

تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن
الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد خليل الرحمن

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٠٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن
الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد خليل الرحمن

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

المشرفان

أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير

د. زكية عارفة، الماجستير

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ (١٩٠)

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ ۚ

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١)

(سورة آل عمران : ١٩٠-١٩١)

اهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أمي المحبوبة "نور القمرية" وأبي المحبوب "محمد خليلي"

اللذين حمساني في دراستي ورباني منذ صغار

عسى الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة والعافية والبركة

ويرحمهما كما رباني صغيرا

وإخواني الصغار "محمد حلمي" و "المرحوم عبد الله" (اللهم اغفر له) و "سلمان

الفارسي"

عسى الله أن يجعلنا من الناجحين في الدنيا والآخرة

آمين.....

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على الرسالة الماجستير التي إعداته الطالب:

الاسم : محمد خليل الرحمن

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

العنوان : تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء

مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

باتو، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف الأول،

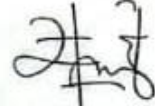


أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير

رقم التوظيف: -

باتو، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرفة الثانية،



د. زكية عارفة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. شهداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج، التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد خليل الرحمن

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٣٢٢٠٠٠٥

قد قَدَّمها الطالب أمام لجنة المناقشة في يوم الخميس، تاريخ ١١ يناير ٢٠٢٤ م، وقد قام بالتصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبوله شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

المناقشة الرئيسية

رئيس لجنة المناقشة

المشرف الأول/المناقش

المشرفة الثانية/المناقشة

الدكتورة مملوءة الحسنه، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

الدكتور فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٢١١٤٢٠١٦٠٨٠١٠٨٩

أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير

رقم التوظيف: -

د. زكية عارفة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

كلية الدراسات العليا

المشرف الثاني/المناقشة

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : محمد خليل الرحمن

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

العنوان : تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الطالب،



محمد خليل الرحمن

شكر وتقدير

حمداً وشكراً لله، نحمده ونستعينه ونسئله، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له. صلاة وسلاماً دائماً ومتلازمين على سيدنا وحبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم الذي قد حملنا من الظلمات إلى النور ومن الكفر إلى الإيمان ومن الضلال إلى الهدى. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته ورضوانه، تحت العنوان "تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج" لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يشكر الباحث الله عز وجل، ويشكر الباحث بالإمتنان وخالص الثناء إلى:

- ١ - حضرة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٢ - فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٣ - فضيلة الدكتور الحاج شهداء رئيس قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٤ - فضيلة الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم والدكتورة زكية عارفة المشرفين اللذين تفضلاً بقبول الإشراف على هذه الرسالة وأرشدني بكل اهتمام وصبر وحكمة من البداية حتى النهاية. جزاكما الله أحسن الجزاء ومني عظيم الشكر والعرفان
- ٥ - جميع المدرسون والمدرسات والمحاضرون والمحاضرات الكراماء على كل علومهم

- ٦- جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير خاصة لفصل د
- ٧- جميع أصحابي في معهد الجامعة المركزي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهم ريزا واصل الأمم، أحمد فاضل أكبر إسلامي، صنهجي أحمد فيصل الذين رافقوني مدة الدراسة في مرحلة الماجستير. وجميع الأساتيد والأستاذات في معهد القلم الإسلامي مالانج الذين رافقوني في استكمال هذه رسالة الماجستير خاصة للأستاذ أحمد فائز الوالد عصماني والأستاذ إقبال خير البرهاني.
- ٨- جميع الطلاب في معهد القلم الإسلامي مالانج الذين شجعوني في ممارسة حياتي اليومية في المعهد.

أقول لهم شكرا جزيلاً على كل مساعدتهم جميعاً. اللهم اجعلنا وإياهم من أهل العلم والعمل والخير. ولا أنسى عن رجائي أن يكون هذه رسالة الماجستير نافعا للباحث وجميع القراء. آمين يارب العالمين.

باتو، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الباحث


محمد خليل الرحمن

رقم التسجيل: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

مستخلص البحث

محمد خليل الرحمن. ٢٠٢٣. تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير (٢) الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الكلمات المفتاحية : الأنشطة اللغوية، تعليم اللغة العربية، مهارات القرن الحادي والعشرين

القرن الحادي والعشرون هو قرن مليء بالتحديات المختلفة. ولعالم التعليم دور كبير في التغلب على هذه التحديات والاستجابة لها. ومن بين مهارات القرن الحادي والعشرين التي يجب أن يتمتع بها الطلاب هي مهارات 4C's، وهي التفكير النقدي والتواصل والتعاون والإبداع والابتكار. من أجل تلبية احتياجات القرن الحادي والعشرين، يحتاج الطلاب إلى التدرب على البرامج أو الأنشطة التي تدرب مهارات 4C's. وكذلك الحال في تعلم اللغة العربية، وخاصة في الأنشطة اللغوية في المعهد. يلعب المؤسس أو الأستاذ أو قسم اللغة دورًا مهمًا في تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين، وخاصة 4C's، في كل نشاط لغوي. الهدف من هذا البحث هو تحديد تطبيق تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية القائمة على مهارة التفكير النقدي ومهارة التواصل ومهارة التعاون ومهارة الإبداع والابتكار في معهد القلم الإسلامي مالانج.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث النوعي الوصفي، ونوع البحث المستخدم هو دراسة الحالة لأن الباحث اطلع بشكل مباشر على المشكلات الموجودة في ميدان البحث. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. تحليل البيانات المستخدم هي نموذج تحليل البيانات مايلز وهوبرمان الذي يتكون من عرض البيانات وتكثيف البيانات والاستنتاج. أما فحص البيانات المستخدم هو زيادة المثابة والتثليث والمناقشة.

أما نتائج البحث ما يلي: (١) تطبيق الأنشطة اللغوية التي توضح توضح مهارات التفكير النقدي في خمسة أنشطة لغوية، وهي تزويد المفردات، اليوم العالمي، أسبوع اللغة، المحاضرة، ومكثف اللغة العربية (٢) تطبيق الأنشطة اللغوية التي توضح مهارات التواصل في خمسة أنشطة لغوية، وهي تزويد المفردات، اليوم العالمي، أسبوع اللغة، المحاضرة، ومكثف اللغة العربية. (٣) تطبيق الأنشطة اللغوية التي تظهر مهارات التعاون في أربعة أنشطة لغوية وهي اليوم العالمي، أسبوع اللغة، المحاضرة، ومكثف اللغة العربية و (٤) تطبيق الأنشطة اللغوية التي تظهر مهارات الإبداع والابتكار في نشاطين لغويين، وهي المحاضرة، ومكثف اللغة العربية. تظهر هذه النتائج أن معهد القلم الإسلامي مالانج قام بتطبيق جميع مهارات القرن الحادي والعشرين في الأنشطة اللغوية هناك. علاوة على ذلك، توصي هذا البحث بإجراء مزيد من الدراسة لفعالية الأنشطة اللغوية من حيث نظرية مهارات القرن الحادي والعشرين.

ABSTRACT

Kholilurrohman, Muchammad. 2023. *The Implementation of Arabic Learning through Language Activity Programs in View of Twenty-First Century Skills at Mahad AL-Qalam Al-Islami Malang*. Thesis. Arabic Language Education Program, Postgraduate Schol, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: 1. Prof. Dr. Faisal Mahmud Adam Ibrahim, Dr. Zakiyah Arifa, M. Pd

Keywords : *Arabic Learning, Language Activity Programs Twenty-First Century Skills*

The 21st century is a century full of various challenges. The world of education has a big role in overcoming and responding to these challenges. Among the 21st century skills that students must have are the 4C's skills, namely critical thinking, communication, collaboration, creativity and innovation. In order to meet the needs of the 21st century, students need to be familiarized with activities or activities that train 4C's skills. Likewise in learning Arabic, especially in language activities at Ma'had. Ustadz or language department organizations have an important role in implementation 21st century skills, especially 4C's, in every language activity. The aim of this research is to determine the implementation of Arabic language learning through language activities based on critical thinking skills, communication skills, collaboration skills and creativity skills at Ma'had Al-Qalam Al-Islami Malang.

The research method used in this research is a descriptive qualitative research method, the type of research used is a case study because the researcher saw directly the problems that existed at the research location. Data collection techniques include observation, interviews and documentation. The data analysis technique used is the Miles and Huberman data analysis model which consists of data display, data condensation, and data verification. The data validity techniques used are increasing persistence, triangulation and discussion.

The results of the research show that: 1) There are five linguistic activities that demonstrate critical thinking skills, namely Tazwiidul Mufrodat, International Day, Usbu'ul Lughah, Muhadharah, and Intensive Arabic (IBA). 2) Implementation of language activities that demonstrate communication skills, there are five language activities, namely Tazwiidul Mufrodat, International Day, Usbu'ul Lughah, Muhadharah, and IBA. 3) Implementation of language activities that show collaboration skills, there are four language activities, namely International Day, Usbu'ul Lughah, Muhadharah, and Arabic Intensive and 4) Application of language activities that show creativity and innovation skills, there are two language activities, namely Muhadharah, and Arabic intensive. These findings show that Ma'had Al-Qalam Al-Islami Malang has applied all 21st century skills in the language activities there. Furthermore, this study recommends further study of the effectiveness of language activities in terms of 21st century skills theory.

ABSTRAK

Kholilurrohman, Muchammad. 2023. *Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab melalui Program Kegiatan Kebahasaan Ditinjau dari Skill Abad-21 di Ma'had Al-Qalam Al-Islami Malang*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: 1. Prof. Dr. Faisal Mahmud Adam Ibrahim, Dr. Zakiah Arifa, M. Pd

Kata Kunci : **Kegiatan Kebahasaan, Pembelajaran Bahasa Arab, Skill Abad-21**

Abad 21 merupakan abad yang penuh dengan berbagai tantangan. Dunia pendidikan memiliki andil besar dalam mengatasi dan menjawab tantangan tersebut. Diantara ketrampilan abad 21 yang harus dimiliki oleh peserta didik adalah keterampilan 4C, yaitu berpikir kritis, komunikasi, kolaborasi, kreativitas dan inovasi. Dalam memenuhi kebutuhan di abad 21, maka siswa perlu dibiasakan dengan aktivitas atau kegiatan yang melatih keterampilan 4C. Begitupun dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam Kegiatan kebahasaan di ma'had. Ustadz atau organisasi bagian bahasa memiliki peranan penting dalam menerapkan keterampilan abad 21 khususnya 4c dalam setiap kegiatan kebahasaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan pembelajaran bahasa Arab melalui kegiatan kebahasaan berdasarkan skill berpikir kritis, skill komunikasi, skill kolaborasi dan skill kreativitas di Ma'had Al-Qalam Al-Islami Malang.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif, jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus karena peneliti melihat langsung masalah yang ada di lokasi penelitian. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah model analisis data miles dan huberman yang terdiri dari display data, kondensasi data, dan verifikasi data. Adapun teknik validitas data yang digunakan adalah meningkatkan ketekunan, triangulasi, dan diskusi.

hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penerapan kegiatan kebahasaan yang menunjukkan skill berpikir kritis ada lima kegiatan kebahasaan, yaitu Tazwiidul Mufrodat, International Day, Usbu'ul Lughah, Muhadharah, dan Intensif bahasa Arab (IBA). 2) Penerapan kegiatan kebahasaan yang menunjukkan skill komunikasi ada lima kegiatan kebahasaan, yaitu Tazwiidul Mufrodat, International Day, Usbu'ul Lughah, Muhadharah, dan IBA. 3) Penerapan kegiatan kebahasaan yang menunjukkan skill kolaborasi ada empat kegiatan kebahasaan, yaitu International Day, Usbu'ul Lughah, Muhadharah, dan Intensif bahasa Arab dan 4) Penerapan kegiatan kebahasaan yang menunjukkan skill kreatifitas dan inovasi ada dua kegiatan kebahasaan, yaitu Muhadharah, dan Intensif bahasa Arab. Temuan ini menunjukkan bahwasanya Ma'had Al-Qalam Al-Islami Malang telah menerapkan seluruh skill abad 21 dalam kegiatan kebahasaan yang ada disana. Selanjutnya, studi ini merekomendasikan kajian lebih lanjut terhadap efektifitas kegiatan kebahasaan ditinjau dari teori skill abad 21.

محتويات الخطة

وصف الغلاف.....	أ
وصف الموضوع.....	ب
استهلال.....	ج
اهداء.....	د
موافقة المشرف.....	هـ
اعتماد لجنة المناقشة.....	و
إقرار أصالة البحث.....	ح
شكر وتقدير.....	ك
مستخلص البحث.....	
محتويات البحث.....	

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة.....	١
ب- أسئلة البحث.....	٤
ج- أهداف البحث.....	٤
د- فوائد البحث.....	٥
هـ- حدود البحث.....	٦

و- تحديد المصطلحات ٦

ز- الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني

الأطار النظري

المبحث الأول: تعلم اللغة العربية ١٥

أ- مفهوم تعليم اللغة العربية ١٥

ب- أهداف تعليم اللغة العربية ١٦

ج- مهارات اللغة العربية ١٧

د- مشكلات تعليم اللغة العربية ١٨

المبحث الثاني: الأنشطة اللغوية ١٩

أ- مفهوم الأنشطة اللغوية ١٩

ب- أهداف الأنشطة اللغوية ٢٢

ج- تقسيم الأنشطة اللغوية ٢٤

المبحث الثالث: مهارات القرن الحادي والعشرين ٢٥

أ- مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين ٢٥

ب- تقسيم مهارات القرن الحادي والعشرين ٢٦

١. مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات ٢٦

٢. مهارات التواصل ٣٠

٣. مهارات التعاون ٣١

٤. مهارات الإبداع والابتكار ٣٣

الفصل الثالث

منهج البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٣٥
- ب- حضور الباحث ٣٦
- ج- ميدان البحث ٣٧
- د- البيانات ومصادرها ٣٧
- هـ- أسلوب جمع البيانات ٣٨
- و- تحليل البيانات ٤٠
- ز- فحص البيانات ٤٣

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ- أنواع الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي ٤٧
 - ب- جدول الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي ٥١
 - ج- الهيكل الإداري لقسم اللغة في معهد القلم الإسلامي مالانج ٥٢
 - د- العوامل المساندة والمعوقة للأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي ٥٣
- المبحث الأول: تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج ٥٤
- أ- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التفكير النقدي ٥٤
 - ب- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التواصل ٥٨

ج- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التعاون..... ٦١

د- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة الإبداع والابتكار ٦٣

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على

ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج ٧١

أ- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التفكير النقدي..... ٧١

ب- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التواصل ٧٥

ج- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التعاون ٧٨

د- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة الإبداع والابتكار ٨٠

الفصل السادس

الخلاصة

أ- ملخص نتائج البحث..... ٨٤

ب- التوصيات والاقتراحات ٨٥

قائمة المصادر والمراجع ٨٦

المراجع العربية ٨٦

المراجع الأجنبية..... ٨٧

الملاحق..... ٩٠

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- مقدمة

القرن الحادي والعشرون هو قرن مليء بالتحديات المختلفة. ولعالم التعليم دور ومسؤولية أكبر ليتمكن من التغلب على هذه التحديات والإجابة عليها. وهذا يتوافق مع خصائص مهارات مجتمع القرن الحادي والعشرين التي نشرتها *Partnership of 21st Century Skill* والتي تحدد أن التعلم في القرن الحادي والعشرين يجب أن يكون قادرًا على تطوير المهارات التنافسية المطلوبة في القرن الحادي والعشرين والتي تركز على تطوير مهارات القرن الحادي والعشرين. مثل: التفكير النقدي، وحل المشكلات، ومهارات الاتصال، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومحو الأمية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومحو الأمية المعلوماتية، ومحو الأمية الإعلامية.^١

من بين مهارات القرن الحادي والعشرين التي يجب أن يتمتع بها الطلاب هي مهارات 4Cs، وهي التفكير النقدي (*Critical Thinking*) والتواصل (*Communication*) والتعاون (*Collaboration*) والإبداع (*Creativity*). لذلك يحتاج التعود على أنشطة التعلم التي تدرب مهارات 4Cs، حتى يتمكن الطلاب من تطوير هذه المهارات بشكل جيد. ومع ذلك، فإن الواقع في هذا المجال هو أنه لا يزال هناك العديد من المعلمين غير القادرين على تنفيذ التعلم الذي يمكن أن يؤدي إلى تطوير 4c وأن التقييمات التي يجرونها لا تدرب مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب. الكثير من الطلاب لم يكتسبوا بعد مهارات القرن الحادي والعشرين عندما يدرسون في المدرسة.^٢

كما ينص *BSNP (Badan Standar Nasional Pendidikan)*، يهدف التعليم الوطني للقرن الحادي والعشرين إلى تحقيق المثل العليا للأمة، وهي مجتمع إندونيسي

^١ Edi Prihadi, "Pengembangan Keterampilan 4C Melalui Metode Poster Comment pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti (Penelitian di SMA Negeri 26 Bandung)," 2018.

^٢ Prihadi, "Pengembangan Keterampilan 4C Melalui Metode Poster Comment pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti (Penelitian di SMA Negeri 26 Bandung)," 465.

مزدهر وسعيد، يتمتع بمكانة مشرفة ومتساوي مع الدول الأخرى في العالم العالمي، من خلال تكوين مجتمع يتكون من موارد بشرية عالية الجودة، وهي على وجه التحديد أفراد مستقلون ومستعدون وقادرون على تحقيق المثل العليا لأمتهم.^٣ وبناءً على ذلك، يؤكد برنامج BSNP على أن التعلم في القرن الحادي والعشرين يجب أن يكون قادرًا على زيادة كفاءة الطلاب على مستوى عالٍ ومستقل مع وجود مؤشرات على أن الطلاب يمكنهم التفكير بشكل نقدي و بشكل خلاق.

وبالنظر إلى الحقائق في هذا الوقت، فإن قدرات الطلاب في التواصل الشفهي والكتابي لا تزال ضئيلة. وهذا يشجع على ضرورة زيادة الجهود التي يبذلها المعلمون للتغلب على هذه المشاكل. تظهر العديد من الدراسات أن مهارات الطلاب الأساسية إلى عالية المستوى لا تزال أقل كفاءة، ويشير ذلك إلى مستوى التفكير النقدي والتواصل والعمل ضمن فرق لا تزال في حدها الأدنى.^٤ تظهر الدراسة التي أجراها تريلينغ وفاصل أن خريجي المدارس الثانوية والدبلوم والتعليم العالي ما زالوا أقل كفاءة من حيث: (١) التواصل الشفهي والكتابي، (٢) التفكير النقدي وحل المشكلات، (٣) أخلاقيات العمل والمهنية، (٤) العمل كفريق والتعاون، (٥) العمل في مجموعات مختلفة، (٦) استخدام التكنولوجيا، و (٧) إدارة المشاريع والقيادة.^٥

وكذلك في تعلم اللغة العربية. يلعب المعلمون دورًا هامًا ومسؤولية مهمة في تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين، وخاصة المهارات الأربعة، في كل عملية تعليمية. لأن تعلم اللغة العربية أمر مهم جدًا لتعليم الطلاب في سن مبكرة قدر الإمكان. تبدأ هذه المقدمة في المدرسة الابتدائية ثم تستمر إلى مستوى أعلى من التعليم والذي يتم التأكيد عليه بشكل أكبر من خلال دروس اللغة العربية.

^٣ Daryanto dan Saiful Karim, *Pembelajaran Abad 21* (Gava Media, 2017), 2.

^٤ Suci Ramadhanti Febriani Sri Masyitah, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 5.

^٥ Siti Zubaidah, "Keterampilan abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui pembelajaran," *Seminar Nasional Pendidikan* 2, no. 2 (2016): 1–17.

لا يقتصر تعلم اللغة العربية على التعلم داخل الفصل الدراسي فحسب، بل يمكن أيضاً تنفيذه خارج الفصل الدراسي من خلال أنشطة متنوعة يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالتحدث باللغة العربية، وهذه الأنشطة يسمى بالأنشطة اللغوية. الأنشطة اللغوية هي الأنشطة التي لممارسة المهارات اللغوية على الطلاب من حيث مهارة الإستماع أو الكلام أو القراءة أو الكتابة إما في الفصل أو غيره.^٦ الأنشطة اللغوية كثير تطبيقها في المعاهد في إندونيسيا، كما ذكر أحمد سيف الدين^٧ ولقمان الحكيم^٨ في بحثه أن لكل المعهد لديه الأنشطة اللغوية المتنوعة التي تستطيع ممارسة كفاءة اللغوية لدى الطلاب.

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج تكون أفضل المدارس الثانوية الإسلامية في دائرة جاوى الشرقية باعتباره من نتيجة لدخول الجامعة في سنة ٢٠٢٢. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج تكون في الدرجة الأولى^٩. لديها المعهد يسمى بمعهد القلم الإسلامي. للمعهد العديد من برامج الأنشطة اللغوية التي تشعر أنها قادرة على تأثير المهارات اللغوية العربية لدى الطلاب منها تزويد المفردات ومحاضرة وأسبوع اللغة وغير ذلك. تتمتع العديد من برامج الأنشطة اللغوية التي يملكها معهد بمزايا ترى أنها تلي معايير مهارات القرن الحادي والعشرين. ونظراً للأسباب المذكورة أعلاه، يهتم الباحث بإجراء البحث تحت العنوان "تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج".

^٦ صيني dan محمود إسماعيل، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية (مكتبة تربية، ١٩٩١).

^٧ أحمد سيف الدين، "تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منابع العلوم بتايباتا باميكاسان مادورا ٣: ٣ (2017): 3, no. 3, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab

^٨ لقمان الحكيم، "تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية في ضوء فرضيات ستيفان كراشن لدى طلاب معهد دار الأخوة

الإسلامي باكس مالانق، (2019, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, masters),

<http://etheses.uin-malang.ac.id/42457/>.

^٩ "Rendi Mahendra, "16 Madrasah Aliyah (MA) Terbaik di Jawa Timur Referensi PPDB 2023," diakses 29 November 2023, <https://kabar24.bisnis.com/read/20230608/243/1663476/16-madrasah-aliyah-ma-terbaik-di-jawa-timur-referensi-ppdb-2023>.

ب- أسئلة البحث

اعتماد على المقدمة السابقة، يقدم الباحث أسئلة البحث يتعلق في ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين كما يلي:

١. كيف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات التفكير النقدي بمعهد القلم الإسلامي مالانج؟
٢. كيف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات التواصل بمعهد القلم الإسلامي مالانج؟
٣. كيف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات التعاون بمعهد القلم الإسلامي مالانج؟
٤. كيف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات الإبداع والابتكار بمعهد القلم الإسلامي مالانج؟

ج- أهداف البحث

اعتمادا على أسئلة البحث، كانت أهداف البحث كما يلي:

١. لوصف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات التفكير النقدي بمعهد القلم الإسلامي مالانج
٢. لوصف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات التواصل بمعهد القلم الإسلامي مالانج
٣. لوصف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات التعاون بمعهد القلم الإسلامي مالانج
٤. لوصف تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات الإبداع والابتكار بمعهد القلم الإسلامي مالانج

د- فوائد البحث

يرجى الباحث أن يكون هذا البحث نافعا إما من الجهة النظرية أو التطبيقية
كما يلي:

١. الفوائد النظرية

يأمل الباحث أن يكون هذا البحث تعميق المعلومات عن تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية خاصة في التعليم المعهدي. وكذلك إعطاء المعلومات عن مبادئ تعليم اللغة على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين التي يمكن اهتمامها المعلم والطلاب

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) بالنسبة إلى الباحث

سوف تكون نتيجة هذا البحث نافعا للباحث لتنمية كفاءته في تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين الذي يدافع الطلاب في اشتراك عملية التعليم لا سيما في تعليم اللغة العربية. وكذلك يهتم الباحث بمبادئ تعليم اللغة على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين لكي يعرف مناسبة بين هذه المبادئ وتعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية في المعهد.

(ب) بالنسبة إلى المعلم

سوف يفيد هذا البحث للمعلم زيادة المرجع عن تطبيق تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية. حتى يمكن تطبيقها في عملية التعلم ليس فقط في تعليم اللغة العربية ولكن في مادة أخرى خاصة في تعليم المهارات اللغوية مناسبة بمبادئ تعليم اللغة على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين.

(ج) بالنسبة إلى الطلاب

سوف يفيد هذا البحث لتنمية دافعية الطلاب وبرنامجهم في اشتراك
تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية. حتى لا يعتقد الطلاب
أن اللغة العربية لغة صعبة ويمكنهم على ترقية كفاءتهم في المهارات اللغوية
وغيرها.

هـ- حدود البحث

يحدد الباحث في هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي:

١. الحد الموضوعي

حدد الباحث موضوع البحث عن تعليم اللغة العربية في ضوء مهارات القرن الحادي
والعشرين من خلال برامج الأنشطة اللغوية بمعهد القلم الإسلامي مالانج من ناحية
مهارات التفكير الناقد والتواصل والتعاون والإبداع والابتكار.

