

جمهوريّة إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج
كلية الدراسات العليّا
قسم تعليم اللغة العربية الماجستير



إعداد فيديو تعليمي

لكتاب "طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي"

(بحث تطويري)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف :

الأستاذ الدكتور إمام أسراري

الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

إعداد :

الطالب : فريد فرمانا

رقم التسجيل: 11720012

العام

— 1434 / 2013 —

جمهوريّة إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج
كلية الدراسات العليّا
قسم تعليم اللغة العربية الماجستير



إعداد فيديو تعليمي
لكتاب "طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي"
(بحث تطويري)

إشراف :

الأستاذ الدكتور إمام أسراري

الدكتور قریب اللہ بابکر مصطفیٰ

إعداد :

الطالب : فريد فرمانا

رقم التسجيل: 11720012

العام

— 1434 / 2013 —

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ
وَجَاهُدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

(المائدة: ٧٣)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

روح أبي المحبوب رحمه الله تعالى و أمي أدام الله صحتها
والأستاذة والأستاذات الكرماء
وإخواني وإنحواني المحبوبين
وزملائي أجمعين

الذين يحرصون على اللغة العربية ويطمرون عليها ويؤمنون بأنها
تاج لهم والذين لم يؤمنوا

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلوة والسلام على من أعطى جوامع الكلم فكان أفعى من نطق بالضاد، وعلى آله وصحبه خير العباد وعلى من ورد مشرعهم وترسم خطفهم إلى يوم القيمة.

فقد وفقني الله لإعداد هذا البحث منذ بدايته إلى نهايته، فله سبحانه ألمح بالحمد و الثناء، فلك الحمد يا ربى حتى ترضى على جزيل نعمتك و عظيم عطائك ويسريني - بعد حمد الله تعالى - أن أتقدم بالشكر و التقدير و العرفان إلى الذين كان لهم فضل في إنجاز هذا البحث إلى خير الوجود ولم يدخل أحدهم بشيء طلب، ولم يكن يجدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم :

- 1 - سماحة الأستاذ الدكتور الحاج موجيا رحارجو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- 2 - سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- 3 - سماحة الدكتور ولداننا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
- 4 - سماحة الأستاذ الدكتور إمام أسراري، المشرف الأول. و الدكتور قریب الله بابکر مصطفی السودانی، المشرف الثاني اللذان أفادا الباحث علميا و عمليا ووجهها خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فلهمما من الله خير الجزاء و من الباحث عظيم الشكر و التقدير.
- 5 - سماحة الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، فلهم من الباحث كل الشكر

والتقدير على ما قدموه من العلوم و المعرف و التشجيع و جزاهم الله عني خير الجزاء.

6 - وأصدقائي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وفي معهد روضة تحفيظ القرآن وفي مسكن طلبة كنداجان كليمانتان الجنوبية . جزاهم الله خير الجزاء.

7 - هؤلاء الذين ساعدوا الباحث ولا يستطيع أن يذكر أسماءهم واحدا فواحدا ،
جزاهم الله أحسن الجزاء.

عسى الله سبحانه وتعالى أن يجعل أعمالهم خالصة لوجه الله الكريم وأن يجزيهم جزاءاً كثيراً وبركة في الدنيا والآخرة، وأسأل الله بأن يجعل هذا البحث مفيدة للباحث ولسائر من يقرأه. والله ولي التوفيق

الباحث

فريد فرمانا

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي حضره الطالب:

اسم الطالب : فريد فرمانا

رقم التسجيل : 11720012

العنوان : إعداد فيديو تعليمي لكتاب "طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فواد أفندي" (بحث تطويري)

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

المشرف

الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

الأستاذ الدكتور إمام أسراري

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغادي بنتا

جمهوريّة إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينيّة
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربيّة



اعتماد لجنة المناقشة

إعداد فيديو تعليمي

لكتاب "طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي"

(بحث تطويري)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربيّة

إعداد : فريد فرمانا رقم التسجيل :

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربيّة، وذلك في يوم السبت، 21 سبتمبر 2013م.

وتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

1. الدكتور محمد عبد الحميد دكتور رئيساً ومناقشاً التوقيع
2. الدكتور أمي محمودة مناقشاً التوقيع
3. الأستاذ الدكتور إمام أسراري مشرفاً و مناقشاً التوقيع
4. الدكتور قريب الله بابكر مصطفى مشرفاً و مناقشاً التوقيع

الاعتماد

عميد كلية الدراسات العليا،

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوطيف : 195612111983031005

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : فريد فرمانا

رقم التسجيل: 11720012

العنوان : شارع جيليك ريووت رت. 17 رقم 21 كافواس كليمانتان الوسطى.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرته التوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مalanج تحت موضوع:

إعداد فيديو تعليمي لكتاب "طريق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي"

(بحث تطويري)

كتبها بنفسه وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالاً أنها من تأليفه وتبين أنها فعلاً ليست من بحثي فأنا أتحمل المسئولية على ذلك، ولن تكون المسئولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مalanج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 9 سبتمبر 2013

صاحب الإقرار

فريد فرمانا

رقم التسجيل: s2 / 11720012

المستخلص

فريد فرمانا ، 2013 —. إعداد فيديو تعليمي لكتاب " طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي " (بحث تطويري) رسالة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، المشرف الأول: الأستاذ الدكتور إمام أسراري والمشرف الثاني: الدكتور قريب الله بابكر مصطفى

الكلمات الأساسية : التطوير و الفيديو التعليمي

هذا البحث هو بحث تطوير ي يعني تطوير فيديو لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي على موضوعات معينة فيه إلى وسيلة سمعية وبصرية. و يهدف هذا البحث إلى إنتاج الفيديو التعليمي وفعالية استخدامه في رفع استيعاب مادة طائق تدريس اللغة العربية لطلاب الفصل الرابع بجامعة علوم القرآن آمونتاي.

والنموذج التطوير المستخدم هو نموذج بورغ Borg و غال Gall الذي يحتوي إلى الإجراءات التطويرية المقتصرة مما يلي : الدراسة التحليلية وجمع البيانات، والتخطيط، و التطوير وتجربة الجدوى، و التعديل، والتجربة الميدانية وانتاج النهائي. وأجريت تجربة الجدوى في المرحلة التجريبية على شكل استعراض المنتج بين أيدي خبير الوسيلة و خبير المادة و 25 طالبا الفصل الرابع بجامعة علوم القرآن آمونتاي. ويستخدم الباحث الاختبار القبلي و البعدى لمجموعة واحدة هادفاً إلى معرفة فعالية الفيديو التعليمي.

ونتائج البحث هي 1) الفيديو التعليمي لكتاب المطور طائق تدريس اللغة العربية على شكل قرص DVD الذي يتضمن فيه الأهداف والمواد والخلاصة والمعلومات. و 2) إن الفيديو التعليمي فعال في رفع استيعاب مادة طائق تدريس اللغة العربية لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي.

ABSTRACT

Farid Permana, 2013. Preparation of instructional video for the book "The Methodology Of Teaching Arabic By Ahmad Fuad Efendi" (Developmental Research). The Thesis of Arabic Learning Program State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. **Advisors**: 1. Prof. Dr. Imam Asrori, 2. Dr. Gharebullah Babiker Musthafa.

Keywords: development and video learning media

This is a development research that is developing the video for methodology of teaching Arabic book by Ahmad Fuad Efendi on certain topics into an audio-visual media. This study is aimed to produce video teaching material and the effectiveness of video utilization to improving the absorption material of Arabic language teaching methodology for students of fourth semester at College of Sciences of the Qur'an Amuntai.

This research used Borg and Gall development model with development procedure that has been modified include: research and data collection, planning or product design, draft development, feasibility testing, revision of the results of tests, field trials and perfecting the final product.

To know a feasibility of product, researcher done trial or product review in front of material and media experts and 25 students of STIQ Amuntai who sits in fourth semester. So done a test product effectiveness using Pre-Test and Post-Test for the same group.

The results of this research are: 1). A video learning for the book "The Methodology Of Teaching Arabic By Ahmad Fuad Efendi" which its form of DVD disc that contain purpose, materials, summaries, and informations. 2). Video learning is effective in improving the absorption material of Arabic learning methodology for students of arabic education program in university of qur'anic Sciences Amuntai.

ABSTRAK

**Farid Permana,2013. PENYUSUNAN VIDEO PEMBELAJARAN UNTUK BUKU METODOLOGI PENGAJARAN BAHASA ARAB KARYA AHMAD FUAD EFENDI.(Studi Pengembangan). Tesis Jurusan Pembelajaran Bahasa Arab Sekolah Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Pembimbing; 1. Prof. Dr. Imam Asrori, 2. Dr. Gareebullah Babiker Musthafa.**

Kata Kunci : *Pengembangan dan Media Video Pembelajaran.*

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan, yaitu mengembangkan video untuk buku materi metodologi pengajaran bahasa Arab karya Ahmad Fuad Efendi pada bahasan tertentu menjadi sebuah media audio visual. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan video pembelajaran dan efektifitas penggunaannya dalam meningkatkan penyerapan materi metodologi pembelajaran bahasa Arab pada mahasiswa semester empat Sekolah Tinggi Ilmu Al Qur'an (STIQ) Amuntai.

Model pengembangan yang digunakan adalah model Borg dan Gall dengan prosedur pengembangan yang telah di modifikasi meliputi: penelitian dan pengumpulan data, perencanaan atau desain produk, pengembangan draft, uji coba kelayakan, revisi hasil ujicoba, uji coba lapangan dan penyempurnaan produk akhir.

Dalam tahap uji coba dilakukan uji coba kelayakan berupa review produk dengan satu orang ahli materi, satu orang ahli media dan 25 mahasiswa semester empat STIQ Amuntai yang disertai dengan ujicoba efektifitas produk. Uji coba efektifitas produk menggunakan sistem Pre-Test dan Post-Tes terhadap kelompok yang sama.

Hasil dari penelitian ini adalah; 1). Sebuah video pembelajaran dalam bentuk kaset DVD berisikan tujuan, materi, rangkuman, dan informasi. 2). Video pembelajaran efektif dalam meningkatkan penyerapan materi kuliah Metodologi pembelajaran bahasa Arab pada mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab STIQ Amuntai.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	شكر وتقدير
ه.....	تقرير المشرفين
و.....	إعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار الطالب
ج.....	مستخلص البحث باللغة العربية
ط.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ي.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
ص.....	قائمة الصور
و.....	قائمة الملحق

الفصل الأول:

أساسيات البحث

1	أ - مقدمة البحث
4	ب - أسئلة البحث
4	ج - أهداف البحث
4	د - فروض البحث
5	ه - أهمية البحث
5	و - حدود البحث

6	ز - تحديد المصطلحات
7	ح - الدراسات السابقة
الفصل الثاني:	
الإطار النظري	
المبحث الأول: الوسيلة التعليمية	
11	أ - مفهوم الوسيلة التعليمية
14	ب - دور الوسائل التعليمية
15	ج - أقسام الوسيلة التعليمية
18	د - شروط الوسائل التعليمية
19	ه - أسس استخدام الوسائل التعليمية
21	و - فوائد استخدام الوسيلة التعليمية
المبحث الثاني : الفيديو التعليمي	
22	أ - مفهوم الفيديو التعليمي
23	ب - خصائص الفيديو التعليمي
25	ج - مزايا الفيديو التعليمي وعيوبه
28	د - عناصر الفيديو التعليمي
29	ه - الخطوات في إعداد الفيديو التعليمي
31	و - الأجهزة المساعدة لصناعة الفيديو التعليمي
المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن جامعة علوم القرآن بأمونتاي	
36	كليمانتان الجنوبيه.....
36	أ - إسم الجامعة

36	ب - عنوان المدرسة
36	ج - نبذة مختصرة عن الجامعة
37	د - نظرة الجامعة و مهمتها وأهدافها
38	ه - عدد المدرسين والطلبة

**المبحث الرابع: وصف كتاب "طائق تدريس اللغة العربية للأستاذ
أحمد فؤاد إيفيندي"**

40	الفصل الثالث
	منهجية البحث
41	أ - منهج البحث
41	ب - نموذج التطوير
47	ج - التجارب للمنتج
49	د - أدوات البحث
52	ه - البيانات ومصادرها
53	و - أسلوب تحليل البيانات
54	ز - مراحل تنفيذ الدراسة

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

56	المبحث الأول: نتائج البحث وتحليلها
	أ - نتائج إعداد الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة
56	العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي.....

56	نتائج تحليل الحاجات والمشكلات 1
58	نتائج جمع البيانات 2
60	نتائج تصميم الإنتاج 3
61	نتائج الفيديو المطور 4
65	نتائج التعديل و التصحيح 5
ب - فعالية الفيديو التعليمي للكتاب طائق تدريس اللغة العربية	
67	لأحمد فؤاد أفندي
67	1 - نتائج تحكيم الخبراء
67	أ) نتائج تحكيم خبير المادة
70	ب) نتائج تحكيم خبير الوسيلة
73	2 - نتائج تجربة ميدانية
74	أ) عرض البيانات من الإختبار و الإستبانة
74	1) نتيجة اختبار القبلي
77	2) نتيجة اختبار البعدى
80	3) نتيجة الاستبانة
82	ب) تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجربة
المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث.	
85	أ - الفيديو التعليمي المطور.....
ب - فعالية الفيديو التعليمي للكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد	
88	أفندي

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقررات

90	أ - نتائج البحث
91	ب - التوصيات
91	ج - النشر
91	د - المقررات
92	المصادر والمراجع
.....	اللاحق

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الرقم
29	الجدول (1) : عناصر الفيديو التعليمي	1
30	الجدول (2) : مراحل اعداد فيديو تعليمي	2
38	الجدول (3) : عدد طلبة الجامعة لعلوم القرآن في السنة الدراسية 2012 - 013 م	3
52	الجدول (4) : خلاصة جمع البيانات	4
53	الجدول (5) : مواصفات التقويم	5
54	الجدول (6) : مراحل تنفيذ الدراسة	6
56	الجدول (7) : نتائج الملاحظة للعملية الحاضرة في الفصل الرابع لمادة طرائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبية	7
68	الجدول (8) : تحكيم خبير المادة عن محتوى الفيديو التعليمي لكتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي	8
79	الجدول (9) : تحكيم خبير الوسيلة عن تخطيط الفيديو التعليمي لكتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد.	9
73	الجدول (10) : تطبيق تجربة ميدانية للفيديو التعليمي	10
74	الجدول (11) : نسبة مئوية لتقويم الاختبار	11

74	الجدول (12) : نتائج الاختبار القبلي	12
76	الجدول (13) : نسبة مئوية لنتيجة اختبار القبلي	13
77	الجدول (14) : النتيجة اختبار البعد	14
79	الجدول (15) : نسبة مئوية لنتيجة اختبار البعد للفصل الضابط	15
79	الجدول (16) : نتائج الاستبيان من طلبة جامعة علوم القرآن آمنتني بعد التطبيق	16
81	الجدول (17) : نتائج الاختبارين القبلي والبعد للفصل التجربة	17

قائمة الصور

الصفحة	الموضوع	الرقم
11	صورة 1 : الوسيلة	1
31	صورة 2 : كاميرا فيديو و هانديكام	2
32	صورة 3 : كاميرا رقمية	3
32	صورة 4 : جوال كاميرا	4
33	صورة 5 : الحاسوب الآلي	5
33	صورة 6 : صورة الأقرص	6
34	صورة 7 : أشرطة لفيديو	7
35	صورة 8 : المصدح	8
35	صورة 9 : تراييود	9
39	صورة 10 : جامعة لعلوم القرآن	10
40	صورة 11 : كتاب مطمور	11
42	صورة 12 : نموذج التطوير لبورغ و غال	12
47	صورة 13 : نموذج التطوير لبورغ و غال المقتصر	13
48	صورة 14 : إجراءات التجربة للفيديو التعليمي	14
48	صورة 15 : إجراءات التجربة المقتصرة للفيديو التعليمي	15
61	صورة 16 : نتائج تصميم الفيديو التعليمي العام	16
62	صورة 17 : صورة قرص DVD للفيديو التعليمي	17
62	صورة 18 : الصفحة الرئيسية للفيديو التعليمي	19

63	صورة 19 : محتوى الزر الثاني للفيديو التعليمي	20
64	صورة 20 : محتوى الزر الثالث للفيديو التعليمي	21
64	صورة 21 : محتوى الزر الرابع للفيديو التعليمي	22
65	صورة 22 : محتوى الزر الخامس للفيديو التعليمي	23
67	صورة 23 : صورة نتائج التعديل والتصحيح	24

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	الرقم
	الملحق 1 : أدوات البحث	1
97	ورقة الملاحظة	2
98	ورقة المقابلة	3
99	ورقة تحكيم خبير المادة	4
102	ورقة تحكيم خبير الوسيلة	5
105	ورقة الإختبار و الإستبانة	6
109	ورقة الإستبانة	7
	الملحق 2 : تصميم المنتج	8
112	تصميم العرض الأول Layout	9
114	سيناريو scenario	10
115	لوحة العمل storyboard	11
	الملحق 3 : نتائج التحكيم و الإختبارات	12
141	نتائج التحكيم من خبير المادة	13
144	نتائج التحكيم من خبير الوسيلة	14
147	نتائج الاختبار القبلي	15
150	نتائج الاختبار البعدي	16
152	نتائج التجربة من الاستبانة	17
154	تحليل نتائج التجربة من الإستبانة	18

155	T-table	19
	الملحق 4 : صور المنتج	20
156	صورة الصفحة الرئيسية للفيديو التعليمي	21
160	صورة مقطع الفيديو التعليمي للطريقة السة	22
166	صورة مقطع الخلاصة	23
	الملحق 5 . . . :	24
169	خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى جامعة علوم القرآن بآمونتاي كليمانتان الجنوية	25
170	خطاب رئيس جامعة علوم القرآن بآمونتاي كليمانتان الجنوية إلى عميد كلية الدراسات العليا مولانا مالك إبراهيم مالانج	26
171	السيرة الذاتية	27

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ - مقدمة البحث

إن العملية التعليمية تشتمل على ثلاثة عناصر؛ هي المتعلم والمعلم والمادة، فالمعلم يأتي في مقدمة العوامل التي يتوقف عليها نجاح العملية التعليمية في بلوغ أهدافها، وذلك لأن المعلم بعلمه وشخصيته وطريقته يستطيع التأثير على العنصرين الآخرين¹. ومن إحدى واجباته في تنفيذ العملية التعليمية هي القدرة على استخدام أنواع الطرق التعليمية في تقديم المادة المناسبة بحاجات المتعلمين، وذلك ليتمكنهم من التعلم الفعال ويوجههم للأهداف المرجوة.

كانت طريقة تدريس اللغة الثانية أو اللغة العربية لها دور كبير في العملية التعليمية، و الكفاءات اللغوية المرجوة حيث يمكن للمتعلم إمتلاكها إذا كانت الطرق المستخدمة ملائمةً مع الأهداف الموجهة، وهذه تعني بأن استخدام طرق التدريس المطابقة تفيد الوصول إلى الأهداف التعليمية المرجوة. تكون طرق تدريس اللغة العربية من أنواع، كان استخدامها متعلقاً بأنظمة الأهداف، وقد تعرفها مثل الطريقة التقليدية التي كانت مستخدمة منذ العصر القديم والطريقة العصرية التي أستخدمت من جديد. يقوم الخبراء بالبحث عن طرق تدريس اللغة العربية وتجربتها ليتمكنهم من إيجاد الطريقة الجديدة التي أكثرها فعالةً في تدريس اللغة العربية.

¹ محمد إسماعيل صيني، وسائل تدريب المعلمين، السجل العلمي للندوة العالمية الأولى(الرياض: 1980م) ص.7

وفيما يتعلق بعلم اللغة العربية لابد أن يسيطر على ثلاثة أمور؛ 1) كونه متكلم اللغة العربية، 2) عالم بها و ثقافتها، و 3) متمكن من تعليمها². مناسبة بالأمر الثالث ففي منهج التدريس لكلية تعلم اللغة العربية هناك عديد من المواد الدراسية الأهلية خصوصاً في إجراء عملية التدريس منها مادة طرائق تدريس اللغة العربية

فالأداء إحدى كفاءات المعلمين في الأنظمة التدريسية المعاصرة، كانت جامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبي من إحدى الجامعات التي تسعى إلى إعداد مرشحي المعلمين للغة العربية في إندونيسيا، يتعلم فيها الطلبة علوم القرآن و علوم التربية و اللغة العربية و تعليمها، وبخاصة لتعليم اللغة العربية هناك عديد من المواد الدراسية التي تتعلق بها، فمنها مادة طرائق تدريس اللغة العربية. و تهدف هذه المادة لترقية الكفاءات التعليمية لمرشح المعلمين أو الطلبة في تنفيذ تدريس اللغة العربية مع تطبيق المدخل و الطريقة و الأساليب المناسبة فيه.

