

تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع  
(PjBL) لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية  
الحكومية باسوروان

رسالة الماجستير

إعداد:

رتما إيكسا صالحه

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٦



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

2025م

تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع  
(PjBL) لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية  
الإسلامية الحكومية باسوروان

رسالة الماجستير

مقدمة الى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

رتما إيكسا صالحه: 220104210096

المشرفان

د. صافي الفكر الماجستير  
198311252023211008

د. سوتامان الماجستير  
197207182003121002



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
2025 م

## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ  
{سورة الزخرف 3}

## الاهداء

أهدي هذه الرسالة الى:

أبي وأمي اللذين ربياني وأدباني أحسن التأديب

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : رثما إيكنا صالحه

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٦

العنوان : تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب

في مدرسة إنسان جندبكي الثانوية الإسلامية الحكومية باموروان

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٠٢٥

المشرف الأول

  
د. هوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج، ٢٠٢٥

المشرف الثاني

  
د. صافي الفكر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
د. شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

### اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع (PJBL) لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : رنما إيكسا صالحه


الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٦ :

قد قُدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة، وقد صححتها الطالبة بناءً على اقتراحات من لجنة المناقشة، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٥ م. وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

أ. د. محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

مناقشا أساسيا



رئيسا ومناقشا



د. عيروس محسن بن عقيل الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠٢٣٢١١٠٢٤

مشرفا ومناقشا



د. سوتامان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفا ومناقشا



د. صافي الفكر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠٢٣٢١١٠٠٨

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : رتما إيكّا صالحة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠٠٩٦

العنوان : تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القارئ على المشروع لدى

الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية

باسوروان

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج ١٧ يوليو ٢٠٢٥

الطالبة  
  
رتما إيكّا صالحة

### الشكر والتقدير

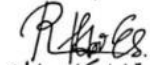
قال الله تعالى: {لَيْسَ شُكْرُكُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ} (ابراهيم: ٧)، وقال تعالى: {لَا يَشْكُرُ اللَّهَ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ} وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرّاً وعلانية، على ما منّ به عليّ من إنعام هذا البحث، فله الفضل والمنة. ثم أنني أرفع الشكر الجزيل ل:

- ١- أ. د. الحاجة الفمي نور ديانا، مديرة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
- ٢- أ. د. الحاج أغوس ميمون، عميد كلية الدراسات العليا و أ. د. الحاج ر. توفيق الرحمن، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
- ٣- د. سوتامان الماجستير و د. صافي الفكر الماجستير، المشرف الأول والمشرف الثاني على هذا البحث، اللذين وجها الباحثة وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
- ٤- جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين والأصدقاء من لا يستطيع الباحثة ذكره.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه الرسالة نافعة ومفيدة للجميع، آمين.

مالانج، ١٧ يوليو ٢٠٢٥

الباحثة

  
رغما إيكسا صالحه

## مستخلص البحث

صالحة، رتما إيكّا. 2025، تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان: (1) د. سوتامان الماجستير (2) د. صافي الفكر الماجستير

**الكلمة المفتاحية:** تعليم اللغة العربية؛ مهارة الكلام؛ تعلم القائم على المشروع؛ محتوى الفيديو كان تعليم الكلام مزدحماً دائماً في اختلاف خلفيات الطلاب في إتقان العربية، وهذا يجعل بعض الطلاب يشعر بالتأخر ويجنب التحدث. ظهر نموذج التعلم القائم على المشروع كحل مناسب لتلبية متطلبات القرن الحادي والعشرين: التفكير النقدي والتعاون والتواصل والإبداع والمهارات الرقمية. بهذا النموذج، يتشجع الطلاب على تصميم مشاريع حقيقية ويتعلم جماعة وحل المشكلات بشكل نشط، مما يزيد دافع الطالب ومهارة الكلام والتفكير عالي المستوى. واختيار مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان كموضوع البحث بسبب تطبيق المنهج القائم على التكنولوجيا وبيئة السكن والبيئة اللغوية، فبذلك يجعلها مكاناً مثالياً لرؤية فعالية التعلم القائم على المشروع في تشكيل طلاقة تحدث الطلاب.

يصبح الشرح السابق خلفية للباحثة لإجراء تحليل عميق حول عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع. وأن أهداف البحث: (1) لوصف عملية تعليم المهارة الكلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان؛ (2) لمعرفة المشكلات والحلول في تعليم المهارة الكلام على ضوء تعلم القائم على المشروع في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان. وهذا البحث هو البحث الوصفي بالمدخل الكيفي. واجتمعت الباحثة البيانات بالملاحظة والمقابلة والتوسيق واما تحليلها باستخدام نموذج مايليس وهوبيرمان بطريقة تقليل البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج البحث: (1) إن تطبيق التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو أثبت تأثيراً كبيراً في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب. يشارك الطلاب بنشاط في جميع مراحل المشروع بدءاً من تشكيل المجموعات واختيار الموضوع وإعداد النصوص والتدريب وصولاً إلى التسجيل والتحرير. لذلك لا يتدرب الطلاب على التحدث فحسب بل يطورون أيضاً التفكير النقدي والقدرة على التعاون واستخدام التكنولوجيا بشكل منتج. تجعل استخدامات الفيديو التعلم أكثر جذباً وملاءمة لخصائص الجيل المعاصر؛ (2) حددت الباحثة أربعة مشكلات رئيسية في تطبيق التعلم القائم على المشروع باستخدام المحتوى الفيديو وهي اختلاف قدرات الطلاب وندرة الوقت وانخفاض الدافعية وإدارة المجموعة غير الفعالة. لمواجهة ذلك، طبقت المعلمة استراتيجية تتضمن تشكيل مجموعات غير متجانسة وتحسين توزيع الوقت وحرية اختيار الموضوعات وتعزيز التنسيق بين أعضاء المجموعة. وتظهر أنه فعالاً في تعزيز مهارة الكلام والثقة النفسية والإبداع والتعاون بين الطلاب باحتياج على تخطيط دقيق ورفقة مكثفة. فبذلك، أن التنفيذ الناجح يعتمد على جاهزية المعلمين والمرافق وكذلك التنسيق بين الأطراف المعنية.

## ABSTRACT

Sholikhah, Ritma Eka. 2025. *Arabic Language Learning Based on Project-Based Learning Model at Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia Pesuruan*. Thesis. Master of



**Keywords:** *Arabic Language; learning speaking skills; PjBL; video content*

Speaking learning is often hampered by differences in students' backgrounds in terms of Arabic language proficiency, this causes some to feel left behind and reluctant to speak. The Project Based Learning model has emerged as the right solution to meet the demands of the 21st century: critical thinking, collaboration, communication, creativity, and digital literacy. Through PjBL, students are encouraged to design projects, work in groups and solve problems actively, thereby increasing their motivation, speaking skills and higher-order thinking skills. Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia Pasuruan was chosen as the research object because of its implementation of a technology-based curriculum, boarding school environment, and requirement to communicate in an international language every day, making it an ideal place to observe the effectiveness of PjBL in developing students' speaking fluency.

The above explanation provides the background for researchers to conduct an in-depth analysis of the project-based speaking skills learning process. The objectives of this research are: 1) describe the process of project-based speaking skills learning at MAN Insan Cendekia Pesuruan; 2) explain the problems and solutions in project-based speaking skills learning at MAN Insan Cendekia Pesuruan. This research is descriptive research using a qualitative approach. Data was collected through observation, interviews and documentation and analysed using Miles and Huberman's methods, namely data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of this research indicate that: 1) The implementation of video-based Project-Based Learning (PjBL) has a significant impact on improving the Arabic speaking skills of students at MAN Insan Cendekia Pasuruan. Students are actively involved in all stages of the project, from forming groups, selecting themes, writing scripts, training, recording, and editing. As a result, students not only practise speaking, but also develop critical thinking, collaboration skills, and productive use of technology. The use of video makes learning more interesting and relevant to the characteristics of the contemporary generation; 2) Researchers identified four main obstacles to the implementation of PjBL with video content, namely differences in student abilities, time constraints, low motivation, and ineffective group management. To overcome this, teachers implemented strategies such as forming heterogeneous groups, optimising time allocation, allowing freedom of choice of topics, and strengthening coordination among group members. The results show that video-based PjBL effectively improves students' speaking skills, confidence, creativity, and cooperation, although it requires careful planning and intensive guidance. Therefore, successful implementation also depends on the readiness of teachers, facilities, and synergy between related parties.

## ABSTRAK

Sholikhah, Ritma Eka. 2025. *Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Di Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia*

Pesuruan. Tesis. Program Studi Magister Pascasarjana Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Sutaman, M.A 2) Dr. Shofil Fikri. SS. M.Pd

---

**Kata Kunci:** *Pembelajaran Bahasa Arab, Keterampilan berbicara; PjBL; Konten video*

Pembelajaran berbicara sering terhambat oleh perbedaan latar belakang siswa terhadap penguasaan bahasa Arab, ini menyebabkan sebagian merasa tertinggal dan enggan berbicara. Model Project Based Learning muncul sebagai solusi tepat untuk menjawab tuntutan abad ke-21: berpikir kritis, kolaborasi, komunikasi, kreativitas, dan literasi digital. Melalui PjBL, siswa dirangsang untuk merancang proyek, bekerja dalam kelompok dan memecahkan masalah secara aktif, sehingga meningkatkan motivasi, keterampilan berbicara, dan berpikir tingkat tinggi. Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia Pasuruan dipilih sebagai objek penelitian karena penerapan kurikulum berbasis teknologi, lingkungan asrama dan kewajiban berkomunikasi menggunakan bahasa internasional setiap hari, sehingga menjadikannya tempat ideal untuk melihat efektivitas PjBL dalam membentuk kefasihan berbicara siswa.

Penjelasan diatas menjadi latar belakang bagi peneliti untuk melakukan analisis mendalam pada proses pembelajaran keterampilan berbicara berbasis proyek. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan proses pembelajaran keterampilan berbicara berbasis proyek di MAN Insan Cendekia Pesuruan; 2) memaparkan masalah dan solusi pada pembelajaran keterampilan berbicara berbasis proyek di MAN Insan Cendekia Pesuruan. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Data dikumpul melalui observasi, wawancara dan dokumentasi dan dianalisis menggunakan Miles dan Huberman dengan beberapa cara yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) Penerapan Project-Based Learning (PjBL) berbasis konten video terbukti memberi dampak signifikan dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa Arab siswa di MAN Insan Cendekia Pasuruan. Siswa terlibat secara aktif dalam seluruh tahapan proyek mulai pembentukan kelompok, pemilihan tema, penyusunan naskah, latihan, sampai perekaman dan pengeditan. Sehingga siswa tidak hanya berlatih berbicara, tetapi juga mengembangkan pemikiran kritis, kemampuan kolaborasi, dan penggunaan teknologi secara produktif. Penggunaan video membuat pembelajaran lebih menarik dan relevan dengan karakteristik generasi kontemporer; 2) Peneliti mengidentifikasi empat hambatan utama penerapan PjBL dengan konten video yaitu perbedaan kemampuan siswa, keterbatasan waktu, rendahnya motivasi, dan manajemen kelompok yang kurang efektif. Untuk mengatasi itu, guru menerapkan strategi berupa pembentukan kelompok heterogen, optimalisasi pembagian waktu, kebebasan pemilihan tema, dan penguatan koordinasi antaranggota kelompok. Hasilnya menunjukkan PjBL berbasis video efektif meningkatkan keterampilan berbicara, kepercayaan diri, kreativitas, dan kerja sama siswa, meskipun memerlukan perencanaan yang matang dan pendampingan intensif. Maka dari itu, implementasi yang sukses juga bergantung pada kesiapan guru, fasilitas, serta sinergi antar pihak terkait.

## محتويات البحث

أ ..... الاستهلال

ب.....	الاهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	الشكر والتقدير
ز.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
1.....	<b>الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة</b>
1.....	مقدمة
5.....	أسئلة البحث
5.....	أهداف البحث
6.....	أهمية البحث
7.....	حدود البحث
8.....	تحديات المصطلحات
8.....	الدراسات السابقة
18.....	<b>الفصل الثاني: الاطار النظري</b>
18.....	المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام
25.....	المبحث الثاني: نموذج التعلم القائم على المشروع
36.....	<b>الفصل الثالث: منهجية البحث</b>
36.....	مدخل البحث ومنهجه
36.....	حضور الباحثة
37.....	البيانات ومصدرها
37.....	اسلوب جمع البيانات
39.....	تحليل البيانات
41.....	صحة البيانات
42.....	<b>الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها</b>
	عملية تعليم مهارة الكلام على ضوء التعلم القائم على
42.....	المشروع
	المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء التعلم
57.....	القائم على المشروع
76.....	<b>الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث</b>

عملية تعليم مهارة الكلام على ضوء التعلم القائم على	
المشروع .....	76
المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء التعلم القائم	
على	
المشروع .....	83
الفصل السادس: الاختتام .....	93
الخلاصة .....	93
الاقتراحات .....	94
المصدر والمراجع	
الملاحق	

## الفصل الأول

### الإطار العام و الدراسات السابقة

#### أ- المقدمة

التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وكذلك البيئة المحيطة. واحتوى عملية التعلم على مصطلح مهارة يعني القدرة على إكمال المهام وتنفيذها بسرعة ومهارة ودقة. في هذه الحالة، وأن المهارة هي الاستجابة للمشاكل التي تواجهها من الشكل والنظام ووجهة نظر الشخصية وسلوك الكائن الذي يجب الانتباه إليه. هناك أيضا عناصر الإبداع والمثابرة لتحويل الفشل إلى نجاح والقدرة على حل المشكلات بالكامل حتى الجذور.<sup>1</sup> تطلب عملية التعلم نمودجا تعليميا يعمل كإطار أو مفهوم للإجراءات المنهجية في عملية التعلم لتحقيق أهداف معينة وكدليل إرشادي للمعلمين لتصميم وتنفيذ أنشطة التعلم.

اللغة العربية هي اللغة الرسمية في جميع الدول العربية أي لغة التدريس في جميع المدارس على مختلف المستويات.<sup>2</sup> وبالمثل، مع إندونيسيا حيث غالبية السكان مسلمون، فإن أحد أهداف تعلم اللغة العربية هو تعميق المصادر المرجعية العلمية الإسلامية، ومعظمها مكتوب من قبل خبراء باللغة العربية. يعني المنهجي أنه تم تنفيذه على أساس المراحل المنطقية بناء على مستوى إتقان المادة، والاختلافات في أساليب التعلم والاختلافات في العمر والاختلافات في الدافع. بمعنى آخر، تعليم اللغة العربية الجيدة هي تعليم التي اعتبار على الفروق الفردية. لذلك، تم تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية على أساس مبادئ تعليم اللغة، وهي مبادئ العرض ذي الأولوية والتدرج والتعميق والتحفيز والتصلب.

---

<sup>1</sup> Dinar Yan Prima, "Penerapan Model Problem Based Learning Terhadap Keaktifan Dan Hasil Belajar IPS Kelas V," *Jurnal PGSD*, Vol. 2 No. (2022): 5.

<sup>2</sup> جودة، الركابي، طروق تدريس اللغة العربية (دمشق: دار الفكر العربي، 1988)، 18.

إن أهداف تعليم اللغة بشكل عام هو اكتساب الطلاب أنواعاً مختلفة من المهارات اللغوية. هناك أربع مهارات لغوية:<sup>3</sup> وهي مهارة الاستماع مهارة الكلام مهارة القراءة ومهارة الكتابة. اعتبرت هذه المهارات الأربع بمثابة مقاييس لقدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية التي تم الحصول عليها وفقاً لمستويات القدرة اللغوية الخمسة. وعد الكلام جزءاً من المهارات التي تعلمها الطلاب، لذلك اعتبرت مهارة الكلام جزءاً أساسياً جداً في تعليم لغة أجنبية. بما في ذلك اللغة العربية<sup>4</sup>.

أن مهارة الكلام التي أكد على المحتوى والمعنى في نقل الرسائل شفهيًا، هناك أشكال وأساليب مختلفة يمكن استخدامها وفقاً لمستوى إتقان الطلاب للمهارات اللغوية. يمكن أن تشمل أشكال تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية استخدام اللغة المنطوقة بدرجات متفاوتة من الصعوبة التي يجب أن تنعكس في تنفيذ تدريس اللغة. التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هي هدف العديد من أهداف تدريس اللغة. حيث أن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين<sup>5</sup>. تطلب تعلم التحدث بلغة أجنبية معرفة التي لا تتعلق فقط بالقواعد والمعنى ولكن أيضاً معرفة كيفية استخدام المتحدثين الأصليين للغة وفقاً للسياق. تحتوي مهارة الكلام على عناصر اجتماعية. لن تتم المحادثة دون أن يتناوب المتحدث والمستمع. تطلبت المحادثة وجود اتصال بين عمليات التفكير والسياق<sup>6</sup>.

إن تدريس اللغة غير المفصل عن المناهج الدراسية. منهج تعليم اللغة العربية المستخدم في مدرسة عالية في إندونيسيا هو منهج التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدرسة الواردة في قرار

<sup>3</sup> Majidatun Ahmala, Afidhotul Nur Azizah, and Ayu Widya Ningsih, "Maharah Lugawiyah Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2021): 35–50.

<sup>4</sup> R M Fajrin, "Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," (Jurnal -- Institut Agama Islam Negeri Metro 2020).

<sup>5</sup> D Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 1, No.1, (Desember 2018), 129-145.

<sup>6</sup> Baiq Rohiyatun and Sri Erni Mulyani, "Hubungan Prosedur Manajemen Kelas Dengan Kelancaran Proses Belajar Mengajar," *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 2, no. 2 (2017), 92-99.

وزير الشؤون الدينية (KMA) رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. فيما يتعلق بالمناهج الدراسية، فإن وظيفة اللغة العربية هي كأداة للتواصل ووسيلة لدراسة الإسلام.<sup>7</sup> وبناء على ذلك، فإن تعليم اللغة العربية في المدارس موجه لتعليم أربع مهارات لغوية وهي مهارات الكلام والاستماع والقراءة والكتابة من أجل تحقيق وظيفتها كأداة اتصال. لكن الحقيقة هي أن تعلم اللغة العربية في المدارس لم يتلق التوجيه المتوقع، خاصة فيما يتعلق بمهارات الكلام.

تم حزم التعلم بشكل أساسي لجعل الطلاب متعلمين. لا يقتصر التعلم على تطوير الوظائف المعرفية وحدها فحسب، بل يطور الوظائف العاطفية والحركية أيضا. في عملية التعلم، أحد دعائم النجاح هو تطبيق نماذج ووسائل التعلم المناسبة والمناسبة. هناك العديد من نماذج التعلم ووسائل التعلم التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين كمعلمين لتقديم المواد التي يرغب الطلاب في تعلمها. ومع ذلك، في الواقع لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لا يزالون غير قادرين على تحسين استخدام نماذج التعلم وأساليب التعلم المتنوعة للغاية. وبالتالي، فإن المشكلة التي يواجهها العديد من المعلمين اليوم ليست تعظيم استخدام نماذج التعلم وأساليب التعلم المتنوعة.<sup>8</sup>

في مدارس مختلفة في إندونيسيا، أتى بعض الطلاب من مدارس التي علمت اللغة العربية وبعضهم من مدارس ليس فيه تعليم اللغة العربية. هذا الاختلاف في خلفية الطلاب وسبب أيضا مشاكل لأن الطلاب الذي غير من تعريف اللغة العربية سوف يتخلفون في عملية التعلم وليس لديهم رغبة في التحدث باللغة العربية. في القرن ٢١ هذا يثير مطالب جديدة لقدرة المتعلمين. ملخصة في خمسة أطر تعليمية للقرن ٢١، وهي: (١) القدرة على التفكير النقدي وحل المشكلات، (٢) مهارات الاتصال والتعاون، (٣) التعلم الجماعي، (٤)

<sup>7</sup> Direktorat KSKK Madrasah, "KMA 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab," Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Madrasah, 2019, 9.

<sup>8</sup> Linda Kahar and La Ili, "Implementasi Project Based Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa," *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa* 2, No. 2 (2022): 127-134.

الإبداع والابتكار، ٥) محور الأمية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.<sup>9</sup>

فيما تعلق بهذا، فإن التعلم القائم على المشروع مناسب للاستخدام للتغلب على المشكلات في مهارات التحدث. يعرف التعلم القائم على المشاريع بأنه نموذج تعليمي مع أنشطة طويلة تشرك الطلاب في تصميم وإنشاء وعرض العمل لحل المشكلات الحقيقية. من خلال هذا النموذج، يمكن للمدرسين زيادة تحفيز الطلاب، وتحسين مهارات حل المشكلات، وتعزيز مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.<sup>10</sup> ن نموذج التعلم القائم على المشروع معتمد على مفيد جدا للمعلمين والطلاب في أنشطة التدريس والتعلم، بصرف النظر عن كونه نموذجا تعليميا، فإن التعلم القائم على المشاريع هو أيضا تقييم. تقييم المشروع هو نشاط تقييم للمهام التي يجب أن يكملها الطلاب وفقا لوقت معين. هناك ثلاثة أشياء تتطلب اهتماما خاصا من المعلمين، وهي (١) مهارات الطلاب في اختيار الموضوعات، (٢) ملائمة المواد التعليمية و (٣) أصالة مشروع التعلم.<sup>11</sup>

اختارت الباحثة مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جينديكيا كموضوع للبحث لأن تعلم مدرسة عالية إنسان جينديكيا تم على أساس المبادئ التي وضعتها وزارة الدين، أحدها هو تطبيق نموذج التعلم في القرن 21. وتم تطوير نهج التعلم بنهج علمي. أحد نماذج التعلم التي تم تطويرها في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جينديكيا هو التعلم القائم على المشروع. المدرسة من بين المدارس التي تساهم 108 ميداليات "مركز الإنجاز الوطني" على المستوى الدولي 2023. ومن بين الإنجازات التي حققها في مجال اللغة العربية المسابقة الوطنية العربية وبطلة غناء عربي. من هنا، اهتمت الباحثة بمعرفة مدى عملية تعليم مهارة الكلام على ضوء

<sup>9</sup> Wiwit Rahma Wati and Zainurrakhmah, "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Maharah Kalam," *Borneo Journal Of Language And Education* 1, no. 1 (2022): 59–70.

<sup>10</sup> Sani R.A, *Pembelajaran Saintifik Untuk Kurikulum 2013* (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), 175.

<sup>11</sup> Hosnan, *Pendekatan Saintifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014), 404.



التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جينديكيا باسوروان.

#### ب- أسئلة البحث

- 1- كيف عملية تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان؟
- 2- ما المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء تعلم القائم على المشروع في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان؟

#### ج- أهداف البحث

- أ- لوصف عملية تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان
- ب- لمعرفة المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء تعلم القائم على المشروع في مدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان

#### د- أهمية البحث

- وجد بعض من الأهمية في هذا البحث، وتكون هذه الأهمية على الوجهتين وهما أهمية النظرية وأهمية التطبيقية.
- 1- أهمية النظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث بمثابة دليل إرشادي في عملية التعليم والتعلم، ومن المتوقع أنه مساعدة في توفير البيانات والمعرفة للأكاديميين والمؤسسات الأخرى التي تجري أبحاثا في مجال التعليم واللغة، وخاصة اللغة العربية ومعرفة كيفية استخدام تعلم مهارة الكلام باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروع بين طلاب مدرسة الحكومية،

وخاصة طلاب في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان.

## 2- الوجهة التطبيقية

- (أ) بالنسبة للطلاب، أنه مساعدة على استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) أثناء التعلم الطلاب على التعلم بشكل أكثر نشاطاً، ولديهم نضج جيد في التفكير وفهم المفاهيم، مما جعل الطلاب مستكشفين كثيراً من التعلم ليس فقط فيما يتعلق بالمواد. علاوة على ذلك، إذا كان الطلاب يحبون التعلم العملي فإن هذا النموذج مناسب جداً لخصائص الطلاب. ويمكن أن تقدم فوائد في مساعدة عملية تعلم مهارة الكلام مع نماذج وأساليب تطبيق التعلم المناسبة لتحسين جودة تعلم الطلاب.
- (ب) بالنسبة للباحثة، أن هذا البحث المتوقع على واسعة المعرفة وازداد من رؤية الباحثين للمشاكل في عملية التعلم واستخدام نماذج التعلم القائمة على المشروع ووسائل التعلم من أجل زيادة فهم الطلاب.
- (ج) بالنسبة للمدرسة، ومن المؤمل من خلال أن هذا البحث متعمد على اتمام استخدامه كمادة مرجعية لحل مشكلات التعلم من أجل تحسين جودة التعليم. ويمكن للمدارس استخدام هذا البحث كمصدر للتقييم والمناقشة والرجوع إليه عند تطوير نماذج وبرامج تعليمية جيدة للطلاب.
- (د) بالنسبة للمعلمين، بالنسبة للمعلمين، أنه مساعدة على نتائج هذا البحث المعلمين على تحسين جودة التعلم لتطوير نموذج التعلم القائم على المشروعات في تدريس مهارة الكلام وإعطاء مهام المشروع للطلاب في مجموعات وعمل المعلمون كميسرين للطلاب، ومكن للمدرسين ترك انطباع جيد وممتع لدى الطلاب حتى يصبح الطلاب أكثر اهتماماً بالتعلم.

## هـ- حدود البحث

تحددت الباحثة في هذا البحث، كما يلي:

- 1- الحد الموضوع : تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع في هذه الرسالة هي تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان. ونتيجة التعلم القائم على المشروع هي إنشاء منتج. في هذا البحث، قصرت الباحثة المنتج الناتج على محتوى الفيديو فقط لتعليم مهارة الكلام.
- 2- الحد المكاني : المدرسة المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان في الصف العاشر (20 طالبا).
- 3- الحد الزمني : بحثت الباحثة عن تعليم المهارة الكلام بنموذج التعلم القائم على المشروع لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا باسوروان بتحديد الزمن إبدأ من مايو ٢٠٢٤ و تنتهي في شهر يونيو ٢٠٢٤.

#### و- تحديد المصطلحات

- 1- تعليم مهارة الكلام  
في تعليم مهارة الكلام، تم التركيز أكثر على امكان الطلاب على الكلام وفقاً لأنماط الجملة المقدمة من المعلم بمساعدة الصور وترتيب الكلمات، وقام الطلاب بتطوير التعبيرات من الأنماط التي أتقنوها واستطاع الطلاب إنتاج تعبيرات بشكل مستقل حول ما يشعرون به ببساطة.
- 2- نموذج التعلم القائم على المشروع  
يتعلم الطلاب مهارة الكلام ولكن بعد ذلك تم تكليفهم بعدة مهام لممارسة التحدث باللغة العربية من خلال مقاطع فيديو بإنشائها كمحتوى.

#### ز- الدراسات السابقة

- هناك كثير من البحوث التي قد تم قدمه الباحثون الأولون ويملك المتشابهات بهذا البحث منها:
- 1- مجلة العلمية عند رونا تولا ساري وسييسكا أنجريني (2018) بالعنوان "تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع" كان أهداف من هذا البحث هو لوصفية إبداع الطلاب من خلال التعلم القائم على المشروع. المنهج مستخدمة تصمم دراسة حالة

طلقة واحدة مع مواضيع بحثية لدى 45 طلاب في البرنامج التعليمي مدرس في مدرسة ابتدائية بجامعة بونج حتا. من نتائج البحث تعتبر المنتجات الحرفية المصنعة من النفايات العضوية وغير العضوية عالية جدًا حيث حصلت على 92 درجة، لذا يمكن استنتاج أن نموذج التعلم القائم على المشروعات قادر على التحسين إبداع الطالب.<sup>12</sup>

2- مجلة العلمية عند هيني نرماني (2018) بالعنوان "نموذج التعلم القائم على المشروع وفقا للتعلم القرن 21 محمل بتري كايا بارسودا". المنهج مستخدمة تصميم وتطوير المنتجات باستخدام نموذج ADDIE. من نتائج البحث ذكر أن تطوير نموذج التعلم القائم على المشاريع وفقًا لتعلم القرن الحادي والعشرين الذي يحتوي على Tri Kaya Parisudha يتمتع بصلاحية جيدة جدًا. لذا فإن نموذج التعلم القائم على المشاريع وفقًا لتعلم القرن الحادي والعشرين الذي يحتوي على Tri Kaya Parisudha مناسب لاستخدامه كدليل لمعلمي المدارس الابتدائية في تنفيذ التعلم. يمكن لنموذج التعلم القائم على المشاريع الذي يحتوي على Tri Kaya Parisudha أن يساعد الطلاب على التعلم.<sup>13</sup>

3- مجلة العلمية عند حكمة الفطري (2018) بالعنوان "تأثير نموذج التعلم المبني على المشاريع (PjBL) في قدرات التفكير العليا في ضوء الدافعية للإنجاز لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي". كان أهداف من هذا البحث لمعرفة الفرق في مهارات التفكير العليا بين الطلاب الذي يتم تدريسهم باستخدام النموذج القائم على المشروع (PjBL) والطلاب الذين يتم تدريسهم بالنماذج التقليدية من حيث تحفيز الإنجاز من نتائج البحث يوضح أن (1) هناك تأثير كبير للنموذج القائم على المشروع (PjBL) إلى مهارات التفكير العليا (2) وجود تأثير

<sup>12</sup> Siska Anggreini dan Rona Taula Sari, "Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa," *Varia Pendidikan* 30, no. 1 (2018): 79–83.

<sup>13</sup> L. Heny Nirmayani and Ni Putu Candra Prastya Dewi, "Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Sesuai Pembelajaran Abad 21 Bermuatan Tri Kaya Parisudha," *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran*, 4, no. 3 (Oktober 2021): 378.

لدافعية مهارات التفكير العليا (3) ونموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) والدافع للإنجاز الذي هو جيد معا تؤثر على القدرة التفكير العالي.<sup>14</sup>

4- مجلة العلمية عند سيه كسوما نينجروم (2016) بالعنوان " تطوير نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) لترقية مهارة العمليات والإبداع". كان أهداف من هذا البحث (1) إنتاج أدوات تعلم علم الأحياء باستخدام النموذج PjBL المناسب الاستخدام في تعلم الأحياء (2) إنتاج أدوات التعلم علم الأحياء باستخدام PjBL فعال لتربية مهارة العمليات والإبداع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٨ يوجياكارتا (3) مقارنة التعلم باستخدام أدوات التعلم النموذج PjBL مع التعلم الذي يستخدم الأدوات التقليدية لتربية مهارة العلمية لدى طلاب والإبداع. المنهج مستخدمة مقتبس من Borg & Gall والذي يتكون من تسع مراحل. من نتائج البحث (1) أدوات تعلم علم الأحياء باستخدام نموذج PjBL المناسبة للاستخدام في تعلم علم الأحياء (2) أدوات تعلم علم الأحياء بنموذج PjBL الفعالة في ترقية مهارات العملية العلمية والإبداع لدى الطلاب في جوانب التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٨ يوجياكارتا (3) لا يوجد فرق بين التعلم باستخدام الأجهزة التي تستخدم نموذج PjBL وأجهزة التعلم التقليدية في تحسين مهارات العمليات العلمية والإبداعية لدى الطلاب.<sup>15</sup>

5- رسالة الماجستير عند حياة النساء نور ساه فطري (2023) بالعنوان " تعليم الإنشاء الموجه على أساس نودج التعلم القائم على المشروع مبدسة الجمعية الوصلية ميدان" كان أهداف

<sup>14</sup> Hikmatul Fitri, I Wayan Dasna, and Suharjo Suharjo, "Pengaruh Model Project Based Learning (PjBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Ditinjau Dari Motivasi Berprestasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar," *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, Vol 3, no. 2 (Mei 2018): 201.

