

ANALISIS MAKNA PERUBAHAN DIRI PADA PEMBACA

MANGA

SKRIPSI



Oleh:

ERLY HANIF CHUSNAWATI

10410042

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2014

ANALISIS MAKNA PERUBAHAN DIRI PADA PEMBACA

MANGA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
Malang Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)



Oleh:

ERLY HANIF CHUSNAWATI

10410042

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS MAKNA PERUBAHAN DIRI PADA PEMBACA MANGA

SKRIPSI

Oleh:

Erly Hanif Chusnawati

NIM.10410042

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



Dr. Moh Mahpur, M.Si

NIP. 197605052005011003

Pada tanggal, Maret 2014

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Maliki Malang



HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS MAKNA PERUBAHAN DIRI PADA PEMBACA MANGA
SKRIPSI**

**Oleh:
Erly Hanif Chusnawati
NIM.10410042**

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan wajib untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi).

Pada tanggal 16 April 2014

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN

- | | | |
|--|---------------------------|---|
| 1. Dr. Fathul Lubabin Nuqul, M.Si
NIP. 197305122003121002 | Penguji Utama |  |
| 2. Yusuf Ratu Agung, MA | Ketua Penguji |  |
| 3. Dr. Mohammad Mahpur, M.Si
NIP. 197605052005011003 | Sekretaris/
Pembimbing |  |

Mengesahkan

Dekan Fakultas Psikologi UIN Maliki Malang



Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag
NIP. 197307102000031002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erly Hanif Chusnawati

NIM : 10410042

Alamat : Takat Kampungbaru Kec. Tanjunganom Kab. Nganjuk

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat sebagai salah satu persyaratan kelulusan pada Fakultas Psikologi UIN Maliki Malang, yang berjudul:

ANALISIS MAKNA PERUBAHAN DIRI PADA PEMBACA MANGA

Adalah murni hasil karya peneliti dan bukan duplikasi dari karya orang lain,-

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan tanpa intervensi dari pihak manapun.

Malang, 25 Maret 2014

Peneliti,

Erly Hanif Chusnawati
NIM. 10410042

MOTTO

رُبَّ يَسِيرٍ أُنْمَى مِنْ كَثِيرٍ

*Adakalanya yang sedikit lebih berkah
daripada yang banyak*

PERSEMBAHAN

Saat ku mulai merajutkan mimpi
dan mengaitkan satu persatu seutas benang harapan,
karya ini yang terbangun dalam benak guna menyempurnakan teater
impian
maka kupersembahkan
teruntuk kekuatan Rabb ku,
Abah, Ibu, Adik,
serta
Rekan-rekan yang telah merelakan segenap tenaga dan pikiran serta waktunya.
Semoga bermanfaat

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim,

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT serta salam sejahtera bagi junjungan kita Nabi Muhammad SAW, karena hanya atas berkat, rahmat, dan taufik serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Makna Perubahan Diri Pada Pembaca *Manga*.”**

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Mudjia Raharjo, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Dr. Moh. Mahpur, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta dengan sabar mengarahkan peneliti demi terselesainya skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Pengajar dan Karyawan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang atas ilmu dan kerjasamanya.

5. Rekan-rekan Pembaca *Manga* yang bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini.
6. Rekan-rekan Mahasiswa Psikologi Angkatan 2010 UIN Maliki Malang yang telah banyak membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini.
7. Seluruh pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Malang, 25 Maret 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	
COVER DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan	8
D. Manfaat	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Perubahan Diri	10
1. Perubahan Diri	10
2. Perubahan Diri Dalam Perspektif Teori Belajar	12
B. Manga	23
1. Definisi Manga.....	23
2. Genre.....	25
3. Gaya Penggambaran	28
C. Kerangka Kerja Penelitian	29

BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Rancangan Penelitian.....	32
B. Instrumen Penelitian	32
C. Sumber Data	32
D. Teknik Pengumpulan Data	32
E. Teknik Analisis Data	34
F. Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Deskripsi Subjek.....	35
1. Subjek I (FR).....	35
2. Subjek II (RA).....	35
B. Paparan Data.....	36
1. Deskripsi Faktual Subjek I.....	36
2. Deskripsi Faktual Subjek II	59
C. Analisis Makna Perubahan Diri Pada Pembaca Manga	75
1. Pengaruh <i>Manga</i> Pada Pembaca <i>Manga</i>	80
2. <i>Manga</i> Mempengaruhi Perubahan Kognisi	84
3. <i>Manga</i> Mempengaruhi Perubahan Afeksi	86
4. <i>Manga</i> Mempengaruhi Perubahan Perilaku.....	90
5. Makna tokoh idola bagi pembaca <i>manga</i>	92
D. Makna Perubahan Diri pada Pembaca Manga.....	93
E. Faktor Penguat	95
F. Kajian Islam Mengenai Cerita dan Perubahan Diri Pada Pembacanya	97
BAB V KESIMPULAN	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Genre Story Dalam Anime dan Manga.....	26
Tabel 2.2 Jenis Pembaca Manga	28
Tabel 4.1 Pemetaan Pengaruh Manga dan Anime Pada Diri Pembaca.....	83

DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Ilustrasi Perubahan Diri.....	30
Skema 4.1 Penerimaan Informasi	78
Skema 4.2 Perubahan Diri Pada Pembaca Manga	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Bukti Konsultasi

Lampiran 2. Transkrip wawancara dan Restrukturisasi fakta subjek 1

Lampiran 3. Transkrip wawancara dan Restrukturisasi fakta subjek 2

Lampiran 4. Dokumentasi

ABSTRAK

Chusnawati, Erly Hanif. 2014. *Analisis Makna Perubahan Diri Pada Pembaca Manga*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Moh. Mahpur, M.Si

Kata Kunci: Manga, Pembaca, Perubahan Diri.

Manga merupakan suatu bentuk media cerita yang mengusung kisah dengan menampilkan gambar-gambar dan karakter tokoh cerita sebagai bentuk simbol untuk menggambarkan keadaan pemikiran tokoh, baik itu secara emosi, keadaan fisik dan *mood*. *Manga* merupakan sebutan untuk sebuah komik yang ditulis oleh komikus Jepang (*mangaka*), dan menjadi budaya populer di Negara Jepang. Didalam *manga* memuat berbagai macam cerita yang dapat memberikan informasi-informasi untuk pembacanya, yang juga menjadi penyampai pesan agar pembaca memberikan makna pada pesan-pesan tersebut. Selain sebagai hiburan semata, *manga* juga mampu mempengaruhi pembaca atas informasi dan pesan yang ada dalam cerita. Sehingga apabila pembaca menggunakan *manga* sebagai media hiburan secara terus menerus dengan waktu yang intensif dan cukup lama, maka tidak menutup kemungkinan adanya perubahan diri pada pembaca tersebut. Perubahan diri ini bisa terjadi dengan adanya kesadaran maupun tanpa disadari oleh pembaca. Maka dalam penelitian ini bermaksud untuk mengetahui makna perubahan diri pada pembaca, dengan melihat perubahan yang terjadi dari segi kognisi, afeksi serta perilakunya yang merupakan bagian kajian dari diri pembaca. Dan pada akhirnya bagaimana perubahan tersebut dimaknai oleh pembaca.

Penelitian ini dilakukan terhadap 2 orang pembaca dengan jenis kelamin perempuan yang menggemari *manga* dan anime dan aktif hingga saat ini selama lebih dari 1 tahun, memiliki usia kronologis 17 tahun keatas dengan teknik *deep interview* dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembaca *manga* mengalami perubahan diri, dilihat dari adanya pengetahuan baru yang masuk dalam kognisinya sehingga memunculkan daya imajinasi yang tinggi serta cita-cita untuk sukses dimasa depannya. Secara afeksi ada perubahan emosi yang muncul karena membaca *manga* dan mampu menjalin kedekatan dengan teman sesama jenis, serta memperoleh kebahagiaan dan kepuasan diri dari cerita didalam *manga*. Secara perilaku adanya perubahan media hiburan, bahkan memunculkan perilaku kebandelan dalam aktivitas pendidikan dan malas melakukan aktivitas harian. Akan tetapi pembaca memaknai perubahan dirinya ini masih dalam ranah positif, sebab *manga* mampu memberikan energi positif pada diri mereka.

ABSTRACT

Chusnawati, Erly Hanif. 2014. *Self Changes Meaning Analysis In Manga Reader*. Thesis. Psychology Faculty. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang.

Advisor: Dr. Moh. Mahpur, M.Si

Key words: *Manga*, Reader, Self Changes

Manga is a form of story media that tell the story by showing pictures and the actor's character as the symbol for describing actor's thought condition, whether emotionally, physically, and mood. *Manga* is a call for a comic which is written by Japanese comicus (*Mangaka*), and become famous culture in Japan. *Manga* contains of several stories that give information for the reader, who also become a messages delivery in order the reader gives meaning to those messages. Beside as the entertainment, *Manga* also influences the reader with the information and message which is in the story. Until when the reader uses *Manga* as the entertainment media continually, intensively, and in a long time, so it is not impossible that there will be self changes in the reader's selves. This change can be occurred in the reader's self consciously or unconsciously. Therefore, this research aims to know the meaning of self changes in the reader, by seeing the change that occur from cognition, affection and the attitude that become analysis part of reader's selves. And the last how that changes is sensed by the reader.

This research is done to two readers with female sex which are interested in *manga* and anime and active to read it more than one year, age more than 17 years old with deep interview technique and observation. This research result shows that the *Manga's* reader who gets self changes, can be seen from the existence of her new knowledge that in her cognition until appearing a high imagination and dream of success in the future. Effectively, there is an emotional change that appears because reading a *Manga* and able to cooperate the closeness with friend in the same sex, and get happiness and self satisfied from the story in *Manga*. Behaviorally, there is a change of entertainment media, even appear obstinate attitude in education activity and lazy to do daily work. But, the reader sense her self changes is still in positive, since *Manga* able to give positive energy in her selves.