموعة. ويستخدم الباحثة في هذا البحث مجموعتين باستخدامهما كالمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهذا في حال الطلاب نفس الكفاءة اللغوية، كنفس حالهم في خلفية الدراسة والعمر.

و تجمع الباحثة المعلومات مستعينة بالمرحلتين التاليين:

1. مرحلة الاعداد:

أ) تصميم خطة التدريس

ب)اختيار الجواد المدروسة

2. مرحلة التجربة:

- أ) تقوم الباحثة بالاختبار القبلي (Pre-Test) الأفراد مجموعة التجربة قبل الإجراء التعليم باستخداو وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) في ترقية مهارة الكلام.
- ب) تقوم الباحثة با الملاحظة المباشرة خلال التطبيق في ترقية مهارة الكلام و ستقوم هذه الملاحظة مرتين في الأسبوع.
 - ج) تقوم الباحثة بتوزيع ورقة الأستبانة للطلابة لمعرفة الطريقة التعليمية وصفيا, و الوسئل التعليمية لتصور الأراء عن هذه العملية.
 - د) تقوم الباحثة بمقابلة بعد المدراسي اللغة العربية و بعد الطلاب لمعرفة الطريقة التعليمية وصفيا، و الوسئل التعليمية لتصور الأراء عن هذه العملية.

ه) بعد الانتهاء من التجربة (في الإختبار انفس الفصل) تقوم الباحثة بالاختبار بعدى (Post في الإختبار الفي الإختبار الدي الأفراد المجموعة للحصول على Test) فذا المجموعة التجربية، و يعقد هذا الاختبار لدى الأفراد المجموعة للحصول على نتيجة التحصيل الدراسي التي تمثل تاثير اعطاء المعاملة بعد عملية التطبيق.

و. أسلوب تحليل البيانات

بعد أن جمع الباحث البيانات فيبدأ بتحليل البيانات. تتكون بيانات البحث المجموعة من أوراق إجابة الطلاب في كل الاختبار، ونتيجة المقابلة والملاحظة، وتسجيلات الميدان. يستعمل تحليل البيانات تحليلا كيفيا وكميا حيث يتكون من ثلاثة عناصر المسلسلة، منها أنشطة البحث عن البيانات، عرض البيانات، وأخذ الخلاصة.

للحصول على المعرفة عن فعالية استخدام الحوار الطبيعى المباشر في تنمية مهارة الكلام، فيحلل الباحث البيانات المحتاجة حسب كفاءة الطلاب في الكلام الوظيفى، فلذلك يقدم النتائج بين الفصل الضابط والتجريبي. وبعد معرفة المقارنة بين تدريسين فيستطيع الباحث أن يفسر هل لهذه الوسائل التعليمية المجربة فعالية أو ليست لها فعالية. ولمعرفة معنوية هذه الوسائل عدم الباحثة الرمز الإحصائى إختبار "ت" (T-test)التالى:

$$t = \sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N(N-1)}}$$

حيث:

M= معدل النتائج لكل الفرقة

N= مجموع عينة

جموع الإنحراف مربعا للفصل الضابط $\sum x^2$

يبي التجريبي الإنحراف مربعا للفصل التجريبي $\sum y^2$

وأما الرمز المستخدمة للبحث عن معدل نتيجة كفاءة الطلاب فهو: 13

^{12.} Suharsimi Arikunto, *Opcit.* page: 275.

¹³. Suharsimi Arikunto, *Opcit*, page: 274

$$X = \frac{\sum x}{n}$$

حيث:

X= المعدل

عدد النتائج المحصل عليها من جميع الطلاب $\sum x$

n عدد الطلاب

وأما النسبة المثالية وتفسيرها هي:

$$=$$
 % 69 $-$ % 55

و أما لتعيين تقدير النسبة من إجابة الاستبانة للطلاب، فتستخدم طريقة النسبة بالرمز فيما يلى:

 $P = (F : N) \times 100 \%$

الشرح:

P = نسبة إجابة الطلاب

تقدير إجابة الطلاب F

N = عدد الطلاب



الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشته

المبحث الأول: نبذة تاريخية عن المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية

أ. الموقع الجغرافي بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية

تقع مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية في شارع كماجايا تيكس 96في المدينة سوكارجا و قرب من مدينة مالانج قدر ثلاثين دق يقة في السفر. و ايضا لا يكون بعيدن من مدينة سورابايا قدرة الساعة واحدة و الثالثين دقيقة ليصل اليها. و في باسوروان يوجد هناك عدد كثير من المعاهد والمدارس والجامعات.

ب. تاريخ التأسيس

أقيم ت مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية سنة 1983 بتعاون بين المدرسة الابتدائية سوكارجا باسوروان. وقد بدأ دراسته امع بداية السنة الدراسية الجديدة من السنة الوطني.

ج. المنهج الدراسي

تستخدم مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية المناهج المتاهج المتاهج الدراسية تحتوي على المواد الدراسية وفيما يلي جدول المواد الدراسية في مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية.

د. عدد المدرسين

يرأس هذه المدرسة الأستاذ زين العابدين, S.Ag. M.Pd. ويساعده المدرسون والمدرسات في إجراء عملية التعليم. ويبلغ عددهم 27 مدرسا، و اسماءهم في ملحق 1.

ه. عدد الطلاب

قد وصل عدد الطلاب في مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية الي390 طلاب. و هذ مبين في ملحق 2.

ط. أحوال الطلاب في مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية

إن الطلاب في مدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية، وبعضهم متخرجون من المدرسة المتوسط العامة. لذلك، فكفاءتهم في اللغة العربية أكثرهم في المرحلة الأساسية. ويتعلم الطلاب اللغة العربية في هذه المدرسة كتاب "ماهر باللغة العربية" (Terampil Bahasa Arab) وهو كتاب تعليم اللغة العربية على المنهج على مستوى الوحدة الدراسية سنة 2006 الذي ألفه منن العزيز. ولتعليم مهارة الكلام تستخدم هذه المدرسة كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية "التعبير" من معهد تعليم اللغة العربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية المملكة العربية السعودية.

المبحث الثاني: عرض البيانات

أ - ملاحظة

قبل أن قامت الباحثة في عملية هذا البحث فبدأ بالملاحظة. وفي هذه الملاحظة الميدانية نالت الباحثة كما يلي :

- 1 كفاءة الطلاب في مهارة الكلام حول المواد التي قد درسها المدرس.
- 2 اشتراك الطلاب في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة القصة على الأوراق (Strip Story)
 - 3 طريقة التعليم و التعلّم بين المدرس و الدارسين في غرفة الدراسة.
 - 4 الوسائل التعليمية التي استخدامها في التعليم اللغة العربية

و هذه الملاحضة ايضا ستستخدم الباحثة في كيفية الاجراءت استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) في التعليم و التعلّم

ب حمقابلة

استعمال الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية تدريس اللغة العربية وتعلمهافي المدرسة التي يؤدى فيها البحث. ولهذا، تكفيه المقابلة مع من له المسؤولية والاهتمام لدرس اللغة العربية في هذه المدرسة. و لهذه المختصة نفران، هما الأستاذ نور الاخوان نائب رئيس المدرسة و الأستاذة أري اوتامي كمدرسة اللغة العربية.

1. المقابلة مع رئيس المدرسة

لمعرفة أحكام المدرسة والشروط التعليمية عن مواد التدريس، فقد قام الباحثة بالمقابلة مع الفائب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثاني سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية: الأستاذ نور

الاخوان، و تعقد المقابلة في التاريخ 13 من مارس 2013 م. وذلك بعد تسليم رسالة الاستئذان الصادرة من الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج.

فقد جهز الباحثة عما يتعلق بمناهج التعليم والتعلم، و خاصة في منهج اللغة العربية في تلك المدرسة. وأجاب جنيدي للباحثة كل ما يسأله إياه شرحا وبيانا لما لم يتضح. وكل الأسئلة وإجابتها خلال المقابلة بيننا موجودة في الملحق.

2. المقابلة مع مدرسة اللغة العربية

بجانب المقابلة مع رئيس المدرسة، أد تما الباحثة مع مدرسة اللغة العربية: الأستاذة أري اوتامي، وذلك في يوم الأربعاء، 13 من مارس2013 م. قصدا لمعرفة كفاءة الطلاب و أية الطريقة و الوسائل مشتخدام في التعليم و اية الصعوبات و التحديات أثناء آداء تعليم اللغة العربية وفعالية الدارسين وحماستهم في تعلم العربية خاصة في مهارة الكلام. و بعد المقابلة ودون الباحثة كل الأسئلة وإجابتها من الأستاذة أري اوتامي في الملحق.

ج -الاختبار القبلي

قبل أن قامت الباحثة في استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في غرفة الدراسة، فبدأت الباحثة بالاختبار القبلي نحو الدارسين لصف الثاني لععرفة كفاءة الطلاب في مهارة. و قامت الباحثة تقويما لكفاءة الطلاب في مهارة الكلام حول الموادِ التي قد درسواها سابقا يعني عن "هواية". والنتيجة من هذا التقويم كالآتي :