<sup>15</sup> Sih Kusumaningrum and Djukri Djukri, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Model Project Based Learning (PjBL) Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Dan Kreativitas," *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 2, no. 2 (Oktober 2016): 241.

من هذا البحث إلى الكشف عن عملية التعلم المبني على المشاريع في مدرسة إنشاء الموجهة في مدرسة ميدان الجمعية الوشلية والمعوقات التي واجهتها والحلول المنهجية. في هذا البحث هي المنهج النوعي، نوع دراسة الحالة الوصفية. نتائج هذا البحث أن (١) في عملية تنفيذ التعليم والتعلم يقوم المعلمون بإعداد وحدات ومنتجات التعلم على شكل ملصقات يصنعها الطلاب وفقاً لموضوعات وعناصر قواعد اللغة العربية. خطوات التعلم: (أ) طرح الأسئلة الأساسية، (ب) تصميم خطة المشروع، (ج) تخطيط الجدول الزمني، (د) مراقبة الطلاب، و (هـ) تقييم النتائج. إحدى النظريات التي لم يتم تنفيذها في التعلم القائم على المشاريع هي تقييم الخبرة. ونظراً لضيق الوقت اللازم لتنفيذ مرحلة تقييم الخبرة، فإن هذه المرحلة أقل إرضاءً من النظرية الحالية. (٢) العوائق التي تواجه تنفيذ التعلم المبني على المشاريع في مدرسة ميدان الجمعية الوشلية هي: (أ) محدودية توافر وسائل التعلم، (ب) يتطلب الكثير من الوقت (ج) يتطلب معلمين وطلاباً مستعدين للتعلم والتطور. الحلول المتخذة هي: (أ) يمكن للمدرسين الاستفادة من الوسائط الموجودة (ب) توفير وقت إضافي. (ج) توفير التدريب للمعلمين على استخدام نماذج التعلم، فضلاً عن تقديم التوجيه للطلاب في تنفيذ نماذج التعلم الجديدة.<sup>16</sup>

6- رسالة الماجستير عند سيتي ميسرة (٢٠٢٣)، بالعنوان "تطبيق استراتيجيات العرض الجماعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان". كان أهداف من هذا البحث إلى تحديد عملية التطبيق إستراتيجية العرض الجامعية الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لتربية مهارة الكلام ومدا فعاليتها حول الموضوع "التعارف" والمرافق في المدرسة.

<sup>16</sup> حياة النساء نور ساه فطري، "تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة الجمعية الوشلية ميدان" (رسالة الماجستير -- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (2023).

يستخدم هذا البحث المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي والذي يتم تطبيقه على المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. يستخدم هذا البحث المدخل الكمي، مع الملاحظات والمقابلة والاختبار كأدوات. ونتائج هذا البحث (١) يتم تطبيق استراتيجية العرض الجماعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام بالنشاط التمهيدي والأساسي والخاتمي. أما النشاط التمهيدي فيتكون من السلام والدعاء واعداد الجسدية والنفسية وشرح هدف الدراسي. وأما النشاط الأساسي فيتكون من الأنشطة التي تنبني على استراتيجية العرض الجماعي الصغير والمدخل التعليم القائم على المشروع وهي صناعة فلوك. وأما النشاط الخاتمي يتكون من التقويم التكويني والدعاء والسلام (٢) إن نتائج التعليم في المجموعة الضابطة التي تستخدم تعليم تقليدي متوسط قيمة الاختبار القبلي هو ٦١ ومتوسط قيمة الاختبار البعدي ٦٧،٥٠ ونتائج تعلم الطالبات في تحصل التجريبي متوسط قيمة الاختبار القبلي ٦٠،٥٠ ومتوسط الاختبار البعدي ٧٩،٠٠ ومن نتيجة الاختبار (٠،٠٠) أصغر من (٠،٠٠٥) دليل على أن الفرضية (Ha) مقبولة.<sup>17</sup>

7- رسالة الماجستير عند محمد آفق أمين الله (2023)، بالعنوان "تعليم المهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج". كان أهداف من البحث لكشف عن تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والعوامل الداعمة والعائقة. المنهج في هذا البحث هو المنهج الكيفي بنوع دراسة الحالة الوصفية. أما نتائج البحث: (١) مادة تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

<sup>17</sup> سيتي ميسرة، "تطبيق استراتيجية العرض الجماعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان" (رسالة الماجستير -- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2023).

مالانج يسمى ب "فن الكلام". يقوم المحاضر بإلقاء محاضرات مادة "فن الكلام على بعض مواضعه باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات المنتجات التي تم إنتاجها في التعلم المستند إلى المشاريع هي منتجات فيديو تم تحميلها على يوتيوب. خطوات التعلم التي تم تنفيذها هي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول مراقبة الطلبة وتقييم النتيجة. بناء على النظريات الموجودة، هناك خطوة واحدة لم يتم القيام بها، وهي تقويم الخبرة. يحدث هذا لأن عملية جمع النتائج تتم خلال امتحان منتصف محتوى وامتحان محتوى النهائي، بحيث تعتبر الخطوات التي تم اتخاذها غير مكتملة وفقاً للنظرية (٢) العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو: ١. في هذه العوامل الداعمة وجد إلى ثلاثة عوامل: نداءات من الحكومة والجامعة للمحاضرين في البرامج الحكومية MBKM ميرديكا بيلاجار - كامبوس ميرديكا)، وعي المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشروعات واستجابة الطلاب الجيدة في التعليم والتعلم. في هذه العوامل العائقة وجد إلى ٥ عوامل: فئة غير متجانسة، يفنقر الطلاب إلى إتقان المفردات، الأخطاء في الكتابة، ضيق الوقت ومساحة محدودة، قدرة محدودة في تحرير الفيديو.<sup>18</sup>

<sup>18</sup> محمد آفق أمين الله، "تعليم المهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج" (2023). (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang).



### الجدول 1.1 الدراسات السابقة

الرقم	الباحث والعام والموضوع والمصدر	أوجه التشابه	أوجه الاختلاف	أصالة البحث الحالي
1	رونا تولا ساري و سيسكا أنجريني (2018) "تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع" مجلة العلمية	نموذج التعلم القائم على المشروع	تركز هذا البحث في وصفية إبداع الطلاب من خلال التعلم القائم على المشروع	التركيز في تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع (PjBL) لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا باسوروان
2	هيني نرماياني (2018) "نموذج التعلم القائم على المشروع وفقا للتعلم القرن 21 محمل بتري كايا بارسودا". مجلة العلمية		تركز هذا البحث ذكر أن تطوير نموذج التعلم القائم على المشاريع وفقاً لتعلم القرن الحادي والعشرين الذي يحتوي على Tri Kaya Parisudha يتمتع بصلاحية جيدة جداً.	
3	حكمة الفطري (٢٠١٨) "تأثير نموذج التعلم المبني على المشاريع (PjBL) في قدرات التفكير العليا في ضوء الدافعية للإنجاز لدى طلاب الصف	نموذج التعلم القائم على المشروع	لمعرفة الفرق في مهارات التكفير العليا بين الطلاب الذي يتم تدريسهم باستخدام النموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) والطلاب الذين يتم تدريسهم بالنماذج التقليدية من حيث تحفيز الإنجاز.	

			الرابع الابتدائي". مجلة العلمية	
4	سيه كسوما نينجروم (٢٠١٨) "تطوير نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) لترقية مهارة العمليات والإبداع". مجلة العلمية	نموذج التعلم القائم على المشروع	تركز هذا إنتاج أدوات تعلم علم الأحياء باستخدام النموذج PjBL المناسب الاستخدام في تعلم الأحياء (2) إنتاج أدوات التعلم علم الأحياء باستخدام PjBL فعال لتربية مهارة العمليات والإبداع طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٨ يوجياكارتا (3) مقارنة التعلم باستخدام أدوات التعلم النموذج PjBL مع التعلم الذي يستخدم الأدوات التقليدية لتربية مهارة العلمية لدى طلاب والإبداع.	
5	حياة النساء نور ساه فطري (٢٠٢٣) "تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على	استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع	تركز هذا البحث في الكشف عن عملية التعلم المبني على المشاريع في مدرسة إنشاء الموجهة في مدرسة ميدان	

	المشروع بمدرسة الجمعية الوصيلة ميدان". رسالة الماجستير		الجمعية الوشلية والمعوقات التي واجهتها والحلول المنهجية.
6	سيتي ميسرة (٢٠٢٣) "تطبيق إستراتيجية العرض الجماعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان". رسالة الماجستير	نموذج التعلم القائم على المشروع	تركز هذا البحث في تحديد عملية التطبيق إستراتيجية العرض الجامعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لتربية مهارة الكلام ومدا فعاليتها حول الموضوع "التعارف" والمرافق في المدرسة
6	محمد آفق أمين الله (٢٠٢٣) "تعليم المهارة الكلام على أساس تعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والعوامل الداعمة والعائقة	نموذج التعلم القائم على المشروع	تركز هذا البحث لكشف عن تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والعوامل الداعمة والعائقة

ويوضح الوصف الوارد في الجدول 1.1 أعلاه أن هناك عدة اختلافات بين البحوث السابقة وأبحاث الباحثين. وسيكون الفرق هو قيمة الابتكار في هذا البحث، من الناحية النظرية والعملية. تناول هذا البحث عملية ومشكلات وحلول تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج التعلم

القائم على المشروع، وذلك لتحقيق أهداف التعلم التي تؤدي إلى اكتساب الطالب مهارات استخدام المشروع، واكتساب قدرات جديدة في مهارات التعلم وجعل الطلاب أكثر نشاطاً من خلال إنتاج منتجات حقيقية نتيجة لذلك.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ- المبحث الأول: تعليم مهارة الكلام

#### 1- مفهوم تعليم مهارة الكلام

في مقام تعليم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام من بين المهارات الرئيسية التي يجب على الطلاب إتقانها وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم لغة أجنبية.<sup>19</sup> مؤشر النجاح في تعلم اللغة العربية هو التحدث وهو مهارة أساسية في تعلم اللغة. ترتبط مهارة التحدث هذه ارتباطاً وثيقاً بالنطق والقواعد والمفردات ومهارات الاستماع وما إلى ذلك. من حيث الاصطلاح، الكلام يأتي من اللغة العربية (الكلام) وهو ما يعني القول أو النطق. ومن الناحية المعرفية فإن الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل سليم وصحيح على حسب الأصوات الصادرة من المخرج المعروفة عند أهل اللغة.<sup>20</sup>

مهارة الكلام هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع، وتأتي في المرتبة الثانية في المهارات اللغوية بعد الاستماع. من خلال الاستماع، سيكون الإنسان قادراً على التحدث أو التعبير عن الكلمات وفقاً لما سمعه أو عرفه. في التعلم، غالباً ما يقدم المعلمون المواد في الكتب المدرسية فقط دون تعليم كيفية التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. هذا يبطئ تحسين قدرة الطلاب في كلام. لهذا السبب، يتم تدريس مهارة كلام بـ مواد مناسبة لحياتهم اليومية، مثل المحادثات والمناقشات وإعطاء التقارير أو الملخصات ورواية القصص وإلقاء الخطب وغيرها من الأنشطة.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> طعيمة، رشدي أحمد، دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985)، ص. 486.

<sup>20</sup> Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Mahārah Al-Kalam," *An-Nuha* Vol. 4 No.1, (Juli 2017): 83-92.

<sup>21</sup> Umi Mahmudah and Siti Nikmatul Rochma, "Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Media 'Learning.Aljazeera.Net' Di Universitas Darussalam Gontor," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 6, no. 1 (Juni 2022): 47.

ورأى عبد الرحمن إبراهيم فوزان أن الكلام هو اللغة التي يتحدث بها لوصف ما يدور في ذهنه، وهو قدرة أساسية في اللغة.<sup>22</sup> القدرة على الكلام هي تعبير الإنسان عن إيصال ما يدور في ذهنه عن طريق أدوات الكلام لدى الإنسان. يعد جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في مناهج تعليم اللغة الأجنبية. حتى أن معظم الناشطين في مجال تعلم اللغات الأجنبية يعتبرون إتقان التحدث هو أهداف الرئيسي لبرامج تعليم اللغات الأجنبية. وأوضح محمود كامل الناقة أن الحاجة الملحة لإتقان التحدث في مقام تعلم اللغة الأجنبية تظهر في الجانب الشفهي للغة نفسها.<sup>23</sup>

مهارة الكلام كمرحلة أولية في مهارات المهارة قبل مهارة القراءة و مهارة الكتابة. مهارة الكلام هي الكفاءة شخص في مهارة فهم المشاعر والأفكار والأفكار والحقائق والخبرات لفظياً.<sup>24</sup> كما أن مهارات الكلام لا تشمل الجانب الفكري فقط بل تشمل القدرة على استقبال وإرسال الرسائل. الكلام يعني عملية تبدأ بالصوت وتنتهي بعملية تواصل مع مستخدمي اللغة الأم الذين يتم التحدث إليهم في مقام اجتماعي. يجب أن تشمل أنشطة تعلم اللغة في الفصل الدراسي مع مهارات التحدث على جانب اتصال ثنائي الاتجاه، أي بين المتحدث والمستمع بطريقة متبادلة. وبالتالي، يجب أن تعتمد ممارسة التحدث أولاً على مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، وإتقان المفردات والتعبيرات التي تمكن الطلاب من إيصال نواياهم أو أفكارهم.<sup>25</sup>

<sup>22</sup> فوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (رياض: مكتبة المالك، 2011)، ص. 185-86.

<sup>23</sup> كامل، الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى* (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985)، ص. 151.

<sup>24</sup> Salman Alfarisi Salman and Ari Septiawati, "Suitability of Maharah Kalam Learning Achievement in JSIT Arabic Learning Curriculum With CEFR," *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, Vol 19, no. 2 (Juni 2023): 231-255.

<sup>25</sup> Yazid Hady, "Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 5, no. 1 (Juni 2019): 66,

ومن العوامل المهمة الأخرى في تنشيط أنشطة التحدث هو شجاعة الطلاب وشعورهم بعدم الخوف من الوقوع في الخطأ. لذلك، يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على الجرأة على التحدث حتى مع احتمال ارتكاب الأخطاء. ويرى رشدي أحمد طعيمة أن جوهر تعلم مهارة الكلام من خلال تعلم مهارة الكلام هو الممارسة أو ممارسة الكلام.<sup>26</sup> لذلك، في تعلم مهارة الكلام، فإن الشيء المهم الذي يجب ممارسته هو كيفية التواصل مع امرؤ، مثل طرح الأسئلة ووضع الافتراضات.

مهارة الكلام هي في الأساس مهارة باستخدام اللغة الأكثر تعقيداً. اعتمدت القدرة على مهارة الكلام على القدرة على الاستماع الاستقبال، والقدرة على النطق (إنتاجية)، والمعرفة (النسبية) المفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من توصيل أفكارهم.<sup>27</sup> وهكذا، عند تدريب مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب، يجب على المعلم أن يزيد من عدد التمارين التي تثير الطلاب للتعبير عما يدور في أذهانهم، من خلال ممارسة قدراتهم على الاستماع والكلام، لأن في ممارسة مهارات التحدث باللغة العربية، أصعب شيء على الطلاب يعرف استخدام تراكيب الجمل المستخدمة لشرح ما يدور في ذهنه، وليس لديه عادة الكلام باللغة العربية.

## 2- أهداف تعليم مهارة الكلام

التحدث بلغة أجنبية هي مهارة أساسية يهدف العديد من أهداف لتعليم اللغة. حيث أن الكلام هو وسيلة للتواصل مع الآخرين. الأهداف تعليم مهارة تعليم الكلام هي:<sup>28</sup>

<sup>26</sup> رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، 2004).

<sup>27</sup> Nurmasiyithah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (Desember 2015): 349.

<sup>28</sup> Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Malang Press, 2011), 138-40.

## (أ) سهولة الكلام

وجب أن تتاح للطلاب فرص كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل معقول وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة أو في مواجهة جمهور عام أكبر. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

## (ب) وضوح

في هذه الحالة، تحدث الطالب بدقة ووضوح، سواء التعبير عن جملة أو إلقاءها. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة مرتبة ترتيباً جيداً، حتى يمكن تحقيق الوضوح في التحدث، ويتطلب الأمر مجموعة متنوعة من التمارين المستمرة والمتنوعة مثل المناقشات والخطب والمناظرات. لأنه مع تمارين مثل هذه ستكون قادرة على تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

## (ج) يتولى

أكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب، والتفكير بجدية في موضوع المحادثة، والغرض من المحادثة، ومن يتم التحدث إليه، وما هي حالة المحادثة والفرص الجيدة في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمنع الشخص من التحدث بطريقة غير مسؤولة أو بسخرية تخدع الحقيقة.

## (د) تشكيل السمع الحرج

إن ممارسة التحدث الجيد مع تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والنقدية هو أيضاً الهدف الرئيسي لهذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها، والنية عند نطقها، والغرض من المحادثة.

## (هـ) تشكيل عادة

إن عادة الكلام باللغة العربية لا يمكن أن تتحقق دون نية جدية من الطلاب أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم



مسبقاً، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. إن خلق عادة الكلام باللغة العربية هو التزام، هذا الالتزام يمكن أن يبدأ مع نفسك ثم يتطور إلى اتفاق مع أشخاص آخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر. وهذا ما يسمى خلق بيئة لغوية حقيقية.

أما على المستوى العام فإن أهداف تعلم مهارة التحدث عند محمود كامل النقاة هي كما يلي:<sup>29</sup>

- (أ) لمتعلمي المرحلة الابتدائية
- (1) يمكن للطلاب نطق الأصوات العربية والتعبير عن مجموعة متنوعة من اللهجات والتتغيم بطريقة مقبولة من الناطقين بها.
  - (2) تحدث الأصوات المجاورة والمشباهة.
  - (3) معرفة الفرق بين الأمنيات القصيرة والطويلة.
- (ب) لمتعلمي المرحلة المتوسطة
- (1) التعبير عن أفكاره باستخدام الأشكال النحوية المناسبة.
  - (2) التعبير عن أفكاره باستخدام نظام اللغة الصحيح وبنية الكلمات في اللغة العربية، وخاصة لغة الحوار.
  - (3) استخدام بعض الخصائص الخاصة للتعبير الشفهي مثل صيغة الاسم والأرقام المميزة وبنية الفعل وتوقيت الأفعال وغيرها من الأشياء التي يجب أن يستخدمها الناطقون باللغة العربية.
- (ج) لمتعلمي المرحلة المتقدم
- (1) اكتساب ثروة من الكلمات في اللغة المنطوقة المناسبة لعمر المتحدث ومستوى نضجه وقدرته، واستخدام ثراء هذه الكلمة في إتقان عمليات الاتصال الحديثة.

<sup>29</sup> النقاة، محمود كامل، برامج تعليم العربية لمسلمين الناطقين باللغة الأخرى في ضوء دوافعهم دراسة ميدانية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى) ص 115.

- (2) استخدام أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمر المجتمع ومستوى الاجتماعي ونموذج عمله. واكتساب بعض المعرفة الأساسية من كتب التراث العربي الإسلامي.
- (3) يعبر عن نفسه بطريقة واضحة ومفهومة وبوضعية تحدث بسيطة.
- (4) قادر على التفكير باللغة العربية والحوار مع اللغة العربية بشكل مستمر ومترابط لبعض الوقت.

### 3- خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند

تدريس مهارة الكلام وهي:<sup>30</sup>

(أ) لطلاب المرحلة الابتدائية

- (1) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث من خلال طرح الأسئلة التي يجب على الطلاب الإجابة عليها.
- (2) وفي الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن الأفكار.
- (3) يقوم المعلم بترتيب الأسئلة التي يطرحها الطلاب حتى ينتهي بهم الأمر إلى تشكيل موضوع مثالي.
- (4) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على التمارين شفهيًا أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(ب) لطلاب المرحلة المتوسطة

- (1) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار
- (2) ناقش مع موضوع محدد مسبقًا
- (3) أخبر عن الأحداث التي مر بها الطلاب

<sup>30</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2018), 93–94.

(4) أخبر عن المعلومات التي سمعتها من التلفزيون والراديو ووسائل التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب وغيرها.

(ج) لطلاب المرحلة المتقدم

- (1) يحدد المعلم موضوع ممارسة الكلام
- (2) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام ومتعلقاً بحياة الطلاب
- (3) مواضيع واضحة ومحددة
- (4) يدعو المعلم الطلاب إلى اختيار موضوعين أو أكثر، ثم يكون للطلاب حرية اختيار المواضيع، ويبدأ الطلاب في التحدث عما يعرفونه.

#### 4- مشكلات تعليم مهارة الكلام

سبب مشكلة انخفاض مهارات التحدث لدى الطلاب هو

عدة عوامل، وهي<sup>31</sup>:

- (أ) قلة قدرة الطلاب على استخدام اللغة و يتواصل.
- (ب) الطلاب لا يجرون على التعبير عن آرائهم الخاصة، بالحرص التحدث أمام الفصل، عصبي، صوته ناعم جداً، ومتعثر عند التحدث.
- (ت) يستخدم الطلاب في كثير من الأحيان اللغات الإقليمية.
- (ث) الطلاب ليسوا واثقين عند التحدث، والنطق غير واضح، والتحدث ليس بطلاقة، والمفردات لا تزال محدودة.
- (ج) الطلاب ليسوا قادرين بعد على استخدام هياكل الجملة مع صحيح.
- (ح) عدم التفاعل بين الطلاب والطلاب، الطلاب مع معلم.

#### ب- المبحث الثاني: نموذج التعلم القائم على المشروع

##### 1- مفهوم نموذج التعلم القائم على المشروع

<sup>31</sup> Ovalina, Efendi, dan Ali Karim, "Peningkatan Keterampilan Siswa Berbicara Melalui Media Gambar Dikelas III SD Inpres Maranatha," *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 4, no. 6 hlm. 156.

نموذج التعلم هو تصميم أو نظام يستخدم كمعيار في التحضير للتعلم في الفصول الدراسية والتعلم في التوجيه.<sup>32</sup> في الأساس، نموذج التعلم هو شكل منهجي للتعلم من البداية إلى النهاية يتم تقديمه بشكل فريد من قبل المعلم، بما في ذلك الأساليب والاستراتيجيات والأساليب والتقنيات وحتى أساليب التعلم التي تم ربطها في وحدة واحدة كاملة. في بعض الأحيان يتم تشبيه التعلم القائم على المشاريع بمدخلات التعليم أو الأساليب أو الاستراتيجيات أو النماذج مما يعني تعلم استخدام المعرفة في آليات تنفيذ المشروع خلال فترة زمنية معينة. تصف وزارة التعليم والثقافة التعلم القائم على المشروع بأنه نوع من التعلم يستخدم المشاريع والأنشطة كوسيلة للتعلم. يقوم الطلاب بإجراء الاستكشاف والتقييم والتفسير والتوليف والمعلومات لإنتاج أشكال مختلفة من نتائج التعلم.

نموذج التعلم القائم على المشروع هو استراتيجية تعليمية تمكن الطلاب من اكتساب معرفة وفهم جديدين بناءً على تجاربهم من خلال العروض التقديمية المختلفة. نماذج التعلم المبتكرة التي تؤكد على التعلم السياقي من خلال الأنشطة المعقدة مثل منح الطلاب حرية الاستكشاف، وتخطيط أنشطة التعلم، وتنفيذ المشروع بشكل تعاوني، وفي نهاية المطاف إنتاج منتجات تعليمية قائمة على المشاريع تساعد الطلاب على تطوير قدرات مختلفة مثل الفكرية والاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية.<sup>33</sup>

غالبًا ما يستخدم نموذج التعلم هذا في عملية التعلم، لأن نموذج التعلم هذا يوفر للطلاب فرصة البحث والتخطيط والتصميم والتفكير في إنشاء مشروع التكنولوجيا. تم تصميم

<sup>32</sup> Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KPS)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), 51.

<sup>33</sup> Faizah Umi, "Penerapan Pendekatan Saintifik Melalui Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Dan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Sd Negeri Seworan, Wonorejo," *Scholaria : Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, Vol 5, No. 1 (Januari 2015): 24.

هذا التعلم المبني على المشاريع لتسهيل قيام الطلاب بإجراء التحقيقات باستخدام المشكلات المعقدة.<sup>34</sup> ويمكنه تدريب الطلاب على حل المشكلات والعمل بشكل تعاوني لقيادة الطلاب للحصول على إمكانية الحصول على تجارب تعليمية مثيرة للاهتمام وذات مغزى. في نموذج التعلم القائم على المشروع، يعمل المعلم كميسر يقوم بتعيين الطلاب للقيام بالاستكشاف والتقييم والتفسير لإنتاج نتائج التعلم.

## 2- أهداف التعلم القائم على المشروع

أهداف التعليمي هو تحقيق تغييرات في السلوك أو الكفاءة لدى الطلاب بعد المشاركة في أنشطة التعلم. يجب صياغة أهداف التعلم بشكل محدد ومكتوب لتوفير فوائد للمعلمين والطلاب، مثل تسهيل التواصل بين أهداف التدريس والتعلم واختيار المواد التعليمية. أهداف التعلم القائمة على المشروع هذه هي:<sup>35</sup>

- أ- توفير رؤية واسعة للطلاب عند مواجهة المشكلات مباشرة
- ب- تطوير مهارات التفكير النقدي ومهارات مواجهة المشكلات التي يتم تلقيها مباشرة. لذلك، عند تحديد الخطوط العريضة، فإن الأهداف من تطبيق هذه الطريقة هو صقل وتوفير عادات للطلاب في تنفيذ أنشطة التفكير النقدي لحل المشكلات الواردة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا القيام بهذه الطريقة كمحاولة لتطوير رؤى الطلاب
- ج- تحسين قدرة المتعلمين في حل مشكلات المشروع، واكتساب معارف ومهارات جديدة في التعلم وجعل المتعلمين أكثر نشاطا في حل مشاكل المشروع المعقدة مع

<sup>34</sup> Rahma Wahyu, "Implementasi Model Project Based Learning (PjBL) Ditinjau Dari Penerapan Kurikulum 2013," *Jurnal Teknoscienza* Vol. 1, No 1 (Desember 2016): 49-62.

<sup>35</sup> Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif Dan Kontekstual* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2014), 49.

نتائج المنتج الحقيقية. يتطلب إنتاج مشاريع معقدة ذات نتائج حقيقية للمنتج إطاراً و عملية وتقييماً للمنتج الناتج.

### 3- فوائد التعلم القائم على المشروع

- يمكن أن يوفر تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL) العديد من الفوائد لكل من المعلمين والطلاب، وهناك فوائد لنموذج التعلم القائم على المشروع (PjBL)، وهي:<sup>36</sup>
- (أ) يكتسب الطلاب معرفة وقدرات جديدة في التعلم
  - (ب) تنمية مهارات الطلاب في قدرات حل المشكلات
  - (ج) جعل الطلاب أكثر حماساً في عملية التعلم
  - (د) تعزيز وتنمية قدرات الطلاب في معالجة المصادر
  - (هـ) تعزيز التعاون بين الطلاب
  - (و) يمكن للطلاب إصدار قراراتهم الخاصة ويمكنهم إنشاء إطار عمل لمهام المشروع
  - (ز) هناك مشكلة لم يتم تحديد حلها
  - (ح) يمكن للطلاب تصميم العمليات لتحقيق النتائج
  - (ط) يجب إلزام الطلاب بالحصول على المعلومات وتنظيمها
  - (ي) يقوم الطلاب بإجراء التقييمات بشكل مستمر
  - (ك) يقوم الطلاب بشكل دوري بالتحقق مرة أخرى من العمل الذي تم إنجازه
  - (ل) النتيجة النهائية منتج ويتم تقييم تفوقه
  - (م) يتمتع الفصل بجو يمكنه تحمل الأخطاء والتغييرات.

### 4- خصائص نموذج التعلم القائم على المشروع

لا يشار إلى جميع أنشطة التعلم النشط ومشاريع الربط باسم التعلم القائم على المشاريع (PjBL). تم تصميم نموذج التعلم القائم على المشاريع ليتم استخدامه في المشكلات المعقدة بحيث تكون هناك حاجة إلى المراقبة والاستكشاف الكافيين في تنفيذه

<sup>36</sup> M. Fathurrohman, *Model-Model Pembelajaran Inovatif* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), 16.

وهو التعلم المبتكر ويؤكد أكثر على التعلم السياقي من خلال الأنشطة المعقدة. هناك خصائص التعلم القائم على المشروع

هي كما يلي وهي:<sup>37</sup>

- أ) يتخذ الطلاب قرارات بشأن إطار العمل.
- ب) هناك مشاكل أو تحديات مطروحة على الطلاب.
- ج) يقوم الطلاب بتصميم العمليات لتحديد الحلول للمشاكل أو التحديات المطروحة.
- د) الطلاب مسؤولون بشكل تعاوني عن الوصول إلى المعلومات وإدارتها لحل المشكلات.
- هـ) تتم عملية التقييم على أساس مستمر.
- و) يفكر الطلاب بانتظام في الأنشطة التي يصعب تنفيذها.
- ز) سيتم تقييم المنتج النهائي لأنشطة تعلم الطلاب من الناحية النوعية.

ح) مواقف التعلم متسامحة للغاية مع الأخطاء والتغيير. يتميز نموذج التعلم القائم على المشاريع (PjBL) بخصائص تميزه عن نماذج التعلم الأخرى، وهي المحتوى. في التعلم القائم على المشروع، يركز المحتوى على أفكار الطلاب، مثل تكوين صورتهم الخاصة، والعمل على الموضوعات ذات الصلة، واهتمامات الطلاب المتوازنة مع تجارب الطلاب اليومية. نموذج التعلم القائم على المشروع لديه إمكانيات كافية لتلبية متطلبات التعلم حيث تتطلب المواد عمل المشروع.

## 5- المبادئ نموذج التعلم القائم على المشروع

يعد مبدأ التعلم القائم على المشاريع جهداً معقداً يتطلب تحليل المشكلات التي يجب تخطيطها وإدارتها وإكمالها خلال فترة زمنية محددة مسبقاً. مبادئ التعلم المبني على المشروع هي:<sup>38</sup>

<sup>37</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015), 163.

<sup>38</sup> Hosnan, *Pendekatan Saintifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014)

- (أ) التمرکز  
تعتبر المشروع في التعلم مركزية أو أساسية  
للمنهج الدراسي وليست مكملة للمنهج الدراسي، بحيث  
يختبر الطلاب ويتعلمون المفاهيم الأساسية للانضباط من  
خلال المشروع.
- (ب) التركيز على سؤال أو مشكلة  
تركز المشاريع في التعلم على سؤال أو مشكلة ،  
مما يشجع الطلاب على فهم المبادئ والمبادئ الأساسية  
أو الرئيسية للمناهج الدراسية. يجب أن يتم المشروع  
بطريقة من المتوقع أن تتطور العلاقة بين النشاط  
والمعرفة المفاهيمية الكامنة وراءه على نطاق أوسع  
وأعمق.
- (ج) التحقيق البناء أو التصميم  
يجب أن تشرك المشاريع الطلاب في عملية  
التصميم أو صنع القرار أو اكتشاف المشكلات أو حل  
المشكلات أو التجاهل أو تطوير النموذج.
- (د) الحكم الذاتي  
لا يتم إنشاء المشاريع في التعلم من قبل المعلم،  
ولا يتم كتابتها في برنامج نصي، أو في شكل حزمة.  
تعطي المشروع التعليمية الأولوية للاستقلالية والاختيار  
ووقت العمل غير الصارم، وتتضمن مسؤولية الطالب.
- (هـ) الواقعية  
يتضمن التعلم القائم على المشاريع تحديات واقعية  
لمشاكل حقيقية وحلولها لديها القدرة على تطبيقها في هذا  
المجال.
- من الخصائص المذكورة أعلاه، يمكن أن يكون التعلم  
القائم على المشاريع أحد نماذج التعلم التي يمكن استخدامها  
بفعالية. بالطبع، يتم تعديل استخدامه وفقا للمواضيع والمناقشات  
الحالية.