٢. الحد المكاني

يجري هذا البحث في المعهد بمدينة مالانج وهو معهد القلم الإسلامي بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج.

٣. الحد الزماني

قام الباحث هذا البحث في السنة ٢٠٢٣ م. منذ شهر سبتمبر إلى نوفمبر.

و- تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات هو مفهوم البحث في موضوع البحث.^{١٠} يستخدم هذا

البحث عدد من المصطلحات، لتسهيل الفهم، كما يلي :

١. تعليم اللغة العربية هي عملية تقديم وتسليم من المعلم اللغة العربية للطلاب لفهم
وإتقان اللغة العربية ويمكن تطويره.

^{١٠} “Pedoman Penulisan Karya Ilmiah - Pascasarjana,” 17 Juni 2021, 32, <https://pasca.uin-malang.ac.id/pedoman-penulisan-karya-ilmiah/>.

٢. الأنشطة اللغوية هي مكان لتعلم اللغة لصقل مهارات المرء اللغوية، مع نماذج مختلفة من الأساليب والاستراتيجيات والمواد والأنشطة التي تعمل على صقل المهارات اللغوية بشكل خلاق وفعال
٣. مهارات القرن الحادي والعشرين هي مهارات مهمة يجب على الجميع إتقانها ليكون ناجحًا في مواجهة التحديات والمشاكل والحياة والمهن في القرن الحادي والعشرين. تشمل هذه المهارات إلى أربع ناحيات وهي التفكير النقدي والإبداع والإبتكار والتواصل والتعاون.

ز- الدراسات السابقة

قد حضرت الدراسات السابقة المتعلقة بتعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية وتطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية، منها:

أ) البحث الذي قامت به فائزة اثنين (٢٠١٩) بموضوع "تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية في معهد القلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية مدينة مالانج" ، بحث الجامعي. أما أهداف البحث هي لوصف (١) أنشطة البرنامج اللغوي (٢) الوسائل التعليمية المستخدمة (٣) الأساليب و (٤) التقييم في برنامج البرنامج اللغوي في معهد القلم. نتائج هذا البحث هي يتكون برنامج اللغة في معهد القلم من الأنشطة اللغوية، وهي أ) الأنشطة اليومية هي توزيع المفردات ب) الأنشطة الأسبوعية، منها: (١) التحقق من كتابة المفردات (٢) ممارسة الكلام باللغتين العربية والإنجليزية (٣) إعطاء العقاب (التعزيز) (٤) اليوم الدولي (٥) صباح اللغة (حوار، إصلاح اللغة، الغناء، وشاهدة الفيلم (٦) نادي اللغة ج) الأنشطة الفصلية الدراسية (١) محاضرة عامة د) الأنشطة السنوية (١) تعلم اللغة المكثف (٢) برنامج حوار باللغة العربية من خلال دعوة الناطقين

١١ Faizzatin Isnaini, "Pembelajaran bahasa Arab melalui program kegiatan kebahasaan di Ma'had Al Qalam MAN 2 Kota Malang" (diploma, Universitas Negeri Malang, 2019), <http://repository.um.ac.id/72236/>.

باللغة العربية (٣) إقامة مسابقة لغوية. أما الطريقة المستخدمة تتكيف مع شكل البرنامج اللغوي وهي طريقة المحاضرة، وطريقة التدريب، وطريقة الواجب، وطريقة العرض، والطريقة التجريبية، وطريقة السؤال والجواب. الوسائل المستخدمة هي اللافتات النصية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة عرض LCD وأنظمة الصوت ولوحات المفردات. يستخدم تنفيذ هذا البرنامج اللغوي أيضاً الوسائل البشرية، أي الأساتيد والأستاذات، الناطق باللغة العربية، والأصدقاء الذين يشاركون في الأنشطة اللغوية. يتم التقييم في معهد القلم باستخدام طريقتين، هما اختبار الصفاهي (الشفوي) والاختبار التحريري (الكتابي). يمكن الأساتيد لاختبار الشفهي قياس قدرات الطلاب من جانبين من جوانب إتقان اللغة، وهما الاستماع والكلام. وأما في الاختبار الكتابي، يمكن قياس قدرات الطلاب في جانبين آخرين من إتقان اللغة، وهما القراءة والكتابة. العوامل الداعمة للأنشطة اللغوية هي (١) يتمتع بعض الطلاب بمهارات لغوية عالية لأنهم تلقوا تدريباً جيداً في المستوى التعليمي السابق (٢) يتمتع معظم الطلاب بكفاءة جيدة في اللغة العربية (٣) التسهيلات المقدمة جيدة جداً وكاملة (٤) (توافر المراجع الكافية في مجال تطوير كفاءة اللغة العربية (٥) الوضع المالي الجيد. العوامل المثبطة هي (١) معظم الطلاب لديهم كفاءة أقل في مجال اللغة العربية (٢) قلة الأساتيد والأستاذات (٣) بعض الطلاب ليسوا متحمسين لاستخدام المرافق اللغوية المملوكة للمدرسة والمعهد (٤) يستخدم بعض الطلاب فقط الكتب المرجعية (٥) يستغرق إعداد المقترحات للأنشطة اللغوية وقتاً طويلاً. تشابه البحث السابق مع هذا البحث أن الباحثين يبحثان عن تعليم اللغة العربية من خلال البرامج الأنشطة اللغوية في معهد القلم بنفس مدخل البحث وهو المدخل الكيفي. ولكن بحث البحث السابق عن أنشطة البرنامج اللغوي والوسائل التعليمية المستخدمة والأساليب والتقييم لبرنامج البرنامج اللغوي في معهد القلم وما بحث عن تطبيق البرامج على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. أما هذا البحث ركز في عملية تطبيق برامج

الأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية وقام عملية التعليم على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين.

ب) البحث الذي قامت به سوجي رمضاني فبرياني وسري مشيطة (٢٠١٩) بموضوع "تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعلم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية"^{١٢}، البحث العلمي. يهدف هذا البحث إلى تحليل مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعلم اللغة العربية التي يتم استيعابها ابتداءً من المرحلة الابتدائية. نتائج هذا البحث يدل على أن تطبيق تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الكوثر قد استوفى معايير مهارات القرن الحادي والعشرين التي تؤكد على عملية التعلم المتمركزة حول الطالب باستخدام التعلم النشط. تشابه البحث السابق مع هذا البحث أن الباحثين يبحثان عن تعليم اللغة العربية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بنفس مدخل البحث وهو المدخل الكيفي. ولكن يبحث البحث السابق عن تطبيق تعلم اللغة العربية على ضوء نظرية مهارات القرن الحادي والعشرين في مرحلة المدرسة الابتدائية. أما هذا البحث يركز في عملية تطبيق برامج الأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية في المعهد لمرحلة الثانوية. وكذلك سيختلف تعليم اللغة العربية بين المرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية. ج) البحث الذي قامت به نور ليلي رحموي (٢٠٢٢) بموضوع "تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين على منهج قسم تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية تقويمية بجامعة التنوير الإسلامية"^{١٣}، بحث الدكتور. أما الأهداف في هذا البحث هي: (١) لتحليل وتقويم عملية تخطيط منهج قسم تعليم اللغة العربية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بجامعة التنوير الإسلامية بوجونغار، (٢) لتحليل وتقويم تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في عناصر المنهج قسم تعليم اللغة العربية

Masyitah, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di ^{١٢} Sekolah Dasar."

^{١٣} نور ليلي رحموي, "تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين على منهج قسم تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية تقويمية بجامعة التنوير

الإسلامية بوجونغار, (doctoral, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022)

<http://etheses.uin-malang.ac.id/49916/>.

بجامعة التنوير الإسلامية بوجونغارا. أما نتائج البحث في هذا البحث هي: أ) عملية تخطيط منهج قسم تعليم اللغة العربية بجامعة التنوير الإسلامية بوجونغارا كما يلي: ١) تعيين فريق العمل لإعداد المنهج، ٢) مراجعة المنهج داخليا باشتراك الخبراء و أصحاب المصلحة، متابعة الخرجين واستخراج المدخلات من أصحاب المصلحة، ٣) إعداد ملف الخرجين، ٤) إعداد التحصيل العلمي للخارجين، ٥) إعداد المواد الدراسية، ٦) توزيع المواد الدراسية وعدد الساعات الدراسية المكتسبة ، ٧ إعداد مخطوطات المنهج في تعليم اللغة العربية، ٨) تصديق المنهج ، ٩) اختبار المنهج الذي تم إعداده عن طريق دعوة ممثلين عن مكونات أصحاب المصلحة والجمعيات المهنية ، ١٠) إقامة الدورة التدريبية المتعلقة بعملية التعليم للمحاضرين، ١١) إجراء عملية التدقيق على تحقق الكفاءة وفقا لمعايير المحتوى ، ب) تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين على منهج تعليم اللغة العربية بجامعة التنوير الإسلامية بوجونغارا في العناصر التالية: ١) أهداف المنهج الدراسي وفقا لملف تعريف الخريجين، ٢) مستوى عمق واتساع المواد التعليمية وفقا لمخرجات التعليم للقسم، كما هو مذكور في المعايير الوطنية للتعليم العالي وتطوير المواد التعليمية بناء على نتائج البحوث وخدمة المجتمع التي أجريت بأساليب مختلفة، ٣) استراتيجية التعليم المتنوعة وفقا لمهارات القرن الحادي والعشرين، و د) التقييم يطبق تقييما حقيقيا لتقييم جوانب المهارات الصلبة (المعرفة والمهارات) والمهارات الشخصية (السلوك والشخصية والسمات الشخصية الأخرى) للطلاب كصورة من نتائج التعليم. تشابه البحث السابق مع هذا البحث أن الباحثين يبحثان عن مهارات القرن الحادي والعشرين بنفس مدخل البحث وهو المدخل الكيفي. ولكن يبحث البحث السابق عن تخطيط وتطبيق منهج التعلم في قسم تعليم اللغة العربية على ضوء نظرية مهارات القرن الحادي والعشرين في مرحلة الجامعة. أما هذا البحث يركز في عملية تطبيق برامج الأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية في

المعهد لمرحلة الثانوية. وكذلك سيختلف تعليم اللغة العربية بين المرحلة الجامعية والمرحلة الثانوية.

(د) البحث الذي قام به أحمد سيف الدين (٢٠١٧) بموضوع "تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بتا باميكاسان مادورا"^{١٤}، البحث العلمي. يهدف هذا البحث إلى معرفة تتم تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بتا باميكاسان مادورا، ومعرفة المزايا في الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام ومشكلاتها في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بتا باميكاسان مادورا. ونتيجة هذا البحث هي (١) تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية ناجحة، لأن الطلاب يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا، وتكونت الأنشطة اللغوية في تعليم اللغة العربية بثلاث مراحل وهي التخطيط كتقسيم فصولهم حسب مستويات ذكائهم والتنفيذ هو يلزم على كل من الطلبة أن يقدموها إلى الأساتيد الذين لهم وظيفة خاصة لذلك ثم قاموا بتدوين عدد حفظهم المفردات أو قطرة الألسنة ثم التقويم على سبيل المثال للمستوى المبتدئ فيقتصر بالمحادثة وسؤال المفردات. أما التقويم للمستوى المتوسط فيقتصر بالقراءة والترجمة والمناظرة. أما التقويم للمستوى المتقدم فيقتصر بالكتابة والبلاغة والمناظرة، والموعود المؤقت للتقويم مرة واحدة في كل خمسة عشر يوما (نصف الشهر). ولذا، كانت الأنشطة اللغوية فعلا ومؤثرا (٢) المزايا من تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية هو يستطيع الطلاب التكلم باللغة العربية ويستطيع فهم قراءة الكتب التراثية والثقة بالنفس وذهني قوي. وأما مشكلاتها فهي الوقت المحدود حتى تصادم الوقت ببرنامج المعهد وضعف المعلم في استخدام الطريقة المعاصرة وضعف الطلاب بممارسة قواعد النحوية. والحل تلك المشكلات هي أن يتكاثر بالمكاملة كل يوم وليلة وتنظيم الوقت بين أنشطة المركز والمعهد. ومن المعلومات أو النتائج،

^{١٤} الدين، "تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بتا باميكاسان مادورا".

فوجد الباحث أن تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية البسيطة يستطيع أن يتحمل الطلاب لهم المهارة اللغوية والإنجازات في مجال اللغة بوجود بيئة العربية التي تجري فعلا وجيدا. تشابه البحث السابق مع هذا البحث أن الباحثين يبحثان عن تعليم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية بنفس مدخل البحث وهو المدخل الكيفي. ولكن يبحث البحث السابق عن تطبيق التعليم والمزايا والمشكلات للأنشطة اللغوية المعينة. أما هذا البحث يركز في عملية تطبيق برامج الأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. وكذلك سيختلف الأهداف ونتائج البحث التي سيحصلها الباحث بسبب النظرية المختلفة.

هـ) البحث الذي قام به لقمان الحكيم (٢٠١٩) بموضوع "تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية في ضوء فرضيات ستيفان كراشن لدى طلاب معهد دار الأخوة الإسلامي باكس مالانق"^{١٥}، بحث الماجستير. أهداف هذا البحث إلى وصف عن: (١) الأنشطة اللغوية المقامة في ضوء فرضية الاكتساب والتعلم، (٢) الأنشطة اللغوية المقامة في ضوء فرضية الترتيب الطبيعي، (٣) الأنشطة اللغوية المقامة في ضوء فرضية المراقبة، (٤) الأنشطة اللغوية المقامة في ضوء فرضية المدخلات، (٥) الأنشطة اللغوية المقامة في ضوء فرضية المرشح الانفعالي. وأما نتائج البحث هي: (١) فهناك سبعة الأنشطة التي تناسب بفرضية الاكتساب والتعلم، ولكل الأنشطة اللغوية ينظر من ناحية المختلفة. الأنشطة المرادة هي: إلقاء المفردات، منظور من ناحية التنفيذ. المحادثة، منظور من ناحية التنفيذ. المحاضرة، منظور من ناحية المتكلم والمشاركين. الخاطرة، منظور من ناحية المتكلم والمشاركين. مخيم اللغة، منظور من ناحية البيئة اللغوية. التمثيل المسرحي العربي، منظور من ناحية المشاركين. دورة اللغة، منظور من ناحية المشاركين. (٢) وهناك نشاطان التي تناسب بفرضية الترتيب الطبيعي وهي إلقاء المفردات، منظور من ناحية المواد. دورة اللغة، منظور من ناحية المواد. (٣) وهناك خمسة الأنشطة التي

^{١٥} الحكيم، "تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية في ضوء فرضيات ستيفان كراشن لدى طلاب معهد دار الأخوة الإسلامي باكس مالانق".

تناسب بفرضية المراقبة، وهي: المحادثة، منظور من ناحية المواد. محكمة اللغة، منظور من ناحية الأهداف. المحاضرة، منظور من ناحية اعداد المقالة. الخاطرة، منظور من ناحية اعداد المقالة. دورة اللغة، منظور من ناحية الأهداف. (٤) وهناك ثلاثة الأنشطة التي تناسب بفرضية المدخلات، وهي: إلقاء المفردات، منظور من ناحية المواد. المحادثة، من ناحية المواد. دورة اللغة، من ناحية المواد. (٥) وهناك ثلاثة الأنشطة التي تناسب بفرضية المرشح الانفعالي، وهي: مخيم اللغة، منظور من ناحية التنفيذ. التمثيل المسرحي العربي، منظور من ناحية المشترك إليه. مسابقة اللغة، منظور من ناحية المشترك إليه. تشابه البحث السابق مع هذا البحث أن الباحثين يبحثان عن تعليم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية بنفس مدخل البحث وهو المدخل الكيفي. ولكن يبحث البحث السابق عن تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية في ضوء فرضيات ستيفان كراشن. أما هذا البحث يركز في عملية تطبيق برامج الأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين. وكذلك سيختلف الأهداف ونتائج البحث التي سيحصلها الباحث بسبب النظرية المختلفة.

من الدراسات السابقة المذكورة، قد عرف أن البحث الأول متشابه بهذا البحث من خلال الأنشطة اللغوية وميدان البحث المختار، ولكن في هذا البحث يزيد الباحث الميدان الآخر لكي يستطيع معرفة المزايا لكل الميدان. ويستخدم الباحث نظرية مهارات القرن الحادي والعشرين لكي يصبح جديدا في هذا البحث. أما في البحث الثاني والثالث، كان هذا البحث متشابه مع الباحثين من جهة النظرية أي نظرية مهارات القرن الحادي والعشرين. ولكن في الباحثين، يبحث عن تطبيق المهارات في المرحلة الابتدائية والجامعية. أما في هذا البحث، يختار الباحث المرحلة المعهدية الثانوية، لأن في هذه المرحلة كان الطلاب قاموا في مرحلة المراهقة التي كانت وقت الإبداع للطلاب. والأخير، في البحث الرابع والخامس، كان هذا البحث متشابه في

خهة الأنشطة اللغوية للمرحلة المعهدية. ولكن النظرية المستخدمة بين البحث الرابع والخامس وهذا البحث مختلف، إذا النتائج البحثية المحصورة سوف تكون مختلفا أيضا.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

أ- مفهوم تعليم اللغة العربية

أنشطة التعلم كعملية مماثلة لأنشطة التعليم التي يقوم بها المعلمون والطلاب بحيث تحدث أنشطة التعلم. فهم التعلم عبارة عن محاولة لتعليم الطلاب تعلم المعلم الذي يعمل كمراقبة لتعلم الطلاب. يأتي التعليم من كلمة "التدريس" يعني عملية العمل، وكيفية التعليم أو التدريس، وكل شيء عن التعليم. عند الخبراء التعليم، فإن "التعليم هو نقل المعرفة من شخص لديه المعرفة (المعلمين) للآخرين لا يعرفون (الطلاب) من خلال عملية التعليم والتعلم". وبعد الانتهاء التعليم، تغير سلوك الطالب كهدف للتعليم.^{١٦}

اللغة هي نظام من الرموز التي تتكون من الأصوات التي يتحدث بها البشر.^{١٧} عند لابن الخلدون اللغات المنطوقة باللسنة، ورسمت في الكتابة اليد.^{١٨} ولما كانت اللغة من الوسائل والأدوات التي تستعين بها العلوم الأخرى على كثرتها وتنوعها، فضلاً عن كونها أصلاً لبعض العلوم - لم يعد الدرس اللغة وقفاً على أهل اللغة، بل امتد الاهتمام باللغة إلى أهل العلوم الأخرى؛ فنشأ محال علم اللغة التطبيقي، واتسع مفهومه ليشمل سائر الفروع المعرفية التي ترتبط باللغة.^{١٩} من الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية هو عملية تقديم وتسليم المعرفة من معلم اللغة العربية للطلاب بهدف فهم وإتقان اللغة العربية وتطويره.

^{١٦} Muhtadi Anshor Ahamd, "Pengajaran bahasa Arab : Media dan Metode - metodenya," Teras, 2009, 5.

^{١٧} Abd Rouf Shadry, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab Dan Sejarah Perkembangannya* (Binacipta, 1980), 5.

^{١٨} عبد المجيد، علم اللغة النفس (جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ٥٠.

^{١٩} محمد داود، العربية وعلم اللغة الحديث (دار غريب، ٢٠٠١)، ١٨.

ب- أهداف تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية لتكون قادرة للتواصل بشكل صحيح وصحيح لفظيا وكتابيا. الهدف من تعلم اللغة العربية من الناحية النظرية هو تنمو القدرة للتحدث باللغة العربية، بالتعلم اللغة العربية بشكل مستمر، يمكن الحصول على المهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بشكل نشط وسليبي. الأهداف التعلم اللغة العربية عند المعلم هو أن تكون اللغة العربية بسهولة من قبل الطلاب. الأهداف للطلاب هو إتقان اللغة العربية. قالوا إن الدافع و التشجيع لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا هي لأغراض دينية، أي دراسة وتعميق تعليم الإسلام ومصادر اللغة العربية.^{٢٠}

صياغة أهداف التعلم يتم تحقيق التعلم جيد. توجيه تعلم اللغة العربية إلى تحقيق الأهداف، هناك أهداف طويلة الأجل (أهداف عامة) وأهداف قصيرة الأجل (أهداف خاصة). الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية هي:^{٢١}

١. لفهم الطلاب القرآن والحديث كمصادر للشرعية الإسلامية وتعاليمها.
٢. لفهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
٣. ليكون الطلاب ماهرا بالتحدث والتأليف باللغة العربية.
٤. لاستخدامها كأدوات المساعدة لمهارات أخرى.

الأهداف الخاصة هي الأهداف التي يتعين تحقيقها من الموضوع في ذلك الوقت. ينبغي إدراج هذه الأهداف في إعداد الكتاب. الأهداف الخاصة هي وصف للأهداف العامة. المثال، الهدف العام لدرس المطالعة هو الكلام، القدرة بالنطق الصحيح، وكذلك سرعة الفهم والتفكير في المحتويات في قراءتها والقدرة على التذكر. والأهداف الخاصة هو الطلاقة في ذكر حرف مثل: ذ أو ث أو ج و إلى ذلك.

ahmad Mustofa, *Metode & strategi pembelajaran bahasa arab* / Bisri Mustofa (UIN Maliki, ^{٢٠} 2012), 5.

Ahamd, "Pengajaran bahasa Arab," 7-8. ^{٢١}

ج- مهارات اللغة العربية

الأهداف من تعليم اللغة العربية لتنمية المهارات الأربعة في استخدام اللغة الجيدة. وأما في تعليم اللغة العربية تنقسم المهارات على الأربعة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٢٢} كانت لكل المهارات التعليقات بينها، كما ذكر فيما سبق تفصيليا على المهارات في تعليم اللغة العربية:

١. مهارة الإستماع

هي احدى المهارات في تفهيم الكلمة أو الجملة من كلام المخاطب. تستطيع هذه المهارة بالممارسة كل يوم في استماع مختلف الصوت.

٢. مهارة الكلام

هي احدى المهارات لتعبير الكلمة أو الجملة في الرأي والشعور والإرادة بالمخاطب. أما أهداف هذه المهارة ليستطيع الطلاب اتصالات باللسان جيدة أي يحتمل الكلام في معنى الرسائل إلى الآخر. ويتحقق هذا الحال إذا كانت البيئة تتكون بيئة لغوية.

٣. مهارة القراءة

هي احدى المهارات لتعريف المحتوى وتفهمه بالكتابة تلفظا في القلب. حقيقة القراءة هي عملية الإتصالات بين القارئ والكاتب بخلال النسخ. مباشرة في عملية القراءة التعليقات المعرفي بين اللسان والكتابة. تنقسم القراءة إلى قسمين، وهما:

^{٢٢} PT. Remaja Rosdakarya, 129. Acep Hermawan, "Metodologi pembelajaran bahasa arab / Acep Hermawan,"

أ) القراءة بالجهر

هي القراءة بتلفظ رموز المكتوب جهرا. ويناسب هذا الحال يطبق للمبتدئ في تعليم اللغة العربية لأن أهدافه استطاع القارئ في تلفظ جيد

ب) القراءة بالسكوت

يسمى بالقراءة في القلب هي القراءة بدون تلفظ رموز الكتابة المكتوب ولكنها تتكشف الإكتشاف البصري. وهدف هذه القراءة لاستطاع المحتوى المكتوب سرعة.

٤. مهارة الكتابة

هي إحدى المهارات لتوصيف التفكير يبدأ من مجال البسيط على سبيل المثال كتابة الكلمة إلى مجال المجمع مثل كتابة الجملة. هذه المهارة تنقسم على ثلاثة أقسام وهي:

أ) الإملاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد شكل الحروف لتشكيل الكلمة

ب) الخط العربي

هو إحدى المهارات في الكتابة لا يؤكد شكل الحروف فحسب بل تأكيد قيمة جميلة الكلمة

ج) الإنشاء

هو إحدى المهارات في الكتابة يؤكد تعبير التفكير إلى الكتابة. وفي هذه المهارة تنقسم على قسمين وهما الإنشاء الموجه والإنشاء الحري.

د- مشكلات تعليم اللغة العربية

إن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هو شيء لا يمكن تجنبه، لأن لحاح اللغة العربية للمجتمع العالمي اليوم مرتفع للغاية على حد سواء مسلم وغير مسلم. ويتجلى

ذلك في العديد من مؤسسات تعليم اللغة العربية في مختلف البلدان. تعليم اللغة العربية بخصائصها المختلفة ودوافعها لتعليمها بين المجتمع غير العربية، لا يزال يواجه العديد من العقبات والمشاكل التي تواجهها لأن اللغة العربية مازالت ليست لغة سهلة لإتقانها بالكامل. تنقسم المشكلة التي تنشأ عادة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها إلى قسمين، وهما : المشكلة اللغوية وغير اللغوية.^{٢٣}

١. المشكلة اللغوية

المشكلة اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلبة في عملية التعليم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. تتضمن المشكلة اللغوية على: الأصوات والمفردات وتركيب الجمل والكتابة.