الجدول 2 الجدول التبار القبلي للطلاب في الفصل الضابط

| التقدير | النتيجة | نقاط الاختبار والدرجات | الأسماء | الرقم |
|---------|---------|------------------------|---------|-------|

| | | القواعد | المفردات | الطّلاقة | النطق | | |
|-------|----|---------|----------|----------|-------|---|----|
| مقبول | 50 | 12 | 14 | 10 | 14 | ſ | 1 |
| مقبول | 53 | 16 | 13 | 9 | 15 | ب | 2 |
| مقبول | 57 | 17 | 16 | 8 | 16 | ت | 3 |
| مقبول | 58 | 17 | 16 | 8 | 17 | ث | 4 |
| متوسط | 61 | 19 | 17 | 9 | 16 | ح | 5 |
| مقبول | 54 | 16 | 14 | 9 | 15 | د | 6 |
| مقبول | 51 | 13 | 14 | 10 | 14 | ح | 7 |
| مقبول | 58 | 16 | 16 | 9 | 17 | ر | 8 |
| مقبول | 51 | 14 | 13 | 9 | 15 | ز | 9 |
| مقبول | 50 | 14 | 13 | 8 | 15 | س | 10 |
| متوسط | 68 | 18 | 20 | 11 | 19 | m | 11 |
| متوسط | 64 | 17 | 19 | 10 | 18 | ص | 12 |
| مقبول | 58 | 16 | 15 | 9 | 18 | ض | 13 |
| مقبول | 51 | 14 | 12 | 9 | 16 | ط | 14 |
| مقبول | 57 | 16 | 15 | 9 | 17 | ظ | 15 |
| متوسط | 62 | 19 | 18 | 9 | 16 | ع | 16 |
| مقبول | 57 | 15 | 16 | 9 | 17 | غ | 17 |
| متوسط | 60 | 16 | 17 | 9 | 18 | ف | 18 |
| مقبول | 53 | 14 | 15 | 9 | 15 | ق | 19 |
| مقبول | 54 | 15 | 14 | 10 | 15 | ٤ | 20 |
| مقبول | 52 | 14 | 15 | 9 | 14 | J | 21 |
| مقبول | 57 | 16 | 15 | 9 | 17 | ٢ | 22 |

| مقبول | 52 | 15 | 12 | 9 | 16 | ن | 23 |
|-------|-------|------|------|------|-----|-------|--------|
| مقبول | 50 | 14 | 13 | 8 | 15 | و | 24 |
| مقبول | 53 | 14 | 14 | 9 | 16 | هر | 25 |
| متوسط | 60 | 19 | 16 | 9 | 16 | ۶ | 26 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 11 | 19 | ي | 27 |
| جيد | 72 | 19 | 22 | 12 | 19 | يي | 28 |
| متوسط | 64 | 17 | 18 | 10 | 19 | ييي | 29 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 11 | 19 | يييي | 30 |
| ///3 | 1723 | 477 | 472 | 281 | 493 | ٤ | المجمو |
| مقبول | 57,43 | 9,23 | 22,4 | 9,36 | 16. | 32 JJ | المعدل |
| | A 1 | C | 1 | 1/ | 43 | [1] | |

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا التقدير المعدلة 57،56 معنى ذلك أن قدرة الطلاب على الكلام العربي بصفة عامة الطلاب على الكلام العربي بصفة عامة مقبول.

الجدول 3 نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

| النسبة المئوية | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
|----------------|-----|---------|---------|-------|
| _ | - | ممتاز | 100-90 | 1 |
| _ | _ | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %3،4 | 1 | جيد | 79–70 | 3 |

| %30 | 9 | متوسط | 69-60 | 4 | |
|-------|----|-------|---------|---|--|
| %66.6 | 20 | مقبول | 59-50 | 5 | |
| _ | 1 | ضعیف | 49-0 | 6 | |
| %100 | 30 | | المجموع | | |

وجد في الجدول السابق أن بعض الطلاب في المجموعة الضابطة (66،6%) من عدد الطلاب يضعفون في مادة الكلام، لأن نتيجتهم في تقدير مقبول. و (30%) منهم في تقدير متوسط، و (30%) منهم في تقدير جيد.

الجدول 4 نتائج الاختبار القبلي للطلاب في الفصل التجريبي

| التقدير | النتيجة | | | الاختبار | جوانب | الأسماء | الرقم |
|---------|---------|---------|----------|----------|-------|---------|-------|
| | | القواعد | المفردات | الطّلاقة | النطق | | |
| مقبول | 51 | 12 | 15 | 10 | 14 | ۶ | 1 |
| مقبول | 52 | 15 | 13 | 9 | 15 | f | 2 |
| مقبول | 55 | 16 | 15 | 8 | 16 | ب | 3 |
| مقبول | 56 | 16 | 16 | 8 | 16 | ت | 4 |
| مقبول | 50 | 14 | 13 | 8 | 15 | ث | 5 |
| مقبول | 51 | 15 | 13 | 9 | 14 | ج | 6 |
| مقبول | 52 | 13 | 16 | 10 | 14 | ح | 7 |
| مقبول | 54 | 15 | 14 | 9 | 16 | د | 8 |
| مقبول | 50 | 13 | 13 | 9 | 15 | ر | 9 |
| مقبول | 54 | 15 | 14 | 9 | 16 | j | 10 |

| | T | 1 | | | 1 | | |
|----------|------|------|------|-----|-----|------|--------|
| مقبول | 53 | 16 | 14 | 9 | 14 | س | 11 |
| مقبول | 52 | 15 | 15 | 9 | 13 | ش | 12 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 11 | 19 | ص | 13 |
| مقبول | 52 | 14 | 13 | 9 | 16 | ض | 14 |
| مقبول | 51 | 14 | 13 | 8 | 16 | ط | 15 |
| مقبول | 53 | 16 | 14 | 9 | 14 | ظ | 16 |
| مقبول | 52 | 14 | 14 | 8 | 16 | ع | 17 |
| مقبول | 58 | 15 | 16 | 9 | 18 | غ | 18 |
| متوسط | 60 | 19 | 16 | 9 | 16 | ف | 19 |
| مقبول | 56 | 16 | 15 | 10 | 15 | ق | 20 |
| مقبول | 52 | 14 | 15 | 9 | 14 | ٤ | 21 |
| مقبول | 58 | 16 | 16 | 9 | 17 | J | 22 |
| متوسط | 60 | 17 | 18 | 9 | 16 | ٢ | 23 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 11 | 19 | ن | 24 |
| متوسط | 69 | 17 | 21 | 12 | 19 | ه | 25 |
| جيد | 72 | 19 | 22 | 12 | 19 | 9 | 26 |
| جيد | 71 | 19 | 22 | 11 | 19 | ي | 27 |
| متوسط | 68 | 18 | 20 | 11 | 19 | یي | 28 |
| متوسط | 62 | 19 | 18 | 9 | 16 | ييي | 29 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 11 | 19 | يييي | 30 |
| | 1727 | 474 | 484 | 284 | 485 | وغ | المجم |
| مقبول | | | | | | | |
| | 57،5 | 15،8 | 16.1 | 9,5 | 16، | Ü | المعدا |
| | 6 | | | | 16 | | |
| <u> </u> |] | | | I | | | |

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن الطلاب نالوا التقدير المعدلة 57،56 معنى ذلك أن قدرة الطلاب على الكلام العربي في المستوى مقبول. ومن هنا فإن قدرة الطلاب على الكلام العربي بصفة عامة مقبول.

الجدول 5 نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

| النسبة المئوية | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
|----------------|------|---------|---------|---------|
| / | Y at | ممتاز | 100-90 | 1 |
| 33 | Ne- | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %6.7 | 2 | جيد / | 79-70 | 3 |
| %26.7 | 8 | متوسط | 69-60 | 4 |
| %66.6 | 20 | مقبول | 59-50 | 5 |
| - | 7 | ضعیف | 49-0 | 6 |
| %100 | 30 | | ξ | المجموع |

وجد في الجدول السابق أن بعض الطلاب في المجموعة التجريبية (66،6%) من عدد الطلاب يضعفون في مادة الكلام، لأن نتيجتهم في تقدير مقبول.

و (26.7)) منهم في تقدير متوسط، و (6.7)) منهم في تقدير جيد.

الجدول 6 الجدول 6 التجريبية الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

| | الفصل التجريبي | الفصل الضابط | التقدير | النتيجة | الرقم |
|--|----------------|--------------|---------|---------|-------|
|--|----------------|--------------|---------|---------|-------|

| النسبة | عدد | النسبة | عدد | | | |
|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---|
| المئوية | الطالب | المئوية | الطالب | | | |
| _ | _ | _ | _ | ممتاز | 100-90 | 1 |
| _ | _ | _ | _ | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %6.7 | 2 | %3,4 | 1 | جيد | 79-70 | 3 |
| %26.7 | 8 | %30 | 9 | متوسط | 69-60 | 4 |
| %66.6 | 20 | %66.6 | 20 | مقبول | 59-50 | 5 |
| - | 39/- | L MAL | 1k !!! | ضعیف | 49-0 | 6 |

اعتماد على الجدول السابق يوجد أن 20 طلاب من المجموعة الضابطة و 20 طلاب من المجموعة الضابطة و 8 طلاب من المجموعة المجموعة التحريبية حصلوا على تقدير متوسط، طالب واحد من المجموعة الضابطة و طلابن من المجموعة التحريبية حصلوا على تقدير متوسط، طالب واحد من المجموعة الضابطة والتحريبية حصل على تقدير جيد، ولا أحدا من المجموعة الضابطة والتحريبية حصل على تقدير حيد جدا.

وبالتالي قدمت الباحثة الاجراءت لاستخدام الوسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في غرفة الدراسة للمجموعة التجربية.

د - المادة الدراسية

في هذا المبحث ستعرض الباحثة عن عرض المادة الدراسية و اجراءت استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story).

تم التجربة تعليم الكلام العربية باستخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) علي أفراد المجموعة التجريبية من الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية الصف الثاني IPS"ب" سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية. و تمالتعليم التجريبي في اربع مواضع و هو:

1. الموضوع الاولى: الاعمال اليومية

2. الموضوع الثانية: جزيرة بالي

3. الموضوع الثالثة: سنداري طالبة نشيطة

4. الموضوع الرابعة:العطلةُ في الريف

و تم عملية التعليم الكلام لكل مادة من المواد المدروسة مع الأنشطة التعليمية بالوصيلة التعليمية الخاصة و هي وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) و هذه الوسيلة تعينت المدرسة على تقويم كلِّ منا لافراد الطلاب في مهارة الكلام او للطلاب في الجموعة.

القاء الأول

خطة التدريس للقاء الأول

الموضوع: الاعمال اليومية

المستوى : الثاني

التدريس : مهارة الكلام

التاريخ: 13–3-2013

الوقت : 90 دقائق

أ معيار الكفاءة

إمكافهم عن تعبير أفكارهم ومشاعرهم باستخدام الصور المتسلسلة عن الموضوع "الاعمال اليومية" الكفاءة الأساسية

- 1. الإجادة في إقامة الكلام البسيط بطريقة صحيحة عن "الاعمال اليومية"
 - 2. إلقاء المعلومات البسيطة عن الأعمال اليومية بطريقة صحيحة

ب المؤشرات

1. قراءة المفردات أو العبارة التي هي من المادة بطريقة صحيحة.

2. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي "الاعمال اليومية" إلقاء المعلومات البسيطة عن "الاعمال اليومية" بصحّة

ج أهداف التدريس

بعد متابعتهم على التدريس، يُتوقع من الطلاب:

- 1. أن ينطق المفردات أو العبارات عن الاعمال اليومية بطريقة صحيحة
 - 2. أن يفهم المادة "الاعمال اليومية"
- 3. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي الاعمال اليومية

د المادة الدرا سية

الاعمال اليومية

أُستَيقِظُ السَاعَة الرَابِعَة. أَتَوَضَّأُ فِي الميضَاءَةَ ثُمُّ أَقرَاءُ دَرسِي فِي غُرفَةِ المِطَالَعَةِ. وَ فِي الرَّابِعَةِ وَ النِّصفِ اَذَهَبُ اِلْيَ الْمَسْرِفِي السَّالِيقِ الْمُعَلِي الفَحرِهُنَاكَ. بَعدَ الصَّلاَتِ أَقرَاءُ القُرانَ ثُمَّ أَكنُسُ غُرفَتِي وَ النِّصفِ اَذَهَبُ الْهُرانَ ثُمَّ اَكنُسُ غُرفَتِي وَ عُرفَةً الضَّيُوفِ. عُرفة الضَّيُوفِ.

اَمَّا أَبِي فَيَستَيقِظُ السَّاعَة الثَّالِئَة الأَدَاءِ صَلاَةِ اللَيلِ, ثُمَّ يَذْهَبُ اِلَي مَسجِدِ وَ يُصَّلِي الفَجرَ جَمَاعَةً. وَ بَعدَ العَودَةِ مِنَ المسجِدِ, يَتَرَيَّضُ رِيَاضَةً خَفِيفَةًو ثُمَّ يَغسِلُ السَّيَارَة, وَ لَا يَنَمُ بَعدَ الصَّلَاةِ.

أُمِّي لَا تَذَهَب إِلَي المسجِدِ. تَستَيقِظُ أُمَّي فِي الرَّابِعَةِ, ثُمَّ تَتَوَضَأُ وَ تُصلِّي فِي البَيتِ. وَ بَعدَ الصَّلَاةِ تَقرَأُ ما تَيَسَّرَ مِنَ يَاتِ القُرانِ ثُمُّ تَذَهَبُ إِلَي المطبَخِ, لِتُعِدَّ االفُطُورَ لِلأُسرَةِ مَعَ أُحتِي. الفُطُور جَاهِزُ فِي السَّادِسَةِ تَمَاماً. نَحَنُ نَتَنَوَلُ الا فطارَ مَعاً فِي غُرفَةِ الطَّعَامِ, ثُمَّ اَذَهَبُ إِلَي المدرَسَةِ مَا شِيًا مَعَ أُخِي وَ أُختِي. مَاشِيًا مَعَ أُخِي وَ أُختِي.

أَتَوَضَّأُ فِي الميضَاءَةَ أَستَيقِظُ السَاعَة الرَابِعَة. ثُمَّ أَقرَاءُ دَرسِي فِي غُرفَةِ المِطَالَعَةِ.



- ب ارز 1. متى أستيقظُ؟
- 2. متي يستيقظُ أبي؟
- 3. أين يصلّى أبي الفحرَ؟
- 4. هل أمي تصلّي الفجر في المسجد؟
 - 5. ماذ أعما بعد الصّلاة الفجر؟
 - 6. من يعدُّ الافطار؟
 - 7. ماذ يعما أبي بعد الصّلاة الفجر؟
 - 8. اين أقرأ الدرس؟
 - 9. هل أذهب الي المسجد مع أبي؟

10.من يذهب معي الي المدرسة؟

ه استراتيجية التدريس

1. قبل دخول الفصل

- أ) إختارت المدرسة القصة با الموضوع" الاعمال اليومية"
- ب) تكتب الجمل واضحة من القصة با موضوع" الاعمال اليومية" و تعطى المسافة بين جمل لكل جملة الى جملتي الآخر.
 - ت) تقطعا الصحف من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذكان الطلاب كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق احرى و يقسم الطلاب في فرقة، و لكل فرقة تنال متقطعة الاوراق في نفس الموضوع)

2. في الفصل

- أ) المقدمة
- القي المدرس السلام و التحية
- قراءة كشف الغياب و<mark>الحضور</mark>
- القاء الأسئلة المتصلة باالموضوع

ب) النشاط الرئيسي

- عرض كيفية إجراء التعليم باستخدام القصة على الأوراق عند الطلاب
- توزع المرسة الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملا الى الطلاب بغير ترتيب من الموضوع "الاعمال اليومية"
- تطلب مدرس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي في ايديهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين) و يمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا ا بالجمل غيرهم.
 - تجمع الاوراق المقطعة.
 - قدر دقيفة واحدة او دقيقتين ان يصم و يكون الفصل صامة.
 - بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم.

- ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الاوراق المقطعة.
 - بعد ان ترنب ترتيبا في شكل القصة يطلب ان يسكتوا.
 - أن يذكر حتى يكون قصة.
- ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملى بعضهم بعضا.

ت) النشاط الأخير

- تظهر المدرس النص الاصلى من المصلاط الفورأسي.
 - أكد المدرس الموضوع بطريقة السؤال والجواب
 - قدمت المدرسة خلاصة الموضوع
 - الإختتام

القاء الثاني

خطة التدريس للقاء الثاني

الموضوع: جزيرة بالي

المستوى : الثاني

التدريس : مهارة الكلام

الوقت : 90 دقيقة

و معيار الكفاءة

إمكانهم عن تعبير أفكارهم ومشاعرهم باستخدام الصور المتسلسلة عن الموضوع " جزيرة بالي " الكفاءة الأساسية

- 3. الإجادة في إقامة الكلام البسيط بطريقة صحيحة عن " جزيرة بالي "
 - 4. إلقاء المعلومات البسيطة عن الأعمال اليومية بصحّة

ز المؤشرات

- 3. قراءة المفردات أو العبارة التي هي من المادة بطريقة صحيحة.
- 4. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي " جزيرة بالي "إلقاء المعلومات البسيطة عن " جزيرة بالي "بصحّة

ح أهداف التدريس

- بعد متابعتهم على التدريس، يُتوقع من الطلاب:
- 4. أن ينطق المفردات أو العبارات عن جزيرة بالى بصحيحة
 - 5. أن يفهم المادة " جزيرة بالي "
- 6. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي جزيرة بالي

ط المادة الدرا سية

ي استراتيجية التدريس

- 1. قبل دخول الفصل
- إحتارت المدرسة القصة با موضوع" جزيرة بالي <mark>"</mark>
- تكتب الجمل واضحة من القصة با موضوع" جزيرة بالي " و تعطى المسافة بين جمل لكل جملة الى جملي الآخر.
- قطعا الصحف من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذكان الطلاب كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق اخرى و يقسم الطلاب في فرقة، و لكل فرقة تنال متقطعة الاوراق في نفس الموضوع)

2. في الفصل

i. المقدمة

- القى المدرس السلام و التحية
- قراءة كشف الغياب والحضور
- القى إلقاء الأسئلة المتصلة باالموضوع

ii. النشاط الرئيسي

- عرض كيفية إجراء التعليم باستخدام القصة علي الأوراق عند الطلاب
- توزعت امدرسة الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملا الى الطلاب بغير ترتيب من الموضوع " جزيرة بالي "
- تطلب مدرس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين) و يمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم.
 - تجمع الاوراق المقطعة.
 - قدر دقيفة واحدة او دقيقتين ان يصم و يكون الفصل صامة.
 - بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم.
 - ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الاوراق المقطعة.
 - بعد ان ترنب ترتيبا في شكل القصة يطلب ان يسكتوا.
 - أن يذكر بااترتيب حتى يكون قصة.
 - ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملى بعضهم بعضا.

ج) النشاط الأخير

- 1. تظهر المدرس النص الاصلى من المصلاط الفورأسي.
 - 2. أكد المدرس الموضوع بطريقة السؤال والجواب
 - 3. قدمت المدرسة خلاصة الموضوع
 - 4. الإختتام

القاء الثالث

خطة التدريس للقاء الثالث

الموضوع: نحوى الطالبة النشيطاه

المستوى : الثاني

التدريس : مهارة الكلام

الوقت : 90 دقيقة

ك معيار الكفاءة

إمكانهم عن تعبير أفكارهم ومشاعرهم باستخدام الصور المتسلسلة عن الموضوع

" نجوى الطالبة النشيطاه "

الكفاءة الأساسية

- 5. الإجادة في إقامة الكلام البسيط بطريقة صحيحة عن " نجوى الطالبة النشيطاه"
 - 6. إلقاء المعلومات البسيطة عن الأعمال اليومية بصحة

ل المؤشرات

- قراءة المفردات أو العبارة التي هي من المادة بطريقة صحيحة.
- 6. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي " نجوى الطالبة النشيطاه "
 - 7. إلقاء المعلومات البسيطة عن " نجوى الطالبة النشيطاه "بصحة

م أهداف التدريس

بعد متابعتهم على التدريس، يُت<mark>وقع من ا</mark>لطلاب:

- 7. أن ينطق المفردات أو العبارات عن نجوى الطالبة النشيطاه بصحيحة
 - 8. أن يفهم المادة " نجوى الطالبة النشيطاه "
- 9. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي نجوى الطالبة النشيطاه

ن المادة الدرا سية

نحوى طَالِبَةٌ نَشِيطَاةٌ

نجوى طَالِبَة بِا المدرَسَةِ السَنَاوِيَةِ العَامَةِ. هي طالبة نشيطة. تخطط اعمالها اليومية و تنفِّذها بانضباطٍ.

ليس لها وقت الفرغ الأنَّ الفرغ مفسدة. تنتهذكل دقيقة من وقتها للعمال النَّافع. فالوقت كما قال على رضيالله عنه - كالسيف إذا لم تقطعه قطعك. و الوقت إذا ذهب لن يعود الي يوم القيامة. نجوى واعية بأهميّة الوقت في حياتها.



و الوقت إذا ذهب لن يعود الي يوم القيامة.