أما الكتاب المستخدم لتوضيح هذه المادة بتلك الجامعة هو كتاب "طرائق تدريس اللغة العربية" للأستاذ أحمد فؤاد أفندي. يستخدم المحاضر هذا الكتاب باعتباره وسيلة تعينه على إيصال الماده لأنّه يحتوي على كل المداخل والطرق الجديدة في تعليم اللغة العربية ، والتطبيقات فيه لا تغلبها النظريات وذلك ليكون الطلبة ماهرين في أداء الطريقة عند التطبيق و الممارسة التعليمية.

وقد لاحظ الباحث مبدئياً أن معظم طلبة جامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبي قد تعلم طرائق تدريس اللغة العربية بعد نصف السنة الرابعة، والمشكلات التي يجدها الباحث في تعليم طرق التدريس؛ أو لها أن المحاضر

² Effendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Cet V (Malang: Misykat, 2012), p.1

ما عليه إلا أن يقدم النظريات أكثر من التطبيق ولا يدرك الطلبة حقائق تعليم اللغة العربية باستخدام أنواع الطرق حتى الأساسية، وثانيها أن الطلبة خارج وقت الدراسة ما تحصلوا على فرصة ثانية لمشاهدة النماذج التي أظهرها المحاضر عند التعليم أو لا يستطيعوا أن يتعلموا بأنفسهم، وثالثها أن الكتاب كوسيلة الإيضاح لا يوضح إلا تحت النصوص المكتوبة التي تخلو من الحركة البصرية والصوت كما عرفنا أنهما تؤثران كثيراً في فهم المادة المدرستة، ورابعها أن الوقت محدود لشرح النظريات والتطبيقات معاً، وخامسها أن الفيديو التعليمي لم يستعمل كوسيلة لإلucidation عند المعاشرة.

بناءً على ما سبق فيمكن للباحث أحد التشخيص أن الكتاب المدرسي "طائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي" في تعليم المادة طائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبي من الضروري تطويره. ومن أجل ذلك إهتم الباحث بالبحث والقيام على تطوير هذا الكتاب كوسيلة الإيضاح للمادة بالاعتماد على نظريات الخبراء عن الوسائل التعليمية، واتخذ هذا البحث عنواناً "إعداد فيديو تعليمي لكتاب "طائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي (بحث تطويري)"

اختار الباحث الفيديو التعليمي كموضوع هذا البحث بالنظر إلى أنه لقضاء حاجات تعلم الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبيتين الذين يأخذون مادة طائق تدريس اللغة العربية. ويمكنهم من استخدامه كوسيلة التعلم وحدهم. وأيضاً يمكن هذا الفيديو مستخدماً كوسيلة لمساعدة المعاشر في إلقاء مادة التعليم.

وهناك عديد من أسباب اختيار جامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبيتين مكاناً للبحث، منها؛ بأنها قد اتجهت إلى تأهيل المعلمين اللغة العربية لأبناء الإندونيسيين الذين هم غير ناطقين بها، وأن الباحث واحد من خريجي هذه

الجامعة وقد علم من بعض الخصوصيات و عموميتها، ولم يتخذ أحد من طلبة كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج موضعًا لهذا البحث العلمي التطويري.

ب - أسئلة البحث

- 1 - كيف يتم إعداد الفيديو التعليمي المطور لكتاب "طائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي"؟
- 2 - ما مدى فعالية الفيديو التعليمي لرفع استيعاب مادة طائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبيّة؟

ج - أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى ما يأتي:

- 1 - إنتاج فيديو تعليمي لكتاب "طائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي".
- 2 - وصف مدى فعالية الفيديو التعليمي لرفع استيعاب مادة طائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبيّة؟.

د - فروض البحث

أخذ الباحث فروض هذا البحث فيما يلي:

- 1 - إن الفيديو التعليمي كوسيلة سمعية وبصرية هو أكثر فعاليةً إذا استخدم في توضيح المادة من الكتاب الذي هو كوسيلة بصرية فحسب.
- 2 - إن تنفيذ التعليم والتعلم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية وهو الفيديو التعليمي يؤثر جوهريًا ويشرن نتائج حيدة.

هـ - أهمية البحث

يرجى من هذا البحث أن تعم الفائدة من النواحي النظرية والتطبيقية معاً

1 - من الناحية النظرية

يمكن الفيديو التعليمي من جعل العملية التعليمية فعالية لأنها من الوسائل السمعية البصرية التي تجمع حاسبي البشرية، ولذلك يرجى من انتاج هذا الفيديو التعليمي لرفع استيعاب مادة طرائق تدريس اللغة العربية وإعطاء المساهمة لمن يحتاج إليها في مجال تكنولوجيا التعليم و الوسيلة التعليمية و طرق تدريس اللغة العربية.

2 - من الناحية التطبيقية

أن يفيد تطبيق هذا البحث الباحث نفسه في تنمية القدرة على إعداد الفيديو كوسيلة للإيضاح و الطلبة من قسم تعليم اللغة العربية في فهم مادة طرائق تدريس اللغة العربية و تطبيقها، وكذلك أيضاً الحاضر في سهولة تقديم المادة الدراسية.

و - حدود البحث

نظراً إلى عنوان هذا البحث فمن الممكن أن تكون المناقشة واسعة، فيشعر الباحث بحاجة أن يحدد هذا البحث في ثلاثة حدود وهي:

1 - الحد الموضوعي

يقتصر هذا البحث على تطوير الكتاب "طرائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي" بالفيديو التعليمي، واختار الباحث مادة واحدة بين المواد التي كانت موجودة فيه تعنى مادة طرق تدريس اللغة العربية الأساسية الستة في الفصل الثاني.

وأما الفيديو التعليمي فيتضمن النماذج عن خطوات تطبيق طرق تدريس اللغة العربية الستة وهي: طريقة النحو الترجمة و الطريقة المباشرة و طريقة القراءة و الطريقة السمعية الشفوية و الطريقة الاتصالية و الطريقة الانتقائية.

2 - الحد المكاني

يفتصر هذا البحث على الدراسة الميدانية التي يقوم بها الباحث في الجامعة علوم القرآن بآمونتاي كليمانتان الجنوبي، لأنها من قسم تعليم اللغة العربية التي تعدّ أبناء الإندونيسين ليكونوا معلمين للغة القرآن أي اللغة العربية.

3 - الحد الزمني

يقوم الباحث بهذا البحث في الفصل الدراسي الرابع من العام الدراسي 2012-2013م أو 1433-1434هـ.

ز - تحديد المصطلحات

ومن أجل رفع المبهمات والمتباہات في فهم الموضوع يعيّد الباحث أن يوضح بعض المصطلحات الآتية:

1 - الإعداد هو عبارة عن عملية أو إجراء في ترتيب مقطوعات صور الفيديو أو صناعتها كوسيلة ايضاح المادة التي تفيد الطالب.

2 - الفيديو التعليمي هو من وسائل الإيضاح للمادة المدرورة، وهو من الوسائل السمعية البصرية التي تجمع حاسة البشرية، أكثرها تفاعلية وتحديداً من كتاب أو الحاضرة، ويُسعي الفيديو التعليمي تعليم الدارسين أمثلةً ومظاهرات واضحة حتى يمكنهم الفهم فهماً عميقاً، وتعليم

التطبيقات فيه أكثر من تعليم النظريات. وتشكل هذا الفيديو على قرص .DVD

3 - كتاب " طرائق تدريس اللغة العربية" هو الكتاب المطور للمادة طرائق تدريس اللغة العربية الذي ألفه الأستاذ أحمد فؤاد أفندي وهو محاضر للكلية الأدب في الجامعة مالانج الحكومية. يحتوي هذا الكتاب إلى أربعة فصول، الفصل الأول مفهوم طرائق تدريس اللغة العربية و الفصل الثاني من بعض الطرق لتدريس اللغة العربية و الفصل الثالث من بعض أساليب تدريس اللغة العربية و الفصل الرابع من بعض نماذج لتدريس اللغة العربية وإستراتيجيته.

4 - طرائق تدريس اللغة العربية وهي عبارة عن الإجراء الذي سلكه المعلم لتكون العملية التعليمية تحقق الأهداف ، منها طريقة التحو الترجمة و الطريقة المباشرة و طريقة القراءة و الطريقة السمعية الشفوية و الطريقة الاتصالية و الطريقة الانتقائية.

ح - الدراسات السابقة

١. أمي محمودة،^{٢٠٠٣}

العنوان: تأثير استخدام الوسائل (اللعبة اللغوية) على التحصيل الدراسي للتلاميذ في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى بمالانج
الأهداف: معرفة التأثير من استخدام الوسائل (اللعبة اللغوية) على التحصيل الدراسي للتلاميذ في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى بمالانج

^٣أمي محمودة، تأثير استخدام الوسائل (اللعبة اللغوية) على التحصيل الدراسي للتلاميذ في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى بمالانج (بحث الماجister غير منشور: الجامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج، 2003)

منهج: بحث تجاري باستخدام المدخل الوصفي والكمي، واستخدمت الباحثة الاختبار *t-test* لنيل البيانات ثم تحليلها

النتيجة: استخدام اللعبة اللغوية يمكن التأثير على التحصيل الدراسي للتلاميذ في تدريس اللغة العربية، و النتيجة فيها النسبة المئوية

٢. شهراني، 2008^٤

(رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بعالانج)

العنوان: استخدام الفيلم في تنمية مهارة الكلام لطلبة المستوى الجامعي في المرحلة الرابعة بشعبية اللغة العربية (بحث إجرائي بالجامعة الإسلامية الحكومية بونتیناک)

الأهداف: للكشف عن استجابة الطلبة من استخدام الفيلم الكرتون الذي يمثل نطا في مجال تعليم اللغة، وفعالية التعلم باستخدام فيلم الكرتون ثم التأثير لذلك الفيلم في ذهن الطلبة في تنمية مهارة كلامهم باللغة العربية.

منهج: بحث إجرائي بالمدخل الكيفي (*Qualitative Approach*)

النتيجة: إن استخدام الفيلم الكرتوني في تنمية مهارة الكلام لدى طلبة المستوى الجامعي في المرحلة الرابعة بشعبية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بونتیناک فعالية، ويستطيع في معالجة مشكلات التعلم، وقد تقدمت وارتقت كفاءتهم في الكلام بعد استخدام فيلم الكرتون وتجربته لهم.

٣. مصطفى، 2009^٥

^٤ شهراني، استخدام الفيلم في تنمية مهارة الكلام لطلبة المستوى الجامعي في المرحلة الرابعة بشعبية اللغة العربية ، بحث إجرائي بالجامعة الإسلامية الحكومية بونتیناک (بحث الماجستير غير منشور: الجامعة مولانا مالك إبراهيم بعالانج، 2008)

^٥ مصطفى، فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع ، دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية فضبة العلماء كندانج لكي بعالانج بحث الماجستير غير منشور: الجامعة مولانا مالك إبراهيم بعالانج، 2009)

(رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج)

العنوان: فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية

نهضة العلماء كندانج لكي بمالانج)

الأهداف: معرفة التأثير لفيلم الكرتون في ترقية مهارة الاستماع

منهج: بحث تجريبي باستخدام المدخل الكمي

النتيجة: فيلم الكرتون له أثر إيجابي في ترقية الاستماع بحيث يناسب مع

الأغراض و المستوى التلاميذ و قدرتهم اللغوية

٤. سبان، 2009

(رسالة الماجستير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج)

العنوان: استعمال الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيبيما)

الأهداف: معرفة فعالية التعليم والتعلم باستعمال الأفلام التعليمية لتنمية مهارة

الكتابة

منهج: بحث إجرائي صفي الذي يتكون من التخطيط ثم التنفيذ ثم الملاحظ ثم

التقويم

النتيجة: كان دراسة مهارة الكتابة باستخدام الأفلام التعليمية فعالية، وذلك لأن

الطلاب محتاجون إلى الوسيلة التعليمية الجديدة لتزويد رغبت تعلمهم خاصة في

الكتابة

سبحان، استعمال الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة بحث إجرائي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيبيما (بحث الماجستير غير منشور:
جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج، 2009)

٥. أندی كريستانتو،^٧ ٢٠١١

(مجلة تكنولوجيا التربوية، طابع ١١، عام ٢٠١١)

العنوان: تطوير نموذج الوسيلة الفيديو التعليمي لمادة الحاضرة "تطوير وسيلة فيديو/تلفزيون" لكلية برنامج تكنولوجيا التربية بجامعة سورابايا الحكومية .

الأهداف: تصميم و إنتاج الفيديو التعليمي الذي يشتمل على الأهداف، و لمواد التعليمية، والخلاصة، و دليل المعلم ودليل الطلبة.

منهج: بحث تطويري على نموذج ديجك Dick و كاري Carey ، ويخطط بحثه على خطوات بورغ Borg و غال Gall . واستخدم t-test لتجارب المنتج.

النتيجة: استخدام الفيديو التعليمي يمكن من ترقية فهم المادة، و أنه يحصل على نتيجة جيد جداً ويمكن استعماله كوسيلة الإيضاح للمادة.

ومن الدراسات السابقة استخلص الباحث أن البحث الذي يقوم به الباحث بالموقع إعداد الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد إيفندي هناك علاقة بالبحوث التي سبقت لنا ذكرها، ومن ثم وجد أيضاً وجه الاختلاف. كانت الدراسات التي قام بها الباحثون المتقدمون فقد حددوا بحوثهم في الوسيلة التعليمية بصريةً كانت أو سمعيةً بصريةً، هاهي العلاقة.

وأما وجوه الاختلاف منها، كانت منهجهم مناهج تجريبية وأما هذا البحث بحث تطويري ، و كانت ميادين بحثهم مياديناً مدارسيةً و أما هذه الدراسةأخذت الجامعة كميدان للبحث، والاختلاف أيضاً في أنواع الوسيلة التعليمية كمتغيرات للبحث.

^٧ Andi Kristanto, *Pengembangan Model Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Pengembangan Media Video/TV Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya* (Jurnal Teknologi Pendidikan, vol.11 No.1, April 2011), P. 12

الفصل الثاني

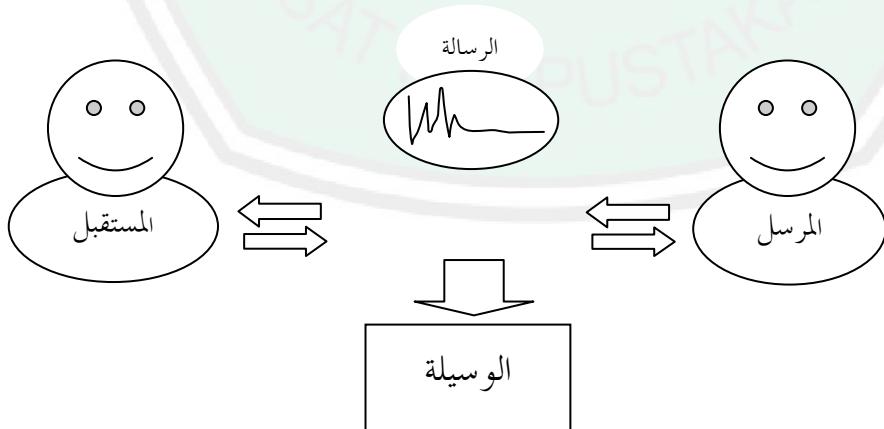
الإطار النظري

المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

أ - مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية تتكون من كلمتين هي **الوسيلة** و **التعليم**، وقبل أن يبحث بعيدا عنها حسن أن نعرف المعنى من كليهما لسهولة الفهم من تعريف الوسيلة التعليمية.

الوسيلة هي الوسيطة و آلة التقديم، أُستخدم هذا المعنى اللغوي بأن وظيفة الوسيلة كوسيلة إيصال الرسالة *Information* من المرسل *sender* إلى المستقبل *Receiver*، ومن هنا تطورت المصطلحات عن الوسيلة من حيث أراء علماء الوسيلة التعليمية¹.



صورة 1 : الوسيلة

¹ عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، ، التكنولوجيا وتطوير التعليم، (القاهرة: دار غريب، 2002)، ص. 15

وأما التعليم هو عملية الاتصال بين المعلم والمتعلم بعرض إيصال المعرف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين، هو إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم^٢

إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^٣

وتعتبر أيضاً الوسائل التعليمية وسائط التعليم وهي أدوات حسية تعتمد على مخاطبة حواس المتعلم، خاصة حاسي السمع والبصر؛ بغية إبراز المعرف والمعلومات المراد تعليمها^٤

وكذلك رأى جيني Gagne و ريسير Reiser حين قال “instructional media are the physical means by which an instructional message is communicated” يعني الوسيلة التعليمية تشتمل على كل أدوات مستخدمة لتقديم المادة جسديةً.

ويرى عبد الحميد سيد أحمد منصور أن الوسيلة التعليمية هي ما تدرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي بعرض إيصال المعرف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.^٥ وهذا الرأي لا يختلف بعيداً عن جيني Gagne و بريجس Briggs أن الوسيلة التعليمية تشتمل على جميع الآلات

^٢ رشدي أحمد طعمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول مملكة: مطابع جامعة أم القرى، 1986م) ص 114

^٣ أحمد خيري كاظم، حابر عبد الحميد حابر، مرجع سابق، ص: 29.

^٤ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993) ص 405.

⁵ Gagne, Robert M & Robert A Reiser. *Selecting Media for Instruction* (New Jersey: Englewood Cliffs 1983). P. 49

^٦ عبد الحميد سيد أحمد منصور، سيدولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، بيروت: دار المعارف، 1983) ص 38.

المستعملة لتوصيل المواد التعليمية واعتبرت فيها الكراسة و الشريط و الفيلم و التلفزيون والصورة والإيطارية والكمبيوتر^٧

وقيل أن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وزيادة كفاءتها ويطلق هذا المعنى على مسميات كثيرة منها "تقنيات تربوية" أو "معينات سمعية وبصرية" أو "تكنولوجية التعليم" أو "الوسائل التعليمية".^٨ وقال نايف محمود إن الوسيلة التعليمية / التعليمية هي ما يلحد إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها، وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^٩

الوسائل التعليمية ليست في حد ذاتها غايات أو أهداف تربوية وإنما هي أدوات للتعلم تساعد في الحصول على خبرات متعددة لتحقيق هذه الغايات أو الأهداف. وهي ليست بالمواد الثانوية أو الإضافية، وإنما هي من الناحية العملية جزء متتكامل مع ما يتضمنه المنهج المدرسي من مقررات دراسية: كالعلوم، والرياضيات، والمواد الاجتماعية، واللغات وغيرها من المقررات الدراسية، وأوجه النشاط المتصلة بها، وطرق أساليب التدريس المختلفة المستخدمة في تدريسيها.^{١٠}

ومن الآراء السابقة رأى الباحث أن الوسيلة التعليمية هي كل شيء حولنا مثل المواد والأجهزة والمواصفات التعليمية التي يستخدمها في مجال الاتصال التعليمي

⁷ Latuheru, D. John, *Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar Masa Kini* (Jakarta: P2LPTK Dirjen Dikti, 1988). P.14

⁸ أحمد إبراهيم، ص. 150.

⁹ نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرق تدريسها* بروت: دار النفائس، 1998) ص. 243.

¹⁰ أحمد خيري كاظم، حابر عبد الحميد حابر، مرجع سابق، ص: 37

بطريقة ونظام خاص لتوسيع فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بعرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.

بـ دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم

تعني عملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وهذه العملية تحتاج إلى وجود طريقة وأسلوب، فلو رمنا بهذه العملية: انتقال المسافر من مكان إلى سورابايا فلا بد من وجود طريق يسلكه وواسطة نقله من مكان آخر.