## 6- خطوات تطبيق التعلم القائم على المشروع



خطوات تطبيق التعلم القائم على المشروع (PjBL) كما هو موضح في الصورة أدناه:<sup>39</sup>



## الصورة ١.٢ خطوات التعلم القائم على المشروع

المصدر: وزارة التربية الوطنية ٢٠٢٤/٢ ص. ٢٤  
سيتم شرح الشرح من الصورة أعلاه فيما يتعلق بخطوات التعلم لنموذج التعلم القائم على المشروع بالتفصيل كما يلي:<sup>40</sup>

### أ) تحديد المشروع

تقديم الموضوعات نظريا من قبل المعلمين كتوفير لمحفزات التعلم بحيث ينشأ الطلاب فضولا للتحقيق، ثم تليها أنشطة لطرح الأسئلة من قبل الطلاب حول كيفية حل المشكلات. بالإضافة إلى طرح الأسئلة، يجب على الطلاب أيضا البحث عن الخطوات المناسبة لحل المشكلة.

### ب) تخطيط خطوات إنجاز المشروع

يقوم المعلمون بتجميع الطلاب وفقا لإجراءات إنشاء المشروع. يحتوي التخطيط على قواعد اللعبة، واختيار الأنشطة التي يمكن أن تدعمها من خلال دمج

<sup>39</sup> E. Widiarso, *Modul Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter* (Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2016), 184.

<sup>40</sup> Aris Yulianto, "Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Lesson Study Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa," *Pendidikan : Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 2 (3) (2017): 2.

مختلف الموضوعات الممكنة، ومعرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إكمال المشروع. ثم يقوم الطلاب بحل المشكلات من خلال أنشطة المناقشة وحتى الذهاب مباشرة إلى الميدان.

(ج) إعداد الجدول الزمني لتنفيذ المشروع

تحديد الخطوات والجدول الزمني بين المعلم والطلاب لإنجاز المشروع. يقوم المعلمون والطلاب بشكل تعاوني بوضع جدول زمني للأنشطة لإكمال المشروع. تشمل الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي: (١) تخصيص وقت لإكمال المشروع، (٢) تحديد موعد نهائي لإكمال المشروع، (٣) حث الطلاب على التخطيط لطرق جديدة، (٤) توجيه الطلاب عندما يقومون بطرق لا تتعلق بالمشروع. المشروع، (٥) مطالبة الطلاب بتقديم تفسيرات (أسباب) حول الاختيار. بعد إعداد الجدول الزمني، يمكن للطلاب تحقيق ذلك.

(د) مراقبة الطلاب وتقديم المشروع

يتم إجراء المراقبة لتقليل مخاطر أخطاء المشروع. يقوم الطلاب بإجراء الملاحظات بناءً على خطط الأنشطة التي تم وضعها ويكون المعلم مسؤولاً عن مراقبة أنشطة الطلاب أثناء إكمال المشروع. ويتم الرصد من خلال تسهيل الطلاب في كل عملية. وبعبارة أخرى، يلعب المعلم دور المرشد لأنشطة الطلاب. من أجل تبسيط عملية المراقبة، تم إنشاء نموذج تقييم يمكنه تسجيل جميع الأنشطة المهمة.

(هـ) إعداد التقارير والعروض التقديمية أو المنشورات لنتائج المشروع

يقدم الطلاب نتائج أبحاثهم أمام الفصل والتي يتم الرد عليها من قبل المجموعات الأخرى. يقوم المعلمون بإجراء تقييمات في مراقبة تحصيل الطلاب، وتقديم التغذية الراجعة حول مستوى الفهم الذي حققه الطلاب، ومساعدة المعلمين في تطوير استراتيجيات التعلم اللاحقة.

يتم استخدام المناقشات التي يتم إجراؤها كتقارير كمواد لعرضها على أشخاص آخرين.

(و) تقييم المشروع ونتائج المشروع

في نهاية عملية التعلم، يفكر المعلمون والطلاب في أنشطة ونتائج المشروع التي تم تنفيذها. يقدم المعلم إرشادات حول عملية عرض المشروع، ثم يفكر فيه. تتم عملية التفكير بشكل فردي وفي مجموعات. في هذه المرحلة يُطلب من الطلاب التعبير عن مشاعرهم وتجاربهم أثناء إكمال المشروع. ثم تلخيص بشكل عام ما تم الحصول عليه من خلال ورقة ملاحظات المعلم.

## 7- مزايا وعيوب التعلم القائم على المشروع

تم تصميم كل نموذج تعليمي بحيث يصبح التعلم فعالاً وكفواً، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم ومخرجاته على المثال وتطبيق نماذج التعلم مزاياها وعيوبها، وهي:<sup>41</sup>

(أ) مزايا التعلم القائم على المشروع

(1) زيادة الدافع. تقارير مكتوبة عن المشروع يقول الكثيرون أن الطلاب يحبون المثابرة عدم الالتزام بالمواعيد النهائية، والعمل الجاد لتحقيق المشروع.

(2) تحسين قدرات حل المشكلات. تصف العديد من المصادر بيانات التعلم القائمة على المشاريع بأنها تجعل الطلاب أكثر نشاطاً ونجاحاً في حل المشكلات المعقدة.

(3) تحسين التعاونية.

(4) تحسين مهارات إدارة الموارد. جزء من الطلاب المستقل مسؤول عن إكمال المهام المعقدة. يقدم التعلم القائم على المشاريع الذي يتم تنفيذه جيداً للطلاب. التعلم والممارسة في تنظيم المشروع، وتخصيص

<sup>41</sup> Karim Syaiful Daryanto, *Pembelajaran Abad 21* (Yogyakarta: Gava Media, 2017), 247–48.

الوقت والموارد الأخرى مثل المعدات لإكمال المهام.

(5) يوفر التعلم القائم على المشاريع، الذي يتم تنفيذه بشكل جيد، للطلاب التعلم والممارسة في تنظيم المشاريع وتخصيص الوقت والموارد الأخرى مثل المعدات اللازمة لإكمال المهام.

(ب) عيوب التعلم القائم على المشروع  
(1) معظم مشاكل "العالم الحقيقي" لا يمكن فصلها عن المشاكل التأديبية، لذلك ينصح بالتدريس من خلال تدريب وتسهيل المشاركين في ديدك في مواجهة المشاكل.

(2) يستغرق الكثير من الوقت لإكماله حل المشكلة.

(3) يتطلب الكثير من المال.

(4) يجب توفير العديد من المعدات.

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ- مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة المنهج النوعي في هذا البحث يعني الدراسة الحالة الوصفية. الدراسة الحالة هي سلسلة من الأنشطة العلمية التي يتم تنفيذها بشكل مكثف ومفصل ومتعمق حول برنامج وحدث ونشاط، إما على مستوى فرد أو مجموعة من الأشخاص أو المؤسسات أو المنظمات اكتساب معرفة متعمقة بالأحداث.<sup>42</sup> المنهج النوعي هو منهج يركز على تحليل ووصف مشكلة بناء على حقائق كائن أو حدث معين.

الدراسة الحالة في هذا البحث هي إجراء بحث من خلال تحليل أ) المتعلقة بعملية التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا باسوروان. ب) المتعلقة بالمشكلات التي الموجهة في تطبيق التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام باستخدام محتوى الفيديو.

### ب- حضور الباحثة

في هذه البحث، وجود باحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا باسوروان كباحثة فقط. مما يعني أن الباحثة تبحث فقط وتلاحظ عن المعلومات المتعلقة بالبيانات الرئيسية في شكل مقابلات مع معلم العربية والطلاب. وفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا باسوروان لم تمارسها الباحثة أو تختبرها.

### ج- البيانات ومصادرها

مصادر البيانات التي استخدمتها الباحثة هي: البيانات التي لا يمكن فصله عن البحث النوعي والسمة الرئيسية للبحث النوعي هي إجراء البحث في الظروف الطبيعية ومباشرة إلى مصدر

<sup>42</sup> Mudjia Rahardjo, "Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep Dan Prosedurnya" (Malang, 2017), 3, <https://doi.org/104/1/Studi-kasus-dalam-penelitian-kualitatif>.

البيانات والباحث هو الأداة الأساسية.<sup>43</sup> والبيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الكائن قيد الدراسة. البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر الأول إما من الأفراد أو فردي. تم الحصول على البيانات الرئيسية للباحثة من أسلوب جمع البيانات مع مدرس اللغة العربية و الطلاب. وتم الحصول على البيانات الثانوية من مدير المدرسة ونائب المدير لشؤون المناهج الأكاديمية وأولياء الأمور.

#### د- أسلوب جمع البيانات

قامت الباحثة أسلوب جمع البيانات لتحقيق البيانات المطلوبة في البحث. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة الملاحظة والتوثيق.

##### 1- المقابلة

المقابلة هي أسئلة أو حوارات يجريها الباحثون مع المعلمين والطلاب بهدف الحصول على معلومات معينة. يبدأ نشاط المقابلة بمحادثة تؤكد على المقدمة ثم إنشاء علاقة مناسبة بين الباحث والمشارك، ثم بدء محادثة تتعلق بالمشكلة المتوقعة من خلال شرح أهداف البحث وإقناع الموضوع بأن الباحث قادر على الحفاظ على السرية من المعلومات التي تم تقديمها.<sup>44</sup> من خلال هذه المقابلة، نأمل أن نتمكن من الحصول على إجابات/معلومات من المعلمين والطلاب. في هذه الحالة، يكون دور المحاور هو الباحثة نفسها، ودور كونه موضوع المقابلة هو مدرس اللغة العربية وطلاب الصف العاشر.

##### 2- الملاحظة

الملاحظة هي جمع البيانات من خلال ملاحظة وتسجيل الأحداث المراد دراستها بشكل مباشر ومنهجي.<sup>45</sup> بشكل عام،

<sup>43</sup> Anggito dan Johan Setiawan Albi, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jawa Barat: CV. Jejak, 2018).

<sup>44</sup> Syahrudin dan Salim, *Metodelogi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Cirapustaka Media, 2012), 120.

<sup>45</sup> Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: Syakir Media Press, 2021), 142–47.

تبدأ الملاحظات بتحديد مواقع البحث وتستمر في رسم الخرائط للحصول على الملخصات المتعلقة بأهداف البحث. وهكذا يتعاون الباحث في تنفيذ الملاحظات مع المعلم للحصول على معلومات قد لا يتمكن من الكشف عنها أثناء المقابلة، حتى لا يؤثر وجوده على عدالة الموقف.

### 3- والتوثيق

أنت الوثائق من كلمة مستند، مما يعني البضائع المكتوبة. المستندات عبارة عن مواد مكتوبة مطلوبة عادة لأهداف البحث لأسباب يمكن تفسيرها على المثال:<sup>46</sup>

(أ) تتضمن الوثيقة مصادر بحثية مستقرة بطبيعتها

(ب) يمكن استخدامها كدليل اختبار.

(ج) لأنه طبيعي، فهو مناسب عند استخدامه في البحث النوعي

(د) من السهل العثور عليها باستخدام تقنيات دراسة المحتوى لأنها ليست إبداعية.

(هـ) توفر نتائج مراجعة المحتوى فرصة رائعة لإضافة نظرة ثاقبة للمعرفة المتعلقة بالبحث الذي يتم إجراؤه.

من خلال تقنيات التوثيق، يقوم الباحثون بجمع البيانات بناء على تقارير مكتوبة ووثائق أخرى مناسبة لموضوع البحث حتى يتمكن الباحثون من الحصول على تفسيرات تتعلق بالكائن قيد الدراسة بوضوح.

### هـ- تحليل البيانات

هدفت تقنيات تحليل البيانات إلى تحليل البيانات التي تم جمعها في هذه الدراسة. بعد جمع البيانات وتجميعها بشكل منهجي، فإن الخطوة التالية سيقوم المؤلف بتحليل البيانات. تستخدم تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة نموذج مايلز وهوبرمان الذي ينص على أن النشاط في التحليل النوعي، يتم تنفيذه بشكل

<sup>46</sup> Hardani, *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020).

تفاعلي ويحدث بشكل مستمر حتى يكتمل. الأنشطة في تحليل البيانات لنموذج مايلز وهوبرمان، وهي:<sup>47</sup>

#### 1- تصنيف البيانات

إن كيفية البيانات التي تم الحصول عليها من الحقل كثيرة جداً، لذلك يجب تسجيلها بعناية وبالتفصيل. كما ذكرنا سابقاً، كلما طالت مدة بقاء الباحثين في هذا المجال، زادت البيانات التي يحصلون عليها، وأكثر تعقيداً وتعقيداً. لهذا السبب، من الضروري إجراء تحليل البيانات على الفور من خلال تقليل البيانات. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات المخففة ستوفر صورة أوضح، وتسهل على الباحثة جمع المزيد من البيانات، والبحث عنها إذا لزم الأمر.

بناءً على المعلومات الواردة أعلاه، في هذه المرحلة المبكرة، يستكشف الباحثون بشكل عام الوضع الاجتماعي أو الكائن الذي تمت دراسته، ويتم تسجيل كل شيء يتم رؤيته وسماعه. وبالتالي سيحصل الباحثون على بيانات متنوعة للغاية. من البيانات التي تم الحصول عليها، سيقوم الباحثون بتسجيل وتلخيص البيانات للتركيز على الأشياء المهمة ثم يتجاهلون الأشياء غير المهمة.

#### 2- عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما شابه. غالباً ما يستخدم البحث النوعي لتقديم البيانات مع النص السردى<sup>48</sup>.

<sup>47</sup> A.M Saldana J, Miles, M.B, & Huberman, *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, 3rd ed. (USA: Sage Publications, 2014), 32–33.

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)* (Bandung: Alfabeta, 2015).



بناءً على المعلومات الواردة أعلاه، سيقدم الباحث البيانات في شكل وصف وله علاقات بين الفئات التي تتم مناقشتها في شكل نص سردي.

3- استخلاص النتائج والتحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق منها. ويمكن أن يكون هذا الاستنتاج على شكل علاقة سببية أو تفاعلية، أو فرضية أو نظرية. يمكن للاستنتاجات في البحث النوعي أن تجيب على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها، ولكن ربما ليس لأن المشكلات وصياغة المشكلات في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وسوف تتطور بعد أن يكون البحث في الميدان.

بناءً على المعلومات المذكورة أعلاه، يستخدم الباحث في هذا البحث الاستنتاجات أو التحقق لاستخلاص استنتاجات لا تزال مؤقتة في البحث وستتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية وداعمة في المرحلة التالية من جمع البيانات.

## و- صحة البيانات

اعتبرت صحة البيانات مفهوماً مهماً من مفاهيم الصدق (الصلاحية) والموثوقية (الموثوقية وفقاً لنسخة الوضعية وهي تتكيف مع متطلبات المعرفة والمعايير ونموذجها الخاص.<sup>49</sup> للوصول إلى صحة بيانات هذا البحث استخدمت الباحثة تقنية التثليث.

التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات التي تستفيد من شيء آخر.<sup>50</sup> يُعرف التثليث في اختبار المصادقية بأنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة.

<sup>49</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*, ed. Apri Nuryanto, 3rd ed. (Bandung: Alfabeta, 2021), 252–53.

<sup>50</sup> Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017), 330.

وبالتالي هناك تثليث للمصادر وتثليث تقنيات جمع البيانات وتثليث الوقت .

- 1- تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات يتم عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.
- 2- تثليث التقنيات لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات لنفس المصدر بتقنيات مختلفة.
- 3- غالبا ما يؤثر التثليث الوقت على مصداقية البيانات.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ- عملية تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان

تعليم مهارة الكلام هو أحد الجوانب المهمة في تعليم اللغات. وهي لا تتعلق على قدرة نطق الكلمات ولكن في قدرة إيصال الأفكار والمفاهيم بشكل فعال. قامت المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان بتطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. قام نموذج التعلم هذا لتعزيز الثقة بالنفس والقدرة على التفكير النقدي والتعاون والتواصل الفعال. من خلال المشاريع ذات الصلة والمثيرة، يُتوقع الطلاب على ترقية مهاراتهم في الكلام. كما هو موضح في المقابلة التالية:

"التعلم القائم على المشاريع باستخدام محتوى الفيديو فعال جدًا في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية، لأن الطلاب لا يركزوا على الحفظ أو تقليد المحادثات فقط، بل شاركوا مباشرة في استخدام اللغة في سياقات واقعية. المثال، في خلال مشروع محتوى الفيديو، حفّز الطلاب على الكلام بنشاط وتوسيع المفردات والتعود على البنية الصحيحة للجمل. عززت هذه الطريقة أيضًا الثقة بالنفس والقدرة على التواصل الطبيعي باللغة العربية".<sup>51</sup>

"في هذا السياق، رأيت أن التعلم القائم على المشروع مهم جدًا، لأنه مُلائمة في جيل الحال، يعني فضل جيل الحال على الأساليب التي تُدمج التقنية بشكل كبير. لذا عندما يكون هؤلاء الطلاب أقل كفاءة في التعلم بالطرق التقليدية مثل المحاضرات أو ما شابه، فإن التعلم القائم على

<sup>51</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول رأيها في نموذج تعلم القائم على المشروع (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

المشروع يمكن أن يزيد من مشاركة الطلاب. فإن كل طالب يمر بتجربته التعليمية بشكل كامل وفقاً لاختلافاته الخاصة".<sup>52</sup>

تخلصت المقابلات إلى أن التعلم من خلال المشروع يزيد فعالية مهارة الكلام باللغة العربية لأنه يشجع الطلاب على استخدام اللغة بشكل سياقي. ساعدت هذه الطريقة أيضاً في تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم وقدرتهم على التواصل بشكل طبيعي. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا النهج تناسب جداً مع شخصية الجيل الحالي الذي اهتم أكثر بالتكنولوجيا. إن استخدام الوسائط الرقمية يجعل التعليم أكثر جاذبية وذات مغزى. إن تطبيق نموذج التعليم القائم على المشروع هذا مهم للغاية كما هو رأي معلمي اللغة العربية التالية:

"تمثل أهمية التعلم القائم على المشروع لتطوير مهارة الكلام لدى الطلاب في قدرتهم على التحدث بالعربية من الإشراف في مواقف حقيقية وتشجعهم على التحدث بشكل نشط. بهذا المشروع، لا يقوم الطلاب بحفظ أو تقليد فحسب، بل استخدموا اللغة فعلياً للتعبير عن الأفكار والتعاون وإتمام الواجبات. وهذا مهم جداً لبناء الثقة والطلاقة والقدرة على التفكير النقدي في التحدث".<sup>53</sup>

التعلم مثل هذا مهم جداً، لأن اهتمامهم بالتكنولوجيا سيجعلهم أن يشاركوا بشكل نشط. من خلال تعلم مشروع الفيديو، فيمكن أن يُجبرهم ذلك على تطوير المهارات أو القدرات التي يمتلكونها سواء كانت متقنة أم غير متقنة".<sup>54</sup>

أوضحت نتائج المقابلة أن التعلم القائم على المشروع باستخدام وسائط محتوى الفيديو يُعتبر أنه المناسبة ويُحتاج في تطوير مهارة الكلام العربية في الوقت الحالي. شارته وجهات نظر

<sup>52</sup> رضا انصوفة كامل، نتائج المقابلات حول رأيها في نموذج تعلم القائم على المشروع (باسوروان، 23 مايو 2025 م)

<sup>53</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول أهمية تطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

<sup>54</sup> رضا انصوفة كامل، نتائج المقابلات حول أهمية تطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع (باسوروان، 23 مايو 2025 م)

المجيبين إلى أن هذا النموذج قادر على خلق بيئة تعليمية حيوية كثيرة ومعنى، لأن شاركوا الطلاب بنشاط في الواجبات التي تتطلب استخدام اللغة. لذلك، لتطبيق هذا النموذج بشكل فعال، احتاج إلى تخطيط دقيق وموجه. تُعد خطة تعلم مهارة الكلام مع محتوى الفيديو القائم على المشروع وتُخطط وتُجمع من قبل المعلم بأفضل طريقة ممكنة. الخطة الأساسية هي تحديد الأهداف. أما تهدف التعلم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الحوارات في المحتوى. كما أوضحت أستاذة مكية المدنية فيما يلي:

"هدف التعلم القائم على المحتوى هو ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال إنشاء فيديو حوار في سياق الحياة الواقعية. والمنتج النهائي هو فيديو مدته من 2 إلى 3 دقائق يعرض محادثة باللغة العربية بموضوعات: الصحة أو التسوق أو الرياضة وغير ذلك".<sup>55</sup>

"بالطبع مع التخطيط الذي مناسب مع السياق، لذلك في كل فصل دراسي هناك مواضيع تم الاقتراب منها جدًا مع النصوص الحياتية للطلاب، بدءًا من الأنشطة أو المواضيع القريبة منهم مثل التعارف والمدرسة والهوايات والأنشطة اليومية والسفر والصحة وغيرها من الأمور القريبة منهم".<sup>56</sup>

"تخطيط التعلم القائم على المشروع الذي يناسب ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب هو (1) تحديد أهداف التعلم: التركيز على المشروع في مهارة الكلام، مثل التعبير عن الآراء والعروض الشفوية أو المحادثات في سياقات معينة؛ (2) اختيار عنوان وموضوعات ذات صلة وجذابة: يجب أن تتناسب الموضوعات مع اهتمامات ومستوى قدرة الطلاب، مثل الصحة أو الأحداث اليومية أو القضايا الاجتماعية؛ (3) تصميم منتج نهائي يشجع على التحدث،

<sup>55</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول هدف تطبيق تعلم القائم على المشروع (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

<sup>56</sup> رضا انصوفة كامل، نتائج المقابلات حول تحديد خطة التعلم (باسوروان، 23 مايو 2025 م)

مثال: عرض شفهي أو فيديو محادثة أو مقابلات أو مناظرة؛ 4) ترتيب خطوات النشاط: قسم المشروع إلى مراحل واضحة: تقديم الموضوع وجمع المعلومات ومناقشة جماعية وتمارين التحدث والعرض؛ 5) تسهيل التعاون والتدريب المتكرر: شجع العمل الجماعي وتمارين الثنائي والتعليقات من الأقران والمعلمين؛ 6) تقييم العملية والنتائج: استخدم جدول تقييم الذي يتضمن جوانب الطلاقة والنطق والنحو والمفردات والشجاعة في التحدث".<sup>57</sup>

تم إعداد تطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع بخطة جيدة كما أوضحت نتائج المقابلة السابقة التي شرحت عن التخطيط للتعلم يبدأ بتحديد الأهداف ثم يتم تحديد الموضوع والموضوعات ذات الصلة والجدابة للطلاب ثم يتم تصميم المنتج النهائي الذي يشجع على التحدث. إقامة ترتيب خطوات الأنشطة الواضحة، بدءًا من تقديم الموضوع حتى عرض نتائج المشروع. تسهيل التعاون والتدريبات المتكررة من خلال العمل الجماعي والتعليقات من الأقران والمعلمين. أخيرًا، تقييم العملية والنتائج باستخدام معايير التقييم التي تشمل جوانب الطلاقة والنطق والقواعد والمفردات وجرأة التحدث. أما خطوات تنفيذها كما يلي:

"أن خطوات تطبيقه هو تشكيل المجموعات: قام تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (4-6 أشخاص)؛ اختيار موضوع المحادثة؛ إعداد النص بإشراف المعلم؛ التدريب والمراجعة؛ عملية التسجيل؛ التحرير البسيط: زاد الطلاب بإضافة ترجمات عربية أو ترجمة إندونيسية لتوضيح محتوى الفيديو؛ العرض والانعكاس: أحضر الفيديو في الفصل، ثم تم تقديم تعليقات من المعلم والأصدقاء".<sup>58</sup>

<sup>57</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول التخطيط المستخدم (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

<sup>58</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول خطوات تطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

"أظهرت نتائج الملاحظات أن التعلم القائم على المشروع مصمم بشكل منهجي ومستعدّ. قامت المعلمة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات وتمت المجموعات بشكل متساوٍ ومنظم. ولا تُجمع الماهرون بالماهرين بل توزيعهم بالآخرين لتجنب التعاون ومساعدة بعضهم البعض. وفصلت المعلمة المجموعات حسب الجنس، أي بين الذكور والإناث وفقًا لسياسة المدرسة. تخلق هذه الطريقة بيئة العمل مناسبة وتدعم فعالية تنفيذ التعليم القائم على المشروع. تم إسناد تحديد موضوع المشروع إلى الطلاب لشدة تحفيز ومشاركة. الموضوع المختار مرتبط عمومًا بالأنشطة اليومية مثل: الرياضة وزيارة المرضى والعلاج وغير ذلك. يقدمت المعلمة فقط توجيهات عامة. قامت المعلمة بتوجيه الطلاب في إعداد نص الحوار وفقًا للموضوع المختار. تم تقديم التوجيه من خلال تقديم ملاحظات بشأن المفردات وبنية الجمل وملاءمته. كما ساعدت المعلمة في تصحيح الأخطاء اللغوية الموجودة. تم تنفيذ المشروع بشكل تعاوني وعُرضت نتائج الفيديو للتقييم المشترك. وهذا يعكس أن التعلم القائم على المشروع متعمد بشكل مثالي لدعم مهارة الكلام لدى الطلاب من وسائل إعلام جذابة وسياقية".<sup>59</sup>

#### الجدول 4.1 خطوات التعلم القائم على المشروع

فترة	الخطوات	المعلمة	الطلاب	وسائل أو أدوات
الافتتاح	تحية والدعاء الافتتاحي	تحية الطلاب وتحفيزهم	الرد على السلام والتحفيز	السيبورة وأدوات الكتابة
	شرح الهدف المشروع وفوائده	شرح أهمية مهارة الكلام في الحياة الواقعية	الاستماع إلى أهداف المشروع وفوائده	

<sup>59</sup> الباحثة، نتائج الملاحظة في عملية التعليم بتطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع (باسوروان، مارس – مايو 2025)

الأنشطة الأساسية	تشكيل المجموعة: تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (4-6 أشخاص)	توزيع الطلاب في مجموعات بشكل عشوائي	اجتمعوا الطلاب حسب المجموعات المحددة	قائمة أسماء الطلاب
اختيار موضوع: حددت الجماعية موضوع مناسبة عن اهتمامهم	طرح بعض المواضيع وإرشاد الطلاب	مناقشة واختيار الموضوع	قائمة الموضوعات ومراجع المواد	
إعداد النص: تقوم كل مجموعة بإعداد نص بإشراف المعلمة	توجيه إعداد النص بالعربية وفقاً للقواعد والسياق	كتابة نص باللغة العربية	الأدوات الكتابية والقاموس	
تدريب ومراجعة: تدريب التحدث ومراجعة النص قبل التسجيل	مراقبة وتقديم ملاحظات حول النطق والتنغيم والتعبير	تدريب التحدث وتحسين النص بناءً على الملاحظات	أوراق والادوات الكتابية	
عملية تسجيل الفيديو: قام الطلاب بتسجيل المحادثة وفقاً للنص.	مراقبة عملية التسجيل وتقديم المساعدة التقنية المحتاج	تسجيل الفيديو وفقاً لكل دور من الأدوار المعنية	كاميرا وموقع التسجيل	
تحرير بسيط: إضافة ترجمة عربية و/أو ترجمة إندونيسية	تقديم التوجيهات الفنية واللغوية أثناء عملية التحرير	تحرير الفيديو بشكل بسيط وإضافة الترجمة الاندونيسية	اللابتوب وتطبيقات تحرير الفيديو	



الاختتام	العرض والتأمل:	عرض الفيديو وتقديم التعليقات الشكلية والتقدير	مشاهدة فيديوهات مجموعات أخرى وتقديم التعليقات والتفكير في تجربة إنشاء المشروع	بروجيكتور ومكبر صوت وأوراق
	لتوضيح محتوى الفيديو			

إن تطبيق التعلم القائم على المشروع المدعوم بوسائل المحتوى، مثل الفيديو، فعال في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. تمكن وسائل المحتوى الطلاب في التعبير عن أفكارهم بشكل إبداعي وجذاب، وتعزز مهارات التواصل لديهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسائل المحتوى في التعليم القائم على المشروع يمكن أن يزيد من دافع التعلم الطلاب، حيث يشعرون بالمزيد من الانخراط والحماس في عملية التعلم التي تتسم بالسياق والارتباط بالحياة الواقعية. هذا يساعد الطلاب على تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين، مثل التفكير النقدي والتعاون والتواصل التي تعتبر ضرورية في سوق العمل والحياة اليومية.