س استراتيجية التدريس

1. قبل دخول الفصل

- إختارت المدرسة القصة با موضوع"نجوى الطالبة النشيطاه"

فالوقت كما قال على رضيالله عنه

- تكتب الجمل واضحة من القصة با موضوع " نجوى الطالبة النشيطاه " و تعطى المسافة بين جمل لكل جملة الى جملتي الآخر.
- قطعا الصحف من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذكان الطلاب كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق احرى و يقسم الطلاب في فرقة، و لكل فرقة تنال متقطعة الاوراق في نفس الموضوع)

2. في الفصل

i. المقدمة

- القى المدرس السلام و التحية
- قراءة كشف الغياب والحضور
- القاء الأسئلة المتصلة باالموضوع

ii. النشاط الرئيسي

- عرض كيفية إجراء التعليم باستخدام القصة على الأوراق عند الطلاب
- توزعت امدرسة الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملا الى الطلاب بغير ترتيب من الموضوع "نجوى الطالبة النشيطاه"
- تطلب مدرس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين) و يمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم.
 - تجمع الاوراق المقطعة.
 - قدر دقيفة واحدة او <mark>دقيقتين ان يصم و يكون الفصل صامة.</mark>
 - بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم.
 - أن الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الأوراق المقطعة.
 - بعد أن ترنب ترتيبا في شكل القصة يطلب أن يسكتوا.
 - أن يذكر بااترتيب حتى يكون قصة.
 - ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملى بعضهم بعضا.

ج) النشاط الأحير

- 1. تظهر المدرس النص الاصلى من المصلاط الفورأسي.
 - 2. أكد المدرس الموضوع بطريقة السؤال والجواب
 - 3. قدمت المدرسة خلاصة الموضوع
 - 4. الإختتام

للقاء الرابع

خطة التدريس للقاء الرابع

الموضوع: العطلةُ في الريف

المستوى : الثاني

التدريس : مهارة الكلام

الوقت : 90 دقائق

ع معيار الكفاءة

إمكافهم عن تعبير أفكارهم ومشاعرهم باستخدام الصور المتسلسلة عن الموضوع "العطلة في الريف "

الكفاءة الأساسية

- 7. الإجادة في إقامة الكلام البسيط بطريقة صحيحة عن "العطلةُ في الريف "
 - القاء المعلومات البسيطة عن العطلة في الريف بطريقة صحيحة

ف المؤشرات

- قراءة المفردات أو العبارة التي هي من المادة بطريقة صحيحة.
- 9. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي "العطلةُ في الريف"
 - 10. إلقاء المعلومات البسيطة عن "العطلةُ في الريف "بصحّة

ص أهداف التدريس

بعد متابعتهم على التدريس، يُتوقع من الطلاب:

- 1. أن ينطق المفردات أو العبارات عن العطلةُ في الريف بصحيحة
- 2. أن ينطق المفردات أو العبارات عن العطلةُ في الريف بصحيحة
 - 3. أن يفهم المادة "العطلةُ في الريف "

4. القدرة على إجابة الأسئلة المطروحة عن المادة المدروسة وهي العطلة في الريف

ق المادة الدرا سية

العطلةُ في الريف

فِي الأُسبُوعِ المِاضِي ذَهَبتُ معَ أَبِي و أُمّي و أُحتي إلي بَيتِ جَدِّي فِي الرِّيفِ. قَضَيناً العُطلة هناك لِزِيَارَةِ الجَدِّي ولِنَتَمَتَّعَ بِمَوَائِهِ الطَلقِ و مَائِهِ الصَافِي. سَكَنَ جَدِّي فِي قَريَةٍ هَادِئَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ المِدِينَةِ. أَرَاضِيهَا خِصبَة وَمَزَارِعُها خَضَرَاء وَ مَنَاظِرُهَا جَمِيلَة وَ مَوَاشِيها كَثِيرَة. فَرَحَ جَدِّي وَ جَدَّي بَعْضُورِنا, وَ خَنُ فَرَحنا بلِقَاءِهِمَا.

مَكَثْنَا فِي القَرِيَةِ خَمْسَةَ آيَّامٍ. فِي كُلِّ يَومٍ أَستَيقِظُ مِنَ النَومِ صَبَاحًا بَاكِرًا, ثُمُ أَذَهَبُ اِلَي المَهَارِ المَرَعَةِ مَعَ أَبِي وَ جَدِّي, نَذرِي السَّمَادَ فِيهَا وَ نَطرُدُ العَصَافِيرَ الَّتِي أَفْسَدَت الأَرُزَّ. وَ فِي النَهَارِ أُسَاعِدُ جَدِّي عَلَي إِطعَامِ المُوَاشِي مِنَ غَنَمٍ وَ بَقَرٍ وَ جَامُوسِ بِالأَعْسَابِ.

أُمَّا أُحتِي فَتُسَاعِدُ أُمِّي وَ جَدَّتِي عَلَي تَنظِيفَ البَيتِ وَ سَاحَتِهِ الوَاسِعَةِ وَ طَبغِ الأَطعِمَةِ فِي المُطبَخِ. وَ بَعدَ ذَلِك تَخضُرُ المأكُولَات وَ المِشرُوبَات لِي وَ لِأَبِي وَ لِحَدِّي فِي المزرَعَةِ وَ أَكَلنَا مَعاً. بَعدَ ان شَبِعنَا, نُسَاعِدُ الجَدِّ عَلَي الطعَامِ الحَيَوانَات. وَ بَعدَ خَمَسَة أيامٍ, نَعُودُ إلَي بَيتِنَا فِي المَدِينَةِ فَرخِينَ مَسرُورِينَ.

فَرَحَ جَدِّي وَ جَدَّتِي بِخُضُورِنا, وَ نَحَنُ فَرَحنَا بِلِقَاءِهِمَا.

فِي الأُسبُوعِ المِاضِي ذَهَبتُ معَ أَبِي و أُمِّي

قَضَينا العُطلة هناك لِزِيَارَةِ الجَدِّي

و أُحتى إلى بَيتِ جَدِّي في الرِّيف

```
سَكَنَ جَدِّي فِي قَرِيَةٍ هَادِئَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ المِدِينَةِ.
                       ولِنَتَمَتَّعَ هِمَوَائِهِ الطَلقِ و مَائِهِ الصَافِي.
                             أراضِيهَا خِصبَة وَمَزَارِعُها خَضَرَاء
                           وَ مَنَاظِرُهَا جَمِيلَة وَ مَوَاشِيها كَثِيرة.
          وَ بَعدَ ذَالِكَ تَخضُرُ المَأْكُولَاتِ وَ المِشْرُوبَاتِ لِي
        نَعُودُ إِلَى بَيتِنَا فِي المِدِينَةِ فَرِخِينَ مَسرُورِينَ.
 و بَعدَ أَن شَبِعنَا, نُسَاعِدُ الجَدِّ عَلَي اِطعَامِ الحَيَوَانَات.
                         ولِأَبِي وَ لِجَدِّي فِي المزرَعَةِ وَ أَكَلْنَا مَعاً.
نَدرِي السَّمَادَ فِيهَا وَ نَطرُدُ العَصَافِيرَ الَّتِي أَفسَدَت الأَرُزَّ.
                         مَكَثنَا فِي القَرِيَةِ خَمسَةَ اَيَّامٍ.
      وَ سَاحَتِهِ أَمَّا أُختِي فَتُسَاعِدُ أُمِّي وَ جَدَّتِي عَلَي تَنظِيفَ البَيتِ
                             وَ بَعدَ خَمَسَة أَيامٍ,
```

1. متي ذهبت الي القرية؟

وَ فِي النَّهَارِ أُسَاعِدُ جَدِّي عَلَي إِطعَامِ

في كُلِّ يَومٍ أُستَيقِظُ مِنَ النَومِ صَبَاحًا بَاكِرًا,

- 2. كم يوم قضيت العطلة في القرية؟
 - 3. ماذا عملتُ في المزرعة؟
 - 4. ماذا عملتْ أختي؟
- من اخضرت الأطعمة الي المزرعة؟
 - 6. أين تنولنا الغداء؟
 - 7. هل فرحنا بمذه العطلة؟

ر استراتيجية التدريس

1. قبل دخول الفصل

- إختارت المدرسة القصة با موضوع "العطلةُ في الريف "
- تكتب الجمل واضحة من القصة با موضوع"العطلةُ في الريف " و تعطى المسافة بين جمل لكل جملة الى جملتي الآخر.
- قطعا الصحف من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذكان الطلاب كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق احرى و يقسم الطلاب في فرقة، و لكل فرقة تنال متقطعة الاوراق في نفس الموضوع)

2. في الفصل

أ) المقدمة

- القي المدرس السلام و التحية
- قراءة كشف الغياب والحضور
- القى إلقاء الأسئلة المتصلة باالموضوع

ب) النشاط الرئيسي

- عرض كيفية إجراء التعليم باستخدام القصة على الأوراق عند الطلاب
- توزعت امدرسة الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملا الى الطلاب بغير ترتيب من الموضوع "العطلةُ في الريف"
- تطلب مدرس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين اثنتين) و يمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم.
 - تجمع الاوراق المقطعة.
 - قدر دقيفة واحدة او دقيقتين ان يصم و يكون الفصل صامة.
 - بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم.
 - ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الاوراق المقطعة.
 - بعد ان ترنب ترتيبا في شكل القصة يطلب ان يسكتوا.
 - أن يذكر بااترتيب حتى يكون قصة.
 - ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملى بعضهم بعضا.

ج) النشاط الأحير

- 1. تظهر المدرس النص الاصلى من المصلاط الفورأسي
 - 2. أكدت المدرسة الموضوع بطريقة السؤال والجواب

3. قدمت المدرسة خلاصة الموضوع

4. الإختتام

و بعد ان تم القيام على استخدام الوسيلة التعليمية وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في تعليم الكلام العربية لدى طلاب الصف الثاني IPS"ب"، قامت الباحسة باختبارهم البعدى.