فإذا سار على قدميه أو ركب سيارة أو دراجة نارية أو طائرة ففي جميع الحالات سيصل إلى هدفه، أما الفرق بين تلك الوسائل فهو اختلاف الزمن والجهد. فكلها وسائل ولكن أجودها وأسرعها وأكثرها راحة، ومن هذا المثال نلخص أن دور الوسائل التعليمية هو^{١١} :

- 1 - تقليل الجهد واحتصار الوقت للمعلم والمتعلم
- 2 - الوسائل التعليمية تعلم بفردها كالرحلات التعليمية والسينما والتلفزيون والمعارض والمتاحف ولوحات الأرض
- 3 - الوسائل التعليمية تساعده على نقل المعرفة وتوضح الجوانب المهمة، وتبث عملية الإدراك كالكرات الأرضية والخرائط والنماذج والصور
- 4 - الوسائل التعليمية تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه كالأفلام والصور والرسومات ولوحات التعليمية
- 5 - الوسائل التعليمية تقوم ببيان المعلومات للطالب وتقيس مدى ما استوعبه من مادة الدرس كالخرائط الصماء ولوحة الكهرباء وإجراء التجارب العلمية.

^{١١} بشير عبد الرحمن الكلوبي، ، الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق استخدامها (عمان: مكتبة المحسن، 1986). ص. 27

ج - أقسام الوسيلة التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن إجماع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية^{١٢}:

1 - القسم الأول: الوسائل السمعية البصرية والتي تعتمد في فهمها وإدراكتها على العينات التعليمية التي تستخدم حاسة السمع والبصر، ويضم هذا القسم وأنواع الوسائل التالية:

البصرية - السمعية - السمعية البصرية.

أ) **البصرية** : وتضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور المتحركة والصور الفرتوغرافية، والرسوم التوضيحية، والشرائح، والأفلام الثابتة.

ب) **السمعية** : وتضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

ج) **السمعية البصرية** : وتضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر والسمع وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشريحة والاسطوانات أو الصور.

2 - القسم الثاني: وسائل مجموعات العمل.

والتي تتيح للدارسين فرص العمل والمشاركة، أكثر من الملاحظة. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية :

أ) **الخبرات المباشرة المهدفة**

^{١٢} محمد كامل رما أنصار ، فعالية استخدام الصور في تدريس مهارة الكلام بالتطبيق على معهد عبدالرحمن بن عوف بالجامعة الحمدانية بمالانج: بحث الماجيستر جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، 2009، ص 27

وهي المواقف التي تقتضى نشاطاً إيجابياً فعالاً من التلميذ، ويكتسب عن طريقها خبرات تعتمد على مختلف الحواس، ويكون الغرض من هذه المواقف واضحًا في ذهن التلميذ، مثل التجربة العملية أو تربية حيوانات أو زراعة نباتات. ويستمر أثر هذه الخبرة لزمن طويل نتيجة لمشاركة التلميذ وإيجابيته في العمل.

ب) الجسمات (النماذج والأشياء والعينات)

ومن أمثلتها نموذج جسم الإنسان، والخرائط البارزة، والكرة الأرضية، والحيوانات المحنطة. وهذه الجسمات تختلف عن الواقع في الحجم أو التعقيد أو المادة المصنوعة منها، وهي توفر الوقت والجهد والمال إذا استخدمت كبديل للموضوع نفسه.

ج) التمثيليات

وتختص بالمواقف الماضية أو نادرة الحدوث أو التي تشكل أخطاراً معينة عند دراستها على الطبيعة، أو مواقف الانفعال والحماس أو لتوضيح أمور مكانية بعيدة عن الدارس. ومن فوائد التمثيليات إتاحتها فرصة الإسهام الإيجابي عند الدارسين وتركيزها على العناصر الهامة واستبعاد ما يشتت انتباه الدارس.

3 - القسم الثالث: مجموعات الملاحظة.

والتي تتيح للطلاب عنصر الملاحظة، ولا تعني سلبية من جانبهم بل إنها تتيح فرص العمل الإيجابي. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية:

أ) التوضيحات العملية

كمثل التجارب العملية في حصص العلوم والمعامل، أو شرح موضوع علمي على السبورة أو اللوحة الورقية، أو تدريب عملي على أجهزة. ورغم أن التوضيحات العملية تعتمد أساساً على الملاحظة من جانب الطلاب، فإن هذا لا يعني عدم ايجابيتهم ومشاركتهم في مادة الدرس بالسؤال والاجابة والاداء والاختبار.

ب) الرحلات

قد يصعب على الطلاب الحصول على خبرات كافية داخل قاعات الدرس، الأمر الذي يحتاج إلى قيامهم بزيارة الأماكن والمعامل والمتحف والآثار والموانئ للتعرف على المحتوى والمظاهر والامكانيات، مما يتبع خبرات ذات كفاءة عالية.

ج) المعارض

قد يستعين المدرس بالمعارض ليقوم الطلاب بعرض ما مر بخبراتهم الدراسية أو لمشاهدة نماذج وعينات وأشياء ولوحات تمثل موضوعات دراستهم. ويمكن أن يقوم الطلاب بعمل العرض أو ينتقلون إلى معرض جاهز.

د) الصور المتحركة

وهي ماتعرض عن طريق السينما أو التلفزيون. ورغم أنها تبرز الخبرات ذات الصلة الوثيقة بالموضوع، وتحذف العناصر غير الازمة، ألا أنها وثيقة الصلة بالواقع.

هـ) الصوت

والتي يحتاجها المدرس لتعليم اللغات أو الابقاء، أو شرح نواحي تاريخية أو أحداث جارية. وتشمل الأسطوانات وأشرطة التسجيل والإذاعة الداخلية والراديو، وهي وسائل يستفيد منها العديد من الطلاب بتكليف زهيدة.

و) الصور الثابتة

ومنها ما يستخدم في التعليم دون أجهزة عرض، ومنها ما يحتاج إلى أجهزة عرض خاصة كالفانوس السحرى و جهاز عرض الافلام الثابتة. ومن أمثلة الصور الثابتة : الصور الفوتوغرافية، والرسم المنظور، والصور المحسنة والصور الشفافة والافلام الثابتة، والشريحة الجهرية.

ز) الرسوم

وهي شائعة الاستخدام في الكتب وعلى السبورات، والمجلات والمعارض والمتاحف وكثيراً ما تكون أهميتها وفعاليتها في توضيح النظريات والحوادث والعمليات، أكثر من الواقع.

وتتضمن هذه الوسائل الرسوم البيانية، والخرائط، واللوحات، والرسوم التوضيحية والرسوم الكاريكاتورية، والرسوم التخطيطية.

د - شروط الوسائل التعليمية

للوسائل التعليمية شروط لكي تؤدي أهميتها في عملية التعليم بشكل فعال لابد من مراعاة الأمور التالية عند اختيار الوسيلة أو إعدادها^{١٣}.

- 1 - تحديد المدف من الوسيلة
- 2 - دقة المادة العلمية و المناسبتها لمادة الدرس
- 3 - توفر المواد الخام الازمة لصنعها مع رخص تكاليفها
- 4 - تعد الوسيلة لغرض واحد بحيث تكون بعيدة عن الإكتظاظ و الحشو
- 5 - أن تتناسب حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف

^{١٣} بشير عبد الرحمن الكلوي، ، المرجع السابق، ص. 28-29

6 - أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا ترك حتى تفقد عنصر الإثارة

7 - أن تبقى مع الزمن

8 - أن تتناسب ومدارك الطلاب، بحيث يسهل الاستفادة منها

9 - تجربة الوسيلة قبل استعمالها للتأكد من صلاحيتها.

٥ - أسس استخدام الوسائل التعليمية^١

من الأهمية بمكان عدم الاقتصار على وسائل تعليمية معينة لتحقيق الأهداف التربوية، ومن المفضل استخدام الوسيلة ذات الفعالية من الناحية التربوية والتعليمية، وفقاً للمهارة التي تمكن المعلم من استخدامها والتأكد من الفوائد والامكانيات التي توفرها وسيلة معينة دون أخرى.

وهناك مباديء عامة يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل التعليمية تمثل

في:

١ - ضرورة تحديد الغرض

فالمعلم الناجح من الضوري أن يتضح في ذهنه الغرض من الدرس ويعرف الدور الذي ستؤديه الوسيلة في العملية التعليمية. كما يجب أن يوضح للدارسين ذات الغرض، بل ويشعر التلاميذ بالحاجة إلى الوصول إلى حل مشكلة تعليمية أو غرض يريدون الوصول إليه. ولذلك يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية لاثارة الدارسين أو لتقديم مادة تعليمية أو لشرح تفصيلي، أو للمقارنة والربط، أو للأخبار.

٢ - تجربة الوسيلة و اختيارها

^{١٤} عبد الحميد أحمد منصور، *سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية* (الرياض: دار المعارف، 1981) ص: 54-56.

من الضروري أن يتعرف المعلم على الوسائل التعليمية المتوافر وجودها بالمدرسة ويستكمل الناقص منها، ويجعل اختيار الوسيلة ويتحاشى كثرة استخدامها، وعليه القيام بدراسة الوسيلة وتجربتها قبل استخدامها في الدرس، ليتغلب على صعوبات استخدامها أمام الدارسين.

3 - الاستعداد

الاستعداد لاستخدام الوسيلة ذو أهمية مثل استخدامها الفعلي وهو ييسر عملية الاستخدام والتي تختلف باختلاف الوسيلة وباختلاف المرحلة التعليمية والاستعداد كمثل العروض السينيمائية التي تحتاج إلى توفير الفيلم وأظلام قاعة العرض والثبت من سلامة جهاز العرض.

4 - استخدام الوسيلة في الموعد والمكان المناسب

يجب على المعلم استخدام الوسيلة عند ما يتهيأ التلميذ من الناحية النفسية والعقلية لتقبليها، بحيث تتناسب مع خطوات الدرس وبذلك يكون استخدامها وظيفياً وليس كأداة التسلية.

5 - قاسك الخبرات

يجب قيام الدارسين - بمعاونة المعلم - باكتشاف العلاقة بين عناصر الدرس وخبراته المختلفة، للوصول إلى مدرجات أوسع وفهم أعمق وتعقيمات اشمل.

6 - المتابعة

يمكن للمعلم التأكد من تحقيق أغراض الوسيلة باستخدام طرق مختلفة كالمناقشة والأسئلة الموضوعية وجمع البيانات ووضع تقرير ليتأكد من استفادته الدارسين منها، وفهم محتوياتها وأكتسابهم الخبرات المطلوبة.

7 - تكرار استخدام الوسيلة

يمكن للمعلم أن يستخدم الوسيلة مرة واحدة أو مرتين، أو يستبدل وسيلة أخرى تكميلية فقد يؤدي تكرار الاستخدام إلى الإعراض وعدم التقبل.^{١٥}

و - فوائد استخدام الوسيلة التعليمية

هناك قيمة حقيقة للوسائل التعليمية إذا أحسن استخدامها، هي^{١٦} :

- 1 - تثير اهتمام التلاميذ كثيراً
- 2 - تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر
- 3 - تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي
- 4 - تنمى في التلاميذ استمراً في الفكر
- 5 - تسهم في نمو المعاني ، ومن ثم في نمو الثروة اللغوية التلميذ
- 6 - تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلمها التلاميذ أكثر كفاية وعمقاً وتنوعاً.

^{١٥} عبد الجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص: 54-56.

^{١٦} بشير عبد الرحمن الكلوبي، ، المراجع السابق، ص. 29-30.

المبحث الثاني : الفيديو التعليمي

أ - مفهوم الفيديو التعليمي

يعتبر الفيديو التعليمي من أجود الوسائل التعليمية، وقد توفر الفيديو التعليمي في كل موضوعات من موضوعة الدراسة. والفيديو التعليمي هو من الوسائل السمعية والبصرية Audio Visual وتحتم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشراحت والاسطوانات أو الصور^{١٧}

رأى ويكيبيديا أن الفيديو التعليمي هو من إحدى الوسيلة لنقل المعرفة ويمكن استخدامه كجزء من عملية التعليم والتعلم، وهو أكثر تفاعلاً وتحديداً من كتاب أو محاضرة، ويسعى لتعليم بالقدوة وتوفير المعلومات لإكمال مهمة معينة^{١٨}

ورأى سمالدينو Smaldino وأصحابه أن فيديو هو “the storage of audio و visuals and their display on television-type screen” ويمكن تعنيه الحفاظ أو تسجيلية الصور والأصوات التي يمكن عرضها لدى الشاشة أو التلفزيون.^{١٩}

و يعتبر أيضاً فيديو تفاعلي وهو من أحدث أدوات التعلم الذاتي والذي تم فيه دمج الحاسوب والفيديو في تقنية حديثة لتسجيل دروس تعليمية على شريط فيديو ويكون جهاز الفيديو موصولاً بالحاسوب الذي يعمل على ضبط حركة الفيديو ويتطلب من الطالب استجابة عن طريق لوحة مفاتيح كما يسمح له

¹⁷Prastowo, Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. (Jogjakarta: Diva Press, 2011), p.300

¹⁸Wikipedia. *Tutorial* (<http://en.wikipedia.org/wiki/Tutorial>, 4-2-2012)

¹⁹Smaldino, Sharon E, James D. Russel, Robert Heinich, Michael Molenda. *Instructional Technology and Media For Learning* (Ohio: Pearson Merrill Prentice Hall. 2008). P.374

بالاشراك بفاعلية فيما يقدمه الفيديو من دروس تعليمية تتناسب وقدرات الطالب ومستواه المعرفي ويمكن للفيديو المتفاعل التشعب اعتماداً على استجابة الطالب وإعطاء دروس علاجية بدلاً من العودة إلى المعلومات الأصلية وعند إقفال الطالب للدرس يتفرع الفيديو المتفاعل إلى دروس جديدة أكثر تقدماً.

ومن الأراء ما تقدم يمكن للباحث أخذ الخلاصة بأن الفيديو التعليمي هو عبارة عن مادة سمعية بصرية تعرض على الحاسوب الآلي ويتحقق مضمونها أهداف الدرس المدرجة في المنهج الدراسي ومن الممكن أن تتيح للمتعلم فرصة التفاعل مع البرنامج الموجود على الشريط أو القرص بطريقة تسمح له بتعلم أفكار واكتساب خبرات جديدة في الموقف التعليمي، كما يعرض محتوى الفيديو بشكل يضفي الحيوية والتفاعل على شرح المادة ويضاف إليه عنصر التشويق والمتعة لتعزيز تركيز الطالب.

بـ خصائص الفيديو التعليمي

للفيديو أو الأفلام بعض الخصائص والصفات التي تميزها عن غيرها من الوسائل المرئية، كما تشتهر جميعاً في بعض المميزات أيضاً. وهذا ينبغي للمدرس أن يتعرف على هذه الخصائص وخاصة مايساعده على تحقيق أهدافه التعليمية^{٢٠}.

1 - تجمع بين الصورة والصوت والحركة فتشترك حاستان في استقبال المعرفة

ما يؤدي إلى زيادة فعالية التعلم.

2 - تساعد في التغلب على بعض الصعوبات التي تعيق عملية التعلم حيث

أن لغة الصورة لغة عالمية لا تعتمد – بالضرورة – على قدرة المشاهد على القراءة

^{٢٠} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكتاب: دار القلم، 1987)، ص: 148.

- 3 - من أجود الوسيلة لمن يحتاج إلى التعلم نحو الاستماع و رؤية العين.
- 4 - يمكن عرض الصور و الصوت والنص المكتوبة في حالة واحدة
- 5 - يمكن استخدامه في البيت أو خارج الفصل
- 6 - ويمكن إبطاء من انطباعات Slow Motion عند تصوير بعض الأحداث المهمة أو التكرار للمرات، وذلك ليتمكن دراسته بدقة
- 7 - ويمكن استخدامه لكثير من الأفراد ولردد من الأفعال
- 8 - ويمكن الطلبة فهم المادة فهماً عميقاً عند الاستخدام
- 9 - كان حجم الشاشة للفيديو التعليمي مرونةً، حتى يمكن تنظيمه حسب الحاجة

وعلاوة على ما سبق، هناك عديد من خصائص أخرى في استخدام الفيديو التعليمي عند العملية التعليمية، منها²¹ :

 - 1 - يعطي الخبرة الجديدة للتلاميذ
 - 2 - عرض الشيء أو الحوادث بصورة حقيقة التي لا يمكن رأيها من قبل
 - 3 - يمكن من شرح التغييرات من حين إلى حين إذا أجمع فيه من رسوم المتحركة وتحديد الوتيرة
 - 4 - ويمكن من عرض التقديم لدراسة حالة عن الحياة حقيقياً التي تؤدي إلى مناقشتها بين الطلبة
 - 5 - يوضح كيفية استعمال الأجهزات أو الأدوات
 - 6 - عرض المظاهرات التي ستعلمها

²¹Belawati, dkk. *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003), p. 115

- 7 - يوضح مراحل الاجراءات
- 8 - تحضير مظهر الدراما أو الموسيقي
- 9 - تحليل التغييرات في زمن معين
- 10 - تقديم الكائنات ثلاثة الأبعاد 3D
- 11 - ظهار المحادثة بين شخصين أو أكثر
- 12 - ويعطي الخبرات للدارسين لاحساس الجو المعين، في السفينة مثلاً وغير ذلك.

ومن الخصائص السابقة يرى الباحث أنها تكون من عدة جوانب، الجانب الأول جانب العملية وفعاليتها والجانب الثاني جانب الكفاءة عند الاستخدام حتى تقدم مبدأ البساطة والثالث جانب النفسية والتكمالية.

ج - مزايا الفيديو التعليمي و عيوبه

لكل شيء مزايا وعيوب، وكذلك الفيديو التعليمي له مزايا وعيوب التي تحدده. له آثر في تقريب المدركات وتوضيحها وإعطائهما صورة حية، ويؤدي الفيديو التعليمي دوره الذي لا ينكر في تقليل ما نسميه باللفظية، ولا ينكر في عملية تقريب الرمز اللغوي وإعطائه المفهوم الصحيح مع تقديم التسجيلات الصوتية والنصوص المعرضة يكون مفيداً في تعليم ما.

ومن نتائج بحث جمعية المستشفى الأمريكية ^{٢٢} (AHA) تدل أن الفيديو التعليمي مزايا وعيوب فيما يلي: تصوير الحركات و الروابط و يؤثر أثراً في

^{٢٢} هي منظمة وطنية مثل وتخدم جميع أنواع المستشفيات وشبكات الرعاية الصحية، والمرضى ومجتمعهم. شاركت فيها 5,000 المستشفيات ورعاية منظم الصحافة، وشبكات، و الرعاية الصحية الأخرى و 40,000 من أفراد المشتركون. تأسست في عام 1898، وتتوفر AHA التعليم لقادة الرعاية الصحية، وأ مصدر للمعلومات حول قضايا الرعاية الصحية والاتجاهات.

المادة المبحوثة ويمكن أيضاً ترديدها، ومن ذلك يمكن للفيديو التعليمي تسجيل حركات الفم، وإدخال فيه من أفلام أخرى كمثل رسوم المتحركة *Animation* ، و يمكن تجميع معه فيه بين الصور الثابتة والحركات. وأما العيوب أنه يحتاج إلى كلفة غالبة ولا يلائم عادةً تنسيقه مع عدة أنواع أخرى²³

ورأى آخر الذي يناسب بما سبق هو رأي أندرسون Anderson حينما قال أن الفيديو كمادة الدرس له عدة مزايا من مادة مطبوعة وسمعية، على الرغم ذلك أنه لا يخلو من العيوب والحدود .²⁴ وهاهنا من مزايا فيديو عند أندرسون:

1 - يمكن الفيديو التعليمي من عرض حركات معينة، كمثل عرض النشاطات البشرية و التفاعل بعضهم ببعض حتى يمكن الطالب معرفة ما يجب فعله وما ينهى عنه.

2 - يمكن عرض نشاط الطالب كمثل مقابلة و أساليبها، و عندما يرأس جلسة، ويخطب خطبة بطريقة تسجيل تلك النشاطات من خلال الفيديو التعليمي.

3 - ويمكن للطالب أن يستفيد من أنواع البرامج التي توجد في الفيديو التعليمي حتى تعزز العملية التعليمية و ترقى قيمة تسليتها. ومن برامجه هي تقليل أو اختصر زمن العرض أو تطويله، عرض أكثر من ثلاثة أحداث في عرض واحد مباشرةً²⁵ *Split/multiple screen image* ، الانتقال من صورة إلى صورة أخرى بطريق لطيف، و التحكم في حركات بابطائها أو تسريعها.

²³ Prastowo, Andi, *op.cit.* 303

²⁴ Prastowo, Andi, *op.cit.* 304

4 - الفيديو التعليمي يمكن به أن يحد المحتوى وترتيب المادة التعليمية أو اختبارات سليمةً، و مناسبةً كما في كتاب الدرس أو الارشادات التي نستخدمها عند التعليم.