٢. المشكلة غير اللغوية

المشكلة غير اللغوية هي مشكلات التي تنشأ خارج مادة اللغة العربية ويمكن رؤيتها من عدة العناصر التالية: المعلم والدافع والتسهيلات واختلاف الثقافة والكتب الدراسية وفروق الفردية وطريقة التعليم والوقت.

المبحث الثاني: الأنشطة اللغوية

أ- مفهوم الأنشطة اللغوية

البرنامج قد فهم من قبل المعلمين في بعض الأحيان على أنه مظهر وناحية شكلية، وفهم على أنه العمل الذي يساعد في اكتساب المتعلمين للجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية بفعالية، كما فهم البرنامج على أنه أعمل تنظم خارج الصفوف الدراسية، وأن له وقتا خاصا غير وقت الدراسة داخل الصفوف. غير أن معنى كلمة برنامج تشير إلى إبراز أهمية الفرد المتعلم وفعاليته في الموقف التعليمية التي يتعرض لها

^{٢٣} سوجي رحمتي، "dkk. مشكلات تعليم اللغة العربية،" لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 11, no. 1 (2021): 1, <https://doi.org/10.22373/ls.v11i1.9830>.

داخل الصف الدراسي أوداخل المدرسة أواخرجها، وهذه الفعالية تسهم في اكتساب المتعلم خيارات جديدة، لأنها تنبع من دوافعه وحاجاته.

البرنامج المدرسي هو الأعمال التي تنظمها المدرسة لتلاميذها في غير حصص الدراسة : كالرحلات، والحفلات، والألعاب الرياضية، والهوايات/ وما إلى ذلك. ومعنى ذلك أن المهتمين بالتعليم يدركون أهمية البرنامج في تكوين شخصية التلميذ، ولكنه برنامج قائم بذاته، منفصل عن تعليم المواد الدراسية، له خاص به.^{٢٤}

الأنشطة اللغوية هي مكان لتعلم اللغة لصقل مهارات المرء اللغوية، مع نماذج مختلفة من الأساليب والاستراتيجيات والمواد والأنشطة التي تعمل على صقل المهارات اللغوية بشكل خلاق وفعال.^{٢٥} الأنشطة اللغوية هي الأنشطة التي لممارسة المهارات اللغوية على الطلاب من حيث مهارة الإستماع أو الكلام أو القراءة أو الكتابة إما في الفصل أو غيره.^{٢٦}

من الشرح أعلاه، الأنشطة اللغوية هي الأنشطة التي لممارسة المهارات اللغوية على الطلاب بشكل خلاق وفعال. في هذا البحث الأنشطة اللغوية نفذت خلال ساعات الدراسة وخارج ساعات الدراسة.

سيتم تنفيذ هذه الأنشطة اللغوية بشكل جيد إذا كانت عدة مكونات فيها تفهم الإدارة جيدا. إذا لم تفهم الإدارة جيدا، فسيواجه التنفيذ مشكلات يصعب حلها.^{٢٧} من ناحية أخرى، لا يمكن الأبرنامجة أو برنامج عن الإدارة. في إدارة أنشطة

^{٢٤} عفة الخيرية، "استخدام الأنشطة اللغوية لتطوير البيئة العربية: بالتطبيق علي معهد دارالاستقامة الإسلامي بوندووسو بجاوى

الشرقية- (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2009), 10, <http://etheses.uin-malang.ac.id/6130/>.

^{٢٥} Fitri Hidayati dkk., "Manajemen Pengorganisasian Program Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf," *Tarling : Journal of Language Education* 3 (Desember 2019): 115–33, <https://doi.org/10.24090/tarling.v3i1.2031>.

^{٢٦} صيني dan إسماعيل, دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية.

^{٢٧} Ibnu Zulqarnain dkk., "Model Pembelajaran Program Ekstrakurikuler Bahasa Arab dan Implementasinya di Madrasah Aliyah Pesantren," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 May (2019): 1 May, <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.629>.

المدرسة، يمكن تطبيق وظائف الإدارة العامة، أبسطها هي وظيفة الإدارة وفقًا ل
أعكوسورا (Engkoswara) وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.^{٢٨}

أولاً، قبل أن يطور المعلم الأنشطة، خطط للأنشطة التي سيتم تنفيذها. يهدف
إعداد خطة البرنامج هذه إلى أن يكون لدى المعلمين إرشادات واضحة في أنشطة
التدريب. يتم إجراء هذا التصميم في كل فصل دراسي، بالإضافة إلى كونه مفيداً
للمعلمين، فإن المدير ضروري أيضاً لتسهيل عملية الإشراف.

ثانياً، يجب التحكم في تنفيذ برامج الأنشطة من أجل تحقيق الأهداف التي تم
تنفيذها ومساهمتها في تحقيق رؤية المدرسة وأهداف برنامجها. صرحت إيكابريهاتين
أن من كل تنفيذ لأنشطة البرنامج يجب أن:

١. جو موات

٢. ألا تكون مرهقة للغاية على الطلاب ولا تضر بأنشطة المناهج الدراسية

٣. التأكد من أن تنفيذ الأنشطة متسق كما هو مقرر ومنشور

٤. العمل الجماعي أمر أساسي، وتجنب القيود المفروضة على المشاركة

٥. كل موظف في المدرسة مسؤول بشكل أساسي عن تطوير البرامج المنهجية المنظمة.

ثالثاً، يعد التقييم أو التقييم في العملية التعليمية أحد العوامل المهمة في التعلم.
يعمل التقييم على قياس جودة التعليم. نص القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام
التعليم الوطني على أن التقييم التربوي هو برنامج لمراقبة وضمان وتحديد جودة التعليم
لمختلف مكونات التعليم كشكل من أشكال المسألة عن تنفيذ التعليم. يعرف جوبا
ولينكون التقييم بأنه عملية لإعطاء الاعتبار لقيمة ومعنى الشيء الذي يتم النظر فيه
والذي يمكن أن يكون في شكل أشخاص أو أشياء أو أنشطة أو ظروف أو أحكام
معينة.

يجب إعطاء التقييم لأداء الطلاب في الأنشطة. يتم تحديد معايير النجاح من
خلال العملية ومشاركة الطلاب في الأنشطة اللامنهجية التي يختاروا. يطلب من

^{٢٨} Qiqi Yuliati Zakiyah dan Ipit Saripatul Munawaroh, "Manajemen Ekstrakurikuler Madrasah,"
Jurnal Isema : Islamic Educational Management 3, no. 1 (2018): 1,
<https://doi.org/10.15575/isema.v3i1.3281>.

الطلاب الحصول على درجات مرضية في الأنشطة اللامنهجية الإجبارية كل فصل دراسي. بعد اكتمال البرنامج، يحتاج المدرب إلى إجراء تقييم. يهدف هذا التقييم إلى تحديد فوائد البرنامج للطلاب والمدارس الدينية. نتائج هذا التقييم مفيدة أيضا لصناع القرار لتحديد الحاجة إلى استمرار البرنامج اللامنهجي.^{٢٩}

ب- أهداف الأنشطة اللغوية

ومن أهداف الأنشطة في اللغة العربية والتربية كما يلي :

١. يرسخ البرامج أو الأنشطة ما يصل إليه الطلاب في الحصص الدراسية، وتوسعة وتنمية وتحده.
٢. يمارس ويدرب الطلاب في استخدام اللغة العربية استخداما صحيحا ناجحا في موقف الحياة العملية، وما تتطلب هذه المواقف من فنون التعبير والظيفي والإبداعي. ويمكن تحقيق ذلك عن طريق ما يجري في الندوات والاجتماعات من الحديث والحوار ومن المناقشة والمناظرة والدفاع والتمثيل وما يمارسه الطلاب من تحرير وكتابة في الصحف ومجلات التحرير.
٣. يصل الطلاب بكتاب التراث العربي والمترجم إلى العربية، وذلك عن طريق القراءة الحرة في مكتبات الفصل أو المدرسة أو في المتزل وأيضا في المكتبات العامة وعن طريق قراءة الصحف والمجلات، والاستماع إلى المحاضرات والأحاديث والنصوص وضروب الإنشاء والإلقاء والتلاوة التي يستمع إليها الطلاب عن طريق الإذاعة والتسجيل.
٤. لقوة الشخصية الطلاب، ويربهم خلقيا، واجتماعيا، ووجدانيا، ويعدهم للحياة العامة، يمارس ويدربهم الطلاب خلقيا على القيادة والزعامة واحترام رأي الجماعة، وذلك طريق البرنامج أو الأنشطة المتمثلة في التمثيل

^{٢٩} 3-5. Zakiyah dan Munawaroh, "Manajemen Ekstrakurikuler Madrasah,"

والمحاضرات والمناظرات والندوات والأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة، وما يرتب على ذلك كله من تعود التعبير عن رأي والإعتداد بالنفس الثقافية بها وأساليب التعامل مع الناس أو المجتمع.

٥. يمارس ويربي الطلاب تربية صحيحة في مجالات الحياة الواقعية، ويتفق ذلك عن طريق اشتراك الطلاب في الخلافات التي تقام به الطلاب في المدرسة في مختلف المناسبات مثل المناسبات الدينية والقومية والاجتماعية، حيث يعدون الخطب والكلمات المذكورة أو ينشد الطلاب الأناشيد، ويرسلون البرقيات، ويكتبون الرسائل وأقوال الصحفية في المناسبات، بالإضافة إلى ما يستمعون ويقرؤون.

٦. يساعد الطلاب ممارسة القيم التي يقوم عليها المجتمع الديمقراطي التعاوني ممارسة عملية، لكي تتصل في نفوس الطلاب وتتحو إلى عادات واتجاهات الثابتة.

٧. يشغل أوقات الفراغ لدى الطلاب ويدرهم على حسن الانتفاء به. ويتم ذلك باكتشاف هوايتهم وميولهم، حتى تكون أوقاتهم قادة لحياتهم.

٨. يساعد الطلاب في تشجيعهم على أن يظهروا شخصيتهم في مجالات التمثيل والإنشاء والإذاعة والإعلان.

٩. يساهم في الكشف عن المواهب والميول اللغوية وإشباعا. ويتم ذلك عن طريق ملاحظة برنامج أو أنشطة الطلبة اللغوية في التعبير عن آرائهم وطرق التفكير في الكتابة والمحادثة، وأساليبهم في التمثيل والمحاضرات، ونوع الكتب التي يختارونها في قراءتهم الحرة، وقدراتهم في الشعر والخطابة وتأليف القصص

والمسراحيات. وعلى المعلم بعد اكتشاف هذه المواهب والميول والأدعية أن يتعدها بالرعاية، لتنمو وتزدهر بالتشجيع وتهيئة المجالات أمامها.^{٣٠}

ج- تقسيم الأنشطة اللغوية

تنقسم الأنشطة اللغوية إلى ستة. وهي كما يلي^{٣١}:

١. الأنشطة الجماعية

هي الأنشطة التي على إرشاد الأساتيد لجميع الطلاب في الفصل ترشاد بالإجماعي. وهذه الأنشطة وفقا ليمارس في تعليم المهارة القراءة.

٢. الأنشطة المجموعة

هي الأنشطة التي تمارس على المجموعة من الفصل الواحد. وفي هذا، يبدأ الأساتيد بتقسيم جميع الطلاب إلى المجموعة. بعد ذلك، يعطي الأساتيد العمل على الطلاب. وهذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة القراءة.

٣. الأنشطة الفريق

الأنشطة الفريق هي الأنشطة المجموعة التي تشقق إلى الفريق. والفرق الأساسي من الأنشطة المجموعة والفريق هو كائن المزاحمة. في الأنشطة المجموعة بغير المزاحمة وأما الأنشطة الفريق بالمزاحمة بين الفريقين.

٤. الأنشطة الثنائية

الأنشطة الثنائية هي الأنشطة بين الشخصين في تعليم اللغة العربية. هما يعملان عمل اللغوية بالثنائي. هذه الأنشطة وفقا لتعليم مهارة الكلام.

^{٣٠} وزارة التربية والتعليم المركوبة، مشروع البرنامج المدرسي لمادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون

المطابع الأميرية، ١٩٧١)، ٩-٥.

^{٣١} صيني dan إسماعيل، دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية.

٥. الأنشطة الفردية

وهي الأنشطة تجري على الشخص أو الطالب الواحد فقط بدون دور من الطالب الآخر إما الأنشطة المنفردة أو الأنشطة على إرشاد الأساتيد.

٦. الأنشطة التجولية

وهي الأنشطة تجري على كل الطالب في الفصل بالوجه يغيب عن المقعد ويتجول الطلاب في ركن الفصل لإنهاء العمل من الأساتيد. هذه الأنشطة وفقا للطلاب المتحرك ولتعليم مهارة الكلام.

المبحث الثالث: مهارات القرن الحادي والعشرين

أ- مفهوم مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات هي المعرفة الإجرائية، وبعبارة أخرى، المعرفة حول سلسلة من الإجراءات العقلية أو الجسدية التي تؤدي إلى نتيجة. المهارات هي إجراءات بسيطة، في حين أن المهارات أو القدرات هي إجراءات معقدة.^{٣٢} وفي الوقت نفسه، فإن القرن الحادي والعشرين هو الفترة ما بين عامي ٢٠٠٠ و ٢١٠٠. لذا، فإن مهارات القرن الحادي والعشرين هي المعرفة الإجرائية التي يجب أن يمتلكها البشر في القرن الحادي والعشرين أو العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

مهارات القرن الحادي والعشرين هي مهارات مهمة يجب على الجميع إتقانها ليكون ناجحًا في مواجهة التحديات والمشاكل والحياة والمهن في القرن الحادي والعشرين. حددت الرابطة الوطنية للتعليم (National Education Association) مهارات القرن الحادي والعشرين باسم "The 4Cs". تشمل "The 4Cs" التفكير النقدي والإبداع والتواصل والتعاون.^{٣٣}

^{٣٢}. Adun Rusyna, *Ketrampilan Berpikir* (Penerbit Ombak, 2014), 137.
^{٣٣}. Bittersweet K, *Preparing 21st Century Students for a Global Society*, t.t.

وفي الوقت نفسه، ينظم التقييم والتدريس في القرن الحادي والعشرين (*Assessment and Teaching of 21st Century*) مهارات القرن الحادي والعشرين ومعارفه ومواقفه وقيمه وأخلاقياته في أربع فئات. أولاً، طرق التفكير (*of thinking ways*) يشمل الإبداع والابتكار، والتفكير النقدي، وحل المشكلات، واتخاذ القرار، والتعلم عن التعلم (ما وراء المعرفة). ثانياً، تشمل طرق العمل (*ways of working*) مهارات التواصل والتعاون والعمل الجماعي. ثالثاً، أدوات العمل (*tools of working*) تشمل المعرفة العامة ومحو الأمية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. رابعاً، العيش في العالم (*living in the world*) يشمل المواطنة والحياة والعمل والمسؤولية الشخصية والاجتماعية، فضلاً عن الكفاءة الثقافية والوعي.^{٣٤}

ب- تقسيم مهارات القرن الحادي والعشرين

تنقسم مهارات القرن الحادي والعشرين إلى أربع مهارات، وهي:

١. مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات (*critical and problem solving skills*)

هذه المهارة هي مهارة أساسية للتعلم في القرن الحادي والعشرين. تشمل مهارات التفكير الناقد القدرة على الوصول إلى المعلومات التي يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها وتحليلها وتوليدها، كما تصف مهارات التفكير الناقد مهارات أخرى مثل: الاتصالات والمعلومات، فضلاً عن القدرة على فحص الأدلة وتحليلها وتفسيرها وتقييمها. يعد التفكير الناقد أحد مهارات التفكير عالية المستوى اللازمة لتطوير مهارات القرن الحادي والعشرين. إن التعليم باعتباره جهداً لجعل حياة الأمة أكثر ذكاءً يضع القدرة على التفكير ككفاءة مهمة. الهدف من نظام التعليم هو تكوين أشخاص متعلمين مستقلين وقادرين على

Anna Rosefsky Saavedra dan V Darleen Opfer, *Teaching and Learning 21st Century Skills: Lessons from the Learning Sciences*, 2012.

التفكير بفعالية ونقدية. يحتاج كل فرد إلى مهارات التفكير النقدي لحل المشكلات بنجاح في المواقف الصعبة.^{٣٥}

يقول ريتشارد ديليو بول في كتابه: "التفكير النقدي هو عملية منضبطة فكريًا يفهم فيها الشخص بشكل فعال وأخيراً، ويطبق، ويحلل، ويركب، و/أو يقيم المعلومات المختلفة التي يجمعها أو يأخذها من التجربة، من الملاحظة، من التأمل الذي تقوم به، من الاستدلال، أو من الاتصال الذي تقوم به".^{٣٦} من أجل معرفة كيفية تنمية التفكير النقدي في الذات. يتم تجميع مهارات التفكير الناقد في خمس خطوات، وهي:

(أ) تقديم شرح بسيط (يشمل: أسئلة التركيز، تحليل الأسئلة، طرح الأسئلة حول الشرح والإجابة عنها)

(ب) بناء المهارات الأساسية (وتشمل: النظر فيما إذا كان المصدر جدير بالثقة أم لا، والملاحظة والنظر في تقرير نتائج الملاحظة)

(ج) الاستنتاج (ويشمل: استنتاج نتائج الاستنباط والنظر فيها، والحث على نتائج الاستقراء والنظر فيها، وإصدار الحكم وتحديد قيمته)،

(د) تقديم مزيد من التوضيح (يشمل: تعريف المصطلحات ودراسة التعريفات في ثلاثة أبعاد، وتحديد الافتراضات)،

(هـ) تنظيم الاستراتيجيات والتكتيكات (بما في ذلك: تحديد الإجراءات، والتفاعل مع الآخرين).^{٣٧}

^{٣٥} Adhitya Rahardhian, "Kajian Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thinking Skill) Dari Sudut Pandang Filsafat," *Jurnal Filsafat Indonesia* 5, no. 2 (2022): 2, <https://doi.org/10.23887/jfi.v5i2.42092>.

^{٣٦} Kasdin Sihotang, *Berpikir Kritis: Kecakapan Hidup di Era Digital* (PT Kanisius, 2012), 5.
^{٣٧} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 8.

وفقًا لجلاسر إدوارد وبول ريتشارد دبليو فإن التفكير النقدي يتطلب تحقيق العديد من القدرات الأساسية. ويمكن وصف هذه القدرات الأساسية على النحو التالي:^{٣٨}

(أ) القدرة على تحديد واتخاذ الموقف المناسب في مناقشة قضية ما. وهذا يعني أنه يتعين علينا تحديد الموقف الصحيح فيما يتعلق بالمشكلة التي نواجهها. وبعبارة أخرى، يجب ألا نكون في موقف غير واضح. علينا أن نضع أنفسنا في مكان واضح. لا تدع نفسك تتردد في تحديد موقفك.

(ب) يجب أن تكون الأفكار التي نقدمها ذات صلة بالموضوع الذي تتم مناقشته.
(ج) يجب أن تكون الحجج التي ننقلها عقلانية. وبعبارة أخرى، يجب أن تكون ادعاءاتنا مبررة عقلانياً.

(د) لأسباب واضحة، يجب أن نقرر قبول أو رفض القرار بشأن مطالبة مقدمة من شخص آخر.

(هـ) وهذا القرار يجب أن يأتي من داخل النفس، ولا يتأثر بالعوامل الخارجية. في عصر المعرفة الرقمية حيث يكون تدفق المعلومات وفيراً للغاية، يحتاج الطلاب إلى القدرة على اختيار المصادر والمعلومات ذات الصلة، والعثور على المصادر الجيدة وتقييم المصدر من جوانب الموضوعية والموثوقية والحيادية.

وتشمل مهارات حل المشكلات مهارات أخرى مثل التحديد والقدرة على البحث عن البدائل واختيارها وتقييمها وتنظيمها والنظر فيها وتفسير المعلومات. يجب على المرء أن يبحث عن حلول مختلفة من وجهات نظر مختلفة، في حل المشاكل المعقدة. يتطلب حل المشكلات العمل الجماعي والتعاون الفعال والإبداع من المعلمين والطلاب ليكونوا قادرين على استخدام التكنولوجيا، والتعامل مع كميات كبيرة جداً من المعلومات، والقدرة على تحديد

Sihotang, *Berpikir Kritis*, 8. ^{٣٨}

وفهم العناصر الموجودة في المشكلة الرئيسية، وتحديد مصادر المعلومات والاستراتيجيات اللازمة لحل المشكلات. حل المشاكل. لا يمكن فصل حل المشكلات عن مهارات التفكير النقدي لأن مهارات التفكير النقدي هي مهارات أساسية في حل المشكلات. يجب أن يكون الطلاب أيضًا قادرين على تطبيق الأدوات والتقنيات المناسبة بفعالية وكفاءة لحل المشكلات. تعتمد القدرة على حل المشكلات على أساليب حل المشكلات. وتتكون طريقة حل المشكلات من عدة خطوات وهي:

(أ) صياغة المشكلات، أي القدرة على تحديد المشكلة المراد حلها
(ب) تحليل المشكلة، وهي خطوة مراجعة المشكلة بشكل نقدي من وجهات نظر مختلفة.

(ج) صياغة الفرضية، وهي خطوة صياغة حل المشكلة بناءً على المعرفة المتوفرة لديهم.

(د) جمع البيانات، وهي خطوة البحث عن المعلومات في محاولة حل المشكلة.
(هـ) اختبار الفرضيات، وهي خطوة صياغة الاستنتاجات بما يتوافق مع قبول ورفض الفرضية المقترحة.

(و) صياغة توصيات لحل المشكلة، وهي خطوات وصف صياغة نتائج اختبار الفرضيات وصياغة الاستنتاجات^{٣٩}

المثال من تطبيق مهارة التفكير النقدي في تعليم اللغة العربية هو تعليم المفردات، بالطريقة تطلب الطلاب أن يبحثوا معاني المفردات من خلال المعجم والإنترنت والتكنولوجيا.^{٤٠}

^{٣٩} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 9.
^{٤٠} Masyitah, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar."

٢. مهارات التواصل (Communication skills)

مهارات التواصل الجيدة هي مهارة قيمة للغاية في عالم العمل والحياة اليومية. تشمل مهارات الاتصال مهارات نقل الأفكار بشكل واضح ومقنع شفهيًا وكتابيًا، والقدرة على التعبير عن الآراء بجمل واضحة، ونقل الأوامر بوضوح، والقدرة على تحفيز الآخرين من خلال مهارات التحدث، كما أن إتقان مهارات اللغة الدولية، وخاصة اللغة الأجنبية كالعربية، مهم جدًا. للمعلمين في تعلم القرن الحادي والعشرين، يمكن أن يطلق على الماهرين في اللغات الأجنبية مهارات الاتصال العالمية. وذكر أن إحدى الكفاءات التي يجب تحقيقها من خلال التعليم هي التمتع بالكفاءة في التواصل العالمي، والقدرة على استخدام اللغة التي يمكن أن يفهمها المجتمع العالمي، سواء التواصل اللفظي أو الكتابي، سواء في جوانب القراءة والكتابة، بحيث يمكن أن يصبح جزءًا مهمًا من صناعة الشركة أو الخدمات أو غيرها.^{٤١} امثال من تطبيق مهارة التواصل في تعليم اللغة العربية هو تعليم مهارة الكلام، يقوم الطلاب بتوصيل نتائج المشروع المقدم من المعلم شفويًا، ثم إذا جاء ناطق أصلي، يطلب من الطالب التحدث باللغة العربية بطلاقة من خلال توجيهات المعلم والناطقين الأصليين في المدرسة خلال فترة زمنية معينة.^{٤٢} مؤشرات مهارة التواصل هي كما يلي:^{٤٣}

- أ) التعبير عن الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات الاتصال الشفهية والكتابية وغير اللفظية في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات.
- ب) استخدام الاتصالات لأغراض مختلفة مثل تقديم المعلومات، أو التعليمات.

^{٤١} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 10.

^{٤٢} Masyitah, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar."

^{٤٣} Ningrum dkk., "Kemampuan Komunikasi Matematis dengan Pembelajaran Berbasis Inquiry," *prosiding seminar pendidikan matematika*, 2016.

ج) يستخدم مجموعة متنوعة من الوسائط والتقنيات، ويعرف كيفية تقييم فعاليتها وتقييم تأثيرها.