"شملت الفوائد الرئيسية للتعلم القائم على المشروع في مهارة الكلام لدى الطلاب على تحسين القدرة على التحدث بطلاقة لأن يتعودون الطلاب على استخدام اللغة في السياقات الحقيقية وزيادة ثقة النفس عند التحدث أمام مجموعة أو جمهور وتوسيع المفردات وبنية اللغة من خلال التجارب المباشرة في موضوعات متنوعة وتطوير مهارات التواصل مثل التعبير عن الآراء والمناقشة والاعتراض؛ وربط اللغة بالحياة الواقعية، بحيث يشعر التعليم بشدة المنفعة ومتعة وتعزيز إبداع الطلاب".<sup>60</sup>

<sup>60</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول فوائد تطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

"إن فوائدها كثيرة وهي أنهم شدة النشاط في التواصل مع الأصدقاء من خلال الاستشارات والمناقشات وتحديد الموضوع وتحديد نمط الجمل واختيار المفردات. حيث تتطور رؤيتهم وسيتعلمون من الأخطاء عند تصوير الفيديو ويتعلمون في التعبير ويعبرون عن آرائهم ويلقون على حدث معين وغير ذلك".<sup>61</sup>

وفر التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو العديد من الفوائد لمهارة الكلام لدى الطلاب. من خلال عملية إنشاء المحتوى، إعتاد الطلاب على استخدام اللغة في حياتهم اليومية، مما يؤدي إلى تحسين قدرتهم على التحدث وزيادة طلاقتهم. درس الطلاب كيفية التعبير عن أنفسهم وإبداء آرائهم والتعليق على الأحداث. وساهم هذا المشروع في تعزيز الثقة بالنفس وتوسيع المفردات وتدريب بنية اللغة. تساعد هذه الأنشطة مثل المناقشة والاستشارة وتحديد الموضوع واختيار التعبيرات الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في التواصل. بالإضافة إلى ذلك، يتعلمون من الأخطاء أثناء تصوير الفيديو وتصبح العملية التعليمية في شدة الفائدة والمتعة. وهذه نتائج المقابلة مع الطلاب فيما يتعلق بتجاربهم وتصوراتهم:

"من تجربتي، فإن تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع قد تحسّن مهاراتي لأن في هذا المشروع يتم الحفظ والفهم والتحدث بشكل مباشر، لذا أصبحت أكثر قدرة على التحدث بالعربية. وهذه الطريقة مفيدة جداً لأنه بالإضافة إلى البحث عن اللغة العربية الشائعة أو غير الشائعة، نتحدث بشكل مباشر ونحفظها، لذا يمكننا أن نتذكر ونعرف كيفية نطق اللغة العربية".<sup>62</sup>

"بهذا مشروع لتدريب مهارة الكلام فإنه من الممتع جداً لأنه يمكننا ممارسة كلامنا حتى نصبح أكثر طلاقة في

<sup>61</sup> رضا انصوفة كامل، نتائج المقابلات حول فوائد تطبيق نموذج تعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام (باسوروان، 23 مايو 2025م)

<sup>62</sup> لنوتا ندرس، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

تحدث العربية. حسب رأيي فإن هذه الطريقة مفيدة جداً لأن بوجود هذا المشروع يمكننا تصحيح كلامنا، مثلما كان لدينا سابقاً نطق خاطئ للكلمات يمكن أن يصبح صحيحاً بفضل هذا المشروع".<sup>63</sup>

"بالإضافة إلى تطوير أفكار جديدة في هذا المشروع، فإنه يمكننا أيضاً في تحسين مهاراتنا في الكلام من خلال حفظ النصوص. (التعلم القائم على المشروع مع المحتوى يمكن أن يعزز مهارة الكلام؟)، نعم. لأن إذا اكتفينا بمجرد مشاهدة اللغة العربية من القراءة دون حركات مع الصور أو المفردات، فلن نعرف كيفية نقوم بقراءتها، وعندما يتم إنتاج محتوى فيديو مثل هذا المشروع فيمكننا التحدث بشكل عفوي".<sup>64</sup>

"من وجهة نظري، إنه جيد لأن يمكن أن يدرّبنا على التحدث باللغة العربية بطلاقة. نعم، أحياناً يوجد نص يحتوي على أخطاء، ثم نطلب تصحيحاً من الأصدقاء لأننا في مجموعة واحدة نتبادل التصحيحات، وهناك من يصحح لنا كيفية قراءة النص بشكل صحيح".<sup>65</sup>

"عندي، أنه تجرب إيجابي، لأن من خلال التعلم القائم على المشروع أصبحت شدة الأفهم على كيفية تطبيق النظرية ثم ممارستها. نعم، أن هذه الطريقة ساعدتني على تحسين قدرتي في الكلام. لأن من خلال المشروع الذي تم القيام به، أستطيع تطبيق النظريات في التعلم بشكل مباشر".<sup>66</sup>

"برأيي، هذه تجربة فريدة جداً، لأن تعلم اللغة العربية يساعدنا على فهم كيفية تتحول اللغة الإندونيسية إلى العربية، ونستطيع أيضاً فهم البنية اللغوية للعربية مقارنة بالإندونيسية واعتراف في تختلفيهما. وهذه الطريقة يمكن

<sup>63</sup> يسمين عائشة، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>64</sup> ميتا، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>65</sup> سهلاة يوسا، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>66</sup> محمد حارس، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

أن تعزز من قدرتي على الكلام، لأنني أشارك مباشرة في الميدان وبالتالي أتحدث بشكل عفوي".<sup>67</sup>

"التجربة التي اكتسبتها هي عندما كنت أتعلم مهارة الكلام من خلال مشروع هو ما أدى إلى تحسين كبير، لأن التعلم القائم على المشروع أكثر عملية بحيث يمكن تطبيقه وليس مجرد نظرية فقط. نعم، قد زادت من قدرتي على الكلام، لأنه يعود بالنظر عندما يتم تطبيق هذا التعلم أو تجسيده فإنه يمكن تذكره بشكل أفضل".<sup>68</sup>

أظهرت نتائج المقابلة السابقة إلى استجابة إيجابية من كل مجموعة، شعر الطلاب أن التعلم القائم على المشروع مع هذا المحتوى يمكن أن يعزز الثقة النفسية ويضيف تجارب في التحدث بالعربية. ويمكن أن تنمي هذه المشاريع أفكارًا ومفاهيم بشكل إبداعي أيضًا. من خلال عملية تحديد الموضوع واختيار الكلمات وترتيب الجمل فيتعود الطلاب على التفكير النقدي والتواصل. ساعد أنشطة النقاش والتعاون في تدريبهم على التعبير عن الآراء بثقة. بالإضافة إلى هذه التجربة الإيجابية، فإن التعلم القائم على المشروع مع هذا المحتوى يعزز أيضًا الحماس لدى الطلاب كما أوضح في المقابلة التالية:

"شعرت سعيدا للغاية، لأنني أستطيع التعلم والاقتراب من صديقي من خلال مناقشة في هذا المشروع".<sup>69</sup> شعرت بالسعادة والتحدي لأنني أستطيع تحسين قدرتي على الكلام أمام جمهور.<sup>70</sup> أنا مساعد عندما أشارك في هذا المشروع لأنه يمكن أن يجدد نشاطنا حتى لا نشعر بالملل من الدراسة في الفصل باستمرار.<sup>71</sup> أنا سعيد لأن هذا المشروع يمنحنا الفرصة للتدريب.<sup>72</sup> ممتع، لأنه يمكنني

<sup>67</sup> روشاد ابيان، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>68</sup> خير الشفاء، نتائج المقابلات حول تجربة التعلم القائم على المشاريع وإدراكه (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>69</sup> لنواتا ندرس، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>70</sup> سمين عائشة، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>71</sup> نبيلا فطنية، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>72</sup> ميتا، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

كتابة نصوص، ونصوصها للممارسة مع الأصدقاء<sup>73</sup>.  
 أشعر بالسعادة والحماس عندما أشارك في مشروع صنع  
 الفيديو بالعربية، فهذا المشروع يوفر لي فرصة لتدريب  
 مهارة الكلام وكتابة النصوص والظهور أمام الكاميرا<sup>74</sup>.  
 ممتع جداً، لأنه يضيف تجربة جديدة<sup>75</sup>. بالطبع أنا سعيد  
 ومتحمس لأنني أعتقد أن هذا المشروع ذو صلة للتطبيق  
 عندما نتحدث بشكل مباشر أو بصورة عفوية<sup>76</sup>.

أظهرت نتائج المقابلة السابقة مدى سعادة الطلاب بالتعلم  
 القائم على المشروع مع المحتوى. شعر العديد من الطلاب بأن هذا  
 النوع من التعلم يمكن أن يساعدهم في تنمية مهاراتهم في التحدث  
 باللغة العربية وكذلك في التعبير عن أفكارهم ومقترحاتهم في  
 مشروع المحتوى. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه التعلم يعزز الصداقة  
 بينهم بسبب كثرة المناقشات ويزيد من نضوجهم من خلال قبول  
 الاختلافات في الأفكار والمقترحات بينهم. كما أن التعلم من خلال  
 هذا المشروع يزيد من نشاط الطلاب.

الحمد لله كنتُ نشيطاً جداً، أنا جزء من فريق التصوير،  
 أحررت وأكتب النصوص. وأشارك أيضاً في هذا  
 المشروع ككاتب نصوص وكأحد الممثلين في الفيديو<sup>77</sup>.  
 إذا سألتني، أشعر أنني نشط إلى حد ما وجميع أعضاء  
 المجموعة يعبرون عن أفكارهم. أعتقد أن دوري جيد بما  
 فيه الكفاية لأن لكل شخص عمله الخاص<sup>78</sup>. أعتقد أنني  
 نشط بما فيه الكفاية، لأن كل أعضاء لديهم الواجبات  
 الخاصة. أشارك كتصحيح للفيديو وكأحد الممثلين، لأن  
 هناك خمسة أشخاص في المجموعة<sup>79</sup>. جميع الأعضاء  
 يساهمون مع بعضهم البعض وجميعهم نشطون في

<sup>73</sup> سهيلة يوسا، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>74</sup> محمد حارس، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>75</sup> روشاد ابيان، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>76</sup> خير الشفاء، نتائج المقابلات حول التأمل في التعلم القائم على المشروع بمحتوى (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>77</sup> لينوتا نيدرس، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ودوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>78</sup> يسمين عائشة، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ودوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>79</sup> نبيلا فطنية، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ودوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

أدوارهم المختلفة. في المشروع، أعمل كممثل في الفيديو، ولدي وظيفة إضافية كمسجل للفيديو ومحرر للفيديو وإضافة الترجمات<sup>80</sup>. أنا مشارك نشط في المشروع المُنْعَمِي، لأنني أشعر أنه إذا لم أساهم في المشروع فسأكون غير راضٍ عن النتائج التي تم تحقيقها. دوري في المجموعة خلال فترة المشروع هو كتابة النصوص وتصوير التي ستكون ضرورية أثناء المشروع لاحقاً<sup>81</sup>. نشاطي جيد، لأن المشروع مثير. وفي هذا المشروع، أنا المسؤول عن تنظيم الأفكار أو المفاهيم الأولية. غالباً ما أكون من يجمع الآراء، وأحياناً أساعد الأصدقاء الذين لا يزالون مرتبكين، لأنه من غير المريح أن يكون هناك أعضاء في المجموعة لا يفهمون<sup>82</sup>.

"وجد الباحثة أن التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو يمكن أن ينمي السلوك التعاوني بين الطلاب وحيث يقوم الطلاب بتنفيذ المشاريع معاً ويتبادلون الواجبات وفقاً لقدرات كل منهم. الطلاب الذين لديهم القدرة على التفكير النقدي يتحملون مسؤولية في كتابة النص، وهذه الكتابة هي مجرد مسؤولية وليست كواجب فردي. ويحق لجميع الطلاب تحديد الاتجاه وسرد القصة. الطلاب المهرة في اللغة العربية مسؤولون عن ترجمة النص. بالإضافة إلى ذلك، هناك من يتولى مهام كاميرا الفيديو ومونتاج الفيديو. بشكل عام، استنتج الباحثة أن التعلم من خلال هذا المشروع يمكن أن يعزز التعاون النشط بين الطلاب وكذلك ينمي إحساس المسؤولية والثقة بالنفس وزيادة مهارات التحدث لدى الطلاب<sup>83</sup>."

<sup>80</sup> ميتا، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ونوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>81</sup> سهلة يوسا، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ونوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>82</sup> روشاد ابيان، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ونوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>83</sup> الباحثة، نتيجة الملاحظة في الفصل (باسوروان، مارس - مايو 2025)

التعلم القائم على المشاريع مع محتوى الفيديو يظهر زيادة في النشاط بين الطلاب. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بعدم النشاط لأن لديهم صعوبات في مهارات اللغة العربية والثقة بالنفس. على الرغم من أنهم يشعرون بعدم النشاط إلا أنهم لا يزالون يبذلون جهداً في إنشاء المحتوى. كما أن كل طالب له دور متنوعة.

"أنا غير نشاط، لأن هناك الكثير من القصور في اللغة العربية أيضاً، أشعر بالحيرة في ما يجب أن أشارك فيه وعند التحدث أكون أحياناً مرتبكاً وأحياناً يوجد جواب لكن لا أعرف كيفية أجيب بالعربية<sup>84</sup>. لست نشيط، لأنني ليس من الماهرين في تحدث العربية. في توزيع الأدوار، أنا الشخصية الرئيسة<sup>85</sup>".

أظهر تعلم مهارة الكلام من خلال نموذج التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو هذا بتأثيرات ونتائج إيجابية كما نتائج المقابلة التالية.

"إن التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو له بعض الآثار الإيجابية وهي: (1) حماس عالٍ: الطلاب سعداء لأن التعلم يبدو أكثر إبداعاً ومعنى؛ (2) تحسين مهارة الكلام: يصبح الطلاب شدة الطلاقة والثقة في التحدث، لأنهم يعيدون حواراً مراراً وتكراراً خلال عملية التدريب والتسجيل؛ (3) تتطور التعاون والإبداع: هذا المشروع أيضاً يقوم بتدريب العمل الجماعي والمهارات التقنية الأساسية مثل تسجيل وتحرير الفيديو؛ (4) تقييم أكثر أصالة: يمكن للمعلم تقييم قدرة الطلاب على التحدث بشكل واقعية وشمولية<sup>86</sup>".

"استناداً إلى نتائج الملاحظة في الصف الحادي عشر في مدرسة المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية

<sup>84</sup> ميثا، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ودوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>85</sup> خير الشفاء، نتائج المقابلات حول النشاط في المشروع ودوره (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>86</sup> مكة المدنية، نتائج المقابلات حول تأثير التعلم القائم على المشفرة (باسوروان، 22 مايو 2025م)

الحكومية باسوروان، فإن تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو له تأثير إيجابي. أظهر الطلاب حماسًا كبيرًا لأن التعلم أصبح أكثر إبداعًا وممتعًا. وأصبح الطلاب أكثر طلاقة وثقة في التحدث بعد اجتياز عملية التدريب والتسجيل المتكرر. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا النشاط يشجع التعاون والإبداع، كما التوضيح من تعاون الطلاب في إعداد النص وتسجيل الفيديو وتحريره. من جانب المعلم، يصبح التقييم على شدة الأصالة لأن القدرة على التحدث لدى الطلاب مشاملة من خلال نتائج الفيديو التي أنشأوها. ومع ذلك، تتطلب هذه الأنشطة وقتًا طويلاً وتسبب مشكلات فنية، مثل صعوبة التحرير لبعض الطلاب<sup>87</sup>."

#### الجدول 4.2 معايير تقييم مهارة الكلام<sup>88</sup>

الدرجات (5-1)	المعايير	ناحية التقييم
	التحدث بطلاقة دون التوقيفات كثيرة أو تكرار الكلمات	طلق اللسان
	النطق واضح وسهل الفهم والنبرة مناسبة	النطق
	استخدام المفردات الدقيقة ومتنوعة مناسبة على سياق التحدث	المفردات
	استخدام هيكل الجملة الصحيح وفقًا لقواعد العربية	القواعد اللغوية
	موضوع المحادثة يتناسب مع الموضوع ويحتوي على معلومات كاملة وذات صلة.	المحتوى والملاءمة

<sup>87</sup> الباحثة، نتائج الملاحظات في الفصل (باسوروان، مارس - مايو 2025)

<sup>88</sup> الباحثة، نتيجة التوسيق من المعلمة (باسوروان، 22 مايو 2025 م)



الشجاعة والتعبير	يظهر الشجاعة في التحدث والتعبيرات الوجهية أو الحركات التي تدعم ذلك	
الدرجات الكلية	30/	

## ب- المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء تعلم القائم على المشروع في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان

أن نتائج هذه الرسالة من خلال مقابلات متعمقة مع معلمي المواد والطلاب، والملاحظة المباشرة لعملية التعليم، وكذلك توثيق نتائج مشاريع الطلاب. الهدف الثاني في هذه الرسالة هو وصف المشكلات التي تظهر في تطبيق تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو. ووصف الحلول التي تم تنفيذها لمعالجة هذه المشكلات. بناءً على النتائج الأولية المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا، تم اكتشاف أن تنفيذ نموذج التعليم هذا يواجه عدداً من المشكلات، سواء من جوانب الطلاب أو الجانب الفني أو الوقت. ومع ذلك، فقد قام المعلمة والطلاب بتنفيذ استراتيجيات متنوعة للتغلب على هذه المشكلات من أجل تحقيق أهداف التعلم. قالت المعلمة:

"إن تنفيذ هذا النموذج مثير جداً للطلاب لأن يمكنهم أن يكونوا شدة النشاط والإبداع، ولكن أن تطبيقه لا يسير بسلاسة مناسبة على المخطط. وأن هذه عملية التعلم تستمر كما ينبغي، ولكن في الميدان هناك تظهر المشكلات، سواء من جانب الطلاب أو من الناحية الفنية للتنفيذ. ومع ذلك، لقد سعيثُ لإجراء مختلف التعديلات والاستراتيجيات للتغلب على تلك المشكلات لضمان تحقيق الأهداف التعليمية<sup>89</sup>."

<sup>89</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات على تصريح عن نموذج تعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

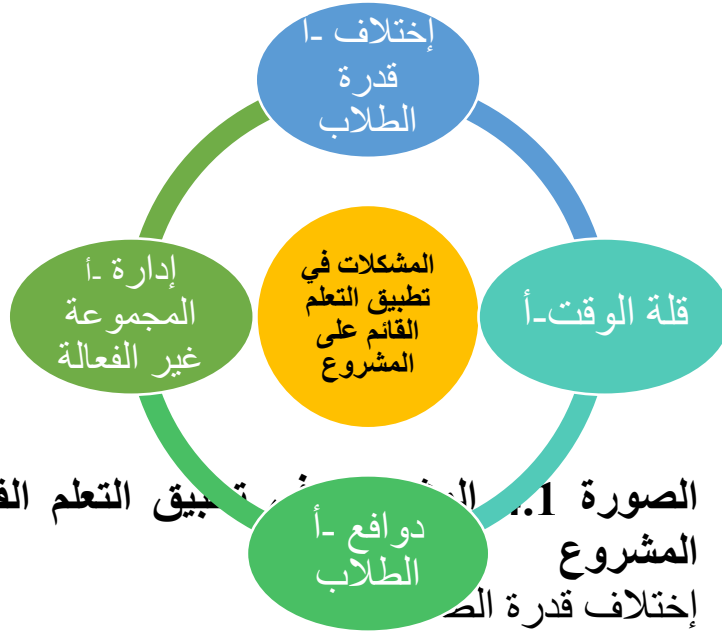
بهذه نتيجة المقابلة، هناك المشكلات في تطبيق هذا نموذج التعلم القائم على المشروع بمحتوى الفيديو في تعليم مهارة الكلام. أما شرحها كما التالي:

1- المشكلات في تعليم مهارة الكلام على ضوع تعلم القائم على المشروع

إن تنفيذ تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان لا يخلو من العديد التحديات التي تؤثر على عملية التعلم. على الرغم من أن هذه الطريقة مصممة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الأنشطة المشروع، إلا أنه لا تزال هناك بعض التحديات التي تعيق تحقيق الأهداف التعليمية بشكل مثالي. وهذه المشكلات تنبع من عوامل داخلية تتعلق بالطلاب والقيود التقنية وكذلك الجوانب الإدارية خلال عملية التعلم.

في تطبيق هذا نموذج التعلم، رأيتُ أن هناك بعض المشكلات التي ظهرت فيه، مثل اختلاف قدرة التحدث بين الطلاب ووجود قيود في الوقت المحدد للتنفيذ ونقص الدافع لدى بعض الطلاب وإدارة المجموعات بشكل غير متساوٍ. ليس كل الطلاب لدى قدرات متساوية، لذا هناك الماهرون وهناك من لا زالوا مرتبكين عند محاولة تكوين وتقديم جمل. الوقت أيضاً يمثل مشكلة. هذا المشروع يحتاج إلى وقت أكثر من الحصص الدراسية العادية، وأما الجدول الدراسي مكتظ. أن تحفيز الطلاب متنوع أيضاً. هناك من يكون متحمساً وهناك أيضاً من يفتقر إلى الحماسة، خاصة إذا شعروا بعدم الثقة النفسية أو لم يكونوا مهتمين باللغة العربية. في العمل الجماعي، هناك عدم توازن. هناك

مجموعات جيدة، ولكن هناك أيضًا مجموعات يعمل عليها طالب أو طالبان فقط والآخرين غير نشطين<sup>90</sup>. استناداً إلى نتائج المقابلة، يمكن الاستنتاج أن تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو يواجه بعض المشكلات، وهي:



الصورة 1.1. المشكلات في تطبيق التعلم القائم على المشروع (أ) إختلاف قدرة الطلاب

وُجد من خلال نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية أن إختلاف قدرة الطلاب تكون تحدياً رئيسياً. هناك بعض الطلاب نشطون ويملكون مفردات جيدة وأما البعض الآخر يواجه صعوبة في تشكيل جمل بسيطة باللغة العربية. وأشارت المعلمة وبعض الطلاب:

"ليس قدرة الطلاب مسويًا لقدرة الطلاب الآخرين وشعر بعض الطلاب خوف التحدث أو الخجل باللغة العربية"<sup>91</sup>.

<sup>90</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول مشكلات نموذج تعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

<sup>91</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول إختلاف قدرة الطلاب (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

"شعرتُ النقص كثيراً في اللغة العربية وقد أريد  
أن اتكلم لكنني شعرتُ بالارتباك. أحياناً، هناك  
إجابة عند سؤال الأستاذة عني ولكن لا أعرف  
كيفية الإجابة بالعربية"<sup>92</sup>  
"أني لستُ نشطاً جداً، لأنني لا أجيد أن أتكلم  
باللغة العربية"<sup>93</sup>

نتائج الملاحظات في الفصل تعزز هذه النتائج.  
عندما أعطت المعلمة الطلاب إعداد حوار والتحدث أمام  
الفصل قبل التسجيل، بدا أن بعض الطلاب متوترين جداً  
ويتجنبون الأدوار الخطابية الطويلة أو يحتاجون إلى  
إرشادات مكثفة<sup>94</sup>. بالإضافة إلى ذلك، أظهر نتائج توثيق  
المشروع الفيديو أن هناك في بعض المجموعات وُجد  
طالب واحد أو طالبان في كل مجموعة لا يتحدثون بطلاقة  
جداً ويبدو بوضوح أنهم يحاولون تذكر حفظهم. وأما يبدو  
الآخرون نشطين ويتحدثون بطلاقة<sup>95</sup>.

استناداً إلى النتائج المستمدة من البيانات الأولية  
المذكورة السابقة، فإن الاختلاف في قدرة الطلاب على  
التحدث العربية يُعتبر أحد المشكلات الرئيسية في تطبيق  
التعليم القائم على المشروع. أظهر بعض الطلاب إتقاناً  
جيداً للمفردات وقادرون على صياغة الجمل بسلاسة، مما  
يظهر ونهم نشطين وواثقين في التحدث. ومع ذلك، يعاني  
بعض الآخرين من صعوبات متنوعة، مثل الخوف أو  
الحياء عند الكلام والارتباك في ترتيب الجمل فبذلك يحدد  
في تذكر المفردات اللازمة عند التحدث.

اتضح هذا أثناء عملية تدريب الحوار في الفصل،  
لان يوجد بعض الطلاب مقلق ولا يريد أن يأخذ أدوار

<sup>92</sup> مينا، نتائج المقابلات حول قدرتها في العربية (باسوروان، 26 مايو 2025 م)

<sup>93</sup> روشاد ايبان، نتائج المقابلات حول قدرته في العربية (باسوروان، 26 مايو 2025 م)

<sup>94</sup> الباحثة، نتائج الملاحظات في تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع (باسوروان، مارس - مايو 2025)

<sup>95</sup> الباحثة، نتيجة التوثيق في فيديو الطلاب (22 مايو 2025 م)

مهمة في المحادثة. وتجب على المعلمة تقديم إرشادات إضافية لمساعدتهم على التغلب على الخوف وصياغة الجمل المناسبة. بالإضافة إلى ذلك، تظهر نتيجة التوثيق على شكل فيديو لمشروع أن في مجموعة واحدة، غالبًا ما يتحدث فقط طالب أو طالبان بطلاقة، وأما الأعضاء الآخرين يبدو على حفظ النص أو يتحدثون بتردد. تؤدي هذه الفجوة إلى عدم توازن في المساهمات في العمل الجماعي وتؤثر على جودة النتائج النهائية للمشروع التي لا تتوزع بالتساوي بين الطلاب. وتؤكد هذه الاكتشافات أن اختلاف القدرات في التحدث يمثل تحديًا يحتاج إلى اهتمام جاد من المعلمين في التخطيط وتنفيذ التعليم القائم على المشروع.

(ب) قلة الوقت

تطلب التعلم القائم على المشروع وقتًا طويلاً نسبياً من إعداد السيناريو والتدريب ووصولاً إلى إنتاج وتحرير الفيديو. ومع ذلك، فإن الوقت المحدود للتعلم في وحدة الأسابيع يتسبب في ضرورة الانتهاء من المشروع في ظروف متعجلة. وقد قالت المعلمة في المقابلة:

" تطلب تنفيذ المشروع وقتاً أطول من التعلم العادي، مما جعل من الصعب التكيف مع جدول المناهج. مثاليًا، يجب أن يُنجز المشروع حتى يصبح جاهزًا تمامًا، لكن نظرًا لأن الوقت في المدرسة محدود، غالبًا ما يكون المشروع غير مكتمل، وفي النهاية يتم الضغط عليه بسبب الوقت<sup>96</sup>.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي أجريت خلال عملية التعلم القائم على المشروع، يتضح أن تنفيذ العملية يستغرق وقتًا طويلاً بمقارنة على التعلم العادي. كانت

<sup>96</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول وقت التطبيق (باسوروان، 22 مايو 2025 م)

هناك مجموعة لم تنته من إعداد النص في وقت الدروس لذلك كان عليهم استكمالهم في السكن. لذا فإن الأعمال خارج الفصل الدراسي قد زادت، حيث بالإضافة إلى صنع الفيديو فيواصل الطلاب كتابة النصوص. وهذا يشير إلى أن تنفيذ المشروع لا يمكن أن يتناسب بالكامل مع جدول الدروس المحدد مسبقاً<sup>97</sup>.

تطلب تنفيذ التعلم القائم على المشروع وقتاً طويلاً نسبياً لإعداد النصوص وتدريبات التحدث. وإنشاء الفيديو وتحريره. ومع ذلك، فإن محدودية الوقت في الجدول الأسبوعي تجعل هذه العملية تبدو مستعجلة وغير مثالية. وقد أشارت المعلمة إلى أنه ينبغي العمل على المشاريع حتى تكون جاهزة تماماً، لكن الوقت في الفصل غير الوافي.

أظهرت الملاحظات أن الطلاب لازما على استمرار عمل المشروع خارج أوقات الدروس كما في السكن. بعض المجموعات لم تكمل النص أثناء الحصص في الفصل. وهذا ثبت أن الوقت المتاح داخل الفصل لا يدعم بالكامل التعلم القائم على المشاريع ويحتاج إلى وقت إضافي خارج الفصل يعني السكن.

#### (ج) دوافع الطلاب

أظهرت نتيجة المقابلة مع المعلمة أن بعض الطلاب لا يفهمون أهمية مهارة الكلام بالعربية، وخصوصاً في صيغة الفيديو. وهذا يؤثر على مستوى مشاركة الطلاب وحماسهم. قال المعلمان:

"بعض الطلاب ليسوا مهتمين بما فيه الكفاية ولم يفهموا أهمية مهارة الكلام باللغة العربية، لذلك فإنهم غير نشطين في المشروع وقد يحدث ذلك لأن اللغة العربية ليست جزءاً من اهتماماتهم"<sup>98</sup>.

<sup>97</sup> الباحثة، نتائج الملاحظات في عملية التعلم (الاسوروان، مارس - مايو 2025)  
<sup>98</sup> مكينة المدنية، نتائج المقابلات حول دوافع الطلاب واهتمامهم في التعلم (الاسوروان، 22 مايو 2025م)

"امتلك كل طالب اختلافات في الشخصية، وجهود متفاوتة في التعلم واهتمام أو رغبة مختلف في تعلم اللغة العربية"<sup>99</sup>.

وجدت الباحثة في الملاحظات أن بعض الطلاب ليسوا نشطين جداً في إعداد المشاريع وأن هناك بعض الطلاب الذين فقط يتلقون دون أن يشاركوا في كتابة النص. بالإضافة إلى ذلك، لاحظت الباحثة وجود اختلافات في الشخصية بين الطلاب، بما في ذلك اختلاف الجهد والجدية والاهتمام في متابعة تعلم اللغة العربية. وأظهر هذه الاختلافات من خلال النشاط والحماس والمشاركة المختلفة للطلاب أثناء أنشطة التعلم.

أظهرت البيانات السابقة أن دافع الطلاب للمشاركة في تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع يظهر تنوعاً ملحوظاً. بعض الطلاب يظهرون حماساً كبيراً، نشطو في كتابة النصوص وتدريبو على التحدث وشاركو بالكامل في عملية تسجيل الفيديو. يبدو أنهم يفهمون أهمية إتقان مهارة التحدث باللغة العربية ويظهرون جدية في متابعة كل مرحلة من النشاط. ومع ذلك، أظهر بعض الطلاب دافعاً منخفضاً، بدا عليهم نقص الاهتمام ولم يكونوا نشطين في تقديم الأفكار أو المشاركة في إعداد المشروع. بعض الطلاب اكتفوا بمتابعة التسجيلات دون أن يشاركوا في التخطيط، بل لم يظهروا حتى أي جهد ملموس في تحسين مهاراتهم في التحدث. أشارت المعلمة إلى أن هذا الاختلاف ناتج عن تنوع الشخصيات والاهتمامات والجدية لكل طالب في تعلم اللغة العربية. إن تنوع الدوافع هذا يؤثر على جودة نتائج المشروع الذي يتم العمل عليه بشكل جماعي في التعليم.

(د) إدارة المجموعة غير الفعالة

<sup>99</sup> رضا انصف كامل، نتائج المقابلات حول دوافع الطلاب واهتمامهم في التعلم (باسوروان، 23 مايو 2025م)

إحدى المشكلات الملحوظة في تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو هي ضعف إدارة المجموعات. أوضحت المعلم أن ليس كل المجموعات قادرة على التعاون بشكل جيد في إعداد النص أو أثناء عملية تسجيل الفيديو.

"في العمل الجماعي الموجود، غالبًا ما تظهر مشاكل مثل الطلاب السلبيين وتوزيع المهام غير المتوازن أو الصراعات بين أعضاء المجموعة".  
... "هناك مجموعة تتعاون بشكل جيد، لكن هناك أيضًا من يصعب جدًا في تنظيمهم. أحيانًا يوجد من لا يرغب في المشاركة بشكل فعال، وفي النهاية، تُنفذ المهام فقط من قبل بعض الأعضاء".  
... من الصعب أيضًا إذا كان هناك من يلتزم الصمت داخل المجموعة، في النهاية يكون المشاركون النشطون هم نفس الأشخاص، لذا فإن النتائج لن تكون مثالية". ... غالبًا ما تكون توزيع المهام غير متساو، حيث يعمل البعض والبعض الآخر يكتفي بالمشاركة فقط أثناء التسجيل<sup>100</sup>.

إن نتائج ملاحظة الباحثة أثناء عملية مناقشة المجموعة تظهر أن بعض المجموعات كانت نشطة بالفعل وقادرة على تقسيم المهام بشكل جيد. ومع ذلك، هناك أيضًا العديد من المجموعات التي تبدو سلبية. في بعض المجموعات، ينشط طالب أو طالبان فقط في إعداد النص وتحديد مفهوم الفيديو. وأما يتبع الأعضاء الآخرون دون تقديم مساهمة واضحة. بل إن بعضهم يبدو غير مركز ومشغول بنفسه أو غير مشارك على الإطلاق في إعداد المشروع<sup>101</sup>.

<sup>100</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول إدارة المجتمع (باسوروان، 22 مايو 2025م)

<sup>101</sup> الباحثة، نتائج الكلاشات في عملية التعلم (باسوروان مارس - مايو 2025)



بالإضافة إلى ذلك، وضحت نتيجة الوثائق في شكل محتوى فيديو. أظهر بعض الفيديوهات مجموعات لديها حصة متساوية من التحدث، بينما هناك مجموعات تحصل على حصة قليلة من التحدث، وهناك طلاب لا يقدمون ما يكفي من المشاركة في التحدث رغم أن لديهم حصة تحدث قليل<sup>102</sup>.

أوضح النتيجة السابقة أن إدارة المجموعة في تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع لم تكن فعالة بالكامل. وأفادت المعلمة أن في الممارسة العملية غالباً ما تظهر عدم المساواة في الأدوار داخل المجموعة، مثل توزيع المهام غير المتساوي والطلاب السلبيين وكذلك الصراعات الداخلية. هذا يؤثر على عملية إعداد النص وتسجيل الفيديو، مما يؤدي في النهاية إلى أن يتم العمل به من قبل عدد قليل من أعضاء المجموعة.