5 - وبه يمكن المعلومات مقدمة أمام عدد كبير من المشاهدين الطلبة في وقت واحد وفي فصل مختلف غير محدود

6 - يتشكل استخدام الفيديو التعليمي في عملية التعليم تعليماً فردياً، ويمكن للمعلم أن يصمم به سرعة تعلم الطالب بواسطة الحاسوب أو الوسيلة المطبوعة.

وأما عيوبه كما يلي:

1 - ينبغي للأجهزة التي تسانده أن تكون معدةً في موقع حينما نريد أن نستخدمه، ويلائم أيضاً تسيقه بالقرص أو الاسطونات التي ستستخدم.

2 - تخفيط المخطوطات و سيناريو للفيديو التعليمي ليس من الأمر السهل، وإنما هو يصدر وقتاً كثيراً

3 - التكلفة لإنتاجه غالبة جداً، وما فعل للإنتاج إلا قليل من القادرین.

4 - لو نقلت صورة فيديو من الشريط إلى الفيلم فتؤدي صورة الانتاج ليست بالكامل

5 - تحدد شاشة العرض الصغيرة عدد من المشاهدين إلا أن يفعل بتكتيرها.

6 - يكون مقدار صورة البيانية Graphic نصفاً من أفلام أو الصورة الثابتة

7 - تطور الزمن يجعل الفيديو التعليمي أمر لا بد تحدثيه.

نظراً بما سبق رأى الباحث أن مزايا الفيديو التعليمي يمكن تصنيفها إلى فئة؛ مزايا للمعلم و للطالب و للوسيلة و حدتها. أما للمعلم فإن الفيديو تمثل

سعيه في بيان المادة صراحةً بدون أن يظاهر مظاهراته للمرات، السهولة في إلقاء ما لا يستطيع المدرس بيانه لفظيةً. وأما العيوب أو التحديد منه هي الصعوبة عند الإنتاج وغير ذلك.

وأما مزاياه للطالب هي يمكن للطالب أن يكرر دروسه في البيت خارج الوقت الدراسي، و يستعمل حاستيه السمع و البصر لفهم الدروس يخالف الكتاب الذي يستعمل حاسة واحدة، و يرقى دوافعهم والتشويق للدروس لأن فيه عنصر التسلية، وغير ذلك، وأما العيوب منها: أحياناً ليس كل طالب يمتلك أدوات التي تساند عرض الفيديو.

وأما مزايا الفيديو وحده بجانب ما سبق منها: أنه يتشكل من ملف حتى يسهل التحمل، وله أيضاً السمة الكثيرة وغير ذلك. وأما العيوب منها: أن الشريط أو الأسطوانات أو القرص يتلف بسهولة، ولا بد من إحضار الطاقة الكهربائية و أدوات أخرى كمثل جهاز عرض الفيديو وغيرها.

د - عناصر الفيديو التعليمي

الفيديو التعليمي يتضمن فيه عن المعلومات التي سيدركها الطالب، وهو الوسيلة السمعية البصرية التي استخدمت لأجل التعليم، و هناك عناصر من الفيديو التعليمي التي لا بد تحضيرها عند صناعة الفيديو التعليمي، وهي^{٢٥} :

- 1 - اللاعب actor أي هو الذي يلعب في صور فيديو إما اللاعب الرئيسي وإما اللاعب الثنائي وغيرهما من الأشخاص
- 2 - موضع التسجيل Setting وهو مكان أخذت فيه الصور التسجيل.
- 3 - بضائع Property يعني كل أشياء مستخدمة عند إجراء التسجيل

²⁵Ari Wibawa, *Terminologi Produksi Program Media Video Pembelajaran* (<http://wibawa42wean.blogspot.com/2012/10/terminologi-video-pembelajaran.html>, 10/2/2013)

٤ - إضاءة lighting وهي من أساليب إعطاء أثر مهم بتنويره

فلهذه الوسيلة مادتان دراسitan يعني فيديو/فيلم و مادة الدرس بشكل شخص. ومن عناصر مادة فيديو / فيلم هي ^{٢٦}: عنوان، و دليل التعلم، والأهداف الخاصة أو محتوى الدرس، والمعلومات المساعدة، و تدريبات، و تقويم

الجدول (١): عناصر الفيديو التعليمي

رقم	عناصر	فيديو / فيلم	شخص
١	عنوان	✓	✓
٢	دليل التعلم	✓	-
٣	والأهداف الخاصة أو محتوى الدرس	✓	✓
٤	المعلومات المساعدة	✓	✓
٥	تدريبات	✓	**
٦	واجبات / خطوة العمل	-	-
٧	تقويم	✓	**
ملاحظة:			
** = في ورقة أخرى			

٥ - الخطوات في إعداد الفيديو التعليمي

إن إجراءات الإنتاج لفيديو التعليم تتكون من ثلاث مراحل وهي مرحلة ما قبل الإنتاج، ومرحلة الإنتاج، ومرحلة ما بعد الإنتاج ^{٢٧}، وفي كل مرحلة تتكون النشاطات، كما يأتي بيانها في الجدول الآتي:

²⁶Diknas, *Pedoman Umum Pemilihan dan Pemanfaatan Bahan Ajar* (Jakarta:Dikdasmenum, 2004), hal. 65

²⁷Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* (Jakarta: Referensi, 2012) P,112

الجدول (2) : مراحل اعداد فيديو تعليمي



و - الأجهزة المساعدة لصناعة الفيديو التعليمي

كانت عملية الانتاج للفيديو التعليمي من أهم العمليات في صناعة الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. ففي هذه الخطة تؤخذ صور ثابتة كانت أو متحركة وأصوات كموسيقي و كلام المحدثة و صوت معين وكذلك النص مناسب مع خطة السيناريو المصنوعة. فلهذه العملية ينبغي لمن أراد أن يصمم فيديو تعليمي على أن يهيء الأجهزة التالية:

1 - كاميرات فيديو أو "هانديكام" handycam

جهاز التسجيل للصور مثل كاميرات فيديو أو "هانديكام" handycam كاميرا الفيديو تسمى رسمياً كاميرا فيديو مسجل هو جهاز إلكتروني يجمع بين كاميرا فيديو وجهاز تسجيل الفيديو إلى وحدة واحدة ^{٢٨}؛ وخاصة تلك التي تسجل البيانات في شكل رقمي على جهاز تخزين مثل شريط فيديو أو فرق DVD أو القرص الثابت.



صورة 2 : كاميرا فيديو و هانديكام

2 - كامير رقمية Digital Camera

كاميرا رقمية Digital Camera هي آلة إلكترونية تلتقط الصور الفوتوغرافية وتخزنها بشكل إلكتروني بدلاً من استخدام الأفلام مثل آلات التصوير التقليدية. آلات التصوير الرقمية الحديثة أصبحت متعددة الاستخدام،

²⁸ <http://www.merriam-webster.com/dictionary/camcorder>, (8-2/2013)

بحيث أنه بإمكان بعضها تسجيل الصوت أو الفيديو بالإضافة للصور، تأتي أغلب الآلات من هذا النوع مرفقة بشرحقة ذاكرة تختلف أحجامها باختلاف أنواعها لتخزين كم أكبر من الصور . تسمح كل الكاميرات الرقمية بعرض الصور، وحذف غير المرغوب فيها قبل طباعتها، وبالتالي توفر عليك الذهاب إلى معمل تحميض الصور والانتظار ليوم أو عدة أيام حتى يتم تحميضها^{٢٩} .



صورة 3 : كاميرا رقمية

3 - جوال كاميرا Camera Handphone

جوال كاميرا وهو آلة إلكترونية صغيرة وخفيفة الوزن، ويسمى أيضاً محمول، أصبحت متعددة الاستخدام، بحيث أنه بـ الإمكان اتصال الناس مع بعضهم بعضاً و تسجيل الصوت أو الفيديو بالإضافة للصور وغير ذلك.



صورة 4 : جوال كاميرا

4 - الحاسوب أو الكمبيوتر (computer)

هو عبارة عن جهاز إلكتروني قادر على استقبال البيانات ومعالجتها إلى معلومات ذات قيمة يخزنها في وسائل تخزين مختلفة، وفي الغالب يكون قادراً

²⁹ <http://ar.wikipedia.org/wiki/8/2/2013> كاميرا رقمية

على تبادل هذه النتائج والمعلومات مع أجهزة أخرى متوافقة^{٣٠}. وينبغي للحاسوب المستخدم لتعديل فيديو يندرج من خصائص جيدة لأن الحجم لملف فيديو كبير وذلك يحتاج إلى الأقراص اللبية الكبيرة Harddisk^{٣١}.



صورة 5 : الحاسوب الآلي

5 - القرص المضغوط Compact disc

القرص المضغوط Compact disc أو ق م – CD هو قرص بصري يستخدم لتخزين البيانات، وتمت صناعته في الأصل لتخزين الصوت بإشارات رقمية . تطلى الجهة التي تخزن عليها المعلومات بطبقة رقيقة من الألミニوم النقى و تستخدّم أشعة الليزر في تسجيل البيانات كفجوات محفورة على مسارات حلزونية ضيقة جدا غير منظورة على سطحه، يبلغ عرض المسار 6 و 1 ميكرومتر و اتساع الفجوة نحو 850 ميكرومتر 850 نانومتر.



صورة 6 : صورة الأقراص

6 - شريط "نظام الفيديو المنزلي" Video Home System

^{٣٠} مرجع سابق (11/2/2013)

^{٣١} Arif BW, *Mari Mengenal Video Editing* (Jogjakarta: Andi, 2009), h. 20

هو اختصار لعبارة "Video Home System" أي "نظام الفيديو المنزلي". هذا النظام يستخدم أشرطة الفيديو لتخزين الصوت والصور المتحركة، والتي يمكن مشاهدتها بواسطة التلفزيون. يمكن تسجيل الفيديو بواسطة آلة تصوير الفيديو، كما يمكن تسجيله بواسطة مسجل أشرطة الفيديو (VCR). مسجل أشرطة الفيديو استخدام أشرطة كاسيت VHS لتسجيل التلفزيون المذاع.



صورة 7 : أشرطة لفيديو

7 - المصْدَح

المِصْدَح (الميكروفون أو المايكروفون Microphone) هو جهاز يعمل على تحويل الصوت إلى طاقة كهربائية. وتنقل هذه الطاقة مباشرة عبر أسلاك أو خلال موجات راديو، إلى مستقبل أما بعرض النقل كما في الهاتف أو لتسجيله كما في المسجل أو إخراجه مباشرة إلى مكبرات صوت بعرض إعادة إنتاجه بصورة أعلى كما في قاعات المؤتمرات . استخدم لوضوح صوت المتكلمين. وأنواعه مصدح اليد و مصدح صغير يثبت بالقميص و مصدح غون



Gun-Mic

Hand Mic

Clip on Mic

صورة 8 : المصدح

8 - تراييود tripod

تراييود tripod هو شيء محمول يتشكل من إطار ذو ثلاثة أرجل، ويستخدم كمنصة لدعم الوزن والحفاظ على استقرار بعض وجوه أخرى ، ويستخدمه المصور موضعًا لكاميراهم ليكون التسجيل واضحاً غير ضبابية التي يسببها اهتزاز يد المصور.



صورة 9 : تراييود

المبحث الثالث : نبذة تاريخية عن جامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبيّة

أ - إسم الجامعة

جامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبيّة (STIQ Amuntai)

ب - عنوان المدرسة

تقع الجامعة في الشارع رخاء قرية بکابوران منطقة آمونتاي الشمال هولو سونجائي الشمال 71417.

ج - نبذة مختصرة عن الجامعة

قامت جامعة علوم القرآن في التاريخ 2 أكتوبر سنة 2000 م رسميًا التي عقدت آمونتاي لرئيس المنطقة الحاج سهيلين مختار و شاهدها محافظ كليمانتان الجنوبية و رئيس مجلس النواب للمنطقة HSU .

و جاءت الفكرة الأولى في إقامتها حينما عقدت حفلة مسابقة تلاوة القرآن آمونتاي سنة 2000م. اجتمع الرعماء لعقد المشاورة و الندوة لاستيعاب النظريات عن ما يتعلق بشكل التربية والقسم التي ستحقق. وفي وقت آخر قامت الدراسة المقارنة إلى جامعة العلوم القرآن بجاكرتا. وانتاج ذلك السعي عدد من النظريات والفكريات عن مفهوم التربية للمرحلة العالية أو الجامعة عن العلوم القرآن وإدارتها و ما الفرصة التي ستظهر وما التي تحديها.

أما القسم المختار هو قسم تعليم اللغة العربية وهذا لدعم تطوير العلوم القرآن و لإضافة عدد المدرسين الذين لهم خلفية تربوية مطابقة و أيضًا تكون الجامعة وسيطة لجميع الطلبة حولها في تعلمهم للغة العربية عميقين. وذلك يجعل

المديرية العامة يرغب في إنشاء هذه الجامعة ويعودن إلى تنفيذ التعليم والتعلم فيها. ونزلت رسالة القرار من وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا بالرقم DJ. BAN-PT/I/216.C/2007 Tanggal 28 Mei 2007 ، المعتمدة على درجة "ب" في 042/BAN/PT/Ak/XII/I/2010 Tanggal, 22 Januari 2010. وهذه الجامعة يرؤسها كياهي الحلحج صبران أفندي الدكتوره.

أخذت الجامعة بتجنيد بعض من الخريجي الشرقي الأوسط كالمحاضرين الذين لديهم خبرة كبيرة في تعلمهم اللغة العربية ، فيمن بينهم من جامعة الملك عبد العزيز و جامعة الأزهر و جامعة المدينة المنورة و الجامعة الإسلامية القيروان.

وأما الإدارة التعليمية فيها تلائم النظرة والأهداف وهي إنشاء عالم اللغة العربية الذي لديه كفاءة عالية، و خلاقة ومبتكرة و لديه نظرة ثاقبة للعلوم القرآنية و حلق نبيلة.

د - نظرة الجامعة ومهمتها وأهدافها.

أصبحت جامعة علوم القرآن آمونتاي قائداً في تنمية العلوم القرآن و وتفاهمها أساساً رئيسيةً في الإسلام. واما المهامات هي:

1 - تحضير الوسائل والبنية التحتية للعملية التعليمية و التعليمية باستخدام الاستراتيجية الإسلامية الحديثة.

2 - تنظيم التربية من خلال برامج التعليم في مجال القرآن الكريم.

3 - تطوير المنهج بنهج النظام لتلبية المعارف والمواقف والمهارات وفقاً بتطوير واحتياجات سوق العمالة.

4 - إعداد المحاضر والمساعد المخترف على وصف ممتاز لتنفيذ العملية التعليمية التي أخرجت منها خريجي علوم القرآن.

وأما الأهداف هي:

- 1 - إعداد الطلبة ليكونوا أعضاء المجتمع ولديهم الكفاءات التعليمية و القدرة في تطبيق العلوم الإسلامية وتطويرها عملها من خلال التركيز على مجال القرآن والعلوم التي تتضمن فيه.
- 2 - تنمية التخصص في مجال القرآن نحو التلاوة بالنغم والتحفيظ والقراءة السبعة والرسوم والخط.

٥ - عدد المدرسين والطلبة

لهذه الجامعة خمسون محاضرا في السنة الدراسية 2012-2013، 37 محاضر بكالوريوس و 12 محاضر الماجستير و دكتوراه واحد. وأما عدد الطلبة في السنة الدراسية 2012-2013 م 257 طالبا . وينقسم هؤلاء الطلبة إلى سبعة فصول.

الجدول (3) : عدد طلبة الجامعة لعلوم القرآن في السنة الدراسية 2012-

م 013

الرقم	فصل/مستوى	عدد الطلبة
.1	1 (أ)	37
.2	1 (ب)	70
.3	3 (أ)	28
.4	3 (ب)	41
.5	5 (أ)	21
.6	5 (ب)	23
.7	7	37
مجموع		257



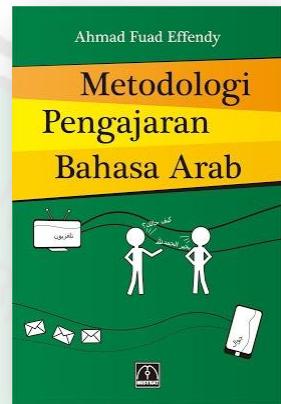
صورة 10 : جامعة لعلوم القرآن



المبحث الرابع :

وصف كتاب "طائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي"

موضوع : طائق تدريس اللغة العربية
 كاتب : أحمد فؤاد أفندي
 ناشر : مشكّات، مالانج،
 كثيف : 150-1 صفة
 2011



صورة 11 : كتاب مطور

كتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي هو كتاب المطور لهذا البحث العلم التطويري. كتبه المؤلف لغرض وفاء احتياجات المدرسين والدارسين في اكتساب اللغة العربية وتعلمها وتعليمها. فيه مزايا لا ننكرها نحو بأنه شامل في البحث عن وجهة نظرية تعليم اللغة العربية ، ولا يبحث فحسب عن الطرائق بل من حيث النفسية واللغوية. وما عدا ذلك، يكتب فيه أمثلة كثيرة في تعليم اللغة العربية نحو الأمثلة للمنهج والأشكال للتقييم التي تلائم للمهارات التي ستكتسب. وذلك كان هذا الكتاب لائقاً قراءته للمهتمين والمعلمين بهذا التعليم.

يتكون هذا الكاتب على خمسة فصول، الفصل الأول يشرح عن الخلفية في كتابة هذا الكتاب، والفصل الثاني يشرح عن مفهوم طرق تدريس اللغة العربية أنواعها وخطوات تطبيقها وأسسها، والفصل الثالث يشرح واضحاً بعض المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، والفصل الرابع يتكلم عن أساليب تدريس اللغة العربية ، والفصل الرابع وهو الاختتام يتضمن فيه الخلاصات والاقتراحات التي هدفت إلى جميع المدرسين والمهتمين بهذه اللغة العربية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ - منهج البحث

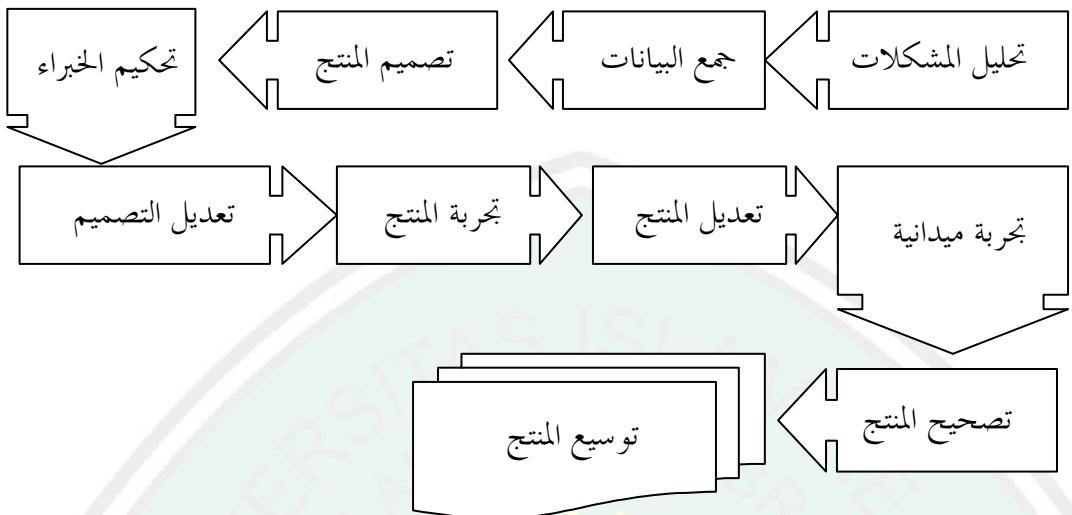
إن المنهج المتبّع في هذا البحث هو المنهج السطويي بالمدخل الكافي، وهو طريقة البحث المستخدمة لإنتاج شيء جديد أو إتمام شيء معين^١. و أهمية تصميم البحث في مجال التربية ليس إلا كالإجراءات المستخدمة لتنمية التعليم والتعلم. وهنا يريد الباحث أن يطور الكتاب التعليمي كوسيلة الإيضاح لمادة طرائق تدريس اللغة العربية إلى الأشكال التكنولوجية الجديدة تعنى الفيديو التعليمي لتضييف فعالية كبيرة في التنفيذ العملية التعليمية.