ه -الإختبار بعدي

الجدول 7 نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل الضابط

| التقدير | النتيجة | Ų | ΠY | لاختبار | جوانب ا | الأسماء | الرقم |
|---------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|-------|
| | 1 | القواعد | المفردات | الطّلاقة | النطق | 2 | |
| مقبول | 55 | 13 | 16 | 11 | 15 | ŕ | 1 |
| مقبول | 58 | 17 | 15 | 10 | 16 | ب | 2 |
| متوسط | 63 | 18 | 17 | 10 | 18 | Ċ | 3 |
| متوسط | 65 | 17 | 23 | 10 | 19 | Ü. | 4 |
| متوسط | 66 | 20 | 25 | 10 | 17 | 3 | 5 |
| متوسط | 64 | 18 | 25 | 11 | 17 | د | 6 |
| متوسط | 63 | 16 | 25 | 11 | 17 | ح | 7 |
| متوسط | 65 | 18 | 18 | 11 | 18 | ر | 8 |
| متوسط | 60 | 16 | 16 | 11 | 17 | j | 9 |
| متوسط | 68 | 18 | 19 | 12 | 19 | س | 10 |
| جيد | 74 | 19 | 22 | 12 | 21 | ىش | 11 |

| | | | 7 | | 6 | | |
|-------|-------|------|------|------|------|------|------------------|
| متوسط | 65،23 | 17،3 | 18،9 | 10،8 | 18.1 | | المجمو المعدل |
| | 1957 | 519 | 569 | 324 | 545 | ع | المجمو |
| حيد | 72 | 18 | 22 | 12 | 20 | يييي | 30 |
| جيد | 78 | 19 | 24 | 12 | 23 | ییي | 29 |
| حيد | 76 | 19 | 24 | 13 | 20 | يي | 28 |
| جيد | 73 | 18 | 23 | 12 | 20 | ي | 27 |
| متوسط | 68 | 21 | 21 | 10 | 17 | s. | 26 |
| مقبول | 59 | 15 | 17 | 10 | 17 | ه | 25 |
| مقبول | 57 | 15 | 16 | 9 | 17 | و | 24 |
| مقبول | 58 | 16 | 15 | 10 | 17 | ن | 23 |
| متوسط | 65 | 17 | 19 | 10 | 19 | م | 22 |
| مقبول | 59 | 15 | 18 | 10 | 16 | J | 21 |
| متوسط | 63 | 17 | 18 | 12 | 16 | خ | 20 |
| متوسط | 64 | 16 | 21 | 11 | 17 | ق | 19 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 11 | 19 | ف | 18 |
| متوسط | 65 | 17 | 21 | 10 | 18 | غ | 17 |
| متوسط | 69 | 20 | 21 | 11 | 17 | ع | 16 |
| متوسط | 63 | 17 | 18 | 10 | 18 | ظ | 15 |
| متوسط | 63 | 16 | 16 | 11 | 20 | ط | 14 |
| متوسط | 65 | 17 | 18 | 10 | 20 | ض | 13 |
| جيد | 70 | 18 | 21 | 11 | 20 | ص | 12 |

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالوا التقدير المعدلة 65،23 معنى ذلك أن قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء العربي بصفة عامة متوسط.

الجدول 8 نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

| النسبة المئوية | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
|----------------|------|---------|---------|---------|
| // . e | 3/VF | ممتاز | 100-90 | 1 |
| // <u>{</u> | J 7 | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %20 | 6 | جيد | 79-70 | 3 |
| %60 | 18 | متوسط | 69-60 | 4 |
| %20 | 6 | مقبول | 59-50 | 5 |
| _ | - | ضعیف | 49-0 | 6 |
| %100 | 30 | | ξ | المجموع |

نظرا إلى الجدول السابق يوضح لنا أن (20) من الطلاب حصلوا على تقدير مقبول، و (60) منهم حصلوا على تقدير متوسط، و (20) منهم حصلوا على تقدير جيد.

وبالتالي، قدمت الباحثة نتائج الاختبار البعدي للمحموعة التجريبية في الجدول التالي:

الجدول 9 نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل التجريبي

| التقدير | النتيجة | جوانب الاختبار | الأسماء | الرقم |
|---------|---------|----------------|---------|-------|
|---------|---------|----------------|---------|-------|

| | | القواعد | المفردات | الطّلاقة | النطق | | |
|-------|----|---------|----------|----------|-------|---|----|
| متوسط | 68 | 18 | 20 | 10 | 20 | ŕ | 1 |
| متوسط | 69 | 18 | 20 | 11 | 20 | ب | 2 |
| متوسط | 67 | 18 | 19 | 10 | 21 | ت | 3 |
| متوسط | 64 | 17 | 19 | 10 | 18 | ث | 4 |
| متوسط | 68 | 19 | 21 | 10 | 18 | ج | 5 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 10 | 20 | ۲ | 6 |
| متوسط | 67 | 18 | 19 | 11 | 19 | ح | 7 |
| متوسط | 69 | 18 | 20 | 10 | 21 | ر | 8 |
| متوسط | 66 | 18 | 19 | 11 | 18 | j | 9 |
| متوسط | 64 | 17 | 17 | 11 | 19 | س | 10 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 10 | 20 | ش | 11 |
| متوسط | 62 | 17 | 19 | 11 | 15 | ص | 12 |
| جيد | 75 | 20 | 22 | 12 | 21 | ض | 13 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 11 | 19 | ط | 14 |
| متوسط | 67 | 18 | 25 | 11 | 19 | ظ | 15 |
| متوسط | 68 | 18 | 20 | 11 | 19 | ع | 16 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 11 | 19 | غ | 17 |
| متوسط | 68 | 17 | 19 | 12 | 20 | ف | 18 |
| جيد | 74 | 22 | 21 | 12 | 19 | ق | 19 |
| متوسط | 67 | 18 | 19 | 12 | 18 | خ | 20 |
| متوسط | 66 | 17 | 21 | 11 | 17 | J | 21 |
| جيد | 73 | 19 | 23 | 12 | 19 | ٢ | 22 |

| جيد | 70.7 | 18،5 | 21,3 | 11.4 | 19.5 | | المعدل |
|---------|------|------|------|------|------|-----|--------|
| / < | 2121 | 556 | 637 | 343 | 585 | ع | المجمو |
| جيد | 79 | 20 | 25 | 13 | 21 | ييي | 30 |
| جيد | 78 | 20 | 25 | 12 | 21 | يىي | 29 |
| جيد | 75 | 19 | 23 | 12 | 21 | يي | 28 |
| جيد جدا | 81 | 21 | 25 | 13 | 21 | ي | 27 |
| جيد جدا | 83 | 21 | 25 | 14 | 21 | ç | 26 |
| حيد جدا | 82 | 20 | 25 | 14 | 21 | 4 | 25 |
| جيد | 78 | 19 | 25 | 13 | 21 | 9 | 24 |
| جيد | 71 | 19 | 21 | 12 | 19 | ن | 23 |

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالوا التقدير المعدلة 70،7 معنى ذلك أن قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء العربي بصفة عامة جيد.

الجدول 10 نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

| النسبة المئوية | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
|----------------|-----|---------|---------|-------|
| _ | 1 | ممتاز | 100-90 | 1 |
| %10 | 3 | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %26.6 | 8 | جيد | 79-70 | 3 |
| %63.4 | 19 | متوسط | 69-60 | 4 |

| _ | _ | مقبول | 59-50 | 5 |
|------|----|-------|-------|--------|
| _ | _ | ضعیف | 49-0 | 6 |
| %100 | 30 | | ξ | المجمو |

یوضح الجدول السابق أن (63.4%) من الطلاب حصلوا علی تقدیر متوسط، و (66.6%) منهم حصلوا علی تقدیر جید، و (10%) منهم حصلوا علی تقدیر جید جدا.

من البيانات السابقة، وحدت الباحثة الاختلاف في تقدير نتيجة الاختبار البعدي بين المجموعتين، كما يتصور في الجدول التالي:

الجدول 11 المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

| حريبي | الفصل التج | سابط | الفصل الض | | | |
|---------|------------|---------|-----------|---------|---------|-------|
| النسبة | عدد | النسبة | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
| المئوية | الطالب | المئوية | الطالب | | | |
| - | _ | YERP! | JS VI | ممتاز | 100-90 | 1 |
| %10 | 3 | - | _ | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %26.6 | 8 | %20 | 6 | جيد | 79-70 | 3 |
| %63.4 | 19 | %60 | 18 | متوسط | 69-60 | 4 |
| _ | _ | %20 | 6 | مقبول | 59-50 | 5 |
| _ | _ | _ | _ | ضعیف | 49-0 | 6 |

اعتمادا على الجدول السابق يوجد أن 6 طلاب من المجموعة الضابطة ولا طلاب من المجموعة التجريبية حصلوا على تقدير مقبول، 18 طلاب من المجموعة الضابطة و 19 طلاب من المجموعة التجريبية حصلوا على تقدير متوسط، 6 طلاب واحد من المجموعة الضابطة و 8 طلاب من المجموعة التجريبية حصل على تقدير جيد، و3 طلاب من المجموعة التجريبية حصل على تقدير جيد جدا.

و - الإستبانة

والبيان اتالي يوضّع أرائهم غيما يتعلق بهذه الوسيلة. وكل هذه الأجوبة من الاستبانة تصبح مؤشرة الملائمة عملية تعليم الكلام العربي حول استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) واستخدامها في عملية تعليم الكلام العربي. واستخدمت الباحثة الاستبانة لأخذ هذه البيانات، وتفصيل ذلك فيما يلى:

ومضمون هذه الاستبانة ليس على شكل الأسئلة بل على شكل التقريرات الشخصية، وعلى كل طالب أن يختار إحدى الاختيارات الأربعة وهي: موافق جدا، أو موافق، أو غير موافق، أو غير موافق تماما. وذلك على حسب رأي كل طالب وخبرته بعد عملية إجراء هذا البحث. ونوع هذه الاستبانة هو الاستبانة المغلقة بحيث أن لا يُسمَح للطالب إلا أن يختار إحدى الاختيارات الأربعة السابقة. وصدق نتائج هذه الاستبانة محفوظ بحيث لا يكتب كل طالب اسمه على ورقة الاستبانة، فيملأ كل طالب الاستبانة على حسب رأيه وخبرته عن نتائج عملية إجراء هذا البحث.