يبدو أن بعض المجموعات تعمل بشكل جيد، ولكن يبدو أن الآخرين غير مركزين وأقل انخراطاً. فقط طالب أو طالبان نشطين، بينما يميل الآخرون إلى الصمت والمتابعة دون مساهمة ملحوظة. تظهر نتائج الفيديو أيضاً عدم التوازن في الأدوار، حيث يحصل بعض الطلاب على حصة قلة التحدث أو يقدمون أداءً ضعيفاً على الرغم من حصولهم على فرصة للتحدث. تؤثر هذه المشكلة في إدارة المجموعة على جودة نتائج المشروع بشكل عام.

2- الحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء تعلم القائم على المشروع

تنفيذ تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان لا يخرج عن مختلف الديناميات التي تحدث في الميدان. استناداً إلى نتائج البحث الذي تم من خلال المقابلات والملاحظات

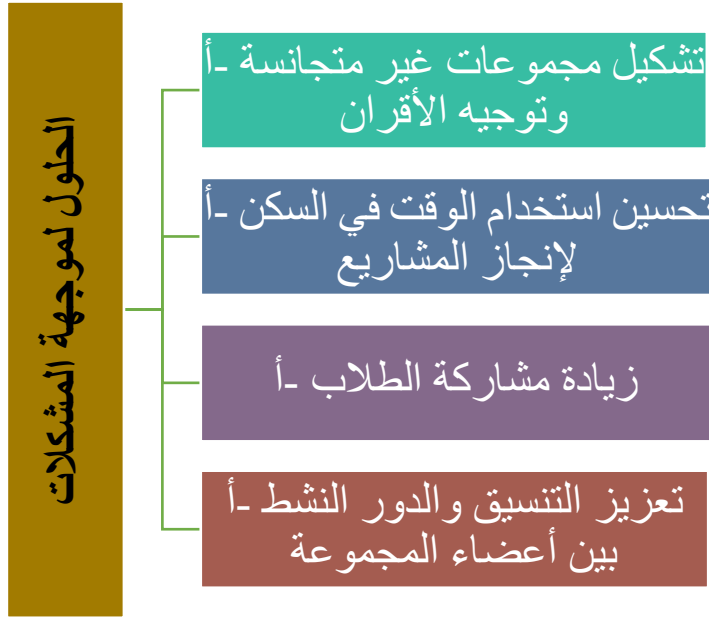
<sup>102</sup> الباحثة، نتيجة التوسيق في الفيديو (20 مايو 2025)

والتوثيق، تم العثور على عدد من المشكلات التي تؤثر على عملية التعلم وكذلك الجهود المختلفة التي بذلها المعلمة للتغلب عليها. البيانات الأولية التي تم الحصول عليها من تقنيات جمع البيانات تصف الواقع الموضوعي الذي حدث خلال تنفيذ التعلم القائم على المشاريع، بدءًا من اختلاف قدرة الطلاب وقيود الوقت وانخفاض الدافعية وإدارة المجموعات. بالإضافة إلى ذلك، تم تحديد بعض الحلول التي طبقها المعلمون للتغلب على هذه المشكلات كما التالي:

هناك بعض الحلول التي قمت بها لمواجهة المشاكل التي تتعلق بتطبيقها. وهي تشكيل مجموعات غير متجانسة وتوجيه الأقران وتحسين استخدام الوقت في السكن لإنجاز المشاريع وزيادة مشاركة الطلاب من خلال توزيع الأدوار وحرية الموضوع وخلق جو ممتع وتعزيز التنسيق والدور النشط بين أعضاء المجموعة<sup>103</sup>.

بناءً نتيجة المقابلة السابقة، هناك الحلول التي قامت بها المعلمة ليكون تعليم مهارة الكلام على ضوء التعلم القائم على المشروع يسير جيد. أن حلولها هي:

<sup>103</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول وقت التطبيق (باسوروان، 22 مايو 2025 م)



#### الصورة 4.2 الحلول لمواجهة المشكلات في التعلم

(أ) تشكيل مجموعات غير متجانسة وتوجيه الأقران أظهرت نتائج المقابلة مع المعلمة أن للتعامل مع تفاوت قدرات الطلاب في التحدث، قامت المعلمة بتشكيل مجموعات غير متجانسة. قالت المعلمة:

"تشكيل مجموعات تتكون من أعضاء متنوعين (ماهر وغير ماهر) حتى يتمكن الطلاب من مساعدة بعضهم البعض. يمكن للطلاب الماهرين أن يصبحوا معلمين أقران" ... "فرقت المجموعات، لذا من يستطيع التحدث بطلاقة يمكنه مساعدة زملائه الذين لا يزالون يواجهون صعوبات" ... "عادةً سأطلب من الذين يجيدون اللغة مساعدة زملائهم ليكون التعلم راحة<sup>104</sup>.

بالإضافة من تلك نتيجة المقابلة. قال بعض من الطلاب كما التالية:

"طريقتي لأواجه هذه المشكلات هي المناقشة مع المجموعة لأن المهمة تتعلق بالعمل الجماعي. إذا

<sup>104</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول المشكلات والحلول في اختلاف قدرة الطلاب (باسوروان، 22 مايو 2025م)

واجهتنا صعوبة فنسأل المعلمة، وإذا كان هناك  
اقترح من المعلم فنجتمع مرة أخرى لمناقشة ذلك  
أو بالبحث في معجم المعاني<sup>105</sup>.  
"اسأل مع الأصدقاء والمعلمة، وربما استكشف  
أكثر وادرس الأمور التي أصبحت جزءاً  
مني<sup>106</sup>".

وجدت الباحثة أيضاً أن في عملية المناقشات  
الجماعية، يبدو أن الطلاب الذين يتقنون المواد يساعدون  
زملاءهم، خاصة عند صياغة الجمل وممارسة النطق. بدأ  
الطلاب الذين كانوا مترددين أو خائفين من التحدث في  
تجربة التحدث، رغم أن يساعدهم أعضاء المجموعة  
الآخرين<sup>107</sup>. وأظهرت نتائج التوثيق على شكل فيديو  
للمشروع أن بعض الطلاب الذين كانوا سابقاً يبدون أقل  
ثقة في النفس بدأوا الآن في التحدث على الرغم من أن  
نطقهم لا يزال غير طليق بالكامل<sup>108</sup>.

تظهر البيانات المستخلصة أن الاستراتيجية  
التعاونية من خلال تشكيل مجموعات متنوعة في القدرات  
تؤثر بشكل إيجابي على تطوير مهارات التحدث لدى  
الطلاب. عندما يُعطى الطلاب ذوو القدرات الأفضل دور  
المساعد أو المعلم الأقران فيتم خلق بيئة تعليمية تدعم  
وتساعد على نقل المعرفة بشكل طبيعي. وهذا يعزز أيضاً  
شعور الثقة المتبادلة وروح التعاون بين الطلاب. وعملية  
المناقشة المكثفة داخل المجموعة تتيح أيضاً حدوث تبادل  
للأفكار وحل المشكلات بشكل جماعي وتقوية الفهم للمواد  
بشكل سياتي.

<sup>105</sup> لينوتا نيدرس، نتائج المقابلات حول الحلول ما كان يوجه الصعوبة (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>106</sup> ميتا، نتائج المقابلات حول الحلول ما كان يوجه الصعوبة (باسوروان، 26 مايو 2025م)

<sup>107</sup> الباحثة، نتائج الملاحظات في عملية التعلم (باسوروان، مارس – مايو 2025م)

<sup>108</sup> الباحثة، نتيجة التوثيق من فيديو الطلاب (باسوروان 19 مايو 2025م)

التفاعل الاجتماعي الذي يتشكل داخل المجموعة يساعد الطلاب الذين يشعرون بالحرج في البداية على البدء في أخذ دور في التحدث. على الرغم أن في المرحلة الأولى لا زالوا تحت إرشاد زملائهم في المجموعة. ووجود الدعم النفسي والأكاديمي من الأقران والمعلمة، والجهود المستقلة للطلاب في البحث عن مراجع إضافية ويظهر وجود المبادرة والدافع الذي ينمو تدريجياً. بشكل عام، لا تساعد هذه الطريقة فقط في التعامل مع اختلافات القدرات، بل تعزز أيضاً الثقة النفسية وتشجع المشاركة النشطة في عملية تعليم مهارة الكلام.

(ب) تحسين استخدام الوقت في السكن لإنجاز المشاريع من نتائج المقابلة، تبين أن المعلمة توجه الطلاب لاستغلال وقت الخارج الدراسي، وخاصة الوقت في السكن الطلابي لإنجاز المشروع. قالت المعلمة:

"إنشاء الجدول اللين والمقسم: تقسيم المشروع إلى مراحل صغيرة يمكن تنفيذها بالتوازي مع مواد أخرى: على سبيل المثال الأسبوع الأول: إعداد النص، الأسبوع الثاني: ممارسة التحدث، الأسبوع الثالث: التسجيل أو العرض" ... إذا لم يكن الوقت في الفصل كافياً فأوجههم لمتابعة في السكن " ... "يمكن القيام بجزء المشروع مثل التدريبات أو تصوير الفيديو خارج الدروس يعني في السكن، وبالتالي لا تأخذ الكثير من وقت التواصل المباشر"<sup>109</sup>.

أظهرت نتائج الملاحظات أن الطلاب يستمرون في إعداد النصوص وتدريبات الحوار وتصوير الفيديو في السكن أو المناطق المحيطة بالمدرسة خارج أوقات الدراسة. بدا أن بعض المجموعات تستفيد من أوقات

<sup>109</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول الحلول في تنظيم الوقت (باسوروان، 22 مايو 2025م)

الاستراحة والليل لإنهاء المشروع. ولا تقتصر الأنشطة على القاعة الدراسية فحسب، بل تمت أيضًا في أنحاء حديقة المدرسة وساحة السكن. في ذلك الوقت، بدأ بعض الطلاب جادين في المناقشة وتدريب الحوار، بينما بدأ الآخرون في تصوير الفيديو باستخدام هواتفهم. وقد تراقب المعلمة هذه العملية لتقديم التوجيهات القصيرة<sup>110</sup>.

تظهر المقاربة المرنة في إدارة الوقت وجود استراتيجيات تقنية تُطبق للتغلب على قيود مدة التعلم في الفصل. من خلال توجيه الطلاب لمواصلة أنشطة المشروع خارج أوقات الدروس، مثل في بيئة السكن الطلابي فتوفر المعلمة مساحة واسعة للطلاب لتطوير مهارة الكلام بشكل مستقل وتعاوني.

تساهم هذه الحالة في خلق ثقافة تعلم لا تقتصر على الفصول الدراسية الرسمية. تظهر الأنشطة مثل إعداد النصوص والتدريب على التحدث وتصوير الفيديو التي تُجرى في أماكن مختلفة مثل الحدائق أو ساحات السكن وجود الإبداع والمبادرة لدى الطلاب في إنجاز المهام بنشاط. وأن انخرطت المعلمة في المراقبة وتقديم التعليقات وإن كانت بشكل محدود ويوفر أيضًا دعمًا أخلاقيًا وأكاديميًا مهمًا. بشكل عام، تُظهر هذه المقاربة أن مرونة الوقت والمكان يمكن أن تعزز فعالية المشروع في الوقت نفسه الذي تشجع فيه الطلاب على التعلم بشكل مستقل وتحمل المسؤولية عن عملياتهم ونتائج أعمالهم.

(ج) زيادة مشاركة الطلاب من خلال توزيع الأدوار وحرية الموضوع وخلق جو ممتع

من خلال نتائج المقابلة، تُبين أن المعلمة تسعى لتعزيز مشاركة الطلاب في المشروع بطريقة تقديم توزيع واضح للأدوار في كل مجموعة. وصرحت المعلمة:

<sup>110</sup> الباحثة، نتائج الملاحظات حول صنع المشروع خارج الوقت الدراسي (باسوروان، مارس – إبريل 2025)

"لتفعيل الجميع، قمت بترتيب أدوارهم، بعضهم مهمته كتابة النصوص والبعض الآخر يتولى الأدوات وهناك من يقوم بالتعديل، أما بالنسبة للعروض، فيجب على جميع الطلاب المشاركة مباشرة في التحدث. عندما تكون الأدوار واضحة فيشعر الطلاب بالمسؤولية ويكونون متورطين"<sup>111</sup>.

منحت المعلمة حرية أيضاً الطلاب لتحديد موضوع محتوى الفيديو الذي يتم إنشاؤه كجزء من عملية تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع. ووضحت المعلمة: "أعطيتهم خيار اختيار الموضوع بأنفسهم ليتناسب مع اهتماماتهم. عادةً عندما يحددون الموضوع بأنفسهم فيكون شدة الحماس. هناك من اختار محادثة في السوق وهناك من اختار موضوع الصحة وهناك من صنع مدونة فيديو عن السفر"<sup>112</sup>.

بالإضافة إلى ذلك، تسعى المعلمة إلى خلق جو تعليمي مريح حتى لا يخاف الطلاب من ارتكاب الأخطاء. "أؤكد لهم أن هذا المشروع للتعلم وليس للتقييم فقط. لذلك لا تخاف من الخطأ، المهم أن نحاول أولاً. إذا كان هناك شيء جيد، سأمدح الجهد وليس نتيجة العمل فقط"<sup>113</sup>.

أظهرت نتائج الملاحظة أن بعد تحديد واجبات الطلاب فيُظهر أنهم يصبحون أن يرقوا في النشاط عند فترة المشروع، لأنهم شعروا بالمسؤولية عن كل دور. كما بدا أن كل مجموعة تُقسم الواجبات بشكل واضح. على سبيل المثال: في مجموعة واحدة، يوجد أن يكتب طالب واحد

<sup>111</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول تقديم الدور (باسوروان، 22 مايو 2025م)

<sup>112</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول تحديد الموضوع (باسوروان، 22 مايو 2025م)

<sup>113</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول خلق الاجواء (باسوروان، 22 مايو 2025م)

النص، ويتناقش طالبان آخران لتحديد الموضوع ويقوم طالب واحد بإعداد الأدوات لتصوير الفيديو وما إلى ذلك. خلال عملية المناقشة، كان الجو في الفصل يبدو مريحاً وغير رسمي. كما كانت المعلمة نشطاً في التجول لمراقبة كل مجموعة وتقديم التشجيع، خاصةً للطلاب الذين تبدو عليهم علامات السلبية<sup>114</sup>.

إن توزيع الأدوار بشكل واضح لكل مجموعة أثبتت فعاليته في تعزيز مشاركة الطلاب أثناء تنفيذ المشروع. بوجود مهام محددة مثل كاتب السيناريو ومعد الأدوات والمحرر فيجعل كل طالب يشعر بأنه يتحمل مسؤولية على النتيجة النهائية. إن وضوح هذا الدور لا يشجع فقط على المشاركة النشطة بل يساعد أيضاً على سلاسة العمل الجماعي لأن كل أعضاء الفرقة يعرف على ما سيعمله. فإن منح الحرية في اختيار موضوع المشروع على الطلاب يوفر مساحتهم للتعبير عن الاهتمامات والإبداع. عندما يتناسب الموضوع المختار مع الاهتمام الشخصي فإن حماس الطلاب يزداد بشكل كبير. تظهر تنوع الموضوعات مثل حوار السوق والصحة ومدونات السفر وجود إبداع في استخدام اللغة. والمعلمة أيضاً يخلق جو تعلم يتقبل الأخطاء، حيث تُعتبر الأخطاء جزءاً من عملية التعلم، وليس شيئاً يجب الخوف منه. وتجعل هذه الطريقة الطلاب أكثر ثقة وشجاعة في التجربة ومدفوعين للمشاركة بنشاط في تعليم مهارة الكلام.

(د) تعزيز التنسيق والدور النشط بين أعضاء المجموعة من نتائج المقابلة، تبين أن المعلمة تشجع الطلاب على تعزيز التنسيق وزيادة الأدوار النشطة لكل عضو في المجموعة خلال تنفيذ المشروع. وقد قالت المعلمة:

<sup>114</sup> الباحثة، نتيجة الملاحظات في عملية التعلم (باسوروان، مارس – مايو 2025)



"أذكرهم دائماً بأن هذا المشروع لا يمكن أن يسير بمفرده، فيجب أن يتعاون كل طالب ولك طالب دور، لذا يجب أن يتواصل ويساعد بعضه البعض<sup>115</sup>."

أضافت المعلمة أيضاً أن تشكيل المجموعات ليس عشوائياً، بل تؤخذ بعين الاعتبار توزيع المهارات بالتساوي. شرحت المعلمة:

"الوقت في تقسيم المجموعة، سأعمل على تحقيق التوازن، هناك من يتحدث بشكل جيد وهناك من لا يزال يتعلم. لكي يكمل بعضهم بعضاً ولا يشعر أحد بالتخلي عنه<sup>116</sup>."

أظهر الاستنتاجات من هذه البيانات أن المعلمة تواصل تشجيع خلق التعاون والتنسيق الجيد بين أعضاء المجموعة أثناء تنفيذ المشروع. تؤكد المعلمة على أهمية دور ومساهمة كل طالب، بحيث لا يعمل أي طالب بمفرده أو يشعر بالتخلف. بالإضافة إلى ذلك، يتم تشكيل المجموعات مع مراعاة توازن القدرات، بحيث يمكن للطلاب الأكثر مهارة مساعدة الطلاب الذين لا يزالون يتعلمون، مما يخلق جوّاً من التعاون والتعلم المشترك. يُبذل هذا الجهد لضمان مشاركة جميع الطلاب بنشاط وأن يسير المشروع بشكل جيد.

تشجيع المعلمة على التنسيق والتعاون في المجموعة تعكس نهج التعلم الذي يركز على عملية التفاعل الاجتماعي كوسيلة لتشكيل الكفاءات. عندما تؤكد المعلمة على أهمية التواصل والدور النشط لكل أعضاء، فإنه يوضح أن التعلم لا يركز فقط على تحقيق المنتج النهائي ولكن على قيم التعاون والمسؤولية الجماعية. التأكيد على أن المشروع لا يمكن تنفيذه بشكل فردي يُظهر

<sup>115</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول طريقة لدوافع الطلاب (باسوروان، 22 مايو 2025م)

<sup>116</sup> مكية المدنية، نتائج المقابلات حول معايير تشكيل المجموعة (باسوروان، 22 مايو 2025م)

الوعي بأهمية الاعتماد المتبادل في التعلم القائم على المشاريع. ويعزز هذا في نفس الوقت الشعور بالملكية على مشروع المجموعة ويزيد الدافع الداخلي للطلاب في إكمال المهام معًا.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ- عملية تعليم اللغة العربية على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع لدى الطلاب في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان

اعتبرت مهارة الكلام واحدة من الجوانب المهمة في إتقان اللغة، لأن لا يتعلمون الطلاب فقط كيفية نطق الكلمات أو الجمل ولكن كيفية التعبير عن الأفكار والآراء والمفاهيم بشكل فعال. في تعليم اللغة العربية، تكون مهارة الكلام غالباً تحدياً خاصاً لقيود الوقت ونقص فرص الممارسة وانخفاض مستوى الثقة النفسية لبعض الطلاب. تفاقمت الحالة بسبب هيمنة طريقة تعلم التقليدية التي تركز على المعلم، مما جعل الطلاب أقل مشاركة في عملية التعليم. لذلك، هناك حاجة إلى ابتكار أساليب تعليمية أكثر تفاعلية وملاءمة لاحتياجات وخصائص الطلاب في الوقت الحالي.

أحد البدائل التي تُعتبر فعّالة لمعالجة هذه المشكلة هو تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع بالتزامن مع وسائل محتوى الفيديو. وقرّر هذا النموذج على الطلاب مساحة للتعليم النشط من خلال إتمام المشاريع، مثل إنشاء فيديو للحوار أو درامات قصيرة، مما يجعلهم على استخدام اللغة العربية في سياقها. وأما استخدام محتوى الفيديو يتناسب تماماً مع شخصية الجيل الحالي الذي يتعامل بشكل كثير على ألفة واهتماماً بالتكنولوجيا الرقمية. تكمن أهمية تطبيق طريقة التعلم القائمة على المشاريع باستخدام محتوى الفيديو في تعويد الطلاب على التحدث العربية بشكل مباشر وزيادة شعورهم بالثقة النفسية وتدريبهم على الإبداع والتعاون. وبذلك، لا يعمل هذا النموذج على تحسين الجوانب اللغوية فحسب، بل يبني أيضاً مهارات القرن الحادي والعشرين يعني التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون التي تعتبر ضرورية جداً في عصرنا الحالي.

تم تطبيق نموذج تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو من خلال عدة خطوات منهجية ومتسلسلة. أما خطواته كما التالي:

## 1- تشكيل مجموعة دراسة

في هذه الخطوة، قسمت المعلمة الطلاب إلى مجموعة صغيرة التي تتكون على أربعة أشخاص حتى ستة أشخاص لكل فرقة. يتم تشكيل المجموعات مع مراعاة التوازن، حيث لا تُجمع الماهرين بالماهرين في فرقة واحدة، بل فرقوهم إلى الفرقة الأخرى ليتمكنهم مساعدة بعضهم البعض وتحدث عملية النقاش بين أعضاء المجموعة. بالإضافة إلى ذلك، اهتمت المعلمة على جوانب الجنس وفقاً لسياسة المدرسة، يعني تتم تشكيل المجموعات بشكل منفصل بين الطلاب الذكور والإناث. يُعتبر هذا النموذج فعالاً في خلق بيئة عمل في شدة راحة وملاءمة. مع وجود مجموعة صغيرة فيصبح أن يسهلوا الطلاب التفاعل والنقاش وتطوير مهارة التواصل والعمل الجماعي.

تشكل المجموعة الصغيرة بتكوين متوازن وتأخذ في الاعتبار جوانب الجنس يُظهر أن هذه العملية ليست مجرد تقسيم تقنية بل هي جزء مهم يؤثر على فعالية التعلم القائم على المشروع. تخلق هذه الاستراتيجية ظروفًا تعليمية شاملة وداعمة، بحيث يمكن للطلاب ذوي مستويات القدرات المختلفة أن يكملوا بعضهم البعض ويتعلموا معاً. إن توزيع الطلاب الماهرين في مجموعات مختلفة يشجع على حدوث مناقشات وطرح الأسئلة بين الأقران وأما تفصيل الجنس يحضر على الراحة النفسية وفقاً للمعايير السائدة في المدرسة.

## 2- اختيار الموضوع

مُنح الطلاب الحرية لاختيار موضوع ذي صلة وقريب من حياتهم في هذه الخطوة، مثل موضوع الصحة أو التعارف أو الأنشطة اليومية أو السفر أو الرياضة أو القضايا الاجتماعية التي يواجهونها باستمرار. تقدم المعلمة توجيهات عامة تتعلق باختيار الموضوع لضمان توافقه مع أهداف التعلم، لكن يُمنح الطلاب أيضًا مساحة من الإبداع لتحديد الموضوع الذي يثير اهتمامهم.

هدف هذا الحرية إلى زيادة الحافز ومشاركة الطلاب في عملية إنشاء محتوى الفيديو لأن الموضوعات التي يختارونها تميل إلى أن تكون سهلة في الفهم والتطبيق في المحادثات. من خلال هذه العملية، لا يتعلم الطلاب اللغة العربية فحسب بل يتعلمون أيضًا التفكير النقدي في تحديد المواضيع المناسبة، ويتعلمون كيفية تنظيم الأفكار والمفاهيم في شكل محادثات تواصلية.

## 3- إعداد النص

عملت كل مجموعة جمعية لإعداد نص الحوار وفقًا للموضوع المختار. في هذه عملية الإعداد، تلعب المعلمة دورًا نشطًا في تقديم الإرشادات المتعلقة باختيار المفردات المناسبة واستخدام بنية الجمل وفقًا لقواعد اللغة العربية. تُشجع الطلاب على الانتباه إلى جوانب النحو وتمام المعلومات ووضوح محتوى المحادثة. إن عملية إعداد هذا النص لا تدرب الطلاب فقط في الجوانب اللغوية، ولكن تطور مهارات التفكير النقدي والتعاون والقدرة على الجدال. بالإضافة إلى ذلك، فإن المناقشات التي تحدث خلال إعداد النص تعطي الفرصة للطلاب لتبادل الأفكار والتعلم من بعضهم البعض وتعزيز الشعور بالمسؤولية على النتائج النهائية للمشروع.

#### 4- التدريب والمراجعة

بعد الانتهاء من صياغة النص فيتدرب الطلاب بنشاط على نطق الحوار الذي تم إعداده. في هذه الخطوة، تقوم المعلمة بمراقبة عملية التدريب وتقديم الملاحظات حول جوانب النطق والتجويد وتعبيرات الوجه وكذلك استخدام لغة الجسد التي تدعم إيصال الرسالة. كما يتم إعطاء الطلاب الفرصة لمراجعة النص إذا تم اكتشاف أي نقص أو عدم تطابق أثناء عملية التدريب. تم إجراء هذا التمرين بشكل متكرر حتى يشعر الطلاب بالثقة والطلاقة في التحدث. وتعتبر مرحلة التدريب والمراجعة هذه مهمة جدًا لتقليل الأخطاء أثناء عملية التسجيل. بالإضافة إلى ذلك، من خلال التدريب المتكرر فيمكن الطلاب على تعزيز ثقتهم بأنفسهم وتدريب طلاقتهم في الكلام والتعود على استخدام اللغة العربية بشكل طبيعي وتواصلي.

#### 5- عملية تسجيل الفيديو

قام الطلاب بتسجيل المحادثة حسب النص الذي تم إعداده والتدريبات السابقة. تراقب المعلمة سير التسجيل وتقدم المساعدة التقنية إذا مطلوب. في هذه الخطوة، يُظهر الطلاب أدوارًا حسب تقسيم المهام في المجموعة، مثل أن يكونوا الأبطال الرئيسيين أو مصوري الفيديو أو يكونوا مسؤولين عن الجوانب التقنية للتصوير.

ساعدت عملية التسجيل هذه ليس فقط في تدريب مهارة الكلام، ولكن في صقل قدرة الطلاب على التعاون وإدارة الوقت والتعامل مع المشكلات التقنية التي قد تنشأ أثناء إنتاج المحتوى. يتم التسجيل في منطقة المدرسة أو السكن المخصص، بحيث يعتاد الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل سياتي. بالإضافة إلى ذلك، فإن التجربة المباشرة في إنتاج الفيديو تعزز أيضًا من ثقة الطلاب بأنفسهم وإبداعهم.

#### 6- عملية تعديل الفيديو بشكل بسيط

بعد الانتهاء من عملية التسجيل فيقوم الطلاب بتحرير نتيجة التسجيل عن طريق إضافة ترجمات باللغة العربية إذا المطلوب. تقدم المعلمة توجيهات تقنية التي تتعلق بعملية

التحرير، ويضمن أن محتوى الفيديو يظل متماسكاً مع أهداف التعلم ويستخدم لغة مناسبة. تهدف هذه التعديلات إلى توضيح محتوى الحوار وتدريب المهارات التقنية للطلاب في معالجة الوسائط الرقمية. تقدم هذه النشاطات أيضاً تجربة جديدة للطلاب في استخدام التكنولوجيا لأغراض التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن عملية التحرير تتيح للطلاب أن يكونوا أكثر دقة في تقييم نتائج المحادثات مما يساعد على تعزيز الوعي بالأخطاء اللغوية التي تحتاج إلى تصحيح في المستقبل.

#### 7- عرض الفيديو وتأمل الجمعية

تم عرض فيديو من نتائج المشروع في الصف لمشاهدته من قبل جميع الطلاب والمعلمة. بعد عرض الفيديو، قدمت المعلمة تغذية راجعة تشكيلية تتعلق بجوانب اللغة، مثل: سلاسة التحديث والنطق واستخدام المفردات وبنية الجملة بالإضافة إلى التعبير وجرأة التحدث. أُتيحت للأصدقاء من نفس العمر فرصة لتقديم التعليقات والاقتراحات البناءة.

عد عملية التأمل هذه مهمة جداً لزيادة وعي الطلاب بقدراتهم على التحدث، بالإضافة إلى تشجيعهم على الاستمرار في تحسين وتطوير مهاراتهم في التواصل. بالإضافة إلى ذلك، فإن عرض نتائج المشروع أمام الصف يوفر تجربة التحدث في الأماكن العامة مما يعزز بشكل غير مباشر شجاعة وثقة الطلاب بأنفسهم. كما أن هذه العملية تقوي أيضاً شعور الجماعة والتعاون والتقدير لنتائج الجهود التي بذلتها كل مجموعة.

أظهرت نتائج هذا البحث أن تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية بأسوروان له تأثير إيجابي كبير. من مشروع صنع دراما قصيرة فيستخدم الطلاب اللغة العربية بشكل سياقي. أن الطلاب لا يحفظوا أو يقلدوا فحسب بل يشاركون بشكل مباشر في ممارسة التحدث. ويعمل هذا المشروع أيضاً على تعزيز الثقة النفسية وتوسيع المفردات وتعويد الطلاب على بنية الجملة الصحيحة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الوسائط الرقمية يتناسب مع خصائص الجيل

الحالي الذي يميل كثير إلى التعلم القائم على التكنولوجيا. وهذا يجعل الطلاب أكثر تحفيزاً. فبذلك يمكن الاستنتاج بأن نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو فعال في تعزيز مهارة التحدث وتنمية الإبداع والتعاون بين الطلاب.

ولا يفصل هذا الاكتشاف عن عامل المشاركة النشطة للطلاب في جميع مراحل المشروع، بدءاً من تحديد الموضوع وإعداد النص وتدريبات التحدث وحتى عملية التسجيل وتحرير الفيديو. تؤشج هذه العملية على التفكير النقدي للطلاب والمناقشة وتبادل الآراء بين أعضاء المجموعة. وتصبح أجواء التعلم شدة حيوية لأن يشعرون الطلاب بالمسؤولية على نتائج المشروع المشترك. بالنسبة للطلاب الذين لديهم مهارات جيدة في اللغة العربية فيعتبر هذا المشروع مجالاً لتحقيق الذات. وأما يعتبر هذا المشروع للطلاب الذين لا يزال لديهم قيود فمنصة للتدريب والتعلم الفعّال. . بالإضافة إلى ذلك، فإن التعليم القائم على المشروع يعزز سلوك المساعدة المتبادلة وتقدير اختلاف القدرات بين الأصدقاء.

على الرغم من ذلك، تظهر نتائج هذه الدراسة أيضاً أن ليس كل الطلاب يستطيعون أن يشاركوا بشكل مثالي. إن بعض الطلاب الذين لا يزال لديهم قيود في إتقان اللغة العربية أو الثقة النفسية يميلون إلى أن يكونوا أقل نشاطاً في عملية إعداد المشاريع. يشعرون بالصعوبة في التحدث بشكل عفوي أو تحديد المفردات المناسبة. تتسبب هذه العوامل على مساعدتهم في المجموعة غير الغاية، على الرغم من أنهم يظلوا مشاركين وفقاً لقدرات كل منهم. وتتمثل المشكلة الأخرى التي ظهرت في نقص الوقت لتنفيذ المشروع وكذلك الصعوبات الفنية مثل تحرير الفيديو خاصة للطلاب الذين لم يعتادوا على استخدام تطبيقات التحرير. ومع ذلك، يمكن تقليل هذه المشكلات من خلال المساعدة المتواصلة من المعلمة وتوزيع الأدوار المناسبة داخل المجموعة.