ب - نموذج التطوير

يستخدم الباحث نماذجاً إجرائياً^٢ Procedural Model — بورغ Borg و غالGall وهو وصفي يدل على خطوات معينة لابد من اتباعه لإنتاج المنتج^٣. وهي تحليل المشكلات و جمع البيانات و تصميم المنتج و تحكيم الخبراء تعديل المنتج و تجربة المنتج و تعديل المنتج و تجربة ميدانية و تصحيح المنتج و توسيع المنتج. وهذه خطوات معينة في تنفيذه كما يدل بيانها في الصورة التالية:

¹Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009). Hal. 207

²Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Cet. II (Jakarta: Kencana 2010), p.228



صورة 12 : نموذج التطوير لبورغ Borg و غال Gall في (Borg &Gall, 2003:775)

1 - تحليل المشكلات

و أول خطة يمر بها الباحث في تنفيذ هذا البحث تعني القيام بتحليل المشكلات التي يوجهها الطلبة عند الحاضرة خصوصاً لمدة طرائق تدريس اللغة العربية باستخدام كتاب "طرائق تدريس اللغة العربية" للأستاذ أحمد فؤاد أفندي. وهذه العملية يقوم بها الباحث من خلال الملاحظة وال مقابلة والمشكلات هي الصعوبة عند التكرير أو مراجعة الدرس الذي فيه من حركات نموذجية كمثل نمذجة تنفيذ خطوات استخدام طرق تدريس اللغة العربية، وأن الطلبة لا يمكنهم أن يطلبوا الحاضر ليعيد محاضرته لهم عدد من المرات. وذلك يشعر الباحث أن التطوير لهذا الكتاب مهم جداً لإضعاف فعاليته كوسيلة تعليمية. ويصمم الباحث الفيديو التعليمي على شكل قرص DVD

2 - جمع البيانات

بالنظر إلى المشكلات التي وجدتها الباحث في ميدان البحث فيمكن للباحث أن يجمع البيانات التي تتعلق بالبحث، والبيانات هي عن النظريات التي

تعلق بالوسائل و الفيديو التعليمي، و ثم المعلم لميدان البحث.

3 - تصميم المنتج

وبعدما مر الباحث خطتين سابقتين، فيصمم الباحث الوسيلة التعليمية الجديدة بنوع الوسيلة السمعية البصرية وهي الفيديو التعليمي للمادة الموجودة في كتاب "طائق تدريس اللغة العربية" للأستاذ أحمد فؤاد أفندي الذي هو المطور في هذا البحث. ويريد الباحث بهذا السعي للحصول على قيمة عالية بالنسبة للكتاب باعتباره وسيلة قديمة و الفيديو التعليمي باعتباره وسيلة جديدة.

4 - تحكيم الخبراء

هذه عملية لمعرفة مدى ملائمة المنتج مع نظريات صناعته، بعرضها أماما الخبراء تحكيمياً للوسيلة المصنوعة حتى توصف مزاياها وعيوبها

5 - تعديل التصميم

وبعدما حكم الخبراء المنتج الفيديو التعليمي من خلال المناقشة ظهرت عيوبها ويسعى الباحث إلى تقليلها بإصلاحها.

6 - تجربة المنتج

الفيديو التعليمي الذي قد أصلحه الباحث سوف يقوم الباحث بتجربته مرةً أمام 3 طلاب، والتقويم من خلال مقارنة الفعالية بين الفيديو التعليمي باعتباره وسيلة جديدة و الكتاب باعتباره وسيلة قديمة.

7 - تعديل المنتج

وبعدما قام الباحث بتجارب المنتج تجربةً، فعلم الباحث النقصان أو العيوب فيه من بعد، فقام الباحث بإصلاحه الثاني.

8 - تجربة ميدانية

وهذه خطوة الاستعمال للفيديو التعليمي أمام الطلبة المعينة من طلبة الجامعة لعلوم القرآن. وعلى الباحث أن ينظر مدى فعاليته في رفع استيعاب المادة وما لابد عليه لعرض التصحيح وراءها.

9 - تصحيح المنتج

وبعدما عرفت المزايا والعيوب فيقوم الباحث بتصحيح الفيديو التعليمي، وذلك ليكون المنتج أكثر فعالية عند الاستعمال.

10 توسيع المنتج

ويمكن فعله لو كان الفيديو التعليمي فعالاً ولائقاً عند الاستعمال كما قرره الخبراء.

ويقتصر الباحث هذه الإجراءات إلى تحليل الحاجات والمشكلات، و جمع البيانات، و تصميم الإنتاج ، و تطوير المنتج، و تحكيم الخبراء، و التعديل والتجربة الميدانية والتعديل.

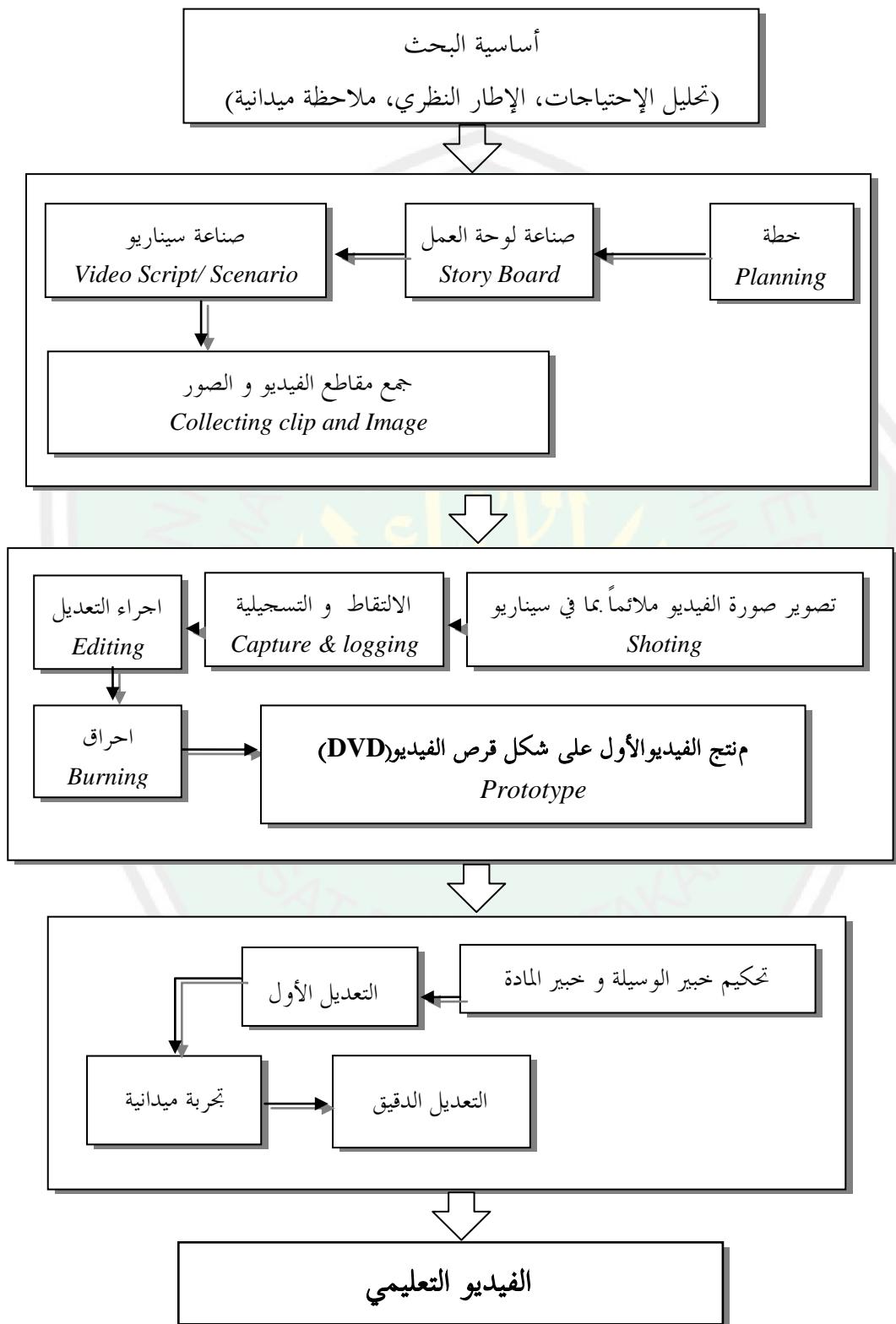
فلذلك صمم الباحث هذا التطوير من خلال المراحل الآتية:

1 - مرحلة الإعداد التي تتكون من عدة عمليات وهي:

- أ) تحليل الاحتياجات و ملاحظة ميدان البحث
- ب) تخطيط خطة و قراءة الكتب عن صناعة الفيديو التعليمي وأساليبها و إعداد المادة التي ستدخل فيه.
- ج) تصميم رسم الفيديو التعليمي وما يتضمن فيه كسيناريو Scenario ولوحة القصة Storyboard وغيرها

- د) تحضير عناصره كمثل أدوات تسجيل الصورة والصوت وما تساندها من آلة إلكترونية أخرى و اللاعبين و التكلفة و المكان
- 2 - مرحلة التنفيذ وهي إعداد الفيديو التعليمي (تسجيلة الصور والأصوات المعينة)
- 3 - مرحلة التقويم وهي مرحلة تقديم المادة بواسطة الفيديو التعليمي المصمم، فمن هذه العملية ستردك مدى فعاليته.
- وسيأتي بيانها فالصورة التالية :





صورة 13 : نموذج التطوير للفيديو التعليمي متكييف من بورغ و غال في (2010:169-170)

ج - التجارب المنتج Testing Product

وبعدما انتج الباحث الفيديو التعليمي يقوم الباحث بتجاربه ليعلم خصائصه و جودته و فعاليته عند الاستخدام و هل يكون الفيديو التعليمي يفيد عند الاستعمال أم لا يفيد.

يقوم الباحث بالتجارب لمنتج الفيديو التعليمي ثلاثة تجارب وهي أ) تحكيم الخبراء، ب) وتجربة المنتج أمام عدد صغير محدود كمستعملية، و ج)

تجربة ميدانية Field Testing

1 - تصميم التجربة

تتكون تجربة المنتج من المراحل الآتية :

أ) تحكيم الخبراء، يكون فيه خبير لمادة طرائق تدريس اللغة العربية و خبير للوسيلة التعليمية أو الفيديو التعليمي، و تهدف هذه العملية لنظر مدى فعالية لفيديو المصنوع الأول و يعطي المدخلات لأجل التعديل.

ب) التحليل النظري

ج) تعديل الأول

د) تجربة المنتج أمام عدد صغير محدود من الطلبة

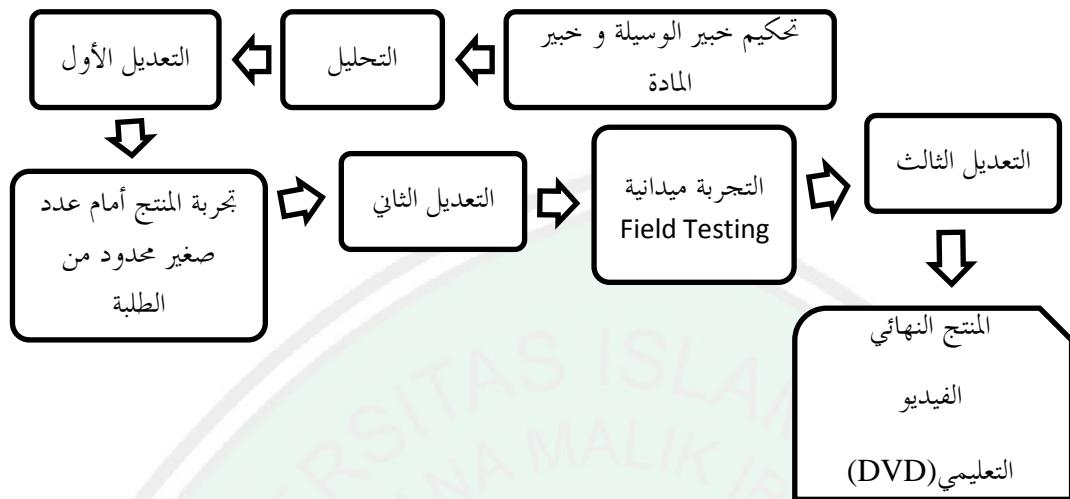
هـ) التعديل الثاني

و) التجربة ميدانية Field Testing

ز) التعديل الثالث

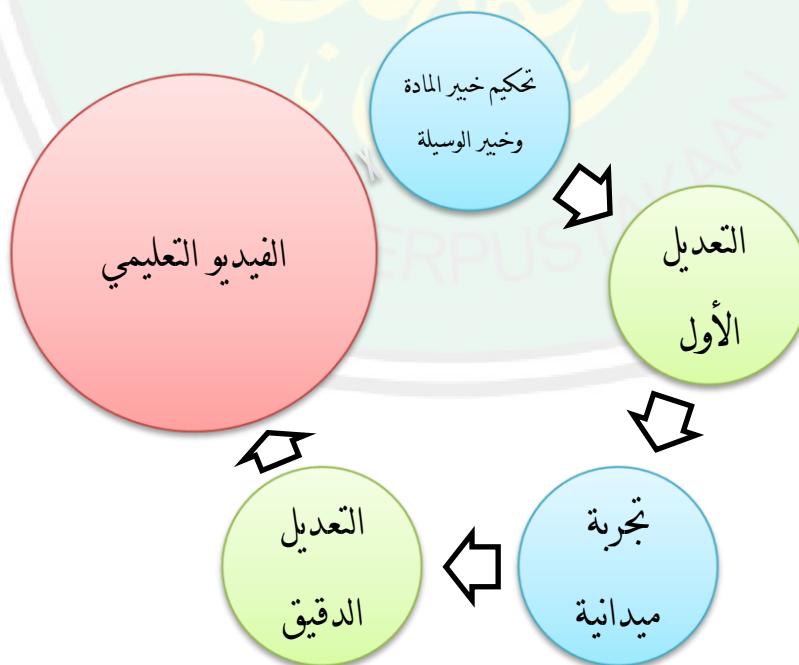
ح) المنتج النهائي

ويمكن بيان إجراءات التجربة في الصورة التالية:



صورة 14 : إجراءات التجربة للفيديو التعليمي (Punaji Setyosari: 2010)

ولكن في هذا البحث يقتصر الباحث هذه الاجراءات إلى تحكيم حبیر الوسیلة و حبیر المادة، و التعديل الأول، و التجربة ميدانية Field Testing ، و التعديل الدقيق، و المنتج النهائي الفيديو التعليمي (DVD).



صورة 15 : إجراءات التجربة المقتصرة للفيديو التعليمي

2 - مجتمع البحث و عينة التجربة

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يكونون موضع مشكلة البحث^٣. وبعبارة أخرى أنه جميع الناس الذين كانوا مشتركين في هذا البحث. تكون عينة التجربة من طلبة المستوى الرابع بجامعة لعلوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبيه عام 2012-2013م، وعدهم 50 طالباً، وسيختار منهم الباحث كعينة نصفهم أو 25 طالباً بأسلوب غير الاحتمالية (Non-Probability) وهو أسلوب اختيار العينة بأخذ بعضهم ولا يعطي فرصةً كعينة إلا لبعض من مجتمع البحث أو يقال أيضاً لا تقتضي الاختيار العشوائي^٤. أخذ الباحث العينة القصدية (Sampling Purposive) لنوع هذا الأسلوب، يعني أن الباحث يختارها بقصد معينة^٥. تكون العينة القصدية مفيدة في الحالات التي نرغب فيها الوصول إلى العينة المرغوب فيها بسرعة.

3 - نوع البيانات

تكون البيانات لهذه التجربة من عدة أنواع، وهي البيانات من قائمة الأسئلة لدى الاستبانة عن جودة الفيديو التعليمي، وعن مضمونه ودقته وعن فعاليته في رفع استيعاب مادة طرائق تدريس اللغة العربية التي صدرت هذه البيانات من الطلبة و خبير الوسيلة و خبير المادة

د - أدوات البحث

أما أدوات البحث يستخدمها الباحث في هذا البحث هي الملاحظة وال مقابلة والاستبانة والوثائق ، و تفصيل كل منها فيما يلي :

^٣ ذوقان عبيدات وآخرون. *البحث العلمي* (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، 1197) ص 109

⁴Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2011), Hal. 66

⁵Sugiyono, *Ibid*, Hal 67

١ - المقابلة (*Interview*)

يستخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات المتعلقة بحالة تعليم اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبي، و موقف المحاضر عن تعليم مادة طائق تدريس اللغة العربية باستخدام الفيديو التعليمي. يقوم الباحث بال مقابلة مع محاضر هذه المادة الذي قام بإجراءات المعاشرة في هذا البحث. وأداة المقابلة المستخدمة هي نظرية المقابلة.

٢ - الملاحظة (*Observation*)

هي الوسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه الخبرات والمعلومات حيث يجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، و الباحث يتبع منهاجا معينا يجعل من ملاحظاته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^٦

ويستخدمها الباحث لجمع البيانات عن النشاطات وال موقف التعليمية خاصةً في مادة طائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبي حتى يعرف الباحث المشكلات والاحتياجات التي هدفها الطلبة أو المحاضر.

٣ - الاستبيانة (*Questionnaire*)

هي قائمة من الأسئلة أو الأحكام أو التقريرات التي يتطلب فيها الرأي، وعادة ما يكتب هذا الرأي. ويطلب الإجابة وضع علامة مميزة كهذه العلامة مثلاً (✓)، وقد تتطلب تقريراً مطولاً مكتوباً.

يستخدمها الباحث لجمع البيانات عن جودة الفيديو التعليمي وعن فعاليته، وسوف يقدم هذه الاستبيانة إلى الطلبة و خبير المادة و خبير الوسيلة.

^٦ عبدات ذوقان وآخرون، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه (عنوان: دار الفكر للنشر والتوزيع، 1997)، ص 149

4 - الأختبار

يهدف الاختبار لمعرفة مدى فعالية الفيديو التعليمي في رفع استيعاب مادة طرق تدريس اللغة العربية، و يستخدم الباحث الاستبانة التي فيها من التصريحات. ويطلب الإجابة وضع علامة مميزة كهذه العلامة مثلاً (✓)، وقد تتطلب تقريراً مطولاً مكتوباً.

5 - الوثائق (Document)

ويكون الباحث يحمل الوثائق كالبيانات الثانوية المساعدة في هذا البحث، والوثائق تتشكل على القراءيس والكتابات والصور وغيرها المتعلقة بمشكلة البحث. ويستخدمها الباحث لبحث البيانات عن شخصية الجامعة و البرامج التعليمية فيها.

٥ - البيانات ومصادرها

إن البيانات التي كانت مكتسبة في هذا البحث هي بيانات عن خصائص الفيديو التعليمي و جودته و مدى فعاليته في رفع استيعاب مادة طرائق تدريس اللغة العربية.

ستأتي البيانات في هذا البحث من المصادر التالية:

1 - من نتائج تحكيم خبير المادة، تعني لتحصيل البيانات عن الاقتراحات والمدخلات و التوصيات لدى جميع المضمونات في الفيديو التعليمي كمثل ملائمة الخطوات في إجراء طرق تدريس اللغة العربية بين النظريات في الكتاب و في الفيديو التعليمي ، و تتشكل هذه البيانات على صدق استعمال هذه الوسيلة.

2 - من نتائج تحكيم خبير الوسيلة ، تعني البيانات عن الاقتراحات والمدخلات و التوصيات لدى الخصائص في الفيديو التعليمي كمثل معرض تصميم

الصور و اختيار الصورة و الفيديو، و الأصوات و الألوان و مواضع عناصره وغيرها. وتشكل هذه البيانات على تقويم صدق الفيديو التعليمي في استعماله .

3 - من نتائج عينة التجربة هم الطلبة لجامعة علوم القرآن آمونتاي، تعنى البيانات التي تصدر من تجربة الفيديو التعليمي أمام الطلبة لمعرفة مدى فعاليته في رفع استيعاب مادة طرق تدريس اللغة العربية.