د) التواصل بفعالية في بيئات متنوعة

٣. مهارات التعاون (Collaboration Skills)

التعاون هو برنامج العمل مع أشخاص آخرين لتحقيق هدف مشترك. عند القيام بالأنشطة التعاونية في الفصل الدراسي، يجب على المعلم ألا يظل صامتاً ويراقب الأنشطة التعاونية. ومع ذلك، يجب أن يكون المعلمون هنا قادرين على العمل كأعضاء في المجموعة مثل الطلاب الذين يبحثون عن المعرفة. تشمل الأنشطة التي يتم تنفيذها بالتعاون ما يلي: بناء المجموعات، وتحديد الأهداف، وإدارة الوقت، والعصف الذهني، وحل النزاعات داخل المجموعة.^{٤٤} إن بناء المجموعة يعني كيف يتمكن شخص ما من بناء مجموعة بحيث يلعب كل عضو في المجموعة دوراً نشطاً في العمل الجماعي. تحديد الأهداف يعني مدى قدرة المجموعة على تحديد الأهداف المراد تحقيقها أثناء عملية العمل الجماعي. إدارة الوقت تعني مدى قدرة المجموعة على إدارة الوقت المقدم بحيث يتم تحقيق أهداف المجموعة في الوقت المحدد. ويعني العصف الذهني أن كل عضو في المجموعة يستطيع أن يلعب دوراً فعالاً في إيصال الآراء الهادفة إلى نجاح المجموعة، ويكون قادراً على حل الصراعات التي تنشأ أثناء العمل الجماعي، سواء كانت الصراعات ناشئة من داخل المجموعة أو من خارجها.

Wahyu Wijayaningrum, "Profil Kemampuan Komunikasi Matematis Dalam Pembelajaran Model Kooperatif Tipe Formulate-Share-Listen-Create (FSLC) Ditinjau Dari Penalaran Matematis Siswa Di SMPIT At-Taqwa Surabaya" (undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016), 12, <https://doi.org/10/Daftar%252520Pustaka.pdf>.
Sunardi, "Strategi Penguatan Pengebangan 4C's dalam Pembelajaran Matematika," *Prosiding*, ISBN 978-602-1150-19-1, Mei 2016, 10.

- أما مؤشرات مهارة التعاون حسب تريلينج وفاضل فهي كما يلي:^{٤٦}
- (أ) إظهار القدرة على العمل بفعالية وتقدير تنوع الفريق.
- (ب) يُظهر المرونة والرغبة في المساعدة في تقديم التنازلات اللازمة لتحقيق الأهداف المشتركة.
- (ج) شارك المسؤولية المشتركة عن العمل التعاوني وقدر المساهمات الفردية التي يقدمها كل عضو في الفريق.
- يمكن تطوير التعاون والعمل الجماعي من خلال التجارب داخل المدارس، وبين المدارس وخارجها. يمكن للطلاب العمل معًا بشكل تعاوني في مهام حقيقية قائمة على المشاريع وتطوير مهاراتهم من خلال تدريس الأقران في مجموعات. وفي عالم العمل في المستقبل، يجب أيضًا تطبيق مهارات التعاون عند التعامل مع الزملاء الذين يتواجدون بعيدًا عن بعضهم البعض. مهارات الاتصال والتعاون الفعالة المصحوبة بمهارات في استخدام التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي ستمكن من التعاون مع المجموعات الدولية.^{٤٧} المثال من تطبيق مهارة التعاون في تعليم اللغة العربية هو تعليم مهارة الكلام، يتم إعطاء الطلاب مشاريع جماعية وإجراء حوار حول الموضوع الذي تمت مناقشته باستخدام جمل بسيطة وفقًا لموضوع المناقشة. وهذا يشجع الطلاب على احترام أفكار بعضهم البعض من أصدقائهم في المجموعة^{٤٨}

^{٤٦} Finita Dewi, "Proyek Buku Digital: Upaya Peningkatan Ketrampilan Abad 21 Calon Guru Sekolah Dasar Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek," *Metodik Didaktik : Jurnal Pendidikan Ke-SD-an* 9, no. 2 (2015): 10, 2, <https://doi.org/10.17509/md.v9i2.3248>.

^{٤٧} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 9.

^{٤٨} Masyitah, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar."

٤. مهارات الإبداع والابتكار (creativity and innovation skills)

يتطلب تحقيق النجاح المهني والشخصي مهارات الابتكار وروح الإبداع. سوف يتطور الإبداع والابتكار بشكل أكبر إذا أتيحت للطلاب الفرصة للتفكير بشكل متباين. ويجب تحفيز الطلاب على التفكير خارج نطاق العادات الحالية، والانخراط في طرق جديدة للتفكير، وإتاحة الفرص لهم لنقل أفكار وحلول جديدة، وطرح أسئلة غير عادية، ومحاولة اقتراح إجابات. سيتم الحصول على النجاح الفردي من قبل الطلاب الذين لديهم مهارات إبداعية. الأفراد الناجحون سيجعلون هذا العالم مكاناً أفضل للجميع. القدرة على اكتشاف وإنشاء شيء جديد بطرق جديدة ونماذج جديدة مفيدة للطلاب في عملية التعلم. تم أيضاً توضيح أن الأشياء الجديدة لا تحتاج دائماً إلى أن تكون شيئاً لم يكن موجوداً من قبل، ولكن الإبداع هو جهد للعثور على مجموعات جديدة، وعلاقات جديدة، وبنيات جديدة لها صفات مختلفة عن الوضع السابق. لذا فإن الشيء الجديد هو شيء مبتكر، ومن خصائص الشخص المبدع ما يلي:

(أ) طلاقة التفكير (*fluency of thinking*) ، وهي القدرة على إنتاج العديد من الأفكار التي تخرج من تفكير المرء بسرعة. في طلاقة التفكير، ما يتم التركيز عليه هو الكمية، وليس الجودة.

(ب) مرونة التفكير (*flexibility*) ، أي القدرة على إنتاج مجموعة متنوعة من الأفكار أو الإجابات أو الأسئلة، والقدرة على رؤية المشكلة من وجهات نظر مختلفة، والبحث عن بدائل أو اتجاهات مختلفة، والقدرة على استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب. -أنواع الأساليب أو طرق التفكير. الإنسان المبدع هو الإنسان الذي يتمتع بالمرونة في التفكير. يمكنهم بسهولة التخلي عن طرق التفكير القديمة واستبدالها بطرق تفكير جديدة.

ج) التفصيل (elaboration) ، أي القدرة على تطوير الأفكار وإضافة أو تفصيل

تفاصيل شيء أو فكرة أو موقف بحيث يصبح أكثر إثارة للاهتمام.

د) الأصالة (originality) ، أي القدرة على الإتيان بأفكار فريدة أو القدرة

على الإتيان بأفكار أصلية.^{٤٩}

المثال من تطبيق مهارة الإبداع والابتكار في تعليم اللغة العربية هو تعليم المفردات

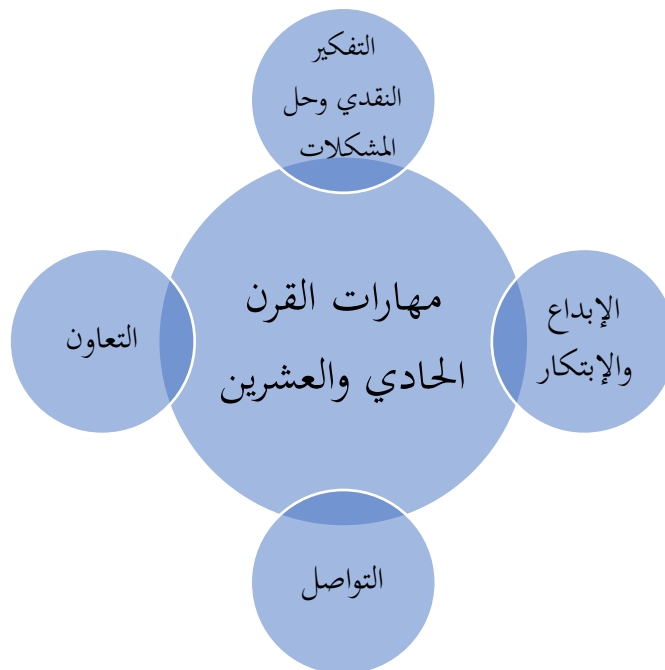
والقواعد، يقوم الطلاب بتكوين الجمل باستخدام المفردات المعروفة وفقاً لسياق

موقفهم. على سبيل المثال، مع موضوع "العائلة"، سيجري الطلاب حواراً حول

أسرهم ومهنتهم باستخدام اللغة العربية البسيطة مع أصدقائهم.^{٥٠}

لتوضيح المهارات لمهارات القرن الحادي والعشرين، يعرض الباحث الرسم البياني التالي:

الرسم البياني ١: مهارات القرن الحادي والعشرين



^{٤٩} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama

RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21 (t.t.)*, 11.

^{٥٠} Masyitah, "Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar."

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث، يستخدم الباحث المدخل الكيفي و المنهج دراسة الحالة. المدخل الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم ظاهرة ما شهدته من موضوع البحث مثل السلوك والإدراك، والتحفيز، والعمل، الخ.^{٥١} المدخل الكيفي كطريقة البحث تقوم على فلسفة الوضعية، ويستخدم لفحص حالة من الأشياء الطبيعية، والباحث كأداة أساسية، وتقنيات جمع البيانات قام بالتثليث.^{٥٢}

ويستخدم الباحث المدخل الكيفي الوصف الظواهر الحقيقية مثل البيانات المتعلقة بتعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية بمعهد القلم الإسلامي مالانج وخاصة على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين ومنها التفكير النقدي والإبداع والإبتكار والتواصل والتعاون. وهذا المدخل يمكن الباحث لنيل البيانات شفويا وتحريريا بأسلوب جمع الموجودة في هذا المدخل، وفي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

وأما المنهج يستخدمه الباحث هو دراسة الحالة، وهي الإطار ينظم إلى الأحصائي الإكلينيكي المعلومات ويركز على ظاهرة واحدة.^{٥٣} وبهذا المنهج أراد الباحث لبحث الظواهر البرنامجية في التعليم وخاصة في تعليم اللغة العربية بمعهد القلم الإسلامي مالانج. والبيانات فيها ما يتعلق بتطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين ومنها التفكير النقدي والإبداع والإبتكار والتواصل والتعاون.

⁵¹ Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2017) hlm. 6

⁵² Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. (Bandung: ALFABETA. 2015) hlm. 13

⁵³ Winarno Suharman. *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar Metode dan Teknik*. (Bandung: Transito. 1994) hlm. 143

أهداف هذا البحث لوصف الواقع وفقاً للظاهرة بالتفصيل وبشكل شامل، والتعبير عن الظواهر في سياق كلي من خلال جمع البيانات من بيئة طبيعية لاستفادة من الباحث كأداة أساسية. بالنظر هذا البحث هو نوع دراسة حالة الكيفي، وكذلك طبيعة دراسة الحالة، في إنتاج التعميم صحيح يقتصر على الهدف الرئيسي هو ليس كأداة للسيطرة على فرضية، وإنما لتوليد الفرضيات، يمكن اختبارها من خلال بحث أكثر قوة.

ب. حضور الباحث

في البحث الكيفي، الباحث كأدوات الرئيسية التي يجب أن تقدم نفسه في هذا المجال لجمع البيانات. لأن في البحث الكيفي لكل شيء لم يكن شكل واضح. المشكلات، تركيز البحث، إجراءات البحث، البيانات التي سيتم جمعها، الفرضيات المستخدمة، حتى النتائج المتوقعة لا يمكن تحديده بوضوح واضح مسبقاً. كل شيء يحتاج إلى تطوير طول هذا البحث.

الباحث هو جامع البيانات الرئيسية.⁵⁴ في هذه الحالة موقف الباحث معقدا جدا. كان الباحث مخطط ومنفذ وجمع بيانات وتحليلها و مترجم للبيانات، وفي النهاية رائدا في نتائج البحث. أداة البحث هنا صحيح لأن الباحث يصبح كل شيء من عملية البحث. وأما تفاصيل حضور الباحث في الميدان الملاحظة الظروف والظواهر التي تحدث في هذه النادي مباشرة فمن أجل الحصول على نتائج بحثية ملموسة من خلال الخطوات التالية:

١. قبل دخول موقع البحث، طلب الباحث أولاً الحصول على إذن من المدرستي الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى والثانية بمدينة مالانج من خلال تقديم أنفسهم

⁵⁴ Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2017) hlm.

- إلى المكونات في المدرسة والمعهد من خلال الاجتماعات الرسمية وغير الرسمية التي ينظمها المدرسة ويلقي الباحث النيات والأهداف.
٢. إجراء الملاحظات في الميدان لفهم خلفية البحث الحقيقية.
٣. تركيب جدول الأنشطة البحثية بناء على موافقة الباحث وموضوع البحث.
٤. جمع البيانات في معهد القلم الإسلامي مالانج من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق وفق الجدول الزمني المتفق عليه.

ج. ميدان البحث

تم هذا البحث في معهد القلم الإسلامي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. إهتمام الباحث يتم البحث في المعهد، لأن هذا المعهد لديه برامج الأنشطة اللغوية تدعم الطلاب لتحسين مهاراتهم في اللغة العربية. وهذا المعهد هو وحدة من أفضل المدارس الثانوية الإسلامية في مدينة مالانج.

د. البيانات ومصادرها

البيانات الكيفية هي ما قال الأشخاص بعد تقديم البحث نادي من الأسئلة. تكون اقوال الأشخاص مصادر أساسية من البيانات الكيفية، أما ما قالوا حصل لفظيا على طريقة المقابلة أو مكتوبا على طريقة تحليل الوثائق، واستجابة من الاستطلاع.^{٥٥} كما ذكر قبله، لذلك مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى نوعين هي:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يحصلها الباحث من الأساسية مباشرة. يلاحظ البيانات من المصادر الأساسية ويكتبها مباشرة، مثل البيانات من المقابلة

Rulam Ahmadi; Rose KR; , *Metodologi Penelitian Kualitatif* / Rulam Ahmadi (Ar-Ruzz Media, ^{٥٥} 2014), 108, Yogyakarta, //senayan.iain-palangkaraya.ac.id/index.php?p=show_detail&id=11966&keywords=.

والملاحظة. والبيانات الأساسية يحصلها الباحث من أقوال وأفعال المخبر. والمخبر في هذه الحالة هو الشخص الذي يمكن أن يعطي معلومات شفوية عن أي شيء نريد أن نعرف. لذلك، تم تحديد المخبرين في هذا البحث باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة (*Purposive sampling*). أخذ العينات الهادفة هو أسلوب لأخذ عينات من مصادر البيانات مع اعتبارات معينة، على سبيل المثال يعتبر الشخص هو الأكثر معرفة بما نتوقعه.^{٥٦} وأما المخبرون فهم: مدير المعهد، مرشد قسم اللغة، مشرف قسم اللغة، وبعض الطلاب. فمنهم، يفيد ويكتب الباحث جميع ما يجده من المخبر في المذكرات المتعلقة ببرامج اللغوية في معهد القلم الإسلامي مالانج.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الإضافية هي البيانات التي يحصلها الباحث من الوثائق، ويقصد أن مولونج بالوثيقة هو الوثائق المدونة أو الأفلام من المسجل. وأوضح المصدر من خارج الكلمات والأفعال يسمى بالمصدر الثاني، ولا يمكن أن يدفعه. انطلاقاً من مصادر البيانات، قسمت المواد الإضافية من المصادر المكتوبة على مصدر من الكتب والمجلات ومصدر من المحفوظات والوثائق الشخصية والوثائق الرسمية.^{٥٧} ومن هذه الوثيقة سوف ينال الباحث البيانات عن الجدول، والقرارات، والإعلانات، ونحو ذلك فيما يتعلق بالبرامج اللغوية العربية بمعهد القلم الإسلامي مالانج.

هـ. أسلوب جمع البيانات

للحصول على بيانات من البحث في معهد القلم الإسلامي مالانج استخدم الباحث تقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. يهدف هذا إلى الحصول على بيانات

^{٥٦} Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (ALFABETA, cv, 2016), 300.
^{٥٧} Lexy J. Moleong, *Metodologi penelitian kualitatif* (Remadja Karya, 1989), 159.

صحيحة في الدراسة. يتم تجميع هذه التقنيات أيضًا في طريقتين رئيسيتين، وهما الأساليب التفاعلية التي تشمل الملاحظة والمقابلات والطرق غير التفاعلية التي تشمل التوثيق.^{٥٨} فيما يلي شرح لتقنيات جمع البيانات:

١. الملاحظة

استخدم الباحث هذه الطريقة لحصول على البيانات المتعلقة في معهد القلم الإسلامي مالانج. في هذه الحالة جاء الباحث إلى المعهد للحصول بيانات ملموسة الأشياء التي تحدث بملاحظة مباشرة. الملاحظة هي الانتباه إلى وجه المراقبة باستخدام جميع الحواس. وهي: البصر والشم والسمع واللمس والذوق.^{٥٩} تسمى الملاحظة عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئة.^{٦٠}

وقام الباحث بالملاحظة يعني يشترك الباحث في الميدان أن يلاحظ عملية الأنشطة والبرامج في تعليم اللغة العربية مباشرة. وقام الباحث بالملاحظة لحصول على البيانات عن أحوال في أثناء الأنشطة اللغوية وبرنامج التعليم بمعهد القلم الإسلامي مالانج.

٢. المقابلة

واستخدم الباحث هذه الطريقة لطلب الحقائق والبيانات المتعلقة ببرنامج تعليم اللغة العربية في معهد القلم الإسلامي مالانج بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بمدينة مالانج. المقابلة بأنها محادثة بين شخصين يبدأها الشخص الذي يجري المحادثة وتتم الأهداف معينة منها الحصول على معلومات وثيقة الصلة بالبحث

^{٥٨} Moleong, *Metodologi penelitian kualitatif*, 157.

^{٥٩} Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2006) hlm. 156

^{٦٠} مصطفى و عثمان. *مناهج وأساليب البحث العلمي*. (عمان: دار صفاء. ٢٠٠٠). ص. ١١٢

ويركز فيها على محتوى محدد بأهداف بحيثة.^{٦١} المقابلة هي طريقة تستخدم للحصول على معلومات من المخبرين من خلال إجراء أسئلة وأجوبة من جانب واحد.^{٦٢} وقد قام الباحث بمقابلة مدير المعهد، مرشد قسم اللغة، مشرف قسم اللغة، وبعض الطلاب لأخذ البيانات عن برنامج تعليم اللغة العربية في ذلك المعهد.

٣. الوثائق

استخدم الباحث هذه الطريق يتعلق بطرق برنامج تعليم اللغة العربية، والجدول، والقرارات، والإعلانات، ونحو ذلك فيما يتعلق بإدارة البيئة العربية وإلح. الطريقة الوثائقية هي بيان مكتوب يعده شخص أو مؤسسة لغرض اختبار حدث.^{٦٣} الوثائقية لأريكونتو يبحث عن البيانات في شكل دفتر، والكتب، والصحف، والمجلات وغيرها.^{٦٤} وتقدم هذه الوثائق أو المصادر الكثير من المعلومات المهمة للباحث حول دراسته، وخاصة في المراحل الأولى التي يسعى خلالها الباحث إلى تكوين خلفية نظرية عامة عن المشكلة أو موضوع الدراسة. وكذلك في مرحلة التعرف على الدراسات السابقة في المجال.^{٦٥}

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة وتجميعها بشكل منهجي، ودراسة الميدانية بحيث يمكن فهمها بسهولة ونتائج للآخرين.^{٦٦}

^{٦١} عبد الرحمن. *مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية*. (الخرطوم: جامعة جامعة إفريقيا. ١٩٩٥) ص. ١٣٤

^{٦٢} Burhan Nurgiyantoro. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. (Yogyakarta: BPFE. 2011) Hlm. 96

^{٦٣} Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya. 2017) hlm. 216

^{٦٤} Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2006) hlm. 231

^{٦٥} مصطفى و عثمان. *مناهج وأساليب البحث العلمي*. (عمان: دار صفاء. ٢٠٠٠). ص. ١١٩

^{٦٦} Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. (Bandung: ALFABETA. 2015) Hlm. 332

اقترح مايلز وهوبرمان (Miles dan Hubberman)، أن الأنشطة في تحليل البيانات الكيفي يؤدي بتفاعلي وباستمرار حتى الانتهاء، كانت البيانات مشبعة بالفعل. الأنشطة في تحليل البيانات هي عرض البيانات، وتصنيف البيانات، والاستنتاج.^{٦٧}

١. عرض البيانات (Data Display)

البيانات التي تم الحصول عليها من المجال كثيرة جداً، لذلك تسجيلها بدقة وتفصيل. لهذا السبب، قام الباحث بتحليل البيانات على عرض البيانات. عرض البيانات هي تلخيص واختيار الرئيسية المهمة، والبحث عن الموضوع والنموذج. لتسهيل الباحث في جمع البيانات لأن العرض يوفر صورة أوضح. في هذا البحث، الخطوات المتخذة في مرحلة تعرض البيانات هي جمع المعلومات المنظمة والمختارة في عملية تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج. وقال ميلس وهوبرمان أن أكثر البيانات المستخدمة في عرض البيانات هي بشكل النصوص السردية. إذن عرض الباحث البيانات حول تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين نصا سرديا.

٢. تصنيف البيانات (Data Condensation)

تصنيف البيانات تقديم نادي من المعلومات ويعطي إمكانية الخلاصة النتائج واتخاذ الإجراءات. كما أكد مايلز وهوبرمان كان تصنيف البيانات يهدف إلى إيجاد نموذج المعنى وتوفير الخلاصة النتائج واتخاذ الإجراءات. في المرحلة، الخطوات التي اتخذها الباحث هي بعد تم جمع البيانات من ميدان البحث قام الباحث على تكثيف البيانات لأنه حصل البيانات في ميدان البحث متعلقة كانت أو غير متعلقة بتركيز البحث. تحتوي في عملية تحليل البيانات إختيار البيانات وتركيزها من

Matthew B Miles dan A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis : An Expanded Sourcebook*, 2nd ed (Sage Publications, 1994), 8–10.

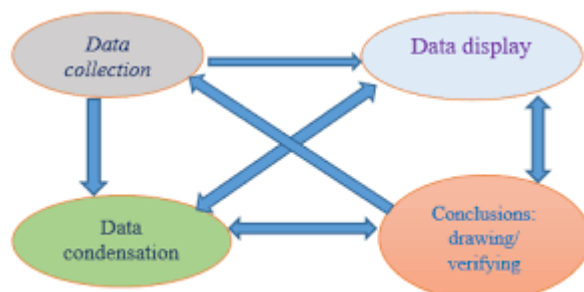
البيانات المحصورة في ميدان البحث. فلذلك في هذه العملية اختار الباحث على البيانات حول تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج. وفي هذه العملية يمكن إختار الباحث على أصدق البيانات من البيانات المحصورة. فلا يستخدم الباحث البيانات خارج هذا الموضوع. ويمكن في هذه العملية يكون الباحث على اهتمام أهداف البحث. إذن البيانات المختارة يمكن لإجابة أسئلة البحث ويكفي لنيل أهداف البحث.

٣. الاستنتاج (Verivication)

الاستنتاج هو مراجعة للمحفوظات، يتبادل الأفكار مع الزملاء لتطوير الأفكار. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الاستنتاج الأولى تم طرحها أولية، لأن التغيير الاستنتاج اعتمادا على الأدلة في المجال. وسيستخدم الباحث الاستنتاج لإجابة أسئلة البحث المحدودة وأخذ الاستنباط من تلك البيانات الموجودة. كانت في هذه العملية وجد الباحث الإجابة لأسئلة البحث حول تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية. وتعلق الباحث التلخيص على ضوء مبادئ مهارات القرن الحادي والعشرين. حتى عرف دور برامج الأنشطة اللغوية في تعليم اللغة لاسيما في المرحلة المعهدية. ودعم على التلخيص أو الاستنتاج دليل مقوي حتى يكون البحث علمية وقوية وتجريبية.

لتوضيح أسلوب تحليل البيانات، يعرض الباحث الرسم البياني التالي:

الرسم البياني ٢: تحليل البيانات



ز. فحص البيانات

للحصول على بيانات صحيحة، قام الباحث بفحص صحة البيانات الموجودة على البيانات التي تم الحصول عليها. كان فحص صحة البيانات تم إجراؤه بمثابة اختبار للمصداقية. يتم إجراء اختبار المصداقية هذا على ثلاث مراحل، وهي:

١. زيادة المثابة

تتم زيادة المثابة عن طريق زيادة الدقة والشمولية والحرفية والذكاء للباحثين في محاولة لفحص وفهم البيانات التي تم الحصول عليها ، بما في ذلك التنقيب عن المراجع المختلفة ذات الصلة بموضوع البحث ، بحيث يمكن التأكد من ذلك البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات صحيحة ولا يساء تفسيرها.^{٦٨} الخطوات التي يتخذها المؤلف لزيادة المثابة هي:

(أ) قراءة الكتب المتعلقة بنظرية مهارات القرن الحادي والعشرين

(ب) قراءة المجالات البحثية المتعلقة ببحوث الباحث

(ج) إعادة فحص بحث المؤلف بالرجوع إلى الدراسات السابقة الموجودة.

^{٦٨} Endang Widi Winarni, *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D* (Bumi Aksara, 2021), 182.