إن نتائج هذا البحث ذات مغزى كبير حيث أن تعلم مهارة الكلام العربية لا يكفي أن يتم تدريبها من خلال طرق تقليدية مثل المحاضرات أو حفظ الحوارات. هناك حاجة إلى نموذج تعلم ينطوي على الممارسة المباشرة والإبداع والسياق حتى يتمكن الطلاب من



تطوير مهاراتهم في التحدث. لقد أثبت تطبيق التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو أنه يوفر تجربة تعليمية ذات مغزى لأن يشاركون الطلاب مباشرة في عملية استخدام اللغة. بالإضافة إلى ذلك، من هذا المشروع، لا يتعلم الطلاب فقط مهارة الكلام ولكن يتعلمون أيضاً عن التفكير النقدي والتعاون والتكيف واستخدام التكنولوجيا بشكل منتج. وبالتالي، يؤكد نتائج هذا البحث على أهمية الابتكار في تعلم اللغات، وخاصة فيما يتعلق باحتياجات الجيل الحالي.

تمثلت تداعيات نتائج هذا البحث في ضرورة أن يتبنى المعلمون ويطوروا نموذج التعليم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو بشكل أكثر تنظيماً واستدامة في تعليم اللغة العربية. فيحتاج المعلمون إلى تقديم توجيه مكثف خاصة للطلاب الذين لا يزال لديهم قيود في مهارة الكلام أو استخدام التكنولوجيا. بالإضافة إلى ذلك، يجب تنظيم المنهج الدراسي بحيث يكون تخصيص الوقت للمشاريع فعالاً دون التأثير على جدول التعلم الآخر. ويجب أيضاً توفير المرافق الداعمة مثل أدوات التسجيل وتطبيقات التحرير وشبكة الإنترنت بشكل كاف. علاوة على ذلك، يمكن أن يكون تطبيق مشروع التعلم القائم على المشاريع أحد الاستراتيجيات في تحضير الطلاب لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين، حيث تصبح مهارات الاتصال والتعاون والإبداع مفتاح النجاح في العالم الأكاديمي وعالم العمل.

بالنظر إلى النتائج التي تم تحقيقها، فالخطوة التالية التي يمكن اتخاذها هي صياغة برنامج لتعزيز تطبيق التعلم القائم على المشـرعة باستخدام محتوى الفيديو بطريقة أكثر تنظيماً. ويحتاج المعلمون إلى تلقي تدريب خاص حول التخطيط والتقنيات لتنفيذ المشاريع المبنية على المحتوى الرقمي. بالنسبة للطلاب، يمكن تقديم تدريب أساسي حول إنشاء وتحرير الفيديوهات البسيطة لتقليل المشكلات التقنية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن توفر المدرسة مرافق داعمة مثل غرفة إبداعية أو استوديو بسيط للتسجيل. يجب أيضاً إجراء تقييمات دورية لمراقبة تطور مهارة الكلام لدى الطلاب وتحديد المشكلات التي تظهر خلال تنفيذ المشروع. وبالتالي، يمكن تطوير نموذج التعلم

القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو باستمرار لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدارس.

## ب- المشكلات والحلول في تعليم مهارة الكلام على ضوء تعلم القائم على المشروع في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان

تطبيق تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان يقدم ديناميكيات متنوعة تؤثر على نجاحه. وأما أن هذا النموذج لديه إمكانيات كبيرة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، وتوجد بعض المشكلات في الميدان التي تحتاج إلى الانتباه. تُعتبر هذه المشكلات معقدة، بحيث تشمل الجوانب الداخلية للطلاب وضيق الوقت والدافعية وإدارة المجموعة. ومع ذلك، فقد بذلت المعلمة والطلاب جهودًا لتنفيذ استراتيجيات متنوعة للتغلب على هذه المشكلات لضمان استمرار عملية التعلم بشكل فعال. أما المشكلات تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع فيه كما يلي:

### 1- اختلاف مهارات الطلاب

أحد المشكلة الرئيسية التي تواجهها هو اختلاف مستويات القدرة على الكلام بين الطلاب. تشير نتائج المقابلات والملاحظات إلى أن بعض الطلاب قد اكتسبوا مهارة الكلام بشكل جيد وقادرون على صياغة الجمل بطلاقة ويظهرون ثقة نفسية. ومع ذلك، لا يزال جزء آخر يواجه صعوبة، حتى في تكوين جمل بسيطة ويظهرون شعورًا بالتوتر والخوف من التحدث. تؤثر هذه الفجوة على ديناميكية العمل الجماعي، حيث يميل الطلاب الذين لم يكتسبوا المهارات بعد إلى أن يكونوا سلبيين ويعتمدون فقط على زملائهم الأكثر قدرة مما يجعل التعاون الجماعي لا يعمل بشكل مثالي.

### 2- قلة الوقت

تطلب المشروع القائم على محتوى الفيديو وقتًا طويلاً، بدءًا من إعداد النص والتدريب على النطق وتصوير الفيديو وصولاً إلى عملية المونتاج. ومع ذلك، فإن تخصيص الوقت

داخل الفصل محدود ويجب أن يتمشى مع المنهاج المكثف. لذلك، كان الطلاب أن يواصلوا عملية المشروع خارج أوقات الدروس، مثل في السكن أو في فترات الاستراحة. لذا، فإن النتائج التي تحققت كانت أقل من المثالية سواء من حيث محتوى الحوار أو الجودة التقنية للفيديو.

أظهرت هذه الحالة أن تنفيذ المشاريع باستخدام محتوى الفيديو لديه إمكانيات كبيرة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، ولكن من ناحية أخرى، تثير أيضاً تحديات خطيرة تتعلق بإدارة الوقت. إن حقيقة أنه يجب على الطلاب مواصلة العمل على المشروع خارج ساعات الدراسة تشير إلى وجود عدم توازن بين متطلبات المشروع وتوفر الوقت المتاح. ويمكن أن يؤثر هذا على جودة النتائج النهائية وقد يؤدي إلى التعب أو انخفاض دافعية الطلاب إذا لم يتم إدارته بشكل جيد. وتعتبر هذه الحالة موضوع تقييم مهم بحيث يتطلب تطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع وخاصة القائم على محتوى الفيديو تخطيطاً زمنياً أكثر نضجاً ودعماً بيئياً تعليمياً ملائماً، سواء داخل الصف أو خارجه.

### 3- انخفاض دافع الطلاب

إن بعض الطلاب لا يزالون يظهرون دافعاً منخفضاً في المشاركة على الأنشطة التعليمية المدعومة بالمشاريع. يعود ذلك إلى عدم فهم الطلاب لأهمية مهارة الكلام بالعربية خاصة في تنسيق الفيديو. كما أن اختلاف الشخصيات والاهتمامات والتصورات لدى الطلاب حول تعلم اللغة العربية يؤثر أيضاً على مشاركتهم في التعلم.

تأثير انخفاض دافعية الطلاب للمشاركة في الأنشطة التعليمية القائمة على المشاريع كبير جداً على النتائج التعليمية المحققة. الطلاب الذين يعانون من قلة الدافعية يميلون إلى أن يكونوا سلبيين في عملية إعداد النصوص وممارسة الحوار وكذلك تصوير الفيديو، مما يقلل من فرص ممارسة مهارة الكلام بالعربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تؤثر قلة الدافع أيضاً على جو التعلم داخل المجموعة، بحيث المشاركة غير

المتساوية يمكن أن تؤدي إلى عدم توازن الأعباء بين الأعضاء. وبالتالي، فإن نتائج المشروع الناتجة تصبح أقل من المثالية.

4- إدارة مجموعات غير فعالة

لا تستطيع جميع المجموعات أن تعمل معًا بشكل جيد. بعض المجموعات تظهر هيمنة بعض الأعضاء ووجود عدم توازن في توزيع المهام والصراعات الداخلية. تظهر الملاحظات أن طالبًا واحدًا أو طالبين يشاركون بنشاط في إعداد النص، وأما الأعضاء الآخرون يميلون إلى الانفعال أو عدم المساهمة في إعداد النص لكنهم نشطون في التسجيل والتحرير.

شارت النتائج إلى أن تطبيق التعلم القائم على المشروع لم يتحقق بالكامل وفقًا للتوقعات، خاصةً من حيث التعاون الجماعي. لا تزال هناك تفاوتات في المشاركة بين أعضاء المجموعة، حيث يشارك طالب أو طالبين فقط بنشاط في إعداد النص، بينما يميل الأعضاء الآخرون إلى أن يكونوا سلبيين أو يشاركون فقط في مرحلة التسجيل والتحرير ويتلقون فقط الأدوار التي يحددها كاتب النص. يمكن أن تحدث هذه الحالة بسبب اختلافات في مهارة الكلام والثقة النفسية أو اهتمامات الطلاب المتنوعة.

أما الحلول التي تطبقها المعلمة في مواجهة هذه المشكلات فيمكن توضيحها على النحو التالي:

- 1- تشكيل مجموعة غير متجانسة وتوجيه الأقران لمواجهة اختلاف القدرات بين الطلاب، تقوم المعلمة بتشكيل مجموعات بغير متجانس عن طريق مزج الطلاب الذين يتمتعون بمهارات جيدة في التحدث مع أولئك الذين لا يزالون يواجهون صعوبة. بهذا الشكل، يمكن الماهر أن يصبحوا معلمين أقران لزملائهم. وقد أثبتت هذه الاستراتيجية أنها تعزز ثقة الطلاب بأنفسهم الذين كانوا مترددين في التحدث. يمكن أن يخلق تشكيل مجموعة بشكل متنوع بيئة التعلم شمولية ودعماً لجميع الطلاب. وفي تعليم مهارة الكلام فإن الفروق في القدرات بين الطلاب هي مسألة لا مفر منها وإذا لم

يتم إدارتها بشكل جيد فقد تؤدي إلى تفاوت المشاركة والشعور بالنقص وانخفاض دافع التعلم. لذلك، فإن دمج الطلاب ذوي القدرات المتنوعة يسمح بحدوث عملية النقاش من خلال التفاعل بين أعضاء المجموعة. كان الماهرون لا يساعدون أصدقائهم فحسب بل يعمقون أيضاً فهمهم الذاتي من خلال عملية الشرح أو الإرشاد. وفي هذا الأثناء، يشعر الطلاب أن يواجهون صعوبات براحة كثيرة في التعلم من زملائهم في المجموعة، مما يؤدي إلى زيادة ثقتهم في التحدث.

## 2- تحسين الوقت في خارج الخصة الدراسية

قامت المعلمة أن تخطط الوقت تنظيمًا وواقعية منذ بداية المشروع لمواجهة قيود الوقت في تنفيذ المشروع القائم على محتوى الفيديو. إن أحد الخطوات التي تم اتخاذها هو تقسيم مراحل المشروع إلى عدة جلسات صغيرة التي يمكن إتمامها بشكل تدريجي، مثل إعداد النص وممارسة النطق والتسجيل والتحرير التي تُنفذ وفقًا للجدول الزمني الذي تم الاتفاق عليه معًا. طلبت المعلمة أيضاً من بعض الطلاب تخصيص وقت خاص خارج الخصة الدراسية، مثل وقت الدراسة الليلية أو في عطلة نهاية الأسبوع فعليه إزعاج الأنشطة الأساسية للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، تقدم المعلمة حدوداً زمنية واضحة ومرنة حتى لا يشعر الطلاب بالضغط لإنهاء المشروع ولكنهم لا يزالون قادرين على تحقيق الأهداف المحددة.

أظهرت هذه الحلول أن قيد الوقت ليست مشكلة التي لا يمكن تجاوزها، بل يتطلب تخطيطاً جيداً وتعاون جميع الأطراف. من خلال تقسيم مراحل المشروع إلى جلسات صغيرة ومنظمة فلم يعد ان يتعين الطلاب إكمال المشروع بالكامل في دفعة واحدة لوقت قصير، مما يجعل عبء العمل أخف وزناً وقابلاً للقياس. التنسيق بين المعلمة وإدارة المدرسة والسكن الطلابي هو مفتاح مهم لضمان أن وقت تنفيذ المشروع خارج الخصة الدراسية يبقى تحت السيطرة ولا يتداخل مع أنشطة الطلاب الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود حدود زمنية مرنة ولكن موجهة يساعد الطلاب على الحفاظ على

جودة نتائج المشاريع دون الشعور بالضغط بسبب الوقت المحدود.

3- زيادة الدافع من خلال حرية الموضوع وتوزيع الأدوار  
تاحت المعلمة للطلاب حرية اختيار موضوع المشروع وفقاً لاهتماماتهم في سياق تعزيز دافعية الطلاب. كما تقوم المعلمة بتحديد توزيع الأدوار بوضوح في كل مجموعة حتى يشعر جميع الطلاب بالمسؤولية. بالإضافة إلى ذلك، تخلق المعلمة جوّاً دراسياً مريحاً وداعماً حتى لا يخاف الطلاب من ارتكاب الأخطاء.

إن منح الحرية لاختيار موضوع المشروع وتوزيع الأدوار بوضوح وخلق جو تعليمي داعم بشكل غير مباشر يعتبر من العوامل المحفزة لزيادة دافعية الطلاب. عندما يتاح الطلاب المجال لتحديد الموضوع وفقاً لاهتماماتهم فيشعرون بمزيد من الانخراط ويتحملون المسؤولية عن نتائج المشروع. وتوزيع الأدوار بشكل واضح يساعد أيضاً على ضمان مساهمة جميع أعضاء المجموعة مما يجعل التعاون أكثر فاعلية. في الوقت نفسه، فإن بيئة التعلم المريحة تجعل الطلاب جراً في المحاولة ولا يخشون ارتكاب الأخطاء مما يؤثر بشكل إيجابي في النهاية على مهارات التحدث.

4- تعزيز التنسيق والدور النشط في المجموعة  
أشارت الفجوة في المشاركة بين أعضاء المجموعة في تنفيذ المشروع إلى أن إدارة المجموعة لم تعمل بشكل مثالي. هذه الحالة لا تؤثر فقط على النتائج النهائية للمشروع، ولكنها أيضاً تعيق توزيع تطوير مهارات التحدث بين الطلاب. لذلك، هناك حاجة إلى خطوات ملموسة لضمان مشاركة جميع أعضاء المجموعة بنشاط وتحمل المسؤولية حسب أدوارهم. مكن تعزيز فعالية إدارة المجموعات من خلال تعزيز التنسيق والتواصل بين أعضاء المجموعة. إن توزيع المهام بشكل متناسب يعد أمراً حاسماً لضمان أن يكون لكل عضو دور واضح ومتوازن وفقاً لقدراته. يمكن تعزيز فعالية إدارة المجموعات من خلال تعزيز التنسيق والتواصل بين أعضاء

المجموعة. إن توزيع المهام بشكل متناسب يعد أمراً حاسماً لضمان أن يكون لكل عضو دور واضح ومتوازن وفقاً لقدراته. بالإضافة إلى ذلك، يجب مراقبة ديناميات المجموعة بشكل دوري لضمان عدم حدوث هيمنة من قبل أعضاء معينين أو سلوك سلبي من الأعضاء الآخرين. ويمكن أن يكون تطبيق نظام التقييم الفردي في المشروع أيضاً بديلاً لتحفيز المسؤولية الشخصية لكل طالب على مساهمته في المجموعة. من خلال هذه الاستراتيجية، يمكن أن تكون المشاركة في المجموعة أكثر توازناً ويصبح التعاون أكثر فعالية وتصل نتائج المشروع إلى جودة مثالية من حيث المحتوى والجوانب التقنية.

أظهر نتائج البحث أن تطبيق التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو لديه إمكانيات كبيرة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب، لكن أن التنفيذ لا يخلو من مجموعة من المشكلات. كان اختلاف قدرات الطلاب وقلة الوقت وانخفاض الدافع وإدارة المجموعات غير الفعالة تشكل تحديات حقيقية في الميدان. الحلول المختلفة التي تم تطبيقها، مثل تشكيل مجموعات غير متجانسة وتحسين الوقت وحرية اختيار المواضيع وتعزيز تنسيق المجموعة وتعد خطوات مهمة للتغلب على هذه المشكلات. وتظهر هذه النتائج أن نجاح التعلم لا يعتمد فقط على الطريقة، ولكن أيضاً على التخطيط الجيد وإدارة الوقت بفعالية وعلى جو التعلم المريح والداعم.

وأظهر نتائج البحث أن تطبيقه لا يؤثر فقط على جانب مهارة الكلام ولكن يُظهر الديناميات الاجتماعية والنفسية المتنوعة بين الطلاب. وتختبر عملية تنفيذ المشروع القائم على محتوى الفيديو إلى أي مدى يستطيع الطلاب إدارة الوقت وبناء الاتصال والتعامل مع الاختلافات داخل المجموعة. مهما كان فيه المشكلات العديدة فإن هذا المشروع لا يزال يمنح الطلاب الفرصة للتعلم بشكل مستقل والتعاون والتكيف مع التحديات الموجودة. وهذا يدل على أن نجاح التعلم لا يعتمد فقط على إتقان المواد ولكن أيضاً على قدرة الطلاب على بناء التفاعل الاجتماعي وإدارة الوقت وزيادة الثقة النفسية من التجربة الميدانية.

قدم هذا البحث بعض التأثيرات الهامة على تنفيذ تعليم مهارة الكلام في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان. إن أحد التأثيرات الأكثر وضوحًا هو زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب في اللغة العربية، لأنهم اعتادوا على الممارسة النشطة من خلال إعداد النصوص وممارسة الحوارات وصنع الفيديوهات. بالإضافة إلى ذلك، فإن أنشطة هذا المشروع لها تأثير إيجابي على ثقة الطلاب بأنفسهم خاصة لأولئك الذين كانوا يشعرون بالشك أو الخجل في التحدث أمام الآخرين. تساهم عملية العمل الجماعي في المشروع في تنمية مهارات التعاون والتواصل والمسؤولية بين الأعضاء وهو أمر مهم جدًا لبناء المهارات الاجتماعية لدى الطلاب. من جهة أخرى، فإن هذا البحث يقدم أيضًا تأثيرًا للمعلمين وهو زيادة الوعي بأهمية إدارة المجموعات بشكل فعال واستراتيجيات للتعامل مع تفاوت قدرات الطلاب. تشجع هذه الاكتشافات بشكل أوسع المدارس على الاستمرار في الابتكار على التعلم وقد تكون مرجعًا للمدارس الأخرى التي ترغب في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال نموذج التعليم القائم على المشروع.

إن نتائج البحث يتماشى مع عدد من الدراسات السابقة التي تُظهر أن نموذج التعلم القائم على المشروع فعال في تحسين مهارة اللغة وزيادة ثقة الطلاب بأنفسهم. واتي والآخرين (2022)<sup>117</sup> وميليا والخير (2023)<sup>118</sup> وسلسبيل (2024)<sup>119</sup> أبلغت أن تطبيق التعلم القائم على المشروع يمكن أن يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا وثقة في التحدث أمام الجمهور. بالإضافة إلى ذلك، وجدت أليس (2024) أن التعلم القائم على المشاريع قادر على تنمية

<sup>117</sup> W R Wati and Z Zainurrakhmah, "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Maharah Kalam," *Borneo Journal of Language and Education*, Vol 2, No 1 (April 2022), h, 59 -70

<sup>118</sup> A Monalia and K Khoiri, "Implementasi Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Kalam Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Miftahul Jannah Sekampung Lampung Timur," *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)*, Vol 2, No 4, (Juli 2023), 221-227.

<sup>119</sup> N M Salsabila and A Setiyawan, "Penerapan Project Based Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Maharah Qirāah Pada Kurikulum Merdeka Belajar," *Jurnal Al Mi'yar* Vol 7, No 1 (April 2024), 273-290.



الاستقلالية والإبداع والمشاركة النشطة للطلاب في عملية التعلم<sup>120</sup>. وفي الوقت نفسه، أظهرت دراسات كاندين (2023)<sup>121</sup> وفكريه (2025)<sup>122</sup> أن التعلم القائم على المشاريع يمكن أن يعزز أيضًا مهارات الكتابة لدى الطلاب. ومع ذلك، من بين الأبحاث المختلفة، لم تقم الغالبية منها بتكامل استخدام محتوى الفيديو بشكل محدد كجزء من مشروع التعلم. بل في دراسة كانتين (2023)، إن شكل المشروع المستخدم هو الدراسة الخارجية وكان أكثر توجيهًا نحو تطوير مهارات الكتابة وليس مهارات التحدث.

إن هذا البحث مختلف على الأبحاث السابقة، كان يطبق هذا البحث بتخصيص على نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام الفيديو لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان. قدم استخدام الفيديو في مشاريع التعلم بُعدًا جديدًا لم يُناقش كثيرًا، وهو دمج تطوير المهارات اللغوية مع إتقان التكنولوجيا الرقمية. وإنتاج محتوى الفيديو يتطلب من الطلاب عدم التدريب على التحدث بنشاط فقط، ولكن أيضًا صقل الإبداع والتعاون وعن المهارات التقنية مثل التصوير والمونتاج وعرض المحتوى بطريقة جذابة. وبذلك، فإن هذا البحث تقدم مساهمة إضافية في دراسة هذا النموذج، وخاصة في تعليم اللغة العربية التي تتماشى مع احتياجات تعلم القرن الحادي والعشرين. ومع ذلك، فقد وجد هذا البحث الدراسة على نجاح التعلم القائم على المشروع يعتمد بشكل كبير على استعداد التخطيط وتوجيه المعلم الأمثل وتوافر الوسائل الداعمة الكافية.

استنادًا إلى نتائج البحث، فيمكن تصميم بعض الخطوات الملموسة لتعزيز فعالية تعلم مهارة الكلام على ضوء المشاريع في

<sup>120</sup> R Auliya, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Proyek Untuk Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kritis," *Maliki Interdisciplinary Journal*, Vol 2, No.11, (November 2024), 1509-1515.

<sup>121</sup> A D Candin and M G R Kristiantari, "Model Project Based Learning Berbasis Outdoor Study Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Berbahasa Indonesia Pada Kelas V SD," *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol 7, No 3 (Oktober 2023), 408-415.

<sup>122</sup> F Fikriyah, U Hanifah, and ..., "Implementasi Media Pembelajaran Berbasis Project Based Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *JIIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol 8, No 6 (Juni 2025), 6002-6008.

المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان. أولاً، يتطلب الأمر إنشاء نظام أكثر تخطيطاً لتصنيف الطلاب مع مراعاة الفروق في القدرات والاهتمامات وخصائص الطلاب، مما يساعد على تحقيق توازن الأدوار في كل مجموعة. ثانياً، من الضروري تطبيق جدول مشروع أكثر مرونة وواقعية، بما في ذلك استغلال الوقت خارج ساعات الدروس بالتنسيق مع إدارة السكن والمدرسة، ليحصل الطلاب على وقت كافٍ دون إزعاج الأنشطة الأخرى. ثالثاً، في تنفيذ المشروع، يُعطى الطلاب حرية اختيار الموضوع الذي يتناسب مع اهتماماتهم لزيادة شعورهم بالمشاركة والدافع. رابعاً، يجب تعزيز المراقبة والتقييم خلال عملية المشروع بشكل دوري للتأكد من أن جميع أعضاء المجموعة يساهمون بنشاط. وأخيراً، من الضروري توفير الدعم بالتدريب والمصاحبة للطلاب الذين لا يزال لديهم صعوبات في التحدث لكي يكونوا أكثر ثقة ويمكنهم المشاركة بشكل أمثل في أنشطة المشروع.

## الفصل السادس الاختتام

### أ- الخلاصة

1- تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو يحقق تأثيراً إيجابياً في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية بأسوروان. شارك الطلاب بنشاط في جميع مراحل المشروع، بدءاً من تشكيل المجموعات اختيار موضوع الحوار وإعداد النص والتدريب والتسجيل والآخر تحرير الفيديو. من خلال هذه العملية، لا يتدرب الطلاب فقط على التحدث، ولكن يتعلمون في التفكير النقدي والتعاون واستغلال التكنولوجيا بشكل منتج. إن استخدام محتوى الفيديو يجعل التعلم أكثر جاذبية وملاءمة لخصائص الجيل الحالي. تشير هذه النتائج إلى أن تعليم مهارة الكلام لا ينبغي أن يتم فقط بالطريقة التقليدية، بل يحتاج إلى نهج مبتكر وسياقي وإبداعي لتمكّن الطلاب من استخدام العربية بنشاط وثقة.

2- إجراء هذا البحث المشكلات والحلول لتطبيق التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية بأسوروان. وجدت الباحثة أربعة المسكلات الرئيسية، وهي اختلاف قدرة الطلاب وقلة الوقت وانخفاض الدافع وإدارة المجموعة غير الفعالة. ولمواجهة ذلك، قامت المعلمة بتطبيق مجموعة من الحلول، مثل تشكيل مجموعات غير متجانسة وتحسين استخدام الوقت ومنح الحرية في اختيار الموضوع وتعزيز التنسيق بين أعضاء المجموعة. أظهرت نتائج البحث أن التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو فعال في تحسين مهارة الكلام والثقة النفسية والإبداع والتعاون بين الطلاب، على الرغم أنه يحتاج على تخطيط دقيق وإشراف مكثف. تدعم هذه النتائج على نتائج الأبحاث السابقة المتعلقة

بفعالية التعلم القائم على المشروع، كما أنها تقدم مساهمة جديدة في تكامل محتوى الفيديو لتعزيز تعلم اللغة. وهذا يدل على أن نجاح التعلم القائم على المشروع لا يعتمد فقط على النموذج المطبق، ولكن أيضاً على استعداد جميع الأطراف لإدارة عملية التعلم بشكل شامل.

## ب- الاقتراحات

استناداً إلى نتائج الأبحاث التي تم إجراؤها، هناك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تُعتبر مرجعاً لتحسين فعالية تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع في المدرسة ثانوية إنسان جنديكيا الإسلامية الحكومية باسوروان وكذلك في المؤسسات التعليمية الأخرى ذات الصلة. أولاً، يُنصح المعلمون بالاستمرار في تطوير المهارات في تصميم وتنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى المرئي بطريقة أكثر هيكلية، بما في ذلك جوانب التخطيط والإشراف وتقييم المشروع. وهذا مهم لضمان حصول جميع الطلاب، سواء أصحاب المهارات العالية أو أولئك الذين لا يزالون يواجهون صعوبات لفرصة تعليمية متساوية. ثانياً، ينتظر أن يوفر المدرسة مرافق دعم مثل أدوات التسجيل وأجهزة تحرير بسيطة وكذلك تدريب التقنية الأساسية على الطلاب لتقليل المشكلات التقنية في عملية صنع الفيديو.

ثالثاً، يحتاج على تعزيز التنسيق بين المعلمين والطلاب وإدارة السكن الطلابي فيما يتعلق بجدولة وقت إنجاز المشاريع خارج أوقات الدروس، بحيث يمكن أن تسير المشاريع بشكل فعال دون إزعاج الأنشطة التعليمية الأخرى أو التسبب في إرهاق الطلاب. رابعاً، يُنصح المعلمون بالاستمرار في تعزيز بيئة تعليمية داعمة وشاملة ولا تركز على النتائج النهائية للمشاريع، بل على عملية تطوير ثقة الطلاب بأنفسهم ومهاراتهم الاجتماعية. وأخيراً، من أجل المزيد من التطوير، يُنصح بإجراء أبحاث مماثلة بنطاق أوسع وتشمل متغيرات أخرى مثل مهارات الكتابة أو الاستماع، وأيضاً من خلال النظر في دمج التكنولوجيا الرقمية تنوعاً، بحيث

مساهمة نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم اللغة العربية  
يمكن دراستها بشكل شمولية واستدامة.

## قائمة المصادر والمراجع

### أ- المراجع باللغة العربية

أمين الله، محمد آفق. "تعليم المهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. رسالة الماجستير -- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2023.

أحمد، طعيمة، رشدي. دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985.

إبراهيم، فوزان، عبد الرحمن بن. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض: مكتبة المالك، 2011.

الركابي، جودة. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر العربي، 1988.

الناقعة، كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985.

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي، 2004.

فطري، حياة النساء نور ساه. "تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع مبدسة الجمعية الوصلية ميدان. رسالة الماجستير -- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2023.

كامل، النقا، محمود. برامج تعليم العربية لمسلمين الناطقين باللغة الأخرى في ضوء دوافعهم دراسة ميدانية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، n.d.

ميسرة، سيتي. "تطبيق استراتيجية العرض الجماعي الصغير في ضوء التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام في مدرسة إحياء العلوم المتوسطة الإسلامية لامونجان". رسالة الماجستير -- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2023.

### ب- المراجع باللغة الأجنبية

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.

Ahmala, Majidatun, Afidhotul Nur Azizah, and Ayu Widya Ningsih. "Maharah Lugawiyah Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab." *Lisanan Arabiya*:

- Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 5, no. 1 (2021): 35–50.  
<https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1768>.
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Suka Bumi: cv jejak, 2018.
- Auliya, R. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Proyek Untuk Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kritis.” *Maliki Interdisciplinary Journal*, Vol 2, No.11, (November 2024), 1509-1515. <https://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/article/view/11636>.
- Candin, A D, and M G R Kristiantari. “Model Project Based Learning Berbasis Outdoor Study Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Berbahasa Indonesia Pada Kelas V SD.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol 7, No 3 (Oktober 2023), 408-415.  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/article/view/63157>.
- Daryanto, Karim Syaiful. *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Gava Media, 2017.
- Fajrin, R M. “Penerapan Metode Langsung Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.” ... *Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, 2020.
- Fathurrohman, M. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Fikriyah, F, U Hanifah, and ... “Implementasi Media Pembelajaran Berbasis Project Based Learning Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab.” *JiIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, Vol 8, No 6 (Juni 2025), 6002-6008.  
<http://jiip.stkipyapisdompou.ac.id/jiip/index.php/JiIP/article/view/8149>.
- Fitri, Hikmatul, I Wayan Dasna, and Suharjo Suharjo. “Pengaruh Model Project Based Learning (PjBL) Terhadap Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi Ditinjau Dari Motivasi Berprestasi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual* 3, no. 2 (2018): 201.  
<https://doi.org/10.28926/briliant.v3i2.187>.
- Hady, Yazid. “Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu’aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah.” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2019): 63–84.  
<https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>.
- Hardani. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020.
- Hosnan. *Pendekatan Saintifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Kahar, Linda, and La Ili. “Implementasi Project Based Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa.” *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 2 (2022): 127–34. <https://doi.org/10.30998/ocim.v2i2.8129>.
- Kusumaningrum, Sih, and Djukri Djukri. “Pengembangan Perangkat Pembelajaran Model Project Based Learning (PjBL) Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Dan Kreativitas.” *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA* 2, no. 2 (2016): 241. <https://doi.org/10.21831/jipi.v2i2.5557>.
- Kuswoyono. “Konsep Dasar Pembelajaran Mahārah Al-Kalam.” *An-Nuha* Vol. 4 No. (2017): 2.
- Madrasah, Direktorat KSKK. “KMA 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab.” *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang*

- Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Madrasah*, 2019, 454.
- Mahmudah, Umi, and Siti Nikmatul Rochma. "Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Media 'Learning.Aljazeera.Net' Di Universitas Darussalam Gontor." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2022): 45–68. <https://doi.org/10.32699/liar.v6i1.2607>.
- Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Monalia, A, and K Khoiri. "Implementasi Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Kalam Pada Peserta Didik Kelas VII SMP Miftahul Jannah Sekampung Lampung Timur" *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan*, Vol 2, No. 4, (juli 2023), 221-227. <https://journal.nabest.id/index.php/annajah/article/view/197>.
- Mustofa, Saiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press, 2011.
- Nalole, D. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan Islam*, 2018.
- Ni'mah, Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul. *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2018.
- Nirmayani, L. Heny, and Ni Putu Candra Prastya Dewi. "Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Sesuai Pembelajaran Abad 21 Bermuatan Tri Kaya Parisudha." *Jurnal Pedagogi Dan Pembelajaran* 4, no. 3 (2021): 378. <https://doi.org/10.23887/jp2.v4i3.39891>.
- Ovalina, Ali Karim, dan Efendi. "Peningkatan Keterampilan Siswa Berbicara Melalui Media Gambar Dikelas III SD Inpres Maranatha." *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 4, no. 6 (n.d.): 156.
- R.A, Sani. *Pembelajaran Sainifik Untuk Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara, 2017.
- Rahardjo, Mudjia. "Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif: Konsep Dan Prosedurnya." Malang, 2017. <https://doi.org/104/1/Studi-kasus-dalam-penelitian-kualitatif>.
- Rohiyatun, Baiq, and Sri Erni Mulyani. "Hubungan Prosedur Manajemen Kelas Dengan Kelancaran Proses Belajar Mengajar." *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala* 2, no. 2 (2017): 92. <https://doi.org/10.58258/jupe.v2i2.214>.
- Saldana J, Miles, M.B, & Huberman, A.M. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*. 3rd ed. USA: Sage Publications, 2014.
- Salim, Syahrudin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cirapustaka Media, 2012.
- Salman, Salman Alfarisi, and Ari Septiawati. "Suitability of Maharah Kalam Learning Achievement in JSIT Arabic Learning Curriculum With CEFR." *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 19, no. 2 (2023): 231–55. [https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2022.vol19\(2\).9543](https://doi.org/10.25299/al-hikmah:jaip.2022.vol19(2).9543).
- Salsabila, N M, and A Setiawan. "Penerapan Project Based Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Mahārah Qirāah Pada Kurikulum Merdeka Belajar." *Jurnal Al Mi'yar*, Vol 7, No 1 (April 2024), 273-290.