الجدول (4) : خلاصة جمع البيانات

مصادر البيانات	البيانات عن	أدوات البيانات
الحاضر لمادة طرائق تدريس اللغة العربية	حالة تعليم اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبية ، و موقف الحاضر عن تعليم مادة طرائق تدريس اللغة العربية باستخدام الفيديو التعليمي	المقابلة
الحاضر والطلبة	النشاطات والموقف التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي في رفع استيعاب مادة طرائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبية	الملاحظة
الطلبة و خبير المادة و خبير الوسيلة	خصائص الفيديو التعليمي وجودته	الاستبابة
الطلبة	فعاليته في رفع استيعاب مادة طرق تدريس اللغة العربية	الاختبار
قسم الإدارة	شخصية الجامعة و البرامج التعليمية فيها.	الوثائق

و - أسلوب تحليل البيانات

وبعدما حصل الباحث البيانات من الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار، فقام الباحث بتحليلها، فصل الباحث البيانات إلى نوعين هما، بيانات كيفية، و بيانات كمية .

تضمن بيانات كيفية من نتائج استبانة الخبرير لمادة طرائق تدريس اللغة العربية في جامعة علوم القرآن بأمونتاي كلية مانجان الجنوبيه عن الكتاب المطور إلى الفيديو التعليمي أو ما يتعلّق بهذا البحث.

إما بيانات كمية فهي من نتائج الاستبانة من الطلبة عن مادة طرائق تدريس اللغة العربية باستخدام الكتاب و الفيديو التعليمي .

وللحصول على نتائج تحكيم الخبراء في تقويم الفيديو التعليمي المتوج الذي فيه مادة مأخوذة من الكتاب ، يعتمد الباحث على هذه الموصفات:⁷

الجدول (5) : موصافات التقويم

تقدير	قائمة النتائج	درجات التقويم
ممتاز	%100	5
جيد جدا	%99 - %90	4
جيد	%89-%70	3
مقبول	%69-%50	2
ضعيف	%49-%0	1

⁷Sudjana, Nana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Rosdakarya, 2008), p.132

ولحصول على النتائج النهائية الكمية بهذا البحث، ييستخدم الباحث الرموز لتحليل البيانات الكمية، منها:

نتائج الاستيانة من الطلبة، ورموز للاستيانة هي:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

P : الدرجة للنسبة مائة

f : نتيجة الطالب

n : مجموعة نتائج الطلاب

ز - مراحل تنفيذ الدراسة

يقوم الباحث بتنفيذ هذه الدراسة من آخر شهر ديسمبر 2012، وسيأتي بيانها في الجدول التالي:

الجدول (6) : مراحل تنفيذ الدراسة

رقم	الأنشطة				الشهر
	أبريل	مارس	فبراير	يناير	
1				x	تحليل المشكلات واحتياجات الطلبة
2				x	تقدير الموضوع وتقديمه إلى اللجنة البحث
3	x	x	x		قراءة الكتب أو بحث المراجع
4		x	x		كتابة خطة البحث
5		x			استشراف المشرفين
6	x				مناقشة خطة البحث

x	x			تصميم نتاج الفيديو التعليمي	7
x	x			تحكيم الخبراء لتصميم الفيديو التعليمي	8
	x			التعديل	9
	x			الذهاب إلى ميدان البحث	10
	x			إنتاج الفيديو التعليمي	11
	x			تحكيم الخبراء المنتج	12
	x			التعديل	13
	x			تجربة منتج الفيديو التعليمي أمام الطلبة	14
	x			التعديل	15
	x			الانتاج الأخير للفيديو التعليمي	16
x	x			كتابة البحث	17
x	x			مقابلة المشرفين	18
x	x			تسجيل البحث لاتباع المناقشة	19
x				مناقشة البحث	20
x				تصحيح الكتابة بعد المناقشة	21

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يشتمل الفصل الرابع وهو نتائج البحث وتحليلها على مباحثين، نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها .

المبحث الأول: نتائج البحث وتحليلها

أ - نتائج إعداد الفيديو التعليمي لكتاب طرائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي

1 - نتائج تحليل الحاجات والمشكلات

هذه المرحلة لاثبات الحاجة في تعليم طرائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبيه. ويقوم الباحث بجمع البيانات في تحليل الحاجات والمشكلات فيما يلي:

(أ) البيانات من الملاحظة

قبل إعداد فيديو تعليمي لكتاب "طرائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي ، قام الباحث بـ ملاحظة عملية تعليم طرائق تدريس اللغة العربية . لاحظ الباحث حالة المدرس والطلبة والمواد التعليمية المدرستة ووسائله. وهذه المرحلة تهدف لمعرفة الاحتياجات والمشكلات في تنفيذ عملية المحاضرة لمادة طرائق تدريس اللغة العربية.

الجدول (7): نتائج الملاحظة للعملية المحاضرة في الفصل الرابع لمادة طرائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبيه

المؤشرات	أنواع الملاحظات
المادة المدروسة هي مادة طرائق تدريس اللغة العربية	المادة المعاصرة
الحاضر هو المخصوص لهذه المادة وهو من خريج جامعة "سنن كلييغا" جووچاكارتا لكلية الدراسة العليا قسم تعليم اللغة العربية الماجستير.	الحاضر
الكتاب و المقالة يحتوي فيها كتاب طرائق تدريس اللغة العربية للأستاذ أحمد فؤاد أفندي.	الوسيلة المستخدمة
يستخدم المحاضر طريقة القواعد والترجمة يجلس المحاضر على الكرسي ويشرح المادة ويترجمها.	الطريقة المستخدمة
ساعتان	الزمن

من نتائج الملاحظة للعملية المعاصرة في الفصل الرابع لمادة طرائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبية (يوم الجمعة 26 من أبريل 2013)

فمن تلك الحالات ينظر الباحث على أن محاضر مادة طرائق تدريس اللغة العربية في هذه الجامعة ما عليه إلا أن يقدم النظريات أكثر من التطبيق ولا يدرك الطلبة حقائق تعليم اللغة العربية باستخدام أنواع الطرق حتى الأساسية، و ثانيةً أن الطلبة خارج وقت الدراسة ما تحصلوا على فرصة ثانية لمشاهدة النماذج التي أظهرها المحاضر عند التعليم أو لا يستطيعوا أن يتعلموا بأنفسهم، وثالثها أن الكتاب كوسيلة الإيضاح لا يوضح إلا تحت النصوص المكتوبة التي تخلو من الحركة البصرية والصوت كما عرفنااً أهتماً تؤثران كثيراً في فهم المادة المدروسة، ورابعها أن الوقت محدود لشرح النظريات والتطبيقات معاً، وخامسها أن الفيديو التعليمي لم يستعمل كوسيلة للايضاح عند المحاضرة.

ولسهولة فهم الطلبة وشجيعهم في تدريس هذه المادة تحتاج إلى تطوير الكتاب الذي يستعمل حاسة بصرية إلى فيديو تعليمي الذي يستعمل حاسة البصرية وهي البصرية والسمعية.

ب) البيانات من المقابلة مع محاضر مادة طائق تدريس اللغة العربية

بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبيه

دللت نتائج المقابلة التي سعاها الباحث مع المحاضر على أن المحاضر يستخدم كتب طائق تدريس اللغة العربية منها الكتاب للأستاذ أحمد فؤاد أفندي، و يهدف المحاضر محاضرته لتفهيم طلابه النظريات والافتراضات والطرق في تدريس اللغة العربية، ويستخدم المحاضر طريقة القواعد والترجمة عند المحاضرة، وخاصةً في مادة طرق تدريس اللغة العربية لا يمثلها المحاضر إلا قليل. والمشكلات هي أن المحاضر لا يمكن من تكرار محاضرته للمرات، وهذا يعني أن الطلبة يصعبون في رفع استيعاب المادة ولا توجد وسيلة الإيضاح الأخرى لشرح خطوات تدريس اللغة العربية باستخدام أنواع الطرق التدريسي.

بهذه البيانات يقوم الباحث بتطوير الكتاب لأحمد فؤاد أفندي إلى فيديو تعليمي للتيسير عند التعلم هذه المادة فردياً أو تكرارها للمرات حين ما حضر المحاضر جانب الطلبة. ويكون الفيديو التعليمي وسيلةً الذي يبادر المحاضر في شرح المادة باستخدام حاستي البشرية وهي البصرية والسمعية.

2 - نتائج جمع البيانات

يحتوي جمع البيانات على الملاحظة والمقابلة و دراسات الكتب

أ) نتائج البيانات من الملاحظة

قام الباحث باللحظة في جامعة علوم القرآن بآمنتاي كليمانتان الجنوبيه . اكتشفت للباحث البيانات عن الاحتياجات والمشكلات التي هدفها الطلبة والماضي في تعليم طائق تدریس اللغة العربية من خلال الملاحظة الميدانية . والبيانات تحتوي فيها عن الحاضر وخلفية تربويته، وعن الطلبة و الماده الحاضرة و الوسيلة المستخدمة والطريقة المستخدمة و زمن الحاضرة.

أما الحاضر هو عبد الرحمن الماجيستير وهو من خريج الجامعة الحكومية الإسلامية سنن كليحاغا، وكان حاضراً بجامعة علوم القرآن آمنتاي حمس سنوات من سنة 2009 حتى الآن ، وألقي الحاضرة لمادة طائق تدریس اللغة العربية من الساعة 13.30 إلى 15.30 في يوم الجمعة، واستخدم طريقة القواعد والترجمة و الوسائل التعليمية المحددة مثل الكتاب و السبورة. وأما الطلبة عددهم خمسون طالباً يحتوي على البنات والبنون لاحظ الباحث عملية تعلمهم في الفصل، وهم يسمعون شرح الحاضر بخدمة.^١

ب) نتائج البيانات من المقابلة

قام الباحث بمقابلة محاضر مادة طائق تدریس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بآمنتاي كليمانتان الجنوبيه ، وحصل الباحث من هذه المقابلة على أن الحاضر يستخدم كتب طائق تدریس اللغة العربية منها الكتاب للأستاذ أحمد فؤاد أفندي، و يهدف المحاضر محاضرته لتفهيم طلابه النظريات و الافتراضات والطرق في تدریس اللغة العربية، ويستخدم المحاضر طريقة القواعد والترجمة عند الحاضرة، وخاصةً في مادة طرق تدریس اللغة العربية لا يمثلها المحاضر إلا قليل. وزمن الحاضرة ساعتان في الأسبوع.^٢

ج) نتائج البيانات من دراسات الكتب

^١بيانات الملاحظة، المكان في الفصل الرابع يوم الجمعة 26 من أبريل 2013 ساعة 13.40

^٢بيانات المقابلة، المكان في بيت المحاضر يوم السبت 4 من مايو 2013 ساعة 20.00

قام الباحث بمطالعة مراجع العربية و الإندونيسية و الإنجليزية و الكتب التي تتعلق بهذا البحث التطويري ويحصل الباحث المعلومات الآتية :

- المعلومات عن نظريات طائق تدريس اللغة العربية نحو خطوات

طرق تدريس اللغة العربية الأساسية الستة

- المعلومات عن منهج تعليم اللغة العربية

- المعلومات عن الوسائل التعليمية العامة

- المعلومات عن النظريات في إعداد الفيديو التعليمي

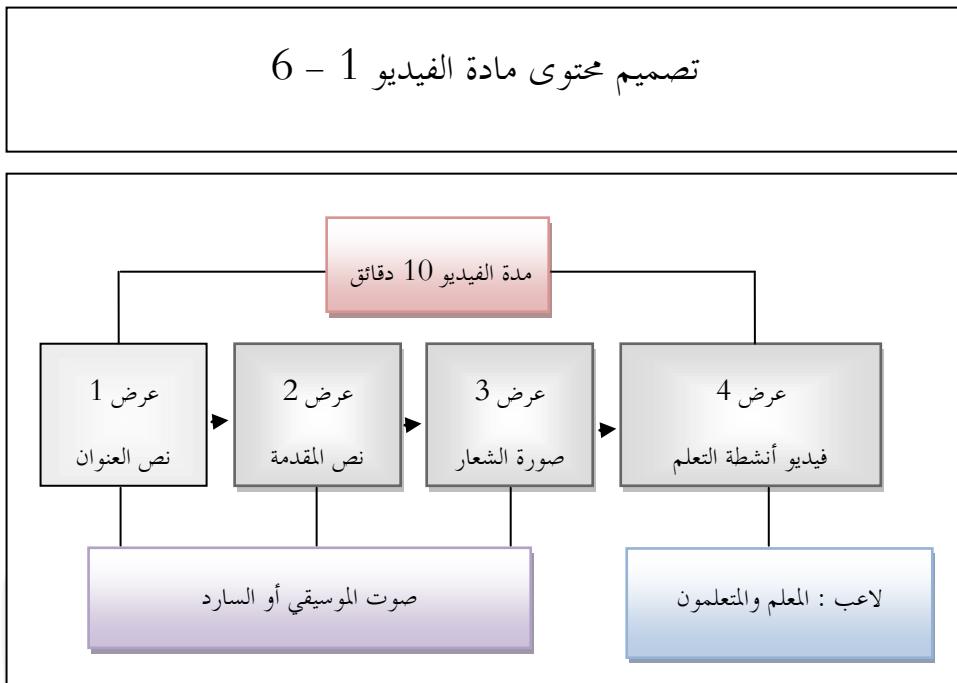
- المعلومات عن الآلات المستخدمة في صناعة الفيديو التعليمي

3 - نتائج تصميم الإنتاج

الفيديو التعليمي من حيث الشكل أنه مجموعة من ستة الفيديو التي أدخلها الباحث إلى القرص DVD ليشاهدتها الطلبة بوسطة آلة الالكتروني أو فيديو بلاير. ويحتوي هذا القرص على الأهداف العامة للفيديو التعليمي والمواد على شكل الفيديو ثم الخلاصة والمعلومات.

ومن حيث الأهداف، أنه تهدف للطلبة الأندونيسين أو من أراد أن يعلم أبناءه اللغة العربية. الفيديو التعليمي من حيث المضمون أنه يتضمن فيه المواد الدراسية التي كانت مأخوذة من الكتب نحو القواعد النحوية والمفردات والمحوار. وفي كل من الفيديو يدور على الحد الأدنى من خمس دقائق. أما التصميم الفيديو التعليمي لست الطرق يمكن من علمه إلى لوحة العمل storyboard أو سيناريو. (الملحق الثاني)

وهذه الصورة العامة من نتائج التصميم لحتوى مادة الفيديو التعليمي لست الطرق.



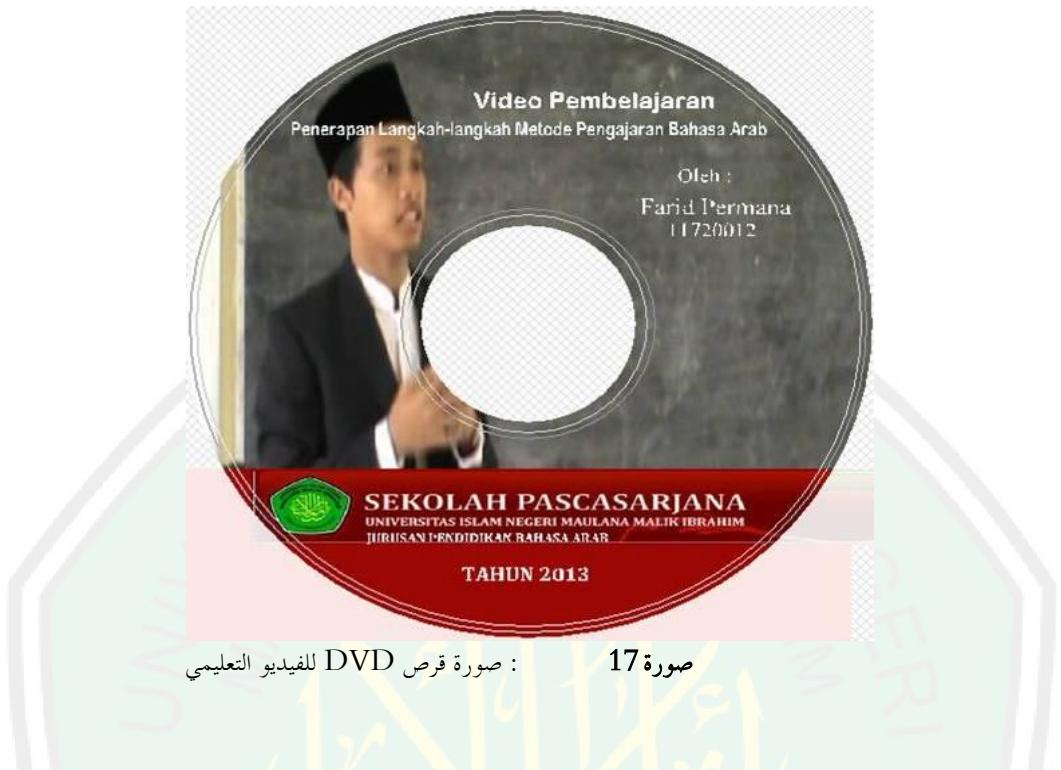
صورة 16 : نتائج تصميم الفيديو التعليمي العام

4 - نتائج الفيديو المطورو

بعدما أخذ الباحث التصوير ملائماً بما في سيناريو للفيديو المطور، التقط الباحث صورة الفيديو المصورة وقام بتسجيليتها إلى الشكل AVI Format باستخدام براماج يوليد فيديو ستوديو (UVS)، واستمر الباحث إلى عملية التحرير أو التعديل بإدخال أنواع الصور وتأثير الصوت و الصك الموسيقي *Music instrument* و الرسوم المتحركة وبعد انتهاء من تلك العملية سجل الباحث التسجيلات إلى الشكل الفلم Movie و يمكن للباحث من إدخالها إلى قرص DVD. ثم قام الباحث بالإحراق و ضاعفه.

والخلاصة القول أن الفيديو التعليمي المطور يتضمن فيه ؛ المقدمة تحتوي على أهداف، والمادة تحتوي على ست الفيديو التعليمي، و الخلاصة و المعلومات. والوصف لكلها كما يلي :

صورة قرص DVD للفيديو التعليمي



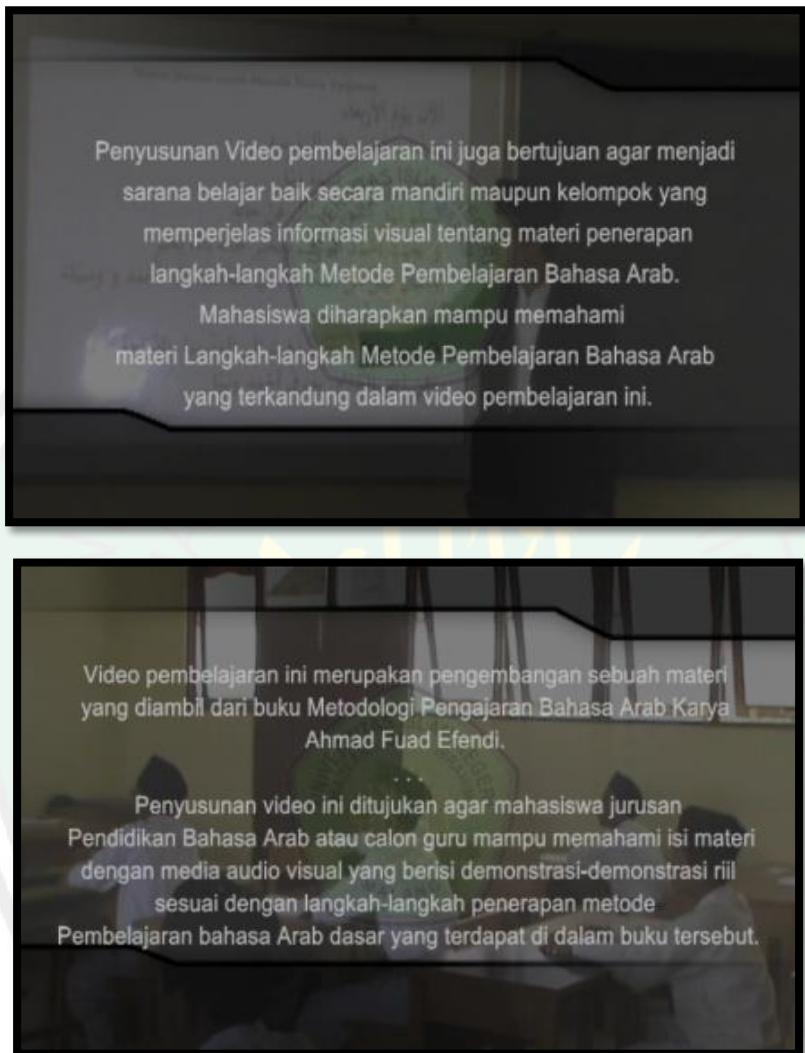
صورة 17 : صورة قرص DVD للفيديو التعليمي

الصفحة الرئيسية للفيديو التعليمي



صورة 18 : الصفحة الرئيسية للفيديو التعليمي

محتوى الزر الثاني للفيديو التعليمي (1)



صورة 19 : محتوى الزر الثاني للفيديو التعليمي

محتوى الزر الثالث للفيديو التعليمي (2)



صورة 20 : محتوى الزر الثالث للفيديو التعليمي

محتوى الزر الرابع للفيديو التعليمي (3)



صورة 21 : محتوى الزر الرابع للفيديو التعليمي

(4) محتوى الزر الخامس للفيديو التعليمي



صورة 22 : محتوى الزر الخامس للفيديو التعليمي

وبعد انتهاء تطوير الفيديو التعليمي على شكل DVD ، قام الباحث بتجربته داخلياً و خارجياً، و شاور الباحث المشروع الأول بين يدي الخبير المادة للحصول على المدخلات والاقتراحات التي هي الأسس في تعديل المنتج، وشاوره أيضاً بين يدي الخبير الوسيلة لمعرفة المزايا والعيوب من المنتج الأول، وبعد تلك العمليات قام الباحث بتجربته أمام الطلبة.