أما نتائج الاستبانة للمجموعة الضابطة هي كما في الجدول الآتي: الجدول (12)

نتائج الاستبانة للمجموعة التجربية

| | الاستجابات | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|-----------|-----------|-----|----|-----------------|----|---------|-------|--|--|
| مجموع الطلاب | | موافق جدا | افق موافق | | | تماما غير موافق | | غير موا | الرقم | | |
| | % | عدد | % | عدد | % | عدد | % | عدد | سؤال | | |
| 30 | 33,3 | 10 | 36,6 | 11 | 20 | 6 | 10 | 3 | 1 | | |

| 30 | 70 | 21 | 23,3 | 7 | 6,6 | 2 | _ | - | 2 |
|----|------|----|------|----|------|---|-----|---|----|
| 30 | 33,3 | 10 | 56,6 | 17 | 6,6 | 2 | 3,3 | 1 | 3 |
| 30 | 30 | 9 | 56,6 | 17 | 6,6 | 2 | 6,6 | 2 | 4 |
| 30 | 30 | 15 | 43،3 | 13 | 6,6 | 2 | - | - | 5 |
| 30 | 33,3 | 10 | 63,3 | 19 | 3,3 | 1 | - | - | 6 |
| 30 | 7,8 | 9 | 52,6 | 12 | 23,3 | 7 | 6,6 | 2 | 7 |
| 30 | 16,6 | 5 | 70 | 21 | 10 | 3 | 3,3 | 1 | 8 |
| 30 | 31,5 | 12 | 30 | 15 | 3,3 | 1 | - | - | 9 |
| 30 | 23,3 | 7 | 70 | 21 | 3,3 | 1 | 3,3 | 1 | 10 |

من الجدول اتالي تستنبتها كما يلي:

بنود السؤال الاول تقرر علي ان تعليم اللغة العربية تحتاج الي تدريبات القاء الكلمات القاء العربية تعاما، و الطلاب الذين غير موافق تماما 3 طلاب او 3 من عدد الطلاب، و موافق 3 طلاب او 3 من عدد الطلاب، و موافق 3 طلاب او 3 من عدد الطلاب، و موافق 3 طلاب او 3 3 من عدد الطلاب، و موافق 3 طلاب او 3 3 من عدد الطلاب

بنود السؤال الثاني تقرر علي ان اشعر با السرور نطق اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق، لا احد منهم يجب غير موافق، و غير موافق 2 طلاب او 6،6% من عدد الطلاب، و موافق 7طلاب او 70% من عدد الطلاب

بنود السؤال الثالث تقرر على ان تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة على الاوراق تسهلني على القاء اللفظ العربية و تذكرها و الطلاب الذين غير موافق تماما 1 طلاب او 33،6% من عدد الطلاب، و غير موافق 6،6% من عدد الطلاب، و موافق 17 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و موافق جل 10 طلاب او 33.8% من عدد الطلاب.

بنود السؤال الرابع تقرر علي ان تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق تسهلني على عن ممضمون النص و الطلاب الذين غير موافق تماما 2 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و موافق موافق 6 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و موافق عدا 9 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و موافق عدا 9 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب

بنود السؤال الخامس تقرر علي تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة على الاوراق اذدادت ف المفردات و لا احد منهم يجب غير موافق ، و غير موافق طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و موافق 15 طلاب او 30% من عدد الطلاب

بنود السؤال السادس تقرر علي ان تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق جعلني بالسرور و لا اسئم في تعليمه لا احد منهم يجب غير موافق ، و غير موافق طلاب او 33% من عدد الطلاب، و موافق 10 طلاب او 33% من عدد الطلاب، و موافق جا10 طلاب او 33% من عدد الطلاب

بنود السؤال السابع تقرر علي ان تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق تسهلني علي عن ممضمون النص و الطلاب الذين غير موافق تماما 2 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و غير موافق 1 طلاب او 6.3% من عدد الطلاب، و موافق 1 طلاب او 6.3% من عدد الطلاب، وموافق جدا 10 طلاب او 6.3% من عدد الطلاب

بنود السؤال السابع تقرر علي ان تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق تسهلني علي عن ممضمون النص و الطلاب الذين غير موافق تماما 2 طلاب او 6.6% من عدد الطلاب، و غير موافق 7 طلاب او 56.2% من عدد الطلاب، و موافق 1 طلاب او 56.2% من عدد الطلاب، و موافق جدا 9 طلاب او 6.0% من عدد الطلاب، و موافق جدا 9 طلاب او 6.0% من عدد الطلاب

بنود السؤال السامن تقرر علي ان تعيليم اللغة العربية باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق تسجّعني علي التكلم العربية امام اصحابيو الطلاب الذين غير موافق تماما 1 طلاب او 33،8% من عدد الطلاب، و غير موافق 5 طلاب او 50% من عدد الطلاب، و موافق جد طلاب او 50% من عدد الطلاب، و موافق جد طلاب او 50% من عدد الطلاب، و موافق جد طلاب او 50% من عدد الطلاب.

بنود السؤال التاسع تقرر علي ان باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق تسهلني في تركيب الكلمات تركيبا تاما بقواعد، لا احد منهم يجب غير موافق، و غير موافق طلاب او 3.5% من عدد الطلاب، و موافق 1.5% طلاب او 3.15% من عدد الطلاب

بنود السؤال العاشر تقرر على ان استخدام وسيلة القصة على الاوراق قد تمني على كفاءة مهارة الكلام العربي.، لا احد منهم يجب غير موافق، و غير موافق 1 طلاب او 3،3% من عدد الطلاب، و موافق 21طلاب او 30% من عدد الطلاب، و موافق 30طلاب او 30% من عدد الطلاب

ولذلك نعرف علي ان الطلاب الذين رغب في استخدام هذه الوسيلة في تعليم و تعلّم مهارة الكلام، و اكثرهم يجبون بان الوسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) ي ستوعب في تحسين مهارة الكلام. ولذالك ان هذه الوصيلة فعالة على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بمدرسة المعارف الثانوية للصف الثانى سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية. و بنود سئل الاستبانة ستقدم في الملحق.



المبحث الثالث: تحليل البيانات ومناقشتها

لدى لعرفة فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصة علي الاوراق (Strip Story)لدى طلاب للصف الثاني بمدرسة المعارف الثانوية سوكارجا باسوروان جاوى الشرقية فتقدم الباحثة نتائج اختبار قبلي و بعدي للمجموعة الضابط و التجربيني كما يلى:

الجدول 13 نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل التجريبي

| التقدير | النتيجة | | | لاختبار | جوانب ا | الأسماء | الرقم |
|---------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|-------|
| | | القواعد | المفردات | الطّلاقة | النطق | | |
| متوسط | 68 | 18 | 20 | 10 | 20 | \$ | 1 |
| متوسط | 69 | 18 | 20 | 11 | 20 | ب | 2 |
| متوسط | 67 | 18 | 19 | 10 | 21 | C | 3 |
| متوسط | 64 | 17 | 19 | 10 | 18 | Ç | 4 |
| متوسط | 68 | 19 | 21 | 10 | 18 | ح | 5 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 10 | 20 | ٠ | 6 |
| متوسط | 67 | 18 | 19 | 11 | 19 | ح | 7 |
| متوسط | 69 | 18 | 20 | 10 | 21 | ر | 8 |
| متوسط | 66 | 18 | 19 | 11 | 18 | ز | 9 |

| جيد | 70.7 | 18.5 | 21.3 | 11،4 | 19،5 | | المجمو المعدل |
|---------|------|------|------|------|------|----------|------------------|
| | 2121 | 556 | 637 | 343 | 585 | <u> </u> | المجمو |
| جيد | 79 | 20 | 25 | 13 | 21 | يييي | 30 |
| جيد | 78 | 20 | 25 | 12 | 21 | ییي | 29 |
| جيد | 75 | 19 | 23 | 12 | 21 | يي | 28 |
| جيد جدا | 81 | 21 | 25 | 13 | 21 | ي | 27 |
| حيد جدا | 83 | 21 | 25 | 14 | 21 | ۶ | 26 |
| جيد جدا | 82 | 20 | 25 | 14 | 21 | ه | 25 |
| جيد | 78 | 19 | 25 | 13 | 21 | 9 | 24 |
| جيد | 71 | 19 | 21 | 12 | 19 | ن | 23 |
| جيد | 73 | 19 | 23 | 12 | 19 | ٩ | 22 |
| متوسط | 66 | 17 | 21 | 11 | 17 | J | 21 |
| متوسط | 67 | 18 | 19 | 12 | 18 | اخ | 20 |
| جيد | 74 | 22 | 21 | 12 | 19 | ق | 19 |
| متوسط | 68 | 17 | 19 | 12 | 20 | ف | 18 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 11 | 19 | غ | 17 |
| متوسط | 68 | 18 | 20 | 11 | 19 | ع | 16 |
| متوسط | 67 | 18 | 25 | 11 | 19 | ظ | 15 |
| متوسط | 67 | 17 | 20 | 11 | 19 | ط | 14 |
| جيد | 75 | 20 | 22 | 12 | 21 | ض | 13 |
| متوسط | 62 | 17 | 19 | 11 | 15 | ص | 12 |
| متوسط | 69 | 18 | 21 | 10 | 20 | ىش | 11 |
| متوسط | 64 | 17 | 17 | 11 | 19 | س | 10 |

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن الطلاب نالوا التقدير المعدلة 70،7 معنى ذلك أن قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء العربي في المستوى جيد. ومن هنا فإن قدرة الطلاب على كتابة الإنشاء العربي بصفة عامة جيد.

الجدول 14 نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

| النسبة المئوية | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
|--|-----|---------|---------|---------|
| // -</th <th></th> <th>ممتاز</th> <th>100-90</th> <th>1</th> | | ممتاز | 100-90 | 1 |
| %10 | 3 | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %26.6 | 8 | جيد | 79-70 | 3 |
| %63.4 | 19 | متوسط | 69-60 | 4 |
| | | مقبول | 59-50 | 5 |
| - | | ضعیف | 49-0 | 6 |
| %100 | 30 | | ξ | المجموع |

يوضح الجدول السابق أن (63.4%) من الطلاب حصلوا على تقدير متوسط، و (66.6%) منهم حصلوا على تقدير جيد، و (10%) منهم حصلوا على تقدير جيد جدا.