٢. التثليث

التثليث هو إجراء اختبار أو فحص نتائج البيانات مع النتائج الأخرى في حين لا توجد تباينات أو أصول مطابقة بين بعضها البعض.^{٦٩} التثليث المستخدم في هذا البحث هو تثليث مصادر البيانات وتثليث أسلوب جمع البيانات.

أ) تثليث مصادر البيانات

قام الباحث بتثليث المصادر حينما يكون إجابة بين المخبرين متناقضة. فنظر الباحث على البيانات المحصورة بإعطاء الأسئلة المتساوية للمخبر الآخر. إذن صحح الباحث البيانات من عملية المقابلة مع مخبر واحد عن تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين في تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية بمخبر آخر.

ب) تثليث أسلوب جمع البيانات

قام الباحث بتثليث الأسلوب حينما كانت البيانات المحصورة تختلف بين أسلوب جمع البيانات. فحينما كانت البيانات من المقابلة والملاحظة والوثائق مختلفة، فقام الباحث المناقشة المتولية أو قام الملاحظة مرة أخرى في معهد القلم الإسلامي مالانج لتحديد أصح البيانات.

٣. المناقشة

أ) مناقشة مع الزملاء

يتم إجراء المناقشات مع الزملاء من خلال عرض النتائج المؤقتة أو النتائج النهائية التي تم الحصول عليها في شكل مناقشات مع الزملاء.^{٧٠}

Yayat Suharyat, *Model Pengembangan Karya Ilmiah Bidang Pendidikan Islam* (Penerbit Lakeisha, 2022), 324.

Nurul Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya* (Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2022), 281.

لإجراء مناقشات مع الزملاء ، أخذ الباحث عدة خطوات. هذه الخطوات هي:

- ١) البحث عن أصدقاء اللذين قاموا بالبحث باستخدام نفس النظرية
 - ٢) فضح نتائج بحث الباحث مع هؤلاء الأصدقاء
 - ٣) مراقبة نتائج بحث الأصدقاء
 - ٤) ناقش معهم حول النتائج التي حصل عليها الباحثون والنتائج التي حصلوا عليها.
- ب) مناقشة مع الخبراء

تتم المناقشات مع الخبراء من خلال استشارة نتائج الباحثين للخبراء أو المشرفين للحصول على التوجيهات والمدخلات بحيث يمكن التحقق من صحة النتائج.^{٧١} الخطوات التي اتخذها المؤلف للمناقشة مع الخبراء هي كما يلي:

- ١) تقديم نتائج البحث المؤقتة لمشرفي البحث
 - ٢) ناقش نتائج البحث الذي حصل عليه الباحث
 - ٣) طلب المشورة والمدخلات من مشرفي البحث على نتائج البحث التي حصل عليها الباحث
- فيما يلي الجدول لوضوح منهج البحث:

رقم	أسئلة البحث	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
١	كيف تطبيق مهارات التفكير الناقد في تعليم	١. عملية الأنشطة اللغوية	الملاحظة والمقابلة والوثائق	عرض البيانات تصنيف البيانات الإنتاج

^{٧١} Ulfatin, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*, 282.

		٢. المرشد والمشرف والطلاب ٣. الوثائق	اللغة العربية بمعهد القلم الإسلامي مالانج ؟	
عرض البيانات تصنيف البيانات الإستنتاج	الملاحظة والمقابلة والوثائق	١. عملية الأنشطة اللغوية ٢. المرشد والمشرف والطلاب ٣. الوثائق	٢ كيف تطبيق مهارات التواصل في تعليم اللغة العربية بمعهد القلم الإسلامي مالانج ؟	
عرض البيانات تصنيف البيانات الإستنتاج	الملاحظة والمقابلة والوثائق	١. عملية الأنشطة اللغوية ٢. المرشد والمشرف والطلاب ٣. الوثائق	٣ كيف تطبيق مهارات التعاون في تعليم اللغة العربية بمعهد القلم الإسلامي مالانج ؟	
عرض البيانات تصنيف البيانات الإستنتاج	الملاحظة والمقابلة والوثائق	١. عملية الأنشطة اللغوية ٢. المرشد والمشرف والطلاب ٣. الوثائق	٤ كيف تطبيق مهارات الإبداع والابتكار في تعليم اللغة العربية بمعهد القلم الإسلامي مالانج ؟	

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

بعد قيام الباحث بالملاحظة والمقابلة والوثائق عن تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين ، فالبيانات المحصورة من ضمنها:

أ- أنواع الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي

في معهد القلم الإسلامي لديه عديد من الأنشطة اللغوية لتعليم اللغة العربية كما يلي^{٧٢}:

١- تزويد المفردات

هو برنامج لغوي يومي في معهد القلم الإسلامي مالا نج يتم عن طريق إضافة المفردات بإرشاد من كل إلى الأساتيد المرافقين للغرفة بعد صلاة الصباح والمغرب. تتم إضافة المفردات من خلال قراءة الأستاذ للمفردات على الطلاب، ثم يتابع الطلاب قراءة المفردات. ويتم ذلك عن طريق التكرار حتى يشعر الطالب بأن نطقه صحيح.

تم إعداد المفردات التي يقرأها الأستاذ مسبقاً من قبل قسم اللغة في منظمة الطلاب الداخلة المعهدية (osima). قامت بإعداد مفردات لمدة أسبوع حسب الموضوع المتفق عليه، ثم يتم تقديم المفردات إلى الأستاذ في قسم اللغة للتصحيح والتصديق. وبمجرد التحقق من صحتها، ستتم طباعة المفردات في شكل ملف ورقي ثم تسليمها إلى الأساتيد المرافقين للغرفة لقراءتها للطلاب بعد صلاة الصباح والمغرب جماعةً في المسجد. يهدف هذا البرنامج إلى زيادة المفردات التي يمتلكها الطلاب، حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بطلاقة أكبر

^{٧٢} محمد خاطب الأمم، "مقابلة"، ٢٠٢٣.

٢- أسبوع اللغة

أسبوع اللغة هو برنامج لغوي يتم تنفيذه كل أسبوع ويتم بطريقتين، الأولى المحادثة، حيث يتم إعطاء كل طالب ورقة تحتوي على محادثة باللغة العربية، ثم تقوم منظمة الطلاب الداخلة المعهدية لقسم اللغة بنمذجة المحادثة، بعد أن يتم تمثيله سوف يمارس الطلاب المحادثة في أزواج. ثم سيتم تعيين أحد الطلاب للتدرب عليه أمامه وترجمته. يتم تنفيذ هذا برنامج المحادثة في ميدان المدرسة يوم السبت بعد صلاة الصبح.

والثاني هو مشاهدة الأفلام العربية، أي يجتمع جميع الطلاب في قاعة المدرسة ويشاهدون مقتطفات من الأفلام العربية القصيرة التي قام بإعدادها منظمة الطلاب الداخلة المعهدية لقسم اللغة. قبل مشاهدة الفيلم قامت منظمة الطلاب الداخلة المعهدية لقسم اللغة بتوزيع ورقة تحتوي على المفردات الفارغة والعديد من الأسئلة المتعلقة بالفيلم. ثم افتتح رئيس الجلسة البرنامج ثم يشهدون الطلاب الفيلم معًا. بعد المشاهدة، يُطلب من الطلاب كتابة المفردات التي سمعوها والإجابة على الأسئلة على الورقة المقدمة.

يهدف هذا البرنامج تدريب قدرة الطلاب على التحدث/المحادثة باللغة العربية، وكذلك تدريب الطلاب على التعبير عن التعبيرات العربية، وتدريب قدرة الطلاب على التفكير النقدي في تحديد موضوع أو رسالة فيلم عربي قصير.

٣- اليوم العالمي

اليوم العالمي هو برنامج لغوي يتم من خلال مطالبة الطلاب بالتحدث باللغة العربية (أو يمكن أن تكون الإنجليزية أيضًا) طوال اليوم في بيئة المعهد. المحادثات التي تستخدم اللغة العربية يجب أن تتم في الحياة اليومية، سواء

المحادثات المباشرة أو المحادثات على وسائل التواصل الاجتماعي (الواتس اب وغيرها).

يهدف هذا البرنامج بتدريب الطلاب على التواصل باستخدام اللغة العربية في الحياة اليومية وتدريب الطلاب على الثقة في التحدث باللغة العربية. إلا أن هذا البرنامج، في ذروته، واجه العديد من العوائق، أحدها هو أن هذا البرنامج لم يسير بسلاسة بسبب العديد من العوامل المثبطة التي سيتم ذكرها أدناه.

٤ - المحاضرة

هو برنامج لغوي مرة كل أسبوعين ويتم من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة فصول بإشراف الأستاذ المسؤول عن كل فصل. وفي الصف الواحد، ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات لتقديم عرض باللغة العربية يتكون من رئيس الجلسة، وقراءة آيات من القرآن الكريم ومقتطفات من تلاواته، وخطب عربية، وتقديم القصة، وأدعية.

الهدف من هذا البرنامج هو تدريب الطلاب على التحدث أمام الجمهور والثقة بالنفس وإبداع الطلاب في تقديم المواد على شكل خطب ورئيس الجلسة وتقديم القصة وما إلى ذلك.

٥ - تعليم اللغة العربية المكثف

تعليم اللغة العربية المكثف هو برنامج سنوي يقام في بداية كل عام دراسي، ويشاركه الطلاب الجدد (الصف العاشر) من خلال عدة سلسلة من الفعاليات تتكون من اختبار مسبق، وافتتاح البرنامج (الذي يقدم العديد من عروض اللغة العربية التي أعدها اللجنة)، اللغة العربية المكثفة (أنشطة تعلم اللغة العربية مع مدرسين خبراء في مجال اللغة العربية، الذين يقومون بتدريس المفردات والمحفوظات والقواعد والحوار، بالإضافة إلى الأغاني العربية المجمعة بشكل مثير للاهتمام قدر الإمكان بطريقة تعليمية ممتعة)، والاختبار البعدي، واختتام

البرنامج (الذي يعرض الفنون العربية مثل تقديم القصة، والخطابة، والغناء، والشعر، والمسرحية، وما إلى ذلك من المشاركين لفصل العاشر). الهدف من هذا البرنامج هو تزويد الطلاب الجدد بالتعلم الأساسي للغة العربية والذي يتضمن تعلم المفردات والقواعد الأساسية والحوار الأساسي.

فيما يلي الجدول لوضوح أنواع الأنشطة اللغوية وأهدافها:

رقم	الأنشطة اللغوية	أهدافها
١	تزويد المفردات	زيادة المفردات التي يمتلكها الطلاب، حتى يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بطلاقة أكبر
٢	أسبوع اللغة	تدريب قدرة الطلاب على التحدث/المحادثة باللغة العربية، وكذلك تدريب الطلاب على التعبير عن التعبيرات العربية، وتدريب قدرة الطلاب على التفكير النقدي في تحديد موضوع أو رسالة فيلم عربي قصير
٣	اليوم العالمي	تدريب الطلاب على التواصل باستخدام اللغة العربية في الحياة اليومية وتدريب الطلاب على الثقة في التحدث باللغة العربية
٤	المحاضرة	تدريب الطلاب على التحدث أمام الجمهور والثقة بالنفس وإبداع الطلاب في تقديم المواد على شكل خطب ورئيس الجلسة وتقديم القصة وما إلى ذلك.
٥	تعليم اللغة العربية المكثف	تزويد الطلاب الجدد بالتعلم الأساسي للغة العربية والذي يتضمن تعلم المفردات والقواعد الأساسية والحوار الأساسي

ب- جدول الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي

أما جدول الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي كما يلي^{٧٣}:

- ١ - تزويد المفردات: كل يوم، من الاثنين إلى الأحد، يتم عقده بعد أنشطة حلقة القرآن التي يتم تنفيذها بشكل روتيني بعد صلاة الجماعة في الصباح والمغرب.
- ٢ - أسبوع اللغة: مرة واحدة في الأسبوع، صباح كل يوم سبت بعد صلاة الصبح من الساعة الخامسة إلى الساعة الخمسة والنصف.
- ٣ - اليوم العالمي: كل يوم الثلاثاء والجمعة من الساعة الخامسة صباحاً إلى الساعة الخامسة مساءً.
- ٤ - المحاضرة: مرة كل أسبوعين، تقام كل يوم الجمعة في الساعة الثامنة إلا الربع حتى الساعة التسعة ليلاً.
- ٥ - تعليم اللغة العربية المكثف: مرة واحدة في العام، وذلك في بداية العام الدراسي الجديد.

فيما يلي الجدول لوضوح جدول الأنشطة اللغوية:

رقم	الأنشطة اللغوية	شدة	يوم	وقت
١	تزويد المفردات	كل يوم	الأحد السبت	بعد صلاة الصبح والمغرب جماعة
٢	أسبوع اللغة	كل أسبوع	السبت	الساعة الخامسة حتى الساعة الخامسة والنصف صباحاً

^{٧٣} دافي الحق جوهري، "مقابلة"، ٢٠٢٣.

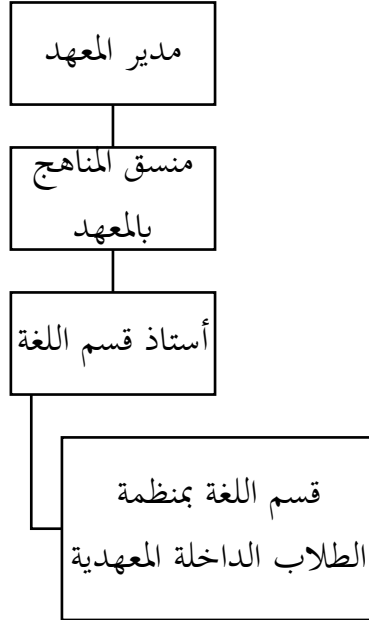
٣	اليوم العالمي	كل أسبوع	الثلاثاء و الجمعة	الساعة الخامسة صباحا حتى الساعة الخامسة مساء
٤	المحاضرة	مرة في أسبوعين	الجمعة	الساعة الثامنة إلا الربع حتى الساعة التاسعة ليلا
٥	تعليم اللغة العربية المكثف	مرة في عام دراسي جديد	شهر يوليو في الأسبوع الأخير	في الصباح: الساعة الخامسة حتى الساعة الخامسة والنصف في الليل الساعة الثامنة إلا الربع حتى الساعة التاسعة

ج- الهيكل الإداري لقسم اللغة في معهد القلم الإسلامي مالانج

إحدى الأصول الأكثر قيمة في أيّ منظمة هي الموارد البشرية. ولذلك فإن المحافظة على جودة الموارد البشرية وتطويرها يعد أمراً ضرورياً حتى يكونوا قادرين دائماً على مواجهة كلِّ تحدٍّ جديد. وتعد المنظمة في ذاتها جانباً إدارياً مهماً للغاية، لأن الإدارة الجيدة سوف تؤدي إلى أداء فعال إذا كانت قائمة على مبادئ تنظيمية راسخة، تشمل الهيكل التنظيمي، ونظم العمل، والموارد، والجوانب الداعمة الأخرى^{٧٤}. وفي معهد القلم الإسلامي، فإن هيكل إداري لقسم اللغة تُعد ذات أهمية كبيرة، حيث إن هذا القسم مسؤول عن تنفيذ البرامج اللغوية. ولا يقتصر دوره على التنفيذ فحسب، بل يقوم أيضاً بوظيفة الإشراف والتقييم، بحيث يمكن تقييم كل برنامج لغوي بصورة منهجية. ويعد هذا التقييم ضرورة لضمان أن تكون

^{٧٤} Gülten Genç dan Emine Kulusakli, "The Evaluation of Language Teaching Program Applied in the School of Foreign Languages," *International Online Journal of Education and Teaching* 6, no. 3 (2019): 658–70.

البرامج قابلة للقياس، ومنظمة، وقادرة على تحقيق تحسين مستمر في الجودة. وأما الهيكل الإداري من قسم اللغة في معهد القلم الإسلامي كما يلي^{٧٥}:



من هذا الرسم البياني يمكن ملاحظة أن الهيكل الإداري في معهد القلم الإسلامي مألوج لقسم اللغة يبدأ بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية لقسم اللغة الذي يعد القوة الدافعة في تشغيل برنامج قسم اللغة. ثم يكون قسم اللغة مسؤولاً أمام أستاذ قسم اللغة الذي يعمل كمشرف ومدقق لقسم اللغة. سيكون أستاذ قسم اللغة مسؤولاً أمام منسق مناهج المعهد الذي يعمل كشخص مسؤول عن إدارة برنامج قسم اللغة. وسيكون منسق مناهج المعهد مسؤولاً أمام مدير المعهد باعتباره الحامي لجميع الأنشطة في المعهد.

د- العوامل المساندة والمعوقة للأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي

في تنفيذ البرنامج، يجب أن تكون هناك عوامل داعمة ومثبطة. من بين العوامل الداعمة لتنفيذ برامج الأنشطة اللغوية في المعهد ما يلي^{٧٦}:

- ١- وجود دافعية لدى الطلاب للتحدث باللغة العربية
- ٢- أنشطة اللغة العربية في المعهد لدعم تعلم اللغة العربية في المدرسة

^{٧٥} محمد خاطب الأمم، "مقابلة"، ٢٠٢٣.
^{٧٦} أحمد فاضل دوي سفتيان، "مقابلة"، ٢٠٢٣.

٣- إشراف الأستاذ على كل غرفة مما يجعل الطلاب يخافون إذا كانوا لا يتحدثون العربية

أما العوامل المعوقة في تنفيذ برامج الأنشطة اللغوية في المعهد هي كما يلي^{٧٧}:

- ١- يفتقر الطلاب إلى الثقة في التحدث باللغة العربية، وذلك لأن الطلاب ما زالوا خائفين من التحدث باللغة العربية
- ٢- عدم وجود إشراف من قسم اللغة وكذلك الأستاذ في تنفيذ اليوم العالمي
- ٣- العقوبات أقل من المثالية وغير متسقة لأنها تصطدم بعقوبات من أقسام أخرى مثل التدريس والعبودية والنظافة وغيرها.
- ٤- لا يزال العديد من الطلاب يجدون صعوبة في استخدام اللغة العربية. وذلك لأن الطلاب المسجلين في المعهد ليسوا من خريجي المعاهد بالكامل، ولكن بعضهم من المدرسة المتوسطة.

المبحث الأول: تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

استنادا على البيانات السابقة عن تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية بمعهد القلم الإسلامي، وجد الباحث فيه تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين. وظهر هذه المهارات في كل الأنشطة اللغوية كما يلي:

أ- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التفكير النقدي

ومن الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي في التي تطبق مهارات التفكير الناقد ما يلي:

- ١- تزويد المفردات

^{٧٧} سحاسيكا أسونجا ليتوحيو، "مقابلة"، ٢٠٢٣.

تزويد المفردات هو برنامج لغوي يومي يهدف إلى زيادة مفردات الطلاب بحيث تصبح أكثر شمولاً لمساعدة الطلاب على التواصل باستخدام اللغة العربية بطلاقة. لقد استوفى برنامج تزويد المفردات جانب مهارات التفكير النقدي، لأنه في تطبيقه، يُطلب من الطلاب تطوير المفردات التي يتلقونها إلى جمل مثالية أو تعبيرات معينة. على سبيل المثال، في موضوع أيامي في المعهد، يحصل الطلاب على مفردات "استيقظ"، من كلمة استيقظ يُطلب من الطلاب تطبيقها في جملة، مثل "استيقظت من النوم في الساعة الثالثة صباحاً". ولذلك فإن برنامج تزويد المفردات قد استوفى جانب مهارات التفكير الناقد، لأنه يطلب من الطلاب تطوير الكلمة إلى جملة من خلال عملية التفكير الناقد، وذلك لأن اختيار كلمات أخرى تناسب المفردات المعطاة يتطلب عملية تفكير بحيث السياق مناسب، ويستخدم وفقاً لذلك.

٢- اليوم العالمي

اليوم العالمي هو برنامج برنامج لغوي في معهد القلم مالانج والذي يتطلب من جميع الطلاب التحدث باللغة العربية (ويمكن أيضاً أن تكون الإنجليزية) في بيئة المعهد. يلي هذا البرنامج اللغوي جانب مهارات التفكير النقدي، لأنه في تطبيقه يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية، لذا يتعين عليهم التفكير في السياق المناسب للعبارة العربية عندما تتم دعوتهم للتواصل من قبل الشخص الذي يتحدثون إليه.

بسبب إلزام التحدث باللغة العربية، يمكن للطلاب التعبير عن جميع أفكارهم أو مناقشة المواضيع الحالية باستخدام اللغة العربية. من خلال التعبير عن الأفكار والآراء ذات الصلة بالموضوع الحالي، وبالطبع من خلال عملية التفكير النقدي. على سبيل المثال، عندما يكون هناك موضوع يتم مناقشته حالياً (على سبيل المثال، ستقام مسابقات بعد امتحانات الفصل الدراسي)،

سيناقش الطلاب الأشياء التي يجب إعدادها للحدث باللغة العربية مع أصدقائهم.

٣- أسبوع اللغة

أسبوع اللغة هو برنامج لغوي أسبوعي ينقسم في تنفيذه إلى محادثة ومشاهدة أفلام. إن برنامج مشاهدة الأفلام يلبي جانب التفكير النقدي، لأنه في تنفيذه يطلب من الطلاب انتقاد الأفلام المعروضة. ومن الفيلم طُلب من الطلاب تحديد معنى المفردات المذكورة في الفيلم، ثم طُلب منهم أيضًا الإجابة على الأسئلة التي تم إعدادها من قبل قسم اللغة من منظمة الطلاب الداخلة المعهدية، والتي كانت تتعلق بلقطات الفيلم المعروضة. تحدث عملية التفكير النقدي في هذا البرنامج لأنه عند الإجابة على هذه الأسئلة يجب على الطلاب أن يعمروا بعملية تفكير، لأنه في نهاية البرنامج، يُطلب من الطلاب استنتاج الرسالة الواردة في الفيلم.

أما بالنسبة لبرنامج المحادثة، فيتم التنفيذ من خلال مطالبة الطلاب بالتحدث في أزواج. تم إعداد موضوع المحادثة ومحتوياتها بقسم اللغة من منظمة الطلاب الداخلة المعهدية. لذلك يشعر الباحثون بعدم وجود عملية تفكير نقدي فيها.

٤- محاضرة

المحاضرة هي أنشطة لغوية يتم تنفيذها مرة كل أسبوعين من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. ثم ستؤدي كل مجموعة عدة عروض باللغة العربية مثل الخطابة، رئيس الجلسة، تقديم القصة، قراءة آيات من القرآن الكريم والأدعية. أما بالنسبة لتنفيذه، ففي عملية برنامج المحاضرة، يمر الطلاب بعملية التفكير النقدي، لأنه عند إعداد نص الخطبة، يُطلب من الطلاب إنشاء نص يتوافق مع الموضوع المحدد. على سبيل المثال، في أحد الاجتماعات، يُطلب من الطلاب إلقاء خطبة حول موضوع التسامح الديني. عند إعداد نص حول

موضوع التسامح الديني، يمر الطلاب بعملية تفكير نقدي من خلال إعداد العديد من الحجج والمقترحات المتعلقة بالموضوع. وكذلك الحال مع أولئك الذين تم تعيينهم ليكونوا حاملين لتقديم القصة. يجب أيضًا أن تكون القصة المروية ذات صلة إلى حد ما بالموضوع الذي يتم نقله.

٥ - تعليم اللغة العربية المكثف

تعليم اللغة العربية المكثف هو برنامج برنامج لغوي في معهد القلم الإسلامي مالانج يتم تنفيذه مرة واحدة في السنة، أي في بداية العام الدراسي الجديد. تبدأ هذه السلسلة من فعاليات اللغة العربية المكثفة بالاختبار القبلي، حيث يُطلب من الطلاب في هذا الاختبار العمل على عدة أسئلة في اللغة العربية والتي سيتم استخدامها لاحقًا كمقياس لقدرات الطلاب الأولية قبل المشاركة في برنامج تعليم اللغة العربية المكثف. ثم تواصل البرنامج بافتتاح برنامج اللغة العربية المكثف الذي كان عبارة عن افتتاح رمزي، وتوالت العروض اللغوية من لجنة اللغة العربية المكثفة المكونة من عدة طلاب في الصفين الحادي عشر والثاني عشر في معهد القلم الإسلامي مالانج. ثم يستمر التعليم المكثف للغة العربية لمدة أربعة أيام تقريبًا حيث يتم تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي في الصباح، وخارج الفصل الدراسي في المساء. ويتبع ذلك اختبار بعدي يهدف إلى قياس تقدم كل طالب عند مشاركته في برنامج اللغة العربية المكثف. ثم اختتم البرنامج بحفل ختامي رائع للغاية يتضمن سلسلة من البرامج الختامية الرمزية، وعروض من كل مجموعة مكثفة مثل الغناء العربي والمحاضرات والشعر العربي والمسرحية العربية وغيرها.