- <https://pdfs.semanticscholar.org/bb6a/c81e45383d42004b8fd106509fd6fd945ff8.pdf>.
- Sari, Siska Anggreini dan Rona Taula. "Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) Upaya Penigkatan Kreativitas Mahasiswa." *Varia Pendidikan* 30, no. 1 (2018).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*. Edited by Apri Nuryanto. 3rd ed. Bandung: Alfabeta, 2021.
- . *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Syamaun, Nurmasiyithah. "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh." *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (2015): 343–59.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif Dan Kontekstual*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2014.
- . *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KPS)*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Umi, U. "Penerapan Pendekatan Saintifik Melalui Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Ketrampilan Proses Dan Hasil Belajar Siswa Kelas Iv Sd Negeri Seworan, Wonosegoro." *Scholaria : Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 5, no. 1 (2015): 24. <https://doi.org/10.24246>.
- Wahyu, Rahma. "Implementasi Model Project Based Learning (PjBL) Ditinjau Dari Penerapan Kurikulum 2013." *Jurnal Teknosienza* Vol. 1, No (2016): 55.
- Wati, W R, and Z Zainurrahmah. "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Maharah Kalam." *Borneo Journal Of Language And Education* 1, no. 1 (2022): 59–70. <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/bjle/article/view/6088>.
- Wati, Wiwit Rahma, and Zainurrahmah. "Efektivitas Pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Maharah Kalam." *Borneo Journal Of Language And Education* 1, no. 1 (2022): 59–70. <https://journal.uinsi.ac.id/index.php/bjle/article/view/6088>.
- Widiarso, E. *Modul Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter*. Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Yan Prima, Dinar. "Penerapan Model Problem Based Learning Terhadap Keaktifan Dan Hasil Belajar IPS Kelas V." *Jurnal PGSD* Vol. 2 No. (2022): 5.
- Yulianto, Aris. "Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Berbasis Lesson Study Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa." *Pendidikan : Teori, Penelitian, Dan Pengembangan* 2 (3) (2017): 2.

# قائمة الملاحق

## ملحق 1 دليل المقابلة الباحثة مع المعلم والمعلمة

### الأسئلة لمعلم ومعلمة اللغة العربية

#### أ- فهم وإدراك التعلم القائم على المشروع

1- ما رأيك في التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكلام ؟

2- وفقاً لرأيك، ما هي أهمية تطبيق التعلم القائم على المشاريع في مهارة الكلام لدى الطلاب ؟

3- ما الفائدة الرئيسية من تطبيق التعلم القائم على المشروع لمهارة الكلام لدى الطلاب ؟

#### ب- التخطيط والتنفيذ

1- كيف تخطط/تخططين لمشروع مناسب لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب ؟

2- هل يمكنك إعطاء مثال لمشروع تم تنفيذه وكيف تم سير المشروع ؟

3- كيف تقيم/تقيمين مشاركة الطلاب واندماجهم أثناء تنفيذ المشروع ؟

#### ج- التقييم والتعليقات

1- ما المعايير التي تستخدمها لتقييم مهارة الكلام لدى الطلاب في هذا المشروع ؟

2- كيف تقوم/تقومين بتقديم الملاحظات لدى الطلاب بعد التقييم ؟

#### د- المشكلات والحلول

1- بشكل عام، ما رأيك في تطبيق التعلم القائم على المشروع لتطوير مهارة الكلام ؟

2- ما هي المشكلات التي تواجهها في تطبيق التعلم القائم على المشروع لتطوير مهارة الكلام ؟

3- ما هي الاستراتيجيات التي تعتمدونها لمعالجة هذه المشكلات ؟

4- كيف تتعامل مع اختلاف قدرات التحدث بين الطلاب في مجموعة واحدة لمشروع ؟

5- كيف تتعامل مع المشكلات في إدارة الوقت بين الانتهاء من المشروع وتحقيق المنهج المحدد ؟

- 6- كيف تتعامل مع المشكلات في زيادة المشاركة الفعالة للطلاب أثناء تنفيذ المشروع؟
- 7- كيف تتعامل مع المشكلات للتغلب على مشاكل إدارة المجموعات؟
- هـ- التطوير المهني
- 1- هل تشعر بحاجة للحصول على تدريب إضافي فيما يتعلق بالتعلم القائم على المشروع؟
- 2- إذا كان نعم، فما نوع التدريب الذي يُتوقعه؟

## ملحق 2 الاجابات الاسئلة من معلمة ومعلم اللغة العربية

### الإجابات المقابلة السابقة من معلمة اللغة العربية (الأستاذة مكية المدنية الماجستير)

#### A. Pemahaman dan Persepsi tentang Pembelajaran Berbasis Proyek

1. Pembelajaran berbasis proyek dengan media konten ini sangat efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab, karena siswa tidak cuma fokus menghafal atau meniru percakapan tapi siswa terlibat langsung dalam penggunaan bahasa. Contohnya, melalui proyek membuat video atau drama pendek, siswa terdorong untuk berbicara aktif secara langsung, memperluas kosa kata, dan membiasakan diri untuk memuat struktur kalimat dengan

benar. Metode ini juga meningkatkan kepercayaan diri dan kemampuan berkomunikasi secara alami dalam Bahasa Arab

2. Urgensinya dalam keterampilan berbicara siswa terletak pada kemampuan mereka berbicara bahasa arab dengan melibatkan situasi langsung yang mendorong siswa berbicara secara aktif. Dengan sebuah proyek, mereka tidak hanya menghafal atau meniru, tetapi benar-benar menggunakan bahasa untuk menyampaikan ide, bekerja sama, dan menyelesaikan tugas. Ini sangat penting untuk melatih keberanian, kefasihan dan kemampuan berpikir kritis dalam berbicara.
3. Urgensi penerapan pembelajaran dengan proyek ini adalah terletak pada kemampuan berbicara bahasa arab siswa dalam situasi langsung yang mendorong siswa berbicara secara aktif. dengan proyek ini, siswa tidak hanya menghafal atau meniru, tetapi benar-benar menggunakan bahasa untuk menyampaikan ide, bekerja sama, dan menyelesaikan tugas. Ini sangat penting untuk melatih keberanian, kefasihan, dan kemampuan berpikir kritis dalam berbicara
4. Manfaat utama pembelajaran keterampilan berbicara dalam bahasa Arab dengan berbasis proyek antara lain:
  - a. Meningkatkan kemampuan berbicara dengan lancar, karena mereka terbiasa menggunakan bahasa secara langsung.
  - b. Trus dapat menumbuhkan rasa percaya diri saat berbicara di depan kelompok atau depan umum.
  - c. Dan pastinya memperluas kosakata dan membiasakan dalam menggunakan struktur bahasa melalui pengalaman langsung dalam berbagai tema.
  - d. Setelah itu, mengembangkan keterampilan komunikasi dalam menyampaikan pendapat, berdiskusi dan menyanggah.
  - e. Dan mengaitkan bahasa dengan kehidupan langsung, sehingga pembelajaran terasa lebih asyik dan menyenangkan.
  - f. Dan yang terakhir dapat meningkatkan kreativitas siswa.

#### **B. Perencanaan dan Implementasi**

1. Ada beberapa cara yang dilakukan dalam perencanaan agar proyek ini sesuai dan dapat meningkatkan keterampilan berbicara siswa yaitu a) pertama, Menentukan Tujuan Pembelajaran yakni memfokuskan proyek pada keterampilan berbicara, seperti menyampaikan pendapat, presentasi lisan, atau percakapan dalam tema tertentu. b) kedua, memilih Topik dan tema yang relevan dan menarik: Topik harus sesuai dengan minat dan tingkat kemampuan siswa, misalnya Kesehatan, peristiwa sehari-hari, atau isu sosial yang lain. c) terus, merancang Produk Akhir yang mendorong siswa agar berbicara secara aktif. d) keempat, menyusun langkah-langkah Kegiatan yaitu membagi proyek ke dalam tahapan yang jelas seperti pengenalan topik, pengumpulan informasi, diskusi kelompok, latihan berbicara, dan penyajian. e) memfasilitasi tempat diskusi dan latihan

berulang dengan cara mendorong mereka bekerja kelompok, latihan berpasangan, dan umpan balik dari teman sebaya serta guru. f) terakhir, evaluasi proses dan hasil dari proyek: Gunakan rubrik penilaian berbicara yang mencakup aspek kelancaran, pengucapan, tata bahasa, kosakata, dan keberanian berbicara.

2. Contoh proyeknya adalah "Video percakapan sehari-hari dalam Bahasa Arab". tujuannya adalah Meningkatkan keterampilan berbicara siswa melalui pembuatan video dialog dengan konteks kehidupan nyata. Dan Produk akhirnya berupa Video berdurasi 2–3 menit yang menampilkan percakapan dalam Bahasa Arab dengan tema: Kesehatan, Berbelanja, olahraga dan sebagainya.

Langkah-Langkah Pelaksanaannya adalah

- a. Pembentukan Kelompok yaitu Siswa dibagi dalam kelompok kecil (4-6 orang).
- b. Pemilihan Tema Percakapan
- c. Penyusunan Naskah dengan bimbingan guru
- d. Latihan dan Revisi
- e. Proses Perekaman
- f. Pengeditan Sederhana, siswa dapat menambahkan subtitle Arab dan/atau terjemahan Indonesia untuk memperjelas isi video.
- g. Penayangan dan Refleksi: Video ditayangkan di kelas, lalu diberikan umpan balik dari guru dan teman-teman.

Adapun hasil dan dampak penerapannya adalah:

- a. Antusiasme tinggi: Siswa senang karena belajar terasa lebih kreatif dan menyenangkan.
  - b. Peningkatan keterampilan berbicara: Siswa menjadi lebih lancar dan percaya diri dalam berbicara, karena mereka mengulang dialog berkali-kali selama proses latihan dan perekaman.
  - c. Kolaborasi dan kreativitas berkembang: proyek ini juga melatih kerja sama tim dan kemampuan teknis sederhana seperti merekam dan mengedit video.
  - d. Evaluasi lebih autentik: saya dapat menilai kemampuan berbicara siswa secara lebih nyata dan menyeluruh.
3. Ada beberapa cara saya untuk menilai keterlibatan dan partisipasi siswa selama pelaksanaan proyek ini yaitu: a) pertama, Observasi secara langsung yakni saya mengamati siswa selama proses pembuatan proyek, mencatat keaktifan dalam diskusi kelompok, Peran yang diambil siswa, Antusiasme dalam latihan dan penyajian. b) kedua, jurnal aktivitas: Siswa diminta mencatat kegiatan mereka setiap hari atau setiap sesi proyek, termasuk apa yang mereka kerjakan dan bagaimana mereka berkontribusi. c) ketiga, Penilaian diri dan teman sebaya yaitu dengan cara siswa mengisi lembar refleksi singkat atau rubrik sederhana untuk menilai seberapa aktif mereka dalam kelompok, apa kontribusi mereka, bagaimana kerja sama dengan

teman. d) terus, Rubrik partisipasi: saya menyiapkan rubrik khusus yang menilai aspek berikut: Kehadiran dan keterlibatan, Tanggung jawab terhadap tugas, Komunikasi dan kerja tim, Ketekunan dan penyelesaian tugas. e) terakhir, presentasi atau laporan akhir: Partisipasi siswa juga dapat terlihat dari Kualitas hasil akhir proyek, cara siswa mempresentasikan dan kemampuan saat tanya jawab.

### **C. Evaluasi dan Umpan Balik**

1. Ini adalah kriteria penilaian keterampilan berbicara siswa dalam Proyek (guru memberikan lembar penilaian)
2. Umpan balik kepada siswa setelah evaluasi keterampilan berbicara dalam proyek: yaitu a) Fokus pada Positif Terlebih Dahulu: Memulai dengan menyampaikan hal-hal yang sudah baik, seperti kelancaran, keberanian, atau kosakata yang digunakan dengan tepat. Hal ini dilakukan untuk membangun motivasi siswa. b) kedua memberikan Kritik yang Spesifik dan Konstruktif: saya menyampaikan bagian yang perlu diperbaiki secara jelas, misalnya pengucapan kata tertentu, penggunaan tata bahasa atau ekspresi yang kurang ekspresif dan lain-lain. c) Menggunakan Bahasa yang Memotivasi pada saat proses evaluasi. d) terus memberikan contoh dan saran perbaikan e) dan tindak lanjut dengan latihan, yakni memberikan kesempatan latihan tambahan atau tugas ringan untuk memperbaiki kekurangan yang ditemukan.

### **D. Tantangan dan Strategi Mengatasi**

1. Pelaksanaan model ini memang cukup menarik bagi siswa karena mereka bisa lebih aktif dan berkreasi, tapi dalam praktiknya tidak semuanya berjalan mulus seperti yang direncanakan. Proses pembelajaran tetap berjalan sebagaimana mestinya, namun di lapangan tetap ada hambatan-hambatan yang muncul, baik dari sisi siswa maupun teknis pelaksanaan. Meskipun begitu, saya sudah berupaya melakukan berbagai penyesuaian dan strategi untuk mengatasi kendala-kendala tersebut agar tujuan pembelajaran tetap bisa tercapai.
2. beberapa kendala utama yang saya alami dalam menerapkan pembelajaran berbasis proyek dalam pengembangan keterampilan berbicara adalah:
  - a. Perbedaan Kemampuan Siswa: Tidak semua siswa memiliki kemampuan berbicara yang sama. Terdapat beberapa siswa merasa takut atau malu berbicara dalam bahasa Arab.
  - b. Keterbatasan Waktu, Pelaksanaan proyek membutuhkan waktu lebih panjang dari pembelajaran biasa, sehingga sulit menyesuaikan dengan jadwal kurikulum. Idealnya, proyek itu dikerjakan sampai benar-benar siap, tapi karena waktu di sekolah terbatas, seringkali proyek belum maksimal, akhirnya dikejar-kejar waktu.
  - c. Motivasi Siswa, beberapa siswa kurang tertarik atau belum memahami pentingnya bahasa Arab khususnya keterampilan berbicara, sehingga tidak aktif dalam proyek, hal ini mungkin terjadi karena bahasa arab

bukan bagian dari minat mereka. Masing-masing siswa memiliki perbedaan karakter, perbedaan effort dalam belajar dan kesungguhan atau minat yang berbeda-beda dalam pembelajaran bahasa Arab

- d. Manajemen kelompok yang tidak efektif, Dalam kerja kelompok yang ada, sering muncul masalah seperti siswa pasif, pembagian tugas tidak merata, atau konflik antaranggota kelompok. Ada kelompok yang bagus kerjasamanya, tapi ada juga yang susah sekali diatur. Kadang ada yang tidak mau berperan aktif, akhirnya tugasnya hanya dikerjakan oleh sebagian anggota saja.
3. Iya, saya menghadapi kesulitan dalam meningkatkan partisipasi siswa dalam penyelesaian proyek. Adapun solusi yang saya lakukan dalam menghadapi masalah-masalah penerapannya. Yaitu pembentukan kelompok heterogen dan bimbingan teman sebaya, optimalisasi waktu di asrama untuk penyelesaian proyek, peningkatan keterlibatan siswa melalui pembagian peran, kebebasan tema dan menciptakan suasana yang menyenangkan dan penguatan koordinasi dan peran aktif antar anggota kelompok.
4. Cara yang saya lakukan untuk mengatasi perbedaan kemampuan berbicara siswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara berbasis proyek bahasa Arab yaitu dengan cara kelompok saya campur, jadi yang sudah lancar bisa bantu temannya yang masih kesulitan. Biasanya saya minta yang sudah bagus bantu temannya, biar belajar lebih nyaman. Selain itu, pembentukan kelompok dibuat dengan anggotanya yang beragam (pintar dan kurang) agar siswa bisa saling membantu. Siswa yang mahir dapat menjadi tutor sebaya bagi temannya.
5. Untuk mengatasi kendala pengelolaan waktu antara penyelesaian proyek dan capaian kurikulum, yang saya lakukan adalah membuat jadwal yang fleksibel dan terbagi: membagi proyek menjadi beberapa tahap kecil yang bisa dilaksanakan secara paralel dengan materi lain: Misalnya Minggu 1: Penyusunan naskah, Minggu 2: Latihan berbicara, Minggu 3: Rekaman/presentasi". Kalau waktunya di kelas nggak cukup, biasanya mereka saya arahkan lanjut di asrama. Khusus bagian proyek seperti latihan atau pengambilan video bisa dilakukan di luar jam pelajaran (asrama), sehingga tidak memakan waktu tatap muka terlalu banyak.
6. Cara yang saya lakukan untuk menghadapi kesulitan dalam meningkatkan partisipasi aktif siswa saat proyek berlangsung adalah sebagai berikut:
  - a. Supaya semua aktif, saya atur peran mereka, ada yang tugasnya jadi penulis naskah, ada yang bagian alat, ada yang ngedit sedangkan untuk presentasi semua siswa wajib terlibat langsung dalam berbicara. Kalau dengan peran jelas, siswa merasa bertanggung jawab dan terlibat,
  - b. Saya kasih mereka kebebasan dalam memilih tema, biar sesuai minat mereka. Biasanya kalau temanya mereka yang tentukan, semangatnya juga lebih tinggi. Ada yang pilih percakapan di pasar, ada yang tentang kesehatan, ada juga yang bikin vlog perjalanan,



- c. Membangun suasana yang aman dan menyenangkan, saya selaku guru harus menghilangkan rasa takut salah dengan menekankan bahwa ini proyek buat belajar, bukan cuma dinilai. Jadi nggak perlu takut salah, yang penting dicoba dulu. Kalau ada yang bagus, saya puji usahanya, bukan cuma hasilnya aja,
  - d. Melibatkan diri (guru) sebagai fasilitator, Guru terus memantau, memberi dorongan, dan bertanya pada siswa pasif agar mereka merasa diperhatikan dan termotivasi.
7. Saya selalu ingatkan mereka, proyek ini nggak bisa jalan sendiri-sendiri, harus kerja sama. Semua punya peran, jadi harus saling komunikasi, saling bantu. Ketika pembentukan kelompok, saya usahakan seimbang, ada yang sudah bagus bicara, ada juga yang masih belajar. Biar saling melengkapi dan nggak ada yang merasa ditinggal

#### **E. Pengembangan Profesional**

Perlu, jenis pelatihan yang ideal untuk guru dalam menerapkan pembelajaran berbasis proyek (PJBL) secara efektif, diantaranya pelatihan perancangan pjbl, pelatihan strategi meningkatkan keterampilan berbicara, pelatihan penilaian autentik dan rubrik, pelatihan pemanfaatan media dan teknologi dan pelatihan manajemen kelas proyek

### **الإجابات المقابلة من معلم اللغة العربية (الاستاذ رضا انصوفة كامل الماجستير)**

#### **A. Pemahaman dan Persepsi tentang Pembelajaran Berbasis Proyek**

1. Dalam hal ini pandangan saya mengenai pembelajaran berbasis proyek ini penting dilakukan, karena untuk memfasilitasi pembelajaran masa kini yakni bagaimana generasi masa kini, terutama generasi sekarang itu lebih tertarik ketika pembelajaran itu banyak melibatkan teknologi. Jadi ketika siswa ini kurang maksimal dalam pembelajaran-pembelajaran yang diterapkan dengan metode konvensional seperti ceramah atau sejenisnya, maka dengan pembelajaran berbasis proyek ini adalah video, baik itu video Kalam, wawancara, maupun podcast atau sejenisnya ini dapat meningkatkan keterlibatan siswa, jadi setiap siswa itu mengalami pengalaman belajarnya masing masing secara maksimal sesuai diferensiasi mereka sendiri sendiri
2. Penting pembelajaran seperti ini dilakukan, karena ketertarikan mereka semuanya terhadap teknologi dalam hal ini media sosial dan juga akan berpartisipasi lebih aktif ketika mereka diberikan proyek, mereka saling menunjukkan keterampilannya terlepas dari kemampuan mereka sebelumnya, sehingga wadah melalui pembelajaran proyek video Kalam ini bisa memaksa mereka untuk bertumbuh dan mengembangkan

kemampuan/ keterampilan yang sudah mereka miliki baik yang sudah mahir ataupun yang belum mahir

3. Manfaatnya banyak, yaitu mereka lebih aktif berkomunikasi dengan teman-teman melalui konsultasi, diskusi, menentukan tema, menentukan pola kalimat, pemilihan diksi, sehingga pandangan mereka lebih berkembang kemudian mereka akan belajar dari kesalahan" ketika take video, Mereka belajar bagaimana berekspresi, bagaimana mengutarakan pendapat, bagaimana mengomentari sesuatu kejadian dan seterusnya

## **B. Perencanaan dan Implementasi**

1. Tentunya dengan perencanaan yang sesuai konteks, jadi disetiap semester terdapat tema tema yang sudah sangat didekatkan dengan tekstual kehidupan para peserta didik, mulai dari kegiatan/aktivitas-aktivitas atau tema yang sangat dekat dengan mereka mulai dari pengenalan, madrasah, hobi, kegiatan sehari hari, traveling, kesehatan, dan berbagai macam yang sangat dekat dengan mereka
2. tentunya bisa, jadi ketika pembelajaran proyek itu guru jika ada PBL (Problem based learning) ada juga program based learning, ketika problem based learning itu peserta didik diberikan permasalahan sehingga mereka berdiskusi bersama teman" anggota kelompok kemudian mereka memecahkan masalah tersebut, namun ketika PjBL (Project based learning) ini guru pun memberikan contoh atau menjelaskan seperti apa penerapannya, guru memberikan contoh secara langsung direct example / المثال الشفه jadi contoh permodelan langsung didepan kelas maupun contoh video video pembelajaran yang telah ditentukan dan sesuai dengan konteks yang akan di bahas, jadi mampu memberikan pemantapan ide terhadap mereka, namun disini lain contoh tersebut bukan maksud untuk membatasi, tapi hanya sekedar permisalan. Masalah pengambilan, kesesuaian, sesuai dari minat dan pemilihan tema masing masing kelompok.
3. Mengenai menilai keterlibatan atau proyek ini tentunya kita menggunakan rubrik penilaian proyek, jadi ada hal hal yang telah disepakati sebelumnya, kira kira unsur unsur yg di nilai misalnya seperti apa atautkah ketepatan bahasa / penggunaan bahasa, ekspresi, kemudian indikator indikator yang sebelumnya sudah sama sama diketahui bersama misalnya kejelasan video, kejelasan alur, kejelasan informasi yang di sampaikan, nanti disitu lebih mudah menggunakan rubrik penilaian proyek.

## **C. Evaluasi dan Umpan Balik**

1. Umpan balik ini diberikan pada akhir proyek setelah penilaian, jadi kami didalam kelas mendiskusikan kira kira kesulitannya apa, kemudian ketika proyek sudah dinilai kami saling menyampaikan evaluasi atau refleksi, ketika ada kesulitan kita bahas bersama, mana penyampaian yang benar, umpan balik ini kami rasa dari berbagai unsur indikator baik dari tata bahasa, dari pengambilan video karena ini termasuk dalam keterampilan

yang mendukung proyek ini, pengeditan video, atau pengeditan subtitle, dari subtitle itu juga mengindikasikan keterampilan menulis siswa juga, jadi menuangkan dalam tulisan.

2. kemudian umpan balik dalam hal ini yaitu apabila terdapat contoh contoh dari adegan adegan dalam video yang itu sangat bisa di jadikan contoh itu juga kami sampaikan, kita apresiasi bahwa ini bagus dan ketika ada kekurangan kita juga sampaikan sebaiknya seperti ini, sebaiknya begini, tentunya dg tetap apresiasi, namun titik beratnya adalah bagaimana semua anggota yang ada di dalam kelompok proyek, video keterampilan berbicara ini pastinya mereka semuanya mempunyai pengalaman belajar yang masing-masing sesuai dengan tahap perkembangan mereka, ini yang penting karena pembelajaran yang bermakna atau pembelajaran yang bagus adalah pembelajaran yang memang student center, jadi umpan balik ini hanya pemantik yg sebenarnya membantu para peserta didik untuk menemukan, merefleksi kira-kira seperti apa pengalaman-pengalaman mereka dalam belajar menyusun proyek.

#### **D. Tantangan dan Strategi Mengatasi**

1. Pembelajaran dengan proyek merupakan pembelajaran yang memberikan siswa kesempatan dalam meningkatkan kreativitas dalam diri mereka. Seperti dalam proyek pembuatan konten ini, siswa berkreasi dengan ide dan gagasan masing-masing dan disatukan menjadi sebuah video bahasa Arab yang menarik untuk dilihat.
2. Berbicara tentang kendala ketika penerapan pembelajaran untuk keterampilan berbicara, kendalanya selalu ada, disetiap penerapan dari masing-masing siswa yang berbeda karakter, masing-masing siswa yang mempunyai effort, kesungguhan atau minat yang berbeda beda juga dalam hal pembelajaran bahasa Arab, tapi karena pembelajaran ini proyeknya berbasis kelompok merekapun ada ketertarikan untuk berkompetisi terhadap antar kelompok ataupun antar individu dalam menyampaikan keterampilan mereka didalam video, sekalipun itu diulang-ulang, justru karena di ulang-ulang ini sehingga mereka secara tidak sadar akan memaknai sendiri apa yang mereka sampaikan didalam video, jadi kendalanya dari awal mungkin beberapa siswa itu kurang percaya diri ketika mereka harus berbicara dalam pengambilan video (pada saat direkam) itu mereka kurang, sekalipun mereka awalnya memang menghafalkan, tapi lama kelamaan mereka akan menghayati perannya tersebut, ini juga bisa di artikan bermain peran dalam video.
3. Strategi menghadapi kendala tersebut yaitu kita memotivasi, kita tidak memaksa siswa itu harus benar 100%, jadi mereka tetap melakukan, kita melakukan motivasi tahapan masing-masing, jika perlu mereka melakukan kesalahan, karena itu penting supaya mereka mendapatkan pembelajaran untuk jangka panjangnya, jadi kita tidak menghakimi ketika siswa itu

melakukan kesalahan, justru dari kesalahan itu lah menjadi batu loncatan bagi mereka.

4. Cara menangani perbedaan kemampuan dalam berbicara tentunya ini tidak bisa menafikan ketika di dalam kelas, di dalam kelompok itu ada perbedaan dari masing-masing individu, tentunya tetap kita fasilitasi dengan strategi pembelajaran atau metode pembelajaran, diferensiasi konten, jadi kontennya dari peserta didik, kita kan ada asesmen diagnostis atau asesmen formatif, kita bisa mengamati perkembangan masing masing individu, nah kita penerapannya dalam mengatasi kita bisa membedakan dengan perbedaan konten sesuai perkembangan anak, ketika mereka mempunyai dalam tahap pemula, atau ada yang tahap pertengahan atau tahap yang mahir itu kita bedakan adegan adegan yang berada didalam video tentunya, yang penting mereka bisa naik tangga satu persatu berdasarkan pencapaian mereka sebelumnya, itulah fungsinya metode pembelajaran diferensiasi dibedakan berdasarkan konten maupun cara penanganannya juga, atau barangkali ada juga diferensiasi dari pihak peserta didik itu yang berbeda dalam hal cara belajar, nah ini kita fasilitasi juga ketika mereka memilih konten, ketika mereka memilih alur cerita yang model seperti apa mungkin ada yg suka humor, ada yang suka prosedural didalam video, ada yang suka narasi, nah itu kita bebaskan, pentingnya adalah temanya tercukupi, kaidahnya tercukupi, dan mereka mampu mengekspresikan pendapat mereka didalam bahasa Arab.
5. Cara mengatasi kendala dg mengelola waktu, tentunya karena ini proyek panjang tidak bisa kita lakukan hanya dalam 1-2 kali pertemuan karena disitu ada tahapan-tahapan yang sudah kita susun baik itu tahap penentuan tema, penentuan peran, penentuan dialog atau kalimat-kalimat yang di susun berdasarkan kaidah-kaidah yang sudah ditentukan dan kemudian mereka juga perlu latihan, jadinya bertahap ada konsultasi, tahap take video, tahap pengeditan video, saya rasa itu sudah cukup mengatasi kendala waktu, dan kadang mereka berkonsultasi diluar jam pembelajaran mengenai tema, editan video, mengenai hal hal yang berkaitan dengan adegan yang mereka rekam.
6. Jadi saya rasa tantangan itu mudah diatasi ketika video video itu di tampilkan di media sosial, atau ditampilkan didepan kelas, jadi mereka akan beradegan sebaik mungkin, ketika mereka merasa sebelumnya mungkin kurang mahir, pastinya mereka akan meningkatkan kemampuan mereka secara tidak langsung baik melalui konsultasi guru atau diskusi dengan teman sejawat.
7. Pembentukan kelompok dengan baik adalah upaya yang harus dilakukan sebelum proyek ini dikerjakan. Setiap kelompok harus membagi tugas masing-masing anggota agar semua anggota kelompok mendapatkan tugas masing-masing.

#### **E. Pengembangan Profesional**

Pengembangan profesional, kami rasa sangat perlu untuk mendapatkan pelatihan pelatihan yang sejenisnya, bagaimana mendesain pembelajaran itu supaya lebih dapat maksimal, baik itu dari perencanaan, pelaksanaan, diagnosa kemampuan anak, analisis, perkembangan anak, sampai penilaian di akhir sehingga nanti bisa lebih maksimal, jadi pelatihan-pelatihan yang mungkin di butuhkan itu tidak hanya bagaimana mengedit video, bagaimana anak itu berbicara didalam video, tapi lebih dari itu, mulai dari perencanaan, sampai tindakan berkelanjutan kira kira seperti apa untuk pengembangan kira kira arahnya seperti apa, lebih lebih ketika deferensiasi itu, ketika kemampuan anak berbeda itu bagaimana cara mengatasinya, jika perlu pengembangan pelatihan pelatihan seperti itu, bagaimana pengolahan dstnya, dan variasi variasi mengenai proyek ini apakah hanya satu dalam hal video untuk masa masa yang efektif untuk masa masa akhir ini yang karena perkembangan teknologi juga sangat cepat, apakah kita bisa melibatkan berbagai macam kegiatan, itu juga perlu kita tahu dan itu banyak kita dapatkan juga pelatihan pelatihan itu difasilitasi oleh kementerian agama melalui pintar.co.id yang itu merupakan wadah untuk guru mengembangkan diri dari segi beda cookies atau profesionalisme untuk mengembangkan segala hal yang berkaitan untuk tujuan pencapaian pembelajaran.