من البيانات السابقة، وحدت الباحثة الاختلاف في تقدير نتيجة الاختبار البعدي بين المجموعتين، كما يتصور في الجدول التالي:

الجدول 15 المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

| جريبي | الفصل التج | سابط | الفصل الض | | | |
|---------|------------|---------|-----------|---------|---------|-------|
| النسبة | عدد | النسبة | عدد | التقدير | النتيجة | الرقم |
| المئوية | الطالب | المئوية | الطالب | | | |
| _ | - | - | - | ممتاز | 100-90 | 1 |
| %10 | 3 | _ | | جيد جدا | 89-80 | 2 |
| %26.6 | 8 | %20 | 6 | جيد | 79-70 | 3 |
| %63.4 | 19 | %60 | 18 | متوسط | 69-60 | 4 |
| - | S PE | %20 | 6 | مقبول | 59-50 | 5 |
| _ | 7 | 9 N 17 | <u> </u> | ضعيف | 49-0 | 6 |

اعتمادا على الجدول السابق يوجد أن 6 طلاب من المجموعة الضابطة ولا طلاب من المجموعة التجريبية حصلوا على تقدير مقبول، 18 طلاب من المجموعة الضابطة و 8 طلاب من المجموعة التجريبية حصلوا على تقدير متوسط، 6 طلاب واحد من المجموعة الضابطة و 8 طلاب من المجموعة التجريبية حصلوا على تقدير جيد، و 3 طلاب من المجموعة التجريبية حصل على تقدير جيد جدا.

قارنت الباحثة نتائج الطلاب للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي ما يأتي:

الجدول 16 نتائج الطلاب في الاختبارين القبلي والبعدي

| النتائج | الأسماء | النتائج | الأسماء للفصل الضابط | ž ti |
|----------------|----------------|--------------|-------------------------|-------|
| للفصل التجريبي | للفصل التجريبي | للفصل الضابط | للفصل الضابط | الرقم |

| بعدي | قبلي | | بعدي | قبلي | | |
|------|------|--------------------|------|------|--------------------|----|
| 68 | 51 | أحمد نزار فناني | 55 | 50 | f | 1 |
| 69 | 52 | عبد الله عارف | 58 | 53 | ب | 2 |
| 67 | 55 | أغونج فِرمانشاه | 63 | 57 | ت | 3 |
| 64 | 56 | علي شريف الدين | 65 | 58 | ث | 4 |
| 68 | 50 | فِبري ديوي نور | 66 | 61 | ج | 5 |
| 67 | 51 | حسن بصري | 64 | 54 | د | 6 |
| 67 | 52 | محمد فخر | 63 | 51 | 7, | 7 |
| | | الأشعري | VEIN | 15 | ζ | / |
| 69 | 54 | محمد فاتح | 65 | 58 | ر (₀) | 8 |
| 66 | 50 | محمد نصر الله | 60 | 51 | ز کے کے ز | 9 |
| 64 | 54 | عافية نوري رحمتي | 68 | 50 | س | 10 |
| 69 | 53 | ألفية هدايتي | 74 | 68 | ش | 11 |
| 62 | 52 | عملية رزقيانتي | 70 | 64 | ص | 12 |
| 75 | 67 | أنججيه رزقي أماليا | 65 | 58 | ض | 13 |
| 67 | 52 | آسية النفيسة | 63 | 51 | Н | 14 |
| 67 | 51 | أسيفة الميرة | 63 | 57 | ظ | 15 |
| 68 | 53 | دِين ذا كمالا ففي | 69 | 62 | ع | 16 |
| 69 | 52 | إيليس نور حياتي | 65 | 57 | غ | 17 |
| 68 | 58 | فِيلدا فؤادي | 69 | 60 | ف | 18 |
| 74 | 60 | فردوس نور جليلة | 64 | 53 | ق | 19 |
| 67 | 56 | حظيظ الرحمة | 63 | 54 | 5 | 20 |
| 66 | 52 | إمامة الديانا | 59 | 52 | J | 21 |

| 73 | 58 | ليلة العصمة | 65 | 57 | ٦ | 22 |
|----|----|-----------------------|----|----|------|----|
| 71 | 60 | ليل الرزقية | 58 | 52 | ن | 23 |
| 78 | 67 | لؤلؤ البَارَّة | 57 | 50 | و | 24 |
| 82 | 69 | مايفيدا المفتاح | 59 | 53 | ھ | 25 |
| 83 | 72 | ملة الإسلامية | 68 | 60 | ۶ | 26 |
| 81 | 71 | مفيدة العلم الميسَّرة | 73 | 69 | ي | 27 |
| 75 | 68 | مشاهِدةِ النافعية | 76 | 72 | يي | 28 |
| 78 | 62 | نفيسة العلمية | 78 | 64 | ييي | 29 |
| 79 | 69 | نور عزيزة | 72 | 67 | يييي | 30 |

للحصول على المعرفة عن فعالية استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام فتحلل الباحثة البيانات حسب كفاءة الطلاب في الكلام، فلذلك بقدم النتائج بين الفصلين الضابط والتجريبي، وبعد المقارنة بين تعليمين بعدم استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Strip)فتستطيع أن تفسر هل هذه الوسيلة لها فعالية أو ليست لها فعالية. ولمعرفتها يقدم الرمز الإحصائي إختبار "ت" (T-test)التالي:

$$t = \frac{(Mx - My)}{\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N(N-1)}}}$$

حيث:

M = معدل النتائج لكل الفرقة

N = مجموع عينة

يبي المنحروع المنحراف مربعا للفصل التجريبي $=\sum x^2$ المنحروع المنحراف مربعا للفصل الضابط $=\sum y^2$

وبعد تقديم النتائج، فأخذت الباحثة يُدخل هذه النتائج إلى حساب المعنوية الإحصائية لمعرفة الفرق أو الاختلاف (Varience)لكل النتائج وإلى إختبار "ت" كما يلي:

الجدول 16 الانحراف بين الفصلين

| | | ثريبي | الفصل التج | | الفصل الضابط | | | älı |
|-------|----------------|----------------|------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| X_2 | (\mathbf{X}) | \mathbf{X}_2 | X_1 | \mathbf{Y}^2 | (\mathbf{Y}) | \mathbf{Y}_2 | \mathbf{Y}_1 | الرقم |
| 289 | 17 | 68 | 51 | 25 | 5 | 55 | 50 | 1 |
| 289 | 17 | 69 | 52 | 25 | 5 | 58 | 53 | 2 |
| 144 | 12 | 67 | 55 | 36 | 6 | 63 | 57 | 3 |
| 64 | 8 | 64 | 56 | 49 | 7 | 65 | 58 | 4 |
| 324 | 18 | 68 | 50 | 25 | 5 | 66 | 61 | 5 |
| 256 | 16 | 67 | 51 | 100 | 10 | 64 | 54 | 6 |
| 225 | 15 | 67 | 52 | 144 | 12 | 63 | 51 | 7 |
| 225 | 15 | 69 | 54 | 49 | 7 | 65 | 58 | 8 |
| 256 | 16 | 66 | 50 | 81 | 9 | 60 | 51 | 9 |
| 100 | 10 | 64 | 54 | 324 | 18 | 68 | 50 | 10 |
| 256 | 16 | 69 | 53 | 36 | 6 | 74 | 68 | 11 |
| 100 | 10 | 62 | 52 | 36 | 6 | 70 | 64 | 12 |
| 64 | 8 | 75 | 67 | 49 | 7 | 65 | 58 | 13 |
| 225 | 15 | 67 | 52 | 144 | 12 | 63 | 51 | 14 |
| 256 | 16 | 67 | 51 | 36 | 6 | 63 | 57 | 15 |
| 225 | 15 | 68 | 53 | 49 | 7 | 69 | 62 | 16 |

| $\sum_{\mathbf{x}}^{2}$ | $\sum_{\mathbf{x}}$ | | | \sum_{y}^{2} | $\sum_{\mathbf{y}}$ | | | N |
|-------------------------|---------------------|------|------|----------------|---------------------|------|------|---------|
| 5462 | 394 | 2121 | 1727 | 2190 | 240 | 1957 | 1723 | المجموع |
| 100 | 10 | 79 | 69 | 25 | 5 | 72 | 67 | 30 |
| 256 | 16 | 78 | 62 | 196 | 14 | 78 | 64 | 29 |
| 49 | 7 | 75 | 68 | 16 | 4 | 76 | 72 | 28 |
| 100 | 10 | 81 | 71 | 100 | 10 | 73 | 69 | 27 |
| 121 | 11 | 83 | 72 | 64 | 8 | 68 | 60 | 26 |
| 169 | 13 | 82 | 69 | 36 | 6 | 59 | 53 | 25 |
| 121 | 11 | 78 | 67 | 49 | 7 | 57 | 50 | 24 |
| 121 | 11 | 71 | 60 | 36 | 6 | 58 | 52 | 23 |
| 225 | 15 | 73 | 58 | 64 | 8 | 65 | 57 | 22 |
| 196 | 14 | 66 | 52 | 49 | 7 | 59 | 52 | 21 |
| 121 | 11 | 67 | 56 | 81 | 9 | 63 | 54 | 20 |
| 196 | 14 | 74 | 60 | 121 | 11 | 64 | 53 | 19 |
| 100 | 10 | 68 | 58 | 81 | 9 | 69 | 60 | 18 |
| 289 | 17 | 69 | 52 | 64 | 8 | 65 | 57 | 17 |

حيث :

- نتائج الاحتبار القبلي للفصل التجريبي X_1
- نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي X_2
- (X) = الانحراف من نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للفصل التجريبي
 - نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط Y_1
 - الضابط النحتبار البعدي للفصل الضابط Y_2
- (Y) = الانحراف من نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للفصل الضابط
 - N = عدد الطلاب لكل الفصل

فتعرف الباحثة:

240=
$$\sum y$$
 394= $\sum x$
2190= $\sum y^2$ 5462= $\sum x^2$
30= N 30= N

$$Mx = \frac{x}{N} = \frac{394}{30} = 13{,}13\mathbf{i} -$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2$$

$$= 5462 - \frac{(394)^2}{30}$$

$$= 5462 - \frac{155236}{30}$$

$$= 5462 - 5174,53$$

$$My = \frac{y}{N} = \frac{240}{30} = 8$$
 —

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N}\right)^2$$

$$= 2190 - \frac{(240)^2}{30}$$

$$= 2190 - \frac{57600}{30}$$

= 270

ثم تُدخلها الباحثة إلى الرمز:

$$t = \frac{\left(Mx - My\right)}{\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{(13,13-8)}{\sqrt{\frac{287,47+270}{30(30-1)}}}$$

$$t = \frac{5,13}{\sqrt{\frac{557,47}{870}}}$$

$$t = \frac{5,13}{\sqrt{0,6408}}$$

$$t = \frac{5,13}{0,80}$$

$$t = 6,413$$

(T-table). أولا: يجب عليها أن تعرف قائمة حرّية أو

ثم تطلب الباحثة نتيجة قائمة "تـ"

(Degree of Freedom)في الرمز الآتية:

$$d.f = (N-1)$$

وثانیا: تنظر إلى نتیجة قائمة "ت" (T-table)، وأحذت الباحثة مستوى المعنویة 1% أو (0,01) و مستوى المعنویة 5% أو (0,05). فلذلك:

2.756 فهو (d.f. 29) با 0.01 فهو –1

2.045 فهو (d.f. 29) با 0.05 فهو -2

ومعيار الاختبار:

1- ه° مقبول، إذا كانت "ت"Tabel من 2،756/ 2،756.