في تنفيذه، حقق هذا البرنامج المكثف باللغة العربية عملية التفكير النقدي التي يمكن العثور عليها في عدة سلاسل من الأحداث. وفي الاختبار القبلي، طُلب من الطلاب الإجابة على العديد من أسئلة اللغة العربية التي

أعدتها اللجنة. عند الإجابة على هذه الأسئلة، يمر الطلاب بالطبع بعملية تفكير نقدي لأنه بصرف النظر عن مطالبة الطلاب بالإجابة على الأسئلة بشكل صحيح، يُطلب من الطلاب أيضًا الإجابة على الأسئلة وفقًا لقدراتهم الخاصة.

وفي خلال حفل الافتتاح، تم تنفيذ عملية التفكير النقدي من قبل أعضاء اللجنة الذين كانوا أيضًا من طلاب معهد القلم الإسلامي مالانج. لأنه في حفل الافتتاح، كان على اللجنة أن تقدم العديد من العروض باللغة العربية التي كانت قد مرت في السابق بتدريب طويل قبل بدء هذا البرنامج المكثف. على سبيل المثال، في ليلة الافتتاح، تقدم اللجنة عرضًا لمناظرة علمية باللغة العربية، حيث يجب على اللجنة، أثناء إعداد الحجج، إعداد الحجج والحقائق ذات الصلة بموضوع المناظرة المحدد باللغة العربية.

أما في برنامج تعليم اللغة العربية المكثف، يمر الطلاب بعملية تفكير نقدي لأنه في تنفيذها يميل المعلمون إلى تطبيق أساليب التعلم النشط حيث يُطلب من الطلاب لعب دور نشط في تقدم التعلم في الفصل. على سبيل المثال، في موضوع التعارف الذاتي، بعد أن يتلقى الطلاب المواد من المعلم، يُطلب من كل طالب تقديم نفسه باستخدام اللغة العربية. في هذه العملية، يُطلب من الطلاب التفكير بشكل نقدي لأنه يتعين على الطلاب تكييف بياناتهم الحيوية الشخصية مع المثال التمهيدي الذي أوضحه المعلم.

وفي الوقت نفسه، في عملية الاختبار البعدي، يُطلب من الطلاب مرة أخرى التفكير بشكل نقدي، لأنه يُطلب منهم الإجابة على أسئلة ما بعد الاختبار بشكل صحيح. وبطبيعة الحال، تم تكييف أسئلة الاختبار البعدي مع المواضيع التي يتم تدريسها في برنامج تعليم اللغة العربية المكثف. عملية التفكير النقدي التي تحدث فيها هي أن الطلاب يجب أن يكونوا قادرين على

الإجابة على الأسئلة لأن المادة قد تم تدريسها سابقاً. قام الطلاب بإجراء عملية مراجعة، وتذكر ما قام المعلم بتدريسه خلال الفترة المكثفة. وكان البرنامج الأخير هو برنامج الإختتام المكثف للغة العربية. في هذه السلسلة الأخيرة من البرامج، شهد الطلاب عملية تفكير نقدي، لأنه طُلب من الطلاب تقديم العديد من العروض اللغوية التي تمثل كل مجموعة. أثناء إعداد هذا الأداء، يخضع الطلاب بالطبع لعملية تفكير نقدي لأنهم سيفكرون في أداء مناسب للموضوع الذي تحدده اللجنة. وتشمل العروض التي يقدمونها محاضرات، وتقديم القششوه، والغناء العربي، والشعر العربي، وما إلى ذلك. من التحليل أعلاه، يمكن أن نستنتج أن سلسلة كاملة من عمليات اللغة العربية المكثفة التي تتكون من الاختبار القبلي والافتتاحي وتعلم اللغة العربية المكثف والاختبار البعدي وبرنامج الإختتام قد نفذت جميعها مهارات التفكير النقدي في تنفيذها.

ب- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التواصل

من الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي في التي تطبق مهارات التواصل ما يلي:

أ- تزويد المفردات

تزويد المفردات هو برنامج لغوي يومي يهدف إلى زيادة مفردات الطلاب بحيث تصبح أكثر شمولاً لمساعدة الطلاب على التواصل باستخدام اللغة العربية بطلاقة. لقد استوفى تزويد المفردات جانب مهارة التواصل، لأنه في تنفيذه، يمكن أن يؤدي إعطاء المفردات إلى زيادة مفردات الطلاب الرئيسيين الذين لا يزال لديهم القليل من المفردات. سيتم استخدام هذه المفردات لاحقاً من قبل الطلاب كمقدمة للمحادثات في الحياة اليومية. ومن

خلال توفير هذه المفردات، يمكن للطلاب نقل الأفكار بوضوح في شكل
جمل بسيطة. إن نقل هذه الأفكار هو قيمة مهارة التواصل في هذا البرنامج.

ب- اليوم العالمي

اليوم العالمي هو برنامج برنامج لغوي في معهد القلم الإسلامي مالانج
والذي يتطلب من جميع الطلاب التحدث باللغة العربية (ويمكن أيضًا أن
تكون الإنجليزية) في بيئة المعهد. يلبي هذا البرنامج اللغوي جانب مهارة
التواصل، لأنه في تنفيذه يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية مع
أصدقائهم حتى تنشأ عملية التواصل بين الطلاب. وعندما يتحدثون مع
بعضهم البعض، يمكنهم التعبير عن آرائهم وأوامرهم بوضوح، سواء باستخدام
المحادثة المباشرة أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وتعد عملية التفاعل هذه
مهارة تواصل، لأنه يتم تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية، وهي
إحدى اللغات العالمية في العالم اليوم.

ج- أسبوع اللغة

أسبوع اللغة هو برنامج لغوي أسبوعي مقسم إلى المحادثة ومشاهدة
أفلام. البرنامج الذي يحقق مهارة التواصل هو المحادثة، لأنه في تنفيذه يطلب
من الطلاب التحدث باستخدام نصوص صغيرة تم إعدادها من قبل قسم
اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية. في هذا البرنامج، يُطلب من الطلاب
التدرب على نص الحوار في أزواج. ولذلك فإن عملية التفاعل بين الطلاب
تحقق جانب التواصل لأنه عند إجراء الحوار يستطيع الطلاب التعبير عن
عبارات تدعم معنى المحادثة التي تم إعدادها للوصول إلى الشخص الذي
يتحدثون إليه. يوجد في النص أيضًا العديد من التعبيرات البسيطة التي يمكن
للطلاب تقليدها وتعديلها في سياقات أخرى.

وفي الوقت نفسه، في برنامج مشاهدة الأفلام، لم يجد الباحث قيمة لمهارة التواصل لأن الطلاب جلسوا وشاهدوا الفيلم الذي تم إعداده ثم أجابوا على الأسئلة على شكل مفردات فضفاضة وأسئلة متعلقة بالفيلم.

د- محاضرة

المحاضرة هي أنشطة لغوية يتم تنفيذها مرة كل أسبوعين من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. ثم ستؤدي كل مجموعة عدة عروض باللغة العربية مثل الخطبة، رئيس الجلسة، تقديم القصة، قراءة آيات من القرآن الكريم والأدعية. أما بالنسبة لتنفيذه، فإن عملية برنامج المحاضرة هي أن الطلاب يمرون بعملية التواصل، لأنه في تنفيذها، يمكن للطلاب نقل الآراء والحجج والحقائق إلى عامة الناس من خلال المحاضرات، وتقديم القصة، ورئيس الجلسة، وما إلى ذلك. إن عملية نقل الآراء والحجج والحقائق هي قيمة الجانب التواصلية لمهارة القرن الحادي والعشرين.

هـ- تعليم اللغة العربية المكثف

تعليم اللغة العربية المكثف هو برنامج برنامج لغوي في معهد القلم الإسلامي مالانج يتم تنفيذه مرة واحدة في السنة، أي في بداية العام الدراسي الجديد. تبدأ هذه السلسلة من فعاليات اللغة العربية المكثفة بالاختبار القبلي، ثم افتتاح برنامج اللغة العربية المكثف، ثم تعليم المكثف للغة العربية، ثم الاختبار البعدي، ثم اختتم البرنامج. يفي هذا البرنامج بجانب مهارة التواصل، لأنه في الدرس يتم تعليم الطلاب عدة نصوص المحادثة البسيطة والتي ستصبح فيما بعد إعداد الطلاب للمحادثة باللغة العربية. تتم عملية المحادثة أحياناً بشكل ثنائي، بين المعلمين والطلاب، وأيضاً بين المجموعات. عملية الاتصال التي تحدث هي عندما يعبر الطلاب عن بعض التعبيرات البسيطة في المحادثة، يمكنهم التعبير عن فكرة أو رأي بوضوح.

وحتى في برنامجي الافتتاح والإختتام، يمكن تمييز تطبيق مهارة التواصل التي حدثت في هذين الحدثين من خلال أداء الطلاب الذين يؤدون العديد من فنون اللغة، مثل المحاضرات والغناء والمسرحية وما إلى ذلك. وفي بعض هذه الفنون، يُطلب من الطلاب نقل جوهر ما يؤدونه إلى الجمهور بشكل واضح، وهذه هي قيمة مهارات الاتصال في مهارات القرن الحادي والعشرين.

ج- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التعاون

من الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي في التي تطبق مهارات التعاون

ما يلي:

أ- اليوم العالمي

اليوم العالمي هو برنامج لغوي في معهد القلم الإسلامي مالانج والذي يتطلب من جميع الطلاب التحدث باللغة العربية (ويمكن أيضًا أن تكون الإنجليزية) في بيئة المعهد. يحقق هذا البرنامج اللغوي جانب مهارة التعاون، لأنه في تنفيذه يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية مع أصدقائهم بحيث تنشأ عملية تعاون بين الطلاب. تحدث عملية التعاون لأنه أثناء التفاعل، سيشارك الطلاب بالطبع عدة أشخاص، ربما واحدًا أو أكثر. وسيعمل الطلاب معًا بشكل جيد حتى يتمكن بعضهم البعض من فهم المحادثات العربية التي يسمعونها.

ب- أسبوع اللغة

أسبوع اللغة هو برنامج لغوي أسبوعي مقسم إلى المحادثة ومشاهدة الأفلام. هذا البرنامج يحقق الجانب التعاوني، لأنه في تنفيذه يطلب من الطلاب التحدث باستخدام نصوص صغيرة تم إعدادها من قبل قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية. في هذا برنامج المحادثة، يُطلب من الطلاب التدرب على نص الحوار في أزواج. ولذلك، فإن عملية التفاعل بين الطلاب تحقق

جانب التعاون، لأنه عندما يتم الحوار، سيعمل كل ثنائي معًا لتحقيق نفس الهدف، أي أن يتمكن كل منهما من فهم نص المحادثة الذي يتم التدريب عليه. وبدون التعاون بين الطلاب بالطبع لن يتحقق هذا الهدف.

وفي الوقت نفسه، في برنامج مشاهدة الأفلام، يمكن العثور على قيمة التعاون في قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية.، حيث هم الذين وضعوا تصور لبرنامج مشاهدة الأفلام من خلال تقسيم الواجبات كرئيس الجلسة ومشغل فيديو وصوت، بالإضافة إلى الشخص المسؤول من الجمهور المكلف بتهيئة الطلاب ليكونوا قادرين على المشاركة في البرنامج بطريقة منظمة. إن عملية التعاون بين أعضاء قسم اللغة هي ما يجعل برنامج مشاهدة الفيلم يسير بسلاسة. وفي اليوم السابق، سيعمل أعضاء قسم اللغات معًا على إيجاد المواضيع المناسبة للفيلم، بالإضافة إلى تصميم العديد من الأسئلة التي سيتم توزيعها لاحقًا على الطلاب.

ج- محاضرة

المحاضرة هي أنشطة لغوية يتم تنفيذها مرة كل أسبوعين من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. ثم ستؤدي كل مجموعة عدة عروض باللغة العربية مثل الخطبة، رئيس الجلسة، تقديم القصة، قراءة آيات من القرآن الكريم والأدعية. أما بالنسبة لتنفيذها، فإن عملية برنامج المحاضرة هي أن الطلاب يملكون بعملية تعاونية، لأنه في تنفيذها، سيعمل الطلاب مع أعضاء مجموعتهم لتقديم أداء متناغم، من حيث الموضوع والأداء. سيعمل كل منهما معًا ليكون قادرًا على تقديم أفضل أداء خاص به. يتم توجيه عملية التعاون هذه بالطبع من قبل الأستاذ لكل صف المحاضرة لأنه قبل التقديم أمام الفصل، يجب عليهم أولاً استشارة ما سينقلونه حتى يحصلوا على التصديق من الأستاذ.

د- تعليم اللغة العربية المكثف

تعليم اللغة العربية المكثف هو برنامج برنامج لغوي في معهد القلم الإسلامي مالا نج يتم تنفيذه مرة واحدة في السنة، أي في بداية العام الدراسي الجديد. تبدأ هذه السلسلة من فعاليات اللغة العربية المكثفة بالاختبار القبلي، ثم افتتاح برنامج اللغة العربية المكثف، ثم تعليم المكثف للغة العربية، ثم الاختبار البعدي، ثم اختتم البرنامج. يحقق هذا البرنامج جانب مهارات التعاون لأنه عند تنفيذه، سيتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. كان على كل مجموعة أن تعمل معًا لأنه كان مطلوبًا منها إنشاء مصطلحات وأغاني باللغة العربية. عدا عن ذلك، فإن التعاون بين المجموعات سيتجلى من خلال عملهم الجماعي في مشاركة كامل سلسلة برامج اللغة العربية المكثفة، حيث ستكون جائزة لأفضل مجموعة في الحفل الختامي. وستهدف عملية التعاون بين أعضاء المجموعة لاحقًا إلى تمكينهم من التنافس مع المجموعات الأخرى من حيث الإبداع والتقدم.

د- الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة الإبداع والابتكار

من الأنشطة اللغوية في معهد القلم الإسلامي في التي تطبق مهارات الإبداع والابتكار ما يلي:

أ- محاضرة

المحاضرة هي أنشطة لغوية يتم تنفيذها مرة كل أسبوعين من خلال تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. ثم ستؤدي كل مجموعة عدة عروض باللغة العربية مثل الخطبة، رئيس الجلسة، تقديم القصة، قراءة آيات من القرآن الكريم والأدعية. أما بالنسبة للتنفيذ، فإن عملية برنامج المحاضرة هي أن يمر الطلاب بعملية إبداع وابتكار، لأنه في تنفيذها، قام الطلاب بعملية إبداعية حيث قاموا بإنشاء نصوص المحاضرات الخاصة بهم ونصوص القصص. في هذه

العملية، يمكن رؤية إبداع الطلاب في الطريقة التي يعالجون بها أفكارهم المتعلقة مع العديد من الحقائق الموجودة.

ويمكن رؤية جانب الابتكار من الطريقة التي ينقلون بها هذه الأفكار إلى أداء أفضل من الأداء في الأسبوعين السابقين. لأنه في نهاية كل محاضرة، سيقدم الأستاذ اقتراحات بشأن الأداء في ذلك الأسبوع، بحيث تبتكر كل مجموعة بالتأكيد أفضل من المجموعة السابقة.

ب- تعليم اللغة العربية المكثف

تعليم اللغة العربية المكثف هو برنامج لغوي في معهد القلم الإسلامي مالانج يتم تنفيذه مرة واحدة في السنة، أي في بداية العام الدراسي الجديد. تبدأ هذه السلسلة من فعاليات اللغة العربية المكثفة بالاختبار القبلي، ثم افتتاح برنامج اللغة العربية المكثف، ثم تعليم المكثف للغة العربية، ثم الاختبار البعدي، ثم اختتم البرنامج. يلي هذا البرنامج جوانب مهارات الإبداع والابتكار لأنه في تنفيذه، يُطلب من كل مجموعة أن تجعل الأناشيد العربية مثيرة للاهتمام قدر الإمكان. عادةً ما يستخدمون الأناشيد الموجودة ولكنهم يبتكرونها باللغة العربية.

يمكن أيضًا العثور على جوانب مهارات الإبداع والابتكار في اللجنة المنظمة المكثفة للغة العربية. لأنهم الذين ينشئون ويصممون سلسلة البرامج بأكملها من البداية إلى النهاية. يمكن رؤية مهارات الإبداع من خلال تصورهم للبرامج المكثفة بحيث تبدو فريدة ومثيرة للاهتمام. وفي الوقت نفسه، يمكن رؤية الجانب الابتكاري في المواضيع العربية المكثفة المختلفة من سنة إلى أخرى. ومن المطلوب أن يكون التنفيذ المكثف هذا العام أفضل مما كان عليه في الأعوام السابقة.

هذه هي نتيجة التحليل في بحث تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم

الإسلامي مالانج. فيما يلي الجدول لوضوح تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين وأهدافها وأسبابها:

رقم	مهارات القرن الحادي والعشرين	أنواع الأنشطة اللغوية	الأسباب
١	مهارة التفكير النقدي	تزويد المفردات	يُطلب من الطلاب تطوير المفردات التي يتلقونها إلى جمل مثالية أو تعبيرات معينة
		أسبوع اللغة (مشاهدة الأفلام)	يطلب من الطلاب انتقاد الأفلام المعروضة
		اليوم العالمي	يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية، لذا يتعين عليهم التفكير في السياق المناسب للعبارة العربية عندما تتم دعوتهم للتواصل من قبل الشخص الذي يتحدثون إليه
		المحاضرة	يُطلب من الطلاب إنشاء نص يتوافق مع الموضوع المحدد
		تعليم اللغة العربية المكثف	- طُلب من الطلاب الإجابة على العديد من أسئلة اللغة العربية التي أعدتها اللجنة في الاختبار القبلي

- تقدم اللجنة عرضاً لمناظرة علمية باللغة العربية، حيث يجب على اللجنة، أثناء إعداد الحجج، إعداد الحجج والحقائق ذات الصلة بموضوع المناظرة المحدد باللغة العربية في برنامج الإفتتاح - يميل المعلمون إلى تطبيق أساليب التعلم النشط حيث يُطلب من الطلاب لعب دور نشط في تقدم التعلم في الفصل - يُطلب منهم الإجابة على أسئلة ما بعد الاختبار بشكل صحيح. وبطبيعة الحال، تم تكييف أسئلة الاختبار البعدي مع المواضيع التي يتم تدريسها في برنامج تعليم اللغة العربية المكثف.			
--	--	--	--

			- طُلب من الطلاب تقديم العديد من العروض اللغوية التي تمثل كل مجموعة.
٢	مهارة التواصل	تزويد المفردات	أن يؤدي إعطاء المفردات إلى زيادة مفردات الطلاب الرئيسيين الذين لا يزال لديهم القليل من المفردات. سيتم استخدام هذه المفردات لاحقًا من قبل الطلاب كمقدمة للمحادثات في الحياة اليومية.
		أسبوع اللغة (المحادثة)	يطلب من الطلاب التحدث باستخدام نصوص صغيرة تم إعدادها من قبل قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية.
		اليوم العالمي	يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية مع أصدقائهم حتى تنشأ عملية التواصل بين الطلاب
		المحاضرة	يمكن للطلاب نقل الآراء والحجج والحقائق إلى عامة الناس من خلال المحاضرات، وتقديم القصة، ورئيس الجلسة، وما إلى ذلك

		تعليم اللغة العربية المكثف	- في الدرس يتم تعليم الطلاب عدة نصوص المحادثة البسيطة والتي ستصبح فيما بعد إعداد الطلاب للمحادثة باللغة العربية - أداء الطلاب الذين يؤدون العديد من فنون اللغة، مثل المحاضرات والغناء والمسرحية وما إلى ذلك
٣	مهارة التعاون	أسبوع اللغة (المحادثة ومشاهدة الأفلام)	- يطلب من الطلاب التحدث باستخدام نصوص صغيرة تم إعدادها من قبل قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية. - العثور على قيمة التعاون في قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية.. حيث هم الذين وضعوا تصور لبرنامج مشاهدة الأفلام من خلال تقسيم

			الواجبات كرئيس الجلسة ومشغل فيديو وصوت، بالإضافة إلى الشخص المسؤول من الجمهور المكلف بتهيئة الطلاب ليكونوا قادرين على المشاركة في البرنامج بطريقة منظمة.
	اليوم العالمي		يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية مع أصدقائهم بحيث تنشأ عملية تعاون بين الطلاب
	المحاضرة		يعمل الطلاب مع أعضاء مجموعتهم لتقديم أداء متناغم، من حيث الموضوع والأداء.
	تعليم اللغة العربية المكثف		على كل مجموعة أن تعمل معًا لأنه كان مطلوبًا منها إنشاء مصطلحات وأغاني باللغة العربية
٤	مهارة الإبداع والإبتكار	المحاضرة	- قام الطلاب بعملية إبداعية حيث قاموا بإنشاء نصوص المحاضرات الخاصة بهم ونصوص القصص. - يمكن رؤية جانب الابتكار من الطريقة التي

ينقلون بها هذه الأفكار إلى أداء أفضل من الأداء في الأسبوعين السابقين.			
- يُطلب من كل مجموعة أن تجعل الأناشيد العربية مثيرة للاهتمام قدر الإمكان. - ينشئون اللجنة ويصممون سلسلة البرامج بأكملها من البداية إلى النهاية. يمكن رؤية مهارات الإبداع من خلال تصورهم للبرامج المكثفة بحيث تبدو فريدة ومثيرة للاهتمام.	تعليم اللغة العربية المكثف		

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث وتحليلها في الفصل السابق، فقام الباحث المناقشة عن تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج فيما يلي:

أ- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التفكير النقدي

كما قد ذكر السابق أن يعد التفكير الناقد أحد مهارات التفكير عالية المستوى اللازمة لتطوير مهارات القرن الحادي والعشرين. يحتاج كل فرد إلى مهارات التفكير النقدي لحل المشكلات بنجاح في المواقف الصعبة. يحتاج الجميع إلى تحليل وتقييم ظروف حياتهم لاتخاذ قرارات مهمة. أما تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التفكير النقدي سيذكره الباحث كما يلي:

١- تزويد المفردات

برنامج تزويد المفردات قد استوفى جانب مهارات التفكير الناقد، لأنه يطلب من الطلاب تطوير الكلمة إلى جملة من خلال عملية التفكير الناقد، وذلك لأن اختيار كلمات أخرى تناسب المفردات المعطاة يتطلب عملية تفكير بحيث السياق مناسب، ويستخدم وفقاً لذلك.

وفقاً إلى خمس خطوات لمهارات التفكير الناقد، وهي: تقديم شرح بسيط، بناء المهارات الأساسية، الاستنتاج، تقديم مزيد من التوضيح، وتنظيم الاستراتيجيات والتكتيكات.^{٧٨} تقديم شرح مبسط، مميز بإعطاء الأستاذ مفردة بعد كل صلاة الصبح والمغرب جماعة. بناء المهارات الأساسية، والتي تتميز

^{٧٨} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21 (t.t.), 8.

بتزويد الطلاب بالمفردات اللازمة ليكونوا أكثر طلاقة في التحدث مع الآخرين. تتميز الخاتمة بقدرة الطلاب على فهم استخدام المفردات بالعبارة العربية. ويتم توفير المزيد من التوضيح من خلال إعطاء الأستاذ مثلاً آخر إذا شعر الطلاب أنهم لا يفهمون مثال استخدام المفردات المذكور. وسيتم تنفيذ الاستراتيجيات والتكتيكات التنظيمية من قبل الطلاب عندما يتدربون بشكل مباشر من خلال المحادثة مع الأصدقاء أو الأشخاص الآخرين.

٢- اليوم العالمي

يلبي هذا البرنامج اللغوي جانب مهارات التفكير النقدي، لأنه في تطبيقه يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية، لذا يتعين عليهم التفكير في السياق المناسب للعبارة العربية عندما تتم دعوتهم للتواصل من قبل الشخص الذي يتحدثون إليه. بسبب إلزام التحدث باللغة العربية، يمكن للطلاب التعبير عن جميع أفكارهم أو مناقشة المواضيع الحالية باستخدام اللغة العربية. وقفنا لقول ريتشارد دبليو بول في كتابه: "التفكير النقدي هو عملية منضبطة فكرياً يفهم فيها الشخص بشكل فعال وأخيراً، ويطبق، ويحلل، ويركب، و/أو يقيم المعلومات المختلفة التي يجمعها أو يأخذها من التجربة، من الملاحظة، من التأمل الذي تقوم به، من الاستدلال، أو من الاتصال الذي تقوم به"^{٧٩}.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن التفكير النقدي هو القدرة على التفكير في نقل الحجج العقلانية وتحليل وإظهار الأسباب الكافية فيما يتعلق بالمعتقدات والمعرفة والآراء والمعلومات الواردة من وسائل الإعلام والأشخاص الآخرين وما إلى ذلك.

^{٧٩} Sihotang, *Berpikir Kritis*, 5.