5 - نتائج التعديل و التصحيف

يقوم الباحث بالتصحيف النهائي حسب تقديرات المحاضر ونتائج الإختبار والاستبانة من الطلبة جامعة علوم القرآن بأمانتي.

وهنا يوصف الباحث نتائج التصحيف النهائي التي حصلها الباحث من خبير المادة و خبير الوسيلة و الإستبانة الموزعة أمام الطلبة. أما التصحيف النهائي الذي قامه الباحث بالاعتماد على تلك النتائج منها:

- أ) تمديد زمن الفيديو من خمس دقائق إلى سبع دقائق أو أكثر

ب) إدخال النص في كل من الخطوات للدلالة عليها

ج) إبطاء مدة عرض النص في الخلاصة والمعلومات

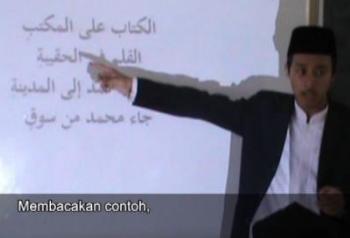
د) إحضار صوت السارد في المقدمة

زمن الفيديو التعليمي

بعد التصحح 7 دقائق

قبل التصحح 5 دقائق

النص في المادة



بعد التصحح: فيه عرض النص الذي يدل على خطوات التعليم.

قبل التصحح: بدون عرض النص الذي يدل على خطوات التعليم.

مدة عرض النص

Langkah-langkah penerapannya

- Guru melafalkan kosakata baru berulang-ulang di ikuti siswa.
- Melafalkan kata dan menghadirkan bendaanya
- Menuliskan dipapan tulis dan melafalkannya
- Mendemonstrasikan kosa kata baru dalam kalimat lengkap.
- Memberikan Latihan



Langkah-langkah penerapannya

- Guru melafalkan kosakata baru berulang-ulang di ikuti siswa.
- Melafalkan kata dan menghadirkan bendaanya
- Menuliskan dipapan tulis dan melafalkannya
- Mendemonstrasikan kosa kata baru dalam kalimat lengkap.
- Memberikan Latihan



<p>ظهور وتغيب النصوص بطيئة بعد التصحيح</p>	<p>ظهور وتغيب النصوص مسرعة قبل التصحيح</p>
<p>صوت السارد في المقدمة</p>	
 <p>The screenshot shows the title slide of a presentation. The title is "SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM". Below the title, there is a short welcome message in Indonesian and a list of six teaching methods (1. Metode Gramatikal, 2. Metode Langsung, 3. Metode Membaca, 4. Metode Audiollingual, 5. Metode Komunikatif, 6. Metode Eklektik / Gabungan).</p>	 <p>The screenshot shows the title slide of a presentation. The title is "SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM". Below the title, there is a short welcome message in Indonesian and a list of six teaching methods (1. Metode Gramatikal, 2. Metode Langsung, 3. Metode Membaca, 4. Metode Audiollingual, 5. Metode Komunikatif, 6. Metode Eklektik / Gabungan).</p>
<p>في المقدمة صوت السارد بعد التصحيح</p>	<p>ليس في المقدمة من صوت السارد قبل التصحيح</p>

صورة 23 : صورة نتائج التعديل والتصحيح

ب - فعالية الفيديو التعليمي للكتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد
أفندي

1 - نتائج تحكيم الخبراء

صمم الباحث سيناريو للفيديو التعليمي وقدمه بين أيدي الخبريين . فالخبير الأول خبير المادة وهو عبد الرحمن الماجيستير، والخبير الثاني خبير الوسيلة وهو رضوان إيمان، وهما يقومان بالتقويم والاقتراحات والإرشادات لجودة التصميم الفيديو التعليمي، وفيما يلي نتائج تحكيم الخبراء:

أ) نتائج تحكيم خبير المادة

1- التقديم الأول

يقدم الباحث محتوى الفيديو التعليمي إلى السيد عبد الرحمن الماجستير، وهو من محاضر طائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن آمونتاي ، وهو من معلم تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية بآمونتاي الذي تخرج من كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجوكجاكرتا . ونتيجة تحكيم المادة كما يلي.

الجدول (8) : تحكيم خبير المادة

عن محتوى الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي

5: ممتاز 4 : جيد جدا 3 : جيد 2 : مقبول 1 : ضعيف

اختيار النتيجة					أسئلة	رقم
1	2	3	4	5		
			✓		كيف اكتمال المعلومات عن طرق تدريس اللغة العربية؟	1
				✓	كيف ملائمة الفيديو التعليمي مع المادة في كتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي؟	2
				✓	كيف وضوح المعلومات المعروضة؟	3
			✓		كيف العناصر التي توجد في مادة الفيديو التعليمي؟	4
	✓				كيف نموذج المدرس في الفيديو التعليمي؟	5
		✓			كيف يطبق المدرس طريقة النحو و الترجمة؟	6
		✓			كيف يطبق المدرس الطريقة المباشرة؟	7

			✓	كيف يطبق المدرس الطريقة السمعية الشفهية؟	8
			✓	كيف يطبق المدرس طريقة القراءة؟	9
			✓	كيف يطبق المدرس الطريقة الاتصالية؟	10
			✓	كيف يطبق المدرس الطريقة الانقائية؟	11
			✓	كيف لو يجعل الفيديو التعليمي كوسيلة التعلم الفرد للطلبة؟	12
				كيف لو كان الفيديو التعليمي يجعله المحاضر وسيلة الایضاح للمادة طرق تدريس اللغة العربية؟	13
			✓	الزمن في الفيديو التعليمي	14
			✓	هل يمكن من ذكر الفيديو التعليمي من موضع مادة طرق تدريس اللغة العربية؟	15
-	-	3	28	35	المجموع من الدرجة
		66			

ويستخدم الباحث الرمز لمعرفة نتائج تحكيم خبير المادة في تقويم محتوى الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي. وهو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$\% 88 = \% 100 \times \frac{66}{75}$$

تدل هذه النتيجة على أن إنتاج الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي بالنظر إلى المادة تقديرها "جيد".

وقد زاد الخبر زيادة واقتراح عن المحتوى للفيديو التعليمي أن الزمن لا بد أن يكون أكثر من سبع دقائق، وأن المادة عند التعليم على الأحسن أن تكون ملائمة بالمنهج.

ومن هذه النتيجة تحكيم محتوى الكتاب وهي:

- 1) تم تصميم الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي.
 - 2) اكتمال المعلومات عن تطبيق طرق تدريس اللغة العربية الستة
 - 3) تناسب المواد الدراسية و المنهج التعليمية المستخدمة.
 - 4) تناسب مضمون الفيديو التعليمي بأهداف التعليمية وكفاءة الطلبة.
 - 5) تناسب الخطوات التطبيقية بالكتاب المطور.
- 2- التقديم الثاني

وبعدما عدل الباحث المنتج بما اقترحه خبير المادة، قام الباحث بالتقديم الثاني من خلال المقابلة للتحصيل على النتيجة والموافقة. ووافق خبير المادة باستمرار تطوير الفيديو التعليمي.

ب) نتائج تحكيم خبير الوسيلة

1- التقديم الأول

يقدم الباحث الفيديو التعليمي لكتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي إلى محمد رضوان إيمان ، وهو مصور يعمل قدماً باستخدام كميرافيديو ويأخذ الصور الكثيرة. ونتيجة تحكيم الفيديو التعليمي لكتاب طائق

تدریس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي عن تخطيط الفيديو التعليمي وما يتعلّق به كما يلي.

الجدول (٩) : تحكيم خبير الوسيلة عن تخطيط الفيديو التعليمي لكتاب طرائق تدریس اللغة العربية لأحمد فؤاد

اختيار النتيجة					أسئلة	رقم
1	2	3	4	5		
			✓		اختيار الصور في العرض الأول للفيديو التعليمي الجودة للفيديو.	1
		✓			جودة الصوت أو السردي أو الموسيقي.	2
		✓			جودة أزرار التنقل و اختيار موضعها	3
		✓			شكل الأحرف للنصوص المكتوبة	4
		✓			ملائمة الفيديو بين الصور و الصوت و النص	5
		✓			الإضاءة في الفيديو التعليمي	6
		✓			الترتيب في أحد الصور الفيديو.	7
		✓			جودة زاوية الكاميرا . <i>camera angle</i>	8
		✓			جودة حركة الكاميرا <i>camera moving</i>	9
		✓			جودة حجم الصور الفيديو	10
		✓			كيف لو يجعل الفيديو التعليمي كوسيلة التعلم الفرد للطلبة؟	11
		✓			كيف لو كان الفيديو التعليمي يجعله المحاضر وسيلة الإيضاح للمادة طرق تدریس اللغة العربية؟	12
		✓			الزمن في الفيديو التعليمي	13
		✓			هل يمكن من ذكر الفيديو التعليمي من موضع	14
		✓				15

					مادة طرق تدريس اللغة العربية؟	
-	-	-	40	25	المجموع من الدرجة	
		65				

ويجتاز الباحث الرمز لمعرفة نتائج تحكيم خبير الوسيلة المادة في تقويم الفيديو التعليمي لكتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي وهو:

$$\% 86,7 = \% 100 \times \frac{65}{75}$$

تدل هذه النتيجة على أن إنتاج الفيديو التعليمي لكتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي بالنظر إلى الوصف الوسيلة تقديرها "جيد".

وقد زاد الخبر زبادة واقتراحًا عن المحتوى للفيديو التعليمي أن غلاف الكتاب المطور لا بد أن يعرض في العرض الأول، وأن الفيديو التعليمي سيكون وسيلة رسمية ولذلك لا بد أن يقلل منه الاهتزاز، ويسهل فيه الإضاءة والأصوات.

ومن هذه النتيجة تعرف أن الفيديو التعليمي المصمم :

1) ملائم بمعايير صناعة الفيديو من حيث النظريات.

2) يمكن استخدامه عند التعلم والتعليم.

3) يمكن من شرح المادة صلاحياً.

2- التقديم الثاني

وبعدما عدل الباحث المنتج بما اقترحه خبير الوسيلة، قام الباحث بالتقديم الثاني من خلال المقابلة للتحصيل على النتيجة والموافقة. ووافق خبير الوسيلة باستمرار تطوير الفيديو التعليمي.

2 - نتائج تجربة ميدانية

قام الباحث بالتجربة الميدانية في جامعة علوم القرآن بآمونتاي باستخدام الفيديو التعليمي لكتاب المطور في ثلاثة لقاءات وهي الاختبار الأول بتوزيع ورقة الاستبانة لمعرفة مدى فهمهم عن ست طرق تدريس اللغة العربية وخطوات كل منها بما درسوا من كتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي، وإلقاء الحاضرة عن مادة طرق تدريس اللغة العربية باستخدام الفيديو التعليمي وتوزيع ورقة الاستبانة لمعرفة جودة الفيديو التعليمي وفعاليته في رفع استيعاب مادة طرق تدريس اللغة العربية. والبيان لهذه العملية كم في الجدول الآتي:

الجدول (10) : تطبيق تجربة ميدانية للفيديو التعليمي

الرقم	التاريخ	المادة	الزمن
1	10 يونيو 2013	قام الباحث بالإختبار الأول مع توزيع ورقة الاستبانة لمعرفة مدى فهمهم عن ست طرق تدريس اللغة العربية وخطوات كل منها بما درسوا من كتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي.	40 دقيقة
2	11 يونيو 2013	وإلقاء الحاضرة عن مادة طرق تدريس اللغة العربية باستخدام الفيديو التعليمي	40 دقيقة
3	11 يونيو 2013	توزيع ورقة الاستبانة لمعرفة جودة الفيديو التعليمي وفعاليته في رفع استيعاب مادة طرق تدريس اللغة العربية	40 دقيقة

أ) عرض البيانات من الاختبار والاستبانة

قام الباحث بالاختبار الأول والإختبار الثاني لمعرفة جودة الفيديو التعليمي و كفاءة الطلبة قبل و بعد التجربة باستخدام الفيديو التعليمي. أما بنسبة مئوية لنتيجة الاختبار وهي فيما يلي :

الجدول (11) : نسبة مئوية لتقويم الاختبار

التقدير	مسافة تحديد النتيجة	الرقم
ممتاز	100	5
جيد جدا	99-90	4
جيد	89-70	3
مقبول	69-50	2
ضعيف	49 -0	1

(1) نتيجة اختبار القبلي

قام الباحث بالإختبار القبلي في التاريخ 10 يونيو 2013 أمام 25 طالباً لل المستوى الرابع بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبي، ويهدف هذا الإختبار لمعرفة مدى فهمهم عن ست طرق تدريس اللغة العربية و خطوات كل منها بما درسوا من كتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي، والأسئلة تتكون من 15 بندًا و النتيجة اختبار القبلي كما يلي :

الجدول (12) : نتيجة الإختبار القبلي

التقدير	النتيجة	رقم الطالب
ضعيف	33	1

ضعيف	26	2
ضعيف	46	3
ضعيف	33	4
ضعيف	26	5
مقبول	60	6
ضعيف	40	7
جيد	80	8
مقبول	66	9
ضعيف	46	10
مقبول	66	11
ضعيف	46	12
مقبول	66	13
مقبول	66	14
ضعيف	46	15
مقبول	66	16
مقبول	66	17
مقبول	53	18
ضعيف	46	19
مقبول	60	20
مقبول	53	21
مقبول	66	22
ضعيف	46	23
ممتاز	100	24

مقبول	53	25
1355		المجموع
%54,2		الدرجة المعدلة

بعدما لاحظ الباحث إلى نتائج اختبار الطلاب السابقة يتبين لنا أن معدل مستوى الطلاب هو 54,2 أو بتقدير "مقبول"

نظراً إلى الجدول السابق يتضح لنا أن نتائج الطلاب في الاختبار القبلي
تصنيفها كما يلي:

1. ممتاز = طالب واحد
2. درجة حيد جداً = لا أحد
3. درجة حيد = طالب واحد
4. درجة مقبول = 12 طالباً
5. درجة ضعيف = 11 طالباً

توضيحاً لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلبة في الاختبار القبلي كما
عرض الباحث في الجدول الآتي :

الجدول (13) : نسبة مائوية لنتائج اختبار القبلي

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	نسبة مائوية
1	100	ممتاز	1	%4
	99-90	جيد جداً	-	-
2	89-70	جيد	1	%4
3	69-50	مقبول	12	%48
4	49 -0,0	ضعيف	11	%44

%100	25	المجموع
------	----	---------

يتضح لنا من هذا الجدول أن قدرة الطلاب على فهم طرق تدريس اللغة العربية قبل تطبيق التجربة باستخدام الفيديو التعليمي المعد به 4% على مستوى ممتاز و 0% على مستوى جيد جداً و 4% على مستوى جيد و 48% على مستوى مقبول و 44% على مستوى ضعيف. لمعرفة النتيجة المعدلة، يستخدم الباحث الرمز كما يلي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموعة الدرجة}}{\text{مجموع الطلاب}} \times 100\%$$

والمعرفة من نتيجة المعدلة السابقة، حسب المعيار المستخدمة به في هذا البحث أن قدرة الطلاب على فهم ست طرق تدريس اللغة العربية في التراكيب البسيطة على مستوى "مقبول"، لأن معدل نتائجهم 54,2%.

(2) نتائج اختبار البعد

الجدول (14) : النتيجة اختبار البعد

التقدير	النتيجة	رقم الطالب
جيد	73	1
جيد جداً	93	2
جيد	86	3
جيد	80	4
جيد جداً	93	5
جيد	82	6

جيد	82	7
مقبول	66	8
جيد	73	9
جيد جدا	80	10
مقبول	66	11
جيد	86	12
ممتاز	100	13
جيد جدا	93	14
جيد جدا	93	15
جيد جدا	93	16
جيد	82	17
جيد جدا	93	18
جيد جدا	93	19
ممتاز	100	20
جيد	82	21
جيد	73	22
جيد	80	23
ممتاز	100	24
ممتاز	100	25
2142		المجموع
%85,7		المعدلة

بعدما لاحظ الباحث إلى نتائج اختبار الطلاب السابقة يتبيّن لنا أنَّ معدل مستوى نتائج الطلاب هو 85,7% أو بتقدير "جيد". لقد ارتفع مستوى نتائج الطلاب بعد استخدام الكتاب المعد به إلى ...%

نظرنا إلى الجدول السابق يتضح لنا أنَّ نتائج الطلاب في الاختبار البعدى

بتصنیفها كما يلي:

1 - درجة ممتاز = 4 طلاب

2 - درجة جيد جداً = 8 طلاب

3 - درجة جيد = 11 طالباً

4 - درجة مقبول = طالبان

5 - درجة ضعيف = لا أحد

تصنيفاً لمعرفة درجة التكرار عن نتائج الطلاب في الاختبار البعدى كما في الجدول الآتي:

الجدول (15) : نسبة مائوية لنتيجة اختبار البعدى للفصل الصابط

الرقم	مسافة تحديد النتيجة	التقدير	عدد الطلبة	نسبة مائوية
1	100	ممتاز	4	%16
2	99-90	جيد جداً	8	%32
3	89-70	جيد	11	%44
4	69-50	مقبول	2	%8
5	49 -0,0	ضعيف	-	%0
المجموع				%100

(3) نتائج الاستبيان

حلل الباحث البيانات من تجربة المنتج التي حصلها الباحث من خلال الإستيانة، واستخدم الباحث الطريقة النسبية المائوية، اعتماداً على الجدول المعياري في الملحقه تعرف أن بند الأسئلة التي كانت تصنيفها "ممتاز" 3 بنود أو 20% و "جيد جداً" 6 بنود أو 40% و "جيد" 6 بنود أو 40% و "مقبول" صفر و "ضعيف" صفر والمجموع النقاط من نتيجة تجربة المنتج هو 1544 أو 82,3 %، ودللت هذه النتيجة على أن الفيديو التعليمي لطائق تدريس اللغة العربية للكتاب المطور تقديرها "جيد جداً" ويمكن استخدامه.

