ABSTRAK

Chusnawati, Erly Hanif. 2014. *Analisis Makna Perubahan Diri Pada Pembaca Manga*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
Pembimbing: Dr. Moh. Mahpur, M.Si
Kata Kunci: *Manga*, Pembaca, Perubahan Diri.

Manga merupakan suatu bentuk media cerita yang mengusung kisah dengan menampilkan gambar-gambar dan karakter tokoh cerita sebagai bentuk simbol untuk menggambarkan keadaan pemikiran tokoh, baik itu secara emosi, keadaan fisik dan *mood*. *Manga* merupakan sebutan untuk sebuah komik yang ditulis oleh komikus Jepang (*mangaka*), dan menjadi budaya populer di Negara Jepang. Didalam *manga* memuat berbagai macam cerita yang dapat memberikan informasi-informasi untuk pembacanya, yang juga menjadi penyampai pesan agar pembaca memberikan makna pada pesan-pesan tersebut. Selain sebagai hiburan semata, *manga* juga mampu mempengaruhi pembaca atas informasi dan pesan yang ada dalam cerita. Sehingga apabila pembaca menggunakan *manga* sebagai media hiburan secara terus menerus dengan waktu yang intensif dan cukup lama, maka tidak menutup kemungkinan adanya perubahan diri pada pembaca tersebut. Perubahan diri ini bisa terjadi dengan adanya kesadaran maupun tanpa disadari oleh pembaca. Maka dalam penelitian ini bermaksud untuk mengetahui makna perubahan diri pada pembaca, dengan melihat perubahan yang terjadi dari segi kognisi, afeksi serta perilakunya yang merupakan bagian kajian dari diri pembaca. Dan pada akhirnya bagaimana perubahan tersebut dimaknai oleh pembaca.

Penelitian ini dilakukan terhadap 2 orang pembaca dengan jenis kelamin perempuan yang menggemari *manga* dan anime dan aktif hingga saat ini selama lebih dari 1 tahun, memiliki usia kronologis 17 tahun keatas dengan teknik *deep interview* dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembaca *manga* mengalami perubahan diri, dilihat dari adanya pengetahuan baru yang masuk dalam kognisinya sehingga memunculkan daya imajinasi yang tinggi serta cita-cita untuk sukses dimasa depannya. Secara afeksi ada perubahan emosi yang muncul karena membaca *manga* dan mampu menjalin kedekatan dengan teman sesama jenis, serta memperoleh kebahagiaan dan kepuasan diri dari cerita didalam *manga*. Secara perilaku adanya perubahan media hiburan, bahkan memunculkan perilaku kebandelan dalam aktivitas pendidikan dan malas melakukan aktivitas harian. Akan tetapi pembaca memaknai perubahan dirinya ini masih dalam ranah positif, sebab *manga* mampu memberikan energi positif pada diri mereka.