٣- أسبوع اللغة

إن برنامج مشاهدة الأفلام يلبي جانب التفكير النقدي، لأنه في تنفيذه يطلب من الطلاب انتقاد الأفلام المعروضة. ومن الفيلم طُلب من الطلاب تحديد معنى المفردات المذكورة في الفيلم، ثم طُلب منهم أيضًا الإجابة على الأسئلة التي تم إعدادها من قبل قسم اللغة من منظمة الطلاب الداخلة المعهدية، والتي كانت تتعلق بلقطات الفيلم المعروضة.

وقفا لقول ريتشارد دبليو بول في كتابه: "التفكير النقدي هو عملية منضبطة فكريًا يفهم فيها الشخص بشكل فعال وأخيرًا، ويطبق، ويحلل، ويركب، و/أو يقيم المعلومات المختلفة التي يجمعها أو يأخذها من التجربة، من الملاحظة، من التأمل الذي تقوم به، من الاستدلال، أو من الاتصال الذي تقوم به".^{٨٠}

في برنامج مشاهدة الأفلام، يُطلب من الطلاب تحليل وتقييم المعلومات المختلفة التي يجمعونها أو يأخذونها من الأفلام التي يشاهدونها. التحليل المشار إليه في هذا البرنامج يمكن أن يكون على شكل أسئلة المفردات، وكذلك أسئلة تتعلق بمحتوى الفيلم. وعملية التحليل والتقييم هي ما يسمى بمهارات التفكير الناقد.

٤- محاضرة

في عملية برنامج المحاضرة، يمر الطلاب بعملية التفكير النقدي، لأنه عند إعداد نص الخطبة، يُطلب من الطلاب إنشاء نص يتوافق مع الموضوع المحدد. وفقًا لجلاسر إدوارد وبول ريتشارد دبليو فإن التفكير النقدي يتطلب تحقيق العديد من القدرات الأساسية وهي يجب أن تكون الأفكار التي نقدمها ذات صلة بالموضوع الذي تتم مناقشته ويجب أن تكون الحجج التي نقلها عقلانية. وبعبارة أخرى، يجب أن تكون ادعاءاتنا مبررة عقلايا.^{٨١}

^{٨٠} Sihotang, *Berpikir Kritis*, 5.

^{٨١} Sihotang, *Berpikir Kritis*, 8.

في نقل محتويات الخطبة، يُطلب من الطلاب تقديم أفكار تتعلق بالموضوع الذي تتم مناقشته. وكذلك يجب أن تكون الحجج المقدمة عقلانية. حتى تحدث عملية تفكير نقدي في كتابة نص الخطبة.

٥- تعليم اللغة العربية المكثف

في خلال حفل الافتتاح لبرنامج تعليم اللغة العربية المكثف، تم تنفيذ عملية التفكير النقدي من قبل أعضاء اللجنة الذين كانوا أيضاً من طلاب معهد القلم الإسلامي مالانج. لأنه في حفل الافتتاح، كان على اللجنة أن تقدم العديد من العروض باللغة العربية التي كانت قد مرت في السابق بتدريب طويل قبل بدء هذا البرنامج المكثف. على سبيل المثال، في ليلة الافتتاح، تقدم اللجنة عرضاً لمناظرة علمية باللغة العربية، حيث يجب على اللجنة، أثناء إعداد الحجج، إعداد الحجج والحقائق ذات الصلة بموضوع المناظرة المحدد باللغة العربية.

وفقاً لجلسة إدوارد وبول ريتشارد ديليو فإن التفكير النقدي يتطلب تحقيق العديد من القدرات الأساسية وهي يجب أن تكون الأفكار التي نقدمها ذات صلة بالموضوع الذي تتم مناقشته ويجب أن تكون الحجج التي ننقلها عقلانية. وبعبارة أخرى، يجب أن تكون ادعاءاتنا مبررة عقلانياً.^{٨٢}

عند تجميع الحجج المعدة في المناظرة العلمية، يجب أن تكون الأفكار التي ننقلها ذات صلة بموضوع المناظرة التي تتم مناقشتها ويجب أن تكون الحجج المقدمة عقلانية. إعداد الحجج في المناظرات العلمية لا يمكن أن يتم بشكل عشوائي، لأن هناك طرق خاصة حتى لا يتم كسر الحجج بسهولة من قبل الطرف المنافس.

^{٨٢} Sihotang, *Berpikir Kritis*, 8.

ب- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التواصل

أ- تزويد المفردات

لقد استوفى تزويد المفردات جانب مهارة التواصل، لأنه في تنفيذه، يمكن أن يؤدي إعطاء المفردات إلى زيادة مفردات الطلاب الرئيسيين الذين لا يزال لديهم القليل من المفردات. سيتم استخدام هذه المفردات لاحقاً من قبل الطلاب كمقدمة للمحادثات في الحياة اليومية.

وفقاً لأحد مؤشرات مهارة التواصل هي التعبير عن الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات التواصل الشفهية والكتابية وغير اللفظية في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات.⁸³ الغرض من إعطاء مفردات في هذا النشاط هو تمكين الطلاب من اكتساب مهارات الاتصال الشفهية والكتابية وغير اللفظية والتي سيمارسونها لاحقاً في مواقف مختلفة وفي الحياة اليومية. وذلك وفقاً لأحد مؤشرات مهارات الاتصال المذكورة أعلاه.

ب- اليوم العالمي

يلبي هذا البرنامج اللغوي جانب مهارة التواصل، لأنه في تنفيذه يُطلب من الطلاب التحدث باللغة العربية مع أصدقائهم حتى تنشأ عملية التواصل بين الطلاب. وعندما يتحدثون مع بعضهم البعض، يمكنهم التعبير عن آرائهم وأوامرهم بوضوح، سواء باستخدام المحادثة المباشرة أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وفقاً لمؤشرات مهارة التواصل هي التعبير عن الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات الاتصال الشفهية والكتابية وغير اللفظية في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات. واستخدام الاتصالات لأغراض مختلفة مثل تقديم المعلومات، أو التعليمات.⁸⁴

Ningrum dkk., "Kemampuan Komunikasi Matematis dengan Pembelajaran Berbasis Inquiry."⁸³

Ningrum dkk., "Kemampuan Komunikasi Matematis dengan Pembelajaran Berbasis Inquiry."⁸⁴

في تنفيذ اليوم العالمي، يمكن للطلاب التعبير عن آرائهم بشكل فعال مع أصدقائهم، سواء لفظيًا أو كتابيًا أو غير لفظيًا. ويمكن للطلاب أيضًا تقديم المعلومات باستخدام اللغة العربية، والتي ستحصل أيضًا على استجابات مختلفة لهذه المعلومات.

ج- أسبوع اللغة

البرنامج الذي يحقق مهارة التواصل هو المحادثة، لأنه في تنفيذه يطلب من الطلاب التحدث باستخدام نصوص صغيرة تم إعدادها من قبل قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية. في هذا البرنامج، يُطلب من الطلاب التدرب على نص الحوار في أزواج.

وفقا لكانغارا أن التواصل هو عملية يتشكل فيها أو يتبادل شخصان أو أكثر المعلومات مع بعضها البعض، الأمر الذي سيؤدي بدوره إلى تفاهم متبادل عميق⁸⁵. في أنشطة المحادثة، تكون عملية التواصل التي تحدث عبارة عن تفاعل بين شخصين لأنه يُطلب من الطلاب ممارسة المحادثة في أزواج. يتم إجراء المحادثة لنقل المعلومات أو الرسائل الواردة في نص المحادثة.

د- محاضرة

عملية برنامج المحاضرة هي أن الطلاب يمرون بعملية التواصل، لأنه في تنفيذها، يمكن للطلاب نقل الآراء والحجج والحقائق إلى عامة الناس من خلال المحاضرات، وتقديم القصة، ورئيس الجلسة، وما إلى ذلك.

وفقا لمؤشرات مهارة التواصل هي التعبير عن الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات الاتصال الشفهية والكتابية وغير اللفظية في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات. واستخدام الاتصالات لأغراض مختلفة مثل تقديم المعلومات، أو التعليمات.⁸⁶ عند إلقاء خطاب باللغة العربية وقصة باللغة العربية،

⁸⁵. Cangara Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (PT. Rajagrafindo, 2004), 18.
⁸⁶ Ningrum dkk., "Kemampuan Komunikasi Matematis dengan Pembelajaran Berbasis Inquiry."

يُطلب من الطلاب نقل آرائهم بشكل نشط ومقنع لأنه بصرف النظر عن نقل آرائهم، هناك أيضًا قيمة للمعلومات المنقولة فيها.

هـ- تعليم اللغة العربية المكثف

يفي هذا البرنامج بجانب مهارة التواصل، لأنه في الدرس يتم تعليم الطلاب عدة نصوص المحادثة البسيطة والتي ستصبح فيما بعد إعداد الطلاب للمحادثة باللغة العربية. تتم عملية المحادثة أحيانًا بشكل ثنائي، بين المعلمين والطلاب، وأيضًا بين المجموعات.

وقفا لكانغارا أن التواصل هو عملية يتشكل فيها أو يتبادل شخصان أو أكثر المعلومات مع بعضها البعض، الأمر الذي سيؤدي بدوره إلى تفاهم متبادل عميق^{٨٧}. في تعلم الحوار، تكون عملية التواصل التي تحدث عبارة عن تفاعل بين شخصين لأنه يُطلب من الطلاب ممارسة المحادثات المدرجة في المواد التعليمية المكثفة للغة العربية. يتم إجراء المحادثات لنقل المعلومات أو الرسائل الواردة في نص المحادثة.

وحتى في برنامجي الافتتاح والإختتام، يمكن تمييز تطبيق مهارة التواصل التي حدثت في هذين الحديثين من خلال أداء الطلاب الذين يؤدون العديد من فنون اللغة، مثل المحاضرات والغناء والمسرحية وما إلى ذلك.

وقفا لمؤشرات مهارة التواصل هي التعبير عن الأفكار بشكل فعال باستخدام مهارات الاتصال الشفهية والكتابية وغير اللفظية في مجموعة متنوعة من الأشكال والسياقات. واستخدام الاتصالات لأغراض مختلفة مثل تقديم المعلومات، أو التعليمات.^{٨٨} عند إلقاء الخطب باللغة العربية، وتقديم القصة باللغة العربية، والغناء باللغة العربية، والمسرحية العربية، يُطلب من الطلاب التعبير عن آرائهم بنشاط ونقل الرسالة الواردة فيها أيضًا.

Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, 18. ^{٨٧}

Ningrum dkk., "Kemampuan Komunikasi Matematis dengan Pembelajaran Berbasis Inquiry." ^{٨٨}

ج- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التعاون

أ- اليوم العالمي

تحدث عملية التعاون لأنه أثناء التفاعل، سيشرك الطلاب بالطبع عدة أشخاص، ربما واحدًا أو أكثر. وسيعمل الطلاب معًا بشكل جيد حتى يتمكن بعضهم البعض من فهم المحادثات العربية التي يسمعونها. وقفًا لتعريف التعاون، هو برنامج العمل مع أشخاص آخرين لتحقيق هدف مشترك.^{٨٩} في أنشطة اليوم الدولي، بالطبع لا يستطيع الطلاب المشي بمفردهم، لأن التحدث بفعالية سيشرك أشخاصًا آخرين. إن مشاركة الآخرين في حياتنا هي قيمة تعاوننا كمخلوقات اجتماعية.

ب- أسبوع اللغة

في هذا برنامج المحادثة، يُطلب من الطلاب التدرب على نص الحوار في أزواج. ولذلك، فإن عملية التفاعل بين الطلاب تحقق جانب التعاون، لأنه عندما يتم الحوار، سيعمل كل ثنائي معًا لتحقيق نفس الهدف، أي أن يتمكن كل منهما من فهم نص المحادثة الذي يتم التدريب عليه. وبدون التعاون بين الطلاب بالطبع لن يتحقق هذا الهدف.

وقفًا لأحد المؤشرات في مهارة التعاون هو تظهر المرونة والرغبة في المساعدة في تقديم التنازلات اللازمة لتحقيق الأهداف المشتركة.^{٩٠} الهدف من التفاعل بين الطلاب في نشاط المحاضرة هذا هو أن يتمكن الطلاب من فهم الأفكار أو الرسائل الأساسية الواردة في نص المحادثة. إذا لم يكن لدى الطلاب نفس الهدف، فلن يتم نقل الرسالة الموجودة في النص بشكل جيد.

Wijyaningrum, "Profil Kemampuan Komunikasi Matematis Dalam Pembelajaran Model Kooperatif Tipe Formulate-Share-Listen-Create (FSLC) Ditinjau Dari Penalaran Matematis Siswa Di SMPIT At-Taqwa Surabaya," 12.
Dewi, "PROYEK BUKU DIGITAL," 10.^{٩٠}

أما في برنامج مشاهدة الأفلام، يمكن العثور على قيمة التعاون في قسم اللغة بمنظمة الطلاب الداخلة المعهدية.، حيث هم الذين وضعوا تصور لبرنامج مشاهدة الأفلام من خلال تقسيم الواجبات كرئيس الجلسة ومشغل فيديو وصوت، بالإضافة إلى الشخص المسؤول من الجمهور المكلف بتهيئة الطلاب ليكونوا قادرين على المشاركة في البرنامج بطريقة منظمة.

وقفا لأحد المؤشرات في مهارة التعاون هو شارك المسؤولية المشتركة عن العمل التعاوني وقدر المساهمات الفردية التي يقدمها كل عضو في الفريق.^{٩١} يتم تقسيم مكاتب العمل في تنفيذ برنامج أفلام مزارعة حتى يسير الحدث بسلاسة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن لكل عضو في قسم اللغة دور فعال في تحقيق الأهداف المشتركة.

ج- محاضرة

عملية برنامج المحاضرة هي أن الطلاب يمرون بعملية تعاونية، لأنه في تنفيذها، سيعمل الطلاب مع أعضاء مجموعتهم لتقديم أداء متناغم، من حيث الموضوع والأداء. سيعمل كل منهما معًا ليكون قادرًا على تقديم أفضل أداء خاص به.

تشمل الأنشطة التي يتم تنفيذها بالتعاون ما يلي: بناء المجموعات، وتحديد الأهداف، وإدارة الوقت، والعصف الذهني، وحل النزاعات داخل المجموعة.^{٩٢} يهدف تقسيم المجموعة في أنشطة المحاضرة إلى ضمان حصول جميع أعضاء الفصل على دور للحضور في اجتماع الفصل دون استثناء. من خلال تقسيمهم إلى مجموعات، سيشعر الطلاب بوحدة أقل عندما يكونون أمام الفصل.

^{٩١} Dewi, "PROYEK BUKU DIGITAL," 10.

^{٩٢} Sunardi, "Strategi Penguatan Pengebangan 4C's dalam Pembelajaran Matematika," 10.

د- تعليم اللغة العربية المكثف

يحقق هذا البرنامج جانب مهارات التعاون لأنه عند تنفيذه، سيتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات. كان على كل مجموعة أن تعمل معًا لأنه كان مطلوبًا منها إنشاء مصطلحات وأغاني باللغة العربية.

تشمل الأنشطة التي يتم تنفيذها بالتعاون ما يلي: بناء المجموعات، وتحديد الأهداف، وإدارة الوقت، والعصف الذهني، وحل النزاعات داخل المجموعة.^{٩٣} يتم تشكيل مجموعات في التعلم المكثف للغة العربية بحيث يكون لدى كل مجموعة شعور بالفخر بمجموعاتها. وأيضًا من أجل تحقيق الهدف المشترك المتمثل في القدرة على المشاركة في سلسلة كاملة من فعاليات اللغة العربية المكثفة بعنوان ممتاز.

د- تطبيق الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة الإبداع والابتكار

أ- محاضرة

عملية برنامج المحاضرة هي أن يمر الطلاب بعملية إبداع وابتكار، لأنه في تنفيذها، قام الطلاب بعملية إبداعية من خلال إنشاء نصوص المحاضرات الخاصة بهم ونصوص القصص.

وفقًا لأحد من خصائص الشخص المبدع وهو طلاقة التفكير (*fluency of thinking*) ، وهي القدرة على إنتاج العديد من الأفكار التي تخرج من تفكير المرء بسرعة. في طلاقة التفكير، ما يتم التركيز عليه هو الكمية، وليس الجودة.^{٩٤} تتم عملية التفكير الإبداعي في إنشاء النصوص الكلامية والنصوص القصصية من خلال التعبير عن الأفكار وارتباطها بالحقائق الموجودة. وهذا ما يجعل أنشطة المحاضرة من الأنشطة اللغوية التي تحقق مهارات الإبداع.

^{٩٣} Sunardi, "Strategi Penguatan Pengebangan 4C's dalam Pembelajaran Matematika," 10.
^{٩٤} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21 (t.t.)*, 11.

وفي الوقت نفسه، عند إنشاء نص القصة، يُطلب من الطلاب رواية القصة بطريقة مثيرة للاهتمام باستخدام الخصائص الداعمة. وهذا وفقا لأحد من خصائص الشخص المبدع وهو التفصيل (*elaboration*) ، أي القدرة على تطوير الأفكار وإضافة أو تفصيل تفاصيل شيء أو فكرة أو موقف بحيث يصبح أكثر إثارة للاهتمام.^{٩٥}

ب- تعليم اللغة العربية المكثف

يلبي هذا البرنامج جوانب مهارات الإبداع والابتكار لأنه في تنفيذه، يُطلب من كل مجموعة أن تجعل الأغنية جودة ولكنهم يبتكرونها باللغة العربية. وفقا لأحد من خصائص الشخص المبدع وهو الأصالة (*originality*) ، أي القدرة على الإتيان بأفكار فريدة أو القدرة على الإتيان بأفكار أصلية.^{٩٦} عند إنشاء الأغنية، يُطلب من الطلاب التفكير بشكل إبداعي من خلال تكييف الصيغة مع اسم المجموعة أو الفرق الخاصة بهم.

يمكن أيضًا العثور على جوانب مهارات الإبداع والابتكار في اللجنة المنظمة المكثفة للغة العربية. لأنهم الذين ينشئون ويصممون سلسلة البرامج بأكملها من البداية إلى النهاية. يمكن رؤية مهارات الإبداع من خلال تصوره للبرامج المكثفة بحيث تبدو فريدة ومثيرة للاهتمام. وفقا لأحد من خصائص الشخص المبدع وهو الأصالة (*originality*) ، أي القدرة على الإتيان بأفكار فريدة أو القدرة على الإتيان بأفكار أصلية.^{٩٧} عند وضع تصور لحدث ما، يُطلب من اللجنة إنشاء ابتكار جديد لم يكن موجودًا من قبل، بدءًا من موضوع الحدث، ويجب أن تحتوي مكونات الحدث المعروض على شيء جديد فيها. وفي الوقت نفسه، يمكن رؤية الجانب الابتكاري في المواضيع العربية

^{٩٥} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 11.

^{٩٦} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 11.

^{٩٧} Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21* (t.t.), 11.

المكثفة المختلفة من سنة إلى أخرى. ومن المطلوب أن يكون التنفيذ المكثف هذا العام أفضل مما كان عليه في الأعوام السابقة.

الفصل السادس

الخاتمة

أ) ملخص نتائج البحث

نظرا على ما قدمه الباحث من أسئلة البحث في الفصل الأول والنظرية في الفصل الثاني ومنهج البحث في الفصل الثالث وعرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع ونتائج البحث ومناقشتها في الفصل الخامس، حصل الباحث على خلاصة البحث فيما يلي:

١- تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التفكير النقدي بمعهد القلم الإسلامي مالانج والذي يتم تضمينه في جميع الأنشطة اللغوية بما في ذلك تزويد المفردات واليوم العالمي وأسبوع اللغة (مشاهدة الأفلام) والمحاضرة وتعليم اللغة العربية المكثف. تحتوي هذه الأنشطة على مؤشرات لمهارات التفكير النقدي لأنها تطلب من الطلاب أثناء تنفيذها تطوير الحجج لتشكيل أنماط تفكير بسيطة

٢- تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التواصل بمعهد القلم الإسلامي مالانج والذي يتم تضمينه في جميع الأنشطة اللغوية بما في ذلك تزويد المفردات واليوم العالمي وأسبوع اللغة (المحادثة) والمحاضرة وتعليم اللغة العربية المكثف. ولهذه الأنشطة مؤشرات لمهارات التواصل، إذ في تطبيقها يتم نقل المعلومات من شخص إلى آخر باستخدام التعبيرات البسيطة إلى المعقدة.

٣- تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة التعاون بمعهد القلم الإسلامي مالانج يتم تضمينه في أربع أنشطة لغوية بما في ذلك اليوم العالمي وأسبوع اللغة (المحادثة ومشاهدة الأفلام) والمحاضرة وتعليم اللغة العربية المكثف. تحتوي هذه الأنشطة على مؤشرات لمهارات التعاون، لأنه في تنفيذها تتضمن هذه الأنشطة التفاعل بين شخصين أو أكثر في شكل مجموعات صغيرة وكبيرة.

٤- تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارة الإبداع والابتكار بمعهد القلم الإسلامي مالانج يتم تضمينه في النشاطين اللغويين وهما المحاضرة وتعليم اللغة العربية المكثف. تتمتع هذه الأنشطة بمؤشرات مهارات الإبداع والابتكار، لأن هذه الأنشطة في تنفيذها هي عمليات فكرية تؤدي إلى ظهور حجج وأفكار جديدة.

ب) التوصيات والاقتراحات

بناء على ما قدم الباحث عن نتائج البحث السابق، عرف الباحث أن في هذا البحث كثير من النقصان والتقصير. ليكون هذا البحث أحسن مما سبق، يعطي الباحث الإقتراحات كما يلي:

١- يرجو الباحث أن يستمر الباحثون اللاحقون عن هذا البحث وتطوره بالإصلاح أحسن منه.

٢- لا يزال هناك نقصان في البحث عن تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين، ويرجو الباحث أن يتمكن الباحثون اللاحقون من تطويرها بشكل أفضل من هذا البحث.

٣- يرجو الباحث لجميع المعاهد والمدير والأستاذ أن يهتموا إلى مهارات القرن الحادي والعشرين في عملية تعليم اللغة العربية خاصة من خلال الأنشطة اللغوية.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- الحكيم, لقمان. “تعلم اللغة العربية من خلال الأنشطة اللغوية في ضوء فرضيات ستيفان كراشن لدى طلاب معهد دار الأخوة الإسلامي باكس مالانق Masters, 2019. <http://etheses.uin-malang.ac.id/42457/>.
- الخيرية, عفة. “استخدام الأنشطة اللغوية لتطوير البيئة العربية: بالتطبيق علي معهد دارالاستقامة الإسلامي بوندووسو بجاوى الشرقية Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2009. <http://etheses.uin-malang.ac.id/6130/>.
- الدين, أحمد سيف. “تعليم اللغة العربية بالأنشطة اللغوية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بتا باميكاسان مادورا *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 3, no. 3 (2017): 103–14.
- المجيد, عبد. علم اللغة النفس. الرياض: جامعة الملك سعود, ١٩٨٢.
- داود, محمد. العربية وعلم اللغة الحديث. القاهرة: دار غريب, ٢٠٠١.
- رحمتي, سوجي, بخاري مسلم ودارا مبصرة. “مشكلات تعليم اللغة العربية.” *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 11, no. 1 (10 Juni 2021): 160–74. <https://doi.org/10.22373/lis.v11i1.9830>.
- رحموتي, نور ليلي. “تطبيق مهارات القرن الحادي والعشرين على منهج قسم تعليم اللغة العربية: دراسة تحليلية تقويمية بجامعة التنوير الإسلامية بوجونغارا, Doctoral, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022. <http://etheses.uin-malang.ac.id/49916/>.
- صيني, ومحمود إسماعيل. دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقة في تعليم العربية. الرياض: مكتبة تربية, ١٩٩١.
- وزارة التربية والتعليم المركوبة. مشروع البرنامج المدرسي لمادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية, ١٩٧١.