الجدول (16) : نتائج الاستيانة من طلبة جامعة علوم القرآن آمنتاي بعد التطبيق

النكرار					العناصر للاستيانة	الرقم
ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز		
-	-	6 (%24)	17 (%68)	2 (%8)	كيف اكتمال المعلومات عن طرق تدريس اللغة العربية؟	1
-	-	3 (%12)	20 (%80)	2 (%8)	كيف وضوح المعلومات المعروضة	2
-	-	-	12 (%48)	13 %52 (جودة الصوت أو السردي أو الموسيقي	3
-	-	8 (%32)	17 (%68)	-	جودة أزرار التنقل و اختيار موضعها	4
-	-	2 (%8)	23 (%92)	1 (%4)	شكل الأحرف للنصوص المكتوبة	5

-	-	-	(%60) 15	10 %40 ()	ملائمة الفيديو بين الصور و الصوت و النص	6
-	-	11 (%44)	(%56) 14	-	الإضاءة في الفيديو التعليمي	7
-	-	2 (%8)	(%76) 19	4 %16 ()	الترتيب في أحد الصور الفيديو	8
-	-	-	(%76) 19	6 %24 ()	وضوح المعلومات في المقدمة	9
-	-	24)6 %	(%76) 19	-	وضوح المعلومات في مشهد الخلاصة	10
-	-	-	24 (%96)	1 (%4)	وضوح المعلومات العامة	11
12,3 %	6 (%24)	13 (%52)	%8)2 ()		الزمن في الفيديو التعليمي	12
-	-	-	10 (%40)	15 %60 ()	كيف لو كان الفيديو التعليمي يجعله الحاضر وسيلة الإيضاح للمادة طرق تدريس اللغة العربية	13
-	-	-	2 (%8)	23 %92 ()	كيف لو يجعل الفيديو التعليمي كوسيلة التعلم الفرد للطلبة؟	14
-	-	-	8 (%32)	17 %72 ()	هل يمكن من ذكر الفيديو التعليمي من موضع مادة طرق تدريس اللغة العربية	15

اعتماداً على البيانات السابقة رأى الباحث أن الفيديو التعليمي كان لائقاً استعماله، بل يمكن فيه من الأخطاء أو العيوب حتى يمكن للباحث من التصويب بالاعتماد على الاقتراحات الموجبين لغرض انتاج أحسن المنتج

ب) تحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربة

بعد أن تم هذا الاختبار حسب الباحث النتائج لكل طالب من المجموعة التجربة كما يلي:

المجدول (17): نتيجة الاختبارين القبلي والبعدي للفصل التجربة

D2	الفروق بين القبلي والبعدي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الرقم
1600	40-	73	33	1
4489	67-	93	26	2
1600	40-	86	46	3
2209	47-	80	33	4
4489	67-	93	26	5
484	22-	82	60	6
1764	42-	82	40	7
196	14	66	80	8
49	7-	73	66	9
1156	34-	80	46	10
0	0	66	66	11
1600	40-	86	46	12
1156	34-	100	66	13

729	27-	93	66	14
2209	47-	93	46	15
729	27-	93	66	16
256	16-	82	66	17
1600	40-	93	53	18
2209	47-	93	46	19
1600	40-	100	60	20
841	29-	82	53	21
49	7-	73	66	22
1156	34-	80	46	23
0	0	100	100	24
2209	47-	100	53	25
34379	787-	2142	1355	المجموع

اتضح للباحث البيانات من الجدول أن $\sum D = 787$ و $\sum D^2 = 34379$ ثم

أدخل الباحث هذه النتيجة لحساب الانحراف المعياري من الفرق بالرمز الآتي:

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{N}} = \sqrt{\frac{34379}{25} - \frac{(-787)^2}{25}} \\
 &= \sqrt{1375,16 - (-787)^2} = \sqrt{1375,16 - (990,99)} \\
 &= \sqrt{384,17} = 19,60
 \end{aligned}$$

ثم حساب الخطأ المعياري (SE_{MD}) من متوسطة الفرق بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} = \frac{19,60}{\sqrt{25-1}} = \frac{19,60}{\sqrt{24}} = \frac{19,60}{4,90} = 4$$

ثم حساب t_0 باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-31,48}{4} = -7,87$$

(التنبيه: إن علامة النقص (-) في العدد ليست علامة الحساب، وإنما هي علامة الفرق بين العددين).

من الحساب السابق قد وجد الباحث بعد ترتيب الرموز أن متوسط الفرق (MD) بين نتيجة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي هو $-31,48$ والانحراف المعياري (SDD) هو $19,60$ ، والخطأ المعياري (SEMD) هو 4 ، وقيمة "ت" (t_0) هو $-7,87$. ثم حسب الباحث df بالرمز: $df = N - 1 = 25$ ووجد أن $df = 25$. والعدد 25 يرجع إلى قيمة t الموجودة في الجدول المعتبر. وقد اتضحت أن قيمة t الموجودة في الجدول عند مستوى الدلالة 5% تدل على العدد $2,87844$ وعند مستوى الدلالة 1% تدل على العدد $2,05954$ ، فعرف الباحث أن درجة تاء حساب (t_0) أكبر من درجة تاء (t) في الجدول: وهي $7,87$

اعتماداً على حساب النتيجة النهائية فيها فرق كبير بين نتيجة الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجربة بعد عملية تعليم طرق تدريس اللغة العربية باستخدام كتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي و الفيديو التعليمي للكتاب المطور . وبعبارة أخرى أن التعليم باستخدام الفيديو التعليمي

فعال وأحسن تأثيراً من التعليم بلستخدام كتاب طائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي.

فللننظر الفعالية للفيديو التعليمي قام الباحث بالتحليل الاكتمال التعلم الطلبة من 25 طالباً. إن مجموعة الطلبة الذين حصلوا على نتيجة أعلى من 70 هم 24 طالباً أو 96%， و أدناها طالب واحد أو 4%， ومن هذه البيانات يمكن للباحث أن يستنبط أن الإستخدام الفيديو التعليمي في التجربة الميدانية تقديرها "جيد جداً" ويمكن من استخدامه في محاضرة مادة طائق تدريس اللغة العربية بجامعة علوم القرآن بأمونتاي كليمانتان الجنوبيّة.

المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

أ - الفيديو التعليمي المطور

وينتاج هذا البحث أن الفيديو التعليمي المطور الذي يرجع إلى خطوات بورغ وغال المقتصرة وهي تحليل الحاجات والمشكلات ، و جمع البيانات ، و تصميم الإنتاج ، و التطوير و تحكيم الخبراء و التجربة الميدانية والتعديل و التصحيح النهائي. و يعتبر الفيديو التعليمي من أجدود الوسائل التعليمية و هو من إحدى الوسيلة لنقل المعرفة ويمكن استخدامه كجزء من عملية التعليم والتعلم، وهو أكثر تفاعلاً و تحديداً من كتاب أو محاضرة، ويسعى لتعليم بالقدوة وتوفير المعلومات لإكمال مهمة معينة . و نظرياً أنه من الوسائل السمعية والبصرية Audio Visual و تضم المجموعة التي تعتمد على حاسبي البصر والسمع وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشراوح والإسطوانات أو الصور.

ولسهولة مناقشة هذه النتائج البحث للفيديو التعليمي المطور، يرکز الباحث إلى الجوانب التالية :

1 - الجانب الأول خصائص الفيديو التعليمي المطور

فبالبحث عن وصف خصائص الفيديو التعليمي المطور لا يختلف بعيداً من المنهج المقرر لأن المنهج هو المعتمد لتحقيق الأهداف التعليمية فالفيديو هو الوسيلة المستخدمة لتكون العملية التعليمية فعالة.

ولا يخلو هذا الفيديو التعليمي من عناصره نحو تجمع بين الصورة والصوت والحركة والنصوص فتشترك حاستان في استقبال المعرفة مما يؤدي إلى زيادة فعالية التعلم. والفيديو التعليمي الجيد هو الفيديو الذي يساعد مستخدمه سعيداً ميسراً في استعماله وفهم المضمنون فيه، ويمكن من دراسة المادة به في البيت والفصل فردياً وجماعياً.

سابقاً يحقق هذا البحث على أن الفيديو المطور تجمع فيه الخصائص التي حددها خبراء الوسيلة.

2 - الجانب الثاني مزايا الفيديو التعليمي المطور

الوسائل التعليمية كلها مزايا التي لا تتفرق بها. وكذلك الفيديو التعليمي له مزايا منها تقرير المدركات وتوضيحها وإعطائها صورة حية، ويؤدي الفيديو التعليمي دوره الذي لا ينكر في تقليل ما نسميه بالللغوية، ولا ينكر في عملية تقرير الرمز اللغوي وإعطائه المفهوم الصحيح مع تقديم التسجيلات الصوتية والنصوص المعرضة يكون مفيداً في تعليم ما.

والفيديو التعليمي المطور يمكن من مشاهدته في البيت للمرات ، وإبطاء عرضه و إسراعه ، وهذا يعني أنه يقرب المدركات وتوضيحها وإعطائهما صورة حية لستخدامه حتى تكون المادة المدروسة مفهومة.

3 - الجانب الثالث عناصر الفيديو التعليمي المطور

ومن أجود الوسيلة هي التي تلعب فيها شخص أو أشخاص وهم يدورون دوراً مهماً. (Ari Wibawa) و المكان لأنخذ صور الفيديو فيه و البضائع التي تمثل معاني اللغة وغيرها.

وكذلك هذا الفيديو التعليمي المطور له عناصر نحو اللاعب والموضع والبضائع والأشياء التي تسانده كمثل سهولة الإستخدام فقط بضغط الأزرار المتاحة واللغة الخفيفة لفهم المادة . وأيضاً فيه عنوان ودليل الإستعمال والأهداف والمعلومات. وهذه كلها من عناصر الفيديو التعليمي المحدود.

4 - الجانب الرابع فوائد الفيديو التعليمي المطور لأجل التعليم والتعلم

يعتبر تقليل الجهد واحتصار الوقت للمعلم والمتعلم، وتساعد على توضيح الجوانب المهمة من بعض الفوائد التي لابد في الوسائل التعليمية. (بشيري عبد الرحمن الكلوي) . وذلك بأن الوسيلة هي الوسيطة لتنمية إيصال المعرفة إلى ذهن التلاميذ.

وكذلك الفيديو التعليمي المطور وهو يمكن من توضيح المهمة التي لا تفهم من خلال القراءة، وهذا يعني أنه تساعد الطلاب في فهم المادة كما رأى عريف سويونو أن الوسيلة السمعية البصرية من إحدى الوسائل التعليمية التي تؤدي دوراً هاماً في التعليم والتعلم.

بـ فعالية الفيديو التعليمي للكتاب طرائق تدريس اللغة العربية لأحمد فؤاد أفندي

تعلقت كلمة الفعالية بإجراء البرنامج المعين، والفعالية. معنى النجاح. كما عرف مارغريت بريدي (Margaret Preedy) أن الفعالية هي إنجاز الأهداف goal achievement يعني تقال المدرسة فعالية إذا وصلت إلى الأهداف أو الأغراض. فمن هذا التعريف يعرف أن الفعالية دائمًا تتعلق بالبرامج التعليمية أو المدرسة أو الأنشطة المعينة، وتتعلق أيضًا بالمعايير القياسية المتوفرة، والمعيار الأولى في تقييم فعالية البرامج هو الإخراج أو المتعلم.

بناءً على نتائج التجربة الميدانية التي تقييم بين أيدي 25 طلبة من الفصل الدراسي الرابع بجامعة علوم القرآن آمونتاي كليمانتان الجنوبيه أن التعلم باستخدام الفيديو التعليمي المطور يمكن من رفع استيعابهم في فهم مادة طرائق تدريس اللغة العربية، وهذا التصريح دلتة البيانات السابقة، أن مجموع نتيجة الإختبار الأول 1355 أو قدر 2,54% الدرجة المعدلة أو 11 طالبا الذين كان تقديرهم ضعيف. ثم دلت نتيجة الإختبار الثاني أن مجموع النتيجة هي 2142 أو قدر 7,85% أو جميع الطلاب حصلوا على تقدير أعلى من الضعيف. ودللت هذه البيانات على أن بين الإختبار الأول والثاني هناك فرق كبير وسيجيء المنتج فعال.

ولمعرفة فعالية الفيديو التعليمي المطور قام الباحث بتحليل نتائج اكتمال تعلم 25 طلبة. بناءً على ذلك أن مجموع الطلبة الذين حصلوا على نجاح تعلمهم (نتيجة 70 أو أعلى) هي 25 طالباً أو (100%), وهذا تنساب قول (Suharsimi Arikunto) الذي علق تعريف الفعالية بنتيجة القياس المحسولة.

وهنالك أسباب التي تؤثر في نجاح تعلم الطلبة باستخدام الفيديو المطور

منها:

1 - المادة فيه تسهل للفهم، ويقدم لهم صور حية حتى يشعر الطلبة أهم

ينظرون إلى الحقيقة بعين اليقين.

2 - الأسئلة عند الإختبار قليلة و تعد مريتين يعني في الإختبار الأول والإختبار

الثاني.

3 - تعلم الطلاب المادة قبل بداية الإختبار الأول والثاني

4 - عرف الطلاب كيفية إيجاب الأسئلة حتى لا يخبطون فيه.

وبذلك تعتبر نتائج هذا البحث الفيديو التعليمي المطور كان فعالياً في رفع

استيعاب فهم مادة طرائق تدريس اللغة العربية لطلبة جامعة علوم القرآن

بآمونتاي كليمانتان الجنوبيه.

الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقررات

أ - نتائج البحث

بعدما مر الباحث مرحلة التجربة المنتج إما من خبير المادة و خبير الوسيلة و التجربة الميدانية دلت البيانات على أن الفيديو التعليمي لطائق تدريس اللغة العربية يليق استخدامه إما للطلبة فرديين وإما للمحاضر أو المدرس. و قد وصل الباحث إلى النتائج التالية:

1. الفيديو التعليمي المطور لكتاب طائق تدريس اللغة العربية على شكل قرص DVD الذي يتضمن فيه الأهداف والمواد والخلاصة والمعلومات.
2. إن الفيديو التعليمي المطور فعال وذلك باعتبار النتائج التي حصلت عليهها مجموعة التجربة في الاختبارين القبلي والبعدي. قد وجد الباحث اختلافاً كبيراً في قدرة الطلبة في فهم المادة باستخدام الكتاب و الفيديو التعليمي المطور. ويبدو ذلك عندما قارنه الباحث بين النتائج في الاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t_0) في هذا البحث (7,87) أكبر من درجة تاء الجدول على عند مستوى الدلالة 5% تدل (2,878744) و عند مستوى الدلالة 1% (2.05954).

ب - التوصيات

1. على الطلبة و المدرسين أن يسعوا على مشاهدة الفيديو و سماع الأصوات واضحين من عرض الفيديو التعليمي. وذلك ليكون لهم فرصة في تحصيل المعلومات.
2. على المشاهدين أن يشاهدوا جميع المواد في الفيديو عند أول العرض، وذلك ليحصلوا على وصف المواد كلها قبل أن ينطروا إلى أعمق المعلومات.
3. استخدام الفيديو التعليمي لا يتحدد في عملية الحاضرة فحسب وإنما هو مستخدم في أي مكان ممكن.

ج - النشر

نشر الفيديو التعليمي يمكن فعله لوفاء حاجات التعليم والتعلم لمادة طرائق تدريس اللغة العربية بجامعات التي تعلم فيها علوم تدريس اللغة العربية.

د - المقتراحات

1. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث مرجعا من المراجع لكتابه البحث العلمي المتعلق بهذا الموضوع لغيره من الباحثين.
2. يرجو الباحث من الباحثين الآخرين أن يعدوا و يصمموا الوسيلة التعليمية نحو الفيديو التعليمي وغيرها لتكون أنشطة التعليم والتعلم جذابةً ويرفع استيعاب فهم المادة المدرستة.

المراجع

المصادر

القرآن الكريم

السنة النبوية

المراجع العربية

، 2009، دليل كتابة رسالة الماجستير والدكتوراه في تعليم اللغة العربية ، مالانج: إصدار كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

بشير عبد الرحمن الكلوي، 1986 ، الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، عمان: مكتبة الحتسن

حسين حمدي الطوبيجي، 1987 ، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم

ذوقان عبيادات وآخرون. 1197، البحث العلمي ، الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع

رشدي أحمد طعمة، 1986، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول، مكة: مطابع جامعة أم القرى

رشدي أحمد طعيمة، 1986، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الثاني، مكة: جامعة أم القرى،

صلاح عبد الجيد العربي، 1981، تعلم اللغة الحية وتعليمها بيروت: مكتبة لبنان

عبد العظيم عبد السلام الفرجاني، 2002، التكنولوجيا وتطوير التعليم ، القاهرة:
دار غريب

عبد المجيد أحمد منصور، 1981، سيدكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس
اللغة العربية، الرياض: دار المعرف.

عيادات ذوقان وآخرون، 1997، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه ،
عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع

محمد إسماعيل صيني، 1980، وسائل تدريب المعلمين، السجل العلمي للندوة
العالمية الأولى، الرياض

محمد عبد القدير أحمد، 1979، طرق تعليم اللغة العربية مصر: مكتبة نهضة
محمد علي الحولي، 1986، أساليب تحرير اللغة العربية رياض: جامعة الإمام محمد
بن سعود

نايف محمود معروف، 1998، خصائص العربية وطرائق تدریسها ، بيروت: دار
النفائس

الدراسات العلمية

أمي محمودة، 2003، تأثير استخدام الوسائل (اللعبة اللغوية) على التحصيل
الدراسي للتלמיד في تدريس اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
الحكومية الأولى بمالانج (بحث الماجستير غير منشور: الجامعة مولانا مالك
إبراهيم بمالانج)

أوريل بحر الدين، 2012. تنمية الكفاءات التعليمية لمعجمي اللغة اللغة العربية في
الجامعات الإندونيسية (دراسة الحالات المتعددة في مراكز التعليم اللغة

العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. مالانق والحمدية
مالانق و مالانق الحكومية) ، بحث الدكتوراه بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية. مالانق.

سبحان، 2009، استعمال الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما) (بحث الماجister غير
منشور: الجامعة مولانا مالك إبراهيم. مالانج)

شهران، 2008، استخدام الفيلم في تنمية مهارة الكلام لطلبة المستوى الجامعي في
المرحلة الرابعة بشعبة اللغة العربية (بحث إجرائي بالجامعة الإسلامية
الحكومية بونتيناك) (بحث الماجister غير منشور: الجامعة مولانا مالك
إبراهيم. مالانج)

محمد كامل رما أنصار ، 2009، فعالية استخدام الصور في تدريس مهارة الكلام
بالتطبيق على معهد عبد الرحمن بن عوف بالجامعة الحمدية. مالانج (بحث
الماجister غير منشور: الجامعة مولانا مالك إبراهيم. مالانج)

مصطفى، 2009، فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة
الثانوية هضبة العلماء كندانج لكي. مالانج) (بحث الماجister غير منشور:
الجامعة مولانا مالك إبراهيم. مالانج)

مجتمع الدراسة أنواع العينات (<http://www.socialar.com/vb> 15/02/2013)،

المراجع الأجنبية

- Andi Kristanto, 2011, *Pengembangan Model Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Pengembangan Media Video/TV Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya* Jurnal Teknologi Pendidikan, vol.11 No.1, April
- Arif BW, 2009. *Mari Mengenal Video Editing*, Jogjakarta: Andi Arikunto, Suharsimi. 1988, *Penilaian Program Pendidikan*, Cet I, Jakarta: Bina Aksara
- Belawati, dkk. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar* Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka
- Borg, W.R dan M.D. Gall. 2003. *Educational Research: An Introduction*, New York: Longaman Inc
- Effendi, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Cet V Malang: Misykat
- Gagne, Robert M & Robert A Reiser. 1983. *Selecting Media for Instruction*. New Jersey: Englewood Cliffs
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet.II. Bandung: Rosda Karya
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2004. *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*. Bandung: Kesuma Karya
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nusa Putra, 2012, *Research & Development*, Cet. 2 Jakarta: Rajawali press
- Prastowo, Andi. 2011, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press
- Preedy, M. 1993. *Managing the effective school*. Liverpool: The Open University & Paul Chapman
- Punaji Setyosari & Sihkabuden. 2005. *Media Pembelajaran*. Malang: Penerbit Elang Mas
- Punaji Setyosari, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*, Cet. II. Jakarta: Kencana
- Rayandra Asyhar, 2012. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*, Jakarta: Referensi

- Rusijono dan Mustaji. 2008. *Penelitian Teknologi Pembelajaran*. Surabaya: Unesa University Press
- Sabirin Noor, Ahmad. 2012. *Pengembangan Pemanfaatan Peta Digital Untuk Mendukung Sistem Informasi Pariwisata Pantai Di Kabupaten Malang*, Malang: Skripsi Universitas Negeri Malang
- S. Nasution, M. Thomas, 2010. *Buku Penuntun Membuat Tesis, Skripsi, Disertasi, Makalah* Jakarta: Bumi Aksara
- Smaldino, Sharon E, James D. Russel, Robert Heinich, Michael Molenda. 2008. *Instructional Technology and Media For Learning*. Ohio: Pearson Merrill Prentice Hall.
- Sudjana, Nana, 2008. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: Rosdakarya
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Jakarta : Alfabeta
- Sugiyono. 2011. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sujadi, 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka cipta
- Wikipedia. *Tutorial* (<http://en.wikipedia.org/wiki/Tutorial>, 4-2-2013)

About AHA (<http://www.aha.org/about/index.shtml>, 4/2/2013)

<http://www.merriam-webster.com/dictionary/camcorder>, (8-2/2013)
- Ari Wibawa, *Terminologi Produksi Program Media Video Pembelajaran* (<http://wibawa42wean.blogspot.com/2012/10/terminologi-video-pembelajaran.html>, 10/2/2013)