### ملحق 3 المقابلة الباحثة مع الطلاب

- أ- التجربة والإدراك حول التعلم القائم على المشروع
  - 1- كيف كانت تجربتك في تعليم مهارة الكلام من خلال المشروع؟
  - 2- هل تشعر أن هذه الطريقة تساعدك في تحسين مهارة الكلام؟ ولماذا؟
  - 3- ما المشاريع التي عملت عليها في تعلم مهارة الكلام؟
  - 4- كيف تشعر عندما تشارك في هذا المشروع؟
- ب- الاشتراك والمشاركة
  - 1- إلى أي مدى كنت نشطاً في المشروع المعطى؟
  - 2- ما هو دورك في المجموعة خلال المشروع؟
- ج- المشكلات وحلولها
  - 1- هل واجهت مشكلات في فهم الأهداف أو التعليمات الخاصة بالمشروع المقدم؟
  - 2- ما هي المشكلات التي واجهتها أثناء العمل على مشروع يتعلق بمهارة الكلام؟
  - 3- كيف تتعامل مع هذه المشكلات؟

- 4- كيف تقدم المعلمة الدعم عندما تواجه مشكلة في المشروع؟
- 5- هل تساعد التوجيهات التي تقدمها المعلمة في فهمك وإنجاز المهام بشكل طيب؟
- د- التغذية الراجعة والتقييم**
- 1- كيف تقدم المعلمة تعليقات حول أدائك في المشروع؟
- 2- هل كانت هذه التعليقات مفيدة لك لتحسين أدائك؟ اشرح؟
- هـ- اقتراحات وآمال**
- 1- ما هي اقتراحاتك لتحسين تعليم مهارة الكلام القائم على المشاريع في المدرسة؟
- 2- هل هناك نوع معين من المشروع التي تأمل بها في المستقبل؟
- الملحق 4 الاجابات المقابلة من الطلاب**

### الإجابات من الفرقة الاولى (لنوتا ندرس)

#### **A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Pengalaman saya dalam meningkatkan pembelajaran keterampilan berbicara cukup meningkat, karena didalam proyek tersebut saya dapat menghafal, memahami dan dan mengucapkan langsung, jadi lebih bisa berbicara bahasa Arab.
2. Iya, metode ini cukup membantu, karena selain mencari bahasa Arab yang umum atau tidak, kita juga berbicara langsung dan menghafal, otomatis kita dapat mengingat dan bisa tau bagaimana cara berbicara bahasa Arab.
3. Proyek yang pernah saya dikerjakan adalah membuat video, presentasi dg membuat percakapan mirip dengan proyek video ini dan tetap menggunakan bahasa Arab.
4. Perasaan saya cukup senang, karena saya dapat mempelajari dan lebih dekat dengan teman saya karena dapat berdiskusi mengenai proyek tersebut.

#### **B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Alhamdulillah cukup aktif, saya bagian kameramen, yang mengedit dan bikin teksnya.
2. Peran saya dalam proyek ini sebagai penulis skrip dan juga sebagai pemeran dalam video.

#### **C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Pernah, ketika membuat video konten itu awalnya agak bingung, sebenarnya ini membuat video drama atau video percakapan atau juga video mengajar online, tapi ternyata membuat video konten mirip dengan video drama.

2. Kesulitan saya dalam proyek ini yaitu ketika bikin teksnya, karena saya belum terlalu mahir membuat teks bahasa Arab, apalagi ini membuat percakapan sehari-hari yang mana disini jarang memakai bahasa Arab, jadi pada saat membuat teks dengan mencari cari di media online, dan konsultasi dengan guru supaya tau teksnya sudah benar atau belum,
3. Cara menghadapi yaitu dengan didiskusikan bersama kelompok karena tugasnya ini secara berkelompok. Apabila ada kesulitan kita bertanya kepada guru dan jika ada masukan dari guru kita berkumpul lagi untuk bahas itu atau dengan cari di kamus Al-Ma'any.
4. Guru pembimbing selalu terbuka apabila kita mau bertanya mengenai tugas yang kita buat, kemudian kita disuruh untuk mencari dahulu benar atau tidaknya kemudian beliau mengeceknya kembali.
5. Cukup membantu, kita disuruh mengerjakan dahulu, kemudian dikasih tau salahnya dimana kemudian dibenerin sama beliau.

#### **D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Guru kami memberikan umpan balik yang baik, kita menampilkan video yang sudah kami buat, kemudian guru memberi umpan balik seperti komentar dan saran mengenai teks dialog didalamnya mengenai audio dll.
2. Menurut saya iya, karena saya bisa mengetahui lebih banyak mengenai kosakata dan struktur kalimat bahasa Arab yang baik dan benar, atau mungkin ditekst skripnya ada yg salah kemudian diperbaiki oleh guru, jadi bahasa arab saya menjadi lebih baik.

#### **E. Saran dan Harapan**

1. Sebenarnya dengan adanya proyek membuat video konten ini sudah meningkatkan keterampilan berbicara, dan juga melatih berbicara dg nahwu sehari-hari yang dilakukan.
2. Untuk jenis proyeknya cukup dg membuat video konten atau interaksi sesama dg dialog.

### **الإجابات من الفرقة الثانية (يسمين عائشة)**

#### **A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Dengan proyek ini saya mendapat pengalaman untuk bisa memahami kalimat-kalimat bahasa Arab, bisa menghafal lebih banyak kosakata, dan membantu saya lebih berekspresi karena proyek ini berupa video konten.
2. Saya rasa ini dapat meningkatkan keterampilan berbicara, karena proyek ini melatih untuk berani berbicara didepan kamera, sehingga kita lebih percaya diri ketika kita melakukannya
3. Untuk keterampilan berbicara mungkin seperti presentasi dan sejenisnya dimana kita membicarakan topik yg kita ambil didepan banyak orang, lalu kita bahas dan jelaskan.

4. Saya merasa cukup senang dan tertantang karena dapat meningkatkan kemampuan saya dalam berbicara didepan banyak orang.

**B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Kalau menurut saya sendiri, saya sudah lumayan aktif dan semua anggota kelompok menyalurkan idenya. Saya rasa peran saya cukup baik, karena setiap orang punya job-desknya masing masing
2. Saya rasa peran saya cukup baik, karena setiap orang punya job-desknya masing masing.

**C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Pernah, sebenarnya masih bingung dengan konsep dan ketentuannya karena tidak dijelaskan secara spesifik karena hanya dikasih temanya saja.
2. Kita juga harus minta koreksi kepada guru dan harus menyesuaikan waktu.
3. Kita mencari dari beberapa internet, kemudian dikonsultasikan kepada guru dan apabila semuanya sudah finish kemudian lanjut di eksekusi ke video.
4. Guru membantu mengoreksi apa yang salah dari dialog kita, beliau mengoreksi antara benar dan tidaknya.
5. Cukup membantu, karena setiap konsultasi beliau selalu mengoreksi dan bertanya apa ada kesulitan atau tidak.

**D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Saya pikir guru sudah memberikan kata-kata yang cukup baik dalam pengerjaan proyek ini.
2. Iya, karena misal sudah diberikan umpan balik yang baik itu bisa meningkatkan kita untuk lebih semangat.

**E. Saran dan Harapan**

1. Menurut saya untuk meningkatkan pembelajaran keterampilan berbicara itu harus pembelajarannya harus difokuskan dan konsisten, dilatih terus dengan metode metode tertentu (maharah Kalam, maharah kitabah, dll).
2. Sepertinya ada, mungkin lebih ke percakapan, karena keterampilan berbicara pada akhirnya harus berbicara dengan bahasa Arab.

### الإجابات من الفرقة الثالثة (نبيل فطنية)

**A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Dengan adanya proyek itu sangat menyenangkan karena kita bisa melatih bicara kita, supaya kita lebih lancar dalam berbicara bahasa Arab.
2. menurut saya metode ini sangat membantu, karena dengan adanya proyek ini kita dapat membenarkan bicara kita, seperti sebelumnya punya pengucapan kata yang salah bisa menjadi benar karena adanya proyek ini.
3. Proyek membuat video konten bahasa Arab, dan proyek presentasi bahasa inggris.



4. Saya lebih senang ketika terlibat dalam proyek tersebut karena dapat merefresh kita supaya agar tidak jenuh belajar dikelas terus.

**B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Menurut saya cukup aktif, karena setiap anggota mempunyai tugas masing-masing.
2. Saya berperan sebagai editing video dan sbg aktor karena dalam kelompok terdapat 5 orang.

**C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Pasti pernah, ketika ada proyek kita punya kesulitan yang berbeda beda, kemudian bagaimana cara kita berkomunikasi dengan setiap anggota kelompok untuk membuat proyek ini lebih baik.
2. Mungkin terkadang bingung mengekspresikan beberapa hal yang menjadi bagian saya, sehingga saya harus lebih bisa bertanya, mengeksplor tentang hal-hal yang menjadi kesulitan saya.
3. Bertanya kepada teman, kepada guru, dan mungkin lebih mengeksplor dan mempelajari hal-hal yang menjadi bagian saya.
4. Guru akan memberikan pengajaran dan pemahaman lebih lanjut atau referensi yang bisa dilihat, supaya keterampilan berbicara saya lebih baik dalam proyek ini.
5. Iya karena saya juga ingin mengambil nasihat itu sehingga saya bisa merasa lebih termotivasi dari pengajaran pengajaran yang diberikan.

**D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Guru saya memberikan umpan balik atas kinerja saya dalam proyek tersebut dengan cara memperbaiki kosa kata yang salah ataupun kurang benar dan mengapresiasi atas hasil dari kinerja saya dan kelompok saya.
2. Untuk umpan balik yaitu membantu saya lebih baik karena saya lebih memahami kosa kata yang sebelumnya salah, dan ingin mempelajari bahasa Arab lebih dalam lagi.

**E. Saran dan Harapan**

1. Menurut saya dengan adanya proyek video ini sudah lumayan bagus untuk meningkatkan keterampilan berbicara kita, akan tetapi menurut saya dikelas lebih diadakan dialog antara guru dan murid secara aktif mungkin dari kesehariannya supaya tidak terlalu kaku dalam berbicara supaya menjadi keterbiasaan.
2. Untuk saat belum ada, tapi yang pernah saya lakukan seperti bikin video, Arabic camp, itu sudah cukup baik.

**الإجابات من الفرقة الرابعة (ميتا)**

**A. Pengalam dan Persepsi Siwa**

1. Selain mengembangkan ide-ide baru dalam proyek ini kita jadi bisa melatih keterampilan berbicara kita dengan menghafal skrip.
2. Iya, karena jika hanya dengan melihat bahasa arab dari bacaan tanpa harokat dengan gambar atau kosakata, kita tidak tau cara bacanya bagaimana, dan apabila dibuat video konten seperti proyek ini, kita dapat berbicara dengan spontan.
3. Sebelumnya seperti proyek P5 dikasih tema, terlebih dahulu kemudian dibagi perkelompok, kemudian tugasnya dibagi kepada masing" anggota.
4. Senang, karena dengan adanya proyek ini bisa terlatih.

#### **B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Kurang terlalu aktif, karena banyak kurangnya di Bahasa Arab juga bingung mau ikut serta apa, mau berbicara juga kebingungan, terkadang ada jawaban tapi bingung mau menjawab dengan bahasa Arabnya bagaimana.
2. Kalau perasaan saya sejauh ini kurang bagus karena saya cuma ngikut apa yang teman saya sampaikan, karena saya tidak bisa membantu apa-apa.

#### **C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Pernah, karena pada saat peminjaman hp tidak setiap hari, jadi bisanya mengerjakan proyek ini dalam waktu tertentu saja, akan tetapi proyek ini masih bisa berlanjut.
2. Terkait keterampilan berbicara, karena kita belum terbiasa berbicara bahasa Arab meskipun kami mengerti, karena kita belajar sambil melihat teksnya, kadang pengucapan masih belum sesuai dengan intonasinya.
3. Kita mengatasinya dg menggunakan kamus online yang terdapat filter untuk bisa melafalkan kalimatnya.
4. Sudah bagus, guru membimbing saat kita konsultasi terkait teksnya.
5. Iya, karena dari arahan guru saya bisa tau memulainya harus dari apa terlebih dahulu urutannya, sehingga lebih muda untuk mengerjakannya.

#### **D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Sesudah mengerjakan proyek biasanya ada penilaian dari guru, apabila karya kita sudah mencapai kriteria, guru akan memuji dahulu dan setiap karya yang terdapat kesalahan akan dievaluasi bagian yg salah atau kurang optimal dlm mengerjakan jadi kedepannya bisa dikoreksi lebih lanjut.
2. Tentu sangat membantu, Karena kita tidak mungkin mengetahui kesalahan kita kalau tidak dikoreksi oleh orang lain, dengan adanya masukan dari guru bisa mempermudah kita dalam meng improve bahasa Arab kita kedepannya lagi.

#### **E. Saran dan Harapan**

1. Untuk pembelajaran bahasa Arab ini untuk keterampilan berbicara itu mungkin bisa dengan hal-hal yang menyenangkan, karena kalau menyanyi dan kita bisa mempraktikkannya itu kita lebih muda mengingatnya dan

tidak membuat cepat bosan, dan jika sekedar menghafalkan saja membuat cepat muda lupa.

2. Mungkin kalau proyek tertentu bisa menghafalkan dengan pidato bahasa Arab kita dapat menambah kosakata, supaya ada dorongan untuk bisa berbicara bahasa arab.

### الإجابات من الفرقة الخامسة (سهلة يوسا)

#### **A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Menurut saya bagus, karena bisa melatih kita berbicara bahasa Arab dg fasih.
2. Iya, kadang terdapat bacaan yg salah, kemudian meminta koreksi ke teman karena kita berkelompok jadi saling mengoreksi, kemudian ada yg membenarkan bagaimana cara membaca yg benar.
3. Sejauh ini hanya bikin video dan drama,
4. Seru, karena bisa bikin skrip, teks drama untuk dipraktikkan dg teman-teman.

#### **B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Dari semua anggota saling berkontribusi dan semuanya aktif dengan perannya masing-masing.
2. Saya dalam proyek berperan sbg aktor didalam video, dan saya punya job desk tambahan yaitu sebagai kameramen, sebagai editor video dan menambah subtitle video.

#### **C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Iya, saya pernah mengalami kesulitan dalam memahami tujuan atau intruksi proyek yg diberikan.
2. Kesulitan yang saya hadapi yaitu tidak bisa memahami beberapa kosakata sehingga pada saat mencoba berbicara dg bahasa Arab saya kurang bisa mengaplikasikan.
3. Untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut, ketika di asrama saya mencari cari lagi lebih dalam tentang apa yang harus dipelajari dan mencari beberapa kosakata dan artinya.
4. Kita bisa bertanya pada guru mengenai hal yang belum kita pahami, kemudian sama beliau diarahkan atau apa saja yang harus dibenarkan.
5. Arahan yang diberikan pada saat kita mengerjakan suatu percakapan nanti bisa di riview ulang, diberi arahan / usulan agar nanti percakapannya itu lebih baik dan benar.

#### **D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Kalau dari kita sudah menampilkan video sesuai dengan yang guru jelaskan, video kelompok kita sudah terdapat subtitle, ada keterangan, dan secara menyeluruh sudah cukup baik.

2. Iya, kita jadi lebih peduli karena membuat video konten bahasa arab seperti ini butuh effort dan melatih kita dalam berbicara bahasa Arab.

#### **E. Saran dan Harapan**

1. Mungkin bisa dibagi secara kelompok dengan tema yang menarik, kemudian dibuat video konten atau lainnya.
2. Sejauh ini tidak ada, mungkin kita bisa disuruh berpidato atau presentasi bahasa Arab didepan.

### **الإجابات من الفرقة السادسة (محمد حارس)**

#### **A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Menurut saya, pengalaman yang cukup positif, karena melalui pembelajaran berbasis proyek saya menjadi lebih paham dengan cara menerapkan teori kemudian mempraktikkannya.
2. Iya, metode ini membantu saya meningkatkan kemampuan berbicara.
3. Adapun beberapa proyek yang pernah saya kerjakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara antara lain presentasi secara kelompok atau individu, menghafalkan kosakata, dan membuat video edukasi seperti proyek video konten bahasa Arab ini.
4. Saya merasa senang dan antusias saat terlibat dalam proyek pembuatan video bahasa Arab, proyek ini memberi saya kesempatan untuk melatih kemampuan berbicara, menyusun naskah dan tampil didepan kamera.

#### **B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Saya terlibat aktif dalam proyek yang diberikan, karena saya merasa kalau saya tidak andil dalam proyek tersebut, saya merasa kurang puas dengan hasil yang didapat.
2. Peran saya dalam kelompok selama proyek berlangsung adalah membuat naskah dan konsep yang diperlukan saat proyek nantinya.

#### **C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Pernah, pada saat bercakap-cakap menggunakan bahasa Arab, terkadang menjadi miskonsepsi dikarenakan pelafalan huruf yang hampir sama.
2. Kesulitan membuat skrip dan membuat rekamannya, karena harus menentukan waktu kapan dan dimana membuatnya.
3. Dalam pembuatan skrip, kelompok kami melakukan konsultasi kepada guru pembimbing pada proyek kami, dan untuk waktu rekamannya hanya bisa menunggu waktu yang tepat, saat semua anggota bisa berkumpul.
4. Guru biasanya memberikan saran terkait proyek kami dan mengoreksi skrip kami apakah terdapat kesalahan dalam peletakan tata bahasanya
5. Sangat membantu, karena dengan masukan dan koreksi guru kami, membuat hasil proyek kami lebih baik.

**D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Menurut saya, guru memberikan umpan balik atas kinerja kami dengan bagus. Beliau mengoreksi tugas kami dengan teliti dan membahasnya bersama teman teman di kelas.
2. iya, menurut saya umpan balik tersebut membuat saya lebih baik. Karena setelah mendengar umpan balik dari guru, pastinya akan muncul pada diri saya kalau saya tidak mau mengulangi kesalahan yang sama. hal tersebut pastinya bisa membuat saya lebih baik dari sebelumnya.

**E. Saran dan Harapan**

1. Kalau saran dari saya guru harus memberi keterampilan awal terlebih dahulu, karena kita dari awal membuat teks skripnya sendiri, menyusun konsep sendiri, take video sendiri, jadi mungkin sebelum memulai membuat skrip dan dibagi kelompok, kemudian guru dapat memberi pengetahuan terkait tema video pada proyek yang akan dilakukan.
2. Menurut saya dengan video ini sudah cukup membantu untuk meningkatkan keterampilan berbicara saya.

**الإجابات من الفرقة السابعة (روشاد ابيان)****A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Menurut saya, ini pengalaman yang sangat unik, karena dengan kita belajar berbahasa Arab kita dapat mengetahui bahasa Indonesia yang diubah menjadi bahasa Arab itu seperti apa, dan kita lebih memahami juga struktur-struktur bahasa arab dengan bahasa Indonesia itu seperti apa perbedaannya.
2. Untuk metode ini dapat meningkatkan kemampuan berbicara saya karena dengan turun langsung ke lapangan, jadi berbicara langsung secara refleks.
3. Dalam proyek video konten bahasa arab, saya mengerjakan bagian editing, ikut menjadi pemeran dan bagian dokumentasi.
4. Sangat menyenangkan, karena menambah pengalaman baru

**B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Cukup aktif, karena proyeknya menarik. Dalam proyek ini saya bagian mengatur ide atau konsep awal.
2. aku sering menjadi yang nyatuin pendapat, terkadang juga membantu teman yang masih bingung, karena kurang nyaman apabila dalam satu kelompok masih ada anggota yang tidak faham.

**C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Pernah, pada saat tidak tau arti bahasa Arab saya merasa bingung.
2. Kesulitan saya saat mengerjakan proyek keterampilan berbicara adalah saat ada kosakata baru.
3. Dengan menghafal atau mempelajari lebih lanjut mengenai kosakata kosakata baru.

4. Dengan melihat progres setiap kelompok dalam pembuatan proyek ini.
5. Iya, jauh lebih baik, karena saya bisa memahaminya.

#### **D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Biasanya guru memberi komentar ketika kita sudah menyelesaikan dan menjelaskan proyeknya, kemudian langsung memberi kritikan apa saja yang harus dibenarkan, akan tetapi di akhir kritik biasanya di apresiasi untuk hasil yang sudah dikerjakan.
2. Cukup membantu, dengan proyek ini kita tau kekurangannya dimana, misalnya kurang kontak mata atau ngomongnya terlalu cepat dan tidak terdapat subtitle pada video kontennya, jadi buat proyek yang akan datang bisa untuk diperbaiki.

#### **E. Saran dan Harapan**

1. Menurut aku pembelajaran proyeknya sudah baik, tapi terkadang waktunya mepet dengan tugas lain, jadi seperti terburu-buru mengerjakannya. Mungkin kedepannya bisa dibuat jadwal atau dikasih jeda supaya bisa lebih fokus. Dan kalau bisa dikasih proyek yang bentuknya lebih variatif, tidak hanya presentasi terus.
2. Iya, aku pengen ada proyek seperti bikin konten, untuk media sosial sekolah, misalnya video motivasi, atau tips publik speaking. Jadi belajarnya tidak hanya untuk dinilai, tapi juga bisa bermanfaat untuk sekolah kita.

### **الإجابات من الفرقة الثامنة (خير الشفاء)**

#### **A. Pengalaman dan Persepsi Siswa**

1. Pengalaman yang saya dapatkan adalah ketika melakukan pembelajaran keterampilan berbicara melalui proyek yaitu lebih meningkat, karena pembelajaran berbasis proyek lebih ke praktik sehingga dapat di praktikkan bukan hanya teori saja.
2. Iya, meningkatkan kemampuan berbicara saya, karena balik lagi ketika pembelajaran tersebut diterapkan atau diaktualisasikan itu bisa lebih di ingat.
3. Salah satunya membuat video konten bahasa Arab, yang lain seperti membuat kosakata baru kemudian disuruh maju untuk mengucapkannya.
4. Tentunya saya cukup senang dan antusias karena dengan proyek ini saya rasa relevan untuk diaktualisasikan ketika berbicara langsung atau secara spontan.

#### **B. Keterlibatan dan Partisipasi**

1. Saya tidak terlalu aktif, karena saya tidak terlalu mahir berbicara bahasa arab.
2. Dalam pembagian peran, saya menjadi pemeran utama.

#### **C. Tantangan dan Cara Mengatasi**

1. Saya merasa agak bingung, waktu pertama kali mengerjakan proyek ini, dan karena saya di hari pertama pemberian tugas tidak masuk.
2. Saya merasa kesulitan waktu mengerjakan proyek, pertama karena proyek ini menggunakan bahasa arab, yang dimana bahasa arab saya lemah.
3. Saya mengatasi kesulitan tersebut dengan cara memahami beberapa kata, atau kalimat yang akan saya gunakan didalam proyek tersebut.
4. Guru saya memberikan bimbingan yang menurut saya sangat membantu ketika mengerjakan proyek tersebut untuk memahami apa yang saya butuhkan atau bagaimana cara melakukan proyek tersebut.
5. Iya, dengan arahan guru, saya merasa jadi lebih terterangkan jalannya menuju keberhasilan pengerjaan proyek yang diberikan oleh guru tersebut.

#### **D. Umpan Balik dan Evaluasi**

1. Selama ini guru saya selalu menanyakan seberapa jauh progres yang sudah saya lakukan dan memberikan bimbingan, dan arahan apabila saya tidak terlalu paham dan beliau selalu mengapresiasi usaha saya beserta teman-teman, meskipun itu hal yang sederhana dan itu membuat saya tidak takut untuk melanjutkan progres saya.
2. Iya, umpan balik dari beliau sangat membantu saya menjadi lebih baik, karena beliau tidak meremehkan kinerja atau progres saya meskipun masih banyak yang dikoreksi dari saya.

#### **E. Saran dan Harapan**

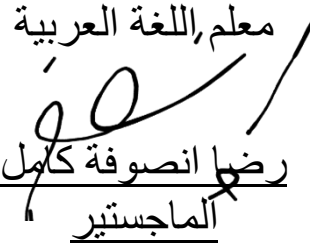
1. Mungkin lebih individu disemua proyek termasuk anggota proyek, supaya dapat berbicara yang lebih banyak dan juga bisa membuat kelancaran untuk belajar lagi apa yang dibicarakan dalam tugas proyek tersebut.
2. Mungkin dari saya yaitu proyek yang tujuannya diskusi, atau membutuhkan diskusi lebih menggunakan bahasa Arab untuk berpendapat dikelompok tersebut untuk dapat menumbuhkan suatu hasil yang kita pahami.

### نتائج الطلاب

الرقم	اسم الطالب	نتائج إختبار مهارة الكلام		
		القبلي	التقدير	البعدي
1	الطالبة 1	65	مقبول	77
2	الطالبة 2	68	مقبول	83
3	الطالبة 3	72	جيد	92
4	الطالبة 4	65	مقبول	78
5	الطالبة 5	65	مقبول	88
6	الطالب 6	72	جيد	85
7	الطالبة 7	72	جيد	85
8	الطالبة 8	65	مقبول	88
9	الطالبة 9	65	مقبول	76
10	الطالبة 10	60	ضعيف	72
11	الطالبة 11	62	مقبول	88
12	الطالبة 12	78	جيد	92
13	الطالب 1	60	ضعيف	83
14	الطالب 2	65	مقبول	82
15	الطالب 3	65	مقبول	78
16	الطالب 4	72	جيد	85
17	الطالب 5	68	مقبول	75
18	الطالب 6	65	مقبول	82
19	الطالبة 13	75	جيد	82
20	الطالبة 14	68	مقبول	72
21	الطالبة 15	68	مقبول	68
22	الطالبة 16	65	مقبول	72
23	الطالبة 17	77	جيد	80
24	الطالبة 18	75	جيد	82
25	الطالب 7	72	جيد	75
26	الطالب 8	68	مقبول	68
27	الطالب 9	60	ضعيف	62
28	الطالب 10	65	مقبول	75
29	الطالب 11	68	مقبول	70
30	الطالب 12	82	جيد جدا	82
31	الطالبة 19	78	جيد	85
32	الطالبة 20	68	مقبول	72
33	الطالبة 21	60	ضعيف	65
34	الطالبة 22	72	جيد	78



35	الطالبة 23	78	جيد	78	جيد
36	الطالبة 24	78	مقبول	78	مقبول
37	الطالب 13	65	مقبول	75	جيد
38	الطالب 14	68	مقبول	77	جيد
39	الطالب 15	75	جيد	88	جيد جدا
40	الطالب 16	60	ضعيف	75	جيد
41	الطالب 17	62	مقبول	77	جيد
42	الطالب 18	65	مقبول	77	جيد
43	الطالبة 25	75	جيد	92	ممتاز
44	الطالبة 26	65	مقبول	82	جيد جدا
45	الطالبة 27	68	مقبول	88	جيد جدا
46	الطالبة 28	66	مقبول	78	جيد
47	الطالبة 29	72	جيد	78	جيد
48	الطالبة 30	62	مقبول	82	جيد جدا
متوسط		68.41	مقبول	79.20	جيد

معلم اللغة العربية  
  
 رضا انصوفة كامل  
 الماجستير

الملحق 5 توثيق البحث



إعطاء الرسالة الإستاذنية



المقابلة مع معلمة اللغة  
العربية



المقابلة مع معلم اللغة العربية



المقابلة مع الطالبة



المقابلة مع الطالب



المقابلة مع الطالبة



المقابلة مع الطالب



الملاحظة عملية التعلم



تقديم أهداف التعلم



صنع مشروع الفيديو



صنع مشروع الفيديو





صنع مشروع الفيديو



صنع مشروع الفيديو



تقديم الفيديو في الفصل لكل  
المجموعة



تقديم الفيديو في الفصل لكل  
المجموعة



تقديم الفيديو في الفصل لكل  
المجموعة



تقديم الفيديو في الفصل لكل  
المجموعة



**الطلاب**  
**تقديم الفيديو في الفصل لكل**  
**المجموعة**  
**الملحق 6 معايير تقييم مهارة الكلام لدى الطلاب في المشروع**

Aspek Penilaian	Kriteria	Skor (1–5)
Kelancaran	Berbicara lancar tanpa banyak jeda atau pengulangan kata	
Pengucapan	Pengucapan jelas dan mudah dimengerti, intonasi sesuai	
Kosa Kata	Menggunakan kosakata yang tepat dan variatif sesuai konteks pembicaraan	
Tata Bahasa	Menggunakan struktur kalimat yang benar sesuai kaidah Bahasa Arab	
Isi dan Relevansi	Materi pembicaraan sesuai topik dan mengandung informasi lengkap dan relevan	
Keberanian dan Ekspresi	Menunjukkan keberanian berbicara dan ekspresi wajah atau gerakan yang mendukung	
<b>Total Skor</b>		_____ / 30

## الملحق 7 الرسالة الإستاذية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133  
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-1884/Ps/TL.00/05/2024  
Lampiran : -  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

3 Maret 2025

Yth. Bapak

**Kepala MAN Insan Cendekia Pasuruan**

Dusun Kajarkuning, Kedawung Wetan, Kec. Grati, Kab. Pasuruan, 67182

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **RITMA EKA SOLIKHAH**  
NIM : 220104210096  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Sutaman, MA  
2. Dr. Shofil Fikri, M.Pd  
Judul Penelitian : تعليم مهارة الكلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع (PjBL) لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بأسوروان

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : EsKqc3



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI INSAN CENDEKIA PASURUAN**  
 Dusun Kajarkuning Desa Kedawung Wetan Kecamatan Grati Kabupaten Pasuruan, 67184  
 Tlp. : (0343) 481201 Website : <http://kcpasuruan.sch.id/> email : [insancendekiapasuruan@gmail.com](mailto:insancendekiapasuruan@gmail.com)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor: B-1227/Ma.13.09.03/08/2025

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala MAN Insan Cendekia Pasuruan. dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ritma Eka Solikah  
 NIM : 220104210096  
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
 Perguruan Tinggi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Mahasiswa yang bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di MAN Insan Cendekia Pasuruan guna menyelesaikan Tesis mulai tanggal 3 Maret s.d 25 Mei 2025 dengan judul:

لدى الطلاب في مدرسة (PjBL) تعليم مهارة اللّلام على ضوء نموذج تعلم القائم على المشروع  
 إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية طسوروان

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamua'alaikum Wr. Wb*

Jambi, 1 Agustus 2025  
 Kepala Madrasah



**SYAMSUL MA'ARIF**



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.  
 Token : dDCVEr31

السيرة الذاتية

أ- المعلومات الأساسية



الاسم : رتما إيكسا صالحة  
 مكان الميلاد : باسوروان، 10 مايو  
 وتاريخه : 2000  
 العنوان : باسوروان، جاوة الشرقية  
 الجنسية : الإندونيسية  
 الولد/الوالدة : محمد كريتنو/ خاماني  
 رقم الهاتف : 081232147295  
 البريد الإلكتروني : [ekarofino@gmail.com](mailto:ekarofino@gmail.com)

#### ب- المستوى الدراسي

1	المدرسة الابتدائية الحكومية مياريك	2012-2006
2	المدرسة المتوسطة 1 الحكومية وينونجان	2015-2012
3	المدرسة الثانوية 3 الحكومية تنبك ببيرس جومبانج	2018-2015
4	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (اللغة وأدابها)	2022-2018