المراجع الأجنبية

- Ahamd, Muhtadi Anshor. "Pengajaran bahasa Arab : Media dan Metode - metodenya." Teras, 2009.
- Daryanto, dan Saiful Karim. *Pembelajaran Abad 21*. Gava Media, 2017.
- Dewi, Finita. "Proyek Buku Digital: Upaya Peningkatan Ketrampilan Abad 21 Calon Guru Sekolah Dasar Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek." *Metodik Didaktik: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an* 9, no. 2 (2015): 2. <https://doi.org/10.17509/md.v9i2.3248>.
- Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21*. t.t.
- Direktorat Pendidikan Agama Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. *Modul Pedagogik Pembelajaran Abad 21*. t.t.
- Genç, Gülten, dan Emine Kulusakli. "The Evaluation of Language Teaching Program Applied in the School of Foreign Languages." *International Online Journal of Education and Teaching* 6, no. 3 (2019): 658–70.
- Hafied, Cangara. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Rajagrafindo, 2004.
- Hermawan, Acep. "Metodologi pembelajaran bahasa arab / Acep Hermawan." PT. Remaja Rosdakarya.
- Hidayati, Fitri, Zakiyah Arifa, Ainun Jariyah, dan Shofiatus Zahriyah. "Manajemen Pengorganisasian Program Bahasa Arab di Pondok Pesantren Salaf." *Tarling: Journal of Language Education* 3 (Desember 2019): 115–33. <https://doi.org/10.24090/tarling.v3i1.2031>.
- Isnaini, Faizzatin. "Pembelajaran bahasa Arab melalui program kegiatan kebahasaan di Ma'had Al Qalam MAN 2 Kota Malang." Diploma, Universitas Negeri Malang, 2019. <http://repository.um.ac.id/72236/>.
- K, Bittersweet. *Preparing 21st Century Students for a Global Society*. t.t.
- KR, Rulam Ahmadi; Rose. *Metodologi Penelitian Kualitatif / Rulam Ahmadi*. Ar-Ruzz Media, 2014. Yogyakarta. http://senayan.iain-palangkaraya.ac.id/index.php?p=show_detail&id=11966&keywords=.
- Mahendra, Rendi. "16 Madrasah Aliyah (MA) Terbaik di Jawa Timur Referensi PPDB 2023." Diakses 29 November 2023.

- <https://kabar24.bisnis.com/read/20230608/243/1663476/16-madrasah-aliyah-ma-terbaik-di-jawa-timur-referensi-ppdb-2023>.
- Masyitah, Suci Ramadhanti Febriani Sri. “Analisis Keterampilan Abad Ke-21 Dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Dasar.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 5.
- Miles, Matthew B, dan A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis : An Expanded Sourcebook*. 2nd ed. Sage Publications, 1994.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi penelitian kualitatif*. Remadja Karya, 1989.
- Mustofa, ahmad. *Metode & strategi pembelajaran bahasa arab / Bisri Mustofa*. UIN Maliki, 2012.
- Ningrum, Dwi Okvita, dan Caswita. “Kemampuan Komunikasi Matematis dengan Pembelajaran Berbasis Inquiry.” *prosiding seminar pendidikan matematika*, 2016.
- “Pedoman Penulisan Karya Ilmiah - Pascasarjana.” 17 Juni 2021. <https://pasca.uin-malang.ac.id/pedoman-penulisan-karya-ilmiah/>.
- Prihadi, Edi. “Pengembangan Keterampilan 4C Melalui Metode Poster Comment pada Mata Pelajaran PAI dan Budi Pekerti (Penelitian di SMA Negeri 26 Bandung).” 2018.
- Rahardhian, Adhitya. “Kajian Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thinking Skill) Dari Sudut Pandang Filsafat.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 5, no. 2 (2022): 2. <https://doi.org/10.23887/jfi.v5i2.42092>.
- Rusyna, Adun. *Ketrampilan Berpikir*. Penerbit Ombak, 2014.
- Saavedra, Anna Rosefsky, dan V Darleen Opfer. *Teaching and Learning 21st Century Skills: Lessons from the Learning Sciences*. 2012.
- Shadry, Abd Rouf. *Nilai Pengajaran Bahasa Arab Dan Sejarah Perkembangannya*. Binacipta, 1980.
- Sihotang, Kasdin. *Berpikir Kritis: Kecakapan Hidup di Era Digital*. PT Kanisius, 2012.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. ALFABETA, cv, 2016.
- Suharyat, Yayat. *Model Pengembangan Karya Ilmiah Bidang Pendidikan Isam*. Penerbit Lakeisha, 2022.

- Sunardi. “Strategi Penguatan Pengebangan 4C’s dalam Pembelajaran Matematika.” *Prosiding*, ISBN 978-602-1150-19-1, Mei 2016.
- Ulfatin, Nurul. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori Dan Aplikasinya*. Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2022.
- Wijayaningrum, Wahyu. “Profil Kemampuan Komunikasi Matematis Dalam Pembelajaran Model Kooperatif Tipe Formulate-Share-Listen-Create (FSLC) Ditinjau Dari Penalaran Matematis Siswa Di SMPIT At-Taqwa Surabaya.” Undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016. <https://doi.org/10/Daftar%252520Pustaka.pdf>.
- Winarni, Endang Widi. *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*. Bumi Aksara, 2021.
- Zakiyah, Qiqi Yuliati, dan Ipit Saripatul Munawaroh. “Manajemen Ekstrakurikuler Madrasah.” *Jurnal Isema : Islamic Educational Management* 3, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.15575/isema.v3i1.3281>.
- Zubaidah, Siti. “Keterampilan abad ke-21: Keterampilan yang diajarkan melalui pembelajaran.” *Seminar Nasional Pendidikan* 2, no. 2 (2016): 1–17.
- Zulqarnain, Ibnu, Muhammad Muti’ur Rohman, Maftuhah Maftuhah, dan Zakiyah Arifa. “Model Pembelajaran Program Ekstrakurikuler Bahasa Arab dan Implementasinya di Madrasah Aliyah Pesantren.” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 May (2019): 1 May. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.629>.

الملاحق

Lampiran 1

Instrumen Observasi

تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن
الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

Dalam observasi peneliti melakukan pengamatan terhadap proses pembelajaran bahasa arab berbasis kegiatan kebahasaan di Mahad Darul Hikmah dan Al-Qalam Kota Malang. Adapun aspek yang diteliti yaitu:

- Kemampuan berpikir kritis
- Kemampuan komunikasi
- Kemampuan kolaborasi
- Kemampuan kreatif dan inovatif

Ustadz/ah konsultan Sie bahasa:

No	Aspek yang diamati	Keterangan
1	Macam-macam kegiatan kebahasaan	
2	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan berpikir kritis	
3	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan komunikasi	
4	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan kolaborasi	
5	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan kreatif dan inovatif	

Lampiran 2

Instrumen Wawancara

Ustadz/ah konsultan sie bahasa:

1. Apa saja kegiatan kebahasaan yang ada di mahad?
2. Apa gambaran definisi dan masing masing program kegiatan kebahasaan di mahad?
3. Bagaimana jadwal pelaksanaan kegiatan kebahasaan di mahad?
4. Apa tujuan kegiatan kebahasaan di mahad?
5. Apa peran dari ustadz/ah konsultan sie bahasa?
6. Apa kewajiban dari ustadz/ah konsultan sie bahasa?
7. Siapa yang menjadi penggerak berjalannya program sie bahasa?
8. Bagaimana keadaan kebahasaan di mahad saat ini?
9. Apa saja faktor pendukung berjalannya kegiatan kebahasaan di mahad?
10. Apa faktor penghambat/masalah yang ditemui dalam proses kegiatan kebahasaan di mahad?
11. Bagaimana perencanaan masing-masing program kegiatan kebahasaan di mahad?
12. Bagaimana pengorganisasian masing-masing program kegiatan kebahasaan di mahad?
13. Bagaimana pelaksanaan masing-masing program kegiatan kebahasaan di mahad?
14. Bagaimana evaluasi masing-masing program kegiatan kebahasaan di mahad?
15. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk berfikir kritis?
16. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk berkomunikasi?
17. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk menerapkan nilai kerjasama?
18. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk berkreasi dan berinovasi?

CO dan anggota osima (organisasi santri intra mahad) sie bahasa:

1. Berapa anggota dari osima sie bahasa?
2. Apa tugas dari osima sie bahasa?
3. Apa saja kegiatan harian, mingguan, bulanan, dan tahunan osima sie bahasa?
4. Apa saja kegiatan kebahasaan yang ada di mahad?
5. Apa gambaran definisi dan masing masing program kegiatan kebahasaan di mahad?

6. Apa media yang digunakan dalam menjalankan program kebahasaan di mahad?
7. Apa sanksi bagi santri yang tidak mengikuti kegiatan kebahasaan di mahad?
8. Apa apresiasi bagi santri yang mengikuti program kebahasaan dengan baik?

Santri:

1. Bagaimana pendapatmu tentang program kebahasaan yang ada di mahad?
2. Apa saja kegiatan kebahasaan yang kamu ikuti di mahad?
3. Apa kegiatan kebahasaan yang paling kamu sukai di mahad? Jelaskan alasannya
4. Apa yang kamu rasakan setelah mengikuti kegiatan kebahasaan di mahad?
5. Apakah ada ujian kebahasaan di mahad? Bagaimana bentuk ujiannya?
6. Apakah kamu menyukai bahasa arab?
7. Apa kendala yang kamu temui dalam mempelajari bahasa arab?

Lampiran 3

Instrumen Dokumentasi

1. Foto kegiatan kebahasaan
2. LPJ (Laporan Pertanggung Jawaban) sie bahasa
3. Soal ujian kebahasaan

Lampiran 4

Hasil Observasi

تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن

الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالانج

Dalam observasi peneliti melakukan pengamatan terhadap proses pembelajaran bahasa arab berbasis kegiatan kebahasaan di Mahad Darul Hikmah dan Al-Qalam Kota Malang. Adapun aspek yang diteliti yaitu:

- Kemampuan berpikir kritis
- Kemampuan komunikasi
- Kemampuan kolaborasi
- Kemampuan kreatif dan inovatif

Ustadz/ah konsultan Sie bahasa:

No	Aspek yang diamati	Keterangan
1	Macam-macam kegiatan kebahasaan	1. Tazwidul Mufradat 2. Al-Yaum Al-Alamy (International day) 3. Usbu'ul Lughah 4. Muhadharah 5. IBA (Intensif Bahasa Arab)
2	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan berpikir kritis	✓
3	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan komunikasi	✓

4	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan kolaborasi	✓
5	Kegiatan kebahasaan sudah memenuhi aspek kemampuan kreatif dan inovatif	✓

Lampiran 5

Hasil Wawancara

Ustadz/ah konsultan sie bahasa (Ustadz M. Hotibul Umam, S. Ag):

1. Apa saja kegiatan kebahasaan yang ada di mahad?

Jawaban: kegiatan kebahasaan bahasa Arab di mahad ada lima, yaitu Tazwidul Mufradat, Usbu'ul Lughah, Al-Yaum al-Alamy, Muhadharah, IBA (Intensif Bahasa Arab).

2. Apa gambaran definisi dan masing masing program kegiatan kebahasaan di mahad?

Jawaban:

- Tazwidul Mufradat: adalah kegiatan kebahasaan harian yang dilaksanakan dengan cara penambahan kosa kata yang dibimbing oleh masing-masing pengasuh kamar setelah shalat subuh dan maghrib.
- Usbu'ul Lughah: kegiatan kebahasaan yang dilaksanakan setiap minggu yang dilakukan dengan dua cara, pertama Muhadastah (percakapan), setiap siswa diberikan kertas berisikan percakapan bahasa arab, kemudian Osima bagian sie bahasa akan mencontohkan percakapan tersebut, setelah dicontohkan siswa akan mempraktekkan percakapan tersebut secara berpasang-pasangan. Kemudian salah satu santri akan ditunjuk untuk mempraktekkan didepan serta menterjemahkannya. Yang kedua adalah Musyahadah Aflam (menonton film bahasa Arab), yaitu semua santri berkumpul di Aula Madrasah dan menonton cuplikan film pendek berbahasa arab yang telah disiapkan oleh Osima sie bahasa, setelah menoton santri diminta untuk menulis mufrodad yang mereka dengar dan menjawab soal yang berhubungan dengan film.
- Al-Yaum Al-Alamy: atau biasa disebut dengan international day, dimana santri diwajibkan untuk berbicara menggunakan bahasa Arab (atau bias juga bahasa Inggris) selama seharian penuh di lingkungan mahad. Percakapm menggunakan bahasa Arab wajib dilaksanakan dalam keseharian baik percakapan langsung, maupun percapan di social media (WhatsApp, dll)

- Muhadharah: merupakan kegiatan kebahasaan dwi-mingguan yang dilaksanakan dengan cara membagi santri kedalam beberapa kelas dan dibimbing oleh pengasuh penanggung jawab masing-masing kelas. Dalam satu kelas tersebut, santri dibagi menjadi beberapa kelompok untuk menampilkan sebuah penampilan berbahasa Arab yang terdiri dari pembawa acara, pembacaan ayat suci Al-Quran dan sari tilawahnya, pidato bahasa Arab, taqdimul qishshah, dan doa.
 - IBA (Intensif Bahasa Arab): adalah kegiatan tahunan yang dilaksanakan setiap awal tahun ajaran, yang diikuti oleh para santri baru (kelas 10) melalui beberapa serangkaian acara yang terdiri dari pre-test, pembukaan acara IBA, intensif bahasa Arab (kegiatan pembelajaran bahasa Arab dengan tutor yang expert dibidang bahasa arab, yang mengajarkan mufradat, mahfudzat, qawaid, dan hiwar, serta lagu-lagu berbahasa Arab yang dikemas semenarik mungkin secara fun learning), post-test, dan penutupan acara IBA yang menampilkan kesenian-kesenian berbahasa Arab seperti taqdimul qishshah, khitobah, ghina', syi'ir, masrahiyyah, dll.
3. Bagaimana jadwal pelaksanaan kegiatan kebahasaan di mahad?
- Jawaban:
- Tazwidul Mufradat: Setiap hari, dilaksanakan setelah kegiatan halaqah Al-Quran yang rutin dilaksanakan seteah shalah subuh dan maghrib berjamaah.
 - Usbu'ul Lughah: Seminggu sekali, setiap hari Sabtu pagi setelah shalat shubuh pukul 05.00 s/d 05.30.
 - Al-Yaum al-Alamy: Setiap hari Selasa dan Jumat pukul 05.00 s/d 17.00.
 - Muhadharah: Dua minggu sekali, dilaksanakan setiap jumat malam (pukul 19.45 s/d 21.00).
 - IBA (Intensif Bahasa Arab): satu tahun sekali, dilaksanakan di awal tahun ajaran baru.
4. Apa tujuan kegiatan kebahasaan di mahad?
- Jawaban:

- Tazwidul Mufradat: bertujuan untuk menambah kebendaharaan kosa kata yang dimiliki oleh santri, sehingga santri dapat lebih lancar dalam menggunakan bahasa Arab
- Usbu'ul Lughah: melatih kemampuan santri dalam berbicara/ bercakap-cakap menggunakan bahasa Arab, serta melatih siswa untuk mengekspresikan ungkapan-ungkapan berbahasa Arab, melatih kemampuan santri dalam berfikir kritis dalam menentukan topic atau amanat dari film pendek berbahasa Arab
- Al-Yaum Al-Alamy: melatih santri untuk aktif berkomunikasi menggunakan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari.
- Muhadharah: melatih santri dalam hal public speaking, kepercayaan diri, serta kreatifitas santri dalam menyampaikan materi dalam bentuk khitobah, MC, taqdimul Qishshoh dll.
- IBA (Intensif Bahasa Arab): membekali santri baru dengan pembelajaran bahasa Arab dasar yang mencakup pembelajaran mufradat, qawaid dasar, dan hiwar dasar.

5. Apa peran dari ustadz/ah konsultan sie bahasa?

Jawaban: Peran dari Ustadz/ah konsultan sie bahasa adalah sebagai manager, pengawas, dan validator sie bahasa dalam menjalankan seluruh program kerjanya

6. Apa kewajiban dari ustadz/ah konsultan sie bahasa?

Jawaban: Kewajiban dari Ustadz/ah konsultan sie bahasa adalah memastikan seluruh program kebahasaan di mahad berjalan dengan lancar dan sesuai target.

7. Siapa yang menjadi penggerak berjalannya program sie bahasa?

Jawaban: yang menjadi penggerak berjalannya program sie bahasa adalah OSIMA (Organisasi Santri Intra Mahad) sie bahasa, terdiri dari 5 orang anggota dan 1 koordinator

8. Bagaimana keadaan kebahasaan di mahad saat ini?

Jawaban: keadaan kebahasaan di mahad saat ini, seluruh program berjalan dengan lancar, kecuali international day yang masih banyak menemukan kendala dalam pelaksanaannya.

9. Apa saja faktor pendukung berjalannya kegiatan kebahasaan di mahad?

Jawaban:

- Adanya motivasi dari santri untuk berbahasa Arab
- Kegiatan kebahasaan bahasa Arab di mahad sebagai penunjang pembelajaran bahasa Arab di Sekolah
- Pengawasan dari Ustadz/ah masing-masing pengasuh.

10. Apa faktor penghambat/masalah yang ditemui dalam proses kegiatan kebahasaan di mahad?

Jawaban:

- Santri kurang percaya diri dalam berbahasa Arab
- Kurangnya pengawasan dari bagian sie bahasa dan juga ustadz/ah dalam pelaksanaan international day
- Sanksi kurang maksimal dan tidak konsisten
- Banyak santri yang masih sulit dalam menggunakan bahasa Arab.

11. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk berfikir kritis?

Jawaban: Ada, diantaranya Tazwidul Mufradat, Usbu'ul Lughah (Musyahadah Aflam), International day, Muhadharah, IBA

12. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk berkomunikasi?

Jawaban: Ada, diantaranya adalah Tazwidul Mufradat, Usbu'ul Lughah (muhadatsah), International day, Muhadharah, IBA

13. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk menerapkan nilai kerjasama?

Jawaban: Ada, diantaranya adalah Usbu'ul Lughah (muhadatsah), International day, Muhadharah, IBA

14. Adakah program kegiatan kebahasaan di mahad yang melatih santri untuk berkreasi dan berinovasi?

Jawaban: Ada, diantaranya adalah Tazwidul Mufradat, International day, Muhadharah, IBA.

CO Osima (organisasi santri intra mahad) sie bahasa (Davi El-Haq Jauhary):

1. Berapa anggota dari osima sie bahasa?

Jawaban: 6 Putra dan 6 Putri

2. Apa tugas dari osima sie bahasa?

Jawaban: mengkoordinir berjalannya segala jenis program kebahasaan di Mahad

3. Apa saja kegiatan harian, mingguan, bulanan, dan tahunan osima sie bahasa?

Jawaban:

- Kegiatan Harian :

1. Tazwidul Mufradat: sie bahasa menentukan beberapa mufradat sesuai dengan tema yang telah ditentukan, kemudian mufradat tersebut akan disetorkan kepada ustadz konsultan sie bahasa untuk dikoreksi dan divalidasi

- Kegiatan Mingguan:

1. Usbu'ul Lughah: sie osima menentukan tema percakapan dan film pendek berbahasa Arab yang akan digunakan pada saat muhadatsah dan musyahadah aflam secara selang-seling tiap minggunya.
2. Muhadharah: sie osima menjadi penanggung jawab kelas muhadharah yang sudah dibagi, serta didampingi oleh ustadz di setiap kelasnya.
3. International day: sie osima menjadi penegak dalam berjalannya international day, serta mencatat nama-nama santri yang tidak menggunakan bahasa Arab dan akan disanksi nantinya.

- Kegiatan Bulanan: tidak ada

- Kegiatan Tahunan:

1. IBA (Intensif Bahasa Arab): Sie bahasa sebagai panitia inti dalam serangkaian acara IBA yang terdiri dari pre-test, pembukaan, pembelajaran intensif, post-test, dan penutup.

2. Apa media yang digunakan dalam menjalankan program kebahasaan di mahad?

Jawaban:

- Tazwidul Mufradat: kertas berisikan kumpulan mufrodad dalam sepekan, yang akan disebarakan kepada masing masing pengasuh.
 - Usbu'ul Lughah: kertas yang berisikan percakapan (muhadatsah) dan berisi kumpulan mufrodad rumpang, dan soal soal (Musyahadah aflam)
 - Al-Yaum al-Alamy: X-banner yang diletakkan di tempat-tempat yang mudah dijangkau, serta sering dilewati.
 - Muhadharah: tanpa media
 - IBA (Intensif Bahasa Arab): buku intensif bahasa Arab yang dirancang khusus oleh panitia IBA.
3. Apa sanksi bagi santri yang tidak mengikuti kegiatan kebahasaan di mahad?
Jawaban: mengumpulkan mufrodad, membuat karangan essay berbahasa Arab, yang nantinya disetorkan kepada sie bahasa (namun belum berjalan maksimal)
4. Apa apresiasi bagi santri yang mengikuti program kebahasaan dengan baik?
Jawaban : untuk keseluruhan program belum ada, namun di acara IBA terdapat penghargaan bagi santri ter-progresif dan juga bagi peraih nilai post-test tertinggi.

Santri (Ahmad Fadhel Dwi Septian):

1. Bagaimana pendapatmu tentang program kebahasaan yang ada di mahad?
Jawaban: program kebahasaan yang ada di mahad sangat bagus karena dapat memberikan ilmu kepada santri untuk mempelajari bahasa Arab, seperti pada program IBA dimana santri baru mendapatkan bekal dasar tentang bahasa Arab, dan pada program Muhadharah santri dapat melatih kemampuannya dalam berbicara bahasa Arab di depan orang banyak.
2. Apa saja kegiatan kebahasaan yang kamu ikuti di mahad?
Jawaban: Muhadharah, IBA, Tazwidul Mufrodad, Usbu'ul Lughah, Al-Yaum Al-Alamy (tidak maksimal tidak adanya sanksi yang berlaku jika melanggar)

3. Apa kegiatan kebahasaan yang paling kamu sukai di mahad? Jelaskan alasannya

Jawaban: Muhadharah, kerana dapat melatih kemampuan public speaking dan kepercayaan diri dalam berbahasa Arab di depan orang banyak. Seperti menjadi penvceramah, MC, pembaca doa , dll.

4. Apa yang kamu rasakan setelah mengikuti kegiatan kebahasaan di mahad?

Jawaban: program-program kebahasaan di mahad menambah wawasan dalam berbahasa arab karena kita dilatih untuk menggunakan bahasa Arabd dalam kehidupan sehari-hari.

5. Apakah ada ujian kebahasaan di mahad? Bagaimana bentuk ujiannya?

Jawaban : ujian dilaksanakan dalam dua bentuk, yaitu ujian tulis dan ujian kalam.

6. Apakah kamu menyukai bahasa arab?

Jawaban: dibandingkan dengan bahasa Inggris, saya lebih menyukai bahasa Arab karena dalam pelafalannya lebih mudah untuk diucapkan. Tapi karena dari kecil hanya diajarkan bahasa Inggris, dari segi tatanan bahasa lebih memahami bahasa inggris.

7. Apa kendala yang kamu temui dalam mempelajari bahasa arab?

Jawaban: Kendala yang ditemui dalam hal terjemah, karena kosa kata dalam bahasa Arab sangatlah banyak, misalkan bahasa Arab dari rumah itu ada بيت, دار، مسكن dan lain-lain.

Lampiran 6

Lampiran Dokumentasi

1. Foto kegiatan kebahasaan

Kegiatan Tazwiidul Mufrod







Kegiatan Usbu'ul Lughah



Kegiatan Muhadharah



Kegiatan IBA (Intensif Bahasa Arab)





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-463/Ps/TL.00/12/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

7 Desember 2023

Yth. Bapak / Ibu
Kepala MAN 2 Kota Malang
Jalan Bandung No.7 Penanggungan, Klojen, Kota Malang 65113

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Muchammad Knolilurrohman
NIM : 210104220005
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية
على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد دار
الحكمة والقلم الإسلامي مالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izi yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Wahidmurni



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2**

Jalan Bandung Nomor 7 Penanggungan, Klojen, Kota Malang 65113

Telepon (0341) 551357, 558333; Faksimili (0341) 559779

Website : www.man2kotamalang.sch.id Email : admin@man2kotamalang.sch.id

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : B-~~1717~~ /Ma.13.25.02/PP.006/07/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Samsudin, M.Pd.
NIP : 196704231994031002
Jabatan : Kepala MAN 2 Kota Malang

Menerangkan bahwa:

Nama : Muchammad Kholilurrohman
NIM : 210104220005
Institusi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Fakultas : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai melaksanakan penelitian di MAN 2 Kota Malang tanggal 11 Desember 2023 dengan judul: تطبيق تعليم اللغة العربية من خلال برامج الأنشطة اللغوية على ضوء مهارات القرن الحادي والعشرين بمعهد القلم الإسلامي مالايج
Demikian surat keterangan ini untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juli 2024
Kepala Madrasah

Samsudin



السيرة الذاتية



إعداد الطالب : محمد خليل الرحمن

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٠٥

مكان الميلاد وتاريخه : مالانج، ٢٨ يناير ٢٠٠٠ م

العنوان : شارع باندونج رقم ٧ فنانجونجان

كلوجين مدينة مالانج جوى الشرقية

البريد الإلكتروني : kholilurrohmanmkr@gmail.com

المستوى الدراسي:

- المدرسة الابتدائية الإسلامية "روضة العلوم" في أمبيل غادينج مالانج

(٢٠١١-٢٠٠٥)

- المدرسة المتوسطة الإسلامية "المصلية" في أمبيل غادينج مالانج

(٢٠١٤-٢٠١١)

- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بمدينة مالانج (٢٠١٤-٢٠١٦)

(٢٠١٦)

- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و حصل

على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها (٢٠١٦-٢٠٢٠)

(٢٠٢٠)

- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و يحصل

على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية (٢٠٢٢-٢٠٢٣)