2.045 / 2.756 من < Tabel "ت" – 2

لأن نتيجة الاختبار "ت": 6،413 أكبر من 2،045 / 2،756، فلذلك فروض البحث مقبول. والخلاصة من ذلك أن استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام العربي فعّالة.

الفصل الخامس نتائج البحث و التوصيات و المقترحات

يحتوي الفصل الخامس على نتائج البحث، وتوصيات البحث، ومقترحاته المرتبطة بالبحث في هذا الموضوع.

أ- نتائج البحث

إن النتائج التي وصلت إليها الباحثة في هذه الدراسة تتلخص فيما يلي:

1- أن استخدام الوسيلة القصة على الأوراق لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية سوكاراجو باسوروان جاوى الشرقية كما يلى:

قبل دخول الفصل

أ). إختار القصة من المطالعة او المحفوظات التي تمكن تقسيم الجمل على الطلاب.

ب). تكتب الجمل واضحة و تعطى المسافة بين جمل لكل جملة الى جملتي الآخر.

ج) تقطعا الصحف من القصة بالمقص و يجعل لمتقتعة الجملة يكون متقتعا واحدا (اذكان الطلاب

كثيرين، فذلك الموضوع يكتب مرات في اوراق اخرى و يقسم الطلاب في فرقة، و لكل فرقة تنال

متقطعة الاوراق في نفس الموضوع.

في الفصل

أ). توزع الأوراق المقطعة التي تكتب عليها جملا الى الطلاب بغير ترتيب

ب). يطلب مدرس من الطلاب ان يحفظوا الجمل التي يدهم بدقيقة (قدرة دقيقة واحدة او دقيقتين

اثنتين) و يمنع الطلاب ان يكتبوا او يخبروا الجمل غيرهم.

ج). تجمع الاوراق المقطعة.

د). قدر دقيفة واحدة او دقيقتين ان يصم و يكون الفصل صامة.

ه). بطلب من الطلاب ان يقوم امام كراسيهم.

- و). ان الطلاب مشغلين في ترتيب الجمل من الاوراق المقطعة.
 - ز). بعد ان ترنب ترتيبا في شكل القصة يطلب ان يسكتوا.
 - ح). أن يذكر بااترتيب حتى يكون قصة.
- ط). ان امكن ان يكتب الطلاب على كراستهم و هم يملى بعضهم بعضا.
 - ي). و في الأخير تظهر المدرس النص الاصلى من المصلاط الفورأسي.
- 2- إن عدد نتائج الاختبار قبلي للمجموعة الضابطة= 1725 بالمعدل= 58،83 و اما عدد نتائج الاختبار قبلي للمجموعة التجربية= 1767 بالمعدل= 58،90 و بعد اجراءت الاختبار البعدي كانت نتائج المجموعة الضابطة= 1957 بالمعدل= 65،23 و صارت نتائج الاختبار بعدي للمجموعة التجربية= 1212 بالمعدل= 70،70 و هذه تدل عل ان هناك تأثرا واضحا بعد استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) للمجموعة التجربية, و ذلكلان نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجربية اكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الابطة. أن نتيجة لاحصائي=6،413 أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الإبطة. والخلاصة من الاحصائي=6،413 أكبر من (Strip Story) لها فعالية في تحسين تعلم مهارة الكلام.

ب- التوصيات

بعد الإطلاع على عرض البيانات في الفصل الرابع ونتائج البحث في الفصل الخامس، تقدم الباحثة بعض التوصيات عسى أن تأتي بالمنافع والفوائد وهي:

- 1- ينبغي على المعلم الذي عيد ان استخدام وسيلة القصة على الأوراق (Strip Story) في تعليم مهارة الكلام، بأثراء ذخيرته اللغوية بالمفردات الكثيرة الجديدة حتى يسهل عليه اجراء الانشطة الكلام بين الطلاب
 - 2- وينبغي على معلّمي اللغة العربية أن يطبّقوا الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام لترقية كفاءة الطلاب في كلام اللغة العربية.

3-و علي امدرس ان يتيح و يعتي فرصة للتكلم الي كل واحد الطلاب حتي لا يبقى احد منهم لا يتكلم باللغة العربية.

ج- المقترحات البحث

نظرا لأن هذا البحث يركّز على تنمية مهارة الكلام استخدام وسيلة القصة على الأوراق(Strip Story) في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية، ينبغي على الباحثين الآخرين أن يطّوروا هذه هذا البحث في تطبيق الوسائل اللغوية الأخرى في واقع تدريس اللغة العربية، وأيضا أن يطّوروا تطبيق هذه الوسائل التعليمية في الموضوعات الأخرى.



قائمة المراجع

المراجع العربية

- 1. أحمد بدرى، أصول البحث العلمي، (الكويت، وكالة مطبوعة عبدالله حرمي، 1987) امام أسراري، الوسائل المعينا في تعليم العربية، (مالنجن المعهد اعالى لفن التدريس و علوم التربية، 1995)
- 2. أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلم، 1992)
- 3. ذوقان عبيدات، عبد الرحمن عدس، كايد عبد الحق، البحث العلمى: مفهومه، أدواته، أساليبه، (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، 1997م)
 - 4. جابر عبد الحميد جابر و محمد خيرس كاظيم، مناهج البحث في التربية و علم النفس، (الطابعة الثانية، دار النهضة العرب، القاهرة، 1978)
 - 5. جابر عبد الحميد جابر أحمد خيرى كاظيم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، (مصر: دار النهفة العربية،1987م)
- 6. رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، القاهرة: دار الفكر العربي
- 7. رسالة ماجستير غير منشورة، (مالاج: الجامعة الاسلامية الحكومية بمالانج، برنامج الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، 2009)
 - 8. فتح الموجود، مدخل إلى تدريس اللغة العربية ملخص ابن أبي بكري (متارام: مؤسسة المتر 2009م) البار سربين، تدريس مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالى
 - 9. محمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، 1972)
 - 10. محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة ، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو)2003
 - 11. محمد إبراهيم عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (بيروت: دار العلم، 1990)

- 12. محمود إسماعيل صيني وعمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، (الرياض: جامعة الملك سعود، 1984)
 - 13. محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: منشرات جامعة دمسق، 1997)
 - 14. محمود إسماعيل صيني، المعينات البصيرية في تعليم اللغة (الرياض: جامعة الملك سعود. 1983م)
- 15. محمد صلاح الدين محاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية، (الكويت: دار القلم، 1980)
- 16. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، منهج المحتوى في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، (إجتماع مديري معاهد تعليم اللغة العربية و إعداد معلمي اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الخرطوم، 2003)
- 17. عبد الجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، 1983)
 - 18. على أحمد مدكر، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشوافو 1991)
 - 19. عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم: الماهية و الاسس و تطبيقات التعليميّ، (الرياض، دارالمفردات للنشر و التوريح، 2000)
 - 20. نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت ـ لبنان: دار النفائس، (1998)

المراجع الأجنبية

- 21. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2011
- 22. Ali, Penelitian Kependidikan Prosedur Dan Strategi, Bandung, Angkasa, 1998
- 23. Burns, Anne, & Joyce, H. *Fokus on Speaking* Sydney, Macquarie University Press., 1999
- 24. Fiona Lawtie, *Teaching Speaking Skill 2 Overcoming classroom problems.* (Online), 2004
- 25. Sanafiah Faisal, Format-Format Penelitian Social Dasar Dan Aplikasi, Jakarta, Rajawali Press, 2001
- 26. Soenardi Djiwandono, Tes Bahasa dalam Pengajaran, ITB, Bandung, 1999
- 27. Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan, Jakarta, Bumi Aksara, 2002
- 28. Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, Jilid IV. Cet. Ke-3, (Yogyakarta : Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi. Universitas Gajamada, 1985

البحوث و المجالات و الدوريات

29. زلفان شاهنشه، استخدام الحوار الطبيعي المباشر لتنمية مهارة الكلام (با التطبيق علي المدرسة المتوسطة المنورية بولولاونج مالانج) رسالة ماجستير غير منشورة، (مالاج: الجامعة الاسلامية الحكومية بمالانج، برنامج الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، 2009)

30. البار سربين، تدريس مهارة الكلام في ضوء المدخل الاتصالي (با التطبيق علي المدرسة العالية المنورية بولولاوانج مالانج)، رسالة ماجستير غير منشورة، (مالاج: الجامعة الاسلامية الحكومية بمالانج، برنامج الدراسات العليا، قسم اللغة العربية، (2009)

السيرة الذاتية



المعلومات الشخصية

الإسم: ناوانج ولنداري

التاريخ والمكان الولادة: فالمبانج 30 من يونيو 1987

الجنس: النساء

الجنسية: اندونيسيا

الوالدة: كرتيني

الوالد: سوناري

العنوان : طريق ارجونا 495 ترموجو لامبونج الوسطى

الهاتف: 735984616: 085

مستويات الدراسة

- 1. مدرسة الإبتدائية الأولى ترموجو لامبونج الوسطىي في سنة 1993-1999
- 2. مدرسة المتوسطة الأولى ترموجو لامبونج الوسطى في سنة 1999-2002
 - 3. مدرسة الثانوية دار السلام لامبونج في سنة 2002-2006
- 4. جامعة الإسلامية الحكومية جورى سيوا مترو لامبونج اندونيسا في سنة 2006-2011

5. جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك ابراهيم مالانج جاور الشرقية في سنة 2011-2013

